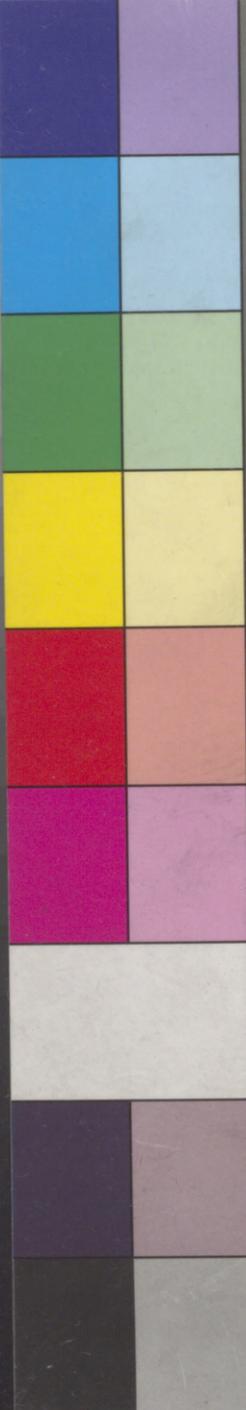


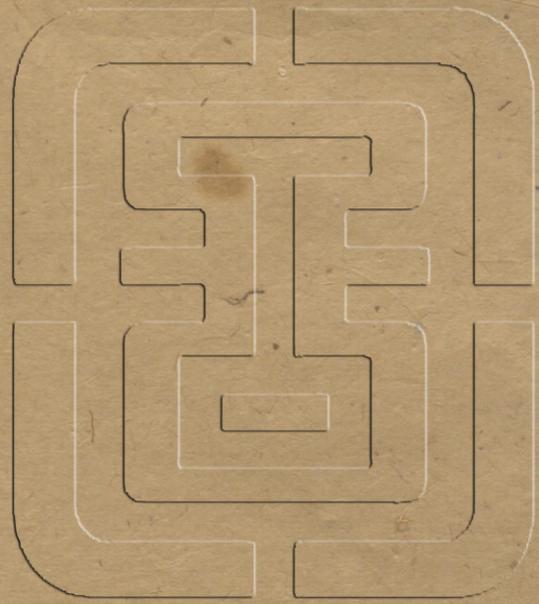
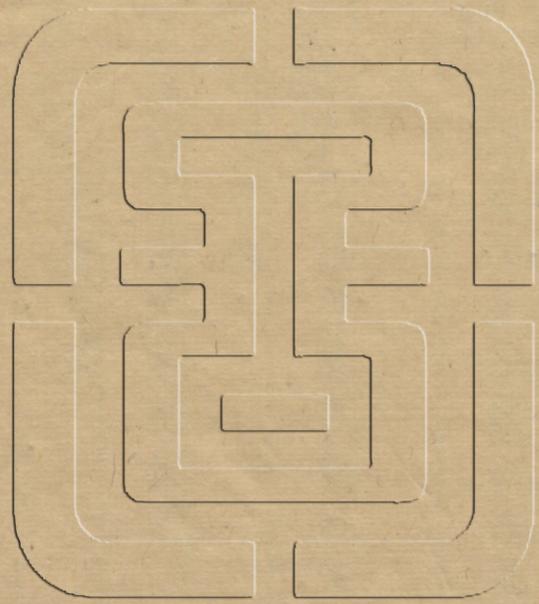
Centimetres

**TIPPEN** Color Control Patches

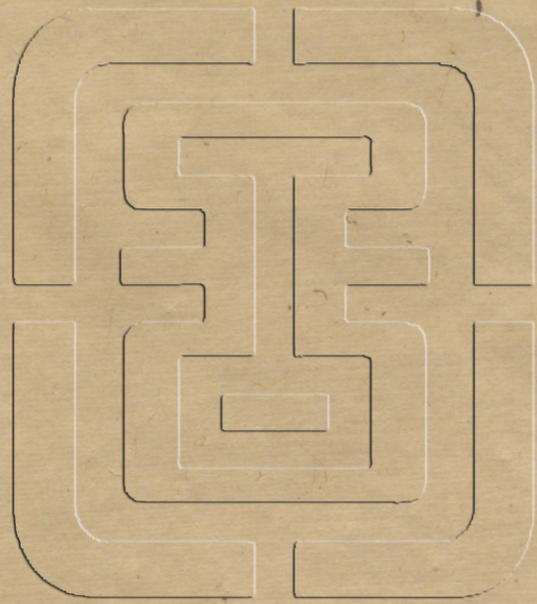
© The Tiffen Company, 2007

Blue      Cyan      Green      Yellow      Red      Magenta      White      3/Color      Black





三  
可  
經  
解  
卷  
之  
一  
第  
一  
章  
第  
一  
節



清經解卷八百七十

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

大射儀第七

陳問監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮

浦鏜校改義為儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者

單疏要義俱無而字按射義有而字

其唯賢者乎

唯誤作維

鄭意下云

下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也

教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冢宰

冢徐本作家誤

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命

命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然

三誤作二

王自澤宮而還

宮誤作官

前射三日

冢宰之屬

之通解作官

皆前有射人戒

皆單疏要義俱作此是也

按大宰云

按誤作接

司馬命量人

掌量道巷塗數者

塗釋文作涂按涂塗古今字

正視遠近

正陳閩監葛通解楊氏俱作止徐本韓氏俱作正按周禮射人注云狸善搏者也行則止而擬焉其

發必獲近誤作所

大侯熊侯

大侯下通解有者字

皆以布為之而以皮為鵠

單疏要義俱無為之而三字通解有

以求為侯者

為下單疏要義俱有諸字是也

云容謂之乏

單疏要義俱無云字

則此狸步六尺明矣

自此至此以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘

與今本同陳閩通解俱作則此狸步六尺明矣者先鄭注射人狸步謂一舉足為步於今為半步後鄭注引鄉射考工為證者所以明步為六尺而非三尺也

亦得用三侯

自此至此其所以別也八十二字單疏本作三侯與天子同不得與天子同其大射時所

用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也陳閩監本通解楊氏俱與今本同

司裘卿大夫下

卿閩本誤作鄉

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸 徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十 單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道 九字單疏本無通解有

有革輓 輓陳閩監本俱作輓

故鄉射記云 鄉誤作夏

欲證射以鵠為主也 證誤作正

并正云亦鳥名 正陳閩監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義 雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分為三分得一分 三誤作二

則是三分寸之一 單疏本此句下更有三分寸之一五字

無正文 文陳閩俱誤作立

云以豸侯計之者 計誤作記

通躬與舌四尺 與舌二字單疏本作自通解與今本同

張法糝鵠鵠下畔 鵠單疏通解俱不重按上鵠字當作侯

即三分一寸也 一寸單疏本作寸一

故知糝侯下綱 侯誤作者

樂人宿縣

姑洗 姑釋文徐本俱作治

考神納賓者 納陳閩監本俱作內

大呂中呂已東 中要義作仲

謂諸侯之卿大夫 謂下單疏要義俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合

亦是全之為肆 亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士 半誤作北

以言鐘形如鐘而復大 上鐘字單疏要義俱作鏞

建鼓在阼階西

應輦應之 徐本無應輦二字通解楊敷俱有

故用先伐鼓 伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌 日徐本作日

解先擊胡輦之義 義單疏要義俱作意

故先擊胡輦應之也 輦下單疏要義俱有應輦二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間 庸要義作鏞誤

鐘磬西方 西重修監本誤作面

蕩在建鼓之間

今大子樂官有焉 子闕本要義俱作子周學健云大子漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和 笙陳闕監本俱作者。按作小者是也

鼗倚於頌磬西絃

倚與那與 誤作倚於那于倚陳闕俱誤作倚

倚歎辭 倚陳本誤作倚闕本誤作倚

而作獲樂 獲單疏要義俱作護

故於賓至搖之 於單疏本作至通解作於

冕而朱紘 紘重脩監本誤作紘

則鼗鼓將命 鼗鼓單疏要義俱作以鼗是也

厥明○冪用錫若絺陸氏曰絺劉作綌音卻盧文昭疑綌為絺誤詳釋文校勘記

為冪蓋卷辟綴於篠冪宋本釋文作甌

自此至東陳自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳又通解要義俱作文是也

說者以為若井鹿盧之形盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

即葬下棺棹間重鹿盧之輩棹單疏陳閩通解要義俱作神輩陳閩通解俱作類要義

作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器豐字諸本皆同以下文考之當作曲然疏此說甚謬按說文有豐無曲豐豆之豐滿

者也从豆象形鄭以為諧聲者蓋其字从二丰既象豐滿

之形復諧丰聲非別有曲字也賈以豐為豐年曲為承尊

之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傳會古謂豆為菽

至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學

者所記也

是以豐年之字豐誤作曲

曲下著豆曲誤作豐

不用本字之曲曲單疏陳閩聶氏要義作曲

以曲為聲也陳閩俱脫以字

各亦差寬亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短常陳閩通解俱作於差短單疏要義俱作

亦謂之玷玷單疏要義俱从土下並同按單疏是也

面嚮也也陳閩俱作尊

故皆尊鼻嚮君鼻閩作卑

尊士旅食

遙繼罇而言 言誤作云

又尊于大侯之之東北

鬱鬯又在五齊之上 鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于階上

於周禮三公亦無職 於誤作與

羹定

烹肉熟也 烹釋文作亨

射人告具于公○大夫在于侯之東北 夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石經考

文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

大夫在于侯東北 夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標目合

故入庭深也 徐本通解楊氏俱無故字與疏合

注大夫至大命 夫單疏本作史

云大夫在于侯東北 夫單疏本亦作史于陳閭俱作于景也

小有小臣正 上小字單疏本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳 單疏本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異 而單疏陳閭通解俱作面

擯者反命

公揖至膳者 注請士至無冕 單疏本

論卿大夫庭位 庭單疏本作定是也

乃命執冪者

以其執冪者執誤作之

擯者納賓

自此盡賓答拜再拜再單疏本例

論主人迎賓拜至迎誤作延按注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也競單疏本作儼與周禮釋文合

位賢用能位單疏本作任按任字是

則如當燕當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之揖之徐本通解俱作尊也

筵前獻賓

注賓既至復位以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒至上單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上酢釋文作醋云本亦作酢

注賓南至受者單疏本不標經文起止

云賓南面自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也未誤作木

遂卒爵興

遂卒爵興

卷八百七十

阮官保儀禮按勘記

七

辟正君也 君徐本作主

主人盥

觶有象骨飾也 節下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房 以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辭者至酬也 單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也 主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊 單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人媵爵之事 人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫 作下單疏要義俱倒

媵爵者立于洗南

交於西楹北 於闕本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉 單疏本不標經文起止

亦於罇西東面酌訖 罇闕本通解俱作罇

媵爵者皆退反位 者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位 單疏本不標經文起止

乃是門右北面位 乃單疏通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜 按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作敗然

阮宮保儀禮校勘記

公坐奠饌

下不就拜禮也

就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有殺

後不為再拜

後單疏要義俱作復

故云發端言降拜

云誤以

公坐奠饌荅拜

賓進以臣道也

也徐本通解俱作就陳闈監葛俱無

賓告于擯者

賓欲以次序勸諸臣酒

賓誤作實

賓以旅大夫于西階上

先孤卿後大夫

卿後大夫四字今本脫徐本通解俱有

賓大夫之右

自此至設於賓左東上今本合為一節脫注六節疏四節今分節補錄

賓在右相飲之位

徐本通解俱有按釋文有相飲二字

注賓在右相飲之位

以下二節單疏本俱不標經文起

釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主之位也

單疏通解俱有

賓坐祭

酬而禮殺

徐本通解俱有

若膳饌也

言更饌尊卿尊卿則賓禮殺

徐本通解俱有

注言更至禮殺

釋曰上注云不相襲者於卿尊更自敵

以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊

尊則卑賓禮殺也

單疏通解俱有通解於卿尊更作於尊者言更尊則卑賓尊下有卿字

大夫辯受酬

卒猶已也今文辯作徧 徐本通解俱有

大夫至復位 釋曰言復位者亦如上復門右北面位即

中庭北面位也 單疏通解俱有通解中庭作庭中

主人洗酬 酬唐石經徐本通解敖氏俱作觶

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬 徐本通解俱有

主人至階上 注酬賓至於酬 釋曰自此盡無加席論

獻公卿之事 單疏本有

司宮兼卷重席

言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於君

席自房來 徐本通解俱有按釋文有布純二字

司宮至東上 注言兼至房來 單疏本如是今本作司宮兼卷重席

謂唯賓及公席布之 之下單疏本有也字以下四條通

其餘樹之於位後 後下單疏本有耳者以三字

則此云 則單疏本作若然

不謂至是始卷之 單疏本無至是二字

乃薦脯醢

主人俎脊脅臂肺 單疏通解要義俱無脊字○按鄉射記

折脊脅肺臠 單疏通解要義俱無折字○按無者非也

故公卿等皆無俎也 卿字空

卿坐左執爵

不嚙啐 啐陳闔監尊俱誤作肺

亦自貶於君 徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標目合

注陳酒至之意

六字今本脫單疏本有不標經文起止

君在不嘑不啐者

君在不嘑單疏通解俱作不在射亦陳本君字空不嘑作不亦

自然不嘑也

然誤作祭

小臣又請媵爵者

注命長至優暇

六字今本脫單疏本有

公又行一爵

注於是至尊卑

大字今本脫單疏本有不標經文起止

燕禮為卿舉旅

燕上單疏通解俱有按字

主人洗觚升

其義乃足

單疏要義俱無其義二字通解有

亦是賤不備禮也

陳闕俱無也字

辯獻大夫○大夫皆升就席

大誤作乃

上總言辯獻大夫

單疏通解辯字俱在夫字下

大夫乃一時薦之

單疏通解俱無大夫二字

僕人正

僕人正至上工

注徒空至貴賤

單疏本

故云僕人正為長

單疏要義俱無云字通解有

吏則府史之類也

單疏要義俱無也字通解有

以為大師少師

少單疏本作小

相者皆左何瑟

略於此樂也

徐本楊氏俱無也字通解有

後者徒相入

是列官尊卑也官誤作言

亦據升堂與坐先後之位亦據陳閩通解俱作既然則與坐先後之位單疏本作坐之先

後通解作與坐之位

坐授瑟乃降授石經補缺誤作受

小樂正

注不統至在此

釋曰

八字單疏本有今本脫陳本於注後作圈隔之不標疏字改釋曰為

疏曰

猶統于階西

西單疏陳閩通解俱作而屬下句

恐工位移近于西

陳閩監本通解俱無于字

乃歌鹿鳴

可則倣也

倣釋文作設云亦作倣

主人洗升實爵獻工

實石經補缺誤作賓

辟正主也

辟陳本作別

主人西階上

注輒薦之變於大夫

八字單疏本有今本脫

主人受爵降

大師至于後

注鼓北至六寸

單疏本

書或為鞫

鞫誤从韋下並同

後鄭謂鞫者

後鄭單疏要義俱作元通解作後鄭

其窮隆二十板

窮單疏要義俱作穹板要義作版

乃管新宮

其篇亡

亡徐本作工誤

注管謂至之中 單疏本不標經文起止

故與由庚由儀之等同云 單疏要義俱無由儀二字云俱作七

上文蕩 文單疏陳本要義俱作去

北辟射位 北單疏本作此

卒管

於是時 於誤作云

注不言至其南 陳闓俱脫注字

當如鄉射 鄉陳闓俱誤作鄭

司正適洗

注奠觶至多也 單疏本不標經文起止

還與二鄉同也 與誤作於

司正降自西階○南面坐奠觶 奠石經補缺故氏俱誤作取

奠于中庭故也 也徐本通解楊氏俱作處

還○南面坐取觶洗 六字石經補缺脫

如是得從觶西往來也 從通解作於

司射適次袒決遂 袒唐石經作袒誤

帳幃席爲之 帳徐本通解楊故俱作張按張是也

所以遂弦也 所聶氏作裏

弣弓把也 把釋文楊氏俱作把

大射正舍 舍上陳闓監本俱有射字

遂告曰 日石經補缺誤作于

御猶侍也 猶陳闓監葛通解俱作出

射器皆入

司射矢亦止西堂下

按疏所據本矢上似有弓字故賈氏辨其誤然述注仍無弓字未詳

工人士○射正莅之

在陳闈監葛俱作蒞按蒞蒞蒞蒞諸本錯出後不悉按

一從一橫曰午

按釋文一作壹

冬官雖士

士單疏要義作匕是也

卒畫

知工人士

單疏本無士字

太史俟于所設中之西

欲見太史位之所在此也

單疏本重在字是也

司射西面誓之曰○射者非其侯

其下徐本有字未刻

卑者與尊者射

單疏無與字要義有射要義作為耦

遂比三耦

例同三耦一侯而已

三誤作一

三耦俟于次北

為三耦雖未知與誰為耦

上為字單疏本無通解有

司射入于次

楮扱也

扱釋文作捷云木又作扱

自此至東面

此闕本誤作比

卒射

注不南至背卿

單疏本不標經文起也

按鄉射誘射卒

單疏通解俱重射字

故司射不待尊之

待單疏通解俱作特

其餘少卿 少單疏陳本通解俱作小

遂取扑 盧文弨云唐石經初並作扑後改從才

注扑所至之西 單疏本不標經文起也

司馬師命負侯者

欲令射者 通解無欲字

深志與侯中也 與徐本通解楊氏俱作於

掌以旌居乏待獲 旌陳閩監葛俱誤作族

負侯者

作使也 使誤作始

上耦出次

注上射至間也 單疏本不標經文起止

亦上射在北居左 左單疏通解俱作右周學健云次北面

皆當其物○還視侯中 視通解誤作侯

則視參中 視誤作射

則視于中 干誤作于此二字易溷後凡可以意會者不悉校

注視侯至十尺 單疏本不標經文起止

釋曰弓二寸以為侯中參侯七十弓故侯中十四尺干侯

五十弓故侯中十尺 單疏本有今本並脫

司馬正適次○命去侯 侯石經補缺閩監葛本俱誤作侯按提

後人所補不足憑侯得舊本攷之 要云監本沿唐石經之誤今石經已缺

簫弓末 末徐本楊氏俱誤作末下同

負侯皆許諾 宮為單疏本作為官誤

皇清經解卷八百七十 阮宮保儀禮校勘記 左 庚申補刊

授獲者

相代而獲者 代誤作待

司射進與司馬正交于階前 于陳閩監葛俱誤作與

舉旌以宮

等言獲也 等徐本楊氏俱作再通解作等

獲而未釋獲

鄭注鄉射云 陳閩監本俱脫射字

上射降二等 二唐石經徐本通解楊款俱作三是也石經考文提要云疏明釋三等及下文中等之義

射于左 于陳閩監葛俱誤作與

上射於左也 於陳閩監本俱誤作與

三耦卒射

三耦至反位 單疏本

倚于階西 按疏述經文階上有西字似衍文

司馬正祖決遂

論取矢設楅之事 單疏本無之事二字

皆於隱處 單疏要義俱無於字通解有

升自西階○揖弓命取矢 揖楊氏作挾注同

揖推之 之誤作也

司馬正降自西階

注此出至降之 六字今本脫單疏本有不標經文起止

小臣師設楅司馬正東面 面通解誤作南

鄉射記曰 浦鑑云禮誤記

乃設楅于中庭 楅誤作幅疏同

若矢不備 若上唐石經徐本通解楊敖俱有卒字

司射適西階西

注倚扑至聞也 也單疏本作之按諸本注皆作也

以告三耦卒射 單疏本告下有以字耦下有射字卒射作射卒通解與今本同

欲公卿聞之故也 脫故字

公許○卽位而後告 後唐石經徐陳闕葛通解楊敖俱作后

司射東面于大夫之西北耦 批釋文唐石經徐本俱作比通解楊敖俱作比○許宗彥云比誤也

下云耦大夫與大夫有與大夫三字則向首不必有比字可知又司射居大夫之西北不正向大夫者大夫尊也

司射至爲上 注爲上至之上 單疏本如此按遂比衆耦下有注而疏合兩節爲起

止未詳其故

居羣士之上也者 單疏要義俱無也字按注無也字

一耦出西面揖 西下通解有字未刻

一上射出 徐本重一字通解不重

上射東面

右手從裏取之 右誤作有

并矢於附 附誤作附 以其下射若又還周 又單疏陳闕通解俱作右是也

下射進

向下取矢便也 便上單疏要義俱有亦字

既拾取矢櫛之 櫛唐石經徐陳俱作櫛注同

退者與進者○相揖還退 唐石經徐本通解楊敖俱無還字

司射作揖如初 揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱作射

皇清經解 卷八十七

司射猶挾一个

眾以知之矣 以誤作已徐本通解以俱有足字

司射西面命曰

其邪制躬舌之角者 躬誤作射

維當為絹絹綱耳 朱子曰綱耳即籠綱以布為之梓人謂之絹字恐是領字之誤○按敖說是也釋文於周禮絹字不云與絹同於此絹字復不云與絹同而音則無異又此疏引周禮處單疏本皆作絹至述注則仍作絹似絹與絹為二物者皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有為字

為矢至侯不著而還復 為徐本通解楊敖俱作謂

公則釋獲 則誤作而

注不言可知 注閩本作主按陳本注字缺左傍閩遂誤為主

其邪制躬舌之角者為維者 其誤作共

絹寸焉 絹單疏要義俱作絹下云絹為絹著絹並同陳本唯著絹作絹餘同單疏

絹綱耳者 絹陳閩俱誤作治

唯公所中

注值中至釋獲 值誤作植

釋獲者 至所命單疏本作服不不標經文起止

注傳告至所命 實通解誤作釋單疏本卷十八

又取中之八算改實八算于中 起

并授弓拂弓 并誤作並

按下又云 及單疏要義俱作文是也

諸公卿

皇清經解

卷八十七

阮宮保儀禮校勘記

庚申補刊

至其二耦之南 單疏通解俱無其字

公將射

君尊若為始者 單疏本作君尊若始焉者按單疏是也

司射去扑

告當射也 也通解作之

遂搢扑反位

小射至東堂 注授弓至去塵 單疏本

取公之決拾於東坵上 公誤作弓

大射正執弓以袂以授公 公亦誤作弓

司馬升

注還右至右還 單疏木不標經文起止

公就物

司舍親立司正 舍單疏要義俱作射親諸本俱作請。按作請是也

則司射人與大射正為一人 上人字單疏要義俱作又

小臣正贊祖 祖重脩監本誤作祖

乃云公袒朱襦 袒誤作襦

乃決拾 決單疏通解要義俱作設與注合

大射正執弓

按考工記弓人云 弓誤作工

下曰留

留不至也 至陳閭俱誤作主

公既發

注公下至尊也 下誤作不

小射正

注階西至降位 單疏本不標經文起止

公卽席

公卽至復筵 單疏本

卒射

司射不言告者 徐本通解俱無言字

反位

司馬至如初 五字單疏本有今本脫

賓諸公卿大夫之矢

注異束至殊之也 以下兩節單疏本俱不標經文起止

賓之矢

則納射器之有司 射陳閫監葛俱誤作財

司馬釋弓反位

當作司馬命 作單疏陳本通解俱作依此誤

不失其故 故單疏通解俱作次是也

爲大節耳 單疏通解俱無九字此誤

司射適階西○北面視算 視釋文作眠云本亦作視

司射至去扑 單疏本

每委異之

易枝數 枝徐本通解俱作校陳閫監葛俱誤作效

東面坐

少比於故

比徐陳通解俱作北

司射復位○北面告于公

陳閩監葛俱脫告字

若左右鈞○實八算于中

實石經補缺誤作賓

司宮士奉豐

注弟子至略之

以下五節單疏本俱不標經文起止

大夫已上

大誤作木

司射袒執弓

袒上唐石經徐本楊敖俱有遂字

不勝者皆襲

却欲與勝者

單疏通解俱無却字陳本作欲閩監俱作卻○按單疏是也

三耦及衆射者

雖不飲罰爵

單疏要義俱無罰字通解有

若不教中

教單疏要義通解俱作數不誤

小射正○勝者先升升堂少右

升通解不重

不勝者進

明知來飲時

來單疏通解俱作未不誤

不勝者先降

此二人少右

二誤作三

與升飲者相左○退俟于序端

俟誤作次

若賓諸公卿大夫

以大夫在堂上

以下單疏本有其字

僕人師洗升賓解

賓唐石經徐本通解楊敖俱作賓

注雖尊至夫也

單疏本不標經文起止

若飲公

侍投則擁矢 侍誤作射

又詩云 又陳闡俱誤作文

兕觥司爵 司單疏要義俱作角否則與毛傳不合

非謂四升曰角者也 四陳闡俱誤作四

故云角觶謂賓酌如兕自飲君即下文賓降洗象觶亦從

獻酬之爵不敢用罰爵也 單疏要義俱如是通解略有刪潤與此稍異今本作故云角爵

也無觶謂以下二十九字非也

公降一等

注賓復至夾爵 以下二節單疏本俱不標經文起止

賓坐

故云也 也單疏本作象駁象字是

若諸公卿大夫之耦

以尊為耦 尊下徐本楊氏俱有與卑二字通解無

司宮尊侯

但聖人射決 射決單疏要義俱作設法

二升曰觥 觥單疏陳闡監本通解俱作觚是也

司馬正洗散

皆以事名之 名誤作明

司馬正西面拜送爵

卒爵禮祭諸侯訖 單疏本無諸字是也

亦兼獻其徒 單疏本無其字

皇清經解

卷八百七

阮宮保儀禮校勘記

庚中補刊

故下司馬正司上單疏通解俱有注云二字是也

卒錯

由侯內由重脩監本誤作出

決祭右个決單疏通解俱作次此誤

獲者右執爵

如於北面人焉北誤作此

故抗而射女射陳閭監葛俱誤作設

疆飲疆食疆徐本俱作強

祭肺皆不奠爵單疏要義俱無皆字

今祭俎不奠奠下要義有爵字

是以知祝辭有之之單疏本作異

適左个

俎與薦薦誤作俎

注先祭至三祭先祭單疏本作鄉射不標經文起止

卒祭

北鄉受獻之位也北徐本楊敖俱作此與單疏標目合鍾本通解俱作北

注北鄉至卒爵北單疏本作此

司馬師受虛爵

舉尊而言也也要義作之

已獻大侯服不獲者已單疏要義俱作以通解作已

明知是糝侯豻侯之獲者可知單疏要義俱作明此經獲者是糝侯豻侯可知是也通解作明此是糝侯豻侯之獲者可知

交獻先言隸僕人 交要義作受

隸僕而得獻 而單疏要義俱作尙是也

卒司馬受虛爵 馬下唐石經徐本通解揚敖俱有師字

獲者皆執其薦

注隸僕至而南 單疏本不標經文起止

明繼服不而南可知 繼誤作計

司射適階西 適誤作釋

辨中 辨徐本通解揚敖俱作辟

歸功於此侯 單疏通解俱無此字

薦脯醢

注組與至為異 以下三節單疏本不標經文起止

司射倚扑于階西

注不升至可知 ○釋曰 不升下七字單疏本無以此節疏與上節疏合為一節

諸射于公升 按諸當作請單疏本不誤

反摺扑適次

云擲言拾者 擲閩本作鄉

謂第一番射時 單疏本無番字

在庭拾取矢 在單疏本作至是也

司射先反位

乃出反次外西面位 位楊氏作立

三耦未有次外位 徐本無外字通解有與疏合

此言反位者 此單疏本作凡此誤

是今禮反於舊位 今陳闕俱誤作命

三耦次外位 單疏本無位字

是以次之 次單疏通解俱作決

三耦拾取矢 三誤作十二

三耦既拾取矢

皆進當福 福重脩監本誤作福

司射東面于大夫西北耦 北闕本作比按前經諸本或作比此疏則各本皆作北疑賈氏

所據之經獨為北耳闕本作比殆因形似偶誤非有意也

○按此義見前第十八葉司射東面于大夫之西北耦條

下許宗彥說  
擯升階復位還筵 擯單疏通解要義俱作賓○按作賓與上文經合

若士與大夫為耦

注說矢至謙也 以下五節單疏本俱不標經文起止

非大夫 非陳闕俱誤作升

大夫進坐

說矢束 矢誤作次

待大夫及位 待下單疏通解俱有下字及單疏陳本通解俱作反皆是也

眾射者繼拾取矢 繼誤作既

司射與司馬 事下徐本通解楊氏俱有也字

君子之於事 請單疏通解俱作謂是也

請若天子騶虞九節 一獲單疏通解俱作云復是也

一獲用樂行之者 應下單疏本有樂字

證射用應而為難之意

樂正曰諾○北面眡上射眡唐石經徐本通解楊敖俱作視按釋文于前視算作眡注云本亦作視于此無釋則亦作視也祇當从目今从耳非也

不得不和不得上徐本通解楊氏俱有五聲二字是也

按今禮記投壺篇今閩本誤作令

是投壺存者是下單疏通解要義俱有其字

上射揖

其詩有射諸侯首不朝者之言諸徐本作詩誤

有樂以時會君事之志也之字徐本未刻

知者以其射義上文云者閩本誤作也

文云故詩曰文單疏要義俱作又是也

是正世人也也閩本誤作與

大師不興○公樂作而后就物后誤作後

辟不敏也葛本無也字

意所擬度也擬釋文徐本俱从人與單疏述注合

證志是意所擬度也擬單疏本作擬

司射命設豐

注側持至射也以下二節單疏本俱不標經文起止

而鏃向上四字單疏本作尚鏃通解與今本同○按單疏是也

此言面兼弦附面下單疏本有鏃不言三字

司射命釋獲者

今既退中於算於單疏通解俱作與與經合

大夫降復位

故知升西階下升單疏本作非是也

故在門東北面也面下單疏本有位字案注合

司正升賓○皆說屨屨誤作履

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉炮嚴本作魚釋文徐本俱作炮釋文云炮或作炮魚

注羞進至鷄鴛羞誤作差

膾腸閒脂脂誤作腊

知有炮鼈膾鯉者炮單疏要義俱作炮

炮鼈膾鯉炮單疏陳閩監本要義俱作魚○按作魚與詩合

使其諸友恩舊者待之待單疏要義俱作侍○按作侍與毛詩六月箋合

以其二十豆以誤作引

大夫祭薦

於盛成禮者也單疏通解俱無者字陳閩俱有者無也

司正升受命

彼直云安直陳閩俱誤作知

未盡慇懃慇懃單疏通解俱作殷勤下同

此將獻主主單疏通解俱作士是也

主人洗酌

及祝史等之事及陳閩俱誤作乃

對上獻大夫用觚用單疏要義俱作已上通解已上之下仍有用字

士坐祭立飲

謂眾士也通解脫士字

注其他至受爵 以下四節單疏本俱不標經文起止

上云長 單疏本無上字云下有其他謂眾士也者七字通解與今本同非也

乃薦司正

又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執

事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具 自

以射至冪者二十九字單疏本有今本脫

辯獻士

今此更言士得獻訖 更陳閩俱誤作連

乃者緩辭 緩陳閩俱誤作受

主人就士旅食之尊

於賤略之也 徐本通解俱無也字與疏標起訖合

賓降洗升

無再拜 按拜字疑衍

禮將終 禮誤作旅

賓坐祭○公荅拜反位

反上唐石經徐本通解要義敖氏俱有賓字石經考文提要云上云賓升成拜

升與反位相承

注反位至為解 單疏本不標經文起止

公坐○如初受酬之禮 酬誤作成

有執爵者

士有執膳散爵者 單疏通解俱無散字○按下文無散字

有執爵者 執下單疏通解俱有散字○按下文有散字

故知是有盥升 是單疏通解俱作士與注合

司正命執爵者

注欲令惠均

以下三節單疏本俱不標經文起止

云欲令惠均者

六字單疏本無

并堂下之士也

並下單疏本有故云欲令惠均六字

大夫卒受者

士立堂下

徐本無士字通解有

與上坐者異

異下徐本通解俱有也字與單疏標目合

注與酬至者異

者異單疏陳本俱作異也

大夫立卒爵

皆及焉

及重脩監本誤作反

階得旅酬

單疏要義俱作皆得旅酬者是也

得獻之可知

單疏要義俱無獻字

士旅酌

故以次自酌

次陳闕俱誤作決

以相酬

酬陳闕俱作酌誤

若命曰

注獻庶至無事

以下四節單疏本俱不標經文起止

司射命射唯欲

非直解怠

非直單疏本倒

卿大夫皆降

不專於賓也

也單疏本作已

復不言若賓

復誤作若

若長

此下二十五字單疏本唯有從羣臣禮在上六字通解與今本同

壹發

而和者亦多

亦徐本通解楊氏俱作益與疏合

尙歡樂也

歡陳本作勤

士二第二番

士云單疏通解俱作上文陳闡俱作上云

唯公得中三侯

得誤作侯

主人洗升

則陪其工後

陪闡葛俱誤作陪

后夫人之官也

后誤作後

不見少樂正從之

少單疏陳本通解俱作小

按上文樂正及位

浦鐘云反誤及

以其雖同獻於阼階上

阼誤作階

時事不聯也

時事誤作是時

無算爵

論爵與恣意無數之事

與下單疏本有樂字

受賜爵者

今爵並行

爵誤作節

注酬之至者來

以下六節單疏本俱不標經文起止

嫌得卽飲不代

代誤作伐

故必卒爵

單疏要義俱作故著嫌不卒爵通解與今本同

執膳爵者

云燕之歡在飲酒者

云誤作日

諸安燕之歡單疏諸作謂是也

成之意也之陳閩通解俱作其

唯受于公者拜

鄭傳乃為而者

傳單疏陳本通解俱作轉按轉字是

乃是緩之辭

單疏要義俱無之字是也

改為而也

而陳閩通解俱作之

士不拜受爵○北面東上

石經補缺誤作北北面上

公命小臣正辭

今直升不成拜者

今誤作及

士終旅於上

注卿大夫至卒之

單疏陳本俱無夫字

宵則庶子執燭於阼階上

候賓出

候徐陳通解俱作俟

賓所執脯

此為君法

陳閩俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此為君法陳本閩本並誤衍臣字

公不送

臣禮是也

浦鏗云是臣誤臣禮○按或當作是臣也無禮字

公入鵞

云以鐘鼓奏之

之下單疏本有者字是也

故云以鐘鼓奏之者

單疏本無者字是也

頌之族類也

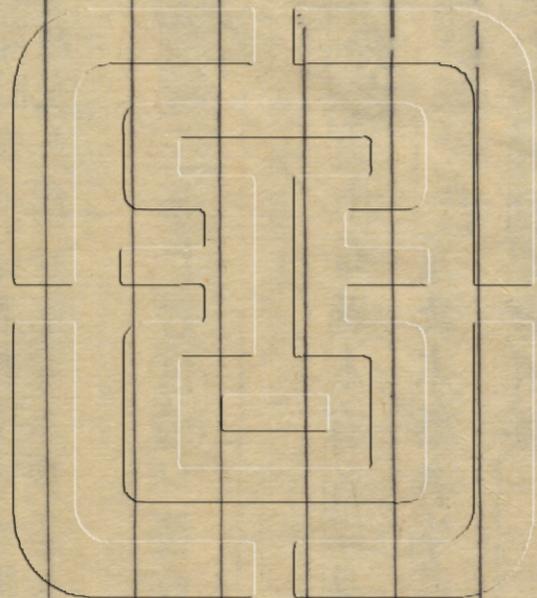
族陳閩俱誤作旅

鄭云

鄭下單疏通解要義俱有注字是也

故言入者

要義無者字



皇清經解卷八百七十終

嘉應張嘉洪舊校  
番禺朱榮新校

皇清經解卷八百七十一

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮官保元著

聘禮第八

單疏本卷十九起

歲相問也

單疏本無也字通解有

又於殷朝者及時相聘也

時單疏要義俱作而○按周禮大行人注是而字

聘義所云

云要義在謂通解作云

及竟張旌

及單疏陳本通解要義俱作入

琢圭璋八寸

琢誤從土

公食大夫俎實云

夫閩本誤作俎

聘禮

為久無事明聘

明單疏本作須○按須是也

阮官保儀禮校勘記

庚申補刊

正朝當與二朝面位同富岡本誤作階

遂命使者

使者自其謀內其單疏要義俱作在

審知所聘之國遠近近陳闕俱誤作道

宰命司馬戒眾介

諸侯謂司徒為宰張氏曰注曰諸侯謂司徒為宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自

宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼為之疑注司徒為宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫

大宰之屬大射注曰宰夫豕宰之屬公食大夫注曰甸人豕宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼豕此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字增二大從釋文

○按集釋此注有大字下注無

是以左氏杜泄云泄閩本誤作世

季孫為司徒季孫單疏要義俱作吾子通解楊氏俱作季孫

司徒掌十二教令令陳監要義俱作令

宰書幣

宰即上命司馬兼官者也馬要義作徒

管人布幕于寢門外

云管人管單疏要義俱作館○按作館是也

為帷官官陳闕監本要義俱作官○按周禮掌舍作官

云布幕以承幣者單疏要義俱無布字○按注文有布字

官陳幣

馬言則者則徐本作用誤

使者北面

使者須親幣親單疏陳闕本通解俱作視是也

宰入告具于君

注入告至而告 單疏本不標經文起止

宰執書告備具于君

注史展至北面 單疏本不標經文起止

云展幣畢 云下單疏要義俱有史字。按有史字與注合

厥明

父在釋幣於祖廟可知 父陳聞俱誤作公

有司筵几于室中

故特牲少牢 牢誤作年

釋幣

則無卷二丈 無單疏要義俱作每按每字不誤

象天三覆地二載也 單疏要義俱無載字

鄭元答云 元單疏要義俱作志通解楊氏俱作元

兩五尋 兩五陳聞俱誤倒

主人立于戶東

注少頃至於神 單疏本不標經文起止

又釋幣于行

此謂平治道路之神 治單疏要義俱作地

喻無險難也 金日追去論今誤喻按喻者論之或作字

案彼文 單疏要義俱作云

今時民春秋祭神 神要義作祀與注合

古之遺禮乎者 遺單疏要義俱作餘與注不合

此祭行神祭單疏本作禮通解作祭

行至廟門外之西至單疏要義俱作在○按在字與月令孟冬注合

使者載燹

所以表識其事者也單疏本無也字

凡諸侯三門凡下單疏要義俱有平字○按平字誤

賈人西面坐啟櫝

在官知物賈者賈楊氏作價○按賈正字價俗字

書以木為中幹書單疏通解要義楊氏俱作者是也

下謂云絢組尺謂單疏陳閩通解要義楊氏俱作記按記是也

鄭亦謂之纁謂單疏要義俱作為通解作謂

使者受圭

既言受命既單疏陳閩俱作即是也

宰自公左受玉奠至奠至單疏本作鄭云是也

適宰者之右而受宰單疏本作牽是也

既述命

重失誤失誤楊倒

受享

取其半珪也珪諸本俱作圭

天地配合之象也配釋文作妃云本亦作配集釋作妃

璪圭璋璧琮以覘聘覘葛本集釋俱作類

不陳璧琮琮閩本誤作亦

則此束幣幣單疏要義俱作帛是也

阮宮保儀禮校勘記

但未知圭用何色耳 圭單疏要義俱作正是也

知半圭曰璋者 單疏要義俱無圭字是也

璋邸射以祀山川 射重脩監本誤作財

謂之束帛加璧致厚 之單疏陳闕俱作以是也

往德義出於此 此單疏本作彼是也

從見朝置享用玉之意也 從單疏本作欲是也

遂行舍於郊

凡為君使 使下楊氏有者字

乃即道也 也單疏要義俱作者○按依下文述注則此處當作也者

乃遂朝君受命 乃單疏陳本通解要義俱作及

於此脫舍衣服 脫上單疏本有所字疑衍文

若過邦

直經過 經單疏要義俱作徑按徑是

故與諸侯相聘同 同要義作問

下大夫取以入告

若因許道受幣 單疏本無因道二字通解有

餼之以其禮

禾以秣馬 秣徐作秣誤

主國使卿歸饗餼五牢 主重脩監本誤作王

牛羊右手牽之 單疏要義俱無手字○按曲禮云效馬效羊者右牽之此涉彼文而誤脫也下文注

疏並作牛羊右手牽之

餼藏石牛 藏單疏要義俱作臧

稟者受也單疏要義俱無者字

當為介者皆少牢單疏要義俱無者字

皆大牢米八筐入誤作入

而依者致饗餼者上者字單疏本作君是也

大夫餼無賓禮芻禾單疏本無字在禮下

使者牽牛以致之者單疏陳本俱作老

致之帛用束單疏本帛在束下

明上介無也明陳開俱誤作用

士帥沒其竟帥誤作師

誓于其竟○司馬執筴筴徐本敖氏俱作策釋文作筴云音策  
集釋通解楊氏亦俱是筴

使於眾介之前 使徐本集釋通解楊氏敖氏俱作史

乃更却本而言之 言陳開俱誤作才

復對之也故云也故單疏本例

未入竟壹肆壹釋文集釋俱作一

事在下文文單疏要義俱作云屬下是也

介皆與

注入門至作預預諸本俱作豫

布幣受玉之禮受單疏通解要義楊氏俱作授

云入門左之位者云上要義有注字非

介皆入門右浦鐘云左誤右○按浦云是也

習享

皆列於地列下單疏通解要義俱有之字

習夫人之聘享

及大夫聘享訖

大夫陳本要義俱作夫人按要義是也

又問卿時云

卿闕本作鄉

及竟

大夫紅五刃

扛單疏通解俱作扛

乃謁關人

以譏異服

釋文作幾云本亦作譏集釋亦作幾

亦或然也

亦要義作理

云關譏異服識異言者

單疏要義俱無服識異者四字

譏幾異服異言

譏單疏要義俱作幾陳闕俱無○按今王制注作譏幾異服識異言

凡四方之賓客

要義無之字○按周禮有

關人問從者幾人

當共委積之具

陸氏曰共本或作供同後放此

當一旅之人百人也

旅陳闕俱誤作放監本誤作族之下陳闕俱無人字

且為有司

為單疏要義俱作謂按各本注俱作為

以介對

是以貴之貴之者

貴之二字單疏陳闕俱不重

彼見貴之

彼單疏本作欲

君使士請事

乃道以入竟

按單疏本道作導是也

入竟

乃斂斂之者

斂單疏陳闕俱不重

布幕

亦大聘時 亦大單疏本作下文是也

坐授上介 授誤作受

退圭

而并言璋者 并陳闕俱誤作升

馬則幕南北面

當前幕上 上楊作南

展夫人之聘享

所謂禮器文禮器云 陳闕俱無禮器又三字單疏本文下有案字是也

至于賈人南面告上介東面告賓 單疏本重出上介二字

有司展羣幣以告

不見其付賓介私覲之幣 其單疏陳闕要義俱作有按有是

文案下文 上文字單疏監本要義俱作又按又是

及郊

子男十里也 集釋無也字

亦畿方千里 亦陳本誤作赤

王畿方千里城面五百里 單疏要義王字俱在城上

若公五百里 單疏要義俱無五字通解有

鄭以自驗知之 自單疏要義俱作目是也

及館

不于賓館者 賓監本作官誤

二十里有宿 單疏通解要義楊氏俱作三此誤

有候館若此據候館 若單疏要義俱作者是也此據單疏通解要義俱作據此

云展幣不于賓館者

云上要義有注字衍文

則事煩不疾者

者單疏要義俱作若屬下是也

諸侯自相朝無過如朝

按宋本已誤如朝當作無過再勞

上介出請入告

其有來者與皆出請入告

徐本集釋楊氏俱無與字與疏合嚴本與作者張氏曰注曰其有來

者者巾箱杭本同監本無十者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一尤非也從釋文朱子曰此非疑誤不當音餘疑本介字

士請事

要義作出請士

賓北面聽命

少退

單疏本少上有云字非也

賓降階西面

浦鐘云誤衍面字

堂上北面受幣

單疏本無堂字通解有

授老幣

若趙魏藏氏老之類也

藏單疏通解要義俱作臧是也

賓用束錦償勞者

故賓者主人

者單疏要義俱作若按若是

勞者再拜稽首受

平敵相拜法

拜單疏通解要義俱作於

賓再拜稽首送幣

賓楹間北面受幣

受單疏通解俱作授此誤

大夫西面受

朱子曰西面當作南面

當云授送拜皆北面

送拜通解倒

夫人使下大夫勞以二竹篋方篋唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作篋注同釋文作篋云本或作篋外圓內方曰篋內圓外方曰篋通解楊氏載經注要義載經俱作篋張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹為之狀如篋而方若取鄭注易篋以篋字讀之篋義甚明鄭氏固作篋字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文○按冬官玉人注疏及覲禮疏引此經並作篋地官舍人注云方曰篋圓曰篋疏謂皆據外而言審此則釋文之誤顯然張氏從之非也說文曰篋黍稷方器也篋黍稷圓器也此許君之義與鄭不同

夫人至有蓋單疏本卷十二起

注竹篋至方耳單疏本 篋今本俱誤作篋按此疏諸篋字單疏聶氏通解要義楊氏俱作篋字

自此盡以賓人單疏陳本要義俱作入

寒具見籩人先鄭云見單疏要義俱作若通解作見

案十有二寸要義無寸字非也

其實棗蒸栗擇蒸敖作丞

賓受棗

注受授至之也單疏本不標經文起止

既授棗授單疏本作受是也

而不兩手共授栗單疏本無而兩手三字

則是游暇一手單疏本無則是二字

即兩手共授栗單疏本無兩手一字

賓之如初

請導之以入導徐本通解楊氏敖氏俱作道

知前有束錦知單疏本作如是也

賓亦不賓下賓字單疏通解俱作賓是也

至于朝

賓之請俟間之事 上之字單疏要義俱作又按又字是

不敢稽賓者 單疏要義俱無者字

不臣人之臣 不陳本誤作下

明下文廟 文單疏要義俱作本

受聘享以尊之 單疏要義俱無以字

賓曰俟間

欲沐浴齋戒 齊釋文作齊云本亦作齋徐本集釋亦俱作齊通解揚氏俱作齋按通解曰齋側皆反盖本齊字故特音之若作齋則不必音矣

大夫帥至于館

如諸公之義 義單疏要義俱作儀此誤

略之也 也單疏要義俱作耳

猶儻尊王使 儻陳闕俱作賓

王國皆有禮 王單疏要義俱作主是也

饗餼還圭 圭闕本誤作圭

賓迎再拜

急歸大禮也 急陳闕俱誤作意

其君致餼無幣 君單疏陳闕通解要義俱作臣

宰夫朝服設餼

不備是同 同陳闕俱誤作是

飪一牢在西

與餼陳同 餼誤作其

此云羞鼎 羞陳闕監本俱誤作着

門外米禾皆二十車 一誤作一唐石經二十作廿

牢十車 徐本無牢字與疏不合

車米視生牢 按單疏本視誤死

車秉有五藪 按單疏本藪作斂不誤

子男飧三牢饗餼五牢 餼監本作飧誤

薪芻倍禾

凡此之陳 此之楊作上朋

眾介皆少牢

梁大夫當食 當單疏本作常是也

厥明

非彼掌訝也 陳本無彼字

凡舉皆是以承君命 單疏要義俱作凡舉事皆以承君命

賓皮弁聘

俟辨也 張氏曰監杭本作辨。按作辨是也說見土相見禮

在廟視朝聘之賓 視單疏要義俱作待

乃陳幣

就有其事也 浦鏗云誤衍其字

卿為上擯

擯為主國之君 為徐本集釋通解俱作謂與疏合

亦相去三丈六尺 三誤作二

則卿受之 卿徐陳集釋俱作鄉。按禮記聘義引作鄉

反面傳面上 下面字徐葛集釋通解俱作而。按聘義引作而

此二丈六尺者 一徐本集釋通解楊氏俱作三

與君之介 君單疏通解要義俱作賓是也

得分辦諸侯尊卑以待之 辦單疏通要義俱作辨通解作別下同

無大國下朝小國之禮 大國下陳本複衍大國二字

若然待其臣 待陳闕俱誤作持

據此文與待君等 文闕本誤作又

大夫問行 問誤作闕

唯傳命不傳辭其異矣 其單疏通解俱作有按有字是

云西北東南而 面單疏陳本通解俱作者

擯東南向邪陳也 南陳本誤作面

亦謂使介相紹繼以傳命即擯介相傳賓主之命也 傳命下單

疏要義俱復有傳命一字賓誤作擯

若春秋受贄於朝 秋單疏要義俱作夏是也

故齊僕云 齊陳本誤作齋

為車送迎之節 迎單疏通解要義俱作逆按周禮作逆

則鄉受之 鄉陳闕俱作卿按注中卿字亦或作鄉釋文無音當從鄉為正

其交擯則周也 周單疏本作同按同是也

云門容二轍參个者 轍單疏陳闕通解要義俱作徹下同唯轍廣之轍仍從車楊氏竝作徹盧

又昭云老子道經云善行無徹亦說文無轍字○按述注則從古作徹自下語則從俗作轍亦古人不苟處

則臬庫推亦同 推單疏要義俱作雉是也

公皮弁迎賓于大門內

公不至皆謁 單疏本不標經文起止

云降于待其君也者 云下要義有公不出大門五字  
是降以待其君也 以單疏要義俱作於

賓入門左

注內賓至相君

內單疏本作由

隨賓入門左

左下單疏本有相字。按相字不當有

客辟不答拜

客釋文唐石經陳徐閻葛通解楊敖俱作賓石經  
考文提要云下賓三退負序疏引此亦曰賓辟

注不敢當其禮

單疏本不標經文起止

公揖入

賓入不中門

入楊作立

卑不踰尊者之迹

卑監本誤作畢

右社稷 社陳閻俱誤作暮

若饗食向禰廟

禰閻監俱誤作彌

竝而鴈行者

竝下單疏本有前字是也

示不相公也

公重脩監本誤作公

此經謂聘客

客監本誤作君

中棖與闈之周

周單疏通解要義俱作間按間字是

云中門門之正也者

中門單疏通解要義俱倒

及廟門

公迎賓大門內

賓下徐本集釋俱有于字與疏合通解無

在主君先立

在單疏監本要義俱作住

已上仍有五等

等單疏本作階按階是

乃賓來大門外陳介之時

乃單疏陳閻通解要義俱作及  
按及是

阮宮保儀禮校勘記

庚申補刊

宰夫受公几 受單疏陳闕通解要義俱作授

賓立接西塾

此與君交禮 此字下單疏要義俱有將字

云介在幣南 云下單疏要義俱有於此二字與注合

在士前也 在誤作有

几筵既設

司官乃于依前設之 陸氏曰依本又作展。按宋本釋文展作依

故下文聘遭喪 文單疏要義俱作夫

就尸柩於殮宮 殮單疏要義俱作殯按作殯與下注合

知在辰前者 在誤作此

牖戶之間謂之辰 按牖當作牖單疏本不誤

至此事益至言益信矣故正問之而言請命 事益至矣故八字陳闕俱

無C下益字單疏本作則 以單疏陳本俱作其

是以事至言信矣

更有加莞席紛純 席單疏通解要義俱作筵按筵字與周禮合

賈人東面坐啟櫝

賈人鄉入陳幣 鄉釋文作鄉張氏曰釋文云鄉許亮反下同前釋南鄉云下以意求之以二音攷之對鄉

之鄉從鄉曩曩之曩加日此曩曩之曩也宜加日後鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

言者彼賈人未有事 言上單疏本有不字是也

賓襲執圭

君又盡飾而謁 君單疏通解要義楊氏俱作若

則掩執玉之敬 執單疏要義俱作蔽按蔽字是通解楊氏俱兼有蔽執二字

云服之襲也襲下陳闈俱誤衍美字

云是故尸襲者單疏要義俱無云字

擯者入告

摠而言之皆是贊是誤作氏

故左氏傳文文單疏要義俱作云是也

介皆入門左

其實皆入實陳誤作賓

三揖

賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二

者陳闈通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之時

主君二者朱子曰疏說蓋印本差誤今以文義考之更定如此○按一本與毛本畧同但改碑曲為將曲賓又揖主君為賓又向主君揖揖主君二者刪揖字

亦主君東面向堂塗北行當碑陳闈俱無亦字

非謂賓入門時主君更向內雷相近而揖若然何得云君

行一臣行二也陳本無賓入至得云十九字闈本作非謂即君行一臣行二也

公升二等

此文出齊語晏子辭文陳闈俱誤作云

公左還

言左還北鄉者還誤作遷

賓二退

客三辟受幣受單疏陳本要義俱作授○按周禮作授

三辟退負序也者單疏要義俱無辟字與周禮注合

公側襲

言獨見其尊賓也 獨要義作側

云公序拈之間可知也者 單疏要義俱無知字按疏云無知字正文故云可也則無知字明矣

擯者退

反其等位無事 敖無等字

賓降 賓閩葛俱誤作質

公側授宰玉 授誤作受

禘降立

麤裘青豻裘 陸氏曰裘本又作衷

凡禴禘者左 張氏曰監本以禴為禮

亦於中庭 於楊作如

古文禘皆作賜 浦鏗云賜疑紛字之誤

則以素錦為衣 要義無為字○按玉藻注有為字

袒而有衣曰禘 袒誤作禘

襯身禪衫 襯單疏要義俱作餽禪單疏要義俱作禪通解作禪敖氏作單

若夏以絺綌 夏下單疏通解要義俱有則字是也

復有上服皮弁服祭之等 服祭單疏通解要義俱誤倒

言見禘衣者 禘監本誤作裙

謂袒衿前上服 袒誤作禘

襲者掩之 掩單疏要義俱作掩非

執玉龜襲 玉龜單疏要義俱倒與玉藻不合

是禮尚相變也 尚下單疏要義俱有有字

引論語素衣麕裘 麕單疏要義俱作麕○按作麕是正字 下文並同此作麕依今本論語改

鄭一并引二文者 單疏要義俱無一字是

若在國視朝 朝單疏陳闕要義俱作朝是

鄭兼言君臣視朔之服 言單疏要義俱作見

案雜記云 案單疏要義俱作依

表之為其褻者 單疏要義俱無其字

言凶皆袒左是也 言單疏要義俱作吉此誤

賓者出請 單疏本卷二十一一起

庭實

下云皮右首 首誤作手

兩手相鄉也 鄉闕本誤作卿

臣於臣 下臣字單疏要義通解俱作君是也

彼所執以為贊 要義無彼字

故得用虎豹皮也 單疏本無皮字

公再拜受幣

注自西至而出 西陳闕俱作由與注合

故云亦也 云闕監俱誤作亦

公側授宰幣 授誤作受

以不可生服 以陳闕俱作亦

若有言 張氏日監本無有字

若有所問也 要義無即字

請即乞師之類是也 要義無即字

事在僖公二十六年也 單疏要義俱無公字

服注云無庭實也 也要義作者

賓奉束錦以請覲

案尚書有三帛三生 下三字單疏陳闕要義俱作二此誤

擯者入告

云大禮者 陳闕俱無者字

卽下文先行禮賓也 單疏本無先字通解有

宰夫徹几改筵

緇布純 純重修監本誤作紳

加萑席尋 萑陳本注作莞疏作萑闕本注疏俱作莞

使不蒙如世 世單疏要義俱作也

諸侯雕几 雖單疏通解要義俱作彫

宰夫內拂几三

不欲塵坻尊者 陸氏曰坻或作被

知几自東箱來者 闕本無者字

公東南鄉

宰夫奉几兩端故公中攝之 單疏本無上入字直作云中攝之者通解楊氏俱同今本

復擬賓用兩手 單疏楊氏俱無復字通解有

有公手外取之故也 在陳闕俱作自

北面設几

几賓左几 上几字集釋通解俱作几張氏曰疏上几作几從疏

注不降至左几 單疏本不標經文起止

云凡賓左几者云凡單疏本誤倒陳本楊氏凡俱作几按張氏曰疏上几作凡則張氏所據本凡字亦在云下

宰夫實解以醴

不訝授也授楊氏作受

今又從下升又陳本作亦

禮尊于東箱禮單疏要義俱作醴○按作醴與記文合下句氏泰一有豐泰作大是也

是以下文公側受醴文單疏要義俱作云

賓不降壹拜壹楊氏作一注同

賓壹拜者者監本誤作首

注賓壹至為貴單疏本不標經文起止

宰夫薦籩豆脯醢

注事未至夫也夫也單疏本作宰夫按各本注俱有也字

以其間有宰夫相有下單疏本有事字

在中庭矣在上陳闕通解楊氏俱有則字

賓祭脯醢

注庭實乘馬單疏本不標經文起止

降筵北面○尚櫛櫛彘氏從木按說文無櫛字手部櫛理持也又搆刮也土冠禮而葉注云古文葉為櫛然

則今文作葉古文作櫛或作櫛櫛櫛雖皆說文所有宜以櫛為正凡字之從櫛者俗皆从葛如臍臍櫛之類故又為櫛後人以櫛从木并櫛字亦从木非也少儀曰執箕膺櫛擗箕舌也字亦當作櫛弟子職作櫛櫛即葉耳其字亦從手

公用束帛

賓用束錦儻勞者儻陳闕監本俱作擯

是書經解卷之八十一 阮官保儀禮校勘記

獨於此言用尊於下者賓勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可知自尊於至者自二十字陳闕俱無

建柶

糟醴不啐

張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣不卒爵故建柶而奠之他篇疏文引此者亦誤○按單疏本士冠疏引此作卒集釋此節釋辭已

公壹拜

賓見公一拜止陳闕通解俱無止字

賓執左馬以出

云效馬者陳闕俱脫者字

上介受賓幣

據上士而言也也要義作之

賓覲

居馬間扣馬也

按疏引注故云下居作在而誤為居乃疏文居誤為在也

擯者坐取幣出○西面于東塾南

塾闕本誤作塾

牽馬右之

注將還至北面單疏本不標經文起止

賓奉幣

入可從介介陳本作也

注以客至從介單疏本不標經文起止

公揖讓如初

注公再至之也 再下單疏本有拜字

禮不拜至 不陳闕俱作右按記文作至

振幣

注不言至之也 單疏本不標經文起止

士受馬者

四匹在庭 匹陳闕俱誤作四

士受馬從東方來 單疏要義馬下俱有者字陳闕從下俱

還遶其後 遶闕本誤作遠

使受馬者授訖 受單疏要義俱作授

拜也

而賓由拜 由楊敖俱作猶浦鏜云由古通猶

注君乃至敬也 以下二節單疏本俱不標經文起止

經上文拜送 文單疏本作云

擯者曰

故上注每云 每陳闕俱誤作云

賓降出

藏之內府 藏重修監本誤作藏

公降立

但有以少為貴 少陳闕俱誤作作

擯者入告

注上介用皮變於賓 以下三節單疏本俱不標經文起止

擯者執上幣

眾執幣者 眾執二字楊倒

對前擯出請上介 擯出單疏本作賓此陳闕出俱作者

隨立門中而俟者 隨單疏本誤臨門中陳闕俱倒下立于門中可知同

闕東明不得並出也 朱子曰闕東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者 當陳闕俱誤作南

以皮入右首 入陳闕俱誤作亦

執幣者

當上取歸賓幣之文 上取二字陳闕俱例

下取歸士介幣之文 陳闕俱無取字

介禮辭

嫌擯者一一授之 徐本作二張云注曰嫌擯者一之監杭本以一為二從巾箱嚴本

及賓私覲之馬 賓陳本誤作擯

此獨云皆者 云陳本作言

上介奉幣

皮先者 皮先二字陳闕通解俱倒疏同

亦皆東不奠於地 陳闕本誤作秉

故下二人坐舉皮 二人要義作云○按當作故下云一人坐舉皮

明不授也 授誤作受

公再拜

拜中庭也 拜下教有於字

介出

不側受

受徐本集釋俱作授是也與單疏標日合

注不側受介禮輕

受單疏陳本俱作授

側授宰幣

授誤作受

有司二人

擯者又納士介

注納者出道入也

單疏本

士介入門右

注終不至禮見

單疏本不標經文起止

終不敢以客禮見也

終陳本誤作然

擯者辭

一請受而聽之也

楊無受字

不敢以言通於主君

君下徐本集釋俱有也字通解無

注禮請至夫也

夫上單疏本有夫字

公答再拜

注擯者至告之

單疏本不標經文起止

宰夫受幣于中庭

宰夫受于士

夫誤作大

注使宰至之差

單疏本不標經文起止

及大門內

亦約常朝入門

陳本朝字缺闕本常朝誤作當初

自是其常

常陳本誤作當

賓對

拜其無恙

恙字陳本缺疏同

注拜其至亦辟 單疏本不標經文起止

公問大夫 問誤作門

勞以道路之勤 闕本誤以音為注以注為音葛本遂脫字注

賓請有事於大夫

不言問聘 盧文弨云此聘字疑衍

賓即館

少休息也 少徐本通解俱作小與單疏標目合

注少休息也 少單疏本作小下同

卿大夫勞賓

注以已至辭之 單疏本不標經文起止

君使卿韋弁

自此盡無賓 賓陳闕俱作賓

晉卻至衣韎韋之附註 註通解要義俱作注

今時五伯緹衣 五百五伯通用

取相近耳 耳下單疏本有者字

鄭志解此附註 志通解作注

此為賓館於大夫士之廟 為賓陳闕俱作賓而

皆掌割烹之事 按單疏烹作享與周禮合

上介請事

實皮弁迎大夫 實單疏陳本俱作賓

有司八陳

會子問孔子文 文單疏要義俱作云

若今縣官宮也 浦鏜云舍誤宮

則有在大夫廟 有陳闕俱作自

饗

上言總饗餼五牢 言總單疏本倒按單疏是也

列之以鼎故也 之陳闕俱作子也陳闕俱作出

飪一牢

三牲臠 臠諸本俱作臠釋文集釋作臠 陸氏曰燂一本作燂音潛膚嚴本作獻

唯燂者有膚 朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以

引陰陽也 繩著碑引之而定方位則引字亦可解散氏集說

改別

凡碑引物者 引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作 別嚴本誤也

注陪鼎至用木 單疏本不標經文起止

故陪鼎猶當內廉 廉下單疏要義俱有也字通解無

而辟堂塗堂塗之內也 堂塗陳闕俱不重

縱豕以四解 縱上陳闕俱有故字

以比豚解故也 比單疏要義俱作其按其字是

案設餼直云 餼下單疏要義俱有時字按單疏是

既曲北面揖 單疏要義俱無曲字通解有

比識日景 比單疏陳本要義俱作此

陰陽進退可知也 單疏本無也字

腥是葬用木之驗也 單疏要義俱無腥字是也

腥一牢

有腥者所以優賓也腥徐本作腊張日注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經日無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也從疏○按張引注無也字與徐本不合

堂上八豆

變於親食賓也於監本誤作乎

謂其東上醢醢其下單疏本有南字

饋食之豆葵菹羸醢羸陳監俱誤作羸

異於下大夫之豆數豆數單疏本例與彼注合

案朝事八豆菁菹鹿麇菹重脩監本誤作沮

仍有茆菹麇有字閩本擠入陳本無茆字

云東上上下單疏本有者字

此經菹醢不自相當醢單疏本作菹○按菹字不當有單疏非也

八簋繼之

云八簋者云閩本誤作示

豆繼之

注凡饌至相變單疏本不標經文起止

八壺設于西序

若三者各一壺者閩本誤作一

醢醢百饗醢單疏通解俱作醢

西夾六豆

先設韭菹先重脩監本誤作元

西北上單疏本卷二十一一起

饌于至北上單疏如此按上饌于東方亦如之句下有注此合兩節經文為起止

阮宮保儀禮校勘記

則於東壁下南陳壁單疏通陳本通解俱作壁是也下同

次北有麋麋單疏通解俱作鹿是也

是以鄭云亦蒞菹云誤作元

醢醢百饗

陪鼎當內廉東西北上西單疏通要義俱作面按上文是面

醢是釀肉為之醢闕本誤作醢

與此醢是穀物為陽違者陳本醢誤作醢違誤作遠

又以籩豆醢醢等為陰醢闕本作醢

是肉物物陳闕俱誤作食

籩一牢

豕束之張日注曰豕束之按疏云豕束縛其足亦北首經云

束字誤作東爾從疏○按嚴徐鍾本俱作束

亦居其左者者陳闕俱作也

當外左胖也外單疏通解要義楊氏俱作升

米百筥

每行皆一種每單疏通陳本通解要義俱作當

亦相變者陳闕俱無者字

在鼎中夾夾單疏通解俱作夾是也

門外米三十車三十唐石經作卅下同

秉有五籩五徐陳闕葛俱作伍

故米禾皆三十車單疏通要義俱無禾皆二字通解有按疏云米三十車并下禾三十車通解刪作

類此

并下禾三十車

禾三陳本作米二閩本禾亦作米○按米字誤

得為十六斗為數

數單疏陳本要義皆作簋○按簋是也

量名有為簋者

有陳閩俱作亦

禾三十車

單疏本不標經文起止

注秬數至百秉

稷陳閩俱誤作稷下同

十管曰稷

薪芻倍禾

古之用財

財誤作材

鄭言此者

言陳閩俱作信

以其內向為正故也

內向單疏要義俱例是也

揖八

云使者止執幣者

陳閩俱無者字

此賓與使者敵

敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

謂卿舍于大夫也

卿誤作鄉

至于階讓

不可以不下主人也

人陳本誤作古

云讓不言三

云陳閩俱誤作三

周禮則舉其大率

則單疏要義俱作統心通解無監本作

大夫東面致命

注大夫至禮也

單疏本不標經文起止

又引拜餼一牢

引單疏陳本通解俱作別字二誤作三

受幣堂中西北面

卷八百七十一

阮宮保儀禮校勘記

阮宮保儀禮校勘記

七

中央之西 央嚴本作夫張曰杭本以夫為失監本作央西下嚴鍾俱有也字

大夫降出

欲儻之 儻徐本集釋俱作擯

大夫禮辭許

又下始云 始陳本誤作如

賓降堂

注止不至餘尊 以下二節單疏本俱不標經文起止

受幣于楹間

體敵之義 體上單疏要義俱有是字

凡敵體授受之義 要義無受字

授由其右受由其左 受陳本要義俱作授要義無上四字

賓再拜稽首送幣

注出廟至受之 單疏本不標經文起止

賓送于外門外

令訝治之 單疏要義俱重訝字。按周禮秋官掌訝訝字重

故朝服受 故單疏要義俱作彼

上介饗餼三牢

無鮮魚鮮腊也 集釋無也字

後無所容故也 後單疏陳闕俱作厚

西夾亦如之

明此賓客介也 客集釋作容盧文昭云疏兩客字同亦當作容許宗彥云客不誤明以此介為賓客耳

是上介有不與賓同者 單疏本無不字通解有。按不字當有

士介四人

自此至無賓 賓陳本作擯

此不入門陳於門外者 陳闕俱無陳於門外四字

明當門北上 明誤作朝

宰夫朝服

士介西面拜迎 士徐本通解俱作上許宗彥云當作士

此就大牢之中 宰陳闕俱誤作案

且有芻薪米禾 且單疏本作具通解作且按當作具

則無芻薪米禾矣 矣陳闕俱作也

士介朝服

知此亦在右受也 在陳本誤作有單疏右誤後

無賓 賓唐石經係陳闕葛集釋通解楊啟俱作擯與單疏迤注合李氏曰擯當作賓下經記無擯及注不擯賓同按篇中

言無賓者舊本俱作擯今本俱作賓殆因李說而改

言無賓者 賓單疏陳本俱作擯

皆有賓 賓陳本作擯

又歸禮於上介 又陳本誤作右

賓朝服問卿 卿闕本誤作賓

問主國卿之事 使陳本誤作受向闕本作至陳闕俱無者

會使向已國者 字

卿受于祖廟 者陳闕俱作也

非別子者 廟下單疏通解要義楊氏俱有者字

而受於祖廟 阮宮保儀禮校勘記

諸侯受於太祖廟

單疏要義俱無太字通解楊氏俱有是也

則受於王父廟

則單疏通解要義楊氏俱作故是也

下大夫擯

夫唐石經作大誤

注無事至見之

事單疏本作士是也

賓又設介

賓陳闕俱誤作者

無士擯者

士陳本作上

擯者出請事

墻皆閤門

閤單疏要義俱作閤通解作閤按閤是也

此卿既入

陳闕俱無此字

擯者請命

不几筵

几徐本作几誤

注亦從至君也

以下三節單疏本俱不標經文起止

賓奉束帛入

古文曰三讓

三徐本作二誤通解集釋俱作三

賓降出○無擯

賓唐石經徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作擯注同

注不擯賓辟君也

賓單疏陳闕俱作擯下同

入門右

注大夫至迎之

以下二節單疏本俱不標經文起止

明迎之可知

明下單疏本空一字

賓遂左

主人固辭於客

固徐陳通解俱作與

賓遂左就門右西階復正也

陳本遂作迎闕本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設

而並行北面 面單疏陳監通解俱作出是也

至碑又揖再揖而已 碑下單疏本空一字

大夫對

注受幣至面授 單疏本不標經文起止

卿與客並 卿單疏要義通解俱作鄉此本誤

禮敵者竝受 授誤作受

皆是相尊敬之法 敬陳本誤作敵

擯使者於楹間 擯單疏要義俱作偵

見以前云 見單疏要義俱作是是也

皆非敵法 法陳本誤作決閩本無

故就文解之 單疏陳本兩女義俱無故字

擯者出請事

君尊衆介 尊下單疏本有於字按各本注俱無於字

皮二人贊

案經文幣如覲 文單疏本作云

庭實設

注大夫至入設 以下二節單疏本俱不標經文起止

介升

亦於楹間南面而受 於誤作如

擯者出請

論士介私面於鄰國卿之事 論陳本誤作歸

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事幣誤作聘

或特行至彼國者特陳本誤作時

上介朝服

注上介至禮也單疏本不標經文起止

君使大夫

亦是易以相尊敬故也陳本無敬字闕本無故字

夕

聘日致饗日陳本誤作日

云君使之云夫人者夫重脩監本誤作大

堂上籩豆六

又於醢東設脯陳闕俱無又於醢三字按單疏亦無此三字

云韭菹其南醢醢屈浦鐘云醢誤醢

下文上介四豆四籩四豆誤作西豆

壺設于東序

明稻黍亦有清故也明陳本誤作白

賓如受饗之禮

注四壺無稻酒以下二節單疏本俱不標經文起止

故四壺也故上單疏本空一字

大夫餼賓太牢

論主國大夫餼賓論陳闕俱誤作謂

上介亦如之

上文八筐無稻 筐陳闕俱誤作筥

公於賓

爲之牢禮之陳數 陳數二字要義倒

則煊二牢 二陳闕俱作三

賓介皆明日拜于朝

注饗食至之也 單疏本不標經文起止

公食介雖從人 人陳闕俱作八按單疏俱作八

知從饗者 知誤作如

若不親食○無儻 儻敖氏作嶺

注君不至宜往 宜往單疏本作作宥是也

大夫於賓○上介若食若饗 下若字誤作若

其若有之 若陳本作君

傳無譏文 文陳闕誤云云

君使卿皮弁 單疏本卷二十三起

三年大聘 三陳闕俱誤作二

似將德於已 於單疏本作與

賓皮弁襲 云不純爲主也者 云下要義有將去二字

大夫升自西階

賓在下嫌楹外也 在陳本誤作佐

故今還在楹內也 內陳本作外按當作內

賓自碑內聽命

面位不同 位下單疏本有受字通解無

大夫降中庭

賈人至上啟櫝者 至單疏本作是

上介出請

注唯升堂至改也 單疏本不標經文起止

賓裼

今之縛也 縛釋文作縹云劉音須一本作縛息絹反案說文白鮮色也居椽反聲類以為今正絹字戴震曰周禮內司服注素沙者今之白縹也釋文劉音絹聲類以為今作絹字此獨作縹縹乃縹之俗體縹因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃絹之訛以周禮證之作縛是也釋文訛而為縹○按注宜作縛不宜作縹此說是也劉于此注亦作縛而音絹耳釋文誤讀劉音遂誤改注字監本作縛亦誤

相厚之至也 徐陳通解散氏俱無也字集釋楊氏俱有按疏有也字

今之白縛也 縛單疏陳闕通解楊氏俱作縛魏氏曰温本

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮 下五字徐本通解俱在下節之首與單疏標目合集釋楊氏俱與今

禮玉束帛乘皮 注禮禮至作醴 單疏本

來禮此主君亦以物禮彼君 此主君二字要義重出○按單疏本亦重此三字

賓辟

不敢受國君見己於此館也 受下徐本集釋通解楊氏俱有主字

凡君有事於諸臣之家 諸下徐本通解俱有侯字張曰疏無

造廟門乃下也 下陳本誤作入

上介聽命

注聽命至之者 者單疏陳闕俱作老與注同

是書經解 卷八百七十一 阮宮保儀禮校勘記

三

介西命向公可知

命單疏陳闕通解俱作面向單疏本亦作面

告于寡君之老者

寡聞監俱誤作賓

聘享

及常聘彼國之下大夫

浦鐘云嘗誤常

公辭

遂行

行下徐本有之字與單疏標目合

注辭其至遂行

遂行單疏本作行之

賓三拜乘禽於朝

乃拜乘禽

乘陳本通解俱誤作承

明已受賜

張曰監本已作已從諸本○按刻本已已二字不甚有別大抵皆作已張所說恐亦未能審諦

是禮以細小以要義作之

遂行舍于郊

其視也

其單疏要義俱作具○按曲禮注云展輪具視也單疏不誤

受于舍門外

明去而宜有已也

張曰注曰明去而宜有已也按疏云賓去禮宜有已已當為已從疏○按嚴徐鍾本亦俱作已古者辰巳之已與已然之已同字可無辨也

注不入至同節

單疏本不標經文起止

去有贈之

之下要義有者字

使者歸

使請反命於君也

請字陳缺右畔監本直作言

嫌有罪惡

嫌徐本作言誤

使之將兵

釋文無兵字云一本作使之將兵將則後加字○按當云兵則後加字据公羊本文無兵字陸說是

逐而不納 逐要義作遂云一本遂作逐監本作遂張曰鄭伯于高克不召使歸而已非逐也遂者謂遂其將兵之事而終不召也於義為得從監本○按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

使者至反命 注郊近至得人 單疏本

使之將兵 單疏本無兵字與釋文合

朝服載燿

正其故行服 正其二字陳本倒

禳乃入

掌侯禳禱祝之祝號 上祝字單疏陳本俱作祠閩本作祀○按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

乃入陳至皆否 注皆否至從者 單疏本

於卿大夫所得為私幣 單疏要義俱無得字

夕幣七也 朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云無郊賄及無禮賓幣又闕一饗幣故賓入上介

五則此夕字當是饗字之誤而其次亦當在再饗之前

又云上介公幣 幣下要義有陳字

束帛各加其庭實

注不加至多也 單疏本不標經文起止

公南鄉

宰告於君 宰誤作幸

卿進使者

變於彼國致命時也 於下單疏本有賓字通解無

反命曰

某國名也 名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也

謂再拜三字陳閩監葛通解俱脫

明彼君敬君已不辱命

君已二字閩監葛本集釋俱倒

云某君

單疏要義俱無云字

但受聘享於太祖廟

於單疏陳本通解要義俱作在

不出親廟

出單疏陳閩通解要義俱作在廟下單疏要義俱有四字通解無

宰自公左受玉

因東藏之便

藏重脩監本誤作臧

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然

要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事

夫要義作婦

此鄭君依記上文

文陳閩俱誤作云

執賄幣以告曰

是上介受賓

受單疏陳閩俱作授

禮玉

士介後取皮也

後徐本集釋俱作從與單疏述注合通解作後○按通解於疏仍作從則注中後字偶誤

耳今本遽從之謬矣

言宰受之

受陳閩監本俱誤授

士隨自後者

後下單疏本無者字而有隨宰在後四字

士介後取皮也者

後單疏本作從下同通解亦作從

執禮幣

注禮幣至於贈

單疏本不標經文起止

君其以賜乎

謙不必當君所須此物 陳閩謙俱誤作議無物字

云獻不拜者 單疏要義俱無獻字按獻字當有

君勞之

注士介至賤也 單疏本不標經文起止

鄭此旅荅士介共一拜者 此單疏要義俱作知是也

君勞士介 士陳閩通解要義俱作上是也

君使宰賜使者幣

不敢自私服也 敖氏日服字恐誤。按服字敖改作之

賜介

士介之幣 士陳本作上

使者拜其辱

注再拜上介三拜士介 單疏本不標經文起止

釋幣于門

以其廟學設洗 廟下單疏要義俱有在字通解無

云如之者 云單疏要義俱作不按不字是

于見其文略 見單疏要義俱作行是也

告所先見也者 所下單疏本有以字要義無按各本注俱無以字

觴酒陳

以其三時次第 三監本誤作主

席于阼

知與正祭異也 正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤

此告祭 告單疏本作吉是也

無尸 尸下單疏本空一字

三獻

皆大夫之貴臣

臣下陳闡俱有為獻二字按前注無為獻字此涉下文而誤衍也

故知此亦貴臣為獻也 陳闡俱無故字

一人舉爵

大夫士家祭三獻

三闡本誤作二

獻從者

則告祭非常

告闡本作吉

行酬乃出

注室老亦與

單疏本不標經文起止

聘遭喪

聘遭喪入竟則遂也

注遭喪至則反

單疏本

乃謁關人入告君

謁陳闡俱誤作請關人二字單疏要義俱重出

不郊勞

亦如天子之踰年即位也

如單疏陳本要義俱作知

公羊傳云

云單疏要義俱作文

不筵几

但聘則為兩君相好

則單疏要義俱作亦

主人畢歸禮

賓所飲食

所集釋作於

雖饗食亦有生致法

饗要義作饗按饗字是

賓雖饗餼之受

雖單疏要義俱作唯與下文合

何頓云饗餼之受

頓要義作須

遭夫人世子之喪

是以使夫人受聘禮

夫人單疏陳闕要義俱作大夫是也

遭喪

不必純凶接純吉也

必徐陳闕葛集釋通解楊敖俱作以與疏合

君喪不言使大夫受

使誤作死按疏無言字

素純布衣也者

單疏本無也字

云不以純凶接純吉也者

單疏本無也字

爲夫人世子六升衰裳

自此句子字起至下略爲一節耳句止共二百九十三字單疏本誤

錯喪服傳疏

直去衰易冠而已

去誤作云重脩監本亦誤

而純以綵純素曰長衣

陳本以作衣綵純二字倒

云君喪不使天夫受

天闕監俱作大陳本誤作火

以吉禮受之於廟

以陳本誤作衣

聘君若薨于後

云接於主國君者

單疏要義俱無君字○按疏標起訖則注文當有君字

謂謁關人告君

單疏要義俱重出關人二字

是接於主君矣

君單疏要義俱作國通解作君

赴者未至

注未至至作計

計單疏陳闕俱作計

受禮

亦饗餼之禮

禮陳闕俱誤作也

唯稍受之

卿行旅從 卿監本誤作鄉

子卽位不哭

以其記不得稱世子 記單疏監本要義俱作既按既字是也

但臣子一例 例單疏要義俱作列

辯復命

故知無勞也 故知二字閩本倒

與介入北鄉哭

故云與介入北鄉哭也 云要義作言

若有私喪

謂其父母 母下嚴本集釋楊敖俱有也字

凶服于君之吉使 于徐陳監本集釋敖氏俱作于嚴鍾闔本通解楊氏俱作于

以喪喻疾者 喻陳本誤作踰

歸

解經歸使眾介先衰而從之意 歸單疏要義俱作竝

猶不以凶服于君之吉使 于陳本要義俱作于下同閩監俱作于下同

亦云其它如奔喪之禮 奔喪二字陳闔俱誤倒

明此亦出公門 此陳闔俱作之

賓入竟而死 單疏本卷二十四起

謂始死至殯 始陳本作如

賓介死之事 賓上單疏要義俱有論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯為節 自至殯至取其十二

字陳闕俱無單疏要義俱無為字通解有為字

介攝其命

以是今死今下要義有賓字

君弔

雖有臣子親姻姻徐本作因與單疏述注合集釋通解楊氏俱作姻

雖有臣子親姻姻單疏要義俱作因

不為主人不上單疏要義俱有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致餼饗之禮要義無如字

束紡皮帛之類類要義作贈

介受賓禮

當陳之以反也反下單疏要義俱有命字與注合

以其賓喪其單疏陳闕要義俱作有

歸介復命

外朝應在臯門外應陳闕通解要義俱作當

士介死為之棺斂之為上要義有則字

不具他衣物也物通解作服

注不具至服也單疏本不標經文起止

他衣物亦具之物要義作服○按當作衣物

不具他衣物也單疏要義俱無衣字

若賓死未將命未唐石經作來誤

請俟間之後也請徐本集釋通解楊敖俱作謂

以已至朝 張氏曰監本已作已從監本

則知上介國外死 單疏要義俱無介字監本介字擠入按上猶言上文也

小聘曰問不享 陸氏曰享本又作饗

面猶覲也

浦鐘云下脫今文禮作醴五字集釋依正誤盧文昭云此下敖有今文禮作醴五字案下記不禮注

古文禮作醴敖乃移於此而改古文為今文今按集釋者亦依敖氏而增此五字非是○按敖氏聘禮正誤不醴一條在醴不拜至之後明係記中之不禮非此經之不禮也不知按者何以皆誤認

此對大聘時升堂受

單疏要義俱無時字

記久無事

盟必因會

盟陳本誤作明

若有故

方板也 板釋文集釋通解楊氏俱作版陸氏云版音板

及時事相告請者

單疏要義俱無事字按各本注俱有事字

云名書文

文下陳闕俱有也字

言此者

陳闕俱脫言字

云策簡方板也者

也者二字闕本誤倒

皆謂據一片而言

皆上陳闕要義俱有簡字要義無皆字陳闕俱無謂字監本皆謂誤作謂謂單

疏作簡謂據一片而言

南史執簡以往

史下單疏要義俱有氏字是也

皆尺二寸

按春秋序疏云鄭元注論語序以鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故知六

經之策皆稱長二尺四寸然則此云尺二寸乃傳寫之誤當作二尺四寸下云孝經謙半之乃一尺二寸也又云論

語八寸策者三分居一又謙焉謂論語八寸居六經三分之一比孝經更少四寸故云又謙焉

古文篆書一簡八字

八下單疏要義俱有分字

主人使人

賓出而讀之不於內者

徐本集釋楊氏俱重出讀之二字通解不重

主國君也

徐本集釋通解要義楊氏俱無主字敖氏有

使公治問

治閩本誤作治

客將歸

為此書報上有故之事

為此二字閩本誤倒

明日

昨日為書報之

昨上單疏要義俱有為字通解楊氏俱無

既受行出

注資行至行齋

下行字陳閩俱作按當作作

未知所之遠近

遠上陳閩俱有以字

使者既受行日

唐石經無既字按疏有既字

少退別於其處

徐本集釋通解楊氏俱無於字張氏曰注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別

處謂此也無其字從釋文○按張引注亦無於字又據釋文去其字與疏合惟前經使者北面節疏引此注無於字而有其字

皆同位北面東上

陳閩俱無同字

使者北面

單疏本無使者二字○按無使者二字非也

出祖

載涉山川

張氏曰釋文釋經釋載之注云注跋涉音同此載蓋跋字也從釋文

伏牲其上

伏上徐本集釋通解楊氏俱有或字與疏合上陳閩葛本俱誤作干

謂平適道路之神

適單疏要義俱作敵通解作適是也

證較即道路之神也

即單疏陳閩要義俱作祭是也

阮宮保儀禮校勘記

巽

鄭注云行在廟門外之西單疏要義俱無云字在字○按月令注有在字

命牲物命單疏本作用○按作用與周禮秋官犬人合

故知有伏牲其上伏陳本誤作犬

掌馭王路以祀浦鐘云玉誤王按浦說是也

馭下祝祝閩本誤作祀

故使者自祭祀輒而去祀單疏本作犯是也

於是餞之也者單疏本無也字與注合

云遂行舍于郊也者單疏本無也字按注作矣

云其牲犬羊可者其下單疏本有有字按各本注俱無有

所以朝天子○朱白蒼雜記疏三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采爲

寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采爲

乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字蒼唐石經嚴本

象天圓地方也圓徐本通解楊氏俱作圓

以韋衣木板板陳本作版

三公之圭也三嚴本集釋通解楊氏敖氏俱作上

所以至白倉單疏本倉與石經合下同

子執穀璧男執蒲璧兩璧字要義俱作圭按圭非

瑞亦皆節信皆單疏通解要義俱作是

上刻象天圖圓閩本誤作閩

刻上左右各半寸半寸單疏通解要義俱作寸半是也

皆蒙水草之文蒙單疏通解要義俱作象按象是

皆是襍采也采通解作色

然後以韋衣包之 單疏通解俱無包字

子男則三采 二單疏本作二按二字是

問諸侯

但一采為一币 單疏本作子男即一采為一币○按單疏是也

纁皆二采一就以頰聘 頰陳闕通解俱作頰陳本下同

纁藉伍采伍就 兩伍字單疏本俱作五與周禮合

而言降於天子也 也單疏要義俱作者

諸侯遣臣自相問 單疏要義俱無相字

天子圭與纁亦八寸 與誤作於

皆元纁繫

無事則以繫玉 玉重脩監本誤作王

上以元 元下聶有為天一字

鄭注論語云成章曰綯 云單疏要義俱作文按文成章二字當連讀

此組繫亦名祿藉 祿單疏陳闕要義俱作纁是也

故舉降以解纁 舉單疏本作本

問大夫之幣

問大夫至皮馬 注肆猶至為肆 單疏如此肆字誤今本作肆

辭無常

注受命不受辭 以下兩節單疏本俱不標經文起止

辭多則史

故辭多為文史 為要義作則

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢 下句末唐石經徐本俱有辭字與單疏標目合集釋通解楊敖

俱無辭字要義載經亦無辭字張氏曰經曰辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對答問也二者皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下羨一辭字審矣又嘗疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注文作經文今減經以還注石經考文提要云細釋經文賓辭主人既稱辭則敢下可省文賓對主人亦辭既稱對則敢下當有辭字若省辭字是為非禮也敢對矣監本以經辭字混入注首而疏中仍作非禮也敢辭即一本中可證今從唐石經宋本儀禮鄭注○按張說是也注以辭為不受對為答為截然兩事二者皆曰不敢一則不敢不辭一則不敢不對疏引易注其義甚明故朱子敖氏皆從張說疏中非禮也敢辭句單疏本無辭字今本於經注既依通解而疏中反增一辭字適滋後人之惑然單疏標經文起止仍有辭字蓋自唐石經之後誤讀已久校疏者不知而誤改耳

辭曰至敢辭

注辭不至不敢

單疏如此辭不今本俱無

非禮也敢辭

單疏張氏通解要義俱無辭字

瑣瑣斯其所取災

瑣瑣上義有旅字

爻互體艮

要義無體字按王應麟輯周易鄭注亦有體字

卿館於大夫

室有東西廂曰廟

廂重修監本誤作廟

注云夾室前堂

注重修監本誤作記

注曰但有大室

曰單疏通解要義俱作云

管人為客

管人 管通解作館

餼不致

君不以束帛致命者

按君疑云字之誤

草次餼具輕者

餼單疏要義俱作饌

賓不拜

以不致命命敖氏作也

卿大夫訝大夫

如今使者護客

者要義作之

主人使大夫迎士訝者

陳閩通解楊氏俱無迎士者三字

主人使士迎

迎閩本作迎陳本通解俱作訝

及饗食皆迎之

食下單疏通解要義楊氏俱有燕字

故鄭君無所指定

指單疏要義俱作止通解作指

賓即館

如今官府門外更衣處

官單疏通解俱作官要義楊氏俱作官要義無門外二字。按此本

不誤否則與周禮注不合

又見之以其摯

及大宗伯文也

文陳閩俱作云

賓既將公事復見訝以其摯

訝唐石經徐本集釋要義敖氏俱作之通解楊氏俱作訝石經考文

提要曰監本作見訝此因儀禮經傳通解之誤通解引此記與上文又見之以其摯不相屬故改為訝傳寫者不知其意而訟之

此竝行君聘享主國君

聘單疏要義俱作物

向有報訝者

單疏要義俱無向字

凡四器者

二云言國獨此以為寶者

言下單疏本有四字要義無按各本注俱無四字又此以注作以此

是以玉稱寶

以單疏要義俱作其

宗人授次

皇清經解

卷八十七

阮宮保儀禮校勘記

庚申補刊

云諸侯及卿大夫之所使者

單疏要義俱無所字按注有所字

使其臣聘侯大聘小聘

侯單疏通解要義楊氏俱作使

止於次中

止要義作至次陳閩通解俱作其

賓乃出次

次陳閩通解俱作也

上介執圭如重

此謂當時將聘於主君廟門外

單疏本無時字

賓入門皇

鞠躬如也

躬釋文作窮云劉音弓本亦作躬集釋亦作窮張氏曰尔正云鞠躬窮也鞠躬蓋複語自論語作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠躬若踞踏之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文盧文弨云廣雅鞠躬謹敬也上邱六下邱弓反與此鞠躬字異音義同○按說文窮曲脊也窮即窮之俗體說文無窮古蓋通用窮字左傳宣十二年有山鞠躬乎此借常語為物名也二字本雙聲今讀左傳者音鞠為苛則與窮同音史記魯世家鞠鞠如里然徐廣訓與廣

雅同殆以二字音本相同故祇重言鞠躬又按羣經音辨云鞠躬容謹也音弓鄭康成說孔子之執圭鞠躬如也今本作躬此說當即本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授

授陳本作受

今當亦然

單疏要義俱無當字通解有

故引之為證

為上義有以字

孔子之執圭者

孔上單疏要義俱有引字

授如爭承

爭爭鬪之爭

五字徐本集釋俱無與疏合瞿中溶云今本因通解經下引釋文而誤

授如至後退

單疏本標起訖后作後非也

謂就東楹受玉於主君時

受陳閩俱作授玉誤作至

如與人爭接取物

接單疏本作承通解作接

是時經解

卷八十七

阮宮保儀禮校勘記

庚申補刊

下階

至此云舉足

徐本集釋俱無至字通解有按疏有至字無二字

則志趨卷豚而行也

豚徐本作遜與單疏述注合釋文作豚張氏從之

云發氣舍息者

息下要義有也字

則志趨卷豚而行也者

豚單疏本作遜要義作豚

及門

容色復故

容陳本作容

此謂聘畢

畢單疏要義俱作訖

執圭入門鞠躬焉

魏氏曰温本作鞠窮焉○按以躬為窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作音不云下同蓋偶遺之實皆作窮耳

亦謂方聘執圭入廟門時

方單疏要義俱作將

及享

發氣舍氣也

徐本無上氣字與單疏標目合

注發氣至容色

氣單疏本作舍

私覲愉愉焉

愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

徐本無也字與單疏標目合釋文有也字張氏從之

鴈也

注威儀至鴈也

鴈也單疏陳本俱作鴈鴈

又舒緩於愉愉也

舒陳本作紓

凡庭實

土物有宜

土徐陳俱作土誤

注隨入至作干

干誤作干

則以皮為主而用皮也 主誤作三

四足而毛謂之獸 謂陳本作爲非也

則馬畜亦是四足之類 馬闕本誤作焉

賓之幣

知東藏之內府者 者陳闕俱誤作也

其貨獻珍異 貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其爲德 徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏俱有

謂玉 玉下單疏要義俱有也字

對金玉是自然之物也 要義無是字

一云君子於玉比德焉者 焉誤作也

聘義文 文陳闕俱作云

各用一而已也 一陳闕俱誤作以

幣美則沒禮

愛之 愛陳闕監葛俱誤作受

忠信而無禮可傳乎 可傳魏作何傳按檀弓注原文作何

云受之 受單疏要義俱作愛與注合下同

此亦微改文 改單疏本作取波

賄在聘于賄

釋經賄是主國禮賓也 賄陳闕俱誤作則

禮用玉帛乘皮 單疏本作禮玉束帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

凡執玉無藉者襲注藉謂至藉玉單疏本

據尺絢組纒藉而言單疏本尺字在組字下

禮不拜至

此賓昨旦初至之時昨誤作昨

醴尊于東廂唐石經徐陳集釋俱作箱。按上經宰夫實解以醴疏引作箱是正字。廂是俗字。

薦脯五臠

注臠脯至貌焉單疏本不標經文起止

主人之庭實

經云賓執左馬以出云闕本誤作去

既覲

皆云君命致之云要義作以

臣統於君故也單疏本無也字

賓東面

注送獻至禮輕單疏本不標經文起止

擯者東面

請擯者請單疏陳本俱作謂按謂字是

於賓北坐舉幣單疏本無坐字陳闕通解坐上俱有東面一字

擯者與賓敵敵下單疏本有並受一字通解楊氏俱無

故亦自後右也單疏本亦作云右下有答字

賓固辭公荅再拜再唐石經作再誤

注拜受至衍字單疏陳本俱作注固亦衍字以下兩節單疏本俱不標經文起止

若兄弟之國

阮宮保儀禮校勘記

庚申補刊

云若昏姻甥舅有親者 陳闓監本俱重者字

若君不見

疾陳闓俱誤作宮葛本作病

君有疾

自下聽命自西階升受

階唐石經作門誤

注此儀至處耳

單疏本不標經文起止

自左南面受圭

左闓本作下

賓降自碑內東面

陳闓俱脫內字

不禮

辟正主也古文禮作醴

下五字諸本俱脫嚴本集釋通解敖氏俱有敖氏古誤作今

幣之所及

即注云所不及者

注闓監俱誤作往

是下大夫未嘗使者也

陳本無下字闓本擠入

是以禮加於己

是陳誤作若闓誤作君

賜饗

則士介不祭也

也下單疏本有者字

後云士介四人

後陳監俱作故

僕為祝

大夫之臣攝官也者

夫闓本誤作大

使祝祝策矣

使闓本誤作便

諸侯亦使人攝

亦單疏本作不要義作亦許宗彥云疏意始終謂諸侯亦攝雖引觀禮而後申之以

者

大小祝俱不行是其意謂觀禮釋幣之祝亦是使人攝之

是以觀禮云

觀闓監俱誤作觀

歸乃埋之於祧西階之東 埋闕本誤作理

聘日致饗 日唐石經作自誤

急歸大禮 此注今本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鏗云四字脫從周禮外饗司儀掌客諸疏按前賓  
迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饗餘章一  
在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條無注按者  
止據後兩條遂逸其注

既致饗

乘謂乘行之禽也 謂嚴本集釋敖氏俱作禽與疏合

饗食燕饗無日數 下饗字要義作獻○按作獻與下文注與疏並合

主稍所給賓客者 主單疏要義俱作王○按周禮漿人注正作王

乘禽日伍雙 伍單疏要義俱作五○按聘義作五

十三字盧文弼移置下云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽文則一雙也下刪一羽

字按疏意欲以二足釋雙字之義故引尔正而截出之不  
必如盧所改單疏要義俱同今本

凡獻

其受之止上介受以入告之 止徐本集釋楊敖俱作也通解作止下之字敖在以字上

其餘士舉從入可知 士陳闕俱誤作可

擯者立于闕外以相拜 外監本誤作中

禽羞俶獻比

比放也 比監本誤作此

注比放至時賜 時誤作始

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此 今本俱脫似非其次絕爛在此八字  
徐本集釋敖氏俱有與單疏標目合通解與今本同

注此句至禮下 禮下單疏本作在此

士無饗○無賓 賓唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯李氏日當為賓

宰夫退去士介不擯之 賓陳閩俱誤作賓

大夫不敢辭 今本俱脫亦非其次四字徐本集釋俱有

此句亦非其次且在明日問大夫之下 通解作此宜在明日問大夫下

凡致禮 案上經賓一食一饗 兩一字單疏要義俱作壹

亦實於壺筐者 單疏要義俱無筐字魏氏日温本壺下有筐字○按下文兩言豆實實于壺則無筐

是也注內筐字恐係衍文經不言簋實不必有筐字 案致饗餼 饗陳本誤作饗

明此之豆實 此下單疏要義俱有饗字○按單疏是也

亦實于壺可知也 于闕本誤作下

晉侯享之以加籩 浦鏜云有誤以

得貺不過三獻 得貺要義作云云小字旁書

今臣有加 臣要義作一豆○按單疏此處板損當亦作豆

無饗者

士介無饗禮 饗陳閩監葛楊氏俱誤作享

故鄭以無饗禮解之 以下要義有士介二字

凡餼大夫

器寡而大略 略下聶氏有也字疏同

衆介米八筐 八聶氏作六○按六字與上經合

既將公事

嘗使於彼國 國陳閩俱作同談

凡賓拜於朝

則知唯米稟芻薪不拜也 不上單疏通解要義俱有等字

燕則上介為賓

注介大夫也 介誤作亦

以其饗食在廟為賓 陳閩俱脫以字

以阼階西近主為位 階陳本作間

對戶牖南面為大敬 陳本無牖字間本牖字擠人

曰子以君命在寡君 曰上集釋通解俱有辭字

又拜送 此節經注唐石經徐本集釋俱在君視寡君節下故曰

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下 徐本集釋俱如是今本脫九字

通解祇有下七字

賓於館○主人不拜 主誤作王

所以謝之 之下徐本集釋通解要義敖氏俱有也字楊氏無

注不致至敬也 單疏本不標經文起止

若賓敬主宜致 賓敬陳本作不拜

大夫來使

此無罪享之 享單疏陳本俱作饗是也

過則餼之

生致其牢禮也 生徐陳通解楊氏俱作腥集釋作生

主君不親饗食所以愧厲之也 單疏要義俱無不親以下十字要義有二云二字按

既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

一云不言罪將執之者要義無云字按上既有云云二字故此句之首不加云字凡疏例述注亦有無云字者罪字下單疏要義俱有者罪二字

上言罪言單疏要義俱作云

其介為介

則是從賓為介之外單疏本作則是從賓為介得介則饗通解楊氏俱同今本

有大客後至

卑不與尊齊禮尊下徐本集釋通解俱有者字楊氏無

而無君朝之事而單疏要義俱作則

十斗曰斛

今八簋為逾 八徐陳集釋通解敖氏俱作文

四秉曰筥

若今萊陽之間陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本作易按萊易二地名故云之間或誤作易遂

誤作陽

十筥曰稷

古文稷作稷聞本作稷與單疏同誤釋文通解俱作稷

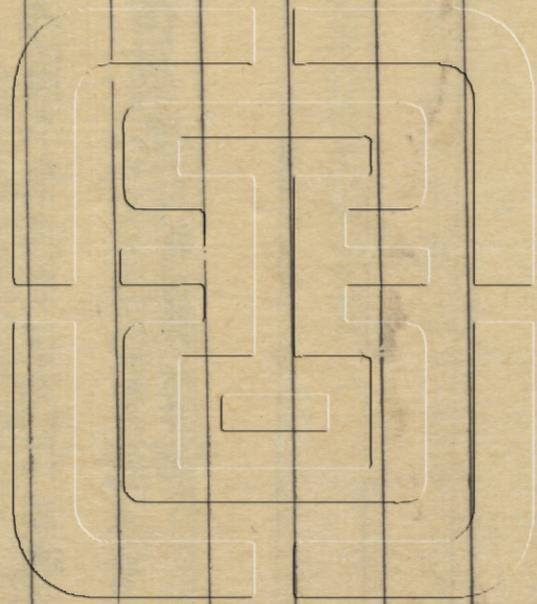
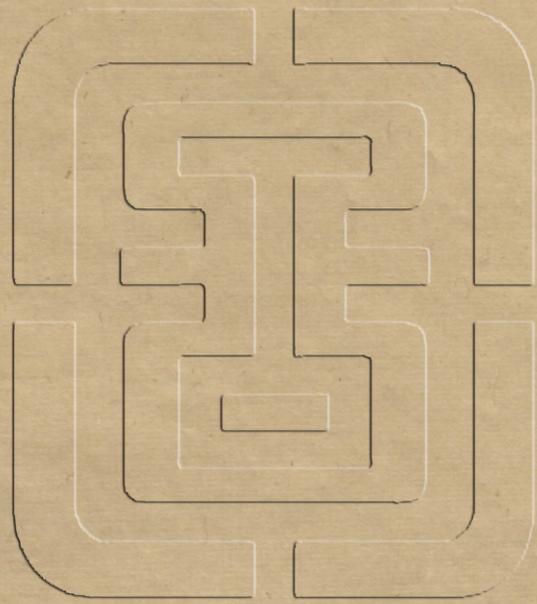
注一車至作稷六字今本脫單疏本有單疏本不標經文起止按稷當作稷

皇清經解卷八百七十一終

阮官保儀禮校勘記

嘉應葉 輪舊校  
番禺朱 滌新校

庚申補刊



皇清經角  
卷之二

三

