

次長余詒斌

社教通訊

教育部第一社會教育工作團編印

論著

一個新認識

獻給從事社會教育者

金輪海

高深的理論，是行動的指南，社會教育一般的理論，都犯着庸俗，膚淺，平凡的毛病，反映在社會教育的實際行動中，都深深地陷入改良主義的泥潭。所以我們要健全社會教育的行動，必先充實社會教育的理論。

社教通訊

（一）對於民衆的新認識——我們對於民衆，認識不透澈，往往造成許多錯誤的行動，凡是民衆應當都得施以社會教育，但是對於剝削人家的生活的剝削者，施以社教，以冀其放下屠刀，立成「救苦救難」的菩薩，是很難的。我們應當引用社教中的政治力量，來剷除他們。我們教育民衆，須要明瞭他們的歷史

性，才能正確的去領導民衆，向解放的道路上前進，訓練民衆，變成剛毅果敢的民衆，組織民衆，使成堅強結實的抗戰團體。

我國國民革命的進展，由剷除軍閥的初級階段進而打倒帝國主義的高級階段，在抗戰歷程中，軍民合作，未能達到理想的程度，這表示社會教育力量的薄弱。

我們知道，要擺脫帝國主義的束縛，求民族的生存和獨立，和平的方法是不可行的，只有採取戰鬥的方法才能打倒帝國主義。

第一卷 第十期 要目

（民國三十年十月二十五日出版）

- 一個新認識.....金輪海
- 談民衆讀物.....劉子亞
- 國立社會教育學院剪影.....吳鍾琪
- 介紹本團實際施教方法.....資料室
- 社會春秋.....正風
- 本團要聞（十則）.....
- 世界大事記.....楊煥章

南京圖書館藏

我們知道有組織有訓練的民衆從事革命，才能有強烈的戰鬥力。

我們知道，祇有大多數民衆的覺醒，和奮鬥，才能打倒剝削我們膏血的帝國主義。

總理在世，竭力提倡農工政策，以前大多數的農工大衆，做國民革命的基柱，來完成「求國際地位平等，求政治地位平等，求經濟地位平等」的革命任務。但是過去一般社教工作者祇知巧施手腕，聯絡封建階層，做些浮面的社教工作，對於革命基礎的民衆底訓練，毫無裨益！

辦理社教者，要認清我們的民衆，以社教的力量，教育他們，訓練他們。他們的經濟生活，政治地位，都有改進，我們的社會教育，才算有成績。

(二)對於教育的新認識——教育不是清談的，更不是萬能的，教育是以社會經濟結構為基礎的。跟着經濟結構的變遷發展而發展的，原始經濟體系的社會裏，就有原始的社會形態，在封建的經濟結構裏，就有封建的社會形態，資本主義的經濟結構裏，就有資本主義的社會形態，社會主義的經濟結構裏，就有社會主義的社會形態。這是教育特性之一。

教育是工具，他到了德康希特勒之手就變成了訓練法西斯戰士的工具。到了資本主義國家裏去，就成了發展資本主義的工

具。到了蘇聯史太林的手裏，就變成了建設社會主義社會的工具，在我們中國，就成爲三民主義的教育，教育酷似搖籃空，隨着經濟體系的不同，有千變萬化的姿態，這是教育特性之二。

雖然教育充滿着工具性，但也富有反作用的力量，能使教育的目標，得到逆勢。例如資本主義爲了要求生產品的出品精良，生產率的加速進行，不得不施資本主義的教育於工人，工人受到教育後，果能改進生產技能，增進生產速率，精良生產出品，但工人的文化水準因此提高，階級意識漸漸了解，組織能力，也能增強，結果資本主義體系的破壞，就是受過資本主義的工人，這是教育特性之三。

社會教育的任務，要使教育與民衆統一起來。民衆生活的所在，就是社教的所在。但是決不能向封建主人「奴顏婢膝」地哀求一點教育來，再用慈善家的態度去施行麻醉性的勸教。也不是有意無意地協助了資產階級去施行維持和發展資本主義的工具性教育。我們要向封建主，資本家手裏奪過來，再去獻給我們的民衆。把社會教育，送到城市的工廠，街頭，鄉村的農莊，村間。使社教爲大衆的教育，要爲民族解放，經濟發展，民主建立的開展而開展的。

(三)對於社會的新認識——我們對於

社會教育的新理論的把握與夫新社教的施行，決不能以純教育的立場來研討的，應該從我們社會生活發展的現實的要求出發的。我國社會發展的現階段，是在帝國主義與封建階級雙重剝削之下，生產手段的減少，生產勞動者的低落，生產資金的枯竭，形成了次殖民地，半封建性的經濟結構，大多數的民衆，都在饑餓線上掙扎，而度其悲慘的生活。

我們的社會教育，倘使不將這連環的帝國主義與封建階級的侵襲與剝削截斷，解脫半封建性和次殖民地性的經濟和政治的地位，則所施的文字教育，決不能解除民衆的饑餓，政治教育，也不能解除民衆的壓迫，生產教育，更不能拯救民衆的窮困。

值此抗建工作進入第五個年頭，從事於社會教育的人們，應將社教力量，深深地推進民衆的底層，培育革命的健強基礎，來完成抗建的大業。

三〇、一〇、於璧山國立社會教育學院

談民衆讀物

劉子亞

一、民衆讀物的需要及現行民衆讀物的檢討

國民教育實施以後，可以使兒童和成年失學民衆一律受到基礎教育，能識字，能讀書。既然能識字讀書，則他們的求知慾，也必隨之增高。就教育方法上講，必須應用此種成績，使之從閱讀中繼續受教，完成國民在建國過程中應備之種種修養。而實施繼續教育的工具，就要靠民衆讀物了。

提起了過去的所謂民衆讀物，即是指：①詞句鄙俚，②多別字俗字及簡體字，③售價便宜，④印本，⑤連環圖畫，及⑥內容是神仙鬼怪，「才子佳人」的什麼「連環圖」、「七字句」、「時調」、「灘簧」、「戲考」、「寶卷」、「舊小說」……等，在街頭巷尾，普遍流行，大有人手一卷之勢。但一考查其內容，則處處誹謗盜淫，崇尚鬼怪，離間或有暴露社會罪惡，表揚俠義精神之處，但究敵不過邪惡的暗示。令人讀了不覺萎靡不振，就是邪念叢生。將來教育普及及識字讀書的人愈多，而中淫盜迷信之毒的人，也就與年俱增。其影響於社會者，如何重大！

在抗戰前就有些民衆教育機關，感覺

社 教 通 訊

到現在流行的民衆讀物之流弊太大，苦無適當的民衆讀物爲實施語文教育的工具，於是也自行編輯了不少，如江蘇省立教育學院的勸農談話，農業淺說，民衆科學問答，民衆衛生小叢書，民衆自衛小叢書，日本研究小叢書，中華平民教育促進會的平民讀物，浙江省立民衆教育實驗學校的新民小叢書，以及各省民衆教育館出版的種種民衆讀物等，種類也不算少。但結果大多因爲內容枯澀，語句冗長，配不上民衆的口味和需要，終於的不到讀者，所以終於失敗了。此外向這方面努力的，是顧頡剛氏所領導的通俗讀物編刊社。他們的工作範圍，是：①聯絡演唱藝人施以各種訓練及鼓勵。同時設法淘汰有害思想風化之舊有歌曲；②蒐集各地通俗讀物予以甄別檢定，其不良者是請當地政府取締之，同時宣傳該社新製讀物；③編製通俗故事歌曲圖書，灌輸現代常識，科學思想，歷史故事等。曾經編刊的通俗讀物有兩種：①民衆通報：目的在用通俗文字，介紹民衆以有系統的國內外政治經濟知識及一般科學常識，俾明瞭世界大勢及本國現處地位，庶知所惕勵奮起圖強。②叢書：叢書分甲、乙兩種：甲種是以代替七俠五義，小五

義施公案等舊小說。乙種是以代替哭五更，妓女悲秋小上墳等舊唱詞。甲種叢書內容零碎自然常識，社會科學常識，歷史地理演進，名人傳記，故事小說等數類。乙種叢書體裁約分大鼓書詞，舊劇詞，話劇詞，俗曲小調，常識雜要，內容與甲種叢書同。總共出了七十餘種。此外還有通俗圖書。曾出有歷史故事類，婦女生活類，兒童教育類，大眾生活類，愛國故事類，破除迷信類多種。該社經五年的努力，頗惹起社會上的注意，抗戰發生後該社工作大受影響，近來不多見其出品了。

教育部自二十五年起，也自行編輯民衆讀物，其目的在使具有民衆學校畢業程度之民衆，能從廣大淺易而富有趣味的讀物中，繼續受教，藉以發揚民衆意識，培養國民道德。灌輸科學常識。增進實用智能。二十七年並于教科用書編輯委員會之下，特設民衆讀物組，專司其事。編輯種類暫分爲三種：(一)民衆常識文庫：如補充民衆各種常識之用，內容包括常識，社會，自然，修養，應用各科。(二)連環圖書：爲灌輸識字不多的民衆常識之用，內容分科與民衆常識文庫相同，用淺明生動的圖書畫成，所插文字均淺近而扼要。(三)民衆文藝：爲供給民衆休閒閱讀之用，以涵養心性激發民族意識爲目的，舉凡古今名人嘉言懿行愛國史實，和民間有價

南京圖書館藏

值的傳說，皆選為題材，體裁包括小說，故事，劇詞（平劇，昆曲，話劇），鼓書，歌詞，（山歌，道情，蓮花落），及小曲小調等。除上列三種外，為適應抗戰需要，增編非常時期，民衆叢書，籍以堅定抗戰意志，補充抗戰常識。總計數年以來，業已印出二百七十五種。推行方面，每種印一萬冊，分送中央有關機關，如軍事委員會政治部，中央宣傳部，及教育部直屬各機關，各社教工作團及各省教育廳，由其轉發所屬各單位，再轉達於民衆與士兵。

二 今後改善的途徑

由上所述，可知一般文化教育工作者以及最高教育行政當局，皆已深感民衆讀物之重要而予以注意，并從積極方面着手編輯新的，用以代替舊的，不過這件事體很重大，非少數人力所能奏效的，單靠部編的每種印行一萬冊傳佈於全國民衆與士兵，可何濟於事呢？雖然能大量印行，但以當前之交通狀況，流通上也大感問題，試問將怎樣散播到窮鄉僻壤，每一個角落呢？而且各地的風俗習慣不同，文化程度不同，都編的每種讀物，是否能適合各處民衆的口味而受歡迎呢？怕的是也成問題。於此，作者以為要使民衆讀物能適合民衆的需要，并且能大量的產生，就要由各省教育當局分負其責了。

至於各省應如何着手這件工作，約可分為以下幾個步驟：

①整理——過去不良的民衆讀物，既有上述種種流弊，自應禁止發行。但以現時流通的情形看來，設若認真審查，恐怕大量的民衆讀物，都應受嚴厲的取締，如果這樣實行起來，一道命令，便可把許多害人的讀物，一掃而空，根深蒂固的毒菌，一齊毀滅，倒也痛快，但這許多的勞苦大眾，生活乾燥而且辛苦極了，偶有閒假休息的機會，他們的疲勞，必須調節，他們的心靈必須有所寄託，無非是傾向娛樂的方面，花幾分錢就幾個月下，租借幾本閒書來閱讀片刻，總算是他們暫時的消遣，是他們的無上安慰，這種消遣和安慰的方法，在低級社會中，總算得上乘的，若因讀物的內容有誘淫穢的流弊而查禁試問僅剩的一小部份，如何能供替換的閱讀，和應大眾的需要？所以不良的民衆讀物，故應取締；但於沒有產生好的代替品以前，須要一個補救辦法，免得舊的不好取銷了，新的好的還未產生，以致有青黃不接的流弊，這個被救辦法，就是把所有在坊間流行的民衆讀物，一齊蒐集整理。其內容優良合用的，酌予獎勵或補助；其內容大體妥善，祇有一小部份須加修改即成優良讀物者，加以修改之後令飭再版發行，凡經整理修改認為優良之民衆讀物

，應由主管機關公佈，並獎勵各書局再版，或其他機關選印。

②編輯——整理舊的讀物既祇是一種補救辦法，那麼，我們看創作新的自然比取締舊的還急切。尤其在國民教育日益普及的情形下，更加需要。可某問題就在新的既為替代舊的而編，究如何編法才能達到我們的目的呢？起碼應備以下兩個條件：第一，消極的無誘淫穢淫崇尚鬼怪及提倡迷信的流弊；第二，積極的激發民族意識養成善良風俗，補充公民常識，以奠定復興民族之基礎。因此編輯的主旨，就應定為以下三項：①發揚民族精神，②培養國民德性，③增進實用知識。其次關於編輯的原則，最好是「舊瓶裝新酒」。就是說，利用舊的形式裝進新的內容。今析來說，可定為以下幾項：①文字必須淺明通俗，②選材必須依據民衆日常生活及持有觀念為基礎；③文體宜多變換。如游記體，歌謠體，④更調，金瓶板之類；⑤小說之章回體，鼓書體，戲劇體等，皆可酌量選用；⑥宜多附插圖；⑦宜採用歌謠；⑧應注意引起興趣；⑨應注意誘起讀者發向上之心。再次，要談到的是編輯的種類。照現在民衆讀物缺乏的情形，非有大量優良的作品，不能滿足需要。但以目前人力和財力，要想達到目的，談何容易，所以只有各省就其社會情況，當前需要，分別

緩急，分別性質，分期着手。在這裏不舉列門類了。

③推行——整理與編輯之外，推行也是一件極其重要的事。因為要想收到效果，非得廣為流傳不可。推行之方法，一方面可用行政力量，令發各縣中心學校及國民學校，作為在校學生之補充讀物並傳達各該鄉鎮門民衆。同時令省縣各民教機關，陳列展覽，以便民衆閱讀，並應接洽或訓練其施教區內書唱人員，廣為演唱，以資流傳。一方面可用社會方法，接洽教育機關，文化團體及各書肆代銷，並歡迎各機關各書肆索贈及仿印。

特寫

國立社會教育學院剪影

吳鍾琪

民國三十年八月一日國立社會教育學院正式成立，這在中國的教育史上是應當大書特書的。中國之有社會教育這名詞，並不是太久的事情，而他之爲一般人所重視，也才只有幾個年頭。到現在，一般人對於社會教育也還存着兩種錯誤的看法：一、把社會教育認作學校教育以外的教育

社 教 通 訊

三 結論

總之，改善民衆讀物，是一件迫切而重要的工作。尤其在推行國民教育以後，更應特別注意，應該有計劃的整理，大量的創作，切實的推行。務使優良讀物，廣爲散佈，人手一卷；家喻戶曉，婦孺皆知。否則教育日益普及，讀書識字的人日益增多，因之不良讀物的流傳，必定更普遍，而淫盜迷信的毒菌，也因此散播更易，分布更快。則國家民族的前途，將何堪設想！

三〇、一〇，於恩施湖北省立圖書館。

，是非正式的教育，是可有可無的教育。即使社會教育必要的話，其用途，也只限於點綴昇平，作作花瓶而已。這種把教育與社會，與民生「浮生」的「二分兩開」的看法，不獨使教育不能跑在社會的前面，盡其領導的作用，而且成爲教育發展途程中的阻礙。二、把社會教育認做狹義的

民衆識字教育，失學成人補習教育，強迫義務教育。把社會教育認做強迫義務教育，其錯誤是不待解釋便可以了然的。而把社會教育認爲民衆識字教育或失學成人補習教育，也還是非常錯誤的事。因爲教育的目的不在識字，即使中國大多數的文盲都識了那被規定了的千餘個死板板的字，不能應用，無法應用，不到半年的工夫，仍然又變成了時代落伍者，這便表示了教育單單注重識字是何等的錯誤了。社會教育實際上是中國教育的改造運動，也可以說是中國社會的改造運動，他與中國社會相配合，因爲中國社會的需要而產生。他們以中國全體國民爲對象，根據三民主義以完成：「充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續人民生命」之目的。他所採取的方式是多樣的，不是死板板的教師，學生，上課，下課，所可限制的。他的內容是教育人類指導其自身生活的方面而底主要原理與技藝，而不再限於書本上距離實際生活十萬八千里以外的東西。

我們明白了社會教育的重要性，知道了他範圍之廣大，再看一看中國現有的社會教育事業，在人力上，在財力上，都感到頗大的缺乏，我們姑且把社會教育與學校教育分開來比較一下：社會教育事業佔全部教育事業百分之九十七。學校教育僅

佔百分之三。然而根據這次教育部的統計，社會教育經費僅佔全部教育經費百分之四，這可以表示出了社會教育事業在財力上的缺乏。至於在人力上，從各地社會教育機關普遍的感覺到人才之不足，便可以證明了。本來以佔全國全人口百分之八十以上的文盲，其教育是需要多少人來工作，自不待言。教育部前任社會教育司司長現任國立社會教育學院院長陳禮江先生為了解決社會教育事業幹部人才缺乏的問題，為了達成徹底改造中國教育的目的，便在民國二十八年擬定了成立國立社會教育學院的計劃，呈請陳部長提出行政院通過，我們實地的政府當局也正感到社會教育的迫切需要，便毫無問題的通過了。中國社會教育由私人辦理進而至於國家提倡，更進而至於設立獨立學院，訓練專門幹部人才，不能不說是一大進步。國立社會教育學院於民國三十年八月一日正式成立；八月初在各省市招生，九月十六日開始新生入學訓練，十月一日正式上課，這正象徵了中國社會教育踏上了坦途的坦途。為此，在這兒作一個簡要的報導。

米 米 米

國立社會教育學院設立在陪都外圍的璧山。璧山縣是一個夾在兩條江，兩叢山中的小縣。交通上因為有一條成渝公路，所以雖不太便利，但每天總可以看到當天

的報紙。風氣不算十分閉塞。人民的文化程度就四川全省比較起來，也還適中，全縣城的人口約有×萬餘人。這城市還保存了鄉村中的風俗，早上絕早便在操作了，而在下午七點多鐘正是都市裏剛剛離開初上的時度，街道兩旁的舖面早已上了板門安息了。他們的買賣也還有些日中為市的風味，每逢舊曆一，四，七，便趕場（北方人曰集，廣西人曰墟，川人曰場。）大多是菜蔬，米糧，日用品，布匹，和雞鴨等類，物價甚貴，米價之高佔全國之第一位。人們大多是長袍赤腳，頭上包了白布（為了紀念諸葛武侯而遺留的古風），婦女們多數是用襖襟把小孩子縛在背上。風俗純厚，性情樸實。婚喪都很簡省。至於這兒的風景却沒有什麼可說，勉強說來，離城三十多里的地方有西溫泉，頗可一逛。璧山的天氣雖然一下雨便冷，一晴天便熱，但總像北方的春秋天氣，不炎熱，也不酷冷，璧山的自然環境大畧如此。

我們的學院便設在這山城的西北角的山頂上。這本來是璧山縣立中學的校址；「壁中」為了避免空襲，疏散到鄉下去，於是便被借來作為我們的院址。房子依着山路的形式一步步高上去的，幾座不太大的樓房，和許多窄狹的瓦房組合起來，四根柱子的大殿做了大禮堂，老態龍鍾的前樓做了圖書館，總務教務，訓導三處則偏促在三

社會春秋

正風

宣傳用補充資料

▲韓國鈞大難凜然

自中倭戰事爆發以來，敵人盤踞利用蘇省前省長韓國鈞，以謀號召，遂其解決「中國事件」之迷夢，均遭韓氏嚴詞拒絕，故曾一度傳被逼死，旋韓登報否認，一有不知死所」之句，並聲明決不為敵利用，本月一日淮安敵會山下車寇二百餘，復往韓寓，架設鐵絲網，嚴行監視，脅韓出任偽職，并將其長孫押於秦州，此八十老翁則大義凜然，寧死不屈，現韓寓仍被包圍中。（中央社蘇北某地通信）

▲楊將軍老當益壯

曾在湘省剿匪有功的楊將軍。他雖然已經是年近花甲的老將了，但正是老當益壯，他這次長沙會戰指揮的功勳僅在某長官之次，其次還有某某氏某某氏，都打得很好，出過大力。此外還有某某某，某某某，楊某某，魯某某諸氏的通力合作，完成會戰成功。

▲李司令夫人輸糧踴躍

某集團軍總司令李其相夫人劉相榮女士。深明大義，擁護政府糧食政策，近在蒲江首將應納之糧六百三十餘石，如數繳

間狹小的房間裏，另在不遠的金堂寺找了幾座房子，闢為第二院，作為專電專的教室和教職員及女生的宿舍。這校舍雖十分簡陋，然而經過油漆與粉飾，予人以藝術，舒適，整潔之感。我們三百多個同學便吃於斯，喝於斯，睡於斯，工作於斯，讀書於斯，遊戲於斯。閒來在禮堂後面的山頂花園裏，坐着晨陽與晚霞。

米 米 米

我們的學院分社會教育行政，社會教育事業行政，圖書博物館三系，又社會藝術教育及電化教育兩個專修科。在藝術專修科內又分戲劇，美術，音樂三組，這三組是因經費的關係暫設為組，將來也準備擴充為獨立的三系。

在組織方面，像一切獨立學院的組織一樣：在院上下，設總務，教務，訓導三處，處下再分組。不與其他學校一樣的是：在教務處下設有實習指導組，專門負責四年級同學實習一切指導考核等事宜，此外與教務訓導並列者有研究部與推廣委員會，前者負責一切社會教育資料之搜集，社教問題之研究等事宜，後者則負責學院的推廣工作，如院外人士公開選習學科，通訊研究等皆為本院課程的開放，在中國大學，學院裏是第一次的創舉，辦法是：凡本院現有的各種課程教室有空位時，資格相當之院外人士均可自由選修。又如每

社 教 通 訊

週請專家作專題講演或廣播演講，院外人士可自由聽講等工作都是推廣委員會的事。此外在距城四、五里地的一天門設立了一個鄉村實驗區，劃定區域，準備作些實驗工作，現在正從調查工作入手，至於工作計劃在請示核定中，除已成立有民衆夜校兩處，協助受訓壯丁的識字班則在早上舉行外，還沒有什麼具體的發現。又在城裏預備設立一個民衆教育館及社會福利事業服務處，一方面便利於同學實習，另一方面也可以使社會教育與壁山民衆發生密切的關係，不過這是在計劃進行中的事。此外又有定期刊物教育與社會的出版，創刊號正在集稿編輯中，專門作社會教育問題的探討，各地社教消息的報導。國立社會教育學院叢書也在編輯集稿中。自然社會教育的工作不止這些，然而在一個初創的學校，能做到這一步已是不容易了，何況這事才只是萌芽。在陳院長的計劃之中還有民衆電影院，民衆劇場，圖書館，博物館等的設立，在不久的將來，一定會一一實現的。

米 米 米

其次應該談一談我們的生活方面了。我們全院同學一共三百餘人，來自全國二十六省兩個直轄市及兩個地方，另外還有兩個僑胞來就學。當第一次的同樂會裏，我們聽到了各省同學的代表用各省的語言

清，并慨將其私人倉庫讓出，以備政府存儲公糧之用。中央當局聞訊，已傳令嘉獎。(中央社訊)

▲康藏瀛之母臨危不辱

中央文化驛站總管理處長沙支站服務員，康藏瀛之母，前於長沙軍事緊急之際，未及退出，投河殉節，臨危不辱，節烈可風，聞該處擬從優議卹，以昭激勸，而示崇敬云。(中央社訊)

▲王桂生張帆滅鬼

九月十七日，敵派大批汽艇，企圖在大青山登陸，洞庭湖中渡船舟子王桂生，載着我軍曹漢章排，恰與敵軍汽艇遭遇，敵軍百餘艘行登船，與我軍搏鬥，衆寡不敵我漸不支，適值逆風，王桂生乃將布帆張滿；大風一吹，渡船傾覆，當與百餘鬼子同歸於盡。這與八一三後松滬抗戰時，汽車夫胡阿毛把載滿敵人的軍汽車開到河裏去是一樣的壯烈，聞湘陰謝縣長已呈請長官部特予褒獎，俟這英雄勇愛國的民衆實在令我們五體投地，崇敬欽仰

▲徐青山炸車犧牲

我某部教官徐青山，于九月十六日夜率兵在隴海路柳堤附近，埋設地雷，手續未完，時有敵軍運輸列車經過，徐氏以良機難得乃奮不顧身，乘機車駛過之刹那間，急拉保險板，地雷轟然爆炸，將敵裝滿給養的機車炸毀，同時自己也犧牲了。

七

彼地各省的狀況，使人感覺到中國之偉大，他們一致努力於社會教育，認為社會教育是收復失地，保衛家鄉，致抗戰建國於勝利之途的最大動力。東北及淪陷區，同學喊出了「打回老家去」的呼聲，雲，貴，四川的同學則以「保衛大後方」應和着，康藏的回學，大談家注意於「開發邊疆」，那情景將永遠印在我的腦海裏，的確，中國太偉大了，應如何努力去適應需求呢？

這些來自不同省份的同學們，一家人似的和諧的受着同一的教育和同一的管理。在開學之初，就有十天的新生入學訓練，無論轉學生或新生一律受訓。在平時則有軍事管理，一舉一動皆須合乎軍事管理的規定。每天早上爬起床來，第一件事便是整理內務，當院長，訓導主任和軍事教官檢查內務的時候，病房滿房似的寢室裏，一色的白被單，上面整齊的按放着綁腿，皮帶，像行注目禮。陽光從窗戶裏照進來，映在檢查者的臉上，他們在滿意的點頭微笑了。

我們的訓導處是主張自小事入手，一舉一動，一置足，都須注意，因為這是成功的基礎，而影響於社會的。在學校裏每一件小事都注意到，養成良好的校風學風，將來到社會上才不致於發生壞的影響。整齊，嚴肅，不苟言笑，飯廳有規則寢室有

規則。則也有規則，如此則人們習慣於規律的生活，整個的社會才會有規律。此外，遵照教育部的規定，我們學院也進行導師制，分全體同學為十六組，每組十五人左右，由一位導師指導，舉凡日常生活等一切皆由導師負責指導，又每組二週舉行小組討論會一次，檢討生活之各方面，及作學術上之探討。在這學院裏雖然有許多規則在管理着，然而並不感到怎樣的束縛，因為從早上升旗起每晚就寢止，一直在緊張之中，上課，下課，跑圖書館，看報，記筆記，做札記……即使沒有一點空兒，也還有許多的課外活動佔去了。只有在午飯及晚飯後，才算是喘一口氣的時間，使人忙的忘掉了一切。

說到課外活動我們已經有的：每週一次的晚會，（已經舉行的有：同樂會，電影放映，戲劇晚會，詩歌朗誦晚會，音樂晚會，講演會數科。）此外組織有裁判隊，歌詠隊，繪圖研究會，韻文研究會，散文研究會，書法研究會等，體育方面則有：籃，足，壘，排等球隊，定每星期三下午為例會，各人都在盡力向自己愛好的一方面求發展，一到課餘之暇，這些活動便出動了真是猶如盛會？

說到這兒似乎應該停住了，雖然還有許多事情，如：設備方面還小怎樣週全，院址設在木山最高至第一位的壁山，因而發

▲獻金救國九旬老人忠義可風
方茂山先生四川遂寧人，遜清武舉，生平任俠尚義。卓有古風。年雖九旬有餘精神矍鑠，人弗之及。其大公子定忠，刻任戰區游擊支隊長職務，努力殺敵，多所斬獲。二公子定奎，前年在宜昌上游三斗坪地區，主持游擊隊，與敵作殊死戰，以事不成，憤而至戕，誓志以沒聞者傷之。其文孫正國，年九歲，正坤年八歲，均肄業於篤行小學校，現因各方發動一元獻機運動，街談巷議，習聞甚稔，乃相將謂其祖母曰：「我們何不將積儲的錢多買些飛機，獻與國家，殺盡日本鬼子？」因其平昔積有銀幣一百元，並各手印赤金寶石戒指一枚，要求一併轉獻政府購機。茂山先生嘉其稚齡愛國，熱忱出於至誠，爰於本月一日，冒雨親率兩孫將銀幣戒指一併送請陪都警察局局長唐毅，請求代收，轉獻政府，以成其志。唐局長以茂山先生一門忠義，至堪敬佩，特假座冠生園款宴，並攝一影，以誌紀念。並開唐局長除將銀幣百元戒指二枚送由大公報代收轉獻政府購機殺敵外，特為呈請市府，製旗一面，贈送茂山先生，頒給正國正坤銀質獎章各一枚，用昭激勵云。

▲納糧勞軍鄧氏兄弟行為足式
洪江糧戶鄧國英鄧國祥兄弟，感於湖北前線將士勞苦功高，特將積儲一千元

生活問題……等，我們不願意叫苦，因為在抗戰中的現階段，人都必須刻苦自持，何況國家已經為我們花費不少了呢？爲了這原因，在璧山城的角落裏，我們這夥過着軍隊似的生活的青年小伙子，努力向社會教育的領域中鑽研

介紹本團實際施教方法

◎補習教育實施方法

一、主旨

- (一)改善民衆生活，作職業教育之補習。
- (二)補充民衆知識，作普通教育之補習。

二、事業：

根據上項主旨，其應行舉辦之事業極多。茲就各隊人力財力，及所在環境，暫定舉辦左列事業之一項或二項以上。

- (一)工藝訓練班。
- (二)店員訓練班。
- (三)工友進修班。
- (四)農業改良講習會。
- (五)民校結業學生補習班。
- (六)文書訓練班。
- (七)升學預備班。
- (八)其他。

社 教 通 訊

着，在不久的將來，我們希望我們能爲改造中國社會而努力，能爲抗戰建國而努力。

三〇、一〇、
於璧山國立社會教育學院

資料室

三、辦法：

(一)工藝訓練班

1. 本班分普通工藝訓練，及家事技能訓練，兩種。各隊得斟酌環境之需要，分別辦理之。
2. 普通工藝訓練，可招收小學程度之失學青年，或失業成人，授以社會必需之小工藝做法，如玩具，化妝品，文具等，使受訓後得能自食其力。
3. 家事技能訓練，可招收已結業之民校婦女學生，或社會一般家庭婦女，予以裁縫刺繡編織烹飪洗染等技能之訓練或補習。使能應付日常生活之需要，並可藉以謀生於社會。
4. 本班招生採用勸導說服等方式，使其心悅，自動來學。以二

石芬電。蔣長官已頒贈萬圓額。發給獎狀，並電洪江縣傳令嘉獎云。(中央社長沙九日電)

▲陝西國庫財吳主席題額匾額

筑垣以該商行主人吳禹丞之母謝氏，前以節省壽筵費，捐獻國幣一千一百元，作慰勞前方將士之用。案經抗敵後援會呈請褒揚，茲聞省府吳主席特予題額「濟國輸財」匾額一方。

▲獻糧助軍孔縣長登報請獎

遵義縣紳耆柏傑生，爲應繳解軍糧運動，曾將自食所餘稻谷三百市担全數捐助軍糧，現任第□軍軍長陳鐵之封翁陳忠老先生，茲又繼柏氏之後，捐獻三百市担，面請孔縣長派員驗收，聞孔縣長除代表政府接受外，並將呈請省政府彙報中央，一併從優獎勵。

本團要聞

甲、團部方面

▲充實電化教育器材——本團原有電化教具不敷應用，近由劉團長在渝又向教育部領到首都風景片一本，交還二本，防空二本，防霧三本，都江堰一本，離民三本，(共計十二本)及幻燈機一架交入帶回，而團存之發電機並已託西南公路管

十人為足額，滿十人即可開班。

- 5. 不收學雜費，工作原料，酌量由隊供給。
- 6. 本班每日授課時間，及訓練期間之長短，由各隊根據當地環境及課程內容自定之。
- 7. 本班教師由隊中人員充任，必要時亦得聘請隊外人員義務擔任之。

(二)店員訓練班

- 1. 由各隊聯絡當地政黨機關及商會，合同辦理。
- 2. 抽調高小程度之店員，予以商業上各項知識之補習。
- 3. 科目規定為服務道德，商業常識，售貨術，應用文，及珠算記帳等。
- 4. 每日訓練二小時，以兩個月為結業期。
- 5. 本班由隊部主持一切，課務由各機關人員分担之。
- 6. 不收費用，並供給書籍講義。

(三)工友進修班

- 1. 由各隊聯絡所在地各機關團體學校，抽調各工友來班，予以相當之訓練。
- 2. 科目規定為識字算術服務道德

唱歌等。每日教學二小時，白晝間均可。以不影響工友之職務為原則。

- 3. 本班不收一切費用，並發給書籍簿冊文具。
- 4. 訓練期間長短，由各機關團體學校商定之。
- 5. 工友結業後，得由本班函請原機關團體學校，酌量提高其工資，並予以相當之保障。
- 6. 本班結業學生，得指導其組織生活互助會，以期避免失業，互作生活之保障。

(四)農業改良講習會

- 1. 講習會之目的，在將各農業機關研究有得之優良品種與方法，介紹於一般農民，使其設法改良，以增加生產。
- 2. 講習科目，不注重理論之研究，惟致力於方法傳習方面。如改良品種，防治病蟲害，造林牧畜等，以「即學即用」為原則。
- 3. 本會應於農閒時舉辦，盡力勸導農民入會聽講。必要時，並得商同行政機關，抽調入會。
- 4. 教師應視講習之教材內容，分

理處修理，又無線電收音機現亦請託貴州省電化教育服務處代為修理，均正在修理中。

▲受訓人員次第歸來——教育部前為鑒於音樂教育之重要，特委託國立音樂院舉辦音樂教育講習班，本團曾遵令保送歌詠指導員魏勳前往受訓。又本團教導組主任劉金銘。前奉教部令調參加中央訓練團受訓，均經前往。刻訓練期限各已屆滿，劉主任，魏指導員已先後由渝返團，帶回不少新精神云。

▲加強巡迴施教隊機構——本團近以巡迴施教隊工作加緊，人員不敷分配，適有該隊前幹事朱汝駿及陳碩二人請求回團工作，為供需適合，利於開展業務起見，當已據情轉請教部核准矣。

▲通知各隊本年「雙十節」舉行擴大宣傳——本團各隊平日對於抗建宣傳，不遺餘力，本年雙十節，適值長沙會戰二次告捷之時，全民振奮，舉國歡騰，本團特通令各隊各於施教所在，聯合地方機關舉行擴大宣傳，以示慶祝。

- ▲人事動態
- 1. 調派巡迴施教隊幹事劉春霖，前往第一施教隊工作。
- 2. 指派考核員蔡子英由遵來筑担任團部及第二施教隊考核工作，並駐團協助教導組處理公務。

由隊內人員担任，或聘請隊外人担任之。

5. 講習時間，以每一週或二週為一期，輪批抽調聽講，每年舉辦一次或二次。

6. 講習地點，以流動為原則，俾便農民入會。

7. 必要時得辦理示範農田，或特約農田，以期獲取農民信仰，俾便推廣。

(五) 民校結業學生補習班

1. 本班辦理之目的，在使有志續學之民校結業學生，有繼續求學之機會，以滿足其求學慾望。

2. 教學對象，除民校結業學生外，其有相等程度志願來學者，亦可報名參加。

3. 招生時以學生自願入學為原則，不採抽調強迫形式。

4. 本班課程，以國語算術為主，輔以有關職業之科目。其婦女補習班，得酌加家事，育嬰等科目。

5. 教學時間，暫定每日二小時或三小時，以四個月為一期。

6. 本班不收一切費用，所需書費文具等，由隊供給之。

社 教 通 訊

7. 本班以三十人為足額。滿二十人時，即可開辦。

(六) 文書訓練班

1. 本班以培養文書人材，及供現任各機關文書人員之補習為宗旨。

2. 教學科目，規定為公文程式，檔案管理，書法，服務道德等，並得增設其他必要之等科目。

3. 本班以二十人為足額，滿十人即可開班。每日訓練二小時，暫以三個月為一期。

4. 不收學雜費，書籍文具由學生自備。

5. 結業學生，有業者，設法予以保障。無業者，應代為介紹職業。

(七) 升學預備班

1. 本班辦理之目的，在使中小學校各級在學學生，借以補習其不及格之學科，以期升級升學。

2. 暫以小學四五年級，初中各年級在學學生為教學對象。每年級須滿十人，方得開班。

3. 補習之學科，由各隊酌量學生之需要規定之。

乙、各施教隊方面

▲擴大慶祝雙十節——當今年抗戰日近勝利而湘北二次大戰捷報頻傳的國慶日，各施教隊均就工作所在地舉行擴大慶祝，第一施教隊在花溪會聯合區黨部，防空學校，清華中學於是日上午八時在清華中學舉行慶祝大會當場發給宣傳小冊，會後舉行街頭演講並勸募響應一元獻機運動，第二施教隊在貴陽，除參加貴陽市三十年國慶紀念大會外，會組織宣傳隊攜帶宣傳品出發家庭教育區舉行宣傳，又繪製湘北地圖及宜昌近郊地勢圖沿途懸掛講稿，當晚又在文筆街法源茶社作口頭宣傳，並利用「西」一南「歌詠隊合唱「乘著湘北勝利向前衝」最後勝利是我們的」兩曲，聽眾頗為動容，第三施教隊在衡義，是日除全體工作人員參加衡義各界擴大慶祝雙十節暨湘北二次大捷慶祝會外，並結隊出發慰勞征屬，在豐樂廟保並代征屬書寫信件廿餘件，又於衡義東門外張貼「人人看」雙十節紀念專號巨型壁報一份，內容有國父遺像，總裁肖像，有錢出錢，有力出力漫畫，暨論著，小品詩歌等文字，頗受一般市民之歡迎。

▲改善苗胞生活成立模範家庭——第一施教隊自在花溪施教以來，逾已年餘，工作進行頗為努力，近因鑒於附近居民苗胞甚多，其平時對於兒童之教養，家庭之整潔

- 4. 教學時間，每晚二小時，以三個月為一期。
- 5. 寒暑假假期舉辦之升學預備班，得於日間授課，教學半日或全日，以一個月為一期。
- 6. 不收學雜費，所用書籍文具，由學生自備。
- 7. 為限制學生中途輟學，或時常缺課起見，得酌收保證金一元，於開學時繳納，於結業時發還之。
- (八) 其他——由各隊酌量自動舉辦。
- (一) 各隊舉辦各項補習教育事業，應獨立自辦。必要時，亦得與其他機關合辦。但應顧及「力出於己，名歸他人」之原則，以期始終合作無間。
- (二) 為舉辦順利計，得假用政治力量。惟應有相當限度，以避礙民衆之誹謗，致影響其他事業。
- (三) 教材注重實用，教法注重實習，以符做學教合一之原則。
- (四) 每項事業之舉辦與結束，事前均應報團，以利考核指導。
- (五) 舉辦各項事業所需之經費，均由各隊事業費項下動支。

◎抗戰歌詠隊戲劇隊 組織方法

- 一、主旨：
- (一) 推進抗戰宣傳工作，領導民衆精神動員。
 - (二) 發揮藝術陶冶功能，激發民衆奮鬥情緒。
 - (三) 提倡社會正常娛樂，增高民衆文化地位。
 - (四) 實現教育理想目標，豐富民衆生活情趣。
- 二、組織：
- (一) 單位：
1. 各施教隊應根據當地文化水準，分別組織示範性之歌詠隊戲劇隊，或普及性之民衆少年兒童等歌詠隊戲劇隊。
 2. 各施教隊應輔導當地之學校機關團體，組織各別之歌詠隊戲劇隊。
 3. 各施教隊應視實際情形，酌量成立，各該隊之歌詠隊戲劇隊。
- 附註：前項歌詠隊戲劇隊，於必要時得綜合組成一隊，並均得冠以名稱。

殊少注意，爰擬成立模範家庭團，以資示範；惟以該團苗胞，因言語隔閡，習慣不同，初未順利實現，近由業隊長用種種方法，取得活潑之信仰，又因勢利導，增厚彼此之感情，遂於本月十五日特約兩家作為模範家庭，再加指導，俾資為其他苗家之借鑒云。

▲推廣社教輔導成立民衆夜校，——第二施教隊因該市北鄉新橋地方人口稠密，向無學校之設，因之諸風甚熾，該隊為推進社教，改移風氣起見，特商同該地中長等辦理民校一所招收男女學生四十一人，已於十月十一日開始上課。課程有公民訓練，國語，抗戰歌詠，衛生講話，算術等，授課時間為晚六時半至八時半，課本統由該隊供給，並定每星期六由隊派員往輔導云。

▲士教育正在開展——駐遼義第三施教隊朱隊長楓內鑒於士教育之重要，乃於豐鎮鎮實業區內舉辦士識字班一班，全班士共計四十八人，已於十月十一日正式上課，課程有識字，常識，歌詠，精神講話等項，士大半來自自衛隊軍糧倉庫，紀律良好，將來成績，當有可觀。

▲巡迴施教——該隊前在江工作已逾三月，迨至上月二十九日始告結束，旋由該隊所屬七星場隊步行抵達鳳崗縣城，稍事休息後，即在城區展開電影劇，繪製展覽各項活動，及藉一雙十節一日舉行擴大宣傳，惟以適逢雨季，本月九日以後，陰雨連綿，迄未放晴，以致本月開活動未多舉行，而鄉村工作只得延至下月開展云。

(二)人員

1. 每隊須有基本隊員十人以上，始得成立。
 2. 每隊設領隊一人，領隊以下得各依需要設幹事若干人，均由隊員中選定之，並均為名譽職。
 3. 每隊之訓練指導人員，均由施教隊派員擔任。
- 附註：如各施教隊一時缺乏前項指導人才，得向團部請派。

三、訓練

(一)科目

1. 各隊之訓練科目，應視隊之性質及程度，隨時分別規定。
2. 各隊除技術訓練之外，示範隊應有基本理論之講授，其他各隊，應有初步方法之指示。
3. 各隊已選定之訓練科目，得因事實需要，隨時予以增減變更。

(二)材料

1. 各隊須根據擬定之訓練科目，採用適當教材。
2. 抗戰劇本與歌曲，由團部統籌編發，以應各隊需要。
3. 各隊亦可就實際工作環境之需要，自行編選，送請團部審核。

社 教 通 訊

應用。

(三)程序

1. 各隊訓練期間，以自兩個月至六個月為一階段。
2. 各隊每滿一個訓練階段，得停止訓練或繼續深造。
3. 各隊在每一訓練階段中間，應規定每週訓練次數及時數。

四、工作

(一)要項

1. 擴大抗戰建國宣傳。
2. 領導民衆集體歌唱，或參加表演。
3. 造成民間愛好歌詠戲劇之風氣。

(二)方式

1. 定期集會表演。
2. 紀念節日活動宣傳。
3. 隨時深入鄉村演奏或演出。

五、要點

- (一)各隊所組織抗戰歌詠隊戲劇隊，應均為業餘組織。其隊員及職員

世界大事記

三十年十月份(二十日止)

一日我空軍飛赴前線助戰，獲重大戰果。
 長沙東北城郊敵軍兵就殲。史大林再
 度接見英美代表。
 二日湘北我軍縮小包圍圈，敵軍全線動搖

人選，均應慎加選擇。

- (二)各隊隊部工作人員，應分別參加隊部自組或與地方合組之示範性歌詠隊或戲劇隊工作。

- (三)各隊對於歌詠隊戲劇隊之訓練指導人員，應由隊長選定專人負責擔任。但在最初開始訓練時，得由團部派員前往指導。

- (四)各隊辦理歌詠隊戲劇隊時，應隨時與所在地黨政機關取得聯絡，通力合作。

- (五)各隊辦理歌詠隊戲劇隊所需設備，以借用為原則。於必要時，得由隊部酌量購置。

- (六)本隊辦理歌詠隊戲劇隊所需活動及購置經費，均由事業費項下動支。於必要時，得由各該舉行活動之單位自行募集。但不得向外強迫行之。

- (七)各隊於每年度開始及結束時，應分將辦理歌詠隊戲劇隊之計劃及工作進行概況，報團審核。

楊煥章

，有突刺模樣。羅斯福與蘇爾商討美日關係。

三日湖北會戰我軍大捷。敵總崩潰，分三路狼狽北竄。我空軍夜襲宜昌毀敵司令部。列甯格勒蘇俄大勝。莫斯科三國會議結束。美助理國務卿格拉第抵渝晉謁蔣委員長。

四日美日談判停頓。英美軍事代表會晤馬尼刺。

五日希特勒發表演說：決將放棄和平建議，繼續犧牲。敵在偽滿越南繼續增兵。

六日鄭州城郊我敵混戰。烏克蘭德軍猛攻卡爾科夫。

七日郭外長談民主集團之合作增進。美根據租借法案擬定專款加緊援華。格拉第由渝飛港。

八日美軍代表團抵渝。

編 後 記

理論與實際，相輔而行，方可收「益得益彰」之效，若果偏重於一面，而忽視其另一面，非理論陷於空虛，即行動失其指導，欲求實效，甚及其難。本期輪金海先生「一個新認識」文中，特別提出「我們要健全社會教育的行動，必先充實社會教育的理論，要充實社會教育的理論，須對

九日我軍進攻宜昌近郊。郭外長電謝古巴援華。

十日國慶日我軍克復宜昌。巴拿馬政變，親軸心總統出亡。

十三日外報記者視察團離渝返渝。

十四日我軍以策動湘北戰事目的已達，奉命由宜昌撤回原防。莫斯科以西激戰，蘇德戰事進入重要階段。

十五日荷印陸軍總司令伯恩斯休特隨機殞命。

十六日敵近衛內閣崩潰。英經濟代表團抵渝。美財次亦同時到達。

十七日德軍攻陷喀利爾威齊莫斯科。

十八日蘇大使訪郭外長。敵東條英機出組新閣。美衆院通過武裝商榷法案。

二十日莫斯科外圍德攻勢受阻，蘇軍克復喀利爾。

編 者

施教的對象——民衆，施教的工具——教育，和施教的場所——社會，要有一個新的認識。——接着金先生就對此三方面，條分縷析的詳加闡述，真是發人深省，至願一般從事社教工作的同志，予以注意。金先生現任國立社會教育學院教授兼實驗區主任，於百忙中，撰寄此文，增光本刊，

於此附誌謝忱。

「改善民衆讀物」的呼聲，近幾年來甚囂塵上。我最高教育當局亦注意及此，並經切實從事編輯整理工作，而有不少的優良民衆讀物出現。然以中國之大，民衆之多，這些數量，終覺不夠，尚望今日從事社教工作者，遵依部編民衆讀物之目的，運用各種總裁，大量編出，以資供應。本期「談民衆讀物」的作者劉子亞先生，現任湖北省立圖書館館長，其平日對於民衆精神的食糧——民衆讀物，極爲注意，今於此文中，將民衆讀物的需要與缺陷以及改善各辦法，本諸經驗，作有系統之探討，實足供關心民衆讀物者之參考。

本期吳鍾瑛先生的「國立社會教育學院剪影」一文，能把社會教育的重要，及該院成立之經過，師生艱苦奮鬥之精神，院中熙洽愉快的空氣，以及在辦和擬辦之事業，用極生動活潑之筆調，來作引人入勝之描述，令人閱之，不特爲我國社教前途賀，吳先生前曾參加本團工作二年，現在璧山國立社會教育學院肄業。