

卷八十八

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷八十八
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



多而解煩細肌密理多饒少辨豐指絕異食之不銷 梁張鱗瓜賦曰惟
茲瓜之實茂體太素之純精翕玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發
歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時運而剖牙揮萌散
暨哉葉負柯蒼茸鬱蒼蒼尊婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷花朝希重
陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹之繞若顧惠氣以滋
悅感靈化而網緼覩佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘通信不和
而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮莖落蒂芬馥酷
烈氣暢雲際申秋不能詳其味餘首不能爲之計 昔東陵之甘瓜美顯名
於中古彼服閭之攸樨乃衆仙之所嗜美人神之同好何厥用之弘普惟
今實於無窮永可殖於靈圃 啓 梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊
藥載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

藝文類聚卷第八十七

藝文類聚卷第八十八

木附 松 柏 槐 桑 榆 桐

木

春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也 易曰巽爲木坎其於木也爲

堅多心良其於木也爲堅多節離其於木也爲科上槁堅多心謂剛中也

也陰含氣故曰科空 又曰地中生木升君子以積小成大 爾雅曰

木族生爲灌灌木叢木也 尚書曰兗州厥木惟條長揚州厥木惟喬也

又曰三曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之

月無伐大樹妨農故也 毛詩曰黃鳥于飛集于灌木又曰樛木后妃逮下也

又曰南有喬木不可休思又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 禮斗威儀曰君乘

木而王者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精也 六韜曰

冬冰可折夏條可結 莊子曰南伯子綦遊于商之丘見木焉有異結駟

千乘隱將庇其 子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則奎曲而

不可以爲棟俯而視其木根不可以爲棺擗舐其葉則舌爛嗅之別使人

狂醒子棊曰此果不材之木以至其不矣 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣為必方 孫卿子曰玉在山而木潤 玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青年萬歲之樹精為青寧又曰大樹之山西則有采華之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘土有不死樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為反魂樹於玉釜中煮取汁如黑粘名之為反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也 淮南子曰凡幹木生鹿木根枝木者生於鹿木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人忌木黃善時 謝承後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳 種奇樹千株 聲子曰深根固帶書曰木從繩則正 詩曰荏苒柔木君子樹之 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之又萬木細為抄 傳曰慈母之恕其子 折木鳥能擇木 陰符經曰火生



於木禍發必尅 國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇廕之況君子乎 魏管輅過武丘山儉墓曰林木雖茂無形可久碑誅惟美無復可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族 子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 呂令曰夫螻蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之工其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固 文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危 淮南子曰直木先伐甘泉先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也 山海經曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 神仙傳曰王少年入學家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則柱屋間流輩知取

者後不見 禮曰入山行木無有斬伐 離騷曰一夫九首拔木九千孺
孺兮秋風洞庭波兮木脫曾何爲兮木上寒芙蓉於木末 論語曰朽木
不可雕也 魏劉楨詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺
再三曲隱生真翳林控恣自迫速得託芳蘭苑列值高山足 周庾信詠
樹詩曰交柯乍百傾擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種
空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉 陳季爽賦得芳樹詩曰芳樹千
株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲
寄邊城客路遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳
非遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池聞竹偏增
綠依階映雪遠如玉溫空庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難
思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪
明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山牕芳桂復叢生 梁何遜詠雜
花詩曰井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復以濃紅點狀錦無裁縫
依霞有舒欵 梁蕭子範落花詩曰綠葉生半長繁英早自香因風亂胡

蝶未落隱鷗黃飛來八斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁
劉孝威望隔牆花詩曰隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風
吹 周庾信詠園花詩曰整往春園傍聊過看菓行枝繁類金金花雜映
河陽自紅無暇染真白不須粧鷺送歸菱井蜂街上蜜房非是金鑪氣何
關栢殿香裏衣偏定好應持奉魏王 周明帝和王褒詠摘花詩曰玉腕
承花落花落椀中芳酒浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨
水發詩曰奇樹蒲春洲落葉映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃
水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋 梁劉孝威詠翦綵花詩曰葉
舒非漸大花發是家開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠翦綵花詩
曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開 梁鮑泉詠翦綵
花詩曰花生翦刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後
誰能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落
且飛從橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕葉雜疑露朝花
翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦塵

已黃乍遂驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還風昔共根本無復一
相閔各隨灰土去高枝難重攀與晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其
昭晰兮百卉情而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沉馨翠穎競臻衆條
頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼
若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻
美而光德准工女於妙規飾王后之首則周庾信枯樹賦曰殷仲文風
流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此
樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根祗盤魄山崖表裏柱何事而
銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實陽
之園聲含嶰谷曲抱雲門將鷓集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月映而
吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目
雕鏤始就剗仍加重重碎錦片片眞花若夫松子古度平仲君遷森栢
百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔堙茵豎鳥剥蟲穿
伋垂於霜露撼顛於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊

葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長杜繫馬豈獨城臨
細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血
火入空心膏流斷節木魅瞋睨山精妖孽橫洞口而歌卧頓山腰而半折
戴癭銜瘤藏穿抱穴沉復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌嗟變衰淮南
云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章二月火黃河千里槎若非金
谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今
看搖落淒愴江潭樹猶如此人何以堪晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨
木羸結根平千仞體洪傭以秀直枕瓊竒而特俊矧岑嶺以高栖獨雍容
於岳峻混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭頽靡陽飄颺
結華裂水灑遺美賈於翠壁廢懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄
蕩日馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃
焦江河不俄暑萬里不一朝與晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡
盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖又不死樹贊曰萬物暫
見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如羿與梁元帝爲妾

弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌
舞夜姝昔在陽臺雖逢四照曾遊灃浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠
羽飾以南金裝茲麗玉脩靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之
恩有志當熊無期投閣

松

毛詩徂來之松又曰松栢有鳥路寢孔碩又曰陟彼景山松柏丸丸松栢
有挺旅楹有間寢成孔安 禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四
時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張駘附驪致楚師求御於鄭鄭人卜宛
射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也
太叔曰不然培塿塿小阜也無松柏 又曰楚夾敖即位王子圍爲令尹康王弟也
鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草木殖言楚君弱令尹強物不兩盛也
論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松 禮丰威儀曰君
乘木而王則 常生 穆天子傳曰天子升長松之塔塔極有
曰荆有長松 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而未槁於上

列仙傳曰洸生赤營湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之又曰
倭倭好食松實能飛行逮走馬似松子遺堯堯不能服 漢書曰賈山言
治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三
丈而樹厚築其外隱以金椎作壁如甬道隱築也樹以青松爲馳道之麗至
於此也 焦贛易林曰温山松柏鸞鳳以庇 漢官儀曰秦始皇上封大
山逢疾風暴雨賴得松樹因復其下封爲五大夫 聖賢冢墓記曰東平
思王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 張勃吳錄曰丁固
夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公平 廣州先
賢傳曰猗頓至孝母喪猗獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 晉
書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 嵩高山記曰
嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生
抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之松 王羲之遊四郡記曰永嘉縣
界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門
北巖卽松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松 玄

中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 神境記曰榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 毛詩曰南有喬松隰有遊龍又焉與女蘿施于松柏又檜楫松舟 離騷曰山中兮芳杜若飲泉石兮蔭松柏 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條 松相先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣 余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 玉策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有物如青牛青羊人服皆萬歲 宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高日望葵蕭如寒風振松康樂亭凜如霜臺籠日晉書曰孫興公前種一株松枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳楓柳雖合抱亦何所施張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰竹 堅平穀糧竭馬無草削松木而食之 魏志曰孫權自將軍至合肥新 魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放

火燒賊退 國語曰松柏之地其土不肥 泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 史記曰松柏為百木長也而守宮闕 本草經曰松脂一名松肪渴中火服輕身延年 太公兵法 周太似夢周梓化為松

莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 漢武內傳曰藥有松頂之膏服之可延年 尚書曰岱畎絲枲松怪石 魏劉公幹詩曰亭

亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能白 晉許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英 晉采

宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為梁棟 晉張華詩曰松生壠坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖網風振山籟朋鳥

夜驚離悲涼貫年節忍翠恒若斯安得草木心不然寒暑移 晉王凝之妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憇瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足 侯王喬時哉不我與大運所飄飄 梁范雲詠寒松詩曰脩條拂層漢密葉帳天濤凌風知勁節負霜見直心 齊王儉和

竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢類於荆峯若乃烟窮于紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微颺而響起齊謝眺高松賦曰若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影乃阡眠於廣溫亦迢流於孤嶺青春爰謝靈物含明江臯綠草曖然已平凌翠山而如翦施懸蘿而其輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽光沉而滅暉豈雕貞於寒暮不受令於霜威梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北園於上邱依平臺而養翠若夫蟠林聳幹之謔含星漏月之竒經千霜而得拱仰百伊而方板朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布護葉斷禽蹤枝通援路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮駸平湖而漾青綠拂增綺而籠丹素於時風急壅首寒浮塞天流蕩之不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚之客存焉清都之念方遠姑射之相悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇若此而已乎

宋謝

惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕王除刑寄青巒子欲我知求之歲寒戴逵松竹贊曰猗歟松竹獨蔚山臯肅肅脩竿森森長條

栢

山海經曰白於之山其上多栢土山多栢又曰三株樹生赤水其為樹如栢葉皆為珠尚書荊州曰杻幹栢栢毛詩曰新甫之栢漢武故事曰栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里列士傳曰延陵季子解寶劍帶徐君墓栢樹列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種栢東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自負士樹栢常住冢下謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一栢樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同晉宮閣名曰華林園栢二株泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見

血而止今斧瘡猶在 陳留耆舊傳曰季充喪父冢側有夜盜斫充栢樹者充手刃之 述征記曰栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲宿於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 毛詩期風曰栢舟衛頃公之詩也又鄘栢舟共姜自誓也 文選曰青青陵上栢又松栢轉蕭瑟瞻彼陵上栢又麝食相而香 漢書曰朱博為御史大夫府中列栢有野烏數千棲其上 齊武上表曰今茲大寒過節城旁以栢為傷絕 又後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞鳥棲其上白兔遊其下 晉書曰晉庾亮字升平或有斬其父墓栢者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖 爾自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數日得一栢樹截如公長置常寢卧處果震栢粉碎 宋書曰魯郡孔子舊廟有栢樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫犯也 孫卿子曰江川經冬而不凋蒙霜不變可謂得其真也 抱朴子曰大國倒生之栢皆益 天齊其長地等其久 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜者弃市 文選曰寒露拂陵若女蘿緯松

栢 廣雅曰一名汁栢 國語曰高山峻原不生草木松栢之地其上不肥 齊書曰王儉字仲寶司徒 不黎歎曰宰相之門也栢栢豫章雖小已有棟梁之器栢臺御史臺也 歌 古歌曰平陵東松栢桐不知何人劫義公 古豔歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪車載至洛陽觀者莫不歎問是何山林誰能刈鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道經歷山陂馬淡栢葉人啖栢脂不可常飽聊可過飢 賦 晉左九嬪松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之透迤世 離離赤松遊其下而得道文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以 亭

槐

春秋說曰槐木者虛星之精 爾雅曰守宮槐葉書聶宵炕 周官曰面三槐三公位焉 說文曰春秋元公 苞曰樹槐聽訟其下 左傳曰趙宣子

驟諫公患之使鉅鹿賊之晨往宣門關矣盛服將朝尚早坐而候寢寢退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主忠弃君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且知刑馬 莊子曰槐之生也入季春五日而死目十日而鼠耳 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博七舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下俛俛問問 槐大葉而黑江東有樹與此相返名合昏槐 管子曰沃土其木宜槐 沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祔有赤煙氣駢車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而覆之奏符堅時閔隴人歌曰長安大街兩邊樹槐下走 果輪上有鸞栖 淮南子曰老槐生父血為燐 槐市學也以青槐 燧 人氏秋取槐檀之火 曰天所覆地所載六合所包陰陽所煦雨露 所槐此皆於父母所關於一利也父天

母地故槐榆與橘柚合二兒為兄弟有苗與三危通而一家 抱朴子曰老槐生火人不怪 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里 晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政曰白雀集於庭槐 魏都賦曰槐以蔭途 晉摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根 庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園 晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄生綿連標末延袤千畝翳翳掩藹 魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令賞之可佳託靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其漼錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而

送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治遠隆暑而適體誰謂此之不怡 魏陳王曹植賦曰治馮文昌之華殿森列峙乎端門觀朱棧以振條據文陛而結根揚沉陰以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮 魏王粲槐樹賦曰惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形棉棉以陽條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘深鳥取栖而投翼人望庇而披衿 晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸倍豐融湛露蒼鬱抹踈上拂華宇下臨脩渠湊以夷運帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闈兮重陰踰乎九房 晉庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫道遙茂蔭濯纓其瀨望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于

來世超群侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將聘軌以輕運安爰留而涕淫

桑

爾雅曰女桑榎桑榎音英長條 檿桑山桑 山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢岐葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有扶桑十日所浴 毛詩曰蠶月條桑條桑披枝 又曰猗彼女桑少枝長條 采又曰肅肅鴉行集于包桑 禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出採桑 左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介介田也倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生丘

於空桑之中也生穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮以觀桑者乃飲于桑中桑中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之隣人有送其妾適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者離騷曰路室女之方桑孔子遇之以自待以其饋呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰曰出水而東走無顧明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女乎桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等典術日桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪召問之對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王曰此奇女也媵迎之又曰陳

辨女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫傳宋道過陳過採桑之女而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋蓋部耆舊傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡化為蠶績樹上其蠶厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒

古之遺語也。易曰繫于苞桑。尚書禹貢曰厥貢縻絲。毛詩曰桑之落矣其黃而隕。又曰無折我桑。禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而為之。春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生稷。漢書曰陳留申屠蟠耻郡無義士遂閉門養志蓬戶菜室依大桑樹以為棟。梁又曰汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如。昆曰非初至所務。崔是三十國春秋後燕錄曰初見之遷于龍城植松為杜主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及鹿通于晉求種江南平州之桑由是始也。晉令曰承尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨間於官舍種桑滿二百株。山海經曰東北海外赤水在圓仁南有三桑無枝皆高百仞。神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長丈廣六尺名曰扶桑有樹焉長三尺五寸。述異記曰桓仲為江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異。旣陟崇巘有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鱗向之使者不敢飲。列女傳曰秋胡子納妻五日而婦採桑自投河死。

部金

十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有樾樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大樾如中夏桑也九千歲一生實味甘香。括地圖曰化民食桑二十七年化而身。襄九年生翼十年而死。孟子曰五畝之宅樹之以桑。禮曰鳴鳩拂羽戴勝降于桑。汜勝之書曰五種桑因取樾著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍樾子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令踈條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶本草經曰桑根旁行出土上者名伏蛇治心痛史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝。詩曰桑之未落其葉沃若。春曰載陽爰求柔桑。交黃鳥止於桑。星言夙駕稅于桑田。丞在桑野。禮曰季春之月命野虞無伐桑柘。記曰桑弧蓬矢。山海經曰衡山多桑。又曰定山帝女之桑湯谷有扶桑十日所沐浴。晉書曰賈后廢敗懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子。齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹為汝。

生也。後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路旁花花自相
對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑纖手
折其枝花落何飄颺請謝彼妹子何為見損傷高秋八九月白露變為霜
終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永
相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏陳王曹植
豔歌曰出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當 梁簡文帝
采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂住淇
上接憶至叢臺叢臺可憐妾當怨望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫禡寄語
采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳筠采桑詩曰賤妾
思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇葵花舞依長薄蛾飛愛綠潭
無曲報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復垂塘長
條映白日細葉隱鸚黃鸞儀妾復思拭淚且提筐 梁劉邈萬山見采桑
人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相携南陌頭葉盡時移樹
枝高年易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留 梁王

臺卿詠陌上桑詩曰今月開和晉京慶慶動春心桂篔簹灑葉滿息倦重枝
陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日啓朱扉青樓含照本揮暉遠
瑛陌上春桑葉斜入秦家細綺小羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮鬢圓
籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹山狂蠶饑日晚更生愁忍逢使君南陌頭五
馬停珂遣借問雙臉含嬌特好在 臣妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲
識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起 魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比
形下象鳳闈萬栴一楹叢枝互出山乃錯乃并睽睽隆暑涼風日生微條纖
繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來感感節而悲
吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將
軍直廬也初世祖武皇帝為中軍王將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶
疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯
千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類躡豔衆不黃
中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈八崇條蔓而曾尋希太極以延峙暎承明
而廣臨華飛鷄之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈

神明之所相將我皇之先識跨日世而勿翦超長年以求植 晉潘尼桑
 樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之時瑋感先皇之攸植蔚
 蕭森以四射邈洪備而端直爾乃徘徊周覽俯仰道遙俛睨靈根上眺脩
 條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞
 以極望上扶疏而參差匪眾鳥之攸萃相皇焉之羽儀理有微而至顯道
 有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬置於始
 基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十
 餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之
 渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條
 梢栳布簷枝之沃若播密葉以垂蔭蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥
 樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升
 亦累德以彌光湯躬禱於斯林 川復雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而
 發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步傍
 道以周覽庶髣髴於儀形 贊 晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭

厥園五丈杖相交參園各是採帝女所栽

榆

爾雅曰樞莖云山有樞也無姑其實夷姑榆也生山中葉圓厚剥取皮說

文曰榆白粉也榆有刺交為蕪蕪毛詩曰山有樞隄有榆 禮記內則

曰槿萱粉榆兔藁脩髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢落 管子曰

五沃之土其榆條長 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千

里 莊子曰鵲上高城之堦而巢於高榆之顛城壞巢析凌風而起故君

子之居世也得時則義行失時則鵲起 韓詩外傳曰楚莊王將代晉敢

諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露

不知蟬娘之在後也 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆社 又天文志曰

成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民

務農桑今種榆一口一樹 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有大榆樹久老剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲

愛養何能使之不衰 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變

白將落收為醬隨節早晚勿失其適 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓
 乏材木乃課種榆為籬 嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知
 也 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 晉宮闕名曰華林園榆十九株
 雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得 毛詩義疏曰駁駁馬梓榆駁等造
 視似駁馬 趙書曰從幽州大道呼沱河造浮橋植行榆五十里署行宮
 廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無茨村人任車用至善蚕者出渤海東光以
 供官 石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其
 下 幽明錄曰虎晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄晚
 被斫此樹枯死 范子計然曰蕪荑出地赤心者善 淮南子萬畢術曰
 八月榆櫛令人不飢汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高
 地強土可種木 風俗通曰桑車榆轂聞聲之 夢書曰榆為人君德至
 仁也夢採榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 古詩曰天上何所有
 歷歷種白榆 魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之
 榆栽漢中之漆

桐

爾雅曰榮桐木也 尚書曰嶧陽孤桐 禮曰季春之月桐始華 毛詩
 曰梧桐生矣于彼朝陽 又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 詩義疏曰有青桐
 赤桐曰桐白桐宜琴瑟今雲南特種人績以為布 周書曰清明之日桐
 始華不始華歲大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生
 莊子曰外乎子之神若乎子之精向樹而吟據梧而瞑 又曰鴛鴦發南
 海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食 呂氏春秋曰成王與唐叔虞
 燕居援梧葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰
 余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉 鄒山記曰
 鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹齊地記曰城北十
 五里有桐臺即梧宮 異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲
 以問張華華云取蜀中桐材刻作鼎形扣之則鳴矣於是如言音聞數里
 又句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨
 軍北虜首尾三載死桐斂自還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今

更青吳平尋當歸適聞殺此樹已後有光輝平尋歸如鬼譚 祖台之志
性曰鶯保坐檀近塢上北樓宿暮歌二中有人著黃練單衣白帽得人持
炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帽人入帳
宿未明白白帽先去保因入帳中問侍女子向去者誰答曰桐即道東廟
樹是至暮二更桐即復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如入長三
尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐即得投入水風波乃息 秦記曰
初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿
房而居冲小字鳳皇 廣志曰梧桐有白者異國有白木其葉有白毛取
其毳淹清滑績織以為布也 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽
孤桐方此為劣 王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼
謁炎暑為之清涼百姓列宅其間 管子曰五沃之土其木宜桐 莊子
曰空門來風桐乳致巢馬鹿注曰門戶空風自來故之也淮南子曰智有
所不足故桐不可與為弓 萬畢術曰桐木成雲取十石壅蒲中二日如
雲董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 遁甲曰梧桐不生則九州異 王

逸曰木有狀桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於群類者 新論曰神農皇帝
削桐為琴 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤託險生危 故

乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輻菌扶踈以分離其根半死半
生冬則風漂 雪飛 張協七命曰寒山出自有大冥含黃鍾以吐幹據

蒼岑以孤生 孟子曰今有場師舍其梧櫛養其楸棗則為賤場師矣大
蘇子曰夫人生一世若晝露之託桐葉耳其興幾何 古今注曰昭帝

鳳二年馮翊獻桐枝長六尺九寸似三葉也 魏明帝詩曰雙桐生空
并枝葉自相加通泉浸其根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨原詩曰若

茗桐樹寄生於南岳上陵青雲覓下臨千仞谷處身孤且危於何託余
足昔也植朝陽傾枝俟鶯鶯今者祀世用倥傯見迫東班匠不我顧牙曠

不裁錄焉得成琴瑟何田楊妙曲 和潛幽巖誰能證奇璞莫望神龍來
揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭圍翠條踈風綠

柯蔭宇 宋鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已
肅不風條自吟不願見彫斲為君呈上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤

桐北窓外高枝百丈餘枝生既迥如葉落更扶疎無華復無實何以贈離
 居裁為珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙
 桐并新枝雜舊枝晚葉藏栖鳳朝正化拂曙鳥 梁王筠奉酬從兄臨川桐
 樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門墜 梁簡文帝詩曰清露點微穆惠風吹月上陰陽幹
 雲覆死生枝公子存高尚聊用影並干池棲鳶既不重舞鶴復何施方同散
 木爨清響竟誰知 梁沈約詠梧詩曰秋還遽已落春曉猶未萎微葉
 雖可賤一翦或成珪 晉傅咸后桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎
 朔陽蔚葦葦以萋萋兮鬱株列而心行夾二門以駢羅作館寓之表章
 晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋宜收植嘉桐乎前庭闡淇根以誕茂豐脩
 幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚葦葦以
 重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南土衣覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾
 前庶春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪萌其不滋
 識非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信奕幹
 以弱枝實裏素而表綠若乃根莖心茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景

於少澤之東被籍兮烟霞懷珮 今星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宮
 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹
 佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留柵 籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而
 天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞 梁
 沈約桐賦曰龍門之桐遠望青 蕊專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝
 虹抗蘭椽以栖龍拂雕窓而團 露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽
 崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠 屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂逸齊綵
 於碧林豈慙光於若木 又八 詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露鸞至
 葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠 結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪
 勿言草木賤徒昭君末光 不徒昭君為君含嗷吡陽柯滋綠水陰枝苦
 寒蛭厚德非所任不敢虛其心 若逢陽春至吐綠照清潯 郭璞梧桐
 贊曰桐寔嘉木鳳凰所栖爰伐 琴瑟八音克諧歌以求言 雍雍喑喑 宋
 孝武孤桐贊曰环無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉
 炎塵名列貢寶璽贊虞絃

藝文類聚卷第八十九

木部中

楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患 朱樹

君子 樅 檜 茱萸 榘 柞 楸 櫟 楷 靈

壽 女貞 長生 木槿 檮 木蘭 夫移 楠

若木 合歡 杉 并閭 荆棘 黃連 梔子

竹

楊柳

爾雅曰旄澤柳生澤中也楊蒲柳 詩曰楊柳依依 左傳曰董澤之蒲 莊

子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中 漢書曰昭

帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫

病已立及昭帝崩昌邑王廢更立衛太子之孫是為宣帝帝本名病已云

文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圍之夏天甚涼居其

下遨戲及鍛 陶菴曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳