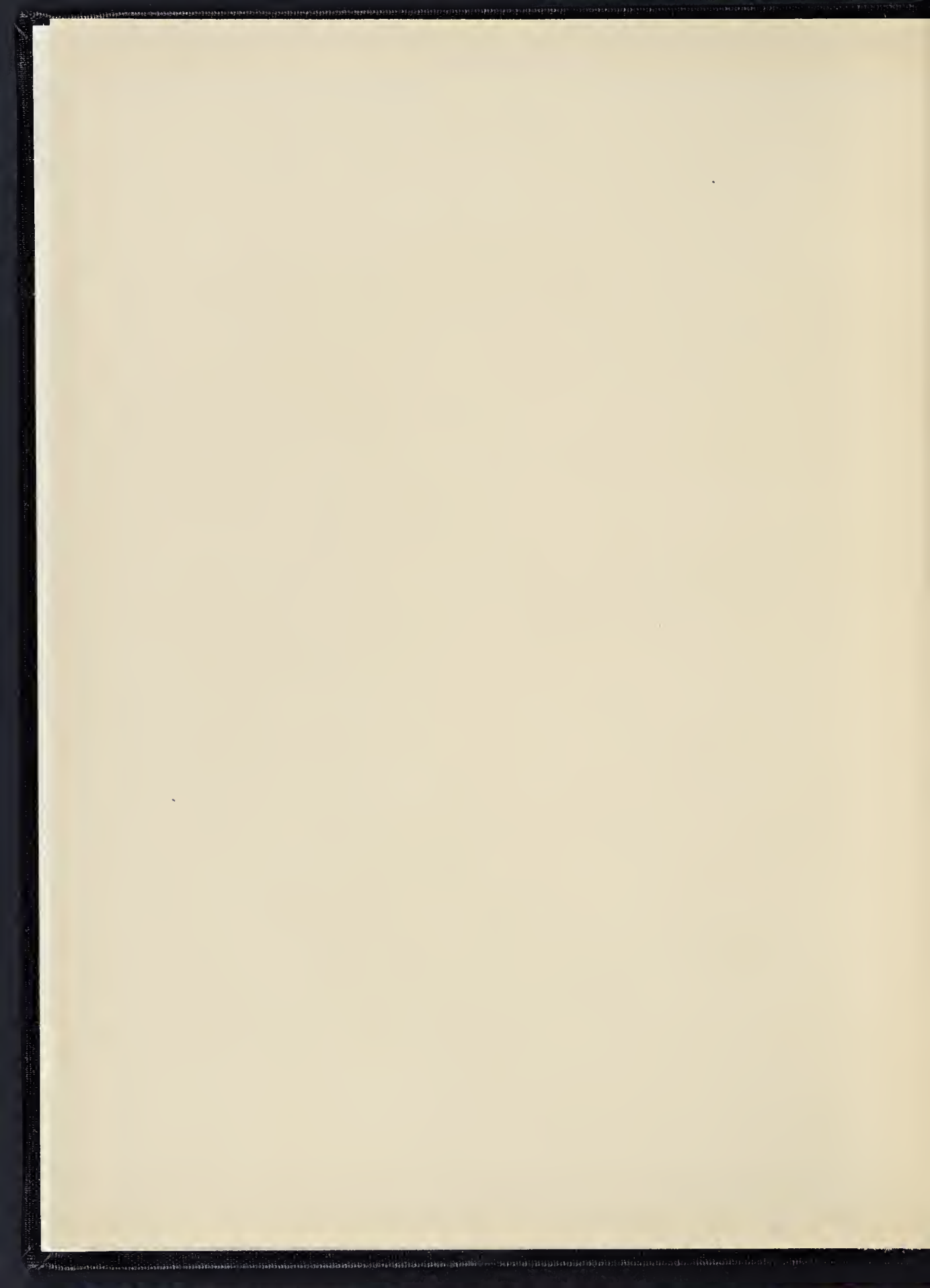


Handwritten signature or initials in blue ink.

A long, thin, slightly curved horizontal line drawn in blue ink below the signature.



HONORÉ DAUMIER

LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX^e ET XX^e SIÈCLES)

TOME VINGT-SEPTIÈME

HONORÉ DAUMIER

(VIII)

PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ŒUVRE
LITHOGRAPHIE
DE
HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION
(SUITE)

THE GETTY CENTER
LIBRARY

CES BONS PARISIENS

Série de 10 pièces, numérotées (il n'y a pas de planches 1, 5, 6 et 7) et publiées dans le *Charivari*
(de mars 1855 à mai 1858)

2653. — TOUJOURS LE LIVRE
DE M. FLOURENS
(L. 235 millim. ; H. 164)

CES BONS PARISIENS

2



TOUJOURS LE LIVRE DE M. FLOURENS

— Ce monsieur Florens est dans le vrai et de plus il a le courage de son opinion... J'ai déjà remarqué comme lui, que l'usage de l'épave se compare à peine au net révolutionnaire qui a tant de fois fait... mais je n'ai pas le loisir de vous le démontrer et pour ne pas donner lieu de le croire desolant je laisse et passe mes moultes heures...

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 951)

2654 — M. PRUDHOMME VISITANT
LES ATELIERS...

(L. 248 millim. ; H. 197)

CES BONS PARISIENS

3



— M. Prudhomme est dans le vrai et de plus il a le courage de son opinion... J'ai déjà remarqué comme lui, que l'usage de l'épave se compare à peine au net révolutionnaire qui a tant de fois fait... mais je n'ai pas le loisir de vous le démontrer et pour ne pas donner lieu de le croire desolant je laisse et passe mes moultes heures...

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 952)

2655. — C'EST POURTANT BIEN FACHEUX POUR...

(L. 243 millim. ; H. 200)

CES BONS PARISIENS

4



— C'est pourtant bien fâcheux pour de prandre une certaine quantité de ces objets... mais je n'ai pas le loisir de vous le démontrer et pour ne pas donner lieu de le croire desolant je laisse et passe mes moultes heures...

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 953)

Planches 2 à 4 (la pl. 1 n'existe pas) de la série : *Ces Bons Parisiens*.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 17, 20 et 22 mars 1855).

2656. — NOUVEAU DIVERTISSEMENT
DES SOIRÉES...

(L. 245 millim. ; H. 200)



NOUVEAU DIVERTISSEMENT DES SOIRÉES PARISIENNES.
Les esprits de M. Hincin faisant la barbe à M. de S. Potard et décoiffant M. l'abbéignon.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 954).

2657. — LE 14 JUIL.

(L. 252 millim. ; H. 200)



LE 14 JUIL.
— Bien soit loué, le 15 juin est passé et nous sommes encore vivants!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 955).

2658. — ON A BEAU DIRE...,
IL N'Y A RIEN DE TEL...

(L. 260 millim. ; H. 212)



On a beau dire, il n'y a rien de tel que la canopine pour bien divertir.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 956).

2659 — AH ! MONSIEUR GOBINET,
DANS QUEL TEMPS...

(L. 251 millim. ; H. 197)



Ah monsieur Gobinet dans quel temps vivons nous ! voilà que les guerres de religion recommencent en Belgique et ça me suis laissé dire que celle-ci même à Paris les protestants s'étaient donné le mot pour massacrer tous les catholiques. Je cours me barricader chez moi.

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 957).

Planches 8 à 11 (les planches 5 à 7 n'existent pas) de la série : Ces Bons Parisiens.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 16 avril, 15 juin, 4 et 23 septembre 1857).

2660 — TIENS...! VOILA UN NAVIRE...

(L. 268 millim. ; H. 211)



— Tiens... voilà un navire... qui n'a l'air d'arriver des Indes
— Surtout... mais... peut-être a-t-il à bord des Pipaves!

Chap. de Paris
Jan. 6. 1857
P. 110

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 958).

2661. — LE PARISIEN. — DITES-DONC,
BRAVE HOMME...

(L. 253 millim. ; H. 204)



— Dites donc brave homme qu'est ce que vous faites de toutes vos paroles quand elles sont
devenues vieilles et qu'elles ne signifient plus de fait?
— Tiens... c'est bête... m'en fait des bouff.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 959).

2662. — VILLÉGIATURE

(L. 260 millim. ; H. 205)



VILLÉGIATURE
— Ça n'est déjà pas si amusant qu'on le croit la campagne
— Et dire que nous ne sommes encore qu'un commencement du printemps.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 960).

Planches 12 à 14 de la série : Ces Bons Parisiens.

On connaît 2 états des planches 12 et 13 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 23 octobre et 26 novembre 1857).

Et 3 états de la planche 14 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o 14. L'Etat reproduit.
- 3^e — Avec le n^o 14, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (n^o du 5 mai 1858).

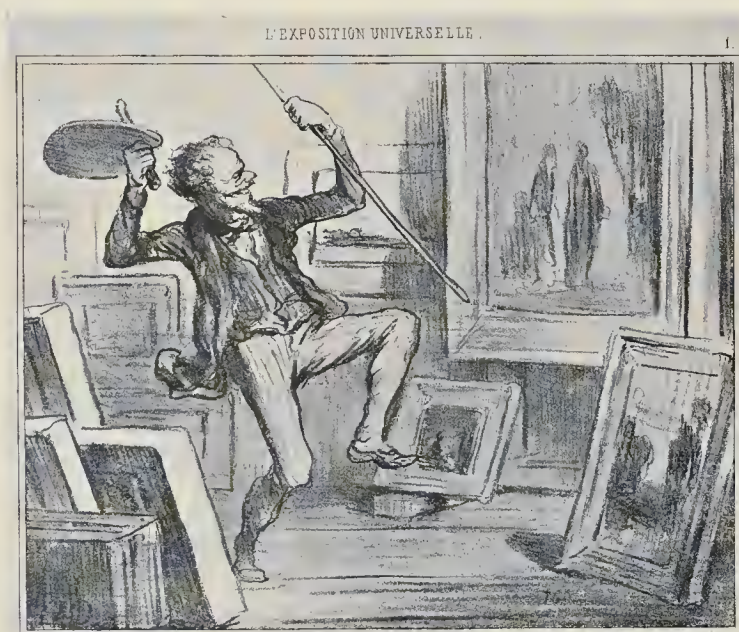
L'EXPOSITION UNIVERSELLE

Série de 41 pièces, numérotées de 1 à 36; toutefois il n'existe pas de n° 32 et les n° 1, 31, 33, 34 et 35 sont répétés.

Ces lithographies ont été publiées dans le *Charivari* (avril-septembre 1855)

2663. — VENANT DE DONNER LE DERNIER COUP DE PINCEAU...

(L. 235 millim.; H. 199)



Venant de donner le dernier coup de pinceau à un tableau qui ne pourra pas manquer de faire le plus bel ornement du Palais de cristal. NOTA. C'est l'opinion intime du peintre et toutes les opinions consciencieuses sont respectées.

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1745).

Planche 1 de la série : L'Exposition Universelle.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2664. — MARCHÉ TRIOMPHALE!...

(L. 235 millim.; H. 199)

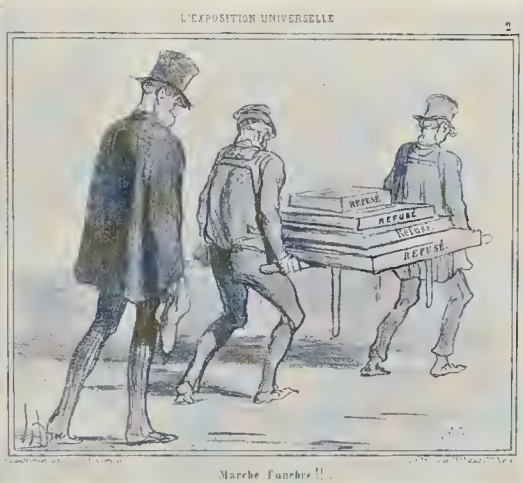


(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1746).

2665. — MARCHÉ FUNÈBRE!!...

(L. 251 millim.; H. 208)



(1855). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1747).

Planches 1 bis et 2 de la série : L'Exposition Universelle.

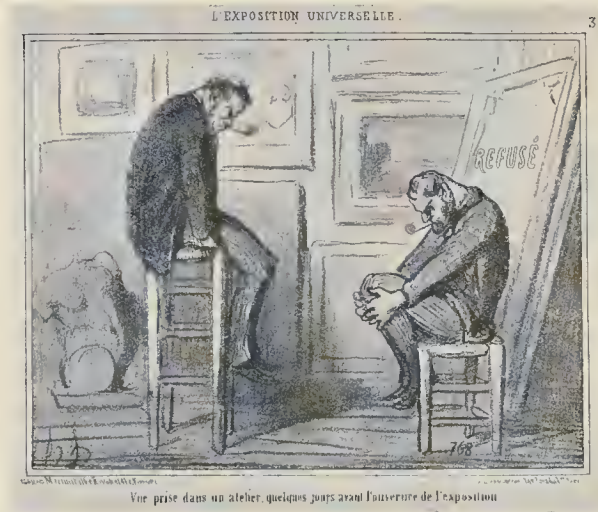
On connaît 2 états de chacune de ces planches

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2666. — VUE PRISE DANS UN ATELIER...

(L. 250 millim. ; H. 195)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1748).

2667. — M. PRUDHOMME. — MON FILS, SALUE CE MONUMENT...

(L. 245 millim. ; H. 212)



(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1749).

Planches 3 et 4 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2668. — COMMENT ON ENTRERA A L'EXPOSITION UNIVERSELLE...

(L. 251 millim. ; H. 212)



Comment on entrera à l'exposition universelle et comment on en sortira.

(1855). — 2^e État.

(Cat. H. D. 1750)

2669. — ARRIVANT A PARIS AVEC L'IDÉE BIEN ARRÊTÉE...

(L. 244 millim. ; H. 196)



Arrivant à Paris avec l'idée bien arrêtée de s'amuser beaucoup pendant cinq mois consécutifs.

(1855). — 2^e État.

(Cat. H. D. 1751).

Planches 5 et 6 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2670. — PREMIÈRES IMPRESSIONS. — STUPEFACTION...

(L. 255 millim. ; H. 175)

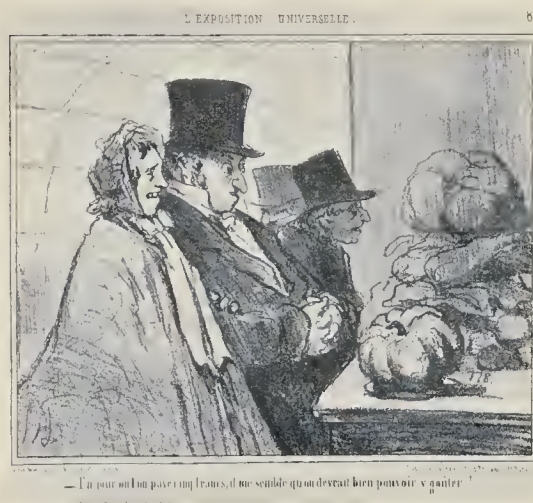


(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1752).

2671. — UN JOUR OU L'ON PAYE CINQ FRANCS

(L. 207 millim. ; H. 188)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1753).

Planches 7 et 8 de la série : L'exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2672 — AO... SCHOCKING !... TRADUCTION EN FRANÇAIS...

(L. 254 millim.; H. 188)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1754)

2673. — C'ÉTÉ MOLIÈRE QUI ÉTÉ SUR CE MONUMENTE...

(L. 243 millim.; H. 184)



(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1755).

Planches 9 et 10 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2674. — JE POUVÉ PAS LASSER MOA DE REGARDER...

(L. 253 millim. ; H. 187)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1756).

2675. — CE MONSIEUR COURBET, FAIT DES FIGURES .. VULGAIRES...

(L. 245 millim. ; H. 187)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1757).

Planches 11 et 12 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

La pièce du bas a été reproduite dans *Courbet selon les caricatures et les images*, par Charles LÉGER.

2676. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES. — DE TROIS A SIX HEURES...

(L. 267 millim.; H. 212)



(1855). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1758).

2677. COMME QUOI, UN JOUR D'ENTRÉE A QUATRE SOUS...

(L. 233 millim.; H. 194)



Comme nous un jour d'entrée à quatre sous, on n'en est pas quitte à moins d'une robe de soixante francs

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1759).

Planches 13 et 14 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 3 états de la planche 13 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *exposition des jupons*.
- 3^e — On lit : *exposition des nouveaux jupons-ballons*. L'Etat reproduit.

et 2 états de la planche 14 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2678. — LE TOURNIQUET

(L. 228 millim ; H. 197)



LE TOURNIQUET
Machine nouvelle inventée par mouvement des jupons en crinoline

(1855). 2^e — *Etat*.

(Cat. H. D. 1760).

2679. — EFFET DU TOURNIQUET SUR LES JUPONS EN CRINOLINE...

(H. 243 millim. ; L. 204)



Effets du tourniquet sur les jupons en crinoline.

(1855). — 2^e *Etat*

(Cat. H. D. 1761).

Planches 15 et 16 de la série: **L'Exposition Universelle.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} *Etat*. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2680. — PRODUITS DÉPARTEMENTAUX

(L. 258 millim.; H. 205)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1762).

2681. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.

(L. 248 millim.; H. 193)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1763).

Planches 17 et 18 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2682. — DIS-DONC, MON HOMME, C'EST T'Y ÇA L'BUFFET ?..

(L. 247 millim. ; H. 186)



— Dis donc, mon homme, c'est t'y ça l'buffet? ça m'a l'air joliment appétissant, j'prendrais bien quelque chose!..

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1764).

2683. — VUE PRISE A L'EXPOSITION, A TROIS HEURES..

(L. 245 millim. ; H. 192)



— Vue prise à l'exposition, à trois heures de l'après-midi, un jour de soleil, trente huit degrés de chaleur.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1765).

Planches 19 et 20 de la série : L'Exposition universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2684. — VUE PRISE A LA BUVETTE PENDANT LA CANICULE.

(L. 248 millim. ; H. 188)



Vue prise à la buvette pendant la canicule.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1766).

2685. — AURAS-TU BIENTOT FINI DE REGARDER CES CHALES ?

(L. 241 millim. ; H. 185)



— Auras-tu bientôt fini de regarder ces châles ? ... allons voir les mes amiques qui les fait, c'est bien plus intéressant ... l'achat et puis au moins les femmes n'ont pas envie de les acheter!

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1767).

Planches 21 et 22 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de la planche 21 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

et 3 états de la planche 22 :

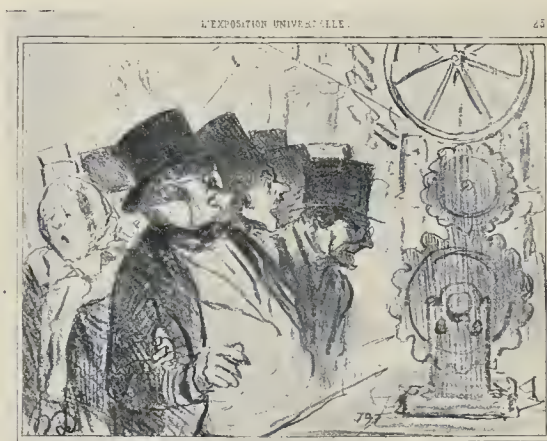
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le n° 21. L'Etat reproduit.

3^e — Le n° 21 est remplacé par le n° 22.

2686. — UN TOURNEBROCHE, DESTINÉ A FAIRE ROTIR...

(L. 252 millim.; H. 188)



Un tournebroche destiné à faire rotir des poulies de la force de vingt neuf chevaux.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1768).

2687. — NOUVEAU SYSTÈME DE PENDULE...

(L. 244 millim.; H. 188)



Nouveau système de pendule pour les heures des domestiques et de la cuisine.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1769).

Planches 23 et 24 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2688. — AMÉLIE, IL N'EST PAS CONVENABLE QUE TU T'ARRÊTES..

(L. 235 millim. ; H. 182)



— Amélie, il n'est pas convenable que tu t'arrêtes si longtemps devant un portrait d'homme, quand cet homme n'est pas moi !

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1770).

2689. — NOUVEAU PROCÉDÉ POUR PRENDRE... DES POISSONS...

(L. 241 millim. ; H. 199)



Nouveau procédé pour prendre instantanément des poissons à la ligne.

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1771).

Planches 25 et 26 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2690. — DANS LE QUARTIER DES CLOCHES

(L. 270 millim. ; H. 190)



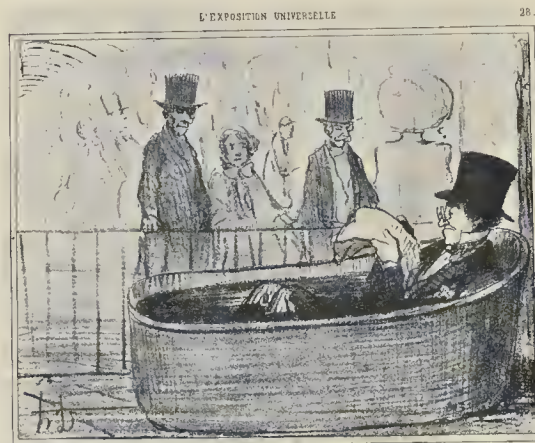
Dans le quartier des cloches.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1772).

2691. — TISSUS RÉELLEMENT IMPERMÉABLES

(L. 253 millim. ; H. 195)



Tissus réellement imperméables

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1773).

Planches 27 et 28 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2692. — LA SORTIE

(L. 248 millim.; H. 184)

L'EXPOSITION UNIVERSELLE.

29



LA SORTIE

« Déjà nommé l'inventeur qui a le plus mérité mon admiration, c'est celui qui a inventé l'air »

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1774).

2693. — MONSIEUR, JE PAIERAI... SI VOUS VOULEZ...
ME TIRER DE CE TRÉBUCHET

(L. 220 millim.; H. 191)

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

30



« Monsieur, je paierai volontiers un nouveau franc, si vous voulez bien avoir l'extrême obligeance de me tirer de ce trébuchet ! »

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1775).

Planches 29 et 30 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2694. — EXPOSITION EN PLEIN VENT DES PROVINCIAUX...

(L. 259 millim. ; H. 198)



Exposition en plein vent des provinciaux venus à Paris pour voir le Palais de l'Industrie.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1776).

2695. — IL EST SEPT HEURES... NOUS CHERCHONS
A NOUS LOGER...

(L. 241 millim. ; H. 204)



Il est sept heures du soir et depuis midi, nous cherchons à nous loger. J'ai bien voulu le reboutier coucher à Bellevue.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1777).

Planches 31 de la série : L'Exposition Universelle,
(2 pièces différentes portant le même numéro)

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2696. — TIENS, CE N'EST RIEN QUE DES PEINTURES!..

(L. 249 millim. ; H. 200).



« Tiens, ce n'est rien que des peintures! » au travail dit que c'est là, en quoi doit être, à l'Exposition, les plus remarquables et relatives pour choisir une pièce pour le titre de « peintures » que c'est qui s'agit de tromper le monde comme ça.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1778).

2697. — DERNIÈRE RESSOURCE DU VOYAGEUR SANS GITE..

(L. 257 millim. ; H. 187)



Dernière ressource du voyageur sans gîte — il rêve qu'il est parvenu à se loger dans la meilleure chambre de l'hôtel des Princes.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1779).

Planches 33 de la série : L'Exposition Universelle.

(3 planches différentes portant le même n°)

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

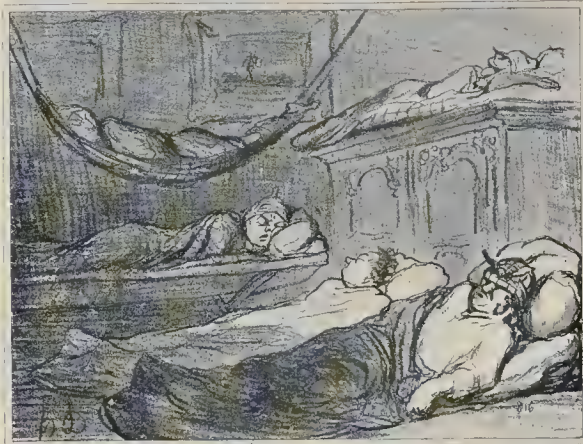
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2698. — INTÉRIEUR D'UN APPARTEMENT TROP GARNI

(L. 262 millim.; H. 197)

EXPOSITION UNIVERSELLE

33



Intérieur d'un appartement trop garni

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1780).

2699. — FAMILLE ANGLAISE...

(L. 247 millim.; H. 195)

EXPOSITION UNIVERSELLE

34



Famille anglaise ne parvenant à échapper au désespoir de coucher à la belle étoile, que grâce à l'hospitalité d'un WILORD.
(Deux francs cinquante centimes l'heure, tarif de nuit.)

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1781).

Planches 33 et 34 de la série : L'Exposition Universelle.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2700. — UN LUNCH EN FAMILLE

(L. 248 millim.; H. 201)



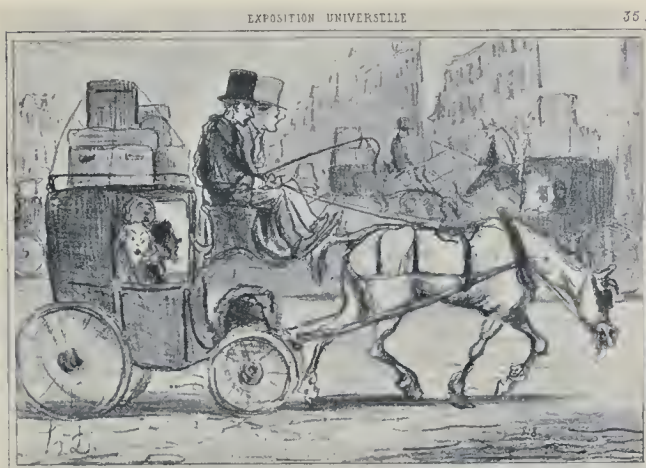
Un lunch en famille

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1782).

2701. — AOUT 1855

(L. 269 millim.; H. 182)



AOUT 1855.
Plan coupe hauteur et élévation d'une voiture de place de Paris.

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1783).

Planches 34 et 35 de la série : L'Exposition Universelle.

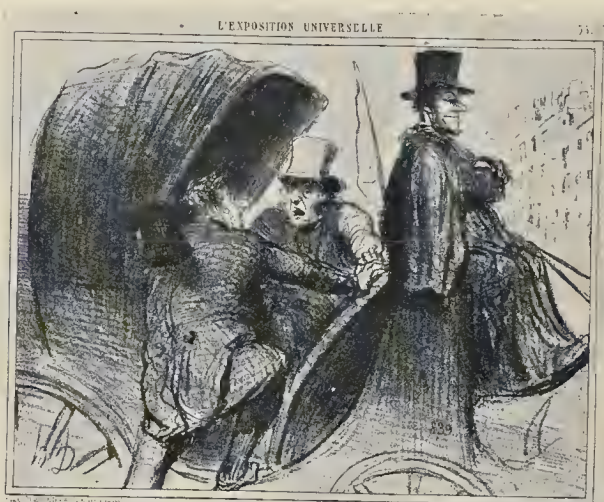
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2702. — LE COCHER — VOYONS BOURGEOIS...

(L. 250 millim. ; H. 194)



LE COCHER — Voyons bourgeois, disputez-vous ma voiture tant que vous voudrez, mais disputez-vous à l'heure, pour que j'y trouve mon compte!

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1784).

2703. — LA SALETTE DU BUFFET CHEVET

(L. 240 millim. ; H. 199)



LA SALETTE DU BUFFET CHEVET
— Tous sont de monde qui m'ont vu, on est donc ouvert les jours où l'on paye vingt sous d'entrée... allons !
— Non, madame l'arpentier, ce sont probablement les membres du jury de l'exposition qui sont dans l'erreur de leurs conclusions, ne le craignons pas.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1785).

Planches 35 (2) et 36 de la série : L'Exposition Universelle.

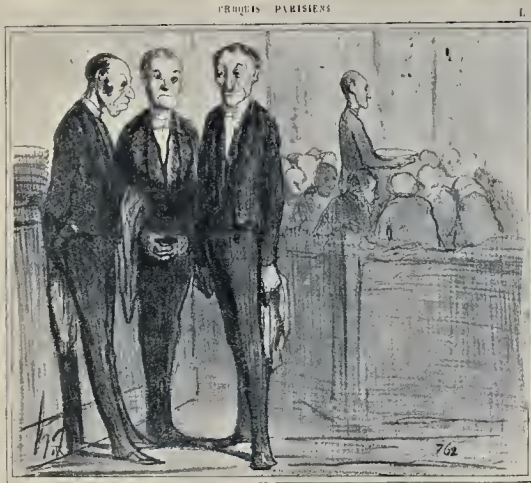
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2704. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

(L. 233 millim. ; H. 200)



LES GARÇONS EN HABIT NOIR.

— Défense de recevoir un pauvre diable comme est égalant !
— Eh bien, un monsieur qui voulait encore me faire payer son dîner sous le prétexte que j'étais amoureux que lui !

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1485).

2705. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

(L. 268 millim. ; H. 204).



LES GARÇONS EN HABIT NOIR.

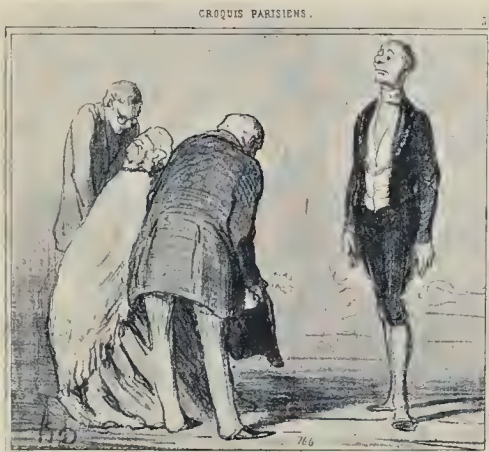
Enterrement du trauc des four buice.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1490).

2706. — NOUVELLE TENUE DES HUISSIERS

(L. 229 millim. ; H. 198)



CROQUIS PARISIENS.

— Vous le tenue des huissiers qui seront prochainement chargés de recevoir les dîners dans les restaurants parisiens.

(1855). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1494).

2707. — EST-CE LE GARÇON ?

(L. 251 millim. ; H. 199)



CROQUIS PARISIENS.

— Entre le garçon — faut il lui demander une assiette ?
— Ma foi je ne le sais pas — je crois plutôt que c'est un notaire... on vient de le chercher pour un dîner...
— un garçon en habit noir — on ne peut pas le reconnaître par son costume en dessert.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1498).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25, 27, 28 avril et 1^{er} mai 1855).

2708. — MONSIEUR VEUT-IL DES CRÊPES ?...

(H. 201 millim. ; L. 232) "



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1502).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 9 mai 1855).

2709. — HISTOIRE DE TUER LE TEMPS...

(H. 250 millim. ; L. 202)



(1855). — 2^e Etat. (Cat H. D. 3028).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 15 mai 1855).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 5 planches numérotées, 1, 3 (2 fois), 6 et 7, et publiées dans le Charivari (août-septembre 1855)

2710 — NYMPHES DES BORDS DE LA MARNE

(H. 232 millim.; L. 190)



Nymphes des bords de la Marne. (Vue prise au pied de la Marne.)

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1306).

2711. — LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION

(L. 243 millim.; H. 186)



LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION

...Je veux bien apprendre à nager, mais pas dans l'eau papa, oh! pas dans l'eau!

(1855) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1307).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2712. — ABORDAGE A L'ILE SAINT-DENIS

(L. 245 millim.; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.



ABORDAGE A L'ILE S. DENIS

— Voyez-moi sans crainte, belle dame, celle de presque désigné comme devote par la plupart des géographes, — peuple de restaurateurs et de gâteaux frais!

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1308).

2713. — CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER LES...

(L. 244 millim.; H. 196)

CROQUIS D'ÉTÉ



Ce qu'on est convenu d'appeler les charmes de la campagne.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1309).

2714. — MONSIEUR PRUDHOMME...

JE ME NOIE !..

(L. 252 millim.; H. 181)

CROQUIS D'ÉTÉ



— Monsieur Prudhomme... je me noie ! ..
 — Très bien ! madame, je vais recueillir...
 — Ma personne... ah ! merci !
 — Non, madame, ne recueillir point, je suis recueillir vos dernières volontés... je ne puis faire plus ! ..

(1855) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1310).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

CROQUIS AQUATIQUES

Série de 2 planches, numérotées 1 à 2 et publiées dans le Charivari (1855-1856).

2715. — PHILOSOPHES D'EAU DOUCE...

(L. 261 millim. ; H. 190)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1241).

2716. — ENTREZ DONC DANS LA MER SANS CRAINTE...

(H. 249 millim. ; L. 193).



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1242).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 10 septembre 1855 et 12 septembre 1856).

2717. — LE JOUR DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

(L. 270 millim.; H. 210)



LE JOUR DE LA DISTRIBUTION DES PRIX. — Le père seul a un pain croquant et détrempé avec une impati-

(1855)

(Cat. H. D. — 1486).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 14 septembre 1855).

2718. — N'ÉTANT NULLEMENT FLATTÉ...

(L. 241 millim. ; H. 178)

CHOUIN. PARISIENS.



N'étant nullement flatté de ses autres qualités de lapin, vu le bœuf.

(1853). — 3^e Etat

(Cat. H. D. 1487).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. On lit *vû* au lieu de *vu*.

3^e — On lit *vu* au lieu de *vû*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 28 décembre 1855).

2719. — LE VAUDEVILLE ET LE DRAME

(L. 000 millim. ; H. 000)



(1854)

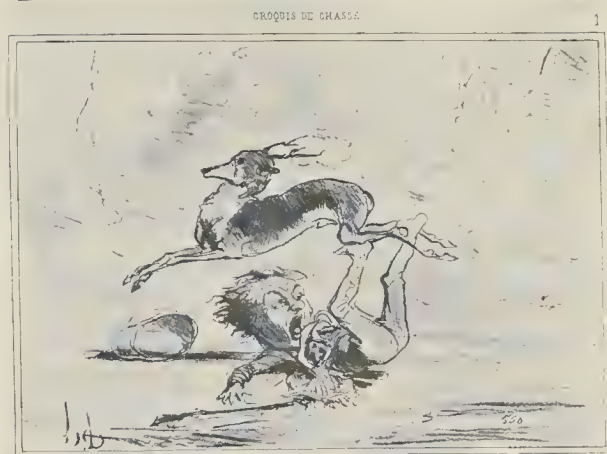
Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie démontée *inedite* et regrettons de ne pouvoir en donner les dimensions, son possesseur actuel nous étant inconnu.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), seule épreuve connue, 1050 fr.

CROQUIS DE CHASSE

2720. — OUVERTURE DE LA CHASSE

(L. 261 millim.; H. 181)



Ouverture de la Chasse. — Un parisien qui n'est pas habitué à faire la rencontre d'un animal féroce

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1282).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 septembre 1855).

2721. — A HAITI

(L. 247 millim.; H. 202)



A HAITI — Plaisance, sous les acacias.

(1855). 2^e Etat. (Cat. H. D. 5077 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 22 octobre 1855).

LES PLAISIRS DE LA CHASSE

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (26-27 septembre 1855)

2722. — APRÈS VOUS... S'IL EN RESTE !...

(L. 240 millim. ; H. 191)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2382).

2723. — VOILA POURTANT CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER..

(L. 240 millim. ; H. 193)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2383).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

MESSIEURS LES COCHERS

2724. — AH ! BOURGEOIS... QUE TROIS FRANCS
POUR UNE COURSE...

(L. 248 millim. ; H. 189)

MESSIEURS LES COCHERS



Ah ! bourgeois... que trois francs pour une course, vous n'êtes guère généreux !

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2067).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 27 octobre 1855).

LES MARCHANDS DE PARIS

Série de 2 pièces numérotées et restées inédites.

2725. — MANIÈRE DONT ON FAIT A PARIS DU SAUCISSON DE LYON.

(L. 254 millim. : H. 191)

LES MARCHANDS DE PARIS



Manière dont on fait à Paris du saucisson de Lyon.

(1855).

(Cat. H. D. 2062).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le *Charivari* à publier, pour le motif suivant inscrit au bas d'une épreuve que nous avons vue : *Dois-je autoriser ? C'est un bien vilain tableau à mettre sous les yeux du public et fait pour dégoûter à toujours de la charcuterie.*

VENTES : Ch. Malherbe (1912), avec la pl. suivante, 320 fr. ; N. A. Hazard 395 fr.

Cette pièce a été déposée, ainsi que la suivante, à la date des 8 et 11 décembre 1855.

2726. — HISTOIRE DE FAIRE DU LAIT.

(L. 260 millim. ; H. 197)



(1855). —

(Cat. H. D. 2063).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le Charivari à publier.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), avec le n° précédent, 320 fr. ; N. A. Hazard (1919), 395 fr.

CROQUIS D'HIVER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le Charivari
(n° des 20 et 22 décembre 1855)

2727. — TROIS DEGRÉS AU DESSOUS DE ZÉRO...

(L. 256 millim. ; H. 209)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1411).

2728. — ALLANT GOUTER CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER...

(L. 250 millim. ; H. 212)



(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1412).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

LES CHEMINS DE FER

Série de 4 pièces numérotées de 1 à 4 et publiées dans le Charivari (décembre 1855)

2729. — LA SALLE D'ATTENTE..

(L. 241 millim. ; H. 191)



La salle d'attente, ou le quart-d'heure de réflexions désagréables.

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1151).

2730. — LE CHOIX DU WAGON...

(L. 257 millim. ; H. 193)



LE CHOIX DU WAGON
Voyageur, un petit bonjour c'est peut-être dans celui-ci qu'on sera exempt d'ennuis !

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1152).

2731. — ILS VONT UN TRAIN D'ENFER...

(L. 243 millim. ; H. 189)



— Ils vont un train d'enfer avec leur chaudière au diable de dimanche qui réinventera des reconcoms quand viendra donc un bifubuteu

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1153).

2732. — VOYAGEURS DE TROISIÈME CLASSE

(260 millim. ; H. 200)



Voyageurs de troisième classe — complètement geles

(1855). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1154).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2733. — ENTRE LA GUERRE ET LA PAIX

(L. 239 millim.; H. 203)



(1855). — 2° Etat.

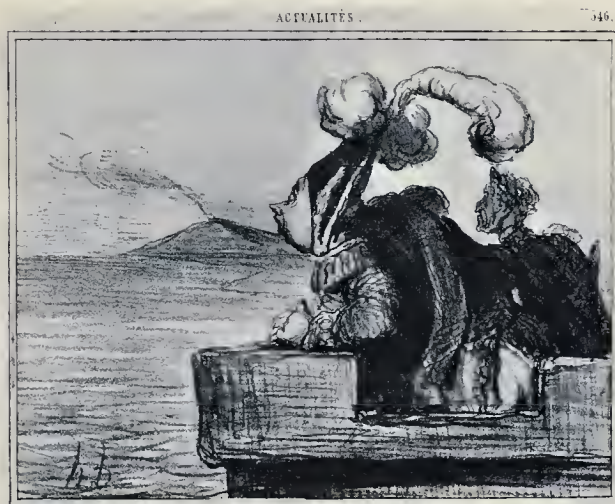
(Cat. H. D. 3083).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 décembre 1855).

2734. — A NAPLES — MAZZA... NE VOIS-TU RIEN VENIR ?...

(L. 262 millim. ; H. 202)



A NAPLES.
— Mazza, mon ami Mazza... ne vois-tu rien venir ? ...
— Sir, je ne vois que le soleil qui chauffe et que la vague qui va bouillir ...
— J'aime encore mieux ça que de voir venir la poudre qui poudroye ! ...

(1856).

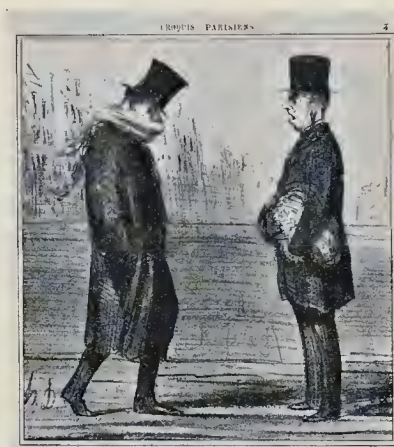
(Cat. H. D. 3103).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure n'a pas été publiée. Elle est très rare.
Cabinet des Estampes, Paris.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 200 fr.

2735. — CE QUI EXPLIQUE LA VOGUE DES CACHE-NEZ

(H. 221 millim.; L. 201)



Ce qui explique la vogue des cache-nez

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1495).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2736. — ASPECT DES BOULEVARDS PENDANT LA FOIRE
AUX BIBELOTS

(L. 255 millim.; H. 185)

ACTUALITÉS

260



Aspect des boulevards pendant la foire aux bibelots

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3647).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 7 janvier 1856).

2737. — ÉMIGRATION

(L. 251 millim. : H. 205)



Émigration

(1856). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3646 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 janvier 1856).

2738. — M^r PRUDHOMME. — CE N'EST PAS MOI QUI ME FERAI...

(L. 250 millim.; H. 193)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3648).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *ô médior!*... au lieu de : *O Médior!*... Très rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet.

3^e — Avec la modification. On lit : *O Médior!*... au lieu de : *ô médior!*... État publié dans le *Charivari*. (n^o du 25 janvier 1856).

2739. — VOUS VOILA MAINTENANT PASSE CITOYEN...

(L. 243 millim. ; H. 176)



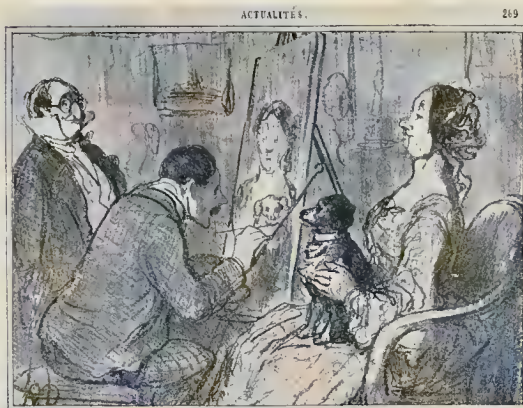
— Vous voilà maintenant passe citoyen, vous payez l'impôt... vous êtes même devenu presque accablé de sa famille puisque nos deux noms sont accolés sur votre collet... Frappe donc que de nous vous n'avez ni mère, la grand-mère la plus régulière... il n'a plus de mère une ve de chez... sans je me vante obéir pour l'honneur de nos deux noms de nous faire entrer dans un maison de correction, jusqu'à l'âge le plus avancé.

(1856) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3649 — 2 états décrits).

2740. — PUISQUE MAINTENANT IL EST DE LA FAMILLE...

(L. 260 millim. ; H. 188)



— Puisque maintenant il est de la famille il faut aussi qu'il ait son portrait.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3650 — 2 états décrits).

On connaît deux états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 28 et 31 janvier 1856).

2741. — MODES NOUVELLES

(L. 252 millim. ; H. 217)



MODES NOUVELLES.
Quel est l'homme, quelle est la femme? devine si tu peux et choisis si tu l'oses!

(1856)

(Cat. H. D. 3651).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 2 février 1856).

2742. — CHANT D'ALLÉGRESSE EXÉCUTÉ PAR MM. COBDEN...

(L. 255 millim. ; H. 210)



Chant d'allégresse exécuté par MM. Cobden, Bright et Palfreyman à l'occasion du rétablissement de la paix.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3086).

2743 — LE RETOUR DE L'ÂGE D'OR

(L. 261 millim. ; H. 205).



Le retour de l'âge d'or.
(TABLEAU COMPOSÉ PAR MM. COBDEN, BRIGHT ET PALFREYMAN.)

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3087).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le *Charivari* (1^{er} des 11 et 12 février 1856).

2744 — MARCHE TRIOMPHALE...

(L. 260 millim.; H. 225)



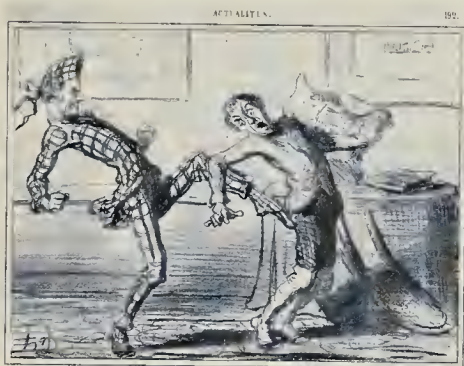
Marche triomphale de MM. Cobden, Bright et Gibson

(1850). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3088).

2745 — FUREUR DE M^r COBDEN ..

(L. 262 millim.; H. 195)



Fureur de M^r Cobden en apprenant la nouvelle de la conclusion de la convention de la paix. Il ne lui reste plus désormais l'espoir de prononcer le plus petit des mots ?

(1850). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3092).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 25 février et 9 avril 1850).

2746. — MM^{es} COBDEN, GLADSTONE ET BRIGHTH...

(L. 263 millim. ; H. 211)



MM^{es} Cobden, Gladstone et Brighth, ne se montrent que trop docilement satisfaits de la revue de la paix

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2932).

2747. — MM^{es} COBDEN, BRIGHTH ET STURGES

(L. 249 millim. ; H. 192)



MM^{es} Cobden, Brighth et Sturges, commençant à trouver que la paix leur a fait trop de loisirs.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3094).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14 et 18 avril 1856).

2748. — MM^{rs} COBDEN... N'AYANT PLUS... A FAIRE EN EUROPE..

(L. 240 millim.; H. 200)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3096).

2749. — UN DES TROIS AMIS DE LA PAIX...

(L. 259 millim.; H. 209)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3097).

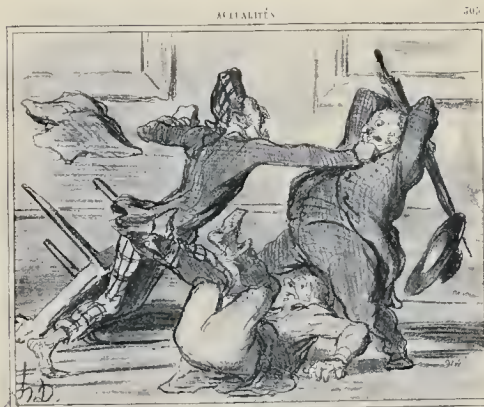
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 19 et 23 avril 1856).

2750. — NE SACHANT PLUS COMMENT UTILISER LEURS LOISIRS...

(L. 252 millim.; H. 109)



Ne sachant plus comment occuper leurs loisirs, trois amis de la paix se sont fait la guerre entre eux.

(1856). 2^e état.

(Cat. H. D. 30-8).

2751. — M. COBDEN CÉLÉBRANT SON TRIOMPHE...

(L. 259 millim.; H. 195)



M. Cobden célèbre son triomphe sur lord Palmerston, en compagnie des autres amis de la paix.

(1857). 2^e état.

(Cat. H. D. 3104).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 28 avril 1856 et 27 mars 1857).

2752 — LES BOURSIKOTIÈRES. — VOYONS, MA CHÈRE...

(L. 246 millim.; H. 190)



LES BOURSIKOTIÈRES
 — Voyons ma chère, marche donc plus tranquillement que cela — non il n'y a ni mortala
 rappelle ta non que pour le quart d'heure — nous sommes des humains.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3655).

2753. — LES BOURSIKOTIÈRES. — ME TROUVEZ-VOUS BIEN...

(L. 239 millim.; H. 195)



LES BOURSIKOTIÈRES
 — Me trouvez-vous bien comme cela mon cher monsieur Castorine, et pensez-vous que puisse me reconnaître ?
 — Vous voilà en homme, c'est déjà bien, mais vous auriez dû vous déguiser en Espagnol, vous auriez eu l'air
 de venir vous occuper du nouveau crédit immobilier de Madrid, et cela aurait encore mieux écarté tout soupçon.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3656 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 et 28 mars 1856).

LES BOURSICOTIÈRES

Série de 3 planches numérotées et publiées dans le *Charivari*

2754. — L'HEURE DE LA BOURSE

(L. 239 millim. ; H. 190)



LES BOURSICOTIÈRES
1
L'HEURE DE LA BOURSE
- Si je mettais une fausse barbe ?
- Non... ça pourrait peut-être donner des soupçons... contente-toi d'une paire de moustaches !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 664).

2755. — VOYONS... AI-JE L'AIR ASSEZ HOMME...

(L. 253 millim. ; H. 196).



LES BOURSICOTIÈRES
2
- Voyons... ai-je l'air assez homme comme ça ?
- Pas fait... il te manque seulement la médaille militaire !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 965).

2756. — ET DIRE QU'ON NOUS INTERDIT D'ENTRER

(L. 264 millim. ; H. 207)



LES BOURSICOTIÈRES
3
- Et dire qu'on nous interdit d'entrer là dedans pour faire aussi nos petites affaires... ces hommes' ça na plus aucun égard pour le beau sexe !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 966).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 1^{er}, 7 avril et 2 octobre 1856)

2757. — DES PAILLONS !!!... CELA ME RAPPELLE MA JEUNESSE!!!

(L. 263 millim. ; H. 203)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3657 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 avril 1856).

2758. — NOUVELLES MODES DU DEMI-MONDE

L. 266 millim.; H. 194)

ACTUALITÉS.

295.



NOUVELLES MODES DU DEMI-MONDE
Réapparition des paniers — il paraît que les vendanges de ces dames ne sont pas encore complètement faites.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3600 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 avril 1856).

2759 — MANIÈRE D'UTILISER LES JUPONS... A LA MODE

(H. 268 millim. ; L. 217)



Manière d'utiliser les jupons nouvellement mis à la mode.

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3659).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Étar reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 avril 1856).

2760. — LE PRINTEMPS ANNONCANT SON RETOUR A PARIS

(L. 255 millim.; H. 185)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3602 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 mai 1856)

2761. — UNE PARTIE DE CAMPAGNE... PENDANT... MAL...

(L. 250 millim.; H. 191)

ACTUALITÉS

506



Une partie de campagne pendant le joli mois de mai.
— Du courage, Adelaude, nous n'avons plus qu'une petite lieue à faire!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3663).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 8 mai 1850).

2762. COURSES NAUTIQUES DE 1856

(L. 264 millim.; H. 196)

ACTUALITÉS

509



COURSES NAUTIQUES DE 1856

— Oh ! c'est admirable comme ils vont vite — et sans avirons ! —

(1856). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3604).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 14 mai 1856).

2763. — UNE 1^{re} REPRÉSENTATION DE LA BOURSE

(L. 242 millim.; H. 203)

ACTUALITES

510.



1^{re} REPRÉSENTATION DE LA BOURSE.

Le Monsieur du fond... Cette pièce m'a l'air bien écrite, mais la mise en scène me semble laisser quelque chose à désirer... du moins, autant que je puis en juger!

(1846). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. : 665).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : *1^{re}* au lieu de *UNI 1^{re}*. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3^e Avec la modification. On lit : *UNE 1^{re}*... etc. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 17 mai 1846).

2764. UNE LOGE AU THÉÂTRE VENTADOUR...

(L. 238 millim. ; H. 186)

ACTUALITÉS.

312



Une loge au théâtre VENTADOUR pendant la représentation d'une tragédie italienne.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3667).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 22 mai 1856).

2765. — CONDAMNÉ POUR AVOIR VENDU DU GRÈS PILÉ...

(L. 255 millim.; H. 193)



Condamné pour avoir vendu du grès pilé au lieu de cassonade

(1855).

(Cat. H. D., 3641)

2766. — LA TÊTE DE MÉDUSE POUR L'ÉPICIER FAUTIF

(H. 253 millim.; L. 195)



La tête de Méduse pour l'épicier fautif

(1856).

(Cat. H. D., 3661).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 7 décembre 1855 et 29 avril 1856).

2767. — AYANT EU... L'IDÉE D'ALLER... A LA CAMPAGNE...

(L. 247 millim. ; H. 195)



Ayant eu l'heureuse idée d'aller passer le printemps à la campagne

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3666 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 mai 1856).

2768. — LE PRINTEMPS A PARIS

(L. 242 millim. ; L. 209)



LE PRINTEMPS A PARIS.

— Et dire que je viens de me commander deux pantalons blancs !...

(1856). — 2^e Etat.

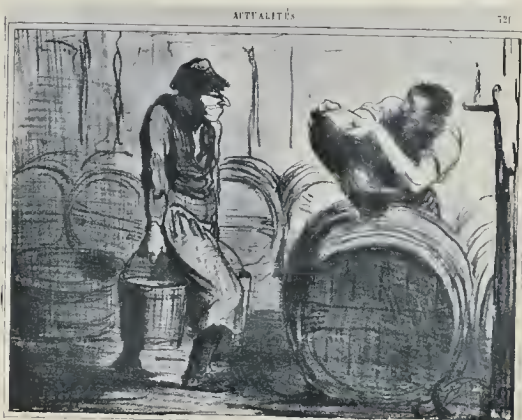
(Cat. H. D. 3668 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 juin 1856).

2769. — A BERCY : NOUS FAISONS... CE QUE NOUS POUVONS. .

(L. 255 millim.; H. 194)



— Nous faisons tout ce que nous pouvons pour empêcher que la Seine débouche, mais
et il y a pourtant encore des gens qui ne nous savent pas dire de autre bonne intention.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3669).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 1^{er} juillet 1856).

2770. — FLORAISON DU CACTUS-GRANDIFLORUS

(L. 259 millim. ; H. 199)



Floraison du Cactus grandiflorus — libellation générale.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3671 — 2 états décrits).

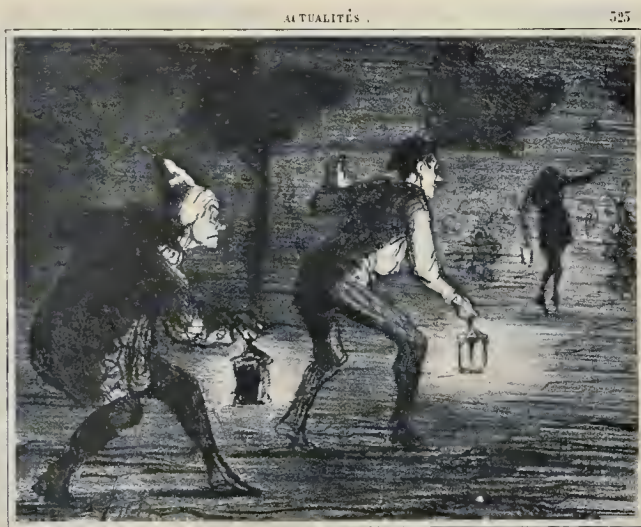
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 12 juillet 1856).

Cette pièce a été reproduite dans Honoré Daumier, *Lithographien*, par E. Fuchs (1925) ; ce reproduction, grandeur de la planche originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2771. — HORTICULTEURS DE VAUGIRARD ALLANT A MINUIT...

(L. 259 millim. ; H. 202)



Horticulteurs de Nanterre allant à minuit, à pas de loup, essayer de surprendre la floraison du Cactus grandiflorus.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3670).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *Nanterre*, au lieu de : *Vaugirard*. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3^e — Avec la modification. Le mot : *Nanterre*, remplacé par : *Vaugirard*. Etat publié dans le *Charivari*. (n^o du 18 juillet 1856).

2772. — PROGRÈS DE L'ÉQUITATION

(L. 261 millim. ; H. 190)



ACTUALITÉ.
PROGRÈS DE L'ÉQUITATION
Verbe Souverain de Vain de toutes à reculer. — Mieux infallible pour rappeler à jamais les chevaux de perdre le sens aux dents.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3672).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 28 juillet 1856).

2773. — ASPECT DE PARIS, DEPUIS QU'ON A JOUÉ... LA BOURSE

(L. 246 millim. ; H. 193)



ACTUALITÉ.
ASPECT DE PARIS, DEPUIS QU'ON A JOUÉ LA FAMEUSE COMÉDIE MORALE INTITULÉE LA BOURSE.

(1850) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3673 -- 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 29 juillet 1856)

2774 — LES NOUVEAUX CHALETS

(L. 249 millim.; H. 197)

ACTUALITÉS

552



— Plus de ferme à vous payer M. VAILLOIT
dans nos chalets nous sommes tous Suisses! —
LES NOUVEAUX CHALETS
nous n'avons même plus à craindre le porteur.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3675 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 2 septembre 1856).

PARIS L'HIVER

2775. — ÇA NE FAIT RIEN, C'EST UNE... JOLIE INVENTION...
LE MACADAM !

(L. 263 millim. : H. 187)

PARIS L'HIVER

I.



— Ça ne fait rien, c'est une bien jolie invention que le macadam !

(1856). — 2^e État.

(Cat. H. D. 2208 — 2 états décrits).

1^{er} État. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 6 février 1856).

UN REPAS D'HIPPOPHAGES

2776. — SAVANS CHERCHANT A SE PERSUADER...
QUE LA VIANDE DE CHEVAL...

(L. 264 millim ; H. 189)

UN REPAS D'HIPPOPHAGES.



Savans cherchant à se persuader les uns aux autres que la viande de cheval est l'aliment tout à la fois le plus substantiel et le plus délicat que l'homme puisse déguster.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2718. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant les virgules. Très rare. L'Etat reproduit.

3^e — Avec une virgule après chacun de ces mots : *Savans, autres, aliment et délicat*. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 20 février 1856).

2777. — UN ANIMAL REMPLI DE MODESTIE...

(L. 254 millim. ; H. 195)



Un animal rempli de modestie et se faisant prier pour accepter l'honneur d'être transformé en viande de 1^{re} catégorie.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3652).

2778. — FACHEUX RÉSULTAT... DE LA VIANDE DE CHEVAL

(L. 253 millim. ; H. 208)



Fâcheux résultat de l'abus de viande de cheval.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3653 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 et 26 février 1856).

2779. — GARÇON... VOUS ÊTES... DE LA SOCIÉTÉ
DES HIPPOPHAGES?...

(L. 244 millim.; H. 189)



— Garçon, vous êtes sans doute membre de la société scientifique des hippophages ? — Je n'y vois aucun mal, mais vous devriez avoir le courage de votre opinion et ne pas nous faire manger du haddock chez il en soutenant que c'est du bœuf ! — Vous n'êtes qu'un hippophage honteux !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3654).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 28 février 1856)

LES HIPPOPHAGES

Série de 10 pièces numérotées de 2 à 4 et de 8 à 13, et publiées dans le *Charivari* (mars 1856-juin 1858).

2780. — PRENEZ MOI ÇA DE CONFIANCE...

(L. 264 millim.; H. 193)

LES HIPPOPHAGES



Prenez moi ça de confiance, ça se rendra comme du poulet !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1891)

2781. — LE CHEVAL EST UN ALIMENT SAIN...

(L. 255 millim.; H. 190)

LES HIPPOPHAGES



Le cheval est un aliment sain et d'une digestion facile.
(C'est le seul support des Sucres !)

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1892).

2782. — SI J'ESSAYAIS... DE LEUR FAIRE MANGER DE L'ANE!

(H. 253 millim.; L. 205)

LES HIPPOPHAGES



Si j'essayais maintenant de leur faire manger de l'âne

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1893).

On connaît 2 états des planches 2 et 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 3 et 4 mars 1856).

et 3 états de la planche 4 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et un l à la fin de la légende. Etat publié dans le *Charivari*. (n^o du 8 mars 1856).

3^e — Le l après le mot *l'âne*, est supprimé. L'Etat reproduit.

2787. — GRANDE RÉVOLTE DES RATS
DE MONTFAUCON...

(L. 272 millim. ; H. 205)



Grande révolte des rats de Montfaucou qui ne veulent plus laisser cultiver leur nourriture par les chevaux

(1850). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1898).

2788. — QU'EST-CE QUE ÇA ?... — MAIS
MONSIEUR C'EST...

(L. 250 millim. ; H. 190)



— Qu'est-ce que ça ? ...
— Mais monsieur, c'est du pied de cheval. Je cuisinier a pensé que vous l'aimeriez à la poulette

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1899).

2789. — VOUS VOYEZ... JE VIENS DE FAIRE... MON MARCHÉ...

(L. 258 millim. ; H. 213)



— Vous voyez... je viens de faire mon-même mon marché... je vous invite à dîner pour demain... on ne peut pas dire que ce soit un cheval de la première catégorie, mais le bouillon n'en sera que meilleur

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1900).

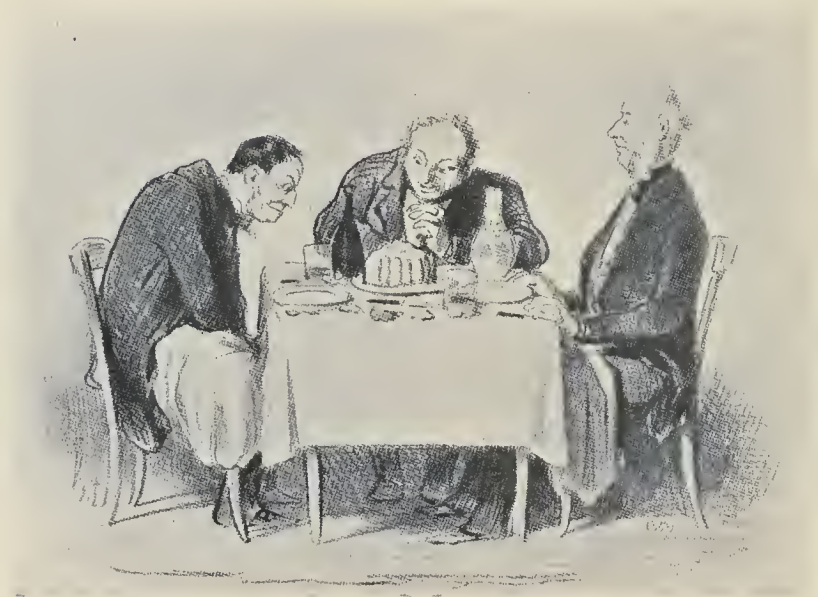
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 21 octobre 1856, 14 juin 1858 et 13 janvier 1857).

2790. — LE PATÉ DE GHEVAL

(L. 272 millim.; H. 195)



(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie certainement destinée à la série : Les Hippophages, mais demeurée *inédite*. Collection de M. H. E. Delacroix.

VENTE : Anonyme (27 avril 1911) 235 fr.

LA PISCICULTURE

Série de 6 pièces numérotées de 1 à 6, et publiées dans le *Charivari* (de mars à octobre 1856).

2791. — EXAMEN DU FRUIT INCESTUEUX D'UNE CARPE...

(L. 258 millim. ; H. 192)

LA PISCICULTURE



Examen du fruit incestueux d'une carpe et d'un savant

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2375).

2792 — ÉDUCATION DES POISSONS SAVANS...

(L. 254 millim. ; H. 197)

LA PISCICULTURE



Éducation des poissons savans du collège de France

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2376).

2793. — PERFECTIONNEMENT DE L'ÉDUCATION DES POISSONS

(L. 264 millim. ; H. 204)

LA PISCICULTURE.



Perfectionnement de l'éducation des poissons savans du collège de France

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2377).

Planches 1 à 3 de la série : *La Pisciculture*.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 6, 17 et 18 mars 1856),

VENTES : Garnier (1912), la série, 30 fr. ; A. Rümman (1916), la série, 155 marks.

2794. — C'EST SINGULIER, DEPUIS
HUIT MOIS...

(L. 253 millim. ; H. 207)



— C'est singulier, depuis huit mois qu'elles sont échouées, ces carpes là ne grossissent pas... décidément je crains de m'être trompé, et d'avoir semé de la graine de goupons !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2378).

2795 — PRENEZ GARDE !... NE LES AGACEZ
PAS TROP...

(L. 251 millim. ; H. 104)



— Prenez garde ! ne les agacez pas trop, ce sont de petits requins âgés de six semaines, mais déjà les marchands le moment est venu d'essayer l'acclimatation des requins dans les eaux de la Seine !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2379).

2796. — VOYEZ-VOUS MES DEUX TRUITES ?..

(L. 261 millim. ; H. 186)



— Voyez-vous mes deux truites ?
— Non... pas très bien.
— Là... si vous le voulez... à côté de mon saumon.
— C'est singulier... je ne peux même pas distinguer le saumon... cela tient peut-être à ce que cette bouteille est mauvaise.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2380).

Planches 4 à 6 de la série : La Pisciculture.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 31 mars et 17 octobre 1856).

2797. — M. COSTE, S'APERCEVANT QU'A FORCE DE TIRER
SES POISSONS...

(L. 265 millim. ; H. 197)



M. Coste s'apercevant qu'à force de tirer ses poissons de l'eau, pour jeter du Pain de leur poids il ne lui parait pas être mal.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3686).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 11 avril 1857).

CES BONS BOURGEOIS

2798. — MON AMI, TU NE SAIS PAS... EH! BIEN, J'AI ENVIE DE MANGER... DU CHEVAL.

(L. 264 millim. ; H. 203)

CES BONS BOURGEOIS

I.



— Mon ami tu ne sais pas... eh! bien, j'ai envie de manger aujourd'hui à notre dîner, du cheval!.....
— Allons, bon... voilà ma femme qui est eueinte!...

(1856). — 2° Etat.

(Cat. H. D. 853).

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mars 1856).

2799. — JE NE POURRAI JAMAIS COMPRENDRE COMMENT...

(H. 271 millim. ; L. 198)

CROQUIS ÉQUESTRES.

I



— Je ne pourrai jamais comprendre comment ces exercices là peuvent améliorer le cheval... enfin
pourvu que le cavalier s'en trouve bien, c'est le point important !...

(1856). — 2^e Etat.

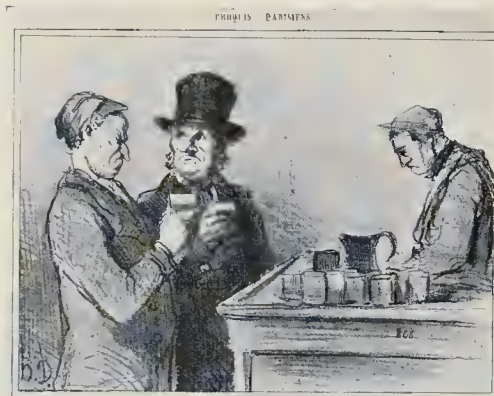
(Cat. H. D. 1442).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 25 avril 1856).

2800. — VOILA DU VIN QUI SENT L'EAU !

(L. 250 millim. ; H. 184)



— Voilà du vin qui sent l'eau !
— Non, pétronne, que c'est plutôt de l'eau qui sent le vin !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1488).

2801. — JE NE VOIS PAS POURQUOI...

(L. 246 millim. ; H. 197)



— Je ne vois pas pourquoi on ne nous surveillerait pas aussi un de ces pairs, membres du conseil de surveillance... ça n'est pas difficile d'avoir un air de dignité... voir comme il s'agit de se passer !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1491 — 2 états décrits).

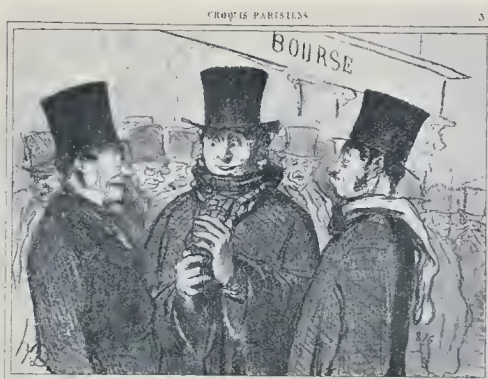
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 2 et 28 mai 1856).

2802. — TOUS LES ENTREPRENEURS D'AFFAIRES, ÇA ADORE...

(L. 259 millim. ; H. 188)



— Tous ces entrepreneurs d'affaires, ça adore le veau d'or !
— Allons donc ! ils adoreraient plutôt les serins qui leur apportent de l'argent !

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1496 — 3 états décrits).

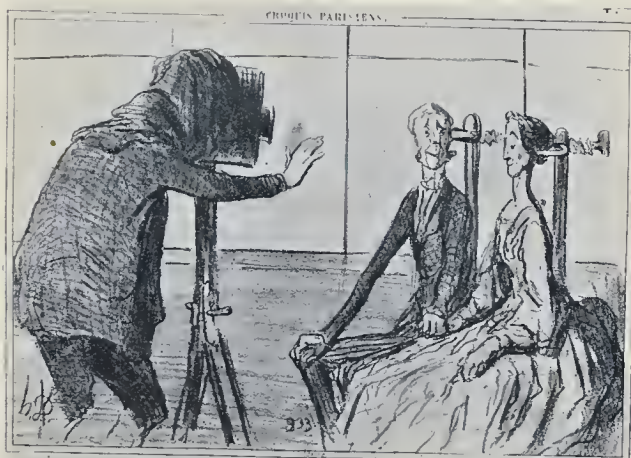
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *sereins*, au lieu de : serins. Cabinet des Estampes. Paris.

3^e — Avec la correction dans la légende. On lit : *Serins* au lieu de : sereins. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 4 juin 1856).

2803. — PHOTOGRAPHIE. NOUVEAU PROCÉDÉ.

(L. 265 millim. ; H. 187)



PHOTOGRAPHIE
Nouveau procédé employé pour obtenir des poses précieuses.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1500).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 5 juin 1856).

2804. — A LA RECHERCHE D'UN LOGEMENT LE 8 JUILLET

(L. 250 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1503 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 juillet 1856).

2805. — A LA BOURSE.

(L. 243 millim. ; H. 187)



(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1504 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 juillet 1856).

3^e — Avec une légère variante dans la légende. On lit : *Pas* au lieu de : pas. L'Etat reproduit.

Cette lithographie a été reproduite dans Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs (1925); cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2806. — EN CONTEMPLATION DEVANT LE VAISSEAU DE L'OPÉRA.

(L. 233 millim. ; H. 181)

PROBES PARISIENS.



En contemplation devant le vaisseau de l'opéra . . . à moins que ce ne soit devant celui de la porte S^tMarba . . . ou bien celui de l'ambigu . . . enfin ce qu'il y a de bien certain c'est qu'ils contemplent un vaisseau.

(1856). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1505).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 31 juillet 1856).

2807. — MODIFICATION DU COSTUME PARISIEN...

(L. 251 millim. ; H. 207)



Modification du costume parisien par suite des nouveaux drames maritimes qui se jouent en ce moment sur tous les théâtres du boulevard

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1507 — 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *principaux théâtres de la CAPITALE*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
3^e — Avec une modification dans la légende. On lit : *...les théâtres du boulevard*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 6 août 1856).

2808. — AU BUREAU DE L'AMBIGU COMIQUE

(L. 251 millim. ; H. 207)



AU BUREAU DE L'AMBIGU COMIQUE
— Tous papiers de tribord — mon d'un sabord !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1510).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 4 août 1856).

2809. — CE QUI REPRÉSENTE LA MER AU PEUPLE..

(L. 270 millim. ; H. 266)



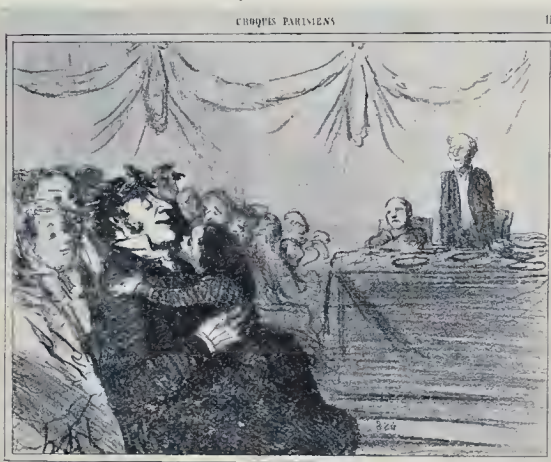
Ce qui représente la mer au peuple le plus spirituel de la terre.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1513)

2810. — OH ! MERCI, DE CE QUE TU AS FAIT...

(L. 252 millim. ; H. 195)



Oh ! merci, de ce que tu as fait pour ton père... aussi ne te contraries-t'il plus. Au frais tout ce que tu voudras... tu resterais avec tes doigts dans ton nez pendant toutes les vacances, que je ne te dirais rien !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1514 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces planches

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 8 et 9 août 1856).

2811. — QUINZE CENTIMES UN BAIN COMPLET...

(L. 260 millim ; H. 201)

CROQUIS PARISIENS.

12



— Quinze centimes un bain complet ... parole, c'est pas payé !...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1515 - 2 états décrits)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 août 1856).

2812. — LE MAUVAIS COTÉ DES NOUVEAUX OMNIBUS

(H. 258 millim. ; L. 201)



Le mauvais côté des nouveaux omnibus

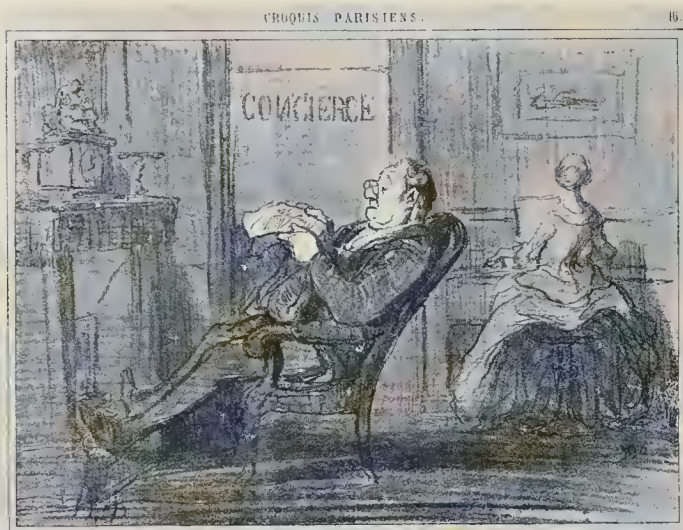
(1856).

(Cat. H. D. 1516).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 4 septembre 1856).

2813. — MOSSIEU LE CONCIERGE

(L. 262 millim. ; H. 190)



Monsieur le concierge.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1518 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 25 novembre 1856).

Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, Lithographien, par *E. Fuchs* (1925). Cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2814 — UN DES INCONVÉNIENTS DES SOUS-SOLS

(L. 202 millim.; H. 157)

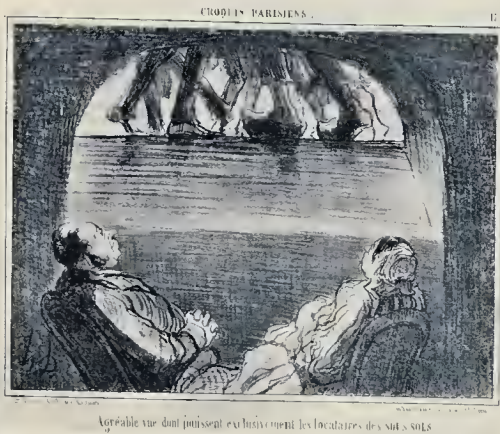


(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1517).

2815. — AGRÉABLE VUE... DES SOUS-SOLS

(L. 259 millim.; H. 195)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1519).

2816. — LES SOUS-SOLS

(L. 257 millim.; H. 195)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1520).

On connaît 2 états de chacune de ces trois planches relatives à l'adaptation des sous-sols à l'habitation :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 26, 29 novembre et 2 décembre 1856).

2817. — DIRE QUE MAINTENANT, IL FAUT PESER JUSTE...

(L. 243 millim. H. 212)



— Dire que maintenant, il faut peser juste — Ne plus faire passer des es pour de la viande
— Et vendre du vin, qui soul du vin — N'encrein — P'est re - vol - tant !!!

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1499).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o 4. Très rare.

3 — Avec le n^o 4, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 16 janvier 1856).

2818 — PROFIL DU JOUR. — LOCATAIRE ET PROPRIÉTAIRE

(L. 247 millim.; H. 197)



PROFIL DU JOUR. — Locataire et propriétaire.

(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve — destinée à la correction de la lettre — de cette planche demeurée *inédite*. Elle fait partie de la collection de M. André Bloch.

CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 2 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari
(n° des 29 et 31 octobre 1856).

2819. — VUE PRISE A ARGENTEUIL (OCTOBRE 1856)

(L. 255 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1245).

2820. — IMPRESSIONS DE VENDANGES

(L. 253 millim. ; H. 210)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1246).

On connaît deux états de chacune de ces deux planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Le Charivari (n° des 29 et 31 octobre 1856).

2821. — COMMENÇANT A NE PLUS FAIRE LE MORT

(L. 272 millim.; H. 195)

ACTUALITÉS.

341



Commencant à ne plus faire le mort. *Le soldat qui ne veut plus se battre.*

(1856).

(Cat. H. D. 3101).

2822. — LE RUSSE NE BOUDE PAS, IL SE RECUEILLE

(L. 263 millim.; H. 206)

ACTUALITÉS

342



Le Russe ne boude pas, il se recueille.

(1856).

(Cat. H. D. 3102).

Ces deux lithographies, interdites par la Censure, n'ont pas été publiées. Elles sont fort rares. Collection de M. O. Gerstenberg.

VENTE : Ch. Malherbe (1912) 320 et 310 fr.

LES AGRÈMENTS DES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (décembre 1856).

2823. — INTÉRIEUR D'UN WAGON DE TROISIÈME CLASSE...

(L. 261 millim. ; H. 195)

LES AGRÈMENTS DES CHEMINS DE FER.



Intérieur d'un wagon de troisième classe pendant l'hiver

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 574 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et une virgule après le mot : *classe*. Très rare.

3^e — La virgule est supprimée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 13 décembre 1856).

2824. — VOYAGEURS APPRÉCIANT DE MOINS EN MOINS LES...

(L. 249 millim. ; H. 190)

LES AGRÈMENTS DES CHEMINS DE FER.



Voyageurs appréciant de moins en moins les wagons de troisième classe pendant l'hiver.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 575 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 25 décembre 1856).

LES PORTIERS DE PARIS

2825. — C'EST INUTILE QUE JE VOUS FASSE VOIR
MON APPARTEMENT ..

(L. 271 millim. ; H. 204)



— C'est inutile que je vous fasse voir mon appartement . . . nous ne louons pas aux mères de famille
qui ont des enfants . . .

(1856). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 2400).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 30 juillet 1856).

PARIS L'ÉTÉ

2826. — L'ACTEUR... ON VOIT BIEN QU'IL FAIT CHAUD...

(L. 254 millim. ; H. 193)

PARIS L'ÉTÉ.

1



Musée de la Ville de Paris. N.° 10000.
L'ACTEUR — On voit bien qu'il fait chaud trois spectateurs dans la salle... faut-il commencer ?
LE DIRECTEUR — Et encore un des trois est le vendeur d'entractes faites lever le rideau tout de suite avant qu'il ne sorte !.....

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2201 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. On lit vers la fin de la seconde ligne de texte : *faites rideau*. Très rare.

3^e — La légende est rectifiée, On lit : faites lever le rideau. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 16 juin 1856).

ÉMOTIONS CHAMPÊTRES

2827. — PUISQU'IL N'Y A PAS DE GARDE CHAMPÊTRE...

(L. 253 millim. ; H. 210)



— Puisqu'il n'y a pas de garde champêtre par ici... réglons-nous!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1592).

2828. — M^r PRUDHOMME PHILANTROPE...

(L. 235 millim. ; H. 198)



M^r PRUDHOMME PHILANTROPE
— Parce qu'il aime que je suis philanthrope, il me fait un devoir de ne point encourager la mendicité
l'homme doit subsister par son travail à tous ses besoins — est-ce que l'on me veut comme mendicier, non ?

(1856). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3658 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de la 1^{re} planche :

- Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 octobre 1856).
- et 3 états de la 2^e planche :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 avril 1856).
 - 3^e — Le titre : ACTUALITÉS et le n° 291 enlevés.

L'EXPOSITION DES ANIMAUX

Série de 6 pièces, numérotées de 1 à 6, dont 5 par Daumier (la pl. 1 est de Cham), et publiées dans le Charivari (juin 1856).

2829. — DIRE QUE JE DEVIENDRAI PEUT ÊTRE...

(L. 250 millim. ; H. 202)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1740).

2830. — TIENS, VOILA DES VACHES QUI ONT UN CORPS...

(L. 260 millim. ; H. 197)



(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1741).

Planches 2 (la planche 1 est de Cham) et 3 de la série : L'Exposition des Animaux.

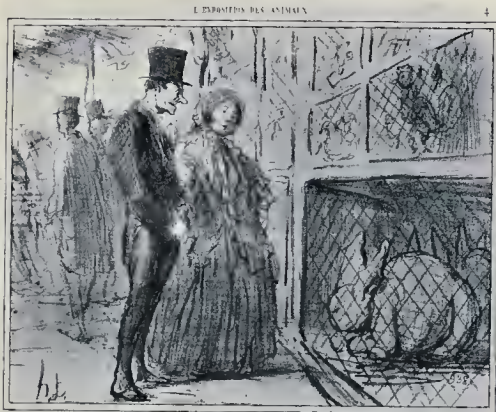
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 14 juin 1856).

**2831. — POUR UN LAPIN, VOILA UN FIER
LAPIN...**

(L. 256 millim. ; H. 200)



— Pour un lapin, voilà un fier lapin — aussi on l'a mis dans un enclos à grille
— Je crois qu'on aurait même bon lait de brumeler

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1742).

**2832. — LE BŒUF-ÉLÉPHANT,
NOUVELLE VARIÉTÉ**

(L. 254 millim. ; H. 210).



Le bœuf-éléphant, nouvelle variété de bœuf, mais qui malheureusement n'est pas encore à la portée de toutes les bourses — Prix trente mille francs!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1743).

2833. — TIENS, VOILA DE DROLES DE BOUVIERS...

(L. 260 millim. ; H. 207)



— Tiens, voilà de droles de bouviers — ils ont vêtus d'une singulière façon.
— Ils auront probablement pris des costumes de carnaval, pour dissimuler leurs animaux en route

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1744).

Planches 4 à 6 de la série : L'Exposition des Animaux.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 16, 19 et 21 juin 1856).

LES FAISEURS D'AFFAIRES

Série de 3 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (mai-Juillet 1856).

2834. — JE LANCE MA GRANDE AFFAIRE...

(L. 241 millim. ; H. 191)



« Je lance ma grande affaire. Le moment en est venu. Je fonde décidément une société pour exploiter mon idée. La fabrication des *Penneaux* *Alliciers* capital trois millions. — J'vous suis venir, vous venez me demander des nouvelles ? »

(1856). — 2^e Etat.

2835. — MAGNIFIQUE PROJET...

(L. 258 millim. ; H. 187)



Magnifique projet d'un chemin de fer aérien, qui reliera le Pantheon aux bords de Montmartre. — depuis deux cent millions de francs ! — quand aux revenus ils sont incalculables !

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1787).

2836. — ÇA BAISSÉ TOUJOURS !

(L. 255 millim. ; H. 208)



« Ça baisse toujours ! »

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1788).

On connaît 2 états des planches 1 et 3 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 9 et 16 mai 1856).
- et 3 états de la planche 2 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit: *Montmatre*, au lieu de Montmartre. Très rare. Cabinet des estampes, Paris.
- 3^e Avec la correction. On lit: *Montmartre*, au lieu de Montmatre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 9 juillet 1856).

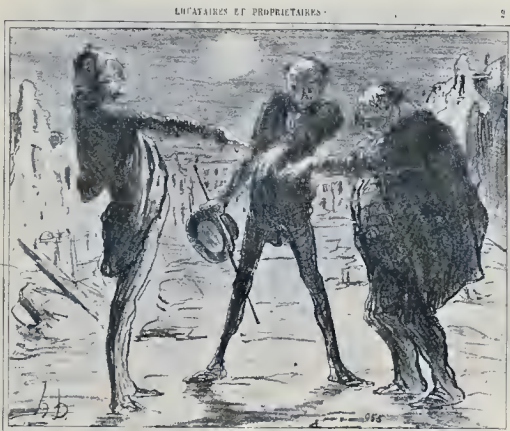
LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

(3^e série)

Cette troisième série des Locataires et Propriétaires comprend 6 pièces numérotées de 2 à 7, et publiées dans le Charivari (septembre-novembre 1856).

2837. — SERMENT RENOUVÉLÉ... DES SUISSES

(L. 257 millim. ; H. 202)



SERMENT RENOUVÉLÉ... DES SUISSES.
... mais d'acquiescer en silence locataires au prochain loyer.
... Sous le juron* nous le jurons !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2056).

2838. — IL FAUT ME TROUVER... TROIS PIÈCES...

(L. 248 millim ; H. 198)



... Il faut me trouver la... dans trois pièces et une cuisine !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2057).

Planches 2 et 3 de la série : Locataires et Propriétaires

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 29 et 15 septembre 1856).

2839. — M. VAUTOUR : — JE NE SAURAI TROP...

(L. 247 millim. ; H. 198)



M. VAUTOUR. — Je ne saurais trop vous réitérer que je ne veux dans ma maison, ni enfants, ni chiens, ni serrens, et si une de mes locataires devenait sereine, je vous prie de lui signifier congé avant le terme. J'ai remarqué qu'une des principales vices des femmes dressées, consiste à vouloir qu'on diminue leurs loyers!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2058).

2840. — COMMENT, MADAME... J'AI L'IMPRUDENCE...

(L. 257 millim. ; H. 199)



Comment, madame, j'ai l'imprudence de m'insolenter de mon appartement pendant quelques mois et vous le rétro dans lequel je vous retrouve je vous donne congé dans les vingt quatre heures je ne sais même pas si j'en suis pas en droit de réclamer des dommages intérêts à votre mari!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2059).

Planches 4 et 5 de la série : Locataires et Propriétaires

On connaît 3 états de la planche 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais on lit : *sereins*, au lieu de serins. Très rare. L'Etat reproduit.
- 3^e — Avec la correction dans la légende. On lit : *serins*, au lieu de sereins. Etat publié dans le Charivari (n^o du 20 octobre 1856).

et 2 états de la planche 5 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 28 octobre 1856).

2841. — ASPECT DES RUES DE PARIS DEPUIS...

(L. 263 millim ; H. 200)



Aspect des rues de Paris depuis que les propriétaires ont songé qu'ils n'auraient plus dans leurs immeubles ni chiens, ni enfants.

(1856). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2060).

2842. — VOTRE MAISON ME FAIT L'EFFET DE DEVOIR...

(L. 263 millim. ; H. 210)



... Votre maison me fait l'effet de devoir être d'un bon produit
 Je trin, bien... j'ai fait deux SOUS SOUS — Et quand par hazard un de ces logements sera vacant, j'y enlèverai un chapequin.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2061).

Planches 6 et 7 de la série : Locataires et Propriétaires.

On connaît 3 états de la planche 6 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre ; mais on lit : *Etat des rues...* etc., au lieu de : *Aspect des rues...* Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la modification. On lit : *Aspect des rues...* L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 24 octobre 1856).

et 2 états de la planche 7 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 5 novembre 1856).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 44 pièces, dont 35 par Daumier, numérotées de 2 à 11, 13 à 20, 23 à 26, 28 à 33, 36 à 40, 43, 44, et publiées dans le *Charivari* (Juillet 1856-Septembre 1858).

2843. — ON A BEAU DIRE, Mme DE COFFIGNON, MÊME EN...

(L. 257 millim. ; H. 192)



... On a beau dire, M^{me} de Coffignon même en costume de bain... on reconnaît toujours une femme comme il faut... ce ne sont pas des lorettes qui auraient notre tournure !...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1311).

2844. — AYANT ÉPROUVÉ LE BESOIN DE SE RAFRAÎCHIR AVEC...

(L. 255 millim. ; H. 196)



Ayant éprouvé le besoin d'aller se rafraîchir avec un peu de tragédie.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1312).

Planches 2 et 3 (il n'y a pas de pl. 1) de la série : *Croquis d'Été*.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 8 et 10 juillet 1856).

2845. — DESCENDANT JOYEUSEMENT LE FLEUVE DE LA VIE

(L. 257 millim. ; H. 190)



Descendant joyeusement le fleuve de la vie.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1313).

2846. — OUVERTURE DE LA CHASSE PENDANT LA CANICULE

(L. 256 millim. ; H. 201).



Ouverture de la chasse pendant la canicule.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1314).

Planches 4 et 5 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 20 août 1856).

2847. — LES THÉÂTRES AU MOIS D'AOUT

(L. 257 millim. ; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.



LES THÉÂTRES AU MOIS D'AOUT.
Elles rêvent que la salle est comble et qu'on se dispute les programmes et les petits bans...
ne les reveillons pas !...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1315).

2848. — VILLÉGIATURE

(L. 247 millim. ; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.



VILLÉGIATURE.
— Et tu crois, Adélaïde, qu'on n'est pas mieux ici qu'aux bains de mer ou qu'aux eaux de Spa !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1316).

Planches 6 et 7 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 21 et 22 août 1856).

2849. — UN DIRECTEUR DE N'IMPORTE QUEL THÉÂTRE.

(L. 259 millim. ; H. 203)



UN DIRECTEUR DE N'IMPORTE QUEL THÉÂTRE.
— Gredin de thermomètre... il moudra donc toujours !..

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1317).

2850. — AYANT EU LA FACHEUSE IDÉE D'ALLER... AU BORD DE L'EAU

(L. 264 millim. ; H. 189)



Avant en la facheuse idée d'aller faire la sieste au bord de l'eau

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1318).

Planches 8 et 9 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 août et 3 septembre 1856).

2851. — UN ENTR'ACTE, PAR TRENTE DEGRÉS DE CHALEUR

(L. 261 millim. ; H. 203)

CROQUIS D'ÉTÉ

10



Un entr'acte, par trente degrés de chaleur.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1319).

2852. — UN ABRÍ A LA CAMPAGNE

(L. 250 millim. ; H. 202)

CROQUIS D'ÉTÉ

11



Un abri à la campagne.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1320).

Planches 10 et 11 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 26 et 29 août 1856).

2853. — OHÉ... LES NAVIGATEURS... DÉBARQUEZ SANS CRAINTE..

(L. 270 millim. ; H. 200)



— Ohé ! les navigateurs — ohé ! débarquez sans crainte dans notre de — les hommes n'y sont pas
autropopulaires et vous n'y trouverez même pas une femme. — 1856

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1321).

2854. — UN LION DE MER

(L. 270 millim. ; H. 205)



Un lion de mer. — 1856

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1322).

Planches 13 et 14 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 septembre et 4 octobre 1856).

2855. — VOYONS, BOBONNE... N'AGACE PAS... LA MER...

(L. 257 millim. ; H. 198)

CROQUIS D'ÉTÉ.

15



« Voyons, bobonne, n'agace pas comme ça la mer, elle n'aurait qu'à devenir tout d'un coup méchante et nous n'aurions pas le temps de nous sauver !... »

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1323).

2856. — TRENTE DEUX DEGRÉS !!!

(L. 254 millim. ; H. 202)

CROQUIS D'ÉTÉ.

16



Trente deux degrés !!!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1324).

Planches 15 et 16 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 3 états de la planche 15 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *n'agaces* au pluriel. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la lettre. On lit : *n'agace* au singulier. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 30 juin 1857).

et 2 états de la planche 16 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 16 juillet 1857).

2857. — QUIEN... CES PARISIENNES QUI S'MOQUIENT DE NOUS...

(L. 264 millim. ; H. 199)



— Quien ces Parisiennes qui s'moqueant d' nous tout à l'heure si elles croyent qu'elles sont pas belles que nous maintenant... elles se trompent j'attent !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1325).

2858. — QUELLE IDÉE AS-TU DONC EUE, ADÉLAÏDE...

(L. 262 millim. ; H. 206)



— Quelle idée as-tu donc eue, Adélaïde, de venir passer notre dimanche à la campagne ? ... nous étions si bien chez nous !...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1326).

Planches 17 et 18 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 17 juillet et 19 août 1857).

2859. — LA VIGNE SOUFFRE... SOUFRONS LA VIGNE.

(L. 257 millim.; H. 204)



— La vigne souffre... soufrons la vigne.

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1327).

2860. — DIVERTISSEMENT... RENOUELÉ DES GRECS.

(L. 261 millim.; H. 171)



Divertissement aquatique renouvelé des Grecs.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1328).

Planches 19 et 20 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 3 états de la planche 19 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *Soufrons*, au lieu de soufrons. Très rare.
 - 3^e — Avec la correction. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 12 août 1857).
- et 2 états de la planche 20 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 16-17 août 1857).

2861. — ESTELLE ET NÉMORIN EN 1857.

(L. 258 millim. ; H. 209)

CROQUIS D'ÉTÉ

23



ESTELLE et NÉMORIN en 1857.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1330).

2862. — PARISIENS A LA CAMPAGNE.

(L. 262 millim. ; H. 212)

CROQUIS D'ÉTÉ

24



PARISIENS A LA CAMPAGNE.

Vous semez trop tôt et vous aventurez de la sorte. Voilà le bas-quelque chose qui n'a qu'une — Je ne sais pas si il est possible de —
Mais ce sont, je crois, des moules de ble. — Je craignais que ce ne soient des huttes de sauvages.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1331).

Planches 23 et 24 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e . . . Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 et 26 Septembre 1857).

2863. — VUE PRISE AUX BAINS A QUATRE SOUS

(L. 253 millim. ; H. 181)

CROQUIS D'ÉTÉ

25



Vue prise aux bains à quatre sous. *Croquis d'été*

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1332).

2864. — LES PLAISIRS DE L'ÉCOLE DE NATATION

(L. 256 millim. ; H. 196)

CROQUIS D'ÉTÉ

26



Les plaisirs de l'école de natation.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1333).

Planches 25 et 26 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 18 et 22 juin 1858).

2865. — EH ! BIEN, TU NE TE RHABILLES DONC PAS?..

(L. 267 millim. ; H. 198)



— Eh ! bien, tu ne te rhabilles donc pas ?
— Non, je passerais ma vie entière comme ça, en tenue de bain... hors de l'eau...
— Même l'hiver ? — Oh ! l'hiver, je mettrais mon chapeau.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1334).

2866. — LES BAINS A QUATRE SOUS

(L. 264 millim. ; H. 210)



Les bains à quatre sous.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1335).

Planches 28 et 29 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 26 et 29 juin 1858).

2867. — UNE VISITE AUX BAINS

(L. 257 millim. ; H. 208)



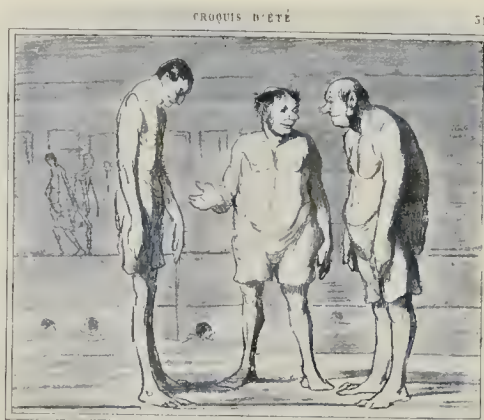
UNE VISITE AUX BAINS
La queue à la porte des cabinets. — Du le bain de vapeur avant le bain froid.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1329).

2868. — MONSIEUR LE BARON... J'AI L'HONNEUR...

(L. 250 millim. ; H. 203)



Monsieur le Baron... j'ai l'honneur de vous présenter monsieur Mérouel, le plus riche des plus riches banquiers.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1336).

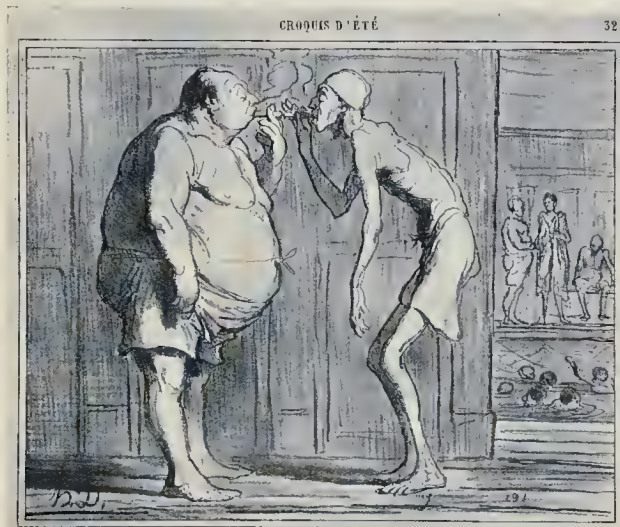
Planches 30 (numérotée 20) et 31 de la série : Croquis d'Etc.

On connaît 2 états de la planche 30 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juin 1858).
- et 3 états de la planche 31 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. L'Etat reproduit. Très rare.
 - 3^e — Avec une modification. On lit : *Cascaret*, au lieu de *Mérouel*, et *actionnaires*, au lieu de *banquiers*. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 juillet 1858).

2869. — APRÈS L'EAU, LE FEU

(L. 258 millim. ; H. 207)



Après l'eau, le feu.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1337).

2870. — AUX BAINS DELIGNY

(L. 256 millim. ; H. 204)



AUX BAINS DELIGNY. — L'échelle à quatre heures

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1338).

Planches 32 et 33 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 9 juillet 1858).

2871. — DITES DONC, MONSIEUR BEAUFUMÉ, SAVEZ-VOUS QUE...

(L. 256 millim. ; H. 200)



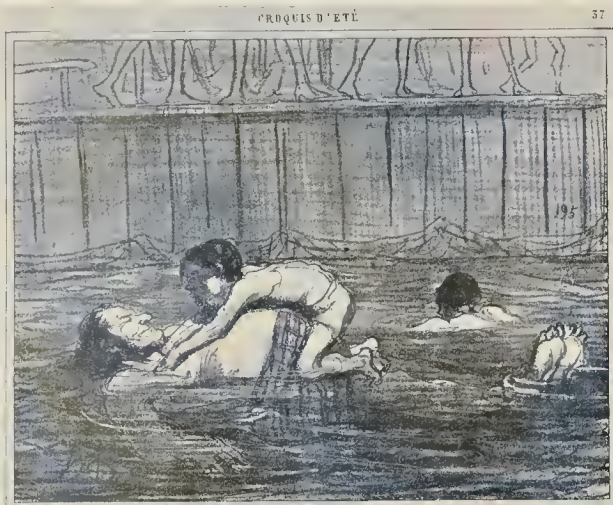
— Dites donc monsieur Beaufumé savez-vous que vous êtes furieusement bien conservé pour votre âge... ce costume-là vous va joliment... c'est dommage que ce soit mal porté dans le monde...

(1858). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 1339).

2872. — SCÈNE DE FAMILLE

(L. 258 millim. ; H. 202)



Scène de famille.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1340).

Planches 36 et 37 de la série: Croquis d'Été.

On connaît 3 états de la planche 36 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit: *Beaussemé*, au lieu de Beaufumé. Très rare.
- 3^e — Avec la correction. On lit: *Beaufumé*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 juillet 1858).

et 2 états de la planche 37 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 juillet 1858).

2873. — TIENS PAPA !... UN SINGE !...

(L. 257 millim. ; H. 211)



— Tiens papa ! un singe !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1341).

2874. — ON M'A CONSEILLÉ LES BAINS FROIDS POUR... MAIGRIR !...

(L. 259 millim. ; H. 207)



— On m'a conseillé les bains froids pour me faire maigrir !
 — Tiens, et moi pour me faire engraisser ! Il paraît que c'est bon pour toi cette eau-là.
 — Oui... excepté pour se nettoyer !

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1342).

Planches 38 et 39 de la série : Croquis d'Été.

On connaît 2 états de la planche 38 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juillet 1858).

et 3 états de la planche 39 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *Oui... pour tout... excepté...* au lieu de : *Oui... excepté.* Très rare.

3^e — Avec la modification. On lit : *Oui... excepté.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 août 1858).

2875. — MONSIEUR, AURIEZ-VOUS LA BONTÉ DE ME DIRE...

(L. 261 millim. ; H. 205)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1343).

2876. — L'AGRÈMENT D'UNE PROMENADE SUR LES BORDS DE LA SEINE...

(L. 257 millim. ; H. 212)



(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1344).

2877. — BAIGNEURS COMMENÇANT A TROUVER...

(L. 250 millim. ; H. 194)



Baigneurs commençant à trouver qu'en septembre, les bains froids de la SEINE ne méritent réellement cette dénomination.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1345 — 2 états décrits).

Planches 40, 43 et 44 (dernière) de la série : Croquis d'Été.

- On connaît 2 états des planches 40 et 44 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 5 août et 3 septembre 1858).
- 3 états de la planche 43 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
 - 3^e — Avec la correction. On lit : *Seine* au lieu de *Sine*. Etat publié dans le Charivari (n^o du 28 août 1858).

ÉMOTIONS DE CHASSE

Série de 22 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (novembre 1856 à novembre 1858).
(Les planches 4, 5 et 10 ne sont pas de Daumier)

2878. — JE CROIS QUE JE TIENS UN LIÈVRE...

(L. 265 millim. ; H. 207)



— Je crois que je tiens un lièvre au gîte... quelle chance !...
— Attends... nous allons voir si tu n'es pas un peu de chance... non, bouhomme !

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1608).

2879. — M^r PRUDHOMME A LA CHASSE

(L. 245 millim. ; H. 200)



— M^r PRUDHOMME A LA CHASSE
— Ah papa... des perdreaux... Heu... heu...
— Non, mon fils... si nous tiens les perdreaux cette année-ci, nous n'en aurons pas l'année prochaine.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1609).

2880. — LA CHASSE AU MARAIS — QUELLE CHANCE!...

(L. 265 millim. ; H. 200)



— Quelle chance !... voilà enfin les canards qui arrivent... Heu... heu... pendant que je ne touche !
— Attends... je ne puis pas t'être allé la godaillade de mon, heu... heu... heu...

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. D. 1610).

2881. — POUR S'HABITUER A ATTENDRE LE LION...

(L. 264 millim. ; H. 204)



Pour s'habituer à attendre le lion de pied ferme

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1611).

Planches 1, 2, 3 et 6 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 17, 24 novembre, 5 décembre 1856 et 16 mai 1857).

2882. — CHASSEUR PARISIEN COMMENÇANT A REGRETTER...

(L. 266 millim. ; H. 206)



(1857). — 2^e Etat.

Cat. H. D. 1612).

2883. — TIENS !... MOI, QUI CROYAIS AVOIR TUÉ UN LAPIN !...

(L. 259. millim. ; H. 203)



— Tiens !... moi, qui croyais avoir tué un lapin !...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1613).

Planches 7 et 8 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivar (n^{os} des 18 mai et 19 septembre 1857)

2884. — EH ! BIEN, QUE FAITES-VOUS LA... FUMICHON...

(L. 265 millim. ; H. 204)

ÉMOTIONS DE CHASSE .



— Eh ! bien , que faites vous là monsieur Crunichon ? ce n'est pas en restant assis sur ce gazon que vous pouvez tuer quelque chose , je pense ?
— Mais , si fait si fait , je me place commodément pour mieux tuer le temps

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1614).

Planche 9 de la série : Emotions de chasse.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : monsieur *Crunichon*... au lieu de : monsieur *Fumichon*. Très rare. Collection de M. A. Bloch. L'Etat reproduit.

3^e — Avec la modification. On lit : monsieur *Fumichon*. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 18 septembre 1857).

2885. — CE PERDREAU EST MORT SUR MON TERRAIN...

(L. 255 millim. ; H. 206)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1615).

2886. — TIENS... NOTRE JARDIN... PRODUIT DES PERDREAUX !...

L. 258 millim. ; H. 201)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1616).

Planches 11 et 12 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 et 13 octobre 1857).

2887. — M^r PRUDHOMME. TU VOIS, OH ! MON FILS...

(L. 260 millim. ; H. 201)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1617).

2888. — ALLONS BON ! J'AVAIS OUBLIÉ DE DÉCHARGER
MON FUSIL !

(L. 261 millim. ; H. 205)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1618).

Planches 13 et 14 de la série : Émotions de chasse.

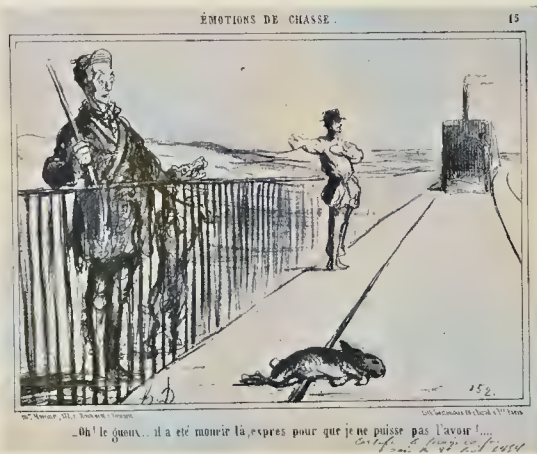
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 4 et 21 février 1858).

2889. — OH ! LE GUEUX... IL A ÉTÉ MOURIR LA...

(L. 279 millim. ; H. 202)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1619).

2890. — PARISIEN COMMENÇANT À REGRETTER... LA CHASSE AU LION...

(L. 280 millim. ; H. 199)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1620).

Planches 15 et 16 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 22 février et 20 mars 1858).

2891. — INCONVÉNIENT DE TIRER LES
PERDREAUX...

(L. 258 millim. ; H. 216)



Inconvénient de tirer les perdreaux avec les nouvelles balles foudroyantes de Déviséus.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1621).

2892. — PRENDS-GARDE... MON AMI...

(L. 268 millim. ; H. 200)



Prends-garde mon ami... cet animal là est peut-être un bandit!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1622).

2893. — ENFIN... JE RAPPORTE UNE GRAPPE DE RAISIN...

(L. 258 millim. ; H. 207)



Enfin... je rapporte une grappe de raisin... c'est toujours ça.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1623 - 2 états décrits).

Planches 17, 18 et 19 de la série : Émotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14, 17 septembre et 11 octobre 1858).

2894. — COMBIEN VOTRE LIÈVRE, L'AMI ?...

(L. 255 millim. ; H. 207).



— Combien votre lièvre, l'ami ?
— Oh ! mouais ! pour un chasseur, ça vaut huit francs !

(1858) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1624).

2895. — ALLONS, M'SIEU POMARD... UN PEU DE COURAGE...

(L. 245 millim. ; H. 198)



— Allons, m'sieu Pomard, un peu de courage ! nous n'avons plus que deux lièvres à faire et nous nous reposons.
— Quelle chance que nous n'ayons rien fait ! je n'en ai jamais eu la force de rapporter un perdreau !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1625).

Planches 20 et 21 de la série : Emotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 23 et 29 octobre 1858).

2896. — SI LE CHASSEUR A FROID... LE LIÈVRE N'A PAS FROID...

(L. 255 millim. ; H. 207)



Si le chasseur a froid aux reins le lièvre n'a pas froid aux pieds

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1626).

Planche 22 (et dernière) de la série : Emotions de chasse.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 novembre 1858).

CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 15 pièces, numérotées de 1 à 6 et de 8 à 15, et publiées dans le *Charivari* (septembre 1856-mai 1857).

2897. — UNE REINE SE PRÉPARANT A UNE GRANDE TIRADE.

(L. 257 millim. : H. 207)



G. H. D.
17 septembre 1856 Une reine se préparant à une grande tirade. *G. H. D.*

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1419 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Croquis dramatiques.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 24 septembre 1856).

2898. — JE VIENS PRÉVENIR LE ROI AGAMEMNON...

(L. 244 millim. ; H. 200)

CROQUIS DRAMATIQUES.



— Je viens prévenir le roi Agamemnon qu'on va commencer le 4^e acte... il faut qu'il se dépêche, sans cela il sera mis à l'amende.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1420).

2899. — MOSSIEU LE DIRECTEUR.

(L. 244 millim. ; H. 200)

CROQUIS DRAMATIQUES.



Mossieu le directeur.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1421).

Planches 2 et 3 de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 27 novembre et 11 décembre 1856).

2900. — LE RÉGISSEUR. — VOUS AVEZ BEAU JOUER LES ROIS...

(L. 259 millim. ; H. 203)

CROQUIS DRAMATIQUES



LE RÉGISSEUR. — Vous avez beau jouer les rois, je ne vous en flatte pas moins à l'amende d'un franc cinquante pour avoir manqué votre entrée.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1422).

2901. — LE RÉGISSEUR. — VOYONS MADEMOISELLE, FAITES SONNER...

(L. 260 millim. ; H. 203)

CROQUIS DRAMATIQUES



LE RÉGISSEUR. — Voyons, mademoiselle, faites sonner les RRR, vibrez, vibrez. Les bons traditions se perdent de tout temps au conservatoire, on était parvenu à nous faire vibrer, mais en prononçant le mot navel!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1423).

Planches 4 et 5 de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de la planche 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 15 décembre 1856).

et 3 états de la planche 5 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais on lit : conservatoire, au lieu de : Conservatoire. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 22 décembre 1856).
- 3^e — Avec la modification. On lit : Conservatoire (avec une lettre majuscule).

2902. — AGAMEMNON SE FAISANT COURONNER A HUIS-CLOS.

(L. 247 millim. ; H. 200)



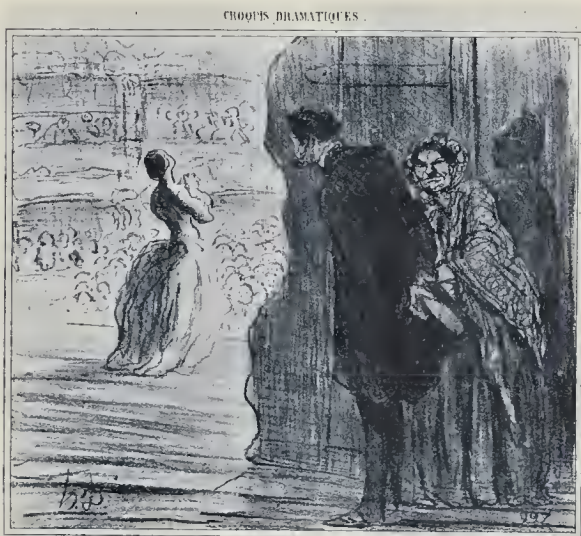
Agamemnon se faisant couronner à huis-clos. — Cérémonie dont la simplicité n'évolut point une certaine majesté.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1424).

2903. — LA MÈRE DE LA CHANTEUSE.

(L. 235 millim. ; H. 205)



La mère de la — Et dire que ce grigou de directeur recinga à donner soixante mille
Chanteuse. — francs par an à un ange qui chante comme ça!

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1425).

Planches 6 et 7 de la série : Croquis dramatiques.

(La planche 7 ne porte pas de numéro).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 23 et 27 décembre 1856).

2904. — V'LA UNE P'TITE FEMME QU'EST PAS PARESSEUSE...

(L. 264 millim. ; H. 203)



(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1426).

2905. — UN RAPPEL DE CHANTEUSE...

(L. 266 millim. ; H. 209)



(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1427).

Planches 8 et 9 de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o. Très rare.
- 3^e — Avec le n^o, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 9 janvier 1857).

2906. — LA MÈRE DE L'AMOUR.

(L. 267 millim.; H. 207)

CROQUIS PARISIENS.



La mère de l'amour.

(Bayer, vendue aux ventes)

(1857). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1428).

2907. — DIRE QUE DANS MON TEMPS, MOI AUSSI...

(L. 246 millim.; H. 204)



— Dire que dans mon temps, moi aussi, j'ai été une brillante Espagnole. maintenant je n'ai plus d'espagnol que les castagnettes!... n'est bien sec!... *Coligny 11 May. 1857*

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1429).

Planches 10 et 11 de la série: Croquis dramatiques:

On connaît 2 états de la planche 10:

- 1^{er} Etat. Avec le titre: CROQUIS PARISIENS. Très rare. L'Etat reproduit.
 2^e — Avec le titre: CROQUIS DRAMATIQUES. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 janvier 1857).
 et 3 états de la planche 11:
 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 2^e — Avec la lettre et une virgule après: *d'espagnol*. Très rare. L'Etat reproduit.
 3^e — La virgule est supprimée. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 janvier 1857).

2908. — LE DANSEUR QUI SE PIQUE D'AVOIR CONSERVÉ...

(L. 255 millim. ; H. 219)



Le danseur qui se pique d'avoir conservé les belles traditions de vestrais.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1430).

2909. — LA PRINCESSE. VOYONS, ÊTRE FÉROCE, FINIS-EN...

(L. 269 millim. ; H. 195)



LA PRINCESSE. — Voyons, être féroce, finis en donc vite avec ton manège tu ne fais rester morte pendant une heure et tu sais qu'on m'attend pour souper.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1431).

Planches 12 et 13 de la série: Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 23 et 26 janvier 1857).

2910. — DE L'UTILITÉ D'UNE FAMILLE POUR UNE CANTATRICE.

(H. 253 millim.; L. 189)

CROQUIS DRAMATIQUES

14



De l'utilité d'une famille pour une cantatrice.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1432).

2911. — CE QUI NOUS PROUVE COMME QUOI IL EST... INUTILE...

(L. 267 millim.; H. 193)

CROQUIS DRAMATIQUES

15



Ce qui nous prouve comme quoi il est parfaitement inutile de débiter des compliments gratuits au public dans le couplet final d'une pièce.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1433).

Planches 14 et 15 (dernières) de la série : Croquis dramatiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 28 janvier et 23 mai 1857).

2912. — SCÈNE D'HIPPOPHAGIE.

(L. 260 millim.; H. 200)



SCÈNE D'HIPPOPHAGIE.

— C'est pourtant vrai... y a monsieur qui mange son vieux cheval... pauvre qu'un jour il n'ait pas l'idée de s'en mettre à manger sa vieille bonne !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1521 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 10 janvier 1857).

2913. — UNE EXPÉRIENCE CULINAIRE.

(L. 246 millim.; H. 170)



UNE EXPÉRIENCE CULINAIRE.

— Décidément le bifteack de cheval n'est pas aussi bon qu'on le prend !

(1857).

(Cat. H. D. 3719).

Lithographie publiée dans le Charivari (n^o du 27 novembre 1857).

2914. — LE BON TEMPS EST PASSÉ...

(L. 259 millim. ; H. 212)



Le bon temps est passé... dire que maintenant, pour s'enrichir à la bourse, il faut commencer par avoir au moins vingt sous !

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1523).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 30 janvier 1857).

2915. — FAISANT SON APPRENTISSAGE AU TOURNIQUET
DE LA BOURSE...

(L. 254 millim. ; H. 200)



Faisant son apprentissage au tourniquet de la bourse, pour être cantonnier d'un chemin de fer Russe...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1524 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. Etat publié dans le Charivari (n^o du 6 février 1857).

2^e — Avec la modification. On lit : *Russe* au lieu de *russe*. L'Etat reproduit.

LA CRINOLOMANIE.

Sous ce titre de série, le Charivari a publié sous forme d'album, 45 planches précédemment parues dans la série des Actualités; les planches 21 et 26 seules sont de Daumier.

2916. — UNE ERREUR EXCUSABLE.

(L. 262 millim. : H. 202)



UNE ERREUR EXCUSABLE
Poulets croyant retrouver la cage dans laquelle ils ont passé leur première jeunesse

(1857) — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3676 — 3 états décrits).

Planche 21 de la série : La Crinolomanie.

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITÉS* et le n^o 364. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 12 janvier 1857).
- 3^e — Le titre de série : *ACTUALITÉS* et le n^o 364 enlevés et remplacés par le suivant : *LA CRINOLOMANIE* et le n^o 21. L'Etat reproduit.

2917. — DANGER DE PORTER DES JUPES-BALLONS...

(L. 264 millim. ; H. 208)



Danger de porter des jupons ballons à l'époque des coups de vent de l'équinoxe.

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3682 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : La Crinolomanie.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le n^o 383. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 3 avril 1857).

3^e — Le titre de série : *ACTUALITES* et le n^o 383, enlevés et remplacés par : *LA CRINOLOMANIE* et le n^o 26. L'Etat reproduit. Rare.

2918. — TIENS... VOUS M'AVIEZ DIT...

(L. 267 millim. ; H. 208)



(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1522).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 21 janvier 1857).

2919. — M^r PRUDHOMME VOUANT SON FILS AU... NOUVEAU DIEU...

(L. 264 millim. ; H. 198)



(1857).

(Cat. H. D. 3677).

Lithographie publiée dans le Charivari (n^o du 2 février 1857).

2920. — UN COURS DE MORALE MODERNE.

(L. 250 millim.; H. 196)



UN COURS DE MORALE MODERNE.
— Voyons, jeune homme, expliquez-moi ce que c'est qu'une bonne action ?
— Monsieur le g'til Lançonné, qui est le fils d'un agent de change, m'a dit que son papa lui avait appris qu'une bonne action est celle qui est au dessus du pair !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1525).

2921. — PÈRE DE FAMILLE INSPIRANT... A SES ENFANTS...

(H. 214 millim.; L. 199)



Père de famille, inspirant de bonne heure à ses enfants l'admiration et le respect des belles choses.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1528).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 7 et 20 février 1857).

2922. — MONSIEUR A-T-IL UN ÉTAT..

(L. 237 millim. ; H. 106)

CROQUIS PARISIENS

50



Monsieur a-t-il un état... monsieur travaille-t-il ? — Oui, je suis homme de lettres !
— Alors c'est inutile que je vous fasse voir le logement... notre maison est très bien tenue, nous
ne louons pas à des gens qui ont un état... c'est trop bruyant !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1526 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 14 février 1857).

2923. — COMME VOUS ARRIVEZ TARD A LA BOURSE...

(L. 255 millim. ; H. 201)



— Comme vous arrivez tard à la Bourse... je pense que vous étiez en bonne fortune ?... s'écriera-t-il.
— Que voulez-vous ? je ne fonderai... quand je serai vieux !...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1529).

1^{er} Etat. Avant lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 26 février 1857).

2924. — ÇA DOIT ÊTRE BIEN AMUSANT LA-DEDANS...

(L. 259 millim. ; H. 204)



— Ça doit être bien amusant là-dedans, puisque ça coûte vingt sous d'entrée... fais moi donc entrer
peut-être que les enfants ne payent que demi-place ?...

(1857).

(Cat. H. D. 3680).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 27 février 1857).

LA COMÈTE DE 1857

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (mars 1857).

2925. — ON DIT QU'ON COMMENCE DÉJÀ A LA VOIR...

(H. 212 millim.; L. 205)



— On dit qu'on commence déjà à la voir! — Rii ça? — A Cherbourg. — Avec sa queue? — Non, elle est
lui à la comète point; mais ça ne tardera pas à lui enlever des bords. — Le comète n'a point de
point à son tour "Halleloo!" — Et maintenant, madame! — M. de la...
Carton de la Comète

(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 1182 — 2 états décrits).

2926. — J'EN VOULONS POINT D'VOT' BILLET...

(H. 217 millim.; L. 222)



— J'en voulons point d'vot' billet. — L'échéance est au quinze juin et l' monde
foussant l'année!
Carton de la Comète

(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 1183).

Planches 1 et 2 de la série : La Comète de 1857.

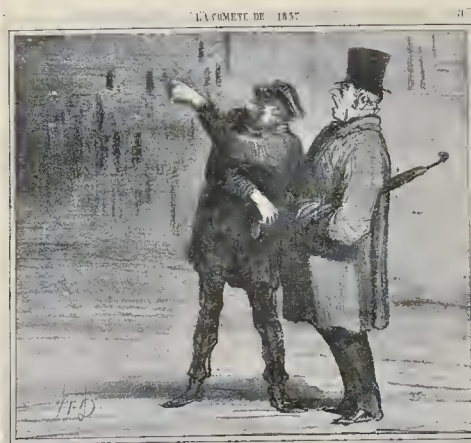
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 4 mars 1857).

2929. — LA VOYEZ-VOUS LA COMÈTE ?... LA-HAUT...

(H. 240 millim. ; L. 212)



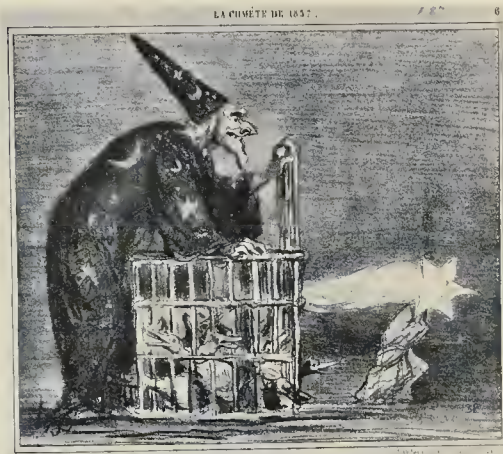
« La voyez-vous la comète ?... la-haut... au bout de mon doigt... ne perdez pas de vue mon doigt ! »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1186).

2930. — L'ASTRONOME ALLEMAND LACHANT UN.. CANARD.

(H. 252 millim. ; L. 214)



L'astronome allemand lachant un fameux canard.

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1187).

2931. — ASPECT QUE COMMENCENT DÉJÀ A AVOIR...

(L. 256 millim. ; H. 188)



Aspect que commencent déjà à avoir chaque soir les rues de Paris

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1188).

Planches 5 à 7 de la série : La Comète de 1857.

On connaît 2 états des planches 5 et 7 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 19 et 21 mars 1857).
- et 3 états de la planche 6 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 - 2^e — Avec la lettre, mais on lit : *lachant* (sans l'accent sur l'a). Très rare.
 - 3^e — Avec l'accent circonflexe. On lit : *lâchant*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 17 mars 1857).

2932. — JE N'AI PAS PEUR DE LA MORT
POUR MOI...

(L. 251 millim.; H. 190)

LA COMÈTE DE 1857.



— Je n'ai pas peur de la mort pour moi, mais quand je pense que ce pauvre Azor va aussi périr le 13 juin!... ça me fend le cœur...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1189).

2933. — LES PLANÈTES ÉTANT ELLES-MÊMES
DANS...

(L. 260 millim.; H. 207)

LA COMÈTE DE 1857.



Les Planètes étant elles-mêmes dans l'attente de la fameuse comète

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1190).

2934. — CROYANT L'APERCEVOIR...

(L. 261 millim.; H. 200).

LA COMÈTE DE 1857.



Croyant l'apercevoir.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1191).

Planches 8 à 10 de la série : La Comète de 1857.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 20, 25 et 23 mars 1857).

2935. — ADÉLAÏDE... IL ME SEMBLE QUE JE VOIS... LA COMÈTE !...

(L. 257 millim. ; H 203)



(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1527 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o 31. Rare.

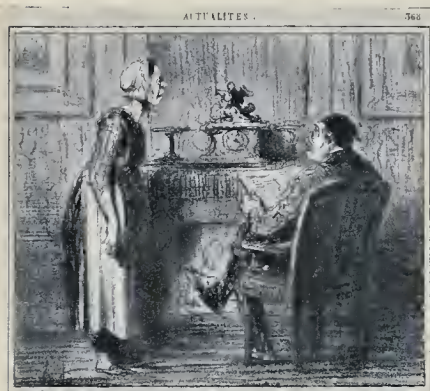
3^e — Avec le n^o 31, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 18 février 1857).

2936. — TOUJOURS LA COMÈTE.

(L. 232 millim. ; H. 200)

2937. — LES PARISIENS DANS L'ATTENTE DE LA... COMÈTE.

(L. 257 millim. ; H. 203)



Toujours la comète
— C'est le bon vent au sabbat qui a le 17 juin qui y doit arriver une comète...
Le comète n'est pas encore venue. M. Babinet avait dit qu'elle venait le 14 !

(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3678 — 2 états décrits).



Les Parisiens dans l'attente de la fameuse comète

(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3679 — 2 états décrits).

2938. — PRÉCAUTION INDISPENSABLE QUE PRENNENT LES PARISIENS...

(L. 254 millim. ; H. 206)

2939. — M^r BABINET SE DÉCIDANT A... ÉTEINDRE... LE SOLEIL

(L. 265 millim. ; H. 207)



Précaution indispensable que prennent les Parisiens lorsqu'ils sortent de chez eux, même en plein jour, de nous qu'ils ont appris par M^r Babinet que le soleil pouvait s'éteindre d'un moment à l'autre.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3684)



M^r Babinet se décidant à aller éteindre lui-même le soleil pour ne pas faire mentir sa prédiction

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 23 et 25 février, 10 et 15 avril 1857).

2940. — AH! MA PAUV' MADAME CHAFFAROU...

(L. 272 millim. ; H. 207)



Ah! ma pauv' madame Chaffarou, c'est décidément fini de nous... voilà la comète qui arrive et le soleil qui s'en va!...
*Cette lettre est pour
 être à 12 francs 1/2
 et 1/2 francs!*

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3688 — 2 états décrits).

2941. — PARISIENS INCÉRÉDULES...

(L. 258 millim. ; H. 204)



Parisiens incérédulés aux rassurantes affirmations de M. Balzac et pesant à gauche la terrible comète.

(1857). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3689 — 2 états décrits).

2942. — LA VEILLE DU 13 JUIN.

(H. 250 millim. ; L. 205)



La veille du 13 juin

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3694)

2943. — AH!... LES COMÈTES...

(L. 252 millim. ; H. 204)



Ah! les comètes... ça annonce toujours de gros, grands malheurs... je n'ai rien
 plus que le pauvre madame Gabaret est morte... subitement hier soir!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3761).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 24 avril, 1^{er} mai, 12 juin 1857 et 30 octobre 1858).

2944. — PARISIENS PRENANT... LEURS PRÉCAUTIONS...

(L. 258 millim.; H. 200)



(1857)

(Cat. H. D. 3696).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 10 juin 1857).

2945. — ÉTUDE DE RÉVÉRENCE POUR LE QUADRILLE DES
LANCIERS.

(L. 248 millim.; H. 204)



Étude de révérence pour le quadrille des lanciers.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3681 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 30 mars 1857).

Cette lithographie a été reproduite dans *Honoré Daumier, Lithographien*, par *E. Fuchs* (1925); cette reproduction, de la dimension de l'original, porte, au B. à D., les lettres: A. L. M.

2946. — ÇA N'EST RIEN ÉLÉONORE...

(L. 254 millim.; H. 198)

CROQUIS PARISIENS

54



— Ça n'est rien Éléonore... ça n'est rien... c'est un grain... ça nous annonce l'arrivée du printemps !...

(1857). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1530 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 6 avril 1857).

2947. — UN ÉMULE DE M^r HUME.

(L. 250 millim. ; H. 194)

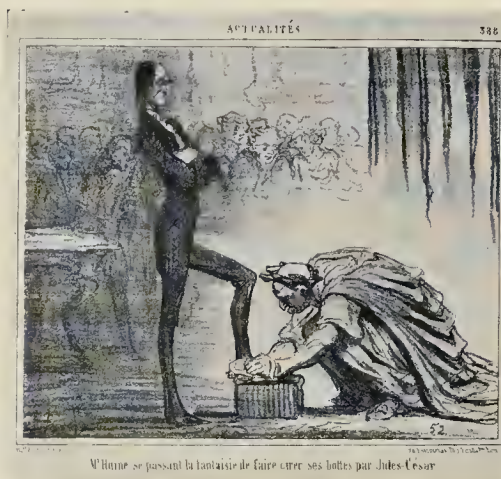


(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3683).

2948. — M^r HUME SE PASSANT LA FANTAISIE...

(L. 251 millim. ; H. 206)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3687).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 17 avril 1857).

2949. — M^r ET M^{me} PRUDHOMME REVENANT DE LA FOIRE...

(L. 251 millim.; H. 211)



M^r A^m Prudhomme revenant de la foire aux jambons, — hésitant de se déclarer un brin.

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1531).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 18 avril 1857).

2950. — LES INQUIÉTUDES DU VITICULTEUR.

(L. 246 millim.; H. 210)



LES INQUIÉTUDES DU VITICULTEUR.

« Nous venons d'être happés à la gelée, nous n'avons plus à craindre que le soleil, la grêle, l'ouragan et le resté! »

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3690).

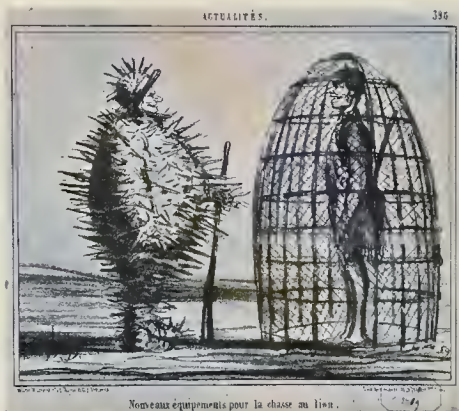
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le n^o 395. Très rare. Collection de M. A. Bloch.

3^e — Le n^o 397, remplace, en H. à D., le n^o 395. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 7 mai 1857).

2951. — NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LA CHASSE AU LION.

(L. 250 millim. ; H. 199)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3691).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 11 mai 1857).

2952. — SI TU VEUX, JE T'ACHÈTE DEUX CENTS BILLES...

(L. 254 millim. ; H. 200)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1532).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 21 mai 1857).

2953. — LA VISITE A L'ATELIER.

(L. 253 millim.; H. 196)



LA VISITE A L'ATELIER
 — Quel coloris ! — Quel dessin ! — C'est du Van Dyck ! — C'est du Rubens ! — C'est merveilleux ! — C'est epatau !
 (L'artiste se félicite d'avoir exécuté des personnes ayant aussi le goût et l'usage, et après son tableau est retourné par devant à l'homme qui.)

(1857) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1533 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 22 mai 1857).

2954. — PAR SUITE DE LA MALADIE DE LA VIGNE..

(H. 254 millim.; L. 210)



Par suite de la maladie de la vigne et par suite surtout de la création de la compagnie des VINS FACTIFES, Barchus cherche à rattraper à s'la bière faux roco, comme boisson journalière.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3695).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 8 juin 1857).

2955. — CE QU'ON APPELLE LES PLAISIRS DU TURF.

(L. 262 millim. ; H. 196)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3697. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 13 juin 1857).

Cette planche a été reproduite dans Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs (1925) ; cette reproduction, de la dimension de la pièce originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

2956. — RÉAPPARITION DES TRITONS... DE L'OcéAN.

(L. 261 millim. ; H. 198)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3698).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 17 juin 1857).

2957. — DE L'UTILITÉ DE LA CRINOLINE POUR FRAUDER L'OCTROI.

(L. 267 millim. ; H. 208)



De l'utilité de la crinoline pour frauder l'octroi

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3699. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 19 juin 1857).

Cette lithographie a été reproduite dans les Mœurs et la caricature en France, de J. Grand Carteret (1888).

2958. — LE THÉ-FOIN.

(L. 244 millim. ; H. 202)



LE THÉ-FOIN
— Voici, monsieur, votre thé. — Monsieur, j'apporte une boîte entière, monsieur, fera son thé lui-même aussi fort qu'il voudra

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3700).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 25 juin 1857).

LE SALON DE 1857.

Série de 7 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (juin-août 1857).

2959. — ASPECT DU SALON LE JOUR DE L'OUVERTURE...

(L. 252 millim. ; H. 190)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2517).

2960. — COMMENT, C'EST DANS CETTE CAVE QUE...

(L. 265 millim. ; H. 204)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2518).

2961. — LE RESTAURANT DE L'EXPOSITION.

(L. 258 millim. ; H. 205)



(1857). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 2519).

2962. — DÉCIDÉMENT, CE QUI, CETTE ANNÉE, OBTIENT...

(L. 265 millim. ; H. 205)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2520).

Planches 1 à 4 de la série : Le Salon de 1857.

On connaît 2 états des planches 1, 2 et 4 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 22 juin, 2 et 21 juillet 1857).
- et 3 états de la planche 3 :
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *qu'on a mis*. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la correction. On lit : *qu'on a mises*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1^{er} juillet 1857).

2963. — TRISTE CONTENANCE DE LA
SCULPTURE...

(H. 247 millim. ; L. 210.)



Triste contenance de la Sculpture placée au milieu de la Peinture.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2521).

2964. — PAPA..., VIENS DONC VOIR
CE QUI EST...

(L. 253 millim. ; H. 193)



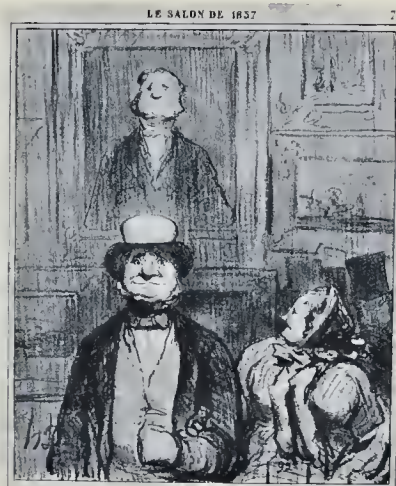
« Papa, viens donc voir ce qui est exposé la bas ! »

(1857) — 2^e Etat.

Cat. H. D. — 2522).

2965. — C'EST TOUT D'MÊME FLATTEUR D'AVOIR...

(H. 250 millim. ; L. 209)



« C'est tout d'même flatteur d'avoir son portrait à l'exposition »

1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2523).

Planches 5 à 7 de la serie : Le Salon de 1857.

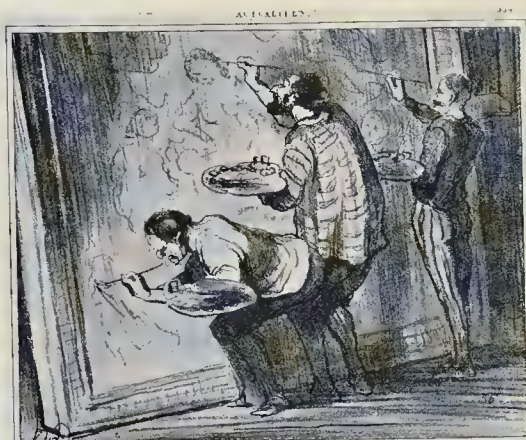
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (n^{os} des 22 juillet, 25 et 31 août 1857).

2966. — LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'OUVERTURE DU SALON...

(L. 259 millim. ; H. 209)



LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'OUVERTURE DU SALON DE PEINTRE
Chère... Du courage à l'ouvrage, les diables sont toujours là!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3692)»

2967. — ABUSANT DE LA PERMISSION... D'EXPOSER...

(L. 253 millim. ; H. 205)



Abusant de la permission que les artistes ont obtenue cette année d'exposer plus de trois tableaux.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3693 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 9 et 12 mai 1857).

2968. — LA CRINOLINE FINISSANT PAR ÊTRE SOUPÇONNÉE.

(L. 263 millim.; H. 213)



La crinoline finissant par être soupçonnée

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3701).

2969 — BÉ SUR QU'ELLE MANGE TROP C'TE DAME...

(L. 263 millim.; H. 214)



Bé sur qu'elle mange trop c'te dame, pour avoir engrassé autant qu'elle

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3702).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 4 et 14 juillet 1857).

2970. — C'EST MOI QUI R'GRET'T'RAI C'TE MODE LA...

(L. 258 millim. ; H. 205)



C'est moi, qui r'grett'rai c'te mode là... ces belles dames sur tout bons les jours plus à moitié d'noce ouvrage.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3708. — 2 états écrits)

2971. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 269 millim. ; H. 205)



Un effet de crinoline au bord de la mer.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3709 — 2 états décrits)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 15 et 17 septembre 1857).

2972. — J'AIMERAIS AUTANT VOIR UN OURAGAN...

(L. 256 millim. : H. 204)

ACTUALITES.

451.



— J'aimerais autant voir un ouragan se promener dans mon jardin qu'une de ces salâtes crinolines !.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3705).

2973. — SAPRELOTTE ! SI LES FEMMES CONTINUENT...

(L. 260 millim. : H. 202)

ACTUALITES.

437.



— Saprelotte ! si les femmes continuent à porter des jupons en acier on fera bien d'inventer pour leur donner le bras, des hommes en caoutchouc.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3707).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 29 août et 9 septembre 1857).

LES SPÉCULATEURS

2974. — J'AI ACHETÉ CE TERRAIN A UN FRANC... ET JE LE REVENDRAI...

(L. 260 millim. ; H. 209)



— J'ai acheté ce terrain à un franc le mètre et je le revendrai 9 francs. — À qui ? — Le nom te fait rien
poursvu que je gagne 8 francs par mètre. — C'est pas le quartier le terrain vaut bien 500 francs le mètre boulevard Montmartre.
— Oui, mais cet endroit ci n'est pas peuplé. — Comment pas peuplé. — Il y a plus de vingt mille arpens !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2578 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 juillet 1857).

2975. — AYANT... TROUVÉ LE MOYEN DE PASSER AGRÉABLEMENT
L'ÉTÉ...

(L. 266 millim. : H. 203)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3703).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 14 août 1857).

2976. — INCONVÉNIENT DES JUPONS A RESSORT EN ACIER...

(L. 265 millim. ; H. 200)



Inconvénient des jupons à ressort en acier, quand ce ressort vient à se casser.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1534).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 18 août 1857).

2977. — LE NOUVEL ÉTENDARD DES BLANCHISSEUSES.

(L. 272 millim ; H. 208)



Le nouvel étendard des blanchisseuses.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3704. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 26 août 1857).

2978. — PHYSIONOMIES DE BOURSE.

(L. 254 millim. ; H. 198)



PHYSIONOMIES DE BOURSE

L'enfoncement du bassier et le triomphe du bassier... ou gens qui pleurent et gens qui rient.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3710 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 septembre 1857).

2979. — TOUTES ET QUANTES FOIS QU' T' AURAS UN PRIX...

(L. 252 millim. ; H. 207)



Toutes et quantes fois qu' t'auras un prix... t'auras un verre de vin, ainsi y n' dépend que d' toi de l'aire un bon estomac !...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1535).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 septembre 1857).

2980. — FAUT QUE JE REGARDIONS COMMENT QU'MURIT L'RAISIN...

(L. 261 millim.; H. 212)



EMOTIONS CHAMPÊTRES

— Faut que je regardions comment qu'murit l'raisin. A 2 bouquets qu' l'avions point vu ça.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3706).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 septembre 1857).

2981. — LES PARISIENS EN VENDANGES.

(L. 268 millim.; H. 206)



Les Parisiens en vendanges

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3712).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 octobre 1857).

EN VENDANGES

2982. — AYANT ABUSÉ DU RAISIN DE 1857.

(L. 255 millim. ; H. 204)

EN VENDANGES .



Ayant abusé du raisin de 1857.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1709).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 6 octobre 1857).

2983. — JE NE SAIS PAS... MAIS IL ME SEMBLE...

(L. 267 millim. ; H. 204)



Je ne sais pas... mais il me semble que cette montre la marche beaucoup plus vite que le cheval!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3711).

2984. — A LA MINUTE.

(L. 264 millim. ; H. 203)



À LA MINUTE
- Cocher, vous n'allez qu'à l'heure!
- Cocher, vous n'allez pas!...

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3713).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 30 septembre et 16 octobre 1857).

ÉMOTIONS DE VOYAGE

2985. — PARISIENS SURPRIS PAR LA MARÉE MONTANTE.

(L. 262 millim. ; H. 198)



Parisiens surpris par la marée montante.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1628 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 8 octobre 1857).

2986. — N'ENTRONS PAS DANS CE RESTAURANT...

(L. 237 millim.; H. 209)



— N'entrons pas dans ce restaurant on y mange des raveselles !

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3714 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 octobre 1857).

2987. — MOI, MON AVIS EST...

(L. 256 millim.; H. 203)



— Moi, mon avis est que tant qu'il y aura des Indiens dans l'Inde ce pays sera indubitablement... Mais, qu'est-ce qu'on y mettra ? bon pour le complice ?
D... n... s... la seule partant

(1857). — 2^e Etat.

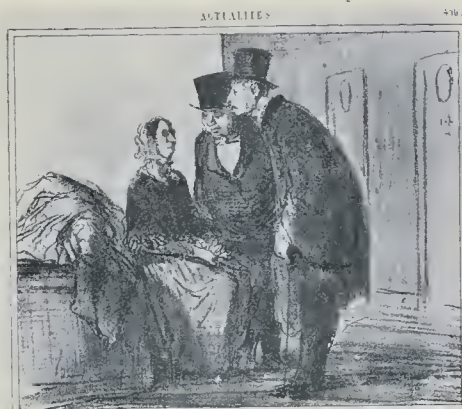
(Cat. H. D. 3715 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 octobre 1857).

2988. — A L'ODÉON. — C'EST TRÈS JOLI LE TARTUFE...

(L. 239 millim. ; H. 202)



À L'ODÉON.
— C'est très joli le Tartufe avec sa nouvelle mise en scène mais je suis certain qu'on n'a pas tout fait de son mieux.
— Mais non monsieur. — Tenez! on m'a dit que ça traussait par l'apothéose de Béatrice!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3716).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 17 novembre 1857).

2989. — BOURGEOIS, VOUS ME DEVEZ CINQ SOUS DE PLUS...

(L. 250 millim. ; H. 197)



— Bon monsieur, vous me devez cinq sous de plus pour votre banque, et encore je suis sûr que je pourrai compléter votre épouse à moins de cinq sous par tête.

(1857).

(Cat. H. D. 3717).

Lithographie publiée dans le Charivari (n^o du 18 novembre 1857).

2990. — UNE VISITE DU JOUR DE L'AN.

(H. 230 millim ; L. 190)



(1857). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1537 — 2 etats décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre et avec les initiales H. D. La planche plus grande, mesure 261 millim. H. Fort rare. L'Etat reproduit.
 2^e — Avec la lettre, le sujet réduit sur la hauteur. Les initiales H. D. ont disparu. Etat publié dans le Charivari (n^o du 23 décembre 1857).

2991. — UN PROTÈT LE JOUR DE L'AN... QUELLE CHANCE !..

(L. 250 millim. ; H. 197)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1538).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 26 décembre 1857).

2996. — ARCHIMÈDE RIAN DES EFFORTS...
 POUR METTRE A FLOT...

(L. 263 millim. ; H. 208)



Archimède riant des efforts impuissants que font les Anglais pour mettre à flot le LÉVIATHAN

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3722).

2997. — LE CONSTRUCTEUR DU LÉVIATHAN
 SE DÉCIDANT...

(L. 230 millim. ; H. 203)



Le constructeur du LÉVIATHAN se décidant à aller trouver Archimède aux champs, Ellysées pour le supplier de vouloir bien mettre à flot son lamentable navire

(1857). — 2^e E'tat.

(Cat. H. D. 3723).

2998. — ARCHIMÈDE DÉMONTRANT AUX INGÉNIEURS ANGLAIS...

(L. 269 millim. ; H. 204)



Archimède démontrant aux ingénieurs anglais comment il avait eu tort à STRAS se non pas un vaisseau, mais une flotte toute entière.

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3725).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5, 9 et 11 décembre 1857).

2999. — L'INGÉNIEUR DU LEVIATHAN
TROUVANT, EN RÊVE...

(L. 268 millim. ; H. 197)

ACTUALITÉS

476



L'ingénieur du LEVIATHAN trouvant, en rêve, le moyen de faire avancer son navire.

(1858). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 3730).

3000. — PASSAGER AYANT PAYÉ... POUR SE
RENDRE A NEW-YORK...

(L. 256 millim. ; H. 198)

ACTUALITÉS

477



Passager ayant payé sa place pour se rendre à NEW-YORK, sur le LEVIATHAN, et attendant la mise à l'eau du navire.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3731).

3001. — J'VEUX MONTER TOUT DE SUITE LA-DEDANS...

(L. 262 millim. ; H. 208)

ACTUALITÉS

478



J'veux monter tout de suite la-dedans... parce que ma boune... que le... l'engin et qu'il y a un tel de sautes que le moment qui estant dans l'arche de NOÛ SEUL LEVIATHAN.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3734).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 12, 13 et 20 janvier 1858).

LES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces, numérotées 1 et 3 et publiées dans le *Charivari*
(n^{os} des 19 décembre 1857 et 23 janvier 1858).

3002. — IL ME SEMBLE QUE NOUS ALLONS DÉRAILER...

(L. 240 millim. ; H. 205)



« Il me semble que nous allons dérailler !...
« Vous avez peur en chemin de fer ? » « Non pas... ma vie est assurée pour cent mille francs... je ne serais
même pas fâché qu'il nous arrive un accident pour pouvoir me faire payer une indemnité par nos compagnies... »

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1155).

3003. — NE REGARDE DONC PAS COMME ÇA PAR LA PORTIÈRE...

(L. 249 millim. ; H. 191)



« Ne regarde donc pas comme ça par la portière en malheur, est si vite arrivé !...
« Qu'est-ce que ça me fait, puisque je suis assuré contre les accidents en chemin de fer ! »

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1156).

On connaît 3 états de la 1^{ère} planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *arrive...* L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec la correction, on lit : *arrivât...* au lieu de : *arrive*. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 19 décembre 1857).

et 2 états de la 2^e planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 23 janvier 1858)

3004. — QUE LE DIABLE EMPORTE LES INVENTEURS DE...
CES BIBELOTS...

(L. 244 millim. : H. 203)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3728. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 janvier 1858).

3005. — OH! MAME CHABOULARD... QU'EST-CE QU'Y VA... ARRIVER ..

(L. 234 millim. : H. 193)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3729).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 janvier 1858)

3006. -- PARIS GRIPPÉ.

(L. 253 millim. : H. 216)



Paris grippé

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3732 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

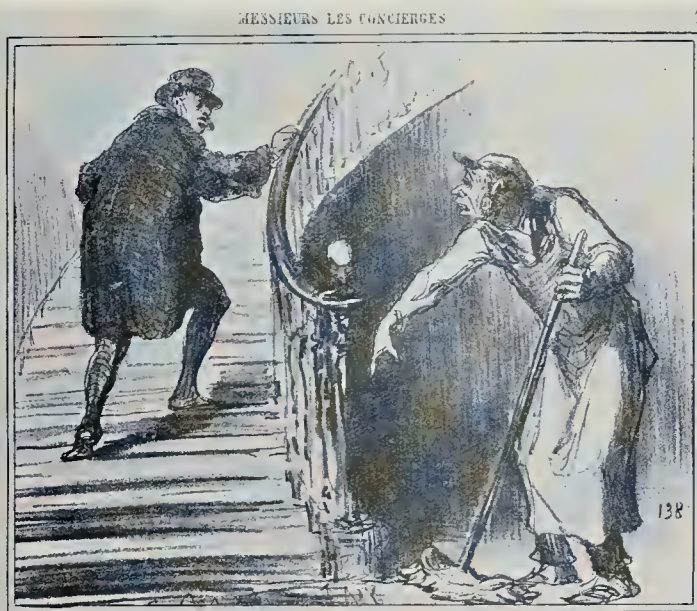
2^e — Avec la lettre, mais avant le n^o 480. Très rare.

3^e — Avec le n^o 480, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 15 janvier 1858).

MESSIEURS LES CONCIERGES

3007. — VOULEZ-VOUS BIEN REDESCENDRE TOUT DE SUITE...

(L. 256 millim. ; H. 213)



— Voulez vous bien redescendre tout de suite... je ne permets pas à mes locataires de recevoir des visites, une fois que j'ai nettoyé mes escaliers !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2068).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 19 janvier 1858).

3008. — EH! BIEN, MONSIEUR MITOUFLET...

(L. 247 millim.; L. 208)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3735).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 janvier 1858).

3009. — LA PERSONNE... DEMANDE A MONTER
TOUT DE SUITE...

(L. 246 millim.; H. 201)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3736 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 janvier 1858).

MESSIEURS LES BOUCHERS.

Série de 3 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (janvier-février 1858).

3010. — COMMENT... VOUS OSEZ DIRE QUE CETTE VIANDE-LÀ...

(L. 245 millim.; H. 201)

MESSIEURS LES BOUCHERS. 1



— Comment vous osez dire que cette viande-là n'est pas de la première catégorie... mais des cuisiniers de la première catégorie on y en a l'air... n'y en a pas l'air.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2064).

3011. — LES BOURGEOIS... ÇA N'EST JAMAIS CONTENT...

(L. 240 millim.; H. 205)

MESSIEURS LES BOUCHERS. 2



— Les bourgeois... ça n'est jamais content... il faudra bientôt qu'on leur demande du vrai que on leur fourrasse du perdreau.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2065).

3012. — ALLONS, V'LA ENCORE LE MOUTON QUI A HAUSSÉ...

(L. 245 millim.; H. 205)

MESSIEURS LES BOUCHERS. 3



— Allons, v'la encore le mouton qui a haussé... les bouchers eux mêmes ne peuvent plus y attendre.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2066).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

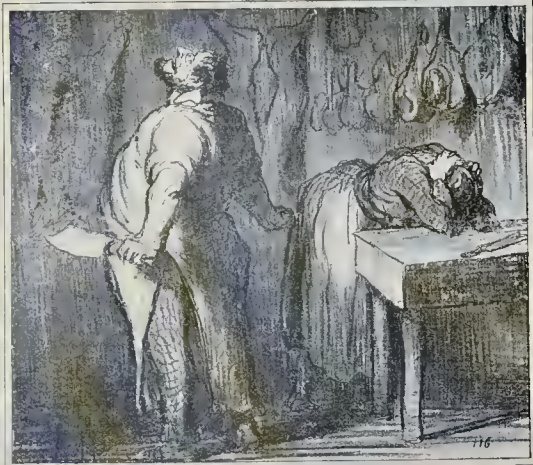
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 27, 26 janvier et 14 février 1858).

3013. — LE DÉSESPOIR DES BOUCHERS.

(L. 243 millim. ; H. 214)

ACTUALITÉS

458



LE DÉSESPOIR DES BOUCHERS.
 — L'ère, que prochainement le premier venu pourra s'établir boucher! ah!... il y a des moments où l'on
 craint de ne servir de mon empiète et pour me fendre en deux comme un simple veau!

(1857). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3718).

3014. — COMMENT, MADELEINE, AVEZ-VOUS ACCEPTÉ UN MORCEAU PAREIL ?...

(L. 255 millim. ; H. 199)

ACTUALITÉS

453



— Comment Madeleine, avez-vous accepté un morceau pareil ?
 — Madame, le boucher m'a dit comme ça que le commerce de la boucherie allait être libre et que c'est
 pourquoi qu'il y commençait par prendre la liberté de m'en donner un morceau là!

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3720).

On connaît 3 états de la 1^{re} planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'h de ou. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec un accent sur l'h de oh. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 novembre 1857).

et 2 états de la 2^e planche :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1857).

3015. — VOT' BOURGEOIS EST-Y POUR LA LIBERTÉ DE LA BOUCHERIE ?

(L. 250 millim. ; H. 204)

ACTUALITES.

364



—Vot' bourgeois est-y pour la liberté de la boucherie ?

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3721).

3016. — J'EN AURAIS FAIT UN BOUCHER...

ACTUALITÉS

467



— J'en aurais fait un boucher... me voilà réduit à en faire peut-être un avocat !.....

(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3724).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 28 novembre et 10 décembre 1857).

3017. — COMMENT... C'EST-T'Y DIEU POSSIBLE !...

(L. 253 millim. : H. 208)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3726).

3018. EH ! BEN... PUISQUE VOUS VOULEZ QU' LES BOUCHERS...

(L. 239 millim. : H. 203)



(1857). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3727).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14 et 16 décembre 1857)

3019. — M'SIEUR LE BOUCHER... J'VOUS LA SOUHAITE BONNE...

(L. 249 millim. ; H. 213)



— M. sieur le boucher j'vous la souhaite bonne et heureuse !
— Quand qu'vous m'souhaitez elle est jolte votre aumée 1858... c'est celle où l'opérier du eugu
pourra s'acheter à vendre nos gigots !.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3733).

3020. — LE MEA CULPA DU BOUCHER.

(L. 253 millim. ; H. 203)



LE MEA CULPA DU BOUCHER
Tou le monde peut s'élabir boucher je suis ruiné c'est par ma faute... par ma faute... par ma très grande faute !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3742).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 16 janvier et 19 mars 1858).

3021. — NOUS VOILA LIBRES...

(H. 251 millim.; L. 206)



— Nous voilà libres... qu'est ce que nous allons devenir?... y n'a manque plus maintenant qu'on rende aussi la liberté aux moutons et aux bœufs.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3740 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *rendre*, au lieu de : *rende*. L'Etat reproduit.

3^e — Avec la correction. On lit : *rende*, au lieu de : *rendre*. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 16 mars 1858).

3022. — PARIS GRIPPÉ. - COMMENT TOUSSEZ-VOUS ?..

(L. 251 millim.; H. 208)



PARIS GRIPPÉ.
— Comment toussiez-vous ?
— Vous êtes bien bonne je tussais assez bien si vous ?

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1539).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^o du 1^{er} février 1858).

AU BAL MASQUÉ

3023. — ME RECONNAIS-TU... ÉPOUSE COUPABLE !... JE N'AI PAS
ÉPOUSÉ UN OURS...

(L. 252 millim ; H. 201)



— Me reconnais-tu maintenant ? épouse coupable !
— Je n'ai pas épousé un ours... et si j'ai pas épousé un ours, c'est par erreur ou par abus de confiance
et demande le divorce... allons souper pierrot !... *Caricature de Henry Monnier*

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 608)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 février 1858).

LE CARNAVAL DE 1858

3024. — COCHER, COCHER !... T'AS BEAU ÊTRE RETENU ..

(L. 254 millim.; H. 209)



— Cochér, cochér ! T'as beau être retenu, sauve-toi la vie... reconduis-moi vivement à la course !
— Voyons, mon espagnol, vous n'êtes pas raisonnable... vous ne devez pas craindre la plume puisque vous

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1094).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 février 1858).

3025. — AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

(L. 261 millim. : H. 215)



ACTUALITÉS
490
AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX
— A la santé des chemins de fer ! — Puisse la presse se bien porter !!

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3737 — 4 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 490, en H. à D. Très rare.
- 3^e — Avec le n° 490, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 février 1858).
- 4^e — Le titre ACTUALITÉS et le n° 490 sont enlevés, et remplacés par: AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

3026. — COMMENÇANT A TROUVER QUE L'IMPÉRIALE... N'EST...
AGRÉABLE...

(L. 255 millim. : H. 196)

CROQUIS PARISIENS

44



Commencant à trouver que l'impériale des omnibus n'est pas une invention aussi agréable qu'il se l'était d'abord imaginé.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1540).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 Février 1858).

3027. -- POURRIEZ-VOUS ME DIRE...? J'AI LA GRIPPE!...

(H. 234 millim. ; L. 185)



— Pourriez-vous me dire ce qui vous empêche de payer votre billet ?
— J'ai la grippe !

(1858). - 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3738)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 20 février 1858).

3028. — ASPECT DE LA RUE LACÉPÈDE...

(L. 265 millim. ; H. 216)



Aspect de la rue Lacépède depuis qu'on a lavé à l'égoutte au moyen

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3739).

3029. — APPARITION DU... SERPENT DE LA RUE LACÉPÈDE.

(H. 251 millim. ; L. 218)



APPARITION DU RAMEUX SERPENT DE LA RUE LACÉPÈDE.
— Ne trouvez-vous pas qu'il ressemble à un canard...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3741).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (1^{er} des 12 et 18 mars 1858).

3030. — LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

(L. 256 millim.; H. 201).



... Que je suis donc lâche d'avoir permis à ma femme de jouer la comédie en société. Je m'embrasse encore plus fort qu'aux répétitions. ... la prochaine fois, je demanderai à jouer ce rôle là !.

(1858) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3743).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - - - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 1^{er} avril 1858).

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

Série de 16 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (avril-juin 1858).

3031. — PARDONNEZ-MOI, O MON DIEU !...

(L. 253 millim. ; H. 213)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1166).

3032. — VOYONS M^r LE BARON... JE N'ENTENDS RIEN...

(L. 249 millim. ; H. 211)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1167).

Planches 1 et 2 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 3 et 5-6 avril 1858).

3033. — MON CHER AMI, TU VOIS..., J'ÉTAIS NÉ POUR...

(L. 251 millim. ; H. 211)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1168).

3034. — UNE MAÎTRESSE DE MAISON DU MARAIS...

(L. 262 millim. ; H. 211).



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1169).

Planches 3 et 4 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 9 et 14 avril 1858).

3035. — LA LEÇON DU PROFESSEUR.

(L. 250 millim.; H. 190)



LA LEÇON DU PROFESSEUR.
Malade, ayez toujours de la dignité dans le geste
et imitez le professeur en prononçant votre phrase ayez soin de bien
suivre le geste de son élève.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1170).

3036. — LA RÉPÉTITION.

(L. 246 millim.; H. 202)



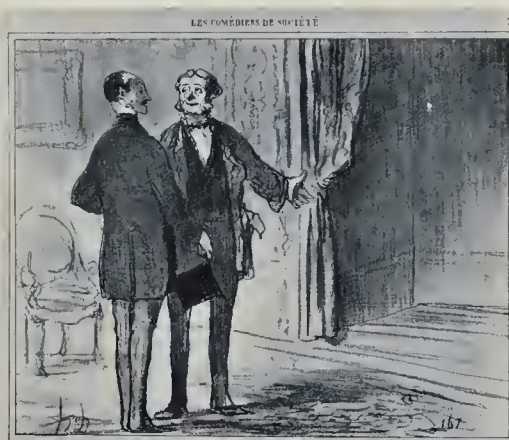
LA RÉPÉTITION.
Oh ma fille repus la répétition d'un vieillard

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1171).

3037. — VOYEZ, CETTE PIÈCE EST TRÈS GRANDE.

(L. 257 millim.; H. 209)



— Voyez cette pièce est très grande. on pourra parfaitement y jouer la comédie. — Voici une alloué
qui fera la scène.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1172).

Planches 5, 6 et 7 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 12, 15 et 21 avril 1858).

3038. — UN ORCHESTRE DANS UNE MAISON TRÈS COMME IL FAUT...

(L. 268 millim. ; H. 211)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

8



Un orchestre dans une maison très comme il faut, où l'on se passe la fantaisie de jouer l'opérette.

(1858). — 3^e Etat

(Cat. H. D. 1173).

Planche 8 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 3 états de la planche 8 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. On lit : *maison comme il faut*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3^e — Avec une correction dans la légende. On lit : *maison très comme il faut*. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 20 avril 1858).

3039. — MAITRE GALOUBET, AVOUÉ DE 1^{re} INSTANCE...

(L. 244 millim.; H. 201)



Maître Galoubet, avoué de 1^{re} instance, faisant attendre ses clients, pour répéter sa grande scène d'amour

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1174).

3040. — AH! MADAME,... VOUS VENEZ DE NOUS JOUER
MARIVAUX...

(L. 251 millim.; H. 200)



— Ah! madame... vous venez de nous jouer Marivaux, comme jamais on ne l'avait joué, et tenez, moi-même Mars a bien fait de mourir... car si elle vous avait vu, elle serait morte de jalousie!
(L'homme vient que si vous en aviez un peu tiré dans ses habits.)

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1175).

Planches 9 et 10 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 29 et 28 avril 1858).

3041. — DITES-DONC BAPTISTE, QU'EST-CE QU'Y ONT DONC. .

(L. 253 millim. ; H. 203)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ .

11



... Dites donc Baptiste qu'est ce qui y a donc monsieur et madame à crier comme ça depuis une heure... y s'agit bien sûr...
 ... Bâillon... y fait des gestes que c'est à crever d'être... j'y suis, ils réjouissent leur tragédie qu' y doivent pour d'instants sauter chez
 madame l'allemande... quel l'heureux nos bourgeois d'avoir des rentes pour pouvoir s'occuper comme ça... ah!
 monsieur surmont est presque aussi aigre que le perron des Folies-nouvelles!

(1858).

(Cat. H. D. 1176).

3042. — RAPPELÉS AVEC ENTHOUSIASME!...

(L. 261 millim. ; H. 204)

LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ .

12



Rappelés avec enthousiasme... et pas un d'eux... voilà ce qui s'appelle un vrai succès... et qui dit
 quel art dramatique dépeint... Mais donc!

(1858).

(Cat. H. D. 1177).

Planches 11 et 12 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 30 avril et 1^{er} mai 1858).

3043. — TOUTE ENTIÈRE A L'ETUDE DE SON ROLE...

(L. 250 millim.; H. 201)



— Toute entière à l'étude de son rôle d'opérette, madame de S'Chalumeau cria tellement fort qu'elle ne s'aperçut pas que son enfant venait à l'encre.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1178).

3044. — LA SIMPLE COMÉDIE NE SUFFISANT PLUS...

(L. 255 millim.; H. 205)



La simple comédie ne suffisant plus à l'ambition artiste de M. de Boushine... il se décide à aborder la haute tragédie.

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 1179).

Planches 13 et 14 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 8 et 11 mai 1858).

3045. — RÉPÉTITION D'UNE PIÈCE DRAMATIQUE.

(L. 249 millim ; H. 209)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1180).

3046. — VOYONS MADAME, UN PEU DE COURAGE...

(L. 260 millim. ; H. 208)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H.D. 1181).

Planches 15 et 16 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14 mai et 7 juin 1858).

3047. — C'EST SINGULIER... RIEN NE REPREND A LA BOURSE...

(L. 252 millim.; H. 200)



(1858). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3745 — 2 etats décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 mai 1858).

3048. — PLAISANTERIE QUE SE PERMETTENT... LES CHEVAUX...

(H. 258 millim.; L. 203).



Plaisanterie que se permettent occasionnellement les chevaux dans le quartier des Champs-Élysées.

(1858). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3746).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

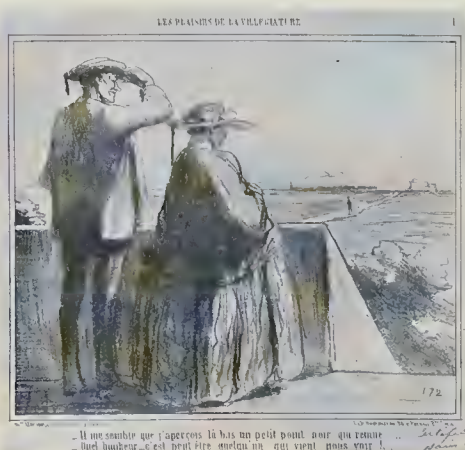
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 mai 1858).

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.

Série de 8 pièces, numérotées de 1 à 8 et publiées dans le Charivari
(mai-juin 1858).

3049. — IL ME SEMBLE QUE J'APERÇOIS LA-BAS UN...

(L. 243 millim. ; H. 208)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2384).

3050. — AYANT EU L'IDÉE, TOUJOURS POUR SE DIVERTIR...

(L. 253 millim. ; H. 204)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2385).

Planches 1 et 2 de la série : Les Plaisirs de la Villégiature.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 13 mai 1858).

3051. — QUELLE DIABLE D'IDÉE A EUE MA FEMME...

(L. 254 millim. ; H. 205)



Quelle diable d'idée a eue ma femme de nous mettre en route pour aller rendre visite à M. Goullucheau qui demeure à deux lieues et demi de notre château... on appelle ça un voyage de compagnie !!...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2380).

3052. — MOI, JE SORS DES SENTIERS BATTUS...

(L. 251 millim. ; H. 208)



Moi, je sors des sentiers battus... tenez examinez moi et sachez... c'est un cerisier sur lequel j'ai l'air de demeurer... grâce à un pommier, je suis curieux de voir s'il me donnera quelque chose cette année... Mais certainement... je n'ai qu'à des chenilles !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2387).

Planches 3 et 4 de la série : Les Plaisirs de la Villegiature.

On connaît 2 états de la planche 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 mai 1858).

et 3 états de la planche 4 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction. Très rare. L'Etat reproduit.

3 — On lit : *s'il me rapportera*, au lieu de : *s'il me donnera*. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 mai 1858).

3053. — UNE CAMPAGNE AUX ENVIRONS DE PARIS.

(L. 258 millim.; H. 208)

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.



UNE CAMPAGNE AUX ENVIRONS DE PARIS
— Dis donc, ma femme, c'est encore heureux qu'on se en l'ère de pleuler une maison sans qu'on n'aurions pas en d'ombre de tout l'été!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2388).

3054. — QUELLE CHANCE D'AVOIR TROUVÉ A LOUER...

(L. 264 millim.; H. 214)

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.



— Quelle chance d'avoir trouvé à louer une campagne qui n'est qu'à trois quart d'heure du débarcadere du Chemin de Fer!

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 2389).

3055. — PARISIEN EN CONTEMPLATION...

(L. 253 millim.; H. 203)

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.



Parisien en contemplation devant la belle nature.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2390).

3056. — TIENS, MON AMI... IL NE SERA PAS DIT...

(L. 260 millim.; H. 206)

LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.



— Tiens, mon ami, il ne sera pas dit que nous n'aurons pas de fleurs cette année dans notre campagne. Voici un rasier que j'ai rapporté de Paris.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2391).

Planches 5 à 8 de la série : Les Plaisirs de la Villégiature.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 24-25 mai, 1^{er}, 3 et 16 in 1858).

AUX BAINS DE MER

3057. — MONSIEUR LE BAIGNEUR... C'EST-T'Y VRAI..

(L. 254 millim.; H. 202)



Monsieur le baigneur... c'est t'y vrai qu'il y a des requins à Dieppe ?
- Par bien... mais c'est bien simple... dès qu'on en voit venir on pour vous manger, suffit de s'mettre
entravers et alors y n'vous mange pas parcequ'il a peur de s'étrangler !...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 615).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juin 1858).

3058. — NE T'ASSOIES PAS LA-DESSUS MALHEUREUSE !...

(L. 262 millim. ; H. 209)



... Ne t'assoies pas là dessus malheureuse !... c'est peut être le crocodile de la Patrie !...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3747 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juillet 1858).

3059. — NOT' MAITRE N'EST PLUS MARQUIS...

(L. 259 millim. ; H. 201)



Not' maître n'est plus marquis... hi! hi!! hi!!!.....

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3748).

3060. — UNE BARONNE DÉBARONNÉE.

(L. 260 millim. ; H. 200)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3749).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 12 août 1858)

3061. — A CHERBOURG.

(L. 266 millim. ; H. 210)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3750).

3062. — LES PARISIENS A CHERBOURG.

(L. 255 millim. ; H. 211)



LES PARISIENS A CHERBOURG
En bien... nous ne sommes pas déjà trop mal... il y a encore de la place pour six locataires !...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3751).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 11, 16-17 août 1858).

3063. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 266 millim.; H. 204)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3752 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 25 août 1858).

LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari*
(août-octobre 1858).

3064. — ILS ONT ACCLIMATÉ L'IGNAME EN FRANCE...

(L. 229 millim. ; H. 103)



... Ils ont acclimaté l'igname en France, mais ils n'ont pas encore pu l'acclimater dans les Français.

(1858). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 2560 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : *La Société d'Acclimatation*.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 14 août 1858).

VENTES: Garnier (1912), la série, 31 fr. ; A. Rümanu (Munich 1916), la série, 180 marks.

3065. — TIENS !... VOUS AVEZ AUSSI UN SERPENT-BOA...

(L. 260 millim.: H. 212)



— Tiens !... vous avez aussi un serpent-boà dans votre jardin
— Parbièn ! c'est indispensable... c'est pour que mes nouvelles plantes du Brésil se croient toujours dans leur pays !

(1858). — 5^e Etat.

(Cat. H. D. 2561 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : La Société d'Acclimatation.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *pour que mes plantes...*
Très rare. Collection de M. A. Bloch, Cabinet des Estampes, Paris.

3^e — Avec la modification. On lit : pour que mes *nouvelles* plantes... L'Etat reproduit. Etat publié
dans le *Charivari* (n^o du 18 août 1858).

3066. — SAVANT, ESSAYANT DE LIER D'AMITIÉ...

(L. 250 millim. ; H. 202)



Savant essayant de lier d'amitié son fils avec le grand Kangourou de l'Amerique centrale

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2562).

3067. — VOYONS, GERTRUDE...

(L. 256 millim. ; H. 213)



— Voyons Gertrude, il s'agit aujourd'hui de m'accommoder ceci — sans essayer de le manger à votre dîner — si vous craignez ce besoin, je ferai m'importe lequel des autres collègues des savants

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2563).

Planches 3 et 4 de la série : LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION.

On connaît 2 états de la planche 3 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 août 1858).

et 3 états de la planche 4 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

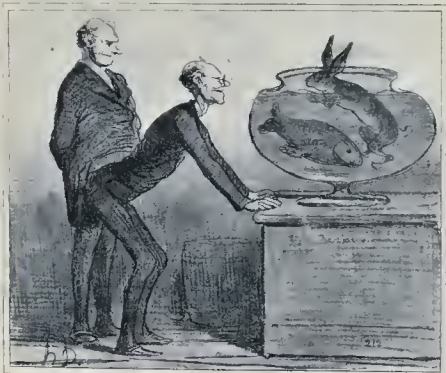
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1^{er} septembre 1858).

3^e — Le titre de série : LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION et le n° 4 enlevés et remplacés par LES SAVANTS — 1.

3068. — JE COMMENCE A CROIRE QU'IL ME SERA... DIFFICILE...

(L. 259 millim.; H. 214)

LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION



... Je commence à croire qu'il me sera assez difficile d'acclimater les lapins blancs avec les poissons rouges.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2564)

3069. — EH ! BIEN, COMMENT TROUVEZ-VOUS CELA ?...

(L. 258 millim.; H. 169)

LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION



... Eh bien comment trouvez-vous cela ? n'est-ce pas que c'est beaucoup meilleur que vous ne vous l'imaginiez ?
 — Oh est-ce que vous me faites donc manger ?
 — Mais du ruis pablen de l'excellent rat de Norwège !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2565).

3070. — JE CROYAIS... LE BOUILLON DE CROCODILE... MEILLEUR...

(L. 245 millim.; H. 200)

LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION



... Je croyais que le bouillon de crocodile était meilleur que ça...

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2566 — 2 états décrits).

Planches 5, 6 et 7 de la série : La Société d'Acclimatation.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 2, 4 et 10 septembre 1858).

3071. — DITES DONC..., QUELLE CHANCE..

(L. 255 millim. ; H. 202)



— Dites donc... quelle chance que nous ne soyons pas savants... nos invités nous invitent peut-être aussi à goûter de cette soupe de choucroute qu'il a si souvent mangée... j'ai une encore... m'en faire donner une tasse de soupe.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2567).

3072. — OUI MADAME..., CES ANIMAUX-LA..

(L. 269 millim. ; H. 207)



— Oui madame... ces animaux-là viennent tous du jardin des plantes... nous avons résolu le difficile problème de les acclimater dans le bois de Boulogne.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2568).

3073. — SAVANTS AU COMBLE DE LA JOIE..

(L. 248 millim. ; H. 185)



Savants au comble de la joie en contemplant le premier petit crocodile né en France... ce qui leur permet d'espérer qu'on parviendra à acclimater définitivement ces animaux dans la Seine.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2569).

Planches 8, 9 et 10 de la série : La Société d'Acclimatation.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^os des 20, 24 septembre et 23 octobre 1858).

3074. — LES RUES DE PARIS DANS LES PREMIERS JOURS DE SEPTEMBRE...

(L. 261 millim.; H. 208)



Les rues de Paris dans les premiers jours de septembre. — Tous couronnés!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3754).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 septembre 1858).

3075. — OUVERTURE DE LA CHASSE.

(L. 249 millim.; H. 213)



Parisien bien résolu à détruire cette année toutes les lièvres qui infestent la plaine. S'entend avec l'aide des nouvelles balles Coudroyennes de Devismes.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3753 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 552, en H. à D. Très rare.

3^e — Avec le n° 552, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 septembre 1858)

3076. — LES PATISSIERS ET LES BOULANGERS SE DISPUTANT
LE GATEAU...

(L. 260 millim. H. 205)



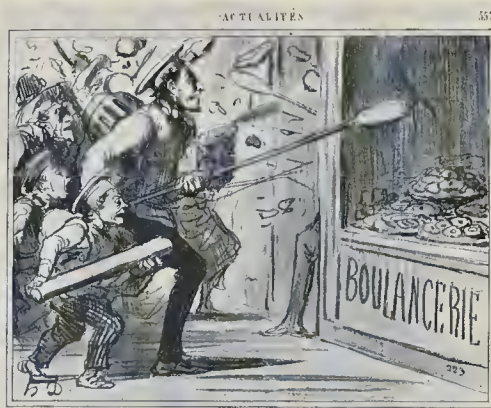
Les pâtisseries et les boulangers se disputant le gâteau

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3755)

3077. — L'INSURRECTION DES PATISSIERS

(L. 256 millim. ; H. 197)



L'insurrection des pâtisseries

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3757)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 23 septembre 1858).

3078. — LE GRAND EUNUQUE... ALLANT RENDRE COMPTE
AU SULTAN...

(L. 262 millim.; H. 204)



Le grand eunuque va aller rendre compte au Sultan de la manière dont sont accueillis au sérail les agents de réformes européennes.

(1858). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3759).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre mais avant une correction dans la légende. On lit : *accueillies*, au lieu de :
accueillis. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.
3^e — Avec la correction. On lit : *accueillis* (au masculin). L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*
(n^o du 18 septembre 1858).

3079. — L'ARRIVÉE A LA BOURSE, UN JOUR DE HAUSSE...

(L. 266 millim. H. 220)



L'arrivée à la bourse, un jour de hausse.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1530 — 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 18 septembre 1858).

3080. — MONSIEUR BABINET PRÉVENU PAR SA PORTIÈRE...

(L. 260 millim. ; H. 194)

ACTUALITES.

590



Monsieur Babinet prevenu par sa portière de la visite de la comète

(1858). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 3756 — 2 états décrits).

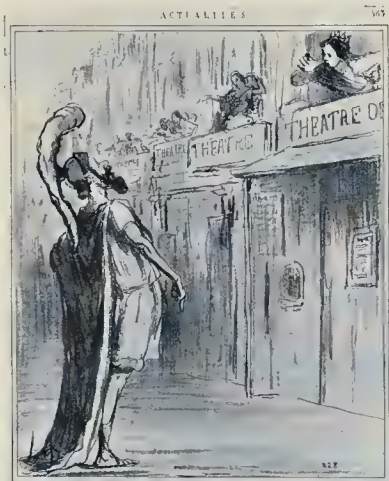
1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 22 septembre 1858).

ACTUALITÉS RELATIVES AU THÉÂTRE FRANÇAIS.

3081. — LES REINES DES THÉÂTRES DU BOULEVARD...

(H. 260 millim. ; L. 217)



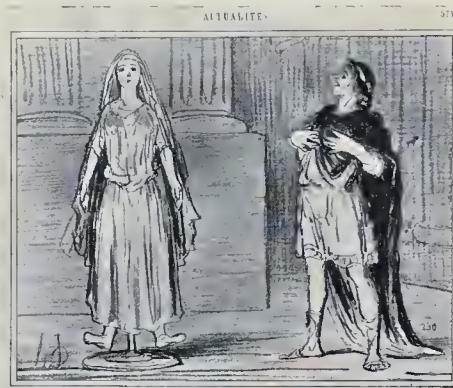
Les reines des théâtres du boulevard s'avisent d'aller à se servir dans le plus bel état au théâtre français.

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3758)

3082. — LE THÉÂTRE FRANÇAIS RÉDUIT... A SE SERVIR..

(L. 260 millim ; H. 206)



Le théâtre français réduit, par suite de la disette des reines de tragédie à se servir d'une seule-motempes.

(1858). 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3760).

3083. — AU THÉÂTRE FRANÇAIS...

(L. 244 millim. ; H. 196)



AD THÉÂTRE FRANÇAIS
— Voyons, mon ami... allons nous en... je t'assure que l'œuvre n'est pas finie !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3762).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 13, 25 octobre et 8 novembre 1858).

CROQUIS D'AUTOMNE

Une planche publiée sous ce titre de série (Charivari, 17 octobre 1858).

3084. — COMMENT... C'EST AVEC VOS PIEDS...

(L. 260 millim.; H. 193)

CROQUIS D'AUTOMNE

1.



— Comment... c'est avec vos pieds que vous allez presser les raisins ?
— Eh bien... c'est point sale... puisque j'avons en soin d'ôter nos souliers !

(1858) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1247. — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER

3085. — TIENS... MA FEMME AVEC UN MONSIEUR...

(L. 253 millim.; H. 194)

ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER

1



— Tiens... ma femme avec un monsieur... et nous sommes lancés à toute vapeur ! ... pas moyen
à aller les surprendre !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1627).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 27 octobre 1858).

3086. — LA MANIE DES PARIS.

(L. 281 millim. ; H. 215)



Comment! vous craignez qu'on colle par derrière la lettre quelques quatre boîtes, en une heure ?
— La lettre! pauvre diable! seulement il a en vain de choisir vingt-quatre adresses des Boîtes, parce qu'il n'a pu de trouver l'avis légal!

(1858) — 2^e Etat

(Cat. H. D. 3765 — 2 états décrits)

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 19 novembre 1858).

3087. — V'LA DÉJÀ L'VIN A BON MARCHÉ...

(L. 252 millim. ; H. 200)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3763).

3088. — CETTE ANNÉE-CI LE VIN EST DU VIN...

(L. 255 millim. ; H. 210)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3764).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 et 20 novembre 1858).

CROQUIS D'HIVER

3089. — LA CRINOLINE EN TEMPS DE NEIGE.

(L. 261 millim. ; H. 221)

CROQUIS D'HIVER



LA CRINOLINE EN TEMPS DE NEIGE
— Ma belle dame... faut-y vous donner un coup d'balai ?

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1413).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 13 novembre 1858).

3090. — L'HIVER A LA CAMPAGNE.

(L. 278 millim. ; H. 210)

GRANDS D'HIVER

1.



L'HIVER A LA CAMPAGNE.
— Allons, bon... voilà de la neige maintenant... j'ai jamais encore mieux la pluie !....

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1414).

On connaît 2 états de cette planche .

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 26 novembre 1858).

CROQUIS VARIÉS

3091. — PARISIENS TENANT... A RESTER A LA CAMPAGNE...

(L. 265 millim. ; H. 211)

CROQUIS VARIÉS.

1.



Parisiens tenant absolument à rester à la campagne, pour y profiter de ce qu'on est convenu d'appeler les derniers beaux jours de l'automne.....

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1578. — 2 états décrits).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 novembre 1858).

LES PORTIERS DE PARIS

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le Charivari (novembre-décembre 1858).

3092. — MONSIEUR LE CONCIERGE, ALLANT EN SOIRÉE...

(L. 276 millim. ; H. 215)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2401)

3093. — ARTICLE 27 DU RÈGLEMENT.

(L. 254 millim. ; H. 207)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2402)

Planches 1 et 2 de la série : Les Portiers de Paris.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 30 novembre et 4 décembre 1858).

3094. — MON ESCALIER N'EST PAS FAIT POUR..

(H. 240 millim. ; L. 209)

LES PORTIERS DE PARIS

3



— Mon escalier n'est pas fait pour votre chien .. je ne vous permets de lui faire
 prendre l'air que par la fenêtre ..

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2403).

3095. — SI VOUS N'ÊTES PAS NOBLE, C'EST INUTILE...

(H. 240 millim. ; L. 207)

LES PORTIERS DE PARIS

4



— Si vous n'êtes pas noble, c'est inutile que je vous montre cet appartement
 je ne loue qu'à des personnes titrées

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2404).

Planches 3 et 4 de la série : Les Portiers de Paris.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10 et 11 décembre 1858).

3100. — QU'EST-CE QUI DISENT DONC LES AUTRES...

(L. 277 millim. ; H. 219)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1678).

3101. — PASSANT LA REVUE DES FUMEURS D'OPIUM.

(H. 274 millim. ; L. 217)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1679).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 20 et 21 décembre 1858).

3102. — CEUX-CI S'INTITULENT LES BRAVES...

(L. 263 millim. ; H. 225)



Ceux-ci s'intitulent les BRAVES... comment diable sont les autres ?

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1680).

3103. — CRISTI !... QUÉ MALHEUR...

(L. 264 millim. ; H. 224)



— Cristi ! que malheur que je n'aie pas le rhumet ! j'en dirais volontiers que qu'hasse d'habrable pour elle et il' desobligeant pour son mari !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1681).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 12 janvier 1859).

3104. — LES FOURCHETTES CHINOISES.

(L. 270 millim.; H. 218)



(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1686).

3105. — JE VOUDRAIS POUVOIR ME FAIRE PROMENER...

(L. 259 millim.; H. 231)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1687).

3106. — PATROUILLE CHINOISE...

(L. 257 millim.; H. 217)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1688).

3107. — QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ LA ?..

(L. 256 millim.; H. 232)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1689).

On connaît 2 états de chacune des planches 7, 7 et 9 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 27 décembre 1858, 22 janvier et 5 février 1859).

et 3 états de la planche 8 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant la correction on lit : *chinoise-guerrière*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3^e — Avec la correction, on lit : *chinoise, guerriers*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 25 janvier 1859).

3108. — CRISTI... LA BELLE FEMME!...

(L. 251 millim.; H. 219)



— Cristi... la belle femme !
— Oh! mon dieu je ... le bel homme !
(Cette dernière phrase a été traduite du Chinois par Lassagne.)

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H.. 1682).

3109. — CRISTI! LA BELLE OSEILLE!

(L. 266 millim.; H. 223)



— Cristi! la belle oseille!

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1683).

3110. — PROFITANT DE LA CIRCONSTANCE...

(L. 260 millim.; H. 217)



Profitant de la circonstance pour rajouter les Chinois à se payer pour deux cent millions d'opium.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1684).

3111. — VOYONS DONC, VOYONS DONC
LES AMIS...

(L. 275 millim.; H. 230)



Voilà donc voyez donc les amis... peu, étrez peu... petites bouteilles... sans nous être pas plus
sûres que par vos jambes... je n'ai pas engagé plus... m'avez à venir!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 et 29 décembre 1858,
15 et 24 janvier 1859).

**3112. — LAISSE-MOI DONC TRANQUILLE
AVEC TA DANSE...**

(L. 261 millim. ; H. 223)



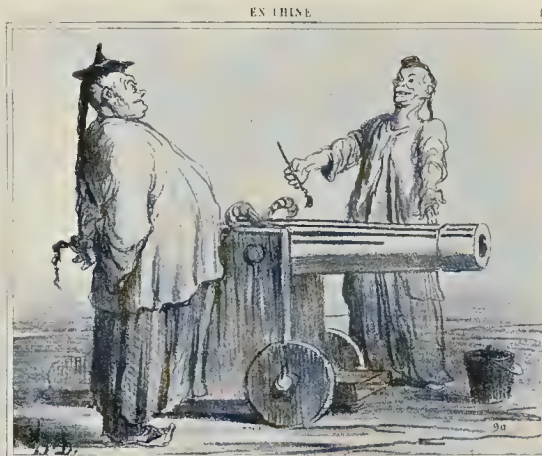
— Laisse-moi donc tranquille avec ta danse des «Toussingou»... bien, mais comment on danse à Paris, voilà qui est bien!... C'est ce qui se fait dans l'art des Femmes!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1690).

3113. — UNE BONNE IDÉE DE CHINOIS

(L. 277 millim. ; H. 225)



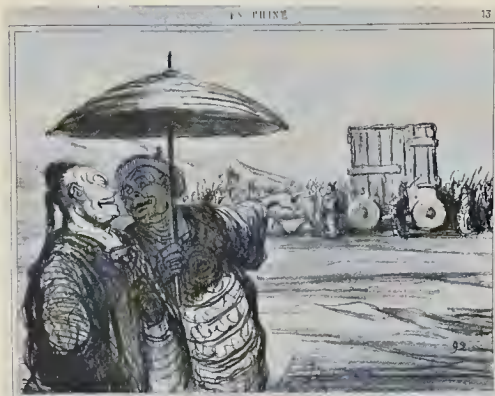
— Une bonne idée de Chinois... Ce sont les Français qui vont être bien attrapés quand ils vont voir que nous avons aussi des canons à vapeur!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1691).

3114. — TIENS, REGARDE CETTE CAISSE

(L. 272 millim. ; H. 209)



— Tiens, regarde cette caisse... elle traîne les envois Américains qui se rendent à Pékin!... Un diable que cette voiture remplit des animaux curieux... Ma foi! ils sont curieux... tant qu'on n'a pas vu ce pays qui se trouve!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1692).

**3115. — ARRIVÉE... DES AMBASSADEURS
AMÉRICAINS**

(L. 255 millim. ; H. 216)



— Arrivée à Pékin des ambassadeurs Américains.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1693).

On connaît 2 états des planches 10 et 12 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 8 février et 4 octobre 1859).

et 3 états des planches 13 et 14 :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 12 et 13 octobre 1859).

3^e — Le titre de série : EN CHINE et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges de jour.

**3116. — L'ENVOYÉ AMÉRICAIN OBTENANT
UNE AUDIENCE...**

(L. 282 millim.; H. 219)



L'envoyé américain obtenant une audience de l'Empereur de la Chine

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1694).

**3117. — PATROUILLE CHINOISE
EN RECONNAISSANCE**

(L. 267 millim.; H. 210)



Patrouille chinoise en reconnaissance

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1695).

**3118. — ILS VONT ÊTRE BIEN
ATTRAPÉS,...**

(L. 261 millim.; H. 222)



« Ils vont être bien attrapés, ces européens ! » disent des soldats qui sont terrifiés parce qu'ils ont rayés, moi ! (avec l'écriteau idée de faire rayer tous nos soldats.)

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1696).

**3119. — TCHINN-TCHINN... TU M'APPORTES
UNE... NOUVELLE...**

(L. 264 millim.; H. 213)



« Tchin tchin ! tu m'apportes une bonne nouvelle ! » se l'acorde l'usage honneur de baiser l'anguste passacette de mes augustes ancêtres !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1697).

On connaît 2 états de la planche 15 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 octobre 1859).

et 3 états des planches 17, 18 et 19 :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° des 7, 12 novembre et 7 décembre 1859).
- 3 — Le titre de série : EN CHINE et le n°, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3120. — DIRE QUE C'EST LA CE QUE LES FRANÇAIS...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1698).

3121. — UNE RUSE CHINOISE.

(L. 274 millim.; H. 220)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1699).

3122. — VOICI LES FRANÇAIS !... JE FILE...

(L. 257 millim.; H. 217).



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1700).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20 décembre 1859, 23 mars et 3 avril 1860).

3123. — FONCTIONNAIRES... VEILLANT AU SALUT DE L'EMPIRE !...

(L. 275 millim. ; H. 202)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3042).

3124. — LA CHINE SE CIVILISANT.

(L. 268 millim. ; H. 220)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3043).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit (n^o 3123). Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 2 et 5 décembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et non remplacé. L'Etat reproduit (n^o 3124). Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

CROQUIS DU JOUR

3125. — IL Y A LA GUERRE... LES LOYERS VONT... DIMINUER...

(H. 241 millim. ; L. 221)



(1859). — 1^{er} Etat.

(Cat. H. D. 1440 — 3 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition ne soit légèrement diminué. Il mesure alors 253 millim. de H. L'Etat reproduit. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : CROQUIS DU JOUR. Etat publié dans le Charivari (n^o du 1^{er} février 1859).
- 3^e — Le titre de série enlevé et remplacé par : DIALOGUES PARISIENS, et le n^o 4.

3126. — QUELLE HORRIBLE CHOSE... SI NOUS AVONS LA GUERRE!...

(L. 255 millim. • H. 208



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3555).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 février 1859).

3127. — NE CRAIGNEZ RIEN... NOUS N'AURONS PAS LA GUERRE !...

(L. 263 millim. ; H. 219)



ACTUALITÉS. 10
— Ne craignez rien... nous n'aurons pas la guerre !...
— Quelles preuves pouvez-vous me donner ?...
— Comment des preuves... j'en ai mille... allez, mon cher, allez place de la concorde... dirigez-vous du côté duquel
et vous verrez qu'on n'arme nullement... pas la moindre école !...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3558 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 février 1859).

3129. — UN AMATEUR - MAIS QUEL EST DONC CE TABLEAU . .

(L. 275 millim.; H. 213)

LA SALLE DES VENTES



EN AMATEUR. — Mais quel est donc ce tableau... on n'y voit rien que du noir ?
LE CRIEUR. — C'est l'empereur Soulongue tiré au daguerrétype.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2513 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 16 mars 1859).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), certificat de tirage, 400 fr. ; Anonyme (3 mai 1922), avec la planche suivante, 290 fr.

3130. — MA FEMME M'A RECOMMANDÉ... MON PORTRAIT...

(L. 262 millim. ; H. 210)



(1859). 2^e Etat

(Cat. H. D. 2514 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 avril 1859)

VENTE : Anonyme (3 mai 1922), avec la planche précédente, 290 fr.

3131. — SOUVENIR DU GRAND FESTIVAL DES ORPHÉONISTES.

(L. 271 millim. ; H. 222)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3562).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mars 1859).

3132. — ASPECT DE LA SALLE.

(L. 266 millim. ; H. 210)



(1859).

(Cat. H. D. 2577).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 2 avril 1859).

3133. — ESCULAPE SE METTANT EN GARDE...

(L. 264 millim. ; H. 226)



Esculape se met en garde pour défendre énergiquement sa position contre les médecins blonds, méchants, qui tentent sans cesse de l'abolir.

(1859). — 2^e Etat.

(Car. H. D. 3560 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 mars 1859).

AUX COURSES

3134. — CONTINUATION DE L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX...

(L. 279 millim.; H. 217)

AUX COURSES



Continuation de l'amélioration des chevaux et de la détérioration des jockeys.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 622).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 13 avril 1859).

L'EXPOSITION DE 1859.

Série de 9 pièces, irrégulièrement numérotées, et publiées dans le *Charivari*
(avril-juin 1859).

**3135. — ILS M'ONT REFUSÉ CA...
LES IGNARES !!...**

(L. 272 millim. ; H. 221)

3136. — DIRE QUE JE VAIS ÊTRE... EXPOSÉ...

(L. 240 millim. ; H. 211)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1731).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1732).

3137. — MA FEMME..., COMME NOUS N'AURIONS PAS...

(L. 265 millim. ; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1733).

Planches 1 à 3 de la série: L'Exposition de 1859.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n^{os} des 6, 5 et 18 avril 1859).

3141. — LE PEINTRE QUI A EU UN TABLEAU REFUSÉ...

(L. 260 millim. ; H. 218)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1737).

3142. — CRISTI... V'LA-T-Y UN BŒUF QUI EST BIEN FAIT!...

(L. 279 millim. ; H. 214)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1738).

3143. — VIENS DONC..., MON AMI, JE NE TROUVE PAS...

(L. 265 millim. ; H. 211)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1739).

Planches 7 à 9 (numérotées 8, 10 et 11) de la série : L'Exposition de 1859.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 27 avril, 4 mai et 21 juin 1859).

3144. — DERNIÈRE ÉLÉVATION
DE SOULOUCQUE

(H. 261 millim.; L. 198)



Bienvenue à Souloouque.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3089).

3145. — RÉFLÉCHISSANT... AU NEANT
DES GRANDEURS HUMAINES

(L. 260 millim.; H. 209)



Réfléchissant après avoir reçu une cage de Dominiques au néant des grandeurs humaines et commençant à envier le sort des plus simples singes.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3090).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 7 et 5 mars 1856).

3146. — AU JARDIN DES PLANTES

(H. 272 millim.; L. 219)



— Allons bien! ce n'est pas ainsi qu'on m'a élevé ma roulotte... Il faut encore que cet animal là m'enlève mon échantillon!

(1859).

(Cat. H. D. 2946).

3147. — SOULOUCQUE TROUVANT...
LA LOCATION... TROP CHÈRE

(L. 263 millim.; H. 224)



Souloouque trouvant au à Paris, la location des caves et les hommes trop chère.

(1859).

(Cat. H. D. 2951).

Lithographies publiées dans le Charivari (n^{os} des 19 mars et 20 avril 1859).

3148. — EH!... VOUS VOILA EN FRANCE

(L. 266 millim. ; H. 213).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2933).

3149. — SAUVANT LA CAISSE!...

(L. 275 millim. ; H. 232).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2938).

3150. — VISITANT L'INTÉRIEUR DES...
MONUMENTS DE PARIS

(L. 265 millim. ; H. 220).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2940).

3151. — COMMENÇANT A RENDRE JUSTICE
AUX BLANCHES

(L. 260 millim. ; H. 204).



(1859) — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2942).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 28 février, 3, 8 et 11 mars 1859).

3152. — UN NOUVEAU MARIUS.

(L. 254 millim. ; H. 195)



UN NOUVEAU MARIUS.

(1856). — 2^e Etat.

(Cat.H. D. 3091 — 2 états décrits).

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 10 mars 1856).

3153. — J'AI ACHETÉ... UN TONNEAU DE VIN ..

(L. 262 millim. ; H. 222)



— J'ai acheté ces jours-ci un tonneau de vin, venez donc le goûter.
 — Pas du moment que celui que vous avez acheté l'an dernier était si bon.
 — Si l'autre est de même, j'en suis sûr, mais le marchand m'a soutenu qu'il était bien meilleur, puisque cette année il y avait une récolte.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2132).

3154. — PARDON, MONSIEUR LE DIRECTEUR...

(L. 258 millim. ; H. 209)



— Pardon, monsieur le directeur, je tiens vous dire que ma fille est absolument forcée de s'absenter pendant trois jours.
 — Mais, c'est impossible, elle a un rôle important dans le drame que nous jouons.
 — Si vous le permettez monsieur, je le remplace à sa place, oh ! soyez tranquille, je le suis par cœur, je suis toujours dans la suite, pendant que ma fille est en scène.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2133).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^o des 1^{er} et 21 mars 1859).

3155. — TIENS..., QU'EST-CE QU'C'EST DONC QU'ÇA ?...

(L. 260 millim.; H. 220)



— Tiens... qu'est-ce qu'est donc qu'ça ?
— C'est la statue qui est dans qu'ça.
— Tiens... qu'est-ce qu'est donc qu'ça ?
— C'est la statue qui est dans qu'ça. — En fait de frais ces parisiens...
comme s'ils n'avaient pas pu mettre une vieille statue au haut d'un bâton comme j'faisions chez nous...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2134).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 15 avril 1859).

3156. — VOIS-TU MON VIEUX... RELATIVEMENT A L'EGYPTE...

(H. 230 millim.; L. 198)



... Voyez-vous, mon cher ami... à cause de l'Égypte on ne pourra jamais perdre l'Isthme de Suez... si j'étais à la place de M^r de Lesseps, je sais bien ce que je ferais !.....
— Et quoi donc ?
— Je laisserais le Parà tranquille et j'irais perdre mon Isthme de Suez dans un autre endroit !.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2135 — 2 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre et avant le second filet d'encadrement. Fort rare.
2^e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Rare. L'Etat reproduit.
3^e — Avec une modification dans la légende qui débute ainsi : *Vois-tu, mon vieux... relativement à l'Égypte...*, au lieu de : *Voyez-vous, mon cher...* Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 23 novembre 1859).

3157. — L'AUMONE IMPOSSIBLE.

(H. 243 millim.; L. 196)



(Cat. H. D. 2136).

Lithographie demeurée inédite.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1050 fr.

CES BONS AUTRICHIENS.

Un album de 30 lithographies, dont 23 par Daumier, publiées sous ce titre dans le Charivari (Février 1859, Juillet 1859).

3158. — LA SITUATION DE L'ITALIE

(L. 282 millim.; H. 228)



La situation de l'Italie

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2936).

3159. — LE RÉVEIL DE L'ITALIE.

(L. 280 millim.; H. 222)



Le réveil de l'Italie

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2957).

3160. — UN TRIOMPHATEUR A MILAN.

(L. 277 millim.; H. 233).



Un triomphateur à Milan.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2960 — 2 états décrits).

3161. — MARS... JE VOUS AI FAIT BIEN PEUR...

(L. 267 millim.; H. 226)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3598 — 2 états décrits).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. " Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 21 février, 7, 6 mai et 20 juillet 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

3162. — ENTRÉE EN CAMPAGNE DU GÉNÉRAL SCHLICK.

(L. 286 millim. ; H. 215).



ENTRÉE EN CAMPAGNE DU GÉNÉRAL SCHLICK.
« Ça donne du mal... mais enfin le voilà à cheval ! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3017).

3163. — LE GÉNÉRAL... PASSANT L'INSPECTION...

(L. 275 millim. ; H. 213)



Le général Schlick passant l'inspection des schlagues

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3018).

3164. — A MANTOUE. — COMMENT... VOICI QU'ILS VIENNENT...

(L. 269 millim. ; H. 213)



« Comment vont-ils le soir sans manger jusqu'à 11 heures ? mais à quel point dans les places fortes, il n'y a rien en surplus »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3011).

3165. — TENEZ GÉNÉRAL...

(L. 266 millim. ; H. 220)



« Tenez général, voilà ce que les cosaques appellent leur sabretche !... Eh bien, alors, comment il leur sourait ? »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3013).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 6, 8 juillet, 30 juin et 9 juillet 1859).
- 3 — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album Ces Bons Autrichiens.

3166. — LE GÉNÉRAL SCHLICK, S'IMAGINANT QUE LE COSTUME...

(L. 269 millim. ; H. 223)



Le général Schlick, s'imaginant que le costume d'un soldat, et surtout à bon prix se procure aussi des gilets, se dresse ainsi à l'écarté quelquefois de ses troupes en terre !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3008).

3167. — TIENS... TU TE METS EN AUTRICHIEN...

(L. 264 millim. ; H. 218)



— Tiens, tu te mets en autrichien, toi, pour faire la cuisine...
— Fais-le, si tu veux, mais ne t'oublie pas l'air de l'uniforme des gars-sauvés !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3009).

3168. — A MILAN... VOUS OUBLIEZ LA CAISSE !...

(L. 278 millim. ; H. 225)

3169. — PAUVRE GIULAY !... REPOUSSÉ DE PARTOUT...

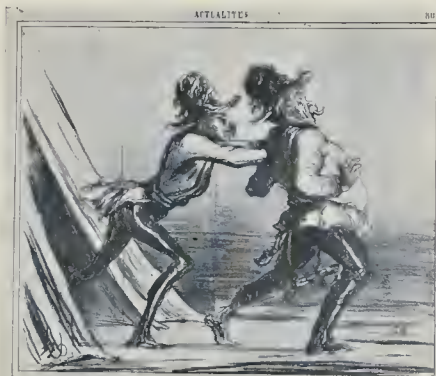
(L. 264 millim. ; H. 222)



— Oh ! le... mesurés... vous oubliez la caisse !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3005).



Pauvre Giulay !... repoussé de partout.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3007).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5 juillet, 29 juin, 18 et 27 juin 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o sont enlevés et non remplacés, Etat publié dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

3170. — TU VIENS M'ANNONCER
LA VICTOIRE...

(L. 263 millim. ; H. 219).



Tu viens m'annoncer la victoire... dépêche-toi donc d'arriver pour m'en donner les détails.

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3001).

3171. — VENANT ANNONCER... LE RÉSULTAT...
DE MAGENTA

(L. 270 millim. ; H. 228).



Venant annoncer à son gracieux souverain le résultat de la bataille de Magenta.

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. 3003)

3172. — LE GÉNÉRAL GIULAY TAILLANT
SES ENNEMIS

(L. 273 millim. ; H. 226).



Le général Giulay taillant ses ennemis en pièces.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2992).

3173. — NOTRE RETRAITE S'EST OPÉRÉE...
DANS L'ORDRE

(L. 277 millim. ; H. 225).



Notre retraite s'est opérée dans le plus grand ordre ! (Bataille autrichienne)

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2998).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série: *ACTUALITÉS*. État publié dans le *Charivari* (n^o des 11, 13-14, 15 et 20 juin 1859).
- 3^e — Le titre de série: *ACTUALITÉS* et le n^o, enlevés et non remplacés. État publié dans l'album : *Ces Bons Autrichiens*.

3174. — COMME QUOI ACTUELLEMENT
EN TOSCAINE...

(L. 280 millim. ; H. 224)



Comme quoi actuellement en Toscane il n'y a pas rien que le bonnet qui file

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2961).

3175. — ILS ONT PEUR DE L'EAU...

(L. 270 millim. ; H. 221)



Ils ont peur de l'eau nous verrons s'ils craignent moins le feu!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2967).

3176. — UN ROLE DÉSAGRÉABLE A JOUER...

(L. 267 millim. ; H. 218)



Un rôle désagréable à jouer en ce moment sur un théâtre, particulièrement en Prusse...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2980).

3177. — TIENS... Y M'SEMBLE QUE J'VOIS
LA-BAS...

(L. 271 millim. ; H. 225)



Tiens... y m'semble que j'vois la-bas... (The caption is partially obscured and difficult to read.)

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2981).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 10, 11 mai et 4 juillet 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

3178. — LE VIEUX GÉNÉRAL GIULAY

(L. 273 millim.; H. 221)



ET VIEUX GÉNÉRAL GIULAY REMPLI DE PAR LE JEUNE GÉNÉRAL GIULAY
Giulay n'a pu voir par ses opérations militaires qu'il était aveugle. à la hauteur de son... des succès, celui-ci n'est que l'aveugle.

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3015).

3179. — TARTEIFLE!...

(L. 267 millim.; H. 223).



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2975).

3180. — TU NE LUI AS RIEN LAISSÉ, A CE FERMIER?...

(L. 262 millim.; H. 221)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2983).

Planches publiées dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. État publié dans le Charivari (n^{os} des 2 juillet, 19 mai et 25 juin 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : Ces Bons Autrichiens.

3184. — EH ! BIEN..., IL EST GENTIL !..

(L. 263 millim. ; H. 225)

ACTUALITÉS.

83



— Eh ! bien... il est gentil !... voilà déjà qu'il s'en va en nous disant de nous en tirer comme nous pourrions !!!

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3023).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 12 juillet 1859).

3185. — S'EN RETOURNANT PLUS VITE...

(L. 257 millim.; H. 213)



(1859). — 2^e Etat

(Cat. H. D. 3025).

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 12 juillet 1859).

3186. — VOILA UN ÉTAT ENNUYEUX...

(L. 260 millim. ; H. 235)



(1859).

Planche restée inédite. Fort rare.

VENTE: Anonyme (1923), 11 planches pour 76 francs.

PENDANT L'ARMISTICE

3187. — DITES-DONC, CAMARADE...

(H. 238 millim. ; L. 230).

PENDANT L'ARMISTICE



— Dites donc, camarade... faut convenir que c'est une drôle de chose que la vie...
 hier nous nous faisons la chasse, et voilà qu'aujourd'hui nous allons ensemble à la pêche !...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2270).

3188. — C'EST AGRÉABLE, TOUT D'MÊME...

(H. 230 millim. ; L. 214)

PENDANT L'ARMISTICE



— C'est agréable, tout d'même... après qu'on a été pendant six semaines au feu
 de s'mettre un peu à l'eau !
 — T'as raison de dire un peu... les autrichiens ont tellement ruiné ce
 pays-ci qu'ils n'ont pas même laissé de l'eau dans la rivière !...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2271).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari*
 (n^o du 16 juillet 1859).

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*
 (n^o du 17 juillet 1859).

NOS TROUPIERS

3189. — VILLÉGIATURE.

(H. 259 millim.; L. 223)

NOS TROUPIERS

1.



VILLÉGIATURE.

« Eh bien... qu'est-ce que tu dis... de te reposer comme ça pendant des journées entières ?
 « J' dis... qu' ça me fatigue !! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 2137 - 3 états décrits).

3190. — EN ITALIE.

(H. 246 millim.; L. 223)

NOS TROUPIERS

2.



EN ITALIE.

« Crétienne ! en dié faut manger sa soupe vite dans ce pays-ci... tant plus qu'on attend... tant plus qu'elle devient chaude ! »

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 2138 - 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 juillet 1859).

3^e — Le titre de série : NOS TROUPIERS et n° 1 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au bivouac.

4^e — Avec le n° 6, ajouté en H. à D.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre, mais avant le n° 2. Très rare.

3^e — Avec le n° 2, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 juillet 1859).

4^e — Le titre de série : NOS TROUPIERS et le n° 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au bivouac.

EN ITALIE

3191. — LE VIN EST L'ORNEMENT DE L'HOMME...

(L. 241 millim. ; H. 226).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1708 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 9 août 1859).

3^e — Les mots : EN ITALIE et le n^o 7, enlevés. Etat publié dans l'album : Au bivouac.

4^e — Avec le n^o 21, ajouté en H. à D.

AU CAMP DE SAINT-MAUR

Série de 5 pièces publiées dans le Charivari (du 13 août au 3 septembre 1859).

3192. — VISITE AUX TENTES DES TURCOS.

H. 247 millim. ; L. 225)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 609).

Planche 1 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 août 1859).
- 3^e — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n° 1, enlevés. Etat publié dans l'album : *Au Bivouac*.
- 4^e — Avec le n° 14, ajouté en H. à D.

3193. — LA DAME. — OH! MON AMI... QUEL BEAU TURCO!...

(L. 237 millim. ; H. 224)

AU CAMP DE S^t MAUR.



LA DAME. — Oh! mon ami... quel beau turco!... quel beau turco!! ... laisse-moi le contempler encore un peu! ...
 LE MARI. — Non... allons nous-en... tu oublies, bichette, que tu es dans une situation embarrassante... le crams que tu n'attrappes un regard... et que tu n'accouche d'un petit Noire! ...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 610).

Planche 2 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n^o du 15 août 1859).
 3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n^o 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.
 4^e — Avec le n^o 15, ajouté en H. à D.

3194. — M. PRUD'HOMME SE PASSANT
LA FANTAISIE...

(H. 248 millim.; L. 230).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 611).

3195. — BONO... BONO!... FRANCÉ!!!...

(H. 242 millim.; L. 227).



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 612).

Planches 3 et 6 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

1^{er} Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 18 août 1859).

3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n^o 3, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

4^e — Avec le n^o 23, ajouté en H. à D.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 29 août 1859).

3^e — Le titre de série : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le n^o 6, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

4^e — Avec le n^o 20, ajouté en H. à D.

3196. — LA LEVÉE DU CAMP.

(H. 225 millim. ; L. 220)



LA LEVÉE DU CAMP
Voilà, un peu de courage aux Français, adossés sur le sac le fourrage, les couvertures,
les piques, les bâtons, le foin, et le pain d'annuel.
Mais, j'ai stes à faire porter le bœuf de l'ennemi si quelqu'un veut s'en charger de me l'indire ou le déter.

(1859). — 4^e Etat. (Cat. H. D. 613 — 4 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série, mais avant un point, après le chiffre 8, en H. à D. Etat publié dans le *Charivari* (n^o du 3 septembre 1859).

3^e — Avec un point, après le chiffre 8. De plus les mots : *AU CAMP DE SAINT-MAUR*, qui n'étaient éloignés du filet d'encre que de 3 millim., le sont maintenant de 6 millim.

4^e — Les mots : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n^o 8, enlevés. Etat publié dans l'album : *Au Bivouac*. L'Etat reproduit.

5^e — Avec le n^o 29, ajouté en H. à D.

3197. — TIENS ADÉLAÏDE... J'AI VOULU
TE FAIRE UNE SURPRISE...

(H. 243 millim. ; L. 222)



— Tiens Adélaïde... j'ai voulu te faire une surprise... je t'amenais ces turcos pour donner
à nos quatre hommes et un capitaine... les premiers qu'ils ont bien appelé !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3599).

3198. — M^{me} POTARD. — N'EST-IL PAS VRAI,
BRAVE TURCO...

(L. 243 millim. ; H. 222)



M^{me} POTARD. — N'est-il pas vrai, brave turco, que vous préférez les Françaises aux Africaines ?
— Ça, ma bonne... j'en suis sûr, j'en suis sûr, j'en suis sûr !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3600).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 août 1859).

3^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 99 enlevés. Etat publié dans l'album: Au Bivouac.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre mais avant une modification dans la légende, lit: Françaises. Rare. L'Etat reproduit.

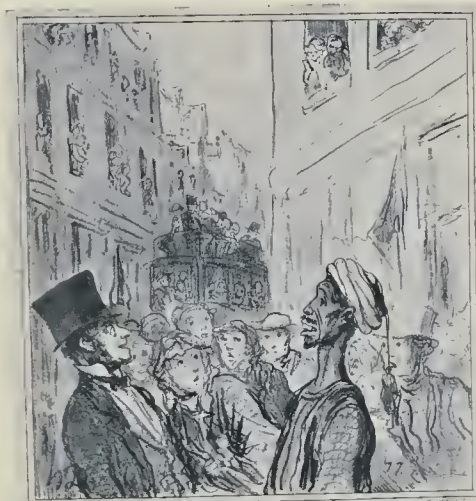
3^e — Avec la modification dans la légende. On lit: Françaises. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 août 1859).

4^e — Le titre de série: ACTUALITÉS et le n° 100 enlevés. Etat publié dans l'album: Au Bivouac.

5^e — Avec le n° 19, ajouté en H. à D.

3199. — OH! MON AMI... J'AI PEUR DE CES GENS-LÀ!...

(L. 243 millim. : H. 226)



- Oh! mon ami, j'ai peur de ces gens-là!
- Tu as raison, ils sont très méchants. Ils battent les femmes et ils tuent des noirs!

(1859). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3601 — 5 états décrits).

On connaît 5 états de cette planche :

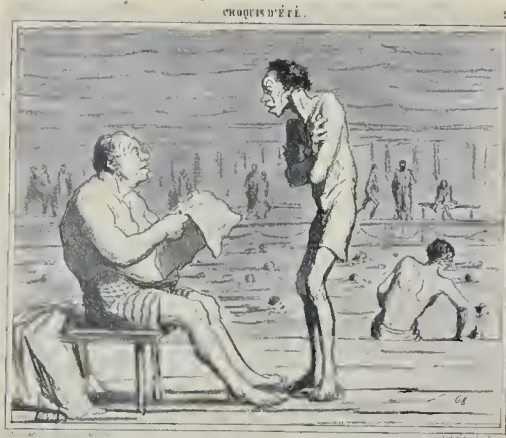
- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Sans titre de série et sans n°. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 août 1859).
- 3^e — Avec le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 101.
- 4^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 101, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.
- 5^e — Avec le n° 22, ajouté en H. à D.

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 4 pièces, numérotées de 2 à 5 (le Charivari, août 1859).

3200. — QUELLE NOUVELLE DANS LE JOURNAL...

(L. 260 millim.; H. 211)



Quelle nouvelle dans le journal ?
— On dit qu'on a vu quatre de Rauten trois crocodiles qui remontaient la Seine.
— Faut-il, ils sont peut-être arrivés à Paris et l'heure qu'il est... et moi qui allais me baigner à l'eau.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1346).

3201. — VUE PRISE A L'ENTRÉE DES BAINS DELIGNY...

(L. 268 millim.; H. 218)



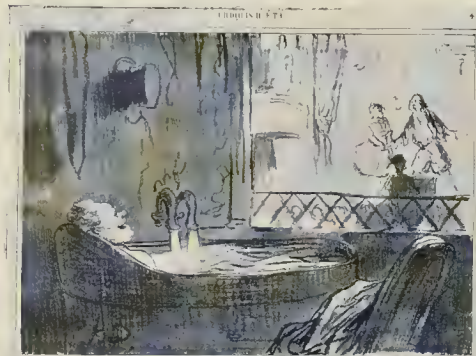
Vue prise à l'entrée des bains Deligny.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1347).

3202. — AMÉLIORATION QUI NE TARDERA PAS...

(L. 279 millim.; H. 200)



Amélioration qui ne tardera pas à être apportée aux Bains de Paris pendant la canicule.

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1348 — 2 états décrits).

3203. — LA FEMME. — MAIS, GARÇON...

(L. 262 millim.; H. 213)



L'AMME. — Mais garçon, nous vous demandons un peu de mer ou d'eau vous apportez un monde.
L'AMME. — Non pas pour un homme, nous serions deux autres en...

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1349 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 5, 10, 16-17 et 11 août 1859).

AUX BAINS DE MER

Série de 6 pièces, numérotées 1, 4 à 8, et publiées dans le Charivari
(août-septembre 1859).

3204. — MAIS, MON CHER, PUISQUE VOUS VOUS ENNUYEZ..

(L. 279 millim. ; H. 227)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 616).

3205. — LA PÊCHEUSE DE CREVETTES.

(L. 267 millim. ; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 617).

Planches 1 et 4 de la série : Aux bains de mer.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 25 août et 5 septembre 1859).

3206. — LA DAME MAIGRE... LA GROSSE DAME...

(L. 275 millim. ; H. 227)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 618).

Planche 5 de la série : Aux bains de mer.

On connaît 2 états de cette planche :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 septembre 1859).

3207. — C'EST MOINS AMUSANT QU'ON NE CROIT...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 619 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 9 septembre 1859).

3208. — ILS APPELLENT ÇA UN GRAIN !...

(L. 277 millim. ; H. 213)

AUX BAINS DE MER

7



— Ils appellent ça un grain !... voilà deux heures que ça dure... je n'ose même pas ouvrir la bouche, je suis sûr que cette pluie là est affreusement salée !

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 620).

Planche 7 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 septembre 1859).

3209. — MON AMI... LACHE LUI TA CANNE...

(L. 276 millim.; H. 221)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 621).

Planche 8 de la série : Aux bains de mer.

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 septembre 1859).

CROQUIS DE CHASSE

Série de 7 pièces, numérotées de 1 à 7, et publiées dans le Charivari
(septembre-novembre 1859).

3211. — DEUX CHASSEURS ALTÉRÉS.

(L. 273 millim. ; H. 219)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1287).

3212. — CE MALHEUREUX LIÈVRE DOIT ÊTRE...

(L. 268 millim. ; H. 212)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1288).

3213. — EH ! BIEN, MONSIEUR CABOULOT...

(L. 277 millim. ; H. 213)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1289).

3214. — ALLONS BON !... POUR UN PERDREAU...

(L. 261 millim. ; H. 217)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1290).

Planches 1 à 4 de la série : Croquis de Chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20, 29 septembre 6 et 10 octobre 1859).

3215. — EH ! BIEN... ALLONS-NOUS CONTINUER...

(L. 258 millim. ; H. 208)



« Eh ! bien... allons nous continuer notre chasse, malgré le vilain temps ? »
 « Non ! du tout... il pleut... le gibier craint tout le plus que nous... il ne pourra manquer de nous se mettre
 à l'abri sous cette hampe... et nous allons en perdre beaucoup ! »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1891).

3216. — TENEZ, JE VIENS DE TUER UN MAGNIFIQUE...

(L. 273 millim. ; H. 223)



« Tenez, je viens de tuer un magnifique can de bruyère !
 Mais un abrutecé !... tout le travail que de la faire saigner... mais que vous en fera-t-elle plus de terre ?... sans compter les coups de fusil !... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1892).

3217. — EH ! BIEN... AS-TU L'INTENTION DE RESTER...

(L. 262 millim. ; H. 208)



« Eh ! bien... as-tu l'intention de rester là ? »
 « Non certes !... je l'aurais pour que tu me transportes sur ton dos jusqu'au village !
 Avec un bon feu et du pain à tuer !... »
 « Allons ! voyons, mon ami ! fais comme si tu avais tué un chevreuil et que tu sois obligé de rapporter chez toi !... »

(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1893).

Planches 5 à 7 de la série : Croquis de Chasse.

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 14, 31 octobre et 4 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : CROQUIS DE CHASSE et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

ÉMOTIONS NAUTIQUES

3218. — M^r PRUDHOMME. — COMMENT..., FLOTS IMPUDENTS!...

(L. 266 millim.; H. 205)

IMPRESSIONS NAUTIQUES.



M^r PRUDHOMME. — Comment... flots impudents!... vous ne savez donc pas qui vous portez en ce moment, que vous vous montrez si hardis à mon égard?... mer audacieuse!... apprends que comme Xerxès, je pourrais te faire fouetter!...
M^r PRUDHOMME. (Toussant.) — Oh! mon ami... je t'en supplie!... ne lui dis pas d'insolences, tu la mèneras en cage et elle serait capable de nous en gloutrer!...

(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 1629 — 4 états décrits).

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre et le titre de série : ÉMOTIONS NAUTIQUES. Etat publié dans le Charivari (n^o du 26 octobre 1859).
3^e — Le mot : ÉMOTIONS est enlevé et remplacé par : IMPRESSIONS... L'Etat reproduit.
4^e — Les mots : IMPRESSIONS NAUTIQUES et le n^o 1 sont enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

VENTE : K. Voll (1917), 3^e état, 22 marks.

DIALOGUES PARISIENS.

3219. — M^r PRUDHOMME. - VOYONS.. DODOLPHE..
(L. 262 millim.; H. 204)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1579 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 30 octobre 1859).

3222. — MANIÈRE DONT ON ENCOURAGE LES... FRANÇAIS EN ÉGYPTÉ.

(L. 265 millim. ; H. 219)



(1859).

(Cat. H. D. 3033).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure, n'a pas été publiée. Elle est fort rare.

VENTE: Ch. Malherbe (1912), 100 fr.

3225. — L'EMPEREUR DU MAROC CONSULTANT... DESBAROLLES...

(L. 275 millim.; H. 228)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3045).

3226. — VOILA UN VENT QUI VA... CONTRARIER...

(L. 276 millim.; H. 222)



(1859). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3046).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (nos des 12 et 13 décembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

LE DIAMANT MAGNÉTISEUR

3227. — LE DIAMANT MAGNÉTISEUR.

(L. 273 millim.; H. 214)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3606).

3228. — TOUJOURS LES MERVEILLES DU DIAMANT...,

(L. 270 millim.; H. 220)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3607).

3229. — MON AMI... VIENS... VOIR CES... DIAMANTS!...

(L. 257 millim.; H. 213)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3608).

3230. — UNE APPLICATION UTILE DU DIAMANT MAGNÉTISEUR.

(L. 266 millim.; H. 210)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3610).

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o des 29 décembre 1859, 5, 20 et 24 janvier 1860).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

3231. — ALLONS BON !... LE JOURNAL... ANNONCE QUE LES
FRANCAIS...

(L. 261 millim.; H. 212)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3059 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 1^{er} mars 1860).

3232. — FRONTISPICE DE L'ALBUM DES CHARGES DU JOUR.

(L. 185 millim. ; H. 105)

ALBUM
DES
CHARGES DU JOUR
36 Lithographies par
H. DAUMIER



EN VENTE

au Bureau du Charivari, 16, rue du Croissant,
et chez Martinet, 172, rue Rivoli et 41, rue Vivienne.

(1860).

(Cat. H. D. 587 bis)

Frontispice exécuté pour la réédition sous forme d'album, de trente lithographies de Daumier, précédemment parues dans le Charivari, dans les séries suivantes : Actualités, En Chine, Croquis de chasse et Ces bons Parisiens.

3233. — LE CID SE METTANT AUSSI EN CAMPAGNE...

(L. 267 millim. ; H. 213)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3037).

3234. — COMBAT SINGULIER ENTRE LE CID ET L'EMPEREUR DU MAROC.

(L. 281 millim. ; H. 224)



(1859). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3039).

Planches publiées dans : l'Album des charges du jour.

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 17 et 18 novembre 1859).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

3237. — LES EUNUQUES RÉFORMÉS PAR LE BEY DE TUNIS.

(L. 270 millim. ; H. 215)



(1860). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 3604).

3238. — LE NOUVEAU COSTUME DES COCHERS...

(L. 272 millim. ; H. 218)



(1860). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 3605)

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

- 1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le *Charivari* (n^o des 18 et 26 janvier 1860).
- 3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n^o, enlevés. Etat publié dans l'*Album des charges du jour*.

3239. — PUISSANT MAITRE.. ON ANNONCE...

(H. 272 millim.; L. 170)



(1860). — 2^e Etat. (Cat. H. D. 3055 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° 18 du février 1860).

3240. — LA CHIROMANCIE, NOUVEAU PASSE-TEMPS...

(L. 265 millim.; H. 215)



(1860). — 3^e Etat. (Cat. H. D. 3613 — 3 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142. Etat publié dans le Charivari (n° du 1^{er} février 1860).

3^e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142, enlevés. L'Etat reproduit, Etat publié dans l'Album des charges du jour.

CES BONS PARISIENS

3241. — AH ! THÉOPHILE..., J'EN APPRENDS DE BELLES...

(L. 275 millm. ; H. 210)



— Ah ! Théophile... j'en apprends de belles sur ton compte... d'après le livre de M. Desbarrolles, je vois que tu es dans la...
 — Ah ! bah

(1860). — 3^e Etat.

(Cat. H. D. 961 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre et le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n^o 1. Etat publié dans le Charivari (n^o du 30 janvier 1860).

3^e — Le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n^o 1, enlevés. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

3242. — COMMENT, TU FUMES LE CIGARRE ?...

(L. 232 millim. ; H. 200)



— Comment, tu fumes le cigare ?
 — Oui, les jours de sortie... parce que c'est distingué... mais dans la semaine, je ne fume que la pipe !

(1858). — 2^e Etat.

(Cat. H. D. 1541 — 2 états décrits).

1^{er} Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o du 10 mars 1858).

FRAZIER-SOYE
Graveur-Imprimeur
168, Boulevard du Montparnasse
PARIS

18 1781





GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00799 0548

