

# 目錄

書名 擬漢樂府八卷  
 撰者 明 胡纘宗 撰, 明 張光孝 評, 明 胡統宗 注,  
 明 谷繼宗 輯解擬漢樂府  
 卷 目錄  
 內容分類 集-別集-明中葉  
 索書號 集部-別集-7-40  
 編號 D7434000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D7434000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫](#) 索書號: 集部-別集-7-40

[漢籍善本文影像資料庫文本擬漢樂府八卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

擬漢樂府卷之一

鼓吹曲辭

渠鏡歌上

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲

朱鷺諸篇是也蔡邕志曰短簫鏡歌軍樂

也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅在今

公惟漢為擬格調亦名協矣其十八曲詳

見各篇

歷下谷繼宗輯解  
 平原鄒頤賢評校



擬漢樂府卷下目錄

烏鼠山人胡續宗

卷之五

相和曲辭下

漢楚調曲

白頭吟

梁甫吟

怨詩行

怨歌行

長門吟

附魏楚調曲

琴山梁文金

漢大曲



滿歌行

清商曲辭上

漢三調變曲

黃鵠歌

黃鵠曲

附晉吳聲歌

子夜歌

子夜四時歌

前溪歌

團扇郎

七夕夜女歌

長史變歌

長樂佳

懊儂歌

附宋吳聲曲

碧玉歌

華山畿

附唐吳聲曲

黃竹子歌

卷之六

清商曲辭下

漢西歌曲

月節折楊柳歌

三洲歌

採桑度

江陵樂

青陽度

青驄白馬

附宋西歌曲

石城樂

烏夜啼

莫愁樂



襄陽樂

附齊西歌曲

楊叛兒

舞曲歌辭

漢巴渝舞

矛渝

弩渝

安臺

行辭

漢雜舞

淮南王

附魏碣石舞

觀滄海

卷之七

雜曲歌辭上

漢歌行

駕出北郭門

雙蝶行

驅車上東門

傷歌行

悲歌

羽林郎

前漢雜歌

東飛伯勞歌

長干曲

枯魚過河泣

中漢雜歌

客從遠方來

武興歌行



附梁歌行

楊白花

附後魏歌行

何那瓌

附南齊歌行

蘇小歌

卷之八

雜曲歌辭下

漢歌篇

司馬文

定青詩

焦仲卿妻

附魏歌篇

美女篇

白馬篇

僊人篇

飛龍篇

附宋歌篇

自君之出矣

右后四卷共得樂府六十一曲其為章者不計繼宗聞公俱於輿上或舟上得之是昔已承視河之

新命美公之文翰渙發正如倒峽何嘗寔於疏導之餘哉



擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷之五

歷下谷繼宗輯解  
平原鄒順賢評校

相和曲辭

漢楚調曲

繼宗按古今樂錄楚調曲其器有七種又  
鄭樵列漢舊曲有白頭吟諸篇在內則漢  
有楚調明矣愚意楚調者哀怨之詞也故  
其曲多以怨名篇云

白頭吟