

وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

یہ کتاب مستطاب

دیوان دلیر خٹکی مع سراج الاسطلام
تصنیف کنی ہومی قدوہ امری مان بدو

روسامی ملند مکان نواب دلیر خان بھار

دلیر خٹک حاکم بدخشاہنور م دولتہ و اقبال

باتمام و تصحیح میر نوابہ احمد علیخان بھادر تاریخ چھارد ہسم شہر دیچہ ۱۲۲۶
بحری در شہر شہنور در مطبع منی رلم پر اکدت باز بے گیان بودگ از خط

میر محمد علیخان زیور مطبع بوسید

۲	التجاربہ کا کہ کبریٰ جل و علی	۴۶	فائدہ اخلاص کے بیان میں
۴	دعوت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	۴۷	فائدہ عفت کے حال میں
۵	توصیف میں صحابی راشدین رضی اللہ عنہم کے	۴۸	فائدہ ادب کے ذکر میں
۶	کرامت اولیاء کرام قدس اللہ سرہم	۵۰	فائدہ علوی ہمت کے ذکر میں
۷	سبب لیس کتاب کا	۵۱	فائدہ تواضع کے بیان میں
۱۲	مقدمین تعریف حکمت و تقسیم اسکے دین	۵۲	فائدہ عزم کے احوال میں
	موضوع سیاست کا مفیدہ	۵۴	فائدہ وفا کے ذکر میں
۱۷	باب اول سیاست نفس میں	۶۰	فائدہ فراست کے احوال میں
۲۰	فائدہ	۷۰	فائدہ گمان اسرار میں
۲۶	فائدہ توحید کے بیان میں	۷۱	فائدہ فرست غنیمت جاننے کے بیان میں
۲۷	فائدہ پرستش حق تعالیٰ میں	۷۶	فائدہ صحت اختیار کے بیان میں
۳۶	فائدہ فاتحہ کے بیان میں	۸۰	باب دوم سیاق و خواص وحشم کے تشریح
	فائدہ دعا چاہنے کے باب میں		میں احوال مشاورت کا
۳۹	فائدہ شکر بجائے آنے کے بیان میں	۸۲	فائدہ دور اندیشی کے احوال میں
۴۱	فائدہ صبر اور شکیب کے بیان میں	۸۴	فائدہ تربیت کے بیان میں
۴۲	فائدہ رضا کے بیان میں	۸۸	فائدہ تربیت ملازموں میں
۴۳	فائدہ حیا کے ذکر میں	۱۱۶	ادلاؤ کی تربیت میں
۴۴	فائدہ توکل کے ذکر میں	۱۲۱	ادب طعام کا

کتاب مذکورہ پر صحت اور صحت کے لئے
داخل کتب خانہ سید غلام محمد کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مہدایق زینب الساجدہ خاتون کو بی بی ام کلثوم
مخوقات انسان کتب خانہ حضرت فاطمہ
حسین اطلاق عطا فرمائے نعمت مشائخ
اسکا نیک معاشرت سے ارمہ غائب نہ ہو
کا معطر کر دیا پس زاریات شکر الیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کوئی اسی کے مقابل میں اس عظمیٰ شایکا پر موجب ایجاد ہی وہ کون مکان کا آتش سے بچا سیر کر انکو جانا کا کچھ خوف نہیں اسکو اس آفات چلانا روشن کی سنت کو ایسے شمع مایکا	کس طرح ادا حمد ہو خلاق جہان کا خاتم ہی رسولوں پہ اگر چیکہ محمد زندہ ہی محمد سو بفرقان الہی صلوٰۃ پر ہی جو کوئی بر صلب کولا اصحابِ مکرم جو قنادیل شرح ہیں
---	--

یہی نام محمد کا بھی ورد دلیر خلیفہ
و اسم مبارک کیا تعویذ ہی جانا کا

محمد و محمد ہی مختار ہمارا	المنت لند کہ سردار ہمارا
----------------------------	--------------------------

کا درویشوں نے تمہیں مشقت خان کتب خانہ
کیا دلکو کھا تو صیف اس فرزندہ کو
وہ جو ہم زواہر اخلاق جمع اور در
مخافات پسندیدہ ہے ذات پند
مخافات کتب خانہ کتب خانہ
پسندیدہ ہے ذات پند
ابدار و لوہی مشوار کتب خانہ
عطا فرمایا اور خانواریں و عود کتب خانہ
انسانی کو زور عقل سے اراشہ کتب خانہ

فواعد مکالم معنوی تین سہارا اور
تیاران عالم کتب خانہ کتب خانہ
میں زبان بھارتی باہم کتب خانہ
میدان

دل سے صاف ہو کر اور سداورد
دل میں نہ ہو مگر دل سے صاف
دل سے صاف ہو کر اور سداورد
دل میں نہ ہو مگر دل سے صاف

دل کا دلین فیصلہ ہوتا ہی ای دانندہ دل	بیٹ کر پانی میں تشنہ کوئی پاسا ہو گیا
پر وہی سچے کہ جس پر ہو و مرشد کا کرم	راہ گر سیدی ہو ہے رہ برہرا سا ہو گیا
جب بیٹے ہی مرشد کامل تو پھر کیا خوب	نفس سرکش نے جو دیکھا سوادا سا ہو گیا

دل گئے پر تجکو وجہ اللہ مرشد ای دلیر	کیا ذری سہی بات میں دل کا خلا ہو گیا
--------------------------------------	--------------------------------------

دو تو جہا میں مجھکو رسید رسول کا	رکھتا ہوں میں امید بھر دو رسول کا
مجھکو ہی بھر امید اس عالی جناب سے	دیوے شفا بھر مجھکو بھر دو رسول کا

دل سے دعا کو بھول مت اور یاد رکھ دلیر	سر پر تیرے ہمیشہ سایہ رسول کا
---------------------------------------	-------------------------------

آل نبی کے ذکر کو جب دل نے نکالا	صلو علیہ سلمہ اللہ تعالیٰ
ہی موجب نجات محبت رسول کی	مغرب میں تاب نھر سے جہنم ہوا جلا
موقف کی جب کہ ہو و مصیبت من مبتلا	ہو و محبت آل شفاعت سے نرالا
افت جو آل کی ہی محبت رسول کی	شیر و شکر میں زہر کو ہرگز نہ ملا

اور میں دو دار میں الیاد اور وہ ہے
انہوں کا بلندی ہی جیون معیوق
انہوں کا بلندی ہی جیون معیوق
انہوں کا بلندی ہی جیون معیوق

خدا یا رسول دست باریت
حضرت رسول یا رسول یا رسول
یا رسول یا رسول یا رسول
یا رسول یا رسول یا رسول

اسما ن فضل و شرف کی ماہ تابان
قرن الہدایہ و الصراط المستقیم
از علم علی علی السلام
از علم علی علی السلام

عقل پر مبنی ہے اس لیے اس پر اثر کرنا
عقل پر مبنی ہے اس لیے اس پر اثر کرنا
عقل پر مبنی ہے اس لیے اس پر اثر کرنا

یہ ظالم میرے شیشے اول کو یے	شکستہ کیا کیا شکستہ کیا
ابھی خیر سے دل کو یے ماتین	سعانی ہی ہو کچھ گذشتہ کیا

یہ دو بدلیے نہ بدلیے دلیر
کہ تقدیر نے جو نوشتہ کیا

تو رنگ میں اب سا ہرنگ ہو جا	زمانہ دیکھ کر مت رنگ ہو جا
یہ عین آثار چرخ گو نہ گون یک	نہ نیرنگی کے ہرگز سنگ ہو جا
بھر و ساز ندگی کا کس کو جگ میں	تو ہم سے اس قدر مت سنگ ہو جا
الک لو گون سے سن کر تو شکوے	نہ ہم سے اس طرح دل تنگ ہو جا

دلیر خجک بجا در کی دوش سے
پڑے عین بھان بہت پور ہو جا

جس کا قالب میں ہے تنگ دنیا	کرتے عین دین سے الگ دنیا
ایسی دنیا پہ دل نہ رکھ ایدل	سایہ جا ئیگی دھلک دنیا
راہ عقبی میں عسر کاٹا ہے	یہ تو دور وزہ یک پلک دنیا

اعتماد حق یہ کلام و عقاید و
حکیم اہل شرع علم کلام و اصول
اصول دین و اصول فقہ و اصول
صنعت و غیرہ اپنے بہن و عقلا
حکام کو حکم از ہی و با حق و حکمی
عین دوسری قسم علی اس کو شرع

دایا علم کو و فتنہ و غیرہ نام رہنے
ہیں اور حکمت دایا ساسیسی
دینوں و ملک بہم آتے ہیں
یہیں ہنھویلا عوارض و احوال
جس کا نام اس مقام میں ارادہ ہوا
یہ ہمہ ہی ان نظام اپنے کار و بار اور درستی
اپنے علاوہ والوں کا خاص ہو یا عام

یہ ہمہ ہی ان نظام اپنے کار و بار اور درستی
اپنے علاوہ والوں کا خاص ہو یا عام

تباہ ہونے کی قطعاً تمام باد ملک
 اور از یادیں و عقیدیں ہوں و بیامگان
 کی امورات قاعدہ ہونے کی دریا ہوں
 اور از یادیں و عقیدیں ہوں و بیامگان
 کی امورات قاعدہ ہونے کی دریا ہوں

۱۳
 اور از یادیں و عقیدیں ہوں و بیامگان
 کی امورات قاعدہ ہونے کی دریا ہوں
 اور از یادیں و عقیدیں ہوں و بیامگان
 کی امورات قاعدہ ہونے کی دریا ہوں

تجھے احدیت میں واصل حق جو ذات کے	مقدور اس امر میں عین کچھ مقال کا
فیاض زندگی میں مویے پر ہی بخش	نمرہ یہہ بر لابی خدا کے وصال کا

جگو تیرا ی خیر عیای و لیرنگ
 پاس ادب ہی تھیں مجھ کی ال کا

قدم قدم پہ پی انداز دلربائی کا	نظر پڑا مجھ تماشا ہین خدائی کا
لیا جو مات میں ائینہ ماہ رو اپنے	بھری خوب سے بازار خود نمائی کا
تمنا دیر و حرم کی عین سے اب ہرگز	سے شوق جگو تیرے در پہ جہ سائی کا
میں دل سے تجھ پہ تو مفتون اور شید ہوں	بھلا تجھے ہی رہے پاس آشنائی کا
وفا و مہر و محبت کا تیرے نواہان تھا	عین خیال کیا تیری بی وفائی کا
تجددیت سی کیا پر نہ پھنسی دامن	بیان کیا کرے طالع کی نارسائی کا

دلیر رنگ کا طالع ہی اوج پر اہم
 خیال چھوڑے مت اسی سے دل لگا کا

شہر میں اب دزدگیر یک نوجوان پیا	بند دست عدل میں نوشیر دان پیا
---------------------------------	-------------------------------

تجھے احدیت میں واصل حق جو ذات کے
 فیاض زندگی میں مویے پر ہی بخش
 نظر پڑا مجھ تماشا ہین خدائی کا
 بھری خوب سے بازار خود نمائی کا
 سے شوق جگو تیرے در پہ جہ سائی کا
 بھلا تجھے ہی رہے پاس آشنائی کا
 عین خیال کیا تیری بی وفائی کا
 بیان کیا کرے طالع کی نارسائی کا
 دلیر رنگ کا طالع ہی اوج پر اہم
 خیال چھوڑے مت اسی سے دل لگا کا
 شہر میں اب دزدگیر یک نوجوان پیا
 بند دست عدل میں نوشیر دان پیا

یہ اسکو اپنا پیرا ہے جلا عدل لا
 بالسیاسہ اسو اسات کے
 حاکم کو تیرے نین از قہ الریاست
 ضعف السیاسہ اور تیرا ہی اور
 ضعیف ملک میں تیرا ہی اور
 سے مملکت میں تیرا ہی اور
 ظلم ملک و ملت میں تیرا ہی اور
 تیغ سیاست کے خار ملک را پی
 سازد جگہ فوز و خفا چو آفتاب
 معاری سیاست اگر نہ مدد نہند
 سرور و جلال سے شہرت
 غیب کا علی سے اور
 پائی اور شمع اورین کا انتظام
 تیغ سیاست کے خار ملک را پی
 سازد جگہ فوز و خفا چو آفتاب
 معاری سیاست اگر نہ مدد نہند
 سرور و جلال سے شہرت
 غیب کا علی سے اور
 پائی اور شمع اورین کا انتظام

دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور
 دوست یا بیست آدمی کو پسند دے گا اور

خود اٹھ گئے جہان سے یہ الزام رہ گیا	حاصل نہیں جہان میں سونکی بدی سوا
سب کام کے چلے گئے اور کام رہ گیا	مشہور سے مثل ہی جہان کی یقین کر
قاصد نہ آیا اب تین پیغام رہ گیا	اللہ جانے کیسے ہمارے ہیں سر نوشت

دیوان تجھے یہ جو بنا ترنگ لیر	یک یادگار جگمگ صبح و شام رہ گیا
-------------------------------	---------------------------------

کھیر میں میرے اچانک وہ پاک ذات آیا	جانو اسے عنیت ہر خبات آیا
میں دست بستہ ہر دم ہونا دین خدا کے	قدرت کے بوستان سے گلہ ستمات آیا
کیا رنگ برنگ کے گل میں دستے میں دیکھ لے	ہر ایک نے وضع سے گل چین کے سات آیا
گل موگر اچھی قدوس باغبان نے	چن چن کے پھول خاصے نے خوش صفات آیا

نواب دلیر جنگ پارس شہر میں	جو کوئی شخص آیا لیکر برات آیا
----------------------------	-------------------------------

بوسہ توکل کی رات عجیب مزاد دیا	تھا ہرزہ دہن اُسے میوہ خدا دیا
مہذب سے لب کے مزیدار کر دیا	ہے لذتی کو اتنے دنوں کی بھلا دیا

سینک سینک پندیدہ با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر
 دین با شہر با شہر

رواست
 محمد بن کوئی ظلم نے کسی ضعیف
 بزرگ کیا بار اوہ مرد ضعیف نے
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ
 بزرگان سے داد جا بھا با شاہ

دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں
 دوایا ہر دم اور اگر کوئی کو نہیں

ریاضت

ریخت و اخلاق نیک و بد
تعلیم اسکا تو تیری بی مشورتی اسکو
تو تیرے تباہین وارو

سب سے پہلے سچائی و سچائی
سچائی سچائی سچائی سچائی
سچائی سچائی سچائی سچائی

درپردہ اس چہی نے جو کی مسکرائے بات
انکھیں چوراپکے بات کو کرنا اور بھول جا
غیر دیکھی دوستی ہوئی ہے فائدہ تمام
شانہ اگر ہولاک طرح دل مہرارا

افت سے اپنے دل کی کنول کو کھلا دیا
آخر تین دن سے کو ملا دیا
یک جام مل ضم نے مجھے جب پہلا دیا
آخر پری کے زلف میں لجا چھا دیا

بہولا ہوا تھاراہ جو کوی عشق کی ایچھا
رستہ دلیر جنگ نے اسکو تباہ کیا

تو یاد سے کرے عبادت ہی بقا دنیا فنا
میں بندہ عاصی ہوں تیرا تجہ بن نہیں کو آسرا
غافل ہوں تیرے یاد سے کھتا ہوں فریب سے
ہونا جو کچھ دن رات ہی ظاہر وہ تجہ بات سے

باقی خدا سہیں فنا آخر فنا آخر فنا
جو کچھ کہ میلو ہو گنہہ تو بخش دے یا رہنا
ہیں کام لاکھوں راہ زن لکھنے نہ کہ لفظ انا
دو دن کی اور دنیا سے کوئی نہ کھا آشنا

نفس دسے جبک میں نے کیا جو دلیر
جب تک ہی میری زندگی کرتا ہو تیری

یاد میں تیرے میں دسانہ کیا

پر ہی میرے پہ تو جفا نہ کیا

استغفار ناقص ہی تو عالم زیبائی صاحب
دل و عقل میں وسیع و جامع کمالات
صوری و معنوی سے ملازمت رکھو گے
ایک لفظ غلط سے حاصل کرنا ضرور
ہی یہاں بطور اختصار و ایجاز واضح
یہ بیان ہو گیا کان دہرا کر سچے

خوب سمجھا جائے اعمال و اقوال
دینیات یا مدار تہذیب نہ کھائی
قول و نیت اور عبارت اینفیات
راستہ سے ہی اس کو سچی علی انہی کو
ہو چکے ہیں بلکہ نارینہ کو سچی کو
ہیں بائیں انصاف و انقباض کیا
ہم کبھی اعمال اردی یا نہیں کہہ
ہیں عبادت و عبادت سے
ہم ایک نینو نے یاد لے
ہم ایک نینو نے یاد لے
ہم ایک نینو نے یاد لے

زبان لاکھوں راہ زن لکھنے نہ کہ لفظ انا
دو دن کی اور دنیا سے کوئی نہ کھا آشنا
نفس دسے جبک میں نے کیا جو دلیر
جب تک ہی میری زندگی کرتا ہو تیری
یاد میں تیرے میں دسانہ کیا
پر ہی میرے پہ تو جفا نہ کیا

انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف
 انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف

کوئی مجساہنیں جھان میں بد	جو کیا میں نے جسہ خطانہ کیا
جو ہو سے عین گناہ میرے سے	آج تک اسکا تو گلانہ کیا
بیوفا بی جو مج سے ہو آبی	تو نے اسکا بدل ذرا نہ کیا

یاد تیرے تیرے مدام دلیر
 اسنے تیرے کو چوں جہان کیا

خود ہی پر سنا دنگ معامہ ٹھیرا	خدا افضل سے کل ایسا فیصلہ ٹھیرا
کوئی شریک دولت کا خبر نواب دلیر	نہ شکوہ غیر کا اپنے سے ناگہ ٹھیرا
مہم شکر شہی کرتے رہے جو دولت میں	انھو کا صاف جدائی چوں صلہ ٹھیرا
خدا کے حکم سے سردار نے جو ٹھیرا یا	لیا جو شکر تک اسہن متسا ٹھیرا

دلیر جنگ سہا ہوں خوش خدا نے کیا
 تمارا تخت نشینی میں سلسلہ ٹھیرا

قدرت سے خدائی کے تاشا نظر آیا	مقصود دیکت کی زمین سے جو ہر آیا
یعنی کہ چلے والے شہنور کے طرف	عجائی سے ٹھیرا میرے نام پر آیا

انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف
 انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف

انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف
 انشا اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب رہے۔
 دوزان بی بی صاحبی علی جوہر صاحبی
 ہندو درستی مال کی تالیف

بہاؤ اللہ علیہ السلام سے ملنے والی نعمتوں کی طرف اشارہ ہے۔
 ان کی طرف سے جو نعمتیں ملتی ہیں وہ سب ان کی رضا سے ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔

جس میں ہو وہ یہ حصول مقصد کا
 کرنا لازم پڑا ہر ایک کو جدا
 حب دلخواہ ہوا بفضل خدا
 شکر کوئی کا گرم ہو پھر چا

مشورت کر ہیگا امر خدا
 ملک رانی کی مشورت سب نے
 ملک کا انتظام خوبی سے
 کوئی غم نہ لگے کوئی قصیدہ لکھنے لگے

زیر نظر دلیر خجک کے سب
 رہیں آرام سے ہو خوش مکیا

کل نفس کو موت نے گھیرا
 پاک ہی اس سے ایک ذات خدا
 ہیں رضا مند بچ حکم خدا
 کرتے ہر سال میں ہین سال گرا
 جس میں سے موت کا سدا پیرا
 موت ہر دوش می کند خندہ

رتبہ سے ہوا ہی حکم و ندا
 جہان تک ہی جہان میں سب کو موت
 انبیا اولیا رسول و قطب
 غافل ہو موت سے خوشی کرتے
 ہی چھ بازار زندگی کا کھیل
 فکر بندہ چوئی کند صد سال

ای دلیر تو نہ کھ فکر دل میں

تسلیات انہی سے ہے کہ ان کی رضا سے
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔

درسان حلق من کل یہ ضرور ہے کہ
 شرح سلطانی بیان از خضر و جانیہ
 مگر کوئی تو ہی نہیں ہے تہوار تہوار
 کہیں کہیں جب تک ہے ہر دولت
 اپنے نفس پران میں لکھے ہیں
 سلاخو در اسکی دست پر آئندہ ہو گئے
 مسلمانین نسبت پر دنیا و دنیاوی ہونے
 رہیں دنیا و دنیاوی ہونے

بہاؤ اللہ علیہ السلام سے ملنے والی نعمتوں کی طرف اشارہ ہے۔
 ان کی طرف سے جو نعمتیں ملتی ہیں وہ سب ان کی رضا سے ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔
 ان کی رضا سے ہی ان کی نعمتیں جاری رہتی ہیں۔

روایت شدوا بشیر و ذرا عابدین
 حتی ان لو ان احدہم دخل جہنم صیال
 خلیفہ و فی اخری حتی لو ان احدہم
 جامع امر اتم بالطریق لفعلمتہ قالوا
 اليهود والنصارى یا رسول اللہ
 قال من و فی اخری الناس
 بارسول اللہ قال من علی الناس
 اولک و فی اللہیت الاسم ولا
 من القرآن الا رسمہ ما جلدہم عامہ تود
 قلوبہم فریتر و علماء ہم انہ من تحت
 ارباب السما و منهم تخرج الفتنہ و الیہم
 تعود و غیر ذلک ما و رد فی شان
 الشراکین و غیرہم و اما ما و ہدی فی
 اللوحین فنقل قولہ لا یزال طایفہ من

خوب سے اب ترقی دولت کی	یچتن پاک کا سہارہ ہوا
سلطنت حق رکھے سدا قایم	پہر عنایت علم نقارہ ہوا
دوست سُن خوش ہو سے اشارہ کو	دشمنوں کا سے دل دو پارہ ہوا
علم باطن و علم ظاہر میں	فضل حق سے بچے نظارہ ہوا

مرتبہ تو دلیر خنک کا اب
 دو جہان میں بلند دوبارہ ہوا

بہشتی کا مقام سے بالا	رحم کرتا ہے اسپر حق تعالیٰ
آب رحمت پہ جب مقرر ہے	مرتبہ اسکا ہو گیا اعلیٰ
سے بہشتی تو نام مولا کا	آب کو شرکاباٹنے والا

رحمت حق دلیر خنک پر ہو
 نیک اور بد کا پالنے والا

شاہنور میں ہے رسم سے قصا بچو بالا	بکرون کی بد دعا سے خدا ہنر کیا کالا
سے گوشتِ اسمین زاید اور اسمین کم سے	کرتا ہے انسی قابو میں ہر رات اجالا

اہل الذمہ الا لکسب فی اللہ و النقص
 فاظنہ جو رسم انہیں ہے بیان کیا
 ضروری ہے جو کہ کیا جاوے قایم
 تا جبکہ نوحید و رسم پر یک نوحید مہی
 یعنی نوحید ہی دو رسم پر یک نوحید
 الوہیت و نوحید روایت و ہر یک
 ان کے

اعتق بنصو بن علی الحق لا یضہم
 من خذلہم ولا من خالفہم الی یوم
 القیمۃ تو صدیانیہ کے بت طرح کہ ہیں
 جنے دشمنی کے شرک میں اپنے ہی رسم کہ
 تو جہد میں وہ بڑے بڑے کہنا ہوں
 کہ با بڑے بڑے کھلونے کے دربار
 سے ہوا بابا اذناہ ان کسب انیا
 من لکھو اس او تبعض نسیاء العیال
 کرنا حدت شریف میں آیا جب الشکر

تغین سواطنیان موزاد و منی پھیلتی ہے
والا اور منی پھیلتی ہے اور منی پھیلتی ہے
والا اور منی پھیلتی ہے اور منی پھیلتی ہے
والا اور منی پھیلتی ہے اور منی پھیلتی ہے

کیا نوبہ ہی زمانہ کا تجکو دیکر جنگ
ساری جب کہ حضرت بندہ نور کا
جاری رہیگا حشر ملک غم حسین کا
رنج و الم اٹھائے ہیں امت کے واسطے
شکر تمام کت گیا جوت رنگے سچ
سرخ شفق کی روز شہادت سے ہی
جن و ملک ہیں دور ہی ارض سما کی سچ

کیا نوبہ ہی زمانہ کا تجکو دیکر جنگ
ساری جب کہ حضرت بندہ نور کا

واجب ہوا تمام پہ ماتم حسین کا
دم مارنا ہی مومنو ہر دم حسین کا
اسوقت کسیا ہو یگا عالم حسین کا
غمیم یاد کر کے روز ہاشتم حسین کا
ہی تقزیہ ہر ایک کو لازم حسین کا

جسٹس ہون دے اللہ صاحب غورن
عوض کار ہر اکام اور دنیا تودہ ہر
رہو ای بلکہ شکر ہی مطلق چھبات
دوسر شفاعت نام رننا صو تیرتی
شکر ای کو صو تیرتی ہی بلکہ دوسر

کیا ڈر ہی تجکو دو نوجہانین دلبر جنگ
اللہ نے کیا تجھے خادم حسین کا

زر زمی زرخش نظام الید ہو تم اولیا
عارف کامل ہو تم اور ہو ولایت کی تین
گوہر حقیقت ہو مکمل درجہ جان
راز دار گنج مخفی ہو ولی اللہ کے
واقف ستر الھی معدن جود و سخا
صاحب کشف و کرامت معر ن کان عطا
پیشوای کل عالم تم ہو س کے پیشوا
بولتے ہیں صف بصف ہادی ہو س کے ہدیما

بائون سے تمام اراکین سے
کام پانچم اور دوسرے
ازرا دایا کو اور دوسرے
توزو فی ای اور دوسرے
ازرا دایا کو اور دوسرے
توزو فی ای اور دوسرے
ازرا دایا کو اور دوسرے
توزو فی ای اور دوسرے

اور اولیٰ کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں

ہو دلیر شہید کے تین تائیدتی ہر اور وہ
رد کرو دشمن اس کے نظام الدین اولیا

مطلب اسکا جو کوئی سہراحت اس سے
ہر ہر بعضے تسبیح دانے ذکر خدا سے نین ہی صلہ
یاد خدا سے جب ہو غافل زمین سے کجا
جو کوئی کھاد سے لذت پاو اپنے جہ کے خدا

ریش سفید ہی سبز با تسبیح دانہ ذکر خدا
ایک پاؤں پر کھڑا ہو کر حق کی عبادت ہی کرتا
دانہ تسبیح کرتا وظیفہ کرنے عبادت مکہ میں
پر کہ اسکو پر کھنے مارا مور کھ اسکو کیا جانے

اسکا خلاصہ بولے دلیر وہ اپنے ہی لاکھوا
نام جیسا مکانی مجھہ پوچی جھکو حق سے نہ

نصف کسکو لاکے پورا
کسکو لڈ و کامل گیا چورا
گوشت نئی کسے کسے حصرا
گنہ دہو دیا کے کر دیا کو را
نعتون کا تو ہو گیا شہرا

آخری چار شبہ کا تو را
گل گل کسکو او کسے پوری
روٹیوں پر جو بٹ کئی اخنی
ابر باران فرسم سے حق کے
روز بیکت ہی روز چلتے ہیں

ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں

ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں
ہو اور اس کی ہر طرف سے اور اس کا کھانا درستی میں

اور اس کے جیل کا باوجود علی و
اور اس کے جیل کا باوجود علی و
اور اس کے جیل کا باوجود علی و

دہ اور اہل اصل کا نام قدرت بدستوں
 کا پیکر س قطعی یونہی اور بیانی
 یہاں تو فضل ملک میں اور بیانی
 رہنمون کی پوری ہی جامع است ذرا بیانی
 ہیں اہل ایمان تصدیق دل کی بیانی
 مانی غدا کا اور پھر جہان کی بیانی
 اصل ایمان یا جو اصل ہے
 اصل ایمان کی تصدیق اور جو اصل ہے
 بنایمان کی تصدیق اور جو اصل ہے
 عقبان کی تصدیق اور جو اصل ہے

جو اسکو سمجھ نہ تحقیق اور حقائق ہوا
رو فی الب

منتظر نظر مگر م کا ہی سحاب
 تہ سے کرتا عرض ہے تیرا نواب
 آب بن ہر ہر کو ہے بس اضطراب
 بارش رحمت سے ہون تا فیضیاب
 دور کر بندونکے اوپر کا غدا ب
 جلد کیے سیر اب ای عاکبیا ب

یاد حق میں تشنہ سے موتی تلاب
 دیکھہ ناسک کج عالم ای کسیرم
 زندگی پانی سے ہے ہر چیز کی
 رسم کچھ بندگون پر ای رسم
 واسطے اپنے پیسہ کے خدا
 تشنہ لب میں شربت دیداکہ

ہی لیر خلیگ کی حق سے التجا
 حلد رحمت کا خدا دے بخش

پچپائے گائل بات کو آخر با غدا ب
 مشہور ہے جہان میں زمانے کا اعلیٰ
 پوچھو تو کچھ کسی سے اور تیا ہی کچھ جو ا ب

مثل گس سے حرم میں دنیا کے تو خراب
 یکساں نریے ہی کسی پر چھہ پونا
 آتا نظر ہی یوں سے زمانے کا کاروبار

وہ کافر نظر ہے اور تصدیق بدل نیک وہ پیکر
 کرے اور نظر ہے اور تصدیق بدل نیک وہ پیکر
 منافق ہی حال منافقوں کا بدستور کا زور ہے
 ہی ان المنا فقین فی اللہ

لا سفل من الناس اگر کوئی تصدیق
 دل اور تیر زبان کر ہی اور جو
 فاسق ہی بندگی میں تھوڑا سا
 غدا ب رونق اپنے پر تیا کر ہے نہ جا
 باقی ہی بس بس نور ایمان کے نہ جا
 باقی ہی بس بس نور ایمان کے نہ جا

اصل اول پہچاننا حضرت پروردگار
 حقیقت بنا ایمان کی ہے اصل پروردگار
 حقیقت بنا ایمان کی ہے اصل پروردگار
 حقیقت بنا ایمان کی ہے اصل پروردگار

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن فضالہ
بن عبد ربیع عن ابي عبد اللہ قال قال
رسول اللہ من سلم المسلمون من لسانہ
ویدبہ والمومن من اوقافنا من
جاہلہ نضرب فی طاعتہ طاعتہ
عبد ربیع

دلو کو کھان تک کے سنبھالنے پہلا
ان بات محبت کے اٹھانے میں لاکے تاب

شبنم سے دشمن اپنی جان کے سہی
طالع دلیر خنگ کا ہی مثل آفت

نایب خدا کا پادشاہ اس سے بنا زواب
راحت رسان خلق ہو رنجور آہین
حاکم کی یک دعا سے ہزاروں کے ہستہ
فیضان حق کے فیض سے یہ مستفیض ہیں
خورشید کی چمک سے ہی معکوس آفتاب
آتشِ مہِ محنِ عدل کی جلتے ہیں جو کیا
مانگے جوشہ شاہ سے اکثر ہوس تجاب
یہ فیض جس لوگ کے واسے فیضیاب

اکثر دعا حیرت میں رہتے فیضیاب
قائم دلیر خنگ کی رکھے خدا

دروغ لوگ کے تو چھپے نیپر نماز تراب
خدا رسول سے ولیوں سے جو ہنوفان
لیک یوانہ سے پرتے ہیں چہو کر شکر
نہ صرف جانتے ناخوت سے کہ قف
خوشامد میں عبادت نکر تمام شراب
بد اعتقاد کے کر نام پر مدام شباب
بتاتے نام سے پوچھو تو مولوی آفتاب
کلام حق سے نہ قایل نہ کہ سوال جواب

تین سلامت کے فعل میں ہے اور
موسن باب وہ ہی کہ اس سے اور غازی
ابین قصہ سے خون و مال کے اور غازی
وہ ہی جو نفس اپنے کتب غار کے بندگی میں
خدا تعالیٰ اور ادا سے تقویٰ عبودیت میں
اقسام میں اس میں سے افضل نماز اور وہ

دین ہی اور شرک ان کا شکا و پیرانی دین کی
ہی فی کج عبادت اس پر نامتس بی بی
الصلوٰۃ عماد الدین من اقامہ
فقد اقام الدین و من ترکھا فقد
هدم الدین اور بعد از نماز کیا کرتے ہیں
عبد ایسا کتب جل و علا نماز میں عام
کا عنوان ہے مقدم رکھا جس کا یہ
مانہ کام فرمایا اور
مازہ کام و اقم الصلوٰۃ و اتقوا
من بعد روزہ کرتے ہیں شیطان اور
بسم اللہ کی گمان بی بی رسول صلی اللہ علیہ وسلم
ن بعد روزہ کرتے ہیں شیطان اور
احادیث وارد ہیں + جاہل بن ہذا
انصاری کے روایت ہی ہے
انصاری کے روایت ہی ہے
السلام پر وہ ہیں لیس الصلوٰۃ
العبد و بین الصلوٰۃ

فقد كثر العهد في الصلوة في زمن النبي
 الذي عشنا وبنم الصلوة في زمن النبي
 الذي عشنا وبنم الصلوة في زمن النبي
 الذي عشنا وبنم الصلوة في زمن النبي

لکھا ہی کچھ تو بتاتے یہ کہ پختہ معنی
 سوال آپ پہی کرتے وہ خلاف کتاب
 رضحت ہو تے ہیں خود غیر کو نصحت کہ
 رہیگا حشر میں دنیا میں اُنکے دل پر غدا

دلیر جنگ تیری با یکرات
 چھپا سے نہیں جیتی کہیں جہاد
 جہاد میں رسول علیہ السلام کی کون
 علیٰ اذیک فدا یتجاہدک رسولہ

دوب ضرب میرے کمر میں تیرے ہی
 ایک لحظہ پاس امرے میں ہی تو ہوں
 اور صاحب کاتیرے کیا کیا بیان کروں
 ناز و نراکت آپ کی یک لوح بحر
 جو ہلکا ہو مانگتے چھپے تو ای پیری
 لذت تو زندگیا کا کافی میں ہمد شبار
 عمرت دراز بادگد اور مشتری
 ہوتا ہے خوف سے تیرے ہر ایک
 مشہور ہی تھبان میں ضم تیرا آب
 شہرہ تیرا بند ہوا مثل آفتاب
 درج حیا میں ہیں وہ عصمت در پر
 ہی مانگ تیری کہتے ہند تیرا
 قائم رہے جوانی مری اور تیرا شب
 حق پاس مانگ لیجے دعا ہو دستجا

دلبر سے دلبری کی محبت تمام ہو
 دشمن دلبر جنگ کے صل ہیں کہ ہوں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الاعمال افضل قال الصلوة لوقتها
 قلت تمام ای قال ابو اللیث قلت
 تہی ای قال الجہاد فی سبیل اللہ
 بوجہ میں رسول علیہ السلام کی کون
 علیٰ اذیک فدا یتجاہدک رسولہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الاعمال افضل قال الصلوة لوقتها
 قلت تمام ای قال ابو اللیث قلت
 تہی ای قال الجہاد فی سبیل اللہ
 بوجہ میں رسول علیہ السلام کی کون
 علیٰ اذیک فدا یتجاہدک رسولہ

والصی رمضان الی الی رمضان مکفول
 لما یبغی اذا اجبت الکلیا ابو جہاد
 فی اللہ عند روایت کیا رسول علیہ
 السلام نے نماز پنجگنا اور نماز روزہ
 رمضان یوم اور روزہ رمضان روزہ
 صغیر یوم اور روزہ رمضان روزہ
 صغیر یوم اور روزہ رمضان روزہ
 صغیر یوم اور روزہ رمضان روزہ

اور غمی میں رابطہ جات دار است طاہر
کافی دین میں واسطہ سلالتی
سید سعادتی عبادت است
پہنچا اور غمی میں رابطہ جات دار است طاہر

بچہ نغمہ من شہرین ہی عجب غضب

نوروز کی خوشی ہی ہر شاہ و ہر پادشاہ	برج حمل کے تحت نشینی من آفتاب
انعام و خلعتوں سے کریں لوگ کو خطاب	زمیندہ سریر و فرین مہمند ہو
ہر ہم سر فراز ہی یک شیشہ شہاب	ہر روز رقص رنگ و عنایات و بخشین
ہر سمت کو ترشح کرے فیض کا سحاب	ہر محفلوں میں روشنی رنگ رنگ کا جام

یون ہی لیر جگ بھادر کونٹ خوشی
ہا میں اس حسن کے دیکھنے عالم با خطر

اور دن سے راضی رہے مہر تھانہ کیانہ	غیر پر کرنا کرم ہے عداوت کیا خوب
تم مجھ سے کبہ لئے جان شقاوت کیا خوب	روز شب مہر تھانہ ہو غیر دن سے ملے
یون اٹھانے لگے نا جان ملا ت کیا خوب	کب کیا ہمیںے گلا آپ کا سو کند کھاؤ

یون تو ہمیں سب سے سخن دیکھے دریاؤں کی گراہ
ہی لیر جگ بھادر کی کہاوت کیا خوب

جو کوئی پوچھا سیندی اور شراب
دو چہان میں ہو گیا آخر خراب

اور زمان برادری اس کی اپنے ملامت
بہن کی لکھا کہین عداوت
بہن کی لکھا کہین عداوت
بہن کی لکھا کہین عداوت

کے ہر روز اس وقت میں کام روز ادب
کے ہر روز اس وقت میں کام روز ادب
کے ہر روز اس وقت میں کام روز ادب
کے ہر روز اس وقت میں کام روز ادب

یون رو اس وقت میں
یون رو اس وقت میں
یون رو اس وقت میں
یون رو اس وقت میں

عالمین تکمیل یافتہ ہو کر ان کے لئے جہنم کی آگ لگا کر رکھنے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔
 ان کے لئے جہنم کی آگ لگا کر رکھنے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔
 ان کے لئے جہنم کی آگ لگا کر رکھنے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔

کیون نہ ہر د کو اس سے ہوا گفت	نت سے چہرے کی کیا بنی ہی گت
اس کی اللہ نے رکھی حرمت	نت سہاگن کو زیب دیتی ہی
میرے نزدیک ہی تو زیور است	سارے زیور میں زیور عورت
لاک سے خوب جہین ہو یک پت	مال سے کوئی خچن صحابن ہو

عصمت دین رکھہ گاہ دلیر
 تجکو اللہ نے دیادولت

یوں دیوسے دلا د جو رشوت	تین شخصوں پہ تھی کیا لعنت
چہین لیتے ہیں لعنتی ہر وقت	مال مردم کو اس سے بتلا کسر
دشمن دین و دشمن دولت	رشوتی مال خوار و مردہ دل
دیچے دلو ا کے سے ہو پخت	رشوتی لعنتی ہوسے لیکے
کون ہوا اسکے دوست ہر ذرت	طوق لعنت میں جو چہا ہو دلیر

غار غفلت سے دلنے آیا کوش	کوش سے گہر کے سر کو لاگی چوش
غیر پر کیا ہی اپنا سونا کھوش	آدمی کا ہی آدمی شیطان

دعا کی وضع ہونا ممکن نہیں جانا کوئی شخص
 سووی معنوی اپنی رشوتی شریفین
 فرمایا بھی
 ایک خواہی کہ بلا ہے جان رہی
 جان خود را بر حق قدر گھا
 لین نضرع زاری آگیا
 دان ہوا کا جاہت
 دان ہوا کا جاہت
 دان ہوا کا جاہت

نظام حاکم اور تمام سلطنت کا اہل
 باری و نیاز حضرت علی کا
 عالمین تکمیل یافتہ ہو کر ان کے لئے جہنم کی آگ لگا کر رکھنے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔

دعا کی وضع ہونا ممکن نہیں جانا کوئی شخص
 سووی معنوی اپنی رشوتی شریفین
 فرمایا بھی
 ایک خواہی کہ بلا ہے جان رہی
 جان خود را بر حق قدر گھا
 لین نضرع زاری آگیا
 دان ہوا کا جاہت
 دان ہوا کا جاہت
 دان ہوا کا جاہت

ایں کیونکہ نہ ستم بجای ہو چکا اور نہ ہی
 بادشاہ کی عین غیور اور لطف
 ہمدردی کا ایسا کبھی اور نہ ہی
 ہمدردی کا ایسا کبھی اور نہ ہی
 ہمدردی کا ایسا کبھی اور نہ ہی

صد و بیس سال عمر اور برکت
 شافی شہین میرے حضرت
 دو جہان کی ملی ہمیں شمت
 حق کھا ظالمون پر ہی لغت
 جسکو دارین میں ملی ذلت
 دین رکھ چار یار سے اُلف
 تندرستی کی ہو مجھے خلعت

عرض حق سے ملے میرا مقصد
 ہونو اسے تین سپہبر کے
 آپ کا رتبہ سید الشہداء
 دشمنان آپ کے ہو دوزخ میں
 ہی وہ ظالم امام کا قاتل
 گراما مون سے ہی تجھے مطلب
 دعا ہے کہ یا علی مجھکو

بیان میں اول تم کو اور توفیق
 ایسا ستم کی کہ ایسا کبھی اور نہ ہی
 دولت کا کس کا کس کا کس کا
 نعمت ہمیں جس کو کس کا کس کا
 جو بیٹے ہیں جس کو کس کا کس کا
 سلطان کو چاہئے کس کا کس کا
 سپاس میں رہا اور شہین بد

ای دلیر ابن خیر ہی تیر
 فضل مولا جو ہے ملی دولت

درجہ عالی ملی داہم رہے باعایت
 قرب حق اسکو نے جس نے رہا باعیت
 عہدیت کے حدود ابونکی قدر و منزلت
 دہونڈ اس ہی اس سے عافیت کی منت

خاک میں مٹی ہی آخر خاک کی حالت
 تم جو پہاں زمین میں ہو سو بالآخر
 خاک اری کا مڑہ جس نے چکا جائے وہی
 ہستی دودن پر اپنے بھولت ای پتلا

تقریبی اول بدل + دو جہان
 سو باغضا و جوارح + شکر بر او
 ہی ستم واقعی + نہ چکا ہے
 اور ہم سچے ہر کس کی نعمت
 اور ہی اور فیض نیجات و رخصت
 عیاشی کی ہے ہی + اور شکر

عصوبین واسطے طاعت پر اس سے
 عیاشی کی ہے ہی + اور شکر
 عیاشی کی ہے ہی + اور شکر
 عیاشی کی ہے ہی + اور شکر
 عیاشی کی ہے ہی + اور شکر

فردا صبح کے ارادے رکھو اور مغزانت
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ ساری باتیں
میرے دل سے نکل سکیں اور میں ان سے
بہتر کام کر سکوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے
کہ میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو
اور میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو

سینہ میں سے وہ صاب درجاست

کالی ہنہ کی گوچی تہی ہمار سات
جوڑائیو بھگوان کھیو کہو نہ ہنہ سے ہا
اسکایچہ پرتو سے تہی من جیک سات

سونہ کھاسنا سے آدم میری ذات
کام کاج کا دن ہویا اور چین کرگورا
رنگ و پسین لاتی ہر تھے میر سات

پانی سالجی یو ہر رنگت کرت
صرت سبکی دی خدا و لہر جگ کے سات

جگر کو زور ہرا عضہ کو قوت
گرائی سے اترتے گھاو سے قوت
اُسی لذت سے دنیا کو ہی قوت
تو نادانون کو کسی سے نصیحت
کہ جن داس کو اس سے ہی قوت
بتاشہ کیا بچا را اسکی ہمت

جلیبی شیرنی من دیتی لذت
اگرچہ دق طبیعت ہو کسوی کی
جلیبی کا عجب ہی پھیر دیکھو
جو سپر سے عاقلان اس پھیر میں
ہمیشہ اسکا چہ بازار آباد
جلیبی ڈھال رہی کسی جس ضرب کو

نکالے طرز نو صین چھو دیر تک

فردا صبح کے ارادے رکھو اور مغزانت
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ ساری باتیں
میرے دل سے نکل سکیں اور میں ان سے
بہتر کام کر سکوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے
کہ میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو
اور میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو

ایمان کی دولت کا شعبہ نہایت
عین الکیا صنعتیہ من الکیا
صفت اشکن قلب سنا صی بیاست
راہ زن خیل ملا ہی جیاست
معلوم ہوا کہ خاص و عام کو
چاہے کرات فایہ کی ہست
میں جلیبی اور عجمت از سنا ہے
میں جلیبی اور عجمت از سنا ہے
میں جلیبی اور عجمت از سنا ہے

فردا صبح کے ارادے رکھو اور مغزانت
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ ساری باتیں
میرے دل سے نکل سکیں اور میں ان سے
بہتر کام کر سکوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے
کہ میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو
اور میری ہر بات میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو

غزین سے اپنے بندگان کو پند کیا ہے
غزین سے اپنے بندگان کو پند کیا ہے
غزین سے اپنے بندگان کو پند کیا ہے
غزین سے اپنے بندگان کو پند کیا ہے

جو ترشی کی تراکت جلیبی کی ہوتی

سو کو حق کی عبادت میں ہوگی دولت	خواب غفلت سنی ہو شیا ہو کر دولت
نید جب لاگے تو پختا و لگتا تو کہو دولت	جاگتا جب تلگ سے کرے عبادت حق کی
صحت آئی ہوئی کہو نا عین جو دولت	سایہ دنیا کا زہک جاتا ہے دیکھو مایہ
جو عباد ہو خدا کی سے فقط او دولت	دولت ہستی کی سے کیا پیر دلیر جنگ سے

ردیف الشا

دفا کی بو نصین جسمین وہ گلعدا عبت	بغیر یار کے سے سیر لالہ زار عبت
کلام شیرین پہ آنکے ہی اعتبار عبت	ہر یک ل کے جو لیسے میں ہیں تان کمال
نظر میں اسکے ہی بھرمی کا اب ظار عبت	صنم کی گردش شہمن سے جو ہو خواہ
انھوں کو بند و نصیحت سے بار بار عبت	جنون کا شیفہ ہو دل تو ہو کی الفت میں

دلیر جنگ کا احوال تجھ ہی ظاہر
بیا بھر کے جو کرنا ہی ہے کے بار عبت

ہوا وہ روزہ رحمت کا ہر ملا وارث	علوم دین کا دنیا میں جو ہوا وارث
---------------------------------	----------------------------------

صفت شریف سے جاوے رہا
صفت شریف سے جاوے رہا
صفت شریف سے جاوے رہا
صفت شریف سے جاوے رہا

بہنا طرف نصرت مراد لاس با
بہنا طرف نصرت مراد لاس با
بہنا طرف نصرت مراد لاس با
بہنا طرف نصرت مراد لاس با

کلامت لایا بدست
کلامت لایا بدست
کلامت لایا بدست
کلامت لایا بدست

بیکر سے ہوا ہے ہرگز نہیں تو یہی حاصل ہے غیبی لکھا نام
یا عرض کیا اور نہ ہی دوسرا
اشد کے رہنا بسید

لکھا جو کاتب تقدیر نے نہ مٹا ہے وہ	روانگی میں ازل کی نگر قلم سے بحث
ہمارے فعل کے ہیں گرچہ آپ ہم	شریک ہوئے میں اس کے نگر عدم سے
ہر آئید میں نمایاں ہی منہ اسکا دلیر	و نے نکلیے پھن و کجی و خم سے بحث

و ک ف ا ل س ل م

ہزار پونج ہی اس سر کو جسے سر پونج	ہر نام ہی پونج میں دولت کے باند کر پونج
جو اہرات نھیں بوج سے ریاست کا	سبک نہ جان مرصع کی تاج پر پونج
جو پونج و پانچ ہیں دنیا کے اسکے ہر لڑ	نھیں جھنت جو ٹھہے ہیں ماند کر پونج
بجز عطا خدا کب مجھ خیر حاصل ہو	جد ہر ہو قوت سمت سہم اور پونج
نصیب کے سوا کبھی میر ہو	جو تخت و تاج ملک مورچن جو پونج

دلیر جنگ بھادر امیر ابن امیر
ازل سے حصہ سے تیر نصیب پونج

پیغمبر خدا کے نوا سے ہیں دوسرا ج	بھیجا خدا نے جن کے لئے رنگ رنگ تاج
حضرت امام حسن کو ز مرد کا تاج ہے	اور سرخ امام حسین کو یا قوت کا تاج

بیکر سے ہوا ہے ہرگز نہیں تو یہی حاصل ہے غیبی لکھا نام
یا عرض کیا اور نہ ہی دوسرا
اشد کے رہنا بسید

بیکر سے ہوا ہے ہرگز نہیں تو یہی حاصل ہے غیبی لکھا نام
یا عرض کیا اور نہ ہی دوسرا
اشد کے رہنا بسید

بیکر سے ہوا ہے ہرگز نہیں تو یہی حاصل ہے غیبی لکھا نام
یا عرض کیا اور نہ ہی دوسرا
اشد کے رہنا بسید

شوش لانا زنجیر کہ مو اتسب فرمایا کہ
ماں باپ بیوفا اور حویب باپا راجی
اسکو حساب میں کر رہیں اور تین چار
کھنپے پر فتنہ برپا ہو گیا ہے
زنجیر سے زنجیریں زنجیروں سے
خبردار کرو کہ اس کا واسطہ ہے
خبردار کرو کہ اس کا واسطہ ہے

تاریکی جا کے نور ہوا ہی گران آج

زخم تیر مڑہ کا بزیا کس سے ہو علاج	پر نسیم کلمش جان کی ہو وہ جو علاج
سورش ناسور سے سیاب دل کے چین سے	مرہم دیدار سے ہو مستقر کیجو علاج
مفتد بخیدہ نہ کیجے اٹھنے بالین طبع	وہ بنیں یہ مرض میرا کسے کچھ تو علاج
ایک تو زخمی جگر ہوں تہمت چرنگ	عشق کے مارے کو کسے کون جتو علاج
کس کو یہ چھاتی ہی کہ تیرے سا ہوجر دل	ہیں بہت سے یاد تیرے مار کے اسکو علاج

ردیف اکھا

بچہ جوان لطف دیا بھیج جب حسین ملیج	چہر یاس نکل کر لب حسین ملیج
ملکہ ہو کے ملامت سے حسین شیدا	کہ پے نظیر سے سچہ روز و شب حسین ملیج
خیال حسن جلالت کذب تھا جسکو	کہ رسم بخوان ہی نکلیں غضب حسین ملیج
نظر بہ پردہ غفلت برنگ مرآت	وسے خلیل کے آنکھوں میں کب حسین ملیج

دلیر تو ہی ملدو جوان ہی فرقان

بھلی بری میں خدا کو لقب حسین ملیج

نغمے پر اب تک ہی ظلم اور
فردین تیرے کلمے فریون بوری
بہر بیان بگورند پر وہاں سے مال
راہوں اچھتے و در زواں
نہان آجی علم و ادب تفتند

نام گمراہ از ادب یافتند
فایض
عالی بہت کتبیں
ایکٹا ہی اور ہر میں ایسا ہی
اب اللہ بچک معالی العظیم
علاہت کیا کہیں
تقی تاجی دوست
میں ایسا ہی

تو اعتبار تو فایض
دلیر تو ہی ملدو جوان ہی فرقان
بھلی بری میں خدا کو لقب حسین ملیج
نغمے پر اب تک ہی ظلم اور
فردین تیرے کلمے فریون بوری
بہر بیان بگورند پر وہاں سے مال
راہوں اچھتے و در زواں
نہان آجی علم و ادب تفتند

کل جو گلشن نمایان ہو گیا ستر دین
دیکھ کر غنچہ ہوا ہی باغ میں دو چنڈ بند

نوش ہوئے سارے دلیر خجک کی سنہے جو گفتگو
سب سخندان ہو گئے ہیں خرم و ہر سندن بند

بازو پد اپنے بازو کے بیٹھی ہی بارو بند	زبور تو یہ ہر نیک کے آیا بہت پسند
زیبا کناری گوٹھے سے چولی کی قوتی	نادریے پھر سنگاری اسپر ہوا چنڈ
الاس اور زمر و دعل و گھر بستے	بازو پہ اپنے آنے سے رتبہ ہوا بلند
کیا زیب دار سب میں ہی زیور جو ہر ہا	بازو پہ بازو بند تو بونچھے پو دست بند
تحقیق کر کے دیکھے سے معلوم ہو پو	یہ بناوٹیں جو ہیں اشفتہ کے کمند
یہ بات ہر کسی پر نہیں ہی عیان ہوی	ظاہر ہوا سکو عشق کا جو ہو دردمند

آگے بیان کرنے کو اسکا دلیر خجک
کرنے سخن عیان تو زبان قلم ہی بند

بندگی خالصا خدا کو پسند
دل سے بندے کے درد ہو دلسند
شکر دین سجد ظاہر میں
جا ثواب و گناہ ہو دو حسند

تجلیات
انہی اہل
مجتہدین
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں

نظام جہان کا نابود ہو گا جس طرح
کہ طبعی و فانی کے ایک ہی ہونے پر
اور جا رہے وہ فانی کے بعد اپنا ثابت
قدم رہیں جسٹین
میں کیسے کہی اور وفایت
جان ہر فرتیم بلات
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں
بند و فادار
یہاں

جہاں سب اپنے لکھا و کارنا و اعدا کا
فانی چنڈ عین و شکر ہی ہے
بجائے اس کے دار مملکت و انتظام
سب سے پہلے دار مملکت ہے انتظام
اور شکر بیان ہے انتظام ہی سلطنت
کا بعد و بیان ہے انتظام ہی سلطنت
اور شکر بیان ہے انتظام ہی سلطنت
اور شکر بیان ہے انتظام ہی سلطنت

ایک شفا بخش خواجہ کا دل غلام
خدا اس غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
اور جناب باری میں غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
غلام بہت پارس و خوار آتی تھی
انفاقا کوئی روز خواجہ نے پکارا تو

وہی اخلاص حق سے ہو پونہ	عبدیت دین جس کے ہو بستی
جنے قرآن سے دیر ماہی بند	ہی بصیر و علیم سب یہ وہی
خاصیت پنج حبیبیے انداوند	منہ بہ منہ دلونین زہر بھر سے
جو کہ فرزند ہو سعادت مند	ہو وہ خدمت میں باب کے مؤند

خوف حق سے دلیر ہی لہران
کر چہ ظاہر میں ہی وہ دوست مند

وہی جہد ہر کو ادھر کو ہو آب کے ماند	مزاج شاہ کا بیشک حباب کے ماند
رہو تو پاس جو عطر و گلار کے ماند	سنبھال رکھئے مقرب دماغ کا آئینے
جسکین جہد ہر کو برس دین سجا کماند	ہام بدل و غضب میں ہی ایک شایمان
رئیس مہر خدائی سے تاب کے ماند	امید و خوف کو شاہوں کے ایک

دلیر خبک بھادر امیر ابن امیر
خطاب کس کو ہی اس کے خطا کے ماند

کبھی رنجو پیر کبھی دل شاد	دن نکل جا کے بات رہتی یاد
---------------------------	---------------------------

ایک شفا بخش خواجہ کا دل غلام
خدا اس غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
اور جناب باری میں غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
غلام بہت پارس و خوار آتی تھی
انفاقا کوئی روز خواجہ نے پکارا تو

دوہ مخالفت میری آری اور
نہیں جا گیا آما میں آری اور
بڑا دکھائیں خواجہ اس کا
پورا دور میرے بار غلام کو کھا کر
غلام کا طبیب کے کدے میں آری اور
میرے جانے سے پہلے میرے
غلام کا کھا کر خواجہ کا دل غلام
خدا اس غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
اور جناب باری میں غلام کتنی شافی مطلق پکاری اسی اور
غلام بہت پارس و خوار آتی تھی
انفاقا کوئی روز خواجہ نے پکارا تو

کبھی رنجو پیر کبھی دل شاد
دن نکل جا کے بات رہتی یاد

حکایت

بہا القوقاز اور دوزیا باغیان اس بات پر اصرار ہے کہ اس میں کسی کو نہ لیا جائے اور نہ ہی اس میں کسی کو رہا جائے۔

کہیں ہی دیتے ہیں جام زہر لال کے بعد
مگر دہش ہو تجب ہین سوال کے بعد
چلو تمہارے رات پڑ سے گل لال کے بعد
کہو نہ رتبہ تباہ رہے مثال کے بعد

خطا ہی تیرے ستم کے بعد مجھ پہ غضب
سنجی جو کہتے ہیں اسکو کہ ہے وہ مانگے وہ
بساط سا خود صہب شیخ یہاں پر جوش
نکر تو آئینہ منشون سے دعوہ وحدت

دلیر خنگ بھادر خیال ہی تیرا
خیال ہی یہی کہیں مجھ تیرے خیال کے بعد

شکستہ تھی کاسی کی ساری پہ مسجد
ہوئی تازہ تر کا مکاری مسجد

دلیر خنگ بھادر شفا حق سے پا کے
کرا از سر نو تیار ہی مسجد

خوشی جو انگی کرے تو خدی ہی حیرت مند
نمونہ اپنا بنا یا ہی جگ من دہمت مند
خدا رسول کو جو کچھ کہ بات آویسے
خدا کے پاس ہی مرتبہ بہت ہی بلند

درامیر بہ آتے ہمیشہ دو ہمت مند
خدا کا نام تو مشہور ہی غریب نواز
میں شادمان ہو حاجت ہر اگر کرنا ہو
سخاوت ایسی ہو جو بار بار پھر اکرے

بہا القوقاز اور دوزیا باغیان اس بات پر اصرار ہے کہ اس میں کسی کو نہ لیا جائے اور نہ ہی اس میں کسی کو رہا جائے۔

بہا القوقاز اور دوزیا باغیان اس بات پر اصرار ہے کہ اس میں کسی کو نہ لیا جائے اور نہ ہی اس میں کسی کو رہا جائے۔

بہا القوقاز اور دوزیا باغیان اس بات پر اصرار ہے کہ اس میں کسی کو نہ لیا جائے اور نہ ہی اس میں کسی کو رہا جائے۔

خدا کا دوست ہوا عجز اسکا تہ بند	غماز روزہ سے بزرگ حرمت اسکا
مشہور ہوتے ہیں جب تو جہا نہیں خانہ	یہ آویسے التجا جو اسکو پہنچا خوش کن

دلیر جنگ بھادر ہیں عاقل و دانا کیا خدا نے ہی جب تو نصیب اسکے بلند	
--	--

عاشقوں پر عشق تیرا کیوں نہ ہو اسے خند مہند کہوں یا اسکو بولوں مرتبان شکر خند کات دیوین تجھکو مثل شکر ہر بند بند سر شرمندہ ہوجب دیکھے تیرا قد بلند	عشق کی مستی میں تیرے گھل گئے چونکند لب تیرے مٹھی سخن شیرین اور مٹھی زبان اس لب شیرین کے بوسے بے ہر آگے پوچھو چہ تیان تیرے سیدے تہ لب شیرین
--	---

یہ سخن خسرو تیرا ترغیب شیرین میں دلیر کیون نہ حیرت میں دیکھے شاعران کمر قند	
--	--

خیاں یار کا اتا ہی خواب کی مانند جیا ہی آنکھوں میں جسکے حجاب کے مانند ہی پتے کون کمر سے طناب کے مانند	کمر سے یار کے لپتون میں داکے مانند پٹ ایسا نہ بخود ہو عشق میں ہر کمر کوئی تو پتے کمر سے کوئی دین سے ہر کمر
---	--

نقش پای کی تصویر تھی خاک میں نقش پای کی تصویر تھی خاک میں نقش پای کی تصویر تھی خاک میں	دوسری کی تصویر تھی خاک میں دوسری کی تصویر تھی خاک میں دوسری کی تصویر تھی خاک میں
--	--

کتاب از وفادار بنی خورشید
کے نام پر لکھی گئی ہے
میں نے جج جید ایک سے
موجود نظر آیا کام ایک
بائختہ ظلم غمناکھا فایده
زار است حوال میں فرات
کمی ہی خصوصاً بادشاہوں اور
تین فرات ہے کام اولاً و
ہی از بیج باطن کیس نہ
کریں جو کوئی حادثہ پیش آئے
میں وہ نصرت کی فوب دیکھیں اور
اسکو بدوب عدل شرمین اور
بکی ہمد اشکانہ کا پائی
وزنم کی داستان نہیں ہوتی
کریں اور قول یا قلمان ہر
میں اس حدیث شریف میں
نقش پای کی تصویر تھی خاک میں
نقش پای کی تصویر تھی خاک میں
نقش پای کی تصویر تھی خاک میں

بہارِ حیات اور دولت تو واقف ہوں نہ
ان صاحبِ مین آبا ہی حضرت امام
دوام محمد رضا اللہ تعالیٰ علیہ
سین بیٹھے سے ناگاہ آبا امام
بہر مرد درود و ذکر معلوم
موجود ہے ہر ایک نظر میں
آبا ہی اور اس کے
تو تونوں مرد اور یہاں
اول آٹھ گری کیا ترنا تھا
اسے جا پر فرستے
کہتا ہوں اس کا پر فرستے
امامین بزرگ کی معلوم
ہر اولیٰ نظر سے
گاہ گاہ فرستے

تو تونوں مرد اور یہاں
اول آٹھ گری کیا ترنا تھا
اسے جا پر فرستے
کہتا ہوں اس کا پر فرستے
امامین بزرگ کی معلوم
ہر اولیٰ نظر سے
گاہ گاہ فرستے

خواجہ بزرگوار قطب الاقطاب
الخالی غنجدانی قدس اللہ
سکھن معرفت میں مشتمل
ناگاہ بزرگوار قطب الاقطاب
حضرت آبا امام
مصلحتیں کھانڈیہ پر
میں کیا ہوا حضرت
اتھا اور کھانڈیہ میں
علاوہ اس کے فرمایا
الومین فائدہ نظر
اسی حدیث لالی بی بی
لازمًا خدا سے
نگال اور ایمان
نور ہائے نبین زمار
بلا ہر خادم کے اشارہ

اب لیر حیک کی دعا ہی سے خدا ہر دم
کر عطا میر تین اپنے شفا تو نید

لب یار کے چین پتہ و بادام سے نید
ایام ہجر میں تیر سے ای دیکے دوست
شیرین زبان کیوں نہ ہو اب تیر ذکر
اقسام کے ہین مپوسے اگر تیر کھند ہین
ستی چشم ہی می کلفام سے نید
کیا چیز ہگی نامہ و پیغام سے نید
کوئی مزا بخشین سے تیر سے نام سے نید
پر کوئی ہی دسا ہی ہین ام سے نید

تعریف تیر سے کیا پہلا کیا کہے دلیر
ہین لعل لب تیر سے تو لب جام سے نید

وصال یار کا قاصد نے لا دیا کاغذ
اگرچہ شوق تجھے وصل کا ہمارے ہی
ہزار طرح کی مخلوق ہی وئے ہملکو
رموز راہ و منازل حضور کے آداب
سراسر اسکی اطاعت سے تھا لکھا کاغذ
ادب سے ایسے ہی تحسور ہنما کاغذ
بڑی مسیحا سے لکھا ہی مجھ بر ملا کاغذ
ندوز وصل وغیرہ میں ہی ہر کاغذ

بہت سے دشت میں گمراہ بیت گئے سیراہ

نگال اور ایمان
نور ہائے نبین زمار
بلا ہر خادم کے اشارہ
اتھا اور کھانڈیہ میں
علاوہ اس کے فرمایا
الومین فائدہ نظر
اسی حدیث لالی بی بی
لازمًا خدا سے
نگال اور ایمان
نور ہائے نبین زمار
بلا ہر خادم کے اشارہ

دور کیا کیوں کہ یہ تینوں ازبند ظاہر اور باطنی ہیں اور ان کا اثر انسانی نفس پر ہے۔
مگر ان کے اثرات اور اثرات انسانی نفس پر ہے۔
مگر ان کے اثرات اور اثرات انسانی نفس پر ہے۔

چلے دلیر وہی جسے پڑھ لیا کاغذ

کمال و فضل میں ہی گرجہ کے بدل استاذ	ہنرمین عشق کے رہ جا دست و استاذ
پڑے جو آتش آنت میں عالم کامل	مثال زور کے سے ذات سے چھل استاذ
نہیے جتا سے سے کانوں دہن روشن	سنگ جو عیب جاو ہوا رک جہل استاذ
رخ نم سے اگر یک جہلک نظر آوے	مجال سے کہ رہی دل کتن سنہل استاذ

دل دلیر تو رہی شمع رو کو دیکھہ
چلے سے جسکی رہے طور سال استاذ

گرمنا سے کہ باو سے لے نیازی کے نڈو	چاہئے پھلے کہ چاکے جان بازی کے نڈو
ذات سے اپنی فنا باقی بحق ہو چکے	نفسی اور اثبات سے خوان مجاری کے نڈو
سر پہ جب نور شدید ہو مل اصل میں پہا	یہ وہی جانے جو باو سے فرازی کے نڈو
مان بہان ہشیار رہے ہی مجال اتھا	پائے رہی سے اسبی امتیازی کے نڈو

عبودت میں عینیت اور غیرت تحقیق ہی
بولنے مت کہہ دلیر جنگ میں کار سازی کے نڈو

اور کس کو توڑا ہی ویسی ہی تم لوگ زنا
چاہا یا خواہ مدد مہربان زنا کا زنا
مگر ان کے اثرات اور اثرات انسانی نفس پر ہے۔
مگر ان کے اثرات اور اثرات انسانی نفس پر ہے۔

عام ان تو بکار سے جو بوی
خاص ان تو بکار سے جو بوی
کشت پر کا نڈو میں رہہ شپو اور
نورین ازبند چکان غیر خدا
فرست حکمی کہتے ہیں حکما کہ ہے دریا
اگر یہ دین تہمت راست نظر آتی ہے
تعمیر ان کا دل کے ایک تانہ بے
نورین ازبند و دانایان چھانے والے
حکما کہتے ہیں حکما کہ ہے دریا

نورین ازبند و دانایان چھانے والے
حکما کہتے ہیں حکما کہ ہے دریا
نورین ازبند و دانایان چھانے والے
حکما کہتے ہیں حکما کہ ہے دریا

دوست من کلمه جود که تونا دوتا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا

بسیار در جود اوریت کلمه تونا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا
بسیار در جود اوریت کلمه تونا

و لے اجل کا بغیر از اجل نہیں تعویذ
پہ آگے موت کے تحقیق کچھ نہیں تعویذ
کرم خدا کا تو ہوشتم مرسلین تعویذ
نہ ہوں دنیا پر اپنے کیتن باہن تعویذ
گناہ گاروں کے بازو پہی نہیں تعویذ
نکالے ہندونکو کھنچ نکتہ دان تعویذ

ہر ایک درد کا مٹا ہی ہر کہن تعویذ
بلا اگرچہ ہو کیسے دعا سے ٹکٹی ہی
ہزاروں مشکلین بچہ جاوین اورافت
تو جان ہو دیکھا کرو ز موت کا لقمہ
غضب سے رب کے ہمیشہ سنبھال اپنے کو
حل سے ہوتا نہ تقریر سے نہ فال کچھ

الرا

دلیر خبک بجا در کا ہی مجھ فرمود
خدا کا نام گلے میں ہی سلین تعویذ

ردیف

یعنی بوبکر و عمر عثمان و حیدر چاریار
عدل من حضرت عمر تو ہیں جہانیں آشکار
محفل حضرت رسول اللہ کے حین زبیدار
لا فتا الا علی لاسیف الا ذو الفقار
در جہان حضرت نبی کا دین جسے برقرار

سند حضرت پیمبر کے صدر چہر ہیں چار
صدق تو صدیق کا مشہور ہی عالم کے چج
حضرت عثمان بشک جامع قرآن ہیں
پس علی شاہ ولایت خبکو حق نکالکھا
چار بھہ برحق شریعت کج صدر میر روشن

بیت تہ زبیا اور داد اسکی
علی نانہ ایم بسیدھی ہوانہ لار
دھنورہ الملک میں قولیں اسکی
پس برسی خاطر میں اسکی
کہ یہ نام احوال موافق دینی جوار
کہوں تاکہ نام سلاطین اور علما
لکھن دسوز علی لکھن اور پیم لکھن
الکھن اسکی بیت اسکی
زبیر زینت باد اسکی
لاہور کی بندہ زبیر اور زمان
اور جند سیرین طمان زمان
مطلات دوران اپنے قول میں

بیت تہ زبیا اور داد اسکی
علی نانہ ایم بسیدھی ہوانہ لار
دھنورہ الملک میں قولیں اسکی
پس برسی خاطر میں اسکی
کہ یہ نام احوال موافق دینی جوار
کہوں تاکہ نام سلاطین اور علما
لکھن دسوز علی لکھن اور پیم لکھن
الکھن اسکی بیت اسکی
زبیر زینت باد اسکی
لاہور کی بندہ زبیر اور زمان
اور جند سیرین طمان زمان
مطلات دوران اپنے قول میں

ذیخود اللوکیا کما یقال
 من نزلت الشیء من دون کاد و ادع
 حکما و زما لوزن کاد یلین کذبا تمام
 کما یقال و اسطی علم الناس کما تاد
 بدل اخلاق کما یزودن او حضرت
 بیامی کما واقف ہو کر زور الی نزلت
 یہاں سے کہ اگر اب اور پانچ
 زورین پس اگر اب اور پانچ
 اخلاق و ادع اپنے رب
 یقین میں کیا اور اخلاق و ادع
 ہم ہند اور اخلاق و ادع

مین دلیر ابن خیر ہون محکوم
 اسکا جسے کیا مجھ مختار

اولیا ابیخدا بیزار
 وقتار بنا عذاب النار
 نا حلا لون میں سے نہ ہی مردار
 اور سخی دوست حق کا ہی پڑ پار
 ہی سخی کا ہمیشہ بیزار پار
 اسکے ارکان کو سمجھ ہوشیار
 ہی بحالت کا لفظ بدتر کار
 عمر میں گھٹ رہی ہی میں نہا
 یاد کار یک جہان میں ہی یار

میں بخیروں سے زن سپر ناچار
 حق میں اُنکے خدا نے فرمایا
 آپ کھاویے نہ غیر کو دلوے
 جو حسین ہو سو ہی عدو خدا
 پھر خبیلی میں کچھ محض حاصل
 سو خبیلی کئے طرح کی سے
 خوب تحقیق کر کے دیکھو سب
 زندگی کا پروسا ہی کسکو
 کیا وہ لایا وہ کیا لجاویے کا

دیدہ داستہ بات ہی مجھ دلیر
 زن و فرزند اس سے سب بیزار

ارضندی پاکفعل کن رجوع دلسین
 کما یقال و اسطی علم الناس کما تاد
 بدل اخلاق کما یزودن او حضرت
 بیامی کما واقف ہو کر زور الی نزلت
 یہاں سے کہ اگر اب اور پانچ
 زورین پس اگر اب اور پانچ
 اخلاق و ادع اپنے رب
 یقین میں کیا اور اخلاق و ادع

میرا شت کہ آن کوہ را بکراہ پیش خود
 و غیر ان راہ نقاشی نشاندہ بود
 و مقور فرمودہ ہر کسی خواہد یافت
 اول صحت اور نقاشی
 بارنا از دلائل بیت احوال اور
 غم آرد انم کہ لاتی مجلس
 است اور اطلعم والا مختلف نشوم
 کور ان معصوم صوت اور می شنید
 و شمس علم می برد و اوران صوت
 نظر میکرد اگر لاتی مجلس مستطعم
 والا باز میکردانند زویے ایله از اکاج
 باہر نقاشی صوت اور آتش بیج برود
 اچکچر لاتی صحت سن نیست چون ابن
 خبیر

ذیخود اللوکیا کما یقال
 من نزلت الشیء من دون کاد و ادع
 حکما و زما لوزن کاد یلین کذبا تمام
 کما یقال و اسطی علم الناس کما تاد
 بدل اخلاق کما یزودن او حضرت
 بیامی کما واقف ہو کر زور الی نزلت
 یہاں سے کہ اگر اب اور پانچ
 زورین پس اگر اب اور پانچ
 اخلاق و ادع اپنے رب
 یقین میں کیا اور اخلاق و ادع

منزلان بزرگ سیدنا از اخلاق سن مجرب است
زینجا و از انجا از اخلاق سن مجرب است
داده کجی او را طلبید بعضی خود
نور نیز تصرف باید نمود و بعضی
الهام الهی کرد و باب الدول

بہوت سب خصلتون سے ہی بدتر	ہیگی لعنت خدا کی جہوتی پر
وہ ہنومستہر جو ہو جہوتی	مگر سے ہی کھین کسی در پر
گرچہ موتی ہی چین کا پر آب	جو ہری پاس بوت ہی کیر
جہوت سے دو جہان لرزے ہی	عرش کا پے ہی جہوت سے تہر

ملکھو ملک دولت دین پتہ
بدن کار عمل دولت دین پتہ
نفس الہام سے سر زخا پتہ
درہ حق غلط خود اسیر دین
ہمرا نور اوست راہ نامی پتہ
فایہ تمان اسرارین پتہ

حق کو باطل جو جانتا ہی دلیر	دین حق میں ہی گنہ کافر
-----------------------------	------------------------

سود خور سے کو حق کا نین دیدار	صاف فرما سے سید الابرار
سود خوری سے جان ہوتا یک	روسیا ہی سے شرمین ہونوار
سود خواروں کے پیت مات سے	انہیں پھرتے رہینگ عقب بر دار
سود سے لین دین دلوانا	دین نبوی ہن ہرستہ ہن مردار

کر حکومت میں اپنے منع دلیر	سود خوری ہونے دیے زہمار
----------------------------	-------------------------

ہی شب قدر کا تو آج ظہور	جلوہ دیتا ہی مسجدوں میں نور
-------------------------	-----------------------------

پیشکش کرنا اسرار ملک داری کا
اور نامی الضمیر انما اخبار کما ایک
خیا خوار میں آہنی کی حضرت دین
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم بعض اوقات
یازد دل اناس نہیں بیشترہ و تہ
تج جو کہ لفظ زبان مبارک سے
نام نور اکلامی بار بار
لوئے آ حضرت دوسری بار
شہ ہونے کی خلاف میں پاری
ارزانی انما نہیں اکثر اوقات
ما ہونے اور معلوم آتا کہ
تو عادت رہنے کے تو پتہ
خال باہر میں آدار
کسی نیما ہر بار
سند بار ہر بیان

یہ ازین پیدایس ایسی کا عوار ہوتی ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوتا
جس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو

اس شفا خانہ دلپر بہت نیک ہے
ہر بان حسن یہ طبیب ہو وہی ہے

شردہ وصل میا نچی سے جھٹھتی دلپر
در دولت پہ گیا اسکے سہو نہیں

جو خواب سیکا وہی تعبیر اسی پر
تقریر اسی پر رہے تحریر اسی پر

اللہ دلیر تنگ کی بلا دور کر دیا
تا شیر اسی پر ہے تقریر اسی پر

بند اللہ کی مین کیا ہوں ضرور
جو قلندر ہیں میر حیات دلی
بطفیل اس حسیات قلندر کے
ہیں جھ سجار سے خوش شاہ قار
دین دنیا کا سر صرف ہی وال
پر ہر منزل میں خیر خوبی سے
یہ نیاز بہت دن سے تھی مجھ پر
جلد ہو دیے دعا قبول ہو
اس لئے کوہ کا سفر ہی ضرور
رکھ حسیاتی سے تو مجھے ہر پور
ہی برکت مکان میں انیسے ظہور
دو جہان میں تو رکھ مجھے منظور
جلد پہنچا دیے جھکولاشا ہنور
دکھ درد دور تندستی ظہور

یہ ازین پیدایس ایسی کا عوار ہوتی ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوتا
جس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو

یہ ازین پیدایس ایسی کا عوار ہوتی ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوتا
جس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو

یہ ازین پیدایس ایسی کا عوار ہوتی ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوتا
جس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو
اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو اور وہی ہے جو کہ اس کا پتہ نہ ہو

برایان بخت میں اور میں مع بیان
سب کو کھانوں اور اپنے اندر کا
جلال کھائی اب پھر جس
سب پر حرام ہے وہ کیوں جلال ہوگا
ریگان پھر زینت بھی جلد لیا اور
تو یہ حال عدل اور وارثت

میرے ضامن جو ہیں امام زمن
مشکلان آفتان بلایان دور

تندرستی ہوئی ہے تھمکو دلیر
کر سفر جگنہ سے ہو دور

ایسے خاکوں سے خاک پا بھتر
بہ از اکثر بھیہ دو اجھتر
بھسکو کشتہ جو دیے وہ کشتہ ہو
ہی بسایا بہین خدا بھتر
صاف صورت ہی خاک کماند
ابتدا میں ہی انتہا بھتر
یہ حسرت والے بولتے کیہ ہیں
مل گئی جس کو کہی یا بھتر

ای دلیر خبگ تم کو کیا پروا
ای اللہ فی کیا بھتر

شکر کون سے تو ہی خدا بنیر
دلین کچھ منہ پہ کچھ جو ہو دیگا
شکر کون سے کوئی نہیں بدتر کار
ہی وہ کذاب اور ناخبر
حال کیا ہوا ہی شیطان کا
کیا بجا بہت سی جب تکرار
شکر ہو جب میں کہ مسلمان
شکر کون کی سے خواہ گہ فی التار

خاک پا بھتر
کار علایا یہ کیا ہے
تو جھکو نہ بھتر
نکلیف بھتر
دو برس سال ایوان تیرا نہ گجگیا
گھر کا مدت تک صنو اور ان روز کا

مرقوم و مسعود
ضعیفی کو نہیں
ای اور ہم
فایس
محبت اور جی است
دنیوں کی کیا سعادت
دیکھنے والی دولت
مشتوی

دل مدد الایح
نارقدان باغ
جنت امانت
سنگار فاذا اور
توں بعبار
فاندرہ بادشاہان
محبت کے علا اور فضلا
دیکھنے والی دولت
مشتوی

کا اثر عظیمی اور زمین آباؤ اجداد کی
عطا کی ایک ہی اگر عطر ہے
ہیں اور ان کے ہر لمحے میں
رنگ از رنگ ہر لمحہ میں
دور سے دیکھ کر ان کی
رو بہ عطر سے پیوستہ اور

نقرا ئی چوپ ہا تو نہیں با شان شکر	کرتے حکم حضور کا ہین جاری جو ہدار
سایے دلیر خبگ بہادر کو خوب سا	سند بسو سوار عمار ی و چو ہدار
دولت عمر زیادہ نگار و برد سخن	کھینے کو دست بستہ در اسواری چو ہدار

جا بہ عطر شود از بوی ستین
را حکم و حکمت سے باوقافہ ستین
زینت ہے بس نفیہاں ستین
مامل و ستین بھی جو احکام
بہا خلیفہ کرتے ہیں اور سائیں
دفعہ ستین بھی وقت فرستیں

قائم دلیر خبگ بہادر کو حق رکھے
دولت عمر زیادہ ہو لکار چو ہدار

ای برہمن تیرے گلے ز ناز	و قنار بنا عذاب النار
شمش کو تو ہزار دیے پانی	حصہ تیرا ہے دو جہان میں ناز
دیو بھتر کا تو نگر پوجا	اس صنم سے نہیں ہی تجھ کو وقلا
کر نہ نکہسار کا توت پوجا	تاکہ تخفیف ہو دیے دوزخ ناز
بید پڑ پڑ کے ہو گیا منڈت	کیوں بھٹکتا پرے در و دیوار

تکلیف کا یوں میں حلال و حرام یک
مخزون کو جاری کرتے ہیں اور فیضان
دار اب و سن دن از در روزہ و
عسل اور وضو ستین روشنی بیان
سودی کرتے ہیں تا بہ راست سے
نقو اور فتویٰ کی دولت کو سلطان
کیا پیداری ہوئی ہی ہے
ایزیر ہنما از نقو فتویٰ در بیان
مہم امداد کی شرح
دوسرے اہل حق کو
کجا ایما احوال شکر اور احوال
ارنگار فرماتے ہیں اور منہیات
این اور نصیحت دارش دین حق
ملفوظ کا نام ارا عایت دین اور

سن نصیحت دلیر خبگ کی تو
مل شریعت میں یاد کر اقرار

جہوت کھینے سے جسکو ہو سرد کار	راست اسکا نہیں ہی قول قرار
-------------------------------	----------------------------

ایزیر ہنما از نقو فتویٰ در بیان
مہم امداد کی شرح
دوسرے اہل حق کو
کجا ایما احوال شکر اور احوال
ارنگار فرماتے ہیں اور منہیات
این اور نصیحت دارش دین حق
ملفوظ کا نام ارا عایت دین اور

جنگ صغیر میں اس وقت کے حکمرانوں کا تذکرہ ہے۔

قائم دلہ تنگ محاور کو حق رکھے
بھالا ہی منیگر کا مندا ٹی ہی منیگر

ہر شاہ کو اور محمد ہی شاہین کا شکار
پر خوشنما بہ چند ہی شاہین کا شکار
کبا خوب بالانبد ہی شاہین کا شکار
پر منل شیر و قند ہی شاہین کا شکار

شاہوں کو جو پسند ہی شاہین کا شکار
مارے ہی رو برو میرے کالی کو بھری جا
دہنت سے جسکے گر پڑے تیوریاں
سے باز سیرے کا تو اکثر شکار تلخ

ہردن دلیر تنگ کھر تھا ہی شوق صید
اسنے کیا پسند ہی شاہین کا شکار

برکت سے چار یار کے شادمان ہوں سے جا
کس ناکسوں پر رکھنا ہی جھوٹا سیر
اسکا خرابے خیر خدادیو سے بے شمار

احمد کے نام پر ہوں سد جان و دشمنار
عقبی میں اسکا دیو لگا حق نے خرابی خیر
کیا کار خیر کو احمدی سلیم نے کرتی ہی

کیسی غزل نبائی جو تو نے دلیر تنگ
تیری مدد پہ غوث قطب شاہ ز النعماد

جنگ صغیر میں اس وقت کے حکمرانوں کا تذکرہ ہے۔

جنگ صغیر میں اس وقت کے حکمرانوں کا تذکرہ ہے۔

جنگ صغیر میں اس وقت کے حکمرانوں کا تذکرہ ہے۔

جہاں شہد ہو وہاں نوش و نشہ سیکھا دلیر
کہ زہر یاد نہ ہو جب شہد عطا ہی چوس

لبون کو پونچتے ہو تم جگر لیا ہی چوس
وہ حق میں میرے جو گویا زہر دیا ہی چوس
کہ تو نے خون میرا ناحق جو پی کیا ہی چوس
وہ ہے رحم تیرے دل سے لیا میا چوس

لبون کی سرخی تیری کس نے بے گیا ہی چوس
لبون سے تیرے جو نکلی ہی بات دوری
پہلا تبا میری تقصیر کیا ہوئی ایسی
نہ جان تی ہوں کہ دل تیرا لگ گیا کس سے

شیرین لبون پڑیوں ہی دلیر خنک کی نظر
شہم کو آفتاب نکل جون لیا ہی چوس

ہی آج اسکے پاس اور کل اسکے پاس
کسی سے وہ خوشی کسی سے اداس
اوسے وقت آخر رہا ہر اس
غصہ ویسے کہیں سوت کا تا کہاں
بجز ذات اللہ ترک کسی اس

پہ دنیا وہ ہی فاحشہ کر قیاس
اے نیت نیا یار در کار ہی
عمر صرف جو کوئی اس میں کرے
دور روزہ پہ دنیا ہی ہوشیار ہو
پہم خوشی اقرار باہن سب مستعار

دردنازد بکار حکمت اور از دست
دل مظلوم را کجا
ظلم عامل جہاں خراب
عاشقانہ سے جہاں خراب
اور غلاظت کو لکھنے کی جہاں خراب
دامن عاقبت اور از دست
پہن کی بیست توفیق بی
پہن کی بیست توفیق بی
پہن کی بیست توفیق بی
پہن کی بیست توفیق بی

بادشاہ اور رعیت امین رہیں
دوسرا از بیزاری ہوشیاری
اسکے حساب ملک اور مال
خزانہ جمع کرے یہ تعین بہین
حاکم نایب فواد شاہ کہ یہ ایسے حاکم
حاکم اللہ کا دریا نیت کرے
اور نام اچھا فتنہ و مجربین
چوتھا صاحب فتنہ اور احوال ایمان
انفوس سلطان کو مدون ایسے
جہاں سے ایسے اور لے لے لے لے
پہن رہیں بادشاہ کو لانا ہی نظر
شہقت

ادبیات طرف حق کیا یا نہیں
 بات لازم کہین تر
 اور آبادانی مملکت کی جائیداد
 قانون پر کہیں اور
 بادشاہ کا کہنا چاہے
 کوہن چاہے
 وجاہ اور تمام کی
 کشتیوں و مکتوبوں
 کی کوئی کام

مہربین کے نعمت اسرار سے رکھے غرض	شعلہ رویونکی ثنائین مت زبا پنی
چھوڑ کر باطل کو سچ گفتار سے رکھے غرض	بات جو چاہی ہو تو مت کیجھے قبول

یہ مراتب مبتدی کے واسطے ہیں ای لیر	رَدِیْف
تو تو ان سب سے گزر نہو ہا سے رکھے غرض	

عقل کے دفتر کو میرے کر دیا دل غلط	صفوحہ غلط لکھت غلط ہر سطر کی غلط
عشق وہ آتش ہی جس سے جل رہے ہیں	طور پر موسیٰ کی ہو گئی گفتگو یہ غلط
ماٹھ دکھ سینہ پہ اپنے دل کی دے تابی کو	لوح سے ایسے ہو نقش بیش و کم غلط
نظر کامل میں جو ہو وہ عکس سے ہو دشتہ	ہو بلا شک خط ریحانی اسمین بر غلط

ہو گیا مجنون دلیر اس کا شیر میں	
پڑا تھا بام پر جب کر دیا منہ غلط	

قدم کو مقدم مخدوم پر تو دہر مضبوط	حصول مقصدِ اخصیٰ پر رکھے نظر مضبوط
عوارضات طریقت پہ دل نہ مایل ہو	اگر طے تجھے اس میں راہ بر مضبوط
جباب موج میں محبوب ہی سمندر	جباب چہرہ جانان سے ہو گذر مضبوط

ادبیات طرف حق کیا یا نہیں
 بات لازم کہین تر
 اور آبادانی مملکت کی جائیداد
 قانون پر کہیں اور
 بادشاہ کا کہنا چاہے
 کوہن چاہے
 وجاہ اور تمام کی
 کشتیوں و مکتوبوں
 کی کوئی کام

موت غمناک خدائیا
 زبا نہیں آئی جو بوی
 دریا میں
 اور جو کوئی اسیر کم کی ہے درگاہ
 اور باہر سے
 اور باہر سے
 اور باہر سے

دولت و شہرت عالم کی جو وزارتی کو
 اور یہ شہرت و دولت کی جو وزارتی کو
 اور یہ شہرت و دولت کی جو وزارتی کو

شخص ہو دین جب کہ شکوہ
سزا پر شہیدہ نعتن در ساقان
بانتہ شہیدہ داوا و عاقا
سزا طرف ارب بباردورا
نشان غفلت و کور و غور
رسموان جبکہ سلطان
جو چھ دوسرا کوئی اسمین
نہو جو اور جواب ندیو
کے جواب میں تو اب
سوال کا جواب اور جو فارسی کا

جان اور مال کا خدا حافظ
رَدِّ نَفْسِ الْعَيْنِ

کرم سے حق کی ہو ہم نصیب کے تابع
نصیب ایسے کہ دل ہی جیب کے تابع
جیب ایسے کہ خاتم ہی سب رسولوں پر
شفیع روز جزا ایسے نصیب کے تابع
ہزار طرح سے ہی نفس گرجہ خواری پر
ویہ مریض بڑا ہی طیب کے تابع
ہزار شکر کہ دم بدم میں رہے نگہم
رہے کیے پے اُسکے نصیب کے تابع

دلیر جگو بٹھا دیے نصیب حضرت حق
سراہن باغ عدن کی محیب کے تابع

ہزاروں سے بدل ہم اسی کے ہیں تابع
جلوہ میں جسکے چلے جبریل امین تابع
قدم سے جسکے فرین ہو فرق عرش برین
ہنو یہ کس طرح اُسکے زمان زمین تابع
کلام درویت حق جسکو ہو جسم شریف
فضیلت اُسکی سے ہوں کیوں نہ سنیں تابع
کوئی رہے نہ رہے اختیار سے اپنے
پڑے ہیں جان کے اعضا سے تن کہیں تابع

نثار اسم مبارک ہے آپ کے سب ہیں

محل سکبازی اور جو فارسی کا
نہو ہی کسی نے حکیم کے جو چھ
گر میں نفل سلطان میں
سوال کے جواب میں
جو اپنے جواب میں

روا ہیں وہ علامت حضرت
یعنی معلوم نہیں
یہی اور کون سنتی
کامیابی اگر سلطان
ہیں جو جہاں اسکا
سیواں حالت کے
انگھمت کے
بنا بنا
بات
والا
ن
ان
ان



ان را بر تہ خورشید سلطان بد
کی بات بنویم تا اس وقت کہ سلطان
کے دل میں اور جس پہنچے تہ اس وقت
نہیں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد

دلیر اور سہی اسکے جو جو میں تاج

شرق دل سے ہر عرفان جب ہو طلوع	سرخ ہر شہی سے نظر میں اسکے ہوا نظر طلوع
چشم گرے تاب ہین نور شید کی دیدار سے	لحشت میں ہر شبہ ہوتا ہی مد اور طلوع
ذره ذره رو جانان کے لیے ہی آئینہ	کیجئے حسین نظری شعلہ گو ہر طلوع
شاہ گرو چ خلوت رنگین میں مجھ ہی	ماہ رخ کے تاب سے ہی گو ہر طلوع

گل زرد دل بو تہ جسمی میں نار عشق سے
ان دلیر ہو انکے کھوئے اختر جو ہر طلوع

کیجئے جو کوئی کام ہم اللہ سے شروع	کیجئے فرشتے اشکو یہی راہ سے شروع
مشہور ہی ہے بات جھانچ جا جا	اسباب کار خیری اللہ سے شروع
معلوم سب کو یہی ہے زمانے کی راہ ہے	انفت کا جگ میں راستہ ہی ہے شروع
دیگور ہے وہ جسمین سخاوت کی بوہو	دنیا میں چاندنی ہے عیا ماہ سے شروع
شادی اسی کو بولتے ہیں لوگ شہر کے	جو نیت پر نمودر ہے بیاہ سے شروع
ہو سہ ترقی عمر و دولت کی ای دلیر	گر کام پھلے نام سے اللہ کے شروع

ابو شہ کی کوئی اور اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد

اس وقت کہ سلطان بد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد

اس وقت کہ سلطان بد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد
کے دل میں اور اس کے بعد اس کے بعد

اسکو ایمان نہیں اور نفع نجات کا ایک سدا دروازہ ہے
ہر نجات بھی ان اللہ کے فضل سے ہے جو ان کو
کل جانوں کو نجات دلائے گا
مردم از سر میں ہے سب سے بڑا
درد غایت بزرگوار شریف
سولوان حضور اور نعت میں اتنا

رکف الغین

گل کی خوشبو سے معطر ہو گیا میرا رخ	سیر سے گلشن کے دل بھی ہو رہا ہی باغبان
وصل کر دی سیر سیر میں گلشن کے اب	ساتی کلفام نے بھر بھر کے دیا ہی ایلغ
خوہوں میں اس قدر نظارہ گھر میں بس	ہو گیا ہی سیر سے تین اب دونو عالم فرغان
ایک مدت سے وہ گھر کی خوشبو بھی	کسی محنت سے وہ جانا کا ملا اب سراغ

رو شب گاہ حق سے التجا بکی بھی
عمر دولت کا دلیر خلیگ ہے روپن

بویے گل گلاب معطر کیا دماغ	رخ دیکھ کر پری کا ہوا جان باغبان
اس کلبہ دن کو دیکھہ کی صحن جن کے	حیرت سے ایسے ہو گیا لارہ کی دل پوان
جب ماہ و فی شب کو جن میں گذر کیا	تھا عکس ایسے چہرہ کا گلشن میں جو چراغ
بیس جن میں بویان بویے جو گل نعل	ہو کر خجل اڑیے بس گلستان زناع دلان

خوشبو دلیر خلیگ کی محفل میں زور و شب
ہی باغبان کو اسکا جن میں گلا سراغ

اور تعریف ہے سلطان کی ایسا واجب بھی
نعتیں جو سب سے بڑی ہیں انہما واجب بھی
سزا ان کا ہے کئی کئی کئی کئی کئی کئی
نعتیں جو سب سے بڑی ہیں انہما واجب بھی
کوئی لفظ غافل نہیں کوئی کلمہ جاہل بھی
عادت میں لکھا جا بھی اتنا دروان

سلطان کی محبت اور رضا کا اعتماد ہو کر
تکرانا اور اپنی خدمت پر غرور ہونا
کیونکہ رضا اور خدمت ایک خدمت
تین فرماؤ گشت کی قیامی اور عوی
میرا سیتنی فدائی خدمت کے
اودہ قیامی اور لواحق زمان آداری
تا کند دعاوی اور لواحق زمان آداری
دوسری حق نہیں انہما واجب بھی
یانا زہ کریمین انہما واجب بھی
ظلم و ستم کی ننگہ رکیزی
تو انی ان بادشاہ کے ہوا
کار لیا ہی جب غار وقت برآدا
اگو دو قول ہوئی ہی اور حاجت پی
بستور قل یار و اہوئی ہی قیامی

شاه از فرزند و صدق
را به او مخلصان شرح مینویسند
در روزگار کجای بیگانه
در روزگار کجای بیگانه

چهره روشنی چه کسی مین پوچھا تو دل کھا
اسن جا دلیر خبک کار روشن ہوا پھراغ

سور و ز شتر اسکی پشانی پھ ہوگا داغ	سایل کو دیکھتے جو ہو گیا بد و مانع
اسکی خبر میں دیو گیا اللہ بہشت کا باغ	دنیا میں ایسے غریب سخاوت جو کوئی کرے
دو رخ میں جا اسکی ہے تحقق مثل زلف	جو ہی خبیب وہ ہی سید و بد و جہان
اعراف میں ہے لشکار ہنگامہ بن علاغ	ہوگا ادھر کا اور ادھر نہ وہ نجیب

ہر دم سخی کا پار ہی شیر ادلیر خبک
وہ پہول ساہکتار ہنگامیان باغ

گرم سے کردی روشن مصطفیٰ نے چراغ	اندھیری رات کا جھکو دیا خدائے چراغ
لگایا میرا ہی دنیا میں مرتضیٰ نے چراغ	ریگان تلک بھد تو قائم و دوام
اجالا کردی دولت کا اولیا نے چراغ	ہمیشہ چاہتا ہوں ارواح سے اولیا کے مدد

دلیر خبک بھادر کو کھد وہی سال
رکھا خدائے چراغان کیے تباہی چراغ

روایت ہے
حکیم نامہ دار عالمی تقاریر
حکیم حکیم نے فرمایا ہر عام
حکیم حکیم نے فرمایا ہر عام
میں دو زمین بہت شہر میں
مرتفع ہم و شفق علی خلق
زبان سے نبرج اور شفق

ہرگز نہیں بنایا کو قطع
ای تازہ جوان بنواریں ہم
یک نکتہ رحمت بیکان اصل سخن
باقی باریب باش و عبادتی و دنیا
با خلق بروقی باش و دنیا
پس بادشہ پندار و دنیا
میں حکیم کے پوچھا
انسان کی جی میں کتنی
روای ہنگامہ جو ظلم
خبر آئی دو سہ آجانی
ہرگز نہیں بنایا کو قطع
ای تازہ جوان بنواریں ہم
یک نکتہ رحمت بیکان اصل سخن
باقی باریب باش و عبادتی و دنیا
با خلق بروقی باش و دنیا
پس بادشہ پندار و دنیا
میں حکیم کے پوچھا
انسان کی جی میں کتنی
روای ہنگامہ جو ظلم
خبر آئی دو سہ آجانی

رازیتم اشکار بھانویا اس
دشمنوں کو لو کی کھا غلامی
شاہکار کھانہ می سما
تو ہی ان کا
خبر آئی دو سہ آجانی
ہرگز نہیں بنایا کو قطع
ای تازہ جوان بنواریں ہم
یک نکتہ رحمت بیکان اصل سخن
باقی باریب باش و عبادتی و دنیا
با خلق بروقی باش و دنیا
پس بادشہ پندار و دنیا
میں حکیم کے پوچھا
انسان کی جی میں کتنی
روای ہنگامہ جو ظلم
خبر آئی دو سہ آجانی

سوک انجان کتا خلق جهان
ز غایب کسی بپوشند انجان
روستای کجا ببارگاه سلاطین
موتی کجا بپوشند انجان
موتی کجا بپوشند انجان
موتی کجا بپوشند انجان

بھار آئی ہی گلشن میں بلبلوں نے گل	بھبھاس بھردی تو زہی سے کر چھہ کل
دھناری یاد بلاول تک نہیں گایا	یہے راگ باقی رہا سو تڑپ گئے بلکل
میں بھاگ کاسر کانپے نکلنے لگا	بیان کر رہے قمری نے شاخ پر قتل
ارے نہ ڈالیو صحتیں ہمارے وطن	کہ جام گل کی محبت سے پی چکے ہم

ولیر کھل گئی آنکھیں تو غنچہ دل کی
بھار دیوے نظر میں تھی گل و سہل

محبوب باغ ولایت کے دو گلاب کے پہول	کہ حسین رنگ نبی بو علی دبرگ تہول
دیا ہی ایک کو پانی کی جازہر قتل	اور دوسرے کو ندیے آب کر دیے ہیں ملول
غرض یہ پہولوں سے میرا ہی دوستان نام	میں حسین دوشہزادگان بنت رسول
دو شاخ تھے شیر فور گبر پانی کے	و وہ پہول دو برک جسمن تہا فیض تو کاشمول
شفا و تازی چھا گئی تھی آنکھوں پر	جفا کے تیغ سے کا تے ہیں جسکو قوم جہول
محب آل نبی مستحق خست ہیں	عدو کو ساتوین و وزخ کی جا جائے نول

تیرے ولیر کے مقصود یا امام حسین

میری کو طلب منصب لگی لگاوان
اور کمر و جد کا بھیاں اس میں
چاہتے ہیں سب سے کس کو اس میں
سوار اس میں و نیک بنتی سے کس میں
بہین اور زہر جہول کس میں
دورات کی کون ہی وہ غمناک اس میں

ہاتھ اور دین اور دوسرا کھا تقصیل کسی
یہ بیان فرما کھا دوسرا یہ ایک
بشارت ہے جو سر انجام کام کا جائے
دوسری بشارت ہے کہ اپنے میں ایک وقت
کہ نڈا لے تیرا دلیری و کام بڑا رکے پونہ
جو غمزدی اور وہ میں ہم ہے جس
کہ خدمت و عزت ہے تو کبریٰ

ان اور ولایت سے ہم چند خان نوون
کینن امادہ بودیہ اور وہ دوسرو
ماتش دیوے بکرا اوقات اور کار
یہ ایسا بولے کہ سر کئی ان انو
یہ ایسا بولے کہ سر کئی ان انو
یہ ایسا بولے کہ سر کئی ان انو
یہ ایسا بولے کہ سر کئی ان انو

ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص عدل سے لڑے گا، میں اسے جنت میں لے جاؤں گا۔ اور جو شخص با عدل سے لڑے گا، میں اسے جہنم میں لے جاؤں گا۔

عدل روز شاہون کو منظور ہے	عدل سے ریاست کو ہو و قیام
یہ مشہور ہے سب بہ عادل خدا	کہ قول پیغمبر علیہ السلام
ہر ایک امر میں عدل انصاف شرط	ترقی ہی دولت کی اس سے تمام
نہ جشید و قیاد و کاؤس کی	رہے نار مانے کچھ احتیام

دیے جو کئے عدل برحق دلیر
عدل سے ہو بہین سمجھی نیک نام

اہل فنا کو نام سے ہرگز نہیں ہی کام	نام خدا کے ساتھ رہے انکو انتظام
جائے فنا فنا ہی تقاسم و تقابیح	یہہ جائے قیام ہی وہ جا باقیام
یک ذات ہی خدا کی بقا اور سب فنا	نابو وہین سبھی رہے باقی خدا کا نام
نیکلی سے عمر صرف کرو یا بدی کرو	یک دن حساب ہو گا محشر میں دام دام

روزہ نازح و زکوٰۃ اور کار خیر
سب پر دلیر خلیق ہی فخر فرم نام

زیر دستوں کو کھان تک ستا و حکم	آخر تک فرس ترا ظلم کی پاؤں سے حاکم
--------------------------------	------------------------------------

ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص عدل سے لڑے گا، میں اسے جنت میں لے جاؤں گا۔ اور جو شخص با عدل سے لڑے گا، میں اسے جہنم میں لے جاؤں گا۔

ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص عدل سے لڑے گا، میں اسے جنت میں لے جاؤں گا۔ اور جو شخص با عدل سے لڑے گا، میں اسے جہنم میں لے جاؤں گا۔

ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص عدل سے لڑے گا، میں اسے جنت میں لے جاؤں گا۔ اور جو شخص با عدل سے لڑے گا، میں اسے جہنم میں لے جاؤں گا۔

بہارِ جنت ابراہیم بارخدا
عبدالسلام نیز دعا فرما کر ایسے بارخدا
دیں گے جن اور فرزندوں کو مسیحا
اور صاحبی پر پڑے گا جنت الہی
جہاں ہے جسے کسی اور وقت سے اللہ
جو باہری نکرے یا دوسرے اور نظر
میں نہ آئے ہوں کہ ہر

استادوں کی کسب و کسب
انہیں نہیں غالب
تجربہ اور کسب و کسب
علوم کی دیکھیں اور
سکھنا رضاعت اور
میں سکھنا رضاعت اور
تو یقین دہانی کے
پہلے اور علم اور

باغبان ہوتے ہیں گلزار جہاں جنت حق	پنج کھای ہوئی شاخوں کو جھڑاویے حاکم
اپنے حاکم کو رکھے یاد سو حاکم حاکم	بخود ہی میں نہ کہیں اسکو بھلا و حاکم
ہی سزاوار حکومت ایسے بیشک حکم	اپنے حاکم کی حکومت جو جلا و حاکم

آرزو ہی یہ دل چنگ کی خدا سے ہر دم
ہفت اقلیم کا شہناویے حاکم

فضل حق کا پتہ بڑا ہی عظیم	تحت شاہ نور کا پتہ ہی قدیم
نذر حق کی کیا ہوں دل سے یقین	محل بانس دیے مجھے تو کریم
کرم اسکا دلیر دور نہیں	بچہ عطا کر دیے مجھکو ملک قدیم
شافی تم ہو میرے رسول خدا	بخش دیے سب گنہ غفور حکیم

چو خدا داد سے دین میں
ہوں دلیران خیران حکیم

سچے ہی ریاستوں کا عدالت سے استقام	عقبی میں ہی بہت تو دنیا میں نیک نام
انصاف جو کہ حق ہی سچے حق کو پسند ہی	افضل عباد توں سے ہی دفتر میں کلام

استادوں کی کسب و کسب
انہیں نہیں غالب
تجربہ اور کسب و کسب
علوم کی دیکھیں اور
سکھنا رضاعت اور
میں سکھنا رضاعت اور
تو یقین دہانی کے
پہلے اور علم اور
استادوں کی کسب و کسب
انہیں نہیں غالب
تجربہ اور کسب و کسب
علوم کی دیکھیں اور
سکھنا رضاعت اور
میں سکھنا رضاعت اور
تو یقین دہانی کے
پہلے اور علم اور

انہاں کی کسب و کسب
انہیں نہیں غالب
تجربہ اور کسب و کسب
علوم کی دیکھیں اور
سکھنا رضاعت اور
میں سکھنا رضاعت اور
تو یقین دہانی کے
پہلے اور علم اور

تجھے راست گفتگو راسِ سخن تجھے اپنے وہ وعدہ وفا کی قسم
 تیری جھوٹی تو بوٹی تو تھی ہی تیری بات ہی جو کہہ جھوٹی ہی
 تیری دیکھ لی عینے سچوٹی ہی تجھے تیری جھ صدق و وفا کی قسم
 جو قسم کو تو کھایا کیا ہی ہضمِ سخن سمجھا کہ نگیلی وہ ایکی دم
 اریے رکھ تو بھلا خدا سے شرمِ سخن شرم ہی شرمِ جی کی قسم
 نہ سخن میں دلیر کی غیری کچھ ویے نکال تو سینہ میں سیر ہی کہ
 نہ بدی ایسی میں تو خیری کچھ تجھے حضرت جل و علی کی قسم

خانزادوں کا کیا قصہ تمام
 ایک بڑیک میں کیا سب انصاف
 جھوٹ اور سچہ کا نہ کہہ باقی کلام
 جسکا ثانی کوئی نہیں در روم شام
 عدل اور انصاف سے در خاص عام
 نارہا باقی کس کا ایک دام

گیارہ دن صاحب بجا در نیک نام
 سالہا سے سال کا جو تھا حساب
 سب نوشتہ بھارت کر چکوا دیا
 کس قدر سردار کی دانائی ہے
 حق کو حق باطل کو باطل کر دیا
 لیکے ادنی تا با علائک و مان

مفت سید روشن بزرگ انجمن ترقی تعلیمات
 پروفیسر اور نواب بزرگوار
 صاحبزادہ سید محمد رفیع
 صاحبزادہ سید محمد رفیع
 صاحبزادہ سید محمد رفیع
 صاحبزادہ سید محمد رفیع

کلام اور عورتیں انصاف
 حاضر معرکہ اور عورتیں انصاف
 باہر زکوری حکایات سخن
 تعلیمات عظیم و داستانیں
 بابت کمان حال و ماضی کی افواج
 آراگون کا حالات انبیا و اولیا و اولاد

شہاد و دیار لہذا
 نوبت بنوبت ہوا فی طبع انصاف
 بیان کریں کہ ہے حق و باطل
 زاتی و صفائی اسکی شاہ آفاق
 عالم شہان اسکی شان و شان
 فہمک انار اللہ برہنہ اسکی شان
 میں سے ایک بی بی کا کہہ سنا وہ
 اور احاطہ تقریباً
 تو جو بیان مشہور میں
 برفان اور اسکی
 عمر شریفی و اسکی
 لہذا اور اسکی
 بلانہ لہذا اور اسکی
 تھوڑا در دیا اور اسکی
 رہیں اور اسکی
 بلا تصور عالی میں بہت دیر سے

اور احاطہ تقریباً
 تو جو بیان مشہور میں
 برفان اور اسکی
 عمر شریفی و اسکی
 لہذا اور اسکی
 بلانہ لہذا اور اسکی
 تھوڑا در دیا اور اسکی
 رہیں اور اسکی
 بلا تصور عالی میں بہت دیر سے

کر یہ رحم خداویے بخش گنہ چلے راہ پر سید اہدای کی قسم
رہو تھکے نبی کے مطیع بدل چلو حاکم وقت کی صلح سے مل
یہی راہ دلیر کی سیدی سہیل چلی باغ جنان کو حیا کی قسم

ای تپسی دل سے بے حساب کا نام
جیو خیر یاد میں اُسیکے ہیں سب
یہہ نجانو پھن جہبہ مکر کا
کوئی کریم بوئے کوئی بوئے کرل
یہہ نہ بوئے کوئی میں عابد ہوں برا
یاد حق سے کوئی بھی خالی نہیں
ایک پر موقوف ہو جب یاد حق
یاد سے اللہ کے غافل کون ہی
جسکو چاہے اُسکو اللہ بخش دے
یاد اللہ سے کوئی غافل نہیں

ورنہ تو طہ یہی کھیسے ہی رام رام
جانتے اسبات کو خلقت تمام
حرص میں غلطان معین نمک حرام
سب پر اس اُس اللہ کا ہی فیض عام
شر کا باقی ہی سب پر اقسام
جسکا کھاتے اُس کا گاتے صبح و شام
اور سب لیون گے کیون اللہ کا نام
یہہ نہ سمجھو تو صرف ہی عقل خام
یہ شفاعت کے تین خیر الامام
اور کیا کھنا دلیر جبک و السلام

بے اختیار اور بی اختیار
زندہ رہو اور مملکت کا بی بی بی
مجانہ و تعلق نہ بند گون آئین اس
والا احسان یعنی عدل وہ بی کردار
مظہر مومن کا رویہ اور جہان کی

میرے ہمہ جہت
انہماں بخشے امیر اشک خیز
تو اب اشک جیل خدا تیغی
اور خاب میں آبی بر عدل است
کا بہتر ہی عبارت ہے
کیونکہ عبارت کا فائدہ حاصل ہو

حاصل ہوتا ہی اور عدالت کا فائدہ
خاص عام کو پہنچتی برکت عدل
دورنہ اخلاقی بہتر آتی ہی
تو اب اشک جیل کا فائدہ
بسیار زیادہ ہی
عدالت برابری میں

تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
شوق مال و دستار ادب کا
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی
تو اب پناہ اور عزت و مہربانی

رَدِيفُ النَّوْبِ

اصحاب چار یار ہیں مثل ستارگان	پیغمبر خدا تو حسین مصاب لامکان
تحقیق انکو جاننا دین امی مومنان	جو ان سے منحرف ہو پیسے منحرف
ہوں یہ جو ہر بان تو خدا سپہ جہان	یہ چار رکن دین محمد ہیں لے شہ
پیغمبر خدا کے ہیں اصحاب ایساں	خلفایہ راشدین تو ہیں دوست نبی

تو دوستی میں انکی رہا کر دیر تک
انکی دلاری کھے تجھے بر وقت نادمان

نہ اس کے دوسر کوئی دارالتفائین	زخم گندہ کو مرہم تو بہ سوا بخین
وہ کون شہری رحیمین خطا نہیں	میراث میں تو امی ہی انسان لے خطا
موجب یہ زنت گناہ کا ہی دوسرا نہیں	برگ گندہ کو تو بہ یہ باد تفران کی باد
مرہم بخیر وہ تو بہ کے اچھا ہوا خین	مجرم تھا نضوح گناہوں کے زخم سے

تو بہ پرستقیم ہو دل سے دلیر تک
تو بہ شکست جینے کیا باد فائین

ایک طرف اور تارا دغہ خاطر
تو خدا تھا شریفی میں
دشمنوں یا گورنر زور ہو
ناہوینا یا گورنر زور ہو
رہا کر جانے اور فوج تو
یہ عالم جانتا ہوں بود
بہاؤن بود اور طرز
بہاؤن بود اور طرز
بہاؤن بود اور طرز

نام خطا کہ میں اگر تعصیب
عرض قبول ہو تو جو برصوت
گذاشتی کہینا بادشہ
کہنا جاے ہو بس عرض
تو بہ زخم خند کر جو زانا
تو بہ زخم خند کر جو زانا
تو بہ زخم خند کر جو زانا

نہ از زردہ حاکم مور کیا بعد
رہا حاصل کر از مرضی
نہ از زردہ حاکم مور کیا بعد
رہا حاصل کر از مرضی
نہ از زردہ حاکم مور کیا بعد
رہا حاصل کر از مرضی

شرائط کما یسأث صبیح جالبه ایام
سوا اسرار و صفت من موجود بی
اور عمیق کوشش مندھائی اور
یاد اہی میں مشغول رکھتا رہی

بے زوغنائی خلافت شوق
باجبہ پیرا پیرا بیان کوہ
خبر کربین نامہ ادا انی فرض ہو

سجدہ سوا خدا کے شکر کو روانہین	حضرت سوا یمہ حکم کسی پر ہوا نہیں
انسان کی ذات وہ ہی کہ سجدہ لگنے	بل شجر و حجر سجدہ سے ایکے بچا نہیں
ساجد تھے پلے متی مسجود انبیا	قرآن میں پھلے حکم کو جاری کھا نہیں
کامل ہوئے سے دین کے کامل نہیں	کامل کو سجدہ گر کر کے کامل بجا نہیں

بہ نساہ صدق اعتقاد اہل اللہ
بزرگواروں پر رہتا تھا صفا
جہ خدمت میں اس کے
میں اس کا عبادت اسلام کچھ
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو

یہ خاص حکم احمد مرسل کا ہی دلیر
سجدہ سوا خدا کے کسو کو روانہین

عطر آئی سے معطر ہو گئے دربار بان	جیسے خوش بو سے مھکتے ہیں چمن کیاریاں
ہر طرف مھکاری ہے جا بجا بو گللاب	آزنیے لاگے ج طرح ہوں عطر کے پچا ریاں
ہو جب آمد سے ولداری کی گلزار میں	قدرت اللہ سے ہوتے ہیں یوتیاریاں
موگرہ چنیا چنبیلی راہ تکتے در چمن	بو سے ہم کر دین معطر او میں جب اسراریاں
عطر و عنبر ہی سحاک و مجموعہ عطایاے	میتھے کرنے نذر سب آنکر بیاریاں
صحن میں گلشن کے ظاہر تختہ بندی ہر طرف	روضہ نو ساختہ سے ہی عجب گل کاریاں

گردن لہن ارکان ملک و دولت
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
یہ اس صحن میں آبی کہ اب بہت
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
عطا کرین تو نجات دو بہ نساہ صفت مہربان آرزو

فیض ہے سب رسول پاک کا تحیر دلیر

بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو

بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو
بہ نساہ صفت مہربان آرزو

خانقاہ اور صاحبزادہ حاجی ابوالسلام کے دربار میں
تھا اور صاحبزادہ حاجی ابوالسلام کے دربار میں
مکین عالم نے وہاں سے ایک عدل کو لیا جو کہ
میں بہت جانا تھا اور اس کے بعد
وہاں سے ایک عدل کو لیا جو کہ
میں بہت جانا تھا اور اس کے بعد

دولت میں زکوٰۃ اور
حکومت میں زکوٰۃ اور
کاروبار میں زکوٰۃ اور
ہر دور میں زکوٰۃ اور
خانقاہ میں زکوٰۃ اور
روایت میں زکوٰۃ اور

کامیابی اور
کامیابی اور
کامیابی اور
کامیابی اور
کامیابی اور
کامیابی اور

موفق اور
موفق اور
موفق اور
موفق اور
موفق اور
موفق اور

پہلے غل و غش میں نفس کے منہ پھیرنا ہی راہ ہے	بھڑکے بازار میں معیار حق اسکو کھان
بند ہے پتہ واجب بندگی اس صبح سے ہرگز	لو کہ جو نافرمان ہوا اقرار حق اسکو کھان
حق بات کو حق جان کر رکھتا ہو جو دین دنیا	ظاہر غرض سے بن رہے گلزار حق اسکو کھان
ہر علم و فن حاصل ہو کامل بجز استاذ کے	جب تک نہیں ملے اسرار حق اسکو کھان

اس بات کو تحقیق کر مرشد کی ہمت میں لیر
دیدہ نہیں جس آنکھ میں دیدار حق اسکو کھان

کہہ دو قدم نہ رکھا باہر اپنے گھر میں ہوں	یہاں مثال نفس بھر سدا سفر میں ہوں
صبح سے شام تک یوں ہی دم و دل کا حال	ارادہ دور سے رکھ بولتا نگر میں ہوں
جگر کے حال سے پوچھو تو مجھ کہنے دم	نم کے پاس ہوں میں گرہ تیرے بر میں ہوں
نہیں اعضا جو پوچھو تو راسی بس میں	خیال عشق کا باندھا دماں سر میں ہوں
جو مرغ سامین تر چاہوں یاد میں اُنکے	پس ہوں جاں میں گیتی کے تیز پر میں ہوں
نجانو سینہ میں گھرا نپا یاد کر دیکھا	کبھو تو بھر میں ہوں اور کبھو تو بر میں ہوں

دم و قدم سے کھان کہے خبری لیر

اور اجازت میں آیا ہے کہ ہاں
بائشہ نصیب گردن او طوق ہوتی
چون دست از اسٹین تقدیر ان کتر
موفق اور نپا یاد کر دیکھا

بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...

بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...

بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...
بہترین اور سوا بہتر ہے...

دین دنیا کی عزت و جاہ میں

حسین وہ مرشد میرے بدین متن بہانی مصرعہ ہی تاریخ جلت نام انکا ہی شاہ عبداللہ تھے کرامت میں شاہ وہ مشہور علی اس خاندان سے نعت نام سبکا ہی شاہ وجہ الدین	خاتم از اولیا ہند و کھن جنت الہا واجب کئے ہیں وطن کاشف راز تھے وہ شاہ زمن جو خلافت دینے ہیں حضرت من ہیں علوی از حسین حسن عارف کامل و فی ہذا قرن
--	--

ہی کرم نت دلیر پر انکا
دور جب سے سارا درو من

جگر بند میرے ابو الخیر خان میرے نور چشموں میں ہر نور ہو مسافر تھے پونے میں ہم حیدر نور تھاریے قدم سے فراغت ہوئی	نصبے میں پورے ابو الخیر خان برکت کی تپلی ابو الخیر خان تولد سو پائے ابو الخیر خان برکت کو لائے ابو الخیر خان
--	---

ادرا نا حقوق ادارے اور دروازے...
ادرا نا حقوق ادارے اور دروازے...
ادرا نا حقوق ادارے اور دروازے...

ویند و کی التذقی *
ویند و کی التذقی *
ویند و کی التذقی *
ویند و کی التذقی *

مهربان اور قدردان دوست ہیں نواب کے
پوچھا کیا یہی حقیقت کو عیان راہ پر بیان
آرزو لینے کی یہی سو ہم یلے مکتوب سے
سینکے ہی اوصاف اُنکا ہو گیا دل شاندار

دوست ایسے رکھو تھکو فکر کیا یہی ای لیر
یعنے اڈوار ڈپریر صاحب مجاور مهربان

خلل حساب کا اتاہی ایک کوڑی میں
کریم بخش دروغہ ہی ایک کوڑی کا
خطا تو کوڑی کی ہی پر اسے سبک جان
امانت دار وہ لاکھوں کا ہی میز نژاد
بخش دیا تیری تقصیر نام پر تیریے
تو پت کر ڈرون کا جاتا ہی ایک کوڑی میں
فرق حساب کا لاتاہی ایک کوڑی میں
نخم حجان تو کھائیے ایک کوڑی میں
خلل جیسے نہیں جاتا ہی ایک کوڑی میں
کہ پت کر ڈرون کا جاتا ہی ایک کوڑی میں

سبک نظر میں کوڑی اگرچہ دیکھو دلیر
این مرتبہ پاتا ہی ایک کوڑی میں

زخمِ خطا کو مرہم تو بہ سیوا نہیں
مجرور کا زخم دست دعا سے کھلا
بزر عبدیت خدایے درگاہ جان نہیں
تھا رقی ہی دینے کو قدرت میں کیا

یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے

یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے

یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے
یہی ہے جو وہی ہے

اور بہت آہستہ نماز اور سب سے پہلے نماز پڑھنا
درود پڑھنا اور صبح اور شام اور وقت
اور صبح اور شام اور وقت اور نماز پڑھنا
اور صبح اور شام اور وقت اور نماز پڑھنا

میں عورت اور مرد اور بچہ
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت

اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت

اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت

گرچہ ظاہر پرست تھے پر صادق
دو نو باہم تھے عاشق و معشوق
واہ میان واہ مر سب با محنون
اسپروہ اسپو بیہ فدا محنون

غیرت ہوڑے تھے سے دلیر
جیسے لیلی سے مل گیا محنون

ایک شہر میں دوشہ سما تے محنین
جب تو اللہ لا شریک ہوا
ساخچہ اور جھوٹ یہ نمونہ ہی
ایک ادنیٰ جو ہو سیکو کام
ایک کا حکم ہو تو بھڑکی
دنیا دولت جو حق کی کو دیا
پرورش پر نگاہ ہو جنکی
یاد رکھتے ہیں وہ نصیحت کو
دو عمل ملک کو بتاتے محنین
اسکا ثانی کوئی بتاتے محنین
راز مخفی کو کوئی پاتے محنین
پیر میں میں تو وہ سماتے محنین
باتیں دوئی کے خدا کو جاتے محنین
پیدا ہوتے ہی سات لایے محنین
دل کی چپ دکھاتے محنین
جو ہیں دانا کبھی بھلاتے محنین

یہ تو شہر ہی دلیر سخن ہو

اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت
اور بچہ اور مرد اور عورت

بہار اللہ میں دیکھا گیا ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو باطنی طور پر تیار کرے اور اسے اللہ کی رضا سے ہم آہنگ کرے تو وہ اللہ کی طرف سے بڑی نعمتیں حاصل کرے گا۔

ہو وہ اولاد سے وہ نت سر سبز	نت امیدواری ابو الخیر خان
نام سے اُنکے خیریت ہی سدا	خاص گفتار ہی ابو الخیر خان
خی سے ہی وال دوال سے ہی	یون مدد کار ہی ابو الخیر خان
وال سے ہی نصیب دولت ہی	اوسکا اختیار ہی ابو الخیر خان

اُسکے سر پر دلیر خنگ آباد
فضل غفار ہی ابو الخیر خان

زیب اور زینت سرکار ابو القاسم خان	تقسیم ماہوار کی مختار ابو القاسم خان
راضی سا ہو کار بہن سبھی اُنسے	ساملہ میں بہن سجدار ابو القاسم خان
خوب ثابتہ ہیں حساب اور کتابت	یون جمع خرچ میں ہوشیار ابو القاسم خان
ہندہ دان ہیں سبھی عاجز اُنکے	کام میں ایسے خبردار ابو القاسم خان
حکمت میں اُنکے ہیں حاضر سبھی اعلیٰ	بہن خبر گیری میں ہشیار ابو القاسم خان
دل کسی کا نہیں ازردہ کینے خبر کل میں	بہن ہر ایک شخص کے دلدار ابو القاسم خان
جو وہ کہتے ہیں سو کرتے وہ فادہ کو	بہن بہت صادق اقرار ابو القاسم خان

جو شخص اپنے آپ کو باطنی طور پر تیار کرے اور اسے اللہ کی رضا سے ہم آہنگ کرے تو وہ اللہ کی طرف سے بڑی نعمتیں حاصل کرے گا۔

جو شخص اپنے آپ کو باطنی طور پر تیار کرے اور اسے اللہ کی رضا سے ہم آہنگ کرے تو وہ اللہ کی طرف سے بڑی نعمتیں حاصل کرے گا۔

جو شخص اپنے آپ کو باطنی طور پر تیار کرے اور اسے اللہ کی رضا سے ہم آہنگ کرے تو وہ اللہ کی طرف سے بڑی نعمتیں حاصل کرے گا۔

غصہ کی حالت میں زکریا کو بددعا
فلانہ کا بیٹا نہیں تو وہ ہرنا اور اللہ کی
حالت ہو تو وہ ہرنا کی بیوی کو غصہ پر
وقت یہ لفظ لیتے ہیں تو اس کے
گالی کا ارادہ کرتے ہیں غصہ کی
ہو تو گالی منظور نہیں آری
بلا میں سے اگر کسی کو ایسا
ارادہ کرتے ہیں اگر کسی کا
اور وہ ہرنا کی بیوی کو غصہ
پر لکھا گیا ہے اور ہرنا کی
بیوی کو غصہ پر لکھا گیا ہے
وہ زبیر ہرنا کی بیوی کو غصہ
پر لکھا گیا ہے اور ہرنا کی
بیوی کو غصہ پر لکھا گیا ہے

چوٹی سن ہو بڑا حق انھیں دیا
ایک لاکھ سے دو لاکھ تک درست

چوٹی سچن کو چھوٹا قصیدہ ہی لسن لہر
پڑتے سہی پکار ہیں عبد الکریم خان

کیا نصیب دار ہی عبد الرؤف خان
فرزندین نواب کے ولند ہر یک کے
چھوٹا سادولہ بنکے جو شب گشت کو چلے
ایک طرف نواح رنگ اور ایک طرف کو جلو

حق نے دلیر رنگ کو دیکھلا وچھہ خوشی
ایسا امید دار ہی عبد الرؤف خان

کوئی دنیا میں حق شناس بخین
یاو آتی ہی ہر یک گھڑی ہی بات
خرچ کا کیا خیال کروں

دوستوں میں وفا کی باس خین
دشمنوں سے بھلائی راس خین
تاب لاتا جہان قیاس خین

ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی
ماریے بعد ہر غالی سے باقی ضحاک کی

پہنچتی ہی

ایمان کے لئے... (Handwritten text at the top of the page)

جو ہوزبان شیریں مدارات ہی نھین	رکھ تو زبان شیریں تک گیری ماتھین
کطرف کا تو طرف کہو ساہی نھین	اجلاف سوا جلاف ہی اشراف سواتھرا
نارو کی ہی سایہ میں اثاب ہی نھین	مردوں کی گرد پاہی سو اکثر کے مثال

دشمن ہی دوست ہو یا ہی شیریں زبان پر	
اب تک دیر خبگ سے ملا تھا ہی نھین	

حلق شیریں ہو ازبان شیریں	نیشکر کر دیا دھان شیریں
رکھے ٹمکو خدا نے شاد ما شیریں	نیچے بند بند پر دعا دل سے
نھین آخر ہو ابیان شیریں	شروع بدم قدم کیا لکھنے
سب پڑھا ہی اور عیان شیریں	پوست سے تابہ پیرنگ اسکے

گل شیریں ہیں جہرتے حین	
ہی دیر خبگ کا یو بیان شیریں	

دانت کو لون اور آنت ہر لہ طپ کے گھر جاو	مزاج ہلکا کھایے پہا کا طپ کے گھر جاو کون
دکھو شکم میں باقی دو قہمہ کی جا طپ کے گھر جاو	بول و ہر از جب صاف ہو جاو ہوشیار ہو داسے صاف

Handwritten text in the right margin, top section.

Handwritten text in the right margin, bottom section.

Handwritten text at the bottom of the page.

بیک مرد و عورت کی گواہی ہے کہ
نیابت ہوئی ہے یا نہیں اپنے
خبر انکار پر یہ کہہ کر ہے تو مدعا علیہ
کہ جس سے گھر کا مالک اور عورت
سے نہایت کھانا پانی سال کی جا
دیر مضم کے مت کھا چیرین بادشہ سے پرہیز تو
میتھی کو لیے پن پر رکھ دیا و جان ہوا جان
گوشت ہو کھا و موش میں آویسے ہر اعضا
تین ہی دم میں پانی پینا بختے جیادہ جاتا
ایک مہینے کو حمام کرنا تنہا تو کو کرے در
شانی میر اللہ صاحب و ہوا میں کھوی شفا
صدرتے میں اوس شانی شتر کے قے رہا چھی شفا

ایسکے بموجب پہور کے کھا جا طیب کے گھر کون
دست غذا کا معین پھر اطبیب کے گھر جاو کون
بالک بھینڈی شرای کو کھا طیب کے گھر جاو کون
قوت بختے مرغ کا چوزا طیب کے گھر جاو کون
قیلولہ تو کرے زرہ سا طیب کے گھر جاو کون
قوت باہ کا ہی یہ نہ سوطیب کے گھر جاو کون
کرنا بدل آب ہوا میں طیب کے گھر جاو کون
حکیم پر خود ہی اللہ طیب کے گھر جاو کون

پہور کے مت کھا چیرین بادشہ سے پرہیز تو
میتھی کو لیے پن پر رکھ دیا و جان ہوا جان
گوشت ہو کھا و موش میں آویسے ہر اعضا
تین ہی دم میں پانی پینا بختے جیادہ جاتا
ایک مہینے کو حمام کرنا تنہا تو کو کرے در
شانی میر اللہ صاحب و ہوا میں کھوی شفا
صدرتے میں اوس شانی شتر کے قے رہا چھی شفا

سنکے حقیقت و لیر خبک کی طاق میں رکھ دے رحمت

مزاج اپنا آپ سبھا لوطیب کے گھر جاو کون

نزل دنیا کو لیے کر قرب تو پیا حسین
حرف شکوہ کا زبان پر اپنے نالایا حسین
دیکھ کر انکو خدا کا شکر فرمایا حسین

جبرئی نو صد نو در خم تو کھا یا حسین
راضی ہو کر بر رضیادہ امام دو جهان
رہن جب بھائی بھتیجے تکر مکر یہ جو

بن ابو لوان ہوا ناز کی زینت
کا انکا کیا تودہ کا زہوا مرزا کا حکم
اسپر جاری ہو گا کوئی نصیم لیبی
بن اپنے لڑوے پر غدر رمضان کا
اور عدا ترک کیا تو اسکو سخت لڑا
اور اسکو قید کرنا نامحرم عورت کو یا
اسکے بن کو چھپے یا کیلی جاو اس

کیا یا اوسہ دیوے یا کھیلے لکے تو اسپر
توہین و واجب ہی مدیکے سات ایسے
ہی دیکھن عورت کی تو اسپر توہین و واجب
ہی لواطت کرنے کے حکم میں اختلاف
ہی صاحبین یعنی ابو یوسف اور محمد
کیا کہ میں کہ لواطت کا حکم زنا کے برابر
ہی انکو عین سے تو اسکو
ہی انکو عین سے تو اسکو
ہی انکو عین سے تو اسکو
ہی انکو عین سے تو اسکو

بن تو سوتا زینا کے بارے میں
کھتے ہیں لواطت کہ تو اسکو سخت
تو زین زنا کا حد جاری نازن تو ہی
امام یا قول ہے امام ابو یوسف
بن انہاں عدہ بن سوا سبب
بن انہاں عدہ بن سوا سبب
بن انہاں عدہ بن سوا سبب
بن انہاں عدہ بن سوا سبب

فلا عسر ولا حرج... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم...

آز روی دل من آمد از در ناگاہ
و دلم راسته از فضل خدا استقلال
دوستان ز خوشی با دہ عشرت نوشند
کہ ز صحبای سرورانند ہمیشہ مستان
زین چون نکتم فخر بر انبایے زمان
و شمنام شد چون بید ز میت از آن

ہست بدر گاہ خداوند جهان عرض فرم
کہ بار آم ہمہ بانم و فرخان شادان

صد شکر ہی اللہ کی قدرت کمن تو بان
در یافت کیا میں نے تو معلوم ہوا یوں
نوش دست رہیں سیر و شمن تو چل ہو
ہر آن ہو ہر اوجہ عمر دولت و اقبال
آرام سے خدار کیسے سرور سیرین
و کشور یہ رانی سے عنایت ہوا فرمان
اللہ مہربان تو چہ سب ہی مہربان
ہو صدقے سے پمہر کے یوہین پوری ہو
دولت کی ترقی کا خدائیے کیا سانا
آرام ہمارے سے ہر یک پاتا ہی انسان

افضال الہی سے دلیر خجک بھادر
فرمان کو سنکر رہیں سب تاج فرمان

کھڑے سلام کو سب مل ادب سے ہر جوان
جرآمدی میں ہر آمد دلیر خجک باشان

فلا عسر ولا حرج... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم...

فلا عسر ولا حرج... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم... انما ارسلنا رسلنا بالقرآن لبيان ما كان بيننا وبينهم...

ایک نیکو بارودی ایک تفل
 ہوگا اگر کسی نے قطع اعضا کیا اور
 وہ اس کا زخم سے مرہا ویتا تو کبھی
 چھپیں کیا لہ اور چھپیں سو اونٹ
 چھپیں سو سالہ اور چھپیں سو چار
 سالہ اور چھپیں سو سالہ اور چھپیں
 سو سالہ اور چھپیں سو سالہ اور چھپیں
 سو سالہ اور چھپیں سو سالہ اور چھپیں

نر کسی چشم سے کرن خور کے ہستے ہستے کرم سے ہو گلخار ہے خود انہ لپٹ کے لیت گیا گردن و پا کے زلف اور خلیاں	انک چو ندی گئی میری اُسو لیتے سچ پر کھا خوش ہو بستر نور پر لئے مہ کو ہوئے زنجیر تید وصل کے دو
--	--

عسبرین عرق و صدلین بر سے روز و شب مین دلیر مین کرد

اب طاق مین اس بار کے سر کو چکا جو ہو خوف و خطر سے راحی کے ذرتا ہی کیونہوزن منہ کر ادھر پھر پھر ادھر آتا ہی کیونہوزن خاک پر پروانہ ہوں تل سے پھر جب	پر دیگو غیرت کے اب دیجے اٹھا جو ہو ہو مردی پگڑا ہر کو لے رہ پر تو آ جو ہو سو ہو پروانہ سا جاشم پر پر کو جلا جو ہو ہو روشن کھین ہو تب مکان انب تو جا جو ہو
---	--

میں تو کی اس جگرے مین پرا چھے بریکار و دو دکھ دلیر دلیر چھے کون لے ہو مگر خا جو ہو سو ہو

مخدوم دین و دنیا بندہ نواز تم ہو سب اولیا کے صف مین کیسو دراز تم ہو
--

چار سالہ اس کو ویت
 اور خون بھاپ تقدیر مین ایک بار
 دنیا بیا دوس ہزار دم اور قتل کا کفارہ
 بندہ آزاد کرنا اگر طاقت ہی والا ہے
 روزیہ پے پے رکھنا فاسد
 عاقبت دینے والے کو کھتے ہیں

ادروہ ایل دیوان ہنن اگر قاتلین
 یحییٰ والا عاقل قاتل کے اتر با ہونہ
 سئلہ اگر کسی نے عورت طام
 کو کمان لادو پوچھ اسکے پست مین مر گیا
 عشرہ یعنی نصف عشریت کا لازم
 ہو گا اور جو لڑکی کے ساتھ مان پی
 رگنی سب دیت مین تو اب
 اثبات ایسا ہے کہ
 یہاں بیان کیے واقف ہو
 ایک بولک فانی پوچھئے
 دیکھ لے والد اعلم
 کسی سواری کا چار پائیہ
 کسے سواری کا باقدا یا کلمتے سے
 ادا ہے یا نہ سنگ
 کسے سواری کا باقدا یا کلمتے سے
 بلاک کسے سواری کا باقدا یا کلمتے سے
 لات مارنے یا دم مارنے سے بلاک کیا

مخبرین و اللہ اعلم عالم گرامی
 اور نام قابل کو جانتے ہیں اگر
 علم پین کا س اور پین مارا
 اور پیا اور زنی سے اور مارا
 کھرا کیا اللہ غا میں و گا و اللہ اعلم
 غا میں پین اور اگر ب راستہ

مخدوم دین دنیا تاریخ تجھ ولی کی :
 واصل خدایکے حق سے نت سرفراز تم ہو

مقصد لیر جنگ بر لاوق سے کہہ کر
 سب لیکے مطلبوں کے دانندہ راز تم ہو

خواجہ معین الدین پستی بیڑا میرا پار کرد
 پستی پستی ابن ہشتی بیڑا میرا پار کرد
 شکل میری گھر گھڑی کی کردو اساکت ملین
 دو لوجہان کے تم ہو پستی بیڑا میرا پار کرد

لطف کرم کی کیجئے نظر تم ایکا خادم و لیر
 ورد کی ہی مجھ دہار میں کشتی بیڑا میرا پار کرد

رہیں نہ کا بھا گا ہی دیکھ ہو ہو ہو
 جہان کرتے ہیں نضرین اسکتین انگ
 یہ تین تھو میں نکلتے ہیں بارہ سو تیس
 جو ٹک مال واسپا یک تھو ہو تھو
 جو بھول اُسینے گیا اپنی تھیک تھو ہو تھو
 بہکو را با جی راوی نام دیکھ تھو ہو تھو

نہ نام صبح کو یے تو زبان سے آو لیر
 ہزار تھو ہو و اسیر کیا اتین تھو ہو تھو

نادیو یکاز کوۃ جو مالک نصاب ہو
 شور و لشور اُسکا مقرر حساب ہو

اور نام قابل کو جانتے ہیں اگر
 علم پین کا س اور پین مارا
 اور پیا اور زنی سے اور مارا
 کھرا کیا اللہ غا میں و گا و اللہ اعلم
 غا میں پین اور اگر ب راستہ

اسل میں دو سر سے ابل
 شمشیر غنیمت اور کتابت کرنیے تاک
 قلم نیغے وزرا اور کتابت کرنیے تاک
 انہو مانند ہو اکیہ پین شمشیر
 این معارف نیغے باز کان اور خضر زانو
 نے مانند با نیے کی پین چو پتھ
 این زراعت بو پین و شمال خاک
 سدرہ سے اوپر ایک دو سر سے ہو
 تیب خلق کی تباہی ہو قباہی اور ان
 چارونان

چارون میں سے ایک طرف مزاج تو
ابو شامہ کے نامید زیادہ دیوبند
الشدی ہی بہت میرا خیال ہے اور اصلاح
نظام امور بنے آدم کا منقطع ہونا
تہ قطعاً میری اس از خلق میں
یہ چون کہ اس از حد خویش در کرد
پختہ خبر داریا رو میں نہ ہر کسی
کجا ہے ادبستان اور دوسرے

حکم خدا رسول کو جس نے اٹھا یا نفس و زکات جیسے دلاؤ و اور دے اعمال کا خدا و مہر کے رو برو دشمن خدا کا اس سے زیادہ کوئی ہے کیا مشرکین کے واسطے حق نے کیا نمود دیوبند اگر زکات تو ہرگز ضرر نہ ہو	سوائے کونب خدا بون سے ہر خدا پہر اس سے بولو کون سا کار ثواب ہو کیا ویسے بھی اس سے سوال جواب ہو الشدی سے بخیل کا اس کو خطاب ہو سر پر اسی کے جلتا ہوا آفتاب ہو دینا کا گر لاکھ طرح انقلاب ہو
--	---

کچھ نہیں کیا ہی تو نے سخاوت و لیر خبگ عابد پر نہر گار ہو اور فیض یاب ہو
--

شہر شاہنور میں حاکم نے کئے قاضی دو یک قضایہ میں دو شامل ہو چکا دین قضیہ	ایک باب ام میں دو مفر سے ہیں راضی دو سرخر وہوین تو دو ہون ویاماضی دو
--	---

حکم مرتبگی و لیر خبگ کے دو نام مورہ یہی نادر ہے کہ یک شہر میں ہیں قاضی دو
--

ہو گئی نعمت عظمیٰ سے جو سیری مجھ کو ایک بوسہ تیرا سو فی کا نوالہ مجھ کو
--

ولادت فی زمان اللہ
العداۃ المؤمنین وان
بارک بناہ صلی اللہ علیہ وسلم
یہی ہو اچھا پورا حضرت اسالت
بادشاہ عادل اس زمانہ میں پورا
عدل تھا اور اس بار دوسرے کوئی
دینی میں باس یہی ہے الواقعہ اور
سے سنہ ہون تو شیردان عادل کی

جائے خود نشین اور دوسرے
تغلیت عدل کے چھوٹی کھینچے ہیں
کہ خاک افریغے سلطان عادل کو
نصف نہیں کرتی یعنی لہو کو حاقی نہیں
چنانچہ روایت ہے کہ ایک
عکاسے مومن خلیفہ کے مجلس میں

ادایت کیا کہ غضب بادشاہ عادل کے
قبور میں باہم زبیدہ اور جہنم ہوتے
اور اجزایہ انہوں کے مطلقاً گلے
میں مومن فرمایا کہ یہ سب میں صدق
بہر شک نہیں اور اکثر کون ہے زمانہ
سے سنہ ہون تو شیردان عادل کی

یہ زانیہ بن بادشاہ عادل کے
میں دیکھو ہاؤن بس ہاؤن خلیفہ
دایلی اسخان دیکھنے کو دین ہاؤن
عادل کے لائے کتنے طرف
تو سب ہاؤن ہاؤن ہاؤن ہاؤن
ادانہ ہاؤن ہاؤن ہاؤن ہاؤن
کا ہاؤن ہاؤن ہاؤن ہاؤن
کہ لائے ہاؤن ہاؤن ہاؤن ہاؤن
جس کا کوئی ہاؤن ہاؤن ہاؤن ہاؤن

شب کو سینہ پر میر سینہ کو رکھ کر بولی
اب تو دل ہوا مینے سے تیرے چہرہ کو

خوش بخش رکھتا ہی اللہ زور لہر جگتین
عید کا پاندھی رجب کا منہ چہرہ کو

گل کی شب کو کھلا تھا گل شبو
تھا گلے پار موتیا کا ہار
گل کے بو کی ہی چو طرف مہکار
گل نرکس سے چشم ہی اٹیکے
جب وہ دلبر گلے کا ہار ہوا
موگرا اور چیلی سو سن نے
گلبدن اپکے عید سی سال
دیکھے محفل سدا گل و گلزار
کی معطر فضا سے گلشن کو
اب تک گھر میں اسکی ہی شبو
سب معطر ہی ہر مکان دیکھو
عطر میں ہی دغرق ہر سر مو
میں بھی اسکو لپٹ لیا خوش بو
یہ بیان کی گلاب سے منہ دہو
فرش گل پر مدام مل کر سو
اوین عثمان نت تماشہ کو

پہول اور عطر میں دلیر خجک نے
ساتھ گلرو کے اوز چین کسرو

کہ دوست سے دوست کر اور دشمن
کے مدار اور ہم کام ہونے نہوت
شکر سیوم رعایت ہمیشہ
لیا کر دوسرے بقول سے ہی کہ ایک

کچھ بکھڑے طرف سر کے اونچے
تختی پر کھڑے ہاؤن فرمایا چہرہ
کچھ بکھڑے ہیں عطر کر
کچھ لو اور خاک ہے کہ ہاؤن کے چائین
کر دو منقول ہے تھا اجازت
ایک شخص نے ہاؤن سے تھا اجازت

جس کی طلب کیا اور بعد میرے کافر
مخزن فاضل تھا کہ کوئی خاک فرینین
بادشاہ عادل کو بھی خاک فرینین
سر تھا اگر سلطان عادل سعادت سلام
بہن اسکو اٹش ضرور نہ دیکھو
عادل اور دیکھنے کو ہاؤن ہاؤن
وزنیات خوب فرجاست کند
اندین

سلطنت کی کیا ہی وہ تیرا بیخود
دیار کانت سلطنت وہاں تیری
مظالم یاد دوزخاوی ایسی تیری
مظالم یاد دوزخاوی ایسی تیری
مظالم یاد دوزخاوی ایسی تیری
مظالم یاد دوزخاوی ایسی تیری

راحت رسائی میں تو اب کچھ رنج
افسوس اس پر پہلے ترا چوتھا
میں کیا کروں تقدیر کا ایسا
نصرت یہ بد کو میرا اب تو نے

عالم کو راحت پونچنے حق نے کیا
نوان براخوان پوش براند
دوستوں کے ساتھ جو کرتا ہو
دوست اور دشمن کا کچھ عرفان

جسکے سمجھ میں یہ ہے مکن ہو
پاویے وہ شک ہر طرح راہ

یہ کیا غضب ہے میان جسے رنج
جو موج آنسو کے ہر شیم سے
جانا کا تاثیر ایک طرف
عجب سے خلق کا ہر روز گانا
اگر ہر گھڑی ہر لفظ آوے جاوے

خوشی سے غیروں کے پیچھے جاوے تو
ہی روز و شب تیرے گائے کی گریہ
اب وقت خواب بھی جاگل میری
نمک تو کھاتا ہی خالق کا
نبہا وعدہ جانا کا سخت تیری

دیر تک تو وہ اپنے بات پر حکم
جو وعدہ اپنے خداوند کا

تیرا کلمہ حضرت سلیمان صلوٰۃ اللہ علیہ
اسلام پڑھنا ہی کچھ رنج
کرف بنوت رنج پینا کچھ
کرف بنوت رنج پینا کچھ
کرف بنوت رنج پینا کچھ
کرف بنوت رنج پینا کچھ

روایت ہے کہ
جس نے زور عدل سے آراستہ
صفت نصفت کے پیر است
ستمگرت زبان عدل
سوز و بیخدا راضی و خلق
سوز و بیخدا راضی و خلق
سوز و بیخدا راضی و خلق
سوز و بیخدا راضی و خلق

روزانہ ہر گھڑی ہر لفظ آوے جاوے
روزانہ ہر گھڑی ہر لفظ آوے جاوے
روزانہ ہر گھڑی ہر لفظ آوے جاوے
روزانہ ہر گھڑی ہر لفظ آوے جاوے

کجا اور بد بلی میں اس طرح فرمایا یعنی اور طبعی زبان سے
یہ اپنے کرم و الطاف سے نہایت فرمایا یعنی اور طبعی زبان سے
تفصیلاً اس طرح ہے کہ نام برکت اور طبعی زبان سے
تفصیلاً اس طرح ہے کہ نام برکت اور طبعی زبان سے

تیشہ فرماو سے فرمادی مارا پڑا
رو بروا کے کہیں شیریں سے کچھ پوچھو

شکوہ و غیبت شکایت عیب چینی یا حرام
دوستانہ کر کہی ہو رو برو بر جا گندہ

مالک اس تحت گاہ گاہی اللہ
استجب کرد کا خلق اللہ
ایسے فکر و نیسے بھر رکھا غلہ
نکر سے اپنے کہنے پار ہوا
ہوا اسوار لول بسم اللہ
بطفیل رسول صلی اللہ
سب ریسون پہ غالب ہی اللہ
جند تباہ فیض فضل اللہ

تینج ہی سبکی اسکی دیک و لیر
تاج سے سر پہ تیرے نکل اللہ

سرخ رنگ سے گل لالہ
بواشاید کسی سے نافرمان
زر کسی چشم موند کر اپنے
کفر سے دل پہ داغ ہی کالہ
جب ہر سال سے تہ و بالہ
گل چین میں اد گل نھا متوالہ

شکر اس سال میں خدا نے ولیر

سلطنت کا یہ زور عیبت سے
دست عیبت سے عیبت سے
موضع میں کہ جگہ خستہ اندی
در اہم لطف نوری سے اندی
فیصلہ خیرات سے فیصلہ

حکیم کرنا قاعدہ خیرات کا اور مفصول
رکھنا بنیاد دین کی اور نکتہ نشانی دار
حق ہو اور دار و داعی در بعات جو دار و داعی
پہنچنا اور دار و داعی در بعات جو دار و داعی
اور خاتما میں دس جہاں دس جہاں دس جہاں
وہمیں اور پریس دینہ و عیبت سے
دینا میں کوئی بات نام و فخر سے
دینا میں کوئی بات نام و فخر سے
دینا میں کوئی بات نام و فخر سے

دراں میں ہی سزا و توبہ کی
دراں میں ہی سزا و توبہ کی
دراں میں ہی سزا و توبہ کی

تین انگلیان کو چور کر کھا دیے
 پر جو مہمان کی برکت سے
 سات مہمان کے جس نے کھا لیا
 تھوڑا تھوڑا وہ کھانا لے کھا ویے
 کیونکہ شرمائے نا اچھے مہمان
 مہمان کو کھلا پلان خوش کر
 اور وہ کھائے ملک نہیں اٹھنا
 چور کو اسکو مات نادہونا
 ہین پھر آداب سیکر مہمان کے
 یعنی کام آویگا بروز شرم

جیسا کھاتے تھے وہ چپ اللہ
 جان لے اسکو تو فی فضل اللہ
 اسکا آداب مجھ رکھا اللہ
 ایسا کھاتے تھے شاہ بیت اللہ
 ہو کار بیعے نامعاز اللہ
 دنیا نصرت اسی سبحان اللہ
 خود کچے ہین رسول صلی اللہ
 وہ بھی جہت شرم سے اٹھے واللہ
 خوش تھی یہ بات بہت اللہ
 جو کے دیوے دلاویے گا اللہ

دنیا سب مین ولیہ جنک عجب

ہو کے جو برائے عند اللہ

حصہ ازلی سے جکا تھا توشہ

ہوئی دولہن مجھ وہ ہوا توشہ

بہتر ازین یادستار نیست
 گو درکن افر کوزیا نیست
 اور سعادت دنیا بی بھو
 خلق اللہ کا کام انکا
 انسان کا عیب الا حسرت
 ستمی عیب الا حسرت
 دل عالموں کا ماہر بادشاہ
 قادر باہر دروازہ سعادت
 ای جبار کی پادشاہی
 اللہ کا لادہ انکا
 دفع از ای پادشاہی
 جباروں کا پادشاہی
 جباروں کا پادشاہی

جیسا کھاتے تھے وہ چپ اللہ
 جان لے اسکو تو فی فضل اللہ
 اسکا آداب مجھ رکھا اللہ
 ایسا کھاتے تھے شاہ بیت اللہ
 ہو کار بیعے نامعاز اللہ
 دنیا نصرت اسی سبحان اللہ
 خود کچے ہین رسول صلی اللہ
 وہ بھی جہت شرم سے اٹھے واللہ
 خوش تھی یہ بات بہت اللہ
 جو کے دیوے دلاویے گا اللہ

بہتر ازین یادستار نیست
 گو درکن افر کوزیا نیست
 اور سعادت دنیا بی بھو
 خلق اللہ کا کام انکا
 انسان کا عیب الا حسرت
 ستمی عیب الا حسرت
 دل عالموں کا ماہر بادشاہ
 قادر باہر دروازہ سعادت
 ای جبار کی پادشاہی
 اللہ کا لادہ انکا
 دفع از ای پادشاہی
 جباروں کا پادشاہی
 جباروں کا پادشاہی

ہرگز از کائنات و سلطنت ابدان
راہ از زوز و زمین از
نور خدای مآب آبادان

عمر رضی اللہ عنہ نے تالیف کیا ہے جو
ارامہ میں نقل کیے گئے ہیں وقت
بیمار صاحبیت میں دراصلے کتاب
کا نام ہے

کونسی جابے انجم کا بدنہا ہی جگت

طالع نور شید کے مطلع کے نظارہ کو دیکھ

یوہین ہو جاتا ہی قسمت کی دیکر دلیر

برج کو دیکھ نہ ہرگز کوئی تار کیو دیکھ

چال تو اولتھی مت چل نام ہو کر کھا کر گریا

سائین ملا تو رستہ سید یا تر نے پیر کا دیکھ

سانچہ رستہ چو تار ہرن عمل تیری رفتی تہ

نیکی مدبی کی را ہداری ہی توشہ سنا و اد پر دہ

آج کی کل مریت رکھ ہرگز کرنا ہی سو کرے جا

خالی ہو گا سخن ہمارا کیا جو کچھ سوہر بگا دیکھ

کھا سو کا جو کوئی مانیے او سا شیر انت پارسے

ہوں خودی پر جو کوئی آویے دوپے سو انا میر

دلیر جنگ کی مانیے نصیحت آدمی اسکو کہتے ہیں

حاصل ہو گا کام وہی اس عمل جو کچھ تو کرے کچھ

حق کی پرستش کرے مخفی مت جا کعبہ خانہ

یار نہو جب ساتی اپنا کیا کنجی وہ منیخانہ

خدا جو پوچھو اُس میں ہی نہ اس میں خالی ہر دین

حسد دیوں دنو سچو صاحبی دیکا بہلانہ

دل جو یہ سو خدا کا گہری دی ہون نہ ہرگز ہرگز

چہر تو کیوں آباد شہر کو دیکھتا ہے پادیر نہ

درباگانہ صفر کرد اور خشکی سے ناکام کہو

پس خدا کو رکھ کر اپنے کا ہیکو بھانا جانہ

زرب مدین کے پیر کے وہ صاحبیت
راہ میں اور میں نصیب بنت
میں پہنچا یا اور دروازے پر نشیروان
یہ جا را از خواہ ہوا جگہ صورت حال
سیر کوشش از زار نشیروان کے ہوا

اور کی خفا حوالے کے بہت اطلاع
عاشق کو بہت باک میں
میں سیالیا اور کھا اس کا نام
بہت بارہ روز دونوں میں پیر کا نام
اس کا نام اور لائے میں میں نے پیر کا نام

نظارہ کے نام تالیف کیا ہے جو
داری اور پرست
نظارہ کے نام تالیف کیا ہے جو
داری اور پرست
نظارہ کے نام تالیف کیا ہے جو
داری اور پرست

نور جدا کر اپنا خدا نے بھشت کی دیدہ کیا
دیکھہ فرشتے اسکو پکارے صلہ وصل علی

دلیر جنگی ورد زبان ہی ہر لفظ ہر شام

محمد وآل محمد اللہ صل علی

پے ماد سو بہادھی بہادھی والدہ
ایجاد یہہ ایجاد یہہ ایجاد ہی والدہ
یہہ مادری یہہ مادری یہہ مادری والدہ
دومان ہو تو بر بادھی بہادھی والدہ
کیا کھتا ہی کیا کھتا ہی کیا کھتا ہی والدہ
ارمان ہی ارمان ہی ارمان ہی والدہ

یک دربی برادر اولادھی والدہ
ان دو میں تو یک مان کا فقط فرق
یون دادا تو آدم ہیں اور یک دایہ
یک پاپ ہو یک ہو تو کیا خوابی جورا
جسبت میں تو بات نہو کھات
حق نیچے دیا نہیں یک دربی برادر

ردیف

جو کچھ دلیر جنگی بہادری ہے ہین فرما
ارشاد ہی ارشاد ہی ارشاد ہی والدہ

الباء

نذر تیری کیا ہوں میں خاصی
ایکے مومن ہیکہ تورا ضی

دور کر درد میرا یاشافی
ہوئی تعمیر مسجد کالسی

بہادری کا عالم کیا ہے یہاں تک کہ اس
رنگشہ پادشہ سے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
بہادری کا عالم کیا ہے یہاں تک کہ اس
رنگشہ پادشہ سے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے

انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے

انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے

انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے
انکھتے ہر شے سے

بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری

یا خاک میں خاشاک میں یا زر میں کون ہی
پہر آمتی وغوث و پھیر میں کون ہی
سجھنے سچ و شناخ میں کبہر میں کون ہی
یہہ اثر تین ہی موثر میں کون ہی
دیکھنے ماہ و اختر و گوہر میں کون ہی
بہتر میں علیس ہی بدتر میں کون ہی
پہر آنے الگ ہو کہ منظر میں کون ہی
منظور نظر کیجے ہر ہر میں ہی

مت اٹکیو کہ بھر میں یا بر میں کون ہی
اولاد میں آدم کے سبھی کے پتلے
یا آب سے سیراب ہی یہ باغ نیش
گرفرق مراتب نہوزندقی مویشک
ہر فردہ آئینہ ہی اس فیض سے رو نما
بر یون ہنو کہ تن میں ہنوج شہ
یا تلبش خور گرم کرے زشت و ہیلے کو
کہ عینت و غیرت حق کو حقیقی

لازم ہی اور کون ہی جو کون ہی
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری

عین شہد و مشہود میں کچھ نہ رہا
کھل جائے ابھی دیکھے اس میں ہی

تندور کے مقام میں آپس کی
کل اسمیں ہی نجات صغیر و کبیر کی
درگاہ میں سنبھالا ہو پیران کی

دن پیر کے نیاز ہی پیران پیر کی
کھانے سے اس طعام کے حسناات
معمول امید حضرت اور شن خبر کی

منع ایہ حکما
بازدہم غشون تو اسمین کیا کتھا ہی
وہ عا عیرت اور اس قدر کمال کی

بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری
بہن ہو سکتا ہے خواتین میں یہ دور دوری

سکھن نہال و نہ اولاد ہو
بڑی بڑی سبکی سبھی مراد ہی
بہر ہو جس کھڑن اور نا ہی
دولت اور ثروت ہی اور اولاد ہی

بہر خوب تم ہو سجا
خوش اعظم ہو قطب رہا ہی
شوق ہے غیب کی بیانی
میں اگر چہ کہ آپ بیانی
چھ نقب اچھ بھی ادین
عبد اظفار ہی ایسے نیک آدم
دو شہس پار اولیائے نیک آدم
ساجے دلہون بہکون لکھانی

اپنے وزن پر جو رہے کیا ڈرو لیر حکم
یہ کیفیت ہی یا ذرا بیانی اناج کی

اور آتش غضب کو وہ ہنڈا کر آئے
پانی سے جیسے لگ کو جلدی پجا ہی
ہر یک فقیر رنر عیہ سبکو سنا ہی
نہ آپ کھا دیے اور نہ کسی کو کھلا ہی

صدقہ گنا اور خطا کو مٹا ہے ہی
صدقہ اٹھے بلا کو دیے اس طرح تھا
صدقہ تمام عمر کا جیسے رو بلا کر ہے
نامے تو اسکا نام زبان پر تو صدم

ارباب کو تو یاد رکھو دلین اولیر
جو کوئی کرے بخیلی سزا اپنی پاجھی

لا ولد کی زیت ہے بنیا وہی
وہ سخن لب پر ہر یک کے یاد ہی
ہوتا بچوں سے بہت دل شادی
روز و شب اللہ سے فریا وہی
لوگ کہتے اسکا کھرا باد ہی

گھر کی آبادی سو وہ اولاد ہی
حق کھا جیسے باقیہ وصالحات
گھر بہا رہتا ہی سب لاد ہے
جیکے تین بچے نہو اس شخص کی
جیکے گھر میں پیت بہا اولاد ہو

میں دلیران خرمون نہ آدم
پیر سے دشمن کو دیکھے غلطانی
عشر
کیا خوب نصیحت ہے دروڑ شریکی
جس دروڑ سے نجات جو ان نصیحت کی
کیا مرثہ نذا کیا آل رسول کا
بستی ہے نام جگنا عیب و عیفت کی
و نصیحت کی ایسی اللہ خود کی
و نصیحت کی ایسی اللہ خود کی
و نصیحت کی ایسی اللہ خود کی
و نصیحت کی ایسی اللہ خود کی

نہی سبھی پیر ال بنی خداسا
ارباب ہند خدایین سبک نصیحت کی
بہا اولاد ہی سبک نصیحت کی
بہا اولاد ہی سبک نصیحت کی
بہا اولاد ہی سبک نصیحت کی
بہا اولاد ہی سبک نصیحت کی

شاہد اسکا نقلی یہ ہے سلام جاہل انہایت کا مظہر پان برس
 عین سحر کا مظہر بن یہ ہے تو بڑی کمال ہے

مصرعہ دلیر جنگ بہادر بن جو لکھے
 طاقت نہ جسمین قافیہ کی نور و فی کی

دوڑ کے کہہ مان میرا شیر شاہ ولی	ہر ت سے ہیں دربان میرے شیر شاہ ولی
ہر درد کے درمان ہیں شیر شاہ ولی	افت جو بلا ہو سو سونا پھون انہیں کو
ہو مشکلین آسان ہے شیر شاہ ولی	چو توں سے برون کتہ ہیں جسمین انکے
اللہ کی عیاشن میرے شیر شاہ ولی	لیٹے ہوئے دروازیا پر مردان خدا ہیں

کرنا کو با دور دلیر جنگ کی ہر دم
 موجود ہیں ہر آن میرے شیر شاہ ولی

رنگ ہے سونہ اسکا جو بس کی انکے سے	معشوق کی جو آنکھ ہے لیمو کی ہانک ہے
کیا ناز اور ادا میں ہے جہانک مانک ہے	تیر مڑے سے ماری بریک کو جان سے
چہرے پر خوش الف سے غایان دونک ہے	صوت کو اسکی دیکھ کے سب بولتے ہیں واہ
دو ابرو اسقدر گویا عربان بانک ہے	جو دیکھتا ہے اسکو سو کرتا ہی الامان

معلوم کر لیتے ہیں یہ الفت دلیر جناب

پیریکاب کی عجیب شان ہے
 اسکی حقیقت کو زیادہ کچھ بھور
 ایسا دلیر جنگ کا میدان ہے
 عین سحر کا مظہر بن یہ ہے تو بڑی کمال ہے

گورب گالون پر سید نصیب تاج پیکار
 اس بناوت سے نظرائی بہا گن پیکار
 گنگنی و تلی سے توست ہو جا بھی پاس
 صمدین بولتے سب اسکو پھینک دیاں
 کیا طر حدار ہو اور ناز میں سجان اللہ
 سکو بھانپتے ہیں نہایت تیرے چہرے
 ان مانکے جو شگفتگی تو مغل کے چہرے
 دیکھا ہے کون مروت کی کھڑی چمن ماری
 پونہ دلیر جنگ نظر کر کے اسے تو
 عین سحر کا مظہر بن یہ ہے تو بڑی کمال ہے

دندان تیرے دین میں رنگت نام کی
 چو تون کی پائی وضع ہے چہرے حدار واہ واہ
 عین سحر کا مظہر بن یہ ہے تو بڑی کمال ہے

چہرہ ہی آفتاب اور زلف ہے سیاہ
رکت نہ اُس کے روبرو دلیل و بہار کی

تحقیق ہی پتھر سخن سب دلیر تنگ
دریافت اُس کو بے بہت بار بار کی

خالی آتا ہے خالی جاتا ہے نیک نامی ہو یا کہ بد نامی لکھ کے اعمال روز نیکی بری ہی ہے دو دن کی زندگی جگ میں جو کر گیا سو آپ پاویے گا انگڑہ بد ہو ویسے پر خیر ہو ویسے زن و فرزند کوئی نہ آویسے ساتھ ساتھ کیے کوئی نہیں آتا خبر خدا اور رسول کے کوئی چاہے بخشے و چاہے ناخشے	سب قرابت جہان کا ناتاہی جو ہو عقبتی میں ساتھ آتا ہی دو ہشتہ تجھے جتا تا ہی عیش میں پڑ کے کیوں پہتا تا ہی آخر اپنی سزا کو پاتا ہی سب کیا جنب مزہ تہا تا ہی کون کسکا کھان کا ناتاہی خود ہی جب گور میں سماتا ہی اِس جگہ کون آہوڑتا ہی اور میں اس خدای کا جاتا ہی
---	--

عین غفلت میں عرض کے شکار
رکت نہ اُس کے روبرو دلیل و بہار کی
چہرہ ہی آفتاب اور زلف ہے سیاہ
رکت نہ اُس کے روبرو دلیل و بہار کی
تحقیق ہی پتھر سخن سب دلیر تنگ
دریافت اُس کو بے بہت بار بار کی
خالی آتا ہے خالی جاتا ہے
نیک نامی ہو یا کہ بد نامی
لکھ کے اعمال روز نیکی بری
ہی ہے دو دن کی زندگی جگ میں
جو کر گیا سو آپ پاویے گا
انگڑہ بد ہو ویسے پر خیر ہو ویسے
زن و فرزند کوئی نہ آویسے ساتھ
ساتھ کیے کوئی نہیں آتا
خبر خدا اور رسول کے کوئی
چاہے بخشے و چاہے ناخشے

دعویٰ تو نیست و لکن نرم کرئی ہی
چاہی کی بات تو در میان شرم کرئی ہی
و کشتگوین دزدہ پی جلال پیش آو
تراہ سینے سے ہمیں کیا کرئی ہی
تو بات کرنا سو بندہ کو بس نہال کرئی
غضب کی بات تو ہر دم درم کرئی ہی
دزدہ تو ہوش کو تو دیکر کہ کھانہ کرئی
دعویٰ تو نیست و لکن نرم کرئی ہی
چاہی کی بات تو در میان شرم کرئی ہی
و کشتگوین دزدہ پی جلال پیش آو
تراہ سینے سے ہمیں کیا کرئی ہی
تو بات کرنا سو بندہ کو بس نہال کرئی
غضب کی بات تو ہر دم درم کرئی ہی
دزدہ تو ہوش کو تو دیکر کہ کھانہ کرئی

دعویٰ تو نیست و لکن نرم کرئی ہی
چاہی کی بات تو در میان شرم کرئی ہی
و کشتگوین دزدہ پی جلال پیش آو
تراہ سینے سے ہمیں کیا کرئی ہی
تو بات کرنا سو بندہ کو بس نہال کرئی
غضب کی بات تو ہر دم درم کرئی ہی
دزدہ تو ہوش کو تو دیکر کہ کھانہ کرئی

عقل اور انصاف اور دانش کی
سب سے شہور پرتی اور
سب دیا اللہ دولت مندی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی

تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی

حق تعالیٰ کیا مودی، تمہارا ہکو
کھانے دایے ہوتے اور ہم سن کھانے
اس سب میں ہوں شمس کو نفل میں پالا
کر بی بی میری ہے دکھ درد کو پانے دے

یہ دلیر خجک بھادور کا ہے مصرعہ خاصہ
سب کیتن پڑ کے نخل روز سنانے دے

نقاشی میں قدرت کے جو تصور ہے نیل
اللہ کی ہر یک بات میں تدبیر ہے نیل
درد پر وہ رکھا اُس نے ہی تاثیر کو اک
سمجھ جان لو ہر یک کی کی تقدیر ہے نیل
جو بات ہے دریافت بغیر کچھ نہیں
اس واسطے ہر لفظ کی تاثیر ہے نیل
اسباب سے عیان سارا یہ تو لوح و قلم کا
کر تا وہ ہر یک شہ فلک ہر ہے نیل

کیتے ہیں دلیر خجک بھادور کے سخن کو
کرتے ہیں سخن ہر کوئی پر اکی تقریر ہے نیل

زندگی تک حق کی کرے بندگی
نا کرے تو ہو ویگی شہ مندی
آج پرست بہول نا کرید حق
کر درست جو بات ہو آئندگی
جلد تو شہ کرتا کی راہ کا
جو حیات ہے نام سوتا چندگی

شاد تو شاد کو کیوں نہ بندستان
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی
تبتا تو پی کی ازگی تو پی

عقل اور انصاف اور دانش کی
سب سے شہور پرتی اور
سب دیا اللہ دولت مندی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی
ہم و تقویٰ حق تعالیٰ کی

کھانک جو تک علی کی کر کے کھانک چکر
اسے کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر

میں شہید ہو گیا اور صدمہ و مصائب
میں تیری بات سن کر
اب جو کہہ رہا ہے کھانک چکر

کھانے میں ایسے اور نہایت فایده
شاہوں کے پناہات تو مشہور ہے ہی

تھیل کرتا طعام کو ہر ایک ان ہی
بیرے پر پانچ پان کے قرمان باجی

جانو دلیر تک بہادر میرے بات کو
زینت ہے محفلوں کی عید زبان

تاریخ آج گیاروین دیکھ میں آئے
ہے درد غم الم یہ امام حسین کا

سن مرثیہ حسین کا حسات پائے
ماتم میں آئینہ شہید کے آنسو بھائیے

نعلین کا ہون گرد امام حسین کا
انے دلیر تک شفا خاص پائے

مک اول تو کھانا شکل سے
خلق کو سب زمین کرتی ہضم
دل جو بدیے تو ہوش کر نکلے
جو تک کھانک حرامی کرے
کھانک کر ادا نہ حق تک

کھائے پر پہ پانا شکل سے
گرا سکو ہو پانا شکل سے
شہ طہ اسکی نہ پانا شکل سے
ایسے تین منہ تانا شکل سے
رو برو حق کے جانا شکل سے

کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر

جو بار بار یہی کہتا ہے
میں شہید ہو گیا اور صدمہ و مصائب
میں تیری بات سن کر
اب جو کہہ رہا ہے کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر

یاد اگر دیکھو تو اس دل کو پتہ پائی
ایسا ہے درد و ادا تو فریاد
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر
کھانک چکر کھانک چکر کھانک چکر

ای دیر پیر تمکونیا ت بایت پس در مصطفی
فضل احمدی مبارک بو تراوی پونی

ممننت نژاد دولت کی تراوی پونی
مکونیکه باو خدا ناسدوسی سال
گوندو بوالون بن تراوی پونی
جیلا تمنت بو بندان کو خدا تیا بے
ساعت نیک کی مات آی تراوی پونی
سعد و الهام فریدین بو تراوی پونی
بادش بون کی تراوی پونی
نی دیر فلک تونت دوله سهاگن دین
قی مبارک کی تا عمر تراوی پونی

بستجو محکونه یارب قد شتاد کی دے
عقلندی کی ترقی میری اولاد کو دے
یون محبت نہ کسی کو تم ایچا کی دے

یہ تمنا ہے میری ہمیشہ بروم
دبم ورگا ۱۵ علی من یہ کرتا ہو غرض
لاکھ من چا تا تو چا تا سو کرتا توی

آرزوی ہے دیر فلک کے دلین یارب
جو بدایت یہ خدایتی ارشاد کی دے

نیر نرج بدایت ہیں محمد مصطفی
شافع یوم قیامت ہیں محمد مصطفی
خاتم مہر نبوت ہیں محمد مصطفی
موجب آرام و راحت ہیں محمد مصطفی
مخزن بود و کرامت ہیں محمد مصطفی
کاشف اسرار و حوت ہیں محمد مصطفی
شمع ایوان جلالت ہیں محمد مصطفی
صاحب تاج شفاعت ہیں محمد مصطفی

اختر اوج رسالت ہیں محمد مصطفی
باعث ایچا و عالم صاحب عالی مقام
اوریب حضرت بخون امام انبیا
خیکے ذات پاک سے قائم یہ عرض و سما
سیدین بشر مغز ناشق تشر
عالم علم لدنی کاشف اسرار حق
ہے جلال قدر ایسے فخریہ فلک
بس چا نیک شفاعت انبیا و اولکرام

جیلا تمنت بو بندان کو خدا تیا بے
ساعت نیک کی مات آی تراوی پونی
سعد و الهام فریدین بو تراوی پونی
بادش بون کی تراوی پونی
نی دیر فلک تونت دوله سهاگن دین
قی مبارک کی تا عمر تراوی پونی

جہان تک نش کی خیر ہے حق نے حرام کی
سیندی شراب بو تون کا خانہ شراب کی
سے رنگ ہے ہمیشہ نش تاز رنگ کی
تا نشیر ہے شراب بن سینہ کیباب کی
دو نش کی آس کا ہے نمونہ کار کا
نش نشین نشہ بھینا ت غلاب کی
نش نشہ دو بات ہے خیرت ہے ایک نشہ

صندل بیجا حضرت شہید تباری
دوبے برون کی توی چا آکھن
عشر

صوت پیر و نوصافے مانند تباری
قائم دیر فلک کا کو حق رکھے
کی غزل نابا ہے بین کا صواب کی

بولین کرے اسے معلوم ہو کہ
نواب و لیکچررین ابابویش
شاہ نور کا جس سے یہ تمام نیا
غزل

مہرکت آہ رمضان الابرکت
کھیلو سی تم کی شاموں میں ترائی
کھیلو سی تم کی شاموں میں ترائی
کھیلو سی تم کی شاموں میں ترائی

کشف و کراست اپنی میں کیا جان کر
یا من میں جسے اچھی بین ویسے ظاہری
بازار عرس میں ہے ہر یک جنس کی خرید
لیکن نشہ کی خرید سے چھ عمر ساری

اللہ سے عرض کر کے کرو دشمنوں کو
ہر دم دلیر جنگ کے مدد پر ہو یا پیرو

رتبہ بہت بلند ہی کو خجہ کا یار کے
یہ طور ہو گئے ہیں دلِ بقیار کے
لاہ کے طرح سے تھوہر بالا ہی ہو گیا
تیسے بیان کروں کیا دلِ داغدار کے
خوشن سوچ کے عند لبی حمن میں کھا جا
آخر خزان ہوئی ہون آئیے ہمار کے
ہرگز نہ ہو لو وقت خدائیے کیا ہے
اس سال میں نمود ہیں سیر و شکار کے

یہ میر و امیر جنگ بھادور کی گفتگو
جاؤ نہ ایسے پیری کہہ سواتوں پر

میں دھونڈتا ہوں تھکاؤ تیرا نام تھا ہے
ایسے خاروں شاہ تیرا تھکان کھا ہے
میں اسے تو ہم سے جد ہے وہ
دل خازن اللہ ہے عیان راہ بیان ہے
ہر شئی میں نمودار ہی قدرت تو خدا کی
جو نقطہ خودی کا سوہا ہے نہ وہاں ہے

شکر اللہ ہے کہ ہر پر ہے
صورت اسلام ہے صدقہ کی
فوش فغانوں کو کرنا شیرینی
اشد برکت ہے کامر تہ پہچان ہے
سب سے پہلے کر کے سعادت

بھولو یوں رکھیں پیکر سایہ میں
دوست خوش اور دشمنان ہوں
صدیق سے اللہ کی برکت پینے
نٹ دلیر جنگ کی مدد پر
محاف ہو سوا گنہ بھر فرود میدان

غزل

دو حرف بی و کیلایا نہ
ایسا نام بردم پہلے الزام ہے
خام نہیں یہی یا نہ سمجھا کر
دلانہ میرا نام اویسے جا یا کر
موت ہو سقا صدیقی نہ آیا ہے
کیا نام ہی پتا نہیں تھمرا
دیکھا میں زمانہ کی طرف
ظانسا دیا ہے مجھے نالاکے کون

غزل

انسان کو پرینے کے ہیں دن سو نکال کر
دیکھو کہ اللہ دیکھ لے گا
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر

انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر

معلوم ہوا اس سے کہ اس وقت میں اب تو
اس بن نہیں ایک لفظ ہی کہہ میں مگر
بیہا ہے الگ اسکو بد لوگے کوئی
دیکھا نہیں اسبات میں ازما کے کوئی

ہر وقت دیکھ جگ بھادر کا یہی فرمان
دیکھ کو ملا یا نہیں ہے آگے کوئی

داؤ خواہی کے زخم کو مہم انصاف ہے
حاکم کو ہے بہت دریا اسے روز
یہ جو ہے مصرع حدیث آیت کے روح
جرم پر تغذیر ہے ہے جرم کتن معاہدے
کفتگو پر بھی تب معلوم ہوتا ہی نہیں
راست ہے مذکور جو اور کیفیت جو

یا دردی قسمت کی جب تو رکھے ہی دلیر
چشمہ شیرین کے رب عور و کس اطراف پر

انسان کو بس دیکھا سو نکال کوئی
بر آدمی میں آدمی بن ہو تو وہ انسان
دنیا تو گذرتی ہی ہے ایک طور سے دون
عزت کتن ہونے کے جاتے ہیں طبع پر
ساچی جو سوئی ساخی ہے کہوئی سو کوئی
اقبال بڑا دیشی ہے دنیا میں سچوئی
ہے وہاں میں ہر ایک جو با جو موئی
ہر طور سے کھاتے ہیں جیسا دیکھ روئی

انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر

انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر

انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر
انہی سے انہی کو گون گون کر

سب سے پہلے ہی جانو کہ میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ سب تمہارے لیے ہے
میرا مقصد ہے کہ تمہاری دلچسپی اور دلچسپی کو برقرار رکھوں

میرا مقصد ہے کہ تمہاری دلچسپی اور دلچسپی کو برقرار رکھوں
میرا مقصد ہے کہ تمہاری دلچسپی اور دلچسپی کو برقرار رکھوں

کل جو ہم یار کی انوش لپٹا پٹ گئے
ناز و غریب ہی میں گذریے کیے و کیا گئے
جب نہایت کیا الفت ہے پری کا غلبہ
آج کل کی نری ہو گئے پھین مے کل
جوش الفت جو کیا دل پر خیر اور نگا
دل رجوے ہو جو گیا عشق حقیقی کے نظر

اوہی ہو پہلو بہ پہلو سیر چہٹ پٹ گئے
بعد چند روز کے جہاں چہٹ پٹ گئے
حالت عشق میں سب ہوں کہ پٹ گئے
جوڑ کر رخ نہ کیے بات پٹ پٹ گئے
تخت پر عشق کے یک بار چہٹ پٹ گئے
دور دل سے پر کیے بغض و کشت پٹ گئے

اب لیرنگ ہا درہین خدا کے راہ میں
دیکھ ساری زما فی کو سمت بیت گئے

برکت امام حسین کے کیا ٹھور ہے
لازم ہے کلمہ کو کو حسین اتفاق سے
اگلا ٹھور شہر تک ہے یہ جان لو
او ذات ہی امام دو عالم کی مومنو
نواب کے زبان سے نکلا جو یہ سخن

کیا خوب اتفاق سے چہرہ نہ ٹور ہے
مخض امام حسین کی سبکو ضرور ہے
جو خاک ہے سو خاک ہے جو نور ٹور ہے
رتبہ جو جانتا نہیں سو بے شعور ہے
اس شہر کی بلا کیے شیر دور ہے

حرفی زبان ہوتوں کہین بہ نام کی
لاک گراں کس کا جان کی
انفرد ہوں جو ہر سب الزام کی
تو کہ عاشری انداز نے انجام کی
یاد اللہ میں رہے فیکر نہت
بات جو پوچھو تو یہی کام کی
شہر

ان ناز گین انض سے ملائکہ
میرا مقصد ہے کہ تمہاری دلچسپی اور دلچسپی کو برقرار رکھوں
میرا مقصد ہے کہ تمہاری دلچسپی اور دلچسپی کو برقرار رکھوں

بر وقت از یک خبر یا و غلبه
مطلب بین کس
عشق خدای پدید آید
عشقان کو ای

غزل

عقلت کسی شکر کو جب ایسا ندی
بر خیزد جا با مرگ دنیا کو ایسا ندی
دعا دروغ گوئی که اس پر اعتماد
نہاں کی بول یک کو زبان ندی

سُترا د

انسان بنا کے	جب عشق تیرا میرے سے دنیا کو بھلا یا
عقلت سے چکا کے	یہ شکر من کرتا ہوں کہ لو اپنا لگا یا
خدا ایک کے ایک کر	تیار کیا ارب عناصر کو جس طرح
اسد ارتنا کے	نما بود کے عالم میں کیا بود خدا یا
کس ناز و نعم سے	تاریکی میں جب تک میں رہا پلا بخت
پر دیسے آ کے	درا چشم ہوئے سیری ہستی کا بتا یا
سو مجھ ہوا حاصل	مدت سے تمنا تھی مجھے دید کی اوس کے
یوں اس میں سما کے	جب وصل ہوا اسکا میں اپنے کھنپا یا
گہر میں ہی ملاز	کئی نمار ہی اب کعبہ و بت فاز سے مطلب
ہوں دلین چھلکے	سور کہ لیا محبوب میرا جب مجھے پایا
کیا بولوں میں لوگو	احوال مجھ پہنچا یا میرا عشق نے ایتو
سراپنا چھکا کے	خبر دید کے سب بات سے ہوا ہات آٹھایا

کے رہیوں کی بول یک کو زبان ندی
دار راز اور سکندر نے جام
دریافت کر کے بکھو دعا بہ کسان ندی
ہو پونہ اسکے وعدہ خلاقی اور
دنیا و فاقہ کسی کو کہو جو زبان ندی
شادی و غم میں کس کو اور ہم اپنی

فصلت کی شکر کو ایسا اور دمان ندی
پوچھوں ہوں جس سے تیرے غم نکالوں
دیکھا یوں ہوا دیدی کہ کمان ندی
عقلت کر کے بین دہم توکل رہی
دینا یہ ہے دعا کی کسی سا جان ندی

غزل

خدا اور جانگاہی نفس کی
بہر وقت از یک خبر یا و غلبه
مطلب بین کس
عشق خدای پدید آید
عشقان کو ای

سلس

ہی دلیر جنگ تو بہت شانا	ایک نکتہ میں سکو پچا نا	راوانا کو فوج کا بھانا	جسے چاہے تہا بند میں آنا
جکا اقبال ہے وہی وانا	جکا کھانا ہی اسکے کھانا	عقل میں وہ سمجھتا تھا دانا	حکمرانی سے اٹھ گیا تھانا

جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا	جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا
محسن از بیع زاد حضور			

چوڑ ہندوستان گیا نیپال	یا تو خوش حال تھے ہو بد حال	رج من چوڑ بال اور گوپال	نرمانکے پاس کچے زر و مال
سرخ ہنتم نے وی بھد خوش خبر	ہین کو اکب جوشاد بلا تر	سو وہ گہر پر نواب کے حافر	ہفت اقلیم کی حکومت پر

جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا	بہت برجون کا نام ہے فابر	نخل خاص کا برج ہے حمل
		ہر کو اکب کا اکتین ہے بل	

اصل جکا بھگور اہی با جی	فوج ہی اُسکی مل گئی پاجی	تاویے گھوڑ کی جیسی گویا جی	دار پر چڑ گیا ہے تو پاجی
نیک اسکا ٹیگا انکو پھیل		از طفیل خدای عز و حل	
ہی دلیر جنگ انکے سر کا چتر			

جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا	ہی ابو الخیر خان کا گہر صدی	ماہ افلاک زینت گدی
		ہفت ہزاری ہے نصب صدی	
		بارہ صدی سے تیر دین صدی	

جسپہ اللہ کی عنایت ہو	وہ سزا اور تاج دولت ہو	کیون نہ رانی کو تخت و تاج	انکے دشمن کو صاف فوت ہو
رہے آباد اس امیر کا گہر		شور کا برج ہی ابو القاسم	
		انکو تقسیم سبکی ہے لازم	

جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا	حق بنایا ہے اکتین سفم	خاص وہ ہی خیرانہ کا حاکم
		عقل اور ہوش میں ہے بالتر	

دستان جکے خلقان طنبند	وست افسوس دشمنان لوند	ہر کیے با مراد خود بر بند	رکھے رانی کو قی سدا خورد
یہی خیر خان کا خاص برج		کرتے دریاقت سار نیک اور بڑ	
		ہین او نہیں ہے غیر جد و گد	

جکے شکر کو بس نصین کھانا	یہی بہتر تھے نکل جانا	صاحب حسن ملک نظر	برج جوزا نام عبد الحکیم
		پشت پر انکے ہے غفور الرحیم	

انکا کیا خوب ہے مزاج سلیم		منبط میں خیکے آویسے ہفت اقلیم	
خوب ہوشیار میں یک شے ہر		در دوزخ تو اس میں بند ہیں	
ہیں کریم غایا شور بردج		داشاعت کے در دوزخ میں	
سہ پہر سے علم اور دلین بوج		حق عابدیت پسند رہیں	
فوج کے چ ہیں وہ زیبا تر		اور عاصی تو در دوزخ میں	
خان عبدالرؤف در میزان		درخت کو کہول در خوا	
انکے بابا سے یکین سب لہران		پاک کرتا ہے صوم کناہوں کو	
سہ افضل خدا سے ہوسر ہر		اور بڑا تاتا ہے خود جاہوں کو	
ہیں لیران خیر کے فرزند		ذکر قرآن میں کیا سبحان	
ایک سے ایک نصیحت دوزخ		روزہ داروں کا چہرہ ہر نور	
رات دن سب یہ دشمنو پر		دفع اوشیے ہوا ہے فتح و فوج	
ہفت برجوں سے ہو گیا ہی حصار		وار اس میں سے کی زبان	
مالک فوج صاحب تر و ار		از خداوند آکہ الامجد و	
سر پہ انکے دلیر جنگ اندر		بی بی صاحبہ کی شاد ہوا ولاد	
خواجگان ہفت کی مدد دلیر		خانہ نواب کا رہے آباد	
تو بہر سیرا رجبند ہیں شیر		فیصل حق تجھ سے دلیر عیان	
جلد ایک یک محل پہ پھیر		غلط دیوان دلیر جنگی	
نوش خبر یوں دیا چھ شعبان		صفر	
ماہ شعبان عمامہ رمضان		سفر	
لا باج حق کی ہو جو فرمان		غلط	
		صحیح	
		محمدی	
		مرسل بہت	
		دو ہو	
		رحم کے ہے	
		سرخون کشی	
		آخر پاپا	
		آفتاب	
		مہتاب	

صفحہ	غلط	سطر	صفحہ	صفحہ	غلط	سطر	صفحہ
۳۲	چہ	۹	۱۷۵	چہ	۸	۲	۱۷۵
۳۸	نادر توت	۱۰	۱۷۹	نادر توت	۶	۶	۱۷۹
۴۲	لاہی	۳	۱۸۷	لالہ بی	۱۱	۱۱	۱۸۷
۴۷	کارخانہ	۳	۱۸۷	کارخانہ	۱	۱	۱۸۷
۵۶	یہ بناوٹیں	۱	۱۹۰	یہ بناوٹیں	۱۲	۱۲	۱۹۰
۵۷	انداون	۳	۱۹۱	انداون	۲۱	۲۱	۱۹۱
سراج الا نظام				غلط نامہ			
۶۶	واہاد	۱	۱۷۵	آباد			
۸	پکینے	۱۰	۲	پکینے			
۸۱	اپنے لے	۱۲	۲	اپنے لے			
۱۰۱	کنچی	۱	۵	کنچی			
۱۲۲	نام	۵	۸	تمام			
۱۳۲	قسم مضمر	۷	۹	قسم کو مضمر			
۱۳۰	عطالے	۱۶	۱۳	عطالے			
۱۴۷	چوٹی سن	۱	۲۰	چوٹی سن			
۱۴۸	دلپہ	۶	۲۱	دلپہ			
۱۵۰	میر اللہ	۷	۳۳	میر اللہ			
۱۵۳	زین چون	۱	۳۳	زین جت چون			
۱۶۰	بینگے	۱۱	۳۷	بینگے			
۱۶۰	اختتام	۹	۳۸	اختتام			
۱۷۰	صفر	۱۳	۴۰	صفر			
۱۷۳	کہنے	۸	۴۰	کہنے			

صغری	سطر	غلظ	صغری	صغری	غلظ	سطر	صغری
۲۶	۲۹	عرض	۱۰۷	مجمع	عرض	۱۸	غلظ
۲۷	۲۱	کر	۱۰۹	کز	کر	۱۶	بادشاه سبزه
۵۱	۱۱	واصت	۱۱۵	دصیت	واصت	۱	جد
۵۸	۱۲	ورکان	۱۲۸	وارکان	ورکان	۲۹	اسبات
۶۳	۲۰	تخریب	۱۲۹	تخریب	تخریب	۹	دغده
۶۴	۲۳	ثابت	۱۳۲	ثابت	ثابت	۱	طلم
۶۴	۲۸	دیکرس	۱۳۴	دیکرس	دیکرس	۳	اننا
۶۹	۱۱	فعل	۱۳۴	فعل	فعل	۹	نیجه
۷۲	۵	ذمی	۱۴۱	ذمی	ذمی	۲۱	چارون
۷۴	۲	محراب	۱۴۲	محراب	محراب	۱۲	چوری
۷۴	۱۵	نذر	۱۵۰	نظر	نذر	۱۰	انکا
۷۵	۲۳	مع	۱۵۵	مرغ	مع	۲۷	رخصت
۷۷	۳	استی	۱۵۹	راستی	استی	۲	چهار
۷۹	۹	فرا	۱۶۲	فرمایا	فرا	۷	مقصود
۸۳	۳۷	بزم	۱۶۶	بزم	بزم	۱۱	آنا
۸۳	۳۰	نقدر	۱۶۷	یقدر	نقدر	۵	ن
۸۸	۲۶	دش	۱۶۸	رودشن	دش	۱۶	بای
۹۶	۱۲	پوپویا	۱۶۹	پوپویا	پوپویا	۲۷	سب
۹۶	۵	حکم	۱۷۰	حکیم	حکم	۸	جایس
۱۰۲	۲۲	سحق	۱۷۱	مستحق	سحق	۲۷	هین
۱۰۶	۲۵	غیتون	۱۷۷	رعیتون	غیتون	۵	دل بیت