

নাগপুর

দিল্লী

কলিকাতা

বোম্বে

মাদ্রাস

বেতার জগৎ



বর্ষ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা]

৬ই ডিসেম্বর, শুক্রবার, ১৯২৯

[এক আনা

সর্বপ্রকার এডিমোয়ান ভ্যাকুয়াম রেজিস্ট্যান্স	...	১।০
কনফট্যান্ট ইনডাকট্যান্স এন্ড এফ্ চোকস্ ২০ হেনরিজ্		১৮।।০
পেন্টামু এন্ড এফ ট্রান্সফরমার	...	১৮।।০
হাইপারমু " " "	...	১৮।।০
সকল প্রকার এস্ জি ডিকাপ্ লিং		
রেজিস্ট্যান্স ৫০০ এবং ৬০০ ওহম্	...	১।০

সেট মেরামত ও অর্ডারমত যে কোনো প্রকারের সেট
তৈয়ার করিয়া দিই।

মফঃস্বলের অর্ডার অতি সত্বর পরিলক্ষিত হয়

হাইল্যাণ্ড এণ্ড সন্স্

২৫, লিওসে ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

381
মার্কনির

হাতত

ভ্যান্ড

ক্রয় করিয়া

আপনার গ্রাহক-বহু

[...]

...
 ... **উন্নত** ... **করুন** ...
 ...
 ...
 ...
 ... **সর্বত্র পাওয়া যায়** ...

কিংবা

দি ইঞ্জিনিয়ার রেডিও টেলিগ্রাফ কোং

১নং গার্ডিয়ান প্লেস, কলিকাতা ।

এই ঠিকানায় খোঁজ করুন

[...]

আমাদের কথা

এবারে আমাদের প্রোগ্রামের মধ্যে সর্বপ্রধান অঙ্কন হচ্ছে রায় বাহাদুর জলধর সেন মশায়ের বক্তৃতা। রায় বাহাদুর সম্প্রতি হিমালয় ভ্রমণে গিয়ে ছিলেন এবং সেদিন তিনি তাঁর বর্তমান হিমালয় ভ্রমণের অভিজ্ঞতা আপনাদের শোনাবেন। যৌবনে উদাসীন মনে একদিন তিনি হিমাচলের শীতল প্রশান্ত বৃক্ষে আশ্রয় নিয়েছিলেন। সেই ইতিহাস শিক্ষিত বাঙালীমাত্রই পাঠ করেছেন। আজ জীবন-সন্ধ্যায় যৌবনের সেই বন্ধু তাঁকে কি মন্ত্র দিয়েছে তা শোনবার জন্ম আমরাও উৎসুক হোয়ে আছি। আগামী ২ই ডিসেম্বর সন্ধ্যা-অঙ্কনের তিনিই উদ্বোধন করবেন।

গতবারে আমরা আমাদের অদৃশ বন্ধুবর্গকে জানিয়ে ছিলাম যে, এবার থেকে আমরা সপ্তাহে একদিন কোরে হিন্দী অঙ্কনের আয়োজন করব। আগামী ১০ই ও ১৭ই ডিসেম্বর তারিখের সন্ধ্যাবেলায় আমরা হিন্দী গানের আসর বসাবার আয়োজন করেছি। বাঙালীরাও হিন্দী গানের অহুরাগী। আশা করি হিন্দী গান তাঁরাও উপভোগ করবেন।

কিছুদিন থেকে একদিন কেবলমাত্র যন্ত্রসঙ্গীতের আসর বসাবার জন্ম আমরা অনেক অহুরোধ-পত্র পাচ্ছি। যন্ত্রসঙ্গীতাহুরাগীদের প্রীতির জন্ম আমরা আগামী শনিবার ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে কেবলমাত্র যন্ত্রসঙ্গীতের আসর বসাবার আয়োজন করেছি।

ঐ দিনই সন্ধ্যা সাতটার সময় ডাঃ এ, এন সেন কলেরা রোগ সন্দেহে বক্তৃতা করবেন। এই বক্তৃতাটা মনোযোগ দিয়ে শোনবার জন্ম বিশেষ কোরে মহিলাদের আমরা আহ্বান করছি। কলেরা রোগের বীজ যে কত সহজে দেহে প্রবেশ করে এবং কত

শীঘ্র ও কি ভাবে যে তা মারাত্মক আকার ধারণ করে। এ সম্বন্ধে অনেকেরই কোনো স্পষ্ট ধারণা নেই।

এবারে সর্বসমেত তিন দিন অভিনয়ের ব্যবস্থা করা হয়েছে। আগামী ১৩ই ডিসেম্বর তারিখে রায় ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুরের পৌরাণিক নাটক 'মোহিনী' বেতার নাটুকে দল কর্তৃক অভিনীত হবে। আগামী ১৫ই ডিসেম্বর লিস্‌নার্স ক্লাব শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের 'দেবদাসী' অভিনয় করবেন। ১২শে ডিসেম্বর তারিখে শ্রোতাদের বিশেষ অহুরোধে বেতার নাটুকে দল কর্তৃক শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রকুমার বসুর 'ওমর খৈয়াম, অভিনীত হবে।

আমাদের অদৃশ বন্ধুবর্গ প্রায়ই বেতারের মারফতে থিয়েটার-সঙ্গীত শোনার জন্ম অহুরোধ করেন। ইতিপূর্বে আমরা কয়েকবার ঘোষণামন্দিরে থিয়েটার সঙ্গীতের আসর বসিয়েছি। এবারে ১৬ই ডিসেম্বর তারিখে সন্ধ্যাবেলায় আপনাদের কেবলমাত্র নাটকের সঙ্গীত শোনানো হবে।

আমরা 'বেতার জগতে'র প্রথম সংখ্যাতেই জানিয়ে-ছিলাম যে, বেতার জগতে প্রকাশ করবার জন্ম পত্রাদি সংক্ষিপ্ত না হোলে তা প্রকাশ করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হোয়ে উঠবে না। কিন্তু আমাদের সে অহুরোধ অরণ্যে রোদনের সামিল হয়েছে। গত সংখ্যার 'ডাকঘরে' শ্রীযুক্ত নরেশচন্দ্র সরকারের যে পত্রখানি প্রকাশ করা হয়েছে তার উত্তরে আমরা অনেকগুলি অতি দীর্ঘ পত্র পেয়েছি। ইচ্ছা সত্ত্বেও সেগুলির আয়তনের জন্ম আমরা তা প্রকাশ করতে পারলুম না।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি আমাদের আর একটা নিবেদন আছে। অত্যন্ত লজ্জার সন্দেহে প্রকাশ করতে

হচ্ছে যে, নরেশ বাবুর পত্রের জবাবে অনেকেই অত্যন্ত অসংযত ভাষা ব্যবহার এবং নরেশ বাবুকে ব্যক্তিগত ভাবে আক্রমণ করেছেন। আমাদের 'ডাকঘরে' পত্রাদি প্রকাশ কোরে আমরা সাধারণের মধ্যে ভাব বিনিময়ের পথ প্রশস্ত কোরে দেব এই আমাদের ইচ্ছা।

গত ২৬শ নভেম্বর তারিখে এখানকার বেতারের শ্রোতৃবর্গকে ব্যাঙ্ক ও জাভা ষ্টেশনের বেতার শুনিয়েছি। আমরা আনন্দের সঙ্গে প্রকাশ করছি যে, মধ্যে মধ্যে জগতের অগ্ৰাণ স্থানের বেতার বাতী আপনাদের শোনাতে পারুব, এমন বন্দোবস্ত শীঘ্রই হবে।

প্রকাশ যে এ বৎসর কলিকাতা ও তন্নিকটস্থ স্থান গুলিতে বসন্ত রোগ মহামারীরূপে দেখা দেবে। এর প্রতিকার কল্পে কলিকাতা কর্পোরেশন ও অগ্ৰাণ অনেক প্রতিষ্ঠান এখন থেকেই সতর্ক হয়েছেন। বসন্তের আক্রমণ থেকে কিসে অব্যাহতি পাওয়া যায় এবং রোগে আক্রান্ত

হোলেই বা তার প্রতিকার কি, সে সম্বন্ধে শীঘ্রই আমাদের ঘোষণা-মন্দিরে বিশেষজ্ঞ দ্বারা একটি বক্তৃতার আয়োজন করা হবে।

আমাদের ঘোষিত প্রোগ্রাম ঠিকরূপে অহুসৃত হয় হয় না বলে কয়েকজন অহুযোগ করেছেন। এর কারণ আমরা পূর্বেও কয়েকবার জানিয়েছি আবার জানাচ্ছি। অহুষ্ঠানের বহুপূর্বেই আমাদের প্রোগ্রাম তৈরি হয়। শিল্পীরা সময়মত উপস্থিত হন না অথবা অহুষ্ঠানের অব্যবহিত পূর্বে খবর দেন যে, তিনি আসতে পারবেন না। আমাদের মধ্যে দায়িত্বজ্ঞানের ধারণা যতদিন স্পষ্ট আকার ধারণ না করেছে ততদিন এই অহুবিধা থেকে নিষ্কৃতি পাবার কোনো উপায়ই দেখতে পাচ্ছি না। শ্রোতাদের মধ্যে কেউ যদি এ সমস্যার কোনো সমাধান কোরে দিতে পারেন তা হোলে আমরা সাদরে তা গ্রহণ করুব।

সর্ববিষয়ে সন্তোষ—

অতি সহজ কার্যপ্রণালী—

পৃথিবীর অন্যতম সর্বোৎকৃষ্ট রেডিও সেট “মার্কনিফোন”

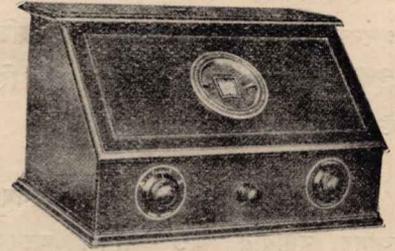
কেবল একমাসের জন্ম (১লা ডিসেম্বর হইতে ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত) হ্রাস করা মূল্যে নিম্নলিখিত “মার্কনিফোন” সেট দুইটী আমাদের নিকট পাইবেন।

“মার্কনিফোন” ২টী ভালভযুক্ত } ১০০
লাউডস্পীকার ও ব্যাটারী সমেত

কলিকাতা হইতে নূন্যাদিক ৪০ মাইল পর্যন্ত খুব ভাল শোনা যায়।
ইহা কলিকাতায় ইলেক্ট্রিক মেন হইতে চলিতে পারে।

“মার্কনিফোন” ৪টী ভালভযুক্ত, লাউডস্পীকার ও ব্যাটারী সমেত.....২০০ টাকা। ইহা কলিকাতা বা বঙ্গে হইতে নূন্যাদিক ১০০০ মাইল দূরবর্তী স্থান পর্যন্ত খুব ভাল শোনা যায়।

ঋাহারা এখনও রেডিও সেট কিনেন নাই তাঁহারা যেন এ সুযোগ না হারান। আমাদের দোকানে আসিলে আনন্দ সহকারে শুনাইয়া দিব।



এল, পি, ডাব্লিউ

রেডিও বিভাগ :- ৬৪নং লিগুসে স্ট্রীট, কলিকাতা

বেতার বৈচিত্র্য

বেতার প্রসারে বর্ষা-আইন-পরিষদ :-

বেতারের বার্তা যাতে প্রত্যেক ঘরে পৌঁছয় তার জন্তে বর্ষার আইন পরিষদ যে প্রথা অবলম্বন করেছেন তা' বাস্তবিক অতি প্রশংসার বিষয়। ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভা যদি এই প্রথা অবলম্বন করেন তাহলে শুধু বেতারে কোম্পানিকে সাহায্য করা হবে না সমস্ত ভারতবাসীর উপকার সাধন করা হবে। বেতারের ভেতর দিয়ে যে কতভাবে জনসাধারণকে শিক্ষা দেওয়া যায় তা বলা যায় না। বেতারের প্রসার ও প্রতিপত্তি যতটা বৃদ্ধি পাবে ঠিক সেই পরিমাণেই বেতার কোম্পানি জনসাধারণের শিক্ষা ও আনন্দের জন্ত ব্যয় করতে পারবেন। বর্ষার আইন পরিষদের সদস্যবৃন্দ সেই কথাটি খুব ভাল করে বুঝেছেন এবং সেই জন্তে তাঁরা সরকার থেকে ৩০০০-

টাকা দান করেছেন সেট কেনবার জন্তে। রেডুন থেকে একশো মাইলের ভেতর যে গ্রামগুলি আছে সেই সমস্ত গ্রামে নিরক্ষর গ্রামবাসীদের আনন্দ ও শিক্ষার জন্তে সেট বসানো হবে। ভারত গভর্নমেন্টও যদি এই পদ্ধতি অবলম্বন করেন তাহলে জনসাধারণের বিশেষভাবে উপকার হবে আশা করা যায় এবং নিরানন্দ পল্লীগুলি এই যাত্ন যন্ত্রের প্রভাবে আনন্দমুখর হয়ে উঠতে পারে।

সিংহলের বেতার কোম্পানি :-সিংহলের বেতার কোম্পানি খুব অল্পদিনই হোলো কাজ আরম্ভ করেছেন কিন্তু এরই মধ্যে সেখানে অনেকগুলি বড় বড় প্রতিষ্ঠান তাঁদের সাহায্য করে বেতারের তালিকাকে আরও মনোরম করে তোলাবার জন্তে প্রাণপণ চেষ্টা করছেন। সিংহলের বিশ্ববিদ্যালয় তাঁদের সুবিখ্যাত অধ্যাপক মণ্ডলীকে পাঠিয়ে দিচ্ছেন সেখানকার বেতার ঘোষণা মন্দিরে ভাল ভাল বক্তৃতা দেবার জন্তে। সঙ্গীত, বিজ্ঞান ও চতুঃষষ্টীকলার অনেকগুলি বিষয়ের আলোচনা চলছে বেতারের ভেতর দিয়ে। আমাদের এখানে এই রকম লোকেরা কজন অযাচিতভাবে সাহায্য করতে পারেন? একটি শিশু প্রতিষ্ঠানকে তাঁদের সমস্ত শক্তি দিয়ে তাঁরা যেভাবে উন্নত ও স্বদৃঢ় করবার চেষ্টা করছেন তাতে মনে হয় যে অচিরেই সিংহল বেতার-মন্দির একটি প্রথম শ্রেণীর বেতার প্রতিষ্ঠানের মধ্যে পরিগণিত হবে।

আকাশযান ও বেতার :-ইংলণ্ডের মধ্যে বর্তমানের সব চেয়ে বড় উড়ো জাহাজ RI01, এর পরিচয় আপনারা প্রত্যহ খবরের কাগজে পাচ্ছেন। এত বড় ও এ রকম সুদৃশ্য আকাশ-যান এর পূর্বে আর কখনও হয়নি। সেদিন সেই আকাশযানের মধ্যে থেকে বেতার বার্তা প্রেরণের ব্যবস্থা হয়েছিল। সারা ইংলণ্ডবাসীকে তার চলন্ত গতি ও তার মধ্যে থেকে বাইরের দৃশ্যগুলি কি রকম ভাবে প্রতিভাত হচ্ছে সেই সমস্ত ব্যাপারগুলিকে অতি

বেতারে

১৯শে ডিসেম্বর

শ্রী যুক্ত হীরেন্দ্রকুমার বসুর

ওমর-খৈয়াম

(গীতি-কাব্য)

আবার

বেতার নাট্যকেন্দ্র কল্কাত্তর অভিনীত হইবে।

সম্পূর্ণ বইখানি গান সমেত ছেপে বেরুল

সর্বজনপ্রিয়

কল্লোল

পত্রিকায়।

কার্তিক মাসের সংখ্যা দেখুন।

উপাদেয় ভাবে বলবার জন্তে কোন একজন সুবিখ্যাত ঘোষককে উড়োজাহাজে উঠতে হয়েছিল। তিনি এমন চমৎকারভাবে তার বর্ণনা করছিলেন যে, শ্রোতাদের মনে হচ্ছিল যেন তাঁরাও উড়োজাহাজে উঠে চলেছেন। এঞ্জিনের শব্দ, দশ হাজার লোকের মধ্যে শূন্যে দড়ির মই দিয়ে ইঞ্জিনিয়ার সাহেবের মাটিতে নামা, মেঘের রাজ্য ও তার অপূর্ণ বর্ণনা সমস্ত বাপারগুলি তাঁর বর্ণনাভঙ্গীর গুণে শ্রোতাদের মানস-চক্ষে জীবন্ত হয়ে ফুটে উঠছিল। যখন তাঁর বলা শেষ হয়ে গেল ঠিক শেষ মুহূর্তে তিনি বলে উঠলেন এইবার আমরা লগুন বেতার বিভাগ থেকে গানবাজনা আরম্ভ করছি আপনারা শুনুন। এক মিনিট পরেই লগুন বেতার আসরের সঙ্গীত বাজতে হয়ে উঠলো। কি রকম চমৎকার বন্দোবস্ত ভাবুন!

বেতারের ঘোষক—আমেরিকা শহরেও এই রকম উড়োজাহাজের ব্যাপার বেতারে ছড়ান হয়েছিল।



কুমারী তারা দেবী

আগামী ১২শে ডিসেম্বর তারিখে এঁর গান হ'বে।
এই অল্প বয়সে তিনি সঙ্গীত শিলায় অদ্ভুত পারদর্শিতা
লাভ করেছেন।

তবে সেটা ঠিক উড়ো জাহাজে বসে হয়নি। সেখানকার প্রকাণ্ড গ্র্যাফ জেপুলিন যখন মাটিতে নামছিল তখন আমেরিকা বেতার মন্দিরের একজন ঘোষক একটি স্বর-প্রেরণ (Microphone) যন্ত্র হাতে নিয়ে ভিড়ের মধ্যে থেকে সব ব্যাপার বর্ণনা করছিলেন। তবে তাতে গোলমালটা হয়েছিল বড় বেশী কিন্তু যন্ত্র হাতে করে ভিড় সামুলিয়ে বলা যে কি কষ্টকর ব্যাপার তা এ কাজ যারা করেছেন তাঁরাই জানেন।

প্রিয় এবং আত্মীয়জনকে উপহার
দিতে হইলে

সিক্বেশ্বরবাবুর “পতিতা”

নিঃসঙ্কোচে তাঁহাদের হাতে দিতে পারেন।

“পতিতা”—গার্হস্থ্য নাটকের মহাভারত।

“পতিতা”—হিন্দুবধুর সংসার-গীতা

“পতিতা” পুরুষের অভিজ্ঞতা অভিদান।

বহুবার অভিনীত এবং সহস্রমুখে প্রসংশিত। দর্শক-বৃন্দের মন্ত্রমুগ্ধের আয় একাসনে ৫ ঘণ্টাকাল বসিয়াও যে কেন ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটে না তাহা পাঠ করিয়া স্বয়ং পরীক্ষা করুন।

গ্রাফিক কাগজে ছাপা, হাপ্টোন চিত্রসহ বোর্ড-বান্ধাই মূল্য ১।০।

প্রাপ্তিস্থান :- বরেন্দ্র লাইব্রেরি,

২০৪ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট,

প্রকাশক :- কে, এম, ঘোষ এণ্ড ফোং

ছোতিদের বৈঠক

CALCUTTA CALLING—

Good Evening Children—Galpa Dada Speaking—

শুন্চ, আমরা বিলাতের ছেলেদের চিঠিগুলো ছাড়তে আরম্ভ করেছি। হয়ত তোমরা অনেকেই পেয়েছ। যারা পাও-নি তারাও দু-এক দিনের ভিতর পাবে। আর আমার নাতনীদের পত্রগুলো খাতা ভরতি হচ্ছে, শীঘ্রই তারাও তাদের বন্ধুর নাম পাবে। আমরা আরো নাতি-নাতনীদের নাম চাই। তোমাদের সবার নাম দিতে বলে দাও না গো। দেবী করা কেন। সমুদ্রের ওপার হতে হাত বাড়িয়ে কি রকম করে তারা তোমাদের ডাকচে তার একটা নমুনা দিচ্ছি। দেখলে বুঝতে পারবে, সাদা কালা রংএতে কিছু এসে যায় না, ছেলেদের প্রাণ ছেলেদের মতনই থাকে, তা এদেশ বল আর সে দেশ বল। এই দেখনা Alan Lister, ১১ বৎসর বয়স, তাহার অদৃশ ভারতীয় বন্ধুকে কি লিখে—

To a Dear Boy Friend in India

I am wanting to make a friend with a boy over there and I hope we will like one a nother I am shure I shall like you. I wish you was all over in England for the 5th off November, as we are having a big bum fire on that day and dear friend we shall have a big fire in a big open space not far from our homes but before the 5th of November, me and all my school Friends go out at nights with funny dressed up as a man me call it a gay-forkes and a lot of people gives us pennies and with these pennies we buy fire werks and chest-nuts and sweets, then we go to a lot of men and they give us wood boxes and baskets they don't want, so we take these to homes, and store them up till 5th of Nov, then we get all our wood and baskets, all on top of one another, then we put some oil on, and when it is time for as to lite it, we do and our Gay-frokes, we stand him up in the middle of the wood and we watch him burn, then we let off our fire werks, then our mothers makes us a nice supper of black peas and cakes and coffee, and we rost some potatoes in our fire, then when we have had supper

we let more fire works off Ho Dear Friend it is a grate fun, how I wish you could enjoy yourself like that, you must all be so lonely over there, I do really feel sorry for you all, but never mind, I will write to you every week, after you have wrote me and I will tell you all about me and my schoolboys, I will get them to put a line or two in my letters then we will be friends for ever won't can Dear Friend and some day we may meet, we never know do we, you will think it as took me a long time in writing but you see Dear friend I was on my Holidays when I heard uncle Tom on the wireless, and I have been so busy getting nuts and black burrys to take back home, for them all and I have not had much time to write over in Westmoreland that is were I was staying but I never for got you all, you have been in my memory ever since and you will always be in my memory Dear Friend, and for Christmas I will send you keep sake for friendship sake, I am longing for Christmas to come as we have a tea party at school and presents given us by farther Christmas then a nother day in Christmas we go to a big place for a nother party and they give us present too and we do have some fun, we dance and have games, it is a pity you should miss all this fun but you won't be lonely now, as I shall tell you all about me and my school friends, and all about my school, I am longing to hear from one of you boys so we can be good friends to one a nother, you will write to me soon won't you boy, I will close my letter now as I will be to late for the postman to take it and do want you to get my letter soon, so I can hear from you soon boy, good night and God bless you always.

with all my love from

your true friend

Alan Lister

Write to me soon boy I would like to know your age friend as I am eleven years old I will send you a box of chocolates at Xmas.

From your

Friend Allan

চিঠিখানি কেমন সরল, খোলা, সাদা প্রাণের ভাষায় লিখেচে, আর যেখানে যা ভুল আমরা ঠিক রেখে দিলাম, যাতে তোমরা বুঝতে পারবে যে, ইংরেজীতে ভুল ইংরেজী-রাও করে থাকে। তোমাদের চিঠিপত্রে ইংরেজী ভুল থাকলে কিছুই লজ্জার কারণ নাই। বুক হুঁকে ইংরেজী লিখে যেও, ভুল থাকে থাকুল “নাইতে খেতে ঠিক হয়ে যাবে”। আমায় এক সাহেবের সঙ্গে গড় গড় করে ইংরেজী কথা বলতে শুনে, একটা উড়ে, বার জন্ত আমি সাহেবকে বলছিলাম, তার উৎকলবাসী অগ্নাঙ্ক বন্ধুদের নিকট বলেছিল “সে বাবু এমতি চলি থিলা যে ইংরেজী উচ্ছন্ন করি দিলা।” তোমরাও পার ত ইংরেজী উচ্ছন্ন করে দিও। কুচ পরোয়া নেই। মরিয়া হয়ে ইংরেজী লিখো একদিন হাত পাকবে। এই পাকা দাড়ী বুড়োর কথাটি মনে রেখো। পত্রখানা এত সুন্দর যে আমি অনুবাদ করে সৌন্দর্য্য নষ্ট করতে চাই না। তোমরা যারা ঠিক বুঝতে না পারবে বাবা কি দাদা কি দিদিকে দিয়ে মানে বুঝে নিও। একটাও পূর্ণ মাত্রা বা দাড়ী নাই, কেবল ‘কমা’ আছে, উচ্চারণ অনুসারে পত্র লেখা যেমন—‘shur’ ‘were’ (where) এঁ, ‘another’ ‘নাদার’।



৬৭ জন বিজ্ঞ চিকিৎসক কর্তৃক বিশেষরূপে
পরিলক্ষিত

— ক্ল্যাম্প কিউর —

নূতন ও পুরাতন মেহরোগের অব্যর্থ ঔষধ মূল্য ২-
মাত্র। হাসপাতালে পরীক্ষার বিস্তারিত বিবরণের জন্ত পত্র
লিখুন।

ভেনাস রিসার্চ লেবরেটরী

পোষ্টবক্স ৫৮৭, কলিকাতা

বিনামূল্যে জীবনের অনাবিল আনন্দ উপভোগের
উপায় শাস্তি ও আনন্দলাভের গোপন কথা নামক পুস্তিকা
সংগ্রহ করুন।

মোহিনী

—
প্রস্তাবনা

—
নন্দনকানন
দেবকগাণ

—
প্রথম অঙ্ক
প্রথম দৃশ্য
গোলোক
নারায়ণ, লক্ষ্মী

—
দ্বিতীয় দৃশ্য
স্বর্গধাম
নারদ ও পবন

—
তৃতীয় দৃশ্য
প্রমোদ কানন — গোলোক
নারায়ণ, লক্ষ্মী, কিষ্করীগণ

—
চতুর্থ দৃশ্য
ব্রহ্মলোক
ব্রহ্মা, বৃহস্পতি ও সরস্বতী

—
পঞ্চম দৃশ্য
স্বর্গের রাজপথ
মায়ী, দুর্কাসা

—
ষষ্ঠ দৃশ্য
ইন্দ্রসভা

—
ইন্দ্র, শচী, অম্বরগণ, প্রহিহারী ও দুর্কাসা

দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

অসুর-রাজপুরী

চিত্রাঙ্ক, তারকাসুর

—

দ্বিতীয় দৃশ্য

ক্ষীরোদ-সিন্ধুতল

লক্ষ্মী পদ্মাসনে আনীন

—

তৃতীয় দৃশ্য

পথ

নারদ ও পবন

—

চতুর্থ দৃশ্য

মন্দার পর্বত

বিছাধর ও বিছাধরী, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, পবন, চিত্রাঙ্ক

—

পঞ্চম দৃশ্য

গোলোক

নারায়ণ, নারদ, প্রতিহারী, ইন্দ্র, ব্রহ্মা

—

ষষ্ঠ দৃশ্য

পাতালপুর

পবন, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, নাগিনী

—

তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

ক্ষীরোদ-সাগর

দেবকন্যাগণ

—

দ্বিতীয় দৃশ্য

ক্ষীরোদসাগর-কুল

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও তারকাসুর

—

তৃতীয় দৃশ্য

ক্ষীরোদ-সাগর

দেবগণ, অসুরগণ, ব্রহ্মা, চন্দ্র, ধনুস্তরি

—

চতুর্থ দৃশ্য

সিন্ধুতল

সাগর-বালাগণ, লক্ষ্মী, রত্নাকর

—

আশাতীত মূল্য হ্রাস

বার্ণডেপ্ট, ম্যাকমাইকেল রিসিভার ও কম্পোনেট্‌স্

এবং

জগৎবিখ্যাত র‍্যান্স্‌প্লিয়ন লাউডস্পীকারের

সম্পূর্ণ মূল্যতালিকা এক্ষণে প্রস্তুত

আপনাকে আমরা কি একখানি পাঠাইতে পারি ?

তবে একখানির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন :-

ইঞ্জিয়ারন স্ট্রেট্‌স এণ্ড ইষ্টাণ এজেন্সী লিঃ

মারকেন্টাইল্‌ বিল্ডিংস

লালবাজার, কলিকাতা।

ফোন নং কলিকাতা ৩৫৮০ }

টেলিগ্রাম—বাসরিলিফ }

পঞ্চম দৃশ্য
ক্ষীরোদমাগর-কুল
ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও বরুণ

ষষ্ঠ দৃশ্য
গোলোক
অম্বরীগণ

চতুর্থ অঙ্ক
স্বর্গ
নারদ ও পাবন

দ্বিতীয় দৃশ্য
শিবলোক
হরপার্বতী, যক্ষিনীগণ, নারদ, নন্দী

তৃতীয় দৃশ্য
ক্ষীরোদ-মাগর কুল
ইন্দ্র, তার কাস্বর, মহাদেব, পবন পার্বতী

চতুর্থ দৃশ্য
ক্ষীরোদ-মাগর উপকূল
নিয়তি

পঞ্চম দৃশ্য
ক্ষীরোদমাগর
দেবাস্বর, মহাদেব, ইন্দ্র, রত্নাকর

ষষ্ঠ দৃশ্য
গোলোক
নারায়ণ, ব্রহ্মা, মদন

সপ্তম দৃশ্য
ক্ষীরোদমাগর তীর
মহাদেব, ইন্দ্র, তারকাস্বর, দেবগণ, দৈত্যগণ মোহিনী, মদন

পরে
(হরহরি মূর্তির প্রকাশ)

শেষ

সকল প্রকার



রেডিও যন্ত্র
মগ্রাদি ও সরঞ্জাম

এম্ এল্ সাহা

রেডিও বিভাগ

৭সি, লিওসে ষ্ট্রীট
(গ্লোব থিয়েটারের পার্শ্বে)
কলিকাতা ।

রেডিও যন্ত্র

ক্রীষ্টাল সেট, মেন সেট
নানারকম ব্যাটারী সেট ও
তৎসংক্রান্ত সরঞ্জাম ইত্যাদি
আমাদের নিকট

উচ্চ মূল্যে পাইবেন ।

রেডিও যন্ত্রাদির মেরামতি কার্য আমাদিগের
নিকট সুচারুভাবে করা হয় ।

অনুরোধ করিলে আপনার বাটীতে আমরা রেডিও
যন্ত্র শুনাইবার ব্যবস্থা করিতে পারি ।

পত্র পাইলে সচিত্র তালিকা পাঠাইব ।

অনুষ্ঠান-পত্র

ভারতীয় অনুষ্ঠান

কলিকাতা ফেিশন

(সৰ্বস্বত্ব সংরক্ষিত)

শুক্রবার, ৬ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান

৮টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা
ইউরোপীয় অনুষ্ঠান

৮-৯টা ভারতীয় প্রোগ্রাম
গ্রামোফোন রেকর্ড

দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান

১২টা ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

১টা ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

২-২টা মহিলা মজলিস
বক্তা—শ্রী বিষ্ণু শর্মা
বিষয়—আমাদের সমাজে পণপ্রথা

বৈকালিক অনুষ্ঠান

৫টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ত)

৫টা ছোটদের বৈঠক
বক্তা—গল্প দাশ

৬টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (ছোটদের জন্ত)

সান্ধ্য-অনুষ্ঠান

৬টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

৭টা আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ, বাজার দর,
পাট ও গানির দর

৮টা ভারতীয় প্রোগ্রাম

যন্ত্র-সঙ্গীত

মিঃ আর, সি বড়াল (পিয়ানো)

কণ্ঠসঙ্গীত

৮-১০ শ্রীহীরেন্দ্রকুমার বহু (বাংলা)

শ্রীগোপালচন্দ্র সেনগুপ্ত (বাংলা)

৮-৪০ মিস্ আনন্দুরবালা (হিন্দী গজল্)

ইমাম বক্স (হিন্দী গজল্)

কৌতুক কথা

৯-১০ প্রোঃ এম্ এম্ মুখার্জি (বাণী বাব)

কণ্ঠসঙ্গীত

৯-২৫ শ্রীতারাপদ চক্রবর্তী (বাংলা)

শ্রীগোপালচন্দ্র সেনগুপ্ত (বাংলা)

মিস্ আনন্দুরবালা (বাংলা)

	বৈঠকীয় সঙ্গীত	৮৫—৯৮	ভারতীয় প্রোগ্রাম
৯-৫৫	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে	—	—
	—		সংবাদ জ্ঞাপন
	যন্ত্রসঙ্গীত		গ্রামোফোন রেকর্ড
	—		—
১০-১৫	ছোট্ট খাঁ (সারেন্দ্রী)		দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান
	—		—
১০১৮	God Save the King Emperor	১২১৮	ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
	শেষ	১-২ টা	ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
	—		—
	শনিবার, ৭ই ডিসেম্বর, ১৯২৯		সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান
	প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান		—
	—	৭টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা
	—		—
৮টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা		ভারতীয় প্রোগ্রাম
	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম		—
	—		—

রেডিও অর্গেন



বড়দিনের বিপুল আয়োজন

সর্বপ্রকার

বাণ্যযন্ত্র ও গ্রামোফোনের

একত্র সমাবেশ

আর, বি, দাস

৮/সি, লাল বাজার স্ট্রীট
ফোন-৪৩৬, কলিকাতা

মূল্য ১৩৫ টাকা হইতে

গ্রামোফোন



মূল্য ৩০ টাকা হইতে

কণ্ঠসঙ্গীত

শ্রীহরিপদ চট্টোপাধ্যায় (বাংলা)

শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ বহু (বাংলা)

—

৭৪টা শ্রীগিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তী (হিন্দী ঝংরী)

—

৭-৫০ মিস্ অভাবতী (বাংলা)

শ্রীরত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায় (বাংলা)

—

বৈঠকী সঙ্গীত

৮-২০ শ্রীরত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায় (বাংলা)

শ্রীগিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তী (বাংলা)

—

হৃদয়ঙ্গীত

৮-৪০ মুস্তাক আলি খাঁ (সেতার)

—

৯টা আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ,
বাজার দর, পাট ও গানির দর

—

৯১টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

—

ব্যাণ্ড

(গ্র্যাণ্ড হোটেল থেকে রিলে হবে)

—

১১টা God Save the King Empercr.

শেষ

—

রবিবার, ৮ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান

—

১১টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

—

ভারতীয় প্রোগ্রাম

—

কণ্ঠসঙ্গীত

শ্রীহরীলকুমার বহু (বাংলা)

শ্রীবসন্তকুমার মিত্র (বাংলা)

মিস্ উষারাণী (বাংলা)

—

৯-৫ পণ্ডিত আর, ওয়াই, মূল্যে (হিন্দী)

মিস্ উষারাণী

—

যন্ত্রসঙ্গীত

২-৪৫—১০টা শ্রীবিমলকৃষ্ণ বাগ্‌চী (হারমোনিয়ম)

—

১১১—১টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

—

পাম্ কোর্ট কলার্ট

(গ্র্যাণ্ড হোটেল থেকে 'রিলে' হবে)

—

সাঙ্ঘ্য-অনুষ্ঠান

—

৬-১৫ কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

—

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

—

উপাসনা

(সেন্ট পল্‌স্ গির্জা থেকে রিলে হবে)

—

৫-১৫ সাধারণ সংবাদ ও আবহাওয়া বিজ্ঞাপন,

—

৭-৪৫ ভারতীয় প্রোগ্রাম

—

কণ্ঠসঙ্গীত

শ্রীপঙ্কজকুমার মল্লিক (বাংলা)

কুমারী হনৌলা বহু (বাংলা)

কুমারী মীরা দত্ত (বাংলা)

কুমারী পুষ্পরাণী চট্টোপাধ্যায় (বাংলা)

শ্রীআশুতোষ সেনগুপ্ত (বাংলা)

—

কৌতুক কথা

প্রোগ্রাম শ্রীকালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

৮-২৫

—

PRICES REDUCED !

Brown Type E Loudspeakers

You can own one of these wonderful

LOUDSPEAKERS for Rs. 55/- now.

SOLE AGENTS :

BOMBAY RADIO COMPANY, LTD.

THE WIRELESS HOUSE,

Bombay Office :

67-69, Queen's Road, Marine Lines.

Telegrams : "BOMRADIOCO,"

Telephone : 22260.

Calcutta Office :

43-1D, Dharamtolla Street.

Telegrams : "BOMRADIOCO."

Telephone : Cal. 2323.

যন্ত্র-সঙ্গীত

৮-৩৫

অরফিক ক্লাব কর্তৃক ঐক্যতানবাদন

কণ্ঠসঙ্গীত

৮-৪৫

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী (হিন্দী)

শ্রীবলাইচন্দ্র ভট্টাচার্য্য (হিন্দী)

৯-৫

শ্রীনিত্যগোপাল মুখোপাধ্যায় (কীর্তন)

বৈঠকী সঙ্গীত

৯-২৫

শ্রীবলাইচন্দ্র ভট্টাচার্য্য (বাংলা)

শ্রীবিজয়লাল মুখোপাধ্যায় (বাংলা)

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী (বাংলা)

যন্ত্রসঙ্গীত

১০-৫

অরফিক ক্লাব কর্তৃক ঐক্যতানবাদন

১১-১৫

God Save the King Emperor

শেষ

সোমবার, ৯ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান

৮টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অহুসারে সময় ঘোষণা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

৮-৯টা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

সংবাদ জ্ঞাপন

গ্রামোফোন রেকর্ড

দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান

১২টা

ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

১টা

ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

২-২টা

মহিলা মজলিস

জ. — শ্রী বিষ্ণু শ

বিষয়—ধর্মনৈসর্গীয় কথা

বৈকালিক অনুষ্ঠান

৫-৫টা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্য)

সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান

৭টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অহুসারে সময় ঘোষণা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

কথা

বক্তা—রায় জলধর দেন বাহাদুর

বিষয়—হিমালয় ভ্রমণের অভিজ্ঞতা

মফঃস্বল বা কলিকাতায় ষাঁহাদের কুষ্ঠাল সেট আছে আমাদিগকে লিখিলেই আমরা লাউডস্পীকারের বন্দোবস্ত করিয়া দিব।

ডেরাডিও কোং

সেন্ট্রাল এভেনিউ

৫১ কেণ্ডারভাইন লেন, কলিকাতা

ফোন নং—৩৭২৬ বড়বাজার



ভারতের যে কোনো প্রান্তে বসে
লণ্ডন, হল্যান্ড, মস্কো, বোম্বাই প্রভৃতি দেশের
বেতার-বার্তা শুনুন।

আমাদের ৩ ভল্ট সংযুক্ত বেতার গ্রাহক-যন্ত্র বাজারের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।
দশদিন ব্যবহারের পর পছন্দ না হইলে ফেরৎ দিতে পারেন। ছয় মাসের মধ্যে
যন্ত্র খারাপ হইলে পর আমাদের লোক গিয়ে মেরামত করে দিয়ে আসতে
পারে। লোকের পারিশ্রমিক লাগবে না।

লণ্ডন, হল্যান্ড, জাভা, বোম্বাই, কলিকাতা

ও

ভারতের যে কোনো জায়গার গান বাজনাই শুনতে পাবেন।

বাড়ীর ইলেকট্রিক এলিমেন্টর, একিউমুলেটর অথবা ড্রাই ব্যাটারীর
সাহায্যে শুনতে পাবেন।

সমস্ত সরঞ্জাম শুদ্ধ—একটি বড় লাউড স্পীকার, ব্যাটারী, একিউমুলেটর,
এরিয়ল, মাটিতে লাগাবার তার এবং আর ২ কয়েল তার—সর্বসমেত—দাম
২১০ টাকা।

সুতার কুণ্ডল সেট—২০ টাকা হইতে উর্দ্ধে।

আমাদের এখানে ইউরোপীয় কারিগর দিয়ে যন্ত্র মেরামত করান হয়। আজই ক্যাটালগের জন্ম পত্র লিখুন।

জি রজার্স এণ্ড কোং

২৩ নং লালবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন কলিং: ৫৪৭১

টেলি - Groger

	কর্ষসঙ্গীত	খট্টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
৭টা	শ্রীজ্ঞান ঘোষ (বাংলা) শ্রীধরেন্দ্রনাথ দাস (বাংলা)		—
৮টা	মিস্ আঙ্গুরবালা (হিন্দী) মিস্ বীণাপাণি (হিন্দী)	১০টা	God Save the King Emperor. শেষ
৮-২০	মিস্ আঙ্গুরবালা (বাংলা) মিস্ বীণাপাণি (বাংলা)		—
	যন্ত্রসঙ্গীত		—
৮-৪০	শ্রীরাজেন্দ্রনারায়ণ সেনগুপ্ত (স্বরোদ)	৮টা	মঙ্গলবার, ১০ই ডিসেম্বর, ১৯২৯ প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান
			—
		৮টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা
			—
			ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
			—
		৮-১১টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম
			—
৯টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ বাজার দর, পাট ও গানির দর		সংবাদ জ্ঞাপন গ্রাহকসংক্রান্ত বার্তা

দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান

সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান

১২টা

ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

৭টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

১টা

ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

ভারতীয় প্রোগ্রাম

২-২টা

মহিলা মজলিস

বক্তা—শ্রীবিষ্ণু শর্মা

বিষয়—দুঃখবাদ হইতে অব্যাহতি

(হিন্দী অনুষ্ঠান)

পণ্ডিত আর, ওয়াই মুল্যে

ইমাম বক্স খাঁ

শ্রী কৃষ্ণচন্দ্র দে

আবদুল আজিজ খাঁ

মিস্ উবারাণী

বৈকালিক অনুষ্ঠান

৫টা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ত)

৫টা

ছোটদের বৈঠক

বক্তা—গল্প দাদা

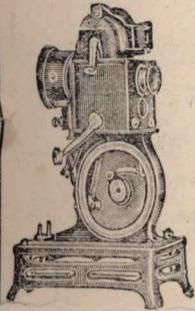
যন্ত্রসঙ্গীত

৫-১টা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (ছোটদের জন্ত)

৮-৪০

ছোটে খাঁ (সারেঞ্জী)



“প্যাথি-বেবি”

ঘরে বসিয়া বায়স্কোপ দেখিবার আদর্শ মেশিন

এত অল্পমূল্যে এমন সুন্দর চলচ্চিত্র দেখাইবার যন্ত্র একমাত্র “প্যাথি-বেবি” প্রযেক্টর (projector) ইহা প্যারিসের সিনেমা জগতের শ্রেষ্ঠ প্যাথি কোংর ২৫ বৎসর অভিজ্ঞতার ফল। কেমন করিয়া একটা ১০ বৎসরের বালকও এই মেশিন চালাইতে

পারেন তাহা আমাদের দোকানে আসিলে দেখাইয়া দিব।

কেবলমাত্র ছবি দেখাইবার যন্ত্র ৮৮ টাকা

মফঃস্বলে যেখানে বৈদ্যুতিক আলোর বন্দোবস্ত নাই তাহার জন্ত নানা প্রকার আয়োজন আছে।

২২০ ভোল্টের বৈদ্যুতিক শক্তি হইতে চালাইবার রেসিষ্টান্স, অগ্নাঙ্ক দ্রব্যাদির ও ফিলিমের তালিকা-পত্র

পত্র পাইলে বিনা মূল্যে পাঠাইয়া দিয়া থাকি।

এম.এল. সাহা

৫১ ধর্মতলা প্লীট ও ৭সি লিওসে প্লীট, কলিকাতা।

৯টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ বাজার দর. পাট ও গানির দর	৮-৯টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম — সংবাদ জ্ঞাপন, গ্রামোফোন রেকর্ড
৯টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম		—
১০টা	God Save the King Emperor শেষ		দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান —
	বুধবার, ১১ই ডিসেম্বর, ১৯২৯ প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান	১২টা	ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
		১টা	ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড —
		২-২টা	মহিলা মজলিস —
৮টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা — ইউরোপীয় প্রোগ্রাম		বক্তা - শ্রীবিষ্ণু শর্মা বিষয়—রায় বাঘিনা —
			বৈকালিক অনুষ্ঠান —

এক্সসাইড

দীর্ঘকালস্থায়ী ব্যাটারী

বিশুদ্ধ বেতারবার্তার জন্য ব্যবহার করুন।

Exide

The Long Life Battery



সকল রেডিও বিক্রেতার কাছে পাইবেন

F. & C. OSLER Ltd, Calcutta.

৫-৫টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্য) —
	সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান
৬টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা —
	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম —
৮টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম —
	যন্ত্র-সঙ্গীত শ্রীঅবনৌভূষণ মুখোপাধ্যায় (বেহালা) —
	কণ্ঠসঙ্গীত —
৮-১০	মিস্ প্রফুল্লবালা শ্রীহীরেন্দ্রকুমার বহু শ্রীউমাপদ ভট্টাচার্য —

হাসির আৰুতি

শ্রী অজরকুমার সরকার

—

কণ্ঠসঙ্গীত

৯-১০

মহম্মদ উনাস খাঁ (হিন্দী কাওয়ালী)

—

বৈঠক সঙ্গীত

৯টা

শ্রী জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী

—

হাসির গান

৯-৫০

শ্রী নলিনীকান্ত সরকার

—

যন্ত্রসঙ্গীত

১০-১০

মুস্তাক আলি খাঁ (সেতার)

—

১১-০১

God Save the King Emperor

শেষ

—

বৃহস্পতিবার, ১২ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান

—

৮টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

ইউরোপীয় অনুষ্ঠান

—

৮-১১টা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

—

সংবাদ জ্ঞাপন

গ্রামোফোন রেকর্ড

—

দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান

—

১২টা

ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

১টা

ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

—

WE DEAL IN ALL SORTS OF WORLD'S BEST

Radio Sets and Components

FOR CASH—Our Prices Are The Lowest.

A few examples of the amazing value :—

Main Sets		Crystal Set	Rs. 6 0
D. C. 3 Valves	Rs. 100 0	Crystal (Neutron)	As. 0 8
A. C. 3 Valves	" 250 0	Head phone (English)	
Three Valve Battery Set		4,000 ohms	Rs 5 8
Guaranteed Long		Valve Holder (English)	
Distance reception	Rs. 42 0	Antimicrophonic	As 0 10
Loud Speakers		Lissen Transformer	Rs. 7 0
Telefunken (L (66)	Rs. 15 0	" Choke	" 4 11
Universaum	" 18 0	" Fixed condenser	As 0 12
		Fixed Resistance 4000 ohms	1 3

Let Us Have Your Enquiries For Other Goods.

Universal Radio Stores.

54, BOWBAZAR STREET, CALCUTTA.

২-২১টা	মহিলা মজলিস — বক্তা—শ্রীবিষ্ণু শর্মা বিষয়—বিশ্বের বিচিত্র সংবাদ	শুক্রবার, ১৩ই ডিসেম্বর, ১৯২৯ প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান —
	বৈকালিক অনুষ্ঠান	
৫-৫১টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ম) — সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান	৮টা
		কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম —
		৮১-৯১টা
		ভারতীয় প্রোগ্রাম —
৭টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা — ভারতীয় প্রোগ্রাম — পাঁচালী — বক্তা—শ্রীগৌরমোহন মুখোপাধ্যায় — কণ্ঠসঙ্গীত	দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান —
		১২টা
		ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড —
		১টা
		ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড —
		২-২১টা
		মহিলা মজলিস বক্তা - শ্রীবিষ্ণু শর্মা বিষয়—বুদ্ধের জীবন —
৭-২-	শ্রীঅতুলপ্রসাদ চন্দ (বাংলা) শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দত্ত (বাংলা) মিস্ বীণাপাণি (বাংলা) —	বৈকালিক অনুষ্ঠান —
৭-৫০	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দত্ত (হিন্দী) মিস্ বীণাপাণি (হিন্দী) — গল্প	৫টা
		ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ম) —
৮-১০	শ্রীপ্রেমাক্ষর আতর্থা — যন্ত্রসঙ্গীত	৬টা
		ছোটদের বৈঠক বক্তা—গল্প বাদা —
৮-৩২	এইচ গাঙ্গুলী (মাউথপিস) শ্রীরাজেন্দ্রনারায়ণ সেনগুপ্ত (স্বরবাদ) —	৬টা
		ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (ছোটদের জন্ম) —
৯টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সংবাদ জ্ঞাপন, বাজার দর, পাট ও গানির দর —	৭টা
		সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা — ইউরোপীয় প্রোগ্রাম —
৯১টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম —	
১০১টা	God Save the King Emperor. শেষ	৭টা
		আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সংবাদ জ্ঞাপন, বাজার দর, পাট ও গানির দর —

৮টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম — বেতার নাটকে দল কর্তৃক অভিনয় মোহিনী নাট্যকার—রায় ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর	৭-২০	যন্ত্রসঙ্গীত বাণীসজ্জ্ব কর্তৃক ঐক্যতানবাদন — চিত্রা সংসদ পরিষৎ কর্তৃক ঐক্যতানবাদন — শ্রী অশোককুমার ঘোষ (স্বরোদ) শ্রী সিদ্ধেশ্বরচন্দ্র দাস (হারমোনিয়াম) শ্রী নৃপেন্দ্র সম্ভ্রমদাস (ক্ল্যারিওনেট) (সঙ্গত শ্রী রাইচাঁদ বড়াল)
১০টা	God Save the King Emperor শেষ —	৯টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সংবাদ জ্ঞাপন, বাজার দর, পাট ও গানির দর
শনিবার, ১৪ই ডিসেম্বর, ১৯২৯	প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান	১০টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম — ব্যাপ্ত (গ্র্যাণ্ড হোটেল থেকে 'রিলে' হবে)
৮টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম	১১টা	God Save the King Emperor শেষ —
৮-৯টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম — সংবাদ জ্ঞাপন গ্রামোফোন রেকর্ড — দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান	রবিবার, ১৫ই ডিসেম্বর, ১৯২৯	প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান
১২টা	ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড	৮টা—১০-১০	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা ভারতীয় প্রোগ্রাম — কণ্ঠসঙ্গীত
১-২টা	ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড — সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান	৭টা	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী (বাংলা ও হিন্দী) মিস্ আভাবতী (বাংলা ও হিন্দী) মিস্ আব্দুরবালা (বাংলা) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (বাংলা ও হিন্দী)
৭টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা — ভারতীয় প্রোগ্রাম — বক্তৃতা বক্তা—ডাক্তার এ. এন. সেন বিষয়—কলেরা রোগ	যন্ত্রসঙ্গীত মৃত্যুক আলি খাঁ (সেতার)	

১১—১টা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

প্যাম কোট কনসার্ট
(গ্র্যাণ্ড হোটেল থেকে 'রিলে' হবে)

সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান

৩টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

উপাসনা

(সেন্ট পল্‌স ক্যাথিড্রেল থেকে 'রিলে' হবে)

৭টা

আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সংবাদ জ্ঞাপন

৮টা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

দি লিননান ক্লাব কর্তৃক অভিনয়

দেবদাসী

(নাট্যকার—শ্রীনলিনীনাথ চট্টোপাধ্যায়)

১০টা

God Save the king Emperor.

শেষ

সোমবার, ১৬ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান

৮টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম

৮টা—৯টা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

সংবাদ জ্ঞাপন

গ্রামোফোন রেকর্ড

দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান

১২টা

ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

১টা

ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড

২—২টা

মহিলা মজলিস

বক্তা—শ্রীবিষ্ণু শর্মা

বিষয়—স্বামী বিবেকানন্দের রচনাবলী

বৈকালিক অনুষ্ঠান

৫—৫টা

ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্য)

সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান

৭টা

কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা

ভারতীয় প্রোগ্রাম

কণ্ঠসঙ্গীত

(নাটকের সঙ্গীত)

মিস্ প্রফুল্লবালা (বাংলা)

শ্রীহারেন্দ্রকুমার বসু (বাংলা)

শ্রীধরেন্দ্রনাথ দাস (বাংলা)

শ্রীবলাইচন্দ্র ভট্টাচার্য (বাংলা)

মিস্ প্রফুল্লবালা (বাংলা)

শ্রীহারেন্দ্রকুমার বসু (বাংলা)

মিস্ বীণাপাণি (বাংলা)

শ্রীধরেন্দ্রনাথ দাস (বাংলা)

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (বাংলা)

মিস্ আনুরবালা (বাংলা)

শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ (ক্ল্যারিওনেট)

মিস্ বীণাপাণি (বাংলা)

শ্রীবলাইচন্দ্র ভট্টাচার্য (বাংলা)

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (বাংলা)

মিস্ আনুরবালা (বাংলা)

শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ (ক্ল্যারিওনেট)

মিস্ বীণাপাণি (বাংলা)

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (বাংলা)

মিস্ আনুরবালা (বাংলা)

শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ (ক্ল্যারিওনেট)

- ৯টা আবহাওয়া-বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ,
বাজার দর, পাট ও গানির দর
—
৯টা ইউরোপীয়-প্রোগ্রাম
—
১০টা God Save the King Emperor.
শেষ

কণ্ঠসঙ্গীত
(হিন্দী অনুষ্ঠান)
পণ্ডিত আর, ওয়াই, মুল্যে
মিস্ আভাবতী
ইমাম বক্স খাঁ
মিস্ উবারাণী
আবদুল আজিজ খাঁ (হাসির গান)
ছোট্টে খাঁ (সারেকী)

মঙ্গলবার, ১৭ই ডিসেম্বর ১৯২৯

- প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান
৮টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময়-ঘোষণা
—
ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
—
৮টা-৯টা ভারতীয় প্রোগ্রাম
—
সংবাদ জ্ঞাপন
গ্রামোফোন রেকর্ড

- ৯টা আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ,
বাজার দর, পাট ও গানির দর
—
৯টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
—
১০টা God Save the King Emperor
শেষ

বুধবার, ১৮ই ডিসেম্বর, ১৯২৯

- দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান
—
১২টা ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
১টা ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
—
২-২টা মহিলা মজলিস
—
বক্তা—শ্রী বিষ্ণু শর্মা
বিষয়—হাসির গল্প

- প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান
—
৮টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা
—
ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
—
৮টা-৯টা ভারতীয় প্রোগ্রাম
—
সংবাদ জ্ঞাপন
গ্রামোফোন রেকর্ড

বৈকালিক অনুষ্ঠান

- ৫টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ত)
—
৫টা ছোটদের বৈঠক
বক্তা—গল্প দাদা
—
৬-৭টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (ছোটদের জন্ত)
—
সান্ধ্য-অনুষ্ঠান
—
৭টা কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা
—
ভারতীয় প্রোগ্রাম

- দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান
—
১২টা ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
১টা ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
—
২-২টা মহিলা মজলিস
—
বক্তা—শ্রী বিষ্ণু শর্মা
বিষয়—শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র
—
বৈকালিক অনুষ্ঠান
—
৫-৫টা ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্ত)

	সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান	৮—৯টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম
৬টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা		সংবাদ জ্ঞাপন গ্রামোফোন রেকর্ড
	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম		দ্বিপ্রাহরিক অনুষ্ঠান
৭টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ বাজার দর, পাট ও গানির দর	১২টা ১টা	ভারতীয় গ্রামোফোন রেকর্ড ইউরোপীয় গ্রামোফোন রেকর্ড
৮টা	ভারতীয় প্রোগ্রাম	২—২টা	মহিলা মজলিস
	কণ্ঠসঙ্গীত		বক্তা—শ্রীবিষ্ণু শর্মা বিষয়—গল্পছলে ভূগোল বৃত্তান্ত
	শ্রীপঙ্কজকুমার মল্লিক (বাংলা)		
	শ্রীউমাপদ ভট্টাচার্য্য (বাংলা)		বৈকালিক অনুষ্ঠান
	বৈঠকী সঙ্গীত		
৮টা	শ্রীজ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী (বাংলা)	৫—৫টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম (মহিলাদের জন্য)
৮-৫০	শ্রীনীরদবরণ বহু (বাংলা)		সাক্ষ্য-অনুষ্ঠান
	শ্রীরত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায় (বাংলা)	৭টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা ভারতীয় প্রোগ্রাম
	শ্রীমনোমোহন দাস (বাংলা)		পাঁচালী
	মিস্ বীণাপাণি (বাংলা)		শ্রীগৌরমোহন মুখোপাধ্যায়
	কথা		বৈঠকী সঙ্গীত
৯টা	বক্তা—পণ্ডিত চিত্তমণি বিষয়—পূজার্ত্তনা সম্বন্ধে হিন্দুদের ধারণা		
	কণ্ঠসঙ্গীত		মিস্ উষারাগী কুমারী তারা দেবী
৯-৫০	মিস্ বীণাপাণি (হিন্দী)	৭-১৫ ৭টা	
	শ্রীরত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায় (হিন্দী)		যন্ত্র-সঙ্গীত
	যন্ত্রসঙ্গীত	৭-৪০	শ্রীঅমর বহু (জিলোফোন)
১০-১০	শ্রীরাজেন্দ্রনারায়ণ সেনগুপ্ত (স্বরোচ)		
১০টা	God Save the King Emperor শেষ	৮টা	বিশেষ অনুরোধে বেতার নাট্যকে দল কর্তৃক অভিনয় শ্রীহীরেন্দ্রকুমার বহুর গুমর থৈয়াম
	বৃহস্পতিবার, ১৯শে ডিসেম্বর ১৯২৯	৯টা	আবহাওয়া বিজ্ঞাপন, সাধারণ সংবাদ বাজার দর, পাট ও গানির দর
	প্রাতঃকালীন অনুষ্ঠান		
৮টা	কর্পোরেশনের ঘড়ি অনুসারে সময় ঘোষণা	৯টা	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম
	ইউরোপীয় প্রোগ্রাম	১০টা	God Save the King Emperor শেষ