

大業圖書館

圖書

圖書

不知暗緣何事只願是並開蓮頭

第卷二 第三十號



上海大東書局印行

南京圖書館藏

大前門香烟

妙到毫端



明星影片公司出品

碑淚血

鄭秋正 鄭
王阮丁
主演 逸獻玲子
生齋玉明 演導

金千假眞
業職的士女衛
夢春邊湖

(預) (新)

(告) (片)

請空看前未有古裝歷史巨片

表覽一品出司公片影年青一天

警世	影片立地成佛	九大本	神怪	影片西游記（第一集）	十一本	古裝	歷史三國志（第一集）	十大本
侠義	女俠李飛飛	十大本	影片	唐伯虎（三笑姻緣）	九大本	神怪	宏碧緣（第二集）	十大本
勸善	忠孝節義	九大本	影片	仕林祭塔	廿大本	影片	西游記（第二集）	十大本
家庭	夫妻之秘密	九大本	滑稽	女律師	八大本	神怪	新茶花	十大本
影片	梁山伯祝英台	十二本	影片	裁縫店	三大本	名劇	三國志（大破黃巾）	十大本
稗史	白蛇傳（前後集）	十八本	滑稽	求婚	四大本	歷史	三國志（第二集）	十大本
外史	電影女明星	一本	影片	愛情是你的	四大本	古裝	虎牢關	十大本
影片	珍珠塔（前後集）	廿大本	滑稽	短劇	歷史	三國志（第三集過五關斬六將）	十大本	十大本

三國志

這一部驚天動地的歷史巨片，是花費了十餘萬現金。經過了幾箇月時光，合數千人的心力，辛辛苦苦拍成功的。

我們爲攝這影片，特地置辦了六千多件古式的刀槍旗幟，五千餘身兵士的服裝，一百餘套戰將的甲冑，租借了五百餘匹的戰馬，耗費了一萬餘元的綢緞、布疋、木料，等等的東西。所以這片裏，宮殿園囿，人物戰場，一樣樣逼肖古時的形狀。諸君看了這一部影片，足可增加無數的見識。我說這一部破天荒的歷史好影片，豈不是真的麼。

夏威士用品

男女浴衣

浴巾。汗衫。汗褲

絲襪。絲綢。絲綃

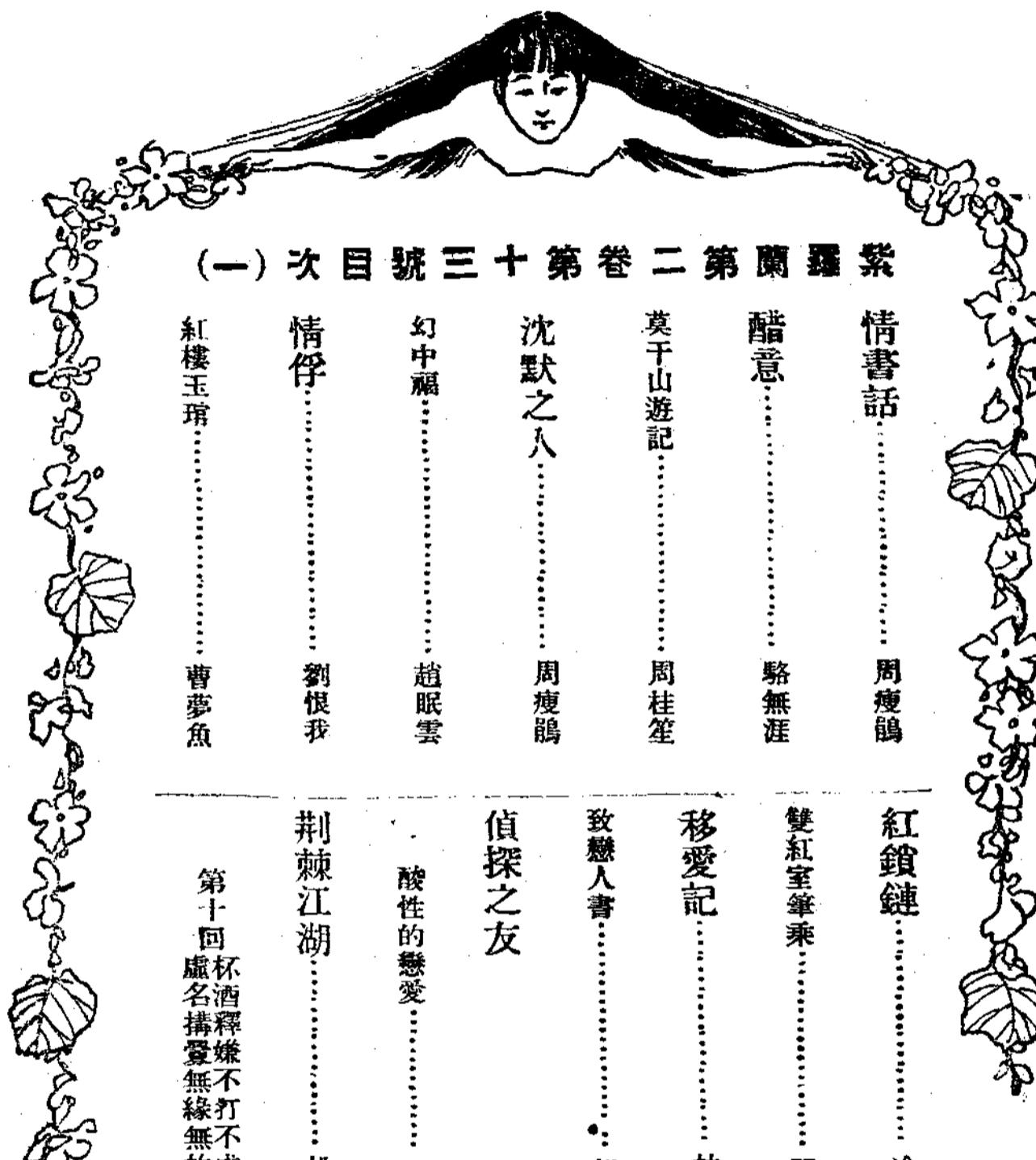
草帽

羅帳。羅衣。料及各種
用絲織物與電光牌毛巾

上海南京路石路西

一四三廠總發行所售





(一) 次 目 號 第 三 十 第 二 卷 紫 蘭 霽

情書話	周瘦鵠	冷子清
醋意	駱無涯	
莫干山遊記	周桂笙	王天恨
沈默之人	周瘦鵠	
幻中福	趙眠雲	
情俘	劉恨我	
荆棘江湖	姚民袁	
酸性的戀愛	張碧梧	
偵探之友		
致戀人書	胡天農	
移愛記	林儼琴	
雙紅室筆乘		
紅鎖鏈		

紅樓玉瑣 曹夢魚

第十回 杯酒釋嫌不打不成相識
虛名構釁無緣無故尋仇

△圖畫▽

怪美人.....南海馮六

第十一章 古塔裏的不速之客

夕照空林
北京萬壽山之駱駝橋

繖底倩影

小天地 第八號

筆記 蕉窗瑣憶.....陳家慶

諸著 學究趣史.....徐碧波

文苑 紅豆相思曲.....翟愚盦

小說 銀鎖.....王紅綃

蝶嬉春
讀畫

白衣如雪之中西女塾畢業生
北京名花紫羅蘭
紫羅蘭墨蹟

廬山觀瀑

青嶂白雲

夕照空林

北京萬壽山之駱駝橋

638229

(二) 次目號三十一卷二第羅蘭紫

茉莉花畔瑣話.....周瘦鵠
捲烟語.....阿

美利堅之西瓜.....逸

萬航春詞.....蕭

文人相妬.....遠

車遁記.....梅雲
含涼生.....曹夢魚

司愛之神.....曹夢魚

含涼生.....遠

梅雲

△文字▽

蝶嬉春
讀畫

打倒列強
固我華業
一切國產名品
煙礮權

注意老牌國貨

大聯珠

烟香



中國南洋兄弟公司製

英記



◆ 北京萬壽山之路駝橋

懸翠髻邊。貪看紗櫑涼月影。語郎今夜且分眠。吳棠禎南歌子詞云。山色晴還好。蟬聲夕未涼。蘭閨新浴理殘妝。笑請檀郎今夜暫分牀。



茉莉花畔瑣話 周瘦鵝

溽暑之天。獨眠實勝於雙宿。願恩愛夫婦。夜夜並頭。每有不願分牀者。昔人詩詞中。涉及分牀問題。頗纖麗可誦。如某女士詩云。一稜琥珀映香肩。茉莉囊

詩云。一稜琥珀映香肩。茉莉囊

酒徒嗜酒。

往往買醉酒家。深夜不歸。致使閨中人挑燈坐候。秋水望穿。此天下大不平事也。嘗見小令中有詠及此者。如某氏琴調相思引云。向夕南山殷嫩雷。小庭微雨落紅梅。玉郎何處。狂飲不思回。殘燭三更多是淚。斷香一寸已成灰。薄情天賦。深夜只貪盃。末二語罵得痛快。又尤侗醉公子云。何處貪盃。酒愁殺閨中婦。尚喜晚還家。剛畱一盞茶。扶得和衣睡。冷卻鴛鴦被。不敢罵檀郎。喃喃呴杜康。不敢罵夫而呴酒。可謂賢婦矣。

人無不畏夏。畏其炎威也。顧夏亦自有其可愛者在。正未可一筆抹煞耳。偶於友人扇頭見多麗一闋。詠夏景絕美。轉錄如下。畫梁間。日長午夢初殘。倚薰風。暈紅如醉。無言情思。闌珊掩桃笙。自尋墜珥掩金訶。斜撲輕紈。茉莉茶甘鷗點梅酸。侍兒報花梢月上。清光怯射越羅單。浴蘭湯。微揩粉汗插犀梳。亂挽雲鬟。院落沈沈。夜涼似水。蕭郎頻喚展琅玕。還一笑。背人行去。等待向更闌。卻尋到薔薇架下。獨凭闌干。每一縑誦彷彿涼生肘腋間也。

◀ 摄生梅黃 ▶

◀ 美利堅之梅逸 ▶

學友袁君續之。自美利堅費城還。謂彼邦亦有西瓜。惟瓢皆大紅者。食時和以鹽。與中土之食法迥異云。



繖底 H T

影

倩生

H T

影



(攝普澤林)——一大庭佐黃士博之適胡
愈覺嬌小玲瓏焉。

捲煙最初發見於我國者為日本所製之孔雀福壽等牌，當時價格十

枝裝不過制錢二十四文，繼

而來者為英美之品海與老

刀牌。民國初年老刀牌盛行

一時迨至今日則已不復見

有老刀牌矣。

埃及煙之北京銷路甚佳。

其煙捲式樣非常美觀種類

亦不下三四十種大都每枝

均連有紙製式軟木裏衣殼

之煙咀其中有一種名聖誕

節者煙枝寸許其附帶之煙

咀長乃三寸餘裏紙作淡紫色精美絕倫煙味極和平每

百枝裝一大匣值二元七角。

(攝遠致任)

夕照空林



捲煙種類之在今日日新月異指不勝屈。賓朋交酢亦多以此為第一要件。氣氛滿室。裊繞生姿。別有奇趣。文人屬稿。握管凝思之際。賦友三五。闌亭小坐之候。鮮有不入手一枝者。

廬山觀瀑

T H
生攝



捲煙語

阿雲

紫羅蘭畫報

第三版

號三十第

文人相如

曹夢魚

昔沈約聞人善心如萬箭刺攢

衛夫人見王右軍筆法流涕

◆ 萬航春詞

〔萬航渡俗名樊王渡〕

蕭遠

鍾繇見蔡中郎書。拊心嘔血。李白見崔瀨詩。有恨不能搥碎黃鶴樓之語。唐柳

信聞蕭何死。甚至一足跳躍舞蹈連呼

獨步馬融忌鄭康成之能。欲使人追殺之。顏延之讀謝康樂詩。以足頓地。履爲

之穿。張應弘見顧愷之畫幅。手裂之。甚矣文人相妬。自古而然。蓋心有所蔽。卽生忌。是忌者。人心之大惡也。輕其名心。抑其私慾。則忌自除矣。然不足者。則亦不必忌之。忌之正所以慕之耳。

北京
名花
丁卯暮春雪影迷都門。得識儂於韻風院。而喜儂名与其素所愛。讀之。紫羅蘭。相同因索儂。貽以贈。

隔院鞦韆聞笑語。料知春興未應降。

柳外鶯聲花外鐘。新妝催罷曉烟濃。(隣家置有新鐘。旭暞初上。則清韻飄揚時。水晶簾下正梳洗也。)心潮恰是春潮急。起落紅樓十二重。

踏青人返暮鐘撞。(星期一四午後。隣家有踏青之舉。)樹影橫斜正滿窗。

藤蘿開罷草蘿蕪。碎錦殘紅遍地鋪。爲惜春陰人起早。瀟湘簾捲看花圖。

黃梅雨後試羅衣。百疊香巾稱體圍。不事鉛華工賦媚。風前一樹晚薔薇。

深院朱門半掩。開鶯歌燕語打毬回。(夕陽西下。女生三五成羣。於兆豐園中作棍球之戲。)昭陽殿裏飛瓊伴。爲散天花結隊來。

記從花底見嬌癡。紅遍櫻桃有所思。遮莫芳心工體熨。移來蓮步故遲遲。

新妝巧樣費安排。雲鬟鬢鬢綰。燕釵幾日東風寒。釀雨香櫈間。煞踏青鞋帳暖芙蓉。繡幕低無端。春夢太離迷。多情誰得流鶯似。啣著飛花未敢啼。

纔解嬌人十五餘。翠羅衫小曳。輕裾眉痕淺。淡分明處。買盡春山畫。不知



錢作度

青嶂白雲

紫羅蘭



周瘦鵝先生惠存

紫羅蘭

□ 紫羅蘭墨蹟 □

車道記

吳市通車後。巨室富戶競置包車。皮吹鈴鳴。諸聲並作。每值夕陽西墜。電火始明。元都觀前。途爲之塞。坐於車者多爲美姬嬌女。擲果滿車。樂故車夫之抉擇亦惟矯捷敏活是好。恐其骯髒見惡。復厚事衣被。暑則香櫞之紗。草纏之帽。寒則棉袍而呢冠。蘇州之包車夫幾與嬰童相似。家範不嚴者。卽因緣爲奸。如往歲城東之女。是已城東之女爲某翁之次孫女。逾花信又兩

王愛愛女士

汝嘉攝



嬌憨



黃梅生攝

年猶未字焉。家蓄包車。日事遨遊。車夫黃虞山人也。頗能用媚。得女公子歡顧。斯世雖盛倡平等及戀愛自由。只能紙上空談階級之觀念。猶深印於一般人之腦。折脅中弗易假借。而與子偕行以堅白首之盟。則有例可援。有書可證。不妨一引用之。於是某日乃以女公子與包車夫挾華服盛飾偕遁。聞家人知之。弗敢揚。惟四出偵騎。以期密有所獲。不意打草驚蛇。鴻飛於虞山之陽。彼中人見而異之。捉將官裏去。然而擒賊須擒王。王者黃也。黃獨幸逃夫法網。遺城東之女與黃之糟糠妻於繩縛。所攜細軟則完璧焉。虞山令鞠得實。乃移吳縣。斯時家人亦有所聞。急請釋女公子。而仍繫黃之糟糠妻於獄。不得黃不能赦。亦云冤矣。城東之女自經頓挫。抑鬱不自聊。日淚以洗面。留之不安。去之無而可。於是適清勝。惆悵然悲也。

風庵者爲其歸宿之地矣。黃卷青燈。華年斷送。春花秋月。舊夢何堪。此中絮果蘭因。正大費說法。而風頹俗敝。有心人於此不勝惆悵也。

聲明

本誌第十一期畫報銅圖
〔闡辟〕不知爲誰氏
所攝誤註黃君梅生特此更正

蝶

嬉春

名媛伶潘雪齡女士（即紅玫瑰）

本誌第十一期畫報銅圖
〔闡辟〕不知爲誰氏
所攝誤註黃君梅生特此更正

名媛伶潘雪齡女士（即紅玫瑰）

名媛伶潘雪齡女士（即紅玫瑰）

卷之三

本藥房袁製痛瘋骨
痛露解毒止痛露風
行二十餘年功效卓
著遠近馳名毋庸細
贅惟裝潢較大攜帶
不便本主人有憾於此悉心研究用化學方法提煉成精裝潢
精緻攜帶便利藥力宏偉見效神速

骨 痛 精		功效	主治
製袁	祛癩散寒 止痛消腫	去濕解毒 舒筋和血	筋絡牽痛 風濕骨痛
(每瓶二元)(每打十元)	濕毒利大小便 筋和血開胃消食	搜除臟腑骨髓筋絡中 使毒從便去並能暢	鶴膝瘋痛 腦骨刺痛
(每瓶一元一角)(每打十二元)	小便破腫 魚口橫痃 瘰疬串核 遍體梅毒	除血毒 包頭瘡瘍 尿管刺痛 婦女毒瘡 口鼻潰爛 圍肛瘡瘍 梅毒穿頂	寒濕凝筋 邪痛感冒 肩背腰痛
■認明鷄牌商標庶不致誤	主治	功效	功效
先施永安新新公司及各大藥房均有代售	上海英租界 西新橋北首	小便破腫 魚口橫痃 瘰疬串核 遍體梅毒	小便破腫 魚口橫痃 瘰疬串核 遍體梅毒
購寄費加一			

過後方知

大凡預言家，當時必不能證其言，必至事過之後，方知其言之不謬，然至知其不謬，事已過去，悔亦無及矣。本會屢屢勸人，有志儲蓄者，當儲款於可靠之機關，並列舉機關之可靠與不可靠，如何分別，如儲戶之多寡，（如本會已有七萬餘全會）保障儲款準備金之有無，（如本會已有一千九百餘萬）獎金之發出之增加（如本會特獎一項已有三萬五千餘元頭二三四等獎各有卅五個照上月獎金總數已達二十一萬餘元）無一次不明白詳告，以分別無此種種真實憑證者之不足爲可靠，然至今日，所有不可靠之儲蓄機關，清理者清理，危急者危急，始知本會前此之言，無一虛語也，此佈。

詳章函索即奉

上海法租界愛多亞路七號萬國儲蓄會啟

富好香煙



好施香煙能
吸富而
長思想

華商公司出品

閣下之大便逐日通暢有否

大便秘結則週身或局部受危矣。蓋身上應棄去之渣滓滯留而不出清能使衰弱往往醞釀成毒輸入血中卽起頭痛肝火上升頭暈目眩面起紅瘻胃內噯氣口氣穢濁胃納少進週身不舒等狀相繼而作矣。紅色清導丸正是適用良藥能治大便秘結可療以上所述各症功力和平出自天然絕無成癮之虞正如圖中所繪爽適快愜之態是也。奉天蓋平縣東銅匠峪德興海班興裕君來示云試服清導丸大便通暢食慾加增悶痛之病立除清導丸實能保君安康也。



凡經售者均向西江直上海購路每大瓶六元洋六瓶一號函醫局廉士韋路上洋每大瓶三元洋收郵大角瓶函醫局廉士韋

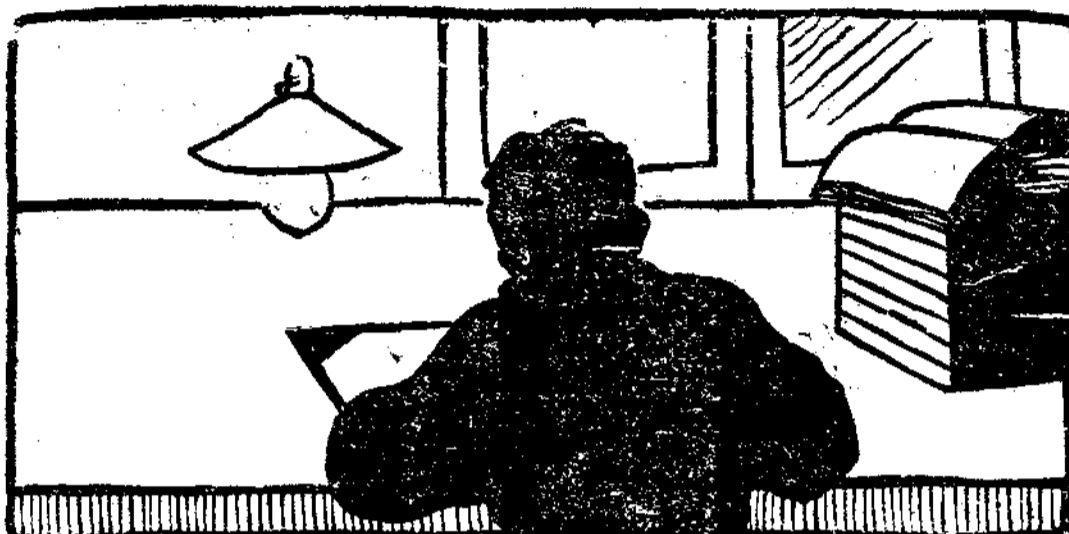
濟困扶危方爲良友

嬰孩自己藥片通行全球及中國各處亦正復如是。憶自輸入中華已歷九載其銷路之盛出乎意料之外今則此藥片殆成爲家家之不言良友與醫生矣無論何時要用其服務均可立即便妥千萬感恩之父母咸竭力證明此藥片之功效因此藥片乃是嬰兒及小孩尋常各症之靈藥。



即如寒熱便閉蛔蟲肚痛腹瀉出牙痛苦傷風驚風痰厥胃酸嘔吐胃不消化等症且服後得天然康樂之安睡能健脾開胃俾小孩循序長成也。凡經售西藥者均有此嬰孩自己藥片出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票。

一話書情



鶴·瘦·周·

話書情

情書者男女間寫心抒懷而用以通情愫者也在道學家見之必斥爲非禮不衷於正然世界中彌天際地不外一情字非情不能成世界非情不能造人類人壽百年情壽無疆縱至世界末日人類滅絕而此所謂情者尙飄蕩於六合八荒之間英國莎士亞比有言人時時死蟲食其身而情則不然亦足見情之不可磨滅矣情書之作所以表情也其性情中人而善用其情者每能作纏綿肫摯之情書而出以清俊韻逸之辭故歐美人士咸目爲一種美術的文學一編甫出幾有家弦戶誦之概賤子少好讀書旁及裨官雜作所見中外名人之情書不止一二披覽所及心弦爲動龔定菴所謂心靈之香神明之媚者吾於情書中得之焉爰仿詩話詞話

南京圖書館藏

之例作情書話。若夫今世浪子蕩女，纔解塗鴉，竟爲淫奔之辭者，則吾不欲見之，亦不欲言之矣。

小言

情書云者非專謂情人間之通函也卽夫婦或未婚夫婦間尺素往還亦爲情書吾國情書作手要推司馬相如卓文君徐淑秦嘉雖著墨不多而詞雋語永不可方物後有明人王百穀亦箇中健者所爲小簡致秦淮馬湘蘭致復可誦其在歐美則粗豪如拿破崙偏能作靡靡之音卽在戎馬倥偬中恒以情書寄約瑟芬前後所作多至百餘囂俄爲詩人小說家文采風流一時無兩其致未婚妻阿玳兒福葉

七

情

dele Foucher 書凡百二十通傳誦世界別有所眷曰意麗愛杜露伊 Juliette Doutrelet 悅囂俄垂五十年所作情書一萬五千通其情意綿密處不亞囂俄此外一代奇傑如華盛頓奈爾遜俾斯麥亦能抒寫情懷至今一鱗一爪爲世珍視英雄之才與美人之意借此三寸蠻箋相與膠合壯慨柔情同足千古矣

情書之作。開端必有稱呼。男致女者。率曰某某愛卿。或某某愛姊。某某愛妹。亦有但用芳名中之一字。曰某卿。某姊。某妹者。其下則綴以如吻。如握。愛鑒。青睞。青盼等字。女致男者。用郎。哥。弟。等稱。大致相同。然此亦指近人之情書言也。古人情書。則開端多無稱呼。所謂不著一字。盡得風流者。如吻二字。極新不知何人所創。鄙意以

話　　書　　情

愛鑒二字爲佳至如握手、青睞、青盼等則不專用於情書。朋輩通札亦用之。歐美情書頗以稱呼爲重新穎怪特別創一格尤以男致女者爲甚而其膩密熱摯者殊無異玉鏡臺畔低喚小名時也夫稱婦有曰『吾摯意之小香腸』者有曰『吾之小菜子』者有曰『吾之小狸奴』『吾之小豕』者讀之令人失笑其稱情人或未婚妻各有不同要以善體女之好惡而定之如喜鳥則稱之曰『吾天堂中之仙鳥』如喜言王家則稱之曰『吾心中之王后』如喜詠詩則直襲古詩中恒見之語稱之曰『予美』曰『吾之美女郎』其字之綴法亦宜用詩中之古文如喜治天文學則宜以星月媚之稱之曰『吾世界中之明月』曰『吾靈魂中之明星』如喜啖果則宜稱之曰『吾眼中之蘋果』(按別又作眸子解)曰『吾美好之小梅子』如其玉體少肥則宜稱之曰『吾之小鷗鵝』諱其肥也如偃瘦則宜稱之曰『挺秀之百合花莖』美其瘦也以上諸稱都含詩意固足令所愛者見之色喜如但用摯愛之瑪麗摯愛之安痕等稱在善作情書目爲平淡無奇仍落尋常窠臼矣然此等稱呼固適用於歐美而用之吾中國之情書中則終覺其弗稱人見之未有不譁笑者南人言酥酪如鹽豉北人謂荔枝似楊梅天下之大人各有見正不必强同也秦嘉徐淑書情文俱妙且出之夫婦之間尤情書中之正者嘉字士會隴西人爲

話　　書　　情

郡掾遠行，妻徐淑病不能從。嘉以詩贈別，并牋一書。有『知爾所苦，尙未有瘳。想念悒悒，勞心無已。當涉遠路，趨走飛塵。匪知所慕，慘慘少樂』諸語中，懷惜別之情溢於辭表。淑答書中有『室邇人遐，我勞如何。深谷逶迤，而君是涉高山巖巖。而君是越，斯亦難矣。長路悠悠，而君是踐冰霜。慘冽而君是履，身非形影，何得動而輒俱體。非比目何得動而不離。於是誦萱草之詠，以消兩家之思。割今者之恨，以待將來之歡』諸語。先寫行役苦況，深致憐惜。其後故作曠達語，用以自慰。下筆時一寸芳心，正不知有幾多折疊矣。嘉抵任後，作書歸寄，以明鏡寶釵芳香，素琴爲贈。略謂鏡可鑒形，釵可耀首，香可馥身，琴可悅耳。意蓋藉之數物，用慰閨中人離索之苦也。淑答書致謝，其後半云『攬鏡執釵，情想鬢髮。操琴咏詩，思心成結。勅以芳香，馥身喻以明鏡。鑒形此言過矣，未獲吾心也。昔詩人有飛蓬之感，婕妤有誰榮之歎。素琴之作，當須君歸明鏡之鑒。當待君還，未奉光儀，則寶釵不列也。未侍帷帳，則芳香不發也。』一意致綿邈情緒，如揭讀此書，如見樓頭思婦凝妝望遠時矣。

拿 破壺暗嗚叱咤，縱橫歐洲二十年。鐵騎所至，當者膽落。夫人而知其爲粗豪人也。然粗豪如西楚霸王，尙能於四面楚歌中憐香惜玉，作虞兮之唱，則拿破壺之善爲情書，正不足怪耳。予嘗由英國賸德書肆中，購得拿破壺情書一巨帙，蓋專寄

話　　書

約瑟芬者其作第一通也在被任爲出征意大利大軍統將時尙未與約瑟芬結褵詞旨熱烈似揭其心坎中之深情一一傾注其間其最後一語曰「吾歡請納吾手之接吻特汝勿還吻將令吾血脈中沸也」此時期中得書凡八爲時凡四閱月一戎馬倥偬中恒能發其綿密之情思草情書以寄所愛其後征奧時期得三十通雖多簡賅不逾十行而情至之語有觸卽發似不可遏抑者迨登極後征普魯士征俄羅斯征西班牙再征奧大利情書之由前敵達宮中者仍不絕於道前後計得一百六十通拿破崙之愛約瑟芬也以此時期爲最每一書後恒附語寄以接吻有云吾以一千熱吻親爾曼眸親爾香脣親爾妙舌親爾芳心者有云吾以數百萬吻寄爾并及爾狗者其最懇摯者則云「吾不日且歸當擁於臂間以一百萬之熱吻親爾」其熱度之高如在熱帶下也綜計二百書中末附「寄爾以一千吻」一語者凡二十見附有「寄爾以一百萬吻」一語者凡五見此時之拿破崙身雖在藥雲彈雨之中而寸心躍躍實時作甘隸妝臺伺眼波之想也一千八百零九年拿爲各方面情勢所迫不得不與約瑟芬離婚而情深一往初不以是少變離婚後先後作書四十通寄約瑟芬加以溫慰行墨間且含歉意約瑟芬見之遂益腸斷矣其情書佳者極夥予嘗譯其出征意大利時歸寄一書中警句云「別爾而後吾實無時弗悲

惟有僂近爾側始爲吾唯一之至樂。吾今思爾不已。思爾芳吻。思爾香淚。并思爾含媚。之妬意。蓋吾神奇之約瑟芬。直於吾心坎中。覺官中然一熊熊之活火矣。」似此纏綿細膩之文字。頗含詩意。幾令人不信其爲莽英雄手筆也。

約

瑟芬旣見棄於拿破崙。屏居賣梅村。離宮中花晨月夕。輒復淚零秋風團扇。之悲。固有不能自己者。拿破崙諗其情。恒作書慰之。頗於行墨間致其情款。時則尙未與奧公主結褵也。自一千八百〇九年十二月始至一千八百十二年六月止。拿破崙玉璫緘札之達約瑟芬玉鏡臺畔者。凡三十有九通。開端仍稱吾愛無變。其故破崙。玉璫。緘札。之達約瑟芬。玉鏡臺畔者。凡三十有九通。開端仍稱吾愛無變。其故。惟書未則不復作「寄君以百萬吻。千萬吻」之語。但曰「願君珍重」。願君好睡。而已。而每書之中必力言其情愛之未變。以慰約瑟芬。實則手造此一頁。淚痕狼藉。之慘史。亦終不能脫薄倖郎之謚法耳。約瑟芬復書。曾見兩通。一因不得拿破崙。書寫其哀怨語氣。間微挾怒意。其二則因拿書至而作此。以表謝忱也。腸斷心碎。餘尙能作婉約語。誠不媿爲情種。不媿爲情書作者矣。其書曰「承君相憶。感謝。於萬狀。吾子」（按卽前夫之子字葉納）。適來此賣君手札。吾心乃躍躍然急欲一讀。而讀之。久久耗時。滋多。蓋此書中實無一語。不令吾掩袂泣下也。特此眼淚殊溫。磨不因悲愴而發。卽吾寸碎之心。亦立復其舊。後當永永無變。蓋吾之情感。直與吾生。

一話

書

同其壽命迨吾天年既盡則此情感或亦隨以俱去耳十九日一書致君弗悅吾心彌復歉歉書中何語今已不能省憶然當著筆之時意頗哀怨實以不得君耗之故憶吾去賣梅村日嘗有一書奉寄後亦屢欲寄君以書顧以君既斬不吾答殊弗敢孟浪出之今君此書絕類鎮痛之靈劑足以祛吾楚痛吾今掬此愚誠祝君忻悅因君今日亦令吾忻悅矣須知君之示吾以不忘實爲吾至可寶貴之事別矣吾愛吾今婉婉謝君其誠摯之度亦如吾平昔之愛君也約瑟芬讀此書能令人去其憤薄不平之氣班婕妤作怨歌行多見其量窄而已



盾 雪
矛 門

2

今天他電報裏說「我是爲國家計爲人民計始終抱定保境安民永久和平的宗旨況且現在國人苦兵久矣我決不再願有干戈擾攘於國中使國某奠安民生……」

後天電報裏說「他於昨晚下總攻擊令第一路駐紮何處第二路進攻何處第三第四路集中何處聽候調動那邊炸斷鐵橋那邊拉夫甚烈那邊……」

三年前伊對伊女兒說：「你命苦丈夫死了沒有甚麼法兒祇有終身守寡什麼再醮再嫁我家代代清白斷乎不能有這種敗壞家風喪失廉恥的事發生……」

三年後伊懷裏抱着伊的外甥說「我女兒眼光究竟遠大不聽我三年前的主張——守寡——而自由結婚組織圓滿的小家庭不然今天那裏有一箇肥白的小外甥抱在我懷裏嘻笑呢」

三

上午他在S校裏禮堂上演講手舞足蹈說什麼勞工神聖勞工是我們的恩惠者我們應當崇拜與保護勞工的神聖……下午他在黃包車裏向車夫厲聲道「畜生笨賊你再不拉得如飛也似的快我要打了如果依舊慢吞吞地你休想要拿我十箇銅子……快……快走……」

在白相場中最容易銷磨光陰平常往往嫌光陰過得慢尤其是上寫字間辦公兩隻眼睛骨碌骨碌的對着自鳴鐘呆望巨耐鐘上的長針短針偏不由你主意兀的呆着不移動不由得心中煩悶得什麼似的暗叫苦等到這短針好容易指到五點下寫字間來上金迷紙醉玉笑珠香的場化去了偏這長針短針卻又好似和你作對六時七時八時九時眼睛一霎這短針不覺得又指在一時二時了在這時候也不得不兩脚打了倒車回轉府門準備從黑甜高彩烈的當口偏逢着這煞風景的短針兀不叫人可恨然而任憑你心裏怎麼的不情願到了這時

鄉中去領畧溫柔好夢別的一切是祇索拋卻了所以○在○白○相○場○中○走○走○的○人○對○於○這○一○箇○時○間○問○題○沒○所○欲○祇○隱○忍○着○認○他○爲○一○椿○天○大○地○大○的○憾○事○可○是○話○雖○如○此○白○相○場○中○的○光○陰○卻○也○並○非○沒○有○慢○的○時○候○我○要○舉○出○一○箇○例○來○那○就○不○能○不○請○出○這○篇○「○醜○意○」○中○主○人○翁○糊○塗○生○來○傀○儡○登○場○了○

糊塗生完畢了。酬應的工作慢慢地踱進了。羣玉坊鈴聲的令令的一陣響他的愛人花如玉早已張着雙臂迎了出來。直像捧寶貝也似的捧到了房中。他們分明是在小花園才見過的。然而這時候卻又。



醋意

駱·無·涯·

不知從那裏來了許多話唧唧噥噥的講箇不了好比。是多年不見。幕地重逢。訴不盡離情說不完別話。直待老娘姨進來才打斷了他們的話頭。這時糊塗生就湊空瞧了瞧手表。一見表上的長短針已指着十一點十五分。便又和花如玉說道：你瞧一霎眼。又是半夜了。這一種糊裏糊塗的光陰過得多麼快啊。從公司中出來。不過是打了一場牌。坐了一坐檯面。馬上趕到此地。卻已經這般時候。在公司中做事可橫也。望不到五點鐘。直也。望不到五點鐘。直要望得頭顱痛。咧。咳。分明是同一的光陰。卻分作兩般的見解。這也是人生上一種難猜之謎。啊。那花如玉聽了。他的話似解未解。就搭訕着接下去道：過日脚。本來是很快很快的。像我們起得身來。梳過了頭。揩好了。指頭算。卻又已兩月多咧。少年子弟江湖老。紅粉佳人白了頭。做人一生一世也。何嘗不是這麼的一。

霎眼就完。兩人正在把這一箇光陰問題感慨得起勁。忽然又是一陣鈴響。扶梯邊登登的跑上了幾箇人來。祇聽見房間中人招呼道：柳爺。今天從什麼地方來的？請到那邊坐罷。糊塗生一聽說是柳爺。便笑着向花如玉道：你去敷衍柳爺罷。你是自家人。決不致見外的。花如玉眯着眼向糊塗生一笑。道：那末。你不要心焦。我去一會就來。

花如玉一出去。就踅進一箇老娘姨來。似乎是來陪伴糊塗生的。可是伊那裏引得起糊塗生的精神。五短的身材。枯槁的面皮。分外的使糊塗生見了。不方便理也不去理。伊一箇人。管自靠着烟鋪上燒煙。解悶。這一箇老娘姨。伊也曉得自己是過去時代的。關係不能不在此作一番討厭。人也只索無精打彩。人物不足以當大少爺的一盼了。不過爲着職務的。在旁。望着打盹銷磨伊這無聊的光陰。那糊塗生見伊這般模樣。心裏暗暗想道：年紀大的人在這裏做真是受罪。晚上不知要什麼時候才能夠安睡。

而且睡也沒有一定的去處。一到天亮可又要起來。做事情了。怪不得伊一靜就要打磕睡。嘴正在想時。忽聽見外房吱吱格格的一陣笑聲。心裏不禁一動。忙側耳聽時。卻又喊喊喳喳的聽不出什麼來。便搖頭嘆了一口氣。倚在枕上。一箇人管自靜悄悄的發呆。

他自從認識花如玉以來。差不多已經有一箇年頭了。他自己也不曉得為什麼迷戀得伊要如此的深。而且切心坎中常常有伊的一箇倩影。在着百般的打發。不開一天不上羣玉坊去。就似乎有一件事不曾做過。提不起他的精神。他也分明曉得堂子中的妓女是祇可以看在眼裏不可以放在心裏的。然而他雖然這般想。有時候而且立下決心不去了。他那兩隻腳卻似乎不肯聽他的命令。眼睛一霎分明。又走到羣玉坊去。咧其實呢。花如玉的待他可也不錯。一天不見。第二天到了公事房中。這一箇德律風。是聽定的了。而且一到伊那裏去。總當他是自己人。

看待什麼話都和他說。在這種情形之下。那裏能夠使他不死心塌地的想着伊啊。

他這時一雙瞪着眼睛出神。一壁卻想起在他和伊同那柳爺三角戀愛中間。伊和他說的話。起來了。伊說在生意浪（註二）也叫作沒法爲着花頭（

註三）面上不能夠不和柳爺敷衍。你想我肩了這

一箇責任。如果專靠了你。那末把你拖了箇半死半活。我怎麼過意得去。如今有了柳爺。把大部份的責任分給了他。你既然省了多少麻煩。我也可以安心了。至於柳爺這箇人。老實說。我決計不會和他好的。骯髒髒不修邊幅的衣服。先就使我看了不快。咧我曉得你是明白人。知道堂子中的苦衷。所以把這種話告訴你。天可憐。見有朝一日能夠脫離了這箇地獄。那就不但整箇心兒屬你。整箇身兒也屬你了。這一番舊話。糊塗生。慢慢地在心裏回味着。便想了。這一箇人。還真是明白呢。還是。一半明白。一半不明。我這箇人。如果真是明白。我這箇身兒爲何還在此間。

果是一半明白一半不明白那末也不該在此地獨
箇兒酸溜溜的轉念頭了怕的是還是整箇兒不明
白罷

想到此地便覺得有點不耐煩起來一瞧手表還
祇十一點有半心想這麼過了這許多時候還祇有
一刻鐘柳爺平常是到了十二點鐘一定要走的在
他未走之前依着向來的習慣這半箇鐘頭是要我
箇人冷清清的度過去了悔不在小花園多玩半
箇鐘頭才來那邊和他人談談講講就不致有這樣
的寂寞了一壁怪自己不好一壁卻越發心焦兩隻
眼睛注視着一盞垂垂欲絕的燈彷彿這一星之
火中有柳爺的一箇可憎面龐在着恨不得一拳打
了過去把柳爺打下樓這才稱他的心忽然一
花這烟燈中柳爺的幻象又隱去了卻換了一番景
象祇見好像是一角臥室燈光黯綠之下有一箇女
子在那裏倚着沙發看書面孔被書遮沒着可是瞧
伊的身段姿勢不是他人卻就是他結髮之妻一箇

轉念不由翻了一箇轉身把眼睛緊緊閉着不願意
再瞧着了然而眼裏越不願意瞧心裏卻越是放不
開暗想這是怎麼的一箇因果伊在家裏冷清清的
等候我我卻在這裏冷清清的等候別人我為什麼
要拋棄了家庭的甜蜜生活卻來嘗這種淒涼況味
兀的不是太沒有意思了麼一壁想着一壁他的心
不由的堅決了起來撲的立了起身預備悄悄的走
了免得淘這般鳥氣巨耐這老娘姨眼睛雖闔着精
神卻貫注在他身上聽衣裳窸窣一響就張開眼來
一見糊塗生似乎要走慌忙喊道大少你待什麼可
是一箇人有點心焦麼吃箇烟解解悶糊塗生一
想老娘姨一醒這走又走不了咧罷罷算是在這裏
坐軟監牢再等伊一會兒罷便對老娘姨道不不你
睡你的覺我自己會消磨着便又睡了下來看老娘
姨時卻眼睛骨碌碌地監視着他好像是怕他溜走
走既走不了祇索再拿着鋼針燒那鴉片玩着好
容易打成了一箇泡他自以爲是過了好久時候了

然而瞧那手表卻還祇十一點五十分心裏便暗暗好笑道平常時候嫌着寫字間中的時鐘慢不想在這時候也嫌着這手表慢了本來我也在伊身上化過了不少的錢論理碰着這種白板對煞（註四）的事伊竟丟卻了我一絲兒不來敷衍我也大可以發發標勁（註五）或者簡直竟可以跳槽（註六）給伊看然而伊曾經和我說過這實是無可奈何之事我應該要原諒伊而且他們客幫中人有一箇脾氣來的時候不許姑娘再去敷衍別箇客人好在他們來的時候少總是陪伴我的時候多我如果給伊不好看的面孔看這不是太不原諒了伊們麼咳嫖客真不是人做的又要顧全自己又要顧全伊們姑娘這真不是很使我体難堪糊塗生這麼想着想到了可恨的時候便渾身血脈緊張恨不得把床上的煙盤拿了起来一齊擲下地去好使那外面的柳爺覺着他們那裏樂裏面卻有一箇落伍者在那裏恨又使得那花如玉覺着不應該把他一箇人丢在

裏間而管自敷衍別人然而一想到花如玉對他那種宛轉可憐求他原諒的神情可又不忍下這一箇辣手了實在這尷尬的時候他已經不是第一次遇着每逢到這種時候等到柳爺去了花如玉回進房來對他那種似嘲似諷的話總低首下心的忍受着而且百般的辯解他聽求他不要誤會他起初總是恨恨不已然而到了後來可就又百鍊鋼化爲繞指柔不把這一件事放在心上了這是往昔的舊例他不過是重行練習一回

好不容易看手表的長短針一齊指着十二點了果不其然外房間一陣脚步聲響接着「走好」「明天來」的花如玉口音也透進他的耳朵中來這才深深吐了一口氣知道柳爺走了他這一箇軟監牢也可以宣告釋放了便慢慢的轉了一箇身兩隻眼睛朝着門外望着瑟的門簾一動花如玉像飛也似的跑了進來還未開口說話箇身兒伏在他的身上輕輕的道今天又累你受罪了糊塗生看了伊

意 酷

一眼冷笑了。一聲並不答話。這是他的老脾氣。花如玉早料到有這一着。就又搭訕着道：「好人，你別難過。我早和你說完了。你這麼還是這樣的想。不穿糊塗。」生搖頭答道：「我如果想得穿，也不跑上這兒來了。」花如玉把眼一橫道：「你這麼儘是這般的小孩子見。」譏說時也不知伊那裏來的一副急淚霧時眼睛裏。就水汪汪起來。一箇頭伏在他的身上不肯擡起。這一來糊塗生的心便軟了一半。嘆口氣道：「想不到這種快樂而容易過的光陰中卻還有這般煩惱。不容易過的光陰混合着你雖然橫也叫我別動氣。豎也叫我。想穿點然而你可曉得這半箇多鐘頭的苦光陰。我真比度一天寫字間的生活還難受呢。」這時老娘姨早識相跑往外面去了。房間裏祇剩着他。他們倆糾纏着講箇不休。總算花如玉這一副眼淚。很有効力。把糊塗生怨憤的心思打了下去。快樂的心思又勾了上來。但是這快樂的境界實在很容易過去。糊塗生還不會講完他想說的話。那手表。

上卻已過了他預定一點鐘回去的時候。一壁想走一壁卻又不然。走實在這長短針太無情了。快活的時候不讓他慢一點兒。不快活的時候不讓他快的一點兒。糊塗生無論怎樣的想勾留一會可是總於拗不過這長短針的行動。而給他送回家尋和柳爺。

決鬥的惡夢去了。

〔註一〕 堂子中逢節調動初開業的時候就叫

作進場。

〔註二〕 堂子中人稱營業的所在爲生意浪猶

之生意人稱營業的所在爲行裏。

〔註三〕 碰和吃酒統叫做花頭。碰和以抽十二

塊錢爲一箇花頭。吃酒以一檯爲一箇花頭。〔註四〕 白板對煞是喻有兩箇要好客人。同時而集的意思。

〔註五〕 標勁在堂子中動怒也。

〔註六〕 由這一家堂子跳到那一家堂子中去表示一面決絕而另做一家叫作跳槽。

莫干山游記

中華民國十四年七月廿六日
晨七時許余挈側室趙兒子壬林
四女菊芬六女蕊芬自南站登車
赴武林至新龍華適遊侶張君磐
石自北站至赴期會吾友麗雲猶
子也先是董君芝初議遊匡廬余
與張君附之旣辦嚴董君忽以事
阻惟時工潮相煽江行上下游舟
少客多行旅爲梗於是余與磐石
變計乃作莫干山遊云是日晴熱

亭午尤甚。坐火車中更蒸鬱不可耐。照例遊莫干山者抵艮山門轉易車至拱辰橋而乘汽船。余慮濕暑宜行道取適無事猝猝故謀於有衆決至杭垣而宿以購聯票往返莫干山者例得往遊西湖也。頭等火車票並往返舟轎計每人銀廿三元七角。鐵路公司提倡遊山計故所至皆優待。午後一時抵城站。與站長言來杭之由。卽允通過。

遂就近寓城站旅館館中陳設猶十餘年前舊式可謂牢不可破近來遊率旅居湖濱竟未注意及之三時許乘車至旗營新市場買棹遊西湖將先至退省庵觀荷既登舟陰雲漸起磬石忽言屢至西湖從未遇雨亦一憾事未幾雷聲驟雨且至磐石有得色王林亦曰般然黑雲如墨自西徂東舟子謂陣頭雨耳趣前行宜無害蓋皆狃



卷之三

記遊

周桂笙

莫干山游記

於杭人晴湖不如雨湖之諺恨不放棹中流一睹風雲變幻之奇以爲快少年豪情大率類是奈未攜雨具且余挈兩小女同行殊不免有戒心故獨令舟子速返遂掉首而東雙槳齊飛方抵岸而驟雨如鎗勢且翻盆急趨西園茶樓品茗避之憑欄眺窗外天地晦冥湖山景物如在雲霧中杳不可覩越一時許天漸開朗遙見一舟濡滯湖心頗簸盪漾舟上故支帳幔所以禦日至是惡其迎風已盡去之而諸乘客則曹衣出水通體皆濡厥狀殊駭然則吾曹不幸中猶有大幸雨湖之遊雖不免失之交臂僅於茶寮窗戶隱約窺之而西湖看雨之願固已償矣復越一時許雨

止天霽，遂屢車返城站旅館。沿途積潦深處已可沒脛，趙氏小休。旅館雨時，屋中滲漏，行膝賴其移置，得免水浸，亦幸事也。晚飲勝有天京菜館，飲畢歸宿旅邸，夜半有警，察來詳詢，一切而去。二十七日晴，晨磬石與王林同至清河坊購雜物，悉付轉運公司寄滬亭午復飯於勝有天飲畢，登車赴拱辰橋下車，適遇故人朱君光華自莫干山回，君爲滬杭甬鐵路工程師，夏月每逢星期必一往返，有別墅在山也。握手忽忽數語，云山中已計程，盼余蓋余行李有笨重者先於南站首塗，時逕交鐵路，遞交山中，旅館諸君極稔，故得知之，相與慨然。

珍重而別行數十。武至輪步登汽油船曰杭州同行者中西男女約二十人此舟可容二十八人尙不患逼一時二十分由拱辰橋展輪循運河而左右田疇修村鎮錯落極目青葱皆平原膏腴四時過德清縣城烟戶稠密兩岸皆河水閣鱗次櫛比笑語相聞舟過時士女皆憑窗閒眺舟中惟汽水可購餘無所有磐石啓行藤出士忌酒和蘇打水與余對飲同舟有少年男女不知其爲夫婦與否男作歐西裝不甚修飭女御湖華絲葛衫袴高跟鞋簪紅花執白羽扇貌殊不揚而善媚語絮絮不絕口聽之似操上江音每有所言輒緊握男子手偶笑則縱身投懷

莫干山游記

時或耳語醜蠻萬狀若孤嫠數世未嘗近男子者旁觀者哂余與張君翠盃相屬以爲如觀天魔舞如入摩登淫舍也未幾水程漸深入平視華山迎面展笑似有欣然相招之意五時有半抵避暑灣黑雲垂微雨踵至披雨衣登岸道極滑此間昨日午後有大雷雨即吾輩西湖茶社欣賞雨景時也鐵路公司於此設站置員經理舟輿行李諸事驗票後乘轎起行其體碩者以役夫三人舁之一前二後轎以藤製不殊杭垣所通行者惟上有蓋如人力車蓬四周有圍可以簷兩三橋埠亦有市鎮所售食物率皆劣品無足一顧出鎮後迤邐迴盤旋於田塍間田中皆

植禾一望無垠新綠可愛細雨旋灑旋止樹杪山蟬抱葉作金鐘聲入摩登淫舍也未幾水程漸深入湖登張家橋過南河頭而達庾村震耳欲聾陟楊嶺度瓜橋經新涼平視華山迎面展笑似有欣然相招之意五時有半抵避暑灣黑雲垂微雨踵至披雨衣登岸道極滑此間昨日午後有大雷雨即吾輩西湖茶社欣賞雨景時也鐵路公司於此設站置員經理舟輿行李極濡滯蒼黃中循電線桿而走滑蓋此間昨日午後有大雷雨即吾輩西湖茶社欣賞雨景時也鐵路公司於此設站置員經理舟輿行李諸事驗票後乘轎起行其體碩者以役夫三人舁之一前二後轎以藤製不殊杭垣所通行者惟上有蓋如人力車蓬四周有圍可以簷兩三橋埠亦有市鎮所售食物率皆劣品無足一顧出鎮後迤邐迴盤旋於田塍間田中皆

植禾一望無垠新綠可愛細雨旋灑旋止樹杪山蟬抱葉作金鐘聲入摩登淫舍也未幾水程漸深入湖登張家橋過南河頭而達庾村震耳欲聾陟楊嶺度瓜橋經新涼平視華山迎面展笑似有欣然相招之意五時有半抵避暑灣黑雲垂微雨踵至披雨衣登岸道極滑此間昨日午後有大雷雨即吾輩西湖茶社欣賞雨景時也鐵路公司於此設站置員經理舟輿行李諸事驗票後乘轎起行其體碩者以役夫三人舁之一前二後轎以藤製不殊杭垣所通行者惟上有蓋如人力車蓬四周有圍可以簷兩三橋埠亦有市鎮所售食物率皆劣品無足一顧出鎮後迤邐迴盤旋於田塍間田中皆

莫干山游記

西人執戈捍衛租界無復閒情來此。這暑故寓客殊寥寥。食後各歸寢處沐浴更衣夜闌風靜萬籟俱寂偶有蟲聲啾唧而已。山中天氣涼爽夜被絨毯而臥。二十八日晴。晨起盥洗已相偕至食堂早餐。餐畢信步閒游。鐵路旅館在營盤山上。由鐵路公司以公款設置佔地七十餘畝。佈置亦備有網球場游泳池庭園花木皆楚楚有致。南向迴廊曲折拾級而登可百餘武。其上有坡上聯臺數十間皆鐵路旅館舍。距離食所較遠。人日稅五金而已。時皆空閉也。更有上鐵路轉運處。其西有工部局療養院。旅館即莫干山指南所謂滴翠軒。

者品題非不雅馴而污穢窟陋。不能副實。樓下有商務印書館陳列所亦不過書灘兩間而已。入內略觀爲菊芬、茵芬各購白帆布帽。賚以障日。西北行有上海商業儲蓄銀行經理處源大洋雜貨鋪藥房等途中所見私家住宅或二三楹或四五楹大抵西式。依山爲宅。上由鐵路公司以公款設置佔地七十餘畝。佈置亦備有網球場游泳池庭園花木皆楚楚有致。南向迴廊曲折拾級而登可百餘武。其上有坡上聯臺數十間皆鐵路旅館舍。距離食所較遠。人日稅五金而已。時皆空閉也。更有上鐵路轉運處。其西有工部局療養院。旅館即莫干山指南所謂滴翠軒。

者品題非不雅馴而污穢窟陋。不能副實。樓下有商務印書館陳列所亦不過書灘兩間而已。入內略觀爲菊芬、茵芬各購白帆布帽。賚以障日。西北行有上海商業儲蓄銀行經理處源大洋雜貨鋪藥房等途中所見私家住宅或二三楹或四五楹大抵西式。依山爲宅。上由鐵路公司以公款設置佔地七十餘畝。佈置亦備有網球場游泳池庭園花木皆楚楚有致。南向迴廊曲折拾級而登可百餘武。其上有坡上聯臺數十間皆鐵路旅館舍。距離食所較遠。人日稅五金而已。時皆空閉也。更有上鐵路轉運處。其西有工部局療養院。旅館即莫干山指南所謂滴翠軒。

球場游泳池池旁羅列椅位可以坐觀。逐各假此少憩。見西人無男女長幼皆善游泳不禁臨流贊歎。

會學生隨時由西婦介紹入會。月費二金並具志願書。遂取得。

女長幼皆善游泳不禁臨流贊歎。

會學生隨時由西婦介紹入會。月費二金並具志願書。遂取得。

女長幼皆善游泳不禁臨流贊歎。

會學生隨時由西婦介紹入會。月費二金並具志願書。遂取得。

女長幼皆善游泳不禁臨流贊歎。

莫干山游記

平線二千五百尺山頂有平坡可數畝民國十年曹君履冰宰武康時開之爲公園王君會中撰文勒碑記其事顧壞地褊小人跡罕至數年來已鞠爲茂草惟一亭巍然獨存碑樹園門之外修不過四尺廣尺許厚纔及寸餘蓋卽尋常石所爲亦可想見當時工程之簡陋矣吾輩憩息亭中極目四望襟懷寥廓涼風颯颯渾忘伏暑東部多平原武康德清杭縣諸城並歷歷在目遠至海寧亦隱約可見磐石壬林各攝影數帧爲山靈寫真與闌乘輿歸至半山有歧路遂取蕩見郵政電報諸局林密箐深別墅相望往返異途風景迥殊也歸

就逆旅少憩浴罷緩步由活水游沐池南行攀藤附葛訪尋莫干山瀑布不可得第聞水聲瀟瀟而已約可半里曲折上下肇礪難行旋得一小坡坡上有亭翼然其南爲整中有懸流飛沫高可數丈自崖數折天矯而落於澗向西北行淙淙不絕泉極清冽甘芳可飲向舟中所見少年男女維時亦在對岸樹蔭下頻頻擁抱接吻真一對可憐蟲哉倦憩亭中涼爽閒適薄暮始歸晚餐後就近閒步見樹間燐火無數青熒如列炬較常所覩者大逾數倍從知山野所產之螢特巨無他異也古人疑燐爲鬼火博物志謂戰血所化紀文達公闡微草堂筆記曰安得處處有戰血

則又穿鑿矣。公因乃兄晴湖偶見。燐火如炬爲從來所未聞。引李長吉。多年老鶴成木魅。笑聲碧火裏。中起詩句。又以爲木魅所爲。亦所見未廣。余欲轉駁之。曰。安得處處有木魅哉。念九日晴早餐後。商務印書館郁君厚坤來訪。磬石挈一少年與俱。其弟厚培之子。忘其名。號矣。略談相借。出門閒步。郁君中道別去。余輩仍至公園觀西人游泳。消遣時。暑午刻歸。餐餐後。余輩數行寄家並。覆海上方君瑞青幽旋出信步遊鐵路旅館。新築馬路。餳頭山未及。天池廟而歸。途遇擔餘杭水蜜桃。上山者。以一羊易得。闊可二丈。許盤旋斜陂而下行。至

游于墓記

十二枚破裏食之味極雋美山中隨處往來皆有泉聲竹韻蟲鳴鳥唱雖鮮人跡不覺岑寂興闌緩步歸是晚武康縣長假座鐵路旅館宴施君省之故晚餐肴饌較平時爲勝然終不能致鮮魚也三十日晴早餐已卽雇輿六乘乘之作碧塢之遊一路西北行皆前日往塔山故道此乃告者之過也使早知此則前日塔山之行可以不作惟經塔山時別出一途謂之南塔山道然由此欲躋塔山之巔亦不甚遙過塔山爲吳興縣轄境曲折而西至莫干山叢篁茂密亘十餘里愈熱山坡多斜折直下處頗不易行旋至平地沿谿而進皆小徑旁

多山石時與轎脚相觸也陟橋潭澗至楊鵠坑就枯廟中少憩再進至碧塢風景幽絕惟炎歎逼人避敵方休息樹下有父老笑問曰山中涼爽何事來吾窮鄉此間毒熱灼人實無可玩余笑對曰吾生長福地猶不自知吾輩來結此咄嗟緣亦殊不易得也平地種稻利用水力爲碓山中產竹多筭交通阻滯不能以鮮筭求售則乾之故以筭乾爲出產大宗更進聞水聲轟如雷鳴不知所自問之土人曰此龍潭相傳有龍在其中也故崎嶇行二里許始見瀑布在深溪流泉千曲不斷亦莫窮其究竟復之盡端巖壁之下中有石柱中空

作半圓形狀如劈竹環可數圍高數丈匹練自高崖而下從石柱由下壓經此約束益發奇觀流至巒下中分爲二更下三道而出奔腾澎湃怒湧不息具天然之勝境附近居戶數十家所過皆殷勤招呼入小坐飲茶一一謝之蓋山泉苦潔良足解渴云游畢登輿取原道歸中途屢屢降輿步行稍節役走之瘁適歸逆旅已二時許矣是日得廣州龔君玉輝函三十日明旅館執事某君以雲海相告其時旭日初升晨霞絢空亟呼兒輩起推窗望之見白雲瀰漫平鋪如兀者如怒濤洶湧有高岡凸起雲於雲表者恍若海中島嶼而仰觀

莫干山游記

碧落時無纖雲。曉日如輪也。於是想像山下居人必謂此日天陰雲。纏不見日光。吾輩山居者。雲在足下。不翅爲天上人也。此景亦不常。有吾輩倉卒數日之遊。竟於無意中遇之。未始非幸事耳。日亭午。始漸漸散去。余居山數日。魂夢告安。大有此間樂。不思蜀之概。而磐石。汲汲。然謀歸去。留之不可。余念同。行不疎。伴遂於午後略購途中應用。食品整理行裝。遽作歸計。八月一日晨起。依然有雲海之奇。其時天朗日晶。晴明如海。極目無際。繫之。昨日又加濃焉。早餐後辭別周君伯。英登輿而行。此次不由百步嶺而循。北鐵路。旅館所築新路而去。

平坦康莊。無異來時。蓋備它日。汽車上下。云一路不翅。行雲霧中。雲推霧擁而下。比山將盡。仰望天空。陰雲四合。天陰欲雨狀。與天外之天。不相侔矣。故所遇途人。皆挾蓋以行。始悟吾人排日作日記。往往大書某日晴某日雨。特一孔之儒。持一隅之見。庸有當乎。此間晴。安仍欲至武林。小駐磐石。堅不願。遂在艮山門易車。逕歸上海。



天邪離山漸遠。天漸朗。九時行。抵三橋埠舍。輿乘舟。十時過德清。至一時三刻。始有火車啓行。余意候。在艮山門易車。逕歸上海。

送

葬

送葬

姚民哀

十載滄桑幾變更尊前腸斷舊同盟五王帳冷人琴杳

執绋我慚范巨卿

吾儕生死總超然跖壽顏歎欲問天卅五年流水逝

從今怕誦鵠鵠篇

少角朋儕賸幾人藻癧身世歎駿迹獨留不合時宜客

揮淚扶棺入穸窀



沈默之人

俄羅斯名家亞凡欽古氏原著
周瘦鵠譯

沈默之人

於是。我。說。道。『很好。』

麥克新薛密瑞維支怯生生地問道『你可是不以爲意麼？』

我道『一些兒沒有甚麼。』

他道『我是一箇比較的呆鈍的伙伴。』

我道『你怎麼說這樣的話？』

他道『唔！我是箇年紀長大不喜多話而又很。

這一箇集會中賓客太多了。內中有一大半的人。我簡直連他們的姓名都不知道。到得清晨兩點鐘。時。我們已過了很熱鬧的一天。人人都疲乏了。便開始講到睡覺的問題。當下有八箇人須得留著過夜。而那邊卻只有四間多餘的房間。

那女主人導了一箇身材小小的人來見我。說道。

『麥克新薛密瑞維支和你合一間房。』

自然。我喜歡獨據一箇房間。但是。看了看這小小兒的客人。我打定了主意。心想在這樣的情勢之下。我必須從這七凶中挑選一箇最好的辦法。還是挑選一箇最瘦小的人。

他道『唔！我是箇年紀長大不喜多話而又很神秘的人。往往傾向於靜默。而你卻是一位青年。在你熟睡之前。總得喜歡談論這件事。那件事。以安慰。你的靈魂。』

我道『一些兒不是如此。我也喜歡靜默的平日。』

間並不話。』

麥克新薛密瑞維支放著安慰的聲音呼道：『既如此——那好極了。』

我們既到了房間中開始脫衣了。他說：『且慢你

可知道有些人受不了這樣的靜默。我此刻來問問。你有許多人。因此不喜歡我。他們說：『這廝是甚麼一回事。他靜的直好似一根電燈的柱子一樣。』

我微笑道：『你和我在一起。可就不必擔心到此了。』

他道：『謝謝；這是一箇很好的例外。』

他脫去了一隻褲子放在他的臂下做出一種深思的態度來。接著微微一笑轉身向我道：『我記得年紀很輕的時候曾遇到了一件意外的事。我有一箇朋友是箇喚做奧洛夫的學生。和我合住一間房。一切都是很好的。我卻從不說話。一天一兩天。一往是靜默著。最初他總是向著我笑。說我的天良。』

定很壞。所以不敢開口。一會兒他焦躁不耐起來。後他竟破口罵道：『你聽著。你可是宣過誓永遠不說話。你爲甚麼老坐在那裏。閉口無言的像一具死尸啊？』

我答道：『不要著惱。』他道：『不是的。我並非著惱。但你該說些話纔是。』我道：『說甚麼？』他道：『怎麼說？我又靜默了一天一兩天。於是有一天他抓住了一箇瓶子。說道：『我直要把這瓶子擊碎在你的腦袋上。也許能使你發出些兒人的聲音來。』我對他說：『這樣太不公道了。』接著我們又靜默了三天都不說話。

『有一次一天晚上我門正脫了衣服預備上牀去睡了。正像你和我現在這箇樣子。驟地裏他把一隻褲子向著我擲來。一壁嚷著道：『我咒你。此刻咒你。更永遠的咒。你凡是人類可沒有人能消受得。下這種生活的。』他又說道：『我不知道我是在一具棺木中呢。還是在一間隔離的獄室中或者另在旁。』

人之默沈

的。甚。麼。地。方。明。天。早。上。我。就。得。離。開。這。裏。」你。想。第。二。天。上。有。甚。麼。事。情。發。生。了。」麥。克。新。薛。密。瑞。維。支。悄悄。地。笑。著。道。『他。逃。了。敢。將。我。的。名。譽。保。證。這。回。事。他。竟。收。拾。了。行。李。逃。跑。了。』

我。很。愉。快。的。在。牀。上。跳。起。來。道。『呀。這。不。過。是。他。的。神。經。過。敏。罷。了。』

麥。克。新。薛。密。瑞。維。支。道。『神。經。過。敏。麼。如。此。人。人。都。是。神。經。過。敏。了。要。是。一。箇。二。十。歲。的。女。郎。很。快。樂。很。康。健。的。你。也。說。伊。是。神。經。過。敏。麼。當。時。我。有一。位。未。婚。妻。也。是。如。此。最。初。伊。對。我。說。『我。歡。喜。你。因。為。你。是。嚴。肅。而。有。思。慮。的。并。不。是一。隻。話。匣。子。一。後。來。我。常。到。伊。家。裏。去。瞧。伊。伊。卻。說。道。『你。爲。甚。麼。老。是。這。樣。默。默。地。不。開。口。』我。問。道。『我。該。說。些。甚。麼。話。啊。』伊。道。『你。竟。沒。有。甚。麼。話。可。說。譬。如。你。今。天。做。些。甚。麼。事。情。』我。對。他。說。『我。上。辦。公。處。去。用。過。了。餐。此。刻。便。到。這。裏。來。瞧。你。』伊。道。『我。同。你。在。一。起。時。總。覺。得。喫。驚。你。兀。自。一。句。話。都。不。說。的。』

『你想。伊。當。真。有。情。於。我。麼。』一天。午。後。我。去。瞧。伊。時。卻。見。另。有。一。箇。漢。子。同。在。一。起。他。坐。在。伊。的。身。旁。只。是。講。著。話。倒。像。是。流。水。般。滔。滔。不。絕。似。的。他。正。在。說。著。『我。曾。見。過。這。箇。又。見。過。那。箇。我。曾。到。過。這。裏。又。到。過。那。裏。你。曾。去。瞧。過。最。近。的。戲。劇。麼。你。可。喜。歡。跳。舞。麼。你。送。給。我。的。那。朵。黃。花。是。甚。麼。意。思。內。中。有。寓。意。的。呢。還。是。並。沒。有。甚。麼。寓。意。的。啊。』；委。實。是。很。奇。怪。的。他。會。說。出。好。多。的。話。來。『伊。便。坐。在。那。裏。聽。著。他。說。一。面。低。下。頭。來。向。著。他。我。當。然。並。不。在。意。只。是。坐。在一。旁。一。聲。兒。也。不。言。語。那。厮。卻。斜。也。著。眼。對。我。瞧。當。下。他。們。兩。口。兒。唧。唧。嚷。嚷。的。說。著。話。又。微。微。地。笑。了。』

我。仍。是。默。默。地。不。做。聲。一。會。兒。就。走。了。這。箇。『你。可。能。相。信。麼。』兩。天。以。後。我。又。去。瞧。伊。卻。又。是。那。箇。年。輕。的。漢。子。出。來。見。我。脫。口。嚷。道。『你。到。這。兒。來。做。的。』

『我。答。道。『我。既。在。這。裏。你。儘。自。如。此。愛。我。就。是。了。』』

默。不大。開口。那。決。不。會。將。我。們。的。幽。期。密。約。告。知。人。

了。但伊。和我。做了。三天。的。伴侶。就。抱怨。起來。伊。道。『
小。惡。奴。大。呼。道。『立。刻。給。我。滾。出。去。不。然。我。將。你。的。
靈。魂。也。踢。將。出。來。』

『我。正。要。和。他。爭。論。使。這。孩。子。下。不。得。場。卻。猛。聽。
得。一。張。屏。風。後。起。了一。陣。笑。聲。接。著。嚷。道。『我。不。要。
你。從。來。沒。有。一。句。話。可。說。的。而。我的。衣。櫃。和。椅。
子。也。不。會。說。話。如。今。我。快。要。和。一。隻。五。斗。櫃。訂。婚。了。
那。也。沒。有。甚。麼。分。別。』我。當。然。走。了。伊。是。一。箇。何。等。
的。傻。女。孩。子。啊。』

我。一。半。兒。已。入。睡。了。信。口。應。道。『是。一。是。的。』
節。有。趣。的。故。事。願。你。晚。安。』

麥。克。新。薛。密。瑞。維。支。應。聲。道。『願。你。晚。安。好。好。的。
睡。可。是。這。是。一。定。的。例。子。男。子。們。至。少。有。些。理。性。
但。是。婦。人。們。的。行。爲。有。時。很。可。怪。往。時。曾。有。一。次。
我。須。得。自。白。的。一。我。慣。常。同。著。一。箇。有。夫。之。婦。一。塊。
兒。出。去。你。知。道。伊。爲。甚。麼。常。同。我。出。去。呢。』說。來。很。
為。可。笑。那。理。由。『你。可。能。相。信。麼。』就。因。爲。我。很。靜。

丈夫。甚。麼。都。對。他。說。明。了。』
我。勉。強。的。睜。開。著。那。重。重。的。眼。皮。說。道。『真。的。麼。
算。了。快。睡。罷。此。刻。定。已。三。點。半。鐘。了。』
『可。是。麼。那。真。是。安。睡。的。時。候。了。』
他又。慢。條。斯。理。的。脫。去。了。第。二。隻。轆。子。說。道。『有。
一。回。連。一。箇。完。全。陌。生。的。人。也。和。我。惱。了。這。事。發。生。
在。火。車。中。我。們。正。同。在一。節。車。裏。我。自。然。照。常。悄。沒。
聲。兒。的。坐。著。』

我。閉。著。兩。眼。假。做。睡。熟。了。呼。呼。地。發。出。軒。聲。來。想。

截住他的話

麥克新薛密瑞維支自管說道「他先問我「你這回可是遠行麼」我說「是的」他道「你可是甚麼意思」「是的」

我仍做著鼾聲道「咕——咕——咕——咕——咕——

噜——噜——噜——噜——噜——

「哼他睡熟了他可是睡熟了麼呀青年青年那與我同居的學生也往往如此他一躺下去就鼾聲如雷到了夜半卻又醒回來自言自語：「哼人家要我多說些話那可不行的呵呵」

我不再假做打鼾了將一箇肘兒支撐了起來說道「你聽著你自管說自己不喜多說話然而此時倘有人聽得你這樣嘮叨不休誰也不會相信你咧」

他道「爲甚麼」

我道「爲甚麼可是我們兩同在這裏你的話還沒有停過啊」

X

人 默 沈

他道「我親愛的朋友我不過舉幾箇例說與你聽罷了如今我又記上一件事來是關於我向牧師

懺悔的事一天我到他那裏去他照常問道「你犯過罪麼」我說「犯過的」「甚麼罪」「好多的罪」「呀！甚麼罪啊」「各種都有」於是我們兩個都默默無語他靜默著我也靜默著末後——

我怒氣勃勃的在牀上坐了起來大聲疾呼道「你聽著我並不注意你所說的話你越是將你的靜默對我說我越是不信」

我那朋友解開了他半臂上的紐扣放著不快意的聲氣問道「爲甚麼我自己想並沒有甚麼弱點能引起你的懷疑的便是在辦公處有一次我也爲了靜默之故曾惹出是非來這一天那經理進來喚我到他寫字檯旁他恰在興頭上特別的和氣問我道「有甚麼新聞麼」我回他說「沒有甚麼」他問道「怎麼叫做」「沒有甚麼」我道「那就是一沒有甚麼」他怒道「你可是甚麼意思！」

我嚷著道：「我要睡熟了。曉安，曉安，曉安！」

麥克新薛密瑞維支解開了他的領結說道：「晚安。」

那時經理又道：「你可是甚麼意思？竟回說『沒有甚麼』？爲人該如何的謙和？你也得學習學習啊。」我道：「既沒有甚麼新聞教做怎樣回答？你因爲沒有甚麼所以說沒有甚麼？我又何必將舊聞搬出來說呢？」他道：「不但是也要有箇限度。一箇人靜默著不多說話，果然很好，然而……」

我緩緩地悄悄地從一堵懸崖上跌落下來。沈甜的睡夢像一件厚重柔軟的皮裘一般，將一切都遮掩住了。

陽光穿過了我閉合著的眼睛，逼得我睜了開來。我聽得有人在那裏說話，便翻過身來，卻見麥克新薛密瑞維支在他的牀上眼望著天花板，還在那裏慢慢的說道：「伊說：『我去了，和你離婚，因爲我要嫁一個活人，——不是一箇沒有知覺、沒有聲音的偶像！你爲甚麼不說啊？』我說：『我親愛的小魔

蒂霞，我還有甚麼話說呢？』……

鵠按：亞凡欽古氏 A. Avetichensko 為俄羅斯近代名小說家之一，所作多滑稽小品，言婉而諷。一掃斯拉夫人沈閭之習，居俄之首都彼得格勒城中，嘗手編一滑稽叢報，有聲於時。當一千九百一十八年大革命時，撰文之際，每於案頭置手槍二枝，以自衛。厥後逃之法京巴黎，卒客死。此篇諷刺人之言行相背，有繪影繪聲之妙，真佳作也。



一 福 中 幻 一

福 中 幻

雲 眠 趙

汕頭有富室談氏者，以合股商於南洋羣島起家。主人談致祥年五十餘無子，欲買妾其夫。人周氏則謂宜娶農村女子可免。城市奢侈之習致祥亦以為然。因託管理田莊。楊某者在鄉戶有一女頗美，年十七，頗為小。星惟索聘禮甚巨，致祥謂果當物色之不幾時。楊某謂戚姓農戶有一女頗美，年十五，可買為婢。俾之我意者區區不計也。爾可引之來一見。楊某謂可，請夫人枉駕。農莊一視察之，彼聲明不願先至府上也。夫人時亦急於爲嗣，續計遂從楊某親下鄉視之。大悅。戚女名杏寶，舉止端莊，面貌身材皆適中，無鄙俗氣。以充大家閨秀，亦絕少缺點矣。夫人即

時出金飾贈之。杏寶猶辭不受。固命勿卻，乃拜謝而納之。歸語致祥，致祥深喜，越月而禮成。派兩婢侍奉之，而爲杏寶改名杏芬。數月後，杏芬則特寵。語談翁曰：兩婢皆不善，甚不愜。余意可易之既易而又不愜。凡三易人，杏芬曰：此間婢女，習氣已深，皆不合使。令我鄰方氏者，有一女，年十五，可買為婢。俾之事。余知其性情婉淑，且無驕貴習氣。其人余甚愛之，若得常相爲伴，余心安矣。蓋幼年相隨已久，一旦隔別，亦未免令人悒悒不樂。也時談致祥愛杏芬如掌上珠，寧肯拂其意？因再託楊某說成之。未幾而談府又添一美婢矣。此美婢者，本名連寶，致祥又爲改稱蓮芬。



中 幻

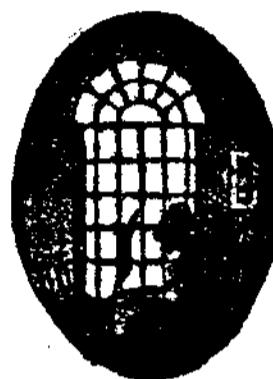
談嘗謂杏芬曰蓮芬亦嬌媚可愛宜爾欲買以爲伴此亦甚善余心者杏芬知談用意乃笑應之曰待我二十四歲無子則以蓮芬自代何如談恐杏芬含醋意則曰吾老矣一之爲甚其可再乎杏芬則呼蓮爲妹蓮亦姊之從幼年之稱致祥喜其彼此相愛而許之也杏芬之臥房爲曲室由床頭開一小門入曲室中中藏箱籠貴重之物昭其慎也自蓮芬來卽爲設榻其中夜必俟蓮芬先睡杏芬乃爲閉小門而鎖之致祥愛蓮芬甚雖覺其妬而不欲言致祥或有事外出先是蓮芬母生四子皆男而無女

謬謂人曰女自幼以女子視之爲穿兩耳懸環十三歲後卽不再雍髮儼然女也杏芬之母與蓮芬母至好也且在近鄰固知蓮之爲男也以其美欲壻杏春日無事兩母同往都市至推命家推兩人之命占之悉吉以配夫婦絕好且福命大佳命中俱有橫財生子亦肯惟後乃大亨也問波折有大礙否曰二十以前波折不利至二十四以宜降爲賤役則可免矣兩母歸而商之不得良法及楊某以買妻事來問戚叔戚母心生一計因約以入談府再以蓮爲婢則二人常在一處暗中爲夫婦談近六十死後

襄其遺產豈不大妙乎。杏與蓮均甚敏慧，二母再以此秘計與商，皆願之。方氏自五十里外遷此村中，僅五年，故蓮之非雌而實雄，惟戚母最相契，始知他無覺察者。諸兄以他日有倚賴之希望，當然不願洩之於人。且事關重大，洩恐反蒙不利也。自蓮芬爲婢後，年餘杳芬生一子，貌酷似蓮芬夫人，以爲異時新學說漸漸發明，杏芬謂余甚愛蓮妹，而主人亦或私心慕之，遂幻此相耳。夫人以爲然，談夫婦死十餘年，杏芬始告其子，子乃以全家遷南洋島，而請父剪髮易服。

装云

三



情
侶

劉恨我

情 俘 刘恨我

黃梅的天氣接連下了一星期絲絲微雨乍陰乍晴。道路溼滑卻輕輕將綠小姐困在家裏本來綠小姐生性喜動不喜靜的足不出戶好生氣悶這天的下午雨止了陽光從雲裏發展出來陣陣烏雲不住的掩映着也懨懨沒有生氣綠小姐裝扮齊整挾着

湘姑娘聞聲一看連忙走過來請綠小姐坐下一面笑着說「綠小姐多天不來現在怎會想起來的」
「天公不做美總是下雨在家也悶得慌了不料你卻學會了這玩意兒委實雅人清興啊」綠小姐

雨具走出了大門，尙沒有一定的去處，便想探望湘姑娘。

興忽忽地敲門進去會客室裏留聲機正抑揚頓挫的唱着湘姑娘擁了一位舞伴在那裏跳舞步法和琴聲很是整齊合拍綠小姐看得呆住不禁喝了一聲「好。」

「跳舞倒也好，頑所以便學一會是這位丘先生。教給我的——哈哈！我倒忘記了和你們介紹一下。」湘姑娘說着一面指着他倆說：「他是我的表弟丘先生。」「伊是我的同學綠小姐。」

先生」「伊是我的同學綠小姐。」

一 伴 情

機換上一張唱片在那裏唱着一齣虹霓關綠小姐卻想起上禮拜六的下午

顧客穿梭不斷似的在S百貨商店往來職員們忙碌得應接不暇綠小姐到化妝部想購一瓶司丹康因為是老主顧的關係不惜犧牲了光陰坐候了一箇多鐘頭忽然一位很漂亮的洋裝少年——H先生忽忽地過來職員依然應酬着別的顧客小立一下無意間瞧着綠小姐坐着倒引起他的注意目光不時的注射伊綠小姐也有意無意地打量他等得不耐煩立起身來整整衣裙預備走了職員笑聲迎人說綠小姐抱歉得很明天再來罷綠小姐姍姍地出去私下回顧H先生竟會追蹤下來伊踏上包車他也坐了車子總是距離相近綠小姐芳心有些急了吩咐車夫趕快些跑果然逃過了他的視線

晚上十一點多鐘H先生從影戲院裏出來站在月臺上候電車一部包車很迅速地拉過去那車上

正是綠小姐坐着H先生對伊笑了笑綠小姐粉頸低垂無限嬌羞一霎時車轉了灣看不見H先生的影子伊的心裏還卜卜地跳箇不住

H先生那會忘懷便堆下笑臉搭訕着和綠小姐說漸漸的熟了不像頃刻的拘謹與高彩烈好似舊雨重逢一般時間很快的過去差不多七點鐘了綠小姐告辭回家卻不過湘姑娘的懇摯挽留着晚飯後的消遣H先生願作東道主奉請到P戲院看電影湘姑娘推說身子有些不爽心領謝謝綠小姐也不願意去H先生可不答應軟哄硬騙挾了湘姑娘伴着綠小姐最後只得依了看不到十分之四湘姑娘再支持不住獨自先走了H先生也不再留只顧和綠小姐暢敍情愫

銀燈素幕之下佈滿着愛絲情網不知引進過多少男女H先生今夜飲醉了歡愛之酒不覺化作自謫僵其其實綠小姐的愛本來是普遍的何妨給他

——伊 情 ——

一樓已足牢牢縛定那初涉歧途迷路的小羊
觀影歸來H先生小心翼翼護送綠小姐回家伊
便約明夜在法蘭西公園相會他諾諾連聲答應這
八點鐘便到

國裏的樹木長得枝葉繁盛濃陰如幄燈光從疏
樹中射進去閃閃地好似螢火一般景色幽靜別有
天地綠茵草上他倆偎倚坐着情致十分纏綿微風
一陣陣送過吹送他們唧唧嚦嚦的聲音這時二人
都沉溺在愛之漩渦中了。

人生不幸而爲女子身飽受着許多不平等的約束最可恨男子們視女子是一種玩品善則愛之惡則棄之以爲應享的一種權利數千年遺傳的劣根性女子甘心做那弱者不敢有一些反抗

綠小姐從小天資聰敏思想高超更兼在學校中時腦海裏灌滿新教育伊父親是S城一位富紳所以各方酬酢很多常同綠小姐一同參與在交際場

中走動眼光見識益發增進了綠小姐本着天賦的
花容一經塗脂敷粉嬾點絕倫更襯上衣裝時新節
品珍奇愈顯得伊如花似玉是箇天上安琪兒今日
W君的茶話會明夜M先生的跳舞會都得邀請綠
小姐光臨大家才興高彩烈否則就寂然寡歡點無
生氣竟造成了綠小姐一箇忙人每天專心一志在
裝飾上應酬羣衆們博得同聲讚嘆反較學業加倍
認真

綠小姐的芳譽傳播開去居然公認伊是社會之花。大家都爭以一識爲榮更顛倒不少色情狂的青年大獻慇懃想博得美人青眼但是綠小姐生性厭惡男子視作毫無價值的俗物不知趣的卻甘心遷就益令綠小姐鄙視不大和他們接近世界上的情理往往自矜高貴愈使羣衆羨慕爭相仰攀所以終日和綠小姐纏綿不清只得稍稍周旋逐一敷衍過去他們早樂不可支視爲無上的榮幸綠小姐不禁好笑便有意作弄人家

一 伊 情

年紀漸漸長大了。情侶也。恆河沙數那乞婚的幾乎。戶限爲穿最後由父親作主嫁了一位C君是箇才貌雙全的留學生家資不下十幾萬呢許多情場失敗者都羨慕C君的豔福由恨生妬而至於咒詛綠小姐可以心滿意足過着甜蜜的光陰了然而伊仍寄跡在交際場中和其他異性往來聲名狼藉不可收拾C君再也忍耐不住便勸着伊從前處女的時代沒有人來管理現在羅敷有夫不能仍舊蕩逸飛揚要顧全名譽啊綠小姐以爲名義上丈夫的資格管束我自由了但是二十世紀只有男子服從女子是唯一天職便和C君抗爭因此閨房中常常發生齟齬愛情有了裂痕不久竟破產了C君不願長作鞦韆奴隸在法庭上控訴離婚綠小姐居然贊同不過另外津貼了伊一筆贍養費伊的父親得着這箇消息自己的女兒鬧出了這種岔子顏面攸關便不把伊承認而驅逐不許歸家綠小姐一些不在意落得終日優遊無拘無束過伊放蕩的生活

不久綠小姐竟和一位在N舞臺歌青衣的小旦Y發生戀愛了進出相偕形影不離情願和他白頭偕老便在X街上租了一所洋房實行同居之愛Y得意洋洋以爲是箇戰勝者然而綠小姐終收伏不了野心仍舊在電影院遊戲場消磨伊的光陰新結識的男友也逐漸增加慕名而來的不少綠小姐卻一視同仁很愉快地周旋Y給伊累得苦了稍說了一句大意的話倒又給綠小姐搶白一頓那箇敢來拘束我的行動Y終於也成了一箇落伍者

H先生認識了綠小姐便視伊是生平唯一的愛者綠小姐不過在情史上又開一新紀元哥哥布發現了新大陸一般我親愛的哥哥一句又輪着熱烈地喊H先生了但綠小姐的衣飾又新增添不少了餐館舞場常有他倆一雙倩影

夜深了H先生和綠小姐纔從舞場興盡歸來走進了G旅館恰巧遇着了K君和L君大家便點了

一 伊 情

頭綠小姐不禁紅暉雙頰忽忽的先乘電梯上去了。K君發出驚奇的聲音說那位藍粧的少婦是你的伴侶嗎H先生說是的綠小姐帶着驕傲而得意的神氣K君冷笑說當然鼎鼎大名的交際明星非足下那裏匹配得上這話包含譏諷的口吻L君便咬着耳朵說本不應批評你的愛人但我們是多年的老友請你稍要留意些H先生麻煩極了再不高興多談說聲再會去了。

綠小姐坐在十九號房裏一見H先生推門進來連忙問道親愛的H你怎樣和他倆認識的H先生說我們是多年的老朋友了綠小姐說有什麼關於我的話麼這一句舊問H先生最是口直心快的竟說了出來綠小姐不覺花容失色表面仍極力鎮定勉強的笑着說你相信他倆的話麼H先生搖了搖頭。

一會綠小姐說H哥哥剛纔在舞場裏那位D姑娘的一件舞衣顏色不是很鮮豔式樣不是很新奇

麼我明天也想照樣做一件H先生聽了沉吟了半晌低聲說親愛的綠妹今夜所穿的不是上星期六纔做成的麼現在還不到一星期怎麼又生厭了綠小姐趁勢倒在他懷裏嬌聲軟語說H哥哥不答應我的要求明明是不愛我了哦！我明白了還不是聽了K和L的鬼話疑惑我起來眼圈便微微有些紅盈盈欲泣了H先生撫着伊的秀髮說綠妹妹我愛你千萬不要多心無論怎樣我都熱烈的愛你區區的幾句話那能信以為真便轉移我的愛呢老實說一句近來我手頭很是拮据就是你穿在身上的舞衣那裁縫的工資已經催索了三次還沒有付訖說着臉上現出很羞愧的樣子俯下頭來想和伊接一箇吻綠小姐連忙側過了臉立起身來娇嗔着道誰希罕這東西一面將舞衣從身上脫下來擲在地上H先生不禁呆了顫聲地說綠！你真不能原諒我的苦衷麼並不是我慳吝因為待下月領着了薪水一定答應你的要求便是綠小姐盛氣着說誰

情

耐煩等得及下月啊便上前開門預備走了H先生連忙跨上一步雙手推住了門說綠妹妹小孩子脾氣又發作了現在已經三點多鐘你到那裏去……明天早上一准伴你去定做好嗎綠小姐獰笑說謝謝了我要家去請不必攔阻我了H先生說宵深露重子身一人在路上行走我那裏放心呢綠小姐說何必這樣譬如我死了或者從前沒有認識我說完立定主意要走總是挽留不住H先生心裏一橫將門開了苦笑著說現在在氣頭上的時候我不和你多纏過後再和你陪禮好麼綠小姐頭也不回走了恐怕還沒有聽得H先生呆立在房門外目送伊的倩影漸漸遠去咯噔咯噔的皮鞋聲音也漸漸地歸於微弱了。

H先生睡在床上一夜不曾合眼那遺棄在地上的是舞衣燈光映着仍舊簇新鮮麗再沒有親緣小姐的機會情變地殊恰和H先生同病相憐明天後天再後天綠小姐真不來了又沒有真確

的電話和地址去探問伊H先生以為沸點以上的愛情斷不致爲了一件舞衣而致於決裂伊更不會這般薄情罷但是伊性情很是驕傲往往不肯示弱於人這次也許是難以爲情再和我晤罷

情深一往的H先生依然很熱烈地醉心於綠小姐在他表妹湘姑娘粧閣裏等候過伊許多次湘姑娘道一箇多月沒有看見伊了可憐急煞了H先生蓦地又想起L君既然和伊素識或者比較知道伊的詳細便到L君服務的洋行裏去

好似L君有先見之明就知道H先生爲了綠小姐而來便笑道老友怎麼不和綠小姐一起到這裏H先生默然不語最後嘆了一口氣將這件事經過說了L君正色道嘿達觀些罷何必沉迷不醒啊綠小姐的身世和行爲我早知底細了記得那天本來說了L君正色道嘿達觀些罷何必沉迷不醒啊綠小姐哭訴苦衷說和你認識不上一星期便行使種種這和K相遇着了無怪伊很是不安第二天伊到更和K相遇着了無怪伊很是不安第二天伊到

情

誘惑的手段竟將伊迷住了。那夜同到G旅館無論如何總強迫伊做不名譽的事。伊一言拒絕兩下決裂出來料不到文質彬彬的人手段卑鄙居心險惡幾乎破壞了伊的貞操然而恐怕你要挾不遂還得捏造種種謠言破壞伊的名譽使伊不能在社會立足……

H先生再聽不下去迅速地辯駁道唉綠小姐初次進來便又忍耐住了轉念一想伊先發制人手段真很其實我不負人自問良心上種種對得起伊何必作無謂的狡辯呢便不說什麼走了L君大聲道情海茫茫回頭是岸那東面的寫字樓K君高坐着點頭和他招呼微微的笑似乎自鳴得意。

冤家路狹H先生和綠小姐這天在S公司裏又相逢着了伊微笑了。一笑仍舊在櫃檯上揀選衣服。情致淡泊H先生想質問伊又忍住了牙根咬緊一下別轉頭去再不去瞧伊然而心裏好似五六把鋼刀刺進全身的血管幾乎爆裂起來。

在綠小姐身上化了也有五百塊錢H先生在銀行裏辦事每箇月不過掙五六十元輕輕結識伊一場已將一年辛勤所得完全犧牲掉了自己精神上還感了不少痛苦名譽又大受打擊所獲的代價只等於零不禁想起古詩的兩句念道一苦恨年年壓金線爲他人作嫁衣裳」

一星期後H先生從銀行裏出來迎面駛過一部碧綠汽車車中正是那綠小姐打扮益發漂亮豐容的一位老者展開了笑靨不知說些甚麼盛鬢美麗欲仙伊好像不認識他只顧偎倚著身旁綠小姐從前敵戰勝得意洋洋又擎住了一箇情



俘凱旋歸來

短劇 因緣總是因緣 姚廣宸

第一幕

登場人物 茜雲（青年） 雪娟（少女）
地點 公園中

幕啓——茜雲雪娟並坐着，喁喁細語，面現悲容。

茜雲（微歎）雪妹，我負你了。我雖崇尚自由，可是頑固的家庭已替我訂婚，而下月即將結婚哩。我不能再和你訂婚了。

請你原諒吧。

雪娟（垂頭喪氣狀）茜哥不必說哩。我不久也要結婚了。說句迷信的話，也許我們倆不是因緣吧。

唉如此說來那麼我們只有希望結來世因緣哩。

——（幕閉）——

第二幕

登場人物 同第一幕

地點 洞房（花燭之夜）

幕啓——雪娟徐徐去新娘裝。

茜雲上雪娟聞聲急低首而坐。

茜雲（視新娘再三作驚喜狀）呀！不是雪妹麼？……

雪娟（微仰首斜目偷察，現羞澀驚喜）茜……

茜雲（走至雪娟側）哈哈！因緣總是因緣。

——（幕閉）——

（劇終）

瑤玉樓紅



瑤玉樓紅

魚夢曹

▽言事詩

秦淮伎女方月仙者吾曉之桐城人也少失怙恃育于其叔叔流蕩無行傾其家產鬻女媒姬遂縗籍平康伎素性傲慢不善逢迎每攬客怒時有少年張姓初第春官由都南下道出金陵慕名往訪適伎與假母稍有齟齬忿不之理少年大怒語之上元縣令已被逮矣伎素與名士薛慰農先生契洽先生聞之獻詩云六朝金粉久荒涼纔有生機上綠楊修到秦淮風月長豈宜飛牒捉鴛鴦素娥失計方投月再困雲英奈若何寄語風流賢縣令護花恩比種花多縣令得詩立卽釋放亦風流佳話也

▽湘中草

吳縣湯卿謀傳極明末諸生卒時年僅二十五著有湘中草六卷尤西堂序之謂爲千古奇才集中宋旣庭汪玉叔徐元義諸序皆極嘆賞其詩古體酷似李長吉古文騷體雜著尤佳詞曲間有之非其絕技記其蝶戀花拍云五陵裘馬揚州路夢到江南小杜傷心處春絕技記其蝶戀花拍云五陵裘馬入翠樓鶯不語美人搓手圍風絮鵝鴨天下拍云釣月翠暉潮紅倚烟欺雨咒東風碧紗深掩嘴處塞北江南春夢中又杏花天澹月落句云無端竹影橫窗碎寫箇相思字余曾于別本見其桃源憶故人一闋今集中佚去全錄於此云碧紗如夢東風嬾吹去春光一半正是日長人倦簾幕和花捲閑愁

瑤玉樓紅

搓就垂楊綫。早又柳綿掠亂芳草。
斜陽無限只恐鞭絲斷。

△郭子美

清同治間郭子美軍門松林以平粵匪功橫官至提督雖戎馬倉皇軍事旁午之際依然不廢吟咏大有儒將風流之概一日逢郭壽辰僚屬爭獻聯對序文郭均不稱意有某寒士獻一聯云古今雙子美前後兩汾陽郭大擊節厚賚之余按此聯確切渾成雖止十字而面面俱到尊崇備至其冠絕一時傳誦後世良有以也。

△陶然亭題壁詩

陶然亭爲京都名勝之區地高境曠清迥絕塵客之遊燕京者靡不爭先駐足焉亭上題咏雖多佳

者絕少妻兄汝舟近以了了生所成大夢看他人自劃鴻溝隱刺時事感喟無窮生其今之傷心人歟

△吳山尊

四川季墨莊太史鼎元客死揚城貧無以斂南城曾賓谷都轉燠爲經紀其喪全椒吳山尊學士彙輓以聯云百金囊殮揚州死萬里

述魂歸蜀道難雅切老友魏半仙爲幻夢別鄉纔隔歲卷中詩箱中衣箇中鍼綫安排如故怎忍見花殘月缺二千里外哭情天俱縗綿併從卻累得柳瘦梅枯廿四年來成

悲

△悼亡聯

悼亡聯之佳者余前已錄得吳陵劉辛白先生一聯茲更見余秋室學士集一聯云濟艱辛嘗險阻

貧家婦信難爲痛今朝鏡破敘分

錢唐吳舒鳧集一有吳山草堂詞十七卷王新城寄懷西冷三子詩云稗村樂府紫山徐蓬吳山絕妙詞此是西冷三子者老夫無日不相思其爲前輩推重如

欲圖夢影重圓除異世再同青玉案習荆布厥綺羅半生儉應可法奈鹿海駆電掣贏得褶痕如舊到秋宵怕檢樓金箱又鄉人黃天俊客中悼亡一聯云歸我尙晝年孝於親怒於妾慈於嬖兒跋涉相

瑋玉樓

此記其清平樂云畫屏煙霧彷彿咸陽路渭水無聲流月去炤見漢家陵樹蕭條孤客情懷酒酣獨上荒臺三月楊花似雪滿城羌管吹來讀之彷彿李太白西風殘照漢家陵園之句

龔合肥王新城句

吾皖合肥龔芝麓尙書鼎孽三十十二芙蓉詞尤悔庵評其如花間美人自然嫵媚當與宋子京紅杏枝頭晏同叔桃花扇底並豔千古王阮亭嘗云龔尚書慕山溪詞重來門巷盡日飛紅雨不知其何以佳但覺心醉神馳阮亭此語推崇至矣余謂阮亭先生衍波詞小令亦極清豔嘗記其斷句如魚子天晴初出水鼠姑風細不釣簾南望江

凝眸處白蘋紅樹不見西湖路點骨水碧沙明參橫月落遠尚瀟湘去賜雁行不獨綠楊城郭郎似桐花諸句膾炙人口也

贈伎聯

全椒薛慰農先生主講金陵尊

經書院最久時值海內昇平日以提倡風雅爲事課餘之暇輒放舟青溪桃葉間召伎侑酒以爲樂薛

惟不字作未耳上聯乃呼童不應自生火檢劍南集閱之果然心輒喜從此遂有意于詩此余學詩之嗜矢終身不忘者也

作詩之始

余少時讀書鳩江第一師範方

事科學未一寓目古人詩集也偶於案頭戲書一聯云爲文粗就且

贗稿待飯不來還讀書適家兄亞

先過而見之謂下句係陸放翁詩

名動一時薛將有遠行集句贈之

曰花開堪折直須折君問歸期未

有期伎喜卽購聯請書之書未竟

所眷之伎有名花君者色藝雙絕

名動一時薛將有遠行集句贈之

曰花開堪折直須折君問歸期未

有期伎喜卽購聯請書之書未竟

適伎之姊妹花亦至因再索贈薛

不假思索立時提筆更書曰花開

堪折直須折相見時難別亦難

一時傳爲佳話



月臺上的心理

(一)

伊接了丈夫回家的信。心中立刻間愉快起來。連忙跑到車站上走進月臺向火車的來路伸長了頭頸望着。望了好久方始看見烟霧遠遠地起了。又望了一會。那火車慢吞吞的近來。但是離開月臺仍舊很遠。又等了許多時候。那火車才始進站。一回兒伊的丈夫走下來了。伊連忙迎上去握着手說道。『怎麼今天的火車如此的慢。累我久等。好不耐煩。』伊丈夫聽了對着手錶一看。說道。『何嘗開慢呢。倒還快了十分鐘。』伊一想不差。若不是開得快。此刻還沒有看見他。原來是我的心理作用。

(二)

伊的丈夫假期滿後要離開伊了。伊說不盡戀戀不捨。也送到車站上走進月臺一看。火車將近開了。沒有工夫可以話別。只好親了一箇最後的吻。但是這箇吻還沒親好。那無情的火車已經鳴的一聲。車輪動了。伊的丈夫也就說聲珍重。忽的上車去了。伊要想叫回轉來。問他幾時回家。可是火車早已離開了月臺。只得呆呆的望他去。心中不住的想。可恨的火車爲什麼如此的快。伸起臂來。一看手錶。忽又自言自語說道。『何嘗開得快呢。倒還慢了十分鐘。』這箇辰光。伊又想到。若不是開得慢。恐怕就要趁不着了。原來是我的心理作用。

一鍊 鎮 紅



清子冷

月痕徐徐的移上窗紗了。我們卻靜悄悄的圍坐着。一無聲息。蕊英忽然歎了一口氣。明玉不覺嗤的笑了。我忙問伊笑什麼。伊道蕊英對着月光歎息不是愛惜的表示麼。伊這句話觸動了我們的話機。便討論起愛情的問題來。愛蓮道：愛情究竟是什麼？明玉道：愛情是靈魂的光。沒了愛靈魂便要黑暗。衛君冷笑道：什麼？光？愛情的本身便受不住強烈的光。愛情不過是箇粉飾的美人。宜於遠看不宜於近看。宜於燈光不宜於天光。宜於月光不宜於日光的。我道：愛情本是混合的東西。那裏有什麼純潔的愛？普通人所講的愛情不過是愛美的變相。然而審美的眼光卻因時而變。因地而變。因年齡而變。是流動的。不是固定的。普通夫婦所以能白頭偕老。決不是但靠一箇美字來維持。我還沒說完。衛君又搶着說道：講到美，愛情的本身有什麼美？不是全靠幾件衣裝？沒裝飾的愛情決不美的。詩人語花香鶯聲。月色襯托着天仙似的美人兒來做愛情的點綴。把容貌的美和景物的美便算做愛情本身的美。沒了這兩樣東西便好比剝了毛的孔雀。一些不美也。一些沒價值了。那時我們高談闊論蕊英依然一聲不響。我們便問伊道：你為什麼不說說自己的意見？

呢。伊道我又不是哲學家又不是發狂的人談愛情做什麼不過你們講的都是空談我卻要舉事實你們講的都是概論我卻要舉特例今夜的月色花光今夜的幽默靜悄使我回憶到一件極悲慘的事我講了出來大家聽了或者對於愛情的意見要有些變動罷。

(一)

我記得那年忽然接到我遠親素妹的一封信約我到伊家裏去住幾天我不覺大喜那時素妹不過十八歲表面非凡沉靜心地卻非常活潑一張鮮紅的櫻脣包蘊着極可愛的丰韻一雙秋水的俊目流露出極純潔的天真伊真摯的性格絕俗的丰標足以使同伊在一起的人忘卻百般的憂思洗卻一襟的俗念伊本是同我極要好的況且伊家中祇有外祖母父親一箇女僕一箇房客姨母又新近搬走了伊家居非常寂寞要我去陪伊我自然高興極了便

稍為收拾行李到伊家去。

我到了伊家的門口開門的卻不是女僕是箇風塵滿面的男子我不禁呆了一呆卻聽得樓梯上一陣脚步聲接着素妹很清銳的聲音說道蕊姊來了。那時素妹滿面笑容的從屏門後跑出來伸着手歡迎我那男子便一聲不響的走進書房去了。我知

道這便是素妹信中所說獨身的房客

卻說那夜我便住在素妹家裏我與素妹是和伊外祖母同房的伊父親住的正房我們住的側房就在書房的上邊我們那夜很親密的講些別來情形後來問到那房客素妹似乎也不知底細但知他叫華玉如是箇醫生每天要到某醫院去行醫的後來談了一回我先睡了可是朦了一回忽被一種幽婉淒清的簫聲所驚醒我張開眼來雪白的月光已過帳子照在我臉上我揭開帳門一看祇見滿樓都浸在月光裏素妹支頤坐在床上滿頭的秀髮微微被月光暈着一雙水也似的眼波注視着窗紗前瓶

紅樓

鎮

裏的花朵瞧伊神情似乎做夢一般四周圍靜悄悄一無聲息祇有樓下的簫聲悠悠揚揚的被風吹上樓來我不禁呆了想伊父親爲什麼要留這危險的房客呢後來記起伊父親的耳朵原有些聾的伊外祖母又上了年紀了耳朵也不方便所以聽不見的後來大約隔了一刻多鐘簫聲方纔停止表妹也如夢初醒上床去睡

我住在那裏幾乎夜夜聽見簫聲心上很討厭那房客只是不便向素妹說素妹也從沒向我提起聽簫的事表面上看來伊似乎同房客很落落的除了幾句極客氣的禮貌話外從不講話那房客也沉默寡言平時從不見有朋友去看他有時他見我們許多人在客室裏他便靜靜的走開了避到書房裏去可是不到幾天情形便大不相同了

我往了幾天素妹的父親忽然沖起血來人事不省那房客華醫生便做毛遂自薦去醫他的病並且說這不過略盡友誼不要費的那素妹同伊的外祖

母不知怎的竟很信任的允許了他於是便做了

醫生素妹便做了看護呀那幾夜的情形我閉了眼也想得到的那暗紅的窗紗靜悄悄的病室——半

明半暗的燈光在桌上暈了一箇黃圈——床上病人很急促的呼吸着病人額上同胸前都覆了白手巾——病榻前圈手椅裏坐着那小姑娘灰白柔和得似蓮花一般不過微微有些呼吸——有時伊靜悄悄的坐着很失望的對病人看有時把手浸在冰冷的水裏絞手巾給病人覆額微微的激起水聲——有時很疲乏的蜷伏在圈手椅裏聽見我們進去便突然驚醒了張着漆黑的大眼睛看我們對我們得似蓮花一般不過微微有些呼吸——有時伊靜悄悄的坐着很失望的對病人看有時把手浸在冰冷的水裏絞手巾給病人覆額微微的激起水聲——有時很疲乏的蜷伏在圈手椅裏聽見我們進去便突然驚醒了張着漆黑的大眼睛看我們對我們

微笑搖搖手教我們輕聲些——呀這些情形便是伊後來新生活的一箇縮影不過那時伊看護的是伊的父親後來伊卻這樣看護着一面不相識的人看護着乞丐看護着酒徒——咳這生活本是伊愛伊的華生地後來竟做了伊愛情的歸宿地了那時華醫生也不吹簫了夜裏也常常的跳上樓

鍾 鎮

來祇要他隔着門輕輕的問道許進來麼素妹便很輕快很沒聲息的開了門他便來替病人按脈很低很低肅的對素妹講病人的情形有時使伊聽了沉默的流淚有時使伊聽了得着無限的希望於是悄悄的似鬼影一般的去了呀這箇人便是管素妹運命的人呀如此者三天到了第四天夜半我同素妹正在病室裏曙光已微微的透過窗紗忽聽得門外很低急促的聲音說道許進來麼素妹連忙開了門一絲冷風便跟着直鑽進來曙光矇矓中祇見那華醫生的灰色面龐他很遲疑的立着說道我做了一箇怪夢我覺得我的運命同床上那位先生停了一回又道讓我來看看他的病情罷說畢便慢慢的走到床前伸手按病人的脈我覺得他的手很震動得利害那時素妹也屏着呼吸微微戰慄華醫生按了一會脈病人忽然張開眼來很迷惑的注視着華醫生便對他說道我是華醫生你認識我麼病人點頭閉了眼一會又張開來脣上似乎有冷笑

影素妹大喜便跑上去喊道爸爸爸爸喊着跪在床前雙手捧着病人的手華醫生眼睛霍的一亮說道好了令尊脫了危險了不多時便可復原的說着對表妹一笑他那懇切的笑容在他嚴冷的臉上恰似冰天雪海之中忽見了一絲太陽愈覺得那太陽的溫暖素妹似乎感着電的一般全身微微一震不覺擡起臉來注視着他伊那嬌小純白的臉在曙光中恰似半開的蓮花一般那濃長的睫毛上卻水汪汪的走上了幾顆淚珠

(二)

素妹父親的病一天天的好起來華醫生也慢慢的同我們熟了天天來閑談他對素妹的外祖母談的家常對伊的父親談學問對伊自己呢談他自己幼年時的經歷他做孩子時怎樣的困苦怎樣的皮頑怎樣的沒知識他四歲時怎樣的見了他父親的棺材卻趕着問他母親為什麼要走箇大匣子他怎樣的在學校時考試不及格便藏在一箇黑暗的小閣上

鍾 鎮 紅

像像的哭了一夜他後來怎樣的成名了富了怎樣發狂似的愛了一箇女子那女子怎樣的叛了他他怎樣的失望幾乎自殺他後來又怎樣的悄悄離了故鄉他只是把這些童年的哀樂少年的悲歡和那些瑣碎而無關緊要的生活片段很誠實很懇切的講給素妹聽這些話別的女子聽了是不關心不理會的然而素妹卻感動非常有時笑了有時聽了流淚他呢有時極鎮靜的保住尊嚴有時卻突然顯出極劇烈的感情他們兩人的心愈吸愈近了伊的外祖母同父親也有鼓勵的表示

他們定婚的明天素妹的父親靠在牀上微笑着聽素妹同伊外祖母說笑素妹撮張矮櫈靠着外祖母坐着玉雪的雙臂很舒服的爬在外祖母膝上仰着頭一面講話一面笑烏雲般的頭髮披拂了兩頰滿了和樂的空氣我談了一會回到房去忽聽得樓下微微有些聲息我連忙伏在樓板上一看原來又是昨天那女子很不耐煩的把腳在地板上踢着我心上不禁突突的跳知道有些不妙了忽然大門一響接着華醫生跑進書房手裏還拿着一隻小匣一見女子好似見了鬼物一般顏色大變睜了眼說不出話後來還是那女子先開口道一萍瘦到又遇不認識他——我聽說他是箇蕩子又是箇很不幸的發光納納的說道華先生——我萬想不到——

說到這裏呼吸很迫促的停了我呆一呆忽然猜到了喊道我替你賀喜祝你們白頭偕老一生快樂

(三)

紅 鎮

的人——我是華玉。如是箇很誠實很有學問的醫生。說着很驕傲的仰着頭。女子默默了一回很溫柔。很憂愁的說道那麼先生也認識一萍的夫人麼華伊同伊丈夫離異後早已死了。女子慢慢的說道是伊的心的確死了。可是伊的軀殼還活着。伊受盡了羞辱冷淡——伊改了姓名很苦的工作——伊夜夜哭泣求天恕伊以前的罪——伊天天替丈夫禱告——天呀伊受罪也受得夠了——不過這也是伊自作之孽——伊現在已生了極利害的心病。就要死了除了先生竟沒人會醫伊千辛萬苦好容易找到先生先生何忍不加援手說到這裏哽咽着說不下去。華醫生現出極苦痛的樣子喃喃自語道這時候這時候為什麼這時候來呢。女子忽然跪下。去抱着他的腿喊道我愛你——我依然愛你——同我們初結婚時一樣我告訴你罷我為什麼這時候來見你明天早晨我要離開上海了有一箇人。

教我陪他去——我知道便要墮落了——我無法維持生計——你如果還有愛我的心——不不我不要你的錢我寧死不要——祇有你的愛可以免我墮落——救我罷那時華醫生大大感動不覺把手裏的小匣放在桌上雙手去撫伊抖抖的說道霞雲你知道我為什麼醉酒婦人過那蕩子的生活你知道我為什麼後來又棄了家產丢了朋友改了姓名避到這箇冷僻地方來我便是為的你呀——我以前也有種種錯處你也怨我罷我依然我你愛你——好似初結婚時一樣女子立了起來仰頭問道真的麼我聽說——華醫生很不耐煩的說道人家的話是靠不住的我愛你我立誓心裏祇有你——箇人說着張着手迎上去女子退了一步剛要說話忽然砰的一聲不留神把桌上的小匣撞在地下華醫生聽得小匣墮地的聲音臉色大變好似惡夢初醒一般伸手便要去搶女子早已搶在手中把他開了原來裏邊晶瑩的一顆指環女子也神色大

紅 鎮

變二人對瞧了一回。女子冷笑一聲，把指環丟在桌上。笑道：「很好，這箇指環，把我的夢想都喚醒了。本來我是箇什麼東西？不過是過蕩婦，怎敢要又誠實又有學問的華先生的愛情呢？」說後，冷冷的立了起來。向華醫生說道：「再會罷！」我現在住在某某旅館，明天一清早便要乘火車走了。你再遇見我時，說不定——」說到這裏，很輕蔑的笑了。一笑說道：「什麼愛情？這箇不值錢的東西，也同誠實的大人先生口中的話一樣，儘可買來賣去，誰值得爲他犧牲呢？」說着，悄悄的走出書房，一會便聽得大門響。那時，華醫生兩手緊握着，很痛苦的走來走去，說道：「伊明天走了——也許要墮落了——五年的夫妻——我爲什麼要遇見素芸呢？我爲什麼要替伊的父親醫病呢？」——我的怪夢應了我的運命，同那奄奄一息的病人大有關係——要是那天他沒轉機，我也不至於——我竟向伊求婚了！——讓霞雲墮落好呀！——破了那一天真純潔的素芸，畢生幸福好呢！——素芸或者

有性命之憂的他，自言自語了半天，忽然倒在椅上，雙手蓋住臉，似乎在那裏嗚咽。我那時也幾乎暈倒，在樓板上。

停了一會，我便跑進素妹父親的房，祇見素妹把頭枕在伊外祖母膝上，嗚咽的不知說些什麼。外祖母見我來了，笑着摩挲她的頭，說道：「孩子，氣——你看伊依然一團孩子氣，嫁過去如何是好呢？」素妹見我便直跑過來，伸手笑道：「蕊姊，我們下樓去罷，到了門口，又回頭喊道：「爸爸，停會我有件東西給你看。」他說今天給我的他大約回來了吧，說着，挽了我的手。出了房，我那時眼淚不禁直流下來。伊大駭，忙問怎樣的我便把伊領到房裏，將方纔所見的情形一一說了。伊聽了，顏色變得非常可怕，睜大了眼，說道：「真的？」伊那時已完全變了一箇人，小孩的樣子都沒有。了極注意的立着，忽然慘呼一聲，喊道：「我去問他。」說着，飛奔下樓，我也茫然的跟了伊。

華醫生聽見我們進去，突然把頭擡了起來，雙睛

鍾 鎮

紅得似火。一般素妹喊道。玉初。他又驚又駭。喊道。素芸。兩人面對面的。着對看了一回。表妹忽然目眩。中裝滿了淚潮。卻微笑說道。再會罷。我祝你一生安樂。華醫生顫聲道。姑娘我並不是有心哄你。——我萬想不到——我怎樣好呢。素妹很安靜的說道。我愛你。——我知道你也愛我。——至少你有一箇時候是真心愛我的。——可是你現在進退維谷。前面是我的運命。後面是霞雲的運命。——前面是眼。前的愛。後面呢。卻不祇是過去的愛。一半是義務。一半是人道主義。說到這裏。聲音抖着。閉了眼。說不出話。大家寂然了一會。素妹又張開眼來。很溫和的說道。你去罷。遲了。伊便要走的。華醫生嗚咽着。道。我怎好做人呢。你的一生被我毀了。——你這樣純潔的愛情。卻丟在我這種卑陋沒定力的人身上。——說着忽然全身震顫。喊道。不不可以的說着。拿了桌上的指環。雙手獻給素妹。低了頭。很恭敬的說道。姑娘。這是我送給你最後的禮物。你將來同比我高一。

百倍的人結婚時。帶這指環。索妹接了。指環很親密的吻了吻。擡起淚眼。微笑着。緩緩的說道。結婚麼。我同國家結婚罷以後。我的希望。我的義務。我的快樂。都靠為國盡力為社會盡力了。你是醫生。你用你的手術救濟疾病痛苦的人。我卻要推廣你的心。把他們從疾病痛苦煩惱無告的情形中提拔出來。我父親的是你。教我學問的是你。給我愛情的是你。——我無法報答你。祇能勸你依着你的良心去。舊好救那將墮落未墮落的靈魂。——我祇能這樣報答你了。——再會罷。——華醫生忽然仰起頭。這樣續說。素妹正色道。去罷。違背良心的結合。不講義務的戀愛。決計得不着真的快樂。你一定要後悔的。——去。

紅 鐘

罷依着你的良心去罷說到這裏突然慄呼一雙手掩着眼飛奔的上樓去了停了一會華醫生黯然向我說道女士我去了我依着我姑娘的吩咐去盡我的職務將來在對國家對社會的努力裏我們的精神一定會相遇的我以前一箇很不純粹的人我以後卻要盡力的向高貴純潔的路上走有素姑娘這樣的愛情激勵着我一定會成功的我的靈魂如果將來有些價值全靠素姑娘之力說着便去收拾行李。

(四)

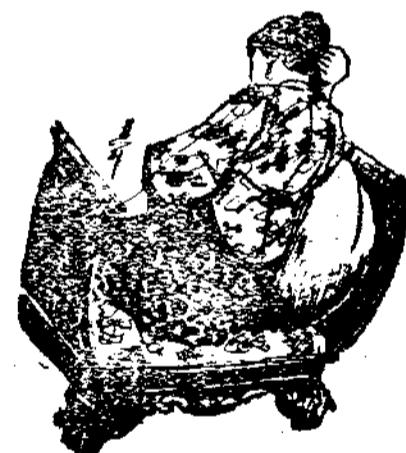
那夜我做了一箇怪夢我見在一箇春光爛漫的花園裏有一對夫婦在月色下很親密的談心身後跟了三四箇玉雪可愛的孩子一箇孩子忽然喊道爸爸吹簫罷吹簫罷那男子果然取出簫來悠悠揚揚的吹着大家都很快樂的聽忽然身後有脚步聲我回過頭來一看原來我身後是一片荒漠的草地有兩三箇大填月色裏迷之中一帶白楊被狂風吹

着陰森森的怕人一箇白髮的老婦扶着杖顫巍巍的走來愈走愈近我連忙跑過去扶着問道你到這兒來做什麼呢老婦擡起伊枯涸的眼睛來抖着答道來聽簫的呀那時簫聲果然悠揚入耳還帶着一陣陣的花香老婦指着自己的心低低說道這是我五十年前常常聽見的我道你的父母呢伊指着墳道都在這裏我道你的兄弟姊妹呢伊搖頭笑道遠呢他們都在家裏很快樂的歡笑着他們都有家的呀我道你的家呢伊用震顫的手向曠野的四圍指着他說道這裏這裏都是我的家呀老婦說着便低了頭一頭的白髮便四披的垂下來伊低低說道我依着同情同良心的指導一箇人走到這兒來也不知迷了路沒有可是我的事情做完了路也走完了我該歇歇了——讓我聽一回簫罷說着坐在墳旁低着頭靜靜的聽那時簫聲愈加悽婉了老婦慢慢的聽伊的頭卻慢慢的低下來月色悽迷照在伊的白髮上竟和墳上的白草變成一片伊一動不動很恬

鍾 鎖

靜的伏着。好似睡着的一般。我不覺伸手推伊的頭。覺得白髮上一片濕淋淋冷冰冰的露水。我扳起伊的頭。一看伊滿布皺紋的面上也有幾顆晶瑩的露水。好似淚珠一般。雙目緊閉。脣上卻微微含着笑容。我失聲喊道：「這不是素妹嗎？」我力竭聲嘶的喊伊。伊只是不醒。那時簫聲卻異樣的響。幾乎耳膜都震聾了。我慟哭而醒出了一身冷汗。覺得枕席上都是淚痕。掀起帳子一看。正是月華如水。素妹靜悄悄一箇人坐着。年紀似乎已老了十年。的光景微風入戶吹得那瓶花微微的顫動。樓下簫聲已絕。祇有遠遠的狗一聲兩聲的吠着。

夢中的光景……說着又慨然道：「月老既不把紅絲繫住他們的足。為什麼要把這痛苦的紅鎖鎖住？」他們的心呢……說到這裏。歎了一口氣。低着頭。不說下去。我們也默默的低了頭。在月光裏思維着。



蕊英講完。我們對於自己所抱愛情的觀念都起了。大大的變動。默然了半晌。明玉問道：「後來素芸怎樣的呢？」蕊英道：「他外祖母同父親不多時便相繼棄世。」伊孤另另一箇人投到某處的貧民病院中過那看護生涯。現在音信不通。也不知怎樣了。也許同我。

雙室紅筆乘

恨天王



吾友之譚號

瘦鵝善製哀情說部人遂呼之。哭匠卓呆賦性詼諺有所著。皆滑稽突梯人乃稱之爲笑匠。民良脚小譚號小脚大姐濟羣則曰濟公活佛。苦狂自稱門角落裏福爾摩斯。於是王君錦南乃爲其助手。而曰東洋華生逸梅曰菊高曰小頑皮菊高遂反晉之爲瘦鬼或友朋相謔或自上雅謔其他文友咸有譚名惜不能一一記憶彙寫爲一覽表博讀者一粲也。

妻有何用

曩歲吾友枕綠曾懸一滑稽問題徵答曰「妻有什麼用處」一時珠玉紛投設想奇玄讀之忍俊撫存其一二最趣者邵福霖君云

吾秦黃荻生（荔）先生爲詞。

娶妻後可以實行予之公妻主義並可博新文化健將之頭銜。歇君云予刻近學習美人畫故予妻恰好供我作裸體模特兒之用。吳闍泉君云予因有遺精病娶妻後可廢物利用矣。夢塵君云某君妻偶其子每向父泣索母乃慰之曰予當娶一母給汝汝其待之夢塵不學只得竊他人之智答此問題曰妻乃爲子索母而娶也。（按諸答皆語體予就原意易爲文言）

鴉片詞

一筆室紅雙

人作一樽。喝北新水。令云莽乾坤。
一塊大塵。精弄得人痰迷心竅。甘
心尋鬼趣。拚命趕時髦。說甚逍遙。
平白地上圈套。駐馬聽云曉。事兒
曹偷偷上口。開端早宦海。風潮凌
烟事業。付烟銷冶遊。浪子逞奢豪。
魚自順。吞鉤釣沉醉。東風雲橫白。
肩挑貿業也裝排調。誰來找是游。
玉一枝。竹梢泛珍珠。滿蓋清膏攜。
銀燈翡翠盤。映銅斗。玻璃罩滴溜。
溜好箇圓泡直送神仙上。九霄消
夢。煞夜闌人悄收江南云。那阿芙。
蓉絕代。花光好淡巴菰。一樣風情。
裏原只說聞中沽酒破無聊。否則。
病來採藥和成料。是誰人教燒。是
誰人教熬。赤緊的一鐙。傳授累吾。
曹折桂。令云俏靈魂似有人招。一

日三餐百病都消看。燈點牀頭花。
生心坎喜上眉梢。鬼孟婆迷湯。一
道很秦皇。刻火重燒。一絲絲鬢髮。
霜凋一行行涕淚。風飄挽着猛張。
飛的陷陣矛。少不得伍子胥乞食。
吹簫沽美酒。云原只說頑意兒偶。
一遭無癮乎。自解嘲。看你有幾座。
銅山金幾窖。這吃不夠的餓殍能。
許槍利似鋼刀。犯着他鋒芒難饒。
幾日假裝喬太平。令云可曉得尺。
這燈兒。阿是刮骨的神膏籤子呵。
是鈎魂的牌票。弄得脣焦舌焦儘。
數的心。熬血熬百煉。金也禁不得。
這燈兒。阿是刮骨的神膏籤子呵。
是鈎魂的牌票。弄得脣焦舌焦儘。
人家敗多少才傾蓋。便訂下了白。
洪爐灼耗喬牌兒。云花錢費鈔好。
沒法開交。更有那煙夥打門索債。
女號咷。那壁廂妻孥吵鬧逼。接得
那烟癮。半驕還來相照。這壁廂兒。
分外嘆叨。揣不着渣。咱脚水從誰。
討碧玉簾。云心血來潮。自揖開門。

歪腔歪調。行樂也難。描七尺軀。
做個人蝦。困倒一箇箇縮項彎腰。
雁兒落。帶得勝。令云也有那好色。
徒戀嬌嬈。逢場作戲。開攤搗鑊。由
他金迷紙醉。夢魂勞。還有箇酒闌。
人散心頭惱。像這般疊血爲災。狐
媚妖蠻臺。有毒刀藏笑偏向那迷。
魂陣認着槍尖咬。全不顧摸燈蛾。
自惹火來燒蹊蹺。明明吃砒霜。衆
求饒。蓋棺時再看瞧。錦上花。云一
件件家資燈花幾。爆一點點零星。
海底難撈。便到你厨下清鍋冷窯。
那烟癮半驕。還來相照。這壁廂兒。
沒法開交。更有那煙夥打門索債。
女號咷。那壁廂妻孥吵鬧逼。接得
那烟癮。半驕還來相照。這壁廂兒。
分外嘆叨。揣不着渣。咱脚水從誰。
討碧玉簾。云心血來潮。自揖開門。

一 紅 雜 室 筆 乘



盜苦到根苗還放燎原燒烏鵲叫活坑人士一包性命兒拋家當兒捕截直是却數該應到鴛鴦煞云

聰明人反睡糊塗覺中華人反被英夷笑甚日脫金織槍兒丟盤兒填籤兒撩煞板兒打得速迷途兒

回頭得早鬼門關霽然打破做一箇很英雄把這倒頭燈吹熄了

*

*

*

舊憶場歌

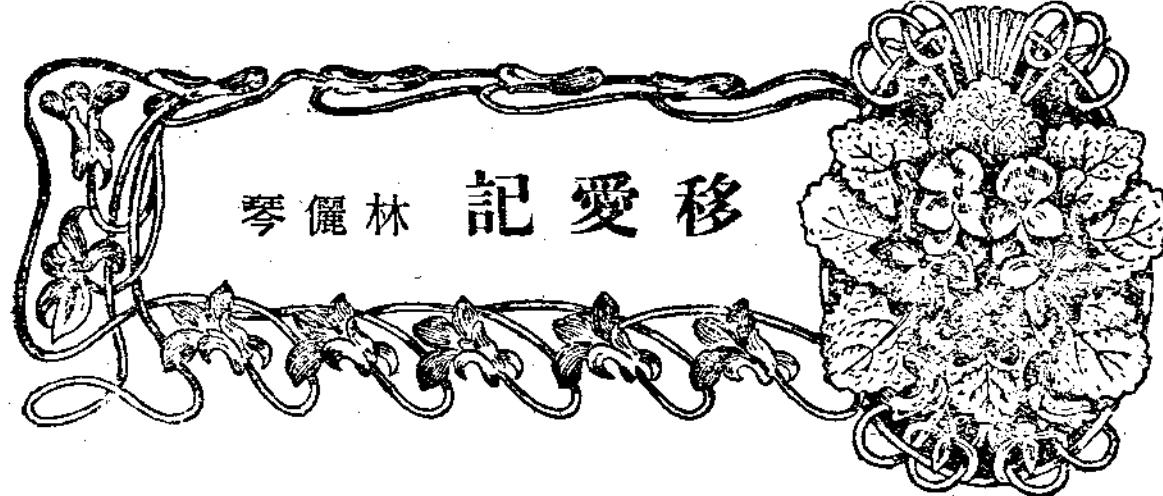
舊憶場歌

梅調

己未庚申之交登豐機娶娶宛宛爲小家女子二十輩挈瓶籃
桶來梁溪市上鬻新劇劉蝶華色藝冠其曹貌似溫淑見郎邪生而
惑之生亦相欽遠互交好然勿及亂蝶華實內謗益易視生百計籠
絡之生勿知也小伯伯審其事馳書詳說蝶華秘令絕蝶華生得書
惆悵遂鄙棄之

蝶華之亞爲李蕙仙滑衣老婦之女也識一店夥鄭某鄭某登徒
子強薦繕繕卷薰誘令先替婚嫁鄭固有婦不敢應蕙又詭辭索金帛
鄭懼以書卻之僞言店主知已失業走異鄉矣蕙無法又惑莊某莊
某曾獵蝶華未得得薰青眼大喜忽聞鄭事亦斂足焉班中又有王
少雲者裙屐翩翩如美男子曲院中蔣桂仙見而暱之解衣推食愛
好不啻鶼鰈桂仙尤時以纏頭所得資少雲揮霍前後四五百金物
議大譁羣稱怪事未幾少雲走滬瀆桂仙含淚送之登車而去真可
怪矣余曰此中人別具肺腑柔媚陰損無所不至亦孽海中之惡魔
也

一記愛移



世界上無論什麼困難的事情只要人們不怕艱難努力向前做去。沒有不成功的所以有人說『工作是成功之母』不工作就沒有成功的希望要達到成功的目的又非工作而不可於此一端足見一萬樣事情成與不成全在乎人去做的不過做事不能僅恃勇氣須要勇謀相濟進行上才不致於失敗然而人們的做事有是慎重的有是齒莽的推厥原委實在是因為各人有各人的箇性所以做起事來也就隨着箇性的不同而有齒莽派和慎重派的區別了。

慎重派做起事情來終要在事先致慮這件事情有無成功的可能和成功後果有何種值得抵償工作代價的利益然後才開始着手進行不像齒莽派那麼只憑匹夫之勇不顧輕重的猛進橫取慎重派的做事可也算得三思而行精細緻密已極了然而有時候也要因為進行的途程上發生什麼很危險的障礙或是自己疑問這件事究竟有無成立的必要因而便暫停進行重複作第二度的攷察倘使一箇盤算合不攏來便也要和那沒有勇略做事的人一般知難而退情願不致力於一簣之功而放棄將要做成的九仞之山不過慎重派做事有時雖然也會失敗但和齒莽派比較起來慎重

記　　愛　　移

派卻比較的十有九成因為慎重派做事每每脚踏實地終不肯從空處落手所以比鹵莽派就多了箇有成功的把握鹵莽派的做一事和慎重派恰巧成一箇反比例逢事到手終是不先權衡事理的逢事到手終是不先權衡事理的輕重和度量自己有無做這事的能力不管三七二十一做上去弄到後來非但沒有成功的希望反而要弄成一種不可收拾的僵局綜其所以失敗之由不外由於箇性作為專恃勇氣的弊端不若慎重派那麼勇謀相濟不過鹵莽派做事雖然失敗的居多慎重派做事少有時鹵莽派論不定也會成功慎重派不見得保定不會失敗這就叫做「智者千慮必

有一失愚者千慮必有一得」倘是偏重於慎重派方面而論起成敗來慎重派的失敗是偶不經心失敗於疏忽鹵莽派的成功是偶逢事到手終是不先權衡事理的面之詞不足認為定例總之事在人為有志竟成什麼慎重的智者逢其巧成功於僥倖不過這種片面之詞不足認為定例總之事在鹵莽的愚者都沒有關係的綜合世界上最困難的事情在一起比較起來恐怕要算男女間的戀愛是最難於進行的了因為的戀愛是世上再沒有比牠更崎嶇而危險的道路倘是人們要想在戀愛的途徑上走走那當然要預備受千磨百折吃千辛苦然後才可達到戀愛途徑的終點及至達到戀愛途徑的終點

所在就有一種香甜可口的戀愛之果供給人們的儘量享受所謂『憂患是快樂之基』或者另外可從捷徑方面得到戀愛之果的一種人能夠不費吹灰之力也『憂患是快樂之基』或者另外可從捷徑方面得到戀愛之果的戀愛途徑上得來的所以味道這種戀愛之果因為不是從正當的戀愛途徑上得來的所以味道就沒有那麼香甜可口在得之者就沒有那麼香甜可口在得之者雖然儘量享受可是味同嚼蠟絲雖然儘量享受可是味同嚼蠟絲之易易棄之亦不足惜那末當然毫不能引起人們的依戀又以待之易易棄之亦不足惜那末當然毫不能引起人们的依戀又以待之易易棄之亦不足惜那末當然直是假定的戀愛罷喲所以真正性的戀愛還可以算得戀愛嗎簡直是假定的戀愛罷喲所以真正從憂患中得來的戀愛之果是要從憂患中得來的戀愛之果是很不容易得到的人們因為很不容易

記 愛 移

易得到自然就要存一種寶貴的心理。這種寶貴的心理就是人們依戀不捨的表示。人們既然依戀不捨他很不容易得到的戀愛之果那末這種戀愛之果當然能持久。能持永久的戀愛之果那才是真正的戀愛哩。然而戀愛這件事既然求之不易那末人們又何必拚得受磨折吃辛苦去求牠呢？快樂人們受了牠快樂魔力的吸引所以才趨之若驚不過這快樂並非戀愛的快樂實在是戀愛成功的快樂啊。

照這樣講來戀愛既然這般難於進行那麼當然決非輕率從事的。齒莽派所可勝任愉快當然要

由精細緻密的慎重派才可對付。如不過戀愛是何等困難的一件事。倘若人們要想啖那香甜可口的戀愛之果，非但要權衡輕重，度量能力，並且還要近顧現在遠測，將來爲自己爲對手方攷察果有相互戀愛的可能，然後才可開始向戀愛的途徑上走去。否則盲從胡行，非但談不到戀愛的成功，與否反而要將身體陷入悲慘的環境裏去。所以精細緻密慎重派的吳子雲，因爲自己明白沒有和殷玉妍戀愛的可能，故而情願將他的愛人轉移給他的好友王冕。

是男女相識。有年益。是雙方的感
情融洽。益是免不了。要受愛好的
衝動。而要發生戀愛關係的吳子。
雲和殷玉妍二人。何嘗不是這樣。
並且現在已在將要攜着手同向
戀愛途徑上走去的時期了。不過
吳子雲這人多思慮平素。要做任
何事情。終要將這事情的利弊。剖
解清楚。再決斷做與不做。從來不
肯輕率從事的。這也是他向來習
慣如此。然而也可見他爲人精細。
遇事不苟。現在他對於這箇關係。
終身的戀愛問題。自然不肯疏忽。
毫微。而要作大具體的研究。所以
子弟伊是一箇富室女郎。照現在
的社會潮流。而論貧富的觀念早
他便想起。我是一箇家道式微的。

記 愛 移

在獨除之列。我和伊初不因貧富的疆域儘有戀愛的可能。何況伊富的觀念當然在他唯一的嗜好。那末他就要拿他的嗜好為前提而來調查我的家境如何試想我所使的不過我聽說伊的父親頭腦非常頑固是箇不合現代潮流的拜金主義者。雖然我和伊的戀愛現在還在醞釀的時期沒有成爲事實。如其萬一相互實行起來。到將來伊終要去請命伊的父親才可以和我談到婚姻問題的伊的父親既然是箇拜金主義者貧富的觀念當然也是他唯一的嗜好。

的家境還可以受得起人家的調查嗎？這一來我當然不爲伊的父親所喜，而我和伊的婚姻提議也就一定要引起伊父親方面的反響。如此我和伊進取的前途豈不要因此而發生灰色的現象嗎？倘使伊因爲不贊成伊父親的貧富觀念，又以和我的關係起而排斥他和他強抗起來，那是父女間的感情一定要因而發生很暴烈的衝突。將以前的孝敬慈愛一變而爲很惡劣的積不相容。這麼一來伊好好一箇家庭豈不是被我間天倫之樂？是沒有代價可以買到的。忍搗亂伊的家庭，何況家庭間的天倫之樂？是沒有代價可以買到的。我自己已是箇沒有父母的畸。

零之身這一世的家庭幸福固然沒有享受的希望難道我還不明白自己的痛苦而忍去搗亂別人家的家庭將別人家的家庭幸福破壞了嗎那是我對於自己的良心也說不過的啊照這樣看來我是一萬箇不願意愛伊的就是伊愛我那我也是一萬箇不願意接受伊的戀愛但是伊這幾天和我談話之間我終覺伊時時將愛的心願隱隱約約的表示給我好像渴望我答復似的那末我還是接受下來咧還是直爽些表示拒絕伊咧要是以起我的良心裁判來我是一定不忍使伊爲我而喪失家庭間的幸福決計要表示拒絕伊的不過伊正在渴望我接

記　　愛　　移

受戀愛的當兒如其伊驟然伊到我拒絕的表示伊一定要因受了失望的打擊而感着精神上莫大的痛苦甚至於心灰意冷或者還要發生其他意外的悲慘事情何況女子的性情氣度都非常的固執狹小是經不得失意事的假使我這種揣測不幸言中那末我雖不殺伯仁由我而死這又是我不忍不過我對於伊戀我的表示無論拒絕與接受兩者同是一般要陷伊到悲慘的環境上去這麼叫我如何發付這件左右爲難的事呢最好希望伊啓迪天賦的情終要順隨些父母之意不

能將父母置之度外過分自作主張才不辜負父母鞠育劬勞伊既然明白伊父親是箇深於貧富觀念的拜金主義者不願將伊配給窮寨子弟伊因爲不忍重傷伊父親慈愛之懷便下一箇決心服從伊父親的使命拿伊孝父之心來打斷戀我的念頭或且又因格於父命不能和我達到戀愛終點的我所不忍不過我對於伊戀我的表示無論拒絕與接受兩者同是一般要引起煩惱的紛糾這樣雖然破產斷絕交往以免藕斷絲連仍舊要引起煩惱的紛糾這樣雖然婚姻目標甚至於和我宣告交誼

思想照伊固執的性情推測起來在伊固然出之一片至誠可我拂之力逐批逐批的向我頭上燒來在伊固然出之一片至誠可我狂熱的戀情之火借着愛之風吹來在伊固然出之一片至誠可我卻被伊狂熱的戀情之火炙得焦頭爛額了難道我竟懵懂一時長此自誤誤伊不能想出一箇曲突徙薪的方法來嗎他因此想起頓時觸動靈機低頭想了一回又低低的吁了一口氣道只有這箇轉移的法子了除掉這轉移一法

思想照伊固執的性情推測起來我敢料定伊萬萬不肯實施到我面前的於是希望王妍激發孝心的思想便因最後的推測而完全推反了

子雲繼續想起玉妍儘自將伊徒薪的方法來嗎他因此想起頓時觸動靈機低頭想了一回又低低的吁了一口氣道只有這箇轉移的法子了除掉這轉移一法

恐怕沒有再安靜的法子可以顧全伊啊。

英和玉妍早已經我介紹為友並且兩下裏都很欽慕相互的學殖

雲道現在你和殷女士可有施行戀愛的時機嗎子雲聽了只是笑

王冕英是子雲的學友家境卻比子雲豐富千倍萬倍以上才貌

性情和子雲比較起來冕英卻有過之而無不及有時子雲因為經濟困難負擔不起學費及在學校

而再則冕英既是出身閥閱而且家中還擁資不少如果經我的撮合

而編爲夫婦起來玉妍的父親當

然首肯因為冕英可以滿足他的貧富觀念何況冕英的才貌學品

時候往往要不期然而發生綺想的所以冕英有一天在課罷沒事

裏的一切支用終是承冕英解囊相助才能繼續學業子雲因是非

常感激冕英而冕英卻因欽佩子雲定要靜待時機乘間使行的所

的當兒忽然很羨慕似的問子雲

的才學所以二人便以各投所好就非常的知己起來至於子雲

認為是萬全之策要決計憑着決

戀愛沒有我記得上回問你你只

的移愛計劃在他的原定方略中就指定解決在冕英身上的因為

心毅力去實行的不過他至今還

是笑而不答難道你我還用得着

冕英和玉妍有好幾點的結合可進行移愛計劃中的射矢之鵠故

雲定要靜待時機乘間使行的所

雲聽了領了一領首惘然答道不

過婚約也沒有什麼愛人二則冕

英至今還沒曉得他是子雲

要提起這件事了我爲了這事倒

記　　愛　　移

記 爰 移

那裏說起啊。子雲苦聲道：「你不知道嗎？待我來詳細細細的告訴你吧。於是子雲便將他和玉妍的現在情形和不願意接受玉妍戀愛的原因逐一告訴冕英，說罷又很誠懇的望着冕英央求道：「我對於這件事現在已經擬妥了一種應付的計劃了，不過終要請你允許援助我成功的冕英，很忠實的答道：『如其是我力之所及，我終不辭贊襄之責。』但是我很希望你努力向前衝鋒奮鬥，到底終有成功的。」一日千萬不可因為進取的途程上發生了障礙物而就自餒勇氣，退縮下來。子雲忙回道：「我是決計不希望戀愛成功的了，只希望你允許援助我救我和伊跳出這將

要陷入悲慘環境的煩惱陷阱裏。英又很誠實的問道：「那末你究竟怎樣叫我援助你們跳出煩惱的陷阱呢？」雲緩緩道：「我和玉妍做了好幾年的朋友，都是憑着純潔高尚的友誼而親近的。現在雖然有情愛的醞釀，卻一些也沒有發生戀愛的芥蒂。所以伊仍不失是箇純潔的好女子。如今我因為伊時時有戀愛的願望表示給我要是我接受下來吧，又不忍使伊爲我而失掉家庭間的幸福，拒絕伊吧，又恐怕伊受不起失望的痛苦。左右爲難，叫我委實沒法應付。現擬妥了一條兩全之策，預備請求你允許我介紹你去到將來替我。

接受伊的戀愛。至於伊的學品，一切你都明白。母需我再覩樓不過。我還有一句話要向你鄭重聲明。和請你信任我這句話的如其伊不是箇純潔女子，我也不敢犯着侮辱你的嫌疑，再將伊轉移給你。啊冕英聽了不覺楞了一楞。後來很動容的回道：你這種計劃委實苦心已極。不過你叫我替你接受般女士的戀愛，雖屬不是，我從你手中奪來的恐怕在未明真相的第三者說起來似乎覺得不好聽。得很子雲忙道：這又不是你自己和我爭奪，是我自己因為沒有和伊戀愛的可能，故而才情願轉移給你的。如其事後有第三者說什麼沒有意識的話，那是我可以。

一 記 紛 爲 移

挺出身來校正他的。但我務要請你容納我這箇要求。倘是你果肯應允下來，那就無異解了我的倒懸了。雖多方推諉，最後竟因憐惜子雲的苦衷，便很猶豫的應道：即使我可允許你般女士那方面恐怕終難通過的吧？子雲很慰安的道：那箇我自可向伊說法。於是子雲的移愛計劃，關於冕英方面的終算完全解決，達到請求的目的了。

再像今天這麼親暱所以我不不能。再叫你玉妹而要改稱你爲女士。道難道我們的前途發生什麼不幸的故事了嗎子雲很誠實的回答了玉妍這時似有所悟的顫聲問道不並沒有什麼不幸的故事發生玉妍道那末你要和我改換稱呼又爲着何來呢子雲道這件事說出來對於我都非常有益的改換稱呼不過是二種之一的要我另外還有一種連帶而最重要的請求在着說出來無論如何終要請你容納我的玉妍道你還沒說出所以叫我如何應允你呢即使照你所說這事果是有益的你的那我未必不容納你的要求至於改換稱呼這件事我也不

明白其中底蘊。倘你認爲要改換的只管改換好了。我決計不來強求你。一切聽你的便吧。玉妍說罷，鼓起蘋菓似的香頰，像是生氣似的子雲看了笑道：「你且慢生氣聽我細細的說吧。於是，他便低低的嚦了一聲，重又說道：「從二箇星期以前直到今日，你不是終隱隱的將你戀我的心願表示給我嗎？承你的謬愛，我委實感謝你得很。那箇時候，我原想馬上接受你的戀愛，才不使你失望的。後來我仔細一想，我是何等樣的人，你是何等樣的人，以家境而論，萬萬夠不上和你談得到戀愛的。雖然戀愛和金錢處於水火的地位，絕對的不能混合。一起然而戀愛的終點就

記　　愛　　移

是婚姻了。試問照我這般的窮措大，倘使和你由戀愛途徑上而談到婚姻的問題，你那位令尊對於我們這種貧富不均的結合，你說可贊成不贊成？現在雖屬是打破貧富制的時代，但是這種論調以我的揣測恐怕令尊要認為是一種聽不入耳的言語，這樣豈不是我們將來進取途程上很有潛勢力的障礙嗎？並且我還為你顧慮到將來的一切，如其你竟以和我的關係因為你父親不贊成我們的結合，你便和你父親奮鬥起來，那末你父女間一定要因而發生惡感，無上快樂的家庭幸福也要因此完全喪失，如此豈不是我使你陷入悲慘的環境上去嗎？所以

我每次都因是不忍接受你的戀愛。但這一點並不可完全說是我。不忍接受你戀愛的理由。另外還有一種重大而特殊的原因。在着我索性不顧我已死父母的顏面。直率些告訴你吧。但你聽了且莫驚愕也不要爲我痛恨因爲我的肉體上不幸而染了我父母遺傳下來的惡疾。染有這種惡疾的人簡直可以說他不是人類。因爲這種惡疾可以妨害人類種種的天賦。本能假使我那時竟貿然將你些對你說一句我不是你的愛人。的戀愛接受下來。那末我可明白這一點才是我完全不忍接受你。簡直是破壞你畢生幸福的仇人。戀愛的理原不過我那時何故不

說○明○所○以○截○直○的○拒○絕○你○也○有○我○的○道○理○誠○恐○你○驟○然○遭○我○拒○絕○而○要○受○着○失○望○的○痛○苦○所○以○我○才○不○忍○拒○絕○你○然○而○我○直○到○今○日○也○不○拒○絕○你○並○且○遠○希○望○你○將○來○繼○續○着○戀○愛○我○但○這○箇○我○並○不○是○本○身○的○我○乃○是○代○替○的○我○這○代○替○的○我○便○是○我○那○好○友○王○君○冕○英○說○出○來○大○概○你○也○認○識○他○的○身○世○學○品○那○箇○也○無○用○我○來○介○紹○你○都○完○全○明○白○子○雲○說○着○吁○了○一○口○氣○又○道○我○今○天○冒○着○萬○分○的○危○險○將○我○的○惡○疾○苦○衷○統○統○告○訴○你○終○要○請○你○曲○全○我○的○苦○衷○應○允○我○這○感○激○上○千○百○倍○的○至○於○我○們○的○稱○箇○要○求○那○我○委○實○比○你○戀○我○還○要○呼○從○這○上○面○看○來○也○是○一○件○很○關○

愛移記

重要的問題所以也要同樣的
請求你應允我。玉妍聽了子雲這
一席話二眶子的淚珠早已撲撲
簌簌掉了下來子雲看了也不禁
泫然欲涕重又很誠懇的道你要
明白我何以要將冕英介紹給你
來做我代替人的意旨我是愛你
的人因為愛你的原故所以不忍
使你爲我而陷入悲慘的環境我
這種苦心你終可體會得的不過
我還有一箇重要的聲明我將冕
英介紹給你你切莫誤會我含有
愛你的意味實在是出於受了
愛你的要求千萬不要存不捨得
我的心而不應允我使我永遠身
我愛你本愛我之心而應允我這
萬使不得的你要想想你家中幾
萬的父親膝下僅僅有你一箇女
雲聽罷不由斗的楞了一楞後又

膺利已損人的罪惡因而時時引
起良心上的不安那才是你真真
的愛我啊玉妍很慘沮的回子雲
道照你這樣說來那末我們將來
當然沒什麼希望不過你叫我捨
你而去親近冕英我是決計不忍
忍使你以我這畸零之身而累害
你父親趨入於不祥的地位轉增
自此的我們既相愛以心那又何
必拘拘於身體上的結合儘可做
箇精神上的終身伴侶就是叫我
爲你而抱獨身主義也是我甘心
的甚麼父女間的惡感家庭間的
幸福我都不問我都情願犧牲我
只知道求我和你的最後勝利子
雲聽罷不由斗的楞了一楞後又

兒嗣續的希望全靠依賴於你萬
一果因我而實行獨身主義你何
以對得起你家父親況且我已是
箇沒有父母的畸零之身尤其不
好使你以我這畸零之身而累害
你父親趨入於不祥的地位轉增
我許多的罪惡如若你再不應允
我這箇要求那我覺得這一生的
罪惡太多了只有硬硬心腸將你
擯棄不顧遁入空門禮佛懺悔去
那知竟將玉妍的天賦孝心激發
啊子雲這幾句話說得固然沉痛
斷斷續續的應允子雲道你這幾
句話說得太傷心了如其我不答
我看在你和家父的分上就忍痛

移愛記

答應你了吧。於是子雲的移愛計，劃關於他愛人玉妍方面也算完全解決達到要求的目的了。

玉妍女士

在一星期前環湖公園那天。

我的好友吳君子雲輕輕地把

你獻給我叫我和你重新再訂

一箇有目標的新交並承你給

我以和你自由通訊的資格遭

一回事使我怎樣的感謝你與

吳君自不必說了，同時又使我

感到無量度的折慾和使我不

能不把這回事引爲有生以來

值得惹我回味而記憶的一箇

影子雖然從那時到目前我覺

鬚老覺得這件事對於我又無

端的現出一箇不穩定不安協

的顛巍巍而根基未固時所流

露的象態來露骨些說吳君作

成這回事對於步驟方面似乎

過了一星期，冕英繕好一封給玉妍的信，勝好了，給子雲看道。

尙欠完全踏到——即使他果真面面顧到那末這箇問題可還有一面要解決的然而這是十分容易的祇須你自己心頭願意馬上接受吳君的介紹引我爲你的新伴侶那就可立迎刃而解了確乎在沒有解決這回事的以前是極其不穩定不妥協的但現在已不成問題了。

了。

我在環湖公園和你別後的

第一夜就預備在燈下繕封信

總你後來因為其他事故的阻
止所以沒有可以寫成功不過

既承你給我以自由通訊的資

格那麼我何以因循直到今日

才繕信給你呢這箇一半是由

才繪信給你呢這箇一半是由

記　　愛　　移

於我的懦弱一半是由於我的
慎重那是極對不起你的不還
是請你原諒。

這封信我在上箇月二十八
日已經寫好了以上這幾句話
當時再也想不出寫些什麼下
去於是把筆停了卻一眨眼又
水一般的過了四天到目前我
依舊找不出什麼適當的話來
和譚譚但是一轉念便覺得無
論其想得出與否這封信可不
能不立刻付郵了。

據着何等重要的部位其價值
為全人類所估定是數目上沒
有這無數目地數目的啊我以
後的旅程上不是和吳君一般
的有一箇「暗之魔」在着嗎
然而我的希望——衆星燦爛
的一日——大概可以比吳君
容易逐漸部分實現的並且還
容易完全變成事實的啊所以
當我幻想到這些時候每每自
己微笑着慶幸有可成功底機
會。

這是。我。第一。次。給。你。的。信。也。
是。我。對。於。你。第。一。次。的。表。示。我。
對。於。你。所。抱。的。一。切。願。望。大。概。
都。是。如。此。你。是。明。理。人。自。然。可。
領。會。我。這。衝。意。旨。不。見。得。也。會。

黑夜。置。着。大。地。燦。爛。的。星。光。
黑。夜。置。着。大。地。燦。爛。的。星。光。
照。着。旅。者。乃。猶。飢。渴。者。之。忽。得。
甘。泉。而。牛。飲。這。是。人。生。的。生。命。
之。源。啊。而。那。是。生。命。之。光。生。命。
之。光。在。人。生。大。道。的。前。程。是。佔。

懵。懂。一。時。的。

關於吳君將我介紹給你的
問題事前他曾將為難的苦衷
告訴我並要求我容納他的介
紹請求我那時也會勸他努力
奮鬥不要就此灰心後來恐怕
不應允他要使他陷入不堪言
狀的惡劣環境上去故而我便

冒。着。大。不。謹。的。危。險。應。允。下。來。
然。而。他。不。忍。損。人。利。己。的。一。片。
婆。心。我。們。應。該。憐。惜。他。敬。禮。他。
就。是。我。們。到。了。將。來。也。要。將。他。

介。紹。我。們。的。這。回。事。永。久。的。
刊。在。我。們。底。肺。葉。上。腦。膜。上。
牢。不。忘。的。記。憶。着。

餘。有。暇。儘。不。妨。給。我。幾。箇。字。那。
要。說。的。話。又。完。了。倘。是。你。課。

愛移

也是我所竭十二分之虔誠而歡迎的並且我還認為是輕易得不到的無上榮幸。

冕英上 六一之晨

子雲看完這封信對冕英道我
這件很困難的事情如今終算懸
着我的決心和你的援救達到成
功的目的地了因此我良心上很
覺慰安而精神上也因而得到一

種很痛苦的快樂冕英用力握着子雲的手道老友我雖然已經應允替你接受玉妍下來但我對於這件事仍然有二種疑問不能消除子雲很興奮的問道那二種疑問冕英緩緩答道你因爲不忍使玉妍爲你而陷入悲慘的環境故而你將伊轉移給我這件事我也不知道你做得是否得當而我因

爲要打破你的煩惱故而應允你。將玉妍接受下來這件事連我自己也不知道做得是否合理子雲聽了只是苦笑了一聲並不將這二種疑問剖解給冕英聽好像沒



一層 霽 雨 紅 一

紅雨霏屑

碧
波

•情絲結網•無需人工•

跳出情圈之人偶一迴想當時應笑昔日所趨者皆歧途

情性温和而味甜和蜂蜜

常人之筆以毫製惟情侶則以絲組絲者情絲也

· 搖動心弦時食無味寢亦不安

情網雖疎終無漏去之魚

情人每以懸橋地道爲迂繞，而喜直越情軌，結果多被車輪輾斃。

翻遍古今中外輿圖未見情海之所在

致戀人書

胡天農

寒妹：

過去的事。你可記得麼。網球場上汽車裏面的事。你確實記得麼。我願永遠深刻在你的心兒上。我想你一定有時也記憶着呢。並且還同我一樣記憶着呢。

我這一年來朝夜都想到你。我吃晚飯了想你也同時吃麼。睡覺了想你可同時睡覺麼。以及各樣的動作無時無日不想你。念你我前一封信告訴你說我去北京影戲院瞧影片。以致使我傷心。後來我深悔極了。不該告訴你使你爲我傷心。怪來怪去還是怪我的朋友孫君。是他逼迫我去看的那天雨也下得格外大。很冷的天氣再加上雪風。所以我出影戲院的時候竟受了點涼。今日還沒有起牀。校長說不要緊病愈之後可再補讀。來得及的。其實我這病實在是爲看了那影片生

的不幸出來。又遇寒風。這是自然的道理。一定會生病。醫生今天又來診看了去。他說是心病。非得一種自己心上所歡喜的快活不可。寒妹除了你還有什麼人同我好。我心上所歡喜的只有你。我快活的也是你的像片。可以使我快活現在我又相信你是鍾情於一人的。並不像那三心兩意的人。我快活極了。寒妹暑假便可相晤了。

我所以不到你家裏來的大原因便是你弟弟不在家。我怎樣好來。我不過去來過四次。今年呢不過一次而已。這一次使我心慰的居然遇見你了。你同一箇學友剛從外面一道小門出來。卻同你的弟弟由左面的大門進內。這時大家只好笑笑。我本想招呼。深恐你的友人——同行者到學校裏去當著新鮮的新聞般談得全校皆知。自然我極深信現代的女學校裏談論他人。

音人樂致

的趣史這般人最多譬如「伊有愛伊的人了」及「伊沒心思同同學們玩了」這兩句話簡直小學生也會說兩句呢在平時我總說我沒有空閑而是只要同你寫信我卻在百忙中至少也須抽一刻鐘下來寫信給你在這一刻鐘的工夫上便瞧得出我是用何等高潔的情愛你寒妹我拋下了我的一生幸福都願跟你你呢近來我神志昏迷極了連禮拜六我也記不起只有使我記得的便是你的畢業期那日正是我同你同時畢業我知道人生是不可相守一處的並不是沒有相守一處的人有還是有不過是上帝的安排罷了聽上帝的便罷了去年我曾經在一本雜誌上發表過一篇作品記我初次見你時的情景想你也瞧見的但是這麼久的日子我仍沒有忘了你心裏有時竟像大海中的波濤不住的澎湃把那似怨似恨的思潮

很洶湧的打上寂寞的心兒裏你想我此時在憶什麼憶起了未來的前途和那愛神的戰爭很劇烈的戰爭把我自母親懷裏墮地直至現在全副的精神一齊與他們作戰希望算什麼壯志算什麼身體算什麼丟下罷犧牲了罷但是我還有一句話是一定要你記得的緊緊記在心房中『還有什麼人可使我悲可叫我喜倘若我失了你』再有一回可以使你笑的是我初識你的當兒我臉上紅了你向你弟弟說『怎麼他這樣怕羞』『我是怕見女子的只要相會或別人介紹我都很怕羞的一次我在電車上遇見了我姊姊的朋友彼此點首之下我的臉又紅著這是我自來的脾氣改不掉的脾氣

寒妹今年的你可似去年麼去年今日我卻在恩園路上散步不曉得竟遇見了你那時正是四月裏靜安寺的寺門前陳列著許多竹籃小的大大的紅的綠的各種的樣子都有我見你攜你的小

致戀人書

妹○妹○便○買○了○兩○箇○竹○花○籃○送○給○伊○伊○快○樂○而○天○真○的○孩○子○也○知○道○說○一○聲○『○謝○』○你○記○得○麼○我○像○還○有○種○永○遠○消○滅○不○去○的○影○像○呢○

很多○的○話○想○同○你○講○你○不○要○看○了○微○恨○著○我○道○『○你○太○輕○狂○了○』○唉○我○不○是○輕○狂○完○全○是○愛○你○之○甚○輕○狂○是○下○等○社○會○中○人○的○舉○動○你○像○這○樣○的○說○我○我○怎○能○受○下○這○兩○箇○字○呀○

我○問○你○『○你○前○天○的○話○是○怎○樣○說○的○願○你○始○終○刻○骨○的○記○着○纔○好○』○你○看○了○這○話○我○暗○暗○猜○想○了○一○會○想○你○一○定○要○說○『○不○過○是○大○意○說○出○來○的○就○記○上○心○頭○去○了○』

你○又○說○你○想○到○南○京○去○玩○西○子○湖○畔○你○也○玩○過○遊○過○蘇○城○虎○邱○你○也○爬○過○看○過○惟○秣○陵○地○方○一○向○未○曾○到○過○我○想○春○假○已○經○過○了○不○如○就○在○暑○期○裏○同○去○因○爲○那○時○我○要○去○送○我○哥○哥○今○年○暑○期○裏○要○轉○家○去○此○時○可○與○你○同○遊○同○玩○秣○陸○方○我○很○不○願○意○去○因○爲○那○箇○城○裏○我○曾○經○住○過○

一箇暑期地方很好但是有許多人說不好我便是說不好的一人用水一道極覺困難為甚麼竟還有許多男女學生要去在那裏求學的很多我簡單說一句南京城便是學生城啊

南京城外的好去處多的很燕子磯是極有名的是莫愁湖也很多佳景沿山十二洞可算是中國數一數二的美景此外各處的風風也是極美你瞧了這一段不必性急等着炎熱的暑期吧

燈光搖曳寒風不定的由窗外吹進猛被寒風一刺恍然覺得手軟寒妹我又想起了『你現已睡覺了麼』

我至愛之上帝攜汝到來當我頭一夢之始也

你的愛施及的一人T.N.手書

閨門的街上人潮鼎沸

正在黎明的時候一箇蓬髮的婦人對一箇賣菜翁道你的小青菜幾錢一斤那賣菜翁道六十文一斤婦人道啊呀怎的如此價貴我們連菜也要吃不起了喂四十文一斤肯不肯賣菜翁冷冷道哼你在別人處倘能買到四十文一斤時我一世便不做生意了你想四十文一斤本也不到呢婦人便提了竹籃向別箇擔子上去了

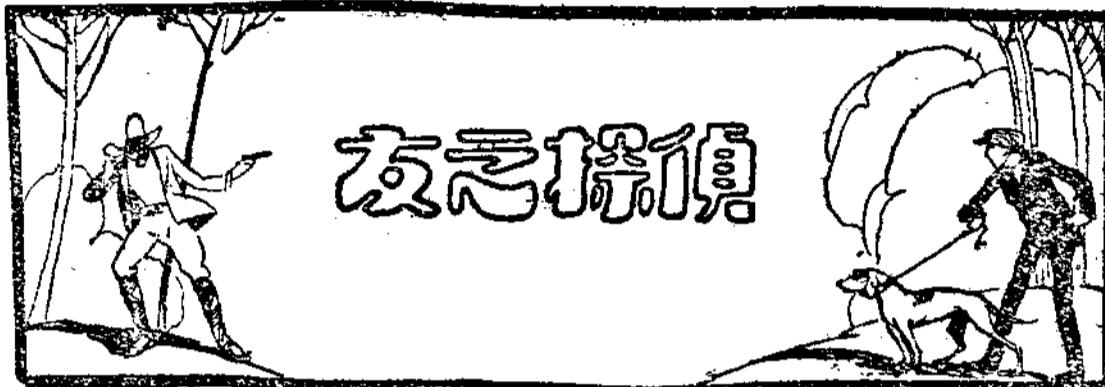
那邊走來一箇丘八太爺拿了一隻大籃擲在賣菜翁的身上道呔你替咱稱三斤小青菜賣菜翁聽了忙捧起了菜放在籃裏稱了一稱遞給丘八太爺丘八太爺在袋裏摸了六箇銅子向他籃裏一拋大踏步的走了賣菜翁忙着喊道先生六箇銅子不夠只好買一斤……丘八太爺回轉身來惡狠狠瞪着眼睛揚揚拳頭賣菜翁便一聲不響了

高高的玲玲的玲玲一輛黃包車飛也似的過來竟把丘八的菜籃撞到地上去了丘八便一把拉住車夫怒聲喝道快些賠我這菜給你弄污了車夫道這地上沒甚污泥不要緊的丘八便舉起手來刷的打了車夫一下耳光逼着他賠償車夫便道你這裏共總幾錢丘八道共總五斤六十文一斤你賠我二隻角子好了起先車夫只肯出一角後來禁不起他再三怒打很失望的給他二隻角子丘八便拾了菜放在籃裏很高興的走了

的玲玲的玲玲夾着車夫的嘆氣聲

菊曰此爲青天白日旗未到蘇以前之情景

▲愛戀的性酸▲



奇探宋悟
侦探宋悟

酸性的戀愛

張碧梧

這一天午後宋悟奇覺得頭痛很劇雖有幾件未了的案件尙須進行偵查卻懶得出去奔走便在家裏休息偏偏又來了一位男客瞧他的名片是姓莊名叫載福悟奇只得和他在會客室中相見悟奇一眼瞧見了他幾乎要失聲笑出來原來他生得身材矮小卻很肥胖瞧過去活像是一截直立着的冬瓜面色黃裏帶黑黑裏泛紅和成一種難以形容的色調左眼的下眼皮向下撇開着翻出裏面鮮紅的皮肉他必是自知難看便戴了一副淡黑色玻片的眼鏡底是黑色太淡內容仍然可辨鼻尖是向左歪斜上嘴唇的中央又缺少一塊露出那焦黃污濁的牙齒左臂必有殘疾所以行動時總是貼在身旁一動不動右腿也有疾病走路很不方便累得全身都隨着扭動那狀態真是難看可是他的服飾卻極其講究身穿駝灰色水紋綵的長衫罩着一件新式黑紗的馬褂腳上是穿的黑皮鞋烏澤有光白絲襪也織塵不染頭上戴了一頂雪白的呢帽見了悟奇立刻脫下現出他的頭髮向後梳得很平滑祇可惜頭髮太少遮不住滿頭頂大小不等的瘡疤在他舉手脫帽的當兒忽有一道晶光

▲愛戀的性酸▲

射入悟奇的眼簾。悟奇知道他的手指上必然戴着鑽戒。悟奇心想這套服飾倘是容貌美好的少年穿在身上怕不被人人稱爲美男子可是像他這樣的。人穿着非但不能稍增其美且適足以更形其醜。我國的小說上往往有所謂十不全的醜人但總以爲必是著者故甚。其詞不料竟然有這樣容貌奇醜肢體殘損的十不全的人這到真是第一次瞧見呢。悟奇曉得凡是醜陋的人最怕別人凝視着他所以祇用敏捷的眼光瞧了他一箇普偏便請他就座。他坐定後立即和悟奇寒暄起來這一開口竟又發現了他生理上的兩箇缺點原來他又是鳴鼻頭講話的聲音異常沈悶再有口吃的病一箇很短的語句。他聽他這番諱詞趁他吐字停頓接續不上時截住了他的話頭問道請問莊先生下顧有何見委呢？他當即說明了來意說是他近來遇着了一樁極痛心的事這事倘然一旦傳揚開去他簡直要沒有面目再。

見一班親友必致被迫離開他可愛的故鄉去做異鄉之客所以必須在這事尚未張揚之前查明白實在情形好自家先站穩了脚步設法保全清白的家聲和他的高超的名譽但是這回事的內容十分隱秘非有偵探能手必不能偵查明瞭他因久聞悟奇的大名所以專誠來訪他又說這件事的主人正是他的妻原來他的妻在最近兩三箇月當中對待他的神情迥沒有從前那般親暱行動也越乎常軌。天必得出去去處又非常詭秘再也不肯說出因此他疑心他妻有非分的行爲一經注意果然得到種種的證據足以證明他妻已經喪失了節操做出了下賤的事……他說到這裏似乎覺得很羞慚的從袖管中掏出一方絲帕連連的在臉上揩拭大概是借此稍稍掩蔽他的愧色。悟奇瞧這絲帕也十分漂亮上面印着色彩很豔麗的花紋而且他略一抖擻便透出一股濃烈的香味直鑽進悟奇的鼻管。悟奇本已頭痛被這濃香一激刺覺得頭目更是昏。

▲愛戀的性酸▲

添了悟奇的本意。本想細細的詢問他這件事的經過。祇因不耐久坐，又因他講話太費工夫，若是一句一句的向他詢問他且想且答，口吃得必更厲害，所以便對他道：「你既來託我偵探，我雖很忙碌，卻沒有拒絕你的道理。請你把你妻結婚前後的情形，你怎樣覺察？你妻行為變易，以及你所說的你已得到的證據，詳細的一一說給我聽。」悟奇曉得載福這一番話，必非短時間所能說完的，便燃上一支紙捲煙，倚在坐椅的長背上，一壁緩緩的吸着烟，一壁聽他敍說。載福點了點頭，卻先接連咳了幾聲，嗽彷彿要打掃清楚他的喉管，好說得明爽些。接着他纔接着巴巴的說出來：「他說他妻的母家姓郁，他妻名叫婉華。他們結婚已經將近兩年了，論到他們婚姻的結合，雖是由於父母之命媒妁之言，但結婚之後夫婦的感情很是融洽，老實說，他自知形容醜陋，不容易得到婦女的歡心，而他妻又生得面貌姣好，鵝蛋式的面龐，不肥不瘦，白嫩的皮膚，真是吹彈得破。那一雙流

動明媚的眼睛，更能蕩人的心靈，身段也很苗條，總而言之，雙方恰巧立在相反的地位，所以當結婚時，他是又喜又懼，喜的是娶到這樣美麗的妻，豔福真箇不淺，懼的是這樣美麗的妻，未必肯伴着如此醜陋的夫。誰知他妻並不嫌厭他，這兩年以來，愛情都是十分濃厚，從未吵鬧過一次。他也會研究他妻所受過幾年良好教育的原故，他妻必已了解戀愛的真諦，知道男女相愛，不該視容貌的妍媸，應當注重着性情。他自知他的性情是非常溫和，因為容貌醜陋，覺得很愧，對他妻平日對遇，他妻便格外柔順他。妻必正因這箇原故，便也把真愛情貫注在他的身上。祇是兩年以來，尚未獲得一箇愛情的結晶品，這委實是一箇很大的缺憾。他妻真可算是一箇賢良的婦人，主持家政，井井有條，他家本沒多人，祇有一位老母，他妻侍奉得更是周到，所以他母也深喜。娶到一箇賢媳，他妻除掉料理家事外，其餘的光陰，

都是消磨在看書或女紅上。伊既是學校裏出身，自然有許多同學和朋友。可是伊很難得去和他們交際。偶然前往都是因着婚喪壽慶的正當酬應。他家本很有些財產。他不必出外去謀生。平日祇希望娶到一箇能够終日廝守着的妻。如今竟已如願。已償他心中的快樂。自然不問可知了。誰知禍變以來往往出乎人的意料之外。自從前箇月起，伊的神情和行動都發生了大大的變動。家裏好似藏有鬼怪似。

伊梳洗完畢後就來不及的到外面去飯。固然難得在家吃便連夜間睡覺也往往不回來了一切家事。自然更是不在伊的意念之中。休想伊再過問一下。若是問伊到那裏去的。伊就滿口的新名詞講出一篇大道理。說是各人有各人的自由。這自由是上帝賦與的。誰也不得干涉。倘然干涉便是仇敵。說這話時聲色俱厲。令人望而卻步。他雖曾迭用溫柔的態度和言詞勸伊少出去夜間尤必歸來。伊竟當做耳邊風似的一些。也不理會。起初他還以爲伊

出去走動。走動結交幾箇朋友。原也無妨。那裏想得到伊所以出外卻是受着性慾的驅使呢。他第一次發現伊的劣跡是在一天的傍晚時候。他因獨自坐在家裏煩悶。便信步走出去閒逛。消遣。走到跑馬場東面時。忽見從左邊支路上走出一男一女。他們的臂互相挽着。兩頭幾乎拼合到一起。分明是且行且作情話。他因瞧了他們那種親暱的神態。不禁定睛去瞧。不瞧還罷。這一瞧之後。頓使他渾身發抖。好似被人兜頭澆了一盆冷水。原來那女的不是別人。正是他妻婉華。他連忙再要瞧清那男的面貌。怎奈他本是近視眼。距離稍遠。便瞧不清楚。那時天色又將黑。他瞧出去更覺模糊。而且他們倆必也已瞧見了。他立卽慌張的撥轉身向路旁一條小弄中走進去。他忙追進小弄。卻已不見他們的形影。自然已經逃避開去了。他這一怒。自然是同小可也無心再逛。回到家中心裏打算等伊回來時怎樣的質問伊。但他仔細一想。卻決定暫時不動聲色。因爲那男的

愛戀的性酸

是誰還未曉得倘和伊說破伊必然一面抵賴一面。智和那男子疎遠那時若要查明那男子是誰必然萬分爲難還是先忍住心頭之火一字不提祇在暗地裏注意伊的行動不消多少時候必能查明那男子究竟是何等樣人他們的秘窟又在何處所以那天夜間伊回到家中他祇管睡覺彷彿沒有那件事似的但是伊借口一些小事和他大吵大鬧他知道這必是伊的一種手段要搶先制服了他使他不敢開口便任憑伊怎樣吵鬧始終睡着一言不發在他原是別有用心但伊必誤會他果是弱者了此後仍日注意着伊但在這兩箇月中他竟未能有一些兒新發現他自是萬分的憂悶直到前天的午後他纔在無意之中又得到了一箇鐵證前天午後伊照常裝飾妥善後珊瑚的走出去大約走得太慌忙了把喜連忙拿到手裏打開來瞧看見裏面不過是些鈔一隻手提皮包遺忘在梳粧臺上他瞧見了非常歡喜

票銀幣和小鏡粉紙等正在失望卻在道許多東西的下面翻出了一封信但並沒有信封祇是兩張信紙信紙是妃紅色的很是鮮藍動目寫的字跡也很秀媚第一句是「燒華我愛」他曉得「我愛」是情人們相互的稱謂他便想到這一封信必是那箇男子寄給伊的了他當即繼續的瞧下去可是他識字不多字跡又略帶草他便不能一目瞭然正在這裏全神一箇字一箇字猜着讀時不提防從他的身後忽的伸出一隻手來霍的把兩張信紙一齊搶去他忙掉頭瞧正是他妻伊這時何等凶惡柳眉倒豎杏眼圓睂並喝問他可懂法律雖是夫妻也不應知怎樣發洩是好竟瞪眼望着伊提着那皮包出去他被伊那樣一來雖有一肚皮的恨氣卻竟不以應付但心裏已斷定伊必已有了外遇那是確切那夜伊未回來昨天午後回家時扳着面目一句話不和他說他和伊講伊也不理會這一來他更覺難切

愛戀的性酸

無疑的他經過通夜的躊躇纔決定來請悟奇出場。查明他妻和那男子的秘密好正式向伊提起離婚。他又說他本承認他妻是很美麗的可是如今見了伊卻覺得伊那美色非但不能引起他的快感且覺得心中有種種不可形容的難受所以無論如何定必和伊離婚縱然偵查之後仍未查出那箇男子他也決定和伊離婚因為他和伊往昔的愛情如金已毀滅無餘萬萬不能仍在一處共同生活了這一番話載福足足說了一箇小時方纔說完悟奇幾乎聽得睡着了載福雖覺已說得很詳細但悟奇自仍有種種問題要向他查問可是悟奇的頭痛越發厲害了頭顱好似要炸裂開來這事又不比是那種暗殺案不能稍有耽延的所以他便一概不問祇對載福道大概情形我已知道等我考慮之後再定進行的方法倘有必要再問你的話我可到府上去或是打電話給你好在你的住址和電話號數你名刺上都印着載福連聲道好

悟奇把載福送出門後因為這是一樁極平常的案件用不着積極進行便服了兩片治頭痛的亞司庇林藥片躺在書室中的沙發上看了一回書約摸已是八點鐘了正要略為進些晚餐早些就寢忽聽得電話機上的電鈴叮噹叮噹的響起來便站起身走到機前拿起聽筒聽時卻是福民醫院打來的說是方纔由第二區警察署送來一箇受傷的人此刻住在第三十二號病室中這人姓莊名叫載福他叫我們打箇電話給你請你立刻到醫院裏來一聽他有要緊話和你說請你趕快就來罷悟奇答應了放下聽筒仍回到沙發上坐定心中暗想道我到萬想不到那一件事竟有如此迅速的發展啊莊載福怎樣受傷的雖尚不得而知但他早不受傷遲不受傷恰巧到我這裏來過隨即受傷這其中便大有意味不到那一件事竟有如此迅速的發展啊莊載福怎樣受傷的雖尚不得而知但他早不受傷遲不受傷可尋而且他的受傷倘和那件事無關他又何必打了這種變動我到不能不前去一遭向他問箇實在

愛戀的性靈

悟奇想罷。分付用人快把晚餐開出來。胡亂吃了一些。乘坐自家的汽車。一直來到了福民醫院。問明白第三十二號病室的所在。再一直走到這病室裏見室中冷清清的。並沒多人。載福睡在病榻上。頭部和右臂上都裹着雪白的紗帶。一位醫生正站在榻前。把藥水給他服下。載福雖已受傷。神智仍很清醒。這時他已瞧見了悟奇。便喊道：宋……宋……宋先生……這醫生忙對他道：你剛服下藥水。不能講話。應該靜心睡一會。悟奇走到榻前。也對他道：那末你且靜心睡着。我既來了。總有一些耽擱。等你睡醒後。我們再細談不遲。載福這纔閉上眼睛。不再開口。卻有一箇五十多歲的婦人。走到悟奇身旁。滿臉悲傷的問道：這位正是宋悟奇先生罷？我兒載福忽的被人戳成這樣模樣。這不正是天外飛來的奇禍嗎？悟奇聽了這話。知道伊正具載福的母親便道：到不巧。那醫生也要走出室去。三人便一同來到外面。另是嗎……我們到外面去談罷。讓他好靜睡一會。剛巧那醫生也要走出室去。三人便一同來到外面。另

一間室中。悟奇先向這醫生通了姓名。再問他道：莊先生身上共受了幾處傷？傷勢輕重如何？諒必沒有重大的危險罷？這醫生道：他共受了三處傷。一在左額的上方。一在右臂上。左邊的肩頭上也有一處。查驗傷痕的情況分明。是被一種小刀戳傷。所以戳得不很深。祇傷皮肉。絕未傷及筋骨。我想在院醫治一箇星期。定可全愈。意外的危險諒來絕不會有的。悟奇聽了便對載福的母親道：那末還算是不幸中的大幸。又問這醫生道：他是由第二區警署派人送來的嗎？是幾點鐘送來的？這醫生道：那警察送他來的。約摸是在七點鐘剛正敲過。悟奇點了點頭。便對着載福的母親問道：你怎麼知道載福被人戳傷？這裏的伊哭喪着臉答道：也是一箇警察送信到來。我家裏說是莊載福被人戳傷。已經送往福民醫院。叫我趕快派一箇人到醫院裏去。我一聽這話。嚇得魂飛天外。我本祇有載福一箇兒子。又不知他直

一、愛戀的性醜

見他的傷處已經由醫生裹紮妥當。我見他神智尙清楚，問問醫生，也說無大妨礙，我這纔放下一半心。他並告訴我說是日間他曾到你府上去和你談了好久，拜託你偵查他以爲最痛心的一件事。如今他又忽的被人截傷，而所以被截傷的原因正和那件事有關，所以叫我託醫院中人打電話給你請你前來細談。悟奇道：「他怎麼被人截傷的？」諒他必已和你說過，你可先告訴我，倘有必須當面問他的話，等他睡醒了再去問他。伊點頭道：「這樣很好。」那末索性待我從頭說起來得更清爽些。他是在下午三點鐘從家裏出來的，他出來時並未對我說要到你府上去，直到六點多鐘仍不見他回來，我雖不免有些記念，所以我不很介意，約摸到了七點鐘時，那箇警察便送信來了，我隨卽來到了這裏，問他怎樣被人截傷的。他這纔告訴我，曾到你府上談了好久，他從你府上出來後，因時候還早，便在街上閒逛，不知不覺

逛到了和煦路上。忽見前面有一男一女，正比肩攏手的走着他。一見那女的身段和神情，便認出正是他妻婉華。他又認出那男的正是上次瞧見和他同走的人。他自然萬分憤怒，因為要瞧他們往那裏去，便悄悄的隨在他們後面。那裏本很冷靜，路上行人很少，不怕失掉他們的形影。他這樣尾隨了一回，那女的忽然掉轉頭，便又瞧見了伊的面貌。不是他妻是誰呢？隨卽又瞧見他們二人走入路旁的一所高屋。他本想走到那屋前瞧清楚，那門牌的號數。不料尚未走到那屋的門前，斗的有兩隻粗壯的膀臂從他的肩頭上從腦後伸到他的面前，同時再有隻脚在他的腿灣處重重的踢了一下。他便支持不住，跌倒在地。心知遭了人的暗算，正要高喊，已有一人用一塊毛巾，歛住了他的嘴。他便再也喊不出聲。祇瞪眼瞧着兩箇面貌凶惡的大漢，用小刀在他身上連戳了三下。他頓時痛得昏暈過去，等到醒來，已不見那兩箇大漢的所在。卻有一箇鄉下人正

愛戀的性酸

走到他身旁。他便喊住了這鄉下人。告訴他這番情形。這鄉下人立卽奔到附近喚來一箇警察。那警察又僱了一輛車子把他送到這裏。他對我說了這番情形後。又說他受傷時正在尾隨他妻和那男子的當兒。可見得那兩箇大漢正是奉了他妻和那男子之命。有意要暗殺死他。好成就他們倆的好事。宋先生載福這話我想也許有些理由罷。悟奇不答。卻問道：「他妻現在那裏呢？」莫非尙未知道他受傷的這回事嗎？伊道：「我想伊那有不知道的道理。不過故意裝做不知道。表示伊是無干係的罷了。」伊是中飯後就從家裏出來了。直到此刻仍未回家方纔我已派人到伊母家去問過。據說並不會去。也許仍躲在和煦榻沿上。坐下了。他把怎樣被害的情形一一的對悟奇說了。和他母親所說的一般。無二。悟奇略為沈吟了一下。便問道：「你當真瞧清楚你妻的面目嗎？」載福

道：「是的。瞧得很清楚。一些沒有疑義。悟奇道：『那男的呢？』載福道：『因他並未掉轉頭所以未能瞧見他的臉。祇見他是中等身材。穿了一身白色的西裝。悟奇道：『你妻是怎樣的打扮？』載福凝了凝神。道：『伊是身穿白地紅花的綢旗袍。白絲襪和白皮鞋。手裏卻提着一隻黑色的皮包。』悟奇道：『他們二人走進那屋後。大約隔了多少時候。你便被那兩箇大漢扳倒了。』載福道：『至多不過五分鐘。悟奇道：『你跌倒的所在離開那屋大約有多少遠？』近載福道：『我雖不能確言多少。遠至多不過五分鐘。』悟奇道：『你自然是無意中，但總距離着好一段路。』悟奇道：『你自然是無意中遇見他們二人的。你尾隨着他們。是不是一直走向和煦路？他們曾否順攏他處？或是曾在半路上和別人談天？載福搖頭道：『沒有。他們是一直走上和煦路。我是緊緊的隨在後面。並未見他們攏過別處。』人談天。載福搖頭道：『沒有。他們是一直走上和煦路。或是和別人談天。悟奇微笑着。又問道：『你不是以為那兩個大漢是奉了你妻的命令嗎？』載福正色道：『這箇自然倘非是他們二人的詭計。怎會那

愛戀的性酸

般湊巧。我想他們必已知道我拜託你偵查那件事。深怕內容暴露。好事不成。便起了很心要把我置之死地。偏偏不幸我正獨自兒隨着他們又是走到了那冷僻的所在。他們認爲時機已至。便命令那兩箇大漢突然的動手。截我了。宋先生這是顯而易見的情形。誰也不得否認的呀。悟奇很凝重的道：「這推測祇就一部分的情形上說。果然有相當的理由。但若參酌前後的情形。可就不免發現種種的漏洞了。」第一。你來託我偵查那件事。是在今天午後三點多鐘。你被那兩箇大漢截傷。是在今天午後七點鐘。其中祇相距三箇多小時。你要未必能有那般迅捷的手段。已經尋獲着動手的歹人。又已佈置好一切。第二。那兩箇大漢是預先埋伏在和煦路上等候。你到來的還是見你已走到了和煦路。臨時奉到命令趕來。動手的呢。若從前一說。你尾隨你妻和那男子。原是偶然的事。既是偶然。你妻又怎能預先料到你定於何時何刻走上和煦路而分付那兩箇大漢埋伏。

下呢。若從後一說。你妻和那男子走進那屋。後未及十分鐘。你已被害。你被害的所在。離開那屋又有好一段路。那末他們二人走進那屋。後縱然立刻命那兩箇大漢趕來。動手。但那兩箇大漢也絕然來不及。呀。載福聽悟奇這番話。分明是袒護他妻心中老大。的不願意。便道話雖如此。可是歹人的詭計多端。往往能出乎人的意料之外。總而言之。我妻和那男子攜手同行。走進那屋。並不是推測。卻是我親眼所覩。卽此一端已足證伊自甘下流。墮入邪道。我祇須根據這一點。已可向伊提出離婚。伊已無反抗的餘地。了。悟奇不和他多辯。再問道。那所高屋是在和煦路上的。那一段有沒有甚麼易於辨認的標識。載福道。容易認識的宋先生。你問這話。可是要往那裏去查。那屋是在和煦路的中段。大門前有一株大樹。是很見的。那箇男子是那屋裏的甚麼人。載福道。你倘果詢嗎。悟奇道。是的。我要查出那屋的主人是誰。你瞧真要去務必格外當心。他們既知道。你已替我偵查。

■ 罂粟的性味 ■

也許遷怒到你對你有甚不利的舉動悟奇微笑道這箇我是不怕的莫說像他們這樣的人便是比他們厲害十倍的人我也會領略過呀載福如有所思又道依我勸你還是不去的爲是因爲倘竟受了他們的暗算我如何對得住你悟奇道這箇不關你事你儘管放心便了等我查到了重要的消息再來告訴你便了悟奇因此沒有勾留的必要便告辭了載福母子和那醫生回往家中去了

悟奇次日早起頭痛已全愈了進了早餐便步行前往和煦路到了那裏再順着緩緩前進走到了路的中段時果見路旁有一所高屋屋的門前有一株大樹心想載福所說的必然正是這裏了立定了脚步瞧看見門頭上裝有一隻門燈那白色的鷄心形燈泡上有『知足廬』三箇黑字心想這必是誰家的別墅湊巧那兩扇鐵花的大門是虛掩着悟奇便伸手敲了兩下隨卽有一箇閨人開了門悟奇忙向他招呼了並說出了自家的姓名這閨人到也知道

悟奇的大名微笑着道先生特地前來諒必又是偵查甚麼案件不過我們主人是向來不問外事的未必能供給你甚麼資料悟奇聽他說話不像是粗人的重要消息來當下便道我不過隨便前來問問和你主人原沒有一些關係不過我要借此查得一箇反證罷了請問你家主人是姓甚麼向日幹甚麼營生這關人道我家主人姓王是做顏料生意悟奇道住在這屋裏的有多少人他道祇有我家老主人和小主人兩對夫婦再有幾箇孫少爺和孫小姐悟奇道你家小主人自然是三十左右歲的人他道正是悟奇道他常常穿西裝罷他道正是悟奇道他必是常常和他夫人一同出外散步昨天午後六點鐘後他們二人不是曾一同回來的嗎他道是呀你怎麼知道的悟奇緊接着又問道那時他夫人不是身穿白地紅花的綢旗袍嗎白襪白鞋手裏還提着一隻黑皮包對嗎他道一些不錯那時候你莫非也在這

愛戀的性酸

裏。否則怎會曉得這樣仔細悟奇笑道。那時我倘是在這裏。此刻也不必來了。承你的盛意。一一的回答。我已經證實了我的推想。他道。你再有話要問我嗎。悟奇道。沒有了。我們再會罷。悟奇隨即仍從原路走。且行且想。道這就奇了。戴福瞧見的分明。不是他。妻。他卻定要說是他的。這是甚麼原故。倘謂他是瞧錯了。然而他曾說瞧得很清楚。既然瞧得很清楚。又怎會把別人家的妻錯認爲自家的妻呢。這當中委實。有可疑之點。再如他昨天第一次和我談話時。會說在路上瞧見他妻和一箇男子同行。兩頭拼攏在一起。既是拼攏在一起。他的視線當然能夠同時瞧見他們二人的面目。可是他偏說祇瞧清了他妻。卻未瞧出那男子的容貌。這話不是也覺和情理不合嗎。

悟奇道。隨卽又走到第二區警署查問。昨天那箇警察。把戴福送往醫院時。在那附近地方。可曾發現甚麼可疑的形跡。或是物件。據署中人回答。並無何。悟奇道。隨卽又走到第二區警署查問。昨天那箇警察。把戴福送往醫院時。在那附近地方。可曾發現甚麼可疑的形跡。或是物件。據署中人回答。並無何。

等可疑的形跡。祇在戴福的身旁拾得一方手帕。但已問過戴福。並不是他的。也許是那兩箇大漢中不知那一箇。忽忙中落下的。悟奇聽說很是注意。便把手帕要來。查看剛接到了手裏。便有一陣刺鼻的氣味。直鑽進他的鼻孔。他略一嗅。辨斷這正是司林的氣味。再瞧這手帕。是一方賤值的白洋紗手帕。似乎已用了多時。上面沾染了許多污漬。且好像有些油漬。悟奇瞧罷。仍還給署中人。退到署外。毫不停留。再一逕來到戴福的家裏。向一箇用人。問明戴福的母親。仍在醫院裏。伴着他。他妻。卻剛從醫院裏回來。悟奇聽說祇是婉華一人在家。很覺高興。便說明了來意。請見婉華。伊當卽在會客室中。和悟奇面晤。悟奇見伊果然生得很美麗。而美麗之中含有端凝的態度。絕無一些輕浮的神氣。像是幹那種下賤事情的人。悟奇因要觀察伊的神色和言詞。便毫不隱瞞。把戴福昨天託他偵查的事。對伊說了。伊聽了。頓時露出非常憤恨的神情。說道。想不到他這箇人。

愛戀的性醜

的心術竟如此的陰險。很毒。他不說他自己近來的行爲。大變。天天跑出去。往往深夜回來。卻偏把這罪名卸到我的身上。這樣很好。宋先生。他既託你偵查。便請你偵查明白也好。知道這箇責任究竟該誰人擔負。悟奇道。關於他的事。姑且放在一旁。我要先問你。近來是不是常常出外。伊道。是的。不過我所以出去。實在是有感而發。從前他終日在家。難得出外。我也難得出門一步。老實說像他那樣的人。誰不見了討厭。不過我的父母都是舊派中人。我因為不肯重傷兩老之心。當初既由他們作主。嫁給載福。如今我怎肯。因嫌他容貌醜陋。幹出那離婚的勾當。使得兩老心中難受呢。所以我總百般的忍耐着。卻不料他在最近兩三箇月。當中他的行爲忽大大的變了。每天必得出去衣服上。又非常講究對遇我的神情也和從前大不相同。處處流露出惡嫌我遠避的神氣。我真不知道甚麼事使得他如此。不過他既這樣待我。我當然也不肯。仍像從前那樣待他。便也自去尋。

些快樂。常常出外遊玩。然而仍在禮的範圍以內。我縱不替他顧面子。卻不肯把我父親的聲譽斷送在我的手裏。悟奇道。昨天你是在那裏的。你在甚麼時候。纔曉得載福受傷趕了回來的。伊道。老實說。我每天出外。卻祇有一箇去處。就是我的老同學陳淑英家。我因為怕家中煩麻。所以從未對他們說起過。我是昨夜一點多鐘。回到家裏。纔曉得載福在外面。被人戳傷。便往醫院去瞧。他天亮後方纔回來。悟奇道。你對於他忽然被刺。可有甚麼意見。伊連搖頭道。我既不知他在外面幹些甚麼事。怎能猜得出。他是爲何被刺的呢。悟奇道。據載福告訴我。他曾在他手提皮包中。發現了一封信。那寫信人稱呼你。同性。問戲稱「我愛」。他因識字不多。正在細細猜看。卻被你從他背後搶去。可有這件事嗎。伊聽了這話。忽的露出很興奮的神情。說道。事情是有的。不過因此就發現了。他的一箇謠語。那封信正是陳淑英寫給我的。同性。問戲稱「我愛」。有何關係。這信至今仍放在。

愛戀的性酸

那皮包中稍等我可取給你瞧我因我的信不願給他瞧所以搶了過來並不是信中有何秘密不能給他知道他說他識字不多要細細的猜看那封信這真是箇笑話他識字果然不多不過看一封平常信的本領還有用不着細細的猜看這並非我亂說我可提出證據時就走到那旁的書架上取下一本書遞到悟奇面前說道這正是他常看的小說封面。上不是有他的圖章嗎他既能看到這小說怎會連一封信也讀不下這顯見是他扯謊了悟奇道你所說的這陳淑英是住在那裏伊微笑道你可是要前往調查證明我所說的是否飾詞你倘要問不妨立刻問了明白陳家是有電話的號碼是一二三四號你早就料到戴福的疑心未必可靠其中定有別種隱情便是他此次被刺必也是那隱情中的一幕伊正色道你說他是疑心嗎我卻要說他有意造出那番話意圖誣陷我宋先生你如不信姑且進行偵查將

來自有水落石出的時候悟奇連連點頭彷彿對於伊這話是很表示同情的隨即又問道他又說你會和一箇少年男子同行因為瞧見了他特地連忙避去這一件事你又將怎樣解釋呢伊仍微笑着道這箇更不算甚麼了他以為的那箇少年男子實在並非男子正是陳淑英伊頭髮本已剪掉伊又常穿旗袍遠遠的瞧上去好像是箇男子我瞧見了他因為不要給他認識了陳淑英所以避了開去不過他雖是近視眼但當時雙方距離並不遠他又怎會辨不出和我同行的實是箇女子呢唉宋先生聽他對我說的話無一不是有意把話翻轉來說硬把莫須有的罪名加到我的身上我自問並未待虧他他究竟爲着甚麼這樣和我做對呢伊說到這裏忽的眼圈一紅要哭出來了。

悟奇別了婉華心中更覺奇怪暗想戴福畢竟是否居心呢他明能够朗讀那封信偏要說是識字不多他第一次瞧見他妻時明明已瞧出了那箇

愛戀的性腺

同行的面貌偏要說是不會瞧清。那天他遇見了那一男一女時，他明知道那女的並不是他的妻。偏要說正是他的妻，這是爲着甚麼揣測他的心思？不外乎強以罪名加於他的妻。但是他們夫婦間本來很愛好，怎會忽的壞到如此呢？他每天必得出外，又是往那裏去呢？婉華的話縱謂不可信，他母親也說他是天天出外，可見是確切的事了。他在外面倘然沒有甚麼事用不着，天天出外，倘不是爲着男女之間的事，也不會忽和髮妻反目到這等地步是呀！他的面貌雖醜，不會有人愛他；但他擁有豐厚的財產，借着金錢的勢力，又何嘗不能買到婦女們的歡心？而因姦仇殺也是社會上常有的事，那樣想來，他必定了這條道路，向前進行。我想不消多時，內容定可暴露了。後來悟奇果然從載福的一箇好朋友的

嘴裏探出他近來果然結識上一箇婦人。這婦人的丈夫是向以充當汽車夫爲業的悟奇聽了不禁連聲道對了對了。戳傷載福的那兩箇大漢必然正是那箇汽車夫和他的一箇伙伴無怪乎那方落下的手帕上染有許多油漬和那一股哥司林的氣味了。可憐載福真是太愚拙了。棄下家中的賢良髮妻去姘識一箇蕩婦再癱心要和那蕩婦偕老白頭便硬造罪名要和髮妻離婚結果卻受了那三刀之苦。這大概正是愛神給與他的懲罰罷。悟奇當即把這事情對載福揭穿並勸他快些回心轉意和婉華復歸於好。倘仍向迷津中沈溺說不定再有殺身之禍悟奇這一番話說得載福愧悔交集汗如雨下婉華卻感激得淚如雨下啊。



琴 壴 指 墓

吳 琴 南

長沙城西濯錦坊有賈誼祠。後人因史記屈賈合傳。遂附祀屈祠中。聯語甚多。予最愛左莊驥先生一聯。句云：『親不負楚疏不負梁。愛國忠君真氣節。』『騷可爲經策。可爲史補。天浴日大文章。』雙雙著筆。一絲不漏。洵妙聯也。

蘇東坡有小說天才者也。其文嬉笑怒罵別具格局。若爲小說必有可觀。如方山子傳一文已具小說規模者矣。

荆 棘 江 湖

姚 民 哀



第十回

杯酒釋嫌不打不成相識
虛名構釁無緣無故尋仇

卻說桂姑娘在北相公莊店內聽那店夥談及宮海山家內有水大蟲余季亭登門找事要老宮賠償老河口那椿買賣不則塗脂抹粉插花帶朵借那武聖廟的現成戲臺扭個三回兩轉扭給天下英雄瞧瞧纔肯解開那個扣兒桂姑娘不聽猶可如今得聞此話不覺把伊路見不平拔刀相助的英雄情性全提了起來況且爲了準提庵八指頭陀的關係用得着老宮的臂助本則進見無由現在事有湊巧一舉

兩。得。既。可。顯。揚。自。己。能。耐。又。能。借。此。結。識。這。箇。宮。老。頭。兒。好。代。鶴。皋。要。回。行。李。主。見。
打。定。便。向。店。夥。問。明。了。往。武。聖。廟。的。路。徑。然。後。將。吃。喝。的。酒。菜。錢。揭。算。明。白。共。該。多。
少。把。坐。騎。算。做。押。句。暫。寄。一。寄。道。讓。俺。睡。了。熱。鬧。回。來。再。行。吃。喝。了。一。併。算。賬。店。中。
人。瞧。桂。姑。娘。神。情。不。像。歹。人。況。且。伊。所。欠。無。幾。有。那。一。騎。鐵。腳。棗。驥。押。櫃。自。然。
口。應。承。當。下。桂。姑。娘。將。渾。身。上。下。檢。點。舒。齊。便。出。離。店。門。向。武。聖。廟。走。去。祇。見。人。頭。
擠。擠。遙。望。過。去。非。但。平。地。上。站。得。銀。針。挨。不。進。一。隻。連。那。武。聖。廟。大。殿。屋。面。上。戲。臺。
簷。脊。上。四。圍。的。大。樹。上。也。都。扒。滿。了。人。哩。桂。姑。娘。曉。得。平。地。上。雖。能。擠。進。去。但。是。挨。
擦。到。頭。排。確。要。出。一。些。汗。纔。行。與。其。枉。用。這。一。陣。力。氣。不。如。積。省。下。來。少。頃。蔓。當。用。
吧。故。而。伊。行。至。人。圈。兒。最。後。一。層。人。的。背。後。雙。手。將。長。衣。撩。起。向。腰。帶。內。一。撻。身。子。
一。蹭。向。着。那。些。閒。人。頭。上。躡。將。上。去。把。他。們。的。頭。頂。肩。膀。權。當。平。地。施。出。梅。花。椿。上。
的。工。夫。連。躡。帶。疚。向。前。行。去。經。伊。踐。踏。的。那。般。人。們。當。場。祇。覺。頭。上。有。甚。東。西。一。碰。
一。時。尚。未。想。到。反。是。站。在。對。面。及。兩。廂。的。人。先。呐。喊。起。來。霎。時。間。一。唱。百。和。同。春。
潮。怒。漲。般。喧。嚷。起。來。多。道。快。瞧。吓。這。箇。男。不。男。女。不。女。的。人。倒。也。會。要。的。平。地。上。不。
好。走。打。從。人。頭。上。走。路。哩。人。多。聲。雜。若。不。是。曾。經。滄。海。的。桂。姑。娘。祇。消。這。麼。一。路。嘈。
怕。已。嘈。得。心。慌。意。亂。走。不。成。路。了。幸。而。桂。姑。娘。久。慣。大。敵。行。無。所。事。讓。他。們。閒。人。
儘。

一 江 棘 荆

管閒。嚷伊自顧。自在人頭上。颼颼的竄去。轉眼間已到了人圈子最前一批。自然輕輕縱至平地。站穩面不紅氣不喘。忙向中間一瞧。祇見一箇高鼻子大耳朵。星眼劍眉。赤膛色臉。領下一部白鬍子。連鬢過腹足有二尺來長的老頭兒。和着一箇濃眉。曝目大鼻。闊口招風耳。鍋底臉的壯年漢子。斬殺着各人手內執着兩柄短把蓮子錘。正殺得不可開交。原來白眉王九等代他們宮余兩家解冤釋結。居間極力撮合。無奈余季亭不肯答應。一口咬定兩條辦法。不是拿出錢來便化妝上臺扭去。此刻宮海山早已三尸神暴跳。七竅內生烟暗罵。余小子太不識擡舉。因爲今天俺摘鞍下馬洗手不幹江湖營生。看在眾朋友分上。三番兩次讓步的了。小子扯足十三道篷。真認道俺姓宮的是膾包。怕你火併嗎。不給些厲害與這小子嘗嘗。也不顯俺南大道三怪當中第一怪的威風。當下宮大龍心上雖已無明火。提高了三千丈從脚跟下直透項上臉上。卻仍不露一毫怒容。反哈哈大笑道。如此說來。余老弟要多少錢呢。余季亭道好漢。不說騎牆話。方纔說過祇消賠償俺老河口那椿買賣就行。多一箇本子不要少一箇本子。不依宮大龍道。如此說來。大約九千九百九十九塊。解不開這箇扣兒。老弟來意不過一萬塊錢。咱們江湖賺錢。江湖用銀錢本來身外物。人生不帶來死不帶去。老弟如果要學那外國人。向我中國索償賠款。一開口就是幾。

百兆那麼姓宮的依不了。若說此數舍下或者還湊得起來。有勞少待片時俺就命人往家內搬去。說罷回過頭來吩咐手下一箇掌管銀錢的得力夥計花狸貓方四速往家內去搬一百四十四錠五十兩一錠的元寶到來方四知道老宮脾氣不敢多話祇好勉強應了一聲慢騰騰往家內搬去在座衆人尙未曾了解宮大龍用意仍多苦苦相勸道二位不可過於認真余大哥斷不會等用這項款子您老也不是拿不出這一些些小東道傳說出去你們倆都不妨事人家豈不要責備我們在場喝酒之人多是泥塑木雕不代你們兩家做和事老真箇要被天下英雄恥笑。萬一余大哥真要這筆款子應該由我們在場諸人挪衣博當了公送決不能碰動宮家一草一木宮大龍笑道衆位少說話吧俺宮大龍年紀雖大老邁無能但是兩目幸而未老心地幸也不十分糊塗還分得出箇青紅皂白今天無論鬧到甚麼田地決無累及衆位之理。至於衆位要公份送錢給人家這簡直是罵俺宮大龍忘八代就是余老弟真的窮得衣食不週怕也願意在街坊向人求討一文二文不會將衆人這筆款子上腰糴米養妻小哩余季亭此刻也不和宮大龍爭這口舌尖利祇冷笑一聲點了點頭大家被老宮說得啞口無言祇好暗底喁喁私議想箇別種解救方法方四見大眾阻撓不住祇好回家去搬銀子隔了好久工夫纔將銀子取來。

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

荆棘江湖

放在殿上。一張八仙桌上本來大龍已喝有七八成酒意如今經這一番舌戰又是搬銀往返多了些時候他的酒意已勝了二三成了當下見銀子搬齊便笑向大眾道每塊錢算折作七錢二分計算一萬塊錢該七千二百兩銀子這是五十兩一錠共有一百四十四錠卻巧是七千二百兩銀子說着回過頭去向余季亭道錢是如數在此但我宮大龍的銀錢從十五歲身列江湖吃了這碗鑊行飯憑着精氣神三箇字闖關東走關西拳打黃河兩岸腳踢南北兩京掙下來的血錢今天讓老弟輕輕鬆鬆拿去我倒沒甚難熬可是助俺出汗的弟兄們少爺們臉上有些講不過去輕俺若現在點交老弟回頭在這方圓二三百里地界軟一回硬一回明一回暗一回弄送了老弟往後去江湖上討論起來總編派我宮老頭兒使刀常言說道好主不欺賓如今有箇絕公道辦法銀子請在座衆位暫管一管你我二人都不准人幫助再在當場見箇高下你若打倒了我非但白銀如數奉上俺那怕身帶重傷還願意塗脂抹粉戴了花朵上戲臺去扭箇來回回頭再派人送你回府萬一俺傢貨上沒有眼睛一時再像老河口那回樣兒傷犯了老弟那麼光棍犯法自綁自殺這叫做三鞭換兩鐗兩不相虧老弟願意嗎余季亭早已料定有這一手當下聽了也哈哈大笑道好吓安徽余門中人最喜逢龍拔爪遇虎敲牙越是硬漢越愛結交若不當

着衆人面前分箇強弱難道姓余的真的會白白收受這筆款子嗎請較量較量吧。不過大丈夫應該明槍交戰不行暗箭傷人當年老河口俺是吃你蓮子錘的虧。今天俺是攜帶一對蓮子錘在此奉候可是你所擅長的虎尾竹節鋼鞭錘非你所擅場讓你用鞭如何說罷余季亭先將長衣卸去順手向那堆銀子的桌上一攢將隨身攜帶的蓮子錘兩手分執着先躡下殿去站了門戶候宮大龍下去交手宮大龍聽了余季亭說話豈肯服輸一面甩衣裳一面吩咐手下也擡過一對鑲鐵蓮子錘來將短柄下面繫的鐵練也摘去了然後跳下殿去向余季亭把兵刃一亮道你讓俺用鞭禁俺不要學李家店前的黃三泰用暗器算人如今俺既不用鞭並且鐵練也除掉不用大家憑真工夫較量你總沒有不如意了余季亭道好請吧此刻殿上衆賓除了幾箇膽小文弱之輩心驚膽戰躲在裏頭照料銀錢衣服之外其餘衆人和那看戲的唱戲的一切閒雜人等多自然圍成一箇栲栳圈大家屏息凝神瞧他倆動手在場諸衆慣家不在少數見他倆一合手見余季亭那兩柄錘頭龍騰虎躍數少兩下相持了一頓飯工夫彼此動了火哩但見四點寒星如同暴風驟雨不離上三部兩太陽和咽喉中三部兩脇胸腹下三部腎囊膝蓋諸穴左右你來我往緊

荆棘湖

掀疾蓋。真箇是性命在於呼吸之間。宮大龍的能耐，雖在余季亭之上，無奈上了幾歲年紀。再加酒後，又動了真心氣惱。這幾天又忙着應酬賓客，精神疲乏，手中兵器，又非素習。余季亭既佔年輕，有備再加老。河口受了一錘之後，這幾年之中，隱姓埋名，專心習練這一宗兵器，所以憑你宮大龍如何用力，休想得着一絲破綻。佔半點便宜，交手了半天，成一箇相持之局。大家全代老頭兒捏一把汗，明知照此情形，盤蓋下去，宮大龍要失敗的。白眉王九等私下商議，正想大家一擁上前，將兩人強分開去。誰知余季亭預約同來的一般心腹弟兄，暗中也作準備。如果王九等要出頭，強家勸他們大家各亮傢伙，乘亂出手，打他箇落花流水。還預備放起一把火來，將北相公莊燒箇痛快。多鬧幾條人命。那時就算宮大龍不被余季亭打死，這一場官司也要拖得他家破人亡的了。正在千鈞一髮之際，忽然人聲喧擾，從東北角上有箇人從人頭上躡將入來，兩廂瞧熱鬧的一嚷。宮余二人，心上多是一動，忙各收住傢伙，跳出圈子。多忙着瞧箇明白。說時遲，彼時快，在他倆停手當兒，桂姑娘已乘勢一伏身，躡到宮余倆中間，一站高聲喊道：「二位住手！」聽奴一句公道話講。此時宮大龍認道余季亭幫手來了。余季亭也認道是宮大龍的幫手來了。正各思開口，動問不料，從西南方面，喊的一聲飛過一枝金錢標來，直奔桂姑娘面上。桂姑娘瞥見。

暗器到來仗着眼明手快忙將身子一蹭那枝金錢標從頭上穿過桂姑娘剛想將身子凌直誰知第二枝金錢標和着側手正西方面一塊飛蝗石先後打來桂姑娘看得清切身子一閃用箇葉底偷桃式伸手將那標接住即便回手把來標向刺斜裏放去卻巧打在那飛蝗石上鐺的一聲標和石子多斜攢到草地內去了桂姑娘明知這陣暗器不是一方面所發宮余雙方羽翼一時多要出手兩標一石不會卽此而止用目四圍一瞧果然迎面第三枝金錢標和着正西的飛蝗石南首的梅花袖箭正北的鐵蒺藜東面的繁背低頭花裝弩全似閃電般向身上打來桂姑娘忙將自己頭上帽兒除下來當做軍器一箇撒網圈用力一灑那些暗器都斜拋到地上去了此刻宮余二人多向兩廂搖手止住那般出手的白亂了一陣未曾傷着來人一絲一毫旣羞且恐也多不肯露面躲過了桂姑娘見暗器沒有了便將身子一站穩向着宮余二人道奴是沂州趙大箇子的乾女兒穆桂英你倆這場惡鬥奴不問你們是非長短不過一箇靠着家門逞強一箇仗着暗箭傷人多免不了天下人恥笑這恥笑不恥笑呢與奴沒甚相干奴特來請問一句聞說誰輸了便該塗脂抹粉插花戴朵果真有這話難道從古至今的脂粉隊中全是給你們男人做玩弄品沒箇英雄不成故而奴特地到來找尋二位你們誰敢和姑娘較量較量或者塗脂

湖江棘刺

抹粉的也有一二箇。錚錚俊俊的在內。好在你們打賭的銀錢。這是好辦的。要是輸了。照着你們打賭的銀錢數目加倍奉獻萬一奴雙拳不生眼勝了。你們那麼銀錢果然是奴的脂粉花朵也歸姑娘拿去使用。如何此刻宮大龍瞪着兩眼尙未回答。甚麼余季亭怒火中燒。暗罵潑婆娘橫來胡鬧。斷人道路。冷不防。錚錚一聲向桂姑娘腰內就是一蓮子錘。桂姑娘忙喝道。小輩慢着。將身子往上一躡。直躡過余季亭頭上到了季亭背後去了。季亭一錘落空。忙想身子翻過去再打。一錘不料桂姑娘已經伸手在他腰內一點。頓然血脉停流。拍的一聲倒在地下。左手一柄錘攢在丈外地上。右手一柄錘也墜在身畔。兩廂閒人本已喝彩不絕聲。多說這女子真了得。能躲過三標兩石。和着袖箭花弩。此刻又見伊一出手。余季亭應手而倒。更加和潮水般連環喊好。余季亭同來的四五十箇弟兄見此情形。都各亮兵刃跳進圈子。動手。宮大龍見了怕那女子吃虧。也要招呼手下開打。桂姑娘忙踏前一步。將余季亭背脊踏牢。又急急僵下去。將那柄蓮子錘搶拾在手。然後擡頭用錘向那余黨。都停了脚步。愣在那裏。桂姑娘此刻滿面春風。向四圍一瞧。見馬長清的兩箇徒弟。周太玄和趙一玄都在此地。便道偏勞。周趙二位道長。把這廝攏來的那隻紅漆小。

盒兒拿來待奴代他動手省得你們男人不在行讓他臉上匀了脂粉頭上戴了花。染上臺扭給大家瞧瞧去此刻余季亭身子雖不能動殫耳內卻聽得明白心上自忖情願死在女子手內不願幹這頑意同來這般人也都慌了乖巧的便口中落軟向桂姑娘求情周趙二人到底走馬老道的徒弟不肯來做着閒冤家倒是宮大龍畢竟是手下的小跑腿祇知有己不知有人竟擠回殿上去拿那紅盒兒了宮大龍畢竟是箇老江湖反陪着笑臉向桂姑娘道女英雄常言道兔死狐悲物傷其類咱們多是在外靠朋友過日子況且安徽余門鏹旗也是頗頗有名自古道猩猩惜拂拂好漢惜英雄今回余老弟也是一時氣憤纔來和老朽頑頑的如今姑娘的能耐見了誰在外靠朋友過日子況且安徽余門鏹旗也是頗頗有名自古道猩猩惜拂拂好漢多明白脂粉隊中儘有巾幘丈夫從今後不敢再小覲着了姑娘這一來總算代普天下歷古到今的女子揚眉吐氣可否看在老朽薄面不爲已甚免了我家余老弟扭吧跟余季亭同來諸人也同聲求告道請女英雄高擡貴手饒了余大哥吧桂姑娘此刻總算面子十足臉上增光伊也不願意爲人家事情結下死仇故而趁勢收帆向着大衆拱拱手道奴穆桂英雖是箇綠林女子生平最愛路見不平拔刀相助今天來管這場空閒是非諸位猜想起來定認奴和宮老達官粘親沾故其實奴姓宮人水米無交也非貪圖這幾錠元寶到此照適纔奴入圍解勸暗器同飛蝗般

一 湖 荆 棘 一

打來情形，此刻便該把姓余的結果了。纔是但是宮老達官尙肯代這廝說情，奴和他本無仇恨，雲過天空，請在場諸位英雄作證，解開了這箇扣兒罷。桂姑娘說畢，先將手中蓮子錘向地下一掠，然後將踏在余季亭背上那條腿縮回來，順便用足趾向他腰內一踢，余季亭纔得血液流动，方能動彈，一骨碌扒起身來，滿臉含慚，想覓路便走，卻被宮大龍雙手攔住道：「余老弟休害臊，勝敗軍家常事，吾輩本來不打不成相識，現在事已過了，話已講明，從今後往事休提，咱們朋友仍是朋友，莫嫌怠慢。」請喝一盞，現成水酒，瞧幾齣現成戲文，後再走未遲。那時周太玄和趙一玄已代表主人把桂姑娘邀上大殿，白眉王九等過來幫着主人，將余季亭一行人衆多苦。苦留下同至殿上，宮海山忙喚方四將銀子、軍器，連余季亭帶來那隻紅漆小盒兒一同收過，他和余季亭各將長衣穿着之後，忙過去招呼桂姑娘，先照例噓了一嗓子，一面手下從人已將適纔殘席撤去，洗蓋更酌，重復大擺宴席，請大家入座飲酒。那般唱戲的，自也各歸後臺，開鑼重唱這箇首座，自然公推桂姑娘坐了。宮大龍又強拉余季亭坐了二位，并且親自奉敬了三杯和事酒，唱了箇大大的肥喏。本來余季亭心上還有些不願意，如今經老宮這麼一奉承，一腔怒氣化到爪哇國去了。再也沒有話說，非但他們席間賓主盡歡，而散連趕來聽戲瞧熱鬧的閒人，以及那

些肩挑手托擺攤兒的小販也箇箇興高彩烈將今天所見所聞當做一件奇事傳述三三兩兩的輾轉談論不知到何年月日纔不講哩書中單表殿上那般江湖好漢大家開懷暢飲行令猜拳直到興盡戲完壺空盃覆纔止時候已經初更打過大家不能動身好在宮家辦事周到交情够得到的留到家內安歇如其泛泛之交和那隨從人等自有方四接人給發對牌北相公莊上有兩家招商老店三家臨時客店憑牌入店安歇房飯油燭被窯草料各費一概不收這是宮家預先安排妥貼絲毫不亂所以跟余季亭同來諸人都領牌落店余季亭本人被白眉王九拉去同榻至於桂姑娘更不消說得有宮家內眷出來招呼往後莊休息寄在店內那騎腳力早由店夥獻小憩懶送了來哩所該那莊些些酒菜賬也由宮家賬房開發清楚當晚桂姑娘自己身子也乏了宮老頭兒更加困倦一到家就上床安睡忙不在一時準提庵這件事情待明天再提所以桂姑娘和宮家內眷們胡亂敷衍了一陣也回至客房內睡去誰知伊今天幹這件事情算是生平得意之事震盪一時不料暗中卻又驚動了一家豪傑白天雜在閒人隊內親見桂姑娘的所作所爲他倒又爲余季亭抱不平起來存心要和桂姑娘較量較量正是泰山高兮尙有青天爭名攘利今古皆然要知此人姓甚名誰與桂姑娘如何較量且待下回分解

一 人 美 怪 一

亞 森 羅 蘋 奇 案

人美怪



譯六鴻 海南 著原氏朗白勒國法

那一夜羅蘋整夜踏著自行車。一股勁兒向前。趙一來是上緊要探知心頭所懸挂著的那件事。二來也想藉著軀體的勞動派遣心頭煩惱。天明時趕到李耳坡。困乏的了。不得投入一家客店裏倒頭便睡。睡前生怕人來打攪。除了吩咐店夥外鎖上房門。拔出門鑰。攢開呼呼地睡上一天零一夜。一覺醒來。精神滿足。吃飽了飯。換好了衣服。心念又想。跳自行車跑回「弄霞浪」舟上去和約瑟芬重度。那纏綿溫馨的生活。理智和情慾在心坎腦海裏起了極大的衝突。精神上不期然而然感受有說不出的痛苦。兩念糾纏。不知怎生是好。頗恨自己生性是個意到即行的人。怎生此際解決不了自己心想我爲什麼不呢。幾句鐘的路程。又是溫柔鄉裏的人了。再

第十一章 古塔裏的不速之客

有什麼不願意誰又禁得住我在更適當時拔脚再走啊此念才起靈府裏陡起一層幻覺那隻拶傷了的手很明顯的在眼簾前顫動不由得心頭火起燎動他種種的惱和恨他想約瑟芬既然作下了這事那麼在利便伊自己行事上動手就殺人或主使黨羽殺人算不了一回事換一句話說謀財害命未始不是伊慣做慣爲的事則伊會殺人之說或非旁人誣賴伊喎羅蘋有一特性最厭惡動手就殺他以殺人爲可恥可憎之事「殺」一箇字在他以爲是最大逆不道的什麼事幹不了而必出之于殺一念到「約瑟芬竟然殺人」心理上不覺起一種電的斥拒作用再也容不下所難堪的是他心坎上最愛戀的伊人竟做出他心理上最厭惡的事這叫他多麼難受啊他一想到約瑟芬在那兒展開伊一雙玉臂待他去投懷努起一張櫻脣待他去接箇甜蜜蜜的吻不由得萬感俱集心緒潮湧去就伊罷勢有所不能拋下伊呢情有所不舍愛與恨起了衝突在有情人是最難處決的一件事羅蘋雖則是一箇敢作敢爲的漢子可又是一箇富于情感的男人故雖鐵石心腸也時亦不禁柔腸寸斷強自排遣其情彌苦發怒起來恨不得痛哭一番藉以消解消解心頭塊壘這當兒他卻想起葛蕊想起自己的薄倖想起自己待遇葛蕊之不情想著葛蕊因他不知要私下哭泣箇幾千幾百回想著葛蕊因他的薄倅不知怎

——人 美 怪 ——

樣的愁腸百結。幽怨萬端。有時振觸前情。便風魔了似的。獨自一人。自言自語說上若干情話。彷彿在那兒坐。伴伊人細訴衷情。呢。他知道葛蕊平日有書信的自由權。寄信給伊。可以直達不受旁人干涉的。便寫了一封信。寄去。信上說道。

的。愁。腸。百。結。幽。怨。萬。端。有。時。掀。解。前。情。傷。風。魔。乍。似。猶。自。一。月。自。言。自。語。說。上。
名。干。情。話。彷。彿。在。那。兒。坐。伴。伊。人。細。訴。衷。情。呢。他。知。道。葛。慈。平。日。有。書。信。的。自。由。權。
寄。給。伊。可。以。直。達。不。受。旁。人。干。涉。的。便。寫。了。一。封。信。寄。去。信。上。說。道。
「親。愛。的。想。了。我。罷。是。的。你。一。定。能。恕。我。而。且。肯。恕。我。的。我。在。你。手。下。是。一。箇。犯。
了。罪。的。人。如。今。悔。改。了。是。一。箇。犯。了。愛。律。萬。惡。不。赦。之。條。的。罪。人。如。今。竭。誠。悔。改。
對。于。愛。我。的。人。呼。籲。求。赦。了。愛。情。是。萬。劫。不。滅。的。片。時。間。的。迷。誤。如。今。得。著。心。靈。
的。指。點。自。拔。來。歸。了。愛。我。的。人。終。於。是。愛。我。的。悔。改。的。人。上。帝。也。肯。饒。恕。的。盼。望。
有。一。箇。更。好。的。機。會。再。來。拜。倒。在。你。脚。下。領。受。你。寬。宏。大。量。的。愛。領。受。你。纏。綿。無。
盡。的。愛。

葛慈。親愛的寬宥了我啊。饒恕了我啊。

你的訥甫

葛蕊親愛的寬宥了我啊饒恕了我啊
寫罷書信自想「倘若我以前長和伊相伴何至有這些痛心的事啊愛情不但
是靠一雙釣魂的眼睛和兩片迷人的嘴脣必得要有一箇真摯而純潔的心腸如
葛蕊那樣纔是真正的愛啊」話雖如此其實叫他心蕩魂銷的卻仍是約星那
雙釣人的眼睛和迷魂的媚笑當他顛倒伊人時他卻不管伊心腸真摯不真摯純
潔不純潔了

第一十章

這些時羅蘋雖已顛倒情天恨海之中卻仍然沒忘他應辦的事。他眼前第一先決的問題是訪求碧琪母親所說的那座古代燈塔。那老婆子家住在李耳坡不用說那座古塔當然在李耳坡附近咯。所以他當夜披星戴月一股勁兒踏著自行車。趕上此方來果然不出所料被他訪問得唐家堡四圍都是樹林在這幽森叢林中有一箇古代留傳下來的廢燈塔並且探知這座塔的業主將塔門的鎖鑰交付碧琪母親掌管。那婆子每星期進塔掃除一次進塔之期以星期四習以爲常。羅蘋婆婆所說定的那星期四前二日晚間施展夜行術輕巧便將入塔應需的一切鎖鑰弄到了手。料定拿木篋兒去的那箇人既然和婆子約下婆子中途被刦未及通鑰知那人改期或毀約那箇人自然不會不來正好利用這箇機會前去進行一切有了這種種機會羅蘋將日來的掃興和失望一筆勾銷反覺得成功的進程較前益有把握。星期三傍晚他進塔去仔仔細細地踏勘了一番。星期四日在約定的時間前一點鐘他大踏步向唐家林走去興高采烈滿懷著「此行還有不操勝算的嗎？」的念頭。這唐家林有一部份樹木離開堡址直延展到莎茵河邊覆蔭著河濱的巉崖陡壁林中叢徑交萃于一箇廣大的十字路口內中有一條窄窄的羊腸小路順著岡陵陡坡彎曲曲上通山峽峽上那箇古代燈塔半身露出林表走入林中。

擡頭可以看見這一路上除了禮拜日偶或一二遊客登高憑眺外餘日直是人踪滅絕。無人行塔上高處江天一覽林嵐河灘如在几席塔脚在此時林木繁茂一碧無際燈塔的地平層是一單間房子側面開有兩扇窗戶懶窗下瞰蓬蒿野草叢生。環邊塔基彳亍快近燈塔時羅蘋漸漸收慢脚步心裏異常高興同時有一幻覺覺得此行並非僅僅一箇赴人約會的行動也不是一箇唾手可破偉大秘密的行動而是一箇繼續著和敵人奮鬥可望追奔逐北大獲全勝的行動可是這箇敵人並非別人卻就是那箇怪美人不用說嘉琪當然也從婆子嘴邊得知有這麼一個人簡古塔的雖則羅蘋將婆子從伊爪下救了出去伊絕不自甘失敗必定多方搜索趕到古塔來相機行事想到這裏羅蘋帶笑自語道我不但沒有禁阻伊不令前來參預此舉的心我甚且希望伊務必前來伊來我可以再見見伊說不定勝利之後我倆更可以握手並肩重溫舊夢呢塔前有道矮矮的圍牆牆頭滿插碎玻璃片牆腰嵌有一道柵欄羅蘋行近便從柵上翻進圍牆裏面去舉眼向四下裏望了一院徑野草蔓生不見有任何痕迹但是倘若有人要從圍牆另一方面攀越未始不可翻進牆來由側面兩扇窗中隨便那一扇跨身入塔想到這裏心下不免起一陣狐疑暗想偷若有人先我入塔佈好了陷阱等我那我此來豈不是生生的自投

羅網嗎。那一顆心不由得突突地跳起來，捏緊拳頭壯一壯膽，私忖既然來到那有臨事餒之理，不免又笑自己過事驚惶。那裏就會有什麼陷阱呢？便將那扇蟲蛀蝕過的門撼了撼，知道依然鎖著在那兒，便取出鎖鑰，將鎖打開，走將進去，纔跨過檻，隨覺門後彷彿有人狙伏，未及回顧，脰上已被一道繩索套住，猛地朝後一拉，腰部又著人飛起一脚，登時立腳不定，撲倒在地，身後跳出一人來，將他歛住。羅蘋生性不肯饒人，此時身子雖掙扎不得，口頭卻咼道：「好一箇賴鄂訥！今朝可稱了你報復的心願也！」話纔出口，看出那人背影並不是賴鄂訥，而是蒲瑪南。肚裏暗叫一聲：「苦！」嘴上卻仍然裝硬道：「哎呀！我錯也！原來是出了家還俗的蒲師父蒲瑪南不由一分說，用繩綁好他，一雙手臂纔站起身來，氣吁吁地走去，輕輕拉開那扇與地板齊平的窗門，將窗門外半腐朽的百葉窗也推箇半開，露出一條很寬的縫，羅蘋頸上套著那條繩索，是一箇活結，卻有一頭穿過那扇門窗上頭牆壁上一箇鐵環，緊緊在蒲瑪南手裏。蒲瑪南開窗之後，將鐵環當作滑車，拉扯繩索的那頭，不由得羅蘋不舉步向那窗門走去，走到窗前，從百葉窗半啓的一條縫兒，瞰得窗外塔身高踞陡直的巉崖之上，石壁嶙嶒，樹影障空，深不見底。又見蒲瑪南將他掉轉身來，背靠著百葉窗板，齊著他的手腳拴繫在那板窗之上，另將繩索那頭也繫箇結實，這

時。羅蘋。如果。奮。身。想。向。前。掙。手。腳。動。揮。未。得。頸。項。卻。先。受。繩。索。的。活。結。所。套。勒。勢。必。至。於。縊。殺。不。然。蒲。瑪。南。要。下。手。結。果。他。時。只。消。用。力。將。板。窗。一。推。窗。木。朽。腐。不。任。重。勢。必。連。同。羅。蘋。墜。落。半。空。便。將。羅。蘋。活。活。吊。死。羅。蘋。看。出。蒲。瑪。南。的。毒。手。又。估。量。著。蒲。瑪。南。不。立。時。治。死。他。而。故。意。恁。般。擺。佈。是。要。威。逼。他。說。出。種。種。不。肯。說。的。話。一。不。如。意。馬。上。就。是。死。所。以。恨。恨。地。瞪。了。蒲。瑪。南。一。眼。道。好。一。箇。逼。人。說。話。的。機。械。遂。又。說。道。好。罷。儘。等。你。訊。問。就。是。蒲。瑪。南。氣。吁。吁。地。嗔。道。住。嘴。說。時。更。用。一。條。小。手。巾。勒。住。羅。蘋。的。嘴。結。縛。停。當。又。道。你。敢。哼。一。哼。動。一。動。我。一。拳。送。你。到。半。空。雲。外。去。說。罷。更。不。多。說。圓。睜。一。雙。眼。睛。惡。狠。狠。地。瞪。視。羅。蘋。肚。裏。好。像。在。那。兒。盤。算。什。麼。似。的。約。一。盞。茶。時。忽。然。走。開。脚。步。狠。重。登。登。地。踏。著。磚。地。怪。響。掩。身。門。後。在。門。隙。裏。朝。外。張。望。羅。蘋。看。在。眼。裏。暗。地。盤。算。道。這。事。忒。煞。蹊。蹠。出。人。意。外。蒲。瑪。南。他。怎。會。躲。藏。在。這。古。塔。裏。面。的。呢。難。道。他。就。是。碧。琪。母。親。寧。死。不。肯。吐。出。姓。名。的。那。恩。人。嗎。但。又。覺。得。這。種。論。斷。不。免。偏。于。直。覺。的。未。必。有。當。再。照。蒲。瑪。南。的。爲。人。想。去。他。生。性。詭。詐。多。端。難。免。不。預。知。碧。琪。母。親。這。段。公。案。他。知。道。有。星。期。四。的。約。會。他。知。道。相。會。的。地。址。和。會。見。的。鐘。點。知。道。碧。琪。母。親。被。人。綁。去。了一。時。不。能。赴。會。他。私。下。親。自。或。派。人。在。李。耳。坡。與。唐。家。堡。一。帶。打。探。探。得。我。羅。蘋。近。日。幾。次。三。番。往。來。的。踪。跡。於。是。乎。：

於是乎設下了這一道陷阱。他並不是與碧琪母親約下了相見的那人。而是和自己一樣來搜索秘密的。想到這裏覺得離題不遠。疑團頓釋。前在巴黎雖曾驅倒蒲瑪南佔了勝利。如今卻掄著蒲瑪南佔了自己上風。給他綁在百葉窗板上。好像一隻蝙蝠被頑童釘在牆壁上一樣。他又另自狙伺其他一人也準備在那兒細翻。來者從他身上搜得秘密了。但是此中又有一可疑之點。蒲瑪南何必恁般彷徨而吃驚呢？來者當然是與碧琪母親約下的那人了。他很可以從容靜候與來者相會。他儘可以安然出去迎接來人。說道：「碧琪母親病了。不能來。派我來替代。」伊很願知道鑰底所鐫刻的字迹。——何必恁般做作呢？看他這副神情似乎有「不願來者知他在此」的意思。似乎他有「不利于來者」的居心。似乎他準備狙擊來者。和他陷害我一樣。那麼他心目中所擬狙伺的又是誰呢？在我固然知道除我之外要來的還有一箇約瑟芬。遮莫蒲瑪南也知道約瑟芬要來嗎？約瑟芬在蒲瑪南看去豈不是已然被害死去了的嗎？他果然是等伊麼？想到這裏忽然省悟道：是了！是他大約明白了約瑟芬仍然活著。並未死去。是的大約是那天在他寓所中當著我面被他看穿了這一層的。這也是我一時疏忽賣下了偌大的一箇破綻。我那天口頭的語意我那天說話的神氣豈不顯然明擺著約瑟芬生存未死麼？我不

一怪一美

是當著他們聲稱我偷看了男爵那封信嗎？我不是說了我眼見他們審判伊人那一場活劇嗎？我不是說中了蒲瑪南之計嗎？我不是說事後才發現漏舟和沉人之事嗎？這便是我當時大大的一箇失著也在蒲瑪南眼裏像我這樣的一箇人豈有糊糊塗塗便離開伊人而隨著衆人散去之理？我既然在那兒眼見他們審判伊我一定然在那兒緊緊地守候伊我必然跟著男爵他倆一同到岩下河灘從中設法救了伊我倆於是乎因患難而相愛因戀愛而相助因相助而拒絕蒲瑪南的請求不允與他合作我雖則誑騙蒲瑪南說我倆早就相戀愛其實蒲瑪南提出同等待遇的條件時便是在那兒試探我我之拒絕豈不是明擺著因有約瑟芬的關係不能與他合作麼豈不是不打自招明白說出約瑟芬生存沒死麼如此說來我近日與他合作的種種把戲蒲瑪南難免不從旁探知碧琪母親這件事有我當然也有約瑟芬的種種把戲蒲瑪南難免不從旁探知碧琪母親這件事有我當然也有約瑟芬蒲瑪南既然佈阱陷了我當然又在那兒狙伺約瑟芬咧這當兒彷彿造化有意證實羅蘋這一串思想似的他心腦正盤算到此耳邊隱約聽得有輪鐵馬蹄聲從岩石山徑間發出聲響越來越顯羅蘋並且辨別出那種輪蹄不是別的車和馬而是自己聽慣的賴鄂訥所駕御的那輛車兒說時遲那時快眼見蒲瑪南忽地立起身來側著耳朵在那兒聽聽這時塔外馬蹄的聲音息滅了不多一會又重復聽

見比剛纔所聽的已慢得多啦。不用說那輛車兒離開山徑走入林徑崎嶇陡滑。慢慢的走向燈塔來。至多再等五六分鐘。約瑟芬倩影便可以透映塔中人眼簾了。約瑟芬越行越近蒲瑪南的神氣越難看。口中念念有詞。不知他在那兒咒詛些什麼。只見他血脈噴張臉紅耳赤目露兇光雙拳握得緊緊的。如果有銳甲早就透了。手背啦。一會兒惡狠狠地向羅蘋受綁處走來。脚步之重可以看出来他蓄怒之深。再三兩步說不定一拳便將羅蘋打出塔外。羅蘋立時閉上眼睛。靜等一死。可是心中猶自在那兒作萬一微倖的希望。他想繩索或者會斷岩石上也許有軟草厚苔摔將下去或者不見得就死。如若真正要死那也是活該。誰叫我自投羅網。撲上這兒。來。不過我不信自己錦樣的前程會就這樣死去不死。固然好。要子死也沒什了。不得不人生在世終有閉眼伸腿之日。遲早總是這麼一回事。悔恨未免太無聊麼。想到這裏便又想起父親來。想起父親所傳授的武藝和絕技。想起葛慈的恩情。想起這想起那霎時間萬想千思心緒潮湧。蒲瑪南離他本祇三兩步。可是他想上了好。多事情。而蒲瑪南那一拳兀自不見他打來。蒲瑪南雖惡狠狠地朝他走來。可是僅在這三兩步之間。那毒手竟似勒住了。沒發不然怎不見他打來呢。羅蘋再睜開眼來見蒲瑪南直挺挺站在他面前交叉著雙臂。一動也不動。面目猙獰。一團殺氣。

人　　怪

雖是一般地森凜可畏，可是別具一副神情。那立下毒手的決心，似乎已暫時收回。又神經特別銳敏似的，似乎聽見了什麼，只見他初猶一步一步的退向門口走去。驀地忽加緊步驟，搶上前去，掩立在房門右邊，緊貼著牆面，對面朝著羅蘋站在那兒。強抑心頭的跳躍，目光四射，百態俱作於心身萬難寧靜之時，偏要强迫他凝定那副神氣，真好看煞。再看他那神氣彷彿森林茂草中伏著的一箇獵人，肩槍囊銃引滿待發，靜候著那投阱入網的獸。蒲瑪南那雙手眼前雖不見他握著什麼兇器，可是他那十指骨節隱隱在那兒伸動，一躍而起，隨時都可以溢殺人。羅蘋是箇輕易不受羈勒的人，如今束手成擒，如鼈入甕，已極難堪。蒲瑪南又故故狎玩，如猫弄鼠，不給他就死。一時懊惱萬狀，暗中奮力掙扎，繩深入肉，痛徹肺腑，莫想鬆動分毫。正在這箇當兒，門外廣漠的岑寂，忽起一種步履的響動，接著便是柵門呀然開動，聲衣裙絳縫，徑石踐踏聲，蒲瑪南緊貼住牆站著，兩肘高舉，張開雙掌，十指凌空微微戰抖，著準備，溢人羅蘋竭力想喊出聲音來，警告來者不要陷阱，踏伏無奈嘴上有東西勒縛，著用盡氣力，那聲音在咽喉間，嘔地兀自叫不出來說時，遲那時快砰然一聲，門推開了，走進一箇婦人來。羅蘋望去，不是約瑟芬是誰呢？便見蒲瑪。

南大吼一聲撲上前去雙手扼著伊的頸項將伊掀翻在地約瑟芬用力掙扎冷不防蒲瑪南也滾倒在地微弱的咒罵聲驟然的喝叱聲雜在一起羅蘋急的兩腳齊蹤盡在那兒踊跳他從來沒有像此時此刻之愛憐約瑟芬的心坎腦海所有的怨仇恚恨一齊忘到九霄雲外去啦伊的什麼過失什麼罪惡這時都雲消霧散只留有一箇蓋世無雙的花容月貌只留有一副鈎魂攝魄的妍笑嬌顰在他眼簾裏這當兒即使有一團熱烈的火一鑊沸烈的油叫他投身入內只要救得了約瑟芬他必毫不躊躇慨然蹈赴的可是有什麼法子呢給人猪狗般綑縛在那兒一動也回不能動鑑自乾著急眼睜睜望著伊人遭那惡漢的毒手真氣得他肝腸寸斷幾乎回不過那一口氣來一會兒見蒲瑪南鬆下手來猛揪自己頭髮在頭顱上狠狠地敲了自己幾下大箇暴栗鑿去彷彿恨自己火頭上怒極失手似的羅蘋大驚定睛看時見約瑟芬雖則躺在那兒不動卻不像死果然不到一盞茶時約瑟芬悠悠來想爬卻爬不起來靜息了片晌始徐徐站起身來伊進門時穿著一身一裹圓的外套戴著一頂時式小帽子纏有一條大朵花兒的紗巾進門撕扭了一陣那外套已撕碎了好幾處伊脫下來扔在地面上身衣衫近肩處也撕破了幾條縫兒露出潔白如雪的皮膚伊那頂帽子和紗巾也揉皺的不成形也就一併脫了下來拋棄

人　　怪

一旁秀髮紛披長可委地雙頰紅似玫瑰兩眼閃閃有光慢條斯理地整理衣裳那種從容不迫的態度將眼前兩箇漢子看駢了在他兩人的眼光裏看去這時的伊非但不像箇仇人也不像箇相好尤其說不上是箇俘虜直是一箇顛倒迷人的尤物他二人雖是各有各的心腸而這時迷戀的熱度同是一般百度的沸烈半晌無言時間一息一息的過去室中岑寂像沒人似的約瑟芬衣裳整理既畢取出一箇鐵叫子來朝嘴脣邊送去羅蘋認得這玩藝兒知道一聲唿哨賴鄂訥必奔來援救不免又有新把戲看誰知約瑟芬忽然放下不吹別有計較似時徐徐朝羅蘋身傍走來不由分說擡手便將羅蘋嘴上手帕解開一面解一面說道訥甫你直恁蠻強說走就走竟一去不回真出我思想之外你真箇不想回去嗎羅蘋這時如果係身手自由的不用說他必緊緊地攬抱伊和伊細細說去但是手脚上的綑綁卻不見伊爲他解除暗自納罕順口答道不俺與你恩斷義絕約瑟芬墊起腳尖兒來湊上前去和羅蘋嘴對嘴接了一吻說道親愛的你瘋了麼怎地說出這般話來你我兩個人那便說到斷與絕這種神情看在蒲瑪南眼裏這種言語聽到蒲瑪南耳裏怎不將他氣箇半死踉蹌之上前去想抓約瑟芬臂膊強伊掉過臉兒來與羅蘋分開不想手臂剛伸過去約瑟芬驀地廻身怒容滿臉惡狠狠地噴吐道狗一句住手句不要

糊塗以爲我怕你。你今天祇有一箇人適纔我也看出你沒那膽量治死我。你想殺人時那雙手卻一味地顫抖不聽你使喚。足見你是一箇懦弱無能的鄙夫。幾時你落在我手裏。哼哼你看我這一雙手顫抖不顫抖羅蘋萬不想約瑟芬居然有此膽量。在這當兒破口大罵蒲瑪南又見蒲瑪南竟然當這種狀態之下倒退幾步未及作答。約瑟芬接著說道我說你幾時落在我手裏爲因現在尚不是你該死的時候。痛痛快快治死你未免太便宜了你總要使你精神上痛苦受殲了才讓你死近來。你滿心以爲我死了精神上並沒感覺有什麼痛苦如今得要你嘗嘗要你知道我沒死。知道我愛別人不愛你我愛訥甫料想你是知道的我愛他初意爲的是氣氣。你使感受情場失敗的痛苦使你妬使你恨使你嫉妒生煩惱並準備當著你面叫你看著我倆親熱的情形氣死你今日我仍然愛著他因爲沒了他我便爭些兒什麼似的。這幾天他撇下我好教我難受我不懂什麼叫做戀愛幹情這就是戀愛想人牙根怪痒痒地約瑟芬順嘴說去越說越起勁彷彿一肚皮的癥結趁此發洩箇痛快淋漓直把箇蒲瑪南辱惱的哭不得笑不得羅蘋看在眼裏暗地打一寒噤私忖這婦人直恁惡毒了得滿嘴滿口的戀愛一肚皮的蛇蝎歡喜時廝纏的你神魂顛倒怒惱時收拾的你腐骨酸心不由得將適纔見伊來時深喜得救的希望一古。

三

腦兒付之東流。心想伊如今故意指著我來辱惱蒲瑪南。回頭來不知要怎樣地收拾我這婦人滿嘴臉的妖媚一眼望去雖則與前無二可是從前見了可愛可憐的如今卻只覺得可怕與可憎。蒲瑪南被伊辱惱的面紅臉赤半晌做聲不得圓睜了雙眼正待還口。叱罵伊忽然鐵青了雙臉重舉雙肘張開鋼爪似的十箇手指伸曲著作勢要撲過去額上的汗珠兒黃豆般大小待滴不滴愈顯得像貌獰獮偏生約瑟芬昏盲了似的毫不省得仍然接著那些惱毒人的情話說道賊你聽真了我愛他我一千箇一百箇千千萬萬箇愛他我愛他他愛我如其有誰膽敢愛他我便殺卻誰要是他有異心愛旁人我便結果他賊你聽真了沒有他愛我他委實愛我話猶未了猛不防蒲瑪南變過嘴臉哈哈大笑道約瑟芬他愛你他委實愛你哩你說新的了但見新人笑那聞舊人哭約瑟芬喎你哭的時候就在眼前苦於你不知喎約瑟芬應道我哭是的不錯他愛上別人我豈止哭但是要他肯撇下我哩負了我哩你怎拿這話來消遣我未免太……蒲瑪南不待伊說完笑聲益縱樂得什麼似的笑得約瑟芬不由一迷惑起來聲吻驟低問道你說你說你得說出箇憑據來只要可以證明他負義的地方我定必屠狗般結果了他說時從胸前衣襟

裏掏出一箇小匕首來，很作勢。蒲瑪南笑道：「我不但有憑據，而且有真憑實據。」約瑟芬道：「快說說出箇名姓來。」蒲瑪南道：「葛蕊戴男爵的女兒葛蕊。」約瑟芬聳肩哂道：「伊麼？我知道這是他。」一時色慾狂，拿伊來開開心。那值當說愛蒲瑪南道：「他向伊父親求婚呢？還不值當說愛？」約瑟芬道：「求婚果真有這事？以前的事，我曾經打聽過。他倆只在林子裏會過幾面，那能有別情？」蒲瑪南冷笑，道：「僅僅林子裏會晤，那妮子臥室內他去的，不要去了？」約瑟芬道：「假話？」是故造的這謠言，誰信？蒲瑪南道：「謠言麼？即使謠言可不是我造的，是那妮子的父親戴棣客前天下午親口對我說的。父親造女兒這等謠言麼？」約瑟芬道：「伊父親那裏聽來的？」蒲瑪南道：「葛蕊自己說的。約瑟芬道：「可不是鬼話？」那有女兒對父親說這種話的？」蒲瑪南道：「可不然。有些時事到臨頭，卻不由得不說。」約瑟芬怒道：「你滿嘴胡柴，些什麼？」蒲瑪南道：「我是實事直說，有什麼說什麼？」據說這事並非那妮子向他父親自首的是妮子的母親看見神情不對盤問得知伊不願女兒生下箇無父之兒，故此對男爵和盤托出，敦促伊丈夫從速許婚，借此遮蓋些箇約瑟芬。神色突變，如飲白刃，失聲道：「訥甫和人結婚麼？」葛蕊嫁給訥甫，蒲瑪南鼻管裏哼了哼，彷彿說：「可不是？」約瑟芬大叫道：「鬼話！我不信！我不信！」這都是你無中生有，憑空造出來的那有這宗

事。有。什。麼。憑。證。近。來。他。們。幾。會。相。會。過。蒲。瑪。南。淡。淡。地。說。道。沒。相。會。可。是。有。書。信。往。
來。約。瑟。芬。道。這。話。可。有。憑。據。蒲。瑪。南。你。得。拿。出。憑。據。來。不。能。由。你。信。口。亂。道。蒲。瑪。南。
道。給。你。一。封。信。看。看。算。得。了。憑。證。嗎。約。瑟。芬。追。問。道。信。麼。什。麼。信。蒲。瑪。南。道。訥。甫。親。
筆。寫。給。葛。蕊。的。信。約。瑟。芬。道。四。箇。多。月。以。前。寫。的。是。不。是。蒲。瑪。南。道。是。這。幾。天。寫。的。
約。瑟。芬。道。信。呢。你。親。眼。見。過。嗎。蒲。瑪。南。道。豈。但。見。過。而。且。真。贓。實。證。捏。在。我。手。裏。羅。
蘋。靜。聽。他。二。人。鬪。口。翻。駁。暗。自。叫。苦。不。迭。蒲。瑪。南。從。衣。袋。裏。取。出。一。封。信。來。羅。蘋。遠。
遠。瞅。見。信。封。認。得。就。是。他。在。李。耳。坡。寫。給。葛。蕊。的。那。一。封。信。約。瑟。芬。接。了。過。去。扯。開。
信。封。抽。出。信。來。一。口。氣。念。道。

「親愛的。恕。了。我。罷。是。的。你。一。定。能。恕。我。而。且。肯。恕。我。的。我。在。你。手。下。一。箇。犯。
了。罪。的。人。如。今。悔。改。了。一。箇。犯。了。愛。律。萬。惡。不。赦。之。條。的。罪。人。如。今。竭。誠。悔。改。
對。於。愛。我。的。人。呼。籲。求。赦。了。愛。情。是。萬。劫。不。滅。的。片。時。間。的。迷。誤。如。今。得。著。心。靈。
的。指。點。自。拔。來。歸。了。愛。我。的。人。終。於。是。愛。我。的。悔。改。的。人。上。帝。也。肯。饒。恕。的。盼。望。
有。一。箇。更。好。的。機。會。再。拜。到。在。你。脚。下。領。受。你。寬。宏。大。量。的。愛。領。受。你。纏。綿。無。盡。
的。愛。葛。蕊。親。愛。的。寬。宥。了。我。啊。饒。恕。了。我。啊。
約。瑟。芬。越。念。聲。音。越。低。很。艱。難。地。很。勉。強。地。才。將。那。封。信。念。完。玉。容。無。主。四肢。微。

你的訥甫

微顫。抖搖。欲仆。尙能力自鎮。靜霎時間惡。很。很地。望著羅蘋。欲語不語。羅蘋看這光景。知道約瑟芬此時妬恨葛蕊已極。將來必不免有血併的時候。葛蕊。恂恂懦弱。那裏是這婦人的對手。心中不免偏袒葛蕊。惱恨約瑟芬。這當兒蒲瑪南。很得意的說道。戴棣客半途截下此信。拿來問我。討箇主意。信封上蓋的是李耳坡郵局的戳。記我所以能追蹤。值得你二人近幾日的行徑的也全仗這一封信兒。約瑟芬半晌無言。精神上那種難堪情形。不期然而然的一一表現。在顏面上。不論是誰看見了。沒有不怦然心動的。那兩挂珠淚。欲落不落。遲遲地。迸出眼眶。一滴一滴。慢慢滾下。腮邊去。伊畢竟不是平庸的婦女。眨了幾眨眼。眼睛斂走愁容。昂昂頭。對羅蘋說道。訥甫。我早就警告過你了。羅蘋故意謹弄道。警告過了。豈不更好。省得糊裏糊塗。裁劖斗。約瑟芬怒道。休要貧嘴。我想你一定能明白我的意思。但願那妮子今生今世不要落在我手裏。不然可休怪我心狠手辣。準叫伊不得好死。羅蘋也惡聲應道。約瑟芬。我想你必定也緊記我前言。你膽敢動伊一根半根頭髮。可休怪我……約瑟芬。不等他說完。搶著大吼道。訥甫。你居然敢護著另一婦人來作踐我。你瞧著罷。那蹄子。如得好死。算我枉爲人也。羅蘋哂道。休吼。休吼。有我保護住伊。誰也欺負不了。蒲瑪南在傍看得清楚。深幸他二人居然失和。並且互相仇恨。暗地裏喜之不盡。約

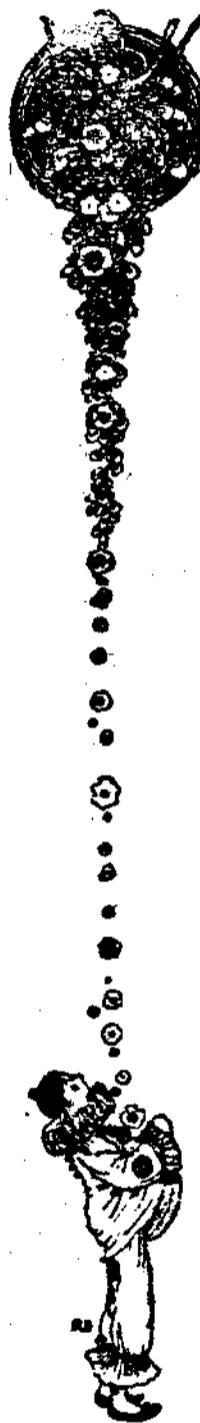
瑟芬也覺得叫蒲瑪南從旁看笑話不妥而且丟開正事不嫌煩絮拿這來打吵子未免太沒來由故此撇下羅蘋不與他爭鬧一會兒驀地精神煥發對蒲瑪南說道你聽見嗎外頭有吹叫子的聲音這是我派在林子裏巡風的人吹的這是一箇暗號他告訴我我們所等候的那人已遠遠地望見他來也所說「我們」我想你上這兒來必然和我一樣也等著那人約瑟芬此時彷彿有點放心不下蒲瑪南一則他怎地就會知道這古塔約會的日期和時間二則他對於碧琪母親這段公案的內幕他可曾有特殊的把握倉卒猜不出怎樣的一箇路數來望一望羅蘋結結實實地綑縛在那兒絲毫動彈不得知道他斷難跳出身來妨害自己行事只有蒲瑪南須防他作梗想到這裏邁步向前摻著他的胳膊拖他一同向房門口走去像是搶先出迎的樣子剛出房門已聞門外有急促的脚步聲響約瑟芬掣身往回走將蒲瑪南擠在一邊閃開一條路讓賴鄂訥走了進來賴鄂訥圓睂雙眼朝蒲瑪南羅蘋二人上上下下打量了好幾次示意約瑟芬走向一旁附耳說了幾句話只見約瑟芬滿臉驚異的頻頻問道你說些什麼你說些什麼一面說一面掉過頭去不願意給他倆看見伊臉色羅蘋看在眼裏不覺竊喜又聽約瑟芬說道我們誰都不許動一動外面有人來也賴鄂訥拔出手槍來誰要過這門檻你就放槍打死他

這時蒲瑪南走上前去想拉開房門。約瑟芬喝止他道：「怎麼啦？你想幹嗎？快別動！」蒲瑪南不依，仍要開門。約瑟芬道：「你一定要朝外走去，是什麼意思呢？你認得來的那人嗎？你想趕去擋住不叫他進來嗎？還是跑去陪著他一塊兒來呢？」快說啊！蒲瑪南不理。一手握住門紐，拉門欲出。約瑟芬搶上前去想拉著他，又覺得自己決拉不住。他的便伸手在蒲瑪南身後左肩上輕輕一指。賴鄂訥會意，立從腰袋拔出一把鋒鏟，四射的小刀來躡足急前猛向約瑟芬所指之處刺去。蒲瑪南大吼一聲，倒在地上。約瑟芬異常鎮靜地諭囑賴鄂訥道：「快快幫著我將他綑箇結實。」說時忽忽便將綁羅蘋的那條長繩餘剩的一段割下，將蒲瑪南兩手兩腳雙雙綑好。約瑟芬又叫賴鄂訥扶起蒲瑪南，拖去半倚著牆坐在地下，驗了驗傷口，用一條小手巾綁蓋好。說道：「沒傷著什麼大不了。昏睡箇三四點鐘。」賴鄂訥小心了。狙候著外來的那人說罷，二人便各擇相宜地掩藏好。

這一齣五步流血的怪劇行動的異常敏捷彷彿似預先計算好了來的。所以發令與執行只輕輕努嘴，伸伸手，有條不紊，絲毫不見張皇。容態約瑟芬諭令賴鄂訥的那幾句話雖則聲音並不甚大，卻極其清晰而挾有成竹。在胸的口吻羅蘋看在眼裏，聽在耳裏，不禁漸漸心寒膽戰起來。很想竭力呼止外來的那人，免得陷入。

機。穿。又。怕。阻。止。不。住。徒。然。聲。張。反。生。出。別。的。變。故。來。正。在。依。違。兩。可。之。際。已。聞。得。一。
陣。步。履。細。碎。衣。裙。絰。縹。之。聲。霎。時。間。葛。蕊。婷。婷。倩。影。已。閃。映。在。羅。蘋。眼。前。冉。冉。向。房。
裏。走。來。羅。蘋。欲。待。聲。張。已。來。不。及。……

第十一章完



苦海人孫

苦海人語

王淚痕

卷之三

汗海。勞哉曰。夕陽西下。余放工歸。挾有濕衣二件。東鄰老者見而問曰。子殆落水乎。余曰未也。實乃沈於汗海者十二時。老者聞而長喟去。

軍人曰余不幸斃彈而死矣身在血海中家人莫知憶余之出也兒婦欲乳母病呼茶均賴余妻供使之今余已爲鬼矣余母余妻余兒將待何人邪嗚呼

恨海情奴曰嗟夫環妹汝之去也余未能挽之以手替之以身繇此恨安有盡期烏乎碧紗窗下我本無緣黃土壠中卿胡薄命江文通有云自古皆有死莫不歎恨而吞聲其我之謂也吁

淚海淚奴曰湯卿謀平生儲三副血淚尤悔菴云若卿謀者詎有淚乾時邪余固癖於哭自墮地一哭始迄今淚乃無乾時花之晨月之夕舞之榭歌之臺無一匪引余雪涕者天乎摶摶大地瀛海環之乎淚海環之耳

— 1 —

卷之三

小

天 地



筆記

蕉窗瑣憶

陳家慶

別姑蘇久矣。夕陽如畫，紅入金闌。小住一年，頗勞寤寐。鳳弟書來，備道相念之苦。蓋令我追憶舊游，涕曾作金闌雜憶。如今首有翻恨，當年輕聚首，不然那有別離時及。最憶海棠天氣，好水晶簾捲夕陽。紅之句，嗟乎！尚不足以寫我離思之萬一也。

諸弟初學吟咏，亦頗楚楚可觀。卒業時，各以留別。
之。作屬爲點定鳳弟詩云：鵲啼花外淚如絲。正是離亭折柳枝，欲得當年同硯樂。依稀此樂在何時？其二云：金闌一別客愁濃，心緒紛乘類轉蓬。最是關情深院裏，秋千紅索海棠風。琴弟云：槐綠蟬吟催別離。姑蘇聯袂待何時？韶華三載去如水。回首前程意欲廢，其二云：華年錦瑟去難留，極目江山淚欲流。長是人不寐，淒迷風雨送離愁。婉清麗固可造之才也。又如韻弟斷句之莫道謝家詩思好，清才眼底點。於花來年春事，知何似？到眼芳華總可憐，可憐分手。



天地

第八號目次

筆記 蕉窗瑣憶……陳家慶

譜著 學究選史……徐譽波

文苑 紅豆相思曲……魏景宣

談叢 移栽閒話……王漢東

小說 銀鏡……王紅緝

舊稿……華吟水

司愛之詩……曹夢魚

天 小 地

成勞燕知待何時夢始成及雪弟之音書倘得歸鴻便兩字平安許報不等句亦秀逸可喜

自別藤姊百事俱廢香閨韻事無復當時之樂矣偶檢定盦己亥雜詩集成四絕云小別湖山劫外天金缸花燼月如烟香蘭自判前因誤閱盡詞場意惘然其二云明知此浦定重過其奈尊前百感何莫怨津梁爲客久江湖俠骨恐無多其三云不要公卿寄俸錢莫將文字換狂禪台宗誤後無來去料理看山五十年其四云側身天地我蹉跎空唱南山種豆歌誰分江湖搖落後報恩如此疚心多嗟乎勞燕分飛我勞何如定盦所謂文字緣同骨肉親者豈非信然耶

著 諳

學 究 趣 史

徐碧波

某學究有劉伶癖某甲聘以課其子顧某性殊吝

供三餐外無滴釀以飲西席學究雖屢示意而甲終佯不知會甲倩其謀兒外兼事講解學究諾旋卽釋予曰二字謂其徒曰子卽孔夫子姓孔名丘字仲尼魯國人其顏下之鬍酷類陽貨而陽貨之鬍又絕肖汝家之酒壺汝苟欲觀孔子鬍者一視汝家所藏之酒壺可矣徒承教立奔廚下持酒壺而端相之適爲父見詢厥故兒因具道所以甲大怒立造學究許致詰焉學究微笑曰孔子陽貨古人也某生也晚安從徒見其鬍致君家酒壺某自就館以還亦未曾作一度之良覲夫以未克見及之鬍而擬以不易經見之壺豈不宜乎甲大慚

農夫某因不識字故屢被人侮憤極務令其子讀冀雪其宿仇顧性又吝擬以極低廉之金聘一塾師宿學者不肯就有一重聽之老學究應之一日令其徒策對題爲綏帽徒誤以先生老悖因對曰奶奶師聞之曰涼鞋耶是誠絕對因取課本爲錄正而密圈之且口頭頌嘉其敏捷徒大喜晚假出以適問情狀

告其父農人聞之忿曰此老殊混帳竟以不正當行爲誤人子弟耶因與理論老學究乃邀集知書者至出課本以質焉於是羣皆右師而左農慚甚因又怨己之不學然心終不甘擬俟以報之一日農病聽於書室之外忽聞師朗誦曰大比之年落第者比比皆是我又何傷也農人直躍而入曰先生今將安遁方聞若高唱俚歌豈以婦人之私亦登聖賢書耶師無如何復請前數人至而以己之落第聞墨出

示農所聞者蓋先生自嘆之按語也羣又謂農夫之蹲而溺適爲師見因戲以鷄毛刷之藤柄投之滴着冒失農又失敗嗒然自恨而已一日農女方在庭側其股女驚而號訴於父農鑑於二次之失敗不敢違前埃門隙聽之聞師方朗讀曰滕文公曰滕小國也受窘矣蓋先生所爲原本其書上而行者卽藤可以捐股也

苑 文

紅豆相思曲十首

翟懋齋

起相思

迴文一幅斷腸詩漫笑蘇娘苦
簡癡情到真時心自醉不吟紅豆
楊柳樓臺二月中蘿蔭何處繁

行馳春風不管人憔悴吹得相思
豆子紅

桑枝低綠草如絲正是春愁懊惱
時鸚鵡更添人懊惱啄將紅豆

好從南國寄春枝豆子紅時兩話相思

地知但願年來花又發一時兩地太息青春等擲梭相思時比見

勞勞亭畔送行人紅豆花開分外春早識相思如此苦悔教夫婿到天津

天 小

時多癡心欲共花爭發豆子紅紅
妾若何

豆子煎（方書謂菸草爲相思草
吸之可治相思又有豆子煎湯名）

陽天而今買得相思草療病無須
融融嬌棠劫雨魂猶豔羽絮沾泥
夢轉空凝望靈珠重返浦那能彩
鳳更棲桐回思惜別依依慙眼角

相思相憶悔從前雲雨巫山悵
惘然數去數來红豆子孤燈挑盡

未成眠

眉梢語暗通

不堪春雨小樓中枕上相思夢
瘦損腰肢劇可憐人最是豔

情根種與情芽碧海青天恨
總賒掘江南红豆子遍栽世上
裏空聽到杜鵑聲最苦淚珠豆子

餘絲耿耿繫音容蕙質蘭心靈
秀鍾金諾暗通秦萱楚玉顏明豔
勝芙蓉人違弱水三千里夢斷屏
山十二峯月姊悲看離別苦深潛

無題二律

亞字欄西畫閣東春風依舊昨

雲幙故朦朧



談叢稗說閒話

王淚痕

金陵爲六朝佳麗地紙醉金迷甲於天下而明季鼎革之交等諸阿房一炬後世好事文人感念滄桑追紀板橋於是鶯歌燕語聲絲竹擅板聲金戈鐵馬聲淒風苦雨聲黍離麥秀聲夜子杜鵑聲胥收紙上繪影繪聲演爲妙文使讀者祇覺聲心醉聲魂銷聲鳴咽聲聲酸楚予讀桃花扇覺有爾許聲此所以今古稗說足爲史乘之外編也

予。譬。齡。卽。負。笈。他。鄉。稍。壯。又。爲。衣。食。奔。走。每。於。旅。店。無。聊。時。輒。手。稗。說。一。卷。以。伴。岑。寂。而。生。平。最。愛。讀。者。厥。

唯。紅。樓。夢。水。滸。傳。儒。林。外。史。三。書。

予。讀。紅。樓。喜。其。情。致。纏。綿。讀。水。滸。喜。其。英。俊。豪。邁。讀。儒。林。外。史。喜。其。體。貼。溫。存。各。闢。蹊。徑。無。一。落。人。窠。曰。者。昔。人。有。云。水。滸。如。燕。市。屠。狗。慷慨。悲。歌。紅。樓。如。紅。燈。綠。酒。女。郎。譚。禪。封。神。如。倚。劍。高。峯。海。天。長。嘯。聊。齋。如。梧。桐。疎。雨。蟀。蟋。吟。秋。桃。花。扇。如。流。水。高。山。漁。樵。聞。話。七。俠。五。義。如。五。陵。裘。馬。馳。騁。康。莊。儒。林。外。史。如。板。橋。霜。跡。茅。店。鷄。聲。茶。花。女。如。巫。峽。哀。猿。三。聲。淚。下。品。花。寶。鑑。如。玉。壺。春。醉。曉。院。聽。鶯。新。齊。諸。如。劇。場。三。花。插。科。打。譚。

筆。記。小。說。浩。如。烟。海。章。回。小。說。可。傳。者。僅。寥。寥。十。餘。種。體。大。難。工。不。其。然。歟。

文。章。能。令。雅。俗。共。賞。誠。非。易。事。若。紅。樓。夢。一。書。可。謂。能。盡。其。長。上。至。碩。儒。不。敢。加。以。鄙。詞。下。至。販。亦。不。嫌。

天

其。高。深。幾。至。人。人。能。讀。此。書。至。儒。林。外。史。則。非。俗。人。所。能。讀。故。流。傳。亦。渺。

美。人。歸。沙。叱。利。與。大。腹。賈。千。古。文。人。莫。不。悼。惜。其。不。幸。不。知。虎。幄。牙。帳。之。中。夏。屋。氍。毹。之。上。方。琵。琶。丁。東。尋。地。歡。覓。笑。而。寒。窗。燈。燼。苦。意。吟。哦。自。託。風。流。之。才。人。使。美。人。見。之。寧。不。嗤。之。以。鼻。邪。

雙。海。花。紀。標。后。之。言。曰。天。地。間。最。可。寶。貴。者。是。權。詐。的。英。雄。與。放。誕。的。美。人。烏。乎。夫。放。誕。美。人。權。詐。英。雄。換。言。之。卽。女。倡。班。首。男。盜。宗。魁。爲。淫。殺。之。領。袖。也。落。拓。文。人。乃。醉。其。色。慕。其。勢。譽。之。曰。英。雄。美。人。殆。亦。慕。淫。殺。而。不。得。者。歟。

金。瓶。梅。一。書。官。廳。厲。禁。以。其。爲。誨。淫。之。書。不。知。金。瓶。梅。意。尙。在。懲。戒。若。新。齊。諸。一。書。意。乃。在。聞。發。而。官。廳。不。之。禁。抑。何。可。笑。

案。上。紅。鑑。窗。前。皓。月。錦。繡。叢。中。繁。華。世。界。寫。賞。心。學。事。無。過。此。十六。字。者。而。真。於。寫。黛。玉。死。之。一。回。則。覺。鑑。

愈紅而淚愈冷。月愈皓而神愈愴。錦繡愈麗而心愈摧。傷繁華愈盛而身愈孤。另不若沈沈泉路。嫋嫋陰風。之有生氣也。使一般讀者恍若化此。身爲寶玉。不禁嗚咽長吁。與之同聲一哭。宜乎人讀紅樓能致癢。予讀抵此。則至隕淚爲止。

小山

銀
釵

王紅綃

* (說) *

銀
釵

偶然翻翻舊信札，忽發現一支銀鎖，不禁使我迴腸蕩氣，心酸欲絕。釀成一腔幽淚，突然間墮了下來。

恰恰滴在那支銀釵上，晶然如露珠一般。

這一節故事實有回憶的價值。腦室中的舊影，完全顯出歷歷如在目前。心上的創痕也忽然刺痛彷彿伊人玉影正摩挲着淚眼向我呆瞧着。雖然是百鍊鋼腸的磊落奇男子當此境地也一定化爲繞指柔唉英雄氣短兒女情長這兩句話真是千古確切。

大約在三年前的春間罷——正是在三年前的春間。一點不錯，我記得清清楚楚，銀鎖的紀念日乃是三月二十五日。那時我曾有一篇記事文字，正是這麼很詳細的記着，其時我正在一箇小鎮市上作客，寓在那邊五箇多月，竟和素昧平生的伊由某種機會結為朋友，而又很迅速的由友誼達到戀愛的程度。並且很親密，很熱烈，異乎尋常的戀愛，真算得奇遇。在那時候，我們陷於愛海之中，自己並不覺得恨，因已經種下直到握別的一天，方始悔悟，卻已噬心莫及了。唉！既不免於最後之悲，又何必有當初之歡？既不免於最後之離，又何必有當初之合？不是彼蒼明明，在那裏捉弄人麼。

聰明○明○在○那○裏○捉○弄○人○麼○

女。子。曾。在。某。中。學。裏。念。過。書。伊。父。親。也。是。上。流。社。會。
中。人。祇。因。早。年。貧。困。欠。了。某。商。人。的。款。子。就。把。伊。配。
了。債。權。人。之。子。已。擇。於。五。箇。月。後。用。舊。式。親。迎。的手。

續。迎。娶。伊。並。無。怨。悔。之。心。只。恨。自。己。命。薄。也。沒。有。告。
訴。我。還。是。我。萌。了。求。婚。之。念。試。探。伊。的。意。見。時。啜。泣。
著。向。我。說。明。我。不。由。冷。了。半。截。立。覺。我。是。箇。名。教。的。
罪。人。

我。經。了。幾。次。的。考。慮。實。不。能。再。留。在。那。裏。增。加。我。
的。罪。惡。便。硬。着。心。腸。和。伊。離。開。臨。別。的。當。兒。反。而。相。
對。無。語。中。心。的。痛。苦。真。是。莫。可。言。宣。我。還。記。得。伊。祇。
有。一。語。顫。聲。向。我。說。道。「恐。怕。此。後。無。聚。首。的。時。候。
了。罷。」於。是。便。拔。下。那。支。銀。鎖。贈。給。我。作。爲。紀。念。我。
也。贈。了。伊。一。幅。絲。巾。

這。一。種。交。換。紀。念。似。落。了。舊。小。說。的。窠。臼。毫。無。意。
雖。然。在。那。時。也。只。有。這。樣。的。表。示。除。此。以。外。實。在。沒。
有。可。以。聊。慰。剝。後。相。思。的。方。法。啊。唉。
因。了。上。述。的。故。事。我。見。了。那。支。銀。鎖。自。然。迴。腸。蕩。

氣。心。酸。欲。絕。了。



舊 稔

華吟水

負。負。生。離。卻。故。鄉。已。經。三。載。一。日。始。得。了。事。主。的。
許。可。給。假。一。月。回。去。省。親。動。身。那。天。秋。風。驟。驟。寒。氣。
逼。人。他。穿。上。一。件。舊。呢。裕。他。常。說。這。件。呢。裕。是。三。年。
前。他。慈。母。在。燈。下。製。成。的。猶。記。得。臨。行。那。天。他。慈。母。
很。誠。摯。的。叮。囑。道。兒。呀。你。出。去。寒。暖。總。要。當。心。啊。客。
中。比。不。得。家。裏。呢。這。件。呢。裕。既。暖。且。牢。春。秋。二。季。都。
可。穿。的。所。以。負。負。生。穿。着。這。件。呢。裕。便。如。見。了。他。慈。
母。一。般。依。依。不。捨。的。但。是。他。卻。忘。記。這。件。呢。裕。已。經。
過。三。年的。風。霜。既。舊。又。小。了。雖。則。他。穿。在。身。上。好。比。
花。炮。似。的。團。團。包。住。那。綻。綻。的。地。方。漸。漸。綻。出。白。線。
他。卻。沒。有。覺。得。他。只。記。得。這。件。呢。裕。是。他。慈。母。在。燈。
下。製。成。的。慈。母。說。他。既。暖。且。牢。所。以。穿。着。總。比。別。
衣。服。舒。服。和。暖。熱。哩。

小天地

他攜些行李到了車站見站上旅客滿滿立着他想今天是星期日車上一定擁擠的還是多費些錢趁二等車吧就在衣袋裏掏出三元走到頭二等票房門口忽有一箇穿黃色號衣的路警很很的把手對他一指道喂你往那裏去啊四等票房在那邊你快去買吧負負生聽了這兀突的話滿腹懷疑卻總想不出他說這兀突話的緣故

他坐在車上觀看上下的旅客都是爭先恐後各不相讓與那輩爭權奪利之徒一樣吧上車的人無非想在車上奪一箇佳座但是他們的行程均各有定車到了目的地不得不捨此佳座而去他一陣子胡思亂想卻覺得旁人的眼光多冷冷的注射在他身上他旁邊還空着一箇座位咧

車到了他的目的地他攜着些行李出站去了車站門口圍住許多車夫轎夫爭先恐後的招攬生意好似蜜蜂見了花枝嗡嗡的表示歡迎但是都對着鮮豔的以爲鮮豔的花必定富些花粉哩負負生擔着

些行李雖有必坐車子的標記而他們卻不去殷勤的兜他他很自懷疑但也想不出這是甚麼緣故

他到家了他的親戚朋友也有知道他今天衣錦回鄉故意顯出殷勤的在他家裏恭候但是與他見面之後卻多面面相覷暗暗思量道他出門的時候不是穿這件呢裕麼如今破了還是穿着他的行李不是穿這件呢裕麼如今破了還是穿着他的行李多麼簡單他的面龐多麼憔悴況且負負生是箇落寞少年不喜應酬所以他們都冷冰冰的回去了惟

有他慈愛之母喜得甚麼似的問長問短道兒呀三年不見你瘦得多咧額上添些皺紋了頭上星星的白髮也生了數根——這皺紋和白髮多是負負生寄食三年的成績——既而又撫摩他的身上道兒呀你可覺得冷麼這件呢裕既舊又小了負負生聽到這話不覺恍然大悟唉勢利的人們啊只重衣衫不重人站上路警的嗚叱咧車中旅客的冷眼咧車夫和親戚朋友們冷冰冰的態度咧這都不是輕視這件舊祫因而輕視我麼這時他三年前豢養的

隻狗對他搖頭擺尾嗚嗚叫着似乎表示懼迎主人的樣子卻不顯出一些兒勢利的模樣啊



司愛之神

曹夢魚

(二)

在去年八月以前雷震麟和李玉芝並不相識那天午後震麟偕着殷澤仙到半淞園遊逛恰恰玉芝和伊的二嫂也到這園中來

(一)

殷澤仙對人說『你們現在都曉得雷震麟和李玉芝發生戀愛的關係而且已到了沸點了他們差不多將演到最後的一幕而至訂婚你們瞧了誰不羨慕呢你們卻不曉得這一件姻緣如不是我表他們到今天或者連相識都沒有機會我的功勞確不小啊我真可算得是一位「司愛之神」並操縱他們戀愛的能力他們的

戀愛完全由我建設也可以由我破壞建設是難事破壞真易如反掌只消略為戲弄他們一下頓時便教他們反眼不相識彼此視如陌路人哈哈笑談我當真忍心破壞他們嗎我很費了一番心力才在他二人中間建設一箇很堅固的戀愛的基礎毀滅掉嗎不過因他們太熱得利害了開他們一下玩笑顯顯我這「司愛之神」的能力罷咧』

天 小 地

一接逗就各將小影攝入腦幕上去了。比及伊看見了澤仙在旁忽然說了一句『你也在此嗎』澤仙還未答伊就回頭借着二嫂走開震麟忙問道『這是誰家的女子你認識嗎』澤仙道『怎樣不認識伊是我的表姊啊』震麟道『伊是你的表姊嗎喚做什麼呢』伊道『住在那裏索性告訴我罷』澤仙道『住在仁德里第末家李玉芝』震麟也不禁笑將起來又道『住在那裏索性告訴我罷你如此的絮問莫非……』雷震麟道『不過偶然問罷了沒有什麼意思的』三天後澤仙的母親六十生辰震麟前來祝壽又遇着李玉芝伊雖未進過學校只在

家中讀過幾年舊讀物如女兒經女四書之類因為近幾年來看了些新潮流的書籍和新小說腦筋已大大改了一下舉動上也不像從前閨女那麼束縛所以兩人已經澤仙一介紹居然談起來又過了幾天澤仙對震麟說『伊很愛慕你甚願常常晤談但爲了家庭束縛有許多不便心中很抱憾呢』震麟狂喜道『我也很愛慕伊可能到伊家去嗎』澤仙道『這卻絕對的不能因爲伊的父親李明甫非常固執仍是用舊禮教束縛伊在幾年前伊立志入校求學請了許多親戚向明甫要求明甫都堅執不可到現在伊還恨着如今你既和明甫不相識又和明甫的兩箇兒子無友誼怎能特地去會晤玉芝呢』震麟道『那麼惟有通信的一法要晤面時也只能先寫信約定日期地點由伊托故出來可是由郵寄遞又有不便

』震麟道『不由郵寄遞怎麼辦呢』澤仙道『那麼索性我來作成你們一下罷彼此有信由我轉交我和伊是表姊弟沒有什麼困难的』震麟作揖道『你果肯替我們擔任傳遞真是感激非常將來我自有相當的酬報』澤仙笑道『我那裏是希望酬報的』自此以後兩人常常通信又約晤了。自笑。幾次愛情越過越濃到了現在雙方便都不期然懷着訂婚的意

天 小

一〇

稚氣未脫的殷澤仙瞧了兩人。這樣如火如荼的戀愛着，竟打算戲弄他們一下。恰巧雷震麟有一封信請他轉交。他向來對於兩人，的函札不肯偷看的。如今既打算開他們的玩笑，就將震麟的信先拆下來。一看原來是約伊於下月初一日午後三點鐘到半淞園。一暗暗喜道：『機會來了。』便在初二日的二字上加了一橫，成爲「初三日」。重新封好送給玉芝。玉芝看罷，一想初三日父親要到南京有事，午後可以自由出門，便寫了一封回信答應震麟的邀約。措詞又很含糊，只寫着『來示收。』

悉准於是日趨晤。震麟總以爲玉芝一定來了。那知初二日在半淞園中等了半天。一直到太陽將落。都不見伊的影子。初三日玉芝也是在半淞園中等了半天。不見震麟。彼此都非常訝異。而且感着非常不快。震麟方面想你旣應允。准於是日趨晤。何以又爽約呢。而在玉芝方面。更十二分的怨望。明明是他約我的。自己竟失信起來。照此情形。足見愛情上已發生變化了。卻不知乃是澤仙作的祟。雙方都在夢中接着澤仙。又第二次遊戲。并在震麟家裏偷取了他妹妹的一幀照片。拿到玉芝面前說。震麟怎樣負心。現在又和別一人戀愛去了。這就是他新歡的照片。伊

聽了證以前此爽約又有這一幀。照片不容不信伊又不曾到震麟家裏去過怎知是他的妹妹呢。頓時怨恨填膺淚下如雨。同時澤仙又在伊家偷取了伊二兄的一張照片拿到震麟面前說玉芝怎樣怎樣負心現在已將你撇在腦後另有新愛這就是伊的新情人的。照片原來伊的二兄在奉天財廳服務已兩年不回里震麟那裏認識當做真是伊的新愛心中何等憤怒從此兩人視如仇敵雖有時在途中遇着也互相引避不交語了。

四

聽了證以前此爽約又有這一幀。照片不容不信伊又不曾到震麟家裏去過怎知是他的妹妹呢。頓時怨恨填膺淚下如雨。同時澤仙又在伊家偷取了伊二兄的一張照片拿到震麟面前說玉芝怎樣怎樣負心現在已將你撇在腦後另有新愛這就是伊的新情人的。照片原來伊的二兄在奉天財廳服務已兩年不回里震麟那裏認識當做真是伊的新愛心中何等憤怒從此兩人視如仇敵雖有時在途中遇着也互相引避不交語了。

地天小

月想着不能再不揭破任他們迷在夢中互相仇視了我這「司愛之神」應該教他們恢復感情了。乘那天澤仙的姊姊出閣震麟和玉芝又都到來先後將兩人請進自己的臥室兩人一見都紅着臉彼此如見了鬼魅似的起身要走澤仙攔着門口把兩次戲弄的情形說明原委兩人才明白中了澤仙的惡計破涕爲笑澤仙道：『你們竟都是傻子居然中了我的計鬧得和仇敵一樣豈不可笑呢？玉芝你真箇相信震麟和自己的妹妹戀愛起來嗎震麟你也真箇相信玉芝和自己的哥哥戀愛起來嗎』玉芝啐道：『呸！你這不成材的東西如此惡作劇一定要短

毒的還要說呢。」震麟道：「你也太促狹了，險些演出重大的悲劇來。那天我看了照片，一時悲痛到極點，幾欲自戕。如果我不幸死了，你心裏安不安？」玉芝也道：「我何嘗不萌厭世之念？那時候真是心如刀割啊！」澤仙道：「震麟這怪你自己糊塗天下，那有兄妹戀愛呢？」震麟道：「我又不認識伊的哥哥，更兼那天我約伊到半園伊又爽約，自然相信伊變了心了。誰想到都是你這不成材的東西，在那裏搗鬼！我此刻真恨不得把你吞下肚去，方才甘心。」玉芝道：「你這不成材的東西，怎想得起來搗這種鬼的啊？」澤仙大笑道：「我對於你們可算是一位。」

司愛之神」完全由我操縱着這回乃是偶然高興試驗一下我這「司愛之神」的威力果然奏效。你們此後非尊敬我這「司愛之神」不可啊。」震麟道：「好了好了。我們尊敬你了。此後可以不必再搞第三次鬼罷。」





處今日世界凡百事業非有出奇制勝之推廣手段不足以圖生存而求精進本局設有專部承辦各商店一切推廣事宜一經委託無不盡心策劃凡

欲求出品暢銷須常川委託敵局規劃者
因存貨山積需委託敵局為臨時之規劃者
不能行銷之貨物須敵局為規劃脫銷者

印刷物之須敵局規劃撰文繪圖印刷者
廣告之須敵局規劃刊登於本外埠報紙者
敵局俱能妥為辦理如承見委請至枯嶺路大東

書局事務所與駱無涯君接洽
——在紫羅蘭半月刊中登載
——廣告收效必宏價目如下

地 位	一 期	十二 期	廿 四 期
底 裏	三〇元	三二四元	六一二元
封 頁	四〇元	四三三元	八一六元
普通全 面	一五元	一六二元	三〇六元
普通半 面	八元	八六元四	一六三元

五彩印與彩色紙印價目另議

版權所有禁止轉載翻印

民國十六年七月十三日 發行
丁卯年六月十五日 發行

紫羅蘭 第二卷第十三號

編輯者 周瘦鵠

印刷者 大東書局

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

分發行所 大東書局

定價與郵費

郵費		實價	冊數
國外	國內	三 角	一册
六分	二分半	三 角	半年三册
七角二分	三 角	三 元	全年二十四册
一元四角	六 角	六 元	

概售大洋郵票代款九五實收

！者任責的貨國倡提負是誰

無敵牌牙粉在民國八年抵制劣貨時代，全年銷數已達四千萬袋以上。直到民國十五年統計，每年的銷數，仍是四千萬袋左右。調查別家國貨牙粉，却又出品不多，難道中國人用牙粉的銷數量，就此爲止了嗎？不！不！原來這八年之中，用國貨的熱度，已經開過倒車了。中國人口四萬萬，只算他十分之一是用牙粉的，每人每月平均兩包，全年用數，便應在九萬六千萬袋以上。可是我們一年出品總數，還抵不到全中國一個月用量之半呢，諸君！這九萬萬幾千袋牙粉，又是用的那一國國貨呢？這是一件極重大可驚的事！應該大家起來奮鬥，不要讓漏卮愈溢愈大了。力求出品精良，責任是工廠負着，那竭力提倡國貨的責任，便要我們全國的民衆共同負責。愛國的同志，你便是提倡國貨的負責者，應該竭力進行你的工作。無敵牙粉不過舉其一例呵。

家庭工業社啓

驗經之丸補色紅生醫大士廉韋於對其述士人尙高兩

彼之瘋痛醫云



照玉君帆雲馬

夏松壽君玉照

夏君松壽前充鄞城郵局長現住寧波城內前曾來函云數年前因思慮過度精神不濟漸覺四肢酸軟瘋濕疼痛交迫爲患胃不調而睡失眠恍惚怔忡腦暈目眩腰背困楚乘此而起經各醫士稱以積勞所致血氣衰弱一落千丈曾多方求治卒鮮實效及試用韋廉士大醫生紅色補丸服纔數天疼痛驟蠲精力逐增迨服數瓶胃復睡安神氣清爽諸症遽入烏有之鄉身肥容潤樂何如之迄今兩載勿藥堪喜非紅色補丸再造而何持齋證書以示同胞庶共登仁壽之域也江蘇淮安河下羅家橋清真寺教長馬雲帆先生來函云鄙人體質素弱更教務事繁時覺腰痛服藥罔效去年春間發作更劇及試服韋廉士大醫生紅色補丸精神舒爽腰痛大減於是連服腰痛斷絕現在體軀強壯逾於疇昔深感紅色補丸之奇功于靡涯矣清補血液強健腦筋之韋廉士大醫生紅色補丸曾經治愈無數之患瘋濕骨痛腦筋虛弱血薄氣衰少年斲傷腎尻酸楚腰痛背酸胃弱不化皮膚各症山嵐瘴癧等症對於婦科各症尤爲神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋五角每六瓶大洋八元郵力在內

獨幕劇《愛國之妻》

鶯

地點——留學生F君家之一室
時間——季夏六月之某晚
人物——夫婦二人

知中國的人應當用中國的國貨。倘四萬萬人都像你這樣不愛中國早就亡了。

夫——（微笑）好一位女愛國家。失敬得很。唉。今晚天氣太熱了。快給我開瓶汽水來。聲明在先。要外國貨的。

婦——外國貨可沒有。我備的是國貨汽水。

夫——（面有懼色）那我不要喝。

夫——（兩手插在袴袋中作傲然之態）惟有到過外國使館口外國使人聽得頭也痛了。

外國的人纔能知道外國的好處。委實是說也說

不盡許多。

婦——（冷笑）既是如此。你爲甚麼不高了鼻子藍

了眼珠子做外國人去。可惜你生在中國啊。

夫——是啊。我也正在這裏追悔當初投錯了胎。要是

投生在外國。豈不好呢。（作懊喪之色）

婦——該死的。越說越不成話了。你既說外國怎樣怎樣的好。何不說些給我聽聽。

夫——別的不必說。單是我們日用的東西。外國貨可就比中國貨好得多了。譬如一樣一隻茶杯。外國貨何等玲瓏。何等美麗。中國貨就俗……

婦——（以手止之）算了。我不許你再罵中國貨。要

利汽水

試一試再說。（入內取益利汽水一瓶至開瓶傾水於玻杯中。）

夫——（受而飲之。辨其味。喜動顏色。）奇怪奇怪。味兒倒不錯。真比外國貨好多了。

婦——（作媚笑）所以我勸你不要迷信外國貨。以後還是愛愛國。多用用國貨罷。

夫——好好。我愛國。先從喝國貨的益利汽水做起。（夫婦相視而笑。各飲益利汽水。）

（益利公司。在華德路八三號。電話北一四〇號。）