

# 萬葉歌集

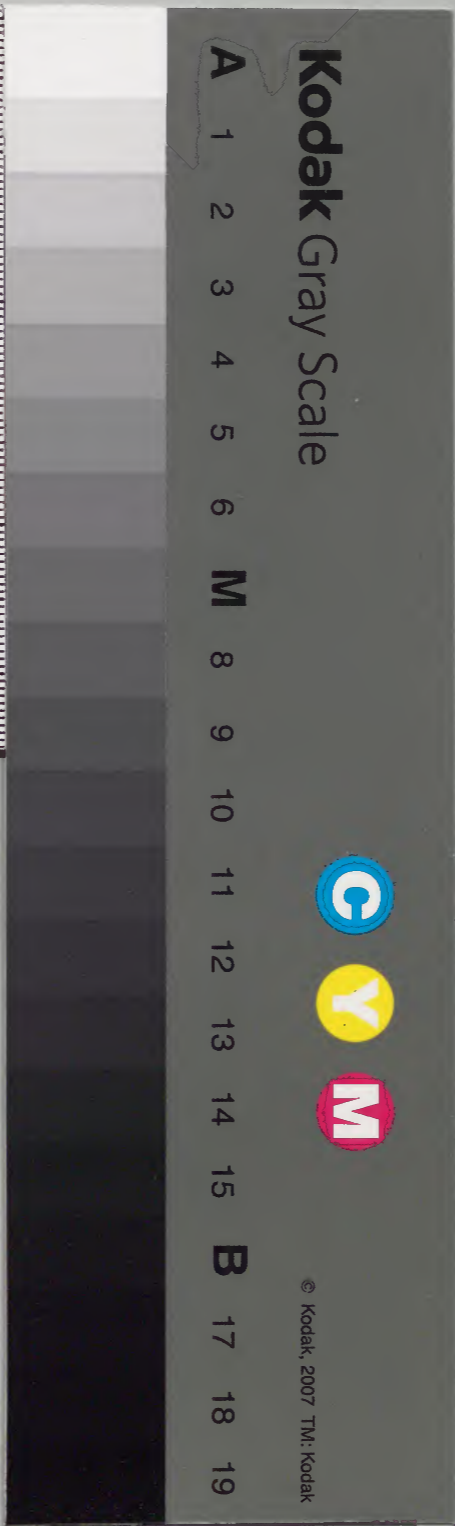
校異

五

和書門			
二	五	三	一
六	八	一	一
二	一	一	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	五	三	一
一	二	一	一
三	〇	一	一
架	冊	號	類

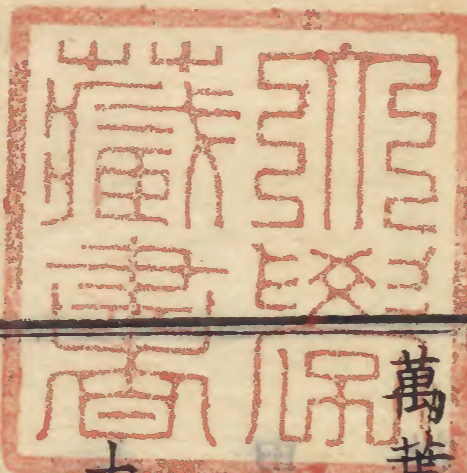
內閣文庫	
番號	和 25311
冊數	20 ( 5 )
函號	200 106



萬葉集卷第五

雜

淺草文庫



古悅作挽

活惑作或



大宰帥大伴卿報凶問歌一首

筑前守山上臣憶良悅歌一首并短歌

山上臣憶良令反惑情歌一首并短歌

山上臣憶良思子等歌一首并短歌

山上臣憶良哀世問難住歌一首并短歌

大宰師大伴卿相聞歌二首

答歌二首

帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原卿

歌二首

中衛大將藤原卿報歌一首

山上臣憶良詠鎮懷石歌一首 并短歌

大宰帥大伴卿宅宴梅花歌三十二首 並序

思故鄉歌二首

後追和梅花歌四首

活  
每石字

活  
題作顯

遊松浦河贈答歌二首

蓬客等更贈歌三首

娘等更報歌三首

帥大伴卿追和歌三首

吉田連宜和梅花歌一首

吉田連宜和松浦仙媛歌一首

吉田連宜思君未盡重題二首

山上臣憶良松浦歌三首

活 書作畫  
每四字

活 古  
聊作敢  
私作和

活 典作曲每四字

詠領巾麾嶺歌一首

後人追和歌一首

最後人追和歌一首

最々後人追和歌一首

書殿餞酒日和歌四首

聊布私懷歌三首

三島王後追和松浦佐容媛歌一首

大典麻田連陽春為大伴君熊凝述志歌二

首

山上臣憶良和為熊凝述志歌一首 并短歌

貧窮問答歌一首 并短歌

山上憶良好去好來歌一首 并短歌

山上臣憶良沉疴自哀文一首

山上臣憶良悲歎俗道假合即離易去難留

詩一首 并序

山上臣憶良重病思兒等歌一首 并短歌

活 去作志

活 無志字

戀男子名古日歌一首并短歌一首并歌

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

山上見謝身悲燒谷野野合明續長去續留

雜歌空氣風外說潮氣之掃新雨新雨

大宰帥大伴鄉報凶問歌一首

福故重疊凶問累集永懷崩心之悲獨流斷

腸之泣但依兩君大助傾命纔繼耳

筆不盡言古今所歎

余能奈可波牟奈之伎母乃等志流等伎子伊

與余麻須萬須加奈之可利家理

神龜五年六月二十三日

活 累作里  
古 福作禍  
林 永作求

活 泣上有淚字  
林 同

林 筆以下八字二行  
分註

總 神以下十字有雜  
歌 次行

活 每流字

古 總 大作丈  
同

古 林 兔作免  
每苦字

活 累作里

活 搜作規每百字

古 活 空作室  
同

盖聞四生起滅方夢皆空三界漂流喻環不息  
所以維摩大士在乎方丈有懷染疾之患釋迦  
能仁坐於雙林無免泥洹之苦故知二聖至極  
不能拂力負之尋至三千世界誰能逃黑闇之  
搜來二鼠競走而度目之鳥且飛四蛇爭侵而  
過隙之駒夕走嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素  
質與四德永滅阿圖階老違於要期獨飛生於  
半路蘭空屏風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡

活 筠作筠魯作元

活 亦每二字作元  
二字

空懸染筠之淚逾落泉門一掩無由再見嗚呼  
哀哉

愛河波浪已先滅苦海煩惱亦無結從來厭離  
此穢土本願詫生彼淨刹

日本挽歌一首

大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣  
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀  
夜周米受年月母伊摩他阿良彌婆許許呂由

古 林 期作斯  
同

活 林 每比字  
爾作余  
金作跋

德 比枳作昆枳

活 金作ホ

德 金作跋

申 枝作伎

韓 卷五

五

母於母波奴阿比陀爾宇知那比枳許夜斯努  
 禮伊波牟須弊世武須弊斯良爾石木乎母刀  
 比佐氣斯良受伊弊那良婆迦多知波阿良牟  
 乎宇良賣斯企伊毛乃美許等能阿禮乎婆母  
 伊可爾世與等可爾保鳥能布多利那良毗為  
 加多良比斯許許呂曾牟企互伊弊社可利伊  
 摩須

反歌

伊弊爾由伎互伊可爾可阿我世武摩久良豆  
 久都摩夜佐夫斯久於母保由倍斯母  
 伴之枝與之加久乃未可良爾之多比已之伊  
 毛我已許呂乃須別毛須別那左  
 久夜斯可母可久斯良摩世婆阿乎爾與斯久  
 奴知許等其等美世摩斯母乃乎  
 伊毛何美斯阿布知乃波那波知利奴倍斯和  
 何那久那美多伊摩陀飛那久爾

大野山紀利多知和多流和何那宜久於伎蘇  
乃可是爾紀利多知和多流

神龜五年七月二十一日筑前國守山上憶

良上

令反惑情歌一首并序

或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕於脫履自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶在塵俗之中未驗修行得道之聖蓋是亡命山

活 惑作或  
無情字

穗 或有人知敬父母  
七字作人或知父母五  
字侍作孝妻子作人倫  
履作履畏作離身體作  
心志

水 俗作泥  
古 盞作蓋

穗 山澤二字

澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令

反其惑歌曰

父母乎美禮婆多布斗斯妻子美禮婆米具斯

宇都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智

騰利乃可良波志母與由久弊斯良禰婆宇

既具都遠奴伎都流其等久布美奴伎提由久

智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈

何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾

穗 宇都久志下有道  
路得奴兄弟親族道路  
得奴老見幼見朋友乃  
言問交元二字

活 叙作叙  
活 利作和

活 都流作提流

穗 無奈何二字

水 奈何作奈乃



官 麻作摩  
提作徒

活 叙作叙

活 慈作慈

萬葉卷五

七

都智奈良婆大王伊麻周許能提羅周日月能  
 斯多波阿麻久毛能牟迦夫周伎波美多爾具  
 久能佐和多流伎波美企許斯遠周久爾能麻  
 保良叙可爾迦久爾保志伎麻爾麻爾斯可爾  
 波阿羅慈迦  
 反歌  
 比佐迦多能阿麻遲波等保斯奈保奈保爾伊  
 弊爾可弊利提奈利乎斯麻佐爾

總 序下有山上臣憶  
良五字

思子等歌一首 并序

釋迦如來金口正說等思衆生如羅睺羅又說  
 愛無過子至極大聖尚有愛子之心况乎世間

蒼生誰不愛子乎

宇利波米婆胡藤母意母保由久利波米婆麻

斯提斯農波由伊豆久欲利枳多利斯物能曾

麻奈迦比爾母等奈可利提夜周伊斯奈佐

農

林 愛字下有尚書云  
海隅蒼生七字分註  
每母字

反歌

銀母金母玉母奈爾世武爾麻佐禮留多可良

古爾斯迦米夜母

哀世間難住歌一首并序

易集難排八太辛苦難遂易盡百年賞樂古人

所歎今亦及之所以因作一章之歌以撥二毛

之歎其歌曰

世間能周弊奈伎物能波年月波奈何流流其

活 每兩字

總 所以有哀世間難住五字

活 歎上有題字

古 呼作作呼

行 總 之路多倍以下本

活 伴作伴伴下每之字手作乎

活 具作其

總 酒作須同

等斯等利都都伎意比久留母能波毛毛久佐

爾勢米余利伎多流遠等呼良何遠等呼佐備

周等可羅多麻乎多母等爾麻可志

倍乃袖布利可伴之久禮余知古良等手多豆

佐波利提阿蘇比家武等伎能佐迦利手等等

尾迦彌周具斯野利都禮美奈乃和多迦具漏

伎可美爾伊都乃麻可斯毛乃布利家武久禮

奈為能

保奈酒 一云余能意母提乃宇倍爾伊豆久由

活 斯作期下有利

古 呼作咩 那作野

活 提下有和字

活 每延字余作爾 每延字

活 周作用

古 等上有我母二字 異 等上有何一字

可カ斯シ和ワ何カ伎キ多タ利リ斯シ  
一云都祢奈利之惠麻比

都ト呂リ比ヒ余ヨ家カ里リ余ヨ乃ノ奈ナ良ラ之シ麻マ周シ羅ラ遠ン乃ノ遠ン乃ノ古コ佐サ

可カ伴ハ可カ久ク乃ノ未ミ奈ナ良ラ之シ麻マ周シ羅ラ遠ン乃ノ遠ン乃ノ古コ佐サ

備ヒ周シ等ト都ト流ル岐キ多タ智チ許コ志シ爾ニ刀ト利リ波ハ枳キ佐サ都ツ由ユ

美ミ乎フ多タ爾ニ伎キ利リ物モ知チ提テ阿ア迦カ胡コ麻マ爾ニ志シ都ツ久ク良ラ

字ジ知チ意イ伎キ波ハ比ヒ能ニ利リ提テ阿ア蘇ソ比ヒ阿ア留ル伎キ斯シ余ヨ乃ノ

奈ナ迦カ野ノ都ツ禰ニ爾ニ阿ア利リ家ケ留ル遠ン等ト呼フ良ラ何カ佐サ那ナ周シ

伊イ多タ斗ト乎フ意イ斯シ比ヒ良ラ伎キ伊イ多タ度ト利リ與ヨ利リ提テ摩マ多タ

麻マ提テ乃ノ多タ麻マ提テ佐サ斯シ迦カ閉ヘ佐サ禰ニ斯シ欲ヨ能ニ伊イ久ク陀タ

母モ阿ア羅ラ禰ニ婆ハ多タ都ツ可カ豆ツ惠エ許コ志シ爾ニ多タ何カ禰ニ提テ可カ

久ク由ユ既キ婆ハ比ヒ等ト爾ニ伊イ等ト波ハ延エ可カ久ク由ユ既キ婆ハ比ヒ等ト

爾ニ邇ニ久ク麻マ延エ意イ余ヨ斯シ遠ン波ハ迦カ久ク能ニ尾ビ奈ナ良ラ志シ多タ

摩マ枳キ波ハ流ル伊イ能ニ知チ遠ン志シ家ケ騰ト世セ武ム周シ弊ヘ母モ奈ナ斯シ

反歌

等ト伎キ波ハ奈ナ周シ迦カ久ク斯シ母モ等ト意イ母モ聞ク騰ト母モ余ヨ能ニ許コ

等ト奈ナ禮レ婆ハ等ト登ト尾ビ可カ禰ニ都ツ母モ

神龜五年七月二十一日於嘉摩郡撰定筑

萬葉卷五

九

活 梁作弄恙作悉

總 歌上有相聞二字

活 豆作五

活 每延字

前國守山上憶良

伏辱來書具承芳旨忽成隔漢之戀復傷抱梁  
之意唯羨去留無恙遂待披雲耳

歌詞兩首

太宰帥  
大伴卿

多都能馬母伊麻勿愛豆之可阿遠爾與志奈  
良乃美夜古爾由吉帝已牟丹米  
宇豆都仁波安布余志勿奈子奴波多麻能用  
流能伊昧仁越都伎提美延許曾

總 二首下有同伴淡  
三字

飛 官 仁作米  
同

活 每佐良二字

活 晞作晞九作丸

答歌二首

多都乃麻乎阿禮波毛等米牟阿遠爾與志奈  
良乃美夜古邇許牟比等乃多仁  
多陀爾阿波須阿良久毛於保久志岐多閉乃  
麻久良佐良受提伊米爾之美延牟

大伴淡等謹狀

梧桐日本琴一面

對馬結石  
山孫枝

此琴夢化娘子曰余託根遙島之崇峦晞轉九

活 休上有林字

石 類作額

活 匠作近

讀本卷五

九

陽之休光長帶煙霞逍遙山川之阿遠望風波  
出入鴈木之間唯恐百年之後空朽溝額偶遭  
良匠散為小琴不顧質麤音少恒希君子左琴

即歌曰

伊可爾安良武日能等伎爾可母許惠之良武  
比等能比射乃倍和我摩久良可武

僕報詩詠曰

許等等波奴樹爾波安里等母宇流波之吉伎

活 拜作平  
宦 拜作手  
古 同

美我拜奈禮能許等爾之安流倍志

琴娘子答曰

敬奉德音幸甚幸甚片時覺即感於夢言慨然

不得默止故附公使聊以進御耳

謹狀不具

天平元年十月七日附使進上

謹通中衛高明閣下謹空

跪羨芳音嘉權交深乃知龍門之恩復厚蓬  
身之上戀望殊念常心百倍謹和白雲之什

活 得下有山字默下  
每止字

活 跪權深恩厚作跪  
惟涂息原  
古 蓬以下四字小書  
一行

活 理下等作蒿

活 巨作臣

古 室作空

活 臨作修

古 總 作圍一尺八寸  
作圍一尺八寸

古 壁作壁  
平敷作半敷

活 日作日征作總押  
作押

袖 押作袖

以奏野鄙之歌房前謹狀

許等騰波奴紀爾茂安理等毛和何世古我多

那禮乃美巨騰都地爾意加米移母

十一月八日附還使大監

謹通 專門 記室

筑前國怡土郡深江村子負原臨海丘上有二

石大者長一尺二寸六分圍一尺八寸六分重

十八斤五兩小者長一尺一寸圍一寸八寸

重十六斤十兩並皆墮圓狀如鷄子其美好者

不可勝論所謂徑尺璧是也 或云此二石者肥前國彼杵郡平敷

之石當古 而取之 去深江驛家二十許里近在路頭公

私往來莫不下馬跪拜古老相傳曰往者息長

足日女命征討新羅國之時用茲兩石押著御

袖之中以為鎮懷 實是御裳中矣 所以行人敬拜此石

乃作歌曰

可既麻久波阿夜爾可斯故斯多良志比咩可

活 余爾作爾余

尾能彌許等可良久爾遠武氣多比良宜豆彌  
 許々呂遠斯豆迷多麻布等伊刀良斯豆伊波  
 比多麻比斯麻多麻奈須布多都能伊斯乎世  
 人爾斯咩斯多麻比豆余呂豆余爾伊比都具  
 可彌等和多能曾許意識都布可延乃宇奈可  
 美乃故布乃波良爾美豆豆可良意可志多麻  
 比豆可武奈何良可武佐備伊麻須久志美多  
 麻伊麻能遠都豆爾多布刀伎呂可儻

活 每美字多麻下又有多麻二字良下每斯字

活 珂作阿

總 是也二字作傳之

總 梅上有宴幸師大伴卿宅八字水同

活 華作萃 總 師作帥

活 淑作濟

活 曙作曙 總 勿作而 古 同

阿米都知能等母爾比佐斯久伊比都夏等許  
 能久斯美多麻志可志家良斯母  
 右事傳言那珂郡伊知鄉蕞島人建部牛麻  
 呂是也

梅花歌三十二首 并序

天平二年正月十三日萃干師老之宅申宴會  
 也于時初春令月氣淑風和梅披鏡前之粉蘭  
 薰珮後之香加以曙嶺移雲松掛羅勿傾蓋夕

古 霧作霞穀作穀  
活 穀作穀  
穂 對作封

穂 促膝作位膝觸作  
觸 忌作忘

古 輸作輸

古 請作詩

岫結霧鳥對穀而迷林庭舞新蝶空歸故鴈於  
是盖天坐地促膝飛觴忌言一室之裏開衿煙  
霞之外淡然自放快然自足若非輸苑何以攄  
情請紀落梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊  
成短詠

成短詠

武都紀多知波流能吉多良婆可久斯許曾鳥  
梅乎乎利都都多努之岐乎倍米 大貳紀鄉

烏梅能波奈伊麻佐家留期等知利須蒙受和

活 利作岐  
古 鄉作鄉

活 霸作霜

活 遠作表

我霸能曾能爾阿利已世奴加毛 少貳小野大夫

烏梅能波奈佐吉多流僧能能阿遠也疑波可

豆良爾須倍久奈利爾家良受夜 小貳粟田大夫

波流佐禮婆麻豆佐久耶登能鳥梅能波奈比

等利美都都夜波流比久良佐武 筑前守山上大夫

余能奈可波古飛斯宜志惠夜加久之阿良婆

烏梅能波奈爾母奈良麻之勿能怨 豐後守大伴大夫

烏梅能波奈伊麻佐可利奈理意母布度知加



活 大伴作伴一字  
德 同  
古 家作我

射之爾斯<sup>サシニシテ</sup>豆<sup>マメ</sup>奈伊<sup>ナエ</sup>麻佐<sup>マサ</sup>可利<sup>カカリ</sup>奈理<sup>ナリ</sup>  
筑後守葛井大夫

阿乎<sup>アハ</sup>夜奈<sup>ヤナ</sup>義烏<sup>キウ</sup>梅等<sup>メト</sup>能波<sup>ノハ</sup>奈乎<sup>ナハ</sup>遠理<sup>トヨリ</sup>可射<sup>カサシ</sup>之能<sup>ノ</sup>  
笠沙彌

彌豆<sup>ミマメ</sup>能能<sup>ノノ</sup>知波<sup>チハ</sup>知利<sup>チリ</sup>奴得<sup>ヌト</sup>母與<sup>モヨシ</sup>斯<sup>シ</sup>  
主人

和何<sup>ワカ</sup>則能<sup>ノノ</sup>爾宇<sup>ニウ</sup>米能<sup>メノ</sup>波奈<sup>ハナ</sup>知流<sup>チル</sup>比佐<sup>ヒサ</sup>可多<sup>カタ</sup>能阿<sup>ノア</sup>  
主人

米欲<sup>メヨク</sup>里由<sup>リユ</sup>吉能<sup>キキ</sup>那何<sup>ナカ</sup>列久<sup>レク</sup>流加<sup>ルカ</sup>母<sup>モ</sup>  
主人

烏梅<sup>ウメ</sup>能波<sup>ノハ</sup>奈知<sup>ナチ</sup>良久<sup>ラク</sup>波伊<sup>ハイ</sup>豆久<sup>ツク</sup>志可<sup>シカ</sup>須我<sup>スカ</sup>爾許<sup>ニコ</sup>  
大監大伴

能紀<sup>ノキ</sup>能夜<sup>ノヤ</sup>麻爾<sup>マニ</sup>由企<sup>ユキ</sup>波布<sup>ハフ</sup>理都<sup>リツ</sup>々々  
氏百代

烏梅<sup>ウメ</sup>乃波<sup>ノハ</sup>奈知<sup>ナチ</sup>良麻<sup>ラク</sup>久怨<sup>クラン</sup>之美<sup>ノミ</sup>和家<sup>ワカ</sup>曾乃<sup>ソノ</sup>乃多<sup>ノタ</sup>

活 士氏百村作古氏  
古村 官百作古  
古 家作我  
異 同  
活 等遠作遠等大典  
作 大曲  
德 原作魚  
異 同  
官 原作與

氣乃<sup>ケノ</sup>波也<sup>ハヤレ</sup>之爾<sup>ニウ</sup>干具<sup>クヒ</sup>比須<sup>ヒス</sup>奈久<sup>ナク</sup>母<sup>モ</sup>  
少監阿氏與島

烏梅<sup>ウメ</sup>能波<sup>ノハ</sup>奈佐<sup>ナサ</sup>岐多<sup>キタ</sup>流曾<sup>ルソ</sup>能能<sup>ノノ</sup>阿乎<sup>アハ</sup>夜疑<sup>ヤキ</sup>遠加<sup>トヨカ</sup>

豆良<sup>ツラ</sup>爾志<sup>ニシ</sup>都都<sup>ツツ</sup>阿素<sup>アソ</sup>毗久<sup>ヒク</sup>良佐<sup>ラサ</sup>奈<sup>ナ</sup>  
少監土氏百村

有知<sup>ウチ</sup>奈毗<sup>ナヒ</sup>久波<sup>クハ</sup>流能<sup>ルノ</sup>也奈<sup>ヤナ</sup>宜等<sup>キト</sup>和家<sup>ワカ</sup>夜度<sup>ヤト</sup>能烏<sup>ノウ</sup>

梅能<sup>メノ</sup>波奈<sup>ハナ</sup>等遠<sup>トヨ</sup>伊可<sup>イカ</sup>爾可<sup>ニカ</sup>和武<sup>ワカム</sup>  
大典史氏大原

波流<sup>ハル</sup>佐禮<sup>サレ</sup>婆許<sup>ハコ</sup>奴禮<sup>ヌレ</sup>我久<sup>カク</sup>利豆<sup>リテ</sup>宇具<sup>ウク</sup>比須<sup>ヒス</sup>曾奈<sup>ソナ</sup>

岐豆<sup>キテ</sup>伊奴<sup>イヌ</sup>奈流<sup>ナル</sup>烏梅<sup>ウメ</sup>我志<sup>メカシ</sup>豆延<sup>ツエ</sup>爾<sup>ニ</sup>  
少典山氏

比等<sup>ヒト</sup>期等<sup>コト</sup>爾乎<sup>ニハ</sup>理加<sup>リカ</sup>射之<sup>サシ</sup>都都<sup>ツツ</sup>阿蘇<sup>アソ</sup>倍等<sup>ヘト</sup>母伊<sup>モイ</sup>

古波作伎

穂 久字上有佐字  
古 官同

阿婆作波

穂板作板

古 稲布作稲木

活 宿下有爾字

活 毎字

萬葉卷五

十六

夜米豆良之波鳥梅能波奈加母大判事舟

鳥梅能波奈佐企豆知理奈婆久良婆那都伎氏麻呂

豆佐久倍久奈利爾豆阿良受也藥師張

萬世爾得之波岐布得母鳥梅能婆奈多由流氏福子

已等奈久佐吉和多流倍子筑前介佐

波流奈例婆宇倍母佐积多流鳥梅能波奈岐氏子首

美乎於母布得用伊母禰奈久爾壹岐守板

鳥梅能波奈乎利豆加射世留母呂比得波家氏安麻呂

布能阿比太波多努斯久阿流倍斯神司荒

得志能波爾波流能伎多良婆可久斯已曾鳥氏稻布

梅乎加射之豆多努志久能麻米大令史野氏

鳥梅能波奈伊麻佐加利奈利毛毛等利能已宿奈麻呂

惠能古保志积波流岐多流良斯少令史田

波流佐良婆阿波武等母比之鳥梅能波奈家氏肥人

布能阿素毗爾阿比美都流可母藥師高

鳥梅能波奈多乎利加射志豆阿蘇倍等母阿氏義通

活 擾作擾字

總 真人作真上  
古 同

異 揚奈那宜作揚那  
宜三字  
活 金可字

活 可有倍作可有可  
倍四字  
官 古同  
活 彼方作彼方

古 家作我  
異 同

活 御通作大道

岐太良奴比波家布爾志阿利家利陰陽師磯  
 波流能努爾奈久夜汗隅比須奈都氣牟得和  
 何弊能曾能爾汗米何波奈佐久竿師志  
 烏梅能波奈知利麻我比多流乎加肥爾波宇  
 具比須奈久母波流加多麻氣豆大隅目根  
 波流能能爾紀利多知和多利布流由岐得比  
 得能美流麻提烏梅能波奈知流筑前目田  
 波流揚奈那宜可豆良爾乎利志烏梅能波奈

多禮可有倍志佐加豆岐能倍爾壹岐目村  
 于遇比須能於登企久奈倍爾烏梅能波奈和  
 企弊能曾能爾佐伎豆知留美由對馬目  
 和家夜度能烏梅能之豆延爾阿蘇毗都都宇  
 具比須奈久毛知良麻久乎之美薩摩目高  
 宇梅能波奈乎理加射之都都毛呂比登能阿  
 蘇夫遠美禮婆彌夜古之叙毛布土師氏  
 伊母我陞邇由岐可母不流登彌流麻提爾許

許陀母麻我不鳥梅能波奈可毛

小野氏國堅

宇具比須能麻知迦豆爾勢斯宇米我波奈知

良須阿利許曾意母布故我多米

筑前椽門氏石足

可須美多都那我比岐波流卑乎可謝勢例杼

伊野那都可子岐鳥梅能波那可毛

小野氏淡理

負外思故鄉歌兩首

和我佐可理伊多久久多知奴久毛爾得夫久

須利波武等母麻多遠知米也母

異波作母

久毛爾得夫久須利波牟用波美也古彌婆伊

夜之吉阿何微麻多越知奴倍之

後追和梅歌四首

能許利多流由棄仁未自列留鳥梅能半柰半

也久柰知利曾由吉波氣奴等勿

由言能伊呂遠有婆比豆佐家流有米能婆柰

伊麻左加利奈利彌牟必登母我聞

和我夜度爾左加里爾散家留牟梅能波奈知

古本作字  
飛同

活 例作倒

活 于作半字

活 客作客匹作迄

活 仙作佛

活 咲作喚

活 客作客歎作疑  
古 歎作歎

流倍久奈里奴美牟必登聞我母  
 鳥梅能波奈伊米爾加多良久美也備多流波  
 奈等阿例母布左氣爾于可倍許曾  
 一云伊多豆良爾阿例乎知良須奈左氣  
 爾于可倍已曾  
 遊於松浦河序

余以暫往松浦之縣趙遙聊臨玉島之潭遊覽  
 忽值釣魚女子等也花容無雙光儀無匹開柳

葉於眉中發桃花於頰上意氣凌雲風流絕世  
 僕問曰誰卿誰家兒等若疑神仙者乎娘等皆  
 咲答曰兒等者漁夫之舍兒草菴之微者無鄉  
 無家何足稱云唯性便水復心樂山或臨洛浦  
 而徒羨王魚乍卧巫峽以空望烟霞今以邂逅  
 相遇貴客不勝感應輒陳歎曲而今而後豈可  
 非偕老哉下官對曰唯唯敬奉芳命于時日落  
 山西驪馬將去遂申懷抱因贈詠歌曰

阿佐里須流阿未能古等母等比得波伊倍騰  
美流爾之良延奴有麻必等能古等

答待曰

多麻之未能許能可波加美爾伊返波阿禮騰

吉美乎夜佐之美阿良波佐受阿利吉

蓬容等更贈歌三首

麻都良河波可波能世比可利阿由都流等

多勢流伊毛河毛能須蘇奴例奴

麻都良奈流多麻之麻河波爾阿由都流等多

多世流古良何伊弊遲斯良受毛

等富都比等末都良能加波爾和可由都流伊

毛我多毛等乎和禮許曾末加米

娘等更報歌三首

和可由都流麻都良能可波能可波奈美能奈

美邇之母波婆和禮故飛米夜母

波流佐禮婆和伎霸能佐刀能加波度爾波阿

萬葉卷五

二十一

活與作以

古詩作歌每都字帥  
老二字小書  
活每都字

活可下有都字  
官古同

活斯下每麻字

古啓作啓  
函作遂  
異對作封

法私作絃  
撫私作拂

活天作大

活放作教

活十作千美作美

由故佐婆斯留吉美麻知我互爾  
麻都良我波奈奈勢能與騰波與等武等毛和  
禮波與騰麻受吉美遠志麻多武  
後人追和之詩三首都帥老

麻都良河波河波能世波夜美久禮奈為能母  
能須蘇奴例互阿由可流良武  
比等未奈能美良武麻都良能多麻志末乎美  
受互夜和禮波故飛都々遠良武

麻都良河波多麻斯麻能有良爾和可由都流  
伊毛良遠美良牟比等能等母斯佐  
宜啓伏奉四月六日賜書跪開對函拜讀芳藻  
心神開朗似懷泰初之月鄙懷除私若披樂廣  
之天至若羈旅邊城懷古舊而傷志年矢不停  
憶平生而落淚但達人安排君子無悶伏冀朝  
宣懷翟之化暮存放龜之術架張趙於百代追  
松喬於十齡耳兼奉垂示松花芳席群英摘藻

活 怡作招  
總 戚作感

活 逾作遠

活 母作志

松浦玉潭仙媛贈答類杏檀各言之作疑衡臯  
 稅駕之篇耽讀吟諷戚謝歡怡宜戀主之誠誠  
 逾犬馬仰德之心心同葵藿而碧海分地白雲  
 隔天徒積傾延何慰勞緒孟秋膺節伏願萬祐  
 日新今因相樸部領使謹付片紙宜謹啓不次  
 奉和諸人梅花歌一首  
 於久禮為天那我古飛世殊波彌曾能不乃于  
 梅能波奈爾母奈良麻之母能乎

活 忘作忌

活 忘作忌

和松浦仙媛歌一首  
 伎彌乎麻都麻都良乃于良能越等賣良波等  
 已與能久爾能阿麻越等賣可忘  
 思君未盡重題二首  
 波漏婆漏爾於忘方由流可母志良久毛能智  
 弊仁邊多天留都久紫能君仁波  
 积美可由伎氣那我久奈理努奈良遲那留志  
 滿乃已太知母可牟佐飛仁家理

萬葉卷五

三十三



天平二年七月十日

憶良誠惶頓首謹啓

憶良聞方岳諸侯都督判史並依典法巡行部

下察其風俗意内多端口外難出謹以三首之

鄙歌欲寫五藏之鬱結其歌曰

麻都良我多佐欲比賣能故何比列布利斯夜

麻能名乃美夜伎々都々遠良武

多良志比賣可尾能美許等能奈都良須等美

活 侯作佳  
異 判作刺

活 無欲字

活 名乃美三字多能  
尾

多多志世利斯伊志遠多禮美吉

一云阿由都流等

毛毛可斯母由加奴麻都良遲家布由伎且阿

須波吉柰武遠柰爾可佐夜禮留

天平二年七月十一日筑前國司山上憶良

謹上

大伴佐提比古郎子恃被朝命奉使藩國艤棹

言歸稍赴蒼波妾也松浦  
佐用 嬪面 嗟此別易歎彼

活 艤作艤

會難即登高山之嶺遙望離去之舩悵然斷肝  
默然銷魂遂脫領巾麾之傍者莫不流涕因號  
此山曰領巾麾之嶺也作歌曰

得保都必等麻通良佐用比米都麻故非爾比  
例布利之用於返流夜麻能奈

後人追和

夜麻能奈等伊買都夏等可母佐用比賣何許  
能野麻能閉仁必例遠布利家無

最後人追和

余呂豆余爾可多利都夏等之許能多氣仁比  
例布利家良之麻通羅佐用嬪面

最最後追和二首

宇奈波良能意吉由久布彌遠可弊禮等加比

禮布良斯家武麻都良佐欲比賣

由久布彌遠布利等騰尾加彌伊加婆加利故

保斯苦阿利家武麻都良佐欲比賣

活 每豆字

總 後字ト有人字  
古同

活書作畫

書殿餞酒日倭歌四首

阿摩等夫夜等利爾母賀母夜美夜故摩提意  
久利摩遠志豆等比可幣流母能

比等母禰能宇良夫禮遠留爾多都多都夜麻

美麻知可豆加婆和周良志奈牟迦

伊比都々母能知許曾斯良米等乃斯久母佐

夫志計米夜母吉美伊麻佐受斯豆

余呂豆余爾伊麻志多麻比提阿米能志多麻

乎志多麻波禰美加度佐良受豆

活乎作十

聊布私懷歌三首

阿麻社迦留比奈爾伊都等世周麻比都都美

夜故能提夫利和周良延爾家利

加久能未夜伊吉豆伎遠良牟阿良多麻能吉

倍由久等志乃可伎利斯良受提

阿我農斯能美多麻多麻比豆波流佐良婆奈

良能美夜故爾咩佐宜多麻波禰

萬葉卷五

二十一

古 二年作七年

天平二年十二月六日筑前國司山上憶良

謹上

三島王後追和松浦佐用嬪面歌一首

於登爾吉岐日爾波伊麻太見受佐容比賣我

必禮布理伎等敷吉民萬通良揚滿

活 大典作大豊

大伴君熊凝歌二首

大典麻田陽春作

國遠伎路乃長手遠意保保斯久許布夜須疑

古 許作計

南已等騰比母奈久

活 露作霧

朝露乃既夜須伎我身比等國爾須疑加豆奴

可毋意夜能目遠保利

筑前國司守山上憶良敬和為熊凝迹其心

歌六首 并序

古 前後 異同 益作答

大伴君熊凝者肥前國益城郡人也年十八歲

以天平三年六月十七日為相撲使某國司官

位姓名從人參向京都為天不幸在路獲疾即

於安藝國佐伯郡高庭驛家身故也臨終之時

古今作合

活 自作月

活 無恨上之字

活 在作石  
古 總 說作親

活 宮作宍

活 表作表下同

長歎息曰傳聞假令之身易滅泡沫之命難駐  
 所以千聖已去百賢不留况乎凡愚微者何能  
 逃避但我老親並在菴室待我過日自有傷心  
 之恨望我違時必致喪明之泣哀哉我父痛哉  
 我母不患一身向死之途唯悲二說在生之苦  
 今日長別何世得覲乃作歌六首而死其歌曰  
 宇知比佐受宮弊能保留等多羅知斯夜波波  
 何手波奈例常斯良奴國乃意久迦表百重山

活 計作許  
古 乃麻尾作乃久麻  
尾四字

活 自作目

活 父作文

越豆須疑由伎伊都斯可母京師乎美武等意  
 母比都々迦多良比表禮騰意乃何身志伊多  
 波斯計禮婆玉梓乃道乃麻尾爾久佐太袁利  
 志婆刀利志伎提等計自母能宇知許伊布志  
 提意母比都都奈宜伎布勢良久國爾阿良波  
 父刀利美麻之家爾阿良婆母刀利美麻志世  
 間波迦久乃尾奈良志伊奴時母能道爾布斯  
 豆夜伊能知周疑南一云和何余須疑奈牟

萬葉集卷五

三十八

宦 每知字邊作子  
古 異同

活 手作半

活 奴等作祭一字

古 離作佳  
活 雨雜二字作露一  
字欲波下有為波二字

多良知遲能波波何目美受提意保々斯久伊

豆知武伎提可阿我和可留良武

都彌斯良農道乃長手表袁久禮久禮等伊可爾

可由迦牟可利豆波奈斯爾一云可例比波

奈之爾

家爾阿利豆波波可刀利美婆奈具佐牟流許

許呂波阿良麻志斯奈婆斯農等毋一云能

知波志奴等毋

出豆由伎斯日乎可俗閉都都家布家布等阿

袁麻多周良武知知波波良波母一云波波

我迦奈斯佐

一世爾波二遍美延農知知波波表意伎豆夜

奈何久阿我和加禮南一云相別南

貧窮問答歌一首并短歌

風離雨布流欲乃雨雜雪布流欲波為部母奈

久寒之安禮婆堅塩乎取都豆之呂比糟湯酒

活 下毗之每之

活 每志字

活 其等下又有其等  
二字

活 乞乞作乞乞

活 每麻下波字

活 留作富  
和和作私私

活 肩作負每布勢伊  
三字内作由

活 土作云

真經卷五

二十九

宇知須須呂比互之可夫可比鼻毗之毗之爾  
 志可登阿良農比宜可技撫而安禮乎於伎互  
 人者安良自等富已呂倍騰寒之安禮波麻被  
 引可賀布利布可多衣安里能許等其等伎曾  
 倍騰毛寒夜須良乎和禮欲利母貧人乃父母  
 波飢寒良牟妻子等波乞乞泣良牟此時者伊  
 可爾之都都可汝代者和多流天地者比呂之  
 等伊倍杼安我多米波狹也柰理奴流日月波

安可之等伊倍騰安我多米波照哉多麻波奴  
 人皆可吾耳也之可流和久良婆爾比等等波  
 安流乎比等奈美爾安禮母作乎綿毛奈伎布  
 可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流可  
 布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃内  
 爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子  
 等母波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播火  
 氣布伎多互受許之伎爾波久毛能須可伎互

真經卷五

二十九

活之作云

活立作豆

飯炊事毛和須禮提奴延鳥乃能杼與比居爾  
 伊等乃伎提短物乎端伎流等云之如楚取五  
 十戶良我許惠波寢屋度麻但來立呼比奴可  
 久婆可里須部奈伎物能可世間乃道  
 世間乎宇之等夜佐之等於母倍杼母飛立可  
 彌都鳥爾之安良彌婆  
 入山山上憶良頓首謹上  
 好去好來歌一首反歌二首

活 益志字唐作虛

異 伊下有豆字

神代欲理云傳介良久虛見通倭國者皇神能  
 伊都久志吉國言靈能佐吉播布國等加多利  
 繼伊比都賀比計理今世能人母許等期等目  
 前爾見在知在人佐播爾滿豆播阿禮等母高  
 光日御朝庭神奈我良愛能盛爾天下奏多麻  
 比志家子等撰多麻比天勅旨反云載持豆唐  
 能遠境爾都加播佐禮麻加利伊麻勢宇奈原  
 能邊爾母與爾母神豆麻利宇志播吉伊麻須

萬葉卷五

三十



活 每能開爾三字志  
遠作遠志  
林 志遠作遠志

活 靈作雲

活 虛作雲又作文  
林 虛作雲

活 手作乎

活 庭作避  
穗異本同活

活 泊作伯下同

萬葉集卷五

三十一

諸能大御神等船舳爾モロクノオホカミタチフネノヘニ反云布奈道引麻志遠ニ能開爾ニチヒカマシラ

天地能大御神等倭大國靈久堅能阿麻能見アメノオホカミタチヤマトルオホクニタマヒカカダノアヘニ

虚喻阿麻賀氣利見渡多麻比事ソラユアヘカケケリミワタシタマヒコトスアヘカケケリミハ還日者又

更大御神等船舳爾御手打掛サラニオホカミタチフネノヘニミテウチカケテスミナハラハヘ互墨繩表播倍

多留期等久阿庭可遠志智可能岫欲利大伴タルコトクアテカヲシチカノクキヨリオホトモ

御津濱備爾多大泊爾美船播將泊都都美無ミツノハマニオホハテニミフネハハテムツハミナ

久佐伎久伊麻志互速歸坐勢クサキクイマシテハヤカリマセ

反歌野云...

大伴御津松原可吉掃互和禮立待速歸坐勢オホトモノミツノマツハラカキハキテワレタチマムハヤカリマセ

難波津爾美船泊農等吉許延許婆紉解佐氣ナニハツニミフネハテヌトキコエコハヒモトキサケ

互多知婆志利勢武テタチハシリセム

天平五年三月一日良宅對面獻三日山上

憶良自謹上

大唐大卿記室

沉痾自哀文新山上憶良作

竊以朝佃食山野者猶無灾害而得度世謂常執弓

總 此端作文大相遠  
宦 朝下有夕字  
活 每安字

活 每許字  
活 每利字

活 眉作位  
官 眉作值  
活 並作普每也字

活 手作平

活 洙作澤每潭字

活 聞作問

活 若作君

活 過何作何過

活 鬢髮班白四字  
作髮白二字

活 動作熱石作右

活 石作不

活 杖作枝破作破

活 累作黑

活 苦作共

箭不避六齋所頂禽獸不論大小孕  
及不孕並皆殺食以此為業者也  
晝夜釣漁

河海者尚有慶福而全經俗  
謂漁夫潛女各有所勤男者手把竹

竿能釣波浪之上女者腰帶  
鑿龕潛採深潭之底者也  
况乎我從胎生迄

于今日自有修善之志曾無作惡之心  
謂聞諸惡莫作

諸善奉行  
之教也 所以禮拜三寶無日不勤  
每日誦經發露懺悔

地 敬重百神鮮夜有闕  
謂敬拜天地 嗟乎媿哉

我犯何罪遭此重疾  
謂未知過去所造之罪若

過何獲 初沈痾已來年月稍多  
謂經十是時年

七十有四鬢髮班白筋力尪羸不但年老復加

斯病諺曰痛瘡灌塩短材截端此之謂也四支

不動百節皆疼身體太重猶負鈞石  
二十四銖為一兩十

六兩為一斤三十斤為一鈞四  
鈞為一石合一百二十斤也  
懸布欲立如折

翼之鳥倚杖且步比跛足之驢吾以身已穿俗

心思累塵欲知禍之所伏崇之所隱龜卜之門

巫祝之室無不徃問若實若妄隨其所教奉弊

帛無不祈禱然而禰有增苦曾無減差吾聞前

活 緩作綾

活 愈作俞置作豐

活 每他作每化沈重  
作流重

活 差之作差定  
異 四五日差四字  
之

活 育作已日二字攻  
作政  
顯作顯豎作豎置作透

活 秦作秦緩作復

活 困作用孰作就

古 志恠記已下二百  
五十三字小字二行分

活 林註 同  
活 平作平  
活 馮作嶋

活 每馬字

古 壽下有一字  
活 每此字

代多有良醫救療蒼生病患至若榆樹扁鵲華

他秦和緩葛稚川陶隱居張仲景等皆是在世

良醫無不除愈也扁鵲姓秦字越人勃海郡人

投以神藥即華他字無他沛國譙人也若有病

寤如平也追望伴醫非敢所及若逢聖醫神

藥者仰願割剝五藏抄探百病尋達膏肓之隩

處育鬲也心下為膏攻之不欲顯二豎之逃匿

還者謂晉景公疾秦醫緩視而命根既盡終其天年

尚為哀聖人賢者一切含何況生錄未半為鬼

枉殺顏色壯年為病橫困者乎在世大患孰甚

于此泉大醫文書卷之四

志恠記云廣平前大守北海徐玄方之女年

十八歲而死其靈謂馮馬子曰案我生錄當

壽八十餘歲今為妓鬼所枉殺已經四年此

過馮馬子乃得更活是也內教云膽浮洲人

壽百二十歲謹案此數非必不得過此故壽

活終作修

活畢作軍

活君作若

活其作去疾作瘖

活厚作原

活羽翻作則制

活斯作期

活林古本以下大字  
同思作鬼

活仙作心

延經云有比丘名曰難達臨命終時詣佛請

壽則延十八年但善為者天地相畢其壽友

者業報所招隨其修短而為半也未盈斯筭

而遄死去故曰未半也任微君曰病徒口入

故君子節其飲食由斯言之人遇疾病不必

妖鬼夫醫方諸家之廣說飲食禁忌之厚訓

知易行難之鈍情三者盈目滿耳由來久矣

抱朴子曰人但不知其當死之日故不憂耳

若誠知羽翮可得延期者必將為之以此而

觀乃知我病蓋斯飲食所招而不能自治者

乎

帛公畧說曰伏思自厲以斯長生生可貪也死

可畏也天地之大德曰生故死人不及生鼠雖

為王侯一日絕氣積金如山誰為富哉威勢如

海誰為貴哉遊仙窟曰九泉下人一錢不直孔

子曰受之於天不可變易者形也受之於命不

華蓋卷五

三十四

活 咸作成

古 書作畫 反作及

活 西作而

活 群作君群下有早 字每金字

可請益者壽也見鬼各先 生相人書故知生之極貴命之  
 至重欲言言窮何以言之欲慮々絶何由慮之  
 惟以人無賢愚世無古今咸悉嗟歎歲月競流  
 晝夜不息曾子曰往而不反者年也 宣尼臨川之嘆亦是矣也老疾相催  
 朝夕侵動一代歡樂未盡席前魏文惜時賢詩 曰未盡西花夜  
 劇作北 千年愁苦更繼坐後古詩云人生不滿 百何懷千年憂矣  
 若夫群生品類莫不皆以有盡之身並求無窮  
 之命所以道人方士自負丹經入於石山而合

活 日生作星 出作公

之活 已見上也四字每

樂之者養性怡神以求長生抱朴子曰神農云  
 百病不愈安得長生帛出又曰生好物也死惡  
 物也若不幸而不得長生者猶以生涯無病患  
 者為福大哉今吾為病見惱不得卧坐向東向  
 西莫知所為無福至甚摠集于我人願天從如  
 有實者仰願頓除此病賴得如平以鼠為喻豈  
 不愧乎已見 上也  
 悲歎俗道假合即離易去難留詩一首并序

林本不知三字傍書

竊以釋慈之示教

謂釋氏慈氏

先開三歸

謂歸依佛法僧五

戒而化法界

謂一不殺生二不偷盜三邪淫四不妄語五不飲酒也

周孔

之垂訓前張三綱

謂君臣父子夫婦

五教以齊濟郡國

謂父義母慈兄友弟順子孝

故知引導雖二得悟惟一也但

以世元恒質所以陵谷更變人元定期所以壽

友不同擊目之間百齡已盡申臂之項千伐亦

空且作席上之主夕為泉下之容白馬走來黃

泉何及隴上青松空懸信釵野中白楊但吹悲

活亦作且

活無知隱之二字室作空

風是知世俗本無隱遁之室原野唯有長夜之

臺先聖已去後賢不留如有贖而可免者古人

誰無價金乎未聞獨存遂見世終者所以維摩

大士疾玉體千方丈釋迦能仁掩金容乎雙樹

內教曰不欲黑闇之後來莫入德天之先至

德天

者生也黑闇者死也故知生必有死死若不欲不知不生

况乎縱覺始終之恒數何慮存亡之大期者也

俗道變化猶擊目人事經紀如申臂空與浮雲

活大作不

活闇作闇

善齋卷五

三十六

活 力作カ

活 思作鬼

行大虚心カ共盡無所寄

老身重病經年辛苦及思兒等歌七首 長一首

短六首

靈刻内限者 謂瞻浮州人壽一百二十年也 平氣久安久母阿

良牟遠事母無裳無母阿良牟遠世間能字計

久都良計久伊等能伎提痛伎瘡爾波鹹塩遠

灌知布何其等久益益母重馬荷爾表荷打等

伊布許等能其等老爾互阿留我身上爾病遠

活 牟作牟

活 都作部

活 益打字

總 且下有之字

活 墨作墨

活 無下許等

總 無豆下波字

等加互阿禮婆晝波母歎加比久良志夜波母

息豆伎阿可志年長久夜美志渡禮婆月累憂

今比許等許等波斯奈奈等思騰五月蠅奈周

佐和久兒等遠宇都互互波死波不知見乍阿

禮婆心波母延農可爾可久爾思和豆良比禰

能尾志奈可由

反歌

奈具佐牟留心波奈之爾雲隱鳴往鳥乃禰能

善集卷五

三十七

活 無志下久字

活 絶作絶  
絶作絶

活 手作平

活 去神以下十二字  
大書而作之但三字作  
佐但二字

活 何作阿金為字

活 白玉之作皇之二  
字明星作明皇

活 敷作敷  
毛下有尾字

尾志奈可由

周弊母奈久苦志久阿禮婆出波之利伊奈々

等思騰許良爾佐夜利奴

富人能家能子等能伎留身奈美久多志須都

良牟絶綿良波母

鹿妙能布衣遠随爾伎世難爾可久夜歎敢世

牟周弊遠奈美

水沫奈須微命母拊繩能千尋爾母何等慕久

良志都

倭父手纏數母不在身爾波在等千年爾母何

等意母保由留加母

去神龜二年作之但  
以類故更載於茲

天平五年六月丙申朔三日戊戌作

戀男子名古日歌三首

長一首  
短一首

世人之貴慕七種之寶毛我波何為和我中能

產禮出有白玉之吾子古日者明星之開朝者

敷多倍乃登許能邊佐良受立禮杼毛居禮杼



活 每兩字

活 每下等字

總 每布敷可兩一句  
古同

活 每多倍乃三字  
每兩字

毛登母爾戲禮夕星乃由布弊爾奈禮婆伊射  
 禰余登手乎多豆佐波里父母毛表者奈佐我  
 利三枝之中爾乎禰牟登愛久志我可多良倍  
 婆何時可毛比等等奈理伊互天安志家口毛  
 與家久母見牟登大船乃於毛比多能無爾於  
 毛波奴爾橫風乃爾母布敷可爾布敷可爾覆  
 來禮婆世武須便乃多杼伎乎之良爾志路多  
 倍乃多須吉乎可氣麻蘇鏡互爾登利毛知互

官 阿作河

總 都久作父都  
異 同

活 吉手作古乎安作  
林 妻 安我作足妻

天神阿布藝許比乃美地祇布之互額拜可加  
 良受毛可賀利毛神乃末爾麻仁等立阿射里  
 我例乞能米登須史毛余家久波奈之爾漸々  
 可多知都久保里朝朝伊布許登夜美靈剋伊  
 乃知多延奴禮立乎杼利足須里佐家婢伏仰  
 武禰宇知奈氣吉手爾持流安我古登婆之都  
 世間之道

反歌

和可家禮婆道行之良士未比波世武之多敵

乃使於比豆登保良世

布施於吉豆吾波許比能武阿射無加受多太

爾率去豆阿麻治思良之米

右一首作者未詳但以裁歌之體似於山上

之操載此次焉

萬葉集卷第五

活  
無作字詳作許

