



Julia Píera, Madrid. Es licenciada en Economía por la UCM y la Università degli Studi di Bologna. Realizó estudios de postgrado de Literatura y Lenguas Románicas en la Universidad de Harvard. Autora de los libros *Grinda y Mórdomo* (2020), *Conversaciones con Mary Shelley*, *Puerto Rico digital* con el que ganó el Premio Villa de Madrid de Poesía en 2010, y *B de Boston* entre otros.



Marifé Santiago Bolaños, Madrid. Es Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Investiga en torno al diálogo entre la filosofía y la creación artística. Ha coordinado y publicado obras que promueven la igualdad de género. También ha publicado novelas y una amplia obra poética. Su último poemario es *La violencia es una veta miserable que cubrimos con canciones* con el que inaugura la colección "Palabras Hilanderas" que ella misma dirige en la editorial Huso.



Maribel Iglesias comienza su andadura como actriz en 1981 con el grupo TREBEJO. Formó parte de Trío de Ases y fue codirectora del Gran Café Teatro de la Vega. Siempre compaginó su trabajo de actriz con la actividad de formación teatral en numerosos centros. En los últimos años la hemos visto actuar frecuentemente en La Malhablada, sola o con alguno de sus grupos teatrales.

Espectáculos para adultos excepto el viernes 2 de julio a las 18:00 horas destinado al público infantil

Aforo reducido. *Uso obligatorio de mascarilla y cumplimiento de las medidas de seguridad

Todas las actuaciones se celebrarán en el Patio de la Casa de las Conchas

Junio/ Julio de 2021

Biblioteca Pública "Casa de las Conchas"
C/ Compañía, 2. 37002 Salamanca. 923 269317
www.bibliotecas.jcyl.es/salamanca

BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LAS CONCHAS

28 JUNIO-4 JULIO DE 2021

FI LE

**Festival internacional
de literatura en español
de Castilla y León**

LUNES_28 DE JUNIO. 20:00 H

PRESENTACIÓN DE LIBRO *BIVALVOS*

Taller de Escritura Creativa. Coordina Raúl Vacas



Bivalvos es un proyecto gestado por los participantes del Taller de escritura creativa de la biblioteca con su coordinador Raúl Vacas y la editorial Libros.com.

El resultado es la publicación de un libro en el que se recoge una selección de textos escritos por los participantes. Los cincuenta y siete relatos que forman parte de la antología han sido cocinados a lo largo de las diferentes sesiones del taller. Un taller con 20 años de

andadura por el que han pasado numerosas personas y que ya ha dado otros frutos literarios. En sus sesiones se ha trabajado desde el desarrollo de los personajes hasta géneros tan dispares como el epistolar, los sonetos, los haikus o las greguerías. El libro que ahora presentamos es un aperitivo literario con sabor salmantino y presencias y miradas de otros lugares.

MARTES_29 DE JUNIO. 20:00 H

PRESENTACIÓN DE LIBRO *CUENTOS PENDIENTES, 43*

VOCES DEL CUENTO CASTELLANO Y LEONÉS DEL SIGLO XXI

José Ignacio García y Charo Alonso



Es una antología de relatos editada por Castilla Ediciones. Con ella inaugura la colección CUENTENARIO NARRATIVA, para conmemorar el 40 aniversario del nacimiento de la editorial vallisoletana. Se han reunido 43 primeros nombres de la narrativa breve que se ha escrito en este siglo en Castilla y en León y cada uno aporta un cuento emblemático y representativo de su obra. Esta recopilación servirá para acercarnos

a los autores, a sus vidas y a una muestra de su obra. *Cuentos pendientes* surge con la intención de convertirse en un libro de referencia y hacer justicia a la narrativa breve actual de Castilla y León que no había ocupado todavía el lugar que le corresponde en las antologías del nuevo milenio.

MIÉRCOLES_30 DE JUNIO, JUEVES_1, VIERNES_2 JULIO
CONTANDO CUENTOS. * Consultar folleto

Este año la Biblioteca Pública Casa de las Conchas celebra la 20ª edición del Festival CONTANDO CUENTOS, que comienza, como es habitual, en la semana de la de la festividad de San Juan y se extiende a lo largo de tres semanas siempre los miércoles, jueves y viernes. Las sesiones de cuentos de los días 30 de junio, 1 y 2 de julio se incluyen dentro del Festival Internacional de Literatura en Español (FILE) y tienen un carácter literario. Contaremos para estos tres días con el narrador Héctor Urién, la actriz Yolanda Ulloa, el narrador Momi Ogalla (infantil) y la narradora y actriz Victoria Siedlecki.

MIÉRCOLES_30 DE JUNIO. 21:30 H

***LA BÚSQUEDA*/ Héctor Urién (Madrid)**

JUEVES_1 DE JULIO. 21:30 H

***UNA VOZ DE OTRO MUNDO*/ Yolanda Ulloa (Madrid)**

VIERNES_2 DE JULIO. 18:00 H (INFANTIL)

***CUENTOS DESDE LA LUNA*/ Momi Ogalla (Cádiz/ Madrid)**

VIERNES_2 DE JULIO. 21:30 H

***EN FAMILIA*/ Victoria Siedlecki (Argentina/ Madrid)**

SÁBADO_3 DE JULIO. 20:00 H

RE-MEZCLAS. LECTURA Y MÚSICA A VARIAS VOCES

Valeria Correa Fiz, Susana Sánchez Arins, Mariano Alejandro Ribeiro y Maribel Andrés Llamero + Patricia Gil

Una propuesta y cinco palabras: *grito, tiempo, memoria, nudos, silencio*, extraídas de la lectura atenta de sus textos. A partir de ellas, los autores invitados, que ya nos habían visitado en la biblioteca en otras ocasiones, deberán seleccionar, dentro de sus obras ya publicadas, textos o párrafos que de alguna forma se vinculen a ellas. No se trata de hacer un *cadáver exquisito*, pero sí una lectura común en la que la autoría quedará oculta entre juegos de voces, repeticiones o retahílas. Todo ello acompañado o "interrumpido" con los sonidos re-mezclados de una joven compositora madrileña.



Valeria Correa Fiz, nació y creció en Rosario (Argentina). Es autora del libro de relatos *La condición animal* (2016) y de los poemarios *El álbum oscuro*, distinguido con el I Premio de Poesía "Manuel del Cabral" 2016 y *El invierno a deshoras* (2017), merecedor del XI Premio de Poesía "Claudio Rodríguez". En 2020 publicó *Museo de pérdidas*.



Susana Sánchez Arins, Villagarcía de Arosa. Estudió Filología Hispánica y Portuguesa en la Universidad de Santiago de Compostela. Es profesora de secundaria. En 2008 ganó el XXI Premio Nacional de Poesía "Xosé María Pérez Parallé" con la obra *[de] construçom* (2009). En 2019 ha publicado *Dicen* (Deconatus).



Mariano Alejandro Ribeiro, poeta, escritor y traductor portugués nacido en Buenos Aires. Vive y trabaja en Lisboa. Su primer libro de poemas, *Antes da Iluminação*, (2016). En 2018 fue uno de los vencedores del premio Novos Talentos Fnac Portugal. Su libro más reciente, *Bartlebyana* (2020) reúne relatos breves que parten del nombre de autores muertos, explorando los límites de la forma del cuento.



Maribel Andrés Llamero, Salamanca. Realiza su tesis doctoral en Filología Hispánica en la Universidad de Salamanca donde trabaja como profesora asociada. Como creadora ha representado piezas breves de dramaturgia y ha participado en recitales poéticos y antologías. Ha publicado los poemarios *La lentitud del liberto* (2018) y *Autobús de Fermoselle* (2019), Premio Hiperión de Poesía.



Patricia Gil, Madrid. Cursó sus estudios de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles. Se graduó en el Conservatorio Superior de Castilla y León (COSCYL) en la especialidad de clarinete. Actualmente se encuentra realizando el tercer curso de sus estudios superiores de composición en el mismo centro.

DOMINGO_4 DE JULIO. 20:00 H

RE-PRESENTACIONES. ESTO NO ES TEATRO

Amalia Iglesias, Julia Piera y Marifé Santiago Bolaños + Maribel Iglesias

Esto no es teatro aunque pueda parecerlo. Pero en estas representaciones habrá palabras, imágenes, presencias y silencios. Habrá lecturas de poemas de libros que ya han sido presentados con anterioridad, pero que, por su interés, y porque algunos no han tenido todas las oportunidades que se merecen, ahora se re-presentan.

Serán tres poetisas, dos de ellas residentes en nuestra ciudad, que viven y escriben de distintas formas: Amalia Iglesias, Julia Piera y Marifé Santiago Bolaños. Como re-presentadora y maestra de ceremonias, la actriz Maribel Iglesias, que convierte en teatro todo lo que presenta.



Amalia Iglesias Serna, Palencia. Vive en Salamanca. Licenciada en Filología por la Universidad de Deusto. Ensayista y periodista cultural. Gran conocedora de la obra y vida de María Zambrano y con una sólida obra poética. Su primer libro fue *Un lugar para el fuego*. Después llegaron otros, como *Memorial de Amata, Dados y dudas* o *La sed del río*, este último XIX Premio de Poesía Ciudad de Salamanca.