



R Î S E T E

APARE IN TÓTE DUMINICELE

P L Î N S E T E

ADMINISTRAȚIA  
Strada Academiei 24.PROPRIETAR ȘI DIRECTOR RESPONSABIL  
**IOANATHANASIADÉ**ABONAMENTUL  
Dece lei pe an în toată țara

## Pentru d. director al telegrafelor și postelor

D-nii abonați cari nu primesc regulat ziarul sunt rugați a denunța acésta, căci onor. direcțiune a telegrafelor este dispusă a rumpe cu cei cari neglijează datoriile lor, denunțându-i la randu-ne pe asemenea boclucași.

Administrațiunea

## CALENDARUL CIUL'NULUI

MARTIE ARE 31 ZILE

Dupa Popl	Dupa Ciulin
D. 4—16 Cuviosul Gherasim.	<i>Timpul</i> susține cauza cuviosului Papagalescu.
L. 5—17 Martirul Conon M. 6—18 Sf. 42 de martiri.	Plóia de indigenate la Senat. Primăria decide martirisarea căinilor prin strangulare.
M. 7—19 Martirul Efrem. J. 8—20 Cuviosul Teofilact.	Sosirea beyului de Samos. Indoirea diurnelor cetășilor din Délul-Mitropoliei.
V. 9—21 Sf. 40 martiri.	Martiri din Odobéscă, Bordeni și Buzéu
S. 10—22 Martirul Codrat.	<i>Ciulinul</i> se prepară de doliu pentru sufețele răposatilor din cabinetul Brătianu.

## BUCURESCI 3 MARTIE

Monseniorul Paoli, încântat de succesul monseniorului Papagalescu, a mijlocit pe lângă scaunul pontifical d'a conferit acestuia ordinul puparea piciorului și santei Mița pălăria de cardinal, pentru marele servicii aduse societăților moderne, d'a reveni la cunoștința, recunoscând readucerea pe pământ a dreptului divin, adică a prajirei piciorului unse cu untdelemn, pe mangalele popesci, ale aceloră ce nu pôte să credă că una e sânta Mița, și alta de cât densa nu mai pôte fi, căreia totă suflarea pământescă trebuie să i se supue.

Revolta deci ridicată contra Papagalescului, de instrinații bisericești, în care sânta Mița ocupă locul de onore, grație intervenției *Ciulinului* pe lângă înalta oblaudire națională-liberală, cu care suntem în mare intimitate, grație mai mult de cât atât, tombaterii jurnalului *Timpul*, care conform principiului, că mai bine târziu de cât nici-odată, ridicând sabia Arhanghelui-Mihail asupra ingerilor revoltați, pace a făcut; revoltanții au rămas drați și isgoniți din Paradis, iar Papagalescu și urmecă cheful cu idolul păditor al costelivei sale viețe

Jucând danțul morților  
Cu concursul *Timpului*  
Și cu voia tonților  
Cari se'nchină densusului.

Grație dară încă o dată jurnalului *Timpul*, biserica, Papagalul și sânta Mița fiind asigurate, Europa liniștită, deșuchiații din dealul Mitropoliei își pot continua bacanalele lor, trimițând aprigului jurnal benedicțiunea lor: „fericiți cei săraci cu duhul, că a lor este împărăția cerului.”

Noi însă, trecem înainte a constata o altă fericire și ordine ce să pregătește Românilor, care de cât-va timp mereu dă în colcote în cazanul politic.

Baba Clónța, cu domiciliul ađi necunoscut, de când cu părjolul Göbel, care tot

Törce  
Și destörce

a pus óla, aducând călare pe trestie pe amoreții României, cari ca nisce hibovnici necredincioși, ședeau pe la drau și pe la lacu, neingrijind de hibovnica sa.

Așa vedem pe fie-care și curgând ca plóia de carnați, din tóte părțile, craidonii noștri infideli, când din Viena, când din Petersburg, și altul ađi din nou a venit ca gândul și ca vântul, adus de ulcica din vatra babei Clónța, un mare negustor cu tolba'n spinare plină cu marfă englezescă.

El are fel de fel de cișituri. Are bricege bune englezesci ca să tae de falcariță moriscei din dealul Papagalescului și a buricului constituțiunei, care nu pôte încă lua viață din cauza neexperimentatei móșe că nu scie istoria buricului. Móșa noastră englezescă se pricepe bine în operațiile acestea în mod artistic, specialitate dobândită în timpul șederei sale în țara mustăcioșilor în tovarășia provizorie ce a avut acolo cu o bucățică a teatrului național din București.

În fine, englezul nostru negustor, în curând va începe a scóte scamatoriile din tolba sa spre a deschide din nou abisul ministrului de la domeni, care abia se potolise cu portofoliul de la bancă și cele-alte cari 'i-a curs ca plóia.

Nu putem incheia revista noastră, fără a pune în cunoștința *leptórelor* și *leptórilor* noștri două mari și patriotice fapte ale eminentului și înțeleptului nostru vizir, care un minut nu pierde din mult laborioasă sa viață d'a nu bea, voiam a dice a nu trage la măsca spiritul Florichei sale și a gândi la prosperitatea țerei sale, voiam a dice a moșiei sale, România.

Două acte mari de curând săvărșite sunt suficiente probe de valoroasă intrinsecă țuicară:  
1. Gonirea principelui Bibescu, al cărui ma-

nifest de și udat cu praftorița, de și strivit între ciocanul și nicovala lui Fundilă, totuși însă marele spătaru Ionică Milion stă piti și repețând cântul tutor caraghioșilor de felul său:

Făină Bibescă  
Pe Vizirul să'ngrozescă.

Un alt fapt meritor al eminentului cetățian Milion este, că a pus o cursă la barieră ca să prindă pe prințul Napoleon când o intra în țară, aducându-l viu și nevătămat, ca să i spuie drept dacă nu vine însoțit de documente autentice să răsbune pe Napoleon III, contra vizirului român, care la vreme de bătrânețe s'a făcut din cal măgar, adică din resturnător de meserie, conservator din beție.

În orî-ce cas vizirul, prin concursul neadormitului Răducu, va pune mâna pe infortunatul principe francez, îl va trimite peșcheș la Zulă ca pe vărul său Lulu. Apoi fiind-că micul Napoleon vine să intre în armata română, și fiind-că nu voește să intre de cât în cavalerie, vizirul și aci a găsit ac de cojocul franțuzului ca să 'i tae apa de la móră: a dat ordine severe marele nostru vizir a se tăia toți caii, și atunci pe ce va mai încăleca micul francez?

Cu acest chip nobilul călăreț și va pune pofta 'n cui și țara e salvată de noui cataclisme ce acest óspete vine din nou să spuie că vizirul nostru a fost multă vreme în o casă de nebuni în Paris, și ast-fel capul său odorogit nu pôte fi capabil de cât tot odoroge a face din rahatul României:

Frunză verde de rahat  
Brătianul desmățat,  
Rou e astă-și deochiat,  
Gheșeftari săriți năvală,  
Baba Clónța cu-a sa óla,  
Să il vindice de bóla.

## DEPEȘI TELEGRAFICE

(Serviciul Agenției Halva)

**Sambul.**—S'a răspândit sgomotul, că în fața evenimentelor din Egipt, turcii, musulmanii și osmanlăii se vor alia.

**Londra.**—*The Times* spune că în camera lordilor s'a luat hotărârea de a se trimite la hagiălăcul lui Mahdi, mai multe iachture cuirasate.

**Berlin.**—*Gazeta Germaniei de Nord*, scrie că cancelarul de oțel ar fi țis ca să i se rază lui cele trei fire din cap, dacă profetul Mahdi nu va eși biruitor.

**Tonkin.**—S'a încheiat un armistițiu între beligeranți până la scuturarea prafului după tocurele luptătorilor.

**Cair.**—S'a desancorat în port o multime de vase pline cu minciuni, cari se vor duce pe la curțile imperiale și regale din Europa.

**Constantinople.**—S'a întemplat o mare furtună în ceasca de cafea a sultanului, în care a naufragiat o muscă.





## CIULINI

*Ciulinul* aflând trista scire despre apropiata mörte a cabinetului Brätianu a și luat dispozițiunii pentru funerariile cuvenite valoroșilor rēpoșați a gascei năciunale. Intr'acest sens se vestesce publicul că, carul funebru se lucrăză cu mare activitate unic in felul său, spre a debuta cu marii maestri ai viciei-mulu' lui Berlic.

Invităm pe confrății noștri *Bictul* și *Clarinetă*, a se asocia cu noi la acest mare doliu liberalo-năciunal-gheșeftar.

Dupē inmormintare se va împărți pomană, tutor cetașilor, in curtea Papagalescului. Inșăși sf. Mița va distribui pomana, dand la câte un favorit și din prisosul său.

Episcopul Melhisedec se lēpēdă de Papagalescu ca și de însuși Satana, că urgisitul arhierēu Orlēnu, pentru el nu e un înstreinat de ortodoxism.

Tôte el le aruncă in spinarea Papagalescului, mai adaogind că hărăsesce cu rahat pe cei cari vor crede că el este complice in această afacere cu Papagalescu.

El adoră in adevēr pe *Santa Mița*, dar dă Papagalescului un picior in centru de gravitate.

Camera deputașilor a hotărīt să țină douē ședinte: una ziua și alta nōptea, bine înțeles plătindu-li-se diurna indoită.

D. Chițu, nu combate propunerea, dar rōgă adunătura ca Lunea să fie rezervată pentru blaū, după obiceiul nemțesc.

## ISTORIA UNUI ARCHEOLOG

Se plāngea amar la public un mare desgropător de pietre cu inscripțiuni, că sunt ómeni cari fac var din pietre cu litere cari sunt mute,—dar cari in muțenia lor. sciū sē vorbēscă multe.

In mijlocul acestor lamentē, durduliul archeolog, (caci e durduliu archeologul nostru) găsesce o piatră cu inscripția următore:

Q. V. E. L.  
I. M.  
B. E. C. I.  
L. E.

Evrica !!... Fu veselitorul cuvēt ce sbură după buzele entusiasmatulu' archeolog; când puse mână pe această mută dar mult vorbăreță piatră, care venea la el atât ca să scape de mână profanilor a nu o pârjoli făcēnd'o var, cât și a spune dragostea ce avea de el.

Cum puse mână pe această piatră norocitul archeolog și 'ncepe a descifra secretul ce fie care din literile sale conține, traducēndu-le precum urmēză:

Quintus. Veronius. Edimburgus. Lucius.  
Irodus. Magnus.  
Bachus. Eneas. Calus. Ilorum.  
Lucifer. Epaminondas.

Incă nu terminase descoperirea acestui tesaur al antichității, când muta piatră deslegāndu-și limba ca să spuie multe ce scie, după mărturisirea chiar a archeologulu' nostru, ea 'i dice:

„Citesce-mē, fără punctuație“...  
Tabloū.

## BIBLIOGRAFIE

*Progresul Medical Român*, in ultimul său număr, a începnt publicarea unui articol farmaco-prosteic intitulat: *Spizeromania*. Autorul, d-l Pappini, șef diriginte al sticlelor și borcanelor cărciumo-farmaciei spitalulu' Colentina, dovedesce o cunosctnță întinsă a materiei ce o tratēză. Ca probă dăm ospitalitate aci unui pasagiū remarcabil din menționatul articol.

„Să nu diceți că ce are a face farmacia cu mișcarea de translațiune a pământulu', căci atunci mē puneți in pozițiune să vē întreb ce este farmacia? Artă, sciință, prāvālie, pōte 'mī veți rēspunde. Nu, nu este destul atāta! Ea este ceva mai mult. Și

intr'adevēr cine nu scie, că nu pōte fi cărciumar fără cunosctnțe farmaceutice? Cine se indoesce de faptul, că dacă n'ai nițel gust farmaceutic, nu înțelegi, nici ce beți, nici ce mănānci? Ore se contestă de cine-va originea zoologică a farmacistulu'? Nu se cunosce indestul raporturile farmaciei cu fabricele de olărie și sticlărie? Vedeți dar, că din tōte aceste întrebări reese într'un mod evident importanța netăgăduită și reală a farmaciei. Apoi dacă am arunca o privire retroactivă asupra sticlăriilor și olăriilor pline cu lactate, fosfate, clo-rate și pēcate, cari stău neclintite in mucegăitele vōstre rafturi, nu conchidem la o coordinațiune a farmaciei cu rotațiunea pământulu'? Eū găsesce raporturi între această mișcare a pământulu' și cu alte fapte din viața privată a bietulu' farmacist. Așa de esemplu la mine, schimbarea dēsă a gubernantelor, nu provine din mișcarea nesăvērșită a pământulu'? O mică accelerațiune in această mișcare, nu aduce după sine mutarea noroculu' la jocul de cărți, etc.?

Continuarea in *Progresul Medical Român*.

## TRIUMFUL CONTRA ARCHEREULUI CALISTRAT ORLEANU

### I

*Vivat, dragă Mițo, trage la măsca,  
Tu ai rēmas astă-đi mângāierea mea.*

*Când ești lângă mine, tōte 's pe tipic...  
Ia mai bea odată... Ia ș'un mezelic.*

*Tu ești tot ce-adoră ađi sufletul meū;  
Când te ved pe tine, uit pe Dumneđeū.*

*Dar pe lângă chipu-ți, mē simț multumit,  
Vēđēnd că Orleanu este rēstignit.*

*Căci scāpat de dēnsul parc'am re'nviat,  
Și numai prin tine acum sunt salvat.*

*Astă biruință ție'i datorată;  
Meriți, dragă Mițo, sē te pup odată.*

*Slugoī, strigați ura! sē trăiască Mița;  
Ea dictēză astă-đi, mănca-iași... gurita.*

„Să trăiască“ strigă, slugile de zor...  
„Să trăiască“ cāntă lēutarii 'n cor.

*Brătienne, tōrnă pentru amēndoi...  
Strāngeți ce rēmāne și măncași și voi.*

### II

*Trageți cōre din vioră  
Că voesc sē joc,  
Aide, dragă Mițisoră,  
Sē jucām de foc;*

*Căci dreptatea e făcută  
Ađi cu Calistrat,  
Papagalul te sārută  
Că 'l-ai rēsbunat.*

*Sus Bostane, giamparale  
Sciū că sciū sē joci;  
Chieful e fără parale,  
Jocă pe cât poc.*

*Totți slugoī, după tine  
Poftesce-ți la joc...  
Jucați iute, jucați bine,  
Jucați mēi de foc.*

*Sus piciorul puiculiță,  
Sus piciorul sus,  
Și mai dă-mi câte-o gurită  
Că ađi sunt dispus.*

## MĂRĂCINI

Între cinstitele fețe preoțesci de la biserica Cărămidarii, unii đic că ar fi dat strechīa, și că asta ar fi fost cauza pāruielei ce s'a urmat. Noi după câte am constatat era a doa đi după lāsatul de sec, când

se prāznuesce tradiționala tarbacă, impusă se vede, după regulamentele Papagalesci și preoților. 74

Fie că soțariulu' obraz bisericescū de la biserica domniței Bălașa, numai tinicheaoa nu 'i-a legat'o de codă, dar in colo tōte cele de cuvința 'i s'a făcut, spre pilda a nu se mai amesteca unde nu 'i terbe óla.

Spre convingerea faptulu' și astă-đi sērmanulū mirōse a unt-de-neft.

## SPINI

—Doctore, mē dōre inima.

—Cum inima? Pōte stomacul.

—La dracu, đise suferindul, par'că stomacul și inima nu e tot una.

Un domn deputat acusānd pe un coleg al său că n'ar fi vorbit nici o-dată in Cameră, acesta 'i dise:

—D-ta đic' asta, care de când ești in parlament n'ai căscat gura măcar o-dată.

—De câte ori n'am căscat eū gura, când vorbēi, d-ta i se rēspunse.

Un judecător observa unui avocat, că de ce apēra pe nisce țiganī.

—D-ta dacă 'i ascuți, eū de ce să nu 'i apēr, îi rēspunse avocatul.

## Ultimi Ciulini

Santa Mița recunșcōtōre jurnalulu' *Timpul* pentru condamnarea ce face înstreinatulu' de ortodoxism, arhierēu Orlēnu, trāmite redactorulu' đisulu' jurnal o sārutare cu fața de la spete.

Semn bun. Guvernul se 'mpiciorogēște din schiopătăciunea sa. Acesta ne-o probēză prin unul din apostolii cetei năciunale, d. Dim. Pandrav, căruī 'i-a aplicat un **paidon na sictir**, dāndu' afară din sinul domeniilor.

*Ciulinul* inregistrēză, cu obiceiuit-af mahnire, această catastrofă năciunală, de **bun augur** pentru guvernul lui Enache. Sciind ce sōrtă ascēptă pe a cest discipol **mascalino**, il inșcriu de pe acum in rāndurile numite cōte-gōle.

## ANUNCIURİ

La 25 Martie va apare uu nou ziar sēptamānal' ilustrat. Titlul său e: *Zorile*, va coprinde ro mane, nuvele, poezii, științe, arte, musică, etc.

Abonament pe an 10 lei; pe 6 luni 5 lei; pe trei luni 3 lei.

Redactia și administrația strada Icoanei No. 13.

### SALA BOSSEL

In tōte serile representațiunii ale tētrulu' de Fan-toches, condus de Tomas Holden. Duminicel și sēr-bătorile douē representațiunii

## NECESARUL

điar literar, septamānal, Ilustrat, — ANUL II.  
(Strada Brezoianu 32, București)

*Necesarul* este cel mai răspādit și mai estin din țară. Fie-care număr coprinde douē sau mai multe ilustrații și publică: *Viața împē-răteselor romane* Ilustrată, *Romanuri*, *Povestiri*, *Articole de sciință*, *Agricultură și Higiēnă*, *Anecdote*, *Rețete pentru familii*, *Jocuri și petreceri* cu premii, *Note de musică* etc.

In fie-care lună, abonații primesc un supliment de mode ilustrat. Điarul, imprimat pe hārtie satinată, cu copertă d-osebită, nu costă mai mult de cât: 7 lei pe un an, 4 lei pe o jumētate an. Abonații pentru un an concură la o mulțime de premii in valōre e 1000 lei.

### !!Important!!

Cei ce vor procura điarulu' *Necesarul*, douē abonați pe câte un an sau patru pe câte o jumētate de an, trimițēnd costul relativ, vor primi ca premiu o cutie conținēnd un pachet de pudră, un cosmetic, un sāpun și o sticlă elegantă de parfum.

Cei ce vor procura điarulu' *Necesarul* patru abonați pe câte un an sau 7 pe câte o jumētate de an, vor primi ca premii un abonament gratis pentru un an sau o frumōsă cutie satinată conținēnd douē sticle de parfum, o sticlă de glicerină, o cutie de pudră parfumată și o cutie de parfuri de đinți.

Se trimite un număr de probă celor ce o vor cere prin cartă postală. Se pōte trimite la abonați điarul de la No. 1. Colecțiunea anului 1-iū al acestui điar se află de vēndare pe preț de 3 lei și 50 bani