

現實

★ 1953.8.29 ★

現實論壇：魏德邁馬教授

記者 曹宇聞

教師節訪孔德成南京記者任忠青
中等教育權威論「中等教育
問題」

行政院的嘴巴——新聞局

記者 孫蓉

民社黨分裂經過
專論：幣制要改革
記者 金文
曹茂真

張明養 國際：印尼問題
與「代表式」的

洪深 戲劇：「奉獻式的」

呂思勉 文史：論度量(四)

陳子辰 藝文：老子食母解

夏承德 經濟：外匯新辦法
效果之蠶測

現實評論
主稿 宋一文
記者 袁俊

分欄新聞
記者 魏文華

二周一人：矛盾人物關錫山

號十八路帽峨(5)海上 閱享官 輯編總彙人行發



孔德成氏

售充改本
三實雙期
千內周起
元容報暫

新聞
雙
報

6

教師節訪孔德成

中等教育權威論「中等教育問題」

魏德邁馬教授

元千三售 版出五期星隔每 日五月九年六卅國民

學聞新格人與味趣情人

論壇

現實 魏德邁罵罵教授

記者 曹亨聞

魏德邁無緣無故罵教授，難道教授就不能罵他嗎？事情經過是這樣的：

八月廿三日魏德邁離京前，發表致青年團訓官一封公開的覆信，內謂：「中國的學生，甚至一些教授，似乎並不明白做國民的責任。」可憐我們這些窮教授，無端地遭受投罵，真所謂秀才不出門，禍從天上来，更使人有却之不恭，受之有愧之感。想我們這幫窮苦教書者，經過八年辛苦，觀國事日非，苦發洩無門，復以平時不治生產，以致無法修整邊幅，向已受盡人間之凌辱，而曩者既未做投機生意，又不奔走權貴之門，在大學內倒也未聽見有過強奸女生之事，也沒有殺人越貨，搶入金銀的豪氣，一盅清水薄飯，一身粉筆之灰，而今却受空蒙貴賞以「不明白做國民的責任」一相責，其罪之大，雖漢奸巨孽亦無過此。撫今追昔，得不泫泫下。

自魏德邁氏到南京，飛東到西，飛南到北，否則領野排隊相迎，去則官紳聯袂相送，禮遇之隆，可謂無可復加。此亦因美國民主大國，抗戰忠難朋友，自應享受國際禮節最高待遇，故亦無可非議，且亦不關我們讀書人的事。奈何因我們待遇優渥，厚禮相加，遂即改變作客者態度，到京後即傲起面孔，好似欽差大臣，好比主人迎候，一不住官方預備之行館，二不理會市民熱烈歡迎，鬧起門來，忠頭痛病，中國固有令人頭痛的地方，但魏氏這種傲慢態度，已失了盟國客人應有的禮貌。

我們不必引古徵今與他批評爭論，就好像與一個商人談生意經的話吧，論立國歷史，我們委實以下，已有五千年歷史，美國祇不過四百年，論抗戰功績，我們實為最先發動者，直至珍珠港事變前夕，美國尚把鐵錘錘擊日本送。論魏氏資格，福特本案軍校畢業，除學習「稍息」一立正」外，無其學術的修養，因此，未見其有軍人政治家的氣度，亦無中國所謂儒將之風。論血統，我們委實黃子孫五千年正統，而魏氏個人却是一個侵略的日耳曼民族與善做生意的美國人混合種。論學術，他怎會懂得儒教道統的一套大道理？我們有歷史傳統讀書人的正氣，有從事教育者一安貧樂道，富貴不能淫，威武不能屈」的精神。

這此魏德邁怎麼能罵得？以一個粗淺的外國軍人，隨便說出喪人道德的話，所謂「不明白國民的責任」究何所指？就算我們國家窮，中國人個個無出息，該受人家瞧不起，就比我們做人家當養媳婦，早晚侍候人家，還得看人家的臉色，可我們一班讀書之人，也有做人之道，舊所謂「一飯死事小，失節事大」，「士可殺，不可辱」的道理，難道在魏氏的心目中，以中國智識界首腦人物，尚未盡一個國民的責任，以至凡中國人者：官吏皆貪污，軍人皆缺德，教師皆不盡國民責任，而一個美國小兵，就做錯了事！強奸事畢，恢復自由！也還不失一個盡了高等國民

之責任。愛因斯坦是美國科學聖人，也因住美國久了，染上美國人脾氣，便以科學的推論斥中國雞蛋直立的說為謔語。結果雞蛋還是能直立，中國倒沒有錯呀，只是以錯眼看人，以為凡中國的，都是不對的，所以科學聖人也出弊漏，美國人如此待人，平等邦交，有何可言？

魏德邁若說我們粉飾教書，不發實力，或指我們教法不良，指導無方，這就像有錢之人罵窮小子，還可是儘量容受，但這不能說是盡國民的責任，所謂「不盡國民責任」，是說不配做一個國家的公民啊！若指我們不盡國民責任，是因為我們有時批評自己政府，但此種善意的建議批評，亦是民主國家學術界應有的舉動。而且直至今日，我們尚未聽見過蔣主席曾有過直接詆罵教師的言論，這也是他能够尊師重道，所以不失為一個領袖。魏德邁何人？怎可隨便說中國教授不明白做國民的責任？我們就承認自己生在落後保守的國家，如果父母罵兒子，兒子只有順受，實則，我們現在教書人之有父母者，父母亦以自己兒子一完畢是大學裏的先生」也還待之以父子應有之禮。即使如現在解放區共產黨罵我們說「國民黨統治下，大學教授並不明白做一國民的責任」，我們或許還看大家都是黃帝子孫而上的，甘心受辱，以魏德邁所領導調查團之代表金元美，在我們看來，你們是多金錢罷了，怎樣有錢就可開口隨便罵人，誰願意聽人無緣無故的罵？至少目前中國的讀書人尚未到如此容易受人侮辱的地步。我們希望魏氏「在南京燒燬材料」一俾能把這些醜態統統的話，多燒掉一點，否則實實然帶進白宮，裝打成金盜巨匪，送到杜總統面前，豈非我們含冤莫中，而讀書人面孔也不是一掃而光嗎？

奉告翻譯官諸位：你們若有問題，不妨與你

(下接九頁)

教師節訪孔德成

南京特派員 記

八月廿七日是先師孔子的誕辰，亦是我們的教師節。記者於本月廿三日下午四時特至本京城西新住區瑯琊路孔奉祀官的官邸中，訪問孔門近來實際情形，以慰全國人士對於這個支柱中國數千年文化系統的懷念。奉祀官府的秘書李炳南先生原是記者的舊識，他對於孔家學說能身體力行，同時對於佛學亦有透闢的瞭解。記者於訪問孔先生之前，曾與李氏一度接談。據他說，現在所留傳的一切孔子遺像，大都由石版、雕像或畫像印出來，是古來一般藝術家想像中的模樣，並非真像。因此，記者推斷，與其信奉毫無憑據的意像，不如參觀他老人家請傳後裔孫支的玉照。祖先的狀貌多少總能够遺傳一點下來，斷不會像藝術家憑他自己的想象力予以最高度的神格化。李氏又談到孔林與文廟各種古蹟和文物現在尚完好。當卅四年秋開共軍進入曲阜時，國共正在和談，他們爲了保全聖跡這件大事去見周恩來，周面允函告延安轉令該地共軍勿作破壞聖跡的舉動，可知孔林現在得以完好無恙，這是一個關鍵。當孔奉祀官接見記者時，記者原希望他能將本社所提出的幾個重要問題獲得詳盡的解答。可是時間太不湊巧，廿四日的上午孔先生因就要陪送中央特派員到曲阜去祭林離開南京，所以祇能作簡要的答覆。

問：先生何時離開曲阜故里，請述故里生活的回憶。
答：民國二十六年十二月間日寇陷濟南後，離開曲阜。在未離曲阜以前，正在讀書時期中。

問：以前孔林之情景文物，及其管理之制度可詳告否？
答：聖林在以前曾有林警保護；其歷代文物則存於府中，由本人保管。

問：以先生爲孔聖後裔，是否保存有聖物古蹟，值得見告否？
答：因爲代遠年湮，遺物已無。

問：對於現時代之文物制度與風俗習慣，請發表較詳細意見。
答：文物制度是時代的產物，現時代的文物制度雖有異乎舊時代，亦有同乎舊時代，異的不能強使之同，一如同的不能強使之異。風俗習慣亦是如此。一般民衆的動作固合乎現代化，却仍須切實遵依國家法制和教育標準，不應有落伍的思想，亦不能有超越時代的行動。

問：設孔聖人尚活在當今時代，對於當今一切將有何批評，請先生代言之。
答：此却無從臆揣。

問：先生日常生活依取孔門遺規嗎？
答：（先生笑而未答）

問：先生爲一政府特任官員，可否告諸機關組織概況。
答：敝府爲一學術文化機關，實與軍政等機關性質不同，組織亦甚簡單。

問：先生對歐美政治文化加以研究嗎？
答：關於此類書籍尚時涉獵。

問：批評者曾言儒教妨礙科學之研究，先生有何商論？
答：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

答：依我的論證，儒教並非宗教，故無礙於科學的研究。況且科學有自然科學和社會科學兩大類，先師學說雖少自然科學的成分，可是對於政治倫理各種社會科學就有精微開展的理論，關於這一點，國父孫先生已曾說過。

問：設中國社會比較安定，儒教是否會更受人崇敬？
答：社會安定後，研究學術者當益加多。然某種學說受人崇敬與否，每以一時之風尚爲轉移，事前似不能預加判斷。不過假使真有熱心人會以爲學術者研究學術，爲哲學者闡明哲理，不令他種的作用，轉移風尚亦非難事。

問：第一次世界大戰結束後，西方有名學者像英國的羅素美國的杜威都覺得西方文化業已破產，相繼來華，研究我國的文化，這種盛況能否再見於最近的將來？
答：這就是要取決於中國社會是否能早日安定和風尚能否轉移。

問：各地夫子廟頹形衰落，是否應加整飾？
答：此須視國家政局及經濟力如何而定。

問：請告中國一爲學問者一應有之態度？
答：中國學者應具何種態度，此問題甚覺寬泛。如僅限於平素研究學問而論，固應取準科學，還須加以謹慎。

問：請告先生今後個人之生活計劃。
答：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

問：本人係研究中國古代史者，以後仍本此爲之。

論「中等教育問題」

廖世承等解答問題三十二條

問

1. 就校長經驗，以為辦中等教育最感困難之處何在？
2. 請校長指示辦中學與辦大學之不同處？
3. 校長感覺在歐戰教育下，對一般中學生有何影響？
4. 抗戰勝利後，中學生英文程度是否低落？
5. 請校長告訴戰前與戰後之中學生比較？（關於他們生活，品性，學問等）
6. 校長感到中學生是否比大學生講究禮貌些？
7. 辦私立中學與公立中學之得失？
8. 校長感覺那些學生最難教導？
9. 貴校經費狀況可否見告？收入主要何種來源？支出以何項最大？
10. 貴校教職員待遇情形若何？
11. 貴校聘請優良之教師人才可否告他們一般的出身與資望否？
12. 貴校圖書儀器設備狀況如何？
13. 校長以為中學教育之重點何在？
14. 中學訓導工作應本何種方針？
15. 貴校訓導機構情形如何？



中教權威廖世承校長

16. 通學生（非讀生）住宿生，是否採取不同之訓導方法？
17. 男女生之訓導管理，有何不同辦法，校長於此有何心得？
18. 就貴校言，學生是否有黨派組織（包括國民黨團）或其他活動？
19. 貴校男女生人數比例若何？

劃？

20. 貴校學生總數，教職員總數，班級數目若干？今後規模是否擴大計劃？
21. 校長對現行課程標準意見若何？有無缺點？
22. 學生在中學時代，對文理兩科之學習，應否有所偏向？貴校有無此種情形？
23. 貴校一般同學，平時喜歡看那類報紙，刊物，或書籍？
24. 就校長側看，目前一般中學生對國事與國家前途怎樣看法？
25. 難深之數學，對預備學文法科之學生是否必需？
26. 校長以為中學生應否過問國家大事？在當前局勢下，中學生對於現實政治應取何種態度？
27. 貴校學生家庭以何種職業者為多？（公務員、工、商、農、軍、教育）
28. 何種職業者之子弟一般較優？
29. 何種職業者之子弟成績品行一般較優？何者較差？
30. 學生必須負擔之費用為何？數目若干？何者較差？
31. 一個自費中學生，在目前狀況下，每年最低限度費用約需若干？
32. 學生畢業後之出路狀況如何？（升學，就業）

答

1. 有了充分的經費，適當的環境，學校自容易發展。但辦學最大的困難，還不在經費與物質設備，而在師資。這兒所謂師資，包括全校教職員在內。倘使一個校長能勤儉負責，努力研究，各部職員均能同心協力，休戚相關，各科教師均能認真教學，切實督導，那個學校的前途，便無可限量了。

2. 教育是精神事業，一分精神，一分效果。不論辦幼稚園、小學、中學、大學、精神本無二致。不過因年齡有大小，學業程度有深淺，因之教育目標，教計，教法，及訓導設施，各各不同。大約中等教育之基本目的

，在培植社會基層事業之幹部人才，應以培育生產技能，發揚自治能力為主旨。專科以上學校之目的，在造就專門人才，提高學生之研究精神。中等教育之對象，為正在發育變化之青年，故在教學及訓育方面，應注意誘掖指導，俾培養其多方之興趣，發揮其潛藏之能力。大學生年齡較大，習慣多已養成，信仰不易樹立，只須辦學者能延擱名師，辦事認真，隨時用理性啓迪，自能堅其向上之心，逐漸就範，不必多用規章來束縛他們，更不宜，時用手段來應付他們。

3. 在敵偽時期，留在陷區的教師，忍辱負重，暗中為國家努力的，固然不少；意志薄弱，程度低下的，却也很多。因此一部分中學生的程度低落，品性上發生下列影響：缺乏正義感，缺乏勇氣，缺乏判斷是非的能力。

4. 敵偽教育不注意英文，故英文程度確不如以前。

5. 這很難說，有進步，也有退步。就進步方面說，戰後的中學生，似較戰前對國事注意些，常識也豐富些。就退步方面說，戰後的中學生，生活不如以前嚴肅，課室秩序亦差些，有少數學生行為亦欠檢點。

6. 中學生對教師尚有三分畏懼，大學生除一二心悅誠服的教授外，對師長絕少敬意。就一般言之，現時青年都不大講究禮貌（但各省情形不同，也有不少例外）。

7. 公立中學經費固定，收費少，投入人數踴躍，選擇較優，發展容易，惟人事略嫌複雜。私立中學人事較簡單，有自由研究之機會，惟經費籌措困難。

8. 習氣已深，而從心違，自甘暴棄的學生，最難教導。

9. 大部分費學雜費，小部分費基金利息。支出自以教職員薪俸為最大。

10 待遇與滬上優良中等學校相彷彿。

11 本校大多數教師與學校關係甚深，故戰時聘在各大學任課，業經部審定為教授，副教授者，復員後，仍願充任本校專任教員。

12 本校圖書儀器，在戰時損失一部分，復員後陸續添置，尚勉強費用。本年美國援華會曾在全國選擇五十所私立優良中等學校，補助圖書儀器設備，本校亦在被選之列。

13 中等教育之主要目的，不在準備升學，而在培植社會基層幹部人才。中等教育之功能，在統一，試探，分化與指導，而尤以指導為最要。

14 訓導工作應實事求是，循序漸進，處處顧到青年自身的幸福。青年的性質複雜，只有細心研究與密切觀察纔能了解，切不可師心自用，抹煞

青年的觀念與興趣。

15 本校除訓導主任訓育員外，各組均有導師，注意學生日常生活。

16 通學生問題簡單，惟訓導方法與住宿生並無不同之處。

17 並無特殊心得。

18 不甚顯著。

19 女生佔男生四分之一。

20 本校學生共九百餘人，教職員約五十人。初高中各九班，共十八班，此後不擬大量擴充。

21 茲事體大，非三言兩語所能答復。所可言者，關於教材教法問題，現時各中學均未作切實之研究。

22 大致學校功課認真，對初中教學特別注意者，學生升入高中後，多傾向理科；反之，則傾向文科。

23 一般青年，大都喜閱有刺激性之報紙及文藝書籍。

24 好學生對國事並不十分悲觀，認為目前社會所以有種種壞現象，是因國民程度太低，故竭力注意自身之修養，以圖挽回趨運。性情偏激者，看事太輕，因之責人過嚴，自身時有越軌之言行。意志薄弱者，只顧本身逸樂，對國事不甚關心。

25 文科亦需要良好之數學根底，惟過於艱深之數學，文科學生不可不學習。

26 中學生對國事漠不關心，愛國心必甚薄弱。在當前局勢下，中學生對於現實政治，應採取問題（24）答案中之「好學生」態度。

27 家長受過優良教育之子女與清寒學生，成績較優。

28 品行亦如此。

29 品行亦如此。

30 上學期本校高中學雜費共收叁拾萬，初中共收壹五萬。免費學生數約佔百分之十。

31 下學年收費標準，尚未確定，無法估計。就上學年來說，一個自費中學生，寄宿寄膳的，全年最低限度費用約需貳百五十萬，通學生約需一百二十萬。

32 上海情形特殊，學生在中學畢業後，有百分之八十以上，預備升學

直接定戶先匯三萬，入拆優待。

（下接第十二頁）

好似以「一個主人的身份」飛到

魏德邁在台

「余以杜魯門總統特別代表之身份聲明美國對於台灣絕無任何野心」

魏德邁將軍

台北特派記者費澤

魏德邁為什麼來台灣？一位參議員說，「這是毫無意義的」。一位參政員說，「且看他做些什麼吧」。另外有些台胞不敢說出口，但似乎這樣推測：「他是一個美國人，台灣的未來命運總會和他有點關係」。

一九三四年中美英王國領袖決定的開羅會議宣言中說，「三國之宗旨……，在使日本所奪取於中國之領土，例如滿州，台灣，澎湖羣島等，歸還中華民國……」。一九四五年三國政府所發表的波茨坦宣言中又說，「開羅宣言之條件必將實施，而日本之主權必將限於本州，北海道，九州，四國及吾人所決定其他小島之內」。

這類宣言，祇是原則性的，如果不再另外簽訂國際條約，它就缺乏法律上的根據。一九四五年美英蘇三國同意的雅爾達秘密協定，如果中國不予同意，如果沒有後來的中蘇友好的條約，蘇聯現在我國東北所享的權益也就會沒有根據了。

現在對日和會未開，中日和約尙待簽訂，雖然未來和約必然規定台灣重歸我國版圖，但在今天說來，我們雖已作了事實上的佔領，法律手續，猶未全備。

倘不諱言事實，則今天不妨明白指出：每當台胞們由失望而表示不滿時，他們就常會想到這件事。「二二八」事變期中，曾有所謂「國際托子」，這雖祇是一兩個喪心病狂的台胞人的倡議，可是當時美國的報紙曾予大事揭載。六月間，日本外相狂言要求移民台灣，又不曾在台灣投下一枚隱性炸彈。接着美國國務院「巴納號」訪問基隆，美國航空攝影隊來到台北，基隆台北間不斷運輸汽油，漆了星徽的飛機滿天價響，湊巧美國攝影隊中又有一個人入了美國籍的日本人，名叫 Hirofumi Yamaoka，身穿美國軍服，當在街頭出現。又據警察機關說，最近曾有一個搞偽身穿美軍制服，當在山郊行竊，雖已捕獲，但也被誤傳為日本人。同時海關時常捕獲日本來的走私船隻，船主及水手都是日本人。最近又曾發現兩個偽裝留日台胞，

潛入台灣的日本人。於是，社會間謠言不已，或說日本移民三十萬人即將來台，甚至傳說戰犯長谷川清已經秘密抵台，或說美國企圖攫取台灣。散佈和相信這些謠言的人，一天比一天缺乏常識，一天比一天喪失理智和信心，最近蘇聯的塔斯社也曾發出消息：有「成千的日軍政人員進入台灣」，且還說出「不受中國法律管束」的謊言了。

羅巧在這謠言最多的時候，魏德邁的三星專機飛港台灣，於是，更又有了一個魏德邁的未來命運會和他有點關係」的荒唐念頭。

魏德邁無論飛到中國的那一個城市，都利用（下接第二十頁）



魏德邁離台前等候魏道明別語

「代表式的」Representational，是兩個較新的對台術。John Gassner 所作「劇場與其風格」Theater And Its Styles 文中，關於「本獻式的」風格，有如下的說明：

「這類的演出是注重它的形式成分的，是為了有所表現而直地搬弄舞台上的一切；所謂「本獻」。意即將故事直接向觀眾「交代」，而非間接地將故事如同人生中最會發生的那樣，在舞台上表出。觀眾去自看自悟……這裏我們使用形式原則，使用風格化，使用象徵來

真正本獻式的演出，是與觀眾發生直接關係的。不怕做戲；不怕向觀眾交代；不怕使用任何直接的方法，甚至提醒觀眾，與強制觀眾注意。這裏更須補充的，是古希臘的喜劇中，常有一段「上向台下」的訓話，「坦白地望望台下」說出劇作者對於當前政治與一般社會情形其手交談諸問題個人見解；這段訓話或演說，術語為「轉身向台下」Pantades。這可說是最最老實的「本獻式」了！

關於「代表式的」風格，前引中文

的音與其中行動，仍不免有若干搬弄或再佈置，但所企求的，是將這這手段或事實與觀眾面前感過，藉以維持真實的幻覺。儘管台上極多事物是偽造的，儘管台上很少是真正實色，但真實的幻覺却是「維持」的。

真正的代表式的風格，台上的人竟不知台前有觀眾存在。台上的人，自說他們的話，自發揮他們的情緒，自進行他們的鬥爭，自解決他們的糾紛，自過他們自己的生活；表面上並不是說給台下人聽或做給台下人看；如果台下人聽到看到，乃是旁聽者旁觀者得了便宜！

表式的風格，又乘時而起，風行至今！我個人的假定是，這與民主思想的發達有關。觀眾不再願直接聽你的「訓」！如果你有什麼道理要講，請你把所有事實，客觀地無偏地報告出來；即使是一齣戲吧，是非曲直，我們觀衆自己會得判斷，不勞你耳提面命。觀衆的自覺與自覺心，確是加強了。

在中國，舊戲（地方戲以及地方戲之大的平劇）大體上是本獻式的，雖然偶亦攙有代表式的動作——如平劇「玉堂春」中犯新跪久起立時的猶豫，與「打漁殺家」中船頭走上人時船尾的

戲劇專欄



授教深侯

「奉獻式的」與「代表式的」

須客觀無偏 報告事實 勿耳提面命 當面聽訓

替代實物。西洋的藝術的本獻式的舞台，如：於希臘。在悲劇中，演員的化妝，顯得是誇大於人生；他們身著那傳統的加厚的服裝（深註。如中國舊戲花臉所用的胖褲）足卸那木匠的加高的鞋子（深註。如中國舊戲生角所用的高靴）。頭戴那誇張的額部加大的面具（深註。中國舊戲的臉譜，勾畫時應須佔用額上原有額部的部位三兩寸，用亦在加大）。演員們的動作是從容的，形式的；他們的表情是放寬的，誇張的；他們的語言是修詞的，有時唯唯易為歌曲的……

「在另一極端，我們別有一種演出，企求給人印象，這不是人生經驗的搬弄或風格化，而是忠實的代表或模仿。這種演出，可以造成逼真自然的幻覺。彷彿這是在為某些人拍照，而這些人根本不自覺得他們在那裏有所行動。劇中人物以正常的尺寸出現，穿戴着他們在某一特殊環境中會得正常地穿戴的服裝，並以自然的言語與動作，表現他們自己」而這些一切，乃在一個代表「他們的真實生活中會得有的環境」的佈景之前。這樣的上演，是寫實主義的，或自然主義的。固然，這裏對於一齣戲

代表式的演出，不許台上人向台下人公開地明白地作交代，更何論向台下人直接報告聲明解說或訓話！

不成問題，本獻式的風格來得方便，台上要向台下說什麼就說什麼，痛快明白，直捷了當！Montealei Go-velli 在「一齣戲的整個設計」Designing The Play 文中指出，「演員在心理上」是和觀眾有直接的接觸的。所以本獻式的上演，亦稱為直接式的上演」。這一種上演方式，在西洋，從古希臘的時代起，行之已久，為什麼在十九世紀中，約當於小仲馬與易卜生寫作的時期，代

隨國顯譚（在這些地方，似乎使用不上鑼鼓）——一般講來，模仿在地方戲中較多，而本獻在平劇與越劇中最盛。國製電影，大體上是代表式的；但「機說明」字樣不能不算是本獻式，而字樣太多亦甚為可厭。至於兩種作風，推雜使用，而結果不能使人滿意的，是最近演出的「秋海棠」。其中一半演員在應用本獻式的演技，另一半演員在使用代表式的演技，看來聽來，頗使人感覺不舒服——尤其是在「唸」的方面，特別顯得不協調，不統一。

話劇中的唸詞，（下接第十三頁）

一個美國式的「新聞管制機構」 行政院的嘴巴——新聞局

董顯光怎樣舉行記者招待會

記者 孫蓉

新聞局有兩個，一個是國防部，一個是國防部平
行而屬於行政院。國防部新聞局是從前軍委會政
治部的化身，組織是龐大，各地和平日報，軍國社全
歸它指揮；行政院新聞局，報上來看似乎不小，組織却
不能說很大。這裏向讀者介紹的便是行政院新聞局。
南京新街口國貨大樓上，經常發着舉世注目的新
聞；每禮拜三在四樓一間大房裏，數十個中外記者
便在那裏打聽官方情報；這個地方就是新聞局。新聞發
佈由它的第一處第一科掌管。行政院各部會重要消息，
只要可以發表的，他們都可供給。「不得發表」的情報
，新聞局不是沒有，只是「漏」不出來，別說記者無法
探悉，就連他們同僚之間也是守口如瓶。這批官員有的
是記者出身，有的是戰時新聞檢查工作的，即使來自
與新聞事業無關的人，似乎也是訓練有素，絕不輕易發
言。記，而前言論最「自由」的人，在新聞局要算局長
董顯光了。其實他未必就「自由」。

董顯光頂不「自由」的日子，恐怕是每禮拜三下午
。他在那個時候，接連着有兩個記者招待會，代表政府
答覆各種詢問。招待會舉行前，事務科備妥茶點心，
自不在話下。第一個會由第二處外事科主持，招待外籍
記者；第二個會由第一處第一科主持，招待本國記者；
這兩個會從三點開到五點，董顯光都親自出席。
董顯光答覆記者的問題可分三類：第一類是預先答
覆好了的；第二類是當場答覆的；第三類是當時不記者
問的，第一類是預先答覆的問題最多。每星期一、二記者們
把問題提交新聞局，新聞局便向有關機關索取資料，實
料經過高級官員研究整理即油印出來，發給到會記者。
無論中文的也好，英文的也好，董顯光都坐在會場。讀
一讀。他預先準備，取下老光眼鏡，目光向記者羣一掃
而過，好像是準備「應戰」——當場答覆問題。於是各

種各樣的紙條傳送到他的桌上了。他檢起紙條，把問
題翻讀一遍，開始答覆。能答覆的，立刻就答；不能答
覆的，也就不答覆。原來他手下了幾位專員以看報為工
作的官員，平時便把記者可能提出的問題寫下，讓他們先
準備。董顯光根據這些問題，叫令駐行政院等機關收集
情報的官員，供給材料。記者們的問題很少超出那個範
圍，他對有些問題不答覆，似乎是站在政府的立場不便
講話。
董顯光一再調合他的語氣切勿「無中生有」，宣傳
一定要根據事實。他的作風有點「美國派頭」，和記者
或僑屬相處令人覺得又莊嚴又輕鬆。他的英文似乎不差
，有人在恭維他的英文比「外國人」要高明。他辦理「
洋務」的時間很長，在美國住的日子又不算短，於是乎
又有人說他是「美國通」，對中國反而「欠通」。董局
長對中國情多少有些隔膜，他的若干理想恐怕難於實現
。他曾經作過中宣部副部長，負責國際宣傳；但是，看
樣子，他的「黨性」却不怎麼強。現在因為官做得很
大，有時想在回答言語中插入幾句「黨八股」，結果頗
有言不稱語不對題的語病。也許這正是他能夠代表今
天「聯合政府」說話的一個因素。自然，他之作新聞局
友人對他的好感，都是很重要的原因。

董顯光個子頂大，很像北方人，不說話誰也懷疑他
出生江南。在中國記者招待會中，他是「但在外
國記者招待會中，他就算不得大漢了。他頭髮半白，額
已微禿，雖不是風韻翩翩的青年；在作劇的時候卻不
應「他掛上鬍子以老生姿態出場，倒是小生模樣來得適
當。他的風度，和一般脫俗的基督徒差不多。同他談
話，他似乎很有耐性聽。據說他對蘇聯的反對意見，
只要對，他並不一定堅堅持已見。

董顯光從美國回來組織新聞局，是今年政府改組以
後的事。到了五月初才具體模樣。他那批八馬主要的來源
：第一是國際宣傳處的舊幹部，這批人多半在第二處管
國外宣傳；第二是中宣部縮小後遺散的人員，這批人多
半在第一處管國內宣傳。第三處管資料的人，有的「國
宣處（國際宣傳處簡稱）舊人，有的是中宣部過來的。
此外還有一小部份人來自其他各處。兩位副局長也是來
自那兩個不同的機關：韓康白是國宣處的老人；郭天德
是中宣部的健將。

新聞局對國外宣傳用的功夫，著實比國內宣傳來得
大。它在國外有八個辦事處，在國內却沒有幾個省市成
立了新聞處。新聞局沒有一張報紙，沒有一個通訊社。
這可能是董顯光感覺得不大光彩的事。他曾經想辦幾
份週報，宣揚黨政；可是剛着手進行，預算就給行政院
核減了很多很多，只得停頓不辦。行政院新聞局的一貫
力，比起國防部新聞局來，實在差勁；風聲和平日報
一項而言，行政院新聞局就不能和它抗衡。遑論國防部新
聞局其他的事業了。今天領導輿論的大權還是在中宣部
手裏；中央社及各地黨報，新聞局都不能直接指揮。
有人把新聞局工作加個等號而成立一個平衡式：
新聞局工作——報紙雜誌登記十國宣處十董顯光的

當然，這個式子並不十分精確，只是一個大概而已
。據說第三處每禮拜還要整理一些外國輿論，專供蔣主
席參考。
新聞局的辦公廳，是國宣處的舊址，擠在國貨大樓
的五樓和六樓。後來吃飯的地方也找不到了，不得不回
天上泥的建築，不成倒坍。每當飯後，職員們或是舉目
平眺，或是俯覽京市，倒可收到開展心曠的奇效。不幸

幣制要改革？

曹茂良授教

理由：中美雙方似均需要改革，前者有情，後者有意，改革計劃對政府有利，對新給階級有利，對混水摸魚投機家無利

改革計劃對政府有利，對新給階級有利，對混水摸魚投機家無利

專 實 現

幣制改革，抗戰期間早有傳說。勝利以後，國人又復熱烈討論，終以時機未熟，旋告沉寂。最近，魏德邁特使來華，幣制改革之說，又甚囂塵上。官方民間，頻頻交談，一若改革之事，近在且夕。我輩局外人冷眼旁觀，窮源竟委，覺得這件事並非完全是空谷傳風。

當前中國經濟病態，確已深入膏肓。總動員令頒佈後，國共雙方戰鬥益烈。政府當局爲了維持政權，不得不謀經濟安定。要謀經濟安定，必先穩定物價；而欲穩定物價，最好改革幣制。這是極常識的想法。所以官方人物有言，改革幣制可以加強擊潰共軍，意即在此。可是改革幣制，必須籌備基金，基金何來？只有向山賊去借。剛剛魏特使來華，美總統杜魯門派了特使來華。試問費客不遠千里而來，豈有不利于吾國乎？所以政府乘高軒蒞止之時，就便提出幣制改革方案，自是應有的文章。

他方面，美國國內經濟危機四伏，通商產品，急於推銷。馬歇爾的援歐計劃碰了壁，必然掉過頭來向東方打中國的主意。然而中英通商，障礙重重。除了華北東北烽火漫天，銷路阻塞，姑置不論外，即長江以南的廣大地區，年來美貨銷

路，亦不盡如理想。其中原因，除了上海美商所稱之「壟斷資本」外，中國政府政策，中國法幣價值不定，實爲主因。素講生意經的山賊爲了控制中國市場，亦穩定其商品的經常出路，已感到非安定中國法幣不可。怎得不想掃除這個障礙呢？所以七月廿三日合衆社華盛頓電稱：美政府暗示，魏德邁代表團在其調查中國情形期內所注意之事，爲如何設法完成一項新的或穩定的幣制改革。非無故也。

基于中美雙方的需要，一個有情，一個有意，故幣制改革之聲，鼎沸塵寰。這決不是政治性的烟幕。

二

自法幣改制消息傳出以後，國內反應不一，有的贊成；有的反對。贊成者說，幣制改革以後，可以恢復人民對貨幣的信心，減輕貨幣的流通速度，穩定幣值，進而平衡收支，制止投機，促進生產。反對方面的最大理由是，現時實行幣制改革的條件沒有具備，因爲政府財政收支不平衡，國內生產與消費不平衡，國際貿易輸入與輸出，仍須依賴增發通貨維持，生產不足消費，物

，南京臨時停電，電報常常不能昇降；上下五六層樓，縱使天氣不熱也要出汗。肥胖的董局長也受着同樣的特遇。今年秋天中央路新屋落成，他，便準備搬家了。

公務員待遇太菲薄，新聞局本身又不能解決。職員「誤稱」是叫主管感到頭痛。尤其第二處這種現象最盛。外國文字好的，到其他地方一月至少可掙百多萬，在新聞局却很少拿到一百萬。有的人疑心像新聞局這種「洋務」的機關，待遇會好點，其實他也就和一般公務員無異。楊慶堃公，其不厭死硬死硬者幾種矣。目前新聞局一百多官員中，待遇最高的一位，不是董顯光，是位外語顧問叫叫比爾；他每月薪資聽說有法幣千多萬元。

新聞局設是掌「管」全國新聞事業的最高機關，它對新聞界不是「高壓」式的「管理」，而是「體面」式的「聯絡」。外語記者車船、照相等問題，由外事科來服務；各項記者集會活動又派官員去陪伴；每禮拜五午飯最初有「燒餅會」，讓政府大員與新聞界取得聯絡，後來似乎只是記者「燒餅缺乏」的「油水」，要求改作「湯包會」。這種「聯絡」工作，自然是敦厚政、新聞界的情誼；另外是否有監督或考查的副作用，便不得而知了。

（上接第二頁）

們老師談話，不妨直接向政府提出。人家既聽不起我們，我們何必希奇人家？結果不僅得不到好處，反使你們自己，你們的老師，與你們的長官挨一頓罵。

最後也奉告魏德邁氏，以後請少帶些如同去年一樣的那些舊大衣、破皮鞋、爛呢帽、碎汗衫拚命地望我們大學裏到處發，去年我們因爲在「禮物小，人情大」的古訓下接受過來的。如今既然表示聽不起我們，若使我們又去接受那些破爛的東西，那才真不好意思呢！

國際專欄

印尼問題



張明陽教授

分致印尼獨立運動的力，同時並向印尼提出種種條件，印尼不予接受，即對之發武力征戰。這種武力的征戰政策，立即引起印尼人民的奮勇抵抗，使荷蘭不能按照預定計劃，很快的撲滅印尼的獨立運動；同時而引起全世界愛好和平與擁護民族獨立人士之立即援助。澳洲代表曾首先將這問題提交聯合國安理會討論。

他一方面雖然有條件的接受美國的幹旋（這因為印尼的獨立運動勢力尚不很大，不得不如此）但在另一方面，仍舊堅主由安理會派遣調查委員會出發調查並從事仲裁。在安理會的數次會議中，很明顯地可以看出殖民帝國是站在荷蘭一方面的，如英法比三國殖民國家在討論邀請印尼代表出席報告時，均投反對票，即為顯例。但是這種代表殖民帝國利益的議案終於被擊敗。現在美國看到印尼之堅請聯合國調查仲裁，已表示放棄幹旋。安理會如不採取堅決的步驟，迅速處理此事，則印尼的戰火更將大規模蔓延開去。

在本刊第四期國際專欄中，筆者曾提到安理會對於印尼問題的處理，是聯合國成功的開始。現在這一問題由於荷蘭殖民帝國的破壞停戰協定，重又引起更複雜的國際關係，印尼問題的如何解決，不但是對聯合國一個重大的考驗，而且也是世界殖民帝國是否願意放棄其殘酷的殖民思想之一種測驗。

當安理會準備討論印尼問題時，殖民帝國主義者就先作了安排，美國願意出來擔任幹旋，使印尼與荷蘭重新恢復談判。由於美國這一行動，安理會開會時就做到了決議議方停戰，荷蘭政府當即表示接受。其實荷蘭這種行動完全是沒有計劃的陰謀，他藉此延緩安理會採取行動。同時並得有一喘息時間，準備下一步的軍事行動。因此停戰令下

並準備在印尼更進一步擴大美國的投资。美國與印尼的貿易也很發達，據美國商務部機關報「對外商業週刊」七月九號所載，美國於一月間供應印度尼西亞荷軍佔領區全部進口貨的百分之三十一，而這些佔領區對美國的輸出，也達百分之二十七。就這些簡單的數字來看，可知美國金融資本對於印度尼西亞的石油、橡皮、奎寧及其他原料，是非常關心的。美國的金融資本既然在印尼擁有

很大的權益，因此美國政府自然也不願見荷蘭殖民帝國的跨台，因為一個獨立的印度尼西亞，是不願意其國內繼續作為帝國主義國家剝削採取之對象的。印尼獨立運動的領袖，對於荷蘭帝國主義的勾結是看得很明白的，所以

本主義的發展而俱來的，荷蘭的統治荷印，已有數百年的歷史，在這悠長歲月，荷蘭帝國已從荷印榨取得無數的財寶與資源。由於這次大戰後印尼民族獨立運動勢力的擴大，荷蘭不得不暫時讓步，訂立林芽椰蒂協定，准許印尼獨立。荷蘭這種行動，顯然是出於本願的，因此不久以後即扶植荷印其他殖民地組織獨立運動，以對抗印尼共和國。藉以

就荷蘭的陰謀來看，美國的出來擔任幹旋，顯然是有驚人的疑難。印尼問題既然提到了安理會去，美國為什麼要出來幹旋，而不在安理會中去共同討論處理辦法？美國之出面幹旋，實際上

是幫助荷蘭繼續保持其對印尼的統治。美國為什麼要這樣做呢？這是有原因的。原來美國在這次大戰之前，就在印尼擁有重大的權益。在這次大戰後，由於英荷帝國主義勢力削弱，美國的金元勢力就得更進一步侵入印尼。據去年十月初荷蘭「金融日報」的估計，美國在印度尼西亞的投资，佔荷蘭及其他各國投資總額四十八億基爾特之中的三億八千萬基爾特。美孚油行在蘇門答臘擁有五百多處油井，以及大批保留的土地；同特異車胎與橡皮公司及美國橡皮公司在蘇門答臘各擁有二十萬畝以上的橡皮園。這些公司

一個殖民地的獨立解放，是必須付出相當犧牲代價的，宗主國絕不肯輕易放鬆其所採取的肥肉。印尼的獨立對於亞洲殖民地的解放運動，關係極為重大，因此殖民帝國主義者更聯合起來加以共同的壓迫。印尼的獨立運動目前雖遭過極大的阻力，但以印尼人民的堅決行動與全世界進步勢力的同情援助，印尼之完成獨立解放，祇是時間的問題而已。

八月二十日

荷蘭殖武為統治

美國幹旋是幫兇

張君勱捏把冷汗

民社黨分裂經過

革新派的政治路線是什麼

記者 金文

民社黨的內部糾紛，鬧了半年，極盡錯綜複雜之能事，這其中的一筆糊塗帳，我們不必去管他，現在革新派總算是抬頭了。

革新派獲得現在這種地位，經過了三個階段，第一階段，即汪世銘、盧廣聲、孫實剛三人甫以反張君勱態度出現時，各方頗為一驚，對他們的行動，寄以同情與期待，可是等到他們提出「全面參加政府，要求黨內民主」口號後，大家又漸漸地不重視反對派的行動了，而只認為是黨內派系之爭，伍憲子、梁秋水分由南北來遞調解時，反對派諸君子銷聲匿跡，等待伍憲子的調解，張君勱及其幹部的態度，在這時表現得最強烈，必須反對派諸人呈遞悔過書，承認錯誤，始能收容他們。伍憲子因為與張君勱有四十年的私交，在調停時，多少有些來就張君勱，他最後一次向張君勱所提的四建議，簡直可以說使反對派向張君勱跪降表，「俯首稱臣」，只要張允復恢復汪盧孫等黨籍，反對派所堅持的黨內民主一把冷汗談了，這時，在會人士莫不為反對派捏一把冷汗，想不到會如此淒涼收場，張君勱本人對此建議，未嘗不想接受，就此收場，可是他的幹部們痛恨反對派三劍客（即汪世銘、盧廣聲、孫實剛）恨反對派二劍客（即伍憲子、梁秋水）之建議，予以駁罵，張君勱亦默許他的幹部們這種舉動，伍憲子以民黨黨主席，民社黨副主席的地位受此侮辱，

自然會「佛然退席」。這在反對派諸人，實在求之不得，反對派自知如不能獲得伍憲子的支持，實力難與張君勱對抗，所以說，張派的幹部們在客觀上幫了反對派的忙，等於是一劑「鴆毒」，加速伍憲子與反對派的結合，另外還有一件極為重要的因素，即張東蓀的支持反對派，張東蓀本為國社黨八發起人之一，與張君勱更稱莫逆之交，因為政治見解不同，兩張斷絕以絕，這在民社黨是極大的損失，可是張君勱的幹部們，深慶丟掉一顆眼中釘，反對派一舉事時，即拉攏張東蓀，張本人亦曾有函向孫實剛等表示願意支持，可是忽然張又發表聲明否認列名參加任何反對派所發之文件，汪世銘詢究竟，原來張東蓀同意反對派的反張君勱的主張呢！這也有一段原因：因為民社黨中常會中曾決議要全面參加政府，而張君勱後來局部參加了，這一點就作為反對派攻擊他違反黨決議的根據，不過是借題發揮而已，另外一個原因是一部份海外黨員並不反對參加政府，尤其那時伍憲子態度未明，李大明亦模稜兩可，所以反對派提出全面參加的口號來爭取海外一部份黨員的同情，可是等到事情演變到梁秋水一怒返北平，伍憲子連連碰壁後，反對派認為時機成熟，也不提全面參加的事了，汪世銘上月特別飛北

吳淞中學 校長程寬正答

(上接第五頁)

1. 教育當局無扶掖誠意，教師重視待遇過於應負之責任
2. 辦中學重在訓練學生做「人」，辦大學重在學生之學術深造。
3. 養成能屈能伸善於應付環境之能力。
4. 較淪陷期間稍佳，但不及戰前。
5. 戰前學生不論貧富大多生活樸實，品性純厚，學問優良。戰後學生生活富者豪華，貧者赤苦，品性浮蕩，學問低落。
6. 比大學生講究禮貌。
7. 私立中學大多營業性，如屬真正辦學，則比公立中學為認真，公立中學大多過得去，如屬貪婪而進，則比私立中學為壞。
8. 有背景有特種任務之學生最難教導。
9. 收入全靠市教育局所發之經費，支出以薪餉為最大。
10. 依教育局所定底薪「US」100元，照中央公教人員之加成等規定計算。
11. 羅聘優良教師以出身於大學各學院而有三年以上之教學經驗者為合格。
12. 有圖書、儀器設備以恢復僅及一年，只是教學示範之用。
13. 訓練學生做「人」，使有做「人」之知能。
14. 應本下列方針：(一)根據國策，(二)根據中學生身心之發展，(三)適應潮流。

現實評論

『延期召開國民大會』

第二次『國民大會』原定於本年十二月二十五日召開，最近一部分『國民大會』代表以目前情形舉行選舉甚多困難，主張延期。同時因為此項會期係規定於制憲程序中，非由制憲之『國民大會』重新集議，不能變更，故又建議召集『臨時國民大會』解決有關問題。

當前國內戰亂繼續，召集『國民大會』實有困難，延長期間或有必要。不過這裏主要的是我們對於『國民大會』本身的意義和作用，有何認識。我們對於一些人對『國民大會』採取拒絕的態度，是不敢苟同的。政府愈無能愈貪污，我們便愈有主張召開『國民大會』的必要。因為經過這個『大會』，國民可以表示自己的意志，提出改造政府的主張。自然，要改造政府，國民必須有力量。但是『國民大會』可成爲代表國民各種力量的旗幟，並且它又是組織國民力量的集中機關。

不錯，現在是一個戰爭的局面。但正因此故，『國民大會』更有召開的必要。無論對戰爭取贊成或反對的立場，國民都不能讓它自然地發展下去。如果這個戰爭是歷史必要的戰爭，則現在無能貪污的政府不是担負這巨大的任務；如果它是不合理的戰爭，那也必須政治上的腐敗有關。無論如何，政府的改革都是必需的。我們應先要求政府統治區內民主主義和各種改革的實施。爲了這個理由，國民必須主張立即召開『國民大會』。從技術觀點，我們贊成會期作若干的延

長，但在原則上，『國民大會』的召開是愈快愈好！（辛）

從教育部長的談話說起

本日十五日下午，北大教授們舉行一個招待教育部長朱家驊氏的談話會。在會上，胡適校長首先談學校經費問題，他說：『三月赴京時曾請求追加北大經費五十三億。如今須增加到一百八十多億及若干外匯。可是只批准二十五億。張岳軍院長剛來了電報，實在不知怎樣解決困難，同人們要訴苦就請說吧！』接着，朱家驊部長便談各校復員的困難，說到同濟大學校址變成稻田，比南開更慘。他說：『教部曾想把少量的錢集中使用，例如裁併不合格的學校；但一則難加裁併，二則將更減少青年上學的機會。結果成了點綴。前年九月，請撥教育復員費八百億，旅行費用在外。去年一月才批准，連旅行費用在內，共六百億。物價變動後請求追加一千二百億，結果追加四百億。前年請求教育項下外匯五百萬，後批准五百億，一共追加教育經費九百五十億。三百億撥着私立，餘六百五十億撥高等教育。專科得五百五十億。分配的結果，得二十五億的有六校：北大，清華，武大，中央，浙大，中山。來平前，張羣院長曾囑我請胡校長諒解，恐怕許多學校開不了學，故向外交部商洽撥款，以一部撥充教育經費，請了兩千萬元外匯。漲漲得很，但總有一個希望，教部受牽制太大，相當困難。』

在國家財政預算中教育經費分配多少，是政府的權力，教育部無法過問，所以朱家驊氏說：『牽制太大』。這點我們是相當諒解的。教育經費愈少愈好，本是政府規定預算的原則。由上面的談話，我們知道教育的必需的經費與政府所撥

付的數目相差之多。最可恨最可痛的，便是政府的拖延手段。申請款項的時間和批准的時間，總是離得很遠。即是批准之後，實際撥款時間又要延遲極久！但物價變動了，批准的數目更不够用！『遲緩』是官僚主義的特徵，真害了不少事！但是話說回來，教育部長不是沒有責任的。在這樣的經費下，爲什麼要維持這許多大學和中學？爲什麼怕合併不合格學校的困難？與其因爲沒有經費，勉強維持十個不完善的大學，不如集中辦理一個理想的大學。事實上，過去不懂不減少大學的數目，而且還在增加新的大學！整個說來，中國人都是富有因循苟且的精神，而無根本改革的精神。現在全國教育不論大學中學小學，在數量方面，學校的設備方面，教員的分配方面，以至於課程方面等等，那有一件有一個完全的計劃？惰性已經根深蒂固，無法改變呀！（辛）

可憐的大學考生

每次看到各大學招考新生的時候，那成千成萬的中學生，花了不少的金錢，跑了不少的路程，應付考試，實在有點傷心。從前在後方的情形如此，勝利後的情形亦復如此。我們的國家，我們的政府爲什麼每年讓這些青年和他們的家長蒙受這種痛苦和浪費呢？這是社會一個最大的損失。造成這個現象的原因有二：第一，大學教育和中學教育之間缺乏聯繫，等二，大學和中學教育辦理不善。許多大學對於新生常故意開出難題，不顧現實中學生的程度。至於中學本身則更濫設，極端簡陋，以上海的中學而論，多數與商店無異。所有這些，趕快改變吧？這也是中國教育缺乏計劃和制度的結果。我們的教育當局是要特別負責任的！（辛）

· 一第飯吃治政 · 一第飯吃生人 ·

解 母 食 子 老

欄 專 文 藝

「一本老子第二十章，即「絕學無憂」一章，我們讀了就會覺得老子的所以可稱為老怪物，怪就怪在這地方，因為他敢要故意與衆不同，與世俗相反。嚴復批評他的這章第一句道：「絕學無憂，順其憂非真無也，虛憂不知，則其心等於無耳。非洲駝鳥之死而無復之也，則理其頭目於沙，以不見其已為無害，老氏絕學之道豈異此乎？」把老子比做一隻駝鳥則很恰當，其實不妨說全部的老子主義就是駝鳥主義。他憑自己勝不自己，自己愚昧自己，自己蒙蔽自己，自己忘記自己，豈不和非洲駝鳥硬硬就自己把頭埋在沙中一樣？其妄人焉萬物之靈，並非駝鳥何！」

老子這章的大意，說是衆人都活得有勁有趣，我獨不覺得，好像變了一樣還不知道笑。衆人都像多得了一些什麼，我獨好像失掉了一些什麼。俗人都是自己聰明，事事分曉；我獨自己愚蠢，樣樣糊塗。衆人部自己有所作為，我獨頑鈍歸附，什麼也不會。他總和一句說：「我獨異於人，而貴食母。」這句話頗費解，大意說他和人不同的地方就在「貴食母」。

「食母」究竟是什麼？「食母」何以可「貴」呢？

從來注釋老子的如王弼，如所謂河上公，對於「食母」二字部解得不甚豐富。河上公注：「食，用也；母，道也；言獨貴用道也。」他解「貴食母」為貴用道。韓非子解老篇：「所謂有國之母，母者道也。」河上公解母為道，想是從這里來的。王弼注：「食母，生民之本也。人者皆養生民之本，貴不飾之華，故曰我獨欲異於人。」食母是什麼？何以爲生民之本？他沒有說明，含糊了事。

近人劉師培說：「案第一章云，有名，萬物之母。第五十二章曰，天下有始，

以爲天下母。既得其母，以知其子；既知其子，復守其母。五十九章云，有國之母，可以長久。此文食母，義不可曉。疑當作得母，即五十二章之得其母也。伏周書武曠解，王食無德。朱陸聲云，王食食字，疑當作爲德。孫詒讓補注云，朱說是，德正字作德，食訓書作食，二字形近而誤。此古種德食之體。德得古通，老子一書亦復假德爲得，如二十三章，德者同於德，王注以得爲訓，則本字亦以得代德，德乃得之假文。疑此文古本亦以得代德，與二十三章之德同例。真食形近，遂由真字誤爲食。母者，所以喻道本也。」這是說食母爲得母，爲喻得道本，算他校補了河上公之注。

又將錫昌子校註：「按河上注：……訓食爲用，亦有根據。易象下傳，井澤不食。咸注，食，用也。衛策，始君之所行於世者，食高麗也。高注，食，用也。並其體也。母爲生之本，故以喻道。然依河上訓食爲用，尙不如據莊子訓食爲食之尤合古韻。德不符，天醫也者，天食也。既受食於天，又惡用人。釋文，醫，養也。莊子以食訓醫，是大食即天食。並可知老子食母與莊子食於天訓同，皆謂養於道也。」他雖然說是河上訓食用有根據，却又另出一解，訓食爲養。

總之，「食母」二字無論河上公解爲用道，劉師培解爲喻得道本，而錫昌解爲養於道，他們根據韓非子解母爲道，都是相同的。韓非子道一解釋得正解。「母者，道也。」而韓非子這一解釋的根據在那裏？我以為爲古言食母猶如今言馮婆子，同是小口大肚皮的俗物名。食母今人可叫作飯婆子或大飯桶。母或可寫作餹，如餹餅之餹。餹餅是餹斗，食餹是一種餹餅，同樣餹口侈腹。也許餹餅就是餹，也就是飲

器。漢書上有「多齋鍾鼎薪炭」的話，西清雜錄有漢大官鍾，也許就是食母。老子的意思，以爲人家部自作聰明，各有欲望；我獨和人不同，無知無欲，但看電飯鍋飯桶，食業而已。喫飯以外，什麼也不看重，所以說是「貴食母」。這一說應用到政治上，就是喫飯的政治，大家起碼的喫飯的政治。老子書中的第三章說：「聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲，使夫智者不敢爲也，爲無爲則無不治。」又第十二章說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畷獵令人必發狂，難得之貨令人行



陳 展 子 展 授

情。是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。這都是說政治只要使人個個有飯喫，而不須使有知識有欲望，因之一切文物制度一切設施作爲部可不要，大家過着還淳返樸的自然生活就得。老子所以「貴食母」的意義在此。至於這還淳返樸圍困車的政治做得做不到？又是一問題，老子可沒說到了。

又記得禮記上有「大夫之子有食母」的話，注者以爲食母就是乳母。老子所說的「貴食母」，或者是隱喻人貴「實其腹」，如同孩子之貴有乳母。老子常常讚美孩提之童。如說：「專氣致柔，能嬰兒乎

新聞分欄

週一紀事

記者袁雋

人物

▲帶病延年▼ 八十三歲的吳稚暉，廿二日在無錫聚賢席上說：中國夾在美蘇之間，祇有努力帶病延年。

▲魏德邁離華▼ 魏德邁考察完畢，二十四日離華飛日轉韓。蔣主席曾要求魏德邁將軍出任其軍事顧問，但魏氏答稱，渠不能接受此一職務。二十二日招待會上曾有評言：中國共黨問題不純在軍事方面，亦是改進人民生活問題之一。在美國之中國私人資產，總額達十五億（美金）之鉅，此數足敷發展中國經濟之用。中國之資源，蘊藏甚富，遠較歐洲豐富，但問題在於開發。中國有良好之法律，但在實施時往往不公正。中國政府中不乏清廉正直之官員，但貪污及失職猖獗，故中國應努力尋出貪污之原因，而予以補救。渠又建議凡公務員不應從事私人之商業。官員人民及軍隊與人民間之關係應予以改進。豪富者之子，軍官之子，政府大員之子，亦應根據兵役計劃予以徵抽。

●魏德邁此行，似注意於中立華人民及外人方面所供給之情報，而不大

治政

▲延期召開國民大會▼ 國大代表建議，延期召開國民大會，主張先行召集臨時國大，現正徵詢同意中。

▲保障人權▼ 政院通令，今後無論綏靖區及非綏靖區，凡非司法機關及非依法賦予司法警察職權之機關，絕對不得逮捕人民，尤不得有其他法外侵擾人民自由之行為。即司法警察受命拘提人犯，亦應切實依限移解法院。

▲中國怪現象▼ 行政院善後救濟總署內有「解放區」派來之共方工作人員多名，因兵役問題，行總署長霍寶樹，致函市政府，要求考慮決定，此輩行總共人員是否應征。

●經吳市長再三考慮後，已於昨日函復：在動員令下後，政府已明令討伐共黨，故共黨人員以非征集之對象，可暫予除名，不在征集之列，其餘非共黨青年，自應加強訓練而使劃共建國之工作及學完成」云云。

交通

▲鐵路▼ 全國鐵路里程三萬零一百三十六公里，因內戰關係，僅通一萬四千公里。

▲公路▼ 戰前共有公路十萬九千公里，現可通車者僅四萬九千六百公里。

▲水運▼ 戰前共有船舶五十萬六千噸，戰後僅存八萬噸，目前僅達八十萬噸。

▲航空▼ 戰前有國營之「中國」與「歐亞」，商辦之西南航空，共有航線一萬一千公里。現有國營之「中國」，「中央」（即前「歐亞」）共有飛機八十三架，航線四十五條，航線總長九萬二千公里。

▲不肯釋放▼ 本市學潮中被

▲不公平不民主▼ 魏德邁在答戰時翻譯官信內如此說：「正真受難最多而貢獻最大的是中國的貧苦人民，他們大多數是不會寫字讀書的，但是被徵召到軍中來忍受困苦和危險。實際上他們之中有一些人，不知道為甚麼他們要作戰。在另一方面，青年軍被組織起來了，政府給他們以特殊而優厚的待遇，包括較高的薪餉，較好的配備，更多的食糧和特別的顧慮。在我的眼光中，這是不公平而不民主的。」

新潮

捕學生，尚有六人拘禁機關不肯釋放，最近連家屬要求接見，也不答應。已釋放者各校都令退學。

▲記者節休假▼ 九一為記者節，數地放假，如台灣、漢口、長春、昆明、重慶、蘇州等。

▲公證結婚▼ 別開生面之首次公證結婚，於二十三日晚八時在本市康樂酒家舉行，新人沈福祥、曹明洞，隨地院公證處推事王克侯率同書記官高維翰，司法警察蘇根餘步入佈置一如法庭之禮堂，首由王推事在公證書上蓋公證處官印，復加蓋公證人之私章，及結婚人介紹人與主婚人之章，此項手續三分鐘告畢，即由公證推事口詢兩造之結婚志願與婚後動向，一面由高書記官筆錄，歷時十分鐘，證書副本與筆錄皆存法院。公證費八百元，半數用於公證，半數用於抄錄。此莊嚴簡單新穎之婚禮，歷時十三分鐘。觀禮賓客，耳目一新！

▲暑中颶雪▼ 臨浦麻澳魯家村地方，於十四日下午午三時許，天空自東北驟來黑雲一片，頓時氣候轉寒，繼之突降降雪，色呈淡黃，村人咸嘖嘖稱奇。

姻婚

▲公證結婚▼ 別開生面之首次公證結婚，於二十三日晚八時在本市康樂酒家舉行，新人沈福祥、曹明洞，隨地院公證處推事王克侯率同書記官高維翰，司法警察蘇根餘步入佈置一如法庭之禮堂，首由王推事在公證書上蓋公證處官印，復加蓋公證人之私章，及結婚人介紹人與主婚人之章，此項手續三分鐘告畢，即由公證推事口詢兩造之結婚志願與婚後動向，一面由高書記官筆錄，歷時十分鐘，證書副本與筆錄皆存法院。公證費八百元，半數用於公證，半數用於抄錄。此莊嚴簡單新穎之婚禮，歷時十三分鐘。觀禮賓客，耳目一新！

天候

▲暑中颶雪▼ 臨浦麻澳魯家村地方，於十四日下午午三時許，天空自東北驟來黑雲一片，頓時氣候轉寒，繼之突降降雪，色呈淡黃，村人咸嘖嘖稱奇。

▲帶病延年▼ 八十三歲的吳稚暉，廿二日在無錫聚賢席上說：中國夾在美蘇之間，祇有努力帶病延年。

▲魏德邁離華▼ 魏德邁考察完畢，二十四日離華飛日轉韓。蔣主席曾要求魏德邁將軍出任其軍事顧問，但魏氏答稱，渠不能接受此一職務。二十二日招待會上曾有評言：中國共黨問題不純在軍事方面，亦是改進人民生活問題之一。在美國之中國私人資產，總額達十五億（美金）之鉅，此數足敷發展中國經濟之用。中國之資源，蘊藏甚富，遠較歐洲豐富，但問題在於開發。中國有良好之法律，但在實施時往往不公正。中國政府中不乏清廉正直之官員，但貪污及失職猖獗，故中國應努力尋出貪污之原因，而予以補救。渠又建議凡公務員不應從事私人之商業。官員人民及軍隊與人民間之關係應予以改進。豪富者之子，軍官之子，政府大員之子，亦應根據兵役計劃予以徵抽。

●魏德邁此行，似注意於中立華人民及外人方面所供給之情報，而不大

▲延期召開國民大會▼ 國大代表建議，延期召開國民大會，主張先行召集臨時國大，現正徵詢同意中。

▲保障人權▼ 政院通令，今後無論綏靖區及非綏靖區，凡非司法機關及非依法賦予司法警察職權之機關，絕對不得逮捕人民，尤不得有其他法外侵擾人民自由之行為。即司法警察受命拘提人犯，亦應切實依限移解法院。

▲中國怪現象▼ 行政院善後救濟總署內有「解放區」派來之共方工作人員多名，因兵役問題，行總署長霍寶樹，致函市政府，要求考慮決定，此輩行總共人員是否應征。

●經吳市長再三考慮後，已於昨日函復：在動員令下後，政府已明令討伐共黨，故共黨人員以非征集之對象，可暫予除名，不在征集之列，其餘非共黨青年，自應加強訓練而使劃共建國之工作及學完成」云云。

▲鐵路▼ 全國鐵路里程三萬零一百三十六公里，因內戰關係，僅通一萬四千公里。

▲公路▼ 戰前共有公路十萬九千公里，現可通車者僅四萬九千六百公里。

▲水運▼ 戰前共有船舶五十萬六千噸，戰後僅存八萬噸，目前僅達八十萬噸。

▲航空▼ 戰前有國營之「中國」與「歐亞」，商辦之西南航空，共有航線一萬一千公里。現有國營之「中國」，「中央」（即前「歐亞」）共有飛機八十三架，航線四十五條，航線總長九萬二千公里。

▲不肯釋放▼ 本市學潮中被

捕學生，尚有六人拘禁機關不肯釋放，最近連家屬要求接見，也不答應。已釋放者各校都令退學。

▲記者節休假▼ 九一為記者節，數地放假，如台灣、漢口、長春、昆明、重慶、蘇州等。

▲公證結婚▼ 別開生面之首次公證結婚，於二十三日晚八時在本市康樂酒家舉行，新人沈福祥、曹明洞，隨地院公證處推事王克侯率同書記官高維翰，司法警察蘇根餘步入佈置一如法庭之禮堂，首由王推事在公證書上蓋公證處官印，復加蓋公證人之私章，及結婚人介紹人與主婚人之章，此項手續三分鐘告畢，即由公證推事口詢兩造之結婚志願與婚後動向，一面由高書記官筆錄，歷時十分鐘，證書副本與筆錄皆存法院。公證費八百元，半數用於公證，半數用於抄錄。此莊嚴簡單新穎之婚禮，歷時十三分鐘。觀禮賓客，耳目一新！

▲暑中颶雪▼ 臨浦麻澳魯家村地方，於十四日下午午三時許，天空自東北驟來黑雲一片，頓時氣候轉寒，繼之突降降雪，色呈淡黃，村人咸嘖嘖稱奇。



夏德君教授

外匯新辦法效果之蠡測

八月十七日政府公布管理外匯與進出口貿易的新辦法，規定官價美金每元一萬二千元不變，另外承認一種市場匯率，其基準率暫掛牌為三萬九千元，由指定銀行依牌價作公開市場買賣 (Open market operation)，歸新設的外匯平衡基金委員會負責調節。輸入仍採審核許可制度，除了民生日用必需品，即米、麥、麵粉、棉花、煤及焦煤幾項，其並不能就一了百了；當然今後的出口將有點起色，但有人預料出口的金錢時代便可來到，不免過於樂觀。

第一、外匯新辦法公布後，首先表示歡迎的是出口業。以前政府強制出口商以所得外匯依官價結售給政府，官價在初改訂時或許還與行情接近，但愈到後來差得愈遠，他們的所得絕對不敷成本，業中人無不叫苦連天，過去幾個月出口已到了驚眠狀態。新辦法允許他們將售貨所得外匯依牌價結售，於他們確是一服興奮劑，可能由此而蘇醒過來。這幾天來若干出口貨物已奮增加，會隨着外匯的調整，市上出口物價一致報漲，這種成本的增加，會增加出口商的困難，因依現行牌價，許多出口貨不過勉敷成本，有些仍舊要虧本，要是政府不予收購或津貼，根本無法經營。有些有利可圖的貨物，大家競相輸出，結果其國外市價將下瀉。有些東西如生絲與茶葉，前者因競爭不過日本，後者因品質太差，在國外無法找到主顧。推廣出口貿易並不是一件簡單的事，解除外匯障礙

第二、新辦法規定華僑對祖國匯款，不再依官價結售，而改依牌價結售，且轉匯國內各地給免費優待，對於僑匯當有很大的吸引力。因官價太低，僑匯始終裹足不前，即有匯來的也逃入黑市，竭力避免投入國家銀行的網羅，在這方面政府一年中少獲的美匯約達二億美元。依照現在的辦法，僑匯可以不必逃避；不過僑匯之中供給家庭生活費教育費佔數很少，大多數原可用於國內的投資，可是目前國內的局勢如此的不安定，投資簡直是一種冒險；而如果把這部分的匯款不來，則政府所能吸收到的僑匯還是很有限。

第三、新辦法實行後，出口走私的問題可以解決，因為出口商依牌價結售外匯，已有正當的出路，用不到再冒險。進口走私能否杜絕

要看政府以後怎樣做。進口的利益始終是優厚的，即使從前優待的條件失掉，進口貨依牌價結售國內，與出口商的特遇平等，而以國內物資的缺乏與洋貨的優出國產，比出口商仍應有利地位。所以要是政府對輸入限額不寬置，不充份供給牌價外匯，進口商因利之所在，嫌正當道路狹窄，不足以饜其需要，走私勢將復活，其情形將與過去無殊。

第四、外匯基準率經政府規定為三萬九千元，這個牌價與黑市匯價比較接近，但仍屬黑市為低。政府的用意想在外匯市場上爭取主動，靠外匯平衡基金會買賣的力量消滅黑市。此點能否做到，要看平衡的實力，以及對外收支的能否相抵。平衡會的估計相當樂觀，然我仍認為要得不到美國的有力支持，依目前貿易與收支的情形，外匯一定求過於供，要維持較低的牌價還是不容易，黑市勢將繼續存在，而成爲官價、牌價與黑價三種匯率並

性的外匯率 (Fixed exchange rate) 改爲剝性的外匯率 (Flexible exchange rate)，即外匯率不再呆定於一點，而酌量市上供求而隨時改定，比較切合實際。過去幾箇月中，各方對外匯與貿易的建議很多；有的主張提高匯率，有的主張開放自由匯率，有的主張採進出口聯鎖制，新辦法恰是這三種建議的折衷，故尚得一般輿論的支持。政府此舉似經過周詳的考慮與布置，金融當局預料實行以後，可以增進出口、吸收僑匯、杜絕走私並消滅黑市。新辦法究竟能否得到這些預期的效果，以下試從可知的事實分別加以推

經濟專欄

想收圓滿效果
終必大失所望

(下接第二十頁)

實却是保守的性格，使他不斷用右手打左臉，左手打右臉，或者左右手，時打右臉，只要與他有利，他可以連一切人反另的人，他可以同前牛分鐘是仇敵的人聯合反對一分鐘前的朋友。一切都是為了保持他的上皇帝的地盤，權力以及他私人的財富。在他覺得人們情緒昂揚必須用「左」的口號來口號時，他便設立機關團體「公道團」來抵消其力量，來監視團體的行動。他看見共產黨部隊的強勁的戰鬥力，他的心激動，馬上建「新軍」，可是戰爭是建立新軍的同時，又覺得新軍戰鬥力太強，是否能永遠控制，他又鼓勵加強「舊軍」的活動與裝備，結果是新舊軍在同一陣營中水火不相容，新軍終於叛變了他。最近他又覺得民主時代到來，報紙是民主生活中的主要武器，他在南京辦報，從美國買了一架每點鐘可以印刷幾萬份的最新式的印刷機，但他的報紙採取的是讀者不高興的立場，因此報紙每天稍兩三千份，結果是他的印刷機每天開動幾分鐘就夠了。

他是一個激進激尾的矛盾人物。他投機取巧，製造矛盾，利用矛盾。不過，時代已經到了推清算矛盾的時侯，他的機會主義的性格漸漸發顯得明白了。在山西，老百姓早已不同於十年前的老百姓，不會再乖乖地任他在戲台上玩弄。他愈想兵農合一，一定能得到人民的擁護，但他忘了青黨的賦稅與三合一兵的政策使人民咒他為「奴隸頭子」！他在山西建築狹窄鐵路，很想把山西水運停在他的腳下不動，他幻夢也沒有料到原子彈雲已快推翻這個地球！擬說新軍叛變時，他曾痛哭過，未來的日子，一定會使他欲哭無淚的！因為時代不同了，人民也不圖了，一切都變了！他的變太慢了！

(上接第六頁)

自己是主人」的態度來看中國人，祇見中國人侍候他，他可從不敷衍咱們中國人。然而魏德邁及其團員看台灣是中國的領土，這件事就此時此地

而實是有意義的。魏德邁此次台灣之行，也只有此點算是有意義的。

目前報紙刊過兩段記載，一是華生(新聞顧問)說的，「台灣乃中國之一省，此次來台調查事實，僅為調查中國全部事實中之一部分，並無其任何特別任務」。一是魏德邁說的，「余以杜魯門總統特別代表之身份，聲明美國對於台灣絕無任何野心」。據說，魏德邁還這樣說過，「美國空軍測量台灣航線圖，是應中國政府之請求；美國對於中國之幫助，完全出於友誼上之誠意」。關於那位美國籍的日本人 Y. Amagata，此間官方也曾解釋說，「魏特使團中的翻譯官伍漢民，英文名叫 Wenzeng Eng，就是一個美國籍的中國人，這樣的事在美國毫不稀奇」。台灣的謠言社會，應該從此澄清一下了。

關於台灣的地位，可以引證一個說明。魏德邁渡台那天，台北新生報曾發表一篇社評，說「外國報紙總把台灣與中國用兩個對待的名詞，這是我們引以為憾的。台灣之與我國大陸，決不是法國與越南，也不是英國與愛爾蘭，甚至不是美國與夏威夷；勉強打個比喻，祇能說是亞爾薩斯及洛林之與法國西。都德的「最後一課」。那是正甲午戰後台灣同胞的血淚史」。

國際間的利害衝突，使得日本和會召開無期，而台灣同胞竟對祖國的主權也發生懷疑，這真是不幸。寄語台灣同胞，台灣的命運早已在開羅會議中決定了，這是最合理的決定。這已不是對日和約中將會爭執的問題，我們自己須有這個信心。曾經有人把台灣看做新嶼，這也是一個大錯，台灣不僅沒有共產黨部隊，沒有任何國際勢力

，而且沒有民族問題，不過，台灣卻是中國的一省，中國的禍福台灣必將共享，當中國一天不停止自相殘殺的內戰，台灣的復興和繁榮也是很渺茫的。

(上接十六頁)

「我獨泊舟其未兆，如嬰兒之未孩。」「倉德之厚，比於赤子。假如我們要把倉德解作乳母，根據老子以證老子，也說得通。

本來老子長就是編，民以食為天，人生與飯第一，政治與飯第一。袁大總統說：「有飯大家喫！」當時傳為笑柄，如今以為笑談，因為政治與民生都不得不。當時北洋軍閥專橫獨斷，果然引起了國民革命軍北伐的後果。詩云：「君子至止，錦衣狐裘。」晉曰：「惟辟作福作威，惟辟玉食。」為了想滿足一人一家一個集團或一個階層的錦衣玉食，作福作威，和他們當世子孫的喫飯享福，可是人間世的許多罪惡如貪污，殘暴，戰爭，屠殺，掠奪，飢饉等等，都是這樣造出來的。試看古今中外的歷史，此例正多。老子之所以「貴食尊人，要人回到原始社會的自然生活，或者說，要人都回到人類孩提時代的果腹就食的簡單生活，誰說做不到，却不是沒有理由，並非完全由於這個低等老子的野蠻怪論哩！

(上接第十八頁)

存的局面。牌價外匯如不能充分供給，則必變成第二種官價外匯，而增加黑市的氣焰。反之，如低價維持不下而牌價驟昂市走，結果將如過去配售黃金政策一樣，成為一場笑話。當局者採取此法固深思熟慮，但在目前惡劣的軍事政治經濟條件下，要想收到圓滿的效果，務必大失所望。