

飞

飞

地



送

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

冲
送



3250000266948

飛揚的歌

唐湜著



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

平原社

1950

著者：唐湜

出版者：平原社

經售者：

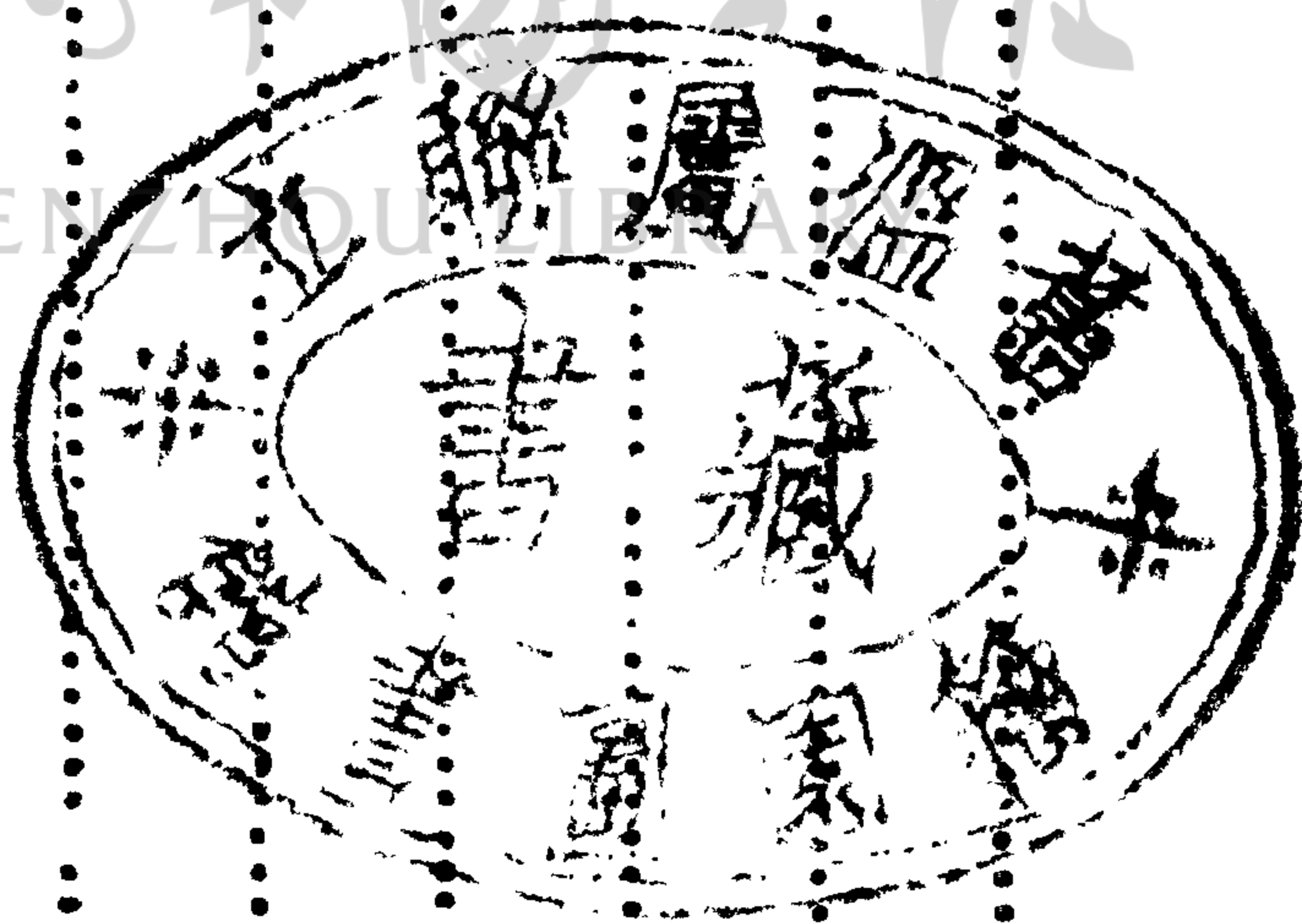
基本定價：三元

一九五〇年一月出版

目次

第一輯

我的歡樂	三
我的影子	五
劍	七
遺忘	九
詩	十一
納蕤恩	十三
「春」	十五
巴爾扎克	十七
斷章	十九
閃爍的湖	二十



第二輯

手……………二七

莊嚴的人……………三二

給方其……………三四

黃昏的星……………三七

夜記……………三九

背劍者……………四二

給女孩子們的詩……………四四

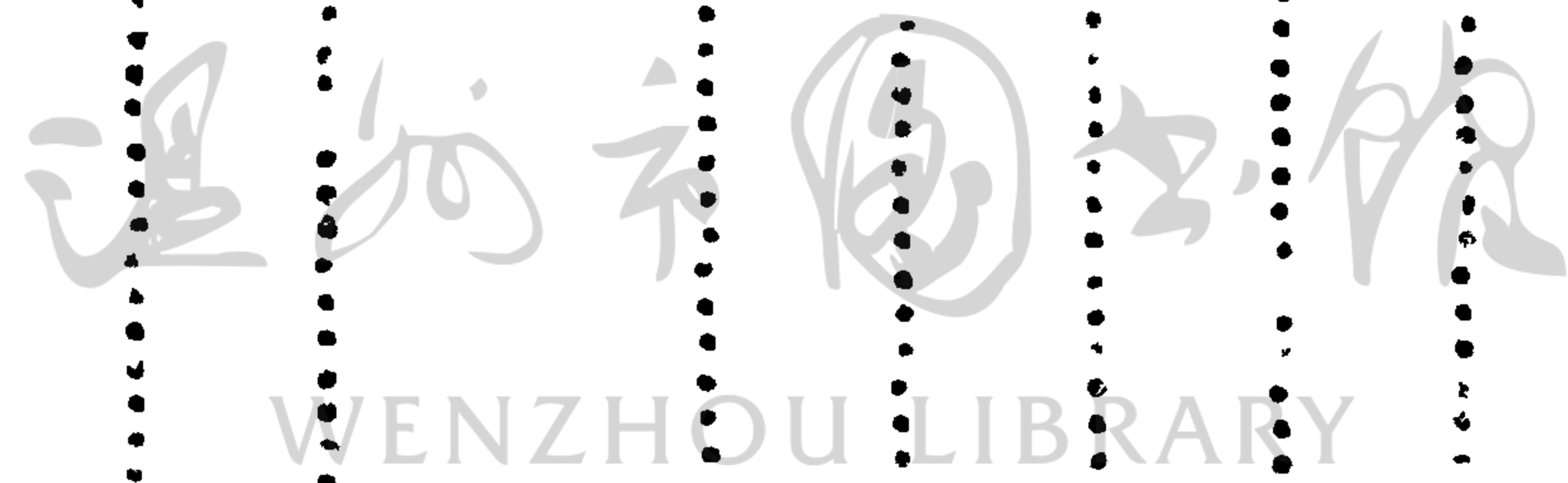
第二輯

論學習……………四九

火炬，呵，歌唱高舉起來的火炬……………五四

飛揚的歌……………六十

後記……………七一



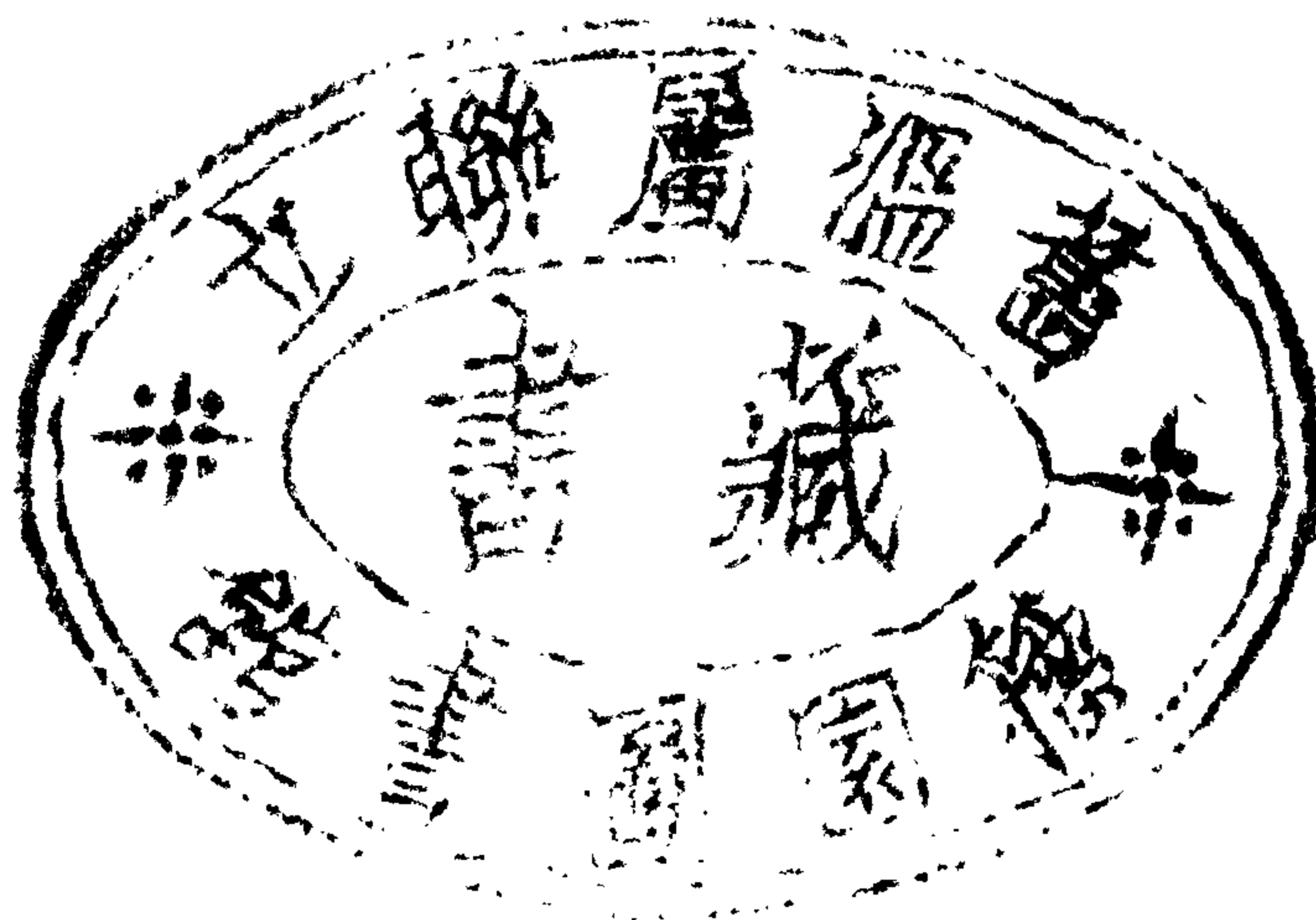
第

温州市图书馆

輯

WENZHOU LIBRARY

(一九四八年六月—八月)



缺页

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

我的歡樂

我不迷茫於早晨的風，風色的清新

我的歡樂是一片深淵，一片光景

蘆笛吹不出它的聲音，春天開不出它的顏色

它來自一個柔曼的少女的心

更大的閃爍，更多的含凝

它是一個五彩的貝壳

海灘上有它生命的修煉

日月的呼喚，水紋的輕柔

於是珍珠耀出奪目的光華

靜寂里有常新的靜音

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

裊裊地上升像遠山的風煙

將大千的永寂化作萬樹的搖紅

羣山在頂禮，千峰在躍動

深谷中丁丁的聲音忽然停止，伐木人悄悄
歸去，時間的拘束在一閃的光焰里消失



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

你的影子

憂鬱如黃昏的河流

輕輕地流在你未熟的心上

貓爪下有輕顫的深情生長

花晨月夕，你的孤獨最清苦

你夢過「咆哮山莊」(Wuthering Height)的荒涼

可怕的痛楚里乃有希斯可里夫(Heathcliff)的踽踽

親愛的愛蜜萊(Emy) ，幽谷里的百合

突兀好像咆哮的馬蹄在山頂飛揚

你也愛卡爾曼(Carman)的吉卜西的戀

熱烈而不浮動，深切而不黏着

輾轉在風塵里，自由比生命更可貴

愛人的尖刀下有更豐滿的歡樂

但「沒有照過影子的小溪最清亮」(註)

幻想在最後總歸於樸素的靜息

當故事的世界在陽光下消逝

你的影子會現得更長更長

(註)何其芳詩

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

劍

穆罕默德的劍

你的福音今夜照耀了我的床下

想像風沙里一隻馬騁馳

從麥加遠奔到麥地那

沙漠里你踽踽獨行

猶如負傷的野獸在血流里突然堅強

驕陽下焦渴使你憤怒。一泓水草里

你的詛咒如同殘酷的擁抱

我會想愛一把劍使自己流血

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

痛苦里我創造一個嶄新的自己
有箭的鋒利，水的堅忍
更有年青的野獸那樣的奔突直前



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

遺忘

我曾愛童年的天地如花

我曾愛遙遠的幻想的金車

現在我蛻去這一切幻美的皮壳

都由於你的獸似的吸引，你的力量

行動才是堅實的生命

美麗的思想等於生活的無力

我不願學孱弱的尼采，大聲叫囂

要征服別人，却征服不了冰冷的自己

要摧毀那時間帶來的

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

在我們之間天天加厚的牆壁

躍到豐富的郊原

我將倚身於蟠結的大樹

葉脈隱現於我的手掌

我的心也伸入沉默的土地

於是你如籐蔓纏繞了我

陽光下水泉脈脈，一切溶入遼闊的遺忘

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

詩

當洶湧的潮水退去

沙灘才能呈獻光耀的排貝

詩如果可以在生活的土壤里伸根

它應該出現在生活的勝利里

果實是爲了花的落去

閃爍的白日之後才能有夜晚的含蓄

如果人能生活在日夜的邊際

薄光里將有一個神的和凝

看一天晴和，平野垂地而盡

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

灰色的鴿笛漸近漸近

主呵，苦難里我祈求你的雷火

燒焦這一個我，又燒焦那一個我

圓周重合，三角楔入

在自己之外又歡迎另一個自己



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

納蕤思 (Narcissus)

夏天是一面綠色的鏡子

晨霧里有陽光的波影曲折

混沌漸失，無邊的紅色雲彩湧起

飛鳥照出了自己的孤獨

想迷人的納蕤思在水濱徘徊

在左右追逐的水仙 (Nymph) 的瞳仁里找得出自己嗎
嘆息漸漸遠去遠去

一池鏡花，恍若玉樹臨風獨立

納蕤思愛山，愛水，愛陽光

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

却更愛他自己，無邊的天地竟找不出可悲的註脚

厭倦風塵的愛情，也厭倦太大的世界

迷茫里，他從這一個我化入了那一個我

覺手足漸伸入泥土，脈脈含情

口里吐出了純白如雲的花朶

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

「春」

多少荒涼的歲月，多少烟霧瀰漫

基督的靈光久久給塵沙埋起

生命是一片蒼黃的葉片 陽光不見

哪里來一片綠，到天涯？

終於你躍出漸深漸深的深淵

高舉光潔的肉身 在荒原上呼喊

雕塑家的手下有欲奔的姿

突破中有着永恆的凝定

金剛怒目，力士搏鬪

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

筋肉墳起如弓弦

沉摯的思索的箭從眼窗里奔突而出

如久經繩綁的生命的羣魔

從你們，兩個生命的容受與交接里

一片純真的火花靜靜地噴射

(註)「春」，羅丹(Rodin)的作品

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

巴爾扎克 (Balzac)

巴爾扎克·孤傲的風景

閃爍着遠代的風

遠代的飄龙的雨

永在向低卑的荒涼的山谷挑戰

你披着睡衣，粗獷的笑里

有純真如黃金的心

孤寂有如歐琴尼 (Eugene) 的愛情

你夢中的道路叫人清醒

可憐的高里奧老爹 (Le Pere Goriot)

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

崇高的愛淹沒於虛榮的市場

當你豐厚的手揚起

庸俗的布爾喬亞將在你足前匍匐

你的音樂是地層下純白的噴泉

你人性的光屬於過去，更屬於未來的年代

歷史會洗淨這一切大地的煙瘴

你的塑像將永遠莊嚴如青翠的峰巒

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

斷章

……異地的水手想起了
雨，降落在祖國的原野
風從海上起來，迎接
平原的黃昏——水連天
島上的太陽奇異地發亮
炙熱的胸里小心的勇敢
淳美的島這麼使我愛敬
當桅旗裏住了星辰的音樂
像回聲，那完滿的時辰浮在
空中，充盈了我心里的意象

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

閃爍的湖

無可抗拒地，一個沉默的湖

出現在朦朧里了，你頑強又柔和地

想起黃昏，在池塘里洗過

小小的腳，忽然在壁間看

一團焦黃的火：「漢興圖」嗎？

——花瓣漸漸張開，你

看到幼年的光，火爐旁邊

大人的故事里出現了樓台

不，一個高峻的島山出現

在我們自己的心里，而我們

爬上它的峯頂，看太陽

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

——地中海灣的光芒

給我們的頭髮染上閃亮的

金——一個最初，最大的勝利

於是，大人的眉尖像一座座橋

落入了無垠的平原，跨過了

那些凝視的眼睛，海水滿起來

又落下去，你聞到

有什麼奔向了窗前：多灰塵的

壁上的油漆，閃閃的光里

一種暗淡，可不是嗎？

熱情與更大的孤獨

在聲音後面起來了

輕輕的雨會有深沉的

滋潤，一些微微的呼喚

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

一些癢癢的痛苦，在顏色的

黯然里透出（如果你敲叩

一口鐘，時間愈久，聲音也會愈熟）

如像盲者的眼睛

瞪着空濶，穿透了白霧

貫串了枝頭的露水

顫動的手千萬遍撫摸着

一次接觸，一次嶄新的驚喜

你揣揣新年的前夕

小小的燭光照耀每一個角落

你用那麼虔誠的心

點起那些小小的火，爲了

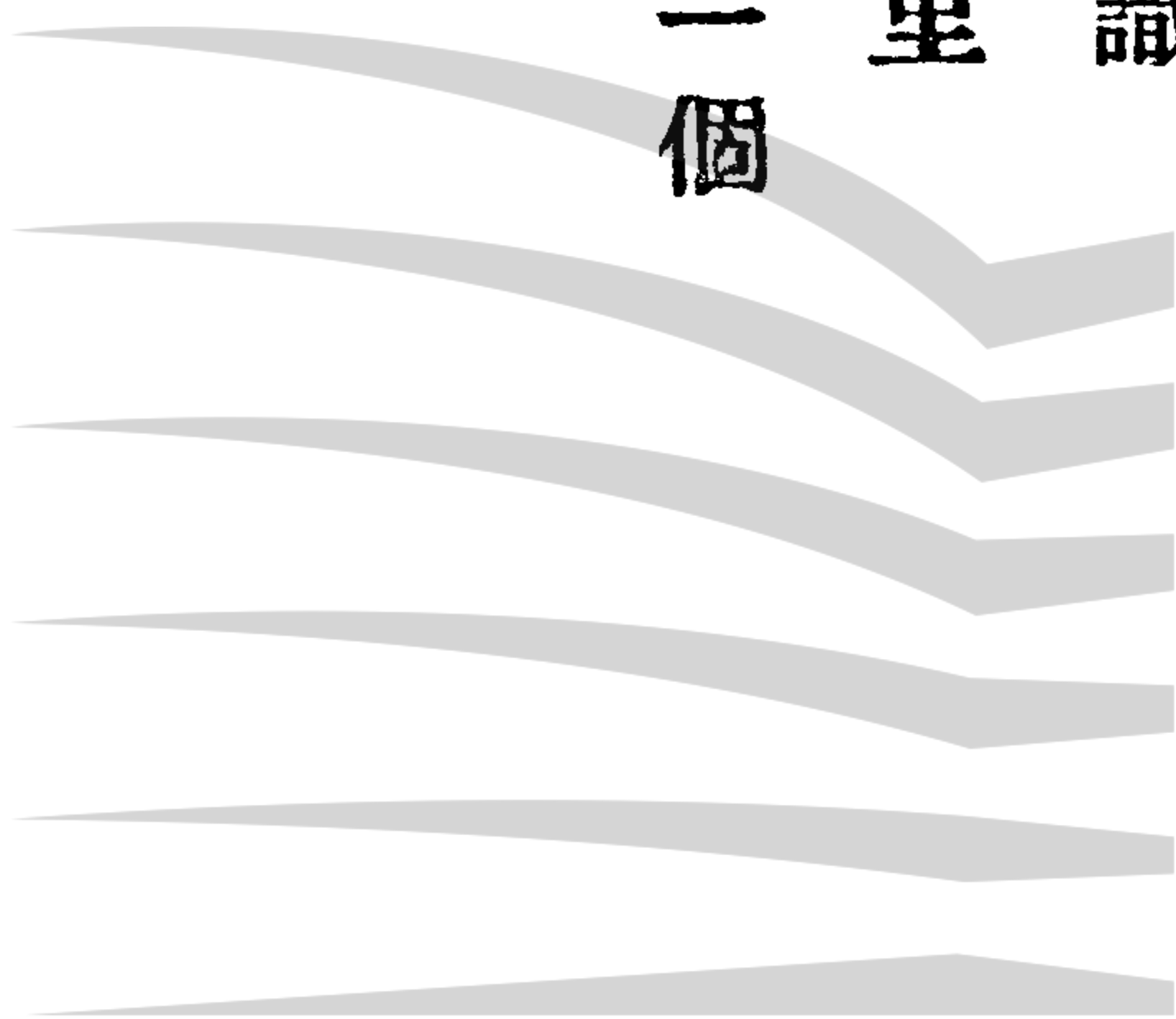
每一個失落方向的生命

沒有什麼比那更清晰

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

也更模糊，世界會在
那里停止，風會吹開
每一條畏縮的皺紋
一個個垂下的頭失去了
重量，距離的意識
消滅在神的一閃里
呵，每一個人有一個
可驕矜的童年！



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

缺页

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

第

二

温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

(一九四八年九月——四九年三月)



缺页

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

手

……而還有一個人，他在我們永遠墮落
在他的手的溫柔里時支持着我們

——R·M·Rilke

我已經看到好些時候
沉默在歷史性的沉默里的
一切真淳的覺醒，一些人
已經起來，又被無恥的風
輕輕抹去，帶來疲乏的
入魔的痛苦

我已經看到在混凝土的

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

地層里，一個新人類的早晨

已經發亮，樹列子下的遙遠的

海，沉沉的雲預言似的

下垂，吶喊，熊似的生命

衆多的手臂是人們的森林

「梅雨潭的綠」，從你，生命

從容地轉向了父親的

沉重的「背影」，人類的

苦難的形象，十字架

孕育了長期的堅忍

從綠變黃，成就的

是你，舟子，一篙點入了

波心，秦淮河，呵，槳聲燈影

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

六朝的煙雨化入了下沉的

土地，一片難忍的泥濘

星辰懸掛在羅網里

你爬着，遙想巴那斯山上的

羣神——當你的聲音走入

幼小的心，時間的呼吸

如此熠耀，青春的足底

黏着歷史的泥土，我等待着

那黯淡的深淵的沸騰

一個痛苦的焦慮挺立

在祈求的凝眸的日子里

呵，彗星起來了，在涼風

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

後面，我從你的溫馨的書頁

走入了陌生的城，輕輕，舉步

覺有酣眠的清醒，流呵

靜靜地流，在不遠的何方

我彷彿捫到生命的躍動的

叫喚，在石頭的花紋後面

呼之欲出，於是雲影里

潮音凝成了起伏的山崗

雁山蔚藍如悲愴的

大地的琴弓，河岸上

星光沉落，渡河的

堅定的姿於一閃間

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

凝結，親切的光耀

在海上升起，朝霞暈開

如金色的蓮花，思想的

手在不驚心間伸入混沌

因為人們已經醒來

因為人們已經起來……

(註)為紀念朱自清先生作

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

莊嚴的人

早晨，起身號沒有吹歇

他接受了一顆子彈，一個

嶄新的憤怒的世界……

中午，黃花的阡陌間

狗似的倒下了她

血污里一個未成形的

乞丐與瘋子的孩子……

黃昏，火燒雲下面一片

模糊的蒼白，都市的隱語

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

中間，她們黃魚似的
伸出妖艷的手，輝煌的
燈光里一片臭水溝……

而深夜，狗吠着
月亮，有人推開了
沉思與行動的門
沉重的鎮壓下
一片青春的火燄……

「他」在任何地方行走
莊嚴地掩起了臉
因為凍結在血液里的
悲痛與歡笑最親近



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

給方其

我們相遇於各自的

不幸里，我們的鏢鏢

響起了我們的孤寂

我們的親切的日子

多麼奇異，屈辱作了

我們堅實的土地

每天廿四小時都面對

自己，面對高大的牆

你的心是我的自私的

鏡子，映出了山，水



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

過去了的，將要來的

白日，與更堅決有力的黑夜

從手的把握里傳遞

溫柔，沉默時自己包容了

更大的世界，尊敬一切

真誠的獻身，你流了淚

從刑訊室的悲痛里回來

爲什麼人不能更堅定勇敢？

犧牲的不應該是我？

你恨你自己的眼睛與嘴

因爲這一切洩露了你的

空幻的聰明，你於是

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

沉默在暴風雨里的高塔
呼吸重洋外來的知識的
力量，也感受更多時代的

卑溼的氣溫，你貪婪地
打開虔誠的心，為種植
一切頑強的生命，你
奔走在一切未來的
新節日，你給清晨點燃了
小小的親切的火燄……

現在，太陽下奇異地
失去了你的影子，你又
接受了一次沉默的旅行

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

黃昏的星

我看到黃昏的星

像一座座光耀的城堡

我看到黃昏的人

像一個個痛哭的窗門

永恆的痞啞，秋風吹走了

你們的抖索與凝望的眼睛

白皮的棺材後面

遠遠地跟着你們的足

無言的沉默，賭博的

手燃起了紙錢的火燄

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

你輸去了信仰的力量

你後面的孩子輸去了愛

當地下的石頭鬆動在泥土里

你們輸去了步伐的聲音

城沉寂在黑暗的旋轉里

黃昏——一個荒涼的埋葬

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

夜記

一切打我童年里過去的都仍是
無名的，水波般閃光……

——里爾克

這樣的夜

一切地方都有夜行人

打窗外芭蕉葉旁走過

擦着衣裳的下擺

一種驚醒起來了

I arise from dream of thee……(註)

你果實在焦急的等待里

到來了，我的早晨？

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

一切無名的生命

起來，起來

從久久的名字的沉壓下

醒來，進入自己的沉思

「人們、獅子、鷓鴣與蒼鷹

長角的鹿、鵝、蜘蛛

住在水里的沉默的魚

與海星，與眼睛不能見的

一切生靈，一切有生之倫……」
(註二)

回到自己的世界

金銀回到礦穴

愛回到沉潛的心

感激的生命

回到搏動的血液

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

我站在夜的廣潤的凝視里

我以初生的骨骼

站立着，呼吸

一切風雲的舒展

我迎風長成一顆直立的樹

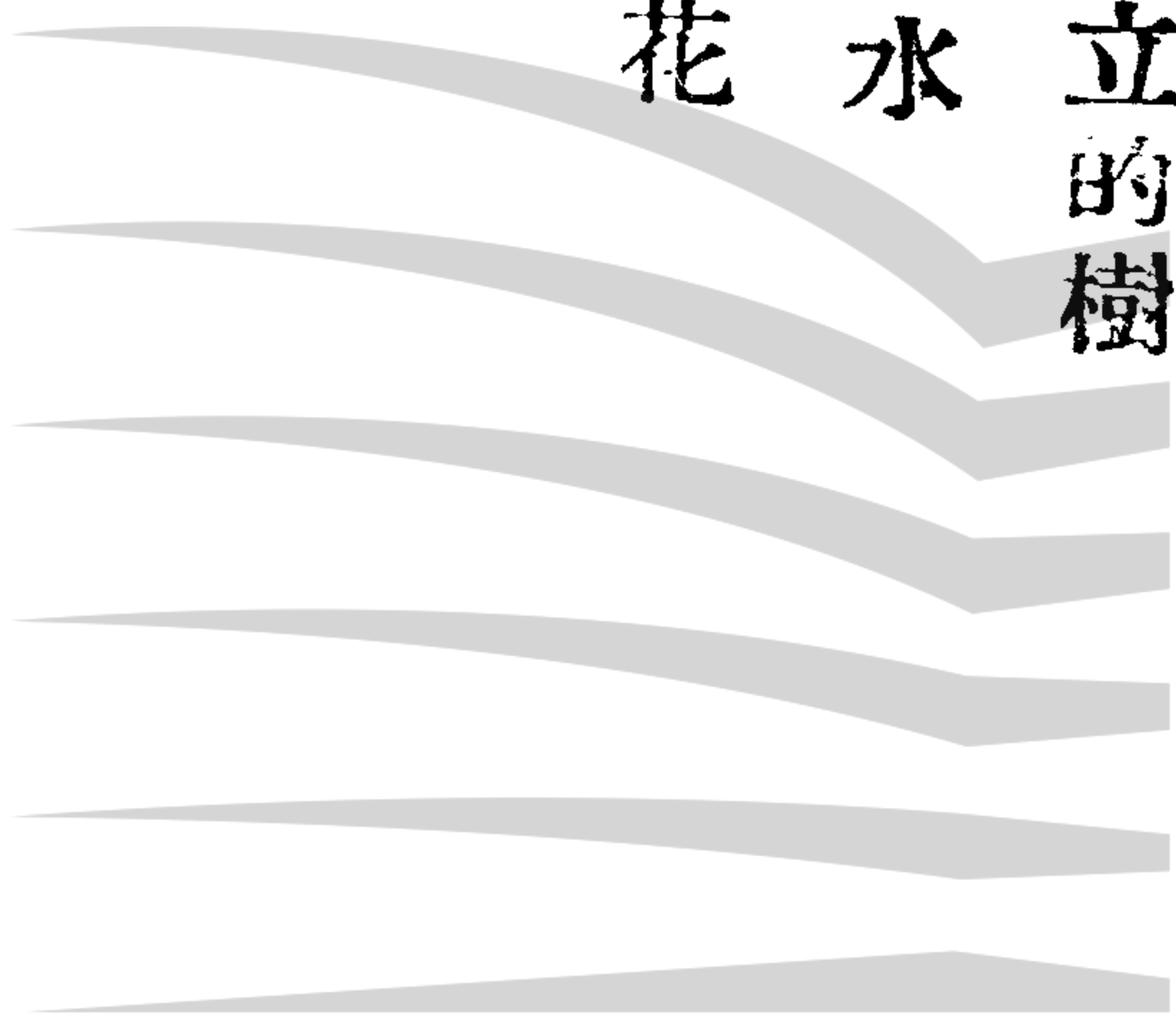
吩咐地下的熾熱的水

湧成時間的沉靜的花

我做開自己的樸素

但對面依然站着

一個不能挽救的受難與祈求的年華



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

（註一）見雪萊詩：「印度夜曲」

（註二）見契可夫劇本：「海鷗」

背劍者

一切的街，轉向黎明
一切的窗，開向白日

聲音起來又起來
手臂舉起又舉起
當黑夜掩起耳朵
宣判別人，就在他背後
時間吹起了審判的喇叭

舞蛇的臂給印上了
死的詛咒，蒙着恥辱的文身人

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

拖起了犁，淮南幽暗的黃昏

列車翻轉了身

哪里有笙管哭泣的吹奏？

我站在這裡，這裡是我的

崗哨，霧的光暈里有一幅

永恆的圖畫，江水壯闊地

向南方流去，渡頭的腥紅的

陽光 樹影間，背劍的

復仇者兀然挺身，船槳

撥起了沉默的花朵

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

給女孩子們的詩

寫給一個三八節晚會

不要聽糟老頭莎士比亞的夢話
不要想愛懷疑的哈孟雷特的胡說：
「弱者——你的名字是女人！」
那個使你們沉睡的過去時代
已經過去，柔弱的在陽光里醒來
將會是最堅強的新社會的母親

用母親的大愛祝福
明天的健康的孩子
用母親的大愛擁抱

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

解放道路上的每一步

崎嶇，每一個苦難

從母親的淚眼中

將會迸裂出燦爛的陽光

瑰奇的理想孕育於

最平凡的母親的懷抱

你們已經摸索過

無數黑暗幽沉的年代

你們已經與廚房，苦役

作過最持久的戰爭

生活里最痛苦的痛苦

你們會從孩子的最初的聲音里

獲得強韌的力量去忍受

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

你們要在這新社會的難產的
陣痛里獻出最後的堅忍

勝利屬於一切

最樸素的生活的戰士

你們自己節日的清晨與黃昏

我祝福你們能從幽閉的房間里

出來，在荒涼的曠野上

作向太陽的廣闊的呼吸

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

第

三

輯

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

(一九四九年八月—十二月)

缺页

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

論學習

寫給在大時代里學習的同學們

同學們

我們是在一起

一起在一列列車里

一列學習的列車

我們的列車

現在正歇在清晨的明亮里

閃着年輕的理想的光耀

在我們面前展開的

是新民主主義的道路

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

與社會主義的輝煌的遠景

當然，我們是打泥濘的

奴役的池沼里奔馳過來的

每一個輪子的轉動

都是一個苦難的鬭爭

昨天的同志們的鮮血

是今天的光榮的里程碑

我們的前進，不錯

也要跨過高山，跨下峻坡

我們的解放人民的鬥爭

是一個在高空爆炸的照明彈

我們的思想改造的鬥爭

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

也應該馳入深深的心靈的山谷

心情也並不是一件小事呵

一位詩人告訴我們：

親愛的列寧同志就彷彿這麼說過
他說得可多天真

對呵，我們的革命原就是一種感情教育
一種廣闊的人類愛呢

自覺的精神支持着奔騰的愛情
一條滾滾流向海洋的大河

不過，也不能放縱感情的野馬呢

過去的苦難也沒有什麼可以留戀
感傷的詩人時代已經過去了

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

現在開始了的是一個新人的早晨

山坡上響着黎明前吹起的喇叭

平原上是無數森林：

無數莊嚴的行列，無數深思的眼睛

毛澤東是我們的旗幟 我們的驕傲

他指斥了西方資本主義的落日

也指出了東方新升太陽的軌道

一年輕的同學們，我們的責任就是學習

就是爲了學習的鬥爭

就是爲了進一步展開鬥爭的學習」

他彷彿這麼告訴我們：

「改造我們的學習是要緊的」

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

我們要明白，在舊社會的廢墟上

建造起一座嶄新的大廈

可不很容易，我們需要無數未來的工人

無數勞動的預備軍，無數棟樑與支柱

未來是你們的，年輕的同學們

一切理想，一切過去與現在的艱苦的鬥爭

都不過是爲了未來

爲了你們，人類的希望

好好地學習吧

安靜地學習吧

同學們，我們是一起

在一列學習的列車里

駛向人類的遠大的理想

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

火炬，呵，歌唱我們的火炬

呵，歌唱着的人們

呵，歌唱着的行列

歌唱吧

歌唱吧

歌唱我們的歡樂

歌唱我們高舉起來的火炬

帶着工人斧頭上的閃光

帶着農人鋤頭上的泥土

帶着戰士炮口冒出的白烟

當一顆子彈射向了空中的敵人

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

也帶着學生臉上的智慧的光耀

當他們帶頭在街上喊出了口號

而又像魚沒入了大海一樣

沒入了工廠，農村，一切莊嚴的羣衆集會

歌唱我們的新人類

歌唱我們的新社會

歌唱我們的早晨

一列工人在機器前發起了工作競賽

一列農人在分割得魚鱗似的土地上

討論着合作農場的計劃

一列戰鬥員站在自己的崗位上

堅決地向舊社會娘胎里帶來的壞習慣進攻

而又響應了毛主席的號召：

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

戰鬥的人民解放軍

也應該是生產戰線上最英勇的戰士

歌唱我們的夜晚

呵，自己的夜晚，輝煌的夜晚

一羣戰鬥員在爲自己進行突擊學習

一羣學生在自己的大會上互相挑戰：

那一級唱得最好

那一隊唱得刮刮叫

一些首長在自己的窗前

深思着如何佈置工作

一顆顆美麗的星辰在他們面前起來又起來

未來是那樣溫馨，那樣充滿了歡欣的

一些白天工作得疲乏了的人們

在睡夢里還忘不了白天的任務

溫州市圖書館
WENZHOU LIBRARY

堅決爭取大紅旗

爲了我們的新興的國家

爲了我們的新起來的兄弟

爲了我們的親切的國際的友誼

爲了我們的偉大的先知：

呵，馬克斯，列寧，斯太林的預言

那樣堅定的語言

那樣發光的聲音

那樣正確的遠見

爲了我們的新生的歡樂

在半個世界的土地上行走

哪里不是我們自己的家鄉？

爲了我們的新大廈才支起的架子

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

——人民政治協商會議

那里集合了一切人民的力量

那里集合了一切人民的思想

衆多的手臂爲了一個聲音舉起

衆多的掌聲爲了一個人的出現而雷樣轟響起來

毛澤東的旗幟在那里出現

那里就會照耀着勝利的光輝

爲了我們的樸素的人民的領袖

他的微笑是我們大家都熟悉的

他的眼睛是我們大家都熟悉的

他的嘴唇也是我們知道得太清楚了

呵，歌唱着的人們

歌唱吧

歌唱吧

爲了這一切

這一切叫人在心里微笑，大笑的緣故吧

爲了這一切

這一切叫人迷惘，叫人驚訝，也叫一些人害怕的歌聲的緣故吧

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

飛揚的歌

黎明前，一群吹號手

在山頂上吹起了號音

低垂的雲，戰鬥的雲

壓在他們的頭上，但他們

仍然吹響着他們的飛揚的歌

讓這飛揚的歌飛上山

飛過江與海，飛向全世界吧

讓它唱出我們的仇恨

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

讓它唱出我們的憤怒

一切舊社會的滓渣，去你的吧

一切舊時代的頹喪，去你的吧

我們的歌聲將像一個海洋

洗蕩了這個狹隘的個人世界

人與人之間怎麼能永遠如此

像隔開了一個星球？

沖打開一個廣闊的人類的世界

大家都像兄弟般並列着的樹林子

在陽光下臉上明亮如黃金

你的手拉起了我的手

全世界都把握在我們的手里

讓它唱出我們的歡呼

連綿的山谷般的歡呼

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

歡呼這廣大的平原

歡呼這奔流的江河

歡呼這四萬萬七千五百萬的人民

歡呼這九百五十九萬七千方公里的土地

歡呼這嶄新的人民的共和國

在無產階級的堅強的領導下

在廣闊的工農聯盟的基礎上

團結了國內所有民主的階級

所有自由的民族

又結合了進步世界的真摯友誼的國家

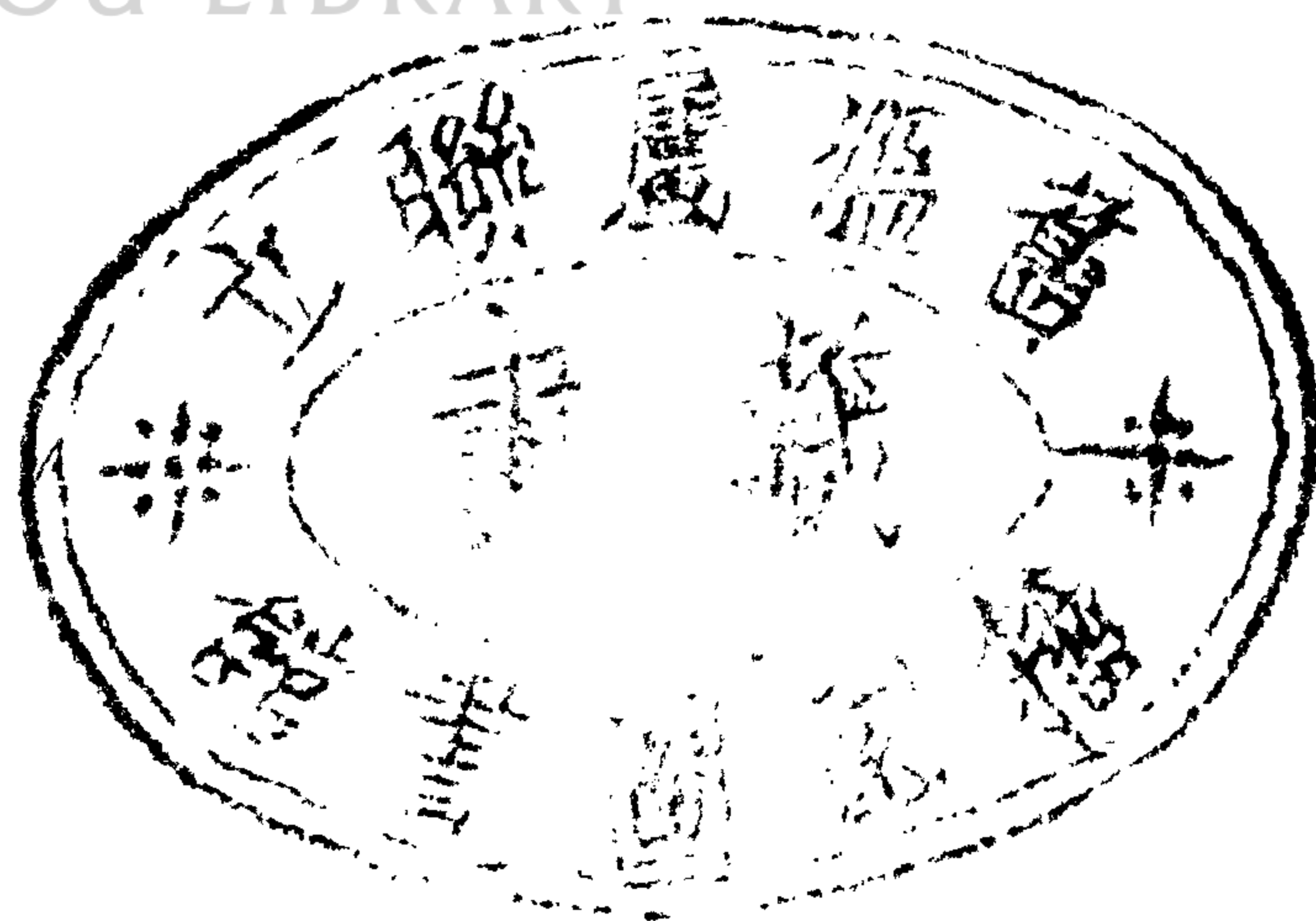
一個強健的年輕人

在歷史的跑道上

舉起了輝煌的火把

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY



歡呼這一切森林，這一切棗樹，栗子樹

松林，烏柏老人

歡呼這一切黃魚，白蝦，這一切風車魚，螃蟹

這一切黃牛，水牛，這一切白馬，駱駝

這一切在深厚的土地上生根的種族

歡呼這一切古老的廟宇

這一切泥土茅草搭成的家屋

這一切才從地主的倦惰的手里

給解開鎖鏈，有了自由，獨立的生命的地疇

這一切翻身了的大大小小的泥塊

誰說神座下的石板沒有翻身的日子

歡呼這一切松樹皮樣裂開的手

這一切創造生命與食糧的肢體

弓起的臂膀，虬結着藍色血管的泥腿子

歡呼這一切開放了的陡門

這一切歌唱着的水車

把水舀進乾旱的土地，龜裂了的土地

把新生的力量借給這被榨取了幾千萬年的倦怠的土地

讓它有了豐滿的乳汁

哺育這一切冬季的雜糧，共和國的食糧

讓共和國的長長的根

伸進這沉默着，在心底發笑的土地

讓她的樹幹與枝葉

在風里迅速長大，繁茂，像一頂綠色的大傘

懷抱着幾千萬年人類的夢想

讓它唱出我們心里的歡喜

讓它唱出我們心里的城堡

一個神的城堡，永恆的城堡

矗立在社會主義的遠景前面

那是一個相互信任，敬重的人民的城堡

那是一個相互親愛，合作的家族們的城堡

那是一個純潔，勇敢的男女們的城堡

那是最偉大的父親與母親們的城堡

在那里再沒有人爲了夜晚的陰暗而哭泣了

一切道路都是輝煌的了

在那里再沒有人爲了生活的無定而嘆息了

一切寬闊的廳堂都是自己的家了

在那里再沒有人爲了沒有屋頂睡覺

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

沒有每天的糧食而苦惱了

大家都是兄弟姊妹

所有的門戶都會爲我們開放

在那里再沒有人與人之間的牆壁

再沒有人踩在別人的頭上

像寓言里的那個農奴那樣

養活着兩個退職的官吏

大家都是自己的主人

大家都相信自己的力量

那里也不會有人爲了偷一本心愛的書

一段溫柔的話，一個溫暖的理想

而被人拉到坦白會上

害羞地向這麼多人懺悔

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

因為到處都是書籍

溫暖的書頁：一個個智識的海洋

那里也不曾有人爲了寫信給一個驕傲的女孩子

說一些縈迴在心里很久的話

而被人家把信公佈出去了

只好捲了鋪蓋，走出學校

走向陌生的社會，茫然的生活

因為誰也不願意傷害別人的靈魂

一切兄弟姊妹全該能得到敬愛

那里沒有爲別人的野心而勞作着的人

那里沒有爲自己的幸福而叫別人受苦的人

那里沒有工資的奴隸，耕作的奴隸

也沒有一切奴隸的主人

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

那里沒有悲慘的像地獄一樣的工廠，礦山

一切女工，童工都整年看不到陽光

在陰沉里消逝了她們與他們的青春

却只有跳躍着的鮮紅的心

在那里

愛人家的一定會得到更多的敬愛

教人家的一定會學到更多的東西

造橋樑的一定不會給河流擋住了去路

蓋房屋的自己一定不會睡在星光底下

唱詩人唱過的孩子氣的歌：

「倦乏的浪子，在哪里會找到黃昏的歸宿呢？」

在南國的棕櫚樹下

或在萊茵河畔的榆蔭里？」（註）

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

在那里

演戲首先是爲了男演員與女演員

舞蹈與歌唱首先是爲了舞者與歌者

一些生命的傾吐，一道道光亮的圓弧
演說首先是爲了演說者

一段崇高的心靈的對語

大家都先對自己的靈魂傾吐虔誠

而更多的虔誠又波浪似的向他們湧來

可是，誰能說對自己的愛，對自己的負責
不就是更謹慎的對別人的大愛呢？

一座神的城堡

一座有着團結起來的人民的城堡

一座有着偉大的男人與女人的城堡

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

就算她現在還是一片廢墟，一片泥濘吧
她一樣還在人民的光輝里上昇

讓它唱吧

讓它唱出我們心里的歡喜

讓它唱出我們眼前的永恆的圖畫

讓號手們在山頂上

吹出飛揚的歌

讓這歌聲飛過低垂的雲

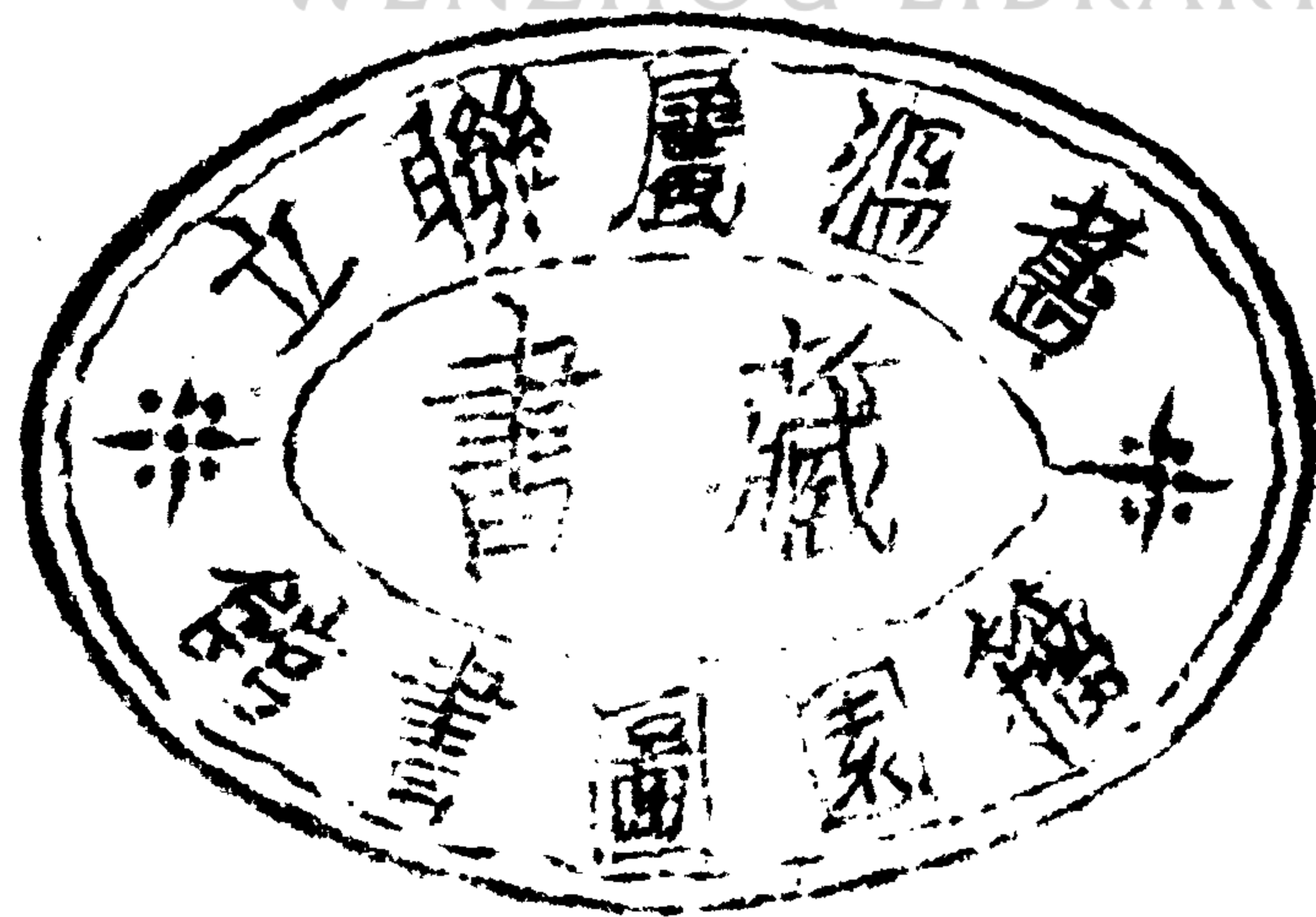
讓它飛過崇高的山，飛過大江與海洋

飛向廣大的新世界與廣大的人民吧

(註)海涅的詩

溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY



後記

呈現在這本集子里的，或者說，曾經在我的心里展開過的是這麼不同的三種顏色，一個奇異的對比：在第一輯里的是在學院里唸書時的一些對個人感情生活與文學藝術的凝視，在第二輯里的是在陌生的社會里工作時的一些對舊時代的崩潰的孤寂的沉思，而在第三輯里的則是一個嶄新的時代到來時所應有的一些歡樂的歌唱。我不諱言：我是從重重的魔障與錯誤里走出來的，這正好是一個辯證的揚棄的過程。

一個人類的先知說：我們必須夢想！我最初夢想從愛情的歡樂里修煉出一種「常新的聲音」，趕跑時間，那個無情的伐木人，從那里釀造出一種奇異的青春的酒液——詩或藝術，使一切改觀。可是故事的世界終於在灼人的現實的陽光下消逝了，只留下了卡爾曼的長長的影子在記憶里。於是我不得不向穆罕默德的劍求援，想從劍的理想里創造出一個嶄新而堅強的自己來，然而，當我在憂鬱的秋日的太陽光下走向郊野時，我還是忘不了先前我所想像的：在愛與成長里應該有一片遼闊的遺忘，人與人間原不該有天

天加厚的牆壁呵。我想起了詩人們的理想：在生活的勝利里可以寫出最輝煌的行動的詩，這會是現實的白日與浪漫的黑夜間的「神的和凝」，更高的結合，有如一片薄光，使現在的自己與將要發展出來的自己凝合在一起：光與暗，現實與理想，現在與未來都互相滲透，融合爲一了。呵，人，不免都有古希臘的納蕤思那樣的自戀，現在進入了生命的夏天，童年的混沌漸漸失去了，孤獨自然會使人厭倦世界的闊大，如此我就向自己凝望了，愛上了鏡中的納蕤思，成了神話里的那株水仙花，吐出了一些語言的花朵。不過，人怎能忘了「春」呢？只有在肉的弓弦上才能射出靈的箭，這是希臘人的質樸的唯物論。巴爾扎克的純潔的愛的福音與羅丹給我們的雕塑家的肉與力的啓示正相反，可是同樣使我感動，庸俗的布爾喬亞社會實在正是一個低卑的山谷，羅丹替巴爾扎克塑的像多麼能表現出他的粗獷的挑戰姿態呵。此後我有一大段時間放下了筆，直到偶而在寫完「論象象」後寫了「斷章」。我像一個久航遠方的水手那樣渴望着生命中的雨水與風暴，我渴望能像哥更(Paul Gauguin)那樣踏上一個淳美的島，讓飄在高空的想像的旗裹住星辰的無聲的歌，這樣，生命與詩的意象就會出現在完滿的變革的時辰里了，一個象徵的，近於神秘的短歌。於是 I 想起那個閃爍的回憶的湖泊，我回到了驕矜的童年，寫出了一些

在漸漸淡下去的印象。好像世界的行進會在回憶里停住似的，而下垂的頭也會在回憶里重新抬高起來，在那熱情的一閃里，哪里還會有人間的距離呢？這是一段長長的攀登，幾幾乎純然沉溺在象徵的苦澀里了，我差不多一步一顛躓，只想從堅忍與虔誠里經驗藝術對我的試鍊。我對寫長詩「英雄的草原」時的奔瀉有了太多的顧忌，以為應該經歷千山萬水的艱難，將感情凝結於深沉的意象里，才會有成熟的徵候，自然不免又有了些晦澀的偏向。

於是，來了佩弦先生的「手」的牽引，使我回到焦急的現實生活里來，感到一種溫柔的支持。佩弦先生給溫中寫的校歌里有這麼幾句：「雁山雲影，甌海潮踪，看鍾靈毓秀，桃李葱蘢。」使我常記起他的「背影」。的確，他是在舊時代里受難的知識生活的代表，從他身上可以看出人類的受難里的更深重的知識的受難，他的「背影」是很長的。而我作為一個故鄉山水的愛好者，對於他很久以前所寫的「梅雨潭的綠」之類的風土文章，從少就有一種沉默的嚮往。從這里開始，我對這時代有些焦灼與躊躇，我對那時將要來臨的新時代的象徵——「莊嚴的人」作了一番虔誠的思索，在一些相對的意象的排比里我喚出了「一片青春的火燄」。這時恰好一個曾經同過患難的友人林方其在北京又被蔣匪

特務逮捕了，想起那些一起在囚獄里的日子，沉痛地寫下了「給方其」，我把他這一次被捕說作「一次沉默的旅行」。一天傍晚，我在上海附近一個小鎮上看到一個淒涼的葬儀，彷彿這是一個舊時代的埋葬，我體會到了那時人們的瘖啞與一些人失去信仰的支持的可悲，我們是在夜里等待着一個新人類的清晨呵，我於是呼喚：

一切無名的生命

起來，起來……

我想敞開自己的樸素的心迎接早晨，可是我感到自己的無力，無力克服「過去」給我的思想的包袱。解放戰爭的火燄那時已經燒到了長江北岸，我在一個渡頭的落日光里想起了傳說里一個古代的復仇者，我覺得時間的審判近了，那個狡詐的「江湖政治家」的舞蛇的臂上該給印上死的詛咒，古淮南的文身勇士都要起來戰鬥了。之後，我回到故鄉，在一個鄉村師範里教書，去年三八節前夕，一個女孩子來要我給她們的晚會寫一篇詩，我懷着欣喜的心情答應了，立即寫好了，自己也頗感到驚異，一段時間的沉默與跟一些蓬勃的孩子們在一起的生活竟使我的筆致也得到了某種程度的解放，我感到自己已經可以從象徵的泥沼里爬出來了，我呼喚女孩子們從幽閉的房間里出來，到曠野上作「向

太陽的廣闊的呼吸」，我自己的心情也正是如此的。不久，溫州在久久的窒息後解放了，我感到自己思想的無力，迫切地想進行學習，一個嶄新的學校產生了，沈練之師成爲我們的校長，大家都感到從未有過的興奮。一個學生來爲校中的壁報向我要稿子，我就寫了「論學習」給他，作爲大家共勉的鼓勵。在那詩前面原先有的小序里面，我說：

……我們必須改造我們的學習，使它能適應這一個鬥爭的時代的要求，發展它到人民解放運動所要求的高度，人民民主革命所要求的廣度，與辯證思想精神所要求的深度。

我號召同學們：

讓我們高舉起新民主主義的學習的旗幟！

之後，溫州舉行了一次盛大的反轟炸反封鎖的示威大游行，大家熱情很高，紅燈的隊伍在市中心的幾條大街上聯結成了一個人的花環，我於是寫了那首「火炬」的頌歌，作爲一次想恢復寫長詩時的熱情的嘗試。後來，一個星期日的清晨，我從家里披衣出來散步，聽到了一陣嘹亮的號音，那是附近山頂上一羣號手吹出來的，那聲音宏大中又帶着和平寬廣的意味，使我神思飛越，回來就寫了「飛揚的歌」，想表現出號音中所表現了的瓌偉的開國氣象與建國理想。我感到過去的沉重的苦澀已經沒有了，而從前寫長詩時的那種

奔瀉與浮誇大體上也比較少了，只是有一些混亂無法澄清，或許這也是我們這戰鬥的時代的印跡。

這是一段長長的思想與感情的旅行，也是這時代里一個最平凡的知識份子的掙扎，我企慕着屈靈均的那種胸懷：

路曼曼其修遠兮

吾將上下而求索

我坦然地獻出這一段崎嶇的行程的紀錄，作為一份菲薄的呈獻，雖然它很明顯地表現了我的不少嚴重的缺陷。我希望能得到嚴正的批評與指教。

唐湜

一九五〇年一月於溫州

本書作者其他著譯作品

騷動的城

詩集

上海星羣出版公司出版

英雄的草原

長詩

上海星羣出版社出版

中國新文學的發展道路

論文

未刊

意度集

批評論文集

未刊

火燄

散文集

未刊

風格論

論文

在整理中

生命的焦渴(梵·果訶傳)

傳記小說

在整理中

愛爾文·斯通作

里爾克詩選

譯詩

在整理中