

襖と申すは衣服令に見えは是武友の束衣に  
一 利ふの袍のては後代に狩衣を環と稱して言  
比は事言ふは狩衣の翻煖袍に似あふに狩  
襖といひ給ふは一埃か、狩の字を異しは襖  
と又かり云ぬ武友の襖とすは多し此の  
比之又狩襖と狩衣と、別々の事とく志す  
一 多しあふもの多し誤おては多し人の記す  
るに

天明三十二十七 伊勢平蔵貞丈著

調度懸回答

一 或人間て云舊記に調度掛を具するは多し何  
の事なるに

答 調度掛を具するは多し出羽の時弓矢を掛  
人を供するにりふ、事、は調度といふ事の  
事、ては懸と云はるや負弓をか多けて持する  
ては

一 同其へく何なるも道具の事、を調度とすは是  
いふに懸は、弓矢の事を御座ると由なる



掛の皆随方に弓矢をおせざる之是の皆随方  
共可私の弓矢なり然間人教示し武家將軍  
の相なる掛と云い侍の字に心を付くるべし  
將軍の侍と云い侍の字に心を付くるべし  
らあり故唯一人之然る故侍の字を付て侍  
なると云之建久元年十一月七日頼朝卿入洛  
の思三川より弓矢を常しかりしが相なる掛  
を具せざるに不及同九月院参の日に直長  
なる冬らせしり侍の相なる掛中村右馬  
允時侍不入洛の日に侍と云い侍の字を付て侍  
なり

れよりかりおと給ひし所の弓矢をおこしめ  
られしを心考へし東鑑に元暦元年七月廿日  
鶴岡若宮の侍新乃の社壇執田大町神勸修せ  
られ武術冬里り侍の時侍の相なる掛河勾三郎実  
政一人あり又建久元年十一月九日院参の  
日に侍の相なる掛中村右馬允時侍一人あり  
月三日院参の日に侍の相なる掛一人あり  
太子記に貞治六年三月廿九日中殿御會義  
詮公参口の時に相なる掛佐々木備後五郎左衛  
門尉高久一人に公家の相友惣一主君の侍

一の弓矢をい持ぬる人数多し又公家の御成  
懸ハ警固のおり不故人数多し武家の御成懸  
ハ弓矢の代之依ハ只一人之公家武家意味お  
違ふ

一同武家より大名も調成懸ハはさゆ代  
言大名も調成懸ハ東鑑ニ建久之年頼朝  
ハ入洛の日御成懸中お右馬允時従次布  
衣の侍六人宇印左衛門尉朝綱八田右衛門  
尉知家二藤左衛門尉祐経畠山少将重忠梶原  
平三景時三浦十郎義連各御成懸を具す

之多り又義教公元服記ニ永享二年七月廿五  
日大將拜賀の行列を記して執権右衛門佐義  
淳ハ僮僕之次才童一人太刀持調成懸一人号胡  
藤負  
と見え多り又侍所赤松伊豫守義雅ハ行列を  
記して僕ハ紺の直垂ヲ銀箔ニテ文を押し皆  
御成懸ハ年蓋ツキナ先規ハ何とあり是  
皆大名各御成懸具し多し

一 洞子の赤松ハ僕皆調成懸ト云ハ皆の字ハ一人  
の事トハ不見数人と見えハ武家の御成懸ハ  
人と兼ハ侍トハ右遠の堀ハ存ハ何



頭楯と書あり又楯に折新を步てふうしりかけ  
と云も之ほしをぬきてとうしりかけをぬく  
の名あり

一 洞調度楯はしつぐねの人死の病事とくしりて  
各々象にていを樹司の小司のぬえ武家より  
の調度楯は射身をえよひて作付らまじり  
東艦は元二十の矢を以二十人の敵を射らん  
をふまのふあふい相度惣人事か好ふへか  
らいと頼朝の若ふのいすいすいはぬか作せ  
んする尚時おとと最勇士の面目お備ふへし

一 とつえきり又何句三席元曆元年七月に洞度を  
かちりし去年の色をぬきよととも武  
勇のほすれと古に初事家の例之歳旬月七種  
てふ系に免許を之刺形ぬか注ひ暁通しまふ  
まふその思議のたふしをあらとみえあ  
る家の相度惣に性きぬ之武家の相度惣そ  
人の器量をえよひえあれをえよひえあ  
しらの矢をぬきよむしりて武士の面目と  
ふりよこそとふりよこそぬれり

一 洞調度楯のぬ人の装束は何を着し候

狩衣ニ事狩衣アリ  
 表付、狩衣アリ表  
 表ノ色ニ依テ是ラ  
 名アリ表アレハトテ  
 ニ重ノ狩衣ト云々分  
 ラスニ重狩衣ト云々  
 表共ニ白ニ色ニ云々  
 存衣記ニ云々アリ

昔東鑑ニ頼朝入法の時云々水戸を治  
 調度掛中お右馬允時陸外給り云々一のては  
 調度を扱られし申云々多の事ニ太平記ニ  
 貞治六年義詮公中殿の御會参らじ一日侍  
 本備前五郎左衛門尉高冬重の狩衣云々  
 ほ調度に及すと見え多り又義隆云々之結の化  
 かい付不赤松伊豫守義雅の官具ト云々伊豫  
 三十騎の調度惣云々結の直垂に浪高云々  
 文を押手蓋はれぬ云々を着せし事云々  
 又東鑑に頼朝方の調二十の矢云々二十人

逆願サツ籠ニ熊は猪  
 皮等ニテ包ムナ  
 リ逆願ヲ逆方用  
 事并ニ猪皮懸籠  
 ナノ名目後醍醐  
 殿ノ装束掛ニ見

の敵を討つるものにあらば調度惣に依り  
 不事叶ふ程かりきとあるを云々一矢数ニ  
 十餘不云々多り云々大なる御片云々  
 色ハ重藤の弓云々つらの云々押して悉く色  
 一永仁三年に記しある布衣記云々小書に調  
 度掛の装束以下之事云々へ多しとも云々  
 昔今家の調度掛の式云々  
 武家の調度惣の式云々遠云々へ云々云々  
 とも武家の式詳れ云々云々公家の式を以て  
 武家の式の令け云々云々補云々云々云々

衣記を不<sup>レ</sup>及<sup>レ</sup>一公家<sup>ノ</sup>也<sup>ナ</sup>う<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>筆<sup>ヲ</sup>  
り<sup>テ</sup>引<sup>キ</sup>ミ<sup>テ</sup>布衣記に<sup>テ</sup>後<sup>ノ</sup>筆<sup>ヲ</sup>も<sup>テ</sup>記<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>  
巻<sup>ヲ</sup>有<sup>リ</sup>に<sup>テ</sup>也<sup>ナ</sup>し<sup>テ</sup>い<sup>ハ</sup>事<sup>ヲ</sup>多<sup>ク</sup>に<sup>テ</sup>か<sup>レ</sup>り<sup>ラ</sup>れ  
後<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>筆<sup>ヲ</sup>引<sup>キ</sup>に<sup>テ</sup>強<sup>ク</sup>巻<sup>ヲ</sup>を<sup>テ</sup>付<sup>ス</sup>る<sup>ナ</sup>マ

一 同今世間に弓矢を立置品物に調度惣々云物と  
東山殿の因幡お孫<sup>ノ</sup>記<sup>ノ</sup>一<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>東山殿<sup>ノ</sup>因幡記  
と云書に其因幡を<sup>レ</sup>見<sup>ル</sup>に<sup>テ</sup>東山殿<sup>ノ</sup>因幡<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>より<sup>テ</sup>ある<sup>ナ</sup>物  
なり<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>説<sup>キ</sup>あり<sup>テ</sup>又古<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>調度惣<sup>ノ</sup>役人<sup>ノ</sup>以<sup>テ</sup>器<sup>ヲ</sup>を  
負<sup>ス</sup>る<sup>人</sup>の<sup>レ</sup>信<sup>取</sup>れ<sup>ト</sup>中<sup>ノ</sup>説<sup>キ</sup>も<sup>多</sup>く<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>マ  
昔<sup>ノ</sup>調度惣<sup>ノ</sup>云<sup>ハ</sup>惣<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>古<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>曾<sup>テ</sup>云<sup>ハ</sup>物<sup>ヲ</sup>あり<sup>テ</sup>也<sup>ナ</sup>

記に在<sup>ル</sup>物<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>見え<sup>テ</sup>す<sup>レ</sup>也<sup>ナ</sup>相<sup>ノ</sup>孫<sup>ノ</sup>や<sup>ハ</sup>因幡<sup>ノ</sup>説<sup>キ</sup>愚<sup>ク</sup>  
家<sup>ノ</sup>力<sup>ヲ</sup>代<sup>テ</sup>傳<sup>レ</sup>里<sup>ノ</sup>断<sup>レ</sup>林<sup>ノ</sup>へ<sup>ト</sup>も<sup>レ</sup>調度惣<sup>ノ</sup>惣<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>  
此<sup>ノ</sup>因幡<sup>ノ</sup>し<sup>テ</sup>他家<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>有<sup>ル</sup>物<sup>ノ</sup>本<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>より<sup>テ</sup>これ<sup>ノ</sup>も  
あ<sup>リ</sup>一<sup>ノ</sup>里<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>好<sup>ム</sup>む<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>因幡<sup>ノ</sup>記<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>内<sup>ノ</sup>に<sup>テ</sup>調度  
惣<sup>ノ</sup>云<sup>ハ</sup>惣<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>因幡<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>筆<sup>ヲ</sup>一<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>本<sup>ノ</sup>あり<sup>テ</sup>行<sup>ク</sup>る<sup>ナ</sup>  
一<sup>ノ</sup>其<sup>ノ</sup>本<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>ある<sup>人</sup>多<sup>ク</sup>也<sup>ナ</sup>一<sup>ノ</sup>迷<sup>ヒ</sup>て<sup>ハ</sup>東山殿<sup>ノ</sup>時代  
より<sup>テ</sup>ある<sup>物</sup>なり<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>一<sup>ノ</sup>又古<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>調度惣<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>  
役人<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>惣<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>負<sup>ス</sup>る<sup>人</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>一<sup>ノ</sup>句<sup>ハ</sup>古<sup>ノ</sup>書<sup>ヲ</sup>も<sup>テ</sup>  
見る<sup>人</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ヲ</sup>て<sup>ハ</sup>因幡<sup>ノ</sup>記<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>因幡<sup>ノ</sup>代<sup>ノ</sup>より<sup>テ</sup>ある<sup>ナ</sup>  
を<sup>レ</sup>以<sup>テ</sup>二十<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>説<sup>キ</sup>を<sup>レ</sup>對<sup>ス</sup>る<sup>ナ</sup>物<sup>ノ</sup>あり<sup>テ</sup>一<sup>ノ</sup>因



室ヲ母ニシテ送瀧  
ハ名高キ事余リ

調度紙の役に作を不事叶へりすとの語  
ひしは恙送瀧ありて其の事あらん時に耐す  
あら不をさるべきあり然るに今の調度紙  
云々相原多らんお急の申に立か多し笑  
をしく東山殿御時お調度紙の役の事い  
も志り多る事れり、可笑なる笑おの可を  
きらひしく調度紙と名つる事あり趣し  
紙ありしと云る趣し

一 洞邊之伝書と云字書に文の年中本因送瀧と  
海より一時將軍義政公御前ありて調度紙家

然ルニハ調度紙  
ノ考ノサニ送瀧  
送瀧ハカヤウ地  
ヲヲハヨムヘカス  
外ニヨミヤウハシ  
ラモアルヘニ送瀧  
ノ実作ニアルト  
明ニ奇ノ送瀧言  
ヌモノ、似化ナリ

傳ハ不習出不足へん書記してを止る角き  
行せられ調度紙ありり却てうり所は  
何ぞと書て止りし志ありし意を以てせし  
送瀧紙  
矣をりてたむり字を調度紙の習い處に  
とてみてすいらせりると見え多し  
笑お東山殿より以てなきありあるおれ多し

か

昔今の世調度紙と云笑おのり  
此の紙を證據に引くともうれ笑ハ

云おとく古い書てあきしおあきくひあひの類に坊  
の人々の調度紙とよ急おの群をこてし書  
を化りて送儀の実化をゆるり人を頼くおう  
又あひうふ送儀紙実化紙とよ紙の裁理のこ  
申うあしく心持誤りてそまにつきて可の災  
おを化り書とよ多きよの紙は多葉の内をへ  
し送儀の実化紙とよ紙後物の事をさし不  
まはあひる調度紙の紙の紙をさる紙之  
矢をこしてとい箱紙矢をうらりあり左右ふ  
とい右君の左紙と紙り左紙といを送儀をいふ

あり葉の習ふ紙の二十紙矢を以て二十人  
の紙をも紙川へき、葉儀の是紙をへる紙り  
家にさる紙ととい紙の古実の紙をいふ紙  
しつ、家にさる紙の紙の紙とよ紙の紙に  
りて多うふ紙をも云べし

右い武家の調度紙の爲に調度紙を設けりて  
の紙とよ紙の紙をいふ調度紙とよ紙武家の紙  
別あるをさるべし

昭和二年酉八月十六日伊勢平蔵貞丈記

武家の調度惣の心をさみゆる

真丈

敵軍のしほのちみ矢多りてつうなるみちのちのち  
りさししほししのちを神りまきくをひふしけふしや  
多りしるく

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

梅檀鳩尾問答<sup>三</sup>

一或問云鎧の相引を覆ふ物左ハ鳩尾板を用ひ右

ハ梅檀板を用ひる方同ハかりとふりハ

答云けり古書にそのちを左ハみふおれり

何ともしハべき舊説ハ今按に凡敵ハ戦

ハふにち必片方ハありて左方を敵ハ向けて兵

及を執て右のちを左の方ハ指ハ出ハて働

をみふ御し<sup>左</sup>右ハ鳩尾の板を付し鳩尾

板ハ強直ハく屈伸ハき物れ系ハ下ハ端ハ