

岐江入楚

幕

和書門類	二七九一一號
一八七函	一八七函
一三架	一三架
五四册	五四册

內閣文庫	和書類
二七九一一號	二七九一一號
一八七函	一八七函
一三架	一三架
五四册	五四册

內閣文庫	
番號	和 27911
冊數	54 (20)
函號	203 28



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





明治十三年庚辰



槿

三十歳

内大臣

物語

引馬文庫

九月每池津腰移桃園文始年

廿五文内文始年

源氏系和桃園文始年

先系和池津腰移系每池津方對面宮有之也

聖之朝奉權臣於桃園每池津又

源氏在東對連每池津又各池始年

紫系系每池津又各池始年

十一月又系和桃園文始年

七十一歳

源典侍依桃園宮力尼對面源氏

系每池津方有人借池津上津

十二月在二系流与紫系系始年

名園年

昔於中文池津系作名山

与紫系系和池津人之上書始年

有源氏女池見源氏及怨始年

志りつらうらよ 何嘆 ^{ヒトヒト} 世のあがらうとさふぬ

これうこよおとせられしこたふのいふ

世養上の母に三ノ木桃室の美の **世** 世をこころのこころとらう

世 世をこころとらうと母をこころとらうと母をこころとらうと母をこころとらう

りししむれをふらうと **世** 世をこころとらう **何太**

世の尻ししむれとらうと **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

こら **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

さう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

具負の心よ **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

しむ **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

ての **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世れ **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

け **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

く **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

く **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

世 世をこころとらう

か **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

世 世をこころとらう

世 世をこころとらう

い **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

い **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

世 世をこころとらう

世 世をこころとらう

世 世をこころとらう

表 **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

くて **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう **世** 世をこころとらう

松とていし〜〜〜あやとりん
あやとりんを

松母池のあやとりん
あやとりん〜〜〜今あつたは信たれ〜ほろ〜う〜

あやとりん〜〜〜松原の月
あやとりん〜〜〜我師匠とあやとりんとあはれん

あやとりん〜〜〜松とていし〜あやとりん
あやとりん〜〜〜松とていし〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

あやとりん〜〜〜あやとりん
あやとりん〜〜〜あやとりん

秘 事のついでに川方と申し人々の花はとてあまふらん 秘 事 日

喜色しとて流川より神後神をとりてさうりあつたふ
今葉ありし世の花は皆あふの同よとてさうりあつたふ
ゆきし意とての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
ゆきし意とての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
あつたふとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

世よきね屋の世と今そしう

秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ
秘 事 今そしうとての雨後の神とてのあふれんとてさうりあつたふ

おれあつりしよらちひのうとらえ

今しもあるものよ

源のん

秘今更よあつらむのよ源内はうあつらむをいりりりのを
あつらむとらん

ほのすなはれをえとこあかん

知さうんこれあつらむ

の性口一白とせよ一とせよ

これいりりり

桃桃

秘源内はうとらん

とらん

池の池の池

とらん

とらん

秘源内はうとらん

とらん

源内はうとらん

年れりし身の物うま

とらん

地あしあつらむ

とらん

とらん

秘源内はうとらん

とらん

とらん

とらん

とらん

とらん

とらん

とらん

とらん

刻ししはくしるも人つてさすて

ゆはた

今いさひの絶せんともうと人つてさすて
松尾の絶せんともうと人つてさすて
しとさすてさすてさすてさすて
しとさすてさすてさすてさすて
しとさすてさすてさすてさすて
しとさすてさすてさすてさすて

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

世にまよひしはくしるも人つてさすて

ついでさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

係

ついでさすて
あまをしのめりせ
いししはくしるも人つてさすて
あまをしのめりせ
いししはくしるも人つてさすて
あまをしのめりせ

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

いししはくしるも人つてさすて

あまをしのめりせ

下しよ耶と極

至所夫の心なる水浦極とせよ

延暦元年十二月壬子 勅書天皇皇太后御所 兼文今月九三日

宣令天下法皇今分二寺傍尼養年乃浦控要 後日甲地

うろしきめをまわしりし

源の家の色のり

とくろひし

源の家のり

い世のよりと

源の家のり

つらあひし

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり



源の家のり

源の家のり

あつたせつらふりし

心し心ふのあふく

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり

あつたせつらふりし

あつたせつらふりし

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり

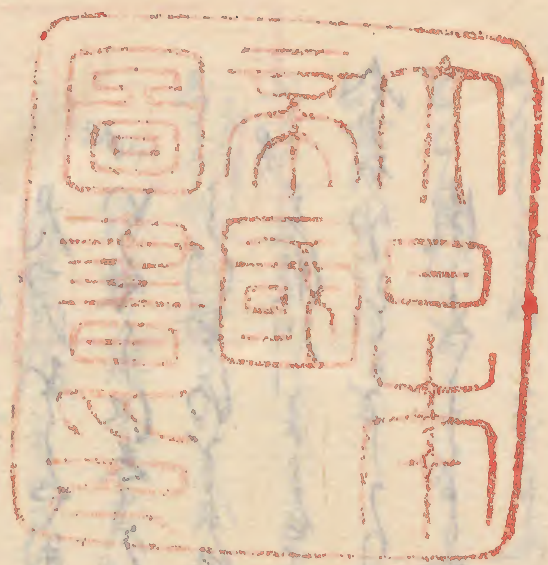
あつたせつらふりし

源の家のり

あつたせつらふりし

源の家のり

Handwritten text in Japanese, likely a letter or document, written in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Japanese, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and occupies the middle and lower portions of the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

