

藝文志

班氏漢書列藝文志後世因之雖妍媸各殊而本真  
 山川景物政教風俗因革損益之數正變貞淫之別  
 牢籠搜剔千載若睹藝文之所裨不細也新野當中  
 州清淑之氣雖壤地褊小而藝苑詞壇據為風詩歌  
 謠論傳紀載可以備參覽而供採擇者政自不乏爰  
 取舊志及數年以來睹記可憑者稍加裁酌列諸簡  
 編俾後之君子得以論列焉作藝文志

新野縣志

卷之九

藝文序

序

庾信文集原序

周文  
帝子 滕王迥

蓋聞五聲調應宮徵成其文八音克諧絃管和其韻所  
 以周南召南之篇為風人之首小雅大雅之作實王政  
 之由復其陽春白雪之唱郢中之曲彌高秋風黃竹之  
 詞伊上之才尤盛遂能淇水敬叙人倫移風俗化天下  
 兼夫吟咏情性沉鬱文章者可畧而言也開府司宗中  
 大夫義成公庾信字子山南陽新野人也有周之時掌



庚原其得姓皇晉之代大尉闢其宗講八世祖滔散騎  
常侍領大著作遂昌縣侯祖易徵士隱遁無悶確乎不  
拔宋終齊季早擅英聲父肩吾散騎常侍中書令文宗  
學府知囊義窟鴻名重譽獨步江南或昭或穆七十舉  
秀才且珪且璋五代有文集貴族華望盛矣哉信降山  
嶽之靈縕烟霞之秀器量侔瑚璉志性甚松筠妙善文  
詞尤工詩賦年十五侍梁東宮講讀解褐授安南府行  
參軍尺木未階高衢方騁尋轉尚書度支郎中爲郢州  
別駕又兼通直常侍使於魏土接對有體還本國爲正  
新野縣志

卷之九

藝文序

二

員郎職位清顯以望以實又爲東宮領直春宮兵馬並  
受節度值侯景篡逆丹陽帝居遂有生荆之痛其後封  
豕旣誅長蛇受戮湘東有雪耻之功淮海有勤王之旅  
鑿置文物復爲梁後主御史中丞遷散騎常侍右衛將  
軍著德廊廟切問近對拜武康縣開國侯卽以本官奉  
使大國太祖夾輔魏朝作相關右亦見子山賜職如舊  
屬本朝青蓋入洛於是拾節入仕改受使持節車騎大  
將軍儀同三司又遷驃騎大將軍開府義城公出爲嬰

將軍儀同三司又遷驃騎大將軍開府義城公出爲嬰



之法助宣五禁之書秋府得入於斯爲盛嘗正其  
賦詩王事之中綽然有餘出爲洛州刺史德茂襲  
才膺刺舉吏不敢賄人不忍欺復爲司宗中大夫總  
禮府佐治春卿辨九拜之儀教六詩之義自梁朝並仕  
周世驅馳至今歲在屠維龍居淵獻春秋六十有七齒  
雖耆宿文更新奇才子詞人莫不師教王公名貴盡爲  
虛襟加以冥心資敬篤信天倫孝實人師刑推士則愠  
喜不形於色忠恕不離於懷矜簡儼然師心獨往朝夕  
之間怡怡如也自攜老入關亟移灰琯烝烝色養勤同

新野縣志

卷之九 藝文序

三

扇席及丁母憂杖而後起病不勝哀青鸞降宿樹之祥  
白雉有依欄之感晉國公廟期受托爲世賢輔見信孝  
情毀至每自憫嗟嘗語人曰庾信南人羈士至孝天然  
居喪遇禮殆將滅性寡人一見遂不忍看其至德如此  
被知亦如此昔在楊都有集十四卷值太清罹亂百不  
一存及到江陵又有三卷卽重遭軍火一字無遺今之  
所撰止入魏已來爰泊皇代凡所著述合二十卷分成  
兩帙附之後爾余與子山夙期款密情均編紵契比金

欲予製序聊論札幸無愧色非有絢章方當貽茲



傳

庾信本傳

李延壽

庾信字子山南陽新野人。祖易父肩吾。並南史有傳。信幼而俊邁。聰明絕人。倫博覽群書。尤善春秋左氏傳。身長八尺。腰帶十圍。容止巖然。有過人者。父肩吾為梁太子中庶子。掌管詔。東海徐摛為右衛率掎子。及信並為抄撰學士。父子東宮。出入禁闈。恩禮莫與比隆。既文並綺豔。故世號徐庾體焉。當時後進競相模範。每有一

新野縣志

卷之九

藝文傳

四

文都下。莫不傳誦。累遷通直散騎常侍。聘於東魏。文章辭令。盛為鄴下所稱。還為東宮學士。領建康令。侯景作亂。梁簡文帝命信率官中文武千餘人。營於朱雀航。及景至。信以眾先退。臺城陷。後信奔於江陵。梁元帝承制。除御史中丞。及即位。轉右衛將軍。封武康縣侯。加散騎侍郎。聘於西魏。屬大軍南討。遂留長安。江陵平。累遷儀同三司。周孝閔帝踐祚。封臨濟縣子。除司水下大夫。出為洪農郡守。遷驃騎大將軍。開府儀同三司。司憲中大夫。進爵義城縣侯。俄拜洛州刺史。信為政簡靜。吏人安



是時陳氏與洞通好南北流寓之士各許還其舊國  
武乃請王褒及信等十數人武帝惟放王克殷不害  
信及褒竝惜而不遣尋徵爲司宗中大夫明帝武帝  
雅好文學信特蒙恩禮至於滕趙諸王周旋款至有  
布衣之交群公碑誌多相托焉惟王褒頗與信埒自  
文人莫有逮者信雖位望通顯常作鄉關之思乃作  
江南賦以致其意大象初以疾去職隋開皇元年卒  
文集二十卷文帝悼之贈本官加荆雍二州刺史子  
嗣

新野縣志

卷之九

藝文傳

五

梁震傳

明史

梁震新野人襲榆林衛指揮使嘉靖七年進署都督  
指揮僉事協守寧夏興武營尋充延綏遊擊將軍廉  
好讀兵書善訓士力挽疆命中數先登擢延綏副總兵  
與總兵官王效却敵鎮遠關進都督僉事吉囊俺答犯  
延綏震敗之黃甫川尋犯響水波羅叅將任傑大敗之  
吉囊復以十萬騎入寇震大破之乾溝獲首功百餘生  
後被獎賚已增俸一等乾溝凡三十里當敵衝震濬  
深廣築土墻其上寇不復輕犯十四年進都督同知



陝西總兵官尋諭黃甫川功進右都督明年移鎮大同  
大同亂兵連殺巡撫張文錦總兵官李瑾繼瑾者魯羅  
威不振兵益驕文武大吏不敢要束廷議以爲憂移震  
在震素畜健兒五百人至則下令軍中申約束鎮兵素  
震震由是帖服寇入犯震破之牛心山斬級百餘寇憤  
遂近邊伺隙時車駕祀山陵震伏將士於諸路寇果入  
大破之宣寧灣又破之紅崖兒斬獲甚衆進左都督磨  
子百石震父棟前陣亡震辭磨子乞父祭墓帝嘉而  
震之毛伯溫督師與震修鎮邊諸堡不數月功成卒贈  
新寧縣志

卷之九

藝文傳

六

震子太保賜其家銀幣加贈太保謚武壯震有饒畧號  
合朔塞前後百十里未嘗少挫時率健兒出塞劫敵營  
或譏其啟釁震曰凡啟釁者謂寇不擾邊我橫挑邀功  
也今數深入乃不思一挫之耶震歿健兒無所歸守臣  
以磨編之伍邊將猶賴得其力代震者遼東祝雄起家  
應歷都督僉事自山西副總兵遷鎮大同被劫解職  
歸蘇州善撫士治軍肅寇入塞率子弟爲士卒先子  
行法不貸世宗嘗其名御屏爲將三十年布



馬相如慕蕭相如而重之也少年任俠十五補弟子員  
會闖寇猖獗致有甲申之慘遂南渡投寧南侯興復仇  
之師未幾洪光卽位金陵尋出奔中原鼎沸乃駕扁舟  
飄搖湖海訪奇人歷名勝人謂有子長風故鄉田園盡  
蕪歸來貧屨甚種柳蔓荆山下構柳烟草堂甚貧讀書  
每讀書行吟有會意處輒狂呼起舞或問曰人豈喜花

新野縣志

卷之九

藝文傳

七

何子獨愛柳乎曰愛其早發後凋能以柔弱之姿遏抑  
東風耳邑候崔公誼之雅重之造草堂書一聯於門事  
到可傳皆爲癖人非有品不能貧與瑣瑣者處亦怡然  
相對簡默如不能言遇高士則解衣換酒撫琴哦詩辨  
名理如瓶瀉水嘗偕友遊禪院逢侍御顧公豹文避之  
公後知爲青題詩於筵貽之其詩曰屋角山峯峭且欹  
滿村烟柳迷黃鷗四圍院落張青幕一掛簾籠借綠絲  
心事難令俗輩曉眼光厭照世人癡先生抗志能高路  
嗟予勞勞却爲誰爲人粹如



畫具虎頭三絕預爲壽藏於霞霧溪題云感懷獨悲  
是我非須有辨疎狂自放人憐人笑總無關著有柳烟  
集雪鴻瓜看花監百柳詩焦荆巖先生謂復仇類子房  
游覽類同高遠不畔俗類蘇端明其亦讀書嗜古而所  
獲茲

齊東野語

曹 玉

齊東野語... 哀毀踰禮... 處士知其...  
數以... 如處士志... 庠補弟子...  
洪治壬... 東文之... 分俸... 養...

新野縣志

卷之九

藝文

四

每... 進諸生講說... 義以...  
... 望與... 道草...  
... 常諸生... 其...  
... 而載之孝宗... 志...  
... 顯親揚名... 如...  
... 洪治癸亥... 任...  
... 道經邯鄲... 君...  
... 心... 可知... 道旁鄉黨士...



里而三日來奔喪此誠孝子慕親之至乃能先覺也莫  
不稱其孝焉屈喪寢苦枕塊食淡一遵朱氏禮正德丙  
寅服闋改知兗之嘉祥迎養繼母曾曲盡孝道內外無  
間言邑人秦允以疾卒妻梁氏死之卽日弔其喪以獎  
死節又有張光大者早喪偶憐其子不再偶卽舉鄉飲  
以厲士風惓惓乎拔幽滯之才揚側陋之賢皆其孝之  
所推昔黔婁爲孱陵令未旬棄官歸父果遘疾有日天  
下後世稱其孝以齊君之道觀之其斯人之謂歟况乎  
草木美教化移風俗又不多讓於古人愚故表而出之

新野縣志

卷之九

藝文傳

九

以俟秉史筆者采焉

薛節婦曹氏傳

蓋聞曲謹小善多標榜於都會謹囂之地峻節朴行每  
淪沒於草野寂寞之鄉吾邑誌內載十節婦傳雖貞操  
堪礪要多居近城郭家貲孔棘故縉紳先生多耳目之  
竒怖之致載邑乘垂不朽惟是伏處蔡莽不甚窘乏亦  
有貞節媲美十人者竟泯焉無傳余竊私心痛之特述

里許光武臺南曹守慥妻曹氏南陽

進士曹銘曾齊女王子舉人



爲中燦姊也幼嬪媛媿萬歷初年選妃嬪曹十一歲與選以不賂中貴得免歸及笄適慥慥富家驕子也習游俠縱構蒲嘗逼曹飾冶容曹正色拒之至箠楚且無怨久之家業盡爲慥飄蕩止遺田四十畝房數間慥歿年二十五遺孤甫二歲曹營葬訖卽抱孤歸母家十年不一見舅弟面及孤長始携入薛獨處一室雖至親託候闔門而言家止蓄一跛嫗五歲之童弗留也孤今四十有三曰國名素抱羸疾孱懦自守曹恒背哭籲天不令子婦知今曹年七十貞操如一日也夫貧而節固

新野縣志

卷之九

藝文傳

十

難先富而貧節尤難爲禮義文學輩篤夫婦之德之妻節猶易爲無賴子弟乏琴瑟之好之妻節尤不易今曹之始父母姑舅皆家累巨萬比耗且盡而視之如一日初不希椒房之親後且爲蕩子之室恬然甘之四十餘年豈不爲完節哉他如通女誠諸書孝舅姑精蘋蘩工女紅等務雖種種度越女流然不足爲節婦奇也嗟乎十步之內必有豐草十室之邑必有忠信賢才不擇地而生豈以喧囂寂寞岐哉余與曹居相隣知最稔欲聞於邑侯岳公公素習余而曹母子聞之趣二王生力止



之余益嘆其節之不驚名也雖然民焉無傳在砥節者固無加損而後來者何由興起使一鄉之人心慙鬱弗快而邑乘紀載亦爲缺典余故傳記其畧以俟觀風者採焉

高節婦李氏傳

方拱乾

節婦姓李氏幼適新野處士高惟漢弟子員允登之母也世稱名族嫻于女憲恭儉明慧居娣姒最次推功任勞喜怒不形卓然以儀軌自屈事八旬之姑則跬步不離側人稱純孝天啟丙寅冬處士遘疾遂不起時節婦

新野縣志

卷之九

藝文傳

十一

年廿九允登甫四歲姑復以夙疾臥床褥李氏誓以身殉娣姒勸之曰婦殉夫固烈女事也然堂上之衰姑呱嗚之孤兒其如之何節婦勉應命號踊襄事撫育藐孤事姑顏太孺人於病中中裙以下手自澣滌藥餌親嘗衣不解帶未嘗以娣姒故諉不履闕者三年如一日顏太君姓嚴重以病多卞急節婦輒先意承順太君心動曰孝婦善事我及奉諱捐悼痛哭不勝深悲處士之未得盡于職也處士兄北有叅軍宦遊南北節婦躬督家



好以位世意自固名族女多婦德惟姆教居多耳允登  
就外傳節婦敦延名流共相砥礪向於江南從余遊見  
其黃髮自負博物洽聞積學能文章雅以大物推重母  
之豐款和丸功曷讓古人耶嗣會滄桑告變引避石城  
與朝定鼎之初而節婦憂深廬墓力効歸裝且以伯氏骸  
骨尚寄蒼梧取櫬於蠻烟瘴雨之鄉營塋首丘而後處  
士兄弟怡怡相見九原矣新野兵火餘燼石田不治節  
婦課耕課織操作勤敏堂構菑畲漸復舊觀今年六十  
有二矣堅貞茹荼保孤於三十年前成孤於三十年後

新野縣志

卷之九

藝文傳

十一

高氏之忠臣天下之義媛也向令一死殉夫何濟於高  
氏事哉處士字天章行四弱體清癯讀書過勞竟阨一  
遇伯氏北有參軍余訂交於先師馬宗伯座上最爲莫  
逆允登字岸先士林器識唾手雲霄娶明經魏濟衆女  
亦以孝聞二孫頭角不凡以薦膝前世德其昌斯非節  
婦之報與

樊節婦郭氏傳

魏

鑄

邑庠生

余嘗讀史見古忠孝節烈之事必反覆翫賞以爲彞秉  
自在人心歷世之所藉以振衰起頽廉頑立懦者必



在是而於婦人之通名教完節義者尤三致意焉然代不數人人不數事而又竊疑史氏之虛飾以新聽聞終以不及目睹爲憾及余自吳楚歸與天璋樊社長諱璉者往來交遊見其溫文爾雅舉止合度細詢其故始知其淵源於母教者深矣母郭氏派出汾陽適處士樊君諱維崑者不數年而處士卒時年方二十二是歲舅翁樊之秀亦歿姑袁氏衰老長子璉甫二歲次子瓚方一月璉母非不能一死以殉夫而但念新喪在室老母在堂吾不終事是使夫之孝有虧也藐孤方抱赤子尙襁

新野縣志

卷之九

藝文傳

十三

吾不視成是使夫之慈不終也於是矢志冰霜茹荼習蓼以勉襄喪墓之終焉以敬奉姑嫜之老焉以玉茲遺孤之成焉迴念五十載之經營締造艱苦備嘗克成厥夫之孝慈繫果誰氏之力哉余旣忝與天璋遊而又幸余向之聞於史氏者今且得之目覩焉爰爲之誌用規來茲

烈婦廖氏傳

屯田

張君祥

邑廩

烈婦廖氏白河舖賈四之兒婦也四家窶甚其妻素悍廖歸賈常遭姑辱詈值年荒四家日不能舉火遇隆冬



氏無完衣每日拾野菜和稀粥以供舅姑已弗能飽也恬然忍饑終無怨言歸寧日父母詢之氏不以告夫有血疾以窶故不能問醫延年餘疾愈劇氏日夜私泣欲死自誓謂其夫曰子死吾不忍獨生吾且留其身以事待居無何而夫故氏頗有姿色夫未死時其舅姑已有奇貨可居之念夫方死議婚者卽日集其門氏知之終不作哀痛狀從容言笑如無事日人以氏爲茹荼苦就飴其婦人恆情耳其舅姑亦不識也及次日委禽者將至門氏遂閉戶自經舅姑恐婦家致訟潛央親鄰排釋

新野縣志

卷之九

藝文傳

十四

人遂無齒及之者故烈婦之死皆罕知其事今幸

上臺加意風教檄修邑乘而我

邑侯武公於簿書之餘爰博訪里巷而耆舊父老僉以是婦之節烈進與吾當日之聞而欲傳者適相符蓋氏家與夫家等耳非有詩書之澤也非有門閭之望也且身處貧窶之境婦乃堅貞自矢從容就義其從夫子於九原此其芳躅殆與漢之荀氏後先輝映歟因述其大概而爲之傳以俟 當事之採風者

孝子林汝楫傳

張君祥



邑庠生林汝楫者閩人也父仁康熙七年隨駐河南家  
新邑孝子爲兒時孝友謹愿無疾言遽色年十歲始就  
塾讀論語小學便知大義後廢學從事南畝每風雨之  
暇持書向人質問年二十矢志欲學其父兄弟善也囑  
所親勸之由是孝子得讀書念諸昆弟皆務農而已獨  
事咕嗶於心不忍揭隣錕備人以代之語其婦曰凡家  
事一切勞瘁以身任之以故兄弟妯娌間毫無間言韓  
城陳公按宛得孝子試卷竒之取補弟子員科試取高  
等適丁母憂不赴孝子爲人恂恂不以言貌見長親有  
新野縣志

卷之九

藝文傳

五

過負罪引慝感之母有病朝夕不離左右及母卒哀毀  
骨立常夜夢母魂到家告以懼犬孝子遽起惶惚若有  
見持杖遮屋外驅犬如是者累月卜葬日術者言某向  
當利子不然則否孝子慘然曰吾豈可顧一己之利而  
使兄弟不利耶遂不從未幾分爨諸器用悉聽兄弟揀  
取其篤於孝友如此嘗之市拾一珠珥孝子訪其人還  
之其交友無欺語友亦不忍欺之死之日爲之涕泣

孝子吳貴傳

張德

孝子吳貴閩人也父隨墾新邑生孝子於邑之東



早逝孝子弗及事也母病劇孝子籲天割股作羹默進  
病卽瘳又於冬月母病渴思生葡萄孝子徬徨莫知所  
求因適市偶有携筐賣者孝子卽以百錢買歸啖母立  
愈人謂孝感所致每挑柴入市凡甘脆難得之物無不  
致之於母常賣薪買者與價廉孝子不與之爭識者曰  
孝子貧人也柰何短其價嗣後相戒不少與孝子未嘗  
讀書孝出天性其昏定晨省之理曉然不衰飲食必親  
奉出作輒回問母之饑飽寒溫其愛母之誠有非筆舌  
所能道出者縣東有大道多澇下孝子身操鍤畚填修  
無間行者便焉嘗刈薪坡岸及往取見有人細其薪則  
往步他顧恐貽細者羞暑月施茶行人知孝子貧擲之  
錢卽與窮途及行乞者值亢旱坡禽艱於水孝子挑水  
實盆以飲之其愛物又如此母年今八十矣孝子長齊  
保壽宜室宜家不拾遺和鄉黨諸鉅細善事一方之人  
能道之無俟予之多贅也因爲之傳

記

重修儒學記並銘

劉昌

新野爲南陽望邑其廟學舊嘗建於縣之子城外旣而

新野縣志

卷之九

藝文傳

六



於兵洪武六年始重建於今縣治東密邇闔闔規制  
備朴積以歲月腐者摧隙者裂風雨時至無所蔽禦講  
席轉徙書束高閣禮殿頽圯像設不嚴久而愈甚天順  
甲申昌提學至邑慨然思一新之而地當要衝民憚興  
作吏習偷避厥成惟艱難已戒其邑令勿二三其心而  
克勞勩事未遂卽去又二年冬都察院右副都御史錫  
山楊公奉璽書臨撫百役惟省而獨於廟學曰春秋凡  
工功必書而闕宮不書者勞民所以化民在禮爲宜乃  
爲之激昂振勵以倡興作之責諭其吏民吏民皆曉然

蘇野縣志

卷之九

藝文記

十七

知上德意所嚮趨役赴期莫或敢後於時材用大集漸  
克就緒公乃命邑令趙澗身自督責首創講堂堅正宏  
碩邦人改觀士氣增倍遂作禮殿作賢廊復設宣聖像  
於殿中垂旒被袞正色南面四公十哲章綬煌煌儼然  
如生次及棲書之閣貯器之庫潔牲之厨至於藏修之  
所庖湏之處廩餼之資廩役之給悉具悉備以成化六  
年十二月落成位置嚴邃庭陞崇峻衣冠彬彬絃誦洋  
洋禮樂文物之盛甲於他邑而澗因有言是不可以無  
記載乃遣儒官文琳來徵文惟我國朝列聖古文尙賢



求以輔治擇師儒隆教育百有餘年於此矣又以疆  
之廣邦邑之多德意敷布未或周洽仍使官等巡行督  
察之冀協大同而明刑弼教厥有彝典是以必仰於公  
始克欽承訖茲偉麗凡以滌民志敦士風而流宣化理  
者其機在是是皆宜書用勸於將來銘曰皇風播宣德  
孔滋四海郡國同一施右文養賢治所資有欽不怠今  
見之吏民趨事弗怨咨煌煌禮殿嚴聖師教闡禮樂書  
與詩衣冠彬彬出以時保真調元達四肢仁義忠孝端  
厥思昭哉堅白無磷淄後之考者鑑我詞扶傾濟美無

新野縣志

卷之九

藝文記

六

容私垂千萬年恒如斯

重修儒學記

劉良卿

嘉靖丙戌春三月新野儒學教諭胡清訓導戴從智率  
諸弟子員康璉等而謀之曰維茲文廟門廡傾圮弗治  
弗欽且學有泮池古制也弗制弗備顧有司多事百姓  
困窮費官勞民弗可茲有廩餘計銀若干兩或足以供  
其費盍舉戟門兩廡而新之載移櫺星門於前內爲泮  
池使廟貌飾而敬畏以崇規制備而思樂有地也又謀  
之曰是役亦大矣委任非人其不怠若事虛若費乎聞



邑有喬海氏者尙義人也素勤且慎盍委諸詢謀僉定  
乃請於當道量工卜日事事於時喬海氏亦殫心  
有所不足悉出其私以補助之兩月而工成適余之  
江都便道歸省明年爲嘉靖丁亥春二月朔乃沐浴  
衣虔謁先聖於廟旣進而櫺星門泮池凝綠芹藻生  
又進而戟門兩廡丹堊輝煌金壁掩映侈舊觀矣又進  
而揖諸師友詢知其故乃喟然嘆曰是舉也三美具  
不勞民財一也委任得人二也規制完備宏壯可久三  
也有友進曰盍記諸予又嘆曰有說焉譬之乎家肯  
新野縣志

卷之九

藝文記

九

肯堂固不失爲孝子而善繼善述尤爲孝之大者  
廟貌增備學制此堂構事也諸君旣已行之矣若夫  
用崇德窮神知化斯乃善繼善述是爾諸君亦念之  
否耶子貢宮墻之譬孟軻觀瀾之說固在也諸君徘徊  
宮墻其思所以宗廟之美百官之富者乎周旋泮池其  
思所以盈科後進成章後達者乎况學校乃風化之源  
猶夫水也源不潔則流不清師道爲善人之不猶夫水  
也本不深則木弗茂而所以端本澄源使人感發興起  
而頭垂懦立爭相濯洗而風移俗易徵諸若夫誰任之



夫是之謂克肖以之事天則爲全人心以之事  
子雖謂之善繼其志善述其事亦可也不然而  
經營堂構之間亦末矣

城隍廟記

劉一瓊

嘉靖己亥二月二十二日楊侯稅駕滌篆視事尋謁  
城隍廟瞻視惕然維時天子躬行孝道翠華南巡需務  
繁弱歲閏辛丑季夏朔廟謁迺遴邑民十人進曰至神  
治民牧民重務廟貌傾圯漉漫予何顏面對越以蒞屬  
治若輩屈里社中義聞夙著寧無是心耶衆唯唯以退

新野縣志

卷之九

藝文記

三

爰宣乃命於外聞風慕義遠近欲輸私帑以助厥工唐  
國王府給出錢二十緡侯以屢發俸金資之季秋甲午  
僦工葺理正殿五間前構香殿馬殿殿各四楹東西鼎  
建鍾鼓二樓基半仞袤延數倍高二丈五尺有奇殿後  
創造四楹寢殿兩廡各與維新司扁著列名號露臺增  
級爽敞而石棟環之神道充峻百具井井像設端偉金  
碧交映升華煜輝赫奪目舉足以妥神而萃人心  
各出已泉貨若干臨街作房二所式永修葺之費茲  
夏望告成合境士民圖記巔末勒之貞珉懇申



予惟城隍之制見諸經傳而廟貌肇於有唐仰惟我大  
祖高皇帝平定華彝永惟爲治之道必本諸禮詔示中  
外依中定制郡邑城隍一體改正爲某府州縣城隍之  
神考典禮正名分誠萬世不刊之昭典先此二年正月  
維茲城隍勅封顯佑伯名號是茲土神英亦有爲民禦  
災捍患之施故迄今崇祀典罔敢怠忽歲禩久久則變  
也變而通之存乎人也庶政之通民之和也金穀布帛  
民之命也不命而行心神之感也楊侯倡率之察案從  
輿之神其妥矣民其寧矣雨暘時若百谷用成矣邑治

新野縣志

卷之九

藝文記

三

其小補云乎侯名得祚字永錫別號陟岵十人謂喬時  
張紳龐璣王時馬全白炫畢璜劉志道高鵬江雷以義  
民名者也餘諸姓氏碑陰亦永有聞也

建白水書院記

蕭麟

書院之設效法鄉校教像以廣育人材昭叙彝倫洪闡  
王化有宋嵩陽嶽麓安定白鹿諸書院哲人輩出明體  
適用世道繇重嘉靖辛卯金城南泉先生劉公簡授河  
南岳伯奉勅撫民循行南陽諮諏民隱甫及新野訖復  
杜故渠民享其利郊行邑治北得尼僧寺慨然



異端惑世誣民害深且久亟令人其人而歸之宗淫僂  
巫具投諸水火田可資衣食者併以遂其生迺進邑諸  
司暨弟子員曰闢左道而正道弗崇則人心惑也滋甚  
建立書院敷五典以和民則經也漢光中興地靈攸鍾  
廟貌以崇祀之教民以敬禮也簡邑庠生與民間俊秀  
居業其中敦教本也尋謂白水真人出復炎祚宜以白  
水書院扁額僉曰諾諾陳侯奉行惟謹因飭中堂四楹  
光武禮殿中肖厥像高密侯鄧公陽虛侯馮公配之殿  
後四楹爲會講堂東西兩翼二十二楹右十四楹爲群

弟子肄業所前門三間進十五許建樹綽楔高可二丈  
二尺額名則公筆大書東北隅有庖厨後有井周繚以  
垣植以木南北僅三十丈東西計之得地三十八丈有  
可餽甕木石匠作夫役之需公帑發之於官與之直若  
食焉俶工壬辰正月迄今二月告成陳侯多公教養邑  
民德惠與夫時事巔末鑄石永垂不朽委識於麟而再  
申之予聞安定高弟子劉執中先生時以善水利稱熙  
寧間召問對曰聖人之學有體有用有文君臣父子仁  
義禮樂歷世不可變者其體也詩書史傳子集聖法後



世者其文也舉而措之能潤澤斯民歸於皇極者其用也執中之學胡如此書院諸士子果以藏以修以息以游閑邪存誠持敬以端大本經義治術明體以達諸用麗澤之益鏃礪括羽之道無時豫怠不馳騫於口耳之習聲利之場古人明德新民之學允踐其實以植物軌以行道範以立人極建立之心庶不孤也於戲吾道如元氣在天地間而天理之在人心則千萬世如一日安定教法復行於今而執中先生世澤不泯使仙居令餘化亦被厥邑是可書也

新野縣志

卷之九

藝文記

三

重修白水書院記

楊可望

新野縣治之北二里許舊有書院名白水者何以世祖中興漢祚起自白水故邑人永感帝鄉之澤肖像於其間而歲時奉祀之先劉太參公因爲扁額亦以地靈人傑望多士意也而創建之巔末殿堂書舍之悉具門楹墻垣之周匝溧涯敞菴二鄉先生記之詳矣不俟覩縷迄萬歷乙酉歲適邑侯孫公蒞治之四年三尹安公佐政之二年二公者協恭和衷治邑有聲時孫侯戾止書院而觀殿堂之頽敝也墻垣之傾圯也乃愀然曰此



司責也遂以修輯屬之安公公練達長才樂任其事  
俸貲以聚材用出粟米以募貧民於其敝壞而輯之於  
其巧墮而新之未浹旬而工告成巍然煥然視昔大加  
盛焉是歲四月夏孫侯召補南臺御史六月旣望陸侯  
奉簡命代令茲邑甫下車首重學校每進諸生程藝譚  
經而親爲點竄解說諸生莫不說有所以成就新政宜  
民慈祥豈弟之頌嘖嘖人口一日公暇視書院望輩咸  
在側公見帝殿講堂黝堊丹漆書舍門墻舉修飾顧謂  
望曰有是哉安賢佐之功也可無以記之乎第吾吏事

新野縣志

卷之九

藝文記

十四

執掌未遑先生爲記之望承命弗敢以謏陋辭而爲之  
言曰中原文獻之邦豫南人材之藪固已然育人材者  
在人君而其所以代而育之者在守令新野多士何幸  
產中原又何幸得賢父母相繼作興而留心於育材之  
地乎多士卒業於斯不徒群類而習爲文辭也必學以  
明義相觀而善德性居則爲端人正士出則爲循吏良  
臣盡孝於家盡忠於國固自有尙友千古者在也然卽  
今鄉賢如庾子正之純孝鄧仲華之元勳垂芳青史勒  
名鼎彝能私淑而企及焉則二公不獨專美於前矣故



一、之、驥之馬亦驥之乘也希顏之人亦顏之徒也孰謂  
古今人不相及矣乎此惟前太叅公暨諸父母創建之  
意及今日三父母修輯作養之心若止事口耳弄筆墨  
以邀富貴利達而已豈有司之所以屬望於多士而亦  
冀多士之所以自待者哉孫侯諱鳴治京山人陸侯諱  
新吳縣人安公諱汝止絳州人記之者司訓鄧州楊可  
家額則司訓蒼溪陶文采也

重修白水書院碑記

翰林任南陽守任應烈浙江人

一、者、教學之興洙泗尙矣而一續於河汾再盛於伊洛

野縣志

卷之九

藝文記

三五

一、者、傲洙泗之意而俎豆之盛亦以水湄河干於文脉  
為利云爾邑宛郡澤國也北望長河一脉蜿蜒跨荆蔓  
帶金湯匝縣治之三面而南與襄江滙覘者曰其水曲  
廻而多致於文人之慧業相宜况復堂濶沙明龍虎相  
拖風脉秀矣委積磅礴數十年後應有以文章致位列  
者會嘉靖中叅議劉公來巡茲土用形家言爰命當  
一、者、度河濱爽塏地若干畝門焉而堂其中益以書  
台碑司植以文木雜卉以為多士藏修所於是兼天波  
一、者、深淵淵矣且夫川流皆道妙也鳶魚一化機也吾



言風雅之宗豈徒乞靈於故紙作窮年兀兀已哉  
業暇電標遠眺萬頃水光一天帆影鱗鱗漁火闌闌沙  
鷗盡於望中收之學者領取此意運以胸中之錦佐以  
筆底之花譜之篇章自爾淘盡塵氛其來汨汨會心正  
不在遠耳題曰白水書院誌之乎亦勸之也嗣是馬陶  
薰劉諸君子掇巍科登仕籍後先繼起鼎盛一時詩文  
流傳海內者迄今猶贈炙人口先是天荒者且百年矣  
地靈人傑信有之乎兵燹後屢建屢圯興廢相仍而此  
邑文風亦日就汨沒與江河俱下蓋廬山面目已不可

新野縣志

卷之九

藝文記

三

復識矣嗟乎誰秉邑成而不爲多士謀此一片絃誦地  
也前邑令董君來自海隅今邑令張君來自姑蘇相繼  
率作越三年而觀厥成惟河亦遷徙而東距院址更近  
堂構聿新風脉如故靈於昔而不靈於今吾不信也雖  
然形勝亦何嘗之有學則靈不學則否游息其中者誠  
勵學海之志除汜濫之失習坎而進盈科後行逆而上  
之道探屋宿可也卽不然而操柁覘星立意不亂雖颶  
風大作東泊西注亦可免漂溺之危此韓歐諸子所以  
爲峩峩於中流也余不敏守宛南有年矣幸彼岸先登



聊爲諸生示一葦之杭雖不敢妄希洙泗其於河汾伊洛或者不至如河伯之遺笑於海若乎是爲記

改建昭烈祠記

劉良卿

新野古邑也漢光武肇迹於此昭烈牧守於此光武臺鄧禹臺皆當時閱武之處至今猶存昭烈修築城池保安黎庶功尤著焉故當時民謠曰新野牧劉皇叔自到此民豐足崇德報功宜皆有祠光武祠在邑南關廢爲演武場正德七年司兵者以演武場狹易以他地時良卿在學與同志友曹涵齊嵩張騰王信輩議之曰此地

新野縣志

卷之九

藝文記

七

已易光武之祠再不可復盍留一區爲存羊之計乃請於兵憲何公獲允遂卽其亭所留地南北二十丈東西十六丈委邑劉滄修築墻垣極其堅厚祠猶未建將有待焉嘉靖十二年南陽太守劉南泉公至此毀城北滹寺改爲白水書院肖光皇鄧禹來歙像於中是光武有祠矣昭烈獨闕焉嘉靖三十二年張龍岡公奉若欽命以都御史撫治鄖陽道出新野詢及於此乃曰昭烈君臣當時發兵新野其有功德於人民者甚厚千載而下不可無祠良卿進曰南關有光武祠廢基光武旣祀於



白水書院此基建昭烈祠其兩全乎公曰勞民傷財奈何良卿曰此義舉也公若倡之士民無弗從者公遂下檄於縣縣諭之於士於民遐邇樂從不數月而得輸餒若干邑侯歐君曰是可以興昭烈祠矣乃鳩工聚材始於三月終於十月完工上爲殿五楹中昭烈左諸葛亮徐庶右關羽張飛各肖像如生儼然一時君臣會聚於一堂之上東西爲廡各五間前爲正門三間門外路達東西西爲坊扁曰漢昭烈祠委記於良卿義不敢辭竊惟漢室傾頽群雄並起曹操篡逆之賊孫權僭竊之豪新野縣志

卷之九

藝文記

三

無足道者獨昭烈以帝室之胄結義關張三顧孔明以討賊恢復爲已任信義著於天下間關百戰勞苦萬狀始得王於一方以紹漢統史稱其顛沛險難而信義愈明勢逼事危而言不失道追景升之顧則情感三軍戀赴義之士而甘與同敗終濟大業不亦宜乎使儼之年則削吳魏正位中原不難矣而卒不能者天也新野首事之地千百年於此未有表而祠之者龍圖公乃創爲之其有待而興也夫公文章政事爲時推重海內想望其風采鄖陽何幸先被其德澤入境之初卽爲此表



忠義之舉則其餘可知矣觀其言曰人倫之義莫重於君臣倡導之機尤先於風化公之此舉崇重風化之一端也敢僭爲之記公名舜臣字熙伯山東章邱人龍淵其別號也邑侯歐君名世祿湖廣衡陽人是役也實頌其賢勞云

重修漢議事臺記

馬化龍

新野自昔爲望邑漢昭烈帝爲左將軍時駐師地也故邑中多古遺跡而昭烈爲尤著云學宮前有議事臺相傳謂徐元直薦諸葛孔明三顧以來其商確幾務處故

新野縣志

卷之九

藝文記

五

臺址至今存焉歲久圯壞前令孫侯嘗一葺之歷今又十禩餘風日交侵頽圯如昔今父母王侯以名進士簡蒞斯邑下車登臺慨然有更新之志會歲大祲公私懸罄侯亦濡沫噢咻之不遑也今歲藉侯之庇百穀用成稍稱有年乃進邑父老而詔之曰粵自漢季昭烈實有大造於此邑而武侯之赤忠鴻伐烺烺簡竹間僅存臺譬則甘棠其所芟也以寄仰止之思奚啻隆中草廬也者而荒穢不治則蒞此土者身其實矣盡飭之僉曰唯唯乃涓日鳩工聚材四圍增甃以磚石甃以一



飄飄撒其故材而加高焉入窓中啟窗檻外瑤星  
出足蔽風雨爲永久計不逾月而規制煥然歸乎一  
觀矣役竣侯以記屬余余雅不文而不忍昭烈武侯之  
遺跡泯泯也乃作而言曰夫秦陵漢殿鞠爲茂草者何  
限茲臺一邱垤土耳以昭烈武侯故得雄峙一邑茲復  
徼侯之惠而新之信地以人勝哉抑今之肘銅符而腰  
綵綬者誰不裒然爲人神主至叩其所爲理多以簿書  
期會爲上務譽成名立旦夕且遷去卽民隱猶或秦越  
而安問陳跡卽不然則選勝剏竒爲浮白揮臺之所立

新野縣志

卷之九

藝文記

三

復何與邑事乎侯獨慷慨自任革故鼎新且其貲悉捐  
自廉俸寸木不動官帑片瓦不科窮簷以故子來雲集  
越月而成用以恢千載之遺跡而係一方之瞻仰以方  
諸俗吏寧直霄壤哉第臺以議事名者何當群雄角逐  
炎祚燼灰之日蛟龍未起魚水初投故所前席而畫借  
箸而籌者非分鼎之竒謀卽逐鹿之勝算乃今白環西  
獻楛矢東來塞月喁喁若一家寧復有可議如曩昔者  
唯是臺左倉庾而前膠庠中一邑而俯四郊以望通邑  
境宇有如懸鑑登斯臺也侯蓋有四境之思焉衢壤如



胡以紅朽則議在節縮絃誦胡不魯城習尙胡甘秦  
賤則議在轉移他若郵傳議寬城隍議固兵防議振興  
凡事關民利病者纖悉無遺議卽議亦靡不極事變若  
昔之議跨荆益制魏吳而屹然成不拔者則侯之茲舉  
不惟往跡爲之增崇將舉邑之黃白悉露覆而雨膏之  
矣夫武侯所治於侯爲榆社宜其所耳目之者尤稔武  
侯勲業流天壤而其大本曰澹泊寧靜其大要曰開誠  
布公誠持此兩言以爲議本其地益以勝而臺幾稱靈  
新野縣志

卷之九

藝文記

三

哉又奚世俗之吏可望其萬一也侯爲此邑業已三移  
伏臘幾登薦剡邇上最於天官曹徵書且且暮下非久  
留茲臺者第有侯之休聲與昭烈武侯億萬世同不朽  
爾侯諱瑜號筆山壬辰進士蜀之華陽人

創修魁樓記

邑令

張璽

邑初無魁星樓形家以爲非法余視篆之五年政稍暇  
始謀創建爰捐俸爲諸生先募義者輸金有差遂卜學  
宮其地北聯漢臺南抵城垣爲臺臺下爲門顏其額曰  
學其上爲樓若干尺中立魁星比落成邑人士畢登



平視唐山遙遙楚天如暮僉曰巍哉觀庶幾爲科第樹  
茲左券余惟人視神神亦視人踵余後者尙雅意作人  
擬彼菁莪邑人士無使塵封鄴架燈輟黃帷吾知多士  
之蒙神休也如登樓然歷階而上矣是所望於他日

重建魁樓碑記

邑令 徐金位 常山人

粵昔聖哲神靈天挺仰則穹蒼奎宿屈曲胚胎文字奎  
之肇文章也信諸後世緣之自京省州郡迄彈丸之邑  
必擇形勢之宜構層觀焉而繪像其中執筆踢斗怪特  
雄傑隨春秋祀之宰其土者咸踵事修葺爲多士致祈

新野縣志

卷之九

藝文記

三

祝與祈穀報享無以異新野奎樓踞縣治東南南接雒  
梁次北議事臺漢諸葛忠武爲昭烈籌策卽其地也又  
次北鍾鼓樓雁行珠聯傳爲形家三台並峙之義理或  
然也余視事之明年春數徃過之樓脫圯殆盡鍾鼓議  
事兩臺亦各就剝蝕目睹心傷者久之他日取邑乘按  
之色舊無奎樓創修自前令張君始逮今五十有八年

盡力盡亦固其所因喟然嘆曰膺民社者秉義利人  
無所因猶將爲之况成前人之美乎於是進紳士僉  
權忤一辭鳩工庀材自簷宇梁棟垣墉戶牖靡不



撤其舊而新是圖并議事鍾鼓兩臺亦漸次振興  
將有期諸紳士致詞曰斯樓之建也勤勞在一  
意及無窮公其何以教多士則應之曰余承

命來撫斯邑教養數大政日夜求所以塞責未給也此

鳥敢以自信雖然亦竊窺夫文章之義矣在天爲星  
日月在地爲山川草木在人爲道德經綸宋初五  
聖其占爲有道文明之應已而名賢輩出真儒接踵  
廉洛關周尤特然傑出於以接道統之傳登堂竊  
載以下知所遵從者諸公之力也夫豈月露風雲

新野縣志

卷之九

藝文記

三

決策之謂乎抑聞之韓子曰根之茂者其實遂膏之  
者其光耀仁義之人其言藹如諸君果能由本及末  
渴於四子五經之旨厭饑浸灌言有物而行有恒由是  
徵聘勤牧伯觀聽動天子以草茅之儒而東當時之知  
雖不必乞靈於筆之點而斗之滿圓已先射三台名垂  
千祀矣今日區區之建修安足云

建南城樓記

汪承瑞

粵惟中州爲四方道理之會天下治亂之徵恒於焉先  
見而新野尤介楚豫之交地勢平遠孤城如斗控襄樊



之上游居唐鄧之都會自明季寇氛日熾不啻黃巾赤  
眉之烈中其毒者數十年自大河以南邑無完壘而新  
之受其禍者滋酷矣幸

皇清受命掃除克逆取天下於亂賊之手么麼竊據之奸  
剗削殆盡而中區鼎奠漠然徒見山高而水清矣然其  
邑里蕭條城堞圯廢樓櫓無存者徃徃是也不惟物秀  
彫瘁征繕爲難抑亦民心思治別有所恃以無恐與然  
則鑿築固圉之計豈所備誠非所急而聖人所志爲金  
湯者固不在此而在彼乎某於丁亥釋褐之冬來尹是

新野縣志

卷之九

藝文記

三

土迄於今已二載矣雖其地極荒殘然每見其民多方  
本而奉上其士多習禮而敦義其胥吏亦稍約身而守  
法刑禁少試四野晏如天下而皆新民也卽撤藩而守  
可矣然某職司守土輯寧幹止風雨綢繆責莫追焉始  
念其民之瘁也勞之不如其逸之今迄可小休矣計暫  
尤必爲之計久也始於農隙之暇庀材鳩工新作南門  
之城樓不逾月而告備焉而工人以其成請余因之慨  
然有感焉夫天下名都大邑高城峻隍繡錯如綺矣今  
皆抑壘平乎壕塹墮乎抑猶有崇墉言言而樓臺莫莫



者乎而今果奚若也新之邑容蓄不過千家池隍不城  
尋丈於險阻之恃亦少微矣然使其民出離亂之餘念  
朝廷拯民水火之澤相與寧其父子而永其幹年循其所  
爲力本奉上習禮敦義約身守法者共與享無事而樂  
昇平而撫有斯民者且爲之厚始而圖終焉則斯樓之  
成也雖永億萬年焉可也是爲記

建三城樓記

崔誼之

明英宗五祀懷柔趙君公恕勤慎爲邑名宦修城墍崇  
麗譙門則有額東朝陽西通德南望遠北迎恩規制犁

新野縣志

卷之九

藝文記

三

然備矣綢繆牖戶繼不乏人季葉寇訐雉無完壘垂二  
十年

皇清定鼎草創維艱越十有一載余來眎篆時則楚服未  
靖防旅戒嚴駐茲土者就民居而枕戈焉屬警報至余  
與諸將登陴守禦惟南城三楹棲我謀斷及巡堞以審  
籌傳斗擊之宵無言寒暑雨雪矣余旣志懷柔之志乃  
闔闔蕭條羽書旁午歲無公旬之日有之誰與集厥  
者五稔且久一木未支余因撫膺太息曰同一守土  
則犁然以備今則固陋不遑余之才不及昔人毋以



勢所爲有難易歟是歲己亥撫軍檄下郡邑纂集乘  
余於建置先後詳稽而筆述之粵自

國朝疆土指定歷六十載今又數易惟南城三楹構於姑  
蘇汪君其諸闕勿備廢勿興雖非子志然重滋余咎矣  
會我士民有負晉人責而受理於上者命所司督償其  
負則易椽瓦以當子母而計直若干緡余悉資之易入  
官乃鳩工謀三城之未舉者比當事既可吏議撤去客  
旅不復駐城以內中澤之鴻漸次來集因得與二三耆  
老經營而畢事爲落成之日余勞諸耆老曰今之規制

新野縣志

卷之九

藝文記

三

百不敵昔矣乃是役一竣而籌傳斗擊之宵巡堞以眎  
雖際寒暑雨雪可以坐而謀斷者遂余一人之志若夫  
畋而田宅而宅乃心王室永繫苞桑其惟二三耆老與  
衆百姓之志也夫耆老 某某 井記如左門額之書則仍  
舊云

沙堰水利記

盧 遂

沙堰在邑板橋屬河東厥水之勢流向南行厥渠之水  
延袤四十餘里厥所灌田自後庄歷羅陂至下流東距  
軍屯西抵邑壕四維相距又各一舍許其田之廣迨萬



頃望之恍若陸海且是堰之地上下皆沙絕無瓦石履以名焉自元末擾攘堰崩渠塞洪武乙亥我朝遣監生齊整等修築方就尋遇洪潦又從而崩圯自乙亥迄今丁巳荒廢四十有三年矣前守令睹其河決田蕪工耗浩大莫能興復正統丙辰郡守陳侯正倫巡行屬邑道經於斯喟然嘆曰美哉斯堰其水利甚廣何類決廢豈如是耶設不興復倘一遇旱民將何所措其手足乎於是亟移檄修築時有邑令孫侯宗富奉檄惟謹乃刻日鳩工下民間命莫不懼怵如子趨父事不令而自赴者百七十有六戶侯乃命張綬等爲之堰長分代其事琢之丁丁築之登登崩頽者修而完之壅塞者疏而通之營治三月厥工乃訖備禮以告其神立廟以護其地凡効力而獲其利者莫不感郡邑守令之德邑之士夫相率徵記之

重建馬渡堰石閘碑記

明進士 馬之駿 邑人

溧之水不詳厥源其自白水分流於宛城之北以名其村曰溧河店者此水之所由始也溧蜿蜒而南經鄆邑仍滙於白以注之漢惟昔召杜諸公引之以爲



之用乃設堰而控之曰馬渡堰者邑所受溧水之流  
溧之支流曰丈渠邑之堰在馬渡下其大者四曰苦竹  
堰曰駙馬堰曰土堰曰三泉堰而馬渡所引之水溧又  
於田者曰馬家陂曰聶家陂曰蔡家陂其苦竹堰所引  
灌者曰呂家陂曰田家陂曰上洋陂曰下洋陂曰設臨  
陂曰白家陂其土堰所引灌者曰馬曹渠曰曹棋營其  
三泉所引灌者曰白虎陂曰魚麟渠曰羅陂曰小柳溝  
曰花陂曰溧陂曰楊家堰曰孟渠此堰之大凡也水以  
經道必以下爲歸或仍入於溧或入於丈渠以達於

新野縣志

卷之九 藝文記

三

此分合縈繞之細也譬之人焉以馬渡爲咽以諸堰爲  
腹壅於咽者七箸不能納則臟腑中乾血脉逆驚故欲  
導水之利以滋諸堰則必先以馬渡而扼其關此地  
水脉之勢也堰於昔固有之率障以土薄而善潰積  
填塞水不得由中行置之則諸堰受其燥乃必歲修之  
歲一修之驩嗟謠詠所由中掣矣此建閘之弊也邑侯  
司公疏堰而闢以石望之如張箕卽之如仰月設三版  
焉水微則瀦水肆則洩於以操縱唯我而不投水以利  
害之權此立閘之意也邑東北壤地皆峭下斥鹵不



藜麥胡麻唯黍生之計歲登畝饗百錢耳以植稻則  
一倍之農鈍而偷憚於水耨復使深水以借其口  
孰能與自闢建而水得以無乏演漾溝塍間於以  
於拒之心而豐其後望秋成滿車民以殷富此設  
利也夏雨甫晴百川猝涌爲撤防以殺其怒及闢  
而聲大者鍾鏞小者琴筑疏璣濺玉鏗鞳噌吰此  
諸堰之致也由堰而縷分萬畦錯繡小溪瀲灩於  
叮嚀林樾之中榆柳縱橫萑葦森蔽此諸堰之態  
也易土而石以百逸赴一勞儲材庀工可三十鍰  
皆出自邑侯廩祿之餘毫

新野縣志

卷之九

藝文記

三

毛不以煩民此築堰之費也環堰而田計田受役不得  
以窶辭不得以勢匿不得以譎詐智巧相凌奪於以排  
濬隄防此守堰之制也西門豹史起杜預王景其人邈  
矣夫孰能家視邑而身先農郊居霧處荒度周爰爲  
蚩者規百世之利此邑侯之賜也後之繼邑侯守而勿  
失或潤澤之俾邑常有堰而堰常有閘凡我新民仰事  
俯給裕於斯卽不幸而陵谷變移豪強者坐出於以紊  
疆理之宜恣其橫議而尙有此七尺之屬貞瞭然如鏡  
於以備方冊質圖經此堰與閘之所以不可無記也



夫誰爲此言蓋田畯役夫之志而不佞駿特載筆以從事也司侯名迺疆大名內黃人起家癸卯鄉進士工始於泰昌庚申落成而碑於側者則壬戌之歲也

呂公築堤碑記

張德

豫州之南境曰南陽郡白水丹河會焉水患時有漢召信臣杜詩來守是邦修堤塘興水利野有儲積比室殷富民懷其德賡召父而歌杜母有自來矣書曰德惟善政政在養民詩曰樂只君子民之父母由是觀之後此之爲民上者非留心民瘼其孰能與於斯我南陽別駕

新野縣志

卷之九

藝文記

四

呂公諱礪字大風攝篆新邑念新邑水災頻仍築堤利

田之事所不容緩進諸生耆老而言曰如已溺如已餓古聖賢已告我矣築堤防以禦水患一勞永逸我將以勞寧爾也爾其樂從勿怠於是親歷河干相厥形勢北自瓦店崑頭鎮車兒灣方兒渠樊家集上庄后庄楊

白河東西兩岸江石河七里河南至柳林街水府廳器王廟卑家港沙臺白龍廟何家庄延袤七十里公不憚溽暑親歷而審視之或從創始或因補舊庶民之來刻期告竣邑之士民登堂稽首鳴謝公曰是何



至性孤情不過行分內事耳堤功告成諸君指揮有方  
百姓効力之勤於我奚與焉必也衆成之衆其保之爲  
子孫輩固長久之計是老夫所深望者幸勿忽猗歟休  
哉無伐善無施勞同胞同與之懷於今僅見行將以此  
昭史冊而光郡乘矣豈將新邑士民勒石已哉謹記

重建演武亭記

張德

天下郡縣罔不崇奉文廟尊道義重文事也設立教  
場場有演武臺榭閱騎射修武備也二者並隆不能偏  
廢昔黃霸治潁川重教化而省刑罰尹鐸爲晉陽先保

新野縣志

卷之九

藝文記

聖

障而後繭絲誠知所先而得其要者歟邑侯武公以弱  
齡出宰是邦下車以來修黌宮而建義學敦教化也築  
堤堰以護農桑重民食也買墳地立義塚者念民瘼而  
及枯骨也完堞樓新演武者修武備而先保障也政有  
攸關靡不籌度倘所謂知所先而得其要者乎方之昔  
賢寧多讓耶邑之演武場舊有臺榭年久湮廢無復重  
興之舉公登斯臺心焉惻之於是廼疆廼理廼經廼營  
命工釐材因遺址建立亭榭有堂有屏有廡有廊塋以  
繕以垣墻不期月而告成索文以紀其事余恐



之學不足以光揚盛德敢辭公曰母第採其實而述之無庸過飾也用是援筆心維今之身爲民牧如公之多材多藝典政典教者亦鮮矣壽諸琅琅庶其不朽於是乎書

黃龍黃太二堰碑記

曹盡臣

古之治水者有三法焉曰疏曰濬曰塞壅者疏之淤者濬之潰者塞之要以視地之高下相勢之順逆合乎時宜以便乎民者也如縣治西北二十五里許有黃龍黃太二堰是昔之蓄水處設有閘口以溉稻田一堰上接

新野縣志

卷之九

藝文記

三

透北河一堰傍西北來自江石河古之二水相助爲利今之二水則相濟爲虐也何以言之昔之日有堰必有堤田畷以時稽查近河地主相爲補葺一遇淫雨堤能障之堰可蓄之水不泛溢民享其利今者兵燹之餘堤平而豪強兼弁之堰開而任水散漫之雨水交流迤西一會湍河自南而東再會清河汪洋澎湃禾黍千頃俱成波濤烟火百家悉爲餓殍然而棲上截者且援古制以爲辭居下流者又謂舊例不可循聚訟盈庭孰是審視時地真心利民者乎會康熙辛卯秋我本府羅公祖



不憚乘輿親詣踏驗量堤之若干丈尺轉運之若干  
分數細數上截之丁地幾何家逐查被泮之戶口幾何  
族命我邑宰鳩工計日堤之廢者修之堰之開者堵之  
水歸故道訟獄以息乃爲之歌曰前召父後杜母自我  
羅公至此塞我堰築我堤工告成民樂且夫公本總制  
漕河一大柱石也來蒞宛郡實心愛民某某縣之弊無  
不剔某某縣之利無不舉矧治水一節以平日之所經  
歷而身試者惠我群黎如持左券如同揅割初何俟繪  
圖而上延數月而沛澤不下使我士民喁喁望救也

新野縣志

卷之九

藝文記

四

今者堤工成矣堰口塞矣洩水者疏矣濬矣疏濬塞之  
法重見於斯堤斯堰也詭公之明德願與堤堰並垂于  
古矣是爲記

延清書屋記

武國樞

仰觀碧落倪及坤維洞洞空空原無一物而其清氣磅  
礴於兩間者特人未有能延之者也深山窮谷地之清  
也茂林修竹境之清也雨霽風和時之清也佳長月空  
鳴琴賦詩以及藝蘭栽菊煮茗焚香則又遇之清而  
清者勿劫其清而延之以自樂其清者也



名辨後後於簿書所對者胥吏所察者莫不  
爲清而與我兩不相融心焉背之何能延之  
楹於署之西北隅名曰延清書屋政事之暇或  
上殘簡對古人以清其心或仰觀飛鳶俛察游魚以清  
其目或靜坐會心寂休萬籟以清其趣雖不敢謂清之  
理於我全之而聊於喧囂雜選之際庶幾延之以  
於混混淆淆之譏而已是爲記

縣牧題名碑記

陳世祿

碑以題名名題牧於新野之名也託牧者將以章

新野縣志

卷之九

藝文記

四

來俾後世能自得師非以眩駭心目已也新野在  
南入豫域爲邑肇自西漢中或更爲郡治代有良牧  
孔休魯丕卓乎不可尙已嗣後尹懷順獨孤信諸公  
今亦稱頌不衰下至思忌苟有一念軫愛元元要亦  
無聞於後嘉靖甲辰夏予承乏新邑自顧不穀求  
前牧惜舊無題名何所效法維時卽欲會一二同志  
斲爲之竊懼真贋未辨適以貽災於石越明年丁未  
嘗有暇始閱邑志訪故老訪於國朝昭盛制也令  
慈簿自戴嵩尉自周凱而下得若干人分銜新野



譌不與焉表年記籍而後先不遺焉其載有未盡考  
虛諸左以俟來牧亦非故爲泛泛也與凡接日驚心必  
將循名考實有指其名而議之曰某也廉愛某也貪暴  
某也深險則相觀而善之下實有賴於此石矣其垂有  
弗永永耶若夫靜言庸違或矯僞於一時而稽事誅心  
自暴白於去日人焉度哉人焉度哉以是廉愛也善之  
屬也貪殘也深險也惡之屬也善固不朽惡亦不容滅  
嗚呼後之君子尙其知此之題深爲可畏也哉

劉公生祠記

孫繼魯

新野縣志

卷之九

藝文記

四十五

昔在敬皇帝十有一年歲戊午予小子生南服迄武皇  
帝乙卯十有四年賓興北上入蜀出楚至於南陽自新  
野慨長思曰前有召父後有杜母漢書有之非此地歌  
乎豈非修南陽白水陂堰乎周詢老長無所對四望荒  
野迺寒風起白水湯湯如故而陂堰之蹟無陳矣乃嘆  
曰嗟乎何史冊欺人若此乎沉吟不定者十七年爲今  
上龍飛十有四年乙未也是歲春予自司徒郎守衛輝  
去南陽不千里問諱漳字允濟號南泉劉公者爲叅政  
堰白水溉民田比屋殷實百姓歌曰前有召父後杜母我



有劉公陂堰復觀又聞檢覈南陽墾田漢張汲奉行光武不至也百姓載歌曰丈我地均我糧磬磬鴻鴈歸故鄉我有劉公不能忘余驚曰漢書豈欺我哉欲載筆走南陽特識以裨國史時公正當塗事未定不敢也二十四年冬余有陝藩之役自山西臺過南陽次新野公時以都御史巡撫遼陽奄棄人間久矣百姓歌之不哀事既定矣乃援筆大書竭勞開麗以彰公賢再書水利驚心修召杜甘棠遺愛在南陽以昭公實業已屬知新野事任縣陳子世祿刻諸陂堰之上祠俾百姓勸歌勿壞

新野縣志

卷之九

藝文記

四

也次年丙午余竣事秦隴文場方尋八水諸渠考甘棠故政勿論鄭伯適世祿走使求記本末遂書貽之勒諸貞石以俟後之伐檀君子

江侯去思碑記

齊雲

江侯以正德癸酉鄉進士嘉靖癸未秋筮仕尹新野丰姿清楚襟懷灑落一見卽知爲風塵外物也視篆以來所存所發章章可紀迎養以盡孝教弟以盡友律已以廉御下以寬公以處事而請托不得行嚴以繩奸而惡暴不敢肆其造士也分課命題親爲點竄而士爭濯洗



其業猶也學矣不經不虐無辜而民以不寃邑城築於  
流賊擾攘之際工出倉卒遇雨輒種種傾圮常以補葺  
爲勞公乃奏置磚石量工命日一整新之以爲久遠不  
易之規功成民弗怨前此倉在城外當道命廣築半城  
以衛之迄今十餘年費民財力不知幾何而城猶未完  
公乃算功計費以爲不如移倉於城內遂請於當道者  
獲允民以爲便公尤聰明果斷雖隱疑難決之事不過  
數語情僞畢見人莫敢欺故當繁劇要衝之地日見其  
優游暇豫而無艱難勞苦之狀一二年間雨暘時人民  
和梓里慶年歲之豐烏臺重獎勵之典邑方大治而顧  
以尊甫物化輟政治事制匄弔慰者無間遠近走卒兒  
童皆爲悲歎問起居伺飲食者絡繹於庭莫不曰以若  
好官安得再留其戀戀不舍之情溢於言表嗚呼仁人  
君子之澤感人深者如是哉

陳公遺愛碑記

蕭體元

侯始抵任詢士風詰民俗淑慝區彰瘴明煩劇而錯剖  
壅決而勢解民困於衝疲也侯則酌其等第自爲編擬  
寄書周用奸莫售矣困窮易流徒也則給以荒陂蕪地



牛俱種子免其稅租復業者相繼矣出入戒侍從節偏  
費日維蔬糲儉德昭矣節孝風化所係廬墓者躬自慰  
勞貞節有徵者坊以表之民行興矣路橋陂池倉府公  
署祠入祀典者每修葺而民不知勞費其聽訟也霽色  
導之使言人人以得輸情爲慊且几無留寄獄無滯囚  
有鬱必白有寃必平境內訟不求他伸故大奸革而版  
籍清揚和被而四境悅可以觀明允矣暇則引學宮諸  
生講學考業然亦不數數諸生感德益習不懈處人上  
下有禮度不吐不茹故無怨遇有祈禱必誠必敬感格  
儕恐能忘情耶

新野縣志

卷之九

藝文記

哭

瑞蓮池記

蕭體元

新野北三十里曰沙堰大蔓山之支派也堰高數丈長  
數里許其上盡楊柳綠陰蔽空下臨隱樂陂桃花數百  
畝一望無際先朝江陵張相國遊此邑令傅君來鵬建  
坊曰沙堤古拜相者築沙堤以行取此義也鄉人未達  
仍呼爲沙堰云堰之東卽淯水迴汀疊渚烟樹迷離孤  
帆遠影欽乃時颺對岸有沙堰鎮烟火萬家商賈屯聚



郭孔道爲附嶺有坡曰雀尾坡有庵曰日暉庵  
其後曰無傳禮師師四十年焚修功苦感格如來產蓮  
蓮三種一青色一並蒂一紅白各半維時東魯趙君  
佐宰新邑恐勝蹟鬱湮貽林間之媿爲立其碑曰瑞蓮  
池併撰文以紀其事遠邇喧傳游觀者絡繹不絕適今  
代天巡楚路出新野借趙令乘小舟泛涪水越湍口歷  
漢臺望夫石掠蔓山之尾直抵沙堰遂舍舟而登是  
是日也天無纖雲四望豁然柳外風輕沙堤路軟俯  
樂而傷軼掌之勞人望鄧臺而羨仗策之年少而且  
新野縣志

卷之九

藝文記

四

瞻青塚南眺彈湖聆日暉之鍾聲聽堰窪之漁唱遊賞  
之樂已極探奇之興猶未盡也於是渡河越鎮望日暉  
而稅駕焉入其庵殿閣層層盡貯佛藏經之所旁有別  
院數區爲釋子靜修地若真如鏡若寶華堂若一壺天  
若桓林精舍若栢葉樓若般若堂若驢提若鉢花齋皆  
曲徑雕欄備極幽雅而寶華堂之東竹裏隱一小門由  
門而入則綠柳夾岸紅蕖映水瑞蓮池在焉池中有  
竹徑小橋可渡亭矗矗如笠綺窓四照詩賦如林琴瑟  
參差更喜風送荷花清人心骨余憇此多時數長



三五偕行因余在而不敢

而余顧謂令曰樂

之民乎維四野豐阜多黍

稌耕田鑿井之欲既

嘯鼓腹之謠是作兼以

已自快足於心况復名勝當前有不嬉然遊陶然樂

乃知情因境生境由心造小民雖愚其孰無心子

曰得其心斯得民矣瑞蓮池之遊可以觀風焉方其

入庵有二秀士坐屨提朗吟長嘯見余輒遁去

知為高生標李生青也招之不至然其品宇不凡二士

亦偉人也哉是為記

新野縣志

卷之九

藝文記

五

文

祭王烈婦文

李登

嗟乎大塊之造化乎庶物匪直錫以形器爾也而貞

剛烈之氣常凜凜乎運行宇宙而揚詡乎無疆乾坤固

恃以不毀矣而斯人得之為不死之具是以與上下參

而翱翔出入於五大倫中舉斯世莫能逃也而人情

乎一死其身遭倫理之變而莫之容戚者胡勝乎

而斗量無論蠢愚衆庶視大義若罔聞知也即名

俊者亦其含羞隱忍甘心與草木而同其微



獨完乎天地之正氣如昔之忠臣烈女者誰肯捐軀殉  
義而培植乎萬古之綱常茲惟庠友李子負性醇厚蚤  
馳聲於黌校而繼之臂交乎正養之諸彥也英英乎若  
有志於聖賢之門墻一日而奔騰千里予方冀其進之  
無已極也而云何以一疾遂當英銳而早遊乎帝鄉人  
之云亡我心其傷悲矣而化著閨門義鍾醜匹聿感發  
乎節婦之昂藏顧茲節婦王氏夙敦貞潔之操閑純一  
之性而痛伯也之不可見輒以死自誓而願與之同藏  
辟穀二十有七日終以自遂厥志而浩乎貞節之氣直

新野縣志

卷之九

藝文

五

追踪乎栢舟之咏而媲美乎共姜嗚呼人生天地間孰  
能免此一死也而生順死安如爾夫婦者實禪乎世教  
而上摩乎穹蒼回視世之丈夫變節於旦夕苟免者真  
可忸怩其心矣而措之竹帛與古流芳百世者先後其  
相望予承乏茲土雖身負乎表師之重任而力不從心  
每言念乎終日而傍徨惟爾夫婦名節是崇薄俗其可  
興矣而幽明共贊吾道一之有耿光茲陳詞而一奠聊  
用暴爾之素以示後人之景行而貞魂義侶其庶幾乎  
一予而來格其洋洋



誌

唐故滑州叅軍天水趙府君并夫人南陽鄧氏墓

誌銘并序

前鄧州菊潭縣令祁阮撰

公諱

淑字長源其先河南澠池人也曾祖懷道皇延州

長史祖守一皇巴州始寧縣令考獻誠皇朝散大夫侍  
御史山南東道節度判官攝復州刺史皆行加於人才  
爲人冠公卽侍御史之令子第二子也公少習詩禮早  
與鴛行名未及遷家艱賤薦至知居位未樂養閑爲娛  
遂上築河湄嘯傲林藪構厦懸榻宛鄧平原君子曰懿

新野縣志

卷之九

藝文誌

五

夫斯人也天何爲焉萎我賢哲蹇嬰痾疾勿藥無喜享  
年六十一甲辰歲二月○○啟手於私第牖下信修短  
難逾矣夫復何言兒女空仰於旻天○○獨悲於秋月  
昵交曩友僉曰喪予夫人女儀婦德人之所稱和鳴鏘  
鏘冠笄奕奕人謂積善之多獲保遐齡翻見一歲之中  
琴瑟兩喪○○○○其年十二月二十一日瞑目焉  
嗚呼嗚呼生也有涯天亦○○春喪其父冬喪其母可  
歎温家臺上明鏡生塵○氏匣中朱絃○○孤子○○  
毀僅滅性哀○○禮終天之義其在茲乎爰以寶歷○



○歲八月二十六日窆於新野縣北昌樂鄉青羊里  
也阮眷忝昔○○耦親友彙等哀以請誌恭以述焉  
曰世代推遷天長地久古往已還於唐何有異士繫名  
至人無名等乎○○曷若無營古之英賢身謝稱德粵  
若府君希世難測傳稱冀婦史載○妻粵若夫人今古  
名齊原野濕濕川流漾漾逝者如斯空懷○象四子支  
骸羸立三女二出一處嗟生存兮無依痛冥路兮何許  
○○衰草血染殷輪窀穸一間無秋無春 唐故滑州  
叅軍天水趙府君并夫人南陽鄧氏行狀○維公曠蕩  
新野縣志 卷之九 藝文誌 三

新野縣志

卷之九 藝文誌

三

其心優悠卒歲接物不倦悟榮如浮教子以義方妻女  
皆名族年逾五紀頤神樂天達人無傷生死爲常○○  
○○有譽禮義居身育孤露能慈待親戚能敬姬姜  
去世行路興哀令聞○○而狂咏謹狀

此銘沉淪土泉已千百年世代滄桑莫可窮詰  
甲戌春其鄉人開地引溝偶得石碣謂非祥物將  
掩埋裔孫趙士寬見其碑銘所載與家傳神異  
諱符合反覆考訂確然不爽懇請入誌查閱  
牌實與誌銘相符而趙子士寬晉謂之下  
氣殆必達者後也適及修志之會知趙公之  
葬埋爰纂入之并識其事



嘗聞中土高阜多宜黍稷惟新野地形卑下唐白芍  
諸河經行其中每遇盛夏淋雨居民沉窳黍稷暢茂  
惟其時一經滄沒籽粒無收故古人創陂堰之利實小  
民命脉之依日江南水田仰救池塘其流易竭江東水  
田仰救江海其力頗勞新野之陂取有源之水操建甌  
之勢誠所謂天時不能爲之蓄者後來人事因循法制  
廢弛奸黠之民陰圖兼併報官開墾願納租銀不係歲  
辨徵輸原無常期有司之更代不時吏書之埋沒無跡

新野縣志

卷之九

藝文議

蓄

歷至數年或不一徵及至徵收不告曰水滄則告曰水  
種漫無查考多至倖免視種納糧田地得倍常之利無  
分文之費而谿壑之欲指此爲俎豆之殽矣近年以來  
節奉上司明文修復如嘉靖十一年奉守道劉右叅嘉  
靖三十年奉趙右叅俱嘗身歷其地而日覩其成修復  
未幾而奸黠者卽從而破壞之方其修之之日群千夫  
之力積數月之功成之而不足及其壞之之日假匹夫  
之手乘終朝之隙毀之而有餘奸黠愈爲得計而小民  
無可奈何致令陂下田地夏之日欲種黍稷則下死



一不免有水溢之患秋之日從類就類則土無所澆不  
一有旱乾之患地方疲弊百姓困窮多原於此又或指  
一有用之隙爲閒曠之地聯兼并之黨爲無業之民殊不  
一知陂堰者古入已成之蹟水田者小民衣食之資固未  
一獲之租而廢已成之法壞小民之產以濟奸人之欲恐  
一亦傷爲政之體矣但每陂之下爲夫不啻百家勤者舉  
一事情者沮之智者舉事愚者非之富者舉事貧者苦之  
一互爲異同自相可否匪徒奸人壞之小民亦有壞之者  
一矣竊考井田之法每溝之中其爲夫者十每川之中其

新野縣志

卷之九 藝文議

三

爲夫考萬當時莫不因事興事併力以成功蓋入遂人  
一匠入之中所以專掌溝洫之制稻人之官又教民以作  
一田與水之法官以時而號召民以時而興作勢有所統  
一權有所歸是以上無廢政下無荒業今日之事其權在  
一誰其力在下而歲時督責實在於有司 某到任數月以  
一未嘗親歷各陂相其地勢詢之民情中間形勢變遷水  
一難導引如化陂原陂周仁白家墓營上羊等陂已經久  
一廢便難舉行如杜長羅陂下羊栗陂正陂雖故道尙存  
一湮沒亦久俟 某再行相其地勢之順逆人力之難易



費用之多寡逐一議處次第舉行另行開報外如新陂  
曲尺瓦亭二處故堤舊道俱各見存但新陂曲尺陂未  
曾被人耕種已經差官給帖一面修理其瓦亭陂係三  
十四年告申耕種上納租銀合無禁止仍令封堤蓄水  
以備灌溉深爲便宜

啟

詳請明季殉節五公入祠稟啟

古植

竊惟新野前明知縣韓醇等五員當明季流賊攻城奮  
力固守及城破被執先後捐軀其孤忠大節雖史冊備

新野縣志

卷之九

藝文議

五

載而祀典尙未加隆自乾隆八年經前令詳請題入名  
宦前後八載歷次具詳俱以未詳里居出身爲詞屢奉  
駁查未蒙允准但里居出身雖爲官員緊要關鍵第因  
當年流賊猖獗兵戈擾攘除知縣韓醇主簿江朝瀛典  
史惠永正履歷出身尙有可考其陳公邱茂表二員里  
居鄉貫實在無可稽查但明史忠義傳五卷劉烟傳內  
稱當時河南被賊尤酷故死事者尤多其附於傳內者  
有新野先後知縣陳公邱茂表皆死之等語現在班班  
可考是該員等里居出身業已詳載而其舍生取義



之思烈况史稱直筆千載之下猶且  
大人維持名教鼓鑄群倫凡有一善足錄一事可風  
不優加獎賞使之被榮於生前流芳於身後查前明  
節舞陽潘洪濟源典史李應選於乾隆七年間俱得  
祀名宦今韓醇等五員均屬臨難不苟視死如歸事  
一例似應仰邀

曠典以維風化以慰忠魂

上邑宰乞瘞枯骨啟

邑孝廉

梁維極

新野縣志

卷之九

藝文議

五

某雖密邇閭閻每閉戶以爲桃源况在讀禮一切事弗  
敢齒及又何敢啾啾盍且干冒尊嚴乃親見仁人爲政  
刑期無刑事化無事儼如如來現宰官身意事關仁政  
者雖破格而入告未必卽按劍以相視如彼柳林河上  
殘棺或離析當衢或枯朽道左或全暴風日或半叅泥  
沙或彭或殤或賤或貴或鮐背或蛾眉或異鄉或土著  
傷心戎輪蹄之踐踏一例刀劍之剉割何殊某蚊負無  
力又未知纍纍者誰氏主不無動而獲咎所以如焚雖  
切而道築無成也意欲執事明諭鄉地問誰爲死者後



勒限移葬若無主而無力者則大沛仁膏施木遷瘞視  
周王之澤枯骨唐宗之掩遺骸曾誰分於軒輊非必謂  
偶爾涓滴卽邀福利如彼二氏報應說但以大慈大悲  
之人操可慈可悲之權具能慈能悲之力值當慈當悲  
之境直作事於自慊施恩於不報則天地父母何異焉  
又非不知事繁如叢署清如水安所得金穴而給之願  
望升斗者易爲力或不靳乎餘痰且嬰兒之求於父母  
也宜亦求不宜亦求不應亦求以其無知也某  
之爲大父言也猶是而已初擬面請恐刺刺陳乞必有

新野縣志

卷之九 藝文啟

五

聞者是盜名也故不敢謹此以聞

詩

鄧禹臺 五言古

邑令張 聖 鄧平

我愛鄧高密功名罕其儔進退皆有道實乃儒者流徒  
步來鄒不秩秩建大猷關內賢聲震知人好善謀十三  
能誦詩甘四封通侯兵威損弗累龍章褫何有同德無  
猜忌榮悴兩不憂嗟嗟張子房晚從赤松遊今來關武  
走隱隱陣雲浮英風疑未遠凜然不可留

召杜白水陂

馮 鄧平



澹澹水光清  
秋草蒼蒼  
登覽讀漢史  
豈弟如揭  
澹澹水光  
野處魚房古  
牧云遠誰與徜徉  
君子之繩伍兮

光武臺 十言古

明 劉良卿 邑人

白河東岸荒臺古  
當日騎牛走光武  
龍蔥佳氣識真人  
指麾英傑驅豺虎  
光武一去今幾秋  
南陽故人皆隴邱  
惟有臺前水依舊  
時許行人來繫舟  
內苑春雲變作雨  
朝朝猶洒臺上土  
可憐往事成陳迹  
鶯花啼咲誰爲主  
新野縣志

卷之九 藝文詩

五

我欲登臺臺復高  
臺高水深春禽號  
沽酒一醉臥芳草  
一任東風吹鬢毛

前題

張 璽

高臺巍峩壓白水  
猶是建武舊基址  
行人弔古憶當年  
爭說四七兵初起  
春陵一出棘陽拔  
沁水再戰賜阜死  
雲物當空隕壞山  
流星亂墜如飛矢  
雷雨頃刻溢淫川  
大風百里屋瓦毀  
長人枉自大十圍  
虎豹股戰如羊豕  
銅馬已破王郎誅  
天命豈終屬更始  
方知絳衣騎牛人  
入向南陽獲雄雉  
赤伏符應千秋亭  
那金修德爲天子



只今內苑草芊綿  
蔓荆沙捲麥風駛  
雲集龍闕安在哉  
一朝事業夕陽裏

光武祠

馬超宗

經臨生落日明  
鳥聲歇古水竭  
冉冉白雲來  
淒清雲飛白  
水王氣橫漢家  
宮樹空夜月中  
興事業隨水聲  
只此長蘿高柳  
猶相匹山鳴悲  
壯劍蕭索大呼  
雲臺君臣何  
在乎寂不出

陰后宅

張 璽

內苑春雲通廣陌  
行人指是陰后宅  
陰后當年未遇時

新野縣志

卷之九

藝文詩

六

一代蛾眉已籍籍  
郭家大位正中宮  
金印紫綬沾恩澤  
自我不見今三年  
始承明祀膺寶冊  
戚里樓臺接青霄  
朱甍碧瓦排鳥翮  
琉璃牕鎖金屈戍  
流蘇十重垂簾額  
從紺殿改乾明  
秋雨秋風空脉脉  
入門無復內家粧  
銀魚粥鼓送晨夕  
千秋別館同荒涼  
郭后郭后莫嘆惜

前題

曹文萃

樓閣何堂堂  
銀浦流雲覆御墻  
入簾花枝裊春色  
風吹蛾黛香  
紫錢愁澗二千載  
黑石橫臥殘霞外  
當時奩鏡陳  
鍾魚第閣朝昏過  
客經行思建武



烟警眼何足數

議事臺

劉良卿

漢室不競走群寇誰識荆棘有帝胄流離顛沛更何依  
關張徐庶相先後欲伸大義計無從共說南陽有臥龍  
慇懃三顧魚得水霸圖元定草廬中經綸直欲成久遠  
可惜江山歲月晚自是當時龍起遲莫訝營星墜難挽  
至今議事臺已空敗瓦頽垣春草茸蛟龍雲雨歸何處  
明月還照素王宮

前題

邑令

徐金位

石梁常山

新野縣志

卷之九

藝文詩

空

昭烈英風蓋三國百寧駐蹕建王圖草廬三顧起臥龍  
南陽諸葛信相孚欲伸大義扶漢室凜凜丹心貫紅日  
當時兄弟說關張更有徐庶推良弼臺上君臣共指評  
薦賢早定三分術蜀中勲業未全民荒臺青草又逢春  
環庭老樹參天碧門前車馬空麟麟花開花落幾經秋  
宮扇風微起暮愁憑弔感今古覽懷憶壯遊君不見當年  
先王談兵處惟有寒蟾照水流

子城

五言律

邑令

武國樞

卷之九

雉堞今猶在人傳卽子城朝暉啼鳥過落日晚風



苦存炎漢憂勞信孔明寄懷先哲業烟火萬家樓

鄧禹臺

徐金位

荒臺帶白水古木餘寒烟杖策扶炎漢音勲邁昔賢  
名殊不易竹帛豈徒然覽古為登眺清風滿眼前

晉楸

李鴻 鄧

屢劫留奇幹孤生不傍林摩雲空有骨閱世已無心皮  
脫霜痕淨根盤雨氣深居然晉處士郭外此招尋

前題

邑令 顏光是

可憐司馬氏骨肉慘無恩太息此芳樹猶知庇本根雪

新野縣志

卷之九

藝文詩

三

霜天地老烟月戰場昏頭白烏何意啼聲未肯吞

前題

訓導 常應經 新安

靈樾官道側過此一遲留榮落無人記郊原獨影愁尙  
存直古樸不事晉風流屹立將軍廟悲風日未休

前題

教諭 董顯 嵩縣

壁立荒郊外亭亭莫與倫雪霜堅勁骨雨露淨凡塵不  
尙風流致獨饒歲月新孫枝從此茂萬古鎮長春

九日遊蔓荆山

夏州梁 鹽

三日重陽好悠然得勝遊沙明天際雪鴻亂水邊秋



敗葉凋襄陽漁艇至且爲買棧頭

其二

或與尋尺耳得意即層巒隔岸孤城小凌風清嘯寒徘徊九秋晚浩蕩百憂寬歸去餘狂興瑤琴獨夜彈

清明遊蔓荆山

邑孝廉

鄧峯

綏步西郊外河干柳色榮來朝分上巳此日是清明雙栢荆山古孤舟白水橫春光猶未晚乘興濯冠纓

懷徐元直

董灝

此地識英主風雲千載逢從王何慷慨分袂亦雍容

新野縣志

卷之九

藝文詩

奎

語人龍起一朝魚水溶而今瞻拜者猶自憶芳踪

邑庠

曹世龍

諸葛武侯從祀學宮

何年龍脫骨雷雨起英雄奪我長吟志酌君盡瘁躬業成盤錯裏學裕淡寧中檢點琴書在瀟然入泮宮

新野覽古

侍郎

王士正

新城

窮冬風易緊暝色路何長村落黃郵聚寒林瀟水寒  
響集苑口帆影下襄陽回首昭邱外雲濤墮莽蒼

前題

明鄧州

潘廷璽

...



皇烈渠流召父聲千秋振孤眺天

送張寶慶赴任新野

王士正

羣縣雖百里湯沐古南陽白水通官舍青山落印  
祠銅馬帝城倚臥龍岡遙憶絃歌處風流楚塞長

其二

地控中原盡天開南雍州山從嵩少起水入漢江流  
爾神明宰紛吾汗漫遊丈夫懷鄧禹三十早封侯

光武臺 七言律

劉 瓊 太

漢光駐驛有高臺清曉常瞻雨勢來千里霏微連遠

去

新野縣志

卷之九

藝文詩

滿天霖霖浥香埃輝生輦路珠凝草色靜瑤堦錦作  
幾度登臨頻弔古長空漠漠鳥飛回

前題

崔誼之

清流如駛舊臺荒日角崢嶸思漢光銅馬中興垂帝號  
青牛指顧失王郎皇華南北空今古野草迷離半夕陽  
更欲臨風舒望眼春陵樹色獨蒼蒼

前題

進士 焦 榮 邑人

一去直入輦路荒千秋警蹕藉餘光長河猶抱輿隆  
戰郎漫把赤符論漢室每懷仗策過南陽



建今海內纏兵氣瀕見投戈答赤蒼

昭烈祠

楊暢 葵丘

新野城邊蜀帝祠春風老樹自交枝一時魚水逐殘夢  
千載風雲入壯思應憶吞吳丞相恨不堪弔古少陵詩  
翠華想像人何在伏臘於今感歲時

前題

宿孔暉 東萊

瓦落宮墻半已圯君臣遺像肅朝儀中興豫定三分畧  
破敵曾輕百萬師風動案塵春漠漠雨荒階砌草離離  
黃鸝啼徹還飛去盡日無人到野祠

新野縣志

卷之九

藝文詩

奎

議事臺

顏光是

荒城斜日起春烟屹立高臺樹杪懸帝子中興還白水  
漢朝終始竟西川如何王佐偏嗟命不信奸雄會有天  
千載遺踪欽大義笑他銅雀亦徒然

武侯閣

崔誼之

瞻侯遺像樂斯城白水依然閣外橫三峽風雲迴舊壘  
百年鎖鑰重新城乾坤羽扇留丰采南北軒車式大名  
咫尺祠堂昭烈近君臣魚水若平生

內苑

劉良卿



潯陽地秀貴人生未入深宮已有名內苑一時恩獨渥  
中山千載恨難平而今故宅渾無主惟見春雲尙有情  
縱得東風吹不散細縷常伴野人耕

古渡

劉瓊

人立沙頭待棹過烟生古渡藹春和淡分一抹迷花徑  
濃逐千尋暝遠波繚繞不隨飛鳥沒微茫偏帶落花多  
有時淨拂澄江練遙見嵐光擁翠螺

前題

傅來鵬

二水中分不計年渡頭漠漠鎖寒烟濃迷芳草初晴日  
新野縣志

卷之九

藝文詩

五

淡掃明湖欲暮天幾縷微光殘未斷數重翠色遠相連  
人來問渡沙汀立解纜垂楊去復旋

彈蛙湖

傅來鵬

遂接湖光照眼明真人曾此寄行旌池中不復聞蛙語  
岸上惟應見草生靈運夢回春寂寂江淹賦就恨縈縈  
兵今湖面誰家館占盡南陽一段清

蔓荆山

劉元啟

南城

白木岸邊沙似雪碧天破處雪爲峰四時常自驚風伯  
紫雲何處怕龍神日出螺鬟光隱見玉堆鰲背白玲瓏



不勞採藥人惆悵立圃應知得路通

前題

楊景煌

邑人

月光霜色兩徘徊碧巘層層入夜皚高士臥來何日足  
幽人掉去幾時迴瀟驚日射消難盡霧歛霞生聚未開  
好向大癡圖畫裏峨眉一幅帶春裁

前題

訓導

盧建忠

湯陰人

捲地銀沙砌水涯晴嵐不受暮雲遮幾層玉宇啣朝日  
十里瓊樓襯晚霞月影霜殘驚白練秋風雁過認蘆花  
閑來驢背尋詩草踏到村南第幾家

新野縣志

卷之九

藝文詩

七

前題

邑庠

馬允升

銀沙笑兀起嵐峯長白可曾一線通纖纖時邀晴月照  
霏霏不借密雲封晶光射水綺紋綠玉屑翻風曙色紅  
緩步登臨誰謝眺好將奇句問鴻濛

關廟晉楸

徐金位

漢家事業久成塵衛漢忠精尙未泯古廟只今遺舊蹟  
晉楸猶自護新春神旗風動侵朝雨老幹年深長綠茵  
千載勲名如一瞬都留湍水爲潏潏

晉楸

南陽別駕

呂

礪 遼陽



晉代風流一旦休可憐老樹至今留春雲半掩龍潭月  
翠色平分鴈浦秋夜靜有靈時作語雨餘無葉不含愁  
江南王謝空詞賦誰在中原似此楸

前題

部郎王升西蜀

晉時孤影幾春秋閱盡滄桑沉與浮老幹金堅含太古  
新枝綠綴露風流同依日月誰爲偶不傍園林意自幽  
晉代繁華經冷眼凌霜勁骨任長留

前題

邑令王近顒黃岡

百寧城外晉時楸莫辨東西土一邱老幹稜稜霜骨穩

新野縣志

卷之九

藝文詩

矣

孫枝鬱鬱暮烟浮石家金谷園何在燕子磯頭水獨流  
只有路傍留古色千年勁質耐長秋

前題

邑令董榕豐潤

典午年遙老樹留蒼然獨竦復盤樛下田寧有華林賞  
側局渾無謝墅愁五柳齊芳題甲子三槐讓德軼陽秋  
摩挲喬木吟休息慨歎衣冠成古邱

前題

邑令張三

世代滄桑等逝流千年猶見晉時楸托根幸是繁華地  
全質還憑寂寞邱雙幹峻嶒疑怪石數枝天矯似交虬



卷之九

前題

張賓賢

露田司馬舊山河不道長楸抱恨多  
掃盡衣冠隨鶴去  
孤擎宮殿起銅駝  
新花不剪傷吳女  
清露時零泣楚歌  
漫說世臣真國幹  
當年王謝近如何

新野縣志

卷之九

藝文詩

堯

涓水

劉良卿

涓自雙鷄過宛城  
湍來熊耳共澄清  
同流不許分涇渭  
一色應須到海溟  
春入垂楊排岸綠  
雨餘白鳥浴波輕  
等閒瞻眺無邊興  
為擬浮槎訪玉京

龍溝

劉瓊

疎星殘月照龍溝  
雲外嬋娟曙色浮  
喔喔鷄聲聞野店  
翩翩鶴影落沙洲  
霏微薄霧隨雲散  
滉漾餘光逐水流  
記得早行從道遠  
霜笳吹徹五更秋

雁浦

董鏞



天空漠漠鴈南翔萬里西風逐稻梁嘹唳數聲歸遠  
橫斜幾陣下殘陽娟娟弄影蘆花月獵獵飄寒木葉霜  
自是客邊禁不得誰家玉笛送淒涼

前題

劉瓊

西風吹冷滿汀洲賓鴈群飛集上頭陣接暮雲離北塞  
影隨涼月渡南樓孤蒲款款迎霜晚蘆荻蕭蕭夾岸秋  
莫送此聲歸別浦倚欄吟客正關愁

前題

蕭鏗

百頃瀾漫一水鄉當年召杜舊陂塘雁鴻不盡霜天碧  
新野縣志

卷之九

藝文詩

七

歲月偏驚草木黃  
穢穢晚風吹斷續  
淒淒微雨入荒涼  
瀟湘萬里秋空杳  
夜半排雲過楚陽

前題

傅來

烟波數頃水雲鄉  
葭正蒼蒼稻正黃  
幾陣秋風來  
數聲征鴈向  
衡陽宦情冷淡人  
千里客思蕭條路  
一  
松菊門庭空  
眺望何時解  
綬醉壺觴

望夫石

武國樞

芙蓉從軍去  
遠州臨行話  
別到溪頭塞  
鴻不斷來  
無休向北流  
永夜鸞鳴成  
寂莫他鄉  
板是結



卷之九

卷之九

堅貞志不遠  
立已排山並  
地  
雲為慢雪為衣

六月新野工所憫著

知州 蔣光祿 恭與

威低畚鍤驚心意轉迷  
未識水天何處是  
半空齊摩肩揮汗便為雨

言姓取土之難  
其不啻金也

堪嘆揮戈猶劇甚  
魯陽豈日欲

卷之九

藝文詩

七

新野節義公主

邑庠 馬允升

中原虎氣騰誰從巾幗覓芳蹤  
淚零紅袖揮馳馬  
黃沙脫仗龍  
斷碣空能留姓氏  
荒煙何處乞形容  
帝業消磨盡一捻香魂泣故封

邑侯武公書院落成

邑庠 趙克昌

文學久荒蕪良宰深心畫遠圖  
地接南郊光燦仰  
斗靜伊晤雲飛筆底陵霄賦  
月映窓前午夜書  
春風桃李共扶蘇







掛劍樹

在縣署宅門東僅存老幹每歲春猶抽發嫩條

徐達仁

瑋亭常山

老樹成虬幹風霜幾百秋相傳昭烈帝掛劍在枝頭

內苑春雲

七言絕

樊翰

邑人

翠華一逐水流東燕語鶯啼怨落紅惟有春雲青冉冉  
年年長護舊遊宮

前題

董灝

白水龍飛漢樹華金吾上將作官家阿嬌自合歸金屋  
便有長門怨落花

新野縣志

卷之九

藝文詩

七

晉楸

張鵬翮

孤幹亭亭伴遠山霜莖溜雨上苔斑平原一望村烟曉  
古殿鍾聲帶月閒

其二

老樹千年已擅奇孫枝挺秀占南枝因材早見天心篤  
雨露栽培應有期

前題

李青

老樹千年鬪帝祠玲瓏突兀畫爭奇神楸亦抱三分韻  
秀向西南茂一枝



武國朝五

武國朝

安在故於今漠漠只荒臺蒼茫雨色侵長階  
去復來

秋風

樊翰

秋晚稻梁肥遠浦驚寒旅鴈歸水碧沙明無限好  
意漫高飛

武國縣志

卷之九 藝文詩

七

議事臺

張是言 衡陽

荒臺傍小城三分魚水留芳名登臨試問當年事  
滿長廊月滿楹

劉公歌

明嘉靖間南汝道

民謠

父後杜母我有劉公陂堰復睹 丈我地均我糧  
鴈歸故鄉戎有劉公不能忘

代望夫石作歌

李春蔥 邑人

良人兮嗟翩翩其邁征日遙影逝今何以達相送



獨徘徊河干兮慘流水之聲聲河水流兮去不返  
變化石兮妾何有妾心未死君知否永相望兮白日青  
天願言君子兮行役慎旃倘歸來兮過舊日之河畔有  
石如人兮乃君婦之依然

頌

瑞麥頌

康熙辛未邑厚庄  
產麥一莖五穗

趙萬邦

河陽

穆穆我

作孚九土乾符坤珍受天篤祐進賢用能爰得良臣復

新野縣志

卷之九

藝文歌

七

聖之後蹈德永仁天札盡消廢墜咸舉歸鴻來集罔弗  
獲所出作人息皞皞熙熙勞公百憂報公五岐頌滋藹  
途歡騰婦子荷鋤而慶我疆我理占曰大有維侯德昌  
五岐呈瑞三台應祥

光武祠記并頌

郝經

繼秦以楚而無高帝弱中國不能復繼莽以操而無光  
武則漢不能纂承三代天下後世不知用儒爲學之有  
美治道而德於斯民殘陋蕪穢荼毒宛轉不復見先王  
之美矣高帝平亂開建大業光武中興身致天下



一則其有功於中國則一也自成康而下帝王治  
學務學優夷至於東周漸不用儒而中國不復有先王  
之治至秦而彗滅除剗事習法律一以殺人爲務漢興  
將相皆刀筆軍功文景之治本於黃老申韓孝武雖號  
稱隆儒相公孫湛而擯董仲舒相如枚臯侍從文賦畜  
以俳優宣帝勵精爲治不喜於儒謂漢家制度雜於霸  
王元帝好儒昧於識斷故西漢制度陋於三代帝王不  
學情於大道卒爲孔光張禹所誤而欺於王氏光武起  
自諸生以謹厚稱正大之學蘊爲真勇昆陽一戰破尋

新野縣志

卷之九

藝文類

七

邑百萬直壯之師遂興漢室風雲感會鄧馮寇馬皆稱  
儒將左提右挈底寧方夏旣卽位則進卓茂登宋洪用  
孝廉爲郎保全功臣不責以吏事講論經理夜分乃寢  
躬幸太學修明禮樂優禮嚴光激成風節始充高帝詞  
孔子說詩書之規纂緝熙文武成康帝王之學繼以明  
章臨雍拜老橫經問道期門羽林之士通經問學有濟  
濟洋洋之盛於是大儒輩出維持鼎命袁楊李杜屹然  
效節終我四百作成正治保佑民命風化之美同於昔  
至則其功又有大於高帝者雖則中興同夫創業然



十二德威惟畏使曹操終身染指垂涎而不敢革命昭  
烈父子崎嶇艱難猶天命人歸復漢討罪者終曹氏之  
世幾五十年於乎盛哉初帝與其兄齊武王起兵春陵  
討莽乘牛而殺新野尉奪馬以戰其後廟於新野歷代  
祀之歲己未經奉命宣撫江淮乃登昆陽故城顧瞻春  
凌英靈髣髴猶可想像又不能自己推本論著繫之以  
頌昇鄧州道總管萬戶史公勒碑於廟垂示不朽足應  
景聖之心焉頌曰

於鏢漢業如火烈烈滅之白水兮白河赤隴群飛天紅  
新野縣志

卷之九

藝文頌

美

有孫子兮昆陽一戰長驅百萬天復啟兮雷鼓擘鋒雷  
毫群雄盡寧救兮帝有聖學沉幾先覺繼文軌兮投戈  
言藝夜分乃寐究經理兮以熙帝載比隆三代風化美  
兮享國永久德懷九有迨三紀兮身為武湯治復成康  
孰可比兮廟食世祖代無廢事賁帝里兮於高有光民  
猶不怠載揚頌章刻示茫茫漢德無疆兮

梁

梁 庾 信 邑人



二月楊花滿路飛河隰一縣併是花金谷從來滿岡樹  
一叢香草足礙人數只遊絲卽橫路開上林而競入擁  
浮橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而  
深重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影  
來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纒青而覆雉吹簫  
弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒  
美石榴聊汎蒲桃醲醑芙蓉玉碗蓮子金杯新芽竹筍  
細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫  
撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱

新野縣志

卷之九

藝文賦

七

月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連  
騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂  
馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦女天鹿新綾  
織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解紳樹下流杯  
客沙頭渡水人縷薄窄衫袖穿珠貼領巾百丈山頭日  
欲斜三哺未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不  
如花



我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會  
我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會  
我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

我欲與公同爲友善孰能作近徵古詩亦夏夏會

