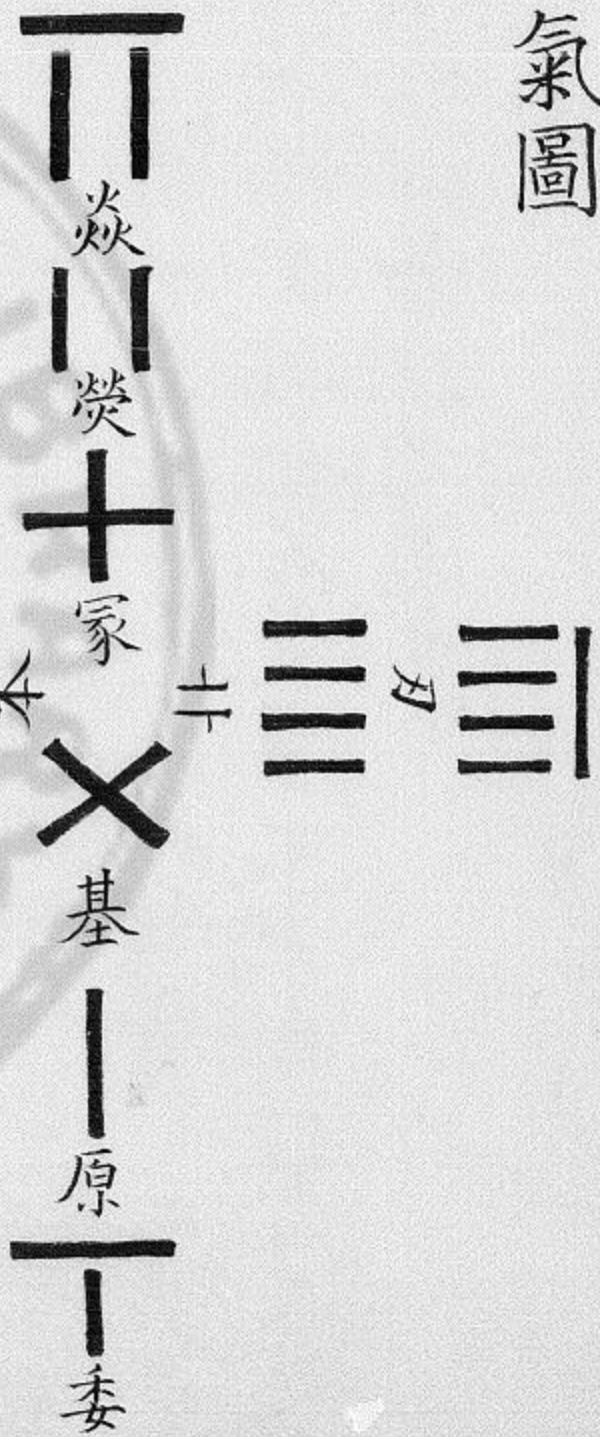


潛虛

宋太師溫國公司馬 光 撰

萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受  
性性以辨名名以立行行以俟命故虛者  
物之府也氣者生之戶也體者質之具也  
性者神之賦也名者事之分也行者人之  
務也命者時之遇也

氣圖



體圖



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



一等象王二等象公三等象岳四等象牧  
 五等象率六等象侯七等象卿八等象大  
 夫九等象士十等象庶人一以治萬少以  
 制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心  
 使身身使臂臂使指指操萬物或者不為  
 之使則治道病矣卿誦一大夫誦二士誦  
 三庶人誦四位愈卑誦愈多所以為順也  
 誦雖多不及半所以為正也正順萬墜之

一原左  
 二熒右  
 三本右  
 四本右  
 五委右  
 六熒右  
 七末右  
 八本右  
 九本右  
 十家右  
 一原左  
 二熒左  
 三本左  
 四本左  
 五委左  
 六熒左  
 七末左  
 八本左  
 九本左  
 十家左  
 一原右  
 二熒右  
 三本右  
 四本右  
 五委右  
 六熒右  
 七末右  
 八本右  
 九本右  
 十家右  
 一原左  
 二熒左  
 三本左  
 四本左  
 五委左  
 六熒左  
 七末左  
 八本左  
 九本左  
 十家左  
 一原右  
 二熒右  
 三本右  
 四本右  
 五委右  
 六熒右  
 七末右  
 八本右  
 九本右  
 十家右  
 一原左  
 二熒左  
 三本左  
 四本左  
 五委左  
 六熒左  
 七末左  
 八本左  
 九本左  
 十家左  
 一原右  
 二熒右  
 三本右  
 四本右  
 五委右  
 六熒右  
 七末右  
 八本右  
 九本右  
 十家右  
 一原左  
 二熒左  
 三本左  
 四本左  
 五委左  
 六熒左  
 七末左  
 八本左  
 九本左  
 十家左  
 一原右  
 二熒右  
 三本右  
 四本右  
 五委右  
 六熒右  
 七末右  
 八本右  
 九本右  
 十家右

大誼也

清

三

性圖

水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火  
 水 火 水 火 水 火 水 火

火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木  
 火 木 火 木 火 木 火 木

木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金  
 木 金 木 金 木 金 木 金

金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土  
 金 土 金 土 金 土 金 土

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夫

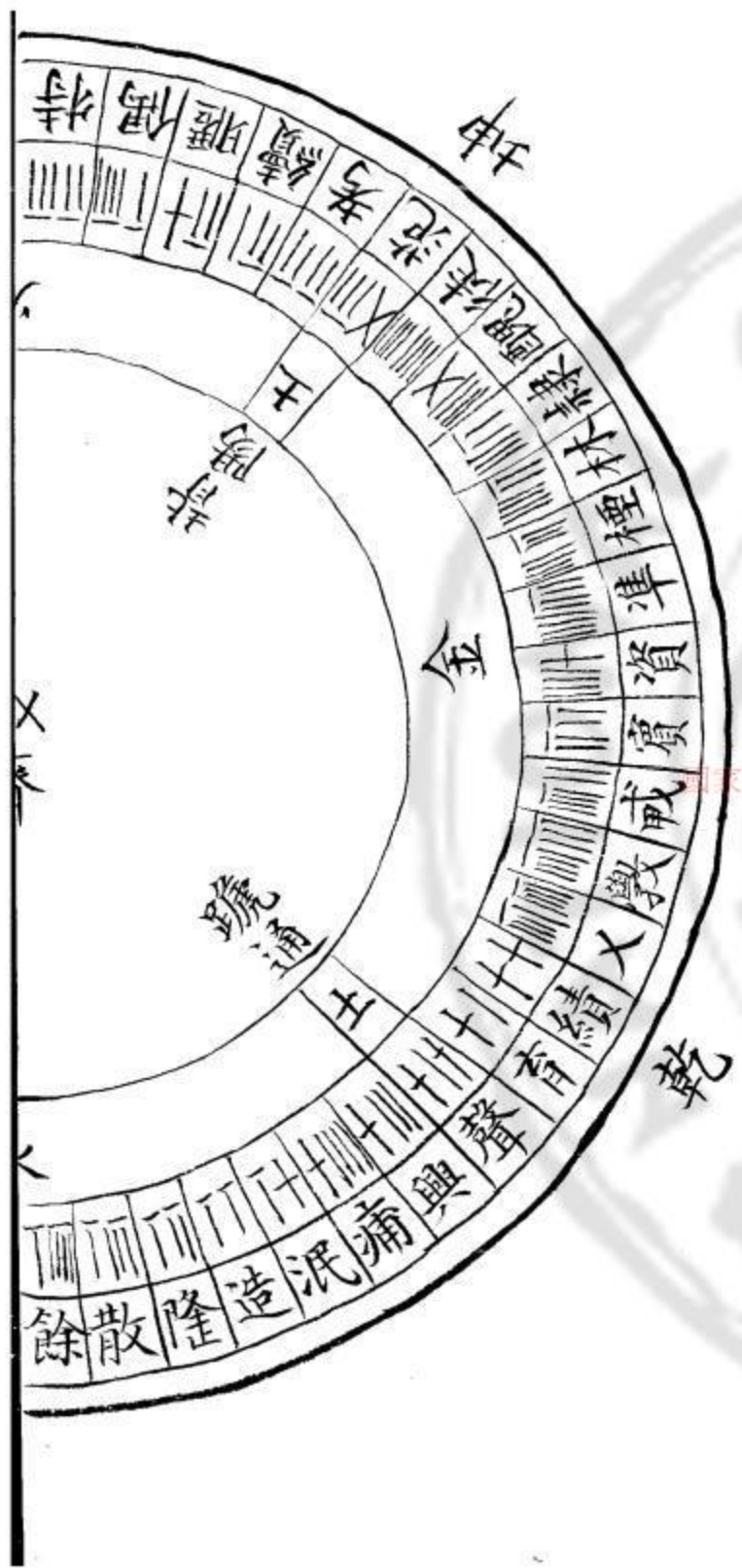
四

IX 土 二 水 三 火 四 木 五 金 六 土 七 水 八 火 九 木 十 金

I 水 二 火 三 木 四 金 五 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一  
其次降二其次降三其次降四最後五配  
而性備矣始於純終於配天地之道也

名圖





一六置後二七置前三八置左四九置右  
 通以五十五行叶序印而瞻之宿躔從度  
 印則為萸頰則為墜印得五官頰得十數  
 元餘者物之始終故無變齊者中也包幹  
 萬物故無位與至之氣起於元轉而周三  
 百六十四變變尸一日廼授於餘而終之  
 以步萸軌以叶歲紀人之生本於虛然後  
 形形然後性性然後動動然後情情然後

事事然後德德然後家家然後國國然後  
政政然後功功然後業業終則返於虛矣  
故萬物始於元著於哀蒲存於齊消於散  
訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之  
分也容言慮聆覲動之官也繇憐戕得罹耽  
都情之誅恤也卉卻庸妄吐蠢尹事之變  
也訥刃宜忱喆憂德之塗也特偶暱續考  
家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋因準  
資賓戒政之務也敷劬理績育聲功之具  
也興痛鋪泯造隆業之著也為人上者將  
何為哉養之教之理之而已養之故人賴  
以生也教之故人賴以明也治之故人賴  
以乂也夫人是故人愛之如父母信之如  
卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫  
為人上而不能養則人離叛矣養而不能  
教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍矣

三具者亡而祈有功者可得乎

釋音

印魚兩切

莛古文天字

頰說文音俯

墜籀文地字

奧古文冬字

逡古文後字

戢戎

行圖

二元

變圖

解圖

慎于舉趾差則千里機正其慎于舉趾差則遠也

元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也好學智之始也力行道德之始也任人治亂之始也

川衷

初正進而逡而俟其信而利用聚不可苟必進俊也

衷聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國

二人保而繁獸猛而殫人保而繁善以道羣也

三百毒之聚勝者為主惟物之蠱也百毒之衆止害人

四羽毛鱗介各從其彙也羽毛鱗介聚以倫

五菟絲之棼附草絕根也菟絲之棼不知固根也

替





六 八音和鳴神祇是聽八音之哀感人神也

上 雲還於山水泮於川雲還冰泮聚極必分也

### 柔

初 馬牛服役左右彈力馬牛服役臣職宜也

二 蓬蔭威施盜跖之祈盜跖之祈靡不為也或得其咎為主所知也

三 齒剛必缺久存者舌齒缺舌存久剛必危也

四 蜚石之落抗之以幕蜚石之落強不能支也

五 大柔如水利物無已大柔如水不與物違也

六 蒲梁柳穀傾掣脫輻蒲梁柳穀任重力微也

上 綴旒靡委政不在已綴旒靡委君道非也

初 偃王無骨莫之自立人之有骨以自立也

二 不忍小辱自經溝瀆自經溝瀆小人決也

三 目瞋耳塞拔冰觸石一跌而一跌而踏不復振也

四 金與玉軸歷險不覆金與玉軸任重載也

五 介潔自守其要無咎其要無咎由寡欲也

六 精金百鍊有折無卷有折無卷質不喻也

上 歐冶鑄劍利用加錫利用加錫過剛則折也

柔地之德也臣之則也天為剛矣不逆四時君為剛矣不卻嘉謀金為剛矣後人所為故剛而不柔未有能成者也

### 剛

剛天之道也君之守也地為柔矣負載山嶽臣為柔矣正直諤諤水為柔矣類崖穿石故柔而不剛未有能立者也

以雍

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和也

初 匪飛匪潛出門交有功 出門交有功尚和也

二 柳下惠不易其介伯夷怨 夷清不偏惠和不流

三 玉質金聲利用陳于帝庭 玉質金聲有嘉德也

四 信信頌頌無施而適搏沙雜 信信頌頌不可如何也

五 鬻者減求者增卒會干 鬻者減求增益寡損多也

六 鹽梅不適羹棄不食 鹽梅不適性有頗也

上 天地融融為物雍雍 天地融融萬物和也

行昧

昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之晦與時偕行

初 取足於己不知外美 取足於己所以昧也

二 日匿其光德未耀 日匿其光德未耀也

三 鉄目石耳蹈于淵水 鉄目石耳不可導也

四 冥行失足或導之燭 或導之燭能受教也

五 無相之瞽闔戶而處 闔戶而處未失道也

六 不習而斲敗材毀撲 不習而斲不免咎也

上 偶人守金衆盜攸侵 以昧其上必有盜也

初 奩其鑑拂其塵覲其形 奩鑑拂塵以自照也

二 階珠照夜不如膏燭 珠能照夜不可常也

昭

昭明也天地之明靡不察也日月之明靡

不燭也人君之明官群才也恒有辜也懋有功也

三 察窮秋毫物駭而逃

也 察窮秋毫物所駭也

四 鑿隙偷光厥志惟勤爭畀之燭

也 鑿隙偷光善借明也爭畀之燭遂光大也

五 循墻不踰秉燭而跌

也 秉燭跌而恃明懈也

六 日麗于天萬物粲然

也 日麗于天無不照也

上 宿火于灰

也 宿火于灰善養明也

初 修而貫而久而安而

也 修容有常久則貫也

二 葆首夷俟不若過死

也 葆首夷俟不可忍見也

三 頰面不飾

也 頰面不飾質不變也

四 裝衣錦裏君子養美

也 裝衣錦裏不自綯也

五 如圭如璋以和以莊

也 以和以莊容之善也

六 朱裸紫裏服久必弊

也 朱裸之弊其裏見也

上 樛木之垂甘瓠之累

也 木之瓠累貴下賤也

初 壺囊之口可用以受瘡者

也 稻梁之賊言不可已也

二 人不我知饋金而疑

也 饋金而疑人弗信也

三 不固其閑禍溢浮天

也 禍溢浮天不可收也

四 天信其時萬物攸期

也 萬物攸期素信之也

容

容貌也尊卑有儀軍國有容捨之則厖

言

言辭也有雷有風天心始通有號有令君心無隱有話有言中心乃宣

五 庸言之謹必顧其行

也 庸言之謹以立誠

六 時言之利上下攸賴

也 上下攸賴其利傳

上 言由於德弗思而得万世之式

也 言由於德非意之也万世之式當於理也

初 秋毫差機矢不可追

慎也 秋毫差機不可不慎也

二 旁瞻千里卻顧百世

也 旁瞻卻顧所慮遠也

三 澄原正本執天之鍵

也 澄原正本萬術盡也

四 林甫月室愠入笑出匪躬之益

也 匪躬之益終自及也

五 萬物之神出天入塵

也 出天入塵無不轉也

六 謀利忘寢商賈之任

也 謀利忘寢思不利也

上 孔子縱心不踰矩

道也 孔子縱心從容中道也

初 聽德惟聰否不若聾

益也 否不若聾聞無益也

一 黠續弗徹舜聰四達

也 舜聰四達聰不蔽也

三 甘言便耳没于淵水

也 甘言便耳不可悅也

四 苦言刺耳惟身之利

也 苦言利身不可惡也

五 卑聽惟順擇其利病

也 擇其利病由乎心也

六 蟻聞聞声惟迹言是听  
迹言是聽心不逮耳

### 三 慮

慮思也聖人無思自合於宜賢者之思以求其時臨事不思不能言幾學道不思不能造微

### 三 聦

聦聽也天下其耳舜達四聰聽而不聞是謂耳贖聞而不擇是謂心聾耳所以王者聽德惟聰學者非禮不聽

上 聖人無擇惡声不入

也 惡声不入耳不順非

二 覲

初 粉澤之暉覆穿理機昧者

昧者不知目誘之也

觀視也天高其目舜明四目視而弗見是謂

二 項楚姚虞形似心殊

形似心殊明不在目也

目盲見而弗擇是謂心瞽所以王者視遠惟明學者非禮不視

三 馳車擊鼓自掩其目坦途猶覆

自掩其目不能見也

四 虎視眈眈其心潭潭

其心潭潭審所視也

五 遽蔭戚施俯仰相疑

俯仰相疑任偏見也

六 漆器象著微因知著離婁之目視細猶巨

視細猶巨明辨哲也

上 凝旒十二惟目之蔽同仁一視

凝旒之蔽不用目也

三 繇

初 凱風怡怡萬物熙熙

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

繇喜也天地同春万物欣欣聖賢相逢四海歸仁

二 悅之匪人涉于凶榛覆車陷輪

悅之匪人狗所愛也

三 爰笑爰語神親心與弗喪其斧

弗喪其斧未失則也

四 聞謗而喜反求諸已

聞謗而喜以從道也

五 喜怒以律愛惡不失大人元吉

大人元吉不失律也

六 賞溢於喜重器是委或顛而毀

賞溢於喜愛人從政也

上 爵祿錫予飾喜之具惜印吝金人委而去

爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人失望也

初 匪怒之道必理之求拔刃難収

必理之求先慮后断也

三 濟

憐怒也天地之怒風霆  
橫飛王者之怒爰整六  
師君子之怒暴乱是夷  
小人之怒適為身苗

二 自怒自解人不之畏

自怒自解威已玩也

三 快心一朝忘其宗祧失不可招鯀鯀之浮鳥鳶之求

快心一朝忘後患也

四 雷霆赫赫亂是用息狼暉死國

雷霆赫赫以止亂也

五 有象有刑怒然後興

無刑而怒祇取慢也

六 忍之少時福祿無期

忍之少時迺免難也

上 雷風既息繼以沛澤

風息而雨羣物澣也

### 耐得

得欲也牡牡飲食禽  
獸之識官爵財利僕

初 耳目鼻口外交中誘

外交中誘心不君也

二 以礼制心成湯之德漢高入閔弗狗貨色

弗狗貨色智之事也

隸之志欲仁求仁入  
自聖門

三 聖人徇理百物不廢其

其心無累過不留也

四 豨腹饕饕食為人益膏

豨腹饕饕貪欲不厭也

五 守常知足不危不辱

不危不辱又何求也

六 不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃

禽獸之斃猶可食也

上 鳴爭腐鼠鷓鴣弗顧

腐鼠弗顧乃可貴也

### 耐惟

惟憂也知命樂天無  
憂則賢樂天知命有  
憂則聖若夫涉世應  
事則有常理始於憂

初 飽食無憂襟裾馬牛

襟裾馬牛人必有憂也

二 巨艦之峩衝風激波濟于江河先哭後歌

先哭後歌憂則有喜也

三 火在薪下安寢不惧

安寢不惧無所知也

勤終於逸樂人無遠慮必有近憂

四 德誼不積惟躬之戚

德義不積賢者之憂也

五 發婦之悴匪知其緯

發不恤緯知所憂也

六 杞人蚩蚩憂天之墮

憂天之墮亦過計也

上 周規孔制後世之計

周規孔制憂万世也

### 三 湛

湛樂也以欲忘道惑而不樂以道制欲樂而不亂去欲從道其樂也誠

初 利用作室罔憚于勤大厦以成父子欣欣

父子欣欣享其安也

二 万民不區守業安居形苦心愉

形苦心愉內自適也

三 醉飽之懣歌舞之紛突火將焚盜倚其門

醉飽之懣忘躬之戚也

四 酒食衍衍威儀反反繩墨不遠

酒食衍衍以禮自飾也

情有七而虛其五何也人喜斯愛之怒斯惡之

五 不勤厥畝喪其稷黍

不勤厥畝無以食也

故喜怒所以兼愛惡也

六 家有韶濩外忘其慕

家有韶濩樂道德也

上 玉用宴于鎬京

鎬京之宴樂以天下也

### 三 蒞

蒞進也駕馬日進駢驥可及學者日進聖門可入為國日進功業可得險途冒進或至於踣

初 蒞非獲已進寸退尺飾其金履

蒞進之初不可不慎也

二 盲人操舟乘彼湍流

盲人操舟禍在不振也

三 日出而征日沒而息君子之則

君子之則出處順也

四 兔跳而踣鳥蜚而伏弧張肘縮

兔跳而踣以退為進也

五 主人三宿日中必暴失時不逐

主人三宿征勿問也

### XIII 卻

卻退也日月進退晦明以成寒暑進退品物以生君子進退功名以彰

六 駕馬之疲驥馬之追轂

也 駕馬追驥力疲盡也

上 日没而征力憊而登遇棹

也 日没而征危辱近也

初 一葉于蜚木陰未稀我心傷悲

也 一葉于飛陰始長也

二 納履而顧心留迹去

也 納履而顧心有望也

三 唾面不辱叱嗟不縮或

也 唾面不辱顏之強也

四 雲蜚于江舟藏于浦雷

也 雲蜚于江識微象也

五 揖之則蒞麾之則止無喜

也 揖蒞麾止動不妄也

六 膳珍不御致鼎而去勿

也 膳珍不御志不享也

上 龍登于雲垂尾之卷下人

也 垂尾之卷終可叩也

### XIV 庸

庸常也日月運行不差旦暮四時變化不愆寒暑君能下下不失其尊聖賢達節不乱其經

初 天地之德變化無極四時

也 變化無極終有常也

二 井泉之濞汲者不絕

也 井泉之濞常可久也

三 嶽鎮之崑無增無虧

也 嶽鎮之崑善保常也

四 樹揚沃水一日十徙

也 一日十徙不能以榮也

五 晝作夜息寒耕暑織小人

也 小人其職君子治也

六 井汚而久垂幕其口

也 井汚而久不知變也

上 魚跳失水困於螻蟻

也 魚跳失水不安常也



# XT 妥

妥靜也息也日息於夜月息於晦鳥獸息於蟄草木息於根為此者誰曰天地猶有所息而況于人乎

初藏心于虛非有非無其樂于于

藏心于虛不做物也

二止水之清鑑物而明

鑑物而明得所止也

三窮瀆之腐衆惡攸聚

窮瀆之腐不能擇居也

四馴鹿籠鸚由習得誠

由習得成制而心也

五居則鬱上動則愈屈吉人之得躁人之失

吉人之得靜以待也

六鯢鬪于泥不能鳴蜚

鯢鬪于泥志在汚也

上雷伏于地或震于天火伏于灰或燎于原

雷震火燎因時勢也

初陽氣潜萌品彙咸生克初物軋坤

陽氣潜萌動在中也

# III 蠢

蠢動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

二新居之徙舊居之棄不如其已

新居之徙大有利也

三狙入于罔跳梁仆仰

狙入于罔躁益躔也

四據于蒺藜欲去何之不去何為去或得岐

雖無所之不可處也

五鑿凍樹稷勞而無得

鑿凍樹稷徒自勤也

六樹穀於雨拔草於暑

樹穀於雨貴及辰也

上說心藏密龍蛇其勢利用無極

龍蛇之勢以存神也

初牽牛蒙鐘惻于厥心

牽牛惻心仁之祖也

二養虺縱蝗匪仁之方

養虺縱蝗失所與也

# IIII 詛

詛仁也天地好生秋不春王者尚恩德先於

刑人無惻隱虎狼奚異擴而克之同仁一視

清虛

七

三 工不踰闌車成輶轍

工不踰闌真中度也

四 青瑩白及利以征亂

青瑩白及斷以誼也

五 赤子在谷丈人濡足

赤子在谷濡不避也

六 推輿濟人不如扛梁之

推輿濟人惠不大也

上 至德如春決于無垠莫知其然

仁道大成萬物遂也

初 盜跖莊躄忌聞其惡

跖躄諱惡有差惡也

二 守爾庖魚喪爾囊珠匪喪爾囊珠所失大也

三 徇利遺節託名以說汙託名以說以欺世也

義之功闇宜而執亦在得宜知宜而通惟義之賊所以天地當就不廢肅殺聖人用刑不害慈愛

四 名駒大輅安行正路疾徐中度

疾徐中度不失節也

五 李瓘殺身無所成名

李瓘殺身不可為名也

六 斷臂納肝毀形殘生

毀形殘生義無咎也

上 狗義之大手足無愛惟心所安

手足無愛大得宜也

初 可用交勿恤其手後有徒

勿恤其手自誠也

二 言無夸善惧不能踐

言無夸善省華求實也

三 天道難測四時不忒下土之式

下土之式人信之也

四 父子乖離吐心而疑禍不在辜

父子乖離不知其可也

### 以忱

忱信也天地信而歲功成日月信而曆象明人君信而號令行人臣信而邦家榮苟為捨之未見其能久長者也

清虛

八

五 磴磴之信小夫之謹

小夫之謹可為民也

六 小信之必大義之失

君子不由輕重權也

上 堅城捍外強隄遏水

城堤浮囊不可不完也

初 益薪火發滌穢泉列

益薪滌穢務學祛蔽也

二 斤斧顯顯梓匠之役

梓匠之役小役大也

三 盜兵利吏不制

盜兵利祇益害也

四 動若流水惟物之利

流水之動以利物也

五 務本安分金玉其命

務本安分知保身也

六 狙鼠狡譎志在竊食

狙鼠狡譎以竊食也

上 神禹濬川行其自然

行其自然不為鑿也

初 仰天俯地正名辨位以

仰天俯地名位判也

二 敝衣蔽形猶愈裸程

敝衣蔽形猶愈無也

三 衣冠周孔揖遜發塚

揖遜發塚以飾姦也

四 制牛之狂服畝遵場

制牛之狂能自制也

五 偶人粉澤

偶人粉澤徒飾外也

六 斐如煌如紀如綱如四

斐如煌如王者事也

### 叮喏

詰智也經天緯地必有其理智者見之心閑事濟鑿以為巧詐以為姦聖門論智其說不然

### 憂

憂禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮之文人不知禮進退無度手足罔措國不用禮紀綱不舉四隣之侮

特

特天也天氣下降地資以生日光旁燭月借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之終陰陽之義人道之始

上男女貴辨嫂溺則援

也嫂溺則援礼有權

初桃李之裏情敦心悲松筠之思

也松筠之思晚無及

二有瑕在牢或投之刀先笑後號

也先笑後號不求終

三夫剛而令婦順而聽

也夫剛婦順未失常

四閨門雍穆靡歌靡哭

也靡歌靡哭得中節

五德禮不貳舜嬪媯汭

也德礼不貳以身先

六鉞刀折薪折齒餘斷

制也折齒餘斷不可用

上枯楊生華老夫得其女妃蛇入燕巢惟雛之悲

也枯楊生華何可久也蛇入燕巢必敗家也

偶

偶妃也天能始事地實終之陽能生物陰實成之有夫無婦中饋執主所以成先於常男下於女

初嗜酒之甘不如沉酣虺蛇是長未或成鱗

也未或成鱗不早辨

二忌嫉貪鄙徇情黜理

也徇情黜理不服訓

三牝雞司晨惟家之索

也牝雞司晨反常

四墜柔而靜品物咸正

也墜柔而靜順承天

五無非無儀中饋攸司

也中饋攸司未失道

六康王晏起姜后請罪

成也姜后之請警戒相

上君王后治齊不可用正呂武用

不可用正婦人從子也

暱

初九族咸序省躬之故

也省躬之故知所從

替虛

二十

暱親也踈者必踈親者必親事之常理人之常情苟違其常心要可恬識者畏之如避豺虎

二象封有庫食而弗治

食而弗治弗私以政也

三竹枯不拔螭死不蹶

竹枯之安輔之多也

四條亡拊存或斧之根

條亡拊存見者執柯也

五父母妻属等衰以睦

等衰以睦示不同也

六割臂斷足易之金玉其肌不属

割臂易玉弃親即它也其肌不属於汝何也

上堯舜親親萬國興仁

萬國興仁大成仁也

### 二續

續子也堯父舜子二者難全與其父

初絡馬首穿牛鼻利以早

絡馬穿牛初易馴也

二父塲其土子終厥畝

子終厥畝能紹先也

智寧若子賢所以舜生商均虞祚不延蘇生神禹夏祖配天

三蠶子滿腹不如螺蠶之不育

蠶子滿腹害厥生也

四飯菽羹藜父母怡怡

父母怡怡善承意也

五鷹雛匪鳶不為鷓鴣

不為鷓鴣亦似宗也

六酒饒紛如父母頻如

父母頻如不養志也

上體完不墜德備不虧祖考之暉

體完德備終子事也

### 三考

考父也君為尊矣患於不親母為親矣患於不尊能盡二者其惟父乎慈而不訓失尊

初老牛舐犢不如燕引其鷓

燕引其雛教之飛也

二作室無資勿壞其基以俟能為

作室無資不可強也勿壞其基亦可尚也

三愛馬益粟肥溢而陸終不可服或授之槩

愛馬益粟祇益害也

之義訓而不慈害親  
之理慈訓曲全尊親  
斯倫

四散而金珠聚而詩書  
賢不喪志否不益愚

散而金珠賢於人  
也

五囊金匣玉不昇之燭  
盜守之屋

不昇之燭失義誨  
也

六薪火不滅錫汝圭縶  
貽汝聖詰無彊之慶

薪火不滅明有繼  
也

上丹朱商均利用作賓

利用作賓知子明  
也

### XIII 范

初易子之義貴善是為  
惟嚴之利

惟嚴之利人知畏  
也

范師也天垂日星聖人  
象之地出圖書聖人則

二衡不平繩不直大斗短  
尺民莫之則

衡不平不足由也

之漁叟之微文武是資  
郊子之陋孔子所咨若

三章句之見授其訓傳  
以鑰投鍵

以鑰投鍵發蒙也

之何其無師

四北指燕南指楚惟爾  
之取

北燕南楚使自謀  
也

五準矩繩規象法攸資

準規繩矩先自脩  
也

六投壁於闇或按之劍

投壁於闇人不見  
也

上聖作六經萬世典刑  
如見其人

萬世典刑言作訓  
也

初出門擇術跬步之失  
之晉而粵

出門擇術慎所從  
也

二巧心妙手木不凋朽

木不凋朽其質陋  
也

三虎豹之能千人莫當  
不可服箱

不可服箱不可訓  
也

四驂駟騏驎造父授轡  
一日千里

一日千里天才異  
也

五中人不墮可以寡過

中人不墮志務學  
也

### 徒

徒象也薪以續火益  
之愈光江漢承流達  
于遐方顏閔傳業聖  
道以彰

六 膠木之曲惟材之辱

曲木為輪性可揉也

上 仲尼之道三傳不習

以克永世道大明也

初 素絲縞如適緇適朱

適緇適朱惟所擇也

醜友也天地相友萬

二 意氣相許不以利取

取不以利能擇交也

倫以明風雨相友草

三 水石相親石潔水清

惟蓬亦直近賢也

德以成

四 總角綢繆膠而漆投

注矢操矛反相賊也

五 春耕秋獲易力並作

游惰勿諾不如已也

六 毛群羽聚糧食之蠹

糧食之蠹無所益也

上 一首三尾先完後毀

惟初之臯不早識也

初 木養其才工則劇之

木養其才以待用也

二 王馬金牛惟邦之寶

王馬金牛專所奉也

三 一身三首蜂蟻所醜

一身三首無所容也

四 登丘而俛置膝而遠

登丘而俛不自崇也

五 股肱綴體沒世不改

股肱不改知所從也

六 頽載其勞口揚其高

或俾之刀怙其庸也

上 秋穀既收土田之休

穀收田休不敢處功也

### 丁 隸

隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功

林

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以康厥德惟何仁武及明俗則蕃昌缺則衰亡

初赤子之命在厥初生

赤子初生性命繫也

二道跡不失無喪無得

道跡不失亦不繼也

三姦賞忠誅威違否依首足顛施

姦賞忠誅庶事戾也

四巨舟峩峩濟于洪波

巨舟峩峩賴賢以濟也

夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

五鑑無光斧無銚服肱不徙惟身之殃

光銚之無下不使也

相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

六天日昭如榱柱森如忠進姦誅

天日昭如明無蔽也

上日中而移山高而危大人克終

日中而移不可不戒也

裡

裡祀也射知祭獸獮知祭魚忘先背本傲忽狂愚明而人責幽則鬼誅

初聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀

祭祀之設非虛文也

二謂祖無知謂天可欺謂祭何為

謂祭何為心徹息也

三射獮之鑿霜露之思無失其時

無失其時不忘本也

四匪降匪殺惟義所在

惟義所在務適宜也

五繭粟之角瓦登匏爵上帝是享

繭粟之角誠不必豐也

六弗播而殺弗攻而木祀淫祭贖

祀淫祭贖佞神也

上學匪干祿祭匪求福果時則熟

果時則熟理必至也

初董荼之前難則不榮燎火熒熒沃不盡瓶

董荼之前惡不可恣也

準法也為農無法黍稷不生為工無法器

二瞽夫執銜蘭艾同制上罔下單獸該而突

獸該而突窮則悖也

準

準

準



用不成用衆無法資敵喪兵治國無法長亂殃民

三罔密而弊衡逃翹繫

衡逃翹繫制小失大也

四禽虎于穴百獸戰栗

禽虎于穴懼暴類也

五槃水之盈小偏必傾

槃水之盈偏則敗也連燎繼薪明不可怠也

六狼莠之鉏嘉穀扶踈

狼莠之鉏去物害也

上驅蠅去飯毋使污案

驅蠅去飯不足追鼻也

### 卅資

初衣食貨賂生養之具

爭怨之府當義治也

資用也何以臨人曰位何以聚民曰財有位無財斯民不來所以洪範

二子羸父單不憂飢寒

子羸父單厚于民也不憂飢寒必相養也

八政食貨惟先天子四

三務其耕桑尊農卑商

尊農卑商明本末也

民農商居半

四山童澤涸今笑後哭

山童澤涸其利窮也

五璞隋之富或興或仆

或興或仆道不同也

六大盈箴金鄙夫之心

鄙夫之心私積財也

上勤約成風人不困窮

勤約成風身先之也

### 卌賓

初賓擇主人有禮則親

賓擇有禮主宜謹

賓客也君臣燕飲有主有賓諸侯朝聘天子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

二三十輻共一轂天子

四門穆穆無離心也

子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

三歲其塗拒其戶四隣攻

歲塗拒戶不與物交也

行人之職行葦歌序

四重禮輕幣遠人畢至

重禮輕幣不為利也

五 伯父伯舅惟賓惟友

禮循其旧固有利也

六 秦帝按劍諸侯西馳

面服心違威劫之也

上 東隣無容西隣之集

西隣之集亦可畏也

### 訓戰

初 不利為寇利用禦寇

利用禦寇以自衛

戰兵也天生五材民並用之闕一不可孰能去

二 利劍在手不敢飲酒

利劍在手不敢飲酒知戒慎也

兵倘憂生乱何以止乱所以禦有舞千燕必有射佩劍即禦敵之具并田寓營陣之法

三 兵由貪忿民殫國燼

民殫國燼終自焚也

四 節制之兵有以無奔

兵以不奔有節制也

五 公孫建議禁挾弓矢

公孫之議不窮理也

六 伐乱除凶修國省躬

修國修躬以正人也

上 戢戈橐矢憂患方始

憂患方始戒不虞也

### 訓教

初 去母從其父得其途路

得其途路知向方也

教教也木有材工則斲之民有性君則教之生之者天教之者人教化既美習俗乃

二 虎狼養子教之搏噬秦人以斃

秦人以斃不由義訓也

成習俗既成運數莫奪越千百年風流不絕

三 建其師立其規執其管

建其師擇其師長也立其規示軌物也執其管弼以刑也

漢光厲俗幾亡幾續

四 漢光厲俗幾亡幾續

漢光厲俗尚名節也

五 直木不令其影自正

其影自正身先之也

六 飽食嘻嘻禽犢之肥

飽食嘻嘻逸居無教也

三三

又治也農夫治地種植  
耘除王者治國慶賞刑  
誅衆而不治其國無制  
無制之國其民作慝

上契敷五教黎民時雍比  
屋可封

比屋可封惡人盡  
也

初刀斧採器先必就礪

刀斧就礪先自治  
也

二政令苛碎遺大得細  
上勞下弊

上勞下敝不知要  
也

三卑人為主喪其資斧

喪其資斧任匪人  
也

四欲罔之張引其綱欲絲  
之治振其紀

網張紀治賢舉  
愚從也

五量形制衣可用為儀

量形制衣不好火  
也

六網闊而踈鱗鰕其逋  
利以得魚

利以得魚得民也

上熊魚科斗惟萃于首

惟萃于首不續終  
也

十績

績功也事不見功何以  
為終務學不在多能以  
道成為功用兵不在多  
勝以亂靜為功是故物  
成秋冬天地之功時底  
隆平帝王之功

初先春布穀雖勞不育  
忍以俟時若遲若速

若遲若速善乘時  
也

二帝王君臣務在安民

務在安民無奇功  
也

三六子奮庸萬物以豐  
天地之功

天地之功不自為  
也

四有鱣悅珠人口之腴

有鱣悅珠非其人也  
人口之腴祇取禍也

五項羽日勝而亡高祖  
日敗而王

日敗而王善惡終  
也

六生事要功利已夸庸

生事要功好作為  
也

上漢宣美効優於孝文  
日滴我醇

日滴我醇潛有損  
也

十一育

初井渫勿幕遐迩之汲

遐迩之汲養而不  
窮也

育養也天物生物人資以養君陳一法人得其養是故夫人釋養於母幼養於父終身養於天地人君

二芻我黃牛以耕則收父子無憂

芻我黃牛養賢也

養是故夫人釋養於母幼養於父終身養

三赤子啼飢觀我朵頤載矜載嗤

載矜載嗤莫之恤也

四吐哺饋兒母瘠子肥母心之嘻

母瘠子肥損上益下也

五燕雀之黨自育自養解而羅網

解而羅網勿擾之也

六發廩移粟東歌西哭

東歌西哭不偏及也

上井田之行何富何貧萬國之均

萬國之均大成也

### 十聲

聲名也無其實聲不溢無其聲人不聞聲

初擊磬撞鍾或清或洪

或清或洪聲從實也

二慎守而身勿為鴉鳴

勿為鴉鳴無惡聲也

溢而崇德之所以終人聞而至業之所以

三蔽葉之蜩其鳴嘒嘒蜚鳴之招聲致

蜚鳴之招聲致歿也

始故曰善不積不足以成名又曰三代之

四空谷來風有聲颯颯

有聲颯颯匪求之也

王必先令聞

五鬼嘯梁上弗見其象人莫之亨

弗見其象無實也

六非雷非霆四方是聞蟄者思亨

蟄者思亨求自奮也

上金声王振始終惟令

始終惟令不寢消也

### 十興

興起也仆而復起衰而更興前王之澤後王之能

初選馬修輿辨道徐驅

選馬修輿審所寄也

二大饗無饗徹木無工有初無終喪其故宮

大饗無饗力不副志也

三澣垢縫裂搯歌補缺

澣垢縫裂且可衣也

替虛

十一

# 十痛

痛病也官病于上民病于下國以陵夷

四 病危得醫器弊得僮  
病危得醫佐以明智也

五 揣有拚栽或為棟才  
拚栽為棟天才異也

六 困矧而憇望遠而希  
望遠而希志力憊也

上 總轡操筮左右在已  
總轡在上執興替也

初 外強中懈恃而不戒  
外強中懈彙所從也

二 祛寒得熱金石之孽  
祛寒得熱失中節也

三 齒拔鬼傷治體得亡  
治體得亡其醫庸也

四 固本以諍防微以慎  
天不能病自治詳也

五 弗益弗擊輔根引日  
輔根引日未失也

六 其亡其亡劑審其方  
其亡其亡戒慎不敗也

上 膏肓不治世無良醫  
膏肓之疾不可如何也

初 蜩鳴于林袞衣絮衾  
蜩鳴絮衾宜早防也

二 微子前見商祀不殄  
微子之祀重存商也

三 緡自竇亡乃生少康  
夏之不泯得少康也

四 躬顛血絕廟夷隴滅  
躬顛血絕誠可傷也

五 熒志蹙躬惟運之從  
熒志蹙躬無以攘也

# 十泯

泯滅也熒出于灰嗟之實難火燎于原滅之則易是故周之興也十五王而不足及其滅也以褒姒而有餘可不戒哉可以懼哉

六 水厭其原木剝其根  
 波高葉繁日昧心昏  
 前車已覆瞻彼社屋  
 水厭其原何可  
 長也  
 前車之覆後所  
 懲也

# 丁造

造始也雲雷方屯開  
 乾闢坤肇有父子始  
 立君臣唱之者聖和  
 之者賢為之者人成  
 之者天

初 大虛測冥開乾闢坤  
 萬有成叙實惟其人  
 為也  
 天心人願非利  
 之也

二 舜禹之禪湯武之戰  
 天心人願  
 成難毀疾不由  
 德也

三 用不擇術功借惡積  
 成難毀疾  
 能利乎物實自  
 利也

四 依仁附義乘時順理  
 誅暴誅姦利物利己  
 規模可則匪自  
 棄也

五 量時度力田作言一  
 規模可則  
 洎秋而飢失時  
 極也

六 方春不犁洎秋而飢  
 婦子號悲  
 立德建名天所命  
 也

上 立德建名惟天之生  
 而贊之成否則禍  
 其憂其勤匪日  
 進也

# 丁隆

隆盛也一陽之進必盛  
 于夏是謂隆暑陰則  
 生矣一陽之進必底于  
 寒是謂隆冬陽亦形  
 焉是故王者之業必  
 極盈成盈成之時必  
 貴持守可不念哉

初 其憂其勤日昇于雲

二 百体四支勿增勿虧  
 守之以祗

三 酒肉如陵鍾鼓盈庭  
 鏢刃墮城

四 視舟之濡室之用初

五 暑至陰生寒極陽萌  
 君子畏盈小人怙成

六 盛不忘衰安不忘危  
 一日萬幾

上 累土匪易功虧一簣

体之已完勿增損也  
 善守其成惟能謹也

鏢刃墮城守備  
 盡也

視舟之濡慮患  
 於謹也

小人怙成危禍  
 近也

萬事之微不可  
 不慎

一簣未成虧九  
 仞也

# 散

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初 故弓之矧益漆與膠

益漆與膠結以礼信也

二 心德之離微子去之

微子去之親戚離也

三 守業競競朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

四 倒廩虛庫財散人聚

倒廩虛庫知所散也

五 零閭而星雍潰而平

零閭其兵禍亂釋也

六 積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

上 長夜之宴雖久必散

達者先見明始終也

# 餘

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能变化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

# 齊

衆星拱極萬矢湊的必不可易

衆星萬矢誰能易中也

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則体不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

命圖

昭 六	昧 二	雍 三	剛 四	柔 五	袞 六	吉
四	四	二	六	四	四	臧
二	五	五	五	三	二	平
五	六	六	二	六	五	否
三	三	四	三	二	三	凶

清虛

三

清虛

三





訥	蠢	妥	庸	卻	莽	耽	罹	得	憐	繇	覲	聆	慮	言	容
五	六	二	三	四	五	六	二	三	四	五	六	二	三	四	五
四	四	四	二	六	四	四	四	二	六	四	四	四	二	六	四
三	二	五	五	五	三	二	五	五	五	三	二	五	五	五	三
六	五	六	六	二	六	五	六	六	二	六	五	六	六	二	六
二	三	三	四	三	二	三	三	四	三	二	三	三	四	三	二

替

替

三

三

宜	忱	詰	憂	特	偶	暱	續	考	范	徒	醜	隸	林	禋	準
四	三	二	六	五	四	三	二	六	五	四	三	二	六	五	四
六	二	四	四	四	六	二	四	四	四	六	二	四	四	四	六
五	五	五	二	三	五	五	五	二	三	五	五	二	二	三	五
二	六	六	五	六	二	六	五	六	六	二	六	六	五	六	二
三	四	三	三	二	三	四	三	三	二	三	四	三	三	二	三

替虛

三四

清

三

資	賓	載	數	理	績	育	聲	興	痛	泯	造	隆	散
三	二	六	五	四	三	二	六	五	四	二	二	六	五
二	四	四	四	六	二	四	四	四	六	二	四	四	四
五	五	二	三	五	五	五	二	三	五	五	五	二	三
六	六	五	六	二	六	六	五	六	二	六	六	五	六
四	三	三	二	三	四	三	三	二	三	四	三	三	二

元餘齊三者無變皆不占初上者事之始終亦不占

五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以為策虛其五而用七十分而為二取左之一以掛於右揲左以十而觀其餘置而扐之復合為一而再分之掛揲其右皆如左法左為主右為客先主後客者陽先客後主者陰觀其所合以名命之既得其名又合著而復分之陽則置右而揲左陰則置左而揲右生純置右成純置左揲之以七所揲之餘為所得之變觀其吉凶臧否平而決之陽則用其顯陰則用其幽幽者吉凶臧否與顯戾也欲知始終中者以所筮之時占之先體為始後體為中所得之變為終變已主其大矣又有吉凶臧否平者於變之中復為細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮  
不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

玄以準易虛以擬玄玄且覆瓿而况虛乎  
其棄必矣然子雲曰後世復有揚子雲必  
知玄吾於子雲雖未能知固好之矣安知  
後世復無司馬君實乎

### 潛虛發微論

左朝奉郎監察御史張

敦實撰

### 潛虛總論

有物混成先天地生強而名之是為道太  
極元氣函三為一衍而伸之是為數兩儀  
之所以奠位萬類之所以成形天下國家  
之所以致治悉不外乎道與數聖人筆而  
載之是為易子雲作太玄所以明易也温

公作潛虛所以明元也易之作出於不得已元虛之作豈亦出於不得已乎自雄之作元議者已紛然矣獨有於虛乎曰易者經之原也其道奧而難知溫公固嘗云易天也元者所以為之階也將升天而可廢其階乎又嘗譬之扶大厦者資衆木明大道者資衆說蓋非特元論亦虛論也學者由虛而曉元由元而究易斯無躡等之患而有漸進之益矣是豈得已而不已哉抑又以溫公平生著述論之其考前古興衰得失之迹作為通鑑自潛虛視之則筆學也留心太元三十年既集諸說而為註又作潛虛之書自通鑑視之則心學也今世於筆力之所及者家傳人誦無間四夷至於心思之所及則見者不傳傳者不習誠可恠也豈後世之子雲於溫公見之後世

之溫公自有時乎敦實自幼得潛虛藁本於其裔孫伋首尾多闕尋訪數年始得全文初若聱牙漫漶不可測識深思熟讀乃知立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成理因即其圖各為總論庶幾學者易覽少見溫公之用心焉雖然詩三百篇而聖人蔽之以一言若道極於微妙而不見於日用之間則亦何貴於道哉是故易之所謂人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五行仰而推之以配三百六十五度日月不能越一度以周天人不能越一行以全德茲又述作之深意也學者以是求之思過半矣若夫大衍五行律曆之至數又何患其難知焉

元以準易虛以擬元論

切觀元之準易虛之擬元非謂卦爻象數  
求以相合也反覆其序軫轉其道雖若與  
之相戾而終實與之為表裏者乃所以為  
有得也故易之為卦六十有四而元之首  
則八十有一虛之名則五十有五易之爻  
有六元之贊則有九虛之變則有七易之  
卦有內外元之首有四位虛之體有十等  
易有八物元配五行虛則兼之以生成之  
數易始於乾元則始於中虛則始於元也  
易終於未濟元則終於養虛則終於餘也  
易之著策用四十有九元之著策用三十  
有三虛之著策用七十易之揲也以四元  
之揲也以三虛之揲也以十易之占也以  
動元之占也以逢虛之占也以變是三者  
固若相戾而不合也及要而語極則實相  
表裏豈有異哉易之為卦也始於太極太



極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八八而乘之故極為六十有四焉若之元為首由一以生三由三以生九九九而乘之斯為八十有一焉至虛之為名則始於五行以天之中數五五而乘之為二十有五以地之中數五六而乘之為三十合而言之為五十有五焉然則易之卦元之首虛之名無以異也易之為爻守金木水火而為一分土而為二於是有六爻六六乘之故六十四卦而三百八十四爻具焉若元之為贊則分金木水火而為二守土而為一於是有九贊九九而乘之故八十一首而七百二十九贊設焉至虛之有變以金木水火土生成之合旋相為宮而生商角徵羽及變宮變徵於是有七變七七而乘之以元餘齊之無變故五十二名三百六十

四變生焉易之爻元之贊虛之變無以異也易之為書也卦有內外以別正悔於是也易之為書故有以乾為主而重卦者若健而有工體故有以坤為主而重卦者若說之為夬是也有以坤為主而重卦者若順而說之為萃是也以震為主若動而說之為隨以巽為主若巽而說之為大過皆以其有二體故也若元之為書則方州部家以別遠近於是有四位焉故一元象辟都覆三方而方者三公之象也方同九州而州者九卿之象也杖載庶部以象大夫分正部家以象元士凡此皆以其有四位故也至虛之為書則體分十等以表尊卑故一等象王二等象公分岳牧率侯卿大夫士庶次為等降先設十純各分其位其次降一王引三公也其名為稟其次降二王引四岳也其名為柔其次降三王引九

牧也其名為剛其次降四王引連率也其名為雍凡此皆以其有十等故也合而論之二體四位十等固為卦象而已果且有異乎哉易之為書也始於乾坤而分於六子於是八物焉天地奠位知其為乾坤山澤通氣知其為艮兌雷風相薄震巽以辨水火不相射坎離以濟凡此以其體乎八物故也若元之為書則始於一水終於五土於是五行焉故首性屬水知其為中首性屬火知其為周礮之為首性得天三之木閑之為首性得地四之金少之為首性得天五之土凡此皆以其配五行也至虛之為書始於天一終於地十於是備五行生成之數一六置後自泯至昧二七置前自蠢至考三八置左自容至前四九置右自徒至乂五十分至於四隅艮昭巽

庸坤范乾績各有所隸若此以其備五行  
生成之數也合而論之八物五行及五行  
生成之用同於取象而已果且有異乎哉  
易次其卦以陰陽消息人事盛衰相受其  
義元次其首以日之纏次宿之分度以周  
其數虛次其名以周天之度用三百六十  
四變變尸一日故易始於乾則以萬物之  
所資始所謂有天地然後有萬物是也終  
於未濟則以變故之不可測所謂易不可  
窮故以未濟終焉是也元始於中則以一  
元之氣所由基所謂一氣潛萌於黃鍾信  
無不在其中是也終於養則以一歲之氣  
所由復所謂星如歲如復繼之初是也虛  
始於元則以元始也所謂冬至之氣起於  
元是也終於餘則餘終也所謂天地無餘  
不能成變化是也即是推之則卦首名之

終始無以異也易之著策本乎大衍而虛  
其一元之著策本乎天地而虛其三虛之  
著策本乎五行而虛其五故乾之策二百  
一十有六坤之策百四十有四合而計之  
凡三百有六十以當晷之日衍而積之凡  
萬有一千五百二十以當萬物之數此易  
之著所以用四十有九也天之數十有八  
地之數十有八合而計之凡三十有六以  
律七百二十九贊衍而積之凡二萬六千  
二百四十四策以當歲之日此元之著所  
以用三十有三也五行相乘得二十有五  
又以三才乘之得七十有五以占五十五  
名衍而積之凡三千八百五十策以成變  
化之用此虛之著所以用七十也即是推  
之則策筭之無窮無以異也分而為二掛  
一於指揲之以四歸奇於物此則易之揲

法也先掛其一半分其餘揲之以三并餘於扐此則元之揲法也分而為二右掛左一揲左以十歸餘於扐再分揲右皆如左法此則虛之揲法也易揲以四故取七八九六以定六爻之法元揲以三故取七八九以定四位之畫虛揲以十故取左右生成之數以定合體之名是則揲法之同也七為少陽八為少陰而七八為無變九為老陽六為老陰而九六為有變不變者靜而守其位有變者動而有所之此則易之占法也旦筮用經夕筮用緯休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此則元之占法也左為主右為客先主後客者陽先客後主者陰陽則用其顯陰則用其幽此則虛之占法也易取其變故以九六而辨其吉凶元取其逢故以從違而別其休

咎虛用其變故以幽顯而辨其否臧是則  
占法之無以異也夫以首準卦以名擬首  
以贊準爻以變擬贊以四位準二體以十  
等擬四位以五行準八物以生成演五行  
至於卦首名之相次策筭之無窮著之數  
占之法未有不固者自非好古樂道用心  
於內超然自得於犧易之旨者孰能進此  
知楊子雲深湛之思司馬君實專精之見  
皆有以臻大易之奧也

### 氣論

五行之在天地間一水二火三木四金五  
土生數也所謂生數者五行具天地自然  
之氣也故五行生數各含一陰一陽之性  
在九疇則五行一曰水二曰火三曰木四  
曰金五曰土有自然之象也在易則天一  
地二天三地四天五有自然之數也物生

而後有象至滋而後有數則生數一十有五兆於此也天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金天五居中而為土在虛則有原有熒有本有升有基焉至土則本無方隅分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方金四得土五而成九中央五土合而成十則成數四十成於此也生數一十有五成數四十生成之數五十有五所以具天地終始之道在太虛之中能成變化而行鬼神也白虎通曰土可以王四季者何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更生得土以助之所以昔之原者今有委昔之



熒者今有熒昔之本者今有末昔之升者  
今成刃昔之基者今成冢矣

體論

天地之數一三五七九陽之奇也故為天  
之數二秉陽也二四六八十陰之偶也故  
為地之數地秉陰也陰陽合德而剛柔有  
體此五位所以貴乎相得也五位相得而  
各有合者天一與地六相得合而生水有  
原而有委地二與天七相得合而生火有  
熒而有熒天三與地八相得合而生木有  
本而有末地四與天九相得合而生金有  
升而有刃天五與地十相得合而生土有  
基而有冢以五行生成合而言之則有五  
以五行生成分而言之則有十故一等象  
五至十等象庶人總五十有五體體有左  
右所以辨賓主也體有上下所以辨尊卑

也左為主右為客上為尊下為卑一等象  
王尊無二上故體之左右純乎一也二等  
象公下王一等故右純乎二左事王也三  
等象岳下公一等故右純乎三左事王公  
也四等象牧下岳一等右純乎四左事王  
公四岳也五等象率下牧一等右純乎五  
左事王公岳牧也自一至五皆用五行之  
生數以興天下之治者也六等象侯下率  
一等右純乎六左事王公岳牧率也七等  
象卿下侯一等右純乎七左事公岳牧率  
侯誦乎一者不及左事王也八等象大夫  
下卿一等右純乎八左事岳牧率侯卿誦  
乎二者不及左事王公也九等象士下大  
夫一等右純乎九左事牧率侯卿大夫誦  
乎三者不及左事王公四岳也十等象庶  
人下士一等右純乎十左事率侯卿大夫

士誦乎四者不及左事王公岳牧也自不  
至十皆用五行之成數以成天下之治者  
也上下相承若此故能使天下之大若網  
在綱若臂使指無末大必折尾大不掉之  
患矣

### 性論

五行之性其相生也不失其為相繼其相  
克也不失其為相成相繼者四時之次也  
相成者六府之叙也四時之次金生水而  
冬承秋水生木而春繼冬木生火而夏繼  
春皆相生以相繼也六府之修以土治水  
以水治火而水火為用以火治金以金治  
木而金木為器以木治土以土治穀而土  
穀為利此皆相克以相成也虛之合德雖  
存二體合為一用大率不出相生相克不  
失其性故能其用無方焉始于十純其體

立而不改其次降一故水與火配其次降  
二故水與木配其次降三故水與金配其  
次降四故水與土配自降一至降四其下  
亦降次以相配焉最後五行生成各自為  
配皆不出以相生相繼相克以相成是乃  
五行之性在天地之間未嘗或乖且戾也

### 名論

周天三百六十五度四分度之一五行生  
成合體而立名不過五十有五齊於天地  
之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣  
起於元轉而周三百六十四變變尸一日  
廼授於餘而終之一六居後在天則斗牛  
女虛危室壁之分焉三八居左在天則角  
亢氏房心尾箕之分焉二七居前在天則  
井鬼柳星張翼軫之分焉四九居右在天  
則奎婁胃昂畢觜參之分焉自泯至昧十

有一名在北而屬水自容至莠十有一名  
在東而屬木自蠡至考十有一名在南而  
屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭  
一土也處報德之維分王於丑郤庸妥三  
土也處常陽之維分王於辰范一土也處  
背陽之維分王於未績育聲興痛五土也  
處蹠通之維分王於戌齊中上也處大中  
之內在天其北極之任乎

### 變論

律呂之生始於黃鍾下生林鍾林鍾上生  
太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗  
下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂  
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生  
無射無射上生中呂陽六為律陰六為呂  
以黃鍾為宮則林鍾為徵太簇為商南呂  
為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵

至十二律旋相為宮各以七變而乘之則  
盡八十四調此聲之元五聲之正也至六  
十律旋相為宮有執始去減等名終於南  
事又以七變而乘之則變盡周暮各統一  
日盡三百六十四變於潛虛之中始於裒  
之初終於散之上以定天下之吉凶成天  
下之亶亶者其用大矣

### 行論

五行之在天地之間也非特可以成變化  
而行鬼神抑亦可以開物成務冒天下以  
道者也故虛叙人之生本於虛虛然後形  
形然後性性然後動動然後情情然後事  
事然後德德然後家家然後國國然後政  
政然後功功然後業是數者其用各有五  
故終於五十五名其修為之序可以治性  
可以修身可以齊家可以治國可以平天

下也故虛曰行者人之所務也繫之辭以明其義用之變以尚其占皆所以前民用也

### 命論

命者時之所遇也吉凶否臧雖惟命是遇然禍兮福所倚福兮禍所伏禍福特未定也以其禍福之未定則稽疑之占不可後也元餘齊三者無變皆不占初上者事之始終亦不占所占者自裒至散五十二名以二三四五六之變觀其吉凶臧否平之所遇而決之陽則用其顯陰則用其幽然後知其吉之大則身其康強子孫其逢吉其次常吉之外或作內吉作外凶或用靜吉用作凶可以觀變而避就也

### 著論

虛數七十有五其用七十分二掛一揲之

以十先左後右徐觀其餘以命卦名分客  
主而定陰陽且如裒之一卦一為主二為  
客左揲先餘一右揲後餘二是先主後客  
者陽若左揲先餘二右揲後餘一是先客  
後主者陰由是觀其所合以裒命之既得  
其名又合著而復分之陽則置右而揲左  
陰則置左而揲右揲之以七用所揲之餘  
為所得之變觀其命圖之上吉凶臧否平  
而決之陽則用其顯如裒之六吉三凶不  
易也陰則用其幽與顯戾也如裒之六吉  
當為凶三凶當為吉也假如元二蠱三容  
三三徒三三齊XX生數純者不可分陰陽當置  
右而揲左造二二考二二卉二二又二二績二二成數  
純者亦不可分陰陽當置左而揲右皆揲  
之以七以所揲之餘觀其吉凶臧否乎尔



右司馬文正公潛虛應行嘗恨建陽書肆  
所刊脫略至多幾不可讀及得邵武本  
雖校正無差而繇辭多闕淳熙九載

文正公曾孫待制侍郎出守溫陵應行備  
數芹類獲忝門下士之列親得

公家傳善本繇辭悉備復以 張氏發  
微論附之應行再拜以請曰願廣其傳以  
惠學者 公曰是吾志也遂以邵武舊

本叅稽互考刻之郡庠使人人得見全  
書抑何幸耶淳熙壬寅孟冬朔日迪功  
郎克泉州州學教授陳應行謹跋

