

| | | | | | |
|----------|-------------------|-----------------|---|-----|---|
| 百姓盛衰記 | 江島其碩 | 江戶時代文藝資料第三册ノ内 | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 百物語評判 | 山岡元隣 | (徳川文藝類聚第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 貧人太平記 | (近世文藝叢書第三册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 同 | (滑稽文學全集第八卷ノ内) | | 洋 | 八四一 | 二 |
| フ二重底亭和文庫 | 親延政命談 | (徳川文藝類聚第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 風流今平家 | 西澤典四 | (近世文藝叢書第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 風流門出加増藏 | | (江戶時代文藝資料第三册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 風流吳竹男 | | (江戶時代文藝資料第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 風流傾性野群談 | 八文字屋自笑 | (近世文藝叢書第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 風流源氏物語 | 都の錦 | | 特 | 八四〇 | 七 |
| 同 | (近世文藝叢書第五册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 三 |
| 風流西海硯 | (合本) 八文字屋自笑 江島屋其碩 | | 特 | 八四〇 | 三 |
| 風流七小町 | 江島屋其碩 八文字屋自笑 享保八 | | 洋 | 八四〇 | 四 |
| 風流日本莊子 | 都の錦 | | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 風流敗毒散 | 夜食時分 | (江戶時代文藝資料第二册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 風流比翼鳥 | 東の紙子 | (江戶時代文藝資料第三册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 風流誑平家 | 八文字屋自笑 正徳五 | | 特 | 八四〇 | 七 |
| 風流夢浮橋 | 雨澤松林 | (徳川文藝類聚第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 筆の初ぞめ | 今西鶴 | (江戶時代文藝資料第三册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |

| | | | | | |
|---------|-----------------|-----------------|---|-----|----|
| 武道繼穗梅 | 石川流宣 | 江戶時代文藝資料第三册ノ内 | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 武道張合大鑑 | 北澤潤水 | (近世文藝叢書第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 本朝朝藤陰比事 | (近世文藝叢書第五册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| 本朝濱千鳥 | 永井正流 | (江戶時代文藝資料第三册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| マ萬福富貴自在 | 八文字屋自笑 江島屋其碩 | | 特 | 八四〇 | 三 |
| ミ三島曆 | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| モもえくゐ | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 物部守屋錦華 | 八文字屋其笑 同瑞笑 延享四 | | 特 | 八四〇 | 六 |
| ヤ野傾旅高籠 | 江島其碩 | (江戶時代文藝資料第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 野傾友三味線 | 西澤一風 | (江戶時代文藝資料第二册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 略平家都遷 | 江島屋其碩 享保二〇 | | 特 | 八四〇 | 三 |
| ユ夕霧有馬松 | 八文字屋自笑 同其笑 | | 洋 | 八四〇 | 三 |
| 弓張月曙櫻 | 自笑 其笑 寛保四 | | 洋 | 八四〇 | 一〇 |
| ヨ謡曲百萬草 | 十歩齋一口 寶曆七 | | 洋 | 八四〇 | 四 |
| 吉原鑑 | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 吉原戀道引 | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| よだれかけ | 榎橋軒 | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 世のは沙汰 | (近世文藝叢書第四册ノ内) | | 特 | 八四〇 | 九 |
| 頼政現在鶴 | 其笑 瑞笑 寶曆五 | | 特 | 八四〇 | 九 |

| | | | | | |
|---------|------|-----------------|---|-----|---|
| ラ亂脈三本鏡 | 西澤一風 | (近世文藝叢書第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 三 |
| リ立身大福帳 | 唯樂軒 | (江戶時代文藝資料第二册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| レ戀慕水鏡 | 山八 | (江戶時代文藝資料第四册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| ワ和漢遊女容氣 | 江島其碩 | (江戶時代文藝資料第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 忘花 | 如醉 | (江戶時代文藝資料第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |

八四一四洒落本(菟蓐本)

| | | | | | |
|------------|---------|-----------------|---|-----|---|
| シ洒落本目錄 | 大久保節書編 | (新訂書類從第七書目ノ内) | 洋 | 〇二〇 | 三 |
| 了商内神 | 十通舎一九 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| イ伊賀越増補台羽之龍 | 蓬來山人柳橋 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 異素六帖 | 澤田東江 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 一事千金 | 田嶋金魚 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 一向不通替善連 | 甘露海山藤崎滿 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| ウうかれ草紙 | 莊鹿 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 浮世四時 | 窪田俊滿 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 自惚鏡 | 振源亭 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 工惠世物語 | 止動堂馬存 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |

| | | | | | |
|----------|---------------|-----------------|---|-----|---|
| 江戸花海老 | 太田南畝 | (蜀山人全集第二卷ノ内) | 洋 | 〇二二 | 三 |
| 恵比良濃梅 | 十返舎一九 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 方面美多動身 | 鹿通交、節集文 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| カ角鶏卵 | 月亭可笑 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 學通三客 | 小林新太郎 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 假里擇中洲之華美 | 内新好 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 嘉和美多里 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| キ妓者呼子鳥 | 田嶋金魚 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 喜夜來大根 | 梨白散人 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| ク郭中奇譚 | 白濁先生 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 廓節用 | 樂亭馬笑 | (人荷本刊行會叢書第一册ノ内) | 洋 | 八四一 | 七 |
| 廓通遊子 | 藍江 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 廓の大帳 | 山東京傳 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| ケ契國策 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 傾城買四十八手 | 山東京傳 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 六 |
| 月花餘情 | 歌笑關主人 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| コ甲驛新話 | 太田南畝 | (蜀山人全集第二卷ノ内) | 洋 | 〇二二 | 三 |
| 甲子夜話 | 梅里里谷職 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 古契三娼 | 山東京傳 | (徳川文藝類聚第五册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |

| | | | | |
|-----------|---------------|-------------------|----|---|
| サ吹分論 | 竹窓 | 江戶時代文藝資料第一册ノ内 | 〇〇 | 六 |
| シ仕懸文庫 | 山東京傳 | (人情本刊行會叢書別册第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 四季物語 | 蓬來山人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 品川楊枝 | 芝野交 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 十八大通百千枕 | 田水金魚 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 淨瑠璃積古風流 | 佐伊野散人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 新宿穴學問 | 平秩東作 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 眞女意題 | 森島中真 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 又粹町甲閣 | 太田南畝 | (蜀山人全集第二卷ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 寸南破良意 | 南鏡堂一竹 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 七聖游廓 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | | 〇〇 | 六 |
| 青樓玉語言 | 花山亭笑馬 | (人情本刊行會叢書第一〇册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 青樓畫の世界錦の裏 | 山東京傳 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 世界の幕なし | 本膳亭坪平 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 世説新語茶 | 太田南畝 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 舌講油通汚 | 証田後滿 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 夕大通契語 | 鈴成 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 大通秘密論 | 夢中庵 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 大抵御覽 | 朱理管江 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |

| | | | | |
|---------|---------------|-----------------|----|---|
| 誰が袖日記 | 實友僧 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 多佳餘字辭 | 不埒山人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 辰巳の園 | 夢中山人 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 玉の蝶 | 振聲亭 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 短華葉集 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | | 〇〇 | 六 |
| 男倡新宗玄々經 | 鐘西翁 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 手伸街艶談 | 鏡家山 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| ツ通人の寐言 | 談淵樓馬馬 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 突當富魂短 | 西奴 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| つゝれの錦 | 渡邊華山 | 明治三七 | 〇〇 | 六 |
| ト當世左様候 | 無物庵別世界 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 道中釋語錄 | 太田南畝 | (蜀山人全集第二卷ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 登美賀遠佳 | 豊川里舟 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 富岡八幡鐘 | 魚屋北溪 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 十中洲雀 | 道樂山人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 南園雜話 | 夢中山人 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 南江驛話 | 北江農山人 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 南品傀儡 | 青海會主人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 南門鼠 | 紫色主 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |

| | | | | |
|-----------|-------------------|--------------------------|----|---|
| ネ猫謝羅子 | 東西庵南北 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| ハ賣花新驛 | 朱理管江 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 腹之内戲作種本 | 式亭三馬 | (稀書複製會叢書第一期第一五回ノ内) | 〇〇 | 二 |
| ヒ人遠茶懸物 | 芝甘安 | (大伴寛十郎)(稀書複製會叢書第一期第八回ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 一目土堤 | 小林新太郎 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| フ風俗問答 | 劉道解 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 風流謠年代記 | (稀書複製會叢書第一期第二回ノ内) | | 〇〇 | 二 |
| 深川新話 | 蜀山人 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 深川手習草紙 | 十方茂内 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 富賀川拜見 | 蓬來山人 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 二日酔厄解 | 森島中真 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 佛說摩訶酒佛抄樂經 | 龜田鶴齋 | (稀書複製會叢書第二期第十七回ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 婦美車紫野 | 浮世通歴齋 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 水芳深交話 | 穴好 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 北華通情 | 花丸 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| マ廻し枕 | 山手山人 | 左英 | 〇〇 | 六 |
| ミ美地の蠣殻 | 蓬來山人 | 脚橋 | 〇〇 | 六 |
| ム無駄酸辛甘 | 千差萬別 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| モ文選臥座 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | | 〇〇 | 六 |

| | | | | |
|-------|-----------------|-----------------|----|---|
| ヤ山あらし | 脚亭種彦 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| 山下珍作 | 志水燕十 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| ユ遊子方言 | 多田屋利兵衛 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |
| ヨ吉原楊枝 | 山東京傳 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| 同 | (人情本刊行會叢書第八册ノ内) | | 〇〇 | 六 |
| リ龍虎問答 | 蓬來山人 | 脚橋 | 〇〇 | 六 |
| レ列仙傳 | 先賢ト子後 | (江戶時代文藝資料第一册ノ内) | 〇〇 | 六 |
| ワ和唐珍解 | 唐來珍和 | (德川文藝類聚第五册ノ内) | 〇〇 | 四 |

八四一五草 雙紙 (青本、赤本、黒本)

| | | | | |
|---------|---------------|---------------------|----|---|
| ク草雙紙書目 | 大久保祐雪編 | (新群書類從第七書目ノ内) | 〇〇 | 三 |
| コ合巻外題集 | (新群書類從第七書目ノ内) | | 〇〇 | 三 |
| セ前期青本書目 | 大久保祐雪編 | (新群書類從第七書目ノ内) | 〇〇 | 三 |
| ソ増補青本表 | 大久保祐雪編 | (新群書類從第七書目ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 増補續青本表 | 五重書樓主人編 | 大久保祐雪補(新群書類從第七書目ノ内) | 〇〇 | 三 |
| チ中本書目 | 大久保祐雪編 | (新群書類從第七書目ノ内) | 〇〇 | 三 |

力校 郡部諸國物語 附續種彦傳作集 脚亭種彦作 一 洋 八四一 三七
 續種彦傳作集 脚亭種彦作 一 洋 八四一 三七
 續種彦傳作集 脚亭種彦作 一 洋 八四一 三七
 續種彦傳作集 脚亭種彦作 一 洋 八四一 三七

近江の巻
大和の巻
伊勢の巻
播磨の巻
出羽の巻
播磨の巻
遠江の巻

附録
水木舞扇之猫骨
柳絲花祖交
三蟲掛扇(國字小説)
忠孝兩岸一覽(櫻屋小七、藝者菊の井)
南色極早咲
忠孝義理物語(山崎餘次兵衛將棋の段)
合三國小女郎(下總遊君小櫻、武藏處女卷筆、山城夢婦小三)
漫遊々戀煙之妾繪
櫻川歌女(娘丹霞奴慧能)
撰説三人女(黄紫權六、白浪響談) 一名京太郎物語

那部諸國物語 (柳亭種彦作 歌川國貞畫)

金々先生榮花夢(戀川春町) 高慢齋行脚日記(戀川春町)
桃太郎後日噺(明誠堂喜三二) 紅血鉄血往古噺(丈阿 清満畫)
鼻々峯高慢男(喜三二 春町畫) 三國對策(春町畫)
親敵討度(喜三二 春町畫) 敵討女鉢木(遠來山人 龜遊)
夢中印噺(勝川春草畫) 運將太郎左衛門(富川吟雪畫)
通長殿子の美女(黄山堂 豊草畫) 楠無益委託(春町畫) 近頃鳴巡り(通笑 清長畫)
憎口返答返(通笑 清長畫) 怪談豆人形(文漢堂 清長畫)
木小能見世物(通笑 清長畫) 加化狐通人(可笑 清長畫)
松茸寶現方(新葉 湖龍畫) 金銀先生再寢夢(春町畫)
遠返御黒髮(喜三二 重政畫) 一粒万金談(喜三二 政演畫)
御存商賣物(山東京傳畫) 當世大通佛開帳(全交 重政畫)
通一聲女暫(全交 重政畫) 通増安宅園(清長畫)
四天王大通仕立(是和齋 春朗畫) 景清百人一首(喜三二 重政畫)

五郎兵衛兩賣(南陀御紫蘭 政演畫)
長生見度記(喜三二 春町畫)
問津狐女郎(通笑 清長畫)
夫從以來記(竹杖為輕 喜多川歌麿畫)
兩國の名取(宿屋飯盛 勝川春林畫)
八代目桃太郎(古川三徳畫)
莫切日根命生木(唐來三和 千代女畫)
元利安賣齋内(戀川好町 千代女畫)
三國傳來無幻線香(政演畫)
龜山人家妖(喜三二 重政畫)
茶歌無夜茶目(全交 政演畫)
面而不肯即年玉(蘇屋亭萬象 式上亭柳如畫)
色男十人三文(櫻川杜芳 政美畫)
悅童負能吏押領(春町 政美畫)
船長尺桃色壽主(甲龜 榮之畫)
復讐後祭(京傳 政演畫)
夫德著玉得(實齋 蘭徳畫)
孔子論于時(京傳 政演畫)
心學早草(京傳 政美畫)
照子淨願(京傳 政演畫)
玉磨青紙(京傳 政演畫)
新吉原聖賢畫(二世喜三二 櫻文橋畫)
連用而二分狂言(大榮山人 豊國畫)
世上酒落見繪圖(京傳 菊亭畫)
唯心鬼打豆(京傳 重政畫)
浮世換九面十面(全交 豊國畫)
白晝明神御渡申(全交 重政畫)
世上瀧親子(錢屋樂三和 政美畫)
金々先生造花夢(京傳 重政畫)
全交法師常々(芝全交 重政畫)

傾城盛衰記
浮世形六枚屏風
忍草實對花籠
願帯博多合三國
女郎花喰果噺
小籠差夢の蝶敷
花魁名所噺
笹色猪口唇手
忍笠時代噺繪
富士嶽うかれの饅頭
道中雙六
狂言三勝話
浮世一休郭問答
比翼紋松鷲賀
新うづり物語
唐人福今國性急
雁がね紺屋作の早染
蛙歌春土手節
關東小六昔舞臺
出世奴小萬傳

黃表紙類六種

しわみうせ樂(本膳坪平 長喜畫)
堪忍五兩金言語(馬琴 重政畫)
作者根元江戸錦(慈悲成 豊國畫)
人間萬事茶翁馬(馬琴 重政畫)
寶船時時(一九畫作)
道奇向見勢物語(京傳 重政畫)
人心兩面現(一九畫作)
附録(參考本)
源兵重代御宮居(和祥 清満畫)
地蔵の道行(種彦 國貞畫)

夕校種彦傑作集

柳亭種彦 博文館編 明治二七 一 八四一 九
帝國文庫第一六編
三幅對策曾我(戀川春町畫)
骨體芝居好(市場通笑 勝川春英畫)
御物茶茶日藝(市場通笑 勝川春英畫)
あげづめ
つるかめ(富川房信畫)
怪談筆始(一九畫作)
一狂言孤書入(南袖笑楚滿人 豊國畫)
運將軍助昇之卷(葛飾北齋畫作)
甘哉名利研(京傳 重政畫)
敵討記平次(石川六樹園 重政畫)
敵討取取眼(馬琴 重政畫)
榮華談(京傳 豊草畫)
煙草戀中立(鳥居清信畫)

八校排優全集

傾城盛衰記
浮世形六枚屏風
忍草實對花籠
願帯博多合三國
女郎花喰果噺
小籠差夢の蝶敷
花魁名所噺
笹色猪口唇手
忍笠時代噺繪
富士嶽うかれの饅頭
道中雙六
狂言三勝話
浮世一休郭問答
比翼紋松鷲賀
新うづり物語
唐人福今國性急
雁がね紺屋作の早染
蛙歌春土手節
關東小六昔舞臺
出世奴小萬傳

夕校名家短篇傑作集

柳亭種彦 博文館編 明治三六 一 八四一 四九
帝國文庫第四八編
復讐煎茶蓋(山東京傳)
敵討宿六始(式亭三馬)
復讐猫懸橋由來(關亭傳笑)
古今復讐大全(東里山人)
十三鐘孝子勤誠(曲亭馬琴)
父母怨敵現現(竹塚東子)
戻駕籠故郷歸(山東京山)
開運菊一文字(十返舎一九)

文學語學 小説 明治以前小説(草雙紙・昔本・赤本・黒本)

會談與語門人推話(擬賢亭)
兒々淵警仇討(月池山人)
鎌田又八強力譚(墨川亭雪庵)
志道軒往古講釋(山東京傳)
帶屋於鐵三世談(林屋正藏)
西國奇談月夜神樂(五柳亭德升)
墨雲太郎雨夜譚(乾坤坊真齋)
怪談岩倉萬之丞(鶴屋南北)
昔唄猿狂言(山東京山)
枕琴夢通路(笠亭油果)
照子池浮名寫繪(曲亭馬琴)

(◎は貴重書なり)

了操絲駒引鏡 (葛葉山人正二)
イ異國張命之洗濯 (人情本行會叢書別冊第二冊ノ内)
因果物語 (鈴木正三)
エ兄弟九時繪文箱 (墨川亭雪庵)
力震帶締如月 (五柳亭德升)
キ教訓浮世眼鏡 (上下合冊)
金瓶梅 (曲亭馬琴)
新編金瓶梅 (曲亭馬琴)
ク黒表紙集 (富川吟雪)
コ高慢齋行脚日記 (戀川春町書作)
シ兒訓影繪 (山東京傳)

北雪時代鏡 (燈籠通伏之花園)
美談時代鏡 (明治三四)
釋迦八相倭文庫 (萬亭應賀)
同 上下附録 (萬亭應賀)

了操絲駒引鏡 (人情本行會叢書別冊第二冊ノ内)
イ異國張命之洗濯 (市場通笑)
因果物語 (鈴木正三)
エ兄弟九時繪文箱 (墨川亭雪庵)
力震帶締如月 (五柳亭德升)
キ教訓浮世眼鏡 (上下合冊)
金瓶梅 (曲亭馬琴)
新編金瓶梅 (曲亭馬琴)
ク黒表紙集 (富川吟雪)
コ高慢齋行脚日記 (戀川春町書作)
シ兒訓影繪 (山東京傳)

八四一六讀本、實録體小説

了讀本年年表 (漆山天童編)
了仇討小説集 (博文館編)
了校續仇討小説集 (博文館編)
文學語學 小説 明治以前小説(讀本・實録體小説)

敵討高田馬場
西國順禮八月赤子姫敵討

工家繪本文庫

第一至五册 那那諸國物語(柳亭種彦)
第六至九册 神史水滸傳(山東京山)
第三、三册 殺生石後日怪談(曲亭馬琴)
第二、四册 新編金瓶梅(曲亭馬琴)

キ俠客全傳

關東血氣物語
松前屋五郎兵衛一代記
天保水滸傳
天寶水滸傳

文學語學 小説 明治以前小説(讀本・實錄體小説)

| | | |
|---------------|---------------|--------|
| 國定忠治實記 | 鼠小僧實記 | 八四一 |
| 神明強勇傳 | 奴の小さな(柳亭種彦編) | 八四二 |
| 東男奇遇録(感和亭東武) | | |
| 江戸紫三人同胞(萬屋助六) | | |
| 三浦屋總角(柳亭種彦) | | |
| 松前屋五郎兵衛 | | |
| 訂校 近世奇談全集 | 田山花袋 柳田國男校 明治 | 一 八四一 |
| | 三六(續帝國文庫第四七編) | 一 八四二 |
| 新著聞集 | 老道茶話(松風庵寒流) | 三州奇談 |
| 想山著聞奇集(三好想山) | | |
| 近世實錄全書 | 早稻田大學編輯部編 大正八 | 二〇 八四一 |
| | | 七六 |
| 第一卷 原始の實錄 | 實錄の沿革 | |
| 九六種動記 | 唐人殺 | |
| 血屋補辨疑錄 | 姫路隱語 | |
| 伊藤湯下駄 | 拾遺遠見錄 | |
| 日光那那枕 | 風聞雉子の聲 | |
| 第二卷 天一坊實記 | 佐賀怪猫傳 | |
| おこよ源三郎 | 延命陀實記 | |
| 第三卷 伊賀越敵討 | 石井常右衛門 | |
| 佐倉義民傳 | め組の喧嘩 | |
| 第四卷 大久保武藏鐵 | 四谷怪談 | |
| 大川友右衛門 | 八百屋お七 | |
| 第五卷 姫妃のお百 | 國定忠次 | |
| 龍釣瓶 | 船越武勇譚 | |
| 第六卷 大丸屋騒動 | 田沼實錄 | |
| 宮本武藏 | 阿波の鳴門 | |
| 第七卷 鼠小僧實記 | 大連平八郎 | |
| 柳澤騷動 | 越後傳吉 | |
| 第八卷 祐天上人 | | |

| | | |
|------------------------|----------------|-------|
| 第九卷 天明水滸傳 | 轉隨院長兵衛 | |
| 第二卷 伊達騷動 | 白子屋お熊 | |
| 報怨奇談 | 曲垣平九郎 | |
| 第三卷 眞田騷動 | 天草騷動 | |
| 雲霧仁左衛門 | 鏡懸院 | |
| 第三卷 河内山實傳 | 水戸黃門記 | |
| 第四卷 宇都宮騷動 | 鳥羽屋實記 | |
| 鬼神のお松 | 相模の敵討 | |
| 第五卷 誠後騷動 | 村井長庵 | |
| 鈴木主水 | 笹野權三 | |
| 第六卷 加賀騷動 | 怪談血屋舖 | |
| 紀文大畫 | | |
| 第七卷 明治の實錄 | | |
| 第七卷 明治の實錄 | | |
| 訂校 四大奇書 | 博文館編 明治二九 | 一 八四一 |
| | (帝國文庫第四二編) | 一 八四二 |
| 樺説弓張月拾遺殘篇(曲亭馬琴) | | |
| 夢想兵衛胡蝶物語(曲亭馬琴) | | |
| 附錄 | | |
| 客者評判記前編(式亭三馬) | 座敷藝忠臣藏(山東京傳) | |
| 田舎芝居忠臣藏初篇(式亭三馬) | 伊呂波引寺入節用(柳亭種彦) | |
| 四十七手木裏張(鶴屋南北) | | |
| 女扇忠臣藏(かな手木の後日物語(鶴屋南北)) | | |
| いろは演義後編(女扇の後日物語(鶴屋南北)) | | |
| 傾城播磨石 | | |
| リ家騷動實記 | 博文館編 再版 明治三一 | 一 八四一 |
| | (帝國文庫第一四編) | 一 八四二 |

八馬琴佳作集

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 護國女太平記 | 越後記大全 | 八四一 |
| 寛永箱崎文庫 | 金澤實記(北雪美談) | 八四二 |
| 伊達顯秘録 | | 八四三 |
| 雲妙間雨夜月 | 血血郷談 | 八四四 |
| 俊寛僧部島物語 | | 八四五 |
| 訂校 馬琴傑作集 | 博文館編 八版 明治四二 | 一 八四一 |
| | (帝國文庫第四六編) | 一 八四二 |
| 俊寛僧部島物語 | 三七全傳南柯夢、同後記 | 二六 |
| 頼家阿闍梨怪風傳 | 松染情史秋七草 | |
| 墨田川梅柳新書 | | |
| 訂校 續馬琴傑作集 | 博文館編 明治三四 | 一 八四一 |
| | (續帝國文庫第三八編) | 一 八四二 |
| 復讐奇談稚枝旭 | 新集解脫物語 | |
| 阿旬殿兵衛實々記 | 青砥藤綱模稜案 | |
| 絲櫻春鏡奇縁 | | |
| 了青砥藤綱模稜案 | 曲亭馬琴 葛飾北齋畫 | 八四一 |
| | (輸入文庫第一〇册) | 八四二 |
| 阿古義物語 | 式亭三馬 歌川豊國畫 | 八四三 |
| | (輸入文庫第一三卷) | 八四四 |
| 安積沼 | 山東京傳 北屋重政畫 | 八四五 |
| | (輸入文庫第二二卷)内) | 八四六 |
| 故芝叟 朝顔日記 | 雨香園御撰 明治四四 | 八四七 |
| | (癸亥文庫) | 八四八 |
| 朝顔日記 | 梅海亭御撰 北川春政畫 | 八四九 |
| | (輸入文庫第八卷)内) | 八五〇 |
| 朝夷巡 鳩記 | 曲亭馬琴(第七編以下松亭金水) | 八五一 |
| | 博文館編 明治三一 | 八五二 |
| | (續帝國文庫第七編) | 八五三 |
| 淺間嶽面影草紙 | 柳亭種彦 關原北高畫 | 八五四 |
| | (輸入文庫第一七卷)内) | 八五五 |

文學語學 小説 明治以前小説(讀本・實錄體小説)

| | | |
|-------------|-----------------|-----|
| 爲愚癡物語 | 曾我休自 | 八〇〇 |
| 一休諸國物語圖會及拾遺 | 平田止水編 辻本 | 八〇一 |
| | 某定補 藤川清春畫 | 八〇二 |
| 絲櫻春蝶奇縁 | 曲亭馬琴著 歌川豊清畫 | 八〇三 |
| | (輸入文庫第二二卷)内) | 八〇四 |
| 犬の草紙 | 鶴鳴舎講書作 | 八〇五 |
| | (輸入文庫第二三卷)内) | 八〇六 |
| 狗張子 | 釋了意 | 八〇七 |
| | (徳川文藝類案第四册)内) | 八〇八 |
| おちよ 今昔庚申譚 | 栗林亭東卿 淺山藤洲畫 | 八〇九 |
| | (輸入文庫第八卷)内) | 八一〇 |
| 中兵衛 今昔庚申譚 | 栗林亭東卿 淺山藤洲畫 | 八一〇 |
| | (輸入文庫第八卷)内) | 八一〇 |
| ウ浮牡丹全傳 | 山東京傳 柳亭豊清畫 | 八一〇 |
| | (輸入文庫第五卷)内) | 八一〇 |
| 雨月物語 | 上田秋成 芳賀矢一校 五版 | 八一〇 |
| | 明治四三(補珍名著文庫第三編) | 八一〇 |
| 同 | 上田秋成 | 八一〇 |
| 同 | (上田秋成全集第一册)内) | 八一〇 |
| 同 | (婦人文庫第九册小説)内) | 八一〇 |
| 優曇華物語 | 山東京傳 喜多武清畫 | 八一〇 |
| | (輸入文庫第二二卷)内) | 八一〇 |
| 工繪本金花談 | 速水春曉畫書作 | 八一〇 |
| | (輸入文庫第二三卷) | 八一〇 |
| 繪本更科草紙 | 栗林亭東卿 石田玉山畫 | 八一〇 |
| | (輸入文庫第一五卷) | 八一〇 |
| 繪本大問記 | 岡田玉山畫 寛政九一享和二 | 八一〇 |
| | (繪本文庫第一〇至二二册) | 八一〇 |
| 同 | | 八一〇 |
| 繪本朝鮮征伐記 | 鶴峰彦一即校 橋本玉圃畫 | 八一〇 |
| | 嘉永六 | 八一〇 |
| 繪本豊臣勳功記 | 八功社繪水 一勇齋國芳畫 | 八一〇 |
| | 安政二 | 八一〇 |
| 水近江縣物語 | 石川雅望 關根正直校 再版 明 | 八一〇 |
| | 治三六(補珍名著文庫第六編) | 八一〇 |

文學語學 小説 明治以前小説(讀本・實錄體小説)

| | | | |
|------------|--|-----|----|
| 近江縣物語 | (婦人文庫第九册小説ノ内) | 三〇 | 五 |
| 翁丸物語 | (十返舎一九 踏躰北馬書 輸入文庫第二三卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 跡咲妹春山 | (振瀧亭 萬節北書畫 輸入文庫第一九卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 力怪談老の杖 | (立松東作 新無石十種第三ノ内) | 〇〇〇 | 四〇 |
| 怪談登志男 | (山本好阿 徳川文藝類聚第四册ノ内) | 八〇〇 | 四〇 |
| 川童一代囃 | (徳川文藝類聚第一册ノ内) | 八〇〇 | 四〇 |
| キ校 近世説美少年録 | (曲亭馬琴 博文館編 明治三三) (續帝國文庫第二編) | 八四二 | 三〇 |
| 附録 | 新編五石童子訓(美少年録續編) 近世説美少年録結末補遺 | | |
| ク雲妙問雨夜月 | (曲亭馬琴 柳齋書畫 輸入文庫第二卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| ケ校 傾城水滸傳 | (附風俗金魚傳 曲亭馬琴 博文館編 明治三三) (續帝國文庫第二編) | 八四二 | 三 |
| 慶長軍記 | 第二編(草稿本) | 八四〇 | 五九 |
| 源平盛衰記圖會 | 秋里龜島 寛政二二 | 九三三 | 三 |
| コ校 甲越軍記 | (澁水春曉齋 博文館編 明治二七) (帝國文庫第一九編) | 八四二 | 二 |
| 竹櫻姫全傳曙草紙 | (山東京傳 歌川豊國書 輸入文庫第一七卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 殺生石後日怪談 | (曲亭馬琴 歌川國貞 淡齋英泉 書 輸入文庫第二二、二三册) | 八四二 | 三 |
| 里見八犬傳 | (第八輯卷之一) (玻璃版) (稀書複製會叢書第一期第九回) 幸田露伴校 (文藝叢書第六一八册) | 〇〇〇 | 二〇 |
| 同 | | 八〇〇 | 七 |

| | | | |
|-----------|---|-----|-----|
| 校 眞田三代記 | (日本武士傳 博文館編 明治三一) (續帝國文庫第一編) | 八四二 | 二元 |
| 小夜嵐 | (徳川文藝類聚第三册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 續小夜嵐 | (徳川文藝類聚第三册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 新小夜嵐 | (徳川文藝類聚第三册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 三韓退治圖會 | (山月庵主人 萬節北書畫 輸入文庫第一四卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 三千世界見て来た話 | (前後(後編)名詞手て要) (徳川文藝類聚第三册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| シ俊寛僧都島物語 | (幸田露伴校 文藝叢書第二册ノ内) | 八〇〇 | 七 |
| 俊傑神稻水滸傳 | (八島春信(岳亭定阿) 友崎吉兵衛(知足館松旭) 千鐘亭宮雪(雪書) 文政一一) 明治一九 | 八四〇 | 五二 |
| 校 俊傑神稻水滸傳 | (上) 下 岳亭定阿編 博文館校 明治三五) (續帝國文庫第四一四編) | 八四二 | 四七 |
| 校 眞書太閤記 | (太閤朝鮮軍記 博文館編 再版) 四版 明治二六、三一) (帝國文庫第一一四編) | 八四二 | 一 |
| 親覺聖人御一代圖繪 | (日本歴史圖會 第九輯ノ内) | 八二〇 | 一〇七 |
| 又墨田川梅柳新書 | (曲亭馬琴 婦人文庫第六册小説ノ内) | 三三〇 | 五〇 |
| 七前太平記圖會 | (日本歴史圖會第六輯) | 八四二 | 一〇七 |
| 夕太閤記物語 | 大町桂月 大正七 | 八四二 | 八〇 |
| 太平記圖會 | (堀尾信(原甫) 荻川雪艇書 日本歴史圖會第七輯ノ内) | 八二〇 | 一〇七 |
| 太平百物語 | (市中散人 徳川文藝類聚第四册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 玉簪木 | (林義瑞 徳川文藝類聚第四册ノ内) | 八〇〇 | 四 |

手三志船物語

| | | | |
|-----------------|---|-------------|----------|
| 手三志船物語 | (村田春海 婦人文庫第九册小説ノ内) | 三〇〇 | 五 |
| 忠義太平記大全 | (徳川文藝類聚第一册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 忠義復讐傳 | (深原流柿校 文藝叢書第一〇册) | 八〇〇 | 七 |
| 景清外傳(綠山) | 女敵討松田系圖 佐野義録(知足館松旭) 相馬大作 | | |
| 忠臣藏文庫 | (巖庭蓮村校 文藝叢書第一册) | 八〇〇 | 七 |
| 正史實傳いろは文庫(爲永春水) | 忠臣水滸傳(山東京傳) 假名手本忠臣藏(竹田出雲) 四十七石忠臣計(河竹默阿彌) | | |
| 忠臣水滸傳 | (山東京傳 北尾重政書 輸入文庫第五卷ノ内) | 八四二 | 五 |
| 千代義媛七變化物語 | (振瀧亭 踏躰北馬書 輸入文庫第一九卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 珍術嬰粟散國 | (其風 徳川文藝類聚第三册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 椿説弓張月 | (曲亭馬琴 萬節北書畫 文化八) 爲朝外傳(椿説弓張月 四) (徳川文庫第四編上中下) 同 曲亭馬琴 幸田露伴校 大正一〇 | 八四二 八四二 八四二 | 五九 五九 八五 |
| 椿説弓張月 | (幸田露伴校 文藝叢書第二册ノ内) | 八〇〇 | 七 |
| テ天喜録 | (前九年奥州軍記 神澤社口(其燭庵)) | 八三三 | 一一 |
| ト刀筆青砥石文 | (櫻亭雪魚 歌川國直書 輸入文庫第二〇卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 十長柄長者黃鳥墳 | (栗坂亭屯卵 石田玉山書 輸入文庫第二〇卷ノ内) | 八四二 | 七五 |

文學語學 小説 明治以前小説(讀本・實錄體小説)

| | | | |
|-----------|---|-----|-----|
| 南總里見八犬傳 | (曲亭馬琴 柳川重信(書) 文化一一) 天保一三 | 八四〇 | 五 |
| 同 | 文化一一 | 八四〇 | 五 |
| 校 南總里見八犬傳 | (曲亭馬琴 博文館編 三) 版一五版 明治三〇、三一) (帝國文庫第六一八編) | 八四二 | 三 |
| 二西山物語 | (建部綾足 婦人文庫第九册小説ノ内) | 三三〇 | 五〇 |
| 日蓮上人一代圖會 | (中村金水 輸入文庫第七卷) | 八四二 | 七五 |
| 日本開闢由來記 | (夢道人 歌川國芳書 輸入文庫第一四卷ノ内) | 八四二 | 七五 |
| 日本開闢由來記 | (平野元真(夢道人) 歌川國芳書) | 八二〇 | 一〇七 |
| 八八犬傳物語 | (伊藤銀月 明治四三) 日本歴史圖會第二輯ノ内) | 八四二 | 五 |
| 古今英草紙 | (近路行香 藤岡作太郎校 奇談(雅珍名著文庫第三七編)) | 八四二 | 五 |
| 春雨物語 | (上田秋成 烏有庵 徳川文藝類聚第一册ノ内) | 〇三三 | 三元 |
| 萬世百物語 | (徳川文藝類聚第四册ノ内) | 八〇〇 | 四 |
| 七百將傳一夕話 | (松亭金水 柳川重信書 輸入文庫第九、一、二卷) | 八四二 | 七五 |
| フ風俗遊仙窟 | (寸木主人 滑稽文學全集第七卷ノ内) | 八四二 | 八 |
| 風流志道軒傳 | (風來假名文選 明治四四) 再版 風來山人 巖庭蓮村校 (雅珍名著文庫第九編) | 八四二 | 三 |
| 扶桑皇統記圖會 | (好華堂野亭 柳齋書畫 輸入文庫第一、三卷) | 八四二 | 七五 |
| 同 | (日本歴史圖會第一、二輯ノ内) | 八二〇 | 一〇七 |
| 平家物語圖會 | (高井蘭山 踏躰北馬書 輸入文庫第一六、一八卷) | 八四二 | 七五 |
| 同 | (日本歴史圖會第四輯ノ内) | 八二〇 | 一〇七 |

文學語學 小説 明治以前小説(人情本好色本)

Table listing literary works such as '北條時頼記', '保元平治闘圖會', '星月夜鎌倉顯晦録', etc., with columns for author, volume, and page numbers.

八四一七 人情本、好色本

Table listing works under the '人情本、好色本' category, including '好色本目録', '二人情本目録', '三吉原書籍目録', etc.

Table listing literary works such as '了明鳥後正夢', '艶合奏', '梓物語', '雨夜物語', 'イ妹春鳥', etc., with columns for author, volume, and page numbers.

文學語學 小説 明治以前小説(人情本好色本)

Table listing works under the '人情本好色本' category, including 'ケ契情肝粒志', 'コ戀の玉つさ', '戀の花染', etc.

| | | | | |
|----------|------------|---------------------|-----|---|
| 清談若縁 | 曲山人 | 人情本行會叢書第二二册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 子珍説豹之卷 | 鼠山人 | 人情本行會叢書第二二册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 子貞操婦女八賢誌 | 鳥永春水 | 二代春水(人情本行會叢書第三八册ノ内) | 八四二 | 七 |
| 貞操園の朝顔 | 松亭金水 | 人情本行會叢書第一四册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 毬唄三人娘 | 松亭金水編 | 人情本行會叢書第一三册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 十郎の二葉 | 志満山人 | 人情本行會叢書第二三册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 浪模機尾花草紙 | 詠月堂中太 | 人情本行會叢書第一五册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 永寢覺之線音 | 南仙笑楚滿人 | 人情本行會叢書第二一册ノ内 | 八四二 | 七 |
| ノ軒並娘八丈 | 南仙笑楚滿人 | 人情本行會叢書第一六册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 八萩の枝折 | 南仙笑楚滿人 | 人情本行會叢書第一六册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 花筐 | 松亭金水 | 人情本行會叢書第九册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 花曆封じ文 | 羅月亭有人 | 人情本行會叢書第二二册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 花の志満臺 | 松亭金水 | 人情本行會叢書第一八册ノ内 | 八四二 | 七 |
| マ籬の花 | 細川浪次郎(鼠山人) | 人情本行會叢書第二二册ノ内 | 八四二 | 七 |
| ミ三日月阿專 | 南仙笑楚滿人編本 | 人情本行會叢書第二二册ノ内 | 八四二 | 七 |
| 湊の月 | 松亭金水 | 人情本行會叢書第一〇册ノ内 | 八四二 | 七 |
| ム娘太平記操早引 | 曲山人撰作 | 松亭金水續稿 | 八四二 | 七 |
| 處女七種 | 鳥永春水 | 松亭金水續稿 | 八四二 | 七 |

| | | | | |
|--------|------|---------------|-----|---|
| ヤ藪の鶯 | 業亭行成 | 人情本行會叢書第一七册ノ内 | 八四二 | 七 |
| ラ傾城蘭蝶記 | 鼠山人 | 大正五 | 八四二 | 七 |

八四一八滑稽本(中本)

| | | | | | |
|---------|-------------------|---------|------|-----|----|
| コ校滑稽名作集 | 博文館編 | 初、再版 | 明治二七 | 八四二 | 一五 |
| 上巻 | 開卷百笑(鳥亭馬) | | | | |
| 下巻 | 世中貧福論(計け致さぬ金がかたき) | (十返舎一九) | | | |
| | 七個人(妙竹林話) | (梅亭金堂編) | | | |
| | 指面草(山東京傳) | | | | |
| | 箱根草(温泉土産) | (彌亭鯉丈) | 鳥永春水 | | |
| | 大山道中膝栗毛 | (十返舎一九) | | | |
| | 人間萬事虛誕計 | (式亭三馬) | 彌亭鯉丈 | | |
| | 茶番樂屋(口豆飯) | (櫻川慈悲成) | | | |
| | 役者必讀妙々痴談(三芝居士) | | | | |
| | 返註録(役者必讀妙々痴談) | (鳥亭馬) | | | |
| | 稽古三味線(勸善懲惡) | (一筆庵主人) | | | |
| | 曾我孫袋(唐洲) | | | | |
| | 評判の俵(深川珍話) | | | | |
| | 當世社選商(幸慶子) | | | | |
| | 俄じや々々々 | | | | |
| | 桃太郎後日嘯 | (明誠堂喜三) | | | |
| | 化物仲間割(市場可笑) | | | | |
| | 寶船合帳記 | | | | |
| | 世帯平氣難貝話 | | | | |
| | 蛋風蚊に申渡 | | | | |
| | 麻痺太平記 | | | | |
| | 評判龍美野子(泉山坊樂龜州) | | | | |
| | 麻痺醫言(式亭三馬) | | | | |
| | 含鶴紀事(熊取台州) | | | | |
| | 微菫難話(船越敬祐) | | | | |

サ校三馬傑作集

| | | | | | | |
|-------------|------|------|----|---|-----|---|
| 浮世風呂(譯話) | 式亭三馬 | 博文館編 | 三編 | 一 | 八四二 | 六 |
| 古今百馬鹿 | | | | | | |
| 辰巳婦言(石場妓談) | | | | | | |
| 船頭部屋 | | | | | | |
| 人心觀機關(善惡表裏) | | | | | | |
| 狂言綺語 | | | | | | |
| 麻痺與海鹿之辯 | | | | | | |
| 傾城買談客物語 | | | | | | |

ト羽木曾

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----|------|---|-----|---|
| 東海道中膝栗毛 | 十返舎一九 | 博文館編 | 八版 | 明治三一 | 一 | 八四二 | 四 |
| 宮島參詣續膝栗毛 | | (帝國文庫第九編) | | | | | |
| 從木曾路善光寺道續膝栗毛 | 金尾羅參詣續膝栗毛 | | | | | | |
| 上州草津温泉道中續膝栗毛 | 木曾街道續膝栗毛 | | | | | | |
| 滑稽江之島家土産 | 善光寺道中續膝栗毛 | | | | | | |
| | 奥羽一覽道中膝栗毛 | | | | | | |

ハ校萬物滑稽合戰記

| | | | | | | | |
|---------------|-----------|-------------|-----|-----|---|--|--|
| 精進魚類物語 | 石井研堂校 | 明治三四 | 一 | 八四二 | 四 | | |
| 鷓鴣合戰物語 | | (續帝國文庫第三二編) | | | | | |
| 鷓鴣物語 | 水鳥記 | (地黃坊梅次) | | | | | |
| 草木軍談膝栗毛 | 蟲合戰物語 | (名御夜話) | 安勝子 | | | | |
| けだもの太平記(木容堂) | 霞將軍談 | (船越敬祐) | | | | | |
| 龍將軍談略卷(葛飾北齋) | 食類合戰和膳香之物 | (市場通笑) | | | | | |
| 忠臣瀨戶物藏(十返舎一九) | 茶漬原御膳合戰 | (萩庵秋聲) | | | | | |
| 金銀太平記(荒金土生) | 太平氣 | | | | | | |
| 三藥太平記(笑給) | 蟲看鑑野邊若草 | (十返舎一九) | | | | | |
| 花見風盛衰記(曲亭馬琴) | 衣食住世帯評判記 | (曲亭馬琴) | | | | | |

(●は貴重書なり)

| | | | | |
|-----------|---------------------------|---|-----|---|
| 繪本鬼のそら言 | 葵川師直書 | 一 | 八四〇 | 六 |
| オモシロカ | オモシロカ | 一 | 八四〇 | 六 |
| 才登漢裸百貫 | 寛政八 | 五 | 八四〇 | 七 |
| 女浮世床 | 一名 玉櫛筒 式亭三馬 (滑稽文學全集第三卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| カ金の生木 | 風来山人(平賀源内) (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| キ戯場釋言幕之外 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第五卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 曲亭馬琴戯作序文集 | 渡部白鶴編 明治二〇 | 一 | 八四一 | 七 |
| 古今百馬鹿 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第四卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 御大相志目多發鬨 | 十返舎一九(重田貞一) (滑稽文學全集第二卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 滑稽二日酔 | 十返舎一九(重田貞一) (滑稽文學全集第二卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 教訓魂膽夢夢輔譚 | 一筆庵(池田英齋) (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| サ指面草 | 山東京傳 (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 雑談紙屑籠 | 十返舎一九(重田貞一) (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| シ四十八癖 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第四卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 七偏人 | 梅亭金堂 (滑稽文學全集第五卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 笑註烈子 | 烈子散人 (滑稽文學全集第三卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 風俗諸藝獨自慢 | 福澤軒 (滑稽文學全集第三卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 諸道聽耳世間猿 | 上田秋成 (滑稽文學全集第三卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 素人狂言紋切形 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第五卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |
| 人心視機關 | 式亭三馬 梅亭金堂 (滑稽文學全集第三卷ノ内) | 一 | 八四一 | 七 |

| | | | | |
|-----------|--------------------------|---|-----|---|
| ト東唐細見噺 | (徳川文藝類聚第三册ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| 十七癖上戸 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第四卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 七癖酩酊氣質 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 成仙玉一口玄談 | 大江文政 (滑稽文學全集第三册ノ内) | 一 | 八四一 | 四 |
| 成程根殺一九作 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第二卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 二人間萬事虚誕計 | 式亭三馬 (滑稽文學全集第四卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 禾根無草 | 風来山人(平賀源内) (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 八賣色安本丹 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第六卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 八笑人 | 梅亭三馬 (滑稽文學全集第四卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| ヒ道中膝栗毛 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第一卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 同 | (滑稽文學全集第一卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 續膝栗毛 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第二卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 金毘羅參詣 | 宮島參詣 | 一 | 八四一 | 二 |
| 木曾街道 | 從木曾路善光寺道 | 一 | 八四一 | 二 |
| 善光寺道中 | 上州草津温泉道中 | 一 | 八四一 | 二 |
| 膝栗毛全集 | 寶庭宮村校 (文藝叢書第四册) | 一 | 八四一 | 七 |
| 東海膝栗毛輪講 | 晴道の巻 三田村高魚編 大正七 | 一 | 八四一 | 七 |
| フ風來紅葉金唐草 | (徳川文藝類聚第一册ノ内) | 一 | 八四一 | 四 |
| 木茶話反古張障子 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第二卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |
| 茶話反古張障子續篇 | 十返舎一九 (滑稽文學全集第五卷ノ内) | 一 | 八四一 | 二 |

| | | | | |
|------------|----------------------|---|-----|---|
| ミ滑稽宮島土産 | 十方舎一九 | 一 | 八四一 | 一 |
| ワ和合人 | 梅亭三馬 (滑稽文學全集第五卷ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ア赤烏帽子 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| アウ久者評判記 | 照文舎他笑 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| エ江戸土産 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 才老の幸 | 坂昌周 (三十幅巻一ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 岡目八目 | 蜀山人 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 力學者角力勝負附評判 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| キ菊壽草 | 蜀山人 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ケ戯作評判花折紙 | 十文字舎自説 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 犬夷評判記 | 櫻亭琴魚 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| コ細川支 | 細川支旨 (三十幅巻四ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 古今若衆序 | 鳥根亭一貫 (三十幅巻四ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 五十三次江戸土産 | 鳥根亭一貫 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| サ三題斷作者評判記 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| シ諸宗評判記 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 新版歌仙すまふ評林 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |

| | | | | |
|-------------|---------------------------|---|-----|---|
| ト冬至梅寶曆評判記 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 當世名家評判記 | 精免庵主人 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ナ浪花其末葉 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ニ二國連壁談 | 立松東作 (新撰石十種第五ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ネ鼠の夜斷 | (通俗經濟文庫卷一〇ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ノ能評判うそ咄 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ヒ評判鶯宿梅 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 評判千種聲 | 練馬舎自説 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 評判筆果報 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 貧福太平記 | 平安堂葉林 落東よけ庵 (通俗經濟文庫卷二〇ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| フ富貴地座位 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 風流眞顯記 | 竹立 (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 水寶貨橋 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 水鳥記 | 地黃坊齋次 (近世文藝叢書第三册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| 水の富貴寄 | (徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |
| ム娘評判記あづまの花袖 | 道楽山人(徳川文藝類聚第二册ノ内) | 一 | 八四一 | 一 |

八四一九 雜書

八四二 今代小説

現代傑作選集 學藝書院 大正九

- 第一編 233 (田山花袋)
- 第三編 公爵の氣まぐれ (岩野泡鳴)
- 第四編 残りの炎 (徳田秋聲)
- 第五編 支那人の娘 (加能作次郎)

冊數 表裝 分類 番號
四 洋 八四二 七六六

現代三十三人集 有島武郎 志賀直哉編

大正二 * 八〇 一三九

- 山鳴(芥川龍之介)
- 瘡屋(有島生馬)
- 無題(藤森成吉)
- 京に行つてゐた娘(長谷川如是閑)
- 眼白(犬養健)
- 温泉湯小景(菊池寛)
- ダニエル・ルボンスキイ(近藤經一)
- 小さな生命(古屋芳雄)
- 或る教師の夢(倉田百三)
- 大衆圖(室生犀星)
- 海邊にて(長與善郎)
- 女をめぐる疾風(小川未明)
- 川波の音(里見啓)
- ある頁人の手紙(園池公致)
- 別宴(谷崎精二)
- 嬰兒殺し(山本有三)
- さるすべり(吉田敏二郎)
- 御柱(有島武郎)
- 街道(江馬修)
- 彼と彼女(舟木重信)
- 遊戯場(廣津和郎)
- 釜(加能作次郎)
- 脚(木下利支)
- 彼の幼年時代(小泉鏡)
- 金魚(久米正雄)
- 金の話(三島章道)
- 一日の素盞鳴尊(武者小路實篤)
- 藤月(野上彌生子)
- その日暮しをする人(佐藤春夫)
- 薔薇の花(千家元慶)
- 尾の道(志賀直哉)
- 捕獲物(豊島與志雄)
- 陶磁器の美(柳宗悦)

現代小説選集 (田山花袋、徳田秋聲、島崎藤村等) 誕生五十年祝賀記念編 大正九 八四二 八三四
理學士(島崎藤村)
雪の夜話(里見啓)
途上(谷崎精二)
狂(中村星湖)

廿三人叢書 明治四一

- 南京の基督芥川龍之介
- 厄年(正宗白鳥)
- 紫の血(上司小劍)
- 祭の日(水上瀧太郎)
- ある敵打の話(菊池寛)
- 彼の情熱(廣津和郎)
- 労働者の子(豊島與志雄)
- 思はぬ戀事(小川未明)
- 浮世の法學士(宇野浩二)
- 巨大の移轉(水守龜之助)
- 夏籠(室生犀星)
- 出發(加藤武雄)
- 初年兵谷川(細田民樹)
- 死人のかかり(白石實三)
- 卑怯者(有島武郎)

二〇六

シ社會文藝叢書 理學編 大正九

- 小栗風葉、深川女房 前後不覺 うしろ姿
- 柳川春葉、紅鏡 火事 事業家 乗合馬車 結業
- 徳田秋聲、驢慢兒 弱き罪 土龍
- 山(藤森成吉)
- 常子の手紙(有島生馬)
- 自信(相馬泰三)
- 白仁氏の日(谷崎精二)
- 祖母(加能作次郎)
- 姉への手紙(吉田敏二郎)
- 九月鯛(久保田万太郎)
- 濱河の夜(江口漁)
- 身上話(久米正雄)
- 道走(葛西善藏)
- 馬(中川吉二)
- 初しぐれ(近松秋江)
- 山上(田中純)
- 盗まれた白鳥の話(佐藤春夫)
- 新夫婦 骸骨物語
- ひさつ星 或日の朝 樺手振 馬肉會
- 運命 我が身

二 洋 八〇 一〇四

(*は複本ある印)

十六人集 片上伸 相馬御風編 大正九

- 追放(加能作次郎)
- 彼岸詣り(吉田敏二郎)
- この岸あの岸(中村星湖)
- 孝行娘(正宗白鳥)
- 巴西侯(江口漁)
- ヒザの少女(有島生馬)
- 海邊の望樓にて(佐藤春夫)
- 下駄(宮地嘉六)
- 跋馬琴に關する私の追憶(坪内逍遙)
- 親と子(加藤一夫)
- 妹(谷崎精二)
- ある醫師の真心(久米正雄)
- 車掌(藤森成吉)
- 金玉均の死(秋田雨雀)
- 手巾(芥川龍之介)
- 勝負事(菊池寛)
- 静かな春(廣津和郎)

一 洋 八四二 七四五

新興文藝叢書 春陽堂編

- 第一編 一握の葉(田山花袋)
- 第二編 波の上(正宗白鳥)
- 第三編 秋の歌(長田幹彦)
- 第四編 暮き夜と空(谷崎精二)
- 第五編 小作人の死(小川未明)
- 第六編 初戀(森田草平)
- 第七編 或る朝(志賀直哉)
- 第八編 鼠(芥川龍之介)
- 第九編 不幸な偶然(里見啓)
- 第二編 菫園の中(有島生馬)
- 第二編 恩み返す話(菊池寛)
- 第三編 欠
- 第三編 二つの途(豊島與志雄)
- 第四編 横田の戀(廣津和郎)
- 第五編 漱石先生の死(久米正雄)

文學語學 小説 今代小説

新著百種 吉岡哲太郎編 明治三三至三四

- 第六編 鯉(室生犀星)
- 第七編 草路(吉田敏二郎)
- 第八編 實物(葛西善藏)
- 第二號 堀出し物(舞臺草村)
- 第三號 乙女心(思案外史)
- 第五號 風流佛(幸田露伴)
- 第七號 松花鏡(三味道人)
- 第八號 芳手
- 第九號 墨染櫻(川上眉山)
- 第二號 露小袖(渡邊乙羽)
- 第三號 妾薄命(虚心亭主人)
- 第三號 文づかひ(臨外漁史)
- 第三號 山吹塚(九華)
- 第二號 石倉新五左衛門(浮世夢介)
- 第二號 長者(二十三階堂主人)
- 號外 新桃花扇(紅葉山人)
- 夕萬朝 短篇小説傑作集 倉田清編 明治三八
- 二二十八人集 田山花袋 小栗風葉編 五版 明治四一
- わかしの人(露、ゴイヤ、二葉亭主人譯)
- 並木(島崎藤村)
- 六號記事(正宗白鳥)
- 人影(徳田秋江)
- 解剖室(三島龍川)
- 敵眞山(青果)
- 謝肉祭(スーヴストル 前田木城譯)
- 惡夢(水野葉舟)
- 色懺悔批評
- 風雅娘(紅葉山人)
- 小野草(依田百川)
- 巴波川(紅葉山人)
- 背負獨(徳田秋聲)
- 地方人生田(葵)
- 母(窪田空穂)
- ゆふだすき(川上眉山)
- 杜の家(吉江孤雁)
- へんじよ(太田玉若)
- 色の褪めた女(小山内薫)

二〇七

文學語學 小説 近代小説

出動前(柳川春葉) 涼爽(小栗風葉)
一兵卒(田山花袋) 國木田哲夫兄に與へて僕の近狀を報ずる書(徳富健次郎)
樫の樹(蒲原有明) 月給一五圓沼波環音)
郊外生活(戸川秋骨) 小品二種(齋藤卯花)
遊海鳥記(柳田國男) 沙翁の面影(西本梨蔭)
現實暴露の悲哀(長谷川天溪) ツルゲーネフの自然觀(中澤臨川)
自然主義的表象詩論(岩野泡鳴)

人間集 里見淳 植村宗一編 大正八

第一 手紙風呂(小山内薫) 草市の晩(小山内薫)
俳諧亭句樂の死(吉井勇) 灯取蟲(久保田万太郎)
強氣弱氣(里見淳) 五月の朝(田中純)
櫻死(長田秀雄) 真友悪友(久米正雄)
大人の喧嘩(久米正雄) 四月盡(久保田万太郎)
心中(宇野浩二) 秋立つ日(久米正雄)
平太郎の母(田中純) 姪婦授産所(長田秀雄)
山の小屋(廣津和郎) 杜子春(芥川龍之介)
夜香(里見淳) 第一の世界(小山内薫)
鼠(吉井勇) 入れ札(菊池寛)

名家小説文庫 博文館編 明治四二至大正元 一〇 八四二 一五

第二編 露伴遺書(幸田露伴)
第三編 澁柿遺書(塚原澁柿)
第四編 柳浪遺書(廣津柳浪)
第六編 花袋遺書(田山花袋)
第七編 水陸遺書(江見水陸)
第八編 小波遺書(巖谷小波)
第九編 秋聲遺書(徳田秋聲)

第二編 葦村叢書(響庭葦村)
ローマ字書き短篇小説集 土岐善勝編 大正一〇

響庭葦村(興三郎)
葦村叢書 大正元(名家小説文庫第一二編)
紅雀 果報者
三麟 火雨洞
よしやあしや まかのたれ
當世金の鞋 武玉川
つりの 十年一昔
油煙 福神揃
満地黄金 御座参り

竹影集 明治三九

虚空塵 雲の峯
霧の海 山懐

青すだれ 明治三四

勝間 明治二三(新作二番)
不問語 明治三九

芥川龍之介

傀儡師 大正八
影燈籠 再版 大正九

(*は復本ある印)

鼻 大正七(新興文藝叢書第八編)

夜來の花 大正一〇

羅生門 大正六

荒川義英

一青年の手記(社會文藝叢書第二編)

有島生馬(壬生馬)

嘘の果 大正一〇

鏡中影 大正八

蝙蝠の如く 大正二

葡萄園の中(新興文藝叢書第一〇編)

有島武郎

或女 大正八(有島武郎著作集第八、九輯)

生れ出る悩み 大正七(有島武郎著作集第六輯)

死 大正六(有島武郎著作集第一輯)

宣言 大正六(有島武郎著作集第二輯)

小さな者へ 大正七(有島武郎著作集第七輯)

迷路 大正七(有島武郎著作集第五輯)

伊生田葵山(盈五郎)

紅涙 明治四一

文學語學 小説 近代小説

謎の女 明治四二

富美子夫人 明治四〇

生田春月(清平)

相ひ寄る魂 前、中編 大正一〇

石丸梧平

愛の悩み 大正一〇(結婚生活へ)續編

お霜の若い頃 再版 大正一〇

結婚生活へ 大正一〇

創作女教師(石丸梧平創作集第二巻)

船場のぼんち(第二部 青春の果て 附大阪及び大阪人論 大正一〇)

人間親鸞 大正一一

初恋 再版 大正九

夫婦のなか(三版 大正八(石丸梧平創作集第三巻))

泉鏡花(鏡太郎)

鏡花集 第五

月下園 さ、蟹 波かしら 柳小島 草迷宮 野原目

三枚楳 鐘聲夜半鐘 親子そば三人客 風流花形 笑摺草紙 華草取

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|------------|------|-------|---|-----|-----|
| 千鳥川 | 〇 | 鶴の姿 | 一 | 八四二 | 三五三 |
| 愛染集 大正五 | 日本橋 | 注文帳 | 一 | 八四二 | 五四六 |
| 愛卿集 大正七 | 白羽箭 | 化鳥 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 艶書 | 艶書 | 扇の君 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 妖術 | 妖術 | 山僧 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 雨談集 大正八 | 柳の横町 | 新通夜物語 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 鶯菴帳 大正七 | 人魚の詞 | 戀女房 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 婦系圖 前 明治四一 | 時雨の姿 | 歌仙影 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 銀燭集 大正九 | 紫障子 | 名媛記 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 日本橋 | 紫陽花 | 吉祥果 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 五大力 | 伯爵の奴 | 海の使者 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 銀鈴集 明治四四 | 笠摺草紙 | 雲霧帳 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 風流蝶花形 | 弓取町人 | 龍潭譚 | 一 | 八四二 | 七〇九 |
| 白羽箭 | | 山中哲學 | 一 | 八四二 | 七〇九 |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|--------------|---------|---|-----|-----|
| おんりの楠笥集 大正一〇 | おんりの楠笥集 | 一 | 八四二 | 九七 |
| 國貞書く 明治四五 | 國貞書く | 一 | 八四二 | 三三 |
| 紅梅集 大正七 | 紅梅集 | 一 | 八四二 | 四九七 |
| 高野聖 明治四一 | 高野聖 | 一 | 八四二 | 二〇四 |
| 芍薬の歌 大正八 | 芍薬の歌 | 一 | 八四二 | 六三 |
| 三味線堀 明治四四 | 三味線堀 | 一 | 八四二 | 一九五 |
| 春宵讀本 明治四二 | 春宵讀本 | 一 | 八四二 | 二六一 |
| 粧蝶集 大正六 | 粧蝶集 | 一 | 八四二 | 四五二 |
| おんりの楠笥集 | おんりの楠笥集 | 一 | 八四二 | 九七 |
| 國貞書く | 國貞書く | 一 | 八四二 | 三三 |
| 紅梅集 | 紅梅集 | 一 | 八四二 | 四九七 |
| 高野聖 | 高野聖 | 一 | 八四二 | 二〇四 |
| 芍薬の歌 | 芍薬の歌 | 一 | 八四二 | 六三 |
| 三味線堀 | 三味線堀 | 一 | 八四二 | 一九五 |
| 春宵讀本 | 春宵讀本 | 一 | 八四二 | 二六一 |
| 粧蝶集 | 粧蝶集 | 一 | 八四二 | 四五二 |
| おんりの楠笥集 | おんりの楠笥集 | 一 | 八四二 | 九七 |
| 國貞書く | 國貞書く | 一 | 八四二 | 三三 |
| 紅梅集 | 紅梅集 | 一 | 八四二 | 四九七 |
| 高野聖 | 高野聖 | 一 | 八四二 | 二〇四 |
| 芍薬の歌 | 芍薬の歌 | 一 | 八四二 | 六三 |
| 三味線堀 | 三味線堀 | 一 | 八四二 | 一九五 |
| 春宵讀本 | 春宵讀本 | 一 | 八四二 | 二六一 |
| 粧蝶集 | 粧蝶集 | 一 | 八四二 | 四五二 |

| | | | | |
|----------------------|-----------|---|-----|-----|
| 片袖 | 蜂茶屋心中 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 處方箋 | 歌行燈 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 萬蒲貝 大正四 (現代代表作叢書第八編) | 春畫後刻 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 春畫 | 歌行燈 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 袖屏風 | 處方箋 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 夜行巡查 | 三味線堀 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 支武朱雀 | | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 神鑿 明治四二 | | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 新柳集 再版 大正一一 | 瓜の涙 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 唄立山心中一曲 | 定九郎 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 綱 | 雪齋記事 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 幻の繪馬 | 齊 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 雪齋遺記 | 銀鼎 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 鏡々の目 | 楓岸に目鼻のつく話 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 續銀鼎 | 七寶の柱 | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 飯取さき | | 一 | 八四二 | 三三九 |
| 蜻蛉集 附泉鏡花著作細表 大正一〇 | 立春 | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 妖劍紀聞 | 紅玉 | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 緯日商品 | 堅懸懸 | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 貸家一覽 | 手習 | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 源燈燭 | 寶色鴨南蠻 | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 紅葛 | | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 日本橋 大正三 | | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 同 大正七 | | 一 | 八四二 | 三〇六 |
| 乗合船 大正二 | | 一 | 八四二 | 三〇六 |

| | | | | |
|----------------------|-------|---|-----|-----|
| 泉斜汀 (巻春) | 泉斜汀 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 亂刀 大正七 (近代世界快書叢書第六編) | 亂刀 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 風流線 續共 初、再版 明治三八 | 風流線 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 無憂樹 明治三九 | 無憂樹 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 彌生帳 大正六 | 彌生帳 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 友染集 大正八 | 友染集 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 萩薄内談話 | 二人連れ | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 積古扇 | 町雙六 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 明長新地 | 天守物語 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 高橋敷 | 紅提灯 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 撒三味線 | 四散篇 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 黒髪 | 友染火鉢 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 軍の舞姫 | 木曾の紅蝶 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 由縁文庫 再版 大正五 | 龍潭 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 鳥物語 | 柳卷 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 夕顔 | 不知火 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 印度更紗 | 泊奇譚 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 霞降る | 櫻貝 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 松風 | 夜叉夕池 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 白金之繪圖 | 月夜遊女 | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 浮舟 | | 一 | 八四二 | 五七六 |
| 銀短冊 | | 一 | 八四二 | 五七六 |

文學語學 小説 今代小説

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|----------|----------------|---|---|---------|
| 磯萍水(浩) | | | | |
| 太郎冠者 | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 一四三 |
| 井田弦聲(秀明) | | | | |
| 姉と妹 | 大正五 | 一 | 和 | 八四二 三五九 |
| 依田百川 | | | | |
| 十津川 | 明治二四(新作一二番) | 一 | 和 | 八四二 六 |
| 一海軍中佐 | | | | |
| 次の一戦 | 三版 大正三 | 一 | 和 | 八四二 三二 |
| 一戸櫻外 | | | | |
| 伊達正宗 | 明治四二 | 一 | 和 | 八四二 二四九 |
| 毛利元就 | 明治四一 | 一 | 和 | 八四二 二四八 |
| 伊藤銀月(銀二) | | | | |
| 女五人 | 大正二 | 一 | 和 | 八四二 三七九 |
| 美酒美女 | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 一三三 |
| 町の仙女 | 明治三七 | 一 | 和 | 八四二 七二 |
| 妖星傳 | 明治三八 | 一 | 和 | 八四二 一〇〇 |
| 伊藤左千夫 | | | | |
| 小説及小品 | 大正一〇(左千夫全集第三卷) | 一 | 和 | 八四二 一一 |
| 野菊の墓 | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 一三五 |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|---|---------|
| 分家 | 大正一〇(左千夫全集第四卷) | | 和 | 八四二 一一 |
| 伊藤靖 | | | | |
| 發掘 | 大正一一 | 一 | 和 | 八四二 九九六 |
| 稻岡奴之助(正文) | | | | |
| 海賊大王 | 明治三八 | 一 | 和 | 八四二 六四 |
| 配所の月 | 明治三四 | 一 | 和 | 八四二 三三 |
| 人の心 | 大正六 | 一 | 和 | 八四二 四八三 |
| 井下圓了 | | | | |
| 星界想遊記 | | | | |
| 伊原青々園(敏郎) | | | | |
| 影法師 | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 一三一 |
| 依縁軒主人 | | | | |
| 新小説文明の大破壊 | 明治三六 | 一 | 和 | 八四二 四〇 |
| 岩野泡鳴(美衡) | | | | |
| 泡鳴五部作叢書 | 大正八、九 | 四 | 和 | 八四二 九五 |
| 第一編 放浪 | | | | |
| 第二編 斷橋 | | | | |
| 第三編 恐る物 | | | | |
| 第四編 發展 | | | | |
| 泡鳴全集 | (八三〇四日本文學全集見) | | | |

(*は複本ある印)

| | | | | |
|-----------------|----------------|---|---|---------|
| 家付女房 | 大正九 | 一 | 和 | 八四二 七三九 |
| 女の執着 | 大正九 | 一 | 和 | 八四二 八〇四 |
| 公儀の氣まぐれ | 大正九(現代傑作選集第三編) | 一 | 和 | 八四二 七六九 |
| 五人の女 | 大正二 | 一 | 和 | 八四二 三九三 |
| 長篇情が無情か | 大正九(解劇學者) | 一 | 和 | 八四二 七五八 |
| 征服被征服 | 再版 大正八 | 一 | 和 | 八四二 六六〇 |
| 耽溺 | 明治四三 | 一 | 和 | 八四二 二七九 |
| 猫八 | 大正八 | 一 | 和 | 八四二 六四九 |
| 發展 | 明治四五 | 一 | 和 | 八四二 二六六 |
| 非凡人 | 大正八 | 一 | 和 | 八四二 六四五 |
| 放浪 | 明治四三 | 一 | 和 | 八四二 五九 |
| 燃える襦袢 | 大正九 | 一 | 和 | 八四二 七四〇 |
| 巖村浩太郎 | | | | |
| 光は闇より | 第二篇 大正一〇 | 一 | 和 | 八四二 九八一 |
| 巖谷小波(季雄) | | | | |
| 小波叢書(名家小説文庫第八編) | | | | |
| あゝ京都 | | | | |
| 血 | | | | |
| 軍國女氣質 | | | | |
| 男の心 | | | | |
| かつら川 | | | | |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | | |

〇

| | | | | |
|----------|-----------|---|---|---------|
| 柏林總の書葉書 | 明治三六 | 一 | 和 | 八四二 七 |
| 土産總の書葉書 | 明治三八 | 一 | 和 | 八四二 一六七 |
| 小説子供心 | 明治四〇 | 一 | 和 | 八四二 一六七 |
| 知つて居る女 | 大正七 | 一 | 和 | 八四二 五三二 |
| 依縁笑の國 | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 八九 |
| ウ上田敏 | | | | |
| 渦巻 | 明治四三 | 一 | 和 | 八四二 八六 |
| うるはしき家庭 | 上田敏選 明治四四 | 一 | 和 | 八四二 一九三 |
| お隣家(相々子) | | | | |
| 籠籠(森々山人) | | | | |
| 花咲く家草の屋主 | | | | |
| 上野松峰 | | | | |
| 西行 | 大正一〇 | 一 | 和 | 八四二 五五二 |
| 羽化仙史 | | | | |
| 小説新ナポレオン | 明治三九 | 一 | 和 | 八四二 二二九 |
| 宇田川文海 | | | | |
| 士族の商業 | 再版 明治二四 | 一 | 和 | 八四二 七九 |
| 宇野喜代之介 | | | | |
| お弓の結婚 | 大正一〇 | 一 | 和 | 八四二 八七七 |
| 宇野浩二 | | | | |

文學語學 小説 今代小説

(*は複本ある印)

| | | | | |
|---------------|-------------------|---|-----|-----|
| 男心女心 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八三三 |
| 苦の世界 第一部 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七六二 |
| 高い山から | 大正一〇 (新進作家叢書第二七編) | 一 | 八四二 | 八九五 |
| 美女 | 大正九 | * | 八四二 | 八九九 |
| 迷へる魂 | 大正一〇 | * | 八四二 | 六六八 |
| 空しい春 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九三一 |
| 工江口渡 | | | | |
| 赤い矢帆 | 大正八 (新進作家叢書第一七編) | 一 | 八四二 | 六六一 |
| 悪霊 再版 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八四四 |
| 性格破産者 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七六四 |
| 江原小彌太 | | | | |
| 江原小彌太短編集 | 五版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九五三 |
| ○ | | | | |
| 舊約 | 六版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九六〇 |
| 新約 上、中、下 初至三版 | 大正一〇 | 三 | 八四二 | 九一〇 |
| 復活 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九七〇 |
| 江馬修 | | | | |
| 愛と憎み | 大正七 (新進作家叢書第一三編) | 一 | 八四二 | 五三〇 |
| 暗礁 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四六五 |

二一四

| | | | | |
|------------------|----------|---|-----|-----|
| 運命の影 | 大正一〇 | * | 八四二 | 八九二 |
| 樫の葉 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八九九 |
| 受難者 | 三〇版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 三五二 |
| 不滅の像 | 大正八 | 三 | 八四二 | 六〇三 |
| 一、あゝがれ | | | | |
| 三、新しき旅 | | | | |
| 二、彷徨 | | | | |
| 三つの木 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九七五 |
| 江見水陸 (忠功) | | | | |
| 水陸叢書 (名家小説文庫第七編) | 明治四三 | | | |
| 女房殺し | | | 八四二 | 一五四 |
| 旅役者 | | | | |
| 湖心の誓 | | | | |
| 地底の人 | | | | |
| 肥 | | | | |
| 別荘守 | | | | |
| つぎ紙子 | | | | |
| 濁流 | | | | |
| 悪道路 | | | | |
| 海國男兒 | 明治三四 | 一 | 八四二 | 三九 |
| 海水浴 | 明治三四 | 一 | 八四二 | 八五 |
| 探險奇窟怪嶽 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一五九 |
| 雲がくれ | 明治三八 | 一 | 八四二 | 七七 |

| | | | | |
|------------|--------------|---|-----|-----|
| 豪傑の子 | 再版 大正九 | 一 | 八四二 | 七五九 |
| 考古三千年前 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四二六 |
| 新空氣 | 明治三九 | 一 | 八四二 | 二四 |
| 妖女魔女 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九七九 |
| 才大石霧山 | | | | |
| 花鬘々 | 明治三八 | 一 | 八四二 | 一〇三 |
| 大泉黒石 (詩) | | | | |
| 俺の自叙傳 | 大正八 | 一 | 八四二 | 七三 |
| 大江素天 | | | | |
| 忘れがたみ | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇七 |
| 大倉桃郎 (國松) | | | | |
| 繪畫産聲 | 石井朋吉畫 三版 大正八 | 一 | 八四二 | 三六八 |
| 屍の中より | 大正八 | 一 | 八四二 | 六八九 |
| 島の人 | 明治四二 | 一 | 八四二 | 二七四 |
| 琵琶歌 | 明治四三 | 二 | 八四二 | 六六 |
| 大塚楠緒子 | | | | |
| 晴小袖 | 明治三九 | 一 | 八四二 | 一〇四 |
| 大橋乙羽 (又太郎) | | | | |
| 花鳥集 | 明治三二 | 一 | 八四二 | 二九 |

| | | | | |
|-------------|-------------------|---|-----|-----|
| 大橋房子 | | | | |
| イストラエルモノガタリ | 大正八 | 一 | 八四二 | 六六六 |
| 斷髮 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 二五九 |
| ペテレヘムの宿 | 大正一一 | 一 | 八四二 | 九八八 |
| 大町桂月 (芳衛) | | | | |
| 源平物語 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五〇六 |
| 大村春代 | | | | |
| 女學生の告白 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八〇 |
| 岡鬼太郎 (喜太郎) | | | | |
| あづま頃 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五八 |
| 小笠原省三 | | | | |
| 情の江戸時代 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 岡田三郎 | | | | |
| 青春 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九三九 |
| 涯なき路 | 大正一〇 (新進作家叢書第二六編) | 一 | 八四二 | 八九三 |
| 岡本綺堂 (敬二) | | | | |
| 繪絹 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六四一 |
| 片絲 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五五三 |
| 子供役者の死 | 大正一〇 | * | 八四二 | 八九六 |

文學語學 小説 今代小説

文學語學 小説 今代小説

(*は複本ある印)

| | | | | |
|--------------|---------|---|-----|-----|
| 慈悲心島 | 大正九 | * | 八四二 | 八二二 |
| 修禪寺物語 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五七七 |
| 玉藻の前 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五九七 |
| 半七聞書帳 | 大正一〇 | * | 八四二 | 九四 |
| 半七捕物帳 | 江戸名探偵物語 | 一 | 八四二 | 四五四 |
| 山國の怪 | 大正六 | 一 | 八四二 | 七七 |
| 兩國の秋 | 大正五 | 一 | 八四二 | 四〇五 |
| 岡本純(半溪老漁) | 市區後日の東京 | 一 | 八四二 | 四六 |
| 改正 | 明治三二 | 一 | 八四二 | 四六 |
| 岡本靈華 | | 一 | 八四二 | 四六 |
| 銀鈴 | 大正九 | * | 八四二 | 八五三 |
| 小川煙村(多一耶) | | 一 | 八四二 | 二四四 |
| 光 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二四四 |
| 小川未明(健作) | | 一 | 八四二 | 二四四 |
| 青白む都會 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五三 |
| (自然と人生叢書第二編) | | 一 | 八四二 | 五三 |
| 赤き地平線 | 大正一〇 | * | 八四二 | 五七一 |
| 小作人の死 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五〇八 |
| (新興文藝叢書第五編) | | 一 | 八四二 | 五〇八 |
| 血で描いた畫 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五七九 |
| 惱ましき外景 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六七七 |

| | | | | |
|---------------|------|---|-----|-----|
| 廢墟 | 大正二 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 不幸な戀人 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七三 |
| 沖野岩三郎 | | 一 | 八四二 | 七三 |
| 失はれし眞珠 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 四三 |
| (沖野岩三郎著作集第六編) | | 一 | 八四二 | 四三 |
| 煙れる麻 | 大正九 | 一 | 八四二 | 四三 |
| (沖野岩三郎著作集第五編) | | 一 | 八四二 | 四三 |
| 戀の笈摺 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八九九 |
| 渾沌 | 大正八 | 一 | 八四二 | 三三 |
| 宿命 | 大正八 | 一 | 八四二 | 七三 |
| 生を賭して | 大正八 | 一 | 八四二 | 四三 |
| (沖野岩三郎著作集第一編) | | 一 | 八四二 | 四三 |
| 魂の憂ひ | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九二 |
| 地に物書く人 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八四六 |
| 煉瓦の雨 | 大正七 | * | 八四二 | 五六九 |
| 若きいのち | 大正八 | 一 | 八四二 | 四三 |
| (沖野岩三郎著作集第二編) | | 一 | 八四二 | 四三 |
| 小栗風葉(加藤彌夫) | | 一 | 八四二 | 四三 |
| 荒尾讓介 | 明治四五 | * | 八四二 | 三三 |
| 同 | 終編 | 一 | 八四二 | 五八 |
| 意氣地 | 明治四三 | 一 | 八四二 | 七三 |
| うき寝 | 明治三八 | 一 | 八四二 | 一〇二 |
| 落潮 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六八三 |

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|-----------|------------|----------|------|-----|-----|
| 思ひ妻 | 前編 | 大正一〇 | * | 八四二 | 九〇七 |
| 初一念 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇〇 | |
| 新かつら下地 | 大正二 | 一 | 八四二 | 四〇〇 | |
| 青春 | 春夏秋 | 明治三八、三九 | * | 八四二 | 七五 |
| 天才 | 前編 | 風葉論 | 明治四一 | 八四二 | 三三八 |
| 母の愛 | 再版 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四八五 |
| 光の門 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六二七 | |
| 美丈夫 | 前後 | 明治三八、三九 | 二 | 八四二 | 二六 |
| 人の罪 | 前後 | 大正八、九 | 二 | 八四二 | 六六 |
| 人の情 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四〇〇 | |
| 麗子夫人 | 前後 | 明治三九 | 二 | 八四二 | 一三六 |
| 小河内五橋 | | 一 | 八四二 | 一三六 | |
| 小説殖民王 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一三六 | |
| 尾崎紅葉(徳太郎) | | 一 | 八四二 | 一三六 | |
| 紅葉全集 | 初至二九版 | 明治三七至大正三 | * | 八四二 | 一 |
| 第一卷 | 色懺悔(二人比丘尼) | | 一 | 八四二 | 一 |
| 新桃花扇 | 風雅版 | | 一 | 八四二 | 一 |
| 南無阿彌陀佛 | 巴波川 | | 一 | 八四二 | 一 |
| 戀の鏡 | 結華微笑 | | 一 | 八四二 | 一 |
| 夏版 | 此のし | | 一 | 八四二 | 一 |
| 新色懺悔 | 關東五郎 | | 一 | 八四二 | 一 |
| 文ながし | | | 一 | 八四二 | 一 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|--------|------------|-----|-----|-----|-----|
| 英譯金色夜叉 | アライサー・ロイド譯 | 大正七 | 一 | 八四二 | 一七九 |
| 戀の山賊 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二三六 | |
| 此のし | 明治三三(新作二番) | 一 | 八四二 | 二 | |
| 心中船 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一六八 | |
| 多情多恨 | 明治三四 | 一 | 八四二 | 六 | |
| 尾崎士郎 | | 一 | 八四二 | 六 | |
| 櫻枕 | 命の安賣(七十二文) | | 一 | 八四二 | 六 |
| 二人女房 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 第二卷 | 伽羅枕 | | 一 | 八四二 | 六 |
| むき玉子 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 女の顔 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 紅白毒後頭 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 戀の病 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 三人妻 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 男こゝろ | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 心の闇 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 隣の女 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 實科理 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 冷熱 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 青葡萄 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 多情多恨 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 千箱の玉章 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 金色夜叉 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 第六卷 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| わかれ蚊帳 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 二人むく助 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| おぼろ舟 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 伽羅もの語 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 花ぐもり | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 夏小袖 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 快鬼兒 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 袖時雨 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 紫 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 不言不語 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 三箇條 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 浮木丸 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 八重櫻 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 安知歌親林 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 寒牡丹 | | | 一 | 八四二 | 六 |
| 煙膏療養 | | | 一 | 八四二 | 六 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|-----------|-----------------------|---|---|-----|-----|
| 逃避行 | 低迷期の人々 第一部 再版 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 九七二 |
| 小山内薫 | | | | | |
| 就眼前 | 大正六 | 一 | 洋 | 八四二 | 四一五 |
| 手鏡 | 大正七 (自然と人生叢書第七編) | 一 | 洋 | 八四二 | 五六六 |
| 伯林夜話 | 大正五 | 一 | 洋 | 八二一 | 二二七 |
| 小澤翠月 | | | | | |
| 憂き名脚紙 | 大正八 | 一 | 洋 | 八四二 | 三六六 |
| 押川春浪 (方存) | | | | | |
| 春浪快著集 | 初再版 大正五至七 | 四 | 洋 | 八四二 | 三九九 |
| 第一卷 | 海底軍艦 | | | | |
| | 空中夜叉 | | | | |
| | 恐怖塔 | | | | |
| | 強者之犠牲 | | | | |
| | 塔中の怪 | | | | |
| 第二卷 | 空中大飛行艇 | | | | |
| | 頑強江漢 | | | | |
| | 鐵車王國 | | | | |
| | 老愛國者 | | | | |
| | 怪人鐵塔 | | | | |
| 第三卷 | 銀山王 | | | | |
| | 海峽の悲劇 | | | | |
| | 航海奇譚 | | | | |
| | 日本の決闘 | | | | |
| | 世界丸 | | | | |
| | 萬國幽霊怪話 | | | | |
| | 大復讐 | | | | |
| | 廣瀨の珍寶 | | | | |
| | 黄金の腕環 | | | | |
| | 頑骨先生 | | | | |
| | 怪鳥の秘密 | | | | |
| | 樹上の俠士義人 | | | | |
| | 世界の巨盜 | | | | |
| | 鐵血紅涙 | | | | |
| | 雪子嬢 | | | | |
| | 千年後の世界 | | | | |
| | 霧子の旅行 | | | | |
| | 幽霊小屋 | | | | |
| | 絶島通信 | | | | |

二一八

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|-------|---|---|-----|-----|
| 諷馬少年 | 第四卷 武俠の日本 | 人外電境 | 一 | 洋 | 八四二 | 八〇 |
| 豪快老書生 | | 腕環の行衛 | | | | |
| 廣瀨の海賊 | | 幽霊旅館 | | | | |
| 女俠姫 | | 魔島の奇跡 | | | | |
| 美少女冒險談 | | 猛犬燈臺 | | | | |
| | | 海底寶窟 | | | | |
| 海島塔中の怪 | 明治三四 | | 一 | 洋 | 八四二 | 八〇 |
| 探險塔中の怪 | 明治三四 | | | | | |
| 英雄武俠の日本 | 明治三五 | | 一 | 洋 | 八四二 | 八二 |
| 尾島菊子 | | | | | | |
| 父の罪 | 明治四四 | | 一 | 洋 | 八四二 | 一七六 |
| 類紅 | 大正二 | | 一 | 洋 | 八四二 | 三九五 |
| 小原柳巷 | | | | | | |
| 秘密悪魔の家 | 大正六 | | 一 | 洋 | 八四二 | 四六八 |
| 力賀川豊彦 | | | | | | |
| 死線を越えて | 中巻(太陽を射るもの) 再版(至)七五版 大正九、一〇 | | 二 | 洋 | 八四二 | 三二 |
| 葛西善藏 | | | | | | |
| 贖物 | 大正一〇 (新興文藝叢書第一八編) | | 一 | 洋 | 八四二 | 二六 |
| 子をつれて | 大正八 | | 一 | 洋 | 八四二 | 三〇四 |
| 馬賽石 | 大正九 | | 一 | 洋 | 八四二 | 七三五 |
| 不能者 | 大正八 (新進作家叢書第一九編) | | 一 | 洋 | 八四二 | 六九九 |

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|-----------|------------|---|---|-----|-----|
| 梶田海氷(尊子) | | | | | |
| 海氷遺稿 | 梶田牛古編 明治三四 | 一 | 洋 | 八四二 | 四 |
| 鹿島櫻巷 | | | | | |
| 探險無底湖の秘密 | 明治三九 | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇七 |
| 加藤一夫 | | | | | |
| 加藤一夫著作集 | 大正九、一〇 | 四 | 洋 | 八四二 | 七七九 |
| 第一卷 | 無明 | | | | |
| 第二卷 | 救のない人生 | | | | |
| 第三卷 | 響かぬ鐘 | | | | |
| 第四卷 | 幻滅の彼方へ | | | | |
| 加藤花邦 | | | | | |
| モンゴリヤ妖怪村 | 三版 明治三九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七 |
| 加藤重吉 | | | | | |
| 仆れるまで | | 一 | 洋 | 八四二 | 三六八 |
| 加藤武雄 | | | | | |
| 處女の死 | 大正一〇 | * | 洋 | 八四二 | 八九一 |
| 惱ましき春 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 九一五 |
| 夢みる日 | 大正九 | * | 洋 | 八四二 | 七三三 |
| 加藤咄堂(熊一郎) | | | | | |
| 靈光 | | 一 | 洋 | 八四二 | 一六六 |

| | | | | | |
|----------|-------------------|---|---|-----|-----|
| 加藤眠柳 | | | | | |
| 水彩色 | 明治三八 | 一 | 洋 | 八四二 | 四五 |
| 加能作次郎 | | | | | |
| 傷ける群 | 大正一〇 | * | 洋 | 八四二 | 九七九 |
| 寂しき路 | 大正九 | * | 洋 | 八四二 | 七九九 |
| 小夜子 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 五七 |
| 支那人の娘 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七六九 |
| 處女時代 | 再版 大正一〇 | * | 洋 | 八四二 | 九九七 |
| 厄年 | 大正九 | * | 洋 | 八四二 | 八五一 |
| 誘惑 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 五八 |
| 世の中へ | 大正八 | 一 | 洋 | 八四二 | 三二 |
| 若き日 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 八六 |
| 神近市子 | | | | | |
| 引かれものゝ唄 | 大正六 | 一 | 洋 | 八四二 | 四七二 |
| 上司小剣(延貴) | | | | | |
| お光壯吉 | 大正四 (現代と表作叢書第一〇編) | 一 | 洋 | 八四二 | 三六 |
| 處女から母に | 大正六 | * | 洋 | 八四二 | 四四七 |
| 東京 | 第一部 愛慕篇 大正一〇 | * | 洋 | 八四二 | 九七七 |
| 花道 | 再版 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 八八一 |

二一九

文學語學 小説 今代小説

文學話學 小説 今代小説

上山草人

蛇酒 大正六

煉獄 (蛇酒、煉獄合冊) 大正七

川上眉山 亮

眉山全集 明治四二

第一卷 雪折竹

お胸

青葉

書記官

鹿子絞

奥様

松葉

いさ、川

逸樂篇

野人

梅紅葉

第二卷

二重帯

鶴澤橋

春竹

綾小袖

爪木折

片影

洋標

凡人男

弱氣筋

一 八四二 四六七

一 八四二 五七六

四 八四二 二

風流狂言語

有明

大さかづき

うらおもて

島田くづし

うつけ貝

船橋

築地

碧水志

黄昏

左巻

行衛

一軒百姓

三銃士

虚偽の價

落葉

春潮

滑稽相續三人男

萬平

妖艶

希望

二二〇

喜劇仙臺平

明詩

同胞

昔の戀

一夜天下

千紅萬紫

三 八四二 三

眉山全集 明治四二

上巻 墨染櫻

白燕

大村少尉

か、り舟

三年味増

左巻

網代木

中巻 其の日

麗富士

扇巴

西施乳

うしろ向

鼠弓根弓

無言の聲

下巻 再會

小半日

ゆふだすき

自我

蓮が袖

百味譜

ふさころ日記

袖頭巾

暖機

撫子

青嵐

行く水

松風

きみ子

當座帳

夕霧

五十年

店慶慶

袖枕

青春怨

神出鬼没

経ちがへ

餘寒

八重子

摺小木辭

酒正月

(*は複本ある印)

河竹繁俊 (吉村繁俊)

默阿彌物語 初至六版 大正七、八

川邊政一

田舎醫者の告白 大正六

河原辰三

無 再版 大正九

報ひ求め愛 大正一〇

若き求道者の嘆き 大正一〇

キ菊池寛

菊池寛全集 大正一一

第一巻 身投救助案

第一人者

恩を返す話

勳章を買ふ話

死者を噛ふ

大島が出来る話

敵の葬式

父の模写

晩年

盗人を飼ふ

悪魔の弟子

道を訊く女

三 八四二 六三

一 八四二 四〇

一 八四二 四三九

一 八四二 九七

一 八四二 九六

一 八四二 九六

一 八四二 九六

一 八四二 九六

一 八四二 九六

三浦右衛門の最後

海鼠

ある敵打の話

盗みをしたN

若松裁判長

無名作家の日記

忠直補行状記

青木の出京

恩讐の彼方に

群衆

病人と健康者

恩を返す話 (大正七)

我鬼 大正八

極樂 大正九

心の王國 大正八

慈悲心鳥 前編 大正一〇

眞珠夫人 後編 大正九、一〇

道理 大正一〇

毒の華 大正一〇

無名作家の日記 大正七

冷眼 再版 大正九

菊池幽芳 (詩)

お夏交代 上下 大正五、六

己が罪 大正九

女の生命 大正八

女の行方 三版 大正一〇

小ゆき 前、中、後、續 大正四

須磨子 大正八

毒草 お品、疑獄、お仙の巻 大正五、六

愛と夏子 明治三八

一 八四二 五七

一 八四二 六七

一 八四二 七九

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

一 八四二 八三

文學話學 小説 今代小説

二二二

(*は復本るあ印)

文學語學 小説 今代小説

| | | | |
|--------------------|---|-----|-----|
| 七日間 前編 明治三四 | 一 | 八四二 | 三 |
| 筆子 初枝の巻 明治三九 | 一 | 八四二 | 一四二 |
| 妙な男 明治三八、三九 | 二 | 八四二 | 六七 |
| 誘惑 大正三 | 二 | 八四二 | 三九二 |
| 百合子 大正二 | 三 | 八四二 | 三八九 |
| 忘れがたみ 三版 大正一〇 | * | 八四二 | 九〇〇 |
| 北島春石 | | | |
| 巡禮歌 大正八 | 一 | 八四二 | 六五 |
| 北島儀一郎 | | | |
| 身の成る果 三版 大正一〇 | 二 | 八四二 | 九〇〇 |
| 木下尙江 | | | |
| 良人の告白 上下巻初至一版 明治三九 | 四 | 八四二 | 三三 |
| 飢渴 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一五一 |
| 靈か肉か 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 木下奎太郎(太田政雄) | | | |
| 唐草表紙 大正四 | 一 | 八四二 | 三七 |
| ク草村北星 | | | |
| 相思怨 再版 明治三七 | 一 | 八四二 | 五〇 |
| 露子夫人 明治三八 | 一 | 八四二 | 七四 |

葛原函

| | | | |
|---------------|---|-----|-----|
| 青兒一姫二姫三太郎 大正六 | 一 | 八四二 | 四六四 |
| 物語一姫二姫三太郎(哲夫) | | | |
| 獨歩集 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一八六 |
| 富岡先生 | | | |
| 女難 | | | |
| 正直者 | | | |
| 少年の悲哀 | | | |
| 春の鳥 | | | |
| 牛肉と馬鈴薯 | | | |
| 第三者 | | | |
| 湯ヶ原より | | | |
| 夫婦 | | | |
| 運命論者 | | | |
| 酒中日記 | | | |
| 空知川の岸邊 | | | |
| 鎌倉婦人 | | | |
| 源をさ | | | |
| 團圓會 | | | |
| 少年の悲哀 | | | |
| 河霧 | | | |
| 遺言 | | | |
| 岡本の手紙 | | | |
| 麗土産 | | | |
| 日の出 | | | |
| 高の魂み | | | |
| 悪魔 | | | |
| 第三者 | | | |

文學語學 小説 今代小説

| | | | |
|-----------------------|-----|-----|-----|
| 女難 | | | |
| 竹の木戸 | | | |
| 泣き笑ひ | | | |
| たき火 | | | |
| 詩想 | | | |
| まぼろし | | | |
| 二少女 | | | |
| あの時分 | | | |
| 波の音 | | | |
| 歸去來 | | | |
| 初恋 | | | |
| 非凡人 | | | |
| 入郷記 | | | |
| 眩の侮辱 | | | |
| 疲勞 | | | |
| 窮死 | | | |
| 暴風 | | | |
| 無窮 | | | |
| 山の力 | | | |
| 親子 | | | |
| 一家内の珍聞 | | | |
| 二老人 | | | |
| 清 | | | |
| おとづれ | | | |
| 忘れえぬ人々 | | | |
| 鹿狩 | | | |
| 帽子 | | | |
| 死 | | | |
| 號外 | | | |
| 別天地 | | | |
| 絲くづ | | | |
| 武藏野 | | | |
| 湯ヶ原ゆき | | | |
| 都の友へ日生より | | | |
| 節操 | | | |
| 戀を戀する人 | | | |
| 獨歩吟 | | | |
| 指輪の罰 | | | |
| 驟雨 | | | |
| 都の友へ日生より | | | |
| 縮獨歩全集 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八六〇 |
| 譯英文國木田獨歩選集 水戸部茂野編 大正六 | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 欺かざるの記 明治四三 | 二 | 八四二 | 二六 |
| 運命 大正六 | * 一 | 八四二 | 四五五 |

久保青濤

| | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| 運命 改訂十版 大正九 | 一 | 八四二 | 八〇六 |
| 傾國クレオパトラ榮華物語 五版 大正八 | 一 | 八四二 | 七〇三 |
| 久保田万太郎 | | | |
| 青鷲 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八七四 |
| 淺草 明治四五 | 一 | 八四二 | 一九九 |
| 淺草物語 大正五 | 一 | 八四二 | 三九五 |
| 新東京戀の日 大正八 | 一 | 八四二 | 六〇八 |
| 夜話戀の日 大正八 | 一 | 八四二 | 五〇〇 |
| 東京夜話 大正七 | 一 | 八四二 | 三六七 |
| 雪 大正二 | 一 | 八四二 | 三六七 |
| 久保任天 | | | |
| 立志世界無錢旅行 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一八二 |
| 青年 | | | |
| 久米正雄 | | | |
| 學生時代 大正七 | 一 | 八四二 | 五三三 |
| 空華 大正一〇 | * 一 | 八四二 | 八六三 |
| 漱石先生の死 大正一〇(新興文藝叢書第一五編) | 一 | 八四二 | 八六四 |
| 痴人の愛 大正八 | 一 | 八四二 | 六三一 |
| 不死鳥 大正九 | 一 | 八四二 | 七七一 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|----------|-------------------|---|-----|-----|
| 莖草 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五三 |
| 水の影 | 大正二 | 一 | 八四二 | 九五 |
| 弱き心 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七三 |
| 厨川白村(長夫) | | 一 | 八四二 | 三八 |
| 狂犬 | 大正四 | 一 | 八四二 | 三八 |
| 黒岩派香(周六) | | 一 | 八四二 | 六五 |
| 今の世の奇蹟 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六五 |
| 黒法師 | | 一 | 八四二 | 三三 |
| 荒尾讓介 | 明治四五(金色夜叉叢書) | 一 | 八四二 | 三三 |
| 後の荒尾讓介 | 明治四五(金色夜叉叢書) | 一 | 八四二 | 三三 |
| 想夫憐 | 四版 明治三八 | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 好尙堂主人編 | | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 冬木立 | 明治二六 | 一 | 八四二 | 二六 |
| 幸田露伴(成行) | | 一 | 八四二 | 二六 |
| 露伴叢書 | 明治四二(名家小説文庫第一、二編) | 二 | 八四二 | 一五四 |
| 前編 二日物語 | | | | |
| 後編 二日物語 | | | | |
| 夜の露 | | | | |
| 夜の雪 | | | | |
| 縁の糸 | | | | |
| 毒朱唇 | | | | |
| 新學士 | | | | |
| 和合藥 | | | | |
| 川舟 | | | | |
| 大珍話 | | | | |

二二四

| | | | | |
|---------|------|---|-----|---|
| 縁外縁 | | | | |
| 是は是は | | | | |
| 珍調會 | | | | |
| 伊能忠敬 | | | | |
| 客舎雜筆 | | | | |
| 將棋雜考 | | | | |
| 折々草 | | | | |
| 後編 宛久物語 | | | | |
| 當世外道の面 | | | | |
| 鐵三鐵 | | | | |
| 踏鐵 | | | | |
| 箱根草 | | | | |
| 夢日記 | | | | |
| 新浦島 | | | | |
| 日蓮上人 | | | | |
| 突貫記行 | | | | |
| 易心後語 | | | | |
| うつしま日記 | | | | |
| 旅の心得 | | | | |
| 文明の庫 | | | | |
| 露伴叢書 | 明治四二 | 一 | 八四二 | 七 |
| 夜の露 | | | | |
| 休暇傳 | | | | |
| ひげ男 | | | | |
| 迷霧 | | | | |
| 川舟 | | | | |
| 夢がたり | | | | |
| 冷子水 | | | | |
| 夢日記 | | | | |
| 縁の糸 | | | | |
| 毒朱唇 | | | | |
| 新學士 | | | | |
| 和合藥 | | | | |
| 大珍話 | | | | |
| 醉郷記 | | | | |
| 新浦島 | | | | |
| 露園々 | | | | |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|-------------|------------|---|-----|-----|
| 鐵三鐵 | | | | |
| 白繩白縛 | | | | |
| 春の山 | | | | |
| 踏鐵 | | | | |
| 箱根草 | | | | |
| 獅子庵 | | | | |
| 伊能忠敬 | | | | |
| 二宮尊徳 | | | | |
| 醉郷記 | | | | |
| 客舎雜筆 | | | | |
| 易心後語 | | | | |
| うつしま日記 | | | | |
| 旅の心得 | | | | |
| 將棋雜考 | | | | |
| 文明の庫 | | | | |
| 折々草 | | | | |
| 封じ文 | | | | |
| 宛久物語 | | | | |
| 艶覽傳 | | | | |
| あやしやな | | | | |
| 銃鬚孝行 | | | | |
| 鄭成功 | | | | |
| 日蓮上人 | | | | |
| 突貫記行 | | | | |
| まき筆日記 | | | | |
| 地獄溪日記 | | | | |
| 春の一日 | | | | |
| 遊行雜記 | | | | |
| 知々夫記行 | | | | |
| 將棋雜話 | | | | |
| 元時代の雜劇 | | | | |
| 小品十種 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 三〇 |
| 支那真西遊記 | 明治二六 | 一 | 九五二 | 一五 |
| 三藏 | | 一 | 九五二 | 一五 |
| 天うつ浪 | 明治三九、四〇 | 三 | 八四二 | 三六 |
| 風流佛 | 附一口劍 大正八 | 一 | 八四二 | 六九 |
| (明治傑作叢書第二編) | | | | |
| 不藏庵物語 | 明治三九 | * | 八四二 | 一四 |
| 註二日物語 | 沼田顯川註 明治三九 | 一 | 八四二 | 二五 |
| 同 | 一〇版 大正一一 | 一 | 八四二 | 一〇五 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|------------|-------------|---|-----|-----|
| 浦島次郎蓬萊嶼 | 明治二四(新作二二番) | 一 | 八四二 | 五 |
| 小泉鐵 | | 一 | 八四二 | 三六 |
| 自分達二人 | 大正四 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 小泉又一 | | 一 | 八四二 | 一六五 |
| 教育棄石 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一六五 |
| 古愚翁主人 | | 一 | 八四二 | 一六五 |
| ゆるさぬ關 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二七 |
| 小杉逸勢 | | 一 | 八四二 | 二七 |
| 社會問題 呪ひの製鐵 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五三 |
| 小杉天外(爲造) | | 一 | 八四二 | 五三 |
| 伊豆の頼朝 | 明治四五至大正元 | 二 | 八四二 | 二八五 |
| 銀笛 | 五版 大正四至六 | 三 | 八四二 | 三三 |
| 戀と戀 | 明治三四 | 一 | 八四二 | 一五 |
| 三代地獄 | 前編 大正一〇 | * | 八四二 | 六七 |
| 長者星 | 明治四二、四三 | 二 | 八四二 | 二六 |
| 七色珊瑚 | 三版 大正六 | 一 | 八四二 | 四六 |
| にせ紫 | 明治三八 | 二 | 八四二 | 六 |
| 二人傘 | 大正七 | 二 | 八四二 | 五三 |
| 離曆 | 大正九 | * | 八四二 | 六六 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|-----------|---------|---|-----|-----|
| 魔風戀風 | 三版 明治三七 | 三 | 八四二 | 一四 |
| 女夫星 | 再版 明治三四 | 一 | 八四二 | 八四 |
| 紫系圖 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六七四 |
| 闇を行く人 | 明治四四 | 一 | 八四二 | 一九三 |
| 落花帖 | 大正二、三 | 二 | 八四二 | 三九一 |
| 靈鐘 | 大正八、九 | 二 | 八四二 | 六九五 |
| 後藤宙外(實之助) | | | | |
| 五日市 | 明治四三 | 一 | 八四二 | 九 |
| 思ひざめ | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 三三 |
| 新機軸 | 明治三一 | 一 | 八四二 | 二四 |
| 裾野 | 明治四二 | 二 | 八四二 | 二五九 |
| 月に立つ影 | 明治三九至四一 | 三 | 八四二 | 二二 |
| 近藤經一 | | | | |
| 無名の道 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 五〇 |
| 竹齋藤金鶯 | | | | |
| 櫻田生活 | 明治三九 | 一 | 八四二 | 二五 |
| 齋藤緑雨(賢) | | | | |
| 田園生活 | 明治三九 | 一 | 八四二 | 二五 |

| | | | | |
|----------|----------------|---|-----|-----|
| 油地獄 | 大正九(名家傑作集第一三編) | 一 | 八四二 | 八四七 |
| 裝陰漁老 | | | | |
| 史實二宮尊徳 | 明治四二 | 一 | 八四二 | 二五六 |
| 笹川臨風(種郎) | | | | |
| 小説伊達模様 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇四 |
| 舞殿 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四三八 |
| 淀君 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四三 |
| 佐藤義亮 | | | | |
| 歴史最後の一節 | 七版 大正六 | 一 | 八四二 | 五五 |
| 佐藤銅次郎 | | | | |
| 日米戰爭夢物語 | 五版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九六 |
| 佐藤紅緑(洽六) | | | | |
| 何處まで | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八七五 |
| 黄金 | 三版 大正八 | 一 | 八四二 | 七〇五 |
| 孔雀卿 | 大正六、七 | 二 | 八四二 | 四七四 |
| 結婚前後 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八三 |
| 櫻の家 | 大正六、七 | 二 | 八四二 | 四七三 |
| 乳房 | 初、四版 大正九 | 二 | 八四二 | 七五六 |
| 鳩の家 | 大正四 | 二 | 八四二 | 三三四 |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|-----------|--------------|---|-----|-----|
| 春の流 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六四 |
| 光の巷 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇 |
| 微笑 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七九 |
| 紅椿 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七九 |
| 椿 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二三五 |
| 佐藤春夫 | | | | |
| 佐藤春夫選集 | 再版 大正九 | 一 | 八四二 | 七三四 |
| 指紋月かけ | | | | |
| 西班牙犬の家 | | | | |
| お絹とその兄弟 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六〇 |
| お絹と其の兄弟 | (新進作家叢書第一六編) | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 田園の憂鬱 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六五八 |
| 病める薔薇 | 大正七 | 一 | 八四二 | 二四 |
| 佐藤緑葉(利吉) | | | | |
| 黎明 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 七〇六 |
| 里見弴(山内英夫) | | | | |
| 桐畑 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 六八 |
| 善心悪心 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八元 |
| 毒蠶 | 大正九 | 一 | 八四二 | 八〇三 |

| | | | | |
|----------|------|---|-----|-----|
| 不幸な偶然 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五四九 |
| 未明 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六七六 |
| 我 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六四八 |
| 寒川鼠骨 | | | | |
| 柿のへた | 大正九 | 一 | 八四二 | 二二八 |
| 箕笠翁 | | | | |
| 偉人水戸光圀 | 明治四三 | 一 | 八四二 | 一五五 |
| 澤田撫松 | | | | |
| 生の悩み戀の悩み | 大正八 | 一 | 八四二 | 七〇 |
| シ志賀直哉 | | | | |
| 荒絹 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八九三 |
| 或る朝 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 二六 |
| 夜の光 | 大正七 | 一 | 八四二 | 四九七 |
| 留女 | 大正二 | 一 | 八四二 | 三六三 |
| 繁野天來 | | | | |
| 政治青葉芥菜 | 明治三六 | 二 | 八四二 | 二七 |
| 島崎藤村(春樹) | | | | |
| 家 | 明治四四 | 二 | 八四二 | 一九四 |
| 櫻の實の熟する時 | 大正八 | 一 | 八四二 | 五九四 |

文學語學 小説 今代小説

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|---------|----------------|---|---|-----|-----|
| 食後 | 明治四五 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三 |
| 新生 | 二、大正八 | 二 | 〃 | 八四二 | 五九五 |
| 破戒 | 明治三九 (綠蔭叢書第一編) | 一 | 〃 | 八四二 | 一四五 |
| 同 | (藤村全集第三卷) | 〃 | 〃 | 八四二 | 一三六 |
| 微風 | 改版 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 三七五 |
| 島田清次郎 | | | | | |
| 大望 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 二七 |
| 地上 | 初至五版 大正八至一一 | 四 | 〃 | 八四二 | 六五四 |
| | 第一部 地に潜むもの | | | | |
| | 第二部 地に叛くもの | | | | |
| | 第三部 静かなる暴風 | | | | |
| | 第四部 燃ゆる大地 | | | | |
| 下山京子 | | | | | |
| 紅燈の下 | 大正三 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三〇 |
| 城北隱士 | | | | | |
| 日米開戦夢物語 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九二四 |
| 白石實三 | | | | | |
| 返らぬ過去 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五六一 |
| 曠野 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八五〇 |
| 姉妹 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八二五 |

素木しづ子

| | | | | | |
|--------------|-------------------|---|---|-----|-----|
| 青白き夢 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五〇九 |
| 美しき牢獄 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五五二 |
| ス末廣鐵鵬 (重葎) | | | | | |
| 雪中梅と花間鶯 | 再版 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五〇四 |
| 楨本まさを (杉本正生) | | | | | |
| 月見草 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九〇 |
| 鈴木薄露 | | | | | |
| 可愛い憎まれもの | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九二四 |
| 鈴木三重吉 | | | | | |
| 桐の雨 | 大正二 | 一 | 〃 | 八四二 | 三九五 |
| 楡 | 大正二 | 一 | 〃 | 八四二 | 三七四 |
| 小鳥の巢 | 大正元 | 一 | 〃 | 八四二 | 二八八 |
| 須藤鐘一 (莊一) | | | | | |
| 愛憎 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八五三 |
| 傷める花片 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六五〇 |
| 勝敗 | 大正一〇 (新進作家叢書第二九編) | 一 | 〃 | 八四二 | 九六六 |
| 七千家元磨 | | | | | |
| 青い枝 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七五三 |

(*は複本ある印)

リ相馬泰三

| | | | | | |
|--------------|------|---|---|-----|-----|
| 荆棘の路 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五二八 |
| 憧憬 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六五九 |
| 隣人 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 七〇〇 |
| 夕高濱虚子 (清) | | | | | |
| 十五代將軍 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四四〇 |
| 朝鮮 | 明治四五 | 一 | 〃 | 八四二 | 二〇八 |
| 俳諧師 | 明治四二 | 一 | 〃 | 八四二 | 二六八 |
| 續俳諧師 | 明治四二 | 一 | 〃 | 八四二 | 二六九 |
| 道 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四四三 |
| 高安月郊 (三郎) | | | | | |
| 金字塔 | 明治三三 | 一 | 〃 | 八四二 | 四八 |
| 月郊集 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四四六 |
| 田口掬汀 (鏡次郎) | | | | | |
| 幻影 | 明治三七 | 一 | 〃 | 八四二 | 二三 |
| 心の波 | 明治三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 二〇 |
| 第一人 | 明治四四 | 一 | 〃 | 八四二 | 一九一 |
| 田代倫 | | | | | |
| 悪魔の傳導とその報告書 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九四三 |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | | | |

辰野九紫

| | | | | | |
|--------------|------|---|---|-----|-----|
| 新しきアダムとイヴ | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九〇九 |
| 赤門情話 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八三三 |
| 田中宇一郎 | | | | | |
| 惱める人々 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九五 |
| 田中貢太郎 | | | | | |
| 怪談 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六五二 |
| 切支丹屋敷 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五七七 |
| 奇話哀話 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四七九 |
| 同 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 七七 |
| 黑影集 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九三三 |
| 五月雨夜話 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七六三 |
| 春宵綺語 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七九五 |
| 月の夜話 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 七二五 |
| 戀愛鬼語 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九一 |
| 田中純 | | | | | |
| 妻 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八〇五 |
| 谷崎潤一郎 | | | | | |
| 潤一郎傑作全集 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八七〇 |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | | | |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|---------------------------|--------|---|-----|----|
| 第一卷 少年 | 戀を知る頃 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 神童 | 秘密 | 一 | 八四二 | 三六 |
| あくび | 秘密 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 恐怖時代 | 暫問 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 異端者の悲しみ | 麒麟 | 一 | 八四二 | 三六 |
| The affair of two watches | 前科者 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 刺青 | 人面疽 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 第三卷 悪魔 | 朱雀日記 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 誕生 | 露姫 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 恐怖 | 兄弟 | 一 | 八四二 | 三六 |
| ハッサンカンの妖術 | 白晝鬼語 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 探偵 | 或る男の半日 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 西湖の月 | 蘇州紀行 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 第四卷 鬼の面 | 金と銀 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 病魔の幻想 | 呪はれた戯曲 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 人魚の嘆き | 二人の稚兒 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 信西 | 法成寺物語 | 一 | 八四二 | 三六 |
| 悪魔 大正二 | | 一 | 八四二 | 三六 |
| 異端者の悲しみ 大正六 | | 一 | 八四二 | 三六 |
| AとBの話 大正一〇 | | 一 | 八四二 | 三六 |
| 恐怖時代 大正九 | | 一 | 八四二 | 三六 |
| 麒麟 大正三 (現代々表作叢書) | | 一 | 八四二 | 三六 |

| | | | |
|--------------------------|---|-----|-----|
| 近代情痴集 異國綺談 大正八 | 一 | 八四二 | 六九七 |
| 金と銀 大正七 | 一 | 八四二 | 五七五 |
| 自畫像 大正八 | 一 | 八四二 | 七一九 |
| 刺青 明治四五 | 一 | 八四二 | 一九九 |
| 小さな王國 大正八 | 一 | 八四二 | 六五三 |
| 同 四版 大正九 | 一 | 八四二 | 七九〇 |
| 女人神樂 大正九 | 一 | 八四二 | 七三二 |
| 人魚の嘆き 大正六 | 一 | 八四二 | 四三三 |
| 病魔の嘆き 水島留保布書 大正八 | 一 | 八四二 | 六九四 |
| 呪はれた戯曲 再版 大正八 | 一 | 八四二 | 六七九 |
| 二人の稚兒 大正七 | 一 | 八四二 | 五五四 |
| 谷崎精二 | | | |
| 蒼き夜と空 再版 大正六 (新興文藝叢書第四編) | 一 | 八四二 | 四九三 |
| ある姉妹 大正一一 | 一 | 八四二 | 一〇三 |
| 結婚期 大正八 | 一 | 八四二 | 六九六 |
| 生と死の愛 大正六 (新進作家叢書第五編) | 一 | 八四二 | 四四二 |
| 地に頼つて 大正八 | 一 | 八四二 | 六三九 |
| 別宴 大正九 | 一 | 八四二 | 八三三 |
| 水のはとり 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八三三 |

(*は複本ある印)

| | | | |
|--------------------|------------------|-----|-----|
| 離合 大正六 | 一 | 八四二 | 四四四 |
| 田村俊子 | | | |
| あきらめ 明治四四 | 一 | 八四二 | 一七二 |
| 彼女の生活 大正六 | 一 | 八四二 | 四一七 |
| 誓言 大正二 | 一 | 八四二 | 三六五 |
| 木乃伊の口紅 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇五 |
| 田山花袋(録編) | | | |
| 花袋全集 大正四 | 一 | 八四二 | 三三五 |
| 第一卷 春雨 | 一 | 八四二 | 三三五 |
| 残の花 | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 花袋叢書 (名家小説文庫第六編) | | | |
| 名張少女 | 女教師 | 一 | 八四二 |
| 鳥の心中 | 老夫婦 | 一 | 八四二 |
| 新築の家 | 春の別墅 | 一 | 八四二 |
| 畫家の日記(アルフォンス・ドオアエ) | 浪花節の名手 | 一 | 八四二 |
| 令妹 | 一家の妻 | 一 | 八四二 |
| 寫生の花 | 無幸(モオリス・メーテルリンク) | 一 | 八四二 |
| 初戀の人 | 山小屋 | 一 | 八四二 |
| 不慮の出来事(フランソワ・コツペ) | 思ふどち | 一 | 八四二 |
| 二人 | 老僧 | 一 | 八四二 |
| 憶梅記 | みやま鷲 | 一 | 八四二 |
| 深山窟谷 | 孤島 | 一 | 八四二 |
| 小桃源 | | 一 | 八四二 |
| 悲劇 | | 一 | 八四二 |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | |

| | | | |
|-------------------------|-------|-----|-----|
| 近作十五篇 明治四三 | 一 | 八四二 | 五四 |
| 學徒 | 庵丁 | 一 | 八四二 |
| 父の墓 | 二階の間 | 一 | 八四二 |
| 富貴 | 一家の主人 | 一 | 八四二 |
| 竹馬の友 | 良 | 一 | 八四二 |
| 死 | 町より山へ | 一 | 八四二 |
| 丘の家 | 二人つれ | 一 | 八四二 |
| 騎兵士官 | | 一 | 八四二 |
| 幼時 | | 一 | 八四二 |
| 赤い實 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九五四 |
| 赤い桃 再版 大正七 (自然と人生叢書第四編) | 一 | 八四二 | 五二五 |
| 朝 明治四五 | 一 | 八四二 | 二八三 |
| 浅い春 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九七六 |
| 新しい芽 大正九 | 一 | 八四二 | 七四九 |
| ある僧の奇蹟 大正七 | 一 | 八四二 | 四九〇 |
| 一握の藁 大正六 (新興文藝叢書第一編) | 一 | 八四二 | 四九二 |
| 海の上 再版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九一五 |
| 縁 明治四三 | 一 | 八四二 | 一四七 |
| かの女 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八七九 |
| 髪 大正元 | 一 | 八四二 | 三六二 |
| 河之ひの春 大正八 | 一 | 八四二 | 六六九 |
| 文学語学 小説 今代小説 | | | |

(*は複本ある印)

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|--------|---------------|---|-----|-----|
| 柳暗花明 | 大正六 | 一 | 八四二 | 一六〇 |
| 弓子 | 大正八 | 一 | 八四二 | 一六六 |
| 村の人 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 一六九 |
| 時は過ぎ行く | | 一 | 八四二 | 一六一 |
| 二つの生 | 大正九 | 一 | 八四二 | 一七三 |
| 再び草の野に | 大正八 | 一 | 八四二 | 一七四 |
| 春雨 | 大正九 | 一 | 八四二 | 一七五 |
| 残る花 | 再版 大正九 | 一 | 八四二 | 一七六 |
| 時は過ぎゆく | 大正五 | 一 | 八四二 | 一七八 |
| 燈影 | 大正八 | 一 | 八四二 | 一七九 |
| 妻 | 三版 明治四二 | 一 | 八四二 | 一八〇 |
| 旅から | 大正九 | 一 | 八四二 | 一八一 |
| 白い鳥 | 大正八 | 一 | 八四二 | 一八二 |
| 山上の雷死 | 大正一〇 (佛敎文學會撰) | 一 | 八四二 | 一八三 |
| 残雪 | 大正七 | 一 | 八四二 | 一八四 |
| 心園 | 再版 大正二〇 | 一 | 八四二 | 一八五 |
| 戀草 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | 一八六 |
| くれない | 再版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 一八七 |
| 柳暗花明 | 大正六 | 一 | 八四二 | 一八八 |

丹潔

| | | | | |
|------------|--------------------|---|-----|-----|
| 民衆の爲に | 大正七 | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 青葉若葉 | 大正六 | 一 | 八四二 | 一四二 |
| 煙霞 | 大正一〇 (自然と人生叢書第一〇編) | 一 | 八四二 | 一四五 |
| 京美やげ | 大正九 | 一 | 八四二 | 一四一 |
| 秘密 | 大正八 | 一 | 八四二 | 一四二 |
| 舞鶴心中 | 大正四 | 一 | 八四二 | 一三九 |
| 未練 | 大正六 | 一 | 八四二 | 一四三 |
| 別れたる妻に送る手紙 | 大正二 | 一 | 八四二 | 一四四 |
| 貧しき人々の群 | 大正六 | 一 | 八四二 | 一四四 |
| ある迷宮の舞踏者 | 大正一一 | 一 | 八四二 | 一四三 |
| 塚原澁柿(晴) | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 澁柿叢書 | 明治四〇、四一 | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 第三 葵と桐 上、下 | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 第五 眞田幸村 | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 第六 水戸光圀 | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 第七 水野越前守 | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 第八 金忠輔 | | 一 | 八四二 | 一四九 |

第九 加藤清正

| | | | | |
|--------|--------------------------|---|-----|-----|
| 澁柿叢書 | 明治四三 (名家小説文庫第三編) | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 斧齋 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 猿冠者 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 聚樂殿 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 是非もなく | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 新法 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 片桐且元 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 親の面 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 三千石 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 油井正雪 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 碧玉盃 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 他流試合 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 振武軍 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 此の戀 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 家康公 | 前、中 明治四一、四二 (江戸三百年第一、二卷) | 二 | 八四二 | 二二三 |
| 石川五右衛門 | 明治四一 | 二 | 八四二 | 二二三 |
| 石堂兄弟 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二二一 |
| 大石良雄 | 前、後、續 初、再版 明明三九、四〇 | 三 | 八四二 | 一四九 |
| 小牧合戦 | 明治三六 | 一 | 八四二 | 一八八 |
| 山崎合戦 | 四版 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一四二 |
| 淀殿 | 初、再版 明治四〇、四一 | 三 | 八四二 | 一五〇 |
| 恒川陽一郎 | | 一 | 八四二 | 一五〇 |

舊道 大正三

| | | | | |
|----------|------------------|---|-----|-----|
| 坪内士行 | | 一 | 八四二 | 一三四 |
| 旅役者の手記 | 大正七 | 一 | 八四二 | 一五六 |
| テ寺田雅一 | | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 阪町心中 | 大正六 (浪花情話二) | 一 | 八四二 | 一四九 |
| ト東海散士 | | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 日露羽川六郎 | 三版 明治三六 | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 東條種家 | | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 才天外奇談 | 明治二〇 | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 徳田秋聲(末雄) | | 一 | 八四二 | 一五二 |
| 秋聲傑作集 | 大正九、一〇 | 二 | 八四二 | 一三五 |
| 第一卷 敵 | | 一 | 八四二 | 一三五 |
| 第二卷 あらくれ | | 一 | 八四二 | 一三五 |
| 秋聲叢書 | 明治四四 (名家小説文庫第九編) | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 氣まぐれもの | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| ひざり様 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| みら芝 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| みだれ心 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 蔵かうじ | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 見え坊 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 思はぬ罪 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 古巣 | | 一 | 八四二 | 一五四 |
| 狂學士 | | 一 | 八四二 | 一五四 |

文學語學 小説 今代小説

文學語學 小説 今代小説

宵篋書
觀海寺の五日

花園
危機

| | | | | | |
|------------------|---------|---|---|-----|-----|
| 構曳 | 大正二 | 一 | 〃 | 八四二 | 三四 |
| 足迹 | 明治四五 | 一 | 〃 | 八四二 | 二〇六 |
| 或る賣笑婦の話 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九 |
| 妹思ひ | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七八三 |
| 黄金窟 | 明治四〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 一六二 |
| 徴 | 再版 明治四五 | 一 | 〃 | 八四二 | 二〇〇 |
| 結婚難 | 再版 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 三七 |
| 結婚まで | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七四 |
| 少華族 | 明治三八 | 二 | 〃 | 八四二 | 三元 |
| 斷崖 | 大正一〇 | 一 | * | 八四二 | 九五〇 |
| 残りの炎 (現代傑作選集第三編) | | 一 | 〃 | 八四二 | 七六六 |
| 花たば | 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 九九 |
| 秘めたる戀 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五四四 |
| 惑 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九七 |
| 闇の花 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九二 |
| 誘惑 | 大正六 | 二 | 〃 | 八四二 | 四三 |
| 路傍の花 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六三〇 |

徳富蘆花 (健次郎)

| | | | | | |
|----------|------------------|---|---|-----|-----|
| 思出の記 | 百四版 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 一八 |
| 黒い目と茶色の眼 | 大正三 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三 |
| 黒潮 | 明治三六 | 一 | 〃 | 八四二 | 一七 |
| 不如歸 | 明治四二 | 一 | 〃 | 八四二 | 一九 |
| 寄生木 | 明治四二 | 一 | 〃 | 八四二 | 四四 |
| 豊島與志雄 | | | | | |
| 蘇生 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六九 |
| 反抗 | 大正一一 | 一 | 〃 | 八四二 | 一〇四 |
| 微笑 | 三版 大正八 (傑作叢書第二編) | 一 | 〃 | 八四二 | 七三 |
| 二つの途 | 大正九 (新興文藝叢書第一三編) | 一 | 〃 | 八四二 | 八〇 |
| 未來の天才 | 再版 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九六 |
| 理想の女 | 大正一〇 | 一 | * | 八四二 | 九九 |
| 内藤辰雄 | | | | | |
| 空に指して語る | 第一部 或普教者より 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九七 |
| 内藤千代 | | | | | |
| 惜春譜 | 大正四 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三 |
| 春雨 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 四六 |
| 那珂 (中助) | | | | | |

(*は模本ある印)

永井荷風 (壯吉)

| | | | | | |
|------------|--------|---|---|-----|-----|
| 銀の匙 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九九 |
| 荷風傑作鈔 | 再版 大正五 | 一 | 〃 | 八四二 | 四八 |
| 荷風全集 | 大正七至九 | 六 | 〃 | 八四二 | 五九 |
| 第一卷 野心 | | | | | |
| 夢の女 | | | | | |
| 洪水 (佛、ソラ) | | | | | |
| 第二卷 あめりか物語 | | | | | |
| 西遊日誌抄 | | | | | |
| 第三卷 冷笑 | | | | | |
| 曇天 | | | | | |
| 新編朝者日記 | | | | | |
| 父の恩 | | | | | |
| 第四卷 すみだ川 | | | | | |
| 小品集 | | | | | |
| 第五卷 柳さくら | | | | | |
| 戀衣花笠森 | | | | | |
| 支那人 | | | | | |
| 腕くらべ | | | | | |
| 第六卷 妾宅 | | | | | |
| 日和下駄 | | | | | |
| 書かでの記 | | | | | |
| 江戸藝術論 | | | | | |
| あめりか物語 | 明治四一 | 一 | 〃 | 八四二 | 二四一 |
| すみだ川 | 明治四四 | 一 | 〃 | 八四二 | 一九六 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|-------------|--------------|---|---|-----|-----|
| 散柳窓夕榮 | 大正三 | 一 | 〃 | 八四二 | 二九五 |
| ふらんす物語 | 大正四 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三六 |
| 夢の女 | 縮刷 大正五 | 一 | 〃 | 八四二 | 三四七 |
| 永井清之助 | | | | | |
| 馬鹿物語 | 再版 明治四一 | 一 | 〃 | 八四二 | 三七 |
| 中内蝶二 | | | | | |
| みなし兒 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六八 |
| 中里介山 (彌之助) | | | | | |
| 清澄に歸れる日蓮 | 再版 大正一一 | 一 | 〃 | 八四二 | 九二 |
| 大菩薩峠 | 初至三版 大正一〇、一一 | 八 | 〃 | 八四二 | 九二九 |
| 第一册 甲源一刀流の巻 | | | | | |
| 第二册 壬生と島原の巻 | | | | | |
| 第三册 龍神の巻 | | | | | |
| 第四册 東海道巻の巻 | | | | | |
| 第五册 女子と小人の巻 | | | | | |
| 第六册 駒井能登守の巻 | | | | | |
| 第七册 如法開夜の巻 | | | | | |
| 第八册 慢心和尚の巻 | | | | | |
| 鈴鹿山の巻 | | | | | |
| 三輪之神杉の巻 | | | | | |
| 間山の巻 | | | | | |
| 白根山の巻 | | | | | |
| 市中騒動の巻 | | | | | |
| 伯耆の安綱の巻 | | | | | |
| お銀様の巻 | | | | | |
| 道隆と鐘八の巻 | | | | | |

| | | | | | |
|----------|-----|---|---|-----|-----|
| 敬樂 | | | | | |
| 深川の歌 | | | | | |
| 監獄壁の墓 | | | | | |
| 珊瑚集 | | | | | |
| 新橋夜話 | | | | | |
| 紅茶のあと | | | | | |
| 散柳窓夕榮 | | | | | |
| 花瓶 | | | | | |
| うぐいす | | | | | |
| おかめ籠 | | | | | |
| 大窪多興里 | | | | | |
| 斷腸亭雜藁 | | | | | |
| 小説作法 | | | | | |
| 斷腸亭尺牘 | | | | | |
| 中島海紅 | | | | | |
| 小説集 小さな芽 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八四八 |
| 長田秀雄 | | | | | |
| 明けがた | 大正九 | 一 | * | 八四二 | 八三〇 |

(*は複本ある印)

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|--------|------------------|---|---|-----|-----|
| 聲 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七五五 |
| 午後二時 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五九一 |
| 長田幹彦 | | | | | |
| 秋の歌 | 大正六 (新興文藝叢書第三編) | 一 | 〃 | 八四二 | 四九二 |
| 嵐の曲 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 七〇九 |
| 浮草 | 大正五 | 一 | 〃 | 八四二 | 三五七 |
| 鶯姫 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 五九八 |
| 埋木 | 再版 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五六 |
| 繪日傘 | 初至三版 大正八 | 四 | 〃 | 八四二 | 六一 |
| 祇園 | 大正二 | 一 | 〃 | 八四二 | 三九七 |
| 祇園夜話 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 四九五 |
| 虚榮 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四三三 |
| 霧 | 大正三 | 一 | 〃 | 八四二 | 二九八 |
| 草笛 | 大正七 (自然と人生叢書第一編) | 一 | 〃 | 八四二 | 五二二 |
| 九番館 | 大正一〇 | * | 〃 | 八四二 | 九三五 |
| 戀ごろも | 大正九 | * | 〃 | 八四二 | 八四九 |
| 金色夜叉終篇 | 初至三版 大正九至一一 | * | 〃 | 八四二 | 八〇二 |
| 西鶴情話 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四六三 |
| しぐれ唄 | 三版 大正九 | * | 〃 | 八四二 | 八二四 |

二二六

| | | | | | |
|---------|----------|---|---|-----|-----|
| 地獄 | 大正九 | * | 〃 | 八四二 | 八四二 |
| 不知火 | 大正七 | 二 | 〃 | 八四二 | 五七四 |
| 同 再版 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七七五 |
| 白百合 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六〇九 |
| 青春の夢 | 再三版 大正一〇 | * | 〃 | 八四二 | 九三〇 |
| 續金色夜叉 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五三一 |
| 同 改訂一三版 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六六七 |
| 尼僧 | 大正元 | 一 | 〃 | 八四二 | 二九一 |
| 殘る花 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五五五 |
| 白絃集 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四一〇 |
| 白鳥の歌 | 大正九 | 二 | 〃 | 八四二 | 七二六 |
| 薄命の花 | 大正九 | * | 〃 | 八四二 | 七九六 |
| 紅屋の娘 | 大正五 | 一 | 〃 | 八四二 | 四〇八 |
| 霧 | 大正元 | 一 | 〃 | 八四二 | 二九〇 |
| 港の唄 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四三二 |
| 見はてぬ夢 | 三版 大正一一 | * | 〃 | 八四二 | 九九五 |
| 闇と光 | 大正一〇 | * | 〃 | 八四二 | 九二八 |
| 夕潮 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四八〇 |
| 雪の夜がたり | 大正四 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三七 |

續雪の夜がたり 大正八

| | | | | | |
|--------------|------------------|---|---|-----|-----|
| 行く春 | 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 七四 |
| 續ゆく春 | 大正一〇 | * | 〃 | 八四二 | 四四 |
| 呼子鳥 | 再版 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六七九 |
| 夜の鳥 | 再版 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七七三 |
| 若き妻 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六三七 |
| 長塚節 | | | | | |
| 炭焼の娘 | 大正四 | 一 | 〃 | 八四二 | 三三五 |
| 土 | 明治四五 | 一 | 〃 | 八四二 | 二九四 |
| 同 縮刷三版 | 大正五 | 一 | 〃 | 八四二 | 三五五 |
| 中戸川吉二 | | | | | |
| イボタの蟲 | 大正八 (新進作家叢書第一八編) | 一 | 〃 | 八四二 | 七〇二 |
| 縁なき衆生 | 大正九 | * | 〃 | 八四二 | 七五四 |
| 反射する心 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七三〇 |
| 友情 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九八 |
| 中西伊之助 | | | | | |
| 緒土に芽ぐむもの | 五版 大正一一 | 一 | 〃 | 八四二 | 九九四 |
| 中根淑 | | | | | |
| 伊勢をの海士 | (香亭遺文) | 〃 | 〃 | 〇三三 | 三三 |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | | | |

天王寺大懺悔 (香亭遺文)

| | | | | | |
|--------------|-----------------|---|---|-----|------|
| 中村春雨(吉藏) | | | | | |
| 人の母 | 明治三九 | 一 | 〃 | 八四二 | 一一一 |
| 中村星湖(蔭爲) | | | | | |
| 失はれた指輪 | 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六六九 |
| 島原の尼 | 大正一一 (佛敎文學會撰) | 一 | 〃 | 八四二 | 一〇三三 |
| 中村武羅夫 | | | | | |
| 人生 | 大正一〇 | 二 | 〃 | 八四二 | 九六九 |
| 中谷徳太郎 | | | | | |
| 孔雀夫人 | (中谷徳太郎創作集) 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九六 |
| 孔雀夫人 | 直接 | | | | |
| 男化粧 | 白隠了了叢 | | | | |
| 若き日の夢 | 物語の時代 | | | | |
| 春の覚音 | 還り行く國 | | | | |
| 春風 | 花から雨に | | | | |
| 小唄 | 水鏡日記 | | | | |
| 追憶の記 | | | | | |
| 中山陽水 | | | | | |
| 誰の罪 | 大正四 | 一 | 〃 | 八四二 | 三四一 |
| 永代靜雄 | | | | | |
| 文學語學 小説 今代小説 | | | | | |

二二七

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|----------------|--------|---|-----|-----|
| 神祕外相の奇病 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六二 |
| 長與善郎 | | 一 | 八四二 | 六五 |
| 明るい部屋 | 再版 大正八 | 一 | 八四二 | 六六 |
| 或る人々 | 再版 大正九 | 一 | 八四二 | 八〇九 |
| 彼等の運命 | 大正五 | 一 | 八四二 | 三四六 |
| 生活の花 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五七 |
| 盲目の川 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇九 |
| 半井桃水(別) | | | | |
| 大石内蔵之助 | 大正五、六 | 四 | 八四二 | 四〇九 |
| 新實録忠臣蔵 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三二 |
| 夏目漱石(金之助) | | | | |
| 漱石近什四篇 | 明治四三 | 一 | 八四二 | 五三 |
| 文鳥 | | | | |
| 永日小品 | | | | |
| 短篇小説集(漱石全集第二卷) | | | 〇二 | 四六 |
| 倫敦塔 | | | | |
| 幻影の盾 | | | | |
| 一夜 | | | | |
| 趣味の遺傳 | | | | |
| 草枕 | | | | |
| 野分 | | | | |
| 深慮集 | 明治三九 | 一 | 八二 | 七三 |

二三八

| | | | | |
|-------|-------------|---|-----|-----|
| 倫敦塔 | | | | |
| 幻影の盾 | | | | |
| 一夜 | | | | |
| 趣味の遺傳 | | | | |
| 鶉籠 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一四九 |
| 坊つちん | | | | |
| 草枕 | | | | |
| 草合 | 一二版 大正八 | 一 | 八四二 | 二〇二 |
| 虞美人艸 | 明治四一 | 一 | 八四二 | 二〇一 |
| 同 | (漱石全集第三卷ノ内) | | | |
| 行人 | 三版 大正三 | 一 | 八四二 | 四六 |
| 同 | (漱石全集第五卷ノ内) | | | |
| 坑夫 | (漱石全集第三卷ノ内) | 一 | 〇二 | 四六 |
| 心 | 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇八 |
| 同 | (漱石全集第六卷ノ内) | | | |
| 三四郎 | 明治四二 | 一 | 八四二 | 二六四 |
| 同 | (漱石全集第四卷ノ内) | | | |
| それから | (漱石全集第四卷ノ内) | 一 | 〇二 | 四六 |
| 彼岸過迄 | 大正元 | 一 | 八四二 | 二八七 |
| 同 | (漱石全集第五卷ノ内) | | | |

(*は複本ある印)

| | | | | |
|-----------|---------------------|---|-----|-----|
| 英坊つちやん | 毛利八十太郎 | 一 | 八四二 | 一六 |
| 道草 | (漱石全集第六卷ノ内) | 一 | 〇二 | 四六 |
| 門暗 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四三 |
| 同 | (漱石全集第七卷) | | | |
| 門 | 明治四四 | 一 | 八四二 | 一六九 |
| 同 | (漱石全集第四卷ノ内) | | | |
| 倫敦塔 | 外二篇 大正七 | 一 | 八四二 | 五一 |
| 我輩は猫である | (漱石全集第一卷) | 一 | 〇二 | 四六 |
| 南翠外史 | | | | |
| 寫眞綠筆談 | 明治二一 | 一 | 八四二 | 三〇 |
| 南部修太郎 | | | | |
| 修道院の秋 | 大正九 | 一 | 八四二 | 七三 |
| 又沼波瓊音(武夫) | (新進作家叢書第三二編) | | | |
| 芭蕉の臨終 | 附 備人惟然坊(脚本) 三版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九四 |
| ノ野口復堂 | | | | |
| 教鳴呼松陰 | 明治四三 | 一 | 八四二 | 一五三 |
| 野村愛正 | | | | |
| 明ゆく路 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五九 |
| 黒い流 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六七 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|-------------|-------------------|---|-----|-----|
| 土の靈 | 大正七(新進作家叢書第一四編) | 一 | 八四二 | 五七 |
| 八芳賀三太郎 | | | | |
| 茶色の戀 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六七 |
| 長谷川時雨(康子) | | | | |
| 情熱の女 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五九〇 |
| 長谷川如是閑 | (萬次郎) | 一 | 八四二 | 二七三 |
| 額の男 | 明治四二 | 一 | 八四二 | 二七三 |
| 長谷川二葉亭(辰之助) | | | | |
| 新浮雲 | 春の同主人合作 再版 編 明治二四 | 一 | 八四二 | 九〇 |
| うき雲 | (二葉亭全集第一卷ノ内) | 一 | 八四二 | 五 |
| 其面影 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一七九 |
| 同 | (二葉亭全集第一卷ノ内) | | | |
| 平凡 | (二葉亭全集第一卷ノ内) | 一 | 八四二 | 五 |
| 馬場孤蝶(勝彌) | | | | |
| 關牛 | 大正八 | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 原田歩兵中尉 | (政右衛門) | 一 | 八四二 | 六〇 |
| 遺恨日露未來戰 | 大正二 | 一 | 八四二 | 三三 |
| 樋口一葉(夏子) | | | | |
| 一葉全集 | (八三〇四、日本文學合集ヲ見) | 一 | 八四二 | 三三 |

二三九

文學語學 小説 今代小説

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------|---|---|-----|-----|
| たけくらべ | 大正七 | 一 | 洋 | 八四二 | 五九五 |
| 樋口蘭林 | 小説 小さなハート 明治四〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 一八二 |
| 樋口麗陽 | 西伯利より東京へ 一編 獨逸の日本侵入 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八七 |
| | 第二次世界大戦未來記 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 八九六 |
| | 實際的獨逸の日本侵入 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五五二 |
| 廣石弘三郎 潮鳴 | 夜のながれ 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八三六 |
| 平井晩村(駒次郎) | 浮田騒動 大正七 (歴史小説文庫第三編) | 一 | 〃 | 八四二 | 五五三 |
| | 熊澤蕃山 大正八 (歴史小説文庫第七編) | 一 | 〃 | 八四二 | 六七三 |
| | 五郎正宗 大正八 (歴史小説文庫第五編) | 一 | 〃 | 八四二 | 六八 |
| | 二宮尊徳 附 阿若丸、吉野の花 大正九 (歴史小説文庫第九編) | 一 | 〃 | 八四二 | 七五一 |
| | 幡隨院長兵衛 大正八 (歴史小説文庫第八編) | 一 | 〃 | 八四二 | 六一九 |
| 蒙古來 | 大正七 (歴史小説文庫第四編) | 一 | 〃 | 八四二 | 五六四 |
| 廣津和郎 | 明るみへ 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六七〇 |

| | | | | | |
|----------|--------------------|---|---|-----|-----|
| 握手 | 大正八 | 一 | 洋 | 八四二 | 六八 |
| 朝の影 | 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七六五 |
| お光と千鶴子 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九五六 |
| 神經病時代 | 大正七 (新進作家叢書第二二編) | 一 | 〃 | 八四二 | 五七七 |
| 二人の女 | 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九六九 |
| 二人の不幸者 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五七三 |
| 横田の戀 | 大正九 (新興文藝叢書第一四編) | 一 | 〃 | 八四二 | 八九六 |
| 廣津柳浪(直人) | 柳浪叢書 (名家小説文庫第四、五編) | 二 | 〃 | 八四二 | 一五四 |
| | 前編 おもかげ橋 | | | | |
| | 骨のすみ | | | | |
| | 今戸心中 | | | | |
| | 罪の罫 | | | | |
| | 部の夢 | | | | |
| | 蒼生腹 | | | | |
| | 貯金玉 | | | | |
| | 幼時 | | | | |
| | 非國民 | | | | |
| | 後編 歌加留多 | | | | |
| | 兄の煩悶 | | | | |
| | 紫被布 | | | | |
| | 女夫心中 | | | | |
| | 親こゝろ | | | | |
| | 座敷半 | | | | |
| | 淺瀬の波 | | | | |
| | 昇降梯 | | | | |
| | 妾 | | | | |
| | 臨田の夜路 | | | | |
| | 變目傳 | | | | |
| | 狂言娘 | | | | |
| | 重づま | | | | |
| | 花ぐるひ | | | | |
| | 松原饅頭 | | | | |
| | 黒湯姫 | | | | |
| | 七騎落 | | | | |
| | 二人やもめ | | | | |
| | 八幡の狂女 | | | | |
| | そまる結 | | | | |
| | 中川心中 | | | | |

フ 樞村居士

| | | | | | |
|------|-----------------|---|---|-----|-----|
| 仇と仇 | 明治三八、三九 | 二 | 洋 | 八四二 | 二二 |
| あやめ草 | 明治三六 | 一 | 〃 | 八四二 | 五九 |
| 繪師の戀 | 明治三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 二四 |
| をとこ氣 | 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 二 |
| 形見の筭 | 明治四〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 一七三 |
| 河内屋 | 明治三九 | 一 | 〃 | 八四二 | 一一九 |
| 自暴自棄 | 明治三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 一一〇 |
| 二筋道 | 初再版 明治三八、三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 五一 |
| 變目傳 | 大正七 | 一 | 〃 | 八四二 | 五五九 |
| 紫被布 | 大正八 (明治傑作叢書第三編) | 一 | 〃 | 八四二 | 八九 |
| 女波男波 | 明治三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 一四〇 |
| 横戀慕 | 明治三九 | 二 | 〃 | 八四二 | 一一六 |
| 樞村居士 | 樞俠雄錄 明治四〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 一八四 |
| 福井青葉 | 釣天井 大正六 | 一 | 〃 | 八四二 | 四三 |
| 福田正夫 | 未墾地 大正九 | 二 | 〃 | 八四二 | 八四〇 |

文學語學 小説 今代小説

福田稔

| | | | | | |
|------------|---------------------|---|---|-----|-----|
| 第一卷 大地の人々 | | | | | |
| 第二卷 彼とこの兄弟 | | | | | |
| 悔恨 | 三版 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 七二 |
| 福地櫻癡(源一郎) | 櫻癡全集 (八三〇四日本文學合集子見) | | | | |
| 小幡山 | 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六九 |
| 女浪人 | 再版 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 九六 |
| 烏丸光廣卿 | 明治三八 | 一 | 〃 | 八四二 | 七〇 |
| 福永挽歌(源) | 夜の海 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七六九 |
| 藤田草之助 | 臙脂皿 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九二 |
| 藤森成吉 | 新しい地 大正八 | 一 | 〃 | 八四二 | 六九八 |
| | 妹の結婚 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九四三 |
| | 研究室で 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 七三三 |
| | 寂しき群 大正九 | 一 | 〃 | 八四二 | 八〇八 |
| | その夜の追憶 大正一〇 | 一 | 〃 | 八四二 | 九四四 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | |
|----------|-------------------|---|-----|-----|
| 煩惱 | 大正一〇 | * | 八四三 | 八五五 |
| 煉獄 | 大正一〇 | * | 八四三 | 八六一 |
| 若き日の悩み | 大正九 | - | 八四二 | 八〇一 |
| 藤原相之助 | | - | | |
| 平泉藤原秀衡 | 大正六 | - | 八四二 | 四六一 |
| 情史 | | - | | |
| 二葉亭四迷 | (長谷川二葉亭子見ヨ) | - | | |
| 古屋芳雄 | | - | | |
| 暗夜 | 大正八 | - | 八四二 | 七二八 |
| 樹間の光 | (愛する者の死) 大正一〇 | * | 八四二 | 九〇一 |
| 樹間の光 | | - | | |
| 余が自然及藝術観 | | - | | |
| 樹間の光 | | - | | |
| 地を嗣ぐ者 | 大正八 | - | 八四二 | 六〇七 |
| へ碧瑠璃園 | (渡邊露亭子見ヨ) | - | | |
| 本細田源吉 | | - | | |
| 死を待つ女 | 大正九 (新進作家叢書第二五編) | - | 八四二 | 七九九 |
| 罪に立つ | 大正一一 | - | 八四二 | 九九一 |
| 細田民樹 | | - | | |
| 妹の戀 | 大正一〇 (新進作家叢書第二八編) | - | 八四二 | 九〇三 |
| 凱旋 | 再版 大正一〇 | - | 八四二 | 九五五 |

| | | | | |
|----------|--------------|---|-----|-----|
| 悩める破婚者 | 大正九 | * | 八四三 | 七九四 |
| 母の零落 | 大正一〇 | - | 八四三 | 八七三 |
| 堀内新泉(文麿) | | - | | |
| 家庭女教師 | 明治三七 | - | 八四二 | 六四 |
| 小説 | | - | | |
| 歸郷記 | 明治四〇 | - | 八四二 | 一七七 |
| 立志 | | - | | |
| 逆境の勇士 | 明治四二 | - | 八四二 | 二五五 |
| 小説 | | - | | |
| 立志人の妻 | 大正三 | - | 八四二 | 二九九 |
| 小説 | | - | | |
| 本城鬼成 | | - | | |
| 幡隨院長兵衛 | 明治四一 | - | 八四二 | 二二五 |
| 本田美禪 | | - | | |
| 八百屋の娘 | 大正九 | - | 八四二 | 七七七 |
| 本間蓬草廬 | | - | | |
| 六波羅と鎌倉 | 明治四二 | - | 八四二 | 二五三 |
| マ前田香雪 | | - | | |
| 梅その | 明治二四 (新作十二番) | - | 八四二 | 七 |
| 前田曙山 | | - | | |
| にぎり水 | 再版 明治三二 | - | 八四二 | 四七 |
| 正宗白鳥(忠夫) | | - | | |
| 白鳥傑作集 | 大正一〇 | - | 八四二 | 九四六 |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|-----|
| 第一巻 | 微光 | 二家族 | | |
| 夏木立 | | 玉突屋 | | |
| 六城記事 | | 五月蟻 | | |
| 村塾 | | 空想家 | | |
| 株虹 | | 瘴い眼 | | |
| 塵埃 | | 二階の室 | | |
| 好人物 | | | | |
| 白鳥集 | 明治四二 | | 八四二 | 二六五 |
| 明日 | | 地獄 | | |
| 強者 | | 新薬師寺 | | |
| 閑日月 | | 海 | | |
| 未見の人 | | 最初の記憶 | | |
| 離別 | | 命の綱 | | |
| 悪縁 | | | | |
| 悪夢 | 大正一〇 | * | 八四二 | 九四七 |
| 生靈 | 大正一一 | - | 八四二 | 三七七 |
| 何處へ | 明治四一 | - | 八四二 | 二四〇 |
| 梅鉢草 | 大正六 | - | 八四二 | 四一八 |
| 五月蟻 | 大正六 (名家傑作集第九編) | - | 八四二 | 四三四 |
| 毒 | 明治四五 | - | 八四二 | 三二六 |
| 夏木立 | 大正五 | - | 八四二 | 三六一 |
| 波の上 | 大正六 (新興文藝叢書第二編) | - | 八四二 | 四八一 |

| | | | | |
|------------|-----------------|---|-----|-----|
| 二家族 | 明治四二 | - | 八四二 | 二六六 |
| 微光 | 明治四四 | - | 八四二 | 一七 |
| まぼろし | 大正四 (現代作家叢書第五編) | - | 八四二 | 三六 |
| 烈日の下に | 大正七 | - | 八四二 | 五七三 |
| 眞山青果(彬) | | - | | |
| 憂 | 明治四三 | - | 八四二 | 二八〇 |
| 銀籠 | 前編 大正九 | - | 八四二 | 七八一 |
| 照る日の虹 | 大正九 | - | 八四二 | 七七九 |
| 煽の舞 | 大正八 | - | 八四二 | 七三二 |
| 三浦關造 | | - | | |
| 二人の苦行者 | 大正二〇 | - | 八四二 | 九九九 |
| 三上於菟吉 | | - | | |
| 悪魔の戀 | 大正一一 | - | 八四二 | 二〇五 |
| 空しき青春 | 大正二〇 | - | 八四二 | 八八七 |
| 三島章道(通暲) | | - | | |
| 地中海前後 | 大正九 | - | 八四二 | 七六 |
| 水谷不倒(身彦) | | - | | |
| 岩窟穿 | 明治四〇 | - | 八四二 | 一七四 |
| 水野仙子(服部貞子) | | - | | |

文學語學 小説 今代小説

文學語學 小説 今代小説

| | | | |
|-----------------------|---|-----|-----|
| 水野仙子集 大正九 | 一 | 八四二 | 七六 |
| 醉ひたる商人 | | | |
| 沈みゆく日 | | | |
| 白い鷺の行方 | | | |
| 嘘をつく日 | | | |
| 十六になつたお京 | | | |
| 二等室の思出 | | | |
| 一粒の芥子種 | | | |
| 犬の威厳 | | | |
| 女 | | | |
| 陶の土 | | | |
| 娘 | | | |
| 水野仙千年譜 | | | |
| 水野葉舟 登太郎 | | | |
| 若き婦人に送る書 大正六 | 一 | 八四二 | 四七 |
| 水守龜之助 | | | |
| 愛着 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九五 |
| 歸れる父 大正九 (新進作家叢書第二二編) | 一 | 八四二 | 七三 |
| 緑川春作 | | | |
| 戀愛さくら草 大正八 | 一 | 八二一 | 二〇〇 |
| 小品さくら草 大正八 | 一 | 九五二 | 五 |
| 水上瀧太郎 (阿部章藏) | | | |
| 亞米利加記念帖 大正九 | 一 | 八四二 | 七九〇 |
| 大空の下 再版 大正九 | 一 | 八四二 | 七九〇 |

響
お三輪
輝ける朝
道
一樹の蔭
淋しい二人
熱
夜の浪
新築坂の牛糞
女醫の話
四十餘日

二四四

| | | | |
|------------------------|---|-----|-----|
| 海上日記 大正六 | 一 | 八四二 | 四七六 |
| 處女作 大正元 | 一 | 八四二 | 二九九 |
| その春の頃 大正二 | 一 | 八四二 | 三六六 |
| 旅情 大正八 | 一 | 八四二 | 七二一 |
| 南新二 | | | |
| 鎌倉武士 明治二三 (新作二番) | 一 | 八四二 | 四 |
| 宮崎湖處子 (八百吉) | | | |
| 歸省 一〇版 明治二六 | 一 | 八二一 | 八 |
| 自白 明治四一 | 一 | 八四二 | 二三八 |
| 半生の懺悔 明治四一 | 一 | 八四二 | 二三九 |
| 宮地嘉六 | | | |
| 或る職工の手記 大正九 | 一 | 八四二 | 七四二 |
| 煤煙の息ひ 大正八 | 一 | 八四二 | 七〇六 |
| 放浪者富藏 大正九 (新進作家叢書第二四編) | 一 | 八四二 | 七四 |
| 宮地竹峰 | | | |
| 黒面鬼 大正五 | 一 | 八四二 | 三四四 |
| 宮島資夫 | | | |
| 恨なき殺人 大正九 (社會文藝叢書第四) | 一 | 八四二 | 一〇四 |
| △武者小路實篤 | | | |

| | | | |
|--------------|---|-----|-----|
| 或る脚本家 大正七 | 一 | 八四二 | 五九二 |
| ある青年の夢 大正六 | 一 | 八四二 | 四二二 |
| 一本の枝 大正九 | 一 | 八四二 | 七五七 |
| 彼が二十の時 大正四 | 一 | 八四二 | 三三八 |
| 幸福者 大正八 | 一 | 八四二 | 六九二 |
| 世間知らず 大正一 | 一 | 八四二 | 二九二 |
| 第二の母 大正八 | 一 | 八四二 | 六九二 |
| 小さき世界 大正五 | 一 | 八五二 | 六五 |
| 土地 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八七六 |
| 一つの道 三版 大正九 | 一 | 八四二 | 七九 |
| 向日葵 大正四 | 一 | 八四二 | 三三四 |
| 燃ゆる林 三版 大正一一 | 一 | 八四二 | 九九 |
| 耶蘇 大正九 | 一 | 八四二 | 八二 |
| 友情 大正九 | 一 | 八四二 | 七〇 |
| 無名氏 | | | |
| 貧兒成功談 明治四〇 | 一 | 八四二 | 一七一 |
| 松風村雨 明治四四 | 二 | 八四二 | 一七〇 |
| 村井弦齋 | | | |
| 朝日櫻 明治三八 | 一 | 八四二 | 一〇一 |

| | | | |
|-----------------------------|----|-----|-----|
| 關東武士 訂正再版 明治四一 | 一 | 八四二 | 二四 |
| 酒道樂 明治三六 | 二 | 八四二 | 九 |
| 小説家 明治二九 | 二 | 八四二 | 五五 |
| 増補食道樂 續共 初一二版 註釋 明治三六―四〇 | 八 | 八四二 | 四九 |
| 日の出島 明治三〇―三五 | 一五 | 八四二 | 八 |
| 文車 明治三九 | 一 | 八四二 | 二六 |
| 町醫者 明治三一 | 一 | 八四二 | 一一 |
| 村上浪六 (信) | | | |
| 浪六傑作集 大正七 | 三 | 八四二 | 四八九 |
| 第一卷 三日月 | | | |
| 奴の小萬 | | | |
| 第二卷 鬼奴 | | | |
| 山鹿甚五左衛 | | | |
| 夜嵐 | | | |
| 第三卷 たそや行燈 | | | |
| 後の聲重 | | | |
| 浪六漫筆 | | | |
| 浪六全集 大正三―八 | 一六 | 八四二 | 三〇三 |
| 第一編 當世五人男 | | | |
| 第二編 上田力 | | | |
| 第三編 川上三吉 | | | |
| 花車 | | | |
| 第四、五編 八軒長屋 | | | |
| 第六編 鬼あさみ | | | |
| やまざ心 | | | |

(*は複本ある印)

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|-------------|------------|----|-----|----|-----|
| 第七編 最後の岡崎俊平 | 金剛堂 | 一 | 八四二 | 二六 | 七九七 |
| 呂宋助左衛門 | 魚屋助左衛門 | | | | |
| 武士氣質 | 古賀市 | | | | |
| 第八編 人間學 | うき世の裏表 | | | | |
| 第九編 男山 | 男一疋 | | | | |
| 高倉長右衛門 | うやむや日記 | | | | |
| 第三編 當世三人兄弟 | | | | | |
| 元祿武士 | | | | | |
| 第二編 毒婦 | 仍如件 | | | | |
| うき草紙 | 夜叉男 | | | | |
| 第二編 大徳覽 | 武士道 | | | | |
| 原田申妻 | 當世女 | | | | |
| 第一編 元祿女 | 明治十年 | | | | |
| 第五編 男女の戦ひ | | | | | |
| 唐撫子 | | | | | |
| 第六編 豊太閤 | 大阪城發端 | | | | |
| 浪六全集 四一七版 | 大正八、九 | 一六 | 八四二 | | 七九七 |
| ○ | | | | | |
| いたづらもの | 五版 大正六 | 一 | 八四二 | | 五〇一 |
| 裏と表 | 大正八、九 | 三 | 八四二 | | 七〇一 |
| 海賊 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 七四四 |
| 川徳 | 初、四版 大正七、八 | 二 | 八四二 | | 五三三 |
| かはりもの | 大正一〇 | 一 | 八四二 | | 九七四 |

二四六

| | | | | | |
|----------|------------|---|-----|--|-----|
| 倭骨三人男 | 前編 大正八 | 一 | 八四二 | | 六四四 |
| 人生の旅 | 四版 大正五 | 一 | 八四二 | | 四八四 |
| 水車 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 二二六 |
| 世間感想録 | 大正四 | * | 八四二 | | 三五〇 |
| 現代男女の戦 | 再版 大正二 | 一 | 八四二 | | 五〇〇 |
| 黒潮 | | | | | |
| 天眼通 | 初、三版 大正六 | * | 八四二 | | 四九 |
| 馬鹿野郎 | 五版 大正六 | * | 八四二 | | 四七九 |
| 八軒長屋 | 六版 明治四〇一四一 | 三 | 八四二 | | 三三九 |
| 人の垢 | 三版 大正五 | 一 | 八四二 | | 四八三 |
| 無遠慮 | 前編 再版 大正九 | 一 | 八四二 | | 八五四 |
| 裸體の人間 | 大正八 | 一 | 八四二 | | 六三 |
| 村松梢風(義一) | | | | | |
| 朝妻双紙 | 大正七 | 一 | 八四二 | | 五〇五 |
| 梢風物語 | 大正八 | 一 | 八四二 | | 六六二 |
| 燈影綺語 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 七九 |
| 室生犀星(照道) | | | | | |
| 蒼白き巢窟 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 五八 |
| 美しき水河 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | | 九三 |
| 蝙蝠 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | | 九八 |

| | | | | | |
|---------|-------------------|---|-----|--|----|
| 鯉 | 大正一〇 (新興文藝叢書第一六編) | 一 | 八四二 | | 二六 |
| 性に眼覺める頃 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 七五 |
| 古き毒草園 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | | 九八 |
| メ米良重穂 | | | | | |
| 更生の母 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 七六 |

モ本山秋舟

| | | | | | |
|------------|-----------------|---|-----|--|-----|
| 美人系 | 明治四五 | 一 | 八四二 | | 二七二 |
| 初山仁三郎 | | | | | |
| 遅日 | 大正二 | 一 | 八四二 | | 三七三 |
| 森しげ女 | | | | | |
| あだ花 | 明治四三 | 一 | 八四二 | | 一四六 |
| 森蒼太郎 | | | | | |
| 探偵暗中飛躍の鮮人團 | 大正一〇 | 一 | 八四二 | | 九三 |
| 森田草平(米松) | | | | | |
| 女の一生 | 大正二 | 一 | 八四二 | | 三七八 |
| 虚榮の女 | 大正五 | 一 | 八四二 | | 三六〇 |
| 媒烟 | 明治四三 | 四 | 八四二 | | 二七九 |
| 初戀 | 大正七 (新興文藝叢書第六編) | 一 | 八四二 | | 五〇 |
| 森本讚之助 | | | | | |

文學語學 小説 今代小説

| | | | | | |
|----------|------|---|-----|--|-----|
| 警鐘 | 大正九 | 一 | 八四二 | | 八〇〇 |
| 森林太郎(鶴外) | | | | | |
| 烟塵 | 明治四四 | 一 | 八四二 | | 一六四 |
| かのやうに | 大正三 | 一 | 八四二 | | 二九六 |
| 雁 | 大正四 | 一 | 八四二 | | 三七 |
| 涓滴 | 明治四三 | 一 | 八四二 | | 一三九 |
| 走馬燈 | 大正二 | 一 | 八四二 | | 三六六 |
| 高瀬舟 | 大正七 | * | 八四二 | | 一六 |
| 塵泥 | 大正四 | 一 | 八四二 | | 三四二 |
| 天保物語 | 大正三 | 一 | 八四二 | | 二九七 |
| 分身 | 大正二 | 一 | 八四二 | | 三三七 |
| ヤ安成二郎 | | | | | |
| 戀の繪卷 | 大正八 | 一 | 八四二 | | 六四〇 |
| 柳川春葉(尊之) | | | | | |
| 春葉集 | 明治四〇 | 一 | 八四二 | | 一七五 |
| 思出 | | | | | |
| 姉妹 | | | | | |
| 経験 | | | | | |
| 窓掛 | | | | | |
| 鏡 | | | | | |
| 春葉全集 | 大正八 | 二 | 八四二 | | 七〇七 |
| 枯蘆 | | | | | |
| 空ッ風 | | | | | |
| 家鳩 | | | | | |
| 古驛 | | | | | |
| 二四七 | | | | | |

文學語學 小説 今代小説

第一卷 かたおもひ 一、二、三
第二卷 かたおもひ 四、五

新夫婦

| | | | | | |
|----------|-----------------------------|---|---|-----|-----|
| 縁の絲 | 明治三九 | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇九 |
| うき世 | 大正四、五 (大正名著文庫第二二、二三、二五編) | 三 | 洋 | 八四二 | 三三九 |
| 女一代 | 大正二 | 一 | 洋 | 八四二 | 三九〇 |
| かたおもひ | 大正三 | 五 | 洋 | 八四二 | 三九九 |
| 新夫婦 | 明治三九、四一 | 二 | 洋 | 八四二 | 二二九 |
| 世間 | 大正七、八 | 二 | 洋 | 八四二 | 五五二 |
| 生きぬなか | 大正二 | 四 | 洋 | 八四二 | 三九一 |
| 花賣女 | 明治四五 | 一 | 洋 | 八四二 | 二四六 |
| 家庭母の心 | 明治三八 | 一 | 洋 | 八四二 | 六三 |
| 二人静 | 大正六 | 二 | 洋 | 八四二 | 四四 |
| 浮沈 | 明治三九 | 二 | 洋 | 八四二 | 一三四 |
| 矢野文雄(龍溪) | | | | | |
| 新刊浮城物語 | 明治三九 | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇六 |
| 不必要 | 明治四〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 一七九 |
| 山岸荷葉(宗) | | | | | |
| 町女房 | 明治三九 | 一 | 洋 | 八四二 | 一三 |
| 山崎俊夫 | | | | | |

童貞 大正五

山下音助

| | | | | | |
|-----------|------------------------|---|---|-----|-----|
| 童貞 | 大正五 | 一 | 洋 | 八四二 | 三四三 |
| 世界艶魔傳 | 再版 明治四三 | 一 | 洋 | 八四二 | 二八二 |
| 山田美妙(武太郎) | | | | | |
| 嫁入教師三昧 | 明治二三 (新作十二番) | 一 | 和 | 八四二 | 一 |
| 支度に女裝の探偵 | 初三三版 明治三五、三九 | 二 | 洋 | 八四二 | 三 |
| 史外平清盛 | 明治四三 | 一 | 洋 | 八四二 | 二一九 |
| 史外平重衡 | 明治四三 | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇七 |
| 妙な夫婦 | 明治四三 | 一 | 洋 | 八四二 | 二二七 |
| 山中健次郎 | | | | | |
| いとなみ | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七三二 |
| 山中峯夫郎 | | | | | |
| 俺は歸る | 再版 大正一〇 (我れ爾を救ふ外篇一) | 一 | 洋 | 二六〇 | 一八九 |
| 山本勇夫 | | | | | |
| 征服者の死 | 大正一一 (佛教文學會選) | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇〇 |
| 山本春雄 | | | | | |
| 漱石の三四郎日記 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七九七 |
| 三横井時敬 | | | | | |
| 模範町村 | 明治四〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 一八五 |

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|----------|------------------------|---|---|-----|-----|
| 吉井勇 | | | | | |
| 麻の葉集 | 大正六 | 一 | 洋 | 八四二 | 四六 |
| 西鶴一代女 | 大正七 | 一 | 洋 | 八四二 | 五九三 |
| 河霧 | 再版 大正七 (自然と人生叢書第三編) | 一 | 洋 | 八四二 | 五四 |
| 何樂の話 | 大正七 | 一 | 洋 | 八四二 | 五四三 |
| 源氏物語情話 | 大正七 | 一 | 洋 | 八四二 | 四八八 |
| 明眸行 | 大正五 | 一 | 洋 | 八四二 | 三五九 |
| 戀愛小品 | 大正二 | 一 | 洋 | 八四二 | 三七二 |
| 吉田絃二郎 | | | | | |
| 草路 | 大正一〇 (新興文藝叢書第一七編) | 一 | 洋 | 八四二 | 二二六 |
| 光落日 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 九三 |
| 白い鳩をたづねて | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 九九七 |
| 大地の涯 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七六七 |
| 人間苦 | 再版 大正九 (疲れたる魂) | 一 | 洋 | 八四二 | 七六 |
| 無限 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 八五七 |
| 吉田静代 | | | | | |
| 料理小説集 | 大正七 | 一 | 洋 | 八四二 | 五三六 |
| 吉屋信子 | | | | | |
| 海の極みまで | 大正一一 | 一 | 洋 | 八四二 | 一〇二 |

| | | | | | |
|---------|------------|---|---|-----|-----|
| 地の果まで | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 八九 |
| 花物語 | 初五版 大正九、一〇 | 三 | 洋 | 八四二 | 七四二 |
| 屋根裏の二處女 | 大正九 | 一 | 洋 | 八四二 | 七六 |
| 米窪太刀雄 | | | | | |
| マドロスの悲哀 | 大正五 | 一 | 洋 | 八四二 | 三四 |
| ラ樂水 | | | | | |
| 夜の嵐 | 明治三二 | 一 | 洋 | 八四二 | 五六 |
| リ線園生 | (渡邊霞亭*見ヨ) | | | | |
| ワ若松殿子 | | | | | |
| 忘れかたみ | 櫻井歸村編 明治三六 | 一 | 洋 | 八四二 | 八七 |
| 渡邊霞亭 | (碧瑠璃園、線園生) | | | | |
| 渦卷 | 大正二、三 | 四 | 洋 | 八四二 | 三六〇 |
| 女の力 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八四二 | 九七三 |
| 奇縁 | 大正三 | 一 | 洋 | 八四二 | 二四 |
| 吉丁字 | 明治三八 | 二 | 洋 | 八四二 | 七 |
| 金扇 | 大正九、一〇 | 二 | 洋 | 八四二 | 二五 |
| 黒水晶 | 大正七 | 二 | 洋 | 八四二 | 五〇三 |
| 殘月 | 再版 大正八 | 一 | 洋 | 八四二 | 七七一 |
| 白珊瑚 | 大正八 | 一 | 洋 | 八四二 | 六九七 |

文學語學 小説 今代小説

| | | | |
|--------------------------|---|-----|-----|
| 新渦卷 光子の巻 大正三 | 一 | 八四二 | 三〇一 |
| 新比翼塚 大正一〇 | 一 | 八四二 | 八六八 |
| 龍巻 大正六 | 二 | 八四二 | 四三九 |
| 千鳥ヶ淵 大正七 | * | 八四二 | 五五六 |
| 萩江 大正六 | * | 八四二 | 四五六 |
| 春の海 大正六 | 一 | 八四二 | 四七三 |
| ○ | | | |
| 天野屋利兵衛 大正六 | 一 | 八四二 | 四七五 |
| 荒木又右衛門 大正七 (碧瑠璃園傑作叢書第七編) | 一 | 八四二 | 五六〇 |
| 阿波十郎兵衛 大正九 | 一 | 八四二 | 七四七 |
| 石井兵助 大正八 (仇討叢書第三編) | 一 | 八四二 | 七〇四 |
| 大石内藏之助 大正六 | 一 | 八四二 | 五〇二 |
| 女忠臣藏 大正七 | 一 | 八四二 | 五八六 |
| 加藤清正 明治四一 | 一 | 八四二 | 二〇七 |
| 多賀丸 寛永曾我 大正七 | 一 | 八四二 | 五九八 |
| 第九計 楠正成 八版 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九一三 |
| 楠正儀 四版 大正八 | 一 | 八四二 | 六七五 |
| 熊澤蕃山 大正七 | 一 | 八四二 | 五五五 |
| 栗山大膳 大正三 | 二 | 八四二 | 四〇三 |

| | | | |
|-----------------------|---|-----|-----|
| 栗山大膳 大正九 (碧瑠璃園傑作叢書) | 一 | 八四二 | 七六六 |
| 弘法大師 一版 大正一〇 | * | 八四二 | 九〇二 |
| 小三金五郎 大正八 | 一 | 八四二 | 六六一 |
| 後藤後藤隠岐 再版 大正八 | 一 | 八四二 | 六四六 |
| 後藤又兵衛 五版 大正八 | 一 | 八四二 | 六四七 |
| 盤原多助 明治四四 | 二 | 八四二 | 一五六 |
| 同 編劇 大正八 | 一 | 八四二 | 六二〇 |
| 聖徳太子 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九四五 |
| 白河樂翁 初、三版 明治四二、四三 | 二 | 八四二 | 二五二 |
| 親鸞聖人 三版 大正六 | 一 | 八四二 | 四三三 |
| 錢屋五兵衛 明治四二、四三 | 二 | 八四二 | 二五三 |
| 曾我兄弟 明治四三 | 一 | 八四二 | 一三三 |
| 同 大正九 (仇討叢書第一編) | 一 | 八四二 | 七四四 |
| 高杉晋作 大正七 | 一 | 八四二 | 五五〇 |
| 高野長英 大正六 | 一 | 八四二 | 四二一 |
| 史傳 高山彦九郎 明治四三 | 二 | 八四二 | 二二九 |
| 小説 豊田秀吉 初、再版 明治四四、大正三 | 七 | 八四二 | 一九〇 |
| 日吉丸の巻 前編 藤吉郎の巻 前編 | | | |
| 筑前守の巻 前編 太閤の巻 前編 | | | |

(*は復本ある印)

| | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|
| 天理 中山美伎子 六版 明治四三 | 一 | 八四二 | 一三〇 |
| 日蓮聖人 大正八 | 一 | 八四二 | 五九六 |
| 二宮尊徳 初、三版 明治四二 | 二 | 八四二 | 二五〇 |
| 幡隨院長兵衛 大正六 | * | 八四二 | 四四五 |
| 不破數右衛門 大正七 | 一 | 八四二 | 六一五 |
| 堀部安兵衛 大正七 | 一 | 八四二 | 六〇四 |
| 光秀の妻 大正七 | 一 | 八四二 | 五五〇 |
| 水戸黄門 大正六、七 | * 四 | 八四二 | 四七 |
| 乳人政岡 大正七 (碧瑠璃園傑作叢書) | 一 | 八四二 | 六〇三 |
| 山中鹿之助 大正八 (碧瑠璃園傑作叢書) | 一 | 八四二 | 六三三 |
| 由比正雪 大正八 | 二 | 八四二 | 六九四 |
| 渡邊葦山 明治四一 | 二 | 八四二 | 二〇九 |
| 渡邊清 | | | |
| 或る心の記録 大正一〇 | 一 | 八四二 | 九三 |
| 死を越ゆるものへ 初、七版 大正九 | 二 | 八四二 | 八四一 |
| ○ 講 談 | | | |
| ア赤穂義士 伊藤痴遊 大正七 | 一 | 七七六 | 四一 |
| あづま文庫 大正八 | 四 | 七七六 | 四八 |
| 第一編 雲霧六人男 (一立齋慶演) | | | |

文學語學 小説 今代小説(講談)翻譯小説

| | | | |
|------------------------------|---|-----|-----|
| 第二編 怪猫の仇討(揚名舎桃李演) | | | |
| 第三編 家紋の鏡(伊東渡潮演) | | | |
| 第四編 白藤源太(揚名舎桃李演) | | | |
| 天晴才次 武田仰天子 大正七 | 一 | 七七六 | 三 |
| キ倭傑傳 伊藤痴遊 大正六 | 一 | 七七六 | 一四 |
| コ講談乃木傳 桃川若燕口演 通俗教育研究會編 | 二 | 七七六 | 六 |
| シ社會講談 大正一〇 | 一 | 七七六 | 六 |
| 第一編 藤十郎と宮藏(白柳秀湖) | | | |
| 史 墨染櫻 中村正太郎 大正八 | 一 | 八四二 | 六三三 |
| 夕代表的講談選集 大正一〇 | 一 | 七七六 | 六 |
| 第四編 塚原卜傳(神田伯山演) | | | |
| ユ怪 由井正雪 細川風谷 大正六 | * | 八四二 | 四五〇 |
| 八四三 翻譯小説 | | | |
| アアナトール・フランス短篇傑作集 册數 表裝 分類 番號 | 一 | 八四三 | 六六 |
| アルツイバアセフ傑作集 若月紫蘭譯 明治四三 | 一 | 八四三 | 六六 |
| 妻 昇曙夢譯 大正九 | 一 | 八四三 | 六六 |
| 夜 昇曙夢譯 大正九 | 一 | 八四三 | 六六 |
| アリマフエヤ兄弟 昇曙夢譯 大正九 | 一 | 八四三 | 六六 |
| アンドレーエフ傑作集 昇曙夢譯 大正九 | 一 | 八四三 | 六六 |
| (露西亞現代文豪傑作集第一編) | | | |

文學語學 小説 翻譯小説

霧 深淵 霧の中 我等が生活の日 地下室

エ英國近代傑作集

上巻 エイルキン物語(英、チツツ・ダントン) 下巻 ヘンリー・ジエムス 國際挿話 トマス・ハプアイ つかね髪 妻ゆゑに 市の人々 シヨオジ・メレアイス 水郷 濱の家 老將軍

英米十六文豪集

青春(英、シヨオセフ・コンラッド) 見聞の三人(英、トマス・ハプアイ) リスベス(英、ルザナード・キツブリング) オープル將軍とカンパー夫人(英、シヨオジ・メレアイス) 盗まれたパチルス(英、ハプアト・シヨオジ・ワエリス) 陥穽と振子(米、エドガ・アラン・ポオ) 或る貧乏紳士(英、シヨオジ・ロバート・ギツシンカ) 結婚生活(米、テオドル・ドレーザ) 幽霊船(米、リチャード・ミッドルトン) 四徒(英、ジョン・ゴルスワージー) お星様の子(英、オスカ・ワイルド) モツシユウ、フエリシテユ(英、ヒユウ・シイモア・ウオルボイル)

英和近代作家

ククロープリン傑作集 霧、クロープリン 対譯作家 花園綠人譯 大正七 一 八四三 二七六

ケゲエテ傑作集

現代小品 村上柳人 大正六 一 八四三 一七四

コゴリキイ傑作集

ゴリキイ傑作集 霧、ゴリキイ 大正九 一 八四三 二二

シ思軒全集

森田思軒 明治四〇 一 八四三 一

文學語學 小説 翻譯小説

二五二

オ黄金杯

エミール・ゾラ性的文藝叢書 佛、エミール・ゾラ 三上於菟吉譯 大正一〇 二 八四三 三二 第一巻 怖ろしい夢 第二巻 苦き歡樂 黄金杯 森林太郎譯 明治四三 一 八四三 七〇 黄森林(獨、ヤコブ・ワツセルマン) いつの日か君歸ります(獨、アンナ・クロイツサント・ルスト) 交(獨、ヴィルヘルム・シエフエル) 山彦(獨、ヒルデガルト・フォン・ヒツベル) 顔(獨、リッヒャルト・デメル) ソクラテスの死(獨、チム・クレゲル) わかれ(獨、アルノオ・ホルツ、ヨハネス・シエラフ) 耶蘇降誕祭の買入(獨、アルツワル・シュニツラフ) 犬(獨、レオニード・アンドレエフ) 牧師(獨、セルマラゲルレフ) オスカアワイルドの傑作 堀口龍二譯 大正三 一 八四三 二八

カ片戀外六篇

おもかげ 岡倉由三郎譯 大正三 二 八四三 二九 片戀(獨、ツルゲネーフ) 奇遇(獨、ツルゲネーフ) あひびき(獨、ツルゲネーフ) 露助の妻(二葉亭) 二狂人(獨、ゴリキイ) 四日間(獨、ガルシン) 一 八四三 四〇七

キ短編

キ短編 キイランド集 前田晃譯 大正三 一 八四三 二二 金星堂翻譯文庫 金星堂編 大正一〇 一 八四三 三三九 第一 怨靈佛、エミール・ゾラ 關口鏡雄譯 近代英國小品集 平田亮木譯 大正九 一 八四三 三三九 (アルス英文叢書第四編)

沙翁史劇物語

沙翁史劇物語 小松武治編 大正三 一 八四三 二五 沙翁物語 杉谷代水編 再版 明治三六 一 八四三 三四 第十二夜 マクベス あらし

沙翁物語集

沙翁物語集 小松武治譯 大正二 一 八四三 三四八 悲劇 悲劇 喜劇 喜劇 羅米オ、シエリエット戀物語 マクベス物語 ハムレット物語 オセロ物語 十二夜物語 威尼新商人物語 冬物語

十人十話

十人十話 森嶋外譯 大正二 一 八四三 一〇三 世界海遊(ヤアコップ・ユリウス・ダキット)

二五三

文學語學 小説 翻譯小説

一人者の死(施、アルツワル・シユニツツレル) 父と妹(キルヘルム・シエフェル) 冬の王(ハンス・ラント) 塔の上の鶴(ヘルベルト・オインベルヒ) 請願(ハンス・ハイנטツ・エエルス) 汽車火事(ハンス・キイセル) 二個機(フウゴオ・アンドレエセン・ミヨリスヒヨツフエル) 勢働(カルル・シヨオンヘル) 老曹長(テトレフ・フオン・リエンクローン)

シユニツツレル短篇集 地、シユニツツレル 一 八四三 三七
伊藤武雄譯 再版 大正一〇
賢者の妻 死人に口無し 獨身者の死
不可解の女
メルタ・ガラン夫人

シヨセフ・ルレタビーユ叢書 五 八四三 二九〇
佛、ガストン・レルウ 愛智博譯 大正九、一〇

第一編 黄色の部屋
第二編 古塔の幻
第三編 ロシア陰謀團
第四編 娘ナターシャ(ロシア陰謀團續篇)
第五編 悪鬼の窟

スズデルマン傑作集 村上静人譯 大正七 一 八四三 二二三
七世界傳奇叢書 大正一〇 三 八四三 三三四
第一編 黒と赤(英、アンソニー・ホオプ 武田玉秋譯)
第二編 二重の影(英、ステファンソン 酒井一耶譯)
第三編 歌きの女王(英、アンソニー・ホオプ 武田玉秋譯)

ソノログーブ傑作集 昇野夢譯 大正九 一 八四三 二二三
(露西亞現代文豪傑作集第三編ノ内)
ソノグープの藝術に就いて(論文) かくれんぼ 白い犬 毒の園

二五四

白いお母様 死の勝利戯曲
夕泰西名著集 馬場孤蝶譯 明治四〇 一 八四三 九四
探偵傑作叢書 大正一〇 二 八四三 三九
第一編 虎の牙(佛、モーリス・ルブラン 保藤龍雄譯)
第二編 密偵の告白(英、ウイリアム・ルキユー 天岡虎雄譯)

チチエホフ以後 中村白雲譯 大正九 一 八四三 二八三
チチエホフ傑作集 附露國現代諷刺小説集
(露西亞現代文豪傑作集第五編) 大正一〇 二 八四三 二二二
チチエホフの藝術に就いて(論文) 箱の中の男
ウアローシヤ 窓扶斯

短篇チチエホフ集 前田鬼譯 大正五 一 八四三 七
十種チチエホフ集 大正五 一 八四三 七
チチエホフ名作集 露、アントン・チチエホフ 水谷勝譯 大正九 一 八四三 二六三
窓扶斯 嫁入仕度 父親
窓扶斯 アニウダ
才能 ウアローシヤ
高價な學課
紳士のお友達 學生
芝居から歸つて 愛しい女
箱の中の男 犬を連れた婦人

チリコフ選集 露、エツゲニイ・チリコフ 關口彌作譯 大正九 一 八四三 二五二
ツツルグーネフの巻 (二葉草全集第二卷) 長谷川二葉草譯 大正九 一 八四三 五
トドストエーフスキー短篇集 露、ドストエー 長島直昭譯 大正九(ドストエーフスキー全集第九編) 一 八四三 二七三

(*は複本ある印)

プロハルチン氏 女主人
弱さ心 白夜
ホルズンゴフ 小英雄
優しき魂 戀人の夢

トルストイ傑作集 (泰西傑作集) 村上静人譯 大正六 一 八四三 一七〇
トルストイ民話集 塚本弘譯 大正五 一 八四三 一五〇
愛ある所に神います 人はどれ程の地面が入るか
二人の巡禮 教子
馬鹿のイラン 人は何で生きるか
麵包の皮 イリヤスの話
小火から大事

ハバルブ・ブルー叢書 大正一〇 四 八四三 三二〇
第一編 慘虐の冤佛、ヒューバート・ランドン 春日野綾譯)
第二編 死の幻燈(佛、ヒューバート・ランドン 春日野綾譯)
第四編 幽霊電話(銀行盜賊(ハリングトン・ストロンク 春日野綾譯)
第五編 花嫁誘拐(シー・エヌ、アランド、エー・エム・ウキリアムソン 春日野綾譯)

フーシユキン小説集 露、アレキサンダー・フーシユキン 山村誠譯 大正一〇 一 八四三 三〇四
ブラツク・マスク 大正一一 一 八四三 三三七

ママアテルリンク物語 正宗白鳥編 明治三六 一 八四三 三七
(通俗世界文學第七編)
ミ小説集 水色の目 堀口大學譯 大正九 一 八四三 二七一
水色の目(佛、ルミド・ガウルモン)
ドンファン(佛、ルミド・ガウルモン)
ノオトル・ダム(佛、アナトール・フランス)

文學語學 小説 翻譯小説

二五五

曝風(佛、クロオド・フアレエル) 冷たい戀人(佛、クロオド・フアレエル) 基督の湯(西、バルド・バザン侯爵夫人) 幼童殺戮(白、モリス・メイテルリンク) 五寸釘(伯、アブルケルグ) 詩佛、アンリ・デュメルノア) 隠さつげる人々(白、シャルル・ヴァン・レルベルヤユ) 知らぬ女(佛、ミツシエル・プロヴァンス) 七種神會議(佛、ミツシエル・プロヴァンス) 幸福な不幸(佛、アンリ・ラヴダン) 邂逅(佛、シャルル・レイ・フィリップ)

メメーテルリンク傑作集 村上静人 大正六 一 八四三 一七一
モオバツサン選集 佛、モオバツサン 平野威馬譯 大正九 一 八四三 二九五
ル派香傑作集 黒岩源香 大正六 三 八四三 一六五
わらわの罪 決闘

レ零落者の群 昇野夢 大正六 一 八四三 一六二
(露西亞現代作家選集)
ロ六人集 昇野夢編 再版 明治四四 一 八四三 八
露國現代諷刺小説集 昇野夢(譯者) 露西亞現代文豪傑作集第五編チチエホフ傑作集附録) ストライキ(アゾフ) 女ミヒストル(アウエルチエニコ) 娘(テツファイ夫人) 狼狽(ア・トルストイ) 偶然(レフ・トルストイ)

露國十六文豪集 トーマス・セルチエル 廣藤利夫譯 大正八 一 八四三 六二
(世界短篇傑作叢書第一編) 序論(編者) 十ページの女王(フーシユキン)

外套(ゴゴリ) 田舎醫者(ツルゲネフ) 長き道放(トルストイ)

降誕祭の樹と婚禮(ドストエフスキ) 影、或る幻想 信箋(ガルシン)

農夫が二人の官吏を養つた話(サルチーコフ) 隠れん坊(ソロゲイブ)

愛人(チエホフ) 下男(セモイノフ)

王位を逐はれし人(ボタベンコリ) フザラス(アンドレエフ)

秋の一夜(ゴリキー) 暴虎、或る實話(クレープリン)

革命家(アルチバセーフ)

ワラゲネル物語 皆川正徳譯 明治四一 一 譯 八四三 五

アアーシヤ 露、ツルゲネフ 妹尾昭夫譯 (ツルゲネフ全集第一巻ノ内)

噫無情 佛、ユーゴ 黒岩源香譯 明治二七 二 譯 八四三 二七

哀史 佛、グイクトル・ユーゴ 戸川秋骨譯 (泰西名著文庫第七至九册)

哀史物語 佛、ユーゴ 徳田秋聲譯 大正七 三 譯 八四三 八九

教育愛操 露、ベスタロツチ 野田豊實譯 大正三 一 譯 八四三 一七

愛と慾 佛、オノレ・ドゥ・パレヅツタ 吉田蘇洲譯 大正二 一 譯 八四三 二二

愛の社會主義 英、キングスレー 高谷實太郎譯 大正一一 一 譯 八四三 三九

アイザンホー 英、サー・ウオーター・スコット 大町桂月譯 (世界名著選第二編)

赤い部屋 露、ストリンドベルヒ 阿部次郎 江馬修共譯 大正五 一 譯 八四三 一四六

同 大正九 一 譯 八四三 二四

同 大正一〇 (世界文藝全集第四編) 一 譯 八四三 二七

惡靈 前編露、ドストエフスキ 米川正夫譯 大正八、九 (ドストエフスキ全集第五編) 二 譯 八四三 二七

惡靈 露、ドストエフスキ 森田章平譯 (泰西名著文庫第一四册)

アダム以前 米、シヤック・ロンドン 藤崎彦三譯 明治三五 一 譯 八四三 一四九

兄と弟 佛、モーパッサン 倉田櫻芳譯 明治三八 一 譯 八四三 六

同 佛、ギイ・ド・モパッサン 水上賢譯 大正三 一 譯 八四三 二六

アブサロムの髪 露、ピョートル・トルストイ 譯 八四三 三六

アベ・ムウレの罪 佛、エミール・ゾラ 松本泰譯 大正一一 一 譯 八四三 三四一

新アラビヤナイト 杉谷代水譯 大正四、五 二 譯 八四三 一四三

アラビヤナイト物語 第一編 深澤由次郎譯 明治三七 一 譯 八四三 二〇

アルセナルパン 小田律譯 大正八 一 譯 八四三 二二

アルネ 露、ピョレンソン 矢口達譯 三版 大正九 一 譯 八四三 二六

アンナ・カレニナ 露、トルストイ 原久一 耶白光譯 大正九、一〇 三 譯 八四三 二五

同 露、トルストイ 相馬御風譯 (近世文學第一、二編)

一家なき兒 佛、エクトル・マロー 菊池蘭芳譯 明治四五 二 譯 八四三 五九

筏の上 露、ゴオルキイ全集第一巻ノ内) 西宮藤朝譯 (ゴオルキイ全集第一巻ノ内)

生くる日の悩み 露、ハインリッヒ・ベスタロツチ 三宅朽木譯 再版 大正一〇 一 譯 八四三 三二

何處へ行く 波、シエンキエツチ 松本雲舟譯 大正七 一 譯 八四三 二四

卑められ辱められし人々 露、ドストイ 大正九 (ドストイエフスキ全集第二巻ノ内) 一 譯 八四三 一〇七

(*は復本ある印)

ホーイリアツド物語 正宗白鳥編 再版 明治三三 六 (通俗世界文學第三編)

巖の處女 伊、ガブリエル・ダズンチロ 矢口達譯 三版 大正八 一 譯 八四三 一〇二

イワン・イリイチの死 高主人下男 高加索の捕虜 露、トルストイ 福士幸次郎譯 大正五 (トルストイ叢書第二編) 一 譯 八四三 三

隱遁 露、トルストイ 土岐嘉果譯 大正二 一 譯 八四三 一〇五

ウ飢ゑ 露、クヌツト・ハムスン 宮原晃一譯 大正一〇 (泰西最新文藝叢書第一) 一 譯 八四三 一三〇

うさ草 露、イー・エス・ツルゲネフ 長谷川二葉亭譯 明治四一 一 譯 八四三 五七

美しき寡婦 (原名ベルタ・ガルラン) 地、アルツワル・シュニツツラフ 三上於菟吉譯 大正一〇 (エルテル叢書第二編) 一 譯 八四三 三〇三

海の勞働者 佛、ユーゴ 宮原晃一譯 大正一〇 一 譯 八四三 三二

同 (ユーゴ全集第二巻小説ノ内) 一 譯 八四三 九

エ永遠の良人 露、ドストエフスキ 原白光譯 大正八 一 譯 八四三 二五

永遠の夫 露、ドストイエフスキ 市橋善之助譯 (ドストイエフスキ全集第七編) 一 譯 八四三 一〇七

五匹英雄之肝膽 上編 佛、グイクトル・ユーゴ 野田豊實譯 明治二〇 一 譯 八四三 四

オ王妃の戀文 英、イー・ヒー・ホッペン・ハイム 吉川宏一譯 大正八 (近代世界快書叢書第九編) 一 譯 八四三 三三

生ひ立ちの記 幼年少年時代、青年時代 徳田秋江譯 明治四一—四五 二 譯 八四三 五

乙女の操 米、ロンダ・フエロ 高須梅溪譯 明治三九 一 譯 八四三 四

オブローモフ 露、ゴンチャロフ 山内封介譯 大正六 (縮刷全譯叢書) 二 譯 八四三 一五九

離婚せる思ひ切つた告白 丁、カリン・ヒヤエリス 藤武雄譯 三版 大正七 一 譯 八四三 二〇五

思ひ出の記 露、マキシム・ゴオリキイ 關口彌作譯 大正八 一 譯 八四三 二五

女の一生 佛、ギイ・ド・モパッサン 廣津和郎譯 大正二 一 譯 八四三 一〇

同 大正七 一 譯 八四三 一七

女の巧み 外拾六篇 (モパッサン全集第一四巻) 一 譯 八四三 一四

カ外交奇譚 德富蘆花譯 明治三一 一 譯 八四三 二四

怪女王 英、フレッド・エム・ホワイト 竹中浩譯 大正八 (近代世界快書叢書第一〇編) 一 譯 八四三 三三

怪紳士 佛、モーリス・ルブラン 保藤龍雄譯 大正七 一 譯 八四三 二一

怪人對巨人 佛、モーリス・ルブラン 保藤龍雄譯 大正七 一 譯 八四三 一八

カイゼルの末路 小田律譯 大正八 一 譯 八四三 三三

怪談 小泉八雲 高濱長江譯 明治四三 一 譯 八四三 六

海底の重罪 法廷の美人 黒岩源香譯 大正九 一 譯 八四三 二七

我意の人 英、ゲヨウ・メレグス 平田亮木譯 大正六、七 (泰西近代名著文庫第一部ノ内) 一 譯 八四三 一八五

快樂兒 伊、ダズンチオ 森田章平譯 (西洋文藝叢書第七册) 一 譯 八四三 六

歸らぬ船 (原題To please his wife) 英、トマス・ハーディ 平田亮木譯 大正九 (アルス英文叢書第二編) 一 譯 八四三 三九

未開かくれ蓑 雪齋生譯 明治三九 一 譯 八四三 四〇

片手美人 黒岩源香譯 大正九 一 譯 八四三 二九

(*は複本ある印)

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|-------------------|-----|-----|
| 活地獄 | 黒岩周六譯(譯集第二編) | 大正九 | 八四三 | 二九 |
| 蚊とんぼスミス | 米、ジョン・ウエブスター | 大正八 | 八四三 | 二五七 |
| 金 | 佛、エミール・ゾラ 飯田旗軒譯 | 大正四 | 八四三 | 一四五 |
| 同 | | 大正一〇 | 八四三 | 三四〇 |
| 金か女か | 金尾夏子譯 三版 | 大正八 | 八四三 | 二四〇 |
| 甲蟲の怪 | 英、リチャード・マリーシュ 芳野青泉譯 | 大正八 (近代世界快書叢書第七編) | 八四三 | 三三二 |
| 神々の死 | 露、メレジュコフスキイ | 明治四四 | 八四三 | 七七 |
| 同 | (基督反基督) 米川正夫譯 | 大正一〇 | 八四三 | 二七 |
| 神々の復活 | 露、メレジュコフスキイ | 明治四四 | 八四三 | 二七 |
| カラマゾフ家の兄弟 | 露、ドストイエフスキイ | 廣津和郎譯 | 八四三 | 二〇七 |
| カラマゾフの兄弟 | 露、ドストイエフスキイ全集第七、八卷 | 米川正夫譯 | 八四三 | 一六四 |
| カルメン | 佛、プロセル・メリメ | 布施延雄譯 | 八四三 | 三三九 |
| 史外巖窟王 | 佛、サエマ 黒岩派香譯 | 明治三八、三九 | 八四三 | 二六 |
| 陥穽 | 佛、ゴンクワル 前田泉譯 | (西洋文藝叢書第二二册) | 八四三 | 六六 |
| 全カクタベリ物語 | 英、チヨウ・サー | 金子健二譯 | 八四三 | 一七六 |
| 寒牡丹 | 秋澤居士 紅雲山人共譯 | 明治三四 | 八四三 | 三 |
| 橄欖の森 | (原題 The Field of Olives) 佛、モウ | バツサン 馬場孤蝶譯 | 八四三 | 三九 |

| | | | | |
|--------|---------------------------|-----------------------|-----|-----|
| キ消えぬ過去 | 佛、スワアレルマン 生田長江譯 | 大正六 (泰西近代名著文庫第一一〇部ノ内) | 八四三 | 一五 |
| 奇巖城 | 佛、モリス・ルブラン 保羅龍精譯 | 大正八 | 八四三 | 三三 |
| 奇々怪々 | 英、アメリカ・エドワーズ 淺野和三郎譯 | 明治三六 | 八四三 | 三九 |
| 艦の問違 | 英、アンチエロー・ルイス 譯 | 明治三六 | 八四三 | 一八四 |
| 犠牲 | 伊、ダマシチヨ 森田草平譯 | 大正六 (泰西近代名著文庫第一一〇部ノ内) | 八四三 | 二六二 |
| 同 | 伊、ダマシチヨ 宮崎新三郎譯 | 大正九 | 八四三 | 二六二 |
| 貴族の家 | 露、ツルゲネフ 古館清太郎譯 | (ツルゲネフ全集第一卷ノ内) | 八四三 | 二二二 |
| 狂樂人響影 | 日記 辻潤譯 | 大正七 | 八四三 | 二〇九 |
| 強者の力 | 米、ジャック・ロンドン 和氣律次郎譯 | 大正一〇 | 八四三 | 二〇九 |
| 郷愁 | 佛、ヒュー・ロチ 後藤末雄譯 | (近代名著文庫第七編) | 八四三 | 一八七 |
| 恐怖の谷 | 英、コナン・ドイル 福岡雄川譯 | 大正七 (近代世界快書叢書第三編) | 八四三 | 一五 |
| 虚榮の市 | 英、サツカレ 平田亮木譯 | (泰西名著文庫第一、二册) | 八四三 | 八九 |
| 巨盜の告白 | 佛、モリス・ルブラン 福岡雄川譯 | 大正七 (近代世界快書叢書第二編) | 八四三 | 一九 |
| 虚無黨奇談 | 露、ワイリアム・ユキ 松居松葉譯 | 明治三三 | 八四三 | 三 |
| 銀行盜賊 | 英、コナン・ドイル 佐川春水譯 | 三版 明治四〇 | 八四三 | 四七 |
| 金羊毛 | 露、ヘルモントイス王、ナンタス、アングキ 奧榮一譯 | 大正九 (エルテル叢書第一編) | 八四三 | 二九 |
| ククオヴズ | 波、シエンキウィツ 波、シエンキウィツ 大町桂月譯 | (世界名著選第三編) | 八四三 | 六〇 |
| 同 | 佛、ユイゴ 宮原一郎譯 | 大正一〇 (ユーゴ全集第一〇卷ノ内) | 八四三 | 三四三 |

| | | | | |
|----------------|------------------------|------------------------|-----|-----|
| くらげ | 米、パリー 無名氏譯 | 明治四〇 | 八四三 | 四六 |
| クリスマスツリーと或る結婚式 | 露、ドストイエフスキイ | 大正九 (ドストイエフスキイ全集第二卷ノ内) | 八四三 | 一〇七 |
| 狂へる戀 | 外十九篇 佛、モウバツサン | 大正一〇 (モウバツサン全集第四卷) | 八四三 | 二四 |
| クレオパトラの一夜 | 白、テオフィール・ゴーチ | 久米正雄譯 | 八四三 | 三〇五 |
| クレオパトラの一夜 | アラア・マツエラ | クラリモンド | 八四三 | 三〇五 |
| クロード・ギユー | 佛、ユーゴ 丸山芳吾譯 | (ユーゴ全集第一卷小説ノ内) | 八四三 | 九四 |
| 名クロイツェア・ソナタ | 百島操譯 | (杜翁思想普及叢書第二卷) | 八四三 | 一〇七 |
| クロイツェル・ソナタ | 廣津和郎譯 | 大正六 (トルストイ叢書第八編) | 八四三 | 三 |
| 黒チユリツブ | 佛、デヌマ 大田耕治譯 | 大正九 | 八四三 | 二八〇 |
| ケ正經國美談 | 矢野龍溪譯 | 明治四〇 | 八四三 | 五 |
| 結婚生活 | 露、ストリンドベルヒ 永島直昭譯 | 大正一〇 | 八四三 | 三七 |
| 結婚の幸福 | 露、トルストイ 阿部次郎譯 | (西洋文藝叢書第九册ノ内) | 八四三 | 六六 |
| 同 | 露、トルストイ 谷崎精二譯 | 大正六 (トルストイ叢書第九編) | 八四三 | 六九 |
| 決闘 | 露、アレキサンデル・クワブリン 昇譯 | 大正八 (西洋文藝叢書第一册) | 八四三 | 六 |
| 煙 | 露、ツルゲネフ 大貫品川譯 | 大正八 (ツルゲネフ全集第五編) | 八四三 | 三三 |
| 同 | (近代名著文庫第四編) | | 八四三 | 二七 |
| 劔俠 | 前、後、續 英、アンソニー・ホープ 森田實譯 | 明治三二、三三、三五 | 八四三 | 二 |

| | | | | |
|----------|----------------------------|-------------------------------|-----|-----|
| 懸賞五百萬圓 | 佛、アンリ・ロマン 山本雄太郎譯 | 大正八 (原名、世界の顔) 譯、ヨハン・ホーヤ 加藤直士譯 | 八四三 | 二四 |
| 現代人の悩み | 大正一 (泰西最新文藝叢書第三編) | | 八四三 | 一三〇 |
| 廣野の道 | 地、シエンキウィツ 楠山正雄譯 | (西洋文藝叢書第三册) | 八四三 | 六六 |
| 戀と死 | (トリス・タネ・イン・ルデ) 佛、ベチエ後藤 末雄譯 | 大正六 (エルテル叢書第三編) | 八四三 | 一七 |
| 戀の地獄 | 小田律譯 | 大正七 | 八四三 | 三三 |
| 戀の謝肉祭 | 外二十八篇 佛、モウバツサン 矢口達譯 | 大正一〇 (モウバツサン全集第六卷) | 八四三 | 二四 |
| 戀の力 | 佛、モウバツサン 矢口達譯 | 大正九 (モウバツサン全集第三卷) | 八四三 | 一四 |
| 黒衣の女 | 露、モリス・ルブラン 保羅龍精譯 | 三版 大正八 (怪奇探偵アルセーヌ・ルパン第五編) | 八四三 | 二五 |
| 國事探偵 | 露、マキシム・ゴルキイ 馬場孤蝶譯 | 明治四三 | 八四三 | 六七 |
| 同 | 大正一〇 (ゴルキイ全集第四卷) | | 八四三 | 二五 |
| 心 | 露、アンドレイエフ 上田敏譯 | 明治四二 | 八四三 | 六 |
| コサアク兵 | 露、トルストイ 田山花袋譯 | 明治二六 (世界文庫第八編) | 八四三 | 一四 |
| 武俠古城の秘密 | 佛、モリス・ルブラン 探偵古城の秘密 三津木春影譯 | 大正一、二 | 八四三 | 六五 |
| サアニン | 露、アルツイバセフ 中島清譯 | 大正八 | 八四三 | 二九 |
| 同 | (近代名著文庫第五編) | | 八四三 | 八七 |
| 最近外交秘密 | 千葉繁譯 | 明治三八 | 八四三 | 二五 |
| サイラス・マーナ | 英、ジョージ・エリオット 豊田實譯 | 大正一〇 (英文學叢書第四册) | 八四三 | 二六 |

文學語學 小説 翻譯小説

Table of literary works with columns for title, author/translator, and page numbers. Includes titles like 'サフオ', 'サラムボオ', '懺悔', '墮落生活', '三銃士', '三人', '三年間', '谷間', 'シ虐げられし人々', '死刑囚最後の日', '地獄', '探偵ジゴマ', '子爵ブラゼロオス'.

Table of literary works with columns for title, author/translator, and page numbers. Includes titles like '静かな水車場', '死せる魂', '少年デツクの奮闘', '嫉妬', '再版', 'ミル失樂園物語', '死人の家', '死人の家よりの覺書', '地主の朝', '死ぬぬ人', '死の家の記録', '死の如く強し', '善哉死の勝利', '縮死の勝利', '死の勝利', '死美人', 'ジプシイの少女', '島の娘'.

(*は複本ある印)

文學語學 小説 翻譯小説

Table of literary works with columns for title, author/translator, and page numbers. Includes titles like '下僕の生涯', '社會主義公筒', 'シヤロツク・ホルムス', 'ジャン・クリストフ', '同', '囚徒', '自由の一年', '自由の一年', '祝宴', '祝宴', '主婦', '鐘樓守', '正直な泥棒'.

Table of literary works with columns for title, author/translator, and page numbers. Includes titles like '少女マリイ', '小心者', '小兒虐殺', '諸國物語', 'スカンザナキア', '尼(ゲスタアフ・キイド)', '佛蘭西', 'クサンチス(アルベセル・サマン)', '田舎(マルセル・プレナオ)', '不可説(アンリ・ド・レニエ)', '一疋の犬が二疋になる話(マルセル・ベルシエ)', '聖ニコラスの夜(カミイユ・ルモンニエ)', '捕逸', '防火栓(ゲオルヒ・ヒルツフェルト)', '刺絡(カルル・ハンス・ストロオブル)', '埃太利', 'アンドレアス・スタマイエルが遺書(アルツワル・シュニツツレル)', '正體(カルル・フォルミヨレル)', '老人(ライネル・マリヤ・ア・リルケ)', '破落戸の昇天(フランツ・モルナル)', '最終の午後(カ)', '露西亞', 'バアテル・セルギウス(レオ・トルストイ)', '樺太脱獄記(コロレンコ)', 'セントアマニ(マクシム・ゴルキイ)', '笑(アルチバシエツフ)', 'フロルス・職(クスマン)', '馬丁(アレクセイ・トルストイ)'.

文學語學 小説 翻譯小説

(*は復本ある印)

| | | | |
|---------|--|-----|-----|
| 罪 | 獨、マイアレンマン 小宮豊隆譯 | 八四三 | 八六 |
| 罪と罰 | 獨、ドストエフスキー 内田魯庵譯 大正二 | 八四三 | 一〇六 |
| 同 | 獨、ドストエフスキー 中村白雲譯 大正七 | 八四三 | 二〇二 |
| 同 | 獨、ドストエフスキー全集第三卷 (ドストエフスキー全集第三卷) | 八四〇 | 一〇七 |
| 罪の肉塊 | 外十三篇 佛、モウパッサン 矢口達譯 大正一 (モウパッサン全集第一三卷) | 八四〇 | 二四 |
| 罪の歴史 | 佛、ユゴー 小野浩譯 (ユゴー全集第六卷別傳ノ内) | 八四〇 | 六 |
| テ泥濘 | 獨、トレストイ 阿部次郎譯 (西洋文藝叢書第九册ノ内) | 八四三 | 六 |
| 實歴鐵假面 | 獨、黒岩漢香譯 大正六 (縮刷漢香集第五編) | 八四三 | 一五 |
| 鐵のマスク | 佛、ザエミー 福永漢譯 大正九 | 八四三 | 二八 |
| デボツドの生立 | 英、デイケンズ 矢口達譯 大正七 | 八四三 | 二八 |
| 田園の春 | 英、ジョウウシ・キツシヤ 戸川秋骨譯 再版 大正九 (アルス英文叢書第五編) | 八四二 | 三九 |
| 天と地との間 | 獨、オット・レドギツヒ 山田幸三郎譯 大正九 | 八四三 | 二八 |
| 天路歷程 | 英、ジョン・バンヤン 松本起譯 大正二 | 二七〇 | 五 |
| 同 | 同治八 | 二七〇 | 一 |
| 十日物語 | 伊、ボツカツチヨ 戸川秋骨譯 (泰西名著文庫第一六册) | 八四三 | 九 |
| 塔上の犯罪 | 獨、銀行の賊 黒岩漢香譯 大正一〇 | 八四三 | 三〇九 |
| 都會病 | 佛、ルネ・バザン 永代靜代譯 大正二 | 八四三 | 二七 |
| 獨身華族 | 英、コナン・ドイル 本間久譯 大正二 | 八四三 | 二二 |

二六四

| | | | |
|-------------|--|-----|-----|
| 獨身華族 | 英、コナン・ドイル 本間久譯 再版 大正九 | 八四三 | 二七〇 |
| 最新獨探 | ウキリアム・レキユ 松本敏之助譯 大正五 | 八四三 | 一〇二 |
| 獨探日記 | 馬葛恒吾譯 大正四 | 八四三 | 一五 |
| 獨探の妻 | 佛、モリス・ルアラソ 小田律譯 大正七 | 八四三 | 一〇 |
| 土地の成長 | 獨、クヌート・ハムズン 永島直昭譯 大正一〇 | 八四三 | 三三 |
| 賭博者 | 獨、ドストエフスキー全集第二卷ノ内 (ドストエフスキー全集第二卷ノ内) | 八四〇 | 一〇七 |
| 英文トルストイ短篇講義 | 吹田佳三譯 研究 大正七 | 八四一 | 一五 |
| 鈍機翁冒險譚 | 西、セルバンテス 松居松葉譯 明治二六 (世界文庫第九一〇編) | 八四三 | 一五 |
| 全ドン・キホーテ | 西、セルバンテス 佐々木邦譯 再版 大正三 | 八四三 | 二〇 |
| ドン・キホーテ | 西、セルバンテス 島村抱月 片上伸共譯 大正四 | 八四三 | 二四 |
| ナ内證話 | 佛、マクス・ガレル 水野和一譯 明治四五 | 八四三 | 一〇 |
| 謎の死美人 | 武田五秋譯 大正一〇 | 八四三 | 三七 |
| 何者 | 黒岩漢香譯 大正一〇 | 八四三 | 三〇九 |
| 名ばかりの妻 | 金尾夏子譯 大正八 | 八四三 | 三〇 |
| 生意氣盛り | 獨、ドストエフスキー 植村宗一譯 大正一〇 (ドストエフスキー全集第一一巻) | 八四〇 | 一〇七 |
| なまげもの | 獨、アイヘンドレル 坂田露山人譯 明治二七 (世界文庫第一七編) | 八四三 | 一九 |
| 奈落の人々 | 米、ジャック・ロンドン 和氣律次郎譯 大正九 (労働文藝叢書第三編) | 八四〇 | 九 |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------|-----|-----|
| ニニエトリーチユカ・ニエズワリノフ | 獨、ドストエフスキー 市橋善之助譯 (ドストエフスキー全集第一二巻ノ内) | 八四三 | 一〇七 |
| 二重人格 | 獨、ドストエフスキー 長島直昭譯 大正一 (ドストエフスキー全集第八編) | 八四三 | 二五九 |
| 二重人格 | 二重人格 地下室の手記 | 八四三 | 二五九 |
| 廿年後 | 佛、アレキサンデル・ザエミー 福永漢譯 大正八 | 八四三 | 二三五 |
| 二重眼鏡の秘密 | 獨、モリス・ルアラソ 福岡雄川譯 大正七 (近代世界快著叢書第一編) | 八四三 | 一九二 |
| 日曜日の散歩 | 佛、モウパッサン 前田昇譯 大正七 | 八四三 | 一八七 |
| 二人探偵 | 米、ジュエツトソン 長瀬春風譯 大正七 | 八四三 | 一七六 |
| 人間屠殺所 | 獨、ラムスワス 佐藤紅緒譯 大正三 | 八四三 | 一三三 |
| ノノートルダム・ダ・バリ | 佛、ユゴー 小野浩譯 再版 大正一〇 | 八四三 | 三三四 |
| 後の巖窟王 | 高桑白峯譯 五版 大正五 | 八四三 | 一五三 |
| 家庭野の花 | ミセス・トマス・ハーディ 黒岩漢香譯 五版 大正六 (縮刷漢香集第三編) | 八四三 | 一七九 |
| のらくら三人男 | 英、セローム・ケイ・セローム 浦野白雨譯 明治四四 | 八四三 | 七六 |
| 呪はれたる抱擁 | 佛、エミール・ゾラ 井上勇譯 再版 大正一 | 八四三 | 三四五 |
| 八賣國奴 | 登張竹風譯 明治三七 | 八四三 | 二九 |
| 白痴 | 獨、ドストエフスキー 米川正夫譯 大正八 (ドストエフスキー全集第四編) | 八四三 | 三三四 |
| 同 | 獨、ドストエフスキー 細田源吉譯 大正九 (ドストエフスキー全集第四卷) | 八四〇 | 一〇七 |

文學語學 小説 翻譯小説

二六五

| | | | |
|------------|---|-----|-----|
| バク・ヂヤルガル | 佛、ユゴー 古館清太 耶譯 再版 大正一〇 (ユゴー全集第一〇巻ノ内) | 八四三 | 三三三 |
| 白髮鬼 | 獨、黒岩漢香譯 大正八 (縮刷漢香集第一〇編) | 八四三 | 二五 |
| 白夜 | 獨、ドストエフスキー 市橋善之助譯 (ドストエフスキー全集第二二巻ノ内) | 八四〇 | 一〇七 |
| ハジ・ムラート | 獨、トレストイ 相馬御風譯 大正六 (トルストイ叢書第四編) | 八四三 | 查 |
| 813 | 佛、モリス・ルアラソ 保藤龍雄譯 再版 大正八 (怪奇探偵アルセル・ルパン第四編) | 八四三 | 二四九 |
| 初恋 | 獨、ツルゲーネフ 生田春月譯 大正七 (ツルゲーネフ全集第三編) | 八四三 | 二〇八 |
| 同 | (ツルゲーネフ全集第二卷ノ内) | 八四〇 | 二二三 |
| 初恋と散文詩 | 獨、ツルゲーネフ 藤沢水處譯 大正八 | 八四二 | 二二九 |
| 破天荒 | 黒岩漢香譯 明治四三 | 八四三 | 六五 |
| 同 | 大正一〇 (縮刷漢香集第一六編) | 八四三 | 三五 |
| 花咲く家 | 村岡花子 大正一〇 | 八四三 | 三三六 |
| 巴里 | 佛、エミール・ゾラ 飯田旗軒譯 改訂 大正一〇 | 八四三 | 三六 |
| 巴里ノートルダム寺院 | 佛、ユゴー 小野浩譯 (ユゴー全集二二巻小説ノ内) | 八四〇 | 九 |
| 巴黎の秘密 | 佛、ユゴー全集 明治三七 | 八四三 | 二九 |
| 春の波 | 獨、ツルゲーネフ 生田春月譯 大正一〇 (ツルゲーネフ全集第九編) | 八四三 | 三〇一 |
| 叛逆者の母 | 獨、マキシム・ゴールキー 波平民譯 大正九 | 八四三 | 二六九 |
| 同 | 人間之シンブロン | 八四三 | 二六九 |

文學語學 小説 翻譯小説

書かれざる曲
戀人の愛
畸形兒
汽船の上
村の名譽
母性の方

太陽と海
信仰と主義
社會主義者
海からの使
僮僕

犯罪王對探偵王 武田玉秋譯 大正二〇 一 八四三 三六

犯罪者 菅藤高德譯 (世界名著文庫第七編) 降神術者 一 〇〇〇 三三

ヒビータアとアレキシス 露、メレジュコフス 再版 一 〇〇〇 四

原文「Victor of Wakefield」 若月保治譯 大正一〇 一 八五二 二六五

非小説 露、メレジュコフス 大正七 一 八四三 一九

ビツクウイック俱樂部物語 英、チャールズ・サツケンズ 佐々木邦譯 大正二 一 八四三 一〇九

裁判人邪鬼邪 露、メレジュコフス 大正九 一 八四三 二六一

火と劍 露、ヘンリツク・シエンキイキツツ 福永澤譯 大正九 一 八四三 二九九

人の運 露、ゴオルキイ全集第五卷 (縮刷源香集第一五編) 大正一〇 一 八四三 三三四

人の妻 露、メレジュコフス 明治三九 一 八四三 四五

一夜の情 露、メレジュコフス 大正四 一 八四三 一三九

美貌の友 (ベラミー) 佛、モウパッサン 廣津和郎譯 大正九 一 八四三 二四

復活 露、リョフトルストイ 内田貢(魯庵)譯 明治四一、四三 二 八四三 二七四

同 大正九 二 八四三 二七四

同 露、トルストイ 中島清譯 大正一〇 一 八四三 三〇七

不滅の都 英、ホル・ケイン 喜多川楚山譯 明治四五 一 八四三 四三

浮浪人 外十一篇 露、ゴオルキイ全集第五卷 (縮刷源香集第一五編) 大正一〇 一 八四三 二五

プロハルチン君 露、ドストイエフスキー 田中純 西川逸共譯 大正一〇 一 八四三 一〇七

ヘラミー 佛、モウパッサン 小野秀雄譯 大正三 一 八四三 二六

ヘルマンとドロテア 露、ヤコオテ 久保正夫譯 大正七 一 八四三 二〇六

ヘンリ・ライクロフトの私記 (原名The private papers of Henry Kieroch) 英、ジョージ・キツシグ 市川三喜郎 大正一〇 一 八四三 二六

水星をめぐりに ヴーレス 松本雲舟譯 大正五 一 八四三 一五

ボヴライイ夫人 佛、ヤヌスタヴ・フロロベエ 中村屋湖譯 大正九 一 八四三 二七

ボンベイ最後の日 英、リットン 大町桂月 譯 (世界名著選第一編) 一 八四三 六

マ魔窟 露、アレキサンデル・クーブリン 松永信成譯 大正九 一 八四三 二七五

貧しき人々 露、ドストイエフスキー 田中純 西川逸共譯 大正九 一 八四三 一〇七

マダム・ボヴライイ 佛、フロロベ 田山花袋譯 大正三 一 八四三 一三

マノン・レスコオ 佛、アベ・プレツオ 廣津和郎譯 大正八 一 八四三 二四三

文學語學 小説 翻譯小説

二六六

全排文字 米、ホーソン 佐藤清譯 大正六 一 八四三 一六

緋文字 米、ナザニエル・ホーソン 岡倉由三 譯 大正一〇 一 八四三 二六

白衣の女 (原語The Woman in white) 英、ワイルキー・コリンズ 田中早苗譯 大正一〇 一 八四三 三〇

上巻 開闢の巻 下巻 運命の巻 一 八四三 三〇

百年後の社會 米、エドワード・マラミー 平井廣五郎譯 明治三六 一 八四三 三

漂流紀事 (ロビンソン・クルソーラ) 英、デフ 一 〇〇〇 八

水島の漁夫 明、埃及行 佛、ピエール・ロチ 吉江 孤雁譯 (西洋文藝叢書第一一册) 一 八四三 八

水島のパン 佛、ユイゴ 早川善吉譯 (ユイゴ全集第一〇巻ノ内) 一 八四三 九

漂泊の青年 英、ロバート・ルイス・ステヴンソン 田中早苗譯 大正八 一 八四三 三三

ギルヘルム・マイスター 露、ゲーテ 久男譯 大正九 一 八四三 二六

同 露、ゲーテ 中島清譯 大正一〇 一 八四三 二七

フーニンとバブリン 露、ツルゲーネフ 布施延雄譯 大正八 一 八四三 二五

復讐の結婚 佛、アルベール・ゴアツシエール 福岡雄川譯 大正七 一 八四三 二〇七

武士道 露、メレジュコフス 大正八 一 八四三 三六

二人の愛人 佛、アルフレド・ミュツセ 佐々木孝丸譯 大正九 一 八四三 二六

プチ・シヨイズ 佛、アルフォン・ド・オデー 八木さわ子譯 大正一〇 一 八四三 三六

ミ水の上 外九篇 佛、モウパッサン 矢口達譯 大正一〇 一 八四三 二四

めをと 露、トルストイ 内田不知庵譯 明治二七 (世界文庫第一四編) 一 八四三 一七

みれん 露、シユニツツレ 森林太郎譯 明治四五 一 八四三 五

ム嬢一代 露、メレジュコフス 大正九 一 八四三 二九

村のロマオとユリヤ 露、インゲマン 田中純 西川逸共譯 大正一〇 一 八四三 三三

メ名犬物語 英、コナン・ドイル 加藤朝島譯 大正五 一 八四三 三

同 加藤朝島 三版 大正一〇 一 八四三 三六

名馬の行方 英、コナン・ドイル 芳野青泉譯 大正七 一 八四三 二〇四

英國盲目の翻譯 杉山其日譯 明治四四 一 八四三 二

毛獸示の四騎手 三浦蘭海譯 大正一〇 一 八四三 二

森の處女 露、ビョルンソン 三上於菟吉譯 大正七 一 八四三 一七

モンクトクリスト伯爵 露、アレキサン 谷崎精二 三上於菟吉譯 大正八 一 八四三 二六

ヤ野性の呼聲 米、ワット・ランド 堀利彦譯 大正八 一 八四三 二四

樽山と水 佛、ヴィクトル・ユイゴ 黒岩源香譯 明治四〇 一 八四三 四

ユイゴ小品 佛、ヴィクトル・ユイゴ 森田忠軒譯 明治三一 一 八四三 九

遊蕩兒 英、オスカー・ワイルド 本間久雄譯 (近代名著文庫第三編) 一 八四三 七

二六七

(*は複本ある印)

(*は復本ある印)

| | | | | | |
|-------------|--------------------|-------|-----|-----|----|
| ユイモア十篇 | 米、マリック・トウエン | 大正五 | 一 | 八四三 | 一五 |
| 幽霊塔 | 英、ベンジミン・スミス | 大正五 | * | 八四三 | 九 |
| 怪絶幽霊の話 | 英、アルツァーノン・アラック | 大正一〇 | 一 | 八四三 | 三三 |
| 湯の町の戀 | (モントリオール) 佛、モウパッサン | 大正一〇 | 一 | 八四〇 | 二四 |
| ヨ要塞の美人 | 英、マックス・ベンバート | 大正九 | * | 八四三 | 二六 |
| 幼年少年 | (近代世界快書叢書第二二編) | 大正五 | 一 | 八四三 | 三 |
| 創作夜明け前の歌 | 英、ワシントン・エロエンコ | 大正一〇 | 一 | 八四三 | 三八 |
| 豫告の大盜 | 清風堂主人譯 | 明治四四 | 一 | 八四三 | 五 |
| 四ツの暗號 | 英、コナン・ドイル | 大正七 | 一 | 八四三 | 一八 |
| ラ家樂天小屋 | 米、アリス・ヘン・ライス | 明治四三 | 一 | 八四三 | 七 |
| 小説樂天小屋 | 松居松葉譯 | 明治四三 | 一 | 八四三 | 九 |
| ラオン・ラグビー在校記 | 英、トマス・ヒューズ | 大正元 | 一 | 八四三 | 九 |
| ランデの死 | 露、アルツィバシエフ | 大正八 | 一 | 八四三 | 三〇 |
| リ獵人日記 | 露、ツルゲイネフ | 明治四二 | 一 | 八四三 | 六 |
| 同 | 大正九 (アルス英文叢書第七編) | | 一 | 八四三 | 三九 |
| 隣人 | 外七篇 露、チエホフ | 秋庭俊彦譯 | 大正八 | 八四〇 | 六 |
| 退屈な話 | 佛、チエホフ全集第一編 | | | | |
| 故郷 | 隣人 | | | | |
| マインチカ | 農夫 | | | | |
| 犯罪者 | 子供たち | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------|--------|-------------|---|-----|-----|
| ルルーヂン | 露、ツルゲイネフ | 田中純譯 | 大正七 | 一 | 八四三 | 一九 |
| 同 | (ツルゲイネフ全集第二編) | 妹尾詔夫譯 | | | | |
| ルクサンブール | 露、ツルゲイネフ全集第一卷ノ内 | 石川剛譯 | 大正二 | 一 | 八四三 | 二三 |
| 流轉する女 | 外二十八篇 佛、モウパッサン | 矢口達譯 | 大正一〇 | 一 | 八四〇 | 二四 |
| レ黎明 | 英、エチ・ジョウエルス | 加藤朝鳥譯 | 大正九 | 一 | 八四三 | 二七 |
| 零落者の群 | 外六篇 露、ゴオルキイ | 昇曙夢譯 | 大正一〇 | 一 | 八四〇 | 二五 |
| 列國變局志 | 二名 世界大報志 英、フイリッパ | 訂正再版 | 明治三一 | 一 | 八四三 | 三九 |
| レ・ミゼラブル | 佛、ヴィクトル・ユイゴ | 魯鳴與志雄譯 | 大正七、八 | 一 | 八四三 | 二〇〇 |
| 同 | 上、下 佛、ヴィクトル・ユイゴ | 宮原晃一譯 | 大正八 | 一 | 八四〇 | 九 |
| 口老商人物語 | 米、フランク・ファリアント | 品川細彦譯 | 明治四四 | 一 | 八四三 | 八 |
| 抄勞働 | 佛、エミール・ゾラ | 堺利彦譯 | | | | |
| 勞働者クロオド | 死刑最後の日 佛、ヴィクトル・ユイゴ | 奧榮一譯 | (世界名著文庫第四編) | | | |
| 勞働者セリオフ | 露、アルツィバシエフ | 中島清譯 | 大正八 | 一 | 八四三 | 二四 |
| 勞働者セリオフ | 朝の影 | 幸福 | | | | |
| 勞働問題 | 佛、エミール・ゾラ | 堺利彦譯 | 明治三七 | 一 | 八四三 | 三〇 |
| 南楚新聞(唐、尉遲樞) | | | | | | |
| 瀟湘記(唐、李隱) | | | | | | |
| 撫異記(唐、李隱) | | | | | | |
| 開元天寶遺事(唐、王仁裕) | | | | | | |
| 梅妃傳(唐、曹鄴) | | | | | | |
| 李夫人別傳(唐、陳翰) | | | | | | |
| 僊吏傳(唐、太上隱者編) | | | | | | |
| 孟嘉傳(唐、王士源) | | | | | | |
| 華郭師志(唐、柳宗元) | | | | | | |
| 東城老父傳(唐、陳鴻) | | | | | | |
| 廣陵妖亂志(唐、羅隱) | | | | | | |
| 迷樓記(唐、韓滉) | | | | | | |
| 開河記(唐、韓滉) | | | | | | |
| 北戶錢(唐、段公路) | | | | | | |
| 北里志(唐、孫奕) | | | | | | |
| 花九錫(唐、羅虬) | | | | | | |
| 煎茶水記(唐、張又新) | | | | | | |
| 終南十志(唐、盧鴻) | | | | | | |
| 詩品(唐、司空圖) | | | | | | |
| 公私叢史(唐、裴孝源) | | | | | | |
| 贛蘭亭記(唐、張懷瓘) | | | | | | |
| 畫學秘訣(唐、王維) | | | | | | |
| 侍兒小名錄(唐、韋莊) | | | | | | |
| 漁具錄(唐、陸龜蒙) | | | | | | |
| 耒耜經(唐、韓愈) | | | | | | |
| 揚州雜記(唐、南卓) | | | | | | |
| 夢遊錄(唐、任蕃) | | | | | | |
| 金剛經鳩異(唐、段成式) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|
| ロオレンの少女 | 露、フイリッパ二世(白、エミール・エルハレン) | 佛、モリス・パレス | 新城和一譯 | 大正八 | 一 | 八四三 | 二三元 |
| 六號室 | 外八編 露、アントン・チエホフ | 廣津和郎譯 | (チエホフ全集第二編) | | | | |
| 六號室 | ウエロチカ | ねむい頭 | | | | | |
| 一事件 | たばこ | | | | | | |
| 醫者の妻 | 牡蠣 | | | | | | |
| 接吻 | ランカ | | | | | | |
| ワ詞 | (異常な出来事) 露、ドストイェーフスキー | 關口彌作譯 | (ドストイェーフスキー全集第一二卷ノ内) | | | | |
| 悪い仲間 | 露、ウラヂミール・コロレンコ | 布施延雄譯 | 大正九 | 一 | 八四〇 | 三 | |
| 我等の心 | (ノートルダム) 佛、モウパッサン | 中村嘉郎譯 | 大正一〇 | 一 | 八四〇 | 二四 | |
| 笑ふ人 | 佛、ユイゴ | 宮原晃一譯 | (ユイゴ全集第一二卷ノ内) | | | | |
| シ支那小説戯曲小史 | 笹川臨風 | 明治三〇 | 一 | 八五〇 | 二 | | |
| 晋唐小説解題 | 鹽谷温 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | | | | | |
| ト唐人百家小説 | 株源居士編 | | | | | | |
| 第一册 杜陽雜記(唐、蘇鷗) | 幽閑鼓吹(唐、張固) | | | | | | |
| 第二册 實客嘉話(唐、韋絢) | 隋唐嘉話(唐、劉焯) | | | | | | |
| 桂苑叢談(唐、馮翊) | 周秦行紀(唐、牛僧孺) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 朝野食載(唐、張鷟) | | | | | | | |
| 金華雜編(唐、劉崇遠) | | | | | | | |
| 集異志(唐、陸勳) | | | | | | | |
| 三夢記(唐、白行簡) | | | | | | | |
| 明皇十七事(唐、李泌) | | | | | | | |
| 高力士傳(唐、郭湜) | | | | | | | |
| 楊太真外傳(唐、樂史) | | | | | | | |
| 李林甫外傳(七名氏) | | | | | | | |
| 東皇子外傳(唐、呂才) | | | | | | | |
| 耳目記(唐、張鷟) | | | | | | | |
| 英雄別傳(唐、崔胤) | | | | | | | |
| 長恨歌傳(唐、陳鴻) | | | | | | | |
| 劍俠傳(唐、段成式) | | | | | | | |
| 狂奴傳(唐、李延壽) | | | | | | | |
| 海山記(唐、韓滉) | | | | | | | |
| 吳地記(唐、陸廣微) | | | | | | | |
| 本事詩(唐、孟啓) | | | | | | | |
| 本傳(唐、孟啓) | | | | | | | |
| 十六鴻品(唐、蘇頌) | | | | | | | |
| 醉鄉日月(唐、皇甫嵩) | | | | | | | |
| 洞天福地記(唐、杜光庭) | | | | | | | |
| 樂府雜錄(唐、段安節) | | | | | | | |
| 後畫品錄(唐、李嗣真) | | | | | | | |
| 書法(唐、歐陽詢) | | | | | | | |
| 綱目集(唐、王維) | | | | | | | |
| 小名錄(唐、陸龜蒙) | | | | | | | |
| 錦標記(唐、) | | | | | | | |
| 蜀文圖記(唐、武則天) | | | | | | | |
| 吹笛記(唐、楊巨源) | | | | | | | |
| 諸事記(唐、段成式) | | | | | | | |

文學語學 小說 支那小說(情史及演義)

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------|----|-----|----|
| 第七册 | 異疾志(唐、段成式) | 開奇錄(唐、于道) | 一六 | 八四四 | 一四 |
| | 前定錄(唐、鍾輅) | 咬車志(唐、歐陽炯) | 一六 | 八四〇 | 一三 |
| | 志怪錄(唐、張勳) | 集異記(唐、薛用弱) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 博異志(唐、鄭元古) | 鸞鏡合利塔記(唐、章卓) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 鬼塚志(唐、褚遂良) | | | | |
| 第八册 | 壘上記(唐、蘇頌) | 湘中怨詞(唐、沈亞之) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 歌者記(唐、沈亞之) | 撫言(唐、王保定) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 洛中九老會(唐、白居易) | 教坊記(唐、崔令欽) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 粧樓記(唐、張泌) | 南部烟花記(唐、馮贛) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 記事珠(唐、馮贛) | 衛公故物記(唐、章龜符) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 大藏治病藥(唐、釋靈源) | 種樹書(唐、俞宗本) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 藥名譜(唐、候蒙極) | 初學摘要(唐、唐門老人) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 第九册 | 義山雜藝(唐、李商隱) | 神咒志(唐、雍益堅) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 比紅兒詩(唐、羅虬) | 貞娘墓詩(唐、亡名氏) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 怪道士傳(唐、韓愈) | 毛穎傳(唐、韓愈) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 乞巧文(唐、柳宗元) | 薛嘯錄(唐、朱揆) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 南柯記(唐、李公佐) | 枕中記(唐、沈既濟) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 紫花梨傳(唐、許敬) | 白猿傳(梁、江統) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 中山狼傳(唐、姚合) | 杜子春傳(唐、鄭元古) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 猩猩婦傳(唐、白居易) | 醉羅記(唐、王棣) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 黑心符(唐、于義方) | 會真記(唐、元稹) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 妙女傳(唐、顧非熊) | 見鬼傳(唐、陳鴻) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 墨異寄傳(唐、馮延巳) | 蔣子文傳(唐、羅鄴) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 稽神錄(唐、雍陶) | 紅線傳(唐、楊巨源) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 拂妓傳(唐、張說) | 劉無雙傳(唐、薛平) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 霍小玉傳(唐、蔣防) | 葉詩考(唐、于佑胤) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 章臺柳傳(唐、許堯左) | 龍女傳(唐、李朝威) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| | 龍女傳(唐、薛瑩) | 才鬼傳(唐、鄭真) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 第二册 | 靈鬼志(唐、常沂) | 袁氏傳(唐、顧夏) | 一六 | 八四〇 | 一五 |

| | | | | |
|-------------|------------|----|-----|----|
| 靈狐記(唐、孫物) | 任氏傳(唐、沈既濟) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 人虎傳(唐、李景亮) | 杜秋傳(唐、杜牧) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 楊州夢(唐、杜牧) | 靈怪錄(唐、牛僧孺) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 東陽夜怪錄(唐、王沐) | 幻靈志(唐、蔣防) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 冥音錄(唐、朱慶餘) | 再生記(唐、開遠) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 寬憤志(唐、吳融) | 申宗傳(唐、孫愷) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 神女傳(唐、孫愷) | | | | |
| 女俠傳(唐、孫愷) | 幻異志(唐、許敬) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 尸媚傳(唐、郭泌) | 奇鬼傳(唐、杜青莛) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 物怪錄(唐、徐鉉) | 妖巫傳(唐、尹鷟) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 幻影傳(唐、薛昭蘊) | 夜叉傳(唐、段成式) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 雷民傳(唐、沈既濟) | 妖妾傳(唐、牛希濟) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 妖蟲傳(唐、魏承班) | 女孝經(唐、鄭真) | 一六 | 八四〇 | 一五 |
| 五木經(唐、李錕) | | | | |

八四四一 情史及演義

| | | | | | | |
|----------|----------|--------|------|----|-----|---|
| 工繪圖續今古奇觀 | 〔石印本〕 | 清、石玉磊 | 光緒二〇 | 六 | 八四〇 | 三 |
| 繪圖筆生花 | 〔石印本〕 | 清、心如女史 | 光緒二五 | 一〇 | 八四〇 | 七 |
| 繪圖夢影錄 | 〔石印本〕 | 著深靈下生 | 光緒二一 | 一六 | 八四〇 | 六 |
| 越絕書 | 〔續叢書第七册〕 | 內 | | | 〇〇〇 | 二 |
| 繪本水滸傳 | 小杉未醒譯並畫 | 明、李贄 | 明、李贄 | 四 | 八四四 | 一 |
| 繪本西遊記 | 明、李贄 | 明、李贄 | 明、李贄 | 四 | 八四四 | 一 |

力原文和漢唐遺事 朝鮮、朴泰錫 雲水道人註 大正四

キ金瓶梅 明、李贄先生 康三三四 一六 八四〇 一四

續金瓶梅 明、紫陽道人 一〇 八四〇 一四

新紅樓夢 清、悼紅軒 春風樓譯 一 八四四 一五

紅樓夢 上中、幸田露伴 平岡龍城共譯 一 八四三 一三

吳越春秋 漢、撰 一〇〇 〇〇〇 一三

增像三國演義 〔石印本〕 清、金聖嘆評 一〇 八四〇 一四

シ支那奇談集 大貫順治編 明治三九 三 八四四 一〇

新譯水滸傳 伊藤銀月編 明治四一 一 八四四 一〇

又新水滸畫傳 曲阜馬寧 高井關山共譯 一 八四〇 〇九

水滸四傳全書 元、施耐庵、明、羅貫中 三 八四〇 〇七

水滸傳 上下、博文館編輯局校、三、四版、明治 二 八四四 〇五

續水滸傳 三三、(續帝國文庫第二五編) 一 八四四 〇六

水滸傳物語 上、高須梅溪編、明治三六、(通俗世界文學第四編) 一 八四四 〇九

同 伊藤銀月編 明治四四 一 八四四 〇四

同 大町桂月 大正八 一 八四四 〇七

圖像鏡花緣 〔石印本〕 清、李石松石 光緒二一 一六 八四〇 〇四

圖像東周列國志 〔石印本〕 清、榮元放批評 一六 八四〇 〇四

七新西遊記 中島孤島譯 大正九 一六 八四〇 〇四

文學語學 小說 支那小說(情史及演義)

| | | | | | | |
|-----------------------|---------|-----------------|------|----|-----|----|
| ウ増像小五義傳 | 〔石印本〕 | 清、石玉磊 | 光緒二六 | 六 | 八四〇 | 五 |
| 手忠義水滸傳 | 元、施耐庵 | 羅貫中編 | 寶曆九 | 四 | 八四四 | 一 |
| 同 | 續忠義水滸傳 | 元、施耐庵 | 明、李贄 | 一三 | 八四〇 | 六 |
| ツ通俗漢楚軍談 | 夢梅軒草堂 | 稱好軒藏 | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗吳越軍談、通俗漢楚軍談 | 博文館編 | | | | 八四四 | 三 |
| 通俗三國志 | 湖南文山編 | 天明五 | | | 八四四 | 二 |
| 同 | 池田東離學校 | 天明五 | | | 八四〇 | 七六 |
| 輸本通俗三國志 | 池田東離學校 | 葛飾藤十藏 | | | 八四〇 | 四六 |
| 校通俗三國志 | 博文館編輯局校 | 再版、明治二九、三〇 | | | 八四四 | 一 |
| 刻通俗三國志 | 湖南文山編 | 讀漢學人校 | | | 八四四 | 八 |
| 通俗三國志 | 湖南文山 | (通俗二十一史第四、五册) | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗續三國志 | 中村昂然 | (通俗二十一史第六册、內) | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗續後三國志 | 尾田玄吉 | (通俗二十一史第七册) | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗十二朝軍談 | 李下散人 | (通俗二十一史第一册、內) | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗十二朝軍談、通俗武王軍談、通俗明漢軍談 | 博文館編輯局校 | 明治二七、(帝國文庫第一八編) | | | 八四四 | 二 |
| 通俗隋煬帝外史 | 櫻水散人 | (通俗二十一史第八册、內) | | | 九二六 | 三五 |
| 通俗列國志 | 清地以立 | (通俗二十一史第一、二册、內) | | | 九二六 | 三五 |

| | | |
|---------|----------------------------|--------|
| ト東周列國全志 | 清、樊元放批評 乾隆一七〇 | 二 |
| ヒ釋史水滸傳 | 山東京山譯 歐川國芳畫 (繪本文庫第六至九册) | 和 八四〇 |
| 標註訓譯水滸傳 | 平岡龍城譯 大正三三五 | 一五 八四四 |
| 多恨楊書妃哀史 | 久保青濤 再版 大正八 | 一 八四四 |
| 聊齋志異 | 柴田天馬 大正八 | 一 八四四 |
| 聊齋志異 | 清、蒲松齡 康熙一八 | 一六 〇三〇 |
| 聊齋志異圖錄 | 清、蒲松齡 光緒一二 | 八 〇三〇 |

八四四二 卷談、異聞、瑣語
神仙談、神怪談

| | | |
|-------|-----------------------|-------|
| 了阿寄傳 | 明、田汝成 (說部第四三册ノ内) | 特 〇〇〇 |
| 夷堅志 | 宋、洪邁 釋賢覽譯 元祿六 | 和 八四四 |
| 一瓢道士傳 | 明、吳中道 (說部第四三册ノ内) | 特 八三三 |
| 異聞記 | 宋、何先 (說部第三八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 異林 | 明、徐碩編 (說部第四六册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (廣百川學海第九册ノ内) | 〇〇〇 |
| 内饒單越頌 | 清、黃周星 (增九叢書第六册ノ内) | 〇〇〇 |
| 工英雄傳 | 唐、崔暉 (唐代叢書第四卷ノ五ノ内) | 〇〇〇 |

| | | |
|---------|---------------------------------|-------|
| 繪圖諧鐸全集 | 清、沈起鳳 光緒二一 | 四 八四四 |
| 宛委餘編 | 明、王世貞 (說部第一八册ノ内) | 特 〇〇〇 |
| 宛債志 | 唐、吳融 (唐代叢書第六卷ノ三ノ内) | 〇〇〇 |
| 國宛債志 | 唐、吳融 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 袁氏傳 | 唐、顏復 (唐代叢書第六卷ノ六ノ内) | 〇〇〇 |
| 國袁氏傳 | 唐、顏復 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 才鸚鵡舍利塔記 | 唐、章卓 (唐代叢書第六卷ノ六ノ内) | 〇〇〇 |
| 力開河記 | 唐、張鷟 (說部第一〇册上ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | 唐、張鷟 (唐代叢書第三卷ノ三ノ内) | 〇〇〇 |
| 國開河記 | 唐、張鷟 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 海山記 | 唐、梁名 (說部第一〇册下) | 〇〇〇 |
| 同 | 唐、梁名 (唐代叢書第三卷ノ二ノ内) | 〇〇〇 |
| 國海山記 | 唐、梁名 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 諧史 | 宋、沈攸 (說部第三五册ノ内) | 〇〇〇 |
| 會真記 | 唐、元稹 (唐代叢書第五卷ノ二ノ内) | 〇〇〇 |
| 國會真記 | 唐、元稹 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 下帷短燵 | (說部第三二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 海内十洲記 | 漢、東方朔 (說部第六六册地ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | 漢、東方朔 (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇〇 |

| | | |
|--------|---------------------------------|-------|
| 該聞錄 | 宋、李略 (說部第三九册ノ内) | 特 〇〇〇 |
| 霍小玉傳 | 唐、蔣防 (說部第一二二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (唐代叢書第五卷ノ一ノ内) | 〇〇〇 |
| 國霍小玉傳 | 唐、蔣防 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 客退紀談 | (說部第三二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 括異志 | 宋、魯應龍 (說部第一一六册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (廣百川學海第八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 河東記 | (說部第六〇册ノ内) | 〇〇〇 |
| 嘉蓮燕語 | (說部第三二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 漫寬記 | 北齊、顏之推 (說部第七二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (續百川學海第一五册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇〇 |
| 吟嘯集 | 宋、宋無 (說部第三八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 漢雜事秘辛 | 宋、無名氏 (說部第一二〇册上ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (漢魏叢書第八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 韓仙傳 | 唐、韓若蘭 (說部第一二二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 漢武帝內傳 | 漢、扶風 (說部第一二二册上ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | 漢、班固 (漢魏叢書第八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 國漢武帝內傳 | 漢、班固 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 牛希夷先生傳 | 唐、龐參 (說部第一二三册ノ内) | 〇〇〇 |

| | | |
|-------|----------------------------------|-------|
| 奇鬼傳 | 唐、杜青黃 (唐代叢書第六卷ノ三ノ内) | 特 〇〇〇 |
| 國奇鬼傳 | 唐、杜青黃 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 鬼國記 | 宋、洪邁 (說部第一一八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 鬼國續記 | (說部第一一八册ノ内) | 〇〇〇 |
| 義虎傳 | 明、祝允明 (說部第四三册ノ内) | 〇〇〇 |
| 義山襟記 | 唐、李商隱 (說部第二六册ノ内) | 〇〇〇 |
| 龜臺琬珠 | 清、張正茂 (增九叢書第三册ノ内) | 〇〇〇 |
| 奇男子傳 | 唐、許棠 (唐代叢書第四卷ノ四ノ内) | 〇〇〇 |
| 鬼塚志 | 唐、羅逵真 (唐代叢書第六卷ノ二ノ内) | 〇〇〇 |
| 魏夫人傳 | 唐、蔡肇 (說部第一二三册ノ内) | 〇〇〇 |
| 牛應貞傳 | 唐、宋若昭 (唐代叢書第五卷ノ一ノ内) | 〇〇〇 |
| 虬髯客傳 | 唐、張說 (說部第一二二册ノ内) | 〇〇〇 |
| 同 | (唐代叢書第四卷ノ四ノ内) | 〇〇〇 |
| 國虬髯客傳 | 唐、張說 鹽谷溫譯註 (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇〇 |
| 鄴侯外傳 | 唐、李肇 (說部第一二三册ノ内) | 〇〇〇 |
| 玉泉子 | 唐、無名氏編 (唐代叢書第二卷ノ五ノ内) | 〇〇〇 |
| 玉泉子真錄 | (說部第四六册ノ内) | 〇〇〇 |
| 虛谷間抄 | 宋、方回 (說部第三三册ノ内) | 〇〇〇 |
| 漁樵問話 | 宋、蘇軾 (說部第二九册ノ内) | 〇〇〇 |

| | | | | | |
|-------|--------------|-------------------|---|----|---|
| 近異記 | 宋、劉實 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 金華子雜編 | 唐、劉宗遠 | (說部第四六册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第二二册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 錦裾記 | 唐、陳龜蒙 | (唐代叢書第六一ノ内) | 和 | 〇〇 | 七 |
| ク虞初新志 | 清、張湖編 莊井公廉註 | 文政六 | 和 | 八四 | 五 |
| ケ桂苑叢談 | 唐、馮翊 | (續百川學海第七册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (續百川學海第七册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 四 |
| 噴車志 | 宋、歐陽玄 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | 宋、郭家 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 稗神錄 | 南唐、徐鉉 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 劇談錄 | 唐、李肇 | (唐代叢書第二二ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 甄異記 | 明、談祥 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 幻異志 | 唐、孫汝 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 幻影傳 | 唐、薛昭 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 原化記 | 唐、皇甫氏 | (說部第二三册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 幻戲志 | 唐、薛勣 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 劍俠傳 | 唐、段成式 | (說部第一一二册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | 唐、段成式 | (唐代叢書第四一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國劍俠傳 | 唐、段成式 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |

| | | | | | |
|----------|--------------|-------------------|---|----|---|
| 汧國夫人傳 | 唐、白行簡 | (說部第一二三册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 廣異記 | 宋、戴君房 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 紅線傳 | 唐、楊巨源 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國紅線傳 | 唐、楊巨源 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 高坡異纂 | 明、楊儀 | (說部第一一七册ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 浴聞記 | 唐、鄭常 | (說部第三三册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 高力士傳 | 唐、郭從 | (說部第一一二册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國高力士傳 | 唐、郭從 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 江淮異人錄 | 宋、吳淑 | (說部第五九册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 語怪 | 明、說允明 | (說部第四六册ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 同 | (廣百川學海第八册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 五 |
| 湖海奇聞集 | (寫) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 湖海新聞夷堅續志 | (寫) | | 特 | 〇〇 | 四 |
| 古鏡記 | 隋、王度 | (說部第一一四册ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 黑心符 | 唐、于義方 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 金剛經鳩異 | 唐、段成式 | (說部第一一六册ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 同 | (唐代叢書第六一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 甘采異記 | 宋、陳逢安 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |

(◎は貴重書なり)

| | | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|---|----|---|
| 才鬼記 | 宋、張君房 | (說部第一一六册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | 唐、鄭實編 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國才鬼記 | 唐、鄭實 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 再生記 | 唐、閻選 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國再生記 | 唐、閻選 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 昨夢錄 | 宋、唐舉之 | (說部第三四册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (廣百川學海第七册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 五 |
| 雜事秘辛 | 漢、無名氏 (說部第一一〇册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | 漢、無名氏 (說部第一一〇册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 三 |
| 纂異記 | 宋、李致 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 三水小牘 | 宋、皇甫牧 | (說部第三三册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 三夢記 | 唐、白行簡 | (說部第一一四册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 志怪錄 | 唐、陸勣 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 支諾卑 | 唐、段成式 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 尸媚傳 | 唐、郭從 | (唐代叢書第六一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國尸媚傳 | 唐、郭從 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 謝小娥傳 | 唐、李公佐 | (說部第一一二册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第五一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國謝小娥傳 | 唐、李公佐 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |

| | | | | | |
|-------|--------------|-------------------|---|----|---|
| 拾遺記 | 晉、王嘉 | (漢魏叢書第二八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 集異記 | 唐、薛用弱 | (續百川學海第一五册ノ内) | 特 | 〇〇 | 四 |
| 同 | (唐代叢書第五一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 集異志 | 唐、陸勣 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 周秦行紀 | 唐、牛僧孺 | (說部第一一四册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四一ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 國周秦行紀 | 唐、牛僧孺 鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 特 | 〇〇 | 三 |
| 集靈記 | (說部第一一八册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 述異記 | 梁、任昉 | | 特 | 〇〇 | 二 |
| 同 | (說部第六五册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 三 |
| 祥異記 | (說部第一一八册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 一 |
| 乘異記 | 宋、張君房 | (說部第一一八册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 涉異志 | 明、閔文振 | (說部第一一六册ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 蔣子文傳 | 唐、羅鄴 | (唐代叢書第四一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 瀟湘錄 | 唐、李肇 | (廣百川學海第七册ノ内) | 特 | 〇〇 | 五 |
| 同 | (唐代叢書第二二ノ内) | | 特 | 〇〇 | 七 |
| 小説舊聞記 | 唐、柳公權 | (唐代叢書第二二ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |
| 章臺柳傳 | 唐、許棻 | (唐代叢書第五一ノ内) | 特 | 〇〇 | 七 |

| | | | | |
|-------|--------------|-------------------|----|---|
| 國章臺柳傳 | 唐、許顯佐、鹽谷溫譯註 | 二卷ノ内 | 〇〇 | 三 |
| 煮茶夢記 | 元、楊維禎 | (說部第四三册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 神異經 | 漢、東方朔 | (說部第六六册天ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | 漢魏叢書第二九册ノ内 | | 〇〇 | 三 |
| 人虎傳 | 唐、李景亮 | (唐代叢書第六六ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國人虎傳 | 唐、李景亮、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 任氏傳 | 唐、沈既濟 | (唐代叢書第六六ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國任氏傳 | 唐、沈既濟、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 神女傳 | 唐、孫愐、鹽谷溫譯註 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國神女傳 | 唐、孫愐、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 神僧傳 | 晉、法顯 | (說部第一二二册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 又醉叟傳 | 明、袁宏道 | (說部第四三册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 七旌異記 | 宋、侯君素 | (說部第一一八册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 西王母傳 | 漢、桓麟 | (說部第一二三册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 西玄青鳥記 | 明、茅元儀 | (說部第四三册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 西樵野記 | 明、侯甸 | (說部第一一六册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 國西廡記 | 宮島民平譯 | (國譯漢文大成文學部第九卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 清尊錄 | 宋、康宣 | (說部第三四册上ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | (廣百川學海第七册ノ内) | | 〇〇 | 五 |

| | | | | |
|-------|--------------|-------------------|----|---|
| 西臺慟哭記 | 宋、謝翱 | (說部第一一四册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 撫異記 | 唐、李肇編 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 撫青雜說 | 宋、王明清 | (說部第一八册地ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 拙效傳 | 明、袁宏道 | (說部第四三册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 宣驗記 | 唐、張謂編 | (唐代叢書第二二ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 宣室志 | 唐、鍾輅 | (唐代叢書第二二ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 前定錄 | 唐、鍾輅 | (唐代叢書第七二册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | (正百川學海第九册ノ内) | | 〇〇 | 三 |
| 前定錄補 | 明、朱佐 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 續前定錄 | 唐、鍾輅 | (說部第七二册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 仙吏傳 | 唐、太上隱者編 | (唐代叢書第四四ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 搜神記 | 晉、干寶 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國搜神記 | 晉、干寶、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 搜神後記 | 晉、陶潛 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 國搜神後記 | 晉、陶潛、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 搜神秘覽 | 宋、章炳文 | (說部第一九册坤ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 徂異記 | 明、孫田 | (說部第一一八册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 續已編 | 明、郎瑛 | (說部第一四册ノ内) | 〇〇 | 二 |

| | | | | |
|-------|--------------|-------------------|----|---|
| 續齊諧記 | 梁、吳均 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 夕太清記 | 晉、王韶之 | (說部第一一八册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 卓異記 | 唐、李朝 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 諾皇記 | 唐、段成式 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 子箱后遺事 | 宋、秦醇 | (說部第一二二册下ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | (續百川學海第四册ノ内) | | 〇〇 | 四 |
| 長恨歌傳 | 唐、陳鴻 | (說部第一二二册下ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | 唐、陳鴻、白居易撰歌 | (唐代叢書第四四ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國長恨歌傳 | 唐、陳鴻、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 趙飛燕外傳 | 漢、伶支 | (說部第一一一册上ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 枕中記 | 唐、李泌 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國枕中記 | 唐、李泌、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 枕中書 | 晉、葛洪 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 子天定錄 | 宋、王明清 | (說部第三四册下ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 卜投轄錄 | 宋、王明清 | (說部第二七册下ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 陶峴傳 | 唐、沈既濟 | (唐代叢書第四四ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 洞簫記 | 明、陸粲 | (說部第四三册ノ内) | 〇〇 | 二 |
| 同昌公主傳 | 唐、蘇鶚 | (說部第一二三册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 東城老父傳 | 唐、陳鴻編 | (說部第一一四册ノ内) | 〇〇 | 一 |

| | | | | |
|--------|-------------|-------------------|----|---|
| 東城老父傳 | 唐、陳鴻 | (唐代叢書第四四ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國東城老父傳 | 唐、陳鴻、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 洞天福地記 | 唐、杜光庭 | (說部第六六册地ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 唐年補錄 | 唐、馬諤 | (說部第四二册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 東方朔傳 | 漢、郭憲 | (說部第一一一册上ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 洞冥記 | 別國洞冥記、漢、郭憲 | (漢魏叢書第二九册ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 東陽夜怪錄 | 唐、王彥 | (唐代叢書第六六ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 獨異記 | 宋、李元 | (說部第一一八册ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 杜子春傳 | 唐、鄭道古 | (唐代叢書第四四ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國杜子春傳 | 唐、鄭道古 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 杜秋傳 | 唐、杜牧 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國杜秋傳 | 唐、杜牧、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 十南柯記 | 唐、李公佐 | (唐代叢書第五五ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 國南柯記 | 唐、李公佐、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 南楚新聞 | 唐、尉遲樞 | (唐代叢書第二二ノ内) | 〇〇 | 七 |
| 八梅妃傳 | 唐、曹鄴 | (說部第一一一册下ノ内) | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四四ノ内) | | 〇〇 | 七 |
| 國梅妃傳 | 唐、曹鄴、鹽谷溫譯註 | (國譯漢文大成文學部第一二卷ノ内) | 〇〇 | 三 |
| 博異記 | 唐、谷神子編 | (漢魏叢書第三二册ノ内) | 〇〇 | 二 |

| | | | | |
|--------|---------------|---|----|---|
| 博異志 | 唐、鄭道古 | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (續百川學海第一五册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 四 |
| 同 | (唐代叢書第六帙ノ一ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 白猿傳 | 唐、無名氏 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國白猿傳 | 唐、無名氏 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 發蒙記 | (說部第六〇册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 飛燕外傳 | 漢、伶元 | 〃 | 〇〇 | 二 |
| 國飛燕外傳 | 漢、伶元 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 二 |
| 非煙傳 | 唐、皇甫枚 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第五帙ノ二ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國非煙傳 | 唐、皇甫枚 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 馮燕傳 | 唐、沈亞之 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國馮燕傳 | 唐、沈亞之 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國琵琶記 | 元、高明 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 三 |
| フ物怪錄 | 唐、徐鉉 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 聞奇錄 | 唐、于忠肅 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| へ別國洞冥記 | 漢、郭憲 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 本法苑珠林 | 唐、釋道世 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第二帙ノ二ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |

| | | | | |
|------|---------------|---|----|---|
| 報應記 | 唐、唐臨 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 茅亭客話 | 宋、黃休復 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 墨崑崙傳 | 唐、馮延巳 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 睦仁荷傳 | 唐、陳鴻 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 穆天子傳 | (說部第一一三册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | 晉、郭璞註 | 〃 | 〇〇 | 三 |
| 本事詩 | 唐、孟啓 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國本事詩 | 唐、孟啓 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 麻姑傳 | 晉、葛洪 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第五帙ノ二ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 妙女傳 | 唐、顧非熊 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 國妙女傳 | 唐、顧非熊 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 夢遊錄 | 唐、任昉 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 冥音錄 | 唐、朱慶餘 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第六帙ノ三ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 冥祥記 | 晉、王琰 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 冥通記 | 梁、陶弘景 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 冥報記 | 唐、唐鑑 | 〃 | 〇〇 | 三 |
| 冥寥子游 | 明、張燾 | 〃 | 〇〇 | 二 |
| 迷樓記 | 唐、開名 | 〃 | 〇〇 | 一 |

| | | | | |
|--------|---------------|---|----|---|
| 迷樓記 | 唐、韓偓 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國迷樓記 | 唐、韓偓 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| ヤ夜叉傳 | 唐、段成式 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 幽怪錄 | 明、田汝成 | 〃 | 〇〇 | 二 |
| 同 | (說部第四六册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 續幽怪錄 | 唐、李復言 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 酉陽雜俎 | 唐、段成式 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 由宗傳 | 唐、孫頌 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 同 | (唐代叢書第四帙ノ四ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 妖化錄 | 宋、宣靖 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (說部第一一八册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 楊州夢記 | 唐、于鄴 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國楊州夢記 | 唐、于鄴 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 楊媚傳 | 唐、房千里 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國楊媚傳 | 唐、房千里 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 楊太真外傳 | 唐、樂史 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四帙ノ六ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國楊太真外傳 | 唐、樂史 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 妖妄傳 | 唐、朱希濟 | 〃 | 〇〇 | 三 |
| 同 | (唐代叢書第六帙ノ四ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| ラ雷民傳 | 唐、沈既濟 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 同 | (唐代叢書第五帙ノ二ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 洛中紀異錄 | 宋、秦再思 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (說部第四九册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |

| | | | | |
|-------|---------------|---|----|---|
| リ李娃傳 | 唐、白行簡 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國李娃傳 | 唐、白行簡 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 離魂記 | 唐、陳元祐 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國離魂記 | 唐、陳元祐 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 李泌傳 | 唐、李肇 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 同 | (唐代叢書第四帙ノ三ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國李泌傳 | 唐、李肇 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 柳毅傳 | 唐、李朝威 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第四帙ノ五ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國柳毅傳 | 唐、李朝威 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 龍城錄 | 唐、柳宗元 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 龍女傳 | 唐、薛翥 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國龍女傳 | 唐、薛翥 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 劉無雙傳 | 唐、薛翥 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (唐代叢書第五帙ノ一ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國劉無雙傳 | 唐、薛翥 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 獵狐記 | 唐、孫恂 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 國獵狐記 | 唐、孫恂 鹽谷溫譯註 | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 梁四公記 | 唐、張說 | 〃 | 〇〇 | 三 |
| 同 | (說部第一一三册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |
| 綠珠傳 | 唐、樂史 | 〃 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (說部第一一二册ノ内) | 〃 | 〇〇 | 七 |

文學語學 小説 支那小説(漢文・漢文體小説) 戯曲(叢書、事彙、辭書、書目、史傳、論說)

Table listing literary works such as '李林甫外傳', '靈應傳', '靈應錄', '靈怪錄', '靈鬼志', '口媛娘記', '瓏上記', '錄異記', '八四四三 漢文、漢文體小説', 'シ四鳴蟬', '二日本忠臣庫', 'ヤ夜窓鬼談', and '八五〇 戯曲'.

二八〇

Table listing works like 'キ戯曲作法', 'ケ現代の獨逸戯曲', and '八五〇一叢書'.

八五〇一叢書

八五〇二事彙、辭書、書目

八五〇三史傳

Table listing works like 'キ英國戯曲略史', 'キ時代戯曲小説通志', '二日本戯曲史講話', and '同'.

八五〇四論說

Table listing 'ケ現代英國劇作家'.

八五一 淨瑠璃

Table listing 'キ義太夫調査書', 'シ竹本淨瑠璃譜', and '同'.

八五一一事彙、辭書、書目

Table listing 'シ五行淨瑠璃外題目錄' and '同'.

八五一二史傳

Table listing '工繪入淨瑠璃史', 'ケ參考今昔撰淨瑠璃外題年鑑', 'シ淨瑠璃史', 'サ作者店おろし', and 'チ近松門左衛門'.

文學語學 戯曲 淨瑠璃(事彙、辭書、書目、史傳、淨瑠璃合集)

ナ並木五瓶傳

Table listing 'ナ並木正三一代咄' and 'ニ西澤一鳳小傳'.

八五二三淨瑠璃合集

Table listing '工江戸作者淨瑠璃集'.

Table listing '力歌曲'.

Table listing '高名物語', 'しやか八さう記', '日本王代記', '四天王大田合戦', '頼光あさめろん', '酒天童子', '利生物語', and '隅田川'.

二八一

あこぎの平治
名古屋山三郎
土佐日記
芳野の内裏
定家
源氏花鳥大全
和國女眉間尺
博多露左衛門色傳授

歌曲 (新群書類從第九)

清原右大將
四天王女大力手捕軍
日本雨武將始
敵討のいこん
末武印問答
天狗羽打
綱金時最後
北國合戦
公平誕生記
公平花だんやぶり
公平關やぶり
公平天句問答
渡邊智略詩
勇金平
菅原親王
公平武者執行
いかつち論
よりまさ
こげん忠信
あさいなしまわたり

110 三

キ義太夫集 (海賢遺稿編 大正五、六)

紀海音淨瑠璃集 (水谷不倒校 明治三二) (續帝國文庫第一二編)
末廣十二段
殺生石
八百屋お七
額光新跡目論
傾城國性論
花山院御覽
鎌倉三代記
神功皇后三韓責
吳越軍談
東山殿家町合戦
傾城無間鐘
小野小町御年玉

シ淨瑠璃集 (寫)

淨瑠璃名作集 (博文館編輯局校 一〇版 明治四五) (帝國文庫第四七編)
菅原傳授手習鑑
妹香山婦女庭訓
關取子阿織
蘆屋道滿大内鑑
木朝廿四孝
ひらかな盛衰記

世淨瑠璃名作集 (寶庭葦村校 續帝國文庫第一二編)

定難出世繼徳 (近松門左衛門)
長町女腹切 ()
心中天の綱島 ()

110 七

夕竹田出雲淨瑠璃集 (水谷不倒校 明治三一) (續帝國文庫第六編)

七小町
加賀國藤原合戦
小栗判官軍街道
双蝶々曲輪日記
大塔宮囃子
諸葛孔明軍談
新海雪物語

子近松時代淨瑠璃 (寶庭葦村校 再版 明治三〇) (帝國文庫第四二編)

凱陣八島
國性爺後日合戦
文武五人男
大職冠
源氏冷泉節
大磯虎物語
曾我五人兄弟
當流小栗判官
松風村雨束帯鑑
大原問答青雲笛
釋迦如來誕生會

訂校近松世話淨瑠璃 (寶庭葦村校 明治三〇) (帝國文庫第五〇編)

曾根崎心中
藤原歌
槍の權三重帷子
博多小女郎波枕
天の綱島
重井蘭

111 四

七世話淨瑠璃大全 (水谷不倒校 明治四〇) (續帝國文庫第一三編)

リ巢林子戯曲 垣田純樹 明治二九
續近松淨瑠璃集 (水谷不倒校 明治三二) (續帝國文庫第一三編)
百日曾我
長町女腹切
用明天皇職人鑑
曾我扇八景
卯月の潤色
百合若大臣野守鑑
天神記
曾我曾禰山
傾城島原鞋合戦
津國女夫池
信州川中島合戦

文學語學 戯曲 淨瑠璃 (淨瑠璃合集)

心中重井蘭 (近松門左衛門)
丹波與作 ()
五十年忌歌念佛 ()
ひびりめん卯月の紅葉 ()
郷川波の鼓 ()
壽の門松 ()
薩摩歌 ()
女殺油地獄 ()
心中宵庚申 ()
おそめ久松袂の白しぼり (紀海音)
八百屋お七 ()
笠屋三勝二十五年忌 ()
助六心中 (都一中)
おしゆん傳兵衛近頃河原達引 (中村重助)

111 二九

111 二三

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

111 八

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|---|-----|----|
| 十難波土産 | 元文三 | 四 | 和 | 八五一 | 七 |
| 淨瑠璃なにはみやげ | 上田萬年校 明治三七 | 一 | 洋 | 八五一 | 二〇 |
| 文句評註 | 明和五 | 一 | 洋 | 八五一 | 三 |
| 淨瑠璃難波土産 | 應續以實 (新詳書類第六歌曲ノ内) | 一 | 洋 | 八五一 | 一六 |
| 文句評註 | 近松門左衛門 山田美妙評釋 明治三五 | 一 | 洋 | 八五一 | 一九 |
| 評註近松著作集 | 山田美妙編 五版 明治三四 (日本淨瑠璃叢書第一至三卷) | 三 | 洋 | 八五一 | 一九 |
| ル瑠璃天狗 | 賽登音 (新詳書類第六歌曲ノ内) | 一 | 洋 | 八五一 | 三 |

八五一五丸 本類

| | | | | | |
|----------|---------------|---|---|-----|-----|
| 了愛護雅名歌勝関 | 竹田外記 寶曆三 | 一 | 特 | 八五〇 | 二 |
| 藍染川 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| あふひの上 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 芦屋道満大内鑑 | 竹田出雲 享保一九 | 一 | 特 | 八五〇 | 七九 |
| 安部晴明俊言葉 | 近松半二 寶曆一一 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七六 |
| 阿彌陀胸割 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 伊賀越道中双六 | 近松半二 天明三 | 一 | 特 | 八五〇 | 三九 |
| 伊賀越乘掛台羽 | 近松東南 安永六 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四五 |
| 石川五右衛門 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 伊豆院宜源氏鑑 | 文耕堂 元文六 | 一 | 特 | 八五〇 | 八〇 |
| 一谷嫩軍記 | 淺田一鳥 寶曆元 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一〇二 |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|---|---|-----|-----|
| 糸櫻本町育 | 紀上太郎 安永六 | 一 | 特 | 八五〇 | 八 |
| 今川本領猫魔館 | 文耕堂 元文五 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五七 |
| 今川了俊 | 近松門左衛門 (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 妹吞山婦女庭訓 | 近松半二 明和八 | 一 | 特 | 八五〇 | 四〇 |
| 入鹿大臣皇都尋 | 竹田出雲 寛保三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七六 |
| 色楊瀬川染 | 梅貫四 安永五 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一〇三 |
| 伊ろは歌義臣釜 | 黒藏主 明和元 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一三 |
| 伊ろは藏三組釜 | 近松半二 安永二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一三 |
| ウ右大將鎌倉實記 | 竹田出雲 享保九 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一〇〇 |
| 浦島太郎俊物語 | 為永太郎兵衛 延享二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一〇一 |
| 工繪空事鳥羽物語 | (寫) 猪首殿好 安永一〇 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五六 |
| 繪本太功記 | 近松半二 安政二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四四 |
| 役行者大峰櫻 | 竹田外記 寛延四 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四一 |
| 才奥州安達原 | 竹田和泉 寶曆一一 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五四 |
| 應神天皇八百幡 | 文耕堂 享保一九 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五五 |
| 近江源氏先陣館 | 近松半二 明和六 | 一 | 洋 | 八五〇 | 三九 |
| 小栗判官車街道 | 千前軒 元文三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五三 |
| 男作五雁金 | 竹田出雲 寛保二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七 |
| 鬼上官漢土日記 | 近松柳助 寛政八 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四三 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|-----|-----|
| 小野道風青柳硯 | 竹田出雲 寶曆四 | 一 | 特 | 八五〇 | 七 |
| 女舞劍紅櫻 | 春神堂 延享三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一三〇 |
| 力會積多賀譽 | 奈河七五三助 寛政九 | 一 | 洋 | 八五〇 | 三 |
| 加々見山廓寫本 | 中村魚眼 寛政八 | 一 | 洋 | 八五〇 | 九 |
| 柿本紀僧正旭車 | 為永太郎兵衛 延享元 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五〇 |
| 敵討優曇華龜山 | 司馬芝叟 寛政六 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四〇 |
| 敵討稚物語 | 近松半二 明和元 | 一 | 洋 | 八五〇 | 九 |
| 敵討崇禪寺馬場 | 竹田小出雲 寶曆八 | 一 | 洋 | 八五〇 | 三六 |
| 敵討齋穀錦 | 文耕堂 享保三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七 |
| 桂川連理柵 | 菅專助 安永五 | 一 | 洋 | 八五〇 | 四六 |
| 假名手本忠臣藏 | 竹田出雲 嘉永三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 二九 |
| 同 | 再版 文久一 | 一 | 和 | 八五一 | 八 |
| 同 | 竹田出雲 三好松洛 並木千柳 宮崎三味校 明治三九 (種珍名著文庫第一四編) | 一 | 洋 | 八五一 | 二六 |
| 鎌倉三代記 | 紀海音 享保三 | 一 | 特 | 八五〇 | 五 |
| 同 | 安永一〇 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七 |
| 紙子仕立兩面鑑 | 菅專助 明和五 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一四二 |
| かりがね文七一周忌 | 山本飛騨操 (種珍名著 製會叢書第一期第六回) | 一 | 洋 | 八五〇 | 二〇 |
| 新登桑門築紫袴 | 並木宗輔 享保二〇 | 一 | 洋 | 八五〇 | 五一 |
| 元日金藏越 | 文耕堂 享保一八 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一三六 |

文學語學 戲曲 淨瑠璃(丸本類)

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|---|-----|-----|
| キ祇園祭禮信仰記 | 中村阿契 寶曆七 | 一 | 特 | 八五〇 | 四九 |
| 祇園祭禮女御九重錦 | 若竹前野 寶曆一〇 | 一 | 洋 | 八五〇 | 三五 |
| 京土産名所并筒 | 長谷川千四 享保一四 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七五 |
| 夕桑仙人吉野櫻 | 為永太郎兵衛 寛保三 | 一 | 洋 | 八五〇 | 七四 |
| 軍術出口柳 | 菅專助 安永四 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一七 |
| 軍法富士見西行 | 並木千柳 延享二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 六 |
| ケ傾城淺間嶽 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 契情小倉濃色紙 | 小田家山子 天保一一 | 一 | 特 | 八五〇 | 一三八 |
| 傾城戀飛脚 | 菅專助 安永二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 四九 |
| 傾城二河白道 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 傾城八花形 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 粧水絹川提 | 東真助 明和五 | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 源氏六十帖 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| コ甲賀三郎 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 洋 | 八五〇 | 四 |
| 戀女房染分手綱 | 吉田冠子 寛延四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一六 |
| 極彩色娘扇 | 近松半二 寶曆一〇 | 一 | 洋 | 八五〇 | 一三 |
| 國姓爺合戦 | 近松門左衛門作 關根正直校 明 治四四 (種珍名著文庫第一三編) | 一 | 洋 | 八五〇 | 三六 |
| 後三年奥州軍記 | 並木宗輔 享保一四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一三七 |
| 御所櫻堀川夜討 | 文耕堂 元文二 | 一 | 洋 | 八五〇 | 四七 |

| | | | | | |
|----------|---------------|---------------|---|-----|-----|
| 古戰場繪懸松 | 近松半二 | 寶曆一 | 一 | 八五〇 | 一四六 |
| 小袖そが | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 碁太平記白石斬 | 紀上太郎 | 弘化三 | 特 | 八五〇 | 九五 |
| 後藤伊達目貫 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 木下隆狭間合戦 | 若竹笛野 | 寛政元 | 特 | 八五〇 | 二五 |
| サ西行法師墨染櫻 | 錦文流カ | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 廓景色雪の茶會 | 若竹笛野 | 天明七 | 特 | 八五〇 | 一三九 |
| 猿丸大夫鹿卷毫 | 文耕堂 | 享保二 | 一 | 八五〇 | 九四 |
| さんせう太夫 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| シ鹽飽七鳥稚陣取 | 竹田文吉 | 安永五 | 一 | 八五〇 | 七三 |
| 敷島操軍記 | 豊竹應律 | 明和二 | 一 | 八五〇 | 一三三 |
| 四天王寺伽藍鑑 | 佐川藤太 | 文化九 | 一 | 八五〇 | 四 |
| しのだづま | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 酒呑童子話 | 佐川藤太 | 文化一一 | 一 | 八五〇 | 九三 |
| 諸葛孔明鼎軍談 | 竹田出雲 | 享保九 | 一 | 八五〇 | 四四 |
| 新薄雪物語 | 文耕堂 | 寛保元 | 一 | 八五〇 | 一四 |
| 同 | | | 一 | 八五〇 | 一三五 |
| 心中紙屋治兵衛 | 近松半二 | 安永七 | 一 | 八五〇 | 三二 |
| しんとく丸 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |

| | | | | | |
|----------|-------------------------|------|---|-----|-----|
| 新版歌祭文 | 近松半二 | 安永九 | 一 | 八五〇 | 七三 |
| 又彫刻左小刀 | 近松やなぎ | 寛政三 | 一 | 八五〇 | 一四 |
| 容鏡出入湊 | 並木宗輔 | 延享五 | 一 | 八五〇 | 二八 |
| 菅原傳授手習鑑 | 竹田出雲 | 延享三 | 一 | 八五〇 | 二九 |
| 崇徳院讃岐傳記 | 竹田出雲 | 寶曆六 | 一 | 八五〇 | 四三 |
| 須磨都源平躰躰 | 文耕堂 | 享保一五 | 一 | 八五〇 | 一三三 |
| 七清和源氏十五段 | 並木宗輔 | 享保二二 | 一 | 八五〇 | 一三四 |
| 攝津合邦辻 | 菅專助 | 安永二 | 一 | 八五〇 | 九二 |
| 攝津長柄人柱 | 並木宗輔 | 享保二二 | 一 | 八五〇 | 一三三 |
| 攝津渡邊橋供養 | 豊丈助 | 寛延元 | 一 | 八五〇 | 七二 |
| 世話言葉漢楚軍談 | 竹田外記 | 寶曆二 | 一 | 八五〇 | 三〇 |
| 仙人龍王威勢諍 | (稀書複製會叢書第一期第八回ノ内) | | 一 | 八五〇 | 二〇 |
| リ増補用明天皇 | 享保一七 | | 一 | 八五〇 | 九 |
| 曾我扇八景 | 近松門左衛門(稀書複製會叢書第一期第一回ノ内) | | 一 | 八五〇 | 二〇 |
| 曾根崎模様 | 若竹笛野 | 寶曆一一 | 一 | 八五〇 | 九〇 |
| 染模様妹存門松 | 菅專助 | 明和四 | 一 | 八五〇 | 一一 |
| 夕大功範書合 | 芝屋芝夏 | 天明七 | 一 | 八五〇 | 七〇 |
| 大功後編の旗隠 | 近松柳 | 寶政一一 | 一 | 八五〇 | 二〇 |
| 大内裏大友貞鳥 | 竹田出雲 | 享保一〇 | 一 | 八五〇 | 九九 |

| | | | | | |
|----------|------------------------------|--------|---|-----|-----|
| 大塔宮藤鑑 | 竹田出雲 | 享保八 | 一 | 八五〇 | 二七 |
| 太平記藤鑑 | 竹田出雲 | 享保八 | 一 | 八五〇 | 一三三 |
| 太平記菊水之卷 | 近松半二 | 寶曆九 | 一 | 八五〇 | 四二 |
| 太平記忠臣講釋 | 近松半二 | 明和三 | 一 | 八五〇 | 二九 |
| 同 | 宮崎三味校 | 明治四四 | 一 | 八五〇 | 一四 |
| たかだち | (稀書複製會叢書第一期第三回ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 二〇 |
| たかだち五段 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 瀧口横笛 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | | 特 | 八〇〇 | 四 |
| 太政入道兵庫卯 | 竹田小出雲 | 元文二 | 一 | 八五〇 | 一三 |
| 玉藻前臈袂 | 浪岡橋平 | 寛延四 | 一 | 八五〇 | 四二 |
| 田村磨鈴鹿合戦 | 滝田一鳥 | 元文六 | 一 | 八五〇 | 一三〇 |
| 壇浦兜軍記 | 長谷川千四 | 享保一七 | 一 | 八五〇 | 一〇九 |
| 子兒源氏道中軍記 | 竹田出雲 | 延享元 | 一 | 八五〇 | 一〇八 |
| テ天神記 | (古丸本) | 近松門左衛門 | 一 | 八五〇 | 一 |
| ナ那須與市西海硯 | 並木宗輔 | 享保一九 | 一 | 八五〇 | 二九 |
| 夏衣裳雁染 | 寺田兵藏 | 明和七 | 一 | 八五〇 | 六九 |
| 夏祭浪花鑑 | 並木千柳 | 延享二 | 一 | 八五〇 | 一八 |
| 難波昔語三番續 | (二名難波立間昔話(稀書複製會叢書第一期第一四回ノ内)) | | 一 | 八五〇 | 二〇 |
| 浪花名所古跡辻 | 中村魚眼 | 寛政六 | 一 | 八五〇 | 二六 |

| | | | | | |
|----------|--------|------|---|-----|-----|
| 二日蓮上人御法海 | 並木顯兒 | 寛延四 | 一 | 八五〇 | 六九 |
| 丹生山田青海劔 | 並木宗輔 | 元文三 | 一 | 八五〇 | 一三 |
| 鳩湖高名硯 | 近松湖水軒 | 寛政一三 | 一 | 八五〇 | 八八 |
| 日本ふり袖始 | 近松門左衛門 | 享保三 | 一 | 八五〇 | 一五〇 |
| 八博多織懸鏡 | 菅專助 | 寛政元 | 一 | 八五〇 | 一四 |
| 箱根靈驗覺仇討 | 司馬芝夏 | | 一 | 八五〇 | 二七 |
| 八陣守護城 | 中村魚岸 | 文化四 | 一 | 八五〇 | 二六 |
| 八犬傳 | 四段目 | | 一 | 八五〇 | 九七 |
| 關取千兩旗 | 花軍壽永春 | 吉田冠子 | 一 | 八五〇 | 一〇七 |
| 花系圖都鑑 | 竹田出雲 | 寶曆二二 | 一 | 八五〇 | 一三 |
| 花標會稽掲布染 | 菅專助 | 安永三 | 一 | 八五〇 | 一七 |
| 花和讃新羅源氏 | 藤原軒 | 寛延二 | 一 | 八五〇 | 一七 |
| 萬戸將軍唐日記 | 滝田一鳥 | 延享四 | 一 | 八五〇 | 六六 |
| 番場忠太紅梅籠 | 若竹笛野 | 寶曆一三 | 一 | 八五〇 | 六六 |
| ヒ彦山權現誓助録 | 梅野下風 | 天明六 | 一 | 八五〇 | 二五 |
| 日高川入相花王 | 竹田小出雲 | 寶曆九 | 一 | 八五〇 | 一〇六 |
| 人丸萬歳臺 | 滝田一鳥 | 寶曆一一 | 一 | 八五〇 | 一六 |
| 鶴山姫小松 | 並木宗輔 | 元文五 | 一 | 八五〇 | 八五 |
| 姫小松子日の遊 | 吉田冠子 | 寶曆七 | 一 | 八五〇 | 六四 |

文學語學 戯曲 (丸本類)

| | | | | | |
|---------|--------------------|---|---|-----|-----|
| 日吉丸稚櫻 | 近松柳 享和元 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 比良嶽雪見陣立 | 芝屋芝夏 天明六 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 平假名盛衰記 | 文耕堂 元文四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| フ風俗太平記 | 爲水太郎兵衛 寛保三 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 風流和田酒盛 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ふきあげ | (稀書複製會叢書第二期第一七回ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 双蝶々曲輪日記 | 竹田出雲 寛延二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 深静胎内招 | 近松門左衛門 正徳五 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 振袖天神記 | 近松牛二 明和六 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 文武世繼梅 | 並木千柳 寛延三 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| へ平安城 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 北北條時頼記 | 西澤一風 享保一一 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 本町系屋娘 | 佐川藤太 文化一〇 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 本朝擅特山 | 並木宗輔 享保一五 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 本朝廿四孝 | 近松牛二 明和三 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| マ將門冠合戦 | 三好松洛 元文五 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ミ三井寺狂女 | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 三浦大助紅梅豹 | 長谷川千四 享保一五 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 三日太平記 | 近松牛二 明和四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |

二九〇

| | | | | | |
|----------|--------------------|---|---|-----|-----|
| 三好長慶礎軍談 | 梁塵軒 寶曆一二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ム昔男春日野小野 | 竹田小出雲 寶曆七 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| むらまつ | (徳川文藝類聚第八册ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 毛十帖 物草太郎 | 徳田一鳥 寛延二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ヤ八重霞浪花濱萩 | 豊文助 寛延二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 山城國畜生塚 | 近松牛二 寶曆一三 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 倭假名在原系圖 | 徳田一鳥 寶曆二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 倭歌月見松 | 菅專助 安永四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 鏡の權三重帷子 | 近松門左衛門 正徳五 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ユ有職鎌倉山 | 菅專助 寛政元 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 行平震馴松 | 文耕堂 元文三 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 百合稚高麗軍記 | 爲水太郎兵衛 寛保二 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 百合若大臣野守鏡 | 近松門左衛門 寶永七 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ヨ義經千本櫻 | 竹田出雲 延享四 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 義仲勤功記 | 徳田一鳥 寶曆六 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 頼政追善芝 | 西澤一風 享保九 | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| ラ亂曲揃 | (加賀接字治嘉太夫正本) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |
| 蘭著待新田系圖 | (稀書複製會叢書第一期第二四回ノ内) | 一 | 特 | 八五〇 | 一〇五 |

ワ和田合戦女舞鶴

並木宗輔 享保二 一 特 八五〇 一九

シ淨瑠璃世界

淨瑠璃世界社 第二一七號(大正九年六月)ヨリ 一 特 八五〇 一九

八五二 脚 本

了朝顔集

岡本綺堂 大正九 一 特 八五二 一三四

新朝顔日記 阿蘭陀船 蒙古襲來 楠

册數 表裝 分類 番號

久米正雄 阿武隈心中

久米正雄 大正一〇 一 特 八五二 一六六

牧場兄弟 夏の日の戀 心中後日譚

金井博士父子 梨の花 阿武隈心中

イ生靈

吉井勇 大正一〇 一 特 八五二 一五九

生靈 兄弟 幸福 狂發人 無賴漢

小しんま湯馬 鬨舞 走馬燈 俳諧享句樂の死

ウ雨月集

岡本綺堂 大正七 一 特 八五二 一六六

清止の娘

籠釣瓶

文學語學 戯曲 脚本

工演劇脚本集

櫻庭葉村校 文藝叢書第九册 一 特 八〇〇 七

板倉内膳正 京の友誼 心中浪華春雨 番町皿屋敷 御曹司初寅詣(近松門左衛門) 京ひながた けいせい三の東(近松門左衛門) お染久松色讀取(鶴屋南北) 傾城筑紫獄(奈河晴助) 宿無間七時雨傘(並木正三)

力歌舞伎脚本傑作集

坪内逍遙 混美清太郎共編 初、再版 大正一〇、一一 一 特 八五二 一五四

第一卷 繪本合法衛(四世鶴屋南北) 謎帯一寸徳兵衛(四世鶴屋南北) 勝相俣浮名花岡(南北) 第二卷 浮世柄比翼粉妻(南北) 天満宮榮種御供(並木五瓶)並ニ解題、興行年表 第三卷 並木五瓶傳 金門五山桐(並木五瓶)並ニ解題、興行年表 第四卷 河原噂京談(並木五瓶) 青樓詞合鏡(並木五瓶) 第五卷 初代櫻田治助の傳 平家評判記(櫻田治助) 第六卷 小町村芝居正月(櫻田治助) 杜若艶色紫(南北) 鎌倉集 岡本敬三(綺堂) 大正一〇 一 特 八五二 一八八 村井長庵 仁和寺の僧 鎌倉の一夜

文學語學 戯曲 脚本

キ菊池寛戯曲全集 菊池寛 大正一〇 一六五

父踏る 屋上の狂人
暴徒の子 海の勇者
順番 ある兄弟
盆裁 機拳制裁
特殊部落の夜 歌謡伎若衆
奇蹟 藤十郎の戀
敵打以上

綺堂脚本十種 岡本綺堂 大正六 一七

白虎隊 佐々木高綱
平家暹 切支丹屋敷
雨夜の曲 入鹿の父
蒙古襲來 阿蘭陀船
新朝顔日記 千粟笑ひ

脚本傑作集 第一卷 江戸文學研究會編 大正五一 八五二 六

隅田川花御所染(鶴屋南北)
色鏡かしく紅翅(近松徳三)

脚本傑作集 水谷下倒夜 明治三二、三三、三五 二 八五二 一

上巻 宿無間七時雨(並木正三)
説伊勢物語(奈河崎助)
敵討浦潮霧(奈河崎助)
お染久松色譜(鶴屋南北)
四谷怪談(いろはがな)(#)
下巻 隅田川花御所染(鶴屋南北)
富岡戀山開(並木五瓶)
四天王産湯玉川(鶴屋南北)
三十石燈始(並木正三)

脚本七部集 岡本綺堂 大正六 二九二

尾上伊太八 なこその關
お七 増補信長記
能因法師 蟹浦寺縁起

ヶ月郊脚本集 高安月郊 大正五 一六七

月照 櫻時雨
薩野野の露 祇園の百合
湊川 地獄大夫
平賀源内 小紫

現代脚本叢書 新潮社編 大正一〇一 七 八五二 一六七

第一編 (武者小路實篤)
未能力者の仲間
或日の事
母親の心配
第二編 (長田秀雄)
飢渴
大雪の夜
第三編 (谷崎潤一郎)
法成寺物語
春の海邊
第四編 (吉井勇)
觀舞舞
第五編 (山本有三)
坂崎出羽守
深見藏
第六編 (久保田万太郎)
櫻御前
金屏風(大久保彦左衛門)
學者の血
船守彌三郎
源橋(お七吉三)
カナヤマ
秋の競馬
平河馬車製作所
地獄へ落ちた寫樂
光悦の母(史劇)
艦船(現代劇)
結婚反對俱樂部(喜劇)
家鴨の出世(大養健)
或る日の事(武者小路實篤)
家出の前後(千家元廣)

(*は複本ある印)

シ史劇十種 山崎紫紅 大正三 一 八五二 五九

小西の抽られ 靜御前
祇王 金屏風(大久保彦左衛門)
堀越御所 學者の血
孔明 船守彌三郎
加藤左衛門 源橋(お七吉三)

邪劇集 邦枝完二 大正八 一 八五二 二二五

萩原一塵 カナヤマ
金床の小春日 秋の競馬
御ちる日 平河馬車製作所
みぞれ笹 地獄へ落ちた寫樂

松葉傑作集 松居松葉 大正七 一 八五二 二二三

燈籠大臣(史劇)
夏のはじめ(現代劇)
堀河夜討(喜劇)
白樺脚本集 白樺同人 大正八 一 八五二 二二〇

老船長の幻覺(有島武耶)
清盛と常盤(近藤經一)
明るい部屋(長興善耶)

新社會劇 中村吉藏 大正四 一 八五二 六一

飯 割刀
嘲笑 ストライキの後
幻 風流一代囃

十梨の葉集 岡本綺堂 大正七 一 八五二 一〇九

細川忠興の妻

雨空 四月盡
宵の空 暮れがた
雪 火こり蟲

第七編 (灰野庄平)
秦の始皇 芭蕉と遊女
義隆の最後 ザツイエーの晴着
少年の道徳 墓の前

現代劇叢書 藝文閣編 大正一〇 四 八五二 一八二

第一編 (秋田雨雀)
國境の夜 盲兒の幻想
水車小屋 舊藩主と火車
第二編 (長興善耶)
畫家とその弟子 知らない土地
第三編 (千家元廣)
家出の前後 和泉屋染物店
第四編 (木下木太郎)
空地裏の殺人 醫師ドオボンの首

源平集 岡本綺堂 大正八 一 八五二 二一八

佐々木高綱 平家暹
唐人塚 雨月物語
義貞最後 長曾禰虎敵
入鹿の父 切支丹屋敷
白虎隊 酒の始

近藤經一脚本集 近藤經一 大正九、一〇 二 八五二 一四四

第一編 支宗と揚貴妃
第二編 ルクレシア

文學語學 戯曲 脚本

文學語學 戯曲 脚本

明智光秀
頼家阿闍梨
武田信玄

亞米利加の使
長恨歌
べらぼうの始

フふたば集 岡本綺堂編 大正九、一〇

三 八五二 一四五

第一卷 月光の下に(額田六福)

宇津村正(中島俊雄)

みだれ金春(大村嘉代)

疑窓(菊岡進一郎)

五月間(柳田願道)

ある日の午後(森田信義)

第二卷 彼岸の夕(額田六福)

濃紫三人男(中島俊雄)

歸船(中野實)

僧院の秘事(大村嘉代子)

春の雪解(柳田願道)

深川の秋(小林宗吉)

雨の夜(森田信義)

第三卷 虚無の果(新原英巨)

小笠原島(岡本綺堂)

山本勘助(額田六福)

場木の春(中野實)

北國夜話(中島俊雄)

手帳(柳田願道)

われから(梅野昌平)

精霊舟(小林宗吉)

明石の巻(大村嘉代子)

寂寥の國(菊岡進一郎)

果し合ひ(森田信義)

へ米國よりの脚本集 第一集 佐藤健 大正九 一 八五二 一三三

炎のお七
腐れ武士

アップル花嫁

マ万太郎戯曲集 久保田万太郎 大正九 一 八五二 一四〇

ひざりむし
暮れがた
遊戯
水のおして
世の中

青の空
雪
画面
プロロガ

毛黙阿彌脚本集 河竹繁隆編 初一七版 大正九、一〇 一七 八五二 一四四

第一卷 吾輩下五十三郎(五十三次天一坊)

佐野経世譽免狀(鉢の木)

昇龍浦白旗(團圓小兵衛)

雖有御江戸景清(岩戸の景清)

三人吉三郎初買(三人吉三)

八幡祭小望夜眠(縮屋新助)

葛江戸小腕連引腕の喜三郎

鼠小紋春着新形(鼠小僧)

曾我勢快客御所染(御所の五郎藏)

其儘委寫繪(寫し繪)

青砥橋花紅彩(白浪五人男)

鳴立澤雪の對面(雪の對面)

三郎高屋新作(髪結藤次)

勤善惡惡觀(村井長庵)

敵討噺古市(正直清兵衛)

忠臣藏後日建前(女定九郎)

花街樓柳菊色(十六夜清心)

船打込橋間白浪(鱧掛松)

宮士三升願曾我(生立曾我)

黒手組曲輪連引(黒手組助六)

意中謎忠義(島目の上使)

怪談月笠(笠森お仙)

増補桃山譚(地震加藤)

梅雨小袖昔八丈(髪結新三)

身光竹功(孝女お竹)

吹雪花小町於静(お静三)

樟紀流花見春張(慶安太平記)

人間萬事金世中(金の世の中)

夜計曾我持齋(夜計曾我)

群清職員勢力(勢力富五郎)

吉備大臣支那譚(吉備大臣)

勤善惡惡孝子(孝子善吉)

裏表御開帳

牡丹平家譚

新血風月雨歌

大杯酒酒強者(大盃)

鏡山錦栴葉(加賀騷動)

北條九代名家功(高時其他)

水間星宿根鹿笛(おまの怪談)

二代源氏譽身換(仲光)

黄門記童幼講釋(黄門記)

水天宮利生深川(筆賣幸兵衛)

鳥御月白浪(鳥御)

極附輪隨院長兵衛(湯殿の長兵衛)

天衣粉上野初花(河内山直侍)

初代市川團十郎

徳川文藝類聚第六册ノ内

徳川文藝類聚第七册ノ内

徳川文藝類聚第八册ノ内

徳川文藝類聚第九册ノ内

徳川文藝類聚第十册ノ内

徳川文藝類聚第十一册ノ内

徳川文藝類聚第十二册ノ内

徳川文藝類聚第十三册ノ内

徳川文藝類聚第十四册ノ内

徳川文藝類聚第十五册ノ内

徳川文藝類聚第十六册ノ内

徳川文藝類聚第十七册ノ内

徳川文藝類聚第十八册ノ内

徳川文藝類聚第十九册ノ内

徳川文藝類聚第二十册ノ内

徳川文藝類聚第二十一册ノ内

徳川文藝類聚第二十二册ノ内

徳川文藝類聚第二十三册ノ内

徳川文藝類聚第二十四册ノ内

徳川文藝類聚第二十五册ノ内

徳川文藝類聚第二十六册ノ内

徳川文藝類聚第二十七册ノ内

徳川文藝類聚第二十八册ノ内

徳川文藝類聚第二十九册ノ内

徳川文藝類聚第三十册ノ内

徳川文藝類聚第三十一册ノ内

徳川文藝類聚第三十二册ノ内

徳川文藝類聚第三十三册ノ内

徳川文藝類聚第三十四册ノ内

徳川文藝類聚第三十五册ノ内

徳川文藝類聚第三十六册ノ内

徳川文藝類聚第三十七册ノ内

徳川文藝類聚第三十八册ノ内

徳川文藝類聚第三十九册ノ内

徳川文藝類聚第四十册ノ内

徳川文藝類聚第四十一册ノ内

徳川文藝類聚第四十二册ノ内

徳川文藝類聚第四十三册ノ内

徳川文藝類聚第四十四册ノ内

徳川文藝類聚第四十五册ノ内

徳川文藝類聚第四十六册ノ内

徳川文藝類聚第四十七册ノ内

徳川文藝類聚第四十八册ノ内

徳川文藝類聚第四十九册ノ内

徳川文藝類聚第五十册ノ内

徳川文藝類聚第五十一册ノ内

徳川文藝類聚第五十二册ノ内

徳川文藝類聚第五十三册ノ内

徳川文藝類聚第五十四册ノ内

文學語學 戯曲 脚本

明光秀
頼家阿闍梨
武田信玄

亞米利加の使
長恨歌
べらぼうの始

ワ我一幕物 森林太郎 大正一 一 八五二 一五〇

ブルムウラ
生田川
日蓮聖人辻説法
なのりそ
さへつり
建築師

玉饅頭浦蟻
静
假面
團子坂
影
長宗我部信親

リ龍女集 岡本敬二(綺堂) 大正二〇 一 八五二 一五二

兄ヶ淵
天の網島
黒船話
小栗柄の長兵衛

戦の後
景清
復讐
曾我物語

ヤ夜雪集 岡本綺堂 大正九 一 八五二 一四八

三巴雪夜話
箕輪の心中
二枚絵草紙
千葉笑び

勾當内侍
佐渡の文覚
わが家

了當秋八幡祭 (徳川文藝類聚第六册ノ内) 一七 八五二 一四四

一谷坂落 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

今川かな手本 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

ウ有卦入万倍曾我 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

オ大商蛭子嶋 (脚本代表作集第一 徳田治助 増山 八八 (珍書刊行會叢書別冊ノ内) 一七 八五二 一四四

小栗鹿目石 (徳川文藝類聚第六册ノ内) 一七 八五二 一四四

小栗十二段 (初代市川團十郎 八〇 (徳川文藝類聚第六册ノ内) 一七 八五二 一四四

御曹司初寅詣 (近松門左衛門 一〇〇 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

力凱陣十二段 (藤本平左衛門 光島七郎左衛門 八〇 (徳川文藝類聚第六册ノ内) 一七 八五二 一四四

キ京羽二重新雛形 (徳川文藝類聚第七册ノ内) 一七 八五二 一四四

京ひながた (山下半左衛門 一〇〇 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

霧太郎天狗酒宴 (徳川文藝類聚第七册ノ内) 一七 八五二 一四四

ク熊野山開帳 (宮永平兵衛 一〇〇 (新群書類第三演劇ノ内) 一七 八五二 一四四

桑名屋徳藏入舟断 (徳川文藝類聚第七册ノ内) 一七 八五二 一四四

ケ傾城曉の鐘 (徳川文藝類聚第七册ノ内) 一七 八五二 一四四

傾城天の羽衣 (並木正三 八〇 (徳川文藝類聚第七册ノ内) 一七 八五二 一四四

傾城伊豆日記 (津打九平次 津打半右衛門 八〇 (徳川文藝類聚第六册ノ内) 一七 八五二 一四四

鬼門入鹿弓 傾城王昭君 (初代市川團十郎 八〇 (稀書複製會叢書第一期第一六回ノ内) 一七 八五二 一四四

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|--|----------------------|---------------|---|-----|-----|
| 傾城金科目 | 増山金八 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 傾城黄金鱗 | (徳川文藝類聚第七册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| けいせい筑波山 | (稀書複製會叢書第一期第一四回ノ内) | | 特 | 〇〇〇 | 二〇 |
| 傾城一張弓 | (新群書類従第三演劇ノ内) | | 洋 | 〇〇〇 | 三 |
| 傾城三鱗形 | (新群書類従第三演劇ノ内) | | 洋 | 〇〇〇 | 三 |
| 傾城山崎通 | (徳川文藝類聚第七册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| サ <small>後</small> 傳兵衛 猿曳門出遇 | | | 二 | | |
| 參會名護屋 | 初代市川團十郎等 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 三世道成寺 | 宮崎傳吉 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| シ出世請狀 | (寫) | | 一 | 八五〇 | 一五二 |
| 四天王十寸鏡 | (徳川文藝類聚第七册ノ内) | | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 夕當麻中將姫まんだらの由來 | (新群書類従第三演劇ノ内) | | 和 | 〇〇〇 | 三 |
| 旅芝居田舎正本 | 文化一一 | | 一 | 八五三 | 六 |
| ツ兵根元智我 | 初代市川團十郎 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 十業平河内通 | 富永平兵衛 | (新群書類従第三演劇ノ内) | 和 | 〇〇〇 | 三 |
| 八 <small>和</small> 化 <small>和</small> 地 <small>和</small> 略 <small>和</small> 略 <small>和</small> 起 <small>和</small> 起 <small>和</small> 化 <small>和</small> 化 <small>和</small> 王 <small>和</small> 王 <small>和</small> 滿 <small>和</small> 滿 <small>和</small> 鐘 <small>和</small> 鐘 <small>和</small> | 浦澤解(曲亭馬琴) | 實政一一 | 一 | 八五二 | 九 |
| 同 | (滑稽文學全集第一二卷ノ内) | | 同 | 八四二 | 八 |
| 箱傳受 | (續帝國文庫第九編江戸作者淨瑠璃集ノ内) | | 一 | 八五一 | 九 |
| 同 | (新群書類従第三演劇ノ内) | | 一 | 〇〇〇 | 三 |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------|---------------|------|-----|-----|
| 春花五大力 | 並木五瓶 宮崎三味枝 再版 | 明 | 一 | 八五二 | 八六 |
| ヒ姫鏡雙葉繪草紙 | 曾根 | (稀珍名著文庫第一〇編) | 和 | 八五二 | 八 |
| △娘孝行記 | 富永平兵衛 | (新群書類従第三演劇ノ内) | 洋 | 〇〇〇 | 三 |
| メ名歌徳三升玉垣 | 櫻田治助 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| ワ和國御製殿 | 初代市川團十郎 | (徳川文藝類聚第六册ノ内) | 洋 | 八〇〇 | 四 |
| 了 <small>詩劇</small> 哀樂兒 | 福田正夫 | 大正九 | 一 | 八五〇 | 二 |
| 秋のわかれ | 永井壯吉(荷風) | 大正一一 | 一 | 八五二 | 一五二 |
| 煙 | 秋のわかれ | | わくら葉 | | |
| 脚 阿古屋、食道樂 | 村井後齋 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 三 |
| 阿闍世王 | 野田四山 | 明治四三 | 一 | 八五二 | 四 |
| イ劇 井伊大老の死 | 井伊大老(津草抄) | 中村吉藏 五版 | 一 | 八五二 | 一三六 |
| 狂言活地獄 | (寫) 河崎黒鷲 | 明治三一 | 一 | 八五二 | 一 |
| 生きんとする者 | 武者小路實篤 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一五六 |
| 和泉屋染物店 | 木下李太郎 | 明治四五 | 一 | 八五二 | 五 |
| 脚 無花果 | 中村吉藏 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一〇五 |
| 世に大畜生 | (寫) 河崎黒鷲 | 明治三一 | 一 | 八五二 | 二 |
| 因陀羅の子 | 長興善郎 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一八三 |

ウ歌はぬ人 倉田百三 大正九

| | | | | | |
|-------------|----------------|------------|---|-----|-----|
| ウ歌はぬ人 | 倉田百三 | 大正九 | 一 | 八五二 | 一三五 |
| 自分の創作の動機 | | | | | |
| 俊寛 | | | | | |
| 同 | 再版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 一四二 |
| 新浦島 | 坪内逍遙 | 再版 | 一 | 八五二 | 四 |
| 運命の丘 | 島村抱月 | 大正七 | 一 | 八四二 | 五九四 |
| 工役の行者 | 坪内逍遙 | 大正六 | 一 | 八五二 | 九 |
| 才大鹽平八郎 | 中村吉藏 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一八五 |
| 新女一代 | 柳川春葉 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一〇二 |
| 力畫家とその弟子 | 長興善郎 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一六四 |
| 新赫映姫 | 坪内逍遙 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 一〇 |
| かちかち山と花咲爺 | 武者小路實篤 | 大正六 | 一 | 八四二 | 四六九 |
| 名風神も佛も | (寫) 河崎黒鷲 | 明治三一 | 一 | 八五二 | 三 |
| 史がらしあ | 藤澤古雪 | 明治四〇 | 一 | 八五二 | 三四 |
| 屠買善吉勸善懲惡孝子譽 | 一名 懲役改心録 河 | 竹野阿彌(吉村新七) | 一 | 八五二 | 六 |
| 北向成藏 | 明治二五 (狂言百種第五號) | | 一 | 八五二 | 二 |
| 勸善懲惡視機關 | 一名 村井長虎(巧破傘) | 河崎黒鷲(吉村新七) | 一 | 八五二 | 二 |
| 芳哉義士譽 | 福地櫻痴(源一郎) | 明治三四 | 一 | 八五二 | 三 |
| キ實演桐一葉 | 坪内逍遙 | 大正六 | 一 | 八五二 | 九九 |
| ク公曉 | 林和 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一七四 |

| | | | | | |
|---------------|------------|----------------|---|-----|-----|
| 公曉(三幕) | | | | | |
| 綱腰小町(二幕) | | | | | |
| 唐船物語(二幕) | | | | | |
| わかれ道(二幕) | | | | | |
| コ 項羽と劉邦 | 長興善郎 | 大正六 | 一 | 八五〇 | 一四 |
| 孔子の歸國 | 長興善郎 | 大正九 | 一 | 八五二 | 一四三 |
| 集 國境の夜 | 秋田雨雀 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一六二 |
| 茲江戸小胸達引、怪談月笠森 | 河崎黒鷲 | (吉村新七) | 一 | 八五二 | 三 |
| 午後三時 | 吉井勇 | 明治四四 | 一 | 八五二 | 五〇 |
| 心と心 | 武者小路實篤 | 三版 | 一 | 八五二 | 一七一 |
| 脚 筒人惟然坊 | (芭蕉の臨終附録) | 沼波武夫(燈音) | 一 | 八四二 | 九〇四 |
| 木間屋箱根鹿笛 | 河崎黒鷲(吉村新七) | 明治二五 (狂言百種第四號) | 一 | 八五二 | 五 |
| 脚 金色夜叉 | 小栗風葉(補脚色) | 明治三八 | 一 | 八五二 | 二四 |
| サ三部曲 | 有島武郎 | 大正八 | 一 | 八四二 | 七二六 |
| 大洪水の前 | | | | | |
| 聖堂 | | | | | |
| シ重盛 | 高安三郎(月郊) | 明治二九 | 一 | 八五二 | 一〇 |
| 四十歳 | 成瀬清(無極) | 大正九 | 一 | 八五二 | 一五〇 |
| 明石嶋蔵 鶴月白浪 | 河崎黒鷲(吉村新七) | 明治二五 (狂言百種第三號) | 一 | 八五二 | 四 |
| 指盤外道 | 伊藤白蓮(燦子) | 大正九 | 一 | 八五二 | 一三〇 |

文學語學 戯曲 脚本(戯劇脚本、翻譯脚本)

喜劇第一つ 佛、レイ・ベヌア・ピツカール 千栗 一 洋 八五二 二五
脚本第一つ 秀浦 青柳有美共譯 再版 明治三八

八五二二 歌劇脚本

セ世界のオペラ 柴田環 明治四五 一 洋 八五〇 九

チチヨコレエト兵隊 英、バア・ナアド・シヨウ 一 洋 八五二 七九

ワグネル歌劇集 堀、ワグネル 中島清譯 大正九 一 洋 八五〇 二〇

解説
タンホイゼル 小註
トリスタンとイゾルデ ロオエングリン

ワグネル物語 皆川正昭譯 明治四一 一 洋 八四三 五

八五二三 翻譯脚本

イ文學イブセン作社會劇 高安三郎 月郊譯 一 洋 八五二 二

キ近代劇五曲 小山内薫譯 大正二 一 洋 八五二 六

ハンネレの昇天(獨、ゲルハルト・ハウプトマン)
犧牲(瑞、ストリンドベルヒ)
タンタイルの死(白、マアテリリク)

大衆、アントン・チエホフ) 夜の宿舎、マキシム・ゴルキー)

同 大正一〇 一 洋 八五二 一八九

續近代劇五曲 小山内薫譯 大正一〇 一 洋 八五二 一五五

星の世界(露、アンドレエフ) 春隣夢(伊、ダンメンチヨ)

一瞬間の心持(米、キイレック) 死せる生狼、ヒルシエフェルト)
新夫婦(露、ピョロソソ)

續近代劇五曲 小山内薫譯 大正一〇 一 洋 八五二 一八九

近代劇十篇 細田祐澤譯 大正一〇 一 洋 八五二 一七八

近代劇精選 田中榮三 大正二 一 洋 八五〇 一一

近代劇選集 楠山正雄譯 大正九一〇 三 洋 八五二 二七

第一 沈鐘(獨、ゲルハルト・ハウプトマン)

心願の國(愛、ウイリヤム・パトライ・イエーツ)

月の出(愛、レザ・オーガスター・グレゴリー)

海へ乗り入るもの等(愛、シヨン・ミヨントン・シング)

かもめ(露、アントン・チエホフ)

エレクトラ(獨、フリーゴ・フォン・ホーフマンスタール)

群盲(白、モリス・メーテルリク)

青い鳥(白、モリス・メーテルリク)

檢察官(露、ニコライ・ゴーゴリ)

第二 シラノ・ド・ベルジュラック(佛、ロスマン)

サロメ(英、ワイルド)

パンドーラの手袋(獨、ヴェテキンド)

運命の人(英、シヨ)

第三 幽霊(露、イブセン)

債鬼(瑞、ストリンドベルヒ)

アナトル(獨、シユニツツラー)

近世一幕物選集 渡平民譯 大正一〇 一 洋 八五二 一七六

牢獄の門(ケレゴイ夫人)

ディアダア(ウイリアム・イエーツ)

オレンナ(獨、セント・シヨン・アービン)

櫻めける門(ダンセニイ)

沙翁史劇物語 小松武治編 大正三 一 洋 八四三 二五

第六卷 から騒ぎ

第七卷 シユリアス・シーザー

第八卷 御意のま

第九卷 行違ひ物語

第十卷 十二夜

沙翁物語 杉谷代水編 再版 明治三六 一 洋 八四三 三四

第十二夜

同 中島孤島編 明治三六 一 洋 八四三 三六

沙翁物語集 英、チヤールズ・ラム編 一 洋 八四三 三六

小松武治譯 大正一一

悲劇

シーア王物語 オセロ物語

ロメオ・ジュリエット物語 マクベス物語

ハムレット物語

喜劇

御意の儲物語 十二夜物語

暴風雨物語 威尼斯商人物語

文學語學 戯曲 脚本(翻譯脚本)

始終戀をしてゐる男(シヨン・ハンキン)
どん底の二人(アルフレッド・ストロ)

彼は彼女の夫に何故嘘を吐いたか(バーナード・シヨウ)

世界の馬鹿(アーサー・シモンズ)

洋 八二〇 四

ケ劇曲 佛、ユイゴ

第一卷 解題 マリー・チエードル(平林初之輔譯)

マリヨンドロルム(神津道一譯) トルクマダ(廣瀬哲士譯)

エルナニ(柳澤譯) ふたご(宮原晃一郎譯)

クロムワエル(柳田泉譯) 結言

第二卷 解題 アミー・ロフザア

アンセロ ルクレツツア・ホルザア

自由劇 王者の悦樂

第三卷 自由劇

第四卷 自由劇

第五卷 自由劇

第六卷 自由劇

第七卷 自由劇

第八卷 自由劇

第九卷 自由劇

第十卷 自由劇

第十一卷 自由劇

第十二卷 自由劇

第十三卷 自由劇

第十四卷 自由劇

第十五卷 自由劇

第十六卷 自由劇

第十七卷 自由劇

第十八卷 自由劇

(*は複本ある印)

| | | | |
|---------------------------------|-----|-----|----|
| 新社會劇 土肥春譯 明治四二 | 一 | 八五二 | 四 |
| 社會劇全集 英、ジョン・ゴールスワージー 仲木貞一編 大正一〇 | 二 | 八五〇 | 二四 |
| 上巻 銀の首(喜劇) 河竹繁俊譯 | | | |
| 下巻 鳩(市川又彦譯) | | | |
| 争闘(藤井辰彦譯) | | | |
| 小さい夢(秋田雨雀譯) | | | |
| 暴徒(島村民藏譯) | | | |
| 愛のされけし(河野義博譯) | | | |
| 深然たる藝術観(横山有策譯) | | | |
| タダンセニイ劇曲全集 英、ダンセニイ 松村* 一 | 八五三 | 一八七 | |
| 山の神々 | | | |
| 光の門 | | | |
| 神々の笑ひ | | | |
| 金文字の宣告 | | | |
| 女王の敵 | | | |
| ト獨逸新劇篇 森林太郎譯 大正一〇 | 八二〇 | 二二二 | |
| 寂しき人々(獨、ゲルハルト・ハウプトマン) | | | |
| 僧房夢(獨、ゲルハルト・ハウプトマン) | | | |
| 花束(獨、ヘルマン・ズーアルマン) | | | |
| 出發前中時間(獨、フランク・エデキンド) | | | |
| オオケネスの誘惑(獨、ヘルム・シュミットボン) | | | |
| 街の子(獨、ヘルム・シュミットボン) | | | |
| 我君(獨、ヘルム・フォン・シヨルツ) | | | |
| 負けたる人々(獨、ヘルム・フォン・シヨルツ) | | | |
| 夜の二嬢(獨、フライダ・ステエンホフ) | | | |
| 飛行機(獨、エツアルト・スツツケン) | | | |

| | | | |
|---------------------------|-----|-----|-----|
| ノ近代狼火 林久男譯 大正二〇 | * 一 | 八五二 | 一七 |
| ヒ一幕物 續共 森林太郎譯 明治四二-四三 | 二 | 八五二 | 三六 |
| 狂者(獨、シユニツツレル) | | | |
| 奥庭(獨、パアル) | | | |
| 出發前中時間(獨、ウエデキンド) | | | |
| 僧房夢(獨、ハウプトマン) | | | |
| サロメ(英、ライルド) | | | |
| 債鬼(獨、ストリンドベルグ) | | | |
| 秋夕夢(伊、ダンヌンツイオ) | | | |
| 短剣を持ちたる女(獨、シユニツツレル) | | | |
| 我君(獨、シヨルツ) | | | |
| 花束(獨、ズウアルマン) | | | |
| 痴人さ死せ(獨、ホフマンスタアル) | | | |
| 奇蹟(白、マールリントク) | | | |
| れんれえ旅籠(獨、キイド) | | | |
| 家常茶飯(獨、リルケ) | | | |
| ヘハツベル傑作集 吹田順助譯 大正五 | 一 | 八四三 | 九 |
| モリエール全集 (中巻欠) 草野榮二譯 明治四一 | 二 | 八五二 | 三 |
| 上巻 モリエール紹介 | | | |
| 倉吉 | | | |
| 夫人學校 | | | |
| 下巻 守銭奴 | | | |
| 獨著男 | | | |
| モリエール年表 | | | |
| モリエール全集 佛、モリエール 坪内士行譯 大正九 | 一 | 八五二 | 一五二 |
| タルチニフ | | | |
| 厭人家 | | | |
| 博學婦人 | | | |
| ア青い鳥 白、マールリントク 鷺尾浩譯 大正一〇 | 一 | 八二〇 | 二二 |

| | | | |
|---|----|-----|----|
| 悲アグネス・ベルナウエル 附私の幼 年時代 獨、ヘツメル 吹田順助譯 大正九 | 一 | 八五二 | 一三 |
| アグラベイスとセリセツト 白、マールリントク 鷺尾浩譯 (マールリントク全集第四卷ノ内) | 二 | 八二〇 | 二二 |
| アナテマ 獨、アンドレ・エフ 伊東六郎譯 再版 大正二 | 三 | 八五二 | 七 |
| アラジンとパロミイド 白、マールリントク 鷺尾浩譯 (マールリントク全集第五卷ノ内) | 四 | 八二〇 | 二二 |
| イ以尺報尺 英、シエリグスビヤ 坪内道彦譯 大正七 | 五 | 八四三 | 二〇 |
| 稲妻 獨、ストリンドベルグ 鷺尾浩譯(白、ゲエルハレン) 森林太郎譯 大正四 (千原山房叢書) | 六 | 八四三 | 二〇 |
| ウウゐるへるむてる 一 獨、シレル 佐藤芝峰譯 明治三八 | 七 | 八五三 | 三 |
| ウインダミーヤ夫人の扇 一 英、オスカー・ワイルド 谷崎潤一郎譯 大正八 | 八 | 八五三 | 二七 |
| ウオーレン夫人の職業 一 英、バーナード・ショー 坪内道彦譯 大正二 | 九 | 八五三 | 七 |
| 海の夫人 一 諸、イアセン 島村抱月譯 大正三 (イアセン傑作集) | 一〇 | 八五三 | 六 |
| 同 (抱月全集第五卷ノ内) | 一一 | 〇一〇 | 四 |
| エレクトラ 一 獨、ホフマンスタール 松居松葉譯 大正二 | 一二 | 八五二 | 七 |
| オ王冠 一 佛、コツペー 長田秋瀧譯 明治三二 | 一三 | 八五二 | 一八 |
| お氣に召すまゝ 一 英、シエクスピア 坪内道彦譯 大正九 | 一四 | 八四三 | 二七 |
| 思ひ出 一 獨、ウキルヘルム・マイエル・フェルスタター 松居松葉譯 大正一 | 一五 | 八五二 | 七 |
| 織匠 一 獨、ゲルハルト・ハウプトマン 宮原 晃一郎譯 (勞働文藝叢書第一編) | 一六 | 八二〇 | 二九 |

| | | | |
|---|----|-----|----|
| カ假面劇 コーマス 英、フロン・ミルトン 葉治平治譯 大正五 | 一 | 八五二 | 六 |
| ククレオバトラ 英、シエリグスビヤ 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 二 | 八二〇 | 二二 |
| 群盲 白、マールリントク全集第四卷ノ内) | 三 | 八二〇 | 二二 |
| ケ賢者ナータン 獨、レツシング 大庭米治郎譯 大正九 | 四 | 八五二 | 一五 |
| コ公子ホンブルク 獨、ハイリヒトフ 大庭米治郎譯 大正一〇 | 五 | 八五二 | 一六 |
| 戀か情か 佛、ウイクトリアン・サルツィー 長田秋瀧譯 明治三八 | 六 | 八五二 | 二二 |
| コウマス 英、フロン・ミルトン 葉治平治譯 大正八 | 七 | 八五〇 | 一九 |
| 故郷 獨、ゾーグマン 島村抱月譯 明治四五 | 八 | 八五二 | 五 |
| 心の劇場 獨、高倉輝譯 大正一〇 | 九 | 八五二 | 一七 |
| 婚約 白、マウリス・マールリントク 小川龍彦譯 大正一〇 | 一〇 | 八五二 | 一七 |
| 同 鷺尾浩譯 (マールリントク全集第五卷ノ内) | 一一 | 八二〇 | 二二 |
| サ櫻の園 獨、熊 外三篇 獨、アントン・チェホフ 補山正 雄譯 大正九 (チェホフ全集第三編) | 一二 | 八二〇 | 六 |
| 白鳥の歌 | 一三 | 八二〇 | 六 |
| 醒めたる女 獨、現代男 英、ハンキン 坪内道彦譯 大正四 | 一四 | 八五二 | 六 |
| サロメ 英、オスカー・ワイルド 若月紫蘭譯 大正二 | 一五 | 八五二 | 七 |
| 同 中村吉藏譯 大正二 | 一六 | 八五二 | 七 |
| シ 始終戀をしてゐる男 英、セント・ジョン・ハンキン 坪内道彦譯 大正九 | 一七 | 八四三 | 二二 |
| シ 最後のドラマ 獨、鷺尾浩譯 (マールリントク全集第四卷ノ内) | 一八 | 八二〇 | 二二 |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|---|-----|-----|
| 七王女 | 白、マーテルリシカ 島村抱月譯 | 一 | 〇二〇 | 四 |
| 死の舞踏 | 山本有三譯 三版 大正一〇 | 一 | 九五二 | 一七三 |
| 死の舞踏(二部) | 山本有三譯 三版 大正一〇 | 一 | 九五二 | 一七三 |
| 絆(二幕) | 最初の誓め(一幕) | 一 | 九五二 | 一七三 |
| パリの社會と階級 | 英、ジョー・エム・パリー 坪内士行譯 大正九 | 一 | 八五二 | 一三七 |
| アドミラル | クライトン 遺言狀 | 一 | 八五二 | 一三七 |
| 十二磅銀 | 遺言狀 | 一 | 八五二 | 一三七 |
| 女優(ロザリンド) | 遺言狀 | 一 | 八五二 | 一三七 |
| 社會之敵 | 英、ヘンリック・イブセン 森田峰譯 明治三四 | 一 | 八四三 | 三 |
| じやじや馬馴らし | 英、シエイクスピア 坪内雄藏(逍遙)譯 大正九 | 一 | 八四三 | 二四 |
| 秋夕夢 | 伊、ダマンチオ 鷺尾浩譯 (ダマンチオ全集第一卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二三 |
| 十二夜 | 又の名、お好きなもの 英、シエイクスピア 坪内逍遙譯 大正一〇 | 一 | 八四三 | 三三 |
| 該撒自由太刀餘波鏡 | 英、シエイクスピア 坪内雄藏(逍遙)譯 明治一七 | 一 | 八五二 | 二六 |
| 春曙夢 | 伊、ダマンチオ 鷺尾浩譯 (ダマンチオ全集第一卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二三 |
| 家庭小公子 | 米、パネット 廣谷小波譯 明治四三 | 一 | 八五二 | 四 |
| シヨアイゼル | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第七卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| シヨコンダ | 伊、ダマンチオ 鷺尾浩譯 (ダマンチオ全集第一卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二三 |
| 新婦人 | 英、ヘルマン・ズワアルマン 藤澤古雪譯 明治四二 | 一 | 八五二 | 三九 |
| 人民の敵 | 英、イブセン 太田三次郎譯 明治四四 | 一 | 八五二 | 四八 |
| ススチルモンド市長 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第七卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |

| | | | | |
|--------------|--|---|-----|-----|
| セ聖徒アントニウスの奇蹟 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| リ争闘 | 英、ウイリアム・ゴッスワースイ 和氣律次郎譯 大正九 (勞働文藝叢書第四編) | 一 | 八四〇 | 九 |
| 祖國 | 三大悲劇第二卷 佛、ウイクトリアン・サルズビー 長田秋濤譯 再版 明治三九 | 一 | 八五二 | 二七 |
| その前夜 | 英、ツルゲネー 補山正雄脚色 大正四 | 一 | 八五二 | 六〇 |
| 蘇生の日 | 英、イブセン 千葉樹香譯 明治四二 | 一 | 八五二 | 四〇 |
| タタンタジールの死 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| チ小さいアイヨル | 英、イブセン 坪内士行譯 大正六 | 一 | 八五二 | 九六 |
| 忠義 | 英、ジョーン・メスフィイルド 小山内薫譯 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一七九 |
| 闘入者 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| ナ劇ナアマン | 米、ヘンリック・ウアンダイク 中川景輝譯 大正八 | 一 | 八五二 | 三三 |
| 謎 | 英、ホフマンスタール 森林太郎譯 大正三 | 一 | 八四〇 | 二八 |
| ニニールベング | 英、ヘッセル 關口春男譯 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一八六 |
| 人形の家 | 英、イブセン 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| ノ野鴨 | 英、イブセン 坪内士行譯 大正六 | 一 | 八五二 | 一〇六 |
| ノラ | 英、イブセン 森林太郎譯 大正二 | 一 | 八五二 | 一〇六 |
| ハ沙翁ハムレット | 土肥春樹 山岸荷葉 三版 明治三七 | 一 | 八五二 | 一九 |
| 少年春の目ざめ | 野上白川譯 大正三 | 一 | 八五二 | 九 |

| | | | | |
|------------|---|---|-----|-----|
| ヒ悲劇オセロ | 普野徳助譯註 明治四二 | 一 | 八五二 | 三七 |
| 人と超人 | 英、バーナード・ショー 岡倉由三郎解 大正一一 (英文學叢書第七册) | 一 | 八五二 | 二八六 |
| 人の一生、飛行機 | 森林太郎譯 明治四四 | 一 | 八五二 | 四七 |
| 日の出前 | 英、ハヴブトマン 橋本青雨譯 大正二 (ハヴブトマン傑作集第一卷) | 一 | 八五二 | 三 |
| フ本復活 | 英、トルストイ 島村抱月譯 三版 大正三 | 一 | 八五二 | 九 |
| 復活 | 英、トルストイ 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| 不文律 | 英、ドストエフスキ 英、ローレンス・アーツインク 脚色 坪内士行譯 大正四 | 一 | 八五二 | 四 |
| 冬の夜はなし | 英、シエイクスピア 坪内逍遙譯 大正七 | 一 | 八四三 | 三二 |
| フランチェスカ | 伊、ダマンチオ 鷺尾浩譯 (ダマンチオ全集第一卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二三 |
| 故郷 | 英、ヘルマン・ズワアルマン 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| ヘアトリース | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| ヘアダ・ガブラー | 英、イブセン 坪内士行譯 大正七 | 一 | 八四三 | 一八九 |
| ベレアスとメリサンド | 白、マーテルリシカ 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| ホボオラ | 英、ヒネロ (後のタンカレイ夫人) 中越新一譯註 大正三 (英和對譯脚註近代劇叢書第一編) | 一 | 八五二 | 二七 |
| 同 | 再版 大正九 | 一 | 八五二 | 二七 |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|-----|-----|
| 法律の轡 | 英、ジョン・ゴッスワースイ 菊池寛譯 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一六九 |
| 亡霊 | 英、イブセン 高橋義譯 大正四 | 一 | 八五二 | 五九 |
| マングダラのマリヤ | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| マクベス | 英、シエイクスピア 森林太郎譯 大正二 | 一 | 八五二 | 七五 |
| マレエヌ姫 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第四卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| 小説戯曲水色の目 | 堀口大津譯 大正九 | 一 | 八四三 | 二七 |
| ム村の祭 | 英、ス・タレン・ホートン 坪内士行譯 大正五 | 一 | 八五二 | 三 |
| モモンナブンナ | 白、マーテルリシカ 山岸荷葉譯 明治三九 | 一 | 八五二 | 二八 |
| 同 | 附内部 白、マーテルリシカ 島村抱月譯 五版 大正二 | 一 | 八五二 | 七六 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 島村抱月譯 (抱月全集第五卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 四 |
| 同 | 白、マーテルリシカ 鷺尾浩譯 (マーテルリシカ全集第七卷ノ内) | 一 | 八四〇 | 二八 |
| ヤ悲劇暗の力 | 英、トルストイ 落合浪雄譯 明治三八 | 一 | 八五二 | 二〇 |
| 暗の力 | 英、トルストイ 中村吉藏 佐藤義典共譯 大正六 (トルストイ叢書第五編) | 一 | 八四三 | 三 |
| ユエーデイツ | 英、クリスチャン・フリードリヒ・ヘッセル 中島清譯 大正一〇 | 一 | 八五二 | 一七五 |
| リア王 | 英、ウイリアム・シェイクスピア 市川三喜郎 大正一〇 (英文學叢書第二册) | 一 | 八五二 | 二八六 |
| 梨園の曙 | 英、西洋演劇脚本 高橋義譯 明治二〇 | 一 | 八五二 | 九 |
| リチャード三世 | 英、シエイクスピア 坪内逍遙譯 大正七 | 一 | 八四三 | 二六 |

文學語學 戯曲 支那戯曲 兒童文學付兒童讀物 兒童文學

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '理想の良人' and 'ロスマルスホルム'.

八五三 支那戯曲

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes 'シ支那小説戯曲小史'.

カ 漢宮秋

(*は複本ある印)

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '漢宮秋' and '元馬致遠'.

シ 支那戯曲集

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '支那戯曲集' and '今關天彰'.

ヒ 飛行一寸法師

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '飛行一寸法師' and '香川鐵藏'.

八六一 叢書

カ 家庭自學文庫

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '家庭自學文庫' and '大正八'.

文學語學 兒童文學付兒童讀物 兒童文學 (叢書)

三〇六

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes 'セ 西廂歌劇' and 'フ 覆元聖古今雜劇三十種'.

八六〇 兒童文學付兒童讀物 (圖書を除く)

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes 'シ 兒童四百慈愛と友愛'.

八六一 兒童文學

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes 'ア 愛の學校' and 'カ 傳説と神さまと英雄の話'.

セ 世界國民讀本叢書

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '第一卷 英國小學讀本'.

世界少年文學名作集

Table with 4 columns: Title, Author, Year, and Classification. Includes '第一卷 トム・ソーヤー物語'.

(*は復本ある印)

| | | | |
|--|----|-----|----|
| フエネロン物語(佛、フランソワ・ド・サリナツク・ド・ラ・モート・フエネロン 秋田雨雀譯) | 八卷 | 八六〇 | 三 |
| ハイツ(瑞、ヨハン・スベリ 野上彌生子譯) | 九卷 | 八六〇 | 三 |
| 不思議の國(ルイス・カロール 楠山正雄譯) | 九卷 | 八六〇 | 三 |
| 快男兒(タルタン(佛、アルホンス・ド・オアエ 藤澤古雪抄譯) | 二卷 | 八六〇 | 三 |
| アンティン(獨、フリードリッヒ・ツツ・ラモット・フウケエ 藤澤古雪抄譯) | 二卷 | 八六〇 | 三 |
| あべこべ物語(英、エフ・アンスチイ 佐々木邦譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| グオレ(伊、エドモンド・デ・アミチス 前田晃譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| クリスマス・カロール(英、デイツケン 中島孤島譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| 可憐兒(佛、セギユール夫人 八木さわ子譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| 兄と妹(独、エツシエン・バツ・エエアネル 茅野蕭々譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| グスタ・ベルリグ(ラゲル・エフ・セルマ 野上彌生子譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| 家のない兒(佛、エクトル・マロー 楠山正雄譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| 支那傳説集(木下李太郎) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| ハツクルベリ(物語(米、マリー・トワエリン 佐々木邦譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| テレマツク冒險譚(佛、フエネロン 秋田雨雀譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| 影繪(家、ソログーア 前田晃譯) | 三卷 | 八六〇 | 三 |
| モ模範家庭文庫 富山房編 大正八―一〇 | 四 | 八六〇 | 四 |
| 西遊記(中島孤島譯) | 四 | 八六〇 | 四 |
| 世界童話寶玉集(楠山正雄編) | 四 | 八六〇 | 四 |
| ガリバルス旅行記(英、ジョナサン・スキフト 平田亮木譯) | 四 | 八六〇 | 四 |
| 日本童話寶玉集(楠山正雄編) | 四 | 八六〇 | 四 |
| ア新しい童話 春陽堂編 大正一〇 | 一 | 八六〇 | 二五 |
| 第一編 龍のほりもの(久米正雄 小島政二郎) | 一 | 八六〇 | 二五 |

八六一二童話、お伽噺

| | | | |
|-----------------------|---|-----|----|
| チ智と力兄弟の話(青木茂 大正九) | 一 | 八六〇 | 九 |
| ろしあ茶碗の一生(福永挽歌 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 二四 |
| 八家庭母のみやげ(東雄吉 明治三八) | 一 | 八六〇 | 二四 |
| フ文祿舊譯伊曾保物語(新村出校 明治四四) | 一 | 八六〇 | 二九 |
| リ林檎村(水月愛川 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三六 |
| オお話の實際(水田光 大正六) | 一 | 八六〇 | 四〇 |
| お祈の新研究(奥野庄太郎 大正九) | 一 | 八六〇 | 三六 |
| (成城學校研究叢書第七編) | 一 | 八六〇 | 三六 |
| ト童話の研究(高木敏雄 大正五) | 一 | 八六〇 | 三五 |
| (家庭文庫) | 一 | 八六〇 | 三五 |
| ハ話し方と聞かせ方(山内藤馬 大正八) | 一 | 八六〇 | 三五 |

八六一三童話

| | | | |
|-----------------------|---|-----|----|
| シ十五夜お月さん(野口雨情 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三 |
| 下御作童話集(小野賢一郎編 大正一一) | 一 | 八六〇 | 四 |
| 童話集(行野編 近世文藝叢書第一一冊ノ内) | 一 | 八六〇 | 三 |
| 不台歌の搖籃(加藤まさを 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |
| ハ白秋童話集(北原白秋 大正八) | 一 | 八六〇 | 二六 |
| 第一集 トシガの眼玉 | 一 | 八六〇 | 二六 |
| ヒ童話雲雀の巢(白鳥省吾 三版 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 二六 |

文學語學 兒童文學付兒童讀物 兒童文學(童話、兒童劇脚本) 兒童讀物

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|
| キ東西教育童話一百選(遠藤早景編 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三九 |
| コお伽噺大會(宗教大學兒童研究會編 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三九 |
| サ小波お伽大全(第一 巖谷小波 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |
| シ實演お話集(第一卷 巖谷五、六學年程度) 大塚講談會編 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 七 |
| セ新 世界童話寶玉集(楠山正雄編 大正八) | 一 | 八六〇 | 四 |
| ニ日本童話寶玉集(上巻 楠山正雄 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |
| オ一日お伽噺(渡平良 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |
| イ伊曾保物語(文明源流叢書第一一冊ノ内) | 一 | 八六〇 | 八 |
| 同(日本教育文庫訓讀篇下ノ附録) | 一 | 八六〇 | 八 |
| オ一日お伽噺(渡平良 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 八 |
| カ家庭閑話(高橋卯三郎、明浦道人) 明治三八) | 一 | 八六〇 | 三 |
| ガリバルス回島記(初編 英、スキフト 片山平三郎譯 明治二〇) | 一 | 八六〇 | 五 |
| ガリバルス旅行記(英、ジョナサン・スキフト フト 中村詳一譯 大正八) | 一 | 八六〇 | 二 |
| 同(英、ジョナサン・スキフト 平田亮木譯 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 二 |
| 同(英、ジョナサン・スキフト 平田亮木譯 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 二 |
| コ三十年目(巖谷小波 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 二 |
| シ小公女(米、バーネット 藤井白雲子譯 明治四三) | 一 | 八六〇 | 七 |
| セ新 西遊記(中島孤島譯 大正九) | 一 | 八六〇 | 四 |

八六一四兒童劇脚本

| | | | |
|-------------------------|---|-----|----|
| ママざあ・ぐうす(北原白秋譯 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三九 |
| ト童話作法問答(野口雨情 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三 |
| ア喜劇 アンボンタン(松山忠水 大正九) | 一 | 八六〇 | 六 |
| シ唱歌劇 第一集 舌切雀(山本壽三) 大正九) | 一 | 八六〇 | 三 |
| タ少年對話六人集(實業之日本社 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |

八六一二 兒童讀物

| | | | |
|--|---|-----|---|
| コ一日廿分間(子供に聞かせる話 三百六十五日 海老名一雄 原田三夫 三版 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三 |
| シ兒童源平盛衰記(奥野庄太郎 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三 |
| 綴方兒童文集(京都府師範學校附屬小學校 綴方研究部編 大正九) | 一 | 八六〇 | 七 |
| 口語譯 少女書簡文(阪井衡平 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 四 |
| 少女美談(熊田茶城 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 七 |
| 科學少年少女の爲に(佛、アンリ・ブアリアル 伊藤欽二譯 大正一一) | 一 | 八六〇 | 六 |
| 口語譯 少年書簡文(坂井衡平 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 三 |
| 少年美談(熊田茶城 大正一〇) | 一 | 八六〇 | 六 |

文學語學 言語學 國語學

(*は複本ある印)

| | | | | |
|----------------------|----------------|---|-----|----|
| 課外少年百科全書 | 加藤美命 | 一 | 八六〇 | 一四 |
| 少年理科叢書 | 敬文館編 | 二 | 八六〇 | 二七 |
| 第一編 私の理科實驗室と工場(井田静夫) | | | | |
| 第五編 大切な私からだ(井田静夫) | | | | |
| 七世界偉人の少時 | 岡本清逸 | 一 | 八六〇 | 一九 |
| 夕太郎の化學 | 松山忠水 | 一 | 八六〇 | 三 |
| ト東京市内各小學校兒童文集 | (學力は文章から附録) | | 八九五 | 一四 |
| 童女笈 | 英、エル・フアラシタイン編 | 二 | 三三〇 | 六 |
| 二少年日本忠孝畫譚 | 木村小舟 | 一 | 八六〇 | 二 |
| 歴史少年日本忠孝畫譚 | 大正九 | | | |
| 少年日本歴史畫譚 | 上田萬年解説 | 一 | 八六〇 | 一〇 |
| 歴史少年日本歴史畫譚 | 大正九 | | | |
| ミ源頼朝公傳 | 植松安 大正九 | 一 | 九四三 | 四〇 |
| (少年史傳叢書一) | | | | |
| 八七〇 言語學 | | | | |
| 才應用言語學十回講話 | 岡倉由三郎 | 一 | 八七〇 | 五 |
| ケ言語學 | 岡倉由三郎 | 一 | 八七〇 | 一 |
| 同 | 藤岡勝二 | 一 | 八七〇 | 二 |
| 説言語學 | 野崎茂太郎 | 一 | 八七〇 | 七 |
| 言語學 | 上、下 英、マクス・ミュラー | 二 | 八七〇 | 九 |
| 明治三九一四〇 | (帝國百科全書第五七八編) | | | |

三二〇

| | | | | |
|--------------|------------------|---|-----|----|
| 言語學大意 | 保科孝一 | 一 | 八七〇 | 六 |
| 言語に映じたる原人の思想 | 金澤庄三郎 | 一 | 八七〇 | 三 |
| 言語の研究と古代の文化 | 金澤庄三郎 | 一 | 八七〇 | 二 |
| 言語發達論 | 保科孝一 | 一 | 八七〇 | 四 |
| シ新言語學 | 英、スウィート | 一 | 八七〇 | 一〇 |
| ツ通俗言語學 | 宮田修 | 一 | 八七〇 | 三 |
| (通俗百科全書第一編) | | | | |
| 八八〇 國語學 | | | | |
| カ漢字に代はる新日本 | 上卷 附日本の羅馬字之其の綴字法 | 一 | 八八〇 | 三 |
| カ漢字に代はる新日本 | 下卷 附日本の羅馬字之其の綴字法 | 一 | 八八〇 | 三 |
| コ語學教授本 | 加部豊夫編 | 二 | 八八〇 | 二 |
| 國語學概論 | 龜田次郎 | 一 | 八八〇 | 三 |
| 國語學精義 | 保科孝一 | 一 | 八八〇 | 七 |
| 國語學の十講 | 上田萬年 | 一 | 八八〇 | 二 |
| 國語の研究 | 金澤庄三郎 | 一 | 八八〇 | 八 |
| 國語のため | 上田萬年 | 一 | 八八〇 | 四 |
| 國語法階梯 | 永井一孝 | 一 | 八八〇 | 六 |
| シ小學校國語科教授論 | 伊藤裕 | 一 | 八八〇 | 二 |
| ニ日本語學新論 | 佐藤寛 | 一 | 八八〇 | 五 |

日本語學篇

| | | | | |
|-------------------------|----------|---|-----|----|
| 日本語學篇 | 黒川眞頼 | 一 | 〇三三 | 一五 |
| (黒川眞頼全集第六册ノ内) | | | | |
| 日本文典大意 | | | | |
| 日本文典初歩 | | | | |
| 詞の楽打趣 | | | | |
| もこそ問答 | | | | |
| 字音問答案 | | | | |
| 日本普通文如何 | 新保努次 | 一 | 八九五 | 四 |
| 三片假名讀ミ書キノ難易ニ關スル實驗報告 | | 一 | 八八〇 | 一四 |
| 三平假名讀ミ書キノ難易ニ關スル實驗報告 | | 一 | 八八〇 | 一四 |
| 口論理學的見地より見たる國語の研究 | 國語調査委員會編 | 一 | 一五〇 | 二二 |
| 今福忍(論文集、中島教授在職二十五年紀念ノ内) | | | | |

八八〇一書目

| | | | | |
|----------|--------|---|-----|---|
| コ國語學書目解題 | 赤堀又次郎編 | 一 | 〇六一 | 四 |
| 國文學書解題 | 多治見武雄 | 一 | 〇六一 | 八 |

八八〇二國語史傳

| | | | | |
|-------------------|----------|---|-----|----|
| コ國語學研究史 | 花岡安見 | 一 | 八八〇 | 一六 |
| 國語學小史 | 保科孝一 | 一 | 八八〇 | 三 |
| 國字國語改良論說年表 | 國語調査委員會編 | 一 | 八八〇 | 三 |
| ニ日本語學史 | 上下 長連恒 | 二 | 八八〇 | 七 |
| (帝國百科全書第一八六、一八七編) | | | | |

文學語學 國語學

八八〇三語源、語釋

| | | | | |
|------------|----------|---|-----|----|
| 才應聲考 | 伴信友 | 一 | 〇三三 | 九 |
| ク久瀨門致考 | 賀茂眞淵 | 一 | 〇三三 | 二 |
| コ語意考 | 賀茂眞淵 | 一 | 〇三三 | 二 |
| 古言類韻 | 堀秀成 | 一 | 〇三三 | 二 |
| 古史本辭經 | 五十音義談 | 一 | 〇三三 | 一六 |
| シ實用漢字の根本研究 | 日下部重太郎 | 一 | 八八二 | 二五 |
| ソ桑家漢語抄 | 楊梅大納言直直 | 一 | 〇〇〇 | 三 |
| 溯源語彙 | 松村任三 | 一 | 八八二 | 二六 |
| ト東雅 | 新井白石 | 一 | 〇三三 | 七 |
| ニ日本釋名 | 目原篤信 | 一 | 〇三三 | 一四 |
| ハ濱千鳥 | 堀秀成 | 一 | 八八二 | 一四 |
| ル類語或問 | 堀秀成 | 一 | 八八二 | 一四 |
| ワ和字正濫要略 | (寫) 釋、契仲 | 一 | 八八〇 | 一 |
| コ語源研究 | 語源研究後援會 | 一 | | |
| 月一至第三四號 | 大正二〇年七月 | | | |

八八〇四羅馬字

三二一

文學語學 國語學 (雜書) 日本語辭書(分類辭書、畫引辭書、假名引辭書)

ローマ字書き短篇小説集 土岐善麿編 一 洋 八四二 九四九

八八〇九雜書

ケ現代の國語 日下部重太郎 大正二 一 洋 八八〇 一九
コ實驗的、總合、國語教授法大成 市川源三 大正二 一 洋 八八〇 一八
國文教材 弘文館編 明治三五 二 洋 八八〇 一
シ小學國語科之說 坪井仙次郎 明治二三 一 洋 八八〇 二
〇 雜 誌

八八一 日本語辭書

八八一一分類辭書

ワ和爾雅 貝原好古 (益軒全集第七册ノ内) 冊數 表紙 分類 番號
八八一二畫引辭書 洋 〇二二 一四

十難訓辭典 井上頼國編 明治四〇 一 洋 〇五〇 二五

ル類聚名義抄 (寫) 菅原是善 一 洋 〇五〇 二六

ワ和玉篇圖彙 中村其之丞(榮成)編 元禄六 一 洋 〇五〇 二五

八八一三假名引辭書

イ和漢いろは辭典 高橋五郎 增訂七版 明治三八 一 洋 〇五〇 六
活用いろは早引大全 秋田向榮編 明治三〇 一 洋 〇五〇 一八
カ雅言集覽 石川雅望 文化九 六 洋 〇五〇 三三
増補雅言集覽 石川雅望 中島廣足編 明治二〇 七 洋 〇五〇 三四
同 初一三版 明治三六、三七 三 洋 〇五〇 二二

第一 いーよ
第二 たーけ
第三 ふーす

キ訓蒙用字格 (伊藤東涯(長胤) 漢語國字解全書第八卷ノ内) 一 洋 一七〇 一七

コ新編廣集早引大全 片岡賢三編 明治三〇 一 洋 〇五〇 二四

辭國語大辭典 大正八 船岡謙治編 一 洋 〇五〇 四二

ことばの泉 補遺共 落合直文 初版、二〇版 明治三六、四一 二 洋 〇五〇 一九

言泉 落合直文 芳賀矢一改修 大正一〇 一 洋 〇五〇 四九

第一 あーか

ワ和訓指掌略 海北若冲 一 洋 〇五〇 三三

倭訓栞 各川十清編 二 洋 〇五〇 三三

同 明治三一、三二 三 洋 〇五〇 一〇

第一 從阿至古
第二 從佐至乃
第三 從波至於

倭訓類林 (寫) 海北若冲 七 洋 〇五〇 二〇

同 (寫) 和訓指掌略 海北若冲 四 洋 〇五〇 二四

八八一四故事熟語辭書

ヤ考大和詞 弄花齋校 再版 一 和 八八〇 一〇

八八一五節用集

コ合類大節用集 橋島昭武編 一 洋 〇五〇 三三
古本節用集の研究 上田萬年 橋本達吉 大正五 一 洋 〇六一 二四
七節用集 (寫林本) 慶長二 二 洋 〇五〇 二六
節用集 寛永一二 三 洋 〇五〇 四六
節用集萬字海 一 和 〇五〇 八

(印) るな (り)
(*) は復本あ (り)
(◎) は貴重書

サ雜字類編

シ辭海 都文會編輯所編 大正三 一 洋 〇五〇 三〇

詞藻類纂 芳賀矢一編 明治四〇 一 洋 〇五〇 二四

讀書實用辭彙 久保得二編 再版 明治三八 一 洋 〇五〇 四三

新辭典 芳賀矢一 式 大正元 一 洋 〇五〇 二七

ソ漢語増補活用いろは早引大全 片岡賢三編 明治二六 一 洋 〇五〇 二七

夕大辭典 山田美妙 明治四五 二 洋 〇五〇 三三

同 上田萬年 大正六 一 洋 〇五〇 三五

大日本國語辭典 上田萬年 松井簡治 初一四版 大正四一 九 四 洋 〇五〇 三三

第一卷 あーき
第二卷 くーし
第三卷 すーな
第四卷 にーん

ト國語讀書辭典 宮脇都編 一 洋 〇五〇 三三

ナ新撰名乗字引 田中正治郎編 明治二九 一 洋 〇五〇 一五

ニ同意二十萬辭典 津村清史編 明治四三 一 洋 〇五〇 一七

草行日用語辭典 小山左文二編 西脇吳石書 大正九 一 洋 〇五〇 四四

日本大辭典 大和田建樹編 三版 明治二九 二 洋 〇五〇 一六

日本大辭林 物集高見編 明治二七 一 洋 〇五〇 一五

ヤ譯文笠蹄 東涯用字格 荻生雙松(徂徠) 明治四一 一 洋 八八五 六三

文學語學 國語學 日本語辭書(故事熟語辭書、節用集)

八八二一六 外來語辭書

フ佛語解釋 機田得能 明治三四 一冊 二六〇 九

八八二一七 羅馬字引辭書

夕大正辭典 字形索引漢文部、字音索引漢語部 九鬼榮助 丘屋二 大正六 一冊 〇五〇 三
ABC 日本辭典 井上哲次郎 大正六 一冊 〇五〇 三

八八二二 文典

才應用日本文典 西田敬止 明治二七 一冊 表裝 分類 番號
力かさし抄 富士谷成章 三冊 和 八九三 六
コ口語法 文部省 大正五 一冊 〇八二 五
口語法別記 文部省 大正六 一冊 〇八二 六
廣日本文典 別記 大槻文彦 明治三〇 二冊 〇八二 七
日本文法語學手引 春山彦彦 明治三四 一冊 〇八二 二
國語漢文講話 橫地清次郎 明治三九 一冊 〇八〇 二
國語漢文模範 一名 和漢文對照 長尾永五郎 明治三六 一冊 〇八五 二
語典 山口直吉 明治二二 一冊 〇八一 七

詞のちかみち 佐々木重胤 弘化二 四冊 和 八九三 三

詞の橋立 弘鴻 明治一八 三冊 〇八三 三

語法要覽 芝野六助 明治四五 一冊 〇八一 三〇

夕新實用日本文典 岡田正美編 大正五 一冊 〇八一 三
女子普通文典 下田歌子 明治三二 一冊 〇八一 六
夕文語對照語法 吉岡郷甫 明治四五 一冊 〇八一 三

手中等國文典 三土忠造 一〇一三版 明治三三 三冊 〇八一 一
二日本口語法 鈴木福幸 明治三九 一冊 〇八一 二七
日本口語法 吉岡郷甫 明治三九 一冊 〇八一 二六

日本語法 大宮兵馬 再版 明治二九 一冊 〇八一 三
日本小文典 中根淑 明治九 二冊 〇八一 四
同 大宮宗司 星野三郎 明治二五 一冊 〇八一 五
同 八版 明治三一 一冊 〇八一 九

同 岡崎遠光 明治二八 一冊 〇八一 三
日本俗語文典 金井保三 明治三四 一冊 〇八一 二
日本俗語文法論 入江楓衛 明治三五 一冊 〇八一 四

日本大文典 落合直文 明治三〇 一冊 〇八一 一六
日本中文典 高津鐵三郎 六版 明治二六 一冊 〇八一 二〇
日本文典 岡倉由三郎 一冊 〇八一 二〇

(*は復本ある印)

八八二二 文法史

才奈其朝文法史 山田孝雄 大正二 一冊 〇八一 三
二日本文法史 福井久藏 明治四〇 一冊 〇八一 二九

八八三 假名遣、文字、音韻

文學語學 國語學 文典(文法史) 假名遣・文字・音韻(假名遣)

才音義全書 神宮奉齋會編 大正二 二冊 表裝 分類 番號
卷上 音義本末考、堀秀成 藤岡好古校) 音圖大全解(堀秀成 藤岡好古校)
助辭音義考(〃〃) 假字本義考(〃〃)
類語或問(〃〃) 濱千鳥(〃〃)
神名考(〃〃)
卷下 古言類語(堀秀成 藤岡好古校)

八八三一 假名遣

才新式音訓かなづかひ教科書 大森惟中 明治二七 一冊 〇八一 三
力笑ひながら 假名づかひ 宇田四郎 大正七 一冊 〇八一 三

才假名文字遣 (寫) 釋行阿 一冊 〇八一 二
才疑問假名遣 國語調査委員會編 大正元、四 二冊 〇八一 二

才古言梯 掛取魚彦 明治二 一冊 〇八一 一五
後編 實例之部

才新撰假字遣 岡田正美 明治三八 一冊 〇八一 八
才真俗音訓通辭鈔 (附錄初篇) 四山淺音 明治二二、一三 二冊 〇八一 四
同 四山淺音 一冊 〇八一 二

| | | | | | |
|---------------|----------------------|---|---|-----|----|
| 十奈萬之奈 | 釋義門 天保九 | 三 | 和 | 八八二 | 二 |
| レ靈語通 | 上田秋成 (上田秋成全集第二册ノ内) | 三 | 和 | 〇三 | 三九 |
| 靈語通彙編 | 國本保孝 (上田秋成全集第二册ノ内) | 三 | 和 | 〇三 | 三九 |
| ワ和字解 | 貝原篤信 (三十幅卷四ノ内) | 三 | 和 | 〇〇 | 二二 |
| 同 | 假名遣 貝原篤信 (益軒全集第一册ノ内) | 三 | 和 | 〇二 | 一四 |
| 和字正濫鈔 | 釋契沖 再刊 元文四 | 五 | 和 | 八八二 | 六 |
| 八八三二 送 假 名 | | | | | |
| 才和讀送假字辨 | 中島靜甫 明治二 | 一 | 和 | 八八二 | 一四 |
| 才必挑送假字辨 | 中根誠 (香亭遺文ノ内) | 一 | 和 | 〇二 | 三 |
| 送假名大概 | 國語調査委員會編 明治四〇 | 一 | 和 | 八八三 | 五 |
| 送假名法 | 國語調査委員會編 明治四〇 | 一 | 和 | 八八三 | 五 |
| 八八三三 文字 及 假 字 | | | | | |
| イいろは歌 | (弘法大師全集第三輯ノ内) | 一 | 和 | 二六 | 四 |
| 伊呂波探支抄 | (三十幅卷一ノ内) | 一 | 和 | 〇〇 | 三 |
| 以呂波之傳 | 佐々木文山 (三十幅卷一ノ内) | 一 | 和 | 〇〇 | 三 |
| 才小野篁歌字盡 | 寛文一三 | 一 | 和 | 八八二 | 一八 |
| 才假字の本末 | 伴信友 (伴信友全集第三册ノ内) | 一 | 和 | 〇二 | 八 |
| 假名源流考 | 證本寫眞共 國語調査委員會編 明治四四 | 二 | 和 | 八八二 | 九 |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|---|---|-----|----|
| 假字本義考 | 細秀成 藤岡好古校 (音義全書卷上ノ内) | 一 | 和 | 八八二 | 一四 |
| コ古史本辭經 | 一名 五十音義訣 平田篤胤 嘉永三一 | 一 | 和 | 八八二 | 一三 |
| セ世界文字學 | 高橋龍雄 明治四一 | 一 | 和 | 八八二 | 六 |
| 夕大日本改良文字 | 増田乙四郎 明治三六 | 一 | 和 | 八八二 | 二 |
| マ萬葉用字格 | 釋春登 文化一五 | 一 | 和 | 八八二 | 八 |
| モ文字の研究 | 後藤朝太郎 明治四三 | 一 | 和 | 八八二 | 七 |
| 文字のはなし | 青木武助 明治三六 (日本書書) | 一 | 和 | 八八二 | 五 |
| 八八三四 神 代 文 字 | | | | | |
| シ神國神字辨論 | 釋壽忍 安永八 | 一 | 和 | 八八二 | 九 |
| 神字彙 | 岩崎長世 慶應一 | 一 | 和 | 八八二 | 五 |
| 神字日文傳 | 平田篤胤 附錄註字篇 平田篤胤 (平田篤胤全集第一五册ノ内) | 二 | 和 | 〇二 | 一六 |
| 同 | | | | | |
| 八八三五 音 韻、發 音 | | | | | |
| イ韻鏡學書 | (寫) 山本茂 大正五 | 一 | 和 | 〇五〇 | 三 |
| 韻文講話 | 伴信友 | 一 | 和 | 八八二 | 三 |
| 才應聲考 | (寫) 伴信友 | 一 | 和 | 八八二 | 五 |

(折)は折本なり)

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------|---|---|-----|----|
| 音圖及手習詞歌考 | 大矢秀編 大正七 | 一 | 和 | 八八二 | 二四 |
| コ國語聲音學 | 平野秀吉 明治三五 | 一 | 和 | 八八二 | 三 |
| 應用國語發音指南 | 伊澤修二 明治三五 | 一 | 和 | 八八二 | 一 |
| 五十音圖 | (弘法大師全集第三輯ノ内) | 一 | 和 | 二六 | 四 |
| シ字音假字用格 | 本居宣長 (本居全集第四集ノ内) | 一 | 和 | 〇三 | 一 |
| ト東音譜 | 新井白石 (新井白石全集第四册ノ内) | 一 | 和 | 〇三 | 七 |
| 同文通考 | 新井白石 新井白蛾校 寶曆一〇 | 三 | 和 | 八八二 | 〇 |
| 同 | 新井白石 (新井白石全集第四册ノ内) | 三 | 和 | 〇二 | 七 |
| ハ音字發音學 | 遠藤隆吉 明治三九 | 一 | 和 | 八八二 | 一五 |
| ハ視話發音學 | (帝國百科全書第一五〇編) | 一 | 和 | 八八二 | 一四 |
| 發音學講話 | 岡倉由三郎 明治三四 | 一 | 和 | 八八二 | 一 |
| ヤ倭片假名反切義解 | 藤原長親 (經濟雜誌社本群書類第一七輯雜部ノ内) | 一 | 和 | 〇〇 | 一 |
| 倭片假字反切義解 | 耕雲散人明鏡 (三十幅卷四ノ内) | 一 | 和 | 〇〇 | 三 |
| 八八四 語 格、活 語、てにをは、冠 辭 | | | | | |
| かかさし抄 | 富士谷成章 明和四 | 三 | 和 | 八八三 | 九 |
| コ語學自在 | 權田直助編 (續史稿集覽第二六、二七册) | 三 | 和 | 八八三 | 九 |
| 禾子歲漫錄 | 三浦安貞 (梅岡全集下卷ノ内) | 三 | 和 | 〇三 | 〇 |

| | | | | | |
|------------------------------|------------------|----|---|-----|----|
| 力活語雜語 | 釋義門 天保一〇一三 | 三 | 和 | 八八三 | 四 |
| コ國語活用聯語一覽 | 芳賀矢一 明治三七 | 折一 | 和 | 八八三 | 一 |
| 詞のやちまた | 本居春庭 文化五 | 二 | 和 | 八八三 | 二 |
| 詞八衢 | 本居春庭 (本居全集第六集ノ内) | 二 | 和 | 〇二 | 一 |
| 詞のやちまた補遺 | 一名 藤原道 中島廣足 安政四 | 二 | 和 | 八八三 | 一四 |
| 夕玉あられ | 本居宣長 寛政一一 | 一 | 和 | 八八三 | 一 |
| 同 | (本居全集第五集ノ内) | 一 | 和 | 〇二 | 一 |
| 玉簾窓の小條 | 中島廣足 明治二一 | 五 | 和 | 八八三 | 一五 |
| 八梅園讀法 | 三浦安貞 (梅岡全集下卷ノ内) | 五 | 和 | 〇二 | 〇 |
| 八八四二 手 爾 乎 波 (助 辭) 及 乎 古 止 點 | | | | | |
| あゆひ抄 | 富士谷成章(北邊) 安永七 | 六 | 和 | 八八三 | 二 |
| 同 | | 三 | 和 | 八八三 | 八 |
| 才遠己止點集 | (寫) | 四 | 和 | 八八二 | 〇 |
| 乎古止點譜 | (續々群書類第一〇、教育部ノ内) | 四 | 和 | 〇〇 | 四 |
| コ古點譜 | (續々群書類第一〇、教育部ノ内) | 四 | 和 | 〇〇 | 四 |
| 詞通路 | 本居春庭 (本居全集第六集ノ内) | 七 | 和 | 〇三 | 一 |
| 詞の玉緒 | 本居宣長 寛政四 | 七 | 和 | 八八三 | 三 |
| 詞玉緒 | 本居宣長 (本居全集第五集ノ内) | 七 | 和 | 〇三 | 一 |

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|---|-----|----|
| 詞のやちくさ | 小川李綱(珠阿彌) | 三 | 和 | 八九三 | 一〇 |
| サ櫻町天皇御讀書始點圖 | (寫) 享和三 | 一 | 特 | 八九二 | 四 |
| シ | 尙書日本書紀古鈔本に加へ 吉澤義明 | | 特 | 〇六一 | 一 |
| | シられたる乎古止点に就きて (岩崎文庫古鈔本之内) | | | | |
| 諸家點圖 | (經濟雜誌社本群書類 從第一七輯雜部ノ内) | 一 | 特 | 八九二 | 三 |
| 助辭音義考 | 期秀成 藤岡好古校 (音義全書卷上ノ内) | | 特 | 〇〇〇 | 一 |
| 眞俗二點集 | (寫) | 九 | 特 | 八九一 | 二 |
| ちまたの石ふみ | 拜禮蓮西 明治二二 | 二 | 特 | 八九三 | 七 |
| テ | 日本てにをほの研究 廣池千九郎 明治三九 | 一 | 特 | 八九二 | 四 |
| テ | 天爾遠波飛母鏡 (本居宣長 本居宣長全集第四卷ノ内) | | 特 | 〇〇二 | 一 |
| ヤ山口葉 | 釋義門 天保七 | 三 | 和 | 八九二 | 五 |

八八八三 冠辭 (枕詞)

| | | | | | |
|-------|-------------------------|----|---|-----|----|
| 力冠辭考 | 上田秋成(賀茂眞淵カ) | 一〇 | 和 | 八九三 | 一六 |
| 同 | (賀茂眞淵全集第二集ノ内) | | | | |
| 冠辭考續編 | 上田秋成 (上田秋成全集第二册ノ内) | | 特 | 〇〇三 | 二 |
| 同 | (賀茂眞淵全集第二集ノ内) | | | | |
| リ | 續冠辭考 服部高保 (賀茂眞淵全集第二集ノ内) | | 特 | 〇〇三 | 二 |
| 同 | (賀茂眞淵全集第二集ノ内) | | | | |

八八五一 俚

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|-----|---|
| コ | 皇國俚語叢 松本眞弦編 明治三四 | 一 | 特 | 八九四 | 三 |
| 古 | 古今語 明、楊慎 (說文解字第二八册ノ内) | | 特 | 〇〇〇 | 二 |
| 諺 | 諺草 貝原好古 (益軒全集第三册ノ内) | | 特 | 〇〇二 | 二 |
| セ | 西語小辭典 大澤貞吉 大正六 | | 特 | 八九二 | 二 |
| リ | 俗語辭林 于河岸真一 明治三四 | | 特 | 八九四 | 二 |
| 俗 | 俗語論 藤井乙男 明治三九 | | 特 | 八九四 | 五 |
| 子 | 朝鮮の俚語 (朝鮮の物語集附録) 高橋亨 | | 特 | 八九四 | 七 |

八八四四 句讀法、訓點法

| | | | | | |
|---|------------------|---|---|-----|----|
| テ | 點例 貝原篤信(益軒) 元禄一六 | 一 | 和 | 八九二 | 一 |
| 同 | 貝原篤信(益軒全集第一册ノ内) | | 特 | 〇〇二 | 一四 |

八八五 俗語、方言付俚語

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|-----|----|
| ケ | 和英諺語辭典 淺田榮次 大正三 | 一 | 特 | 八九四 | 八 |
| リ | 諺語大辭典 藤井乙男 明治四三 | 一 | 特 | 八九四 | 六 |
| リ | 電北瑣語 恩田仲任(意樓) (三十編卷一ノ内) | | 特 | 〇〇〇 | 三 |
| リ | 俗語大辭典 堀龍美善 大正六 | 一 | 特 | 〇五〇 | 三七 |
| リ | 增補俚言集覽 村田高風(了阿) 明治三二 | 三 | 特 | 八九四 | 一 |

(*は複本ある印)

八八六 修辭、作文、書簡

| | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|-----|----|
| リ | 一語俚語類集 岡本經朝 再版 明治三七 | 一 | 特 | 八九四 | 四 |
| ロ | ろしあ俚語集 昇源夢澤編 大正九 (露國民衆文學全集第五編) | 一 | 和 | 八九四 | 九 |
| ワ | 和漢古諺 貝原篤信(益軒) 寶永三 (益軒全集第一册ノ内) | 一 | 特 | 〇〇三 | 三 |
| 同 | 貝原篤信 | | | | |
| シ | 新文章論 島村抱月 (抱月全集第四卷ノ内) | | 特 | 〇〇二 | 四 |
| ツ | 通俗文章學 宮川鐵次郎 明治三三 (通俗百科全書第一八編) | 一 | 特 | 八九五 | 一九 |
| ニ | 日本文章論 末松謙澄 明治一九 | 一 | 特 | 八九五 | 七 |
| フ | 普通文章論 幸田成行(露伴) 明治四一 (抱月全集第四卷ノ内) | 一 | 特 | 〇〇二 | 四 |
| 文章 | 文章雜考 島村抱月 | | | | |
| 八八六一 | 修辭學 | | | | |
| シ | 修辭學 大和田建樹 明治三〇 (通俗文學全書第一編) | 一 | 特 | 八九五 | 三 |
| 同 | 武島又次郎(羽衣) 明治三一 (帝國百科全書第一編) | | | | |
| 修 | 修辭法 佐々政一 明治三四 | 一 | 特 | 八九五 | 三 |
| 修 | 修辭法講話 附書翰文概論 作文教授法 佐々政一 大正六 | 一 | 特 | 八九五 | 六 |
| 新 | 新美辭學 島村抱月 (新早稻田叢書) | 一 | 特 | 八九五 | 三 |

八八六二 作文及作文用書

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|-----|----|
| イ | 生きた文章の道 前田泉 大正八 | 一 | 特 | 八九五 | 二 |
| 以 | 以呂波文章 (寫)文化一〇 (巻頭二名所寺社草案トアリ) | 一 | 特 | 二六三 | 四 |
| エ | 宛丘子傳 太田南畝 (蜀山人全集第二卷ノ内) | 一 | 特 | 〇〇二 | 三 |
| カ | 力學力は文章から 東京市内各小學校兒童文集 土井熊知子三版 大正一〇 | 一 | 特 | 八九五 | 二 |
| キ | 紀行文作法 水野葉舟 大正八 (文藝研究會叢書第八編) | 一 | 特 | 八九五 | 七 |
| ケ | 現代文章講話 茅原華山 小田政賢 大正八 | 一 | 特 | 八九五 | 一〇 |
| コ | 現代文章作法 水野葉舟 大正六 (現代作法叢書第一編) | 一 | 特 | 八九五 | 五 |
| ク | 口語文用例集 文部省編 大正一〇 | 一 | 特 | 八九五 | 一三 |
| ク | 應用廣文範 大町桂月 大正九 | 一 | 特 | 八九五 | 二七 |
| ク | 最新文章辭典 高須梅溪 大正九 | 三 | 特 | 八九五 | 二九 |
| ク | 入學試験問題作文 研究社編輯局編 模範答案集 大正八 | 一 | 特 | 八九五 | 二六 |
| ク | 高等受作文及文法要説 内海弘藏 驗參考 大正五 | 一 | 特 | 八九五 | 二五 |
| ク | 作文組立法 大和田建樹 明治三一 (通俗文學全書第一〇編) | 一 | 特 | 八九五 | 五 |

(*は復本ある印)

| | | | | |
|----------------|---|---|-----|----|
| 受験作文構成研究 | 附答案模範文集 内海弘藏 大正八 | 一 | 八五五 | 二〇 |
| 作文三十三講 | 五十嵐力 大正二 | 一 | 八五五 | 六 |
| 作文自在 | 岸上實軒編 明治二九 (日用百科全書第一八編) | * | 八五五 | 三 |
| 和作文辭典 | 大畑宙 明治四四 | 一 | 八五五 | 六〇 |
| 官公立學校 作文答案の新研究 | (最近十八年間) 附名家模範文集 入學試験 朱平田編 熊坂圭三 六版 大正九 | 一 | 八五五 | 二三 |
| 作文獨習書 | 大日本國民中學會編 明治四一 | 一 | 八五五 | 二五 |
| 作文の教へ | 糸左近 明治三六 | * | 八五五 | 四 |
| 女子作文之榮 | 下田歌子 明治三三 (家庭文庫第一〇編) | 一 | 八五五 | 二四 |
| 作文の友 | 五本直次郎 明治二九一三〇 | 三 | 八五五 | 一五 |
| 作文寶典 | 大和田建樹編 明治三〇 | 一 | 八五五 | 四一 |
| 今作文六大秘訣 | 池田一三 明治三三 | 一 | 八五五 | 二三 |
| 四季の文章修行 | 水野葉舟 大正九 | 一 | 八五五 | 二三 |
| 實習新作文 | 五十嵐力 明治四三 | 一 | 八五五 | 二六 |
| 實用手紙寶鑑 | 大町桂月 大川茂雄 大正八 | 一 | 八五五 | 二六 |
| 時文摘紙 | 村田春海(錦織實) 國民道徳叢書第二編ノ内) | 一 | 一四〇 | 七 |
| 受験的作文の考へ方 | 國漢文研究会編 大正八 | 一 | 八五五 | 二三 |
| 小學讀み方綴り方辭典 | 佐々政一 藤田 惠太郎 大正六 | 一 | 〇五〇 | 三 |
| 小品一千題 | 金子元臣(蕉園) 大正七 | 一 | 八五五 | 九 |

| | | | | |
|--------------|----------------------------------|---|-----|-----|
| 女子作文法 | 道徳ふみ子 松崎ふく子 明治四二 (家庭百科全書第一七編) | 一 | 八五五 | 六五 |
| 新時代の作文實習 | 中澤信 大正一〇 | 一 | 八五五 | 一四 |
| 新體文章規範 | 開拓社編 明治三三 | 一 | 八五五 | 三 |
| 新定作文書 | (教師用) 峰是三郎 明治二四 | 一 | 八五五 | 一 |
| 別新美辭集 | 森口多里 大正六 | 一 | 八五五 | 七九 |
| 文字操解明鑑 | 柴山啓一郎 大正三 | 一 | 八五五 | 七 |
| 作文操解明鑑 | 西村風次 明治三三 | 一 | 八五五 | 五 |
| 美文創作要訣 | 明治三三 | 一 | 八五五 | 三 |
| 大正女子美文 | 三浦圭三 大正六 | 一 | 八五五 | 三 |
| 代表的の美文 | 水野葉舟 大正六 | 一 | 八五五 | 三 |
| 中學作文參考書 | 渡貫勇 明治三四 | 一 | 八五五 | 三 |
| 中學作文叢書 | 中學生編輯部編 大正九 | 一 | 八五五 | 三 |
| 新中學文範 | 堤達也 竹野長次編 大正七 | 一 | 八五五 | 一〇五 |
| 常識と健實と中等作文指鑑 | 近藤弘代編 五版 大正九 | 一 | 八五五 | 二四 |
| 中等新作文 | 五十嵐力 大正六 | 一 | 八五五 | 七五 |
| 自學綴方四季 | 尼子鶴山編 大正八 (家庭自學文庫第一七) | 一 | 八五〇 | 三 |
| 日用文鑑 | 小中村清矩 中村秋香編 明治二七 | 二 | 八五五 | 七 |
| 日俳句と文章 | 中内健二編 大正七 | 一 | 八五五 | 九 |
| 日俳句と文章 | 中内健二編 大正七 | 一 | 八五五 | 九 |
| 美辭文範 | 水間久雄 大正九 | 一 | 八五五 | 二九 |

八八六三書

簡

| | | | | |
|------------|-------------------------|---|-----|----|
| 美文筆洗 | 野如江村編 大正八 | 一 | 八五五 | 一三 |
| 新文章 美文辭典 | 大畑匡山 大正七 | 一 | 八五五 | 六 |
| 描寫法 | 石田道三郎 三版 明治二九 | 三 | 八五五 | 六 |
| 中等普通文作法 | 上田秋成 明治二九 | 三 | 〇二 | 三九 |
| ふみほうぐ | (上田秋成全集第一册ノ内) | 三 | 〇四〇 | 六 |
| 作家必用 | 人見友竹編 再版 明治九 | 三 | 八五五 | 二 |
| 適用文章組立法 | 中島幹事 補正二版 明治二六 | 一 | 八五五 | 二 |
| 文章綱要 | 武島又次郎(羽衣) 明治三七 (文學叢書) | 一 | 八五五 | 二五 |
| 作法 | 文章自修講話 高木武 明治二八 | 一 | 八五五 | 二〇 |
| 文章添削方針 | 阿保友一郎 明治三一 | 四 | 八五五 | 三 |
| 文章道と漱石先生 | 森田米松(草平) 大正八 | 一 | 八五五 | 二七 |
| 文章法 | 武島羽衣 大正三 (新式作文大成第一編) | 一 | 八五五 | 六九 |
| 作文と語 | 大町桂月 明治四三 | 一 | 八五五 | 五九 |
| 故事出所文之資料 | 田中謙 四版 明治二八 | 一 | 八五五 | 一〇 |
| 熟語文範 | 明治二八 | 一 | 八五五 | 一〇 |
| 作法、用模範作文辭典 | 作文研究会編 大正七 | 一 | 八五五 | 三 |
| 模範受験作文 | 吉川秀雄編 大正九 | 一 | 八五五 | 二六 |
| 模範女子作文 | 大町桂月 大正八 | 一 | 八五五 | 二二 |
| 近代模範文集 | 雄辯法 小林勢水編 大正七 | 一 | 八五五 | 一四 |
| 猶賢社文鈔 | 町井治編 明治一一 | 三 | 八五五 | 六 |
| 練習のよい文悪い文 | 金子元臣(蕉園) 大正七 (文章入門叢書第三) | 一 | 八五五 | 九 |

| | | | | |
|--------------|------------------------|---|-----|-----|
| 了愛の書翰 | 水野葉舟 大正一〇 | 一 | 八五五 | 一四五 |
| カ口語文 改造した手紙文 | 教育明生會編 大正九 | 一 | 八五五 | 一三 |
| 謝罪書き難き手紙の作例 | 鈴木友吉 大正八 | 一 | 八五五 | 一〇六 |
| 最新口語の手紙 | 鈴木友吉 大正九 | 一 | 八五五 | 二六 |
| サ様字考 | 本多忠憲 (珍書文庫百家叢書第二編ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 六 |
| 三體女子消息文 | 下田歌子 明治四四 | 一 | 八五五 | 三 |
| シ書簡組立法 | 大和田建樹 明治三六 (通俗文學全書第一編) | 一 | 八五五 | 三 |
| 書簡卓上文範 | 服部嘉香 大正九 | 一 | 八五五 | 一三 |
| 書簡卓上便覽 | 服部嘉香 大正七 | 一 | 八五五 | 六 |
| 作法書翰文 | 大町桂月 大正三 (新式作文大成第二編) | * | 八五五 | 七〇 |
| 書翰文講話及文範 | 芳賀矢一 杉谷虎藏 大正二 | 二 | 八五五 | 三 |
| 模範書翰文大觀 | 新華會編 大正三 | 一 | 八五五 | 六 |
| 模範女子消息文資料と美文 | 豊山逸人 再版 大正六 | 一 | 八五五 | 三 |
| 女子書翰文 | 下田歌子 一〇版 明治三三 | 一 | 八五五 | 九 |
| 女子書翰文 | 鈴木正美 小林敬造 大正六 | 一 | 八五五 | 九 |
| 女子書翰文 | 大正七 | 一 | 八五五 | 一九 |
| 女子のふみ | 與謝野晶子 大正五 | 一 | 八五五 | 一〇二 |

| | | | |
|----------|----------------|-----|----|
| 新撰類聚往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 又與鈴木牧之書 | (翻譯馬琴) | 一八二 | 九 |
| 隅田川往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 駿府往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 七尺素往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 同 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 仙府年中往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| ワ想華及消息 | (高山林次郎) | 一八〇 | 一五 |
| 夕谷隈山諸往復書 | (谷干城) | 一八〇 | 一九 |
| テ庭訓往來 | (釋玄惠) | 一八三 | 三 |
| 同 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 二 |
| ト東海道往來 | (都路往來) | 一八〇 | 一七 |
| ナ言文浪六書翰 | (村上信) | 一八五 | 一七 |
| ハ新俳人の手紙 | (長谷川零餘子) | 一八五 | 九 |
| 白石先生手簡 | (新井君美) | 一八〇 | 七 |
| 増番匠往來 | (鈴木積園) | 一八〇 | 一七 |
| ヒ東山往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 二 |
| 百姓往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |

| | | | |
|----------|----------------|-----|----|
| フ富士野往來 | (置散子) | 一八〇 | 一七 |
| 文壇名家書簡集 | (新潮社) | 一八五 | 九 |
| マ真間中山詣文章 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| メ名媛遺芳 | (婦人文庫編輯部) | 一八〇 | 一七 |
| 名家書翰集 | (薄田澤介) | 一八五 | 五 |
| 名産諸色往來 | (松葉軒龍水) | 一八〇 | 四 |
| 同 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| モ蒙求臂鷹往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| ユ遊學往來 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 二 |
| 同 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一七 |
| 遊女案文 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八五 | 九 |
| 湯殿山詣文章 | (三山詣文章) | 一八〇 | 一七 |
| リ陸海軍人書翰文 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八五 | 一八 |
| 良寛和尚尺牘 | (相馬昌治) | 一八五 | 一三 |

八八六五書 札

| | | | |
|----------|----------------|-----|---|
| オ大館常興書札抄 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一 |
| オ雑筆要集 | (宮内省) | 一八〇 | 七 |
| シ書札作法抄 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一 |

(*は複本ある印)

| | | | |
|----------|----------------|-----|---|
| 書札三百八十箇條 | (平尚祐補) | 一八〇 | 六 |
| 書札禮 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一 |
| 書大體 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 四 |
| 書禮口訣 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 四 |
| 水細川家書札抄 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 一 |
| ワ和簡禮經 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 三 |

八八七 論 說 演 說

| | | | |
|------------|----------------|-----|---|
| ア愛山文集 | (内山省三) | 一八〇 | 七 |
| コ講演、論文及び書翰 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 四 |
| シ自然論 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 三 |
| 自然論、演説及講演 | (日本教育文庫教科書篇ノ内) | 一八〇 | 三 |

八八七一 論 說 及 批 評

| | | | |
|-----------|---------|-----|-----|
| ア愛、理性及び勇氣 | (與謝野晶子) | 一八二 | 一五九 |
| 争ひの上にあれ | (佛、ロマン) | 一八四 | 一六〇 |

| | | | |
|------------|----------|-----|---|
| イ威力生活 | (三生坊道人) | 一八六 | 四 |
| ウ迂書 | (宋、司馬光) | 一八〇 | 一 |
| エエマイン論文集 | (米、エマイン) | 一八〇 | 三 |
| オ歐洲近代批評講話 | (本間久雄) | 一八〇 | 五 |
| カカアライル論文選集 | (高橋五郎) | 一八〇 | 六 |
| 海外文章 | (水島遊記) | 一八二 | 三 |
| 青年我觀縱橫論 | (柿花啓正) | 一八六 | 五 |
| 學者安心論 | (福澤諭吉) | 一八〇 | 四 |
| 學說乞巧袋 | (加藤弘之) | 一八六 | 三 |
| 華山文章 | (茅原華山) | 一八二 | 四 |
| 蜀南文集 | (根井盛綱) | 一八二 | 四 |
| キ鬼哭子 | (杉浦重剛) | 一八二 | 四 |
| 鬼哭論集 | (杉浦重剛) | 一八二 | 四 |
| 奇子雜言 | (明、楊春) | 一八〇 | 二 |
| 鬼笑子 | (杉浦重剛) | 一八二 | 三 |
| 鬼怒子 | (杉浦重剛) | 一八二 | 三 |
| 汲古叢語 | (明、陸樹聲) | 一八〇 | 二 |

| | | | | | |
|--------------|-------------|-------------|---|----|---|
| 疑齋筆語 | 明、王鴻儒 | (說部續第四册上ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 教養論 | 英、ジョン・ブラウキイ | (世界名著文庫第八編) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 拘虚暗言 | 明、陳沂 | (說部續第四册下ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| ケ經世要談 | 明、鄭善夫 | (說部續第四册上ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 鷄鳴偶記 | 明、蘇舜 | (說部續第四册下ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 儼山纂錄 | 明、陸深 | (說部續第四册上ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 現代の墮落 | 匈、ノルダウ | 中島茂一譯 | 特 | 〇〇 | 四 |
| コ侯城雜識 | 明、方孝孺 | (說部續第四册上ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 語言談 | 明、張獻翼 | (說部續第一册ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 孤獨の悲哀 | 茅原華山 | 大正四 | 特 | 〇〇 | 二 |
| 甘山書 | 唐、劉悅 | (說部第九册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| シ時勢及思索 | 高山樗牛 | (樗牛全集第四卷) | 特 | 〇〇 | 五 |
| 社會及文學 | 米、エマアソン | 月川秋骨譯 | 特 | 〇〇 | 六 |
| 社交及孤獨 | 米、エマアソン | 月川秋骨譯 | 特 | 〇〇 | 六 |
| 趣味と人物 | 横山達三(健堂) | 大正二 | 特 | 〇〇 | 一 |
| 昭徳新編 | 宋、易通 | (說部第二七册下ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| シヨウベンハウエル論文集 | 獨、シヨウベン | 佐久間政一譯 | 特 | 〇〇 | 四 |
| 時論及思索 | 高山樗牛 | (樗牛全集第四卷) | 特 | 〇〇 | 五 |

| | | | | | | | |
|------------|---------------|-------------|------------------|-----|-----|-----|---|
| 新舊一新 | 仲小路廉 | 四版 | 大正八 | 一 | 九六六 | 五九 | |
| 人生論 | 米、エマアソン | 月川秋骨譯 | 大正六 | 一 | 八〇〇 | 六〇〇 | |
| 眞善美日本人 | 明、高麗照日本人 | 三宅雄二郎編 | 大正八 | 一 | 九二〇 | 八九 | |
| 新ユトウピア | 上、英、ハーパー・ジョーシ | ワエルズ | 本山秀雄 | 大正九 | 一 | 八八六 | 六 |
| ス寸鐵集 | 德富蘇峰 | 六版 | 明治三二 | 一 | 八二一 | 二四 | |
| 七清暑筆談 | 明、味樹聲 | (說部續第四册下ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 | | |
| 同 | (廣百川學海第五册ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 五 | | | |
| 静思餘錄 | 德富蘇峰 | 四版 | 明治二六 | 一 | 八二一 | 一八 | |
| 第二静思餘錄 | 德富蘇峰 | 四版 | 明治二八 | 一 | 八二一 | 一九 | |
| 生命の朝 | 原田實 | 大正九 | 一 | 一四三 | 三一 | | |
| 大隈侯 | 大隈重信 | 大正八 | 一 | 八八六 | 五 | | |
| 世間と人間 | 德富蘇峰 | 四版 | 明治三三 | 一 | 八二一 | 二五 | |
| 先驅者 | 佛、ロマン・ロラン | 細木盛枝譯 | 大正一〇 | 一 | 八八六 | 七 | |
| 同 | 佛、ロマン・ロラン | 野尻清彦譯 | 大正一〇 | 一 | 八八六 | 七 | |
| 同 | 佛、ロマン・ロラン | 植村宗一譯 | (ロマン・ロラン全集第五卷ノ内) | 一 | 八二〇 | 二九 | |
| ソ蘇峰文選 | 草野茂松 | 並木仙太郎譯 | 大正四 | 一 | 八八六 | 三 | |
| 夕大塊一塵 | 三宅雪嶺 | 明治三三 | 一 | 八二一 | 六 | | |
| 第十九世紀學士論說集 | 明治二〇 | 一 | 八八六 | 二四 | | | |

(*は複本ある印)

| | | | | | | |
|-------------|------------|-------------|------|-----|-----|---|
| 大正の青年と帝國の前途 | 德富蘇峰 | 大正五 | 一 | 三〇 | 六 | |
| 戦ひを超絶して | 佛、ロマン・ロラン | 木村莊太郎 | 一 | 八二〇 | 二九 | |
| 斷雲流水 | 三宅雄二郎 | 志賀重昂 | 明治二九 | 一 | 八二一 | 六 |
| 單刀直入録 | 德富蘇峰 | 明治三一 | 一 | 八二一 | 三 | |
| ツ通俗學術演說 | 須永金三郎 | 明治二三 | 一 | 八二六 | 七 | |
| テ鐵道文學 | 大友文之助 | 明治三八 | 一 | 八二〇 | 六 | |
| 天然と人 | 德富蘇峰 | 明治二七 | 一 | 八二一 | 六 | |
| 第二天然と人 | 德富蘇峰 | 再版 | 明治四〇 | 一 | 八二一 | 七 |
| 第二天然と人 | 德富蘇峰 | 明治三三 | 一 | 八二一 | 七 | |
| ト東田皇言 | 明、馬中錫 | (說部續第四册上ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 | |
| 動搖の巷を眺めて | 西宮藤朝 | 大正九 | 一 | 八八六 | 三 | |
| 時と潮 | 英、ジョン・ラスキン | 栗原古城譯 | 大正七 | 一 | 八八六 | 九 |
| 讀書樓問話 | 竹越典三郎 | 再版 | 大正二 | 一 | 八二六 | 元 |
| 讀書筆記 | 明、祝允明 | (說部續第四册下ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 | |
| 獨立者の宣言 | 曉島敏 | 大正一〇 | 一 | 八八六 | 六 | |
| 獨立短言 | 内村鑒三 | 明治四五 | 一 | 八二一 | 空 | |
| 十南山素言 | 明、潘府 | (說部續第四册上ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 | |
| 二日南集 | 福本日南 | 明治四三 | 一 | 八二一 | 六 | |
| 日南草蘆集 | 福本日南 | 明治四五 | 一 | 八二一 | 六 | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|-------------|------------------|-----|-----|----|
| 日曜講壇 | 德富蘇峰 | 一三版 | 明治四四 | 一 | 八二一 | 二九 |
| 第二日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治三五 | 一 | 八二一 | 三〇 | |
| 第三日曜講壇 | 德富蘇峰 | 五版 | 明治三八 | 一 | 八二一 | 三 |
| 第四日曜講壇 | 德富蘇峰 | 六版 | 明治四四 | 一 | 八二一 | 三 |
| 第五日曜講壇 | 德富蘇峰 | 六版 | 明治四三 | 一 | 八二一 | 三 |
| 第六日曜講壇 | 德富蘇峰 | 三版 | 明治三八 | 一 | 八二一 | 三 |
| 第七日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治三九 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 第八日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治四〇 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 第九日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治四三 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 第十日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治四四 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 第十一日曜講壇 | 德富蘇峰 | 明治四四 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 第十二日曜講壇 | 德富蘇峰 | 大正二 | 一 | 八二一 | 三 | |
| 日記及斷片 | 夏目漱石 | (漱石全集第一卷) | 一 | 〇〇〇 | 四 | |
| 日本評論史 | 藤岡作太郎 | (東國通史第一册ノ内) | 一 | 八二〇 | 六 | |
| 八獎贈夢物語 | 新平民回天談 | 杉浦重剛 | (天台道十著作集ノ内) | 一 | 〇〇二 | 三 |
| ヒ光あれ | 姉崎正治 | 大正九 | 一 | 八八六 | 六 | |
| 光に養はれて | 金子白夢 | 大正一一 | 一 | 八八六 | 六 | |
| 彼岸の光 | 白、モリス・マリーテリング | 鷲尾浩譯 | (マリーテリング全集第六卷ノ内) | 一 | 八二〇 | 一六 |
| 未齋雜言 | 明、黎久 | (說部續第四册上ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 | |

| | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|---|-----|-----|
| 病榻寤言 | 明、陸樹聲 | (說部續第四册下ノ内) | 特 | 〇〇 | 二 |
| 同 | (廣百川學海第七册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 五 |
| 貧者の寶 | 白、モリス・マテリリク | 吉江孤雁譯 大正六 | 一 | 八二 | 一五四 |
| 同 | 白、モリス・マテリリク | (マテリリク全集第一卷ノ内) | 一 | 八二〇 | 二九 |
| フ福澤文集 | 福澤諭吉 | (福澤全集卷四ノ内) | 一 | 〇二二 | 四 |
| 文化と自然 | 稻毛龍風 | 大正九 | 一 | 八九六 | 六三 |
| 文昌旅語 | 明、王文祿 | (說部續第四册下ノ内) | 特 | 〇〇〇 | 二 |
| 文明論之概略 | 福澤諭吉 | (福澤全集卷三ノ内) | 特 | 〇〇二 | 四 |
| ホ方山紀述 | 明、薛應旂 | (說部續第四册上ノ内) | 特 | 〇〇〇 | 二 |
| マ漫興雜記 | 徳富蘇峰 明治三一 | (國民政書第一四册) | 特 | 八二一 | 二三 |
| ミ未知の賓客 | 白、モリス・マテリリク | 生方藏譯 大正九 | 一 | 一一〇 | 二三四 |
| 同 | (マテリリク全集第六卷ノ内) | 鷲尾浩譯 | 一 | 八二〇 | 二八 |
| 民衆と宣傳 | 加藤晴堂 | 大正九 | 一 | 八九六 | 五 |
| ユニーゴ一論文 | (ユニーゴ全集第三卷) | | 一 | 八九〇 | 九 |
| 解題 | 緒言 | | | | |
| ゾオルテールを論ず | ゾオルテールを論ず | | | | |
| アペード・ラムネを論ず | アペード・ラムネを論ず | | | | |
| 偶感 | 歴史断片 | | | | |
| ドヴァール氏を論ず | 紀念物破壊者を責む | | | | |
| イムペール・ガロワ | シエクスピヤ | | | | |
| ヨ客臺隨筆 | 明、董其昌 | (說部續第三册ノ内) | 特 | 〇〇〇 | 二 |

八八七二 演説及講話付訪問録

| | | | | | |
|-----------|--------------|---------------|---|-----|----|
| リ両同書 | 唐、羅隱 | (說部第九册ノ内) | 特 | 〇〇 | 一 |
| 同 | (廣百川學海第三册ノ内) | | 特 | 〇〇 | 四 |
| ル類博雜言 | 明、岳正 | (說部續第四册上ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 二 |
| 口鹿門隱書 | 唐、皮日休 | (說部續第九册ノ内) | 一 | 〇〇〇 | 一 |
| 論説篇 | 黒川眞頼 | (黒川眞頼全集第六册ノ内) | 一 | 〇二二 | 一五 |
| 本教大意 | 道の大意 | | | | |
| 學問の本末 | 大和魂説 | | | | |
| 君臣説 | 祭政説略 | | | | |
| 俗察説略 | 政治利事の本儀 | | | | |
| 工藝者稱師説 | | | | | |
| ア朝日講演集 | 小池信美編 | 明治四四 | 一 | 八九六 | 三 |
| イ伊藤侯演説集 | 日報社編 | 明治三二 | 三 | 八九六 | 六 |
| 伊藤公演説全集 | 博文館編輯局編 | 明治四三 | 一 | 八九六 | 一六 |
| 工叔山講演集 | 小池信春編 | 明治四〇 | 一 | 八九六 | 二 |
| 才大隈伯演説集 | 早稲田大學編輯部編 | 明治四〇 | 一 | 八九六 | 一〇 |
| 大隈伯百話 | 江森泰吉編 | 明治四二 | 一 | 八九六 | 一四 |
| 力東京各學生雄辯集 | 小川菊松編 | 大正七 | 一 | 八九六 | 五〇 |
| 加藤弘之講演全集 | 第一册 加藤照廣編 | 明治三三 | 一 | 八九六 | 二五 |

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|----------------|------------------|---------|---|-----|-----|
| キ議會大演説集 | 信田孝義編 | 大正一〇 | 一 | 八九六 | 七 |
| ケ言文一致論集 | 言文一致會編 | 明治三五 | 一 | 八九六 | 四 |
| コ講演集 | 京都市教育會編 | 明治四四 | 一 | 八九六 | 二〇 |
| サ佐野伯演説集 | 日本美術協會編 | 明治四四 | 一 | 八九六 | 一九 |
| 三又演説集 | 竹越與三郎 | 三版 明治四三 | 一 | 八九六 | 一七 |
| シ社會と自分 | 夏目漱石 | 大正二 | 一 | 八二一 | 一〇九 |
| リ巽軒講演集 | 初編 井上哲次郎 | 明治三五 | 一 | 八九六 | 二六 |
| タ大禮記念通俗講演集 | 東北帝國大學編 | 大正五一 | 一 | 八九六 | 二九 |
| ト國民東京講演 | 大隈家編輯局編 | 明治四四 | 一 | 八九六 | 三三 |
| 東洋雄辯會演説集 | 東洋雄辯會編 | 明治三五 | 一 | 八九六 | 三 |
| ヒビスマルク演説集 | 森孝三編 | 大正八 | 三 | 八九六 | 五 |
| メ代名士の演説振 | 小野田翠雨 | 明治四一 | 一 | 八九六 | 三 |
| 明治雄辯集 | 大日本雄辯會編 | 明治四四 | 二 | 八九六 | 一八 |
| リ柳櫻集 | 卷一 柳櫻會編 | 大正二 | 一 | 八九六 | 二九 |
| ワ慶應和歌山講演 | 慶應義塾編 | 大正六 | 一 | 八九六 | 四 |
| ワワルト・ホイットマン訪問記 | 並に、彼の生涯と作品に對する考察 | | 一 | 八九六 | 〇 |
| 米、エドワード・カーペンター | 川崎備寛譯 | 大正八 | 一 | 八九六 | 〇 |

八八七三 雄辯學

文學語學 國語學 論說演説(雄辯學)

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--------|--------|-----|----|
| 工即席英語まじり演説法 | 日本雄辯演説學會編 | 大正八 | 一 | 八九六 | 五 |
| 演説法講話 | 加藤晴堂 | 大正六 | 一 | 八九六 | 四九 |
| 才御所の仕方 | 下位春吉 | 大正六 | 一 | 八九六 | 四 |
| キ詭辯と其研究 | 荒木真道 | 大正一一 | 一 | 八九六 | 七三 |
| コ要勢公會演説雄辯討論法 | 山田龍雄 | 明治四一 | 一 | 八九六 | 九 |
| 演説學 | 是丈は心得おくべし | 加藤美倫 | 六版 大正八 | 〇〇〇 | 一五 |
| 洒落滑稽 | (實用叢書第三編) | | | | |
| シ雄辯家 史上警句集 | 大日本雄辯會編 | 大正五 | 一 | 八九六 | 四三 |
| 實験雄辯學 | 小室重弘 | 明治三六 | 一 | 八九六 | 一 |
| リ辯舌流暢即席演説自由自在 | 水村五郎 | 大正七一 | 一 | 八九六 | 五 |
| タ大雄辯學 | 米、ウオルター・サル・スコット | 佐々木照山譯 | 大正五 | 八九六 | 三七 |
| 談話術修養 | 蘆川忠雄 | 明治四三 | 一 | 八九六 | 一五 |
| ニ日本警語史 | 伊藤銀月 | 大正七 | 一 | 八九六 | 五 |
| ユ雄辯學 | 松本君平 | 明治三四 | 一 | 八九六 | 八 |
| 式辭雄辯辭典 | 日本雄辯會編 | 大正一〇 | 一 | 八九六 | 六九 |
| 雄辯術談話法 | 藤澤隆士 | 明治三六 | 一 | 八九六 | 五 |
| 最新雄辯と文章 | 遠藤高之齋 | 大正六 | 一 | 八九六 | 四七 |
| 雄辯二千五百年史 | 福田青藏 | 大正五 | 一 | 八九六 | 四〇 |

文學語學 國語學 論說演說(式辭)臺灣語・アイヌ語・琉球語、朝鮮語

外國語 (辭書、羅旬語) 三三〇

八八七四式 辭 (祝賀弔祭)

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--------|---|---|-----|---|
| キ近體祝詞文範 | 細野得一編 | 明治二二 | 二 | 和 | 八九五 | 八 |
| シ新式辭と演說 | 橋田丑吾編 | 大正五 | 一 | 洋 | 八九六 | 四 |
| 式辭林 | 生田弘治等編 | 三版 大正三 | 一 | 洋 | 八九五 | 七 |
| 祝辭演說法 | 博文館編(一〇版) 明治三四 (日用百科全書第一五編) | | 一 | 洋 | 八九六 | 三 |
| 祝辭弔祭一萬題 | 大畑裕 明治四一 (新撰百科全書第六七編) | | 一 | 洋 | 八九五 | 五 |

| | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|---|---|-----|---|
| 朝鮮語の先生 | 崔在明 | 大正七 | 一 | 洋 | 八九九 | 六 |
| 二日韓通話 | 國分國夫編 | 增訂六版 明治四一 | * | 洋 | 八九九 | 三 |
| マ實用滿韓土語案内 | 平山治久 | 明治三七 | 一 | 洋 | 八九九 | 二 |

八八八 臺灣語、アイヌ語、琉球語

八九〇一 外國語 (三ヶ國語以上)

夕臺灣言語集 岩永六一 明治二八

| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---|---|-----|---|
| 臺灣語集 | 侯野保和 三版 明治二八 | | 一 | 洋 | 八九八 | 四 |
| 二日臺小字典 | 臺灣總督府民政部學務課編 明治三一 | | 一 | 洋 | 八九八 | 二 |

ケ日韓言語集 韓、趙義淵 井田勤衛 明治四三

| | | | | | | |
|--------|--------|-----|---|---|-----|----|
| チ朝鮮語辭典 | 朝鮮總督府編 | 大正九 | 一 | 洋 | 〇五〇 | 四六 |
|--------|--------|-----|---|---|-----|----|

| | | | | | | |
|-------------|--------------|------|---|---|-----|---|
| カ外來語辭典 | 勝屋英造編 | 大正五 | 一 | 洋 | 八九〇 | 二 |
| カ三語便覽 | 村上義茂(茂亭) 喜永七 | | 三 | 和 | 八九〇 | 一 |
| 同 | 合本 喜永七 | | 一 | 洋 | 八九〇 | 二 |
| セ西語名字考 | (寫) 天保三 | | 一 | 洋 | 八九〇 | 三 |
| ラ佛蘭語ラテン語獨修書 | 歐語研究會編 | 大正二一 | 一 | 洋 | 八九〇 | 八 |

八八九 朝鮮語

八九〇二 羅旬語

教科及 羅旬文法階梯 水野繁太郎 增訂三版
自習用 明治四〇

初等 葡萄牙語獨修 葡地事次郎 大正八

八九〇三 和蘭語

八九〇六 印度語 (梵語、巴黎語、西藏語)

才和蘭字彙 桂川甫周輯 安政五カ

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|--|---|---|-----|----|
| リ増補改正譯鍵 | 廣田憲寬 安政四 | | 五 | 和 | 八九〇 | 四 |
| ヨ洋學須知 | 公莊德輝 窪田耕夫編 | | 三 | 洋 | 八九〇 | 五 |
| ラ蘭學階梯 | 大槻支那 (文明源流叢書第一册ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇〇 | 八 |
| 同 | (勢水存響乾ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇三 | 二 |
| 蘭學選 | 藤林淳道 (文明源流叢書第一册ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇〇 | 八 |
| 蘭學佩觿 | 大槻茂實 (勢水存響乾ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇三 | 二 |
| 蘭說辨正 | 大槻茂實 (勢水存響乾ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇三 | 二 |
| 蘭譯梯航 | 附俗讀二通 大槻茂實 (勢水存響乾ノ内) | | 一 | 洋 | 〇〇三 | 二 |
| ワ和名集 | (寫) | | 一 | 洋 | 九七 | 一三 |

サ散斯克小文典 英、ウキルアム 栗原重冬譯 明治一〇

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|-----|---|---|-----|----|
| シ實習梵語學 | 附字書 萩原雲來 | 大正五 | 二 | 洋 | 八九一 | 五 |
| 悉曇十八章 | 日本種類集 寛文七 | | 一 | 洋 | 八九一 | 七 |
| 選送種類集 | 寛文七 | | 一 | 洋 | 八九一 | 七 |
| 新增韻鏡易解大全 | 釋盛典 元祿二二 | | 四 | 洋 | 八九一 | 二 |
| チ中天相承悉曇章 | (寫) | | 一 | 洋 | 八九一 | 五 |
| 水說梵語學 | 楠亮三郎 明治四〇 | | 一 | 洋 | 八九一 | 七 |
| 梵語雜名 | 釋圓仁(慈覺大師)講來 | | 一 | 洋 | 八九一 | 九 |
| 梵語千字文 | 釋宣明 享保二二 | | 一 | 洋 | 八九一 | 一五 |
| 梵語入門 | アイ・エフ・ステントラ、エル、ヒツレエル増訂 萩原雲來譯 明治四一 | | 一 | 洋 | 八九一 | 四九 |

八九〇四 西班牙語

八九〇七 南洋語 (馬來語)

ス最近西班牙語會語 酒井市郎 再版 大正八

ナ四國南洋語自在 海外雜報會編 大正三

八九〇五 葡萄牙語

八九〇八 エスペラント

文學語學 外國語 (和蘭語、西班牙語、葡萄牙語、印度語、南洋語、エスペラント)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|----------------------|------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------------|---------------------|------------------|---|---------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|--|--|
| コ修廣韻 (覆宋本) (古逸叢書第二四、二五册) | 廣韻 (覆元泰定本) (古逸叢書第二六、二七册) | 五車韻瑞 明、凌雅撰編 萬治二 | シ支那語辭彙 石山編治編 明治三七 | セ全補海篇直音 明、樊煥編 萬曆二三 | リ増續會通韻府群玉 (木活字本) 寬永二 | 八佩文韻府 清、張玉書 康熙五〇 | 佩文韻府約編 清、鄂懋編 乾隆二四 | 力魁本對相四言雜字 大正九(稀書複製會叢書第二期第一回ノ内) | キ金壺字考 宋、陳鵬之 (說郭第八五册ノ内) | コ故事熟語辭書 松山直藏 | 増修 故事熟語字典 平野彦次郎 明治三六 | 増修 故事成語大辭典 簡野道明 大正元 | 故事大辭典 近藤南州編 明治三三 | 故事要語詳解 (三論文次郎(魯魯) (漢學大成(式覽博識)下篇) (漢學大成(式覽博識)下篇) 德谷豊之助編 明治四四 | サ最新熟語辭典 (說郭第一二册地ノ内) | シ釋常談 宋、魏照正 (說郭第一二册地ノ内) | 續釋常談 宋、魏照正 (說郭第一二册地ノ内) | 子中華古今注 宋、馬編 (續百川學海第二册ノ内) | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|------------|-----------|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------------|----------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| シ爾雅 (影覆宋刻大字本) (古逸叢書第一册) | 爾雅義疏 (寫) 清、郝懿行 | 爾雅校勘記 清、阮元 | 爾雅正義 清、姚鼐 | 爾雅註疏 (清古開本) 曹、郭璞註 宋、邢昺疏 | 爾雅註疏 (清古開本) 曹、郭璞註 宋、邢昺疏 | 小爾雅 漢、孔昭 宋、郭璞註 宋、邢昺疏 | 同 (續百川學海第三册ノ内) | 同 (續百川學海第三册ノ内) | 七說文引漢律令攷補正 清、李滋然 | 說文解字索隱 (補例共 清、張澍) (續纂圖考索第三册ノ内) | 說文解字序 (平田篤胤) (平田篤胤全集第一四册ノ内) | 說文解字注 漢、許慎撰 清、段玉裁注 | 同 (續纂圖考索第一六二至一七六册) | 說文解字案韻譜 (木活字本) 宋、徐鉉 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

(*は複本ある印) (㊦は貴重書なり)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------------------------|----------------------|-------------------|-----------|------------------|
| 說文解字翼微 清、朴瑋壽 明治四五 | 說文古籀疏證 清、莊述祖 光緒二〇 | ケ玄亭涉筆 明、王志遠 (說郭第一九册) | リ俗呼小錄 明、李翊 (說郭第二二册) | 水方言 漢、揚雄 (漢魏叢書第六册ノ内) | ユ輶軒使者絶代語釋別國方言注 漢、揚雄 (武英殿聚珍版全書第九四至九六册) | 輶軒絶代語 漢、揚雄 (說郭第一二册上ノ内) | 同 (漢魏叢書第三二册ノ内) | 八九一五會話 | 力華語跬步總譯 伴直之助(擬著) 明治三七 | シ支那南部會話 小倉錦太 金澤保胤共編 明治二八 | 清語會話案内 西島貞爾(蘭南) 明治三八 | ニ日華會話筌要 平岩道知 明治三八 | 同 一三版 大正九 | 新日華會話編 岡本經朝 明治三三 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

八九一四俗語、方言

| | | | | | | |
|------------------|---------------|----------------------------|-------------------|--------------|------|---|
| 日清會話獨習 山岸辰藏 明治三七 | 八九一八滿洲語、蒙古語其他 | 力華夷譯語 明、火源潔 (漁舟秘笈第四集第二、三册) | キ對譯御製勸善要言 (寫) 蒙古語 | シ蒙古初學指南 乾隆五九 | 清文彙書 | 子朝鮮司譯院日滿蒙語學書斷簡 (別冊解說) (新村出) 京都帝國大學文科大學編 大正七 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

八九二一英語

| | | | | | | |
|------------------|---|------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|
| 了西洋安樂椅子 成澤冷川 大正七 | ウ英和對譯腕環 用萬里の長編(英、ヘンリー、英、アルフレッド・スウトロ、宮藤麻太郎譯) 大正七 | エ英語學大全 松島剛 星野久成共編 明治三一 | 新英語急速暗記法 本多孝一 大正八 | 英語教育 岡倉由三郎 明治四四 | 英語教師の日記と手紙 小泉八雲 田部隆次譯 大正九 | 新英語教習法 外國語新記法 高橋五郎 明治三六 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

文學語學 外國語 英語

(*は復本ある印)

| | | | | | |
|-----------------|----------------------|-------|---------|-----|-----|
| 英語教授法改良案 | 重野健造 | 明治二九 | * | 八九二 | 三 |
| 官立學校英語試驗問題答案 | 越山平三郎 | 越山和佑 | 明治三九 | 八九二 | 一〇 |
| 諸官立學校英語試驗問題答案 | 英語研究會 | 編 | 大正三 | 八九二 | 一〇三 |
| 最近十五年間英語試驗問題答案 | 編 | 大正三 | 五 | 八九二 | 一〇三 |
| 中學英語自修書 | 上中 乙骨五郎 | 大正六、七 | 二 | 八九二 | 一八四 |
| 英語熟語急速暗記法 | 本多孝一 | 大正九 | 一 | 八九二 | 二五四 |
| 最近英語獨修初歩 | 中學英語研究會編 | 明治三九 | 二 | 八九二 | 五 |
| 英語の基礎 | (重用語句、文例) 佐々木邦 | 大正六 | 一 | 八九二 | 二八 |
| 英語の上達は斯の如く練習せよ | 新井佐市 | 大正八 | 一 | 八九二 | 二〇九 |
| 異義英語の使ひ方 | 宇都宮浩 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一八〇 |
| 英語の謎 | 江副秀喜 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一七六 |
| 英語の學び方 | 附 英語生の座右銘 神田乃武 澁谷新平編 | 明治四三 | * | 八九二 | 一五四 |
| 英語發達史 | 栗原基 | 明治四三 | 一 | 八九二 | 八四 |
| 最近五年間英語問題詳解 | 英語世界編輯部編 | 大正七 | * | 八九二 | 一五六 |
| 官立學校英語問題詳解 | 英語教授法研究會 | 編 | 明治四〇、四一 | 八九二 | 一四 |
| 諸官立學校入學英語問題模範解答 | 星野久成 | 大正八 | 一 | 八九二 | 一四〇 |
| 英字新聞讀破自在 | 赤司繁太郎 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一八八 |
| 英字新聞の研究 | 花園綠人(兼定) | 大正八 | 一 | 〇九〇 | 二 |
| 英詩選釋 | 第一卷 厨川長夫(白村) | 大正一一 | 一 | 八九二 | 二八八 |

三三八

| | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---|-----|-----|
| 英文學講義錄 | 磯邊彌一 | 明治三六 | 一 | 八九二 | 四〇 |
| 英文熟語の使ひ方 | 佐久間信恭 | 大正九 | 一 | 八九二 | 二五六 |
| 英文日記の書き方 | 今井信之 | 明治四二 | 一 | 八九二 | 二二〇 |
| 英文日記の話 | (英語研究編輯部編) | (初等英語叢書第一五編) | 一 | 八九二 | 二二三 |
| 英文拔萃集 | 鈴木富太郎編 | 大正一〇 | 一 | 八九二 | 二六四 |
| 新英文練習書 | 内藤明延 | 明治三九 | 一 | 八九二 | 九 |
| 英譯狂言十番 | 野口米次郎 | 明治四〇 | 一 | 八九二 | 二二七 |
| 英譯金色夜叉 | 尾崎紅葉 | ア・サーロイド譯 | 一 | 八九二 | 一七九 |
| 英譯坊ちゃん | 夏目漱石 | 毛利八十太郎譯 | 一 | 八九二 | 一九六 |
| オオちばかご | 和田垣謙三 | 明治四一 | 一 | 八九二 | 二二八 |
| 落穂英譯 | 和田垣謙三 | 大正八 | * | 八九二 | 二〇三 |
| キ 英和對譯近代作家 | 花園綠人譯 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一八二 |
| ケ 實務現用英語 | 浦口文治 | 大正八 | 一 | 八九二 | 二〇二 |
| コ 文法和會識 | 柳澤慎之助註解 | 大正八 | 一 | 八九二 | 二二七 |
| 語學獨案内 | 英、フリンクリー | 中島幹事校 | 一 | 八九二 | 五九 |
| 言葉の謎 | 匈、ドクトルグエリツチ | 西曆一九一一 | 一 | 八九二 | 二三四 |
| 英文法誤用より正譯へ | 佐川春水 | 再版 | 一 | 八九二 | 二〇六 |
| シ 實士官候補生の英語 | 加藤支智 | 大正八 | 一 | 八九二 | 二〇五 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------|------|-----|-----|
| 時事文の話 | 英語研究編輯部編 | (初等英語叢書第一九編) | 一 | 八九二 | 二二三 |
| 少年英文學研究 | 久保田正次編 | 大正九 | 一 | 八九二 | 二二三 |
| 笑ひながら初等英語 | 北澤郁太 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一八三 |
| 新語學獨案内 | 英、エフ・フリンクリー | 明治四二 | 一 | 八九二 | 八〇 |
| セ西諺小辭典 | 大澤貞吉 | 大正六 | 一 | 八九二 | 一四三 |
| Select Essays from Modern Scientists | Book one 鈴木紀一 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一八七 |
| テテニスの詩研究 | 石川林四郎 | 大正一〇 | 一 | 八九二 | 二六〇 |
| ト東京からの手紙 | (Their form Tokyo) 小泉八雲 | 大谷正信譯 | 大正九 | 八九二 | 二五五 |
| ナ 英文楠公父子訣別 | 水戸部茂野 | 大正八 | 一 | 八九二 | 二二二 |
| ニ日本印象記 | 小泉八雲 | 落合貞三郎譯註 | 大正九 | 八九二 | 二五七 |
| フ 英文法會話作文 | 齋藤祥三郎編 | 明治三二 | 二 | 八九二 | 五七 |
| ヘヘルン「怪談」研究 | 本多孝一 | 大正九 | 一 | 八九二 | 二四〇 |
| ホ方丈記英譯 | (夏目金之助(漱石) 漱石全集別冊ノ内) | 大正九 | 一 | 〇三 | 四六 |
| 近現代劇ボオラ(後のタンカレイ夫人) | 英、ウイニング・ヒネロ | 中越新二譯 | 大正九 | 八九二 | 二五九 |
| 僕の英文日記(My English Diary) | 伊地知純正 | 大正七 | 一 | 八九二 | 一九七 |
| ム 蟲の文學 | 小泉八雲 | 大谷正信譯註 | 大正一〇 | 八九二 | 二五九 |

八九二二 叢書

文學語學 外國語 英語(叢書、辭書)

八九二二 辭書

三三九

| | | | | | |
|---------------------------------------|----------|------------|---|-----|-----|
| アアルス英文叢書 | アルス編 | 大正九 | 七 | 八九二 | 二二九 |
| 第一編 橄欖の森(佛、モウバツサン 馬場孤蝶譯註) | | | | | |
| 第二編 歸らぬ船(英、トーマス・ハーディ 平田亮木譯註) | | | | | |
| 第三編 青春(英、ジョセフ・コンラッド 平田亮木譯註) | | | | | |
| 第四編 近代英國小品集(平田亮木譯註) | | | | | |
| 第五編 田園の春(英、ジョウザ・ギツシグ 戸川秋骨譯註) | | | | | |
| 第六編 近代英詩選(平田亮木譯註) | | | | | |
| 第七編 獵人日記(露、イワン・ツルゲーネフ 戸川秋骨譯註) | | | | | |
| エ英文學叢書 | 研究社編 | 大正一〇、一一 | 八 | 八九二 | 二六六 |
| 第一册 新アラビア夜話(英、ロバート・ロイス・スタインソン 岡倉由三郎譯) | | | | | |
| 第二册 リア王(英、ウイリアム・シェクスピア 市川三喜郎) | | | | | |
| 第三册 ヘンリー・ライクロフトの私記(英、ジョー・ワグネル 市川三喜郎) | | | | | |
| 第四册 サイラス・マーナ(英、ジョー・エリオット 豊田實解) | | | | | |
| 第五册 チャイルド・ハロルド巡遊詩(英、ロイド・バイロン 岡倉由三郎譯) | | | | | |
| 第六册 衣裳哲學(英、トーマス・カーライル 土居光知解) | | | | | |
| 第七册 人々超人(英、バーナード・ショー 岡倉由三郎譯) | | | | | |
| 第八册 緋文字(英、ナザニエル・ホーソーン 岡倉由三郎譯) | | | | | |
| シ初等英語叢書 | 英語研究編輯部編 | 明治四一、四四、四五 | 八 | 八九二 | 二二三 |
| 第二編 英文法の話(初等) | | | | | |
| 第五編 英文法の話(第二) | | | | | |
| 第六編 英文法の話(第三) | | | | | |
| 第九編 英文法の話(第三) | | | | | |
| 第二編 英文法の話(第三) | | | | | |
| 第五編 英文法の話 | | | | | |
| 第六編 發音練習字の話 | | | | | |
| 第九編 時事文の話 | | | | | |

○ 英和辭書

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|---|-----|-----|
| ア新しい英字 | 岩堂全智 訂正増補 六版 大正七 | 一 | 洋 | 八九二 | 一八五 |
| 工英和記憶辭典 | 佐久間信基 大正八 | 一 | 洋 | 八九二 | 二六 |
| 英和熟語大辭林 | 篠原一慶 岡本清逸 大正六 | 一 | 洋 | 八九二 | 一五一 |
| カ和外交商業字彙 | 附日英條約、關稅定率、協定稅率 篠野乙次郎 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 四三 |
| コ和固有名詞辭典 | 有朋堂編輯所編 大正五 | 一 | 洋 | 八九二 | 一三 |
| リ和俗語熟語故事大辭典 | 新渡戸稻造 明治四四 | 一 | 洋 | 八九二 | 九四 |
| タ大英和辭典 | 第一卷(A-L) 藤岡勝二 大正一〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 二六二 |
| ワ和譯英文熟語叢 | 齋藤恒太郎 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 三七 |
| ○ 和英辭書 | | | | | |
| イ和英いろは字典 | 尾木國太郎 江口虎之助共編 明治一八 | 一 | 洋 | 〇五〇 | 五 |
| ○ 英漢、漢英辭書 | | | | | |

八九二二三 讀本

| | | | | | |
|-------|------------|---|---|-----|----|
| シ少年文庫 | 齋藤秀三郎 明治四三 | 一 | 洋 | 八九二 | 八一 |
| 子中學文庫 | 齋藤秀三郎 明治四三 | 一 | 洋 | 八九二 | 八一 |

(*は 複本ある印)

| | | | | | |
|-----------|----------------------------|---|---|-----|-----|
| カ可成法助動詞講義 | 英、イイストレーキ 明治三四 | 一 | 洋 | 八九二 | 七三 |
| シ自修英文典 | 山崎貞八版 大正五 (研究叢書第一編) | 一 | 洋 | 八九二 | 一三三 |
| 訂改小文典 | 神田乃武 一版 明治三九 | 一 | 洋 | 八九二 | 二三五 |
| 新撰英和熟語集 | 英、イイストレーキ 越山平三郎 三版 明治三八 | 一 | 洋 | 八九二 | 七 |
| 新編英和熟語詳解 | 東京英語學會 五版 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 六五 |
| セ前置詞活用法 | 高野禮太郎 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 三 |
| 前置詞用法 | 牧島榮太郎 三版 大正六 | 一 | 洋 | 八九二 | 一五〇 |
| 前置詞用法詳解 | 英、イイストレーキ 明治三七 | 一 | 洋 | 八九二 | 四 |
| 夕大文典 | 神田乃武 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 二二六 |
| 須因大文典講義 | 平井廣五郎譯 明治三〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 七四 |
| 永邦語英文典 | 内海弘藏譯 明治三二 | 一 | 洋 | 八九二 | 三三 |
| 永邦語英文典 | 呼柳都太郎編 明治三一 (帝國百科全書第一五編) | 一 | 洋 | 八九二 | 五五 |
| 邦文英文典 | 後編、續篇共 島文次郎譯 初版、再版 明治三二至三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 二六 |
| ヤ譯解本位の英文法 | 岩島亮爾 大正九 | 一 | 洋 | 八九二 | 二七〇 |

八九二二五 發音、綴字

| | | | | | |
|---------|-------------------------|---|---|-----|----|
| 工英語發音學 | 英、アール・ヒル・マックロー 片山寛 明治三五 | 一 | 洋 | 八九二 | 望 |
| 英語發音と綴字 | 索引 岩崎民平 大正八 | 一 | 洋 | 八九二 | 三〇 |
| 英語發音の手引 | 西武雄編 明治三五 | 一 | 洋 | 八九二 | 二〇 |

文學語學 外國語 英語(發音、綴字、英文和譯及譯解)

ユニオン第四讀本講義 山田巖 大正七 二 洋 八九二 一九九

八九二四文 典

| | | | | | |
|--------------|----------------------|---|---|-----|-----|
| 工英語大意 | 東京獨立雜誌社編 明治三二 | 一 | 洋 | 八九二 | 一九 |
| 英文典語句慣用法 | 呼柳都太郎譯 明治三〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 三四 |
| わづらひ英文典第四卷講義 | 附練習解答 喜内芳樹譯 明治三五 | 一 | 洋 | 八九二 | 三三 |
| ストン氏英文典直譯 | 大田次郎譯 明治三一 | 一 | 洋 | 八九二 | 二四 |
| 受驗英文法 | 佐久間信基 大正七 (受驗研究叢書第三) | 一 | 洋 | 八九二 | 一六五 |
| 英文法 | 光井武八郎 大正八 | 一 | 洋 | 八九二 | 二四 |
| 英文法講義 | 山田巖 六版 大正五 | 一 | 洋 | 八九二 | 一四〇 |
| 英文法新講義 | (アン・ムドの卷) 佐川春水 大正七 | 一 | 洋 | 八九二 | 一六九 |
| 等英文法自修捷徑 | 元木貞雄 再版 大正四 | 一 | 洋 | 八九二 | 一六二 |
| 英文法の先生 | 花園要定 二二版 大正一〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 二七九 |
| 初英文法の話 | 英語研究編輯部編 (初等英語叢書第一編) | 一 | 洋 | 八九二 | 二二三 |
| 第二英文法の話 | 英語研究編輯部編 (初等英語叢書第二編) | 一 | 洋 | 八九二 | 二二三 |
| 譯讀英文法の學び方 | 語學研究會編 大正八 | 一 | 洋 | 八九二 | 二二五 |
| 英文法邦語新講義 | 宮井安吉 大正六 | 一 | 洋 | 八九二 | 一四三 |
| 英文法要訣 | 岡田實慶 七版 大正一〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 二八〇 |
| 英文法は斯の如く學習せよ | 岡崎勝義 大正九 | 一 | 洋 | 八九二 | 二四七 |

ハ發音綴字の話 英語研究編輯部編 (初等英語叢書第一六編)

八九二六 英文和譯及譯解

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|---|---|-----|-----|
| アアツツク・フヒロソフ・ア一譯註 | 内藤明延 大正七 | 一 | 洋 | 八九二 | 一八九 |
| いたん 亞弗利加探檢譯 | 中村道四郎譯 再版 明治三三 | 一 | 洋 | 八九二 | 八 |
| アン・アツツク・フ井ロソフ・ア一講義 | 内藤明延譯註 五版 大正九 | 一 | 洋 | 八九二 | 二二七 |
| イイソツプ物語講義 | 市川又彦譯 大正七 | 一 | 洋 | 八九二 | 一九一 |
| 工英語學講義譯讀科 | 第二 呼柳都太郎 明治四〇 | 一 | 洋 | 八九二 | 四 |
| 英語講話 | 増田藤之助 佐久間信基 明治四〇 (早稲田通俗講話第八編) | 一 | 洋 | 八九二 | 五九 |
| 英語自由自在 | 前田太郎 明治四五 | 一 | 洋 | 八九二 | 九 |
| 英語文章軌範 | 増田藤之助編 | 一 | 洋 | 八九二 | 六七 |
| 英語模範答案 | 吉村友喜 大正四 (各官立學校入學試驗練習用書) | 一 | 洋 | 八九二 | 一〇九 |
| 最近五年間官立英語問題詳解 | 高橋寛丈 學校入學試驗 大正五 | 一 | 洋 | 八九二 | 二二五 |
| 英語研究 | 上中、山縣五十雄註 明治三六 | 一 | 洋 | 八九二 | 六八 |
| 同 | 明治三七 | 一 | 洋 | 八九二 | 二二三 |
| 英詩評釋 | 櫻井陽村 大正三 | 一 | 洋 | 八九二 | 一〇六 |
| 英詩文評釋 | 坪内雄藏 明治三五 (文學叢書) | 一 | 洋 | 八九二 | 二 |

(*は複本ある印)

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|---|-----|-----|
| 英文解釋法 | 山田徳七 アレキサンダー | 四版 大正九 | 一 | 八五二 | 二五三 |
| 新英文解釋法 | 深澤由次郎編 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四五 |
| 英文機械的解釋法 | 鬼島熊之助 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二〇四 |
| 同 | 再版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四四 |
| 譯英文國木田獨歩選集 | 水戸部茂野 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四九 |
| 和譯英文傑作集 | 東京英語學會 | 八版 明治三一 | 一 | 八五二 | 一〇三 |
| 最新英文の解釋 | 英文問題集 小野圭次郎 | 八版 大正一一 | 一 | 八五二 | 二八七 |
| 英文の解き方 | 鈴木基一郎 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二三五 |
| 英文譯釋 | 淺野通彦 再版 | 明治三四 | 一 | 八五二 | 一五六 |
| 英文は斯の如く和譯せよ | 間崎勝義 五味蘇 | 一〇版 大正六 | 一 | 八五二 | 一六〇 |
| 受驗英文和譯 | 上田晴甫 | 大正三 | 一 | 八五二 | 一三四 |
| 英文和譯 | 近藤金治郎 (學士叢書) | 大正一〇 | 一 | 〇〇〇 | 三〇 |
| 英文和譯軌範 | 山口英太 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二三八 |
| 公式英文和譯研究の力 | 星野久成 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二七四 |
| 受驗英文和譯捷徑 | 附錄 間崎勝義 鈴木芳松 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七七 |
| 試験に英文和譯正しき譯し方 | 大嶋隆吉 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二二一 |
| 同 | 五版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二三四 |
| 同 | 一二版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二八一 |
| 英文和譯之鍵 | 佐藤保胤 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二六一 |

| | | | | | |
|---------------------|---|------|-----|-----|-----|
| 英文和譯の考へ方 | 山崎貞 一二版 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二八三 | |
| 受驗英文和譯の研究 | 佐川春水 大嶋隆吉 増訂改版 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一六六 |
| 新英文和譯秘訣 | 東京英語學會 再版 | 明治三三 | 一 | 八五二 | 一五 |
| 英文和譯秘訣 | 間崎勝義 | 大正三 | 一 | 八五二 | 一三六 |
| 英文和譯法 | 南日恒太郎 一一版 大正五 | 一 | 八五二 | 一三三 | |
| 同 | 南日恒太郎 三五版 大正八 | 一 | 八五二 | 二四三 | |
| 同 | 南日恒太郎 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二四四 | |
| 受驗英文和譯法 | 佐久間信雄 大正七 (受驗研究叢書一) | 一 | 八五二 | 一五五 | |
| 英文和譯要訣 | 岡田實隆 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二〇〇 |
| 同 | 一三版 大正九 | 一 | 八五二 | 二七三 | |
| 英文和譯例題集 | 井上歌耶 四版 明治三三 | 一 | 八五二 | 一五四 | |
| 英名家散文註釋 | 井上十吉 再版 明治三一 | 一 | 八五二 | 二七 | |
| 才應用英文解釋法 | 深澤由次郎 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七八 |
| オン・ピース・エンド・ハッピーネス講義 | 清水起正 吹田佳三 | 大正五 | 一 | 八五二 | 二二七 |
| カ學生英文講義叢書 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二二九 | |
| 受驗デヨンプル講義 | 山田徳七譯註 | 本位 | 一 | 八五二 | 二二九 |
| 彼等 | 平田喜一(亮木譯) | 大正五 | 一 | 八五二 | 二一八 |
| 塞村行 | 英、ゴルドスミス 久保天雄 天野波家共譯 三版 明治三八 (外國語研究叢書第六編) | 一 | 八五二 | 一八六 | |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------|-----|-----|-----|
| 奇々怪々(英、アメリカ・エドワード)淺野和三四譯 | キ | 一 | 八五二 | 三九 | |
| 靴の間違(英、アンチエロー・ルイス)明治三六 | キ | 一 | 八五二 | 一四三 | |
| 原文、譯キヤラクター講義 | 清水起正 吹田佳三 | 大正六 | 一 | 八五二 | 二五二 |
| キヤラクター講義 | 一〇版 大正八 | 一 | 八五二 | 二五二 | |
| 英和希臘勇士譚 | 英、チャールズ・キングスレー | 對譯 皆川正昭譯 明治三七 | 一 | 八五二 | 一六 |
| 公民讀本 | 増田藤之助 (東京專門學校政治經濟科) | 二 | 八五二 | 五二 | |
| 黄金の林檎 | 外三篇 米、ホーゲン 荒井克成譯註 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一五 |
| ゴルドン將軍傳註釋 | 楠原純太郎 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 三六 |
| 和英根柢三千句 | 勝俣鈴吉郎 | 六版 大正六 | 一 | 八五二 | 一五七 |
| サザニース・オブ・ライフ講義 | 紀太藤一 | 大正七一 | 一 | 八五二 | 一四 |
| シ英和時事文例 | 高野禮太郎 小磯維清 | 明治三三 | 一 | 八五二 | 二 |
| 新英文解釋 | 清水起正 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七一 |
| 公式新英文解釋研究 | 山崎貞 三版 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一三 |
| 新英文解釋研究 | 山崎貞 二七版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四六 |
| 人世小觀 | 英、サア・ヘンリー・テイラー 増田藤之助譯註 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二五二 |
| 新著英文解釋模範 | 傳法久太郎 | 四版 大正四 | 一 | 八五二 | 一三七 |
| ススマイルスキヤラクター講義 | 井上歌耶 中村宗雄 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一五三 |
| セ英和セーラ・クルー物語 | 米、バーネット若松 賤子譯 再版 明治三七 | 一 | 八五二 | 一〇 | |
| セルフ・ヘルプ講義 | 英、サミュエル・スマイル ス英語研究會 | 大正六 | 一 | 八五二 | 二二九 |

| | | | | | |
|---------------------|-----------------------|---------|---|-----|-----|
| 原文全譯スケッチブック | 上卷 米、ワレン トン・アーギンク 森吉譯 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二六三 |
| リ續ブック・オブ・ザ・イヤー | 上卷 藤澤領助 始開後作 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一五二 |
| タ大日本英語學會講義錄 | 大日本英語學會編 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七 |
| ト英文トルストイ短篇講義 | 吹田佳三譯 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一五 |
| ナナショナル第四讀本詳解 | 横地真吉 | 大正二 | 一 | 八五二 | 九 |
| ハバイオグラフィカル・ストーリーズ講義 | 増田藤之助 日高只一 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四八 |
| 初戀と散文詩 | 露、ツルゲーネフ 藤浪水虎譯 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二二九 |
| ヒ原文ツイカト物語 | 英、ゴルド・スミス 若月保治譯 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二六五 |
| 喜劇一幕物三種 | 宮森麻太郎譯 | 大正五 | 一 | 八五二 | 二四 |
| フブツシング・ツリー・ゼ・フロント講義 | 嶋川行道譯註 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二〇一 |
| 同 | 南日恒太郎校 嶋川行道譯註 | 七版 大正八 | 一 | 八五二 | 二五〇 |
| 本方丈記英譯 | 夏目金之助(漱石) 吉田潔 訂正三版 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七三 |
| ヤ譯註失樂園 | 内村達三郎註 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 一八九 |
| ユ原文、譯ユース・オブ・ライフ講義 | 清水起正譯註 | 二二版 大正六 | 一 | 八五二 | 一六三 |
| ユース・オブ・ライフ講義 | 清水起正譯 | 大正七一 | 一 | 八五二 | 一九五 |

(*は複本ある印)

| | | | | | | | |
|----------------------|----------|--------|------|-----|-----|-----|-----|
| ユース・オブ・ライフ講義 | 紀太藤一譯 | 再版 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二四三 | |
| 同 | 吉田潔譯 | | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四九 | |
| 同 | 南日恒太郎校 | 清水起正譯 | 六三版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四九 |
| 同 | 吉田潔譯 | | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四九 | |
| ユーズ・オブ・ライフ全譯講義 | 長谷川康 | 間崎勝義譯註 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二四一 | |
| ヨ 英文世捨人 | 戸川明三 | 秋骨編 | 明治三六 | 一 | 八五二 | 七〇 | |
| ラ 原文ライフ・アンド・デウタイ詳解講義 | 間崎勝義 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四 | |
| リ 習リターダー研究 | 正則英語研究會編 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一七 | |
| ル ルーター電報翻譯法 | 島崎善之介 | | 明治四〇 | 一 | 八五二 | 七六 | |
| ロ ロビンソン・クルソー直譯註釋 | 下卷 | | 明治三二 | 一 | 八五二 | 三三 | |
| ワ 分類和文英譯研究の力 | 星野久成 | | 三版 | 一 | 八五二 | 二六九 | |
| 和文英譯例題集 | 山口造酒 | | 大正六 | * | 八五二 | 一四六 | |

八九二七和文英譯

| | | | | | | | |
|------------|-----------|------|-----|------|-----|-----|-----|
| イ 本イデオム英譯法 | 山川作治郎 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四七 | |
| ウ 和文浮世鏡 | 岩堂全智 | | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七四 | |
| コ 和文構文の新研究 | 佐川春水 | 鈴木芳松 | 再版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二九五 |
| シ 新和文英譯 | オスチン・メドレー | 村井知至 | | 大正七 | 一 | 八五二 | 一七五 |

| | | | | | | | |
|------------------|------------|--------|------|-----|-----|-----|-----|
| 解新和文英譯 | 一一版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二三六 | | |
| 同 | 一五版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二七八 | | |
| フ 普通和文英譯 | 井上十吉 | 明治三一 | 一 | 八五二 | 二九 | | |
| モ 官立學校入學試驗模範和文英譯 | 廣瀬雄 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一六〇 | | |
| ワ 和英名家譯例集 | 勝俣銜吉郎編 | 明治四五 | 一 | 八五二 | 七 | | |
| 和文英譯 | 廣田道太郎 | 大正一〇 | 一 | 〇〇〇 | 三〇 | | |
| 新和文英譯教科書 | 岡島敬太郎 | 五版 | 一 | 八五二 | 六九 | | |
| 公式和文英譯新研究 | 山崎貞 | 大正六 | * | 八五二 | 三九 | | |
| 應用和文英譯新研究 | 山崎貞 | 大正六 | 一 | 八五二 | 三九 | | |
| 訂正和文英譯正解と作例 | アイ・エム・ホドソン | 石原登治 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一六 | |
| 試験に和文英譯正しき譯し方 | 大嶋隆吉 | | 大正七 | 一 | 八五二 | 一八 | |
| 同 | 一〇版 | 大正九 | 一 | 八五二 | 二二三 | | |
| 同 | 修正一五版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二八二 | | |
| 新和文英譯と書取 | 佐川春水 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一三五 | | |
| 和文英譯の考へ方 | 山崎貞 | 一三版 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二六八 | |
| 受験和文英譯の研究 | 佐川春水 | 大嶋隆吉 | 増訂改版 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一六七 |
| 受験和文英譯の根柢 | 鈴木芳松 | 六版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二七七 | |
| 和文英譯秘訣 | 東京英語學會編 | 六版 | 明治三四 | 一 | 八五二 | 五三 | |
| 正譯和文英譯普通の誤 | 間崎勝義 | 大正六 | 一 | 八五二 | 一五九 | | |
| 單語和文英譯法 | 中山寛 | 近藤春和共編 | 大正八 | 一 | 八五二 | 二二三 | |

八九二八作文、書翰文

| | | | | | | |
|-------------|-----------|-------|------|-----|-----|-----|
| 和文英譯要訣 | 岡田實慶 | | 大正八 | * | 八五二 | 二〇八 |
| 同 | 一〇版 | 大正一〇 | 一 | 八五二 | 二七六 | |
| 和文英譯例題集 | 山口造酒 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四六 |
| 英文和譯例題集 | 山口造酒 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四六 |
| 指針 和文英譯例題詳解 | 英イストレーキ七版 | 越山平三郎 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 七六 |

英語會話作文講義 山口謙太 大正四

英語作文教科書 松島剛 長谷川哲治 明治三〇

英語作文講義 共上十吉 再版 明治三一

英語尺牘法講義 井上十吉 再版 明治三一

受験英作文考へ方及作例 山崎貞 三版 大正六

英作文の研究 元田作之進 五版 大正五

訂正英作文の研究 元田作之進 六版 大正七

英作文の先生 花園兼定 一四版 大正九

英作文の作り方研究 間崎勝義 三版 大正八

文法英作文の訂正 相良佐 大正九

英作文の話 第二、三 英語研究編輯部編 (初等英語叢書第五、九編) 岡田市治 村井知至

英文配語法 岡田市治 明治四〇

英文葉書の書方 名刺 履歴書 揭示文書方 本多孝一 明治四三

八九二九會話及單語

| | | | | | | | |
|-----------|----------------|--------|------|-----|-----|-----|----|
| 英和書翰文例 | 渡邊修二郎 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 七 | | |
| 同 | 再版 | 明治三八 | 一 | 八五二 | 七 | | |
| 英和尺牘五百題 | 山田義方編 | 星野久成補註 | 明治三三 | 一 | 八五二 | 三五 | |
| 受験高等英作文 | 和田垣謙三 | 若目武次共編 | 三版 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一六 |
| 英語作文及修辭學 | 井上十吉 | 明治三三 | 一 | 八五二 | 三三 | | |
| 時事英作文講義 | 森支彦 | 七版 | 大正七 | 一 | 八五二 | 二六六 | |
| 自修英作文 | 石原登治 | | 大正五 | 一 | 八五二 | 一三〇 | |
| 實用英和尺牘 | 島田豊 | 島田第九 | 明治三〇 | 一 | 八五二 | 四六 | |
| 自由英作文 | (支那旅行見聞談) 柴田義彦 | | 大正六 | 一 | 八五二 | 一四四 | |
| 訂正商業英作文講義 | 石川文吾 | 大正七 | 一 | 八五二 | 一四 | | |
| 對和漢英作文階梯 | 第一 木原松三郎 | 明治一九 | 一 | 八五二 | 三 | | |

イ 英吉利單語篇 開成所編 慶應二

工 英語會話術 芝染太郎 三版 大正七

受檢英語類詞詳解 吉澤信曹 明治三一

英字訓蒙圖解

英和社交會話 續共 富田源太郎 大正二一三二

英和俗語詳解 高野禮太郎 小堀維清 明治三四一

文學語學 外國語 (辭書、獨和辭書、和獨辭書、讀本)

三四六

| | | | | | | |
|-----------|----------|------|---|---|-----|-----|
| カ 會話英語の基礎 | 森正俊 | 大正七 | 一 | 洋 | 八九三 | 一七〇 |
| 和會話活法 | 英、イストレーキ | 三版 | 一 | 洋 | 八九三 | 一七 |
| 華英通語 | (福澤諭吉) | | 一 | 洋 | 〇二二 | 四 |
| ニ 日米俗語會話篇 | 中島直吉 | 明治四〇 | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |
| フ 普通英和會話 | 井上十吉 | 明治三一 | 一 | 洋 | 八九三 | 四 |

〇 雜誌

| | | | | | | |
|------------------|----------------|-----------------|---|---|-----|-----|
| エ 英語世界 | 博文館 | 第四卷第七號(明治四三年六月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一七〇 |
| 英語文學 | 結業社 | 第五卷第一號(大正一〇年三月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一七 |
| ス スチューデント・エディション | シヤパンタイムス學生會發行所 | 第六卷第一〇號(大正六年五月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一七〇 |
| ユ ユース | シヤパンタイムス學生會發行所 | 第六卷第一〇號(大正六年五月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一七〇 |

八九三 獨逸語

| | | | | | | |
|------------|-------|------|---|---|-----|----|
| ト 獨逸語一般之誤用 | 龜井藤太郎 | 朝日雜誌 | 一 | 洋 | 八九三 | 一三 |
| 新 獨逸語異同辨 | 岡倉一郎 | 安樂直治 | 一 | 洋 | 八九三 | 一八 |
| 獨逸語研究 | 赤松義廣 | 大正八 | 一 | 洋 | 八九三 | 三九 |
| 獨逸語自修講話 | 秋元喜久雄 | 再訂四版 | 一 | 洋 | 八九三 | 四〇 |
| 獨逸語獨修 | 八木光實 | 明治四一 | 一 | 洋 | 八九三 | 四四 |

〇 和獨辭書

八九三二讀本

| | | | | | | | |
|-------------|-------|-------|------|---|-----|-----|----|
| 初 獨逸語獨修 | 上村清延 | 菊池惠次郎 | 大正六 | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |
| 獨逸語獨修書 | 藤井信吉 | 進藤巖 | 明治三六 | 一 | 洋 | 八九三 | 一七 |
| 醫 獨逸語獨修書 | 村田正太 | 增訂二版 | 大正二〇 | 一 | 洋 | 六二〇 | 三六 |
| ト 獨逸故事熟語字彙 | 山川幸雄 | 明治三九 | 一 | 洋 | 八九三 | 二 | |
| カ 獨逸語完全熟語集 | 伴治編 | 明治二九 | 一 | 洋 | 八九三 | 四 | |
| ソ 珍雙解獨逸熟語字典 | 岡倉一郎 | 德永富 | 一 | 洋 | 八九三 | 二五 | |
| ト 增訂獨和字典大全 | 福見尚賢 | 訂正一〇版 | 一 | 洋 | 八九三 | 一 | |
| 同 | 訂正一一版 | 明治三四 | 一 | 洋 | 八九三 | 二 | |
| 新 獨和大辭典 | 登張信一郎 | 二版 | 大正六 | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |
| 同 | | | | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |

八九三三 文典

| | | | | | | | |
|---------------|--------|------|------|---|-----|-----|----|
| シ シニエーフエル文典解釋 | 上、島約翰譯 | 明治二七 | 二 | 洋 | 八九三 | 三 | |
| 獨逸詞學詳論 | 三浦信三編 | 明治三三 | 一 | 洋 | 八九三 | 一九 | |
| 實用獨逸文典 | 青木昌吉 | 明治四〇 | 一 | 洋 | 八九三 | 二三 | |
| ト 獨逸新文典 | 三浦信三 | 多久安美 | 明治四三 | 三 | 洋 | 八九三 | 二六 |
| 獨逸前置詞使用法 | 杉谷泰山 | 明治三四 | 一 | 洋 | 八九三 | 二 | |
| 詳 獨逸文典 | 附例外文法 | 鼓堂真 | 大正一〇 | 一 | 洋 | 八九三 | 四 |
| 獨逸文法辭典 | 詳解獨逸文典 | 片山正雄 | 大正五 | 一 | 洋 | 八九三 | 二九 |
| 水 邦語獨逸文典 | 青木昌吉編 | 明治三四 | 一 | 洋 | 八九三 | 二九 | |

八九三四 獨文和譯及譯解

| | | | | | | | |
|------------|-----------|-------|------|---|-----|-----|---|
| ト 獨逸詩文詳解 | 卷一、二、三、高橋 | 高田善次郎 | 明治三二 | 二 | 洋 | 八九三 | 七 |
| 應用獨文和譯法 | 粕谷眞洋 | 大正六 | 一 | 洋 | 八九三 | 三六 | |
| ニ 獨逸日清戰捷祝辭 | 芹澤登一 | 明治三三 | 一 | 洋 | 八九三 | 二〇 | |

八九三五 和文獨譯

| | | | | | | |
|-----------|-------|------|---|---|-----|----|
| ニ 日獨譯準 | 水野繁太郎 | 大正七 | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |
| ワ 和文獨譯之基礎 | 中村雅次郎 | 明治三八 | 一 | 洋 | 八九三 | 二〇 |

文學語學 外國語 獨逸語(文典、獨文和譯及譯解、和文獨譯、作文、書翰文、會話及單語) 佛蘭西語

八九三六 作文、書翰文

| | | | | | | |
|-----------|-------|-------|---|---|-----|----|
| シ 實用獨和書翰文 | 山口小太郎 | 黒田岩之助 | 一 | 洋 | 八九三 | 三 |
| ト 獨逸作文錦囊 | 山田端夫編 | 明治三〇 | 一 | 洋 | 八九三 | 五 |
| 邦 獨逸文章論 | 青木昌吉編 | 明治三五 | 一 | 洋 | 八九三 | 一五 |

八九三七 會話及單語

| | | | | | | | |
|---------|---------|------|-----|---|-----|-----|----|
| ト 獨和會話集 | 齊藤祥三郎譯 | 明治三二 | 一 | 洋 | 八九三 | 八 | |
| 獨和會話篇 | 附手紙の書、方 | 山本宏 | 進藤巖 | 一 | 洋 | 八九三 | 一六 |

〇 雜誌

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|---|---|-----|----|
| ト 獨逸語 | 獨逸語發行所 | 第五卷第九號(大正七年一月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一〇 |
| 獨逸語學雜誌 | 獨逸語學雜誌社 | 第二卷第二號(大正七年一月) | 一 | 洋 | 八九三 | 一〇 |

八九四 佛蘭西語

| | | | | | | | |
|----------|------|------|----|---|---|-----|---|
| フ 佛語譯讀自在 | 今井孝治 | 興津辰矩 | 再版 | 一 | 洋 | 八九四 | 一 |
|----------|------|------|----|---|---|-----|---|

三四七

文學語學 外國語 佛蘭西語(辭書、文典、會話) 露西亞語(辭書、文典、會話)

佛蘭西語教科書 松井知時 大正五 一 冊 八九四 一三
初佛蘭西語獨修書 佛、シユ・アスケ 大正七 一 冊 八九四 一四

八九四一辭書

佛和對譯會話篇 山崎桃葉編 再版 明治三一 一 冊 八九四 一五

八九四二文典

佛和對譯會話篇 山崎桃葉編 再版 明治三一 一 冊 八九四 一五

(*は復本ある印)

八九四三會話

佛和對譯會話篇 山崎桃葉編 再版 明治三一 一 冊 八九四 一五

八九五露西亞語

露西亞語讀本 松本苦味編 大正七 一 冊 八九五 九
露西亞語學階梯 八杉貞利 大正五 一 冊 八九五 八
露西亞語學捷徑 鈴木於菟平 中小路龜次郎 明治三七 一 冊 八九五 三

八九五一辭書

露和大辭典 鈴木於菟平 八杉貞利共譯 大正八 一 冊 八九五 一〇

八九五二文典

露西亞文典 古澤幸吉譯 明治三八 一 冊 八九五 六

八九五三會話

露和會話捷徑 清水政太郎編 明治三八 一 冊 八九五 五
露西亞文典 古澤幸吉譯 明治三八 一 冊 八九五 六

書名索引

Table with 4 columns: Title, Page, Title, Page. Lists various titles like '愛の憎み', '愛の学校', '愛の詩集' and their corresponding page numbers.

書名索引

ア—アケ

| | | | | | | | |
|-----------|-----|----------|-----|----------|----|------------|---|
| 伊賀越中双六 | 三三六 | いさ、川 | 三〇〇 | 伊勢物語愚案抄 | 三六 | 潮來風 | 七 |
| 伊賀越中掛合羽 | 三三六 | 萬金平 | 三〇〇 | 伊勢物語愚見抄 | 三六 | 潮來婦誌 | 七 |
| いかづち論 | 三三六 | 勇の家庭 | 三〇〇 | 伊勢物語疑抄 | 三六 | イタヅラ小僧日記 | 七 |
| 黒雲井物語 | 三三六 | 十六夜日記 | 三〇〇 | 伊勢物語古意 | 三六 | いたづら小僧日記 | 七 |
| 伊香保記 | 三三六 | 十六夜日記 | 三〇〇 | 伊勢物語蘆 | 三六 | 悪魔ツ子 | 七 |
| 伊香保の道ゆきぶり | 三三六 | 十六夜日記補注 | 三〇〇 | 伊勢物語百韻 | 三六 | いたづらしの | 七 |
| 篋の上 | 三三六 | 十六夜日記讀本 | 三〇〇 | 伊勢物語百韻 | 三六 | 板ばさみ | 七 |
| 意氣地 | 三三六 | 石井常右衛門 | 三〇〇 | 伊勢物語新釋 | 三六 | 伊丹鬼實傳 | 七 |
| 情願師城蓋 | 三三六 | 石井兵助 | 三〇〇 | 伊勢物語會 | 三六 | 伊丹生傳 | 七 |
| 活地獄 | 三三六 | 石川五右衛門 | 三〇〇 | 伊勢物語知願抄 | 三六 | 伊丹發句合 | 七 |
| 生きた文章の道 | 三三六 | 石倉新五左衛門 | 三〇〇 | 伊勢物語評解 | 三六 | 傷める花片 | 七 |
| 英吉利單語篇 | 三三六 | 頤志齋感書詩 | 三〇〇 | 伊勢物語山抄 | 三六 | 異端者の悲み | 七 |
| 生靈 | 三三六 | 石田詰將軍軍配 | 三〇〇 | イセルギル婆さん | 三六 | 一圓札と猫 | 七 |
| 生きんとする者 | 三三六 | 石堂兄弟 | 三〇〇 | 磯香茶屋 | 三六 | 無花果 | 七 |
| 生田川 | 三三六 | 異疾志 | 三〇〇 | 草薙州集 | 三六 | 一事件 | 七 |
| 生玉心中 | 三三六 | 醫師ドオパンの首 | 三〇〇 | 磯つたひ | 三六 | 一事千金 | 七 |
| 爲愚雜物語 | 三三六 | 以尺報尺 | 三〇〇 | 以曾都堂比 | 三六 | 一樹の蔭 | 七 |
| 都芳門院根合 | 三三六 | 醫者の妻 | 三〇〇 | 磯傳ひの紀行 | 三六 | 一條大納言家歌合 | 七 |
| 生くる日の限り | 三三六 | 石山千句 | 三〇〇 | 伊蘇普實傳 | 三六 | 一條谷曲水宴詩歌 | 七 |
| 生くる日の懐み | 三三六 | 石山百韻 | 三〇〇 | イソツブ物語講義 | 三六 | 一條御會源氏同名百韻 | 七 |
| 池田日記 | 三三六 | 衣裳哲學 | 三〇〇 | 石上私淑言 | 三六 | 一代女 | 七 |
| 池の蘆屑 | 三三六 | 異常な出來事 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一日清話抄 | 七 |
| 生ける屍 | 三三六 | 衣食住世帯評判記 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一日の勞働 | 七 |
| 夷聖志 | 三三六 | 偉人と書東 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一人一首傳 | 七 |
| 以興吟社詩存第二集 | 三三六 | 偉人トルストイ伯 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一念 | 七 |
| 異國綺談 | 三三六 | 溜水詩鈔 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一谷坂落 | 七 |
| 伊國小學讀本 | 三三六 | 伊豆院源氏經 | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一谷鐵軍記 | 七 |
| 異國現命之洗濯 | 三三六 | 何處へ | 三〇〇 | 磯の浪 | 三六 | 一番太鼓春の曙 | 七 |
| 居酒屋の女 | 三三六 | | | 磯の浪 | 三六 | | |

| | | | | | | | |
|------------|-----|-------------|-----|---------|-----|-------------|-----|
| 一姫二姫三太郎 | 三三三 | 一茶大江丸全集 | 三三三 | 犬を連れた婦人 | 三三三 | 異本今昔物語抄 | 三三三 |
| 一萬金 | 三三三 | 一茶句帳 | 三三三 | 犬供養 | 三三三 | 今鏡 | 三三三 |
| 一夜 | 三三三 | 一茶選集 | 三三三 | 犬居士 | 三三三 | 今川かな手本 | 三三三 |
| 一夜四吟 | 三三三 | 一茶發句集 | 三三三 | 犬奇生 | 三三三 | 今川本領備覽 | 三三三 |
| 意中謎忠義書合 | 三三三 | 一茶聯句集 | 三三三 | 犬氣波集 | 三三三 | 今川了俊 | 三三三 |
| 意中の人 | 三三三 | 逸詩文鈔 | 三三三 | 犬つれづれ | 三三三 | 今川了俊和歌所不審條々 | 三三三 |
| 一葉歌集 | 三三三 | 一圓間の心持 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今戸心中 | 三三三 |
| 一葉抄 | 三三三 | 一心二河白道 | 三三三 | 犬の草紙 | 三三三 | 今な里ひら物語 | 三三三 |
| 一葉全集 | 三三三 | 一寸ぼうし | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今世の奇蹟 | 三三三 |
| 一話一言 | 三三三 | 一青年の手記 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今宮心中 | 三三三 |
| 一立齋重旅日記 | 三三三 | 一刹那 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今物語 | 三三三 |
| 一粒万金談 | 三三三 | 一憲集草稿 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今物語書入本 | 三三三 |
| 五日市 | 三三三 | 逸著聞集 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今機歌起原沿革 | 三三三 |
| 一華五葉 | 三三三 | 逸著聞集 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今機歌集抄 | 三三三 |
| 一家内の珍聞 | 三三三 | 綾威音別 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今機集 | 三三三 |
| 一家の主人 | 三三三 | いつの日か君歸ります | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 今機二十四孝 | 三三三 |
| 一家の妻 | 三三三 | 一孟綺言 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 移民文學 | 三三三 |
| 一夏百歩 | 三三三 | 一疋の犬が二疋になる話 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹 | 三三三 |
| 五十機葉集 | 三三三 | 一狐道士傳 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹思ひ | 三三三 |
| 一休關東咄 | 三三三 | 一兵卒 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹の結婚 | 三三三 |
| 一休咄 | 三三三 | いつも屏に鏡をかげよ | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹の戀 | 三三三 |
| 一休諸國物語會及拾遺 | 三三三 | 逸樂篇 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹存島 | 三三三 |
| 嚴島社頭和歌 | 三三三 | イデオム英譯法 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹存山婦女庭訓 | 三三三 |
| 嚴島日記 | 三三三 | 伊藤侯演說集 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 妹存山長柄文童 | 三三三 |
| 一九全集 | 三三三 | 伊藤公演說全集 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 卑められ辱められし人々 | 三三三 |
| 一軒百姓 | 三三三 | 伊藤左千夫選集 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 伊與千句 | 三三三 |
| 一向不通善善述 | 三三三 | 頤道堂詩鈔 | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | 伊豫湯下駄 | 三三三 |
| 一茶一代全集 | 三三三 | 絲くづ | 三三三 | 犬の威嚴 | 三三三 | イリアード | 三三三 |
| | | | | 犬の威嚴 | 三三三 | イリアード物語 | 三三三 |

| | | | | | | | |
|---------|-----|----------|----|----------------|-----|---------------|-----|
| 雲如山人第三集 | 〇九 | 詠歌大本秘訣 | 〇九 | 英語作文教科書 | 三〇五 | 永福門院歌合 | 二〇六 |
| 雲如山人第四集 | 〇九 | 詠歌之葉 | 〇九 | 英語作文講義 | 三〇五 | 永福門院百番御自歌合 | 二〇六 |
| 運命 | 三〇三 | 詠歌の大概 | 〇九 | 英語試験問題答案 | 三〇六 | 英文解釋法 | 二〇七 |
| 運命の丘 | 三〇三 | 詠歌の大概御註 | 〇九 | 英語自修書 | 三〇六 | 英文學研究 | 二〇七 |
| 運命の影 | 三〇三 | 榮華談 | 〇九 | 英語自由自在 | 三〇六 | 英文學研究の態度及び對象性 | 二〇七 |
| 運命論者 | 三〇三 | 榮華物語 | 〇九 | 英語樂語急進階級法 | 三〇六 | 英文學講義錄 | 二〇七 |
| 雲葉和歌集 | 〇九 | 榮華物語考 | 〇九 | 英語世界 | 三〇六 | 英文學史 | 二〇七 |
| 雲龍九郎偷盜傳 | 〇九 | 榮花物語事蹟考勘 | 〇九 | 英語大意 | 三〇六 | 英文學叢書 | 二〇七 |
| | | 榮花物語目録年立 | 〇九 | 英語修初歩 | 三〇六 | 英文學機械的解釋法 | 二〇七 |
| | | 榮吉 | 〇九 | 英語の基礎 | 三〇六 | 英文國木田揚歩選集 | 二〇七 |
| | | 永久百首 | 〇九 | 英語の上達ハ斯の如く練習せよ | 三〇六 | 英文傑作集 | 二〇七 |
| | | 永久四年百首 | 〇九 | 英語の使ひ方 | 三〇六 | 英文熟語の使ひ方 | 二〇七 |
| | | 影供歌合 | 〇九 | 英語の謎 | 三〇六 | 英文熟語句慣用法 | 二〇七 |
| | | 書僞二面鏡 | 〇九 | 英語の學び方 | 三〇六 | 英文典第四卷講義 | 二〇七 |
| | | 永祿奈其房歌合 | 〇九 | 英語發音と綴字 | 三〇六 | 英文典直譯 | 二〇七 |
| | | 永遠の真夫 | 〇九 | 英語發音の手引 | 三〇六 | 英文日記の書き方 | 二〇七 |
| | | 永遠の真入 | 〇九 | 英語發達史 | 三〇六 | 英文日記の話 | 二〇七 |
| | | 永遠の幼兒 | 〇九 | 英語文學 | 三〇六 | 英文の解釋 | 二〇七 |
| | | 詠歌一體 | 〇九 | 英語文學軌範 | 三〇六 | 英文の解き方 | 二〇七 |
| | | 詠歌要考 | 〇九 | 英語まじり演説法 | 三〇六 | 英文配語法 | 二〇七 |
| | | 英學生の座右銘 | 〇九 | 英語權威答案 | 三〇六 | 英文叢書の書方 | 二〇七 |
| | | 詠學提要 | 〇九 | 英語問題詳解 | 三〇六 | 英文法 | 二〇七 |
| | | 詠歌獎勵説 | 〇九 | 英語問題答案註解 | 三〇六 | 英文法講義 | 二〇七 |
| | | 榮雅千首 | 〇九 | 英語問題範範解答 | 三〇六 | 英文法自修捷徑 | 二〇七 |
| | | 永嘉先生八面鏡 | 〇九 | 英語類詞詳解 | 三〇六 | 英文法の新講話 | 二〇七 |
| | | 詠歌大概抄 | 〇九 | 英文考へ方及作例 | 三〇六 | 英文法の先生 | 二〇七 |
| | | 詠歌大概抄 | 〇九 | | | 英文法の話 | 二〇七 |
| | | 詠歌大概抄 | 〇九 | | | 英文法の學び方 | 二〇七 |
| | | 詠歌大概抄 | 〇九 | | | 英文法邦語新講義 | 二〇七 |

| | | | | | | | |
|--------------|-----|-------------|-----|------------|-----|-------------|-----|
| 英文法要訣 | 三〇〇 | 英雄の肝膽 | 三〇七 | 江戸花海老 | 一八九 | 繪本合法論 | 一八九 |
| 英文法ハ斯の如く學習せよ | 三〇〇 | 英雄別傳 | 三〇七 | エスプラント和譯辭典 | 三〇七 | 繪本金花談 | 一八九 |
| 英文問題集 | 三〇〇 | 英雄物語 | 三〇七 | 繪圖夢影錄 | 三〇七 | 繪本更科草紙 | 一八九 |
| 英文練習書 | 三〇〇 | 輸入源氏物語 | 三〇七 | 惠世物語 | 三〇七 | 繪本水滸傳 | 一八九 |
| 英文ハ斯の如く和譯せよ | 三〇〇 | 輸入源氏物語 | 三〇七 | 繪空事鳥羽物語 | 三〇七 | 繪本西遊記 | 一八九 |
| 英文和譯 | 三〇〇 | 輸入源氏物語 | 三〇七 | 枝調湖京打弁 | 三〇七 | 繪本大團圓 | 一八九 |
| 英文和譯軌範 | 三〇〇 | エイルキヤン物語 | 三〇七 | 枝調湖珠 | 三〇七 | 繪本太功記 | 一八九 |
| 英文和譯研究の力 | 三〇〇 | 英和會話活法 | 三〇七 | 越後記大全 | 三〇七 | 繪本忠臣蔵 | 一八九 |
| 英文和譯捷徑 | 三〇〇 | 英和記憶辭典 | 三〇七 | 越後騒動 | 三〇七 | 繪本朝野征伐記 | 一八九 |
| 英文和譯之鍵 | 三〇〇 | 英和社交會話 | 三〇七 | 越後傳吉 | 三〇七 | 繪本豊臣勤王記 | 一八九 |
| 英文和譯の考へ方 | 三〇〇 | 英和熟語大辭林 | 三〇七 | 越後傳吉一件 | 三〇七 | 繪本二島英雄記 | 一八九 |
| 英文和譯の研究 | 三〇〇 | 英和尺牘五百題 | 三〇七 | 越後書 | 三〇七 | 繪本箱根山靈應傳 | 一八九 |
| 英文和譯秘訣 | 三〇〇 | 英和俗語詳解 | 三〇七 | 悦目抄 | 三〇七 | 繪本産山権現靈驗記 | 一八九 |
| 英文和譯法 | 三〇〇 | エウゲニイ・オネーギン | 三〇七 | 江戸歌合 | 三〇七 | 繪本文庫 | 一八九 |
| 英文和譯要訣 | 三〇〇 | エエラ | 三〇七 | 江戸狂歌書目 | 三〇七 | エマソン詩集 | 一八九 |
| 英文和譯例題集 | 三〇〇 | 易學階梯附言 | 三〇七 | 江戸生靈氣神燒 | 三〇七 | エマソン全集 | 一八九 |
| 英文現代文學 | 三〇〇 | 易學啓蒙詳解大成 | 三〇七 | 江戸狂歌書目 | 三〇七 | エマソン論文集 | 一八九 |
| 英文十六文彙集 | 三〇〇 | 益齋集 | 三〇七 | 江戸近在所名集 | 三〇七 | エミル・ゾラ及其の小説 | 一八九 |
| 英文文人傳 | 三〇〇 | 易心後語 | 三〇七 | 江戸藝術論 | 三〇七 | エメリヤン・ピリヤイ | 一八九 |
| 影北宗本二季唱和集 | 三〇〇 | 畫口合編之憂 | 三〇七 | 江戸作者淨瑠璃集 | 三〇七 | エルダノフ中尉の冒險 | 一八九 |
| 詠法華經和歌 | 三〇〇 | 我意の人 | 三〇七 | 江戸時代の俳諧 | 三〇七 | エルテル叢書 | 一八九 |
| 英名家散文註釋 | 三〇〇 | 繪師の戀 | 三〇七 | 江戸時代笑話選 | 三〇七 | エレクタラ | 一八九 |
| 英譯狂言十番 | 三〇〇 | 埃及行 | 三〇七 | 江戸時代文藝資料 | 三〇七 | 繪本合邦社 | 一八九 |
| 英譯金色夜叉 | 三〇〇 | 繪島唱和 | 三〇七 | 江戸自慢 | 三〇七 | | |
| 英譯坊ちやん | 三〇〇 | 繪圖器全集 | 三〇七 | 江戸新道 | 三〇七 | | |
| 英雄傳 | 三〇〇 | 繪圖續今古奇觀 | 三〇七 | 江戸雀 | 三〇七 | | |
| | | 繪圖筆生花 | 三〇七 | 江戸長唄 | 三〇七 | | |
| | | | | 江戸日記 | 三〇七 | | |

| | | | |
|--------------|-----|-----------|-----|
| 煙霞 | 九三三 | 奥羽一覽道中腰栗毛 | 三三三 |
| 煙霞外縁 | 三三四 | 王右軍集 | 三三 |
| 煙霞洞集 | 三三九 | 標雲記 | 三三 |
| 煙霞齋養 | 三三七 | 大江千里句風和歌 | 三三 |
| 圓機活法 | 三三三 | 大江戸倭歌集 | 三三 |
| 圓機活法全書 | 三三三 | 大江匡衡朝臣集 | 三三 |
| 延喜式祝詞講義 | 三三三 | 大江元就詠草 | 三三 |
| 延喜式祝詞講義寛家歌集 | 三三三 | 鶯々傳 | 三三 |
| 宛丘子傳 | 三三三 | 大岡越前守出世の事 | 三三 |
| 宴曲集 | 三三三 | 大岡政談 | 三三 |
| 宴曲十七帖 | 三三三 | 大鏡 | 三三 |
| 宴曲抄 | 三三三 | 大鏡書 | 三三 |
| 宴曲全集 | 三三三 | 大鏡短観抄 | 三三 |
| 猿吟集 | 三三三 | 大鏡日録系圖 | 三三 |
| 演劇脚本集 | 三三三 | 大鏡花經 | 三三 |
| 燕語啓蒙 | 三三三 | 大風乾之介 | 三三 |
| 燕語新編 | 三三三 | 狼 | 三三 |
| 寛信志 | 三三三 | 大川友右衛門 | 三三 |
| 艶詞 | 三三三 | 王冠 | 三三 |
| 艶詞 | 三三三 | 王謙謙集 | 三三 |
| 袁氏傳 | 三三三 | 興義抄 | 三三 |
| 延州筆記 | 三三三 | 扇巴 | 三三 |
| 圓珠庵雜記 | 三三三 | 大きに御世話 | 三三 |
| 艶書 | 三三三 | 扇の恨 | 三三 |
| 遠思樓詩鈔 | 三三三 | 扇の草紙 | 三三 |
| 煙塵 | 三三三 | 正親町院御首 | 三三 |
| 厭人家 | 三三三 | 正親町天皇御製 | 三三 |
| 哀隨園 | 三三三 | 應休連集 | 三三 |
| 演説法講話 | 三三三 | | |
| オートの親子 | 三三三 | | |
| 大中西宜能朝臣集 | 三三三 | | |
| 大西博士論文及歌集 | 三三三 | | |
| 大のさ | 三三三 | | |
| 王野朝集 | 三三三 | | |
| 大馬鹿小馬鹿 | 三三三 | | |
| 大原問答青葉笛 | 三三三 | | |
| 王妃の戀文 | 三三三 | | |
| 大船採取魚産雜集 | 三三三 | | |
| オイブル將軍とカンパイ夫 | 三三三 | | |
| 人 | 三三三 | | |
| 王文憲集 | 三三三 | | |
| 歐米名家詩集 | 三三三 | | |
| 黄蘗齋稿 | 三三三 | | |
| 颯北詩鈔 | 三三三 | | |
| 颯北詩話 | 三三三 | | |
| 近江縣物語 | 三三三 | | |
| 近江源氏先陣館 | 三三三 | | |
| 近江御息所歌合 | 三三三 | | |
| 王無功集 | 三三三 | | |
| 鴨島舍利塔記 | 三三三 | | |
| 鴨島石歌集 | 三三三 | | |
| 大村少尉 | 三三三 | | |
| 櫻島齋詩集 | 三三三 | | |
| 大山道中腰栗毛 | 三三三 | | |
| 大雪の夜 | 三三三 | | |
| 逢ふ夜 | 三三三 | | |
| 應用英文解釋法 | 三三三 | | |

| | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 應用歌學 | 九 | 同日八日 | 九 |
| 黃楊箱集 | 九 | 岡本の手紙 | 九 |
| 應用漢文學 | 九 | 岡本春彦遺稿 | 九 |
| 應用言語學十回講話 | 九 | 萩江節正本 | 九 |
| 洋新詩集 | 九 | 興風後集 | 九 |
| 應用日本文典 | 九 | 興風集 | 九 |
| 歐陽論範 | 九 | 翁反古 | 九 |
| 應用和文學 | 九 | 翁丸物語 | 九 |
| おあん物語 | 九 | お氣に召すま | 九 |
| オイケンとベルグソン哲學講 | 九 | お絹さその兄弟 | 九 |
| 話 | 九 | 置土産 | 九 |
| 笑さがし | 九 | おき忘れた帽子 | 九 |
| 笑草紙 | 九 | 奥様 | 九 |
| 生ひ立ちの記 | 九 | 奥の狂人 | 九 |
| 笑日記 | 九 | 奥底 | 九 |
| 老のくりこみ | 九 | 奥の荒海 | 九 |
| 老乃久理言 | 九 | 奥野他見男傑作集 | 九 |
| 笑之小文 | 九 | 奥の細道 | 九 |
| 老の幸 | 九 | 奥細道拾遺 | 九 |
| 老のすさび | 九 | 奥細道管菰抄 | 九 |
| 老瀟詩佐美 | 九 | 奥の細道評釋 | 九 |
| 老の樂 | 九 | 憶梅記 | 九 |
| 御蔭参り | 九 | 臆病者 | 九 |
| 小笠原島 | 九 | 送假字辨 | 九 |
| 岡釣語 | 九 | 送假名大概 | 九 |
| 丘の家 | 九 | 送假名法 | 九 |
| 岡の屋歌集 | 九 | 小栗鹿目石 | 九 |
| 拜壽仁王參 | 九 | 小栗十二段 | 九 |
| おかめ餅 | 九 | なぐりの判官 | 九 |
| おかめ八目 | 九 | | |
| 奥羽一覽道中腰栗毛 | 三三三 | 大窪多興里 | 三三三 |
| 王右軍集 | 三三三 | 大久保武藏藏鏡 | 三三三 |
| 標雲記 | 三三三 | 大隈言道 | 三三三 |
| 大江千里句風和歌 | 三三三 | 大隈伯演説集 | 三三三 |
| 大江戸倭歌集 | 三三三 | 大隈伯百話 | 三三三 |
| 大江匡衡朝臣集 | 三三三 | 大隈卿行宗繪集 | 三三三 |
| 大江元就詠草 | 三三三 | 大下馬 | 三三三 |
| 鶯々傳 | 三三三 | 王發原 | 三三三 |
| 大岡越前守出世の事 | 三三三 | 黄金 | 三三三 |
| 大岡政談 | 三三三 | 黄金窟 | 三三三 |
| 大鏡 | 三三三 | 黄金の胸環 | 三三三 |
| 大鏡書 | 三三三 | 黄金杯 | 三三三 |
| 大鏡短観抄 | 三三三 | 大阪及び大阪人論 | 三三三 |
| 大鏡日録系圖 | 三三三 | 大阪城 | 三三三 |
| 大鏡花經 | 三三三 | 大さかづき | 三三三 |
| 大風乾之介 | 三三三 | 大杯梅酒醒睡者 | 三三三 |
| 狼 | 三三三 | 大隈繁昌詩 | 三三三 |
| 大川友右衛門 | 三三三 | 王左丞集 | 三三三 |
| 王冠 | 三三三 | 黄山谷詩集註 | 三三三 |
| 王謙謙集 | 三三三 | 大權平八郎 | 三三三 |
| 興義抄 | 三三三 | 王司空集 | 三三三 |
| 扇巴 | 三三三 | 應試詩法淺説 | 三三三 |
| 大きに御世話 | 三三三 | 往事集 | 三三三 |
| 扇の恨 | 三三三 | 王侍中集 | 三三三 |
| 扇の草紙 | 三三三 | 大鳥が出来る話 | 三三三 |
| 正親町院御首 | 三三三 | 王者の轉業 | 三三三 |
| 正親町天皇御製 | 三三三 | 奥州安達原 | 三三三 |
| 應休連集 | 三三三 | 歐洲近代小説史講話 | 三三三 |
| 同日八日 | 三三三 | 小栗判官車街道 | 三三三 |
| 岡本の手紙 | 三三三 | 小栗酒の長兵衛 | 三三三 |
| 岡本春彦遺稿 | 三三三 | 遠已止點集 | 三三三 |
| 萩江節正本 | 三三三 | 平古止點語 | 三三三 |
| 興風後集 | 三三三 | なごのすさみ | 三三三 |
| 興風集 | 三三三 | お胸 | 三三三 |
| 翁反古 | 三三三 | 阿姑麻傳 | 三三三 |
| 翁丸物語 | 三三三 | おと源三郎 | 三三三 |
| お氣に召すま | 三三三 | 尾崎紅葉 | 三三三 |
| お絹さその兄弟 | 三三三 | おさな源氏 | 三三三 |
| 置土産 | 三三三 | 小澤蘆菴翁全集 | 三三三 |
| おき忘れた帽子 | 三三三 | 教草女房形氣 | 三三三 |
| 奥様 | 三三三 | 教子 | 三三三 |
| 奥の狂人 | 三三三 | 雜鹿記行 | 三三三 |
| 奥底 | 三三三 | お七 | 三三三 |
| 奥の荒海 | 三三三 | 情みなく愛は奪ふ | 三三三 |
| 奥野他見男傑作集 | 三三三 | お霜の若い頃 | 三三三 |
| 奥の細道 | 三三三 | 阿旬殿兵衛買々記 | 三三三 |
| 奥細道拾遺 | 三三三 | おしゆん傳兵衛近頃河原邊引 | 三三三 |
| 奥細道管菰抄 | 三三三 | オスカア・ワイルドの傑作 | 三三三 |
| 奥の細道評釋 | 三三三 | オスカア・ワイルドの生涯 | 三三三 |
| 憶梅記 | 三三三 | お好きなもの | 三三三 |
| 臆病者 | 三三三 | お鈴の家 | 三三三 |
| 送假字辨 | 三三三 | おせいひの失敗 | 三三三 |
| 送假名大概 | 三三三 | おせいひの巡禮 | 三三三 |
| 送假名法 | 三三三 | おせいひの平生 | 三三三 |
| 小栗鹿目石 | 三三三 | オセロ | 三三三 |
| 小栗十二段 | 三三三 | オセロ物語 | 三三三 |
| なぐりの判官 | 三三三 | お仙 | 三三三 |
| 歐洲近代批評講話 | 三三三 | お國の家出 | 三三三 |
| 歐洲近代文學思潮 | 三三三 | お袋久松色談 | 三三三 |
| 歐洲近代文學思潮講話 | 三三三 | おそめ久松袂の白しじり | 三三三 |
| 櫻洲山人遺稿 | 三三三 | 怖ろしき夢 | 三三三 |
| 達州執着譚 | 三三三 | お竹姫さん | 三三三 |
| 奥州波奈志 | 三三三 | 落くば姫 | 三三三 |
| 歐洲文藝界之逸話 | 三三三 | 落葉物語 | 三三三 |
| 歐洲文藝思潮史講話 | 三三三 | 落葉物語講義 | 三三三 |
| 歐洲文壇印象記 | 三三三 | 落葉物語講義 | 三三三 |
| 王叔師集 | 三三三 | 落葉 | 三三三 |
| 王遵廣文粹 | 三三三 | おちばか | 三三三 |
| 櫻城餘蘊 | 三三三 | 落葉集抄 | 三三三 |
| 應神天皇御製 | 三三三 | 零落れた人々 | 三三三 |
| 應神天皇八白旗 | 三三三 | 落葉英譯 | 三三三 |
| 應聲考 | 三三三 | 落葉集 | 三三三 |
| 黃石齋詩集 | 三三三 | 真人の告白 | 三三三 |
| 王石丞集 | 三三三 | お常 | 三三三 |
| 王魯事集 | 三三三 | おてんげ紙日記 | 三三三 |
| 大空の下 | 三三三 | 御御厚化粧 | 三三三 |
| 王大令集 | 三三三 | 御御空穂 | 三三三 |
| 大権常興書札抄 | 三三三 | 御御草 | 三三三 |
| 太田道灌花月百首 | 三三三 | 御御樂部 | 三三三 |
| 凡河内躬恒集 | 三三三 | 御御名代紙衣 | 三三三 |
| 櫻城全集 | 三三三 | 御御首物語 | 三三三 |
| 横着者 | 三三三 | 御御文庫 | 三三三 |
| 王仲禮雲伯書 | 三三三 | 御御平家 | 三三三 |
| 大つこり | 三三三 | 御御子 | 三三三 |
| 應休連集 | 三三三 | | |

| | | | | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|----------|-----|--------|-----|
| 解剖學者 | 三三三 | 歌學語 | 三七 | 雀小玉傳 | 三七七 | 隱れん坊 | 三三三 |
| 海樂技師 | 三〇七 | 歌學文庫 | 三〇七 | 學生 | 三三三 | 神樂歌入文 | 三三三 |
| 魁本對相四言雜字 | 八一 | 化學物語 | 三〇七 | 學生英文講義叢書 | 三三三 | 神樂歌考 | 三三三 |
| 蟹滿寺緣起 | 三三三 | 歌學論叢 | 三〇七 | 學生時代 | 三三三 | 神樂歌新釋 | 三三三 |
| 華夷語辭典 | 三三三 | 加賀騷動 | 三〇七 | 覺性法親王御集 | 三三三 | 神樂血脈 | 三三三 |
| 外來語辭典 | 三三三 | 書かでの記 | 三〇七 | 學說乞食袋 | 三三三 | 神樂坂の牛糞 | 三三三 |
| 俳諧師 | 三三三 | 畫家とその弟子 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 神樂注秘抄 | 三三三 |
| 傀儡子記 | 三三三 | 加賀國舊原合戦 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 賭 | 三三三 |
| 快樂兒 | 三三三 | 畫家の日記 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 滑稽行 | 三三三 | 鏡 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 會話英語の基礎 | 三三三 | 照子池浮名寫繪 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| カインとアルテム | 三三三 | 照子淨瑠璃 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 華英通語 | 三三三 | 加々見山廓寫本 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 警唱歌糸の時雨 | 三三三 | 鏡山錦捲葉 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 返らぬ過去 | 三三三 | 加々見山廓寫繪 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 歸り舟 | 三三三 | 輝ける朝 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 還り行く國 | 三三三 | かゝり舟 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 蛙 | 三三三 | 書かれざる曲 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 歸れる父 | 三三三 | 香川景樹 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 顔 | 三三三 | 香川景樹全集 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 娘歌加賀多 | 三三三 | 嘉川主税一件 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 花外集 | 三三三 | 我觀維續論 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 花外詩集 | 三三三 | 過眼録 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 河海抄 | 三三三 | 杜鵑 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 歌學會歌詠評論 | 三三三 | 我鬼 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 下學瀟言 | 三三三 | 書き難き手紙の作例 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 歌學提綱 | 三三三 | 何記室集 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| 歌學秘訣 | 三三三 | 眼さつける人々 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |
| | | 杜若 紫 再咲 | 三〇七 | 客退紀談 | 三三三 | 影 | 三三三 |

| | | | | | | | |
|-----------|-----|--------------|-----|--------|-----|--------|-----|
| 蜻蛉日記 | 七二七 | カシタンカ | 三三三 | 家族 | 三三三 | 括異志 | 三三三 |
| 蜻蛉日記解説 | 七二七 | 櫻の葉 | 三三三 | 華族の家僕 | 三三三 | 艦船 | 三三三 |
| 高元三年三月歌合 | 三二六 | 極の葉 | 三三三 | 片あぶみ | 三三三 | 學海書夢 | 三三三 |
| 雅言集覽 | 三二六 | 歌詞便覽 | 三三三 | 花袋歌集 | 三三三 | 國歌八論 | 三三三 |
| 嘉元仙洞御百首 | 三二六 | 假字本義考 | 三三三 | 花袋全集 | 三三三 | 葛原詩話 | 三三三 |
| 家言類集 | 三二六 | 鹿島紀行 | 三三三 | 花袋著書 | 三三三 | 葛原詩話後編 | 三三三 |
| 夏侯常侍集 | 三二六 | 貸家一覽 | 三三三 | 片絲 | 三三三 | 葛原詩話標記 | 三三三 |
| 歌行詩話 | 三二六 | 可笑記 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 何術陽歌 | 三二六 | 家茶飯 | 三三三 | 花袋文話 | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 歌詠解 | 三二六 | 花上集 | 三三三 | 歌詠約言 | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 華語註歩 | 三二六 | 欄園歌集抄 | 三三三 | 片歌二夜問答 | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 華語註歩總釋 | 三二六 | 柏之傳 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 賀古歌信七奉還 | 三二六 | 柳の葉 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| かさし抄 | 三二六 | 春日社法樂詩歌 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 重井筒 | 三二六 | 春日待天滿宮前詠百首和歌 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 重つま | 三二六 | 上總七兵衛 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 笠の露 | 三二六 | 霞帯結如月 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 笠屋三勝二十五年忌 | 三二六 | 可成法助動詞講義 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 花山院都異 | 三二六 | 和石湖詞 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 花山集 | 三二六 | 風につれなき物語 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 花散女句集 | 三二六 | 風は草木にさゝやいた | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 華山文章 | 三二六 | 瓦全遺稿 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 菓子 | 三二六 | 歌仙行 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 火事 | 三二六 | 歌撰集 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 香椎の馬方 | 三二六 | 花仙堂歌集 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 假字格便覽 | 三二六 | 臥靜集 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |
| 假字新説 | 三二六 | 歌仙形 | 三三三 | かたはばなし | 三三三 | 活語標記 | 三三三 |

| | | | | | | | |
|-----------|-----|----------|-----|---------|-----|---------|-----|
| 御羅もの語 | 二二七 | 舊譯バイブル物語 | 二 | 強者の力 | 三六八 | 京の友誼 | 三六八 |
| 久安御百首 | 二二二 | 教育童話一百選 | 三〇六 | 郷愁 | 三六二 | 京羽二重新雛形 | 三六八 |
| 杞憂庵五十六字詩 | 二〇〇 | 京今宮御本地 | 二八二 | 狂女 | 三六一 | 京羽二重娘氣質 | 三六八 |
| 久安六年御百首 | 二〇〇 | 狂雲集 | 二八〇 | 狂言 | 三〇三 | 京ひながた | 三六八 |
| 牛應貞傳 | 二〇〇 | 響影 | 二八〇 | 狂言田舎操 | 三〇三 | 恐怖 | 三六八 |
| 九淵詩稿 | 二〇〇 | 杏園詩集 | 二八〇 | 狂言爲蛙集 | 三〇三 | 恐怖時代 | 三六八 |
| 休暇傳 | 二〇〇 | 狂歌一夕話 | 二八〇 | 狂言記 | 三〇三 | 恐怖塔 | 三六八 |
| 牛奇草集 | 二〇〇 | 狂歌一斑 | 二八〇 | 狂言綺語 | 三〇三 | 恐怖の谷 | 三六八 |
| 九喜集 | 二〇〇 | 狂歌一狂 | 二八〇 | 狂言紀略 | 三〇三 | 狂文吾儕那萬俣 | 三六八 |
| 求聖齋讀書錄 | 二〇〇 | 狂歌全集 | 二八〇 | 狂言評註 | 三〇三 | 教坊記 | 三六八 |
| 九香遺稿 | 二〇〇 | 俠客傳全集 | 二八〇 | 狂言二十番 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 舊刻都羽二重拍子扇 | 二〇〇 | 俠客全集 | 二八〇 | 狂言五つ紋靈 | 三〇三 | 京土産名所并簡 | 三六八 |
| 淡古叢語 | 二〇〇 | 仰臥三年 | 二八〇 | 狂言娘 | 三〇三 | 京美やげ | 三六八 |
| 窮死 | 二〇〇 | 鏡花集 | 二八〇 | 僕伴 | 三〇三 | 騷漫兒 | 三六八 |
| 邸司空集 | 二〇〇 | 狂歌醉竹集 | 二八〇 | 鄭侯外傳 | 三〇三 | 京土産名所并簡 | 三六八 |
| 九州下向記 | 二〇〇 | 狂歌雪月花 | 二八〇 | 魏孝日記 | 三〇三 | 京美やげ | 三六八 |
| 急就章考証 | 二〇〇 | 狂歌著聞集 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 騷漫兒 | 三六八 |
| 九州の道の記 | 二〇〇 | 狂歌庭の雪 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 急就篇 | 二〇〇 | 狂歌鹿子 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 虬髯客傳 | 二〇〇 | 狂歌鹿子 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 舊道 | 二〇〇 | 狂歌鹿子 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 牛肉と馬鈴薯 | 二〇〇 | 狂歌はなし | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 舊藩時代の教育 | 二〇〇 | 夷歌百鬼夜狂 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 舊藩主と火事 | 二〇〇 | 狂歌百人一首 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 究百集 | 二〇〇 | 仰臥漫録 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 九品和歌 | 二〇〇 | 狂歌問答 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 紀行文編 | 二〇〇 | 狂歌問答 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 給仕もう一杯 | 二〇〇 | 狂歌問答 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |
| 舊約 | 二〇〇 | 狂歌問答 | 二八〇 | 魏孝法印自歌合 | 三〇三 | 京童 | 三六八 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| 玉山遺稿 | 二〇〇 | 清輔發草紙 | 二〇〇 | 切支丹ころび | 二〇〇 | 金枕和歌集 | 二〇〇 | 金砂 | 二〇〇 |
| 玉山詩集 | 二〇〇 | 御製祝心集 | 二〇〇 | 切支丹屋敷 | 二〇〇 | 金枕和歌集註釋 | 二〇〇 | 金砂刺言 | 二〇〇 |
| 玉山先生遺稿 | 二〇〇 | 御製勸善要言 | 二〇〇 | 桐一葉 | 二〇〇 | 金華雜編 | 二〇〇 | 錦繡段 | 二〇〇 |
| 玉山先生詩集 | 二〇〇 | 御製佩文齋詠物詩選 | 二〇〇 | 希羅英雄譚 | 二〇〇 | 金華子雜編 | 二〇〇 | 銀燭集 | 二〇〇 |
| 玉琴琴音 | 二〇〇 | 御製佩文齋詠物詩選 | 二〇〇 | 希羅勇士譚 | 二〇〇 | 金華子雜編 | 二〇〇 | 近思錄 | 二〇〇 |
| 玉泉子 | 二〇〇 | 拒絶 | 二〇〇 | 基督と反基督 | 二〇〇 | 金魚 | 二〇〇 | 近思錄示蒙句解 | 二〇〇 |
| 玉泉子集 | 二〇〇 | 御撰文集 | 二〇〇 | 基督の渦 | 二〇〇 | 金玉歌合 | 二〇〇 | 讀身往來 | 二〇〇 |
| 玉池吟社詩集 | 二〇〇 | 魚島平家物語 | 二〇〇 | 霧太郎天狗酒宴 | 二〇〇 | 金玉歌の葉 | 二〇〇 | 金星堂翻譯文庫 | 二〇〇 |
| 玉仲遺文 | 二〇〇 | 御定歴代風車詩類 | 二〇〇 | 霧の海 | 二〇〇 | 金玉均の死 | 二〇〇 | 金石古文 | 二〇〇 |
| 曲亭遺稿 | 二〇〇 | 巨盜の告白 | 二〇〇 | 霧の葉 | 二〇〇 | 金玉集 | 二〇〇 | 金石史 | 二〇〇 |
| 曲亭馬琴劇作序文集 | 二〇〇 | 清原元輔集 | 二〇〇 | 霧の花 | 二〇〇 | 金玉詩話 | 二〇〇 | 金石萃編 | 二〇〇 |
| 玉の燦 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金玉先生榮花夢 | 二〇〇 | 金石萃編校字記 | 二〇〇 |
| 玉露零卷 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金々先生遺花夢 | 二〇〇 | 金石續錄 | 二〇〇 |
| 玉琴堂四種 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 玉林苑 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 曲録 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 玉露集 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 許彦周詩話 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 虛谷問抄 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 虛谷詩話 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 濁子集 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清貞詠草 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清貞古體梅の歌 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清貞漫筆 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清字解 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清重 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 虛子微 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 虛實御答方言 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 流樵問話 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |
| 清輔朝臣家歌合 | 二〇〇 | 清原右大將 | 二〇〇 | 桐の葉 | 二〇〇 | 金銀先生再渡夢 | 二〇〇 | 近世奇談全集 | 二〇〇 |

| | | | | | | | |
|---------|----|----------|---|---------------|----|----------|----|
| 金厨 | 三九 | 近代文学 | 九 | 金床の小春日 | 三五 | 金鈴 | 二六 |
| 錦鏡餘笑 | 三七 | 近代文学私選 | 九 | 銀猫草紙 | 三五 | 銀鈴 | 二六 |
| 今撰和歌集 | 三〇 | 近代文学十講 | 九 | 銀の匙 | 三五 | 銀鈴集 | 二六 |
| 金帯集 | 三〇 | 近代文学年表 | 九 | 銀の笛 | 三五 | 禁煙歌合 | 二七 |
| 金葉詞話 | 三〇 | 近代文学の研究 | 九 | 金飾餘光 | 三五 | 偶感 | 二七 |
| 錦堆一日百首詩 | 三〇 | 近代文藝史論 | 九 | 金屏風 | 三五 | 空氣鏡 | 二八 |
| 近代英文学概観 | 三〇 | 近代文藝の解剖 | 九 | 公平花だんやぶり | 三五 | 空華 | 二八 |
| 近代英文学概観 | 三〇 | 近代文藝之研究 | 九 | 公平化生論 | 三五 | 空華集 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 近體文編 | 九 | 公平末春いくさ論 | 三五 | 空花和歌集 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 近代文明の先驅者 | 九 | 公平蘭やぶり | 三五 | 偶然 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 近代名家歌選 | 九 | 公平つるさのりつくわ | 三五 | 偶然の知己 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 今體名家文抄 | 九 | 公平天句問答 | 三五 | 空想家 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 近代名文評釋 | 九 | 公平入道山めぐり | 三五 | 空中大飛行艇 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 近代作家 | 九 | 公平武者執行 | 三五 | 空中夜叉 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 金葉遊草 | 九 | 公平性来 | 三五 | 空同先生集 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 錦帯連珠 | 九 | 金瓶梅 | 三五 | ケーブリン傑作集 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 禁短氣三編 | 九 | 訓蒙用字格 | 三五 | 寛林清言 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 銀短冊 | 九 | 金文字の宣告 | 三五 | クオアナス | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 金忠潤公文集 | 九 | 金門五三桐 | 三五 | クオレ | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 欽定全唐詩別裁集 | 九 | 金葉集 | 三五 | 公曉 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 欽定全唐文 | 九 | 近葉管根集 | 三五 | 句兄弟 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 銀笛 | 九 | 金羊毛 | 三五 | 愚劇? 邪劇? | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 金鐵集 | 九 | 今來風體抄 | 三五 | 愚見抄 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 錦天山房詩話 | 九 | 今來風體抄 | 三五 | 草合 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 公任家集 | 九 | 金蘭遺臭 | 三五 | 草市の晩 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 錦洞小稿 | 九 | くらげ | 三五 | 草龍 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 虞美人神 | 九 | 倉橋幸藏 | 三五 | 九六騒動記 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 櫻風 | 九 | 鞍馬出 | 三五 | 黒雲太郎雨夜譚 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 愚物 | 九 | クリスマスカロル | 三五 | 黒潮 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊谷女編笠 | 九 | クリスマスツリーと或る結婚 | 三五 | 黒水晶 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊坂今物語 | 九 | 式 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊澤番山 | 九 | クリスマスの前夜 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊野山朝顔 | 九 | 栗の花 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊野千句 | 九 | 栗山大膳 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 熊野法楽千句 | 九 | 狂へる妹 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 阿若丸 | 九 | 狂へる戀 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 桑仙入吉野櫻 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲井のさくら | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲井の花 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲かくれ | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲か波か | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲霧仁左衛門 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲霧仁左衛門一件 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲霧六人男 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 天衣粉上野初花 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲霧間雨夜月 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 雲の峯 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 曇れる日 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 愚問賢注 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | クライトン | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 倉吉 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 近代俳諧講話 | 三〇 | 句樂の話 | 九 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |

| | | | | | | | |
|-----|----|----------|---|---------------|----|---------|----|
| 補音嘶 | 三六 | 愚秘抄 | 六 | くらげ | 三五 | 九六騒動記 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 虞美人神 | 六 | 倉橋幸藏 | 三五 | 黒雲太郎雨夜譚 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 櫻風 | 六 | 鞍馬出 | 三五 | 黒潮 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 愚物 | 六 | クリスマスカロル | 三五 | 黒水晶 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊谷女編笠 | 六 | クリスマスツリーと或る結婚 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊坂今物語 | 六 | 式 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊澤番山 | 六 | クリスマスの前夜 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊野山朝顔 | 六 | 栗の花 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊野千句 | 六 | 栗山大膳 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 熊野法楽千句 | 六 | 狂へる妹 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 阿若丸 | 六 | 狂へる戀 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 桑仙入吉野櫻 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲井のさくら | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲井の花 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲かくれ | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲か波か | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲霧仁左衛門 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲霧仁左衛門一件 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲霧六人男 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 天衣粉上野初花 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲霧間雨夜月 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 雲の峯 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 曇れる日 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 愚問賢注 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | クライトン | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 倉吉 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |
| 補音嘶 | 三六 | 句樂の話 | 六 | 車道合殿櫻 | 三五 | 黒田健次 | 二八 |

| | | | | | | | | | |
|------------|----|---------|----|---------|------|-----------|------|---------|----|
| 經約樓集 | 六二 | 雲裳歌話 | 九 | 傾城太々神樂 | 七〇二六 | 桂楓集 | 七〇二六 | 化鳥 | 三〇 |
| 警旬全集 | 二 | 經史論存 | 六二 | 傾城筑紫 | 七〇二七 | 藝文 | 七〇二七 | 月下園 | 三〇 |
| 敬詩詩話 | 三 | 稽神錄 | 三〇 | けいせい筑波山 | 七〇二八 | 景文集 | 七〇二八 | 月花餘情 | 三〇 |
| 經約集抄 | 三三 | 傾城藤の鐘 | 三〇 | 傾城情の手枕 | 七〇二九 | 桂芳院遺草抄 | 七〇二九 | 月花餘情 | 三〇 |
| 景行天皇御製 | 一〇 | 傾城天の羽衣 | 三〇 | 傾城羅波みやげ | 七〇三〇 | 藝圃摘餘 | 七〇三〇 | 月給一五圓 | 三〇 |
| 積古扇 | 三二 | 傾城阿波の鳴門 | 三〇 | 傾城播磨石 | 七〇三一 | 繼母と大村夫婦 | 七〇三一 | 月給雲客新歌合 | 三〇 |
| 契國策 | 三三 | 傾城伊豆日記 | 三〇 | 傾城反魂香 | 七〇三二 | 鷓鴣 | 七〇三二 | 月光 | 三〇 |
| 經國策 | 三三 | 傾城色三味線 | 三〇 | 傾城一紙弓 | 七〇三三 | 鷓鴣偶記 | 七〇三三 | 月郊集 | 三〇 |
| 深谷集 | 三三 | 傾城三味線 | 三〇 | 傾城風流杉孟 | 七〇三四 | 桂明抄 | 七〇三四 | 月光之ヒロ | 三〇 |
| 經國美談 | 三三 | 傾城王昭君 | 三〇 | 傾城二河白道 | 七〇三五 | 桂林集 | 七〇三五 | 月光の下に | 三〇 |
| 積古三味線 | 三三 | 契情小倉濃色紙 | 三〇 | 傾城武道樓 | 七〇三六 | 療癩 | 七〇三六 | 結婚 | 三〇 |
| 積古筆七いろは | 三三 | 傾城買四十八手 | 三〇 | 傾城佛の原 | 七〇三七 | 下界騷動乾坤三州志 | 七〇三七 | 結婚期 | 三〇 |
| 藝者あがり | 三三 | 傾城買談客物語 | 三〇 | 傾城三鱗形 | 七〇三八 | 外科室 | 七〇三八 | 結婚生活 | 三〇 |
| 癡車志 | 三三 | 傾城買二筋道 | 三〇 | けいせい三の車 | 七〇三九 | 聖壇集 | 七〇三九 | 結婚生活へ | 三〇 |
| 經史諸子要旨 | 三三 | 傾城買 | 三〇 | 傾城壬生大念佛 | 七〇四〇 | 劇談錄 | 七〇四〇 | 結婚前後 | 三〇 |
| 經史百家簡編 | 三三 | 傾城金 | 三〇 | 傾城無間鐘 | 七〇四一 | 外宮北門門歌合 | 七〇四一 | 結婚後 | 三〇 |
| 經史百家雜鈔 | 三三 | 傾城金 | 三〇 | 傾城八花形 | 七〇四二 | 戲作外題鑑 | 七〇四二 | 結婚 | 三〇 |
| 藝者小竹 | 三三 | 契情肝乾志 | 三〇 | 傾城山崎通 | 七〇四三 | 戲作四書章傳子詩 | 七〇四三 | 結婚の幸福 | 三〇 |
| 藝者になつた女 | 三三 | 契情肝乾志 | 三〇 | 經世要談 | 七〇四四 | 戲作者小傳 | 七〇四四 | 結婚反對俱樂部 | 三〇 |
| 瓊州雜事詩 | 三三 | 傾城禁短氣 | 三〇 | 鷓鴣類函 | 七〇四五 | 戲作者六家撰 | 七〇四五 | 結婚まで | 三〇 |
| 藝術を生む心 | 三三 | 傾城禁短氣 | 三〇 | 鷓鴣物語 | 七〇四六 | 戲作者評判花拵紙 | 七〇四六 | 月野雜考 | 三〇 |
| 藝術家としての批評家 | 三三 | 傾城禁短氣 | 三〇 | 契沖阿閉梨 | 七〇四七 | 芥子かの、 | 七〇四七 | 月野遺稿 | 三〇 |
| 藝術の勝利 | 三三 | 傾城酒吞童子 | 三〇 | 契沖阿閉梨傳 | 七〇四八 | けしきみ | 七〇四八 | 月照 | 三〇 |
| 藝術上の理想主義 | 三三 | 傾城水滸傳 | 三〇 | 誓中散集 | 七〇四九 | 下宿屋 | 七〇四九 | 血笑記 | 三〇 |
| 藝術論 | 三三 | 傾城水滸傳 | 三〇 | 慶長軍記 | 七〇五〇 | 鞋水湖川堤 | 七〇五〇 | 月清集 | 三〇 |
| 藝術論講話 | 三三 | 傾城末摘花 | 三〇 | 慶長千首 | 七〇五一 | ガスタ・ヘルリッ | 七〇五一 | 月泉吟社 | 三〇 |
| 警鐘 | 三三 | 傾城盛衰記 | 三〇 | 刑特選集 | 七〇五二 | 下駄 | 七〇五二 | 決闘 | 三〇 |
| | | 傾城瀬川一件 | 三〇 | 駿馬少年 | 七〇五三 | けだもの太平記 | 七〇五三 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----|------------|----|-----------|----|-------------|----|---------|----|
| 月明の夜 | 一九 | 見鬼傳 | 三〇 | 兼載源氏名家新百韻 | 三〇 | 源氏物語覽宴記 | 三〇 | 現世樂園 | 三〇 |
| 月守日記 | 一九 | 元氣な女 | 三〇 | 検査官 | 三〇 | 源氏物語湖月抄 | 三〇 | 言泉 | 三〇 |
| 結論 | 一九 | 元久詩歌合 | 三〇 | 元雜劇二種 | 三〇 | 源氏物語細流抄 | 三〇 | 支宗皇帝選集 | 三〇 |
| 毛止めのヒン | 一九 | 研究室で | 三〇 | 雲山墓誌 | 三〇 | 源氏物語忍草 | 三〇 | 顯宗天皇御製 | 三〇 |
| 下男 | 一九 | 劍俠 | 三〇 | 支散詩話 | 三〇 | 源氏物語新話 | 三〇 | 支宗と楊貴妃 | 三〇 |
| クハカ | 一九 | 琴經室集 | 三〇 | 源三位頼政集 | 三〇 | 源氏物語新釋 | 三〇 | 現存和歌六帖 | 三〇 |
| 化粧坂中巻 | 一九 | 劍俠傳 | 三〇 | 源三位頼政集 | 三〇 | 源氏物語新釋例 | 三〇 | 現代英文學講話 | 三〇 |
| 煙草中巻 | 一九 | 支玉和歌集 | 三〇 | 権子 | 三〇 | 源氏物語新釋 | 三〇 | 現代男 | 三〇 |
| けふりのすゝ | 一九 | 元氣集 | 三〇 | 源氏烏帽子折 | 三〇 | 源氏物語玉の小櫛 | 三〇 | 現代劇叢書 | 三〇 |
| 煙れる麻 | 一九 | 支々集 | 三〇 | 源氏大草紙 | 三〇 | 源氏物語年記考 | 三〇 | 現代脚本叢書 | 三〇 |
| 獸の呪 | 一九 | 元々唱和集 | 三〇 | 源氏外傳 | 三〇 | 源氏物語評釋 | 三〇 | 現代傑作選集 | 三〇 |
| ケルハルト・ハウプトマン | 一九 | 乾元二年五月四日歌合 | 三〇 | 源氏花鳥大全 | 三〇 | 源氏物語和歌抄 | 三〇 | 現代三十三人集 | 三〇 |
| 源異記 | 一九 | 源賢法眼集 | 三〇 | 源氏官職放實抄 | 三〇 | 賢者ナリマン | 三〇 | 現代詩集 | 三〇 |
| 元道山詩集箋註 | 一九 | 阮元瑠集 | 三〇 | 言志集 | 三〇 | 賢者の妻 | 三〇 | 現代詩人選集 | 三〇 |
| 幻勇志 | 一九 | 兼好一代記 | 三〇 | 源氏重代銀宮居 | 三〇 | 季鏡 | 三〇 | 現代支那語學 | 三〇 |
| 幻雲詩稿 | 一九 | 兼好法師集 | 三〇 | 源氏十二段長生鳥壺 | 三〇 | 幻住華傳諸有也無也關 | 三〇 | 現代小説選集 | 三〇 |
| 幻雲文集 | 一九 | 兼好法師物見車 | 三〇 | 元時代の雜劇 | 三〇 | 建春門院北面歌合 | 三〇 | 現代小品 | 三〇 |
| 幻影 | 一九 | 言語學 | 三〇 | 現實暴露の戀愛 | 三〇 | 顯昭古今集註 | 三〇 | 現代人の情み | 三〇 |
| 幻影の盾 | 一九 | 言語學大意 | 三〇 | 源氏の心久良邊 | 三〇 | 顯昭五百萬圓 | 三〇 | 現代の音樂家 | 三〇 |
| 源をち | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 原始の實錄 | 三〇 | 顯昭陳狀 | 三〇 | 現代の國語 | 三〇 |
| 嚴海潮 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 源氏引歌 | 三〇 | 元正天皇御製 | 三〇 | 現代の詩人 | 三〇 |
| 見外白字瑠璃 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 元詩別裁集 | 三〇 | 顯昭法橋萬葉集時代雜事 | 三〇 | 現代の隨筆 | 三〇 |
| 原化記 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 支旨法印夢想記 | 三〇 | 源氏法橋節 | 三〇 | 現代の隨筆 | 三〇 |
| 元可法師集 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 源氏目案 | 三〇 | 源氏六十帖 | 三〇 | 現代佛蘭西詩集 | 三〇 |
| 劍氣 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 源氏物語 | 三〇 | 源氏和秘抄 | 三〇 | 現代文集 | 三〇 |
| 幻戲志 | 一九 | 源語典旨 | 三〇 | 源氏物語典入 | 三〇 | 元氣集 | 三〇 | 現代文章講話 | 三〇 |
| | | 兼載雜談 | 三〇 | 源氏物語原文 | 三〇 | 絳聲 | 三〇 | | |

| | | | | | |
|---------------|-----|-------------|----|--------------|----|
| 現代文章作法 | 三九 | 建保七年二月十一日歌合 | 二七 | 廣照字典 | 三三 |
| 現代名家文選 | 一七五 | 建保七年二月十二日歌合 | 二七 | 孝經 | 三三 |
| 現代露西亞詩人重要著作一覽 | 三〇三 | 支圃先生集 | 二七 | 孝經小解 | 三三 |
| 建保師 | 二九 | 建保二年九月盡日歌合 | 二七 | 孝經樓詩話 | 三三 |
| 原中最秘抄 | 二六 | 建保二年八月十六日歌合 | 二七 | 紅玉 | 三三 |
| 源注拾遺 | 七二 | 阮步兵集 | 二七 | 梅鹿詩言 | 三三 |
| 源注密勘抄 | 九 | 建保四年八月廿二日歌合 | 二七 | 鴻慶居士集 | 三三 |
| 源注餘瀟 | 一六 | 建保四年八月廿四日歌合 | 二七 | 紅菫山房吟藪 | 三三 |
| 倦鳥 | 一四 | 建保六年御歌繪卷 | 二七 | 工藤者稱師說 | 三三 |
| 支亭泮車 | 一四 | 元明天皇御製 | 二七 | 唐漢詩話 | 三三 |
| 源流 | 一七 | 幻夢物語 | 二七 | 江月齋遺集 | 三三 |
| 元服曾我 | 一七 | 幻滅の彼方へ | 二七 | 豪傑の子 | 三三 |
| 支武朱雀 | 一七 | 現用英語 | 二七 | 孝謙天皇御製 | 三三 |
| 言文一致論集 | 一七 | 支圃日記 | 二七 | 皇后安宿媛御歌 | 三三 |
| 源平往來記 | 一七 | 建保三年九月十三夜歌合 | 二七 | 皇后伊弉氣余理比賣命御歌 | 三三 |
| 源平集 | 一七 | 建保三年八月十二日歌合 | 二七 | 皇后磐子内親王御歌 | 三三 |
| 源平盛衰記 | 一七 | 元陵御記 | 二七 | 皇后嘉智子御歌 | 三三 |
| 源平盛衰記圖會 | 一七 | 建禮門院右京大夫家集 | 二七 | 皇后宮春秋歌合 | 三三 |
| 源平盛衰記問答 | 一七 | 元祿女 | 二七 | 皇后多子御歌 | 三三 |
| 源平武將論 | 一七 | 元祿の蕉風 | 二七 | 皇后子御歌 | 三三 |
| 源平物語 | 一七 | 元祿武士 | 二七 | 皇后早子御歌 | 三三 |
| 支津集 | 一七 | 元祿名家句集 | 二七 | 光孝天皇御製 | 三三 |
| 支津集註解 | 一七 | 弘安源氏論議 | 二七 | 皇后昌子内親王御歌 | 三三 |
| 建保御百首 | 一七 | 廣異記 | 二七 | 孝行娘 | 三三 |
| 建保元年詩歌合 | 一七 | 廣韻 | 二七 | 皇后後姬王御歌 | 三三 |
| 創北遺稿 | 一七 | 甲寅紀略 | 二七 | 皇后給予内親王御歌 | 三三 |
| 建保五年十一月四日歌合 | 一七 | | | 皇后若日下部王御歌 | 三三 |
| 建保五年四月廿日歌合 | 一七 | | | | |
| 建保三年九月十一日歌合 | 一七 | | | | |
| 建保三年内裏名所百首 | 一七 | | | | |

| | | | | | |
|----------|-----|---------|----|----------|----|
| 甲戌紀行 | 一〇〇 | 講談乃木傳 | 三三 | 紅樓夢傳奇 | 三三 |
| 侯城雜談 | 一〇〇 | 紅茶の後 | 三三 | 耕錄 | 三三 |
| 孔少府集 | 一〇〇 | 河内山實傳 | 三三 | 紅樓日記 | 三三 |
| 好色一代男 | 一〇〇 | 弘長元年百首 | 三三 | 江淮異人誌 | 三三 |
| 好色一代女 | 一〇〇 | 皇朝金石年表 | 三三 | 講和會議 | 三三 |
| 好色五人女 | 一〇〇 | 皇朝經世文編 | 三三 | 小あつしり | 三三 |
| 耕織圖詩 | 一〇〇 | 楊亭初稿 | 三三 | 鯉 | 三三 |
| 好色二代男 | 一〇〇 | 香亭藏草 | 三三 | 戀を知る人 | 三三 |
| 好色文傳受 | 一〇〇 | 皇典文苑 | 三三 | 戀を戀する人 | 三三 |
| 好色本目錄 | 一〇〇 | 高等英文文 | 三三 | 戀か情か | 三三 |
| 孝女二葉の錦 | 一〇〇 | 江東集 | 三三 | 戀草 | 三三 |
| 行人 | 一〇〇 | 高等女學讀本 | 三三 | 語意考 | 三三 |
| 紅塵集 | 一〇〇 | 勾當内侍 | 三三 | 戀五十首 | 三三 |
| 陣術者 | 一〇〇 | 紅燈の下 | 三三 | 戀ごころも | 三三 |
| 紅塵抄 | 一〇〇 | 孝道文學 | 三三 | 戀衣花笠 | 三三 |
| 好人物 | 一〇〇 | 廣徳齋重光集 | 三三 | 小泉先生そのほか | 三三 |
| 洪水 | 一〇〇 | 孝徳天皇御製 | 三三 | 小泉八雲 | 三三 |
| 印須社詩文第一集 | 一〇〇 | 後度百首 | 三三 | 小泉八雲評傳 | 三三 |
| 高青邸全集 | 一〇〇 | 廣日本文典 | 三三 | 戀女房 | 三三 |
| 江西詩社宗派圖録 | 一〇〇 | 江密金石待訪目 | 三三 | 戀女房化討雙六 | 三三 |
| 江西詩派小序 | 一〇〇 | 高坡集 | 三三 | 戀女房染分手綱 | 三三 |
| 更生の母 | 一〇〇 | 紅梅集 | 三三 | 戀の藪書 | 三三 |
| 公是集 | 一〇〇 | 紅白源氏物語 | 三三 | 戀の繪巻 | 三三 |
| 紅雪樓九種曲 | 一〇〇 | 紅白毒鏡頭 | 三三 | 戀の笑柄 | 三三 |
| 孔慶事集 | 一〇〇 | 抗夫 | 三三 | 戀のグエテ | 三三 |
| 紅線傳 | 一〇〇 | 興風集 | 三三 | 戀の謝肉祭 | 三三 |
| 高僧名詩評釋 | 一〇〇 | 公武哥合 | 三三 | 戀のしやりかうへ | 三三 |
| 後村詩話 | 一〇〇 | 幸福 | 三三 | 戀の玉つさ | 三三 |
| 降誕祭の樹と婚禮 | 一〇〇 | | | 戀の戯れ | 三三 |
| | | | | 戀の力 | 三三 |

| | | | | | | | |
|--------------|------|------------|-----|-------------|-----|------------|----|
| 此奴和日本 | 一九三 | 吳越春秋 | 二七二 | 古今餘材抄 | 二一四 | 國語學小史 | 三二 |
| 戀と戀 | 三三 | 小扇 | 二七三 | 古今類句 | 二一五 | 國語學書目解題 | 三三 |
| 戀と死 | 一〇三九 | 小大君集 | 二七四 | 古今若衆序 | 二一六 | 國語學精義 | 三四 |
| 戀の戦 | 二七 | 子なつて | 二七五 | 古今和歌集 | 二一七 | 國語學の十講 | 三五 |
| 戀の花袋 | 一八二〇 | 語怪 | 二七六 | 私淑殿女御十番歌合 | 二一八 | 國語活用聯語一覽 | 三六 |
| 戀の日 | 三三 | 湖海奇聞集 | 二七七 | 故郷 | 二一九 | 國語漢文受驗要訣 | 三七 |
| 戀の目覚め | 一七 | 湖海詩傳 | 二七八 | 後龜山院御製千首和歌 | 二二〇 | 國語漢文講話 | 三八 |
| 戀の山賊 | 二七 | 湖海新聞夷堅續志 | 二七九 | 後龜院中宮御歌 | 二二一 | 國語漢文模範 | 三九 |
| 戀の若竹 | 二七 | 誤解せられた牛歌主義 | 二八〇 | 木蘭野狐復讐 | 二二二 | 國語教授法大成 | 四〇 |
| 戀八卦柱曆 | 一八二〇 | 古賀市 | 二八一 | 小車籠 | 二二三 | 國語國字解 | 四一 |
| こびびと | 一三 | 後書品錄 | 二八二 | 私淑殿女御十番歌合 | 二二四 | 國語發音學 | 四二 |
| 戀人の愛 | 一七 | 古歌御註 | 二八三 | 後京極殿御自歌合 | 二二五 | 國語大辭典 | 四三 |
| 戀人のお仕着せ若けて | 一七 | 語學教授本 | 二八四 | 後京極殿鷹三百首 | 二二六 | 國語の研究 | 四四 |
| 故右衛門督君達歌合 | 一三 | 語學自在 | 二八五 | 五玉集 | 二二七 | 國語のため | 四五 |
| 小唄 | 一三 | 古學先生詩集 | 二八六 | 古今打聞 | 二二八 | 國語發音指南 | 四六 |
| 小歌志彙集 | 一三 | 古學先生文集詩集 | 二八七 | 古今榮雅抄 | 二二九 | 國語法階梯 | 四七 |
| 小歌惣まくり | 一三 | 古學先生和歌集 | 二八八 | 古今集 | 二三〇 | 國語問題の譯し方 | 四八 |
| 後宇多天皇嘉元仙洞御百首 | 一三 | 語學手引 | 二八九 | 古今集正義總論補註 | 二三一 | 國語問語改其論就年表 | 四九 |
| 後宇多天皇御製 | 一三 | 語學案內 | 二九〇 | 古今集義總論補註 | 二三二 | 國語插話 | 五〇 |
| 小唄のちまた | 一三 | 樹かけ | 二九一 | 古今集詳解 | 二三三 | 國語小説通 | 五一 |
| 小馬命婦集 | 一三 | 後柏原院御日次結題 | 二九二 | 古今集序註 | 二三四 | 國語史略 | 五二 |
| 湖雲掛雪集 | 一三 | 後柏原院御集拾遺 | 二九三 | 古今集序表考 | 二三五 | 國語探偵 | 五三 |
| 古歌考 | 一三 | 後柏原院詠百首和歌 | 二九四 | 古今集註序 | 二三六 | 古句新註 | 五四 |
| 聲 | 一三 | 五月の朝 | 二九五 | 古今集遠鏡 | 二三七 | 黒心符 | 五五 |
| 鼓楳橋 | 一三 | こがれぐさ | 二九六 | 古今集實業抄 | 二三八 | 國語並合歌 | 五六 |
| 御詠草 | 一三 | 黄金の林檎 | 二九七 | 古今集秘事阿古根浦口傳 | 二三九 | 國語晝後日合歌 | 五七 |
| 古辭 | 一三 | こがれ丸 | 二九八 | 古今集讀人不知考 | 三〇〇 | 國語晝御前軍談 | 五八 |
| 吳越軍談 | 一三 | 五箇の津餘情男 | 二九九 | 古今正義序註追考 | 三〇一 | 國語聲明朝太平記 | 五九 |
| | | 後龜山院御製拾遺 | 三〇〇 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|----|-----------|-----|-------------|-----|-----------|----|
| 獄中記 | 一〇 | 國民小説 | 一九九 | 後小松院御製吟和漢聯句 | 二〇〇 | 古詩發語 | 三三 |
| 獄中供抄 | 一〇 | 國民文學史 | 二〇〇 | 後小松天皇御製 | 二〇一 | 故事大辭典 | 三四 |
| 獄中よりの書簡四通 | 一〇 | 黒面鬼 | 二〇二 | 心 | 二〇二 | 故侍中左金吾家集 | 三五 |
| 國朝詩人微略 | 一〇 | 國譯漢文大成 | 二〇三 | 心と心 | 二〇三 | 後日の東京 | 三六 |
| 國文解釋 | 一〇 | 獄屋の花 | 二〇四 | 心のあそ | 二〇四 | 小柴垣 | 三七 |
| 國文解釋法 | 一〇 | 極樂 | 二〇五 | 心の王國 | 二〇五 | 越部藤原消息 | 三八 |
| 國文學史概論 | 一〇 | 古訓集 | 二〇六 | 心の劇場 | 二〇六 | 古史本辭經 | 三九 |
| 國文學史講話 | 一〇 | 古契三嬢 | 二〇七 | 心の園 | 二〇七 | 五車韻藻 | 四〇 |
| 國文學史十講 | 一〇 | 椿溪集 | 二〇八 | 心の波 | 二〇八 | 晉侯集小傳 | 四一 |
| 國文學書解題 | 一〇 | 若清水抄 | 二〇九 | 心の花 | 二〇九 | 五車反古 | 四二 |
| 國文學選 | 一〇 | 湖月抄 | 二一〇 | 古々呂波那 | 二一〇 | 後拾遺和歌集 | 四三 |
| 國文學全史 | 一〇 | 蘇の露 | 二一一 | 心の故郷 | 二一一 | 五十音義訣 | 四四 |
| 國文學大綱 | 一〇 | 語源研究 | 二一二 | 心の闇 | 二一二 | 五十音圖 | 四五 |
| 國文學之風俗 | 一〇 | 五元集 | 二一三 | 心より心へ | 二一三 | 五十三次江戸土産 | 四六 |
| 國文學歴史代選 | 一〇 | 五元集拾遺 | 二一四 | 古今類會要 | 二一四 | 五十年忌歌念佛 | 四七 |
| 國文教科書 | 一〇 | 語言談 | 二一五 | 古今夷曲集 | 二一五 | 五十四番歌結 | 四八 |
| 國文教材 | 一〇 | 古言類編 | 二一六 | 古今夷曲集 | 二一六 | 後十輪院内大臣詠草 | 四九 |
| 國文口譯叢書 | 一〇 | 後光明天皇 | 二一七 | 古今辭世集 | 二一七 | 五種歌合 | 五〇 |
| 國文釋義 | 一〇 | コガエド | 二一八 | 古今振雅叢書 | 二一八 | 吳越國歌集 | 五一 |
| 國文叢書 | 一〇 | コガヤツク | 二一九 | 古今大事 | 二一九 | 後成恩寺殿南都百首 | 五二 |
| 國文註釋全書 | 一〇 | 愛加 天綱島 | 二二〇 | 古今著聞集 | 二二〇 | 故事要語詳解 | 五三 |
| 國文中の佛敎文學 | 一〇 | 護國女太平記 | 二二一 | 古今百馬鹿 | 二二一 | 五城詩集 | 五四 |
| 國文讀本 | 一〇 | 吳證人 | 二二二 | 古今復讐大全 | 二二二 | 湖上の美人 | 五五 |
| 國文評釋 | 一〇 | 古刺叢抄 | 二二三 | 古今役者物語 | 二二三 | 古城の秘密 | 五六 |
| 國文の解釋 | 一〇 | 午後二時 | 二二四 | 古今諸曲解題 | 二二四 | | |
| 國文の學び方考へ方と解き方 | 一〇 | 午後三時 | 二二五 | 古今和歌六帖 | 二二五 | | |
| 國文學び方研究 | 一〇 | 午後二時半 | 二二六 | | | | |
| 國文論纂 | 一〇 | 後小松院御百首 | 二二七 | | | | |
| | | 後小松院御百首和歌 | 二二八 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|------------|-----|--------------|-----|----------|-----|------------|-----|
| 御所櫻堀川夜針 | 三三三六 | 御存商賣物 | 一九三 | 滑稽日本史 | 一〇〇 | 後鳥羽院御自歌合 | 一〇三 | 後奈良院御製拾遺 | 一〇三 |
| 嬬書堂詩話 | 三三三六 | 古代希臘の思想と文藝 | 一九三 | 滑稽二日酔 | 一〇〇 | 後鳥羽院御集 | 一〇三 | 後奈良院御撰何曾 | 一〇三 |
| 御所奉公車日記 | 一〇三 | 後醍醐天皇御製 | 一〇三 | 滑稽文學全集 | 一〇三 | 後鳥羽院御集拾遺 | 一〇三 | 後奈良院御撰何曾之解 | 一〇三 |
| 後白河天皇御製 | 三三三六 | 古代小説史 | 一九三 | 滑稽名作集 | 一〇三 | 後鳥羽院御口 | 一〇三 | 淳南詩話 | 一〇三 |
| 簡人惟然坊 | 三三三六 | 御代々御詩歌 | 一九三 | 滑稽問答 | 一〇三 | 辭園殿新編 | 一〇三 | 小西の捕られ | 一〇三 |
| 小しんと焉馬 | 三三三六 | 御代々御詩歌 | 一九三 | 滑稽吉原談話 | 一〇三 | こまの泉 | 一〇三 | 小西屋一件 | 一〇三 |
| 湖心の誓 | 三三三六 | 古代の音楽家 | 一九三 | 滑稽和合人 | 一〇三 | 詞の玉緒 | 一〇三 | 後二條院御集拾遺 | 一〇三 |
| 午睡詩鈔 | 三三三六 | 碁太平記白石嘶 | 一九三 | 骨體芝居好 | 一〇三 | 詞の柴打聽 | 一〇三 | 後二條院御集拾遺 | 一〇三 |
| 槍の果にて | 三三三六 | 五大力 | 一九三 | 後土御門院御集拾遺 | 一〇三 | 詞のちかみち | 一〇三 | 御入部加羅女 | 一〇三 |
| 後崇光院御集 | 三三三六 | 五大力戀 | 一九三 | 後土御門院御集拾遺 | 一〇三 | 言葉の花 | 一〇三 | 五人の女 | 一〇三 |
| 後崇光院御集 | 三三三六 | 吳朝請集 | 一九三 | 後土御門院五十首和歌 | 一〇三 | 詞の橋立 | 一〇三 | 五人女部の紅粉筆 | 一〇三 |
| 後朱雀天皇御製 | 三三三六 | 吳朝請集 | 一九三 | 後土御門後柏原兩院御自韻 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 近衛天皇御製 | 一〇三 |
| 五寸釘 | 三三三六 | 吳朝請集 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | この岸あの岸 | 一〇三 |
| 五節問部曲 | 三三三六 | 國歌八論 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | この子 | 一〇三 |
| 後撰夷曲集 | 三三三六 | 國歌八論 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 後撰集 | 三三三六 | 國歌八論 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 木下隆佐問合歌 | 一〇三 |
| 後撰集詞のつかれ緒 | 三三三六 | 國歌八論斥非 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 後撰集正義 | 三三三六 | 國歌八論斥非評 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 古歌新選 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 御撰千首和歌 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 御前義經記 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 後撰和歌集 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 後撰和歌集標註 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 小僧 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 小僧曾我 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |
| 去年の枝折 | 三三三六 | 國歌八論餘言 | 一九三 | 後藤伊達目貫 | 一〇三 | 詞のやちまた | 一〇三 | 此の戀 | 一〇三 |

| | | | | | | | | | |
|------------|------|-----------|-----|------------|-----|----------|------|-----------|-----|
| 恭盤太平記 | 三三三六 | 小町家集 | 一〇三 | 後陽成院御著到百首 | 二〇三 | 金剛經越異 | 三三三六 | 權中納言朝忠補集 | 一〇三 |
| こぼん忠信 | 三三三六 | 小町さうし | 一〇三 | 後陽成院御集拾遺 | 二〇三 | 金剛草 | 三三三六 | 權中納言長方補集 | 一〇三 |
| 小半日 | 三三三六 | 小町集 | 一〇三 | 後陽成院御製詠五十首 | 二〇三 | 金剛盤 | 三三三六 | 根柢三千句 | 一〇三 |
| 湖畔の悲歌 | 三三三六 | 小町紅 | 一〇三 | 誤用便覽 | 二〇三 | 良齋詩略 | 三三三六 | 近藤經一脚本集 | 一〇三 |
| 御ひいゝ勸進帳 | 三三三六 | 小町村芝居正月 | 一〇三 | 誤用より正譯 | 二〇三 | 良齋文略 | 三三三六 | 近藤重藏 | 一〇三 |
| 狐刺記 | 三三三六 | 小問使日記 | 一〇三 | 後樂和歌集 | 二〇三 | 良齋文略續 | 三三三六 | 渾沌 | 一〇三 |
| 五百番歌合 | 三三三六 | 胡麻の百合 | 一〇三 | 古來風體抄 | 二〇三 | 金色夜叉 | 三三三六 | 今日の書面 | 一〇三 |
| 後深草天皇御製 | 三三三六 | 小問物屋彦兵衛一件 | 一〇三 | コリオレイナス | 二〇三 | 金色夜叉 | 三三三六 | 鏡本 | 一〇三 |
| 五武器談 | 三三三六 | 後水尾院御集 | 一〇三 | ゴリキ | 二〇三 | 金色夜叉續篇 | 三三三六 | 金尾羅參詣續猿蓑毛 | 一〇三 |
| 後福照院殿御詠集 | 三三三六 | 後水尾院御集拾遺 | 一〇三 | 壺梁先生遺稿 | 二〇三 | 今昔庚申譚 | 三三三六 | 婚約 | 一〇三 |
| 後光院殿御百首 | 三三三六 | 後水尾院五十首和歌 | 一〇三 | ゴルドン將軍傳註釋 | 二〇三 | 今昔物語集 | 三三三六 | サマニ | 一〇三 |
| 後伏見院御詠集 | 三三三六 | 後水尾院御著到百首 | 一〇三 | コルネ・ゾシエフ | 二〇三 | 今昔物語選 | 三三三六 | 櫻葉燕語 | 一〇三 |
| 後伏見院御集拾遺 | 三三三六 | 後水尾天皇御狂歌 | 一〇三 | 江合君集 | 二〇三 | 今昔物語殘缺 | 三三三六 | 采果記 | 一〇三 |
| 後伏見院御製集 | 三三三六 | 後水尾天皇御詠詩集 | 一〇三 | 高令公集 | 二〇三 | 今昔物語 | 三三三六 | 才媛俳句集 | 一〇三 |
| 古文辭類纂 | 三三三六 | 後妙華寺殿御詠草 | 一〇三 | 後冷泉院根合 | 二〇三 | 權大僧部心敬集 | 三三三六 | 西翁十百韵 | 一〇三 |
| 古文眞寶後集 | 三三三六 | 後村上天皇御製 | 一〇三 | 後冷泉天皇御製 | 二〇三 | 權大納言官繼補集 | 三三三六 | 西園寺殿百首 | 一〇三 |
| 古文眞寶校本 | 三三三六 | 濃茶三人男 | 一〇三 | 吳禮部詩話 | 二〇三 | 權大納言官繼補集 | 三三三六 | 再會 | 一〇三 |
| 古文眞寶前後集抄 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 是丈は心得おくべし | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴置土産 | 一〇三 |
| 古文眞寶前集詠解大成 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 是則集 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴名殘之友 | 一〇三 |
| 語法要覽 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 惟宗廣音集 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴情話 | 一〇三 |
| 五木經 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 是はは | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴の研究 | 一〇三 |
| 枯木稿 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 御連歌集 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴の人々 | 一〇三 |
| 後堀川院氏部御典侍集 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 五郎正宗 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴文反古 | 一〇三 |
| 後堀河天皇御製 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 後六々撰 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴文集 | 一〇三 |
| こぼれ月 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 破落月の昇天 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | 西鶴文粹 | 一〇三 |
| 古本節用集の研究 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 五郎兵衛商賣 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | | |
| 小牧合戦 | 三三三六 | 彌子集 | 一〇三 | 小島差夢の鯉鮫 | 二〇三 | 魂膽心氣樓 | 三三三六 | | |

| | | | | | | | |
|-----------|-----|-----------|----|----------|----|---------|----|
| 三枝書翰 | 二七九 | 山樵暇語 | 三三 | 三代地獄 | 三三 | 三正殿 | 三三 |
| 山左南北朝石刻存目 | 三〇 | 山上湖上 | 六七 | 三體詩評釋 | 四〇 | 三備詩選 | 三三 |
| 三山詩文章 | 二〇 | 三修相國御首首 | 三三 | 三體詩法箋註 | 四〇 | 三百驚聲譜 | 三三 |
| 三筆餘興 | 二〇 | さんせい太夫 | 三三 | 三代集作者百韻 | 四〇 | 三百六十番歌合 | 三三 |
| 三筆經 | 二〇 | 三莊太夫五人嫌 | 三三 | 三代集詩義 | 四〇 | 杉風句集 | 三三 |
| 山紫水明 | 二〇 | 三條天皇御製 | 三三 | 三代集總說 | 四〇 | サンフアミーユ | 三三 |
| 三七全傳南柯夢 | 二〇 | 山上の雷死 | 三三 | 三代集之問事 | 四〇 | 三部曲 | 三三 |
| 三十石 艦始 | 二〇 | 山書 | 三三 | 三代女子消息文 | 四〇 | 三編對茶會我 | 三三 |
| 三州奇談 | 二〇 | 三四郎 | 三三 | 三風噴高座新作 | 四〇 | 散文詩 | 三三 |
| 三洲居士集 | 二〇 | 山水紀行 | 三三 | 三風噴作者評判記 | 四〇 | 散歩 | 三三 |
| 卅五文集 | 二〇 | 山水巡禮 | 三三 | 三代枕辭例 | 四〇 | 山房集 | 三三 |
| 三銃士 | 二〇 | 山水小景 | 三三 | 三太郎の日記 | 四〇 | 三筆集 | 三三 |
| 卅二番職人歌合 | 二〇 | 三水小牘 | 三三 | 三太郎天上巡り | 四〇 | 朱樂 | 三三 |
| 卅三番歌合 | 二〇 | 散ス 克小文典 | 三三 | 山哲學 | 三三 | 散木集 | 三三 |
| 卅六首花歌仙 | 二〇 | 三世道成寺 | 三三 | 三島傳一代記 | 三三 | 散木集注 | 三三 |
| 卅六人歌合 | 二〇 | 三世二河白道 | 三三 | 三堂集 | 三三 | 三枝楳 | 三三 |
| 卅六人集 | 二〇 | 三千化 | 三三 | 三塔巡禮記 | 三三 | 三馬傑作集 | 三三 |
| 卅六人集抄 | 二〇 | 三千石 | 三三 | 三都勇劍傳 | 三三 | 三夢記 | 三三 |
| 卅六人撰 | 二〇 | 三千世界色修行 | 三三 | 三人 | 三三 | 三妻太平記 | 三三 |
| 卅六番歌合 | 二〇 | 三千世界見て来た話 | 三三 | 三人吉三郎初買 | 三三 | 山陽遺稿 | 三三 |
| 卅六番相撲立詩歌 | 二〇 | 三千年前 | 三三 | 三人妻 | 三三 | 山陽詩鈔 | 三三 |
| 三珠樹集 | 二〇 | 山僧 | 三三 | 三人書 | 三三 | 山陽詩鈔註釋 | 三三 |
| 三春日記 | 二〇 | 三册子 | 三三 | 三人の隱者 | 三三 | 三輪草集 | 三三 |
| 山上 | 二〇 | 三草集 | 三三 | 三人法師 | 三三 | 三略 | 三三 |
| | | 三續千字文注 | 三三 | 三年味噌 | 三三 | 山林風月集 | 三三 |

死

| | | | | | |
|------------|-----|---------------|-----|-------|-----|
| 死 | 二〇七 | 自我に頼つて日 | 二〇七 | 地獄淡日記 | 二〇七 |
| 詩 | 二〇七 | 鹿の細道 | 二〇七 | 地獄太夫 | 二〇七 |
| 慈愛と友愛 | 二〇七 | 鹿の巻筆 | 二〇七 | 地獄の花 | 二〇七 |
| 彌陀七島雅陣取 | 二〇七 | 鹿の中より | 二〇七 | 地獄樂日記 | 二〇七 |
| 而菴説唐詩 | 二〇七 | 紫花製傳 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩歌論 | 二〇七 | 詞花和歌集 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 虎げらるゝ女 | 二〇七 | 士官候補生の英語 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 椎の葉 | 二〇七 | 史官者話 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 市隱月令 | 二〇七 | 詩紀匡謬 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| シエーフエル文典解釋 | 二〇七 | 子規句集 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| シエイクスピア | 二〇七 | 子規居士が虚子に宛てたる書 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| シエイクスピアと英語 | 二〇七 | 子規居士と余 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| シエクスピア | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 柿園詠草 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 據井先生遺稿 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 彌陀詩文章 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| ナオケネスの誘惑 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 死を越ゆるものへ | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 死を待つ女 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 據原多助 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 彌原日記 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 潮待草 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩と小品集 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| しなり萩 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |

| | | | | | |
|--------|-----|---------------|-----|-------|-----|
| 字音假字用格 | 二〇七 | 自我に頼つて日 | 二〇七 | 地獄淡日記 | 二〇七 |
| 字音問答案 | 二〇七 | 鹿の細道 | 二〇七 | 地獄太夫 | 二〇七 |
| 自我 | 二〇七 | 鹿の巻筆 | 二〇七 | 地獄の花 | 二〇七 |
| 辭海 | 二〇七 | 鹿の中より | 二〇七 | 地獄樂日記 | 二〇七 |
| 志怪錄 | 二〇七 | 紫花製傳 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 志賀散詩 | 二〇七 | 詞花和歌集 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 鹿狩 | 二〇七 | 士官候補生の英語 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 樹雅義疏 | 二〇七 | 史官者話 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 字格 | 二〇七 | 詩紀匡謬 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩格刊誤 | 二〇七 | 子規句集 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩學選丹 | 二〇七 | 子規居士が虚子に宛てたる書 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩學金粉 | 二〇七 | 子規居士と余 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩學集成 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩學新論 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩學達原 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 仕舞文庫 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 爾雅校勘記 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 爾雅七論 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詞花集 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 爾雅正義 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 自畫像 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 私可多咄 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 仕形嚙口拍子 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 爾雅註疏 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 詩家直説 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |
| 四月盡 | 二〇七 | 式辭と演説 | 二〇七 | 詩語考 | 二〇七 |

