

JUNE 1935

山西國術體育旬刊

趙昌燮題



中華郵政掛號認爲新聞紙類

第一卷第十二號簡明目錄

言論

假鍊國術亦應分工合作

溫故探新

五虎斷門鎖譜 (又名姜家槍)

國術消息

本市各街組織國術社

學界籌辦國術促進會

武俠文藝

太極拳先哲赫爲真之略史

講演

本社馬社長對徐滯女子高小全體學生之講演

補白

大宋先生之名言

柔能克剛之理由

內外兼修簡而易學之運動

練習國術有三毒

趙院長序國術十講



廣西綏靖王



李宗仁肖像



鍛鍊國術亦應分工合作

【力白】

二十世紀。一學術邁進。萬派爭鳴之世紀也。不論政治，軍事，教育，商業，實業，科學，哲學，聲光化電等……莫不五花八門。分道揚鑣。競飛突進。以爭一時之勝負。其研究愈精者。其分工愈細密。其合作愈團結。其理由在吾人之生活過程太促。應物之智識有限。而宇宙間之花花絮絮。道理無窮。以環境紛雜。智識有限之吾人。而欲身兼數藝。本領萬能。未有能各臻極高極妙之境界者。此人人不待籌思而即信仰。而即答覆者也。故近數十年以來歐洲各文明發達學術進步之國家。對於各種理化工業之學術。莫不採用分工合作之制度。期收合理之功效。是以其精其速。其成績。胥由此分工合作競展得來。而吾人之於提倡國術。更宜積極效法。於此以促成功。蓋因我國之國術。派別繁多。門類極夥。以一人而欲兼精數藝。除少數天才特殊者外。其勢實有所不能。但人之秉賦與性情。天然不能強同。有愛務博者。有喜守約者。又有由博返約。獨精一技者。以情理言之。自以由博返約。為最合理最完善。但人之年齡與職業。又多不同。而本人生活前途之希望。又俱各別。不能相

強。故有見異思遷者。有貨多務得者。而結果則多蹈門門通門門不精之弊。此顯而易見者也。至徒務其表。而沾多能之虛名。以期謀飯碗。爭地位。此乃卑卑不足道。而亦無暇資備者。須知此非反對人以技藝謀生活。乃不欲其無真實技能者。嗚呼。人。遺誤許多初學之青年耳。至於個人鍛鍊。須先視其動機何在。欲強健身體。延年益壽耶。則守約固佳。而欲多知多更易方法。以免單調而無興趣。亦不妨多練幾種。或拳或劍。或鎗或刀。俱可。欲藉技藝以教授青年耶。則各學生之所好不同。亦不妨多有幾手。輪流而使之研習。惟欲以國術成專家。而備技藝之妙用。小之正當自衛以防身保家。大之結合同志以救國雪恥。則舍分工合作。實不足以遂吾人之心願。是以居今之世。而欲提倡國術。以博大用。則學情一趨向矣。考考我國古昔先哲所遺留之國術。功不分內外。拳不分遠近。器械不分刀鎗劍戟。皆自獨到精純之妙。而吾人天資之宜於某拳。宜於某械。凡高明之師。俱能於初學時體驗出來。設如有十人。而每人專精一藝。似乎較易成功。反之若以一人而同時欲習十種之技藝。則不惟機不我與。而時間。而精力。亦皆不許可。與其分心亂神。勉強而行之。終乃一無所獲。何若專心致志。以習一藝之為得乎。古人為學有三半日不窺園者。其豈忘澁性。心不外放。自然容易成功。容易收效。十人而各精一藝。則十項藝術。即永遠保存於社會。一旦遇有機曾而大用之。則須甲甲在。用乙乙來。即羣萃之間。遇非常之舉。但須全體大用。則台集而如影隨形。左右逢源。毫無阻碍。方不手忙脚亂。遺誤機

宜。於此可見分工則精。合作則全。分工則易。合作則堅。果能如此。則絕妙之技術。不至因紛亂而無形失傳。亦不至因渙散而各圖自便。妨礙道義上之大團結。夫天下之事。各有其道。亦各能言之成理。孔子聖之時者也。國者示之以儉。國儉示之以禮。一本萬殊。萬殊一本。天下事原無絕對之是非與合理不合理。所宜特別注意者。當以國家現勢。及周圍之環境。如何而定。國危種弱。一也。時間短促。二也。國術本身。流派紛雜。三也。既缺完整之系統。又少平時之聯合與整理。四也。人情虛偽。務實者少。沽名者多。五也。今以上述五項。而平情論定。實以

分工合作為最宜。固無分乎兼善獨善。與對個人對國家耳。惟欲實行合作。有一先決問題。一為各項學術器械精密之調查。與分別整理。以為實行分工之準備。一為大體合作便利上之規畫。以免發生實地團結之阻礙。是全恃有提倡責任之先知先覺者。從根本上研究澈底之辦法。準備督率後進。逐漸實行焉。以言分工。分工則易精。以言合作。合作則團結堅。團結堅則兼收統一之功。分工密則各得精純之妙。分工合作之益。有如此者。凡我同志。各本所能。各習所喜。登高大呼。其亦有聞風興起。積極努力共表同情於此者乎。願抒愚誠。一商榷焉。

大宋先生之名言

宋世榮先生云形意拳之道，是先將拳術已成立之着法，玩而求之，而有得之於心焉。或吾胸中有千萬法可也，或吾胸中渾渾淪淪無一着法亦可也，無一法者，是一氣之合也，以致於應用之時，無可無不可也，有千萬法者，是一氣之流行也，應敵之時，當剛則剛，當柔則柔，起落進退，變化皆可因敵而用之也。譬如千萬法者，是一形一着法也，一着法之中，亦皆能生生不已也。譬如練蛇形，蛇有撥草之精，至於蛇之盤旋曲伸，剛柔靈妙等式，皆伊之性也。兵法云：譬如常山蛇陣式，擊首則尾應，擊尾則首應，擊其中則首尾皆應。所以練習一形之中，將伊之性能，格物到至善處，用之於敵，可以循環無端，變化無窮，故能時措之宜也。一形之能力如此，十二形之能力皆如是也。內中之道理，物之伸者，是吾拳之長勁也，物之曲者，是吾拳之短勁也，亦吾拳之剋勁也，物之曲曲灣轉者，是吾拳之柔勁也，物之往直去猛快者，是吾拳之剛勁也。雖然一物之性能剛未曲直，縱橫變化，靈活巧妙，人有所不能及也，所以練習形意拳術者，是格物十二形之性能，而得之於心，是盡物之性也。因此練習形意拳者，是效法天地化育萬物之道也。此理存之於內而為德，用之於外而為道也。又內勁者內為天德，外王者外為王道，所以此拳之用，能以無可無不可也。

溫故探新

五虎斷門鎗譜

又名姜家鎗

◆ 著作者山野散人 校訂鈔藏者董秀升

(一) 鎗法序

鎗法即拳法，拳法即鎗法，學者可於此譜中，悟到拳中之奧妙，則互相為之運用，其理則一也。故凡學鎗法者，一不可粗心，二不可間斷，三不可自高，四不可半途而廢，五不可悍不知文。不知文，則理不明，不惟不知為將之道，即鎗法亦終不能精。故必濟之學，以窮其理。則智者可以知五行之生剋，（終而復始）四時之序行，（死而復生）人事之感應，（靈機應變）世運之興替，（勝負難測）凡消長制化之理，進退存亡之道，吉凶禍福之機，無不洞若觀火，料敵致勝，其餘事耳。愚者亦足以隨事精察，撥沙檢金，淘出半箇之明，以識趨避之機宜，即保身保家，亦所優為。如是則理已明，乃法不求精而自精矣，不求巧而自巧矣。

(二) 論陰陽剛柔動靜

天一生水，地六成之，外陰而內陽也。地二生火，天七成之，外陽而內陰也。天三生木，地八成之，外柔而內剛也。地四生金，天九成之，外剛而內柔也。鎗法之剛柔動靜陰陽，皆本於此。蓋進為陽，動之機也，剛之象也，故必配之以柔。使剛中有柔，動中而靜，而後變化易，進

之乃可無害也。退為陰，靜之機也，柔之象也，故必配之以剛。使柔中有剛，靜中寓動，然後退復易，而退乃可自保也。鎗法至此，如太極之渾然一體，而陰陽剛柔，自在其中，其一動一靜，如天地之四時行，百物生，順其盈虛消長之數，生剋制化之理，而妙用自無窮也。故有歌訣曰：☆心神傳我中和鎗。不見動靜與柔剛。☆渾渾一體太極象。令敵無處測陰陽。

(三) 論神情

用兵之法，貴於先知，槍法亦然。敵欲動而神先告我，故或向左，或向右，或進或退，或虛或實。觀其神情，可以先知。迎其機而破之，斯為得法。若不察其神情，何由知彼心之向往，而預為之備，待鎗已發，從其後而迎之，必不及矣。

(四) 論貪勝

從來慮則難攻，實則易破，若貪則逼人，則彼虛而我實矣。貪則力猛，則身手皆無節矣。敵鎗一變，手足無措，總有智術，亦無所施。劍有魚郎問津，鎗有逍遙戰杆，皆不貪之妙道也。

(五) 論勝敗

鎗未出在我，已出在人，雖手眼清白，出手老成，亦難保必勝。即曰吾法雖善，安知無更善於我者，吾藝甚精，安知無尤精於我者。且生剋有一定之理，天地原無必勝之數，安得有勝而無敗哉。要之勝敗必在乎虛實而已。法曰：

我收心宜靜。我勝心莫淨。

國術 體育 消息

○本市各街組織國術社

【中外聯合通訊社】本市各街辦公所近奉陽曲縣訓令以國術為強種救國之要圖亟宜積極提倡以期普遍練習而收實效各街正副街長自奉到命令後即行聯合該街之閭鄰長及住戶中之精于國術者一律請其加入除教師將由該管長官指派外一面推舉董事一面通告各住戶及健壯市民報名以便定期教練云

學界籌辦國術促進會

【中外聯合通訊社訊】太原市學界國術促進會於本月十七日下午五時假啟志英文學校開第二次會議出席者太原師範郝書仲衛作元國師常效先王思敬教院杜明鏡啓志雷思仁張萬精陽曲一高李綸第三兩級張明二高及一兩級穆舉主席杜明鏡記錄郝書仲討論事項(1)通過簡章(2)通過聘請邱會長梁師長穆子居為本會名譽會長(3)通過聘請楊玉山曲鳳麟史善述李志超李瑞芳高瑞徵周子章為本會顧問(4)推杜明鏡為會長雷思仁郝書仲為副會長張且哲為總務部主任李彩娥為指導部主任穆雍賢為交際部主任衛作元為調查部主任王思敬為宣傳部主任陳在時為募捐部主任所提事項完全通過開日內開成立大會云

柔能克剛之理

悟徹柔術之妙用者，任遇何等強悍狂妄之人，決不生恐怖之念，心神沈着而不亂，故齊力堅定而不撓，又凡身敵之形似懦弱，勿以為可輕，輕敵者敗，當先審敵人之技長如何，斯為要義，苟能觀默察，融會真理，而解其義趣，則寡可勝眾，弱能制強，譬泛舟於海，乘者雖多，其趨向進行，惟舵工一人足司之矣，解柔術者，猶舵工也，成竹在胸，不解柔術者，猶乘客也，雖多亦必以為，雖然操是術者，巧拙不同，其效亦異，講斯學者，其念之哉。

武俠文藝

○太極拳先哲郝為真之略史

◎府君為真公事略

(男文柱謹述)

府君郝氏，諱和，字為真，河北永年人也。生而穎悟，秉性誠孝，讀書數遍，輒不忘，塾師異之。未幾家道中落。乃廢學經商。以養二親。先意承歡。必敬必恭。孝聲垂於鄉黨。迨先王義沒。又遵囑于縣邑南關近郭擇地為塋。以安窆。府君子奉親經商之餘。酷嗜拳術。好讀書。先習外家拳。後以其不輕妙靈活。非技擊上乘。改學太極拳。從邑紳李亦甯先生學。潛心致志。朝夕研討。數十年如一日。知彼知己。迭詣精絕。而猶不自矜。每有來訪者。常讓還和。無凌人氣。偶與之較。輒能隨手奏效。心得既多。經驗宏富。粵妙莫可言。以是訪者必拜門下而後去。府君亦必諄諄教導。不遺餘力。學拳者。無遠近。

◎內外兼修簡而易舉之運動

◎內家拳與八段錦決不在米氏以下

東西各國之體育名家。對於丹麥人米勒氏撰著之十五分鐘體操之評論。認為最完美之家庭體操。而述其優點有六。○(一)飢肉而外並注意於內臟及皮膚。○(二)可通用於男女老幼強弱之間。而亦各有分別之處。○(三)動作簡單。易於學習。○(四)深淺有序。不虞過等。○(五)需時甚少。即至忙之人。亦不覺無暇及此。○(六)設備至簡。隨在可以佈置。而其學理與事實。又能合為一氣。以上述數項。其便利與收效之快。實不可多得。所以自初版以至於今。譯成二十四種文字。銷數達一百萬本。其價值可知矣。我國之八段錦。及內家拳術。於上述便利之處。決不在米氏以下。惜我國人。崇拜歐西。而忘其固有之技術。良堪浩嘆。

【力白】

無子農。咸帥事焉。以故桃李滿門。演為一派。至今流傳弗少替。

府君性敦樸。黜粉華。不慕榮利。清光緒末年。直隸總督袁公。聘府君教其子侄。使使持書來。却之。又託胡太史月劬。就近敦勸。卒以病辭。其守身之嚴類如此。

民國初府君入京訪友。適武術學社成立。屢聘為教授不就。完縣孫福全。即於是時執弟子禮。居京因久患腹瀉。返里。吾永省立中學及縣立高級小學開府君歸。爭來延聘。以情關桑梓。不獲辭。乃兼允兩校武技教授。時年六十餘矣。頗嗜古書。授課畢。退居齋內。觀古人格言之各種史書。寒者不易。故人咸服其誠。校內學生。有時相聚為戲。見府君自外來。遙相戒曰。郝先生至矣。率走散。府君七十二而卒。衆弟子來哭曰。吾輩從先生遊。敬畏先生之容顏。不敢自暇自逸。今且老。獲免於戾。是亦先生之賜也。吾儕所得於先生者。豈獨拳藝哉。既葬。門人李福蔭。韓文明。張振宗等。思慕弗忘。三石墓前以為紀念。并陳俎豆而祝之。此府君之大略也。

講演

本社馬社長對徐溝女子高小全體

學生講演

紀錄者學生 蘇青雲（高級）
高蕙屏（初級）

鄙人因事來到貴縣，你們的校長，暨諸位老師，和我都很有緣，又是很要好的朋友，所以今天，大家要約我來趁這不易得的機會，同大家說幾句話。

我今天來到貴校發生了一種感想，是什麼呢，就是想到昔日的中國社會上習而不覺的一種壞風俗，便是重男輕女，現拿一句古昔的俗諺來講，就是「賊不過五女之門」，這話怎樣解釋呢，就是因為女子是「賠錢貨」，如果生女多至五個，連數也是不肯光顧的，因為賠錢貨一多，不用問定是一貧如洗，把一個中國，弄得處處受外人的欺侮，處處受外人的輕視，原因即基於此，大衆想一想，我們號稱四萬萬同胞的中國，有一半愚弱無知無力的女子，國家焉能不衰敗呢。」

從前和朋友們在一處閒話，亦曾討論過男女貴賤不同的原因，例如男孩子壞，父母也愛他疼他，女孩子好，父母竟然也不十分愛她，究竟是什麼緣故，但是誰也答不出一句正當而合乎理智的話，他所答的，無非是多年傳說的，女子無學識無本領等等的誤解。

但是刻下，不要說學識本領，就拿你們家裏的諸姑姐

妹……來說，她們的年齡比你們大，可是腳比你們小，她們的年齡比你們大，可是認得字比你們少，如果要拿「巴爾幹半島，菲洲，菲律賓，以至文化科哲……」等等名詞去問，她們不但是全不知道，或者還當作是鬧玩兒哩。

再拿身體方面說，女子的身體，是毫無自由的，我國歷來認定「女子無才便是德」，所以不讓她見世面講交際，把女子自身所有的一切求知求學的本能，弄得完全消滅，變作一個整個的消費者，更拿婚姻問題，束縛關於承祧，繼產等應得的好處，女子都成了絕對不可能的，這種不平等的待遇，原因實發生於祖先的慾望心太大，喜歡大家庭，希望有子有孫，更有重孫，所以在昔社會上一般都以「五世同堂」為最光榮的佳話，而對待女子，却適得其反，弄得女子知識愚陋不如男子，學問淺薄不如男子，身體孱弱亦不如男子，而且大家庭制度，子弟最易生倚賴心，由此日趨貧弱，所以明時有位顧仲恭先生，他極力不贊成大家庭，他有種種理由，證明大家庭制度的壞處，他又常把大家庭比做大樹上的鳥鴉窩，一旦大樹動搖，則鴉窩亦隨之而全倒，全毀，大家都推大禍，都受犧牲。

現在你們要尋新的途徑，就是要你們負起最大的責任，改良從前不良的壞習慣，並將所學得各種學識知能，發揮到國家社會，更要把自己所有的學識知能，加到比你們年齡更小的女子身上，將來恢復失地，復興民族，全要仗憑你們哩。

我常常在應酬場上，或同朋友們閑談，遇到人問或問別人說老哥你有幾位世兄，甲答曰：三個小兒，又有人問

乙曰，先生有幾位公子，答曰：兩個犬子，同時間的。答曰，好福氣，好福氣，甲乙聞之，很覺喜形於色，露出滿意的神氣，要輪到問我了，我自然說，只有一個小女，馬上就生的很不如人，很沒有福氣的，自然就人情上說，沒有男孩子，決不願嬌情立異說不要，但我自己覺得女子何嘗不如男子呢，我只知對子子女，要有好壞的分別，不應有男女的分別，所以我對我的女孩子，一面應疼愛他，一面還要責備他，訓教他，使他成爲家庭國家社會上極有用，極有本領極能自愛向上的克家女兒，因爲我歡喜，我希望我的女兒，事事要好，並且勝過壞的男孩子，這才合乎我的盼望的心理。

我沒有兒子，沒有出產，止有許多新舊書籍，和一處爛房子，若我有好的女兒交給他，還不是一樣的嗎，比較給一個壞的兒子強得很多，不論男的女的，只要有了優良的學識，高尚的人格，這不是一樣受人的尊敬，一樣受人的崇拜嗎，不論男的女的，但求有了同等學問，同等知識

，在現時國家法律上，依然是不等待遇，不過學識品格能否如此的好，那就全看女子自身平時努力加勉和勤奮修養了，所以人的身分的貴賤，地位的高下，是全在人格本領上分別，男女的分別反是無關輕重的。

你們應當如何勉勵，就在平日盡力做事的『做』字上要大注意，譬如要孝順父母，要和睦兄弟，要敬師信友，要忠於國家社會，那才是發揮所學的本領，給從前和現在的女界吐氣哩。

現在除了你們的老師們，常常在講堂上勉勵你們的話和教的功課以外，我要贈你們『刻苦用功言行一致』八個大字，在做什麼的時候，要專心做什麼，要給過去的女子吐氣，要給未來的女子領路，你們能這樣的做去，就是這將近五十歲沒有男孩子的老頭子，也覺得是很爲愉快的，我盼你們遵從老師的教訓，時時勉勵，作澈底修養，畢業後，爲一個承先啟後有用的女國民，這豈不是一件最幸福的事體嗎。

蘇青雲

練 習 國 術
有 三 毒
妨 害 進 步 剝 奪 健 康

練習國術者，有五毒焉，須大謹慎，而預防之。(又名五賊)否則不但妨阻鍛鍊國術之進步，而且賊害吾人之健康，剝奪吾人之自由，促短吾人之壽命。五毒維何，曰，酒，色，財，氣，與，烟，丹，嗜，好，是也。酒足以亂性，不惟消耗久經練習之苦工，而且促成種種危險。淫於色，則真水枯竭，最足縮短生命。戒溺於賭，或貪非分之財，則妄想叢集，符于人爲財死之俗諺。若怒氣傷肝，則氣耗神，憤氣自戕，而健康必定逐漸消失矣。其尤甚者，烟丹之毒，中人更烈。由富而貧，由貧而典房賣地，拋棄骨肉，終乃毒害本身，同歸于盡。此五毒者，作祟甚于蠱午節之蛇蝎蜈蚣等之五毒百倍。苟不欲以此世自殺，且欲長享健康之福，或儲蓄精神，發皇智慧，則斬除五毒，以清心寡慾爲良方。而健身救國，保家強種，均於此卜之。若不除五毒，而欲練習國術，以期猛進，而渡己渡人，此真緣木以求魚。不但不能如願以償，反恐適得其反，而釀禍端也。

趙院長國術十講

張君桐軒，後遺中之可畏者也。予自識桐軒後，即作爲畏友。桐軒固軍事專家，而兼崇拜其鄉賢顏李之學；故自少至壯，歷苦卓絕，類似二先生，前在山西國民師範學校，教授軍事學五年！其中三年，課外教授拳術。今年春，國師學生，持其所授國術十講，求序於予；予瀏覽數過，不禁欣然曰：此真會萃儒釋道三家言，集古今之萃，體驗有得，而獨標其實諦者也。開闢拳術家所著書，及在教場觀察拳勇家之姿勢；橫言之，有前有後，有左有右，有進有退。堅言之，有高有低，有曲有伸。再就變化上觀之，有擒有縱，有奇有正，有分合，有虛實。今藏於其講義中得之；其前人之所已言。而未能詳盡者；及前人所未言，而自出心裁者；無不折中盡善盡美，而使人怡悅，亦快矣哉！昔者聞僧羅法師物不遷論，有云：旋風假嶽而常靜，江河競注而不流，野馬飄鼓而不動。夫假嶽競注飄鼓，流動極矣；而日常靜，曰不流，曰不動，豈非釋家故作此欺人之語耶！及觀桐軒所講授之拳術；其中所說之往來，進退，屈伸，顧盼等姿勢，變極矣；動極矣；而測其底蘊，皆是不動者，而爲至動者作樞紐！至不變者，而爲至變者作主宰也。然則四象風馳，璇璣電卷，得意恣傲，雖速而不轉。是以古今聖賢功流萬世而常存，道通百劫而彌固，成山假就於始質；修途託至於初步；果以功業不可朽故也。功業不可朽，故雖在昔而不化。不化故不動，不動則湛然矣。噫！後來者，讀桐軒講義；如能於至變動處，認識其零碎之動，即整個之動。並認識其整個之動，仍歸於不動。法華經云：是法住法位。世間相常住。人以爲極深之理者，就桐軒拳術中，即可悟得，至庸亦至奇矣。是爲序！

五臺趙毅文序於太原清涼山房

通令果否能生效力

官場中的公事。在我國向來是注重紙片。不論事實。不責成效果的。所以每凡遇到一件重要的事務。只要紙片走到。不露隙縫。便是好官。尤其是通緝令。廣行各地。通緝的人犯。或是通令違行的公事。紙片一出。便算盡完責任。職守終了。別的不說。但講最近蔣委員長通令全國。各公署。各機關。及民衆團體。提倡體育運動。並定責成辦法。及時間。用心可謂至矣。但自令下至今。業已多時。不聞有認真實行者。亦不再見下令催促。竟上下均淡然漠然置之。毫無奮勉的新的氣象。或者紙片公事。向來如此歟。抑事體重大。須詳籌細計歟。記者只希望官廳及負責者。對於如此重大救國根本之要圖。慎無步向來一紙空文發出。事實全在不問之弊而已。

本社啟事一

新啟者，當本社未奉到內政部登記証以前，凡外埠自一號起，每冊加郵費一分，俟奉到登記証即行取消。

本社啟事二

敬啟者，敝刊出版伊始，同人等能力總薄，學識闕陋，未能如願以償，倘有疏失之處，尚望隨時指導，以匡不逮，再各界同志，如有佳章鉅製，懇乞賜下，以便刊登，而作南針，不勝感盼之至。

本社啟事三

逕啟者，本社發刊之初，歡迎各界刊登廣告，如有惠顧者，或來函商辦或移玉本社面議，價格外從廉，無任歡迎之至。

本社徵集作品啟事

逕啟者，本社徵集關於國術及體育各種作品，或提倡國術體育之論文，或關於各種國術之體操歌訣，新式體育之學理方式，及譯著，（附原文）以及武俠文藝，如筆記，詩詞，小說，遊記等，與夫古今武術名家之傳記，及軼聞佳話，不論白話文言，如有同志以上列各種作品惠寄本社發表者，無任歡迎之至，普通每千字以五角起碼，至元止為酬勞，如有特別作品，可來本社當面商議，報酬格外從豐，凡我同志君子，盍興乎來，來稿末尾書清姓名住址，筆名隨自便。

山西體育旬刊第一卷第三十號

中華民國二十四年三月三十日出版

主編人 馬 耐 冬

發行人 任 舒 平

發行所 太原精營東二道街路西本社

代派所 本省各大書店

印刷所 華聞晚報社

十日一冊

本市零售每冊五分 省外零售每冊六分

目 價 定 預		時 期	冊 數	價 目 連 郵 費
年 半	年 全			
冊八十	冊六十三	國 內	國 外	
九 角	一 元 八 角 三 元			
一 元 五 角				