

去其鏤飾之器也削雕削毀其雕巧之具也琢采琢磨也采色之物則磨而滅之也數者皆去奢就儉之事也註刻鏤閱幾而不征與幾同市壓而不稅古之良工不勞其知巧以為玩好是故無用之物守法者不失或為無用物守法者必得而誅之不使漏失也

管子卷之三

管子卷之四

宙合第十一

古往今來曰宙也所陳之道既通往古文合來今無不包羅也

外言二

左操五音右執五味

第一舉目一懷繩與准鈎多備規軸減溜

大成是唯時德之節

第二舉目二春采生秋采藏夏處陰冬處

陽大賢之德長

第三舉目三明乃哲哲乃明奮乃芬明哲乃大

行第四舉目毒而無怒怨而無言欲而無謀

第五舉目五大揆度儀

若覺卧若晦明若教之在堯也

第六舉目六母訪于佞母蓄于

誦母育于凶母監于諛不正廣其荒

第七舉目七不用其區區

鳥飛准繩

第八舉目八謏克末衡易政利民

第九舉目九績母按護火縣反

犯其凶母邇其求而遠其憂高為其君危顛莫之救第十

舉可淺可深可浮可沉可曲可直可言可默第十一天

不一時地不一利人不一事舉目當在此可正而視

定而履深而迹第十二夫天地一險一易若鼓之有槔

槌擋則擊別本許博年耕反槌丁用反天地萬物之橐

宙合有橐天地第十三

左操五音右執五味此言君臣之分也左陽君道右陰

之分君出令佚故立于左君但出令故曰佚凡右臣任

力勞故立于右夫五音不同聲而能調此言君之所出

令無妄也五音雖有不同樂師則能調之喻百度而無

所不順順而令行政成五味不同物而能和此言臣之

所任力無妄也五味宰夫能和之百職而無所不得

而力務財多臣能任職得宜多也故君出令正其國而無齊

其欲民欲既異常隨一其愛而無獨與是王臣其愛宜

無所獨與則是愛能一毋獨與是也王施而無私則海內來賓矣臣任力

同其忠而無爭其利不失其事而無有其名分敬而無

妬則夫婦和勉矣君失音則風律必流流謂流則亂敗

臣離味則百姓不養臣離味百職曠百姓不養則眾散

亡君臣各能其分則國寧矣故名之曰不德

懷繩與准鈞多備規軸減溜大成是唯時德之節夫繩

扶楛以為正准壞險以為平准必壞舊商峻而後以為平也鈞入枉而

出直工人用鈞則此言聖君賢相之制舉也言制以舉

也博而不失因以備能而無遺所舉既博則枉直咸盡故無所失雖鷄鳴狗盜

無所不取皆有所國猶是國也民猶是民也禁紂以亂

亡湯武以治昌章道以教明法以期民之興善也如此

湯武之功是也湯武之昌教化明也多備規軸者成軸

也規者正圓器軸者轉規大小悉須備故多備方夫成

軸之多也其處大也不究其入小也不塞究窮也大軸

小故因物施宜故有大小也○績按別本猶迹求履之

憲也迹者履之所出善者恩之所生憲法也擬迹而夫

焉有不適善以恩馳善故適善備也僂也是以無乏

順貌既皆適善能備以恩為善輕順人君故諭教者取

辟焉為辟法也取天消陽無計量地化生無法崖消古育

陽氣育生萬物物生不可計量地以陰氣化萬物所謂

是而無非非而無是亦既行恩又須順物當順而是之

也是非有必交來苟信是以有不可先規之是非既有

俱求得以驗之是既信之有矣非必有不可識慮之然

將卒而不戒不可識謂其非謀隱伏意在不測或包藏

陰備待之不可故聖人博聞多見畜道以待物物以道待

不容物至而對形曲均存矣對配也物至矣以多少之

也恩配大小之形如此則均

平皆在於恩中無遺失也減盡也溜發也言徧環畢莫不備得故曰

減溜大成既盡善君教不徧成順環圓之周無不備得

也成功之術必有巨獲巨大也功大成大獲必周於德審於時時

德之遇事之會也若合符然故曰是唯時德之節德既周時

又審二者遇會若合符契則何功而不成也

春采生秋采菘夏處陰冬處陽此言聖人之動靜開闔

訕信淫績按淫儒取與之必因於時也時則動不時

則靜是以古之士有意而未可陽也故愁其治言含愁

而藏之也有意濟世時亂方殷未可明倫賢人之處亂

世也知道之不可行則沈抑以辟罰靜默以俾免俾取也

辟之也猶夏之就清冬之就温焉可以無反於寒暑之

蓄矣夏不就清冬不就温更以寒暑致災終無益助非

為畏死而不忠也賢人之避亂世豈畏死而不夫強言

以為僂而功澤不加時非所言必致刑僂既進傷為人

君嚴之義臣進而遇傷人君因退害為人臣者之生退

不遇害而人臣此益加其嚴酷也其為不利彌甚不避亂世而遇害則

此轉更偷生也君益其嚴酷臣益偷生不利故退身不舍端修業不息版版牘以待清明賢

雖復退身終不舍其端操不息修業亦不息故微子不

與於紂之難而封於宋以為殷主先祖不滅後世不絕

故曰大賢之德長可大可久則賢人之德業

故曰大賢之德長可大可久則賢人之德業

明迺哲哲迺明奮乃苓明哲乃大行此言擅美主盛自奮也以琅湯凌轢人績按湯人本一作磷之敗也常自此是故

聖人著之簡筴傳以告後進曰奮盛苓落也盛而不落者未之有也故有道者不平其稱不滿其量不依其樂

不致其度有道者則湯武也所以不平稱爵尊即肅士

祿豐則務施功大而不伐業明而不矜夫古實之相怨

以矣是故絕而無交有名有實必為人怨其來久所以絕四鄰之好杜賓客之交惡其名

實之聞也惠者知其不可兩守取一焉故安而無憂名實不可兩守

故但存其一怨從此而毒而無怒此言止忿速濟沒法

息所以安安而無憂也毒者陰為賊害從而怒之彼知其所以行毒怨恨續也赴其行毒之法沒而不用今不為怒者所以止此忿

速濟斷設法也怨而無言言不可不慎也言不周密反傷其身

凡怨怒但可藏之在心不言之口故曰欲而無謀言謀

不可以泄謀泄蓄極既欲其事方始圖之無使謀泄泄謀必至故曰災極至夫行

忿速遂沒法賊發言輕謀泄蓄必及於身故曰毒而無

怒怨而無言欲而無謀

大揆度儀若覺卧若晦明言人君財賈雖不惠但大揆度儀法有疑則問之賢若覺

而卧悟若從晦而視明可以成大也言淵色以自詰也靜默以審慮依賢

可用也君有所未晤當淵寂其色以自窮詰靜默其神以審思慮有所不晤依賢以問之故其為可用

也仁良既明通於可不利害之理循發蒙也問於仁良其事既明

見利害之理則通晤循而用之其蒙自發明也故曰若覺卧若晦明若敖之在

中五子集

管子卷四

五

堯也

教堯子丹朱慢而不恭故曰教教在堯時雖凡下材但以聖人在上賢人在下位動而履規矩常自

禮法竟以改邪為明故賓虞朝讓德群后書曰無若丹朱教毋訪于佞言毋用佞人

也用佞人則私多行毋蓄于諂言毋聽諂諂則欺上

母育于凶言毋使暴使暴則傷民毋監于讒言毋聽讒

聽讒則失士夫行私欺上傷民失士此四者用所以害

君義失正也夫為君上者既失其義正而倚以為名譽

為臣者不忠而邪以趨爵祿亂俗敗世以偷安懷樂雖

廣其威可損也故曰不正廣其荒是以古之人阻其路

塞其遂守而物修故著之簡莢傳以告後世人曰其為

怨也深是以威盡焉

不用其區區者虛也人而無良焉故曰虛也凡堅解而

不動階隄而不行其於時必失失則廢而不濟失植之

正而不謬不可賢也植而無能不可善也所賢美於聖

人者以其與變隨化也淵泉而不盡微約而流施是以

德之流潤澤均加于萬物故曰聖人參于天地鳥飛准

繩此言大人之義也鳥飛准繩曲以為直大人之義權而合道夫鳥之飛也

必還山集谷不還山則困不集谷則死山與谷之處也

不必正直而還山集谷曲則曲矣而名繩焉以為鳥起

於北意南而至于南起於南意北而至于北苟大意得

不以小缺為傷鳥意將集南北亦隨山谷而曲飛苟遂南北之大意不以曲飛小缺為傷聖人

行權亦猶是也苟得合義之大

故聖人美而著之

美鳥飛之

事著之簡策也

曰千里之路不可扶以繩

繩直千里路必窮也

萬家之都

不可平以准

平准萬家居必塞也

言大人之行不必以先帝常義

立之謂賢

守常遠變道必踴也

故為上者之論其下也

議欲不可

以失此術也

此術權也

護克言心也

心欲忠

績按別本註護遠也

末衡言耳目也耳目

欲端中正者治之本也耳司聽聽必順聞聞審謂之聰

耳之所聞既順且審故謂之聰

目司視視必順見見察謂之明

目之順視曰明

心司慮慮必順言言得謂之知

心之所慮既順且得故謂之智

聰明以

知則博博而不昏所以易政也

聰也明也智也三者既博故事無過舉乃得中

可制禮作樂易先古政績按易政所謂平易近民也

政易民利利乃勸勸則

民既勸勉故可以禮樂告之

聽不審不聰聽不能詳審則雖聰不聰

也餘不審不聰則繆視不察不明不察不明則過慮不

得不知不得不知則惛繆過與惛則憂憂則所以伎苛

績按伎梁紀切

伎苛所以險政政險民害害乃怨怨則凶故

曰護充末衡言易政利民也

毋犯其凶言中正以蓄慎也毋適其求言上之敗常貪

於金玉馬女而吝愛於粟米貨財也厚藉歛于百姓則

萬民對怨遠其憂言上之亡其國也常適其樂立優美

而外淫于馳騁田獵內縱于美好音聲下乃解怠惰失

百吏皆失其端則煩亂以亡其國家矣高為其居危顛

莫之救此言尊高滿大而好矜人以麗主盛處賢而自

予雄也言君王豪盛處已以賢自許以為英雄予許也故盛必失而雄必敗夫

上既主盛處賢以操士民國家煩亂萬民心怨此其必

亡也猶自萬仞之山播而入深淵其死而不振也必矣

故曰毋適其求而遠其憂高為其居危顛莫之救也

可淺可深可沉可浮可曲可直可言可默此言指意要

功之謂也凡此淺深曲直諸事皆可詳之言之指意要必得此然可以成功天不一時

春夏秋冬各有其時地不一利五上十地各有其利人不一事士農工商各有其事是

以著業不得不多人之名位不得不殊天時地利猶有不一况於人之

著事業及其名位豈得不多而殊乎方明者察于事故不官于物而旁通

于道方謂法術言法術通明之士察於天地知不可專一官主也故云不生一物功用無方旁通於道也

道也者通乎無上詳乎無窮運乎諸生諸物由道而生是故辯

于一言察于一治政于一事者可以曲說而不可以廣

舉言寡能之人但辯一言察一理政一事如聖人由此

知言之不可兼也故博為之治而計其意知一言不可兼羣言故博

為理衆言而復計度所知事之不可兼也故名為之說

而况其功又知一事不足以兼衆事故每事皆立名而為此說又恐未明其功故比况而曉告之

歲有春秋冬夏月有上下中旬日有朝暮夜有昏晨半星星半隱半見也辰序各有其司故曰天多不一時此以上名舉天時不

一 半星辰序言其星辰晝隱夜出 常見半至於次序有何以為法也 山陵岑巖淵泉閎流

泉踰瀼瀼瀼湊漏之流也○績而不盡薄承瀼而不滿泉

而前瀼隨而後款其源不盡至溪谷小既 高下肥瘠物

有所宜故曰地不一利此以上畧言也鄉有俗國有法食

飲不同味衣服異采世用器械規矩繩准稱量數度品

有所成故曰人不一事此以上舉人也此各事之儀其詳

不可盡也此天地人三者之儀但畧舉之故其詳不盡也

可正而視言察美惡審別良莠不可以不審操分不雜

故政治不悔定而履言處其位行其路為其事則民守

其職而不亂故葆統而好終深而迹言明墨章書道德

有常則後世人人修理而不迷故名聲不息夫天地一

險一易若鼓之有桴桴當擗擋則擊險易猶否泰也夫

至猶鼓之含響應擊而鳴者也桴鼓抱也擗擋鼓聲

言苟有昌之必有和之和之不差因以盡天地之道唱

繫也小則小和大則大和故曰和擊而景不為曲物直

響不為惡聲美物曲則影曲聲惡則響惡亦以是以聖

人明乎物之性者必以其類來也積善餘慶積惡餘殃

故君子繩繩乎慎其所先

天地萬物之橐也君子知善惡必報繩繩戒順先天地

先應在後如橐之盛物也故曰天地萬物之橐 宙合有橐天地宙合之道教以

也故曰天地萬物之橐

素天地也。○天地首萬物故曰萬物之橐。首裹萬物在天地之中故

為橐。宙合之意上通於天之上下泉於地之下外出於

四海之外合絡天地以為一裹。宙合廣積善以通天上

也。散之至于無間不可名而山。宙合之裹故散其終上

名若山然也。○績。是大之無外小之無內故曰有橐天

地其義不傳。苟非其人道不虛行故其一典品之不極

一薄然而典品無治也。典常也宙合之道專一而能常

重則此道或幾乎息矣。多內則富時出則當而聖人之

道富貴以當奚謂當本乎無妄之治運乎無方之事應

變不失之謂當變無不至無有應當本錯不敢忿。當謂

行賞

以當功當功所以錯而不用者則以故言而名之曰宙

合。變不至也故雖不用物不敢忿怒也

樞言第十二

樞者居中以運外動而不窮者也言

若樞故曰樞言

管子曰道之在天者日也。日者萬物由之以顯功莫大焉故謂之道

也。其在人者心也。心者萬物由之以慮萬理由之故曰

有氣則生無氣則死生者以其氣。日與心以成生為功

言氣者道之用尤宜重也績按有名則治無名則亂治

者以其名。物既生成湏立法以治之在於名實相樞言

曰愛之利之益之安之。四者後道而生帝王者用之而

故曰道之出也

天下治矣帝王者審所先所後先民與地則得矣君民者

本地者民之天先此二者則無所不得矣先貴與驕則失矣貴而不已則驕

先此二者則無所不失矣是故先王慎貴在所先所後人主不可以

不慎貴不可以不慎民不可以不慎富慎貴在舉賢慎

民在置官慎富在務地故人主之卑尊輕重在此三者

不可不慎慎三則尊以重忽三則卑以輕國有寶有器有用城郭險阻

蓄藏寶也城郭完險阻修則寇盜息蓄藏積民無飢故為寶也聖智器也聖無不通智無

遺策二者可操珠玉末用也珠王者飢不可食寒不可衣費多而益少故為末用

也先王重其寶器而輕其末用故能為天下生而不死

者二謂寶與器立而不立者四人君雖欲自立而重珠玉則不令得立者四謂喜怒哀惡欲

喜也者怒也者惡也者欲也者天下之敗也而賢者寶

之為善者非善也非善此也故善無以為也故先王貴善

貴善蓄藏王主積于民無不足也績按霸王積于將士卒勇

衰主積于貴人益其驕也績按亡主積于婦女珠玉速其亡也

故先王慎其所積疾之疾之萬物之師也為之為之萬

物之時也強之強之萬物之指也

凡國有三制有制人者有為人之所制者有不能制人

人亦不能制者何以知其然德盛義尊而不好加名於

人加名於人者人眾兵強而不以其國造難生患患難

者人亦患難之天下有大事而好以其國後謙受也如此者制人

患難之

者也在下人者德不盛義不尊而好加名于人人不衆兵

不強而好以其國造難生患恃與國幸名利言恃黨與之國又不

為推讓每轉幸其名利也如此者人之所制也陵人者人反陵之人

進亦進人退亦退人勞亦勞人佚亦佚進退勞佚與人

相胥胥視也常視人與之俱進退勞佚也如此者不能制人人亦不能制

也

愛人甚而不能利也愛甚不利生其怨心憎人甚而不能害也憎

不害生其賊心故先王貴當愛必利憎必害貴周深密不測則周也周者不出

于口不見于色一龍一蛇一則為龍一則為蛇喻人行藏一日五化之

謂周行藏五變故曰五化故先王不以一過二以少踰多衆所驚也先王不

獨舉不擅功獨舉擅功人之所疾先王不約束不結紐約束則解

有束故可結紐約束則絕有紐故可故親不在約束結紐約束則解

從心也先王不貨交貨交則人不列地列地則人以為天

下不可改也親疎向背是其而可以鞭笞使也若乃不以

鞭笞威之則無思不服時也利也出為之也先王有所出為必上

餘目不明餘耳不聽苟非時利雖目視有餘不用其聰也是以

能繼天子之容天子之容官職亦然亦時利也時者得天義

者得人義即利也既時且義故能得天與人先王不以勇猛

為邊境則邊境安邊境安則鄰國親鄰國親則舉當矣

人故相憎也人之心悍故為之法法出于禮禮出于治

治禮道也萬物待治禮而後定凡萬物陰陽兩生而參
視先王因其參而慎所入所出以卑為卑卑不可得以
尊為尊尊不可得桀舜是也先王之所以最重也得之
必生失之必死者何也唯無得之堯舜禹湯文武孝已
斯待以成天下必待以生故先王重之一日不食比歲
歉三日不食比歲飢五日不食比歲荒七日不食無國
土十日不食無疇類盡死矣先王貴誠信誠信者天下
之結也信誠者所以結固天下之心也賢大夫不恃宗至士不恃外權
坦坦之利不以功坦坦之備不為用坦坦謂平平非有超而異者故不能
立功而成用也故存國家定社稷在卒謀之間耳聖人用其心

沌沌乎博而圜豚豚乎莫得其門一本作沌沌乎博而聞也豚豚乎莫得而聞也
紛紛乎若亂絲遺遺乎若有所從治故曰欲知者知之
欲利者利之欲勇者勇之欲貴者貴之彼欲貴我貴之
人謂我有禮彼欲勇我勇之人謂我恭彼欲利我利之
人謂我仁彼欲知我知之人謂我慤戒之戒之微而異
之人心不同其猶面焉令既順欲獲失時無所收動作必思之無令人識之卒
來者必備之信之者仁也不可欺者智也既智且仁是
謂成人

賤固事貴不肖固事賢貴之所以能成其貴者以其貴
而事賤也賢之所以能成其賢者以其賢而事不肖也

惡者美之克也卑者尊之克也賤者貴之克也故先王
貴之天以時使地以材使人以德使鬼神以祥使禽獸
以力使所謂德者先之之謂也故德莫如先應適莫如
後先王用一陰二陽者霸盡以陽者王以一陽而二陰
者削盡以陰者亡量之不以少多稱之不以輕重度之
不以短長不審此三者不可舉大事能戒乎能勅乎能
隱而伏乎能而稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎衆
人之用其心也愛者憎之始也德者怨之本也唯賢者
不然先王事以合交德以合人二者不合則無成矣無
親矣

凡國之亡也以其長者也人之自失也以其所長者也
故善游者死于梁池善射者死于中野命屬于食治屬
于事無善事而有善治者自古及今未嘗之有也

衆勝寡疾勝徐勇勝怯智勝愚善勝惡有義勝無義有
天道勝無天道凡此七勝者貴衆用之終身者衆矣人
主好佚欲亡其身失其國者殆其德不足以懷其民者
殆明其刑而殘其士者殆諸侯假之威久而不知極已
者殆身彌老不知敬其適子者殆蓄藏積陳朽腐不以
與人者殆

凡人之名三有治也者有耻也者有事也者事之名二

正之察之五者而天下治矣名正則治名倚則亂無名則死故先王貴名先王取天下遠者以禮近者以體體禮者所以取天下遠近者所以殊天下之際日益之而患少者惟忠日損之而患多者惟欲多忠少欲智也為人臣者之廣道也為人臣者非有功勞于國也家富而國貧為人臣者之大罪也為人臣者非有功勞于國也爵尊而主卑為人臣者之大罪也無功勞于國而貴富者其唯尚賢乎

衆人之用其心也愛者憎之始也

愛盡而憎至

德者怨之本

德竭而怨生

其事親也妻子具則孝衰矣其事君也有好

業家室富足則行衰矣爵祿滿則忠衰矣唯賢者不然

賢者有始有卒故先王不滿也

人主操逆人臣操順先王重榮辱榮辱在為天下無私愛也無私憎也為善者有福為不善者有禍禍福在為故先王重為明賞不費明刑不暴賞罰明則德之至者也故先王貴明天道大而帝王者用愛惡愛惡天下可祕愛惡重閉必固釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿也先王之書心之敬執也而衆人不知也故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲為事吾畏言不欲為言故行年六十而老吃也

