

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

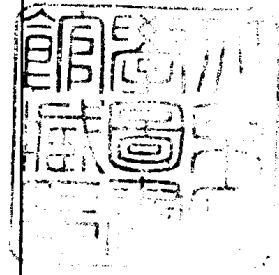
北京出版社

玖輯·貳拾貳冊

# 四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社





玖輯・貳拾貳冊目錄

雪庵文集不分卷〔清〕范爾梅撰

一

傅天集一卷〔清〕高不騫撰

三七

花間堂詩鈔一卷〔清〕允禧撰

五一

受宜堂集四十卷目錄四卷〔清〕納蘭常安撰

八一

虛白齋詩集七卷〔清〕欽璉撰

六二七

運甕軒文集八卷〔清〕陶士傑撰

六八七

晚聞存稿二卷〔清〕陶正靖撰

七六七

〔清〕范爾梅撰

雪庵文集不分卷

清刻本



語錄

已已秋讀讀書錄後十卷如飲甘露  
不可離矣

已已八月覺海濶天空四字妙甚因書座右念之

後出書齋仰面觀浮雲悠揚自如天如玉藍浩然無際清遠廣

大氣象不可名狀乃知文清公忽悟天無際之句妙次日遂撤

書室簾幙使呼吸通于天際云

一日觀漁家樂劇竊謂其義有五惜杜李也思清河也刺馬融

也哀質帝也誅梁冀也意李笠翁之讀漢史殆有不能忘情于

此者乎然劇本冀之死乃為漁家女子所刺何耶得無以漢桓

靈庵文集

誅冀不能明正其罪且謀之閹宦即與女子何異哉噫漢桓于

是乎不足以為君矣居無何而覺銅之禍肇矣使向者李固之

說行而立清河王豈遂至此哉故曰思清河也子傷冲帝質帝

之死而又傷清河之道死讀史而悲吁累日矣而劇乃以起義

師而清河終之以快吾心以快天下後世之心則劇戲亦豈小

補哉

國朝論文高出諸家之上者前布呂晚村後有陸稼書

辛未夢中解一貫曰貫者通也通于神明達于上下無所不通

既覺自喜其言之不謬也

昔人言宋四篇文字子謂大中二序更是兩篇大文字小學題

辭又一篇大文字

木火土金水以氣言也行之序也太極圖說水火木金土以質

言也生之序也

昌黎論仁義亦未確

孟子知言不動心是也釋氏見得世子便亦不動但所見者不

分明耳

按樂記史記樂書蔡氏律呂新書李文利律呂元聲並哨餘譜

九宮譜諸書訂正之務與九經論樂之旨相符可成一部樂書

設科取士則樂典矣

今周禮不列學官可慨矣夫

靈庵文集

大戴禮雖不及小戴然亦儒者所當學

朱子小學宜先讀其書宜附四書

古者教胥子以樂三代則閭鄉之學皆用樂亦盛矣秦火而後

此學遂絕

古人行步有佩玉登車聞和鸞今亡矣夫

六書諧聲之義最妙蓋縱橫錯雜而成文者也沈約之四聲神

珙之等韻多所闡發而世儒或未之究僅以江河等字釋之陋

矣

今真書寔隸書也  
象形會意諧聲書之正也轉注假借書之變也諧聲之義精矣

周公作九章即九數耶○九數雖小數然處事接物以簡御繁最是益人神智如制井田錢穀會計造律造曆之類非此不能悉也明初取士亦以騎射書算試之

朔虛五日有奇為小餘氣盈五日有奇為大餘故置閏

考工記曰磬人為磬倍中短勾中鈎是用勾服法李籍云以九數勾服筭日月行度遠近之數今西洋所傳三角筭幾何筭其神明于此與

唐漢七百年董子與韓公

近曆家當以曆象授時為正其諸時日避忌皆誕妄不足信觀曹月川論土王太歲足令曆家結舌

雪庵文集

三

程子易傳氣象不同顏子聞一知十又不同蓋明廢所照也

大程子著述絕妙而謂其作用近聖者言氣象也

儒者自有得道處亦仙亦佛非仙非佛

我輩何不自想生平做箇甚事不然天地生我何為

大學格知誠正孟子知天事天

安石削儀禮聖賢罪人也今人不知儀禮為何物矣誰觀其咎

哉

四書乃理學語錄之醇乎醇者但知味者鮮矣

不讀理學書終無覺悟

如臨深淵如履薄冰如過獨木橋主一之至也

羅整菴論理氣合一甚詳

正心是聖學入細處至此地位儘高

朱子或問至理至文世儒讀古文時文不知或問為何物是猶舍河海而取行潦也宜其下筆索索無生氣昏昏有俗心也哀哉

無形之形在人默識而自得之延平先生使人常看喜怒哀樂未發氣象其義精矣

成已成物合外內之道二氏自得凡得一邊耳管晏則又不知本

沈約等韻皆造化之自然一毫安排不得妙矣

金剛經專言形上之道便是說辭

雪庵文集

四

孟子已達天德了

孟子之學識其大者不拘拘于名數朱子則不及孟子之氣魄而用意平正細密

先王父曰辛先生欲畫一靈台圖時時觀之妙妙

按韓苑洛先生所著志樂一書亦依史記舊說而並及笙琴之音樂舞之容甚悉又有楊椒山先生訂正苑洛志樂最後得鄭

世子樂律全書融會貫通集樂律之大成可以見諸行事矣近

張公安茂著禮樂全書亦多翔論云

堯舜之道孝弟而已守先待後亦孝弟而已故孝經說到通神

明而達上下



周公只周禮一書費了心血幾許

堯夫差註冠絕古今

道之大原出于天人心之同然非孟子達天之學不能為此開

天之論。原道博愛二字亦以情為性

讀孟子最所樂也

文人讀古文何如讀孟子

仁非聞道者不能識

聖賢以理為主說到禍福上便雜矣隘矣

只在時文中拈弄正無從得意趣耳須熟讀程朱之書自然見

得四子意趣如芻豢之悅口而飽乎仁義者自不容已矣

雪庵文集

五

宋以前知性者少

朱註多闕疑故非紫陽不能

印子之易畢竟不如程子之易

蜂之義蟻之知亦須有個物事教他恁地學故學不至于知天畢

竟是淺

漆雕開亦宜列十哲

莊子是大秀才形容道體之言亦有之如道在瓦礫之類

丈人等但知節之初六无咎而不知九二之失時極也

程子若在聖門當居游夏之右

王者天地氣象霸者鬼域氣象

孟子之言快利到二十分

周禮儀禮雖不列學官好古者必究心焉

孟子之光輝誠則動顏子之光輝動則變顏子微有迹孟子其

迹著

程子曰餓死事小失節事大至言至言

居天下廣居一節是一幅孟子贊

讀書錄開佛甚多至于老子却節取之

皇極經世括萬古推倒一世不可不讀不可不熟讀

孟子一生受用只一充字充之則浩然矣沛然矣見面盎背而

暢于四肢發于事業不自知其入于聖域矣即中庸致中和位

雪庵文集

六

有致曲而至于明動變化者也

水火木金土即作河圖看即作二十八宿看即作心肝脾肺腎

看妙妙

西銘原道之祖宗

程子說易以理為主

史記謂老子為隱君子確是

河津之學在復性姚江之學在致良知

月印千江只是一月

鄭世子以帝典元首服肱歌為通乎上下

今人不讀或問宜其茫然無所見也

孔子微言與義盡在繫辭

恐懼中却有坦蕩蕩申申天天在白沙詩曰後儒不醒事差夫

毫釐間

元亨誠之通利貞誠之復即中和也太極之動靜也

舜之大誠不可思議顏子則曰舜何人也

川上山梁周之蓮程之柳薛之五友會心遠矣

道與人猶魚水也二氏知水瀾乎魚外不知水又貫乎魚中

天地萬物本一體貫通

到孔顏地位命不足道也

月印千江一貫圖也

雪庵文集

所以為天文者一也密也塞天地而亘古今

七

圖書卦畫只有兩樣只是黑白奇偶豈有他哉

通書先圖說近思錄首太極此聖賢立教惓惓之意

象山言六經註我亦是吃緊為人處

洛書泰之象天道王道一以貫之

蒙艮二卦夜氣一箴君子以之主靜

只讀西銘字字打入心坎裏則脫脫矣

居天下之廣居太和元氣流動充滿此樂何極

人生而靜天之性也無欲則一一則靜靜則無事

觀橫圖可見小德川流大德敦化之妙

崔後渠只錄六經正文並不用注是讀書得大頭腦處

太極猶射者之的也

道理熟時得心多文章滾滾沛江河

太極其萬物種子乎

熟玩孟子不釋子心自然浩然之氣生顏廉之氣去

讀白沙南泉諸書使人有壁立萬仞氣象自不屑屑于庸下是

亦廉頑立懦下手處也

先天二圖圖之眉目易之四大綱領也若太極則綱領之綱領

易生于姤復月窟天根

左氏好文字以六經較之其氣象不侔矣

雪庵文集

八

讀史記一部不如讀性理一葉

惟道理最大退之溫公文章事功帶幾分道理遂成大文章大

事功



明儒考

薛文清公讀書錄

朱子論程子作字甚敬引而不發觀讀書錄知是吾與點也之意○魯齋前輩多少之文清公以為朱子後一人而魯齋始定後之學魯齋者若魯男子之學柳下惠可也○錄中論讀不經駁雜之書吾見其人矣往往節義文章過人乃不學孔孟而學莊老則非也○文清公論詩困於小序之牽強固也竊以小序終有不可廢者○兩靈得地氣而成形星隕為石亦其義也○侈用顛覆文清公目睹其事書之為貪侈之戒然亦有富貴儉嗇不旋踵而顛覆者吾目睹其事矣又可為鄙吝多藏厚亡之戒○文人多務史學而略經學芑山且駁讀書錄未審經史之淺深也吳漢若曰宋人語錄惟聞朽薪之氣亦不熟于史而疎于經故雜也經多言中人以上史多言中人以下故朱子謂讀史為不得已○宋近思錄明讀書錄六經之羽翼何可妄議○聖賢不以往哲已言而不言有為言之也李溫陵曰班氏謂史遷是非謬于聖人不知謬於聖人正史遷之遠過班氏者也溫陵之見如此故以秦皇漢武為不世出之雄而反駁孟子亦過矣是誠以往哲已言而不言者與○宋人儕孟子于法言其失與史記稱孟荀與鄒衍諸人合傳之失均○以孟子書成于弟子者非定論也其說本昌黎及綱目及晁氏然史遷趙岐皆云

雲庵文集

九

雲庵文集

十

孟子自作朱子云決是孟子自作又曰史記近是蔡介夫曰諸君謚亦恐後人所加○以靜脩為高士則許文正有漸德矣故綱目削其官而白雲處士書卒然靜脩亦作渡江賦何哉○朱子門人論理切實者北溪也卓然特出者則蔡氏父子也得朱子之正傳而啟何王金許之緒者則勉齋也○漢之黨錮猶明之東林正氣凜凜然非深于易者也郭林宗其為乎○文清之言獲麟理也其說勝于胡氏今之孝經集靈亦不必作○取泰內息之禁君子不沒人善之心也吾鄉傳壽毛亦云○文清策問月光當是主宋儒而來梁山說與宋儒異錢希聲亦云月不受日光更詳之○龍門天地之中觀下文則地之中也亦概言

之也古以上圭測之嵩山居地之中○文清公曰一園也無象白沙曰六籍也無書其義一也近日白東谷雁字詩有雁去天悠悠可悟畫前易之句得之矣敬銘人道脩矣聖學脩矣有明一篇大文字也○讀蚕婦吟使人有萬物一體之思○文清公諸詩每善用轉語述懷則有顧我王程一轉茅屋則有却憶工部一轉又車牕記亦有讀古書一轉也此之謂道心為主而人心聽命也○呼主人翁一節芑山疑之豈泥于端嚴和尚耶朱子已晰其同異矣○讀書錄言其心之所自得非經思索故無迫切氣象

白沙陳氏

靜中養出端倪未可便靠書冊即陽明個人心有仲尼自將  
聞見苦遮迷之意其復趙會事亦畧四禮而教靜坐此白沙之  
學也。與胡僉事二書無甚深味與時矩書又深矣。白沙  
誠子弟不如文清之戒子書醇乎醇也。洗心詩有拓開心胸  
推倒一世之意左可言是一首好詩餘可以醒世。白沙無語  
錄詩文亦即語錄也詩文皆似着意有迫切氣象故讀讀書錄則  
怡然讀白沙集則猶茫然也港公謂其本乎自然在勿忘勿助  
之間此當求諸詩文之外

敬齋胡氏

胡氏於象山康節白沙婁克貞諸人皆不與也朱子注陰符泰  
靈庵文集

士

同契及調息箴亦不與也以此見餘干之學甚醇謹其論選舉  
井田之法亦簡而易行。居業錄不如讀書錄之渾而大而視  
新會之詩文則平正過之

陽明王氏

陽明之行高矣而立言則偏也如無善無惡滿街聖人聞見遮  
迷格物誠意諸說大率多偏嘉善陳氏之論出而陽明定矣  
先儒云先認聖人氣象陽明以為欠頭腦須從自己良知認取  
又答顧東橋格物致知云云皆一家言也其別湛甘泉序甚善  
吾亦甚惡詞章之習吾亦甚不喜後之言太詳析太精然執陽  
明之說又恐使人束書不讀陷于虛無而不知也其序朱子晚

年定論曰集註或問之類乃其中年未定之說余考朱子與廖  
德明帖云大學又修得一番簡易平實次第可以絕筆是年戊  
午朱子六十九矣又易箴前三日尚修改誠意章是大學注確  
是晚年定論也陽明乃謂中年未定之說何哉此序正不敢矇  
矓讀過大抵陽明與朱子抵牾故推尊周程而不及朱子又以  
陸氏接孟氏之傳皆非也。鄭德夫從吾道人高士也師事陽  
明。書張思欽卷抄甚為人子者可以知所用心矣。陽明大  
約重本而抑末重內而輕外其學以立誠為主而自用不用人  
答毛憲副書可見禍福之際把得定處旅文亦見把柄

正學方氏

靈庵文集

士

太白之懸始見于史記而通鑑因之陳眉公徐自溟復妄言之  
惟金仁山鍾伯敬方正學以為無此事正學之論尤悉。正學  
論畢命太刻畢命憂深思遠頑民二字何足以累康王且畢命  
亦何嘗不言殷士庶士而遂謂周之衰康王基之可乎其論禮  
速貧速朽及子思之母二段亦似非以意逆志者。讀諸子書  
宜如方先生之讀鄧析子乃為真讀書真有補于世其所錄前  
二節治人之要後二節修身之要醇乎醇者也。先生睦族體  
仁諸論孝子仁人之用心也。讀崔豹古今註言道與事非判  
然二塗此論甚高在陽明之上。論魏文之于馮太后及五王  
之于呂后與范氏之論舜周公同蓋皆精于春秋之義者。越



巫吳士二篇類莊子可以醒世。答王秀才書乃文章家指南針。張孝先從軍古孝子之行也。正學與之友。時敬庵陳氏先祠二記與寧陵呂氏四禮疑所見略同。葉鄭合傳甚可喜。二子皆有胆略。

月川曹氏

以子道兼友道夜行燭一書可為人子法。月川之言甚平易未嘗為鈎深索隱之論其黜淫祠却浮屠命如玉相禮事殆卓然守正不惑者與。所輯鄭氏家規宜微而行之。辨庚一篇自是確見因思朱子氣強理弱之說亦非定論。

文莊羅公

雪庵文集

三

性命之辨甚詳然皆形而上者未易言也尚非儒者切近事吾嘗言易繫詞啟蒙太極圖諸書皆不易讀而前輩輒輕言太極無乃好高務遠而異于終身不以示人之旨與。朱子謂張子之言其流是箇大輪迴乃知輪迴二字佛氏窺天之未至者。

羅公辨禪學甚力

甘泉湛氏

言理不無小出入而文則超神入化其筆絕類陽明

羅氏

多與朱子異同其所作人圖過圖頗有裨於學

椒邱何氏

博綜經史勝于空談性命者矣六經論史論甚可誦

康齊吳氏

剛忿自克然用力不任一節自好

惺堂史氏

繼統說甚有見與黃毅庵之論同然以此議悼園南頓可也議濮園則未確英宗既為皇子矣立孝嚴殿矣是豈漢宣漢光比耶濮園之議終以程子為正毋若程子之論死武姑關之可也惺堂繼統封建二論大有功於國家

昌陽張氏

論理學統系太拘一段千古名論也足醒從來拘儒夢夢為理

西

雪庵文集

學功臣吾鄉畢氏亮四理學考序天中許氏百山論亦俱廓大而畢氏又過寬矣

一峯羅氏

鄉試策上下千古治道脩矣論李賢起復疏明臣子之大節與府縣言中上戶書明父母斯民之要道誠不愧第一人

潛谷鄭氏

學校志畧篇理學先生總傳也微苦艱澁家禮銓補可稱微國

功臣矣

文恪王公

論十翼非易之舊吳臨川顧寧人諸公亦言之竊欲以文之易

周公之易孔子之易分為三冊另抄如吳氏之次儀禮經傳頗覺安妥序卦雜卦則姑缺之。文恪昭穆對一篇足正胡傳之悞決千古之疑胡氏論濟僖公為三傳所悞遂解世字不分明信如其說將使昭穆遷祧紛亂無定天子諸侯且有不得祀其高曾者矣得文恪正之庶幾古者祔必以班尸必以孫之義文恪不阿劉瑾乃大節也

淡泉鄭氏  
亦好博學然無所發明

荆川唐氏  
其文藹如也且有厭文弊反本務寔之意

雪庵文集

五

楓山章氏

論朱呂之制所見甚高

後渠崔氏

沉潜典籍羅列軼黜浮文闢異說于事理多所發明惜辭多深晦與鄭潛谷同一語病也其讀諸經只取白文最得要領

涇野呂氏

語錄予讀之終日夜不倦蓋喜其純正切實而有味也有明讀書錄之外當推此書時置案頭其餘語錄鮮有及者

苑洛韓氏

其學近蔡元定蓋鈎深索微之學也觀聞見考志樂二編可見

矣志樂二十卷大有功于律呂新書可以見制作之才然不及鄭世子之明切也

汶濱蔡氏

多善行蓋廣愛君子也其學亦未見精純

斛山楊氏

忠鯁名臣也與劉晴川周訥溪稱世廟三君子皆以上封事下獄若椒山誅賊臣一疏尤千古錚錚而竟至殺身惜哉

念庵羅氏

出處高其學近裏間有雜禪處便與朱子異同念庵之文與陽明甘泉同蓋聖于文者也。宗論三篇及三字詩宜抄讀之

雪庵文集

六

瞿塘來氏

好學深思之士也其學以四勿三戒為入門而雅不喜禪曰錄省心錄省事錄辨疑諸書時與程朱異同生平精力盡用之易象錯綜亦多出已見。快活吟古詩十餘首絕佳

心齋王氏

行甚高其言中正和平不戾于程朱何其似涇野語錄也王門弟子惟心齋最純正若龍溪近溪一片禪話何益于學者

重修伊氏廟記

廟創于宋仁宗天聖八年垂七百年矣重修于明正德八年垂二百年矣其創始之義未悉也意者帝都平陽之安邑距楊數百里採風問俗憩息此土若觀于華避暑于苑暨陽城康衢之遊者耶鄉中父老戴若天祇若神望若日就若雲而陜陜而登登而實實而枚枚固其所也朴角不斲素題不斫宮垣不墜黃妝紋衣從帝志也後寢為散氏女皇帝妃也嗟嗟翼善傳聖之徽便章便程之治猶赫赫若前日也歲癸丑余同里人李公諱成龍張公諱壯猷范公諱實重新之復移後寢而廣大之庶曼且碩萬民是若矣後之君子對越在天倣含哺于耕鑿駿奔雪庵文集

七

在廟慎風雨之漂搖使夫陶唐之遺風猶有存者則謂吾鄉即華封康衢可也

四聖廟辨

洪洞姚張里先是為三教廟後益楊侯並列為四土人至今稱四聖廟云按楊之先出自周伯僑者以支庶初食采于晉之楊因氏焉周衰楊氏僭稱侯號曰楊侯據此楊侯與三教並列似無倫次抑非獨楊侯而已宋諸道學先生殊不左袒二氏而今二氏廟祀不廢與宣聖並其何以處夫梁公之火昌黎之盧也哉或謂釋老天資甚高彼固能清心省事至于輕勢力齊生死亦豈易得佛氏曰世間萬事只如常又不驚人又久長非甚類儒者中庸之說乎有物先天地無形本寂寥能為萬象主不逐四時彫非甚類儒者太極之說乎老氏曰虛而不屈動而愈出迎之不見其首隨之不見其後非甚類儒者所謂動靜無端陰陽無始者乎聖人處無為之地行無言之教又非甚類儒者所謂不言而信無為而成者乎薛文清公曰金剛經論形上之道翟象陸曰道德南華與易學中庸之旨間有符者執是以論未可概以異學擯之矣夫三教之名所從來者遠余第存之弗為深論若楊侯見前漢書漢謂洪洞曰楊縣新莽居攝改為有年亭應邵曰楊侯國東漢復為楊縣寔權輿于此今姚張村西北數武曰故城即古楊國地也里人擬更置楊侯寢廟而未逮姑仍舊廟焉然雖享祀維殷終不識臨我者為何神予謂楊侯不宜廟祀當是晉大夫叔向向曰好惡不愆民知所適其即孔

雪庵文集

六

子舉直錯枉能使枉直之意歟且食采于楊德澤感人浸入肌膚里人與三教配享即二氏應亦為之避席

創建文昌魁星閣碑記

春秋上丁士子祀○至聖先師並祀○文昌魁星例也原夫先師之所以為文一文昌魁星之精英萃于人文者也原夫文昌魁星之所以為文一先師之精神萃于天文者也然則士子惟誦法孔孟而俎豆之已矣何侈祀為雖然天文人文相得而並彰析木東井之津倬彼雲漢孰非斯文之昭回東壁圖書之府聯輝封豕孰非吾道之光焰矧泰階六符樞机七政握桂籍而司文明者胡不對越在天而駿奔在廟也哉孔君心傳世守書香子姓份份多文學之士迺祇承厥父振之先生之志期會同人積金錯維有歷年丕作文帝魁星樓于鄉之異地誠曠舉哉

子嘗夜觀文昌有句云拜手天階六府前玉衡司祿並熒然世間真有不平事最是文章不值錢今也督學汪公衡鑑三晉人文真才盡為藥籠中物而心傳斯舉崇儒右文使後學有所觀感而興起勝于作湘宮功德多多矣今而後士之仰止享祀于是者瞻六星而沉酣六籍緬四珠而韋佩四子以人文之丕顯為天文之觀成其無忘心傳救度之心也夫

五經堂語錄後序

甚哉予曩者所見之隘也先是先生著書表章三晉人文遂刻  
河津絳陽諸集並搜輯明儒諸先生之行不下數十百種率不  
棄予而命之叅訂庶有以見夫明儒之大全矣既而復輯廣理  
學考命予發凡起例子言于先生曰學以效先民之行耳言太  
繁論太紛其孰能讀之不必廣也先生笑而頷之尋復廣徵明  
儒之言復得數十百種撰次成書讀之如遊五都之市燦爛奪  
目微辭奧義予益聞所不聞而後嘆天下文章莫大于是也甚  
哉曩者所見之隘也聞喜陳子有章者同門士也一日手錄侍  
側偶憶一冊囑予刪定且曰此先生之行也語錄之輯則在吾

雪齋文集

三

予予曰向竊為一卷焚之矣陳子曰何也曰學以效先生之行  
耳聖人不曰欲無言哉如以言則未有若先生之題書院者簡  
而盡也曰希賢也曰聖人可學而至也曰嘗觀浴沂舞雩氣象  
也曰敬也曰萬物靜觀皆自得四時佳興與人同也曰落花水  
面皆文章也此數言者終身由之不盡安事子錄且理學二編  
焉往而非先生之語錄哉陳子笑而頷之乙酉先生沒孝先以  
事居太原二年未嘗廢學而時時作文字寄我及歸遂出一卷  
示我曰太原所輯先生語錄也以為何如予讀之是皆吾党之  
所習聞于先生者而散而聚之會而通之如九天銀河隨風珠  
玉粹然一出于正誠河東一派也揆之自題書院者詳矣學之

成始成終者備矣予復稍稍刪定語孝先曰有是哉吾子之善  
述也予益知向者所語陳子之隘也行將續之廣理學後使海  
內知吾妻山之學可以自成一子矣

雪齋文集

三

周山人千石譜題辭

甲午初春予有山左之遊以靖公見招也一日過涉得見佳山水覽其東南諸峯突兀嶙峋秀絕恒區子携同人王聖臨徒步眺望徘徊不忍去者久之既乃周行山麓所謂橫看成嶺側成峯者真在指顧間矣及抵歷下晤靖公而山人繩武咸在座不覺相視而笑因觀其千石冊子乃仿周散騎常侍與嗣千文為之者嵌空玲瓏疏數偃仰盡態極致燦然成文曩者崇州東南諸峯復一一遇之尺幅間披閱之下足當卧遊異哉山人之多竒也假使山人為達官貴人其竒思高標措諸行事者殆不可以意計即不然由千石推之石固不止于千千亦不止于石若日至之千歲禮儀之三百三千天度之二千有九百三十二占變之四千有九十六五服之五千四遊之十有五千一會之十有二萬九千六百之類山人更出其超軼之才敏妙之思探幽索微鈎深標異又何難意匠獨運蹊徑獨闢發前賢未有之竒乎哉吾于千石譜卜之矣

雪庵文集

三

周山人題辭

周山人繩武子友也聰敏絕倫工文墨時與當世之達官長者遊不謀生產吟風弄月泊如也操觚之餘往往撫琴而歌泚浙操閩操九宮十三調之屬間悉一二宮調輒了然于心于手于口予每聞而喜之子亦有聲律之癖獨病夫時俗琴譜之繁碎與太常十字之不能相狎而私竊以河圖之五生數叶寓其聲以自娛樂卒未嘗語人人亦不知云何獨繩武見而悅之鈔之以是兩人意相得也一日予謂繩武曰以子之才胡不研心經義為之將必出一頭地繩武忻然首肯頃從子篋中抽取荆川十藝以去居無何輒能為帖括時文而且匠心獨運不走時蹊甚哉繩武之敏也而繩武又且復志于詩癸未過我南齋出其詩集示予予閱之踈踈密密整整斜斜不必規摹盛唐晚唐諸子而靈運之初日芙蓉玉筠之彈丸脫手駸駸乎形于楮墨間矣甚矣其敏也繩武工書画子謂其画中有詩而今且詩中有画繪花繪葉繪月繪雲画耶詩耶吾無以盡其意匠之所至

雪庵文集

五

跋韓忠定公遺札文

此韓先生質庵手書也清韻逸致有若類子愿者孝廉許子映周見而珍之囑予記夫忠定之行見於明史在吾邑則誠可謂庭堅師子楚之繼起者然其手書不數數見也先是子從韓氏媵母家得膜拜忠定遺像先王父謂為明太宗文皇帝之孫山陰王筆迥非時下丹青之所能措手然山陰以公重非公以山陰重也予心竊嚮往者久之茲復觀此札恍對昔詰其音咳非唯忠孝之氣溢於行間而身都貴顯如公乃至不能自具一朝服抑何其與後之應仕者異也噫公去今數百年矣隻字片玉猶足使人聞風而興起則映周之鑑賞其不獨在楮墨之迹

雪庵文集

五

也夫

附記 父母書示男士奇進士見墨爾父自抵湖湘又將五月偶值地方多事勞心焦思信亦有之然此蓋分內事耳無足為愛所喜者身體粗安大小無恙耳原籍祖母等闔宅諒亦如此深慰深慰爾父在雲南歷任只有二年所積俸資皂隸等銀苦亦不多即今大紅羅公朝等服尚未置買價值可用三十兩之上爾去京獨處許久舉眼無親為之父母者其情懷當何如耶或盤纏缺用信來即便寄去近聞都察院咨來內開已于今年七月十一日為始收支俸糧訖皂隸尚未見開爾可於王經憲處一查就煩催促遇急量為支用但不宜奢侈

馬

耳我日夜憂念爾元性頗過剛誠恐不肯忍事與爾叔難處爾常常作書述我言語備細轉白且以春秋責備賢者為告况奶奶年老萬一致有他虞將如之何一忍之外別無他說千萬千萬會試只有二年工夫想不宜緩一生受用盡在於茲可不知所勉耶思之思之京中天氣太寒早晚善加保愛煤火熏人尤宜謹慎下飯之類量為買用慎勿太吝也衣服當急用者亦如之京中各堂上少去相見湖廣邈來或考滿官負亦宜踈絕瓜田李下不可不避也不一弘治六年十一月十五日平安家書

雪庵文集

六



范公周行傳畧

范公名<sup>華</sup>茂字周行洪邑之師崗人也生而聰穎甫十歲其先君子近溪公捐館舍<sup>華</sup>孤苦祇事母氏喬夫人粥粥維謹維遜志典于學不敢自暇自逸凡數十年無間然數奇不見知于當事人感惜之公亦無所怨泊如也嘗曰窮達命也人之行莫大于孝仁人孝子之所當用心愈益祇事母喬夫人念夫人以母道兼父道時集于蓼則服勞無數夫人時分甘于卑勿則密遣卑勿去側饘醢<sup>華</sup>羹<sup>華</sup>葢<sup>華</sup>惟所欲而敬進之無數夫人春秋高則無私藏或賜焉則受而獻諸夫人無數夫人痛念厥弟鞠子哀則令室人鄭字厥子如己子無數若夫人怒不悅則下氣

雪庵文集

三

怡聲負辜引慝如執玉如奉盈也夫人疾大漸則禱宗枋禱陞雷行不能正假初寒暑兩不避也夫人八旬慶則延三党之賓洗滌羞者用力用勞不匱思也迨夫人即世則哀毀盡禮凡附身附棺者必誠必信勿之有悔也越二年而公卒憤病中猶不忘夫人云君子曰公純孝也孝德之本也惟天若元德非此其身在其子孫公有四丈夫子率作稽中德以文擊著于時范氏奕奕以顯既而輯公行合晉人士贈言為一書督學黃公表厥宅里亦足以酬公志矣詩有之永言孝思詒于孫子公之謂也夫

韓夫人節烈記畧 代父

韓夫人者洪洞忠定公之後孝廉河間知府韓賓王先生之妻進士鎮江知府鄭公杰之女孫也明崇禎間賓王先生官成均夫人同居京師癸未罹闖變歸至于定襄旅次軍興旁午沿途擄掠于是夫人言于先生曰時棘矣我婦人耳何為復求生哉獨此孺子善視之雖死不恨先生難之揮淚終不復語日薄暮夫人出縊于旅次之桑林時年一十有八于是定襄人士驚嘆桑林韓夫人之節至今傳之事載洪洞志孺子者夫人所生周歲子曦也曦字升扶與子聯襟同學于李公帝寵先生之門者子樂聞忠孝節義之行嘗詢于升扶具道所以殉桑林狀淚淫

雪庵文集

三

淫下余曰此天以完節子夫人也世有貞志潔已之人天每困之以至變之遭以嗇其生而適以成其不數見之節若夫人者村落荒涼視死如歸實天篤生之以樹人倫之表非偶然矣噫嘻明季至今庸庸萬輩老死閨閫者何可勝道夫人顧獨從容就義業已成千秋之節為千秋之人嗚嗚乎遠在百世而獨立不且與婁山汾水同永乎哉夫微顯闡幽發潛德之光儒者之素志也子故表而識之以俟夫大君子之題旌與史氏之珥筆者

賀范振之七十鄉飲叙

鄉飲酒之禮禮之大者也其事首倡于天子天子立學始之養也適東序釋奠于先老遂設三老五更之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發齡焉退修之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神與有德也既合語天子南面老更北面天子升自阼階老更降自西階正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命羣侯羣吏曰反養老于東序終之以仁也每歲有司奉以行事興秩節慨禮之末失也既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義不濡

雪庵文集

元

其味不遂其媾鄉飲之弊也久矣范公以貳膳之年與鄉飲之典甚稱也夫公秉心寒淵維德之行姦聲亂色不冒聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設于身體不失色于人不足于人不少口于人無拔來也無報往也尊人而卑己先人而後己也見懷思威而畏威如疾也子讀唐風職思其居良士瞿瞿公其有陶唐氏之遺風與而瞿瞿而蹶蹶而休休俾爾熾而昌俾爾壽而臧宜也養于鄉養于國養于學宜也養以深衣以燕衣以縞衣以元衣宜也養以饗禮以饗禮以食禮脩而兼用之宜也宜則不可以無言以明聖人制之小樂正詔之大樂正命之意以侑公觴以道鄉人士君子于是乎書

薛明府編審頌德叙

周制小司徒之職掌建邦之教法稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其征役之施舍鄉大夫遂大夫乃稽其衆司民書之于版以詔司徒司徒獻民數于王王拜受之典恭重也後乃非德用又汎泉時浸魯宣稅畝而過藉衛靈厚斂以瘵民季孫欲作曰賦而孔子止之鄭僑既作丘賦而國人謗之君子曰非民攸孚非天攸若山澤之損譚大夫之告病癘也久矣仲亮薛公起東海之濱紹七世科甲之世澤而聯翩南宮余固知有公矣無何天子建官迪知忱恂于九德之行以公莅晉之揚而撫字之聲大著蓋公仁者也寬而有制從容以和爾乃胥訓告

雪庵文集

辛

胥保惠胥教誨使夫老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養余乃知公之撫柔此民者重以周也丙申上命直省郡縣計編戶稽租庸公永思艱曰知恤鮮哉罔作怨罔庸非謀非彞罔拂民以從欲罔違道以干譽敬哉用是自朝至于日中晷不遑暇食以萬民惟正之供德不失民度不失事其平爾賦也猶古之均土地而知其上地中地下地食者若三之二若半若二之一也其均爾役也猶古之稽人民而考其家七人六人五人可任者家三人二家五人家人二人也其類族辨物也猶古之國中自七尺以六十野自六尺以及六十有五則以征也其稱物平施也猶古之國中貴者賢者能者服公事者幼

者疾者則皆舍也展也公之撫柔此民者重以周也易曰有孚  
惠心有孚惠我德言勿問而大得民也公為上為德為下為民  
其惠孚矣以私滅公惟民其允懷哉設中乃心民其式懋和哉  
若有疾民其畢棄咎哉若保赤子民其康乂哉其在楊邑用協  
于厥邑其在四方用丕式見德所謂厥孚交如良有以也由是  
宰夫掌治法以攷百官府郡都縣鄙之治書其能者良者而升  
聞于帝予以宅乃事宅乃牧宅乃準丕遠惟公之考成人以登  
以庸以翼以為以明以聽用勸相我國家罔不敬典以萬邦惟  
正之供夫且康功田功世世惟無斁

雪庵文集

圭

賀鄭子聲嗣君遊泮序

今之遊膠庠者比比矣其有以膠庠之所以為學告之者乎夫  
不審乎所以學者何事僅以是為衣冠文藝之場褒然四民之  
首謂是今之學者聊復爾爾而不知學之體用無古今一也古  
者立鄉學教民之法而大司徒總其政令鄉論士之秀者而升  
之司徒曰選士司徒論士之秀者而升之國學曰俊士由是樂  
正崇四術立四教凡夫格致誠正修齊治平之道無不具備然  
則古人之所以學者廣矣大矣乃或以為今異于古所云夫今  
亦何獨異于古所云也鄭子子聲吾鄉之詰人也胸有涇渭口  
無雌黃藹然春風之襲人而尤工于晉唐諸大家書法倘所謂

雪庵文集

圭

黎獻非耶嗣君炳遠以干將莫邪之器而新發于劍已丑遂入  
沈庠親執友蘅等徵子言子不能無言而又不能為外飾之言  
如以飾而已則亦曰皮弁祭菜宵雅肄三已耳不則曰舍英咀  
華足以諛聞動眾已耳是則世俗贊人士之所尚而豈古之所  
以學亦豈子聲氏橋梓之所樂聞乎哉乃若古先民之所以為  
學者則嘗聞其梗概矣祭川先河而後海非學記之訓務本乎  
益動而巽日進無疆非大易之象十朋者乎念終始典于學非  
命之誓時敏者乎學有緝熙于光明非周什之佛仔肩者乎  
且吾聞之時過然後學則勤苦而難成獨學而無友則孤陋而  
寡聞炳遠以弱冠之年羈奎婁之野旦夕趨庭孜孜蟻子之時

術且與龜蒙克繹文學之士共風雨晦明湖洙泗之淵源追邇魯之遺緒由是學之為離經辨志焉學之為敬業樂羣焉學之為博習親師焉學之為論學取友焉學之為知類通達強立不返焉小成大成厥修乃未夫何古今人不相及哉將見學古入官如古大學之語于郊者或以德進或以言揚夫且為寫風之振翮為梧桐之矢音則今茲之芹藻半壁寔始基之矣友衛唯唯不以予言為河漢遂以是賀子聲氏而贈之

雪庵文集

五

壽郡侯士賢周公文

河東為唐虞舊地秦始置郡至于今不改南州周公守之夫州郡視古鄉遂牧守視鄉遂大夫前代拜刺史輒親見問或疏名于屏或以尚書令僕射出為郡守故曰與朝廷共治者其惟良二千石矣非周公何足以當之余聞周公家室閭閻不固凡近不遠惟之者成人是倣是訓是行若吐握若採芝若三之快州里十經之冠同門光風霽月之闡道要其念茲在茲仰惟前人時若久矣既爰莅于此則永思艱曰功崇惟志業廣惟勤怨不在大亦不在小惠不惠懋不懋用是欽乃攸司慎乃出令和上下詰好惡居四民敷五典議事以制政乃不迷其寬

雪庵文集

五

厚似吳公和易似黃霸興學息盜似文翁襲述恤孤似朱邑濟饑似第五琦恤災似富鄭公理枉似向敏中噫嘻脩矣跡公為上為德為下為民諸大政安在粟不可賤河不可潤饘不可徒袴不可五穗不可兩桑不可無附虎不可無患今之河東視昔之河北廣南異以異哉歲丁卯日在東壁為公覽揆令辰三河人士罔弗式時公之猷訓德施溥而頌聲作矣洪崖伊邇戴公之德樂公之年將躋公堂稱兕觥乞言于余余謂漢之循良號稱絕盛大率久于其位民乃服從其化公下車歷年所而霍若汾水之間僉為零陵之歌眉郡之謠則是久于位惟久于道久于道斯久于年公之眉壽維祺其在斯乎漢制二千石有治理

效輒以璽書勉勵增秩賜金或入為三公或爵至關內侯公惟  
敬德卓成兆民由是升聞于帝有服在大僚壽身壽國如岡如  
陵其未有艾哉若夫東公西母交梨火枣之誕又奚足為公壽

雲笈文集

五



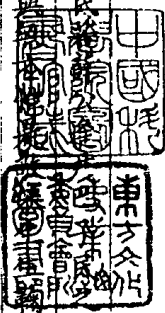
壽仲翁薛受臺序

父

書有之惟天惠民由乃在位相古先民務農桑以養民  
蚩蚩罔不率俾乃以名垂是遵何道與  
人謀人之保居使民有父之尊有母之親也我聞曰民之奔走  
事厥考厥長厥父母慶自洗腆致用酒矧曰作民父母字厥子  
時人斯其于父母攸受休慶曷維其已洪衝邑也民亦拙謀弗  
能胥匡以生越其罔有黍稷蓋引領于父母久矣仲翁薛父臺  
起渤海孝友文章當代儒宗癸未鼓氣怒飛大展垂天之翼海  
內仰之如泰山北斗未幾○天子克灼知厥若乃俾父我洪民  
洪人士語曰昔薛之治巴其再見矣既爰蒞于茲大兩隨車不  
則敬德恤疾苦咨黎獻禮義以為器人情以為田蒙而受之以  
需畜而受之以履謙而受之以豫臨而受之以觀用康乃心顧  
乃德遠乃猷裕乃以民寧是公之父母乎洪埒三巴也我聞曰  
公宅海濱世德甲第蟬聯七世為令君為少傅為倅刺史為外  
翰五雋三鳳之目不後古人公惟象賢嗣前人恭明德用敷錫  
厥庶民陳之藝極引之表儀教之防利是以政成而民聽吾益  
知公之父母乎洪埒三巴也歲聿云秋日在尾霍臺花明汾水  
雲白為公攬揆令辰洪人士無遠用夙朋酒斯饗洗腆致慶于  
父母公亦綏爰有衆舉酌逸信乎與巴子之冲子願以名垂  
後先輝映矣由是洽不下堂兆民九殖王用丕欽朱紱方來壽

雲笈文集

五



國壽民其道大光四方其世高矣豈惟曰叔譽之采下觀而化斯其子父母攸受休慶

靈芬文集

卷

壽靖公劉公文代晴崖李公

嘗讀史至劉公凝之棄官家廬山歐陽公為作廬山高以美之而容城靜脩先生擢贊善未幾即解組行河津薛文清擬為風風之翔于千仞此二公者超然高蹈洵可與廬陵易水並壽千古者也今吾晉洪洞之司寇劉公可與方之矣余聞劉公先世率多仁人諸贈榮及三世而太翁克制先生躬列鄉賢組豆官墻其發祥固有所自至于公素性敏達益以學力之裕詩書之澤言論丰采奕奕動人殆兼惇大明作而有之也丙戌筮仕登朝與余共事冬部分列水曹凡河工橋涂內府供億罔不夙夜匪懈矢慎矢勤而一塵不染終始惟一雖躬當提督寶源之差

靈芬文集

矣

余等同欲奏請而公從容以辭泊如也迨晉秩西曹惟敬五刑以成三德恒恐弗察于獄之麗人鬼分途不獲為生民請命日接桎梏之形聲感然不忍觀聞乃遂高詠南山拂衣歸去雖以余與同官諸君子之欺留而已如白駒皎皎在彼空谷矣夫公非紬于才而弗克服采者也又非若古人致仕之年而不克秉笏于朝者也畫省含蘇廉能蜚聲其為曰天子翼為明聽之佐指顧間耳而乃急流勇退泥塗軒冕迨出國門過廬溝而快咏海濶天空之句何其嘉遯肥遯確乎其不可拔也嘗綜公之生平計之孝友似長盛恤災似富鄭公濟饑似第五琦修庠似衛颯廉介似衛箕峯排難解紛似郭解種種高義皆足佐世運之

靈長即其東運設闈嚴私販裕官蟻閣運履順席豐皆公條畫  
擔荷之力仁人之利不恭溥歟解組以來澹焉泊焉日手一編  
尤倦倦于家語獻典諸書而好爵終不可縻也是誠近今希觀  
而可與君家凝之靜修同為仁者之靜縻壽無筭者也今公壽  
且邁甲溲上諸君躋公堂稱兕觥而桂萼榮堦蘭芽繞砌何一  
非公之碩德蓄為久澤毓為大年若玉瓚之引黃流而琴瑟之  
應鏘鼓哉歷下寥遠不獲躬進一籌遙想錦堂畫棟彩雲飛觴  
猶將致禱于倉庚紫芝桃華烟景間也

雪齋文集

无

李桂軒祝文

揚國東南三十里許曰卦地世傳處義氏畫卦于此事或然也  
此地有崇山峻嶺卷阿盤谷往往多石隱之士而桂軒李親翁  
之耆德尤著余之知有公也久矣今歲春三月值公攬揆之辰  
李子漢英求余言以祝公子親世之稱祝者或舉漆園之椿安  
期之東曼倩之桃以及內丹外丹赤水方瞳之屬而辟穀長存  
者類皆虛誕不可考要不若昔人之所謂令德壽豈之言為切  
寔而近理焉公之先世潛德弗耀大抵多忠厚長者之行其先  
君與其弟以文藝韜畧蜚聲膠庠間惟公懋德孝于親友于弟  
有好于而家克勤克儉克明克類時則包荒時則馮河時則原  
筮永貞時則乾乾因其時而惕用是遠者聞風近者慕義公之  
名聞于閭党非朝伊夕矣使其乘時利見為國家服肱心膂之  
寄當必釐然可觀然即不遇亦自有一番貞固之守明作敦大  
之行足以絕祖武而詒孫謀夫豈庸夫碌碌桑者閒閒之所可  
絜量者哉今也年躋六旬神采奕奕雙眸熒熒猶然一偉男子  
耳階下蘭桂皆亢宗象賢號千里駒天之報施善人不予其身  
必于其子孫行見蟬聯鵲起馳騁皇路公且頤養天和心逸日  
休看子姓之飛翔而坐登大年將古所謂令德壽豈者夫豈倖  
而致哉是為叙

雪齋文集

早



王母申夫人七十壽序

嘗讀斯干之詩其頌女德曰無非無儀而鷄鳴昧旦之什則又及於弋鳧襟佩之事始知有德之女未嘗無才特有才而善用之治不出壺外養不懈高堂勗夫子以揚休誨賢嗣以式穀所以少君德耀之風班班史冊為可羨也如第曰無非無儀為賢則樸傲偃蹇之婦亦將與名媛齊驅吾恐女史彤管不如是之混淆莫辨也予家清源間亦饑溺于饑省視之餘流連滌上多與諸君子相往還有所謂元吉王君者蓋洪邑知名士也英聲懋實推譽藝林其母申老夫人機杼相伴督課維嚴有古賢母之風滌人士往往為予道之今者年登七十同邑諸戚知謀製

雲萃文集

望

錦登堂而以祝嘏之詞屬予予不獲辭因為之颺言曰夫人之獲福也宜哉洪範之言五福必兼曰攸好德蓋福德有並隆之勢而夫人有相合之機以予聞夫人行最高自幼穉待字之年即為其家給諫公所器重迨歸王氏之後以德業相敦勗鳴環中閨儼如嚴賓而事厥姑嫜無不極誠極敬且慈淑為心惠及三黨一時宗戚有翕然仁人之稱至於家值中落經營心計以夫子之不逮脫簪珥而獲高貲親葺績以資旨蓄雖奇男子不復能過則夫人不僅有隱德抑多才智之人矣况長公元吉亭亭玉立有<sup>鳥</sup>衣瑯琊風次公藹吉磊落昂藏說者謂魯仲連復出矣雖風毛之質素異而胎教閨誨亦得于夫人者為多桂

苑蜚聲寰宇舉滿直計日待之則夫人者誠積厚而流光根深而裕遠者也昔曹大家以女誠著其坤儀劉夫人以宏慈全其孝孫赫奕彪炳後世流芳今夫人茂厥懿德率為女宗較之古人何多讓焉禮曰禮之為言備也董子曰壽之為言酬也夫備莫備於德而酬亦莫酬于德以夫人之盛德如斯而享康強大耄之壽被綸曳褱于于陶陶其榮施又何有既哉今而後有以瑤島蓬壺素娥金燒之說進者可不不必也予且再賡南山之篇以為質言之驗云

又八十壽文

雲萃文集

望

余與王子元吉藹吉世誼也其先君子雲臺先生與先克制公僑居山左數十年共風雨晦明為異姓紫荆樹一再傳無間也登堂拜母夙仰太君之壺德懿行匪朝伊夕矣乙酉奉簡命承乏部郎緬懷良友徒結遙情於千里耳無何同人走札稱玉太君壽且八旬屬余一言為祝嘻余言不足以壽太君哉或曰紫氣西來青鸞夕至為太君壽或曰瑤池餽桃玉門獻粢為太君壽或曰金母傳百歲之觴麻姑奏長生之頌為太君壽余曰唯唯否否余之仰止壺德懿行稔矣太君出于申為兵科申公之再從女弟淑脊孝友本之性成既適雲臺先生躬任勤劬寒暑不避洗腆佩悅曲承堂上之心任卸睡媼不替三黨之好至朝夕零襟之務恒以儉德懷永圖而展親周困逮下之節又未始

以物我間也且熊九佐讀畫秋訓書不必徙宅截髮而已遠媿  
鄒母陶母矣微音若此有不積為久澤毓為大年者哉以故庭  
桂流馨蘭枝競秀藉藉于警宗譯館間行且聯鑣鶴起大展垂  
天之翼玉筍仙班在指顧間矣今也綺筵弘開賓從如雲而太  
君長齋繡佛龐眉鶴髮望之如神仙中人由是邀天眷膺馳封  
坐臻期頤寧有艾哉余忝葭莩之末效維箕之祝燕雲往來未  
嘗不咫尺于班衣拜舞間云

雲弁文集

聖

祭天如禪文

噫嘻死固足悲耶人空法亦空二空亦復空身與空等真空不  
壞而異以悲也世人遊于方之外稽首兩足尊如禪文者固不  
乏而鈍根仍落箭鋒墮在野狐身者多矣否則三毒如塵忍汗  
直心而不知抖擻者多矣否則意根難拔如薤更種煩惱根蒂  
而沒溺于十二因緣者又指不勝屈矣禪丈夙根明淨了徹真  
如林是旃檀不種雜樹花惟簷蔔不嗅餘香往往遊神于寂寥  
之濱而與清風明月為鄰所謂白旃塗身能除一切熱惱者非  
耶故不必如誌公之飛錫近鶴也而明瓚之性懶貪殘則有之  
不必如佛圖澄之鉢生青蓮也而義公之禪寂不染則有之不  
必如維摩詰之天女散花潭州善覺之喚大空小空也而虞山  
之山光悅性潭影空心則有之方其少時遊幽燕歷姑蘇力持  
清淨法戒固已曉然于識清淨與聞塵清淨色塵清淨聲塵清  
淨洎晚年息心祇園閱諸經卷則知三身具四智而渙然于三  
宗六觀六通八還之義復能破彼三千大千世界之微塵而出  
此經卷故為諸弟子說入不二法門不以言不以無言貴真空  
不貴頑空其殆智永後身哉使其長住世間為吾輩現身說法  
奚不可而乃等諸芸芸之歸根也是則可疑者也雖然禪丈之  
厭五濁久矣夢幻泡影如露如電應作如是觀矣一旦點頭悟  
撒手行生死之際必歸衆香由是抗流蘇之旌建珊瑚之節乘

雲庵文集

器

雲取霞登彼西方斯亦理之可信者哉其等未獲如鏡空之剪  
髮靈隱嘗過竹院清話得浮生半日之間每忻然鼓掌謂禪丈  
之為佛說不為波旬說也而今已矣生芻一束徒切悵望遠觀  
紫雲如蓋碧氣橫亘莫非和尚化後橫出一枝佛法否噫嘻西  
來大意最之而已吾復何悲

雪庵文集

望

祭薪也張公令堂袁孺人文

我聞曰孺人其疾敬德其惟良顯哉陟降厥家作恭先作孚先  
惟孝惟友惟睦惟悌惟任惟恤越厥室事庶事惟時序越厥母  
黨夫黨惟其式懋和克相夫子若稽田惟其陳修為厥疆畝若  
作室家惟其塗暨茨若作梓材惟其塗丹雘厥夫子用康乃心  
顧乃德遠乃猷迪簡在王庭庶曰其惟有歷年其勿替型乃時  
維不永哉茲惟不腆三蛇三宿嗚呼在家人之初二无攸遂在  
中饋孺人以此柔順中正用昭明于厥家克昌厥後無疆惟恤  
無疆惟休其有監于茲

又

雪庵文集

哭

嗚呼人亦有言惟命不常生寄死歸古今茫茫然則人間汗漫  
之遊吾輩當在鼓琴長歌之列而獨于孺人不能不唏噓而感  
傷嗚呼龍門世胄曰嬪于張婉婉成性閭則用彰事二人而饋  
獻莫愆相夫子而旋邱騰驥訓鞠子而義方勿替篤黨族而溫  
惠是將維勤維儉以愆以莊庶秉心之淵塞稱中饋之賢良以  
理推之固宜純嘏爾常第祿爾康婦德與多祐俱備徽音與壽  
考俱長夫何寶發歸星中流墮月而使半生貞靜之範折入二  
監之手而溘然其云亡疑之者曰天之報施善人胡若是之不  
當殊不知浮生過客世路瞿塘轉轡之局傀儡之場蕉鹿之夢  
豈真塞馬之失無妨迷則赤頭之蠻觸悟則米熟之黃梁仁人

之後昆丕顯造物之厚施不忙請于楚此之餘為達觀之說則  
靈可以輟然于在上而田田者亦可以廢然于在旁

處士龍章邢翁暨元配景夫人繼配王夫人合墓墓表

龍章翁予之老友也姓邢氏諱國璽號龍章世隸吾洪之內開  
里六甲曾祖曰尚有祖曰世榮考曰天勝妣高氏繼史氏生六  
子翁行二史出幼而聰慧習八股文時為郡邑所欣賞既而喜  
習堪輿家言暨哥門六壬占數之學好為放言善戲誣真率如  
孺子不為世網所縛人號之曰老魔每與予共風雨晦明輒手  
談又喜博觀諸書乎不釋卷時時鈔寫成集予喜考先天後天  
象數律曆韻學及月令廣義諸書翁亦樂觀大意不求甚解每  
以所閱河洛理數說邪之類互相考證嘗至夜分不厭與之步  
郊原溯溪流放浪形骸之外饒有春風舞雩之意聽予操琴客  
雪庵文集

憲夜話漁樵問答諸曲喜而錄之遂彈一半曲歸撫無絃之琴  
以自娛噫公其東方曼倩之流亞與不役役于富貴不戚戚于  
貧賤天趣流露能脫落世俗習氣與予為忘形友垂四十年詩  
有之碩人之寬永矢弗諼翁之謂矣翁遺言巧予記壠上之石  
予寓歷下乃孫沛遠來索記于是乎書

帝寵李公暨元配附葬墓表代處西范先生

帝寵先生洪洞之孝廉也諱正茂字帝寵號禪箕又號東山卧子世居府封里周壁邨邈遠祖自錫而下曰越者公高祖也

裴氏曾祖曰九思妣郭氏祖曰邦舜壽官妣柴氏父曰大成子毓麟增廣生妣龐孺人申孺人生二子公其長也生而才氣過

人有悟性行文摠發性靈力點早庸之習嘗自期人龍文虎之喻不令陳同甫獨有千古與南原人士吉九一吉尚友范五雲

申天俞李生程漢冲諸公結先登社號稱絕盛五雲先生稱其豪邁不羣文如其人崇禎庚午年三十有三中副榜癸酉以

范經中式第十七名本房座師秦中李公先風閣中得公卷大雪庵文集

奇之次藝刻程庚辰歲國家需才孔亟特授江南徐州沛縣知縣有異政力除積弊太原通政裴公贈文所謂招逃流而復業

給牛種以課耕黜頑安良莫疆域者百里引水捍城全民命者數萬是也時公之子篤生公之婿范子克生皆在署公簿書之

餘授經課藝嘗至夜分不倦首拔王公者都為江南知名士沛之文風一變會軍興旁午公具疏詳言時事職事者復交章荐

之明懷宗誌公名于御屏將擢用公而以毓麟之喪去任矣夙夕號泣以不逮事先君子為恨尋遭寇亂于是放浪自廢日

行吟于淡雲素月山巔水涯之際無復意于仕進時則與劉公聞然宋公二酉韓公修之集會于邑之東野而鄉居則與范公

五雲暨克生兄弟暨子論學衡文高談鶯塵出風入雅一洗流俗塵空之陋晚年率筆為詩文語錄自寫胞臆或書壁間字字

珠玉然不復收集又嘗見其衣錄袍自製烏紗涼帽騎驢子行吟澤畔鬢冉冉如古道士時時至廣勝寺登絕峯俯臨清泉久

之然後去晚年數舉鄉飲大賓未嘗閒田舍也公生于明萬曆二十七年己亥六月二十九日卒于康熙二十年辛酉十二月

初九日壽八十有三元配師孺人蘇堡壽官師公女壽一十七繼范孺人子處士范仰聖女事公姑相夫子甚有婦道生于

萬曆三十五年丁未卒于崇禎七年甲戌享年二十有八繼衛孺人故縣壽官應麟女享年十有八繼龐孺人繼韓孺人公胞

雪庵文集 弟曰正芳明季隱于碣石庵道冠道服喜習道家言公謂其古

執若無懷葛天氏之民者是也娶范氏繼南氏公生子一曰瑛邑庠生范孺人出娶柳氏庠生柳毓喬女姪曰瑛娶劉氏女二

長遠庠生范公韓之仲子郡庠生之楨范孺人出次遠晉進士河間府知府韓公居觀子甲子武舉人曠衛孺人出孫男二長

曰紹沆娶張氏庠生張斌女繼楊氏張氏次曰紹必娶岳氏處士岳官女孫女四長遠庠生晉淑哲之孫武庠生九敘次遠庠

生孔大成子洙脈次遠庠生王曰賢子個次遠鄉飲賓李承龍子增廣生杜公之子篤生以康熙某年月日卜葬于邨南之巽

地而附焉子師善錄所謂篤生克體厥考心南向近祖者也

先祖五雲公每言先外大父之才大類李青蓮言論丰采一  
一近之官沛時史大中丞可法器重之曰血性男子也家居  
嘗書壁自述即自評曰狂奴故態晚年痛飲酒語及偉元之  
廢蓼莪輒流涕中夜或忽痛哭失聲家人驚問曰痛先人耳  
命繪巢由洗耳圖于屏書醉翁亭記于屏又命書秩秩斯干  
一章于東壁少時文稿刻于先登社集其遺行散見于師善  
錄 甥爾梅識

耆賓心寰楊公暨元配繼配祔葬墓表

楊公諱允明字心寰洪洞師曠里人父維經母張氏生三子公  
其長也生而有智術嘗運甕于魯之濟寧知公者率推重公謂  
公老成周詳持重光大前緒也晚年居鄉鬚冉冉如銀不冠不  
見鄉人孝友恭儉以詒子孫公周于齒且周于德用是邑族延  
公行鄉飲酒禮天子羞耆賜之帛粟亦盛矣有子克家振振繩  
繩不亦宜乎

像贊

帝簡吉先生像贊

逢掖其衣荷葉其中一卷自攜不染一塵晚而好易如古先民  
噫嘻先生之道範不可得見矣猶將遇之松柏之心與竹箭之  
筠

明允像贊

昂藏七尺冉冉鬢眉桃花深處一卷自攜篆籀細瓶葶藶麗  
痛煮玉川之萍閒敲角里之碁以是高望庭堅而為鴟夷子皮  
之嫡派也亦宜

楊公像贊

雪庵文集

五

壯哉國老伯僑之光其氣烈烈其貌蒼蒼蕭太傅之剛性晁內  
史之智囊趙侍御之缺面宋廣平之石腸攜爾弧矢佩爾干將  
黃海東山之東丕顯楊國之楊首播首獲首構首堂布四德于  
父黨母黨拜五豆于上庠下庠此孰非公之大識見大規模可  
以永世而不忘况蟄蟄而揖揖者稱二方也

贊臣孫公贊

愷悌君子柔嘉維則鶴髮童顏令儀令德肯構肯堂恢弘前烈  
名公大夫時維晉接崇儒術以重道裕後昆而蓄巖倫象胥于  
虎觀日徜徉于酒國以是永君之年其無異于婁山之崩岌

琴五申先生像贊

明哲之識軼倫超羣英敏之才排難解紛維采芹而挾藻肆筆  
耕而舌耘學震生先生之業而不入于迂披王相休咎之編而  
不倦于勤箕裘奕奕義方殷殷人徒知先生之優于年矣庸知  
其年彌高而德彌仰者歷八十而意氣如雲

天培張社丈像贊

清河有聲洪序含英其直如矢論事風生時樂羣而敬業時解  
焚而息爭噫嘻吾見夫若君之年者矣解有若君之敏于事達  
于辭洞于情偽决于月旦而不暗于羣情惟勤惟儉課讀課耕  
克昌厥後其有無涯之令名

用廷王公像贊代

雪庵文集

五

用廷先生孝友是經肯堂肯構光祿有聲推田舍而不恡拓先  
烈而不矜人但知其方藥活人而不知東嶺潤溪之大猷有成  
人但知其圃隱誌咏而不知紫囊玉軫之逸韵長清

戩仲王公像贊

貌秀而文意氣如雲親賢樂善噪士林遭離亂而代父罹咎惠  
困窮而排難解紛公其信陵平原之後身乎然且不為夏日之  
日而為冬日之昕斯其所以光前烈詒孫謀而先庚後庚之殷  
殷

冠裁王公像贊

家擁素封潛確自守不求聞達不染塵垢圖書在左經史在右



一室長吟伯仲師友俄而貢上國矣鐸方州矣公奚有耶其用  
九耶卒相羊于三徑而不折腰于五斗耶

郭太君贊

號叔華宗洪蒙是宅長發其祥乃及巾幗言歸于滑率履不越  
思媚思齊周姜斯埒塞淵秉心嫻睦明哲熊九義方于今為烈

惟一衛先生九十像贊

太守之裔都諫之賓皤皤黃髮穆穆獻民意氣雲上魚鳥相親  
瓊枝玉樹恂恂振振既肯堂而繩武亦含飴而笑頻噫嘻花朝  
月夕濁酒青蘋時笑傲于山巔水涯時徜徉于脩竹茂林乃至  
數羹羹而忘笑集桑弧而如屯或曰此其為烟火神仙與夫何

雪庵文集

壘

羨于南華之大椿

杖銘

杖者何康耄耄鳩者何祝哽噎素王六尺仙人九節青藜取勤  
荷蓀取潔吾見杖如見信焉何取乎近臣之列吾見杖如見杖  
焉何取乎林甫之劣

又銘

五十家而杖六十鄉而杖七十國而杖八十朝而杖令我思王  
道者杖耶夏官曰供齒杖父子曰小杖大杖長幼曰操几杖朋  
友曰扣脛杖令我思天倫者杖耶問父者荷杖問母者搏杖問  
兄弟者置杖問妻子者步杖令我思聖學者杖耶若夫掛錢放  
也規方拙也龍化誕也玉女洗頭妄也斯不足以銘杖

雪庵文集

弄

潤身銘

讀薛文清公筆憲記因書此于座右

富潤屋德潤身為仁不富為富不仁君子憂道不憂貧終食不  
違仁

啟

滑舍正壽啟代

不佞德愧三立年屆七旬是維彼蒼之丕庥實藉名公之錫嘏  
日維朔旦時際孟秋仰承瑤章同七襄于莫報肅治芹酌教二  
簋以言歡青牛柱史來三峯惟願周行示我白鹿仙翁盈四座  
勿或金玉爾音翹首龍光跂足雀躍

范昂輔乃父鄉飲壽啟代

盛世敦行上庠崇鄉飲之典熙朝廣孝問左宏洗腆之儀慶洽  
椿榮社絲樾庇恭惟家大人秉心塞淵植行孝友躬列四豆年  
屆七旬老人不知紀年忘懷拜至拜既之殷禮君子愛人以德

雪庵文集

卷

惠頌善頌善禱之琛章九錫匪榮七襄莫報謹于十九之震旦  
式陳二膳以介眉伏願仙馭遙臨鶴駕戾止酌茲康爵笑語東  
房東榮之文稱彼兕觥共翊黃髮黃耆之祚

焚黃請容啟代

仁人錫類必宏不匱之恩孝子顯親恒重追遠之典遘邱墓者  
思敬矧曰宗公式馮得魚鳥則祭先况也王綸寵錫恭惟我先  
祖<sub>某</sub>庭堅比德忠定齊賢清節高行炳耀史冊亦越先王父<sub>某</sub>  
先君子<sub>某</sub>善脩厥躬慶流來許教子著義方之訓傳家裕堂構  
之遺積德肇基光前詒後肆予小子誕受日皇恩言念所生邀  
龍章之奕奕有懷祖德兼眷命之煌煌敬筮十三爰陳簋二用  
荐牲而肆祀迺進爵以焚黃儀註未明敢云苾爾孝享典型莫  
遠庶其示我周行松楸遠近湧泉溪快覩金罍生色陵阜高陔  
箕山麓遙瞻玉趾來臨

雪庵文集

卷

詩

咏葡萄

大宛之實張騫攜之其葉滑兮倚籬其枝維菊且遠條且

鏡王孺人

孺人孟光之流亞生長世族重姻婭采繁餘暇仍和熊風規寧

復古人下何錄二豎入膏肓竟爾乘風同羽化一片貞靜在千

秋芬芳不散長如麝

攀轅卧轍圖送朱明府

九天綸音在風木安車鄰鄰鳴佩鼓統如五鼓歌聲復咫尺文

苗稽其穀臨淮治聲兆素竹口碑已徧瀾水澳

雪庵文集

堯

讀閻公衛孺人傳

閻公仲奕之耳孫妙年欲將文石吞一旦乘箕洒淚痕髮彌無

計逮親存尤復天只尸饔殮亂離莫矣月落盆遺得渺孤鮮仲

昆北堂不復說晨昏燕子孤飛欲斷魂

讀康節先生書次韻

安樂窩裏小中天會如一月元如年江湖性氣洛陽客風流人

豪莫比仙亦嘗吟弄間風月亦嘗品題酒聖賢義文圖中研硃

露天津橋上嘆杜鵑昔余讀得無名傳擊壤之歌意陶然百原

深山渾無事弄丸寫出內外篇人人有個百原地幾卷皇極從

此傳

祝王母申夫人六袞壽

夫人之喬壽出魏郡崧高維嶽始生申申伯之族昌而大施于耳

孫如嶙峋更有夫人生不羣風來林下邁等倫何以似之曰少

君又何似之德耀均少君德耀甚希有歸于瑯琊十儀九愆憑

夫子能肯堂肯堂服賈東海久東海遊子類富有東海富人更

僕數只今惟有雲臺翁泱泱東海稱祭酒荷與夫人贊所天蘸

筆不盡在中賢睦如蜚螽動青服慎如秦人磨堯堅和如藍田

日暖玉生煙莊如縛虎守心坐羅禪幽如杜鵑吐秀閨苑鮮慈

如苞桐鷓鴣羽翩翩翩翩鳴鳩風光好北堂長生宜男草冬來

旭日照宜男歲歲花開人不老瑞視紫芝潔視蘭羣卉凡妍俱

雪庵文集

辛

壓倒階除馥馥散天香白頭人在方丈島君不見姚家紫魏家

黃眼前富貴隨飛颺爭似北堂蕙長茂年年此日凌冰霜又不

見園紅西園白春去不勝勁風迫爭似北堂蕙不凋柯葉亭亭

如鳳翻如鳳翻六十秋階前森森班衣綢伯也吹埴仲吹篴遙

望金母來蓬洲來蓬洲帶得蟠桃露未收

壽震生薄先生

婁山屹立晉之楊中有異人如圭璋時浮大白入詩腸染翰攜  
詞俾天章盛世右文崇膠庠特簡君家示津梁君才如繡學如  
倉絳帳授經微而臧大荒落兮日初長為君覽揆烝桂榮何必  
隱居眼時方向必東公語荒唐君試浩歌我稱觴猶然一笑傲  
伯陽

挽歐仲王先生

霜風凜冽日已斜老成一旦乘仙槎昔年喜遇師子花縹緲還  
擬鄴侯家落筆染翰麗彩震觀國之光吏而華回首夫不祝天  
涯歸來甘旨奉壽遐毅貽孫子話周遮夜分諄諄惟戒奢時與

雪庵文集

空

貧兒吸羅闍秩秩德音到澗沙今歲非龍又非蛇何乃賢人生  
嘆嗟隴頭百兩未素車屋雲黯淡迷西邪

近吾像贊

辛卯之冬日在房生懸弧矢志四方少年矻矻擦縹緲自薄七  
尺空翫歲弱冠挾得金錯囊遠客天涯曰寧陽寧陽推之為孔  
桑匪直俾嘉仍俾臧四十七年成參商若考作室子肯堂瓜瓞  
綿綿大而昌蒸嘗之奉如桐鄉

澤宇滑公像贊

滑公之後起楊城孝友聲蜚月旦評肯構肯堂念鞠子異爨仍  
不讓紫荊幾回廢舉天津許每懷欵郡惠政古伏羲樂施步前

徽詒得孫謀秩斯祐 以上古風

雪庵文集

空

秋海棠

新雨海棠後盈盈三兩枝垂頭無一語羞對莽男兒

又

何須抹粉黛本色自清幽只為天香減至今恨未休

莘叟置盆菊齋中限刻索詩率賦二絕

一夜西風起籬邊香滿枝移來三五種種索新詩

又

若非勤灌溉未易得芳芬縱使脩形色只須五六分以上五言絕

二十三日早起看月

曉起東方日未紅半明半魄正當中仰天笑憶濂溪老太極分

雪庵文集

奎

明描碧空

虬松

白雲飛去西風涼黃葉飄零乳蕪妝最是虬松堪耐久蕙蘭未

許說秋芳

又

松老無風韻亦涼亭亭物表自天妝不須等到歲寒後此日早

知晚節芳

又

青陰如許恁蒼涼老致一空別樣妝把酒臨風看不盡琴聲斷

續送餘芳

戊午春就試平水攜諸同人遊九如先生別野

萬事心中如等閒攜君放眼看雲山文章有致君知否正在零

風沂水間

又

文章得失俟千秋且做少年司馬遊為問廣寒路幾許風光恁

爾可人不

初夏偕友放飲東岡

欲追舞雩舊時風竒徑參差迥不同醉咏東山絕頂處分明身

在蓬萊中

讀閻公衛孺人傳

雪庵文集

畜

一十六年悼倚門滄桑應不變貞魂呢喃燕子今何在胥際空

餘古道存

感懷

個個人心有真竒自將俗膚苦遮迷而今說與真頭面惟是道

通更莫疑

嘲友

昔年無故忽相親放盡梅花冬復春好笑君家多解事幾番投

刺拜西賓

夜觀文昌

拜手天堦六府前五衡司祿並熒然世間真有不平事最是文

章不值錢

壽友

七十年來道不貧孤蓬有賦擬前身知君三食神仙字不羨南  
華說大椿

又

文到君家更老成婁山為助筆縱橫春仁不替家聲舊壽域仍  
高月旦評

贈契中和尚工詩

太乙欲然無盡燈維摩院裏築詩城誰言方外無高士賈島曾  
為過去僧

雪庵文集

乾其夫人

寂寞北堂何所依婺光回首已熹微芳魂竟爾歸何處塔下汪  
汪送落暉

頌朱明府禱雨

文章道德號儒宗雲滿肝腸兩滿胸莫道雷封耐百里他年帝  
闕歌為龍

題宋徽宗畫

畫圖傳自宣和宮意匠經營迥不同嘆想青城一去後空留絹  
素滿枝紅以上七言絕

賀謙侯李老師任臨海

大慰登龍望數年佩品行長庚應采石秋月擬延平以此車書  
雅而為瑟鶴清洋洋臨海地桃李一何榮

壽友

攜得醍醐液為添海屋籌春風拂絳帳道氣仍丹邱不規清風  
觀還宜明月樓綠衣塔下舞坎坎奏笙篴

頌朱明府禱雨

黃龔至今在古風良足欽節高霍嶽峻澤沛沔流深憂旱五風  
動格天三日霖治聲蓬萊北作雨渙綸音

丙辰以通志之檄從彪西先生于太原因過土堂為公他

雪庵文集

白雲堆

太原有傅子落落軼人羣面帶烟霞色身穿木石文同維髻以  
隱庭也詩為勳信宿出空谷汾干橫白雲

乾友

欲成萬里句慙慙慘心神方憶眼如電忽悲歲在辰槃阿思哲  
士桑楚織良人大德何生死黃泉雨露頻

又

黯淡暮雲繞蕭蕭見白楊種槐綿世澤繡墨縹緗從此老成  
謝空餘信字香芳徽留奕葉天意豈茫茫以上五言律

壽梁公祖

瑞彩朝來繞錦茵稱觴可是半冰春一琴不媿封侯望五鳳更  
傳獻賦人此日甘棠爭拜名當年崧嶽正生申草茅不盡方瞳  
祝開卷南華說大椿

壽劉老師

瑞氣朝來繞玉舟橋門爭上紫瓊簪道高西澗廬山外教廣洪  
崖古洞頭天半朱霞映杖履雲中白鶴度春秋絳紗遙望元山  
鼻早有綸音出鳳樓

又

西來紫氣繞峯頭雅重先生第一流秩秩德音璫璣器翩翩文  
彩珊瑚鈞鶴齡應擬八千歲玳宴還同十二樓壽域宏開絳帳

雲庵文集

卷

裏婁山汾水共悠悠

壽朱明府

淵源傳自晦庵公道德文章迥不同澤滿河汾流浩蕩功高霍  
岳峙穹窿三年撫字催科裏萬卷詩書案牘中火東交梨壅古  
洞稱觥差欲繼幽風

咏雁字

舉頭天外見詞壇頃臯元香染碧輪應有江花生筆底却疑張  
劍舞雲端行行橫掃金風掃字字飛鳴秋影寒河洛圖書久漫  
遮長空寫出與人看

壽王某

南極老人爛不收祥光繚繞玉峯頭瓊林此日見仲瀟雪夜由  
來重子猷風裊槐堂香細細歌來風閣聲悠悠沅水色盡成  
赤移向君前倒峽流

頌朱明府祈晴次韻

一旦掃除十日愁精誠昭格頌無休方傳大旱能為雨旋道濟  
川可作舟喜眺夕陽射晚浦幸邀新月照藏修頃臯可滿三秋  
願郊外紛紛說蓐收

題攀轅卧轍圖送朱明府

洪崖幸覩富青州忽起雲霄挽不留澤滿魚梁流泛泛功成棧  
樸政優優潘花已種河陽地處瑟仍存單父猷借寇一年兆姓

雲庵文集

卷

願翻嫌盛世說旁求以上七言律



雪庵范先生傳

先生范姓諱爾梅字梅臣一字雪庵洪邑明經也家世師村即先晋大夫師曠故里迄今猶有廟祀存焉其先類以文學顯竭力佐讀而畜貲多不給至父克生公秉身厲行厥德彌厚感神異而生先生幼聰慧靈敏過人甫四歲即能成誦乃祖五雲公于攜抱中口授四子書未朞年而週背誦如流人皆目以為神童十二歲乃父見背擗踊號泣盡哀盡禮雖老師宿儒莫或過之昆仲四人先生其次也手足友愛有田荆姜被之風後逾者艾歡聚常若兒時孀母苦節食貧機杼之餘盡獲訓子俾研究理道以無忝先人家學先生朝夕恪遵遠宗程朱近取敬軒敬齋務以大學八條目為兢兢居家儀制一遵考亭家禮其待人若光風霽月大得濂溪丰規甫入泮即食餼屢困棘闈而先生終不以功名為念性嗜學家貧不能著書嘗借書以讀每一過輒不忘四子五經獨見大意左右取之無不逢源更善琴因而考論樂律其所發明多先儒所未及言至于易理精微猶日用飲食之不可離窮年矻矻演出卦變輪圖可補本義注疏晚年偶得周易折衷輒手不釋卷夜以繼日不知東方之既白門人勸止之而先生已嘔出血矣易筭前三日病漸革門人孫子宗楚省視之見手持周易一卷曰先生精神罷矣尚何堪此先生曰性之所好不忍釋也計生平所著有四書札記五經隨筆

雪庵文集

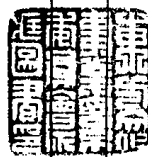
完

周易輪圖樂律考周禮補解以及門人所集文詞語錄等粹然一出于正每有稿出互相抄錄洛陽之紙幾為騰價故河東羣奉為儒宗咸曰文清公之後不多得也邑侯余公採風之下深加嘆賞轉詳題請至今延入忠孝節義祠云

同邑後學靳之昇上齋甫撰

雪庵文集

生



〔清〕高不騫撰

傅天集一卷

清康熙刻本

華亭高不騫查客以能詩聞吳會間其為人  
也飄然高寄有瀟灑自得之趣愛名山水每  
扁舟獨往經旬不歸性不耽榮利謝舉場者  
已數十年讀書詠歌無求于世聞者莫不高  
其志行而議論談笑風發泉湧往往傾一座  
以故人尤樂親之其尊府謾園先生以名進  
士受知

天子擢置諫垣屢遷至太常查客自負稟承家學  
植志立身皆非苟然者歲乙酉春

車駕南巡狩駐蹕松江查客自以舊臣之子跼

傅天集 戴序一

迎道左恭獻詩篇

天子覽之嘉歎屢蒙

召試

恩寵頻頒較之同被召者尤渥遂拜

命扈行北來適余以謁選在京師查客過余旅舍

出其所著傅天集一卷視余蓋皆紀

恩述事之作而途中登臨志勝與朋友贈答諸篇

亦附入焉查客之言曰鳳凰于飛翹翹其羽

亦傳于天此卷阿之詩人所為遂歌其主之

壽考福祿而兼及于吉人吉士之多也今

天子仁聖邁於成周搜奇拔滯

鑿輿所至無遺賢焉一時人士無不踴躍淬勵  
以赴功名之會在昔余先人爲諫納近臣沐  
雨露而親日月實與在廷諸公雖離皆偕同  
鳴國家之盛不騫之于先人譬猶鳳凰之一  
毛一毳而已而濫叨異數其何敢自附于吉  
人吉士之列然而歌誦盛美導揚休烈竊欲  
擬于卷阿之詩人故名其集曰傅天所以志  
也子其爲我書焉余讀之清辭麗句妙絕一  
時以查客之才如此宜乎其不終淪落于山  
水之間矣他日珥筆承明之上拜手颺言所  
謂鋪張對天之弘休揚厲無前之偉績可以  
勒之金石垂於無窮余不敏行當爲查客次  
第序之南山戴名世

傅天集 戴序二

傅天集目錄

卷一

東吳望

幸歌九章并序

賦得

御製暮色林低水八韻

賦得

御製雨洗微塵花點衣

駕幸松江閱射恭紀詩序

伏見

傅天集目錄

特命

皇太子宣示

御題董其昌祠芝英雲氣四大字并前後跋語敬

賦三首

重上秦山

題半山泉二首

擬白杜鵑花恭和

湖莊夜畱顧之珽周崧小坐二首

引見

命從入都

賜金

詔提督張雲翼養膳家人

賜正書千字文

舍弟馭相送至無錫迴舟漫與四首

金山

觀漁鮮鱒魚三十有九

湘船二首

夜同提督張公附漁船北渡不審招敵舟不

得遂宿船中 茱萸灣

入高旻寺憶侍郎叔士奇

題蔣深畫贈陳震墨蘭

乍參

傅天集目錄

法從行走未諳既得相倚翰林院長揆敘公適

周郡丞在都分餉大明寺井泉輒成小律

聽郭元鈺誦澤州相國陳公廷敬金山詩為

賦三首

喜得芍藥花口占

艤舟觀宋鴻臚駿業小筆為題二首

過揚州 寶應道上夜行

韓侯釣臺

淮安城下東何叅政源濬

待聞清江浦辱廖御史騰燈過話

渡河

卽事酬胡侍郎會恩

雨泊桃源道中有作 南陽見刈麥

仲廟

濟寧真武閣僧房折得三花各題一首

薔薇

石榴

藍菊

分水廟下作二首

舟中見棗花感懷十二韻

因待安山牖坐柳林中漫賦二首

次阿城詠穴燕十韻 濟水

過德州憶田侍郎雯 天津曉發二首

傅天集目錄

三

過通州城下

入

都城恰當雨後

傅天集卷一

江南

東吳望

幸歌九章并序

臣不騫舊臣太常寺少卿高層雲之冢子也

屬籍華亭當吳地東境荷

恩顧之渥保清白之遺常詠歌太平以為樂今年

康熙四十有四年伏承

皇仁乘春省方周覽百姓不鄙臣邑

詔許巡幸臣靡任瞻望起舞之歡惟是自慙才薄

傅天集卷一

為述鄉人擊壤下情得望幸歌九章拜手稽

首獻於

御前曰

聖主乘舟重禹功詢謀彌廣應聲同泰雲喜氣標

晴昊不爽虞巡二月東

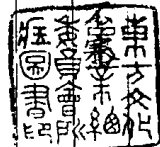
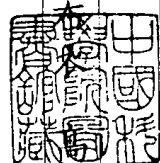
承平百度信熙哉

六御青徐次第來農事東南常有

眷勾萌齊行日華開

遲日魚龍負畫橈吳淞江上翦春潮江蠻歲

歲思東幸直到今番觀



帝堯

乾行隨處俯桑麻逢勝應兼覽物華好是歲星占

在酉玉壺春酒貯家家

東指津途曾不日西來

鹵簿即從天干官扈

聖春城裏端合南門號集仙

四方猛士叶熊羆海曲連營保障宜插柳欣

承

聖明顧長將清晏答無爲

恩霑垂露滿雲間巖谷須知愜

傅天集卷一

二

霽顏更沐

天詞嗣臨沛光搖三泖十三山

憶辭

闕下十年餘養羽華亭斂不舒且喜雍容大脯

禮却看切近小人居

井邑何堪析置新

皇情但軫土風淳停

鑿十日畱歡樂

聖壽宜添一萬春

賦得

御製暮色林低水八韻

作息依昏旦夕陽佳氣深鎔金浮遠水積翠

澹平林照眼景逾濶開懷思不禁

天辭參造化

宸藻灑登臨可愛重湖迴翻疑雜樹沉空明徹高

下契合在光陰波動歸漁艇枝垂戀海禽今

朝春旭裏

詔許誦

清吟

賦得

傅天集卷一

三

御製雨洗微塵花點衣

德澤春來布不稀

皇心常愛雨霏微却看隴畝此時潤笑問埃塵何

處飛艷紫枝枝欲浮動殘紅片片自因依小

臣清晝趨

行殿遙覺花香滿

御衣

駕幸松江閱射恭紀詩序

聞省斂省耕率土以一遊爲度允文允武

至人唯兼善乃精過沛橫汾道通南朔射蛟

瘡獸威戢干戈故詩稱獵碣之章書備巡方  
之典凡以民事爲勞端賴乾行彌健也欽惟  
皇帝陛下

五德統符

九疇開運

律日月星辰之象

知元亨利貞之幾

聖文貫乎古今

神威震於遐邇化行俗美物阜時雍是宜宵旰不  
煩坐享太平之效垂拱無事晏安長治之期

傳天集卷一

四

矣而乃

深軫萬方兼咨四岳

喜河防之旣固

從海曲之將迎

鳳舸南來紅襯桃華之漲

霓旌東指青搖楊葉之風黃歇之浦依然陸機

之山卓爾

推恩禮下

和令勞農至矣勤誠大哉覆載也乃復

顧千騎於郊垌

嘉半壁之鎮靜參差百堞垣近

紫微爛漫三雲幄張

黃屋

耀

貳君於

座右班五爵於堦前天山桂後

重挽六鈞之弓瀚海傳餘

周覽千齡之箭人蒙

一笑民頌萬年臣不騫技慙貫蝨裔本從

龍淹畱耕釣之間辜負義方之訓恭逢

傳天集卷一

五

盛事敢諱凡材賦成往體五言弁以餘波數語爰

拜手稽首而陳辭曰

我

后秉神武沙場躍馬過威弧平絕國王道無偏頗

臨御歲四紀熙暉夫如何乘春事省方萬里制長

河周咨切民隱桂檝沿江沱維松三吳壤望

幸騰衢歌

步輦雲間度夾岍人肩摩朝來晴景麗

日出明金戈兼挹

前星芒鳴聲聯玉珂序立萃鷓鴣校射禮不苛

五茸昔獵場草綠鳥獸多游藝不游獵

皇仁流太和

伏見

特命

皇太子宣示

御題董其昌祠芝英雲氣四大字并前後跋語敬

賦三首

尚書書體擅清妍六草三真罕得傳激賞豈

知符

聖藻不辭九萬寫華牋

傳天集卷一

六

四字褒崇近古無形容摘取庾肩吾松鉛行

處傳天巧鬱鬱蛟龍榜舊廬

青宮玉質正乘春出捧

乾文下紫宸驚代光芒聯七曜眼中何啻墨痕新

御舟出黃浦恭紀

黃船春晝開黃浦日染中流湧寶光禹貢三江

無弗屆後先

龍迹接芒芒

重上秦山

樹杪分明馬頰峰每過寒食一支筇鹽田渺

渺金山近望海虛傳有舊蹤

題半山泉二首

何年安隱寺結構卽巖根放出泉當戶行人

汲未渾

淪去須龍井沽來怪虎跑續茶經未墜莫把

小詩抄

擬白杜鵑花恭和

嘉卉誰從閭苑移分明捧出玉參差未秋細

細攢雲葉不夜重重顛月枝肯改芳名呼躑

躑絕勝紅萼破胭脂許多豔冶春風裏皎潔

傳天集卷一

七

偏承雨露私

湖莊夜畱顧之珽周崧小坐二首

去年湖上逐遊蹤醉盡雲林綠樹濃重到今

宵

天仗外兩堤燈火遶紅龍

瓜皮船淨鴨頭波油壁車通瑪瑙坡長定錢

唐門不閉居人莫問夜如何

引見

引對碧衣外

天教各奏名端居行殿肅列跽禁堦平次第當



乾顧愚蒙軫

聖情甲科甘自棄真覺負生成

命從入都

貧病淹中歲耕漁安下才已慙前席對况載

屬車迴斂退唯同鷓追隨豈有駘倉皇圖自

奮佳氣足

蓬萊

賜金

賸有詩書氣常空伏臘資奮飛艱遠出疾苦

荷

傳天集卷一

殊施精鏹從行省兼珍藉奉祠

聖朝舉逸禮先報九原知

詔提督張雲翼養膳家人

優詔書闡下餘波幕府叨從分祿米入且替負薪

勞病婦愁須豁癡兒興已高家人言有物讀

易減替替

賜正書千字文

集字誰經始成章此發端文心散騎著書體

右軍殘

振古騁龍迹於斯玩鳳翰為辭查學士昇嘗以楷書  
昂不驚也

楷法更知難

舍弟馭相送至無錫迴舟漫與四首

暇日長從臺向游幾曾離思動看頭此行也

異黯然別老淚無端對汝流

一諾無非應

至公不教胄子布衣終敢將際會尋常視高枕小

崑山以東

駕客番禹我大興力持門戶嫂猶能奉嘗且

得

天畱汝慎莫新文薄見稱

傳天集卷一

太平縱可乞開身努力須過整兩春茶熟西

神如有待許從天際識歸人

金山

天塹涵南北雲峰歷古今漫題綠戶牖新構

洗朱金對宇榮台象謂丹徒相國  
張公玉書操舟賴

聖箴

翠華宜且駐風景洽

高深

觀漁鮮鮓魚三十有九

輕舟一道截江津箇箇迴橈若有神絲網連

翻鋪似墨筠籠取次躍如銀瓶盛膏讓槎頭  
膾鼎列宜兼川上珍爲數相看三十九欲傳  
無力矢詩新

湘船二首

泊處祇應夔府見來長定真州一爲

聖人晏坐得近江天寺樓

能消何啻萬斛欲渡豈唯百夫估客於斯且  
樂風光遠占江湖

夜同提督張公附漁船北渡不騫招做舟  
不得遂宿船中

傅天集卷一

十

黃昏浮玉山之南千檣羅立如著簪待渡孰  
肯過江去兩檣尚有漁船堪老漁挈烟幾朝  
暮暗中辨得江間樹拋與青銅三百錢載將  
書劍沿瓜步元侯小隊出三江白舫紅欄綠  
綺窗守護祇今聯豹尾揭來津逮唯解艘歷  
歷明燈映巖谷潮生莫漫吹棗竹顧我青羔  
初服存借船今夜滄江宿

茱萸灣

雨餘維楫俯潺湲二水分流豈舊灣來往行  
人共翹首五雲畱處一蓬山

入高旻寺憶侍郎叔士奇

高旻

勅賜寺寺額自

天題塲許衝銀漢樓須署寶奎應圖法相顯得句  
從臣齊只少一常侍登臨首重低

題蔣深畫贈陳震墨蘭

紅窗貪見墨華新鎮日相將揚子津怨鶴愁  
猿休動問解蘭莫是畫蘭人

乍叅

法從行走未諳旣得相倚翰林院長揆敘公適

傅天集卷一

十一

周郡丞在都分餉大明寺井泉輒成小  
律

爲聞揆學士行許去檣連且趁初三月催烹  
第五泉甌香疑墜露幔卷送餘烟不枉歐陽  
九清文翠石鐫

聽郭元紆誦澤州相國陳公廷敬金山詩  
爲賦三首

歌詠斯爲盛江山此最奇登臨靈運鼓孤嶼  
浪傳詩

樹影鐘聲句唐年始見稱山靈莫漫喜李杜

未嘗登

大手明人眼浮查取象偏若為竝坐得此路  
好從天

喜得芍藥花口占

何處紅欄宿雨收買來二十四橋頭金壺細  
葉爭濃艷莫謂江春不暫留

艤舟觀宋鴻臚駿業小筆為題二首

刺篙待

行漏白日均羲炎遠近金焦通蒼紫薄硯蟾一  
時一水石促迫方無厭

傅天集卷一

士

夙昔西子湖長韻題珍圖祇今品更逸未許

小米俱寧唯禹之鼎氣折大鴻臚

過揚州

惜惜歌吹夜深聞明月猶應照二分頻過蕪  
城不作賦豈惟才遜鮑參軍

寶應道上夜行

夏閏淮南氣象清柳塘斜月照行程粘天波  
浪憑忠信中夜舟航託

聖明孰敢早籌前路事何曾不繫故園情為從羽

衛鈞陳後坐倚書囊數漏聲

韓侯釣臺

獨立淮陰把釣絲有誰心許用兵奇漢皇將  
將空千古爾竟能酬國士知

淮安城下東何叅政源濬

叅政嘗臨會稽郡竊攀誓墓遠遺榮老松鳴  
處有流寓亂水收時得退耕偃臥淮陰誰問

疾翹思

天表若為情篋藏羅牧江林在唯日開看清闕名  
待插清江浦辱廖御史騰烽過話

排次犀舟有鷗冠未妨堅坐聽更關旅愁差

傅天集卷一

士

與年時異行邁雖遙路不難

渡河

松舟橫過布帆輕此日洪河患悉平疏築早  
知紆

帝力耕漁齊道賴天成直衝大海茫茫入側受長  
淮泯泯清却笑星槎何路上瀆神唯就地中

行

即事酬胡侍郎會恩

圖治貴終始

蘭鷁維津亭小大趨有位

神算容側聆先生典三禮起家著作廷貳御扈時

邁

賜研攜涵星惟日知政要經綸之大經功成防在

密流利川無停長使河會淮遠逾渭合涇欣

欣股肱喜因清而后寧乃復無一事重拓紅

窗樞為揖故人子入座催詩聽詩苦敢自匿

末涓亦輸溟既迴

舜目顧更當夔眼青揆藻開獎飾思舊推典型不

才十六載每畏過薊庭三復先生言明發追

風舲

傅天集卷一

十四

雨泊桃源道中有作

旗脚連朝擲便風看看行省判南東兩師作

意畱

仙蹕少住江鄉息

聖躬

南陽見刈麥

來牟濡雨露先熟占年芳碧浪兼天靜細雲

覆隴長刈纔紛婦子碾却競農桑日夕炊烟

起應聞餅餌香

仲廟

聖門之哲字

天筆豈虛褒清旭紅牆滿靈風碧樹高升堂業未

易為國願徒勞舊里經饑饉追思百世遭

濟寧真武閣僧房折得三花各題一詩

薔薇

無力薔薇甚折來小舫中低頭思舊隴花擁

翠筠紅

石榴

安石榴始華流光照朱戶由來兒女心愛惜

在重五

傅天集卷一

十五

藍菊

籬下花碧色踰淮紫氣交爭知太行道冷翠

長秦芄

分水廟下作二首

遙知汶水出原山橫過齊南魯北間及至壽

張亭入濟慣分南北走潺湲

放船銜尾自江都莫謂鄉情此際無一樣從

龍過分水南人惆悵北懽愉

舟中見棗花感懷十二韻  
記得趨庭日橫街以北居樽開麥熟後衣沁

棗香初冉冉，凌金鵲盈盈。點玉螭擬叢青桂，別辨朶碧桃。如夜篔簹葉，常映秋籠實。未儲幾從風宛轉，還帶雨扶疎。積翠粘屏背，添紅榜坐隅。山丘一旋返，階砌總空虛。濃蔭齊州接，清芬燕館餘。條長恣憐惜，樹迴輒欵歎。強幹羣言鏤，柔枝雜記書。嚴君舊題處，仰視劇秋予。

因待安山聞坐柳林中漫賦二首

捫襟未枉夜程監，白日來停柳岸帆。移坐居然小行樂，一重生碌上羅衫。

傅天集卷一

六

五株楊柳一池水，舊隱風光亦復佳。老去何當比陶白，旅情鄉思兩忘懷。

次阿城詠穴燕十韻

由來土白壤，燕喜宅深塘。絕勝投窮鳥，還羸聚敝梁。明明穿蟹窟，漠漠列蜂房。雨候那無辨，泥中何不臧。能消戊日避，莫作酉時忙。藻井渾忘返，筠簾罕得妨。風高拾翠殿，月靜鬱金堂。澗曲隨芹老，城隅過麥涼。側身尋鳳戶，嬌語背烏檣。借問雙栖處，幾多遠信藏。

濟水

常時顯晦天河似，汎汶東西脉未乖。猶自紆威北入海，清流不盡逐沂淮。

過德州憶田侍郎雯

持衡復持節，兩度蒞江表。齊風恒泱泱，公才益矯矯。遇我於文辭，習未離少小。化我以詩書，欲遂窮要眇。人生知己感，接奉百年少。可憾西南陬，去去動旂旄。千金散友朋，萬卷束緇縵。揮手毘陵驛，戊辰四月杪。前途指江湖，寇盜倏若燎。枉道取洛師，騎從羊腸遶。勳業歲堂堂，憂心日悄悄。蠻烟爨雨詩，封完寄茫茫。

傅天集卷一

七

藐泊乎整頓餘

綸傳鳳凰沼，返旆立巖廊。大有賡歌兆，如何德水舟。是日沿淼淼，傾逝歎斯人。惻愴均壽夭，鏡具南阻吳。鞭弭北通趙，廿載延佇勞。常媿澆瓶瓢。

天津曉發二首

樹色連延辨未真，忽聞催榜渡天津。千家樓榭朝霞裏，好向何時問卜人。  
薰風行處水重波，入海須知濡易多。特地小船添鴨觜，津橋昨夜有吳歌。

過通州城下

到來誰謂水程勞得見嚴城拔地高飛鞋但  
循城下路遠慙空腹就倉曹

入

都城恰當雨後

朝辭健櫓驟輕蹄一望平疇嫩綠齊黍稷生  
來原待雨

豫游歸日遂沾泥早知塵埜當堦淨賸見雲烟去

殿低豐澤祗應隨

玉輦都人額手對虹霓

傅天集卷一

六

傅天集卷一



槎客負曠世才嗣太常公遺緒鎔經鑄史推

著作手者二十年於茲顧寄尚高遠類不求

聞達者今年春

大駕閱河南幸駐蹕茸城

召試行在援筆數千言照耀瑰麗鏗金戛玉琅琅

乎雅頌之音也

九重覽而嘉歎首拔多士中賚予優渥命隨

御舟北上承明著作之廷將倚重焉余連舸淮渚

得讀近詩若干首標新領異力排浮響而風

格清真如初日芙蓉天然去雕飾也夫湛盧

傅天集跋

干將藏之深者器乃利懸藜結綠韞之久者

光乃舒槎客遭逢

聖主膺不世之知益欲然自下惟以纘承家學矢

報

國恩為念觀其應詔詩忠愛勤拳至性流露有迴

出於尋常才士之外者將來上林長楊豈徒

誇一時之榮遇而已哉余與太常公同年交

厚快哲嗣之聯翩懷典型於疇昔不禁喜極

而泣然也時清和閏月南茗胡會恩題於加

溝舟次



〔清〕允禧撰

花間堂詩鈔一卷

清乾隆刻本



花間堂詩鈔

慎郡王允禧著

丙辰元日早朝恭紀

雲開三素斗杓明玉漏金雞催曉聲良史紀元書

上瑞

聖皇馭統著鴻名天臨華蓋星辰正日照觚稜海宇

清濟濟師師成贊美蕭曹房杜盡公卿

元日陪

駕叩觀

花間堂詩鈔

一

慈寧宮

崇慶皇太后禮成恭紀長句

太平天子拜

慈顏虎衛鵷行趨百官日麗

萱堦籠瑞靄風迴

蘭禁掃春寒寰中共覩千年勝

膝下新承萬國歡何幸

兩宮清切地追隨長在五雲端

喜客至

習靜順吾適深居若閉關延此芳月景中林多盤

桓好鳥得佳木翔鱗欣清瀾懷安奉

聖明拊膺中拳拳蕭晨媚幽獨結念思蘭言過雨萬

象靜應門童稚喧愛客具壺觴酒趣畢我歡園蔬

為一掇亦足資冰餐

○ 雨後見月作

孤月新含露餘雲破尚飛片陰流處濕涼意靜中

歸夏木動栖鳥山齋開夜扉清光滿懷袖獨照素

心微

花間堂詩鈔

二

塞外秋望

秋清曠何極望迴步初停一雁來空濶千峰入杳

冥炊時煙獨白牧處草猶青古塞殘陽下低徊記

所經

○ 山莊清曉圖

落落長松滴秋露瀼瀼流泉穿屋去數聲山鳥喚

人醒飛下空青不知處

閑窗口號

長松晴滴幽檐雪細竹輕搖曲院風靜裏讀書人

不見坐消活火半爐紅

曉起對雪

簾開數片入點著鹿皮冠三徑五更滿人行踏未  
殘紙窗明曉色竹閣敞高寒尚有一尊酒長吟拭  
玉盤

琴歌

秋風縮澁聞蟹行虛堂脈脈通元冥夜深雨細楓  
江鳴闌珊斗低玉繩四座無言香篆凝撥刺一  
聲空谷驚乾坤奠定太古情

花間堂詩鈔

三

樵歌

不聞人聲但聞斧聲寂寂岩響答丁丁飛鳥驚得  
柴換酒醉歸踏月山歌清友木石無衰榮白雲流  
水自朝暮萬山漠漠煙光青

題島庵隨節集一百韻

天地具元音渾噩蘊神理窅然寄虛靜萬竅爰依  
倚敲鳴初無因心聲必有以感激緣其端中和以  
為首大雅被絃歌匪徒悅人耳民風沾汗隆國治  
佐綱紀世運有代謝澆淳遞臧否金氣泄其藏其

流化為水鴻源初溥博一變為蘇李波瀾繼震蕩

再變為正始浸淫趨下勢歟歸遂靡靡濫觴莫可

遏百態叢一體隱翳窮雕鏤蕩佚入恢恠鴻洞獵

雄摯險澁射飢散蕭森總綿邈天艷造姑妣隨珠

暨荆壁人謂操自己中原攘壇坫八陣橫壁壘溜

澗既無別間厠畫與紫五穀土之精能無糝糠粃

四肢形之完能無斑痕瘡所以樹大防橫流賴君

子威弧藉竹閉廳輪恃金泥維天眷

皇德九有包遐邇心傳統斯繫

花間堂詩鈔

四

累葉循聖軌今

后洽重光拱默服端委千羽舞兩階橐鞬韜蘭綺要

荒寄祗席指臂調百揆祚都揚遠聲殿陛歌喜起

颯颯宣正風闕雖洎麟趾文章復爾雅龍象妙透

灑吹枯而噓生善作天下士規周矩折中各自知

所砥易君寔楚彥竹箭東南美湘波澹性靈嶽雲

宕容止瘦骨玉成削方瞳電流視五色蟠其胸金

液填其髓能讀倚相書畋漁兼百氏精義重入神

屠龍擅小技易兼工畫流行人間世虛舟竟靡艤屈伸

道逶迤孤行中蓬累洞庭下秋風木葉薄如紙夜  
 興託參差相思滿蘭芷布帆張遠心遂出江之汜  
 鷓鴣若我送清猿殆誰蒞漢陽循址途短衣革其  
 鞞蒯侯跨長劍黃棘仗馬筓山河趙魏雄一一皆  
 迪履瘦馬馱羸生暮入長安市行觀太學光流連  
 五帝時銅儀矗金城石鼓蹲玉卮酣歌不自任濁  
 酒還一醜撫拾諸古今蕭囊溢方底籍甚蜚休聲  
 彌彪乃若是招之敢以旂勢我肯用雉心交諒有  
 孚瓊巖夢久矣紫瓊巖子書齋名易君北上時先夢見之恩此鄴下才

花間堂詩鈔

五

上求賢

其時前年

明詔鈴寶璽諸侯舊有貢敢以貳內史戴淵剖奇璞  
 孫繇聘千里如何二豎厄前後苦相倚丙辰歲子舉易君應病未曾與試可憐梧桐實不上丹鳳背危棟比  
 侏儒飄飄泊遠埃達人肯易方周道直如矢惠節  
 畧升沈墨守夷譽毀羈客無擇官天涯隱而仕越  
 江連楚山鄉心想遙企西園扇涼颺山桂破瓊蕊  
 疎蟬嘒嘒鳴聒噪復誰使孤懷慮短景白日動移  
 晷坐月閒杯觴張樂濫宮徵五音自繁會金波徒  
 瀾瀾久濶念參商嘉遊難重揣我昨夢見君呼君

花間堂詩鈔

六

君曰唯吾生殊有涯未足石火比立言次太上所  
 著己如彼胡不手纂之暫用通表裏大寶不自煉  
 黃金糝泥滓神驥不自御駑駘駮駮耳食鮮公  
 懷淪淪復訛訛道遠精魂通千里符所擬黃鶴從  
 風來口啣雙赤鯉其中無他言所得畧相似儒儕  
 服古訓敢令寸心侈沒世名不稱嗟為仲尼恥儀  
 型雖沒章庶幾存半跬斯義我所貴聞之為色喜  
 落落天地間此卷常留此

題畫

不識江上村但愛江頭路  
隔岸少人行青蕪下鷗鷺

和易天有早春出郭原韻

遊屐踏青初及時東風小  
榼攜青絲半陰半晴雲  
照水欲開不開花滿籬  
田畝深耕有故土琴酒逸  
興多新知嗟余疎懶真堪笑  
郭外尋春出較遲

贈西山僧

煙紅塵海火輪浮下界茫茫俯十洲  
數片閑雲雙樹晚一聲清磬萬山秋  
即心已熟黃梅子露地誰

花間堂詩鈔

七

牽白牯牛借問遠公蓮社畔  
幾人來往虎溪頭

壅菊

四面見山色中間開草堂  
壅菊闢蒿萊悠然逸興  
長榮謝各有時天道乃其常  
衆草颯以衰晚節多  
寒香采采欲盈把樂之方未央

和易張有聞雁

故人有歸夢夢入故園深  
何事旅鴻唳偏傷遙夜  
心疎燈地華館片月在西林  
夢覺驚聞處邊聲亂  
楚吟

贈藏山上人

京國人傳相見稀緇塵不染水田衣  
却緣頭白知名久直以詩高入道微  
飲水自知雙澗味面山誰道九年非  
他時一謁安禪處松柏蒼蒼靜掩扉

寄贈湖湘易公蘇

日月歸文藻

朝廷借羽儀

盛時猶不仕垂老欲何為  
掘芋秋來飯評花午後詩  
不知濯纓者獨與水雲期

花間堂詩鈔

八

○夏日雨晴書寄盤山李處士錯

山前山後雨初收山口飛泉百道流  
日出煙霞分鳥道天晴雷電下龍湫  
挂瓢樹老經樵斧種玉田  
荒長石頭今夜豸峰峰上月羨君茆屋坐銷憂

春風篇

天上有春風鼓蕩浩劫開鴻濛  
地上有春風昭蘇品彙襍包蒙  
人心有春風消除泥滓如虛空  
今風接古風一片春融融層冰消  
大壑生意到微虫塵埃野馬吹不盡  
但見翠虛之府高暢春風中天根

月窟秘真氣春風在天不在地披拂草木流山川  
春風在地不在天春風天地俱無私含蠕有物舒  
而滋人心尚保春風時

書寄送易公仙之越赴舊任

明燈綠酒張高堂曉風殘月催行裝臨觴不御各  
相視離憂惻惻纏中腸人生那得無分手道誼相  
親惟可久須知別後夢魂牽何如且盡杯中酒揚  
州遠在天之涯悲君萬里不還家青雲有路應須  
致白首微官亦可嗟夕陽衰草關河道南雁聲中

花間堂詩鈔

九

霜信早長途努力更加食無計為君慰衰老來往  
京華十載餘空憐此別恨何如更為後會知難再  
莫惜因風數寄書

六賢咏

趙端毅

持節東南重廉能四海知生逢

堯舜世歷涉紀綱司翰轉蕭何力風霜韋陟宜只今  
聞峴首墮淚獨留碑

陳恪勤

勤恪仗風節昂藏一丈夫衡湘留間氣父母誦三  
吳終見登龍尾真成捋虎鬚益棺名自定姦宄浪  
抑掄

王阮亭

吾愛阮亭叟平生湖海情看梅元墓觀醜酒石頭  
城兄弟聯冠蓋文章際  
盛明漁洋詩卷在不羨浣花名

沈繹堂

載筆西清日名高侍從臣金蓮宮燭送賜硯玉堂

花間堂詩鈔

一

新濡髮狂誰繼書裙妙入神平生董文敏爛熳足  
天真

查二瞻

懶乞長安米高懷重辟蘿日傾中散酒慣養右軍  
鷺鷥榻無勞下高軒每見過宋牧仲巡撫蘇松常造其居清風  
際今古邗水自東波

王石谷

詩畫王摩詰神仙郭恕先掉頭只雲卧點筆足腰  
纏陶令難為子蘇卿自有田人生行樂耳溫飽即

陶然

贈彭廷梅

傳聞遊宦客天涯座上何因識孟嘉猶墊角巾過  
洛下不彈長鋏向侯家平原貧去炊無米彭澤歸  
來鬢有華萬里故園江海上肯教秋色老黃花

聽蓮舟彈琴

上人彈素琴湯湯流水音能使座中客俱生塵外  
心意變煙雲動聲寒冰雪深此中三十載與物共  
浮沈

花間堂詩鈔

十一

題易墨君書竹二首

此君家世楚江頭曾把長竿釣漫流手種琅玕三  
十萬最多分得洞庭秋

墨池煙玉幾時生描盡瀟湘雨夜情若使裁為十  
二管定教吹作鳳凰聲

冬夜喜眉山過訪

別號幽求子

老樹當窗立霜濃葉盡飛枯枝瘦影弄清峭東南  
月上流寒輝竭來蛩聲破僵卧空谷驚傳牙青過  
李號牙青四海論文不乏人相識知心能幾個牙青

青為無為蟬蛸天地身如遺年年高卧白雲陔何

為騎鶴策紫芝新著幽求慰所思幽求幽求入吾

手相對無言惟索酒呼童掃葉煖苾苾魚鱗灑披綿

怒粗醜一杯寒氣消兩杯胸臆澆三杯五杯復不

記詞瀾翻動三江潮但得與君煨芋擲栗圍爐剪

燭促膝坐何必用錦屏珠帳五夜歌吹酣羊羔

西園十二咏

桐露堂

披衣窗欲明朗朗誦南華卷挹彼葉上珠入我研朱

花間堂詩鈔

三

硯

掃石堂

海上移何年勢促羅浮小不用縛棕欄清風自來

掃

紅藥院

一花一春色一葉一春思婪尾肆狂香翻階日影

遲

平安亭

自種篔簹谷肩輿勝借看亭亭一林玉紅袖倚春

寒

清吟亭

物乘造化機微音發其際春蚓與秋蟬  
嘒嘒復嘒嘒

畫筍樓

溪山不入城却在茅檐上盡日倚危闌  
胸次層雲邊

花間堂

清涼十笏地苑在錦棚底掬水灑新叢  
當風收落蕊

花間堂詩鈔

三

蕊

紫栢寮

有屋如僧寮香燈供大士半偈妙明心  
庭前栢樹子

雙徑

客去自掩關林深鳥聲靜徘徊夕陽中  
秋煙澹孤影

冽井

大易貴剗中木上有水井汲古尊昔聞  
吾欲結脩

綆

鶴榭

月中人讀書時聞警露聲庭戶烟蒼蒼  
惟見松影清

月廊

丹桂影扶疎金波光漫衍夜夜入我懷  
與廊共宛轉

畫竹歌贈墨君易張有

一草一木亦有神不獨此君為墨君畫  
竹人如畫

花間堂詩鈔

十四

中竹畫中竹如畫竹人雪練千槌玉杵  
光看君動筆聲琅琅森稍解籜萬千箇  
嫩粉如聞破鼻香一葉一葉復一葉一  
節復一節掃開月殿桂花寒照見湘靈  
夜啼血老媿噴雨墨龍叫翠鳳刷羽瓊  
娥笑不敢挂向我齋頭明夜後夜心夷  
猶中有千秋萬古之冰雪吹出一片寒  
颼颼蕭郎不作與可死今人畫竹凡有  
幾嗟君墨妙遠如此枕上初飄梧葉風  
知君夢落湘江水

初夏題雲岩寺上方

絕頂隨僧到開窓坐萬峯草青林過鹿水黑澗藏  
龍鳥韻生禪悅山香靜容容素懷良可愜高瞰俯  
雲松

量周上人近住西山

寥天孤鶴任騫飛一錫年來卓翠微入定自鋪黃  
葉坐閑行應伴白雲歸林間素侶談經慣物外知  
心見面稀好把如蓮叅半偈行滕穿雪到禪扉

元日早朝恭紀

春光瑞氣滿樓臺綵仗森嚴玉漏催北極斗回

花間堂詩鈔

一五

三殿曉東華日麗

九天開

一人端拱垂裳治萬國航梯重譯來欣觀聲名溢中

外太平元會喜趨陪

與諸客雨中即事

幾人對酌修竹園醉便展席眠竹根半醉不醉動  
詩興滿城風雨欲黃昏

雨灑蒼苔雙徑清碧梧翠竹蕭蕭聲須臾風靜雨

亦止默坐捲簾看月明

觀傅雯指頭作畫歌

傅生傅生爾既不學昌黎手分天章抉銀渚復不  
學倪寬帶經把鋤樂園圃胡為經年以指代毫錐  
破墨顏箋如糞土靈山秀水不自惜時為人家掃  
廊廡長安酒肆半題名石塊松魂亂撐拄當其醉  
後狂叫疾走不可當墨海掀翻落煙雨青天畫陰  
黑蛟騫舉小將軍大斧劈齧紛紛不足數時秋  
八月日十五置酒高堂還擊鼓解衣為我掃素楮  
奮臂怒搏氣如虎觀者如堵目眩不得語日岫雲  
濤樓觀飛圓不因規方遁矩橫搶秋水暝煙生亂  
點春風落花舞顛復連倒還豎物類輸形各就伍  
吁嗟乎昔日張顛以髮濡墨得曾聞今日傅生以  
手代墨誰見許會當為爾致墨千萬車共老雲莊  
為墨侶

雪中集花間堂分賦二首

落花飛絮點房櫳竹葉松枝慘淡中幾日卧遊閑  
屐齒推窓同聽玉玲瓏

破凍爭擎暖玉杯長驅卷白不須催羈鷹行炎城

花間堂詩鈔

一六



南獵曾解金貂換酒來

題王石谷仙掌雲氣圖畫卷

溪頭黃葉落谷口白雲飛  
林屋滿秋色漁樵對掩扉  
高踪塵外想遺墨世間稀  
鳥目山前路何人更拂衣

早春送易天有為越中尉兼寄烏庵

故人南去草萋萋  
心逐春光送馬蹄  
山水平分花縣外  
煙霞常在赤城西  
鳴騶野店風初暖  
喚渡官津日又低  
癡奴若逢相問訊  
重傾別酒醉如泥

花間堂詩鈔

七

早春遣興

簷鳥喚晴曙色動  
花間堂前春可憐  
樹根殘雪半成水  
牆頭遠山猶帶煙  
酒伴已拚良夜醉  
朝回深愛竹林眠  
金盃玉盤隨所有  
園蔬隣果不論錢

游碧雲寺

清暉蕩諸峯行行入空翠  
雲來路忽迷盤折轉幽邃  
萬木翳前溪疎鐘出隣寺  
古殿僧未歸荒廚一犬吠

聞量周上人自山中至

吾師未五十道臘四十強  
觀心得淨妙焚香坐虛堂  
譬彼白蓮花無垢生清涼  
一錫破塵來振鐺聲琅琅  
三時人造門接引勞梯航  
誰云世網密豈礙孤鶴翔  
懿此方外交滌我冰炭腸  
新詩更舉似落筆詮已忘

早春遣興

小園問花事春意始溶溶  
晴雪梅花滿西山第幾峯  
故人有同好我欲一攜筇  
惆悵石門路煙蘿億萬重

花間堂詩鈔

六

西林相公貽蒙頂雲霧茶謝之

君不見蒙山雲霧茶中龍  
一啜煩渴無留踪天然老氣芬且烈  
武夷陽羨俱兒童十年持節天之南  
高懷雅好窮搜探香香色色飽所耽  
酪奴効品度雲龕牙門清肅白日靜  
桐陰趺坐傾箱奩大笑坡公作解事  
甲乙此種倫羅黔歸裝滿載薄珠玉  
一甌賓客顏皆酣分烹競吸飽清德  
夢回齒頰留餘甘微軀病渴偏嗜此  
不擇其粗况歛美退朝日喚清風使作詩  
苦追玉川子惠然肯囊紅碧紗玉泉

味似中冷佳松風颼吹乳花不忍炙背如蝦蟆  
但得腸脾潤枯澁何用紛紛與人相關誇

藤花

庭前紫藤樹敷榮亦青蒼雖然有所託枝蔓渾能  
長清香飄戶牖牽花上古牆根株截作杖扶人勝  
棟樑

四槐

杜陵有四松欲作棟樑器我亦種四槐儼有端人  
致一槐撐青冥衰延蒼霞際一槐樹高標萬綠攢

花間堂詩鈔

十九

鱗岬旁餘有兩槐長雨露華施清風時一來日影  
籠煙翠有如惠愛人羣物恣涼吹柔草與纖英其  
下得蒙被交柯蔭中庭丰茸足生意所以貴培養  
成陰十年事永絕斧斤侵兼無艷夢至托根幸深  
幽乃能高位置不見道傍柳攀折日憔悴

灌花

塔砌羅羣芳宛然如藻績照日相新鮮臨風各向  
背體茲造化心澤物恐不逮苟能有區畫遇境生  
慈愛盱眙忘憂子淡然此相對榮謝寄流轉采色

看迭代園丁汲井欄時時自灌溉

薜荔

薜荔條長散煙翠離披門徑紛如織纏松絡石費  
黃緣影月篩風足幽致天光掩映閉柴關恍似千  
巖萬壑間好製為衣學山客虛窗高卧弄清寒

戒壇示住僧

蟻蛭苦擾攘奔逐浩茫茫朗然水精域擺脫辭羈  
韁善哉此壇坫降心歸法王三牒浴德水七條薰  
妙香湛湛滿月白爛爛明星光慧日無曲照寶雲  
為蓋張八萬天龍神擁護古道場我聞如是說撫  
衷增徬徨吾儒服古訓慎此操存鄉衣冠械何有  
山澤喧寧忘無端迷路岐空嘆多亡羊

遊潭柘

古佛遺像教遠自唐宋朝緇流揚其瀾祇林相崇  
高上方布黃金梵宇何岌岌信此栖禪地峰巒莽  
周遭金輪插天中鐸振層雲標說法二六時聞者  
悉得超殿角來薰風幡幢花雨飄青螺結寶鬘榮  
光壓蘭若莊嚴盡功德瞻仰息煩囂寺傍開

花間堂詩鈔

二十

行宮

聖人曾駐鑣泉聲奏玉琴竹韻迴雲璈勝跡耀今古  
來者方滔滔

有悼

月中花氣襲空幃夢裏分明覺後非惆悵香魂招  
不得化為何處彩雲飛

清明日出郊外

綠楊紅杏滿城春踏盡香塵踏遠塵幾樹濃花間  
斷隴誰家新塚哭陳人村墟影裏疎煙禁蕭鼓聲

花間堂詩鈔

三

中賽社神惟有牧童牛背穩斜陽山外草如茵

遊盤山自萬松登舞劍臺回宿天成寺

下馬上幽磴步步皆奇觀十年得一遊清氣吐肺  
肝千株萬株松叢生石石間流水更吞吐琰琰襟  
珮寒一杖捨衆人日暮窮躋攀橫穿虎豹林探奇  
無乃頑插脚苦犖确偏面驚孱顏力盡興頗餘騰  
挈學猿猴豁然萬象開流雲頽四山矯掌翠微裡  
天留詩境閑

曉過西甘飯藏上人庵過東甘澗遂歸

閉戶山更幽夢迴失山月日上青林中滿牖山紅  
色慵起憩勞情恣情復超忽西甘有古德飯客具  
冰蘖飽啜松花香至味契禪悅遙指石屏風冥心  
領孤潔晶晶石子孫茲景信天設暗水學彈箏古  
苔蝕陰雪曠覽無厭時東甘得趣別斗笠松毛深  
蒲團石骨滑石上三生人坐對忘言說

和韻答蘭谷見寄

衆鳥何喧逐鸞鶴惟清音因風來片楮遙遙青霄  
岑道存意自古辯簡情彌深緬懷千里別幾歲岩

花間堂詩鈔

三

下林春陽暢草木放眼誰能禁長空鴻雁飛清淵  
鈔鱷沈曠然無所營垂釣將此心

少年遊

鳳城走馬艷陽天柘彈金丸總少年紅叱撥嘶春  
日暖香風吹動五雲韉

題板橋詩後

高人妙義不求解充腸朽腐同魚蟹此情今古誰  
復知疏鑿混沌驚真宰振枯伐萌陳厥粗浸淫漁  
叟無不無按拍遙傳月殿曲走盤亂瀉鮫宮珠十

載相知皆道路夜深把卷吟秋屋明眸不識鳥雌  
雄罔與盲人辨烏鵲

夏杪花間堂偶句

虛室生空翠琴書盡日張西園過雨淨灶牖得風  
涼苔窳沈衣色花深和酒香翛然媚幽獨一鳥下  
斜陽

春曉過山莊

行行時引領溪曲幾人家重露疑輕雨迴風起落  
花山深春尚冷天曉月猶斜欲覓柴門入朦朧柳

花間堂詩鈔

三

半遮

贈沈生

蘭蕙生空谷不與衆草殊伯樂一當羣乃知千里  
駒沈生遊學幾載餘青黏坐守忘榮枯忽枉過我  
驚喜俱一枝瓊樹春華敷雄談迸落千斛珠人世  
相逢亦偶爾沈生沈生毋自揆豈不聞扒羅剔抉  
有韓子

邦均野寺

僧罷夕陽鐘客懷正孤絕山鳥下空林自啄茅簷

雪

再至馬蘭谷蘭谷有病不得見悵然有作

相思不相見此際亦徒然獨坐空齋冷山鐘聞暮

天

自湯山回寓口占

野曠一煙橫風高羣木下落日隔關山長河渡車

馬

淳邸幕客祝宣城自里來都見過遂贈

湖海襟懷見古人于今古道久湮淪經過一顧光

花間堂詩鈔

五

輝徧問訊移時笑語真旅館月明沽酒夜故園花

放按歌春江南暖氣知先到驛路隨君柳色新

○月夜臺上聽友人彈琴

高臺夜色深月下聞清琴古調久不作斯人誰見  
尋石泉瀉寒碧霜竹折孤音曲罷長天靜忘言一  
整襟

即事

暑雨來無定宵雲闇不收竹煙流墨沼花霧擁書  
樓蠟屐從吾好冰食不外求古今俱野馬身世任

虛舟

題虎兒圖歌

石家兄弟不可當鳳毛驥足相焜煌射策連飛繼  
 伯仲瀛洲高踐流清芳有客攜圖索我題云是季  
 子能爾為等身巨石隨提攜昂藏不逐羣兒嬉見  
 者駭異聞者疑不信人間信有此定然天上石麟  
 子謫向名門作虎兒天公報德今焉是我亦久聞  
 石翁賢四知三畏常凜然揚環何策符後大枝枝  
 玉樹庭堦前此兒更學萬人敵我其洗眼觀他年

花間堂詩鈔

三五

秋日雨

積雨催黃落蕭然風更吹聲繁秋枕厭涼入夜燈  
 知濕砌堆梧葉虛檐亞果枝閉門理幽獨睡起得  
 遲遲

七夕

銀河脉脉渡雲輶未擬穿針倚畫屏獨向閑堦風  
 露下夜深無語拜雙星

送靈岩和尚歸南嶽

閉龕趺坐不知年暫出人間亦偶然如意瓶添千

澗月菩提珠檢百花煙鶴盤塔影閑春院龍聽經  
 聲遶夜船初地無勞更飛錫松枝一夜向東偏

雪

微雪夜來落虛齋生畫寒堦前且莫掃留取捲簾  
 看

春夜對酒有懷李眉山

閉門落花夜壺觴當前陳抗懷發遙想對月思故  
 人胡為念不置交照非夕晨音先欲見及忘勢如  
 吾真龍鸞奔天矯此情誰能馴岩壑潛孤光樂志

花間堂詩鈔

三五

堯舜民與物自相容匪徒誇隱淪跡隨流水遠興  
 與青山春取造良不偶佳境無非新緬言保終始  
 因風或相詢

味甘亭聽琴

空亭張綠綺一弄覺神清山月檻前出松風絃上  
 生遙思洞庭野夜靜浪花平欲使魚龍聽扁舟應  
 共行

讀淵明詩

輕重若云殊毫末形泰山此身亦外物窮達應齊

觀淵明瑰偉人畢世空投閒彈琴與飲酒笑語襟  
長歎微辭契道妙冥心何怨言遺編照寰宇把讀  
怡心顏娟娟松柏林惠風流其間精金寧畏煨良  
玉非待鑄眷懷世已遠知音古所難

山水歌贈維揚余洋

此君畫山真是山千邱萬壑藏雲烟陰洞長松闢  
太古往往靜夜風雷還不住雷塘花柳田疲驟破  
帽黃塵間裏中短紙有五岳囊底新沽無百錢我  
有一古劍贈君千里遊我有一素屏乞君千頃秋

花間堂詩鈔

壬

徘徊屢瞪目造意初向蒼茫求蟾蜍貢津鳳輸髓  
堆鉛拂黛移滄洲雪浪翻江老蚌泣霜林碍石孤  
猿愁遠帆著天著水淡黃月上紅霞流粗豪一  
變入幽細水邊衡劑成飛樓靚粧團扇者誰子垂  
手凝睇當樓頭一筆一墨盡心血吁嗟此情為誰  
發君不見洪谷子丹邱生胸中磊塊誰能平飛沈  
亦足稱厥名胡為刻削琢元氣剡溪之藤今欲貴  
君今方飽鹽齏味

湖月

明月照湖水瑩然兩澄徹我心與之偕幽懷不可  
說俯視澄湖水仰看青天月

圓明園 召看煙火恭紀

銀漢星橋不動塵斜飛火鳳入勾陳一聲雷起地  
中蟄萬樹花開天上春太乙高樓燈似晝未央前  
殿月移輪

君王行樂新年盛先使恩光遍近臣

旅舍清明借易祖柩張有

不教冷節過匆匆坐對山窗臘酒紅麥隴喜沾三

花間堂詩鈔

壬

月雨藜床怯受五更風情深粥酪加冷裡序變槐  
榆改燧中猶聽隔林深夜語占年先自有村翁

重過雲岩寺

振衣人語翠微西度石穿雲路不迷却試巉岩千  
仞險重尋古壁十年題日張火傘臨窗過峰簇瓊  
蕤繞檻低何事緣空置樓閣老僧曾共鳥巢棲

席上聽歌

雙鬟按拍奉香醪色晃銀缸照錦袍一曲新聲入  
雲去百花風裏管絃高

盤山李隱士錯見過詩以贈之

七襄雲錦垂天長西披黃竹東扶桑誰見金妃下  
刀尺夕霞朝旭空輝光嗟君奮臂善裁剪胡不載  
筆登建章鸞鶴不入近檻玩榭楠徒老空山陽盤  
陰足松石水月同蒼蒼松下結舍惟清涼歸來三  
十載朝朝野飯松花香好風從天來吹出青霞峯  
明月照物本難染白雲出岫原無心借君袖中詞  
置我文犀几瓔珞綴明珠錯襟還委靡空窗落冰  
雪暑風忽如洗化為五色雲天矯西北駛君不見

花間堂詩鈔

无

廉溪之水清且泚萬古愚頑可鞭箠

古意贈王蘭谷

姑射有仙人綽約冰雪姿雲霞為衣裳渺然不可  
期朝遊扶桑巔歸來息咸池遙指東海水幾見清  
淺時不有王方平下界何人知蔡京愛爪甲鞭箠  
安能辭

曠

徑靜人稀過荈堂幽復清飛蟲粘硯沼歸鳥撲簾  
旌捲幔通花氣回燈待月明更聞風入戶時動壁

琴聲

題張繼齡秋江歸棹圖

軟紅香吐白髭鬚風掩秋窗夢故居寫入扁舟棹  
江月笑君歸思為鱸魚

題丁補庵披笠圖小照

對君已是知君心對畫仍復識君面君言此即是  
我身使我茫茫不能辨知君爛熳京華春少日交  
遊多貴人美酒十千寧惜價黃金一擲不知貧韶  
華倏忽同秋葉雄劍哀鳴悲在匣牀頭已無淵明

花間堂詩鈔

三

琴肩上惟餘伯倫鍤故鄉渺渺烟水空征魂夜逐  
南飛鴻雨笠煙蓑似圖畫五湖三江處處通

午後池上納涼分賦

雲氣千章木天光數畝池黃鸝聽自好白鷺畫偏  
宜炎景稍西下閑人坐詠詩更為碧筒飲荷氣晚  
香吹

夜思

白羽青絲坐晚風菱荷脩竹影朦朧小童攜酒橋  
頭過一點紅燈萬綠中

題畫贈易祖斌

天工擲下碧玉環飛龍遊雲藏其間黑松使者管  
城子奪取秀色歸屏山天孫機杼垂天巧尺素徘徊  
度青鳥第一峯頭金餅圓雲霞照破壺天小松  
年院本非士夫大年一派傳倪迂鄭虔王維真秀  
絕丹青想像開元初十里江南小平遠湖山是處  
情繾綣漁艇泊香蓮浦秋隴犢眠青稻畦晚男兒  
生來心好奇天地畫筭真吾師竭來坐我孤亭上  
貌取橫塘煙雨時

花間堂詩鈔

三

眉山約過蘿村以道迂不果行寄贈

君邀忙客興偏餘我少閑情俗未除花鳥欲迎梁  
苑馬煙霞空愛剡溪居風前倚樹翹雲鶴松下通  
泉灌野蔬逢著山僧頻借問新詩封作八行書

又

行樂常過雙澗濱風恬雲暖綠蘿春

朝廷未乏徵賢詔巖壑終歸姓李人日晚漁樵多靜  
侶山中雞犬自為隣如何白石清泉路肯惹緇衣  
道上塵

春日呈寶壻主人

金從百煉玉千礪艷錦芳蘭幾萬叢奇句重如鰲  
帶嶽新思清比月當空重門小院梨花雨畫閣湘  
簾燕子風睡鴨添香無箇事一春都在好辭中

春日午後出西直門至賜園

春山帶煙廓十里畫中行籃輦穿田翠僕人話鳥  
名忽看垂柳合依舊小橋橫牆角高花出枝枝似  
笑迎

春日次二十三弟見懷

花間堂詩鈔

三

東風深掩白茅居夢草池塘過雨初日課丁男教  
種樹時傾卯酒為澆書山桃花落闌行裏畦韭根  
拋晚飯餘吟減帶圍渾自苦惟應阿弟獨憐予

獨坐

花菲春樹綠陰成獨坐孤亭心更清雨意沈沈到  
池水一雙白鳥忽飛鳴

園中曉起次彭湘南韻

林端紅旭破煙遲山館從容款客時杖引曉風穿  
蘚翠硯添清露折花枝欲過竹所堪為主閑聽鶯



聲擬賦詩童子更言春酒熟好攜幽興醉前池

春日有懷李處士錯

邈焉塵外客獨往卧雲松盡日晴窗裡平嵐天際  
濃襟懷與道契事業笑侯封藥篋靈苗秘花潭毛  
女逢檢書還遣鶴種竹欲成龍大野生春草歸雲  
識舊峯應憐役役者攜手歎無從

過丁總管園亭

十畝綠溪邊心知種藥田林陰荒野日亭影破山  
煙水竹通橋過風蘿夾道懸暫來休沐地幽賞獨

儵然

贈張大法

不識南州尉傳聞一代豪宦情緣酒薄春恨入花  
消判事過煙寺尋山問野樵遙知為政暇獨詠白  
雲謠

重過雲岩寺再題

珠燈朗徹法輪圓樓閣飛空尚宛然古木片雲香  
界地斷霞流水夕陽天一來問道忘空有三度題  
詩易歲年惆悵下山山下路馬蹄踏破碧溪煙

題易張有為隱士李眉山畫蘿村圖歌

易君不費三日工青山移向晴窗中猩猩毛枯鮫  
血死河漢月黑垂長虹盤山磊落千萬峰豸峰聳  
快稱歟雄塊然古翠洩靈秘入君墨沼無隱踪君  
言峰好人更好豸青山人世間少山人我亦舊相  
知聞君此言更傾倒唐宋丹青大有人每逢佳士  
乃傳真此子正宜置巖壑筆中有道交有神仙李  
盤根千五百矇矓耗耗遭重謫恥將鵬鷲共飛騰  
甘與鯁鯁同窟宅白板青藜歸去來綠蘿陰處讀

花間堂詩鈔

三

書臺紫蘭飄香黃鶴舞金花孔雀同徘徊冥心披  
髮成長往五雲無恙三芝長此村此畫世無兩

書西甘澗藏上人壁

覓句長年對石屏清吟只許野猿聽煙蘿碍石藏  
高磴山月隨泉入短瓶筆底機鋒穿浩劫卷中冰  
雪落空青天花香散維摩室一首新詩一帙經

五日遣興八韻

令節一相逼此心或可舒曠觀知化理靜寄得紆  
徐雨洗天光近鐘傳上苑初榴花媚朝旭蒲葉

暗青渠杯酒蘭湯後盤冷角黍餘輕涼動林沼空  
翠韻琴書錦翼清聞鳥紅鱗坐哺魚水嬉應欲問  
風景近何如

和曉亭叔次韻德少司空松如辛酉暮春薄

遊盤山得十絕句

嵐飛如雨晝長陰泉石三盤待討尋傳語山靈休  
笑我紅塵踪跡白雲心

古苔斑駁繡銅青九疊春山列畫屏誰向雲中一  
招手天邊獨鶴下空亭

花間堂詩鈔

三五

山中雲物春悠悠山下龜坼列田疇山前日出山  
後雨雲飛不過千峰頭

泉流山口出山村漱齒曾依老樹根他日欲教巖  
谷响更傳新韻撫桐孫

精舍參差松影中松間小徑翠微通吹笙誰作陶  
宏景卧聽三層樓上風

絕頂禪闍青靄橫四山花雨一峰晴下方客到敲  
門急老衲渾疑啄木聲

澗道春深花落時村山會上舊題詩而今老去心

情減獨向東風理鬢絲

峰峰彩筆都題遍題到山僧第幾家是愛多情何  
水部年來枉道過煙霞

淋漓大筆寫青山四十年來一瞬間多事僧雛傳  
故事碧紗籠處古今閒

風流為政近如何塵夢無端隔澗阿好買春城無  
限酒青絲挈去醉雲蘿

題蘿村圖為眉山作

蘿塢幽居勝含毫欲狀難人煙雲外少山閣雨中

花間堂詩鈔

三五

寒隔水清猿嘯當門瀑布看遙憐習靜者終歲對  
三盤

潭臺八景詩為易公僊作

潮音夜月

白鷗鷗在月中飛海上蓮臺見者稀魚鼓鯨鐘何  
處至山僧時帶晚潮歸

龍洞迴瀾

瀾翻雪浪隱深淵天用從知貴在田剛道朱鱗八  
十一風雷不許抱珠眠

馬頭劍氣

芙蓉三尺爛霜花  
夜夜光連斗柄斜  
倚馬堂中人似玉  
好將博物問張華

水月霜鐘

冀北湘南路萬重  
聞君此地興偏濃  
何當一棹扁舟往  
同聽霜天水月鐘

長堤煙樹

山煙不斷水煙肥  
斜日春江鶯乳飛  
日日堤邊芳樹老  
年年花裏幾人歸

花間堂詩鈔

三

獺宕長虹

夕陽鷗鷺窺魚戶  
秋水菰蒲沒蟹簾  
獺子石邊回首望  
斷虹猶映雨廉纖

雙江清濁

雙江之水水流東  
涇渭都分青白中  
他日使君重飲此  
貪泉應與讓泉同

芳洲春渡

北人南去南人北  
齊唱芳洲杜若詞  
春水亂帆朝復暮  
江南江北最相思

題馬大鉢山人詩後

一卷瑤華滿把香  
馬卿才調壓詞場  
磴茶風裏庭花落  
支枕吟消夏日長

浩渺天風吹谷音  
移情不獨伯牙琴  
平生惟有滄浪叟  
鏡月潭花是我心

十詠詩

鹽大使烏庵易宗瀛

辛苦紅塵上白頭  
天南薄宦當閑遊  
耶溪春水桃花漲  
不寄離心向北流

花間堂詩鈔

夫

大鉢山人馬清痴長海

大鉢山人鳳城裏  
客到山門驚不起  
有時夢醒忽思茶  
街上呼兒買甜水

豸青山人李眉山錯

抱膝高歌白石爛  
獨與狙公數昏旦  
碧雲黃鶴杳難尋  
澗戶山橋雨中斷

彌勒院主量周海公

百八真珠手持琳  
宮高殿淨琉璃  
曹溪法乳雲門捧  
都在拈花一笑時

舊河內令湘南彭廷梅

誰念湘南有苦詩秋風春月斷吟髭近來乞得淵  
明食半世功名一破籬

傳經寺介庵湛公

鐘磬聲閑鎖佛樓杪樵樹下鳥鳴幽西來妙義無  
多子獨把頑金鑿石頭

新范邑宰板橋鄭燮

一疋纏頭一曲新風流不省自家貧無端腰繫銀  
魚珮閑殺雷塘花柳春

花間堂詩鈔

三

上湘主簿淑南易祖棫

幾年走馬鳳城春無復行歌漢水濱借問月明南  
浦夜可曾逢著弄珠人

滿州筆帖式雨村保祿

故人佳句苦不多清冰一尺寒峨峨空齋酸吟坐  
亭午怡顏但有庭前柯

閭陽布衣凱亭傅雲

謫向人間四十春雲霞氣骨出凡塵醉來十指狂  
塗抹抹殺丹青無數人

將早喜驟雨至

驟雨响梧竹暝色壓屋低驚禽不避人飛入簷間  
棲引領愜涼思天澤膏田畦淨荷停浪花病果委  
塔泥雨止禽飛去聲在山館西宛此綠芳野何謝  
碧玉溪細彼南畝農晴煙掀鋤犁靜觀感元化莊  
論物難齊

題保雨村碣石觀海圖

大地一塵何處著浩浩滄溟等杯勺莫羨鷗鵬笑  
鷗雀擊水搶榆隨踴躍仙人撫掌自云樂白眼翻

花間堂詩鈔

早

光天上落指顧天吳驅海若欲生羽翰辭樓泊積  
蘇歷塊紛城廓縹緲中有三神山東擲西擲雙紅  
丸盪胸浮雲空往還

夏夕得易島庵浙江書

我意類焦土故人如甘霖相思隔萬里何能潤寸  
心相思燕山峻相思越水深燕山越水間中有明  
月臨不照合歡被獨照孤桐琴盤中雙鯉魚袖裏  
雙南金清淚掩離緒悲喜交中襟書中多箴規古  
道良足欽花前一展讀空塔凝碧陰

月夜池上納涼懷馬大鉢

病軀避炎景遂涼甚飢渴前池眼色來興為軒楹  
發一樽酌荷香選石愛平滑目淨天際雲心清波  
上月深叢暗螢委涼陰高蟬歇中夕此低徊芳年  
坐超忽平生西里人況茲良會闕欲乞冰雪文一  
洗煩襟熱

玩新月三首

乍挹金波爽經心破晚塵捲簾纔近夜對酒恰依  
人掩映華池淺徘徊小閣頻軒窗濕花露清絕夢

花間堂詩鈔

望

魂新

火鏡入滄海玉鈎橫絳霄中庭何所有良夜坐相  
邀避扇藏蕉葉為眉著柳條無妨一回照休待颯

風飄

桂樹娟娟靜低簷故故斜孤光濯遙漢微影媚餘  
霞累歷千竿竹朦朧一徑花殷勤見華采隨意度  
窗紗

戲贈傅雯

入座曾聞衆不如十年塵土曳長裾心勞更學屠

龍技舌辨應脩罵鬼書白髮緣愁生曉鏡青雲失  
脚老吾廬春風紫陌看花出人識疲牛薄笨車

題吳門曹生畫百花圖

青油幕帳臨水鋪腰鼓百面雷聲俱長安二月滯  
餘凍病眼逢春空未蘇昨夜綠萼破紙帳三更夢  
醒羅浮嶼世外佳人去鉛飾神山姑射冰雪膚百  
花頭上逞標格千嬌萬艷空步趨幾日閉關避醉  
客北窗爛睡鼻息粗曹生打門送墨戲黃荃寫生  
曠代無屏山折枝妙點染晨露調色生扶疎百花

花間堂詩鈔

望

新圖更奇絕晴窗氣暖香模糊漢家離宮宮六六  
椒蘭粉黛三千妹白玉畫又曬簾底粉來蝶翅偕  
蜂鬚曹生自號羣玉主家在芙蓉江上居胡為售  
技來

上都食指屢空羞青蚨我欲與爾奏吳歛花前日日  
傾百壺吟成短章一擊盃汲泉又課長鬚奴

水軒對雨寄西甘澗藏上人

好雨自東來溶溶暑雲起水檻飛明珠荷光淨綠  
綺抽毫吟晚涼遙憶棲禪子終歲獅子林鐘聲冷

冷耳內觀五蘊空翻畏聲華馳一切慣掃除乃落  
風人軌山深得句清如淡辭吐首古玉渾峰稜春  
松盛容止年來雙澗遊一讀香沁齒悠悠起滅因  
陰晴無百里那得空堦聲添入琴泉水

暮春送別二首

青青楊柳暗高樓一曲陽關唱未休三月行人渡  
河去帝城春色惜同遊

洞庭遠上木蘭船數盡歸程欲夏天梅老無花斑  
竹長故園人別已三年

花間堂詩鈔

四三

曉起登畫笥樓望西山晴雪

三更滕六翻雪車香篝宿火重簾遮街鼓鼓聲破  
初日巡檐起視庭前花美寒作暖兩無賴東風潦  
倒紛騰挈振衣高樓試騁目柳絲不見黃金芽城  
頭好山如揖客界天一道瑤光斜何處三百六十  
寺老松壓折空查了我欲策杖訪流水屐齒破凍  
穿崕呀琤鏗忽聞作簷溜嗒然坐對春無涯

春分日雨

雨以當春降雲惟觸石濃如膏知離畢膚寸必從

龍潤澤蘇萌蘗耕耘愜老農年豐占十日飄洒豁  
心胸

夜雪

稍稍當空亂盈盈著地融作泥因帶雨入夜欲兼  
風懈谷吹噓切陰山氣候通山桃凡幾樹明日蕊  
應紅

次日復雨

春寒雨不定信宿更霏霏草色入簾好茶煙著樹  
微園林變昏曉燕雀自翻飛坐愛莓苔徑蕭然俗

花間堂詩鈔

蜀

客稀

薊州 即古漁陽

曉日漁陽郡經過萬古思千峯來大漠二水會何  
時寺古餘殘碣天清絕戰輦高樓春酒美擊鷲獨  
遲遲

題翁照春篷聽雨啣小像

一夜春濤打船尾雨聲夢破催人起推篷曉失四  
山青柔櫓摇摇水雲裡借問扁舟何處歸去來長  
在釣魚磯幽人事業渾如此卧看江天白鷺飛

夜坐

旅舍近山居寒深九月初月臨秋塞迥星度夜窗  
虛下酒探筐果移燈照壁書蕭蕭霜露重坐覺滿  
庭除

冬日送王有歸里

一帆高掛暮江頭萬里歸心葭菼洲早歲莫吟平  
子賦春風還上仲宣樓山圍落日催寒葉水下平  
沙滯遠舟樽酒重傾歌未斷朔雲南雁動離憂

題畫二首

花間堂詩鈔

星

湖光不動風色秋何人卜築林塘幽千竿竹樹繞  
書閣下瞰江潮入浦流

雨洗前山翠欲流蘆花水長沒汀洲幽人簑笠去  
垂釣閒却岸邊蓮葉舟

對雨

青苔上牆垣細草迷行路長日客來稀倚窗時索  
句雨聲自東西先入高梧樹枝柯洗更清悠然足  
良晤不離塵市喧自得幽居趣煙雲秀可食徘徊  
共朝暮

宿人家溪上亭子

高雲媚川原夕陽散林麓遙山帶孤亭虛窗延野  
綠久坐戀光景暮氣旋轉速微颺一蕭瑟秋碧森  
清肅浙瀝動枯荷琳琅曳疎竹溪流入靜夜歷歷  
勝琴筑萬籟競高爽幽賞平生足一枕日三竿瓦  
銚茶聲熟

漫興

朝回頻鼓腹閑似野人家盡日無來客空庭自落  
花竹書連几靜藤杖倚牀斜孤坐還延眺山光向

花間堂詩鈔

吳

夕佳

○題仇十洲雙駿圖

君不見穆王當日廐中馬千古羣空冀北野其間  
赤驥與華騮祇恨時無能畫者勝國妙手推仇英  
碧瞳炯炯雙珠明能從標格出神駿說與時流應  
不信一馬滾塵蒼龍蟠珊瑚翻碎七寶鞍一馬伏  
櫪俊鶻歌玉花凋散千金骨電行山立森庭隅眼  
底英雄如此無吁嗟乎眼底英雄如此無何不添  
六騎壓倒松雪八駿圖

秋日馬相如張韓起見過

客有雙南金言過桂樹林所思良不負茲地亟招  
尋菱苕風池影松篁翠碧陰開樽宜落日發興曠  
遙岑自發滄浪咏能忘綠水琴好賢慙往哲惆悵  
此知音

秋日送易張有之官江南

君行江南白蘋洲此身願為江上舟君泊江南楊  
柳渡此身願作江南樹十載重相依難輕一旦離  
有剪不斷愁中絲有酒難禁別後思絃管未終秋

花間堂詩鈔

四七

草暮席上回尊勸童僕玉驄烏帽赤闌橋薄宦風  
流殊不俗君看江上梅花春來往多逢北上人

幕中諸客欲為西堤之遊作此遣興并以示  
之

芳郊賞春春欲暮黃鳥喚春且須住玉壺春酒解  
醺人攜向落花深處去湖上東風特地吹堤邊楊  
柳不勝垂相將遊賞拚沈醉正是牽情惹恨時

贈王蘭谷補官歸里

小堂置杯酒高唱送君行歸馬識村路閑官無俗

情山空宜夜讀雲暖想春耕最愛萊衣彩兼之晝

錦榮

房山道中復尋賈島墓不得悵然有作

豪士不得志才人多屈聲誰知一杯土而有千古  
名日落野狐嘯風吹春草生林邱不可見駐馬若  
為情

北河放舟

利涉欲貪程扁舟一葉輕宿霾沈日氣積水挾風  
聲雲鶴何時下沙鷗太易驚酣歌聊試險端坐信

花間堂詩鈔

四八

吾生

秋日偕諸客過彌勒院

散步因公退禪扉與客過空壇秋色遠精室妙香  
多僧鉢餘烏飯人煙隔女蘿從來塵外賞不愛接  
鳴珂

書謝芳蓮書後

春靜鳥嚶嚶瑤華照晚晴吟心何限苦句法可憐  
清翰墨橫今古雲霞是性情騷壇看奪幟不獨為  
時名



春日園中時雨初霽晚飯湖上喜而有賦

高雲媚雨餘小艇從風引移廚愛晚晴春洲擷蘆  
筍

湖山清且佳金翠憑誰寫一帶夕陽山雙雙白鷺  
下

花落煙欲暝鳥啼山自春茲地靜如許因憶桃源  
人

東山月已生波光散林樾遇目得吾真曠懷欣所  
託

花間堂詩鈔

五

夏日病中

長日闕門晝景清空齋伏枕暗愁生孤琴自掛壁  
塵滿雙履猶閑堦草平錦鯉不來人更遠碧雲無  
際雨還成百年身世渾多病獨對風爐洗藥鐺

登平山絕頂 在馬蘭峪東北

關山萬里望中收策杖危岩最上頭畿輔西來雄  
鎮列漁陽東去大河流歸樵獨立看雲晚遊騎閑  
盤射雁秋今日三邊烽燧息晚煙斜照恣夷猶

聖感寺

上方鐘磬寂隨意啟禪關欲證無生理何如半日  
閑疎簾捲山翠獨鳥下溪灣曠望窮寥廓白雲相  
往還

寄王蘭谷

與君相知數載餘與君相親還復疎去歲蘭陽一  
見面今年鳳城三得書黃華頂上應屢宿紫蓋峰  
前時暫居少年豪興每飛動讀騷飲酒當何如

漁陽道中望盤山有懷李處士錯

花間堂詩鈔

五

泉村橋迴野水秋稼滿平田此際空延眺徘徊返

照前

伊人高卧處乃在北山陸流水去無盡白雲閑有  
期讀書忘歲月辭世避親知古木蒼苔路何因慰  
所思

村夜

旅舍燈猶在村人語漸稀山兼寒月靜葉帶暗霜  
飛檉馬嬌芻玉隣雞唱翠微烟霞惹殘夢幽思滿  
柴扉

雨

滿天雲氣生匝暗層城雨脚未到地樹頭先有  
聲移書淋慢急謝客捲簾清檐溜聽高枕蕭蕭喜  
徹明

春日園居雜咏八首

寂寂三條徑閒閒十畝園竹聲風到枕花影月當  
門事幻知人貴心安識道尊半生何所得俯仰荷  
乾坤

縛草新為屋環花築舊亭苔深牆染綠山霽闌排

花間堂詩鈔

五

青俗跡無相溷幽人或見經

聖恩容懶慢朝罷醉兼醒

種樹乘時令栽培亦不難欲成喬木蔭先作密林

看果待經秋孰根從此日盤一枝棲自穩小鳥有

巢安

一勺猶名沼開渠日引泉恰能深似蠡已覺淨涵

天輕穀交風細虛規抱月圓朗吟支一榻高興渤

溟前

小臺頗清迥寧勞高築為靜思雲共憩閒與月相

期城廓長開畫風烟各寫姿登臨無次第尊酒日  
能持

牆隅數步地脩竹已成叢當馬分兒輩為筇許老  
翁盛年吾自得佳境此相同剪伐還須慎青青保

歲終

長晝多餘暇風光潑眼濃草翻晴日蝶花亂午時  
蜂至理無深解元談有定宗滔滔者皆是好要任  
吾從

得歡已為樂此歡寧復窮天光在酒盞春色滿詩

花間堂詩鈔

五

筒滴盡柳梢雨稍來花下風昭蘇偕品物慶愜集

微躬

樓上喜晚晴

風好初過雨樓高正坐花亂山空外合獨鳥望中

斜疎磬鳴孤寺殘煙帶數家馮闌吟未就城角變

餘霞

幽居

幽居依僻地託意在松蘿長煙向空盡老樹得秋  
多隱几遊仙夢開樽鼓腹歌乾坤真浩蕩歲月任

蹉跎

薊州道中桃花寺小憩

桃花山半寺駐馬看花行芳樹千花滿東風三日  
晴石懸斜引徑崖轉背開楹最好題詩處高窗野  
綠明

秋日桐露堂與諸客即事

空翠來何極寒聲靜欲無碧疎枝脆柳黃墜葉辭  
梧流玩時牽慢清言共倒壺真人倚玉虛愧句  
連珠

花間堂詩鈔

五

書寄島庵

衰年作吏壯心違誰識風塵老布衣花外帆過隋  
苑迴雪中人到海門稀

朝廷有道應須報賓主兼忘辱久依幾度離魂逐南  
雁碧山叢桂又斜暉

海棠

海棠一樹紅胭脂弄晴含雨一枝枝可憐態度正  
羞澁二八青娥初嫁時

席上分賦得秋柳送別島庵 同用秋字

西風吹萬里柳色縮離愁搖落今如此傷心可自  
由寒條牽落日敗葉送高秋攀折情何限依依南  
陌頭

宿岫雲寺

懸燈對雪峰脫帽掛雲松山鵲叫寒月澗風流夜  
鐘平生愛邱壑于此歇塵踪明發桑乾水因看積  
翠重

侍栢梁宴恭紀

銅池淑景漾晴暉

花間堂詩鈔

五四

三殿春明接

紫微沆瀣杯傳鸚鵡動韶韻樂奏鳳凰飛詩吟湛露  
承

天澤手捧彤雲拜

禁闈願共華封齊獻祝鬱葱佳氣滿

皇畿

贈易實庵南歸

樓頭歌管梁園月岸上鶯花楚澤煙五夜離懷桑  
落酒三春歸興木蘭船製荷自擬開新沼種林惟

應治舊田何限長安名利客浮雲回首已茫然

○夜宿湖上小軒

平湖素練橫高秋小軒獨在湖上頭酣歌高枕自  
清夜那復俗事相追求青天萬里飛明鏡照我軒  
前之幽靜片影當窗石氣高暗香入戶苔花冷玉  
宇冰壺絕點塵孤懷此際託高旻烏鵲空驚多自  
起林間雙鶴最相親

趙松雪八駿圖

八尺曰龍龍數八松雪老人能畫之千載絹素神

花間堂詩鈔

五

奕奕觀者咋舌生嗟咨虛堂恍若大漠移天風欲  
下雲夔夔圖中六馬皆妍姿駟騶驄黃白與騅啮  
草嘶鳴各盡致色暎雲日生光儀一牝月滿埋尻  
惟一駒索乳如嬰兒牝馬上有奚奴騎馬逸欲墮  
顏色危吁嗟怪誕不可知無乃朽腐稱神奇上師  
李龍眠天閑萬匹皆吾師下傳仲穆為肖子駿發  
不啻千霜蹄不解馬理入骨髓何敢放膽戲拈秃  
筆為君不見昔日穆天子作八極遊葡萄之錦珠  
絡頭不遇造父善控縱汎駕敗轅何可用

謝塞侍郎酒

平生所事惟酒鎗酒渴正思酒解醒曹邱有地倩  
誰築柴車八甕堆連城能分清俸四只上若龍頭甘  
露噴赤瑛無乃酌我以酒德知我酒狂非酒兵亭  
南芙蓉笑初日亭北煙柳啼秋鶯百年對此真快  
意且盡沙頭雙玉瓶青蓮居士有同好鯨吞欲變  
春江傾不慣澆書作小飲癡守蠹簡如凍蠅西出  
射獵逐年少金鞍白羽紛縱橫歸來笙歌且醉耳  
入門北斗光熒熒

花間堂詩鈔

五





〔清〕納蘭常安撰

受宜堂集四十  
卷目錄四卷

清雍正十三年自刻本

納蘭常履坦著

# 受宜堂集

本堂藏板

序

文章經國之業不朽之事蓋必有  
孕嶽苞川之材質加以鎔今鑄古之  
學殖然後可以名當世而傳後哲  
上下古今正色台司者或未必抗聲  
文苑兼綜條貫合遷固揚馬於獲  
龍伊周之身蓋亦難矣

受宜堂集

馮序

履坦老先生以天挺其姿聖優  
其籍之全未持真臬余適承乏  
觀察斯土幸隨後塵得接其  
言論平采政事經術既而展讀  
先生之詩文最後乃出其受宜堂  
集受而卒業焉不禁喟然嘆曰  
合纂組以成文列錦繡而為質

一經一緯一宮一商元之本體物  
瀏夷落三都兩京之秋實而採  
江徐庾範之春華下諸賦有之其  
記序書銘則宏富六朝骨力參  
東西京而備洗鉛華自生姿態  
又奪易翠眉山之座夫天之將大  
斯文也必有大君子應時而生

受宜堂集

馮序

二

縱之以千古神髓氣骨焜旺其身  
而又適當太平盛治文教休明  
之時俾得涵濡演迤作為文章  
以養舒其性靈今先生於治事  
之暇閉門而探策抽思與古  
人參會於毫芒杪忽之間視富  
貴聲華泊如謂非天之大斯文

於吾乎先生黜年歷官金鄉  
由郡丞陟觀察文采風節表  
立人耳目余時當走四方徒欲想  
於高山耳今幸得親炙於几席  
聲咳間見其侃侃穆穆儼然古大臣  
風度出其雕龍繡虎之才變輪  
元化落潤隆平特遷固揚馬一白

受宜堂集

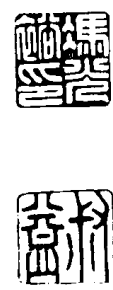
馮序

三

而都夔龍伊周之席高文去無  
琬琰金匱藏之名山傳之其人  
朽千秋矣余雖再讀數十年素  
未敢仿作者之壇而先生顧不  
鄙棄白進而與論文說藝因  
不揚誘隨致效數語於簡端以  
志嚮往之私而增燿之光流照於



須強行滂之水奔，袖於滄海可  
以亦可愧也。雍正庚戌仲春，為  
門馮光裕拜，手謹序并書。



受宜堂集

馮序

四

序

天地以其自本自根者，於上不暇  
於下不昧而留于其精之妙，合則  
為人聖賢，以其無在不左者，於得  
不思於中，不勉而留於筆墨之歌  
舞，則為文。是故人者，天地之德  
五行之秀，氣而文者，聖賢之精  
千秋之業也。從古之文，皆從聖賢

受宜堂集

吳序

而出然而前莫至于義，皇後莫  
盛于姬公尼父。先天元圖，其初無  
而已，雖一之所起，有一而未形，自一與一  
為二，二與一為三，三為六，止此二  
兩畫錯綜，往來無復也。多簡也，每  
闕也。而天下之道盡冒其中，比真天  
下之至文也。家相於易，有文辭於  
書，於詩於禮樂，咸有篇什，制作

而又錯舉四時之名以主左右史記事之法六經之體裁無不備公其聖之多才多藝者哉我夫子出三絕而十翼以成九月而麟經絕筆詩書禮樂不煩自著治之以刪融之以空而六藝之考信於心為億萬世常天布聖登三咸五之宗故其自言曰文不在茲乎

又曰天之未喪斯文也蓋文統即道統即治統也聖人既往代有文人然吾於歷代所取五人耳周有莊屈漢有司馬唐有韓宋有朱子莊之寓言書言厄言屈之離騷天問招魂馬之紀表書傳韓之原辨記序若夫注疏之文至朱子而至矣盡矣不可以有加矣此皆所

謂開疆啓土手闢龍蟄起例者凡自我作古以五行擬之莊如水屈如火馬則木韓則金而朱子則中央之土矣兩大之生物非五行不為功六經之餘波非子子亦不能為之發揮而盡致此外名俊分鑣終屬規格祇可云述未可升諸作者之堂矣蓋文之難言也必相微夫未始有始之始而需

後乎大道不道之道為至為疾雷破山風振海而不能驚至所至勇士一人權入於九軍蹈藉奪人之地然後費一編而前無奇樹一議而後無後也尚平昔區區之鄙見以此何幸于我大中丞常公之文而一遇之夫公之文公之人為之也公之人也尊仁安義以順乎祝日嚴極敬以靖其位澹靜

也青天之玄溪秋峻潔也皓月之照  
冷雪被乎人者春風之而春雨之收  
乎已者海不擇細而春不讓壤故  
其所著之詩頌賦論名種沿於先  
民妙必瀆於獨詣不近之今之師送  
多之用之言君公卿尹讀之得理人  
順物之術焉文人學士讀之增煥  
經酌史之勤焉家人婦子讀之篤

孝友慈睦之風焉武夫將帥讀之  
長英勇果毅之志焉昂退處山  
林逍遙物外者讀之亦莫不於生  
得養生焉且益以信吾儒名教中  
自有至樂足者在而多俟竊彼三  
家之皮膚餘唾以為有所悟入矣  
蓋以文眼高於頂力大於身也此  
位乎其可以榮世可以持世焉名

出而傳世矣噫周漢唐宋五作者之  
後斯文之不墜於地微斯人其誰  
與歸而多遂以斯集付之梓人氏  
皆

雍正甲寅冬十月廿有甲日貴池  
九上山中先生吳世尚頓首序  
序并書



自序

予自弱冠注籍壯而走四方三十餘年未嘗一日散怠所學作為文詞恐蹈歐陽子飄風過耳之誚輒聽其散佚又擇稍得有者分類編次統名曰受宜堂集受宜云者志

天語也且昧吾世子孫勿忘一展卷而思之思之也憶康熙癸巳

受宜堂集

自序

聖祖仁皇帝萬壽聖節今

上居藩邸

躬詣山右五臺山祝

釐時安備員憲府掾曹猥以末秩獲預奉

令承

教維誌維勤蒙

賜額受宜堂三字蓋曰爾之所受皆爾之宜勿宜

何受於是祇領戰慄伏念賞賤功自揣何職

輒叨

異數

聖人睿知通乎神靈遂深懼忤終身敬承毋怠

洎乎

皇上龍飛

勅繳

宸翰安所珍襲亦在封還之例瞻仰雖遙佩銘

彌切安之遭逢亦自此始矣今夫時者志

受宜堂集

自序

士之所必爭而亦輕夫之所深慶也安自

郡佐擢憲參晉藩臬今持夏卿節居鎮撫

任皆由平進亦非序資官以

寵增地隨

恩轉詎非受宜兩字嘿兆於服官之始乎而能

已於言乎夫沃其根者其枝茂疏其源者

其流長苟蔭枝而撥本飲流而忘源凡有

所言皆僿言也其亦內慙於心而不足以

固後之人也明矣惟是循省汶庸學殖荒  
 落上之不能贊、襄我經緯文武次之不  
 能糾古訓式邦國樹之風聲下之不能鋪  
 張對天之闕麻揚厲無前之偉績以自附  
 於宵雅天保之義僅、與衣逢掖者派角  
 一章之勝競一韻之奇離蟲小技竊附作  
 者之末母乃迂甚雖然情必有所嗜道必  
 有與立人心之動因言以宣陸敬輿奏疏

受宜堂集

自序

三

政在其中矣杜少陵謳吟忠在其中矣安  
 雖不敢自附兩公而事從其朔水趨老漁  
 葉積古根仍倦、於受宜之初志云爾抑  
 歐陽子不又云乎宣其底滯作其急氣余  
 雖迂甚以較夫退食遨娶奔走形勢營、  
 田宅者何如耶文雖不工體裁略具門下  
 士請離諸板因出問世并選制義若干首  
 附於卷末至奏議公牘告示各種另刊外

集噫此不忘

聖人之訓而又以諭後人手澤之所以存

省

雍正十三年重九日豫章使者常安題  
 并書



受宜堂集

自序

四

受宜堂集目錄一

卷之一

論一

擬太極西銘通書正蒙總論

儒林道學分合論

程朱易學異同論

宋諸儒派別論

顏子不貳過論

理學誠偽論

受宜堂集

目錄一

大人者不失其赤子之心論

苟存心於愛物於人必有所濟論

平論

虛名害政論

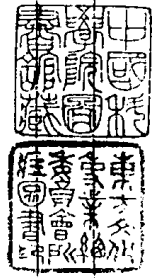
八萬古州風俗論

八萬古州職官論

八萬古州山川論

八萬古州古蹟論

卷之二



論二

范增論

賈誼論

周亞夫論

東方朔論

司馬相如論

李陵論

司馬遷論

魏相丙吉論

受宜堂集

目錄一

二疏論

趙充國馮異論

楊雄論

馬援論

嚴光論

蔡邕論

孔融論

諸葛武侯論

卷之三

論三

王珪魏徵論

馬周論

褚遂良論

魏元忠論

狄梁公論

李昭德論

張說論

姚崇論

受宜堂集

目錄

三

宋璟論

張九齡論

顏真卿論

張巡論

許遠論

賀知章論

李白論

杜甫論

孟浩然論

卷之四

論四

寇準論上

寇準論下

韓琦論

富弼論

狄青論

范仲淹論上

范仲淹論下

受宜堂集

目錄

四

司馬光論上

司馬光論下

呂公著論上

呂公著論下

王安石論上

王安石論下

蘇軾論

許衡論

耶律楚材論

不忽木論
瞻思丁論
卷之五
序一
從祀名賢傳序
名臣疏序
養濟院條約序
重修貴州通志序
南黔雜志序
受宜堂集 目錄一
五
古州紀畧序
西江觀風錄序
彙試博學鴻詞選序
徐在川先生救荒疏稿序
西征日譜序
送大定陳太守北歸讀禮序
送余聿修之秦序
明水山房集序
李石臺蓮龕集序

聽山詩文集序
柴門老樹村詩文序
晏一齋詩集序
萬里紀程集序
副使馮君叔益和留芳園詩序
徐佑倫集唐律詩序
高守村詩集序
卷之六
序二
受宜堂集 目錄一
六
陳厚村詩序
白雲居士詩序
童青山詩文序
哈軍門壽序
汰沙制義序
勵學齋四書文式序
本朝大題文酌選序
宦游草序
醉紅亭集自序



政餘偶筆自序
居官說序
籃輿臆說自序
程途筆記序
紅船春霖草序
棘院偶吟序
春夜舟中小集序
素園賞梅序
偶出山遊自序
受宜堂集 目錄一
卷之七
記一
御賜福字記 雍正八年
御賜福字記 雍正十一年
御賜福字記 雍正十三年
南學國入
貢記
黔省先農壇記
黔省忠孝節義祠記

七

廣西按察司修獄碑記
江西巡撫題名碑記
雲南按察司題名碑記
黔省養濟院碑記
來牛石城記
諸葛臺記
吳城張睢陽廟記
黑神廟記
重修甲秀樓記
受宜堂集 目錄一
卷之八
記二
江西改建龍神廟碑記
重修平西壩河堤記
鐵柱記
適我齋記
瞻雲亭記
豫章署中立石記
演劇亭記

八

南行記
遊卧龍山記
關索嶺記
遊東山記
秋日遊南明河記
漏洩泉記
蓮舫記
星回節記
黔南玩月記
受宜堂集
目錄
九
酷熱記
豐湖畫冊記
張願亭畫冊記
四槐記
天南花木記
紅優曇花記
紫薇花記
卷之九
說一

筮仕居官者說
愛蘭說
水仙花說
烏鴉說
議
上諾大中丞開汾河議
修滇省官渡河堤決口議
言
售錦者言
受宜堂集
目錄
十
卷之十
書一
與陳紫雲書
再上諾大中丞乞終養陳情書
上田藩憲書
上德撫軍書
與禪松巖書
與沈蒼符書
復表弟福副郎書

與江南制府叅軍從弟偉準書
復楊軍門書
與王令書
與迤東遲副使書
與馮廉使書
復滇南馮廉使書
復賈副使書
與貴陽朱太守書
答學習進士書
受宜堂集
目錄一
十一
上張撫軍論軍米腳價書
復馮廉使書
與貴西賈副使書
上高制府書
與大關王別駕書
與雲龍州徐牧書
復漢陽靖太史書
與安化杜令書
卷之十一

書二
壬子秋審與貴陽太守書
上高制府書
與方廉使黃副使書
與黃副使書
與廣西徐廉使書
答委赴台拱試用劉襄治書
與方廉使黃副使書
與霍軍門書
受宜堂集
目錄一
十二
答原任烏蒙陳太守書
復貴西賈副使書
答蒙自秦令書
與潼關二弟書
與俞泗集書
與太原索別駕書
卷之十二
書三
與毛司馬書

與安籠王太守書
答南籠王太守賀陞書
與鎮遠劉太守書
答大定陳太守書
與黔靈山叅之和尚書
復哈軍門書
復貴西賈副使書
與錢副使書
與二弟書
受宜堂集
目錄一
與二弟書
答饒九陳副使書
答饒九陳副使書
論南昌高守
論南安游守
復廣昌黃令
謝賈扇啟
謝賈筆啟
卷之十三

三

史評一
樂羊子
李牧
藺相如
郭開
外黃舍人十三歲兒
蒯徹
陸賈
河間獻王德
受宜堂集
目錄一
賈誼
緹縈
曹參
公孫宏
韓安國
蘇武
王忠馬宏
霍光
張禹

四

卷之十四

史評二

徐洪客

李勣

李敬業

郭子儀

姚勗

鄒浩

陳禾

受宜堂集

目錄一

五

王若虛

元好問

郝天挺杜時昇

安童

董士選

完澤

伯顏

阿里海牙

卷之十五

史評三

郝經

趙復

劉因

金履祥

吳澄

胡長孺

楊恭懿

饒燾

受宜堂集

目錄一

六

徐達

常遇春

薛文清

于謙

袁彬

徐有貞

王整

李東陽

王文成

卷之十六

傳

烏蒙烈女傳

義役傳

二商傳

意馬公傳

石公傳

十八公傳

金衣公子傳

受宜堂集

目錄一

七

卷之十七

考

周易古經今本源流考

辨

鬼神體物辨

直不疑償金辨

約

纂修南黔志局約

賓筵約

引

考學習進士引

檄

討蚊蟲檄

書後一

書汲冢周書後

書前漢書後

書蘭亭定武真本後

書高士傳後

受宜堂集

目錄一

六

書蘇子瞻范增論後

卷之十八

書後二

題柳子厚駁復讐議

題歐陽永叔論春秋

題蘇明允辨奸論

題蘇明允管仲論

題蘇子瞻上神宗皇帝書

題元史後

題元輿地志後
題元選舉志後
題元文儒
題明太祖殺馬暴事
題東林列傳
雜著
答周子太極圖與道家太極圖問
讀管子
讀呂氏春秋
受宜堂集 目錄一
讀白虎通
讀風俗通
讀宋史
卷之十九
文
通行修葺學宮文
祭龍神文
祭龍神祈雨文
再告龍神祈雨文

告龍神祈晴文
仕宦戒子文
飭士子遵守貼例文
祭俞素程夫子文
祭于文宗文
祭魏總戎文
公祭黔陽趙廉使文
祭迤東遲副使文
祭平陽馮太守文
受宜堂集 目錄一
祭陳母鹿太恭人文
祭王宜人文
逐犬文
卷之二十
頌
嘉禾頌
蠲免滇中賦役頌
瑞麟頌
銘

端溪匣銘

古硯銘

獨坐銘 并序

一逸軒銘 并序

贊

鮑叔牙贊 并序

伍子胥贊 并序

岳忠武像贊 并序

梁居士像贊

受宜堂集

目錄

三

孟掾郎像贊

連珠

五色連珠十首

受宜堂集目錄二

卷之二十一

制義一

使民以時

主忠信無友不如己者過則勿憚改

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂

與子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而

一 知來者

學而不思則罔思而不學則殆

受宜堂集

目錄二

一

言寡尤行寡悔祿在其中矣

臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則

勸

曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已

矣

富與貴是人之所欲也不以其道得之不處

也貧與賤是人之所惡也不以其道得之

不去也

子曰師摯之始闢睢之亂洋洋乎盈耳哉



孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

卷之二十二

制義二

仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大

祭已所不欲勿施於人在邦無怨在家無

怨仲弓曰雍雖不敏請事斯語矣

片言可以折獄者其由也與

葉公問政子曰近者說遠者來

行已有恥使於四方不辱君命可謂士矣

受宜堂集

目錄二

二

樂節禮樂樂道人之善樂多賢友益矣

君子學道則愛人小人學道則易使也

子欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉

子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何

言哉

子夏之門人問交於子張子張曰子夏云何

對曰子夏曰可者與之其不可者拒之子

張曰異乎吾所聞君子尊賢而容眾嘉善

而矜不能我之大賢與於人何所不容我

之不賢與人將拒我如之何其拒人也

在止於至善知止而后有定

人莫不飲食也鮮能知味也

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而

視之猶以為遠故君子以人治人改而止

不違農時穀不可勝食也數罟不入洿池魚

鼈不可勝食也斧斤以時入山林材木不

可勝用也

友也者友其德也

受宜堂集

目錄二

三

尊賢育才以彰有德

卷之二十三

賦一

感

聖恩賦

歸故鄉賦

御雲賦并序

威遠樓觀雪賦在滇南作

甲秀樓賦

登翠屏山賦
鎮遠江行賦
月夜渡潯陽江賦
東湖賦
平山堂懷歐陽公賦
公案青燈賦
石船賦
卷之二十四
賦二
受宜堂集
目錄二
插秧賦
春柳賦
滇南五色雞冠花賦 并序
落花賦
紅葉賦
葡萄賦 并序
榆次西瓜賦 并序
孔雀賦
白鷺賦
四

柳塘聽鶯賦
鴈字賦 并序
春草賦
蠟梅賦
卷之二十五
釣魚臺剝草
帝臨
青陽
朱明
受宜堂集
目錄二
西顛
元冥
折楊柳二首
早春不寐
月夜飲表兄章右民園
北征大捷
已卯秋日有感
秋日送友人南歸
夜望
五

對雪	庚辰春日送友之江南	夏雲	閨思	題西山雲門先生屋壁	雜感	春日雜感二首	春日郊遊	閒居	彈琴	春閨怨十四首	夏夜聞笛	無題	秋齋	秋夜聞砧有感	白紵歌	白絲行	烏夜啼
受宜堂集									目錄二								
六																	

守愚歌	流雲	無題	春日道中	途中雨霽	苦雨	東飛伯勞西飛燕	除夕送窮歌	潦倒	子夜四時歌四首	悼亡十首	病鶴	猛虎行	自君之出矣二首	七夕後一日	香山晚眺	秋夜謠	老女
受宜堂集									目錄二								
七																	

早發
淮安道中
舟行即事
舟中遇雨
舟中聞笛
夜泊感懷
戊子除夕悼亡二首
雨後北窗小憩
殘秋
受宜堂集 目錄二
八
秋夜感懷六首
雁字
秋日初霽登樓遠眺
感懷
己丑十二月赴晉陽任初發口占
初夜旅館留別同社諸友
過井陘
卷之二十六
成章集

晉陽秋夜懷郎裏臣久無書至因寄絕句
康熙五十二年三月
皇上六十大慶
特賜老人筵宴恭紀
題畫
賦得雙燕掠花溪
麥浪
聞砧
送黃開之游丹陽
受宜堂集 目錄二
九
相思鳥
登柏樹園閣
上元夜
三月柳色遲寺
六月二十夜遲月
送陸稼山之浙
夏夜周文元俞泗集同賦
立秋
癸巳九日同馬天石俞泗集登高

歲暮夜坐
登山
暮春懷沈蒼符南歸俞泗集去咸陽
晉王廢府
怨歌行
夏日
送陳克昭西征夾峪關
送張司馬運糧察罕搜兒
邊城遠眺
受宜堂集 目錄二 十
甲午秋日吳熙文擬次日西行
秋日有感
甲午九日登小五臺懷馬天石俞泗集
日暮行廣武道中
送友人西行
春日悼亡
春草
乙未夏日遊神清觀遇雨
過雙塔寺

遊列石泉用唐人韻
雨中有感
山右初秋
獨坐
聞蛩
自遣
孤雁
歸去
種樹
受宜堂集 目錄二 十一
石磴
遊晉祠登呂祖閣用壁間韻
宿天龍寺簡平山上人
秋夜二首
自舞
秋日遠眺懷友
晚渡滹沱河
落花怨
古意

秋風	秋雨	秋月	秋雲	秋陰	秋聲	秋色	秋光	秋山	秋水	秋帆	秋柳	秋寺	秋社	秋齋	秋圃	秋蝶	秋衣
受宜堂集																	
目錄二																	
士																	

秋扇	秋燈	秋枕	秋夢	白燕	送燕	丁酉悼亡後客邸聽雨	雪	戊戌春日口占	遠眺	春日陪大中丞遊山	碧山寺訪未能和尚久待不至	水仙	杏花	海棠	石竹花	榴花	荷花
受宜堂集																	
目錄二																	
主																	

虞美人
王簪
雞冠花
夜落金錢
雁來紅
重陽前四日友至畱飲
酌罷晚望
己亥春日郊遊
落花
初夏
秋夕
赴雲中途次逢友之塞北
秋柳
竹影
庚子仲春自固關馳驛歸晉陽
燕
黃葵
秋柳

受宜堂集

目錄二

十四

閉門
雨霽郊行
壬寅春日送別後口占
題顛子畫枯樹圖
古意四首
秋日懷圖席珍
曉入接引寺
秋日登山野望
秋夜懷歸
步馬天石泥美人原韻三首
偶占
梅花紙帳
卷之二十七
醉紅亭集
癸卯元旦
賦得澗鳴水怒流
過韓侯嶺二首
豫讓橋

受宜堂集

目錄二

十五

詔介大夫廟	詔卜子祠	遊靈石夏門梁處士別業	閱視汾河行靈石夏門山路	夜行	甲辰中秋夕次天龍山有憶	晚行遇雨宿聖壽寺	夜度井陘	途中遇雪	受宜堂集	目錄二	六	乙巳早春	春風	春雨	春雲	春晴	春烟	春雪	春草	春夢
-------	------	------------	-------------	----	-------------	----------	------	------	------	-----	---	------	----	----	----	----	----	----	----	----

乙巳初夏赴平陽道中口占	行經山寺	偶題	夏日遊晉祠雨後暮歸汾河大漲與楊太守	徐司馬夜坐待渡不得	雨後河漲夜宿野寺	苦雨	擬次日北行漫成一絕	十四夜月	受宜堂集	目錄二	七	秋日過雁門嶺	過雁門感懷	謁武安君廟	中秋廣武山看月	塞外中秋	喜晴	秋日北行與禪常二叅軍對酌叙懷	青塚	秋日出塞
-------------	------	----	-------------------	-----------	----------	----	-----------	------	------	-----	---	--------	-------	-------	---------	------	----	----------------	----	------



塞外重過青塚口占

謁周忠武祠

過路盤嶺

秋山

日暮山行

和禪松岩青塚元韻

月夜獨立口占

重陽前一日哭女二首

偶過參軍禪松巖署中賞菊

受宜堂集

目錄二

六

丙午立春日適逢初度偶成

晉陽上元夜

春日集徐司馬維吉署中觀劇二首

盼燕

春柳

晉西門古鐵牛

丙午上巳次日即寒食同友人登鼓樓作

晉陽三月三日

晉陽署寒食作

郭太守招飲賞玉蘭至暮方歸

晉陽暮春雪後梅花初放

晚霞

月下獨酌

春日郊行

春日同施楊二太守徐司馬遊白雲寺

送春

年來風塵道路曾無寧每值公出雨必隨

之今攝潞篆遇雨如故口占一律

受宜堂集

目錄二

九

擬宿盤陀驛溪漲阻渡返至逍遙寺與無我

和尚夜話

初夏雨後虎亭道中

赴上黨山行犂确昏暮猶馳驅未已口占一

首

上黨郡署作

憶平山和尚

途次小憩即事二首

夏日赴潞郡過沁州訪清漳河源出石穴中

上有通元先生祠	代庖上黨宿校士館即事二首	上黨友人招飲畱山亭	夏日	秋日北行	山行遇雨	郊外步月	過忻州謁七賢祠	鴈門道中	受宜堂集	目錄二	干	秋日過鴈門赴雲州感舊	早發口占	途次朔平郡哭常參軍二首	梁處士山莊	代州道中	丙午沿檄朔平郡行次所經寺觀口占絕句	各六首	山行	朔平郡風雨午睡
---------	--------------	-----------	----	------	------	------	---------	------	------	-----	---	------------	------	-------------	-------	------	-------------------	-----	----	---------

偶題	雨後忻州郡樓野望	秋風	聞雁	丙午中秋	對菊	輓常參軍	重陽卧病	秋日口占	受宜堂集	目錄二	壬	對雪	雪月	蠟梅	丁未上元日獨坐口占二律	步雲中太守施省文懷歸原韻	白雲寺遇雨	晴望	春夕旅次	夏日即事
----	----------	----	----	------	----	------	------	------	------	-----	---	----	----	----	-------------	--------------	-------	----	------	------

途中二首
初夏道中
旅舍聞隣歌二首
醉
客途口占
夏日過義棠鎮登山巔晚憩寺門口占
曲沃署中晚步
晚晴
仲夏攝篆曲沃偶題官署
受宜堂集 目錄二
丁未午日
晚晴獨酌
自沃邑起程口占二絕
早行
霍州道中
途次懷人
遊蟠龍菴
夏日赴平陽郡夜宿蟠龍菴
靈石道中早行

舊遊
遊古寺遇雨
宿慈雲寺夜雨不寐
媯皇廟
豫讓橋
霍州鐵犀
納涼
六月上浣九日巡夜口占
夏日即事
受宜堂集 目錄二
芭蕉
卷之二十八
三署集
居晉一十七載六月十一日赴京未免眷戀口成一律
別同寅郭太守徐司馬禪南索三參軍
晉陽畱別
井陘道中二首
途中遇雨二首

中秋都門對月
八月十六日引
見奉
旨以道府補用恭紀
早朝
叩謝
特擢糧驛道恭紀
赴
圓明園謝
受宜堂集
目錄二
恩歸途值雨初霽
九月十六日恭請
聖訓恭紀
出都後途中懷友作
冬日遼州山中早行
日暮山行口占
臘月大雪後過八副嶺
日暮
聞鐘

雪中行
宿洪慈寺
日暮山行
雪後途中口占
驛館有梅花一盆口占二首
澤州河底村野望
途次見積雪盈野萬戶安閒口占一絕
冬日自太行至汾陽玩月口占寄禪松巖
曉行
受宜堂集
目錄二
立春
戊申元日
亂石
春風
春燈
春寒
春光
春色
春聲

春陰	春月	春曉	春晝	春夜	春山	春水	春郊	春樹	受宜堂集	目錄二	壬
春寺	春帆	春酒	鞦韆	看花	北窗	送春	送太原司馬徐維吉守廬州三首	晨起			

杏花	桃花	櫻桃花	玉蘭	春海棠	月季花	夾竹桃	繡球花	木香花	受宜堂集	目錄二	壬
鳳仙花	木筆	虞美人	薔薇	玉簪花	蓼花	秋海棠	桂花	芙蓉花			



受宜堂集目錄三

卷之二十九

獨秀集

得替後移居別館

秋日

圓明園候

旨

聞自鳴鐘口占

恩賜食物

受宜堂集

目錄三

勤政殿

陸見恭紀

月下朝歸口占

蒙

恩准

陸見因得一展先墓見八旗子弟文者讀詩書武者

習騎射彬彬雅雅盡變從前遊手之習書以

志喜

離晉陽日寄原衛官周文元



戊申中秋攜眷屬赴粵西途次并陘古桃園

鎮

登成樓翫月

自獲鹿至柏鄉

正定道中

邯鄲道中

晚次邯鄲

銅雀臺

西陵

受宜堂集

目錄三

過湯陰懷舍弟

晚過淇縣

衛源道中

八月二十七日晚渡黃河

新鄭道中遇雨

臨潁道中

汴梁道中寄晉陽參軍禪松巖

西平道中

信陽道中

晚行信陽
信陽駐馬寄禪松巖
馬上聞鐘聲擬遊不果
秋日過武勝關山青水碧與春無異又聞鄉
音各別比至驛亭口占
山中倚戍樓有憶
重陽
九日登應臺山
雲夢應山道中
受宜堂集
目錄三
三
旅次懷禪松巖却寄
風雨
憶太原
自晉赴官將至武昌行汴梁道中口占
舟次鄂州二首
登黃鶴樓
晴川閣晚眺
夜渡襄陽
初發武昌晚泊大軍山

漢陽不寐
憶故園作
羅山舟中午睡夢故園
九月二十一日舟中憶舊
早發
登岳陽樓舊址
晚泊岳州城南野望
江上聞笛
過洞庭湖
受宜堂集
目錄三
四
行路難過洞庭湖作
朝發岳陽雨中過洞庭晚次湘陰
舟次湘陰
晚泊聞鐘
湘陰旅泊
舟中夢晉陽
舟次長沙夢故鄉
野菊
自長沙次湘潭舟中聽雨

舟次湘鄉
自湘陰至湘潭戲題
楚西即事
昭山阻風
晚泊野望
瀟湘
舟中苦雨
鳴鴈行
舟次聞雞鳴
受宜堂集 目錄三
衡山道中
早發淶口驛泊衡陽作
晚次衡陽
舟中作
長望
擬遊衡山不果
夜舟
夜泊
舟中十月見燕

五

約燕
舟中看新月
舟次祁陽
風夜愁泊
暮行永州
遊湘山寺二首
馳驛上官晚次大溶江客館計家母來舟約
在湘水
日暮
受宜堂集 目錄三
冬煖
粵山
臥龍山諸葛武侯祠
冬日即事
憶二弟
登寶積山
除夕
梅花
得弟書

六



得書憶別
春日桂林即事
桂林元夜
遊疊綵山風洞
雨中登獨秀山
日暮迷懷
雨中偶題
卷之三十
昆明集 <sup>上</sup>
受宜堂集
目錄三
出粵
灘聲
同舟
日暮舟行
江上見桃花
舟迴楚江即事二首
舟過浯溪再登鏡石山玩顏元二絕
長沙舟中見月
擬登嶽麓不果
七

上巳舟次
岡上看杜鵑花
春寒
舟中寒食二首
寒食日憶去秋
自粵赴滇舟遊湘水至沅江即事
常德道中
遊桃源洞
武陵道中
武陵溪
雨霽次辰州倚江樓晚眺
雨後山塘驛即景
辰溪道中
龍標
途中送春
行玉屏清溪道中暮過鷄鳴關
四月初八日晚霽自鎮遠郡赴偏橋
雨後過相見坡
受宜堂集
目錄三
八

貴州道中
飛雲洞
葛鏡橋
牟珠洞
宿十佛寺
到黔
夜行
白水瀑中
上關索嶺
受宜堂集
目錄三
九
過關嶺謁將軍廟
鐵索橋
普安道中
過鸚鵡坡於鸚鵡寺小憩
山行
石虬亭
宿山樓
次霑益州
馬龍見新月

過海潮寺二首
聞鴈
卷之三十一
昆明集下
恩賜福字恭紀
賦得春宵一刻值千金
春卮
春禽
春雲
受宜堂集
目錄三
十
四代圖題句八章
二月十五日花前
二月十五日月下
紅蘭
蜜蘭
雪蘭
綠蘭
奉和甘大中丞畱芳園雜興十首用杜工部
遊何將軍園林韻

乘馬伏櫪志在千里杜工部所詠物微意不淺感動一沉吟正類乎是

遊太華山二首

蛙

雜咏二首

曉思

春日聞隣樂

登署中卷石亭二首

滇南春花殘早

受宜堂集

目錄三

十一

月影

落紅

登一卷山亭

獨坐吟

看月

夢歸

三月初五日豐樂寺

板橋晚步

楊林道上接家書

美人蕉

聞鳥

西洋繡毬花

庚戌夏至日制軍鄂公宣於衆曰西方老客

見紅優曇花否相殊碧玉色並緋桃豈鬢

持天女亦假胭脂妝耶或詩或賦或記各

成一章以待酬贈遂口占絕句四首

孔雀二首

登亭望太華山

受宜堂集

目錄三

十三

夏日

月下看紫薇花

盆蓮一采紅白二色相半二首

步副使馮叔益二色蓮元韻二首

小軒

早後微雨

賦得雨後山光遠郭青

秋夜不寐起步戶外口占

秋宵小集二首

南滇見雁	菊月既望聞警後強酌	夜雨	病中玩菊	菊影	老將	滇中早梅	滇南冬日賞花	冬夜對月	霜月	臘月二十四日	除夕	滇南新正月初二日見新燕從者曰立春日即歸矣	臨池獨酌	滇南對月懷人	落梅三首	春日滇南登安阜閣遠眺
受宜堂集									目錄三							
									十三							

春日聞鴈	卷之三十二	玉帶溪稿上	宿板橋	懷友	自滇歸黔至交壤處口占	山行	途中懷友	聞鵲	寄友三首	途中遇細雨	驛亭坐月懷友	山中遇細雨	貴州道中	山行有感	春盡日見僧倚樓	晚宿山村	遊山尋聖果寺與慧明和尚共話
受宜堂集									目錄三								
									十四								

山行
登高嶺遠眺
積雨新霽
山行
勸農罷遊黔靈山寺二首
觀察署中賞蓮步晏一齋原韻
錦邊蓮
壽武定王司馬孫太夫人五十
七夕
喜晴
九日登翠屏山
偶吟
秋思
鄉夢
憶秋
迎冬
再行龍里遇風雨
夜行山中

受宜堂集

目錄三

十五

清鎮道中喜晴
山行
衡陽有迴鴈峰以鴈至峰而迴然予於桂林見之但未數耳今居黔經秋未覩鴈過不覺有懷鄉之感
山行八首
早行
重安江客亭晚望
冬日鎮陽江送客日暮登樓感懷二首
鎮陽江口占
送廉使張頤亭調任廣西五首
冬草二首
南雪
予於滇粵三年未值雪抵黔長至後大雪漫空與冀北無異喜而賦之
除夕二首
壬子元旦
春雪

受宜堂集

目錄三

十六

露
人日
再遊黔靈山寺
黔陽元夕
送張雲如廉使西歸
百舌
庭草
壬子春日遊黔靈山
卷之三十三
受宜堂集
目錄三
十七
玉帶溪稿中
不離清聽軒二首
暮春
喜雨二首
早起
勸農二首
簿書鞅掌刻無寧辱偶上山頭啜茗小憩殊
覺塵機頓釋即事有作
五月蒙

賜扇子香袋藥錠香珠恭紀
夏日方廉使招飲蓮舫
立秋前二日聽雨不寐
感懷
壬子七夕文宗晏一齋招飲命做蘓長公白
戰體禁用風雲月露星河等字不使織女
牽牛針樓鵲橋蛛絲乞巧離別佳期落句
四首
秋懷
受宜堂集
目錄三
十六
秋夜獨坐
對月吟
無月
水亭晚集得色字
對月吟
喜雨
城南雅集
公事冗繁日拈斑管刻無寧辱惟覺晝短而
夜不長偶憶坡公無事靜坐一日兩日之

言此中消息最有意味今轉瞬之間春去

夏盡又秋矣感而賦之

壬子中秋

中秋月

早行有月

道中見羣苗欣欣有革面革心之意口占志

喜

途中細雨

即事

受宜堂集

目錄三

十九

秋成

貴定道中

予歷南滇西粵及今黔陽凡五載未聞蟬鳴

茲忽聞於龍里道中感而賦之

旅館夜坐

秋日

登魁星樓遠眺

九日同畢戶部王太史晏學使登東山二首

送典試畢戶部還

朝

送典試王太史還

朝

聞警

警急思哈軍門

初三晚晴見月

冬雨

雨後見月有懷軍營

蠟梅四首

受宜堂集

目錄三

二十

送晏一齋學使入

京

燈下瓶梅二首

冬日即事

賦得冬日可愛

冬至

雪日有懷軍營

瓶中蠟梅

任貴州再

賜福字恭紀

立春日大雪

立春日大雪步學使晏一齋元韵

守歲

卷之三十四

玉帶溪稿下

癸丑元日

祝大定陳太守母鹿太夫人壽

入日

受宜堂集

目錄三

王

南黔癸丑元夕燈火甚佳魚龍之戲金鼓之

聲竟夜不絕詩以紀之

花朝見月

台拱逆苗遁走哈總統進兵搜勦滕劉二守

督運軍糧甚繁予懷吟此并寄

貴定道中山水頗佳年來迎送頻仍過則雨

雪陰霾見面如失今值晴明始見本色

力疾倚闌見山色簷翠桃花零落忽憶故園

二月節氣較遲已服春服今重裘尚寒無

復少壯爲之一感

清明前一日屋後山岡晚眺

春日早起偶欲覓句久而始就

夜坐

大關王司馬以兄嫂病故哀痛成疾遂告休

歸里路過黔陽吟二章贈之

黔靈寺古松一株高可六丈有凌霄絡其上

花開甚繁顏色灼目

對月

受宜堂集

目錄三

王

試院修志有作三首

夏日宴元太翁於臬使署中賞荷

日暮

新月

偶憶

有感

夜聞蟋蟀

郊望

暮思



望雨
屏山暮眺
屏山晚眺
七月菊花
南明河聞濤
八月十三日卧病署中偶憶戊申由晉陽赴桂林即此月日今已五載矣
中秋卧病口占
秋夜
受宜堂集 目錄三 五
秋日卧病
倚樓
冰凌
冬雨
九日翠屏山遠眺夜爲小集
九日三首
石船
九月十五夜對月
秋日遊薛家洞

秋日懷馮叔益并寄四首
曉起
修竹
酒帘
咏窓
甲寅元日
聞除江西巡撫口占以誌感
恩
初二日見月
受宜堂集 目錄三 五
獲安令張母二十八守節養姑教子三十餘年今七十餘歲矣特爲長句以述其節孝
二首
春砧
畱別大定介太守
寄別晏學使
別試用諸進士
卷之三十五
豫章集上

甲寅辭翠屏山
過甲秀樓
宿龍里與僚屬夜話
曉別僚屬
起程次日驛亭見月懷副使錢朝采却寄
石壁仙影
遊福泉山
葛鏡橋
過楊老驛
受宜堂集
目錄三
三五
飛雲洞
過相見坡
暫止鎮遠府
鎮遠府阻雨二首
澗水舟中
土人夜撐小舟然火以鷓鴣捕魚
初登舟日懷人
舟中雜咏九首
沅水長橋

銀壺山
離情
峭壁石竇中結構屋宇不知何代
桃源山三首
穿石江二首
常德府即事
萊公泉
宿大龍驛
蘭江
受宜堂集
目錄三
三五
公安縣
荊州
仲宣樓
過虎牙關望荊門州
斑竹岡
襄陽懷古
渡漢江過樊城
光武舊宅
望夫石

臥龍岡二首
四月望過博望驛與友人別
過裕州光武祠
新鄭道中
榮澤渡河
汲冢
汲淇道中
重過湯陰謁岳王忠武廟
漳河懷古
受宜堂集 目錄 三
邯鄲道上四首
光武即位壇和陳孚韻
柏林寺吳道子畫壁上水波
雪浪石
黃金臺
定興懷舊
涿州南關野望
盧溝橋
甲寅五月初二抵都

陸見喜觀
天顏恭頌一首
趨朝
逐日蒙
恩賜御物惶悚感激之餘恭賦一十七首以志
寵遇之隆
賜翎子
賜悅心集
賜松花硯
受宜堂集 目錄 三
賜金扇
賜葛布
賜香囊
賜藥錠
賜辟暑香珠
賜牙鑲紫檀帽架
賜珞珈御磁茶鍾
賜珞珈御磁酒盃
賜太極銅爐
天

賜鵝黃玻璃爐
賜象牙神工盒
賜火鐮刀
賜鼻煙盒
賜膳
展墓
畱別興元一
別諸親友
受宜堂集
目錄 三
五

受宜堂集目錄四
卷之三十六
豫章集中
出京日依戀
聖恩恭紀一章
力疾到白溝河
過趙北口
謁仲廟
蟬聲蛙聲
董子下帷處
鳴犢河
早行
過圮橋
謁孟子廟
宿韓莊開暮遊堤上望微山湖
徐州渡黃河
經過彭祖墓有感
謁閔子廟
受宜堂集
目錄 四
一

夜宿旅邸戲成
兩行阻水
臨淮
觀魚臺
定遠道中
宿八斗嶺
大蜀山
訪廬州徐太守不遇
陶城水淹待渡口占
受宜堂集 目錄四
宿桐城縣
喜晴
三更小棧過渡
停前驛即事
旅店即事
黃梅道上早行
晚過九江
望匡廬山二首
初泊滕王閣

六月二十三日喜雨
暮夜苦熱
喜雨
雨中偶感
七夕
新秋對月
獨坐聞笛
中秋
中秋夜喜炎威漸減對月口占
受宜堂集 目錄四
即事二首
夜坐
集幕友賞桂
江西氣煖九日菊尚未開因佳節撥冗夜飲
喜吳王二友入署
賦得月明樓閣在虛空
賦得殘月如新月
賦得新月一張弓
賦得江色映疎簾

佛手柑	九月蒙	賜蜜餞荔枝恭紀	十一月蒙	賜上諭一道恭紀	蒙	賜正面龍蟒袍恭紀	蒙	賜寧細恭紀	受宜堂集	目錄四	四	賜果乾恭紀	蒙	賜乳餅恭紀	江右與廣南連界然猶有寒氣甲寅冬煖長 至後無雪余極望之口吟二律	任江西三	賜福字 甲寅十二月	賜貂鼠
-----	-----	---------	------	---------	---	----------	---	-------	------	-----	---	-------	---	-------	-----------------------------------	------	--------------	-----

賜荷包	賜野雞	賜鹿肉	乙卯正月初四日吟雪	元宵遇雪	賦得火樹銀花合	自大寒抵驚蟄陰雨連綿口占	賦得吹面不寒楊柳風	賦得春宵一刻值千金	受宜堂集	目錄四	五	乙卯閏四月循例自陳蒙	批清慎公勤四字恭紀	行舟	佇看	江村	登望湖亭	彭蠡見雁	德星石	大孤山
-----	-----	-----	-----------	------	---------	--------------	-----------	-----------	------	-----	---	------------	-----------	----	----	----	------	------	-----	-----

舟中遠眺	蝦蟆山	石鐘山	過湖口縣	舟行泊九江	過桑落洲	登清風閣	煙雨亭	遊能仁寺	受宜堂集	目錄四	六	德化道中	東林寺	西林寺	清明	望廬山	圓通寺	圓通寺鐘聲	坐清音夜話二亭	望香爐峯
------	-----	-----	------	-------	------	------	-----	------	------	-----	---	------	-----	-----	----	-----	-----	-------	---------	------

德安道中	建昌渡修水	建昌道中	晚泊小菜園同友人作	由章江抵撫河春漲驟發因易小艇	贈同舟友人二首	雲	欲雨	雨	受宜堂集	目錄四	七	新霽	野望	遠山	將入撫州界初見小山	眺遠	過伏牛山	過石門舟泊牛頭磯	雨中抵臨川	雨中遊廣壽寺
------	-------	------	-----------	----------------	---------	---	----	---	------	-----	---	----	----	----	-----------	----	------	----------	-------	--------

遊疎山
舟中看山既倦寢罷復與友人小酌即事
濃雲
水鳥
野花
水村
卷之三十七
豫章集下
舟泊建昌
受宜堂集
目錄四
八
自建昌回舟途遇風雨
侵曉回舟抵撫郡界
回舟過臨川初晴遠眺
清風
使風
登舟赴廣陽
久雨後復見新月
船頭對月
過貴溪遇雨

過弋陽縣二首
行弋陽江聞鐘
弋溪即事
喜晚晴結纜望野
泊鐘靈橋野望
夜遊景德寺
舟中春暮歌
帆
檣
受宜堂集
目錄四
九
櫓
楫
纜
舵
跳
十一日回舟過灘喜月
喜張體元陳焉仿二友同行
江上送春
賦得夏日猶清和



賜	聖祖仁皇帝詩文全集恭紀	端陽寓懷	端陽即事二首	蒙	賜花翎恭紀	蒙	賜緜帽恭紀	受宜堂集	目錄四	十	蒙	賜東珠恭紀	蒙	賜紗衣二襲恭紀	蒙	賜藥錠恭紀	蒙	賜果乾恭紀	賦得雛燕試初飛
---	-------------	------	--------	---	-------	---	-------	------	-----	---	---	-------	---	---------	---	-------	---	-------	---------

陂塘五月秋	和王太史寄謝口號原韻	八月四日遣官代餞書院諸生赴秋試並寄	梁山長惠亭二首	入關	棘院夜坐	見士子入關頗有獵意	紫薇花下獨酌	翡翠	受宜堂集	目錄四	十一	入關見士子循循守規兼收穫有秋偶占一	律	中秋夜小集一泉亭即事	十六日對月	荒草	贈山長梁惠亭	送傅生歸臨川	刈草	喜雨
-------	------------	-------------------	---------	----	------	-----------	--------	----	------	-----	----	-------------------	---	------------	-------	----	--------	--------	----	----



秋涼
初三日暮涼颺四起出見新月
登明遠樓遠眺
幽賞
小亭
芙蓉四首
愛月
秋色
對池
受宜堂集 目錄四
送吳生歸里
送典試彭殿撰翰文還朝
送典試張侍御還朝
九日百花洲讌集
卷之三十八
詩餘一
十六字令
花
夜雨
十四

山中畱客
行船
獨坐對月
閒中好
酒旗四首
梧桐影
秋夜
荷葉杯
本意
受宜堂集 目錄四
寒夜
南歌子
閨情
夜思
夜坐
搗練子
早行
秋感
聞砧
十五

四郊晴霽甫經瞻眺忽陰雲欲雨	睡起	秋閨	出城過襄陽橋	望江南	秋日郊遊四首	贈別二首	桂殿秋	秋日	受宜堂集	瀟湘神	湘妃祠	樂遊曲	採蓮	浪淘沙	舟行見遠山漸近口占	字字雙	閨怨	南鄉子	
									目錄四										
									十六										

思鄉	憶王孫	春閨	醉卧	春歸	月	冬夜	夜晴	高樓	受宜堂集	繡毬花	草	一葉落	秋閨	轉應曲	早春	春閨怨二首	如夢令	春夢	
									目錄四										
									十七										

看花	山居	送春	秋夜	村居	辰溪舟中二首	天仙子	暮春	江城子	舟中	長相思	送別	憶內	閨怨	旅情	對月	花月	滇南道中
受宜堂集									目錄								
四									大								

春江二首	辛女蠟	相見歡	送別	醉太平	飲酒	楊柳枝	本意	生查子	美人影	對鏡	別情	春日行楚江	送春	昭君怨	夏日	春光好	本意二首
受宜堂集									目錄								
四									七								

紙鷺
點絳脣
閨情
落花
送別
中秋
醉花間
旅店
玉蝴蝶
受宜堂集
目錄四
三
咏蝶
浣溪沙
看梅
春遊二首
新秋無寐起立即事
道中新晴
待渡遇雨
將抵京
雪花飛

本意
霜天曉角
本意
旅思
卜算子
秋思
秋夜不寐
武陵道中
巫山一段雲
受宜堂集
目錄四
三
遇雨
醜奴兒令
雪美人
訴衷情
感懷
好事近
夏夜
謁金門
暮春

綵鸞歸令
暮春
憶秦娥
夜思
秋夜
閨怨
簾內美人
卷之三十九
詩餘二
受宜堂集
目錄四
一絡索
閨怨
閒庭
夜雨
憶少年
本意
秋日偶感
清平樂
芭蕉

花間美人
月下美人
簾內美人
粵西口占
畫堂春
閨情
未開梅
瓶中桃花
阮郎歸
賣花人
賀聖朝
本意
三字令
秋閨
攤破浣溪沙
秋景圖
荷錢
重陽前一日大雪

春光好	鏡臺	眼兒嬌	秋閨	臨別	春思	海棠春	惜花	柳梢青	受宜堂集	踏青	極相思	秋思	漁父	本意	少年遊	巡夜	七夕	山行
									目錄四									
									吉									

西江月	懷友	惜分飛	夜思	獨眠	入塞	旅舍夜坐	醉花陰	惜春	受宜堂集	南柯子	午睡	阻水旅舍不寐	秋宵獨坐	浪淘沙	山行	閨怨	別詞	遊紅子溝禪寺口占
									目錄四									
									五									



暮春感懷
送春
過涿郡有感
客舍湫隘眠後起行
恩縣道中即事
道中初夏
舟中
夜雨山行
寒夜
受宜堂集
目錄 四
杏花天
杏花
雙調望江南
春遊
鷓鴣天
遊園
閨情
漁舟
一七令

三

風
南鄉子
春遊
閨怨
愁
早起
秋宵
玉樓春
驛亭
受宜堂集
目錄 四
途中
閨情
一斛珠
懷人
踏莎行
秋夜憶亡室
憶遊
臨江仙
題洛神圖

三

坐馬轎山行
暮春
小重山
閨情
城樓遠眺
秋日登高亭
秋日泉署作
蝶戀花
春夜
艾宜堂集
目錄四
一剪梅
春日有感
客舍
聞蛩
紅梅
唐多令
憶內
初夏
旅次對月

三

感懷
卷之四十
詩餘三
蘇幕遮
閨怨
七夕
中秋
中秋無月
桂林夜感
受宜堂集
目錄四
漁家傲
江行即事
醉春風
閨怨
行香子
閑適
解佩令
閨怨
暮春

五

青玉案	中秋	酷相思	春夜	歸自黔南舟將抵岸感懷	鳳凰閣	春歸	小桃紅	聞笛	受宜堂集	目錄四	三十	江城子	春日江行	婆羅門引	遊山寺	風入松	村居	一叢花	桂花	滿路花
-----	----	-----	----	------------	-----	----	-----	----	------	-----	----	-----	------	------	-----	-----	----	-----	----	-----

野花	江城梅花引	暮春送別	滿江紅	遊金山寺	遊黃鶴樓	春思	賀曹硯亭納妾	秋月	受宜堂集	目錄四	三十一	赴粵舟中作	看山	渡黃河	漳河懷古	謁盧生祠	江霞	玉漏遲	除夕	鳳凰臺上憶吹簫
----	-------	------	-----	------	------	----	--------	----	------	-----	-----	-------	----	-----	------	------	----	-----	----	---------

閨情	水調歌頭	舟行湘江	滿庭芳	園庭	聞蛩	重陽	途中遇雪	草廟小憩	受宣堂集	步月	對月	玉蝴蝶	春思	雙雙燕	咏燕	錦堂春慢	除夕	人日	
									目錄四										
										三									

百字令	上元前一日立春	巡夜	月下小飲	芙蓉	聞蟬	花心動	閨怨	西河	受宣堂集	春水	透碧霄	竹	風流子	春日	十二時	夜雨	大酺	惜春	
									目錄四										
										三									

多麗

春雪

鶯啼序

閨怨

受宜堂集

目錄

三



受宜堂集卷一

納蘭常安履坦著

男珩全校

琦

論一

擬太極西銘通書正蒙總論

昔孔子罕言命與仁而性與天道雖及門之士有不可得而聞者顧獨繫易有曰易有太極又嘗對哀公之問有曰仁人之事天如事親事親如事天此理自

受宜堂集

卷一 論一

一

孟子後鮮有知之者矣至有宋濂溪橫渠二大儒出始建圖作銘而又發揮為易通正蒙二書其有功於吾道誠不在孟子下愚嘗取而推論之今夫道也者果何物乎蓋止此天地萬物自然之實理所謂形而上者也自邵子演伏羲為先天一圖而其全體大用已無復有餘蘊矣周子慮人不知理附氣以行而遂認氣為理故立太極之名於其上別出五行男女萬物於其下其實體用一原顯微無間何嘗有彼此之異哉張子慮人不知天地萬物本乎一體故切指為



父母實指為繼述以明夫理一分殊之義其實天人一理仁孝一心何嘗有遠近之殊哉故周子太極人以爲畫無形之道吾則以爲畫有形之天天即道也天之體明而道之體即明矣張子西銘人以爲言聖人之仁吾則以爲言人子之孝孝即仁也孝之量盡而仁之量即盡矣若於天之外求道必至淪於虛無寂滅之歸而於孝之外言仁必至流爲博施兼愛之論是豈二儒建圖作銘喫緊爲人之意哉至於通書正蒙亦無非太極西銘之蘊示人以爲學之要致治受宜堂集

卷一 論一

二

之方周之幾也思也志也恥也純心用賢也復古禮變今樂也張之分天地氣質之性瞬息存息養講求典禮修復經界此皆所謂有體有用坐可言而起可行者也故學者循其說而求之可以爲聖可以爲賢治者本其道而行之可以復見三代之盛夫通天地人之謂儒而天地人之理唯二儒言之最爲親切朱子於太極西銘通書三者固嘗取而註解之以與四書五經並行於世而正蒙中精粹之語又盡取而載之近思錄中蓋孔子之所罕言門弟子之所不可得而

聞者非二儒不能知其所以然而二儒之書微朱子表章而發明之人亦何以知其義蘊之宏深有若是也哉後之君子可以興矣

受宜堂集

卷一 論一

三

儒林道學分合論

儒不衰於道何以謂之儒道不在於儒道又何所在  
攷歷代史止有儒林傳至宋史乃別立道學傳說者  
遂疑儒林道學有前後代之分不知漢唐所謂儒者  
自董韓二子外不過訓詁辭章之學而未嘗知道也  
即董韓二子合道處亦不過數語豈能身體力行發  
明親切如周程張朱使人有所依據也哉故儒而深  
通乎道者實自宋始則不得不區以別之猶漢史之  
志天文而復有五行有地理而復有溝洫也蓋古今

受宜堂集

卷一 論一

四

來孔子為儒之宗即為道之宗儒之外無道也至若  
漢箋唐疏乃訓詁之儒摘華採藻乃辭章之儒必如  
周程張朱始可謂之道學之儒夫周程張朱未嘗無  
訓詁與辭章然皆從道而出苟徒尚訓詁辭章縱媿  
媿可聽而於道之全體大用茫乎無所得也程子見  
道旁碑謂諸君所見皆字也某見皆道也誠以道不  
在日用常行之外特眾人終身由之而不知故曰君  
子之道鮮矣雖然孔孟既沒程朱未生學者汨於訓  
詁辭章而不知有所謂道以馬鄭崔蔡為大儒也久

矣幸濂溪倡之明道伊川光大之紫陽集其成揭孔  
孟之至理如日月中天有目共見果能體驗而奉持  
之上焉可至於聖賢而不及者亦不失令名今之人  
考覈之精詳不及馬鄭組織之工練不及淵雲字不  
及鍾王詩不及李杜而覲然自命為儒者則又漢唐  
之所羞稱而有宋之所麾而出之者也他若習靜頓  
悟之宗經世出世之說則直謂之異學而豈可使溷  
於儒也哉

受宜堂集

卷一 論一

五

程朱易學異同論

易學至程朱如日中天矣。程子專言理，日用當行者也。朱子兼言卜筮，因時制宜者也。蓋聖人作易使人窮理盡性，以至於命，其全體大用，非程朱不能知。非程朱不能言，即言之亦不能如程朱親切而無遺也。蓋嘗論之，盈天地間皆易也。伏羲畫卦，文周繫辭，體用備矣。孔子發揮十翼，而曰：「可以無大過。」是豈徒虛言其理，冥邈乎太極形上之精實，欲學者措之倫常事物之間，一一變易以從道也。漢儒第有章句，溺於受宜堂集

卷一 論一

六

因貳以濟民，行原非有如世儒穿鑿傳會高者，淪於虛無卑者，流於術數。故以朱子之易義為補程傳之所未及者是也。而以為有異同，夫程朱則豈有異同者乎？程子用王氏之本，朱子從呂氏之本，王氏本今易也，呂氏本古易也。本有今古，理無今古，但惜程傳於上下繫及說卦序卦雜卦三篇無全說耳。孔子贊易其廣大精微全在繫辭上下傳，今未得見程子之意，然朱子之學本於程子，則讀朱子之易亦可以想見程子之旨，而何必其有紛紛異同之論哉。

受宜堂集

卷一 論一

七



宋諸儒派別論

自孔子孟子後千五百餘年大道之傳幾絕至有宋周程張朱出孔子之道於是乎燦然復明於世周子始之程張光大之朱子集其成是故周程張朱儒者之大宗也分其緒者謂之支子背其說者謂之異端然紹述五子之傳者各隨其性之所近學之所造雖同出於一源而源遠則流分亦自有不能強合者矣今試臚之荆南之儒俎豆濂溪伊洛之儒淵源二程關中之儒步趨橫渠新安建陽之儒則皆宗師乎朱

受宜堂集

卷一 論一

八

也心之所同者理也使各守一說則必互有異同甚至是其所非非其所是儒與儒已自相牴牾而欲不得其門者盡歸一派耶蓋自孔子當日誦法以教人三千之徒莫不聞其說而顏子之卓爾曾子子貢之一貫不能比而同之況其下焉者乎道之在天下知者知之不知者自不知也聖賢之道至中至正在日用庸常之間生諸儒之後者講其所以異究其所以同毋墮於一偏而必要於至當精察力行守先待後安見其不可以直接乎五子而為功於孔孟也

受宜堂集

卷一 論一

九

顏子不貳過論

顏子爲聖門高第夫子亟稱之至於深喜之而詞若有憾焉曰不違如愚曰非助我者則與三千之徒身通詩書六藝之學必有大異者矣何以哀公問弟子好學夫子獨舉顏回以對而言其不遷怒不貳過豈以此遂足稱好學之名盡好學之實耶夫所謂不遷者姑置勿論觀其不貳過而不禁喟然嘆曰聖人之言其旨遠矣何則常人不能好學其於視聽言動罔知戒謹恐懼以防於未萌之先過於將發之際其有

受宜堂集

卷一論

十

過也宜矣顏子非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動宜乎粹然至善而猶不免有過者則顏子之過非不好學之過乃好學之過也好學之過何如明足以燭理矣而於理有一端之未燭亦蒙昧之過也仁足以存心矣而於心有一息之不存亦放馳之過也顏子無好高之事然有心以邁越古人則其過或失於太過顏子無苟且之行然一意爲篤信謹守則其過亦流於不及雖有過不足以病顏子究未免爲美至之瑕矣夫貳之云者非今日一過明日又一過之

謂也過在一物之未格必物物格之而后止過在一息之不存必息息存之而后安至於仰鑽情竭克復功深超然卓爾之際仁義道德腴於度內蕭然無與之懷天地民物萃於胸中斷不使理欲之介雜而不分天人之殊淆而無別此不貳之極功也易曰不遠復无祇悔其殆庶幾乎然則顏子之好學已臻於充實光輝之域特未能不思而得不勉而中如夫子之從心不踰大而化之耳以視夫世之憚改者其好學何如文過者其好學又何如也

受宜堂集

卷一論

十一

理學誠偽論

道之在天下無古今一也而學者高明沉潛不一其稟師友傳習不一其說生三代下不得聖人折衷之則無論記誦辭章之輩無與於吾道有無之數即日講明新止之規模共究性道教之體要而隱微心術之間差之毫釐謬以千里往往有不及自覺者此理學之有誠有偽從事聖賢之徒正不可不深思之也說者曰佛老之於孔子一是一非功利之於仁義一公一私別其是非明其公私則入理學之域矣又安

受宜堂集

卷一論

七

有誠與偽之異乎然而夫子嘗語子夏曰女爲君子儒無爲小人儒夫儒一也而君子小人分焉豈不以有誠有偽故相去遠哉何謂誠出乎天理之當然無所爲而爲者是也何謂偽雜以後起之人欲有所爲而爲者是也故苟無所爲也雖日事刑名日親錢穀不害其爲誠苟有所爲也即剖股廬墓弊車羸馬不免其爲偽程伯子見佛像而必揖之何嘗非明王道闢異端之真儒王安石數月不入內豈遂可語於無欲故靜之實詣蓋誠與偽不在迹而在心不在人

所共知之處而在己所獨知之處孔子脫駟於舊館及伯高之赴冉子攝束帛乘馬而將之則又曰異哉徒使我不誠於伯高自非聖人則終身之所行未必一一皆誠也故中庸曰君子誠之爲貴後之論者第以周程張朱爲理學之正凡尊其說者爲誠異其說者爲偽吾恐誠偽二字不如是之寬汎而不精切也故詳論之時時用以自省焉

受宜堂集

卷一論

七

大人者不失其赤子之心論

嘗讀孟子至學問之道無他求其放心而已矣不覺恍然曰人之有心虛靈不昧所以具萬理而應萬事者也放之則不知其所之目雖視無見也耳雖聽無聞也聞見且不能自主而欲其究理道之精微入聖賢之圃與立德立功立言以垂諸不朽難矣及讀大人者不失其赤子之心則又知其言異而旨同也何也大人者學問深純渾然全體之謂也不失者求而得之之謂也赤子之心原無所放而亦無待於求大受宜堂集

卷一論一

西

休嘉禮明樂備時和年豐皆赤子之心有以存於中而發於外也夫心莫貴於虛赤子之心如一泓秋水一奩明鏡物來鑒其形物去隱其跡可不謂至虛乎又莫貴於公赤子之心喜怒哀樂發而中節得失榮枯順而不校可不謂至公乎然則赤子之心元氣渾然之心也亦天君泰然之心也不失其心斯不放其心矣雖然不失之功匪朝夕事也必也智足以明理引其心於仁義中正之途戒謹恐懼不使一時之或弛而後赤子之心其根固勇足以去私峻其防於紛華靡麗之界慎言敏行不使幽獨之或踰而後赤子之心其用宏此以涵養為不失非以膠固為不失也大人之所以為大人職是故爾不然學問之道無窮而必求其放心試思所放者何心而求放心之心又何心也耶

受宜堂集

卷一論一

五

苟存心於愛物於人必有所濟論

人生日用所須百物而為之備世人不察曰是皆天生之以供吾取攜者也於是揮之擲之棄之捐之糜爛之狼藉之曾不稍為動念以窒其慾而止其貪豈知天之生萬物與生人同一心也時而春人與萬物同生時而夏人與萬物同長時而秋人與萬物同收時而冬人與萬物同藏特人為最靈是以可貴既貴矣則其役使萬物亦理與勢之必然而揆之天心則有所不忍者譬之父母生衆子其一子獨賢而可貴

受宜堂集

卷一論一

六

父母鍾愛之宜也若賢者凌虐其衆子父母之心其能安乎程子曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟夫士而一命所謂既得天爵又得人爵者也其用物也宏其取物也易苟不存愛之之心則天將奪其愛人之心以愛物而人不得長有其物矣然有所當愛者有所不當愛者當愛者以愛為愛不當愛者以不愛為愛凡飲食器皿車服宮室皆存寧儉無奢之戒則上合天心中遵禮制下愜人情存樸素之風挽侈靡之俗其有濟於人也不亦大乎或者曰為政

自有大體故孟子謂親親而仁民仁民而愛物等而下之似愛物在所不急如必加意於此一畜夫而已矣然獨不曰見微而知著積小以高大乎於物不愛反之於民亦未必能仁驗之於親亦未必能親此窮流溯原之說也要所謂於人有濟者其道有二吾存愛物之心使人感之而皆存愛物之心是以心相濟也吾存愛物之心使物皆有餘而可以濟人之不足是以物相濟也若佛氏以不戢一物為愛於人究何濟哉

受宜堂集

卷一論一

七

平論

萬物亦甚不齊矣聖人爲之權衡斗量以平之苟不深思其理細察其情顧謂剖斗折衡而民不爭豈後之治天下者果勝於上古之聖人也耶夫萬物有自然之平有當然之平自然者不得其平以當然者治之而自然之平得矣究非有加於自然之平而別有所謂當然之平也試觀天尊地卑理也天以尊爲平地以卑爲平自然之平也以尊尊天以卑卑地當然之平也若必齊天於地而後謂之平則非人情矣他

受宜堂集

卷一 論一

六

若君使臣事父坐子立夏葛冬裘渴飲飢食循其故而蹈其常自然之平得而當然之平即寓於其中矣惟於其中有錯出而不齊者聖人憂之故製爲權衡斗量豈好爲紛紛以煩苦天下爲哉寧都魏叔子嘗著平論四篇其所言是非好惡毀譽賞罰不平而害於風俗朝廷者甚詳至何以爲平何以爲不平何以使不平者各得其平言之尚未明顯故重論之昔子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人此所謂以己之平平人之平而

無不平者也故子貢亦曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人顏淵曰願無伐善無施勞伐與施不平之端也無之則平矣若子路之慍見不平在於氣再有之聚斂不平在於政皆失其自然之平宜以當然之平治之者也推而廣之家以齊爲平國以治爲平家齊國治而天下平則天下以平爲平平之時義大矣哉

受宜堂集

卷一 論一

九

虛名害政論

爲政之道以實勝實者名之所從出也無所冀於名而天下之令名歸焉故長養萬彙風也而風無形潤漑百物水也而水無聲雖無形與聲而有長養潤漑之實則名亦歸之不然是偽而已矣歸而已矣且好名猶好利也好利者損人適以自損好名者欺世適以自欺未能練達而以機變博練達之名未能勤敏而以躁妄博勤敏之名未能正直潔清而矯枉以立異未能容保愛養而噢咻以媚世甚至窺伺上司之

受宜堂集

卷一 論一

十

意旨交結同僚之歡心百計迎合逆意矯情上下相蒙名實相遁風義官方由茲而壞斯爲政之大害也昔司馬光曰居官專利國家一爲身謀汲汲於名猶汲汲於利宋神宗問程顥爲御史之道顥曰使臣拾遺補闕俾贊朝廷則可使臣掇拾臣下短長以沽直名則不能神宗嘉歎以爲得御史體是故古之爲政者視官事如家爲民謀若身不以小數而傷大體不爲虛美而昧實效不徇毀譽不計一時誠之所至績用著明故漢兒寬黃霸召信臣杜詩之流所居民樂

所去民思史稱其有德讓君子之遺風朱邑爲桐鄉魯夫其歿也桐鄉民奉祀之踰於子孫夫豈美言私惠所能要結哉且吾觀前史所稱循吏者兩漢十七人唐則僅十四人宋則十二人彼四代者立國數百年剖符乘傳何可億計而傳之後世代降而少寥寥如此彼其時豈無作意矯飾博高名取顯位者而惟此數十人令名無極然則所謂三代而下士惟恐不好名者亦當於實之中求名不當徇名以失實也故名有虛實辨之不審居之不疑則虛名之害烈矣嗚

受宜堂集

卷一 論一

十一

呼使天下士大夫惟虛名之是鶩吾烏知其所流極哉

八萬古州風俗論

語曰風被於上而俗成於下其感之也甚微其應之也甚疾浸淫昌熾而不可遽變以其中乎人心也古之聖王身處巍巍之上必取九域之民心而一之於好惡尊親之內日月所照霜露所隊苟有渝易其風淆亂其俗者加以不庭不貢之誅豈黷武哉蓋有所不忍而懲之也雖然人心能成風俗風俗亦可以變人心上行下效轉移之機操之當局特視之甚易而行之殊難耳古州境為苗藪地隔中土自婚喪大禮受宜堂集 卷一 論一 三

之惡其性之貪也以廉感之多疑也孚之以信無恥也示之以禮朝救其弊夕正其邪日漸月染而皆囿於華夏禮法之中矣或曰苗性獷悍如制驕馬如撲燎原悠悠泛泛曷克有濟乎予曰不然陸氏九淵云天下之事有可立至者有當馴致者定趨向立規模此可立至者也救宿弊之風俗正久隳之法度此當馴致者也日至之時陽氣即應立至之驗也大冬不能一日而為大夏馴致之驗也今日之古州天運貞而起元剝而來復陽氣已應矣至於變寒為暄消陰受宜堂集 卷一 論一 三

為陽望當局者馴而致之苟恩威互濟教養兼施奉天子之威靈整蠻夷之惡俗日新又新則彈丸古州安在不與中土之士民殊途而同歸耶



八萬古州職官論

周禮天官太宰以八法治官府其二曰官職以辨邦治蓋言居官者各盡其職以辨其邦之治也古州新闢而設職官則凡所以撫恤羣苗感化而創艾之者皆其官之職也苗性桀驁巢居藪處芟夷我農功虔劉我邊陲肆毒無忌貌則人行則獸前此無專官無專職未患而不思防既變而不能制今則撫者撫剿者剿都江諸苗晏然懾服蒸蒸向化因爲之築城郭嚴防守選擇文武授以爵秩此職官之所由設也雖

受宜堂集

卷一 論一

五

然治苗之道剿服難而撫綏更難人心歷久易懈事習易疎當攻伐之際安危判於頃刻人人莫不戒嚴今見夫蠢然者魄已褫矣膽已奪矣賦其財莫敢與我爭役其力莫敢與我抗狎而易之玩而忽之日肆其誅求日肆其凌虐職官之所必然也職官之兵役亦勢所必然也抑知狡悍之輩既畜怨於平日必激忿於一朝變起倉卒出乎不意呼吸之間即受其禍雖有知者不能爲之謀况驕慢之官役逞縱之弁兵能防之乎值此際也若文若武方諉其過於苗曰苗

多反復嗚呼豈盡苗之咎歟然則官之盡職當如何曰嚴察廝役約束兵卒俾蠢然之苗各安生業不困於誅求不受其凌虐潛移默化仁漸義摩不出三十年悉我良民矣又何有漢苗之分哉

受宜堂集

卷一 論一

五

八萬古州山川論

峰巒截葉烟霧橫黔之山也溪澗濼洄瀾狂波駛黔之水也其間鍾靈秀產珠玉而邱壑泉石足以供人探討者正自不少然山川所貴非特標奇觀供遊眺而已蓋有設險之道焉第險設而竊據者可以固其圍貪憚者得以盡其利苟或戍守稍疎德威不逮則理亂因之由斯以觀山川之所係顧不重哉古州地處遐荒崇巖奧谷悉為諸蠻出沒之徑流水平泉足為羣夷灌溉之資是我所藉以防彼者即彼之所受宜堂集 卷一 論一 三

以自防我所棄以為無利者彼則甚得其利也今則歸我版圖跨嶺築城倚岡設汛我有以增雄彼因而失據剽木為舟剽木為楫我可以運載彼徒然望洋且延袤三千里跬步皆山如列屏如排戟如虎牙傑立如鳥翅橫開松柏千霄荆榛蔽野取其巨者以建居室細者以供炊爨無所不宜山下出泉漱石穿雲不知幾千萬道而客船漁火往來不絕者曰都江次則車江又次則溶江考黔之水以滴澄盤江麻哈重安為最然其水迅而深不可通大舟此都江也非特

可以載重兼可直達粵境車江溶江俱可網取魚蟹收自然之利山川之美如此說者謂古州之山曩昔採取者寥寥故成箭箐三江之水漁人無幾是以利於網罟今則續紛絡繹往來於山者官也兵也樞南帆北交錯於水者商與賈也正所謂竭澤而漁焚藪而田必也設之厲禁則可予曰不然古州之密箐深林大江曲澗乃蠻苗藏匿之巢穴倚恃之而不恐者若失所倚恃雖獷悍之性復萌亦無以施其剽掠之智將潛消其惡而歸於善矣予之所望者正欲伐箭箐而通舟楫况山澤自然之利取之不禁用之不竭所損者小而所益者大又何傷乎

受宜堂集

卷一 論一

三

八萬古州古蹟論

古人奮乎百世之上百世以下過其地者輒低徊慨慕而想見其為人則以其遺蹟之所在有以感動而激發之也八萬古州自南宋時始有名至明皆棄之化外又何古蹟之可問然有赫赫於蠻苗之耳目者曰諸葛營考史載益州雍闓殺太守使郡人孟獲煽誘諸夷牂牁越雋皆叛建興三年春丞相亮率衆討雍闓遂平益州永昌牂牁越雋四郡此諸葛營之所由來也自漢歷今千有餘年此營之垣牆如故果丞

受宜堂集

卷一 論一

天

相當日之所築耶抑後世傳之謬耶詳其形勝古州千餘里可以屯兵立營進則可攻退則可守實無逾於此地以理度之以年計之雖非丞相當日之所築或宋元時因舊址而重築之亦未可定而苗人敬畏之深故千有餘年其名不易且凡有所標目俱以諸葛名之如洞曰諸葛洞寨曰諸葛寨橋曰諸葛橋甚至所鑄之銅鼓曰諸葛鼓所織之花錦曰諸葛錦然則丞相之用兵機警神速著信明威有以服蠻夷之心不亦更可見哉當丞相出師之際叅軍馬謖送之

曰用兵之道攻心爲上攻城爲下今不特有以服其一時之心且有以服其千百年之心孰謂至誠之不能動物耶夫今日之古州隸入版圖古州之山川中土之山川也古州之田地中土之田地也古州之蠻苗可以往來於中土中土之人民可以出入於古州官此地者設有奮志厲行易俗移風樹立勲績卽所遺之斷井殘墟一邱一壑皆足爲後世憑弔之資而發其流連感嘆之思豈特諸葛營而已哉

受宜堂集

卷一 論一

天

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

論二

范增論

蘓子論范增之去當於羽殺卿子冠軍時夫豈然哉  
增羽之謀臣也羽之殺卿子冠軍增之謀殺之也增  
殺之又曷為去之哉夷考增之行事益殘忍昏耄貪

受宜堂集

卷二論二

一

戀於功名之人也無知人之明無救天下之心不識  
海內大勢不輔沛公而輔羽又不能止羽之屠城坑  
卒得河北而棄之都關中而去之得將如韓信陳平  
皆不能用使相率而歸漢吾不知所稱好奇計者果  
何奇之有耶當初立楚懷王時增當與羽急趨關中  
傳檄四方暴秦之無道於天下使天下共誅之然後  
褒德錄賢序功任能此伊尹太公之業也不務出此  
而教羽背懷王約破函谷焚咸陽以成沛公寬大長  
者之名其計亦左矣增勸羽尊懷王為義帝徙之長

沙意在挾天子以令諸侯耳夫挾天子以令諸侯未

有不篡天子以自取者也鴻門之會增勸羽殺沛公

羽不忍增憤曰得項王天下者必沛公也吾屬今為

之虜矣夫羽與沛公俱受命懷王則天下者懷王之

天下也羽安得而有之增以天下屬羽則羽弑義帝

之謀非增主之而誰主之哉增之計以為義帝死而

民望絕羽可得晏然而有天下焉知羽之所以失天

下者即以此乎余故曰范增者殘忍昏耄貪戀於功

名之人也易曰見幾而作軍志曰知己知彼為人謀

受宜堂集

卷二論二

二

主而敵人間之主人疑之猶不自覺悟而勸其急擊  
滎陽則增亦鄙矣哉

賈誼論

自古懷才抱德磊落不羣之士其言論風采足以經緯天地不可以年齒拘也昔吳公薦賈生於文帝召為博士年甫冠耳每詔令下議諸老臣皆不能言生盡為之對人人各如其意之所出一歲之間遷至大中大夫不可謂之不過矣然高帝除秦苛政未遑致治至文帝之時固世運升降之會興道更化之秋也賈生勸帝改正朔易服色興禮樂定制度帝謙讓未遑及出為長沙王太傅帝思之不置召見宣室問鬼

受宜堂集

卷二論二

三

神之事而不及當世政治當是時生見帝負大有為之資思欲一展其蘊為危激之言進治安之策帝不能用致生齋志以歿後之人為生惜不能不為文帝惜也夫絳灌之徒所以短生者曰年少耳生年誠少然絳灌老矣於國家之治究何裨益不得其人則思之得其人而不能用豈非絳灌之罪乎世之論生者多致其刻責之辭士君子生世不同用世亦異要惟不悖於道斯可耳生當漢之方盛秦弊未革諄諄以復古為懷其議論學識豈王安石之流所敢擬哉如

必刻為之論是使古今無一全人矣程子譏其所學之卑以孔墨並稱則其淵源所出固有不可誣者與

受宜堂集

卷二論二

四

周亞夫論

古之所謂大臣者有事君之大節必有翼翼之小心望隆矣抑然曰吾猶有所未樹也功高矣退然曰吾猶有所未宏也及君有過舉忘身以犯之曰違不可以不弼也或身處憂疑又反躬自責曰天王明聖臣罪難逭也故道行於當時而風被於後世條侯周亞夫之事漢也輔弼兩朝職兼將相與厥考勃同軌勃以樸忠顯亞夫以剛介稱勃謹身無過亞夫亦享榮名其父子君臣之間箕裘相繼風雲會合豈非希世受宜堂集

卷二 論二

五

罕觀者乎然吾謂亞夫之失蓋在於驕方北兵寇下郡雲中文帝以亞夫爲將軍軍細柳帝勞軍至其營先導不得入持節詔之乃開壁門介冑揖天子夫所謂聞將軍令不聞天子詔者以閫外之事將軍專之故也至於鸞輅戾止翠華在望獨不震於天威之無遠乎况軍行不乏偵候天子至灞上至棘門又至細柳尚昧昧不知令軍士執刃設矢欲何爲乎天子至尊也既不能軍門肅候而又稱介士不拜亞夫執軍禮而過於抗向非文帝恐不免矣景帝時七國告變

帝以亞夫率三十六將之兵以禦之亞夫委梁不救卒平大難亞夫之功偉矣至其爲相也太后欲侯王信帝與亞夫議之亞夫引高祖非功不侯之約以罷其事是又能守正不阿者矣乃於帝賜食時設大馘而不置箸斯時也君臣之間嫌隙已成亞夫宜思所以感動乎帝以爲善全之術乃懷不平之心顧尚席取箸以至帝有不足君所之言則亞夫之悻悻自矜不於斯可見耶蓋亞夫有英特之風而學術不逮故血氣之剛爲多血氣鬱於中則於功業表見之際不能善藏其用庸有不至於驕者乎驕也者危亡之道也亞夫之不得其死雖景帝不如文帝之大而亞夫之自取亦已甚矣使亞夫知所以化其血氣之剛而進於道則兩朝之間功業烜赫骨鯁自持其於古大臣也何有

受宜堂集

卷二 論二

六

東方朔論

史記置東方朔於滑稽傳此遷之謬也朔以賢良方正待詔金馬門博物洽聞通方致遠為當世士大夫冠視優侮輩奚啻萬萬而遷儻視之不亦過乎觀其正董偃之罪爭上林之役忠懇鬱於中直道彰於外守正不阿義形於色如朔者即與汲黯同稱亦奚不可雖然吾有疑焉朔自以擅文武才可為天子大臣乃日與侏儒舍人之流相為嘲謔褻狎玩弄於天子之前殆儼然一優伶耳於大臣之道何有則以滑稽受宜堂集

卷二 論二

七

之心者與嗚呼東方朔所謂吏隱者也

受宜堂集

卷二 論二

八

司馬相如論

人必有一介不取與之氣節始能成百世可觀法之  
典型士不可徒貧賤亦豈可以苟富貴善乎諸葛武  
侯之言曰非澹泊無以明志非寧靜無以致遠然則  
士生三代後求其經遠通方卓然樹一代之表率者  
端必由志之素定始孔子論士先取乎行已有恥而  
後及夫使命不辱輕重不較然歟漢孝武之世有董  
仲舒天下一人也其學深明夫天人相與之際義利  
之分而武帝不之重獨得司馬長卿如獲拱壁嗟乎

受宜堂集

卷二 論二

九

若長卿者豈可列於士類中哉方相如之窮也好讀  
書工詞賦慕蘭相如之爲人而同其名生平所取法  
固已窺見一斑矣至登橋題柱營營於聲華寵利何  
所見之不達也矧其訪友臨印燕飲卓氏挾文君以  
俱逃繼復覩王孫之貲故爲汙賤之行以愧辱之苟  
稍自樹立必望望然若將浼焉乃恬不爲恥豈不曰  
家徒壁立隱忍出此此所謂徒貧賤也及以一賦干  
武帝授中郎將命使持節論西南夷太守郊迎縣令  
負弩矢先驅斯何地乎相如故里也古者過里門必

下車趨豈有道德能文章之士必假勢位之烜赫誇  
示寵榮於父兄宗黨間然後自鳴其得志歟斯時之  
庸夫孺子羣相驚詫而鄭程卓王孫輩亦交口稱羨  
曰長卿一貴至此吾儕與有榮施焉其翹翹自喜者  
不過如是而已達人君子以爲何如乎相如之苟富  
貴也又如此宜乎上封禪書陷其君於過舉而不自  
知其貽譏後世一至此也若此者器小易盈由乎志  
之不大故一見可欲心已不能自持既隕獲於貧賤  
亦充諷於富貴嗚呼尚可問乎蘇子瞻以爲不齒於  
受宜堂集

卷二 論二

十

人良有以也子長乃娓娓稱述之不置過矣至其詞  
賦工麗讀者思與同世論者擬於入室君子固將節  
取之要非士人立身行己之所尚也



李陵論

李陵世爲漢將受國厚恩軍敗之日正陵圖報之秋乃忍辱求生昧乎死綏之節此忠臣義士所以扼腕而太息者也天漢二年陵拜騎都尉秋貳師將軍李廣利將三萬騎北征使陵將其射士步兵五千人出居延千餘里欲以分敵兵毋令專走貳師噫異哉廣利以三萬騎尚毋令其專走貳師豈陵以五千人反不畏其專走居延乎及陵遇敵敵以八萬衆圍擊而陵卒死者過半是衆寡強弱之勢旣不相如客主勞

受宜堂集

卷二 論二

十一

逸之形又大懸絕即十陵不足以當其鋒况卒僅五千哉世徒知陵之背漢不死爲有罪而不知陵雖死亦不能無罪也夫國之所重在祀與戎方陵祖廣死之明年選陵爲建章監陵善射而愛士卒天子以爲李氏世將遂使將八百騎深入北邊視其地形以無敵而還至是乃以五千步卒遂求自作一隊挾弓矢裹餼糧越天山超瀚海直至不毛之地果能與貳師相爲犄角後先呼應以決勝於千里之外耶是殆視戎事爲兒戲吾知其敗也不待合圍之日而後定也

迨至喪師辱國之餘縱死不足以塞責况草間求活又何可言哉且夫背君降虜是不忠也不識熱量力以寡禦衆是不智也挫國家之威忘身名之辱是不勇也自圖苟道移禍於老母妻子是不孝不義也天下後世莫不恥之何司馬子長獨稱其有國士之風乎子長因私廢公致罹國法皆其自取寧足爲咎哉

受宜堂集

卷二 論二

十一

司馬遷論

司馬遷之作史記也撫拾舊聞貫穿經傳上下古今成一家之言誠宇宙之奇觀也遷父談嘗謂之曰漢興一統明主聖君忠臣義士予為太史不能論載是廢天下之史也予甚懼焉談卒遷為太史令遂率父志以成史創為義例上自黃帝下迄漢武撰表紀書世家列傳凡百三十篇草創未就罹罪下蠶室益發憤著書自天文地理終之於人事禮樂象數征伐會盟之故罔不備悉劉向揚雄韓愈柳宗元交口稱之

受宜堂集

卷二 論二

三

說者謂其叙孔子世家不得其要領舉子貢遊說諸侯之功而列之於貨殖傳雜孟子於淳于髡慎到鄒奭之間先黃老而後六經重勢利而羞貧賤淺陋不學疎畧輕信此蘇轍之所以譏之也然而好學深思心知其意稱為良史才固不誣也先黃老於六經非其本心時勢有軒輊耳貨殖之傳是其怨誹之辭所托蘇氏之言寧足為定評乎至若以李陵獲罪幽於囹圄之中實所自取予不能為遷諱也夫北敵之強高祖以三十萬困於平城呂后時樊噲欲以十萬衆

橫行塞外陳平以噲為可斬李陵何人輒以五千步卒恥隸於人而求自立一隊遷與陵友也何不悉陳利害使之涕泣辭命則國威不挫而陵亦得以不敗柰何陵既降而後發憤救之則遷無先事之明可知不諳兵機不識情勢輕國典而被刑戮不亦宜乎

受宜堂集

卷二 論二

十四

魏相丙吉論

西漢至孝武之末業少衰矣昭宣繼之汜可小康以朝多正人可以弭禍亂之萌救已往之失即有許霍輩作姦犯科未嘗不戢其驕侈豪橫以底於平正人之有裨於國如此其重也而吾以為更難者同道共濟先後相師無事於紛張使天下蒙休養生息之福蕭曹而後則有魏相丙吉班史謂孝宣再興丙魏有聲豈虛語哉當是時黜陟有序庶績咸熙百姓安耕鑿海內興禮讓而先儒有雜霸之譏何也誠以宣帝受宜堂集 卷二 論二 五

已責重者推而遠之輕者舉而近之是亦好察苛細之一端也漢儒經術大要類此然一時補葺之奏兩人同道共濟先後相師則可以繼美蕭曹而不容減沒者也

受宜堂集

卷二 論二

其

二疏論

疏廣受二子同日乞歸史氏豔稱之夫禮有致仕之文國有懸車之典年滿七十而去固士大夫之常以二疏爲異豈居官者必待放棄斥逐而後去哉何史氏稱之不置也雖然難言之矣彼貪鄙之徒方且患失不已即一二廉退自愛者或又牽於俗累不能自割所謂山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出比比皆是矣然則二疏之高標百世所仰史氏稱之寧爲過哉或曰二疏之去以太子不足輔也又曰

受宜堂集

卷二論二

七

感時觸事謀遠引也此皆未足以知二疏之心當其乞歸之日太子年十二雅重儒術何以知其不可輔乎天子厲精圖治綜核名實舉賢任能二疏居師傅之位何事憐然而遠引乎是殆知足知止無圭組之繫有適軸之風者也人情當日暮途窮之後必思遺贏餘於子孫二疏散所賜金不置田宅恐有益愚損智之累其卓識遠見尤人情之所難也每見紈袴子弟藉華廬之餘資逞志於聲色貨利之場一敗塗地若以清白相承讀書好禮兢兢於致身立名之事其

得失可同日而語哉二疏之散財與其請老蓋同一高致也後人不能追繼其風從而議之曰以宦成名立爲榮而求免於危辱非君子之高致豈不謬哉

受宜堂集

卷二論二

六

趙充國馮異論

兵危道也兩漢知勇之將指不勝屈而衷之以聖人之道俱未有合蓋其養不遠識不遠量不寬貪一時之功不暇審在彼之情勢僥倖一勝輒自矜伐卒以喪身而病國可慨也已孔子稱孟之反不伐先儒言君子無欲上人之心吁是豈後世將家之所及知哉趙充國之爲將也招降以信懾敵以威廣屯田罷騎兵三奏俱得請卒能待敵之斃全師而歸至今讀其言詳其規模風旨想見其爲人殆所謂臨事而懼好謀而成者也苟移是道以相孝宣當必有拔出一時者惜乎其僅以將終也光武中興諸將中之雅量大度可以繼充國者其偏將軍馮異乎史稱異好讀書善下士謙退不伐其君臣相得不啻家人父子也當衆人論功之時異獨屏大樹下及部分吏卒人人願隸大樹將軍則其得士卒之心又不徒雅歌投壺有國士之風而已也異與充國功績不殊其設謀制勝之策亦畧同充國對宣帝曰百聞不如一見兵難遙度異之勸鄧禹以恩信傾誘赤眉難以兵破兩

受宜堂集

卷二 論二

充

人之老成持重不謀而合如此非養之遠識之遠量之寬者能之乎詩咏方叔召虎微兩人吾誰與歸

受宜堂集

卷二 論二

干

揚雄論

兩漢之士著書垂訓揚雄為最作太元以擬周易作  
法言以擬魯論作訓纂以擬倉頡作州箴以擬虞箴  
廣離騷諸書專行於世稱為一子唐宋以來韓退之  
邵堯夫司馬君實皆嘗稱引其說雄所稱立言以垂  
不朽者數然而莽大夫之目則斷乎不可掩昔王介  
甫曾子固嘗辨劇秦美新之作究未有以解之明張  
元汴引楊廷秀言班固經術不如雄遂誣以阿莽至  
焦竑作子雲始末辨謂曾按部郡縣雄郡人也郡邑

受宜堂集

卷二 論二

三

誌載簡紹芳言雄卒於永始四年去莽篡尚遠緣班  
孟堅早世曹大家傳失其實之數人者大都愛雄之  
文諱雄之失故曲為之說也夷考當日劉歆范滂桓  
譚之徒咸欽仰雄一時好事者載酒問字比比皆是  
其卒有侯芭為之起墳服喪豈雄沒之年月並無一  
人誌之而以永始四年已故之人誣為天鳳從莽之  
賊哉元汴焦竑輩特立異議一似劇秦美新之作非  
出雄手而畏罪投閣亦並無其事也論世知人之道  
顧如是哉孔子作春秋疑以傳疑信以傳信二百四

十二年之間得之所見所聞與所傳聞者已不必盡  
同况生數千載以下而欲論數千載以上之人創為  
異說掩蓋其失誰其信之哉且元汴焦竑之所以為  
此說者徒以愛雄之文耳先民有言曰雄非聖人而  
作經為聖門之罪人蘇軾亦云以艱深之詞文其淺  
陋世之病雄者以其行于則並病其文其文不足述  
而况於其行乎哉洪武二十九年黜雄從祀雍正二  
年

皇上諭禮部配饗諸賢有先罷而今宜復舊缺而今宜增

受宜堂集

卷二 論二

三

者詳考定議揚雄以莽大夫罷不復後之論史者雖  
欲顛倒其說也烏乎可

馬援論

四時之運成功者退是天地之氣化已有通燴之機  
纖苟不審其消息之數如羝羊觸藩不退不遂自取  
悔吝亦不智之甚矣馬文淵之事光武也身親戰伐  
百試不危天之待之也殊厚年已七十猶欲貪功邊  
徼卒遭讒毀骨未寒而詔收蠶綬君子未嘗不為之  
太息而歎歎也夫文淵負非常之畧其建功立業不  
肯後人當耕牧邊郡時其兄固已卜其大器晚成既  
成而猶欲逞其雄心誓死馬革抑何不自惜之甚哉

受宜堂集

卷二 論二

三

况位不稱其才爵不酬其忠君臣之際已難語於魚  
水豈猶有異幸於遲暮之年乎禮云大夫七十而致  
仕文淵鋤先零守隴西出塞漢平交南功著旂常威  
標銅柱於此時奉身而退優游終老如子房之從赤  
松亦奚不可乃於五溪之役復自請行據鞍顧盼談  
者非不壯之而識者謂其不能抑勝心矣周公瑾有  
言大丈夫內聯骨肉之親外託心腹之重非間諜所  
能搖惑此自快之談亦足以明國家待功臣之厚若  
文淵貴屬椒房尊為將帥不免蕙苾之疑構於讒口

同由昧於時止之誼而漢之所以待之者亦薄矣雖  
然君子生有豐功碩德死必廟食不祧今湖湘嶺嶠  
絕域之間伏波祠纍纍相望回視繪像雲臺諸人徒  
沒沒爾安可與之較長絜短乎哉

受宜堂集

卷二 論二

四

嚴光論

士人懷道抱德爲天下民物所待命而枕棲山谷獨善其身忘君臣之大倫此巢由務光之流耳若嚴子陵豈其人哉夫子陵光武之故人也帝知之稔矣即位後物色之得於齊使者三反而後至引入共卧拜諫議大夫不屈耕於富春山天下咸以由光目之雖然子陵非由光之倫也帝之待之者未進於道耳帝之言曰子陵我竟不能下汝耶夫下之云者屈之也將臣而使之諫議大夫之拜是也不知子陵故人也

受宜堂集

卷二論二

三

亦天下士也故人不可屈天下士愈不可屈或曰當王莽之世光武初興子陵不能如鄧禹之追攀又不能如班彪馬援之獨見何以知其爲天下士也曰所謂天下士者不以道義與天下相市非若才智之倫必究其成功而享其榮利也子陵遭王莽則避世無悶遇光武則不事王侯不獨鄧禹輩在其包容之中即帝亦不出其度量之外非天下士而能如是哉然則帝之所以待之者宜如何曰故人者賓也天下士者師也爲之置館於京師致敬盡禮養尊處優則於

待賓師之道得矣今其去也不聞有繼見之請其畱也不聞有繼粟繼肉之奉則帝之於子陵不已薄乎夫光武者有好賢之意而未忘乎勢分者也觀其語鄧禹曰欲富貴耶我得專除拜是以勢餌禹也於子陵又欲下之是以待禹者待子陵也鄧禹之於富貴尚猶不屑况子陵乎向使光武能忘其勢而進於道必不儕子陵於巢由務光而建武之治當更有隆焉者矣惜哉

受宜堂集

卷二論二

三



蔡邕論

蔡邕曠世逸才也依附董卓卒以卓死議者擬之莽大夫豈其餘於才而不足於節歟然邕非不知卓之為漢賊也震於卓之威懾於卓之勢以至陷於卓黨齋志以歿終不免乎莽大夫之訾君子所為深惜也邕當母沒時廬於墓左孝足以馴野兔感連理刻石經於太學學又足以訂訛謬型多士繼為曹節所不容奔走吳越間一旦董卓竊政欲借耆德宿儒以收天下之望召命所加以邕為首當是時申屠蟠荀爽受宜堂集

卷二 論二

二子皆在所召中蟠則不起爽則不辭邕辭至於再三聞卓怒乃倉皇就卓信宿之間周歷三臺迨王允誅卓邕懷恩浩歎以此得罪死於獄中嗚呼吾不病邕於卓之死而感傷取戾也吾竊病邕之畏卓而就之既就之而卒無自全之術也且夫邕豈附卓之人哉卓三聘而三辭疾其心固可以共諒於天下設能抗節不回如申屠蟠則雖向者亡命於曹節之時亦可以自伸其志即不然於就卓之後不受三遷之餌將他日亦可以自解於王允矣奈何不此之出而又

發感傷於舉世快心之日何所逃其罪哉說者乃以邕不得續成漢史為恨且以罪允是又不識大體者也何則漢祚之亡由於紀綱之不振苟於賊滅之時執政不嚴於賊黨則奸諛之徒何所懲創朝廷紀綱何所匡救邕雖非心於附逆而跡已相類故舉邕而置之於法非過也特允以史遷之流謗恐他日為邕所讖訕以此殺之則過矣嗟乎邕負曠世之才而不克自保如此易曰困於石據於蒺藜孔子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危邕與莽大夫

受宜堂集

卷二 論二

夫

同出一轍矣是故觀邕之得禍益見申屠蟠之不可及也

孔融論

魯國男子孔文舉曹操枉奏殺之噫其可哀也文舉之守北海清俊之士滿四座豈不以文舉高志直情胸懷磊落足以動義概而鼓人心乎使操有翊漢之志與文舉戮力王室則漢之復興正未有艾也乃始以將作大匠徵之尋被其害嗟乎操固陰賊險狠鬼域之雄也文舉以倜儻忠直之士遇之若薰蕕之不可同器圓枘方鑿之不可以相入也當操潛移漢祚之日文舉惟知有漢不知有操則操不能以其不附

受宜堂集

卷二 論二

无

而不除之也明矣文舉安所逃其禍乎夫孝獻之世大柄已歸操矣操之所以不遽肆其篡逆者惟是一二氣節之士獨立不懼是以有所畏而不敢乃以名震海內之文舉動必侮操而謂操能容之乎故操不殺文舉則天下之士皆不為操用士不為操用則漢祚不可移而操之奸謀不可遂蓋君可挾也權可奪也忠鯁之士不可強而致也此操之所以深疾文舉而不能以忘情者也嗟乎文舉以英邁蓋世之資師表海內蘇軾稱之曰人中龍也及一旦被害而漢事

隨以泯滅天下爭惜之雖然操之死也流連妾婦分香賣履區處衣物為天下鄙笑文舉凜然正氣歷數千載雖死猶生其二子被收時辭氣從容一門忠孝是操之殺之乃所以成之也又何憾焉

受宜堂集

卷二 論二

三

諸葛武侯論

人臣於出處之際不可苟初終之心不可二尚論者考其出處驗其初終無幾微遺憾則亦可以已矣安得以偏私之見施刻責之詞哉昔伊尹聘於有莘傅說舉於版築太公遇於渭濱上求之若渴下應之如響君臣一德共成光明俊偉之業可法可傳豈非出處之甚正乎尹嘗五就桀矣然奉湯之命以就之非棄湯而就之也其放太甲也能使太甲不怨卒反於亳高宗諒陰三年不言惟說是倚此說命之所由作

受宜堂集 卷二 論二 三

也太公佐武王翦商以基八百之祚不聞文王沒而有異志三人於初終之心概可知矣若武侯躬耕南陽不求聞達使不遇先主吾知其終不出也迨三顧之禮既殷隆中數語舉後日之規模若燭照數計而不可移誰謂南陽非即有莘傅嘏渭濱也哉至永安顧命先主曰此子可輔則輔之不可君自取之曹瞞仲達之流安所得此一言而鞠躬盡瘁死而後已求純臣於三代之後武侯一人而已矣或曰先主不恤其宗欺其孤而利其土五霸之所不爲而侯實爲謀

主夫建安之末天下已不知有漢先主起徒步之間無尺寸之地欲與吳魏抗衡其勢必不能劉璋之守蜀猶是漢之土地也其子不克負荷而又不肯拱手相讓於是因權取濟圖大功者不斤斤於小節也論者又謂舍荊州用武之地而退保於蜀不乘先主之時及鋒而用之而舉事於禪立之後皆武侯之踈濶失事機之會故迄無成功是大不然夫權與操俱勁敵也設用師於荊窺吳則魏乘其後窺魏則吳更違盟萬一陷覆即欲退守於蜀而不可得且蜀中新附

受宜堂集 卷二 論二 三

一日數驚不鎮撫而安集之即欲圖魏得乎且先主之英雄二敵所憚也禪立而敵且易之矣蜀不圖魏魏且圖蜀伐魏者不足而示之以有餘也示以有餘則足以憚魏而固吳之交此其勢使然也論者又曰武侯數出無功魏延請以勁卒五千間道襲魏武侯不許以故奇功不立殊不知此正武侯慮事之周而動必出於萬全也姑無論延有異志兵難獨授即延忠勇能以數千人覆魏降虜夏侯楙之君臣乎設人以料孟達者料延先爲備以待其至奈何又不然嬰

城固守遷延旬日如陳倉之卒不破又奈何武侯豈以人之國僥倖者哉其屯兵五丈原將為曠日持久進取之計仲達謬以為不足畏其畏之有甚於虎者矣卒以食少事煩天奪其算功垂成而敗豈非其命也夫豈非其命也夫吾謂侯之處也能求其志者也其出也能行其義者也開誠布公光明正大殆與伊尹傳說尚父等而自比管樂侯之謙詞也論者乃好為刻覈之詞何哉

受宜堂集

卷二 論二

十一



受宜堂集卷三

納蘭常安履坦著

琦

論三

王珪魏徵論

洗馬魏徵勸建成早除秦王及建成敗秦王為太子名徵謂曰汝何為離間我兄弟徵對曰先太子早從徵言必無今日之禍太子改容禮之引為詹事主簿

受宜堂集

卷三 論三

一

亦召王珪韋挺於雋州皆以為諫議大夫華陽范氏曰王魏受命為東宮之臣則建成其君也豈有人殺其君而可北面事之乎尹氏曰家無二主國無二王王魏委質事高祖者也非事太子也食高祖之祿者也非食太子之祿也何以死為邨氏曰王魏雖不當死建成之難而不可不死於高祖之命也以建成而責其君臣之義彼猶得以辭其責以高祖之命責之吾知百喙不能辭矣之三說者一則就太子立論以明其當死一則就高祖立論以明其可以不死一則

就高祖之命立論以斷其不得不死予以爲王魏之罪正不在於死與否也蓋王魏輔導太子當啟其孝弟之心厚其親愛之誼弭其嫉妬之念而消其殘忍之謀建成雖頑鈍堅僻未必不可以誠感之也何至任其巧結妃嬪陰行醜毒陷於罪而莫之救哉卽據徵對太宗之言若致憾於建成之不聽夫建成不聽猶有人君之度骨肉之情使反其說而勸以友愛秦王猶可異建成之萬一有悟也乃始無藥石之規繼無調護之術嫌隙旣成變起倉卒即使王魏身殉臨

受宜堂集

卷三

二

湖之難寧遂爲無負於建成而有辭於高祖乎是則王魏誠建成之罪人也且致太宗有慚德又太宗之罪人也故予以爲王魏之罪不在於死與否也雖然貞觀之際王魏諫諍數十餘萬言致治之美庶幾成康嗚呼王魏之立功唐室又曷可少哉

馬周論

出處士人之大節不容依違遷就冒進以玷功名也孟子曰吾未聞枉己而正人者况辱己以正天下乎蘇子曰始進以正猶以不正繼之况以不正進乎然執是以論李唐間人殆百不得一焉高祖禪位太宗引用非秦府寮屬則殷齊王佐也王魏非仇乎北面而事之其功名雖著而節操不可問已馬周旅人也客於常何非有介紹之通也一旦致身青雲聲施後世其遭遇隆矣然非周學可匡時雖讜言正論未有

受宜堂集

卷三

三

不以爲戇且愚者也其道直則其氣伸其氣伸則其事可立辦太宗謂朕比任使多能稱意者以此也史臣稱周論事能援引義類揚推古今舉要刪煩會文切理不可增減一字而聽之靡靡令人忘倦蓋以明習憲章表裏洞徹故能出言而悉中機宜也說者謂周阻封建而不能復先王之制爲不學少識夫治貴因時封建之利害更甚於郡縣自天寶以迄唐季雄藩大鎮之禍何歲蔑有使復封建將更有烈於此者以此咎周爲不學可乎哉至挽太宗避暑之行惕之

以溫清至性所發令其君感動而不自已尤說之善者也說者以周之在唐猶說之在殷望之在周或未必然而要亦不可多得也

褚遂良論

唐之盡忠言而有補於時者魏鄭公而下其褚河南乎名言碩畫隨事匡救知之未嘗不言言之未嘗不盡然太宗聽魏公言如轉圜而於河南則未盡然者何也豈其言不關君國大計乎抑所言過於激烈沽直名而彰君過乎皆非也勸立高昌之後阻伐遼東之兵天下事孰有大於此而太宗不聽言諸王太子宜有定分言置起居注備知善惡切莫切於此重亦莫重於此太宗亦不聽雖常稱之爲鯁亮博識有學

術綜而覈之不敵聽魏公之言十之一也此其故在於輕之侮之故於其學則曰稍長於其性則曰亦堅於其忠誠則曰親附於朕至譬之如飛鳥依人人自憐之夫褚河南固以道自重者也方將匹乎魏駕乎王與房杜鼎峙而爲三其肯受人憐乎太宗始輕之繼侮之終雖托之以孤更言長孫無忌之忠囑以勿令讒人間之則又疑之甚矣當日高宗見太宗輕之侮之而且疑之如此其深也所以異日者覘視大臣誣殺元舅卒以諫立武后貶潭州都督繼貶愛州刺

史嗟乎何不幸而立太宗之朝不得與王魏諸公諫  
則行而言則聽也其亦幸而去高宗之朝不至與長  
孫無忌削其封而戮其身也至許敬宗改竄國史不  
欲其有身後名則陰險刻薄是又妻婦之所甚鄙而  
爲穿窬之所不道有也

魏元忠論

武后臨朝徐敬業起兵揚州后遣大將軍李孝逸將  
兵三十萬禦之復遣殿中侍御史魏元忠監其軍元  
忠謂孝逸曰天下安危在此一舉遂授以方畧未幾  
敬業敗死嗚呼元忠其唐室之賊臣也哉何也武氏  
雖狡悍當盜竊神器之始人情惱慮天下有起而  
乘其釁者其心尚有所顧忌而不敢肆也敬業死而  
武氏恣行無忌矣是敗敬業即所以斬唐宗也當孝  
逸軍臨淮時使元忠以大義爲孝逸言武氏圖謀神

器毒害唐之子孫靡有孑遺將軍國之苗裔也將三  
十萬之衆馳檄天下共扶王室山東豪傑必有起而  
應將軍者彼敬業可收而用也如此則孝逸必從孝  
逸從而帥大衆奉天子以還京師正武氏之罪於七  
廟是一舉而唐室再造元忠孝逸爲百世之勲臣矣  
元忠號知兵獨不聞諸呂灌嬰之事乎乃計不及此  
而曰天下安危視此一舉夫古人之所謂一舉者撥  
亂反正之謂也敬業敗則武氏高枕而卧李氏不旋  
踵而滅孰與安之而孰與危之哉或曰元忠言之能

必孝逸之聽之乎曰不然孝逸之進止皆決於元忠者也而安危利害之勢又甚明能不悚然惕然奉命而承教哉然則元忠甘心爲武氏用何也曰才智者君子所以濟時之具也析義精則出處正而所就者大元忠智畧有餘而不明於大義以爲敬業可破武氏可輔功名可就孰知爲唐室之罪人也耶荀文若伯王之佐也而從曹氏張元昊吳昊奇傑之才也而甘心爲西夏用士之昧於所從貽譏後世者多矣嗚呼可鑒也

受宜堂集

卷三 論三

八

狄梁公論

古之所謂社稷之臣者抱忠貞之志沉幾不發以待時變故卒以有成功若夫批鱗折檻披肝瀝膽非不足以明大節整綱常而於社稷存亡無秋毫之補贏豕躑躅羝羊觸藩亦昧於包荒馮河明夷用晦之義矣武氏以一女子篡竊神器殺唐子孫幾盡其時奮義兵圖匡復者則有李敬業高蹈遠引有武攸緒直言極諫有洛陽民蘇安國折慶之之奸謀倡復辟之正義有李昭德吉頊而宋璟張柬之諸君子沉伏下

受宜堂集

卷三 論三

九

僚未見擢用狄梁公立僞朝十五年委委蛇蛇旅進旅退與三思易之輩爲伍不幾置嗣君於膜外乎然而卒成匡復之功者狄梁公也夫時有未至事不可爲吾驟與之持彼將協以謀我而我必不勝且未信而諫則忌生忌生而害至害及一身如社稷何梁公十五年中吞聲飲泣夙興夜寐盡行已事上之誠消猜嫌嫉妬之漸不爲悻悻之狀所謂大智若愚者與其曰有周革命我乃唐臣凜然見不可奪之志節武氏雖伎忍不能不爲之動色而改容也始歎其爲長



者繼製金字於袍以旌其忠寵之於鸞臺鳳閣奚俟廟不祔姑之言始足以動其天良而致其感泣哉是故古之負匡濟之畧者發之而必收舉之而必勝昔有夏之臣靡事羿三十年竄伏有鬲又四十年卒收斟尋遺燼誅浞而立少康非沉幾觀變蒙難俟時其得以悻悻成功乎後世譏梁公爲頑鈍無耻蓋亦觀其跡而未諒其心也彼其心惟社稷存亡之是念奚暇計一身之清濁哉孔子曰小不忍則亂大謀梁公得其旨矣

受宜堂集

卷三論三

十

李昭德論

立亂人之朝成匡濟之功非智深勇沉不動聲色者未克有濟否則毅然直前殺其身而不顧亦社稷臣也唐之中葉遭女主之禍世道否塞人心危疑其委蛇於衆小人之間乘間以圖反正之功者狄梁公也明目張膽伸大義於天下使奸邪不得肆行其志以動搖國家之根本雖未即轉危爲安而令人心驚服後人得徐起而圖之其所全有大焉者矣功不必自我出名不必自我成而尚論者追尋其所以反正之

受宜堂集

卷三論三

十一

由未嘗不深嘉而樂道之則李昭德其人也武后時甘心臣事者奚啻千萬人非承嗣之犬馬即三思之奴隸其係心唐室拳拳不已者惟梁公與李昭德耳梁公反唐正朔於武氏血氣既衰之際其用力猶易昭德杜武后逆謀於殘虐方熾之時其爲力倍難姑無祔廟之義人知陳於梁公而不知姪爲天子爲姑立廟之言昭德已先爲梁公發軔矣當王慶之率羣小上書請立承嗣爲皇太子大廷之上無一人敢言者昭德獨抗聲呵斥卒撲殺之斯時士大夫依附承

嗣者皆惕然於昭德一言無復敢有異志是時武氏之根株早已斬去其半矣他日摧承嗣之權罷其左相則不惟根株拔而枝葉亦翦矣雖不幸被奸人之誣死非其命然而延李唐三百年之祚功不在梁公東之諸人下也若昭德者可謂當國家之大事而不惜其身者矣或曰任天下之大事者立其身於不蹶之地非怙權恃氣者所能濟以此為昭德咎非通論也夫梁公之忠貞濟之以權變古今有幾人哉必用此為務吾恐阿附者且有以藉口矣

受宜堂集

卷三 論三

三

張說論

燕公張說開元中大手筆也其為文屬思精密長於碑記史載帝好文辭有所為必使視草說能粉澤典章成一王法且天子尊尚經術開館置學士修太宗之政皆說倡之也嗚呼說之能止此矣其質懦其志卑其學淺其識陋與君子居亦勉為君子與小人處即流為小人非若薑桂之性愈老而不改易也夫中材之人無特立之操一小富貴足以歆動之一小屈辱足以震懾之說嘗按張靈均鄭愔明太子蜚禍於立談之頃其志畧若有過人者乃張易之引以証魏元忠惶遽欲從之宋璟劉知幾激以大義且許以叩閣相助復以正對從風而靡隨波而流信道不篤而守之不固也其後慮天下之議已陰祈吳兢改武氏實錄又何愚耶在中書省變府兵之制募兵以充宿衛由此兵農分而養兵之禍靡窮此闔於治理之尤者也吾嘗謂開元之世以姚宋九齡輔政以說典文章則彬彬乎文質得其中矣元宗以好說文辭用作相不亦難語於官人之哲乎

受宜堂集

卷三 論三

三

姚崇論

開元賢相姚宋並稱崇尚通璟尚法雖然通豈易言乎哉易曰窮則變變則通通則久是以自天祐之吉無不利有德而能通則合於幾宜有神明不測之稱無德而尚通將流於變詐譎詭而不知其所底矣姚崇才有餘而德不足其尚通也殆變詐譎詭之流焉耳中宗嗣聖以後紀綱壞亂朝廷污濁景龍之末崇與璟協心輔政有貞觀永徽之風及元宗立首以大任畀崇崇上十事舉數十年弊政一旦更張之大柄

受宜堂集

卷三 論三

齒

歸於上百職效於下機務委積裁決如流不可謂非宰相才也然吾反覆崇之為人吏治精敏而經術粗疎時務練達而大體茫昧故其功烈所就不能遠到則亦尚通之過矣先設事以堅帝意而陽為不謝是要君也日食不應則賀鼎銘偶符則賀何其不憚煩也夫鼎銘克人之遺不祥之物詎宜置之齒頰開人主之侈肆導廷臣以諂諛豈有德者之所為哉至若偽作蹇步以傾說逆揣上意而以中傷知古皆非正大光明之概元宗幸東都宋璟蘇頲皆諫而崇獨逢

君之意而勸之行其悖道也尤其崇嘗自比管晏齊斡曰管晏之法雖不能施於後猶可以沒身公所為法隨即更之固不及也僅可謂救時之相耳崇之意蓋以時勢百變不能通則勢窒而時將不救嗚呼通豈變詐譎詭者之所可托哉史稱崇舉宋璟自代有知人之明薦賢之善以此終為名相故世並稱之曰姚宋云

受宜堂集

卷三 論三

五

宋璟論

易稱陽剛為君子陰柔為小人而所爭祇在幾微之間人與人共事其容色辭氣蹇諤唯諾足以辨其人之公私邪正惟聖人渾然元氣其他賢人君子未有不露圭角者也吾於李唐得一人焉曰宋璟環策名武氏朝宜無以自立矣而介然守正不自貶損殆稟陽剛中正之德者與與人共事不屈不撓於魏元忠之被誣嚴詞以激張說說不致黨邪害正是公之保全善類也鞠張昌宗亟請武后誅之不得曰恨不先

受宜堂集

卷三 論三

六

擊小子腦裂是公之疾惡如仇也掌吏部罷糾封之官激濁揚清有貞觀永徽之風貴倖如楊思勗絕不與言遇蕭至忠於太平公主門則曰非所望於蕭君所謂正己以正朝廷正朝廷以正百官萬民者也至若慮君心之好武功也而正之慮將帥之生邊釁也而杜之革諂諛之風杜奔競之習嚴氣正性風度凝遠人莫測其涯際雖時露圭角於容色辭氣之間蓋儼乎其為陽剛君子矣孔子曰吾未見剛者若公之無慾其庶幾焉惜乎明皇任之不終也自是陰柔如

林甫國忠且接踵於唐之廷矣

受宜堂集

卷三 論三

七

張九齡論

嘗聞學道者有貌為相者有度夫道豈可以貌為相  
豈僅以度勝哉然仁義積於中英華發於外易曰剛  
健篤實輝光則不必異其衣冠而人自望之而儼然  
矣若夫位列端揆職當啟沃經濟文章彪炳一時而  
又能和以處眾寬以接物休休之度挹之而彌深思  
之而神往者其惟張曲江乎曲江之建言於明皇也  
以紀統之主必行郊配以敬天命陛下紹休聖緒於  
今五載而未行大報考之經義或有未通又言為治

受宜堂集

卷三 論三

六

之本莫若重守令守令既重則士修素行不為僥倖  
而政刑自清此皆締造之良謀也至奏祿山狼子野  
心生有逆相張守珪執送京師署其狀曰穰苴出師  
必誅莊賈孫武習戰猶戮宮嬪帝以王衍知石勒抑  
之果為後患其言驗矣明皇又欲用李林甫為相問  
之對曰宰相繫天下安危陛下相林甫恐異日為社  
稷憂及矣旨內懼因所賜白羽扇獻賦自況曰苟效  
用之得所雖殺身而何庸縱秋氣之移奪終感恩於  
篋中情詞悽惋惜明皇志昏於侈泰心亂於逸欲遠

忠直比佞諛雖有著龜之見不能效徙薪之益而幸  
蜀之禍成矣其他忠言讜論深切著明主於正君德  
振紀綱審賢才課實效皆政治之金鑑也其剛直同  
於宋璟而才識明敏類姚崇兼二人之長而治功不  
逮豈非其遇哉張說嘗稱之曰後出詞人之冠夫曲  
江所効於說者皆忠告之言裨益不淺而以詞人目  
之抑何陋哉九齡善詩文而忠孝出於天性直道而  
行無所枉屈觀其以正規姚崇以公戒張說剛大之  
氣凜凜史稱其尚直蓋一本於義而豈矯俗以沽直

受宜堂集

卷三 論三

九

者哉厥後宰相薦士帝曰風度得如九齡否以帝之  
念九齡益知宰相之不可以無度矣

顏真卿論

顏魯公立朝如嚴霜烈日可畏可仰庶幾臨大節而不可奪者歟夫魯公非徒以忠節博一日之名已也其匡濟之畧鬱而未施蓋不免抱恨於九泉矣初公守平原度祿山必反先爲之備及其反也推牛歃血首建義旗爲天下倡河北同日自歸者十七郡推公爲盟主斯時明皇奔蜀太子即位四方阻隔聲問不通賊將令狐潮等方以國亡主滅搖動江淮而公以蠟丸達表得赦書即日頒下諸郡由是諸道始知靈受宜堂集 卷三 論三 三

爲矣故曰不如徑赴行在嗚呼公之志欲以有爲耳逆賊之情形籌之已熟使入朝假以兵力與郭李諸人力圖恢復功豈在子儀光弼下哉惜乎唐之所以用公者非公之志也異時僕固懷恩有異志代宗方幸陝公請奉詔召之責以春秋之義使奔問官守使代宗用其言則懷恩必來懷恩來知朝廷無他意則逆謀釋一舉而全功臣弭禍亂此公經濟之苦心而誰則知之也謀可以消禍於未萌豈不能滅賊於已熾能致命遂志於希烈之時豈不能盡節於平原固受宜堂集 卷三 論三 三

守之日公之不苟於死其所圖者大而非後世倖生苟免望風披靡者所得藉口也

張巡論

張睢陽精忠大節感天地泣鬼神不待稱述而後知也處危急之地能策勵士卒獎率將帥扼天下之衝而搃賊之吭使不能肆志以逞唐室稱克復之功者首推子儀光弼而竟忘公扞蔽江淮之力其亦泥於世俗成敗之論耳當時非公據形勢牽制首尾則賊勢張而李郭之力不專江淮不禦餉運不通根實先撥枝葉其能無害乎此公之所以畢智竭慮守無援之孤城萬死而卒不去也唐室之再造其以此哉史

受宜堂集

卷三 論三

三

稱公博通羣書曉暢軍法志氣高邁脫畧細節文必長者君子不屑與庸俗伍又能以禮自持雖廝養必冠帶見之與士卒同甘苦信賞必罰人爭盡力焉大小四百餘戰斬將三百卒十餘萬立陣未嘗依古法而士識將意將識士情上下相習各自為戰因糧取械動中機宜苟非多讀書以使其理之盡明於一心吾未見徒勇而可以濟天下之變盡人之情也韓愈稱公扞蔽江淮之功蓋李唐匡復之大關鍵也可謂特識矣或者謂公功迄無成而所全睢陽人僅以四

百計且殺人以食人不如舍地以生人之為愈嗚呼庸人事後之論烏覩當日之情勢哉

受宜堂集

卷三 論三

三

許遠論

許公寬厚長者也從容就死伸一己之志百折而不變又何勇也公初為睢陽太守張巡守寧陵兵少糧絕以孤軍歸公公開門納之授以柄而處其下曰遠懦不習兵公智勇兼濟遠請為守公請為戰於是調軍糧備戰具居中接應而軍機一決於巡巡亦自任不疑以彈丸之城蔽遮江淮阻遏賊勢巡之功即遠之功也夫人臣身任國家之事莫要於公與明明則能任人公則不封已以自用使巡來時公亦如賀蘭

受宜堂集

卷三 論三

五

稍移於賀蘭真卿不以為嫌復讓以堂邑之功遠之心即真卿之心也而賀蘭不足副真卿之望莫能成功若巡與遠之相遇豈偶然哉

受宜堂集

卷三 論三

五



賀知章論

人莫患乎榮利不能遺終其身汨汨而不返也流已  
急矣而退之不勇塵已漬矣而拂之不勤濡忍沉溺  
於其中甘其患就其羈不能稍自振拔則非富貴之  
能淫人人自淫於富貴耳賀知章在開元時由太常  
博士累官禮部侍郎太子右庶子遷秘書監蟬蛻榮  
利超然自放於山水間吾嘗跡其行事考其志意之  
所向殆有所托而逃焉者也語云不知其人視其友  
季真之所友者太白也誦蜀道難呼白為謫仙迄今

受宜堂集

卷三 論三

三

人皆以謫仙呼白者由其鑒別英豪之識高出尋常  
萬萬也其沉冥於酒也季真豈酒中人乎當明皇耽  
於聲色縱其所欲幾不知有人道太子之不即見殺  
以張九齡之一言而少延耳林甫一用而太子之禍  
不旋踵為太子賓客者之禍亦將不旋踵矣故曰有  
所托而逃焉者也雖然季真之去善矣惟是歷官二  
十年鹿鹿無所樹立開元之初眾君子爭自濯磨而  
季真獨無聞焉與徐堅趙冬曦撰六典書終年無成  
能免酒徒釋嗣之譏乎其去也詔賜鏡湖以娛之賦

詩以寵之太子率百官餞送於郊又官其一子唐於  
士大夫之恩澤厚矣季真之所遇隆矣而潛身遠禍  
不一匡救求便己之地適其放誕之性賢者所不為  
也嗚呼季真其高人達士之流也與

受宜堂集

卷三 論三

三

李白論

蘇子瞻論太白為狂士而決其無從永王璘事似矣  
吾謂太白之狂孔子所謂進取者也非惟不蕩即所  
謂肆者時或蹈之而未可以為疾也賀監呼白為謫  
仙白自謂酒星說者謂太白母夢庚星而生白容有  
之矣至云金粟如來後身其說近誕儒者所弗道也  
唐以詩取士唐之詩人有過少陵與太白者乎而二  
人皆不以詩進吾固知科名之不足以定人也後世  
論二子者一以為詩聖一以為詩仙聖可學而仙不

受宜堂集

卷三 論三

末

可學也王稗登取佛氏頓漸之說曰白由天授甫由  
人力今讀太白五言古體與五七言絕句誠有如穉  
登所云餐霞吸月無人間烟火氣者而王介甫謂其  
作英雄語欺人何為也哉或曰太白之詩則仙矣而  
值非常之時遇非常之主不能建非常之功則亦僅  
可云詩人而已矣予曰不然青蠅營營白壁斯玷憂  
心悄悄慍於羣小此詩人之所傷也太白以踈狂之  
性逞豪邁之氣奴視力士狎侮權貴元宗雖明聖能  
無間於讒慝之口哉既而請還舊山元宗許之蓋慮

其乘醉出入省中或失閑檢小人得羣起而禍之則  
所以保全之者大矣厥後周遊燕趙梁宋郢楚之間  
思與偃佺遊餌金丹以輕舉豈其素志哉蓋有所不  
得已耳雖然太白無功於唐太白大有功於唐也何  
則唐室再造郭汾陽之功也當汾陽犯法并州時非  
太白解官以贖其身且不免何以復兩京而還舊物  
於天子哉汾陽得太白而生則汾陽之功亦太白之  
功也此豈狂者之所及乎白之狂非猶夫人之狂也

受宜堂集

卷三 論三

末

杜甫論

古人有言居廊廟之上不忘其民處江湖之遠則憂其君以天下爲己任不遑恤其身者其志常先天下而憂後天下而樂唐杜少陵遭時艱難遇主於巷功不顯著而忠君愛國纏綿悱惻之意時寄於詩歌後之人誦其詩如見其心其自比於稷契也爲不誣矣然詩不足以重公而公之詩有特重者以公詩皆從至性中出上薄風騷下該沈宋力洗齊梁風雲月露之習其與公並世而生者雖太白之雄放亦爲之靡

受宜堂集

卷三 論三

三

旌掩轍而高適賈至諸公雖倡和累幅詎足與之伍哉說者謂公詩由學成多得力於文選非知公者也公負挺出之才濟時之志值世以詩取士遂肆力其中公固無所不學而要其卓絕千古以至性過人不專恃學力也黃魯直稱公爲詩史楊誠齋稱公詩聖韓文公歎爲筆追清風心奪造化而王介甫亦以爲排天幹地浩蕩八極願起公而從之遊豈阿其所好哉今觀其詩願天子明聖矣臣伊周矣欲天下赤子無饑溺而安於衽席之上矣而一己之困屯屈抑有

所不遑恤也孔子曰文王既沒文不在茲乎明乎身當患難其爲天所付托者甚重而非區區困阨之事所能損也且安知天不欲傳斯文於天下萬世故屈其身使大其聲以垂教於無窮耶風雅衰息嗣音無聞公以出人之才又力學充之超千古而軼後代使以作詩之志見諸行事必有所樹立於時卽不然而以其詩協之金石被之管弦可以格郊廟和神人何至間關流落自餽其口之不暇而窮餓以死耶雖然曠世以還宋真宗讀江上之句深加稱賞蜀獻王至

受宜堂集

卷三 論三

三

草堂作文致弔元順帝追謚文貞風流儒雅能感發後代之帝王其於身後亦不寂寞矣

孟浩然論

聲詩中操雅調叶宮商金石而不落凡體哇音者有  
 唐李學士杜工部王中允孟處士四人而已李杜雖  
 淪落猶被一日之知摩詰則加顯焉浩然以布衣老  
 慵下何時命之不同耶史稱浩然骨貌清淑尚節義  
 喜振人患難似非長貧賤者也其為詩經緯綿密文  
 采丰茸不鈎奇抉異有直上千霄之概富貴福澤中  
 人也終已不遇隱居鹿門豈詩之真能窮人耶大抵  
 名者造物之所吝也欲與人以不朽之名必困人以  
 受宜堂集

卷三 論三

圭

然亭咸通中刺史鄭誠謂賢者之名不可斥更署之  
 曰孟亭

受宜堂集

卷三 論三

圭

受宜堂集卷四

納蘭常安履坦著

男珉同校

琇

琦

論四

寇準論上

寇萊公有大功於宋而不能以功名終非特小人之過亦公之學與養有未純粹也公受知真宗未深執政未久一旦成累世莫建之勳使其君當事而喜事

受宜堂集

卷四 論四

一

後而懼識者早已卜其不克終矣而又不能謙抑自處小人得以讒間之當時正人君子知公才識可以應變明哲難以保身無不為公危且懼而公初不自知也易曰亂之所生言語以為階公暗於知人以丁謂為賢而薦之李沆沆曰斯人不可居人上且惕之以後悔而公猶不以為然夫不能別小人之欺已安能免小人之賣已乎張益州勸公讀霍光傳謂公有震主之功而不學寡識也澶淵之役一自矜伐而欽若孤注之讒隨之建儲之策一不謹言而丁謂上體

之諛乘之公一身三用三絀雖非帝意要亦公平日

之識不能見於未萌察於未著與鄙夫共事而不能遠之之故也夫悻悻之狀不過質性之偏而讒者紛紛不已議公之奢謂公所造酒經烈日決旬不壞蠟遇風不流與公之素行相左小人無忌憚如此公能自白於身後也乎且公之精誠足以感荆南之竹聲威足以服北狄之心而撫拾瑣細以誣公而玷公者不一而足是可為扼腕而太息者也至天書之獻再干進用公之晚節亦以少貶矣然謂公非宋社稷之

受宜堂集

卷四 論四

二

臣則終宋之世如澶淵之績何以不一再見也耶

寇準論下

定天下之業成天下之務者其畧有三曰大畧曰遠畧曰雄畧非大畧不足以圖天下之全非遠畧不足以立萬世之規而至於事出非常非雄畧不足以摧敵人之鋒而定禍亂於俄頃之間是有天授焉非可從容籌畫而得之也若寇萊公足以當之矣昔契丹徂石晉百戰百勝之威當太祖太宗之世其鋒未挫一旦傾國深入中外震駭邊書一夕五至公飲笑自如對帝曰陛下欲了此不過五日因決策幸澶淵至

受宜堂集

卷四 論四

三

南城衆洶洶不敢渡河公麾衛士進輦帝遂渡御北城樓遠近踴躍歡呼聲聞數十里契丹相視愕眙不能成列帝還行宮準與楊億飲博懽謔視契丹百萬之師如嬰兒羣羊奪其百年披猖之氣一旦帖耳俯首於城下茫然喪其所挾持嗚呼此雖韓琦范仲淹當之猶有難色而况他人乎易曰笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯非天下之神武其誰能之哉論者以澶淵之役方晉肥水之捷余謂肥水之捷安石特以度勝耳若萊公歌呼飲博時籌之已熟事變倅至而不

驚有進尺無退寸卒以摧契丹之鋒豈僥倖以成功者哉夫契丹之所以敢深入者謂我之不能戰耳不能戰而要我以和要我以和而我能戰固已出彼之不意而不敢逞志於我也他日富弼言於契丹曰澶淵之役章聖苟從諸將言北兵無得脫者是準之謀固可以必得志惜乎宋君臣之無遠畧也不然靖康之禍何自而至哉吾故謂宋相臣之才萊公第一殆有天授非繩尺之士可學而能也使去其剛愎自用之氣折節於學不以寵利居成功何至孤注之讒與

受宜堂集

卷四 論四

四

天書之事自貽重累也哉

韓琦論

非常之人所以能建非常之功者豈徒然哉心求其無愧事求其可濟死生利害一毫不足以動乎其中若此者其惟韓魏公乎公屢用屢黜喜愠不形於色嘗決大疑却大敵定策兩朝措天下如磐石之安忠亮貞於夙夜威信著於四夷自視欲然常若不足襟量之大何所不容智識之精誰能蔽之且善處人骨肉之間人所難言者不憚委曲以發其至性與母言慈與子言孝既已保祐之語勉太后又以承順之言

受宜堂集

卷四 論四

五

勉太子兩宮得以孝慈稱終無毫髮嫌隙伊誰之力哉况乎見幾明決不動聲色而又非矯情以鎮物立異以鳴高也易所稱勞而不伐有功而不德書言罔以寵利居成功其魏公之謂歟先儒以范韓並稱謂皆第一流人物范公早世而公年獨久歷相三朝同事雖不盡皆純品而公之學深養邃薰染之餘足以靖同官之邪偕之大道無問貴賤親踈皆沐浴於公之德器中晚年與安石並事力言新法之禍卒不見採自求外任不亦惜哉夫當仁英代禪之際國家危

若累卵任守忠始欲援立昏弱以邀利繼乘帝疾未愈以煽搆公出空頭敕召守忠於政事堂數其罪而竄之蘄州流史昭錫於南荒朝廷用是晏然兩宮嫌怨盡釋假而少緩須臾其禍可勝言耶生平功績如此雖濮安懿王崇奉之議不無擇義未精之疚然其議非倡之自公也公其可少貶乎哉

受宜堂集

卷四 論四

六

富弼論

宰相之任視乎其才與識而尤貴有量才識與量又以其學爲淺深者也富鄭公弼篤學有大度范文正嘗見而奇之曰王佐才也慶歷二年契丹遣使求關南地命公報聘朝臣謂契丹巨測至有引類真卿使李希烈事以畱之者公毅然請行至虜廷慷慨申辨折求地之謀拒議婚之請增加歲幣虜欲稱獻納公以死爭之契丹知不可奪使劉六符偕來公入對曰虜氣折矣不可許也公之才識何如哉慶歷去景德

受宜堂集

卷四 論四

七

數十年之間澶淵之盟未幾而割地增賂屈稱獻納委蕙至此後將何以爲國公力爭空名而宋終畏而與之使契丹得以窺吾之淺深此公所扼腕不平者也及拜樞密副使辭曰契丹既結好議者便爲無事萬一敗盟臣死且有罪願陛下思輕侮之耻坐薪嘗膽不忘修改此豈不學寡識狂目前之安而無遠慮者所可幾哉至主北事上當世之務及安邊十二策以進賢退不肖止僥倖去宿弊欲漸易監司之不才者使澄汰所部吏於是小人多不便中以蜚語遂出

而宣撫河北知鄆州神宗卽位詔入問邊事對曰陛下臨御未久當布德行惠願二十年口不言兵此其度量宏遠矣與王安石不合稱疾求退章數上神宗問誰可代者薦文彥博帝默然良久曰安石何如公亦默然當安石用事時上手疏稱老臣無所告訴但仰屋竊嘆而已苟非公平日所學甚正幾何不隨聲附和也哉嗚呼宋多賢相若富公其尤著者使當時能用公言厲志雪耻當不至日削也奈何旋用旋黜幾不免於夏竦王雱之讒使其志不得一日伸於朝

受宜堂集

卷四 論四

八

惜哉



狄青論

人臣居機要之地當將帥之任上以扞蔽國家釋九重之憂下以保全身名無纖毫之憾此豈易得之遇哉我觀有宋之世若曹彬其一也其次莫若狄青青之初一武人也聽指使脩驅策而已行兵一效遽蒙主知至亟欲見其人不得使繪其形以進何相需之殷也將進樞密使舉朝力爭帝獨排衆議而任用之又何相信之深也儂智高反青自請於帝願益兵大進以振國威崑崙之戰其所圖報於君者大矣雖然

受宜堂集

卷四 論四

九

青亦危矣哉宋之名將若岳忠武韓蘄王之屬或解謝兵柄退處閒放或身陷詔獄含冤地下皆小人嫉忌之口讒間以致之也青起健卒爲大將挾震主之功訛言飛聞至云青身應圖讖宅有火光雖賢如永叔亦目之爲小人擬之於朱泚脫不過仁宗之神明其不致族僂者幾何哉吾於此歎青君臣之間其所遇有獨隆者也抑歐陽永叔寬厚長者也其論青也不過謂黜面武人廁身樞府學士羞與之伍耳豈真謂青爲功高跋扈者哉或者曲爲之說謂永叔愛青

欲以保全之耳夫如是不於軍士訛言之日疏青之功績與其謹慎小心以釋主之疑息外人之浮議何至以朱泚爲比哉明代偏重科目率賤武而右文士大夫視武人如奴隸故將相齟齬文武橫決而國亦受其禍此風自宋而已然吾不意長厚如永叔而亦爲是言也異矣

受宜堂集

卷四 論四

十

范仲淹論上

文正公之行事列於史傳彪炳一時傳信後世自少年以迄終身無過言無過行有宋一代大人也公之隱德有正史不載本傳不及者公自知之而人不識即識之於事後而僅識其跡不識其心也公起微賤家素貧晝粥斷葷之風膾炙人口此守貧者皆能之不足爲公難所難者遇埋金於古寺覆之如初數十年後僧以修葺求助公曰汝寺有金何用助爲乃指示之果得金公柄用時置義田以贍族人曰以祖宗

受宜堂集

卷四 論四

十一

視之更無分別斯言也可以愧士大夫之慳吝成風者公不信堪輿家言或曰得此地以居子孫科甲之盛不可勝數公曰果爾當與吳人共之遂建學於其址至今南中人文之盛甲於天下卽此三事以覘公則公之以天下爲己任先天下之憂而憂後天下之樂而樂亦可見其無在不然矣至於盡忠朝廷上十事疏從容調護致其君無薄待其母之嫌號令嚴明軍中感戴有小范老子之稱虛懷樂善兼容并包平日敦尚風節慷慨論天下事不徒托之空言而能見

諸行事雖呂夷簡斥公爲迂濶按公之深識遠慮過庸人百倍語韓琦以邊事曰爲今之計當以和好爲權宜戰守爲實務與富弼管判簽曰一家哭何如一路哭此豈迂濶者之所及乎乃夷簡者不知委心於公與之共濟卒使淪落於外至十年之久後雖欲大用之而已不可及矣惜哉

受宜堂集

卷四 論四

十一

范仲淹論下

士之行已以立志為先志所以帥氣氣所以克志志氣定而天下不足治矣孟子曰我善養吾浩然之氣周敦頤曰志伊尹之所志有振衰式靡之責者不可不知也今夫氣蓋一鄉志高一邑則一鄉一邑齷齪委瑣頹靡衰敗之習有所不能染積而至於一國又積而至於天下莫不皆然夫士之自待者重則其所見者遠當其窮而隱居意念之所經營知慮之所擘畫皆以王公大人之事為分所當為一旦出而行義

受宜堂集

卷四 論四

三

天下翕然信之而不疑是以處蓬藿而有四海一家之念立朝端樹中國四夷之望若此者其惟宋之范文正公乎五季以來風義靡靡士知貪位竊祿而已宋興百餘年而頹風未盡革范質王溥寇準皆命世之英也方罷中書即求使相甚則附會天書以圖進用習俗移人賢者不免迨文正出而厲廉隅振名節取舍辭受進退出處斷然一無所苟世俗之所謂寵辱毀譽死生禍福皆不足以動其意天下之士聞范公之行惕然始知有廉耻而爭趨於名義非公之志

氣清明剛大烏能起靡靡之俗而振厲之哉公自秀才時即以天下為己任飲食寤寐惓惓皆經世澤物之心其學自兵刑錢穀水泉農政職官邊陲險塞無所不周在憂中遺執政書極論天下事他日為政皆不易其說且功在名教道師百世使聞風者頑廉懦立微公其誰與歸嗟乎川岳氣偏士風攸墮後先相師輪蹄一軌宜乎齷齪委瑣頹靡衰敗之習不可振也是以儒者貴立志以帥氣隨波逐流浸漬衍溢安望其能自樹立也哉

受宜堂集

卷四 論四

十四

司馬光論上

司馬溫公為宋救時宰相如唐姚崇之比豈得已哉  
公之學大類董仲舒其天姿粹美行誼敦篤金石君  
子也將欲大有為於天下而不克竟其業奸人復肆  
虐於其身後蓋天之禍宋非公所能逆睹也其退居  
洛中也嘗省呂誨疾誨曰天下事尚可為君實勉之  
賢人君子相規勸欲以道濟天下之溺惓惓乎未嘗  
一刻去諸懷也公雖口不言天下事而天下嘗佇俟  
公之出公雖出而俗流極世敗壞卒難以旦夕轉移  
受宜堂集 卷四 論四 五  
譬之人久病元氣不固非參苓之所能為功也君實  
當災害並至之後雖有善者其如之何哉然君實一  
起用而敵國戒邊將曰中國相司馬矣幸勿生釁大  
哉公乎以一身係朝野之安危隱杜外患之萌隙其  
聞望已足警服乎人心况經綸天下之猷畧乎公鑒  
別君子小人如判澠淄別黑白用人理財各有其道  
以安石為執拗目惠卿為佞人薦程頤於朝而觀魏  
公之失其識見精明植身強固自讀書稽古之年以  
至為相終身守之以誠有大儒之風而豈姚崇輩之

所可擬哉使天假之年必能躋治化於隆古區區救  
時之目未足以概公之相業也吾擬之董仲舒純乎  
其純蓋即資治通鑑一書亦足以見其一斑矣

受宜堂集

卷四 論四

六

司馬光論下

天下之治由於君子進而小人黜小人之黜不盡則君子之進不固天下亦不能久安而長治夫小人之不盡黜其失由於不斷優容姑息務為調停自云持大體而不知根株蟠結枝葉蔓延輟轉糾纏斧斤不可加烈火不能及相視束手莫可誰何是自貽伊戚也書曰除惡務本此天下治亂安危之大機不可不察也元祐之初宣仁臨朝司馬輔政於是保甲方田市易保馬青苗諸法一時盡罷天下歡呼鼓舞以為受宜堂集

卷四 論四

七

老何以行志嗟乎彼小人者其果能省愆引咎甘心斥逐已乎其枝忿毒害因緣倖進之心一息尚存不能自己溫公不能保其身之長執國柄也未幾呂大防范純仁為調停之說楊畏復倡繼述之言國家之禍至是不可救藥矣語曰當斷不斷反受其亂其溫公之謂歟或曰溫公之學於古今治亂得失興亡之理觀之熟矣何為計不及此曰非計不及也失在於拘守成格謂國家以忠厚開基累朝無刑戮大臣之舉不知大臣不可戮而亂臣不可不誅也共工驩鯀非堯時所謂大臣乎舜與比肩事堯一旦流之放之殛之何也亦曰優容姑息黜之不盡其繼必被其毒也溫公宋社稷之臣猶有此憾任天下之責者難言之矣

卷四 論四

八

呂公著論上

呂申公幼而嗜學至忘寢食解經語約而理盡溫公服其不煩其論新法也曰自古有爲之君未有失人心而能圖治者亦未有脇之以威而能得人心者太

后遣使問以欲言因陳十事繼溫公當國推本先帝之志凡欲革而未暇革者一一舉行之禁主司不得以老莊命題舉子不得以申韓佛書爲學皆治國平天下之要也嗚呼申公亦可謂不墜家聲者矣奈何

弟兄交口稱安石之賢不置其兄事之智出眉山蘇氏之下矣當英廟時安石屢召不起授官不拜僞爲恬退以結士大夫之知不獨欺一呂氏也而呂氏弟兄竟受其欺而不覺有識者譏之不亦宜乎雖然公雖不知安石之爲小人而終不黨小人以遂非文過則平日嗜學不倦好賢若渴之一驗也

受宜堂集

卷四 論四

九

呂公著論下

薦賢爲國人臣之盛節也引用小人以禍國人臣之大罪也然君子不易知而冒君子之似以大亂吾道之真尤難測識苟漫無知人之明動相推許一小人進則衆小人爭附矣夫君子與小人如冰炭之不相入也小人愧已之不能爲君子而又忌君子之獨爲君子於是思所以斥辱乎君子或以勢軋或以威逼或以罪黜君子素以道自持者有奉身以退而已耳君子退而小人益得爲所欲爲凡所以蠹國殃人之事無所不爲小人之罪固不容誅也而揄揚於平日干譽於一時使英君誼辟震於其名惑於其術而舉國以授之其咎又奚辭耶王安石收召好名之徒躬行不近人情之事所謂干譽以結主知者也公著與其兄公弼竟墮其術中而不知其後雖對帝以去偏聽獨任之弊不主先入之言然而以水沃石烏能以相入哉安石之長在文章公著不知而譽之遂鑿其失而移之以待曾鞏故漫無所試而遽曰不如不如亦漫無把真者矣公著知揚州被召上十事皆關

受宜堂集

卷四 論四

十

係君德之言與溫公輔政同心協和共濟時艱固不失爲君子推轂程氏兩夫子尤見好賢之誠顧顛倒督亂於一王安石何哉

受宜堂集

卷四 論四

王

王安石論上

王安石行新法致宋之國脉傾危風俗頹壞不四五十年乘輿播遷故都離黍傳曰小人之使爲國家苗害竝至雖有善者亦無如之何矣然吾反覆其上仁宗皇帝書暨本朝百年無事劄子實漢唐以來宰相所未嘗言不謂之有王佐之才不可而事業狼狽至此何耶夫儒者經濟之學未論治法先求治本本之未端徒欲舉先王一切之法鹵莽滅裂而強施之未有不敗者也本之要有三曰順人情曰明時務曰戒自用天下者情之所積也順之則治逆之則亂大學言平天下之道曰絜矩絜矩之道民之所好好之民之所惡惡之財散則民聚財聚則民散聖人之言深切著明矣齊王好貨好色孟子不言其非而曰與民同之管仲曰下令如流水令順民心子產亦曰衆怒難犯專欲難成今安石欲舉人心所不言而同然者矯而拂之其何以濟激江河之水使之倒行滔天之勢成矣且夫法制者先王因時而定之者也古不必盡是今不必盡非席地而坐籩豆而享古之禮也後

受宜堂集

卷四 論四

王

世何以設重茵行三獻使周公孔子生於今必不以重茵三獻爲非而易以籩豆席地也故方策者聖人之糟粕有神明存焉易曰化而裁之存乎變推而行之存乎通不通時務而徒泥古跡猶驅車而上華嶽不旋踵而輪摧馬殆矣豈可行乎善用天下者其虛若淵其受若谷其應若轉圜順情達時戒於自用雖不必高言堯舜而其治固堯舜所與也以拂情之行為泥古之事而加以自用之心雖日取先王之典禮而規之摹之適爲天下之厲階而已矣吾嘗論賈生受宜堂集

卷四 論四

圭

言治安安石論王政皆以絕代之才負匡世之志而俱不能求爲治之本誼當文帝謙遜未遑之時太息流涕欲變法制故如鑿枘之不入安石當神宗尚富強之術喜於有爲其合遂不可解然則安石之僻卽其上皇帝書而已見之矣

王安石論下

王安石流毒生民戕伐國命禍亦烈矣然其初志固欲掩跡顏孟致君堯舜者乃行之不效而執之愈堅機張而不知省括其克有獲乎或曰安石之學術不足也或又曰羣小誤之也是皆未追論其所以然之故起安石而責之其心將有所不服余曰安石之學術非不足乃不正也非羣小誤之乃聰明誤之也其刻薄陰鷲褊狹殘忍固已稟於氣質之偏而又能讀書屬文則發而爲剛愎自用功績未成而怨聲載道一敗至於不可救藥迨其仰屋浩歎亦徒曰福建子誤我終不引咎而委罪於爪牙其誰信之而宥之乎周濂溪好獎進後學教育之盛二程實受其陶成至安石請見拒之再三此有以察安石之必亂天下非仁義道德之所能靖也彼所爲不近情之事必援引經義以文其奸使用以爲翰林待制庶乎不違其才而得令名以終無如庸暗之主信之篤任之專使得秉大權以屏斥正人號召匪類用一小人而曰當令賢者行一弊政而曰先王良法又以博辨濟其褊心

受宜堂集

卷四 論四

圭



欲不危國家敗社稷其可得乎嗚呼安石先王之罪人六經之蠹賊也以天變為不足畏以祖宗為不足法以人言為不足恤身列儒林顯壞名教狼戾暴慢安石其能有後乎同氣之親及門之彥深非之而不疑新法之行有忤意者怒之恨之貶之銜之其學術不正而又濟以刻薄陰鷙褊淺殘忍之性意天生之以禍宋使天下瓦裂卒有靖康之難倉皇南渡而安石之從祀輟矣

蘇軾論

蘇文忠天姿高曠學識淵博而微嫌其褻而不純其所為文也茅鹿門擬之於淮陰之兵太白之詩謂其變化出沒無迹可尋揚升菴亦曰子瞻為文上蟠下際出天入淵意之所到筆即隨之寓形肖物官止神行茫無涯涘可謂善為名狀矣余最喜讀子瞻之文足以上掩永叔下轢子固追跡乃翁駕軼其季若三軍並驅中原掉鞅而建大將旗鼓者必髯公也其言事之文疏通剴切曲暢情勢取諸陸贄書辯論策之文縱橫闔恣肆詠譎百出不窮取諸莊周其它要眇詭幻不涉言筌使人鼓舞忻快而不能自己者則取之釋氏將多焉然視先王深厚典重之風渺不及矣蓋蘇氏之學出於史其附於經者多猶而不根曾子固之才不逮子瞻倘出其學記禮閣新儀列女傳諸序令子瞻當之不能不敗績也噫以子瞻之才浸淫於六經而為深厚典重之文古今來誰能與之比肩哉

許衡論

沉晦與功名孰急曰功名急功名與道德孰重曰道德重疑之者曰沉晦不可見功名而功名未嘗不可見道德必輕視功名將謂人盡沉晦而後可與於道德乎是又非也以道德爲功名則急功名正所以急道德以功名掩道德則損道德不如損功名河內許衡慨然以斯道爲己任遭遇元之世祖在秦中卽授京兆提學卽位後以爲太子太傅不拜以爲國子祭酒奏時務累數萬言皆嘉納之可謂得其君姚樞竇

受宜堂集

卷四 論四

三

人超然事外使吾身無所與而已矣今見知於時效其謀議而曾無一言爲宗國計豈力能廣維新之化而不能振已墜之緒耶敢於忤權貴而不敢存趙氏之一綫耶張良五世相韓及輔漢滅秦卽欲飄然從赤松遊此良之始終爲韓也陶淵明自以曾祖晉世宰輔入宋以來詩集每年但題甲子此淵明之不忘晉也且方是時婺州有金履祥矣浙中有許謙矣何以皆隱居教授累徵不起耶衡於此將爲虛名所累耶抑爲爵位所累耶人固有嚴毅方正自持其介然之操而一當名與位之來有不知何以忽易者豈皆爲富貴計哉亦不甘淪沒而借以自見耳考衡生平雖小不苟梨無主我心寧無主之言聞之者凜然而於此何獨汶汶也夫亦亟思表見而道德之養有未至矣雖然衡深於學者也衡不出元之文教不興則衡又烏可少耶

受宜堂集

卷四 論四

三

耶律楚材論

士君子當有爲之時司啟沃之任創制百度整肅羣  
寮未有不本之以學而能卓然有成者也耶律楚材  
博極羣書貫通天文地理下筆爲文汨汨如宿構元  
太祖定燕都召見之斯時天下初定法制未立楚材  
爲之分郡縣籍戶口定賦稅理獄訟別軍民設科舉  
推恩肆赦乘機納牖惓惓引其君於儒術故雖當締  
造之始而武功文治煥然聿新亦可謂開國之元勳  
矣平水王鄰稱其有天然之才如寶鑑無塵寒冰絕

受宜堂集

卷四 論四

元

駭此特外著之華非內蘊之實也其學問淵源涵養  
有素故扈從西征六萬餘里歷艱險困行役而志不  
少沮跨崑崙瞰瀚海而志不加大世祖嘗謂曰遼金  
世讐朕爲汝雪之對曰臣祖父委質事金旣爲臣子  
不敢讐君父又奏曰制器者必用良工守成者必用  
儒臣及太宗卽位告親王察合台曰王雖兄臣也禮  
當拜王拜則莫敢不拜王深然之此皆節義所關非  
淺學陋識之人所能言也惟是太宗崩於行在后以  
儲事問之當正色立朝援先王遺詔立嗣王以係屬

人心后必有所顧忌而不敢稱制乃曰此非外姓臣  
所敢知試思楚材不敢知復誰敢知者且致后不悅  
於稱制之後何如不悅於未稱制之前耶此則後世  
不能無遺議者然創制顯庸繩愆糾謬因便乘利以  
革君心苟非深於學者而能如是哉至其善推太乙  
數元冥氣見而知克敵之有徵又善時憲書數西域  
人奏五月望夜月當蝕楚材曰否果不蝕明年十月  
楚材言月當蝕西域人曰否至期果蝕凡此特餘技  
耳

受宜堂集

卷四 論四

三

不忽木論

今將侈談詩書矯語道德飾絃誦之文襲韋布之貌而謂之學乎非也夫聖賢之學坐而言之起而可行之者也元不忽木年弱冠世祖命給事東宮師事贊善王恂又受學祭酒許衡其學為有本矣及王師徵交趾失利復謀大舉不忽木曰天威所臨獸窮則噬若遣使諭以禍福彼能悔過則不煩兵而下帝從之交趾感懼遣使詣闕謝罪帝嘉曰卿一言之力也是非不嗜殺人之旨歟桑哥誣殺叅政楊居寬郭佑不

受宜堂集

卷四 論四

圭

忽木爭之不得桑哥深忌之因其退食責以不入曹治事欲加之罪遂以疾免不可奪志其是之謂矣當叅議中書省事時盧世榮阿附桑哥言能用已國賦可增十倍帝問不忽木對曰自昔聚斂之臣如桑洪羊宇文融輩操利術以惑時君其始莫不謂之忠及其罪稔惡著國與民俱困雖悔何及願無納其說帝不聽明年世榮被誅帝曰朕殊愧卿是又不以利為利而以義為利之說也嘗陳言曰古之王者建國君民教學為先遂述堯舜禹湯文武之世至漢魏而下

所以設學校之意而言今者學制未定就學者少譬猶責嘉禾於數苗求良驥於數馬恐不易得欲人材眾多通習漢法必如古者徧立學校然後可豈非為儒術築其基而固其本哉若夫舉完澤以代相因便宜而發倉止釋氏金銀幣帛之請却嘉禾之獻皆學識俱到之語尤不可及者史稱其歷任顯要而家貧子夔夔卒至無以為歛追諡之曰文貞允哉

受宜堂集

卷四 論四

圭

瞻思丁論

人臣爭權於無事之日與喜功於有事之時皆非所以奠安疆域撫恤黎元也而在邊陲之臣尤甚蓋萬里而遙荒忽之地其人素未習於聲教而時有跳梁之憂非一其威權則人心不震人心不震則獷悍時乘故權必自己操功必自己出非獨貪心使之也亦時與勢之萬不獲已也而苟以鎮靜處之則亦不必然稽元以瞻思丁撫雲南時宗王脫忽魯鎮之惑左右言具甲兵為倏恐權之見奪也羅槃甸叛奉命征

受宜堂集

卷四 論四

七

之約三日降及不降將卒乘城進攻欲功之速成也乃思丁之於宗王也遣其子至王所道不敢擅專之意而後入境於將士之乘城也召萬戶叱責之曰天子命我撫雲南未嘗命我殺戮卒止不攻此其用意深遠矣蓋統鎮之權王所素操也一旦思丁獨擅之則王失所憑依矣不惟失所憑依又將受制於思丁焉夫以已所素操之權授之於人而絕無不平之心有以料王之不能也以人所不肯相授之權忽而自予而能制其忿激之氣有以料已之不能也兩者不

能則必爭爭而遠人聞之以為王朝紀綱重臣自相蹂藉其母乃有短垣而自踰之也是教遠方以抗也若夫羅槃小國耳如其力足以抗元帥而心不願附朝廷即以理論之亦未必遽降也其奉命也亦知其力之不足也欲降而不果降也且疑且懼未知元帥之果可恃也赫然而加之以兵愈滋其危懼彼且背城借一謂等之死耳誰能坐俟斧鉞蓋蠻夸之性易與為亂必戮力而後克之傷殘固已多矣且夫人臣奉天子命守天子土治天子民不可有私已之心苟

受宜堂集

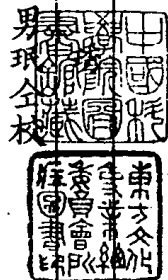
卷四 論四

七

可以定疆圍銷反側使荒服之民漸於聲教而免於鋒鏑即可藉手以報朝廷今觀思丁請王遣使王即釋然禁諸將擅攻羅槃卒不拒命蓋人情不甚相遠也去其所疑而予之以信釋其所危而予之以安未有不輸誠而効順者也而吾乃得以行吾之治定禮儀種稻稽興文教於無事之鄉賜酒食製衣冠廣招徠於多事之域自是西南底定不爭權而羅槃不屬矣不喜功而功已無不成矣噫嘻彼思丁於無為坐失事機者哉

受宜堂集卷五

納蘭常安履坦著



序一

從祀名賢傳序

天生治天下之聖人必有數人焉以輔其治天生教天下之聖人亦必有數人焉以衍其教治以敷教教以維治道統與治統非有二也生民以來帝王代出

受宜堂集

卷五 序一

至春秋而一變

孔子以布衣振木鐸於洙泗從遊如顏曾冉閔之徒與臯夔稷契伊萊望散有以異乎無以異乎當時弟子三千其姓名見於史記家語者七十餘人韓子曰孔子之道大而能博門弟子不能徧觀盡識故學焉而皆得其性之所近或則有聖人之一體或則具體而微子輿氏私淑於百年之後以見知自任傳聖人之道即聖人之徒也六經之文豈秦火所能焚數仞之牆豈魯共王所能壞哉漢儒嗣起訓詁之學居多若董

江都鄭高密其最醇者也厥後隋之龍門唐之昌黎通行其傳而有宋五子獨造閭與元明而後代有聞人我

朝諸先輩尊聞行知恪守勿替均有功於聖道者是以俎豆馨香與七十子同與祀享之列於戲夫子日月也諸賢五星十二辰也經緯宇宙懸象著明瞻仰棨栢奔走廟廷心竊向往之粵稽祀典四配十哲兩廡之制爵諡封號代有增易惟明嘉靖間張璁似為精覈我

受宜堂集

卷五 序一

聖祖仁皇帝昌明聖學特附朱子於十哲之列

皇上御極之初臨雍講學詔諸臣詳議典禮增祀二十人廢而復祀者六人崇聖祠配享一人增置博士四人斟酌盡善百世不易聖域賢關煥然生色惟是里居爵號出處言論闕里志頗畧學者以不得盡知為憾子曩在山右有蔚州貢生集得七十二賢傳獻督學使今冢宰劉公轉授晉陽司馬今廬州太守徐君余從徐君得之携入行笈年來官跡所至而西粵而滇南今至黔陽取其書參互攷訂不但亥豕魯魚頗多

且其擬議不倫援引失當與其言不雅馴者不無傷體害道之弊因悉為改作然諸儒闕傳亦非全璧竊不自揣乃博採史集從而補之今幸成書蓋幾經竹簞暑風瓊帷冬日矣癸丑春正公牘稍簡將有事於剞劂爰叙其得傳補傳之由竊附於願學之後亦庶幾免忘其祖禰之譏云爾

名臣疏序

爲治之道不易者理至變者法理寓法以昭著法本理以範圍二者蓋相表裏也蘓文忠進陸宣公奏議劄子曰藥雖進於醫手方多傳於古人若已經效於世間不必皆從乎已出可謂曉暢治體善於取譬者矣古人文字自典謨誓誥經史諸子以及漢晉唐宋元明主臣之廟謀卿尹之入告章疏奏議剴切詳明有關於政事有裨於民生學者見其深邃博奧讀不易解每置而不觀且時異勢殊有酌古而不可準今

者有據今而不必泥古者子曰仕而優則學記曰學古有獲使不尋討名言碩論而一憑臆見以自矜才智未有不以鹵莽流弊者也予歷官三十餘年臨事兢兢見有窒而難行者必攷諸載籍知古人之章程具在也見有似是可行者必訪於衆論恐一時之得失難憑也每悔祿仕太早見聞寡陋雖不敢忘尊賢親仁就正有道而簿書繩急日無一刻之暇今春以天子命承乏黔藩任重遇隆報稱不易適有修志之舉檄取各直省志先後觀之見歷代及

國朝名臣奏疏若干皆通達機宜切中利病不徒托之空言實已見諸行事誠爲一方之楷模從政之著蔡可以益人神智可以通應事變豈非醫者之良方救世之藥石哉偶示同人咸曰前人於是疏也幾經審慎而後上達幸而施行於世又幸而載諸志乘一方之人知之四方之人未盡知也曷若梓而行之以表揚前烈嘉惠後學易曰神而明之存乎其人苟有忠君愛國之心抱致遠經方之畧變通無窮又安取乎陳迹而倣之倣之然前事者後事之師則蕭規曹隨受宜堂集 卷五 序一 五 未必非莅官臨民之一助也

養濟院條約序

任一方爲大吏凡政教號令可法而可傳者慮後人玩而忽之於是乎爲之記尤慮其所爲記者久而遺之於是乎勒之石是豈慮善之不出於已而欲邀當守之知聞誇同官以才智博黎庶之頌揚哉其意深其心苦矣重修養濟院人皆視爲至細而可緩者余獨視爲甚重而宜急何哉蓋天生蒸民作之君非徒崇高富貴之也以天下或有不能自養自濟者俾人君代天以養之濟之而又不能遍歷乎東西朔南以親爲養之濟之也爰舉數人焉分巡天下以寄其代天養濟之意苟受其寄而於鰥寡孤獨疲癯殘疾之人不先養之濟之是廢

君命也逆

天意也顧不重且急哉予甫下車即以此爲先務撫軍亦有同心登其積弊作碑記以期可傳立規條以示可法爰述其意以爲序

受宜堂集

卷五 序一

六



重修貴州通志序

志與史相為表裏史者一代之志志者一方之史也其星野山川田賦物產人文風俗以及古今之沿革損益犁然具舉亦隆替之跡得失之林也貴州古梁州南境戰國時莊躋畧地黔中漢置牂牁郡唐宋以後兼隸他省官以土司領以軍衛要皆以荒服視之羈縻勿絕而已有明始分符竹隸版圖二百七十年間賓叛不一逮及

聖朝統御萬方彌綸九有天戈所指以次蕩平於是改軍

受宜堂集

卷五 序一

七

衛為州縣歸土司於流官自貴陽而上為府者三貴陽而下為府者八州十有二縣二十有六裒然與十五國同風矣然而重巖密箐每易藏奸舟服穴居未胥沾化我

皇上惻然屢念慎簡大僚授以方畧割蜀之遵義粵之荔

波泗城楚之清浪平溪五開天柱諸郡縣併隸於黔助臂指廓幅幘也大定則易州為府南籠則改所為府核名實重事權也黎平之古州銅仁之松桃鎮遠之清江台拱都勻之丹江八寨來牛皆建設城汛分

駐官弁扼要害揚威武也當是時文武大吏協心力而謀之劇囓吮披荆棘五溪而西夜郎以南凡盤瓠之窟穴犵狁之門戶搜根剔株瞭如指掌負險阻結黨仇者殲之脅從者宥之回心革面者擾而馴之賚以金帛勞以牛酒經理之方仁威溥洽自生民以來未有若此時者也考諸葛武侯南征得其地不置官吏不設守禦猶是羈縻之義也然而蠻性悍獷控馭失度必有蹊齧之憂今

天子咸五登三化被無外黔雖萬里猶中土也苗雖蠶碩

受宜堂集

卷五 序一

八

皆赤子也煦之以恩而知感惕之以威而知懼進之以學校而文教開一之以政刑而積習破至誠所感天人交應何異兩階之舞七旬之格哉茲奉

詔旨修各省通志而安承乏黔藩職當提調爰廣延博聞

之士詳加纂輯凡閱十月而志書成前明江西郭子章當巖疆未闢流官未備之時訪軼事於獐獠撫殘編於灰燼其所紀載視今特什之二三耳至康熙十一年修黔志未成遭逆變散失其後巡撫衛既齊聞興邦相繼修葺固已斐然可觀方今聲教日隆章程

備具羊腸鳥道豁然四達休養久則戶口日繁方輿  
拓則田疇日闢蓋黔非昔日之黔而志亦非昔日之  
志也至若翼軫參井星野有難齊之說竹祠關嶺古  
跡有傳聞之疑牂牁即烏江地而有定番番禹之沿  
訛紫池即鬱江水而有潯州貴縣之聚訟成書具在  
覆按可知惟是國號羅施種雜猓狝

聖天子不忍以異類棄之今志所載土司苗蠻世系種類

視昔尤詳而經營措置張弛通變之機宜亦炳若金  
鑑後之莅斯土者當知柔遠之道在以實心行實政  
受宜堂集 卷五 序一 九  
則頑可格殘可勝無泥於羈縻之說而因循惰窳以  
墮前人之成績其庶幾矣

南黔雜志序

古今志地之書見於隋唐二史者合二百家宋元以  
來代有增益即西南一隅記載之最著者亦不下三  
十種黔當滇荆巴粵之中漢唐以來漸被聲教輶軒  
之使屢至迄今千餘年紀載無聞豈誠無足述歟抑  
有之而莫之與傳也明慎蒙志貴陽山泉寥寥數冊  
即通志亦畧舉其概無遺編往牒可溯也夫黔於天  
文為井鉞參旗所指地有五溪二酉之險物產則水  
銀丹砂三品之金流布天下為南詔襟喉夷苗雜居  
受宜堂集 卷五 序一 十  
剛柔燥濕不一其性飲食衣服各異其制語治理者  
固宜備悉而我

國家皇風丕洽干羽之格及於從古未闢之古州易桀  
鷲為淳龐變侏僂椎髻而沐詩書禮樂之風今日之  
黔顧可漫無紀述哉余忝黔藩於茲三載廣諮博諏  
即所見聞彙成一編瀕行付之梓人俾後之理黔者  
有所依據昔范石湖自廣右徙鎮兩川作桂海虞衡  
志自序云追憶昔遊與風物土宜凡方書所未備者  
萃為一書蠻貊絕徼見聞可紀者亦附著之以備土

訓石湖移錦城名勝之都弗能忘情桂林爲之綴輯  
瑣碎如此今余亦將去黔能漠然不置念乎因亟登  
雜志而爲之序恐後日追憶免所遺忘也

古州紀畧序

黔粵之交厥地數千里爲生苗之窟名曰古州林深  
箐密蜂屯蟻聚固聲教所弗及兵威所不加也我

朝式廓九有梯山航海重譯而來者千百國古州界在

黔粵之腹去中土未遠獨不沾被風化別爲鬼道已

非一日

聖天子惻然厯念思所以柔而服之引爲太平之民慎簡

大僚授以方畧一時文武將吏宣上德意奮揚威武

莫不喁喁嚮風願爲編氓於是建城堡置官吏詔師

儒而教之學頑獷之性日化雒誦之聲相聞虞廷千

羽之舞何多讓也幽翳既開土宇斯闢其山川可得

而考物產可得而辨語言飲食嗜好可譯而通睹而

記也余忝黔藩未及遍歷其地於文武吏至自新疆

者廣詢博採證以縉紳耆老與貿遷之商賈更番之

成卒有傳聞異辭者一一核而紀之積久遂成卷帙

雖不敢比郭青螺田山薑之著作然於此亦幾閱寒

暑矣後之覽者仰

皇上聖德神功照耀今古並想見經理大臣一乃心力歷

歲月以底於成功洵非易也至於城郭官署之建設田賦戶口之多寡水陸斥堠之要害權輿一日規模千載不惟黔人資以考證亦可補輿圖地志所未備云

受宜堂集

卷五 序一

三

西江觀風錄序

合制藝辭賦歌詩頌贊序記論說碑傳雜著之文分題而試體協典則詞歸爾雅若是其可謂通才乎曰難言也夫習經義者昧聲律工吟咏者薄制舉至上遡六藝之遺而推究史漢唐宋以來著作之意益茫然河漢不識所從來諛聞曲見籬壁自封其於文也奚取焉余奉

命來撫是邦政事之暇思以文學與江右人士刮摩值

詔舉博學鴻詞之科於是遍訪七十八州邑老師宿儒與

受宜堂集

卷五 序一

四

諸生之應科舉者論文校藝一年於茲矣顧試士則首經義而旁及詩賦舉鴻博則尚古文辭賦期有得於六藝之旨與夫西京以來唐宋作者之意將以黼藻治運潤色休明非獨驗一日之短長也今錄其尤雅者總若干首將付之梓嗚呼往者西江之文盛矣宋元明以來名儒鉅公不可一二數

國朝如傅平叔魏叔子彭躬菴王于一徐巨源諸先輩其議論文章類能與古作者馳騁上下學者博觀而取之厚積而發之抑豈獨辭章之學而已哉是在江

右之士共相勉之也

受宜堂集

卷五 序一

五

彙試博學鴻詞選序

國家首重制科萃庠序教育之士三年而大比間歲上

南宮得雋者

天子臨軒而策試焉又慎擇其學問淵深器度俊偉者俾

讀書中秘備顧問充著作之林董子所謂諸不在六

藝之科者不以進斌斌文學家鄒魯而戶唐虞典至

渥也風斯上矣迺者

聖主求賢若渴旁頒明詔念山陬水澁沐浴清化宜有異

才高等或跡屈而道敦或年耆而實茂特開詞科益

受宜堂集

卷五 序一

六

張網頓絃於糊名易書之外欲使溝中無遺材費下

無遺音也雖然奉宣振興搜羅提拔則在地方之大

吏昔歐陽文忠公當宋真仁之時以興起斯文為已

任黜浮崇雅一時賢士如蘇氏軾轍及曾鞏梅聖俞

之流咸出其門而有宋之節義文章亦於斯為盛予

忝撫此土恭承大闢書院之

命賜帑頒餼奉行惟恐後復慮其為家計所累不能遠涉

者時檄課制呈送以義定優劣所以鼓舞而振興之

者殫竭乃裹不啻家至而日見之矣然猶恐未遍觀

風之舉親試於貢院復檄題於各郡制義之外分揭賦頌詩古文諸體製隨其自應其應而工與工而不純者蒐之剔之節之潤之不敢稍惜勞瘁至遵選鴻博之

命旨檄大邑二小邑舉一人務取其最以應仍彙集省下數數校試之今蒼藜觀風諸作付之梓人俾闔省士子觀之亦振興文風之一端耳此邦人士更力請余公餘拈弄之什為懸鵠子固辭不獲輒亦藉是相證焉或曰公之校文可謂勤矣惟是鄧林之材錯良楛

受宜堂集

卷五 序一

七

而難辨如昔歐陽公知貢舉幾輝一人先後棄取程鉅夫之奉詔選江南才士職崇而歲久乃能盡得之公開府歲餘秉無私之冰鑑寧保無匿彩藏輝耶予曰嘻其然孔子不云乎舉爾所知今予所舉所取班班皆在其將和聲以鳴

國家之盛則制舉可作鴻博觀鴻博可作制舉觀予日望之

徐在川先生救荒疏稿序

立言之不朽者明道闡義俾後世尋其墜緒守而勿失其次論時事之緩急助執政之措施因吾之言以立大功於朝廷普美利於天下而世之立言者何寥寥也曰吾無言責也夫必待有言責而後言苟終身淪落諸生間當迫不及待之勢執謀不發坐失機宜其心忍矣智亦不足稱也今夫言必有言之名言苟自己出也名不必自己收也究之能言之名必歸能言之人不發之於其身必於其子若孫則所謂不朽

受宜堂集

卷五 序一

八

者自在也明嘉靖間徐在川先生為嚴文靖公上浙江救荒疏剴切詳明較鄭監門所繪流亡圖情更慘而慮更遠世宗之亟俞其請也宜哉然當文靖狐疑之時先生稍依違於其間則其事必寢不然旁有人焉憐之以利害為緘默保身之謀亦事之或有者先生乃以智導之以勇決之使文靖得所請而江浙數百萬生民得以蒙其福先生之仁也先生之德也惜史乘不書裨官不載泯泯無聞幾二百年矣今其後嗣能光昭先世之德以彰之所謂能言之名必歸能

言之人不又可信哉余昔秉臬滇南與先生之孫用  
晦有同官之雅茲郵寄疏稿乞弁其首故詳述之且  
以告世之立言者

受宜堂集

卷五序一

十九

西征日譜序

西域諸國自古燉煌郡地達於西海遙遙數萬里昔  
在西漢時覽其形勢因以通於中國者曰張騫久爲  
都護經畫邊塞者曰班超窮臨海上洞悉其風土備  
詳其珍怪者曰甘英自是而後代各不同而士大夫  
紀其見聞傳爲典故則有星槎勝覽之作焉我

國家中外一統敷天率土莫不共戴西域諸國各效奔  
走來享來王猗歟盛哉亘古以來未有也羅卜藏丹  
精跳梁海上肆其蜂蠆之毒蹂躪西藏之中爲之一

受宜堂集

卷五序一

二十

空於是天戈震怒虎旅西出而江杭滿兵自滇出藏  
事在康熙庚子歲云前大中丞甘公撫滇五載兩迄  
歌其愷悌大兵既出滇尋奉

勅辦餉自行捐運赴藏事竣之日取道西寧而歸公聞

命之下不遑寧處具糗糧治器械選僕御募丁壯傾囊急

公人馬數百事集之日星駕啟行當是時也公赴

命爲急雖入虎穴而不畏也雖孤行萬里而不辭也乃於

康熙辛丑抵藏至雍正癸卯班師隨大軍歸自西寧  
於是有西征日譜焉夫人從事行役足跡所歷或數

千里則紀行述異紛紛不輟將以傳之好事今公周覽窮髮之鄉出入無人之境翱翔於崑崙雪山之域溯洄於青海河源之間寒暑異候山川異狀則其耳目見聞大異尋常萬萬也述而傳之可或已乎西藏居滇之西北川陝正西古烏斯藏也以公所著日譜觀之張騫之通西域猶未甚遠故於崑崙河源未能洞悉至甘英奉定遠命窮極海上視騫所歷殆將十倍然於黑山雪山亦未之及今公自滇入藏又自藏出西寧不但河源崑崙崙瞭如指掌且於黑水更能辨

受宜堂集

卷五 序一

二十一

論詳確可釋禹貢之疑其裨於經傳者不少不當與星槎勝覽諸書並垂不朽哉至於公以

朝命跋涉險阻衝風雪冒瘴癘蹇蹇匪躬者公之志也是故征途謳吟往往寓慷慨之風無悲苦之狀極人情所不能堪者公亦若為忘之又以見公之超然事外與造物者遊故能於絕塞之外視之不啻無何有之鄉而非他人所能及也予夙仰公範今幸於滇得親談笑暇日乃出斯編欲得一言為弁既不獲辭因有以諒公之心而為之序

送大定陳太守北歸讀禮序

倫紀中君親為大既已奪親之子為君之臣即不能奪君之臣為親之子一旦天倫多故勢又必奪君之臣為親之子而復欲奪親之子為君之臣則其情有所不安君子情率乎性力持其必不可奪者惟其本之於仁準之於義節之以禮故曰求忠臣於孝子之門而正非忠孝不能兩全之說也大定郡陳守廷彥自弱冠積學由甲榜歷官至太守其為政也興利除害以古為師莊以持已和以接物守郡三年舉凋敝

受宜堂集

卷五 序一

二十二

玩愒之俗作興振刷煥然改觀從政之餘揮毫染翰文思泉湧而進退周旋抑抑自下大府知其賢俾署糧驛道篆值九股卒變籌計挽運一如措置烏蒙軍務時不擾民亦不悞事是以遠近翕然稱之茲丁太君憂例應解任郡之黃童白叟徠夷蠻耄如失慈母卧輒扳轅呼號留之而情不可奪郡之耆舊縉紳膠庠衿士勸其節哀望其卧理額請留之而情不可奪郡之牧令屬員上至觀察使以及大中丞嘉其孝思勉其建立屈意留之而情亦不可奪嗟乎太守之情



率乎性故能本於仁準以義節以禮雖留之者出於中心之誠而皆不可奪也予與太守交最善熟悉其顯揚之志與立身行道之學今歸而讀禮推不匱之思以湛深經術詣益密識益明他日遺大投艱超往詰而垂後世則今之必欲盡孝者所以豫盡忠之本也孰謂不可奪君之臣爲親之子哉於其行也序以送之

送余聿脩之秦序

寶山余君聿脩讀書明道今之古人也志大而拙於時意遠而奮於遇齷齪纖芥之夫往往媒孽其短長於是所如不合東西南北日感感於車塵馬足間其在晉也與余有針芥之投每刻燭啣盃研馬鄭之箋吐管樂之畧數晨夕而歷風雨蓋三年矣今將之隴西予送之郊握手眷眷不忍別嗟乎大丈夫處世不能如司馬相如以文章顯令太守郊迎縣令負弩即當如傅介子班定遠輩立功異域威行萬里外否則

潛鱗戢羽製芟荷以爲衣採薇蕨以爲糧超然世外優游自如而乃背鄉井伺侯門飛鳥依人訖無棲止於楚不可之燕於燕不可之晉於晉又不可之秦生平豪氣盡矣何其窮也雖然漢公孫洪年六十致丞相朱買臣五十拜會稽太守二子未遇時牧豕負薪饑窮潦倒怒然不可終日一旦對策當人主意取高第烜赫一時千載後猶嘖嘖爲美談今余子之未遇也其困苦同則其得意也亦將毋同寧足悲哉余子卓犖盛年學問器識傑出流輩其窮愁抑鬱天若有

意折挫之以大其成就獨是世人尚巧而余子尚拙  
世人惡方而余子惡圓窮愈甚志愈壯而守愈堅是  
挾瑟而游好竽之門吾未知其有合否耶余子往乎  
哉

受宜堂集

卷五 序一

圭

明水山房集序

義理之學與忠節之氣二者或病於不能相兼漢董  
仲舒匡衡言天人性命之理粹矣而朱子病其乏風  
節至張禹孔光杜欽谷永之徒史稱其服儒衣冠傳  
先生語其蘊藉可也然皆持祿保位被阿諛之譏所  
謂諒不足而談有餘者若夫廷爭面折以激人主之  
怒甘刀鋸鼎鑊如飴或又出於意氣之私而不衷於  
至是此義理與忠節所為難相兼也雖然張孔所謂  
義理亦自謂義理耳若孟子稱集義孔子稱仁者之

受宜堂集

卷五 序一

圭

勇剛大正直浩然而不可禦蓋有忠節未盡合於義  
理者矣未有深於義理之學而不克克乎忠節之氣  
者也前明臨汝陳先生惟濟少時讀周程之書篤志  
聖學弱冠起家甲科泊然不以榮利為念從餘姚王  
公講學於虔當武宗南巡先生官博士與鄉人舒修  
撰芬夏員外勝萬主事潮抗疏諫沮杖闕下削籍為  
民世宗即位復原官遷儀部以議禮不合尋為檢人  
所搆下錦衣獄瀕死謂家人曰吾死國事無憾汝等  
南還善事吾親而已謫戍鎮海衛遇赦歸自是絕意

仕進一以倡明正學為務倘佯明水山中者二十餘年與戚南元王龍溪唐荆川錢緒山輩推究指歸荆川嘗謂先生之學自得者深矣其批鱗敢諫死生不移特其一節也所遺集凡若干卷多論道之言其旨冲澹淵懿無怪竒瑰麗非常可喜之說遵若王先生嘗序其文以謂吟咏性情敷揚事理有古作者之風自為機杼而未嘗規規模倣先生非僅以文見也然其人可傳則其文亦傳矣江右自昔多君子先生同時若歐陽南野聶雙江鄒東廓魏水洲數公以魁儒受宜堂集

卷五 序一

主

鉅卿彪炳今古南野雙江東廓皆得位行道先生與水洲並遭禁錮然學者推慕二公不後於南野雙江東廓也其學術同名位烏足以加損哉余奉

簡命來撫是邦仰湖流風不勝山高水長之思方欲萃豫章前輩所撰著勒為一書以昭江西文獻垂之不朽讀先生集宜乎不能已於言也先生諱九川字惟濬方登第觀政禮部思漆雕開未信之旨即請假南歸築室讀書於明水山中自號明水山人後還自鎮海老焉世又稱明水先生云

李石臺蓮龕集序

生不必同鄉居不必同里年歲不必同時而先後若合一契慨想形諸寤寐者莫詩文之交若也臨川李石臺先生以進士舉博學鴻詞授館職海內翕然宗仰典楚試歸遽卒於京邸其卒之年正余生之歲釋氏所謂浩劫微塵邈乎其難追也然余弱冠讀先生詩文即心儀之以為一代鉅手恨生晚不獲親炙其丰裁又以南北絕遠雖欲私淑其餘韻而無由雍正甲寅余撫豫章甫下車即屬郡守為覓先生全集守受宜堂集

卷五 序一

主

曰先生集名蓮龕凡四十餘卷經兵火散佚所存無幾尚未付梓予聞之扼腕歎惜忽忽若有所失夫以浩劫微塵之難追親炙私淑之不逮托之寤寐慨想者五十餘年一旦宦遊於先生之鄉知先生之子若孫有人則先生之斯文或行於世或蘊於積可以窺其全乃燬於兵火所僅存者尚未可知何相遇之左哉乙卯秋先生從孫天申遍為搜輯得四十卷之半鐫以成帙求予為序余展卷雜誦詩文義旨微遠聲律紆徐無雕鑿之跡肆而能醇華而不靡我

國家人文之盛邁越千古若先生尤其詣極者歟抑臨川自介甫後代有作者學識淵源薪傳不墜先生師承有自茲集可爲後學章程予向之扼腕歎惜者今則渙然無餘憾矣豈非少陵所謂文章有神交有道哉先生初授虞衡典試三楚歷歷俱有名蹟已見本傳毋庸贅述也

聽山詩文集叙

宇宙何有乎文章而已矣爲文章者必能羅宇宙於一心乃可傳世而行遠史遷之言曰自成一言曰陳言務去昔之人未有無所得於中而苟焉執筆以爲之者也耦長梅先生宛陵之裔也宛陵以詩名於宋厥後江東稱詩格者必先梅氏先生登賢書游都門一時廊廟鉅手若王漁洋施愚山陳其年宋牧仲諸公靡不傾倒唱酬累數百篇名重天下余生晚不獲親炙其言論風采今來滇南先生冢孫健飛莅官茲土論政之暇出先生所著聽山集屬余爲序余以先生抱卓犖之才淵源家學所與遊皆當代耆宿其詩文必傳於後無疑也夫何待余言乃余讀是集而重有不能已於言者先生之詩驟讀之若不甚遠於人熟而復之淵懿之氣蕭散之姿迸溢行間知其服習風騷沉酣陶謝者已臻乎其極非屑屑與浮靡爲工者較長而繁短也先生解組後放浪山水間年登大耋不廢吟嘯其曠懷高致非所云羅宇宙於一心而卓然自成一家者哉先生嘗言刊浮就實

刷文人之耻世人不解欲逞其矜情躁氣摹擬古人  
其於古人奚當哉讀聽山集可以悟矣健飛勤於職  
詩文亦能世其家吾於此知宛陵之業不替也

柴門老樹村詩文序

少陵詩曰文章有神交有道以文章為千古之事交  
亦千古之情也然文章之契無間於雲山而友朋之  
樂多阻於風雨或故舊或新知或邂逅相遇或咫尺  
相違有數存乎其間不可強也余官晉陽垂二十年  
公餘無事與四方士大夫賦詩贈答藉筆墨以自怡  
悅雖風塵擾攘中不肯以俗累自羈縛歷時既久因  
耳悉雁門馮公叔益心焉慕之間過其地終以他務  
牽率未遑一晤嗣後秉臬粵西案牘填委回憶晉陽

官冷曹時飲酒賦詩何可再得夫百粵山川非不足  
觀而風流雲散能不感慨係之况有生乎所願見而  
未能如叔益者愈動我伊人宛在之想矣已酉春余  
有滇南之調適叔益亦莅茲土私心甚喜仲夏抵滇  
一見傾倒性情有所寄托而出入有所與偕正古人  
所云針芥相投者亟索詩文讀之因出柴門老樹村  
稿見示含風貯雅波委雲屬為有目所共賞益信曩  
在晉陽得於傳聞者非妄也論政之暇相與飲酒賦  
詩往復酬唱友朋之樂文章之契於此且兼有之顧

予於叔益傾慕者二十年不遇於晉陽雁門而得於  
滇南萬里外不可謂非數也叔益襟懷浩落幼承大  
父方伯公與尊公先生指授目濡耳染兄弟相師友  
精身心性命之學發為詩文皆自道其所得讀者觀  
於外而未測其中之所藏也友人將刊其稿以行世  
因書以為之序

受宜堂集

卷五序一

三

晏一齋詩集序

國家以帖括取士其體製與詩有間矣然詩以導情文  
以析理理至而情生情至而理亦寓焉也黔陽僻處  
西南山谷深阻士大夫罕至其地官斯土者咸以速  
去為幸何暇整頓其士風哉我

皇上文教覃敷蠻夷率服山川增色草木迴光一齋晏先  
生以臺班清選奉

命督學黔中示士子先正典型蒸然丕變黔雖僻遠儼然  
一文物都會也壬子歲科試竣出詩若干首索余為  
受宜堂文集卷五序一

三

之序余曰先生以文教黔之士俾明於義理矣今又  
教以詩將以陶淑其性情乎夫天之生才兼之為難  
工詩賦者乏經世之具勤吏治者少揆藻之詞非天  
厚其質與才而復克之以涵養學問欲傳其業於不  
朽難矣先生未冠而通經領鄉薦第一讀中秘書文  
益宏肆聲華藉藉輦下甫出視學黔人士舉手相慶  
所謂揆藻之詞經世之具先生殆兼之矣辛亥春余  
自滇移黔始識先生相與上下其議論凡古今治亂  
得失晰如指掌論詩以少陵為宗幾幾乎入浣花之

堂奧矣從來作詩者東南以詞勝西北以氣雄要必一執於法乃可無偏至之譏先生周歷諸郡凡銅鼓牂牁五溪二酉番雲筑雨靡不以發抒藻思故其詞典瞻其氣沉鬱其法謹嚴謂非天之厚其才質而又克之以學與養者乎茲三年報最

聖天子稔知明通公溥將畀以封疆大任資保釐於近地其江山之助非遐陬可彷彿余知詩文之富當更有十倍於黔者故不辭弁陋而為之序

受宜堂文集

卷五序一

三五

萬里紀程集序

古人謂遊不極則詩不工登山涉水凌霜雪冒風雨徧覽十五國風土民物則骨格深厚見聞博洽以此馳驅翰墨之場得名山大川以助其氣其詩未有不工者也余年二十八仕籍遊齊魯吳越文獻之區足跡半萬里厥後由晉至粵由粵至滇所行又不僅萬里已也學不博識不卓縱有奇山水且覲面失之未能摠寫其萬一也然而所過長江浩渺洞庭瀟漫崇山絕巘梯險絕幽或月暗蓬窓雨昏沙岸野花含笑猿鳥悲啼情之所觸有不能已於言者言之不足則長言之長言之不足則托諸篇什以歌咏之期於直達其所見與胸中鬱勃而不自禁者積久成帙名曰萬里集適宛陵梅君玉潤因其子健飛為恩樂令以萬里紀程詩稿索余序之玉潤乃耦長先生令子余讀其詩骨格深厚見聞博洽發摠性情牢籠物態真有得於山川之助者梅氏風雅之宗益信淵源有自况健飛稟承色笑於肩輿襁褓間故能筆花墨瀋無不極妍盡致竟忘其身為萬里人所謂極乎遊之樂

受宜堂集

卷五序一

三六

而詩彌工知其於此興復不淺耳余與玉潤同來萬里雖各名其集不能無工拙之殊若以並驅中原玉潤當執牛耳余屬橐鞬以從未敢云旗鼓相當也

副使馮君叔益和留芳園詩序

留芳園者甘中丞之先人忠果公有功於滇滇民築此以志遺愛也中丞去官後僑寓於是以吟詠自娛時馮君叔益適為副使是以得而和之其園背陸嶺面昆池金馬碧鷄之勝收於几席間亭館拂雲陂池映月鳥啼花笑青翠欲滴雖在都會宛然林泉也夫人之寄情不同當其得志乘時處廊廟之上依日月之末光析圭影組鳴珂乘軒縻好爵而飫華膺鐘鼓日陳於側部曲喧闐其門炙手可熱而望之心傾然

受宜堂集 卷五 序一 三

徃徃有命焉以制之如其意者蓋鮮至若閒閒十畝偃仰樓遲地不必蓬壺居不必崑閬彈琴賦詩自適其趣此則在在取之而各足非若榮名利祿之難以必得也然而造物亦未肯輕以予人嘗見夫仕宦中年近耄耄待漏趨朝豈固薄以天機之具不獲怡性陶情乎蓋身既入仕途或感知遇之未能報稱而義不可去者有之抑或身任其事告竣無期而勢不能去者有之且也上之望我者甚殷任我者甚重又何敢遂一己之私置君父於膜外當斯時也勞心焦思



立事赴功皇皇常恐不及視優遊林下幾如三島十洲可望而不可卽然則人之志邱壑泉石殆有甚於榮名利祿也豈不信哉余謬通仕籍亦既有年其在晉陽閒曹每與二三知己眺覽園林襟懷自遠已酉由晉赴粵由粵赴滇馳驅萬里繁雜一官案牘紛紜旁午迴視晉陽閒曹時已杳不可復得今讀馮君和留芳園詩恍觸當年情緒洒然於楮墨唱酬中詩用少陵何將軍十首韻其意氣之超卓音律之諧和鏘金戛玉牢籠百態因思馮君亦宦遊中人何獨寄情受宜堂集

卷五序一

三九

閑遠脫然塵壒之外美哉斯園之樂非馮君之詩不能寫之中丞之能樂其樂非馮君之詩不能傳之也中丞少而廊廟德業已滿寰宇今復愜素心於物外洵於行藏卷舒綽有餘地者也中丞之樂其樂寄於園馮君之同樂其樂寄於詩餘芳所沾被寧有不後先忠果公也哉然後知夷然自足外物不得而櫻之政不必沾沾焉身寓於邱壑泉石而始有山林之樂也余喜讀馮君之詩又因以自廣遂援筆而爲之序

徐佑倫集唐律詩序

歲戊申徐子佑倫試用滇南署昆陽篆克殫厥心閭閻歌之予以是歲來持滇臬見其年甚富而才又練達是優於從政者時時樂與之語庚戌元夕出所作詩讀之清新婉麗甚可喜也一日又出集唐律詩若干首杆軸子懷鑪錘在手如天孫織百繡錦如碎金入大冶鎔而成器渾然無迹古人成句觸手紛來視東塗西抹者不堪一噓也夫集古之難較作詩更甚作詩者率其意興所至遣辭鑄格可以自成一家若集古則音響之清濁格調之高下雜出不倫苟氣機不暢屬對不工體物言懷未能得心應手皆不足以諧宮商而諧金石故作詩者多而集古自王介甫文信國李西涯而外曾無幾人佑倫取成句以寫胸懷驅指自如若爲唐人特轉一格其才弗可量也佑倫今爲文山令文山新設之縣地近交趾民夷雜處以佑倫集詩之才博採古人成法調劑斟酌而施之使合乎民心宜乎土俗其吏治必大有可觀者吾爲佑倫望之矣

受宜堂集

卷五序一

卅

高守村詩集序

具宏通之才者不為時地所羈束情有所至必能振宕其奇氣濬發其巧思研練詣極以蘄合於古作者之林已酉夏予秉臬滇南入境即聞平彝令高守村有能詩名鞅掌未暇叩發之也迨鎖印後守村來謁因出詩一帙就正於予且屬弁語蓋滇南有事後所作也滇南山嶂綿亘數千里圍遠各郡縣池隍於其中水泉環注瀦而為湖為陂其間觀宇之崇邃嘉蔭異卉之繁盛邊徼各域無以過之第自元明隸中土受宜堂集

卷五 序一

望

迄今近五百載詞賦謳吟不多觀豈果無人焉揚風扞雅以為山靈生色乎殆迫於所處之時與地不得為也予來此經年冀得一當以効尺寸而雲物山川殊觀奇蹟目寓之而意興不屬然則士大夫之嫻文墨者亦當疲於官守而不暇旁及也宜矣守村當苗疆多事攢鋒注矢之際其情一往而深故事無不治而以其餘旁及為歌咏故游水泉臨漁塞走湯壩道宿大興寺嵩閣聽秋東山避暑熊洞石虬蛇花鸞溪之幽奇一一見之於詩是山水文章交相攸助而不

拘於時與地者也昔東野尉溧陽每吟至日西致假尉分其俸黃魯直與洪駒父書屢戒其以文章廢王事然風雅所載行役大夫類多篇什豈一觴一咏必遠絕於世故哉韓子曰餘事作詩人用此意於官庶幾仕優之意焉予讀是集深信守村之宏通又不禁自惜其意氣之非舊悵然不能喻之於懷也

受宜堂集

卷五 序一

望

受宜堂集卷六

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

陳厚村詩序

有經世之才有淹洽之才精明強幹理煩治劇綜核名實此經世才也而揚風扞雅或絀焉騷人韻士韻芳揆藻觴詠嘯歌未嘗不刻鏤人情物理及束以軒裳授以政事即未有不牴牾廢弛者是二者之才固

受宜堂集

卷六 序二

一

不能相兼耶儒者謂經濟文章無二道豈其言之爽耶陳子厚村抱經世才初授貴定令有能名旋調繁安南安南地瘠民貧實煩撫綏而陳子字育有條理民以康阜予頗獎之然每進謁口未嘗一言詩予亦不知其能詩也甲寅春予有豫章之行始以詩求子為序予視其集分清汜香岩玉臺尾洒四種即安南古名是政事之暇所近作者其雋麗工妙力追西崑而沉鬱頓挫亦往往入少陵之室予不禁喟然曰詩才之練一如吏才之達陳子固合循吏詩人為一人

哉或曰身為牧令而性耽風雅保無廢厥事鰥厥官乎予曰不然古大夫檀車行邁猶不廢咏歌聘問隣國又各賦詩贈答以相慰勞則詩與政原相維繫也夫子不云乎誦詩三百授之以政不達然則能為詩而不能為政詩必非詩能為政而不能為詩政必非政矣世之跼踖偃偻折腰負弩挾機詐於大吏之前作威福於桁楊之側不知四始六義為何物而詡然曰吾有經世才噫其果才耶抑果不才耶陳子勉乎哉吾且竢子為詩人吐氣也

受宜堂集

卷六 序二

二

白雲居士詩序

霞之艷霧之迷嵐之瘴皆與雲類而莫靈於雲雲無質憑物以爲質雲有形變滅於無形極清極奇極濃極淡極幻怪而其究一出以無心星稀月明浮空直上清之至也雨霽霄澄峰巒聳出奇之至也滄然而興敷於六合倏然而逝輕若擘絮濃之至淡之至也爲蒼狗爲白衣結而爲樓臺舒而爲輪蓋幻怪之至也然而雲呈五色惟白其本予素有希夷洪景之癖望之輒彌日間欲收之於筆墨濡毫伸紙恍若有得

受宜堂集

卷六 序二

三

而迄以不得盡其情態而止辛亥脩省志得黔中宿學李明經枝山出舊詩若干卷相質披覽之間或清或奇或濃或淡幻怪之狀無一不具何其有似於雲也視世之豔若霞迷若霧瘴若嵐者其靈不靈何如耶枝山曰鄙人嗜雲白雲所自署也余與枝山相視而笑

章青山詩文序

曾南豐求其先人誌銘於歐陽舍人曰非蓄道德而能文章者不足以傳世而行遠以南豐之文豈不足以傳其先人而必求之於歐陽舍人者蓋子孫之於父祖稱其善不忍不諱其不善讀者疑其所諱將並其所稱者亦以爲不足信不幾誣其先人乎故必藉有道德而能文章者爲之然後其事信而文亦可傳誠慎之也童子昭遠痛其父青山翁詩文散失遍覓於交游得若干首哀爲四卷付之梓以行世問序於

受宜堂集

卷六 序二

四

余余受而讀之詩與文皆卓然名家顧余非歐陽舍人不足爲斯集重若昭遠之孝思則亦一南豐也書此歸之以俟世之蓄道德而能文章者

哈軍門壽序

時者天之所運也事者時之所開也時不息事亦與之不息而能乘時制事俾時過而事適成則存乎其人是故天爲時事之宰不能使閱時而無一事亦不能使一事而歷數時惟篤生一人於非常之時以任非常之事而因以建非常之功則斯人也洵萬夫之望也庚戌秋烏蒙逆夷變起倉卒攻城殺將稀突臨張遠近恐怖滇黔督撫兩院檄調各鎮進勦予力言哈公智勇才畧出衆或曰往者烏蒙米貼之役哈君受宜堂集

卷六 序二

五

軍不可入公曰我檄各營軍不日至得千人烏賊不足滅可坐失此要害耶直抵得勝坡先後集兵三千五百人三分之以一軍駐鎮雄府之奎鄉一軍駐威寧城一軍駐坡計駐坡者僅九百人耳賊初聞公赴京至是皆以爲詐及偵得實大懼果悉其衆來攻我軍見四面如蟻皆恐公持千里鏡照之給曰山頭排立者皆婦人小子耳旋以鏡授左右照之咸會公意言如之軍心少定賊披綿被執木牌登緣如犬捷鎗箭不能傷公以空鎗誘之賊謂鉛丸已竭挺身奔坡

受宜堂集

卷六 序二

六

鎗齊發賊紛紛下墜次日賊復聚攻公曰賊必變計矣諭令旁伏俟賊至施鎗於兩肋賊中鎗又大敗是爲第一戰越三日賊驅二萬衆分三股直過官防海子盡焚其村寨斥堠公亦分三路以應徐副將由左路進王遊擊由右路進公自率曾遊擊出中路扼之自辰至酉殺賊無算是爲第二戰賊屢敗後乃分兵十數隊隊各出一路漫山塞谷我兵見之皆駭愕公笑曰昔殲雷鉢之賊其衆十倍於此是區區者何能爲麾兵直進莫敢櫻其鋒然賊衆我寡久相持未決

公忽飛騎馳上山有阿底逆目黑寡者驍敢為羣賊所倚仗將三十餘騎直前圍公一箭洞其胸落馬死莫莫來救復射殺之莫莫亦賊中渠魁也賊潰走追奔五里斬俘十三人是為第三戰當是時官兵已雲集乃分一支勦魯甸一支援鎮雄餘至以那屯營逆賊尚二萬餘踞對面山梁張旗鼓謀盤亘十餘里公是夜密令王遊擊領兵伏麻窩山右康叅將領兵伏麻窩山左天明公命徐副將率土目安天爵大張旗鼓由中路躡之賊分兵十餘隊拒敵公戒勿輕動直逼其壘號砲發合力奮擊兩路伏兵突出賊眾四竄官兵逐殺踏賊八十餘營聲號四十餘里至稻田壩天色暮人馬饑公歎曰假我一二時可抵烏蒙矣眾皆曰惟公令抵烏蒙而食遂冒險入松林中聞颯颯如雨聲蓋賊斫松枝塞路俟詰朝則路斷矣於是直抵烏蒙駐劄城外鳳凰山是為第四戰公自威寧進勦時未匝月兵不滿千經四戰烏蒙城克復魯甸亦隨破遂自洒魚河督師尾賊至切黑蕪寨大箐口賊樹大木為城凡五層牢不可破公製揆牌二十親率

受宜堂集

卷六 序二

七

精銳攻之拋西瓜砲轟賊巢聲如雷賊眾仆岩落箐而遁於是大兵會於永善永善較烏蒙最遠故恢復獨後慮鼠羣一帶為賊巢首險公單騎沿歷審度形勢施計設伏奇兵扼其要一鼓而破嗟乎逆獠犯順其勢莫當公躬擐甲胄奮其智勇殄滅數十萬盤踞之虜轉戰於深崖邃谷叢薄榛莽間未匝月復郡城殲巨孽禽蒐獸馘斷其根株此豈尋常建樹也哉且南詔自古多事矣周之時有莊躡漢末有武侯晉唐宋明則有李穀韋臯王全斌沐英輩皆非天之無意而生者公其

受宜堂集

卷六 序二

八

聖朝篤生之一人乎兩院服其智謀臚列偉績上達宸聰屢蒙

褒寵有加且以滇樵蕩平黔苗梗化請公移節習安而予亦以滇省軍需告竣遵奉初

旨得與公共事一方予素欽公之英畧公亦取予之朴誠遂相與締交茲清和八日值公岳降之辰愧無長物為獻爰述公之智勇當非常之時任非常之事而因以建非常之功者以侑一觴亦古人贈言之意使志

滇者得有所考云

受宜堂集

卷六 序二

九

汰沙制義序

余昔司藩黔南旬宣餘暇有四書文式之刻蓋因前人舊本稍示別裁為黔士子圭臬踰年大比恭逢

皇上頒發繪音釐正文體以清真雅正為宗通經學古為

務是科黔中文出鬱然改觀司衡者有殊材之嘆越

二年余膺

簡命開府江西下車三月庶政粗理爰採風屬郡親為甲

乙銜華佩實希風先民者層見疊出而浮剽不根偏

背規矩者亦徃徃而有夫制義雖小道非本深寶茂

受宜堂集

卷六 序二

十

未易工也於是檢黔舊刻更取有名大家文次第增

輯得若干篇區大小題為二集既成帙余諭諸士子

曰江右多名家若義仍大士之文諸生久熟復而誦

習之其磊落天壤者不徒區區應舉之作然而淵裁

雅製玉律金科歷數百年奉以弗墜何其不求工而

自工也豈非其本之茂與且夫制義之文視古書序

傳記之文雖體裁迥異而本源則一學者明於六經

四子關闡濂洛之道澤於班馬韓柳歐蘇之書欲文

之無工不可得也明乎六經四子關闡濂洛之道澤

乎馬班韓柳歐蘓之書謂僅足工於制義必不爾也  
若夫本之則無而以鹵莽之心希速化之術雷同勦  
襲備質相師隨波逐流心眼封錮譬則行潦之汙涸  
可立待欲望江河之流豈可得哉我

朝正學昌明文運炳郁

御續六經性理諸書光懸日月昭示海內而又時蒙

訓勅勉學者以希古廣書院以育才士生斯世輪囷鬱勃

和其聲以鳴

國家之盛固宜跨越於前代矣顧人才之消長視乎學

受宜堂集

卷六序二

十一

術言爲心聲文以道著諸生因是益求所爲本者明  
體以致用資深而逢源豈惟制舉之詞克配前人而  
已哉是集恐蹈擇焉不精之弊所收無多故名汰沙  
與古文披金同一意焉

勵學齋四書文式序

古所謂家脩而廷獻者非制藝也今則舍制藝奚事  
哉書曰敷奏以言禮曰先資其言士之進身莫不以  
言爲階制藝者今日士之先資也我

國家文治光華焜耀寰宇士生斯世沐作人之化握珠

懷玉馳騁藝圃黔雖僻壤飛霞舉奇才異敏之士

亦頗有之譬之工事磨之礱之陶冶而成之亦司衡

者之責也余忝作藩是邦視事之餘見有鈇版塵封

顛倒委積閱之皆先正及近科名作其弁言則華亭

受宜堂集

卷六序二

十三

學士張公督學時所刻以嘉惠黔中者也爰檢少所  
服習更加品隲質之學使一齋晏先生謬許余爲知  
言請下所屬使士子遍觀而熟讀焉夫論文難矣論  
制藝尤難凡文皆可以暢所欲言若制藝則非予之  
言而古聖賢之言也是故理不精則泛法不立則蕪  
辭不達則晦氣不充則滯非熟復於聖經賢傳以及  
先正大家欲搖筆追摹庸有合乎且夫老死訓詁之  
中惟章句是求者亦不少矣苟不從古文陶冶而出  
則彌望皆黃茅白蒿庸陋鄙儂衷之於理則膠按之



於法則俗辭有餘於題氣求助於外支離餽湊閱之  
欲卧於古聖賢之意奚當哉於制藝奚取哉茲選前  
集自化治以至天崇文不一格皆有精神氣脉可尋  
後集自

國初以來無美不搜祖述前明不落窠臼黔中多士守  
是編而師之不患靖獻無階卽以是爲黼黻丹黃之  
助亦無不可

受宜堂集

卷六 序二

十三

本朝大題文酌選序

歲重光大淵獻予奉

命總貴陽藩政貴陽僻處荒裔四方書賈所不至雖前輩  
傳文士之得見者寡無以廣其識而發其才政事餘  
暇思有以振興之因取篋衍所藏諸名作稍加品隲  
俾誦習焉得所津逮暨閱逢攝提格濫膺

殊眷撫視豫章豫章文獻舊邦瑰璋卓越之彥後先相望  
適新頌

曠典建立書院遴選庠序之俊異者肄業其中欲竭鄙誠

受宜堂集

卷六 序二

十四

以廣教思恐前編簡畧未足厭學者之心爰搜坊間  
善本酌增若干篇而弁數言於簡端用以諗多士曰  
古今文章之變千支萬派操鑑者欲以一已之好尚  
定衆情之趨向宜知其難也然酌其善者而從之凡  
所爲文要不外理與氣與法而已理爲主氣爲輔理  
有醇駁氣之清濁因之氣有盛衰理之明晦因之而  
法者寓有定於無定以神明乎理與氣之間者也本  
諸六經以正其歸而沉酣夫秦漢以來下逮唐宋元  
明之作者以暢其支則抑之揚之左宜右有皆可惟

意所適且夫乾坤之理易簡焉爾極其氣之所充溢  
明而爲日月幽而爲鬼神渙而爲風雨激而爲雷霆  
結而爲山融而爲川散而爲人物日新月盛雖屢變  
而仍不失其常文之奇正相生何以異此即以豫章  
論五家之文衣被海內無非貫徹經史去膚存液締  
以精思故能不襲前人凌厲一切苟不推尋根柢徒  
剽竊其字句自詡升堂是猶航斷港絕潢而求至於  
海也必窮而無所復之矣我

皇上

加意作人釐定文體以雅正清真爲宗操觚家翕然

受宜堂集

卷六 序二

五

奉爲標準纖詭庸陋之習無所售其技原夫經義取  
士之旨謂以後人之神智抉先哲之精華非有學者  
則齟齬不能達雖有才者亦檢束不敢騁茲所哀集  
博觀約取審擇於理氣法三者之間不尚苟同不爲  
苟異繁長較短棄瑕錄瑜頗寓別裁儻體之意其用  
心則已勤矣夫謂取一代之文章皆待予酌焉以定  
其工拙固不可也謂存一人之眇見姑俟有識者共  
酌焉以證其是非奚不可也此以文酌命名之意也

宦游草序

余生平游歷所至孤舟羸馬驚遠陵危往往藉詩歌  
以自遣而未嘗言勞其所見名賢之故里戰鬪之遺  
踪荒城破塚廢宮殘壘輒低徊憑弔望古遙集或遇  
斷碑陲剝必摩挲竟日不忍去有所感觸則長謠短  
詠不能自已於懷雖文不雅馴亦聊以紀行程抒襟  
抱致足樂也歲丁未秋郭君震方由太原守擢粵西  
觀察予與諸客祖餞於道酒三行有客執爵而前曰  
粵西接壤交趾風土迥異中原大率虎豹多於騶麟

受宜堂集

卷六 序二

六

鷓鴣多於鸞鳳毒卉多於芳藹惡木多於嘉樹蠻煙  
瘴雨旦夕蒸鬱此行也君其慎之或曰不然粵西之  
山綿亘數千里延而爲岡峻而爲嶺崛而爲岩轟而  
爲峰不可勝數而桂林適居其中水則三江潏洄長  
流潢漾渺然無涯矣其梵宇仙壇流丹聳翠於空明  
岑蔚間皆足以遊目騁懷士大夫公事之暇優游於  
山水而放志歌吟以紀其勝莫粵西若也快哉此行  
何病之有旁一客曰粵西多佳山水固足怡情第苗  
蠻雜處簿領紛紜方將恤民瘼詳治法即偶有晏閒

又或疲於酬應之不暇耳目心思安能別有所寄耶  
或又曰非也仕宦者在交替後未視事前游覽之樂  
何所不可因思吾輩未遇時行李關河僕僕况瘁猶  
且登山臨水嘯歌自適今幸遭逢

聖明授以顯秩陸行有車馬水行有舟楫左右給使有僮  
從茲行也於山則太行嵩高衡岳九嶷桂嶺之雄峻  
於水則伊洛湘漢洞庭離江之浩衍所為滌塵襟而  
快流覽其在斯乎一經莅任則官吏之賢否閭閻之  
休戚於我攸關豈能娛意於煙巒雲水以供眺覽哉  
受宜堂集 卷六 序二 十七  
衆皆以為然予亦心許客言時或念之不忘越明年  
予蒙

聖恩畀以粵西觀察與郭君相後先私心竊喜以為客前  
所言皆將身歷之矣遂自八月由燕而豫而楚買權  
武昌泝大江過洞庭度瀟湘次黃沙河口蓋楚粵接  
壤處也仲冬抵桂郡途次所歷山之嶙峋陡削嵌空  
玲瓏水之瀾汗清深瀆淪激轉至若煙雲變滅月露  
澄鮮奇木怪石廻巧獻伎於耳目之前殆有過於客  
之所云者每當風晨月夕升高望遠回首故園迢遙

萬里不覺黯然銷魂總計行程之所經歷耳目之所  
聽觀流者峙者高者下者可憂可悲可喜可愕之狀  
一有感觸無不托諸篇什古人云少陵入蜀而詩益  
工似獲江山之助又云游不極則詩不奇吁使少陵  
更入粵其詩之境不知視入蜀後當復何如予雖未  
工詩而踪跡所至較少陵已多數倍用自愧亦竊自  
喜此宦遊草所由作也

受宜堂集

卷六 序二

十八

醉紅亭集自序

風雨綠牕夙耽吟咏每有撰述悉存筭篋然以不甚  
經意多有遺失初在山右閱曹往往與四方名流追  
攀古昔跌宕文史如是者近二十年既之粵之滇所  
荷綦重案牘日繁於此事日寢踈矣然而水陸萬里  
舟輿中不忘搜索或得替以後新舊相交乘茲片晷  
拈弄筆墨抑結習未忘此中殊難自信也居滇二載  
間與二三同志談論詩文索予舊草謝不敢出茲將  
赴黔任索者益力恐鈔本難以遍贈檢篋筭所藏授  
受宜堂集 卷六序二 九  
東迤杜子羽經編次付梓匠石在前庶幾就正之意  
云爾

政餘偶筆自序

莅官者將靖共爾位以  
國事為家事必冰蘖自矢久而不渝然後中無所蔽不  
致隳棄其職守夫貪則必奢多取而濫用之何如廉  
而儉之為得也予閱歷已久每有感觸輒書之以為  
龜鑑積久遂成卷帙因付之棗梨以質同人倘於政  
事之餘暫一省覽未必非莅官之一助也內修音費  
宮一篇向欲布之於檄分行郡縣轉恐目為具文而  
不加察茲特編於集俾覽者胥克用勸也

受宜堂集

卷六序二

二十

居官說序

仕宦一途人情之所榮也而遊於是途者每多久近  
 不同之致豈所謂天道耶抑人事之修與不修也夫  
 黜陟幽明之典曉然可見乃冥冥之中盈虛消長與  
 風塵之進退存亡時或相召而亦或相左今欲其順  
 而祥也果何道之修與予忝宦途三十餘年披李翱  
 復性之文頗覺崢嶸之歲月宛如朝日攪安仁閑居  
 之賦又覺半生之軌躅用拙為多乃向來上交下接  
 之人不獨與予莖仕者屈指寥寥即近而十年以來  
 受宜堂集 卷六 序二 五  
 者亦什不及一稍一回首愾惕實深是以居心行事  
 之間時復內省而知其所以致此者非盡時命之故  
 也至不常者唯時命耳倘不自淬礪而徒恃時命之  
 亨猶涉巨川棄舟楫其能濟乎是故存心忠敬行事  
 篤實其於國事也必有補其於民生也必有賴誠達  
 於上感通於下第澤因而綿長詩所云樂只君子天  
 子葵之福祿膺之此之謂也予深有見於此戰戰兢兢  
 兢兢勉於心與事之間罔敢怠情凡轍迹所至不敢  
 以機巧權詐博幹練之名不敢以武健嚴酷博鋒利

皇恩於萬一竊恐未必無小補云

之名不敢以苛察煩急博精細之名不敢以矯枉過  
 甚立異鳴高博孤介耿直之名以予之樸拙自知不  
 合時宜然予之所行揆之於心其不可告人者蓋亦  
 寡矣乃有笑予之刻苦不善安享者予皆遜謝不敏  
 惟凜凜焉固守素志就今計之依然故我無稍損焉  
 嗟乎予之勤苦蓋有年矣足跡在江山之外而方寸  
 遊楮墨之鄉篝燈五夜草就貼切仕宦之說二十一  
 篇鐫之以贈同人雖其取精不富庶幾閱歷之深蓋  
 以彼此交接之時當二十一篇之意諄諄勸勉而言  
 受宜堂集 卷六 序二 五  
 之究不能詳聽之遂若可忽故類而集之倘公餘之  
 暇一為檢閱加意於居心行事以仰報

藍輿臆說自序

蘇長公云此生有味在三餘予服官三十年初居閒曹無日不在三餘中故得究心於學作為詩古文積累頗富自癸卯親吏治案牘紛繁雖風雨之夕雪夜寒燈無一寧晷十餘年來自晉入都而粵而滇而黔足跡逾萬里時於馬上得句或席上枕上作詩古文詞久而成帙今者鎮陽之役往返二十日日在筍輿中且讀且吟得詩若干首雜著幾篇錄以質同人蓋長公所云三餘不可得庶幾歐陽永叔讀書三上之受宜堂集

卷六序二

三

意云爾因名之曰藍輿臆說

程途筆記序

人生幻影浮漚行雲流水何須着意况僕僕道途寒暑交侵馬煩車殆神與境固有兩不相屬者又何暇汲汲考山川風土之蹟哉予宦遊三十載過都越國不啻數萬里依稀夢覺欲尋蕉鹿已成烏有今奉

特旨巡撫豫章

恩准入覲上得瞻仰

天顏遂犬馬依戀之私下得歡會親友慰歲時饑渴之想

以朝夕勤瘁之身乘暇數月逍遙山水間案牘不勞

受宜堂集

卷六序二

三

神閒心逸車中馬上旅店郵亭燈火之夕風月之辰所歷山川人物土俗民風古蹟名勝皆按程計日而書之不獨仰承

天語以及

頒賜上方珍物恭紀

恩榮以志不朽也由南黔抵

京都由

京都赴豫章卷帙遂多小雅皇華詩曰咨諏咨謀咨度

咨詢言使者道路馳驅每懷靡及奉簡書之道應爾

也余雖不及古人聊於幻影浮漚行雲流水中紀雲泥鴻跡云爾

紅船春霖草序

余舟行一閱月春霖無間同人病之予曰此行也瞻匡廬之瀑布泛彭蠡之波濤涉九江之澎湃次則撫郡之臨汝建昌之盱水廣陽之高溪清漪湍駛浪洑波洄乃知山澤之氣相通蒸而為雨挾風雲潤禾黍溝澮滿盈民為之喜草木榮遂羽毛鱗甲之族無疵癘天札之患雨之為霖大矣哉何病之有於是由東北而放西南又迤北而歸凡舟之所經目之所覩適者逸者吁者駭者高者下者奇怪特絕者無不託之

受宜堂文集 卷六 序二 十五

短章名曰紅船春霖草至於吏治之舉廢民俗之澆醇金湯之完缺武備之嚴疎形勝之險易書之於策銘之於心形之於公牘將隨霖雨以澤蒼生紅船草其小焉者也不足存而存之亦以東帛先璧琮之意也

棘院偶吟序

昔歐陽文忠公於禮部試貢士同事者五人作為歌詩雜言得一百七十三篇并言平易中往往造於精微為君子所博取且歎五人雖盛而壯者有時而衰老是詩足以追維平昔握手為笑樂至於慨然掩卷而噓噉者亦將有之古人於詩文其愛惜鄭重也如此乙卯秋余為豫章監臨入鎖院一月徙倚後亭情因景物從理悟風泉露竹蛩語螢飛每於獨坐時形於歌吟得六十有二篇雖不敢望歐陽公及同時受宜堂集

卷六序二

五

具

春夜舟中小集序

百壺遙送端有藉於小舟三雅橫飛奚必驚夫綺席春雲淡淡麗日遲遲山花似笑以迎人野草無名而彌望不寒不暖及時便可開樽半雨半晴何地不堪寄興近接環洲孤嶼雲樹平鋪遠看芷岸蘭汀亭臺聳峙丹巖翠壁儼如摩詰畫中縠浪紋瀾略似知章湖畔風外翩翩燕舞社鼓初喧葉間宛轉鶯歌錫籥共和蕭寺之鐘聲隱隱鼓破斜陽草堂之星影離離催成暝色泊蘭橈於柳渚重陳酒盞詩筒聽蓮漏於受宜堂集

卷六序二

五

更浮大白勝喚小紅猶有餘情聊成短序



素園賞梅序

昨夜園中忽綻一林之玉今晨欄畔平添滿院之香  
迎殘歲而鮮妍回初陽而蓓蕾庾子山佳句枝出手  
以猶寒林君復高風影橫苔而更古踈踈帶雪點點  
凌霜瀟灑絕塵嶺上之冰姿生色醜醜遮徑江邊之  
縞袂迷踪白引春情突出牆頭數萼淺傳臘信遠隨  
驛使幾枝誠可云勝地之風光誰堪比開年之花事  
觀此數椒初吐雀啁籬邊漫教一片輕飄蜂窺樹底  
低則斜依碧水動搖黯淡之波高則遙映青峰烘染  
玲瓏之月於焉穿曲徑過平橋聊爾從容於東閣正  
可攜樽不殊尋玩於西湖無勞策蹇欲銷岑寂何妨  
繞樹千回自笑踈狂早已探花半放霜葩索笑偏迷  
入夢之魂冷蓋含愁似映橫窓之畫藉芳醪以相賞  
山中高士豈宜閒卧白雲之佳句以為酬林下嬋娟  
未免空依脩竹偶成小序聊記清娛

受宜堂集

卷六 序二

二十九

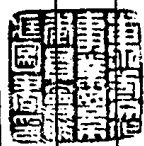
偶出山遊自序

辛亥子月上浣次朝秣馬脂車聊擬百程之役鳴鑼  
張蓋偷閒數日之遊上盤嶺而遡流波漫多逸興瞻  
喬松而憇叢竹饒有餘情行遇樵歌何妨賡調偶聞  
漁唱即寄遐思臙壘連雲舊是羅施之國殘碑蝕土  
知為誰氏之孽數聲鐘出藥王宮一片煙橫寶奧里  
吾師此水何年得遂初心民喜有亭此日於焉勞止  
無何而峯銜紅日有頃而堦掛青燈古道徘徊遊子  
尋煙而語寒林曲折蠻童叱犢而歸避却拜塵俗吏  
來尋逆旅主人紙窓颯颯風鳴一餐脫粟泥甌蕭蕭  
鼠鬪數首殘詩枕前靜聽嚴更馬上更續清夢雖成  
儷體遠愧妍辭

受宜堂集

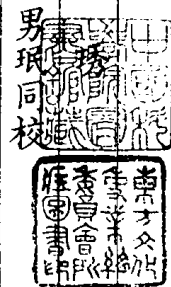
卷六 序二

三十



受宜堂集卷七

納蘭常安履坦著



琦

記一

御賜福字記 雍正八年

竊聞備百順者謂之福臣下竭忠敬於

元后百姓效推戴於

一人則有天保之歌華封之祝惟

受宜堂集

卷七記一

一

聖人建極欽時而敷錫之於是天下之民咸登仁壽共享

遐福焉臣以葑菲備員滇臬欽蒙

天章璀璨

睿翰輝煌繁禧與

寶墨俱來純嘏偕

龍箋共至臣惟有夙夜祇懼精白乃心使兩迤吏民共承

天庥永霑

大澤云爾爰忭舞而為之記

御賜福字記

雍正十一年春家人賁摺回黔捧到

御賜福字謹望

闕九叩祇領訖伏思庚戌歲臣安忝莅滇臬欽蒙

宸翰遠頒敬為摹勒懸於中堂如對

天顏不違咫尺今茲黔藩復蒙

恩賜如前摹勒不啻

日月雙懸

雲霞交映臣安受茲多福榮施子子孫孫矣我

受宜堂集

卷七記一

二

皇上功高五帝德邁三王固已萬福攸同而以餘福敷錫

小臣豈曰

寵之將觀其自求者何如實能受之與否也夫功存社稷

福在國澤被閭閻福在民知無不言行無不力福在

事賢無不舉舉無不當福在人臣於福之所在方愧

未之能祈而獨徼

皇上疊賜以福此喜懼所以交集也雖然喜生感感生勉

懼生敬敬生明勉之不已明或故之於是以愚臣之

藐躬承

皇上之敷錫且以見

皇上於臣下無私福而受茲介福者當益致虔共也臣安

誠惶誠恐稽首頓首恭記

受宜堂集

卷七記一

三

御賜福字記

雍正十三年正月家人進摺回署恭賚

恩賜

御書福字臣安隨恭設香案叩頭祇受訖竊惟

皇自敬德保佑自

天臣攸好德敷錫自

君惟辟作福擇人而施臣遭逢

聖明疊膺特典及今三灑

宸翰矣夫祝嘏介休惟其所受臣誠惶誠恐不敢不思凝

受宜堂集

卷七記一

四

承誠謹誠忤不敢不思推廣凝承惟敬推廣惟仁繼

自今益當恪共乃職導迎善氣俾江右羣黎共承

天庥是則臣之所以對揚

一人享惠兆姓者敢私為一身一家之有哉爰拜手稽首

恭記

南掌國入貢記

滇之西南隅距會城千里而遙有郡曰普洱踰茶山不及千里有江曰九龍源出瀾滄入西海渡江即車里界猶為內地距車里而西是為南掌國先是普洱僅設一倅隸沅江若鎮沅威沅優樂思茅諸方皆以土目轄之雖與南掌隣各分界相守不通往來雍正六年奉

命置普洱郡鎮沅威沅優樂思茅設三司馬一倅芟其榛莽而經理之聲教遐暢於是南掌之人烝烝向化七

受宜堂集

卷七 記一

五

年遣使六十六人稽顙境上來貢方物表文用緬字書於蕉葉之上融物如臘印緬字形大如錢疊蕉葉如圍而封其交處表辭簡略其國王署名曰島孫貢象二頭使者之有官號者十五人曰叭目者三人曰先目者十二人餘皆謂之後生譯者言其風土云國中構木為城人皆披髮跣足漆齒及股國王冠縷金絳巾服織蟒朱衣樓居寡出每歲六月入緬寺參佛二次出則執鎗者百人佩刀者百人象與馬皆以百數儀備乃行官司服色不一皆居草舍每月三日小

朝五日大朝呼其王為合半所有部落分設叭目益

之無郡邑城郭賦稅則置十二大板納每一大版納

轄十二小版納其一大版納歲輸銀一萬三千三百

兩有奇黃金百兩魚鹽之利民自取給不徵其稅兵

械與中華同甲冑用皮其民有事出征無事耕種歲

時無節候惟以中華六月為歲首國王官司乘象與

馬百姓乘船剗牛羊雞豚燕飲為樂男女婚姻分大

小户大戶用銀一百五十兩猪羊鷺鴨各二乘象二

頭迎之小戶用銀五十兩猪羊鷺鴨各一乘象一頭

受宜堂集

卷七 記一

六

迎之父母之喪火化函其骨藏於緬寺物產出象及

雜色樹木金銀銅鐵錫南掌使者於雍正七年閏七

月抵滇督撫為之請於

朝冬十一月自滇赴京

上賜島孫蟒緞及綵緞紬紗羅八十疋

內閣撰

勅付來使其使叭猛花叭細里松發與先目先腊鮓先籠

通事後生等頒賞各有差八年七月自京回滇督撫

各犒以金幣及馬八月自滇歸國滇志曰南掌古越

蒙氏也譯曰土人謂水為南謂象為掌言其地多水而產象也又云國臨西海之濱然則南掌之為荒裔也亦畧可想見矣其人樸魯不文視朝鮮交趾諸國不及遠甚第其命一介之使通於

聖朝得邀

寵眷何其幸耶因以見

聖人首出尊親之忱覃及海隅傳之史冊萬世咸仰又何盛也爰據其顛末而書之

受宜堂集

卷七 記一

七

黔省先農壇記

昔炎帝教民以耒耨之利故號曰農而尊之以神唐虞之世棄乃繼興教民以樹藝之方故號曰稷而尊之以后此所謂先農也夫田功穡事雖小民耕鑿之恒而開物成務以前民用非聖人神明之德不逮此是以功同覆載禋祀之隆至今不衰第考之禮如祭法祭統諸篇俱無明訓班固食貨志言農甚著亦未詳壇祀之制劉向有壇於田以祀先農之言而一切典文概未之及隋唐時皆祭神農於帝社配以后稷

受宜堂集

卷七 記一

八

開元中復配以勾芒我

朝參酌其制載在會典情文美備為前代所不及是以神明庥享大有頻書匪今斯今也雍正四年我

皇上敬

天勤民不自暇逸率百官詣東郊三推耕藉致享先農歲以為常猶以中外大小臣工凡有守土之責者當知稼穡之艱難修明祀事以邀神貺

特命天下督撫飭郡縣有司於每歲仲春亥日恭祭先農其壇制一準以四畝九分之數樂奏七章奠獻三舉

牲牲酒醴昭格以時遐陬僻壤莫不肅然奉行黔省  
爲壇於東山之陽歲時享祀有觀禮於斯壇者曰美  
哉煌煌乎鉅典自我有生未之或覩也曾是開府諸  
公下逮守令齋明盛服往來阡陌間率作惟勤我黍  
我稷寧弗千倉萬箱乎嗟我農人胼手胝足敢告勞  
瘁予時以方伯與祭見士民歡忭鼓舞自懼菲薄懼  
無以迓神庥爰自迎神以訖終事不敢隕越誠以農  
事者國家之根本祀事者人道之紀綱視爲具文義  
有不可且黔地僻在荒服人民無他末作一以力穡  
受宜堂集 卷七 記一 九

有秋是望而余適忝藩伯爲羣牧長當使小民出作  
入息宣力薦藁庶幾家室盈寧風俗益歸淳厚用以  
仰荅

聖天子重農貴粟之盛心下慰遐荒億萬衆終歲之勤動  
皆於是乎在爰作先農壇記以光昭盛事於不朽云

黔省忠孝節義祠記

事之貫金石而泣鬼神者忠孝節義是也其理至恒  
而其行甚畸惟其恒也故夫婦亦與知能惟其畸也  
故賢哲莫能殫究蓋天地間祇此正理此理之流行  
即爲正氣自人得之隨所表見皆足以爭日星之光  
壯河山之色則至恒之中而至畸者即具於是夫忠  
孝節義在人耳目者經史具在可考而知也千載以  
來狂瀾以之砥末俗以之礪三綱以之明九法以之  
振斯亦無事重爲鋪揚矣惟是遐陬僻壤歌謠不作  
受宜堂集 卷七 記一 十

事久年湮米風缺然遂令潛德銷沉幽光滅沒幾莫  
知其姓氏然其人已亡其跡已遠往往故老傳述津  
津於齒頰之間令人無故而悲亦無故而生喜是  
孰使之然耶有心者發微闡幽宛如昨日此昔賢所  
以重其事而傳之不朽也

國家定鼎百年之內世教修而人心正其間忠孝節義  
所在皆有甚且萃於一家聚於一時雖其一人一意孤  
行無心要譽而

朝廷軫念名義

特行旌表載在史冊麟麟炳炳輝耀無窮慰幽魂於九泉

崇廟貌於百世紀其行事祀之以祠春秋豆籩罔敢  
或懈登斯堂者知其人之賢而愧悔之心動思其名  
之美而感慕之念生則所以廣教化維風俗者孰大  
於是嗚呼為善於身而可以貫金石泣鬼神未有不  
食其報者也雖在荒服之人有不聞風興起者乎是  
為記

受宜堂集

卷七記一

十一

廣西按察司修獄碑記

古今執刑之官誰不以空囹圄使無訟為志而猶必  
建設獄舍以為阱民之具者何哉古者囹圄聚教罷  
民有害民者寘之囹圄而施職事以嘉石平罷民凡  
有罪而害及州里者桎梏而坐諸嘉石刑獄之設由  
來久矣後世奸偽日滋豪暴之徒蔑國典賊良善往  
往異倖漏網脫身桎梏之外於是限之以囹圄繫之  
以縲綆守之以犴狴環之以荆棘自縣令以上達撫  
臣定其人罪之輕重而告之大司寇大司寇以其獄  
讞成於王而後刑之所以奉天討之公而重明弼之  
任者制甚詳也我

受宜堂集

卷七記一

三

朝制郡邑各有獄而臬司總滙一省刑名獄禁尤重非  
罪罹不宥者不以入粵西苗獍之藪獲得成俗重案  
較他省為多舊按察司有獄年久傾圮遂以其基收  
建經歷廳而附獄於府府獄亦傾乃寄於縣於是累  
繫者枕相藉也屋隘人稠卑濕鬱蒸瘴癘穢毒之氣  
觸者輒病病者輒死與古者納諸囹圄之意不其遠  
乎使者提刑茲土怒焉傷之擇地於城東之官舍高

平寬敞無狹小卑濕之患爰捐俸庀材以臨桂令董其事葺舊五楹增新十楹有板有檻有屋有門有廚以供爨有井以備汲繚以長垣鍵以牢戶然後規模嚴肅內外整齊可以杜奸宄縱逸之心而酷暑嚴冬咸無患苦使身陷重辟者猶得託一日之安處以假息人間斯亦稍展提刑恤民之心矣雖然此其制也竊猶有進焉昔漢以張于為廷尉民以無寃庭可張羅唐之時徐杜號稱平恕史稱其賢之數公者余固不敢比跡然幸值

受宜堂集

卷七 記一

三

國家欽恤明允遠邁漢唐其聲教所暨雖殊方異俗雕題鑿齒之儔罔不革面傾心沐浴於大化而漸泯其凌競之習從此風清貫索草滿園扉刑措之休比隆三代則茲舉且為虛設矣會余奉

命改任滇臬既數月臨桂令來謁請書其事於石余維修獄之意不可不明故因其請而記之仍使臨桂令勒於逍遙樓側為來者告焉

江西巡撫題名碑記

豫章撫署廳事前松樹森然成列枝幹不甚蒼古似近年所栽者問之老吏云自明宣德中巡撫都察院始有專設其西隅二松即當年所植餘五松則後人補栽者東隅石碑林立勒都察院行臺題名記列勝朝六十六人為一石十七人為一石我

朝二十九人為一石總一百十二人皆坐是堂而與松盤桓者也年遠者固應無存而近今存者亦不過二人嗟乎松歷久而彌新人閱世而成故此思羊叔子者所為撫碑而墮淚也書我

受宜堂集

卷七 記一

四

朝二十九人姓氏至不佞共三十人附於碑末



雲南按察司題名碑記

天地之大德曰生亭之毒之無日不陰隲我下民也  
過盛而不止於是肅之以秋夷則順律白帝司刑聖  
人憲天敷治視民如傷其於莠民敗類奸宄不悛立  
之士師典制五刑以弼五教至唐而設十五道觀察  
使前明直省各置按察使司

國家建官稽古仍循舊制設臬司之官將以飭風紀重

民命肅清化源為百城紀綱任綦重也承乏是官而  
莅茲土者其可忽諸夫辟以止辟刑期無刑臯陶尚

受宜堂集

卷七記一

十五

矣呂刑之作猶有惻怛纏綿之致子產鑄刑書惟曰  
救時而已若夫申商之學以深刻為能來索之徒以  
鍛鍊為務屠伯凶名穢餘青史噫嘻其可哀也民已  
寃矣寃之未雪而重殘之誰為于公者而忍出此或  
曰殘人之與仁人心不同也不知其術已不善今有  
物雖甚微苟見其傷未有不測然動念者至於用刑  
之際操術不慎則其心雖在而不能不為之盡淪矣  
記曰君子之制刑也悉其聰明以盡之致其忠愛以  
竭之夫聰明未悉無以持其平忠愛未致無以恤其

寃况我

朝廷以全省之刑憲授之有位而不能以欽恤為懷輕  
於一決藐人命而干天和罪孰甚焉滇處西南隅遠  
隔聲教年來俗厚民淳奸宄歛跡此固以見

天子德化之覃敷而亦司憲諸君子明允仁恕和氣感召  
有以際斯盛也第其間歲月遞遷名籍非一滇之人  
或德而祝之或怨而詛之詛之者不必問矣至祝之  
者芳徽如在可聽其若存若亡乎况詛之者尤宜深  
用為戒也予不佞自任滇臬以來緬溯從前諸君子

受宜堂集

卷七記一

末

政績風聲永懷難已於題名之碑三致意焉爰命工  
磨石書其姓氏并其居官年月以垂示將來至其或  
賢或不或得或失出乎彼則入乎此古人有言曰勿  
於水鑑當於人鑑睹斯碑者將無有動於心乎是為  
記

黔省養濟院碑記

養濟院天下郡縣皆有之為鰥寡孤獨疲癯殘疾之民設也夫鰥寡孤獨古所稱窮民無告者而疲癯殘疾則其窮而無告抑又甚焉於戲民不幸而窮窮而至於無告斯真窮矣此天地之憾也獨是天地生億萬人不能不生鰥寡孤獨疲癯殘疾之人尤必生聰明睿智崇高富貴之人於是有帝王者出以天地之憾引為己責因心作則發政施仁而裁成輔相之功以起然帝王又不能獨為理尤賴百司執事有父母

受宜堂集

卷七 記一

七

斯民之任者體君上承天出治之心立規模察疾苦按其時稽其數俾天地留憾於斯人者胥有以補救之而後聖王之法乃可及萬方垂百世而勿替雍正九年予承乏黔藩莅任之初檢閱卷牘見有官庄租穀為歷任撫藩贍給窮民之用飭吏核其數吏云此糧始為官吏分食繼而改餉繁囚雖有名籍於窮民無與予聞之駭然既而惻然夫官有常祿吏有常餼奈何括窮民之食以自肥乎罪繫之人即仰給於官亦宜別為之所奈何奪此以與彼毋乃偏而不舉惠

而不周乎抑未思官役不貧而民貧因猶有告而此民無告也遂列上其事奉

旨下部議行於是計會城中歲應得租五百餘石因舊章而釐正之即窮民之恒產矣壬子夏撫軍元公下車謂予曰窮民雖有糊口之資而棲息無所不無向隅者余乃重為籌畫得故養濟院於北門之外躬親相度撤其舊而新之令貴陽同知周介錫鳩工庀材越月落成併為經其綿絮醫藥歲費公帑著為例於是聞者咸頌元公能上體

受宜堂集

卷七 記一

六

皇衷俾遐窮民得安居飽食熙熙然同遊於盛世矣嗟乎人皆有不忍人之心或限於耳所不聞目所不見即聞見矣而力與心違徒深慨嘆抑或補救一時事難經久均之無濟也惟存實心行實政願力所至澤必究焉蓋天地之畱憾以待吾人者吾固已釋憾於天地矣後之官斯土者率是而守之共體天地之心永普

國家之惠所稱樂只君子實重有賴焉若夫奉行滋弊復暗肆侵漁焚窮鳥之巢而竭涸魚之沫貪殘之輩

容或有之然天鑒不遠鬼神難欺矣煩予之惻惻然  
過計乎哉

受宜堂集

卷七記一

九

來牛石城記

都江古州之徑流也由諸葛營而西為上江其源出  
都勻獨山州由諸葛營而東為下江其流通粵之柳  
州夾江盡苗藪也下江多崗苗上江多山苗而山苗  
尤悍上江山重箐密地極險阻雍正七年剿撫叛服  
不常亦上江為甚底定後議置營汛於上江設一協  
鎮轄兵二千二百名駐水陸扼要之區曰來牛辛亥  
撤師

題建土城予聞其地土踈易圯土城恐不足資扞蔽癸

受宜堂集

卷七記一

十

丑春請建石城蒙

俞旨先行爰飭新設通判鄧瀾董其事且諭之曰苗新嚮  
化慎勿以鑿鼓滋擾而附近居民苦苗蹂藉凋殘之  
餘不堪重役務厚其值以徠傭者庶工成速而苗與  
民皆無傷甲寅春二月工竣計高一丈女牆高四尺  
下廣八尺上六尺周圍六百三十九丈有奇城門四  
東曰陽和西曰慶和南曰薰和北曰化和於是都勻  
之父老子弟忻忻然來告曰來牛石城成矣官兵永  
駐於此以控制諸苗而今而後誰復敢入我村落掠

我子女牛羊者乎誰復敢張毒機奮長矛伺我於林莽奪我財而戕我命乎入安枕席出履康莊吾儕小人何其幸哉且崇墉屹屹不特爲吾一方萬年之利即遠近隣邑皆可恃爲特角以無恐茲城之功不其偉乎曷可忘其所自始也請記之余因思來牛爲上江扼要之區向無城垣故崇山湍水皆爲苗險今石城旣成天造之山爲我屏障激蕩之水爲我塹壕由是上江固而下江亦固下江固而丹江清江靡不固聖天子南顧之憂不藉是少攄乎孟子曰地利不如人和

受宜堂集

卷七記一

主

傳曰衆志成城是城可恃而尤有可恃者在守其可恃者而更無忽其尤可恃者余能無望於後之君子哉時余有撫江右之

命不敢以行速辭遂記之

諸葛臺記

古州舊有方城約里許相傳爲武侯南征所建苗人呼之曰諸葛城城中有臺亦曰諸葛臺雍正七年苗旣歸命爰設理苗同知以治之時毛振翎莅官茲土登斯臺而有感作亭其上歲壬子大中丞元公顏其額曰千載如生聯曰七擒千古事六出一生心武侯之聲靈並赫矣癸丑春毛司馬來省爲予道其顛末且丐余爲記余攷武侯之南征也三月興師五月渡瀘甫至秋而牂牁昆明東川武定烏撒沾蒙莫不底

受宜堂集

卷七記一

主

定初未聞其至古州也以斯臺爲武侯所建吾不敢知而苗人曰吾先世相傳以迄於今非有事祈禱不敢輒登登則心目交眩必稽顙再拜而後獲免噫茲臺之靈使苗人畏之若此則雖非武侯所築而即以爲武侯之臺亦無不可且是臺也蕪沒於嵐瘴之鄉者千數百年而歸然如故且能使苗人望而生畏一若武侯之神洋洋在上者是豈臺爲之乎抑武侯爲之乎夫隆中草廬八陣圖籌筆驛五丈原遺跡憑弔之士往往見於詩歌傳之奕襍而靈爽之式憑斯臺

又如此異哉茲臺千障開宇三江為襟據苗之腹心而控馭之登臺遙睇烟雲變滅如睹旌旆之色也風霆流形如聞鉦鼓之聲也鳥翔魚潛如畏簡書之肅也岡連嶺屬如集士馬之雄也山空無人風清月白羽扇綸巾風度可想神哉武侯宜乎千數百年苗人畏之常如一日也我

皇上臨雍講學

特命儒臣詳議從祀諸賢武侯得列位兩廡然則武侯在

天之靈且與顏孟垂光宇宙區區一臺表異於蠻烟

受宜堂集

卷七 記一

圭

瘴雨之中又曷足道哉

吳城張睢陽廟記

唐贈揚州大都督張公巡鄧州人當天寶之亂守睢陽抗大節以死至今江淮以南所在廟食水旱疾疫有禱必應而江右之吳城鎮為尤盛吳城世傳吳猛斬蛟處南距南昌百八十里控吳楚接甌粵當彭蠡之巨浸稽天浴日浩無涯際貢舶商船帆檣往來風或失利輒飄蕩掀簸懼懼不測往往往賴公之靈得以無事故刑牲焚帛考鐘伐鼓以祈福佑者踵相接於廟蓋公之精爽丕赫奔走震懾如是其凜然也雍正

受宜堂集

卷七 記一

圭

十二年冬

天子允前布政司之請

敕封顯祐安瀾之神令有司春秋祭饗著為典廟貌以時

修飭無俾墮壞余去夏奉

命來撫江右入境所由不經彭蠡未獲展謁越明年乙卯

三月赴九江泊吳城得瞻廟貌虔修祀事伏考唐史

公以孤城抗方張之寇當此時與公先後奮義者河

北則顏杲卿真卿南則公與許遠常山平原互為犄

角杲卿不一月即敗死勢益孤公率疲卒起雍邱轉

寧陵守睢陽堅持二十有一月與賊令狐潮等大小數百戰創殘餓羸之餘士無挫志其難視景卿何如其力屈而死死三日而救至十日而東京復向使進明助順疲卒稍延則公之功名豈不與郭李比烈哉甚矣公之不幸也然向非公沮遏賊勢則江淮之間盡被蹂躪矣廣平張錫輩雖欲為功豈易乎善乎司馬光之言曰驅數千市井之卒摧百萬之師戰則勝守則固明君臣之大義識天下之大分守死不變使其國家定於已傾存於既亡史傳所紀載未有

受宜堂集

卷七記一

五

膺

褒崇之典固其理也道家因公將死時有為厲鬼殺賊之

言遂謂公受上帝命統理瘟部或又謂公即彭蠡之神其說皆窮冥無足據廟正殿在吳城山上前為將臺臺東下三十三級為重門門有樓有歌臺高閣厚棟足以安靈右為雙忠祠公與許遠合祀處也左為順濟王廟宋真宗戒蛟文蘓子瞻石弩記俱在焉稍

後為望湖亭相傳廟建自唐世咸稱令公廟考唐史凌烟閣所書河南節度副使左金吾衛將軍檢校主客郎中兼御史中丞其贈官以都督宋景定間進爵為王明洪武中錫祠名忠烈靈祠俱未有令公之號蓋俗稱誤云

受宜堂集

卷七記一

美

黑神廟記

貴州跨禹貢荆梁之境不曰荆曰梁而曰黔者何居黔於卦位居坤孔子之繫坤曰其於地也為黑毋亦有取於純陰之色乎月令四時之神五方通壇若青帝白帝之類皆各以色紀位則祀神者各因位以尚色亦固其所若鄭康成所云黑帝叶光紀是也會城有黑神廟者昔人皆曰神面黧故額之斯亦猶夫真之有鬼金羊廟俗亦曰羊頭神也余備藩來黔讀黔誌稱神為南公霽雲考唐書神與主將張巡同死祿

受宜堂集

卷七 記一

圭

山之難觀其借兵於賀蘭進明齧指示信神之精誠可貫天日剛大可配道義浩浩乎常伸於萬物之上者千載而下恍見髮豎毗裂恍慨激昂其廟食於睢陽宜也不然俎豆於范陽亦禮也祀於黔何昉乎或曰子承嗣為清江太守黔人德其子因以敬厥考或又曰神當死難時天大陰晦雲霧曠舉首南望有光明處神遂止焉此廟祀之所由來也夫神之生也既勇烈而忠義則其逝也英毅之氣必充塞乎宇宙其靈爽所憑或遠或近無乎不之初何嘗限乎人與

地哉由前之說是神借子德以馨香當並其子而祀之何以缺焉無聞執後之言是神不靈於天下並不靈於睢陽范陽而獨靈於黔於理為誣於事為誕曷可以訓舊記神於火光中現形弭災面目純黑夫黑水之色也水能尅火故神福民而現黑形且合乎洛書坤二為黑之義以是為神之德世祀於黔庶切近而非妄用是表而出之使人皆曉然於黔之所以德神祀神與所以額廟之故不致沿舊說云云也傳曰先成民而後致力於神易曰以神道設教皆余之責

受宜堂集

卷七 記一

天

也作黑神廟記

重修甲秀樓記

都邑有樓觀亭臺金繩蘭若橋梁祠宇其創始有因命名有意所關雖分大小非漫然供耳目曠覽憑眺之具也凡物苟無可傳雖飾以丹漆固以貞珉亦不數十年而即毀苟有可傳雖為風雨摧零鼃鼃穿穴傾圮於寒烟蔓草中懷古者必為之歎歎憑弔不惜畢智慮以復之貴陽城南有樓名甲秀創始者前中丞江公也重修者田公也二公相距百有餘歲其治跡同功烈同而黔民之津津稱述亦無不同考江公

受宜堂集

卷七 記一

无

命名之意以南方於後天卦位為離離者麗也重明麗乎正以化成天下羅施人文不盛明無所麗也建樓以麗之庶幾人與文明而秀矣秀則可以駕滇粵跨楚蜀此又甲之義也田公觀樓之興廢實為人文風化所關其望黔之人士蒸蒸日盛豈與江公異哉予莅黔之次年當壬子鄉試思以振文風而作士氣懼斯樓傾圮謀於僚屬作而新之樓跨芳杜洲漁磯之上長橋鎖於後文峯矗於前右有觀音蘭若左有武鄉侯祠當風漪徐興山翠欲滴鐘鼓之音泠泠於

耳竹帛之勳隱隱於目無往非文明之象而皆於一樓麗之然則斯樓之建豈為游觀而作也耶

受宜堂集

卷七 記一

三



江西改建龍神廟碑記

雍正五年

詔以龍神散布霖雨福國佑民厥功顯著攷諸祀典凡雲  
雨風雷嶽鎮海濱咸有位於郊壇而龍神之祀獨無  
明文特設大小二像俾各省迎奉歲時展祭歲甲寅  
余來撫江右越日肅謁神廟廟在大西市位非南北  
殿止二層官吏雜沓幾不能容足而晨昏放銜鼓角  
之聲瀆擾神聽心甚惕然因思幽明本無異理人所  
居而風雨漂搖則勿寧神所憑而湫隘翳塵則勿妥

受宜堂集

卷七記一

圭

事不集於勿寧之心報豈獲於勿妥之靈哉乃自夏  
徂秋荷神之賜江右數千里雨暘不愆歲登大有益  
不可玩而褻之遂與僚屬卜地謀遷神居得地於東  
湖之百花洲清幽閒曠存有龍井右有雷塘蓋天設  
以為龍神居也於是鳩工庀材建大殿五楹翼以旁  
舍廊廡咸備丹漆輝煌雕刻輪奐內二殿稱是南昌  
守來告曰卜吉遂以是月二十五日迎神入祠余躬  
奠以妥神於是作迎神之歌曰湖天漠漠雲滿空火  
鱗朱鬣鳴旋風畫絃素管迎道中雕楹刻礎樂新宮

河伯秉圭來朝宗江妃玉珮聲丁東潛蛟起舞懸彩  
虹兩階猗猗羅雨工神歆杯盤發鼓鐘金鑪火熾香  
融融春秋祈報跨青驄百花洲上花枝紅

受宜堂集

卷七記一

圭

重修平西壩河堤記

漢志豫章水以十數盱為東南最上流發源廣昌血木嶺鄴道元謂盱水出南城縣者乃其流也時廣昌未有縣故道元姑據南城以言之爾由血木嶺流百二十里至縣西南匯雩水為河波益潏渚直射城下復折而東繞城東北而出其盱雩合流之處壩與河堤關係最大宋淳祐間始初築之水得東行城永無患明季以來因循弗治啞墮石圯隳其故跡秋霖夏漲山水怒發毀堰齧城居民浸浸憂菲魚腹蓋百餘

受宜堂集

卷七 記一

畫

年于此矣黃令允肅莅任之五年治洽民和乃謀于紳士者碩思捍民患復厥舊規象志允協各捐貲治辦如營其私黃令經畧指畫具有程度吏無侵漁工用不資役始於雍正十二年八月閏十月事竣堤長以引計者十有五而加七尺廣以丈計者四高以尺計者八虹亘墳起樹以楊柳流波沄沄演迤東會上甃石路如堤之長以便往來堤視舊益堅而新增其一為費一千兩有奇以其羨建祠於堤側亭曰龍珠以妥龍神備水旱祈禱又為堂於龍岡曰平西蓋皆

曩昔所有既圯而復焉者也城西北舊有二水穿繞城中經泮宮之學溪東出淤闕已久開淤實堤不勞而濬溪貫城中與江相吐納此一役也其於邑治可謂彬彬爾矣柳宗元云賢者之興而愚者之廢廢而復之其事必由於賢者推是類也可以從政矣黃令能恪共厥職宣

上德

意擇是大者為斯民計久遠而其邑人亦能慕義趨事晨昏作勞以襄令所欲為皆可書也乃為之記

受宜堂集

卷七 記一

畫

受宜堂集卷八

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

琦

記二

鐵柱記

蓋聞德有不可不耀功有不可不載於以徵君臣同符風化廣被昭示來茲頌嘉祥而光鴻烈非徒以誇人耳目已也昔有熊氏得六相破蚩尤於涿鹿虞舜

受宜堂集

卷八 記二

一

咨於四岳舞干羽而格有苗殷高宗相傅說以克鬼方周武王倚周召以懲戎狄迄乎春秋列國干戈相尋苟得寸土尺壤猶作京觀以焜耀隣封秦漢以來代有蠻戎之患命將出師屯田輓粟極其威績不過羈縻之而已然且勒燕然之石者有之歌天山之箭者有之以黔論嶺名關索江號牂牁莫不遐思勇烈遙邇芳跡況德盛而無遠弗届功崇而訓行四方其事更有邁古超今者哉黔陽與西粵連界中間廣袤五六千里地有八寨九股丹江清江古州之名種

有山苗尚苗黑苗青苗之異皆椎髻卉服言語不通且强悍性成剽劫為業或潛於山或伏於莽為吾民害蓋自飄輪幹靈湫盤鼓氣未嘗一覩華風一聆聲教也我

皇上御極以來誕敷文教凡有血氣莫不尊親念此生苗陋習未變使我元元不安枕席爰

命滇黔文武定謀畫計各盡乃職三四年間勦撫相濟羣

苗帖然於是計其戶口籍其土田商賈以通舟楫以利幽隘崇崖頓成清平樂土矣乃下議曰苗所以梗化者恃兵刃耳今歸矣勿令復蓄此器致伏殺機未數月而繳者如林積比邱山若火鎗若梭標若左膀其尤利者也於是民之男婦老弱羣聚而觀曰是器也凶器也苗執之如虎而翼如猱而木如火而風如水而石益頑濟險奪我禾畜劫我財物擄掠我骨肉傷殘我肌膚莫或敢正視今幸勦撫兼施城營備設不惜國帑不勞民力有苗之歸非

受宜堂集

卷八 記二

二

聖天子之德歟師出以律策定如神凶人以革凶器以收三省之靖非文武之功歟此其事可垂諸邊徼以示

不朽盍鎔之爲柱使一聚不可復散一成不可復變乎柱成立於甲秀樓側撐空合抱不識與幹維八柱何如而較之伏波之銅柱有殊焉何也柱者銅銅非蠻資也柱者鐵鐵即苗器也彼以威服界之使不敢犯我以德化樹之使不忍犯鎔動爲靜鑄凶爲吉使羣苗如器之在冶莫出吾範豈惟與伏波銅柱不可同日語且與作京觀勒燕然歌天山以誇耳目之觀者亦不可比德而較功矣後之人仰茲鐵柱感

君德而念臣功而目豁然而志肅然而神躍然其爲奇祥

受宜堂集

卷八 記二

三

異瑞以視獻白環出銀甕麟遊鳳鳴續紛一時流耀千古者有異也耶無異也耶

適我齋記

人惟胸中不滯一物俯仰天地淡然無營視任官所歷不過偶然相遇於無相與之中雖百年甚遠皆可一瞬當之故有我者不如無我者之自適其適也夫人之居官者不可無建立之思要自有性情之樂或謂建官惟明任事惟才舍實政而懷逸豫則職守有缺是優游泮奭其不可望於官遊之身也雖欲適其何適之與有余謂官有大小責有重輕未可執一以槩論者余於庚寅歲由刑曹出爲山右叅軍譯清章

受宜堂集

卷八 記二

四

奏外別無應知之事所居有室有堂有閣有臺有山有池堂北隙地數弓構屋三楹顏曰適我取人貴適志之義客有笑余者曰子年近三十僅博一官無烜赫之威以養尊處優官之卑不能自適也家無良田囊無長物僕從不足供使令家之貧不能自適也二者交譏吾知子特襲適我之名而未見有適我之實也余曰所貴乎適我者正從卑貧中來耳勢位富厚子與氏以爲求在外者吾力不足以致此吾又何樂且子不見夫人之自少以至老乎憂思愁苦之境疾

病離別可驚可愕之事擾之於中迫之於外求其道  
遙容與坐明月清陰之下萬慮不起而家庭歡聚無  
愁嘆之聲百年曾有幾日天下曾有幾人哉我可取  
之以自適者有琴有書有翰墨之友往來唱和登高  
遠矚陶然嘯咏春朝秋夕視他人之歲月獨覺舒長  
奈何舍是以爲適而妄意於杳不可知之富貴乎倘  
異日政務鞅掌雖有園林豈能自樂也我生如寄無  
往不適以名吾齋誰曰不可

瞻雲亭記

觀察使堂之東偏曰淇青園園外爲射圃由射圃而  
南有假山負土而起高數十丈宛然天成山側雜植  
小樹數株與卉草相映蔚一徑盤曲繚以闌檻穿草  
樹而上上構一亭形如斗可容四五人昔人顏之曰  
卷石聳然以高豁然以朗環滇諸峯爭來送翠而屹  
然特出者太華也太華爲雲所自出客來則亭以雲  
爲簾幙客去則雲以亭爲巢窟望之則亭入雲中登  
之則雲生亭外一亭雖小而得雲最多余奉使來滇

星霜易矣公餘無事必登亭游目焉見夫嫩嵐含暖  
亭方春也輕烟送涼亭向秋也靈景乍舒亭銜日也  
素雲半卷亭迎月也遠鬢頽而復亂亭將雨也輕絮  
擘而旋開亭新霽也亭何與於雲而雲若有心於亭  
者昔癯仙構密室日命童子攜囊入廬山深處取雲  
滿囊而歸放之室中氤氳不散玩賞終日今此亭無  
時不與雲俱而余得以盪滌胸襟以視癯仙之室不  
更省囊雲之勞乎然余於斯亭抑又有感焉曩余讀  
書山中每見輕雲出岫意與俱適及宦遊以來日競

統焉曠官是懼久與嶺上白雲相別鞅掌少暇偶念  
舊遊星散瞻望而賦停雲余豈必遠於人情耶此山  
此亭不知創自何人予因此山此亭觸景興懷有不  
能自己者聊爲識之而改其額曰瞻雲

豫章署中立石記

豫章院署東偏有石高盈丈廣三尺嵌空玲瓏巉然  
獨立第不知何處移置并無題記人代可考昔劉氏  
園中一石東坡欲得之畫醜石風竹於壁主人喜以  
遺之東坡不世出宜此石安其所而不移也夫此石  
也不淹沒於窮岩邃谷而輦昇以立於官閣之中石  
之幸也所遇之人案牘勞形心思耳目別有所寄幽  
人逸士足跡不能到欲邀其一題一詠不可得與在  
窮岩邃谷等則又幸中之不幸矣雖然世豈無能畫  
醜石風竹者耶有之當效劉氏之遺以遂東坡之愛

演劇亭記

豫章署中有純一堂集有司議政事者也堂前建一演劇亭建者何年何氏不可知而建非其地豈以政事等於戲耶噫是殆不可解矣雖然伶人之習是技也盡其心竭其力使聽者儼若實有其人實有其事是以戲為政也有司之供厥職也民有災不實心為之恤民有利不實心為之興等民命於草菅視民寬如秦越百事廢弛苟且了局是以政為戲也彼也以戲為政此也視政如戲若無甚大異而較其盡心竭

受宜堂集

卷八 記二

九

傷

政者從事於政如戲之從事於戲也雖非其地又何

南行記

人生所稱樂事者入則擁書萬卷出則遨遊四方兩者迭相取資其樂常至於不可極太史公網羅百氏遊歷名山大川有以瀦發其心思開宕其神氣故為文淋漓飛動投之所向無不如意杜少陵細於詩律自夔州以後吟咏益奇是遊歷之有資於著述也古今人豈不相及哉予遭際

聖主筮仕山右歲戊申疊膺

恩命司臬粵西以是歲中秋前二日攜家南行由晉而豫

受宜堂集

卷八 記二

十

由豫而楚履險涉遠凡行李之累與顛覆之虞在所不免時天高氣清每於征塵中賦詩見志懷古人詢謀諏度之義殆有一往情深者下旬渡黃河次日抵漢江買舟而南置身巨浸中大風自天來簸蕩舟楫長年告余曰此重陽風也半月至岳州天未暮急登岸縱觀洞庭湖水及岳陽樓舊址蓋湖合三湘五溪之水匯為大澤一望茫茫黏天無際洵宇宙鉅觀哉高咏孟襄陽杜少陵之句心胸豁然返而登舟風益駛不可行越二日少息揚舲鼓柁風日晴美帆檣出

沒於霏微杳靄間俄頃雲霧四塞日暗雨昏長風送舟喧喧鼓怒如千軍鏖戰萬騎奔騰船艙與大浪撞激磔磔然又如弓刀相摩戛聲心搖搖不知所止日未晡回顧湖心已渺不可接計程且逾四百里矣於是歷長沙沂湘水匝月抵桂林當其在途時陸有叱馭之坂水有不測之淵幸獲無恙而寤寐之不寧者屢矣擁書百城之樂詎若是乎雖然回憶三十年前觸寒暑披星霜日逐逐於塵囂中平地之波濤殆有甚於茲之所歷者則卽以茲爲予之坦途又奚爲而受宜堂集

卷八 記二

十一

聖天子特達之知何以至此爰作南行記

詩歌文辭以自樂其樂微

遊卧龍山記

粵西按察聽政之堂北有卧龍山山隈建諸葛武侯祠祠之左右石磴危嶠高數百丈或起或伏蜿蜒蜒故以卧龍名山頂平坦約二畝餘甃臺高三尺許曰諸葛臺臺畔有碑明隆慶中征蠻將軍俞大猷所立其文云先生躬耕南陽時人以伏龍稱之名所居岡曰卧龍此邦以其名相合構祠以祀是祠因山建而臺則因祠得名也戊申冬余觀察西粵登堂北望危欄飛閣碧瓦朱甍層見疊出於寒松古樾烟雲蔽

受宜堂集

卷八 記二

十一

虧間心竊慕焉案牘紛紜無暇登覽久之始卜日周歷祠前謁像再拜值陰雲凍合朔風怒號未及陟其巔春來余有採薪之憂又風雨無虛日至二月天忽開朗乃偕周又彌陳聞圍朱曼若倪載蒼登高眺遠懸崖陡絕振衣躡磴攀蘿而上據石趺坐見夫峯然聳於前者秀山也巋然擁於後者桂嶺也森然列於右者寶髻峯也晴嵐陰靄變態不可名狀下視都會官舍民廛琳宮道院萬瓦鱗次衢術交錯左顧灘江直瀉天際舟小如葉聚散往來羣鳥翻飛高霞孤映



余與諸同人顧而樂之因憶昔在晉陽時與沈蒼符  
俞泗集周文元陸稼山風雨聯牀或登眺遊覽或飲  
酒賦詩距今忽忽十有五年風流雲散邈若山河然  
則斯遊也有賓主之歡有山水之適一轉瞬間安知  
非異鄉離合之感乎倘他日諸君子不我遊棄更成  
良覲回憶今日之遊不又重可念耶

關索嶺記

舊志載王佑命碑記云諸葛丞相出征西南由越雋  
斬雍閬擒孟獲其時冒險前驅鑿山通道漢壽亭侯  
次子關索之力居多土人重其卓有父風而廟食之  
故嶺亦以索得名余未抵黔時披圖曾識其地已酉  
仲夏余由安莊過白水河雪浪橫空怒濤直下遙望  
峯巒聳拔上出重霄意其必為是嶺詢之果然遂迤  
數里至霸陵橋橋下流水從西北萬山來合盤江趨  
粵西以入海橋西為上嶺之路屈曲旋折嶺半建漢  
壽亭侯祠額曰龍泉寺中有馬跑泉甘碧可飲相傳  
為索槍刺出者攀躋至巔則索廟巋然在焉像殊少  
年英武生氣勃勃按陳壽蜀志侯長子平同殉難於  
臨沮次子興官侍中監軍早卒未聞有名索者豈史  
缺其名與抑傳之失實與然而廟貌至今如新自非  
淵源忠孝功烈及人又烏能豐祀千秋與茲嶺同垂  
不朽乎康熙壬午歲

聖祖仁皇帝以此為黔中要地  
特書滇黔鎖鑰懸之廟左

宸藻爛然輝映日月山川草木俱有榮施此嶺得名由來

已久書史闕文無從深考有其舉之莫敢廢也余嘗徧遊齊魯吳越由晉陽移粵西過大梁暨楚之南北復自粵之黔由黔入滇所過名山峻嶺多矣獨於此嶺徘徊瞻眺不忍去者豈徒以山川之壯麗哉蓋以侯之正氣充塞宇宙含生負質之倫莫不敬之畏之觀茲地父祠子廟同建一嶺殿宇巍巍蒸嘗祇肅使五溪六詔之中銅柱夜郎之外凜然知尊親之大義者皆神之默有以故之也爰濡翰而爲之記

受宜堂集

卷八 記二

五

遊東山記

貴陽城之東二里許曰東山自北麓上折而東約半里迤南而西迴盤五折抵靈官殿再折爲金剛殿殿右則小魯亭故址也曠覽三面全山勝概畢現惜亭廢已久無重構者亭側嘉木蒼蒼山石嶽峯借以隱蔽使人心坦然忘乎身在千仞之上由是仰瞻琳宮懸附於危巒峭壁之間其正殿曰獅子窟樓曰碧霞曰積翠左右並峙松風檜影與雜卉掩映東偏爲禪堂西偏穿小徑直上呼吸似可通帝座曰玉皇閣遵此而南過送生祠拜三聖殿下大士香樓洞陡絕不可畱俗云捨身石蓋言險也遠眺諸峯如蹲如踞如拱揖如衛侍而城郭着列村舍基布高者窪者遠者近者不呼而集不召而來勢若隨茲山而東也遙望南河明淨如匹練潮音梵響時與鐘磬聲相和答山風習習鳴鳥嚶嚶晨光起而含丹夕霞飛而凝紫孰謂釋氏無色聲香味乎茲山也昔人題爲全黔第一峰余因記之爲黔中第一遊

受宜堂集

卷八 記二

六

秋日遊南明河記

有泉自北至南曲折貫城中而出銀礫汎漲虹橋縈  
鎖曰南明河中亘長堤層樓棟雲漢曰甲秀四圍山  
色一派波光亦羅施之奇觀也癸丑仲秋公事少暇  
同志邀爲濠梁之遊振衣登樓老衲指告余曰河中  
荇藻紛披如雪練如霜華者芳杜洲也墳然而起如  
島如嶼者鼇磯也環流接塢可繫纜可垂釣者漁磯  
灣也萬頃琉璃一片寒玉如鴨頭青如螺黛綠者涵  
碧潭也漢武鄉侯祠今鄂少保劉中丞書院或啓或

受宜堂集

卷八記二

七

高參差北岸南岸則招提精舍護以垂楊蔭以綠蘿  
門臨秋水皆可遊也予四顧遐矚心目豁然久之攜  
客下樓循堤而行堤路如線行竹木中連步而升倦  
坐樹陰下觀漁人小艇來去如織或沉網或縱懶少  
頃聞潑刺聲得鯉數尾客戲曰可以佐酒矣遂沿坡  
折野花抵拱南閣憇焉晷影過午商飈吹浪作縠紋  
蘆葦中沙汀鷗鷺與漁舟爭出沒平視羣山連亘不  
絕其可識者曰文筆曰銅鼓曰棲霞紫翠萬狀若秉  
珪若攢劍若橐駝若後狻噴雲欲霧與秋容爭嫵媚

下頰城堞松楓紅翠歷歷在目予顧而樂之呼酒烹  
魚各爲五言詩一章斯時日薄崦嵫與人促駕主客  
興猶未闌已而夕陽沉山人聲聞寂鐘磬之音泠泠  
四起客曰山水堪圖畫而曉光暮色又圖畫中難摹  
者言未既素月出嶺余笑曰月不我負也於是洗盞  
更酌逸興轉深少焉雲淨天空高峯怪石亭臺竹樹  
隱現於漣漪荇藻間主客相視朗見顏色不覺形神  
胥愜超然於塵埜之外時八月九日同遊者學使晏  
一齋明府鄭念哉陸友學暨予四人

受宜堂集

卷八記二

七

漏洩泉記

貴陽城西有泉曰聖泉又曰百盈又曰漏洩聖泉者何飲者適於口而悟於心覺其變化無常靜而有本故錫以嘉名而謂之聖百盈者何以其一晝夜百盈百縮厥數無差也取盈而遺縮然不縮則不見其盈言盈而縮在其中矣漏洩者何以其似漏刻之傳并取爾雅釋文井一時有水一時無水曰漏洩之義也聖以文其名盈以紀其數漏以象其物是亦足以盡斯泉之蘊矣乎夫江淮河漢極天下之大觀抑知其受宜堂集

卷八記二

九

始出不過一泉其洩於尾閭亦不異斯泉也孔子歎逝者如斯孟子言盈科而進淵明聞水聲而思丈人晦翁感活水來而明理學是皆至道內涵澄然無幾微滯碍一與流泉之機相觸乃有左右逢源之樂豈若後世品泉者徒取其味而沾沾然曰中冷第一惠泉第二也哉或曰茲泉之有盈縮也猶海水之有潮汐天地之一呼一吸也然海水一呼一吸爲一晝夜而茲泉一晝夜百盈百縮是百呼吸於其間也斯又理之不可測者爾

蓮舫記

貴陽觀察署中有池數畝池上屋數楹接於水而形似舟名曰蓮舫蓮舫之左有小池雙石突起駕畧約以通之曰芝橋因生芝草也迤邐而東稍南爲舒展亭亭西廊立柱於水中匾曰滄洲波心有小亭環亭皆荷每當荷舒風度芳香沁人心脾故池與舫皆以蓮名其南之西有書舍數楹由舒展亭通蓮舫之徑也坐舒展亭之西廊則蓮舫當前如米家畫潑墨寫成立芝橋望蓮舫如貫月仙槎橫空而至倚波心亭

受宜堂集

卷八記二

十

凭欄相對則蜀棹繫於牂牁矣舫之構自頤亭張公始公雍正八年來莅茲任退公之暇徙倚蓮池左右見三面具而一面缺以爲是徐妃半面粧也因命工匠材構之或曰公以蓮舫命屋其殆作舟楫之意乎公曰否否舟楫用涉大川於池何有或又曰蓮池一勺舫奚取焉公曰吾坐吾舫臨吾池對吾蓮蓮在池中舫在蓮中吾在舫中相需爲景而相感爲情不可無一耳嗟乎蓮花之君子也池不可無蓮蓮不可無舫舫不可無公月白風清之際襟期可想如不知公

之爲公者其取諸蓮故記之

受宜堂集

卷八 記二

主

星回節記

百里殊風千里殊俗滇南處天末人類龐雜風俗宜有異余初至滇詢其冠婚喪祭歲時伏臘畧與中土同其異者曰星回節土人所謂火把會也節在六月二十四五兩日斫松束爲燦高丈餘競燃之少長集火下食生飲酒爲樂少者燃松脂潑灑爲戲考省志云漢時有夷婦阿南者夫爲人所殺南以是日赴火死國人哀之爲此會又云南詔皮羅閣欲并五詔之地誘其魁會松明樓將焚殺之鄧賤妻慈善知其謀戒夫勿赴夫不從以鐵釧約夫臂既而果被焚死慈善驗釧得屍歸皮羅閣聞其賢欲娶之慈善閉城自盡滇人以是日燃炬弔之又云孔明以是日擒孟獲侵夜入城父老設燎以迎遂相沿成俗云余嘗屆期偕客登瞻雲亭見遊人闐溢城郭比夜火焰燭天如初陽升暉絳雲滿空繼而松脂潑地如電激飛星光月爲之少色池波照耀林木閃隙踏歌喧笑之聲徹城內外余顧客而笑曰風俗之不同竟至是乎由志前二說則繇上之子推人憐之而寒食禁烟也汨羅

受宜堂集

卷八 記二

主

之正則人哀之而天中競渡也由後一說則如中秋本爲明皇生日而俗傳爲太陰誕辰遂號爲團圓節也滇之有斯何足怪歟噫斯節也不知昉於何代倡於何人相習既久遂成風俗且不極其盛不快於心天下事之轉相沿襲而不識其所由來者類如是矣聊記之以備輶軒採擇焉

黔南翫月記

見月常也而黔之四時以見月爲僅且見而不暇賞賞而無詩酒以酬之其有負於月者多矣余本勞人開藩於黔十有八月一歲之中不見月者半見而不賞者半月與人何相遇之踈耶壬子孟秋自上浣及既望連宵明霽舉頭見月當其升海嶠而出雲衢皓魄清輝沁心侵骨於是褰衣上翠屏山佇立延矚見夫羣山積翠一澗環流樹影參差歷歷如繪而余忤憤揮塵其間如坐層城之館逢羣玉之侶風可御而鶴可驂世可度而仙可學斯時也烏知其爲羅施之國耶已而白露零階明河瀉影度清聽軒緩步修廊浥竹光之瑣碎聆泉音之琮琤恍然微悟覺觸景有活潑之機蘓長公云江山風月本無常主閒者便是主人余以公事煩猥不知月之盈缺與月方如參商遑論賓主哉今乘一夕之暇引酌孤吟對影成三縱不常稱主人暫作黔陽一夕之主人也可

酷熱記

夏日酷熱板屋如焚揮汗如雨夜不能寐因憶癸巳仲夏朔隨晉陽撫軍自五臺山旋省過獅子梁雪積三尺餘馬毛寒縮如蝟肌膚生鱗甲披重裘猶覺凜冽次日雪止北風競作更加一裘而堅冰在須頭痛如錐裂布纏之以易涼笠日暮宿旅店呵凍書詩於壁僚友為之一粲甲辰十月有事馳朔平府所屬殺虎口亦宿於茅屋冷如冰窖覓草束燃一二刻已燼再覓市無鬻者尖風透窗四無完壁坐以達旦夫酷受宜堂集

卷八 記二

五

者聞之惻然

豐湖畫冊記

康熙己丑子有武林之役始見所謂西湖者兩峯摩空一奩澄碧若珠簾初捲美人靚粧而雲鬟霧鬢相掩映於明鏡中也昔人以比西子固宜因語同遊者曰是處皆如圖畫恨人與景難同駐耳於是流連數月幾致忘返三十年來與客論佳山水必推西湖為最一日逢嶺南人言惠州豐湖亦名西湖有蘇公堤乃東坡出賜金所築白鶴峰下為東坡故居今改白鶴書院噫東坡風流絕世得遊兩西湖盡攬山川之秀以歸於筆端無怪乎文之空明淡宕烟雲變幻也壬子春廖他石持所畫豐湖十四景索予記尺幅中烟岩雲壑稠疊連綿洵妙手也第豐湖之水我未泛舟半徑之山我未蠟屐三春日暖桃園果爛燿乎九夏風清荔浦果燿燦乎榜嶂果宜於春霖西新果宜於迨暑水簾象嶺墨雲耶白練耶鴈塔鶴峯落日耶丹霞耶蘇堤月色黃塘鐘聲與夫野寺之嵐烟合江之羅帶聞與見究何如乃遽欲援筆而紀其勝乎然而山水之美可以圖畫圖畫之工可以卧遊昔秦太

卷八 記二

五

虛疾得輞川圖使二子從旁引之閱於枕上喜曰恍然與摩詰入輞川忘其身之匏繫矣然則謂余今日披圖竟作豐湖之遊而疇曩武林之役直謂身在圖畫中無不可也吁屈指去浙之西湖忽忽三十載雖風景如故而身已老矣昔年所歷時在心目間安得寫西湖於縑素懸望以當卧遊哉

受宜堂集

卷八 記二

七

張願亭畫冊記

花鳥蟲魚凡四幅廉使張願亭筆也花乃牡丹中玉樓春設色雖淡不失富貴氣象子瞻所吟就中一朵何所似瑪瑙盤承金縷盃是一鳥立於竹一蟬棲於柳鳥則霜翎雪羽皎潔映人蟬則抱枝而吸風飲露本以高難飽恍寓西崑詩意文鱗五頭遊泳荇藻吞吐殘紅饒有悠然之趣微漆園不知魚之樂也願亭爲名孝廉東臬於黔文章政事之外多藝能尤工繪事余忝附蘭譜情相洽也曾畫大虎一幅相遺展受宜堂集

卷八 記二

天

視風生滿紙嘯谷負嶠之勢磨牙妥尾之狀足令百獸震恐蓋願亭不獨工於花鳥蟲魚也卽此四幅起邊鸞趙昌徐熙黃筌筆吮毫角技亦未多讓其間傳彩具有化工老杜云流水觀爲政今觀願亭之花鳥蟲魚可以觀願亭之爲政矣何也能盡物之性則其於人之性已無不盡也是爲記



四槐記

太原城中多槐柳柳性柔脆無百年者而槐多前代古木郡守署西卽理事同知官舍余於癸卯秋抵任見堂前古槐二株堂之西有園雜植桃李椿柳壘石作假山頗具烟霞泉石之概山畔又有二槐陰蔭與堂前兩樹遙接此四槐大俱六七圍人傳植自唐代盤根老幹柯葉扶疎翁爵掩藹延袤十畝當九夏之際濃陰清影如張翠幄余於槐傍築二臺一高二丈一高三丈繚以未欄中建一亭風月清美時與二三

受宜堂集

卷八 記二

三

好友觴咏其上襟袖清涼頓忘炎蒸之苦佳客過從往往留連不能去余未視事前有此槐無此臺亦無此客與主盤桓其間今因槐而作臺因臺而作亭遂使勝遊咸集於此非茲槐之幸乎使其生於深山窮谷蛇虺穴之狐狸窟之蒙茸毒蒸槐能自得其天耶又使其雜植於荒塗廣陌間斧斤加之牛羊踐之槐豈能自安其性耶槐之生於此誠幸也雖然槐不生於建始之殿尚書之省遂王公大人盼睐而扶疎於郡佐之堂其果幸也耶其不幸也耶夫物之榮辱隨

其所遇是有天焉不可強也若其性而得其天正無容薄此而羨彼矣

受宜堂集

卷八 記二

三

天南花木記

余生平無他嗜經史百氏而外獨嗜花木是以宦跡所歷無一不栽培灌溉資為玩賞因思中土植物之產俟氣候至而滋榮者以寒暖之時正也滇在坤維陰方也東北風高多霜少露西南近日多露少霜滇之四時較他省常如春焉是以春前牡丹即放而桃李之穠華楊柳之綽約玉蘭杜鵑辛夷之蒨絢競媚於斗柄指孟陬之初猶以為時當發生特氣候較早耳至逾秋涉冬氣候嚴肅菊與桂應金氣而生其吐

受宜堂集

卷八記二

三

萼固宜若諸花已開者自當含英斂秀乃滇地近日而多露氣之偏者於秋冬更呈其奇祇見九英之梅與文杏駢枝百葉之桃與嘉蓮比色他如水仙凌波芙蓉弄影榴破頰牙葵側金錢俱同時爭茂然後歎崔實四民月令賈總齊民要術以及一切種樹諸書按節紀時可驗於中土而洱海之花事非常情所可測識令會心者口不給吟目不給賞何其奇也憶余觀察粵西時見有芭蕉影於江天雪色中心竊訝其不時今由滇觀之始知佛家說法天雨雜色寶花為

非寓言而摩詰畫袁安卧雪圖點染芭蕉亦平常事然則人不讀萬卷書不能盡古今之事理不行萬里路不能窮天下之物理少見多怪凡事皆然滇之花木亦其一端也揚升菴詩曰天氣渾如三月裏花枝不斷四時春誠熟於滇之風土者矣如予者性嗜花木適當無時非花無花不備之區退食餘暇譜其所見而紀之如此

受宜堂集

卷八記二

三

紅優曇花記

雍正庚戌夏至日制府鄂公宣於衆曰西方老客見紅優曇花否相殊碧玉色並緋桃豈鬢持天女亦假胭脂救耶諸君或詩或賦或記各成一章以代酬贈既乃賦詩首唱諸君子迭爲慶和而制府紅優曇花遂擅名一時滇南宜花木茶七十二種鄧漢有十德之稱扶桑五色杜鵑百本其他羣卉皆與中州異而優曇之奇逸尤天下之所無也佛經曰優曇鉢羅末知是一是二大理志云靈鷲山之傍和山有樹生山受宜堂集

卷八 記二

三

麓高六七丈幹似桂葉似枇杷花似玉其香入暮轉清每花十二瓣以應月數值閏增一瓣俗以爲仙人遺種苴蘭志有天竺僧以念珠種土主廟生樹高二十丈葉藪茂每歲四月花開如蓮與和山不異人常占花瓣多少以下歲名曰娑羅樹苴蘭大理之產與佛經所載同不同未可知然其花皎素有類玉蘭若制府紅優曇則佛經與志所未著其爲希世之瑞不問可知也夫造化之機常兆於微而休嘉之應每以類至昔王處回得旌節花遂以擁旄唐尚書省古槐

夜聞音樂聲省中必有登台鼎者江都葯藥有金帶圍韓陳諸公相繼入相然則優曇殷然獨紅安得無其應耶公愷悌爲懷胥官民偕之大道三省翕然不變與慈氏寶筏何異佛種靈苗與公心相感召此理之可信者願公益懋乃德行且應嘉祥矣

受宜堂集

卷八 記二

三

紫薇花記

凡物之嘉者為人所賞非人之溺於物也情有所鬱而欲致吾之思於是託物留連能使千百載下觀其物者懷其人則物不必有資於人而人則甚有意於物也滇南觀察使署有園曰淇青其中曲徑時花清池浸月山前之堂可以延賓山後之閣可以展眺脩竹千竿芭蕉數本松栢參差檉柎列植尤佳者紫薇一樹高二丈餘大可合抱天矯如虬龍足以蔭庇堂宇且質理光潤葉葉對生開謝累百日又名百日紅

受宜堂集

卷八 記二

五

洵北地不數見者當含藥時萬琲千璣離離纂纂及其破萼也如垂紫綬如綴朱璫迨至月餘酖顏暈頰半斂半舒遙望則明霞耀目近睇則絳雪照人余於退食之暇晴雲掩冉蒼翠橫空閒聽鳥語細數落花自幸塵勞少洗獨來此花之下別有會心留連眷愛其殆風有因緣否耶雖然白樂天云獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎歐陽永叔亦云人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍蓋紫薇為禁中佳品香山廬陵皆玉堂勝流與此花相稱若余則樗散漢落遠隔萬

里百慮縈其心積牘勞其形雖日對此花焉得謂物以人重耶然情所春戀每不能忘遂為之記

受宜堂集

卷八 記二

五

受宜堂集卷九

納蘭常安履坦著

男珉同校

說議言

琦

筮仕居官者說

周官六計弊吏首重乎廉廉者居官之龜鑑如戶之有閑水之有防也閑立防峻然後俯仰無愧而事皆無私是以古之循吏非有大過乎人之行也惟以廉

受宜堂集

卷九說

一

為本早夜淬礪初終一轍遂使千載而下仰其冰蘖之操實乎不可及而已然廉非人之所難能也而卒難旦暮遇之者何也士當誦讀時見古人之清濁異流未嘗不以清者自命以濁者為恥至論列當世之士大夫見其貪濁者始則相與譏之旋則從而笑之是其感於當時與鑑於往昔者非不至明且切一旦出身加民宜可不愧於古人不見哂於今人矣雖然局外之觀聽易明也局中之砥礪難周也嗜欲之攻取易清也義命之防維難密也夙昔曾無正本清源

受宜堂集

卷九說

二

之意則其中之所存者膚末之見耳一值非幾之貢欲其確乎不可拔也不已難乎且夫利一也而媒之者恒百一事當前胥役曰無傷僕從曰無傷質之幕客亦曰無傷衆口翕然誰復從而非之第其初未免以苟得為嫌而神為之怒氣為之沮寢處為之不安未幾而一事又來矣胥役也僕從也幕客也乘曩時既售之情競為迎合於是揆之於心曰此途誠不可塞也向已無慮寧復有他議乎自是而後循其故轍握其成算取之或不如意憧擾隨之矣憧擾之不已

誘於人言不惑於臨事何慮古清白吏之不再見於今日也

受宜堂集

卷九 說

三

愛蘭說

昔者茂叔愛蓮以蓮為花之君子淵明愛菊以菊為花之隱士余獨愛蘭蘭國香也豈凡卉比哉富其垂蕤空谷發花巖間牛羊蹂踐猿飲往來夕露曉霜萎敗同於秋草而枳棘之叢如將笑之何其遇之窮也抑知蘭以幽潔為性豈以窮而稍易乎語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德不為困窮而改節良有以也識者拔之於榛莽致之於臺榭貯以磁斗供以綺石潤以甘泉沆瀣鄭重之至也余因之有感焉葵藿之於朝陽蘋藻之於清廟嶧陽之桐琅玕之樹棲鳳凰巢青鳥與蘭類耶不類耶夫蘭之重於世也久矣同心之言其臭如蘭幽谷之中止車成操楚澤之內滋以九畹世之鍾愛於蘭寧予獨乎第茂叔愛蓮以已之近乎蓮也淵明愛菊以已之近乎菊也蘭之為蘭應專屬乎何人耶余雖愛之恐蘭不吾與也姑為是說以待世之如淵明茂叔其人者

受宜堂集

卷九 說

四

水仙花說

花之有水仙也產於陸而宛在乎水超於俗而不愧乎仙其品如蓮其色如梅其姿如蘭其操如菊蓮潔梅清蘭幽菊逸水仙兼而有之宜其可珍也乃人以其生之易而得之易也因而易視之余情每鍾於此請得而舉其概凡花皆五出否則四水仙開六乃與雪花比其為異者一花之性陽者開而仰陰者開而俯水仙居不俯不仰之間以轉側愈妍其為異者又一諸花以千葉爭勝水仙則以單瓣為佳余取其少而勝多水仙開歷二旬與凡卉之朝榮暮萎者異余取其華而能久水仙通乎其中方乎其外嫵媚靜好非心虛而行端者乎離披弱質宜若遷其地弗能為良乃任徙植於水土沙礫其色不駝位置於几案盆盎其致益幽聽人世之轉移而性情自得况植物之葉去根存則必潛養地中俟春至再榮水仙則當入夏後懸其本以待蒔非所稱酷暑不能侵而盛寒有不畏者乎美哉水仙其兼眾善而特立將為湘君耶抑為洛妃耶人莫之知也是故黃魯直之詩曰何時

受宜堂集

卷九說

五

持上紫宸殿乞與宮梅定等差斯真能識水仙者哉歷宋迄今譜花者眾矣獨水仙有遺美焉似有待乎余之說之者自茲以往世有靈均靖節其人者乎吾知水仙之愛當如蘭有同心菊有偕隱也不然移牡丹之愛以愛蓮元公而後已難其人况誤識逋叟詩人之於梅無恕詞焉然則余之說此亦姑以俟夫人之能愛之也

受宜堂集

卷九說

六

烏鴉說

聞鵲聲則忻然喜聞鴉聲則怫然怒俗情相沿非自今始異哉已之吉凶豈微物所能感名乎嘗稽易通卦驗云鵲者陽鳥也先物而動先事而應淮南子云乾鵲知來而不知往則鵲鳴兆吉古人亦有其說矣若夫烏之兆凶則未知其何據考格物論烏有小而多羣腹下白者有大喙而白環其項或純黑者總名曰烏鴉其別名耳余客山右每當春時見烏啣枝架巢匝月始成所栖之樹枝與相近林木概置不取往受宜堂集

卷九 說

七

精麗於日咏於詩雜出於傳記百家如子輿鋤瓜而集其冠甘寧立廟而環其宇往事可徵烏之最祥者莫烏若也誰非人子聞是聲宜動其相感之情猶恐有愧也奈何以不祥目之耶抑吾聞天子之矢烏翎是其羽可用為儀也楊椒山以鴉性為近忠鵲性為近諛天下誰有吉祥於忠孝者孔子曰衆惡之必察焉豈獨人為然哉

受宜堂集

卷九 說

八



上諾大中丞開汾河議

冀州之域屏山帶河山之蔽虧合沓皆以太行為首若夫長流漫衍縈絡於西北諸境而歸輸於黃河者則有汾水焉汾水源出忻州之靜樂縣兩山夾峙河從中流延至陽曲之烈石出口歷太原清源交城文水汾陽孝義介休以及靈石霍州趙城洪洞臨汾襄陵太平絳州稷山河津蜿蜒曲折千有餘里或金沙升礫或激瀨回濤視桑乾滹沱清濁漳流尤為增壯以彼始疎緩而終橫放此則湧地即漂迅澎湃也夫

受宜堂集

卷九 議

九

山之性靜靜者不移無煩五丁之力水之性動動者屢遷時賴濬導之功方今

聖天子軫念民瘼廣求水利山右臣隣仰體

宸衷議開汾河淤塞築堤以通舟楫安民生阜財用計莫

有大於此者矣然古人之興工作也有必周之擘畫有不避之怨嫌然後利盡萬世而一時不以為勞未  
有冒昧一試微倖成功者也安蒙委勘視跋涉千有餘里雖不能盡晰其條理而窮源溯流粗得規模敢一一為執事陳之如靈石霍州百里之間巒嶂重疊

受宜堂集

卷九 議

十

東南則有大泉嶺嶺下名石溝村正東又有沙峪山山下名沙峪溝每淫雨連綿溪流湍急頑石隨水湧出大如車輪小如杵臼積物百里之間不但功不易施即力能盡去而遇雨復積功不能繼亦屬徒勞此堤之不能築而無庸築者也至於陽曲抵介休之義崇橋地皆平壤土屬流沙水之洩瀉滯蓄曾無定所夫平衍之地似宜築堤以防旁溢然而圍沙難固一當山水驟發奔騰衝決不免傾圮且河道從北而南西山森列匯諸峰之水成建瓴之勢有堤橫截其間更難避也即曰易沙以石無慮不堅然其費不貲而為程日久况自陽曲以南臨汾以北十三州縣傍河居民當四五月之交藉以灌溉而河流幾為之涸及秋霖水漲則又藉河以為洩若一旦築堤則蓄洩無由舍目前之利而圖未成之功竊恐小民失望反增怨謫猶憶甲申歲噶大中丞置巨艘數百繫之河壩以備運載卒亦廢棄覆轍不遠其能無鑒乎此堤之不必築而無庸築者也夫欲與民興利必先與民遠害未有害不遠而利能興者也今欲使千有餘里之

間揚舡鼓柁舳舻相接此必不得之數矣而交城文水汾陽孝義介休一帶村落櫛比河濱河之故道東西分流元年霖雨逾常瀉而極西二年又轉而極東當東之衝者明陽一村衝而為兩屋宇陷沒沙中者現今可觀所當開復故道使之安流則近水居民庶不失灌溉之利而無衝決之患所謂安民生者其在斯乎抑又聞之有實心者有實政鎮犀射潮非異人任也爰為籌畫惟黃河之涯溯流而上河身平坦兩岸護持現在通舟直抵絳州而止微嫌太平史村為

受宜堂集

卷九 議

十一

亂石所阻不能徑上然亦不過里許若於此處疏鑿濬導可至洪洞而臨汾已居其中矣夫平陽為晉省重地人民繁庶商賈輻輳如舟楫可通則秦晉兩省一切米鹽貨物均可貿易所謂阜財用者似又在乎此也夫發謀盈廷必數見成事而後可採若按圖勦說逞一時之辨而卒不可施之於行事此欺妄之徒欲僥倖以成功者耳安不敢蹈也惟是足之所及目之所覩度其情形分其可不可以為芻蕘之獻惟執事采擇焉

修滇省官渡河堤決口議

寶濠河源出板橋驛之東南曰岢峩山其支流蔓壑盡歸此河至小板橋分而為二一南流一西流西流之水不數里又分為二一曰乾河一流經舊門里曰舊門溪迤邐達於昆池其南流之水雖不及西十之三四每歲夏秋間山水暴至亦眾流之匯也至官渡西村口遙望蒼然有松數十株河流經其處極紆曲而水勢轉怒激百步內有橋止一孔東水甚急而水為之一阻下流淺而多淤水勢又為之一阻以怒流

受宜堂集

卷九 議

十二

之水值此一阻再阻勢更洶湧宜其衝決不已也且河底高於地決口疾如建瓴居民束手無策今為之計者孰不曰拆石橋挑淤沙急塞決口庶被衝之田廬尚可救其二三然橋宜拆也沙宜挑也至所決二口當塞其為患者緩其不為患者留以洩水斯兩得之矣何者堤口既決則下流沙石之淤可以盡去永為安流惟河底既高河身又窄狹南北兩堤薄如土牆入夏以來久為激齧傾圮若不早培則兩堤禦水無力衝決之患更不止一二處勢必聚岢峩羣山之

水排突官渡等村居民而後已也譬之病者既除其病尤必加之補益不然將使此病去而他病生矣至於修堤之椿木等在所必需不可以小費浩繁因之而阻憶四月中堤決余意以為宜先培其壞者姑緩塞其決口恐既塞之後又衝他處諸公不以為然今豈可又蹈故轍爰疏鄙意以俟采擇

售錦者言

予嘗出遊遇雨走避於售錦之門時有購錦者數輩索錦展視或曰其色殊不鮮好或曰機杼未工或曰纒練未勻交口互詆斷斷然予度售者必反唇相稽奪錦不與徐察其人殊無忤色久之購錦者揀取一端猶未愜意僅與半直予旁觀頗不能堪售者怡然不與較予心異之問曰此皆若錦彼不欲斯已耳何自抑而賤售為且不惜勞乎其人曰否否吾特受主人之貲代其經紀耳因指左右闌闌曰彼營營於此者數百區使予厲詞色以待來者彼將去而他售吾錦且日積利何從生子之隱忍出此所以報主人也且子亦嘗游酒肆乎傭之勞且十倍未嘗言瘁客來者日熙熙然延入座甫問答間而性情嗜好無不默記時其膳飲左右給使悉當其意以一人應眾心營目注趨走往來無晷刻寧息醉者號呶歌呼愈善待之毋敢抗容出先後持簿取直歷歷無悞由是觀之斯人之為功於主人視予不更勞耶予聞之爽然退而歎曰有是哉售錦者之言其足為有位者鑒而偷

安者宜知所戒矣今之筮仕者其初一介書生一行  
作吏居則廣廈出則騶從試反而思其所自來則夙  
夜之報稱當復何如乃於民生之利病休戚漠不關  
心錢穀簿書茫然不解嗟乎為民父母不能加意拊  
循使之得所其何以襄庶績而答

主知乎使人人盡心所事不避嫌不辭難如售錦者之言  
以盡厥職於古循吏何遠哉

受宜堂集

卷九 言

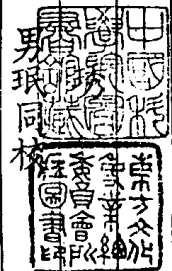
五



受宜堂集卷十

納蘭常安履坦著

琦



書

與陳紫雲書

聞之鳥棲茂林始鳴得意魚處深淵方致泳游物必  
各得其所而後其情乃暢也惟人亦然乃冥冥之中  
若故錯綜其數而或榮或瘁往往與人以不可知夫

受宜堂集

卷十 書一

一

不可知而遽自疑自息是棄天而襲天也惡乎可語  
云天定勝人人定亦能勝天天人未定之時正宜決  
所從以徐俟其所歸耳予與足下交有年矣始見足  
下鬱鬱不得志跋前疐後顧此失彼嗟乎何其窮耶  
意者天欲老足下之才學故予之以窮窮而且極以  
淬厲而玉成之耶古今來才人志士坎軻屈折困頓  
無聊不能營其身家及一旦遭逢際會成偉業享大  
名垂麻萬世使當其始而自疑自息以棄天襲天則  
後此無所冀幸矣前七月望後黃子北來得悉足下

近狀謂將焚棄筆硯廢詩書而親賈豎子聞之不勝驚異嘆惜夫窮非病也不善處窮窮斯病矣昔左邱盲而作國語司馬遷遭腐刑而作史記班超傭書立功萬里之外杜甫顛踣播越拾橡粟自給而卒以詩名皆善於處窮而不為窮所病者也足下今日之窮視數子何如耶足下所以處此窮者又當何如耶夫動心忍性增益不能盤根錯節以別利器憂患顛沛庸人之所驚君子之所安也况人之一身與草木同腐其磊落軒天地者上之道德次之武功又次之文

受宜堂集

卷十書一

二

章古人謂立言之士與立德立功者並垂其聲光精氣歷久長新雖棄擲糞土中不可剝蝕由此觀之足下可以知所自定而勝天者矣著書立說藏之名山傳之其人身後之伸可以償生前之詘况以足下之才之學卜之必不詘於生前又奚待伸於身後哉足下棲茂林處深淵應不遠也予將企足以待

再上諾大中丞乞終養陳情書

聖明御宇萬物無不由成英俊宣猷羣情由之畢達縱有顧瞻難陳之隱可無隕越獲戾之虞安樗櫟散材賦硤陋質至纖至拙極慙極愚卑栖閒曹一十三年矣欣蒙憲臺一顧殊恩破格植置之郡佐局勝寵榮夫坎居之蛙不足以語海隙飛之蟲不足以觀日何期清賞遽及爨下之音不意斧斤忽施溝中之木此知己之感所以淪肌浹髓鏤骨銘心者也承乏以來臨晨倚徙入夜傍徨上思

受宜堂集

卷十書一

三

君恩重大報稱無從下念憲德洪深結銜莫展竊幸仁風廣被治道崇新安得奔走鈿轅趨承蔽座庶竭駑鈍仰峇高深無如曝日之忱未獻春暉之念時殷計難兩全思叨一遂茲放者老母年屆六旬有六於本年五月內以姊氏患病回京探視長途勞頓舊膺痰疾復作右足麻木行步艱難又以思安之故朝夕掩泣衰邁之人何以堪此念安生不逢辰命多坎壈甫生周睟嚴父見背上無叔伯之親中鮮兄弟之好榮榮母子相倚相依自有生以及今日未嘗一日相離捨

也一旦睽違兩地影隻形單誰侍晨昏定省誰捧餐膳盤匪夫常人之情處離則思故當疾則思親况母子實關至性者予伏審憲臺以孝教民以慈畜衆無不恤之惻獨無不叙之彝倫故敢冒瀆再陳願乞終養乃蒙惻然垂閱諭以終養之例滿洲未行况當昌明之期有一才一藝者或思磨濯以効功名爾抱經濟之猷奚容退避以遂私情即為爾具題恐難邀

俞允惟俟機面懇

聖恩庶幾得蒙格外之施聞諭之下感激無地不啻緣階

受宜堂集

卷十書一

四

弱草煦以春和伏櫪疲驚脫之羈紲生成之德再造何殊自應屏營候達

天聽何敢煩絮屢聒憲聰但思風雲會合之時君臣喜起

之際修明禮樂講習兵刑一日二日萬幾小臣隱情豈暇遽達是以銜情揮涕竭悃盡誠懇乞憲臺存神早達俾烏鳥之私得遂反哺則錫類之仁當矢報於生生世世矣

上田藩憲書

抱關擊柝祿足代耕傷哉貧也愛莫助之不復俸工而議養廉是掩耳而盜鈴也復俸工而又議養廉設不計及公費亦難云周密乃今遇有公費議取於院司是奪孔子之車以為顏淵之槨也且夫天下有天下之公費一省有一省之公費一府有一府之公費一縣有一縣之公費六部大臣知有天下之公費而已烏識所謂一省之公費哉然而一省之公費督撫雖知之究知其所知而不知其所不知故凡省議之行於州縣猶部議之行於督撫其無益於實用一也使督撫不欲效大部之具文而必欲盡知州縣之公費恐悉舉火耗以畀之而猶或不給矣尚何有於養廉何有於補虧空哉取此官之火耗以補彼官之虧空是奪仲子之李以償盜蹠之贓也贓終不可償而仲子則死矣治虧空者能如禹之行水也則無惡於智而智亦大矣

受宜堂集

卷十書一

五

上德撫軍書

前以所製鴻篇詢於下吏日惟三復莫贊一詞顧憲臺虛懷若谷問匪所問觀滄浪之水不遺孺子之歌安雖愚蒙亦應感發寧以固陋不罄欲言故於病中伏讀敢於句下畧綴數語亦明知其論卑輒自忘其形穢蓋緣大智好問期必察乎邇言是以曲說直陳不必果通遠畧管窺所得見豈及天狂夫之言擇焉在聖欲自附於海嶽曾何益於高深因接尊諭行催故敢率爾塞責

受宜堂集

卷十書

六

與禪松巖書

穿透萬重山層層入雲中地勢高聳也然夢魂容易飛度動則太行汾水之間諺云戀土難移不其然哉弟自莅任以來日日酬應都無閒晷迴思坐涵輝閣杯酒菜羹恣意談笑不可更得也惟日暮歸室博老母一笑差可自慰此外欲更覓任宦之樂不知樂在何所積積紛紜千端萬緒總無清楚之日設少不經意攪亂不可理矣至若茹藥飲冰捉襟露肘固書生常態未足為病惟粵西去京八千餘里官吏驕縱不受宜堂集

卷十書一

七

臚任荷

聖恩不次超擢不過為此幾家百姓耳乃以飽瘠胥之腹快交游之情天理人心果安在哉是以一無瞻顧執意而行羅從彥曰凡人愛君則必愛國愛國則必愛民未有以君為心而不以民為心者也足下愛君愛民者諒不以予言為謬也

與沈蒼符書

歷嶺南而西過灘湘沂沅澗取道夜郎泮河以抵苴  
蘭計程八千餘里水行犯波濤陸行疲登頓行李騶  
從惟已力是恃囊底為之一空所得者山水之趣而  
已楚粵山水甲天下而滇黔尤勝皆生平未經見者  
當春夏之交花放鳥鳴在在賞心悅目境與興會輒  
形楮墨偶檢遊篋得句頗多長途乏和者不無叉手  
孤吟之恨遙憶足下羈居金臺必多陽春白雪之句  
因便寄政意在引玉也乃接來札以筆重千金荆棘

受宜堂集

卷十書一

八

叢生紙上為辭何過自貶損耶抑別有所事不屑屑  
於此耶夫詩之為道固以花鳥為朋徒烟霞作氣骨  
而足下既混迹肆塵見躡屩擔簦者不妨引為同心  
一室匡居賞奇析疑上下千古正作詩之地也燈寒  
几靜兩歇庭閒月影踈簾遙鐘斷夢客感積而吟興  
發又作詩之時也旗亭送客望遠登高鴻雁數行鄉  
關萬里又作詩之景也於是長吟短歌達其胸中所  
欲發雖疊疊千百首亦未為多耳足下閒人不為詩  
設居升沉榮悴之地涉是非毀譽之場目觸心驚耳

聞色動紅塵百丈擾擾於中欲於此時諧官商而續  
風雅不亦憂憂乎難哉故詩之作與不作似無足病  
第恐志不在此則筆墨荒而學殖落因之中無所主  
必致別有他好失我輩本來面目寧不可惜乎韓昌  
黎云畿甸之間輦轂之下有善必聞有惡必見足下  
嘉言懿行久足厭飫人心倘或舍筆墨而他適恐荆  
棘將不止叢生紙上也相愛之情拳拳無已伏惟照  
察不宣

受宜堂集

卷十書一

九



復表弟福副郎書

昆海界西南隅夜見老人星山海關外近扶桑日出地相去豈特萬里哉憶我二人童卯時爭棗栗相搏殊不知何爲戚誼及稍長聯轡燈市校射西郊暢飲酣歌不計晨昏不拘寒暑意氣凌雲何自得也彈指四十餘年人事消沉變滅即如姑表兩姨兄弟三十餘人落落如晨星今強而仕者惟愚與表弟耳往歲把晤丰采已非舊日茲又數載未審當何似也愚鬚髮頽白面貌幾不可識歲月易馳人事不堪把玩如

受宜堂集

卷十書一

十

此俯仰今昔不能不慨焉悵悵也適接手教意若以部署爲歉愚深不謂然東方朔云天下無苗害雖有聖人無所施其才上下和同雖有賢者無所立功雖然安可以不務修身乎詩曰鼓鐘於宮聲聞於外鶴鳴九臯聲聞於天苟能修身何患不榮善哉言也願表弟幹理庶績鑒達從宜動則思義不爲利回薄責人而厚責己勤厥公而忘其私生當

盛世厠臯夔而侶稷契表弟意中事正愚諄諄所切囑而殷殷跂望者也愚頭銜屢易僕僕道路幸老母尚

善飯每午夜自起叩禱天地漏轉始罷時以東來信爲望內人亦頗健三兒俱讀毛詩聞舅太夫人康寧表侄已翹然楚楚出任部院可喜可喜吾儕爲若輩催促安得不益潦倒耶珍重珍重

受宜堂集

卷十書一

十

與江南制府參軍從弟偉準書

憶昔甲申小春余嬰疾初起偕吾弟赴高碑店屯莊  
靜攝纔半月病良已而吾弟之表兄來自范陽招集  
步騎三四十人數數小獵於野正值弓燥手柔草淺  
獸肥之候鵲初釋韝擊兔不力一日甫出村見雙兔  
東西分竄縱鵲擊之颺翅不下從者分途躡之復蹶  
起二兔一狐吾弟解犬逐狐犬不及狐二三步吾弟  
躍馬射弧矢幾盡馬且蹶余馳至遙呼騎力乏不可  
追吾爲弟射之遂索所餘矢縱轡一發而殪從者謹

受宜堂集

卷十 書一

十一

然大笑奴子李度恐犬齧狐損其皮亟下馬持而歸  
吾弟笑云一壺不如一矢余曰固然然非一壺窮其  
力則一矢何能收其功天下事往往如是吾弟然之  
他日獵范陽城坐飲表兄草亭醉而返行且昏見荒  
草破塚間青燐忽隱忽現余縱馬直前無所見抵莊  
漏四下矣次夕忽動歸念立欲束裝弟請以明晨余  
曰明晨可抵家矣秣馬具食束燎而行果辰刻抵家  
老母喜予體平又嗔我夜行不避霜露爲不自愛重  
此二十年前孟浪舉動忽忽如昨日事也越十年甲

辰過范陽曩時草亭已毀高碑店房屋皆傾歎爲他  
人所有村前高坡曩嘗立馬集徒侶者今平爲蒼菴  
前樹木成陰矣李僮綠髮覆額已入黃土七年矣人  
世聚散如夢瞥然無踪今去甲辰又十年續遊處景  
況又不知何似也前後同遊惟我與弟二人餘無一  
存者蘓子瞻和子由澠池懷舊詩老僧已死成新塋  
壞壁無由見舊題往日崎嶇還記否路長人困蹇驢  
嘶與吾輩今昔情景畧同故詳述其事因爲長句寄  
正想吾弟讀之亦必潸然淚下也

受宜堂集

卷十 書一

十二

不

復楊軍門書

昔從山右撫軍有事五臺山住真容院與太守令長暨諸叅遊環坐廡下有談征打箭爐事者云我軍初至不識路徑駐深谷中裨將其易服為貨郎徑入其境守者呵止以番語答之賄以貨既入復厚遺之因得悉其地形險夷曲折與敵中肯綮之所在出遂為前導直搗巢穴一鼓而破手刃頭目七人殺小蠻無算衣甲盡赤聞者悚然驚駭恨不即識其面有識者指軍門而言曰某坐長身濶臂代州楊叅戎是其人

受宜堂集

卷十書一

古

果通達坦易之才固未易定其亂有其才不諳其土俗習其性情或剛健使氣率意徑行亦未易得其心軍門試觀今日之荷戈執銳者誰為忠實誰為勇果誰為通達坦易之才耶又誰復諳其土俗習其性情而不率意徑行耶夫一掌不可孤鳴一木難支大厦雖軍門雄才大畧足以樹無前之績而効指臂之使者闕焉無人恐未易以成功也夫十室之邑必有忠信黔中武弁數千士卒數萬豈無一二出羣之才堪為驅策者乎是在軍門試其技藝觀其氣概拔其尤者授以方畧訓以攻戰守禦擊刺捍蔽之法置之左右為腹心手足之寄吾知必有繼軍門之功寧謐一方報

受宜堂集

卷十書一

五

皇恩高厚於萬一者向在五臺山夜語所共相期許者此也言如隔晨敢歷述前事以應今日下詢之意

戰鎮撫百蠻數年於茲矣此中窳要詎有不知而余敢以經生置喙其間哉雖然盛意不敢虛辱謹以素所聞者為對王陽明云反覆邊徼之地非得忠實勇

與王令書

校訂之役務須分門別類別開生面方見良工苦心  
蓋五穀皆穀也而麻菽究不可等於稻禾五金皆金  
也而鉛錫究不可同於黃白若因其類而一之不亦  
魚目淆珠燕石混玉哉且辭有類非而是類是而非  
者呂氏春秋云魯哀公問於孔子曰樂正夔一足信  
乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下乃令重黎舉  
夔於草莽之中重黎又欲益求人舜曰夫樂天地之  
精也得失之節也夔能和之以平天下若夔者一而  
足矣故曰夔一足非一足也宋之丁氏家穿井告人  
曰吾穿井得一人有聞而傳之者曰丁氏穿井得一  
人國人道之宋君令人問之丁氏對曰得一人之使  
非得一人於井中也是以傳言者多不詳察往往以  
黑為白以白為黑設不截然分之則又不止夔一足  
井一人而已矣

受宜堂集

卷十書一

去

與逸東遲副使書

翰示駕已旋烏郡一振作羣蠻懾服所謂盤根錯節  
足別利器也願先生處之冲然王不言當自剖桃李  
不言而自成蹊口不道平吳之功是古之善居功者  
也所諭改訂大集敢不遵命第佳作如山龍輔轂綴  
以毳罽火浣人猶訾之况弊緼耶先生翦而薙之勿  
俾高著眼人覩破幸甚

受宜堂集

卷一書一

七

與馮廉使書

滇南四時皆春無祁寒溽暑習居其地者不知其佳也及來貴陽始思滇南不置弟叨同舟朝夕聚首亦未覺其樂離析既久不勝愴恨古人云萬物日在和風甘雨之中不知植噓之榮殆不謬也苗疆闢後官兵增至萬餘口糧俱屬百姓肩挑背負私幫之費且十餘倍庚癸之呼置不聞問者數載於茲矣每一念之寢食不安比聞撫臺有改徵之議烟戶樂輸本色苦折色天下皆然不獨黔之民也况黔民劇困之後

受宜堂集

卷十 書一

六

豈復堪此是以力爭其不可而上官皆曰是出於不得已夫不得已則當寬定其價使不致損傷庶民輸力急公而軍需得以充足可以永永遵行至輓運貴之州縣水陸腳價尤宜有餘裕勿使拮据不然累官即累民矣區區所見如此前高制府過黔面陳顛末敢曰市恩沽譽哉所係至重不得不痛切言之也老憲長愛民有素必不岐視滇黔便中詳為陳說功德不可量矣

復滇南馮廉使書

古人云世界似棋局不和盤打算而斤斤爭局中一角低手耳弟入黔以來彌補瘡痍千籌百慮究無善著正所謂舍全局而爭一角未嘗不深悔多此一番悒悒也連接二函知司長坐守棋局與弟無異然人之知識昏於局內而明於局外弟從局外觀之却甚親切大局已定不必煩言介意弟身歷之故敢為知己告

受宜堂集

卷十 書一

九

復賈副使書

年來風塵碌碌俛仰因循筆硯久棄於詩文爲門外漢矣因少壯樂此老來故態時露頃於苴蘭城廬中刻醉紅亭集醜女效顰不足當大方一噓也擬欲就正因裝潢無多爲人索取已盡承命即令刷印俟再齋送尊作佳妙以付久廢筆硯荒疎之手工品題高下幾何不類匠氏之以杙爲楹也夫秦青韓娥飛燕太真絕技無雙瓊瑜繡榻之上總不得不以檀板爲節若不按節雖曼聲柔態過雲遶梁驚鴻迴雪終是山

受宜堂集

卷十 書一

二十

野腔調耳尊作體裁甚正而詞調間微有不愜鄙意者爲更易數字亦未知合拍否也續寄諸作俟稍暇方得卒業來示令指瑕索癥夫何敢夫何敢

與貴陽朱太守書

知被水災戶按名賑給無一夫失所墻屋釜竈之費現爲估計酌發從來救荒無奇策生死肉骨直俄頃間事耳若瞻顧前後遲疑不斷纍纍者立填溝壑其患豈後日之所能補哉生懷搖搖旌懸已二旬今庶爲之少慰此災也以府計之未及百一縣計之未及什一如以一鄉計之十之五一家計之則十之十矣太守府也不可以一府形勢爲心而藐一鄉一家當以此一家一人形勢體量此一家一人之心庶可矣

受宜堂集

卷十 書一

三

如果體量之此何等災祲可刻緩乎凡天下事當顧日後不當徇目前惟救荒只當顧目前不當慮日後太守前日詳慎其事僕批詞過嚴正欲速太守之行耳今事已竣甚善僕曩者署潞安府篆麥將熟值大雨雹邑民號泣奔走無晝夜僕自引咎以爲政刑失當即謀發倉粟賑濟並貸以籽粒令速種邑令堅持不可謂俟上官題請乃得無罪僕云如此須數月功秋成不可望矣昔汲黯奉使河內矯制發粟武帝不以爲罪我雖五日京兆居此郡即此郡父母安得視

其死而不之救也如有賠累我自任之與令無涉因予以印狀甘結徑行如前議民始得籽粒意瞻望不敢即種曰雹傷地寒恐不及實請俟來年余云我之不待詳請而發者望有秋也豈爲來年計乎於是率郡佐紳士赴野親耕邑民懽呼響應荷鋤負鍤者如雲而起僕犁不能遍每二三推即越數畝或十數畝飯脫粟羹藜藿與小民共食田間童叟婦女攜壺漿慰勞欸欸絮語如接姻戚余與話桑麻計短長勗以孝悌和順慈愛勤儉之意如是者十七日而農事竣

受宜堂集

卷十 書一

三

是秋大稔穀穗長尺餘當發倉之日匆迫不暇詳註虧穀二百餘石邑令欲集鄉民考核之余恐其妨農事止之及還倉原數不虧且贏三百石有奇存於公閭巷嘖嘖傳爲美談觀此知民自有良官多負民不負官也向使當時稍一遲疑或惑於雹傷地寒之說不即耕種民之死者不知其幾矣湛湛上天鑒臨不爽在積誠以感之耳僕非以自矜實欲太守知民情即天心努力爲之未有不獲其報者也

答學習進士書

柳子厚云本之太史以著其潔潔非選詞琢句修飾邊幅之謂也太史公文海涵地負縱橫馳騁無所不有按之無一句一字不入彀中是之謂潔不潔不可以言文也近日操觚之士爭自名家其議論才華或不無傑然卓絕者然而瓦礫雜投鉅釘礙積首尾不相貫注灑灑數千言總不得其意旨之所在是不潔之過也閱諸作頗有可採然亦病在不潔夫學與年進其釋而駁者刪之可耳其存者宜更淘汰使淨期

受宜堂集

卷十 書一

三

以自達其意盡而止好多務博皆不足語於成章也匠石運斧斤玉人施礪錯豈不受其木與玉哉不如此不足以發其光澤而成其材也諸君子勉之

上張撫軍論軍米腳價書

黔省下游新疆軍糧運夫按站給米一升此從前之例也八年秋烏逆煽變上游輓運議日給銀四分五釐今則下游按站給銀三分是前後互異也行之已久未便紛更幸軍事已息而所畱營兵月糧仍須運送州縣徵收在倉或先從陸路運至水次交船夫接送亦有先由水路船載中途復從陸路轉送者水運所需工食俟地方官查議覆到另文詳請至陸路腳價不得不詳加計議按目今定價三夫運米一石夫受宜堂集 卷十 書一 五

給銀三分是一石米發夫價九分而行一站當軍興旁午時業如是行矣今日閒暇無事以一例行之小民寧有煩言然查從前官價九分民間貼費一石至九錢一兩不平等是官一倍而民十倍也小民歡欣樂從不惜其力吝其財者一以克苗肆虐官兵爲之驅除殘暴出一時感激之私一以軍需事非久遠勞力費財爲時無幾是以破田產鬻子女而不怨今日輓運營米永永不已豈可累及閭閻故本司切切爲言改民運爲官運非好爲紛更也既改官運則駝載雇

值每石九分實不敷用若照此定議有司不堪賠累勢不得不行私派是終累及於小民矣查黔省州縣地方路有遠近糧有多寡擬令各出所見詳議稟聞本司酌中定值庶可持久官民兩無病也應何措施敢祈鈞裁



復馮廉使書

僕鄙人也以朽索冒千鈞日懼墮兼以時事不同左右牽掣卒難辦理蒙教慰藉感激非口舌所能喻也昔文文山謝江古心云受恩非天下所少知己得君子爲難吾茲辱知於君子矣期始終不負所知更不能不望知我者王成於我也不宣

受宜堂集

卷十 書一

五

與貴西賈副使書

黔陽夜雨晝晴麥之終事禾之始事俱有豐稔之慶安郡隔三百里同此天日豈無以慰我懷者速以告我當側耳聽兩岐之歌也贖回官地建置義學此作育人材之盛舉也義學多名無實今捐俸成之諒大君子舉事必有異於尋常萬萬者懸絳帳擁臯比爲多士師表得其人則擔囊負笈而來者應不少矣至慮鼠賊竊發一事慎固封守安內攘外碩畫訐謨爲國愛民之誠溢於楮表二者實力舉行將勲績著

受宜堂集

卷十 書一

五

於旂常與羅國東山並垂不朽矣再拜

上高制府書

捧讀台諭現在攻勦新平叛夷本司在滇時見聞畧  
悉新平裸夷非新叛也實前未受撫耳治夷之道必  
先創之而後撫之魯魁大頭賊即方楊施普數夷目  
之牙爪也前此屢勦未能破其胆今豈能以一撫收  
其心乎旋叛旋撫旋叛掩耳盜鈴養癰自誤此  
從戎文武官之咎也本司客冬建議請於龍朋里設  
防扼其吭也新習元江之兵不可發遏其萌也兩路  
官兵不宜驟進慮首尾不相顧也今普思官兵直進

受宜堂集

卷十書一

天

勢難挽矣然野賊環聚道路隔絕糧運不繼不可不  
籌也蔓延四出侵逼遠邑不可不防也又聞檄調土  
夷爲後應此賊爲患腹心已久與土夷俱有親故至  
武定邦家土兵係賊至戚尤不可用內外勾結爲害  
尤甚惟廣南沙攏麗江麼麼與賊素不相習庶可得  
其力耳總之兵不在多務在得將將宜專任不可使  
有勇畧者受制於無能之人聞提鎮統兵者不一未  
知誰爲總統軍中無二帥事權不一號令不嚴惟憲  
臺畱意爲今之計本司鄙見新平嶒峨路徑錯雜密

飭臨安軍騎其後飛檄曲靖從東角其左楚雄從西  
角其右其餘小營各守本汛以防滋蔓省城戒嚴以  
待勿令別生枝葉致有張皇三路漸進漸逼逆猱必  
縮匿元江然後檄普思之兵四面夾攻若舉炎火以  
燭飛篷覆滄海以沃燐炭有何不滅者哉本司隔省  
屬員不與其事未抵其地越俎之論實屬狂悖然身  
爲大吏苟有所知不敢隱而不言亦恐有負憲臺大  
人平日相愛之意瀆冒威尊敢祈裁酌

受宜堂集

卷十書一

无

與大關王別駕書

離滇南一歲回念同遊夙好及新疆時事魂夢常在碧雞金馬間也頃接手翰滇事歷歷具悉知僕關注最深不以地遠為秦越人之視也甚厚甚厚兵燹之餘先培元氣而後可潤澤肌膚若塗飾耳目取一時之譽如病者呻吟牀褥不治湯劑不加鍼石強扶之起飾冠帶衣履曰病瘳矣一旦勞形疲精為風寒所襲有日增無日減也何益之有哉今日之新疆似此願足下大為培補國醫之功所全活者衆矣勉之勉之

受宜堂集

卷十 書一

羊

與雲龍州徐牧書

卜式牧羊歲肥息曰非獨羊也治民亦猶是及拜緱氏令緱氏便之頃接手翰示我條陳五事念切民瘼洞察利弊老成之碩畫也牧民如牧羊式豈得尚美於前哉和韻四章清新俊逸不讓庾鮑集杜詩六首無斧鑿之痕有自然之趣披閱之下益覘足下之底蘊矣政事文章可並稱也

受宜堂集

卷十 書一

羊

復漢陽靖太史書

先生文章鉅手禮樂宗工窺天祿之瑤函胸羅星斗  
握瀛臺之玉尺筆走珠璣快觀景星慶雲揭來碧雞  
金馬棄取取玖下和得藍岫之珍砥鏐淬鋒歐冶妙  
棠溪之選夫何潯陽菊放頓教陶徑思歸既而漢水  
編肥遂繼孟亭興詠清平道上得挹清安文筆峰前  
敢遲文駕其奈雙丸易駛無由一葦相從雲樹迷離  
肝腸紆結弟學既不瞻仕復難優雖云洊歷官聯何  
敢倖邀輿誦猥蒙殊譽逾分過情曲被賞音銘心鏤  
受宜堂集 卷十 書一 圭

受宜堂集

卷十 書一

圭

骨比聞滇志藉京相以修明譬之水經得酈元而增  
重波搖洱海星燦華山允堪襲以青箱洵足藏之金  
匱貴門人上春官而射策過薇署以談心謹勒荒詞  
用酬雅誼眷苔岑其不遠望竹素之頻頌

與安化杜令書

既作令錢穀刑名必須費心力勞精神而後可免隕  
越之誓况過客如雲毀譽沓至上憲之法令可畏胥  
役之巧詐更可虞也千百事之得不足以救一事之  
失雞鳴而起夜分而寐唯求無尤無悔而已諺云耕  
則問奴織則問婢僕過來人素叨知愛故不待問而  
詳告之如此如曰庖丁目無全牛何有於小解哉則  
非鄙人之所敢知矣

受宜堂集

卷十 書一

圭

受宜堂集卷十一

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

書二

壬子秋審與貴陽太守書

秋審即朝審也獄起於州縣覆於郡守司禁受成而定之必公必信民以不寬然猶懼其未也及秋而公聽之若者矜若者實若者疑要使生者不倖死者不  
受宜堂集 卷十一 書二 一  
恨準乎情合乎理協乎律令奏當之成

朝廷復下九卿科道諸臣考核情實應決者依朝審例三覆

奏而始行刑焉典綦重矣哉秋審之日凡我同官即先期齋沐各敬厥事猶懼有失致負我

皇上好生之心乃聞黔省往例鋪種結綵鼓吹喧闐僕從雜沓似行慶賀禮者此何說耶審時在上者言之在下者領之僅了故事以飾耳目適重適輕或虛或實令長無一言也郡守無一言也即兩司亦無一言也

及審畢退食設水陸珍異清歌曼舞酬酢極歡而散噫亦不仁之甚矣以一人之意見決數十百人之生死不終日而畢豈盡平允而無冤濫縱令平允而一原夫小民得罪之由或迫於飢寒或陷於無知亦宜致其哀矜惻怛之意乃憮然好會漠不知恤豈為民父母之心哉豈

皇上慎重人命之至意哉夫死者不復生斷者不復續爰書一定處決隨之吾聞決囚之日

九重減膳撤樂惻然動容臣下不能推廣

皇仁漫無忌憚如此非惟理之所不容亦法之所必禁也

謹與同官約屆期共詣公所案分矜疑實三款秉公確議苟有所見昌言於廣坐之中克明克允毋濫毋枉至陳設飲饌之習一切蠲除太守先以鄙意告之臬司以下諸君子務以順承

天心敬遵

國典庶有當於師聽五辭敬慎折獄之意

上高制府書

黔省自苗疆用兵以來下游輓運供支民苗勞憊已極今兵有定數所應運月糧若仍責之民苗力必不支安於四月間摺奏運脚事宜懇祈

皇恩交地方官加增其值定為程式欽蒙

諭旨下部議兵所稟者丹江之兵赴凱里支糧往回一百

餘里八寨赴雞賈支糧往回六七十里僕僕道路有

礙操防且遂苗狡猾善窺虛實倘支糧無守乘機占

據則城便非我有即或兵俱在城城無顆粒一旦事

起倉卒豈能枵腹拒守習而不察因循至今殊非善

策安是以摺奏既蒙

聖允此二營月糧催脚運送似應一并交地方官辦理兵

民胥便敢祈鈞示再威寧地方自春迄今米少價昂

城工一動勢必催募工匠人衆食繁益費拮据據趙

牧稟待七八月間收穫之後舉行安已發銀三千兩

交大定府購募物料工匠七月望後興工但恐趙牧

一人不能督催謹遵請練工作者二員協辦已另文

具詳矣署撫軍的於二十九日到任二十六日遣官

受宜堂集 卷十一 書二

三

賁印信送龍里訖安自抵黔以來督課有司辦理庶務夙夜匪懈皆分內事也茲護理院印八十日而所題奏者亦約八十餘件凡庸之才無奇効祇此一點血誠持以上報

高厚而已事之難結者不敢推諉人所難言者不敢隱忍聖明曲亮俱經交部議覆雖所議未可知亦藉手轉交庶

稱清楚謹稟聞

受宜堂集

卷十一 書二

四

與方廉使黃副使書

老憲長于役苗疆第居省治愚者逸而賢者勞也屢承手翰未一裁答款仄何似聞台拱衆苗懽喜遠迎恩威所暨遠人向化之速如此此不朽之功也然苗性多疑多詐乃一旦如是果傾心耶况生苗未經化導如曠野之獸見人狂奔驚竄是其情也不驚不奔遠爾近前毋乃故為踉伏乘人於不及防一旦逞爪牙之能肆攫噬之毒哉夫揉曲木銷金石尚累月日而深谷虎豹不待牽拘惟人之從是當逾加防範更受宜堂集 卷十一 書二 五

院懸切之懷而優獎酬勞行且膺異數矣第翹足俟之

與黃副使書

屢接華翰殊少裁答緣會城酬應紛紜致令諸事沉擱老道長想必我諒也新疆近局若何切切懸念前示地方安靜苗民欣欣樂為我用弟以未可深信為言非迂濶之談實恐禍起肘腋間耳聞苗中晚禾尚未全熟紛紛連青收割此豈無深意苗性貪利應獲之候尚嫌不甚堅實腰鎌以待之今乃不惜減損分數倉忙從事果何故哉傳云燭不見跋豈照遠而遺於近耶願察之勿忽

受宜堂集

卷十一 書二

六

與廣西徐廉使書

前聞榮授外臺卽修片楮申賀雖無寸物伴緘却有  
一段誠心誌喜諒登記室矣老司長慈祥而神明出  
入平允行見草滿訟庭獄無冤案曷勝健羨頃奉手  
翰如晤光儀於八桂林中嗅天香而瞻雲物秋水之  
懷已覺稍慰至以秉臬之政爲詢第雖過來人而於  
心實多有愧但旣承殷殷垂問又何敢不以所聞者  
爲對古云法令者治之具而非制治清濁之源又云  
外嚴而內寬則人不玩而罪不寃是知制治有本寬  
嚴隨時秉臬之政不外乎此第向過中州見觀察堂  
聯君活閭羅之位存大菩薩之心此又外不必嚴而  
自威內則的要慈祥與哀矜勿喜之意合敢聞

受宜堂集

卷十 書二

七

答委赴台拱試用劉襄治書

聞安營建城方黃二公部署井井更得賢令實心贊  
勩甚慰甚慰札云恩威並用此千古柔遠之道確不  
可易也五穀可療饑藥石可伐病兩相濟而養生之  
道備矣恩與威可互用而不可相離也然今日之役  
似尤當以恩爲先苗地初開官兵雲集工作之事齊  
舉蚩蚩者驚心駭目不敢竚立仰視倘遽加之以威  
必滋其疑畏挺而走險將有潰決而不可收者矣故  
必先之以恩飲之食之煦之噢之兵弁有恃衆凌轢  
者治之匠役藉工需索騷擾者禁之恩惠旣浹苗人  
深信無害於己其向化益堅無反側之虞矣雖然威  
亦不可不立也申明約束釐定章程擇其一二桀驁  
鷙悍躍冶跳梁者置之於法使於親近依附之中凜  
然有不敢犯之意則庶乎其有成功哉事體重大每  
爲總總慮唯畱意不宣

受宜堂集

卷十 書二

八



與方廉使黃副使書

台拱在萬山之中為衆苗淵藪南通丹江北接清江而西距下秉大營軍糧俱由稿貢排畧運入是稿貢排畧之所關綦重也排畧距大營十五六里為大營之咽喉舊設汛兵三百名為台拱犄角之勢既可護送軍糧又可聲援大營區畫頗為周密克苗知此汛扼要環攻兩晝夜不克是排畧之汛兵能守矣不急增兵固壘控險制敵乃率爾撤回致逆苗乘隙掘斷道路扼我之吭糧道阻絕羽書不通此何理哉今官

受宜堂集

卷十一書二

九

兵於二十二日由下秉前進如得通道令糧隨兵進源源接續可以無悞又清江丹江道路亦被掘斷此欲絕我援兵之意令二處鎮營派兵分往補路作進勦狀又派都勻官兵由八寨作聲援若欲兩道並進者賊聞之必來防護然後大兵由丹江直入合下秉大營兵勢既盛聲東擊西使之措手不及庶可收功夫所謂聲擊者非僅本營而已也派兵四五百名聲言數千張旗幟東行暫止於途彼偵探者得之必悉衆來禦我復派兵數千直搗其西令首尾不相顧未

有不成禽者也今聞大營兵指東則一於東指西則一於西何怪日逢勦敵挫鋒損威而不克取勝乎老憲長道長許謨遠慮率在事諸君一心一力乘機應會奇正並用則露布朝馳捷書夜報矣倘或因循遲留別生枝葉收拾豈不更費力耶天氣漸寒綿衣一千領馳送大營照察不宣

受宜堂集

卷十一書二

十

與霍軍門書

孫子云三軍可奪氣朝氣銳晝氣惰暮氣歸善哉此言也甘翁大隊兵威不振將氣沮挫無奮勇之心有逃散之意豈特情歸哉欲進不前欲攻而縮猶豫致害狐疑生災也吳子謂善將者如坐漏船之中伏燒屋之下突然而起智者不及謀勇者不及怒豈猶豫狐疑所能束手以待成功哉台拱受困日久苗蠻防備已周以靜待我之動以佚待我之勞甚可危也望大將軍奮揚威武因利乘便破其機牙以抒

受宜堂集

卷十一 書二

十一

聖天子南顧之憂幸甚幸甚

答原任烏蒙陳太守書

接來札知失意之後情緒迷離顛倒不能自持甚念甚念僕自判袂以來三易寒暑其間籌運糧餉銷算出納日無寧刻加以送往迎來賓主酬酢或事變猝起乍驚乍恐凡此皆仕途之所必有僕之閱歷者遍矣人生如白駒過隙精力幾何豈能堪此撫今追昔覺素心猶是而俯仰之間毛髮已非昔矣佛印與蘇子瞻書云二三十年功名富貴轉盼成空何不一筆勾斷尋取自己本來面目子瞻豈不悟此而待佛印之饒舌然遷謫萬里之外得此提撕遣心卽所以安心也太守似有不能釋然於此者因以相告書此一通於座以當清夜之鐘可耳黔省年歲豐稔邊境亦寧謐僕用此稍安並聞

受宜堂集

卷十一 書二

十一

復貴西賈副使書

來翰以靜攝相規愛我殊甚顧忝司保障深愧素餐  
竭力供職不敢暇逸司中日行小事皆閭閻關係重  
大者安可率爾輕忽怠惰一時哉宓子賤身不下堂  
鳴琴而單父治巫馬期戴星出戴星入日夜不居而  
單父亦治宓子任人巫馬期任力任力者勞任人者  
逸勢固然也宓子之逸第迫欲效之然任人而不得  
其人不得不任力焉憊心罷精耳目瞽亂憔悴形諸  
顏色老道長貽我金石感謝豈淺鮮哉

受宜堂集

卷十一 書二

十三

答蒙自秦令書

滇南名宦屈指牧令中出人頭地者端以賢令為最  
接讀來函卓犖英偉之概勃勃楮墨間至云不關爵  
秩升沉功名顯晦更是儒者本來面目持此以往何  
入而不自得哉君言實獲我心矣夫得失不介意則  
能不怨不尤功何不崇業何不廣公私義利之別所  
爭只在毫釐此意可為知者道難與俗人言也努力  
努力無怠無怠

受宜堂集

卷十一 書二

十四

與潼關二弟書

弟來書以不諳仕途問余居官事宜居官者潔已奉公量力而任之度才而處之有一定之事宜哉余雖秉藩兩省凜凜然未敢絲毫苟且與其濫取於公無寧節省於私驚揮霍之名不如受布被之誚也敝車羸馬弋綈蔬食甘之而不辭者蓋二十年於茲矣昔人云作官如將之對敵作人如處子之防身將失機則一敗塗地處子失身則百悔莫贖愚兄服膺是言願吾弟共凜之也黔歲頗稔自去秋九股山苗作梗

受宜堂集

卷十一書二

五

三省大兵雲集運糧籌餉頗費心力兩游小民勞困未紓又有此一番大舉實有不堪聞不忍見者軍興以來愚兄食少事繁寢興不時致傷脾胃雖未卧牀然不離藥餌者七閱月矣在滇無事作文數篇付之梓名政餘偶筆今寄二本時置案頭繙閱之不無小補人生煩惱歡喜皆由自作紫荆本固枝榮當毋令草木笑人也貴陽郡人赴咸陽便寄時立夏前二日

與俞四集書

別十九年矣會何遲也回憶晉水秋蟾龍沙春草坐圍紅燭滿泛黃藤長歌劇談刺刺不休此景儼如昨日又何速耶今者事煩如織埋頭簿書中日對胥吏持算意味索然老樹婆娑生意殆盡時欲掉頭曳尾未識得如願否癸丑春忽接手翰且驚且喜展讀再三卽欲裁答先生閒雲野鶴惟意所適茫茫天涯不知下榻何地是以遲遲至今茲舍弟書來知同到潼關欣慰何似既識行踪有定復爲舍弟憑依萬里天

受宜堂集

卷十一書二

六

末可無西顧憂矣舍弟賦性坦率生履順境不識世途艱難遇事輒自謂了然弟歷官三十餘年足至五省所經事多矣每一追念汶汶者不知凡幾自謂了然未必盡了然也弟生平病在一冷字舍弟之病在熱冷固不宜於官熱則恐有治溢丹飛之患惟先生時時提撕庶不愧師弟之情終始玉成之德也臨書鬱積如何如何

與太原索別駕書

數年契濶想晉陽共事時風景都為陳迹曷勝離羣之感老弟清映玉壺考績論資定當不次超擢也愚兄抵黔以來前官所行事件多未報銷又以台拱軍興竭蹶辦理至今歲五月始得告竣端緒紛紜日無寧晷每一對鏡蒲柳之姿已非復晉陽時矣

聖恩高厚不敢以衰老自疎顧力不從心耳

國計民生毫無裨益不堪為萬里外知己道也老第宅心行事愚所素知努力進取不可稍有怠忽每見仕

受宜堂集

卷十一 書二

七

途中或以一言開讒譖之門以一事來指摘之口隱微幽獨之地一念偶弛即為悔吝之所倚伏可不慎哉可不慎哉仁者贈人以言愚兄不敢以仁者自居亦相愛之意不能已於言耳照察不脩

受宜堂集卷十二

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

書二

與毛司馬書

司馬之所居險地也然良馬之力見於峻坂舟子之能見於疾流藥餌之功見於危急桔槔之力見於亢旱弓矢劍戟之護身見於交鋒凡物之見利都從不

受宜堂集

卷十二 書三

一

利中來不可見其不利遂謂不利也司馬值此盤根錯節可以見司馬之才可以見司馬之量於以揚司馬名成司馬業所從來也近見臨事欲前不前既前復却與往昔不相似者何哉植根固者摧之而益堅屈之而愈直慎終如始不折不撓行為棟梁選矣勉之勉之

與安籠王太守書

利害得失言之猶黑白然既不遵行何復問爲尺幅書豈能罄其辭耶譚子云虎路於林蛇遊於澤非鷓鴣之雙鷓鴣爲從而號之以其蓄異心故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心故也太守豈嗔其不我乘而遂號之耶攘鄰之雞而惡人之爲盜責人之不第而自終其兄之臂惡乎可

答南籠王太守賀陞書

新年以來有傳余陞粵東者有傳陞粵西者又有言內陞者余槩置之不問傳者私相議曰此公有不思蜀之意耶饒人夢得食貪人夢得財余之夢頗多曾未夢及遷官何滇黔兩省人代余入夢者之勞勞耶此非意外事然實非吾意中事承稟賀無可答謹以議者之言答之曰此間樂不思蜀

與鎮遠劉太守書

古人云無病而藥與有病而不藥皆可以殺身苗疆  
弁卒無事生事有事畏事非所以保身也台拱諸苗  
初定猶暴疾小愈予以和緩之劑久可漸瘳若使之  
瞑眩將入膏肓之間針砭不能到矣接來函備悉一  
切九股克黨未除深為可憂外示以誠密防其詐勿  
露圭角致令反側高坡各處因時因地斟酌權宜不  
激不隨駕馭之而已

聖天子德威遠播原為奠安苗民非利其所有也俾苗民

受宜堂集

卷十一 書三

四

盡知此意斯畏且懷矣估計城垣河道衙署委宋守  
許倅分修委平越鎮遠施秉三試令黃承先周雲沙  
樹標總理賢勞劉襄治部文已到准其實授勝秉縣  
丞此地有安營貯米之議令其到秉勿遲此復

答大定陳太守書

來函一字一句皆從血淚中流出不啻讀蓼莪之章  
矣前闔郡士民籲畱迫切懇至是以撫軍有奪情之  
議而太守人子至情謂不可廢爵以廢禮三年之喪  
欲卓然行之豈惟律身兼可範世且今日之孝子即  
他日之忠臣也下無間於鄉黨上引重於

朝廷詩云孝思不匱永錫爾類太守有焉雖然先王制禮

不敢不及亦不敢過古人居喪毀瘠不形太守則形  
矣又五十哀不致毀太守致毀矣尚望以禮節情勿

受宜堂集

卷十一 書二

五

致滅性兩任經手事宜速清楚撫軍前弟當以必不  
可奪之情婉轉訴之必如太守所請

與黔靈山叅之和尚書

閒人閒到不耐煩便思有事有事亦閒忙人忙到不耐煩輒思無事無事亦忙交代後無事擬親到寶刹與佳山水作別依舊匆匆無一寧刻今且行矣不識和尚能惠然一來爲我作轉語否昔昌黎與文暢無本遊東坡與佛印參寥狎非佞佛也喜其於吾道了徹可以談閒忙之理耳吾意將毋同臘底接到黔靈志拙吟已刻在志中承索取他文匆匆不及檢案頭有漏洩泉記凌霄花詩數首已付來使可補入山志

受宜堂集

卷十二 書三

六

中不一

復哈軍門書

兩接來札備悉一切以少擊衆出奇兵以制勝雖古名將不是過也蠢茲有苗烏足挂齒牙間哉我之不得志於苗疆也其弊有二一則事機不密如某日攻某寨先期聲言備夫役隨軍肩負器械兵一千需夫二千此二千者散居四隅同聲一呼何處不知是以師未行而消息已漏苗人合衆寨之兵集於一寨安得不爲勁敵且夫役鄉村愚民從未身臨戰場或兵未接而先走或甫交鋒而潰亂蹂躪傷殘不可勝數

受宜堂集

卷十二 書三

七

亦堪痛已若不用夫役慎秘其事分路出兵聲東擊西則苗民人人自危寨寨自衛何暇雲集以併其力哉一則攻劫不分首從苗之首倡亂者數寨而已其餘或脅從或陽奉而陰違之近之有事苗疆者懲首惡之強置之不攻而專攻其脅從與陽奉陰違者甚且取守法奉公毫無干涉之苗殺之以冒功林木失火殃及池魚是以苗心不服與其束手受縛何如挺而走險星星之火轉盼燎原而不可撲滅者爲此故也今大軍所臨如轉圓石於千仞之山務誅首惡毋



使漏網至膏從之徒原之而已耳陽奉陰違者憐憫而收之已耳輕重得宜苗雖無知未有不傾心向義倒戈而來者也昔馬謖言於武侯侯曰用兵之道攻心爲上武侯納之不特服一時之心而且以服千百年之心愚知軍門必能如武侯侯之善聽也望之望之

復貴西賈副使書

古人同官一方後輩卽稱世好弟與老長兄三任同寅極相知契其爲世世之好無疑矣茲有豫章之行遽爾遠別中懷耿耿難以言喻承誨少親筆墨攝養身體愛我殊厚敢不遵教但弟勞神竹穎之間于老氏之戒固矣亦素性然耳若熱鬧場中人溺於聲色貨利奇技淫巧誰肯作此冷淡生活是以於百忙中必偷閒讀書遇有關政教者輒復抄錄欲以廣知識開茅塞豈敢謂袁伯業老而好學哉旣蒙警示當時時檢點不敢負知己之雅意

與錢副使書

憶粵西共事四月匆匆分袂每用爲憾今幸復聚一方朝夕聆教乃忽有豫章之行何緣之淺耶承惠妙墨山若飛水若活草木森森若動不敢作圖畫觀也今道出潯水沅江歷黔山上楚嶺見高峰絕壁天水相連儼如墨汁淋漓烟嵐滿紙又無處不是畫是知山水者天地之精氣所成攝天地之精於寸管中又文人之能事也山水行將盡矣到官後懸妙墨於堂時時可作卧遊拜惠豈淺鮮哉

受宜堂集

卷十一 書三

十

與二弟書

春云暮矣江關渺然天涯兄弟相念曷已茲有爲吾弟詳告之者又不徒在區區離合之細故也關稅一事勝任甚難其弊萬端未易枚舉今士大夫往往覆轍相尋頑然莫戒其病生於侈泰夫侈則必貪貪則必愚愚則遇事必惑惑則必亂亂則必敗敗乃害矣方其貪也或瓜分於同寮或陰蝕於胥吏甚或尋常渺不相屬之人亦乘機而竊其餘潤其入於己者蓋十不五六迨其敗也百利盡去諸害齊發向之與已

受宜堂集

卷十一 書三

十

同利者今與已同害繫累相連破家莫贖蓋百無一二可以幸逃者到江右以來糾稽關務以貪污而敗者兩道一府以及縣尹而下今聞此輩羣相嗟悼百悔何追夫士由一命以至道府其官不卑積累遞進非一朝一夕令克自謹飭縱無大補於生民猶可稱循分守職之員顧狼狽減劣一至於是不戒哉度吾弟高識固萬萬不蹈此然利義之間雖賢者之於衆人其情相去不遠獨賢者能持而衆人不能持耳至官途險隘在外百倍於在內事上接下苟失其道

無之非險小心謹慎熟思審處猶多所失豈可以輕  
心掉也月初以巡關親至九江閱歷之言不勝懇悃  
語曰貴而能貧福之階也惟詳察焉

受宜堂集

卷十一 書三

十一

與二弟書

閱邸抄知弟遷榆郡守不禁懽喜太守四品官也不  
可謂不尊榮雖然太守之責亦重矣漢宣帝曰庶民  
所以安其田里無嘆息愁恨之聲者政平訟理也與  
我共此者其惟良二千石蓋天下之安危係民生之  
休戚民生之休戚係邑令之賢否邑令之賢否係二  
千石之表帥其在於今且更有難焉者矣錢穀考成  
不能必各邑之無虧空也刑名出入不能必各邑之  
皆明允也邑令一舉一動皆於太守是問得則不居  
其功失則不免於咎甚矣太守之難為也漢史稱河  
南守吳公蜀守文翁謹身率下不嚴而人從化黃穎  
川力行教化務在成就安全龔渤海廉平不苛未嘗  
輕事笞辱諸君子治績炳炳吾弟取以為法安見古  
今人不相及哉江右比歲大稔黎庶安堵樂業惟兄  
德薄才劣常懼不能勝任無一刻放懷蒙

受宜堂集

卷十一 書三

十一

聖主垂鑑

殊恩莫可倫比

花翎貂裘

尚方珍品異味無不遍及凡所陳請俱奉

溫旨昨自陳奏章

御賜清慎公勤四字捫心自問實增惶悚此生此世不知何如仰報而今而後有望於吾弟矣努力努力撫屬事務頗紛近少有端緒惟兩關差委未定既恐染指以虧課又慮濫取以足額潔已固不易愛民尤難其人也我

二祖立功雲貴存記木牌今始取到登載頗不清楚且多遺漏遍覓前人記畧中語印証之大概六月中咨

受宜堂集

卷十一

十四

行八旗志書館並一統志館矣

三叔祖亦有功勳牌今遺落未得咨行付之一嘆而已

答饒九陳副使書

來函具悉第稟性愚鈍從官有年凡事不敢孟浪誠以持重則慮周而悔少輕率則弊滋而過多故常叅稽於衆情熟計於始末觀其會通行其典禮規模既定斷無二三嘗慕古人效一官守一職卓卓可觀者成竹具於胸而羣疑消於外也譬如醫人治病察虛實視溫涼調劑藥物次第施之雖病者瞑眩不易其方故能成功為政之道何以異此若因衆好而立行之是干譽也因衆惡而立止之是避謗也干譽與避

受宜堂集

卷十一

十五

謗皆起於愛惜聲名之私心私心生而公事隳矣夫民之有口猶川之有流不可壅之使不行亦不可決之使放溢子產從政一年而有與人之謗倘子產因是而遽改之鄭豈有治日哉故其言曰為善者常不改其度故能有濟詩曰禮義不愆何恤於人言此以見古人操持之有定而識見之精明矣雖然若王介甫之執拗戾俗則又不可介甫力行新法以為人言不足畏萬民受其害後世識其僻是不擇善而固執與擇善而不能固執其弊均也繫辭曰易窮則變變

則通通則久化而裁之謂之變推而行之謂之通開  
物成務所由來矣第受

聖恩授江右重任行且一年治績未著實慮耳目有所未  
周錯置有所未協日望諸君匡我不逮武侯云昔交  
州平每聞得失後交州直勤見啟誨幼宰每言必盡  
偉度數有諫止雖未能悉納然與四子始終好合每  
誦此言興懷私淑諒所素鑒矣

受宜堂集

卷十二 書三

十六

答饒九陳副使書

立秋前後兩澤大沛四境業已沾足倘再綿綿不絕  
可望有歲貴州逆苗猖獗十倍於前然不難於此時  
聞捷而難於將來無虞倘如前掩耳盜鈴葫蘆了事  
則不旋踵又攘臂而起矣今有文武稟報二封送閱

受宜堂集

卷十二 書三

十七

諭南昌高守

旱魃為虐者三十七日矣心與泉源同竭色與苗幹  
同枯三農之望急似倒懸一歲之收危如累卵蒙  
上天垂憐膏雨滂沛正所謂一寸甘霖一寸金也未識四  
郊田家如何交權相慶該府可轉諭南新二令差人  
四鄉踏探曾否霑足急為稟聞

諭南安游守

苗蠻猶黠鼠也無人則出穴以竊食一聞人聲則入  
穴以潛踪是以雖有善捕之猫不能絕其類雖有善  
竊之鼠不敢離其穴况三省大兵會勦何能出黔越  
楚犯我疆界該府密諭三縣雖云有備無患實屬過  
慮且恐驚擾黎庶殊為未便至於調南昌鎮兵赴楚  
代防之說並無影響可即札致各叅將知之

復廣昌黃令

平西壩告竣善政也誠宜表章之然龍湫玉甌賴康樂以傳銘鉅黃溪因子厚而著子遠遜前人恐言之無文難垂永久兼早魁爲虐心形同瘁何暇計及其他今幸時雨沾足槁者復蘇筆亦稍稍生動矣草此以應記中有治洽民和四字當努力爲之勿虛吾言也

受宜堂集

卷十二 書三

二十

謝貴扇啟

竹褪青衣皎皎蟬輪展羽楮成素練脩脩雉尾生輝競博市人之價祇爲六角書成欣傳先世之頌因而九華賦就柳惲吟五言之句湘東題八字之銘素紈翦自金刀誰謂方期合矩新樣脩從玉斧寧云圓欲符規何戢圖工共見飛鳴蟬雀羊孚贊妙儼同皎潔冰霜懷南唐李氏之詩風來習習誦北宋范公之句暑退炎炎棊几湘簾織塵難污隱囊禪榻涼影堪親揮以悠揚宣其紆鬱縱使爽來庭樹未敢輕拋卽當受宜堂集

卷十二 書三

二十一

溫盡爐灰畱爲後舉感深披拂如借吹噓報乏瓊瑤謹藏篋笥將見引少陵之作初月當懷且應效太守之言仁風播遠矣

謝賈筆啟

花南潛坐思切援毫研北孤吟神遊染翰雞距放樂  
天之賦鼠鬚助右軍之書郵來一握珍比瓊瑤贈我  
十雙鋒如刀稍裝成玳瑁用揮河北之箋勢掃雲烟  
爰擘膠東之紙衍波垂露分麗彩於墨池繪句絺章  
絢華文於竹簡散卓乃宣城之選何勞銀管書名輕  
圓集善璉之材自見春花入夢

受宜堂集

卷十三 書三

三

受宜堂集卷十三

納蘭常安履坦著

史評一

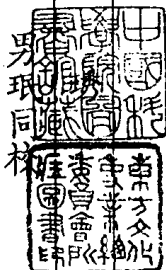
樂羊子

樂羊子啜子之羹文侯賞其功而疑其心黃山谷有  
啜羹不如放麕之句言其忍也然國也家也忠也慈  
也孰重孰輕孰巨孰細必有辨之者後唐義師起堯  
君素為隋守河東不降其妻至城下說之君素射之  
應弦而倒則亦樂羊之志也彼幸分我一杯羹者事  
同而義異矣

受宜堂集

卷十三 史評一

一





李牧

李牧居代雁門務收保不輕戰匈奴小入佯不勝大率衆來牧爲奇陣張左右翼擊之破殺十餘萬騎滅殫殪其後十餘歲匈奴不敢近趙邊史遷稱爲趙北邊良將子昔以軍務屢過雁門見山巔祠像有儒將風度乃知雅歌投壺綸中羽扇類如斯矣小敵則怯大敵斯勇牧豈僅糾桓之夫哉故能攻燕擊秦所向皆克誠戰國良將趙氏長城宜其見稱於馮唐而文帝聞之拊髀興思也後趙克國擊先零亦師其意史遷稱爲良將有以也夫

受宜堂集

卷三 史評一

二

藺相如

人臣立朝當識大體識大體者未有不先公而後私者也若身爲大臣爭榮固寵動成嫌隙竭力構陷之誰復爲國家定未雨綢繆之計任疆場戮力之役耶趙有藺相如廉頗而秦不敢加兵者二十餘年會渾池後頗以相如位已上欲辱之相如不肯與會望見輒避匿假令相如出其秦庭完壁之勇力以與頗競勢必不能兩全則函谷之甲不崇朝至矣趙之爲趙且不知何如遑論位之在上在下哉然則相如誠見其大不計其小急其公不念其私事君之道得而自處亦綽有餘裕矣或曰頗卒覺悟負荆自責亦可謂能補過者厥後寇恂賈復亦倣此意然復猶必待光武爲之分之則又在廉頗下矣嗚呼三代下若相如其善於處變之士與

受宜堂集

卷三 史評一

三

郭開

廉頗既奔大梁趙王使使者視頗尚可用否頗之讎郭開多與使者金令毀之趙王遂不召頗郭開又言李牧欲反趙使人捕得李牧斬之後三月王翦急擊趙遂虜趙王夫一郭開耳能令廉頗亡李牧斬趙國滅詩曰讒人罔極交亂四國不其然哉然趙滅而開亦何能倖免君臣一體寧有腹心受病而四肢獨安者開之欺趙王適自欺也夫郭開何足惜而趙王乃為所愚自壞其萬里長城甘以國市豈不惜哉

受宜堂集

卷三

又評一

四

外黃舍人十三歲兒

項羽圍外黃已降羽欲盡阬之外黃令舍人兒年十三說羽曰彭越強劫外黃外黃恐故且降待大王今又阬之百姓安所歸心從此以東十餘城皆莫肯下矣羽從之是時全城生靈決於頃刻乃不使老成人請命而以一未冠之小兒媚媚為言者何哉蓋外黃素悉羽氣概如有人傲然面折其非必以為抗不待辭竟而立見戮辱如是則外黃全城危矣今來者乃一十三歲兒羽見之早已怒消忌釋而又所言悉中肯綮故卒行其說假如范增未去此言出諸增口羽亦必不見從是豈羽之視小兒重於亞父哉蓋疑忌存於中而齟齬成於外也然則外黃令之計亦巧矣何物小兒挺身鼓舌於喑啞叱咤之前豈碌碌丈夫等哉至如睢陽以東爭下項王悉如所策此又見君子處危急過強暴皆當待之以至誠也

受宜堂集

卷三

史評一

五

蒯徹

酈食其奉漢王命說齊歸漢辨士蒯徹說韓信襲破齊歷下軍遂至臨淄田橫以酈生賣已烹之班史云蒯徹一說而喪三僞謂烹酈生亡田橫驕韓信也或曰徹乃戰國說士之流欲依信以成功名故有跖犬吠堯之對抑知歷下破而信殺身之機已萌於此矣又以功高不賞時不再來之言促之宜乎雲夢之成禽也孟子曰善戰者服上刑吾謂善說者亦當服上刑徹乃幸而獲免豈利口能禍人而不禍已天道固有不可解者乎嗚呼此所以為利也

受宜堂集

卷十一 史評一

木

陸賈

陸賈漢功臣也史何以辯士目之哉考賈初使南越令稱臣奉約再使遂改帝號及陳平患諸呂賈令交驩太尉為畫數事卒滅呂氏賈之功大矣而史遽乃曰余讀陸生新語十二篇固當時辯士豈以輕儒慢罵之主每奏一篇能令稱善非辯不為功耶然新語大旨在行仁義法先聖反覆成敗得失之徵則亦辯而不詭與蘇張之辯異矣至時稱說詩書以祛高帝馬上之習社稷賴以靈長奈何屈與酈生同傳耶

受宜堂集

卷十一 史評一

七

河間獻王德

嗟乎學之於人大矣古者聖王立學自王太子諸侯  
世子卿大夫士適子皆造焉俾戢其驕而馴其氣永  
享福祚書曰資富能訓惟以永年蓋謂是也漢承秦  
後學校之文闕焉諸侯王多不知學獨河間王德被  
服造次必於儒者山東諸儒多從之遊來朝獻雅樂  
對三雍宮及詔策所問三十餘事推道術而言得事  
之中文約指明王薨謚獻余過河間至今儒雅之士  
嘖嘖稱獻王不衰學亦何負於人哉史稱王大雅卓  
爾不羣宜矣

受宜堂集

卷十三 史評一

八

賈誼

張釋之朝畢因前言事文帝曰卑之母甚高論後坐  
宣室召賈誼問鬼神之本誼具道所以然之故文帝  
不覺前席帝之待賈生豈不過於釋之遠甚哉余讀  
史至此慨然曰甚矣才之遇不遇難言也才有大小  
遇亦如之使大才而小遇之遇猶不遇也賈生於漢  
文遇矣而終至為書以弔汨羅自傷不用以死雖賈  
生不善用其才亦漢文小遇之有以致之也或曰設  
賈生當日無宣室之召其自傷更何如曰始賈生被  
讒而出日冀有此一名既召復出之則其望絕其傷  
深所以死也蘇子不云乎賈生王者之佐也豈若世  
之持椽固位隨波而靡者乎而顧可旋名之而旋出  
之乎然則自謂過之今知不及與卑之無甚高論之  
言亦不甚相遠矣

受宜堂集

卷十三 史評一

九

緹繫

齊太倉令淳于意有罪當刑詔獄逮繫其少女緹繫  
上書願入為官婢贖罪夫代贖父刑天性至情也永  
除肉刑國家大事也反覆分辨真摯愷切非千萬言  
不能盡乃寥寥五十七言何簡略也然不辯而辯辯  
而不辯婉曲含悽令人讀之惻然動心泫然下淚於  
此見人苟誠意固結即一女子且無不可為而况君  
子之摧金石貫日星者哉

受宜堂集

卷十三 史評一

十

曹參

參代何為相舉事無所變更三年百姓歌之曰蕭何  
為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨民以  
寧一至五年薨謚曰懿夫為政者誰不欲自見其才  
而矜其功哉承代之際遞相變更不摘其短何由見  
長後人議前人而後人又為後人議若符券然參之  
代何遵守其制天子問之以法令既明為對言何公  
而意何篤也然則參誠得黃老之道矣

受宜堂集

卷十三 史評一

十一

公孫宏

公孫宏為布被汲黯曰宏為三公奉祿甚多而為布被此詐也上問宏宏謝曰有之且云無黯忠陛下安得聞此言予以為此王莽之流也夫事之不近人情者鮮不為大奸隱宏為布被果素性耶聞黯之言宜艱然不悅惶然內慙乃恬然受之復殷然稱之豈人情耶彼與公卿約議至上前而皆背之又何為者耶吁此所謂怒者常情而笑者不可測也

受宜堂集

卷十三 史評一

十一

韓安國

韓長孺巧宦也亦熱中人也吳楚反時獨能持重匈奴請和親以擊之未便為言為梁孝王見長公主泣言王忠孝具得太后與帝心使王出公孫詭羊勝以釋梁事其全君臣之義母子之恩兄弟之情豈小補哉然以賄失官復以賄用陋矣病免再起又何役役也其後又將屯卒為匈奴所欺斯所謂鐘鳴漏盡而夜行不休者耶吁彼二疏者獨何人哉

受宜堂集

卷十三 史評一

十二

蘇武

蘇武在匈奴牧羝北海上鬻雪咽旃凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白矣歸踰年其子元以上官築事坐死武自白發匈奴時胡婦適產一子願因使者致金帛贖之於是有譏武娶婦非是者余謂是不足論也夫君子論人貴得其大者人臣苟能效節虜庭伏劍不顧存朝廷之大體維萬世之綱常自足不朽寧必以不娶婦始嘖嘖人口耶苟不能效節如李陵之生降易其素志類其家聲雖不尚主寧能免貽臭受宜堂集

卷三 史評一

五

之譏耶嗟乎三代而後得一奇節之士豈不難哉必苛索之使不得為完人過矣

王忠馬宏

王忠馬宏漢之節義士也班馬俱未為立傳惟於匈奴傳中附見單于年少初立母闕氏不正國內乖離恐漢兵襲之謀歸漢使不降者蘇武馬宏等馬宏者前副光祿大夫王忠使西域為匈奴所遮忠戰死宏為生得亦不肯降故匈奴歸此二人欲以通和好云而蘇武傳言隨武還者九人常惠徐聖趙終根皆拜為中郎賜帛二百匹其餘六人老歸家賜錢十萬復終身未以宏名附及者何耶夫武持漢節十九年受宜堂集

卷三 史評一

五

在匈奴中萬死一生及歸僅循故事以為典屬國論者意多不足賴史家敘列千古知為志士仁人則詘於生前而伸於後世可無遺憾若忠宏一戰死一生歸史不詳其事跡遂使淹沒無聞豈不惜哉

霍光

霍光之子禹與張安世子千秋從征烏桓歸問戰鬪方畧山川形勢千秋口對兵事畫地成圖無所忘失禹不能記但曰皆有文書光歎曰霍氏世衰張氏興矣此則光知子之明也既知之則當嚴加檢束擇良師友朝夕教誨以開其頑愚之性而去其驕縱之氣庶幾可免於禍敗今乃以己之不學謂子弟亦可以不學而不知駘乘之勢危於累卵明而未明也夫禹雲山皆資材駑劣即當晏然無事之時亦不能善繼

受宜堂集

卷三

史評一

七

善述况乘霍氏擁昭立宣權震主之後其何能自戢耶然則學也者時當其盛可以立德立名時當其衰亦可以救敗免禍吁可不務哉

張禹

張禹稱為儒者依阿固寵陰黨王氏永始元延之間吏民多上書言王氏甚切天子頗迴視聽至禹第親問禹乃妄解經義謂新學小生亂道誤人宜無信用上由此不疑故槐里令朱雲欲請尚方劍斷佞臣頭指禹也亦快人心說者謂漢祚傾於禹之一言子謂禹頭亦斷於雲之一言何必尚方之劍真加其首哉

受宜堂集

卷三

史評一

七



受宜堂集卷十四

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

史評二

徐洪客

大業之末李密襲破黎陽開倉恣民就食決旬間得  
勝兵三十餘萬泰山道士徐洪客獻書於密以為大  
衆久聚糧盡人散師老厭戰難以成功勸密乘進取

受宜堂集

卷十四

史評二

一

之機因士馬之銳直向江東執取獨夫是謀也悉時  
勢之要識機務之先徐勸魏徵輩在密麾下並稱奇  
謀則洪客之才出徐魏之上矣及密壯其言具幣邀  
之洪客已亡去莫知所之夫洪客黃冠也具經濟之  
才不肯以寄身非所而輕有所就其出處正矣故密  
之招洪客知洪客非常人洪客之亡去知密之終於  
無成也知其無成而又勸其決策東嚮蓋為四海誅  
獨夫計耳使其得遇太宗必盡出生平抱負以立功  
名而書竹帛寧不足與徵輩比烈哉然洪客遇則能

為徵如徵不遇必不能為洪客觀其一為密用一不  
為用可知矣致堂胡氏以洪客為黃石公魯仲連之  
流豈虛語哉

受宜堂集

卷十四

史評二

二

李勣

天下為人祖父者孰不為其子孫計哉太宗彌留之際執高宗手謂李勣曰朕佳兒佳婦今以付卿後勣疾篤與弟訣曰我子孫今以付女則所以為祖父而謀及其子孫之意君臣一體也柰何高宗欲廢后勣迎合其旨而不諫豈言猶在耳而遽忘之耶抑恐身蹈不測為子孫累故隱忍而不言耶然則勣但知為一己之子孫計而不知為太宗之佳兒佳婦計負國亦甚矣卒之自總章二年至嗣聖初纔一十五載不特覆其宗且暴其骨豈非不忠之一言致是乎嗟夫為人祖父一謀不臧貽憂社稷雖有賢子孫公正發憤以圖匡復而緒已墜矣設令勣當日力持不可安知不與國同休即不幸而獲罪或削爵土或戍遠方萬不至闔門翦滅無有孑遺也易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃勣之謂矣

受宜堂集

卷十四 史評二

三

李敬業

李敬業英公勣孫起兵揚州禍貽厥祖剖棺暴屍可謂不孝矣然以英公一家論則敬業為不孝以天下大義論則敬業實英公幹蠱之令孫也當高宗有廢后之議褚遂良等力持不可斯時使英公亦以為不可高宗必不果行乃云此陛下家事無須問外人於是母后廢孽女立忠臣受戮唐宗幾殲不幾乎一言而喪邦乎敬業起兵義聲凜凜其後五王繼起反周為唐敬業實有以啟之於此見君子倡義舉事雖蹉跌毀敗至於宗族靡有孑遺而後世君子猶且深嘉其志謂萬世綱常由此正焉一家成敗曷足論哉然則勣之蠱其孫為幹之矣

受宜堂集

卷十四 史評二

四

郭子儀

令公提孤軍臨大敵平大難被圍涇陽單騎見虜可謂勇矣及遭讒構朝聞命夕上道力辭中書令杖子暖私言惶恐請罪抑何怯也豈勇於彼而怯於此哉蓋勇於彼忠也怯於此亦忠也史稱其忠貫日月神明扶持寧過諛耶至於裴垵稱其窮侈極欲不無過當令公居將相王侯之位側多姬侍亦分之當然且其深意所存或亦鄴侯田宅自污宋祖多置美女歌童之微旨俾人君有厚待功臣之名人臣有保身全受宜堂集

卷十四 史評二

五

歸之譽莫非其忠之所致也在令公寧知有所為勇所為怯所為侈耶嗚呼令公忠謹如是僅足以自全處衰亂之時當震主之地難矣哉

姚勗

唐文宗以鹽鐵推官姚勗能鞠疑獄命權知職方員外郎尚書右丞韋溫奏郎官朝廷清選不可賞能吏文宗以勗檢校禮部郎中仍充舊職余曰此唐之所以衰也夫古人之於疑獄蓋兢兢乎慎之矣能鞠疑獄何不可以膺清選且當是時宦官恣橫朝廷莫之禁止宜擢任異材委以國事乃文宗知其能而用之又惑於人言而舍之獨不思能吏不得入清選將無能之吏反可與清選乎此賦性優柔不斷之病也嗟乎人主於羣下妍媸已辨而用舍之間不能自決又何怪釀患肘腋束手無策受制於家奴也哉

受宜堂集

卷十四 史評二

六

乎人主於羣下妍媸已辨而用舍之間不能自決又何怪釀患肘腋束手無策受制於家奴也哉

鄒浩

哲宗既構廢孟后章惇請賢妃孟氏正位中宮帝大喜遂立焉鄒志完劾章惇不忠慢上之罪言賢妃與孟后爭寵孟后廢而賢妃立非祖宗之法望不以一時改命為難而以萬世公議為斷乞追停冊禮章惇誡其狂妄除名勒停羈管新州嗟乎志完犯顏諫諍可謂孤忠勁節哉當其時黃履救之王回自稱預謀寧非忠貞感召所致乎然曾誕作玉山主人對客問譏浩不能力諫孟后之廢而俟朝廷過舉乃言為不

受宜堂集

卷十四 史評二

七

知幾明張時泰亦以豫讓不諫智氏之貪地而徒殺身於國亡之秋褚遂良不諫武氏之再入而徒叩頭於冊命之日鄒浩不諫哲宗於廢后之時而徒盡言於立妃為后之際其失一也予以為之三者皆忠也後世踵其跡者有幾人哉正伊川所謂君子之於人也當於有過中求無過不當於無過中求有過也且志完除正言時恐貽親憂固辭母張氏曰汝能報國無愧於公論吾顧何憂迨竄昭州母從不易初意君子曰教子義方張氏有之知必貽親憂而不改抗諫

經德不回正直是與志完有之

受宜堂集

卷十四 史評二

八

陳禾

宋儒切究天人性命之理敦尚秉正嫉邪之道非徒空言無補也窮而在下泌水樂飢挺其松栢之姿可以廉頑立懦達而在上直道而行厲其風霜之節可以格非止佞如宣和間御史陳文介是已文介憎童貫黃經臣用事劾之論奏未終上拂衣起引上衣請畢其說衣裾脫落此豈齒莽滅裂僥倖一時以沽直名者哉天人性命之理明於心秉正嫉邪之氣充於外勇發於仁言依於義遷斥貶謫皆所不計也厥後

受宜堂集

卷十四 史評二

九

金王若虛以文名官翰林直學士天興間羣小附和崔立請為建功德碑翟奕召若虛為文時或少忤坐見屠戮若虛語元好問曰今召我作碑不從則死從之則名節掃地不若死之為愈噫斯言也馬融揚雄輩聞之含羞地下矣金亡微服北歸鎮陽與渾源劉郁東游泰山至黃峴峰憩萃美亭顧謂同遊曰汨沒塵土中一生不意晚年乃造仙府誠得終老此山志願畢矣因垂足坐大石上良久瞑目而逝年七十嗟

王若虛

受宜堂集

卷十四 史評二

十

乎若虛以文名而能立節則其名為不虛矣元姚燧以文就正許衡衡戒之曰弓矢為物以待盜也使盜得之亦將待人文章固發聞士子之利器然先有高世之名將何以應人之見役哉非其人而與之與非其人而拒之均非持身處世之道觀此則士之德不足而徒以文名者當師若虛之節而凜許衡之戒矣

元好問

元好問金亡不仕以著作自任謂金源氏有天下典章法度幾及漢唐不可令一代之迹泯而不傳時金國實錄在順天張萬戶家願為撰述為樂夔所沮乃構亭於家著作其上名曰野史凡君臣遺言往行采掇撫拾輒以寸紙細字為紀錄至百餘萬言後纂修金史多本其說宋遼金三史皆成於元而金史稱簡要蓋好問原本佳也嗟乎士生不幸值國家興亡之際又不幸有大名為天下所指稍不自檢為後世刺

受宜堂集

卷十四 史評二

十一

譏百倍於庸人若好問者可謂不幸中之幸也

郝天挺杜時昇

郝天挺早歲厭科舉之學太原元好問嘗從學進士業天挺語之曰今人之學以速售為功六經百家分磔緝綴篇章句讀咸不之知幸而一得不免為庸人又曰讀書不為藝文選官不為利養惟知義者能之又曰今之仕者多以貪敗皆苦飢凍不能自堅耳丈夫不耐饑寒一事不可為若天挺者可謂金源有志之士矣其論俗學之害人又何切也杜時昇隱居嵩洛山以伊洛之學教人從學者甚眾正大間元兵攻潼關拒守甚堅眾皆相賀時昇獨嘆曰元兵皆在秦鞏間若假道於宋出襄漢入宛葉鐵騎長驅勢如風雨無高山大川為之限阻此土崩之勢也頃之元果自饒峯關涉襄陽出南陽敗金兵於三峰山汴京不守時昇之料敵抑何不爽歟余觀二人皆非真心絕世以肥遯為高者特遭時不遇鬱鬱不得行其志耳金史列二人於隱逸傳洪簡錄進天挺於文學而退時昇於方技益非矣時昇殆聞道者也

受宜堂集

卷十四 史評二

十二

安童

元安童母宏吉刺氏世祖昭睿皇后姊也入宮世祖問曰安童何如人對曰年雖幼公輔器也曰何以知之對曰每退朝必與老成人語未嘗狎一少年以是知之賢哉母乎其平日之教可知矣在位舉姚樞李昶一見許衡語同列曰若輩自謂與衡不相上下以余視之不啻什百與千萬也夫安童負不世出之才處貴重之勢能折節尊賢敬承典型雖曰天性亦由學勝也啟人作官刑以遠者德比頑童列於風愆易

受宜堂集

卷十四 史評二

十一

曰蒙以養正聖功也圭之方也以琢璧之圓也以磨誰弗寶貴哉其所砥礪者勝矣

董士選

士選在江西時以屬掾元明善為友明善以文章自豪每與虞集劇論相切劇初相得也既而不相下會士選還行省江浙二人撰送出都門士選曰伯生以教導為職當早還復初官有餘閒宜更送我明善更送一舍士選下馬入邸舉酒相屬曰僕求得佳士為朝廷用如復初與伯生他日必皆貴顯然恐為人構間為我飲此酒慎勿如是明善受酒跪而酬之起曰誠如公言請更受一卮以明終身不敢忘乃飲滿而

受宜堂集

卷十四 史評二

十四

別夫一言而遽消二人未形之媚嫉其為國家愛惜人材培養元氣何如哉既又得吳澄為師延虞汲於家塾又得范梈等數人皆以文學顯故世稱求賢薦士必以董氏為首世家有禮法者亦必歸重董氏揆其本皆由好學也夫不學則身處太平而有面墻之譏學則生長兵革而收尊賢之譽彼其書習武事而夜誦詩書為益豈淺鮮哉

完澤

完澤入叅謀議出掌環衛小心慎密朝廷籍阿合馬家其賂遺近臣皆有簿籍惟無完澤名澤又嘗言桑哥為相必敗國事果驗及成宗用劉深言征八百媳婦兵民死者數十萬完澤復言於帝曰江南大地盡為世祖所取陛下若不興此役以建不世之威則無功可紀帝深入其言用兵益銳厥後深困窮谷中首尾不相救士卒還者無幾乃與左丞相哈剌哈孫共奏誅深以謝天下完澤豈明於識阿合馬桑哥而汶汶於劉深耶蓋邀功之念亂於中遂不計其可行與否耳夫人有淡然於財利而不能不動色於僥倖之功名能釋然於寵榮而不能不希心於驚人之遠畧無他榮利可以愚庸碌而功名可以愚豪傑也嗚呼可不慎哉

受宜堂集

卷十四 史評二

十五

伯顏

伯顏長於西域元世祖一見即畱禁中與謀國事會大舉伐宋史天澤請以伯顏督諸軍及天澤卒伯顏專閫取郢克鄂奪沙蕪口渡漢陽江抵建康順流而下直逼臨安降旗豎而趙宋亡非所稱良將哉乃入漢即屠沙洋圍常州役民運土為壘至并人築之且殺人煎膏取油以作砲吁伯顏之暴至此極耶夫困守孤城豈不知刀鋸鼎鑊之隨其後而甘之如飴無他忠義結於衷也且民何罪而悉斬刈之信乎仁義哉

受宜堂集

卷十四 史評二

共



阿里海牙

元世祖大舉伐宋拜伯顏為行省左丞相阿里海牙  
進右丞整旅而出十一年九月會師襄陽遂破郢州  
降鄂州伯顏與海牙厥功相等而伯顏屠沙洋圍常  
州詐運土之民而築之海牙則於潭州之拒守而卒  
破也曰是州生齒百萬若悉加屠戮非上諭伯顏以  
曹彬不殺之意其為暴與仁何如哉乃伯顏卒詔立  
祠杭州給田以祀而海牙卒以桑哥專政考荆湖錢  
穀籍其家其故何歟蓋暴與貪皆足以害功而流禍  
受宜堂集 卷十四 史評二 七

海牙占降民一千八百戶為奴自置吏責其租賦又  
自陳其功比伯顏當賜養老戶何其不知止也若伯  
顏還朝阿合馬誣以平宋時私取玉桃蓋帝察之無  
驗後有獻此蓋者帝愕然曰幾陷我忠良視海牙加  
一等矣然則有功如海牙不免以貪敗况無功而貪  
者乎貪者至不得與暴者同終况既貪且暴者乎嗚  
呼可以鑒矣

受宜堂集卷十五

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

史評三

郝經

元中統五年世祖以郝經為翰林侍讀學士克國信  
使使宋平章王文統陰屬李璫潛師侵宋欲假手害  
經宋賈似道拘之真州凡十年一日經用蠟丸帛書

受宜堂集

卷十五 史評三

一

親繫雁足祝之北飛詩云霜落風高恣所如歸期回  
首是春初上林天子援弓繳窮海累臣有帛書後題  
中統十五年九月一日放雁獲者勿殺國信大使郝  
經書其冬伯顏伐宋師渡大江似道懼明年二月乃  
送歸國而汴民射雁金明池亦適得所繫書歸期春  
初之語若有先兆焉雖然經之得歸亦幸耳彼拘留  
真州從者四十人死殆盡棘垣鑰戶逾於狴犴安知  
經之不隨而斃也乃明知朝夕之不保而獨與六人  
益肆力於文章所著書數百卷君子之不以流離顛

沛失其志也如此卽經竟不得歸於經何損哉故帛書之得謂天之有意以顯其忠節也可若謂經以是重則非也

趙復

德安趙復以流離倖戮之餘見姚文獻公樞於軍中與語竒之強之北行遂至燕以所記程朱諸經傳註付樞行省楊惟中聞復議論始知嗜學乃與樞謀建太極書院購遺書八千餘卷請復講授其中復原本羲農堯舜以來至於孔孟所以繼天立極垂世立教及周程張朱氏所以發明紹續者作傳道圖又取朱子門人姓氏共五十三人作師友圖以寓私淑意由是許衡郝經劉因輩皆得其書尊信之而北方群儒受宜堂集 卷十五 史評三 三

大放嗚呼復以喪亂餘生倡道於蓁蕪之間手疏口授異時傳其學者遂乃播諸朝廷以開太平復之有裨於治何如哉天之不死復也天之未喪斯文也就謂道統之傳而可終絕哉復可以爲元儒冠矣

劉因

劉因三歲知書六歲能詩長而深究性理之說非其義一介不取愛諸葛孔明靜以修身之語表所居曰靜修許文正公之應召也道過其居靜修謂之曰公一聘而起母乃太速乎文正曰不如此則道不行及靜修不就集賢之命人或問之乃曰不如此則道不尊世祖聞之嘆曰古有不召之臣其斯人之徒歟遂不強致余讀其上宰相書辭氣婉約得出處顯晦之道至形留意往命與心違之旬又未嘗不歎士生斯世非必顛沛挫辱而後謂之窮也

受宜堂集

卷五 史評三

四

金履祥

婺州金履祥之學傳於同郡王柏常從柏登何基之門基學於黃榦榦則親承朱子之傳者也履祥又以傳之金華許謙浙中所稱王何金許四先生者是已金許入元皆高隱韜晦著書教授累徵不起當襄樊之師日急宋人坐視不敢救履祥進牽制擣虛之策請以重兵由海道直趨燕薊則襄樊之圍自解且備叙海泊所經凡州郡縣邑下至巨洋別島難易遠近歷歷如指其後元人因之為海運虞集所謂舟行風信有時自浙西不旬日可達燕京者是仁山平日留心海道獻此奇策非僥倖於萬一也而宋終莫能用嗟乎亂世用人往往緩則棄之急則收之急矣而猶不能收徒以其碩畫為後人資耳若夫仁山則可謂具經濟之碩學者矣豈獨所著諸書為有功於吾道也哉

受宜堂集

卷五 史評三

五

吳澄

吳文正澄功在群經辨核詳明考據精確發先儒所未發史稱文正弱冠時嘗謂道之大原出於天神聖繼之各以時代分元亨利貞末謂近古之統周子其元程張其亨朱子其利孰為今日之貞乎其早以斯文自任如此仕於元所居官皆師儒制作之任然不逾時遽去英宗勅寫金字藏經命澄為序左丞速速等奉詔不遑澄曰主上寫經為民祈福甚盛舉也若用以追薦臣所未喻斯言也如淫哇競奏獨撫朱絃

受宜堂集

卷十五 史評三

六

識者觀其疏越知為清廟之遺音也其亦可謂守正不阿之君子矣

胡長孺

胡長孺師青田余學古學古師邑人王夢松夢松受學龍泉葉味道味道晦翁弟子也淵源蓋有自矣為人光明宏偉與高彭李湜梅應春等號南中八士趙孟頫嘗為羅司徒奉鈔百錠為乃父求墓銘長孺怒曰我豈為宦官作墓銘者其送蔡如愚詩云薄糜不繼襖不煖謳吟猶是鐘球鳴且語之曰此余秘密藏中休糧方也輟耕錄載其應聘入見便殿不覺笠子欹側上問曰秀才何學對曰修身齊家治國平天下

受宜堂集

卷十五 史評三

七

之學上笑曰自家一笠子尚不正又能平天下耶嗟夫道學不振久矣紫陽且不免偽學之譏今應聘入見吾不知長孺將為紫陽所不能為者耶抑苟以為榮而遂已耶岸然道貌固不容於世而受侮則固所自取矣

楊恭懿

楊恭懿力學強記博覽羣書至元七年與許文正衡俱被召不至十年復遣使召之以疾不起太子下教中書俾如漢惠聘四皓故事丞相遣郎中張元智為書致命乃至既定取士法會北征遂歸田里十六年詔安西王相敦遣赴闕居太史院考正歷法歷成即辭歸已又以太子賓客召以昭文館學士領太史院事召最後以參議中書省事召皆不起嗚呼進退之際難言矣士人窮年矻矻幸其道有所就而遭時不可悲矣

受宜堂集

卷十五 史評三

八

夔夔

愛惡人之情也發而中節則馴至於聖賢不中則學為異學政為弊政元夔夔丞相不忽木子也幼肄業國學博通群書而正心修身之道得諸家傳先是文宗勵精圖治夔夔以聖賢格言講誦帝側裨益良多順帝立日侍起居惟以務學為勸凡四書六經所載治道為帝反復紬繹必使理明辭達感動帝衷乃已帝暇日欲觀古名畫夔夔取郭忠恕比干圖以進及帝覽宋徽宗畫稱善不置乃進言曰徽宗多能獨不能為君身辱國破皆由此致其因事納誨如此以重望居高位雅好儒士四方士大夫皆萃其門或言儒有何可好君愛之若饑渴對曰世祖以儒能致治命裕宗學於贊善王恂今秘書所藏裕宗做書當時御筆於學生之下親署御名習字謹呈其敬慎若此今汝言不愛儒寧不念聖祖神宗篤好意乎嗟乎世以儒為迂疎不愛也久矣至謂元之賤儒尤甚今夔夔之言若此其君臣又何嘗不崇儒尚學也夫詩書者治世之膏梁亂世之藥石也山川精氣尚能苞孕珠

受宜堂集

卷十五 史評三

九

玉興雲雨潤澤天下况腹貯古人之書者哉其兄回  
回亦嗜學能文除宣政院使奏請沙汰僧道以免惑  
世誣民蓋正心修身之道得諸家傳世號雙壁奚愧  
焉

徐達

孟子曰五百年必有王者興其間必有名世者名世  
之人才兼文武而決勝疆場之際文謨固重武勇居  
先明太祖以匹夫開三百年基業亦惟一武臣是  
助其間攻城畧地各著其功而統大師以綏靖四方  
徐武寧一人而已太祖嘗稱之曰受命而出成功而  
旋不矜不伐中正無疵又諭諸將曰御軍持重有紀  
律戰勝攻取得為將之體者莫如大將軍可謂知臣  
矣而尤可敬者在乎不嗜殺故與常開平齊名而以  
受宜堂集

所至不擾勝之厥後勲爵與有明相終始仁之報也  
勇而仁則武而文矣

常遇春

開平常忠武遇春棄劉聚黨來歸乞前部先鋒自效  
遂建奇勲名與徐武寧相埒後世稱誠意之謀開平  
之勇皆怪異驚人耳目夫開平之勇豈啻嗚跳盪如  
百夫雄者比哉所可惜者汗馬之勞居多運籌之計  
或少耳太祖戒其無多殺無輕戰蓋深知之而慮其  
年不永也然考封鄂而諡忠武者唐有尉遲氏宋有  
岳氏與開平而三用兵臨敵之累亦在伯仲間宜乎  
太祖思而悲之不已也至苗長於武寧聽其指揮抑  
抑自下有儒將之風

受宜堂集

卷五 史評三

十三

薛文清

薛文清以聖賢為師終日衣冠危坐雖燕閒不苟出  
處大節光明峻潔寧肯見屈於閹寺當時若二楊一  
李可謂知文清矣及文清受吏誣廷鞠坐死將決以  
侍郎王偉申救得免楊李曾未聞有救章也是殆王  
偉之不若矣且當是時王振老僕亦泣於燹下而楊  
李若罔聞是何忠憤之氣能激發於小人而同類之  
傷埋沒於君子耶雖然不至此不顯文清孰謂皎皎  
易污也哉

受宜堂集

卷十五 史評三

十三

于謙

天下事變故無常備之於此出之於彼貴在隨機應之合乎理道而不流於詐欺則事無不濟英宗北狩與宋之徽欽同跡徽欽卒不返而英宗得歸國皆忠肅公倡議立君語敵有主破其挾制之勢絕其無厭之求故克言旋也或曰社稷為重君為輕斯言與分我杯羹之言不異似乎太忍抑知斯言出於孟子孟子大賢必不倡為悖理悖道之言以惑後世且古之人有行之者元咥是也特景帝不如叔武以及於禍

受宜堂集

卷十五 史評三

十四

禍於見深此公之深慮熟籌所以緘默而不敢言者至於一己之利害蚤已置之度外又何暇計及徐有貞等挾嫌致獄之舉哉然則如公者可謂事君能致其身者矣

受宜堂集

卷十五 史評三

十五



袁彬

英宗北狩袁彬備極艱苦萬死一生都指揮門達謀排去之遂逮問蓋欲法行不以彬沮也及彩漆軍匠楊暄上疏論救達逼令供為李賢主使暄佯許以廷鞫時言之及午門會訊暄大言曰此實門指揮教我板指也達失色計沮彬始得從輕調南京英宗崩達有罪下獄召彬還復職達遣戍南丹當是時苟有呼賈團練而問吳丞相者其何以解免也而彬餞送出城如禮或曰此矯情耳余謂矯而厚亦何必過為責

受宜堂集

卷十五 史評三

十六

也蓋彬此舉大類寇萊公以蒸羊逆丁謂之事

徐有貞

正統初寵任王振以至北狩樊忠一種差快人意及其復辟也以英宗之明佐以南陽之智殷鑒不遠而復蹈前轍其不為甘露之禍者間不容髮蓋奪門之謀始於石亨張軌而成於有貞有貞之立朝觀其治河三策似長於才善窺天象似嫻於術然心不純而學不足乃至始躁進以依媚繼專權以相傾卒為曹石輩所陷不免謫戍孟子曰夫人必自侮而後人侮之有貞之謂也厥後赦歸尚負其才氣謂上必召我

受宜堂集

卷十五 史評三

十七

而竟弗召或有惜其才者而才與于少保孰優或有稱其寬者而寬與于少保孰甚坐是終廢十餘年無一人為之推轂乃猶以鐵鞭自隨數數起舞其為執中也何如以女許馬士權後不復言其為寡信也何如心不純而學不足惜哉

王鏊

身秉國鈞不能力去奸邪顧潔身早退如國事何雖然有未可概論者王文恪公正色立朝凡籌邊造士議葬數大事卓卓有古大臣風其時豈不能與劉瑾焦芳輩相抗哉知不可為疏三上以引去與漢之二疏後先相耀居家十年廷臣交薦堅不復起倘蹈馮婦之轍必為虎傷無益於國并無益於身難言明哲矣至其制義開一代之正體理學接先儒之派脉後人雖有刻議吾心終無間然

受宜堂集

卷十五 史評三

十八

李東陽

人臣有知過之恩益當勵其氣節進退之間君子所慎宜以義為律不可以時為規李文正雖與劉文靖謝文正同輔政而襁褓受知景帝名重朝野章疏皆出其手天下傳誦及劉瑾竊柄劉謝持議之際瑾等八人業已窘迫相對涕泣如文正協力攻之事或有濟亦未可知乃少緩其詞使瑾等藉口文正訴其冤抑武宗疑之事遂大變及劉謝去而公獨留雖祖餞泣下內含愧耻亦何能免氣節之士所譏耶然彌縫之時保全實多似功亦足以掩過余觀其歸老以文翰自資貧不能給風操非後世可及也

受宜堂集

卷十五 史評三

十九

王文成

寧王之叛王文成既擒賊奏凱彬忠諸佞倖導康陵南征意欲俟上親與戰而後奏凱論功小人妨功害能之見也夫當其攻南昌時文成違群議而出攻守擒縱有超乎古今名將之右者自古理學名臣大用實效如公者曾幾人哉公此舉足為空談理學者吐氣矣已而貶損行權以宸濠付張永而報功之奏悉竄羣小於中其門人冀元亨幾委頓而後免嗚呼古今來處功名之際難矣彼夫鄧艾輩之受禍未為不幸也

受宜堂集

卷十五 史評三

二十

受宜堂集卷十六

納蘭常安履坦著

男珉同校

傳

烏蒙烈女傳

烈女年十五六姿色端麗不知其姓氏里居庚戌八月烏蒙裸逆作亂殺官屠城掠子女虜財帛其女子中年少者頭目目取之烈女同村婦二十餘人立棚

受宜堂集

卷六 傳

一

下抵暮裸乘醉持刀入以次叱眾女去衣不從者以刀背撻之從者九人次及烈女烈女不從裸欲撻之復止凡數次終不撻蓋以其美而憐之也忽小裸進曰某某持酒肴相賀裸即棄刀出圍坐大嚼酣飲移時裸營有火坑雜置柴炭爇之以避寒烈女於裸出時收淚拾刀趨坑後把刀向外立村婦曰此將抗之耶恐不敵一婦曰女羞澀欲於無人處從之耳言未竟裸爛醉踉蹌而入覓烈女不得詢村婦得之即回身至火坑舉兩手前抱烈女迎刺裸洞腹仆地立斃

小猓驚走告衆猓衆猓至烈女已自刎死矣衆猓怒碎其屍村婦乘間逃出者數十人時衆方鏖戰忽傷一大頭目猓氣爲之頓沮予聞之曰此烈女平猓第一大功也

受宜堂集

卷六 傳

二

義役傳

義役烏蒙武職之砲手也不知其姓名烏蒙之變文武多遇害逆猓猖獗乘我官馬披將帥戎服執軍器肆行無忌得鼓吹樂人與使令之役夫輒釋不殺令供其事義役之主死克砲手猓中猓戰不勝謀欲施砲不解施義役以口向上猓亦黠曰須向彼義役詭曰若然請別製砲猓許之義役於無人處碎其火門視傍近有藥一桶持火奔至桶猓急禁之不及火發桶暴裂響如雷山石爲之崩墮近火之猓悉死延及受宜堂集

卷六 傳

三

十里外而義役亦成灰燼矣予嘉義役之忠烈將疏其姓名請於

朝會調任於黔倉卒不得其姓名事遂寢君子曰嘻人而役賤也而義則役亦不賤也烏蒙之變何與於役而役死之天下後世誰知役之死者而役竟死之嗚呼義矣設義役畏一死而教以砲向我軍我軍無噍類矣以一死全滇南百萬之生靈義役之死不死也

二商傳

二商者旗之包衣人也商其姓兄弟以行輩名曰三曰四兩人皆內黠外和與人交煦煦如也尤善探人意旨初少時拳勇特著稱二虎年三十餘忽折節退讓人咸異之念貧約無己時負其豪氣悒悒不自得遂以博聞數年累千金立新室構亭榭植花木邀結豪富規利益厚尤雅重文士杯茗往來間有急需立應無難色夫逆旅久客素衣爲縉落拓風塵居大不易而二商者數振空乏施德於不報之鄉故又稱兩

受宜堂集

卷十六 傳

四

孟嘗云居無何有適公子父顯官貲甚厚兄弟謁選京師與二商新居相近公子知非善類避之半歲不交一言二商思以餌之不得訪所嗜好惟飲園館觀劇耳性儉嗇垣居遠座二商故虛近席揖之使前公子遜謝翼日又至亦如之公子始移席隨奉酒肴數行執爵言曰曾受尊公厚恩願毋以世俗酬報爲也自是日聚園館珍饈疊進方是時伺候公子顏色甚既而次公子歸赴父任長公子塊然獨處又多雨雪園館不納客寂寥寥歡乃邀諸家設飲僕僕從皆致

敬呼小優清歌以娛公子絕口不言博事如是數日

囑公子所暱小優罷唱呼盧且連北公子代之大勝歸貲於優窺公子意甚自得其兄旋聚他客博大北公子代之亦勝盡歸貲公子公子自得益甚連博三月無一北者公子氣益驕二商贊之益力所得益多無恆怯態而公子究憤憤然不知其藝之何以精也一日公子忽北二商曰偶也公子色如故再博再負二商故使坐客有欲去者且曰公子可暫攝之又負公子乃失色懇卜夜又負十倍二商慰藉彌至又負

受宜堂集

卷十七 傳

五

負之極欲止則時得小勝然終歸於負也如是四十晝夜貲財鉅萬盡歸於商囊金盡繼以衣物衣物盡繼以田並祖宅相償轉乞暫居其中二商憐而許之且賙其乏公子感之甚謂已貲皆他客所獲二商無涉也及其父至京悉其狀怒甚杖之昏絕復藉其父寢疾三日而逝傳其事者咸爲髮指二商輒然笑曰其父所有皆取之民之鬻田宅子女且繼以冤抑死者不知其幾今特代爲抒洩耳於是肥馬鮮衣酣歌屢舞自快其計歷三年六月壕水溢其弟墮馬溺

死又二年經訪聞枷其兄斃於市兩人皆無後  
履坦曰余之傳二商藉以為龜鑑也設二商非設計  
巧取其父若子必罹橫禍如元載之胡椒八百石幾  
見遺之子孫哉小人之昵人如脂飴禍人如鴆毒一  
入喉吻雖悔之不能矣明知其為小人而隨其術中  
邁公子實所自取若二商特小人之雄桀者耳其事  
曷足異哉

受宜堂集

卷六 傳

六

意馬公傳

公姓氏不傳為人機警喜馳驟畫則遊乎六合內外  
夜則止乎槐南邯鄲蕉鹿諸國雖王良造父莫能羈  
絀故以馬稱之世居靈臺之側佐天君出治為五官  
百骸長其靜也無形其動也不測遍歷乎人倫日用  
之間時竊逞其喜怒哀樂之情以放浪於無何有之  
鄉廣漠之野而莫之檢或曰天君不得公以為使徒  
塊然耳公不得天君以為衡如絲如麻而已故君臣  
相得不呼而應隨息而通也公善窺伺天君之旨趣

受宜堂集

卷六 傳

七

有時聞音樂悅耳公為之傳聲有時見妖冶娛目公  
為之辨色於是有譏公惡公者咸曰天君流連荒亡  
惟意馬公薰之而黃冠緇衣之流防之尤力意馬公  
恧然慚悚然懼告天君曰日者臣大不理於口臣奉  
令無違不敢私自造作乃欲加臣以逢迎之罪臣心  
不甘天君曰衆欲使吾為槁木死灰耶公曰君無慮  
臣有來復之方求放之法臣聞經有五史有二十二  
乃義理之窟宅也臣願竭愚力與吾君批竅道窳觀  
其會通行其典禮匪特可止謗天下國家其大治天

君曰善吾謹守其中爾慎發於外自是意馬公俯就  
羈勒盡改馳驟之習久之乃奏效封公爲存誠伯食  
邑於房世襲其職勿替云

受宜堂集

卷六 傳

八

石公傳

石公名一卷號雲根性沉靜厚重以堅貞聞女媧氏  
時有補天功堯在位青州牧薦於朝及宋政和間靈  
壁令又薦之不欲往敦請者逾千人堅卧不起裕陵  
乃降詔褒之賜號慶雲處士錫以內府金帶後木公  
爲上柱國用事推轂益力拜郎中令位階墀上與桂  
楯郎相近人稱柱石焉時有金利用者剛直不阿與  
公以廉隅相砥礪凡善交者每亟稱之往往同高人  
遊在彭澤與陶元亮處好飲酒且易醉醉則共卧松

受宜堂集

卷六 傳

九

菊下李德裕於平泉別墅尤所寶惜後有庾子山者  
蕭疎曠朗俯視一切偶過寒山一見即爲傾倒米元  
章於公有加禮每遇必取袍笏下拜呼爲丈人他若  
李文饒牛思黯白香山皆其至友也嘗言曰吾生平  
不喜自鳴曾遇后夔一擊致有鳳來儀獸率舞迨後  
偶言於晉師曠知之見鼓於臨平張華知之士生斯  
世固不患無知己若其化鏡照深痼之疾結印發冠  
帶之祥不過隨機應變與落星相上下也至如貞婦  
肖形乃公本質安見其可轉哉公嘗在塞外夜行爲

李廣所射悔曰吾不深藏岩穴故致此歸金華山學  
道遇黃初平叱之乃入虎丘習禪寂會異僧生公談  
經公點頭了悟有黃公知仙術授以呵雲吸霧之法  
遂昇於天爲織女支机被泛槎者至天河携歸仍居  
山谷間云

受宜堂集

卷六 傳一

十

十八公傳

十八公喬其姓字龍髯號虬枝東魯青雲士也故服  
色以青爲尚傳其母感蒼龍之精以生厥子若孫雖  
幼小皆挺拔具龍形族姓繁多惟培塿之鄉非其嫡  
派秉性孤直或壽至數千歲緣受命於天獨得其正  
非弱不能立附於他物者比公抱出世才每心耽泉  
石跡寄烟霞縱一丘一壑自適也及歲宴山深霜雪  
披靡益矯然標其勁節當秦始皇封泰山風雨驟至  
悵望失所公見而憐之爲之婆娑偃蓋令避其下得

受宜堂集

卷六 傳

十一

免所侵遂封爲五大夫世有疑公開仕徑之捷而不  
知公則傲然特立清風如故初未嘗有所加損若以  
公之抱負出而應世或作舟楫則有濟川之功或肯  
堂構則有棟梁之任而顧盤根錯節終老岩石昔漢  
李膺晉和嶠人多以公擬之亦以其品之潔也公嘗  
幻遊茅山自稱使者異其常服牽一白羊與野人相  
問對又精變青牛或爲伏龜以導人長生是以幽人  
逸士多從之游晋法潛居剡山或問勝友爲誰潛指  
公曰此蒼髯叟鄭薰借公名稱處士曰異代可對五



柳先生皆藉重於公思結歲寒盟者公雖起草茅而  
干霄直上玉溪生贊其端如君子身挺若壯士胸信  
然至晚節益奇高風千古具有旁若無人之概

金衣公子傳

金衣公子黃姓倉庚名初居谷中隨遷於喬遂家世  
焉公子美目睨腕麗質輕盈好着金縷衣翩翩自好  
又善音律當春光明媚見桃雨續紛草烟散亂借烏  
衣郎選名勝賞芳叢以為娛樂烏衣郎工言語呢喃  
於雕甍珠箔間興有所適輒踰躡迴舞值公子爰求  
友生以形相類性相洽遂訂交稱莫逆公子性遊蕩  
無寧居凡溪畔嶺頭紅芳綠茂烏衣郎下上差池為  
公子起舞公子乃嚙巧舌發好音移宮換羽如秦管  
絃聽者莫不稱快高士戴顓慕其名携雙柑斗酒就  
訪嘆為俗耳鍼砭詩腸鼓吹由是名播帝都明皇知  
之名入上林任其往來禁苑中每一度曲則清音嘹  
亮梨園子弟遠遜不及明皇樂之寵冠一時因賜名  
金衣公子公子既貴而烏衣諸侶亦次第得幸雅稱  
上意九十春光都為二家占盡忽一日風雨晦冥烏  
衣郎不忘舊主人各皆歸去與公子相失風雨不止  
又濕其金縷衣坐愁寥寂悵然不歌

受宜堂集卷十七

納蘭常安履坦著

男珉同校

考辨 約引 檄 書後

周易古經今本源流考

易經十二篇顏師古曰上下經及十翼故十二篇經傳分卷不相附屬見漢書藝文志此周易古經之本也費直治易無章句徒以象象繫辭文言解說上

受宜堂集

卷十七

一

下經而附傳於經見漢書儒林傳此費氏變古經之始今本乾卦一例與下六十三卦編次不同疑費氏所附之元本也魏高貴鄉公幸太學問博士淳于俊曰孔子作象象不與經文相連而注連之何也俊對曰鄭元合之欲使學者尋省易了帝曰然則孔子曷為不合以了學者乎俊對曰聖人以不合為謙帝曰若聖人以不合為謙鄭元何獨不謙耶此見三國魏志可作鄭康成素古經之証今本坤卦以下六十三卦一例康成所連之本是也魏王弼因之孔氏正義

曰輔嗣之意以為象者本釋經文宜相附近故分爻之象辭各附其當爻下如杜元凱注左傳分經之年

與傳相附蓋古經之亂始於費繼於鄭成於王今疏注現行之易是也而四聖古經之舊不可復覩矣宋

晁說之及呂大防王原叔呂祖謙乃考訂古經一依漢志朱子本義從之凡象曰象曰文言曰之類為王

氏所加者悉刪去而別有卷首標題即象傳象傳文言傳等目古經於是各得其所矣明永樂中修大全

書易從程伊川傳程傳王弼本也乃割朱子本義附受宜堂集

卷十七

二

程傳之後然於朱子古經原本猶未敢改迨成化間有奉化學教諭成矩遂公行改刻合傳於經同為四

卷因將朱子本義顛倒位置於今亦已久矣本朝功令專習朱子本義唯今本猶從程傳我

聖祖仁皇帝心契義文道符周孔

特命廷臣纂修周易考次一遵古本自漢以下諸儒疏義采

取恭摺

睿鑑獨裁名曰折中一以朱子為主於是古經之面目煥然如天日再中蓋前代是經之所以紊者皆出於羣儒

聖祖者也

之手至若唐宗有正義之輯明祖有大全之修雖命  
出綸言而裁非睿斷故往往多因仍之失然則深明  
易道以復古初自羲文以來未有如我

受宜堂集

卷七考

三

鬼神體物辨

聖人之於鬼神也不輕以立言亦不輕以語人至言  
鬼神之德之盛則曰體物而不可遺是能知物者可  
以知鬼神矣知其所以體之者可以知鬼神之盛矣  
此聖人之善言鬼神也他人不知有此何怪其流於  
妄且誕耶程子造化之迹專以氣言張子二氣良能  
專以理言必如朱子又以一氣貫之而鬼神之義始  
盡蓋自有太極以來其成能於陰陽屈伸之中得一  
以靈者原不待聖人命之為鬼神而鬼神始見也惟  
受宜堂集 卷十七辨 四  
聖人關之而無非實者不可揜矣禮運曰人者陰陽  
之交鬼神之會夫子之荅宰我曰氣者神之盛魄者  
鬼之盛此明言人之生而自具鬼神之也又曰衆  
生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰為野土  
其氣發揚於上為昭明焄蒿悽愴此又言人之死而  
自有鬼神之跡也繫曰精氣為物游魂為變此又錯  
綜而言見人之生死所以具鬼神之變化者也由人  
推之鬼神為物之體斷無可疑元正獨不謂然曰體  
如體羣臣之體鬼神能體人心念慮之萌則聖人何

不曰體人而曰體物乎夫既曰物則自天地以至於昆蟲草木皆物也人有念慮可體天地無心鬼神何以體之耶物之無情無知者鬼神又何以體之耶如元正言則鬼神亦日以伺察人情爲事已耳聖人亦不過借鬼神以恐懼人心已耳何德之盛之有哉觀其所以論鬼神專以物之死後者言之反覆不已愈談愈支不知鬼者陰之靈神者陽之靈動爲陽靜爲陰陰陽閤關皆鬼神之靈默運是氣者也何物非氣何氣非鬼神烏得專以死後言至謂上古無鬼

受宜堂集

卷七 辨

五

神至伏羲畫卦造字而鬼夜哭文王孔子繫易而知鬼神情狀始有鬼神說更誕甚且其誡朱子亦甚矣至謂孔子桎而桎之於疏屬吾恐朱子將以其桎桎此狂瞽之賊也夫

直不疑償金辨

直不疑同舍有告歸誤持其同舍郎金去同舍郎意不疑不疑謝曰有買金償之後告歸者至而歸金亡金郎慚以此稱爲長者蘇子瞻曰直不疑買金償亡不辨盜嫂亦士之高行矣然非人情蓋以蒙垢受誣非不求名乃求名之至者也嗟乎此論得失相半同舍郎亡金索之不得始意不疑安知其告歸即誤持而去耶設非誤持不疑蒙盜金之名矣設誤持而不歸金不疑亦蒙盜金之名矣天下求名者烏有先居不美之名以求美名者哉謂其求名之至刻論也若云非人情則近之

受宜堂集

卷七 辨

六

纂修南黔志局約

修志設局肇於亥春距今已逾一載而編輯未有成  
 書雖因方策未齊典章遺漏然揆厥所由亦或秉筆  
 諸君意見未融精神未聚夫纂述與著作不同著作  
 出於匠心故可含毫邈然操觚率爾若纂述必選義  
 按部考辭就班譬之織縑素者一機一杼柳比而後  
 成匹今或詩酒高會徵逐流連擱筆累日討論半宵  
 未免心手生疎檢閱不細迨復加改削已覺曠日費  
 時至於析疑辨誤集思廣益師友之風義也或精攷  
 受宜堂集 卷七 約 七

覈或善校讐或瞻見聞或工排纂所當絕去叮咛互  
 相商確俾美錦以交錯而成文雅音以迭奏而成節  
 若心懷嫉忮彼此指摘文人習氣所當痛懲書院房  
 舍寬敞頗堪懸榻即或僑寓在外辰入酉歸風雨無  
 間至按給供膳有愧大烹然合之則有餘分之則不  
 足算及錙銖殊非雅道今與諸君約暫謝交遊屏除  
 俗事却膠柱之意見惕易逝之居諸發凡起例比事  
 屬詞盡五閏兩月務必成書余逢月之初六十六廿  
 六屏棄公務俟諸君來署將十日內所編輯叅以管

見共為訂定計兩月之間六如前約可告成功諸君  
 以上國之英擅宏通之譽名列簡端永垂奕禩不獨  
 官斯土者攸賴嘉貺也

受宜堂集

卷七 約

八

賓筵約

賓筵既設酒醴原以合歡殺核具陳鷄黍無非敦好  
相攜舊雨惟賡式飲庶幾即宴新知亦冀幽情暢叙  
果其盤餐脩潔二簋有用享之占抑或時食薦新一  
樽亦論文之具此齊相食不重肉史書傳為美談杜  
陵市遠無兼詞苑今稱佳話也若乃鄒平厨饌經曰  
憲章韋陟烹庖法窮瑣碎一盃羹費錢二萬史譏李  
衛公之奢每開宴殺物數千人斥孫承祐之妄當時  
或遭天譴後世猶有遺殃况予淡泊素甘非佞好生  
受宜堂集 卷七 約 九

卷七 約

九

考學習進士引

易曰觀乎人文以化成天下傳曰言之不文行之不  
遠文章有關於政事亦甚重矣苟月露風雲斐然可  
觀按之無經濟之術弗貴也昔陽明先生曰從官司  
上學便是格物致知然則文章政事豈有二哉今遊  
天下之人文集斯僻土將見學校於是乎振興風俗  
於是乎移易疇蒸我髦士而使成人有德疇敢我愚  
蒙而使小子有造疇關我蠻風瘴雨之疆媿美於聲  
名文物疇化我頑梗強悍之種漸臻於禮樂冠裳其  
受宜堂集 卷七 引 十

卷七 引

十

在斯乎第雍雍濟濟固

國家楨幹而未覩吏治之規模必先觀風雅之體制或  
為春華吾將採之或為秋實吾將擷之願我同人裁  
成金玉展抱負於敷陳之內寓虞歌於山水之間詎  
敢以品題自命亦庶幾操券合符云爾

討蚊蟲檄

蓋聞禽吐木產體化形成類書蚊所化不一塞外有蚊母草草茂而蚊變嶺南

有蚊子木實如盧楠則統蚊出實空此草木化也

江東有蚊母鳥生池澤菰蘆中黃雜文鳴似鴉每鳴吐蚊一二升此禽化也或云採其翎為扇可避蚊子俗亦呼之為吐蚊鳥

將噬人而吟喝營營昏夜靜裏聞聲擾擾炎天暗中

匿影如塵如市橫虐不避賢愚疑鏃疑針迫脅何分

貴賤動成瘡病惟口腹之是貪任極纖微乃膏脂之

務利施辛螫於夏簟弄芒刃於秋毫瑣屑隨風輕如

柳絮迷離背月重似櫻珠拂則還來侵膚撲面揮之

受宜堂集

卷十七

十一

不去無雨成雷若夫悲几詩書惟待黃昏而課業藜

牀枕簟聊紓白日之勞生爾則結黨成羣致令呻吟

莫定呼僂引類幾曾魂夢相安惡跡盈盈今日固應

不赦罪端鑿鑿昔時已覺難寬試為數之擇其尤者

當進桓公之情也輕狂雜沓短吸長噓叢身聒耳毒

肆賢侯爾罪一也金樓子齊桓公卧柏寢謂仲父曰

是必飢耳因開碧紗之幃以進之其蚊有知禮者不食公之內而退有不知足者遂長噓短吸而食之及

其飽也腹腸及圍女娥之身也吮血療饑傷筋快欲為之潰敗矣

利嘴微形慘施節女爾罪二也廣輿記有女子夜過高郵去郭三十里天

陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰吾寧死不可失節遂以蚊死其筋見焉人為立祠曰露筋廟

又入吳猛展勤之舍也已窺其棄扇而不搖無殺

身之害更幸其移牀而長卧施毒喙之威伺昏出壁

酷及孝童爾罪三也續搜神記吳舍人名猛小兒時在父母膝下夏日多蚊蟲而終

不搖扇有同宿人覺問其故答曰懼蚊蟲去嗜我父母耳蕭廣濟孝子傳展勤少失父與母居傭作供養

天多蚊卧母牀下以身當之有此三罪宜麗五刑况今益肆其鴟

張豈容稍緩其梟磔於是揮階中之羽筴驅即墨之

火牛盡掃忝民桓桓是擊務空豹脚穰穰相隨東方郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜

受宜堂集

卷十七

十一

帛日客從東方來詞詎且行不從門入踰我垣墻淋

戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬪而死主

人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡

烟為掌指所捫臣朔愚類名之惡貫滔天碎首猶難

曰蠱舍人辭窮當復脫禪云

釋恨血流漂杵粉身誰復生憐子墨是用長驅秋風

同此一快

書汲冢周書後

晉太康中汲郡人不準發魏釐冢得古簡書數種周書其一云因曰汲冢周書先儒謂即逸周書也相傳七十篇晉孔晁注然則晉以前其未行於世耶攷前漢藝文志有周書七十一篇顏注引劉向說云蓋孔子所刪百篇之餘也然則班固劉向其見此書也明矣又吳若李氏稱書中克殷事與史記合則司馬遷見此書也亦明矣舊稱西漢之世是書已入秘府其後稍隱學者弗道及盜發冢廼幸復出理或然爾嗚

受宜堂集

卷七 書後

十三

呼孔子刪餘之詩不可再見而刪餘之書僅而獲存固可喜且誦也乃或疑其與漢志篇數不合然但失其一耳且據宋陳氏云竹簡書七十篇又序一篇在簡末今京口刊本以序散在諸篇以倣孔安國尚書然則篇數究何嘗不合也又或疑克商王會紀錄失實不無譌謬然武成血流漂杵一語孟子何嘗不疑失實耶又或疑漢書所引天子不取反受其咎數語云出逸書今按之無有然史記所引泰誓紂毀壞其三正語今泰誓亦何嘗有耶古書由來者遠深可寶

貴前輩斷為戰國處士私相綴績托周為名孔子或未之見要亦渺確證未見必然矣余重其載在各史藝文經籍列於文獻通攷通志略諸書而或與張霸偽尚書豐熙日本尚書一類同視棄若土苴豈不惜哉豈不惜哉

受宜堂集

卷七 書後

十四



書前漢書後

善足勸而惡足懲者史乃書之否則寧闕毋濫前漢書班固父子繼司馬氏史紀而作然遷叙三千餘年事祇五十二萬六千五百言固叙二百三十年事至八十萬言繁簡不同其故何也蓋上古之事荒忽不可攷故簡本朝之事詳而無遺故繁未可以此定優劣也况後世論文者輒稱班馬有以名將譬之者謂子長之才豪而不羈如李廣之射騎孟堅之才膽而有體如程不識之部伍又有以詩譬之者謂史紀如受宜堂集

卷十七書後

十五

太白多仙翁劍客之言漢書如少陵乃騷人雅士之製朱晦菴亦曰遷書爽俊固書密塞餘皆有並美之詞而無偏抑之語惟劉知幾詆其古今人物表無益於漢史誠然識者又謂其書因司馬王商揚雄向歆舊文潤色之故其文章首尾皆善而中間頗冗瑣由商之才視數子稍劣亦或有然至趙文子范武子重疊錯出孺子嬰不當書於王莽傳西楚所封十八王不當載於異姓侯王表遷雄傳不當取其自序然歎不然俟質之精於史學者

書蘭亭定武真本後

晉永和九年王右軍會四十二人於蘭亭脩禊事乘醉以鼠鬚筆蠶繭紙書序自謂腕力道勁書法古媚若有神助酒醒攜歸輒復書數十本終不能及知其一生精神在此與李廣夜行射虎再射不可得相類其七世孫智永亦以書名出家藏醉本示弟子辯才後遂為唐太宗構得之賞識寶玩命虞褚二公臨摹賜諸籙將真本勒石諭墓昭陵凡跋蘭亭者言之詳矣至薛師正竊易石刻復取入祐陵皆咄咄怪事近世傳會稽何氏藏定武石刻歷叙真本之變幻遭亂之不滅與夫得而復失失而又得鑿鑿可據似乎精華寶貴之物不終塵埋雖數百年必一發見此亦物理之自然有足徵信者然子竊有說焉昔右軍醉本止一而復書者輒十數本安知此數十本不復留傳於世耶唐太宗既令虞褚二公臨摹賜諸籙則諸籙之刻虞褚臨摹本者又豈少耶况虞褚二公書法絕妙若得虞褚摹本既無醉本真蹟在又孰從而辨其真偽定其高下哉以此推之則維揚古塔寺井中之

受宜堂集

卷十七書後

十六

所得吾不敢遽為昭陵之物而昭陵之殉吾又不敢  
遽為歐陽之臨本雖然其本固不可得矣得虞褚歐  
陽輩臨本亦幸矣今何氏家藏差較勝於世之偽榻  
者余取姜白石褙帖偏傍考按之良允即欲謂非真  
不可有識者其共寶之

受宜堂集

卷七

書後

十七

書高士傳後

皇甫謐撰高士傳上自唐虞下迄晉魏采八代含貞  
守素之士身不屈於王公名不耗於終始者計九十  
餘人何其美且多也然夷考其生平見於衰亂之世  
者十嘗八九見於盛時者輒不一二吁豈天生若人  
會各有時必衰亂乃繁乎抑此明哲保身之輩知時  
不可為高蹈遠引如鳥之避羅罟之走曠去之惟恐  
不速耶中有所激將翔將翔埋跡若阿潛踪方外韜  
光匿采歸潔其身苟全性命其志亦可悲矣然豈大  
丈夫移易斯世之所為哉我

受宜堂集

卷七

書後

大

朝

定鼎之初聘名士舉逸民屢下求賢之

詔應者寥寥及康熙年間竟無可徵之人豈山林屠販之間  
尚有伏而不出歟夫亦明良喜起野無遺賢彈冠相  
慶何高遁為也予守土四十年官轍遍天下往往訪  
之甚渴搜之甚博求所謂蠲潔自愛之徒以為薦牘  
光而邈不可得也易不云乎同聲相應同氣相求水  
流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

盛世界平固無所為山林棲隱江湖散逸者耳豈同天地閑賢人隱哉

受宜堂集

卷七 書後

十九

書蘇子瞻范增論後

增庸而且老非三傑敵也高祖云羽不用增所以成禽此矜已之能用三傑耳設羽用之亦未必有益於敗亡蘇子乃謂增不去羽不亡豈因高祖之說而附會之耶且云恨其去不早增勸羽攻下滎陽羽不聽增即去亦未為不早又云方羽殺卿子冠軍增與羽比肩而事義帝君臣之分未定也為增計者力能誅羽則誅之此何言歟增羽麾下士也羽雖擅殺去之可耳曰彼羽矯殺人而吾亦殺之有是理哉蓋子瞻究未識增為何如人視之過高責之過當不覺其立言之失嗚呼豈知增特髦而庸者哉

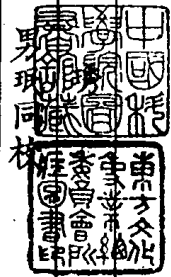
受宜堂集

卷七 書後

二十



納蘭常安履坦著



琦

書後 雜著

題柳子厚駁復讐議

天下之人情是非無兩可也王者之立法誅賞不並行也故當誅而不誅則非刑不當旌而旌則非禮禮教刑法為政之大端各有攸當而混施之其不可以

受宜堂集

卷十八 書後

一

垂令典也甚明矣陳子昂建議下邳人徐元慶手刃父讐情事既誅之而復旌其閭非教也柳子急起而駁之其樹義正大引據典切皆本聖人緣人情而定制不矜奇不立異不矯枉過正直似老吏斷獄片言可折足以補蕭曹家所不逮子厚少年與昌黎友相切劘被放後更沉酣書史其文辭深渾一種勁悍鬱勃之氣時流溢於楮墨間遂得與退之上下其天資學力誠有未易幾及者嗚呼士生百世下前賢雖遠遺牒具存能自振刷亦無不可到之地且觀昌黎復

讐狀與子厚駁復讐議其義相表裏其文亦相伯仲具曉政務非迂濶經生比惜乎子厚失身匪人為才所累而昌黎倜倜然遠矣知人論世學者之自處不可以不審也

受宜堂集

卷十八 書後

二

題歐陽永叔論春秋

歐陽永叔著春秋論分上中下三篇首篇以魯隱盾止為綱中下其目已自相問難次第發明辨析無剩義其用意使學者知尊經而抑傳尊經則專從孔子而無疑抑傳則畧公羊穀梁左氏三子而不必兩是然從之者從其可信非偏好也畧之者畧其不可信非盡棄也如論上曰經之所書予所信也經所不書予不知也而魯隱公非攝趙盾許世子弑君其義遂定雖然猶以為隱公之說未暢也復作論中以正名

受宜堂集

卷大書後

三

分以別是非明白正大深合聖人別嫌辨微之旨而左傳書攝公穀書假其喙息矣猶以為盾止之說未暢也復作論下以為趙盾弑君必非疑似難明之事許世子止實不嘗藥孔子決不書曰弑君孔子書弑君則止決非不嘗藥盾復見經許悼公書葬未可臆斷聖人之法此皆合天理之正得筆削之義合觀三首辭旨駿肅若風霜繞其筆雷霆走其腕歐文別是一格廬陵信史才也雖然其修唐書也以武后列本紀其修五代史也以朱溫稱太祖且韓通不立傳矣

劉景岩王延段希堯僅任一朝亦入雜傳矣其於春秋之旨又果何如也識者辨之

受宜堂集

卷大書後

四

題蘇明允辨奸論

小人之奸易燭而君子之奸難知其言必則古昔稱  
先王假仁義以行權託忠信以要譽以道德經濟為  
已任上足以動人主之聽下足以致賢士之從欺世  
盜名故曰難知如宋王安石負重望朝廷急欲以美  
官加之惟恐其不受賢若歐陽修亦數為推轂獨蘇  
明允識之曰是必禍世作辨奸論刺之當其時議者  
咸以為過未幾安石得志行新法變舊章引用小人  
排擯忠直熙豐之際擾亂已極宋之亡實根于此於  
受宜堂集

卷八 書後

五

是不知者無不知之向以為持議太過者已莫不悔  
之而後知識見獨到惟明允一人而已易曰知幾蘇  
子有焉

題蘇明允管仲論

國君進賢則不肖退人臣事君故莫大於薦賢管仲  
相桓公能以其君霸微鮑叔之薦不及此是以天下  
功歸鮑叔及管仲將死不能舉賢自代蘇明允乃從  
百世下反覆論之宜矣雖然謂仲不薦賢則可謂仲  
之後不難有仲則不可夫仲天下才也得天下才豈  
易易哉且仲亦非不薦賢也仲不云乎隰朋之為人  
動必量力舉必量技言終喟然嘆曰天之生朋為夷  
吾舌也其身死舌焉得生由此觀之仲曷嘗不薦賢  
哉今夫隰朋之才之不及管仲也亦明矣雖然鮑叔  
好直而不能以國誦賓胥無好善而不能以國誦寗  
戚能事而不能以足息孫在善言而不能以信默其  
才皆出隰朋下苟不薦朋無可薦者假令桓公任隰  
朋四子并而佐之必有以制豎刁易牙開方之變郭  
門之狗奚能嚙豶柰何管仲卒而隰朋亦卒天也此  
非仲之所及謀也明允好持論墮權術大率類此然  
此猶得以人事君之義讀者不以辭害意亦可

卷六 書後

六

題蘇子瞻上神宗皇帝書

思救天下之大弊爲吾君指其害必先與吾君挽其趨或正言以祛其邪或微言以燭其隱或諷言以窺其所向或危言以惕其所未安此人臣之剴切上書忤觸時柄而不諱顯遭斥逐而不辭以之結主知恆於斯以之速禍患亦恆於斯也子瞻上神宗皇帝書當其時論職方在微末新進不當越分輒上封章初以議貢舉等事不即加譴豈容復瀆切責君非况神宗專任介甫權要且箝口不言而子瞻獨不知進退

受宜堂集

卷六 書後

七

切指新政反覆直陳作此逆鱗之批哉夫忠於君而信乎已則言之必盡而不爲威怵重於事而忘乎人則行之必果而不爲勢奪故洒洒六千言全爲介甫發藥有孔明出師之憂危有長沙痛哭之激切愛國忠君溢於言表或謂子瞻生平愛誦陸宣公封事有意學之亦忠君愛國之念根於心發於言不必其不同也特惜書上而神宗不能納諫以致介甫終釀其禍子瞻終被譴謫爲千古遺憾耳

題元史後

元代制度文章務從簡易不置時憲書不設起居注獨中書置時政科以文學掾掌之付於史館一帝崩則國史院據所付以修實錄故事多未備文宗天歷間詔修經世大典虞集依六典爲之一代之典章文物稍備其書止於天歷而其事則可補十三朝實錄之所遺此纂修元史者所據以參稽者也順帝三十六年無實錄又無參稽之書但憑采訪以足成之較宋世日歷之精詳相去遠矣

受宜堂集

卷六 書後

八

題元輿地志後

元史西域傳云元起沙漠去西域較近太祖近規遠畧得其民以為兵得其財以給餉是以國富兵強奄有中土蓋寶肇基於此由是而平西夷滅女真臣高麗定南詔遂下江南而天下一矣其地北踰陰山西極流沙東盡遠左南越海表按漢之地東西九千三百二里南北一萬三千三百六十八里唐之地東西九千五百一十一里南北一萬六千九百一十八里元南東所至不下漢唐而西北則過之有難以里數

受宜堂集

卷大書後

九

題元選舉志後

世傳元人取士有填詞科主司定題目并限曲名及韻其賓白則伶人自為之一時文人才士所撰雜劇計五百四十九種皆精審於字之陰陽韻之平仄可  
以被管絃協律呂為太平盛事考元史選舉志太宗  
奄有中原從中書令耶律楚材言用儒術選士九年  
八月命朮忽解本紀作朮虎乃與劉中歷諸路考試以論及  
經義詞賦分為二科得東平楊奐等若干人本紀云凡四千  
三百皆一時英俊後中罷不行歷定宗憲宗世祖成  
宗武宗凡五十有二年至仁宗用中書省議復行選  
舉取士以德行為首試藝以經術為先詞章次之蒙  
古色目人第一場經問五條取於大學論語孟子中  
庸內設問用朱氏章句集註第二場時務策一道限  
五百字漢人南人第一場明經經疑二問亦取於大  
學論語孟子中庸內并用朱氏章句集註以己意結  
之限三百字經義一道各從其所治詩以朱氏為主  
尚書以蔡氏為主周易以程氏朱氏為主已上三經  
兼用古註疏春秋許用三傳及胡氏傳禮記用古註

受宜堂集

卷大書後

十



疏限五百字第二場古賦詔誥表章各一道古賦詔  
誥用古體章表四六參用古體第三場策一道或經  
史或時務不矜浮華惟務直述限一千字蒙古色目  
人願試漢人南人科目中者加一等注授歷英宗泰  
定帝文宗寧宗順帝皆行之至元二年尋罷又七年  
而復稍變程式此有元科目取士之制大畧如此明  
制大概因之而稍有損益未聞有所謂詞曲之條者  
蓋無稽之論也

題元文儒

論元文者曰中統至元之文麗以蔚元貞大德之文  
暢而腴延祐之文嚴而貞泰定天歷之文瞻以雄涵  
育既久日富月繁其言確矣然文以經術為本元承  
有宋大儒經學昌明之後學者非書詩六藝濂洛關  
閩之說勿道一於古學遜志畢力焉其時尚無科舉  
無所謂程墨之體以破壞之惟以其學之所蘊志之  
所向氣之所鼓盪者為文其達而在上者若姚汝菴  
燧之春容盛大沉鬱博厚元清河明善之出入秦漢  
虞邵菴集之規矩典則敷瞻無涯揭文安復斯之高  
文大冊叙事整齊黃江夏潛之布置嚴謹俯仰雍容  
歐陽圭齋元之多識淹貫風度宏遠其在下而未甚  
顯者若柳道傳貫之涵肆演迤吳立夫菜之嶄絕雄  
灑變化奇正總歸法度次若楊奐范梈趙孟頫之屬  
類難勝數以潤色朝廷黼黻一代紀功述德照耀山  
河嗚呼盛哉

題明太祖殺馬羣事

洪武六年詔霽翠位各宣尉之上時霽翠死妻奢香代襲都督馬羣欲盡滅諸羅代以流官故以事撻奢香激爲兵端十七年奢香率所屬來朝并訴羣激變狀且願効力開四部世世保境帝悅召羣還罪之香遂開偏橋水東以達烏蒙烏撒及容山草塘諸境立龍場九驛余讀史至此喟然曰明太祖之殺馬羣豈非政刑兩失哉馬羣才臣也其能撻奢香即能制奢香矣當走愬京師時太祖即欲安全水西開通九驛

受宜堂集

卷八

主

失也

題東林列傳

君子之學問與名節相因而見者也體立用行各以其道用顯隱晦各以其時所守者惟禮義故不與世爲波靡所行者惟忠信故至死有不變然扶正斥邪才足以擯小人而量不足以容小人適反爲所噬而已亦君子之過也夫竟桀不並域薰蕕不同器小人道長君子道消此必然之勢自然之理不待計而決者漢有黨錮之禍唐有清流之殃宋有僞學之禁才人名士往往身敗名辱而後理學重氣節著君子傷之若明季東林諸賢羅織無窮株連殆盡其慘酷甚於古昔矣溯其緣起顧憲成放歸首關東林高攀龍附之會四方名賢講學人爭趨焉談性天究身心紹統聖賢一時名滿天下風高千古可不謂盛乎而不知禍即於此胎之蓋君子危言危行恒與人主遠也小人予言莫違恒與人主近也近者親之遠者疎之所以小人之言易入而君子之理難伸也柰何東林諸公不此之察一意矯持風節互相標榜入者是之出者非之入者主之出者奴之至嫉之已甚使無所

受宜堂集

卷八

西

展足挺而走險則無怪其思所以排擠之誣陷之汗  
蟻之卒之君子皆駢首受戮於逆豎之手而不辭噫  
此矯持風節之過峻矣蘇子曰奸固不可長而亦不  
可不容也若奸無所容豈君子久長之道哉此言誠  
爲千秋龜鑑使君子不惡而嚴均如文舉之令曹瞞  
生畏何至有榜示天下生者削籍死者追奪至三百  
餘人碩果不存也雖然不爲害惕不爲利疚昌言不  
諱視死如歸則又平素講學之功效歟且使熹宗朝  
無東林衆君子而盡出於魏廣微崔呈秀諸小人吾  
安知忠賢不爲篡弒哉此有明三百年天下雖喪於  
小人之手而理學氣節藉以不泯者猶幸有東林可  
爲臣子鵠也

受宜堂集

卷十八 書後

五

答周子太極圖與道家太極圖問

諸生以周子太極圖與道家太極圖是一是二爲問  
答曰天下之道一而已矣一之外更無所謂道也豈  
惟吾儒千聖相傳止此一道即以佛老之虛無寂滅  
亦未有於吾儒之道之外別生一無根據之論另闢  
一從無本始之門也特其所見有不同焉耳今夫道  
也者體用一源顯微無間自然而然而有不假絲毫智  
力而成者大而天地天地如是細而一物一物如是  
遙而元會元會如是暫而須臾須臾如是所謂誠者

受宜堂集

卷大 雜著

十六

自成乃道之本體然也言乎其無則無聲而無臭言  
乎其有則真實而不虛周子曰無極而太極可謂一  
言以盡之矣然而理與氣有分而未始有分也道與  
物相體而不相遺也由是轉而爲陰陽變而爲五行  
散而爲萬物蓋盈天地間皆物也即盈天地間皆道  
也知者見物無非道也愚者則唯見此芸芸者第物  
焉耳矣而烏知其逐物而分之則一物一太極合萬  
物而觀之則固統體一太極也哉此周子之太極圖  
說從上而下由源而委語體而不遺用語近而不遺

遠見道分明直截了當與孔子所云易有太極是生  
兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生  
大業者世之相後千有餘年言之不異如合符節者  
也然自有太極圖以來從未有作如此說者此朱子  
所以謂其不由師傳默契道體勇往直前說出人不  
敢說道理誠非過論矣嗚呼吾道之晦而復明絕而  
復續者非吾周子之力而誰之力哉而朱震胡五峰  
之徒乃謂其得於陳搏不亦誣乎且彼道家者流於  
此圖原未嘗有絲髮之殊也特其立說用力則不以  
受宜堂集 卷大雜著 十七

陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其  
根分陰分陽兩儀立焉者矣彼則曰搏挽陰陽取坎  
填離又曰乾坤交構去鑛留金此則廣成子遂於大  
明之上至彼至陽之源入於宵冥之門至彼至陰之  
源之時也於是而靈丹入鼎長養聖胎矣於是而久  
之則嬰兒現形出離苦海矣更久之則本體虛  
無超出三界此正周子之最上一環所云無極而太  
極者也是其立說也自下而始言之亦有物也其用  
力也由逆而進行之亦有恒也此其於圖之所傳何  
受宜堂集 卷大雜著 十八

之一環也即其外之一環也其外之一環也即其內之一環也蓋體者用之體用者體之用顯者微之顯微者顯之微原非有兩物截然相對而出也是故有太極則自有一畫二畫三畫四畫五畫六畫之卦蓋一每生二自然之理所謂生生之謂易易之道本如是者也天地特假手於聖人而畫出以顯自然之理而豈聖人心思智力之所為也哉自是聖聖相承堯舜於其外而內者言之則曰執中孔子於其內而外者言之則曰一貫蓋指此全圖而言也是故伏羲先

受宜堂集

卷十八雜著

十九

天圖道之大原所從出也老子佛氏亦髣髴有見於此圖乃特置夫萬象森羅者以為是皆後起外附之物有形而必散者也而獨執夫冲漠無朕太極環中之空白謂之虛無寂滅是乃至上無對道之最貴者也夫以環中空白而跡夫卦畫之奇耦洵不能無精粗本末之分然無實則無虛無有則無無無喧則無寂無生則無滅有此天地世界也乃得有此佛老苟天地世界皆無有矣雖佛與老亦何處着脚哉故張南軒以太極不可為圖亦未必然之論也至若蔡季

通自然圖劉長民易鈞隱圖林德久易禪傳圖王秋山大易緝說圖洪容齋六十四卦生自兩儀圖若此甚夥俱名太極圖頗有與周子相發明者

受宜堂集

卷十八雜著

二十

讀管子

管仲夷吾固所稱天下才也跡其相桓公尊周室攘夷狄一匡天下以其君霸功實巨焉孔子稱之曰如其仁如其仁夫春秋二百四十二年名公卿大夫不可勝算以令尹子文之忠而不許其仁陳文子之清而不許其仁而獨於仲稱其仁且重言之者豈非以周道衰微王綱中絕仲能尊之攘之則碩果猶存得與可載天心之仁不幾剝而復乎夫仁者善之長也能仁而衆善備矣何多求焉厥後二百四十五年戰受宜堂集

卷六 雜著

三

國時有魯仲連者稱天下士蓋以義不帝秦甘蹈東海與仲尊周攘夷之心前後相符其名同其仁同也然才以言其功士以言其品功大莫與京品高莫與並則以天下概之皆天地間氣所生以之匡時救世豈偶然哉後世稱才稱士者多矣其功視管仲何如其志視魯仲連何如吾故因讀管子而揭之

讀呂氏春秋

秦呂不韋輯智畧士作呂氏春秋二十六篇其意本於申韓其言雜出乎百家如賦形天道律身治術諸說似亦能闡性命之微言務仁義之雅化然不過豹文之鼠虎皮之羊耳非身體力行而言之者也至曰信賞必罰以輔禮制夫賞罰乃為政之具而非禮制之本不韋欲秦之君臣信已而不疑故倡為是說以竊國柄亦商君之故術耳觀其懸千金於市求增損一字者而不得非人之不能增損也畏其勢也故揚

受宜堂集

卷六 雜著

三

子雲有言恨不及其時車載其金以歸畏之而且不屑增損之也嗟乎不韋始以財鬻其身陰亂秦裔既以財鬻其言陰亂聖經可謂巧矣卒之言既不行身亦不免千古儒者斥之笑之不韋之巧不韋之拙哉

讀白虎通

班固漢良史也長於文辭其於古今天地民物禮樂制度及五行陰陽生剋消長之理無不講明而切究之故作白虎通一書言之甚詳按白虎通昉於建初四年章帝詔諸儒會白虎觀講學使中郎將魏應承制侍即淳于恭作白虎奏議班固作白虎通德論遂今固撰集其事凡四卷四十四篇後世以其書近于習制義者目不窺及即博洽之士亦罕讀焉何也非世所尚則鉅木歲久摩滅雖有好者莫能得其善本

受宜堂集

卷十八雜著

三

余愛固文朝夕討論所言爵位祭祀封禪悉根乎六經而天地日月四時皆品彙乎百家比事以屬五行則推義以盡致援古以議政教則褒貶之例嚴非創為詭譎怪奇者比朱晦菴嘗品之曰遷書疎爽固書密塞華嬌謂固之序事詳而有體胡致堂亦曰自馬遷而後莫與抗者然則人惟不善讀故不見其益苟善讀之則義理可通於無窮况制義哉

讀風俗通

天下為政之要通風俗而已風俗者人心世道之大防也禮曰陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂風俗不綦重矣哉漢應劭著風俗通十卷始於三皇五帝之治術下及方名象數莫不悉載豈徒自矜博學與曲藝之士爭名亦有見於世衰道微百里不同風千里不同俗羣言雜進邪說並行上無韜韞採風之使下無刪修好辯之儒其有害於人心世道不淺故取而辯其是非別其真偽樹意宏厥規撫廣大與班固白虎通一體殆通於流俗之過謬而事該乎義理也故卷析為四意歸於一誠有如劭自云非有典藝之文堅基可據惟欲審其事而建其論猶愈於曹氏之書倉倪氏之修羊矣

受宜堂集

卷十八雜著

三

讀宋史

自來崛起之主必有運籌帷幄之臣以理其內決勝疆場之臣以定其外此二臣者所謂世臣與國同休戚者也余觀趙宋三百一十七年天下皆興於君子而敗於小人如北庭韓范富歐用則治王呂丁蔡進則亂南渡李綱趙鼎相則治秦檜賈似道韓侂胄用則亂此人人所共知者乃吾獨謂宋之亡不亡於孱弱之後而實於盛強之時早伏其端何則當太祖戡亂既定有鑒於五季強悍大將篡逆弑奪之禍因以

受宜堂集

卷六 雜著

五

杯酒婉款語釋其兵權可謂善相國勢綢繆未雨矣然惜其釋之過早耳雖其時江南四川吳越兩廣皆已賓服而契丹割據幽薊逼近畿輔李彝興竊銀綬宥靜夏五州之地爲西睡之患者最深太祖苟慮及之則久戰知兵之將俱在令其西征北討必能建者定之功俟塵氛絕掃廟議徐興而後釋之使強胡不敢窺中原而後世亦知所耀武此萬世之計也乃急於除堦前之蜥蜴而忘當道之豺狼以致遺星火而成燎原留萌芽而長滋蔓厥後賜姓割地屢被欺紿

猶一意羈縻不復思戰不數年老宿凋喪應敵無人偷惰不振積衰成習以迄於亡是宋之亡固亡於徽欽端曷而實太祖太宗貽謀之不善固亡於金元之迭興而實兵權早釋夏遼未除有以故之况群小繼進日就衰敗大勢已去力不可挽雖間有忠蓋寧如之何予披讀之下不禁扼腕而長太息也

受宜堂集

卷六 雜著

五六



受宜堂集卷十九

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

文

通行修葺學宮文

言在天下如斗杓之建四時無纖毫之差忒靈在天  
下如元氣之塞兩間無幽明之間隔惟

先師一人而已是以直省郡縣靡不建學立廟大雅曰

受宜堂集

卷十九

一

於樂辟雍魯頌曰思樂泮水言觀光於此心切嚮往  
之也我

皇上繼天立極繼承

聖祖仁皇帝崇聖右文之治秉乾之初

躬詣太學行釋菜禮追封五代更易諱字又

御書生民未有匾額

頒懸天下學宮雍正二年闕里不戒於火惕然引咎

特發帑金數十萬

命大臣督工修建殿廡規模儀物悉繪圖進呈上梁之前

期卿雲見於曲阜五色繽紛踰時不散感格可謂至

神瀆處天末自元及明其地始盡入版圖然相如建

節當冉駹葉榆之時而盛覽張叔即從之受經尹真

之生當蒲蠻未通中國以前已能從許慎受學歸以

教其子弟是教澤涵濡由來已久茲逢

聖天子以曲阜卿雲之祥

覃恩增廣解額滇中僻遠尤為厚幸際此文明之世益當

尊崇膠序各効涓埃彼梵刹琳宮垣墉塗墍金碧爛

然况黌宮為儒雅之林擁皋比而司木鐸者聖人之

受宜堂集

卷十九

二

徒也登科第而列縉紳者聖人之澤也即守令垂組

綰綬服官臨民皆昔時絃誦造就以成者也葺傾補

漏需值幾何至於芟除榛莽拂拭几筵不過司閤一

手足之烈與師生一啟口之勞倘任其苔封塵積風

雨飄搖咎將誰歸余自莅滇以來念此至悉所願士

大夫一乃心力共為修理以襄文治之隆則幸甚

祭龍神文

惟神代

天宣化為

國庇民承

帝命以來黔恩流四載顯威靈而應候慶洽三農千斯倉

萬斯箱賴雨暘之時若十日風五日雨幸旱潦之不

逢是神之敬承乎

皇上者其功甚深勤卹於小民者其德甚普矣茲者時當

夏五令屬天中初插禾秧霖雨多而浸淫可慮已齊

受宜堂集

卷九 文

三

麥穗未明隱而收穫無期况山澤之中無他務漢夷

之俗惟識耨耘倘穡事有誤則民命何依茲斯土者

實用深憂於是潔齋步禱樸誠叩求伏願雲旗乍捲

全開碧落之天虬馭潛停早擁赤輪之日晴光暖而

瑞麥齊收雨氣消而新禾穎發惟農之慶實神之靈

謹告

祭龍神祈雨文

竊聞芸芸萬民惟

天生之惟

君愛之惟吏治之惟神相之故三時不害吏之責也雨暘

不愆神之助也矧江右羣黎田畝是務去歲獲書大

有今春咸沐雨膏豈有惠政之覃敷實荷明神之錫

福茲五月以來陽亢不平火雲密布江流減痕溝水

盡涸晚禾早稻俱慮歉收或者天災流行歟祈神力

挽回之或者早魃為虐歟仗神威誅鋤之至若訟不

受宜堂集

卷九 文

四

息獄有冤賄賂公行奸胥肆毒當閉閣而思分檄以

飭神明寧加罰於視民膜外之吏毋降殃於朝夕作

苦之民望鑒微忱急沛澍澤庶神明可安時享而萬

寶共慶秋成矣謹疏

再告龍神祈雨文

我

皇上憫小民之或不逢歲而有水旱之災爰塑尊神之像俾各省迎奉且

制曰聿新廟貌昭其敬也朔望焚祝崇其典也是歲之水旱雖百神皆有佑護之責而尊神其崇司也今值陽氣太甚害我田禾安率羣吏待命於茲者三日矣而油油之雲不作杲杲之日如焚苗將槁矣川將竭矣萬民皇皇羣吏戚戚神豈不聞不見之乎吏縱自責

受宜堂集

卷十九文

五

無術以濟焦枯神果降鑿其甘澤立時可致今更率羣吏徒步而前吏不恤民不足為天子一方之吏神不佑民亦不足為天子一方之神

皇上之心萬民之命惟神與吏共凜之

告龍神祈晴文

維茲黔陽民貧土瘠一歲資生禾黍是賴乃自夏午以來陰雨為沴日夕不休於是安等沐浴步禱潔齋叩求幸而神明赫赫果感焉而通雖雲翳未盡掃除而滂沱少息羣情歡忭慶有豐收是神洵大有造於黔也頃者兩師之駕復馳陰霾之氣更布二麥已成而困於濕百穀方穉而苦於寒無乃政治干和吏弗自省神故示之儆歟吏之罪不宥不敢異於神而民之可憫實在呼吸之間不得不泥首請命矣爰率文武官吏敬布誠悃瀆冒明威神其鑒之

受宜堂集

卷十九文

六

仕宦戒子文

士之子恒爲士農之子恒爲農工賈亦然獨仕宦之子乃不能恒爲仕宦其甚者并不得齒於士農工賈而墮其家聲豈榮落之不常與先烈之難恃與何豐饒無幾而盛衰相襲前後之迥殊也此蓋有所自來矣嘗見食祿之家席豐履厚靡曼以悅其目優柔以娛其耳水陸兼珍以適其口輿馬僕從紛紜炫耀以使其出入廣廈細旃冬煖夏涼以安其居處當其志得意盈安知閭閻作苦之事飽食煖衣之不易哉迨

受宜堂集

卷十九 文

七

夫養既深縱恣益甚逸以生淫傲以長惡其心冥頑而不靈其容佻達而不檢其行猖狂而自恣人情禮法蕩然無存或且從而憂之曰其父析薪其子將不克負荷孰知教孫升木已非一朝一夕之故耶彼爲父者居崇高之地不能以道義自持侵漁剝削取之甚易而積之有餘所謂非義之獲殃必隨之幸而身之獲免其子若孫之傾覆可立而待何也人事之盛衰禍福之倚伏其幾固甚微也以豪華愒淫之習凌厲無前雖有直諫之友必踈而遠之其所狎昵皆

小人也引之於鬪雞走狗之場惑之於章臺狹邪之路誘之於雉盧博蒲之局沉溺其中日甚一日未幾資用蕩盡求一稱貸之門而不可得回視士農工賈之子雖困阨猶有恒業可守顧乃流離憔悴奔走風塵身無才技投足無方州里賤之親戚遠之嗚呼彼非所謂豪華公子耶何忽至於此由此觀之居官有道當持廉而懲其貪傳世有道當守約而戒其侈勿以多財而損子孫之志勿以豪舉而蕩子孫之心而又能澤以詩書束以禮教雖勢易時移爲子孫者亦

受宜堂集

卷十九 文

八

知義命所在蒙其澤而安之人將曰是清白吏子孫也不亦美乎嗟乎天道甚可畏也誰不愛其子孫者忍汨汨於浮雲之富貴貽子孫以無窮之戚哉

飭士子遵守貼例文

豫章文藪也廬陵南豐古文尚矣時文自有明以來  
後先繼美不傳以五大家稱

國朝作手更不乏人其擬魏科登閣苑者未易悉數豈  
非後學奉為模楷者乎本院恭膺

簡命節鉞茲土值賓興之期叨監臨之任見士子一萬四

千人此心甚喜知文教昌明人才蔚起也及收卷各  
所呈貼試卷舛錯百出余心愕然何其學製錦者不  
知杼柚學操刀者不知腠理耶夫曰程文曰中式程

受宜堂集

卷九文

九

者準也式者法也一準於法如斗斛律度不可有銖  
黍分寸之差倘違其準則雖珠璣滿笥不入賈胡之  
目至於一蹶不振徒嘆時命之不猶不亦謬哉本院  
素性憐才凡有可原從寬免貼不忍以小瑕掩大瑜  
也但恐諸生習為固然寬於今者罔懲於後倖於此  
者或悞於彼是本院一片婆心翻貽異日之累矣爰  
將貼例酌定數十條登之梨棗頒發各學諸生當細  
為講究無貽後悔至文體一歸清真雅正以仰答

聖天子右文造士之意此又本院之所厚望也夫

祭俞素程夫子文

安不幸生周晬嚴父見背朝夕惟慈母是依母嘗撫  
安而言曰汝父早棄汝子不即從地下者以有汝耳  
倘不能成立子何以報汝父特予不善教庶幾得  
一明師是訓是誨玉汝於成則子之所守為不負雖  
然是有天馬子能必哉安默識之猶未知斯言之深  
且痛也安少多疾病九歲方受句讀時或作輟十二  
歲稍有知覺思母言憤然自刻責曰日月易邁不奮  
發而貽吾母憂何以為人於是求所謂明師者得南

受宜堂集

卷十九文

十

方俞先生學醇而善誘遂擇日北面受教竊窺夫子  
道充氣肅不苟言笑日集二三子研析經義砥礪於  
寒衾敝榻間稍暇即肆力於古文自左國史漢以及  
唐宋八家橫列几案取次誦之聲出金石偶有評隲  
必中窾要其所日夕諄切為學徒指示者大要謂人  
為萬物之靈性皆可以為堯舜而習每流於不肖者  
學與不學耳故立德為本立功次之至以文章名世  
抑末矣然能窺六籍之精微探百家之壺奧銜華佩  
實大放厥辭亦足與功德並垂不朽二三子具軼羣

之才上下古今以希聖希賢自命作為文章何難與  
累朝作者先後馳驅顧悠悠忽忽玩愒時日不重可  
惜乎安聆斯訓敬書諸紳與慈母之言相表裏日以  
自警且私念曰得師如此終身相依庶幾有所成立  
以紓吾母憂甲戌三月安養疾暫居郊外辱夫子往  
視戒之曰堂上日以爾疾為念爾當善自調攝以慰  
親心勿妄藥也及安病稍間忽聞夫子嘔血安私謂  
攻苦之人常有是疾未足深慮四月安疾愈入城謁  
夫子見形貌尪羸頓異平日安驚懼不敢言夫子曰  
受宜堂集

卷十九文

十一

矣夫子德修於身文傳於世雖不遇於時而全受全  
歸視世之碌碌多壽者同耶否耶夫子無子而有兄  
弟足奉先祀亦可瞑目獨安受教之深愴然舍去是  
天奪吾師而令孤者益孤也痛哉痛哉

受宜堂集

卷十九文

十二

祭于文宗文

自古文章鳴國家之盛扶道化之隆必屬望乎博通  
淹雅之士尤重賴於當世之哲匠與鉅公若以制作  
大手筆醒一世之瞶而發斯人之蒙不但由學問之  
富有實原夫德性之能尊崇也先生神降嶽崧生文  
獻之區而克岐克嶷先達久目之為奇童長而誦詩  
讀書沿流探源不難上遡鄒魯而猶不廢夫磨礪所  
以屈首諸生不逾十稔而于秋一捷遂聯翩騰踏於  
南宮嗟乎孫陽善鑑冀北羣空當我

受宜堂集

卷九文

三

聖祖臨軒發策登進夔龍鴻臚首唱妙選先生為珪璋令器  
追琢文雄一時館閣諸公羣目之以鄧林桂樹而非  
徒比於爨下焦桐也豈不由夫學養之深邃而瑕類  
之盡融者乎自是厥後讀書禁中窮丙究乙呬唔聲  
徹於木天之署而花磚日麗映彩飛紅乃先生編纂  
所及益懋厥功煌煌乎琳瑯大雅而陸離璀璨望之  
奕奕而能熊誠足分餉乎多士而坐人以春風由是  
三校禮闈兩專學政作人之盛堪起興乎在阿之菁  
莪棫樸之芄芄也先生文章之富洵所稱大鏞東序

有叩必洪直可凌轡班馬遠駕文翁又何慮乎夢者  
之不覺而聆者之不聰方今

聖人在御道集厥躬慎擇言路諸臣用達

宸楓先生早已嚴氣正性遂膺

特簡於皇衷由是屢承

寵命陟歷台垣而建言之與宣猷每愈進而不窮曾不逾

年而晉卿貳先生感茲

殊遇更齋肅心志而體

國以公忠嗟乎先生固無人不瞻望斗極而仰止夫衡

受宜堂集

卷九文

四

嵩者乎安等獲交天末樂就陶鎔方云浹歲即告令  
終何天不慙遺而遽奪全滇之宗工也濟濟多士憂  
心中冲矣嗚呼公來自東文教斯崇植德之盛不儉  
以豐靈輻將駕總帳塵封薄陳不腆酌此瑤鍾公為  
我留庶無怨恫嗚呼哀哉尚饗

祭魏總戎文

嗚呼大星忽殞大樹忽摧使人意奪神駭孰有如公之今日者乎自古巖疆重鎮非威德素著勲伐崇高者不足膺閫外之寄是故荆襄遠略羊祜專之巴蜀雄關吳玠籌之奈何天不憖遺致令洛水失鏖鄒之劍郢都喪繫弱之弓人孰無情能不悲乎公北平鉅族先世習儒至伯兄宦至湖廣軍門遂以武顯公生而雄傑不羣矯然有一鶚橫秋之概及長善騎射習韜鈴工於染翰人皆珍之及其居官擢參戎入

受宜堂集

卷九

十五

覲親承

天語獎勵最優尋陟中協都督一切戎政靡不嫻練頃者仲秋之月公銜制府命以公事赴烏蒙行至東川以杜汎聞土賊陸萬福聚眾悖叛竟屠烏蒙時已報公開鎮臨激矣左右皆曰烏蒙已失公奉新

命宜即旋旆視臨激事公慨然答曰以杜汎守江要地也朝廷厚我如此圖報正在此時遂與數騎駐於汎捍衛東川俄而東川郡守偵知境內諸夷通謀稱亂星馳報公公遂趣歸保城及制府發標兵千人進援東川檄

公帥兵守以杜江公帥兵仍往江口行至黑土磯而

者海等處俱叛公以郡城為憂九月十日移營還郡有叛族陸鼎明者陽為馴服陰約逆黨當夜劫營留公勿還公不從鼎明遂刺傷公左股左右爭殺鼎明公乃返旆東川是役也變生不測公負創忍痛馳四十餘里血流不止毅然不形於色軍心賴之以定及抵城公創甚乃飭別將益嚴戰守之備是以賊氛雖熾金湯屹然嗚呼公之智勇如此雖古名將何以過之非竭忠報

受宜堂集

卷九

十六

國不有其身者安能若此之瀕危愈奮哉公創尚未痊奉檄旋省又於中途遽疾抵署後扶拜臨激之

綸命

未幾而卒方公疾篤時每於替亂中屢以渡江殺賊為言於此見公一往無前之氣足以變風雲而摧山嶽奈何天奪之速溘焉長逝也嗟乎公之榮遇與公之勞績固可以照耀汗青垂示永久所惜者東川之賊尚未盡殲設天假之歲月將見蕩滌彘之穴掃旬始之氣振凱而入露布而奏胡乃膚功未竟亡我大將徒令人想狄武襄之英標緬劉越石之長嘯總帷



幽閒惟聞悲風嗚呼尚何言哉弟等夙欽雅望屢挹  
雄姿值茲永訣之晨杳冥幽安瞻念疇昔殆難禁涕  
泗之交橫也聊具不腆之儀用代生芻之奠清醑三  
酌來格來歆嗚呼哀哉

受宜堂集

卷十九文

七

公祭黔陽趙廉使文

嗚呼先生而竟至於斯耶與先生別久者甫及一載  
近者纔數旬有奇胡為遊好方新音容如昨而蘭凋  
蕙謝永無見期計騶從之來滇也邦憲是司或荷同  
舟之雅或叨樾蔭之輝入既喜其果斷剛毅又仰其  
光明磊落而無私數月之間固已風清犴狴而威行  
九賧之邊陲至於近華之浦昆明之池巡行勸課亦  
復連鑣並轡而追隨此一時也其樂無涯無何浮雲  
南北溝水東西福星暫駐使節旋移祖道離亭之畔

受宜堂集

卷九文

文

相與握手於臨歧此一時也已足悲矣然猶謂音書  
易達唇齒相依詎謀詢度砥礪箴規則夫子美屋梁  
之句文通南浦之辭正不必纏綿鬱結於心脾今則  
已矣訃音在門而逝者已不可追嗚呼謂天而薄於  
先生耶則以治中別駕之任僅逾期而登觀察固已  
如大鵬之搏風而上駿馬之絕塵而馳謂天而厚於  
先生耶年齒方壯精力未衰有其起之莫或擠之適  
不少假而使哲人之忽萎厚耶薄耶能不蒼茫錯愕  
而轉疑天道之難知人莫不有死特患碌碌而無奇

惟公雄才偉望蛟龍雖螭仁風惠澤方霑被於滇黔  
之山麓與荆揚之水湄所居赫赫并足深去後之思  
意其魂升魄降庶幾不隨物化而常託於天上之尾  
箕若夫母氏聖善早守素帷昔撫公於襁褓辭北堂  
而永離言念及此云胡不悲然遺緒之重大能付託  
於嘉兒又可以卜于門之必大歐門之必有後於來  
茲死能如是足矣何以哀為所可哀者

九重方有舟楫之望四方久仰膏雨之施而玉樓早召玉

樹先理使婢婢弱息一時鵲泣而猿啼此在交深羊

受宜堂集

卷十九

九

左誼忝陳雷者縱欲效達人之齊物同太上之無懷  
而歎想疇昔感念英嗣能無覽陳根而掩涕望原草  
而沾衣製楚歌兮一章奠魯酒兮一卮知邀鑒於夙  
契停虬駟而駐雲旂

祭迤東遲副使文

洪範之言五福也首之以壽而必要於考終命叔孫  
之論三立也推極於不朽而德功之與言久而論定  
若公之立身以致主福民可歌可詠宜其生榮死哀  
殆無愧考終而又能致不朽而稱盛者乎公為閩山  
望族遼水高閎榮戟蘭錡光寵重重烜赫宇內人仰  
華宗公之生也前烈丕顯祖德奮揚少壯讀書慕古  
不忘卓然大志寢熾寢昌迨當宦遊之年自越而滇  
秦粵黔楚勲皆屢遷由令牧以至於方伯而政績歷  
歷其可傳謹按公之令越中也除強暴緩催科恤流  
離勤撫摩信所稱神君之威兼慈母之恩而無過公  
之牧粵西守滇南也靖猺獠減軍糧察利弊慎刑章  
保障之功並繭絲而偕臧至其分巡西寧而邊陲無  
烽燧之警視饜兩淮而商民獲算緡之省且總憲湖  
北屏藩黔疆也民命全於欽恤德化行而不梗以故  
歌頌在士民而金石之頌比峴首之碑而彌永由是  
交章保薦合內外而傳上考之書簡在

帝心而

受宜堂集

卷十九

二

寵命之錫常自

宸衷之斷而有餘仁聲善政頌滿里閭

隆恩異數光昭簡冊而非虛至於老年解組優游林泉公  
子公孫又皆趨庭玉佩而繞膝魚懸人生之樂臻於  
十全倘謂有加於此而余獨以為不然者也茲者緬  
維遺範仰慕芳塵雖恨末由親炙然自黔入滇所至  
聞公之善政仁聲想徽音之未遠尚感頌其如新又  
元江賢守為公之次君老成練達歷著勞勤固知庭  
訓之切而流光積慶尚俟後人之繼述而彌芬方冀  
受宜堂集 卷九文 三  
碩果長存老成不殄為

國朝之祥瑞樹百世之儀典胡天不憖遺一老而使善  
人之終鮮雖然公以好德之躬而享耄耄之福其生  
平豐功盛德足以光旂常而銘帛竹是既有考終而  
自致不朽匪同乎世人之碌碌而又何待拊棺之哭  
乎安等遠羈天末匏繫一官聞公之訃未能効磨鏡  
以往能無永歎而心酸聊假一奠兮列匱盤公於雲  
天之外兮鶴馭珊瑚式飲式食兮神其盡歎

祭平陽馮太守文

嗚呼余與君共事三晉以仕而得交者也以仕得交  
鄰於勢而近於利君子耻之顧天下有跡偶涉於疑  
似而心無愧於古人者苟徒泥其跡而不諒其心至  
比於庸碌醒齷翻手覆手下井投石之流君子又未  
嘗不傷之且必若布衣韋素結詩壇立文社吟風嘯  
月對榻聯床以話疇曩而後謂之交也則交之道隘  
矣今余與君相接以禮相孚以心仰止者在德傾慕  
者在才若植芝蘭於一室其為蘭臭也其為芝馨也

受宜堂集

卷九文

三

無以別也若觀魚水於濠梁魚不知有水也水不知  
有魚也泯其機也安得以君之一麾出守余之半刺  
閒曹疑其鄰於勢而近於利乎猶憶君之來三晉也  
初刺定羗羗之人始為竹馬之迎繼為來暮之歌浸  
尋而聲稱洋溢與漳流汶瀾潤及於千里之間余始  
聞之為之神往及詢之得交於君者咸曰君子人也  
敦尚禮義不輕然諾蓋千里之逸足非一枝之羈輸  
也無何憲府果欲以君達之朝檄君如會城爰得數  
數晤言接其容貌則溫穆莊靜藹乎可親也聽其言

論則博議宏辨條達有本也察其治術則綱紀畢張  
寬猛並濟也於是敬之重之愛之慕之冀得為兼葭  
之倚而君曾不以管蒯棄也膠漆之投十稔於茲矣  
迨君紀

御屏擢遷晉陽司馬再擢河東太守政不改絃治不易轍

而上安下附臻於上理君之治河東值羽書旁午飛  
芻輓粟刻不容緩又兼比歲災祲民艱粒食君為之  
斟酌調劑議蠲議賑上不誤軍需下不傷民命其殫  
心竭力起瘡痍而培元氣為國家圖磐石之安者無

受宜堂集

卷十九文

五

所不至遂以勞成疾嗚呼豈意竟以是長逝乎訃音  
所至遠近之人無不撫膺歎息為國家憐人材為斯  
民惜良吏余與君十年以來有善必咨有謀必詢儒  
行之言同方同術無以過此一旦舍我而逝中心痛  
悼曷其有極雖然君長逝而楷模留官方惠愛載口  
碑後之人又能箕裘紹美克振家聲君固含笑於九  
京又何人世幽明之感也哉獨是余失他山之助隕  
越自懼而君之獎借未審克副其期否也敢不刻勵  
以從清酒一觴致奠且泣君其知之耶其不知之耶

嗚呼尚饗

受宜堂集

卷十九文

五

祭陳母鹿太恭人文

嗚呼母德坤德也苟其存也宜於室家沒也足光彤  
管斯亦謂合德於坤矣坤德何居靜而有常也順而  
健行也含宏而光大也本乎其靜則有窈窕之風焉  
體乎其順則有代終之吉焉備乎其含宏光大則有  
益斯麟趾之祥焉是以家人之位既協其正陰教之  
典各著其休思誼浹於上下禮法周於內外斯可謂  
備母德合坤道而無慚者也大定陳太守之母鹿太  
恭人以黔地荒僻不願就養故其懿範淑行雖未獲  
受宜堂集 卷九 文 五

又知其有益斯麟趾之祥也凡若此者皆足以見太  
恭人之盛德而奈何逝不復留乎嗚呼太封翁之為  
人吾不及見之矣次君與季君吾甚慕之亦未邂逅  
焉至於太守始枝江令旋陞黔西州牧以丁外艱離  
任服闋奉

特旨召見以雲南知府試用制府

題補威寧郡守旋以改州移駐大定凡風土人民無不周

知加意學校勸課桑麻決獄公平而徧苗誠服當烏

首悖逆之際獨能馳驅赴威撫慰百姓儲峙糗糧令

受宜堂集

卷九 文

二十六

不煩而民不擾予蒞任之初即悉太守之為人如此  
屢以公事試之果不謬益信太恭人之教誨有素為  
不可及也太守來黔受慈母之訓水操凜然其孤芳  
自賞知者或鮮而予也獨行踽踽寡所與偕及太守  
攝糧驛策朝夕同事我兩人遂有不介而合者每子  
有所不逮太守不惜直言匡之苟非君子誰能若是  
嗚呼吾方幸同志有人可以不孤奈何太恭人遽然  
長逝斷孝子之腸而駭同官之魄也方太守聞訃之  
初制府與撫軍素稔太守之才欲保

題留任子遣貴陽銅仁兩郡守司馬婉道其意乃其哀

痛之情愈迫奔喪之請益堅孝哉太守知苦由之為安而他無所恤知衰經之為重而他無所戀可以砥俗維風而非恒情所可望者太守之於太恭人如此其為盛德之報歟嗚呼太恭人之徽音淑德名言莫罄予就其德之有合於坤道者畧為陳之太恭人有知當亦默鑒予之不謬也耶嗚呼尚饗

受宜堂集

卷九文

二十七

祭王宜人文

嗚呼悲哀之情可以義止者皆屬於泛愛非追念而不可忘者也悽愴之事可以理遣者皆出於尋常非驚愕而不可測者也故情莫深於夫婦痛莫大於死生以夫婦之情當死生之痛而欲以達識曠懷慰其悲愴亦未嘗聞安仁之望廬紆想微之之營奠神傷矣矧其生也睽離其歿也道途聞之者亦若有以增其悲愴顧能以義止之以理遣之俾之效漆園之鼓盆耶賈太君王宜人為我同官觀察翁之繼配觀察受宜堂集 卷九文 二十七 蓋四娶而後得此佳耦也觀察山右大族才諳素優筮仕都門宜人與偕既而觀察念太恭人無人奉養欲乞假歸宜人遽請行願以身代子職此睽離之始也迨觀察丁太恭人艱治喪葬之事服闋除授西粵之右江宜人亦與偕兼遇

覃恩膺

封典副笄六珈姻戚皆以為榮觀察旋轉左江奉

旨引見調浙之金衢嚴道宜人憚間關追隨六七千里

觀察不能離宜人遠失內助宜人亦不忍使觀察獨

任艱辛情亦深矣孰謂宦途多舛觀察因海塘累去職行次金陵以開復入都宜人以染疴留寓此則睽離之再也觀察補授於滇題留於黔宜人俱不克偕嗚呼觀察之軼軻不啻三黜宜人之契濶已歷十年今年夏宜人終念觀察獨處蠻鄉執掌之餘無人與共於是部署家事挈子婦來黔不意舊疾復發遂道卒於武陵觀察聞訃甚哀子雖以義止之而義不能掩情以理遣之而理不足喻事亦相與歎歎而已子與觀察始同官於比部厥後子在晉陽稔悉觀察受宜堂集

卷九文

元

之家風宜人之淑德戊申予至滇觀察亦在滇辛亥予至黔觀察亦移黔蓋為同官者歷三任稱莫逆者三十年矣觀察屢遭顛躓備極賢勞其能國爾忘家以宜人代為治其家故益忘之也今一旦幽明異路觀察將母以家為念子故慰其悲愴而終以義止之以理遣之俾觀察盡心國事以無負宜人平生之內助薄陳香楮敬奠一卮嗚呼尚饗

逐犬文

物之見憎於人者大而虎狼小而狐鼠人力能殺則殺之不能則逐之惡其無益而有害也若牛司耕馬服御鷄司晨犬守夜各有其職各有其功然精叶於斗象占於艮自識其家非其主而必吠則犬於守夜外較牛馬鷄之功更多甲午歲予畜一犬白其身或比陶洪景所記之白靈高其足或比提彌明所搏之晉葵尾卷而耳長腰細而聲洪予甚愛之飽以膏粱肥以腥羶皮毛澤潤每見賞於人久之晝則覓食務受宜堂集

卷九文

三

饜其欲雞之雛猫之穉見輒垂涎夜則酣卧幽僻處不聞吠聲飽食後搖尾逍遙伺左右無人則登牀以書籍為戲足裂齒碎無所不至是殆狼虎其心而狐鼠其行者乎余因援筆判之曰口腹是求是恣慾也凌轢同類是妨賢也司夜弗吠是失職也至毀裂書籍尤宜付之極刑姑念養養初心未忍立斃稍存寬典付以放流爰叱家人拽其尾投之荒郊復呼羣犬告之曰吾乃今不敢以皮毛相爾輩矣各修爾職毋墮爾行毋逞爾欲毋殘爾類鑒豈遠哉

受宜堂集卷二十

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

頌 銘 贊 連珠

嘉禾頌

虞書六府其一曰穀周禮廩人掌穀惟九至治之世其德盛其政和陰陽既協百穀用成嘉禾之瑞於是乎出焉尚書大傳成王時有苗異莖而生同為一穗

受宜堂集

卷二十 頌

一

遂致誠和又唐叔得嘉禾異畝同穎獻之於朝周公於是作嘉禾篇瑞應圖曰嘉禾盛德之精也晉祥說曰嘉禾者仁卉也欽惟我

皇上聖以承

天孝以格

祖御極以來七政以璧合珠聯告黃河以清告至於卿雲石

芝醴泉之瑞駢臻叠見近古以來未之有也雍正七年秋臣安承乏滇南宣威楚雄二屬復以嘉禾來獻其產於宣威者民田之內稠叠非一楚雄則產於東

郊藉田皆同本異穗後先表瑞伏見我

皇上躬御三推以供郊廟馨香之祀又

命直省郡縣建先農壇置藉田設農官其所以重農事示

無逸者厥典至鉅嘉禾之生正於斯時神倉高廩盈

溢普淖此以見我

皇上德洋恩溥無遠弗届凡茲休嘉孰非

一人感召所致安質性謏陋不足以詠歌太平觀茲嘉貺

竊效懽呼因為之頌用繼康衢擊壤之意云爾其詞

曰

受宜堂集

卷二十 頌

二

皇帝御極德洽仁翔煦嫗兆姓併懽萬方既奏上理乃召

殊祥希世之瑞駢臻煌煌

皇帝孝敬天休克迓春咨保介藉於沃野乃祠先農乃通

八蜡乃立田畯爰勸厥稼維此南滇在天之末

皇風所漸佳氣鬱鬱穡事勿荒農時勿奪篤生嘉禾實函

斯活田祖珍貺芄芄其苗譬彼穠華奕奕奇標龍枝

露浥鳳綫雲搖顧瞻嘉禾厥類允超連莖合穎實惟

應

聖秀葉凝休靈根集慶萬粒銜滋兩桴著盛歲稔民康載



歌載虞昔在成周麥穗專車玉山木末奕禩同誇茲  
禾之生於滇之涯多魚協吉穰穰滿家天休滋至

皇帝是受慎貯倉庾

帝曰財阜自迤西東頻書大有大有頻書同茲仁壽

受宜堂集

卷二十 頌

三

蠲免滇中賦役頌

雍正七年奉

旨蠲天下貢賦自八年始先滇黔川粵以次遍諸省欽惟

聖祖仁皇帝賜復蠲租者屢次矣

湛恩汪濊單及海隅六十餘年我

皇上續承大統

重熙累洽而郵穀厚農

德施深溥又如此易曰損上益下民說無疆凡此黔庶

聞命之下忭舞相慶可勝述哉安奉

受宜堂集

卷二十 頌

四

使南詔兩年於茲和氣致祥天人協應雕題鑿齒之倫

不識不知咸游春臺躬際斯

盛爰歌而志之頌曰

祁祁時雨霑濡自天膏之者遂濡之者妍不擇而施

不言而宣恭承嘉惠溥茲南滇惟此南滇鷄首其野

蹲以碧鷄帶以金馬累洽

重熙幽雅以時

皇風穆穆暨迤東西

帝眷我民正供是賜遐哉南滇

恩光爰被光被於溟小大稽首闡澤旁流亦孔之厚喬

嶽萬丈溟海千尋熙熙

帝德逾高極深高深之量萬方是托蘆笙銅鼓耳鐻齒鑿

襁負襁運前歌後舞獲非其求爰得我所我之所獲

既庶且多沐

天子惠其樂有那部屋舍春惟

天子仁斗酒相慶惟

天子聖

恩淪於膚克協三無

受宜堂集

卷二

五

澤洽於髓名言奚似既阜既安民隱畢宣華人有祝永

世萬年

瑞麟頌

欽惟我

皇上德盛化神仁育義正百昌效順九有貢珍日月星雲

騰瑞於上醴泉黃河發瑞於下靈芝四見於

景陵嘉禾徧生於各省歲在壬子山東鉅野縣復產瑞麟由

首而身而尾而蹄若鹿若麕若牛若馬各具一體黃

青紫赤間雜祥光爛然輝映原野越明年夏五朔西

蜀鹽亭縣又產瑞麟較鉅鹿無異夫東生物之方也

於時為春於人為仁麟見於東仁育之盛於此一驗

受宜堂集

卷二

六

西成物之方也於時為秋於人為義麟見於西義正

之隆於此又一驗方麟之初產也百工懽躍萬姓拜

舞僉曰我

朝重熙累洽蕩蕩難名

盛德大業何能秘而不宣故生麟以表異之

帝曰朕朝乾夕惕弗言祥瑞其宣示中外勿賀暨鹽亭之

再奏也

帝曰咨朕心倍惕朕君臣其共修實政夙夜敬謹承

天法

祖俾萬民樂業祥瑞毋更陳臣安謹按禮運云四靈之畜以

麟為長春秋孔演圖曰麟者木之精鶡冠子云麟者

元枵之精格物論則歸於聖人出而後麟至前漢武

帝紀曰周成康時麒麟在郊藪今我

皇上感召休祥同符往代而謙讓未遑

聖不自

聖之心更為前史所不能及百爾臣工欽承

諭旨不敢賡揚臣愚不揣敬體

皇上憂勤惕厲不侈瑞應之意爰拜手稽首紀其事而為

受宜堂集

卷下頌

七

之頌頌曰

乾坤清寧化昭

列祖際我

聖皇德繩其武佳氣胎靈瑞名靈府慶雲繽紛威鳳翔舞

自天申之麟見蜀魯肉角花紋行規步矩非天有私

洽超皇古麟乎麟乎其來踐踐丹青繪象封章上陳

明良喜起與物俱春朝野欣欣

聖衷懷懍敬

天承

祖所其無逸視民如傷望道如失以戒衆情各凜宥密年穀

順成其瑞無匹臣之樸陋文不雅馴敢曰媚茲亦豈

效聳仰體翼翼載詠振振

帝德廣運瑞不以麟恭紀其事願勒貞珉

受宜堂集

卷下頌

八

端溪匣銘

雲痕色膩雨氣微融雖眼呈巧馬蹄製工掌上月林  
下風名理發機鋒空置之案北與道並隆誰將墨漬  
蟾蜍窟中

受宜堂集

卷二十銘

九

古硯銘

吾脫吾駮贖茲越石伸於知已同永朝夕蔡倫備使  
毛穎供役與爾周旋古今可識寶挾雙南珍逾寸璧

受宜堂集

卷二十銘

十

獨坐銘并序

明太倉桑民懌學圃中築一軒大如斗名獨坐為之  
記曰坐惟酬酢千古過聖人則為弟子之位若親聞  
訓誨遇賢人則為交游之位若親接膝而語坐無常  
位接無常人日覺紛拏糾錯其取意於獨良有以也  
予宦遊四方未遑築軒頗就獨坐潛窺物象窈覲聖  
賢省過察非皆於獨坐時領之爰作獨坐銘  
世網無牽塵事何累天君泰然屋漏不愧滌慮澄心  
聖賢相對惟中惟和天地以位

受宜堂集

卷二 銘

十一

一逸軒銘并序

署中敬義堂前有小廡三楹西界高垣負署之門不  
可展拓北東南三面俱積土為山栽松竹雜卉藂密  
不治公餘思少憇以釋塵勞而湫隘不可居於是呼  
家人告之曰為我移東南積土踈之使開廓之使平  
推牕放簷天宇爽豁亦一快事為力二旬東南二山  
皆去樹之交柯接葉者是剪是除草之滋蔓繁蕪者  
載芟載刈值宿雨初霽長天碧露映我几席自顧勞  
人日為案牘紛擾偶得止此為之一逸是軒舊無名  
因以一逸顏之夫勞我百而逸我一逸不勝勞然我  
猶有一逸視百勞無一逸者抑又勝之矣於是銘之  
曰

受宜堂集

卷二 銘

十一

勞我百端祇斯一逸逸我於斯聊以容膝牕開月過  
簾捲風來白雲紅樹碧椽青苔宜醉宜醒宜坐宜睡  
筆硯琴書鳥啼花媚時挹清虛寧靜自如巖壑之趣  
在我庭除

鮑叔牙贊并序

孟子曰人無實不詳不詳之實蔽賢者當之漢高祖曰薦賢受上賞合而觀之而鮑叔之賢見矣何則管仲桓公之讐也其才雖足以霸寧不慮桓公之疑之乎其才雖出已上寧不慮得志而逼之乎疑與逼存於中此天下士所以沉淪於下位者多矣蓋謂叔能知仲者顯也謂叔能舉仲者微也桓公能用管仲賢在桓公管仲能相桓公賢在管仲而所以使桓公與管仲合而成一匡之功者賢在鮑叔世徒以其友誼之篤而稱管鮑可謂不知其微矣贊曰人臣事君公爾忘私不詳之實蔽賢當之臨敵而怯分財而欺皆其小肯遭不逢時才可大用舉惟所知堂卓既脫遂為霸師九合諸侯尊周攘夷功有所自非叔而誰苟當吾世執鞭以隨

受宜堂集

卷下贊

十三

伍子胥贊并序

伍公以楚昭王聽費無極之譖殺其父兄亡身歷國以圖報仇卒藉吳兵鞭平王之屍可謂孝矣及諫吳王夫差不聽怨其臣之獻諛對其主之不明甘受錮縲之賜可謂忠矣或曰父不受誅理宜復讎然滅國而僇及死君過忍也君不從諫理宜力爭然國未滅而遽以身殉過激也則甚矣忠孝兩全之難也然君父大倫忠孝大節與其不及也寧過吾於伍公終有取焉

受宜堂集

卷下贊

十四

贊曰家不幸也孝以之成國不幸也忠以之名鞭墓走昭匪曰倒行寧授命以遂志豈囁嚅以偷生知威靈之不滅隨江水而長鳴宜其廟食乎吳越常留此孤忠純孝而顯其精英

岳忠武像贊并序

岳忠武奉金字牌之名不克復中原千古慟恨或謂使忠武斯時引將在外主令有所不受之義長驅直入黃龍鳥觀不功成唾手哉雖然此戰國謀士僥倖之策而非純臣之所以立心也夫忠武知有君耳即明知奸檜之謀而必不敢抗以違主令此心之所以矢天地而質鬼神也况夫大將在軍中而君疑之士卒未有不解體者忠武豈不計及此哉

贊曰盛世英雄明乎大節百戰丹心千年碧血樹奇

受宜堂集

卷二十

十五

謀而冀復中原彰神勇而振茲偉烈何期奸檜頌令羽折甘蹈危而如飴矢臣心而若鐵中興名將南朝人傑拜嶽嶽之光儀凜生氣之難滅

梁居士像贊

彼何人斯一個叟也眠香坐艷一池藕也鞞煙飛絮一株柳也鶯黃蟻綠一瓶酒也鶯啼燕舞一羣友也左圖右書不離手也功名富貴等蒼狗也噫揆之世情無乃淡乎然淡則始能久也

受宜堂集

卷二十

十六

孟掾郎像贊

磊落魁梧豈是蠢漢德潤乎身心廣體胖不衫不履  
優游伴奩不凡不仙我從何贊請一言以蔽之曰是  
依然鄒嶧之宗傳莫認作帽落龍山看

受宜堂集

卷二下 贊

十七

連珠

五色連珠

蓋聞勾芒司令秉耒躬耕東海之州以色著漢宮之  
璫以形呈是以王母欲來書必憑夫鳥遞志和隱去  
婢亦被以樵名青

蓋聞祝融司天熒惑秉政烏棲屋而周室興蛇斬道  
而漢帝盛是以南郊之薦必用騂角之牲建武之興  
爰應伏符之命赤

蓋聞軒轅御世六五在中垂裳元吉而天下治則壤

受宜堂集

卷三 連珠

十六

中邦而貢賦克是以建業雲興遂著飛龍之號武昌  
仙去猶雷跨鶴之蹤黃

蓋聞清秋流火皓魄當天謝氏詩中一匹澄江之練  
匡君山下千尋瀑布之泉是以涅而不緇始信采之  
可受知其最潔乃貴守之尚元白

蓋聞辰星居要枉矢秉鈞水出崑崙流入華陽之域  
地當幽冀皆稱黔首之民是以蘓子遊秦悲貂裘之  
漸敝劉家宴客指水枯以為珍黑

五色連珠



蓋聞名欲垂於不朽必附雲霓功若建其非常定昭  
策簡故校書常然太乙之藜班爵厥有半綸之綰是  
以不逢神女司霜難博嗣宗轉眼青

蓋聞江中濯錦誰憐勞尾之魴天際飛霞偏映孤栖  
之鶯故因丹砂而求令且學葛洪對霜葉而題詩終  
嫌杜牧是以周家之王屬目於屋上烏流蜀客之忠  
傷心於枝間鵲赤

蓋聞通理者君子取其中相馬者九方忘其外故能  
清頌聖世之河始得榮邀學士之帶是以畜牛占吉  
受宜堂集 卷三 連珠 十九

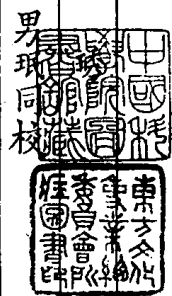
端在重離牽犬同遊空思上蔡黃  
蓋聞貼水栖烟鷺自鼓中飛去冲霄警露鶴從軒上  
乘來故欲價重連城必種藍田之玉若使書傳雙鯉  
兼賦庚嶺之梅是以郎省風流粉星初傳禪房寂靜  
雲社朝開白

蓋聞知白能守元學之堅近墨即汚非篋之貢故片  
雲頭上曾催子美之詩一枕甜餘時送坡山之夢是  
以目如點漆始足稱奇字若塗鴉焉能出



受宜堂集卷二十一

納蘭常安履坦著



制義一

使民以時

善用民力者無非時之役而已夫國不能不使民然  
不以時焉豈為上者所宜出哉且人君撫茲大國必  
謂不興一役不動一衆與斯民安於無事焉度必不  
受宜堂集 卷三 制義一 一

能然倘以為勢所難已遂不顧緩急之宜而漫然興  
事竊慮野有石田農皆懸耒其謂吾民穡事何何敬  
授之為也吾故於敬信節愛之外而念及使民夫萃  
主伯之儔而召以赴徵發之會則秉耒於野者安在  
不可奔走於公乃何以昔人歷有經營不聞驚擾於  
三之日四之日抑申渙汗之令而督以程土木之工  
則隸我井疆者安在不可治我畚揭而何以盛朝不  
廢修繕必且度量於龍之辰火之辰若是者君之使  
民蓋有其時焉有天子民之時君而敬天則不敢使

二氣止此闔闢天能寬其時以予民不能留其時以待民羣赴之則為利甚溥強奪之則既逝難償此田家之一朝一夕即動關豐歉之數也惟君鄭重使之而三農之隙乃各司空天以此時終歲者君即以此時終務是千耦之鋤雨耕雲皆蒙君賜而君所用者天所餘也有民自為之時君而勤民則不可使百姓止此手足既已爭此時以乘天即不能分此時以奉君徐圖之則次第可舉并營之則公私交病此朝廷之一舉一動必合觀上下之通也惟君慎擇使之而

受宜堂集

卷三

制義一

二

萬寶既登乃聞鼙鼓民以此時寧其婦子者君方以此時征其力役是爾室之千倉萬箱皆被君留而君所用者民所餘也雖古者三年破斧荷蒙衣者亦嘆息於行枚然此非國家之常役也若猶是續武繕垣之務則正以啟閉因乎歲作息因乎人者默寄其調劑之心抑古者六月興師振王旅者幾况瘁於憚暑然此特一時之跋涉也若猶是體國經野之常則正以水涸而成梁雨畢而除道者永垂為經久之典故城郎城向以非時而必書蓋徵發無藝則怨謔羣興

此作史者所以特誌中邱之首役即于茅索絢亦民事之孔亟然稼穡既登縱官功有執此歌詩者所為樂躋堂上以稱觥道國者尚其念哉

受宜堂集

卷三

制義一

三

主忠信

三節

存心以誠並戒其累吾誠者焉夫忠信所以存誠也  
濫交而怙過則累吾誠矣是以君子務有以嚴之且  
君子欲學之底於成未有漫無所執持而可云實有  
諸己者也然則思誠之功其層累之始基乎而出而  
輔吾之誠者擇之尤不可不嚴也內而累吾之誠者  
絕之愈不可不勇也否則以滋偽之心徒規規焉務  
飭其容貌庸有當乎如君子既以重爲固學之本矣  
未已也嘗見天下不無樸遯之士舉動恂謹外若可

受宜堂集

卷三制義一

四

觀而中多不測往往樂與小人爲羣終陷於大惡而  
不知者是豈不重之患哉抑亦失其所主故至此今  
夫不二之理天地之所以立心中孚之眞聖賢之所  
以體事則忠信尚矣制行豈必多違使存諸中者片  
念不堪自質是不忠也君子曰幽獨未慊性質斯虧  
必也虛靈之府宰之以无妄之天君宅衷自謂無他  
使措諸事者表裏未能相顧是不信也君子曰坦白  
未昭物情所畏必也事物之交貫之以不渝之實意  
以是爲主大本庶已立哉顧忠信則不欺矣然不欺

於己者保無見欺於人或者善柔之輩虛以文貌相  
崇則相形而易開滿假之漸忠信則無偽矣然有偽  
必至作非者即無偽亦難保盡善或者率真以行動  
以信果而誤則偏執而適長履錯之愆是故友者仁  
之輔也使於不如己者而妄爲結納雖未必即受其  
損益何有焉出門有功者謂何從來聲氣之投相觀  
斯善泛交而千萬人不爲多擇交而一二人不爲少  
誠慎以取之則敬業樂羣無比匪之傷而有觀摩之  
助矣且過者咎之叢也使於應速改者而苟且自安

受宜堂集

卷三制義一

五

雖未必遠足爲害惡斯錮矣懲忿窒慾者謂何從來  
廓清之力惟斷乃成一行敗而百行盡屬可疑一疵  
捐則衆疵無由相附誠勇以更之則自怨自艾無怙  
非之恥而有日新之樂矣由是所交皆正人斯砥礪  
有資而內美不移於外誘省身無過舉則克復有要  
而本質益見其純全豈尚有佻達之習愆其威儀浮  
動之端紛其詣力哉此君子進德之全功也

子貢曰詩云如切如磋 二節

引詩以明學其會心自遠也夫切磋琢磨賜因論貧富而有悟於詩則所知益進矣往耶來耶子能無嘉嘆哉且名理本自無窮吾人日在其中而能引伸觸類者幾何哉惟穎悟之士往往於不相謀者而適相契則雖治境也而已深於治學其會心亦已遠矣如無諂無驕之未若樂與好禮也子之告賜止於斯耳亦何嘗計及未若之境之無有終窮乎而賜已爽然如有失也恍然若有得也不覺衛風淇澳之詩遂隱

受宜堂集

卷主 制義一

六

隱其來會也夫人惟不知義理之甚深得少而輒為已足故見為精者而實粗見為密者而實疎成心未化常覺膠固而難通人惟深知學問之靡窮一涉而猶覺未盡故見為精而精者益求其精見為密而密者益求其密啟悟無方因之識此而通彼善哉詩言如切如磋觀於斯而知切誠未若磋也如琢如磨觀於斯而知琢誠未若磨也其斯之謂賜解詩耶詩之解通於斯矣詩解斯耶賜之解深於詩矣蓋斯之問答詘然而止者其往也而斯之神理油然而生者其

來也古今止此乘除能參消息於一心則所見皆非故物風雅供人吟咏惟觀會通於萬理則得解終無滯機今賜也比興之情感物而動非必沾沾焉立言在此而寓意即在此也斷章之義有觸斯通亦必非規規焉泥乎一說而不能通乎彼說也乃知天下無在非往宇宙無窮之蘊其跡一寓而輒逝我能引來以續往則往者不往也天下無在非來因此觸彼之機其緒通引而益伸我能因往以啟來則來者日來也所知無窮則所告靡盡詰力以通進而深優絀以

受宜堂集

卷主 制義一

七

相參而見誠通乎未若之旨何往非詩亦何往非斯哉穎悟如賜夫而後乃可與之言治學矣然精進如賜夫而後乃可與之言治境矣

學而不思則罔 二句

學思有全功為指其偏廢之弊焉甚矣學思不可偏廢也罔與殆豈學思之過哉抑亦未嘗兼致耳且君子有志進修必不可廢者有二曰學曰思然兼盡之則效見偏致之則弊生有固然者曷言之人之敏求不已者非學乎學將以求得於心也以定吾向以辨吾志以專吾業雖有賢智不廢就將多識所以畜德也然終日力吾學而博聞矣廣見矣詩書溫其故耳已故者何以生其新師友資之人耳在人者何以獲

受宜堂集

卷三 制義一

八

諸已則非思不為功矣惟學之又從而思之則由沉潛而生穎悟殆不啻嗜食者咀之而知其味焉否則不求諸心無論不能得其貫通之境並不能啟其問難之端博覽者在口耳而睽隔者在心思然後知矻矻窮年書冊琴瑟徒陳迹也罔焉而已矣抑人之虛靈不昧者非思乎思將以求安於心也以開我明以通我塞以濬我源雖有精微必由探索作睿所以通微也然終日竭吾思而極深矣研幾矣意若有所見必將目擊之為更真神忽有所游尤必親歷之為更

切則非學不為功矣惟思之又從而學之則本考稽而識依據殆不啻卜居者宅之而得其安焉否則不習其事無論憑虛而茫然於是非之途即據實而亦難釋然於疑似之介研窮者非不入而愒悅者益難憑然後知馳心幽渺天地上下皆幻境也殆焉而已矣是以君子兼致之為貴也

受宜堂集

卷三 制義一

九

言寡尤行寡悔祿在其中矣

即言行而祿在焉不俟外求矣夫言行非求祿之具而祿自在言行之中學者亦自檢其尤悔耳何急急干祿爲且君子闇修一堂卓卓乎言爲坊而行爲表豈曰借是以博寵榮哉內既重自然見外之輕然足乎此無不可通乎彼斯世之遭逢爲學者不必存是心吾學中未嘗無此理也如致慎於言行以期尤悔之寡其果能寡乎否也吾想人之最難寡者尤耳惟口出好惟口興戎言滿天下豈其無失言此君子所

受宜堂集

卷三 制義一

十

以慎爾出話而不敢過求於言之外也抑人之最難寡者悔爾素履无咎視履考祥行滿天下豈其無違行此君子所以敬爾威儀而不敢多求於行之外也有如言既寡尤矣行既寡悔矣而當世之詔祿者何如哉言出乎身加乎民君子之矢口天下於此聆訓辭焉雖未敢以其言鳴高然而廟堂之上已有懸韜鐸而求之者矣謂其兼諮博覽而議論可資爲獻替也謂其慎重周詳而詞命動中乎機宜也古大夫清風穆如之音非斯言也與哉諒未有舍輯擇之嘉謨

而別求忠諫者也行發乎邇見乎遠君子之持躬天

下於此式規矩焉雖不必以其行希世然而處士之廬已有貢弓旌而聘之者矣謂其閱歷老成而猷爲足重乎朝廷也謂其踐履篤實而推行可見之民物也古大夫素絲委蛇之容非斯行也與哉諒未有舍純全之懿範而別有登庸者也然而君子原非巧於求祿也遲一日之功名即增一日之學問必水樂饑何傷乎然以言行之無愆而見知於世此其中有默相感召者焉於以知驚華者雖有急市之聲聞而潛

受宜堂集

卷三 制義一

十一

修者亦無終秘之道德然而君子正可受祿不誣也多一日之展布即驗一日之修爲大烹以養奚愧乎旣以尤悔之胥泯而受糈於君此其中有不介而孚者焉益以知機樞所謹持者祇此欲訥欲敏之素而鼎鐘所厚報者必在有物有恒之儒師亦於言行加之意而已何事干爲哉

臨之以莊 三句

化民不由於使在上之自盡而已夫莊也孝慈也舉與教也非以為民然而民之敬忠勸即因之是豈徒求之民者哉告康子意曰上之與下無庸以法相迫也迫而應之已非順則況迫之而未必應乎原貴以身為倡也倡而不率猶當自盡況倡而自無不率者乎子大夫欲民敬忠以勸而思所以使之是謂百姓至賤可以其勢馭也馭以勢而令不行似草野之服從相求而多扞格之隱抑知百姓至愚又嘗以其受宜堂集 卷三 制義一 主

在上者宥密為表見之原自棄其性耳誠能尊吾瞻視有以作其性之肅篤吾恩誼有以流其性之仁慎吾遴選作育有以愜其性中同然之秉懿自足之分量降衷誰無此性有不應類而償者乎吾未見上乎以性而下不共輸其情者也是故威可畏儀可象不過自端軌範也非為民敬而然而民已生其共矣老吾老幼吾幼不過自篤彝倫也非為民忠而然而民已用其情矣升之朝建之學不過自澄流品也非為民勸而然而民已興於行矣是知在上者雖有統馭之權而不必恃其權凡見之身見之家見之政事者貴時時示之以則做無所為歸情動眾之私豈無要結之術而不必恃其術凡正吾體親吾親神吾舉措者務在在樹之以風聲而已獲從欲向風之樂子大夫何以使為哉

受宜堂集

卷三 制義一

主

曰禮後乎 一節

悟禮而與之言詩其相契也深矣蓋禮後之悟因言詩而及之其不執乎詩是真可與言詩也起予之歎子與商其相契之深哉嘗思理以會而得其通事有離而見爲合此意惟聖人獨喻之而不容以言傳者也乃學者會心不遠一時之還以相証者適得夫聖心之所不言而同然則相視莫逆聖人固樂與之尋求於靡盡也如子以繪事解素絢之詩不過與商言詩也詩之外何嘗別有一意以起商哉乃商也未得

受宜堂集

卷主 制義一

古

夫子之解若拘泥於字句之中既聞夫子之言若引伸於意言之外近取諸身而周旋進反有其儀遠取諸物而筐篚玉帛呈其數覺天下事之類於繪者大抵皆屬之後焉者也遂不禁恍然而有悟曰禮後乎情以有所緣而著三千三百至繁縟矣孰肯返而求其本觀於繪而知先王整齊服物之精意昭然揭於日用交接之間者有所托始也物以有所麗而明盡儀盡制洵嘉會矣或未靜而會其原觀於繪而知聖人因心作則之微權顯然覈於聲明文物之地者猶

屬致飾也禮後之悟商與子言禮耶商與子言詩耶迎機而發在在可悟文質之源流觸緒而通時時如遇風人之旨趣子起商耶商起子耳同歸一致之理久涵蓄於聖人之神明自商引之遂殷殷其欲動詩非禮也商言之子亦於詩之中見禮矣推之內則少儀明堂玉藻千萬事之經緯體立而用無方取禮証詩何不可引詩註禮耶升降損益之思時往來於聖人之寤寐自商發之遂隱隱其相觸禮非詩也商言之而商更於禮之外見詩矣推之鹿鳴天保關雎鵲

受宜堂集

卷主 制義一

五

巢十五國之風謠辭近而旨皆遠因詩悟禮又何至泥禮解詩耶此子嘉其起予而亟許其可與言詩也有以哉夫詩不易言惟曠觀者通其故禮後之解不啻因端而起例言詩之人亦不易惟心契者信之深起予之嘆已覺得意而忘言商也篤信人也自因詩悟禮而夫子與之言詩厥後詩學之傳遂推西河氏焉



富與貴是人之所欲也 一節

境有不同取舍貴擇其正焉蓋富貴貧賤者境也欲惡者情也不處不去非明於取舍之分能如是哉且人入世而境生焉境不能有順而無逆也而人情變動乎其間矣情之所生因乎其境凡有是情者亦豈能矯而異之而不役其情者自能不逐於境不惟外而忘物且若內而忘己焉抑又何也蓋民降衷之初同原於靜乃後起者忽有無端之欣厭以隨世故為轉移萬事得失之數變不可知是造物者又若設此

受宜堂集

卷三 制義一

去

無定之遭逢以驗斯人之詣力是故天下有富與貴之兩境焉福澤為厚生之藉崇高有莫大之稱人生固莫樂乎此矣如曰欲之亦誰不趨之如鶩也又何暇論道之當然也乃有人焉雖紛華之堪慕倘衡之於義而微有未協則千駟萬鍾之投曾不易其弗顧弗視之守而介然有覺者斷斷也蓋道之所在我可以富貴富貴之所在我可以離道吾愛道即不得復愛富貴矣何敢曰是人之所欲也而竟不之審也天下又有貧與賤之兩境焉終窶動仳僑之歎伏處

多側陋之傷人生固莫窮於此矣如曰惡之亦誰不避之若浼也又何况道之不當然也乃有人焉當困約之難堪雖返之於躬而實屬不偶覺泌水衡門之下愈以勵吾不屑不潔之操而夷然順受者坦坦也蓋我不應貧賤貧賤忽違道而相加我既已貧賤我又舍貧賤而焉往吾守貧賤是吾守吾道矣何敢曰是人之所惡也而竟不自安也總之世味之甘易乘人於不覺我逐逐焉嘗若有欲而未遂則富貴得而淫之矣惟知吾之所欲有甚於富貴者然後入富貴

受宜堂集

卷三 制義一

七

中而其智不昏畔援歎羨之胥捐則視若浮雲原非輕世而肆志且怨尤之隱每感觸於無聊我耿耿焉嘗若有惡而未去則貧賤得而移之矣惟知吾之所惡有甚於貧賤者然後入貧賤中而其天不損淡泊寧靜以明志則聲如金石實覺境困而心亨此君子之所以為仁也歟

子曰師摯之始

一節

正樂有餘思其遺音如在耳也蓋子與摯相契在樂而不徒在樂也洋洋盈耳之嘆能勿追思其始哉若曰情有曠代而相感者予不自知其何心以其人可懷也以其事可念也若夫人為朝夕所萃處之人事為平生所幸觀之事忽一旦如過諸曠代焉愈令我歎歎而不能自禁矣正今者竊憶我正樂之初也蓋魯備六代之樂而殘缺者多正從周流之餘而考據者久特志切大行而審音之無暇也抑知音者鮮而

受宜堂集

卷主制義一

十八

助理之無人也幸當淇泉返駕之年正值師摯在官之日予得摯而樂引為知心摯得予而願與之共事予兩人寔有相得益彰者撫今懷昔蓋不能不追念於其始矣猶憶當日者雅頌朝廟之所其商確為倍精翕純繳繹之音其發皇為最盛比其器數從律不奸也象其聲容成文不亂也堂上堂下應節而宣和九變九成累進而彌暢猗歎盛哉盈吾耳者此何聲也蓋工歌河洲苕菘之三章以告樂備已及關雎之亂矣吾於斯泳嘆而流連摯於斯亦低徊而欲絕洋

洋乎五聲和也八風平也磅礴之精神直鼓動於大昭小鳴之際其中和美備也有如斯矣清明象天也廣大象地也貫珠之餘韻倍發越於升歌間歌之餘其情文喬皇也又如斯矣夫天下美盛之事每相習而若忘而時過而思則繫懷尤甚今吾與摯相隔曾幾何時而此淪淪者尚堪尋諸笙鏞磬管之間耶抑天下盛衰之感雖旁觀而猶切況置身其地則倍覺難堪今摯與予相聚如在目前而此嫋嫋者胡竟付諸風雨雲山之外耶情亦知回首當年雖慨想焉亦

受宜堂集

卷主制義一

十九

徒勞寤寐也而最難忘者儀舞云遙古樂已成絕響胡為乎補亡拾缺並難留手訂之遺音情亦知縈懷我友雖印須焉亦難挽遐心也而尤堪念者榛苓寄慨西方莫覓美人胡為乎鳳去鴻冥更遠及伶官之故老摯乎安得返青齊之駕重與正聚首一堂再聆此洋洋之節奏也哉

孔子於鄉黨 一節

記聖人於鄉黨言貌有迴殊者焉夫孔子豈不能言者而其於鄉黨也則恂恂似之亦謂父兄宗族之地應如是耳嘗觀春秋之時東魯闕里之鄉孔子生焉固天下所仰為鍾靈而降神者也乃天下群仰為聖人之鄉而其鄉之人反若相忘於聖人之聖非忘之也聖人居鄉毫不自聖乃聖人之所以為聖也與昔孔子抱老安少懷之願切興道致治之思一車兩馬周流於齊楚陳衛之郊者席不暇煖常自言曰止東

受宜堂集

卷三 制義一

二十

習而狎矣地狎則每至於騰我之口孔子曰余敢自多乎哉舊德睦鄰之訓奉教於諸父諸舅足矣凜凜乎亦步而亦趨者常若訥然其不勝抑人遇素不相習之侶大賓之晤對倍覺謙冲至鄉黨則其人樸而質矣人樸則益足以伸我之辨孔子曰余敢自賢乎哉先疇稼穡之恒讓能於老農老圃多矣兢兢乎旅進而旅退者時覺瞠乎其在後其恂恂也抑似不能言者然非不知年少岐嶷足見許於族姓顧薄俗以浮夸相尚縱使博辨之才華發而有耀何若道德之

受宜堂集

卷三 制義一

三

真意鬱而常流非不知老成古處或轉讓夫時賢顧仁里以忠厚為先撫此家園之桑梓別有深情遂覺逢掖之衣冠胥歸大雅似不能言之孔子豈真不能言者哉德言盛禮言恭隨地制宜而初不自覺也

受宜堂集卷二十二

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

制義二

仲弓問仁 全章

合敬恕而致其功賢者引為己任焉夫人能主敬而行恕則不求無怨而怨自泯矣雍而事此其殆勇於求仁者乎嘗思求仁之道非他存此心而已矣推此

受宜堂集

卷三 制義二

一

心而已矣蓋吾人無一息敢忽於天下之心吾心無一端可欺於天下之理惟密此理於心隨吾身所至而各以體之於心者實而驗之於世而求仁無餘事矣昔仲弓問仁其亦有志於心性之學而未知所從事者乎夫純全者仁之體故敬怠公私之介貴謹其幾而流行者仁之用故往來應違之交皆堪自驗此求仁者大都從敬恕始也自人不能制此心之肆而戲渝乘之畔援中之則心之存焉者寡矣必也曰明曰旦密之以嚴翼之忱而儼若思焉夫人即多忽而

受宜堂集

卷三 制義二

二

臨之以衣冠之會置之於俎豆之旁未有不肅然斂者則見賓承祭之精神常聚也雍惟慎持此心於出門使民無適不然而已抑不能泯此心之私而物我間之情欲雜之則心之存焉者又寡矣必也無侮無拂溥之以大同之念而近取譬焉夫人即多刻而引之為骨肉之親迫之以肌膚之痛未有不惻然動者則以已度人之稱量常平也雍惟推廣此心於不欲勿施萬物得所而已允若是則功深者心彌斂力固密於退藏而德盛者感必通效更深於眾著試驗之

並推顏冉云

受宜堂集

卷三 制義二

三

片言可以折獄者 一節

服人無多辭聖人重為賢者許焉夫子路之服人不  
 在言也夫子窺其隱而許其片言折獄豈漫然哉且  
 天下兩相疑者其機險不可測有人焉出而示之以  
 坦則險者平兩相角者其勢健不可禦有人焉臨而  
 表之以正則健者伏此古今來訟所由起獄所由成  
 而治獄之道有不徒在口舌間者雖然君子之言正  
 綦重矣而近世之言抑又繁矣下之人囂譁以啓爭  
 姦宄矯虔疇能窮其情偽之變上之人咻噢以為理  
 受宜堂集 卷三 制義二 四

反覆究詰猶或爽其是非之衡以是折獄豈有當乎  
 而或者曰折獄者視其才曖昧之地天資敏者洞燭  
 無遺然不免於逆億也其失則察或又曰折獄者恃  
 其識出入之條閱歷深者擬議胥當然不免於鍛鍊  
 也其失則誣以是人而折獄吾見其任法而已以法  
 折之並非以言折之也且見其尚口而已以多言折  
 民之言亦終不能使民相安於無言也聞嘗繫易矣  
 山火之詞有曰君子以明庶政無敢折獄豈非重乎  
 其事慎乎其選勝任愉快者難其人哉環顧及門其

由也與由不必以才見吾信其有發奸擄伏之能任  
兩造之紛紜以由示之而疑者盡釋其油然相信也  
應有不待其辭之畢者由不必以識稱吾卜其獲惟  
明克允之譽任物情之輻輳以由剖之而角者立開  
其帖然相服也應有無俟乎說之長者是故由或未  
嘗折獄吾謂由之言即以之折獄可也由或未嘗片  
言折獄吾謂以由折獄止須片言亦無不可也無其  
事而有其道虛擬之即可實徵之君子信不由中小  
人始相尋於辨自有由而獄吏鉤致之術俱可不事

受宜堂集

卷五 制義二

五

也士師明刑之選殆斯人與有其才不必司其職素  
蓄之何必明試之堂下志無所畏堂上始大費厥辭  
自有由而國家析楊之用民始無尤也噬嗑雷電之  
義或庶幾哉他日者正嘗過蒲矣見其庭甚清閒諸  
下用命知其明察以斷而民不擾焉非其驗乎不然  
以僞要僞以爭釋爭吾見治絲棼而防川潰矣能勿  
望仲氏子而滋愧哉

葉公問政 一章

政在得民觀民可以知政矣夫政以治民也誠能近  
說遠來則民心得矣為政之要何以加茲且為治者  
操化理於上凡以綱紀此民而已苟上作而下不應  
必我之設施有未當也惟見之政治者事事愜乎其  
隱則遐邇之間自油然有風動之象人心得其大同  
斯治道臻於上理耳說在孔子之對葉公也葉公楚  
令尹也楚自昭王遷都以來政事乖舛民不堪命大  
率皆憂愁悲憤畔而思去方城漢水之間無民久矣

受宜堂集

卷五 制義二

六

既無民曷有政則就夫子而殷殷致問也固宜子曰  
政者發乎邇見乎遠本諸身徵諸庶民者也豈漫然  
者哉民有近者是附居郊甸者也官府之張弛有遠  
者曾未及聞而闐闐邑里之間已身受之而洞悉其  
利害之數耳目狎則責望深欲一一徇之而俾其說  
也實難且說不說乃斯民性情之事非可強也痼瘕  
罔念不勝慮額之傷而好惡與同即切傾心之戴民  
非終不可說也視在上者有以淪浹之耳如果入其  
國而衢歌巷舞以恬以熙以為吾儕小人何幸附處

郊圻得沐仁人之惠欣欣然一若甚喜其近者則真說也夫暑雨則惟曰怨咨祁寒則惟曰怨咨民欲難厭有感慨發於無端者矣茲顧何所感發而鼓舞若是觀古人孔邇之歌蓋深幸吾君之有以父母我也則所以懷保此近者政可知矣民有遠者是散處鄰封者也治術之善否有近者習而不覺而千里百里之外已耳得之而默審其向背之機恩分疎則心志淡欲一一招之而俾其來也實難且來不來乃斯民身家之事非可強也人情安土誰肯輕去其鄉而民受宜堂集

卷三 制義二

七

志歸仁或且樂從如市民非莫適肯來也視在上者有以風示之耳如果觀其塗而扶老攜幼奔走惟後以爲吾儕小人何爲獨遺化外不覲上國之光于于然一若甚憾其遠者則胥來也夫歌黃鳥者曰復我邦族歌行野者曰復我邦家時變無常有追悔生於事後者矣茲豈不知鄭重而歸往若是觀昔人樂郊之適蓋深恃此邦之有以安集我也則所以懷柔此遠者政可知矣公欲問政曷於民加之意哉

行已有恥 四句

體用兼全士之上者也夫人非有恥則其身不立而貽辱於君其才亦不足取也故求士者必體用兼優而後可今夫人於衆人之中而自命爲士其自重以取重於世者豈偶然哉苟藐然有身而防維不立即出而有爲將何賴焉此求純全之詣者所以必嚴正性之學而重經世之猷也吾今與子言士夫論士之本必先有守而後可以有爲而論士之全尤必不負吾君而後不負吾學故士非可以漫稱也必先觀其受宜堂集

卷三 制義二

八

行已焉天下蕩檢踰閑之事每由於無所顧惜之心以聖賢謂不可學以庸愚謂顧可安自甘冥頑即終歸污下則身心之暴棄良多而天下守禮度義之儒恒先存一愧怍之念仰而常恐無以對天俯而常恐無以對人怒然自省斯較然不欺則名教之維持不少是故當斯世而得一有恥者於此即使風流未必動人思詞華未必令人悅而根本之地已可觀矣顧國有吉士朝野賴之其或者策名仕籍一旦以玉帛戎車之事通問於友邦倘剛正之節有餘幹濟之才

不足得毋不堪任命為寡君羞乎不知奉有恥之已  
以之四方又焉往而不得也簡書可畏寧辭雨雪載  
途王事靡盬不憚倭遲周道觀禮者於此覘高卑之  
容襄事者於此決成敗之數乃能吐辭為經舉足為  
法燦然若羽儀之可觀內不名費外足訂盟隱然若  
干城之可恃君也臨軒而遣之臣也詣闕而復之任  
遍東西南北之轍而依然此已也又何辱焉斯人也  
在家則自愛其髮膚在外則增重於君父是藹藹王  
國之彥也謹小慎微既有立身之坊表經方致遠更  
受宜堂集 卷三 制義二 九

有華國之文章是卓爾三代之英也謂之為士亶其  
然乎竊嘗思之恥自內生者也辱由外至者也人必  
內知有已而後上知有君歷觀自古人君誤用一無  
恥之人在外未有不貽辱於國者蓋伊以覲然不檢  
之身涉歷事故毫無執持已且不恤君於何有卒使  
四方輕量朝廷朝廷輕量天下士豈非若輩貽之厲  
耶故衡品者必以砥礪廉隅為首務也

樂節禮樂 四句

詳益者之樂進德難量矣夫禮樂人善賢友皆所以  
迪德者也樂之而情得其正矣益乎否耶今夫人未  
有漠無所用吾情者也顧怡情之境即為迪德之端  
人第知用心於正者之若足以苦吾情而不知用情  
於正者之實有以成吾德一往而深者正其累進而  
上者耳益者之樂何如乎夫學問消長之數嘗與趨  
向相關其隨嗜好為權忻者不妨各列其途任斯人  
之採擇而聖賢正大之圖貴與神明相遇其以嚴苦

受宜堂集 卷三 制義二 十

為恬愉者又若偏多其趣深學者之尋求是故人心  
易肆導之以中和則肅然正而度數節文原具無偏  
無戾之則是禮樂自有其節也人情易怠動之以觀  
感則畢然思而忠孝廉節務將如飢如渴之懷是人  
善必貴乎道也人氣易靡勵之以羣英則油然進而  
左右前後時集考德問業之彥則賢友不厭其多也  
特患所樂不存焉斯莫由獲益耳果其樂節禮樂乎  
究天人之秩序而莊敬以生焉考律呂之精微而和  
樂以形焉夫玉帛鐘鼓皆古人燦設之端而一經辨



析將履蹈之地皆陶淑之功矣果其樂道人之善乎  
發潛德之光而嘉言是式焉寫秉彛之好而懿行必  
傳焉夫寤寐羹牆原寸心景行之隱而一形齒頰將  
誦說之餘皆溯洄之慕矣果其樂多賢友乎聚四海  
之英而賞奇晰疑焉廣一堂之樂而唱予和汝焉夫  
縞紵金蘭本君子出門之助而一經博取將聲氣之  
求皆道義之輔矣誠操是三者以為樂則取精多而  
用物宏舉他人所視為尺寸相繩而泛然其相值者  
此獨深其鼓舞之情而性命與依古今物我之交資  
受宜堂集 卷三 制義二 十一

性天所以日見其復也且體備久而激勸神舉他人  
所視為煩苦難勝而悵然其不懌者此更永其流連  
之致而行游自得器數內外之兼修德業所以日底  
於純也以是求益洵哉益矣胡世之誤用其情者乃  
舍益而求損也

君子學道則愛人 二句

道通於上下賢者述聖言以明其治之有本焉夫君  
子期於愛人小人期於易使苟非學道曷能臻此哉  
偃故述其所聞若曰從來王化之行先以移天下之  
性情而後可成天下之風俗故微論地之大小施之  
廣狹道德所甄陶驗之服官時誠甚神也偃今者之  
治武城固承夫子之訓而來者矣王者建中和之極  
以率育羣倫其深德而誠民者要先有議道自己之  
修初不同於苟且之治王者操制作之原以表正四

受宜堂集

卷三 制義二

十一

國其淑躬而服物者又自有範圍不過之理默以神  
其變化之權是所謂道也昔者子嘗教偃曰道不可  
不學也亦無人不當學也人不學道不惟上之無以  
為君子即下之亦無以為小人也人誠學道不惟為  
君子可徧德於小人即為小人亦將宣力於君子也  
何也君子學道則愛人小人學道則易使有斷斷不  
誣者耳君子有長人之責而或則猛而殘者非其秉  
心惟忍也未學故也惟學焉而以節其性以防其情  
推是而及於人本屬君長之尊而若將以父母之意

其藹然相遇以天者即君子亦難名言其故也黍苗  
陰雨之膏播而爲衢歌巷舞蓋道中之陶淑所以擴  
其胞與之懷者素矣小人有奉上之義而或則狎而  
玩者非其降才多暴也未學故也惟學焉而以柔其  
氣以平其心由是而奉其使寧非勞瘁之役而偏深  
其鼓舞之懷其帖然自安其分者即小人亦且莫喻  
其然也羔羊春酒之獻共譜諸雅瑟風琴蓋道中之  
漸摩所以養其忠順之心者深矣是故治有污隆而  
道無難易學古而入官雖彈丸小邑亦具有堂廉冠  
受宜堂集

卷三 制義二

三

履之形不得謂君子之有殊施而小人顧可漠視且  
人有愚智而道無淺深本身以出治雖叔季人心均  
可被以器數節文之澤不得謂愛人之爲要結而易  
使僅屬驩虞今者武城雖小有君子焉有小人焉偃  
敢以得之昔者証之今願夫子更有以教之

子欲無言

全章

聖教不僅在言善述者可觀天而會已蓋子之道一  
天之道也不知無言之夫子曷觀行生之天乎嘗觀  
道之大原出於天道之全體備於聖充周而不可窮  
也發見而不可掩也一實萬分而無微不顯雖累詞  
而難盡亦寓目而燦陳初何事於論說之紛紛哉顧  
庸人扭於所見學者溺於所聞輒謂聖人之道惟聖  
人能言之是將欲窮道之散殊而與之言川流之故  
歟抑將究道之根柢而與之言教化之原歟如是則

受宜堂集

卷三 制義二

十四

有聖言而道彰無聖言而道晦所以求聖人者亦太  
淺矣此子所爲詔小子語之曰子欲無言誠見夫性  
命各正之理無物而不體安見理爲精而器爲粗健  
行不息之運無時而不然更覺靜非無而動非有子  
之無言子之無隱耳乃子貢顧以何述爲慮也是亦  
未知子之道即天之道也將謂聖不言而天有言耶  
四時待天以行不言而時或幾於舛矣胡爲乎日月  
寒暑之往來而推遷者自如也百物待天以生不言  
而物或幾乎息矣胡爲乎飛潛動植之各得而蕃變

者自如也蓋天無言而時復時通無在非道所摩盪  
洪纖舒慘已洩乾易坤簡之精聖無言而何思何慮  
無在非道所流行語默云爲更極德盛化神之妙天  
何言哉子又何言哉蓋道之大原出於天而聖人則  
全體一天也

子夏之門人 全章

兩賢之論交過猶不及而已夫子夏之意主於嚴子  
張之意主於寬然一失之過一失之不及皆未足爲  
盡善云嘗思聖人之與人中而已矣未嘗以狹隘者  
絕天下之中材亦未嘗以混同者誤天下之後學自  
及門之士或得其嚴或得其寬各挾所見以轉相授  
受而其後遂不能無弊焉如子夏之在聖門篤信謹  
守者也而或則失之不宏子張之在聖門才高意廣  
者也而或則傷於太泛雖稟承聖訓均有以裁成變  
化之而要各得其性之所近故尊其所聞以立教其  
論交也亦有迥不相侔者乃子夏之門人忽問交於  
子張者何也想門人素憚子夏之嚴竊見子張之酬  
應似覺油油焉與世同方也或者出門之道更足參  
觀乎果爾則子夏之所云何不可就証於子張也夫  
親就正士則日進於高明遠絕匪人則不論於汗下  
可者與不可者拒是子夏之論交與之者不嫌於寡  
拒之者不嫌於峻也其述子夏者如此而子張則以  
爲異乎吾所聞者何也想子張自負其志意之廣早

知子夏之訓迪不免規規焉拘牽過甚也吾人將伯之呼何容執一乎果爾則子張之所聞何必求同於子夏也夫賢愚一視盛德自有其含宏而羣類雖殊我躬貴權其分量尊賢容衆嘉善矜不能是子張之論交覺天下無拒人之君子亦無可以拒人之我也其譏子夏者又如此由子夏之說觀之而擇交有道矣聲氣必審其同流品務嚴其辨將淫朋比德不得附而亂我神明由子張之說觀之而廣交亦有道矣以忠厚長者自待以至誠惻怛待人將臧否異同靡受宜堂集

卷三 制義二

七

不進而歸其度量然而可者固與而不可者拒則太甚矣聖賢有不容異視之倫類洵如子夏之言則門牆太峻拘守何以見大道之公人固可容而何所不容則太無別矣宇宙有不能強合之薰蕕洵如子張之言則吟域不分包荒或反受小人之累是一失之不及一失之太過均非交道之中也故曰過猶不及也

在止於至善 二句

至善有全量非知無以求之也夫明新之量甚全而求善之功則必基於定也欲止至善者非知何以哉今夫學必造乎其極非得半可自安也志必端於所向非他途所得惑也不然者至理日在當前而歎乎其量而昧乎其則吾見其學之囿於小成而中心先搖搖而莫適也如道在明德新民而其所謂學者果即以此為定則乎未也夫迪德不法聖人即曲節細行終無以窺性命精微之蘊致治不法三代則近功

受宜堂集

卷三 制義二

九

小補究何當於帝王道法之同是故有至善在焉為學者所宜止也善累進而益精稍涉而即足雖可為善而未必為善之至也必也明體達用之量操之夙夜者密之又密敷之政教者醇乎其醇詰其極而歸宿焉古大人之體此者精矣善有常而不易見異而思遷雖偶有善之可止而未必所止之盡善也必也內聖外王之全無一毫人欲之得間吾天無一毫功利之得間吾治居其所而安敦焉古大人之守此者固矣學如是庶其成矣雖然天下有必止之善而無

驟獲之止夫道之原於性者渾然而不可名也理之  
殺為數者紛然而不可紀也今試泛以語學者曰此  
中有至善在其安汝止焉究所謂至善者何方乎何  
體乎吾恐於彼於此有茫然無所適從者矣故為學  
者未有不從知入者也誠能徹錮蔽而復其明悟舉  
凡善之所在昭然若途之可循而目將遇之而足將  
蹈之斯豈尚有游移之見介於疑似者乎則敏之為  
一身之主宰者施之為萬物之權衡此能明而漸以  
能誠也抑且歷繁曠而識其彙通舉善之所在了然  
受宜堂集 卷二 制義二 十九

人莫不飲食也 二句  
共由者而莫知聖人借飲食以証道焉夫味即在飲  
食中而知者卒鮮其如此飲之食之者何哉聖人為  
離道者慨也若曰吾甚無解於斯人日在道中而究  
日出道外也夫人苟不習乎此則亦無怪其不察乎  
此若既已循習饜飫於其中至問其當然與所以然  
之故殊汶汶而不覺焉當亦有不能自解者矣如道  
本易明易行而人乃有過不及之失者其故何與凡  
人好高者所取甚奢往往於耳目不至之地強為探  
索而不知宜索者不在遠也苟安者自待甚恕往往  
以尋常日用之事無可深求而不知當求者即在斯  
也即如飲食智愚賢不肖所同也飲食之有味飲食  
中之所自具也飲有味不飲焉不知也豈既已飲矣  
而猶不知乎食有味不食焉不知也豈既已食矣而  
猶不知乎而不然也吾竊見天下飲食者多而知味  
者卒鮮也渴而飲饑而食雖朝夕之求實關性命之  
事憶自有生以來其閱歷朝夕者何限乎乃渴而求  
飲不渴而已忘飲矣饑而求食不饑而已忘食矣性

命既與之相依而心思終未與之相遇何昧昧者忽焉沒苗也良可惜也群而飲群而食雖口腹之細已罄天地之藏試觀兩間之大其取供口腹者何窮乎乃飲不一飲第同歸於飲而已無餘矣食不一食第同歸於食而已無餘矣天地若出百物相餉遺而宇宙未見幾人能著察胡惘惘者舉世同轍也夫可悲也無端之欣厭逞其一往常若過與不及之皆違其節日用之故常甘於昏昧并若智愚賢不肖之無異其情夫不知則竟不知矣然飲之中豈無味耶食之受宜堂集

卷三 制義二

三

中豈無味耶味自難與不知者強言耳飲食則徒飲食矣然飲之味豈難知耶食之味豈難知耶味終願與飲食者細証耳夫飲食猶其小焉者也

詩云伐柯 一節

即詩言以觀道得君子治人之則焉夫人之則即在人非若伐柯者之猶有待於睨視也故君子之治人即不必別立道之名也可且天下本離者不可使合猶之本合者不可使離也本離者而合之猶有參差之迹本合者而合之初無彼此之分比物類情有未可同日語者如遠人不可為道則遠道亦豈可以為人誠以道者人之則也其本天而來者既有其性命之固有其附身而存者復有其行習之當然是固不

受宜堂集

卷三 制義二

三

可以遠言亦不可以不遠言也如僅曰不遠而已則古之善言不遠者孰有如伐柯之詩者乎夫造一未成之物先有一已成者當乎其前應無俟引繩削墨之煩殊覺其揣合而易肖然持一已成之物欲使未成者盡如其式已難免審曲面勢之力終覺其比擬之多勞詩云伐柯伐柯其則不遠夫彼柯之則在此柯也誠哉其不遠也然執柯以伐柯所伐之柯非即所執之柯也雖云不遠然睨而視之猶遠矣君子曰物無生而柯者也物生非柯而取以為柯故有待於

伐伐之之時不無審顧也人固生而人者也人生本  
人而未盡其人則有待於治治之道寧待外求乎  
吾惟以人治之而足矣蓋天下人之爲道者莫患乎  
以不容己之勢而漫視爲可己之端又莫患乎以好  
多之心而動踰夫不可多之數君子知之故其作則  
也無所執也即執其人爲則也其出治也無所視也  
仍視其人自治也其人未改道之外無人也未改而  
止非則也其人既改人之外亦無道也改而不止非  
則也人人同此秉彜知者知之而愚者亦可以與知

受宜堂集

卷三 制義二

三

君子因其所知者以治之各隨其人之知識以牖其  
聰明不必有窮高極遠之端誤役其耳目心思之用  
人人同此日用賢者能之而不肖者亦可以與能君  
子取其能行者以治之各因其人之才力以滿其分  
量未敢以驚奇炫異之舉反失其飲食夫婦之常是  
故有物有則繼善之本也是則效脩道之功也審  
其幾得易簡之本推其類識物我之同不遠之則端  
在於是孰與夫兩物相較之勞勞者乎人試求端於  
忠恕焉可矣

不違農時

三段

盡心於本計制定而國不患貧矣蓋國以農爲本而  
農以食用爲先食用足則本計得矣尚何移民移粟爲  
且兩間有大利而特患上之棄之也萬物有厚藏而  
特患民之竭之也人主撫有一國必謂勿役一民且禁  
民不取一物勢必不能惟是不過其上生之機而有  
餘之象已在民間矣王欲盡心於民乎臣以爲王盡  
心於既荒之後不若盡心於未荒之前盡心於轉移  
之術以圖補苴不若盡心於食貨之源以計長久今

受宜堂集

卷三 制義二

十四

者木饑金穰一飽無時不惟民氣鬱嗟抑且物利耗  
敝釣於淵滌滌然竭矣采於山濯濯然童矣大梁號  
稱天府國土田疏衍襟山帶河豈其地不宜穀水不  
產魚鱉山不生材木哉抑所以樽節而愛養之者無  
其道也王今誠下一令曰國之本務在農向者田功  
多曠野有與草微發期會之無藝寡人之過也繼自  
今惟是力乃穡事深耕易耨無驚駭鼓焉抑且我梁  
我苟將以擊鮮其灌其樹將以利用顧瞻兩河高高  
下下洲渚岡阜之所出其足爲吾民利賴者在在稱

淵藪焉顧或者民欲無厭漁者樵者駢跡絡驛而不  
爲限制亦立匱之道也繼自今數罟有禁斧斤以時  
違者罰無赦允若是是王能愛天之時也天亦乘其  
時而萬寶登是王能養地之利也地亦獻其利而百  
物阜蓋穀者民之大命也禾麻菽麥播種於地特惠  
樹藝者違其節候耳今既定公旬之制則耰犁交於  
阡陌稂穗已望若茨梁而青疇黃茂共慶屢豐矣不  
可勝食矣魚鱉者口腹所資也鱸鯉鮓托命於水  
特惠臨流者取靡子遺耳今既定水虞之制則四寸

受宜堂集

卷五 制義二

二十五

方得入淵三星自不嗟在畱而在藻依蒲興歌於物  
矣不可勝食矣材木者工匠所需也榱桷杞梓植根  
於山特惠持柯者析及萌蘖耳今既定山虞之制則  
順肅殺以行其令寔俟黃落以老其材而茂林叢竹  
致美扶疎矣不可勝用矣是知物之貴賤徵於農稔  
黍登則萬彙之順成自溥國之貧富視所產庶類若  
則朝野之氣象已舒王誠盡心於此王道不已始基  
乎哉

友也者友其德也

大賢明友道而示人以重德之思焉蓋使所友非德  
則友幾不可問矣若以其德而友之德顧不足重乎  
哉且自世風不古而世之言友道者往往徒循其名  
或失其實遂謂然曰我將以友天下士而無憾也  
竊恐巖穴抱道之彥聞之而早賦遐心抑亦知其所  
重者不在此也吾言友之不挾匪曰謙尊而光乃近  
今之盛執姑以是崇側席之文也抑匪曰虛懷若谷  
爲自牧所當然聊以是謝慢士之譏也夫然而所爲

受宜堂集

卷五 制義二

二十六

友者可思矣崇高之地儘可自娛何需於人而必殷  
殷然求友也當思其契合所由來聲氣之通均稱結  
納何地無友而獨殷殷於是人也更可想其訂交之  
本念蓋所友者非他亦友其德而已我友具長民輔  
世之猷其浩浩而落落者原不屑與尋常之輩濫結  
嚶鳴乃有時蒹葭秋水之間偏覺高人之在望而折  
節求之不憚降心以相從者此其抱負之宏深有預  
作之合者矣我友裕樂行憂違之略其孤高而峻處  
者亦豈肯於榮利之場漫競馳逐乃有時鷓鴣鳴風雨



之下偏若杖社之堪懷而促照以前時切嘉賓之我好者此其踐履之篤實有大爲之招者矣窺其戶而環堵棲遲方風雨不蔽耳莫肯顧者已驅車過也惟友之而知其中大有人在心乎愛矣心乎慕矣殊覺德之儀輝若鳴鳳德之蘊隱若潛龍挹其人而聲華寂歷亦鹿豕同群耳不相識者方交臂失也惟友之而知賢者未可迹求溯洄從之溯游從之更覺德之範琢如圭璋德之音鏘如金玉由是以友之德迪我之不德當其縞紵言歡已切高山仰止之願請業請

受宜堂集

卷三 制義二

二十七

益其相求別有在也不然子榮子館奚爲賦緇衣而致其慇懃乎且以友之德輔我之德當其願言攜手更深周行示我之思唱子和女其相賞自有真也不然永朝永夕奚爲繫白駒而將其欵洽乎於此而有所挾則市道而豈友道乎哉然而其風古矣

尊賢育才以彰有德

霸主申貴德之命昭王制也夫人君不加意於賢才則有德者怠矣國誰與立乎故桓公之再命凜凜也以爲古今不乏願治之主而每嘆輔弼之無人者豈果英奇不世出哉抑或者不知寵異之作養之則雖有好修之彥大率寂寂終老於蓬華中鬱塞而無以自見者恒多耳寡人竊聞之立國固要於正倫而致治尤先於貴德謨猷者士之寶也車服者上之權也士懷其寶以藏而上以其權通顯之則士被其車服以爲身榮上資其謨猷以爲國華用乃寄以耳目樹之風聲豈非朝野清明多士奮庸之嘉會哉書曰天命有德五服五章遐想休風猗與尚矣今日者竊見我友邦冢君其國未嘗無賢而所以遇之者無禮也夫人而以賢著則其道足重道足重而我不重之伊豈不知自重但國家明明有公孤卿尹而不能受賢之益爲可羞也抑其國未嘗無才而所以造之者無恩也夫人而以才見則其器可成器可成而我不成之伊豈終不自成但國家明明有庶司百職而不能

受宜堂集

卷三 制義二

二十八

收才之用為可惜也何也賢則德之體備於身者是已維彼碩人殆不啻金錫圭璧不可玩視古王者或師事或友事凡以明尊也繼自今問道乞言將望以啟沃而虛左焉才則德之分見為藝者是已藹藹吉士殆不啻梗楠梓杞必將取材古王者命司徒命樂正凡以云育也繼自今忠信重祿將分之疇采而亮工焉誠如其尊之育之也而有德者不既彰乎以彼抱匡濟之志而左右有民隱與國有相為輕重之勢故升庸者必昌播棄者必亡其理固不爽也且我

受宜堂集

卷五 制義二

二十九

周非四友十亂肇造區夏者乎嘉賓式燕之風笙簧可再奏也在昔棧樸菁莪歸功壽考誰其嗣音哉抑彼鍾川岳之秀而篤生不偶實與時有共為升降之機故彙征則世泰肥遯則世否其氣恒相因也况我齊固尊賢尚功翼戴天家者也渭水鷹揚之烈貽謀尚未遠耳今日管鮑隰寧匡贊藐躬寧無異數哉寡人是以願與伯叔甥舅共勉之也王命具在其母忽

受宜堂集卷二十三

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

賦

感

聖恩賦

皇上御極之十有二年治臻上理化洽羣倫萬方率以一德維新既左舉而右契復陶姚而鑄軒奉三無私兆

受宜堂集

卷五 賦

一

庶咸和於在宥建五有極百工錫福以無垠慶元良之喜起承雨露之網緼顧匪躬之謏陋愧素履之因循迺以闕逢攝提之年天中地臘之月

寵命洪都

恩分節鉞入覲

皇居式瞻

瑣闥去天萬里滇黔望

闕者十年就日匝旬

黼衣當畫而三接聆

天語之周詳瞻

聖顏之怡悅螭頭烟靄上公之王佩咸趨雉尾風恬卿貳  
之鷓行儼列政無鉅細悉經

睿慮以平章謨盡訂明一入

宸聰而昭揭仰

皇心之多慶放愚表而有憚頻膺

錫命日奉

恩私飭大官之珍錯聚天府之陸離細葛含風濕認天題

之處鬱金如翼篋開當暑之披香溢縹囊出角楫刀

受宜堂集

卷三 賦一

二

圭而更馥珠搏龍麝較馮卿荀令以倍奇錦輪翠角

之文光映犀豸紫雲象牙之製巧若璇璣寶鴨金鳧

並玻璃而爐烟共裊金錢玉帶視松花而硯石特希

更復

天章璀璨

聖藻光輝悅心名集稽古闡微可以順性命之理可以達

造化之倪捧之而圖球在抱挹之而江海無涯視康

侯之蕃錫殆為過矣比唐家之賜器抑又倍之至于

燕承

王几獨對

丹墀懷章惴慄敷奏逶遲琴上薰風入

禁松而駘蕩泰堦麗日映

宮雲以威蕤同家人之燕笑辨治理之良規明何幽而

不燭事靡細而必咨大哉

王言式如金玉欽哉

聖訓佩比絃章

賈子有加

寵光無已顧臣何似其克當此溯景運於中天與昌期而

受宜堂集

卷三 賦一

三

一軌矢音昔播於周詩颺言實始於臯稽永湛滅於

汪波沐生成於春暉豈寸草之能酬惟涓滴之可擬

仰

聖澤之滂流邁皇古而莫比願矢志於馳驅永承恩於

殿陛

歸故鄉賦

恭承

嘉惠兮歸故鄉暮春初吉兮發黔疆望關山兮萬里歷

歲月兮悠長

天日重瞻於鳳闕今節時值乎端陽觀京華之風土閱二

十五年而未忘乃以趨

朝餘礫式瞻桑梓撫松楸於東阡閱林間於北里天倫

之佳會重歡蘭譜之良朋具邇泉明悅親戚之情話

少尹指釣遊於童子回憶斑衣以嬉戲兮每嬌啼而

受宜堂集

卷五 賦一

四

如孩即今捧檄而徘徊兮已頽長而多慙聽家人之

笑語兮喜鄉音之喧歷紛童稚之歡娛兮乍見莫識

其為誰水異舊堰之積花非故林之開漢南之楊柳

已拱金谷之珊瑚忽墮嘆雙丸之易擲孰有情而不

摧於時萱草紆金樞枝吐齒

帝里韶妍都人婉孌菖綠家鏤艾黃戶颺土風咸角黍相

遺小姑並絲絲在髥金絡競躡柳為娛錦標與飛花

爭競佳天中之令節兮攬衆芳以為紉懼修名之不

立兮感物序之遠巡會泰運之元良兮溯坤軸之始

征承

寵光之被體兮指南徼以揚旌踰河洛下揚荆度牂牁望

昆明歷皇華兮萬驛盼家山兮千程洞庭汗漫兮浮

地碧太行嗟我兮界天青羅施叢菁其深阻兮猿猱

愁桂海蠻瘴其毒淫兮羈旅驚覽江山之異態助懷

古之崢嶸會王事之鞅掌忘魚雁之無情王孫有夢

兮歸何期兮夕何夕兮來

帝畿春閱春兮觸緒時積時兮誰思夫雅賦維桑人安故

土情有萬端思惟一緒借如子卿絕域仲升玉關名

受宜堂集

卷五 賦一

五

垂沙漠功著朝班節毛踈落老態蹒跚托帛書於苑

雁比依風於代驂一日脫離被徵生還入漢廷兮隔

世似丁令兮回翰骨肉相持兮霜顏莫辨鄉隣問訊

兮露坐為謹於斯時也破涕為笑喜極而嘆散費子

於朋舊握親故以盤桓又如會稽乘傳去妻膝行成

都建節守令郊迎志題柱之歲月異行歌之情形盛

旄纛之儀衛曰閭里之光榮誠丈夫之得意非君子

之所稱至若二疏蘭陵功遂身退曠中區以遐覽秉

達人之高概集祖帳兮東門謝金貂兮聖代養老臣

國以馳驅永酬

恩於天地

今黃金多娛衆賓兮庶饒羅子孫賢兮心無他身名  
泰兮樂有那乃若韓相鄴城鄉郡三尹詩紀殊恩堂  
名畫錦掃松塋兮滿棠陰識故老兮拜車鞠豐功冠  
於旂常愷澤洽於桑畛茲榮遇之特崇概古今而難  
準邈踪跡之不同亦賢庸之各異惟令名之無窮寧  
懷土之足累緣感物以摠懷託柔翰以見志惟報

受宜堂集

卷三

一六

御雲賦并序

蓋聞五行之成形自地凝象於天日月為水火之  
精星辰乃金土之氣至雲者始於膚寸彌乎太清  
雷雨大其經綸山川通其嗑吸若夫如紉如縠非  
霧非烟名曰御雲實為上瑞曩者兩曜合璧五緯  
聯珠榮光上燭乎紫微瑞氣遙通夫黃道甘露厭  
浥河水澄清著草含靈以叢生嘉禾叶祥而疊產  
貺茲神物用答馨香迺歲建戊申月臨癸亥日華  
昭夫乾象雲彩著於坤維爾時服官西粵恥未與  
受宜堂集

卷三

七

仰光華今歲調職南滇幸獲親瞻爛熳既夏仲甫  
昭十日更望前連矚三朝仰惟

聖學淵微妙循環以無間

皇心靜穆喻晬盎而不言因之日有重環之麗雲呈五色

之奇洵邃古希有之嘉祥為當今疊逢之盛事安

愚同捫籥枝止雕蟲遽欲援筆以窺天旋復構思

而經日擬駕陳思之吹贊多愧前賢忻拜虞氏之

賡歌殊慚曩烈

雲兮雲兮黓黓發濃則油油淡則皚皚浮不生華

薄難受采當夫陰霖霽色行潦歸流氛霧潛影澄鮮  
 似秋望晴巒兮黛染靚遠樹兮烟收擁金輪兮臨玉  
 砌舒寶軸兮過丹樓隨景杲兮彌千里竟晻晻兮遍  
 九州爾乃觸石根生隨風勢作飛片綺而英英疊奇  
 峰而爍爍鋪紫色於青天點紅光於碧落歌華旦以  
 氛氳燦文章而雕斲畫高觀與層臺繪重闈與疊閣  
 至於祥光烜赫郁郁紛紛縵靄空濛列彩成變既而  
 萬縷千條葩敷柯接鳳翥鸞翔金莖玉葉其為狀也  
 熒兮如日煜兮若霞璀兮栗玉粲兮皎紗菁蔥如炎  
 受宜堂集 卷五 賦一 八

扶日兆者卜興王由古準今奚羨乎璧沉而漾白以  
 今視古詎止於鼎見以浮黃彼起沛國今徒誇夫青  
 氣即祀甘泉今僅散乎紫芒漫說漢皇封嶽之蒼蔚  
 誰符宋帝臨軒之輝煌惟茲相宣之盛色洵為疊賁  
 之嘉祥觀其磊落崎嶇自蕭索而繪呈諸彩崢嶸窈  
 裊乍陸離而杼燦七襄舒近散遙龍虎成而尚占夫  
 有慶綺南麗北黼藻曜以答睨於無疆猗歟休哉聚  
 之渾成布之婀娜誰為纂組經緯攸宜誰為彰施穠  
 纖皆可既呈輝南極之躔復拱照薇垣之坐九溪嵐  
 受宜堂集 卷五 賦一 九

聖人五禮有秩五典斯惇用協五紀績撫五辰五德既脩  
 五福斯臻是以天人為之交感爰懸象乎卿雲五色  
 之重新

威遠樓觀雪賦 在滇南作

歲庚戌冬日之暮予方垂簾偕客坐於莎廳爐火微而欲盡硯水結而成冰凜凜兮重衣裘而氣肅稜稜兮頻呵手而陰凝忽聞簾外簌簌冷泠如斷線之珠輕跳瓦上似撲燭之蛾亂觸窗櫺更如海嶼行沙之狀吳蠶食葉之聲命童子視之童子曰延佇層階堆烟集霧老樹都花虛空作絮予曰冬晴已久今乃見雪乎遂偕客登威遠樓以觀之見其容也重陰漠漠天低江廓其意也蔽宇霏霏日暗風微其氣也森森

受宜堂集

卷三

十一

鄉毒靈兮海甸終歲兮花殷非時兮草藉玉燭調兮時和珠雲集兮維霰裝纈林兮娟娟鋪玉田兮片片朔方秋杪早同窺南徼冬炎實罕見客歌聲歇予懷渺然故園萬里南北各天空隣火井更邇溫泉金馬無跡碧雞將騫追風流於往日悵鞅掌於當前緬六一之白戰憶袁安之高眠客與予循欄而下回顧斯樓宛如瓊臺玉宇掩映於崑崙之層巔

受宜堂集

卷三

十一

甲秀樓賦

湧翠浪兮山之址駕玉虹兮水之流望離奇兮山中  
 之景忽突兀兮水面之樓是樓也高臨絳闕俯瞰綠  
 疇藉岡巒之體勢窮島嶼之沉浮于雲霄而卓立惟  
 閭苑之是侔爾其麗侈黝丹華張帷幌歷層祀而循  
 躋板重梯而徑上遠聞豹吠於林叢近矚魚潛於菰  
 蔣是以青溪激濼碧檻縈紆嵐浮梵棟波映欒櫺誠  
 畫家之所尚而萬景之所趨矣乃若俯漁磯之灣仰  
 鳳皇之嶺芳杜洲邊芳草涵碧潭中碧荇文筆之峯  
 受宜堂集 卷五 賦一 三

象形棲霞之洞含影前山樵唱頻聞遠寺鐘聲時警  
 於是飛鶚決背驚濤濺巾既幽討以延睇亦高眇而  
 豁神景遞搜而愈出境屢進而彌新儷三層於宏景  
 陋八詠於休文岳陽不獨擅於湘畔黃鶴詎專美於  
 江濱若夫春則血染紅鷗黛粘綠草香觸幽蘭音傳  
 好鳥山光搖翠送青水色拖藍曳縞夏則炎威頓減  
 蒸暑不前菱花冉冉荷葉田田散清暉於地表引遐  
 矚於江邊其秋也颯颯金風零零玉露點水羣鷗落  
 霞孤鷺天清水脫挹爽氣於西山月小山高俯澄波

於古渡其冬也凝陰惻惻冰結漫漫溪毛蕭瑟山骨  
 嶙峋日烘閣煖風射窗寒飄八面之香梅開嶺上綻  
 一林之玉雪滿江干既能邀四時之賞復可娛萬姓  
 之歡何況乎當年建造之深旨豈但云目前遊玩之  
 奇觀緬惟宇御軒皇疆開夏后稱為鬼國非虛名曰  
 羅施仍陋我

朝教化日以新此地頽風遂改舊禮樂漸被民苗制作

鴻熙宇宙文明有象兮咸登百尺之樓人才日盛兮

實申一方之秀

受宜堂集

卷五 賦一

三



登翠屏山賦 在黔南藩著作

羅施古城紫薇署廳有石累疊有山亭亭雖無峭清  
之勢獨具孤高之形歷劫蒼蒼不老一望峩峩長青  
可以供詩可以入畫名曰翠屏翠屏之下有水焉流  
貫於城中環繞乎垣外汨汨不窮名曰玉帶有軒焉  
獨坐而聲希孤凭而心定寂寂無聞名曰清聽有圃  
焉綠葵白薤青甲紫芽一畦風葉夾徑霜花有木焉  
盤旋屈曲蕭槭鬱葱微逗月謾謾吟風又有四時  
之花焉春則百卉娛心夏則羣芳飮日時維三秋露  
受宜堂集 賦一 卷三 五  
寒氣肅飄滿垣城之桂採遍羅舍之菊迨及隆冬冰  
堅木禿見修竹之猗猗襲寒梅之馥馥此景此物也  
爲翠屏增色爲翠屏寫情於是身心常泰塵埃不生  
羣山倚伏遠嶺逢迎丹青六扇螺黛千層淡抹一天  
陰雨濃粧四野晴明朝登而眸豁夕眺而神清若夫  
烟雲合於上市屢列於下建樓插戟環瞻百雉之金  
城連梓交枌俯瞰排鱗之屋瓦度阡而越陌盡東西  
貿易之民苗較擊而肩摩多南北交馳之車馬更可  
羨者太平景象大有豐年不苦恒暘遙觀沙明江畔

每逢嘉樹仰看雲起山巔歲稔民歌一莖而九穗家  
給人足斗米而三錢至於蠻醜跳梁行踪不軌王師  
嚴翼步伐齊止令行悉倒干戈不怒而威弓矢中澤  
之鴻雁已安荏苒之跋扈潛弭予旣躬任其艱辛又  
何能整輟乎佇埃朝登夕登足無倦焉上山下山髮  
已皤然是以數年華之易邁悵心事之多違縱挂長  
繩於天上難駐斜影於崦嵫言念家園草綠每懷鄉  
國花肥出岫之雲無繫投林之鳥高飛三十年來離  
故土八千里外幾時歸日上屏山無所見目凝燕嶺  
受宜堂集 賦一 卷三 五  
手頻揮

鎮遠江行賦

維甲寅之暮春兮羌離別乎苗州抵鎮遠之江濱兮  
將舍輦而登舟見夫湯湯浩浩汨汨瀾瀾潺湲合派  
灑灑分流桃花浪裏芳草灘頭以牽以挽以邀以遊  
撥開水中之荇網驚飛洲上之沙鷗迴環之勢在目  
曲折之形盈眸爾乃石觸雲生浪隨風起鷺羽繽紛  
溪毛披靡葉牙咿軋如機帆腹膨脹似豕無窮泛泛  
漁人不待招招舟子于是窗啓蓬掀流丹映紫去岬  
星馳來林電駛心賞而口不暇言目擊而手不及指

受宜堂集

卷五

七

瞬息千山須臾百里依稀乎列子御風恍惚乎王喬  
飛履若夫時當開霽景值餘春烟光染黛草色鋪茵  
晴嵐疊翠懸瀑翻銀胃柳絲兮條條若繫撲花氣兮  
處處如醇既春山之靄靄亦春水之鱗鱗微波不動  
一碧無垠沉沉練色淦淦羅紋浴日月兮光華淡蕩  
逗雲霞兮空水鮮新儼滄溟之一派與星海而通津  
至於岬列奇峰灘堆怪石律萃兮如展六曲之屏嶙  
峴兮若排三枝之戟磔卓兮仙掌孤擎罅拆兮劔門  
初闕遠矚之則樓閣隱於叢篁近對之則邱壑生於

几席化工巧而縈紆襟懷開而愜適若乃悸心震耳  
厥惟灘聲崩岬噓雷吼裂岬雷鳴江心掀簸地軸縱橫  
將持萬弩與戰鬪莫謂卷石可支撐乍雄威之倏過  
復猛勢之奔迎蕩營魂之屢踟惕客夢之頻驚何風  
濤之利涉抱忠信而彌貞

受宜堂集

卷五

七

月夜渡潯陽江賦

且月既望爰至湓浦弭繡鞚而徘徊觀銀蟾之媚斌  
流自上以下沿日入崕而停翥潮皇華兮靡旌指豫  
章兮伐鼓于是黃頭擁楫長鬣撥橈薰風徐起縠霧  
旋消激濫珠波舞潯蛟於荻葦參差壁彩起宿鷺於  
蘭苔鳴榔之聲斷續曬網之影搖搖重礎危檣乃是  
商人之舳短篷柔櫓詎非騷客之初月白風清相引  
天容江色如描喜煩襟之頓豁接漁父之孤標爾迺  
極浦容與中流踴躍大孤小孤之石絕似修眉馬當  
受宜堂集 卷三 賦一 六

南引粵甌西控楚尾北臨吳頭視江右若門庭之有  
闕比四境如轂軸之在軸洵形勢之扼要固自昔為  
襟喉際

泰運之方放溯靈長兮安流仰

聖明之南顧何嘉謀之能酬挹光風兮皎月共余衷兮媿

修

受宜堂集

卷三 賦一

九

東湖賦 在豫章作

豫章首郡昔號洪都傍城有渚名曰東湖深靜涵虛  
連彭蠡之混漾滄泓鑿物異章貢之奔趨夾雙橋于  
明鏡浸百雉于玉壺洵地設之奇勝儼天開之畫圖  
爾其鼓浪搖隄文瀾映郭亭臺隱見依稀鮫室龍宮  
閭閉週遭一帶珠簾翠幙漾明霞于碧落霽景平開  
浴麗日于清漣微波正作時而春也輕烟淡施和氣  
冲融柳絲颺綠桃萼吹紅魚遊水面鳥語花叢樂禁  
烟之節近共修禊于湖中既流觴而羣賢畢至亦關  
受宜堂集 卷三 賦一 三

草而游女偕同幾點社公小雨一番花信輕風時而  
夏也歡醉消閒薰風解愠暗綠容天落紅成陣麥浪  
初齊燕雛相趁槐葉濃兮青幄成荷房拆兮紅衣襯  
披襟澤畔則暑月涼生露頂厓邊則炎宵氣潤若夫  
炎光退暑氣收賓鴻北至大火西流瀟瀟蓼岬颯颯  
蘆洲眺西山兮澄暉靄靄南浦兮踈樹浮浮戀松  
菊兮淵明之故井思尊鱸兮張翰之歸舟正水面一  
天涼意恰江城滿目清秋及其木落山空潦收潭潔  
景物蕭條嚴威凜冽地肅天凝霜飛冰結凍徹漪消

腹堅冰裂纖塵不動乎寒空夜色無痕兮冷月堪策  
湖橋之驢擬棹山陰之雪沙頭鴻迹東西柳岬漁燈  
明滅至乃朝旭初升畫舸往來如織夕陽返照棹歌  
高下相呼晴則楊花飛絮雨則荷蓋跳珠思寫怨于  
相靈雲和遠近想結言于漢渚環珮有無因其頗有  
四時之景故爾不斷十幅之蒲

受宜堂集

卷三 賦一

三

平山堂懷歐陽公賦

維坤輿之永奠兮西域挺爲岷嶓夾長江而南下兮  
循北岬而陂陀緣塗山之一脉兮入石帆而巍我更  
迤邐而東趨兮望大海之洪波鍾此蜀岡隆然平楚  
或軒而翔或翥而舞或隱伏而龍卷或高騫而霞舉  
旣崔嵬而上峙復蜿蜒而下俯倚江南之半壁暨中  
流之一柱環邗水以爲屏表蕪城而作輔爰來賢牧  
厥惟歐陽亦嫺政治且擅文章尋幽選勝迺構茲堂  
踐神臯而眺望經長坂以相羊步廣除以徙倚臨絕

受宜堂集

卷三

三

噉而悠揚呼帝座而可通含萬有而難量覽揚土之  
博大兮原隰紛其錯重綴麗譙于連星兮壯千雉之  
金墉天塹限乎南北兮屬赴海之白虹層巒迴顧于  
秣陵兮矗三茅之仙峯左眺海陵滄溟汨汨右瞻濠  
泗豫土芒芒引金焦爲屏翰拱鍾阜于金湯襟吳嵐  
而帶楚岫挈梅嶺而瞰崑岡斯稱六一之傑構顏之  
以平山而流芳者也邈夫天子風流佳人豔冶玉軸  
東馳錦帆南下青青麥隴送月觀之餘秋蒹葭芳林  
迎風亭之早夏聽嬌柳兮藏鶯指長楊兮繫馬綠帛

剪兮春滿華林螢火放兮星垂平野三十六宮之春  
色迷濛二十四橋之簫聲都雅紛勝地之繁華謝斯  
堂之瀟灑乘暇日以登臨曠千秋而心寫至于賦擅  
司勳詩稱水部東閣餘基青樓幾所逸客行春名流  
弔古松服明童鮮衣游女油幕香車畫船柔櫓遊雷  
塘之綠野釵珥時逢溯九曲之紅橋菡萏盡吐徘徊  
明月何止二分挹注清泉寧甘第五誠斯堂前後之  
勝觀極古今賞心之樂緒者矣緊惟太守長往醉翁  
云歸藻扃霧蝕黼帳烟飛壁上之龍蛇安在堂前之  
楊柳徒菲泣瓊花兮玉蕊憶芍藥兮帶圍如古渡潮  
平春雲黯黯如玉人仙去夜月遲遲盼隔岸之山容  
兮點點青螺何無何有數征帆于江上兮行行白鷺  
爲是爲非一躋堂而望遠徒撫景而依違

受宜堂集

卷三

三

公案青燈賦

烟沉曠野霞散遙岑暮鐘鳴寺宿鳥歸林月波溢井  
天漢橫參踈踈竹影漠漠桐陰漸四壁之昏暝借寸  
火以照臨背窗前之雨滴防簾外之風侵爾乃暗而  
能明盈而能吐逾春閱秋自寒歷暑經幢一點傳之  
無窮書案孤心繼之能睹觀其密排金粟橫綴玉蟲  
宵寒暈碧夜暖光紅鶴采蜃脂交映龍膏鳳腦初烘  
一望如珠既可鑒夫體貌屢挑曜日復能覺其愚蒙  
茲則隨我短長之亭同我東西之驛輝我一葉之舟

受宜堂集

卷三 賦一

青

燭我三椽之室照我倚馬之文助我生花之筆啟我  
管城之封縉我牙籤之帙長明長滿不辭相對以終  
宵自煎自熬未肯暫休於漏刻况夫地近邊陲蕃宣  
是毗民俗疲敝政務繁滋乍披文之未畢復署字之  
相隨日行之而不足夜補之而虞遲雖陽暉之不到  
固幽暗之難欺惟三花與兩焰借餘照以維持至於  
雁叫蟲鳴更闌人靜惹莎燃兮暈生蘭膏韻兮烟冷  
九微連彩輝輝一寸孤明耿耿萼開入夜之春月亂  
橫窗之影非由造化成形不假栽培發穎漫云報喜

而蕊垂惟願祛眠而夜永若夫百枝同炷四照連盤  
琉璃列燄銅錠燒蘭樓明錦繡樹映琅玕增王孫之  
逸興助士女之清歡雖人生之所羨非吾性之能安  
是以二尺短檠三間破屋剔起灰心照開瞋目一任  
紅豆之垂垂不剪青珠之簇簇影搖丹慙之簿書光  
晃烏皮之案牘映我方寸精明共我一生幽獨斯所  
云夙夜在公以克相爲民之牧者哉

受宜堂集

卷三 賦一

青

石船賦

維黔有石船形宛然於何日擢於何年扣之有聲  
琢之彌堅爾乃泊於牛渡河中停乎獅子峰畔遙倚  
白蘋之洲近接紅蓼之岬任其朝霧之迷聽其夕雲  
之亂幾經天上春秋更歷人間月旦且復檣收曲澗  
破重盤渦高碍斗牛楫搖丹桂遠牽雲浪纜結修蘿  
寒浸中流月痕不貫冷涵水底風力空多徒號羽毛  
似駛難稱葦葉如梭久阻思歸之棹淹留乘興之槎  
若夫叱石兮羣起而化羊射石兮夜行而疑虎鞭石

受宜堂集

卷三賦一

美

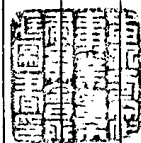
兮血出而海填煉石兮彩成而天補取笏而拜兮無  
為之石丈刻桐而扣兮臨平之石鼓昆明池兮石鯨  
鳴零陵郡兮石燕舞是皆故蹟之相傳猶有遺踪之  
可數羨此船也莫沉而莫浮誇此石也歷今而歷古  
是以長為礎潤不逐星流觸虛焉終無怒不繫矣亦  
何愁豈勞工倭之輩無煩虞灼之疇堪為僕射之居  
處不類孝廉之停畱白鵠湖中舫艫頻泛太虛山下  
漆船常浮惟是秋蘆歲歲迷離香水年年蕩漾汨萬  
頃之長流倚四圍之疊嶂縱操青紵何施不問布帆

無恙悠然樵子之歌遊矣漁郎之唱於是鷓首霜鋪  
潔白螭頭月照空明擊楫聲聞泐泐扣舷響聽嘈  
秋至筠篷紅葉集春來蘭榭紫苔生庶可免朝來夕  
往又何必故送新迎豈非深鑿風波之險毋乃頓悟  
桑海之情哉

受宜堂集

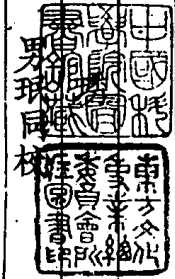
卷三賦一

美



受宜堂集卷二十四

納蘭常安履坦著



琦

賦二

插秧賦

候應龍見節屆南訛梧陰始合菜甲彌多當麥秋之  
既至欣梅雨之調和農務邛邛拔翠針而約東耕夫  
處處向綠野以奔波斯時也天宇霽澄豔陽融液鋪

受宜堂集

卷二十四

一

碧浪以紆紋感鸞層而欲滴楊花逐燕子齊飛布穀  
掠柘陰紛織催種何忙插禾是亟爾其井疆錯落溝  
塍西東主伯前呼亞旅隨從徘徊水面偃僂泥中既  
沮溺而為耦自阡陌之相通結布練於竹几垂紙扇  
於蘆篷疊鼓迎風各爭先以趨事吹簫應節羣容與  
以就功情相歡也勞而不倦聲相宣也樂以忘慵辨  
紅杭別白粲區後先異早晏既踈疎其成行亦芃芃  
而在腕歌聲互答南山相應於北山溪影迴環東澗  
分流於西澗卧彩虹而成橋望明河其如練伴驛路

之紆徐方十里而不斷稽歲時於荆楚自昔賢而有  
稱茲耕鑿之熙穰信仁壽之成登

九重惟稽事是寶六合則南薰遍承三辰協極百穀用成

亦有勞人未遑黍稷溯耕讀於英齡嘆光陰之駒隙

叨際會於

清時敢興情於稼稽樂十畝之閒閒願隨擊壤老農而咏

歌夫

帝力

受宜堂集

卷二十四

二



春柳賦

陽回大塊律轉洪鈞和風自良珠斗從寅冰凌漸解  
 草木都春爰有楊柳嫩色初新爾乃萬縷金絲千條  
 綠線裊裊長拖依依欲斷濯濯如新盈盈不亂二月  
 楚宮三眠漢苑若其沿堤斜倚拂檻低垂半開星眼  
 爭舒黛眉他鄉寄恨久客興思連朝雨織竟夜風吹  
 則有淵明戶外五株亞夫縈邊千樹巫娥廟裏含烟  
 宋玉門前帶露王恭舊日姿容張緒當年風度金城  
 攀執非前北館企思如故當其穉候發柔索春饒

受宜堂集

卷五賦二

三

黃金束帶碧玉成條八分螺髻三疊舞腰正堪止鵲  
 尚待鳴蜩蛇伸婀娜鳳肅飄飄遠交綺陌長拂津橋  
 章臺掩映騁風流也到路參差弄輕柔也垂戀年光  
 臨御溝也展開春色對翠樓也籟發短簫寄綢繆也  
 曲飛橫笛贈匹儔也葉底差池燕啁啾也枝間睨睨  
 鶯栗畱也當此之時柔全無力弱不勝嬌何遽忍為  
 行人折也一轉盼間鵝黃兮鴨綠兮釀而為花白日  
 飛晴雪也

滇南五色雞冠花賦 并序

昔淵明嗜菊茂叔愛蓮和靖之梅子猷之竹惟四  
 者之獨契固足見諸君子之高懷亦由植物之逸  
 韻清標有相感於不自已者爾已酉秋日予偶過  
 藩署見雞冠花盛開欲索筆為賦客曰是花逸韻  
 不若菊蓮清標匪同梅竹無香可嗅古人無置論  
 者何賦焉予曰是固非菊蓮梅竹之比第顏色鮮  
 妍五色具備宛肖物形寧可拘其香之有無遂分  
 軒輊乎若海棠為花中神仙不以無香而弛愛譬  
 之人有一長臻於至極即可不問其他然則花之  
 有香固可取而無香寧可廢乎且古今名卉品題  
 者衆此花當搖落之辰獨舒華色向來名筆總未  
 之及亦花之遇有不幸也夫草木雖微賞鑑宜均  
 牙慧誠當吐棄而遇物可以據懷遂佇興而成賦  
 辭之工拙何暇計為

倚彼秋卉號曰雞冠烟籠挺挺露氾團團日竦峙於  
 碧砌時離襟於朱欄爰矜持而自艷憑摧沈其未殘  
 爾乃若翦若裁如飛如舞情不棲峙勤常立圃疑欲

受宜堂集

卷五賦二

四

司晨尚思鳴午飲玉露以增華御金風而彌吐散熠  
耀以花繁聚續紛而色五各深淺而呈嬌群低徊而  
雜處送日影於花磚伴鶴羣於玉宇爾其奇葩靄靄  
錦萼娟娟含情欲鬪抱色爭憐花層臺兮似綵雲之  
朶朶葉密理兮若翠尾之翩翩風搖搖兮如連羣而  
恐後雨點點兮若逐隊之當先種五行其分秉彩九  
苞而各妍紅紫徧爛丹絳齊列或同鸚鵡之翎或借  
杜鵑之血或塗翡翠之金或帶鷺鷥之雪或鶴頂之  
丹砂初染或鶯脰之毛羽新刷豈錦雉之臆有殊洵  
受宜堂集

卷五 賦二

五

繡鴛之翼無別葩彌久而不彫色經霜而難滅於是  
迎涼將曙振翰欲飛翻翻影亂朔朔韻稀月下葳蕤  
陳倉之奇蹤再覲風前荏苒淮南之仙侶重歸是以  
或合或離裁冠並峙若高若下鼓翅成行垂頭而不  
啄其粒騁艷而何須有香誠足附玉津之佳植雜金  
谷之羣芳者也主人乃拂瑤箋泛金卮召彼管城爲  
詞歌之歌曰猗那奇葩兮亂染丹黃巧任天工兮造  
化成章子安草檄兮徒見披猖文潛作賦兮一何輝  
煌又歌曰伊秋卉之微質兮托此中庭眄五色如錦

綺兮宛肖夫五德之形觀鸞停而鵠峙兮修爾佳翎  
聊作賦而矢歌兮賞以芳醪

受宜堂集

卷五 賦二

六

落花賦

艷莫艷兮韶景巧莫巧兮天工愁莫愁兮春老恨莫  
恨兮枝空看隙駒之冉冉驚顧兔之匆匆臨芳園之  
幽徑憶青帝之初逢爾乃梓澤瓊葩洛陽錦樹玉洞  
芳晨武陵仙路萬朵被綃千枝籠霧爛漫鼓催葳蕤  
鈴護炫靚粧兮晴霞洗鉛華兮清露引紫蝶兮成團  
掠黃蜂兮無數飾羅綺於家家幻畫圖於處處是以  
曲江幽賞上苑翔翔追懽載酒結侶尋芳映桂裾之  
華豔盈懷袖以馨香循雕欄而步趾溯澄波而牽航  
受宜堂集 卷五 賦二 七

招長倚欄而淚落永終日以無聊當其將飄將墜莫  
肯云留乍飛乍揚誰適為主還成半面之粧更作回  
風之舞傾城傾國對文君之酒黯然色淡色濃過宋  
玉之墻莫覩空粉黛之盈千負佳期於三五惟見鴛  
鴦塚在翡翠樓摧羅浮夢斷漢水人回金谷碎珠已  
燼馬嵬殘玉成灰虞氏垓前可勝傷心之慘昭君塞  
外奚堪薄命之哀幾度問花不語終朝對影徘徊情  
緒如癡此日歲芳知莫挽園林無恙明年春色早歸  
來

受宜堂集

卷五 賦二

八

紅葉賦

卉服居士顧林臯而嘆曰美哉霜葉我朱孔陽豈曰  
無衣可以縫裳將與芰荷而並製雜芙蓉以爲章襲  
薜荔而共織紵蘭蕙以飾璫陋齊紫於旣敗艷漢紅  
以凝光奚暇被雲霓之爛熳何事假錦繡之輝煌林  
卧先生聞而進之曰是誠太古之芳規騷人之雅尚  
矣然猶未旣乎葉之奇也願吾子侔色騁詞畢陳其  
狀焉居士曰唯唯原夫背春徂夏秀漸成陰卑枝相  
亞繁蔭交侵密比龍鱗之合蔚若鳳翼之森列長幙  
受宜堂集 卷五 賦二 九

兮塵斷張重幄兮雲深露未晞兮青膩日方霽兮綠  
沉黃鳥飛兮晨集元蟬嘒兮暮吟萋萋豫章之百畝  
葦葦梧桐之千尋時速九秋商飈應律白帝愛林籟  
之幽青女一變乎深樾錦樹爛以凝脂丹楓渥其染  
血掩映乎洲渚之隈綺紛乎山岳之岳類中酒之容  
醜顏自嘲似餌砂之翁童貌堪悅停車駐馬情鍾杜  
牧之歌臨水登山悲纏宋玉之筆至如深宮兮獨處  
永巷兮含悲珠簾兮月冷繡幌兮風吹延佇御溝之  
上題成窈窕之詞雖有情而寡約寄流水以爲期顧

藍橋其不遠矜美人之所貽巧合乎邂逅之際永臧  
乎吹籜之奇又如亂點莓苔紛披蕭寺高客儻居臨  
池篤志爰濡墨以揮毫競亦文而綠字不燥不潤標  
心畫之入神有色有光橫筆陣之駿利風流難泯軼  
經苑之芳徽瀟灑宜人等綠天之幽致堪使倫紙退  
休足令剡藤無事髣髴桐圭戲冊不數貝多瑰異若  
乃若木含輝而耀日模樹順時以凌風赤芝競秀以  
葳蕤朱草應瑞而蒙茸是皆圖籍虛著耳目罕逢何  
若茲葉占斷秋容疑蜀錦之臨水訝火雲之燒空色  
受宜堂集 卷五 賦二 十

乍矜新標漢幟於百里態堪專美披越巖於千峯於  
是乃爲之歌曰秋色染高樹坐見赤城標羯鼓欲弄  
風高曲滿庭撼撼使心勞林卧先生從而和之曰金  
飈烈烈妖艷翻翻美人習戰笑不敢言吾將與子翱  
翔於山峯之上而睥睨乎乾坤

葡萄賦 并序

酉陽雜俎云葡萄由大宛張騫使西域攜種而歸  
漢書則謂貳師將軍李廣利征大宛得之至今寢  
寢遍天下也近聞西域種類甚多有綠白二種又  
有細如米者名曰瑣瑣乾者常登至京師味甘且  
膩但未知繁鮮時與中土所產何如耳今舉所歷  
者驗之天下唯燕產為最色分黑與紫白其美者  
肥而多肉食後餘甘猶留齒頰間次則出晉平定  
州者獨優而苦不多唯祁縣之民業此為生終歲  
受宜堂集 卷五 賦二 十一

所入可以完賦而贍生以此蔓延盈阡陌間形味  
與平定不殊而視燕產則非所及也入真以來亦  
購嘗之又有純黑者不假栽植蔓生山谷中熟時  
亦可採食總之弗及燕晉遠甚因作葡萄賦其詞  
曰

四方珍果隨地所生梯山航海輦聚神京佳種攜來  
大宛葡萄由是馳名爾乃蔓引長條連繚滿架枝密  
多陰葉繁無罅絲絲小雨應避此間颯颯涼風堪飲  
其下既快目於三春更爽襟於九夏龍鬚葉長條婉

婉而將伸馬乳枝堆實累累而弗卸性似涼而實溫  
口將噙而自化若其甘零重露冷帶輕霜風飄火齊  
之彩日晃水晶之光壓柔附而偏側懸亂顆而芬芳  
比荔支而不減並丹橘而應強孰失道於貝谷應延  
育於秋方綴草龍之珠帳薦阿母以霞觴一斛見貽  
由是授人以爵百縑相報聊為酬德之良傳十年以  
收貯宜萬石而久藏則是既足薦新復堪釀酒較蓬  
萊金醴而倍醇盛鮫室珠盤而不走甘符蔗味不膩  
其喉潤似瓊漿更可於口是以春風已結秋露未殘

受宜堂集

卷五 賦二

十一

攢攢簇簇顆顆圓圓形疑碧而疑白色欲紫而欲丹  
豈種出藍田之玉疑彈拋韓氏之丸既不待張騫之  
使節又何思廣利之征鞍洵可謂異味怡心依稀千  
萬粒之蠟佩奇觀眩目彷彿什伯條之虺蟠者矣

榆次西瓜賦 并序

嘗考五代史胡峯為蕭翰掌書記隨輸入虜中破  
回紇得瓜食之甘因名其種曰西瓜凡瓜之佳者  
有四美否則具五惡惡維何曰酸曰淡曰乾曰軟  
曰多子是也其美則甜也堅而脆也液多而子少  
也都門以綠皮黃瓢者為最謂之雲南瓜蓋自  
西域來雲南近之嘉美可想常覽廣志所載瓜之  
出以遼東廬江燉煌之種為美此三方者余已抵  
其二歷歷試之雖美猶未盡備也庚寅歲食瓜於  
受宜堂集 卷五 賦二 十一

回憶榆次不能遠忘其美故為之賦賦曰

蒼球引蔓碧翠交加種傳回紇號曰西瓜天下以晉  
陽為最大原以榆次為嘉爾乃絳其實素其花帶露  
摘來如蠟珠之有淚揮刀剖去似拱壁之無瑕絳雪  
沉沉堪清肌骨瑤漿滴足沁齒牙片片彎環恍捉  
潭中之初月棱棱斑駁疑攢隴上之流霞北塚莫誇  
乎孫氏東陵何羨乎邵家宜夫愈旨愈涼堪咀堪嚼  
為辟暑之神犀作蠲煩之良藥當入夏今賓可娛已  
凌冬今仙設酌彼拄杖今豈從同昔金釵今莫與若  
受宜堂集 卷五 賦二 十四

何遐心而永寄

受宜堂集

卷五 賦二

十五

孔雀賦

樂嶠南之歲月恣隴右之山川澤衣毛於瘴雨養金翠於蠻烟戲蘭苔以飲啄巢玉樹以翩躚隨鸞鳳而為侶恥燕雀之爭先何虞人之網布遂羈絡於庭前爾其彩足文身慧能解語牡丹花下棲遲豆蔻圖邊起舞羞野鶩之為群憤家雞之雜處情悵悵而弗伸路迢迢而脩阻若夫柳新眉細花醉顏酡筵開玳瑁幙設綺羅妬嬌媛之錦綵陋舞妓之絃歌垂珠毛以晃耀散絳羽而婆娑至於日暮更闌庭空人靜氣肅天高霜清露冷聳高冠於宵寒拖長尾於夜永醉鄉夢於沙汀繞遊魂於炎嶺乃忽釋其籠檻解其羈縻長鳴遠逝振翮高飛聽颺支國任遊天池路過千山幾曾遠途行萬里又何辭哉

受宜堂集

卷五 賦二

十六

白鷺賦

若夫江南澤國荆吳水鄉天高野迥蒲滿蘋芳靈禽  
翠鳥于焉翱翔我愛鷺羽奇質殊常繞清川之長薄  
照曲渚之斜陽春波澹澹兮楊花飛漁艇紛紛兮溪  
雨香爾其絕類離羣命儔嘯侶雪欲成絲絮偏擁羽  
鳧頸而翹鶴趾而蹠態遠神清志得意舉頂甃甃以  
颺風足拳拳而擎兩挹曙野之朝霞叫早秋之孤嶼  
斜飛而縞曳碧山散立而雪迷綠浦秉好潔之素懷  
樂幽閑而延佇夫其名稱屬玉亦號帶絲西離見美

受宜堂集

卷五 賦二

七

於姬頌冬夏屢賡於陳詩于飛叶魯鼓之節鏡歌傳  
漢曲之吹信天廟之霽品得烟水之幽姿栖草堂而  
白鷗可共凌霄漢而大鵬相隨睽彼羽毛蘊靈斯在  
珠網不驚金鋪奚閱黃翻亦稻梁自縻文禽以錦輪  
胎累翠衿爭慧巧之憐碧海信浮沉之輩彼南鵲與  
匹鳥祗纖麗而妖嬈何飛奴與魚師但飽嬉而為隊  
未若茲鷺亭亭絕類清與鶴流品應鸞介長吟惟夜  
月忘形照水每低昂自愛至若燈明鷺轉花號鷺巾  
金陵以之而名洲河陽假之以壯軍杜牧擬風標之

公子靜修貽羽扇於異人雍而有序張華比之為百  
官薦紳之象清而不汚李白賦之為明月秋水之神  
又如錢塘雪裏忽來素衣明鏡湖中自稱碧叟吳宮  
幻端門之精靈巴土志飛空之室牖斯尤物之變化  
莫究詰其鳥有來復來兮河之湄止復止兮蘆花垂  
近蘭橈而漾漾望錦帆以依依寧闖魚之有志樂盟  
鷗以息機大渡河邊或傳先至使君灘上人鷺遠飛  
誠足宜詩家之物色而供賦苑以情怡者也

受宜堂集

卷五 賦二

文



柳塘聽鶯賦

春將暮景正芳沉沉院落寂寂池塘翠繁草帶紅墜  
花房風荷柄短水荇絲長瞻彼佳植惟饒綠楊似列  
青油之幕如施碧玉之幢曾不露夫蝶粉亦奚助於  
蜂黃蕙層波而時舉拂曲檻以飛颺忽聞枝頭律呂  
頻來葉底笙簧坐客迴顧有鳥載止爰曳金衣厥名  
公子弗歆滿室芝蘭不羨公門桃李桑間椹熟將赴  
而徘徊麥候櫻垂欲含而徙倚頻過亞夫之營時集  
彭澤之里綿蠻一曲鼓吹詩腸睨睨餘音鍼砭俗耳  
受宜堂集 卷五 賦二 九

節按盈盈之態盡合宮商當斯時也洋洋入耳恰恰  
當前煩囂頓減塵慮胥捐臨風笑傲倚檻踟躕如奏  
雲門於洞庭若聞廣樂於鈞天對花月兮莞爾雜風  
雨兮凄然師曠不能窮其變后夔無以窺其全中情  
鬱乎而躑躅餘音鏗爾以流連由是隱者繁阿碩人  
邁軸聆彼敲金悅斯曼玉心目於焉曠朗乾坤歛其  
清淑攜柑挈酒竟日停車求氣應聲同時出谷方聆  
嬌韻而大暢襟懷亦狎圓音而極舒欵曲夫何必瑤  
島之青鸞蓬萊之黃鶴始足以稱述其光儀誇耀其  
受宜堂集 卷五 賦二 十

芳躑哉

若乃高遷喬木快求友生偶來御苑閒傍雕甍日暖  
則引吭百轉風和則鼓翼雙鳴效織女之投梭穿林  
而出避王孫之挾彈繞樹而驚既依稀於楚些又髣  
髴乎吳聲至於遠西夢斷上林春曉詩人共愛音清  
思婦微嬌舌巧此賡彼和似唱玲瓏並坐交愁如歌  
懊惱人當離別首頻回路出邊關聽絕少迴翔上下  
其羽差池宛轉丁寧其音載好况夫凝碧春波紛披  
金線風流綺樹映帶銀潢翠浪轉翻水調之歌悽絕  
宮腰緩舞陽關之韻悠揚聲出裊裊之間如鏘金石

鴈字賦 并序

粵去京師地將萬里余抵任後自秋徂春鄉音莫  
達偶憶賓鴻繫書事又念峯高迴翼粵去衡陽不  
知閱幾許層巒疊嶂一絨觸緒萬縷縈懷遙望天  
邊茫茫莫覲因而思其形想其聲更憶其嘹唳相  
呼同行接翼或先或後恍如作字成文之狀爰命  
管城率爾成賦

金風瑟瑟玉露零零銀河耿耿碧月盈盈青楓血染  
白草霜凝感乙鳥之北去覩朔禽之南征一行行兮

受宜堂集

卷四 賦二

主

過九塞數點點兮歷孤城聲啞啞兮如哀訴形依依  
兮欲寄情爾乃寫月清霄鏤雲白晝不絕貫而低昂  
復呼羣而前後向虛空兮能書若有字兮可觀雨濡  
毫兮淋漓霞為箋兮錦繡先驚馬兮奔馳疾風檣兮  
放溜效蘇文兮迴環學葛書兮反覆故其密密踈踈  
橫掃天衢似三章之約法與大易之河圖及其聯聯  
繹繹差池羽翮似露布之蠻書與防秋之塞策至若  
蕩蕩悠悠鐵畫銀鈎寫宋玉之感興觸幽懷而悲秋  
既而逗逗遛遛鳳諾龍道賦王粲之離緒憐寂寞而

登樓是以懸花草聖斜斜正正蒼頡臺前排就行曹  
娥碑中列成陣畫沙江上爪藏鋒問字亭邊奇莫定  
且復啣蘆則簪花旖旎遵渚則釵股矜莊八法森嚴  
於矯草六書磊落於迴翔論聲價在鸞羣之上開篆  
籀於鳥跡之旁乍合還分懷素雲峯之變化將飛忽  
集公孫舞劍之光芒大塊九州彷彿硬黃之紙青旻  
一幅依稀縹碧之章遍瀟灑於山川今夜夜篇連月  
露大揮毫於天地今朝朝字挾風霜致令離鄉之客  
思寄字而傍徨僑寓之士欲傳書而感傷

受宜堂集

卷四 賦二

主

春草賦

春柳綿綿春鳥翩翩滿平原之鬱鬱暝翠色之芊芊  
 初蒙茸而滋蔓旋駘宕以連延展柔茵而綴露拖長  
 帶以凝烟一百五日之雨膏倏然匝地二十四番之  
 風信速爾彌天爾乃南國水消東郊日暖物色初新  
 韶光乍展隴頭之春意居多陌上之曉寒漸淺眺迤  
 邐而青連望依稀而翠滿綴層巒而倚那附迴溪而  
 宛轉催牙管於鶯簧惹鳥衣於燕剪萋萋紫陌雜欲  
 笑之桃腮漠漠黃昏迷初開之柳眼陂塘十里隨流  
 受宜堂集 卷四 賦二 三三

水以塵消桑柘一行襯落花而徑軟於是引人以勝  
 入望無窮或池塘而綠縴或河畔而青葱或當窗以  
 或或或沒逕以芄芄或護門而蓬蓬或書帶而叢叢  
 喜華平之自俯傳屈軼之能攻逾迎涼之蜀扇勝釀  
 酒之郢筒任獨搖而媚婦協善舞於歌童比青袍而  
 色好方鷓綬以文工時未驚夫鳴鴉質豈類於飛蓬  
 况夫碧映層城青連遠樹翠色垂簾芳心浥露遙接  
 杏花之邨平鋪桃葉之渡比羅裙兮動少婦之離愁  
 延關塞兮迷王孫之歸路至若腸斷春晴愁生日暮

別南浦而情牽感西塘而夢赴一片波空鸚鵡洲千  
 年青長明妃墓姑蘇臺上頻牽征客之衣金谷園中  
 屢藉遊人之步羨綠茸之滿地經歲歲而恒新嗟白  
 髮之盈顛迺年年而非故

受宜堂集

卷四 賦二

三四

蠟梅賦

天凝地肅木落山空景翳翳以斜照氣肅肅以多風  
 星將週而歲暮陽猶伏而冬窮霜結花而瓦白火增  
 燄而爐紅厥有黃梅稟質不雜配德於離命名曰蠟  
 經九夏而葉不摧歷三冬而花始匝踈影隨雨以蕭  
 蕭翹枝耐寒而颯颯於時牛馬毛蝟山谷冰攢橘柚  
 之金苞已落菜萸之紫蒂初乾憔悴柳枝張緒之腰  
 肢瘦損離披落葉文君之臉色凋殘爾乃雪裏精神  
 霜中寂寞柔柔鮮明枝枝綽約矜冷艷而露檀心壓  
 受宜堂集 卷五 賦二 三

羣芳而吐蜜萼迥出俗而孤高更超塵而磊落如將  
 粟玉雕華似仰蜂鬚入幙若夫含情無語閣淚改粧  
 衝颺冒凍猶如出塞之毛嬙江上飄零籬邊倚旒眷  
 淡肌黃猶如捧心之西子雪欺嫩蕊霜約纖柯髻高  
 腰細猶如楚王之羣娥歲已云殘居常無侶遲暮愆  
 期猶如黃公之二女微舒笑靨斜倚綺窗如阿杜之  
 釵珥輝煌十雙不羨羅浮來自蠟國如後宮之道粧  
 金冠一色共傳異種四布奇芬如同昌之公主香輦  
 到處濃薰經月常新逾時不罄如賈充之閨娃青瑣

窺人私贈至於臨波倚砌覆屋橫墻間松雜竹滛露  
 凌霜七月之葵應遜其品八月之桂難比其芳夾道  
 之槐不如其逸繞籬之菊亦讓其香儼是鎔成之磬  
 口渾如佩帶之緗囊或比縷金衫子何殊塗額鴉黃  
 麝臍破處遍聞酷烈蜂脾飽後只剩空房乃有紫府  
 之仙巖居之老望谷口而窮搜坐石頭而拂掃亦有  
 千鍾載酒一字稱師欽茲風格懿彼奇姿嗅古香而  
 欸飲撫健骨而酬詩更有折歸幽閣貯以淨餅橫斜  
 陳於茵席窈窕弄於窗櫺歲臘殘時庶無寂寞夢魂  
 受宜堂集 卷五 賦二 三

酣處亦覺芳馨

受宜堂集卷二十五

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

釣魚臺刺草

阜成門外八里莊之南有地名釣魚臺金人  
王鬱飛伯築臺以垂釣遂有是名予別墅與  
臺隣時遊憩其間吟咏頗多懶不自惜散佚  
之餘僅存若干首曰釣魚臺刺草

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

一

帝臨

帝臨中宮錫疇用五浴象耀靈握符御宇吐納三光  
乘乾作觀言敷亭毒羣生姬煦百神奔祥麟鳳率舞  
展敬嵩呼徧茲下土

青陽

青陽開動六陰漸縮天地和同乾坤轉軸何枯不蘓  
何萌不育霏霏靈雨朝零夕沐開辟之端乃占東陸  
太昊執規九有韶淑

朱明

朱明威長南陸驕陽金柔土潤熙熙百昌百昌既遂  
黃茂垂芳陰雷地逐協氣天蒸南訛是秩薰風爰興  
解慍阜財顯告休徵

西顥

西顥沆碭商應律斂此菁華以開百室黃雲遍野  
倉庾斯實報賽既舉敬恭神明升彼明堂萬寶告成  
飴香椒馨盡慶盈寧

元冥

元冥陵陰冰堅生腹地肅天凝寒封素木昆蟲閉戶  
受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

二

築場墜屋蜡饗捧觴咸膺遐福承天之生順地之祿  
各正性命永茲亭毒

折楊柳

郎乘馬無鞭折贈楊柳枝行行馬蹄急歸程莫教遲  
又

早春不寐

裊裊楊柳絲垂垂萬縷長似繩還似線難繫欲去郎  
絲柳垂簷夜悄然梅花紙帳怯清眠輕寒惻惻春無  
賴孤影離離月可憐伏枕聽傳銀漏水披衣看起玉

爐烟幾回輾轉東方白信手抽繡架上編

月夜飲表兄章右民園

鏡檻花香坐晚烟綠莎環集飲中仙水流曲徑全依  
竹山接鸞橋別有天明月一鈞垂蕙帶殘星幾點映  
華筵更闌盡醉不歸去自愛空塔石上眠

北征大捷

平平蕩蕩天日下曰雨曰暘沐元化宰衡盡是禹益  
儔百職亦皆畢散亞太學諸生樂弦誦閭閻父老蔭  
桑柘兒童時唱擊壤歌婦女芙蓉作裙衩滄海

受宜堂集

卷五 鈞魚臺刺草

三

恩波浹肌髓

皇圖鞏固峙泰華孰意癩生窮髮北吞噬四隣咬鴉炙不忍

不教即加誅

諭以自悔令自謝饕餮窮奇性不悛狡焉窺伺恣兇詐當棘

螿臂力幾何妄意盛秋鳴鏑射

天顏聞奏赫然怒僉曰此醜不可赦登壇

命將選羽林趨整

金輿六龍駕建旄秉鉞

詔親征告

廟是類復是禡師律日行三十里紛紛道左壺漿近紅犂冠

纓耀鞋韎綠沉槍影翻穉極風鳴鶴喚助軍聲山魁  
野狐盡驚訝倒戈膽裂竄區脫釜底游魚無倚藉誰  
言追寇不宜窮譬猶補漏不畱罅雷奔電掣勢莫逃  
以車檻首革纏膊吹笳伐鼓振凱旋韜劍橐弓衣甲  
卸糾糾士卒饗大賚桓桓功臣上圖畫共慶大漢一  
朝清環海無塵頌多稼

已卯秋日有感

崑山一片玉生烟下第劉蕢空自憐滿徑秋風悲落

受宜堂集

卷五 鈞魚臺刺草

四

日酒酣搔首問青天

秋日送友人南歸

揮手都門外殷勤奉一觴別情方惻惻顧影已茫茫

江漲連天碧塵飛匝地黃何時仍北道銷盡淚千行

夜望

碧落浮雲淨依稀見遠峰飛星穿白道細月走枯松

渺渺鳴沙雁悠悠度嶺鐘旅懷難假寐清露著衣濃

對雪

白珩翔鷺滿乾坤獨倚蕭齋憶兔園老樹着花春有

信虛窗積素月無痕山陰訪舊聊乘興驢背尋詩懶  
出門誰更衝寒招賦客坐殘玉漏倒清尊

庚辰春日送友之江南

片帆春水長流遠樹夕陽獨愁蓮社何時握手蓼花  
紅滿灘頭

夏雲

觸石隨風起從龍作雨旋峻增連海嶠突兀出嵩巔  
樹密陰長合簾踈影易偏如屏復如障玉葉不須鐫

閨思

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

五

西風剪殘葉一天霜露逞城頭玉漏催妾思如簧冷  
無端明月光來照偏栖影幾度倦凝眸雲鬢手慵整  
渺渺江南路茫茫白雲嶺寂寞數更籌秋宵覺邇永

題西山雲門先生屋壁

先生行年五十五身在泥塗心太古恥干爵祿謁金  
門遺棄朱紫如糞土肥遯山林學養生栖遲樂道無  
經營胸羅書籍三十乘文陣雄師縱復橫翠氣終南  
一段秀神仙中人誠不謬常揮麈尾談老莊霏霏木  
屑當白晝左有詩筒右酒筒飲如鯨吸醉春風醉後

酣歌頻擊筑驚翻星斗落長空緱氏山頭停鶴駕逝  
將去汝與世謝文章縱好不值錢空向雞林論高價  
噫吁噓齊門鼓瑟去楚庭抱璞來既無知已應已矣  
紛紛擾擾何爲哉况復人生如朝露白日長繩挽不  
回安得姓名登記在丹臺先生攜我遨遊碧落上九  
垓

雜感

南北多岐路惟堪獨掩門嘯歌消白日風雨耐黃昏  
已鬻魚腸劍還標犢鼻褌持竿釣淮水誰復飯王孫

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

六

春日雜感

壺中經日月與世久相忘不解春來夢緣何夜夜長  
又

愁擬春來減春來愁轉增花鬢兼柳眼睛雨總難勝

春日郊遊

流水平橋亞柳陰亂紅堆裏嘯時禽春風和煦遊人  
醉不費相如換賦金

閒居

白社幽閒與世忘青雲器業已茫茫簾垂簾捲庭空

靜花落花開日漸長半世不曾緣酒懶一心翻是爲  
詩忙長裾免向侯門曳亭午高眠六尺牀

彈琴

曼聲殊可厭兀坐理絲琴流水明古意高山見素心  
竹間風細細簾外月沉沉不遇中郎賞空留爨下音

春閨怨

珊瑚枕上夢西東夢醒鶯聲隔綺櫳不識春風緣底  
事幾番吹破海棠紅

又

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

七

斜驛紗窗不自持鬢釵渾欲墮香墀困人天氣多顛  
倒畫睡膏騰夜睡遲

又

花信風來漸襲裾倚欄乍覺翠眉舒塔前忽見宜男  
草又想細裙結帶初

又

柳眼纔舒葉未齊聞郎又過玉門西關山萬里無歸  
日不及東風逐馬蹄

又

春來幾度惜分釵獨掩蘭房懶下階無那離魂易飛  
越也隨風絮遍天涯

又

碧草萋萋獨掩門楊花雪落暗消魂芳心已似爐灰  
冷一任東風吹不溫

又

正研螺黛掃眉間忽見輕雲往復還妾願隨雲風引  
去等閒直到望夫山

又

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

八

無雙漢鬢楚宮腰擬會青鸞上絳霄一自別離春思  
冷梨花深夜雨瀟瀟

又

隣家誰撥紫檀槽睡起愀愀日正高記得夢中行萬  
里見郎牧馬過臨洮

又

消瘦皆因獨自多懶將殘黛畫雙蛾裁成春詠無人  
和簾外潛教鸚鵡歌

又



曉起無心理鬢鴉惟將啼眼望龍沙小鬟不會人愁  
悶笑說街頭賣杏花

又

深閨春盡日初長樂府惟歌陌上桑約得隣姑來織  
素無端織出兩鴛鴦

又

燒殘龍麝掩樵檣掛向樓頭點點星夜靜有人歌白  
紵那堪妾在夢中聽

又

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

九

自喚輕綃軸繡簾無端愁恨上眉尖恨如江水愁如  
海又被春潮日夜添

夏夜聞笛

露滴池荷風滿樓誰家橫笛夜悠悠一聲夢醒迴腸  
斷三弄寒生五月秋切切穿雲開鳥道淒淒裂竹起  
龍湫梅花落盡空庭曉幾度閒生嶺外愁

無題

不向塵寰一再逢鈿轅遙上九疑峰憑高遠眺雲霞  
外無那雲霞幾萬重

秋齋

黯淡斜暉映短簷芸香紫繞碧牙籤晚涼著樹風生  
徑秋色宜人月滿簾愁壘漸高憑酒減詩囊頗富爲  
窮添莫言宋玉悲偏切長坐蕭齋管自拈

秋夜聞砧有感

秋宵閒寂倚空杠點點寒砧雜吠尅遙引鴻羣來北  
塞頻催月魄下南窗曲屏紙帳懷人夢短砌疎簾照  
夜缸最是羈懷聽不得閒愁須仗酒兵降

白紵歌

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

十

誰織白紵潔如瑩銀線細細縫不成美人肌膚冰雪  
清白玉堂上逞娉婷回鸞飛燕掌中輕遷延顧盼解  
傾城月落窗影散縱橫爲君舞罷舉瑤觥年華如水  
逝無情願及盛年相歡迎桃花李花正春榮

白絲行

誰識寒女與素絲素絲掩映寒女姿盈筐皎皎如霜  
雪何必殷紅鬪陸離他家織機空費力千花百草誇  
顏色春風搖蕩不可長幾度消殘錦繡香願爲白絲  
長娜娜縱然棄置猶故我

烏夜啼

烏夜啼啼聲哀霜花飛滿樹月影散高臺啼烏那識  
秋夜永人聽烏啼終夜醒

守愚歌

守吾愚世尚巧吾慎行天道有虧盈虛詐豈能勝拙  
誠早已付之生命安排定何用盜名攫利日營營春  
蠶作繭自纏縈輕如朝露浮若萍眼前富貴不堅固  
奚為別求神仙之術絕三彭田園在莫廢耕入伴琴  
書出荷鋪道遙塵外四序更花招舞蝶柳鳴鶯香拂  
受宜堂集 卷五 釣魚臺刺草 十一

池蓮風自清米米黃花餐落英皚皚白雪泛茶鐺杖

藜徐放遊山步遠勝金勒拖寬旌不羨銀瓶貯美酒

吸盡濁醪如長鯨白袷衫偏適體何須誇耀錦衣

榮一食萬錢列珍味那知滑口有葷羹眼看豪華忽

凋謝吾愛吾廬覺有情空中幻想久絕萌邀來孤月

滿地明守愚足可了一生

流雲

出岫本無意東西豈有蹤小窻朝落影隨夢入巫峰

無題

文園咫尺隔隣家塵世欣逢萼綠華碧水波中雙綺  
袖彩雲影裏七香車風過蕙圃尋芳易人到芝田覓  
路賒遠逐東流成底事豈宜重對斷腸花

春日道中

平原一望草萋萋解意山禽向客啼漸減燒痕懸碧  
嶂猶餘冰段落清溪新鶯帶雨如梭織歸雁隨風列  
陣齊遙望雲連茅店遠倦遊班馬亦頻嘶

途中雨霽

奇峰雨後看分明浥濕山花曉更馨解語沙禽知客  
受宜堂集 卷五 釣魚臺刺草 十一

意飛鳴送我一程程

苦雨

石燕飛不已商羊舞未休瀟瀟徹夜雨何必斷腸秋

東飛伯勞西飛燕

東飛伯勞西飛燕兩相參差幾時見誰家窈窕獨含  
情珠簾不捲晚粧成烏雲一朵裙六幅非烟非霧香  
馥馥年當二八掠鬢鴉情閒能吟錦上花可惜春殘  
花欲歇露珠滴破空堦月

除夕送窮歌

今夕何夕乃除夕共言新歲只隔晨年光世事盡除  
去屢除不去惟窮神窮乎窮乎爾何姓爾何名胡爲  
逝我陳使我囊中羞澀使我甑底生塵使我捉襟常  
見肘使我曳踵如有循夜卧男呻女吟被裏裂朝餐  
二十七種庾家珍相如臨叩親滌器買臣會稽躬艾  
薪姻姪婚媾日以踈惟爾窮神與我親有如來贅之  
秦客有如入幕之佳賓知幾反言實饒舌昌黎直擯  
空哆唇形影相隨三十載暫時捨去無人嗔吾爲爾  
脂車長坂吾爲爾舉楫通津嘉肴肥膾椒酒芳醇送  
受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

三

潦倒

爾南山之麓北海之濱期疾速莫逡巡富貴浮雲非  
我願但不可任爾縈纏終其身

子夜四時歌

春風吹園英春山餘白道妾面如花嬌妾心如草槁

又

妾愛水中荷荷底自成藕若將藕中斷荷亦不能久

又

中秋月更明嫦娥逞嬋娟夜夜見殘缺只得一回圓

又

爐火貯深灰火熱灰亦熱郎心火不如妾心灰空熬

悼亡

拾得蟬冠愧賣薪廐中曾喜識騏驎無端風起先吹  
竈潘岳牀空篋拂塵

又

三山月窟路無窮花落桃源泣曉風青鳥不來音信

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

古

杳却嫌春夢未能通

又

秋閨寥落斷鴛機玉鼎香消冷繡幃稚女不知長別

恨問人阿母幾時歸

又

素風荆布伯鸞家共我歸鄉挽鹿車鄰女漫誇時樣  
好短衣出汲洗鉛華

又

病卧牛衣泣數行賴君相慰氣昂藏今朝追憶腸俱

裂料得重泉亦暗傷

又

豈緣金盡起愁歎并白親操婦道完沽酒曾抽釵上

燕焚香難返鏡中鸞

又

強為談笑強精神白王生烟不流塵風獵蘭叢花更

好蒙頭羞殺李夫人

又

夜半高樓月影低銅壺滴盡復聞雞左家嬌女牀頭

受宜堂集

卷三五 鈞魚臺刺草

五

卧覓母頻從夢裏啼

又

七香車去未曾迴罷舞孤鸞離鏡臺風雨五更三月

半淚痕點滴漬蒼苔

又

幾向黃泉灑淚紅十年繾綣一朝空既無駐景靈飛

術那覓招魂李少翁

病鶴

獨立孤陰雪羽稀頂丹色減倦冲飛前程紫府三山

遠舊侶青雲六翮違空鎖筠籠鶯冷露尚餘菰米曝

寒暉孤山赤壁成虛跡華表何曾見令威

猛虎行

朝同猛虎食夕共野鷺眠猛虎不可共鷺栖茭葦間

君子羞苟得志士戒懷安陸離撫長劍高揖浮雲端

浮雲渺無極寄意泰華巔俯視塵寰際蟻蝶徒紛然

自君之出矣

自君之出矣難忘別後顏思君如月滿徹夜照關山

又

受宜堂集

卷三五 鈞魚臺刺草

末

自君之出矣空閨祇自憐思君如月缺後夜望重圓

七夕後一日

仍隔銀河一水秋舊愁未竟續新愁一年只有昨宵

短今夜迢迢又起頭

香山晚眺

頭節登臨暫息機凝眸遠眺自依依霜侵楓葉秋容

老風剪松梢鶴影稀斷嶺參差羣雁去夕陽明滅一

僧歸何時得住山深處免向塵寰問是非

秋夜謠

玉露溼庭梧紛紛墮金井涼颺逐溪雲冉冉停高嶺  
鴻雁競南翔聞聲不見影寒蛩亂碧砌孤鶴復相警  
良夜寡獻酬素琴聊一整膠柱調難和古意無處領  
瞑目思羲軒千山萬壑冷

老女

待字幽閨幾度秋愆期寂莫倚粧樓羅裳滿疊非新  
樣粉黛初勻帶舊愁簾外桃天空渺渺堦前梅落更  
悠悠流年暗易蛾眉老惆悵東風怨寒修

早發

受宜堂集

卷五

釣魚臺刺草

七

馬影車聲客夢驚那堪喚起欲三更滿天清露風初  
靜數點殘星月不明髮髯枝頭棲鳥動依稀嶺外遠  
鐘鳴迢迢冀北知何處幾度逢人問去程

淮安道中

天涯浪跡逐霜蹄古道荒村匹馬嘶一帶烟雲縈客  
夢五更星斗亂烏啼淮陰市上人誰在漂母祠邊路  
久迷渺渺家園何處是月波樓外日初西

舟行即事

枕簟清涼暑漸除無聊倦客倚窻虛日沈帆落潮聲

寂夜靜燈殘人語踈千里關山思遍後五更風雨夢  
回初已窮江北江南路未接家園一紙書

舟中遇雨

漲水連天迫蒼茫四野昏蓬窻迷客眼洲渚沒沙痕  
白鳥飛孤嶼紅燈落遠村蘆叢停短棹幸有未開罇

舟中聞笛

青山紅樹白雲秋長笛何人倚柁樓夜半忽聞鄉夢  
醒玉梅零落滿江浮

夜泊感懷

受宜堂集

卷五

釣魚臺刺草

八

孤棹仍停古渡頭蕭蕭落日對吳鉤烟籠樹色連秋  
浦月帶砧聲到客舟把卷挑燈消永夜銜杯起舞慰  
離愁箇中誰識相思處萬里家鄉人倚樓

戊子除夕悼亡

送盡流光爆竹催香車寶馬去還來心癡頻向門前  
立猶望歸寧日夕回

又

東陽憔悴強支持一盞屠蘇獨酌遲憶得去年當此  
夜共圍燈燭看兒嬉

雨後北窻小憩

一天雲黢黢四野雨踈踈阡陌扶犁架池塘溜決渠  
我園瓜半畝性懶待晴鋤閉戶何所事對書不讀書  
北窻聊偃息未識夢華胥惟悟時雨化聖賢心本虛

殘秋

月光白晃一庭雪寒芒四射西風冽幾多惆悵事難  
言竟日書空覺饒舌覺饒舌驚飛鴻數聲嘹唳玉關  
東無端瞥向南樓過腐葉紛紛滿地紅

秋夜感懷

三更無寐擁孤衾颯颯涼風徹夜侵一卷殘書供客  
枕半窻新月照愁心窮途誰問枯魚賦壯志長為寶  
劍吟漫學莊生齊物我秋懷清夜耿難禁

又

庭樹鴉棲月影微愁懷觸撥思依依金風玉露秋將  
暮白雪陽春調已非半世傭書知計失十年製錦與  
人違行藏無據頻回首滿樹蕭蕭敗葉飛

又

半生事業等雲浮勇退知機第一籌漫道恩讎言憑短

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

七

劍須防風浪觸虛舟幾經伏檻悲奔驥誰復聞歌問

飯牛大抵人情團扇棄不須靜夜泣殘秋

又

風雨連宵百卉殘幾多愁緒坐更闌功成投筆虎頭  
易數左封侯猿臂難騏驎原懷千里志鷓鴣只借一  
枝安傷心底事全無寐此夕高歌強自寬

又

入世逢時事事違舌存裘敝術全非懷瑜自是匹夫  
罪抱璞從來知已稀幾欲清心銷罔象何曾濁酒破

受宜堂集

卷五 釣魚臺刺草

二十

愁圍窗前颯颯寒風起節序催人換夾衣

又

數聲鳴柝又黃昏心事悠悠酒一尊人盡執鞭來冀  
野我偏挾瑟向齊門將迎不敢成啼笑冷暖何須入  
夢魂薄宦所攜惟襖被秋容滿眼不堪論

雁字

磧雁振旅翼長空故道雷一行分古篆數曲隱銀鈞  
帶月痕彌淡迎風陣未收龍跳踰北塞鳳諾過南樓  
織錦增離緒含霜動客愁倉臺造未就賴爾定春秋

秋初霽登樓遠眺

雲歛高樓爽氣通登樓放眼望無窮  
雨前碧嶂參天瘦風掃霜楓落地紅  
野水分流蕭寺外羣鴉半隱夕陽中  
忘機物我皆相狎一片閒情漾太空

感懷

雞肋生涯味若何強添蛇足悔應多  
從今休說青雲志暮雨秋風獨放歌

己丑十二月赴晉陽任初發口占

守株已十年千里忽之官不涉秦關險  
何知蜀道難

受宜堂集

卷五

釣魚臺刺草

五

荒途聊倚劔野藜且承歡行矣從茲始  
臨風振羽翰

初夜旅館畱別同社諸友

茅店朦朦月荒村漠漠塵故人情繾綣  
客子意逡巡

何日復同社漫言是比鄰一樽從此別  
清淚各霑巾

過井陘

天險奇兵破交情小憤疎信能師廣武  
耳竟殺陳餘

廟貌依荒嶺

白石嶺有白面將軍廟  
士人云即成安君也

征魂嘯故墟井

陘關下水千載尚歎歎

受宜堂集卷二十六

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

成章集

康熙癸巳歲

皇上時在

藩邸

躬幸五臺山恭祝

受宜堂集

卷五

成章集

一

聖祖仁皇帝六十萬壽時臣安為山右撫軍筆帖式跪迎道

左獲觀

天顏荷蒙

御書受宜堂扁額併

賜案牘來時惟署字風雲入興即成章對聯臣安感被

殊恩謹以受宜堂名其全集而是任所作名成章集

晉陽秋夜懷郎襄臣久無書至因寄絕句

銅壺滴滴漏聲長葦滿空床月滿梁不見銜蘆南過

雁并州應更遠衡陽

康熙五十二年三月

皇上六十大慶

特賜老人筵宴恭紀二十韻

鳳闕長庚燦

龍辰甲子周普天開壽域三島益仙籌閭闔明霞麗舳棧瑞

氣浮花光迎劔佩柳色映華翰舞蹈千官集懽愉萬

國謳

恩波流外微愷澤遐遐交泰臣隣喜慶歌庶物休太常鳴

雅樂光祿進嘉羞共向堯天醉回來舜日遊羣情爭

受宜堂集

卷五 成章集

二

踊躍

帝念更綢繆二老歸須養三多祝必酬顛顛鮒背厚短短襪

衣樞偃僂形如鶴扶携杖刻鳩駢肩離草莽矯首望

皇州順則忘何有高年得自由

天廚恣醉飽歸路詔朋儔化洽徵嘉績風宣裕遠猷明同日

月照祚與地天牟沆瀣杯常滿需雲宴已稠弧南遙

獻頌億載拱瀛洲

題畫

幾間茅屋小橋斜樹繞山環靜不諱何必烏龍眠檻

外枳籬缺處有雲遮

賦得雙燕掠花溪

不入烏衣巷差池花滿溪引雛隨蝶舞命侶學鶯啼

渡口飛相逐波心照欲齊萍開浮翠翦浪動落紅泥

並掠芹絲起交穿荇葉低畫梁春正暖薄暮好同栖

麥浪

村南萬頃碧油油不是瀟湘即十洲一樣有花翻沃

野漫言無級漲平疇疑他茅舍如漁舍錯認鎌鉤作

釣鉤我意欲乘風破去秋來曾否可方舟

受宜堂集

卷五 成章集

三

聞砧

龍沙一片月雁塞九邊秋何處砧聲急鄉關萬里愁

送黃開之游丹陽

暮雨雲陽驛秋風長蕩湖遙知山右客渺渺一舟孤

相思鳥

綠衣丹嘴舞朝暉日夕依依未暫違春曉眠花憐共

命雨晴臨水羨雙飛交鳴翠樹芳林裏同夢寒烟薄

露歸應為偶從深院過相思贏得滿羅幃

登柏樹園閣



倚醉憑闌眺晚晴北山南埭雨分明夕陽倒景烟含  
樹宿雨收聲水繞城樓地車塵高處淨連天草色望  
中生幽懷應許何人共歸鳥依依似有情

上元夜

燈火熒煌十二街遙連桂魄出雲厓高樓一夜笙歌  
沸繡幃車隨白鼻騮

三月柳色遲青

絲絲瘦影拂晴沙落日疎烟見宿鴉豈是東風知別  
苦欲畱翠色襯桃花

受宜堂集

卷五 成章集

四

六月二十夜遲月

雨收雲淨夜淒清寂寂停杯待月明坐久漸驚荷露  
重更深惟覺葛衣輕風搖竹逕螢初落烟暝池塘蛙  
亂鳴起向中庭行一匝西窻偃息有餘情

送陸稼山之浙

冷月移帆影淒淒風送客船殘秋燈燼夜遣夢傍君前  
夏夜周文元俞泗集同賦

靜夜迢迢斗柄低半鉤新月畫樓西露荷歌側珠難  
定風竹瑋琮玉不齊燕夢依梁情漠漠花魂繞砌影

迷迷銜杯對客聯新句折取芭蕉帶醉題

立秋

塞雁長空未有聲如何新夢反多驚日明翼宿窻中  
見律變商飈指下生覽鏡乍興衰鬢歎登樓欲動故  
園情猶餘溽暑蒸肌骨試聽庭梧滿樹鳴

癸巳九日同馬天石俞泗集登高

戲馬臺前一振衣盍簪抵掌對斜暉黃花滿徑經霜  
瘦紅葉連天帶雁飛烟繞方山時斷續雲迷汾水晚  
霏微尊前欹帽隨風落猶喜星星鬢未稀

受宜堂集

卷五 成章集

五

歲暮夜坐

杜門不覺歲崢嶸茗椀餘甘手自擎松雪凝寒增鶴  
警竹風敲韻助詩成香焚柏子心初寂漏滴蓮花夢  
亦清無限世機猶未息漫誇塵裏免勞生

登山

蠟屐行行未暫停身輕直欲上青冥山開尹喜五百  
歲翠疊羊元十二屏

暮春懷沈蒼符南歸俞泗集去咸陽

離羣南越又西秦細雨簷花入夢頻百六纜過風信

杳牧之惜別又傷春

晉王廢府

一派天潢事已休方山汾水自悠悠三關城堞餘空  
坂七府藩封剩一坏廢苑寒榛畱夜月荒臺碧甃咽  
溪流興亡前代皆如此試讀阿房賦更愁

怨歌行

妾曾堂上歌莫愁客喜一曲千金酬妾曾花間歌白  
雪客不沉醉歌不輟今日匱糧到雍門餘音繞梁白  
日昏歌無人聽舞無覩曼聲哀哭寒裳去

受宜堂集

卷五

成章集

六

夏日

墻度山雲廳長莎北窗夢醒雨初過桐花滿院流香  
淺藤架空堦散影多酒戶縱兵求勝敵詩壇累句欲  
降魔官閒博得心無累團扇輕搖獨放歌

送陳克昭西征夾峪關

西去從征萬里餘駢弓白羽鐵輪車雁羣不到天山  
外頻囑親朋莫寄書

送張司馬運糧察罕搜兒

輓得軍糈出雁門大青山外接崑崙馬嘶瀚海行人

絕沙磧茫茫萬里昏

邊城遠眺

宿雨新收野色昏城頭極目杳無村塞荒古木連桑  
水天遠寒雲接雁門暮角嗚嗚悲晚照平沙渺渺帶  
烟痕凌高惆悵頻搔首幾度臨風欲斷魂

甲午秋日吳熙文擬次日西行

西風吹日暮一雨作深秋對酒莫辭醉明朝萬里愁

秋日有感

涼飈應節序觸目盡愁端雨泣殘花落風悲暮柳寒

受宜堂集

卷五

成章集

七

鄉魂驚斷雁客思倚危闌自覺形容悴何須鏡裏看

甲午九日登小五臺懷馬天石俞四集

金粟園中賦舊遊登高回首憶同儔繫舟山暝雨初  
集冽石泉寒樹早秋又見黃花開野寺更聞紫雁過  
岑樓倚闌多少參商恨自把茱萸酒一甌

日暮行廣武道中

廣武山頭野草平暝烟繞樹月初生牛羊過澗歸荒  
堡亂石堆中匹馬行

送友人西行

樽前話別各悽悽萬里長途事鼓鞳行到交河應駐  
馬繞城流水各東西

春日悼亡

絃斷牀空寂寂春湘簾垂地簾凝塵彩雲何處天邊  
影綠鬢依然夢裏身繞戶鶯聲空自老沿階草色爲  
誰新傷心最是梁間燕雙宿雙飛故泥人

春草

匝地蒙茸一望齊柔香嫩色漸萋萋全鋪丹砌承嬪  
珮半雜宮花上燕泥烟淡謝塘畱好夢雨過吳苑憶

受宜堂集

卷三 成章集

八

羈棲芳茵最稱遊人意十里平原觀馬蹄

乙未夏日遊神清觀遇雨

曲徑通仙跡盤迴百丈坡松杉迷殿宇鐘磬出巖阿  
啼鳥衝風下行雲帶雨過不辭苔蘚滑躡屩入烟蘿

過雙塔寺

荒寺遊人少尋幽傍日曛亂山排古木雙塔挂秋雲  
草沒殘碑篆苔侵斷壁紋寂然鐘磬外霜葉落紛紛

遊冽石泉用唐人韻

清瑩流泉落急灘噴吼怪石鎖陰寒誰知此際源頭

在若箇曾來面壁看不信蛟龍藏澗谷有時風雨出  
林巒山深徑寂遊踪少夜月飛光暎碧澗

雨中有感

西風颯沓雨淒淒其獨坐蕉窗酒一卮十載風塵徒泛  
梗自今歸去恰三宜

山右初秋

管岑山外雨初晴日落分西鴉背明一抹寒烟迷野  
渡兩堤殘柳作秋聲

獨坐

受宜堂集

卷三 成章集

九

涼風生落日獨坐小窗幽藉此消良夜無端感舊遊  
心同飛鳥倦身似暮雲浮何日攜尊酒逍遙一葉舟

聞蛩

惆悵殊鄉又故鄉五更風雨九迴腸草蟲也伴人無  
寐徹夜床前說短長

自遣

風入疎林隱夕暉一樽濁酒破愁圍醉凭几天機  
靜寒逼銅鑪丹火微回首故人雲聚散較量舊事夢  
依稀長吟幾度渾無賴古樹荒城鴉亂飛

孤雁

書沉宇滅兩蹉跎水闊天遙去若何  
猶自乘風驚越序依然叫月望相和  
單樓更覺霜華重失侶那堪增  
繳多人倚南樓愁正切斜陽暮雨一聲過

歸去

宦途空躑躅梗泛已多年買鶴常分俸  
吟詩不值錢久甘供世笑惟恥受人憐  
歸去家園好何須負郭田

種樹

涵輝閣上曉風輕綠錦池邊草色榮  
插遍杏花還插

受宜堂集

卷五 成章集

十

柳淡紅淺碧待啼鶯

石磴

澀砌殊堪愛偏宜竹徑斜聊登吟皓魄  
小憩聽清笳雨過滋苔蘚風來藉落花  
每因野客掃共坐醉流霞

遊晉祠登呂祖閣用壁間韻

此地曾傳桐葉封至今粗豆有遺容  
千年栢肖虬龍偃百丈崖畱鶴鶴踪  
倒景下看烟漠漠夕陽遙聽水

淙淙詩成更欲窺丹篆笑問移來何處峰

宿天龍寺簡平山人

勞生擾擾忘山行步屨吟思到化城  
嶂外空懸高閣影雲頭暗度暮鐘聲  
獅臺說法松風靜子夜傳衣秋月明  
自愧此身塵未盡擬憑半偈為澄清

秋夜

夜靜商飈迅空庭獨放歌桂香凝  
冷露月色照清波候雁來偏早  
寒蟬語不多幸餘南燭酒淺酌醉顏酡

又

蝸舍才容膝偏宜夜坐時半窗橫竹影  
一榻近花枝風駛鐘隨遠雲開月轉  
遲擬裁秋興句不覺過參旗

受宜堂集

卷五 成章集

十一

自舞

幾多春夢不分明誰識文章金石聲  
一曲陽春還自舞滿天風雪下寒更

秋日遠眺懷友

凌高眺遠動人愁黃葉紛紛滿眼秋  
迢遞燕山空北望滹溪汾水自東流  
臨風無計銷前恨對月憑誰說  
舊遊料得相逢樽酒日應歎白盡壯夫頭

晚渡滹沱河

班馬頻嘶日影斜風塵猶自逐天涯  
波聲急帶銜蘆

雁嵐色低分映水霞數點漁燈明遠浦一痕新月漾  
平沙遙聞犬吠浮橋外渡口疎籬三兩家

落花怨

羣芳鬪鮮妍種種吐跗萼少女不停車容光難久託  
強半入溪流全枝委林薄欲畱無計畱高低任飄泊  
豈是花無情大都春風惡風花兩不知悲哉人寂寞

古意

織女機倡女衣餉婦壺漿常在手商婦膏梁不厭口

秋風

受宜堂集

卷五 成章集

三

竹襟殊瑟瑟四野遍商音遙送晴空雁頻催薄暮砧  
白雲飛遠岫紅葉下疎林恰是鱸魚候鄉思應不禁

秋雨

寓目南帷雨如絲織不窮疎疎露戶牖滴滴碎梧桐  
雁影微茫裏蟲聲斷續中離人眠未穩愁緒比應同

秋月

堪愛三秋月娥輝倍皎然明添丹竈火暈闕藥爐烟  
徹燭堪畱醉登樓未許眠故人能共此不惜酒如泉

秋雲

冠纓來復去萬里任縱橫朝傍巫山遠晚隨銀漢清  
點空皆畫意薄翳似人情莫怪西風掃時能礙月明

秋陰

四野長陰合西風掃未開天低生雨意雲密作霜媒  
黯淡青山遠蒼茫白鳥來難窮千里目不必上高臺

秋聲

商聲一夕至鳴籟滿清宵鴉撼千林怒人驚萬馬驕  
訝山來夜雨疑水湧寒潮入耳愁無寢鄉思萬里遙

秋色

受宜堂集

卷五 成章集

三

涼風鳴白藏四望正蒼蒼慘淡雲霞片淒疎槐柘行  
雁翔當落日菊豔帶清霜更有針樓月時來照客牀

秋光

非惟秋色好更好是秋光沙淨渾無跡天高彌覺蒼  
飄飄流素影炯炯散輕霜欲令丹青畫無由寫渺茫

秋山

涼風兼冷雨日削碧山岑玉壘參天瘦香爐接地陰  
眉痕橫澗底髻影落潭心迥出丹楓外攀躋動客吟

秋水

一色長空裏泓泓楚岫秋雲開浮碧浪霞起漾丹流  
雁破浮萍影魚驚新月鈎扁舟來復去竟是鏡中遊

秋帆

十幅懸無恙西風蕩客船去隨孤雁影來破滿江烟  
入越清霜夜遊吳暮雨天長干多少婦目斷夕陽邊

秋柳

幾行憔悴柳搖落在三秋學舞枝全老如眉葉帶愁  
烟寒隋岬上雨冷灞橋頭迴憶春風日鴉棲影最柔

秋寺

野寺逢秋日清幽更不同僧歸黃葉底塔聳白雲中  
仙梵傳孤月霜鐘度晚風更憐臺殿古滿壁夕陽紅

秋社

燕歸秋社日村落賽豐年歲盡三農力功成八月天  
祠筵喧土鼓市肆撥商絃同飲扮榆酒更殘未肯眠

秋齋

何處秋先到蕭齋早自知董惟飛遠夢馬帳動歸思  
冷月窺書帙清霜入硯池寂寥凭几盡是感秋詩

秋圃

受宜堂集

卷五 成章集

古

秋陰映蔬圃瓜果列成行葉老依然綠花多半是黃  
輓轡鳴落日蝴蝶醉清霜食得周菘美聊酬抱甕忙

秋蝶

力困金風裏猶過宋玉墻蘭叢尋舊蕊桂葉怯新霜  
零落何郎粉銷殘韓壽香黃花開過了更欲爲誰忙

秋衣

何處砧聲急秋衣好及時短長須著意澣濯亦相宜  
每憶風霜勁翻憐刀尺遲蜉蝣新楚楚莫更笑曹詩

秋扇

團扇如秋月秋來却棄捐七輪無處用六角有誰憐  
宋王驚新製班姬憶舊緣流螢猶滿眼人事與時遷

秋燈

秋宵燈一盞寂寂照孤身月淡全呈影花開不似春  
夢隨餘飲冷情與短檠親永夜挑難盡雙眉不耐顰

秋枕

秋來孤客枕相對更淒酸倦倚形骸陋醉眠天地寬  
長時人可共警處意難安焉得遊仙寶良宵盡一歡

秋夢

受宜堂集

卷五 成章集

五

齊物南華客秋宵夢蝶飛每隨清漏遠復逐曉鐘歸  
蕉葉風初冷南柯露欲晞膏騰初覺後惆悵是還非

白燕

簾垂銀蒜玉爲梁并剪雙雙入洞房昌睦生時曾表  
瑞酒泉遊處亦呈祥試飛明月渾無影漫蹴梨花只  
辨香王謝繁華應識破素心早已厭濃粧

送燕

社近辭巢去何時到海門情深楊柳畔夢繞杏花村  
畫棟無新影花牋有舊痕明年春色早紅縷想猶存

受宜堂集

卷五 成章集

末

丁酉悼亡後客邸聽雨

碧落黃泉信不通殘燈一點背人紅那堪竟夜瀟瀟  
雨孤枕聽來冷驛中

雪

已覺書帷寒氣生旋飄粉壁映窗明梅花曲裏潛通  
影柳絮詩中漸有聲莫度龍山千里遠好教岐路一  
般平擁貂披氅知誰是且詠南山解宿醒

戊戌春日口占

風風雨雨易黃昏客館蕭疎不出門聞道東郊春色

滿杏花開遍綠楊村

遠眺

東西大道見奔馳左右名山咫尺迷何事近來才思  
減登高望遠總無詩

春日陪大中丞遊山

尋春不惜馬蹄遙峻嶺高原物色饒花柳叢中馳玉  
轡朱旗遍插碧山腰

碧山寺訪未能和尚久待不至

碧山山下寺寂寂白雲扉遊客情何限禪僧出未歸

受宜堂集

卷五 成章集

七

日斜飛鳥倦鐘靜暝烟微塵世一無過箇中亦復違

水仙

銀臺金盞最精神梅後桃前占好春莫怪思王悲洛  
水凌波羅襪不生塵

杏花

淡白輕紅上苑花酒帘飄處一枝斜文姬鬢畔雖無  
二爭及裴公碎錦霞

海棠

春光勺就淺深紅著雨含烟鏡檻中擬並玉妃初睡

起腰肢慵困倚東風

石竹花

細節蕭蕭最擅場被誰繡上越羅裳竹虛石瘦無人  
愛爭染胭脂鬪豔粧

榴花

一樹芳英似火雲赤霜紅露總難分美人曾舞天中  
宴淡却瀟湘六幅裙

荷花

鏡檻朝飛一片霞香風馥馥水雲斜輕盈欲語嬌無

受宜堂集

卷五 成章集

六

力解語人看莫謾誇

虞美人

嬌姿慵態不禁看初試羅衣怯暮寒猶憶楚宮春宴  
罷重扶殘醉倚闌干

玉簪

簪花最稱美人心惟此花開即可簪最愛曉粧膏沐  
罷一痕斜插鬢雲深

雞冠花

霜露濃時血色明花冠翠羽勢崎嶇時清何用劉琨

舞日立堦前不一鳴

夜落金錢

一夜洪爐鑄樣新五銖鵝眼滿重茵縱然買得東君  
笑不救南隣阮氏貧

雁來紅

秋色分來回雁峰猩紅滿砌露華濃儼如飲罷流霞  
酒日倚西風帶醉容

重陽前四日友至畱飲

門庭綠客掃攜酒共登臺已近重陽節無辭此日杯

受宜堂集

卷五 成章集

九

黃花含冷露紅葉點蒼苔有意何須約明朝乘興來

酌罷晚望

夜靜寒侵晏子裘詩成斬將酒封侯騰騰醉後舒青  
眼雪滿山尖月滿樓

己亥春日郊遊

夢雨傷春天正長兩堤山鳥噪垂楊生憎陌上羅敷  
女鞭馬重過碎錦坊

落花

隨風帶雨落蒼苔羯鼓頻催不再開坐對銷魂還小



立眼穿腸斷望歸來

初夏

風月琴書生計幽情閒獨坐夕陽樓邊城四月花初  
發燕子飛飛麥未秋

秋夕

月漾金波照客明相思枕上恨秋聲草蟲也伴人無  
寐唧唧窗前訴不平

赴雲中途次逢友之塞北

驅車逢舊侶驚問何方遊籠馬手相握合情話不休

受宜堂集

卷五 成章集

十

龍堆高處月雞塞望中秋自古邊霜早殷勤整薄裘

秋柳

高原九月正西風極目空城恨不窮着黛已輸西子  
樣腰肢難入楚王宮絕無鶯轉朝烟裏惟有鴉飛暮

雨中迴憶杏花相應處章臺走馬日匆匆

竹影

移得淇園竹偏宜石徑斜雲開月漏處滿壁畫龍蛇

庚子仲春自固關馳驛歸晉陽

雲樹蒼蒼暗固關迴環澗水繞層山驛亭馳騎如驚

電五百餘程一日還

燕

春歸舊壘意欣欣北戶南枝總不分疑向五芝畱紫  
影却將雙尾翦紅雲梅梁燦婉饒鄉夢鏡檻差池掠  
水紋待得雛飛秋社近海天何處更尋君

黃葵

桂未飄香楓未紅亭亭獨植兩三叢直教有色如裳  
麗不肯將名與錦同耿耿孤心傾曉日蕭蕭疎影颺

秋風儼如漢殿金盤裏陶鑄天然出化工

受宜堂集

卷五 成章集

三

秋柳

搖落復搖落風頻雨又頻殘着難入畫倦眼怯窺人  
共惜章臺色空嗟郢路塵不堪持贈別枯幹傲秋旻

閉門

酒興詩情日日添心甘淡泊自無嫌閉門不問人題  
鳳燕子歸來一捲簾

雨霽郊行

郭外雨初霽四圍列翠嵐綠筠明水閣青霓落雲蒼  
牧豎踈緣陌鳧鷖競浴潭酒旗搖颺處閒客一停驂

壬寅春日送別後口占

人逐春風去愁隨夜月來  
心頭千萬緒對影一徘徊

題巔子畫枯樹圖

巔子好丹青寫景隨意布  
天機所到逐腕生北風颯  
颯莽寒泣蕭蕭帶雪復含霜  
三株五株枯條樹嗚呼  
噫嘻東風先吹楊柳堤  
多少枯條青欲齊青青漸看  
描黛綠勿令雙鳥深夜宿

古意

忽忽有所思未知起何時  
終日不成歡寸心萬馬馳

受宜堂集

卷五 成章集

五

一旦眾妄銷動靜各得宜

又

片雲生北嶺倏然到南山  
山山停未久狂飈復吹還  
出岫本無心借問何時閒

又

日在宦途裏杳不知世榮  
平生甘恬澹閉門一無營  
敢云為仕隱聊以安吾生

又

一去五百程應須十日返  
登高望空濶舉目千里遠

早知路不遙枉驚九折坂

秋日懷圖席珍

嘹唳孤鴻獨夜聞秋懷離恨杳難分  
心懸冀北三更月路隔汾西萬里雲  
對酒獨悲形寂寞懷君惟有夢  
殷勤登高幾度臨風望樓外青山日又曛

曉入接引寺

燦燦金身翠壁開水晶淨域滅氛埃  
風迴竹塢晨鐘靜露冷松窗曉月來  
摩詰談經花是雨南能述偈鏡  
非臺遠公若許同歸社陶令能資七聖財

受宜堂集

卷五 成章集

五

秋日登山野望

鑿磴攀蘿路不窮峰頭危坐眺長空  
傷心搖落垂堤柳作意呼號過澗風  
烟靄障天迷古驛霜花滿地印  
孤鴻一聲清磬來何處却在寒巒縹緲中

秋夜懷歸

愁思生落日況復又新秋  
白月橫窗牖清笳滿戍樓  
心懸千嶂外夢繞五更頭  
官興同歸鳥誠堪賦倦遊  
步馬天石泥美人元韻

知是張妍與李娟不緣謳吹買芳年  
琴心挑盡空惆

帳難數當爐取酒錢

又

傾城秀色任人餐欲透靈犀一點難枉說乘風仙去也舞腰長在水晶盤

又

楚腰偏稱舞霓裳日倚春風白玉牀朝暮並無雲雨意襄王謾擬賦高唐

偶占

官閒杯不停似得酒中趣醉後一吟詩幾曾意有寓

受宜堂集

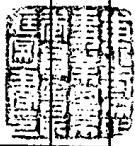
卷五 成章集

五

連朝懶出門非關瀟瀟雨夜夢殊平夷中心無覯覩鷓鴣一枝安豈羨上林樹顏駟已為郎如何說未遇

梅花紙帳

漠漠秋雲落影新溶溶月色淡飛塵花殘不點壽陽額慣作羅浮夢裏春



受宜堂集卷二十七

納蘭常安履坦著

醉紅亭集

晉陽官署有小亭亭饒秋卉故名醉紅所作即以亭名名之

癸卯元旦作

律轉青陽拱北辰祥雲靄靄望中新東風纜上庭前

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

一

樹便覺枝頭都是春

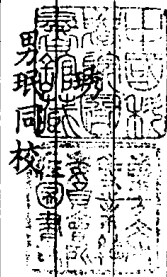
賦得澗鳴水怒流

曲澗通何處游溪徹夜鳴帶沙初啞觸石忽砢砢梅雨添新漲秋風助不平疑眸驚縞練空谷響銅鈺

花落沉還泛萍開縱復橫蛟龍從出沒到海始無聲

過韓侯嶺

漫道炎劉棄故勳疑端原自啟將軍齊王如可因時假漢鼎何勞向後分絕世有功歸赤幟到頭無計出紅帟空遺怨氣千秋在寒日陰風結嶺雲



又

奇謀異績世無倫  
楚項纔平便殺身  
雲夢來遊原有  
意家僮告變豈無因  
藏弓自古王孫恨  
背水當時兵法新  
西望漢陵何處是  
歌臺原廟滿荆榛

豫讓橋

三族連兵白日昏  
孤忠抱憤有誰論  
持衣一擊完臣  
志拔劍三呼報主恩  
星月光芒瞻浩氣  
烟雲縹緲識英魂  
橋頭即是捐軀地  
凜凜綱常萬古存

謁介大夫廟

受宜堂集

卷七

醉紅亭集

二

身隱文馬用懸書  
豈自媒龍蛇徒歎息  
狐趙盡人才  
剖股誠堪重  
焚山不可回  
遺風猶禁火  
千古奠雲壘  
謁卜子祠

文侯能下士  
魏相首推賢  
直令西河地  
重開東魯天  
人文從雅化  
詩易賴心傳  
遙憶風規遠  
低回廟貌前  
遊靈石夏門梁處士別業

飛閣層臺霄漢間  
恍疑閣苑落人寰  
捲簾曉拂雲千  
疊倚檻晴臨水  
一灣風過野花香  
滿室雨餘庭樹碧  
連山客來不用施  
屏障自有烟霞為閉關

閱視汾河行靈石夏門山路

曉戰夏門道  
兩山夾一流  
浪翻千仞底  
馬蹙萬峰頭  
日暮寒烟重  
林空落葉稠  
回看行過處  
冉冉白雲浮

夜行

摩天嶺上凌霜露  
摩天嶺下夜問渡  
將明未明殘夢  
中白鼻騮嘶羊腸  
路誰家眠未起  
紅日滿窗紗  
競將十斛珠換得一枝花

甲辰中秋夕次天龍山有憶

日落羣山靜  
森森老木秋  
月將移海角  
光已遍峰頭

受宜堂集

卷七

醉紅亭集

三

古刹僧初定  
雙輪役未休  
白雲飛不盡  
無限倚門愁  
晚行遇雨宿聖壽寺

匹馬行將夕  
層崖秋氣深  
雲烟迷古道  
風雨宿禪林  
清磬驚塵夢  
孤燈照客心  
平生多少事  
靜裏一沉吟  
夜度井陘

一鞭隨落日  
古道覺淒清  
雁去衝烟暝  
僧歸趁月明  
林空人影亂  
沙澗馬蹄輕  
想像淮陰績  
銜枚夜渡兵  
途中遇雪

山光殊慘澹  
風雪滿荒陬  
塞雁飛還落  
汾河凍不流

銀鋪孤嶂寺王作萬家樓匹馬風塵客衝寒一敝裘

乙巳早春作

宦遊二十年似燕巢空暮靜坐一無營平生甘澹泊  
窮陰潛無踪陽春已有腳堅冰流微澌草色漸非昨  
風颭小花播紅梅先破萼勾芒祀東郊野馬飛虛閣  
朝可對青山暮堪成獨酌悠然足一生此外應無樂

春風

東風應律生萬物麗新晴澹蕩烟籠翠悠揚木向榮  
潛吹波影動斜逐客帆輕何處鶯遷谷遙聞嘒嘒聲

受宜堂集

卷三 醉紅亭集

四

春雨

四野雲峯合長空掛碧絲斜飄添柳重細滴到花遲  
曉樹鴉聲急春江燕影遲疎疎還點點無處不沾滋

春雲

片片作春容隨風淡復濃情多還觸石態遠未成峰  
錦倩天孫織裳宜宮女縫停空如有待舒卷任從龍

春晴

萬里江山麗一天春色晴紅知霞吐艷碧見草含情  
珠樹鶯聲碎雕梁燕羽輕百花嬌欲放似向畫圖行

春烟

漠漠來何處連雲帶雨昏淡籠芳草地遙羃杏花村  
渡口千尋影山腰一抹痕遊絲相引曳飄蕩總無根

春雪

東皇巧翦裁片片滿空來是柳都飛絮無花不學梅  
隨風鋪紫陌帶雨點青苔簾幙初開處渾疑白燕回

春草

春風吹未幾遍野已芬芳濯濯青茵軟飄飄翠帶長  
池塘含宿雨古道送斜陽邈矣王孫去憑欄一斷腸

受宜堂集

卷三 醉紅亭集

五

春夢

年來頗有夢春日更茫茫寧識良宵短翻成幻境長  
江花空燦爛莊蝶漫猖狂覺後情難遣疎簾漏曉光

乙巳初夏赴平陽道中口占

如茵碧草鋪平沙紅叱撥嘶日影斜廢圃野花飛蛺蝶  
官田夜雨叫蝦蟆遙分翠樹一痕月亂抹青天幾  
縷霞兔走烏飛歸路遠杏林春早已離家

行經山寺

空山何處寺蒿地一聲鐘繞澗初疑是牽蘿又幾重

朱扉臨綠水碧殿倚青松方丈聊欹枕飽看峰外峰

偶題

曲院風迴六曲屏新荷浥露有餘馨尋芳不用持紅

燭月帶疎星照滿庭

夏日遊晉祠雨後暮歸汾河大漲與楊太守徐

司馬夜坐待渡不得

寮案陪遊返茫茫暮色冥人聲喧鼓角水勢走雷霆

浪湧花千片舟橫火一星自慚非利涉欲渡又還停

雨後河漲夜宿野寺

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

六

水漲汾河渡雲迷兩岸昏聽鐘投野寺望火到孤村

勞客驚風雨洪濤駭夢魂奔騰聲徹夜地軸若為翻

苦雨

墨雲漲天凝不流千林萬壑俄如秋橫風動地勢飄

瓦三日五日雨不休密如珠瓊傾萬斛白如素練懸

千幅疾如片帆下海門猛如乳虎吼空谷潢流無際

東復西汾水直逼兩岸齊河伯顛狂馮夷怒野船繫

纜無人渡灘頭鷗鷺飛不見荒陂蛙黷鳴無數高樓

憑眺一駭然回憶三農數日前旱魃為灾禾黍槁瞻

雲望電日仰天而今淋瀝生煩惱又覺前日晴明好

人心不足柰若何謀生朝夕怨尤多雨後思晴晴思

雨不識目前安樂窩

擬次日北行漫成一絕

日日風塵擾夢魂跨鞍驅馬幾朝昏東籬負却黃花

約又復催車出雁門

十四夜月

人靜愛清輝天空吐玉魄欲圓仍未圓已勝前宵缺

草樹冒寒霜山川疑積雪相看未肯休不覺邊風冽

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

七

秋日過雁門嶺

羣峰聳雁門蜿蜒關上路碧澗響流泉石亂自吞吐

山花豔於春谷鳥鳴如訴行人耳目新領畧復瞻顧

振策馬蹄忙落日滿秋樹

過雁門感懷

寒風捲地雁門秋野草連天隱戍樓冉冉白雲浮馬

首紛紛紅葉滿山頭荒村緩轡沽新釀破壁存詩憶

舊遊澗水不隨人事去淙淙猶是繞關流

謁武安君廟

邊備奇謀少長城獨倚君儲胥衛戰士畜牧誘胡羣  
遺貌瞻英氣餘威淨塞氛披榛讀殘碣颯爽動風雲

中秋廣武山看月

月出月出滄海東星稀雲淨碧天空下照萬山一片  
白有人看月萬山中峰頭突兀千百丈躡磴攀崖上  
復上極目迢迢紫塞垣平沙渺渺無敵障晉王碑斷  
枕荒阪李牧營壘草木稠鴈塔鴈峰雙蒼翠桑乾河  
流去不休君不見今宵月圓昨宵缺此日黑頭他日  
雪

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

八

塞外中秋

何事勞人又遠行却逢佳節駐邊城聊將濁酒酬秋  
色堪許冰心對月明鴈領高懸金鏡滿龍沙遠漾玉  
壺清荒亭無伴通宵坐不覺寒從朔氣生

喜晴

邊城秋雨鎖廉纖情得西風一夜嚴掃盡浮雲還太  
昊等閒放出萬山尖

秋日北行與禪常二參軍對酌叙懷

莫嗟塞外行附驥得好友下車拂塵埃村醪便在手

諸君飲五升我亦飲半斗雄談古與今互將肝膈剖  
奔馳十五年宦遊我最久每懷林下志世事偏相狃  
何當賦歸來燕山還聚首折我園中蔬開我瓶中酒  
垂釣水之濱坐月山之數迴憶今日情問君能記否

青塚

怨別長門塞北行空留遺恨在邊城非關畫士無完  
筆自是君王未定情雲滿黑山凝望眼鴈鳴白草動  
邊聲青青一片傳千古試問六宮誰識名

秋日出塞

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

九

閒逐牙旗朔漠遊滿天嘹唳鴈行稠霜飛白草沙場  
暮日冷黃雲毳帳秋殘月一痕浮古塞長風萬里逼  
征裘獨憐青塚人何處黑水漫漫日夜流

塞外重過青塚口占

關山四合勢嵯峨紫塞長垣匹馬過草木半殘霜氣  
早積砂不斷朔風多寒雲萬里迷青塚冷月千重照  
黑河却怪漢家亭障遠不教飛將靖干戈

謁周忠武祠

忠節昭然千載新當年天步遇艱屯女壻城下臣心

盡烈火光中淑範申今古乾坤雙正氣亂離夫婦兩  
完身未知坐鎮雄關者拒逆如公有幾人

過路盤嶺

危磴盤旋路不窮行行馬首幾懸空忽聽千仞深厓  
下一派泉流亂石中

秋山

本是黃塵地翻驚畫裏遊白雲孤嶂寺紅葉半天秋  
嵐色迷重嶺泉聲咽斷流行行殊不倦長嘯震潛虬

日暮山行

受宜堂集 卷七 醉紅亭集 十  
度嶺勞人倦入山秋氣侵晚雲吞峭壁古木結層陰  
遠望千崖合緣行一徑深天光留澗底顧影亦蕭森

和禪松岩青塚元韻

四塞黃雲雜冷霧羣雁嗷嗷嘶日暮可憐薄命漢宮  
嬌雕轂金羈沙場駐沙場萬里路茫茫幾疊雲山隔  
未央銀鋪青瑣渾不見毳幕瓊城伴大羊一曲琵琶  
玉貌瘦雲鬢霧鬢非復舊怯對菱花理靚粧可惜雙  
眉淡遠岫漫言國色世間無競向春風省畫圖霜霧  
豫徵松柏操沙塵難灑雪冰膚吁嗟乎王環顏色六

宮嫉一旦香殘馬嵬驛西子空葬水之隈越推功首  
吳罪魁何如青塚高碑砢千載精英懸日月

月夜獨立口占

愁來不可言顧影增蕭索殘葉走塔前涼風吹月白  
重陽前一日哭女

昨宵驚怪夢果爾訃音傳生有別離苦死無骨肉憐  
瓊花零冷露玉樹泣寒烟已矣幽明隔臨風一黯然

又

痛汝年最幼家計一身持閱歷艱難盡周旋上下宜

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

十一

入方珍璧彩天忽碎金危何事乾坤窄昏昏白日遲

偶過參軍禪松岩署中賞菊

晉陽九月秋氣肅百卉齊萎不堪錄暫拋案牘訪參  
軍忽見凌霜滿園菊迷離五色眩目光殷紅淺碧列  
千行細數二百二十品品傑出飄清香我聞島中  
有謫仙落英作食判長年又聞儒林有清流翠葉淪  
羹勝庶饑愧無仙骨久棄儒塵容對菊空躊躇一度  
花開一回賞苦遭束縛何時舒淵明不屑事五斗此  
花方可與之友我為下吏走風塵亦云愛菊自疑醜



丙午立春日適逢初度偶成

木帝乘時令東郊  
啟涸寒飛灰水統  
運賓日菜呈盤  
綠服娛初度青雲  
慶履端徒然增馬  
齒座滿舊金蘭

晉陽上元夜

寶鑑懸槐市銀壺  
促玉繩星流千炬  
火蓮吐百枝燈  
車馬紛填委笙歌  
任沸騰東綾酬數  
闋猶憶舊時曾

春日集徐司馬維吉署中觀劇

筵開東閣競停驂  
藍尾杯傳滿座酣  
一曲春風雲繞  
棟衆中曾識舊何  
哉

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

十一

又

漏滴銅壺燭閃銀  
清歌窈眇占長春  
東君莫謾輕投  
轄甕下酣眠定有  
人

盼燕

故壘依然畫棟前  
落泥曾惹舊花殘  
雲軒飄去烏衣  
國十二珠簾鈎自  
懸

春柳

春來通體逞溫柔  
不管陽關送客愁  
曾向金城誇窈  
窕還經玉殿說風  
流雨餘眉細描難  
就風過腰輕舞

未休翠色已連南  
陌草那堪少婦獨  
登樓

晉西門古鐵牛

終年何事臥長堤  
歷盡星霜汾水西  
明月望窮終未  
喘問誰令駕隴頭  
犁

丙午上巳次日即寒食同友人登鼓樓作

辰逢元巳客并州  
鶯柳風花未起頭  
修禊無文臨曲  
水行春有興上層  
樓雞球麥粥明朝  
事蠶市浮橋此  
日遊安得十千沽  
美酒相如猶有鷓  
鴒裘

晉陽三月三日

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

十二

紫燕黃鸝來未來  
碧桃紅杏幾時開  
春光已過三分  
二空憶蘭亭袂裊  
盃

晉陽署寒食作

滿湖歌吹日傳燭  
北風前柳未抽條  
舞鶯初出谷遷  
綿山方禁火冷署  
更無烟辜負鞦韆  
院春衣一色鮮  
郭太守招飲賞玉  
蘭至暮方歸

玉骨何煩豔冶粧  
數枝瀟灑列華堂  
于闐洗出三河  
色楚國分來九畹  
香風雨過時姿更  
皎夢魂清處影  
生涼不勞欲罷持  
紅燭獨照中宵皓  
月光

晉陽暮春雪後梅花初放

西偏絕少過江梅此是東風特放來雪意未除疑有待春光欲盡幸初開清香細細飄書案編袂珊珊伴客杯自愧才非何水部謾言官閣有新栽

晚霞

紅錦夾明月絳雲冠夕陽長空千萬片宇宙大文章

月下獨酌

簾映水晶色杯搖琥珀光自歌還自舞驚起睡鴛鴦

春日郊行

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

十四

屏開四野白雲峰水深橫溪碧草茸社鼓幾聲農事足一犁花雨曉烟濃

春日同施楊二太守徐司馬遊白雲寺

白雲深處叩禪居石徑松風殿閣虛百尺金身瞻古佛三花貝葉寫天書遠公漫欲邀同社陶令終然不結廬午供春蕪聊一飯歸途又促暮鐘初

送春

風風雨雨鎮相循飄盡芳菲似乍貧閣閣蛙聲知破夏喃喃燕語欲留春空憐舞榭停紅袖誰見雕輪碾

綠茵一曲陽關腸已斷無情花負有情人

年來風塵道路曾無寧每值公出雨必隨之

今攝路策遇雨如故口占一律

北歸無計又南驅但捉鞭稍雨即俱自愧文章非倚

馬漫言政化得隨車遊遊晉室三分國辜負燕山一

敝廬何事眼前情最愜桃花四月滿邨墟

擬宿盤陀驛溪漲阻渡返至逍遙寺與無我和

尚夜話

浮生等浮雲出處何常定旅宿擬盤陀迴車遊兔徑

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

十五

參橫啟禪關冷然聞擊磬弦月照長廊苔龕殊幽勝共我話無生六窗盡呼應苦海浩茫茫夢幻底無證塵慮萬千端不覺一時整

初夏雨後後虎亭道中

征車逢積兩山路一重重瀑布全噴石殘雲半繞峰麥涼迎夏令花艷尚春容流覽紆行役牛羊下晚鐘

赴上黨山行犖确昏暮猶馳驅未已口占一首

澗流百道山千尺馬足高低任所適衝破重重嶺上雲觸旋磊磊澗中石三更覓火宿荒村午日鳴鞭過

古驛不識虎祁遺址存却憐風雨嗟行役

上黨郡署作

不辭案牘日紛紛尚有餘閒對暮曛  
王峽蒼茫迷遠樹紫巖香靄宿閒雲  
心虛寧敢欺三尺囊澀何羞乏一文  
試察輿情無怨惡夢魂歸去亦欣欣

憶平山和尚

往年曾憶謁迦黎不減廬山過虎溪  
跌坐蒲團空萬籟數峰飛翠落窗西

途次小憩即事

受宜堂集

卷七

醉紅亭集

七

小鼎煎茶味自芬龍鬚席展對餘曛  
年來日走長楸路辜負山中一片雲

又

暫息勞生坐草茵雲光樹色迥無塵  
村中樹犬頻迎吠憎我身非林下人

夏日赴潞郡過沁州訪清漳河源出石穴中上

有通元先生祠

碧瓦朱宮紫翠房琮琤石穴漾清漳  
一泓直欲歸滄海萬派從教薄太行  
雲氣鬱蒸含瑞氣嵐光杳靄帶

晴光堯年丙子猶能記閱盡塵寰日月長

代庖上黨宿校士館即事

無端浪跡到韓州又作遽廬兩月留  
風過簟涼忘是夏雨來山翠却疑秋  
綠莎廳裏披公牘紅藥堦前憶舊遊  
那識宦途人已倦半生襟韻一扁舟

又

花開花落草萋萋燕舞空庭鳥自啼  
奎閣僅容新月上經樓不碍綺雲低  
讐書難遣閒愁盡酌酒從教物理齊  
會得古人知足處何妨暫借一枝棲

受宜堂集

卷七

醉紅亭集

七

上黨友人招飲畱山亭

閒堂幽館絕纖瑕北海樽開醉物華  
千仞靈山當戶立一泓活水繞庭斜  
冰心映徹清漳月爽氣如披玉峽霞  
非我獨誇先飲德春風時雨萬人家

夏日

天近三星皎地高六月涼紫葺茶一盞  
移榻就青棠

秋日北行

役役泥塗累勞勞魂夢間身隨秋水遠  
心羨白雲閒  
匹馬寒烟路斜陽亂石山提鞭還入夜  
邨火落溪灣

山行遇雨

四際瀾漫路不分人驚鳥道馬嘶羣吹來山氣都成  
雨嶺上雲連澗底雲

郊外步月

冰輪滿照白雲峰夜氣侵衣露氣濃山寂水沉心轉  
靜林烟深處一聲鐘

過忻州謁七賢祠

趙盾韓厥程嬰公孫杵臼鉏麴囊輒提彌明

七賢行事非一轍千古蒸嘗皆鼎列趙氏有孤趙不  
亡諸君忠趙名不滅我來憑弔立荒阡讀罷殘碑意

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

六

黯然颯颯淒風吹短日離離野火生寒烟世人儗薄  
惟趨利急難君思頓拋棄誰能禍福死生間綱常凜  
凜明節義

鴈門道中

嶺後關前路斜陽匹馬過山高明月迴石細野雲多  
霜積飛鴻鴈風林響薜蘿腰間雙玉劍銛彩射銀河

秋日過鴈門赴雲州感舊

千頃烟霞路自迷勞人又過鴈門西泉流澗空思  
枕山勢凌霄欲覓梯關外黃花連地迴雲中白鳥向

天低壁詩曾得紗籠否今日重來續舊題

早發口占

月淡龍沙北星疎鴈嶺東新詩吟枕上殘夢續車中  
遙接孤城漏驚鳴遠浦風著鞭輪祖遜何事日匆匆

途次朔平郡哭常叅軍

聞君下世淚紛紛蕭寺桃燈讀訃文夜雨纔為倉卒  
別朝霞忽作死生分風鳴繖帳千山雪夢繞銘旌一  
片雲何事遽添無限恨須知蕙草惜芝焚

又

受宜堂集

卷七 醉紅亭集

九

繭室泉臺去路遙遺孤滿眼泣霜朝悲風半夜白蘋  
動寒月滿庭丹樹凋執戟曾憐嘗索米題詩空望再  
過橋未知精爽歸何處哭向冰天賦大招

梁處士山莊

羨君結構倚朝暉四面軒窗接翠微風過山花紅滿  
院雨餘石蘚碧侵衣醉來定向白雲臥吟罷難拋明  
月歸獬犬不憎蘭佩客勞人息此自依依

代州道中

匹馬長嘶萬里沙秋光野色望無涯峰高月照千堆

雪雨霽花開一片霞龍躍泉中晨飲鹿鳳遊谷口畫  
啼鴉遙聞雞犬孤村近楓樹林中問酒家

丙午沿檄朔平郡行次所經寺觀口占絕句各

六首

夕陽秋色滿晴空碧水蒼山繞梵宮金鐸一聲雙鴈  
塔寶幡還動石松風

又

貝葉翻風佛爪飛香焚古鼎篆烟微龍沙萬里霜天  
月影落長松照客衣

受宜堂集

卷三 醉紅亭集

十

又

殿閣凌空倚碧天白雲靄露涓涓一泓池水浮孤  
月鳥立寒枝人坐禪

又

支公愛客坐更闌講老談莊舌起瀾一炷真檀燒欲  
盡茶鳴小鼎雨聲寒

又

碧雲秋色靄禪關塵世鷲氛片刻刪貝葉經聲聞遠  
谷幾疑曹植到魚山

又

一聲清磬靜無譁滿院青苔映紫霞片月落窗窺色  
相竹床人夢現蓮花 以上寺

又

青雲器業擬歸休白社幽居只暫留機械觸來無避  
處茫茫大道定何求

又

聞道三峰日月長我來却拜七真堂雖無絳雪紅漿  
味藥草熏蒸笑語香

受宜堂集

卷三 醉紅亭集

十一

又

滿窗松影半庭花鶴臥蒼苔日已斜夢斷轆轤金碧  
枕陰陽火運紫茸茶

又

月殿風樓秋色多苔花滿院雨初過雲烟拂盡石床  
淨但寫黃庭不換鵝

又

蓮白松黃味自芬鸞音每向嘯中聞日長學罷五禽  
戲一枕遊仙臥白雲

又

桂嫩松高雜葉寒白雲紫氣滿仙壇山靈不用將文  
勒為愛丹砂乞一官以上觀

山行

無窮樹色淺深分有韻泉聲高下聞行客聽泉兼看  
樹雙輪衝破一溪雲

朔平郡風雨午睡

何事邊關風雨多人逢愁處雁初過懶將情緒酬詩  
債一任餘閒飽睡魔

受宜堂集

卷三

醉紅亭集

五

偶題

曾識黃公賣酒家曲欄干外小橋斜可憐今日重過  
此馬戀垂楊人泣花

雨後忻州郡樓野望

雨過山青水亂流連天野色遠凝眸雲初斂處鴉棲  
樹月未升時人倚樓老柏紛拏埋犬塔女蘿叢翳買  
兒溝繫舟山下舟曾繫何事身如不繫舟

秋風

兩殘烟散碧天澄一夜西風似裂繒樓角偏宜三弄

笛殿中不惜九枝燈棄捐團扇悲班女搖漾扁舟憶  
季鷹雁字一行行欲斷江湖萬里思難勝

聞雁

月夜聞征雁淒鳴動客愁窗前幾片影枕上一天秋  
世網如雲密年光似水流江湖休眷戀好去上林遊

丙午中秋

去年行役秋正中閒逐牙旗面朔風廣武關前同待  
月筵開行障燭搖紅滿天鐵騎迷銀漢試憑絃管吹  
不散迅速而今又一年兔華初滿蟾光燦不用繩梯

受宜堂集

卷三

醉紅亭集

五

冷入懷晶瑩萬里瓊瑤階一尊濁酒賓客滿痛飲狂  
歌有墮釵明歲陰晴難自主及時歡樂及時舞最愛  
人圓月又圓年年月與人同觀

對菊

西風殿角來恹恹吹白日彫零滿園中盡是蒲柳質  
惟此東籬花挺然結英實黯黯覺蕭疎融融實麗密  
遠望如朝霞如綺如錦疋羅含舊宅前迎人芳氣溢  
我性本無嗜偏此與之雁坐臥於其中真堪為儔匹  
花亦酬我知愈開愈趨軼楚楚盡三秋不識風霜疾

迴看桃李花樹顏色失

輓常參軍

三年三晉賦同遊一旦悲君赴玉樓望斷北邙秋草  
碧含悽解劍掛松楸

重陽臥病

重衾幽夢又重陽雨後風前作意涼北地初分黃菊  
蕊南鄉應佩紫萸房未歸元亮荒三徑多病休文臥  
半床莫恨佳辰輕負約何妨體健補壺觴

秋日口占

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

五

雨過漏雲羅斜陽飛滿樹堦前瘦影橫林外孤鴻度  
人事愈增新我心惟守素年來杜德機對此忘朝暮

對雪

丁丁竹韻折纖腰玉立千林入望遙句爲同雲催未  
穩律因白戰苦難調衝寒坐擁王恭鬢強醉爭擎蕪  
賦瓢幸有官梅供幽賞暗香疎影慰無聊

雪月

積素方盈尺蟾光復一庭交輝雖異質爭潔不分形  
應念袁安臥誰憐太白醒夜深看未倦索酒帳空瓶

蠟梅

疑是羅浮別樣胎凌寒不向隴頭栽爲嫌萼綠塗妝  
淺故著宮黃點額來鎔就蜜脾香轉烈排成磬口影  
初回幾丸似帶芳菲信又被東風早拆開

丁未上元日獨坐口占二律

新歲無新意霜添髮數莖十年徒梗泛兩袖刺風清  
燈闌黃昏市車填不夜城杜門成獨坐消盡篆烟輕  
又

無端增歲月回首老年華只覺宦情減猶餘飲興賒

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

五

滿城喧鼓吹萬戶綴燈花疎懶遊無地蕭蕭伴暮鴉  
步雲中太守施省文懷歸原韻

應識人生亦有涯軟塵羸馬忘歸家交情何處醇如  
醴世態由來薄似紗十載萍蹤三徑廢五湖春浪一  
竿餘年年辜負東皇約不覺歸期再及瓜

白雲寺遇雨

支公愛客許相尋薜壁蘿垣竹逕深花欲開時香入  
室雲初破處雨沾襟翻來貝葉經千卷看上楞伽月  
一林覺地絕無塵俗事深慚車馬利名心

晴望

孤懷重晚晴倚闌聊一望北山嵐影收東嶺月初上

春夕旅次

暮景離情兩不堪驛亭一榻對山嵐燈前顧影方成

二客裏餘春却閨三魂逐杜鵑花半落夢隨蝴蝶酒

初酣朝來羸馬閒吟去霍嶽漳濱路舊語

夏日即事

花落鶯啼春又歸池塘草碧雨霏微千層麥浪隨風

起數點荷錢出水肥桑箔蠶眠饒嫩葉燕巢雛長試

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

五

新飛日長無事堪消遣書破羊欣裙一圍

途中

烟外山光隱約邨邊樹影參差匹馬長嘶古道輕輪

徐轉荒陂

又

一路花香不斷停車邨酒頻沾雨過風來雲散夕陽

返照平蕪

初夏道中

連天草色客情酣鏡檻晴波水一涵私地有蛙鳴閣

閣官堤多柳舞毵毵雲低邨屋含新雨烟散禪林見

遠嵐行過斷橋生暮靄清光散滿北山南

旅舍聞鄰歌

一杯濁酒自寒溫忽聽歌聲似雍門惆悵隔牆人不

見碧雲初合夜初昏

又

清音嚶嚶出雲屏孤客潛從枕上聽月影漸斜聲悄

悄南隣沉醉北鄰醒

醉

受宜堂集

卷五 醉紅亭集

五

礫椀瓊卮不放空玉山頽倒百花叢耳聾一任雷霆

怒山北湖南醉眼中

客途口占

上馬去何言折柳為馬策行行試回顧歷歷雲樹隔

古道杳無際斜陽送孤客山驛耿殘燈對影情脈脈

低頭思所以大都堪自責何事月窺人窗前一片白

夏日過義崇鎮登山巔晚憩寺門口占

亂峰高聳古禪扉倦客攀依樹十圍明月滿臺鐘定

後瞑烟深處一僧歸



曲沃署中晚步

南來署字日匆匆偷得餘閒步晚風回望紫金山  
翠雲時齊抹白雲中

晚晴

薄暮收殘雨荷香鳥語疎苔紋鋪砌滿竹色映窗虛  
几淨書宜展風清髮受梳月明侵枕簟蝶夢任蘧蘧

仲夏攝篆曲沃偶題官署

渾如古廢苑恰稱一官窮屋漏穿新月簷低礙曉風  
蚊雷喧隱隱蛙鼓鬧逢逢飛檄馳晨夕丹砂愧葛洪

受宜堂集

卷五

醉紅亭集

五

丁未午日

人生於兩間勞勞徒自苦歲月隙中駒逝矣將焉補  
悵望送春歸逡巡五月五邨莊兒女歡新蒲爲劍舞  
鴉髻懸絲絲瓦盤堆角黍年豐樂事多所歎非故土  
安得綬除腰負鋤學老圃有志未能伸那堪庖越俎  
無語立蒼茫拂塵憑短塵歸鳥啼不休嚴城徧鐘鼓  
晚晴獨酌  
殘雲乍歛雨初晴月漏桐陰小院明更喜涼風吹滿  
袖吟詩坐到斗杓橫

自沃邑起程口占二絕

暫攝銅符憶去秋操刀今又試全牛屢將短綆臨深  
汲愧殺蕭閒水上鷗

又

一月婪絲理未開方知處劇藉長才英靈漫勒山庭  
字自後周顯不復來

早行

涼生雨後事晨征大野蒼然入望平千仞介峰遮曉  
日一灣汾水繞孤城

受宜堂集

卷五

醉紅亭集

五

霍州道中

三晉稱中鎮孤峰表一州望中青嶂合行處白雲收  
飛鳥衝烟滅奔泉繞郭流好風翻麥浪四野碧油油

途次懷人

疎鐸叢鈴夢裏聞無端又復渡河汾含情馬上吟殘  
月對影村中醉夕醺浮世本來都是夢故人何處已  
如雲不堪回首同遊地烏去花飛草自薰

遊蟠龍菴

一徑蒼苔滑滿庭花竹幽鳥呼人入座僧引客登樓

窗外千峰合門前萬壑流倚闌凝倦目數朶白雲浮

夏日赴平陽郡夜宿蟠龍菴

日暮觸犖確禪扉息役車入門花一院粉壁滿圖書  
佛火映寶蓋松風來徐徐老僧問訊罷供食摘新蔬  
紫茸茶數盞蓋移榻傍雲居世界塵幾點浮生泡影虛  
神疲夢亦擾俗慮何時除曉鐘五更動冷然心一舒  
起來理晨策馬上空躊躇

靈石道中早行

征衫濕透露涓涓影淡星河欲曙天嶺上未沉靈石

受宜堂集

卷三

醉紅亭集

三

月關前已破冷泉烟馬綠識路嘶邨店燕爲將雛過  
野田何日棄鞍親筆墨尚存九萬右軍箋

舊遊

舊遊重過思無涯風景雖同履跡除紅杏邨前沽紫  
酒朱欄橋畔醉黃家鳥啼孤嶂半規月雨漲一溪千  
片花回首難消行客恨匆匆策馬夕陽斜

遊古寺遇雨

古刹雙扉叩不開杳無人跡絕塵埃遍山泉脈鳴清  
瑟滿逕松陰轉綠苔雲勢合時風勢定鳥聲靜處雨

聲來祇園果是清涼界暫息能令海暑回

宿慈雲寺夜雨不寐

與僧清話罷孤榻臥殘更月暗松窗色雨飄鴛瓦聲  
世機吟處息道念靜中生輾轉思無已忽驚鐘一鳴

媧皇廟

女媧受命嗣三皇雲破天穿豈故常須識鴻濛多闕  
陷莫言史冊盡荒唐鍊成五色鈞陶外補就重霄日  
月旁自是神功倖造化遂教萬古祀蒸嘗

豫讓橋

受宜堂集

卷三

醉紅亭集

三

豫子英名自不磨趙卿雅量更難過從來事敗身難  
免未有讐深語愈多失主刑人號夜月無家國士咽  
殘波我來橋畔懷知己弔古臨流一浩歌

霍州鐵犀

山城多半枕汾流浩蕩洪波去不休賴有巨犀蹲水  
面可無強弩射潮頭眠莎露地依中岳望月秋空似  
陝州有角通天非躍冶往來行客任呼牛

納涼

披書小倦臥藜床栩栩華胥好夢長吟望遠峰詩思

迴醉依殘月客懷涼竹遺粉籜千竿綠花落宮槐一  
逕黃壁上無弦琴軫潤野風吹雨過林塘

六月上浣九日巡夜口占

十二街頭去復歸馬前隱約一燈輝五更漸覺涼風  
起吹落槐花滿葛衣

夏日即事

笛簾紗厨近綠槐薛濤箋紙少新栽雲收雲布晴還  
雨移得藥苗到處栽

芭蕉

受宜堂集

卷七

醉紅亭集

七

瀟瀟洒洒映庭除淨浥浮烟嫩綠初僧舍代揮千片  
紙風窗暗拆一緘書斜依闌角陰能滿直竦雲霄意  
有餘半夜雨來聲浙瀝滿庭月上影扶疎幾疑團扇  
全開展更似牙旗屢捲舒照字竟成青玉案繞廬果  
是綠天居雪中數本偏相稱莫訝維摩畫是虛

受宜堂集卷二十八

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

三署集

戊申歲予由太原通判陞員外郎赴京引

見奉

旨特授山西冀寧副使居晉陽凡三遷其官昔魏應璩詩

有云不悞牽朱絲三署來相尋故以三署名

受宜堂集

卷天

三署集

一

集

居晉一十七載六月十一日赴京未免眷戀

口成一律

莫怪低徊久此中十七秋劇憐今日別翻悔昔年留  
風俗差能悉山川已遍遊應知他夜夢多半在并州

別同寅郭太守徐司馬禪南索三參軍

同聲同氣復同羣忽向中途兩地分明月無情窺客  
夢秋蟬有恨寄斜曛幾曾聯句慚何遜自合孤吟憶

范雲松葉半杯情惻惻陽關三疊不堪聞

晉陽留別

一翻回首一牽情二十年來老此生榆次瓜能蠲  
病襄陵酒可破愁城翠屏高列條山秀明鏡虛涵晉  
水清試問宦成何所有妍詞醉草滿箱籬

井陘道中

石磴高低接小橋馬蹄不惜路迢迢川長鳥向層烟  
沒逕轉人於隔渡招地利水輪安澗底居民營窟占  
峰腰荒邨亦有尋沽處萬柳叢中一旆飄

又

受宜堂集

卷夫三署集

二

盡日山中數去程烏亭鷺堦最分明孤城似釜埋無  
底急澗如甕瀉有聲政簡不聞人說虎時清馬用將  
談兵幾多閒興還斜照遠近山腰暮靄平

途中遇雨

徑滑斑駁疾凌晨雷雨過愁聞山澗漲驚見野雲多  
碧亞參差柳涼生窈窕羅綠崗復陟嶺魂夢寄烟波

又

峽雲斷續雜炊烟盡日迷濛馬不前一帶屏山渾不  
見涼風吹雨過前川

中秋都門對月

悠悠海嶠升冉冉山尖吐盈盈懸中天皎皎九州普  
萬戶慶團圓四隣溢簫鼓瓊樓興不孤玉宇爭歌舞  
惟我獨徘徊鵲驚起南浦銀燭徹熒煌葡萄酌鸚鵡  
孤影解相陪一賓對一主俯首念高堂定將歸期數  
兒女向清輝嗔我戀故土寧知故土身不眠月正午  
八月十六日引

見奉

旨以道府補用恭紀

受宜堂集

卷夫三署集

三

鵲立金門漏未傳晶熒銀燭待朝天趨蹌委珮鶴行  
裏蹈舞垂紳豹尾前紫氣暗連仙掌露絳袍輕惹御  
爐烟驚聞

口勅增榮寵感惕交縈日月邊

早朝

月照軒欄柳覆橋隴曠曙色百官朝爐烟細裊縈袍  
袖幾度渾疑在絳霄

叩謝

特擢糧驛道恭紀

感沐

恩波拜舞回悚惶惕息愧庸才一生遇合憑

天簡何必山公啟事來

赴

圓明園謝

恩歸途值雨初霽

秋雲捲盡見秋暉玉水香山繞四圍橋似雙虹容策

馬瓊瑤堆裏謝

恩歸

受宜堂集

卷天 三署集

四

九月十六日恭請

聖訓恭紀

禁苑金風送曉鐘楓墀鵠立露華濃氤氳烟霧籠三

殿搖曳旌旗列

九重日映

龍旒顏肅穆春傳

鳳詔語從容小臣愧乏涓埃報惟奉

綸音矢靖共

出都後途中懷諸友

自聽驪歌後中心幾逗畱徒深芳草恨難解夕陽愁  
驛路蟬鳴柳邊城月在樓應知連夜夢好好寄蘆溝  
冬日遼州山中早行

朦朧曉色中殘夢依稀記淡月天半斜鐘聲何處寺

隱約見人家畧寫荆關意亂石疊重遠樹無行次

炊烟不出邨鳥下茅簷底滿目雪迷茫亂撲衣裘袂

上下復盤旋終未見平地風嚴馬不前勢險心尤悸

迴憶六月初匆遽赴公事炎熱苦相仍祝融樹赤幟

古云行路難寒暑皆不易自啣閱歷深碌碌風塵吏

受宜堂集

卷天 三署集

五

日暮山行口占

日暮行人絕驅車亂石中朧朧雲樹裏忽露一燈紅

臘月大雪後過八副嶺

界破寒烟千萬丈梯雲馭日心神恍磴道盤迴西復

東羣峰俯視高無上枯茅叢棘路羊腸葉落寒林作

空響北風吹面面難禁凍雲馬首結重陰天色黯慘

日將夕行人正在山之脊跨下青驄鞭不前斷壁懸

崖雪三尺高低鋪遍絕纖塵大地山川一片銀嘗吟

魏武苦寒調此日却與此境親誰家煖閣與金屋獸

炭燒殘香馥馥珠簾半捲繡芙蓉海叢頻傾釀初熟  
一曲陽春歌玉喉畫屏錦帳珊瑚鈎中有佳人字莫  
愁馬識愁人愁嶺頭

日暮

日暮途逾遠行行到未曾和烟過曲澗帶月踏層冰  
馬首飛銀礫天邊露玉繩蒼茫雲樹裏隱約一星燈

聞鐘

旅店更殘月影低曉鐘隱隱過前溪一聲驚破勞人  
夢不待陳倉碧野雞

受宜堂集

卷六 三署集

六

雪中行

但聞寒鵲噪初晴四牡懸蹄未息征青旆斜飄粘粉  
片朱樓傑出耀冰精梅花嶺上迷來跡白玉田中覓  
去程萬里龍山行不盡黃昏孤月漾空明

宿洪慈寺

入社無心對遠公塵囂靜處一聲鐘夜闌起向前簷  
立月落西廊雪滿松

日暮山行

霜蹄蹴破暮烟濃犖确盤紆路幾重一徑初弦孤影

月千山遙落數聲鐘僧歸谷口清涼界雲起枝頭轟  
立峰行役年來殊未已晨昏不定笑浮踪

雪後途中口占

寒暉滿樹亂飛鴉胡馬頻嘶風日斜一望迷茫千里  
遠水曹謾擬洛陽花

驛館有梅花一盆口占

一枝便覺俗塵刪紙帳清冷午夢酣繞屋奚須三百  
樹暗香疎影即孤山

又

受宜堂集

卷六 三署集

七

雪中梅下最宜人忽謾相逢意倍親遠道何須煩驛  
使歲前先占一枝春

澤州河底郵野望

山圍古寺枕溪湍滿眼斜陽雪未殘一段冷雲閒出  
岫無心也作有心看

途次見積雪盈野萬戶安開口占一絕

瑞雪積三冬共說農事好鼓腹臥夕陽

帝力無人曉

冬日自太行至汾陽玩月口占寄禪松巖

十三看月太行山十四長平載月還十五虎亭同醉  
月十六月照漳水灣今日庭前月更皎計程明日古  
南關此身此月常伴連宵相對情自閑寒光漾川  
蕙銀浪離離樹影有無間疎星幾點映遠火一碧萬  
頃圍烟鬟好月偏從客中賞幾回嶺上高躋攀人生  
浮踪亦何定惟月千里同照顏

曉行

夢裏登車去朦朧水幾灣曉星迷野渡殘月落荒山  
勞客已過嶺定僧猶閉關前邨應不遠犬吠有無間  
受宜堂集 卷末 三署集 八

立春

曙色纔分春色凝葭灰玉管已飛騰東風乍覺陽和  
轉淑氣潛移旭日升綵燕土牛成故事韭芽蘆葍見  
初登幾朝即看鶯花好莫惜悠悠歲月增

戊申元日

律轉洪鈞物候新寒梅早已報芳春時當

聖世聲華盛俗返

皇風氣象淳遍貼桃符臨瑞日共攜椒酒慶靈辰從思芳  
草無豪翰猶幸人言作宦貧

亂石

亂石縱橫阻路傍幾年風雨減星光將軍欲射休疑  
虎仙客來尋應變羊

春風

律轉東風至悠揚淑氣微吹花紅淺淺拂柳綠依依  
蘋末冰初解蘭叢露已晞隔牆懸杏板搖颺綺羅衣

春燈

莫道春宵短銀缸半燄紅影搖神女雨花落玉堦風  
飲罷驚棲鳥詩成聽去鴻王孫歸未得獨照畫樓空

受宜堂集

卷末 三署集

九

春寒

三春將過半未綻一枝花簷雪凝新月川冰結淺沙  
巢空還待燕柳弱未勝鴉遊騎東郊少那當禁火餘

春光

煦煦乾坤裏陽和遠近同江天開宿霽宮柳試豐融  
暖靄馳黃道輕烟颺碧空畫工無處畫遙望五雲中

春色

上闌春色滿景物仗天工到處烟痕淺迎人日色融  
宮袍侵草綠舞袖映花紅粧就千林錦山河圖畫中

春聲

春聲如廣樂觸耳聽偏聰笑語秋千下管絃樓閣中  
林鶯啼曉夢簷鐸動深宮桃杏街頭賣隨風到綺櫳

春陰

欲晴還欲雨淡墨繪春光倦蝶潛無影叢花冷不香  
吟嫌芳晝短飲憶玉輪光庭樹連雲合茶烟低度墻

春月

元宵忻賞後夜夜好黃昏過雨除纖翳穿林露一痕  
入樓留醉魄代燭照花魂修竹臨池畔玲瓏玉印盆

受宜堂集

卷三 三著集

十

春曉

隱隱鐘聲斷曉曉曙色開月沉簾未捲夢破鳥頻催  
宿雨枝頭滴朝暎海上迴遊蜂與戲蝶逐對起春臺

春晝

深院沉沉靜鶯聲畫閣西遊蜂喧紫陌語燕掠紅泥  
淑氣薰如醉春心蕩欲迷風來簾半捲庭草綠萋萋

春夜

沉沉還悄悄庭院靜無譁入夢花香細鋪窗竹影斜  
露濃偏睡鶴風細不驚鴉秉燭遨遊者應憐好景賒

春山

忽覺層峰嫩風和草木馨霞蒸危壁赤雨染古苔青  
千里紫絳障四圍錦繡屏泉聲與鳥語處處耐人聽

春水

泯泯春流滿清漪漾遠空朝隨新草綠夕映落霞紅  
楊柳人爭渡桃花浪帶風池塘成好夢魚樂碧波中

春郊

郭外春遊好郊原處處同金羈紅雨外油壁翠陰中  
溪路雲涵水沙邨草颭風綠楊飄酒旆絃管沸晴空

受宜堂集

卷三 三著集

十一

春樹

敷榮烘麗日娟秀滿春林一片紅舒蕊千重翠結陰  
黏雲初冉冉映水漸森森朝暮多黃鳥和鳴送好音

春寺

禪居忘四序春日覺情生燿影迷花影鐘聲雜鳥聲  
香塵鋪淨域翠靄結珠璣苔破遊人屐山僧苦送迎

春帆

一帆層浪裏縹緲入烟霞風軟蒲飛穩雲嬌席挂斜  
招要雙燕羽掩映滿溪花疑近桃源洞高紅遠綠遮



春酒

春來多樂事最樂撥春醅竹葉傾朝碗松花泛夜盃  
笑添紅頰暈舞覺玉山頽蠻榼攜何處芳郊日幾回

鞦韆

異香薰地散春朝墻外驚聞笑語嬌條脫一雙乘月  
下仙裾八幅倚風飄點波燕子低還起拂檻花枝近  
復遙楊柳絲絲遮半院魂飛幾度欲相招

看花

名花開處即成歡酒戶頻添詩築壇相賞若無詩與  
酒看花原是不曾看

受宜堂集

卷天 三署集

十一

北窗

北窗高臥對晴嵐春酒微醺春睡酣燕子不歸簾不  
下一庭花影月初三

送春

春來是何時去又向何處桃花歷亂復梨花鶯聲啼  
遍庭前樹堪憐來去總匆匆九十光陰瞬息中一番  
邨社青旗雨一番寒食綠楊風幾度銜杯情蕩漾殷  
勤相送徒悵望賦詩對客強為歡寂寞凭欄終不暢

園林惟見翠成圍柳絮榆錢高下飛黃蜂紫蝶留難  
駐燕子翩翩舞落暉頻年但恨春歸早不似今年更  
草草莫言臘盡是歸期去去來來人已老

送太原司馬徐惟吉守廬州

早歲槐廳已擅名竭來參野快隨行金蓮裊裊光猶  
燦玉屑霏霏論轉清春草聯吟消永晝霜花對酌坐  
寒更一麾出守廬江去明遠樓前月正明

又

滿池文藻滿壺冰煦似陽和直似繩鳳詔遠從三殿  
下鵬程倏向九霄升春歸肥水深千尺麥秀梅山綠  
幾層何處故人添別緒遙天長望暮烟凝

受宜堂集

卷天 三署集

十三

又

分得餘波五載中那堪別我去江東一琴一鶴隨無  
異千水千山玩不窮金斗即今瞻化雨紫芝長此沐  
清風請看袍綬翻新樣應頌

皇恩寵遇隆

晨起

晨起一事無手自捲疎箔兒童汲新泉先澆山芍藥

杏花

醉人春色午橋東一樹輕娟看不窮未放已知仙種  
好初開欲壓小桃紅粉腮陌上烘朝日茜袂墻頭倚  
曉風遙想曲江高會處少年爭插帽簷中

桃花

百尺遊絲春晝長郊原處處渲春光一聲嬌鳥穿紅  
樹十里明霞夾綠楊酒暈微潮濃淡態脂痕時露淺  
深粧井邊墻外開無主似笑東風倚夕陽

櫻桃花

受宜堂集

卷三 三署集

古

梅花風後漸開齊春早妍華待品題細采漫教山杏  
妬繁心不怕海棠迷未曾結實充鶯食只恐隨風和  
燕泥偷被佳人下階折脂痕零落粉痕低

玉蘭

竊耀空庭雪一團虬枝鐵幹入雲蟠清輝可比荆山  
玉高韻還同隱谷蘭滿院香回風正煖當階影落月  
初寒自無凡卉能為伍何用琴中取次彈

春海棠

奇絕爭稱蜀海棠丹葩翠葉斷人腸三春帶雨惟饒

睡五恨臨風獨少香工部無心留好句太真有意作  
啼粧為憑綺袖燒銀燭休待雲開月轉廊

月季花

栽得紅芳近小軒長春有術自仙源一年破萼萬千  
朵四季洗粧十二番幸免朝昏生悵望却因榮瘁最  
紛繁司花何事無公道不為園中槿樹寬

夾竹桃

淚染腮痕舊有因此君雅與靚妝親曾分張薦栽餘  
翠却向劉郎去後新勁葉穠姿俱絕俗綠苞紅雨總

受宜堂集

卷三 三署集

五

關人武陵洞口淇園裏兩地春歸一樹春

繡毬花

瓊英應向月中看侵曉垂垂露欲溥不澀不緇天賦  
質非鍼非線巧相攢密穿瑣碎梅千瓣小綴玲瓏粉  
一團繡女漫云工不易人工自讓化工難

木香花

檀心嬌小色如茶引蔓舒條滿架鋪風細幽香飄綺  
席月明瓊蕊映冰壺良工琢碎三河玉怨女歌殘一  
斛珠只恐禁花春易老漫隨柳絮落庭蕪

鳳仙花

淺淺深深一片霞迎風洩露勝春華池邊應有丹毛  
落砌畔渾疑翠尾斜若使能鳴銜詔紙豈徒染甲泛  
桃花吳中士女新粧巧綵線穿成壓鬢鴛

木筆

獨掌春權闡化工亭亭脫穎倚墻東莫言薊北千苞  
紫未賞江南萬蕊紅雨重枝垂如潑墨風搖影動欲  
書空花神自有凌雲意不似江淹入夢中

虞美人

受宜堂集 卷五 三署集 十六  
淡白嬌紅映曉霞虞兮安格不爭差五年霸業草頭  
露千載芳容陌上花浥雨淚疑垓下滴颭風腰似馬  
前斜由來傾國饒春恨三十六宮非漢家

薔薇

一架垂條拂地長紛披無力弄清香賞心最愛蒸為  
露傷手微嫌刺帶芒點染韶光風細細縱橫心緒月  
蒼蒼漫云花事開將了尚有茶蘼出粉墻

玉簪花

脆萼瓊枝綴早秋似煩良匠巧彫鏤紫雲車過爭相

拾紅燭花殘誤一抽倚寵佳人頻壓鬢忘歸醉客欲  
搔頭羊權莫漫誇跳脫碧筵銅壺亦自愁

蓼花

細雨斜風木落秋蓼花江上弄新柔一枝蘸水烟邨  
外幾穗沾泥野渡頭波映彩霞常不定洲鋪紅毯未  
曾收無端又向船窗入影與菰蒲逐淺流

秋海棠

黃心紅暈又驚秋竹徑苔階帶露流薄命敢希春富  
貴斷腸誰識老溫柔數叢西子含顰意一種昭君出  
塞愁獨傍闌干嬌欲語漸無氣力懶擡頭

桂花

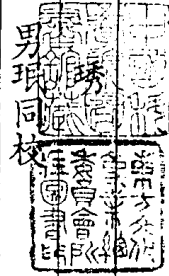
天香飄處動秋吟悵望婆婆月漸沉果得一枝攀入  
手何須八樹植成林閨河實大形如棗靈鷲峰高色  
似金我欲花間覓仙侶紛披黃雪久傾心

芙蓉花

金谷繁華委地空數枝高出粉墻東醉顏無力橫  
月綺帳藏嬌亂颭風曉日初升猶淡白微霜暮染已  
深紅錦官城上雖栽遍晚節差輸與菊叢

受宜堂集卷二十九

納蘭常安履坦著



琦

獨秀集

予秉臬粵西繞城諸山瑤簪玉筍森然林立  
備見范石湖桂海虞衡志而署左一山突兀  
孤峙名獨秀峰公餘賞對昕夕無厭綠情之  
作遂有取焉

受宜堂集

卷元 獨秀集

一

得替後移居別館

丁年筮仕晉陽城二十年來老此生途路再經猶有  
感山川遍識豈無情重尋道院憐花瘦更步僧廊醉  
月明襟韻儘多閒始覺松風竹簾夢魂清

秋日

圓明園候

旨

暑退離宮爽風生水殿秋玉堦涼應候丹禁雨初收  
縱目瞻三島疑身到十洲遙瞻樓閣裏靄靄紫雲浮

聞自鳴鐘口占

雨收雲斂露華濃白玉雙橋接綺櫳鶴在青霄魚在  
藻一聲風送自鳴鐘

恩賜食物

恩施格外已多端日詠河干愧素餐又聽鐘聲鳴午漏大

官捧出水晶盤

勤政殿

陛見恭紀

何幸年年親

受宜堂集

卷元 獨秀集

二

聖明玉墀稽首賀昇平正慙奏對無倫次已覺

天顏喜氣生

月下朝歸口占

海月初升暎色開瓊瑤遍地絕纖埃暮歸衣上清光

滿是向

天堦攜得來

蒙

恩准

陛見因得一展先墓見八旗子弟文者讀詩書武者習騎

射彬彬雅雅盡變從前遊手之習書以志喜  
薄宦居山右兢兢二十年試功無可紀紆

寵得頻遷敢望螭頭立常虞鼎趾顛息陰踰惡木飲水避  
貪泉政尚平如砥行期直似弦書屏叨

念切趨

陸受恩偏敬謹聆

清訓霏微拂瑞烟從來安禹甸今日戴

堯天

皇國誠佳矣吾家亦在馬殷勤逢故老感慨上新阡客館

受宜堂集

卷五

獨秀集

三

衣冠盛天衢車馬填八旗多俊秀比屋盡娟妍  
風潛變伊吾響徹傳畫灰能作字伸紙即成篇  
競把驪駒控時將柳葉穿豈惟工劍術並可弄  
戈船藉藉稱行伍雍雍近几筵父兄庭教肅  
文武用心專法教仁彌厚鈞洪化自全祥光  
盈仗內喜色溢樽前史載超今古詩成叶  
管弦使臣過五嶺此事最宜宣

離晉陽日寄原衛官周文元

晉陽同與故人居事事忘機樂有餘緩泛金螺  
桑落酒時擊玉筯石花魚原頭罷獵還聯轡  
陌上尋春且

共車西粵我來君冀北近年風月浪成虛

戊申中秋攜眷屬赴粵西途次井陘古桃園鎮  
日日風塵裏攜家更遠遊共看今夜月不是  
故園秋輪有十分滿雲無一點留團圓同在  
客何事動離愁

登戍樓翫月

待月月初上旋移萬嶺頭露寒營子夜雲淨  
正中秋烏鵲飛難定關山影欲浮勞人還有  
興乘醉一登樓自獲鹿至柏鄉

幾歷關河遠

受宜堂集

卷五

獨秀集

四

帝京秋蟬秋柳一程程平橋月色雲初斂  
茅店雞聲夜欲明窗冷應憐燈火燼形勞  
那得夢魂清蕭蕭曉發投何處抱犢山中  
足馬行

正定道中

一片秋光兩岸花千章古木隱人家  
銜蘆旅雁歸荒浦隔水聞鷗睡淺沙閣  
聳天寧留曉月亭空麥飯送餘霞波心獨  
羨持竿叟無語無機立釣槎

邯鄲道中

馬服山前匹馬來一經景物一遲回  
趙州古道黃梁

夢漳水清流銅雀臺兩岸野風秋雨過半山殘月暮  
雲開鄉關日遠休惆悵邨舍邨醪正潑醅

晚次邨野

洛水關南月一痕西風落葉滿孤邨雨初過處還餘  
滴雲乍歸時不帶根寶瑟無聲聞白紵叢臺有跡詠  
黃昏驛亭偏近青苔寺鐘磬時驚旅夢魂

銅雀臺

銅雀臺空悼昔遊徒將歌舞寄漳流賦詩橫槊豪無  
敵賣履分香死亦休古木寒鴉號冷月平沙斷雁下

受宜堂集

卷五 獨秀集

五

高秋西陵何處空回首惟見漁翁釣渡頭

西陵

西陵舊跡覓荒丘詭計雄圖挽不留搗鼓漁陽千載  
罵覆巢北海一同休鄴都城外青楓晚漳水河邊碧  
草秋七子嘉賓誰復問干戈文字兩悠悠

過湯陰懷舍弟

地近中州秋色微宜溝古驛半殘暉病龍井裂深千  
尺相傳孫登寓此歲早農禱於洞得雨登曰此病龍  
有和也而大雨石飛鳳山高碧四圍馬過霜橋天欲  
裂一井其水湛然

暮鄉迷雲樹夢難歸黃昏客館憐姜被愁見羣鴻列  
陣飛

晚過淇縣

馬首雲昏望去鴻朝歌城郭半烟中民分七族思康  
叔賓詠初筵憶武公霞歛晴空千嶺夕雨過秋寺兩  
堤風豫期歸借春光好淇上柔桑采未空

衛源道中

邯鄲舊俗幾時更勞客初從衛水行雁陣數行低片  
月砧聲何處滿孤城太公臺下秋波細府城南武王築此拜呂望

受宜堂集

卷五 獨秀集

六

為師尚父君子邨前碧草生府城西北六七賢君垂世澤  
府南門立有碑文三仁祠廟尚崢嶸府城內

八月二十七日晚渡黃河

歷盡高峰與曲川馬前又聽響湔鐘聲隱約催征  
騎漁火微茫喚渡船月正昏時雲帶雨風初起處水  
連天自來聞道黃河險已渡回思更悚然

新鄭道中遇雨

濃烟挾雨起雲根四望瀰茫白日昏雷迸火光明野  
浦澗飛雪浪過沙邨霏微馬首霑行色漸瀝漁舟斷

客魂溱水滔滔歸浦水溱水出密縣與首合柳湖蕩漾作新痕  
柳湖在新鄭縣

臨穎道中

石梁河下浪濤聲河自密縣經新鄭驛路荒涼倦客行秋色

滿林征雁急斜陽一片落帆輕渚蓮冷落烟還罩旅館淒清月自橫鄉思漸多鄉夢亂那堪塢笛隔重城

汴梁道中寄晉陽參軍禪松巖

匹馬紅塵背夕陽天涯宦客意茫茫碧雲合處鄉關遠黃葉堆中道路長酒肆歌終霜滿野禪房鐘度月

受宜堂集

卷元

獨秀集

七

侵床惟憐夜夜懷君夢直到汾西過太行

西平道中

水光樹色碧氤氳獵獵平沙雁一羣秋隴牛羊眠細草寒塘鷺鴨鬧斜曛畫船遙渡深灣月粉堞高連柏

子雲古柏子園駐馬拂衣機暫息砧聲四起不堪聞

信陽道中

楚豫平分武勝關白雲深處客躋攀九岡十八窪頭

過九岡十八窪關南地是處松楸是處山

晚行信陽

雲連雉堞隔河灣遙望千門落照間鞭過郡城明月上青楓白露滿秋山

信陽駐馬寄禪松巖

亂峰頂上半秋暉武勝關前行客稀四壁蒼巖松鼠竄一林涼雨竹雞飛月臨淮水流清夜烟滿靈山雜

翠微古驛欣逢新釀熟登樓惆悵故人違

馬上聞鐘聲擬遊不果

峰亂吼孤鐘知是青楓寺逕紆無處尋漠漠寒烟織

秋日過武勝關山青水碧與春無異又聞鄉音

受宜堂集

卷元

獨秀集

八

各別比至驛亭口占

楚豫分疆處關北豫關南楚秋風策馬過山猶橫似黛水更

碧如羅漸覺鄉音異方知旅况多驛亭明月上對酒

一高歌

山中倚戍樓有憶

愛此層巒好聊爲一夜留正懸心上旆還倚戍中樓

雲去山山月風來樹樹秋故鄉多少事遙憶獻功裘

重陽

西粵六千里秋水長授衣更節序落帽又重陽

梁苑楓初醉楚城菊未黃憑高聊北望雲樹共茫茫

九日登應臺山湖廣德安府應山縣

直上應臺望不窮依依景物夕陽紅一川碧浪青峰外滿地黃花白露中繚繞涼烟雲夢北蒼茫遠樹漢

川東京華已隔三千里惆悵云風見去鴻

雲夢應山道中

曙色初開見翠微野收宿霧散晴暉紫雲湖上羣鷗

戲紫雲湖即雲夢白兆山前旅雁歸山在府城西上有妙濟法師寫經臺及飛仙洞

蒲倚竹床新境別水涯烟逕故園非前途一棹三湘

受宜堂集

卷九獨秀集

九

遠橙正黃時蟹正肥

旅次懷禪松巖却寄

海天離思正悠悠况復新晴月在樓遙識黃花三逕

滿西園飲罷臥聽秋

風雨

日復日兮月復月忽忽已過重陽節風風雨雨未肯

晴窮陰釀雪催人行行人休歌行路難山有層峰水

有瀾青楓半紫蘆全白古道迢迢多曲折

憶太原

馬上依依憶太原多年景物未能諼時來夢裏白雲

寺城十里紅土溝日在街頭金粟園城內名小五臺陰樾有風吹夜

簾看荷無暑到晴軒石花魚美瓜消渴酒興詩情誰

復言

自晉赴官將至武昌行汴梁道中口占

燕山晉嶺走匆匆楚澤梁園興未窮日在高雲孤鳥

外無非古道夕陽中識秋代馬還嘶北叫月江鴻自

向東水驛計程應不遠危檣重碇滿帆風

舟次鄂州

受宜堂集

卷十獨秀集

十

晚泊長江一夕留秋風落日楚雲收漁師賈客無相

識誰是鄂君青翰舟

又

黃鵠磯邊一葉舟黃鵠磯在府城西南岸分南北兩峰秋櫓聲

鴉軋鴛鴦水草色迷離鸚鵡洲城底長江翻落日山

頭明月照高樓思鄉懷古誰能已又聽鳴榔動旅愁

登黃鶴樓

危樓獨上一憑欄氣色蒼茫果大觀雪浪千條噴石

壁青城兩岸鑠江干鳳凰山上晴烟碧山在城北鸚鵡洲



前秋月寒洲在城南黃鶴未歸仙子去遊人枉是望漫漫

晴川閣晚眺晴川閣在江北黃鶴樓在江之南

晴川閣上鏤晴霞閣下招招舟子謹檣似鄧林羣帶

月江如謝練亂吹花一流忽作八分水武昌府城東有水分流如

八字旁有兩岸遙居百萬家明日江南別江北孤帆

獨影落天涯

夜渡襄陽

吳山楚水路漫漫行到襄陽夜欲闌縱使習家池尚

在有誰置酒醉江寒

受宜堂集

卷无獨秀集

十一

初發武昌晚泊大軍山

漢江南北兩峰間千萬漁舟去復還初夜水程何處

泊小軍山外大軍山

漢陽不寐

聽罷寒雞又曉鐘通宵不斷水淙淙巫山已近杳無

夢空負陽臺十二峰陽臺山在漢川上有神女廟宋玉賦高唐於此

憶故園作

漢江濶復險不阻夢魂飛迷離千萬里頃刻故園歸

弟昂共攜手淨几對晴暉頓忘遠道別但覺情依依

旋聞人語亂剝啄扣我扉舊友二三人環向叙睽違

欲話話未竟寺鐘鳴翠微覺來猶恍惚起坐一披衣

竊窺篷窗外皎月暈重圍水氣噴山脚洪流觸峭磯

猿啼鶴又喚寒風號四圍此時兼此景鄉關是耶非

羅山舟中午睡夢故園

雲樹蒼蒼望已窮漢江却放夢魂通覺來正在羅山

裏兩漿雙搖雪浪中

九月二十一日舟中憶舊

滿江霜落乍凝寒兩岸青楓葉未丹迴憶去年秋色

受宜堂集

卷无獨秀集

十一

裏亂山匹馬雪漫漫

早發

蘆叢花亂飛樹杪月初墮荒雞喔喔烟波雙漿破

黃葉白雲山一一枕上過霜露滿孤舟欲起還高臥

驚聞榜子言江心風欲大

登岳陽樓舊址

三楚古蹟曾非一黃鶴岳陽實堪匹名篇巨筆四壁

懸神往登臨讀終日向幸南來過武昌黃鶴樓上望

茫茫大江勝概無遺覽但指鸚鵡與鳳凰岑參詩路指鳳凰山

外雲衣沾鷓 下樓又赴嘉魚路雨峯中夾一舟吐香  
鷓洲邊雨

香巴陵何處尋亂峰頂上霜紅樹離離紅樹見孤城

舍舟登岸作閒行女墻缺處覓舊址萬里江湖望裏

生白頭浪起滔滔急旋風時作帆影側問誰欲學赤

鯁公翻身直入銀河窟迴看萬舸去如飛掀舞中流

一葉微一葉望窮天盡處貪名逐利蹈危機此時我

立衆山首咫尺瀟湘之尾洞庭口鯨吐鼉擲不避人

金支翠旗出沒走前峰十二是君山君山上有十二峯青青

一點烟螺秀此去長沙何處行竟向君山山左右

受宜堂集

卷无 獨秀集

三

晚泊岳州城南野望

烟浪悠悠繫艇遲臨風悵望自支頤殘霞漸斂三江

口府城下岷江為西澧江為中湘江為南皆會於此又名三江白馬磯頭日落時

江上聞笛

岳陽樓上白龍吟人正無聊夜正深一曲秋風青玉

案古樂府有青玉案曲滿城明月落波心

過洞庭湖

天上雲連水上波布帆無恙洞庭過二妃廟北湘纍

墓弔罷君山弔汨羅

行路難過洞庭湖作

行路難不難暑雨與祁寒不難千里之跋涉不難層

峰之躋攀洞庭浩浩秋水漲無風競作三尺浪孤舟

渺渺一葉輕心悸魂飛魄欲蕩天連水水連天全家

身命如絲懸吁嗟乎行路難豈不然

朝發岳陽雨中過洞庭晚次湘陰

浩蕩無涯際飄然一葉前湖中風送雨舟外浪連天

朝渡巴陵水宵吟玉笥烟玉笥山名汨羅江色碧漸近見

人烟

受宜堂集

卷无 獨秀集

古

舟次湘陰

滾滾湘江水那堪風雨過蘆花垂渚冷楓葉隔林多

日夕迷青草湖名雲沉宿白波欲依沙岸泊夜半起漁

歌

晚泊聞鐘

亂峯坡下泊孤舟月過金繩水面浮萬縷烟中帆影

定一聲鐘度滿江秋

湘陰旅泊

橘柚微霜九月秋離情暮景兩悠悠黃陵廟暗千秋

雨青草湖晴一葉舟半展龍鬚遲遠夢初生蟾魄照  
孤愁古人何事多離怨此地由來易白頭

舟中夢晉陽

泛泛如萍梗無聊倚水窗夢猶依晉國人早渡湘江  
耳畔風聲厲雲間雁影雙銷愁惟是酒幸有未開缸

舟次長沙夢故鄉

嶽麓山中一派秋碧湘門外泊孤舟勞人日向南鄉  
去夢逐寒波却北流

野菊

受宜堂集

卷五

獨秀集

十五

汀花岸柳不禁霜孰意湘坡見菊黃竟是陶公籬下  
色却來賈傅廟前香蕊垂淺淡零朝雨影散離披帶  
夕陽何必紫雲新苑裏自甘寥落寄蠻鄉

自長沙次湘潭舟中聽雨

長沙樹色曉蒼蒼舟過昭潭正夕陽何事峽雲飛不  
散通宵聽雨在瀟湘

舟次湘鄉

清霜紅葉滿孤舟月破殘雲水面浮三十六灣都是  
月一灣月色一灣秋三十六灣水在湘鄉

自湘陰至湘潭戲題

雲連野樹日初斜江淨舟平浪作花笙竹驛前聲寂  
寂湘陰驛名前峰又道是琵琶琵琶峯湘潭山名  
乃七十二峯之一

楚西即事

萬重山色雨濛濛一幅烟光帆影中此去三湘多異  
產地仙芝紫木奴紅

昭山阻風

昭潭無底日潏潏潭上峭壁名昭山山頭楓葉葉半  
紫隨風倒下飄前灣鷺地潛興雲一壑榜子嘯呼覓

受宜堂集

卷五

獨秀集

十六

岸泊狂風驟雨掠空來神魚起舞蛟龍惡舟入雙爨  
天已昏湖奔濤濤撼石根沿洄百折流更急兩槳飛  
趁荻花邨邨中無人聞犬吠風雨寂然雲氣退水面  
依然翠縠紋湧出中流月痕碎

晚泊野望

白沙洲上荻花邨獬犬驚人吠竹根二八月輪垂不  
動滿江秋色淡無痕

瀟湘

瀟水湘水朝翻夕翻孤舟獨坐身靜思繁俯念今日

仰思故園燈光耿耿對無言

舟中苦雨

連朝似織復如絲愁滿江湖不自持業已心驚隨浪疾况兼耳碎滴篷遲似淋劍閣無休日疑赴陽臺未醒時自古瀟湘多霧雨故教遠客倍鄉思

鳴雁行

雨過瀟湘秋夜永雁破雲羅落雙影且飛且鳴霜月冷行人不寐心耿耿山之隈兮水之涯地北天南何處家

受宜堂集

卷无 獨秀集

七

舟次聞雞鳴

邨雞喔喔復喔喔都在竹籬茅屋角行人魂夢多齷齪心驚耳刺爲之覺覺來猶疑在故鄉枕簟搖搖水湯湯

衡山道中

鷺破層烟立遠汀魚鳴撥刺滿船腥松花一簣看山色七十二峰不斷青

早發淥口驛泊衡陽作

烟嵐竹塢望蒼茫飽掛輕帆一葉航秋月隨人行淥

口寒風帶雨到衡陽伊山寂寂不聞笛伊山在衡州府城西晉桓伊讀蒸水淙淙自合湘湘水府城東蒸水府城北石鼓山有合江亭蒸湘二水合書處流回雁峰前無雁過回雁峯在府城南北人猶自向南鄉

晚次衡陽

纜引沙棠泊淺汀無聊獨自倚前艖舉頭片月涵虛白回首層林送遠青唐宋七賢存古院蒸湘二水合孤亭雁峰寺外驚心處夜半風吹殿角鈴

舟中作

蘆花灘上雨濛濛杜若洲邊日夕風怪石峻增蹲兩受宜堂集

卷无 獨秀集

六

岸驚濤澎湃舞孤篷三江會合羣湖外府屬洞庭湖青草湖葦湖濞湖大鯨湖華容湖一嶽孱顏全楚中聞說湘君有遺珮船頭試聽落青楓

長望

長望一登艫消此秋夜永望久愈茫茫練波千萬頃三五星漸稀孤月在高嶺飛來幾片雲凌亂蘆花影雲散月淪波翻玉塔冷

擬遊衡山不果

南嶽巍巍最祝融遙連七十二青峰高有九千七百

三十丈木石縱橫非一狀駭目驚心怪蹟多爭奇角  
險相摩盪我赴西粵駕扁舟輕帆搖曳欲前遊詎意  
中途行復阻十年夢想空悠悠浮踪應被山靈笑笑  
我風塵不同調焉知我亦餐霞人欲問朱陵綠未到  
山中好是三春時鳥鳴幽谷花滿枝巖前琪樹色如  
染洞裏仙芝味若飴更有清泉三十八二十五溪相  
鳴戛此時任客恣遨遊月夜登臨宿古剎我今姑去  
矣何須深仰止暫留物色待明年一一將來收繭紙

夜舟

受宜堂集

卷五 獨秀集

九

紛紛驚起幾眠鷗入夜長江水氣秋天上月同波上  
月不辭千里逐行舟

夜泊

水氣涵霜晚漸涼滿江漁火帶星光蘆黃浪白泊何  
處燈下悠揚客夢長

舟中十月見燕

瀟湘十月燕雙雙底事歸遲過水窗試問雕梁尋舊  
壘何如荒渚宿寒江金臺曾喚秋閨夢銀翦來隨旅  
客艤乍聽呢喃思往日烏衣儔侶對春缸

約燕  
喃喃問我幾時歸效爾南飛復北飛果若有情兼有  
信燕山相遇莫相違

舟中看新月

江天萬里暮雲收落日蕭蕭蘆荻秋遙望峰頭開鏡  
匣却從水面見銀鈎似將弓樣懸沙渚誰掃眉痕出  
畫樓遠客正思成遠夢無端新月起新愁

舟次祁陽

三霜染遍岬頭楓明鏡石前暮放篷  
浯溪上高尺五寸寬倍之厚三

受宜堂集

卷五 獨秀集

二

尺許嵌崖石間石色如漆可鏡人鬢眉燕嶺攜來憐海月衡峰過去斷  
江鴻浯溪水漲殘秋雨苦竹山鳴落照風  
苦竹山白鶴觀中鐘已返白鶴觀有鐘一夕雷雨鐘忽  
吼躍入江中後有客載以歸冷冷夜半到孤鐘

風夜愁泊

離思茫茫客夢孤海天南北愧鷓鴣輕舟亂颭狂風  
裏一夜將愁向荻蘆

暮行永州

暮帆搖曳水之涯羣玉山頭月正華  
羣玉山在府城西高樹

遠留千尺影深潭倒映萬人家曾無雨漬澹巖寺城  
有澹巖巖上有寺名澹山寺樓殿隱石隙中風雨不能及四壁削成萬仞不受霜欺煖谷  
花方盛寒入此谷中其氣温然回首中流秋寂寂避人白鷺下銀

沙

遊湘山寺

不辭蠟屐破烟嵐得仰梯空古佛龕樹抱層樓攢紫  
翠塔依峭壁映青藍行雲迴望九疑北奔月初當八  
桂南意欲方袍時結足支公可許一相探

又

受宜堂集

卷无

獨秀集

圭

未許紅塵一點留此中果是好春秋飛來片石從何  
處飛來石在妙明塔後相傳自羅浮飛來卓破孤泉不斷流卓錫泉在飛來石下  
虛閣影浮三水面湘水灌水羅水三水至完山層臺下層臺  
翠接萬峰頭幾回瀟灑依依久惟擬來年續舊遊

馳驛上官晚次大溶江客館計家母來舟約在

湘水

小溶江北大溶江驛舍黃昏月滿窗窗外看雲何處  
白一灣湘水泊孤艖

日暮

寶積峰頭日已西寶積山在府西北與寶峯對峙院空人靜草萋萋  
一簾霽雨枕榔暗幾樹幽花翡翠樓桂嶺風生霞散  
綺灘江寒漲浪平隄灘江在東門外漸看新月穿青竹滿壁  
龍蛇影不齊

冬煖

桂葉陰濃尚鬱然炎方節候氣尤偏地爐不用頻燒  
炭時服何須更着綿蕉號美人開雪後梅名玉蝶放  
春前夜來仍把疎簾捲一任霜輪照客眠

粵山

受宜堂集

卷无

獨秀集

圭

粵山高且密側嶺橫峰名不一簾抽筍矗更森森  
霧氣嵐光迷烟日粵山突不連延平地插雲立巋然  
百千萬年標神秀我栽一柱獨擎天粵山奇堆錦繡  
石蹕松臥當清畫截開青玉削成形大者如人小者  
獸粵山削極目瞻千尋壁立火雲炎參差交午如排  
戟直寫天心豎筆尖曲折迴旋藏勝概玲瓏萬竅不  
相礙幽深已極忽中開別有一種天地在從來名山  
入畫圖此地名山畫亦無十日五日寫難盡不逢王  
宰誰描摹我日對之羨復羨攀藤着屐遊欲徧眼中

詩興何其濃衣上嵐光翠成片藉風吹我躡雲根篝  
燈一覽古洞門敢言獨有濟勝具此情難與他人論  
直欲訂山爲佳友咄咄逼人駭走却還再拜問山  
靈山靈唯唯復否否

臥龍山諸葛武侯祠臥龍山在府城西北

一從枉顧感恩深梁父廬中不復吟定鼎三分扶帝  
室出師二表鏤臣心東吳北魏消塵劫西蜀南陽共  
古今俎豆千秋誠不忝臥龍山畔木森森

冬日即事

受宜堂集

卷五 獨秀集

七

十月山河氣不嚴吳綿猶未袷衣添黃花宿蕊香三  
逕翠竹斜竿影一簾凍雨纔收烟漠漠凝雲已散月  
纖纖詩情酒興都捐却偷得餘閒緩步檐

憶二弟

萬里鄉思憶翠微清宵不禁夢魂飛遙知紫禁薇垣  
外鳳詔裁成帶月歸

登寶積山即臥龍山

雙袖攜清風偷閒登傑閣山腰有諸葛武侯閣纔上一層山勝  
概已領畧行行梯太虛心目兩無著不知高幾何回

首見雲腳登盡地忽夷據石捫碧落環顧萬千峰矗  
矗似劍鐔野霧雜浮嵐無雨亦漠漠俛瞰灘江沱水  
石相噴薄其山名伏波伏波山在城東北突起千尺西一面界在城中東枕灘江  
其下我曾泊目窮心轉怡杯酒成孤酌豈有山水情  
勞吏忙中樂日暮未言歸擬以待月魄北風吹復吹  
四山野雲作請待異日來姑與山靈約

除夕

蠻烟瘴雨滿南天換罷桃符意惘然松柏青葱堪自  
況冰霜皎潔許誰憐江湖漸老東西客子亥從分新

受宜堂集

卷五 獨秀集

七

舊年椒酒三杯成薄醉故鄉回首白雲邊

梅花

春陰欲釀寒窗外梅花冷署字過三更讓與明月領  
得弟書

八桂堂前坐嘯餘鄉音不到費躊躇朝來乾鵲巡簷  
噪果接春臺一紙書

得書憶別

飛來尺素到南天滿紙離思迴隔年記得別時秋七  
月兩行烟柳咽風蟬

春日桂林即事

柳條垂綠自穠蔘春色撩人酒易酣踏破新苔隨竹  
影吟殘舊句對山嵐依人小鳥鳴榕樹出岫閒雲落  
桂潭何處鐘聲催午夢臥看一柱立天南署門前即  
獨秀峯峯  
石鐫天南一  
柱四大字

桂林元夜

太原燈火舊逢迎誰道傳柑到粵城晉市踏歌猶在  
耳灘江沈醉可移情彩棚色染山嵐色金鼓聲喧風  
雨聲二十餘年遊宦老每逢佳節憶

受宜堂集

卷无 獨秀集

五

神京

遊墨綵山風洞

墨綵巖在桂山之東枕壓灘水  
巖扉南向好事者築基構樓由  
石磴而上凭欄周覽萬家歷歷可數中有寺  
寺後有穴直透北山逗穴而出遠眺長江極  
目烟水北人遊此多軫鄉思故名北牖洞又  
曰風洞以石門豁舒陰風颯颯逼人因以為  
名

浪寄遊踪碧落邊錫名墨綵是何年斷崖幾處隨蘿

合峭壁千尋帶石穿洞有別天懸日月山成罨畫綴

雲烟晚風莫向江干起恐度鐘聲到客船

雨中登獨秀山

獨秀山在府治東北孤標直聳  
約五百餘尺周四里端嚴秀

整側視如卓筆較諸峯獨雄山下  
有巖為宋太守顏延之讀書處

獨秀峰高勢自雄時來登此眺層空不疎不密訾家  
兩訾家洲在城東南先是訾氏所居因以名之水大  
不能漫古以為浮洲唐元和中裴行立建亭軒其  
上柳宗元為之記非煖非寒桂嶺風雪浪一條江上下墨雲  
萬里粵西東故園迢遞堪愁絕無限鄉思入望中

日暮迷懷

院宇沉沉暮色添放衙初罷覺安恬閒憑高閣看紅  
樹更放虛窗入彩蟾不欲人憐非是傲聊堪自信獨  
成廉浮名富貴浮雲視惟有靈臺日戒嚴

受宜堂集

卷无 獨秀集

五

雨中偶題

元日至花朝連綿雨不住雲迷獨秀峰烟滿灘江渡  
春寒生意遲發陳失其素碧桃萼尚含玉蘭香未吐  
我感集百端沉吟遠廊步輾轉念人情中懷有所悟  
世態日日新論交不如故惟有杜門居聽雨響竹樹

獨秀集終



受宜堂集卷三十

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

昆明集上

子有政餘偶筆瞻雲亭稿素園小草皆秉臬

開藩滇中時作也總名曰昆明集

出粵

伏波山下各分攜水曲波迴路轉迷驛馬還嘶衡嶽

受宜堂集

卷三 昆明集上

一

北危檣又指洞庭西桃花塢裏酣新釀野竹亭邊續

舊題回首天南吟八桂瘴烟起處暗蠻溪

灘聲

方舟泊野灘灘聲響不絕淙潺抑復揚觸石自嗚咽

晴日吼春雷花朝噴夏雪豈同鳴夜絃迥非鏘玉珎

流盡好年光今古何曾竭隨風落枕邊塵夢亦清澈

同舟

何事今年興轉增春光萬里有良朋燈前聯句誇何

遜月下同舟羨李膺放浪形骸殊落落英遊踪跡自

騰騰枕江樓上沽蠻酒十二欄杆任意凭

日暮行舟

松杉羅岬暮烟屯嶺上霏微夕景昏滿載一船春月

色緩搖柔櫓到江村

江上見桃花

一葉扁舟西復東水連雲樹樹連空去時楓落今桃

放兩載行人眼飢紅

舟迴楚江即事

半年兩過楚江濱前值秋風後值春嬌鳥弄聲如學

受宜堂集

卷三 昆明集上

二

語亂花遮路似畱賓遙連碧草青袍色不惹紅塵彩

鷓新山水無窮風月好從今都屬宦遊人

又

露竹風蟬憶去秋此來景物更悠悠山川到處開生

面花鳥隨時補舊遊垂柳寺前鋪徑月落梅村外枕

江樓回身更向天南望瘴雨蠻烟五嶺頭

舟過浯溪再登鏡石山玩顏元二絕

浯溪在祁陽元結愛

其山水因家焉作大唐中興頌顏魯公書石

世稱二絕溪上有鏡石高尺五寸潤倍之厚

三尺許嵌崖石間石色如漆可鑑人鬚

眉昔有竊去者石遂昏歸則明徹如故

長風送舟行如駛吹入浯溪蒼翠裏浯溪水色清且  
連石壁崢嶸抱其沚魯公名蹟石上鵠龍蛇飛舞山  
之巔文章出自道州手籠罩千古長流傳去年維舟  
灘上宿此石居然寓吾目溪風嶺雨太冥濛列炬岩  
前始能讀此來山水值初晴振衣攀陟愜身輕細繹  
碑文謁祠宇俛窺石鏡何空明如隔故人天涯路覲  
面欣慰相思素低徊不舍立移時舟人掉臂不肯住  
峯回路轉白雲遮一枝柔櫂前汀去

長沙舟中見月

受宜堂集

卷三

昆明集上

三

桂林多烟嵐明月每生障秋夕與春朝對之殊悒悒  
舟行抵長沙恰值月既望日暮泊前灘光滿東山上  
皎皎白晝同金波射雪浪披衣出中艙久立遙相向  
山色正盤鬱波影更蕩漾四顧意怡然旅懷聊一暢  
擬登嶽麓不果在善化縣即衡山七十二峯之一  
名山咫尺未登臨斜倚篷窗對碧岑夜半遙聞蒼翠  
裏一聲清磬落波心

上巳舟次

禊事重修意興闌故山目斷夕陽殘不聞絃管隨流

水只有濤聲下急灘

岡上看杜鵑花

水勢一灣山一折停橈扳陟山之凸岡上岡下草色  
青中有繁葩更奇絕染成片片淚痕斑拆開朵朵春  
心結昔人言是望帝魂今朝迸作滿山血臙脂影落  
水中央目逐晴波翻絳雪

春寒

乍寒乍煖賣花天衣為重陰未減綿風過江心吹面  
冷廉纖暮雨一帆懸

受宜堂集

卷三

昆明集上

四

舟中寒食

巖底孤帆水底天節逢寒食客情牽魂消萬里桃花  
浪目斷三湘柳絮烟雨脚雲頭迷遠岫鶯啼燕舞送  
歸船家園回首情何極春草青青滿墓田

又

豔杏天桃開欲殘融融麗日煖江干晉陽記得春光  
晚雪壓邊城寒食寒  
寒食日憶去秋

楚嶺湘江路幾千那堪飄泊自年年重陽曾醉啼猿

寺寒食重吟畫鷁船宿雨尚沾芳草潤夕陽偏照野  
花鮮關山未了春將去耳畔愁聞叫杜鵑

自粵赴滇舟由湘水至沅江即事

遙見林花識舊蹊隨風更上綠楊堤山光水態隨時  
異酒榼詩筒到處攜湘口夕陽汀樹老洞庭春浪楚  
天低檣竿西指沅江路行過沅江又向西

常德道中

一片波光浴日輪行行只在楚江濱橘洲烟靄武陵  
樹載滿船頭畫裏春

受宜堂集

卷五

昆明集上

五

遊桃源洞

浮生碌碌老紅塵偶向仙源一問津白馬洞邊有白馬渡斜  
搖嗚咽水碧桃深鎖寂寥春記中一語原無晉洞裏  
千家那有秦日暮不妨還小憩愛他芳草軟如茵

武陵道中

嶺上緋桃灼灼堤邊綠柳參參眠驛聽殘竹雨行山  
衝破烟嵐

武陵溪

茫茫四顧水雲迷水盡雲窮路轉西誰向故園傳一

信行人已過武陵溪

雨霽次辰州倚江樓晚眺

跋涉西來又一程偶憑高閣眺初晴水搖塔影看難  
定風捲濤聲聽欲驚四野烟雲連嶺樹萬家燈火隔  
江城旅愁散盡襟期暢不賦登樓已有情

雨後山塘驛即景

勞人求暫息徒倚向踈檣殘雨歸林壑涼風過驛亭  
泉聲清若磬山色翠如屏辰酒沽來便相期漱晚汀  
辰溪道中

受宜堂集

卷六

昆明集上

六

點點飛花落燕泥龍門澗接五城西龍門澗在辰溪接麻陽界五城  
山在辰溪楚威王使莊躋畧地因山築城陌頭芳草隨春老嶺上斜陽向  
客低半幅巴箋吟午夜一觴蠻酒醉辰溪杜鵑猶恐  
離情少不住鈞鞞耳畔啼

龍標在沅州李白寄王昌齡詩聞道龍標過五溪即此

風風雨雨過龍標烟滿沅江望裏遙忽憶旗亭歌好  
句綠鬟紅袖不勝嬌

途中送春

日藉東風遠泛槎楚城行盡送春華半綿曲陌紫芳

草迢遙斜陽照落花人與鷓鴣同作客夢隨蝴蝶偶  
還家東皇背我堂堂去萬里羈懷一倍加

行玉屏清溪道中暮過雞鳴關

玉屏平溪衛改清溪清浪衛改

荒雞攪客夢喔喔發羣聲呼童理征轡路暗信馬行  
山中無坦道怪石若枝撐出險復入險但覺勢崢嶸  
亂水穿石穴衆山抱孤城玉屏儼圖畫清溪溪更清  
眺賞正未已巋然一關橫其及僅容馬其高與雲平  
黔楚此分界署之曰雞鳴不聞孟嘗客何以得此名  
黃昏人馬倦猶然事長征遠笛逗前浦幾星漁火明

受宜堂集

卷三

昆明集上

七

竹籬黃茅屋解鞍息勞生囑雞勿鳴早令我旅魂驚

四月初八日晚齋自鎮遠郡赴偏橋

巒光雨後轉氤氳行過屏山日欲曛

鎮遠石屏山府治在其下山有

石高百丈如列屏障石磴千層天際出飛泉百道嶺頭分鳥棲

翠竹啼紅兩人坐藍輿度白雲風送晚鐘何處寺黃昏月下隔溪聞

昏月下隔溪聞

兩後過相見坡

相見坡山名鎮遠府城四十里

離鄉萬里來最喜是相見初向黔山行乃識此坡面

石磴疊層層飛雲落片片松偃虬百尋路狹天一線

昨夜雨方過巖瀑互激濺懸崖拋碎珠峭壁曳長練  
我獨立嗟峨欲去還戀戀峯頭見前人相呼待結伴

貴州道中

挈舟過楚澤走馬到黔山住片片入洞中化石結鍾乳  
眼前風景異客裏歲時遷且喜滇南近行行且息肩  
飛雲洞

飛來何處雲却到黔山住片片入洞中化石結鍾乳  
象如垂瓔珞聲若擊鐘鼓造物騁恢奇渾似人工錯  
洞外湖泮聲半空懸瀑布龍湫疑屈蟠鳥道莽迴互

受宜堂集

卷三

昆明集上

八

心目一豁然低徊還四顧役夫促前行斜陽滿高樹

葛鏡橋

在都勻府麻哈江葛鏡鎮之善士也

江行常畏毒龍涎一自橋成葛姓傳偃月中醜麻哈

水長虹斜界夜郎天須勞才子親題柱不用神人更

著鞭王道由來通六合天涯何必歎迢迢

牟珠洞

在貴定縣四十五里

巖窟移燈入縈迴徑交通石垂成物象玉琢青玲瓏  
虎豹蹲其外蛟螭蟄於中行行抵半洞昂首見太空  
泉滴濺濺細韻叶絲管同嵐氣逼衣冷九夏忘蘊隆

安得久住此免被塵慮攻

宿十佛寺 在貴筑縣東二十里

禪林花雨過松靄落山隈只許高僧住何期遠客來  
清風吹翠篠野月照蒼苔鐘梵聞深夜塵迷覺暫開  
到黔

年來擬作壯遊賦踏盡東西南北路帆影纔衝湘水  
波馬蹄又破黔山霧夜郎自大咲難堪銅柱欲攀行  
未住斜插尖峰形勢奇平懸峭壁重關固亂松坡上  
雨初晴古驛門前烟欲暮電激巖頭百道泉翠迷谷  
受宜堂集 卷三 昆明集上 九

口千年樹猿啼虎嘯幾愁聞星炯月寒頻怯步足底  
潛窺宿鳥歸耳根平洗飛雲渡嶺嗑有路石為梯縣  
市無城嵐作護村落參差勢不齊民情質樸安其素  
蠻烟掃淨廓封疆萬姓懽騰書露布

夜行

作客驅馳夜未停那堪無月又無星三更乞火尋山  
寺驚起山僧夜誦經

白水瀑布 白水在安南縣安莊衛城南

久悉黔南白水名今來細玩足怡情千條雪浪迎風

捲百丈寒冰映日明勢比石梁流更壯雲如雁宕辨  
難清窮源畢竟從天上一瀉銀河勢若傾

上關索嶺

怪石嶙峋鳥道迴當年自是五丁開一聲清梵僧迎  
客衝破重雲下嶺來

過關嶺謁將軍廟 永寧州有嶺勢極高峻周餘百里有漢將關索廟

名山大川我所慕覽勝窮幽志之素黔疆行盡抵安  
莊絕嶺孤懸上天路此路渾疑通九天令人一步一  
俄延盤迴曲折幾千磴置身已在萬山巔山勢崢嶸

受宜堂集 卷三 昆明集上 十

飛劍鏗側嶺橫峰自交錯林深箬密路屢迷清磬一  
聲雲外落尋聲穿破數重雲祠宇嗟峨對夕曛千年  
俎豆享誰氏壯繆之子漢將軍浩氣如生盈宇宙英  
風恍惚鳴刁斗虎狼遁跡讐雄威無忝軼羣絕倫後  
南征曾說立奇功歸神永鎮百蠻中王師薄伐每助  
戰扶正除邪乃父風所恨名遺陳壽史後人疑信竟  
誰是我

皇奎畫日月懸萬古昭垂自今始 樓上懸有御筆扁額

鐵索橋

一江穿入萬山流滾滾銀濤去不休獨駕長虹青嶂  
底橫開傑閣白雲頭影垂鐵鏢蛟龍遁光耀金繩日  
月浮古木陰森天欲暮哀猿啼處動人愁

普安道中 唐曰西平  
又曰盤州

水勢盤州好三溪匯一溪 在州治東其源有三一出  
沙莊一出雲南坡一出目  
於城南水洞中路窮山向背人倦驛高低密樹遮輿  
憶飛雲襯馬蹄南山碑斫日擬上丹梯

過鸚鵡坡於鸚鵡寺小憩 在普安州  
西四十里

深山萬疊少人家路入重雲靜不詳鸚鵡坡連鸚鵡

受宜堂集

卷三 昆明集上

十一

寺杜鵑血洒杜鵑花女蘿逕裏苔偏滑苦竹叢邊日

易斜勞客枕流成小憩老僧初試一旗茶

山行

百道寒泉樹杪飛亂山高下夕陽微行人只在雲深  
處濕盡籃輿又濕衣

石虬亭

亭在滇黔接壤處舊常有寺寺中有石  
如虬綠明季兵燹寺燼於火此石埋沒

於荒烟蔓草中一夕風雷大作里人聞  
龍吟聲次早見雨洗舊基石虬復出

宣威嶺下石虬亭亭畔長虬露卧形晦跡多年埋土  
壤乘時一夕起風霆縱非松化猶堪異能作龍吟實

有靈聞道滇南多異境好將名勝續圖經

宿山樓

誰構山樓好高居萬樹巔壁間無粉繪枕上有雲烟  
嵐氣此間冷鐘聲何處傳遽然初夢覺新月已娟娟

次露益州

足窮山疊疊心倦路悠悠日暮聊停騎雲深更倚樓  
孤城無百雉一水有三流咫尺昆池上風光慰客愁

馬龍見新月

江上相隨三月行清光又見馬龍城宜人不必蚌胎

受宜堂集

卷三 昆明集上

十二

滿淡淡一痕如有情

過海潮寺二首

六幕雲開日一丸盤紆石磴足蹒跚綠塵不動山千  
疊碧色無痕水幾竿滿地斜陽歸遠樹多年古剎倚  
層巒天然圖畫幽閒境勞客初從馬上看

又

候日空懸十二丸 拂林國懸大金秤以金丸十二枚  
屬衡端每至一時金丸輒落毫髮  
無失石頭路滑怖蹒跚游心欲會三乘法進步何曾百  
尺竿聊滌紅塵臨碧海忽驚清磬出蒼巒羨他門外

潮來去善眼仙人跌坐看

聞雁

未識來何處飛鳴萬里秋雲烟迷古塞風露冷汀洲  
賓至時將暮奴驚夜不休南思還北想可是稻梁謀

受宜堂集

卷三

昆明集上

三

受宜堂集卷三十一

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

昆明集下

恩賜福字恭紀

兢兢斂福衍箕疇福自天申不可求一軸

御書銜鳳觜五雲冉冉護南州

賦得春宵一刻值千金

受宜堂集

卷三

昆明集下

一

四時風景好更好是春朝行樂今猶昨尋歡晝讓宵  
欲追駒皎皎應補漏迢迢翠幕銀壺滿華堂棹燭燒  
已因花嫵媚又值月招邀人靜芳情遠更闌物色饒  
分陰誠可惜萬鎰等無聊何處韶光買量金莫浪驕

春卮

三春繞一瞬息負掌中卮洗向花流處銜宜月上時  
竹香浮琥珀柳色映玻璃兀兀天為幕玉山顏不辭

春禽

春朝日日吟相和有鳴禽作意調新舌臨風送好音

花關招舊侶柳陌訴離心莫近雕櫳喚深閨思不禁

春雲

出岫渾如懶隨風天一涯村中含暮雨江上化朝霞  
薄露溶溶月輕遮灼灼花巫山新夢覺閒影落窗紗

四代圖題句八章

瞻彼泰岱宮窿摩天鍾英毓秀王氏綿綿  
瞻彼濟水尊為四瀆王氏綿綿子孫嗣續

哀然乃翁聲振南宮為天下法為九族宗

粲粲令子供奉甘旨盡力遺經鳳毛麟趾

受宜堂集

卷三

昆明集下

二

子乃生孫克懋克敦玉在荆璞枝出桂輪

孫子在抱繡綉文葆龍媒虎脊方瞳緊腦

肯堂肯構績緒繩武鈇鏤之家貴種復親

三臺山下良覲司馬蘭薰玉纈論交心寫

二月十五日前

嬌紅淡白正佳期紫蝶黃蜂却早知花事一年全盛

日春光三月半過時忘憂銷恨誠堪賞卧酒行歌莫

待遲未必明朝春便減且邀清月對繁枝

二月十五日月下

松膠罷飲晚風前夜色宜人未許眠冉冉青陽剛過

半溶溶白月再逢圓流光欲破梨花雪清影還分楊

柳烟轉瞬蘭亭春更好祇嫌哉魄未成弦

紅蘭

本自草中長又將脂染花露叢烘麗日風幹映流霞

紉佩堪垂綬為臺好放衙國香兼國色真不媿名葩

蜜蘭

不待遊蜂釀已成蠟樣黃欲為君子佩翻作道人粧

誤認松花落還疑菊蕊香擇交如得此臭味自深長

受宜堂集

卷三

昆明集下

三

雪蘭

杳無塵土翳浥雪有餘馨架葉如魚鮓宋人蘭譜建

曰魚鮓或名玉鮓是花也妙香殊勝一可抽莖號燕

當百他種皆葉單花而此獨花架葉耳海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼

為燕尾香又燕翎香煮水浴療風幽姿依玉砌  
素影上雲屏眾草休相笑知音在獨醒

綠蘭

寂寞深林裏臨風只自芳露滋青腕瘦雲作翠衣長

看去渾如葉握來仍有香同梅分萼綠洗盡漢宮粧

奉和甘大中丞畱芳園雜興詩十首用杜工部



遊何將軍園林韻

水榭連虛閣風亭接小橋無朋猿達旦有客鶴冲霄  
花發自相舞月來不待招松泉諧雅韻谷擬是逍遙

又

綠野紅塵外儵然萬慮清笑談無俗客絃管有嬌鶯  
酒解水晶膾鱸飛白雪羹晚晴時小立更起繞廊行

又

四時隨意適好景助收支鶴唳風生竹魚吞月皺池  
烟霞沉痼結草木會心知秘閣書千卷開函對酒披

受宜堂集

卷三

昆明集下

四

又

庭院欣欣樹參差雜野花槐芽成兔鼠松影散龍蛇  
金谷遊堪擬王津景不賒時來看竹客無復問誰家

又

吾事草堂足片心在白雲七賢時縱酒六逸共論文  
身外是非遠胸中涇渭分門前車馬過塵俗任紛紛

又

何以潔襟韻清池漾碧泉琴音松瑟瑟碁局草綿綿  
助興何須酒尋閒不用錢伴人鷗鷺好未肯過前川

又

日坐花叢裏薰蒸笑語香由來名利淡漸覺夢魂涼  
詩自奚囊取書於庫露藏青精仙飯熟可改鬢蒼蒼

又

幽居多勝事春滿習家池草襯青絲履花簪白接羅  
護篁生稚子看燕哺雛兒乘興遊清夜何須羽蓋隨

又

無寒無煖地四季有花開烟裊參霄竹雪香照水梅  
擎杯將月吸入室任風來石徑何須掃青莎雜綠苔

受宜堂集

卷三

昆明集下

五

又

近市不求利閒居樂若何香山佳境永綠野好懷多  
蝶解霓裳舞鶯能白紵歌辟疆酣飲處遊客恣經過  
乘馬伏櫪志在千里杜工部所詠物微意不淺

感動一沉吟正類乎是

伏櫪低頭思自深追風踏雪信沉沉我將歸去歸不  
得萬里悠悠共此心

遊太華山

籃輿百折到峰頭暫脫塵氛汗漫遊不歷人間忙歲  
月那知世外好春秋花香鳥語深林寂水複山重細

路幽乘興杳然忘近遠任教烟月照歸舟

又

天風吹我出塵寰直上層霄萬仞間翠滴征袍沾石  
氣綠侵遊屐破苔斑遙遮古寺松千箇倒插羣峰水  
一灣聊藉登臨機暫息洒然片刻亦清閒

蛙

紆青還拖紫鼓吹水窪中如是爭相聒大都不爲公  
薄雲春淡淡細雨夕濛濛堪笑妄尊大跳梁意自雄

雜詠

受宜堂集

卷五

昆明集下

六

習習和風滿朔南園亭綠竹籜猶含桃花瓣落春過  
半燕子巢成月又三簾捲雨餘山點黛池清烟散水  
拖藍閒揮栗尾無裙幅聲響濤箋食葉蠶

又

應笑虛名竊虎皮浮雲富貴早知之閉門不管人題  
鳥涉世何妨自守雌柳下涼風千日酒松陰斜日一  
枰碁年來更覺春歸速惟有心隨步履遲

曉思

星隨殘夢散猶未罷啼鴉忽念家鄉遠家鄉萬里天

春日聞隣樂

案牘紛紜理不開欲期平允費心裁東風恐負春朝  
樂吹過笙歌沸耳來

登署中卷石亭

姦

縱自無餘地登臨有此亭振衣凌石磴倚檻眺蒼冥  
一水連雲白羣山入座青舉頭南極近直對老人星

又

既無樓可倚登此足遙瞻突起孤雲脚全吞萬嶺尖  
風寒猶料峭兩細自廉纖回望家鄉遠胡爲久滯淹

受宜堂集

卷五

昆明集下

七

滇南春花殘早

才入清明枝已空飄零不待幾番風花朝惟有北歸  
好開到春殘紅更紅

月影

疑是滿庭雪頻驚鵲遠枝篩花餘片片分柳更絲絲  
入袖不盈手隨身欲透肌忽移高閣上又復落清池

落紅

昨宵看月華坐久不知倦忘掩案前窗落紅飄滿硯

登一卷山亭

城裏青山高翠嶺小亭更駕青山出烟霄四面來罡  
風縹緲孤高勢莫匹俯瞰岡城若彈丸萬家烟火鑠  
烟巒更繞崇階縱遠目山川形勝歸憑欄東指栽栽  
兩峰望碧雞金馬遙相向北矚陟山低復昂或起或  
伏山勢長太華之高立鼎峙突兀西南深仰止巨浪  
滔天滾滾來誰鑿昆池五百里山高水長自年年登  
臨空感歲時遷吁嗟此亭建置久何人初創何人守  
後我又知是何人紛紛來往記誰某只有鄉心不約  
同望窮萬里一回首

受宜堂集

卷三 昆明集下

八

獨坐吟

月照南窗月可憐燈花穗落燃復燃庭鳥不動楊柳  
烟萬籟聲寂夜悄然壺中酒空我未眠我未眠思無  
已離家鄉一萬里

看月

花開錦繡草如茵歸興濃於昆水春遙望太華山上  
月娟娟獨照宦遊人

夢歸

珍珍楊柳月新含蓮漏沉沉酒半酣燈影漸移人靜

後好風吹夢出雲南

三月初五日豐樂寺

日日紅塵裏形神不耐疲官衙虛歲序蕭寺羨棲遲  
水月清何似風旛動未知茫茫何所適百感亂如絲  
板橋晚步

日覺勞生苦暫閒亦所欣倏將身外事盡付領頭雲  
孤月林間照千山波底分晚鐘何處寺獨立隔溪聞  
楊林道上接家書

萬里滇南雁到疎烟雲極目日躊躇楊林道上塵飛

受宜堂集

卷三 昆明集下

九

處忽接家園一紙書

美人蕉

翠袖舞翩躚芳心浥露鮮夜深紅蝙蝠飛下鬪嬋娟  
聞鳥

初疑絃管聲忽度松篁裏移步過前亭紛紛山鳥起

西洋繡毬花

却月盆中樹團團帶露妍淺深頻變色欹側總能圓  
自是蓬瀛種渾疑針線穿蛋帆風便處幾撥到南滇  
庚戌夏至日制軍鄂公宣於衆曰西方老客見

紅優曇花否相殊碧玉色並緋桃豈鬢持天

女亦假胭脂妝耶或詩或賦或記各成一章

以待酬贈遂口占截句四首

菩提老樹結丹英誰向枝頭繪染成碧玉堆中紅一

點青蓮原是舌中生

又

十二瓣香玉作層一逢閏月一加增丹砂換骨獨標

異老客西方見未曾

又

受宜堂集

卷三 昆明集下

十

昔日曾埋一串珠

志書載高僧以念珠入土遂出此花

滇南自此有仙

株靈苗應是人寰少著色靈苗世更無

又

慈祥氣散滿昆池瑞應曇花一現奇

法華經如優曇花時一現耳

色空空隨幻相何妨鬢女假胭脂

孔雀

翠尾紅冠舞一庭曾將儀表畫成屏自從中目諧佳

偶鎖向雕籠損碧翎

又

可憶三梁是故鄉雲羅滿眼路茫茫只因妬好心長

在啄破佳人錦繡裳

登亭望太華山

咫尺太華山亭連雲鬢鬢分明入望中依然隔洱海

夏日

竹影桐陰一徑斜簾垂深院靜無譁片雲送雨時來

去零落滿塘紅藕花

月下看紫薇花

珊珊樹影凝秋露十二闌干人靜處穿破層雲月一

受宜堂集

卷三 昆明集下

十一

輪紫雲筵畔凌波步

盆蓮一朶紅白二色相半

紅白鴛鴦種一莖兩色新秋風潛折半造化巧分勻

粉藉何郎面丹爭樊氏唇遠看疑並蒂誤作對粧人

又

幻粧呈美豔不用剪刀裁雨淨香脂頰月爭膩粉腮

五分勝絳雪一半並瓊梅時有清風過吹香滿面來

步副使馮叔益二色蓮元韻

奇花突出葉田田傅粉塗丹自逞妍四幅紅裙初舞

宴半勻素面欲朝天香無濃淡迎風破影有淺深印  
月圓何處鴛鴦來水畔倦飛環抱一枝眠

又

亭亭淨植浥秋暉紅白新裁出水衣不露全粧窺宋  
玉却從半面識徐妃絳雲薄染鮫綃幅冰月低侵蜀  
錦機鍾秀從來無定處盆池何惜自依依

小軒

小軒無暑到濃綠似油幢漏月全遮箔分烟半入窗  
砌陰蟲語切池滿燕飛雙爲待聯吟侶時時倒玉缸

受宜堂集

卷三

昆明集下

三

旱後微雨

已覺消殘暑兼能浥素塵纖空烟漠漠滴澗水潏潏  
祇恐風吹斷才看地濕勻甘霖知有信堪濟萬家貧

賦得雨後山光遠郭青

山連城郭迥四面列如屏晚望烟凝紫朝來雨洗青  
嵐光侵粉堞翠影漾旗亭若到湘江望雲和瑟可聽

秋夜不寐起步戶外口占

欵眠倚坐思難禁步出檐前夜氣侵露滴無聲知鶴  
警秋河不動月西沉

秋宵小集

老樹涼飈起清霜濕碧窗空庭燒絳蠟寒夜倒金缸  
筆陣憑誰掃吟壇孰我降待將明月上雁影落雙雙

又

客似萍蓬共一齋詩情酒興欲無涯殘烟籠月深窺  
幌落葉隨風亂覆階山簡池邊多逸興嵇康鐙畔任  
舒懷坐中未敢談經術翻恐高人耳不諧

南滇見雁

一回憶遠一登樓遙見鴻歸杜若洲欲問何由來萬

受宜堂集

卷三

昆明集下

三

里却忘身已兩經秋

菊月既望聞警後強酌

小亭強排悶獨酌倚闌干酒與思同竭秋兼菊欲殘  
驚聞烽火熾愁看戰雲寒掃靖當前易惟籌善後難

夜雨

悠悠未成眠寂寂語初罷署字過三更曾無片刻暇  
風葉戰園林瀟瀟隨雨下飄來書案前孤燈耿殘夜

病中玩菊

雨過疎窗夜氣涼不堪卧病近重陽年顏漸老鬢添

白冷淡如初菊又黃元亮滿籬橫瘦影維摩一室溢  
清香况聞稔歲秋收好新稻流匙玉粒光

菊影

一枝分作兩枝看三徑重重掃不殘似勝霜根移上  
苑羞將粉本繪毫端有時亂逐秋風轉永夜空隨月  
魄寒又遇催詩雲片黑踈燈掩映上闌干

老将

爭傳裨將歌三箭誰識元戎破八門劣崩健腰移草  
眼蕭踈短髮覆瘡痕剗犀屢試雙刀缺伏櫪無言一

受宜堂集

卷三

昆明集下

古

馬存不向西風長太息摩挲大樹月黃昏

滇中早梅

窗南乍見一枝橫不料孤芳解笑迎憑仗秋光先有  
信未侵冬雪更多情風飄幾點香猶薄月好連宵夢  
欲清爲囑閨人休悵望可從驛路數歸程

滇南冬日賞花

花正繁時冬正窮何須二十四番風誰人畫作屏風  
樣姹紫嫣紅白雪中

冬夜對月

四面天如洗幽輝上古牆風簾寒不卷冰鏡淨相當  
驚起松梢鶴疑鋪地上霜徘徊對影處難禁透肌涼

霜月

深宵霜裏月更覺逼人清冷暈衝鴛瓦寒波瀉石城  
江邊梅弄色嶺外雪添明鋪地如冰結孤聽未肯行

臘月二十四日

忽忽歲將暮鄉思轉不禁一年餘幾日百感集孤心  
滋味無過此淹留直至今天涯三十載何怪二毛侵

除夕

受宜堂集

卷三

昆明集下

五

不期年又盡此夕忽云除對酒誰分歲燃燈獨照虛  
浮踪羈絕徼遠夢戀鄉閭惟望新春好宜春着意書  
滇南新正月初二日見新燕從者曰立春日即歸

矣

秋社言歸是定期此鄉却趁立春時莫愁故壘將何  
補早見芹泥雨後滋

臨池獨酌

日暮憑虛閣春醪酌滿卮橫斜梅半樹和月落清池

滇南對月懷人

宦遊二十載鄉思不曾休朝夕懷雙闕何日返孤舟  
三年萬里客獨上萬里樓樓頭一丸月冷照天南頭  
遙憶家園二三子定當對月憶遠遊欲遣夢魂相問  
訊只恐言愁我亦愁

落梅

玉笛淒清吹已殘疎枝片片墮雕欄依然未可忘情  
處伴我三冬守歲寒

又

憶得開時未及春風餐風虐倍精神一從粉褪香消

受宜堂集

卷三

昆明集下

六

後誰向羅浮夢美人

又

溪風吹散玉鱗斜寂寞孤山處士家亂委荒苔全不  
惜恥同桃李鬪繁華

春日滇南登安阜閣遠眺

忽覺意飄然凌空近日邊仰登孤閣上俯視衆山巔  
鬱鬱人家樹紛紛市井煙碧流蕭寺後青嶂古衙前  
苗女貿糧布夷僮耨芋田披襟風欸欸眼草芊芊  
深塢桃方綻平橋柳欲眠越禽飛曲渚湘雁落長川

瘴癘諸蠻地陰晴六詔天華山峰律萃昆海浪潺湲  
不見家園久何時車馬還三春魚素斷萬里客旌懸  
惆悵雲端月依人永夜圓

春日聞雁

盤龍江水日東流塞雁南歸過北樓秋帶書來應有  
喜春先人去却多愁

受宜堂集

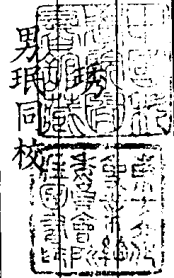
卷三

昆明集下

七

伊

納蘭常安履坦著



琦

王帶溪稿上

黔陽負山為城犖确陂陀在在皆是藩署建  
於翠屏山腰城之東北崆嶺山有泉分流入  
城中名貫城河署之西墻一帶濱之流至署  
前折而東過署復南流出城明巡按楊公題

受宜堂集

卷三十一 王帶溪稿上

一

曰王帶溪堪輿家言後倚翠屏前橫玉帶以  
為形勝之最予開藩時所作清聽軒草籃輿  
臆說總目之曰王帶溪稿

宿板橋

遙望苴蘭無限情短檠茅店坐殘更自今不是滇南  
客萬里雲山第一程

懷友

年顏如逝水聚散任浮雲同是窮邊客那知兩地分  
心搖無住著夢去更慙獨酌驛亭酒流連對夕曛

自滇歸黔至交壤處口占

界畫滇黔各自分東西古道日斜曛山經水志標題  
處兩地緘封共白雲

山行

山行復山行曲折羊腸路雲磴摩蒼穹人在雲中度  
憶得二年前身從此山去今來白髮新山色青如故  
途中懷友

相識曾傷晚相離又自今却將知己恨來感故人心  
已悵關山渺况兼風雨侵寄愁渾未得含思一題襟

受宜堂集

卷三十一 王帶溪稿上

二

聞鵲

野水分流古驛前巖花澗草暮春天村雞不唱五更  
月泣兩悲風夜夜鵲

寄友

異地逢知己何嫌萬里遊雖經忙歲月却共好春秋  
試墨花飄硯聯詩月在樓星闌聞輒語鐘斷共冥搜  
喜有忠言告慚無秀句投神交消鬼域炳耀樂蟬蛸  
同赴兔園約未忘雞樹憂名垂思驥尾骨鯁慕魚頭  
忽故岐途恨將貽兩地愁陽關歌已闕昆海別難留



蝶夢迷仍戀鵑啼咽未休莫驚江水漲爲有淚添流

又

宦踪原不定何必惜離羣平素無知己乃今獨遇君  
堅持如竹翠耐久似蘭芬沈瘦腰常減宋聲言未聞  
拂魚同斷史倚馬獨能文前席驚虛辱華樽許倍醺  
驛亭明月上花影落紛紛

又

谷風習習吹鳴鶯恰恰聞鶯鳴一何切使我感離羣  
聚首原難得南北如浮雲天遠會何日沉憂對夕曛

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

三

古人重修德於國貴克勤此心同千里離居奚足云

途中遇細雨

乍見疑朝霧稍遲點欲分何堪侵騎檐沾濕五花文

驛亭坐月懷友

一自分離各斷腸自憐何地是家鄉驛亭簾捲東風

暖邀得清輝照屋梁

山中遇細雨

如絲復如織度嶺不辭艱泥面霏霏潤露衣點點斑  
箐林濃淡裏茅屋有無間瀟灑迴汀畔依微過澗灣

既禁鶯寂歷翻促燕回還漠漠花容羶萋萋草色閒  
水紋籠霧縠峰影暗烟鬟蘚磴應難陟藤岩不可扳  
天然奇妙筆萬幅米家山

貴州道中

高高下下御清風整整斜斜西復東鎔鐵爲橋橫水  
上鑿山作磴接雲中百重鳥道峰如削一線羊腸路  
欲窮行客忘勞殊失笑夜郎自大已成空

山行有感

朝行迎朝日夕行見夕暉行行漸深烟樹裏猿啼虎

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

四

嘯鷓鴣飛鷓鴣飛滿翠微憶得前年從此去今年依  
舊從此歸昔去朱顏尚未老今來精神漸覺非君不  
見盤江滾滾浪千尺不舍晝夜蕩空碧又不見崢嶸  
山頭三春花爛熳紅蒸一片霞

春日見僧倚樓

迢遞雲山見夕曛野花無主落紛紛老僧不管春來  
去閒倚高樓看白雲

晚宿山村

山上瀑懸千尺雪山下松盤一蓋青陰崕石洞苔蘚

古澗草谿花處處馨鳥道羊腸千百轉過逢村落聞  
雞犬茅屋參差勢不齊流水環門清且淺野寺鳴鐘  
晝已昏解鞍頓轡叩柴門漁人樵客爭歸舍談笑渾  
忘官長尊巡簷繞樹坐清樾盃煖松黃饌紫藤衫  
涼冷心火消席展龍鬚卧蘿月

遊山尋聖果寺與慧明和尚共話

山行已起忽不覺入雲深鐘磬來何處烟蘿無處尋  
峯迴還陟磴路轉山之陰猿呼騰絕壁鳥下鳴幽岑  
漸過青苔澗朱扉出翠林入門僧院靜殿閣何森森  
受宜堂集 卷三 玉帶溪稿上 五  
圍欄雕白玉鋪地燦黃金因叩遠公座悠然見道心  
楞伽無限字爲我解煩襟

山行

千轉疑無路行行一線開雲從巖底起泉自嶺頭來  
草木風鳴偃猿猱雨嘯哀嶮巖過劍閣媿乏勒銘才

登高嶺遠眺

濃翠裊氤氳登臨鳥道分遙看平楚合不與衆峯羣  
鳥逐夕陽下泉從落石聞此中堪結屋何事勒移文

積雨新霽

白雲披絮帽晴色滿溪橋新水三篙漲重嵐一桁銷  
燕驕花拂水鶯譚柳垂條芳草香輪碾青青望裏遙

山行

風生萬壑震且掉俯視茫茫目疑眊直教舉手天可  
攀飛鷲奮翼何由到行人即向此間行緣藤梯石一  
程程終日看山兩不厭多少好山未識名陰晴衆壑  
狀難擬朝對青青暮還紫羅生山果與山花暫憩茅  
亭掬流水水聲汨汨雜松濤塵襟如洗遂忘勞忽聽  
馬嘶在地底始知我身所歷高行行漸遠頻回首亂

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

六

雲遮斷亂山口衝雲一徑濕衣衫片片飛來隨馬走  
勸農罷遊黔靈山寺

巡遍桑田日未西盤旋石磴覓招提花當幽徑隨時  
發鳥占空山稱意啼清水一灣禪性寂閒雲萬片客  
心迷高超不及陶元亮慚愧山僧送過溪

又

一聲清磬落嫋嫋出巖阿那識金銀寺都埋雲霧窩  
苔深人跡少林密鳥聲多幽興殊無已翻從樹杪過

觀察署中賞蓮步晏一齋原韻

月照池心分外明，倒茄卷葉影縱橫。朱華自古稱佳句，麗草何人錫美名。郭璞贊荷，花為麗草。幾度涉江思遠道，一

回入座占餘清。不須南國標奇瑞，學士詩成香暗生。

李建勳荷花詩，自為祥瑞。生南國，贏得馨香暗上身。又蓮有瑞蓮學士蓮之稱。

### 錦邊蓮

田田浮水面的的，豔波心細縷千層。王輕圍一線金，只容香露泄未許。麴塵侵莫是秦川女，拋梭向碧潯。

### 壽武定王司馬孫太夫人五十

盧山澗水效坤靈，競向名家仰母型。濟濟一堂齊折

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

七

桂枝殷，五夜勸橫經。階前表瑞垂朱草，盤內延年進

茯苓。我識昆州司馬客，來隨斑綵祝南星。

### 七夕

青山沉黛色冉冉，下殘陽空靚靈星。巧無由報七襄

### 喜晴

久雨喜新晴，雙眸四望明。濕烟歸遠岫，淡日滿孤城。絃燥鳴琴脆，衣乾步履輕。猶聞溪澗水，汨汨有餘鳴。

### 九日登翠屏山

翠屏山下幾經旬，翠屏山上秋景新。放眼直須空宇

宙快心，不厭老風塵。城中鼓角鳴懸幙，江上烟霞作近隣。暫避臨風落帽客，松醪一醉遠遊人。

### 偶吟

窗前棊几對層巒，半捲風簾不掩關。簿領多時勤自理，詩篇隔歲未加刪。相期廉吏羞懷絹，每惡貪夫只算鍰。花鳥蠻花此畱滯，誰憐幾日鬢毛斑。

### 秋思

浪跡八千里，空吟倦鳥還。一官羈鬼國，幾夜夢朝班。王帶門前水，署前名王帶水。翠屏屋後山。屋後山名翠屏。涼風起秋

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

八

暮直過五溪蠻

### 鄉夢

風吹霜葉夜淒淒，庭竹橫窗月影低。曉漏漸殘鄉夢斷，依然身在五溪西。

### 憶秋

共道三秋過，吟秋卒未休。黃花猶滿徑，皓月尚明樓。露砌蟲聲澁，雲階雁影浮。誰能賡楚調，寫在鈿箏篴。

### 迎冬

莫誇秋景好，更喜小春時。收羊昂中候，隕霜駟見時。

圍爐誇宴會曝背仰恩私獨立南窗望梅應綻早枝  
再行龍里過風雨

一線天開塹前峰接後峰寒涯界白練絕壁掛青松  
雨過秋衫冷烟平暮驛封行行土囊口衝破絮雲重

夜行山中

匹馬萬山裏行行欲暮天歸禽咸比翼涼月已休弦  
雲薄翠微際斗斜犖嶺巒巒歌聞密箐番燧未曾眠

清鎮道中喜晴

掃盡秋宵雨全憑冬日風層巒開返照一鳥下寒空

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

九

薄靄叢篁裏殘流亂石中牛羊迷舊路指點叱兒童  
山行

誰是邊荒地入冬猶未霜風烟雜暄冷橘柚半青黃

乾鵲噪初日水牛眠夕陽何來空谷裏野菊細分香

衡陽有迴雁峰以雁至峰而迴然予於桂林見

之但未數耳今居黔經秋未覩鴈過不覺有

懷鄉之感

却見過衡嶺如何不到黔豈因愁朔雪遂爾避蠻烟

遙擬聲嘹唳空瞻影斷連鄉音何日至悵望小窗前

山行八首

亂峰斷復續磊磊石縱橫松杉明霽色風吹過雨聲  
玻璃流碧澗鞢鞞耀朱甍人度雲中出馬猶樹底鳴  
路隨山向背幾折見孤城

又

行冬寒江淨清波漾平靱截流駕長橋狀若雙龍伏  
枯草斷岬黃圓沙野鷗宿雲遲意俱遲立馬恣遙矚  
白浪逐風迴層層翻雪屋

又

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

十

溪源知何處汨汨山之陰冷然鑑毛髮寒光一片深  
嘗聞吳隱之貪泉不能侵況復甘可飲足以滌煩襟  
寄與枕流者吾將共此心

又

枯藤繞斷碑嚴霜侵敝篋永日聞無人凍雲封馬鬣  
倚石屢喘汗小憩頰兩頰青蒼手可捫山靈與吾接  
躡步上懸崖寧敢輕交睫

又

一山作一峰一石成一山山山各異勢迎距若循環

山上多荆棘山下聞潺湲軍糈負載出入白雲間  
何以紆民力對之一汗顏

又

凜凜北風吹滿山葉辭木濃雲勃瀚興擘絮亂遊目  
村寨隱層嵯寺鐘蒼幽谷有如米虎兒禿筆掃數幅  
林鴉話夕陽行人在山麓

又

石梁苔垂髮古洞松錯節伐木深林中丁丁聲不絕  
山蒸嵐氣腥舊壘關隘設嵯草猶半青寒風乍凜冽

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

十一

回憶上雁門馬踏三尺雪

又

朔氣昏四野卓午有餘寒下嶺過苗寨茅檐古木攢  
格心傳九種効力當一官銀環跣雙足如猱升層巒  
行人莫漫藏勉矣防貪殘

早行

山郭雞鳴欲曉天朦朧樹色鏤寒烟禪扉靜掩僧酣  
睡一任朝暾上嶺巔

重安江客亭晚望

江亭成獨立日暮對寒空月吐青林杪霞明白浪中  
歸樓羞倦鳥回首羨飛鴻十幅蒲帆穩波流不向東  
冬日鎮陽江送客日暮登樓感懷

久宦馮唐老獨登王粲樓月光侵鶴髮水氣透羊裘

斷梗頻南泛長江自北流倚闌生百感况復倍離愁

又

自分老風塵憑誰識苦辛那堪長作客况復送歸人  
樓古烟雲合江寒雨雪頻還將酸楚意分手一沾巾

鎮陽江口占

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿上

三

不意天涯老此身頻從萬里送歸人明年也擬登舟  
去柔櫓啞啞江上春

送廉使張頤亭調任廣西

四月清和日驅車蒞貴陽兒童喧竹馬父老餽壺漿  
問俗聊知概祥刑幸有方寸疎真分照隣壁耿餘光

又

執法司廉訪依然重外臺得情翻不喜成獄屢疑猜  
貫索潛移影張星應配台試看昌後者陰德必先栽

又

退公何所事徒倚舫亭間習靜惟觀水居官似在山  
曾來共琴酒屢得接音顏舍我炎方去無由得再攀

又

五嶺曾承乏於今已二年諸峰皆峭拔獨秀最娟妍  
栗果風成痼和平俗易悛梅花逢驛使雪片映行旃

又

惜別情何極青芻為秣駒河梁空躑躅鈴閣漫嗟吁  
畱贈無金錯酬知但玉壺衡陽有過雁慎莫忘吾徒

冬草

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

三

黔陽坡上草歲不改榮枯色未連天遠肯能匝地鋪  
含情埋雪逕挺秀在冰塗羞向銅駝陌迎風車馬趨

又

欲為松菊友故作隔年新霜殺不改翠雪凌仍似茵  
休嫌同布帛堪取織綸巾幽谷寒烟重含情一待春

南雪

綏綏乍紛糅脉脉雨相兼日隱飄鴛瓦風斜撲繡簾  
沾衣疑是粉到地不成鹽冷豔空侵夜何能妬玉蟾

予於滇粵三年未值雪抵黔長至後大雪漫空

與冀北無異喜而賦之

北方恒雨雪降瑞見於南正值陽初復重逢歲已三  
縱憐孫竹折且喜老梅酣黔犬無殊越蒼黃吠不堪

除夕

四年除夕滯蠻鄉西粵南滇又夜郎春透瓦盆分歲  
酒烟浮石鼎辟邪香衣冠整肅更初轉兒女團圓夜  
未央自嘆度支才短淺聊為檢點刺詩囊

又

璿璣暗轉玉衡移圍坐相酬酒一卮繫日乏繩簷影

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

四

落滴壺有點漏聲遲井參星照井參野亥子年分亥  
子時爆竹連催天欲曉却將夜話作陳辭

壬子元旦

待漏風從良嶽旋遙瞻北斗祝

堯天春回羅國八千里心戀螭頭二十年老去時光容易

過客中物候迴相懸黔山雪後渾如洗漸覺郊原柳

吐烟

春雪

春風吹不透春雪壓庭梅萼冷蜂難出枝欹鳥故猜

池心銀作液簾外玉成堆不共薰爐別還斟婪尾杯

露

東風不解去年冰翻作露絲結數層匝地寒凝千尺  
白遙山沒盡碧稜稜

人日

三元徵物象七日乃名人詩思草堂遠雪花薇署新  
是日有雪縷金堪作勝剪綵好迎春何必西山去李充正登刻西寺詩曰命駕升西山寓目眺原疇樽開北海醇

再遊黔靈山寺

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

五

寶山泉湧地蠟屐兩經過世界針鋒小石頭滑路多  
千竿青竹院一塢白雲窩欲就孤峰住其如獨宿何

黔陽元夕

簫鼓喧元夕燈光照九衢寶坊千炬火市中有牌坊燈火花  
市萬圓珠家懸圓燈數椀苗女跳明月鄉人賽紫姑北瞻春

色遠夜不禁金吾

送張雲如廉使西歸

貴陽二月春風顛天桃文杏爭娟妍玉帶橋邊一行  
柳長條跪地吹朝烟柳下忽聞嘶驄馬張公別我將

歸田公蒞廉車纔百日刑清訟簡平如川黔民知公

欲長往攀轅卧轍摩雙肩願借寇君畱一載桁楊草

卧黔南天我聞輿情重感激其柰職守無其權憶昨

備員在五嶺公由郡守建旌旃和衷協恭共朝夕庶

績咸理無尤愆自從量移到洱海峰高嶺峻如左縣

魚素淡旬或不至心旌搖曳風中懸竭來羅施兼藩

政驚駘力竭無長鞭一陽初生乾道長聞公蒞止何

忻然人生離合不可測如月暫缺行復圓陶有模兮

金有范決疑就正忘蹄筌共言直接雲霄路不意中

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

六

斷朱絲絃豈無嘉樂娛我耳聽之不樂憂心煎豈無  
香醪適我口飲之不醉別緒牽公家山右我游宦井  
陘古道相連延歸程夜宿茅店月山花澗碧聽啼鴉  
丈夫出處兩無愧葆和養性孤憤捐奕棋看畫邀朋  
好勸耕課讀盡餘年倘念故人尚畱滯臨風莫忘音  
書傳

百舌

朝來競發口應有惜春心隔葉疑羣囀翻枝祇獨吟  
由來能弄舌豈是為知音待爾無聲後紅稀綠已深

庭草

青陽纔轉律隨意點春庭千里無窮碧三冬不斷青  
護門風颯颯鋪地雨冥冥遙意南郊外芊綿杜若汀

壬子春日遊黔靈山

烟霞深處隔城闌好寄天涯物外身丈室不聞朝市  
語深山那有是非人看焚婆律氤氳火領取菩提自  
在春夢覺半生辛苦意漫云心鏡本無塵

受宜堂集

卷三

王帶溪稿上

七

受宜堂集卷三十三

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

王帶溪稿中

不離清聽軒

杜工部在夔州有不離清聽軒之句  
予居黔陽亦不離清聽軒故做之

首作二

木香花下坐不異在家園一念忽返照回頭仍此軒  
停雲終出岫流水欲歸源別後難忘處處春來百鳥言

受宜堂集

卷三

王帶溪稿中

一

又

小軒何日有閱歷幾春秋遺蹟前人去幽懷今我留  
坐深消妄念眺遠豁清眸鷓鴣頻更換年華似水流

暮春

滿目草萋萋杜鵑刺耳啼嵐蒸春雨足樓迴夕陽低  
萬里舊知遠十年歸夢迷無聊成獨坐竹葉凍頗黎

喜雨

江風吹雨過孤峰斂却翻漿汗滴胸似寫降魔在東  
壁一天暑氣杳無踪



又

蕭蕭涼氣逼衣巾一帶蒼山雨後新  
遍地青莎兼碧蘚風來何必扇遮塵

早起

捲簾庭宇靜眼底一塵無霧重星光  
滅涼生花氣蘊鴉啼紅躑躅蝶睡粉  
模糊日馭咸池上天生好畫圖

勸農

乘時適南畝盃酒課耕耘深識三農苦  
聊酬一日勤秧針浮綠水麥浪捲黃雲  
父老殊相愛盤飧獻野芹

受宜堂集

卷三

王帶溪稿中

二

又

出郭十餘里行行東復西烟濃山向背  
石剝路高低叢竹遮苗寨短簷啼午雞  
落花浮別澗垂柳覆長堤酒旆懸高閣  
魚梁跨淺溪黃收麥已刈青出稻初齊  
坡上連雲耨壠頭帶雨犁豐年應有兆  
作意勸羣黎

簿書鞅掌刻無寧晷偶上山頭啜茗小  
憩殊覺

塵機頓釋即事有作

天高不斷雲雨踈不濕髮糾糾葛屨輕  
巉巉石徑滑草木意含秋夕陽滿林樾  
回頭命小童烹茶香醇醇

七碗清風生何須三百月盧仝詩開絨宛見諫議面  
手閱月團三百片稿賦詩  
堪笑玉川子領略一寸暉寂然萬想歇  
餓弄三月月

五月蒙

賜扇子香袋藥錠香珠恭紀

心殷馳魏闕忝障苗疆瘴氣因珠辟仁風藉扇揚  
籠中增藥品腰下耀香囊滄海隨身瀉

恩波不可量

夏日方廉使招飲蓮舫

蓮舫足清涼六月無溽暑薰風徐徐來池心日卓午

受宜堂集

卷三

王帶溪稿中

三

綠水冒芙蓉掩冉清香吐媚娥著紅綃仙容搖白羽  
城市苦炎蒸半畝即淨土蓮露渴可烹蓮葯飢可茹  
於焉滌塵氛賓筵復楚楚主人相勸勤婆娑欲起舞  
緩步夕陽西拂面柳梢雨

立秋前二日聽雨不寐

踈雨驚殘夢儵然坐擁衾聲隨蕉葉亂寒逼竹簾深  
預作三秋意能縈萬里心不眠憎夜永偏是漏沉沉

感懷

南極斜朝北西川正向東寒暄各殊致氣候不相同

寂寞天機發崎嶇世味攻長年為遠客清鏡已衰翁  
案牘如鱗次朝朝判不窮

壬子七夕文宗晏一齋招飲命做蘓長公白戰

體禁用風雲月露星河等字不使織女牽牛

針樓鵲橋蛛絲乞巧離別佳期落句

碧落榆香又報秋不將犢鼻揭竿頭虛堂清宴堪銷

暑爭把新詩叙宦遊

又

休言兒女不知愁結伴同來上翠樓指點雲中無限

受宜堂集

卷五 玉帶溪稿中

四

事手拈楸葉淡雙流

又

一年一度鎮千秋豈似人間易白頭今夕使君憐漏

促不教金狄報更籌

又

車聲隱隱珮悠悠北里南隣盡舉眸我有秋雲羅帕

在染愁縈恨上西樓

秋懷

明窗枕恠石曲檻繞長流清聽軒寂寂風起自鳴秋

嶺頭新月小爐香入夢幽靜中會至理行止悔妄求  
仰視飛鳶墮徒感馬少游歸與歸未遂未遂且淹留

秋夜獨坐

南江靄靄雲東山娟娟月獨坐有餘情無那酒限竭

思鄉無曲愧雪堂莫漫逢人投夜光窗外棠梨聲瑟

瑟一任葉戰秋風涼

對月吟

中庭如洗月平鋪碧雲四卷纖埃無仰看羣山三百

疊一半堆霜半堆雪不用舉杯強相邀侵肌透骨伴

受宜堂集

卷五 玉帶溪稿中

五

清宵報道牂牁忽抱珥南詔有西珥河即古牂牁江也河影如月抱故名之西珥

云蕪東坡詩聞道洋河空抱珥茫茫不辨月與水

無月

涓涓玉露點蒼苔雲似山堆未肯開烏鵲不驚庭樹

靜水邊明滅一螢來

水亭晚集得色字

雲破明月來池底漾涼色大火向西流烏鵲振南翼

朱闌落梧桐碧砌鳴促織荷香暗襲衣如諳清淨域

塵埃一點無何須勤拂拭堪以大白浮會心各自得

對月吟

月出東山上光射黔陽城庭樹遮不住霜雪積前楹  
倚楹看月人心與月俱清綠蕉聲窸窣紫微影縱橫  
化螢香無迹候蟲唧唧鳴仰觀河漢流牛女何多情  
對酌既無侶鄭宅自烹葦擬一家體高雅五字成  
詩成月漸側皎皎萬里明

喜雨

南黔多靈雨從來說漏天今春與今夏雨暘不恒偏  
奈何入秋來陰陽偶伏愆大火滯西流跼跼墮飛鳶

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

六

早稻未成熟焦卷山坡田民苗抽經營倚此以生全  
秋成失所望八口何賴焉愧我為大吏默禱心拳拳  
登山望雲霓皎日當空懸稍看少女動颺颺山之顛  
雲興如潑墨樹杪翳濃烟滂沱沛四野碧澗交淙潺  
豐稔可預卜斗米直三錢唐貞觀年稔大熟斗米三錢新涼對燈  
火我倦且高眠

城南雅集

十日不出門昕夕理計簿詎知南城闈高秋有新觀  
蘭若倚山隈樓臺臨極浦攝衣步鼇磯憑欄面銅鼓

小艇去復來大杓瀉芳醕赤尾潑刺跳紫鱗破網罟  
水漾鴨頭青古詩萬頃冷涵螺黛綠一川寒漾鴨頭青盤進龍胎脯詩惟  
五字工酒以三升數柳梢漏夕陽銀沙映珪組賓主  
興未闌歸待新月吐

公事冗繁日拈班管刻無寧晷惟覺晝短而夜

不長偶憶坡公無事靜坐一日兩日之言此

中消息最有意味今轉瞬之間春去夏盡而

又秋矣感而賦之

寸心如醉憂思滿筆端欲以千鈞挽兩日聊可當一

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

七

朝晝未覺長夜苦短君不見庭下蕙香滿樹花秋來  
黃葉委泥沙又不見隙中駢驥匆匆走幾日兒童成  
老叟

壬子中秋

未識明年何處遊不堪兩度過中秋每懷

北闕恩優渥留滯南天路阻修萬里故人長隔面一輪明

月正當頭素鸞迢遞無消息桂影婆娑滿地流

中秋月

禁清明光皎潔輪圓金波銀濤兔魄  
蟾精素娥玉女銀闕王府等字不以霜

雪盤鏡  
為比

君焚巢兼覆穴遺害近無聞

亭亭離海角故滿天涯幸值溪雲散只嫌庭樹遮  
初筵堪撤燭久客各思家不惜頻頻望從教烏帽斜  
早行有月  
曙色纔分地天旗未過參宿雲初出峽殘月尚穿林  
鳥呀千般語溪流一片心踈鐘何處寺飛出碧山岑  
道中見羣苗欣欣有革面革心之意口占志喜  
偶出臨周道山川亦不羣人家環碧澗巖實泄秋雲  
恬惡雖成俗露恩亦戴

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

八

途中細雨

不時成小雨山麓作絲飛老樹添秋色濃雲障夕暉  
無聲露馬首有點滴弓衣漸作凝寒意林鴟滅影歸

即事

萬山秋氣肅四野夕陽殘廢圃瓜蔬盡垂簷橘柚寒  
叢蘆藏釣艇落葉拂征鞍穫罷誰家子何知行路難

秋成

農人齊在野刈穫不分行種穗遺高隴雞豚滿築場  
晨烟炊稻白夜火煮葵黃社鼓喧秋賽村村樂未央

貴定道中

甕城橋下水潺湲籬落荆扉驛路間守望晨昏驅虎  
豹往來負販雜苗蠻珠璣湧地牟珠洞石笋撐天寶  
石山霜滑草根風剪葉蕭蕭秋氣感衰顏

予歷南滇西粵及今黔陽凡五載未聞蟬鳴茲  
忽聞於龍里道中感而賦之

忽來萬里鳴斷續不停聲五載未經耳一聞彌有情  
柳衰心愈警露冷腹猶清何處故園是能令百感生

旅館夜坐

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

九

側耳風聲急凝眸夜色淒雨從綃幕過杜詩稍通綃幕急註初晴  
而天霽之色其薄如綃幕月帶玉繩低人靜樓三鼓山空鳥一啼  
年來頻過此竹榻幾曾棲

秋日

涼飈四起滿目秋陰凋殘萬木淒切寒砧白日易暮  
浮雲無心行將老矣歲月駸駸

登魁星樓遠眺

闕闕日中市蕭蕭天畔秋人烟連楚粵風壤帶苗酋  
碧嶂排成列清溪繞檻流江淹無彩筆辜負此高樓

九日同畢戶部王太史晏學使登東山

萬事關心歲月忙天涯不信又重陽暫拋案牘成高  
會漫逐笙歌到上方一片雲霞新樂土滿城烟火古  
蠻鄉秋風鴻雁無消息回首家園道路長

又

振衣直欲上蒼昊萬里清秋絕點塵紅葉落時隨瀑  
布白雲開處見垂紳千山夕照一尊酒九日西風萬  
里人幸得文星今夜動不妨秉燭賦嘉賓

送典試畢戶部還

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

十

朝

天上饒名宿人間重望郎三司歸自宋二妙譽於唐  
民部為邦本金曹裕國藏固應憑廟算端亦在文章  
詔向諸卿索名從中翰揚遠追東魯躅世顯海潮旁俄捧  
恩綸出無辭驛路長幾時離輔甸七月到黔陽深閉朱門  
鎖遙瞻紫電銍珠璣盈几案桃李滿宮牆闈徹紅黃  
豔筵開黃菊香東山供嘯傲

北闕憶翔翔美醞斟螺盞新詩貯錦囊雖蒙酬里句終愧  
乏瓊漿聞約乘槎客同登貫月航依然歸上國何以

慰蠻鄉幸有規模在文明應壽昌

送典試王太史還

朝

霖雨調元化文章集鳳池御爐香霏霽禁漏日遲遲  
近砌翻紅藥當窗亞碧枝仙韶曾屢聽

天語最先知聞有江南彥咸稱冀北姿校書頻剪燭起草  
不停披鉅典三年比

恩綸五色馳朱明持絳節溽暑出彤墀遙望衡峰影沿迴

楚水滄泔泔漢益郡羅國古邊陲文教霑雖久風徽

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

十一

格尚卑不因逢哲匠何以發華詞試院桐陰轉中秋  
桂魄移冰壺堪並潔玉尺一無私蕊榜朝懸額茅檐  
喜溢眉梗楠皆中選騏驎悉蒙羈鷺堦瞻光範徽堂  
接羽儀菲材空躑躅雅步暫追隨倏訝迴駭促難將  
後會期東山有芳躅憑眺倍相思

聞警

突然聞警急輾轉不成眠木刻何時遞苗蠻為逆刻木為信起意  
轉遞以羽書此夜傳鋒交深箐底粟運萬山巔士卒  
頻辛苦民勞未息肩

警急思哈軍門

野苗羣梗化蠢動萬山阿雙羽朝飛檄千軍夜負戈  
草枯秋氣肅嶺峻戰雲多誰復一枝箭功成得勝坡  
哈軍門與夷裸交鋒一箭射死  
頭目黑寡敗衆裸於得勝坡

初三晚晴見月

終日苦淫雨今朝喜晚晴正愁雲復斂忽見月初生  
不鈞鈞沉水無弦弓掛城擬看三五夕萬里一輪明

冬雨

凍雨不成雪隨風日夜聞遠江烟漠漠高樹葉紛紛

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

十一

飄灑勞三事露濡念六軍誰推冰月出穿破一天雲

雨後見月有懷軍營

霖霖衣巾透遙憐士卒寒孤軍懸嶺表勝氣滿雲端  
劍淬霜威冷弓開月影寬妖氛須立掃矚耳聽鳴鸞

蠟梅

由來不羨在瑤臺宮額塗黃新樣裁識我勞人公事  
了忍寒先放一枝開

又

霜花露草一無存凍雪凝枝却有痕幾陣風吹香更

遠萬松嶺上月黃昏燕東坡蠟梅詩萬松嶺上黃千葉玉崇檀心兩奇絕

又

檀口深含麝炷香凌寒輕颺縷金裳長紅小白爭春色不及新粧半額黃

又

誰和龍涎萬斛香幽齋一樹漏春光蜂房掃盡無消息翻染花房似蠟黃

送晏一齋學使入

京

受宜堂集

卷五

王帶溪稿中

十三

洋洋東海有公族崇儉善交四鄰睦朗鑑臨川世共推小山珠王家風肅椒芬蕃衍益多賢鳳毛麟角相駢連誰最出羣紹前烈芳名蕊榜省廊懸春風得意登高第金馬玉堂供草制俄頃鶯遷執法臺柱後惠文權勢睨牂牁文士圍蠻鄉折楊皇芩少闡揚安得運斤如郢匠快開雲漢裁天章先生奉

詔為學使歷盡黔封周兩試刮垢攻堅正學明講堂瑞應

三鱣至愧我屏藩歷二春侏儻之俗未還淳幸賴先生助化理民和物阜豐年均東山花發陪嘯傲甲秀

樓前班魯縞風雨論文清聽軒頓窮理窟窺深奧三  
年報最載脂車正值書雲令節初綵衣覲省經楚水  
粉鄉標社盡流譽瞻

天拜舞形墀下入告嘉謨

聖心寫

異寵殊恩薦薦臻茶戟油幢錫純嘏一番知契一離羣望

斷西江日暮雲剪燭朗吟投贈句寒風褰幙雪紛紛

燈下瓶梅

雪窗獨坐夜黃昏幾點清香落酒尊月下美人渾不

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

十四

見只憑膏火照冰魂

又

瓊姿却勝小園看分得南枝香未殘夜半詩人將入

夢一痕瘦影壓衾寒

冬日即事

積陰四野合北風吹凜冽草木盡蕭條凍雀聲如咽

水澗將凝冰雲泛欲釀雪披裘體猶寒擁爐面稍熱

呼童煮茗茗搗碎紫玉玦漱齒有疎香澆胸增秀潔

案牘日勞形勞絲理不輟偶得寸晷閒殊覺滋味別

流年一擲梭過眼任如瞥

賦得冬日可愛

四野雲同候三竿日最宜竹烘沾雪葉梅吐向陽枝

光透紗窗格冰融瓦硯池雀聲喧樹杪駒影過堦墀

退食公多暇迎暄坐懶移如春蕪困蟄似渴醉醇醪

心目欣然暢形骸不覺疲人嫌行北陸我愛仰南曦

曉霧收空谷斜暉落半籬趙衰何可比遍照果無私

冬至

黃鐘初應律已綻一分梅朔吹籬頭響微陽井底回

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

十五

從來懷似水漫道志如灰有兆徵豐稔瞻雲上觀臺

雪日有懷軍營

蠻苗圍營日久更據險要以阻  
救兵每值大雪苗人有畏寒欲

解之狀深望軍  
營乘機努力

曉來起立倍寒生六出花飄蝶舞輕故故沾衣微有

暈紛紛隨馬細無聲氣沉四野千山靜勢壓纖塵萬

里清雪夜收功思李愬臨機應猝在奇兵

張睢陽答  
問兵勢云

臨機應猝在  
于呼吸之間

瓶中蠟梅

瓷瓶斜插一枝芳踈影縱橫壓筆牀蘭綺盤中添氣

韻劉回香爐銘曰嘉此正氣岩岩若山上硬黃紙上  
貫大華承以銅盤中有蘭綺朱火青烟借輝光  
秘閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黃  
藉東坡詩硬黃小字臨黃庭鉛華洗  
盡檀心冷丰度天然磬口香笑我冰清家淡薄何時  
製得縷金裳楊萬里蠟梅詩輕盈丰度縷金裳不似  
號小西施粉黛粧為是來從真蠟國幾人爭  
黃香

任貴州再

賜福字恭紀

已荷

龍章恩莫並又邀

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

六

鳳篆福重賡從今南徽薇堂裏日月雙懸分外明

立春日大雪

春光不肯寂寞回攜得滿天瑞雪來松巔飄落鶴翅  
羽墮戶亂洒豆稽灰從來南雪只雪意撲面沾衣不  
到地忽深三尺人稱奇羣犬蒼黃吠街肆富水貴山  
舊有名樓臺萬井鋪瑤瓊等閒道路無坎壈填盡郊  
圻一掌平我登屏山聊遠望目自迷離心自暢今朝  
陌上飄六花行見田中翻翠浪呼童掃得為烹茶繞  
廊微吟憶劉叉皓然四顧呼小艇山陰乘興到誰家

立春日大雪步學使晏一齋元韻

鱗次公函理不開天涯節序遞相催陽春有脚猶難  
禁帶雪隨風壓地來

守歲

一家笑語坐欣然待獻椒盤頌不眠綠蟻頻斟銅漏  
永紅爐共撥燭花妍雖憐歲歲除今夜已醉春風入  
隔年始信坡公詩思好擬將繫尾醉長篇蘇東坡詩  
歲有似赴壘蛇修鱗半已沒去意欲知垂盡  
誰能遮况欲繫其尾雖勤知柰何

受宜堂集

卷三

玉帶溪稿中

七



受宜堂集卷三十四

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

王帶溪稿下

癸丑元日

守歲燈猶在東風已報春纔停五夜漏又老一年人

玉帶溪聲大翠屏山色新民苗知正朔相與賀姻親

祝大定陳太守母鹿太夫人壽

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

一

大方太守家上谷甲第綿綿稱望族我居金臺路非

遙無由謀面耳已熟太守堂中太夫人曾祖理學之

名臣乃祖乃父兄與弟世代儒宗掌絲綸十九于歸

侍君子姻婭戚里咸色喜儒家中落益蕭然典釵鬢

釧供甘旨齊眉舉案數十年鉛華不御膏沐捐上事

姑璋速妯娌怡愉婉順得天全淑配從來稱伉儷芸

香必育佳兒繼枝攀桂林王崑山二子題名一及第

吏部文章天下聞翰林風月翩不羣五馬聲名齊阜

魯孫枝奕葉步青雲我來黔陽歲辛亥得瞻太守英

奇槩仁風膏雨遍南天時時贊我力不逮先嚴早背

我少孤孱守一身兄弟無慈闈年亦七十四隨我遠

遊萬里途深慚我生亦同物左傳子同生公曰是其生也與我同物命之曰

同賀我繽紛盡朱紱閉門謝客吟俚句頌不成章謝

彬蔚祝同我母百福將年年稱慶九霞觴錦悅高懸

鸞鶴下壽似春暉不可量

人日

花香雲淡透春姿鹿鹿魚魚無了期屈指韶華剛七

日埋頭塵案已多時不裁金勝迎風舞却見郵筒帶

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

二

羽馳惟喜初收騎月雨今朝仰見一輪曦

南黔癸丑元夕燈火甚佳魚龍之戲金鼓之聲

竟夜不絕詩以紀之

漫云羅國是荒邊不夜春城鼓樂闐千炬高懸成火

市百枝遠映似霞天妖姬走馬翻羅袖力士擎龍繞

畫椽却憶金臺呈萬象絳河珠斗月初圓

花朝見月

黔陽晴日少今夕歛雲烟元夜風兼雨花朝月滿天

清光鋪院宇斜影落鞦韆一刻千金價更深未忍眠

台拱逆苗遁走哈總統進兵搜勦滕劉二守督  
運軍糧甚繁予懷吟此并寄

由來悖逆自天殲鼠跡孤踪何處潛水涸池魚遊釜  
底雲屯汗馬列山尖三刀太守身心瘁一箭將軍號  
令嚴能使兵威加九股古州八萬自安恬

貴定道中山水頗佳年來迎送頻仍過則雨雪

陰霾見面如失今值晴明始見本色

紆回白道破莓苔老馬長嘶數往來去歲頻隨風雨  
過今朝始遇瘴雲開亂峰似點荆關筆好景應思陶

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

三

謝才絕類衡山開面目暫臨斷澗滌塵埃

力疾倚闌見山色聳翠桃花零落忽憶故園二

月節氣較遲已服春服今重裘尚寒無復少

狀爲之一感

新林烟翠聳層巒行藥西軒倚曲闌愛日時凭青玉  
案養生惟藉紫金丹家園楊柳絲初颺邊徼桃花瓣  
已殘堪嘆衰頽非昔日春深猶自怯衣單

清明前一日屋後山岡晚眺

不耐春衣冷新蕉露氣涵雲容低觸石月色靜臨潭

市寂人眠早林寒鳥夢酣清明日是兩度在天南  
春日早起偶欲覓句久而始就

欲展鴉青趁兔尖抽思織意不膠粘晨光依約先明  
案淑氣網縕漸透簾水調歌鶯聲恰恰風流舞柳葉  
纖纖韶華如許詩難就始信詩中律最嚴

夜坐

誰道春宵永坐來月半沉吟殘榘燭短睡破茗甌深  
霜染雙蓬鬢冰清一寸心偷閒此孤坐聊以解煩襟  
大關王司馬以兄嫂病故哀痛成疾遂告休歸

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

四

里路過黔陽吟二章贈之

才冠羣英上鵬飛萬里程那堪傷手足不復問功名  
花落春帆影猿啼暮雨聲昆池他日夢先過貴陽城

又

無心垂墨綬作意向疎籬塵世憑蒼狗高標棄碧雞  
孤墳新草綠寒舍暮烟迷欲使幽魂慰歸屨杜宇啼  
黔靈寺古松一株高可六丈有凌霄絡其上花

開甚繁顏色灼目

密蕊繁花織錦茵纖條弱蔓繞龍鱗平生既有凌霄

意何不亭亭自奮身

對月

入夜溪山靜遙空皓魄生未經秋露洗已羨夜珠明  
久坐忘三伏遐思矚上清暫拋忙事業聊起作閒行

試院修志有作三首

沉沉試院掩重關叢竹繁花手自刪掃逕不須邀遠  
客著書即此是深山清談無補羞王謝直筆難刊繼  
馬班萬事由來咨伯始豈因頭白敢偷閒

又

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

五

風雨蕭蕭入曉窗雲烟漠漠筆如扛河山不改牂牁  
舊人物居然文獻邦點盡丹鉛原有例書成青簡羨  
無雙搜羅何異秋闈事文陣縱橫未肯降

又

魯魚亥豕費刪裁史籍原從六藝來大抵忠邪須鑒  
別若論體用本兼該錦屏風裏雖無骨玉尺樓中自  
有才公牘紛紜餘寸晷深慚筆硯久塵埃

夏日宴元太翁於臬使署中賞荷

廉訪亭榭黔城西窈窕玲瓏一望迷仰見雕梁巢海

燕遠聞森木語黃鸝官閒占得名勝地禽鳥交飛皆

適意翳翳老柳圍碧池池中冉冉飄香氣香飄曲岸

久氤氳花香葉香兩不分花放嬌容披綺袂葉擊曲

葢堆綠雲猶有霞裳粧未就競向波心作畱逗游魚

潑刺水荇翻上客凭欄屢回首上客中有地行仙但

書亥字不知年方瞳綠髮多佳興口吸百川揮百篇

清談名理何蕭爽煩暑全消馨幽賞此時不羨河朔

游箇中盡作滄洲想

日暮

受宜堂集

卷六

王帶溪稿下

六

暮靄散紛敷栖禽尾畢通寒惟風似翦點筆露成珠  
倚檻憐花睡巡簷訝月藕比來多俗務此景此情孤

新月

新秋初見月似動遠人情萬里光同照三分暈未生  
此鄉無雁影何處起砧聲待銀橋接冰輪輟太清

偶憶

曩昔懽娛處依依不忍忘即今清夜夢猶在少年場  
頗覺神明減難禁鬢髮蒼此情誰可訴無語立斜陽

有感

五載苗蠻窟離情已不堪雁來從冀北人滯在黔南  
逸羨竹溪六荒同菊徑三鈞稽殊未了風月向誰談

夜聞蟋蟀

月影弄秋陰蕭蕭夜氣深蠻鄉無雁啖天未有蛩吟  
壞壁金風冷空堦玉露侵何勞驚客夢夜夜發清音

郊望

西風帶雨過平沙零落殘雲日影斜古壘即今聞蟋  
蟀官田不復叫蝦蟆心懸燕嶺八千里秋滿黔江十  
萬家莫道故園三逕杳每從公署醉黃花

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

七

暮思

虛堂過雨生暮涼點點滴滴秋漏長已斷復續蟋蟀  
語將流忽滅螢火光迴廊曲檻空徙倚身隔家園八  
千里東西南北二十年星星短髮今老矣今老矣思  
無已梧桐樹上秋風起

望雨

誰補黔天漏甘霖一點無空占文石潤不見墨雲鋪  
欲慰三農望須令百穀蘓小民終歲計賴此活殘軀

屏山暮眺

日暮猶堪望分明遠近中人家臨岬密燈火落溪紅  
排立山如戟懸空月似弓芙蓉猶未放忽起鯉魚風

屏山晚眺

屏山水繞流山上月如鈎忽忽人將老離離草又秋  
偏驚時序改空憶少年遊三載牂柯郡何時一葉舟

七月菊花

奚堪稱晚節秋早便知聞西陸炎猶熾東籬香已曛  
雪霜空自傲瓜李又何分小摘浮盃後寒松差與羣

南明河聞濤

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

八

雪陣排紅日冰漸漾石橋恍如翔鷺隊又見沒魚標  
湍駛驚僧定波喧息市囂居然銀屋浪不減海門潮  
震掉千雷響奔馳萬馬驕心搖歸夢醒耳側旅魂銷  
十二江風起八千鄉路遙年光流欲盡惆悵坐清宵  
八月十三日卧病署中偶憶戊申由晉陽赴桂

林即此月日今已五載矣

憶昔晉陽萬里行此月初登程長亭短亭斜陽  
路離離衰草馬蹄輕梁苑楚城行不已寒烟細雨秋  
風起停鞭問渡過洞庭浩浩無涯天接水下車桂林

僅四句頭銜又改滇南人斷雁冷猿聽未了萬山堆  
裏杜鵑春春到昆池水初綠勞人再逢禾黍熟浮踪  
慣逐野雲飛隨風飄蕩來金筑金筑城中三值秋無  
情白髮欲盈頭病中驀地思往事五載萍蓬似夢遊

中秋卧病口占

秋霖積十日天上傾銀河預計中秋夜四簷瀉滂沱  
那知風力健寸寸裂雲羅當空漾明鏡八埏浸金波  
我病不能賞隔屋聞清歌年來不適意寒燠失調和  
兼勞神與形案牘焚絲多羅施將三載贏得兩鬢皤

受宜堂集

卷五

玉帶溪稿下

九

每歎逢令節一擲如飛梭不但今夜月辜負此姮娥  
姮娥不我負轉過東山坡左界天如洗寒光泛庭柯  
金風殊蕭颯桂影自婆娑穿窗復入室照我病維摩  
何以相酬答強起自吟哦才薄不成句其如良夜何

秋夜

露氣侵扉襲暗馨夜涼如水浸窗櫺殘燈半壁人初  
靜寒月一天花滿庭叢竹帶烟搖睡蝶蒼苔滴翠濕  
流螢遙聞牆外歌還哭疊鼓鼙鼙不可聽

秋日卧病

去秋遊山蠟屐齒桂子香飄幽谷裏今秋僵卧病纏  
綿開窗日對桂堂仙秋去秋來一何速可柰年年滯  
金筑符牒如山撥不開金風玉露屏山曲

倚樓

兩洗秋空碧凭闌一望間眼無俗物礙情覺此時閒  
萬戶隱叢樹孤城圍四山蠻歌聽未已烏帶夕陽還

冰凌

忙中不覺歲崢嶸寒透重裘解宿醒一夜驚風急如  
箭漫空玉粒打窗聲

受宜堂集

卷五

玉帶溪稿下

十

冬雨

三冬多苦雨淋漓歲將殘松節膏初滿梅腮粉未乾  
灑窗燈影暗滴瓦客心寒幸有爐中火頻煎小月團  
九日翠屏山遠眺夜為小集

即此可登高何須遠官署翠屏景物佳心目皆已飢  
四山翠回環中有孤城據屋瓦比魚鱗巖巖市人來去  
遠矚五虎蹲近指一鳳翥南江似尉羅樓閣臨沮洳  
直北望烟雲燕嶺渺何處殘柳戰殘秋偏有西風助  
澹月露半規曦輪不停馭緩步下山腰罇酒聊共語

短句引孟寬園蔬勸下箸豈惜剪燭頻促膝忘達曙

九日

金風一以振爽氣來四圍四圍天連嶺嶺樹遠依微  
青蒼露石骨雲碎不成衣羅施無雁過霜葉滿天飛  
離離山頭草亭午又斜暉

又

秋月白於水秋山碧於烟登高覽空曠目盡西南天  
蠻花不改色我顏漸衰殘長繩難繫日忽復又一年

又

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

十一

萬里遐荒地宦遊已三春前歲同遊客去年無一人  
今日登高者惟我現在身聚散本無定何足關笑鬢  
我聞鳴鼓角時復整冠巾佳賓莫辭醉酒薄味自醇

石船

獅子山前秋氣清隔溪遙見小舟橫不搖江上人千  
里常載峰頭月五更若許揚帆浮博望直教鼓棹到  
蓬瀛想因閱盡風波險穩泊烟巒謝送迎

九月十五夜對月

穿樓過水欲隨人燭暗香殘湧一輪重九登臨纔六

日中秋回憶已三旬光鋪世界成銀色彩滿天衢輾  
素塵碧落無雲清露冷捲簾倚檻倍相親

秋日遊薛家洞

磬韻松聲隔水聞秋花滿院散清芬巖邊山色烟霞  
異洞裏天光境界分斷續溪流晴亦雨峻嶒石壁暮  
生雲道人睡覺丹房靜白鶴歸來帶夕曛

秋日懷馮叔益并寄

一卷亭邊夜宴時分行接座折花枝而今雨雨風風  
夜六詔蠻烟繫所思

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

十一

金鈴銀汁繞城流楚舞吳歌看不休宴罷西窗猶剪  
燭聯牀風雨話新秋

又

金馬坊中秋已殘詩成却值雁南還昆明水落思千  
里紅樹白雲何處山

又

素園校射日西斜綺席重聽穆護砂別後夢魂常繫  
此黔山滇海渺無涯

曉起

石門山上幾星明  
膠角雞鳴逼五更  
擊柝未停霜月落  
忽聞乾鵲報新晴

修竹

修竹立森森  
庭隅散碧陰  
豈徒誇勁節  
兼許有虛心  
風過鳴寒玉  
月來篩碎金  
歲寒羣木落  
不識雪霜侵

酒帘

步瀟太史韻

為訪山中處士家  
路逢青幟解衝牙  
風搖高颺挑牆竹  
鳥踏低垂拂瓦花  
沽客指多顏  
黯淡釀名書  
久字

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

五

橫斜欲邀一醉同  
來此只恐歸遲隱暮霞

咏窗

東方漸曙整冠巾  
旋透明霞斗室春  
月射輕紗畱好影  
雪凝薄紙淨纖塵  
閒看駒走年光速  
愛聽雞談理趣新  
長向此中勤守白  
方牀曲几葛天民

甲寅元日

和風來良位淑氣轉  
洪鈞人喜逢三正  
陽回值四寅  
椒盤纔獻頌粉荔  
復迎春作客天涯  
慣幾忘萬里身

聞除江西巡撫口占以誌感

恩

薇垣率職已三年  
黽勉承宣懼罪愆  
瘠土度支須預計  
苗疆習俗費周旋  
屏山春色歸箋奏  
玉帶泉聲入管絃  
忽覩中書除目下  
豫章節鉞得專焉

初二日見月

何處梅風入酒尊  
伴人小立欲黃昏  
新春二日見新月  
萬點黔山露一痕

甕安令張母二十八歲守節養姑教子三十餘

年今七十餘歲矣特為長句以述其節孝

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

五

夫子觀光竟不歸  
終成髮髻守空幃  
供甘浙米臨晨井  
課讀篝燈對夜機  
卅載離鸞貞苦節  
一羣雛鳳羨高飛  
已將彤管書徽範  
更把銅符綴彩衣

又

寒月照霜華  
淒風摧喬木  
夫子中路捐咎  
疾來何速  
豈難一死殉  
黃髮念鞠育  
以此勉代終  
晨昏省寒燠  
永言謝鉛華  
白井自鹿鹿  
午夜親課兒  
丸熊佐誦讀  
生事日凋零  
艱難乏飢粥  
諸孤門東啼  
庭幃暮景感  
俯仰軫微軀  
吞聲以當哭  
何期禍復丁  
長子忽不穀

惟存三雛兒冉冉如庭竹相繼泮池遊家聲以似續  
老姑復棄世享年九十六墓堂闕荒榛負土向山谷  
茹荼三十年寸心愁萬斛有司達其賢旌閭姓名馥  
上蒼深鑒之節孝綏後福幼男登賢書姓名金榜錄  
奉

命來南黔授職為民牧勉矣懋厥官養親期厚祿

春砧

宿雨新烟月影殘春砧四起引愁端漫言楊柳風初  
暖應念榆關客尚寒玉杵低徊情更切金刀裁剪夜

受宜堂集

卷五

王帶溪稿下

五

將闌衣成好寄須頻寄莫待邊城霜雪漫

留別大定介太守

太守佩黃綬羣瞻政令新素懷本廉潔不汗庾公塵  
從事獨賢勞未嘗訴辛勤金玉以為質冰蘖奉其身  
吏無烏攫肉閭里生陽春緊惟絕惡甚致使宵小嗔  
去去無所贈請將一言陳交接各有體辭氣貴恂恂

寄別晏學使

自我來黔陽三見櫻桃花花下無雜客時停文士車  
先生西吳英懷珠握靈蛇豈特敦雅化兼能吐奇葩

去冬還

鳳闕多士咸咨嗟朗吟贈我句妙過箏琵琶須臾

詔仍來整頓舊絳紗羅施文教興醇古刪咬哇共欣散復  
聚不恨繫匏瓜塵胸生別後為我指疵瑕其柰緣終  
淺廐內鳴驪駟幸然承乏地乃是先生家倘獲一登  
堂溯洄望蒹葭先生滯宦跡天末雲烟遮雪泥印鴻  
爪離聲淒暮鴉徙倚櫻桃下長吟手頻叉  
別試用諸進士

磊磊藥榜英

受宜堂集

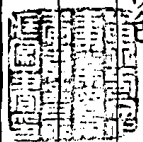
卷五

王帶溪稿下

六

詔分羅施國相將上薇堂俾有所矜式承流宣化地須才  
亦須德度支出入間錙銖必謹飭今幸無誣誤皆藉  
諸君力況復比年來羣苗心未革羽書或旁午豈得  
長偃息方期風雨時相對寫胸臆忽欲離黔陽謬持  
豫章鉞別腸轉紆餘別語更抑塞惟願殫乃心更願  
勤修憲致

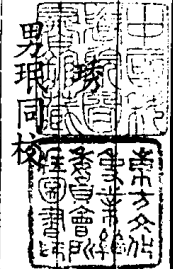
君於堯舜共勉為契稷南河水漫流依依垂柳色





受宜堂集卷三十五

納蘭常安履坦著



琦

豫章集上

予秉鉞西江政務繁劇日無寧晷何暇計及  
詩文即偶一及之亦寥寥無幾惟當奉

旨遷擢時復蒙

恩准入

受宜堂集

卷三十五

豫章集上

一

覲由黔抵

都赴任所歷山川人物土俗民風古蹟勝概以及瞻對

天顏蒙

恩賜尚方珍物按程計日所作名程途筆記及巡視地方

情形乘紅船自九江抵撫州建昌以及廣陽  
時值季春清漪駛湍溯沿逾月山澤通氣蒸  
而為雨凡舟楫所經皆託之短章名紅船春  
霖草旋及秋試為監臨入闈獨坐蕭閒情因  
景生一一吟之得如干首名棘院偶吟總名

之曰豫章集

甲寅辭翠屏山

自居此署中與君結石友忽忽三年餘共數晨夕  
一旦我言旋睽隔忍分手未識後來人心情如我否  
惓惓無一言延佇頻回首

過甲秀樓

三載登樓振客衣每從朝日到斜暉澄心皎鏡波千  
尺放眼翠屏山四圍花柳含情如有待禽魚相狎盡  
忘機幾多好景俱堪戀印雪孤鴻又遠飛

受宜堂集

卷三十五

豫章集上

二

宿龍里與僚屬夜話

廉纖春雨濕征鞍剪燭山郵話夜闌共沐

君恩思報稱漫因遠別起長歎

曉別僚屬

宦遊踪跡總無憑岐路那堪對曉燈臨水離腸應九  
曲看山別意已千層理煩固必資多識遇錯何妨問  
不能莫慮蠻鄉難報最養成六翮自飛騰  
起程次日驛亭見月懷副使錢朝采却寄  
不定浮雲天際飛游踪何事屢相違方欣久別君初

到忽漫重逢我又歸旅夢不從今夜遠月痕却比昨  
宵肥驛亭一夜人無寐白墮尊前憶翠微

石壁仙影

仙去乘白雲亦自適其適適矣又何為畱影在巖壁  
人生宇宙間萬古如朝夕區區委蛻蹤奚必感頑石  
偶然游戲耳蒼髯映苔碧高蹈遠紅塵笑客勞行役  
我疑仙好名往往存遺跡

遊福泉山

我生愛山水所遇必登眺不惟識其名亦且領其要

受宜堂集

卷五

豫章集上

三

竭來滇與黔自古稱邊徼澗溪水清駛坡陀石奔峭  
每當選勝時臨風一長嘯頻行復有獲福泉山更妙  
古壁走龍蛇深林翳蘿蒿仙人張三丰丹成畱遺照  
我欲離塵寰誅茅依此嶠

君親恩未酬詎忍即高蹈空存泉石癖扁鵲不能療

葛鏡橋

麻哈春江綠如染懸崖絕壁天設險行人至此但咨  
嗟欲渡無由眼屢貶居民葛姓鏡其名架石成橋家  
貲傾形如長虹洞偃月至今利涉垂芳聲我聞人生

常有為志果堅貞功必遂寄語當途勤補葺休令葛  
鏡前功毀

過楊老驛

行役窮南服迢迢萬里賒綠垂溪畔柳紅映峽中花  
野渡浮橋斷奇峯細路斜孤村無酒旆驛路幾人家  
飛雲洞

雲以石為根厥狀乃一軌靜窺出沒間變幻靡所底  
雲常逐龍飛石惟隨波委惟茲石作雲片片成錦綺  
雷車轟不動兩脚催難起亭亭恰呀中靛黠復佶儻

受宜堂集

卷五

豫章集上

四

纓絡頂上垂霞帔天際倚如佛如菩薩或獅或象兕  
玲瓏巧以精嵌空奇而傀位置本天然不煩意匠擬  
誰云五丁開直自鴻濛始仄徑曲折通危巒相對峙  
冷翠染衣痕濃陰蔽日晷躡登上層巔目眩心自喜  
飄飄思欲仙何處來塵累下拜理亦宜願效海嶽米  
不意此遐荒得覩佳山水青蓮至夜郎吟詠不及此  
譬彼巖穴人弗獲遇知已終隱泉石間徒自抱厥美  
我欲發其微疇則可舉似天竺西湖中普陀南海裏  
與洞成三山差堪鼎足耳探奇平生好到此歎觀止

過相見坡

青山如舊交相見在萬里昔日相見愁今日相見喜  
迴憶不相見於今六年矣忽忽瞬息間茫茫塵夢裏  
四顧無一言兩峰相對峙

暫止鎮遠府

暫停車馬駐山陬四顧峰攢一澗流石聳翠屏鳴好  
鳥波縈蘭杜繫輕舟霏微烟雨蠻天遠縹渺風濤楚  
澤浮鼓袂夷猶從此去桑間二宿漫生愁

鎮遠府阻雨

受宜堂集

豫章集上

五

路出黔陽第一關長橋飛閣雜民蠻東偏副使招予  
飲座對屏山意自閒

又

春雨如膏畝澮盈懸知天意助春耕我曾此地為方  
伯作客何妨阻一程

澗水舟中

澗水去滔滔隨流湖小舫村稀因岸曲日隱覺山高  
波淺方停槳灘橫急轉篙何須嫌踞踏舟子不勝勞

土人夜撐小舟然火以鷓鴣捕魚有引

嘗稽大易水火有燥濕之分載詠風詩鳶魚

見上下其察此古今之恒理物類之常情也

乃溪水瀏其清兮魚方晝泳而夜潛

計亦狡矣機則火明而鳥捕是五行利用其

兼而萬物莫逃於害偶有所感爰著斯篇

由來飛躍在天淵遂性忘機各自然不奈漁燈穿荇

網頓教鳥篆等魚釜我憐多志兵非憎人道謀生智

欲圓試向江湖論機事可知名利盡拘牽

初登舟日懷人

受宜堂集

豫章集上

六

萬壘黔山乍送行鎮陽駐馬問舟程暫拋繡幃重銜  
解初試雲帆一葉輕鷗帶夕陽隨浪浴瀑含朝雨入  
江鳴故人何處遮春樹魂夢依依金筑城

舟中雜詠

駐馬揚舠一棹初五溪遠近有村墟野苗化洽干戈

靖蠻地時和瘴癘除滿載三湘江裏月空探二酉洞

中書消磨日月身將老試照清波兩鬢疎

又

行過澗水即三湘回首牂牁各一方天鎮陰霾連蜀

界地無平行接黔疆若論形勝江山藪更羨豐饒魚  
米鄉忽憶羅施殊可憫民貧土瘠果窮荒

又

碧流界破萬青峰小艇頻將駭浪衝白馬渡頭遲漱  
澗烏鴉溪口自春溶石隨勢轉開生面柳向堤垂想  
舊蹤惟倩江風吹雨散好山不許白雲封

又

長篙雙槳過松杉孤月浮波一鏡銜渡口漁磯奔浪  
瀉山腰竹屋懶雲緘仙踪長挹瞿童井幻蹟高懸辛

受宜堂集

卷七

豫章集上

七

女巖到處俱堪供嘯傲乘風正好逐飛帆

又

混茫一派接斜暉碧浪層層漩九磯澧浦依然春水  
長屏山已遠故人稀桃花渡口桃花落燕子巖前燕  
子飛莫道舟中無逸興村醪堪醉鰕魚肥

又

一葉輕舟下急灘盤渦面面感清瀾亂雲連水皺如  
畫怪石撐空勢欲搏近樹忽隨遠樹去前村轉作後  
村看不寒不煖天時好杜宇聲聲春未殘

又

帆影欹斜十幅分灘如雷響不堪聞鐵溪遙合一江  
兩銅柱高穿疊嶂雲沅芷湘蘅多擷秀山都木客自  
成羣蒼茫舊跡渾難覓柔櫓咿啞日又曛

又

好風送我一程程吹得江聲似雨聲牛鼓灘頭春水  
漲龍標城畔暮雲平榜人擊柁歌還笑戍卒鳴金送  
且迎二酉藏書無一卷遙瞻徒羨勢崢嶸

又

猿啼鶴唳夕陽殘千仞奇峰枕上看一片落霞當壁  
斷兩崖山翠落波寒掩篷不放風烟入出峽方知天  
地寬何事隨人多暮雨臥聽浙瀝響更闌

沅水長橋

沅水迢迢架石梁過時不異走康莊豈同七夕填烏  
鵲却似長虹挂綠楊負擔頻來皆欲弛風濤雖險不  
須航市人多倚橋為壘惟我思尋蘭芷香

銀壺山

銀壺遠在碧雲端誰向江天高處看登後難傾千日

受宜堂集

卷七

豫章集上

八

酒懸來空博一時歡插花似有仙人隱銜月徒令過  
客寒應是神工并鬼斧千年留此付烟巒

離情

離情殊不減風雨又頻加久官忘爲客將行似別家  
戎戎雲外樹閃閃浪中花去矣頻回首危檣五兩斜  
峭壁石竇中結構屋宇不知何代

疑有洞裏人家故見懸崖樓閣從無漁父往來一任  
花開花落

桃源山

受宜堂集

卷五

豫章集上

九

桃源隔此幾重山記得前春去復還曾被桃花與流  
水匆匆相送到人間

又

結纜城邊日未昏武陵雞犬隔前村有心再訪漁郎  
渡又恐桃花閉洞門

又

桃花不見滿溪紅知是神仙路不通重宿武陵溪上  
月慙慙回首謝春風

穿石江

水到渠成石也穿穿來未識幾千年我從穿處窺山  
北別有人家別有天

又

清光一片透前山翠竹金沙掩映間柔櫓啞空處  
過却疑槎泛月中還

常德府印事

殘春弭節望陽山暮雨朝雲不可攀千里江波流大  
野萬家屋宇聚塵寰丹砂有井增民壽白芷生洲慰

旅顏我被

受宜堂集

卷五

豫章集上

十

君恩車北指夢魂猶是聽潺湲

萊公泉

泉水無心玉一函因人酌飲判貪廉而今平仲題楹  
去贏得居民齒頰甘

宿大龍驛

旅宿逢春雨惟聞汨汨聲楚江饒蜃氣山驛附龍名  
遠別桃源洞將臨澧水城莫愁前路滑所喜是歸程

蘭江

郊原處處插新秧旌旆悠悠入楚鄉曾過湘江瞻竹

淚又來澧水逐蘭香  
楓林乍見初弦月  
山鬼猶歌舊樂章  
欲化雄風歸古樸  
端須牧宰盡循良

公安縣

水涸蛟龍困林稀  
鳥雀殘三分猶有恨  
叢爾豈能安扶漢  
天心在吞吳國力殫  
荒涼屢遷徙使我起長歎

荊州

楚蜀必爭處由來百萬家  
羅含敦樸素宋玉擅才華  
古木懸青壁長江露白沙  
褚公今寂寞日暮有歸鴉

仲宣樓

受宜堂集

卷五 豫章集上

十一

大都才命兩相妨  
辛苦依人亦可傷  
滿目江山非故國  
一樓風雨屬他鄉  
終成雪裏畱鴻跡  
空向雲間羨雁行  
倚檻滔滔流不盡  
白沙翠竹映斜陽

過虎牙關望荊門州

雨過雲猶濕  
征程日欲斜  
怪石如龍蹲  
驅車過虎牙  
險阻似天設  
縱橫互攬擎  
上流扼襄漢  
城古噪歸鴉

斑竹岡

驅車犖确過坡陀  
翠竹稀疎亂石多  
水爲縈紆無巨浪  
山因疎落失嵯峨  
野花馥烈思鬢髻  
好鳥飛翔避

網羅六載蠻鄉胸境窄  
今朝對酒一高歌

襄陽懷古

兩軍相對漢襄間  
緩帶輕裘叔子閒  
闔澤遍沾吳國士  
甲光冷射鹿門山  
檣連堤上高歌去  
人到碑前墮淚還  
試問習池何處是  
江流曲曲抱烟鬟

渡漢江過樊城

大堤堤畔駐行旌  
打鼓揚帆巨艦輕  
遙望習池新雨漲  
迴瞻峴首亂雲橫  
沾唇且試樊城酒  
入耳驚聞社字聲  
冉冉夕陽隨鳥下  
滿林烟月晚天晴

受宜堂集

卷五 豫章集上

十二

光武舊宅

赤伏符成讖炎劉運復昌  
陰精隕沙麓帝業起南陽  
列宿乘風會羣雄解甲忙  
我來瞻舊宅遺事有輝光

望夫石

一從遠戍別夫君  
日向天涯望夕曛  
斌媚山花紅落鬢  
斑斕古蘚綠侵裙  
心孤碧海姮娥月  
目斷高唐神女雲  
已分將身來化石  
雨中清淚滴紛紛

臥龍岡

南畝龍躬耕抱膝還  
獨坐一自真龍顧  
臥龍不復臥

又

未出草廬中三分計已決可憐梁父吟出師恨未捷

四月望過博望驛與友人別

歷盡坡陀又涉川雙旌搖颺柳花前當陽嶺聳分斜  
照博望屯空起暮烟江上難留春欲去馬前再見月  
重圓揚帆整轡分馳後南北相思各一天

過裕州光武祠

春陵佳氣鬱嵯峨南陽河北揮天戈中興遺跡千載  
盛裕州古廟黃雲多祠外有泉清且冽森森喬木繁

受宜堂集

卷五

豫章集上

七

枝柯我來瞻像識隆準飛龍御極抽嘉禾成功亦資  
衆臣力二十八宿入網羅雲臺諸將智且勇昆陽瓦  
震撼山河豈惟當日分茅土千秋作配名不磨徙倚  
頽簷日已曛一輪涼月生烟蘿

新鄭道中

重經舊路意參差溱洧波澄雨足時但得濟人行惠  
政何須學道受神芝排空風起雁行斷捲地砂飛馬  
足疲笑語僕夫休憚遠此中光景可無詩

榮澤渡河

望中廣武碧嵯峨斜枕奔流雲霧多兩岸忽傳濤浪  
靜一帆風滿渡黃河

汲冢

由來六籍是吾師得意忘言豈可期何事竹書藏古  
冢豫知秦火欲焚時

汲淇道中

邈矣思人代至今遺蹟存汲郊書有家淇澳竹無孫  
俎豆忠臣廟謳歌君子村驅車憑軾望懷古與誰論

重過湯陰謁岳王忠武廟

受宜堂集

卷五

豫章集上

十四

重過古廟一停鞭細讀殘碑惜往年血碧未消三字  
嶽冬青長鎖六陵烟中原坐見長城壞大將難教半  
壁全添得九原多少恨湯陰春雨尚啼鶉

漳河懷古

漳河流不竭銅雀址猶存豎子無長策奇才集一門  
騷人爭片瓦旅客矚荒原明月高臺上漆燈應已昏

邯鄲道上

山城茅店日匆匆一枕黃梁竹榻中誰把夢中人喚  
醒馬嘶鈴響五更風

又

駒影駸駸不肯遲  
我身相逐任驅馳  
六年南徼須臾  
夢可有黃梁飯熟時

又

欲覓逍遙物外天  
悠悠落落好安眠  
睡鄉深處身無  
累醒後何須又遇仙

又

謾道超然遠世情  
夢隨楊柳曉風輕  
仙家日月由來  
短一枕黃梁過一生

受宜堂集

卷五 豫章集上

五

光武即位壇和陳孚韻

黃運終還赤天心  
固自明重儒曾祀聖  
復伍欲韜兵  
高邑聞傳詔平林  
豈擅名功臣皆裂土  
垂釣有嚴生

栢林寺吳道子畫壁上水波

蒼波古寺幾千秋  
道子曾來作勝遊  
識破人間俱是  
夢故將滿壁畫浮漚

雪浪石

東坡先生真好事  
獲石如拳雅愛寄  
爭奇誇勝匹米  
顛命名刻意翻新異  
六出花飛入洞庭  
一波一折多

風緻又將盆琢芙蓉形  
問誰供養誰布施  
我來披薜

讀銘言湯盤周鼓洩  
天秘何年置之文廟  
前置者之  
人有深意廟中由來  
多法物欲將此石等  
彝器

黃金臺

好馬未聞求駿骨  
築臺不惜費黃金  
四方英俊爭來  
後始見當年郭隗心

定興懷舊

范陽古城逼神京  
郊原廣袤如砥平  
時和年豐春雨  
足麥浪翻翻布穀鳴  
吾家季父昔解綬  
卜築城中

受宜堂集

卷五 豫章集上

六

關園圍蒔樹栽花  
樂有餘最憐阿咸  
王骨瘦阿咸總  
角無一知問寢時  
過事娛嬉彎弓盤  
馬矜巧捷日食

甘脆猶啼饑迨自  
并州作書記往來  
燕趙悲歌地追  
隨信宿喜承顏惆  
悵此歡不可暨  
荏苒光陰已六年

叔今長逝歸新阡  
我來徒倚淚盈把  
庭草無人生綠  
烟人生最苦惟形  
役浪走天涯雷雪  
跡終日思歸今

始歸舊歡誰與談  
終夕

涿州南關野望

立馬踟躕第一州  
桃花水淺沐閒鷗  
風清衣薄臨槐



夏野曠雲空過麥秋已分有祠酬益德未知何地戰  
蚩尤西山迤邐如龍偃拱護金臺作勝遊

盧溝橋

來往桑乾古渡頭長橋龍偃跨汀洲凭欄倚柱觀春

漲絕似

恩波處處流

甲寅五月初二抵都

陛見喜觀

天顏恭頌一首

受宜堂集

卷五 豫章集上

七

摠衣惕息上彤墀忝列鵷行仰

聖慈冰玉雲屏凝

日表山龍袞服肅

天儀瑞烟裊裊飄宮樹淑氣融融颺綵旗一點丹誠存夙

夜嵩呼拜舞冀深知

趨朝

縹緲層霄路迢遙五柝宮露晞猶泥泥日上漸曛曛

曙色明春苑爐香透綺籠西山增爽壇

北闕仰崇隆柳映龍池綠花迎鳳閣紅靜鞭傳歷歷禁

鼓聽逢逢鳴立班聯肅鵷行劍佩同書思明百職啟  
沃有三公退食嫺臣節欽隣協素衷

賢良門已闢萬國仰

皇風

逐日蒙

恩賜御物惶悚感激之餘恭賦一十七首以志

寵遇之隆

賜翎子

愧無微績著旂常五色花翎出

受宜堂集

卷五 豫章集上

六

尚方不啻靈山大佛頂朝朝映日吐金光

賜悅心集

文章體格古來多見性明心不可磨一自

睿思編輯後始知人貴養天和

賜松花硯

金堅玉潤割端溪欲倩坡公為品題拜手擎將何處

用親書

聖德喻江西

賜金扇

骨排青翠湘江竹面灑光明麗水金扇得仁風遍宇  
宙深慚猶未盡臣心

賜葛布

由來絺綌稱南風况是

恩頒出內宮珍重莫教人學製好將并剪付絞工

賜香囊

奇香已許鼻端參雞舌何須奏事含好並金魚垂綬  
帶返躬顧影莫無慚

賜藥錠

受宜堂集

卷素 豫章集上

十九

草自神農嘗後得方依金匱製尤精勝他漢武盤中  
露補得天時沴氣平

賜辟暑香珠

炎炎紅鏡出東方不羨冰壺與玉漿百八牟尼堪辟  
暑頓教心地自清涼

賜牙鑲紫檀帽架

檀牙相間巧粧成架得朝冠賀太平奪取化工精妙  
意自開自合儼天生

賜珞珈御磁茶鍾

珞珈新樣御窰成不是官哥勿浪評硯墨生雲身欲  
倦露牙香泛雪花輕

賜珞珈御磁酒盃

繪禽飾藻費良工琥珀琉璃不得同偶對春風浮綠  
蟻何須照席藉花紅

賜太極銅爐

鈿几中藏太極形六時常貯火星星臣當署字三更  
後佳氣祥烟繞一庭

賜鵝黃玻璃爐

受宜堂集

卷素 豫章集上

二十

丁緩休誇巧樣粧玻璃新製染鵝黃知臣遙祝南山  
壽故遣朝朝燕

御香

賜象牙神工盒

巧碾牙心成鈿盒團圞遙印月孤明就中拈出沉檀  
片寶篆香銷一縷輕

賜火鑷刀

金錯刀如新月形絞胎皮老製初成雨昏燈暗嚴更  
後觸石鏗訇電火明

賜鼻烟盒

綴彩泥金似錦鋪細研茜草貯圓壺開迷窳窳如靈  
散好助書思睡欲蘇

賜膳

閣中元老飫

天厨刺豹燔熊貯玉盃忽聽傳呼來伴食舉朝爭羨沐

恩殊

展墓

松楸看已拱廬舍漸摧頽久缺春秋祀今攜俎豆來

受宜堂集

卷五

豫章集上

三

隴泉深舊感風木有餘哀幸得邀

恩寵先人骨未灰

留別興元一

知已分離二十年相逢共訝髮蒼然何堪握手纔三

日復爾銷魂各一天雁字橫空情好寄柳花飛舞夢

誰傳我兒尚幼君兒壯萬里青雲急著鞭

別諸親友

遠宦滇黔後親朋分覺迂左家添幼女嵇氏長嬌雛  
俸薄無多贈程嚴不可逾暑風涼竹簟念我在征途

受宜堂集卷三十六

納蘭常安履坦著

琇

男珉同校

琦

豫章集中

出京日依戀

聖恩恭紀一章

金門待旦十二日瞻仰

天顏數合七端肅追隨鷓鴣驚行玉階仙仗雲紛霽誠惶誠

受宜堂集

卷五

豫章集中

一

恐拜

紫宸紆

寵承私下問頻

訓誨多方無不至銘於五內書於紳一天和氣滿金兒不

帝家人與父子

賜坐得隨元老後

龍牀布武僅尺咫

綸音忽下命前行什襲封章理旆旌再拜

陛辭垂感淚依依馬首一含情臣身少賤生不穀朋友寡

寥少嫺族只有丹心恃

主知沐

恩豈但同生育五更風雨夢魂間仿佛依稀對

聖顏捐踵糜軀無可報惟將清慎當銜環

力疾到白溝河

披衣晨秣馬力疾復登程一渡白溝水離人無限情

過趙北口

極目紅橋一掌平綠楊深處小舟橫萬叢蘆荻連天

碧千頃玻璃夾岸明水鳥銜魚迎網起野翁荷蓑踏

受宜堂集

卷五

豫章集中

二

莎行居人茅屋懸青旆鮮鯽銀絲錦帶羹

謁仲廟

維剛乃天德衛道納於軌陽嶺枝逾茂陰崖草先萎

南方與北方抑而強為美一自立門墻惡言不入耳

道窮喜乘桴祿厚思負米鼓瑟有微嫌登堂獨仰企

雖遭沮溺譏亦得丈人止行行杏壇上惟吾仲夫子

蟬聲蛙聲

羣噪復羣鳴蟬琴蛙鼓聲陰晴各自得清濁不須爭

日午柳林密雨多堤水平客行殊寂寞冥娛耳有餘情

董子下帷處

載籍遭秦火窮經賴漢儒不將塵慮屏焉得道心孚  
皎月羞空照春風枉自紆短檠留半燄猶是用工夫

鳴犢河

吾道難行之一邦驅車臨水聽淙淙國刑濫及無辜  
者一曲將歸意已降

早行

束裝未畢雞三唱天際一痕月初上茫茫大野風颼  
颼村墟斥堠烟中望東方漸白星猶明據鞍結隊事

受宜堂集

卷五

豫章集中

三

長征平橋流水青櫟道馬蹄得得沙塵輕村中婦子

各早起瓦瓶汲井聲齒齒宿火幾星在地爐前山日

照半峰紫

過圯橋

子房求力士博浪擊秦皇天下方大索輕身且遠颺  
後人譏不忍恐遭暴秦殃我謂惟不忍乃以忍見長

國仇苟在念不必計存亡世間浮名利棄之如糝糠

觀其進履後百計敗項王赤帝鴻業就封畱志已償

為韓兼為漢去矣白雲鄉

謁孟子廟

古木鬱青葱圍墻日射紅整衣瞻廟貌肅拜溯儒風  
學就三遷教風欽六國雄東周雖失序吾道豈終窮  
辨性言何切驅邪論最工力追

宣

聖旨堪並禹王功雷震庭中井雲迷殿後宮門徒兩

庶列典祀四時豐煜煜光踰漢英英氣吐虹我來披  
鮮碣不啻仰蒼穹

宿韓莊閘暮遊隄上望微山湖

微山湖水濶百里遠黏天天水無二色一山中屹然

受宜堂集

卷美

豫章集中

四

我生奔走萬餘里山川勝跡一一紀行行東魯見此  
湖趣如濠濮心顏喜湖堤之外連運河長年換柁如  
飛梭四圍鳧嶧峰奇秀樵歌將罷接漁歌湖水茫茫  
明似練河水迢迢長一線試看掩岫日落時倒映明  
霞飛片片好風吹我解煩襟葛衫蕉扇自長吟忘却  
雞鳴事行役堤頭緩步已更深

徐州渡黃河

兩過黃河渡依稀昨夢同聊憑雙櫓力却勝一帆風  
楚尾吳頭路南征北去鴻回眸望齊魯齊魯暮烟中

經過彭祖墓有感

營營不肯休莽莽趨前路誰能挽逝波中流頓省悟  
君不見彭祖八百年古今之中如旦暮又不見日月  
兩跳丸我生有涯似朝露

謁閔子廟

汶上風規遠徐南廟貌宏力能辭費宰道可並顏曾  
待側溫恭著居家孝友稱滿村皆後裔俎豆萬年承

夜宿旅邸戲成

三椽容容臥編屋覆黃茅獨鳥栖簷底斜陽上柳稍

受宜堂集

卷美

豫章集中

五

未聞鱸作膾祇有韭充肴坐待哉生月與君如舊交  
兩行阻水

噴珠濺沫勢傾盆溝澮橫流觸石奔馬震雷霆鳴曠  
野人隨風雨到孤村稻畦跋涉泥三尺茅店寒溫酒  
一尊忽爾涼飈生枕簟披表圍火坐黃昏

臨淮

重陰天欲暮倦鳥似知還隱隱收殘照冥冥沒遠山  
月隨淮水湧人愧海鷗閒行役原知分惟嗟兩鬢斑

觀魚臺

萬物於天地遂生即云樂物與物相迓始覺有錯愕  
莊生逍遙者不爲塵慮縛衣冠等芻狗六經棄糟粕  
握筆如游龍游思入冥冥平生與惠子神交墮魂魄  
竭來濠梁上天君浩落落非魚不知魚非我亦難度  
是以無何鄉一物不可著今登觀魚臺令我意綽綽

定遠道中

南北東西路勞勞萬里人炎蒸經九夏霍雨歷三春  
覽勝詩爲紀停驂月是隣村鄉無美釀隨意一沾唇  
宿八斗嶺

受宜堂集

卷美

豫章集中

六

地脈覺微起行行路轉遙嶺盤名八斗村舍似三苗  
水勢侵殘壘鐘聲出晚譙塵緣猶未盡旅宿愧鷓鴣  
大蜀山

一峰突兀起平原不藉巖岬勢獨尊開福鐘聲聞木  
末巢湖水色繞雲根倚天巨鎮威靈赫落日深林鳥  
雀喧馬首遙瞻神已往無由攀磴擷蘭蓀

訪廬州徐太守不遇

我昔筮仕古晉陽同官莫逆徐司馬司馬本是瀛州  
容詞源滾滾三峽瀉崑崙月下敲楸枰涓涓花前持

玉笋賞心樂事最難并西粵南江穀分輟秋蟀春鷓  
已七年相思清淚臨風灑蒙

恩建節

豫章城驛路經過牛斗野滿擬聯牀話別情已乘  
白舫蘇臺下徙倚黃堂望蜀山苔岑一聚慳天假停  
雲有作思悠悠何時連袂商風雅

陶城水淹待渡口占

立馬停驂古渡隈疾湍橫阻駭風雷溪雲度水濃還  
淡沙鳥隨波去復迴麥隴掀翻千浪起柳汀搖曳一  
舟來征夫心切王程急竟日臨流嘆溯洄

受宜堂集

卷美

豫章集中

七

宿桐城縣

路入桐鄉便不同依稀猶見舊夫風村村竹粉簷陰  
白處處花香潤影紅駐馬試沽重醞酒命厨急辦大  
官蔥正思高枕消蒸暑忽訝風雷起半空

喜晴

喜見雲歸日影斜亂流汨汨見平沙嵐光染透前山  
樹晴色蒸開小澗花巢鶴頻驚松上月浦鷗相趁水  
邊霞蒼茫四野炊烟晚隔岸江村四五家

三更小筏過渡

蒼苔減浪痕猶有墨雲屯山瀉溪流急橋吞水氣昏  
三更明獨火一葦渡孤村路遠溝塍窄時時驚客魂

停前驛即事

臨流待渡數停鞭地盡江南到楚天笑我勞人心不  
倦沾泥帶水問山川

旅店即事

山川詳載籍風俗問村墟秣馬三春暮驅車萬里餘  
吟詩清暑夢把酒慰勞軀野菜嘗新味兼之食有魚

黃梅道上早行

受宜堂集

卷美

豫章集中

八

檢點征衣濕露華野流曲折漾平沙蟾光皎皎翻林  
影螢火星星隱稻花破額名山傳四祖蘄春古邑聚  
千家村莊簇簇桑麻好信馬徐行小徑斜

晚過九江

九派分江勢奔流驗水經樹連吳地碧岸接楚山青  
湓浦翻圓月樓船渡列星琵琶何處聽佇立望孤亭

望匡廬山

重重蒼翠接鄱湖似對東林三笑圖不見巖頭飛瀑  
布空傳峰頂號香爐二林寺裏風光好四望車中客

與孤莫向漁樵問匡俗草廬今日已荒蕪

又

試問匡廬高幾何二千三百六十八丈丈嵐光秀可  
餐衆峰羅立各爭長森森古木發濃陰汨汨流泉苔  
清響自非遠公有慧業安能結社窮象罔我來暫憇  
三笑亭已覺禪風坐蕭爽奈何公事未遑了空懷虛  
願無由上

初泊滕王閣

受宜堂集

卷美

豫章集中

九

聞說南昌古蹟中滕王高閣逼蒼穹千帆倚檻飛朝  
雨列岫排楹送晚風江月浪翻芳杜綠岩花春映綠  
雲紅珠簾畫棟今何處嘆息咸陽一炬同

六月二十三日喜雨

炎炎萬里火雲張乍著絺衣汗似漿忽見章江風帶  
雨先秋借我一分涼

暮夜苦熱

團扇小無力嘉瓜難奏功餘威猶爍石流火欲燒空  
脫帽承松月披衣趁竹風不堪公未了坐對一燈紅

喜雨

比日炎威似探湯手持葵扇著蕉裳忽聞火織收彭  
蠡漸喜雷車到豫章遙識均沾千里澤且先消受一  
宵涼秋園謾道嘉蔬潤野水盈田晚稻香

雨中偶感

已寒還乍熱金火正相爭一陣豆花雨滿庭蕉葉聲  
不關秋色動難禁故山情二十餘年客東西南北程

七夕

戾止西江報早秋披衣暫坐曝衣樓何堪似火紅雲  
熾猶自如漿白汗流天上一鉤懸顧兔人間七夕望

受宜堂集

卷五

豫章集中

十

牽牛家家香炮浮瓜果風景依然是舊遊

新秋對月

天南火正流籬角秋方蚤向夜莎雞鳴緩步躡煙草  
仰面月出初孤光射幽沼揭來晴雨均千畦照秔稻  
廣寒宮闕深可能恣幽討當時問月人已慮天欲老  
何由生羽翰直上據懷抱庭院木樨開子落倩誰擣  
願約金背蟾長對芳尊好

獨坐聞笛

暫息塵機惜寸陰迴廊人靜日西沉聊將竹葉浮杯

滿何處梅花落夜深欲證心空成獨坐未除習氣但  
長吟任他吹裂孤生管消得清風皓月臨

中秋

南樓清興與誰同竚立凝情小檻東魚鑰欲留蟾魄  
影雞窗時舞桂枝風綺明滕閣開清宴光耀吳鉤倚  
碧空遙聽數聲更漏永八垓四海正秋中

中秋夜喜炎威漸減對月口占

秋色分來一樣齊新涼始覺適眉黎共看天上長生  
兔不用人間辟暑犀銀漢無聲金粟滿冰壺有影玉

受宜堂集

卷五

豫章集中

十一

繩低吏情最愛清光照更上層樓百尺梯

即事

井梧葉落半陰晴蟋蟀聲休旅雁鳴無事撲綠綸席  
淨不須吹拂葛衫輕花含夜露垂檐角月破江烟到  
郡城倚醉欹眠聊小憇斗牛點點在南甯

又

鹿鹿魚魚強自持花晨月夕幾曾知未扶藤杖形先  
瘁不滿牙梳髮已絲日日無閒千吏牘年年却負一  
秋詩近來伴我黃昏坐蛩咽堦除月滿墀



夜坐

西風吹散一江雲何處飛鳴過雁羣欲赴新涼人夜  
坐滿城砧杵月紛紛

集幕友賞桂

良朋招集共初筵屢換薰籠紫麝烟異種原分天上  
桂清香可比幕中蓮臨風自吐黃金蕊入醉誰酬白  
玉篇浪蝶狂蜂都掃盡任他黃雪滿庭前

西江氣煖九日菊尚未開因佳節撥冗夜飲喜

吳王二友入署

受宜堂集

卷美

豫章集中

十一

心驚節序似奔輪數過殘秋又浹旬鈴閣偷閒聊命  
酒菊花失候欲欺人愧無鮫字稱豪詠喜有車公作  
上賓一醉西風成底事不應辜負百年身

賦得月明樓閣在虛空

樓閣層層迴熹微隱太空直疑明鏡裏果有廣寒宮  
縹緲銀河畔參差碧落中星光穿戶牖露氣入簾櫳  
蜃市噓難比蓬山幻未工仰看殊不厭瞻彩映玲瓏  
賦得殘月如新月

等是蛾眉樣難分殘與新試看隨晚照何異墮清晨

始訝筵裁綺忽驚盤裂銀孤霞映半缺太白配傾輪

學扇風來細徵歌調不勻相思無早暮誤拜幾佳人

賦得新月一張弓

哉生蟾魄夜似掛一張弓光細難驚鵲形偏欲落鴻

彎彎孤映水曲曲獨懸空莫謾論強弱將憑驗兩風

玩餘歌出塞拜罷憶從戎待得弦初上杯中影不同

賦得江色映疎簾

渺渺漢江水飄飄湘竹簾只因風作合故使色相兼

一碧痕難辨千層浪自添參差驚玉燕激射碎銀蟾

受宜堂集

卷美

豫章集中

十一

帆影鈞中動漁竿押際瞻遂疑茅屋內果爾有龍潛

佛手柑

奈苑分慈相如伸金臂堅拈花應解笑指月好隨緣

磊落冰瓷供氤氳斗帳懸兜羅香拂拂何必更參禪

九月蒙

賜蜜餞荔枝恭紀

家在燕臺

鳳闕邊輕紅掛綠語空傳側生佳品蒙

恩賜味出蜂糧一倍鮮

十一月蒙

賜上諭一道恭紀

如絲

天語下重城盡是金科與玉衡捧得驪珠常在目要知

睿慮繫蒼生

蒙

賜正面龍蟒緞恭紀

奉職慙無補衮才山龍黼黻下蓬萊擎看滿室生雲

雨幾度經營不敢裁

受宜堂集

蒙

卷美

豫章集中

十四

賜寧綉恭紀

由來織篋貢荆揚杼軸精工耀砑光憐得小臣猶有

母助裁萊服舞高堂

蒙

賜果乾恭紀

百果叢生

御苑中一經法製四時同深慚不是鹽梅客也得親嘗齒

頰融

蒙

賜乳餅恭紀

乳酥上品出興平好共龍團活火烹退食從容無別  
事一甌細啜荷

恩榮

江右與廣南連界然猶有寒氣甲寅冬煖長至

後無雪余極望之口吟二律

地煖經冬無吠龙空吟謝句對寒缸縱輸鋪滿龍山

道時望飄來玉女窗高士不須愁絕跡孤舟莫漫釣

受宜堂集

卷美

豫章集中

十五

長江即今萬慮都消歇灞水橋頭思未降

又

梅寒鶴瘦雪交加此是孤山處士家皎潔不曾呈色

相淒清偏自憶空花每經入夜飄狂絮記得前春捲

玉沙今日豫章閒悵望佇看三白到官衙

任江西三

賜福字

甲寅十二月

多福雖然在自求難將薄植迓天庥而今絕似川方

至蒼翠三山峙十洲

賜貂鼠

漢室班聯重珥貂千金裘暖壓嚴廳承

恩遠賜洪都使他日衝寒趁早朝

賜荷包

贈遺雜佩詠風詩製出深宮百樣奇拜賜須知

明主意并包永固太平基

賜野雞

羽族雖多雉可珍長拖翠尾助文明羞他偶過陳倉

坂便訝雌雄夾穀鳴

受宜堂集

卷美

豫章集中

七

賜鹿肉

雪色千年上苑遊相呼得食詠呦呦賜臣鼎鬯

恩何渥吉日詩成美繼周

乙卯正月初四日吟雪

爆竹聲連十萬家驚飛蝶翅舞風斜玉瓏璫綴枯枝

上何用金刀剪綵花

元宵遇雪

寒光四射逼人清猶自笙歌不斷聲風雪滿天春一

色江山何地月孤明紫姑賽去燈迷徑天女迎來花

歷城豫喜豐年聊對酒瓊英無數落瑤甃

賦得火樹銀花合

傳柑逢令節燈市最留人競把鰲山結爭看鶴燄新  
樹排九微火花躍一流銀光奪嚴城月風和子夜春  
銅街如白晝繡戶隘香輪珠斗千門淡金蓮萬井勻  
樓臺連舞影羅綺雜歌塵達旦歡聲徹惟憂玉漏頻

自大寒抵驚蟄陰雨連綿口占

一雨洗殘臘騎月又騎年陽春雖有脚陰石更加鞭  
上元燈火少雪片舞遙天雨水雖叶候蟄蟲坏户眠

受宜堂集

卷美

豫章集中

七

阿香車漫發千里濕炊烟瓶梅初的的砌草已芊芊  
餘寒散仍斂癡雲斷復連乾鵲多無驗時聽噪檐前

賦得吹面不寒楊柳風

餘威防凜烈尚自怯衣單那識花傳信方知面不寒  
魚吹先解凍蝶舞欲成團淡蕩歸新柳融和拂畫闌  
最憐絲縷縷莫遣絮漫漫料峭徒虛語高樓晚照殘

賦得春宵一刻值千金

三春多冶思最好是春宵寒薄花明露星稀斗轉杓  
華堂圍絳蠟畫閣捲輕綃重設猩脣饌同吹鳳翼簫

歌長歌檀拍舞因亂雲翹已被更聲促還愁月影銷  
羲和將命駕劍珮欲盈朝虛托如辭擲黃金底用饒  
乙卯閏四月循例自陳蒙  
批清慎公勤四字恭紀

忝附周班五服臣繭絲保障不堪陳懷中有絹終爲  
累履下無冰亦懼淪三尺持來民自畏六時補去過  
猶新蒙

思曲譽須加勵如鑑如規佩在身

行舟

受宜堂集

卷五 豫章集中

六

章江門外放船行十日五日不計程春風春雨不肯  
晴水漲白沙接岸平水光草色連天際昨日陰霾今  
日霽吹送蒲帆幾幅斜牙檣插羽飛輕利村墟星散  
有人家麥隴蔬畦接兩涯柔桑如錢蠶未繭簫鼓叢  
祠日欲斜漁童收網花間返穰李天桃各深淺九曲  
江流屢迴合倚窗不厭舟行緩

佇看

滿江波激艷帆腹藉風懸戍角迎官舫漁歌傍客船  
孤花紅遠浦一鷺白遙天佇看殘雲淨更深帶月眠

江村

江隄村落好雲水任逍遙松竹高低路舟船早晚潮  
柳絲遮屋淺桃靨倚門嬌撥釀調魚膾春來生事饒  
登望湖亭

日落吳山繫客舟振衣登睇豁雙眸南康地向湖邊  
盡北斗星從江面浮牡蠣隨波緣峭壁白鼉吹浪吼  
奔流望中猶憶坡翁句亭下水連天際頭

彭蠡見雁

沙舫猶依序江心不失羣銜蘆隨片月避弋帶孤雲

受宜堂集

卷五 豫章集中

九

彭蠡春將暮蘆山日漸曛夢魂縈紫塞萬里急紛紛

德星石

一星層浪裏突兀浸奔流未識何時落由來鎮日浮  
雨餘青蘚匝鶴去白雲留漫道全無伴孤山可作儔

大孤山

萬層波浪裏疊石起如墳一柱高擎日孤峰上插雲  
彭郎原隔岸五老不成羣惟有空江月清秋獨伴君

舟中遠眺

已漲漂花水猶寒擘絮風披衣倚窗立江天望不窮

雲間見歸雁飛鳴沒長空回首廬山頂夕陽無限紅

蝦蟆山

幸不解蝕月安然踞柳汀魚龍時作伴科斗漫同形  
腹染春苔紫皮皴野草青公私都不為一任兩冥冥

石鐘山

擬到石鐘山先將石鐘扣既到石鐘山偏逢風雨驟  
不辨風雨聲但聞水石鬪噌吰與鏗豁晝夜遞相奏  
魚龍舞匿窟天樂在巖竇方信髯蘇公所言誠不謬  
何須考擊為姑免笑其陋

受宜堂集

卷美 豫章集中

辛

過湖口縣

不似塵寰境分明是畫圖岬邊雙寺迥浪裏一峰孤  
城倚山兼水疆分楚與吳不須頻擊楫漸已出鄱湖  
舟行泊九江

九派滔滔急豁然江面開水歸吳地去岬接楚山來

帆正舟如矢風狂浪作堆湓江宜縛纜幾杵暮鐘催

過桑落洲

憶在并州十七秋釀成桑落恣閒遊年來無暇擎杯

手一笑空過桑落洲

登清風閣

卓哉漢太守德政不銷磨澤被蝗離境仁驅虎渡河  
兩楹方俎豆千載尚謳歌欲步芳塵後無如抱愧多

烟雨亭

潯陽江外甘棠湖鴨頭水色湖面鋪中有如螺一小  
嶼嶼上結亭亭勢孤四圍湖水清湜湜楊柳天桃綴  
如織何時景物最宜人一百五日恰寒食春烟霏霏  
颺春風春雨絲絲灑碧空乍烟乍雨都無定偏從客  
眼寫空濛試上孤亭聊遠望江上舳艫駕春漲六幅

受宜堂集

卷美 豫章集中

壬

蒲帆去似鴻含烟帶雨還隨浪苦竹黃蘆千萬家家  
家桃李出籬斜清風閣外空蕭瑟江邊無復聞琵琶  
琵琶無聲情難已十二闌干空徙倚塵事催人酒盞  
空盈盈不斷惟烟水

遊能仁寺

在九江府城內

凌晨却從扣禪扃高風過遙聞塔上鈴蛛網迴廊傾象  
馬蝸涎古殿落丹青九江郭外如縈帶五老窗前似  
列屏一自白雲飛去後誰開法席講殘經

德化道中

石罅鳴泉馬上聞  
野花一路送清芬  
長虹遠歛猶含  
雨孤鳥高飛欲  
沒雲桑落洲前  
橫香靄香爐峰  
頂起  
氤氳空思卜  
禁東林下愧我  
仍然絆俗氛

### 東林寺

黃昏策馬到東林  
松栝攬天一徑深  
蓮社誰招來已  
晚虎溪相笑去無心  
清泉灑灑穿疎竹  
白月荒荒坐  
碧岑滿面紅塵消  
片刻茗談便覺解煩襟

### 西林寺

寺無新虎跡  
入谷佛燈分  
花雨連斜月  
松風吹白雲

### 受宜堂集

#### 卷美

豫章集中

#### 圭

### 清明

樂天曾一宿元亮但微醺  
擬結林中社高僧杳不聞

### 望廬山

小隊囊韃古道邊  
花光草色正芊綿  
禁烟恰值清明  
節修禊初過上巳天  
紫燕黃鸝隨意舞  
榆錢柳絮逐風顛  
紛紛祭掃誰家子  
回首家園一慨然

互起伏翠染高峰  
三十六峰倒瀉銀河水  
素練林端懸一幅  
逢逢白雲逐風颺  
點綴太空翳山光  
昔聞雲閒人不及  
今來較人更覺忙  
白雲有知啞然笑  
我忙不離青山嶠  
問君胡爲東西南北走  
匆匆目前好景難登眺

### 圓通寺

暫停小隊坐山陰  
佇看羣峰擁密林  
忍草覺花鋪石耳  
清泉白月淨禪心  
參差入座松杉老  
遠近沾衣雲霧深  
磨衲高僧今在否  
圓蒲可擬濯塵襟

### 受宜堂集

#### 卷美

豫章集中

#### 圭

### 圓通寺鐘聲

松竹幽深一徑通  
萬重巖底梵王宮  
鐘聲斷續隨風起  
吹入峰頭石耳中

### 坐清音夜話二亭

欲慕前賢話夜深  
何人共我發清音  
東風直上廬山頂  
吹落巖花香一林

### 望香爐峰

小桃穉柳各爭妍  
積雨初晴二月天  
小住香爐峰下望  
也應畫我立峰前

德安道中

滿空飛絮落紛紛無那鶉啼不可聞陌上桑條成翠  
幄畦中麥秀布黃雲金雞山峭孤雲起烏石門開兩  
岬分興趣悠然天欲暮江城回首帶斜曛

建昌渡修水

待渡溪邊小麥黃回看雉堞界殘陽不知修水來何  
處西繞孤城一帶長

建昌道中

策馬斜陽路征衣野色侵人家臨古渡僧梵隔春林

受宜堂集

卷美

豫章集中

五

麥颺千層浪花鋪萬畝金白雲時在眼慚愧一生心

晚泊小菜園同友人作

鳴榔鼓柁赴雙鳧晚泊孤村興不孤水霧帶烟迷野  
岬江風送雨濕春蒲幾星漁火時明滅何處鐘聲聽  
有無燃燭閉窗堪夜話新詩盈案酒盈壺

由章江抵撫河春漲驟發因易小艇

水溢方舟駛風微小艇安白波侵舊岬碧樹插清湍  
斜日穿雲出孤村隔水看春來淫雨甚不獨惜花殘

贈同舟友人

擊楫歌初發懸帆作勝遊羊何分綵筆郭李濟仙舟

茶煮清明火機忘溢浦鷗篷窗同聽雨勉力挽東流

又

訂交不計年握手上海船濯濯新春柳娟娟翠幕蓮

龍團煎活火鵲尾炷清烟更愛霞朝好詩成水部聯

雲

隊隊紅船發大江東風吹動碧油幢忽驚帆影隨波

沒雲起礮車堆滿窗

欲雨

受宜堂集

卷美

豫章集中

五

漠漠霏霏隱夕暉遠山近浦望中微誰懸道子五龍

畫雨欲來時烟霧飛

雨

不斷雲長四野遮中含雨意到天涯絲絲點點隨風

落飛入江心碎浪花

新霽

暖風拂拂草芊芊鷺浴鷗飛鏡裏天兩槳去搖楊柳

渡桃花零落滿溪烟

野望

落日蒼茫一抹烟層巒遙接碧羅天蘿龕隱隱疎林  
外時送鐘聲到客船

遠山

鎮日山雲水霧多今朝鏡面照清波倚船乍見遠山  
出絕似新粧點翠螺

將入撫州界初見小山

聞道臨川多好山程紆不見勢屏顏忽看水面浮青  
翠對鏡佳人掠小鬟

眺遠

受宜堂集

卷美

豫章集中

三

風平迴曲岸眺遠立船頭樹色圍村屋山光照客舟  
岸隨春浪動雲擁布帆流換柁憑黃帽忘機任白鷗

過伏牛山

伏牛崖下起炊烟樟樹村中錦纜牽望去渾疑山障  
面行來仍見水連天鷺如雪片雙飛遠磯似天星一  
點圓眺罷不堪頻極目滿堤斜照草芊芊

過石門舟泊牛頭磯

新漲滔滔沒舊痕踰梁觸石似雷奔雲隨飛鳥歸金  
竹帆帶斜陽到石門風月無人歌收徑荻蘆有火隱

漁村孤城咫尺微茫裏夜泊磯頭水霧昏

雨中抵臨川

好風如扇逐征篷粉蝶層樓罨畫中一棹烟波天上  
下萬家樓閣雨迷濛抱城遠浦如瑤瑛架岸修梁似  
彩虹聞道五賢祠尚在新傳今古得誰同

雨中遊廣壽寺

存撫州府城內  
寺中有一滴泉

浪花雲葉亂朝暎迤邐江城踏蘚痕僧搭袈裟迎渡  
口客隨風雨到山門繽紛花演三車法點滴泉清六  
慾根滿目荒涼何代寺古碑剝落字無存

受宜堂集

卷美

豫章集中

三

遊疎山

鐘聲隱隱翠微間滿徑藤蘿絕往還苦竹連雲藏古  
寺斜陽趁棹上疎山一灣流水青羅帶五疊高峰碧  
玉鬟書室釣臺今在否烏鳴花落自春閒

舟中看山既倦寢罷復與友人小酌即事

峽中水映峽中天度峽人牽上峽船石髓凝來青似  
鐵楊花撲去白如綿黑甜一夢消長晝軟飽三杯話  
少年採罷民風還問俗閒中蘸筆記山川

濃雲



雲葉飛來罩短篷青萍白浪總朦朧誰將內史池中  
墨潑在臨川汝水中

水鳥

桃花岍上雨濛濛水鳥羣飛亂石中觸著虛舟猶不  
起向人啼斷一溪風

野花

曲曲踈籬夾岍通野花無主任天工東風不管紛如  
霰吹落波心萬點紅

水村

幾間茅屋一孤村水遠顏垣竹護門網曬沙堤殘日  
下鴨桃花落自黃昏

受宜堂集

卷五

豫章集中

天

受宜堂集卷三十七

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

豫章集下

舟泊建昌

三春寄一艘遊興敢言豪百舌聲將澁雙江浪已高  
姑山聊弭節石筆漫揮毫赤鯉朝來躍未投金錯刀

自建昌回舟途遇風雨

受宜堂集

卷五

豫章集下

一

芙蓉山下雨霏霏萬斛波濤一葉微不見麻姑鳴玉  
佩空勞神女濕仙衣江豚起舞風來急石燕高翔浪  
欲飛靜倚篷窗天易暮直侵烟草泊漁磯

侵曉回舟抵撫郡界

回舟過夢港殘夢猶懵懵不知天地濶祇覺水浮空  
輕陰破曉日零露滿孤篷梁山依稀見迅如鳥翼同  
汝水歸臨水淙潺一壑中金石連玉石孤塔立蒼穹  
去勞篙師力歸趁一帆風他年追陳迹何異雪泥鴻

回舟過臨川初晴遠眺

約納江天遠江城映夕曛漁灣初落漲鶴徑已消雲  
雙石松蓮合二臺金玉分子規聲未斷凄切隔堤聞

清風

一帆破曉影離離正值春寒雨漲時莫道清風徒兩  
袖半船公牘半船詩

使風

舟駛濤聲怒渾疑帶岸流會心長拄頰失笑屢回眸  
飄蕩隨飛鷁蒼茫認伏牛驛樓鳴戍鼓驚起水中鷗

登舟赴廣陽

受宜堂集

卷五

豫章集下

二

蘭舟纜繫罷錦纜復重牽水氣迎殘日江雲障遠天  
岸沙銀礫亂漁火夜珠圓人靜不成寐濤聲過枕前  
久雨後忽見新月

獨夜初生月彎環似畫蛾才能離雨脚漸已出雲羅  
半缺金籠樹一痕玉印波似知人寂寞故伴微哦  
船頭對月

落帆還倚棹漸漸月移光衣露三更淨溪風四月涼  
人言魚米地我愛水雲鄉久雨欣開穽農功亦未妨  
過貴溪遇雨

乍晴還乍雨點點復絲絲老樹搜根出懶雲歸岫遲  
鷹潭花水滿鶴嶺蘚痕滋何處最幽勝松杉陸子祠

過弋陽縣

縣城垣南面臨水如長隄居民烟火俱在城上

一邑如黑子人家山水兼鷗亭依薜壁雉堞接茅簷  
緩渡扁舟小迴看白塔尖龜峰雲氣起晴雨可時占

又

弋字鐫何石孤城望不齊雲根吞巨浪粉堞作長隄  
漢邑通三省鄰封隔一溪紆流南復北客眼望中迷

行弋陽江聞鐘

受宜堂集

卷五

豫章集下

三

山寺藏何處鐘聲隱隱聞僧旗搖遠樹古塔帶殘曛  
幽咽緣多雨春容稍出雲舟中殊寂寞傾耳離塵氛  
弋溪即事

望裏分明十二臺弋溪如鏡自環迴誰家沙燕銜芹  
去何處江魚入饌來灘水交流梅雨過奇峰排比朵  
雲開春光已暮春花少不用東風費剪裁

喜晚晴結纜望野

晚晴殊可重落日滿江湖芝蓋驚鷗鷺樓船傍荻蘆  
月懸如半缺星燦似連珠登岸聊閒步歸來指玉壺

泊鐘靈橋野望

萬家燈火滅寂寂夜方中新月如懸玦長橋似臥虹  
地偏城倚角天濶水浮空望盡烟波裏依然日未窮

夜遊景德寺

古寺在何處黃昏秉燭行穿橋新月影隔竹暮鐘聲  
禪塔巢烏定經臺佛火明老僧同夜話心跡愛雙清

舟中春暮歌

南岸花飛香滿城北岸人家帶月耕紅稀綠老不聞  
鶯春光欲盡布穀鳴野水合流如掌平輕舟渺渺漾

愛宜堂集

卷五

豫章集下

四

空明舟中有客心自驚春去春來送復迎催得朱顏  
白髮生白髮生時難變更不如原上草青青一回枯  
後一回榮

帆

絕似參旗樣悠悠西復東似輕千里險常趁一江風  
影挂浮雲外舟馳疋練中長年收捲處天際夕陽紅

檣

鷓首成孤立亭亭勢自尊縱嫌穿雨脚絕勝臥雲根  
指月行江島衝烟入海門栖鳥曾託足啼過綠楊村

檣

刻木分魚尾誰知藉爾行啞啞牽符網欸乃續鷗聲  
竅動隨搖兀船開任重輕五湖烟水裏夢破故鄉情

貓

鎮舟之石曰碇西崑詩重碇危檣白日昏是  
也以錢為之或曰同錯然既曰貓矣則亦就

貓言  
貓耳

狸奴鈎爪利出入水之涯體自千鈞重祀非八蜡加  
遇風能定浪依岸即眠沙舟子時拋擲遍身滋土花

纜

上瀨船非易勤將細竹編一條勞共挽百丈遠相牽

愛宜堂集

卷五

豫章集下

五

嫋嫋春沙畔依依暮峽前楓根重繫處茅屋有人烟  
船尾扶持力良工早策勲換時隨岸轉起處與波分

舵

馮耳權偏重王周咏不聞馮耳船神名王周有  
咏峽船具詩無舵倚樓

曾晚飯任意看斜曛

跳

此物亦未見根據然以此命題亦姑為  
之若繩以題糕則未免見笑於劉郎矣

榜子葦村市維梢日又西一竿橫柳浦獨木卧沙隄  
彼岸因緣到浮槎轉展躋知津今最熟喚作水中梯

十一日回舟過灘喜月

乘月放舟遵回途一溪有月一溪無  
櫓聲咿啞隨波下月色避入葦與  
蘆連朝霽雨初開霽崩雲猶是東  
西翳成樓疊鼓鳴擘擘水光浩浩  
無涯際舟子停篙不欲行道是前  
灘阻去程今宵無月斷難渡水底  
怪石多峻墮子叱舟子勿疑惑此  
灘雖險亦易測會須穩坐放中流  
怪石試看為我匿舟子捫舌強相  
從長篙雙槳櫻奔鋒吼聲如雷聒  
人耳忽起戒心改常容兩岸高山  
如雙闕當頭忽放波心月舟子觀  
月喜且驚一笑已出蛟龍窟

受宜堂集

卷七

豫章集下

六

喜張體元陳馬仿二友同行

滕王閣畔上輕航  
听夕相依語笑長  
卷牘經旬同几席  
烟霞入興共詞章  
衝風破浪過彭蠡  
問月評花到廣陽  
莫泥雪鴻留爪跡  
萍踪今付水中央

江上送春

東君隨我水雲鄉  
船尾船頭引興長  
忽見絮飛衣拂去  
那禁花落鳥啣將  
江波以後空成碧  
村落於今盡減香  
獨坐三更渾不寐  
此時猶得戀春光

賦得夏日猶清和

乍啓快台節東皇一瞬過  
藥欄留雨潤茗椀試風和  
園樹綠陰合池塘青草多  
農家縱雪繭閨閣製輕羅  
浪颭勝間麥錢鋪水面荷  
義輪難得住團扇又當歌

蒙

賜

聖祖仁皇帝詩文全集恭紀

天亶聰明后文思迴絕倫  
為章分象締禱詠渾陶鈞  
金匱昭遺澤瑤編及使臣  
焚香一展誦竊欲附

龍鱗

受宜堂集

卷七

豫章集下

七

端陽寫懷

去年此節

覲京畿瞻仰

丹霄日月輝劍佩鏗鏘趨

寶座爐烟縹緲泛

彤關鴻臚宣

賜齊統扇

中使高擎楚葛衣  
荏苒韶光周一歲  
五雲深處思依依

端陽即事

驚心節物又天中百事紛來興欲窮薄領如山強拋  
却切蒲簪艾醉薰風

又

幕裏蓮花朵朵香笑和風露泛清觴何須綵縷纏雙  
臂胸有絲綸五色長

蒙

賜花翎恭紀

貂蟬盈坐古階歎温潤清高但少文爭似

天家頒孔翠數重金彩下彤雲

受宜堂集

卷五

豫章集下

八

蒙

賜締帽恭紀

鵝行濟濟重華冠

恩重還同韎韐看獬豸無勞稱漢使影纓從此可長彈

蒙

賜東珠恭紀

東海驪龍領下珠陽侯持獻效區區微臣佩得

天宮寶如意還將記事俱

蒙

賜紗衣二襲恭紀

聞說宮衣亦有名尋常那得被

恩榮細看薄似鮫人織服後兢惶汗不生

蒙

賜藥錠恭紀

上藥採從三島客神方傳自十全醫試看壽域同躋  
日翠管銀罌下

赤墀

蒙

受宜堂集

卷五

豫章集下

九

賜果乾恭紀

上林膚核神仙食除却深宮解製稀開匣香風生滿  
室似從天降雨珠璣

賦得雛燕試初飛

喃喃黃口嫩幾度刷烏衣欲奮還低墮將翔乍劍飛

突然穿戶牖竟可出簾幃祇恐迷雲網還輕過月扉

頻將庭樹繞不覓棟巢歸忽見流新影回頭怯夕暉

陂塘五月初

已過清和月炎蒸正起頭裝寶音律應鶉首日光浮

鳴鳥聲初發，戎葵色更幽。池塘迷舊夢，陂澤浴閒鷗。  
雨過清陰滿，風來暑氣收。氣憐荷泛泛，兼愛竹修修。  
礎潤添苔藓，簾疎冷石榴。燕飛疑近社，蛤吠似驚秋。  
團扇先時棄，生衣合便休。居然傍鮫室，渾似近龍湫。  
久坐涼生簟，移時月滿樓。采蘭方具沐，把釣亦銷愁。  
桐葉何曾落，誰云大火流。

和王太史寄謝口號原韻

頗將尺素寄郵筒，為憶瑯琊太史公。延閣文章稱直  
筆，羅施子弟溯儒風。西江此日叨紅旆，北

受宜堂集

卷七 豫章集下

十

關何時並錦幪，祖績邀榮垂不朽。他年開卷感無窮。

八月四日遣官代餞書院諸生赴秋試並寄梁

山長惠亭二首

一堂師友佩珩璜，雲裏鵬程九萬翔。學富渾如新滿  
月，技高不讓舊穿楊。從來膝閣風常順，自古豐城劍  
有光。我向棘闈深夜坐，遙瞻銀漢拂天香。  
羣英磨礪以須時，書院桐陰覆一池。三雅莫辭文宴  
酒，二章聊當鹿鳴詩。花開金粟應先兆，馬走春關定  
有期。誰謂暗中難摸索，好將彩筆映牟尼。

入關

薇堂宴罷日斜曛，赤羽朱竿拂碧雲。禮樂三千推職  
掌，監臨即是舊劉蕡。

棘院夜坐

樗才暗自愧監臨，鎖閉依然棘院深。百尺樓雲清入  
夢，一泉亭水淡無心。未知誰脫囊中穎，應有人憐爨  
下琴。燈火三更還獨坐，桂花風裏月陰陰。

見士子入關頗有獵意

為吏亦云久，猶欣翰墨場。音塵雖隔絕，蹊徑不荒唐。

受宜堂集

卷七 豫章集下

十一

官燭精神注風簷，滋味長情牽渾不寐。待月坐藜牀

紫薇花下獨酌

不必雄談玉屑飛，蕭然獨坐對清暉。池邊偶酌鵝兒  
酒，醉影婆娑映紫薇。

翡翠

南海珍禽毛羽工，穿林隱樹占芳叢。佳名可與鴛鴦  
並，綵飾爭誇鈿珥同。朱背掠開秋水碧，翠翎點破夕  
霞紅。時銜碧沼金鱗去，休更飛來衣桁中。

入關見士子循循守規兼收穫有秋偶占一律

文場流弊力爲刪敢道人情見一斑羣吏可能皆愛  
鼎諸生果爾不踰關守心太歲臨江渚報稔田翁入  
市闈使者採風差自慰况來棘院得清閒

中秋夜小集一泉亭即事

雍正十三年中秋音樂疊奏明遠樓明遠樓高百餘  
尺遠望雲烟淡淡收一萬四千誰家子珠璣琳瑯齊  
落紙擬將姓氏銀榜懸且看滄溟玉盤起玉盤一起  
清且高皎潔直可數秋毫恍惚澄江鋪白練依微雲  
漢翻銀濤天香桂子紛紛落龍門夾道分蟾魄洪都  
受宜堂集 卷五 豫章集下 十一

使者亦不眠披衣坐聽秋城柝秋城柝急更欲闌姮  
娥搗藥風露寒一泉亭下泉水碧水面輕浮玉一丸  
泉光月色隨波流寒芒激射亭之上左列圖書右設  
筵舉觴浮白情歡暢座中珠履客蟬聯古調清詞倚  
馬傳延年不須毀希逸水部却得休文憐愧無寸鐵  
希白戰不道風簷繁竹箭五經鼓吹隔院聞吳吟洛  
詠聲一片酒欲殘情猶戀已見紅輪東海轉

十六日對月

良夜過三五依然皓魄臨輪安涵顧兔弦滿射栖禽

長句猶堪續清觴得再斟漫云豪興在終異昨宵心

荒草

荒草侵階不可行柳條藤蔓壓軒楹朱門枸杞黃昏  
吠仰見低昂山鵲鳴

贈山長梁惠亭

本是槐廳鳳與鸞幸依三晉得同官詩名

闕下

傳來久政績留城不可刊爲愛青山歸舊隱又攜絳  
帳主文壇春風婚嫁隨緣了五岳青鞵興未闌

送傅生歸臨川

去矣南山孟浩然遲遲驢背懶揚鞭桂花不與嫦娥  
約醉倒西風枕麴眠

受宜堂集 卷五 豫章集下 十三

刈草

三徑荒蕪半草萊刈蒿斫竹破蒼苔來禽青李非無  
種留待春風次第栽

喜雨

雲頭纔出岫雨脚即如麻遙望四隅合細飛一向斜  
田禾初結實籬豆已垂花寸地皆珠玉穰穰載滿車

待月獨吟

竚待清光出水涯  
經時斷飲學心齋  
吟成五字輪初吐  
看到三更霧不靈  
夜靜冥心觀物化  
地幽隨意放天懷  
無人共作澹生活  
風竹蕭蕭影上階

小閒雜吟

簾外風清事小閒  
支頤默坐對南山  
身安任似浮雲薄

恩重難教倦鳥還  
白雪暗中欺綠鬢  
丹砂明處惜朱顏  
近來頗喜楞伽語  
見色聞聲悟入還

又

受宜堂集

卷五 豫章集下

十四

每將心印印空潭  
喜有餘閒午睡酣  
塵世雙丸分六六  
禪家剎語數三三  
交情莫似張弓曲  
老境須同啖蔗甘  
名教中間饒樂地  
晉人何事尚清談

雨後看雲

秋後池光雨後雲  
水雲一碧總難分  
濃濃淡淡空明裏  
似擁扶桑大帝君

亭

一亭秋色靜可以  
豁煩襟小立有時  
倦長凭不廢吟  
月泉如拭鏡風竹  
自鳴琴絕似居空  
谷覺然喜足音

池

露重波光淨  
奩開鑑夕曛  
浪無三尺起  
源自五湖分  
翠鳥銜釵苻  
儵魚覺殼紋  
騰蛟堪計日  
藉此一池雲

柳

起鳳門中柳  
秋垂鳳翼斜  
染衣多待汁  
徵瑞復飛花  
影弱難隨馬  
枝疎更點鴉  
永豐東角樹  
移植藉

皇家

竹

分得淇園竹  
龍門忽滿林  
亭亭舒直節  
箇箇抱虛心

受宜堂集

卷五 豫章集下

十五

花

露冷池前籟  
風搖月下陰  
鳳巢應有子  
我欲聽清音  
芳叢生棘院  
似可避塵埃  
應候當罅發  
無名任意開  
莫嫌秋蝶戀  
惟有夕陽陪  
冷落何須怨  
三年賞一回

草

棘院秋來草  
青黃色不勻  
榮枯雖有異  
濃淡却相因  
固可為蘭伍  
尤能與桂親  
疾風知爾勁  
何必報三春

萍

蕩漾清池裏  
何殊簾與葭  
始生因穀雨  
前世是楊花



有託依秋院無休泛水涯所期能結實不取競繁華

苔

雨洗兼霜染陶鎔造化爐半青堪萬選已紫似三銖  
不礙蝸涎滿惟憐鶴跡無秋風吹更古休羨潤如酥

鳥

好鳥來何處朝昏似有情依入梳翠羽倚竹作春聲  
隔院花雖麗空亭景亦清文章須合律藉爾報和鳴

蝶

秋亭芳物少秋蝶舞闌干秦女笑如舊何郎粉未殘

受宜堂集

卷七

豫章集下

十六

短籬休戀菊九畹尚滋蘭漫結蜂為伴須知霜露寒

蛩

秋聲不可聽况復是蛩鳴斷續連三徑淒清逼五更  
家家機杼促夜夜露珠明客夢頻驚破無愁亦有情

螢

夕昏丹鳥度冉冉過東墻競照黃花蕊如焚丹桂香  
為丸能却矢佐讀好盛囊無月無星夜高低照未央

出見繩金塔

石鼎茶聲引睡濃覺來閑步自從容凝眸便見繩金

塔思倚危欄第七重

閑步

退食至公堂中有六尺牀清幽午睡足步屨繞迴廊  
喜無雜樹翳仰見明月光不照綺羅席金波射方塘  
方塘人獨坐心與水月涼風螢已無迹露草猶含香  
逍遙任大化嗒焉形已忘萬物各得所况我遭

明良

庖

不知何代製對此自欣欣持聽三秋雨時斟一甕雲

受宜堂集

卷七

豫章集下

十七

陳遵寧捨爾犀首最憐君無客邀明月清宵對影煎

即事

院門深鎖靜無譁石鼎烟浮自煮茶池水清涵滄海  
月亭欄遙映赤城霞鯉魚風裏徵時令鴻雁聲中感  
歲華星斗蕭森衣袂冷砌前猶未綻黃花

坐一泉亭簽事

忙中常促迫閒地少從容何怪將情減誰知向酒慵  
穿簾殘蛺蝶落砌老芙蓉日暮燃紅燭簷前墜露濃

野望

一上高臺望五湖五湖不見但平蕪青青野色無邊  
澗淡淡雲容一塔孤城影張屏楓似錦江光曳練雪  
飛蘆知還鳥倦催人去回首殘陽半有無

自適

金釐玉繪媚盤飧不負秋晴酒一尊風月招邀來柏  
府琴書狼籍鎖龍門出牆纍纍懸桃實臨水娟娟長  
竹孫聞說又逢秋稼稔築場刈穫自村村

一泉亭小遣

把卷聽流水科頭坐此亭雲收斜度鳥風約忽開萍

受宜堂集

卷五 豫章集下

六

千古文章價三秋筆硯靈杖藜觀列宿煜煜動文星

閒

優游過仲秋魚鳥相親暱回首一年中此閒能幾日

對柳

長條復短條搖落池邊柳柳色有青時我顏能朱否

芙蓉

競羨芙蓉好還憂不自持那知拒霜後絕似艷陽時

鵲

秋蝶與山禽去來不可約東向順風鳴惟有雕陵鵲

二十八日曉起見月

竟似初三月却懸東嶺東隨星微皎潔傍曉漸朦朧  
片影鋪亭上一鈎落沼中佳人如乍起定誤拜遙空

二十九日曉起見月

宿雲消且盡片月墮山孤隱隱光將斂纖纖色欲無  
曉鐘聽斷續遠樹望模糊不待初三後明朝應漸蘓  
月底炎熱

祇道霜飄蘆荻洲寧知白汗似漿流南天預釀重陽

雨西陸偏蒸八月秋桁上蟬紗重更著篋中團扇未

受宜堂集

卷五 豫章集下

九

曾收棘闌何處煩襟解露坐空亭漏幾籌

晦日暮坐

未蕪明月何碍此宵雲盈縮渾難定陰晴迥未分  
化龍魚躍沼書字鴈呼群照影惟紅燭孤斟酒半醺

閒步

可游兼可詠秋老一林花公餘無塵事行樂三逕斜  
清賞供晨夕有癖如嗜痂悠然不出戶亦復饒烟霞

讀書

我來棘院中不啻石渠閣漁獵古今書甘心醉糟粕

何必照青藜怡然樂其樂得意竟忘言擬將終身託

看月

秋天清湛湛秋氣日顛顛天際薄雲開玉團出海早  
自偷靈藥飛不見姮娥老江城百萬家殷勤霜杵搗

竹泉

秋風吹秋竹幽韻日蕭森秋竹蔽秋池檀欒一片陰  
我向此間坐孤懷千古深竹可比直節水可鑑清心

同友共叙不飲不吟將及一月占此識之

中秋彈指過又到菊花期飽食三商後高眠一枕時

受宜堂集

卷五 豫章集下

二十

空言無事飲誰賦有神詩閒倚秋風望葉葭繫我思

秋涼

騰蛟門外百花洲風蕩玻璃十頃秋滿地桐陰深院  
靜畫堂簾箔畫重鈎

初三日暮涼颼四起出見新月

芙蓉色醉鯉魚風琴瑟商音烟樹中怪得栖禽栖不  
穩西偏掛出一張弓

登明遠樓遠眺

明遠樓高與雲齊雲峰四起樓欲迷樓爲雲迷仍獨

立雲因樓迥東復西閒雲飛去樓愈靜白日懸光見

孤影十二欄干掛斗牛百尺梯枕接參井工歌鹿鳴

已及期我值清幽無事時看花聽鳥若賓侶乘興登  
樓一賦詩徙倚東南極目望洪都氣象何舒敞萬家

屋瓦如魚鱗精舍琳宮前後向澹臺墓畔老栢虬孺

子祠前翠竹修秋風鳴兮秋水至清光一片百花洲

百花洲中有高閣雕甍畫棟映林薄不見高僧唱梵

音扁舟惟有漁人樂鳴榔集網蓼花灣漁弟漁兄任

往還醉舞短篔唱銅斗一生機事不相關愧我年顏

受宜堂集

卷五 豫章集下

二十一

漸成叟三十餘年宦途久幾回招手欲同游無羈得

及漁人否

幽賞

澹然一事無隨地成幽賞踈影散秋林忽生濠濮想

小亭

小亭寂無人默坐將心養解脫學空門一任風竹響

芙蓉

園林草木半枯枝祇有芙蓉倚碧池不憚素娥青女

妬朝朝頰面抹胭脂

又

蜀錦猩羅映碧潭  
枝枝濃艷露華涵  
也知佳節重陽  
近獨向秋風日醉三

又

宿醒未解倚西風  
綽約仙肌暈小紅  
斜曳冰綃誰得  
似楊妃新浴出簾櫳

又

獨拒嚴霜笑不休  
天桃艷杏總非儔  
漢宮空有三千  
女誰耐紅顏直到秋

受宜堂集

卷三 豫章集下

二十三

愛月

愛他明月鎮相隨  
每到黃昏約我窺  
除却雨雲都耐  
看圓如玉面缺如眉

秋色

莎鷄翠鳥傍池鳴  
苦竹森森冷更清  
幸有斜陽留返  
照滿簾秋色正關情

對池

鏡檻偏宜待月看  
月中桂影落衣寒  
蛟龍競欲騰雲  
起不向深淵耐屈蟠

送吳生歸里

吳生與我生不同  
鄉居不同里地北天南各一方  
參商不見差堪擬  
我聞其名動遠思  
我讀其書發狂喜  
自由金筑到洪都  
相去吳生衣帶水  
且將俗務盡揮  
擲  
急脩尺素傳雙鯉  
吳生惠然肯我顧  
千古文章有  
知己握手欣然叙  
起居海懷霞想  
一旦紆析疑問難  
叩所積胸中果有書  
倉書時光冉冉星霜易  
良會不常離索逼  
自言老疾急思歸  
我欲挽留留不得  
忽憶去年宴重陽  
香泛菊花飛羽觴  
今日又逢九月九  
別

受宜堂集

卷三 豫章集下

二十三

誰能不神摧傷欲語無可語  
欲忘不能忘惟願秋風知  
客意布帆無恙送還鄉

送典試彭殿撰翰文還朝

春殿鳴鞘衆英集  
踰蹌玉佩如鴉立  
傳宣

鳳詔下求賢  
遂導霓旌出畿邑  
莫謂滇南萬里遙  
馬蹄香

襯落花飄行行直抵珥  
海窟取得驪珠荅

聖朝返棹盤江踰峻嶺  
羅施弭節車馬屏  
愧無長物壯行

囊一樽叙別心耿耿  
南雲回望北雲時  
梁月篝燈繫

我思幸沐

恩波持節鉞許教策蹇謁

彤輝春明門外重握手穆穆清風拂高柳但得同心利  
斷金相逢何必為時久程嚴觸熱到江鄉兩度花開  
丹桂香玉尺仍歸玉堂客盡移桃李植宮墻徹關剛  
近重陽節黃菊紅萸逞顏色我是蠻荒舊主人舉杯  
共對秋江月

送典試張侍御還朝

當代推風憲斯文立楷模裁我剋聳薦隱隱樹啼烏  
決摘奸徒伏平反訟閣蕪微庸皆愜當明試不模糊  
受宜堂集 卷五 豫章集下 十五  
共慶能連彙其誰敢濫竽群材收寶鑑百職就洪鑪  
家世居三泖聲名動五湖大羅登慈榜斗曲占文樞  
運際

重華盛期將素學敷芝蘭長空谷騏驎騁名區玉尺全  
憑寄金鋪好共趨因逢郢匠手盡拔豫章株鵬奮雲  
中翼龍呈領下珠徹闌歌雅什拂席佩囊莫實主情  
方洽儒生意已愉西江秋色麗莫漫唱驪駒

九日百花洲讌集

九月九日天微涼瓦溝隱隱凝清霜芙蓉低作新粧

面籬菊橫拖半額黃急命行庖斫鱸鱠百花洲上佐  
流觴座中學士姑蘇客劉井柯亭續辦香西浙宗師  
持玉尺華亭吏部攜雕章元戎本是漢將奮競病詩  
成名早揚方伯邦畿稱望族外臺江右擅蘭芳東南  
賓主欣會合心賞更復逢辰良何事天公妬晴景定  
教風雨當重陽更衣暫起後亭立薄寒中人膚生芒  
重奏秦簫與湘瑟滿斟螺盞蒼秋光歸來疊鼓襲襲  
起酬唱新詩傳玉堂

受宜堂集

卷五 豫章集下

十五

受宜堂集卷三十八

納蘭常安履坦著

琦

詩餘一

十六字令

花

花姹紫嫣紅一片霞  
簪雲髻蜂蝶逐飛鴉

夜雨

受宜堂集

卷三十八 詩餘一

聽橫雨斜風一片聲  
銀釭暗點點透簾旌

山中留客

君共我山中醉  
夕曛黃昏後同宿一窩雲

行船

船划破漪紋劃破烟  
山如畫自到枕頭邊

獨坐對月

來玉魄金波拂不開  
侵衣冷月姊是冰胎

閒中好

酒旗



閒中好沽酒聽黃鸝  
忽見青旗颺斜穿紅杏枝

又

閒中好雲態作奇峰  
山脚水樓下酒旗亂颺風

又

閒中好賞菊在東籬  
不識酒名色近前看酒旗

又

閒中好冒雪過平橋  
本欲尋梅去酒旗故故招

梧桐影

秋夜

受宜堂集

卷三十八 詩餘一

二

珠露涼金風冷  
明月窺人一點愁  
疎簾捲起梧桐影

荷葉杯

本意

琥珀光浮青葢香  
藹一吸沁人心  
田田引入醉鄉深

斟麼斟斟麼斟

寒夜

帳額寒侵難寢  
孤枕強起剪銀燈  
錦長書重硯池凝

冰麼冰冰麼冰

南歌子

閨情

鴛枕愁來倚，獸香懶去添。一春心事壓眉尖，燕子歸來自起，捲湘簾。

夜思

鬢影橫殘月，鑪香浥暗風。卧中思處最玲瓏，待得天明身起，盡成空。

夜坐

篆冷朝烟散，花垂夜露沾。白雲風捲淨虬簷，誰織銀鬚鋪地，月穿簾。

受宜堂集

卷五 詩餘一

三

搗練子

早行

殘月落曉星昏，古寺僧眠尚掩門。譜得小詞纔一闋，暗風吹我過前村。

秋感

蛩語候簾涼初，月瀉空庭白露珠。桐葉已傳秋信早，塞鴻應送隔年書。

聞砧

花露冷竹風清，秋漏迢迢寐不成。無奈滿窗孤月白。

飛來一鴈雜砧聲。

四郊晴霽甫經瞻，忽陰雲欲雨。

紅蓼岸白蘋汀，四顧清光列畫屏。一片墨雲飛澗底，等閒遮斷萬山青。

睡起

繞適意已忘形，殘燭依然短焰青。舊事無端新入夢，曉鐘喚起記星星。

秋閨

殘暑退嫩涼生，斜壓衾窩夢不成。香炷燈昏窗月黯。

受宜堂集

卷五 詩餘一

四

梧桐開雨一聲聲。

出城過襄陽橋

鞭影外乍凝眸，風景遮人去復留。橋上桃花橋下水，過橋那得不回頭。

望江南

秋日郊遊

堪愛處紅寺對青山，棲鶴寶幡千尺佛。盤鷗高塔九層欄，波底月痕彎。

又

堪愛處，三徑點黃花。山色水光連遠翠，  
槿籬茅屋觀殘霞。風送鴈行斜。

又

堪愛處，沽酒小橋邊。青旆飄斜紅日影，  
丹楓點破碧苔斑。醉倒白雲天。

又

堪愛處，垂柳晚風飄。秋水半吞秋月瘦，  
碧天虛映碧山遙。人過小紅橋。

贈別

受宜堂集

卷五 詩餘一

五

憐君去，駐馬悵夷猶。千里征鞍千里夢，  
一聲孤雁一聲秋。風雨弄離愁。

又

憐君去，寂寞與誰同。四野寒蛩吟夜月，  
滿身亂葉落秋風。岐路又西東。

桂殿秋

秋日

秋色好，晚晴空。梅花笛韻遶牆東，  
銀蟾光射瑤階樹。金粟香飄玉宇風。

瀟湘神

湘妃祠

瀟水流，湘水流。瀟湘水畔古祠秋，  
淚竹叢深吹暮雨。九疑含黛至今愁。

採蓮

採蓮

越女新粧蘭葉舟，茜裙翠袖照波流。  
情脉脉，意悠悠。折取新荷笑蓋頭。

浪淘沙

受宜堂集

卷五 詩餘一

六

舟行見遠山漸近口占

遠望白雲間，翠疊層巒。呀啞水竟過前灣，  
罨畫樓臺都近了，枕上青山。

字字雙

閨怨

鴈來燕去秋復秋，冷雨淒風愁復愁。  
年華如水流復流，妾貌如花休復休。

南鄉子

思鄉



風瑟瑟葉蕭蕭，坐愁行歎總無聊。每到黃昏心自省，思鄉井霜透文窗和月冷。

憶王孫

春閨

一樓風雨杏花殘，初試羅衫不耐寒。無語含情斜倚闌，軟綿綿明月懸空獨自看。

醉卧

鶯啼蝶舞滿園春，日落風微酒易醺。醉卧花前對月輪，好鋪陳月作羅幃花作茵。

受宜堂集

卷三 詩餘一

七

春歸

留春無計送春歸，酒興詩情盡欲灰。望裏烟籠翠一堆，綠楊肥風雨連朝花亂飛。

月

暮雲捲盡月娟娟，一片清光一片寒。透入疎簾萬線穿，印花磚漸漸移來到枕邊。

冬夜

同雲風掃雪初晴，睡鴨香消夢不成。獨擁孤衾寒漸生，此時情一寸心頭萬里程。

夜晴

池塘雨過水痕添，柳困烟輕芳草纖。雲破天青露玉蟾，掛前簷。搖碎玲瓏花一簾。

高樓

倚天傍日萬層臺，臺上高樓寄遠懷。四面瑤窗繡紫苔，不推開。惟恐烟雲飛入來。

繡毬花

垂垂素暈壓雕欄，琢雪鎔冰夜不寒。借問誰將針線穿，一團團。多少梅花湊得圓。

受宜堂集

卷三 詩餘一

八

草

冰泮雪消烟日煖，柳眉未放花光淺。細草蒙茸齊似剪，綿又軟。鋪平古道斜陽滿。

一葉落

秋閨

一葉落情蕭索，鴈來記得舊時約。月明綺閣前風吹香衾薄，香衾薄。香衾薄體瘦寒如削。

轉應曲

早春

春到春到喜見梅花先報幾朝麗日晴空陣陣消寒  
暖風風暖風暖吹得柳開青眼

春閨怨

孤另孤另柳絮楊花薄命東風初試輕羅春思撩人  
病多多病多病慵掠鬢雲對鏡

又

消瘦消瘦翠髻紅顏非舊花香鳥語芳辰不展雙蛾  
皺頻頻皺頻皺滋味苦甜嘗透

如夢令

受宜堂集

卷三 詩餘一

九

春夢

玉漏催殘壺水春睡沉沉酣美驚覺擁香衾一盞燈  
紫花藥追悔追悔好夢有頭無尾

看花

乍雨初晴時候拆甲含苞園囿窗外一聲鶯猶認東  
風依舊吹透吹透滿眼紅肥綠瘦

山居

竹院茶烟飄緲藥圃鶯聲尖巧三徑絕纖塵狼籍落  
花風掃看飽看飽好水好山多少

送春

春不與人同住落了紅芳無數幾度覓春歸覓得一  
條歸路何處何處即在綠陰庭樹

秋夜

簾外月明誰共池上敗荷烟重何處作秋聲深巷疎  
砧風送吹動吹動驚破栖鴉寒夢

村居

淺酌茅柴村酒乘興何拘升斗自放樵頭船笑指前  
灣楊柳搔首搔首仰看白衣蒼狗

受宜堂集

卷三 詩餘一

十

辰溪舟中

舟小全憑撐駕盪出大江流以纜過一層山又是一  
山迎逐如畫如畫誰向峰頭懸掛

又

水繞羣峰如帶峰上青松如蓋一葉小舟橫堆滿浮  
嵐凝黛無礙無礙船尾船頭分載

天仙子

暮春

燕識春光餘一線却憐紅落隨流散掠開點點水中

萍啣一片到深院，故教傷春人再盼。

江城子

舟中

潮平浴鷺起圓沙，夕陽斜，隔窗紗。料理沈烟，自煮月團茶。只有燕梢船子好，看不了，出牆花。

長相思

送別

鷄一鳴鐘一鳴，窗上晨光漸漸生。遊人不肯停，去一程，遠一程。有夢相隨夜夜行，奈何白日情。

受宜堂集

卷五 詩餘一

十一

憶內

風淒淒，雨淒淒。料峭春寒不解衣。聽殘五夜雞。思依依，恨依依。左女穠男一處棲。時聞覓母啼。

閨怨

意無由，送春休。綠葉陰陰翡翠樓。慵眠倚玉篝。怯凝眸。罷梳頭。啼粉蠶蛾滿鏡愁。羅衣寒似秋。

旅情

早啼烏，晚啼烏。月又雲遮花又無。更殘酒罄壺。情模糊。夢模糊。情到深時夢轉疎。醒來燈影孤。

對月

坐殘更立殘，更坐立無聊。復起行，月來枕簟清。愛月明，恨月明。南北同看一樣情。相思兩地生。

花月

對月輝，訴月輝。月裏水人慣作媒。遣誰入客帷。花一堆，影一堆。影印花枝枕上陪。夜深不肯歸。

滇南道中

風又迎，雨又迎。幾度難拋折柳情。拋時夢又生。近一程，遠一程。有夢何能萬里行。行行夢不明。

受宜堂集

卷五 詩餘一

十三

春江

山青青，柳青青。一棹春江碧浪平。春風度鳥聲。煙暝暝，雨暝暝。報道春江水夜生。春帆滯一程。

又

雲重重，霧重重。一葉舟飛順水風。鴻毛白浪中。桃叢叢，杏叢叢。望裏朦朧樹樹紅。天然點染工。

辛女巖

風颼颼，雨颼颼。屹立江干未識愁。笑窺來往舟。雲悠悠，水悠悠。閱盡行人春復秋。山花插滿頭。

相見歡

送別

一如聚散雲浮問江流兩岸垂楊難繫別離舟  
留不住日空暮滿懷愁記得昨宵烟月共凭樓

醉太平

飲酒

瓊花亂飛珠簾半垂憑誰壓倒寒威仗蒲萄舊醅  
心情未灰年光暗催玉山一醉將頰看愁城解圍

楊柳枝

受宜堂集

卷三 詩餘一

十一

本意

萬縷千絲舉體柔惹春愁章臺街裏灞橋頭弄風流  
記得去年親送別曾攀折果然即似絮輕浮遍天

遊

生查子

美人影

一幅美丹青月下燈前走舞罷共回腰笑處猶緘口  
步步不相離只合常厮守郎道有雙身試為儂分

剖

對鏡

自從別離玉悴花消瘦架上小圓冰知我雙眉皺  
拜罷紫珍時爭忍將伊覆郎若有歸期鳳蓋教添  
繡

別情

陌頭颺軟塵難教青驄緩垂柳折還多反礙回頭眼  
離情向晚濃古道隨流遠相別未終朝幾度常疑  
返

春日行楚江

受宜堂集

卷三 詩餘一

十四

煙浮楚水長日落湘雲暮春色滿扁舟芳草晴沙渡  
去來翡翠禽濃淡桄榔樹七十二峯青花柳迷歸  
路

送春

春風解送人吹我登江岸明日忽言歸杯酒聊相餞  
欲繫繫無繩綠柳空垂線竟自去堂堂不掃落花  
片

昭君怨

夏日

竹院水亭無暑睡，起槐陰轉午。山枕小藤牀，費思量。  
涼透輕綃不語，團扇最關心緒。記得去年情，墮釵橫。

春光好

本意

春光好，滿園林。是禽音，鏡檻絲絲拂面，柳拖金。日  
煖芳叢爛熳，烟迷曲徑幽深。採得一枝紅芍藥，滿頭  
簪。

又

受宜堂集

卷五 詩餘一

十五

春光好，軟紅塵。遍遊人不煖，不寒天氣，惠風薰。灼  
灼花飄羅袖，茸茸草襯香輪。到處笙歌競迭奏，沸良  
辰。

紙鷲

扶搖上，借春風。舞虛空。梁燕林鶯驚避，各西東。幸  
得日留殘照，須防雨過前峯。斷却從中牽引線，杳無  
踪。

點絳脣

閨情

新月微明，獨兒吠處。花陰淺，水晶簾捲，暗送香風煖。  
蓮印迴廊，生怕芳塵軟。心先懶，夢中消遣，魂繞天  
涯遠。

落花

春老園林亂，紅陣陣。晴晝巧鶯聲溜，日日將花咒。  
枝上稀疎，雨打風吹又。胭脂透，玉堦苔厚，嫩綠鋪  
紅繡。

送別

攜手橋頭，滿林秋色。橫郊野，漫持盃，愁恨真難寫。  
唱罷陽關，滴淚珠盈把。分離也，夕陽西下，一點情  
隨馬。

受宜堂集

卷五 詩餘一

十六

中秋

記否中秋，去年好月人同看。今宵誰伴，玉鏡明如旦。  
午夜秋長，桂影鋪庭院。香成片，吹來盃面，孤飲還  
孤玩。

醉花間

旅店

新離恨，舊離恨，離恨誰相問。秋月又春花，流水行雲

畫 驛亭紅燭暈欲睡寒成陣今宵滴漏長夜為誰  
人聞

玉蝴蝶

咏蝶

紛紛逐對狂飛有意鬧春暉桃李正芳菲周遭打一  
圍穿簾應有意過院似忘歸團扇莫輕揮塗金傳  
粉微

浣溪沙

看梅

受宜堂集

卷五 詩餘一

十七

帶雪含雲倚粉牆幾枝破臘洩春光隔簾早識壽陽  
粧月落平橋橫瘦影風過深院逗寒香愧無詩興  
繼何郎

春遊

寒食初過二月天鈿車畫榼日紛然謝公屐齒阮公  
錢水寺逢僧苔染杖煙村覓伴柳垂肩流鶯聲出  
畫橋邊

又

幾樹穠桃屋角妍半篙新水綠頻添遊人偷眼艷陽

天 春色有情思杜曲青山如畫憶斜川醉來藉草  
且閒眠

新秋無寐起立即事

竹影窺人小閣東商飈吹夢杳無踪披衣起立月明  
中 金井露濃聞墮葉銀河雲淡見征鴻閒情萬縷  
付秋空

道中新晴

烟散雲收四面空溪橋窄窄馬嘶風白沙素石野流  
中 簇簇叢叢烏桕樹三三兩兩白頭翁遍山鋪滿

受宜堂集

卷五 詩餘一

十八

夕陽紅

待渡遇雨

草滿平堤水滿湖一天風雨灑虛無行人待渡問前  
途 冉冉墨雲迷白鳥叢叢翠柳雜青蒲銀波萬頃  
一舟孤

將抵京

屈指離家三十春天涯萬里宦遊身東西南北歎勞  
薪 馬角烏頭頗有夢星離雲散轉無親故鄉迎問  
更何人

雪花飛

本意

郊外雲峯疊，蘆前鷓影垂。垂天女空中，四散千片  
花飛。池水銀為面，林枝玉作堆。疑是盈階皓，月不  
夜光輝。

霜天曉角

本意

滿天霜早，苦月凝窓皎。忽聽角聲遙起，人不寐，如寒  
鳥。盼曉猶未曉，鳴嗚吹不了。梅花未吹落，心欲碎。

受宜堂集

卷五 詩餘一

九

顏增老

旅思

古驛斜寒月，客途悲短褐。野店獨嘗滋，味西風緊。紙  
牕裂，路遠夢魂接。更長歸思怯，只有征衫袖上餘  
香在，總難滅。

卜算子

秋思

小院強徘徊，落葉窓前亂。明月蘆花一片秋，消息難  
分辨。舊事與新愁，兩兩相縈絆。幾欲拋來卒未拋。

夢又為情線

秋夜不寐

點點漏分明，盡是愁人淚。燈暗香消月又殘，獨坐難  
成睡。徹夜計千端，不惜春心費。一寸相思一寸灰，  
誰道未曾碎。

武陵道中

行盡萬山中，仄徑山根展。古道迢迢長短亭，芳草齊  
如剪。雨細逐風收，響緩行塵軟。回首前溪野鷺群，  
浮動春波淺。

受宜堂集

卷五 詩餘一

十

巫山一段雲

過雨

捲地橫風起，吹來雨滿天。嶺雲吞吐接江烟，抹在  
山巔。已出羣峯外，還尋古渡前。馬行遲緩漫加鞭，  
濕透錦鞍韉。

醜奴兒令

雪美人

粉粧玉琢休相擬，梅是前身。一片冰魂，莫把香篝蘭  
麝薰。欲將新句教伊唱，難啟朱唇。若耐溫存，即是

巫山一段雲

訴衷情

感懷

不堪心緒萬千重，魂夢逐西東。舊事都隨流水，回首杳無踪。腸斷處，一聲蛩，一聲鴻。情磨鐵硯，懶拈斑管，冷雨淒風。

好事近

夏夜

池上晚風涼，滿院桐陰搖綠。欲就紗廚高枕，向蘭湯

受宜堂集

卷五 詩餘一

二十一

新浴，銀河東瀉玉繩低。猶倚欄干曲，為愛一簾殘月，移去雲屏燭。

謁金門

暮春

花落片片隨流無着，休向東風尋舊約。曉窓人寂寞，燕子雙穿簾幕。柳絮榆錢飄泊，愁破何須嫌酒薄。癡情無處託。

綵鸞歸令

暮春

春色離離客自傷，心鳥自啼水長山。遠路多歧夢魂迷，淡烟深鎖梨花院。細雨斜飄楊柳溪，捲簾又見燕飛低落香泥。

憶秦娥

夜思

紅日墜霞映山容，翠媚媚明月窺簾花影碎。良宵雖好獨相對，坐也無滋味。睡睡枕冷衾寒，魂夢醉。

秋夜

銀缸滅西風亂剪梧桐葉，梧桐葉一簾踈影半窗殘。

受宜堂集

卷五 詩餘一

二十一

月，淒涼戶外秋蛩咽，朦朧枕上悠揚蝶。悠揚蝶夢中歡溢，醒來愁結。

閨怨

夢難醒五更風雨淋簷鈴，淋簷鈴儂心匪石郎跡如萍。一回啞咽殘銀燈，舊時春日遊園亭。遊園亭碧桃花下，細語丁寧。

簾內美人

但空聽碧簾垂地，拖環聲拖環聲，花籠薄霧總不分明。一時悵望，渾憎騰芳心，應識憐卿，憐卿。



仙似夢賺殺多情

受宜堂集

卷三 詩餘一

三

受宜堂集卷三十九

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

詩餘二

一絡索

閨怨

侵曉乍寒羅幕燭銷香薄一場春夢不分明恨葉底鶯聲惡費盡幾多思索覓踪無着凭欄惆悵對殘

受宜堂集

卷三 詩餘二

一

紅一片片無風落

閒庭

閒向小庭孤坐有誰賡和滿天燕子擲金梭兩尾剪浮雲破塔下草香侵座好風時過霎時日暮捲疎簾放月入窺人卧

夜雨

孤影殘燈相對寂寥滋味秋來獨夜果如年卧又起渾無寐冷雨添人憔悴逐風飄墜芭蕉點點不停聲葉未破心先碎

憶少年

本意

心無拘束行無檢點情無勤惰春花與秋月怕家中閒坐多少風霜都閱過到而今只思高卧浮雲任來去把蒙莊為課

秋日偶感

秋林簌簌秋砧點點秋蟲唧唧聽秋社門坐愛幽齋容膝五十年來如昨日嘆韶華宦途萍跡光陰買何處費黃金千鎰

受宜堂集

卷五 詩餘二

二

清平樂

芭蕉

紗窗分綠占斷闌干曲展得芳心如玉軸對此頓忘塵俗池塘秋夜淒清雨聲滴破書聲更愛貧無繭紙借他翠葉縱橫

花間美人

花間微步不管羣花妬玉面時從花底露添了蝶蜂無數微風顫動花枝生香真色迷離欲遠蒼苔芳徑花枝綰住青絲

月下美人

生成窈窕不是人間貌謫下蟾宮離海嶠自吐清光自照金波滿地涓涓一枝映水嬌蓮影落瑤臺十二有誰再許爭妍

簾內美人

爵黃微度未識來何處劉郎迷了桃源路忘却簾垂繡戶姑山玉雪雲遮瑤臺月影橫斜欲令丹青著筆難描霧裏瓊花

粵西口占

受宜堂集

卷五 詩餘二

三

無朝無暮四野西風度人似浮雲留不住吹到南天盡處今年豫約春光來時携我還鄉切莫等閒忘却背人自過湘江

畫堂春

閨情

高樓百尺月孤明綠窗梅影縱橫畫屏小倚聽殘更欲睡寒生沉水添薰金鴨羅帷自照蓮檠枕邊春夢不分明一夜零星

未開梅

小園踈影弄芳姿，霜禽偷眼寒枝。芳心得展是何時。  
春到爲期，驛使未逢嶺上詩。人已發清思，暗香曾  
否逗蘭池，淡月應知。

瓶中桃花

膽瓶斜插一枝紅，妖燒似笑東風。燈前影落畫屏濃。  
蜀錦玲瓏，蓬島露華未散。武林春色重逢。去年曾  
憶過門中，玉面相同。

阮郎歸

賣花人

受宜堂集

卷五 詩餘二

四

長紅小白影紛紛，摘來和露新。半肩芳事莫言貧，渾  
如有脚春。蜂繞檐，蝶隨身，香風到處薰。一聲低唱  
一聲勾，曉粧人早聞。

賀聖朝

本意

禁城紫陌春光艷，垂楊如線。火城一片夜輝煌，玉壺  
傳箭。螭頭仗擁，金猊香繞，見遙開宮扇。靜鞭三下  
報班齊，拜舞金鑾殿。

三字令

秋閨

一葉落報新秋，火西流，圓菊艷碎，蘋浮斷，砧聲孤，鴈  
影到梳樓。推不去，是離愁，鎖心頭。腰漸細，黛含羞。  
曲闌前，重屏後，記藏鉤。

攤破浣溪沙

秋景圖

雨洗秋山幾萬重，晚霞橫在半腰中。巖底寺鐘飛不  
出，吼溪風。一帶沙痕沉月白，千林楓葉點霜紅。斷  
澗懸崖人跡少，板橋空。

受宜堂集

卷五 詩餘二

五

荷錢

貼貼初生鏡檻中，田田誰鑄五銖銅。水面浮飄青足  
選，數難工。若箇不貪阿堵物，那知堆在水晶宮。牽  
斷藕絲穿斷荇，買黃風。

重陽前一日大雪

千里飛瓊落萬家，霏霏點點逐風斜。一色黃葩籬下  
燦，變銀花。高會漫愁吹皂帽，平疇應訝覆鹽車。明  
日應無人送酒，雪烹茶。

春光好

鏡臺

週遭刻鳳盤雲曉駕出金波一輪溫嶠當年曾下此  
半覆紅巾 蘭膏麝粉氛氳好收拾花鈿關新綺閣  
掃眉人欲起輕拂微塵

眼兒嬌

秋閨

晚粧樓下樹陰陰烟縷織愁深殘燈照影孤鴻破夢  
獨枕驚心 楚天雲雨都成幻遺恨到如今題紅心  
事分釵密約幾度沉吟

受宜堂集

卷五 詩餘二

六

臨別

陽關三疊奏臨歧往事不堪提筵前調笑花間細語  
月下幽期 滿林楓葉馬頻嘶回首憶猶夷一鞭殘  
照兩行珠淚萬種淒其

春思

新鶯恰恰喚東風幾縷曉烟中空庭人靜風吹柳綠  
門掩桃紅 春光如許空回首舊事杳無踪心思錯  
亂夢魂顛倒悔殺情濃

海棠春

惜花

迎春又是將春送鎮日裏風狂雨橫片片落花飛補  
盡蒼苔縫 惜花更比傷春重枉費却詩筒酒甕倦  
蝶與慵蜂醒了尋香夢

柳梢青

踏青

日暖烟浮催冰做水釀雪成流巧煞東風偏將濃綠  
吹上睂頭 朝來緩步閒遊小橋畔蘋香草柔拾翠  
題詩解衣沽酒花外層樓

受宜堂集

卷五 詩餘二

七

極相思

秋思

庭空獨夜飛霜燈暗漏初長寒鴻叫月西風撼竹滿  
眼秋光 離思動人眠不得倚闌干又費思量明知  
泡影明知夢幻那得相忘

漁父

本意

浪千層舟一葉得魚換酒無他業停印渚過濠梁鷺  
友鷗羣歡悅 醉眠風醒卧月黃昏頭枕蘆花雪為

利鎖被名韁，爭及持竿快活。

少年遊

巡夜

獨乘羸馬夜東西，殘月一梳低。露濕征裘，霜沾短鐙，  
譙鼓雜烏啼。千門萬戶重重閉，暫息幾多機。旭日  
初升，膠膠擾擾，依舊路多岐。

七夕

銀河耿耿鵲橋填，天上好姻緣。綵繡停時，蛛絲度處，  
牛渚二星聯。化生筵畔陳瓜果，望斷白雲邊。微月  
受宜堂集 卷五 詩餘二 八

山行

烟嵐衝破萬千層，斷壁小橋橫。綠水溪邊，白雲深處，  
鐘磬數聲清。欲尋古剎迷樵徑，鳥語解相迎。撲面  
花香，沾衣竹粉，身在畫中行。

西江月

懷友

一夜梨花細雨，半庭芳草輕烟。雲開月放小樓前，十  
二闌干倚遍。千里心旌漾漾，幾宵夢枕翩翩。孤吟

悵望動經年，目斷數行歸鴈。

惜分飛

夜思

清夜窗前明月皎，繡出花枝嫋嫋。近為情顛倒，每看  
明月多煩惱。咫尺紅樓人更杳，難禁魂飛夢繞。漏  
斷天將曉，亂無頭緒相思藁。

獨眠

小閣爐烟消，几珊枕銀床倦倚。獨卧從無幾，頻頻  
夢醒披衣起。一綫情牽清漏裏，月照窗明徹底。天  
受宜堂集 卷五 詩餘二 九

入塞

旅舍夜坐

坐更闌，夜迢迢。果似年，柰金風玉露，侵骨欲生寒。香  
又殘，燭又殘。破窗離離月正圓，照得人無一覺眠。  
聊將濁酒強為歡，醒也難，醉也難。

醉花陰

惜春

乍雨還晴春欲暮，浪把春光誤。楊柳曉烟濃，萬縷千

絲難縛東風住，殘紅落盡隨流去。片片歸何處，踏遍舊園林，尋遍遺踪，空惹蒼苔露。

南柯子

午睡

烟裊銅彝火，簾垂碧砌花。清風一枕透窗紗。啼罷竹雞方午，靜無譁。寂寂槐陰轉，沉沉柳影遮。蓬蓬化蝶到天涯。覺後莞然一笑，夕陽斜。

阻水旅舍不寐

白浪翻波岸，青蘋掛樹梢。無邊野水已吞橋。橋上漁舟出沒，弄雙橈。水濕偎餘火，身寒擁弊貂。那堪竟夜雨風交。浙浙聽聽不寐，漏迢迢。

受宜堂集

卷五 詩餘二

十

秋宵獨坐

數滴侵衣雨，一番橫笛風。新涼四起透簾櫳。葉葉聲聲不斷，剪梧桐。賦就殘陽裏，詩成獨坐中。暮雲吹破月朦朧。兩點流螢閃閃，忽西東。

浪淘沙

山行

風雨滿秋城，策馬南征。人隨水鳥一程程。峻嶺摩天

時小憩俯視魂驚，石面愈崢嶸。足底雲生高低樹，色不分明對面荒村。何處是隱隱雞鳴。

閨怨

烟斂晚晴天，踈柳新蟾。清光一片透牀前。郎意負儂，儂負月，放下珠簾。漏永剪刀閒，寶篆香殘。幾回夢斷不成眠。遙憶雞聲茅店客，尋遍山川。

別詞

三月正春濃，分手西東。軟塵烟草恨無窮。嘶斷斑駁回首望，雲樹重重。想遍舊芳踪。流水殘紅。金卮共酌幾時同。惟有碧桃明月夜，魂夢相通。

受宜堂集

卷五 詩餘二

十一

遊紅土溝禪寺口占

殿閣起蒼垠，聳漢凌雲。天香滿院散氤氳。如許清幽誰領畧，風月平分。坐具對殘春花落紛紛。閒僧補衲向斜曛。策馬又將何處去，媿我飛塵。

暮春感懷

小雨散迴汀，日暖花馨。蜂狂蝶舞未曾停。忽地風來紅落也，水碧天青。不置護金鈴，任爾零星。沉吟欹枕夕陽亭。身世一如無定也，終日雲萍。

送春

花落水雲隈，碧草烟霏。忽晴忽雨漏斜暉。幾度江行三月暮，又送春歸。拂面柳絲垂，雪絮紛飛。鶯喉欲澁，轉聲微，共我天涯。行萬里，燕燕追隨。

過涿郡有感

塵土拂衣黃走馬，康莊懷人弔古。客途長，帝戰蚩尤何處也，不見樓桑。回首又斜陽，望裏茫茫。南飛獨鳥不成行，驛路三千纔百里，已遠家鄉。

客舍秋隘眠後起行

受宜堂集

卷五 詩餘二

七

日落掩柴扃，燈閃殘更。容身只有竹床橫。人道貧居稱斗室，此小如升。欹枕憩勞生，夢不分明。醒來徐步繞廊行，別是一番幽况。味月淡雲輕。

恩縣道中即事

天濶馬蹄輕，耳畔風生。一村過了一村迎。望裏蒼茫何所見，短堠長亭。漠漠不關情，蔓草鋪平。春光去久不聞鶯，只有高低聲不徹。蛙鼓蟬笙。顏之推聽鳴蟬篇單吟如

詩蕭羣噪學調笙

道中初夏

一路草萋萋，麥浪初齊。山光隱約樹高低。流水平橋村不遠，犬吠雞啼。回首暮雲迷，茅店孤栖。征衫暫解，息塵機，敲斷晚鐘。新月上，夢又東西。

舟中

雨過片帆懸，風定波圓。寒光蕩漾遠連天。一色無痕分不破，亂染雲烟。岬澗杳無邊，駭浪驚眠。千尋白練一舟穿，風捲蘆花吹四起，載滿方船。

夜雨山行

秋夜萬山中，細雨濛濛。霎時沾濕一燈紅。寒氣難禁

受宜堂集

卷五 詩餘二

七

吹面冷人度西風。山寺五更鐘，樹色朦朧。行行漸覺識前峰，轉過小橋疑路斷，亭角撐空。

寒夜

茅屋夜蕭然，雪蕩風旋。寒威噤瘁逼窗前。泥壁松扉遮不住，帳透衾穿。厭坐復慵眠，手撥爐烟。無言對影自相憐，昨恨更長今盼曉，夜夜如年。

杏花天

杏花

寒陰漸減東風驟，梅零落數枝清瘦。牆東蠟蒂將春

透點點梢頭紅豆，垂簷杯籠前襯後人未賞，雨休  
偏愁溶溶月照黃昏候，燕子歸來依舊。

雙調望江南

春遊

春郊好紫翠映晴空，鬢影衣香三月暮，車轂人語百  
花叢，隊隊軟塵中。行行去逕似武陵通，酒蟻招來  
眠甕底，紙鷲引去過橋東，幾陣不寒風。

鷓鴣天

遊園

受宜堂集

卷堯詩餘二

五

春滿園林水滿川，樓臺向曉綠陰連，攜朋載酒歌新  
調，傍柳尋花續舊緣。魚斂月，鳥穿烟，醉來枕石看  
雲眠，好風時送清香至，吹散茶蘼入綺筵。

閨情

無語沉吟倚綠楊，春風一曲斷人腸，自憐憔悴慵開  
鏡，人道幽情愛淡粧。思往事，惜流芳，暗將心事祝  
心香，侍兒未解關心處，催去紅閨學繡忙。

漁舟

兩岬蘆花五月秋，收綸罷釣繫扁舟，將魚換得村中

酒客主喧然共瓦甌，名不問利無求，從來語不及  
王侯，一輪擁出西江月，醉卧船頭信水流。

一七令

風

風飄鷓鴣送鴻催殘葉，逐遠蓬，落花有恨吹夢無踪，竹  
影龍蛇動，松濤琴瑟工，捲浪秋能斂，月散雲夏不成  
峰，釵橫孔雀芳情惹，帶拂鴛鴦春意濃。

南鄉子

春遊

受宜堂集

卷堯詩餘二

五

春色滿東郊，烟暖風和草映袍，一簇香車隨寶馬，道  
遙笑折花枝過小橋，村落酒旗飄，乘醉歸來興正  
豪，好句行吟猶未穩，推敲不覺鐘聲出晚譙。

閨怨

庭院麗晴暉，花欲開時柳欲垂，嫩草蒙茸鋪砌碧，飛  
飛簾捲東風燕子歸，春夢亂春帷，欲諱愁時難禁  
眉，日對粧臺心意懶，灰灰體自描條衣自肥。

愁

獨坐影相陪，往往縈心心欲灰，誰說瓊漿容易飲，非



非慣引愁來酒是媒 水滴漏聲催四壁蟲吟月滿  
帷方寸不容愁積磊推推推出胸前又上眉

早起

好夢枕邊拋殘月依微逗綺寮萬籟無聲庭院靜  
寥署外雞聲起屋茅銀燭憶趨朝落落疎星淡四  
郊今日心旌渾不定搖搖一片齋廳在樹梢

秋宵

冷露欲沾裳零落紅蕖半畝塘滿目蕭條秋色淡蒼  
涼影上簾鉤又夕陽身世費思量想到無聊酒一  
受宜堂集 卷五 詩餘二 七  
觴醉後惟憑蝴蝶夢悠揚來往何知山水長

玉樓春

驛亭

風吹亂葉敲窗紙十二雲屏愁獨倚回看古渡落寒  
鴉烟水茫茫千萬里 途遙恨少飛雲履鄉國鶯花  
應過矣蒼蒼落月夢方長又被五更雞喚起

途中

長隄已老黃金穗遠近峰頭橫紫翠遊絲百尺漾晴  
空啼鳥催歸聲瑣碎 橋橫古渡夕陽墜野店寒燈

惟影對夢魂先我到家園且看海棠開也未

閨情

綺窗羅幙香烟緩銀蒜低垂簾未捲幾番冰雪待春  
來但覺春來愁思滿 人人都道東風軟吹綻桃腮  
吹柳眼緣何日向儂吹偏是心頭吹不煖

一斛珠

懷人

竟無音訊等閒約負花間信聊托一蝶遽遽趁繞遍  
天涯人遠天涯近 漏滴更殘爐火燼銀燈閃閃寒  
受宜堂集 卷五 詩餘二 七  
生暈魚沉鴈杳應誰問恨結愁縈割斷費霜刃

踏莎行

秋夜憶亡室

鏡檻塵封紗窗月滿錦衾重疊無人暖顰眉強展數  
行書灰心不理三絃阮 情逐春空魂隨夢遠誰知  
鐵馬仍驚轉朦朧錯認韻丁冬依稀窗下聞裁剪

憶遊

一片荒山兩堤衰柳滿天霜氣西風吼幾多往事憶  
前時桂花明月曾攜手 好夢偏殘舊歡難久天時

人事空回首，黃泉碧落杳無踪。眼中淚滴杯中酒。

臨江仙

題洛神圖

微步層層銀浪，凌空冉冉彤雲。命儔嘯侶蕙風薰。清  
流攬皓腕，眉黛淡橫春。離却芝田館裏，驚鴻影隔  
凡塵。輕袿修袖拂浮蘋。鯉魚休促駕，欲感濟川人。

坐馬轎山行

馬足分開溪水，車衡衝破巒烟。一山向後一山前。羊  
腸多屈曲，折到白雲邊。纔趁花叢蝶舞，復穿翠繞

受宜堂集

卷五

詩餘二

六

松盤遍遊何用杖，頭錢不須頻着屐。陸地似行船。

暮春

曾幾何時花事了，落紅斜點春衣。畫樓寂寞柳垂絲。  
蝶慵鶯懶，芳草綠萋萋。多少閒愁無處說，日長春  
困難支。總無頭緒是離思。夢魂迷斷，風雨日沉西。

小重山

閨情

淡淡池塘楊柳烟，乍寒還乍暖。賣錫天，踈簾半捲。燕  
雙穿，銜紅萼，故落鏡臺前。拈起襯珠鉤，試看雲鬢

畔更增妍。春情暮地忽相牽。旋拋却，倚枕恨綿綿。

城樓遠眺

獨倚城樓放遠眸，夕陽西下處。遠山浮滔滔，汾水遠  
城流。長堤畔，楊柳弄春柔。名利幾時休，忘機波浪  
裏。愧沙鷗，霜華容易鬢邊秋。開懷抱，天地一扁舟。

秋日登高亭

玉露彫殘江上楓，塔前芳草歇。夕陽中，寒烟不散翠  
濛濛。秋盡矣，雨過又還風。望裏思無窮，柰何鄉信  
杳。怨歸鴻，幾回獨立小亭東。徘徊久，葉落萬山空。

受宜堂集

卷五

詩餘二

九

秋日臬署作

景物蕭條庭院空，階前飛敗葉。響梧桐，戟門數曲鎖  
西風。添幾箇，鴉影夕陽中。積案久塵封，殷勤期克  
允。敢踈慵，萬千舊事兩眉峯。疑未決，起步繞廊東。

蝶戀花

春夜

寂寞花陰深夜迥，淡淡雲開，月出春衫冷。緩步庭階  
殘醉醒，瓊瑤踏碎閒消領。前事關心常耿耿，小立  
欄干，人遠層樓靜。一綫香風來處猛，隔牆飛起鞦韆

影

一剪梅

春日有感

杜牧逢春刻意傷，風也牽腸，雨也牽腸，深紅淺綠映晴光，蝶自雙雙，燕自雙雙，人去關山萬里長，朝也思量，暮也思量，忽聽笛奏落花腔，魂斷悠揚，夢斷悠揚。

客舍

旅舍孤燈盡夜挑，愁在眉梢，恨在心苗，五雲雙闕望

受宜堂集

卷五 詩餘二

十

中遙去也無聊住也無聊，短鬢西風不耐搔，人自相拋，鬼自相嘲，欲將杯酒破牢騷，醒也難消，醉也難消。

聞蛩

每到秋宵夢不成，多事蛩聲，怨殺蛩聲，不知何處最關情，風裏三更雨裏三更，孤枕霜清側耳聽，思婦偏驚，游子偏驚，新愁舊恨一時生，燈也零丁，影也零丁。

紅梅

醉倚東風愈有情，半鮮餘醒，半帶餘醒，胭脂艷抹自輕盈，桃也難爭，杏也難爭，近洩幽香遠更清，牆裏相迎，牆外相迎，淺深顏色任陰晴，雪也分明，月也分明。

唐多令

憶內

漏水滴銅壺，桐陰滿砌，鋪問家僮，酒可曾沽，盡醉醺醺軟枕，身與夢，任模糊，好夢已難圖，更闌酒也無，合歡床影，隻形孤，愁見梁間雙燕子，更怕聽，夜啼烏。

受宜堂集

卷五 詩餘二

十一

初夏

庭靜日微曛，滿階鋪翠茵，去還來，燕子殷勤，又見櫻梅呈玉案，輕過了這年春，花鳥整相親，笙歌徹夜聞，倏然間，眼底都貧，酒興詩情何處寄，風與月，兩平分。

旅次對月

每坐小軒東，捲簾當碧空，待黃昏，對月情濃，雙照雲鬟新，綺袖歌一曲，醉春風，今夜月朦朧，何堪旅店

鐘  
中設凝眸，離恨無窮，獨影空床單枕夢驚斷了五更

感懷

萬里走風塵，歸來三十春，羨街衢駿馬雕輪，何事相逢全不識，多半是少年身，光景目前新，悲歡跡已陳，恨凋零，梓里嫺親，欲話舊遊多少事，能幾箇舊遊人。

受宜堂集

卷五

詩餘二

五

孤佩

受宜堂集卷四十

琇

納蘭常安履坦著

男珉同校

琦

詩餘三

蕙幕遮

閨怨

鴈孤鳴，蟬暮咽，碧落銀河高處，西風冽，長笛聲空倚月，壁彩金波照我長離別，對神清，憐影潔，萬縷

受宜堂集

卷四

詩餘三

一

幽情擬向何人說，訴與嫦娥腸斷絕，玉宇瓊樓也自成孤子

七夕

振金風零玉露，清淺銀河，好待雙星渡，纖影蒼茫新月吐，半片冰輪鵲尾填橋路，會將新離復故靈匹相逢來去如何數，漫認佳期年一度，地久天長不在朝和暮

中秋

湧瑤臺，升玉殿，冉冉亭亭，普照乾坤，徧雲淨碧空烟

霧散揚彩飛光一任塵寰玩  
撒紅燈排綺晏拍手  
高歌邀入浮盃面仰望天心  
停復轉酌酒相酬聊為  
姮娥餞

中秋無月

日初沉天已暮漠漠溶溶  
萬里重陰布自是嫦娥前  
約負斂盡清輝避在雲深處  
憶寒蟾愁冷兔對酒  
無聊更悔登樓誤滿院飄殘  
丹桂樹一歲秋光此刻  
成虛度

桂林夜感

受宜堂集

卷四 詩餘三

二

亂雲流纖月吐野菊開殘  
不耐凝寒露景物蕭疎時  
欲暮滿院秋聲都上庭前樹  
夜蠻烟朝瘴霧俗美  
風醇故里今何處滅燭遙聞  
鴻鴈度睡裏呼燈起作  
悲秋賦

漁家傲

江行即事

高柳新蘆搖嫩綠叢叢簇  
簇圍茅屋漁梁側翅鷓鴣  
浴牙檣轟片帆落處斜陽速  
渡口人家新釀熟沽  
來獨酌三杯足倚舲遠望  
空凝目雲迷谷一痕淡月

春江淥

醉春風

閨怨

小院春無賴逗起相思債  
去年庭畔折梅來戴戴戴  
不道而今南枝如故此情  
難再空斂眉山黛拭淚  
痕猶在前書曾訂者番歸  
耐耐耐只恐儂身如梅消  
瘦漸寬衣帶

行香子

閒適

受宜堂集

卷四 詩餘三

三

暮雨朝暉茅屋荆扉儘優  
游春去秋歸披篔簹水曲  
曳杖山隈看燕巢成鴻陣  
結鷓鴣飛饑采芳薇渴飲  
清醅笑名心方寸寒灰杜  
門却掃隱几忘機對滿盞  
香半窓月一庭梅

解佩令

閨怨

臂盟是錯心盟是錯悔從  
前都被情錯秋月春花辜  
負了滌褰佳約錦書寒總  
成虛託風吹簾漠雨侵  
樓閣鴈聲哀似訴飄泊枕  
障薰爐一夜夜夢魂無著

倩誰憐柳腰如削

暮春

春朝也好，春宵也好，月和花隨地都好。為甚春心整日裏，慊慊煩惱，怎禁他夢魂顛倒。鶯兒啼了，燕兒來了，錦屏中薔薇開了，滿眼殘紅，一片片平鋪庭草，不由人竟隨春老。

青玉案

中秋

姮娥未御清虛府，止霓瑟、停旄舞。素裳引領竹花嶼。

受宜堂集

卷四 詩餘三

四

銀河初淡，金波乍溢，冉冉山頭吐。九州萬里披雲

靦，魄盈腹輪依輔，婆娑桂影空庭午。瓊樓畫棟，羅軒

竹屋，一樣清輝普。

酷相思

春夜

春晝遲遲，春夜短，一輪月和簾捲。正無賴、慵將鴛被展，欲坐也、心偏懶。欲卧也、心偏懶。情到閒時，空自遣。飲竹葉、吹蘆管。聽誰敲鼓，沉沉聲更遠。酒醒也、愁堆滿。夢斷也、愁堆滿。

歸自黔南舟將抵岸感懷

六載南遊經此路，風景好，猶如故。奈歲月隨波渾不住。澗水也東流去，沅水也東流去。金筑茫茫回首，顧渾不見遮雲樹。又何異夢中初醒寤，青苗也知何處。花苗也知何處。

鳳凰閣

春歸

悵滿園花瘦，彫零無數。陌頭肥了幾多樹，更恨多言杜宇。忒煞相妬，百忙裏催春歸路。春果情薄不肯

受宜堂集

卷四 詩餘三

五

稍遲暫住，逐風隨雨，赴何處。潛去也，眼將穿，猶望回顏杳無踪，把人辜負。

小桃紅

聞笛

何處又吹笛，偏在黃昏夕。側耳頻聽，引商刻羽，悠揚三弄。把人間天上許多愁，都向枕邊集。望斷關山，隔滿地梅花白。月過南樓，斗移西柄，聲猶未息。似潯陽江上弄琵琶，司馬青衫濕。

江城子

春日江行

和風蕩漾嫩波晴。水盈盈。浪層層。色釀葡萄。日煖落霞明。遙見綠楊堤上月。圓似鏡。照江城。烟光草色望中平。片帆輕。一程程。過去幾山。又有幾山迎。春鳥勸人歸去好。空費了。許多聲。

婆羅門引

遊山寺

溪流綠漲。曉雲掃盡。一天青。林間雀噪新晴。十二翠屏遙列。風逆水花馨。忽清冷。吹響何處翻經。塵心

受宜堂集

卷四 詩餘三

六

乍驚。覓古刹。上峻嶒。寶蓋珠幡滿院。佛火微明。振衣高嶺。一聲嘯。松籟萬山醒。歸路晚。衝破烟冥。

風入松

村居

橋橫徑曲柳參差。春水漲平池。興來拂石聊垂釣。一竿飄。三尺風絲。自是得魚不賣。人休錯認漁師。野花紅紫鬪芳姿。隣叟獨歸遲。開嘗新釀無餘事。向茅亭款坐些時。好鳥不呼。晝靜松風入韵哦詩。

一叢花

桂花

曉來冷露欲沾裳。丹桂吐幽芳。渚蓮落盡紅衣後。獨飄此。雲外天香。瀟灑出塵。婆娑弄影。黃雪點秋光。紛紛似粟落銀牀。綠葉鬪眉長。素娥青女偏相愛。故教伴。淡月微霜。金色界中。霓裳隊裏。斫取任吳剛。

滿路花

野花

煖烟細雨天。芳草夕陽地。郊原高復下。都春意。妖紅嫩白。顏色競奇異。偏似多情致。雅字芳名。藥譜從無

受宜堂集

卷四 詩餘三

七

條記。幽芳冷艷。暗襲飛塵騎。麝臍無拘束。隨風寄。全資造化。不假私培植。何妨人擯棄。却笑庭花。翻多幾度遷次。

江城梅花引

暮春送別

朝來腸斷翠樽空。怨東風。祝東風。不解東風何事送。孤篷春自不留人。自去。悵凝望。滿烟波。盡落紅。落紅落紅。遠無踪。蘆一叢。柳一叢。看也看也。看不見。惟見青峰。收拾離愁。歸去夕陽中。徒倚閒庭誰共語。明

月影似憐人到綺櫳

滿江紅

遊金山寺

天塹長江浪花裏一拳孤立浮圖聳簷鈴如語偃虬  
松碧鐵甕潮迴豚起舞焦山鐘響龍歸窟我今來倚  
檻對江村勞行役瓜洲小人烟密京口狹漁帆集  
望烟橫北固風吹蘆荻玉樹歌聲猶隱約金陵王氣  
空蕭瑟羨山僧夜月獨翻經多閒逸

遊黃鶴樓

受宜堂集

卷四 詩餘三

八

兀峙危樓曲欄下浪翻濤激遙瞻處丹楓衰柳參差  
石壁沙外白鷗閒落影檻前黃鶴空遺跡歎滔滔逝  
者只如斯無朝夕飛不盡雲帆鷁吹不斷江城笛  
望蘆洲風起漢陽烟冪極目頗添游子淚倩誰為畫  
清秋色試吟他崔灑舊題詩應停筆

春思

東郭春回日初霽煖消殘雪依稀見青舒簷柳紫萌  
山蕨簾幙曉含孤嶂翠池塘暮隱羣鷗潔倚朱闌遙  
望北來鴻行行列撈不起清流月竟無處黃昏蝶

惟酒醒魂斷九迴腸結風雨文螭天路杳雲霞麗闕  
中情熱問春禽何事向愁人偏饒舌

賀曹現亭納妾

驀地燈花更聽取一聲靈鵲春色好無人領畧競來  
蓮幕吳苑舊歡非不念陽臺新夢應難却再休言孤  
館擁寒衾如冰薄眉能畫奚須學髮未變奚須藥  
羨蘭芳桃綻紫芽紅萼經卷茶鐺情味淡舞衫歌扇  
生涯樂想從今雙足有人拘紅絲縛

秋月

受宜堂集

卷四 詩餘三

九

蕭瑟蒼涼都釀作天邊冷月西風疾力掃重陰雨收  
雲滅清影遙分花木細晴輝遍照山川潔透重林復  
轉向樓臺堆堆雪梧葉上圓還缺溪流底鈎成玦  
奈逼人侵袂不寒猶怯飛上紙窓渾似洗掬來盈手  
何曾洩但蟾宮雖是好黃昏憐孤子

赴粵舟中作

巨浪喧喧無晝夜夢魂驚碎又還是關風伏雨客中  
滋味月照千山黃蒂雪霜酣兩岸青楓醉問何來羌  
笛數聲幽人無寐伴不了沙鷗睡聽不盡雲鴻唳



看漁船交錯，往來烟際，故里八千途漸遠。長江十二風頻避，問舟人南越到何時，猶云未。

看山

幾陣春風吹起了，滿江銀練，帆影外羣山開闔參差隱見。翠黛凌空橫萬疊，白雲極目飛千片。對嵐光恍與故人逢，偏留戀。 喂船檻，悠然見，欵竹枕，夷然玩。喜數峯遠近，更堪驚羨。鳥翅分張隨鷁尾，虎牙傑立迎人面。等閒間，一葉逐奔流，迴環看。

渡黃河

受宜堂集

卷四 詩餘三

十

浩浩湯湯無晨夕，奔流如箭，連沙捲濁，湮清渭，潏然不辨青嶂。千霄橫翠黛，白波奪目翻銀練。看長風感浪接天流，雲中電。 穿山過，三門斷，通海去，九州貫。負舟航如葉，蕩搖波面，洶湧千尋，浮日月，混茫一色。無濃淡，吼濤聲，震耳響，如雷，心寒顫。

漳河懷古

魏武雄奸千古後，穢名如昨，漳河畔，三臺遺址。曹操作銅

雀臺又作金虎臺，冰昇臺，所謂鄭中三臺，今漳河遺址猶存。 土沙崖，嶢風雨銷魂。

荒草蔓荆榛，匝地殘陽落，笑當年事業逐東流，隨飄。

泊西陵樹，成蕭索，鄴都地歸冥寞，嘆綺羅歌舞，盡填溝壑，竊國欺君人切齒，焚香賣履情堪噱。反不如片瓦世珍藏，誇銅雀。

謁盧生祠

古道迢迢，紅塵起，揚鞭先着，舉世上，膠膠擾擾，羊腸蝸角，炊黍功名如反手，勞薪事業誰停脚。奈枕中日月急拋梭，空憂樂。 曉又暮，催征鐸，來又往，垂吟索。看邯鄲祠畔，野花叢薄，莫笑痴人曾說夢，那知醒客何曾覺，算浮生，只合訪丹工，長生藥。

受宜堂集

卷四 詩餘三

十一

江霞

江霧江烟，都釀做，滿天霞綺，城闕畔，欲紅還碧，纓黃又紫，自與賓鴻相伴後，即隨孤鷺齊飛起。任風吹，忽斷忽相連，長空裏。 映湘岸，薰蘭芷，照杜曲，蒸桃李。更就中，幻出千絲萬縷，濃淡却從鸞際辨，淺深更向波間指，彩光搖，片片漾琉璃，無渣滓。

玉漏遲

除夕

不堪人事速，浮生有幾忙，忙碌碌，漸老鬢眉，冉冉雙。

九相逐又值殘年消盡忽聽得滿城爆竹猶獨坐羽  
書手判更深燃燭回首二十年前竟夜去閒遊那  
肯歸宿倦矣而今不覺頰指雙目強近薰爐坐守兒  
女集歡欣園簇盃酒煖須臾一年完局

鳳凰臺上憶吹簫

閨情

香冷金猊流蘇半捲懨懨睡起無聊任寶奩塵滿螺  
黛慵描回憶年時歡會多少事盡逐雲消嘆今日鳳  
釵敲月魚素隨潮空勞知無益也奈眉上心頭幾  
度難拋縱滿園春色只長愁苗惟有梁間雙燕憐人  
瘦來伴疎寮玉臺客飄然一去不念吹簫

受宜堂集

卷四 詩餘三

十二

水調歌頭

舟行湘江

一棹楚天遠風力布帆輕粼粼魚浪千里有意織離  
情欲綵紅蘅碧杜只覺蠻烟蛋雨漠漠不分明兩岬  
山如障山盡見孤城日初墜舟初泊月初升波光  
激射篷窓冷照色盈盈酒滿壺中誰共事滿心頭誰  
說欵枕夢難成無那石尤惡竟夜捲濤聲

滿庭芳

園庭

徑有餘閒庭無俗韻不容一點浮塵曲欄低檻花笑  
四時春燕蹴紅英似雨魚吹碧浪如雲松牕外茸茸  
細草白石點苔紋紛紛來復去游蜂冶蝶逐對成  
羣日優游何殊林下閒人設榻移來竹影捲簾放入  
冰輪將時曲吟成古調欵枕酌清醇

聞蛩

鴈叫西風砧敲落日一齊都作秋聲小蛩何物亦自

受宜堂集

卷四 詩餘三

十三

伴悲鳴不管天涯旅客近牀下絮語淒清分明是愁  
城未破誰遣酒為兵靜聽窗外雨相和相應斷續  
深更轉展難成寐夢斷心驚竟夜挑燈欵枕思往事  
直到天明應須待風酸霜咽從此免關情

重陽

丹葉凝煙黃花點徑無端又是重陽登高眺遠何處  
舉清觴多少年來舊事渾不見滿目悽惶頻回首藍  
橋路隔烟霧兩茫茫任雙眸望斷衡陽鴈杳魚沒  
湘江空餘襟袖上紅淚行行此恨何時銷也好風月

屢費思量從今後枕函敲破無夢到高唐

途中遇雪

亂剪冰綃斜飄絮滿空作盡猖狂鞭梢裊濕衝過  
小平岡瞥眼瓊樓玉樹千萬里素練鋪光傷心處杳  
無鞦韆跡嗙嘖鴈成行 豪門多少客酣歌白紵醉舞  
霓裳共圍爐雅謔笑語生香那識關河凍合車輪折  
匹馬途長黃茅店更深夢斷寒色映虛窓

草廟小憩

無山無水無村無舍荒涼古道招提炎風溽暑倦鳥

受宜堂集

卷四 詩餘三

十四

不聞啼馬松陰小坐逢僧話青萊黃蓋漫端倪行  
年七十猶是未扶藜 心清纔頃刻揚鞭策馬又踏  
塵泥奈長途望極紅日沉西野色隨人領畧最關情  
芳草萋萋空回首故園何處烟景夢中迷

步月

對月

初出海濤乍來雲路一輪冰鏡橫空桂香飄處人倚  
庾樓中謾言道吳牛見喘最可憐楚鵲驚神閒庭畔  
驚裳獨步移過碧闌東 重重花竹影參差鋪碧砌

晴雪玲瓏玉關孤客此際思無窮舉頭望江山一色  
聽笛吹哀然同工淒涼也輸他睡蝶抱芳叢

玉蝴蝶

春思

勝日遨遊陌上萋柔沙軟叱撥嘶風轉過平橋流水  
楊柳陰濃界青天一行鷺白沿碧汜萬點桃紅醉春  
融嬌鶯戲蝶撩亂西東 橫空舉鞭遙指寺樓雲繞  
臺樹煙籠曾記去年此日萍梗相逢約後期眉山淡  
淡乍分手玉筍溶溶憶芳踪焚香拜月千里心同

受宜堂集

卷四 詩餘三

十五

雙雙燕

咏燕

將過社了看暮地飛來去年雙燕天空海濶回首故  
巢依戀前約芳時早踐側翅入層樓深院翩翩快舞  
花梢一對輕銜紅片 池畔波光影亂更冒雨衝寒  
穿簾尋伴樓梁饒舌萬語千言無倦曉夢幾番驚散  
遂惹起閒愁如線離人何日歸期輸爾年年一遍

錦堂春慢

除夕

門換桃符聲喧爆竹，紙盆堆滿烏銀。獻椒花祝壽，洗  
盞殷勤，梅蕊初傳好信。燈花預報先春，惟喜團圓歡  
飲。聊慰焦勞，聊慰清貧。共數更籌圍坐，奈無多幾  
刻。兩歲平分，縱年光如舊，人事重新，舞繡歌雲紫陌。  
香車寶馬紅塵，取次評花判月。是我良朋，是我芳鄰。

入日

旭影初升，濃氛盡掃，擡頭遙見晴縷。占靈辰無疹，黎  
庶平安，剪綵為人貼鬢。鏤金作勝，懸幡堪喜，全家兒  
女，萬里追隨。萬里團圓，況是几無案牘，又應酬已

受宜堂集

卷四 詩餘三 十六

罷此刻清閒，兼一談一笑，相慰相看。縱恨人歸，鴈後  
猶欣花發。春前世事，何須計較。俯仰天空，俯仰心寬。

百字令

上元前一日立春

東風初轉，看翩翩綵勝，銷鎔殘雪。鞭散土牛吹玉琯，  
又值元宵佳節。生菜堆盤，華燈燒市，美景欣重疊。後  
堂深處，淺斟低唱，歡悅。聞道曲巷閒坊，山棚珠柵，  
簇擁蹄和轍。火樹光中人影亂，更喜高懸明月。五夜  
占豐，千秋祝嘏，笑語無休歇。春宵勝事，此生惟願長

接

巡夜

寂然無賴，惟譙樓金鼓，高低重疊。料峭東風吹面冷，  
身着重裘猶怯。倦馬頻嘶，寒鷄羣唱，踏遍長街月。遙  
瞻星漢，帝車旋運高闕。記得舊日嬉遊，通宵豪飲，  
總在三春節。畫閣鮫綃籠燭影，鵲尾爐烟凝結。象板  
鸞簫，鶯歌燕舞，六曲雲屏設。霎時鐘曉，紙窓如線光  
洩。

月下小飲

受宜堂集

卷四 詩餘三 十七

連宵風雨，悵雲烟遮了，清虛宮闕。今夕雲烟無一點，  
萬里金波澄澈。楊柳池前，芙蓉亭下，依約清樽設。蟾  
光四照，畫屏燈燭齊撤。花徑望去，參差穿松映水，  
鋪地千堆雪。贏得盃中涵桂影，隨意平吞香魄。意愜  
晶瑩，心同浩落，舊事還堪說。一年歡會，幾逢人月無  
缺。

芙蓉

西來風急，又紛紛搖落，楓林殘葉。庭院羣芳凋欲盡，  
剩有芙蓉單子。霞骨欺霜，仙姿泥露，寒對清宵月。醉

容可掬，淺深朝暮難測。回首萬紫千紅，三春九夏，枉自趨炎熱。冷淡生涯，偏似錦十二圍屏初設。繡引金針，畫描斑管，何似風流絕。休嘆無侶，好同黃菊交結。

聞蟬

知了何聲，柳陰中、暮地遙聞。凄切萬里，漠黔南徼地。罕此小蟲，嗚咽朝露殘陽，荒城古堦，整日無休歇。儼如入耳，鄉音偏覺親熱。堪恨旅店黃昏，枝頭葉底，噪斷朦朧月。學弄秋聲，千萬種，况是新離初別，親友受宜堂集 卷四 詩餘三 十八

花心動

閨怨

開遍黃花，近重陽、關心黛蛾雙結。落日照牕，征雁穿雲，惹起離愁千疊。漫褰羅帳，無人共、金爐冷銀釭。明滅夢回處，烟迷高柳，一痕斜月。愁與阿誰漫說。回首向梁間，歸燕調舌。紫塞草衰，繡閣香殘，覩盡人間離別。會拈紅線繫雙足，恐明歲依然孤子，情思亂沉。

吟把裙帶摺

西河

春水

春氣轉池塘，洩洩初暖，憑欄四顧，色如膏。鴨頭綠淺，競將簫鼓上蘭橈。東來風勢猶軟，荇生亂魚躍。緩波瀾，織錦堪剪，桃花片片，落紅霞洞前，泛滿。問誰愛向鏡中看，鴛鴦睡翅驚散。不須浩渺，滯望眼，清漪處和淚難斷。人別前春將返，奈長流疊浪，浮舟去遠。怨禹門雲連烟捲。

受宜堂集

卷四 詩餘三

十九

透碧霄

竹

碧森森，勾欄曲檻，欲成林。初看解籜，逾時妝粉，條帶濃陰。似垂仙帚，如攜稚子，一望雲深。月來時，弄影篩金。每當此間，畫鳳吟鸞，嘯幾派清音。雖名傳篠簜，譽高籥簫，虛白自存心。松作隣，梅為伴，甘受霜雪相侵。溪前六逸林中，七子一樣胸襟。歎吾生與世浮沉，問湘江渭水，何日追尋。

風流子

春日

洪鈞一氣轉，嫩訾口斗柄已橫東。見亭雪漸消，簷冰初解，韶光明媚。沙煖泥融，砌花發影，移侵檻月。香趁入簾風，池面綠浮柳梢黃。淺鴈歸塞外，春滿園中。浮生如浮梗，悠悠二十載，不覺成翁。曾記扇持白羽，鞭促青驄。向長堤短陌，尋芳選勝。夢雲夢雨，隨處從容。無奈歲時頻換，諸事踈慵。

十二時

夜雨

受宜堂集

卷甲 詩餘三

十一

暮雲濃，萬重千疊，遮了西山屏翠。雨未到，風吹衣袂，倏爾長空霧霈。亂颭池蓮，斜飄砌竹，却似瓊瑰碎。孤館客，一盞昏燈，數卷蠹書，便是通宵滋味。那更堪爐烟漸燼，只有空瓶相對，顧影銷傷，情夢斷，幾度成憔悴。欲卧時，輾轉披衣，欹枕無寐。側耳聽荒鷄，忘曉寂，寞更長如歲。閣閣蛙聲，沉沉漏鼓，問有誰相慰。底事天也恨，淋淋許多情淚。

大酺

惜春

恨燕聲嬌，鶯聲巧，催得春光難住。東風吹未幾，便飄然長往了。無回顧，重疊苔痕，冥濛柳色，疑是藏春深處。回思清明節，望園林一片紫霞紅霧。况蜂黃粉粉，繞簾穿逕，往來無數。朝朝還暮暮，賞心處，如在城南杜。嘆此際，夕陽樓閣，月夜鞦韆，瞬息間，都成虛度。春去將何補，枉費却一番詞賦。水長在山，如故來年春到，斷不輕輕相負。豈如這番錯悞。

多麗

春雪

春雪

受宜堂集

卷甲 詩餘三

十二

斂春容，一天冷霧，漠濛布同雲。將濃乍淡，范寬粉筆圖中，驟霏霏，梨花帶雨，旋密密，柳絮隨風。汀鶴增鮮，沙鷗迷影，霎時江上失青峰。果然見人迷麵市，鹽撒滿長空。應隨識灞橋詩好，秦嶺途窮。羨東坡汝陰聚飲，曾傳白戰詞工。說風流烹茶陶穀，誇高韻披覽王恭。梅蕊開殘，杏花未放，故教碾玉助玲瓏。更堪玩瓊樓璇室，如在廣寒宮。邀佳客，速來歡賞，莫待銷鎔鶯啼序。

閨怨

通宵乍眠乍起，為情牽思繞。五更後，欹枕朦朧，許多  
魂夢顛倒。正難遣，鐘聲隱隱，簷前亂噪。雙棲鳥，見熹  
微光透，交疏一窓春曉。試捲湘簾，漾漾露冷，掛松  
梢月小。畫欄畔，紅紫芳菲，夜來飄落多少。倚薰籠，羅  
衣懶曳，對鸞鏡，蛾眉慵掃。又何心，鴉髻盤龍，向人矜  
巧。偷垂別淚，暗炷心香，望姮娥拜禱。自遠去，楚塞  
秦隴，錦字空織。鴈斷魚沉，山長水杳。瑤琴不理，瓊釵  
敲折，惟拈刀尺，閒裁剪，憶征人，驀地添煩惱。韶光易  
過，須知似水東流，忍將樂事拋了。臨行密約，駟馬  
受宜堂集

卷四 詩餘三

十一

旋歸在春前歲杪，那更識殘寒輕暖。又復清明，遍處  
蒼苔滿，皆青草。盟言猶在，虛無憑准。天涯踪跡如飛  
絮，可曾憐香閣，憂心悄。歸時先教郎看，瘦損容顏，比  
春更老。



〔清〕欽璉撰

虛白齋詩集七卷

清乾隆刻本



元次山結唐之詩人也篇秩無多  
韓子等量於陳子而蘇源明間有不專以  
辭句為長者今讀其春陵行示官吏等作  
憐子於守官活人持符節寬追呼至蒙愆  
度而不顧少陵所謂乃知正人意不苟飛  
長纓者誠重手其人也然則有能以守官  
活人為心者所重不專在詩而人與詩俱  
可以傳欽多暇先生以名進士宰剡邑詩

序一

人也實循吏也計其前後出政脩城隍建  
倉廩興學校築隄坊捍禦天灾周恤民瘼  
忘其身以赴之至於屢仆屢起而復仆  
拘繫萬端而其中定識定力操持益堅而  
民之依戀之者如赤子之於慈父母而不  
能舍去訖今讀留別南匯士民重築杆海  
塘舟行吳淞江諸篇較之春陵示官吏作  
何胸中鬱結言外周防古今人同一轍也

且錄其前後稿觀之性情閒適習次浩  
寄興登覽薄視纓帶不必雕鏤塗澤而言  
激音遠色澹味真與次山之遊退谷泛杯  
湖大小回中喻濼豁差遊諸詩又殊其面  
貌而合其意趣也性情如此習次如此宜  
出而理民其守官活人幾刻了不忘於懷  
抱者樂天濟時並行不悖有讀其詩而如  
見其人者已抑又思多暇湖之長興人也

序二

昔歸熙甫為長興令用古教化法治其民  
民乃不寃而大吏集中以考功法今多暇  
之治師乎熙甫豈實心愛民者應遭夫顛  
跌摧挫者耶然熙甫終入掌制勅而多暇  
今七瀟洗枉抑復膺民社將守官活人有  
初終不易者即次山之綏定八州功業可  
以追述而豈獨熙甫之掌涂馬以云爾乎  
讀多暇詩而備論之見予之重多暇者因

其人而倍珍其詩也

乾隆乙丑春三月長洲同學弟沈德潛題  
於支白齋



序三

初稿自叙

此余十五至三十三歲家居所作詩也余甫就塾時見古詩歌心怦怦若有動輒擬學之顧先君子方課舉子業甚嚴四子五經外不敢旁及也已卯秋補博士弟子員適稍稍得以餘力讀文選暨三唐詩粗識古人詩法始學為律絕歌行諸體丁酉冬杪余營先君子葬事畢將北遊檢歷年所作詩得若干首彙為一帙藏于篋歲甲子余六十初度客居金陵孤踪無聊屈指出遊至今已二十八年山川間隔親舊凋零雙鬢皤然尚弗獲歸守敝廬掃除先人墳墓言念及此中夜徬徨因出篋中家居詩燈下讀之故鄉風景依然在目髫年遊好恍如昨日展卷數過襟抱漸開不復知其身之尚客也雖自愧少作不堪存錄而因時紀事足誌不忘爰題曰初稿命兒子收之畱付剞劂用示後人遂叙數言於編首

虛白齋詩集 自叙

虛白齋詩集

初稿上

觀太湖

余家舊住太湖濱余生却作城市人廿年踪跡未嘗到  
來遊一旦雙眉伸西風獵獵水掀天白雨盈盈亂入船  
七十二峰何處是怒濤鼓擊聲聞頃頃吏波定慶安流  
大雷小雷水中浮點點輕帆爭箭疾如何不見水犀舟  
我欲破浪乘長風瞬眼排闥水晶宮馮夷貽我珠雙顆  
令人千載想禹功就市買得春酒美就船買得鱸魚肥

虛白齋詩集 初稿上

酒酣耳熱不須歸起看清波含夕暉

陰雨

積陰不遂野雲飛悵望郊原景色微一夜風飄紅漸老  
千村雨濕綠初肥扃門且罷遊春屐開篋重翻禦臘衣  
載酒無人過問字閒看巢燕帶泥歸

曝書

甲乙芸臺積簡編趁將炎日曝庭前而今老蠹應相笑  
食字原來不作仙

春日村居

溪山清曠結蓬廬信足郊原不用車到處好花開滿眼



幾回欲摘又躊躇

龍畔鳩呼麥半黃踏青天氣尚微涼不知隣婦蚕多少  
日夕桑間道採桑

野興

郊原綠暗午風涼緩步時忘野徑長傍水人家皆種柳  
近村田地半栽桑花過寒食枝枝放農到清明戶戶忙  
正是春遊浴沂日忍教輕擲好韶光

合溪阻雨

無端風雨滯春行且喜鄉人啓戶迎門對沙溪漁火近  
酒沽村店臘醅清漸看雲氣披山色還聽松濤挾澗聲

虛白齋詩集 初稿上

永夜有懷眠不得日先已映紙牕明

山居

卜築山中萬慮消翠微深處掛詩瓢年豐虎豹皆藏跡  
俗厚兒童盡學樵牧笛曉來如郢曲春泉雨後似江潮  
隔離野老知人意貰酒前邨慰寂寥

其二

鍵戶松陰絕點塵荒村老屋自生春許多山骨頑如我  
無限花香靜拂人雨潤竹林挑笋易瓶攜泉水試茶新  
此中佳處堪吟咏非似甌源欲避秦

夜卧聞讀書聲

十年學道拙時名，歌枕高眠懶聽更。何事却來驚蝶夢，鄰家風送讀書聲。

讀書童莊

方千有書癖，雅愛住僧家。甫里居相近，去童莊數武有甫里橋陸龜蒙在焉霞城路不賒。童莊東為霞城村園蔬堪作供，笠徑自開花。

讀罷聞清磬，前溪月未斜。

炎威飛不到地，僻自有人樹老根蟠。屋枝長葉覆鄰病，蟬依柳舊山客試茶新。獨坐清無暑，滿蹠岸憤巾。

偶成

紅日蒸雲海，暑天上方清曠絕。塵緣山僧免俗何妨酒。

虛白齋詩集 初稿上

三

野老忘機即是禪，地接桑田看臥犢。樓臨漁市見歸船，世間萬事無心好。贏我書窓自在眠。

社日

社鼓村村社，讌開小桃弱柳傍。簷栽無錢能買青春住，有屋還教舊燕來。墟里人歸扶野老家，園酒熟饑殘梅自憐。割肉徒虛願，誰信陳平天下才。

新晴

積雨經旬麥隴融，乍開霽色快村翁。陌頭水退新秧綠，天上雲輕落日紅。畊犢漸忙初夏後，漁舟爭泛小溪中。閒看粉蝶穿花出，逐隊斜飛古道東。

秋夜

街鼓敲霜月迢迢，午夜思秋清。四壁冷吟苦一燈，知下第人皆慢評文。自亦疑披衣渾不睡，空聽曉雞遲。

初冬登五峰山

自古登臨感慨多，乍來况復遇秋過。平田霜稻寬如海，大澤風帆疾似梭。半畝荒亭畱片碣，萬家煙火集層阿。塵心未向清流洗，山頂向有洗心亭今已圯矣只合峰頭捫碧蘿。

登樓觀雪

十月寒猶淺，江南雪已紛。亭空疑舞鶴，天凍欲畱雲。稚子爭分火，寒窗細論文。蕭然無俗客，不用惜離羣。

虛白齋詩集 初稿上

甲

寒雪無常態，清幽應少儔。綴花非選樹，照眼為登樓。虛白長空淨，鴻濛太古秋。高吟擁敗絮，何必護重裘。

夜雪懷嚴大舟中

風雪相催歲暮天，冷侵敗絮不成眠。忽驚戶外千竿竹，還憶湖中一葉船。疊浪寒凝應穩穩，孤蓬壓重定難前。何如止宿茅齋裏，共映清光理舊編。

人日雪

元旦見春雪，寒威尚凜然。如何挑菜日，又覩撒鹽天。剪綵依爐火，題詩傍酒筵。闔扉高卧穩，莫問剡溪船。

春日雨中雜興

春乃青陽日而多陰雨時造物反其常事固不可知顧  
瞻畦隴上蔓草綠參差庭前牡丹叢花放旋披離萬物  
各所欲榮落難預期靜言念大化聊以發長嘯

君子不求安而宜巢穴居舊屋兩三椽破敗如邱墟買  
瓦費百錢此言徒空虛閉戶稀人跡長蒿塞蓬廬朝來  
聞扣門飛符馳吏胥意氣何雄糾慚愧靡所如貧窮雖  
天運憑極安能除展卷憶古人抱膝吟舒徐

小園即事

小園三逕漸荒蕪修竹千竿半已無頻囑兒童應記取  
春來好與護龍雛

虛白齋詩集 初稿上

五

數間茅屋藕花村林木青靄華門鍵戶不知春晝永  
慈鴉時與報晨昏

雨中遣興

子規啼罷綠陰稠楊柳吹棉春盡頭溪上黑雲藏日影  
花間紅雨釀人愁奚囊乍滿詩成卷米價偏騰麥未秋  
生計且教憑造物試開青眼一登樓

一春風雨意何如梁甫吟餘自荷鋤茅舍簾開迎晚燕  
盆池水淺數遊魚輕寒夜起還賒酒粒米朝無不賣書  
鄰叟辛勤憂歲歉每聽鳩語即長吁

贈彌秀沙彌

菜蕪針頭最上乘欲求摩頂續前燈我今贈與降心偈

莫作人間行脚僧 彌秀寄逸去  
故未語戲之

余行山中止獵者家獵者獲兔欲烹以餉因嗟兔

之狡終受禍也乃作此詩

有兔狡而走乃為獵者獲方其未獲時變詐思遁迹一  
旦遭束縛行將受炮炙伏地鳴悲哀三窟非其宅世間  
險捷人百計竟何益網罟羅當途禍患生衽席巧者嘗  
死巧每為拙者惜所以君子心機械非所藉吾道原坦  
坦不要世路窄

夏日蕪園即事

虛白齋詩集 初稿上

六

郊外惜離羣無人與論文清風遠屋樹驟雨半天雲愛  
客頭烹茗藏書數買芸晚來新浴罷獨坐對斜曛

蓮花莊觀蓮二十韻

王孫遺別業風景憶前賢地以清流遠名因菡萏傳峰  
隨蒼弁遠洲與白蘋連瑩微波心月清虛水底天漁歌  
聲互答鷗侶影隨肩野渡雙橋接長堤一徑穿舟行明  
鏡裡人在玉溪邊都會魚鹽市招提梵唄禪樓臺開宿  
霧城郭籠朝煙銷夏堪垂釣延涼聽採蓮遙知花灼灼  
先見葉田田枝重龜巢動根深荇帶牽浮波搖翠蓋貼  
水疊青錢孤幹原無倚幽芳別有妍曉風紅玉淨夜露

綠珠圓漸入斜陽醉偏於雨後鮮冰壺涵素質團扇擁  
嬋娟彷彿遊香國依稀遇水仙淤泥能不染通直自高  
騫以此比君子瀟溪意渺然

溪林對月

濁酒三杯後陶然醉晚涼攜枕入溪林清氣拂踈篁舉  
頭不見月樹杪流清光碧沼藹深沉蓮葢暗浮香野蛙  
聲滿耳何異笙簧與薰風從月中來吹我餘醉忘喧囂亦  
已寂白露洒衣裳高卧開塵襟可以做羲皇

風雨秋齋

亭閣涼生遠俗喧風風雨雨聞衙門池塘乍漲三篙水  
虛白齋詩集 初稿上

花木新移半畝園樹杪秋聲來綠莖窗前蕉葉滴黃昏  
兒童覓得垂鞭笋新樣山肴佐酒樽

夜宿蕪園大風

樓閣憑虛四面通習家池木插秋空夜來風雨聲殊惡  
如在江心海窟中

臘盡日雪大如掌而日煖隨融因成一絕

殘臘寒凝雪亂飄龍鱗萬斛壓溪橋滕公不與梅爭色  
纔著庭柯已暗銷

畫溪懷古

溪光如鏡貯冰壺絕勝乘舟問五湖古樹虬龍隨水曲

遠山螺黛入雲無花村酒熟浮鸚鵡晷畫詩高聞鷓鴣  
鄭鷓鴣有溪將猶憶前朝熊令在麥黃時節駐飛鳧  
卷盡開之句

其二

風流往跡溯前賢弔古人來獨惘然陳帝荒臺殘照裡  
錢郎舊宅斷烟邊沙鷗有約為儔侶春水無情等逝川  
幾度臨溪頻悵望長堤日落草芊芊

暮春大雪

六出花猶點謝衣却和柳絮送春歸不知誰負調元手  
杜宇鳴時見雪飛

依韻和岳魯山西郊之作

虛白齋詩集 初稿上

小步郊原日未西野橋荒徑草萋萋因尋古寺同聽講  
偶見殘碑共品題春色乍來千樹合暮煙初起五峰低  
勝遊俯仰成陳迹往事逢人莫漫提

春暮偶成

梨花雨接柳花風落盡殘紅三月中蝴蝶不知春已去  
惘然飛過短牆東

雨中至蕪園即事

欲理荒園蠟屐行瀟瀟細雨濕柴荆庭花有譜偏難發  
徑艸無名却易生種樹還須尋野老荷鋤應自愧山氓  
只今蠶事村村急戶外倉庚不任鳴

山中寄題蕪園

雨滯山中聞鷓鴣此心長憶故園蕪一林斑竹新移種  
為問今年笋有無

蕪園雜興

一逕入脩竹小窗臨樹開琴畱高士撫詩待解人裁久  
雨蝸書壁空階屐印苔黃梅時節近布穀語頻催

自歎逢時拙幽居老下才高朋攜酒至稚子報花開薄  
俗垂青眼浮生夢綠槐故人凋謝盡追憶有餘哀

中秋夜積雨乍霽雲散月來快然有作

沉陰寧有意乍霽亦無端天放中秋月人贏半醉看漏

虛白齋詩集 初稿上 九

聲窗外迫雲氣夜來殘俯仰金波下幾忘清露寒

咏顧渚茶

山鍾東南秀吳王曾顧之千峰來窈窕萬壑出逶迤野

樹春雲合踈村曉霧移金波皎若鏡巒岫列如眉柳岸

啼鳩婦松林叫子規兩州分界地三月採茶時貢自唐

宗設經從陸羽垂蒙山差少勝陽羨品為卑葉隱翠苔

重芽抽紫筍奇峽懸明月照樓向好風吹產茶處有峽曰明月建清

風樓于上今已圮矣芳艸稱天瑞靈泉應地宜勾萌催穀雨採掇

試槍旗官檄編氓集王程驛馬馳袁高留舊句杜牧製

新詩仙吏一時艷渾人千載悲 聖朝寬職貢民俗慶

雍熙亭榭委荒草邱墟遺斷碑玉川嘗快飲甫里每樓

逕畱作高人賞應同國士知馨香滿空谷幽韻發清思

夜涼

報道炎官去秋生七月初清風來陸續爽氣入舒徐人  
靜宜看月夜涼還讀書候蟲如伴我唧唧響前除

登峴山

峰頂荒亭今尚存題詩怪石破苔痕一時觴咏擬雙峴  
千古風流託一樽山有窪樽亭唐李適之顏真卿鵬咏于此秋色盡添屏上

遠晚吹煙靄望中昏登臨最愛山居好臥聽樵歌黃葉

村

虛白齋詩集 初稿上 十

靜坐對菊

十月寒威起風高振群木黃葉從茲脫紛紛下巖谷我  
來閉戶坐東籬護叢菊嚴霜凜欲侵移貯深深屋參差

高下列璀璨不厭復沃以若溪水扶以蕪園竹蓬華發

光彩清香慰幽獨儵然氣象融何知天地肅但恐秋容

哀不能畱一宿呼童秉燭看燭盡猶注目

黃花最幽淡性與靜者得世間肉食人對之有慚色奚

童頗領此蓬門亟為塞一洗塵俗襟傾倒在君側坐餘

烹紫茗興來揮翰墨感念南山翁悠然意難測寥寥千

載下恍若與我即情性苟相同何必覲面識持酒醉花

邊愈覺芳姿特還當採落英終年長服食

春日過鄭芝畦園亭

吾愛鄭康成園亭景更清石從新位置屋是舊經營花  
木栽三徑詩書面百城到來無俗客坐久自移情

菱溪棹歌

吳興澤國具區東幽溪窈窕多清風縹緲孤城公子宅  
青青十里岸艸豐春來垂柳菱溪上到處桃花映水紅  
布穀催耕飯牛早却當花雨正濛濛雄雉初夏麥苗黃  
鸞婦提筐行採桑綠車未罷農時至南畝東臯曉夜忙  
那得餘閒採蓮去荷花開遍不知香田家作苦方如此

盧白齋詩集初稿上

十一

誰言蕩樂驚鴛鴦去年六月日杲杲一望焦土禾傾倒  
枯槔辛勤未得半野老懷憂心如擣田無遺秉利寡婦  
堂少春酒介壽考東南地薄蓄積稀偶遇凶年便難保  
天子仁聖大臣賢繪圖入告意殷然彩鳳啣來丹詔下  
發粟蠲租惠澤宣此事由來曠千古垂之萬世光簡編  
廟算還聞計久遠預籌蓄洩濟泉源至德感天四序和  
定卜今年稼黍多牧童吹笛青山下漁父長吟綠水波  
白蘋洲畔何山下擊壤鼓腹歡婆娑向榮草木欣欣色  
兩堤盡唱太平歌

閉門

三徑萋萋芳草存郊居絕客似山村非緣初念甘遺世  
如此人情合閉門花發空庭呼綠酒鳥啼深樹坐黃昏  
就中况味堪為樂世事紛紜不更論

中秋喜月

八月十五夜無月不堪眠造化示神奇瞬息景象遷午  
夜同白晝金波影團圓如彼亂離日忽覩太平年萬戶  
皆結歌吾意亦陶然呼童滅華燭光來几案前煙霞成  
異彩衆星拱盤旋舉酒酌嫦娥良會豈無緣應憐窮巷  
客不為綺羅筵酌以鬱金酒高歌明月篇

冬日同道山臧先生舟至荅上即事

盧白齋詩集初稿上

十一

買得扁舟出遠村追陪何異上龍門一林楓葉幾迴顧  
半卷新詩欲細論弁嶺雲橫歌白雪烏程酒好醉黃昏  
晚來風雨蕭蕭急何處空江招月魂

陳氏水亭觀牡丹

春到清明花事荒花王偏自殿羣芳人間富貴都應晚  
清賞何妨帶夕陽

水亭春暮絳雲盤簇簇奇花滿石壇我亦情懷似康樂

竹間水際幾回看謝康樂集云竹間水際多牡丹

春夜宿古林精舍

閑閑柴扉木榻橫深山寂歷不聞更風鳴千樹疑春雨



月照孤窗認日明，敗絮無眠惟捫虱。大床有恨獨聽鶯，十年往事今如夢。世外難留舊弟兄，庵中雪鏡上人為余同宗兄，亡已十載餘矣。

苦旱

川竭苗枯奈若何，石田豐草動悲歌。躬耕豈有三年積，仰食偏餘八口多。水可樂饑鶯已涸，方能辟穀恐全訛。到頭終冀天心轉，甘雨如膏潤綠禾。

午睡

一榻琴書遠俗思，小窗綠影畫參差。無端忽作羲皇夢，吹入薰風總不知。

虛白齋詩集 初稿上

十三

新秋喜道山先生自禾歸里

殷勤握手出門遲，半載江雲日暮思。老去友朋依故里，舊時風景入新詩。一犁似可謀朝夕，八口原知重別離。安得 聖朝增大典，上庠祿養慰驅馳。

中秋無月小集書齋

梧桐爭落日，蟋蟀競鳴時。短燭光如豆，濃雲雨似絲。容歡催酒促童懶，送杯遲共擬明年。月清輝映一枝，蕭蕭涼候至。蕉雨綠珠流，天上空藏月。人間不減秋，唧杯忘我拙。得句勸人酬，佳節無虛度。知交應少畱。

對菊

東籬冷艷色全勻，轉眼重陽又一旬。白社無人多老去，黃花有主逐年新。家徒四壁思前輩，庭挹餘香步後塵。寔是霜寒偏耐久，鯉魚風起倍精神。

冬日過侶雲精舍贈轉菴上人

煙靄山中貝葉居，上方鐘罷一燈餘。閒聽亂後曾經話，共讀人間未有書。自笑素懷空磊落，逢慧眼愛蕭疎。此身安得同蟬蛻，琴劍相從惠遠廬。

秋夜友人過話

自顧支離笑此身，十年往事只如塵。半窗殘月明秋水，一樹新涼共故人。唧唧蟲聲疑欲絕，叨叨絮語莫嫌頻。

虛白齋詩集 初稿上

十四

曉來又是臨岐別，愁聽雞聲起四鄰。

送錢泰齋之太原

臨岐鄭重看新裝，行路難聞說太行。驢背吟成愁雨雪，羊腸地險畏風霜。慢矜年少輕為客，宜避邊寒數舉觴。歸計莫教遲歲月，故園回首有高堂。

落花

瞥眼繁華不自持，臨岐把別轉相思。一從春日來為伴，此去飄零何所之。堦下芳茵畱客坐，簷前飛霰入杯遲。風流已逝多惆悵，惟有新詩訂後期。好將熱酒潤詩腸，醉眼齊觀彭與彊。何事當堦增感慨。

偶來臨水悟文章鳥窺遺蕊還啣片蝶繞空枝漫索香  
世事滄桑悲日暮玄都重到賦劉郎

春愁萬斛豈能推紅錦何堪自作堆六國佳人隨輦去  
五湖西子盪波回早知妍醜全歸盡不向園林異槿猜  
今古興亡無限恨為君惆悵立蒼苔

細雨盈盈却似絲芳菲滿眼褪胭脂漫看今日淒涼態  
忽憶他年老大時羯鼓催開天欲笑驪歌送去我真癡  
紛飛多少情何着浩蕩生涯起暮思

謝家春草夢池塘花事紛紛破夕陽飛向小園驚客去  
飄來別殿試宮妝同根共蒂家三徑帶雨乘風天一方

虛白齋詩集初稿上

十一

散步郊原增寂寞空餘履齒有微香

閉居懶與世周旋風雨蕭蕭晝掩關時序忽驚三月候  
容華難駐百年顏迷離疎影還宜淡裊娜空條不可攀  
自拂匡牀安枕卧夢魂敢怨老天慳

綠陰初靄雨淒淒古廟時聞有鳥啼幾似秋林楓落葉  
却隨楊柳絮沾泥一杯黃土香魂在十里紅塵色界迷  
自去自來俱莫管殘英拾得醉中題

單袷衣輕倚曲欄香銷葉底晚生寒莫嗟紅袖天邊遠  
猶得青陰池上看色相本空憑去住心情無着任悲歡  
風光一瞬知還至依舊濃花錦樣攢

錢大泰齋歸自太原過鼓琴齋時有亡兒之痛感

而賦此

繫馬柴門春色寒西河淚洒未曾乾客遊千里歸時易  
人去重泉見面難漫說昔賢嗟折阪空聞仙子夢邯鄲  
世間無限傷心事攜手和君倚畫欄

拜潘用汝先生墓

茫茫宇宙意難伸飄泊驚心老此身世事百年成幻夢  
孤墳三尺隔風塵文章曾入將軍幕骨肉翻為異域人  
細雨微風寒食節誰攜麥飯哭殘春

送顧二維馨之粵

虛白齋詩集初稿上

十六

九折長驅赴少年片帆南下隔吳天地連海島蜃樓幻  
船聚沙灣蛋戶喧嶺上虹垂驚颺影潭心草濕認蛟涎  
故人萬里應懸榻此去渾忘瘴雨邊

積雨沉陰景似秋荒城觸處起深憂傷心我抱西河痛  
分手君為南海遊祠近昌黎宜一拜樓高鐵漢幾回雷  
白蘋洲畔相思苦荳蔻頻封慰暮愁

靈隱寺

入寺穿松雙屐屐冷泉亭下水潺湲江頭潮落樹餘響  
驚蟬雲飛不復還野鶴一聲禪榻外淨煙數點翠微間  
老僧解事殷勤話夕照殘時月滿山

九月十一日扶塋先慈於霞城之原悲感而賦  
肅肅九秋涼靈車停夕陽一杯藏日月百歲泣風霜遺  
碣畱東野招魂歸北堂恩勤終罔極何日發幽光

過古林庵贈圓通上人

蒲庵十笏寄深山日晝柴扉已掩關塵跡不來茅舍裡  
爐烟時裊樹林間梅當缺處還須補竹繞籬邊莫教那  
我實愛君無俗慮欲攜詩卷共追攀

喜蔣大純脩見過爲別盆中假山并安琴絃

柴門剝啄報奚奴飛鳥來看三徑蕪山似老泉宜石假  
琴同靖節莫絃無每嫌俗務心難靜却遇幽人調不孤

虛白齋詩集 初稿上 十七

花下一樽聊共飲知音斯世有誰乎

道場山尋孫太初故居

峴首碑前憶共臨聲名藉藉到于今一生游跡渺難定  
半畝荒基何處尋露冷空祠苔已老煙寒孤塚草偏深  
思君惟有清詩在幾度臨風獨悵吟

訪錢大萊士于茶山茗理樓戲爲乞茗

洞口春深鴻漸家寒驢繫得坐煙霞山中佳味無如笋  
屋裡清香最是茶樓對遠峰看曉黛庭依古木聽昏鴉  
何時題遍新詩去皮陸聯吟未許誇

紫筍紅芽不偶常仙經猶在豈能忘竹籃細摘旋分葉

錦被重包自探香榆火初添開晚焙山泉緩煮試新甯  
年來頗有相如渴可有餘波及草堂

登樓

放眼登樓秋意濃高迎爽氣滌塵胸相看北雁橫千里  
迴望西窗列五峰桂蕊香飄還入座塔鈴風動似聞鐘  
從來最愛陶貞白萬卷書藏第一重

舟行茗溪大水

三吳悲澤國秋雨宅龍蛇天水渾無際滄桑寧有涯徒  
揮野老淚誰挽阿香車餓溺關心切臨波一悵嗟

讀史

虛白齋詩集 初稿上 十八

父子天性親宮闈勢疎濶讒陳生其間積漸啟侵奪漢  
武亦英王江克來趙國巫蠱興大獄遂將情愛割北望  
思子宮悲風起天末所以聖明后欽哉慎輔弼處人骨  
肉間調停固有術何事多紛更禍患生倉卒

王家定一尊支庶守玉帛分藩各異方師傅慎所擇漢  
世諸侯王驕蹇通賓客淮南好神仙楚王事沙釋異說  
起紛紛包容釀篡逆空負親親意誅夷何足惜防微在  
厥初世世永無歎

送錢沛思省兄漢中兼寄錢二明府

巴山路遠意茫茫折柳離亭菊始黃棠舍依依思召伯

錦裘簇簇識錢郎沛思尊人中丞朔風慘淡愁衝雪烏

道巉巖慎放韁屈指行程何日到羔羊春酒正躋堂

花封景物足清遊諸葛荒墳土一邱官舍應知陳大被

故人遙擬借輕裘嘉魚不羨松鱸美隴鳥何知漢雁秋

嘉魚鸚鵡皆沔產也早晚微書來日下好歸故里話離愁

春日蕪園閉居

十畝閒閒晷畫濱端居却喜隔埃塵無緣遇世終稱拙  
不耐求人懶話貧濁酒三杯堪永夕名花百種自成春

團圍更有天倫樂詩禮趨庭意最親

哭錢子長第

虛白齋詩集 初稿上

十九

吾年二十方趨庭談經請業共寒廳君時弱冠從几杖  
門牆兩世顏與曾卓犖觀書疑義析賦成自覺雲可凌  
倏忽光陰裘葛換吾悲苦次君飛騰時余遺先慈之變長安道  
上聲藉藉年少才高得未曾客舍省親官舍遠凌空鳥  
道攀枯藤山川迢遞鱗鴻杳春來忽報天柱崩士林憔悴  
遙相泣何況相知是友朋蕭蕭風雨殘花落觸處傷  
心恨滿膺刺有篋中遺句在為君洒淚讀孤燈

秋夜讀書吟

讀書靜者得况復清夜時涼風宿高樹竹窗不禁吹一  
燈光閃爍竟夕照書帷丈夫不得意且復事刀錐陳言

盡糟粕與義無人窺因之息百慮展卷自欣奇薄寒不  
中人爽氣拂鬚眉養此清明志力與聖賢追蟋蟀鳴秋  
陰聞者何多悲但恐年節徂勲名無所垂念此不能寐  
啟戶月半規古人不可作幽懷語向誰

舟行驟雨

水底涼風撲面來南山隱隱動輕雷篙師預識雨聲近  
舟泊前灣不敢開

一抹濃雲出岫遲南山驟雨逐風馳無端又決歸山念  
難為蒼生駐片時

送劉滄嵐先生歸北海

虛白齋詩集 初稿上

二十

山川間氣鍾濼淄篤生大儒輔昌時上接周孔下賈董  
詞章艷麗徒糟稿少年策馬長安道海內聲名早四馳  
不堪作吏風塵裡歸來讀書卧海湄故人遠宦茗水曲  
禮賢下士情孜孜絃歌已洽頌聲起還借先生坐卓比  
月旦品題持妙識北海風流應在茲賤子幸從講席後  
時聽清誨識吾師何意周旋甫半載白駒空谷遽難維  
玄墓梅開將破臘吳江楓落色迷離仙舟渺渺知何極  
發轅雲山起暮思

吳江畱別顧簡亭

遙遙深巷裡三徑薜蘿開歲暮猶為客天涯共此杯寒

風出水底餘雪滿山隈握手明年約西郊早探梅

山中夜月

天上懸明月山中無俗塵而我處其間曠然得清真  
佇立徘徊涼風起松筠歸來展卷坐古人恍與親寥寥  
幾千載光景由來新願言超世網長年事隱淪

久旱對月

徙倚坐庭隅仰觀河漢流微雲幻異彩冉冉歸山邱涼  
風西南來恍如溽暑收碧天絕纖埃星火燦斗牛豈不  
懷明月中情念舊疇舊疇亦何幾為此蒼生憂西吳傍  
山澤土瘠異他州矧茲五載內水旱幾曾休客冬霖雨  
苦麻麥又無秋即今室懸磬婦子鮮良籌那堪更燠旱  
綠秧棄道周吾欲叩帝關天路遠悠悠對此不能寐長  
歌寫吾愁

壽安吉表明府時署篆吾邑

花封接下邑風土舊同疆城市峰巒翠山村流水長使  
君勞撫字惠澤遍農桑淫雨三吳溢疲民兩地傷輿情  
陳大吏精思格穹蒼夜月波濤靜秋風旂穉香恩施深  
大液岳降近重陽氣度函關紫杯浮叢菊黃群黎安雁  
羽父老祝琴堂遙進巴人曲為君侑一觴

棘院中秋

原缺第二十二葉

目盡江南烟樹秋下界鐘聲來杳渺半天鈴語入清幽  
此身已覺超人世何事還期嵩岳遊

虛白齋詩集初稿上

圭



虛白齋詩集

畫溪飲

初稿下

壽菜園閣夫子

夫子文章伯起哀軼漢唐分符宰若水經術著循良集

士開文譙樗材厠末行猥荷國士待硃硃混圭璋人生

感知已意氣每激昂繩尺棄有司報顏甘自藏顧非曾

南豐獎勵同歐陽農夫不咎歲播菑寧敢忘靜養佇飛

鳴茲語鳴中腸夫子近評拙藝語荏苒裴葛易師庭紫氣翔懸

孤週六甲齊眉德並芳賤子從群彥跪進南山觴效祝

虛白齋詩集 初稿下

拙言詞含情猶未將惟念風人言君子邦家光十月納

禾稼介壽躋公堂何以綏福履平格佐 聖皇

初夏讀廣文馮畱士先生梓紅亭稿因即集中韵

賦贈四律

自嘆相逢函丈遲樽前盥手讀新詩每看京國唱酬句

如見風流來往時浪拍江河孤棹泛雪飛關塞一鞭馳

此來不廢登臨興依舊奚囊到處隨

寂寂荒城少往還寒齋冷落屋三間小橋古樹遠流水

學署門臨畫溪高閣斜陽帶遠山學宮後建尊經閣閣

即所謂上若也西北諸山五斗何須愁祿薄一瓊今始得身閒錢郎賸

有青峰句可許師門見一班

遙望晴峰咫尺通郊原信步快薰風殘碑滅沒荒苔裏

西郊外有趙文敏東岳行宮碑古幹橫斜敗草中萬玉菴老梅未黍已係元時故物

成千畝綠紫薇初放一枝紅山城景物堪吟咏况復先

生腹筍豐先生時獨遊西郊

千秋風雅豈難追習習春生泮水池問字時隨諸弟子

談經群識大宗師傳來安定存遺法老去公孫作鼎司

聞道鱣堂雄著述微書旦暮九重知

哭二甥顯文詩五十韵

痛昔汝父死汝時方在腹吾姊捨地呼淚落如飛瀑生

虛白齋詩集 初稿下

汝甫三載未亡人不祿汝祖旋捐館顧復鮮伯叔嗟哉

汝兄弟形影悲焚獨我父及我母拮据謀鞠育疾痛親

撫摩衣裳時寒燠我亦甫成童相攜出就塾春秋全嬉

遊晨昏偕誦讀分誼別甥舅恩情等骨肉荏苒十餘載

屈指星霜速汝兄採泮芹汝年亦十六向平百慮周室

家為早卜命余執斧柯洞房香氣馥老人願力畢肆筵

告宗族兩孤得成立幸可謀饘粥長者歸其宗幼者未

有屋且復權因依再議營卜築豈知人事殊時運有反

覆余母驟鸞歸營墓走山麓汝忽心嘔血二監潛相伏

岐黃術紛陳公等真碌碌老人訓諭詳靜養理宜淑斗

室常同居夜榻每並宿春尋洞口桃秋採籬間菊山寺  
晝岑寂隨侍攜書麓今年二月春老父禮天竺汝亦肩  
輿從徜徉恣心目歸來寒食節愁思余千斛哀年肺病  
劇醫藥勤參茯汝又遷新居離居為集鵬路隔省視稀  
音問時諄復新秋七月吉老人命具沐沐畢飄然逝哀  
哀詩詠蓼汝聞涕盈枕恨不視就木悲哀傷胸膈一朝  
奄化速相距十日間相隨泉下熟汝父識面悲汝母雙  
額顛嗟余寢苦次不及憑棺哭生也何不辰頻遭此凶  
鞠汝兄矧善病艾求三年蓄俯仰感存沒握粟何能穀  
汝兒與吾子童稚戲微逐遺田不滿頃遺書尚千軸願

虛白齋詩集 初稿下

三

得同誦習庶免牛羊牧况聞懷遺孕朝夕看震風彼天  
豈茫昧生男幸可祝我來一顧汝靈惟風肅肅衣冠陳  
空堂几筵設野菽臨紙氣哽咽涕淚盈尺幅

辛卯夏秋余與二甥顯文侍先君子讀書古林精  
舍今歲先君子棄世顯文亦亡過此感念存歿

愴然有作

一徑脩篁裡晴光映華門溪山依舊在骨肉幾人存紅  
葉堦前落清香爐底溫遺詩猶在目讀罷暗銷魂

春暮感懷

已懶膏車興歸來三徑蕪檢書悲澤在負影覺身孤春

色愁中盡年華夢裡徂愴然無限意獨坐發長吁

喜雨在郡城作

一枕甜初覺雨聲起四塵定知增玉粒絕勝落金錢膏  
澤流千畝仁恩下九天畫溪無百里應有水平田

留別美斯上人

浮圖高插入雲竒中有高僧託故知斗室淒涼聽舊雨  
一燈商確出新詩每因世事常扃戶却為人情且下帷  
聞道城山多好景與君願訂入山期上人有精舍在吾邑城山山中  
舟行畫溪小憩清果古寺

虛白齋詩集 初稿下

四

杭香兩岸喬木鬱千章欲問錢郎宅梵宮照夕陽寺為梁江州刺史錢道捨宅

書齋雨坐

金風送爽及秋時老屋前經葺舊茨出世早知閒有味  
閉門更喜雨相宜聽來睡裏塵心息滴向堦前簷溜遲  
此夜書堂清意味儘牽詩思入幽竒

述祖德詩

於赫皇祖來自蠻戎中原雲擾汴梁城空康王紹辟宋  
室遂東委質而事績懋英風明先執戟甘泉賜弓小心  
翼翼稅侯同忠帝曰都哉余嘉乃功錫姓曰欽是為爾

宗虎邱之陽廟貌攸崇子孫千億世德無窮

歷世九葉載誕貞臣曲江賜宴運遭遭迤出贊帷幄苦

若之濱智堪却敵忠欲致身大事已去孱后蒙塵望風

投拜悠悠何人弁峰薇蕨碧岫松筠文山疊山差可等

倫鐵崖作歌愧彼縉紳千載而下亮節維新

嗚呼王父鴻譽高騫堯都捧檄飢荒屢年當宁盱食詔

發金錢巨璫狐鼠靡恤顛連直言抗忤拂衣歸田故園

十畝喬木黎天築室于中酌酒揮絃居然陶令庶幾梅

仙蘭珠玉樹森立庭前匪爵是榮惟德是賢

嗟余顯考蔚為儒宗縹緲千軸樓閣三重文采照世經

虛白齋詩集 初稿下

五

綸滿胸傳經絳帳弟子雲從領斯教益各樹勲庸文中

安定先後齊踪晚尤耽易閉戶精攻吉凶悔吝動止恪

恭晬面盜背被服雍容不朽駿業爰屬章縫

觀棋

密布重圍各逞豪經營慘淡意何勞臨枰每怪旁人說

罷局方知退着高世事敗成寧有定仙家日月幾能遭

爭心已覺消融盡獨對松風醉濁醪

登彌羅寶閣

高閣層雲上憑欄望遠空湖山千里外鐘鼓半天中鶴

市塵難到雲衢氣可通還將軒冕意盡付與秋風

姑蘇秋夜

虛堂四壁靜一榻獨眠遲露重寒蛩急秋涼曉夢知年

華愁老大懷抱負明時今夜楓江月還應照客思

夜半聞大風雨戲作

夜半涼生風雨催打窗擊瓦太喧逐朦朧睡裡初驚起

疑是將軍鐵馬來姑蘇城中時賽猛將神會故未語戲之

三十初度

年光逝水去難留三十回逢春與秋廊廟有懷終欲出

松楸未樹敢言遊蒼茫曉日輝蓬戶凜冽霜風冷素裘

舊事懸弧俱莫道淒涼滿眼涕橫流

虛白齋詩集 初稿下

六

歷盡艱難漸識機何須五十始知非謬期來日功名易

細數流年心事違幾落孫山甘棄置三緘金口畏讒譏

五陵豪俊皆科第遮莫翩翩車馬肥

苦塊風淒總帳煙時時飲泣白雲天欲承色笑知無日

自顧頭顱亦可憐羸疾真成司馬病牢愁弗草子雲玄

未除豪氣雖猶在已擲春光過少年

三釜供親事渺然撫躬傷悼百憂煎人間甲子空週半

地下春秋又一年已脫綠衣悲素經漫將勺水泣靈筵

先人精爽晨昏在應覩孤踪分外憐

早春對雪



陰陰穀日連人日六出飄飄灑碧紗集霰踈踈還密密  
隨風整整復斜斜空庭寂靜喧晨雀枯樹離奇壓暮鴉  
窈窕海樞垂玉筍青蔥叢桂發瓊花簷紅初綻肥梅蕊  
岼綠將舒變柳芽餅磬小蠻騎雨粟絮飛阿蘊戲搏沙  
五湖春到寒猶冽十畝年豐瑞足誇貯得解愁遲釀酒  
掃來消渴即烹茶空濛霧透南山失鸞鷺雲浮北闕除  
東郭樂貧仍曳履剡溪訪舊憶牽槎役閒袖卷梁園賦  
對景庭流玉殿霞三尺擁門高卧穩無勞車馬問袁家  
夜宿弁山龍華寺

虛白齋詩集 初稿下

七

高弁勢鬱蒼空中聞天語下臨具區澤微茫辨洲渚其

中蘭若列何止百數處最勝說龍華餘者盡都茗前年

勅賜額五十二年額金碧光門寧吾來值春暮策馬偕

徒侶一徑入松風逶迤十里許老僧振錫迎禮數何濟

楚香廚伊蒲饌清茗活泉煮閒坐話妙理問答兩無拒

周覽出上方盤旋歷兩序禪床眾僧定端靜如處女黃

昏萬籟寂殿堂炳雙炬梵聲朗清揚響若協鐘呂聽此

不能寐忽然思遐舉一住須十日明先遣僕圍

仲冬二十八日扶葬先君子於霞城之原吟此以

誌悲感

地接霞城氣象新千家村舍結為鄰綿綿仙譜誇蟠李

濟濟英才憶在陳先君子授業于霞城李氏從遊者數十人今無一存者寥落盡  
成長逝客淒涼誰為獨居人脩文此日同泉下師弟追  
隨意最親

隔溪遙望是童莊追憶趨庭依上方歲辛巳先君子攜余讀書童莊禪院  
五夜高吟新白雪一經親授舊青箱參天楊柳影無碧  
拂地松枝色漸蒼回首昔遊如昨夢清魂已在白雲鄉  
七十餘年儒雅師一生心跡盡人知碑傳有道真無愧  
諡號文中未是私滿屋圖書珍著述荒邱風木繫悲思  
龍岡題墓知何日華表峩峩空在茲

虛白齋詩集 初稿下

八

素車白馬引靈旒遙指松陰認墓田黃土一抔封馬鬣

清溪三遠護牛眠先人世德宜傳後孤子樛材敢問天

從此泉臺日月閉百年幽恨涕淪漣

打水詞

朔風夜發土囊中湖流凝結與鏡同少婦提瓶朝鑿穴  
癡兒飛履走西東歲除作客迫欲歸那能坐待春晴烘  
操椎擊水齊奮力欲開不開一線通大舟小舟叩尾接  
蟻行半里前途窮舟子束手告技竭人事果難勝天工  
但願得假周郎便一夜東風觸處融

小歲朝萬玉庵看老梅

西郊梅最古影傍石欄斜汜前朝露枝開隔歲花風

流傳太守太守吳茵次作詩紀遊立石刻碑幽冷屬僧家不用羅浮去

橫看萬樹霞

送廣文呂石梁先生告歸還越

儒者學成期用世不為卿相即學博甄陶人士聖治昌  
坐擁臯比振木鐸吳興古稱文物區邇來子衿漸冶躍  
先生間氣天姥鍾東萊家學紹濂洛學問無他首正心  
繪圖陳說別善惡小儒齷齪誰可語獨共先人細斟酌  
賤子時操几杖從側耳筵間聞大略客歲先人驟鸞遊  
先生凭棺淚雙落乃知道義結契真始信世人交態薄  
出門歎歎顧余言吾亦東歸治邱壑正月春風布始和

虛白齋詩集 初稿下 九

庭前梅綠將舒萼上書大吏急束裝翩翩仙舟繫下若  
鄙懷惆悵何能道為擷園蔬具杯勺離觴未盡驪歌起  
遙望禹穴雲漠漠

清涼寺後閣看梅

昔年曾記此徘徊山徑依稀舊雨來敗閣依然支一木  
寒梅自與發重臺枝能屈曲猶存古影漸披離久未裁  
花下儘容吟膝坐不妨藉草破蒼苔

飲酒

童子抱樽來新釀昨夜熱開樽置中堂旁列書千軸上  
有聖賢人議論資往復中有情性理至味異梁肉相對

盡一觴澆此便便腹不荷到伶鍾不學阮生哭得句清  
響發無異絲與竹燕子梁間語屈指春去遠今我不為  
歡白頭條在目

睿晴

春雨見新晴風光覺面生前村楊柳綠知是近清明

北郊春望

春光二月最移情散步宜為郭外行分竹預期明日雨  
看桃却值午風晴數聲鶯語藏深柳一片炊煙出綺城  
聞道五湖春色好欲移孤棹覓鷗盟

催租吏行

虛白齋詩集 初稿下 十

雞聲喔喔犬聲惡皂衣昂然入茅屋豚蹄壺酒前村賒  
老翁驚忙婦暗哭首無珠玉身無帛布衣年年不曾易  
典衣數錢入吏懷鞭笞且得寬三日目前幸免難為後  
良田亟向豪家售官租完後却無田猶勝催租吏來吼  
徵租記事

用一緩二古所勗良意不存新政酷犁鋤未出桑未綠  
夏稅春來徵已足大僚遣吏賜銀尊手書褒語榜縣門  
縣門雜畚人來往仰看嘆息發輿論前年水旱被三吳  
天子下詔蠲田租二月輸官府金錢百萬飽鼠狐  
因之此術共珍寶剝膚吮膏恐不早君不見楊道州政

拙催科甘下考

春夜與友人對酌漫作

三春風雨作淒涼。底事燈前欲欲狂。料理酒卮尋後約。桃花爛熳菜花黃。

春日讀書蓮峰精舍偶閱家孟薇洲所和高青邱

郊野雜咏十六首率爾和韻兼抒鄙懷

人生不滿百。倏忽看成翁。卜隱何辭早。逢時况未通。南塘楊柳雨。西崦杏花風。茲境無人到。架道即在巾。昔日棲遲處。桑麻比舊增。長貧宜學圃。多病却依僧。尚友追千古。吟詩盡一燈。莫嫌甘守拙。魑魅正多能。

虛白齋詩集 初稿下

十一

雨霽風光好。溪流漲淺沙。有舟皆到岸。無處不逢花。清

磬梵王宅。幽吟處士家。何須騎駿馬。遊戲在京華。

屋後青山遠。婆娑飯後行。兒童長作伴。蜂蝶若為情。高

唱雲端發。微風腋下生。行窩非洛下。相見盡知名。

萬卷遺書在。愴然憶老親。豈無門下貴。絕勝少年貧。道

德師前輩。經傳付後人。那堪終碌碌。長伴野農身。

卷盡溪如帶。幽人半此居。才名傳十子。唐錢起居卷盡

才子。王氣盡三餘。梁時規氣者言王氣在三餘。武帝地

千在焉。山下有上中下。敢擬鹽車驥。終成涸轍魚。南陽

高卧者抱膝咏茅廬。

江南多好景。况復禁煙時。菜色黃千畝。溪光綠一坡。牧

童驅犢早。邨婦採桑遲。民事春來亟。賢侯恐未知。

漁艇晚成市。從渠試把竿。綠簑經雨重。朱網得晴乾。垂

柳船頭映。殘花水面看。江湖有至樂。朝市讓人安。

春光無近遠。草色總青青。天地存真素。溪山發性靈。溪

醅知酒熟。舉網得魚腥。人事隨緣足。何心誇獨醒。

蔓草滋新徑。煙蘿靄舊垣。流光自成景。造物亦何言。雨

氣穿林澗。松聲入夜喧。年來好景色。強半在邱園。

上巳齊修禊。晴光淡不波。風流王謝少。佳勝越吳多。好

鳥爭枝住。閒鷗傍岸過。快遊愁日暮。誰返魯陽戈。

虛白齋詩集 初稿下

十一

三吳稱澤國。卜築近池塘。夜雨初添水。春寒尚有霜。羨

魚理舊釣。種藕得新方。濠上經行慣。形骸已久忘。

避俗何妨僻。名園一徑遙。門庭長寂寂。風雨任蕭蕭。買

米輸田父。肩柴愧老樵。前山飛瀑疾。昨夜過溪橋。

柴門當綠野。徙倚竹牆隈。瘠土無人種。新租有吏催。江

邊惟樹橘。湖上止栽梅。此意知誰識。於今竊後陪。

微雲天際散。皓月照溪頭。有子初聲讀。無人可話愁。夢

魂遠澗谷。學業愧箕裘。幾日東風去。翔翔步海洲。

竊鄙蘇張舌。常思負郭田。課僮惟種秫。對客不言錢。得

喪憑時運。凶豐聽歲年。三春饒樂事。幽興浩無邊。

清明日同廣文馮先生北郊野望

遠門流水作溪聲二月沉陰未得晴人帳三春虛上已  
天教一夜作清明好風送暖寒袍重宿雨消塵蠟屐輕  
長紀昔年曾共醉子山亭畔聽啼鶯

禁火千家拂女牆春晴閣望立斜陽人間富貴羞東郭  
身後因緣付北邙已悟無生成懶退敢因佳節縱清狂  
前村柳綠桃花艷風蕩青旗野店旁

黃梅喜雨

東南民力竭生計託於天已得黃梅雨何須白玉田深  
耕農戶喜勸課使君賢長日書堂靜清風足晝眠

虛白齋詩集

初稿下

十三

雨後野望

朝來聞布穀着屐步郊坰夜雨一溪白野田千頃青壺  
飡攜少婦奔走屬中丁轉眼逢秋熟農家黍稷馨

中秋北郊田舍對月

鐘漏沉沉夜氣清茅堂雜坐看參橫人間難得中秋月  
禾黍欣逢白露晴田家云白露晴則禾實笑口得開宜痛飲壯懷  
未遂合躬耕老農乘醉吳歌發較勝紅樓絃管聲

送菜園閣夫子入都

詔書前日下丹墀父老驚傳失惠慈治績當為天下最  
民艱應奏九重知康衢鼓腹逢堯舜溝澤關心志呂

伊此去好將霖雨潤恩波莫使畫溪私

七載追隨異數恩芳菲桃李得春温仙舟一去龍門遠  
珠履重登鳳閣尊轅固詩傳從昔授營邱事業看今存  
臨行不作霑裳別翹首長安有侃論

咏雪中楊妃山茶

瑞雪滿千樹春光濃一枝薄施何晏粉仍露貴妃脂紅  
艷疑無匹嬌柔恐不支朝來勤拂拭惜護及芳時

湖上永言八首

已卯夏仲余方舞勺之年從先君子至杭以文

見知於學使者石虹張公嗣後輒三歲一至至

虛白齋詩集

初稿下

十四

即寓湖上精舍山光水色旁覽遐矚蓋無日不

從先君子遊也癸巳二月

天子萬壽特舉賓興時先君子已抱病猶棹扁舟坐肩  
輿窮山水之勝越月而歸歸則疾劇不可復起

矣今年秋余復以試事過湖上風景不殊追念

疇昔悲涼欲絕率賦長句八章以志飲泣

憶昔相從明聖涯

西湖一曰明聖湖

垂肩黑髮挽雙丫吟成五

字湖初上賦就千言日未斜趨鯉渾忘年尚稚舞萊喜

靚綵如花無端回首真同夢止見湖光映落霞

雁喚寒汀不可聞湖邊晚立對斜曛宮門長自依青柳

行宮在五柳居東綠楊環遠一望青蔥親舍何從望白雲漫向空山封馬鬣未能高燭煥龍文西湖昨夜霜初下遙憶松楸子落墳

流光代謝去堂堂愛日情深只自傷生我劬勞年半百先君子年背人歎泣淚千行問安膝下晨昏久戲綠庭前笑語長樂事天倫今已杳溪山是處益愁腸

緩步長堤任所之宣公祠外獨來時遊踪尚記登山屐手澤驚看題壁詩樓上登臨難獨酌箇中情緒情誰知晚來最是傷心處哀柳淒淒帶雨垂

虛白齋詩集

初稿下

十五

潦倒青檀二十年汀畔鷗群尋舊識山中僧衆忘前緣顯揚有日親難再空對湖山一惘然

十五年中五度遊追隨無處不勾留扁舟棹向湖心裏筇杖扶來峰頂頭指點晴霞同得句徘徊夜月各驚秋而今獨弔笑影滿眼風光取淚流

小樓斜架傍峻嶒增行李蕭蕭又獨登客館相隨惟舊僕禪房同涕只山僧夢迴紙帳終天恨書發瑤函五夜燈最是愁人眠未得江湖初響即晨興

病骨支離歎入育湖山佳興未能忘勉攜藥籠尋仙嶺還望香雲接佛光春色拋人悲已往秋光瞬眼痛云亡

三生石畔音容渺雲樹蒼蒼落日黃

盆梅次蔣大純脩韵

葭管灰吹斗柄東尋梅擬欲涉穹隆豈知矮屋疎窗下低列寒花香暗通

清癯古幹歷嚴冬和靖高風繼遠踪誰道根蟠惟撮土

一丸曾借紫泥封

萬木蕭疎畏歲寒梅花移就素頭看膽瓶不用頻安放

長有瓊枝照玉盤

新幹繁枝頻用刪一拳旁疊即孤山數聲羌笛催花落

止在盆池片石間

虛白齋詩集

初稿下

十六

好事何須載酒殺青青梅子掛枝梢摘來總是調羹手莫道安身僅斗筲

尋梅踏雪愛襄陽何似歸來泥暗香收拾春光藏一鉢

花枝不放出東墻

依韵題蒼松圖

老松質千歲不與凡卉匹上聳虬龍枝下垂蒼翠色亭亭雲物護瑞氣通南極一朝風雨至飛去人不識

大雪與偶一叔及諸昆季夜集得句

旅館驚心歲月奔此身猶滯在吳門天涯落魄憐形影斗酒開懷仗弟昆對雪渾疑堆白玉擁爐不覺近黃昏

我家癡叔真能健，老去詩篇仔細論。

姑蘇城中曉聞鳥聲

月落鳥聲雜人家，曉夢同蘇俗曉起最遲聽來孤客耳。如在萬

山中，鵲噪寧添喜，鴉啼應訴窮。無心占得喪，倚枕萬緣

空。

和茅止生讀史詩

樊將軍曾擁盾入鴻門，拔劍切啖生屍骨。

垓下兵誇跨下功，漢家龍準勝重瞳。誰知蓋世英雄氣，

輸盡屠門大嚼中。

公孫大娘舞劍器，玉貌錦衣雄艷絕。代

虛白齋詩集 初稿下 十七

劍氣縱橫絕代姿，英雄長道勝男兒。嬌紅啼怨徒牽結，

為遣霜鋒割斷之。

陶峴恣情山水製三舟，一載飲饌一載賓。從一載

聲伎往來五湖間。

每鄙豪家羅綺筵，又嫌泉石性多偏。英雄自有藏身法，

鼓棹從看富貴仙。

蘭陵王驍勇善戰，每戰先令女伎奏笙篴琵琶度。

曲遂單馬入陣。

一隊紅粧細馬馱，錦衣玉甲坐橫戈。數聲曲罷搖鞭入，

為道停絃聽凱歌。

崔嵬高才博覽大，畧其虛曰不讀五千卷。無入此

室。

坐窮今古閱晨昏，滿架圖書誰與論。世上幾多門外漢，

年來始識百城尊。

灌將軍罵坐坐客去，魏其事武安者盡為失色。

世態炎涼何重輕，直教憤懣自難平。滿堂愧色心先死，

誰似將軍氣尚生。

拓拔述喜獵，每雪霽草枯，手獵狐兔數千頭。曰吾

寧十日不食，不可一日不獵也。

虛白齋詩集 初稿下 十八

走馬荒郊狐兔愁，草枯雪盡矢頻抽。騰空殺氣將軍事，

豈為區區肉食謀。

去。

劉琨在晉陽城中，乘月登樓，長嘯胡騎聞之解圍。

詩書氣已作干城。

晉陽兵合戍樓驚，誰道先鞭輸祖生。長嘯一聲胡騎散，

詩書氣已作干城。

晉陽兵合戍樓驚，誰道先鞭輸祖生。長嘯一聲胡騎散，

詩書氣已作干城。

晉陽兵合戍樓驚，誰道先鞭輸祖生。長嘯一聲胡騎散，

詩書氣已作干城。

虛白齋詩集

畫溪欽 璉 寶光著

北上草

夜行順風

劇談篷底壯思橫舟子鳴橈近五更星影射來知月冷  
波聲響動覺帆輕安心懶作還家夢任運何愁前去程  
慚愧微才難似勃好風亦得送長征

元夕宿京江城下

江城高鐵甕烟火出柴扉日落潮初上月斜人漸稀星  
辰向北拱鴻雁背南飛遙憶嬌兒女看燈索綵衣

虛白齋詩集 北上草

曉渡揚子江

揚子江頭波浪惡向聞人言心駭愕扁舟昨夜宿江口  
潮來月上風嫋嫋未審明日作何狀展轉不寐私籌度  
倦極就枕黑甜餘忽聽雞聲市語錯初時尚疑夢中路  
推篷已是瓜洲郭瓜洲郭外江聲遠天整茫茫沉鐵索  
乃知險易亦何常一篙曉渡等魚躍江兮江兮君勿狃  
君看平地風波作

元夕後一日揚州旅夜

喧闐蕭鼓引歌謳不是紅樓即酒樓此夕閨中燈下語  
計程知我到揚州

扁舟昨夜卧江湖夢想揚州廿四橋橋上月明燈火滿  
風光應只似今宵

揚州送趙大漢木之金陵

檢點舊時裝隨人附夜航春青六代草月白五更霜南  
北人分去行藏事細商投書渚下過慎勿學荒唐  
伊叔為塘

夜宿高郵

有元昔失御禍亂始高郵士誠販鹽子奮臂弄戈矛糾  
糾十八人掠地人民蹂廟堂誰宰執束手無一籌惟聞  
盈庭訟姑息是良謀詔書來日下拜爵王與侯鯨鯢侈

虛白齋詩集 北上草

得志江南坐不收蜂起互分裂陸沉及神州是豈倉卒  
變積弛釀深憂我 皇御宇宙深宮 睿慮周邊境息  
烽燧內地列貔貅小醜必加誅遺孽亦窮搜武衛輔文  
教六合固金甌吾來夜宿此鼓柝明譙樓遭逢 聖明  
世行旅得悠悠欲作昇平頌擊楫歌中流

韓侯釣臺

歸然杯土滿蒿萊猶指韓侯舊釣臺煙水五湖應更好  
功成何不賦歸來

夜宿黃河

茫茫煙際棹四望夕陽收地脉源星宿天文屬斗牛落

帆波浪靜聚夜語聲稠風負澄清志何堪卧濁流

宿遷風雨

北道駐開津蕭條河水濱那堪連夜雨獨阻異鄉人風

急愁牽纜天寒疑未春一樽明府酒且自醉芳醇宿遷吳明

府送酒至舟

晦日夜晴

連朝春雨細入夜快新晴風已驅雲散星能代月明蓬

開雙眼豁露坐一裘輕人靜聞更柝鄉村恍似城

下邳懷古

拔山蓋世未為雄坐棄身經百戰功徒使虞姬舞夜半

虛白齋詩集 北上草

三

不從父老王江東故鄉富貴歸心切舊里蕭條望眼空

千古誰存真事業大風臺亦草叢叢

三百年推第一功登臨猶得仰高風椎秦去後師黃石

輔漢歸來友赤松出處原為天下計行藏不與眾人同

自慚勛業同蕉鹿尚逐遊塵絆軟紅

風雨蕭蕭一棹閑春光晚放夕陽山三分業就人何在

百尺樓高客絕攀豪氣真成湖海士詞鋒善處戰爭間

有才無命埋塵土長使英雄淚欲潸

赤馬騰空淮海陞森森畫戟手中持英雄不數重瞳子

豪俠能憐大耳兒何處轅門資眺望于今城郭亦遷移

沿堤剩有青青柳裊娜春風動客思

邳州道中見山

行盡江南路今朝始見山天逢新雨後人坐翠霞間春

色柳條發晴嵐雲氣還故鄉蒼弁秀此際好追攀

曉行

曉起呼僮僕行時正卯辰寒風驚宿夢零露濕征塵閣

聳疑環堞車麟恍渡津前山紅日出頓覺被陽春

太白酒樓

千年往跡溯風流觴客曾聞此際畱知己相逢惟快酒

昔人不見獨登樓天涯豈少謫仙輩當世誰為賀監儔

虛白齋詩集 北上草

四

碧水蒼山環日暮憑高一望思悠悠

魯仲連故里

仲連天下士議論何激昂侃侃明大義氣懾諸侯王千

金敵屢棄一矢聊城亡丈夫貴濟世口舌鄙蘇張我來

驅車過二月春載陽故里滿青蕪新碑樹道傍借問誰

為此賢侯事表章遙遙千百載高風如在望

管輅故里

建安黃初詞藻新談玄傳粉稱名臣謫子尸居餘氣耳

山海間氣鍾斯人清酒三升胆力壯疊疊講易壓子春

發言奇中四座駭俗士反以常談嗔人生窮達回天數



生不作官死作神精爽奔奔知何在依稀宅里淪埃塵  
安得起公生今日與公坐論指迷津

董仲舒讀書臺

尼山萬世師嬴秦六經燔漢興崇經術異同人爭喧大  
醇推董生修書得真源下帷與義窮三年不窺園對策  
究天人洋洋數千言罷斥功與利煥若雲霧掀千載過  
梓里俯仰芳踪騫蹄然讀書堂冷落存頽垣宮墻數仞  
高接跡絕攀援臺在學舍東躑躅不能去日落春風暄

早行

遊子不寧處聞雞起束裝曉紅光奪月地白色疑霜產

虛白齋詩集北上草 五

之地色狀如霜雙轂城陰遠一鞭袖底藏五陵公子貴知猶卧  
象林

過獻邑

河水遠城雉堞百獻王當時舊封宅日華宮中館二十  
詩書坐論盛賓客誰言儒術不可親遠勝求仙事沙釋  
立馬平橋弔夕陽樂陵臺下春艸碧

河間夜宿聞雨

二月春光滿帝京征車此去只三程那堪一夜西風雨  
卧聽空塔滴到明

曉霽大風

朔風夜半發土穴無數雨雲天際滅握手登車出門去  
陽和頓覺變凜冽司馬鸛鷓典換酒絮衣風吹同刀切  
二月春深猶爾爾何况三冬寒釀雪君不見茅屋人家  
蘆作壁繩床破被如卧鐵起來坐見擁裘過嘆息何緣  
得附熱

謁椒山楊先生祠

正氣秉乾坤明廷慷慨論椒山自有膽佞相已消魂抗  
疏千言壯遺容百代尊孤忠原不死城郭暮雲昏

忠烈祠六十韻并引

椒山先生祠之西為忠烈祠祀明季死闖賊者

虛白齋詩集北上草 六

於中前堂上列官紳十四人左列貢士庠生三  
十八人右列武職二十八人東廡監軍一人西  
廡義民二十人後堂婦女一百有七人嗚呼難  
矣余登其堂悲其節作長歌以紀之庶後之覽  
者亦將流連躑躅于燕山易水間也

流氛蔽天陣雲滅神京不守鬼夜泣保陽彈丸一黑子  
崇墉雄峙勢突兀前年御史按秦歸監軍御史金公痛  
諱毓洞字釋鶴  
哭殿陛陳獨獫懷廟咨嗟動顏色知公胸藏經濟術鑄  
印特命公監軍荆棘叢中秉旄鉞銀牌纍纍懸重賞募  
購賊首國耻雪誰知大將暗輸降禍福百端恣誘說折

箭誓死屹不回滿懷怒憤填家閭三皇廟前臣死處梧  
桐井上氣鬱勃是時郡丞甫攝篆五日京兆吾事畢同知  
邵公諱宗刺史倉皇策馬來計距城亡纔七日太守何  
結字景康元 二公致身志素定豈敢觀望互引逸神機飛砲守

於窰何公赴睢陽身死許遠擒孤掌無援就拘繫涕泣  
數罪降臣羞發言不撓恃理直懷中印在強奴索堅持

不與雙指截郡丞被擒索印張家兄弟尤激昂寸心如  
石肝如鐵曲江宴罷初觀政觀政進士天廚筵開位卿

月兩世國恩愁未報忍見天步今朝蹶父為將軍子殺

虛白齋詩集 北上草 七

賊科名不愧真善述俱驍騎將軍伯也登陴守東隅烟  
塵望處怒衝髮大呼吾弟勿負國以口嚙賊血流吻鼠  
子何不早殺我取義成仁此永訣仲兮一慟城欲崩義  
不受辱書庭壁從容就死視如歸阿誰能收忠臣骨三  
犬環護伺其旁吠號亦若解嗚咽賊奴洗足側睥睨利  
牙暗噬拇驚脫觀者失色嘆非常乃知忠義格異物給  
事翩翩儒雅倫工科給事中尹退居三徑掃蓬蒿城亡  
諱洗字淨明不屈罵賊死司農象笏常山舌六君精忠照千古餘者  
八子亦人傑拜爵食祿皆王臣肯向賊庭偷苟活銅馬  
赤眉天街紛宮牆數仞門喋血生平讀書為何事三十

八人心如一糾糾武夫公侯仇枕戈待旦思奮擊大事  
已去烏獸散報國惟存腔血熱也知生降富貴早臣節  
未可甘引決監軍慷慨死何烈義民連袂屍枕藉至性  
自來發艸整血灑城闔風凜冽臣死君兮子死父大義

豈獨遺婦妾良人世受皇朝恩翟弟象服亦天錫人生  
不幸遭逢此萬轉千迴愁恨結莫將啼淚軟剛腸捐驅

忠孝願同穴艷粧膏沐為誰容冰肌玉膚光皎潔投環  
赴井一時壯閨閣英魂百有七一堂聚坐氣猶生愧殺

男兒髯似戟 先皇赫怒乘運興天兵百萬掃寇逆惠  
澤旁敷逮幽潛倪范諸臣祀典列上谷烈魄未蒙光太

虛白齋詩集 北上草 八

守賢良表章切西郊榷楠奠兩楹魏相鴻文矻碑碣相  
魏公裔介易水風寒波浪湧燕山峻挺砥礪乾坤正  
為之記 氣此間鍾荆軻田光今未沒精靈直逐椒山遊死諫死  
危理一轍山川城郭事已非化鶴騎箕尚戀闕廟堂脩  
史數十年未審年來可成帙褒忠作者第一義此意諸  
公應已悉草莽一介偶經遊夕駐朝發事倉卒姓名爵  
里塵壁刊畧觀豈暇人人悉留待他年讀中秘採風此  
地詳繙閱

春分日雪行涿州道中

漠漠同雲近涿州松林遙望酒帘浮春光九十才餘半

道里三千未盡頭，幾片雪花當面落。滿懷詩思待誰酬，已知日近天邊暖。莫嘆寒風吹敝裘。

雪夜與友人飲旅舍

同雲漸低風不號，飛絮聚密灑濕征袍。脫衣入室寒生粟，急呼奚奴視酒樽。酒槽香滴索郎美，一斗價值千金刀。盛來瓦注剛一吸，爾我量豈同斗筭。人生百歲皆逆旅，何況懷抱話知交。如今對酒不為樂，倏忽雙鬢生二毛。君不見昔時君臣遇合奇，殿庭不廢酒杯豪。金蓮送歸謫仙李，沉香脫鞞力士高。風流佳話人千古，竊付安知非吾曹。登盤菜甲饒滋味，鄙殺金帳嚼羊羔。陶然就枕

虛白齋詩集

北上草

九

黑甜餘筋骸，暫弛塵途勞。醒來大叫出門看，山頂青螺放白毫。春風馳騁六十里，與君再飲蘆溝橋。

大霧曉行至良鄉

攬轡逐征群，迷離霧不分。白餘昨夜雪，青失曉山雲。濕路沙塵淨，遙邨雞犬聞。良鄉望未得，豁眼待朝曛。

蘆溝橋

蘆溝橋下黃河流，蘆溝橋上紅塵發。黃河沙併作塵飛，朝朝暮暮何曾歇。風吹著人素衣縑，儒生何處瞻宮闕。僕本江南餐霞人，策馬望時嗟咄咄。風塵物色古來難，漫道燕臺市駿骨。明日長安且治遊，不然來看蘆溝月。

入都門

帝城浩蕩駐征輪，入眼風光次第親。極建一人週甲子，門開萬國拱星辰。玉街霽色芳塵軟，金闕晴雲瑞氣新。自喜天顏近咫尺，未知獻納是何臣。

虛白齋詩集

北上草

十

虛白齋詩集

畫溪欽 璉 寶光著

燕臺草

喜遇顧大簡亭 簡亭新易字奇也

人生百歲如寄耳俗子錯認安宅固紛紛布置何時了  
回頭試想真大誤憶昔分手苔水濱春去秋來條七度  
我歸故里掃蓬華君向長安獻詩賦長安紅塵日奔擾  
君獨恬淡守其故問君何事情落落大士無生理早悟  
把臂勸飲索郎酒問我家鄉親友數親友死生半凋零  
爾我真如夢中晤良朋好會不可常轉將歡樂成恐怖

虛白齋詩集 燕臺草

但願大地容久寄何論故園與客路

月夜

香醪初酌罷閒坐景偏宜孤館月明夜六街塵淨時星  
依斗作極鳥宿鳳為池玉漏穿花出惟應侍直知

清明

客館清明春暮天前宵上已景餘妍綠雲齊靄千門柳  
紫禁遙通萬戶煙傍舍粥香聞杏酪隔牆影動露歎難  
風光不減江南好底事遊人思惘然

喜雨

滿目氤氳氣填咽春雲纔見便悠然玉銜幾點清明雨

上苑一番花信天綠酒正宜傾甕底紅塵喜不到窗前

明朝陌路逢新潤好駕輕車看柳煙

春日自遣依顧三彬士韻

世際清明敢嘆嗟飄零到處即生涯文章幾手稱詞伯  
姓氏何年看榜花上苑垂楊飛絮禁城夕照望成霞  
長安是處春光好底事羈人苦憶家

送顧大寄也還南

我方停北轍君又忽南轅作客全無計憑誰與話言春  
風遊子騎暮雨畫堂萱若向蘋洲去還期間故園

題吳芋町夫子南屏讀書圖

虛白齋詩集 燕臺草

二

稻種紅蓮樹鴨脚故鄉風景畫難作先生才大出疆遲  
少壯未登天祿閣天祿閣上羣英多幾人學殖弗荒落  
乾象空識左右旋邦賦何知上下錯以茲感憤願杜門  
馱去舖糟細斟酌况復南屏佳勝饒園有鶯花儕有鶴  
攤書萬卷傲百城終南捷徑語徒謔斯時放眼天地寬  
更許何人同此樂癖耽邱壑夢難忘偶托丹青呼棟莖  
天子下詔來金門肯令衣荷冠帶簪嗟余亦有屋三間  
山倚蒼弁溪下若先子遺書手校讐自安義命甘落莫  
一朝失計走長安始悔是非別今昨幸從先生指迷津  
烟霞滋味還領畧亟起作書寄妻子慎勿南山棄鉏耰

送陳大扶質歸親

萍跡燕臺聚相知氣最真與狂輕作客骨做懶依人長  
夏黃梅雨薰風紫陌塵一鞭歸計得底事嘆長貧  
忽聽驪歌唱愴然動客心只因承菽水不是愛山林  
屹君猶望蒿莪我獨吟臨歧百感集涕淚濕衣襟

雨窗

客邸南窗晝不開睡餘隱隱聽鳴雷天邊雲黑遮書案  
簷底花飛入水隈靜坐真知閒有味沉吟偏覺雨相催  
泥塗着伎真難事誰致鵝黃到酒杯

題子靜上人小影

虛白齋詩集

燕臺草

三

任他蠢蠢與悠悠半榻還從靜裡參面壁有人知妙諦  
不須葦渡到江南

四大原空偶寄緣逃禪何事愛林泉紅塵萬丈紛飛處  
坐破蒲團二十年

吳太君旌貞詩

古人尚死節死節有重輕婦道同臣職立孤難程嬰卓  
哉吳氏母力與造物爭二十喪所天磨笄勸崩城遺孤  
尚在腹何敢遽捐生上堂事舅姑兩世一身併生男泣  
呱呱懷抱暗傷情訓督勤熊莪少長學業成名譽傳淮  
海結交盡公卿無何鵬翼折二孫泣哭哭憑棺一灑淚

艱難志益貞出入顧復之箕裘勿使傾翩然翔洋雍雙  
鳳天邊鳴是時母六十賓客疊唱慶謂豈鄉黨頌是宜  
天子旌母聞忽長嘆吾志豈求名諸君幸勿言之心  
忤忤荏苒二十載松柏翠滿堂潛德不終埋使君採鄉  
評文章大臣奏 綸褒自神京巍巍百尺坊千載播芳  
馨

五日芋町夫子招飲即席賦長句

前身本是仙人謫任走長安類遷客時無賀監誰傾倒  
旅館雜處伍臧獲上已初逢今條午百歲光陰真過隙  
飢來不食侯門鯖醉去欲闖詩人席詩人阿誰稱巨手

虛白齋詩集

燕臺草

四

吾師才大壓元白月旦評成少許可幸附門墻弗揮斥  
絳帳五日列華筵石榴花開如火赤盈盈翠爵縱橫飛  
座中諸子偕歡伯飲餘頓覺故態生抵掌慷慨論疇昔  
疇昔風流今何許一簾樹影搖空碧

燕市雜咏

濟濟南宮集異才幾人平步上蓬萊相逢不語低頭走  
盡是前門看榜回  
輕車過處坐嬌娃一點朱唇露玉牙顧盼風流還自逞  
香煙吞吐氣成霞  
數點殘星尚在天曉行喜不動塵烟木盤紅豆當街捧

結盡人間未了緣

拜佛祈神廟院繁每逢朔望往來煩道人曉起無他事  
百尺竿頭高掛幡

小市朝朝羅綺陳多般顏色勝于新  
憑君買得無煩剪  
長短原來穩稱身

酒館筵開人盡酣笙歌却自異江南  
聽來不事周郎顧  
高唱臺端是亂談

芳榭名園競鬪華北來亭館竟誰誇  
小車昨夜豐臺去  
一片斜陽滿地花

紅塵滾滾望中迷竟日奔忙尚恐遲  
只有破衣簷下坐  
虛白齋詩集 燕臺草 五

人人說道是閒兒

別院珠簾十二開金鈴犬小吠瑤臺  
玉毫潤澤渾如兔  
曾卧王侯袖底來

繁華酒市說長安設席陳筵取次歡  
飲罷欲歸人雜還  
一聲高唱有堂官

利析錙銖術共傳肯教穢物便輕捐  
滿園糞土乾成餅  
都是豪家月俸錢

燕爾何須定泮冰佳期選得繫朱繩  
笙歌隱隱香車近  
先見金絲一路燈

蕭蕭孤館布簾遮不理園亭不種花  
放箇膠瓶春意足

朝朝滿插擔頭葩

旅舍蕭條臣朔飢朝朝市僧叩囊扉  
長安珠桂居非易  
賣盡春衣未得歸

雄黃蒲酒醉芳辰客裡端陽放眼親  
道士朱符長吏榜  
人家門戶一時新

飛來船歌為彭禹門先生作

彭祖之裔仙人儔骨節珊珊李鄴侯  
遠遊五岳歷荆襄  
衡陽蒼翠天際浮就中芙蓉峰最峻  
上有巨石形如舟  
舳艫位置自天然豈假巧匠窮雕鏤  
遊人紛紛來往慣  
坐卧何知春與秋先生顧盼若微會  
笑指此石寧久留

虛白齋詩集 燕臺草 六

作記吟詩題石壁山僧不解付悠悠  
明年春半風雨駭

石船踪跡不可求世間神物固有數  
去住公胡若炯眸  
乃知賢達與人異矢口便覺天機流  
吾意先生應不死  
至今駕船凌碧遊滄洲

芋町夫子招遊南頂即事

好事何妨數勝遊不厭頻城市饒紛  
置林泉發天真燕  
臺本 皇都包絡塊無限開門直城去  
逶迤大道遵霄

靄蒼翠間遙望別有春是曰南海子  
遐曠逸無倫其廣  
周百里中可萬戶屯一水流縈曲細  
草碧成茵灌莽紛

叢薄跳躍走麋麋前朝蓄牧場蓄育  
庶物馴武廟好遊

豫六龍常飛巡駐輦相地古建宇供龍神當時盛土木  
碑文屹嶙峋故國悲禾黍廟貌亦就湮荒涼歷歲年  
躅悲樵薪滄海迭變易修葺存前因垂楊千樹綠絳碧  
三殿新香煙晝天末當夏薦蕪蘋奔走士女集游戲非  
消溱吾昨拉伴過節近端陽辰眺覽會幽趣得句意未  
伸吾師癖山水聞言早神親招呼理舊游命駕及清晨  
行廚具蔬果倚樹酌芳醇薰風水面來蕭疎脫襪巾是  
時絃管發雜沓滿車輪燕姬年十五紅衫長於身攜手  
登塔臺翩然神仙人五陵公子族聯轡馬蹏蹏停鞭聽  
豔曲並坐笑語均日暮遊人倦前途百戲陳朱豬高丈  
遊經句

虛白齋詩集

燕臺草

七

戊戌夏五余客京師所居湫隘如坐炎爐因念故  
鄉山水園林以暨梵宮道院之勝恍然在目因  
成短句用誌鄙懷

何處堪銷夏山深人境窮飛泉冷瀑布峭壁掩晴虹  
影珠簾入雲根石室通羲皇即此是底事北窗風  
何處堪銷夏停舟綠柳中涼風來水面暖浪起蛟宮菱

實鮮初摘芙蓉香暗通漁歌晚唱罷高樹月朦朧  
何處堪銷夏名園喬木森虬龍千尺勢惟葢一庭陰好  
鳥當枝睡清蟬入暮吟攤書林下坐興至自開襟  
何處堪銷夏長川千畝陰綠含新粉脫碧入舊林淡時  
動蕭疎影闌清冷音高情想叔夜倚翠理桐琴  
何處堪銷夏禪房曲徑深香風飄桂殿古樹蔭荷林金  
磬響幽韻蒲團靜躁心清涼一片地炎暑任相侵  
何處堪銷夏還從從道者師梅間吹鐵笛松下暗圍棋  
滴金莖露盤陳雪藕絲小窗忘日永清興發新詩

送丁大靜者南歸

虛白齋詩集

燕臺草

八

王通獻策返河汾襄陽上書還敝廬入生失意即須歸  
京華流滯即迂疎况君家住五湖畔烟波渺渺間雲舒  
北堂無恙黃髮番家園行樂奉板輿架上更有書萬卷  
攜兒快讀窮三餘君看長安冠蓋客終朝碌碌行趨趨  
宦海浮沉風浪惡以彼視此竟何如夏仲薰風拂楊柳  
天街日曉駕征車握手送君君長嘆知君豪氣端未除  
君行無悶姑息羽來年拔幟遲共余

贈周大純一

三都有賦屬荒唐博取年年客帝鄉志士無聊惟縱酒  
世人不識漫呼狂風流莫道過王謝詞筆還驚壓馬揚

同調相知嘗恨晚天涯且共醉壺觴  
三十功名未有聞棄繻激烈愧終軍長思落拓無如我  
不道蕭疎更有君壯志豈應虛歲月雄才終必駕風雲  
樽前且莫悲遲暮 聖主於今正好文

出城東門

晚出城東門日落南風薰園墻臨大道繡瓦帶餘曛其  
中列松柏千章碧參雲借問誰園宅云是侯王墳當時  
從豐沛力戰樹功勳華表被恩澤赫奕勝無聞丈夫心  
感激易計思從軍安能守蓬戶咕嗶尋空文生與侏儒  
伍死乃狐魅羣

虛白齋詩集 燕臺草

九

同鶴翔周先輩雨霽步月

城頭晚霽濕雲收同撤鄉愁共夜遊月正圓時如白晝  
天當雨後似新秋南飛烏鵲棲難穩北向星辰彩欲流  
却恨鬻文錢未帶清光辜負酒家樓

畱別都門諸友

我聞昔人言投筆事封侯方今四海靜斯言真繆悠乞  
米長安市何敢等俳優鬱抑居何為不如學遠遊故人  
官遠水邀我為持籌關山千餘里計程應及秋此時塞  
草枯塚中狐兔愁我欲脫章縫易衣壯士裘馳馬入園  
場所愧手未柔一矢中三靶日暮朔風颭躊躇古戰場

慷慨發長謳丈夫各有意故人知我否祇應離別感相  
望在瀛洲

虛白齋詩集 燕臺草

一





虛白齋詩集

粵遊草

過鄒謁亞聖祠

少讀孟氏書夢寐思見之前年入京華不及謁崇祠中  
情一何悵躊躇悲路歧今我策馬來展拜慰心期宮墻  
蔭松楷碑碣屹龍螭遺容峻以整浩然氣在茲旁列樂  
正子藹藹善信安東堂坐孟母千載閨閣師道德配尼  
山儒生何贅辭惟當力仁義庶幾續聞知

過河宿彭城

虛白齋詩集 粵遊草

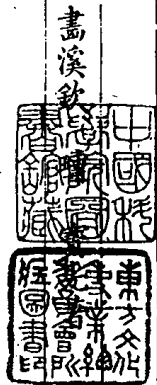
卧聞晚驛柝聲清風景江南漸入情霸業久經隨逝水  
河流猶自撼孤城長堤月落雞初唱野店燈殘客早行  
惆悵故鄉歸未得空教杖策又遙征

曉行桐城道中

信人催起出中庭馬上垂鞭客夢醒行近池荷聞滴露  
踏殘隰艸見流螢松陰十里深籠月雞唱三更未落星  
最是曉村風過處炊煙一縷竹間青

晚宿江上望廬山

三千道里馬馳躡暫拂征塵傍水隈無限秋山空翠積  
霞光一片隔江來



咫尺仙山不得遊一江萍似隔滄洲繩床今夜應須夢  
夢到香爐最上頭

舟行鄱陽湖

彭蠡淼淼波蕩漾匡廬秀疊列屏嶂中有大姑勢蜿蜒  
蹴浪凌波神履樣我來時值夏秋交澄泓瀾漫水初漲  
微風輕颺船背來篙師喜躍候五兩須臾濤湧孤舟飛  
如聽戰酣軍聲壯軍聲已歇陳迹非湖光如故依無恙  
乃知榮落等逝水以今懷古空惆悵憑舷罷歌明月上  
且泊吳城沽新釀

登滕王閣

虛白齋詩集 粵遊草

此地從來說勝遊憑欄四望夕陽收輕雲淡淡微煙靄  
畫出江山一段秋

暮雨朝雲春復秋依然高閣鎮南州可知詞客揮毫地  
絕勝人間歌舞樓

灘行雜志

滕王閣下駕孤輪惶恐灘頭愴旅魂卧虎眠牛千峽石  
背山臨水數家村紆流幾似羊腸曲迅浪還同馬足奔  
飄泊江湖何日已且將身世付清尊  
待得清風掛席宜一時千里快心期灘聲聽慣無妨卧  
山色經過盡入詩大抵詞人多放浪敢言天道故差池

蘇韓文藻空千古當日曾來海外羈

曝日蒸雲劇可憐翩然一棹即登仙殘陽倒落青峰外

新月斜侵畫楫邊望去斗垣遙北極聽來蠻語近南天

人生到處皆行樂底事香山池上篇

秋來何用苦薰蒸日落帆收爽氣增夾岸牙檣賈客市

數聲算策驛樓燈星依碧落銀河淨露滴長空玉宇澄

無限幽懷誰共語欲呼明月作良朋

舟過文文山先生墓下

慷慨勤王淚滿襟誰知宗祀竟浮沉三年燕市孤忠烈

二帝崖山遺恨深南渡衣冠應失色北來將士盡驚心

遙瞻墳上青松樹鐵幹霜枝未可侵

瑟瑟秋風動早涼荒祠古墓照斜陽一江流去愁無盡

片骨埋來土亦香亮節原分光岳氣貞魂還傍水雲鄉

我行不得停舟拜空遡芳規幾斷腸

南安道中

屈指南安路幾經晨共昏淺流惟見石高岸不知村近

聽灘聲急遙瞻嶺勢尊此生行役慣羈思復誰論

風波不起處屈曲畏途窮峭壁千層合輕舟一線通肩

柴來楚婦沒水戲蠻童鄉景全然別秋深未見鴻

曉度梅嶺

誰將神斧劈山開無數行人去復回兩地雄藩分峻嶺

千秋遺韻落疎梅盤旋仄徑循峰上幽冷清風拂樹來

放眼橫看俯一切不知下界有塵埃

曲江道中望唐相張九齡墓

曲江停棹憶前賢遙指青山是墓田峭壁似屏宜作翰

高峰如柱欲擎天精魂今日應猶在風度當時獨被憐

愧我匆匆行欲去尚遲瞻拜待他年

嶺南道中

孤舟南上越王臺千里乾坤別樣開應是巨靈多擘就

誰將海石盡鞭來青杉嵌壁盤螺髻碧水沉潭孕蚌胎

莫道殊方饒瘴癘山川佳處足低徊

舟宿廣州城下

浪蕩萍踪萬里遊五羊城下繫扁舟蛋船楫比渾如屋

賈舶檣高直似樓人近島夷蠻語雜夜來風雨海天秋

停燈擁被愁無寐又聽潮聲到岸頭

和尚石

巍巍千尺石獨向溪傍挺形似入定僧脫帽而露頂紆

迴六十里望未入杳冥我生類行脚踪跡寄一艇愧彼

端然坐勞逸居何等不如歸卜隱深山禪侶並此語君

聞知無言當首肯

秋江夜泛迴文和李二少蓮韻

船行礙綠萍夜月落江橫泉汲新烹茗句成遲罰觥煙  
濃帶霧密樹古撼風輕天半飛鴻冥寂寥振響清

珠官署中即事書懷

壯遊京國染衣塵不信飄零到海濱震屋腥風驚颺母  
喧天銅鼓賽蠻神按圖漫溯開邊力問治還思易俗人  
好語三廉諸父老 聖朝聲教遍陶甄

回首鄉關路幾千官衙冷落度芳年瘴泉釀酒禁頻醉

嵐氣侵人怕晝眠獨坐憑誰話素志閑行何處著先鞭  
京華昔日同遊客應憶羈踪倍悵然

虛白齋詩集 粵遊草

五

學士風流今在無空餘雲樹接蒼梧蟻衝書案方成陣

荔滿園亭更有奴竹屋蕭疎宜聽雨柳營閑靜不聞枹

太平樂事隨緣足莫嘆儒生口尚糊

客歲居遼凜冽多今年南國最風和從教去住無心着

一任炎涼奈我何草色先春生意滿桃花破臘醉顏酡

休驚節候他鄉異細雨蕉窗堪寤歌

雨窗

冷暑稀人跡連宵風雨生煙凝蠻瘴氣樹雜海濤聲浙  
瀝蕉心碎蕭疎竹影清如何歲晚景偏此動離情

除夕

三載辭鄉羈旅孤今年又見歲華徂家書望斷無征雁  
客路追隨有病奴春色天涯應早到清風冰署足同娛  
人生聚散期難定且對椒盤傾玉壺

春閨依李二少蓮原韻

韻限溪西雞齊啼中藏一  
尺共十八字

百丈長堤柳半溪一聲鶯喚七盤西四時最好三春月  
十載相思五夜雞二八韶華偏易擲萬千愁恨兩難齊  
六街九陌君遊處尺素無憑雙淚啼

閨怨迴文依李二少蓮韻

空房繡倦倚高樓遠道傷心從淚流紅樹落花庭寂寂

虛白齋詩集 粵遊草

六

綠楊垂絮晝悠悠鴻歸帶月新凝恨燕語聞春長閉愁  
矇眼還時尋好夢烏啼驚斷寸腸柔

春日遊徐石虹太守園亭

太守園亭傍斗城一邱一壑舊經營淺波照徹纖鱗影  
叢樹深藏啼鳥聲聽政閒依棠作舍尋春時見鹿隨行  
應知雅意同民樂不是遨遊獨寓情

兀坐衙齋鎖客愁名園偶過豁雙眸桃花吐艷新紅染

楊柳垂絲積翠流春色三分成爛熳亭臺一半足勾留  
園中亭榭二十餘所  
今此者已過半矣  
菲材自愧無文甚未敢裁詩紀勝

遊

銷夏雜咏

竹露

修篁經露重低拂近簷前粉籜鮮初落斑痕濕更妍迷  
離如帶霧疎冷欲生烟平旦清明志逢君倍灑然

蕉雨

雨脚斜飛處蕉窗獨坐餘不聞階滴瀝先聽葉蕭疎碧  
影偏能暗芳心漸欲舒塵氛應洗盡且讀古人書

荷風

茁茁盆間放薰風當晝喧綠窗香暗遞翠蓋影微翻有  
韻還同菊忘憂未是萱西湖花事盛未必勝林園

荔陰

亭亭丹荔樹靄靄陰庭隅葉密濃于桂枝高勝却榆曾  
無炎日漏時有好風俱憇息真能快何須定舞雩

蛙鼓

池塘新雨後兩部響籟籟白腹形疑石青衣色似銅羞  
從井底嘿欲闖上林雄耳畔終宵聒君何溷乃公

蟬琴

林端聲嘒嘒依約似揮絃高調知誰和遺音恐莫傳未  
須悲落葉應是怨秋天日落空庭靜憑君幽意宣

蝓語

虛白齋詩集 粵遊草

七

南國薰蒸苦清宵便覺涼寒蛩先候至細語話愁長客  
館羈人意香閨兒女腸聞聲都下淚繞砌自徬徨

書聲

隔院吟嘒響隨風過竹林微吟多婉意朗咏得清心撫  
影悲孤躅臨階惜寸陰舊編思手澤良夜意難禁

喜雨為鈕敬亭明府作

人生客遊無近遠但得豐年便樂土何況君撫一方民  
休戚真同子與父合浦錯居山海間半雜榛莽半斥鹵

一逢曠早即無秋雨珠雨玉終何補今年春夏霖雨時  
商羊頻向庭中舞薰風六月奮田黃此際農家足黍稌

虛白齋詩集 粵遊草

八

健婦街頭賣米歸新杭猶獲餘鐘繡上天仁愛不可常  
窮黎正復資循撫芻粟有符勿遽飛石壕休使吏夜怒

草綠苔青訟庭閒且卧官衙聽蛙鼓

秋興次廣文李鶴亭原韻

碌碌浮生長短亭安閒慚愧鷺鷥汀飄零踪跡依南越  
磊落情懷奮北溟覽鏡尚憐新髻黑問交誰念故衫青

那堪一夜清秋雨又見東籬菊綻星

賓鴻嘹唳向南飛萬里蠻荒孰可依瘴入黃茅連宿霧  
庭吟白露靄朝暉幾番雨潤肥園果一夜風號冷葛衣

獨有天涯流滯客炎涼任換未言歸

良宵寂寞步庭除却值疎桐葉落初水底珠光浮海窟  
雲間月影照溝渠才名懶共時賢競勲業還期前輩如  
莫自乘秋便思繪此心終夕拱辰居

邊微無煩憂伏戎成旗風動海邦雄數聲鼓角城頭上  
幾處笙歌秋社中禾黍早登餐玉粒鯨鯢潛伏靜蛟宮  
自慚寒瘦同郊島執筆難揚聖世功

節序推遷運兩儀新秋條至若為期五年客路悲身獨  
萬里家山望信遲骨肉凋零成隔世今夏得家書余甥  
履辰俱于客歲物故未蒙綬及余幼子

功名樹立定何時當前景物都增感不覺臨  
風起暮思

虛白齋詩集 粵遊草 九

窮達何須叩鬼神寸心自揣信疑頗迂踈性拙難諧俗  
臭味交同應有人紅蓼白蘋遙入夢吾鄉白蘋洲近清  
趙子昂故居

秋日食新龍眼作

龍眼與荔枝色味差相似古人太區別乃以僕隸視坡  
翁知味者遭謫曾嘗此錫之瑤華章一洗從前耻况聞  
岐黃言其性溫且旨飽餐益心神久服更多祉我來海  
邦住異果秋盈市登盤錯磊落見之口先哆一啖三百  
顆芬芳餘舌齒迴憶荔枝鮮不過如姊如此評應非爽  
為我語圃史

輓李鶴亭廣文二律

昨朝猶共笑言親未信今宵哭故人世上形骸胥是幻  
天涯離合竟誰真風流如在俄成昔藥餌無煩別有因  
想厭塵寰紛攘極依然歸作玉皇臣

南國斯文應在茲清齋頻與論新詩問交何止十年長  
愛我常承一字師遺墨猶存難竟讀鴻名不朽復奚疑  
臨風騷客無窮恨淚洒鮫珠泣楚詞

八月初三日颶風閱三日方止

海角山城蛟龍錯颶母為鄰慣縱惡每逢秋半便揚威  
坡老當時亦心愕我來一載喜安恬竊疑前賢語似謬

虛白齋詩集 粵遊草 十

那知八月狂風驟走石飛波雨交作官署瓦舍胥震動  
何況竹屋倚林薄閉門三日不敢開惴慄幾欲罷杯勺  
上人語余君無恐此風視昔百不若昔年九月禾苗黃  
村村秋社金錢醪一朝海底起腥風頓掃玉粒同隕穉  
農人赤手倉箱空夏釜徒欲煮藜藿藜藿何能飽飢腸  
流離一半填溝壑茲事歷今已十載回思光景淚猶落  
我聞斯言重太息仰視蒼天私忖度方今 神聖御宇  
宙鯨鯢稽首歸束縛百神効靈萬象寧何物颶影尚肆  
虐安得手提三尺劍直翻冰窟試鋒鏑永絕風災報  
聖明海邦歲歲民豐樂

雷別鈕敬亭明府

遠隨薄宦海天東風雨聯床斗室中  
兩載相依形影共一心不隔笑言通  
時披案牘愁多過每聽謳歌懼未公  
握手叮寧無別語長懷此志古人同

地接交蠻雜瘴烟臨行寒雨倍凄然  
一身空被浮名引兩意還教別緒牽  
冀北看花人萬里嶺南報最績三年  
各期努力登皇路好話離情醉日邊

登黃鶴樓

白雲黃鶴已成空何必樓頭問老翁  
但把眼窮千里外直教身置九霄中  
臨流不覺煙波濶欲濟還憑舟楫功

虛白齋詩集

粵遊草

士

自悵欲閒閒未得明朝京國去匆匆

虛白齋詩集

畫溪欽 璉 寶光著

匏繫集上

重寓天壇

壇樹青紅秋色開芝房幽絕似蓬萊  
浮榮於我何加損浪跡如今幾去來  
暫息塵緣依玉闕長愁鶯質負金臺  
黃冠自昔曾相識重話離思斟綠醅

和韻

冬夜同顧梅含燮功小飲吳友裴脩如齋頭即席

虛白齋詩集

遊

一

風流自覺愧諸賢半鈞新月斜留影  
一縷奇香細裊煙却喜歸途咫尺近  
不須騎馬重加鞭

冬夜楊工求吳友裴在齋夜話分韻得侵字

蠟燭燒殘玉漏沉良朋過我坐談心  
濁醪賒得偏辭飲時工求初戒飲險韻分來亦強吟  
啜茗漸將塵念滌擁爐那怕夜寒侵  
天涯聚散知何定莫忘今宵笑語深

泊申江大風雨

海雲如墨氣如煙怪雨盲風浪拍天  
夷險無心隨逝水豐荒轉念憶潮田  
江聲徹夜蛟龍走賈舶依沙燈火連  
政拙自慚災沴集愁腸報劍不成眠

江陰道中

紆迴一棹入屈曲畏途窮高岸能藏日踈篔長帶風摘  
爪尋老圃舉網羨漁翁日暮情尤曠潮來萬壑通

畱別南匯士民

帝眷深江南御極首分疆雲間古名郡繁劇最上洋申  
浦隔東西烟波望渺茫邑界即此劃壤賦皆相當余本  
樗櫟材筮仕簡廟廊奉命策蹇來傲屋傍女墻相地  
城北吉誅茅樹堂皇淡流艱輸輓築倉依浦塘立政學  
校先經營脩典常壇遺次第建修浚重城隍規模幸粗  
具獨力敢自量逾年蕙兩篆來往駕蒞航復值吳淞役

虛白齋詩集

游

二

奔命疲不遑春潮決河堤吏議附末行九秋遂解組補  
苴剗肉瘡牛車及擔負直道誰云亡蒙恩赴北闕父  
老攀道傍依依增纏繞圻立轉傍徨貧吏無長物贈言  
抵珮璜東溟尚質朴習俗猶淳良幸生聖明世敦本  
務農桑古聖亦有言土物愛心臧木棉備織作禾稻供  
秋糧勤儉絕奢情存誠格彼蒼自可致屢豐豈復懼凶  
荒升斗周比鄰守望互提防端睦成仁里奸宄何由藏  
健訟終必凶累隙起豆箠退讓甘守雌先民庶頡頏正  
供及早輸鼓腹任徜徉慎勿假手入谿壑仍爾償呼盧  
與鼠竊事覺徙他鄉凍餒悲妻子離別泣高堂拳勇諸

少年血氣恃方剛結黨弄刀劍往往身命戕魚鹽海上

業新令却煌煌法豈止城旦罪不遺提筐凡此皆剝膚

改業宜亟商遷延因舊業勢必罹奇殃乃若詩書胄世

共欽珪璋尤宜自珍惜莫便學矜張公庭非福地匍匐

體統傷刀筆遭陰譴追呼羞膠庠矧吾新造邑風流夙

擅場費宮初建立泮水生芹香瞬眼秋風起鹿鳴吹笙

簧潛修裕經濟飛騰佐時康豈惟邗家賴實為吾道光

至于在官者惠逆更昭彰壞法自貽戚奉公可克昌余

忝蒞茲土性迂德更涼三載兩被黜舉邑奔若狂為我

償逋累為我束行裝感茲愛戴意夢寐何能忘我行日

虛白齋詩集

游

三

以遠我思日以長數語指梗概所恨未周詳草此謹佈  
告聊以寫衷腸願勿輕棄擲絕勝護甘棠

重築扞海塘紀事

癸丑

雲間東環瀛海碧波森森蛟蜃窟開元天子屢東南  
塘築扞海知山屹遂令滄海變桑田夏麥秋禾民樂業  
迄今千載塘浸圯蓄足衝腰一線窄中間修葺亦時聞  
東苴西補究何益余昔剖符新造邦目覩殘堤心凜慄  
上書反覆數百言雍正丙午余宰上海新分之南當路  
悠悠置不答未幾余亦解官去荏苒星霜又四易吁嗟  
天幸不可常奇灾一旦生倉卒壬子七月十五夜鯨噓

盤噶龍戰血移山撼岳聲震驚倒峽滔天勢奔突頃刻  
 橫溢穿城圍縱欲竄匿已無及可憐海濱千萬戶夢中  
 齊赴龍君宅大吏驚聞奏九重分遣僚屬遍存恤余  
 亦奉使南邑來城郭人民感疇昔遺民痛哭為余言吾  
 儕生本傍海穴田廬歲歲怕秋潮隄防全仗一塘力如  
 何束手任廢壞致使吾民遭異厄微軀如拾暫偷生茲  
 塘不築終魚鱉奈聆此言一長嘆上聞不墜輿情述輿  
 情聽得復何疑集議盈庭徒饒舌漢陽徐君蘇州守侃  
 侃力贊數語決前蘇州太守徐君名永祐漢陽人也飛章上達帝曰俞  
 金錢十萬何曾惜正月始和鼙鼓鳴丁夫雲集不須檄  
 乃知舉事從民欲筋骨雖勞意歡悅祇恐斯事民未諳  
 先期告誡頗歷歷厥址惟寬厥巔銳坡須走馬背須卸  
 老木為杆堅築基巨石如盤空際擲層層椎擊土膏凝  
 注以清泉闕不泄更栽嫩草護新壤盡塞古岫彌舊隙  
塘舊有岫洞數處今俱築塞海潮涓滴不得入內吾民奉令踴躍趨奮力爭先  
 如赴敵汗日蒸雲肯少休群工次第胥底績工始于癸丑春正月竣于本年蜿蜒長堤三萬丈塘自奉賢縣柘林城北起至寶山縣吳淞江口止長二萬九千八百五十餘丈百尺巍峨聳天闕馮夷有怒不敢逞海底  
 怪物惴屏息起看災黎喜色孜從茲寤寐獲安帖爾宅  
 爾居長子孫億萬斯年沐帝德余忝董率日驅馳是役

虛白齋詩集

游

四

也承築者五十人總理者則余與漢陽徐君也幸藉諸公免隕越作書紀事代  
 貞砥增修勿墜望來哲  
 壽勛齋大兄八秩  
 吾宗受姓六百年代產磊落歟崎賢壽岩老人高州守  
 節義文章映後先巨區蘇蘇接蘇湖子孫散處瓜瓞綿  
 憶余束髮甫就塾阿兄文譽早爭傳茂苑風和翠輦遊  
 親試多士分花箋詩成奏入天顏喜姓名詔勅中使  
 宣九重知遇羨非常命載後車賜金錢北堂垂白忍  
 遠離願奉菽水守林泉草堂三徑景物幽下帷傳經至  
 性全在苒韶華條三紀人間榮落幾變遷雙鑠我翁入  
 十齡龐眉皓髮翩若仙陽和初轉值懸弧賓朋稱觴富  
 詩篇愧余行役涉東海遙望紅霞南極邊聖皇紹極  
 邁千古崇儒重老肆几筵三吳耆宿舍君誰佇看徵書  
 束帛羨自此長為天下老百年強健樂堯天  
 題余翁行樂圖  
 城市厭囂塵芳園饒林木中有素心人危坐衣冠肅呼  
 童烹茗至澆此便便腹秋來爽氣多松下風設設眾卉  
 開紛披雅淡那如菊丹柱石畔長雲外聞餘韻一徑度  
 小橋蕭疎數竿竹徒倚承石間彷彿見邁軸吾生行役  
 勞空鎖故園屋對茲興悠然此樂羨君獨

虛白齋詩集

游

五



題馬雲上小照

白雲靄靄翠煙濃兀坐忘言意氣雍額髮奚童竹杖  
居然古佛住蓮峰

收拾煙霞入掌中揮毫彩欲奪天工時人若會蒲團意  
片石孤峰色相中

石田圖畫樂天詩懶逐衣冠隊裡馳偶學方袍高結足  
不教入吠虎頭癡

仙翁八十貌如童逸興豪情渾未窮那識年來揮灑極  
會心都在一龕中

杭州道中

虛白齋詩集

游

六

秋風古道雨淒淒一棹呼啞循舊溪田就水痕知上下  
路隨帆勢識東西故鄉景物桑麻在望裡湖山煙樹迷  
寬是蓬窗清興遠吳歛聲起夕陽低

初至湖上寓孤山寺第一樓即事成二絕句

西湖佳勝舊曾諳重倚山樓更細探領畧晨昏無限景  
悔教十載住江南

白髮山僧禮數寬形骸脫盡笑言歡翻嫌鄰寺朝朝聞  
依樣葫蘆上戒壇

夜宿湖上僧舍

偃息禪房置一床秋光將半夜初長滿庭月色斜穿牖

隔院鐘聲暗度墻蛩語閒來孤枕畔夢遊只在六橋傍  
猛思五十年前事應被山靈笑我忙

謁岳鄂王墓

我我華表樹森森千載忠魂應式臨此日奸形重鑄鐵  
墓前向有秦檜夫妻及其黨張俊万俟卨跪  
像久而漸磨雍正七年重鑄置于墓門內當時天意  
未忘金廢興無奈徒憑數生死何曾肯易心南宋諸陵  
嗟毀盡冬青空鎖翠煙深

長堤步月

夕照初沉月半升長堤緩步共山僧遠峰夜氣迷千岫  
近寺疎林露一燈簫管無聞民俗古風波不起鏡光凝

虛白齋詩集

游

七

明朝更擬攜尊飲亭畔珠欄帶醉憑

遊無門洞寺

曲徑陰森晝影寒一泓潭水映層巒古藤施柏絲千尺  
新竹祭天碧萬竿遺像莊嚴仍壁立洞中有無神龍涎  
蜿尚泥蟠老僧歷話興亡事不覺斜陽下樹端僧言此寺入國朝已兩燬于火矣

月夜自湖上還孤山寺

晚來踏月到城灣買得扁舟乘興還一片影搖雙槳外  
數聲漁唱兩湖間煙華漠漠嵐光靜露艸萋萋蟲語閒  
漸聽寺鐘林際出榜人道已到孤山

玉泉池

昔日經遊虎重來，舊徑非泉疏。循地脉魚躍，見天機池外亭。臺麗門前，杭稻肥太平。多景象臨水，共依依。

冷泉亭

澄泓碧水激飛湍，古樹危峰相映寒。座上老僧火萬丈，

可曾一向此間看。時雲林方丈僧以爭座訟官故戲及之

空亭半畝絕纖塵，一派清涼最可親。相對忘言萬念息，

須知不是熱中人。

南山亭 在壑巷後

一壑推幽勝，茲亭更曠然。湖光都照眼，篆壁是何年。亭後

虛白齋詩集 游 八

石壁刻八分書 石磴盤空上，鐘聲隔岫傳。徘徊不忍去，徒倚就

雲眠。

八月十七夜，有兩船載絲竹泊樓下。適同年王文

河至，因與偕飲樓上，賦二絕句。

誰家簫鼓傍樓臺，雜沓遊人擁不開。那識雲間前太守，

科頭潛步聽歌來。

與君攜手共登樓，對月何妨酒滿甌。醉裡高吟新得句，

可教絲竹一時休。

遊棲霞嶺諸庵

聞道棲霞勝，登臨始覺殊。古巖攀樹上，仄徑倩人扶。有

寺多依壁無樓，不面湖。何當駐行脚，長此作名遊。

從范家巷踰嶺至葛仙樓

逕轉踰重嶺，凌空一望賒。江湖容我輩，巖壑屬仙家。丹

井硃砂積，井水染紅色倍鮮。艷苔皆蟋蟀，諱道曾築園

于此嶺與諸煙。聖朝民物盛，城郭起層霞。

從烟霞嶺至點石庵小憩

歷險曾忘倦，尋幽意不群。煙霞嶺上見，水樂洞中聞。庵

水樂洞洞中泉響如金石聲 石頂藏精舍，林梢掛夕曛。此間稱桂數

秋半，未舒芬。庵內即滿覺街居民多植桂

理安寺

虛白齋詩集 游 九

一徑隨溪曲，度橋聞午鐘。清泉長滴滴，上有法雨泉水從岩石滴下如

雨。高閣自重重，雲鎖峰巒合。煙生竹樹濃，喧囂此俱寂。

坐久豁塵胸。

至江陰憇環翠庵

勞勞行役倦，丈室喜幽閒。江靜不聞浪，窗虛却對山。深

身得法水，庵僧靜悟為余設浴 息慮掩禪關。明日扁舟去，猶應夢

此間。

夜行大江

乘潮雙槳發，古戍正鳴笳。煙重江疑截，山高月受遮。帆

飛鷺宿鴈浪，擊聽崩沙燈。火知魚市寒，光映蓼花。

冬至前一日夜宿江邨

蕭蕭孤館就眠遲一盞寒燈映敝帷茅屋雨聞簷滴後  
江天雁叫夢迴時世平那用鷄聲舞陽動須知葭管吹  
生意朝來應滿望園蔬畦麥綠參差

冬至日自口岍度江至王家潭

彩線初添淑氣開片帆安穩渡江來要知 聖世蛟龍  
伏豈是篙工舟楫材堤下寒潮稀到岍夕陽估舶盡依  
隈驅車便欲向南去北望煙雲首重迴

江邊晚雪

日暮江頭雪微茫洲渚連灘明錯認月潮凍不驚船立

虛白齋詩集

游

十

鷺依沙隱飛花作態妍兩間歸樸素誰與寫蠻箋

雪後敲冰行常熟道中

夜雪江干到五更朝來冰合棹難行微開一線銀河影  
亂觸孤舟鐵甲聲椎擊頻煩舟子力杯啣聊遣旅人情  
風高日落前途遠更恐寒凝滯去程

舟行福山港

具區貫六州汪洋衆水腹尾閭洩吳淞一水去難速古  
人憂國心議論詳簡牘分流殺奔溢度土循地軸表延  
二百里濬浦三十六歲久大半湮蒲葦長蓼麥尚開海  
虞境江海分茆福謂白茆福山二港也水自白茆  
出者注海自福山出者注江吾來

值嚴冬淺涸僅盈舳舟子告途窮停橈且止宿曉起問  
野老嘆息眉頰燦前年曾疏濬遺跡欣已復其廣極丈  
尋其深沒車幅棄置今十載沙積水仍縮豈惟阻商旅  
實乃病洩蓄茲情屢上陳縣官屏弗錄吾聞重嘆息鄙  
哉徒食肉咫尺近城闔福山港在虞山  
北門外里許公餘幸寓目芻  
牧宜早求慎勿效平陸

風阻福山

南北蒼茫一水分羈樓古寺悵離羣沙頭風色侵晨候  
戶外潮聲入夜聞擊楫誰乘萬里浪憑高獨望四山雲  
隔江狼劍君  
黃四山並峙人生去住皆前定且酌村醪取半醺

虛白齋詩集

游

十

渡江至黃山卓錫庵宿

渡江循彼岸攀陟上山巔古塔來無影山舊有塔  
今廢已久滄波  
今變田寺僧言二十年  
前山下即  
大江今則一望膏腴矣潮生明月渚鐘落暮  
雲天頓覺忘夷險悠然放枕眠

大風泊華蕩口抵暮宿虞山

冬至之月陽初生地底細縵力漸并大塊陰噫不敢爭  
穿破土囊奔縱橫沙捲塵飛啣枚兵凌空着物齊作聲  
華蕩潏潏十里平澎湃巨浪船頭迎葦叢隱約小橋擎  
移舟疾趨傍柴荆布帆無恙水輕盈兩童餘怖心尚怍  
私語連日作江行遭此無乃飽鯢鯨余聞大笑蚩蚩氓

險夷有數何輕評江南十載萍踪輕無風之波歲屢更  
何況朔風冬自勅斯乃天意寧須驚村中有酒沽滿罌  
酒熱風微霜月清坐聽啞啞柔櫓鳴燈火已見虞山城  
舟行吳淞江

吳淞古稱三江一太湖之水從此出二江湮沒已莫考  
茲江廣亦溝渠匹芟蘆叢生夾岸傍洪濤變土驚滄桑  
微波細水勢力弱豈能暢達流湯湯江流既滯湖流溢  
時傷室廬及阡陌譬人滿飲填胸腹泄瀉無由必上逆  
吾聞錢氏據吳年營田軍卒歲數千作渠導河更番至  
水旱不虞民熙然自宋迄明良法革一任汙泥隨潮汐

虛白齋詩集

游

十一

直成平陸始倉皇暫一開疏竟何益 先皇宵旰念東  
南親簡大臣命細探十萬金錢頒少府如雲奮錘集丁  
男自冬屆春工垂成馮夷肆虐巨壘傾松江太守隨波  
逝疏入九重為震驚詔書切責諸臣恐紛集江干議論  
洵河臣稽古誇奇謀木龍拖刷削臙腫平江百里水迅  
疾柔櫓輕帆馬奔駛是時余方署縣篆目擊頭末頗盡  
悉迄今九載余重經兩岍已見沙泥停嫩草初生細如  
髮農夫耕治畦與汀 聖朝建極御九有洞燭三吳是  
澤藪特頒德音諭群僚隨時修濬戒勿後大哉王言睿  
慮周如何在位竟悠悠推篷四望一長嘆誰司民牧貽

君憂

歲暮即事漫興 時在同年翁觀察署中

榮戟新開傍海涯畫廊深處繞煙霞移來石自尚書宅  
庭中太湖石皆從 種得梅分處士家閉戶時聞幽鳥呀  
故潘尚書園移來 巡簷頓覺賞心賒春光欲到無多日好把新詩答歲華  
一枕甜餘客夢輕夢回官舍已殘更月斜窗上疎梅影  
風急天邊過鴈散平旦清明長自省半生勞碌竟何成  
只應高卧三竿日世事無營樂太平

虛白齋詩集

游

十一

寒齋無伴共徘徊爐火微紅自撥灰經濟早懷名世業  
風流晚愧作詩材塞翁失馬何憂喜齊客歌魚自去來  
五十年前緣底事空教俗眼漫疑猜  
寒威凜冽朔風吹海國生涯歲暮時傲骨甘窮肯送鬼  
名心未冷自酬詩人間節物驚頻換天上星辰覺暗移  
共道昇平今有象臘醅日醉不須辭

月下見紅梅花

蕭蕭庭院拂霜風皓魄臨階色相空誰向墻東蔽艷質  
嫣然一笑露脂紅

庭中綠萼梅一枝繁盛將放翠色可愛喜而有作  
冷韵悠然與眾殊芳心欲吐故踟躕嬌姿未許同紅豆  
秀色遙看似綠珠青鳥群棲渾不見碧紗窗映恍疑無

漫攜竹葉臨風酌影入瓊盃好細娛

除夕

爆竹聲聲戶外傳遙瞻喜氣盡歡然田蚕高照千村映  
上海俗除夕田家俱焚草作炬燒野外名曰照田蚕權稅新寬百貨闌霜暑冰清  
無餽歲椒觴客醉不辭年故人夜半朝天去輸我繩牀  
自在眠

丁巳元旦

星星白髮漸盈簪浪擲年華五十三歲歲今朝長作客  
憑人喚是老江南

霽色初開日上遲春光漏洩許誰知呼童檢點雙梅樹

虛白齋詩集

游

古

紅綠參差放幾枝

歲事驚看照眼新繁華莫信是全真滿街遊冶多羅綺  
尚有鶉衣百結人

浩蕩情懷逐歲新那堪寂寞度芳辰明朝便擬扁舟去

虎阜山頭探早春

元旦次日雪

節仍殘臘候雪喜歲朝天庭樹添新色農人卜有季光  
搖千堞粉冷壓萬家煙靜室擁爐坐啣盃意快然

元夕前一日大雪泊黃浦過翁觀察舟中夜話

人生良晤豈徒然黃浦相逢一葉船刮目敢居三日後

論文却憶十季前潮翻春浪乘風至雪放寒光爭月先  
他日耆英重置會聖湖茗水片帆煙

雪阻奔牛舟中

雪湧平江道扁舟傍短堤舞輕隨上下風急任東西身  
束歲春蘭林空寂午雞推篷遙望處雲合覺天低

自奔牛登陸至盧樹灣雪作止僧舍

同雲集霰乍紛然十里泥塗又息肩歲走風塵饒客債  
天教雨雪作僧緣齋分香積廚中飯偈說維摩病裡禪  
半日安閒知有味坐聽簷溜滴涓涓

雨行青浦道中

虛白齋詩集

游

古

孤棹凌晨發蒼茫一望間風隨春信至潮帶雨聲還煙

柳津頭市濃雲天際山甘霖應節候靜聽一開顏

偕陸雲亭暨小阮自巖遊洞庭山諸園亭看荷

聞說池荷好相招買棹行客來不問主  
山中人以商賈為業雖有園多不家居也花好未知名絕勝佳入艷還同君子清閑干徒倚

遍日暮有餘情

小金山次壁間韻

在無錫西郊即俗所稱黃婆墩也

長夏曾攜客共尋重來秋暮薄寒侵露蛩霜樹詩人料  
佛閣禪闕野衲心可有名賢畱鎮帶祇勞羅

庵近為權使者烟波漠漠魚龍伏莫漫臨流

虛白齋詩集

鮑繫集下

金陵懷古

虎踞龍蟠昔共傳  
巍哉雉堞與雲連  
六朝文物多南渡  
一統衣冠又北遷  
莫道雄圖全失勝  
須知王氣本來偏  
城南城北頻遊眺  
歷指興亡意惘然

謁明太祖陵

乘時奮跡起臨濠  
者定功成弓矢韜  
開國宏模同漢祖  
傳家隱禍類唐高  
留都宮闕繁華歇  
遺廟山陵享祀勞

虛白齋詩集

正是 聖朝多盛典  
白雲千載拂林臯

積雨悶坐

白下棲遲半月餘  
連宵陰雨意何如  
不嫌陋巷無來客  
只悔奚囊少載書  
伏枕卧聽簷溜滴  
倚窗坐望太陽舒  
寂寥畢竟憑誰遣  
痛飲醇醪百念除

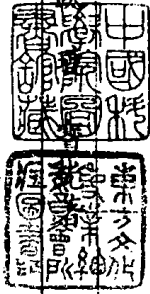
偕魏丹陽過飲林二明府秦淮寓樓時相者西江

王生在座

同是天涯客相逢  
各自傷無方可換  
骨有酒且澆腸得  
失塞翁馬徘徊岐  
路羊秦淮千古勝  
煙水色蒼茫

桃葉渡

畫溪飲



煙月秦淮碧浪迴  
當年王謝此徘徊  
金蓮玉樹無消息  
尚有人尋桃葉來

遊鷄鳴寺

積雨泥滑滑閉戶  
絕馳驅昨夜風雨  
歇曉起見日盱側  
足循石徑散步城  
東隅城東盛寺廟  
高阜矗浮屠扶筇  
強攀陟盤旋路曲  
紆塵埃滿殿閣一  
僧老且癯延坐爲  
我言臺城即此區  
蕭梁全盛日修築  
如闔闔就中創同  
泰壯麗與他殊翠  
華來聽講躬率臣  
民俱傳聞三捨身  
表贖未輕俞時事  
一朝變禍亂起亡  
俘至尊不自保荷  
荷枕上呼戎馬恣  
蹂躪金碧化蒿蕞  
雞鳴明祖建規制  
異前模旁有施食  
堂憫恤幽魂孤幽  
魂不可招哀風啼  
夜烏吾聞老僧言  
頓足一長吁梁武  
亦英主末路何其  
愚佞佛求福益納  
景誇壯圖總爲貪  
心使覆國并亡軀  
遂令禿弔者過此  
盡踟躕所以明聖  
王建極慎所趨詩  
書成迹在千載想  
唐虞

虛白齋詩集

二

登北極閣

高閣凌山頂  
憑欄獨曠然  
星辰拱北極  
閣後即觀星臺  
煙火壯南天  
江去石城外  
鴻歸夕照邊  
平生遊興健  
日暮尚留連

喜晴

冬來匝月雨縱橫一夜西風霽色清派客無衣誰禁冷  
三吳納稼正宜晴吳中晚禾俱於十月登場東籬黃菊經霜斃北郭  
青山照日明此際好懷誰與共叩門却報鮑先生吳日林明府以尊酒相餉

夜景即事

山房枯坐息雄談好景當前靜裡參初冷夜霜疑雪月  
乍晴夕氣似煙嵐數聲嘹唳征鴻侶一炬光明古佛龕  
不待譙樓官鼓歇鄰雞早已聽號三

對月獨酌

客裏季光速無端節序馳迴思舟發夕前月十一夜乘月發吳門至此

虛白齋詩集

三

已酉又見月明時皎潔還相似清寒應過之金陵樽酒  
好獨酌自吟詩

送魏丹陽林沐陽二明府還吳門

十載姑蘇住風景死故鄉如何到金陵便若遷殊方出  
門無相識顧瞻每傍徨復復兼旬雨寸步不得將兀坐  
幽懷結仰視雲蒼茫忽聞兩故人傲居近相望着屐時  
過從執手話中腸秦淮簫鼓水落哀柳黃臨流憶今  
昔有酒共盈觴如此三十日旅愁竟已忘今朝俱我別  
僕夫治鞭韉去去獨我留顧影成踽涼安能久居此亦  
欲還金閭計期應不遠陽轉日初長且訂探梅約買舟

過橫塘何爲事行役勞勞車馬場

擬於閏九月還家送松孫入塾以事羈金陵不得

歸悵然有作

十載西東行役勞世途歷處盡波濤浮榮已是成雞肋  
老計還須藉鳳毛字識之無知國器家通孔李說人豪  
孫枝漸長宜勤護遙望家山每鬱陶

喜王先輩有疆見訪

賓館淹留日居然二十秋戊戌歲王君官遠別來多反  
覆相見慰離愁君遂菟裘志王君家金陵予深飢溺憂何時  
塵累釋杖履快追遊

虛白齋詩集

四

不寐

緜帷候管未飛灰永夜迢迢任漏催月色多從愁裏過  
雨聲偏到枕邊來一燈似豆挑仍暗兩眼如箕閉又開  
空憶黑甜年少樂倒頭鼻息便成雷

久客

去住原難定隨緣久亦宜池鷗來漸熟市語聽能知酒  
向鄰賒飲廚同僧合炊渾然忘物我不賦旅愁詩

典衣嘆

一住金陵四十日秋去冬來朝復夕奚童告我釜竈空  
廚煙欲斷真無策檢點囊中剩敝裘抱去且典錢三百

得錢換米意晨炊一飽便覺生光澤但恐明日西風起  
衣薄難禁冷侵脊嗟乎人生最苦是饑寒况復辭家遠  
作客作客難行踟躕我尚如此人何堪千載遙思鄭公  
驛

黃公祠

黃公諱觀字瀾伯又字尚賓池州人夫人翁氏俱死建文之難祠在秦淮河旁

周公不作管蔡叛廟堂束手無成算黃公少受高廟知  
傳臚第一居詞館黃公明高廟戊辰狀元殿廷時復察密勿正言

直論真侃侃冲人紹位貳秩宗建文即位以公為禮部侍中即今之侍郎也

目擊時艱動憂嘆自請募兵赴宣皖據游擬使長江斷  
不道北兵竟如神倏忽已抵江東岸神京不守宮門開

虛白齋詩集

五

天子下殿草間竄詔速公孥給象奴象奴昂昂氣何悍  
夫人給言出簪珥令換酒脯赴市閉痛哭急攜二女去  
秦淮渺渺沉琰琬婢僕十人齊感奮捐軀赴水甘同難  
夫人翁氏攜二女投秦淮河婢僕從死者十人公聞在皖一長吁吾妻不辱  
信舉案但今大事已全去臣罪當誅死何道羅刹磯頭  
波浪洶飛身躍入人驚惋是時成皇方震怒誰收骸骨  
奠澤畔豈知懿好在人心四百年來神宇煥宣德年間池人私建  
此祠以祀公夫婦遺像雙雙二女侍香煙風微裊繡幔  
萬曆時始入祀典我來瞻拜動深仰題咏已滿吾何贊公乎公乎何在乎  
精爽一門遊霄漢君不見長陵寢殿已無存蔓艸寒煙

空凌亂

血影石

血影石者黃夫人畫節後土人撈其屍置於石  
血流成暈隱隱如人影向在祠中庭院間雍正  
已酉池州太守李公作龕奉於後堂蔽之以帷  
示不敢褻也丁巳冬余過祠謁公暨夫人像得  
見是石因作詩以紀之

虛白齋詩集

六

萬象無常存色相僅眼瞥惟此一片誠着物便不滅哀  
哉黃夫人碧流萇弘血當時僵卧處精誠為凝結至今  
片石上隱隱如深湮綱常所維繫九石豈同列下實柱  
地維上可補天缺如何置草莽毋乃太深褻神物難久  
埋表章來後哲一龕中供奉重帷外垂閉靈爽永憑依  
千古不磨節儒生躬瞻仰日暗清風冽

贈別相者王生至京師

炯炯雙瞳碧相逢逆旅時聞君有譽癖幸我未狂癡骨  
相寧無定頭顱早自知明年京闕下看取酒家卮

燈花

獨坐黃昏候燈花忽自開辨分初展葉珠纍漸重臺正  
恐光遽去群誇喜報來偶然物象幻好事漫疑猜

宿溧水開福寺樓曉起野望



待旦人無寐披衣雞尚號霧藏山一半煙籠樹周遭庭  
草滋新露河流斷蕩濠平生飢渴願長眺目頻蒿

自采石舟行三日達金陵

直抵金陵一日程片帆何事故遲行只緣身在風波久  
但遇風生意便驚

花山看白牡丹

白牡丹一枝生于花山巖石間殆數百年物矣  
已未春余署篆淳邑以公事至山下適牡丹初  
放因往觀焉花潔而香遠絕非人世凡葩愛之  
不忍去漫賦二律以志不忘

虛白齋詩集

七

靈根孤植自何年霞重嵐深淑氣全素質豈宜華屋住  
淡粧未許俗人憐望中玉女來三島看處瓊瑤落半天  
花在山最高處里許外即望見焉 聞道此花未易發山人為余言此花不歲發發則歲必

落落花間最自珍花發不過一二朵掃除色相獨存真妖魂艷

骨非儔類皓月清風是主人天外奇香聞杳渺未至百餘步便

開異香 枝邊怪石獨嶙峋何當長向山頭住傲殺豪家富  
貴春

海州即事

浮天水勢海疆雄捧檄巡行駕野蓬幾處敗曾沙草畔

數間頽屋浪花中炊煙不起茅廚靜古道全湮旅跡窮  
滿目荒涼圖未繪憂勞久已塵 宸衷

太倉粟散遍哀鴻矯詔何煩有汲公共樂安居風雨敲  
不愁艱食釜罄空恩膏正是同天厚蓄儲還宜謀歲豐  
為語循良諸長吏好勤撫字即田功

對竹

胸陽兩度此停驂滿目荒涼景不堪惟有青青數竿竹  
蕭疎猶得似江南

小雪日雪行句容道中

纔逢小雪候大雪已紛然乍見花沾袖俄看玉滿田征

虛白齋詩集

八

夫迷舊路野老卜豐年旅店知何處前村起暮煙

出郊勸農率成二十韻

農家終歲計端始在播穀嘉種苟能茂飽食便可卜昨  
宵靈雨零四野聞雷足未明喚信人桑田星駕夙新秧  
插幾半擊鼓聲相續胼胝及婦稚飽餉空茅屋頽之喜  
可知招呼勞酒肉兒童跳躍來婦女色羞縮老翁前致  
詞再拜禮意肅頻年水旱仍餅壘無粒粟去歲旱稍差  
僅種黍與菽今年雨暘時播種遍原麓庶幾登大有或  
可資事育余聞老翁言慇懃相勸勗天意古難知人事  
宜勤速及茲膏澤下池塘須深蓄勿學鹵莽耕勿任蕩

稗熟力田斯逢年茲語應三復衆聞共唯唯僕夫亦余  
促薰風吹夕陽回車帶餘綠

雨後自湯泉踰嶺還縣

昨宵風雨急到曉尚紛紛雲色千峰暗泉聲一路開水  
田黃稻偃野渚白鷗羣景物多秋思相看亦自欣

又

複嶺崎嶇上重重密似圖江從山隙見雲傍樹頭飛徑  
轉迷僮僕林深拂履衣征夫莫信足行路有危機

淮陽即事十絕句

川因壅潰昔聞之此事何須今日知七月初十日古溝  
堤潰洪澤湖水漫

虛白齋詩集

九

淮陽勢迅  
猛不可制料得天工難任咎秋來風雨未狂癡

揚州郭外路成渠新漲橫流入舊廬咫尺長江消未得  
上流彌漫更何如

淮水湯湯一片平往來人盡水中行昔時村落知何處

波面遙浮屋脊橫

邵伯人家祇半存洪波浩渺勢平吞長堤席屋連綿去

野位聲聲欲斷魂自邵伯至淮安災民  
俱搭篷湍堤以居

隄防撤盡怒濤奔百里茫茫不見村湖堤湖壩盡破下  
湖數百里田廬皆

浸矣無數飛鴻何處去替噉偏是在朱門高郵寶應間  
倡率索賑者

多城中  
紳士家

丹詔傳來天語溫窮簷個個許沾恩全家入口安排定  
還乞鄰兒認作孫聞有按口給賑之令民間  
多借妻乞子冒領賑糧

重城三匝市塵寬索米紛紛人語謹淮安三城居民數  
萬戶無一戶不索

者直是君恩身受慣金錢百萬等閒看

處處湖渠水族增家家門外放漁罾得魚換米資存活

天意今年倍見矜

留得官銀買故衣安東城故衣舖甚多  
俱賣與鄉民領賑者療饑還採舊山

薇鹽蒿如稻門前積知是扁舟海上歸益萬生海濱整  
赤而子粗居人

聞道前宵決石林寒濤一夜麥田平九月抄河決沛縣  
石林口安東一帶

所種新麥復淹明年春計都無着空自咨嗟怨水衙

寒食日巨源曹司馬招飲問耕園看玉蘭花夜歸

去年從君檢災傷今年從君督畚鍤王事驅馳歷半載

感君與我情最洽君家有酒臘醅濃別圃有花開匝

花開酒熟正清明莫嫌細雨枝頭泥細雨霏霏玉樹新

滿園紅紫一齊壓主人愛花不愛酒北海尊傾如倒峽

座中賓客盡歡呼觴政嚴于司馬法分曹射覆逸興飛

巨觥捧來只一呷須臾容散我徑醉登輿呼僮左右夾

水聲潺潺兩闌間恍惚扁舟泛清雪余邑有溪曰雪溪  
為若若二水會流

之沂水至此雪漸聞隔岸晚鐘鳴循河問渡驚鵝鴨僧

維秉燭禪關開繩牀顛倒巾與恰一枕黑甜曉未起絕  
勝朝朝紙尾押

雨中江行次李玉峰苦雨原韻

陰雨憑君自掩扉舟行我覺意多違迷離遠岫依稀是  
飄泊孤蓬去住非瞥見江豚迎浪舞定知石燕拂雲飛  
廿年飽歷風波味咫尺鄉園未得歸

夏日同李玉峯賀容川兩寅長游平山堂次壁間

文衡山韻

昔年幾度過維揚未到平山太守堂浪跡漫教塵際老  
閱情近向客中長城邊畫舫招游侶江上青峯接故鄉

虛白齋詩集

十一

攜手登臨訂後約西湖佳勝古錢塘

蜀岡鬱鬱復綿繇遺構猶傳嘉祐年捫壁尋詩吟舊句  
倩僧煮茗汲新泉牧牛人散一聲笛出岫雲還數點煙  
去去莫愁歸棹晚清尊徐話月明前

維揚河上公務將赴金陵別玉峰容川兩寅長

幾年流滯江南客次第乘春到水湄迂拙應知同臭味  
踈狂那計合時宜河干緩步薰風煖旅館連吟畫錦遲  
握手不須愁久別秦淮有酒待君醜

留別曹巨源馮夢堂兩司馬

追隨得共水雲鄉不覺春歸夏已長疏鑿有成知德遠

驅馳無補愧身忙攜來好酒常同醉別去離愁肯便忘  
一葉扁舟江上晚幾回迴首望維揚

端午日雨

行役初歸倦倦然自閉門何妨雨竟日不覺酒傾尊澤  
遍黃梅候歡騰綠埭邨秦淮河上客對此却銷魂是日天霽

秦淮遊船最盛

秋居雜興時寓金陵僧舍

蕭蕭古寺傍城東滿眼秋英夕照中門外池餘荷葉綠  
塔前花放海棠紅偶緣作客稱居士豈為談禪訪遠公  
自置新爐烹茗茗幽懷逸興情誰同

虛白齋詩集

十一

閒裏安身亦快哉脫巾散髮絕氛埃心空靜看浮雲過  
地僻欣聞塞雁來斗室但留佳客話柴門不為俗人開  
莫言岑寂無聊極尚有鵝黃酒數盃

入寺迂迴曲徑深僻居城關似山林露滋荒草蕪痕沒  
樓對喬松古幹森傍舍客閒偶弄笛鄰家路遠不開砧  
耳根清淨都無擾默坐蒲團愜素心

漸覺禪房秋景新鍵門不出幾經旬身能健飯還非病  
篋有藏書未是貧青眼欲交千古士緇衣已洗十年塵  
臨風忽作扁舟想湖上尊鱸正可人

芒鞋閒步到門前霽景澄明雨後鮮數片殘霞飛作彩

幾家香甌霽浮煙城頭粉堞連雲聳郭外青山帶照妍  
何事登臨勞跋涉此間相對已悠然

日落疎林暮鳥歸坐看爽氣碧空飛涼風動處輕陰散  
明月中時衆宿稀柝急漸聞將及戶露濃不覺欲侵衣  
掩門還向繩床卧清夢無心早息機

鼓物無言大化流乘時振響不知由寒蟬豈是爭鳴噪  
蟋蟀何曾欲訴愁志士有懷多感慨達人任運自優游  
于今叅破衆除理萬念消融泯怨尤

棲遲旅况近何如生計隨緣意自舒有客未沾列肆酒  
無錢只買到門蔬嫩涼不問衣存篋老景惟貪案置書

虛白齋詩集

十三

正是欲歸歸未得且安淡泊到冬初

謝人送川蘭

平生愛蘭僻所至繞几席兩年事行役好花盡散擲故  
人同我好佳種來梁益一盞移贈我厚意百朋錫娟娟  
數莖紫踈踈短葉碧姿潔韻更幽品高壓元白相對靜  
無言塵穢潛消滌晚來移中庭清露承天澤曉起抽新  
莖芳意恣發越人生遇知已誰肯甘泯沒臭味未差池  
把玩永朝夕感激念所從中情長脉脉

秋夜

古殿鐘聲歇禪房夜氣清老來百慮靜窗外一蛩鳴夢

短還能憶詩成尚未明朦朧翻睡去平旦有餘情

賀容川寅長招飲飛雲樓時同坐者李玉峯蘇鳳

岡兩先生

金陵龍虎踞人家半岡阜冶城古道院魏莪接星斗盤  
旋路九曲最後勢益陡小樓築其巔羣山拱戶牖超然  
曠以清遠絕塵寰坻秋來氣蕭爽招攜荷良友憑欄窮  
遐矚勝槩列左右浮雲淨碧天寒凋咽踈柳涼風天外  
至締綌如無有珍重主人情酒盞不辭手陶然徑醉矣  
起視日已酉倏忽明月上清光照林藪踏月下山去既  
去復回首爲語諸君子杖履來重九

虛白齋詩集

十四

郊行至牛首有感

閒身無事作閒遊景物驚心那自由水盡池塘唯見底  
秋深杭稻不垂頭入秋五十日不雨池塘盡涸  
山田禾稻不實者過半矣白雲冉  
冉徐還岫黃葉蕭蕭亂入樓天意陰晴渾莫測憑高四  
望祇增憂

中秋後一日制府尹公課士鍾山書院命賦十六

夜對月七言律一首

碧空雲淨夜來天講院清輝映舊編屈指秋光驚過半  
舉頭月樣喜還圓昨宵燈火喧城市此際歌吟勝管絃  
知是群倫齊入照一輪金鏡看常懸

秋日邀李玉峯賀容川兩寅長看菊小飲

我來秋方新茂艸沿階綠一住六十日忽見園有菊觀  
物感時運流光何迅速嚴霜時未降幽意多含蓄移之  
置中堂展舒隨性足素心人過我圍坐酌醴醪靜氣浮  
几筵清談鄙絲竹東籬古有句爾音勿金玉

重九日同賀容川飲李玉峯寅長齋頭

客裏無佳節忽忽時物遷但得良朋聚便覺意興顛故  
人新結廬遠在城西偏夙駕從之遊商確出陳編片言  
悟旨趣一盞黃花前風高不入戶脫帽任所便歡娛隨  
遇得出處寧拘牽攜壺與蠟展今古徒紛然

虛白齋詩集

十五

重陽後二日賀容川寅長招同李玉峯飲冶城寓

齋

憶昔少壯時豪飲騁詞場中年一官繫茲樂久已忘賀  
君天下士意氣何激昂開筵集二老逸興飛千觴我衰  
亦既甚旗鼓何能當勉復賈餘勇不覺入醉鄉醉鄉天  
地寬爾我恣徜徉何事寧悲秋戚戚愁中腸

秋日菊下小集和耻齋饒寅長原倡

吳楚由來本接鄉萍踪偶聚古禪房當秋莫自悲蕭瑟  
且對黃花滿舉觴

東園佳勝說前朝廢圃荒畦嘆寂寥剩有秋來數本菊

百年遺跡未全消

買得園花肯便刪參差布列色斑斑老夫一段悠然意  
都在維摩半室間

蓮幕風流羨俊才時吾鄉朱張二友在座看花陶徑共徘徊莫嫌

冷落秋容淡却耐嚴霜不怕摧

立春日發金陵時臘月二十一日也

江南廿載住飄泊竟何如官罷身還滯春來歲未除策  
驢朝就道趁月夜登車猶及殘年裡孤踪到敝廬

歲除日抵家

金陵下茗雲計程須十日苟得乘風便疾趨不須七此

虛白齋詩集

十六

行逢石尤寒雨更蕭瑟五兩既難施夜暝黑如漆舟子  
訴力窮奚奴輒呼叱吾聞好言慰但行莫啾唧世間如  
意事百原不得一遲速順天心馬往弗獲吉行行屆歲  
除隱隱見蓬蓽兒子知我來欣躍放戶出上堂瞻遺容  
拜跪悲復慄吳俗俱于除夕掛真入室視所具歲事喜粗畢家計  
與客懷兩俱勿遽述且飲屠蘇酒團團分棗栗

湖州道中

浪遊廿載滯天涯返棹閑行鄉景除夾岸桑栽千萬樹  
臨溪酒賣兩三家前村社鼓兒童喜塋廟梵鐘婦女譁  
正是時豐樂事盛不教寂寞度年華

田家獻歲肯安栖東作與時衆力齊亭午婦樵傍斫草  
夕陽人載滿船泥吾湖農家春間俱駕小船在河灣泥塗田紆迴水道迷新  
艇彷彿村橋認舊蹊繫纜却逢疇昔友欣然攜話綠楊  
隄

春日雜興

扁舟春半抵金陵幾許幽情比舊增匝月辭家翻似客  
余客除抵家居僅一月經年無主祇依僧去秋客于東園僧小牀合今來仍客于此  
不用重移置高閣還堪獨眺登聞道城南花事盛篋中  
早已辦行滕

白下風流自六朝孤踪此寄足逍遙酒攜三若人千里

虛白齋詩集

十七

春入雙泉柳萬條何處笙歌尋舊院誰家煙樹傍長橋  
繁華消歇無多悵真景由來未寂寥

暖風微拂晝沉沉樂事元教不費尋花發前庭謀小飲  
鳥啼深樹聽清音僧雛習慣知鄉語野老機忘近佛心  
日暮夕陽門外立鍾山煙靄接城陰

閉居懶與世徘徊白板雙扉午未開半榻夢隨孤蝶去  
一瓶花引數蜂來小園地白全挑菜群木枝青獨後槐  
景物當前知節候委心任化復奚猜

連日陰雲鎖翠巒昨宵漏重響簷端定知秋水千邨足  
那惜園花一夜殘曉起林間聞布穀午餘橋下看迴瀾

太平有象真能樂豈獨僑人旅思寬

蕭蕭風雨暮春俱寒氣侵人入座隅才拆絮衣仍舊整  
初開掃隙又新糊火温石鼎香飄篆壁掛蒲團坐學跌  
更喜臘醅瓶未罄晚來小酌自燒燼

半生勞碌困塵埃老景今年次第來眼未分明如隔霧  
耳能作響似聞雷鏡中白髮星星見客裏青皇冉冉回  
賴得此身能健飯天教鼓腹戲春臺

老來隨分答年華是處清閒便可誇僧懶任留當徑草  
春殘剩發上墻花江南薔薇多緣牆而上茶經曾讀今初試酒戒  
難持昨又除却嘆蹉跎成久客庭前羨殺晚歸鴉

虛白齋詩集

十八

清明日登李氏何必登山閣

高閣崢嶸翠岫前凭欄望處意悠然晴光全洩三春景  
禁火遙浮六代煙園畔花容嬌欲醉閣下海窗間嵐氣  
去還旋登臨壯志年來倦可許其中十日眠

上巳微雨小集市隱園步英夢堂原韻

凌晨望霽景入畫尚沉寢節愁虛度鄰園許暫停候  
門煩稚子掃徑倩中丁勝槩多綠水池廣可十畝許幽俗呼小西湖  
思併在亭臨池有亭風飄柳幕合鶯喚客腸醒雲重催  
詩黑苔鮮着雨青却堪茶作宴唐呂溫有三月漫說酒三日茶宴序  
為星把盞觀垂釣臨流悟化萍悠然忘近市宛爾似依

坳逸興何能湯空教慚磬瓶

立夏前二日賀容川邀集飛雲閣以雲在意俱遲

分韻得雲字

倚嶺開仙閣乘春此樂群林陰青入座霧靄白連雲塔  
影窗前過梅花笛裏聞酒闌情未已並坐話餘醺

壽制府尹公五十誕辰

星舍光分昴坤輿嶽降申才全兼將相策對究天人蚤  
識巖廊器先為侍從臣乘時布德澤到處展經綸明允  
虞廷紹疏排禹迹循仁風揚嶺外清舉滿河濱遂受巡  
方寄旋開制府新登壇年最少行部令如神刁斗軍容

虛白齋詩集

九

肅閭閻民氣馴威名傳海表韜畧動楓宸地念邊方重  
恩移使節頻雙旌指六詔一劔鎮三秦烽火經年靜詩  
書易俗淳還朝掌國憲指日秉洪鈞秋水東南溢

皇心饑溺親簡賢重賜鉞飛翰代推輪童子爭迎郭州  
人喜借恂政成葦月化水濯五香辰紫氣函關曉紅霞  
鍾阜春稱觴無雜客介壽有編民憶昔初登籍相隨竊  
步塵一官叨厦庇歷載沐陶甄馬齒慚同浴萍踪近學  
荀祇應平格頌再拜祝靈椿

初夏同馮夢堂李玉峰遊牛首宿舍虛閣

子規啼急鶯語澁園花落盡三春月旅人易計作山游

結伴城南向天闕天闕巍哉雙峰聳中有浮屠高百尺

麗日掩映晴光流清影偏教入戶隙倒垂坐壁宛懸針

驚詫未敢輕置說穿廊越殿覓游踪仄徑盤旋知幾折

藤蘿蒙密樹陰森綠坡僧房隨凹凸行行漸覺躋青冥

下逼危崖上峭壁凌空傑閣何年構開窗極目天宇闊

參差林樾翠色浮重複岡巒高下列鴉背閃閃露金光

江流隱隱曳練白登臨得要萬象呈問壑尋邱嫌瑣屑

老僧汲泉烹新茗茗香泉潔兩清絕青山司馬飛鳧客

性耽山水同我僻餉籃酒榼入分攜出門已判永今夕

日落霞凝萬山紫頃刻煙靄互明滅顛氣蕩摩暮不舒

虛白齋詩集

二十

雲中好月那可掇松風謾謾如浪湧聯床共聽破孤寂  
一枕夜半飽黑甜幽夢應祇傍巖穴覺來披衣天已曉  
呼奴亟起整游策

壽姚玉亭七十

先生七十貌如童氣粹神完道德充胸羅異書數萬卷  
雲煙落紙推詞雄騷壇馳騁五十載大江南北盡知公  
更以餘技出濟世活人千萬不言功車馬輻輳里門闐  
求詩求藥無時空賤子踪跡傍東園咫尺高齋一徑通  
往來時與數晨夕頻索佳句傾詩筒塔前雙鳳凌雲姿  
健翮齊飛翔洋宮諸孫濟濟多媚好含飴分食樂事融

天中節後却初度環溪堂開拂薰風薰風拂處名流集  
長歌短曲播絲桐瑤觴迭晉飲不辭酩酊顏笑映榴花紅

癸亥冬杪適菴項子以所作詩畫相遺值余歸里

遠寄至若今年春還白下快晤于東園僧舍貌

古而情摯真有道君子也賦贈二律

騷壇文幟許誰持老去風流似少時健筆蕭疎飛野鶴

幽懷朧摯發新詩蒼茫谷路歸心急迢遞音書隔歲遲

展幅端詳嘆二妙伊人何在動遙思

二月春晴淑氣融從容杖履到禪宮攜來舊句光長在

遇有知音道未窮翁以昔年制府尹最喜青箱傳世業公所拔試卷示余

虛白齋詩集

三

翁孫前弱冠即善畫不嫌白髮表仙風秦淮鍾阜行吟遍自是清

時老放翁

依韵酬龔進思

樗材無計補清時應向林間學採芝方朔敢論饑飽事

淵明欲賦去來辭年華偏覺閨中永心跡祇教靜處宜

信口吟成聊自遣逢人未許漫稱詩

聽說龍門聲價增鄙人踪跡未曾登堦前玉樹凌清畫

窗外塘光映碧藤借得異書逢故物日來進思以攜來藏書借鈔

佳句重良朋幾回讀罷風生座驅暑奚煩置尺冰

夏仲龔進思招飲有作

主人雅意愛清狂招我來登北海堂談塵渾忘天近伏  
飲醉不覺醉為鄉座中學士風流遠塔下芝蘭氣味香

最是齋幽絕處圖書萬卷一奚囊

六代遺風此尚存金箏檀板侑銀尊芳心多自纏綿得

俠氣還從慷慨論一片歌聲盈綠野幾番舞袖映黃昏

自慚顧曲全無術顏頰徒教暈酒痕

夏日小集梁秀才湖亭和吳廣文韵

長安索米飢臣朔齊客濫竿羞東郭世網櫻人日營擾

誰把塵襟一擺落紫芝白石風逸矣賀監林逋不可作

人生閱世幾寒暑逆旅光陰足林壑莫愁湖上梁家亭

虛白齋詩集

三

滄浪勝槩蘇堤角荷香水碧消夏宜素心人來共斟酌

涼風謾謾起西南四野濃雲垂雨脚倏忽雲收前山明

蛟龍一去知何托天意陰晴頃刻間何嫌人事滋乖錯

快對煙波醉綠醺今日不樂便成昨莫愁莫愁愁久忘

讀君高歌胸轉拓

夏日吳蒙泉招飲秦淮河樓次日王慎菴用遊莫

愁湖韵作詩見貽即仍前韻賦酬

莫羨當堦知晦朔遠鶴還鄉識城郭時移物換景不殊

眼底烟波照碧落王君翩翩名家子年少才華富著作

老來作吏不辭卑翻愛金陵足巖壑佳吟矢口八叉成



騷壇詞人弗敢角胸中况復饒經濟昔曾共事資斟酌  
自余官罷稱寓公官衙三載不着脚廣文先生延陵裔  
儒雅風流端可託載酒秦淮共素心涼風披拂觥籌錯  
就中與會君寔豪矍鑠祇覺今勝昨作詩貽我老氣橫  
欲報瓊瑤意難拓

題郭太守小影

余家舊住若溪前古樹垂楊映碧泉廿載不歸成浪跡  
對君圖畫意悠然

鵲噪枝頭滿樹煙江南景物正芳妍兒童竹馬期君久  
底事還棲水石邊

虛白齋詩集

五

涼夜

連宵苦觸熱今夕快如何爽氣先秋到涼風入樹多螢  
偏因腐草月未隱銀河物理隨時悟浮生一枕過

送英夢堂北旋

何須驚別悵離筵一葉秋江望是仙故里清光依日月  
歸途佳興滿山川斑衣好向椿庭舞諫草還從柏署傳  
遲我明年踪跡到黃金臺畔共流連

隱仙巷看桂

迢迢北城陌律率虎阜脊巷在城北 逶迤下平坡冷落  
黃冠宅中有雙桂樹倚樓高百尺帷蓋蔽前庭繁花密

無隙我來坐其下馥郁天界闢奈此遊屐紛翻嫌廣院  
窄置身非高遠攀折誰復惜迴踪拾丹梯叩門訪羽客  
相畱啜紫茗閒話興衰跡微風天半來消息達几席芳  
氣遙可通何慮重垣隔日落人未散歸途意靡敦

甲子秋杪夜集環溪草堂看菊限書字

幽花只合伴幽居相對良宵靜有餘蓋冷舊舍三徑露  
影疎全覆一床書閉門不放秋霜入剪燭無煩夜月舒  
送酒未能偏索酒醉逢尉叱愧何如

登馬孝廉臨江樓和同年萬學使者韻

突兀層樓倚碧空入來遐景與無窮萬家城郭寒雲下

虛白齋詩集

五

千里江流落日中坐數沙鷗分浪白卧看漁火隔洲紅  
題詩人去清風遠長對峯青似曲終

留別項秀才適菴

一官得失任循環訪古探奇客此間半畝拋荒三徑菊  
二年看徧六朝山樽前着句同商畧花下攜筇共徃還  
天意不將秋草棄未容身與白雲閒

壽童渺粟六十

天地亦為小彭聃豈云老至人爭千古氣數空相擾君  
才本卓犖早歲聞樹立甲子今甫週三壽登初級南極  
映列星照徹三湖澄蔀屋效躋堂載頌陶與陵晚蘭滋

露萼庭桂拂雲枝官職兼聲名炳炳耀當時馬齒慚同  
庚年華獨虛擲廿載任升沉寸心忌得失華陽洞中春  
安樂窩中月功成待君歸共此名山業

將之都路經淳湖過小花村雨雪不得上岸賦寄

劉尊岐秀才

白下遊從日子今忽四年聞君還讀禮愧我未歸田水  
落寒潮候雲低急雪天扁舟村外過遙望客心懸

冬日憩澄波精舍偶成

僧房幽絕傍城灣偶與居停不閉關柔櫓聲來清磬外  
長虹影落上方間花飛六出知天巧法說三車點石頑

虛白齋詩集

三五

垂老漸耽禪悅味浮名無計得身閒

過唐昌吟別芮欲修秀才

夏王明德遠盡力惟溝洫奈何百世下棄置任湮塞憶  
余三載秋捧檄淳湖側入境首唐昌一望焦禾黑停車  
問父老父老長嘆息吾鄉本高原向賴桔槔力繞田足  
畎澮清流水湜湜歲久多淤陸灌溉何由得遂令千頃  
稻枯槁至此極余聞心傍徨茲事實誰職賑恤固難遲  
開疏亦宜亟畚鍤集夫丁發粟給日食上書陳大吏何  
慮專擅劾百日工告成兩岸垂楊植芮生稽古士頗有  
憂民色巡督勤朝暮維余左右翼契濶逾六載重來尋

舊識葺屋足稻梁花村曉黍稷握手念前勞臨歧心惻  
惻

贈邢生

尺幅蕭疎意居然似米顛煙迷山有色艇破浪無邊年  
少能如此名成豈浪傳匆匆京國去無計共流連

題李玉峯小照

淵明飲酒時戲側有弱子華簪遂以忘至樂誇無比况  
適孫枝秀居然與祖似攜持置懷抱撫摩增色喜君指  
為余言我願只如此余聞輟然笑直恐未能爾江南諸  
黎庶思君如怙恃大臣交章薦天子倚屏埃如何圖自

虛白齋詩集

三五

娛不為蒼生起大聖志懷少原不耑毛裏君其推此心  
保赤由親始名父與杜母詒謀播青史

乙丑新正赴 召北上途中用李玉峯韻漫賦長

句

廿載辭京國三吳困羽翰行藏同柳下來往向河干鑿  
石穿深洞庚戌秋奉命辦石全奉為防障急湍壬子秋松江海溢  
長二百命蔡塘川疏神后迹癸亥督濟京粟給野人餐壬戌秋  
餘里分賑淮奔走襄王事勤勞厓上官微名叨附驥甲子七月  
黎督撫合疏奏請留江者七恩語下飛鸞九月奉敦促符頻至  
人余亦與焉特旨引見資裝褐未完遷延歲云暮搜索肉為劍瑞雪逢元旦征

途及履端元旦在白舟行欣共李時與李王馬擁漫如

韓儒水驚乘浪雄心快據鞍初三日渡江中田鋪玉屑

列岫覆冰統已卜來牟茂何愁客路寒柴門懸綵勝茅

店供春盤盡起瘡痍色還成富庶觀迴思乾溢登焉冀

室家歡地利東南盡田疇齊魯寬江浙地狹人勤絕無曠土自江北至東省

地廣數倍而溝洫不講旱澇頻災識者憾焉禦災原有術足食本非難自昧

康功計能無饑歲嘆區區抱芹曝翹首企金鑿



虛白齋詩集

游

壬



〔清〕陶士傑撰

運甓軒文集八卷

清乾隆二十七年刻本

乾隆二十七年新年鐫

# 運甃軒古文集

運甃軒文集目錄

卷之一

春秋三傳論

星野論

江源論

二南說

讀卽卹衛諸國詩書後

書鄭衛風後

書豳風後

書雅頌後

卷之二

漢陽府志序

荆門州志序

運甃軒文集

目錄

學稼堂存稿序

爲鄒沐元序其尊人醉吟詩集

爲胡仲孝序其尊人鳳池遺草

馴園集序

朱輯五梅花千詠序

雲鶴山莊詩序

唐詩會選序

江賓谷詩序

陳羽豐詩序

卷之三

陶周合稿序

隨試草序

易經會解自序

制藝自序

白石楊氏族譜序	澗西周氏譜序
重脩支譜序	邑侯楊公壽序
署邑篆高別駕壽序	
卷之四	
郝中翰傳	翁道州傳
文學子上公小傳	大令表海公小傳
沈烈婦傳	
脩復石埭縣長林書院清釐院田碑記	
重建太乙樓記	捐置祠堂記
蓮甕軒文集	目錄
二生義塚記	汝石記
亦園記	
卷之五	
江南太通兵備道王公玉池暨配君鄧恭人合葬墓誌銘	
翰林院檢討改監察御史黃公道山墓誌銘	
周小園墓誌銘	姜于石墓誌銘
桃源教諭夏公聽齋墓誌銘	
卷之六	

詰封許太淑人墓誌銘	
元配夏恭人墓表	梅巢居士墓表
祭毅齋八弟文	辰沅靖道鄧公釗誄詞
南滙令徐照軒誄詞	
卷之七	
答友人書	又答友人書
歷法考	經學考
倉貯議	堤防議
鹽法雜紀	
蓮甕軒文集	目錄
卷之八	
重脩漢川縣臺閣引言	
指鴻堂小引	弈譜引言
題麻城李鵠山先生畫卷	
題列史甲子圖表	題飲中八僊圖
題半峰畫冊	跋澹園遺詠
跋張萬含冊頁	蓬庵自跋
蓬庵又跋	蓮甕軒全集自跋
跋李陶樂府合刻	

運甓軒文集卷之一

楚長沙陶士傑稿

男文欽編輯

胡澤洪

婿夏世第校字

春秋三傳論

古云註經而經亡春秋為尤甚易以上筮脫秦火詩書戴禮雖出諸灰燼皆有殘篇事義可尋獨二百四十二年筆削之書原本盡失漢人於公穀左氏摘取

運甓軒文集

卷之一

一

史文尊為聖經已恍惚難據昧者至比於斷爛朝報此三傳以後紛岐紕繆愈解而愈遠其真由斯說也三傳固可廢而為麟經千古首罪乎非也秦漢以來若無三傳學者何由知有春秋不知其書安問其義故存春秋不絕如縷者左氏公穀之撰述名存而實亡則左氏之據拾附會公穀之拘牽成例也且夫春秋一書所以道名分而為天下萬世人心計也其間尊王黜霸嫉邪獎善袞鉞炳然左氏未悉此義傳中如所云交質交惡周鄭同譏是裂冠毀冕之漸也伯

功之盟會聘伐不憚揚厲鋪張公族之驕淫僭侈亦  
爲喜稱樂道是雕鵠補綴之辭也又經之所有或闕  
略不爲解經之所無或汗漫自作傳昌黎子謂左氏  
浮誇信哉至大聖人予奪進退義微而顯語直而該  
筆削所及是非隨之緣屬詞比事爲教令讀者平心  
靜玩蒼素了了子輿氏云詩亡而後春秋作詩陳民  
風而美刺具春秋錄時事而善惡彰義同旨合豈必  
有一字一言之定例謂若者以爲褒若者以爲貶乎  
公羊穀梁之作乃強加義例句求字索其有不合則  
運甓軒文集 卷之一 二

未能與左方駕而弊沿季世書人書字書爵之鑿說  
專行是不能無憾於作俑矣

運甓軒文集

卷之一

三



星野論

余注易至賁之彖傳客有以星野之說叩者謂虞與  
璿璣齊政此義尙引端未發後世用以觀天文察時  
變視往古加精密要之星與野何以共維繫與所以  
各分屬之故其義當有確然不易者獨未之前聞余  
曰噫難言之矣古者欽若昊天羲和歷象第爲敬授  
人時未嘗以列宿分野也春秋書災異而不言事應  
至禘廟始創論後人踵之若司馬天官書班史地里  
志遂以秦趙韓魏諸國分隸廿有八宿談天之士機  
運斲軒文集 卷之一 四

祥休咎雖人人言殊要不離分野爲窺測顧以常理  
論之天包地外者也天主動而地主靜二十八宿附  
天一日一周何地弗屆故星鳥星火星虛星昴以定  
四時分至而東西湖南坤維終古不移今謂諸野各  
專次舍豈東井軫翼之分屬秦楚運行必不臨於韓  
趙虛危奎婁之分屬齊魯旋轉必不近於宋衛耶且  
秦趙韓魏諸國盡有列宿矣而諸國之外八埏九垓  
其地倍徙無算又將以何星分野豈天獨以列宿分  
中夏而窮陬極壤遂無所謂分野耶抑更有星以爲

之區別耶周禮保章氏掌星土辨九州所封域域皆  
有分星以觀妖祥議者謂周在中土而星之應在南  
齊魯俱在東而星之應一在北一在西義果何居晉  
天文志出自李淳風手其所紀載尤多不可曉如衛  
受封河內商虛後徙楚邱冀州所部也其他邑在東  
郡兗州域也而以娵訾之次屬并州魏瓜分晉國得  
河內河東數十縣而以實沈之次屬益州雍州爲秦  
其下乃列雲中定襄鴈門太原上黨諸郡又自屬幽  
并容齋洪氏譏其謬亂固宜淳風或別有見耶雖災  
運斲軒文集 卷之一 五

祥徵應攷之傳記所載歷歷俱驗然安知春秋秦漢  
以來不更有罔驗者爲傳記之所不及哉楚雲鳥挾  
日以飛終弗爲祟鄭不用璣竿玉瓚亦不復火非明  
示其罔驗乎就令皆驗亦止爲術數家事揆之明時  
治歷定氣中氣之矩度曾無足爲增損無關得失亦  
可知觀乎天文以察時變易傳所云非必有取於分  
星分野之說也已余嘗涉獵方技之書如六壬青烏  
各家類以星野爲門戶然推究率多不應學者未能  
深觀其書故不敢明斥其謬妄而近世上大夫修葺

郡邑乘必首列此條雜引甘石家言以爲典故夫自蓋天渾天暨玉衡土圭觀象測晷歷聖相承皆不聞以星野垂法而後代立說紛紛殆將謂軒轅顛頊虞舜元公之膚慮反出漢唐人下哉余固以爲常理之所不得通姑闕焉弗講存焉不議可也善乎子產之於神龜言災祲也曰天道遠人道邇非所及也何以知之噫此所以爲博物君子歟

江源論

中土水勢之盛河與江而已江河竝爲衆壑所歸而禹功疏鑿最鉅良以源遠流長勢均敵也顧河源發於星宿海夫人能言之而溯源於江水多未能識禹貢紀岷山導江讀者遂指岷山爲江源晁氏之說曰蜀以山近江源者連峰接岫通爲岷山蔡氏曰岷山在蜀郡湔氐道西徼外江水所出也嘗博爲之稽訪迺知岷江以上更有江名北金沙者二水交會於蜀之叙州江流始盛湖而計之岷江自岷山達叙州千

八百有餘里北金沙江發跡於西番之克答毋必拉克答毋必拉者華言江也自此至叙州六千九百有餘里較岷江所自出不啻三倍非此水併合則下流不能若是其浩漭奔匯以成巨川卽委窮源固應以金沙江發跡之區爲標準蓋金沙發跡之北與黃河始流以南有山焉崇隆綿亘絕塵寰而亂雲日是謂崑崙其陰若九渡赤實以暨星宿海河身之胚孕其陽則西番大江之所權輿南北滄涌各注始而相背繼乃相向宛蜒入龍門徑陸東陵中江而放諸滄溟

維源俱遠故其流竝長士人鍵戶窮經凡耳目所未聞見咸以爲荒渺不可攷亦何怪其徒沿習舊說也然則書云岷山導江特就夏后舟楫經行處紀績非謂其源卽助於岷山猶云導河積石不得言黃河之源助於積石也乘槎萬里世獨無張騫乎哉

二南說

二南皆言文王之化不必皆文王時詩也紫陽朱子謂太史陳詩以觀民風蓋採文王時國人所作貢之天子列之樂官京山郝氏以爲周家王業旣成追頌當年風化之盛以儀型天下二家各有所見要之或爲當時士女之歌謳或爲後世臣工所追頌事皆無據而理可參觀並用有如蔽芾之稱召伯穠矣之咏王姬豈得謂非武王以後詩哉而芣苢喬木汝墳老吟諸篇又安見爲後人所追頌蓋紫陽疑古序而京山恪遵毛氏之說故銓解大相逕庭顧毛序由來已久立說豈盡臆見特其義有未了者其序兔置也曰后妃之化序羔羊也曰鵲巢之功驟閱之殆不解所謂宜紫陽之毅然去之而京山亦未能曲暢其旨第謂文王作人又得后妃之助則王教始基又謂始於宮闈達於朝廷皆能節儉正直不知二南爲房中樂歌其一時採錄及後世追頌多係婦女情至之詞故言之者溫柔易入聞之者觀感最真中林中達應代爲宜其家室者喜其遇人之肅敬而望其爲公侯

干城腹心鬼且則比于以禮爲羅也素絲委蛇卽爲  
采蘋采藻之季女美其夫子之容止服御有節有度  
而五絀五緘五縱皆女工也刑于自上及下故曰后  
妃之化鵲巢之功不然二南歌於房中而忽取一糾  
糾之武夫退食之三事語則不倫義更何居也或曰  
甘棠專美召伯房中又何爲歌之此蓋有說當時召  
公爲南國諸侯之長來旬來宣化始諸方伯召公之  
教卽文王后妃之教也又古傳謂召公嘗聽政於樹  
下其次章序曰行露召公聽訟也女子幽貞爲強暴  
運甓軒文集 卷之一 十

下以婦道故曰后妃之本爲說較優但未聞女子在  
家遠稱其舅姑爲父母而告師氏以適人之事者蘇  
頴濱詩說謂師氏告之以適人之道常潔清以事君  
子則可歸安父母其說有足取者紫陽註早螽謂大  
夫行役在外其妻獨居感時京山則云初嫁之女自  
防以禮蓋編詩首鵲巢君夫人初嫁也次采蘋卽君  
夫人之職草蟲大夫妻初嫁也次采蘋卽大丈夫妻之  
職又曰女子之嫁父母命以必敬必戒新婦入門良  
人未習私懷憂慮迨見止觀止而憂心始平可謂能  
自防而知禮者此長於紫陽之說多矣獨采采卷耳  
之章紫陽傳爲思念君子亦可見其貞靜專一然登  
高馳馬酌酒銷懷不視後代藁砧等曲語更放蕩乎  
太姒當不作此語而京山乃據毛序謂因酒漿而念  
及使臣有進賢之志并引禮經王者獻賓后妃亞獻  
以相王於中饋意頗迂遠矣夫簡書執掌何國蔑有  
離別憂愁人情必至作此詩者虛摹一馬瘠僕痲永  
懷永傷之象俾深宮晏安亦知臣下室家有若此其  
跋涉虺隤長吁酌兕者逸不忘勞貴能恤賤得非王

者型家之一助乎必求其人其事以實之此紫陽疑其作於文王朝會征伐之時羨里拘囚之日也然而紫陽之改古序亦有確然不易者麟趾三篇麟以擬文王后妃角趾定以擬公子公族公姓謂其衆多而仁厚故爲關雎之應毛傳乃謂衰世之公子皆無犯非禮失其本義矣必以紫陽爲斷若騶虞則京山郝氏之說有紫陽所未及者郝氏之言曰騶虞本二官名騶掌乘御虞掌山澤禽獸射義天子以騶虞爲節樂官備也田獵備官而所取不多五豕殺一其仁也

運甃軒文集

卷之一

七

如此故歎美之不敢斥君而呼騶虞騶虞之仁君之仁也又曰周南終麟趾而國族張召南終騶虞而品物遂蓋好德者其子孫必賢安靜者其發生必盛化始閨門近乎遠應非襲取也又曰文王所以化南國者仁及草木禽獸功贊化育非聖人不能而於召南言之者以終之也非以鵲巢獨能致騶虞而關雎獨能致麟趾又曰以麟應鳩以騶應鵲比類屬詞非專主禽獸也吁美矣備矣紫陽之說未能精微及此今國家功令尊朱宿儒老師皆謹守其義郝氏之書世

儒罕見卽見者未必能深觀而篤信之毛序具在亦擯棄久矣予以爲古人著書各有可取而不必皆可信講其是去其非以參酌於至當讀古者宜有慧心耳夫三百篇均以立教而二南尤爲王化之始脩身齊家之要今雖不能起古人而詢其被之筦弦歌之房中者音響節族爲奚似而篇章理義尚未能深思博採焉其若面墻何若夫象籥南籥文王之樂也禮文王世子篇有所謂胥鼓南蓋二南參配雅頌爲樂歌者故鼓鐘之詩曰以雅以南以籥不僭而鄭氏孔

運甃軒文集

卷之一

七

穎達輩以爲南夷之樂則無稽甚矣

讀邶鄘衛諸國詩書後

十五國之地邶鄘并於衛唐魏並為晉夫子刪詩仍編次其舊號何也按魏風景象原不類屬晉以後如園有桃古序以為國小見侵陟岵以為役乎大國十畝言民無所居碩鼠云將去女若地已屬晉安得有此情事唐俗憂深思遠有陶唐之遺風叔虞始封於此後改號為晉稱唐從其始也獨邶鄘立國未久即入於衛又其詩皆衛事而猶列諸邶鄘朱子謂古詩如今歌曲音各不同故衛音係之邶鄘音係之邶鄘

運甓軒文集

卷之一

四

齒哉或曰魯宋去風而錄頌咏駟壯者知無邪釋犇那者知尚質魯宋無風而有風矣然則魯論特記楚狂一歌其憂時悲俗感慨激昂是屈宋以前邶鄘十五國而外楚人比興已具於此即謂魯宋以二頌為風楚以接輿一歌為風無不可者而後代乃謂聖人於魯宋疑有所諱而不存楚則以僭王見擯亦臆說而不足據矣

運甓軒文集

卷之一

五

書鄭衛風後

夫子之論詩也蔽以思無邪一言詩至淫奔其邪已甚何居乎刪詩至鄭衛錄其淫詞纍纍盈牘哉闕古序衛風采葛諸詩或為懼讒或為思賢鄭詩有女同車而下或為刺忽或為憫亂讀者咏其詞知其時政得失可以考鏡興感而紫陽悉易為男女相悅則委巷之詞聖人奚取焉且就其間有確然可據而不得疑為淫詞者左傳鄭伯享趙孟於垂隴大叔賦野有蔓草六卿餞韓宣子於郊子喬亦賦之家語孔子束

運甃軒文集

卷之一

夫

帛贈程木子引此詩以教子路豈詩係淫佚而不嫌於褻典禮玩嘉賓哉有美清揚特以言君子之風度非謂男女邂逅也明矣即采唐溱洧古亦云淫詩然以為刺淫非謂淫奔者自道也吾夫子以無邪蔽三百雖正變各異要必作者之思原自無邪然後使讀之者惕然警畏無卽悞匪蓋刺淫以止淫語不諱而意相創也若謂男女相為贈答自叙情思毋論身為其事者必不自宣其醜以播諸里巷卽或偶有流傳亦必為端人正士所不欲觀而以誦習於後生小子

血氣未定之時適足以蕩心導慾而何懲創之為教云或曰鄭衛聲淫故多淫詩自聖人視之皆足為懲戒故不妨兼收並錄由斯言也是後世詩人之香奩集黎園部中之西廂牡丹亭曲皆大聖人所不廢也其然乎哉况黎園雜曲亦非其人之自道也可以證朱傳之誤矣

運甃軒文集

卷之一

七

書幽風後

昔程元問於文中子曰敢問幽風何風也曰變風也夫七月以陳王業鴟鴞以悟王心東山暨狼跋皆為頌美元公而作此西周極盛時事烏得云變且三百篇古無所謂正變也後人特就作者之時事盛衰別之東遷跡息故即鄘十三國不得比諸二南而以幽風殿其後則夫子仍慨想於二南風教而夢寐元公之意乎匪風曰誰將西歸懷之好音下泉曰四國有王郁伯勞之次幽風於曹檜之末可思也已

運甃軒文集

卷之一

六

書雅頌後

風土之音曰風上有所被下感而成俗也朝廷之音曰雅序云王政所由興廢政有大小故小雅大雅稱焉宗廟之音曰頌所謂美盛德之形容以其成功告於神明也三者音義各殊體裁自別雅頌之不可為風猶風之不可為雅頌故黍離在周非王降為風其詩自風也騶壯在魯非躋魯於頌其詩自頌也大小雅中朱子每不從古序京山郝氏辨之最詳如小雅之汙水規宣王也改為憂亂白駒大夫刺王也改為

運甃軒文集

卷之一

九

留賢黃鳥我行其野刺宣王也改為民適異國谷風四月皆刺幽王也改為朋友相怨遭亂自傷采芣刺怨曠而改為思夫綿蠻為刺亂而改為微賤勞苦郝氏謂如此則與國風何以別楚茨信南山甫田大田皆思古以刺幽王也而改為祭祀為農夫頌美其上既醉太平也鳧鷖守成也假樂嘉成王也皆改為祭祀之詩郝氏謂如此則雅與頌何以別民勞刺厲王也而改為同列相戒抑刺幽王也改為衛武自作崧高蒸民韓奕美宣王也皆改為贈行郝氏謂如此則



雅與風又何以別且如周頌臣工謂非諸侯助祭噫  
嘻非以祈穀皆改爲戒農官則頌與雅何以別魯頌  
有駟但爲燕飲闕官但爲修祖廟則頌與風又何以  
別此辨卽朱子復生必不訾爲異已而悅其起予蓋  
朱傳尙直捷而詩教本微婉言在此而意不盡此故  
曰主文諷諫也况風雅頌體裁固截然不容混淆哉  
然尊朱者必且河漢其言以爲朱子大賢且 功令  
所尊何故與牴牾不知此不足爲前賢諱義理何窮  
前事之缺略固樂得後起者爲補葺也大抵人雖賢  
運甃軒文集 卷之一 三

哲其精力每有所弗能周紫陽功在聖門百代仰止  
四書子乃其精力團結而諸經多未暇深究嘗自言  
吾於詩易所得僅如雞肋其欲待後人之補救豈顧  
問哉然則京山郝氏固毛氏紫陽之功臣而三百篇  
眞面目賴以長存不失也夫

運甃軒文集卷之二

漢陽府志序

誌事與國史相爲表裏史以網維一代誌則一部一  
邑必委曲詳盡以待輶軒之至而補石渠天祿所未  
備雖遠近巨細各殊要其援古証今準情據義不敢  
意爲予奪去取其法均也漢陽於楚北爲名郡而志  
乘缺如自

國初陳公國儒後鮮留意者前守鍾公昭今粵西廉  
訪始置館授餐鳩諸老宿爲撰輯陳公文言繼之費

運甃軒文集

卷之二

一

近千緡積八九歲仍未卒業迨某承乏郡紳士亟以  
爲請乃索觀前後所纂錄亦旣斐然成集矣而詢問  
不卽授梓之故則曰諸儒持議各不相下前使君亦  
遂諉之無如何耳噫嘻築室道謀是用不集夫將聚  
千百年郡邑之風土人物損益成書以信今傳後固  
無患搜羅之不廣而患見聞之不確無患文詞之不  
瞭而患是非之不公若體裁旣辨惟斷乃成彼老吏  
決獄彝人嗅金平反高下詎假紛紛者旁撓哉爰是  
取新舊諸稿悉歸署齋鞅掌之暇丹黃僭涉又得江

夏劉君湘奎助予編次討論不輟寒暑七閱月繁者  
雜之遺者補之譌者正之凡所謂歷象星文可按圖  
而索也山川風景若聚米而談也賦役人民額比戶  
而計也秩官選舉節義文章悉稽典故參輿論而某  
布星羅也詎曰盡善亦第就其斐然者爲之經緯綜  
核而無敢作意矜情形移步換有如光燭入子儀軍  
旌旗一變要非於卒伍加多兵革加利也已且余觀  
宇內郡邑之書汗牛充棟而今昔所傳獨景定建康  
一誌羣寶如拱璧近日陸稼書所撰靈壽誌亦嘖嘖

運甓軒文集

卷之二

二

稱善得非崇議高識有參酌古今脗合情義者而其  
地其人亦藉以傳不朽乎然則景行仰止二書不獨  
爲志乘準的卽以爲列史中班馬荀袁可也予何人  
哉雖不能至心竊向往之或曰自公操筆後外論不  
能贊一詞則余滋赧然愧矣皇然懼矣

荆門州志序

荆門楚北名區也山川人物之秀美殆不勝書顧地  
當孔要前代賦重役繁數經兵燹入

國朝百餘年休養生息雖民氣漸舒而牧其地者庶  
績旁午卽官舍城墉尙因循簡陋凡所謂採風問俗  
潤色鴻猷之事力固無暇兼及蓋州乘之缺久矣刺  
史舒君蒞止政無巨細百廢俱興迺徵文考獻將創  
爲州誌以信今傳後既集諸才彥搜羅浹歲而以青  
江魏先生總其成青江古君子詞無虛溢故刺史尤

運甓軒文集

卷之二

三

委任之今年秋青江遊於江漢下楊子署齋適予亦  
有郡志之役因與之議論修纂義法具合青江乃肅  
衣冠袖荆門志草說略一帙長揖傳舒君命索予弁  
言夫說略雖具全豹未覩也予何以道其美備哉顧  
第就青江所傳述一二近事而知舒君之爲此有天  
人相應之理有幽明相感之機非偶然也青江之言  
曰州西郊嶺舊有蒙惠二泉中爲空壤公忽夢遊其  
域見道士羽衣蹑躔立二泉間旁有吏白爲泉神已  
而就其處掘地果得泉如蒙惠卧石刻泓泉二字係

之以詩宋紹興壬申仲冬呂元題也又曰明之季署州牧某郡司馬及其屬吏妻帑抗節死於難者百餘人悉填溝壑公爲巨棺收其骨葬於某塔下啟土得石槨短長深廣與新櫬無毫黍差若先設此以待者異哉夫此泉之隱沒於山巖石罅也近千載今忽顯於州乘剝修之日俾林麓增勝卷冊增奇非天實啟之而何至若掩骼埋骸職司有土事何足志而預設石槨以待其遷瘞殊駭人見聞零落殘魂賴紀述以不朽冥冥中不有巧爲秉筆者地乎故曰天與人相

運甃軒文集

卷之二

四

應幽與明相感而因以見公之精誠純篤實有隱爲感召者然則舉一泉而凡州以內之名山大澤食貨珍奇藉茲誌以彰造化之靈者視此矣舉一槨而凡州以內之忠孝節烈文章道義藉茲誌以發潛德之光者視此矣若夫授簡抽毫敷詞立義共襄斯舉諸君雖才埒班馬其必毋狗意爲增減任情爲毀譽庶亦可對穹蒼而無疚於神鬼也哉予今日之從事郡志特兢兢懷此意耳青江曰謹奉教是創志者初心也某有以復舒君命矣

學稼堂存稿叙

余老友劉君允恭少負奇志喜經世之務闢海內名人傑士不憚數千里擔簞挾策傾心事友以求成就所學學成益鍵戶丹鉛視屈升窮達泊如也余與交二十年矣每聆其風旨愛其肝胆氣骨尚未盡窺其文章之富學問之淵邃也一日出學稼堂存稿授余卒讀凡爲書大小六十餘種自天官地輿及奇器圖說靡不殫精竭慮剖晰原委而歷象算法尤得宣城梅定九先生旨要每豎一義剝一解必發前人之秘

運甃軒文集

卷之二

五

破終古之疑故定九先生嘗與人書曰金水二星厝指之說多淆得允恭而悟二星之有歲輪其理確切不易又曰允恭好學精進啟予者多也趨哉經世之學以此傳奔襪當不朽顧允恭落落冥冥早絕意名譽又其書筆端橫肆惟直抉胸臆不顧時人眼孔士接膝不相知江漢間亦遂無以文章學問稱劉君者噫此所以爲劉君之文章學問也向使允恭少遂逐於名場侈聲氣競浮華以彼其才數十年中豈一無所遇獲要必不能有所著作以自成一家卽有之亦

不若此其富且邃也獨是名山大業韞藏已久卷帙日增作者則冉冉老至家貧既無力授梓而繼述後嗣復且有待愛君者不能不爲君惜恐此書遂泯滅弗傳卽君亦似怒焉撫卷有隱憂而余以爲此煨煨炳炳者必傳於後無疑也何則惟文人不自愛其心斯千載之人共愛文人之心彼璠璵彝鼎一物之玩好耳而精氣所儲卽置之泥途糞溷莫掩其光怪况以根底之學問發爲霽皇之文章也哉第物情貴遠賤近班史所謂親見楊子雲容貌祿位不能過人故

運甓軒文集

卷之二

六

輕其書然後世必有能辨之者且夫腐遷作記傳自楊惲昌黎有文述在李漢又不必於其身於其子孫也然則士君子讀書窮理著作等身亦止務爲其可傳耳若時俗毀譽目前顯晦曷足計焉允恭其俟之

爲鄒泚元序其尊人醉吟詩集

湖以南文人才士之盛莫如有明季世益勝朝國事日非讒慝兵戎蝟鳴鼎沸士生其時思有以沐日月感風雷者匪徒華藻矜異也而詩若文亦緣是益竒益峻先太史密庵早歲馳譽國門晚乃詠貧砥節一時諸遺老澤畔行吟臭味無間者則有衡陽鄒良崖中翰金石之盟帶湘礪嶽迄今滂固交誼李杜家聲後人不敢以滄桑覆也獨是數十年來鄒氏簪纓科第相續不替而風雅詠歌未聞傳播遠邇襲昔燕邸

運甓軒文集

卷之二

七

一接吏部宗山公風旨慇懃講世甚篤亦未獲窺其枕中鴻璧竊津津企慕久之快哉今得讀謙山先生醉吟諸什麟麟炳炳迺悉詩書道誼之澤積久彌光而風雅詠歌更無俟增重於簪纓科第也余浪跡塵埃未獲奉先生杖履長君泚元見過具述平生攻苦下帷質行磊落動遵先範所著述不可以不傳既強委予弁言復欲然自懼於不克濟美余因謂泚元我輩幸爲名人才士之裔其餘輝流韵漸染薰陶文藝無患難工箕裘無患難續惟是先人節概風義宿留

於天壤者實有其不可朽而不容沒如杜陵彭澤之  
每飯不忘固窮自適故使後世讀其詩愜想其人尊  
甫先生所爲數十年讀書行已兢兢守先世遺規不  
廢也吾子誠肆力詩書而又能閑其身於道誼則窮  
流溯源行將遠媲中翰而頡頏前代諸公以重張吾  
楚軍可矣豈獨於醉吟一編鶴鳴子和也哉

爲胡仲孝叙其尊人鳳池遺草

丙寅冬余與胡子仲孝邂逅都門荷遺其芝廬先集  
讀之前輩風流宛在也仲孝復翩翩文彩不減前人  
比歲下余疇榻攻苦刻勵思奮抒世緒而尤痛念其  
尊人鳳池君之負才早逝不逮顯揚一日肅衣冠遂  
巡立自西階再拜出一編請曰此某手錄先人遺草  
也先人恬適寡營惟喜吟咏性篤孝少侍慈闈疾衣  
未嘗解帶中年絲祖父罹憂患爾足赴京師具狀  
祈以身代不報迺奉祖命奔走姑蘇茗雪間迄無所  
遇落寞歸里門日以不克侍養愁思憤懣而及今茲  
殘編悉半生血淚也願得數語弁其端感且不朽余  
作而歎曰偉哉鳳池是不待披卷而知其詩之工矣  
夫詩水性情自三百篇暨漢唐以來諸什其間卓卓  
可傳者大率皆於庭闈堂陛具纏綿固結之衷抑鬱  
無聊之境故奮筆摛辭精誠豁露炳然足以貫金石  
而泣鬼神不然鉛華靡綺卽劇目怵心奚啻也昔離  
騷經作論者謂爭光日月楊子雲太玄法言亦自比  
六經而不免雕蟲之目賈太傅爲賦自傷詞不必麗

於相如後人乃以司馬不得與同科並論蓋根底各殊外著之高下隨之今鳳池孝思純篤備歷艱辛性情具矣縱使生平無意於爲詩或留意焉未必能工吾猶以爲真詩在是况吟詠素耽其得之績學而聞之鯉庭者固非悠悠艸艸也歟余與胡氏講誼三世芝廬公同先君硯墨蒼巖孝廉余同年友也頃又與仲孝晨夕聚處獨恨當年未一識鳳池君面今乃獲披覽遺集繹其詩如見其人益歎胡氏之多才鳳池雖早賡志信於芝廬公爲肖子於仲孝爲名父也已

蓮甕軒文集

卷之二

十

馴園集叙

昔人謂文字以逸品爲最上乘顧逸而或流於誕或近於怪弗貴也蓋由中著外視乎人之性情德詣焉濱江雲卧夏先生少負美才而天機清妙名利泊如自補弟子員後足不入棘闈中年學道奉母孺人居村里鍵戶讀書養志家故貧也乃依竹爲園架梅爲屋以恣意於山巖水涯間此其高情遠致固得之生初而成之以獨行孤立由是發爲詞章安得不臻上乘哉然而時俗眼孔翻欲因此爲訾議謂其棄科名而逃空寂事類異學迹涉怪誕遂並疑其所著述亦誕且怪之說耳嗟夫世豈無奔走名場忝竊高位外罔益國家內薰心利祿至白首不知止者海上之夫終身遂臭以視吾雲卧君之超然遐舉賢不肖相去何如况其文具在披卷讀之自山水鍾情外大率皆於父子兄弟夫婦友朋懇懇懃懃流露至性惟間以幽思冷語使人觸目解頤亦復刺心動魄是殆本貞松古栢之根株作琪花瑤草之異韻余以爲人與文悉登逸品無疑也誕怪云乎哉抑猶憶三十年前余

蓮甕軒文集

卷之二

十一

往來桃花江上親見其言論丰采脩然若僊游我塵穢竹園梅屋洗盞賦詩恍歷歷目前事曾幾何時遂成陳迹而少年後起且無端訾議之可嘆也夫不知其人視其文此編出而營營者可以息喙矣

朱輯五梅花千詠叙

宇內梅花之盛就予目所見以鄧尉山爲最昔客吳門嘗偕友人躡屐矣維時春陰初霽玉萼齊舒數十里間冷冷香艷浸入膚髮勝遊殆冠平生無何足跡吏塵清興日減鄧尉梅遂若藐姑射僊可望不可卽快哉讀朱君千詠詩乃引我重入香雪叢中一時高士美人羣集嘯歌也蓋朱君之咏梅也自宮廷官閣下遶山巔水涯興會所屬奮筆抒辭靡不極妍盡態讀者披卷卧遊但覺煙雲繚繞風雨離合不復辨其

是詩是梅真可謂孕育萬象有古人之所無無古人之所有何其盛歟夫凡物之類聚弗盛則罔足以成今古鉅觀故澗溪水也而觀浩瀚奔騰者必歸之溟渤卷石山也而景巉峨嶽嶻者必極之岱衡瓶蘂盈椿梅也而清芬幽馥必有若鄧尉之千萬億株而始見其如霜如霰如白雲瑤圃之迥絕乎塵寰然則朱君之詠梅種種色色彙聚至千有餘首非獨與鄧尉爭韻行將海嶽齊觀矣朱君曰十年餐寢此間故吟咏不辭往復近攜質詩家有謂冗多宜芟除至半者

然歟否歟予曰詩誠不妨少亦豈懼多乎予固謂君  
詩海也嶽也鄧尉梅也海惟不擇衆流之清濁以成  
其大嶽惟不擇衆壤之瘠腴以成其高鄧尉之千萬  
億株豈無朽枝敗葉間出其中而愈以增其窈逸君  
第什襲藏之毋輕自割愛世有孤芳獨賞與梅同韻  
者把君詩過日讀之方惟恐其盡多云乎哉

雲鶴山莊詩序

雨泉先生以黔中才望觀察吾楚惠澤旣流葑屋矣  
邇乃構別墅郊外攜琴調鶴日吟哦其間若輞川盤  
谷先生顧安戀此筆銘藍縷之鄉哉竊嘗觀山水所  
聚文章隨之宇內湖嶽之數各五楚以南獲其二楚  
山川之奧博嶼嶼灑灑奔匯甲於他省伊昔楚產若  
屈原宋玉景差之徒創爲騷賦上繼三百篇下啟三  
唐漢魏靈淑之鍾奇非偶也司馬子長生長龍門迨  
縱遊江南浮湘歷沅而其文益奇恣蕩軼則得諸湖  
運覽軒文集

嶽高深烟雲花鳥之氣居多余湘人也少時抗志騷  
壇亦思追踪前代數十年中徒以宦塵碌碌故園景  
色轉無由共陶寫而操土風茲老賦歸來得見先生  
解組後諸詩乃知清湘靈麓之勝非其人弗與爲緣  
文人才士非其地亦不足以摛藻摠續集中灑落俊  
邁讀之令余驚喜且愧將所云追踪前代媿雅頌軼  
漢唐者不在主而在客先生當之歟抑昔人謂楚俗  
慄悍難以爭鋒詩文亦然故四方遊屐操觚至止者  
每似將孤軍深入今先生性嗜才力足辟易萬夫而



又地分清絕翛然偃息游覽資山川之助以劑屈宋之壘筆陣所臨據鞍顧盼寧有勁敵哉

唐詩會選序

詩與文義一也唐取士以詩韓柳文章並妙宋試律賦論策歐陸蘇黃諸詩並傳於世曷嘗相妨礙自有明設科專重經藝士惟藉是堦進沿習四百年來學者皓首窮經咕嗶不暇遂視風雅若別途間有傑然特出才足兼擅者村塾老儒羣爲詫異謂其有礙科舉之文搖乎戒生徒勿事矣今

天子膺藻天縱聲教日盛近制大小場屋各增排律詩六韵八韵郵塾鄙說所不得行士無利鈍罔不鼓

舞奮發於詩歌雖然學習之未嫻弗能工也講貫之未晰猶弗學也規模則倣之未善猶弗講也依永諧聲無論主司不能遽望之諸生卽父兄安能督責其子弟毛君醒齋固嘗挾科舉文嗣河汾之業于閭里者今又將以騷雅化其鄉人俾上應 功令爰取三唐詩遴選古律各體卽衆人詮論增減會通之以訓於後起擇焉精而語焉詳眞可爲吟咏之津筏休明之鼓吹詩與文無異義又寧有異教哉在昔三百五篇齊魯問解者數家惟趙人毛萇所著迄今遺留緣

其詞義簡該也此編梓行是亦唐詩選中之毛傳也

歟

運甕軒文集

卷之二

六

江賓谷詩序

廣陵風雅叢集疇昔每過其地輒願隨一二高人韻士分籤刻燭瀚滌塵襟卒以倥傯未遑惟從吾年友唐南軒寓齋耳熟賓谷詩名如文通再起白下程綿庄亦亟為予言竊津津企慕迨余去江左六七載賓谷牽舟漢上邂逅執手言歡為和予一詩纔窺半豹耳越今又十餘稔適自迴雁峰頭飛墮七襄盈筍沾被老僮浣衲披讀陸離光耀應接不暇始歎賓谷俊才超絕羣類而吾兩老友向時所云匪援虛聲附和

運甕軒文集

卷之二

九

也然賓谷冲懷善下詢及厨媪諄諄屬余論定而弁其端夫詩則美矣備矣聲華早藉甚矣余更何詞相益或曰吳中學士家類以傳播其集噉名江右名譽自此其日盛乎余謂詩豈噉名名顧何傷於詩也嘗聞諸先輩人之論云詩不可以有名心求亦不可以無名心成蓋徒以名心求之將欣愉悲戚非由已肺腑所謂公家言也無名心而成之以游戲則經營弗殫其才與學期入古人之室難矣賓谷天資恬淡當其螢燈雪案蕭然詠貧落落自寫胸次初無意與人

較工拙短長及夫縞紵與懷登臨賦景弔往古之蹟  
揮對客之豪又無不玉琢金縷宮宣羽叶語不驚人  
不休是名心有無之間固菽苑風騷之開鑰卽吾賓  
谷之所以造詣深微斐然成一代著作手乎余於賓  
谷無取浮諛標美第就所聞先輩兩言申其說以爲  
定論可已抑觀前後數帙大小得意如林吾尤愛其  
洞庭君山岫巖禹碑諸近作噲咄老健視前此氣格  
一變學固與時偕進得非吾楚山川高深靈奧有以  
蕩軼性情增長詣力非若竹西蒙谷虹橋之僅足以  
運甍軒文集 卷之二 辛

發其清妙之天機也噫嘻廣陵舊遊俯仰陳迹南軒  
往矣綿庄亦復雲山阻絕余索居寡營方將攜琴載  
酒尊君於蒸湘衡嶽之區啟篋中瑯琊釣響相與一  
唱三嘆鼓舞而揚榘之詎非快事哉

陳羽豐詩序

梅雨霏微北窓掩暖老人方患嗽作鶴鶴聲拋細帙  
而廢吟詠者旬日忽燦燦霞光迫我几席則陳君羽  
豐七襄之織借鴻書並來乍接之目炫再閱之神浣  
往復竟讀不自知所患之何以悉蠲蓋沾被膏馥其  
言翛然迥絕塵累若醴泉甘露之足清人肺腑也吾  
聞陳君中年好道於榮枯得喪嗒焉幻視惟與二三  
同志締方外交暇則課子弟書史悅親戚情話隨景  
據懷此筆端所爲迥絕塵累乎顧陳君少負用世才

運甍軒文集

卷之二

辛

往者四十年前與余把臂桃花江上浮白謔浪馳論  
古今人物臧否菽苑高下思以績學紆青紫如拾芥  
已而躍馬試劍劇心孫武衛公諸書掇科于六韜出  
門走萬里昂昂豪宕奇士乃一折而入于恬澹窮真  
之鄉守雌歸樸荏苒山澤終老視向時飛揚拔扈之  
陳君何後先弗類賢者固予人不測哉余俗嬰日久  
於君道術未窺涯涘讀其詩知其有餘于道矣雖然  
道未易窺也詩亦豈易識歐陽文忠公有言曰披圖  
所賞未必是秉筆之意又曰吾於梅聖俞詩獨爲知

音然嘗問渠得意處爲誦數語皆非吾賞者余知音  
詎比歐陽而君詩不減聖俞集中謬涉丹鉛其盡得  
作者本意耶然歟非歟還以質之有道

運甃軒文集

卷之二

圭

運甃軒文集卷之三

陶周合稿序

癸亥秋予摒擋將有粵西之役家姪京山出陶周合  
刻一編問序作臨行贈語京山江左名元周君其嫻  
戚亦辛酉賢書予浣被卒讀而矍然欽爲合璧也夫  
制藝風氣歷數科一變近日操觚至庚戌癸丑大都  
句駢字偶如唐宋人律賦丙辰以來遂變爲幽渺巉  
峭之章然或至險晦不可耐識者憂之懼其流而不  
返也歲在戊午安州陳公嘉善許公兩君子較士南  
運甃軒文集 卷之三 一  
闡持論各具此識予時辱同考從旁倡助其議故場  
中文非原本先正大家悉不入彀而於第一人尤慎  
擇選一日兩公袖卷示予曰以此爲元何如予乃擊  
節嘆非老宿不辨撤棘歌萃解頭則翩翩少俊年未  
滿三十同人頗誦予言不驗或並疑科名知遇特風  
簷一日之長耳噫嘻不睹斯刻又烏知吾京山平昔  
之攻苦早劇心覃慮若是哉細繹集中諸作輝者韞  
玉清者拊桐軒舉者如鸞鶴之冲霄奔放者若鯨鯢  
之駭浪陸離光燄使人不服應接然後信曩昔之摸

索暗中的的不爽其齒非宿而文瀾獨老矣顧京山  
好學深思每欲然弗自足近且益鍵戶懷鉛將日進  
而莫測其所詣豈僅藉此麟炳數十篇爲藝林膏馥  
已也然就此數十篇以律迄今數科作者由夫辰已  
以前足滌其腐穢由夫辰已以後舉正其支離昔簡  
文帝謂文章未墜必有英絕領袖之者此言實參運  
會京山以解頭鼓吹休明可不謂英絕歟周君筠谿  
予未獲識面然讀其文清剛雋上卓然名貴視京山  
猶劇孟敵國所爲矍然欽爲合璧也抑聞柳州之說  
運甕軒文集 卷之三 二

運甕軒文集

卷之三

二

曰立言而朽者君子不由周君與京山旣負才各不  
相下復以里閭戚好爲友朋麗澤當必更有互相淬  
礪洞竒破堅以羽翼六經垂大著作於不朽者予言  
猥瑣何足以持贈哉

隨試草序

制藝風氣遞變矣前明無論 國初迄今名人才士  
彪炳林立類隨時異樣然就中卓卓可傳使天下人  
誦習不敢厭棄爲故常者約略三五家蓋其文醞釀  
典籍又能涵洗性靈俾昔聖昔賢之神奧逆露故立  
言可久也若夫膚詞浮彩謬詡科名左契已輒芻狗  
之是不待他人厭棄其人亦自厭所爲久矣夫從古  
末枝微長苟可劇心思寓智巧如彈棊弄丸安絃擊  
筑斲輪捶鉤章而習之老且津津不倦而學士家始  
運甕軒文集 卷之三 三

運甕軒文集

卷之三

三

勤終輟豈制菽弗若小道哉韓子所謂不造其堂不  
咀其馘者也饒君耻齋昔以帖括爲諸生祭酒矣迨  
膺民社理劇繁孜孜刻意吏治非僅假文章自見者  
迺其爲文初不以簿書荒亦不以老年廢茲齒宿意  
新猶時時拈弄因合訂前後所爲隨試草屬余叙論  
殆以余亦老而未絕筆墨之緣者歟浣衽雜誦淵乎  
濲乎大小得意而不令人怪雖風尚屢變而自有不  
變者存其真理清氣誠未可求諸尋常行墨間固知  
於此事入之甚深故歷久無斃然耻齋方欲然谿谷

自謂非起家制科未敢持以問世姑存此訓孫曾噫  
嚙懸之國門可矣家訓云乎哉且夫物惟真則不做  
清則不腐不做不腐精神聚焉讀饒君文非獨欽大  
雅巋然抑徵期願算永所著述將等身而靡有既也  
夫

易經會解自序

憶昔三十年前嘗以帖括授徒鄉里有專義經應制  
舉者索講說象變余謂 功令尊朱因就本義指示  
大意聽者唯唯退而返之余心殊多未安無論與旨  
卽字句尙難了然通曉顧安所得潔淨精微者以爲  
教哉信乎教然後知困也自是每闕一卦一傳務反  
覆深思以求確解思之不得姑闕所疑思而得之未  
敢自信也爰取漢唐有宋諸儒著述旁及近今大率  
自本義外不下數十百種其間或同或異或同異參  
半並觀而互質之乃知立象設卦以後聚天下古今  
人心思探索之不能盡貌余繇測又曷足道歟然輕  
塵願以足嶽集腋可以爲裘日譔月註久遂成編題  
曰運甓軒會解以明非一人之臆說天下古今人之  
說也而天下古今人之說必有一人之說爲之參酌  
會通而後不至羣言淆亂仰讀者有所從違要之是  
非亦難以筆舌辯也第求其心之所安而已矣書成  
未敢示外人將繕本藏諸家塾而子弟憚於抄寫亟  
請授鈔且日恐久而蠹蝕散遺也乃不獲扇鑰而狗

所請焉

運甕軒文集

卷之三

六

制藝自叙

陶子年十二即執筆學為制舉業 先大夫補僉公  
 自課之邨廬逾二年更就外傳又二年出應學使者  
 試而冠軍而高等迄廿二舉於鄉士林遂有嘖嘖稱  
 陶子能時文者然朝夕之所揣摩父兄師友之所講  
 說特以操券科名為的耳三十後既與甲科列館職  
 旋一行作吏則三四十年来風塵勞攘不能不棄此  
 如弁髦其中稍肆力於經史而以其文求合乎先正  
 大家者大約自癸巳至癸卯十年間事顧愛博情分

運甕軒文集

卷之三

七

每學步於詩古文詞而浪跡於輪蹄舟楫弗克專精  
 也夫以弗克專精之技歷三四十年来風塵勞攘之餘  
 則其文尚有肩鑰珍惜而留存未失者乎尚有足肩  
 鑰珍惜而欲其長留存不失者乎匪只此也制藝風  
 氣日變自庚戌以駢麗盛行閱丙辰丁巳而與澁不  
 可讀一時操觚另作手眼視我輩少年朝夕之揣摩  
 父兄師友之講說已不啻逕庭又何有於大家先正  
 以故陶子之文非特不敢示外人并未嘗以訓子弟  
 懼其違時樣而礙科名徒塞登進之路也然而風氣

所趨極則必反矣兒子文鉉方踴躍場屋乃於蛛網  
蟬蝕中搜得數十藝請曰文固當如是向者胡未聞  
指授也余爲之笑而不答姑命錄其漉漫者更芟雍  
之偶一檢閱第覺昔年寒窓風雨情景歷歷而評論  
諸同好強半淪亡先大夫手批十無一二輒低回  
感慨不忍置又無問此數十藝之可存不可存已時  
春陰初霽落葢繽紛余纔披卷自哦適毘陵湯君葯  
剛見過不及掩藏因出相質證湯君固以清真大雅  
廻挽頽俗者謬謂余曰先民矩矱其未墜乎盍棗梨  
運甕軒文集

卷之三

八

以示後起噫余恐後起者之猶不免搖手而閉目也  
丙子仲夏嵇山自識

白石楊氏族譜序

自昔簪纓之族以顯仕厚祿垂奕葉庇後昆者何限  
獨漢太尉楊公之言曰使後世稱爲清白吏子孫可  
矣豈哉古賢蒞之延休於其子若孫固非徒藉華廡  
而允崇德義歟吾邑白石楊氏太尉苗裔也自淳熙  
時後先徙寧邑十有六世於茲蟄蟄繩繩稱衣冠巨  
姓其先世中奉公已慮其族之遷徙蕃衍而難紀也  
會輯譜於宣和間厥後誠齋公繼之洪武嘉靖惟敦  
必進兩公又繼之故始漢唐迄元明世系瞭如指掌  
運甕軒文集

卷之三

九

然其事已在前代世遠緒芬後將失次爰是雙巖伯  
仲建議重輯鳩貲付梓而雙巖尤殫瘁精力釐定參  
考不以耄年告勅牒成屬予弁其端予往復檢閱迺  
識其小宗大宗羣昭衆穆合者分渙者萃若九河之  
異派同源百川之朝宗滙海而徽踪懿蹟歷歷可紀  
者勛烈爛然儒術粹然節義凜然俾人恍見高曾之  
矩矱漢代之威儀信乎有倫有要不一異聚廬陵眉山  
一堂共出手眼此非用意篤厚負才幹敏能亢其宗  
者詎易辦此顧余考楊氏源流上下數千年來主組



甚盛自漢太尉以上食采平陽丕承晉武華胄尚矣  
其自太尉以下或從事都官或程功虞部或殿登華  
蓋閣入寶謨或宅揆敷文徽猷侍制或以二千石分  
符或以別乘傳行部又或以侍御總戎掌風紀秉節  
鉞可謂印綬纍若耍之行義經濟異代稱述不朽於  
中不過二三人餘則雖老生宿學不必能舉其姓字  
以是知垂史冊耀家乘其必在道高德仰而不徒恃  
顯仕厚祿爲榮也審矣雙巖旣以敦本溯源之義聯  
其族人固將以光前裕後之業望其繼起夫子姓昆  
多矣

澗西周氏譜序

澗西周氏之著望於吾寧邑也久矣其先以明世靖  
難功起家軍衛歷今三四百年簪纓弗替裔嗣繩蟄  
支分派遠亢其宗者曰書五懼世系之漫衍難稽也  
乃鳩合同族纂次授綬以敦水木本源之誼集成不  
遠千餘里寓書委序於余余塵事馳逐日與鄉里澗  
絕無從披閱全牒而悉其爲廬陵爲眉山也顧讀其  
手啟有曰袒免所屬罔棄寒微炎勢所趨必嚴採錄  
允矣斯言族乘之的哉原夫古者譜牒之作所以親

親長長辨名定分毋使一人之身分而至於塗人已  
耳獨怪輓近之爲譜置此義弗講而爲事聲華作門  
閥別貴賤爲親疎其叙先世必取諸遙遙華胄次近  
代則指字內同姓皆屬本支所自出曰某顯仕吾伯  
叔行也某巍科吾兄弟子姪行也夫自一人之身分  
之至於塗人其情可慨乃至引塗之人而強聯爲一  
人之身其義何居也昔人有言自從元老登庸後天  
下諸胡盡戴翎妄相扳引者之徒取姍笑今昔一轍  
書五此舉庶幾遠於世俗之見乎不務其名自循其

實則所爲親親長長辨名定分其必能承前裕後以  
求合乎古人之意可知已若夫先世之武功赫奕開  
第勝朝積善施予載名舊院秉鐸而垂詩書之教澤  
殉難而樹節義之芳聲此固郡邑誌之所藉爲光耀  
而同里士大夫共欽慕而津津樂道者矧其家乘也  
歟矧其子孫雲仍也歟

重脩支譜序

吾家譜乘昉自明朝列大夫太麓公兵燹後舊帙殘  
缺簡討密庵公將合江楚浙粵爲一乘值亂離未就  
寧鄉支譜之作則余祖愔庵公於繼述中寓詳慎之  
意焉然自庚午迄今相距六十餘載支派繁衍離晰  
松門伯父與先大夫補倉公暮年亟思重輯爰屬之  
士俾兄弟丙寅丁卯歲與中少弟商所以仰承先志  
者予兩人義不得辭更毋將伯族人爲築室道謀也  
亦閱戊辰適弟有閩中之役聞彼地鈔梓價廉遂攜

舊譜至藩署乃事未半而以病廢余亦馳驅汝墳宛  
洛間度閩者復六七年矣丁丑春余從宛郡量移需  
次假歸乃得取而卒業牒中支分派衍數倍於前仕  
宦恩榮暨科名傳述視前亦增倍餘家訓家約紀載  
詳簡一遵愔庵公舊制既成諸子姓昆弟歡躍謂所  
以敬宗收族者在是焉然余謂敬宗收族非徒恃此  
簡編也溯先世自桓公靖節以下文章圭組焜耀奔  
葉非不足訓示雲仍而余昔所聞於祖若父則倦倦  
以愛親敬長爲急務誠以愛敬所積文章圭組之根

蒂裕焉就令榮名稽古未若前人而恂謹好脩庭闈  
和順詎愧爲法家巨室不然孝友之弗講禮義之弗  
爛在衣食粗足才具稍俊者或藉以踞侮父兄剝噬  
子弟其或貧乏不能自守則盜售祠宇祭田以濟其  
私囊鑿山刊木以傷其先隴此非獨祖考之罪人卽  
爲族黨之鉅蠹譜牒雖存奚裨焉娶之系繁則賢愚  
雜處法久則條禁易弛士僕薄德謏材身脩家齊之  
道於先人無能爲役故當此譜牒方成不禁慄慄滋  
懼而爲諸長老諸卑幼縷切言之所勿忘先訓云爾

運甓軒文集

卷之三

丙

邑侯楊公壽序

今士大夫祝嘏之詞動稱壽世壽民以逞鋪張揚厲  
抑知古人所由本躬暨物歷久不做者豈徒恃豐功  
偉略焜耀千禩要在設念愷悌豁然具胞與民物之  
量故愷悌者保障之權輿盤錯之利器玉壺水鏡之  
神明操是心以宰天下無難匪獨循良著望已耳吾  
邑父母楊公某翁之宰吾寧固撫綏爲己任而愷悌  
居心者也夫寧邑舊苦瘠貧百年來休養生息戶口  
日盛政令通輿雖事非甚劇俗非甚漓而雀角鼠牙

運甓軒文集

卷之三

五

胥奸吏猾強幹者剔除之弗能盡公曰吾不忍以酷  
烈禁姑徐德化可也故自下車及匝歲未嘗輕拊  
一人輕訶一士童叟婦孺共育春臺和煦中蓋津津  
慕太上撫民不欲爲其次者而又非徒稱說慈諒端  
居一無所事事也我

國家訓飭百司有明謨矣惟深懼夫口惠實不至者  
之未足長民也爰定命辰告曰清曰慎曰勤迨觀我  
公之飲冰茹蘖則庭無筐篚案絕鈎金不減塵旣釜  
魚之頌焉其審機度務則情鮮矜張事罔迫促欲然

負操刀學製之懼焉若爾巡視原畝綜理簿書修舉廢墜皇皇終日竭蹶無遺力亦無情容是所謂清慎勤公實一身具備又出之真誠懇摯一準愷悌爲歸此豈籛廬其職蕩狗其民者可並提論哉在昔明之季世吾邑有邱侯存齋者滇南名雋也甫盡力喚休旋以歲計當去中丞直指迺爲請留於朝既得命寧人歡躍同詞禱頌時先太史鄉賢公擲管其文有曰侯未至而人望之侯既至而人戴之侯將去而人憂之侯既留而人祝之噫嘻謂此數言邱侯之綏惠吾

運甓軒文集

卷之三

六

清花馥之餘臨風把卷拈韻揮毫致足樂也公何爲不豫况今天子加意元元慎擇牧令凡草莽新進俱獲次第錄庸公以駕輕就熟有猷有守之材詣闕上觀天顏擢出羣中遇邀格外行更剖符分綬措施未竟之事業寧人將復望霖雨祈膏澤相與慶幸靡涯也公何爲不豫且夫遠事君而邇事父忠孝同揆也公堂上扶鳩青松無恙特以湖湘遠宦不免於倚門倚闥故公蒞寧未數月已情殷告養公倘暫輟青雲返初服而以雞豚菽水日夕承歡易河陽之輿爲萊彩之舞融融洩洩樂且無央經口至孝通於神明此又公期頤介福壽世壽民之本源而愷悌所及寧人特被其餘者也更何爲不豫哉請紳士長老曰是誠然矣請錄之以伯公引滿三爵

運甓軒文集

卷之三

七

署邑篆高別駕壽序代

余往歲奉 天子命釐清江左巡視艷邑卽耳熟維揚高氏爲吳中望族卓有家範其父兄筮仕於外循良著聲子弟則誦習書史講求經濟無豪右統袴習心已儀圖頃備位 京師迺聞吾湘沅間有高使君者來自維揚才肆應而量公輔其別乘傳車也旣展驥足擊蛇神人人嘆服迫攝篆吾郡之寧邑復治劇理繁目無盤錯政濟寬猛單父鳴絃遂與呂虔贈佩聲光並徹遐邇竊私喜疇昔所諮詢於江左者不謬

運甓軒文集

卷之三

六

而爲鄰邑人慶二天久矣今使君將卸寧事邑人攀轅依戀思共抒彝好余友陶君樞山寓書數千里介寧人以祝嘏之詞爲請予曰是固習聞而樂道也第紀事提要毋諛毋浮書中備錄若絕苞苴嚴胥吏辨冤抑諸善政美不勝述獨一二事澤足被寧人數十世而寧人亦當數十世歌頌弗衰以爲公壽者其詳不可不敷陳也蓋寧邑四面谿山民風淳朴黍稻桑麻有恒業近忽有外來採劓煤礦射利者蟻聚數千人出入山谷倚強饒弱勢同巨寇大軍里中鷄犬不

得寧林木不得禁田廬塋墓不得完舊令知其事畏

蕙弗敢捕或曰宜官兵除勦或曰姑俟採盡自去奸民轉相依附猖獗日甚公下車慨然曰莠稗弗芟嘉苗曷植吾以身當之卽偵得奸民爲引導蔽護者下之獄乃自率弁吏單騎詣山諭以禍福山間早聞使君嚴明已稍稍驚竄公乃麾役縛數人扑數人急驅其衆焚其巢聲色不動一舉清廓若出千將鏖鋤而割几肉若驅俊猊哮虎而搏兎羆閭里始慶更生今已立石紀其事峩然比峴首碑又寧邑在吾郡中正

運甓軒文集

卷之三

七

供纜三萬歲入泮不及廿名而比戶絃誦士蒸蒸蔚起捷南宮上玉堂相續不絕鼓童子軍者亦多至二千人邑父母執掌簿書或不遑留意文菟歲科小試隨手取舍童卯中不免玉珉淆混公當暑試諸童卷必親閱卽獄訟繁興征催旁午猶終夜手披吟哦點定小子有造人各幸有父母師保遂迺清復學租脩整覺舍以爲敬業考德儲養人材莫要於此蓋署篆數月中無日不以教育造就居懷由前所稱見公之負才強幹不茹不吐卽從此任寄封疆職兼閭外

罔弗裕如由後所稱見公之樂育英才沉酣菽苑雖  
服官蒞政仍不忘平昔之雞窻風雨午夜鏤心蓋刑  
威教化並施鋤奸亂以安畊鑿之良拔英俊以作詩  
書之氣所謂澤被寧人數十世者非歟矧古伊呂救  
殘戢暴算並期願而作人造士實壽考多祉之本源  
以此卜公之享大年膺純嘏操券可致寧人不當數  
十世歌頌以為公壽耶爰吮毫濡墨書此報陶君稽  
山俾率寧人躋堂稱祝庶幾使君一字

運甓軒文集

卷之三

三



予為知言也乎是為序

運甓軒文集卷之四

鄒中翰傳

中翰名統魯字近楚號民崖湖南衡陽人也

藝敦修內行而倜儻負經世略挾策遊四方所締交  
皆天下豪俊崇禎壬午舉於鄉時朝野多故量材者  
喜得奇士明年秋獻賦陷湖南所在搜求縉紳迫以  
僕僕憤不欲生仰天嘆曰誓不為賊屈寧蹈江海  
死耳遂變姓名為方士服間道入東粵粵總制沈猶  
龍耳熱其名迎至戲下詢守禦計公曰守粵莫如援

運甓軒文集

卷之四

一

楚聞賊至衡遣一旅出吉州旋復召還此其意不在  
豫章與兩粵旦夕走黔蜀爾時乎不可失沈猶豫未  
決乃更上書陳利害得失因居幕府參軍政所與議  
論皆天下大計維時湖南諸郡縣寇盜充斥守令咸  
偽授公與總制謀令急足先持檄趨衡夜榜於通衢  
曉以大義見者驚自天降尋遣驍勇數千人聯絡楚  
粵公別領偏師從之所至聞公來義旗響集爭縛偽  
吏以迎衡湘既平上其績於朝授中書舍人事在崇  
禎癸未冬也晚年屢却當事徵聘惟健戶著述或攜



節放棹於湖湘間人鮮有識者其酬唱往來則先太史密庵公前司馬郭些庵公爲最密平生詩古文稿亟爲二公賞識末乃自取焚燼今十無一二矣卒年八十鄉人私謚曰正獻先生

讀曰余檢閱先太史密翁手蹟知中翰晚歲最好靖節詩兼重密翁書法嘗爲錄詠貧七章而題識其後有曰固窮二字是淵明一生本領今舉世不見一五柳先生而動稱陶詩之高真同床各夢也書此置近案案頭庶幾有味噫嘻觀先太史所云亦可想見其運甓軒文集

卷之四

十一

高風亮節矣

翁道州傳

翁道州名運標字蓼野浙東之餘姚人余癸卯禮部試同門友也撤棘後余未獲識翁君面但讀其文溫純懇至藹如類仁孝之言迫分行作吏余潦倒江左蓼野兩令中州之桐栢薦膺循卓人頌愷悌焉乾隆八年以被議赴部改湖南武陵令武陵余桑梓地也聞諸鄉人之稱之者曰自翁使君來而催科不驚獄訟無枉白叟黃童依然桃花源氣象逾二年舉治行第一又二年擢道州牧則元次山之粲粲矣未幾卒

運甓軒文集

卷之四

三

於官舍遐邇嗚悲人之頌愷悌者亦如其在桐栢閱乾隆癸酉余守郡南陽桐栢於郡爲隸邑邑士人謳思翁使君不輟臚列懿行上之郡請祀于名宦適令嗣某來署亦祈爲立傳余披閱平生事蹟美不勝書讀至尊親一節尤肅然起敬乃知向所見所聞凡文章政事皆原本至性非苟得者蓋其尊甫大環先生之歿遠涉而不戒於水蓼野則與其兄楫山藹足萬里而獲親骸以歸者也大環先生性耽吟咏其溺於祁陽之新塘站同舟之人萌覺也沿岸上下索求不

得乃歸遺匣於其家匣中尙有新塘泊舟之咏維時  
蓼野兄弟咸童穉母太宜人聞耗大痛欲絕以存歿  
未晰筵算得意外生還之兆猶日異二子成立求父  
生還無何憂懣疾卒二子焚奠依於伯姊楫山年稍  
長憐弟幼弱遂獨行遠訪辛苦幾斃道逢故舊挾之  
歸暨蓼野成進士兩人更謀所以踪跡其親者告諸  
神兆如前語曰神豈誑予不獲親不復返矣於是擔  
簞裹糧由豫章涉洞庭入衡嶽九疑諸險阻形容枯  
槁黎黑懼萬死一生不顧嘗至一神宇蓼野刺指血

運甓軒文集

卷之四

四

書數百言焚禱見者咸歔噓泣下然終無所遇也友  
人有憐其憔悴已甚者曰深林窮谷既不可遇曷若  
往來江上訪之漁人舟子或得其跡且免於徒步乎  
於是製爲扁舟終歲隨波衝浪榜其前曰餘姚翁氏  
兄弟尋親之舫以便來告溯流至新塘二十里許有  
老人扶杖江干招舟中呼曰來孝子汝欲見汝父乎  
葬此洲者恐是也移舟睨就老人具述狀貌衣着及  
漂流月日二子且信且疑老人曰昔佩囊中尙有舊  
鑰一具能識之乎亦復茫然莫辨乃遣急足詢諸伯

姊姊還報非誣兩人相與抱持痛哭洲上曰是吾父  
遺骸也稽首老人問其姓字曰吾爲鄭海還出諸蘆  
中而瘞之者爲吾弟海生異哉生還之爲讖也夫當  
其跋涉重趼陸號霜雪水咽波濤舉目蒼涼割心沉  
痛豈復知有人世間名利卒之天誘其衷使二子孝  
行完立而蓼野更以膺仕循良著聲鄉國今且千秋  
俎豆於桐鄉矣先民有言孝弟之至通於神明又曰  
求忠臣必於孝子之門吾於蓼野尤信

運甓軒文集

卷之四

五



文學子上公小傳

公立身端慤家居和順上承先世之緒而下撫其諸  
孤姪傳公者應不獨以文章然即文章已自卓然可  
傳蓋少時攻苦下帷六經通史外尤精研紫陽語類  
西銘太極諸書故其文無浮光艷藻而以理勝格調  
必本之先正大家一時同學才彥咸推執牛耳焉出  
應學使者試屢為鄉子冠軍授徒鄉里凡經其指畫  
為文悉有繩尺法度見者如遇太學生徒不問而知  
為胡瑗弟子也性頗愛飲平居恂恂不妄言笑及酒  
運甓軒文集 卷之四 六  
酣耳熱掀髯縱談往事得失與古今文字孰醇孰疵  
若泉沸雷奮河決宣房瓠子而下座中老宿往往謹  
避其鋒試棘闈輒不利猶憶辛卯秋既錄科第一闈  
莠亦極愜心已而薦闕復落則文章憎命達矣早歲  
艱嗣晚有子曰文紹能繼其學篤行之報歟所著時  
藝若干首藏于家聞紹將授梓以行世瑾瑜之光山  
輝木潤自不沒於蓁莽也公諱士達字子上亦號髯  
公

大令表海公小傳

公諱士伋字表海號松心州司馬庶常公之孫景尹  
公第四子少英敏好學補弟子員嘖嘖有聲諸生間  
雍正癸卯以儀經魁全楚闈莠入坊選膾炙一時及  
屢上公車不第乃就山西定襄令為政清介子諒士  
民愛戴之如父母調繁臨晉攀轅涕泣者遮道至不  
可行然性鯁直嫉邪不能款曲事人一語不合則撫  
膺歎曰男子以斌媚取容愧負鬚眉矣旋託疾假歸  
蕭然囊橐詠貧林下四五載緣舊事鐫三級補淞江  
運甓軒文集 卷之四 七  
婁縣主簿人咸為惋惜公夷然就道到署日吟哦松  
下頗自忘其身之卑屈也時上憲素知其廉直將破  
格擢用忽嬰病卒卒之日妻孥煢煢不免凍餒檢其  
篋中惟遺詩數卷余昔聞之先大夫云公生之前夕  
祖庶常公夢人餽錦一束已而公生噫嘻仕雖不達  
其文彩足炫爛於家邦矣

沈烈婦傳

烈婦沈氏江蘇吳邑之良家女幼習書史能曉大義年十七歸徐子宏表徐故家貧且善病氏不緣貧病歎于室也日蹙蹙茶菴藉繡刺以供饗殮藥餌朋戚有憐其匱乏為周卹者正色謂徐子曰臨財無苟得每當牛衣困卧則焚香祝天願請身代隱憂沉痛歷十二載而遘疾者奄亡氏呼捨絕粒勺水不入口旋收淚稽首告其族姻曰天乎人乎何至斯極夫婿往矣上無姑嫜侍奉下無藐孤弱息可撫存夫祀安用運斃軒文集 卷之四 八

生為惟一死相隨地下聞者掩泣失聲莫忍注視咸委曲勸慰強飲食俾衰經成禮屬其幼弟謹護起居冀逾時哀思漸節也無何其弟偶出四顧闐寥乃乘間扁戶澡浴易故所着衣履陳設酒餽奠於徐子靈座遂焚棄之而自經以殉弟歸解懸萎然絕命容色如生案頭遺片紙十餘字意不甚了晰約略祈族人為夫妣續廼瞑目黃泉於戲事烈矣哉維時秋蟾殞魄風露淒淒殮服剪金距藁砧物化二旬有二日婦年蓋二十又八云

嵇山氏曰余錄沈婦捐生事為之置管三歎也自昔從容就義在丈夫中猶鮮觀况巾幗乎屈大夫賦騷自沉文山納正氣歌於衣帶千古日月爭光茲奩兀間十數字淚珠血碧得非事異情同婦雖死尚凜凜有生氣哉末俗頹靡彼臨難忘義澳恣偷活人世者其亦可聞風滋慙矣

運斃軒文集

卷之四

九

脩復石埭縣長林書院清麓院田碑記

邑東城外十數武舊有長林書院建自前邑侯姚六康先生其地臨谿面山靜可居業置田若干畝以供羣聚麗澤之需擇邑中諸老成士分掌而縣署顧無成蹟蓋懼吏胥之侵漁也事遠人湮官斯地者既不聞措意而典籍非復向時老成駸駸乎殆不知有院田一舉閱六十餘年而士僕承乏是邦觀所謂長林書院尚巋然若魯靈光而周視櫳扉則朽壤過半溷穢山積矣問所謂院田則咸曰姚邑侯原以是託吾

運甓軒文集

卷之四

十

鄉諸巨族今諸士每歲當姚侯繡被之辰藉斯田所入設尊壘簋盞奠享以酬侯德不衰噫是豈姚邑侯之心也哉夫 國家選士造士始於鄉序黨塾埭雖僻處豈鮮瓌才異智可成就為盛時碩彥者亦顧所以鼓昕之者何如耳又令承

天子命而守百里非徒簿書期會足畢乃事維養維教實有兼司焉院田之設固姚侯所以鼓昕邑人士而願垂文教於千百禩者顧謂僅藉是為身後名又區區從而歆厥祀也必不然矣且夫每歲享祀不過

捐有司一日之奉薦饁瀝醴無忘所自焉可耳衆議以為允越明年乃重葺院中之敗壞而延師臯比其間收學田之麥粟以為脯脩膏火資一時遠邇諸生欣然輻輳樂羣敬業漸復長林舊觀於是二三年來更增置田畝若干并舊時所置若干高下瘠腴並書諸冊冊為二帙一存署內一給坊市諸族俾得互相稽考此豈獨慮侵漁之胥吏哉而邑人士更請勒石以垂久遠因濡毫為紀其顛末夫功難創始業期承終後之人有能恪遵不廢而光大其規模士習儒行

運甓軒文集

卷之四

十一

蒸蒸日新月盛是則姚侯之志也夫亦士僕之志也夫

重建太乙樓記

治署之東南隅舊有樓曰太乙雄視江漢稱傑構焉  
日久就傾蕩然烏有今

天子丁卯歲之仲春余承乏茲郡始下車周視垣舍  
詢問向時層樓故址悉爲瓦礫蓬蒿亦莫稽創自何  
稔或曰前守郝公士錞造也而頽覆則在五六年前  
矣於是有言修舉廢墜責在官司而振作顯庸當自  
近始盍亟捐貲重葺以昭示初政余謝未遑又有言  
樓未圯時眺望殊勝蓋左江右漢兩郡之波光嵐翠

連覽軒文集

卷之四

七

驛樹風帆胥呈眉睫景與鶴樓晴川不異若還復舊  
觀時時與賓從登臨把酒賦詩亦醉翁豐樂之遺意  
也余謝不敏又有言署基形類棲鳳而東南勢陷如  
垂翅建樓所以傳之翼也翼張斯舉矣前此若郡伯  
某某皆蒙顯擢迨某君遂以落職去則斯樓興廢之  
故予姑唯唯猶心疑未然數閱月而父老紳士有藉  
藉議於巷者曰此非獨署以內也吾一郡之人材運  
會實攸關焉往者漢上人文號稱極盛自斯樓廢而  
士氣稍衰青烏家數數言之使君得不爲一郡計噫

嘻夫詩書教澤俾文治光昭守斯土者之任也諸父

老紳士言豈無徵歟聞之太乙主文章東南爲巽位  
昔漢武祀太乙於甘泉見諸禮樂志而劉向校書天  
祿乃下降燃藜其在易曰齊乎巽又曰巽以申命令  
將置輪奐於萬物潔齊之地以邀燃藜之靈爽而崇  
祀之是不啻啟東璧圖書諄諄聚多士告語安知青  
藜老人不日陟降茲樓以焜耀吾土且余既不若文  
翁子厚起學都市以文章法度指授後進第令爲一  
樓而可不振人材扶掖運會事莫易於此者尚安得

連覽軒文集

卷之四

七

因循諉謝無以塞衆人之願望也乎此則太乙樓所  
由重建也時甫落成適賓興曉揭郡內之士獲雋者  
遂倍多曩昔形勝之助非明效大驗歟是舉也役工  
二百有五十爲樓三級簷桷翬飛高三十五尺下橫  
廣十九尺縱如之凡工作材用之費三百有餘緡捐  
自薄俸窻楹壁戶有塗暨而罔丹雘取樸堅而去雕  
鏤所謂無侈前人無廢後觀也

捐置祠堂記

家之有祠受先靈而廣孝思也古者自天子暨士庶廟制異數要皆有以序昭穆奉蒸嘗蓋敦敬篤愛非禮不備末俗士大夫置此弗講藏木主于室而以清明祭諸墓秋則焚楮錢資冥用謬謂幽關啟閉荒茂尤甚余先德稱秉禮矣往代簪纓盛時春秋祠宇丹雘焜煌甲于通邑兵燹後蕩爲場圃遂百有餘年余祖若父怒焉神傷至耄期易簣猶諄諄遺命士僕謹誌之不敢忘只以鞅掌宦塵因循悠忽者又十餘稔

運甓軒文集

卷之四

四

而予年亦已老矣及今弗爲更將誰屬雖然事在創始鳩工庀材非數千緡不克舉也非積月累歲不克成也族人旣無與共襄余力又難獨任祖若父之志事終泯然付之流水乎爰就西城舊宅加塗堊焉以告于我同宗曰是先大夫補脩公分授士僕者今不敢吝惜捐爲闔族公祠卽先人所遺以仰承先志上受十數代祖考妣之靈爽下爲子孫雲仍共廣孝思不匱庶幾垂創始基一舉兼善哉若夫張大其規模而翬飛矢棘庭戶之內實實枚枚衣冠踰濟禮儀卒

度退而講義型仁修先世之德以綿享祀是不能無望於子姓之觀感興起矣又茲宅背山面水旺氣周遭於形家言爲吉壤昔范文正所居相宅者謂宜世有大科范公謙讓公之同郡今蘇州府學官是也余謏劣何敢擬古人亦猶願學古人之意歟茲役也始於乾隆丁丑冬成于戊寅二月之廿七日族中長老子弟咸忭喜請勒石垂久乃濡筆爲之記

運甓軒文集

卷之四

五

二生義塚記

予既治婁三年憫婁人之委積其親棺而不封不樹也爲詢問督責之咸曰婁土狹人稠無邱陵原隰隙地富者營窀穸一區費數十百緡貧者雖無可立田人田屋人屋何能爲祖先求一抔土由斯說也仁人孝子之心婁之人豈其盡絕特限於力之無如何始亦戚然而習爲固然可悲也已爰捐貲購北關地之瘠塏者十餘畝爲義壟俾近郊居民掩埋其暴露而海濱僻壤猶虞遠莫能致也旋得願生旭慨然振

運甓軒文集

卷之四

七

起於鄉里捐地爲倡予亟請諸憲將表其間焉閱數月而聞生廸又以其密邇願生地增益之噫自予未設義壟前邑中何無一人籌畫及此迨一舉行而二生聞風興起若爲之恐後吾安知二生之外不復有慕義好施如二生者是仁人孝子之心夫人有之卽隨在可推行之二生非獨不囿於婁俗婁人且食二生之德不朽哉計願生所捐一畝有奇近楊林支河闢生地廣一畝壤相接也二生又恐久而爲豪強所侵犁鋤所及請勒石垂永遠予益嘉二生之樂善不

倦足補長民者所未逮也因不辭爲之記

運甓軒文集

卷之四

七

汝石記

汝州產文石余守汝先後得八枚向紀以小詩未盡其情狀也更爲記一石縱三寸橫四寸色蒼潤如玉有紋如細藤延蔓周匝垂綠苞如瓜旁碎零白點如紛紛落葉藤中節抱寒蟬雙鬚分豎爛爛兩目如懸珠一老僧背坐如聽蟬鳴僧哆頰長項手握拳出破衲中拊膝上如古瞿曇深秋蕭寂之狀令人玩之炎夏忘暑一縱橫皆三寸紅綠文爲樹枝爲花片碧者爲雀爲人影一巾帕者露面巖谷間白髻鬚鬚有髭秀眉鳳睫瞳子光射人見者咸疑刻畫所成不辨爲天工也有似野老醉憨敦處綠陰林際者一石微尖長不滿寸許有似駮鸞遐舉衣袖蹁躑者一石中凹傍凸約三寸許可以架筆比于徐陵珊瑚有具花果狀者二其一圓徑二寸餘碧翠縈繞交錯爲滿架葡萄其一圓徑寸餘綠葉紛披內藏桃實猩紅實邊綠以黃金一線若女工繡出二石置水底愈鮮麗一狀類獮豕之腎縱二寸橫加三分之一道士黃冠箕踞其上前置鼎爐旁具翠鵲及魚蝦隱現傳聞昔有仙

蓮甓軒文集

卷之四

六

翁鍊藥崖泐棄渣洋水中故石鍾丹氣多靈竒俶詭此殆鍊師幻形歟汝水石皆玄質茲獨含紫光最後得一枚則大士趺脚垂簾閉兌石形作圓光三寸恍惚世俗所畫白衣觀音像婦人女子羣相欽寶詫爲南海化身能渡人迷津者觀音現世遂與道士還丹作對千古矣去汝後八年庚辰六月九日記

蓮甓軒文集

卷之四

九

亦園記

余性愛園林往見人家臺榭花石之勝輒流連睇盼必偕朋侶攜樽榼以遊宴甚且賃之為居亭積歲累月不忍去而又心識其樞樞部署以希異日倘為菟裘之營邛壑具吾胸臆耳顧宦海塵勞此願何從獲遂頃脫籍歸來覓數椽於巷市既鮮高下可因抑且尤鳩無力矣雖然逃虛空者見似人而喜墻東別院舊有書屋三重逕未就荒籬堪式廓幸槎蘖之猶萌悅椒蘭之易馥迺薙迺旣居然茂林主人顧之而噫

蓮甃軒文集

卷之四

辛

曰園耶非耶庶幾似之亦姑存其意云爾計前後院地縱橫三畝有贏前一軒為楹三間櫺扉南面垣內竹十數竿冬青二老樹婆娑互映雜植芙蓉金鳳環列左右中築一臺以奉花王時時與二三老友酌茗彈碁或酒酣縱譁笑聲徹戶外顏之曰蓮甃軒仍卹廬舊額不忘素志也夫抱甃息機與朝運百甃寧有異心哉特情隨事遷而已中一齋曰鑑齋曷取乎鑑几上圓鏡一座為吾祖愴庵公故物儀型宛在焉鏡表裏鑄西方達者像昭朗洞徹恍見五蘊皆空堦之

前左槿右桂其後翠篠籬蘿垂條引蔓掩映鏡中則綠陰光漾飄動簾櫳隱隱層出疊現直疑海上蜃樓可望難即齋固以鏡增輝歟從齋左入小巷少轉而右為蓬菴狀類巴江之舟上員下平南北戶牖架上花嫋嫋出簷際下有石虛中而縵外層巒起伏為橫者豎者方者圓者峭厲波折者如形家言五行體勢畢具細草碧苔生其罅隙以大甕貯水浸之清流環護想見瑤池中三山蓬島老人日擁殘編書畫坐卧其間自謂卷石勺水無異廣大顧客有病其隘而侈

蓮甃軒文集

卷之四

壬

吾意者曰聞諸路人宅旁地主者將出售盍購之以增置亭榭陂池遂成遊覽勝蹟余曰吁客何見之未達也吾聞在昔三十年前有曹姓構居此地袁氏子因之許氏蒼亭因之滇南李丞因之余然後因之獲棲止焉俯仰今昔幾何時遞遷若傳舍安知廿年卅年後復為誰氏之居第就余一身言幼而嬉戲馮水城之西谿也長而橫經鳳山之草堂也二十外奔走於燕趙齊魯江淮宛洛轉燭遂五十載今七十老矣鷓鴣之寄深林一枝此外安得盡為我有又何必盡



爲我有而營營覬覦他人物哉且夫人惟有所不足於中故隨所遇而皆不足苟其中有有餘於我者安往而非有餘荆榛瓦礫勿以溷吾靈區雖蝸角蠱房浩然與造化同遊矣邵康節謂洛中士大夫園亭甚多皆可遊觀無須自有劉後邨云吾所謂池與書堂在貴家視之猶盆池馬廐耳然周旋斯世三十餘年不能插一椽施一鏤由斯以觀則余之爲此所獲視二公較多苟如是是亦足樂乎樂無極也園無常也樂可久可豐園可鉅可狹也浮屠氏不三宿桑下王運甃軒文集

卷之四

五

子猷一夕必栽竹衛公子荆之曰完曰美皆吾亦園意也夫子曰疏食飲水樂亦在其中亦之時義豈獨園也哉

運甃軒文集卷之五

江南大通兵備道王公玉池暨配君鄧恭人合葬墓誌銘

乾隆十有一年江南兵備道中憲大夫王公暨配君鄧恭人將以某月某日合葬於某鄉某山之吉壤穀同室沒同穴禮也長君邦光畱狀致書以貞珉之言屬士僕遠巡再謝書命愈堅大端謂某二三十年來南北驅馳從公遊最久知公甚悉又姻媾世講誼淡情親安肯置君而聽悠悠者隨俗爲文以失實也某

運甃軒文集

卷之五

一

不能辭按狀公諱之錡字孔嘉號玉池先世自豫章遷湘陰至王父錫命公篤行好善聲望著鄉里厥考同書公克繼之兩世並以公貴贈奉政大夫妣並贈宜人公秉質岸異負經濟才家居孝友深純內外和易元配楊恭人早卒繼室以鄧恭人鄧恭人故名族幼嫻禮法歸公後持內政嚴明公得一意讀書交友講求古賢哲長民用世之具丙子舉於鄉甫踰弱冠闡莢精卓一時操觚家競賞然負才矢志非徒願以文章顯者年強仕令山東金鄉邑金鄉固瘠土也維

時

天子綏靖邊陲東省軍興旁午芟芻蕘馬諸需或奉  
行無術遂至驛騷科歛重困窮簷公嚴約胥吏立官  
買官解法秋毫無擾民若不知有軍儲供億者地濱  
大澤郊西一路尤窪淫雨則瀾漫淤淖足患公巡視  
周度爲捍堤二十里夾植柳蔭旁醜渠以導壅流俾  
旱潦蓄洩畊者降丘宅土行李之往來亦無苦揭厲  
既撫字多方民用康樂乃興學譽髦舉學舍之圯者  
甃者湫隘者捐貲以葺以葺加宏敞焉諸生時至其

運甓軒文集

卷之五

二

地指授經菽課省勤惰士蒸蒸蔚起九載政成赴名  
邑人攀卧塞塗無童叟悉嗟歎流涕

仁皇帝六十一年入 覲荷 溫綸需次京邸河督  
恪勤陳公借才江淮出襄乃績

憲皇帝二載召見授工部虞衡主事改刑部江南司  
兼現審司殫心平反大司寇靜海厲公特薦公賢擢  
山西道監察御史隨持節河干備陳疏淪要務

憲皇帝嘉納賜克食及 御書福字又督理山東馬  
頰河逾年事竣 上益獎勞之轉江南分守江常鎮

道 陛辭之日賜

御製朋黨論香珠紫貂尚藥恩寵有加迨奉帷抵任  
整綱飭紀百度具修兼攝劇郡案無滯牘旋奉大中  
丞某公題委揚關復署江蘇藩篆今

上御極元年調江安糧儲道越四年署安徽按察使  
諸司敏歷無暇日緣制撫兩憲倚公若左右手而公  
之廉明幹敏實克綜理裕如其在揚關也歷任閱七  
八歲揚關之稅瓜洲及秦壩兩處尤錯雜紛拏前任  
每搜括務盡以求歲增贏餘公惻然傷之曰正供固

運甓軒文集

卷之五

三

慮耗損何至取之盡錙銖且 國家恩波若海豈與  
小民爭蠅頭之利特任事者於中不無自便耳爰痛  
除積弊凡舨艇販鬻以逐微利者免其稅且勒石永  
禁民困以蘇而額數仍不減上憲具知清慎故久委  
任不獲辭迨調補糧儲語同僚曰人謂揚關利藪予  
直若履畏途今茲乃釋重負耳然糧儲統轄十郡賦  
額居全省大半若廬鳳淮徐遠在千餘里數百里外  
巡察難矣舊時倉規鉅萬恣取民間胥役丁弁從中  
交利所入奸猾尤難除公正已率屬密行廉訪罔疾

色遽言弊竇一一釐剔有活佛神君之號至蘇藩財賦倍他省公會計支度有條理而無瑣屑復值計典舉行賢否冊量衡石皆虛衷別白無倖薦枉抑者其權事臬署惟允惟明時久旱蘊隆禱祀焚若公曰無庸迺推鞠成案寬宥其可矜摘釋無辜牽累者數十犯甘霖歛沛因脫於桁農歌於野咸謂公仁恕感召云顧爾時公年近耄精力稍憊又襟懷恬淡乃亟請歸老上惜其才毋許遽休詔以簡缺補用遂縮太通兵備符綬太通夾處海濱至則勘沙量鹵濬朔連甓軒文集 卷之五 四

楊恭人出也鞠育如己子季女適余弟士倫者側室甯孺人出也憐愛如己女淑慎且惠恭人信嗣徽於古賢母天立厥配以篤家祐詎偶然哉公生於某年月日卒於某年月日享年七十恭人生於某年月日卒於某年月日享年六十又八男女子孫曾行次名業閱婚姻俱詳狀中嗚呼福壽令終矣猶記向時刊溝官署親見公手訂言行彙纂一書朝夕誦誦美牆往詰已識公平生德業具有本源今公與恭人嘉言懿行輝耀鄉邦又將使後之執筆者捃錄必備故連甓軒文集 卷之五 五

翰林院檢討改監察御史黃公道山墓誌銘

道山先生余鄉薦同譜館閣中先進也先生齒長於余不啻倍少時曾與先君同里選予欲然不敢自儕於鴈行然辱忘年締好稱莫逆焉先生既以眉壽考終令子某迺啣哀持狀越數百里請銘其墓余誼不得辭按黃氏先系出豫章自烈山君由副車授郡學博占籍岳陽歷三世至君鼎公咸有令德君鼎公艱於嗣晚乃毓公積善鍾靈也公諱秀字實庵號道山幼負聰穎長而醇篤年十三爲舉子業已驚其長老運甓軒文集 卷之五 六

顧盼自雄曰士不出門走萬里取金印如斗大以發抒胸中卷軸豈足稱丈夫哉予不自知其白首也一時聞者壯之辛丑登進士拔詞苑爲庶常明年春上賜羣臣六十以上者宴於 乾清宮公得隨諸元老躬逢盛典又筐篚翰墨之錫時出 尙方恩至渥也於時凡所爲歌咏聖德鼓吹休明者裕諸懷來有素公猶日孜孜以讀書稽古爲要務癸卯歲余亦濫厠史館僦居與公對宇望衡時時過從親見公一榻蕭然無異寒素左圖右史弗輟吟哦而清望日峻門庭無雜賓木天舊習故嚴前後輩之分公獨以撝謙接後起不屑屑於先輩中作一欸曲語而前乎公者亦不敢以後進目之館師院掌且相欽爲老宿乙巳御試稱上意列甲等充治河方略政治典訓兩纂脩官丁未改山東道監察御史協理山西道事臺省復敬憚之其所敷奏有推廣皇仁一疏舉農桑勸課學使弊竇暨賑卹隄防諸大政壘壘數千言愷切詳盡當是時天下方以陽城陸贄擬議其丰采而齒逾懸車義存知止公已儻然作赤松從遊之計未暮年遽

運甓軒文集

卷之五

七

返初服購山莊別業以棲以息謝絕塵累暇日優游  
則仍委竒懷於緗帙吟勝概於湖山十數年中望之  
若僊若佛以視昔時據鞍顧盼白首自雄之道山何  
其不測也平生所著詩賦若干首時藝古文辭若干  
卷已付梨棗行於世亦既歷清要享大名又以康強  
引年適情林下詩書忠孝之餘澤垂及後人可謂福  
慧具備已公生某年月日卒於某年月日壽九十有  
男子子四俱鄉貢士羅城令某其次也孫九曾孫一  
今以某年月日奉公窆於某山之原與某宜人同壙

運甓軒文集

卷之五

八

勒石垂永系之以銘銘曰

玉樓丹穴望翠如也曠隔如也涵溯鈞天洞庭廣野  
爲龍爲光譽留金馬鬱確其封奠安其下靜偕鍾郝  
文藏董賈允矣全歸後啟達者

周小園墓誌銘

小園先生天資醇樸人也輒近士大夫文彩風流相  
尙非不邀聞譽一時而純嘏考終澤裕後裔名垂貞  
珉端在敦行古處衾影無悞之士故歿而誌其墓罔  
諛詞焉先生諱某字某別號小園先世辛甫公以前  
明靖難勲授驃騎將軍賜第長沙郡後遂分駐寧鄉  
之澗西三世都尉公駿五世僉事公鏗俱炳載乘誌  
邁傳至振寰公生拔生公拔生公負經濟才貽謀燕  
翼有男子子三人先生其季也先生幼而沉靜深思  
好學年十六補弟子員長益攻苦刻勵負笈求師友  
時文壇尊宿與共研席者咸指爲後雋入事堂上晨  
夕盡歡前後居喪哀瘁無踰禮然釜鍾不逮風木增  
悽遂早絕意名場緬懷廬墓每歲時率子弟陟邱壟  
牲醴豆登必虔必潔徘徊佇立油然若膝下瞻依益  
將孺慕終身矣若廼期功強近昆季羣從數十人邨  
落聚處數十載醴酒乾餼和洽無間其有伶仃孤苦  
則撫摩扶植不殊已出此又天性肫摯之餘無足異  
耳居恒鍵戶誦法古人郡邑吏庭耻爲干謁卽姻親

運甓軒文集

卷之五

九

故舊通顯仕籍者亦不肯輕附書奏踴任署藉爲光  
寵惟格言懿行平昔聞諸師友者尊前林下時縷述  
以爲洽比之醇醪蘭玉之灌溉以故門庭肅如品望  
日峻邑長吏欽愛之謂爲今日典型間肆筵邀集終  
日端坐無苟言及諮以利弊興革則又侃侃直抒胸  
中所蓄若泉湧風發河決雷奮令人敬聽忘倦亦必  
得所請而後快故邑中如量田減科諸事迄今誦公  
德不衰而又周人之急排人之難凡閭閻婚嫁無貧  
葬埋無具疾病罔醫藥流寓苦飢寒者悉傾囊探篋  
運甓軒文集 卷之五 十  
視所需爲給與遇歲歉艱食輒自減饗殮出貨以平  
糶糴俟秋熟取值有貧劇負約者亦不責其償不憤  
其欺里中如某姓嫌貧背婚公助之資且給田耕種  
兩姓遂權然式好復踐初盟又某姻遺孤厚產旁觀  
羣爲覬覦公糾衆理於官孤賴以成立其好行德惠  
類如此晚年喜於博覽凡青烏之術岐伯之書皆旁  
搜泛採謂苟可利物濟人功無巨細而於易數尤殫  
精有以上筮請者卽竭誠指示趨避常曰易之爲數  
聖人憂世覺民事也余未窺古聖神萬一而偶有所

見固當無問賢愚俾共知受命如響蓋患同吉凶言  
本忠孝人比於君平之肆云大概公平生持已接物  
事事歸於渾厚厥德不回休徵畢集既耆壽令終而  
庭階玉立森森振起麟趾之祥盛矣公生某年月日  
卒於某年月日配孺人某氏子孫曾凡二十人今以  
某年月日卜葬於某山某原其子某持狀以銘幽之  
文爲請銘曰

精金而鑛美瑜在璞弗冶弗剖含輝四燭馬鬣其封  
全歸靈麓匪封是崇德邵維嶽繩繩孫子克昌式穀  
運甓軒文集 卷之五 十一

姜于石墓誌銘

余素不妄誌人墓匪聞善則疑良以平生未悉而綴  
虛詞徇其請徒諛墓貽譏也且求誌者必有狀彼人  
子之欲永親譽不朽或緣情為溢美之詞亦孝思之  
偶過豈得厚非其誕故稱孝稱弟聖人徵之於宗族  
於鄉黨而後嗣之追美不聞有取焉余同里姜君節  
庵舊戚也然夙昔未獲深交令子某既營窀穸乃持  
狀再拜固請余銘爰按其狀有曰王父好賓客遠近  
宴會無虛日先君子咄嗟兀具酒肴悉從豐腆平居

運甕軒文集

卷之五

三

供養朝夕餽噉之需必時必贖曲當王父意沒視舍  
飯維謹所遺田宅以軒楹宏敞者與伯季而自取茅  
舍竹垣隴畝之便於伯叔者曲為推讓又曰與人交  
意氣懃懇久而彌篤其於族人也遇尊行執弟子禮  
甚恭而橫逆之加弗校晚歲家計貧落猶孜孜以族  
乘宗祠為己任凡此皆古篤行君子之所為足以挽  
頹風勵末俗余讀之歛容起敬顧猶慮撰述之不無  
溢美為擱筆者累閱月已廼徐詢其鄉黨宗族無間  
言也曰是皆然矣夫古者卿大夫而賢始有誄有諡

士銘諸墓誄諡之遺也故銘非其人則亡與存者適  
得媿若姜君之行請卓卓所述不謬如此此宜有以  
銘余且樂為之銘而不虞其妄諛已君諱某字某先  
世自豫章遷寧之黃材廿一傳至希哲公族益盛大  
曾祖諱某祖諱某父諱某皆邑諸生君生於康熙某  
年月日卒於乾隆某年月日享年六十又六配某氏  
男凡人女凡人以某年月日葬於某鄉某山銘曰  
宅幽厥後昌也

運甕軒文集

卷之五

三

桃源教諭夏公聽齋墓誌銘

夏公聽齋循吏才也而以學博終士大夫第稱其文行醇恪未悉公之志操識量有可鉅用者余與公同時同學呼內兄弟又重之以婚姻知公最悉傳公之詞亦直質無諛憶昔顛髮未燥兩人並受知於督學袁競池師各冠軍其邑試牘梓行幾于洛陽紙貴翁然有奇童譽而公尤沉靜不佻癸巳關門余獲倖雋公聞莠亦亟爲嚴問卿師所賞識以謄錄字譌屈落之同人太息公恬然弗爲意也益孜孜肆力于經史

運甓軒文集

卷之五

古

百家下江都之帷絳河汾之教制舉業日工望日峻一時湘沅人士羣奉爲文壇尊宿三十後與里選乙卯舉于鄉當其公車北上繞道過江左下余懸榻酒酣論劇必講求南北民風之異同簿書期會之繁簡撫字催科之若爲得爲失以展拓其胸中用世具嘗謂余曰士不膺民人社稷纖毫無裨世只作縹緲一蠹安事讀書爲意頗自壯也淹蹇至乙丑中明通榜授桃源教諭寒毡累歲需次將謁天官補令矣而遽抱疾以終嗚呼數奇哉其在桃源也以整庠規崇師

道爲己任邑故無泮宮大成門外荆棘蕪穢觀瞻弗肅公至倡導經營爲之濟難而學署之湫隘無問焉春秋典祀牲醴籩豆必虔必潔與祭之士進止無譁一洗舊時陋習諸生以文字請益丹鉛細着俾擇雅馴尤諄諄示以敦品篤行爲急務謂士負文彩而鮮行誼特異類之羽毛耳庠有兄弟爭財者訟於公公準情定斷兼諭之天倫至性兄弟悔而旣翁如初生某有事于邑令持金詣公祈爲干請公毅然作色曰余雖苜蓿不供然學校隆汗風化攸係子奈何以賄

運甓軒文集

卷之五

古

輕玷我言者悚息退司鐸六載前後邑令咸相欽愛太守董公尤尊禮之謂其邑侯某曰廣文夏君端正士政有疑義往諮詢可也故邑中風俗利弊或獄獄有所枉抑每爲令陳說剖晰罔拂輿情吏民籍籍德公而公益韜匿不欲以此遮當事者名噫以公之志操識量若此倘獲早用於時而授之民社雖龔黃朱卓芳聲詎難繼起惜其閒署終老使聽齋抱蘊弗抒知聽齋者固不能已於低回歎惋也夫所著述四子書訂疑時藝若干篇行世藏諸笥者詩古文皆精當



可誦徵起行于坐言則千秋之業垂不朽矣公諱逢  
夔字典虞聽齋其別號生於康熙某年月日卒於乾  
隆某年月日壽六十又四平生孝思友愛暨先世簪  
纓子孫媼戚具載家傳今以某年月日卜葬某鄉某  
里永安體魄其仲子世第余婿也持狀涕泣而以隧  
中之石請後死者銘其墓余何辭焉爰爲志且銘曰  
荆礪厥修璞金厥質德緣畜新學維劬績是用弼於  
文而無弛乃位返真幽隧兮奠安弈世就先壟若陟  
肥帖兮接丹邱之靈異俾昌熾兮爾後嗣

運甃軒文集

卷之五

六

運甃軒文集卷之六

誥封許太淑人墓誌銘

陳留許太淑人故封通議大夫介邱公元配前湖北  
廉訪使石君母也廉訪起家進士由銓部郎出典名  
郡歷陞楚臬所至有賢聲

天子璽書褒美故太淑人以子貴既獲予養歸里門  
通議公捐館舍又三年太淑人卽世廉訪乃啣哀濡  
淚具述懿行而以貞珉之詞屬士僕謹按狀太淑人  
生長名閭幼端靜年十五歸通議公克敦婦道事堂

運甃軒文集

卷之六

一

上兩世委曲承歡佐通議公綜內政慈恕嚴明而一  
以勤儉爲家法機杼刀尺躬任其勞歲時親朋集聚  
率婢子入厨下調羹擘脯咸精腆稱通議公意而自  
甘龕糲以爲諸娣姒先且非獨家食然也卽至廉訪  
公廕仕厚祿旨腴綈縠之奉罔弗備陳而太淑人饋  
無兼味滫澼是禊仍不忘褻藝紉組之艱難孫曾男  
女結褵授室所御服飾几筵悉簡約有常德時有謂  
禮成宦族宜稍宏麗以請於太淑人者太淑人動容  
相戒曰自吾爲石氏婦逮事王母舅姑親見前人居

家禮法衣裳不過布帛無取錦綺文繡也簪珥不過  
朱提無事珠翠艷粧也往來宴會不過酒脯榛栗未  
嘗異饌珍饈也汝獨不聞明之季世豪華子弟至有  
終歲藍縷并日藜藿者非暴殄天物所致乎汝曹慎  
之勿以奢靡汙石氏素風言者愧服凡此固太淑人  
內德甚盛而外之君臣民社間事其識量更有與古  
賢母昭合者當廉訪公出守滇南陬荒萬里不及奉  
河陽之轂以行此時在恒情疑不免牽衣拭淚作離  
別可憐之色太淑人絕弗爲念惟諄諄誠居官清慎  
運甓軒文集

卷之六

二

母負

聖主簡擢恩及河間迎養時嘗晨出督隴所部蝗比  
夕歸則或告蝗且盡矣無煩太守復出翌日適當令  
節方剪蒲置酒爲家人宴太淑人撫筵嘆曰余聞外  
間言殊不爾人誑汝不出特欲偷安弗力爲捕耳且  
萬姓苦災長民者尙晏然飲啖乎余食不下咽矣其  
廉訪吾楚也某郡獄有以五人抵一人死謂僉謀罪  
均老幼無赦廉訪憫然鞠之自日中至暮不能決退  
白太淑人太淑人曰此何事詎多人共謀竟無洩漏

耶又其幼者年纔十六案經三載豈十三歲便能與  
此謀耶汝職司刑戮誠宜悉心平恕廉訪瞿然反覆  
究詰具得其枉乃減二人罪蓋寢門以內之訓迪大  
義著明白廉訪曷季始就外傳時已然雖老且不倦  
歲在庚午 鑾輿巡幸中州太淑人疾漸篤猶伏枕  
惓惓促廉訪公迎繼以母忘忠悃是數端者求諸古  
史列傳如田子作相其母還鑑教忠雋不疑爲京兆  
其母喜平反乃食蔣欽之母則疎帳繚被聲動人主  
以太淑人純誼卓識照耀其間豈復有軒輊哉若夫  
運甓軒文集

卷之六

三

里開宗族貧者周之孤者撫之苦節者矜憐而暴揚  
之詎以要譽鄉黨而母德所及異地同聲固宜御鶴  
乘雲之日遐邇驚悼輟春隕涕而不能已已夫太淑  
人生於康熙某年月日卒於乾隆某年月日男子子  
三長卽廉訪公去浮次某次某皆太學生女子子四  
孫男八長孫某登甲子賢書爲某縣令曾孫三長者  
已賦采芹太淑人可謂福壽令終矣今以某年月日  
卜宅於某里某甲之原勒石瘞壙上俟爲之誌而系  
以銘銘曰

幽隧斧封珠淵玉嶽鶴化冥冥徽音誰續光頽寶婺  
燦然林麓永奠永固綿厥緒而克昌宜室宜家式此  
邱以爲鵠

運甓軒文集

卷之六

四

元配夏恭人墓表

恭人夏配君濟邑明經湘巖公女母汪太孺人以康熙庚寅春正月歸寧鄉陶士俛嵇山氏雍正元年癸卯士俛居館職恭遇

覃恩封孺人又歷守太平漢陽南陽諸郡例得贈恭人始先君子與湘巖公相友善當予母郭太夫人暨汪太孺人同叶孕卽約曰吾與若各生男乃已否則結爲婚姻已而如約恭人幼有辨弦之慧湘巖公授以毛詩內則四子書咸通曉大意學書臨閣邪公傳

運甓軒文集

卷之六

五

長乃習組紆然意若不屑爲者結褵後相諧敬如益友余少喜吟咏間示之唐人閨閣詩則曰三日入厨下洗手作羹湯此正今日事若文彩風流非婦人所敢聞矣閒時惟樂觀烈女傳暨功過格言亦不似世俗女流篤信輪迴果報之說與羣妯娌處終日寡言笑不易歡獨能承歡太夫人罔失意旨曾記先君子寄書湘巖公曰媿君於婦道甚曉老夫婦從此加一飯矣恭人蓋負男子才而娟娟抑抑檢束於姆儀內訓取古鍾郝大家爲準的者余年廿二舉於鄉公車

五上恭人絕不作離別可憐色俾余得銳志各場無  
牽情兒女逾十年成進士官 京師清貧不能迎養  
恭人日侍太夫人膝下茹蔬食淡不以爲戚歲在乙  
巳

憲皇帝以縣令爲親民要職詔在廷揀擇相國上余  
名改授江南鎮洋令乃得迎堂上偕恭人至署維時  
以詞臣出宰意頗苦外任而戀清班恭人徐謂予曰  
古人捧檄而喜爲親在故君今得百里以奉甘旨固  
庭闈樂事何玉堂之足繫念且君素自負經濟豈社

運甓軒文集

卷之六

六

稷民人不足爲政耶余爲之渙然意豁居二年太夫  
人不習海濱風土爰歸梓里留恭人佐予署中自是  
聚處江省者十有九年然恭人依戀太夫人弗能釋  
見江蘇物產豐美較異楚俗每啖一珍果嘗一鮮膾  
輒愀然不下咽曰遠不能相寄兩老人無由御此也  
余仕宦踰踰婁東解組仍需次補縣遂僦居虎邱市  
舍繼又遷寓金陵時奉

命查辦鹺務水利奔走於淮揚盧鳳間老弱僕婢數十  
指寄居異地藉恭人綜理嚴肅無內顧憂逮陵陽

七載地磽民困每歲祿米俸錢入不償出恭人以勤  
儉素風半任錢穀之責無濫無慳部署有度又不獨  
筆籌會計爲少時所嫻熟也然自三十以後樽爵爲  
艱嗣續慮自顧清羸多病屢勸余增置側室嘗寤遣

人於姑蘇購覓女子入門一見卽大喜曰此女溫柔  
可人應當君意恩待過娣姒未幾天折哭之傷痛不  
自禁又使人於維揚買貧家女察其端靜謂宜有厚  
福憐惜教誨之閱五六載復天去悲痛亦如前氏昔  
聞前輩人論女德必不俗始不妬恭人幼習詩書明

運甓軒文集

卷之六

七

大義俗根早除故妬忌之心幾微盡化癸亥秋予量  
移粵郡先大夫太夫人已在吾弟柳州官署恭人喜  
劇謂得就近省侍亡何兩先人見背啣恤終天十數  
年中蘋蘩邊豆必虔必潔如奉夕膳晨餐丙寅予服  
闋守漢陽恭人畏洞庭跋涉撫子息居邱園嘗作書  
寄予曰知足不辱吾爲脩葺先人舊廬護蘭種菊謹  
俟淵明之歸如何予心是其言而人事反覆既罹禍  
羅旋羈錄用恭人亦終歲善病予不忍輟之遠行也  
迺相攜至豫悲夫孰謂遽令客死他鄉也蒞汝以來

恭人意漸蕭索泊然一無所嗜好獨餅硯書史未嘗  
 一日離案又時時作歸去來想案頭一硯形方而質  
 潤余因爲銘曰厥賦維端剖璞就方端方我友偕汝  
 行藏恭人曰此非僅銘硯直爲我汝寫照矣嗚呼人  
 亡物在尙堪追憶哉回首之日無甚疾痛苦楚起坐  
 盥漱呼其弟若女譚笑而逝異哉其夙根殆迥出塵  
 凡歟而房中妾婢槍地呼天如喪慈妣則恭人平日  
 惠下之德可知已恭人生於康熙壬申夏五月廿二  
 日卒於乾隆癸酉秋九月十九日壽六十又二子一  
 運甃軒文集 卷之六 八  
 文銖乾隆庚午科副榜女子子二長適戊午科舉人  
 山西嵐縣知縣胡澤洪次適濛邑庠生夏世第卽恭  
 人姪也以冬月某日卜葬於長沙寧邑之花園里某  
 山某向夫婿稽山氏撰述懿行梗概用備家乘遂以  
 表其墓焉

梅巢居士墓表

梅巢者何濱江夏雲卧居士偶營以自娛因以自署  
 也居士諱光洛字禹書一號雲卧生於康熙某年月  
 日卒於某年月日既葬弗吉今以乾隆某年月日卜  
 遷於某里之先壟左繼室陳孺人祔焉有子三曰某  
 某皆陳出也居士平生孝友至性過人父昌一公沒  
 時甫十歲哀泣感動旁觀母某太君卒三年廬于墓  
 下事兄幻齋公湘巖公若巖父撫孤姪若己子而又  
 怡怡耽樂諸阿成悉凜事奉爲家範其爲文詞確剖  
 運甃軒文集 卷之六 九  
 簡淨一類其人早歲補弟子員試輒高等然淡泊名  
 場惟日事林泉邱壑適情恣意園有梅一本花時架  
 本枝上左右列琴硯書史嘯詠其間掛瓢飲水居然  
 古巢父風而不知者遂詫爲怪異余十數年前序居  
 士遺集既辨論其文章行誼矣茲伯子某又索余言  
 表其墓竊惟百昌丰韻梅爲高潔昔妻于和靖頃乃  
 屋于居士同調齊芳並成佳話今架巢老樹尚無恙  
 乎思所嗜而述所事更應種植千百株環繞窳窳俾  
 化鶴歸來迴翔香雪叢裏後之過其地者瞻佇白華

雲英與懷憑弔咸曰此梅巢居士之藏也將比於姑

蘇元墓云

通覽軒文集

卷之六

十

祭毅齋八弟文

乾隆十有七年六月既望兄某始聞吾弟五月五日  
凶耗拊膺頓足涕泣不知所為又五旬有四日弟長  
子女銳緘弟生平事蹟越二千里乞撰述為狀爰展  
視濡毫一字千淚淚盡聲暗更為文命子文鉉代祭  
於靈柩前而言曰嗚呼痛哉六十年昆弟遂成永隔  
耶余長弟不及二齡回想六十年來幼同嬉戲稍長  
就外傳課之無讓黎衷者幾何時十齡以後咸知發  
奮為文章寒窓燈火午夜嘔心相對不能成寐者幾

通覽軒文集

卷之六

十一

何時廿外余早雋弟困諸生然猶風雨聯牀圖史並  
座讀書得一間必共質成一詩一文必共賞者幾何  
時賓朋聚會酒酣耳熱輒縱譚高詠隱然各樹機雲  
之望慕郊禱之遇者幾何時筮仕異方雖關河阻絕  
而書使絡繹交相勸勉為循卓為忠良以上報  
國恩內慰親志者幾何時迨嚴慈見背草寢一行哭  
奠哭泣中居則共枕飯厝出則每求窻窻陟山踰水  
拄杖相扶者又幾何時嗚呼痛哉此情此景尙堪追  
憶即猶記丙寅冬余兩人皆以補郡需次京都相與

言曰吾與若本寒素今仕至二千石可以已矣特以精力未衰不敢遽引退自廢若年屆六十便當乞骸骨歸鄉里著書論道以繼先世之業使人更稱大小鴻山豈非天倫樂事傷哉此語今遂爲虛願弟昨年未六十旣以病歸余六十有一尙爲一官奔馳二千里外余負約矣然不謂弟厭棄人間遂如此其迫且促也嗚呼痛哉自茲以往余更何心仕宦哉六十以外之身筋骨旣憊嬾續尙艱譬若操舟向者猶藉弟爲檣帆衣柳之助今乃孤撐獨立前路茫茫但得早

運甓軒文集

卷之六

七

離洶湧罔憂胷家有數椽可棲薄粥可啖守先人邱墓以終餘年於願足矣吾弟冥冥中其亦以爲然乎嗚呼痛哉余不獲見弟面六年於茲弟沒又已數月近者屢入吾夢見吾弟鬚眉膚髮如平時娓娓譚家國事不輟且謂予曰此去未知再補何地遂擲蹙若有難盡言者余夢中且驚且喜謂前此凶耗乃係傳聞之誤嗚呼死生異路矣而夢寐中復纏綿親切若此此因吾弟之靈爽不昧雖死猶生耶抑有痛於阿兄之憂愁悲嘆無以自解姑暫慰於片晌耶乃其

輿蹙若難盡言則胡爲者嗚呼吾知弟一腔忠血

君恩未盡酬也滿腹精神黜猷未樹立也家世騷壇而弟一生詩文經史未卒業也先人有遺命若祭田宗祠諸事因循未及籌畫也又病中愛孫夭折後此未卜有無廉吏難爲恐子孫貧乏不能自存也嗚呼其輿蹙職此之故歟然而君恩罔極報稱孔艱矣設施雖未竟能事已表見於當世矣平生所著述已刻者旣行世未刻者吾將爲汝編次梓行之先人所命祭田宗祠阿兄一日不死自當力任之弟卒之後

運甓軒文集

卷之六

七

七日文銳已生男詩書之種豈至遽絕家雖貧文銳尙有恒產可守足供事育文鉉早出繼爲余子余自卯翼之不令失所弟其母以此戚戚於泉壤也又况萬有歸空達人隨化弟之明此義也素矣獨念余兩人以數十年友愛肫誠白首無間之昆弟一旦天涯地角臨訣不獲握手一言含飯不及憑棺一哭亡者已矣存者情何以堪昔太史密庵公哭幼調公之文曰母幽明之異期更兄弟於來世此則痛心疾首中作無聊之願望也吾弟聞之乎嗚呼痛哉

辰沅靖道鄧公釗誄詞

嗚呼盛世賢良棄塵辭俗瀾湖雲林肇基清淑爰鍾  
厥靈英偉輩育考獻徵文咸曰令族公尤夙慧朗然  
珠玉幼而童烏長迺卓犖高翔天衢聲蜚鸞鷲粉署  
香含朱丹其轂公之未仕才擅清華酣沉六籍腹笥  
五車歛華就質孝友肥家文藻詎矜德音不瑕樽爲  
經猷報績孔嘉讞平比部賦裕冰衙恪共子惠邁種  
靡泯明志以澹罔卽於奢御物以誠弗納於邪臭深  
蘭芷氣則雲霞景彼懿行當代羽儀寒帷所莅羣姓  
運甕軒文集 卷之六 五

南滙令徐照軒誄詞

嗚呼惟我照軒令君內篤庭闈外綬邦甸倜儻軼羣  
風流自擅溯回芳躅何慙銘傳聞在髫年韶華秀倩  
鼓篋勤劬囊處未見投紵情深握蘭香幾架筆珊瑚  
吐辭黃絹旣擷泮藻司徒論選貢自國門南金東箭  
士彰文彩鮮懋家修君懷誠懇孝思其掬靈椿早謝  
萱匪忘憂清温夕寢腆潔晨羞北堂以慰歲月優游  
若姊若姪恩義備周聲騰閭巷價重琳璆阜比遂擁  
棫樸薪標旋沃花封百里噢咻嶺雲回望母天悠悠  
運甕軒文集 卷之六 五



答友人書

某月日得足下書甚惻承問畫卦叙疇諸義具見讀書心若毫髮大傳曰河出圖洛出書聖人則之誠以奇偶之數在圖書不異卦爻著策是為遠取諸物之一端邵氏所推行另自成一易可以參觀不須糾擾若則書以叙疇則僕自束髮受簡以來三四十年深求其義了無所得夫戴九履一說本開朗後人遂用解經究之五行何取於一五事何取於二以暨庶徵

福極何取於八九按之洛書之文格格不能以相入劉向父子乃以初一至六極六十五字為洛書本文尤荒謬無稽顛倒五經疑惑學士公孫祿早已數散罪戾矣今為之因名考義參諸昔所聞於父師先正洪大也範者範圍天地萬物之理而不過也古聖人推行大法其綱領適有此九數故曰九疇猶云九牧九德也寧取所謂戴九履一左右肩足之象倣撫揣測而得之箕子曰錫禹洪範九疇不謂錫禹洛書九疇夫子謂則書畫卦不謂則書衍疇也至云天乃錫

禹益聖人明天察物攸叙舜倫實上蒼默相而誘啟  
其衷豈真假靈異於龜文以昭錫賚於洛水耶或謂  
洛書原具五行理數禹惟不汨陳其五行故靈龜載  
書出於洛而洪範以興不知天下何事不始於五行  
以此言則書如術數家所云八門五黃皆是也何必  
疇範且初一曰五行餘皆不盡言五行之事是疇可  
以該書而書非可以叙疇又無足深辯者狂瞽之說  
自愧薄識足下好學深思向後倘別有心得一破千  
古之疑祈勿吝往復馳念不宣

運甓軒文集

卷之七

二

又答友人書

前書倉卒奉復足下不以謬妄見嗤而弊借過分更  
有不能已於下詢者殊增愧赧伏按七政之說釋者  
以日月運行水火木金土五行之宿當之沿習久矣  
夫國事曰政有其政必有其官日月五星古未聞設  
官專掌也且璣衡雖以測天聖王敬授人時所爲輔  
相裁成左右宜民者廣大悉備豈僅如後代治歷家  
唯晦朔盈虧遲留伏逆之是究遂畢乃事耶讚伏生  
尙書大傳曰七政者天地人四時是也堯典欽若昊

運甓軒文集

卷之七

三

天歷象日月星辰天之政也宅嵎夷曰暘谷宅南郊  
曰明都宅西昧谷朔方幽都地之政也東作南訛西  
成朔易人之政也以殷仲春以殷仲秋以正仲夏以  
正仲冬四時之政也天地人四時各有經緯綢繆之  
必盡聖人仰觀俯察七政以齊若禹貢周官月令諸  
書皆其散見流布而非有越此爲治者大傳所解深  
切著明不知宋儒何以弗錄六宗之義蔡九峰引祭  
法云於泰昭祭時於坎壇祭寒暑王宮祭日夜明祭  
月幽宗祭星雩宗祭水旱宗則尊崇之謂制舉家條

守之一說帝太昊以木德王炎帝以火德王黃帝以土德王少昊以金德王顓頊以水德王此歷代所祀以配五天帝者又以虞夏商周宗法推之則高辛爲堯所當宗合高辛於五人帝是爲六宗宗字指人鬼凡天神地祇不在內此解似更親切第前二解皆非功令所懸用之場屋恐爲持衡者詫異然我輩講索理義不能不博觀詳說名山之業豈以揣摩名場僕向者著周易會解多不用紫陽本義而旁採古今各家於說詩亦然要以求理義之至是非故爲立異駭

運甓軒文集

卷之七

四

俗也至金滕一篇功錄請代又異紀風雷元公身秉國均乃令史臣爲此孫膚之謂何宜後人疑非聖人之書然大傳則云成王葬周公時適有風雷變異因追念前事叙而記之鄙意欲依此義申論數語附諸蔡氏傳之末未就也俟脫稿再印可於足下臨書神往

歷法考

古稱歷有六家謂黃帝顓頊夏殷周魯也黃帝調歷起用辛卯顓頊用乙卯夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子其立元各不同漢歷誌以十九年爲一章四章爲節二十節爲紀三紀爲元又法以十九年爲章二十七章爲會三會爲統三統爲元積四千六百一十七年日月皆無餘分是爲歷元按十九年當七閏之歲也朞三百六旬爲成數而一歲中日與天會一次二十四氣以生計三百六十五日有奇而周

運甓軒文集

卷之七

五

爲氣盈五日有奇月與日會一歲十二次十二朔由之以生計三百五十四日有奇而周月有小盡爲朔虛五日有奇氣盈朔虛積久則溢故三歲一閏五歲再閏十九年而七閏也唐虞之時有閏法無歲差漢以後更立歲差法蓋天周有餘日周不足晉虞喜以爲五十年退一度何承天增至百年隋劉焯云七十五年唐一行云八十二年郭守敬以爲六十六年有奇差一度堯時冬至日在虛今退在箕堯典星火以正仲夏今季夏乃火中星虛以殷仲秋今季秋乃虛

中則歲差之故唐一行謂日與黃道俱差又或云恒星六十七年行一度故日躔之在恒星亦六十七年差一度然則恒星亦非終古不動者自漢以來歷凡數十更改論者於漢以武帝太初爲善於唐以開元大衍爲善於元以世祖授時爲善太初說本鐘律折黃鐘八十一分爲日法推上元甲子日時司馬遷鄧平洛下闕所作也大衍本著策以卦當歲以爻當月以策當日以卦氣定七十二候章部紀元皆合于易僧一行所爲也授時則以晷影創立儀表遣使者四

運甃軒文集

卷之七

六

方測驗郭守敬之法也視前二歷爲較愈近日西學家言寒暑節候因地勢南北爲早晚測驗尤精詳自應千古不易然昔人號爲精密如太初大衍授時久卽須更張黃帝顛頊夏殷周魯用元已各異蒼蒼真漠轉運靡常西學遂足範圍千載耶歷學難窮姑錄諸書大概以備參考

經學考

經者常也恒久之道一日經者徑也如徑路然無往不通漢武帝表章六經易詩書禮樂春秋是也其後樂經亡宣帝詔諸儒講異同於石渠閣遂稱五經有稱七經者五經之外益以周禮儀禮也有稱九經者易詩書三傳三禮也後益以孝經論語爲十一經又益以爾雅孟子爲十三經又五經五緯爲十經六經六緯爲十二經或云賈作也經有稱三者禮記春秋左傳爲大經周禮儀禮毛詩爲中經易尙書公羊

運甃軒文集

卷之七

七

穀梁爲小經見唐選舉志易始伏羲畫卦立象參兩天地八索之書八卦之說也稱三易者夏日連山首艮殷曰歸藏首坤文王周公作彖爻詞曰周易首乾或以連山始於神農歸藏始於黃帝而漢志不載歸藏隋志不載連山北史以爲僞書其說各異孔子贊周易作上彖下象上象下象上繫下繫文言說卦序卦雜卦爲十翼授之商瞿子木歷橋庇子庸馯臂子弓周醜子家孫虞子乘五傳而至漢田何圓神方智秦火所不能灰也田何授丁寬丁寬授田王孫田王

孫授施讐孟嘉梁邱賀於是施孟梁邱之易宣帝時竝列學宮置博士別有京房易自云授於梁國焦贛述陰陽災異不類聖經又有費直易其本皆古字號古文易以彖傳文言參解卦爻今象象文言雜入卦中者自費氏始也後漢陳元鄭眾皆傳其學馬融爲之傳以授鄭玄魏王肅王弼爲之注自是費易大行梁邱施氏至西晉而亡矣陳梁間鄭玄王弼二注列于國學孔穎達作正義獨于王弼有取焉五代陳搏作卦象圖授穆脩伯長伯長授李挺之挺之授邵

運甓軒文集

卷之七

八

康節立說兼象數至宋程頤作傳取詞義朱熹作本義主象占明初定制程朱傳並用今專用朱註矣史稱古書三千餘篇孔子刪自唐虞下訖于周得百篇遭秦火書亡世儒罕見漢興命晁錯就濟南伏生家傳其業時伏生年九十餘口授裁二十餘篇尚書今文也其後魯恭王壞孔子宅於壁中獲蝌蚪文五十八篇孔安國作傳義是爲古文尚書蓋漢以隸書爲通行之字謂之今文而名蝌蚪爲古文以字畫分今古也後來唐元宗詔集賢士衛包改古文爲今文者

唐以楷書爲今文而以漢隸書爲古文此字畫之一變也伏生之業授同郡張生張生授千乘歐陽生歐陽授倪寬寬授歐陽之子世傳之爲歐陽學又有夏侯都尉受業於張生傳族子始昌始昌傳族子勝爲大夏侯之學勝傳子建別爲小夏侯之學故有歐陽大小夏侯三家歐陽爲尤盛安國所撰定傳之都尉朝朝授膠東庸生後漢扶風杜林傳其書馬融爲作傳賈逵鄭玄爲之訓注然所傳僅二十九篇非舊本也永嘉之亂歐陽大小夏侯書竝亡伏生之業

運甓軒文集

卷之七

九

惟劉向五行傳是其本法東晉時豫章梅賾得安國之傳奏之齊建武中吳姚興亦得其書上奏始列於國學唐孔穎達撰正義則因梁費魁疏廣之宋蘇王程朱皆有書而蔡九峯所集爲詳明矣史記稱古詩三千餘篇孔子刪之凡三百五篇或曰原本三百十一篇遭秦火亡六篇或曰白華由庚六篇乃笙詩有聲無詩也孔子以詩授卜商商爲之序次第傳會申李克荀卿至魯國毛亨作詁訓以授趙國毛萇號大小毛詩漢初並行者四家毛萇有毛詩韓嬰有韓詩

轅固有齊詩申培有魯詩傳齊詩者翼奉匡衡而亡于魏傳魯詩者韋賢父子而亡於晉韓詩僅存外傳唯毛詩歷代傳之若賈逵馬融鄭玄皆爲箋註唐孔穎達長孫無忌等刊定正義雖經朱子改易其說終不可廢也古禮遭秦大壞漢初高堂生傳士禮十七篇卽今儀禮河間獻王所得五十六篇並威儀之事中十七篇與高堂生同餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝時劉歆欲列之學宮諸博士莫肯置對後遂散亡間有見於他書如王制疏引升合於太祖之

通鑑軒文集

卷之七

十

說文選註五帝禪亭亭之文皆逸禮也周禮者周公所制官政之法漢時有李氏得周官上於河間獻王關冬官一篇購求不得遂以考工記補之王莽時劉歆請置博士行于世初宣帝之世后蒼說禮爲曲臺記授梁人戴德戴聖及沛人慶普由是大戴小戴慶氏三家竝立河間獻王又得仲尼弟子及後學所記一百三十一篇劉向檢所得合爲二百四十篇戴德刪爲八十五爲大戴記戴聖又刪爲四十六爲小戴記馬融補月令明堂位樂記三篇爲四十九篇遂傳

小戴之學鄭玄受業于融乃爲之注自此禮經有周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唐賈公彥撰儀禮周禮二疏孔穎達奉詔撰禮記正義三禮並重久矣公彥云周禮爲末儀禮爲本朱子云儀禮爲本經禮記爲義疏嘗請于朝欲修輯三禮不果行今禮記所用註宋陳澧集說也傳春秋者秦以前爲左邱明公羊高穀梁赤漢初復有鄒氏夾氏之學註公羊者何休註穀梁者范甯註左氏者賈逵服虔杜預魏晉間並行于世立學宮而鄒夾氏久亡矣至

通鑑軒文集

卷之七

十一

唐有春秋正義孔穎達之書也三傳俱列爲經十三經之說也宋世以春秋名者張載蘇程諸人皆有著論獨胡安國傳以奉敕撰進近代學者宗之孝經出於孔壁古本二十二章今本十八章鄭衆馬融皆有訓釋漢志爾雅不著作者姓名陸氏釋文謂爲周公所作或言子夏所增或言叔孫通所補郭景純究心十八載而訓詁始備亦九流之奧旨也論語有齊魯之分齊論多問王知道二篇漢張禹刪之矣大學中庸俱出小戴禮記朱子以爲曾子子思所撰或曰皆

子思爲之大學古本通爲一章朱子章分節解遂爲今本孟子一書自漢以來諸儒論說互異趙岐有注張鎰丁公著有釋而荀卿非之王充刺之溫公疑之東坡辨之李泰伯鄭厚叔皆作非孟馮休且有剛孟唯孟筠作翼孟虞允文作尊孟孫奭作正義昌黎以爲功不在禹下迨經朱子表章子輿氏書與聖經並列矣夫子曰其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也屬詞比事春秋教也諸經之精義悉備四子書則集註或問

進覽軒文集

卷之七

三

昔人所謂晦翁平生講解此爲第一也

倉貯議

古者預人事以濟天時三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食而以三十年之通制國用水旱兵戎有備無患積粟之爲功鉅矣管子曰守國者守穀倉貯之謂也顧穀賤傷農貴甚則傷民隨時增減農民均益李惲所以有平糶之法耿壽昌置常平倉粟師其意而行之也隋開皇中勸諸州輸粟麥委社司支掌歲饑以給社中貧乏名曰義倉宋嘉祐中韓琦請沒入戶絕田募人耕植別貯其租以賑百姓之老

進覽軒文集

卷之七

三

弱疾苦者名曰廣惠倉朱晦庵提舉浙東請於府得常平米六百石賑貸饑民每歲散斂收息積十有四年以原數償府餘息三千一百石以爲社倉更不受息但收耗米三升洪武元年詔天下罷縣立預備倉承樂宣德間置濟農倉於蘇松從撫臣周忱請也他如漢文帝之募耕塞下趙充國之便宜方略馬援王霸之屯田於上林新安諸葛亮之耕者雜於渭濱居民皆以糧儲廣集爲經國要務今 國家邊圉無事塞外不廢墾田常平社倉兼設於內地良法美意視

古有加然奉行每苦未善也如平常所糴不能不經手胥吏黠者懷刺持鐵入有粟之家假官意多索主人遜謝盛酒食私賂之令別去則又至他戶亦如前術展轉遍鄉邨糴未就而奸豪先飽收令弗知也既糴挑運家丁書吏索上倉之費篩揚淋踢隱忍聽其所爲收令弗察也迫青黃不續穀麥騰貴尙欲俟申請需時日始少爲減價以輸升斗又或執存七糶三之說聊虛應故事閭左啓啓收令弗聞也是名爲常平實未曾平若社倉原輸自民間固當勸諭社中之運甓軒文集

卷之七

古

堤防議 刻漢陽府志  
禹貢之書曰九澤既陂九川滌源水土平而稼穡維寶矣顧雍冀爲高燥之區荆揚屬卑濕之境相土作父固有不可概論若地本曠衍既不可任其葭葦叢生委之漉漫又不能禁其波流浸灌妨我秋成則堤其外而田其中斯計之無容緩者然田之所仗在堤垸而堤之所患惟衝決有堤勢稍低卽於低處流開水道而決者有堤形雖高橫勢稍薄撼激奮迅而決者有堤雖高厚中不堅實漬漸透漏而決者籌畫不可不審也大都築堤之法有十其一曰審水勢東洗則西淤下澁必上湧審慎以立其址如順注之傾崖則堤勢宜斜急湍之迴沙則堤勢宜峻也二曰察土宜盡去決處浮泥必見根土乃以黃壤加築堤基則不致浮鬆易潰也三曰寬堤身舊時以丈尺計者今倍之緩處半倍之其挖壓之田糧悉予豁除或以他處陞科補項焉四曰築月堤臨水爲堤必爲水齧宜先勘要害所在築重堤以護之五曰塞穴隙秋冬水涸徧察狸蟻穴而闔抵之春夏水漲審視孔竇而

卷之七

古



堅補之六曰固杵築木杵不如石礪石礪不如牛轆也七曰捲土埽以萑葦爲衣以楊柳爲筋以黃壤爲心以穀草爲紉纒初築之土未堅以柳枝爲埽橫棧堤外可資捍禦矣八曰保成堤多植楊柳使根土相着糾互連絡外復披以草鱗斯不患剝膚矣九曰用石甃衝波要處惟石能遏水怒也十曰立排椿以大木立排堤外聯以草纒結以竹葦潰御可無虞也其防護久遠之計又有四一曰立堤甲每千丈僉堤老五百丈僉堤長百丈僉堤甲各一人堤事官司責成

濟甃軒文集

卷之七

六

堤老堤老責之堤長堤甲每百丈堤甲率堤夫十人守之有坑之處亦設坑長坑夫法與堤甲同凡受利者分堤若干丈守堤者派夫若干名奸滑不得規避鄉保不得混舉胥役不得勒索則堤老坑長之儔各得其人矣二曰豁重役凡堤老坑長諸人各復其身每遇編審概除別差則得專意隄防而無他顧憂矣三曰置舖舍照漕河事例於堤上創立屋舍往來棲止以便防護也四曰嚴禁令凡有奸民盜決隄防照河南山東例遣發庶以懲奸頑也查漢郡所屬漢陽

不設堤坑黃陂雖有堰坂然民自修築丈尺不踰千餘皆山田也孝感垣田五十六處逼近湖河變淤淖爲沃土誠澤國之急務而漢川一邑壤接潛沔恃堤坑以充國賦而足民食一遇潰裂率皆失所隄防之完繕固亟宜講求而有非僅堤防畢乃事者蓋地居江漢下流必有以分其支而下又多釀水渠以殺其勢則勻勻禹甸永服先疇然成功甚巨物力難齊區畫措置需以歲月庶官考其成民樂其業而無復載胥及溺之患也哉

濟甃軒文集

卷之七

七

鹽法雜紀

天一生水潤下作鹹聖人成之以佐民食青州之貢周官所掌特供王用耳自管氏煮海而漢置鹽鐵官緣食用以裕國計利權遂歸諸上近代權稅日增粥私乾沒弊端亦日起蓋大利所在人趨若鶩貧者冒網爲資衣食富者作奸競侈豪華勢固然也

鹽之類各別有顯鹽風水化成也有散鹽熬鹵水出也有苦鹽其味苦有飴鹽其味甘有積鹵而結形似虎築於人者謂之形鹽古者祭祀用苦鹽賓客用形

運甓軒文集

卷之七

七

鹽王后世子之膳羞用飴鹽

產鹽之地不一若河東長蘆浙廣皆產鹽滇蜀亦有井鹽而權額之多行銷之遠兩淮爲最兩淮所行達於江右上江迄荆襄鄖鄧衡永湘岳諸郡通計課引湖南北銷十之七八非湖廣不能成兩淮則漢鎮蹉務所宜整飭周詳也

兩淮鹽務有綱食之分者綱鹽多行之遠及納課較食鹽稍重食鹽課輕多行之近處亦間有行之遠者又有綱帶食以食引市鎮不能銷故帶行於綱鹽內

亦有食帶綱以綱引口岸不能銷故帶行於食鹽內此通變之法非夾帶私鹽之弊也

亳州蒙城爲淮鹽門戶乃長蘆侵越之所太平蕪湖爲江廣鹽船經由之地夾帶多在船戶泗州關尤爲盤查緊要處至私鹽有在引外者有在引內者弊竇多端存乎稽查之人耳

鹽法之有常平劉晏之術也令商人受鹽無分南北界限聽其所往悉罷諸道權鹽錢而於去鹽場甚遠之地轉官鹽貯積值商鹽乏絕昂貴則減價以糶利

運甓軒文集

卷之七

九

歸官而民不困晏之初年鹽利歲四十萬緡季年乃六百萬緡國課有充盈之利朝廷無苛斂之名術莫善焉惜後世無做而行之者

鹽法之有開中明初時事也永樂間以兩淮鹽課供邊每一引輸邊粟二斗五升皆運本色以待開中商人樂其利咸自出財力招游民墾邊地以藝菽粟立墩堡保伍邊荒盡爲沃壤邊儲永無匱乏是富商大賈皆足資國家扞禦迨天順成化以後增課改折納之司農其法遂壞相傳改折色者爲戶部尙書葉淇

淮南親識也

宋時鹽法禁網甚寬東坡且以帶私鹽被劾可知當時在位犯此例者頗多亦不以措意至石曼卿以館職判海州滿載私鹽二船至壽春托知州王子野貨之市中公然賣學士鹽堪作千古笑柄

明世勛戚宦官皆有奏討鹽窩之弊奏討中復多夾帶商民俱病今鹽制無宦戚奏討而夾帶即在商人行賂場官則聽任溢額交通掣所則混與多斤致賄關津則不照引截角而新舊影射奸商漁利官引日

運甓軒文集

卷之七

壬

積月壅視肩挑負販者之爲害相去遠矣

販私自古爲患若唐之黃巢王仙芝元之張士誠皆以鹽徒釀爲巨賊此固唐元之末造非所論於盛世然其漸亦宜預防近日淮海鳳盧及鎮松各郡時有私販私賣什伍成羣陸引驢騾水置舟楫州縣鹽捕數人力無能制且有與爲熟識陽捕而陰護之者地方有司亦遂無如何然此種聚會處皆有巨猾同謀共利爲之窩頓地方有司誠能留心偵察得其主窩則羣梟自散矣

私鹽失察律令於地方官弁皆有降革顧州縣爲私鹽所經過其所從來則在場官灶戶今販私事發不聞究其自某場來州縣案銷鹽官晏然無事何以示儆故禁私專責州縣不如清釐場蕩近日場大使皆以孝廉正途爲之應自知愛鼎若責令不時稽查而嚴立處分亦拔本塞源之道也

權征今古異額禁私遠近必嚴今日國課盡責之商家商宜恤矣然止宜無額外苛求若於鹽價聽其低昂則恤商乃以病民每鹽一小租增長分釐自本商

運甓軒文集

卷之七

壬

及商夥各村市店展轉增價不啻數倍或謂一人每日食鹽不過二三錢卽價值稍昂未爲深害然在衣食粗足者尙可耐鄉邨窮黎當鹽價偶貴有經月不知鹽味者况其增長不止於分釐乎至捕捉私鹽亦爲商人銷引之故然其中鹽有多少人老弱強悍衆寡之弗同禁弛固足長奸持之太峻亦以滋擾且慮激變用法若調和是在籌國計者善爲權衡矣

運甓軒文集卷之八

重修漢川縣臺閣引言

漢川舊城去今三十里曰劉家隔人物嘗稱最盛明  
之季徙於陽台山麓背高臨深漢水西來纒繞城即  
直趨下於形家言為反跳故遷治後邑之簪纓科第  
寢即衰息繼廼築臺建閣於城東崇隆璀璨之以鎮  
鎖其駛流適往扶陷補傾邑中人文復振是茲閣之  
大有造於新邑也顧創構既久其地為浪淘沙嚙基  
日壞而閣勢如累卵不葺將頽今 上御極之十有

運甓軒文集

卷之八

一

二年予承乏漢郡以春三月巡問至止進諸紳士議  
之曰此非汝邑中繁務乎僉曰然邑人士思捐貲以  
襄此役久矣特事關鉅聚含意未敢申耳爰詢諸邑  
令吳君吳君曰是邑人夙志也矧公有命敢不盡力  
為士庶先夫以紳士邑人之踴躍急公若此又得令  
之幹且敏以為倡導順風而呼衆擎之舉何憂不濟  
若夫運會興衰人材隆替與建閣之時地隱相維繫  
前此歷有明徵而山川之氣蘊鬱迺舒今川邑仕宦  
科名固相續不絕以視明代猶十無二三氣稍鬱矣

庶幾茲閣重新而焜煌雄傑之觀照耀陂澤維漢有  
靈若啟若翼浩瀚發為文章淵渟鍾為道德思皇奮  
起王國是楨士將比隆三代何有於前明而凡此固  
即汝人士中鳩貲庀材趨事赴功者之身自受之子  
孫膺之語曰春種桃李秋獲其實効在指顧也豈似  
捐糜於浮屠老子之宮邀福土木居士之冥冥罔據  
也哉予拭目以觀其盛

運甓軒文集

卷之八

二

指鴻堂小引

余家乘中詩文名海內傳奕世者靖節公邈矣近數  
 明季已代有詩人太史公密庵以詞翰進御據席國  
 門主盟騷壇翕然有楚陶三絕稱而一時伯仲師友  
 酌唱於門內者則有難弟幼調公今所傳鴻雪堂是  
 也迨後箕裘相續予王父以冠松岩嗣響密翁而繼  
 鴻雪堂者復有鴻寶堂集類皆琳琅大雅膾炙文人  
 學士之口豈獨好紙筆之兒孫宜不失高曾架蕙哉  
 余弟振三於鴻寶堂爲繩武邇迺搜索遺編增刻其  
 運甓軒文集

卷之八

三

洞庭秋諸草因於制藝之暇沉酣驗咏休心殫力以  
 求不墮先世業一日出所爲詩若干首質余肆好深  
 華居然濟美旣讀而擊節并商所以名斯集者余曰  
 淵源所自應誌不忘雖三唐漢魏古不勝學而第云  
 母廢先人則子所心摹而手追者其尤在鴻寶鴻雪  
 間乎指此以爲的名曰指鴻堂可矣又余嘗愛青蓮  
 句云舉手指飛鴻此情難具陳想見軼岩顧盼脫略  
 塵凡氣象得此意以攄寫胸懷則手揮目送又在會  
 心者自頷之雖然抱膝長吟冷澹生活也以余弟強

年幼學方將俟天風之歛振鴻鵠之翼以發抒先世  
 所未竟顧或謂嘯傲東籬冥鴻何慕固非所以名茲  
 集之意也歟庚申清明後四日兄嵇山士傑譔於陵  
 陽官舍

運甓軒文集

卷之八

四

弈譜引言

松陰花院妙處聞聲清簾疎簾看來忘暑故一枰自耐尋思三昧無妨游戲東坡之言曰某不善弈然觀長子過與客劇棋欣然終日不倦此其會心在文楸玉子之外淵明謂讀書不求甚解義亦爾爾且夫弈之爲術首戒貪取而竒正攻守必沉思籌運罔敢以矜心出之斯臻上品夫戒貪則廉去矜則靜廉且靜獨弈宜然乎是技也可通於道矣岳子來儀通國之善弈余耳熟其名已久今春謁予署恂恂醇謹與人運斃軒文集 卷之八 五

端

題麻城李鵠山先生畫卷

鵠山先生一代才人也往昔文章氣誼與家松門伯相友善因挾策就質余祖樵庵公柴桑尊酒盤桓匝月維時歲在康熙戊辰余生恨晚未獲傾緒論於松風籬菊間也閱五十餘年始讀先生詩於漢郡爲之擊節嘆賞又十年而晤令孫龍門於豫省重辱講世兼出示余祖手題畫卷回環展誦宛覲前輩人風流且益徵余祖之傾倒於先生者至矣龍門誠慤負才世其家學既不以塵俗棄予又強使續題卷末夫余運斃軒文集 卷之八 六

題列史甲子圖表

稽古之道由博返約力學之餘苦繁便簡自黃農至今日四千五百餘年史冊充棟其間首出幾帝正閏幾統分裂幾國建元改元幾祀讀史者不必人人強記而檢點紛糅此

御製甲子編年及桂林甲子紀元所由作也顧二書各盡其妙而妙義尙有尋之愈出者頃塵牘偶開圖史在案劉君允恭與余商確考訂復取二書增減之稍變其局而互叅其義約以該博簡可御繁遂使上運甓軒文集 卷之八 七  
下數千年事瞭若指掌列眉握流覽之要省披閱之勞無踰此者允恭曰此備行笥中物也予曰非獨行笥凡學士家皆置一卷於座右可矣爰授諸梓以公同好

題飲中八僊圖

飲中八仙歌少陵畫意也八公不聞名在仙籍而歌以仙名仙於飲也飲而仙歌而畫有神明於仙與歌之外者滄江雲卧先生壯年學道若藐姑射仙子其恬澹寡營也解無妄舉墨無浪着獨取飲中八仙自摹寫成冊瀟洒人作描眉畫眼事將以求炫其技耶抑有慕乎其人耶予謂八公以嗜飲爲仙茲以嗜仙爲飲仙與飲並是醉裏乾坤少陵歌中有畫茲復畫中有歌畫與歌罔非筆端游戲而千古酒人亦藉是別開生面耳秀長善藏之姑射山頭近在几席矣

運甓軒文集

卷之八

八

題半峰畫冊

繪圖之意綿庄數語盡之顧軒車可芻狗而潛確須  
神龍人生唯步步脚踏實地事事克盡本量然後能  
視天下古今屈伸得喪於我浮雲彼陶漁耕稼有虞  
氏直真心木石哉何真非幻即何幻非真更為半峰  
下一轉語

運甃軒文集

卷之八

九

跋澹園遺詠

澹陽之詩在前代最著者予外曾祖郭些庵司馬暨  
外祖者齋先生鶴鳴子和一堂麟炳矣近日操觚不  
乏而抗懷前哲振起後來則里中同學必推吾舅父  
湘巖公為執牛耳蓋公負才磊落胸無俗塵晚年詩  
酒寄情曠然自得於石林花塢所著浮邱山房詩甚  
富而趣陶園和韻三十章尤一時騷壇膾炙昔些庵  
司馬賦洞庭秋三十首傳頌湖湘者齋公亦賈勇三  
十首繼之越百年復有趣陶園三十首古今人興會  
淋漓不謀自合有如此趣陶吟咏見賞名流已久士  
僕以風塵薄宦不奉杖履者幾廿載舅父捐館亦且  
十稔無由竊窺篋中光耀情隨事遷非獨傷郭氏汗  
青銷亡於兵燹鼠蠹間已也今年夏始得過浮邱書  
屋發手蹟而薰沐卒讀之鬚眉嚙笑猶躍躍紙上兼  
從友人處搜得外氏殘編並生平所未親回環叅誦  
乃知些庵詩頓挫沉鬱杜少陵之每飯弗忘也者齋  
詩風華宕逸謝康樂之初日芙蓉也趣陶園之詩豪  
邁而不激閒澹而不枯秀美而不艷殆合靖節香山

運甃軒文集

卷之八

十



族翁爲一手信乎抗前哲振將來非謬也然則就趣  
陶園諸作以概浮邱山房詩嘗一齋而旨可知矣合  
趣陶園與洞庭秋諸作以槩澹陽百年來之詩而澹  
陽之詩之大觀亦略具於此矣時內弟典虞伯仲以  
全集頗繁先剗刷趣陶園一種公諸同好予亦將取  
洞庭唱和詩重爲授梓故連類並及云乾隆十年大  
暑前五日

跋張萬含冊頁

萬含司馬具賞鑒法眼架上聚古今名人字畫若干  
軸公餘展玩一一能辨晰真贋其他貝好人物藻鏡  
亦復類是余至中州相見如舊識乃出拙書石刻請  
可遽荷弊借付之裝潢又佞予題簽跋尾以當縞紵  
之贈波斯眼光豈亦偶眩於砒硃魚目耶執筆慙然

蓬庵自跋

蓬庵者何昔曾自號今顏雪洞也易云乎雪洞宅有  
齋閨寂若陰山雪也昔何號蓬庵將誅茅巖谷謀習  
靜也茲無力買山而得洞洞亦庵也意隨境適無事  
幽巖邃谷也庵則何取乎蓬也百卉林林松耶栢耶  
蘭菊之芳耶可以名庵者衆蓬飄泛菱媵之物何取  
乎爾庵非蓬以余故蓬之也余在苒弱植常慮不克  
樹立視蓬類也類乎蓬尙克免於飄泛無譏菱媵以  
有持之維之者俾振拔也誰與持維縞紵麗澤間衆  
運甃軒文集

卷之八

三

君子力也語曰蓬生麻中不扶自植庶幾似之顧蓬  
則直矣麻亦落落然就獲也離其羣而索居雖老至  
猶懼有蓬心也是以名吾庵也

蓬庵又跋

余偶跋蓬庵客有見而紬繹其義者曰是固然矣獨  
不聞九州之外有所謂蓬萊仙島乎吾子少登瀛洲  
亭矣近復措意於參同道德之旨津津然遐想乎元  
圃閭風以蓬名庵今昔之感深歟抑此中對雪常陰  
翛然自署洞天也余曰吁往事悠悠金閨回首如逋  
如夢豈復繫懷若夫海外蓬瀛縹渺恍惚瓊樓十二  
疇與衆僊並居者然客既舉此相貺真妄又何必深  
辨姑存其說聊以自娛

運甃軒文集

卷之八

古

運甓軒全集自跋

運甓習勞長沙公之分陰自愛也某憶齒未成童與  
弟士儂讀書村舍先大夫朝夕課誦題一聯於壁曰  
稚子橫經牛角頑夫運甓知頭蓋借陰勤懇既取往  
訓自勵所以教士僕兄弟者亦不外茲數十年來吏  
塵勞攘勛業遠愧古人而歲月蹉跎老矣惟墨筆之  
緣未絕罔敢以倦飢荒落每一構思濡翰猶夢寐昔  
時蓬戶青燈依依膝下因號吾集曰運甓軒以無忘  
先大夫之教而上溯諸桓公云

運甓軒文集

卷之八

五

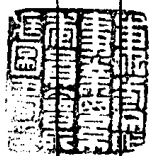
跋李陶樂府合刻

三百篇皆樂府也漢魏間樂府猶存三百篇遺意後  
來擬古漸多支離明代李文正公廼以古體咏史事  
不屑屑趨步前人而自出機杼題曰西涯樂府閱百  
數十年先太史密庵繼之咏史百餘篇為噫古集若  
宋玉之效三閭班固之續司馬齊輝同調然文正在  
當時亟為王弇州一輩人所詆毀弇州末年始悟其  
妄曰西涯樂府自是天地間一種文字而噫古一集  
先人於憂患中寤歌遣懷近時學士家罕見昔些庵  
運甓軒文集

卷之八

六

郭公序言有曰樂府奪西涯之壘是兩家各樹赤幟  
並堅壁陣軼宋唐以較漢魏誠有足攻綺靡繁縟之  
瑕破蹈常襲故之弊者與至未遠爰合鏤雙璧益朋  
菀苑俾字內操觚共快心曰豈只以楚人揚摧楚風  
哉往時邗江吳園次先生曾謀合刻李陶樂府旋以  
他故未就特識人自具慧眼惜無從觀其評論也壬  
午孟夏既望士儂謹識



〔清〕陶正靖撰

晚聞存稿二卷

清乾隆貽清堂刻本

# 晚聞存稿

貽清堂藏板

晚聞存稿目錄

常熟陶正靖樾衷

卷第一

奏議

卷第二

經史說

晚間存稿卷第一

奏議

額陳海外浮糧之累懇

賜

臣

竊臣父元淳於康熙年間任廣東昌化縣知縣

隨侍任所其地正賦不及二千內尚有浮糧六百

兩零自前明成化中山水頻發城垣盡圯至今寄

治千戶所城其時附郭膏腴之產悉皆淪沒遂有

前項無徵銀兩民間賠累百年至明崇正時始得

題豁至

本朝定鼎以明季賦額煩重悉照萬曆中舊額於是

薄海之內無不沾恩而昌化已豁之浮糧不免復

徵惟此彈丸小邑猶有向隅之歎至順治十年知

縣徐斌暉再請除豁伐石以記旋遭山賊之亂焚

殺一空原案盡失底定之後徵額如故有司以重

耗補苴至每兩加銀六錢居民逃散田畝盡荒及

臣父到任革除重耗加意撫綏民漸復業而地皆

砂磧無從開墾物產鮮少商賈不至於是貧民不

能使富而浮糧懸額至今臣父再三詳請最後撰

浮糧考一冊遍投督撫司道而以事在前朝恐遭

部駁迄不得上聞臣父歿而猶視以為遺憾臣銜

此垂四十年恭遇我

皇上至仁大德養育羣生錫貸之恩無微不至誠振古

所難逢而臣幸荷

鴻恩擢居言路凡四方利病見聞所及皆當陳奏况昌

民之困目擊最真其前代浮糧始末該省府縣志

書可考至順治間重豁之事臣父於縣署之南林

莽之中搜有碑碣可據伏祈

皇上勅部行查覆核豁免庶海外窮黎二百年之積困

自此永除而臣父五載拊循呼籲之苦心亦由此

獲伸矣

乾隆三年正月廿三日

臨雍之盛典將舉賢裔之被澤宜均事

臣竊稽歷代以來崇儒重道之典莫隆於

本朝恭遇我

皇上以生安之資集君師之統景行先哲肇稱殷禮擇

日

臨雍四方之士踴躍觀光伏查舊例行聖公暨諸博

咸得與祭而四配暨仲子五家兼取裔孫二人觀

禮禮成之後酌量加恩其餘諸賢裔尚未得與現

經衍聖公孔廣榮將閔氏冉氏言氏卜氏顏孫

數家陸續咨部聞該部以舊例所無未敢遽行

思十哲之在聖門品第略同則仲氏之例即諸家

之例也園橋觀聽胄子雲集濟濟多士瞻雲就日

辟雍鐘鼓於斯為盛寧獨靳於諸賢後裔請

勅部一體行文咨取俾與駿奔垂為定制臣又查四配  
聖仲氏皆有祭田兼有廟戶而河南程氏歲給祭  
銀一百兩皆歷代暨

本朝恩賜其餘尚有未得者臣思先賢先儒並羽翼  
道統垂範後來報祀之禮詎有等差至朱子已經  
升配尤不容稍異於程益緣從前未經陳請是以  
天恩未逮非有所厚薄於其間也臣請

勅部行查諸賢本籍地方如有開田照仲氏例量行撥  
給若無開田則照程氏例歲給祭銀仍各與廟戶  
數名以供掃除庶先賢之俎亘長新即  
聖朝之典文益備矣

乾隆三年正月廿三日  
進下部議行

名器宜重賄門宜杜請定章程以肅祀典事  
伏見

皇上允衍聖公孔廣祭奏准給執事官封典此由  
皇上念切羹牆施及苗裔德至渥也臣思執事官一項  
本為廟內駿奔假以章服雖有三品至九品之差  
然其歲給俱止二十兩生童仍照常應試蓋未嘗  
成之為官也今給以封典自通議大夫以至文林  
郎名號煌然則成之為官矣曲阜之祀衍聖公實  
主之與太學釋奠不同準之古禮宜從公侯之制  
通議等階未免踰越人欲無極設使援三品例請

廢將何以却之臣竊為名器惜也况聞孔廣祭驕  
逸失學罔循軌度如昨者

皇上臨雍行取孔氏暨諸賢陪祀人并所帶觀禮人廣  
祭每名勒賄數十金至孔氏現任及候選職官希  
圖遷叙納賄尤多至數百金物議沸騰傳聞駭惋  
以

皇上崇師重道之盛典羣臣無不恪恭將事廣祭身為  
上公家非貧薄不思敬宗收族而惟賄是聞貽玷  
家風一至於此又諸執事官亦由賄得賄多者品  
高賄少者品下是豈宜輕衰

諭言更為廣祭要素重賄之藉哉今

成命既頒似難中止伏乞

天語申飭後不為例至廣祭不念明德惟馨猥以銅臭  
薦享

先師其將吐之殊非

世宗憲皇帝設官之本指查孔氏原有博士典籍管勾等  
官足供籩豆其品官縱令另選仍屬賄求謂宜姑  
仍舊貫遇有事故停止充補至陪祀人員原有定  
數其觀禮人員亦應查照康熙雍正年間例酌定  
多寡務擇近屬文藝粗通堪加培植者聖裔仍由  
衍聖公送部勿過二十人四配裔勿過八人十哲  
裔勿過四人各博士親送至部部臣驗明送監習

禮禮成之日統由該部題請加恩凡現任及候選  
職官止量加紀錄不得更有超越致干銓政庶崇  
報之典有秩而黷貨之風亦可默杜矣臣非不知  
聖賢後裔務存優假然竊謂

聖主之推恩不妨過厚而臣下之守法不敢有疏謹據  
所聞冒陳愚見仰祈

皇上裁擇施行

乾隆三年四月十一日

敬陳課吏之宜請因地定制以責實效事

臣惟守令為親民官而令之於民尤親閭閻之疾  
苦必由令而上聞朝廷之德意必由令而下達其

五

秩雖卑其責至重勸課之方必須曲盡其宜未可  
以苟且概施也臣少歷四方於南北吏治之難易  
有概於中請敬為

皇上陳之蓋北省俗醇而事簡賦少而易輸州縣治事  
自辰迨午則案無留牘矣南方俗漓而事繁賦多  
而易通訟師衙蠹奸弊百出自非精敏強力之吏  
鮮有不困者故近日督撫所定衝繁疲難之缺北  
方之兼四項者僅比南之兼三北方之兼二項者  
僅比南之簡缺此其大較也若夫勸課之方必足  
其財用乃可以杜其侵漁優其遷擢乃可以鼓其  
志氣今養廉之典卓異行取之法固已具備而臣

竊以為尚有可得而議者凡州縣之費莫費於延  
幕賓若江浙諸劇邑非七八人不足分辦而就中  
所尤倚重者非二三百金不能延致統而計之已  
至千金之外養廉之資罄矣其一切日用交際舟  
車之費何從出也是養廉者其名而養不廉者其  
實也明知其不能持廉而不得不姑聽之有發而  
又不得不案治之是孟子所為罔民者罔吏也臣  
以為兩司以上之養廉不無稍厚而州縣以下未  
免猶薄劇如江浙瘠如川黔雖多寡懸殊其不足  
於用一也原督撫定議之初所以苟且如此者拘  
於本省耗羨之常數兼欲多留贏餘歸公耳臣恭

六

繹

世宗憲皇帝聖諭贏餘本充地方公用

國家初無所利於其間督撫或誤認為別儲之項以  
多留為功非立法之本指至於普天率土莫非臣  
子寧以疆域之攸分致詔糶之頓異臣請通盤合  
算裒多益寡其或不敷凡諸雜稅似可撥支務使  
經費粗足然後繩以貪墨之法而無辭至於鹽差  
運使職事本簡徒以舊為利藪支給亦覺過多所  
當一併通融定議庶無不均之歎此臣所請因地  
制宜之一端也昔年縣令行取或擢臺垣一則取  
其獻納足以周悉民情一則獎其成勞用以激揚



吏治今行取之制雖復不過需次部曹計自實授以至正郎速者須六七年通計出身筮仕之初幾及二十年其由舉人出身者須四五十年之外銳精之氣已銷戒得之患垂及矣非所以勸能吏也臺垣之任未更民社言及吏事不免隔膜又非所以周下情也議者以縣令視科道品級相懸多用縣令則編檢部曹不免壅滯臣以為縣令之難視編檢部曹何啻數倍按其品級亦與編檢相同何至遂成懸隔惟是事簡之地中才可以寡過事繁之地即長才不免受罰故目今行取之員多係簡地僅得中才尚非分別勸懲之道臣請就所為衝

七

繁疲難兼四兼三者約分年限年滿無過並准行取督撫具考語送部

皇上親試之最優者置科道次者或陞外任或除部曹其中缺簡缺行取者仍循常例夫衝繁疲難之地數年而無過其才能必有出人者矣考試而擇其最優其徑擢科道者亦少矣此於編檢部曹未至相妨而才能之吏益知奮勉此又因地制宜之一端也臣考漢代郡縣之任或即用本地人唐制銓除不過千里我

世宗憲皇帝於挑選人員多分發附近省分蓋以至公之心待人而亦恤其跋涉之艱也舊例除官止避本

省其後復有五百里迴避之例夫人臣苟不能秉公執法雖在數千里外庸必無姻親故舊耶若其公正無私者雖在本籍又安能撓之臣愚以為五百里迴避之例所當停止而唐制所云母過三十驛者所當酌從蓋地近則到任之初省借貸之費或家有老親便於迎養推公心以御物而求忠臣於孝子於是乎在此又因地制宜之一端也以上三條臣非敢苟憑臆見妄議紛更稽之以古義度之以時宜於勸課之道似為有益冒昧敷陳伏乞

皇上睿鑒採擇施行

乾隆三年四月十一日

八

請除巨蠹緹謬謀以裕泉源事

竊惟錢幣之制流通則見有餘壅滯則見不足有餘必賤不足必貴此自然之理古人喻之泉源兩局以之命名良有以也自去年以來京師暨直省錢價俱貴諸臣紛然獻議部覆或行或否臣雖並知其不然而未能實見所當然是以未敢輕置一詞至近日錢價轉昂白金一兩僅易錢七百五六十文民既甚以為苦而臣數月中留心諮訪頗已得實乃知錢法之蠹莫如所謂經紀人獻議者欲救弊而往往適以佐之臣請備陳其故蓋經紀之設原以便民凡諸貨物之無定價與不能即售者

乃須經紀至錢係官物本有定價舖家領買本無  
賒欠而經紀橫刷其中各錢舖之持銀向官局者  
經紀曰可與斯與之矣經紀曰未可予斯勿與矣  
各舖家於官價外原欲稍求贏餘而又隱然多一  
番耗費其愚拙者至伺候累日無獲而歸此官錢  
所以不易流通致貴之弊一也其餘各色買賣舖  
家未嘗無錢民間持銀向易亦須經紀發票苟無  
票驗即指為囤戶勾同兵役搜查擾害是以各舖  
家非不欲易銀生息而寧甘藏弃以避禍患此私  
家之錢所以不獲流通致貴之弊二也至車載稍  
多不許出城船隻回空亦有禁令兩局之錢并不

九

得流通於天下而直省胥受其弊是議者之謬通  
佐經紀之奸謀無益而滋累者也臣查京城經紀  
或坑陷遠客累百盈千或欺騙鄉愚淹時逾月皆  
有確據非直風聞往時充經紀者共百許人今革  
去已十之八九乃聞其所以革者由同類之攻訐  
欲獨專其利而非為公家之謀故既革之後錢價  
嘗少平用堅當事者之意不移時而復故且又甚  
焉是已革者信有罪矣而未革者與新充者乃市  
儈壟斷之尤不惟錢價貴而物價亦不得其平悉  
由於此請一切革罷此輩奸謀百出必有巧詞謂  
不容盡革者乞

特頒諭旨凡銀錢交易無論在官在私概不許經紀干  
預其各色舖家貿易錢文不許借囤戶名色搜查  
詐害各當舖質錢多寡聽便舟車載運毋容攔阻  
繁瑣無益之令一除則肆販鬻之徒孰不願流  
通生息者斷無壅積之理錢價自可就平臣為目  
前計無急於此至推求錢貴之始則盜銷在所不  
免而銅禁亦未宜遽弛蓋自銅歸官辦而餘銅之  
售諸民者益少民無所得銅而銷錢以牟厚利亦  
勢所必至夫銅禁之議弛也以收銅之滋擾且禁  
之而錢價仍不能平耳不知收銅誠不免擾累而  
禁銅之令則所司元未嘗實力奉行蓋黃銅雖禁

十

而青白等色不在禁例奸民將黃銅器物塗飾諸  
色公然列販從未聞捕治一人是禁猶弗禁而何  
以絕盜銷之源哉臣請自今以後不必收銅以滋  
煩擾第嚴製器以絕盜銷除太常樂器及  
官中需用銅器并民間所需青銅鏡帶委工部開官  
局鑄造此外不論顏色乃至市店招牌銅箔便面  
凡可以耗銅者一切禁斷違者準律治罪銅器既  
禁則鐵器錫器需用必多業銅之民即可改謀生  
計不必慮其失所議者或以民情不便為疑夫子  
產惠人也衣冠田疇先以名謗羣飲細過也周制  
勿佚漢法罰金使其牽於流俗之論豈復能興誰

嗣之歌正湛涵之俗哉銅禁誠嚴則兩局所鑄日積而多臣計數年之外錢價必更平減可復如康熙年間則民亦必大稱便矣臣為民生告病不敢瞻顧嫌迕具陳本末至其緩急次第仰祈

皇上乾斷酌行

進 乾隆三年五月十八日

舊典應行訂正俗弊應加諮訪恭陳末議仰冀

聖裁事

竊臣於上年七月奉

旨兼禮書館行走臣分脩祭禮已次第具稿交送部臣

俟審定外伏惟

十一

國家制作大備

皇上加意修明凡舊典異同必須詳訂習俗之弊尤宜

大為之防查會典載北嶽恒山順治初於直隸曲

陽縣祭十七年移祭渾源州謹按周禮鄭康成註

恒山在上曲陽漢書郊祀志地理志並同酈道元

水經注上曲陽本岳牧朝宿之邑也在山曲之陽

是曰曲陽有下故此為上矣隋改曲陽為恒陽故

地理志曰恒陽縣有恒山唐元和郡縣志有恒嶽

觀在恒陽縣南百餘步又有恒嶽下廟在縣西四

十步唐書地理志元和十五年復更恒陽縣曰曲

陽又更恒嶽曰鎮嶽有嶽祠沈括筆談云北嶽一

名大茂山岳祠舊在山下祠中多唐人故碑胡渭

禹貢錐指曰大茂山在今阜平縣東北七十里接

曲陽界為北嶽之絕頂舊祠在其下故昔人舉此

以表恒山也漢唐宋以來諸書所載大略如此今

定州曲陽縣西有舊北嶽廟累朝碑碣具存自明

統志以水經注有崞舊縣南面元嶽之語遂謂恒

山在山西渾源州南二十里又有北嶽廟在州南

五里云即舜巡狩處蓋皆流俗傳會其實自明以

前初無此說也明尚書馬文升巡撫胡來貢先後

請移祀於渾源歷經禮部侍郎倪岳尚書沈鯉駁

寢至

本朝順治十七年因臣下之請未經博考遂改祀於

渾源州禹貢錐指謂州距大茂約三百餘里雖或

峯巒相接未可強合為一蓋指移祀之失也夫廢

數千年相沿之典而從流俗傳會之說誠所未安

所宜詳訂者一也歷代帝王自唐始立廟於京城

惟祀三皇五帝其餘則建廟於所都之地各以其

臣配享明洪武初祀三皇五帝三王並漢以後創

業之君以歷代名臣從祀

本朝順治二年增祀遼金元明五帝從祀名臣三十

九人康熙六十一年增祀歷代諸帝一百四十有

三名臣四十加隆先代甚盛典也惟是當日禮臣

未能詳釋

聖祖仁皇帝諭旨故所增祀者尚有未當亦多缺略若夏

王孔甲商王祖甲史記譏其淫亂周悼王見害於

子朝西漢之業衰於元成東漢之祚傾於桓靈以

至唐宋之季太阿旁落無復綱紀及明之武宗遊

荒失德所當以明之神宗泰昌天啓三君為比

聖祖所謂不應入祠者也唐之憲宗雖不克正終然有中

興之功當以明愍帝為比

聖祖謂不可與亡國例論者也又如魏之孝文周之世宗

卓然為一代令主

國家每遇大典專官祭告而廟祀缺焉無乃自相謬

十三

戾乎至從祀諸臣遺漏猶多商之賢臣若伊陟臣

扈巫咸巫賢甘盤皆見於書周公所稱道周初賢

臣若閔天散宜生太顛南宮适皆在十亂之數乃

不得與方名諸臣並馨俎豆又考自漢以來奉公

盡節如東漢第五倫純德不渝如後魏高允盡忠

直諫如唐魏徵翊贊太平如宋王旦才稱王佐如

元耶律楚材剛正清嚴如明王恕定策安國如楊

廷和皆古今來最顯名之賢輔而今皆略焉何以

厭尚論之公心哉夫宗廟尚有祧毀先代帝王之

祀以其功德及人耳苟無功德可稱於法即不當

祀臣又查歷代帝王陵寢祭告之處會典開載凡

守成令主略備謂宜據此為定或量加增益用稱

聖祖仁皇帝德意至配享諸臣蓋所謂社稷之臣功在祖

宗者不必拘配食其君之例此又宜詳訂者一也

以上二條似應

勅部集議稽諸經史核諸祭法詳加參定庶幾永垂法

守無俾後來擬議至禮書例內正俗一條整齊教

化於是乎在最關緊要竊見臣庶之家往往簡於

祭祀而侈於婚喪簡則力猶可為而不為侈則力

不足而強為之至稱貸破產而不顧雖有知禮之

人迫於眾咻不能自異如婚禮之用刻絲轎圍費

至二三十金假借一時炫觀道路此京師江浙所

十四

同也浙江經前撫朱軾禁止民以為便迄今未知

尚遵行與否又如山西俗最儉朴而喪禮雕刻紙

幡中人之家費以百計豪家費以千計此臣所聞

之原任御史陳豫朋者諸如此類並應嚴禁但直

省習俗攸殊若行文查詢動經歲月京師萬方輻

輳請

勅該部通行各衙門傳知屬員並候選進士舉貢凡本

處習俗悖理傷財之事許據實開送到館部臣纂

修官會同商酌若所費無多於禮未悖者姑從獵

較之義無容置議其有悖理傷化費財無益之事

彙集具奏先行請

旨飭禁仍載入禮書犯者以違制論如此庶足仰副我  
皇上正德厚生之至意臣職在編輯不敢苟且輒有敷

陳仰祈

採擇施行

乾隆四年八月  
進下大學士九卿會議 日

太常卿謝摺

乾隆五年四月十二日奉

旨陶正靖補授太常寺卿欽此竊臣識闇才庸孤踪拙

守八年詞館曾無倖進之心一載臺班詎有驟遷

之望仰荷

皇上離明普照俞受無遺察其獻納之微誠恕其迂疎

十五

之過計兩蒙

召對親奉

德音疊被遷除遂參憲府顧空言何裨於實事方清夜

負疚於厥心乃荷

聖慈復加顯擢奉常之職禋祀攸司典禮至崇隕越是

懼臣敢不恪恭官次勉矢寅清庶少酬

萬厚於萬一

進 四月十四日

晚間存稿卷第一

十六

晚聞存稿卷第二

經史說

禮記王制

大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士  
三代育才之制散見禮經後世進士之名蓋昉諸  
此也然考其序則由太學而升考其期則通鄉學  
計之以九年大成為限考其所業則詩書禮樂為  
亟所謂歌永其聲舞動其容固不僅習其篇章已  
也書始於點畫形象而極於疏通知遠禮始於洒  
掃應對而要於恭儉莊敬其習之也久其由之也  
熟是以筋骨強而血氣和知識開而精神聚道明

德立足備國家任使匪直以詞翰之工而進之也  
其論之也自大樂正由其人教即由其人舉情習  
而親夫豈無阿比之嫌先王以為擇賢而授之權  
不庸復疑其私核實而徵其素不使摸索於不可  
知之域體之以至公而責之以至明士於是乎服  
其教而壹其趨此教之所由成也升諸司馬孔氏  
引周禮釋之是已抑古之學者文武備未嘗不  
兼故文王世子篇有春夏學干戈之文而王制不  
及者漢儒所誦述不能皆詳或力不同科未嘗概  
施而責以徧習與然而射御之事則自始生而志  
之鄉學而肄之故文武惟其所用公卿即為將帥

沿至兩漢其風未泯刺史守令多能以武節著保  
障一方不煩徵調則猶先王之遺澤也科舉之學  
興士昂於揣摩勩說讀經輒從刪削經義尤多假  
倩而實學微矣其聰敏者不過二三年已能工文  
詞取科第欲速之敝中於人心而知類通達強立  
不回之士益少矣文體代變司教者與持衡者各  
徇所好往往背馳士乃靡所適從矣文武之判自  
六朝以後遂不可復合國家之經費由此日繁而  
緩急或亡足恃斯豈生才之不如古哉由教之失  
也夫士不素養猶不琢玉而求文采也人才不素  
具而欲以興道致治猶為巨室而乏梁棟也成材

之道舍經術無由治經之方惟實得為有用故曰  
君子如欲化民成俗其必由學亦思所以致其實  
者而已

乾隆二年九月初二日

漢書循吏傳

宣帝嘗稱曰庶民所以安其田里而無歎息愁恨之心  
者政平訟理也與我共此者其惟良二千石乎

臣謹案漢循吏之治實足以厚民生而興教化為  
後世所莫及其故何也蓋自罷侯置守而天子所  
與共治天下者太守而已其下乃有令令以民情  
白之守守以聞之天子是天子與民相隔無幾也

其後增置節鎮為控制計非為牧養計至於大官  
猥多則守令之承事逾難而民情之壅隔逾甚雖  
有為民請命之吏上司且層累而遏抑之凶荒待  
賑往往稽緩訟獄駁詰動淹歲時此吏治之所以  
不如者一也漢世太守權任最重其兵得自將其  
僚佐得自辟吏民罪非殊死皆得自決遣苟得其  
人則千里之內令行禁止盜息民安誠權重之所  
致也夫權重固易以為非亦易以為功權輕則不  
能為非亦不易為功其賢者苦心幹濟功不及半  
其中才則謹自守而文深猾賊之徒倚法為非如  
故也是謂輕於責功而重於防非此吏治之所以  
不如者二也漢世遷除之法雖不能詳考諸史傳  
或縣令徵拜議郎議郎出為太守太守入為公卿  
階級無多故久任之而不為淹位遇已重故人安  
於職而不萌苟且今士循常調以至太守遠者須  
數十年銳精之氣已消戒得之患已及固無足與  
共治矣而其趨資躐序者又多得巧利捷給之才  
徒長營競之風無補敦龐之化此吏治之所以不  
如者三也書曰民惟邦本本固邦寧宣帝又以太  
守為吏民之本觀於哀平以後而吏民謳吟思漢  
用啓中興則吏治之明效也夫治外之權固不能  
不重而假之於節鎮職名尊而統轄廣不免有隔

三

膜之視甚至有尾大之憂此魏晉至唐所以為失  
也若歸之親民之吏則無慮此此漢制之所以為  
得也自三代以後享國長久者惟漢唐宋明其為  
治亦互有得失若以治外之制言臣竊以漢為最  
近古矣  
乾隆二年十二月十八日  
周禮天官  
乃施典於邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其  
殷置其輔  
臣謹案注疏先鄭以殷治律輔為民之平後鄭則  
以殷為衆士輔為府史以今直省之制準之殷則  
今經歷理問主簿之屬府史則今書吏也原設官  
之初如經歷等職名本用以檢詳律令佐治文書  
顧其出身冗雜人才凡鄙反不如書吏之熟習也  
於是權浸移於吏而此數官幾為虛設又以書吏  
之不足寄心脊也於是別延幕賓幕賓中之才且  
良者十不得一其餘粗習律例略諳故事而已而  
不才之尤者或蠱惑其官甚且劫制之而與吏表  
裏為奸如往者田文鏡之幕賓鄔姓者威行一省  
遍布黨羽此中外共知者又如近日粵西之幕賓  
教其官以殺人滅口逃竄無獲此見於彈章者其  
干法亂政亦甚矣所以然者幕賓立身事外勸懲

四



弗及是以敢於為非加以聲氣交通香火情熟凡在上司之慕者必不官重繩其下其或負罪逃竄望門投止互相容隱是則

國家所與共治外者官也而實非官也幕賓而已幕賓之所習者法也而非法也因緣為奸利而已刑名家言本不足致上理而又使小人竊持之欲求化民成俗之效不亦難乎往者侍郎吳應茶曾論及此第欲別設九品祿司仍是苟且遷就之說是以格而不行臣思經歷等官即漢之祿屬唐之幕僚也然在漢唐時長官得自辟署故所用多得人其名聞於朝故功罪有所考其賢者或升朝列以

五

致通顯故士有所勸令誠欲除幕賓之積弊則亦酌復此法而已試以郡縣言之郡僚宜全置州縣之屬宜增置如所用幕賓之數其資格則自生監及考滿吏皆得為之由長官辟署而聞名於部不法者劾之不勝任者易之其俸祿則取諸其所以延幕賓者於公帑無分毫費其功罪則從其長而

以年勞序遷尤異者許特薦兩司之幕亦如之督撫亦如之皆奏名而下諸部兩司以上所薦者得升印官若府佐貳如此則幕賓皆樂趨之而經歷等官多得其才國無冗食之員官收臂指之助斯陳殷置輔之義也柳宗元有言有里胥而後有縣

大夫有縣大夫而後有方伯連帥然則經歷等官未可以卑而忽之也此數官之事治則居其上者可不勞而治矣敢緣經義而罄其愚惟

聖主詳擇焉

乾隆三年四月十一日

周禮地官

至德以為道本敏德以為行本孝德以知逆惡

臣謹案此周制所以教國子之法也蓋人性之大分仁智而已而不能以無偏所謂至德即智仁聖義中和體其全而不偏者也所謂敏德則智之分

六

居多所謂孝德則仁之分居多合之孝友順三行凡皆於根本之地求之非徒取其枝葉已也國學之士自鄉學而升記曰凡語於郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚本末輕重之分較然也此三代之所以為教也漢置孝弟力田之科輔之以鄉評清議故教雖不及於古而人才猶盛自唐以後言揚之典彌備而人才漸衰明時罷詩賦詞曲之陋而舉歸之四書五經蓋將使人因文見道得其所性之蘊而有以施之於事也其間別頗嚴故士猶有敦本務實之思其後慕文風日盛之虛名輕改舊制人才於是乎始壞臣請備陳



其故明初郡縣學止置廩生二三十人皆肄諸學舍闕而後補人少故擇取之也精試牘少故學臣得親第其高下肄諸學舍故教官得以朝夕稽考而不至舍業以嬉此其制之善所為隆於唐宋也迨其後置增廣生置附學生人數日多卷帙益繁學舍必不能容則不得不聽其散處學臣決難親覽則不得有所假手加以傳車周巡不遑寧處其得與諸生相見者僅試後一旅揖而已此雖孔顏復生必無以陶鑄人才此司教之職所以雖勤而實曠也且夫入學之額既廣則倖進者多錄科之人愈眾則薦名者少始見為易而所業不必精

繼見為難且益以滋怠臣竊計大縣人文之地諸生恒不減四五百人其能以文詞自見中式及拔貢出身者不過十分之一而已其一衿終老者且十之九在北方之士猶能勤苦力作自謀生計南方之士不農不工不商不賈乘學政之積寬而怠於業則并不得為士核其實而言之游惰之民而已一縣之中諸生之內游惰者已三四百人衣食每無所資而衣冠反有所恃於是墮棄廉隅觸扞文網為有司患苦國家亦安取此此士風所以似盛而實衰也臣嘗聞

本朝初年入學之額稍隘士轉能力於學以求進今

額數日增矣而力學者益寡四書五經以為干祿之具而不知為修己治人之方其所為文悉是勦說之餘而不足為躬行心得之驗仁智之性既塞其源惻隱羞惡是非之良亦僅存而無幾本實撥矣枝葉何觀為學臣者又從而縱之劣等每多缺額劣行鮮能察治用苟悅人情而已非所以為造就人才計也人才日下則政事皆屬具文風俗無緣歸厚非所以為萬年桑土之謀也故為今日計最上以漸復明之初制其次嚴等第糾劣行學臣倘務姑息以溺職治罪猶足持其流若因循不改徒區區焉救正於文體之間豈有益哉至太學者

四方所視倣明之初制亦頗詳備有倉粟以給其家有不次之擢以鼓其志有碩學之臣如宋訥李時勉等以為之長訥傳稱諸生趨走不中節訥危坐自訟時勉傳稱夜分攜酒果巡行勞勉此教之所由成歟其後科目偏重監生不得與齒而祭酒一官視同冗散教事遂廢我

皇上命揚名時孫嘉淦相繼為祭酒而屬以成就人才可謂得人且知所先務矣然嘉淦部務殷繁成均之事幾同遙領固不能殫其精神與諸生相為浹洽也謂宜精求其副貳使諮稟成規而實致之諸生朝稽而夕考言教而動法庶乎有所興起不徒

博養士之虛名今監中內外肄業士約三百人在內者月給僅足餬口在外者止得四分之一每月兩次赴監為僦車買飯之費而已有費於官而無益於士甚不必也臣察其定規之意緣帑金六千兩不敷分給而太學之士不滿三百則於觀聽不足是以為此權宜塗飾之計耳臣以為帑金不敷尚可奏請而養士之道貴精不貴多宜博求而慎取之志於道德者必察其素行志於經濟者必考其史學志於文詞者必折以班揚韓柳之法度其有合焉然後收之各就其長而導進之寬之以六年小成之期俾得專精於學優其稟給無衣食之憂而懸不次之格以為之勸如此則海內才能卓越之士皆將欣然樂就矣然計其足與此選者亦不過百許人不能多也就此百許人者長養而成就之使其進而効用必能有益於時闕而後補亦足以傳緒於後則亦不為少矣孰與夫多而不精無以異於郡邑之學哉臣竊見近日喉舌節鎮之選其慎其難下至庶僚奔走辦事之才不乏求其深識遠慮憂國如家者實未多見是以庶言頗亡足採庶績未克咸熙蠲貸雖頻而百室未臻於盈止澆薄成習而五品未歸於親遜是皆人才不逮之所致雖

九

皇上聖明提綱挈領於上百司庶務幸無鼓腔然可謂小康未可為上理竊恐更數十年學術日非人才日陋將復如明之隆萬以後臣不勝私憂過計蓋三代以上之人才由於教化三代以下之人才乘乎氣運由於教化者遞衍而無窮乘乎氣運者一發而易竭必也以教化回挽之使人才迭興乃可以度越唐宋比隆三代臣先於編修任內輪奏曾援王制大樂正升進士之文略陳人才衰盛之故詞不別白無以仰塵

天聽茲復援周禮師氏之文而詳及於明之學制惟聖主少留意焉

乾隆三年六月初十日

尚書梓材篇

惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永保民

臣謹案詩之言天子萬年天子萬壽者不一而足蓋雖出於頌祝之詞而皆本於忠愛之意是以聖人錄而存之若夫推本於先王之明德而下及於民依固未有如此之懇切著明者也夫周自后稷始基靖民積累深厚本有享國長久之理至成王時邾鄗之鼎已定卜世卜年不為不久矣而周召諸臣所惓惓致望者如此豈誠有私天下之心哉

一姓相承僭竊不作兵革不與使民皆安樂壽考無天札疵癘之患斯宗子家相之責克盡而無規耳然則其所謂欲者非徒抱此虛願為必將有綱繆式固之事焉是故先王之成憲不可不遵書所謂無作聰明亂舊章者是也唐府兵之制壞於張說明開中之制壞於徐溥二人號為名臣而輕變舊法貽害無窮其他徇私廢法之徒不足論矣末俗之弊政不可不革易所謂通其變使民不倦者是也東晉陳頽之議格于王導而不能從韓范天章閣之對仁宗用之而弗克竟江左是以偏安而宋室卒於不振其他因循苟且之弊抑亦不勝數矣至於百年之計樹人則人才其先務秦誓所謂保我子孫黎民者也臣嘗妄論三代以後開國之初戡亂致治之佐皆敦樸厚重思深而慮遠足以立數百年之規模此非教化所致也氣運隆則人才與俱隆焉及其耗也文恬武熙詭隨容悅以竊祿而已甚至背公植黨角立爭勝雖有願治之主而國事靡所與屬蓋觀於唐宋明之季年可為長太息者矣惟聖人於方隆之會修教正俗使士皆崇本寔厲名檢通經學古則朝野之間常有所倚重以弭其隙而折其萌其為益匪細也三者皆欲至萬年之大要也三者皆得則雖有小疵不足以

累大體固可以蒙業而安故說者謂三代之君能守其祖宗之法雖至今存可也蓋非虛言也

乾隆三年八月十六日

周易

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

臣謹案包荒者仁之德用馮河者勇之德仁必兼智故不遐遺有勇且義故朋亡此卦專言保泰之事此又以臣位言之而其說莫詳於程子伏惟

皇上撫泰寧之運當勞於求賢之時臣請就程子之說條舉而核之程子曰九二以陽剛得中上應於五五以柔順得中下應於二君德本剛而有取於柔

者非柔無以盡臣下之心也臣道宜柔而有取於剛者非剛無以任天下之重也類於剛矣而不必得中慮為申棖之愆也近於中矣而不本於剛又慮為胡廣之中庸也若是而一以柔道御之是猶以水濟水必無以成交泰之功伏惟

皇上紀元之初嘗舉韓愈感激涕阿之句以風厲羣臣於今三年果已感激思奮乎抑蹈常襲故而未克變也臣聞王者以仁育萬物必以義正萬民民之貴於物也則知義之行當自貴者始義行於貴斯仁溥於物矣所謂百官正而萬民莫不一於正也不然則壅遏沮格之患可勝言哉程子曰人情安

肆則政舒緩而法度廢弛庶事無節治之道必有包含荒穢之量則其施為寬裕詳密弊革事理而人安之又曰泰寧之世人情習於久安安於守常惰於因循憚於更變非有馮河之勇不能有為於斯時也凡程子所指二者之弊自三代以至漢唐宋元明盛極而衰罔不由此臣觀今日在廷之意指蓋包含之意居多其見諸施為者則似乎寬裕而實縱弛似乎詳密而無關體要至樂因循而憚改變則尤為切中且如羣臣條奏下部議者其說在可否之間行之固屬無益不行亦復無害而一紙空文可以塞責則姑議之以稱

三

皇上求言之心以示不拒人言之意其他則以為難行而置之者有矣臣竊謂事當論是非不當論難易苟是矣雖難而當行若其非也雖易而必不可行昔之所謂難行者若暨豔之欲清流品於吳杜弼之欲懲勲貴於魏以至唐之末造用師於太原邠岐是蓋處分裂之朝與積弱之勢誠有所甚難方今天下一家海內之勢固如身之使臂臂之使指也而

皇上好生之德又已洽乎民心必無驚駭物聽之慮何嫌何疑而一切以難行報寢哉夫治病者必究其本浚井者必達其源將欲革弊正俗不從其本源

治之而區區維挽於末流此朱子所謂架漏牽補過時日者也為人臣而懼失物情莫肯任怨此便文自營之計非程子所謂英烈之輔足以任天下之重者也程子釋朋亡之義謂如禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家不能斷以大公而必行是牽於朋比也龔煥曰九二大臣所以進退天下人才者惟亡其朋類則能用天下之賢兩義相較則龔說為優極而論之豈惟大臣如治文書者以律令為可否而不牽於請屬則庶事無不釐矣司糾繩者以義理為權衡而不奪於知交則宵小無所容矣此則朋亡之極致雖屯可使泰也而豈有

十四

平陂往復之慮哉朱子曰包荒非混而無別之謂故必斷以行之明以周之公以處之然後用舍舉措無不合乎中道蓋孟子所云為君盡君道為臣盡臣道者似已不外乎此雖成康文景將有惡焉惟

皇上之仁明庶克比隆前聖臣敢以責難之義效狂瞽之說仰冀

垂神察納天下幸甚  
乾隆三年十月二十四日

通鑑

漢宣帝地節三年詔曰膠東相王成勞來不怠流民自占八萬餘口治有異等之效其賜成爵關內侯秩中二千石後詔問郡國上計長吏守丞以政令得失或對言前膠東相成偽自增加以蒙顯賞是後俗吏多為虛名云

臣謹案班史孝宣本紀止載賜爵詔書而通鑑所采則循吏傳之文也史稱宣帝綜核名實為中興令主而此傳所載如此初則失於不審後則知其偽而不復追案是教之偽也名與實爽綜核之謂何臣嘗推而論之自古人主欲有為也必有非常之舉措以風示意指使天下翕然趨之宣帝以安

十五

民之寄在守相不有釀賞無以示勸又是時始親政事姑藉此以悚動人心不暇詳核乎是則式怒蛙市駿骨之微意也迨乎即位稍久政體益明習自黃霸而外循吏雖多賜爵者寡誠知夫非常之澤不可妄下而名實之不可不辨也雖然為治之道必本至誠上以誠感之下亦以誠應之上以偽先之則下亦以偽應之矣以誠感者庶績凝而風俗厚傳數世而猶蒙其福以偽應者雖趨事赴功至竭蹶不遑而其神不屬也以政令則塗飾以風俗則偷蔽繩柙稍縱則渙然離矣人主以為繩柙之嚴可使不離而不知其亡足恃也免而無耻之

行先見于士大夫固結不解之情復何望于氓庶乎宣帝在西京中誠為賢主庶幾比隆文帝然文帝之後繼以景之刻薄武之侈泰昭宣一休息之而國勢如故也宣帝之後繼以元成之柔仁國家之元氣未有所虧削也而勢遂至于凌遲不振何哉兩君皆有愛民之心有恤民之政然文帝之治出於憚怛而宣帝未免於近名也且如鳳之儀于虞也禹湯而下無聞焉其鳴于周也成康而降無聞焉孝宣之世抑何多耶豈其德有過于禹湯成康者耶史稱是時鳳皇數集郡國而潁川尤多然黃霸以鴉雀為神雀圖議上聞而椽史皆佯不知

十六

此何為者耶夫以禽鳥之微而屢為改元是雖謙讓未遑而張敞所云心欲其為之者固不獨在丞相矣然則符瑞之響臻也毋乃從乎影而致之者歟夫人主勤求治理而微信符瑞似無足以累盛德而心之誠與不誠即此可微辨之矣是故為學而微有近名之心則所得必不深為治而微有近名之心則教化必不厚所得不深無以致戰勝之肥雖博聞強識臨利害而必奪所守矣教化不厚無以臻刑措之效雖樞機周密品式備具所謂繩柙之嚴閱異時而必弛者也宣帝謂漢家之治王霸雜施臣愚以為文帝所行未進于王而其心則

王者之心也宣帝所行亦非純乎霸而其心則霸者之心也後世論君德必稱文帝而宣不與倘所稱躬修元默有進于誠者歟抑嘗觀東漢詔云安靜之吏悃悃無華日計不足月計有餘夫悃悃無華誠之屬也日計不足月計有餘所謂以安民爲本不以脩飾爲先者也臣竊以此爲察吏之要督撫所宜加意而區區於簿書錢穀之間過也宋臣蘇軾謂國家所以長久視乎道德之淺深風俗之厚薄臣竊以爲此圖治之要人主所宜加意而參雜於功利之私者過也軾又言近來樸拙之人愈少巧僞之士益多惟陛下哀之救之臣竊以此爲

七

救時之急務夫巧僞之情態無窮僞增戶口特其一端耳夫文帝以張釋之言不拜嗇夫而宣帝加王成以顯爵其所關於風俗者豈其微哉是尤不可不加之意者也

典說

舜典自曰若稽古以下二十八字伏生口授所無自先儒頗有異論愚嘗考其體要推其文義乃知二典決當合爲一篇大學引書祇曰帝典不復別之以堯疑古篇名如此說經者据晚出之古文謂伏生合舜典於堯典所謂寧過而存之者耶今略疏其說如左

虞舜有天下之號虞書所載則帝舜之始末也先之以

堯明所從受也盛言功德明繼承之不易也是故格於文祖謹始也猶史家之書即位也徵庸在位陟方序諸篇末猶史家之書崩葬也是皆堯典所無也而放勳徂落紀於舜典德同位均篇名不異何體要之相遠也今詳其文義堯初疇咨登庸子朱見黜絲績弗成四岳乃舉舜時瞽瞍已允若矣堯猶欲試之於是降以女以觀其內舜蓋至是而五倫始備也慎徽五典五典克從察於人倫也納於百揆百揆時叙明於庶物也賓門穆穆則有以通天下之志納麓弗迷則有以定天下之疑夫然乃可以當大任而爲天地民物之主矣是皆側陋初聞三載以內堯試之之事所謂詢事考言者固未嘗驟

六

膺重任也左氏以舉元愷除四凶當之則事迹先後篇內已顯然牴牾先儒謂舜作司徒繼總百揆繼又兼四岳不應此三年中促數遷代若此蓋緣乃命以位之文而曲爲之說也歷試三載而後行相事又二十八載而踐位舜相堯二十有八載蓋据此言之三十在位則通歷試之年而約舉之也或謂義和以下五命何與於舜而載之虞書夫堯之治天下也不爲不久矣平章百姓協和萬邦未詳其實也獨存此五命豈足以蔽堯功耶蓋司天之職自顓頊後久廢堯始求重黎後備官講求推步之法至舜益詳璇璣玉衡以齊七政厥後巡守所至考時月正日之本也分命羲仲以下四隩既宅乃表

山作鎮以授十有二牧即封山肇州之權輿也史臣特紀此五命以見創造之難而舜所以脩堯之遺業如此是故讓德弗嗣之下即繫以受終文祖受終云者代終之義一篇之要領也朱子謂舜紹堯致治又得人任職以此意求之則自格於文祖以前皆紹堯之實自此而後則得人之盛而亦疇咨俾乂之遺意蓋二帝之道先後同揆其事亦首尾相貫而七十載之事迹其無與於舜者皆在所略則史氏之體要具焉二典之本合於一也明矣是故大學所稱帝典者實古篇名史臣命篇之義當如是也言帝而堯舜統是矣日知錄謂有夏書無虞書引左氏為據蓋夏史追述之辭故以曰若稽古發

九

端而堯與舜亦統是矣不然書分虞夏而二典並列是黜唐而繫諸虞也陳壽志三國拘儒猶以為譏曾執簡操筆者皆聖人之徒顧壽之不若哉又按蔡氏釋四岳曰官名考鄭氏則曰四時官主方岳之事孔氏云即上義和四子愚謂四岳之稱猶後世之四征四鎮云耳左氏傳戎子駒支自言是四岳之苗裔鄭莊公曰許太岳之胤羣岳之長由是推之四岳必非一人蔡氏直以官名釋之亦恐未安也

禹貢充賦辨

禹貢兗州厥田惟中下厥賦貞鄭氏云貞正也正作不休十有三載乃有賦與他州同蓋連屬而釋之於文義

向斷固所未安蔡氏云貞正也充賦最薄言君天下以薄賦為正也按禹貢九州之賦最薄者無若雍州次乃兗州若舉其薄者言之則貞之義當繫諸雍不應繫兗且果以薄賦為正也當水患初平更制立法之初曷不概從其薄顧於異州畿內以第五等之田定第一等之賦獨區區致意於兗乎愚謂禹之定賦本乎地利亦參諸人力故有田美而賦輕者亦有田磽而賦稍重者皆非賦法之正也惟兗則人與地稱田中下而賦亦中下為得其正焉變文省複日知錄所謂避不成辭也

周官辨偽駁

桐山方氏著周官辨偽二篇罪劉歆以竄入於地官載

三

師欲刪近郊十一至無過十二之文於屢人欲刪紉布總布質布之文謂歆阿新莽意以病民增此以藉口其意甚美其文辭頗近蘇氏然於先王之制所以差等而平均者似未及深考質以全經及注疏及孟子之文亦似未能通念曉晰遽自比韓子辨古書之正偽恐觀者之不察也姑聘小辨以為經病爰條舉其說駁正如左辨曰周之賦法不過歲入公田之穀并無所謂什一之名駁曰鄉遂用貢都鄙用助不得以公田之入概賦法也會計其數則是什一孟子及春秋傳必有所承受方欲抹二十三及十二之文遂并抹十一之制斯迂而無當矣辨曰閭師之法通乎天下安有近郊遠郊甸稍縣



都之別駁曰三壤成賦禹之法也通乎天下矣然甸服之內百里納總二百里納程三百里納結服四百里粟五百里米何為紛紛若是別哉閭師任民力則有農圃工商等別載師任地力則有郊甸稍縣都之別其職各異其文亦絕不相涉安得以閭師廢載師之制哉冢宰以九賦斂財賄大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入邦中四郊甸稍縣都區別明白皆與載師之文相應如方說則自關市山澤幣餘外概曰公田之賦可矣何必區之為九方欲刪地官之文而不刪天官之文何也辨曰載師職所以特舉國宅園廛漆林以田賦之外地征惟此三者駁曰載師職任土之法國宅園廛漆

三

林地征之三耳若以一國之土田論則固有郊甸稍縣都之別載師所以徧舉之非特舉也方欲刪近郊等三甸則宅田士田賈田等六甸亦當并刪若此六甸不可刪則近郊三甸又寧得而去之乎去之即周官之田賦不備矣方謂公田歲入之穀足以盡賦法耶孟子曰請野九一而助國中什一使自賦注野郊外都鄙之地然則孟子所謂國中者兼近郊遠郊而言所謂此其大略也載師以廛里任國中之地蓋專指國門內言之則自近郊以外不得有所區別矣其賦之不齊何也鄭氏注曰周稅輕近而重遠近者多役也孟子云有布縷之征有粟米之征有力役之征粟米之征則十一之入是

已布縷之征則禹貢之絲枲周禮之嬪貢是已以地產之不齊王畿所不供故不職於載師也力役之征顧安所取諸古者公甸三日將使市廛之民舍其生計而操作固不可使數百里外之民裹糧以就役於王都尤不可其必使近郊之民以農隙供役無疑近郊之賦以十一而役則遠郊之罕役者不得不稍溢於十一之外斯得其平以後世法準之殆庸錢之類乎第後世之庸錢取之丁口而不分遠近三代則以遠近為差而不槩責其錢此為少異耳至甸稍縣都又差重於遠郊蓋亦有說禹貢三百里納結服注謂服輸將之事猶前代之民運也此服字蓋兼總結言之粟米不言服者或儲之近

三

以待支調或官為轉輸俱未可知而周禮所云甸稍縣都者以地計之亦當二三百里而遙是固輸粟米而不服者矣轉輸之役不與即他役可知故視遠郊差重斯亦得其平也以後世法準之其轉搬耗贈之類乎是二說者雖以今準古近於臆度然量地之遠近以興役因役之多寡以制賦體國經野理不可易而孟子所謂布縷力役者既在粟米之外則周制實不止十一其謂之什一者就粟米言之也粟米之賦多布縷力役之賦少斯以什一為準矣且其文曰無過十二曰惟漆林二十而五蓋拳拳焉歛從其薄之意孰謂增竄以病民者顧如是耶辨曰肆長之歛總布蓋總一肆買賒官物所入



而斂之非別有是征也若質布則本職無是斂布則通經無是駁曰周禮廛人以中士下士為之其下乃有府史胥徒之屬胥師之職不列於士其下乃有胥二肆則一人肆長每肆則一人是肆長在胥之下至微者爾就其所斂不得輸之泉府必由廛人而後得達爾總布注有二解杜子春云總當為僂謂無肆立持者之稅雖未元謂讀如祖總之總守斗斛銓衡者之稅雖未知孰是若方氏之說則未詳何據也質人條云犯禁者舉而罰之注質人所罰犯質劑者之泉即此質布也安得謂本職無是乎斂布鄭注云列肆之稅布是或廛人專職與質布罰諸質人總布斂諸肆長者不同安得以通經所無為疑乎方氏惡夫重征之病末而於肆長不能去斂其總布之文於廛人不能去掌斂市之文於是臆為之說曰總一肆買賒官物所入之布而斂之言官物以別於民間之貿易也以伸其非別有是征之說也是漢武之令吏坐列肆與民爭利也言買賒伸其謬解總字之義也肆長每肆一人則所斂者一肆之布非列肆之布亦安得以買賒故謂之總乎買賒之云見於泉府泉府條云掌以市之征布斂市之不售與貨之滯於民用者蓋即以廛人所入者復斂也於是買者賒者貸者云云是廛人所斂列肆之稅抑末之意也泉府所斂壅滯之物所以禁豪右之居積通民間之緩急也二者亦絕不相蒙方欲以泉府之買賒解肆長條義是既

抗肆長於廛人又將合廛人肆長與泉府為一職不知肆長之總布當由廛人而達泉府之買賒自有賈人任之於肆長無與也方氏治周禮於天官地官則不能知其相通於地官之本文與其篇目注疏則不能取以相參考於其文之字義則又無所據而強為之說其鹵莽滅裂也如是而自詭於窮經且正其偽豈不異哉方氏之辨以田賦市征為重若其他蓋不足深論也

### 詩說

朱子曰風者民俗歌謠之詩禮命太師陳詩以觀民風是也先儒又謂時王褒周公後比於先代故巡守不陳其詩而其篇序不列於太師之職是以宋魯無風朱子既取其說矣然則宮人女子之作何緣得流播民間而太師又何自採而陳之愚謂二南固正風然以為民俗之歌謠則義無不可通者以為正風之始必歸於后妃則鞅鞅繚戾而不可通者多矣若其德化之美有所自來固不必以某篇為宮人作某篇為后妃作也詩之首關雎何也曰詩發乎情情莫昵於夫婦閨門之內情欲之感爽其節而害於德者多矣惟關雎得性情之正夫子曰樂不淫哀不傷此正風變風所由區別即刪詩之發凡與序以為后妃之德蓋本其致此之由則固上之教化所助至匡衡推行序意用規切人主其言乃不盡與詩詞相比附古之以詩諫者多取斷章不必

盡合也說詩者以為正風之始必屬之文王太姒而朱子遂定以為宮人所作案朱子於舊說凡言某人作者篇中苟無證驗若寺人家父之屬即皆從疑辭關雎之為宮人作也誠確然無疑者耶

性情正斯職業修葛覃之次關雎昭女職也加之以儉將之以共婦順章矣朱子以為后妃自作豈以親蠶之禮故傳會耶刈葛於中谷采卷耳於周行以王后之貴將具儀衛往耶抑徒行巷陌與民間女子不殊耶序知其不可通也則以為在父母家所為噫大邦有子托體亦尊矣窶書生家法恐未可以度量宮闈也以言告言歸為迨吉之詞何王化之隆而標梅多感貴賤皆同之

也

懷人而寘周行賢者其當路乎陟山而馬瘡僕痛望道其逾遠乎以意逆志是為得之矣必屬之后妃而推之於美里征伐之時又以登山飲酒非婦德所宜則比之寓言非實何其繚戾而不可通也序又以為求賢審官知臣下之勤勞云云豈非干政之漸牝雞之晨乎案左氏襄十五年引此詩云能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也然則求賢審官之說其傳有自但不必以為后妃之志耳

滿招損謙受益居上不驕高而不危福履之綏也宜矣雅詩亦云莫莫葛藟肆於條枚豈弟君子求福不回集

傳君子猶言小君內子也蓋泥序而為之說

古者雖役不踰時然暮年來歸輒有調飢之感而喜其不遠棄我以為閨怨之辭不已迫乎愚謂伐其枚而又伐其肆以喻王朝斬艾之威日朘月削枝幹盡傷生理將盡也此魴魚所由頰尾也兩君子即指文王言自其未見而思之既見而能安集我也謂之君子至於父母孔邇則愛戴之情益切非但喜其不我遐棄已序所謂道化行者以此若婦人閱其君子云云則朱子所謂後人推說而增益之耳

射義云騶虞樂官備也賈誼云騶文王圃名虞虞官也案詩一發五豝朱子云猶言中必疊雙也此以矜夸武

力可耳以為仁如騶虞何與毛傳虞人翼五豝以待公之發鄭氏云戰禽獸之命仁心之至其說差近若以詩詞味之乃是歎美虞人材力之可用如此蓋亦免置野人之意而文王能盡天下之才亦於此可見所謂樂官備者也

終風自比莊公序所謂傷已者得之以為遭州吁之暴見侮慢而不能正則次章所謂惠然肯來悠悠我思者何所思耶信乎為後人所增益也

將仲子以為淫奔之詞固非舊說莊公心許蔡仲而陽拒之恐亦未然夫杞也桑也檀也皆良材也莊公豈以是喻段若詩人代莊公為喻則亦失辭矣愚謂此叔段

所厚善者以諷止反謀若枚乘諫吳王比也不曰叔而

曰仲諤其詞亦以明有兄也春秋諸侯之弟皆曰叔非

是仲無踰我里收貳為已邑也而墻而圍入不由戶

均非正道將襲鄭夫人將啓之之謂也襲鄭則置莊公

何地故曰無折我樹杞夫莊公者先君所樹也畏我父

母言父而連及于母也亟請于武公公弗許矣今而背

之可乎亡者固無足忌矣公子呂之屬未必服也所謂

畏我諸兄也喪君有君夫人主之諸公子或俯聽矣國

人不與也所謂畏人之多言也所謂事成之後亦無以

自立于天地間者也然則何以知為段所厚善以三言

仲可懷知之也若非所厚善何自得其反謀亦何必作

詩諷止哉

蟋蟀警怠荒非勸娛樂也今我不樂日月其除曲而導

之彌士之巽言也若曰歲晚務閑信可為樂矣雖然不

可以耽樂之從也思其居思其外思其憂所謂勤儉而

有先王之風者如此夫子錄之以著晉俗之美也序乃

槩以為刺後儒遂有儉不中禮之云則以魏風為唐風

而張氏有急迫狹隘之說嚴氏有僖公鄙陋局促之說

夢中占夢失之愈遠

山有樞篇隱語為多有衣裳而弗曳婁文教之弗脩也

有車馬而弗馳驅武備之弗飭也鍾鼓之弗考無以警

乎外庭內之弗掃無以肅乎內也抑之詩曰脩爾車馬

曰洒掃廷內蓋賢君之強于政治以是觀之而刺時君

之不能然也第三章鼓瑟酒食之云蓋曰不能及時圖

治猶當及時為樂奈何奄奄泄泄若陳死人將為他人

有也與前章之為隱語者微別而悲憤之意有加焉於

時曲沃已強奪宗之禍已著為此詩者蓋亦同休戚之

臣無所展其心力者歟繼是則揚之水作矣序以為刺

晉昭公說詩者不能言其所以刺泥于詞而不得其意

于是有有財不能用及用物有節之云愚故為疏通而

別白之

秦於東遷後僅伯爵未有僭稱而無衣三章皆曰王於

興師其即小戎之義與抑出定襄王晉侯辭秦師而下

之役與蓋忠義激發之辭也朱子以為仁厚之俗一變

已悍然有招八州朝同列之氣愚竊以為不然蘇氏謂

周之東遷失計為甚蓋其初本以避犬戎之難也然秦

襄一用之而勇於敵愾如此則夫棄先王成業委形勝

之地與可用之民卒至削弱不振者是誰之過哉夫子

錄秦風所以深惜之也當與魚藻那居之義參觀

節南山一篇所憐憫致意者君子小人進退之際而已

不平其心探其本也不宜空我師舉其凡也書曰天惟

純佑命則商實孟子曰不信仁賢則國空虛非我眾空

窮之謂也姻亞無任則小人以其類進矣小人進則君

子必有被擯而去者亦必有在位而甄甄不安者君子

如屆於已去者望其反之也君子如夷於未去者望其安之也俾民心闕惡怒是違民言無嘉之反也楚子常殺鄢將師謗言乃息石顯殺蕭望之乃薦貢禹等以自解小人知物議之可畏猶庶幾補救萬一也然而天方降割日引月長所謂如屆如夷者邈然無望於是毒及於百姓而國既卒斬無可為者矣四牡靡騁喻君子之窮而無所復之也方茂爾惡究言小人反覆之狀也九章推不平之咎十章結作詩之旨

政亂時危人臣以全軀為貴以避事為能兩無正詩盡其情狀矣集傳於第六章以直道枉道分疏微似迂曲愚謂云不可使者徇私情也其誰出而圖吾君故曰得

元

罪於天子亦云可使者從公義也衆方偷安自便莫肯為國宣力故曰怨及朋友

小旻上弗能謀也兩無正士弗能死也如匪行邁謀所謂耕當問奴織當問婢問途而不於已經庸有得乎

魚藻以為諸侯美天子未詳所據也蒲藻皆水草藻無根而蒲有根魚在藻則樂矣依蒲則尤安此詩之作其在東遷時乎關中之地據形勝臨諸侯視夫阨嶇河洛之間可同日語哉故曰王在在鎬有那其居詩之本指顯然可見矣然則周公之營洛也非歟曰德之休明無所事險若德之不建而依險為固焉亦謀國之次也○首章所謂有頌其首者大定之後君尊臣卑上下順治

子孫蒙業操柄未移無不掉之患也極熾而豐侈肆亦漸萌矣故曰豈樂飲酒次章所云有莘其尾者即魴魚頰尾之意民則勞矣上未知恤惟耽樂之從也故曰飲酒樂豈

周桓公諫桓王曰我周之東遷晉鄭焉依善鄭以勸來者猶懼不饒况不禮焉鄭不來矣采菽一篇則桓公之意乎首章舉舊典以諷天子雖無予之路車乘馬所謂所乏者非財也次章言諸侯朝正於王於義既有可取而旂色鸞聲亦足以傾動耳目也三章侈陳入覲之禮恩遇之渥以諷諸侯也唐人咏節鎮入朝詩畧仿此二章四章諷諸侯之卿士也當時侯國之臣能輔其主以正者少矣孟獻

子

子相魯侯以如周王厚賄之倘亦安勸庶邦之義乎末章蓋兼天子諸侯言之而歸本於天子楊舟之須紉纒與采菽之須筐筥文義首尾相對特意加悚切耳序所謂不能以禮錫命諸侯者蓋得之嗚呼一變而角弓則親者疎矣繼之以莞柳則疏者終不至矣周道之益衰職是故與

不顯亦世所謂士食舊德之名氏農服先疇之隴畝工用高曾之規矩也惟其詒謀至善子孫世守不失是以多士篤生文王賴其用焉首章不顯不時亦當隨文訓釋以大統未集言文王在上於昭于天則書所謂光於四方顯於西土者集傳以既殺言之一章八句之內首

尾復叠恐非古人文理

生民詩履帝武敏歆毛鄭異說蘇明允譏鄭之失而子由仍從鄭諸儒亦曲附之則以稷見棄之故未明也明允以為疑而棄之夫首子易生人情所樂何反致疑棄援鄭莊之寤生為比豈足以紉鄭哉愚考稷之致棄經固明言之諸儒特未察耳經曰先生如達注但云易生而不知其所以易又未悉其初生之狀愚反覆推求質之牧豎而後得之凡嬰兒在母腹有物裹之所謂胞衣是也臨蓐時其衣先破兒體少舒手足漸欲動搖故生之難羊子之生胞仍完具墜地而後母為破之故其生也易稷生如達蓋藏于胞中形體未露也是以無啼聲

三

及轉徙數處為去而呱蓋至是始離于胞在既生數日之後也然則前此之疑而棄之乃人之常情又何怪乎所謂居然生子者凡卵生濕生之類皆謂之子非獨嬰孩也居然者正疑怪之詞故下章遂言棄置之事仍識其啼聲不惟著收養之由而前此之致棄者益明矣諸儒不詳其故強為之說詩之失愚其此章諸解之謂乎○毛傳云敏疾歆饗也其說良是神歆其祀必祐助之介者助也頌是用大介義同止者營魄所止謂始有身也震者有身以後夙者彌月之前也哉生者次章以下之事載育者收養以後之事也毛訓介為大曰天神所美大福極所萃止于文義為疎鄭訓介為左右曰左右所止住

如有人道感已者是姜嫄為鬼祟所憑觸處皆是也噫甚謬且悖已○周人之世祀姜嫄何也曰后稷為始封之君姜嫄為始封君之母以漢制推之諸侯王就國其母與俱行為國太后其世祀宜也謂姜嫄為高辛氏元妃即此可證其謬也祀不及高辛諸侯不得祖天子也人非無父而生詩專舉姜嫄可乎故以從祀高禘言之曰履帝武此聖人立言審于體要也乃適啓鄙儒之妄說

三

所謂殷憂啓聖者耳  
康誥一篇惓惓於用罰又曰往敷求于殷先哲王抑詩第三章弗念厥紹罔敷求先王克共明刑蓋援祖訓以為言  
周人之美周公也曰衮衣繡裳德音不瑕而已崧高烝民何其侈耶可以觀世變矣  
江漢常武之詩與六月采芑何異不得並列於正何也曰獫狁侵凌蠻荆背叛不得已用師焉淮南北之夷雖不式王命其為患微矣考之費誓使魯致討可也勞王師以勤遠略不亦得已者乎故篇末皆寓規詞  
烈文一篇語意嚴重助祭諸侯恐不足以當之愚謂此

殆祭先代佐命之臣與享於太廟者因以訓其後嗣焉  
洛誥曰記功宗以功作元祀周監二代郁郁乎文是以  
長發之末章並及阿衡而烈文別為頌美若其嚴肅溫  
厚之異致亦可概見矣

晚聞存稿卷第二

