

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

歐美國子女教育史

歐陽祖經著



商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編輯者  
王雲五

039737

江公雲卿遺象



吾族僻處山隅。而歷朝科第聯綿。人文蔚起。蓋由我祖我宗。以耕讀傳家爲勸率而然也。科舉既廢。里中  
册立小學。以訓育子姓。惟兵燹以後。壇籍蕩然。予叔父漢珊公特購四部備要一部。贈諸鄉校。俾治國  
學者有所考索。嘉惠後學。誠盛事也。愚兄弟趨庭之暇。稔聞先君雲卿公稱述先曾大父大文公讀  
書勵行之盛德。及先大父采東公掩骼建祠之懿聞。輒殷殷以敬宗睦族相勗。予小子秉承庭訓。毋  
敢或忘。近見海上書坊印行萬有文庫一種。卷帙浩博。而於各種科學之精要咸備。洵爲治科學者之津  
梁。爰承遺志。購貽族人。里中有此兩書。好學之子弟。雖杜門里術。負笈無資。亦可致力自修。期學業之深  
造。更望里中父老。因是益搜求圖籍。以爲興立圖書館之美舉。他日者人才輩出。族姓光大。將以此爲其  
嚆矢焉。而先大夫未竟之素志。亦得以補償一二。是則愚兄弟之大願也。至於藏守護持。毋使放失。毋供  
鼠蠹。則有吾鄉校中有典守之責者在。是爲敘。

中華民國二十一年歲次壬申仲夏旌德江庶咸笑逸全識

212.6

(1) 7 / 341



歐美子女教育史

歐陽祖經著

師範小叢書

## 自序

清季，頒布奏定學堂章程，自通儒院以迄蒙養園，綱舉目張，條分縷析；獨於女子教育，並未道及一字。論者謂女學日興，將損淑德，此蓋囿於當時積習，故輕重不能無所偏。不知海禁大開，西風東播，所謂女學者，方挾其懸岩轉石雷霆萬鈞之力，以祛千百年深閉固拒之陋；而淺識之夫，乃欲以赤手障之，幾何其不顛且仆也！厥後當局者幡然有所悟，復於光緒三十三年，頒布女子師範及女子小學堂章程，終清世無所修改。今女學駸駸盛矣，而其收效或無以遠勝於昔者何耶？抑余聞之曰：『前事不忘，後事之師；』又曰：『他山之石，可以攻玉。』天下事必履而後知，行而後艱，當其始爲，往往以爲卑之無甚高論，及其盤根錯節之跡，已畢見於吾人之目前，然後謀所以應之之方，晚矣！泰西女學之發達，決非一人一日之力，其所經之艱難困苦，初與吾國略同；取其已往之軌轍，以示今日之南針，擇善而從，事半功倍，或亦吾人研究女子教育者所樂於從事者歟。

民國十四年四月南城歐陽祖經

## 凡例

一、余先後任北京女子高等師範學校暨江西女子師範學校教職，對於女子教育，夙具研究之志；茲編乃取昔日講稿修訂而成，聊備參考之一助。

一、歷史曩例，有所見世所聞世所傳聞世之不同；茲編詳近略遠，先合後分，庶幾於泰西女子教育變遷發達之跡，得明其所以然之故。

一、教育爲立國本原，方今梯航大啟，萬國一堂，而德法英美四邦，允推文明先進；茲編專就四國分別敘述，藉示模楷。

一、世界戰役告終，教育改造之聲，洋洋盈耳；茲編材料，特以歐戰前爲範圍，本既往之成規，察將來之趨勢，先明沿革，再事精研，如有續編，請俟異日。

一、泰西女流教育家，後先輩出；茲編擇其重要者數人，或臚舉事功，或敷陳學說，所冀吾國女子，得以聞風興起，各盡其教育上之天職。

一、茲編人名地名譯音，以商務印書館出版之外國人名地名表為標準，表內所無者，始從己譯，並各附原文於下，以便對照。

一、茲編參考東西書籍約十餘種，間或附以己見，不復一一識別。

一、茲編修訂之時，頗為匆促，掛漏謬誤之處，知所難免，尚望讀者諸君隨時指正，以匡不逮。

# 歐美女子教育史

## 目錄

第一章	緒論	一
第二章	古代之女子教育	三
第三章	近代德意志之女子教育	九
第四章	近代法蘭西之女子教育	一八
第五章	近代英吉利之女子教育	三四
第六章	近代美利堅之女子教育	四五
第七章	泰西女流教育家略傳	六四
第八章	女子問題及女子運動	八五

第九章	女子職業與教育·····	九三
第十章	結論·····	一〇〇

# 歐美女子教育史

## 第一章 緒論

教育史者，所以網羅古來教育之理論及其實際，加以系統的紀述，而闡明其變遷發達之狀況之科學也。若詳言之，則教育史之要素有四：

(一) 教育理論 古來著名之教育學者，其學說思想影響於教育本質者極深；考其變遷發達之狀況，使成爲系統的研究，此教育史所首當從事者也。

(二) 教育實際 實際與理論本相輔而行，社會鉅物，日在激盪流轉之中，其隨社會以俱變者，亦無一息之偶停。至教育施行制度及教授管訓諸端，亦決無百年不易之成規，及異地皆同之常法；此其變遷發達之跡，又教育史所不可不明者也。

(三) 教育家之性格及其生活 古來教育理論家或實際家之性格，其與吾人以人格上精神

上之感化者極其偉大，高山仰止，景行行止，此又知人論世者所不容忽視者也。

(四)教育之背景 歷史之原動力，由於時代之推移及社會之變化者居多；無論何種事實，皆有當時此地之條件限於其中。教育者，不過極複雜之社會中之一現象，且教育與社會，常有互為因果之關係，欲明其真相，則時代之背景尙焉。

要而論之：一般歷史之要素，不外人、時、地、事實、因果之五端；教育史者，卽以此五端於教育上求之而已。教育史之意義既如上述，然則其區分果何如乎？有以地域分者，如本國教育史、外國教育史；是有以時代分者，如上古教育史、中古教育史、近世教育史；有以性質分者，如幼稚教育史、職業教育史、女子教育史是。雖尋常分門別類之事，其勢不能無所遺漏，又往往多雜廁而相掩入；然古今學術，以愈分而愈密，愈闡而愈精。故教育史之研究，亦必先有以觀其會通，而後有以明其一體：所謂會通者，凡關於教育理論實際制度傳記等，皆兼收而並舉之者也；所謂一體者，各取教育中一部分而明其古今推嬗之跡者也；二者相資爲用，不能偏廢。茲編乃專就歐美女子教育，述其所以致今日之盛之由，冀爲吾人觀摩之一助耳！

## 第二章 古代之女子教育

人類之有教育，遠在前史時代；然鴻荒初啟，茫昧難稽，典籍流傳，事由後起；故論中外教育者，我國則斷自唐虞，泰西則昉於希臘，勢使然也。至於男女殊形，陰陽異稟，治分內外，位辨尊卑，此三代以來王化之始，基人倫之首務。觀於內則之所垂訓：「十年不出，婉婉聽從。」而公宮宗室之教，亦諄諄以「四德」爲先，從可識矣。

古代重男輕女，乃東西各國所同。考諸希臘，其愛奧尼亞（Ionia）民族之倫理觀念，殆與東方無甚差異，惟多利亞（Toria）民族則否。多利亞民族之代表者，厥爲斯巴達（Sparta）。其人民之一身，全貢獻於國家，不復以家庭爲念。婦人女子，直接對於國家，負公共之義務，與男子相同；而女子教育之目的，即在使之能各盡其義務。故女子之體育，不讓男子。其國定體操課程，匪獨以步武整齊跳躍便捷爲已足，卽投槍角觚諸術，皆女子所優爲；強健勇敢，相沿成俗，既非伏處閨闈之中，人亦不至疑其德操。丁國家緩急之秋，則同仇敵愾之精神，彌漫全國；勇士之赴戰場也，其母若妻送之曰：「祝

汝平安勝敵，否則裹尸還耳！」故能以九千餘之斯巴達人，統御數萬之平民二十餘萬之奴隸，非偶然也！

愛奧尼亞民族，以雅典（Athens）爲代表。其女子之地位極低，在法律上視之與未成年者等，深居簡出，與社會隔絕，對於外界之生活狀態，幾懵然無所知。雅典之教育，本富於自由審美之精神，然其女子教育，則專課以普通之禮法，宗教之儀式，以及讀方書方彈琴唱歌縫紉紡績等事；俾能處理家政，使役婢僕，當教育子女之任。此與斯巴達大異其趣者也。末流之弊，往往以文弱爲美觀，殊大失美育之本旨。希臘教育理論家柏拉圖（Plato）亞里斯多德（Aristotle）師弟二人，皆主張女子教育改良之必要；蓋針對時弊以立言也。柏氏謂：『國家行政之權，雖爲男子所獨操；然家庭責任，委諸女子之手，間接即足以增進國家公共之幸福。子女初生，均收容於共同教育所，兩親對於幼兒之教育，不使容喙。男女六歲以前，受同一之教育，以運動身體爲主，略加遊戲談話，使其心身審美的發達，得以調和。又欲養育健全之子女，應就結婚者之資格，詳爲規定。』亞氏謂：『家族由男女兩性而成，國家之組織，亦何莫不然。故國家制度之美惡，由女子之關係而定。』云云。惜乎兩賢之說，不能回

庸俗之視聽，而雅典之女子教育，遂覺黯然寡色矣！

羅馬女子在法律上地位，亦與未成年男子相同。家庭生活，爲一夫一妻制度；然夫對於妻，有無限權力，妻惟絕對服從而已。女子教育，以思慮縝密性情溫和志操高尚爲主；蓋必如此始能教育其子女也。

當帝政時代以前，兒童教育，專於家庭行之。舉凡讀書習字計算以及十二銅標之法，均爲男女所通習；至偉人傑士事功彪炳足資觀感者，乃兒童道德心愛國心所由生，其教育上之價值極鉅，故母教之美譚，亦以此時爲獨著。

第二次布匿克(Punic)戰役後，以羅馬人謹嚴質樸之精神，與由希臘輸入之文化相融和，於是風尚爲之一變，女子亦有入文典學校習希臘詩歌者。及其弊也，崇拜黃金，蔑棄禮法，奢靡之俗成，而道德之念薄；政府至頒布新法律，限制宴會人數，禁止女子美飾，然大勢所趨，固非一二人所能挽回者矣。

西洋之近代文明，導源於希臘羅馬，中間與基督教結合，其教義之淪洽於人心者至深且廣。故

論西洋女子教育，亦不能不以基督教爲骨幹。蓋基督教之人生觀，以神爲萬象之根源，人類無論男女，同爲神子，本無尊卑貴賤之分。至夫婦同棲，爲神所命，權利均衡，乃同伴而非隨屬；故尊重婚姻，勵行一夫一妻之制。又重視兒童，謂赤子之心，真純質樸，毫無僞飾，故兒童乃天國中之最大者，因天國須以和平歡樂充滿之也。兒童對於兩親，敬愛服從，不可或忘；兩親之教誨兒童，匪獨盡其爲人父母之道，亦事神之職宜爾。

初期基督教之家庭教育，頗有特長可紀。蓋教育上最重要者，厥惟母性之愛，而純潔圓滿之母愛，莫如聖母馬利亞（Maria），不惜以愛子之故，犧牲一身，保抱攜持，劬勞辛瘁，其見於後人之圖繪與詩歌者，實足爲信仰之中心。依此信仰而養成賢母良妻，爲數亦決非尠。例如克利索斯吞（Chrysostom）之母安斯撒（Anthusa），年未滿二十，矢志不再醮，專以訓子爲務，卒使其子爲名賢；與古斯丁（Augustin）關於宗教教育上偉大之貢獻，亦得力於母教者居多，其明證也。

當時基督教之家庭，母皆親哺其子，失母嬰兒，或由同組者鞠養之，其慈愛亦無異己母。家庭教育，男子隨父習家務，女子從母學女紅，或聽教神前以篤敬虔之念，或慰問疾苦以增慈善之心，寬嚴

互施，恩威並用，其精神修養，一以簡樸純潔敬神博愛爲歸。

基督教傳播日廣，教會之勢力日增，遂握民庶教化之權。教會所組織之教育機關，最著者曰僧庵學校，初爲潛心學道者而設，避塵世之浮囂，樂山林之寂靜，厥後乃成爲學藝之中樞。其規模宏大者，有內學外學之分：內學以容僧侶，外學以待俗人。學科盛崇七藝，復分文法、修辭、論理爲三學，算術、幾何、天文、音樂爲四術；訓練異常嚴肅，毫無假借；僧侶皆安貧守道，終身獨處，持戒堅貞，故能維繫信仰於不墜。

至爲女子而設之尼院（或女子修道院）其規模亦與僧庵大抵相同。間收容五六歲小兒，施以初等教育，此種兒童，名之曰信徒，大抵爲兩親修功德祈福祉而獻身於寺院者也。

基督教名爲發揮平等之精神，而男女之間，究不免有所歧視。舊約創世記載：『上帝耶和華用塵土造人，名曰亞當；復取其肋骨造成女人，名曰夏娃。』並謂：『夏娃被惡魔誘惑，違背主命，是爲一切人類罪惡之始。』新約以弗所書謂：『爲人妻者順服其夫，與教會之順服救主相同。』此其意蓋顯分軒輊，無可爲諱。至中世紀騎士教育興，然後尊重婦人，蔚爲習尚。初祇行於法蘭西南部貴族之

間，後因十字軍興，征夫雲集，耳濡目染，茲風漸盛。當其置身於交遊酬酢之場，禮儀嫺雅，態度溫和，是爲愛情初步；尊事婦人，始終純篤，常以盾之名譽爲重，而一己利益在所不顧。益騎士之理想，在「以精魂獻諸上帝，生命獻諸君王，心情獻諸淑女，而名譽則在己手中。」是也。此在當時，誠不失爲適宜之訓練，其影響於女子教育者亦深。女子初依慈母，聞基督教義，稍長則課以女紅，如紡績刺繡縫紉之類；至讀書習字，爲重要之學科；又或就專門教師，學法蘭西語，有時且學拉丁語；達一定年齡，得出入宮廷中。至理想婦人，在含羞恥之情，備中庸之德，決不以新奇虛飾爲貴也。

及騎士教育衰，市民教育遂代之而起，一方面平民之色彩增豐，而他方面女子之勢力復銳減，此真事之盈虛消長莫測端倪者也。厥後經文藝復興與宗教改革時代，而近世之新教育始漸啓。要之：教育之進步，隨社會思想爲轉移。昔爲貴族所壟斷者，今則沾溉於平民；昔爲教會所獨專者，今則普周於世俗；雖有強悍暴戾之夫，亦不敢撓其鋒而逆其勢，何則，文質代興，古今異尚，決不能易雕宮於穴處，反玉輅於椎輪也。何況男女尊卑，本非天判，昔日教育之特權，爲男子所獨享，遂使女子之精神生活，不復自儕於人類之中，此豈可以長久乎？故近代先進諸國之女子，皆痛自覺悟，力爭上游，一洗數千百年深閉固拒之恥，而女子教育，大有蒸蒸日上之勢。茲將於第三章以下，分別述之。

### 第三章 近代德意志之女子教育

中世紀之初期，僧庵學校，操教育之特權，貴族女子七歲以上，多入尼院肄業，其所習者爲讀書，讚美歌，及其他手藝。德意志南方，茲風尤甚；然其後漸就衰頹，而女學遂缺然不講。同爲圓顛方趾之人，獨陷於蒙昧無知之境，此有識之士所以深爲慨歎也！微末斯（Vries）一四九二——五四〇）嘗論之曰：『未嘗學問之婦人，天壤之中，比比皆是，其可憫孰甚焉！日月無偏照，雨露無私澤，而智慧之光明，獨不及女子者，何也？女子教育之目的在道德，然欲達此目的，舍學未由，雖系統科學，或遜男子，至古典哲學諸科，乃道德之梯階，女子亦在所宜學，固無所軒輊於其間也。』蓋其言如此。

及馬丁路德（Luther）一四八三——一五四六）興改革宗教，厥功極偉，對於女子教育，亦力爲提倡。嘗謂：『男子有支配土地人民之能力，女子則長於家政，鞠育子女，役使婢僕，皆所優爲，故女子學校亦不可缺。』但路德之意見，以爲：『女子肄業校中，程度無取過深，一日一時已足，餘則在家庭習之。』

宗教改革時代，學校及寺院之規則，多做路德之制，盛唱女子教育之必要。其女子學校中，且有每日授課四時間者，擇信心深厚曾受教育之年長婦人，付以學校管理之責，其課程爲宗教教義，讀書，紡績等。

十七世紀之教育鉅子，厥推夸美紐斯（Comenius 一五九二——一六七一）其論女子教育，以宗教爲基礎。謂：「男女同爲神造，宜同受上帝之惠，同享天國之福，女子之精神知慮，不讓男子，得從事於政治醫學及其他事業，以謀人類全體之幸福。」

此時丁三十年戰爭，夸氏之抱負，未能見諸實行。十七世紀之終，敬虔主義興，女學始漸有起色。弗蘭克（Franko 一六六三——一七三七）創孤兒院於哈勒（Halle），附設市民學校，一六九八年復立 Gymnasium 女學校，以收容上流社會之女子，特聘法國宮中貴女，以監督生徒，教授法語，演習禮儀；至其校中科目，則爲手藝，讀書，算術，及基督教等，又由生徒之希望，得授家事經濟。此校至一七〇三年尙存。

當時法國之宮廷，頗染浮華奢侈之風，故女子教育，亦往往崇尚虛文，爲世詬病；雖著名之散西

爾學校，或未能免焉，德既取法於法蘭西，則未流之弊，自勢所必然者矣。

十八世紀國民文學勃興，足以促女學之進步，關於女子教育，著述日宏，然多未能脫舊思想之範圍。碩學如康德（Kant 一七二四——一八〇四），亦謂：『宇宙構造之原理，非婦人所與知。』所足差強人意者，當其先，德意志女校，強半操諸法人之手，至是各都市中私立學校漸起而代之，且知注重文學美術，此種傾向，雖至今日，尤爲德國女學之特長；不過程度失之太淺，學科未能統一，此在當時固無足深怪耳。

哈勒女學校既廢，一七〇五年阿爾丁堡（Altenburg）始設女學校（Magdale nensift），一七六七年北勒斯勞（Breslau）始設女子實科中學（Mädchenealschule），此外如諾德豪增（Nordhausen）之高等女學校，格丁根（Göttingen）之大學附屬女學校，勃蘭登堡（Brandenburg）之女子工藝學校，皆操當時女子教育之權，而以養成賢母良妻爲目的者也。

厥後公立女校日盛，自一八〇〇年至一八二五年，凡二十五年間，增加校數爲二十有奇，故女學基礎漸臻確立之境。其學校之建築設備教具等，皆應近代之需求，力謀完善；且高等女學校中，將

普通八學年之課程增爲九年十年者有之，第一外國語（法語）之外添課英語者有之；於是女學校之種類，有歧而爲二之勢，卽女子中學校及高等女學校是也。

一八五〇年之頃，公立高等女學校，數以百計，私立者亦日多，二者均受國家之監督指揮。其不同之點，則公立學校之校長及正教員，多以男子充之，私立學校多用女子。因此之故，上流社會之子女，或反入私立校中，蓋以女子教女子，其性情相近，易於感化故也。

十九世紀工業大興，女子家庭中之職業，半爲機械製造所奪；故所謂女子生活問題，女子職業問題，紛然並起。識者多謂女子學校之組織，宜應時勢之需求，力加改革，其所持之議論，舉其大者約有數端：一宜應女子之特質力謀所以發展之方；二女校之目的宜與男校相近；三宜注重職業教育；四宜授家事經濟，以爲家庭職務之準備。

一八七二年九月，在中央德意志之隈麻爾（Weimar）市中舉行全國女子教育會，以謀女學之統一。時距新帝國成立不過二年也。此會之目的，在使高等女學校之設立及其位置與他學校及教育行政相關聯，而以法律規定之；此會討論之結果，足爲今日普魯士高等女學校令參考之一助，

其有功於女學，洵非淺鮮。

一八七三年，復舉行第二次集會於威羅威爾（Hanover）市中，此會之結果，即確定學校系統中高等女學校之位置。

德意志又有所謂高等女學校會者，為高等女學校長及教員組織而成。此會異常發達，至一八九九年，有支會十八所，男會員千三百人，女會員二千六百二十四人。會中每年發行德意志高等女學校男女教員用日記，凡公私立高等女學校一覽表，及女子教育家參考事項，悉詳載無遺，極為便利。

別有所謂女教員養老會者，凡女教員及幼稚園保姆，皆得入會。自十八歲為始，應年齡之多寡，每年出一定金額，貯於會中，五十歲以後，得取回養老金；故女教員均能忠於厥職，無後顧之憂。一八九八年之終，會員凡三千四百人。

隈麻爾市開會之時，公私立學校各代表，意見不無衝突。公立女校代表，主張上級科學用男子教授；蓋德國高等女學校，自六歲入校，至十五歲畢業，雖名為高等，其下級程度，實與小學校相同，用

女子教授，自足勝任愉快，至上級科學，或有學力稍差之虞故也。然私立校之代表，反對甚力。厥後女教員中向教育部及衆議院提出請願者，絡繹不絕，至千八百八十八年，政府遂於柏林高等女學校中，置女教員補習科，初祇德語歷史兩種，今則各種科學，皆可補習矣。

千八百九十年五月，中央德意志復新設一德國女教員會。此會之目的，在增進女教員之地位。詳而言之：一、使女教員與小學教育之關係日益親密；二、應教職之要求施預備教育；三、凡女校上級科學之教授以女子擔任；四、增進物質上之利益。至其實行之方法：一、發刊雜誌；二、上請願書於政府；三、設補習科；四、實行疾病貯金之法；五、教職之介紹周旋；六、廣設女教員會，其已設者則互相聯絡以通聲氣。

此會會員，分爲正會員及客員二種；凡女教員皆得爲正會員，其他女子贊助本會者得爲客員，但客員於集議會務之時無發言權耳。會員有三十人以上，得設支會，故其支會之勢力，日益擴張，非獨普及於國中，且推行於國外。會中舉行各事：如教員之補習；文庫之設置；娛樂之集會；疾病之扶持；養老之貯金；生活之便宜等；莫不有共同團結之精神，存於其中。會務發達，良非偶然！

會中發行之雜誌，顏曰女教員，每週一冊；又每年發行德國女教員日記，詳載女子教育之狀況。此會宗旨正大，舉動敏捷，故政府漸爲其所動。於一千八百九十四年五月，頒布女學校規則及女教員養成女教員檢定試驗規則，高等女學校之基礎，至此益爲鞏固。今記其大要如左：

高等女學校之修業年限，定爲九年，但得延長爲十年，女子滿六歲者皆得入學。其學科爲宗教，德語，法語，英語，算術，歷史，地理，自然科學，圖畫，習字，手藝，唱歌，體操等，蓋於宗教道德之上，施行普通教化，故專門事項須慎避之。

其上則有補習科，程度略進。所修學科，爲世界歷史，德意志詩史，美術史，外國語，自然科學等。

高等女學校，對於衛生，亦極爲注意。例如：一級生徒之數，不得逾四十人；各學校中皆有廣大操場，使生徒休息之時，得以自由運動；學科之性質，須費目力者則於一日中光線最充足之時課之；授課後休憩時間爲十分，但每隔兩時，則延長五分；其十五分休憩時內，生徒全部須出教室，使空氣得以流通更換；家庭溫課，亦有限制，下三級生徒每日一時，中三級一時半，上三級（或四級）二時；且不得以繪畫製圖爲家庭中課業；此其大概也。

至女教員養成所之課程，通例三年，多與高等女學校聯絡。一千八百九十六年之頃，德意志全國中女教員養成所之數，官立者二十，市立者四十二，私立者五十，概取通學之制，其有寄宿舍者裁七校耳。

女教員養成所經政府認定者，爲數甚寡，除此項畢業生之外，凡女子年在十九歲以上，就充當女教員者，皆須受檢定試驗，其試驗分爲口答筆答及實地授業三種，規則頗嚴，匪可倖而致也！

若欲受科學檢定試驗者，須有五年間從事教職之資格。其試驗科目，得於宗教、德語、法語、英語、歷史、地理、數學、自然科學（後一九〇〇年加動植科及理化礦物科）之中，任擇其二；試驗分口答筆答二種。尋常女教員，祇能擔任低級，縱在上級，亦不過縫紉圖畫體操等技藝科目而已；惟此試驗及格者，錫以「上教諭」之名稱，得在高等女學校上級擔任科學教授。

又女學校中，若校長爲男子者，得置副校長一人，以女教員充之。此亦新令之特色也。

至德國之女子高等教育，其機關頗不完備；所謂大學預備校者，皆爲男子而設，女子學校，其程度與之相當，惟私立者有之。此種私立女校，昉於一八九三年，其目的在施高等女學以上之教育，校

中生徒得受試驗入大學爲聽講生，其分文實二科，亦與男校同，特男校多備九學年課程，而女校或專設上級三四年乃至四五年，此其異耳。

德意志大學，向不許女子入學，然女子知識日開，求學之心日熾，種種運動，因之而起，大學教授，亦多爲之盡力。至一八九一年，南方德意志之巴登公國（Baden），其大學中數學及自然科學分科，始許女子聽講，但不得爲本科生，即學科亦有限制。至千九百〇三年南德意志巴威（Bavaria）王國，特許女子爲大學本科生；於是曩日之例，爲之一破矣！

女子在大學中所修之學科，以哲學文學及近世語言爲最多；歷史，文化史，美術史，及自然科學次之，修醫學者亦不尠。博士試驗之條件，與男子相同，且其成績甚爲優秀。一九一一年，女子之在大學者，凡三千二百十三人；至一九一四年，爲三千六百八十六人，計神學科十一人，法科九十三人，醫科八百九十二人，哲學科二千六百九十人。

## 第四章 近代法蘭西之女子教育

論法國之女子教育，亦不得不溯源於僧庵學校；蓋中世紀之時，歐洲文化，得以維繫於不墜者，僧侶之力居多。精神生活，既以寺院爲中心，教育之權，自不得不操諸其手，勢使然也。當時女子之有學問者，多爲教會中人，有出世隱遁之風，然亦不惜出其所傳，傳授世人。學科如讀書，唱歌，文典聖書，皆以拉丁語教授，女子求學，幾捨此無他塗。至十三世之終，富貴之家，多聘師至己宅中，教其子女，家庭教育之興，肇於此矣。

十四世紀之女子教育，以法語及文學爲中心，能操拉丁語之女子，爲數漸微。然此乃就都會而言，至窮鄉僻壤中，則所謂女子學校者，殆絕跡也！

十五六世紀時，文藝復興及宗教改革，其影響於法國女子教育者極鉅，人道派之學者，謂：『女子於聖經以外，宜授以世間文學；又醫學自然科學及生活必需之知識，亦不可不知。社會之中，男女居於平等之地位，欲爲社會謀幸福，不可不擴充女子之學識。』

十七世紀之時，法蘭西之女子教育家，首推芬乃龍（Fénelon 一六五一——一七一五）。芬氏之生，丁法蘭西路易王朝極盛時代，卡爾熱伊（Carnelle 一六〇六——一六八四）之戲曲，拉辛（Racine 一六三九——一六九九）之悲劇，摩利爾（Molière 一六二二——一六七三）之喜劇，均為法蘭西文學之花；而浦桑（Poussin 一五九四——一六六五）、拉爾倫（Lorrain 一六〇〇——一六八二）諸大繪畫家，後先輩出。又自宗教改革以還，宗教上之議論頗盛，朝廷政事，關於宗教者居多，大體尙保護舊教，耶穌會（Jesuits）勢力極盛，其後冉森派（Jansen）興，亦掌握教育之權。而芬乃龍則表同情於冉森派者也。

芬乃龍生於貴族之家，體質孱弱，而穎悟絕倫。年十二，入加和爾（Colleges）學校，學習古典，其叔父勸之赴巴黎，入聖舍裴斯（Saint Sulpice）宗教學校，俾異日可為宣教師。厥後列名僧籍，欲於法蘭西信仰界有所盡力。一六七八年，被選為新加特力教團體長，此種團體，乃政府擴充舊教勢力，集信徒之子弟，而施以訓育者也。芬氏因此大得教育上之經驗；又與波緒亞（Bossuet）成莫逆交；其所著之女子教育論，亦本此經驗精心結撰而成，大足喚起世人之注意。一六八九年，以波緒亞之

推薦，被命傳路易第十四世之王孫，時王孫年僅七歲，而其身體上氣質上，不乏種種缺點，舉止輕浮，且有頑強偏激之傾向，氏處以溫和之態度，加以精細之觀察，循循善誘，始終一貫，卒能使其服從理性之命，並深悟身居侯王之尊，尤貴克己之德。芬氏又著小說一篇，名忒楞馬格（Telemaque）。忒楞馬格者，書中之主人翁，因尋其父攸力栖茲（Ulysses），梗泛萍飄之際，偶至一地名撒冷推（Salente）者而棲止焉。書中所描寫之撒冷推，乃其理想國所寓，蓋發揮基督教教義及其克己精神，而指摘世俗之種種誘惑。著書初意，欲使王孫讀之，於深感興趣之中，無形獲益，乃或譖諸路易第十四，謂書中隱含譏刺宮廷之語，王亦不加深察，禁其發行，而芬氏遂有不能不去之勢，然氏於此時力持謙讓之態，以自抑其不平之心。晚年為劍布來（Cambray）監督，從事於宗教的著述，如死者之對話，及對於神之存在之論證等書，是也。

氏著女子教育論一書，以為女子之運命在家庭，無教育之女子，決不能享家庭之幸福。中世紀僧庵教育之法，嚴酷狹隘，為芬氏所不取。全書共分十三章，舉其要點：初論教育之必要，並列舉當時教育上之缺點；次概論詳述模倣的衝動及其危險，且謂指導之法，以間接為善而以急促為非；次論

宗教教授及教育，因舉女性之普通缺點如虛榮心之類，並示爲人婦爲人母者之要務；最後論女監督者之性質及教育之方。

氏謂：『女子居組成社會之半數，其教育之良否，爲社會盛衰所由判，決不能付諸等閑。女子苟無教育，則其身體常偏於柔弱，志向亦極易動搖，繁思妄想，乘隙而入，動輒爲好奇心所驅使，好作奇談快辯，或驕奢放縱，玩時廢事，而其結果，無非將種種惡德移諸兒童之身，使家庭之中流毒無窮而已。且社會道德之基礎，惟女子是賴，尤非養成真正敬虔之念不可。女子心身固較男子薄弱，而一方則賦以自然勤勉優美諸德，彼此優絀之間，足以窺造化調和之妙用。然正以其薄弱之故，需求於教育者爲更急；乃男子教育，世人尙知注意，女子教育則視爲無足重輕，此真深可憫歎者也！大凡吾人最初之觀念，直影響於其畢生，故兒童幼少之時期，亦卽教育適當之時期，在未會學語以前，加以特別之注意，腦髓柔軟，則印象易生，毋使邪惡之情，早占領於頭腦之中，而養成不可拔除之習慣也。至女子之天性，易流於虛飾，動於感情，偏於言辭，陷於猜忌，教育者宜矯正其缺點，且發揮其特長。女子最大之任務，在爲賢母良妻，舉凡整理家政教育子女使令僕役，不可不有熟練之技能與豐富之知

識，庶幾尋常日用，得以措之裕如。故女子教科中，如歷史、宗教，殊爲切要，歷史問答一書，堪資採用，且關於「萬物神惠」之說，亦可詳爲闡發；讀書習字算術之外，宜授以法制經濟，而時價爲經濟基礎，正義權利契約之概念，爲處世要道。皆不可不知也。女子之手技，以合於審美原則爲主，詩歌演說，以無損於婦德爲範圍。至生活宜與職業相應，女子對於地位財產之希望甚奢，往往徒耽空想，視他人之境遇，不勝其歆羨之情，而轉以實際生活爲可厭，此其流弊多端，不可不戒。要之家庭之中，能守節制清潔秩序諸習慣，儉約而不流於吝嗇，則庶幾乎其可矣。」云云。

至芒特農夫人 (Marquise de Maintenon 一六三五——一七一九) 其對於女子教育之功績，亦不讓芬乃龍。散西爾學校爲其手創，擘畫經營，三十年如一日。又將校規講話書札日記問答等，編纂成書，流傳後世，第以文學論，已足卓然名家矣（詳第七章）。

十八世紀之時，僧庵學校漸就衰頹，上流社會以哲學爲流行之具，甚或鄙夷宗教，視爲無用之長物，而懷抱無神之思想者，以女子爲尤甚，一時之人心，徬徨歧路，無所適從；重以法蘭西風俗，酬酢往來，節文繁縟，上流女子，往往耽社交之逸樂，委子女於婢僕之手，家庭教育，毫無可言。此洞微知遠

之士，所以大聲疾呼，不惜爲當日時弊痛下針砭也。

法蘭西之教育家，其著書立說，足以震動一世者，無過於盧梭（Rousseau 一七二二——一七八八）其所著教育小說耶彌耳（Emile）一書，發揮自然主義，幾達極端。後世巴西多（Bascom 一七三三——一七九〇）康德（Kant 一七二四——一八〇四）裴斯塔洛齊（Pestalozzi 一七四六——一八二七）諸賢，莫不蒙其影響。至其論女子教育，則以賢母良妻爲主。謂：『女子結婚之日，卽其誕生人世之時。家庭之中，溫順柔和，斯爲美德。質而言之，梭腓之教育，乃爲耶彌耳而設者也。』（耶彌耳爲書中所設人名，梭腓爲其妻名。）此其立言，未免千慮一失矣！

盧梭之倡自然主義，乃針對時勢以立言。當時法蘭西社會，幾於水火塗炭之中，人心鬱極思舒，盧梭之說，復足以鼓動之，故其民約論一書，爲法國大革命之導火線，而十九世紀之新機運，於是乎啟。

初法國之小學校，大都爲男子而設，男女共學，在所不許。一七九〇年之時，女子於婚約中不能自署姓名者，占百分之七十三；於是有塔力藍（Talleyrand）其人者，立女子教育之法案，雖未能見

諸實施，然法蘭西政府，注意女子教育者，以此舉爲嚆矢。

厥後康多塞（Condorcet）繼塔力藍而起，其教育意見，主張男女享同等權利。其主張之理由：一、爲人母者足當子女教育之任；二、佐助其夫使家庭有真幸福；三、男女知識無懸隔之弊。

康多塞之後，復有納加拿爾（Lakanar）者，以康氏之意見，施之於法律，將小學校分爲二種：一、低級學校，男女共學，以婦人爲校長；二、高級學校，以男子爲校長，男兒課兵操手工及工場參觀，女兒課縫紉。

法蘭西之教育系統，至拿破崙之時，始行成立；然女子之小學教育，尙無改良進步之可言。一八三二年，女子小學之數，爲一〇一四。厥後基佐（Guizot）及聖提雷耳（Saint-Etienne）等，頒布教育法令，始確定女學之基礎；凡人口八百以上，得設女子小學一所，一八六七年，改爲五百人以上，一八八一年，復改爲四百人以上，且學校之設立及維持，得仰給於政府或郡縣。

至法蘭西之高等女校成統一之組織，自一八八〇年頒布西法律始。先是一八三七年，政府對於私立女校，新定規則，將小學以上之女學校，分爲二種：一曰 Pension，二曰 Institution，均受

政府之監督。其課程皆自八歲至十八歲凡十年。此等私立女校，發達極速，有一縣中學校之數達二百六十有六，生徒之數達一萬三千餘人者。

當時又別有講習科者，每土曜日開會於生徒父兄之前，約三小時，會期六閱月，其講習科目，爲法語，歷史，地理，算術，天文等，皆豫在家庭自習，至土曜則向教師質疑問難，法簡費輕，故私立校中亦有傲行之者。

一八六七年巴黎大學內開一女子中等教育會。此會之目的，在以男子之中等教育施之於女子。翌年於巴黎各區徧設講習科，漸推及於地方都市；於是講習科極一時之盛。

以上所述講習科及私立學校，皆彼此不相統一，於女學發達之前途，究不能毫無障礙。至一八七〇年之戰爭，法爲德所敗，舉國上下，勵精圖治，銳謀恢復，其軍隊及小學校之組織，皆一新其面目，推而至於女子教育，亦莫不以國家之生存發達爲歸；於是高等女學校設立之要求，遂隨之而起矣。

衆議院及元老院對於此問題，研究者頗多。至一八七九年，有代議士嘉美來西(Camille Sée)其人者，提出法案於議院中，以爲：「國家之隆替，繫於女學之盛衰，爲法國前途計，則女子教育之權，

不可不由僧侶之手移諸政府；所謂公立女學之設立，乃應時勢之需求，不可或緩者也。」雖舊教議員反對其說，幾經討論之餘，始決定國家須與縣市各團體協力，為青年女子設立中等學校，施相當教育；至一八八〇年頒布，即世所稱為西法律者是也。

法國中等學校寄宿之制，本為僧侶所創，至拿破崙一世之時，相沿不改；蓋欲以軍隊之精神，施國民之鍛鍊，寄宿制最為適宜故也。至女子求學，較男子稍覺困難。法蘭西風俗，未婚女子，若獨行道路中，往往受人指摘，今高等女校送迎雜沓，蓋猶有遺風存焉；故女校採寄宿制度，幾成一種習慣。特經費既多，則校數不能不減，亦女學一障礙也。至是政府始主張寄宿通學兩制，並行不悖，學校由國家建設者，其寄宿舍之費，須由市擔負之；至私立學校，則悉仍舊貫云。

嘉美來西法案凡分九條，舉其犖犖大者如左：

一、國家須與縣市各團體協力，以謀高等女學校之發達。約以三千萬佛郎應特設之需，而每年以四百萬佛郎維持其事業。

二、此等女校，以通學為原則。收容自十歲至十八歲之女子。以入學試驗修業試驗為入學及

進級之標準，其第三學年第六學年修業完竣者，得由學校分別給以證書。

三、所授學科：(1)道德教授；(2)法國及外國語；(3)古代及近世文學；(4)地理及宇宙誌（即天文）；(5)國史及歷史概覽；(6)算術，幾何，物理，化學，及博物之要領；(7)衛生；(8)家事經濟；(9)縫紉；(10)一般法律之概念；(11)圖畫；(12)音樂；(13)體操。

四、此等學校，以無宗教為原則。至宗教之教授，得依父兄之希望，於正科教授時間以外，請各宗派僧侶，往校中講演；但此種僧侶，須經教育部認可，並不得居住校中。

五、學校之中，得附設教育科。

六、各學校須由女校長管理。至各科教授，則以男女教員之有免許狀者充之。

法國之教育，與宗教分離，有識者夙倡此說。若以法律規定之，則為一八八六年之事；凡公立學校中宗教一科，皆以修身道德代之，固不獨女校然也。

又以女子支配女校，亦極可注目之一事。當一八四〇年之時，女子教育，尚操諸男子之手，各校教員統計，男子一二五五人，女子不過三二七人；其後設立女子高等師範學校，畢業者日益多，默運

潛移，而情形爲之一變矣。

一八八二年，經高等教育會議之諮詢，復頒布高等女學校施行細則，較西法律略有變通。其修業年限定爲五年，復分第一第二兩期：第一期三年，第二期二年。第一期爲規定學科，第二期多屬隨意。第一期爲通常授業，第二期多用講義，此其別也。第一期之終，須授特別之口頭試驗，及格後始能進級，且給以三年畢業之證書。

德法之高等女學校，同名異實。其在德國者，名爲高等，其低級程度，實與小學相同，故自滿六歲入學之後，得依次而遞升。其在法國者，亦可稱爲女子中學校，須滿十二歲始能入學（初等小學校或豫備科畢業），故不得不先入他校以爲之豫備；此初等女子教育所以不容忽視也。

法國之初等教育，最初爲母親學校，凡滿二歲至六歲之兒童入之；其上爲初等小學校，凡滿六歲至十三歲之兒童入之。小學爲義務教育，不收學費，男女同學與否，悉聽其便。初等小學之上，復有高等小學及補習科。前者爲獨立學校，修業年限通例爲三年，亦有縮短爲二年或延長爲四年者；後者與初等小學聯絡，修業年限一年。

高等女學校附設豫備科，修業年限六年，滿六歲之女子皆得入之。

至高等女校，因國立地方立之不同，得分爲兩種。國立者名曰 Lycée，地方立者名曰 college，其名稱亦與男子中學同。前者有古典的傾向，後者有近世的精神。一九一二年之頃，女子立塞凡五十有三，女子可熟基凡七十有九。此外復有公共講習科。先是法蘭西之女子中等教育，以講習科爲首屈一指，其後高等女校次第設立，規模日益宏遠，遂取講習科而代之。第經費支絀之地，昔日之講習科，尙有保其殘喘以迄今日者，補高等女校之不足，亦不爲無功也。

別有一種公立學校，亦專爲女子中等教育而設，名曰來軍多熱爾 (Légion d'Honneur)。此蓋拿破崙所製定一種勳章之稱。凡家中有此勳章而無資力者，其女子得以官費入學，如有資力，即須自費。至學生名額，計 Saint Denis 官費五百人，自費七十五人；Eiconen 官費二百五十人，自費四十人；Les Loges 官費二百五十人，自費四十人；三地皆附近巴黎，有勳章者所居也。但官費生除孤兒之外，以一人爲限。正科之課爲七年，其目的在爲小學教員之準備，若入學數年之後，成績不佳，則授以算術、簿記、洗濯、縫紉、編物、圖案等之職業教育。學校之監督爲婦人，職員生徒在校內皆著

正服，且採用寄宿制度。

至私立學校，多爲舊教徒所經營，往往偏重出世主義，其勢力漸衰，不能與公立者相抗矣。

法國大學許女子肄業，以一八六八年爲嚆矢。先是有一英國婦人，欲入倫敦大學修醫學不許，復來巴黎大學，經試驗合格，始允其請；厥後入學者絡繹不絕。至一八八二年，女子得學位者凡一〇九人。今大學中除神學科外，無不許女子入學者。一九一三年，法蘭西大學女生總數，爲四〇五六人，其中法人二三一五，外國人一七四一。其學科之別，學醫者最多，哲學次之，數學，自然科學，藥學，又次之。

法蘭西大學中多公開講義，無論何人，皆得自由聽講，亦學術發達之一因也。

至教員之養成，起源甚古，一七九四年之終，因臨時政府之報告，決議在巴黎市中，設一師範學校。其初任此教職者，皆一時名流，然祇限於巴黎，他處尙未遑設立也。厥後小學教育日益進步，教員養成，勢不容緩，於是師範學校漸推廣於各地，至一八三六年凡有七十四校。

一八七〇年普法戰爭之後，有識之士，力謀師範學校之改良。

一八七九年，法政府公布法律，定每縣設男女師範各一所，其後十二年間，法國全國中新立之女子師範學校，凡八十有餘所，其造福於女子教育者，良非淺鮮矣。

一八八一年定小學校及師範學校免徵學費之制；一八八九年復定師範學校之教科細目；且向之私立者悉改爲公立，以免紛歧。

法蘭西男女師範學校，皆有初等高等兩種。初等師範學校，以養成初等小學校及母親學校之教員爲目的；其入學年齡爲十六歲以上十八歲以下，修業年限三年，畢業後須服務十年；入學試驗分筆答口答二種。其學科之中，男女共同者，爲修身及公民科，教育學及教育行政，法語及法文學之要素，歷史，地理，算術，簿記，物理，化學，博物，外國語，習字及圖畫，唱歌及樂器，體操，男子特別學科，爲幾何，測量，農業，林業，手工，兵式操練；女子特別學科，爲家政，衛生，縫紉，園藝及種樹；其二年級三年級之生徒，課實地練習。

高等師範學校，復分爲二：一以養成男女初等師範學校及高等小學校之教員爲目的；一以養成中等教育之教員爲目的。茲就女子高等師範學校略述於左：

## 一 初等教育之女子高等師範學校

此校創於一八八〇年，其校址在法京巴黎之近郊，名 Fontenay-aux-Roses，開校後二十年間，畢業生徒共五三一人，其中四八八人從事於公共教育，內分文理二科。受驗及格者始許入學，且受驗資格，須十九歲以上二十五歲以下，有受小學教員檢定試驗以上之學力者。試驗分筆答口答兩種：筆答試驗於各縣行之，復經驗委員之檢查；口答試驗則於 Fontenay 行之。

校中科目，如倫理心理等，皆合文理兩科同時授課。每週開同級會，關於教育諸問題，互相討論。二年級生徒，在巴黎市立小學校中，爲實地授業之練習，將其報告呈於校長，復彙送普通學務局長。每週又有朗讀演說等之練習並參觀母親學校。

校中特置女教師六人，爲生徒復習之指導，教授時間雖少，然注重自動，收效極宏。

## 二 中等教育之女子高等師範學校

西法律施行之後，女子之 *Lysée* 既已設立，則教員養成之方，不可不講。一八八一年，復有中  
等教育之女子師範學校設立之規定。此校設於 *Sèvres*，在巴黎西郊，爲陶器製造著名之地。入學

資格爲十八歲以上二十四歲以下，有女子 *Lycée* 畢業以上之學力者。試驗亦分爲筆答口答，且須試拉丁語及近世外國語之一種。修業三年之後，復受檢定試驗。經此檢定而爲教育者，一八九九年之時，法國全國中，凡二百七十五人。其他女教員有一定資格者，亦得入此校肄業一年，同受檢定。

校中注重生徒自習，亦與 *Fontenay* 學校同，惟實地教授之練習，或不無遜色耳。

## 第五章 近代英吉利之女子教育

英國自十六世紀以來，巾幗之中，以文學著名者，項背相望；然其人大都聰穎特達之材，卓然能自樹立，非必受裁成於學校也。蓋當時教育，皆教會操其權，女子求學之塗，幾以家庭及私塾爲限，其不能普及於齊民，固不待問。直至十九世紀之時，以風會所趨，女學之重要，漸爲識者所公認；甚或提倡女權，不遺餘力，如彌勒約翰（Mill-John Stuart）之徒，其尤著者也。自茲厥後，女子教育遂有蒸蒸日上之勢，至近四十年而大盛。

英國教育之特色，在民間自由設施，不仰助於政府，政府亦力採放任主義，毫無干涉，故能措置裕如，力謀進步。必明此義，然後英國之女子教育有可得而言也。

女子之初等教育，與男子同。先是英國之小學校，爲宗教團體所設立者居多，至一八三二年，政府始歲定補助金額以爲獎勵，一八七〇年復頒布小學校令，各地方中皆創設公立小學，五歲以上之兒童入之。然政府所立之小學，肄業者多貧民子弟，其勢力反不及私立者之盛，此可據統計而知。

者也。(一九〇二年，全英蘭之小學校，公立者五七八，私立者一四二七五。)

至女子之中等教育，殆全操諸婦人之手，上不仰政府之維持，下不求男子之援助，銳力經營，以謀女學之發達，日新月異，會無已時，亦足窺英人之特性矣。一八七一年，有所謂英國女子教育改進會者，爲史坦利 (Stanley, Lady) 希來敷 (Sherreff, Miss) 革尼 (Gurney, Miss) 諸女士所創立，推路伊司公主 (Louise, Princess) 爲會長。翌年設女子公共日中學校協會 (The Girls' Public Day School Company)，其協會之資本，共招二萬股，每股五十圓，合計百萬圓，以設立完備之高等女學爲目的。英國之所謂 public school 者，或譯爲公共學校，實多由私人經營，名之爲日中 (day) 者，不寄宿之意也。又此協會所立之學校，名曰 high school，爲高等學校之意。英國女學校用此名稱者，以茲會爲嚆矢，厥後相沿不改以迄今日。一九〇〇年之時，計倫敦及其他各地之高等女學校爲此協會所設立者，凡三十有三，生徒之總數凡七千人，其有功女學可想見矣。

學校之課程，分初等、中等、高等三科。初等科者，四歲至十歲之女兒入之。初爲幼稚園，用佛羅培爾方法，使智德體三育能持其平，無過不及之弊。此期之中，以養成從順尊敬精確秩序之習慣爲第

一要義。其學科分三部：一體育作業部，凡自由運動體操及眼手之練習等屬之；二英語部，凡地理，歷史，自然，指示綴字等屬之；三法語部。中等科者，十歲至十五歲之女兒入之。第一期中養成之習慣，至此得應用之於實際，其圖畫，圖案，縫紉諸科，有時尚參酌幼稚園主義，以爲施教之方；但此期中純以領受事物爲主，特精神疲勞亦在於必避耳。高等科者，十五歲至十九歲之女子入之。此期中重要之目的，在引導生徒之思考，使其趣味深厚。智德體三育之外，注重美育。其所授學科，多爲大學受驗之準備，學科分爲古典，數學，科學，近世外國語，歷史，文學等之數部，聽生徒擇習其一，或兼習他科。至其程度，則以年長者爲標準，年幼者從而模倣之。

運動遊戲，爲英人之特長，雖女校之中，亦極獎勵體育。通學女子乘自轉車以往學校者，前後相逐；學校時開運動會，如百碼競走，二百二十碼競走，四分之一哩競走，二人三脚，跳高，跳遠，自動車競走等，皆不讓男校；且常與他女校競技，其獲勝者則以杯爲紀念；或舉行競泳，則將優勝者之姓名成績（如時間距離等），登諸學校雜誌，以示優異。

校中學科，除英語歷史教科之外，多屬隨意科。一年分三學期，每學期所習之課業，使生徒與父

兄熟商後，再由校長決定，故一級之中分爲數組者，數見不鮮也。教授之法，重實用而避空談，應國民之生活，隨時代之要求，以爲施教之方針。故高等女學校之形式及其內容，漸與男子中學校相等，亦其趨勢使然也。

教授之外，復有種種集會以爲之助。例如學校中有會名 *St. Home* 者，以演習唱歌朗讀音樂舞蹈爲目的。又有演說討論會或慈善慰問會，皆在學校生活之中，爲他日處世接物之準備，洵可謂法良意美者矣。

此會社所設之女校，其成績優秀，既爲世人所公認，各地方中傲行其法者，接踵而起。但此種學校，率與宗教無涉，信仰國教者流，或以爲女子教育不建立於宗教之上，則其基礎不堅。於是一八八三年之頃，有所謂教會學校協會者，亦偏設女校以成對壘互峙之局，特其勢終不逮耳。此外私人經營之女校，更僕難數，大都力求完備，各有所長。

英國最古之大學有二：一曰牛津；一曰劍橋；學術之淵藪也。女子之高等教育，亦導源於此。今略述之：

牛津大學，始於十一世紀，至今日凡有 college。二十一，劍橋大學，始於十二世紀，至今日凡有 college。十有八，皆私立也。其各 college 爲獨立性質，一切學校行政，均與大學分離；惟學位試驗，爲大學之特權，非 college 所能過問。英國除軍人及殖民地官吏外，大都以大學試驗爲進身之階；其中等高等各學校，專爲大學受驗而設者，所在多有；故英國之所謂大學者，乃包含 college 之教員生徒全體而言，又爲舉行試驗之團體。

女子高等教育之發達，自劍橋大學開其端。此大學之中 college 專爲女子而設者凡二：

(1) Girton College

一八六九年，有對維茲女士 (Davies, Miss) 創小學舍於劍橋近側，以備聽大學講義之用。一八七三年，新築校舍於 Girton 之地，後編入大學中爲 college，此英國女子大學之嚆矢。

牛津劍橋兩大學，其學生修學之法有四：一大學之講義；二各 college 之講義，專爲本校生而設者；三各 college 之講義，他校生亦許聽講者；四教師之特別講義。講義之外，復有研究室，圖書館，生徒居教師指導之下，得擇己所好者而研究之。Girton College 中亦復如此。其學科有神學，古

文學，數學，自然科學，法律，歷史，中世語及近世語，東洋學及音樂理論等。

(11) Newpham College

一八七〇年，劍橋大學既爲女子特開講義，翌年牛蘭地方，亦以克拉夫女士 (Clough, Miss) 之盡力，設女學生寄宿舍。後凡增設三校舍，至一八八〇年，編入劍橋大學中爲 college。

入學者須年十八以上之女子。學科之中：如數學古文學，以在校內講授爲主；至歷史近世語等，則往大學及他 college 聽講；自然科學，物理，地質，及礦物學之實際授業，則利用研究室陳列館，使知識得以精確。

前所述之 Girton 及 Newpham 兩校，概爲高等試驗 (即 trips 之試驗) 之準備，俟後再詳述之。

學生以寄宿爲通例，其有父兄陳請通學，或年在三十以上及有特別情事者，不在此限；但亦必校長指定宿所。學生以寄宿爲樂，通學者究居少數。

牛津大學，亦仿劍橋之例，自一八七九年以來，其所設之 college 及 hall 如左：

(1) Lady Margaret Hall

此校創於一八七九年，爲奉國教之女子受高等教育之地，且爲大學受驗之準備。

(11) Somerville College

亦創於一八七九年，初爲 hall，至一八九四年改爲 college。入學者須年十七以上。其校名乃以梅麗女士 (Somerville, Mary) 之名名之也。（女士長於天文物理，爲美國學士會員。）

(11) St. Hugh's Hall

設於一八八六年，奉國教者許其入學。

(四) St. Hilda's Hall

設於一八九三年，亦以國教爲基礎。

一八七八年，復組織一牛津女子教育會。前述四種女學校，皆在此會支配之下。大學及 college 之講義，須經此會之手而達於女生。其通學者亦由此會監督指導之。

劍橋牛津兩個大學，雖許女子聽講，且以女子 college 編入大學；至於學位，則尙吝而不與。

一八八〇年，劍橋大學特開調查委員會，以研究此事，翌年決定女子不與學位，但得受其豫備試驗，（名爲 *Little-go* 及 *trips* 之名譽試驗。）*trips* 試驗之種類，爲數學，古文學，自然科學，倫理學，歷史，中世語，近世語，法律，東洋語，及神學等，男子受此試驗成績優秀者，與以學位，名曰 *B. A.* (*Bachelor of Arts*)，再進則爲 *M. A.* (*Master of Arts*)，女子不與學位，惟給以試驗及格之證書而已。

至一八七八年，倫敦大學首破此例，於是他校轉相仿效，女子益爭自琢磨，羣趨於學問之一途矣。

倫敦大學所屬之女子 college 凡三，今述如下：

#### I Bedford College

此校專爲女子欲受大學學位試驗者而設，入學無試驗，但須年在十六以上，校中科目凡六：一大學科；二 college 科；三專修科；四師範科；五衛生科；六技藝科。學科之中，如植物，動物，物理，化學，地質，衛生，生理，黴菌學，皆別設研究室。

II Westfield College

此校爲準備倫敦大學中技藝及科學之學位試驗而設，創於一八八二年。生徒年在十八以上，入學須經一定之試驗，其不願受學位試驗者，編入專修科。

III Royal Holloway College

一八八七年，此校開學之日，維多利亞女皇親臨校中，典禮甚盛。先是有荷洛威其人者，以妻之奩金寄附大學中，遂成此校，計建築及設備費六百萬圓，繪畫九十萬圓，資本金五百萬圓，總計爲一千一百九十萬圓之巨額。此校教授之目的，亦爲學位試驗之準備，生徒得自由選擇學科。

以上所述之女子 college，乃屬於著名大學者，此外更不遑枚舉，復有講習會通信教授等，與學校相輔而行，以助文化之發達，其擘畫經營，亦出於私人之力者居多。

英國女子教育，尙有一種特色，爲寄宿制度。寄宿舍之中，學生室居其大部，蓋謂精神修養，以一人一室爲宜，故占地不得不廣。其次要者爲食堂，會食之時，一堂師友，以和藹之精神，養規律之習慣；且學科以外之知識，皆可得之於談話之中，其愉快爲何如也！又凡賓客之來訪者，時招之共食，酬酢

節文，養之有素，他日置身社交中，亦復彬彬有禮矣。各寄宿舍中，皆有玉突臺、網球場、圖書館、雜誌室等之設備，使生徒得以自由遊戲，隨意觀覽，以娛樂精神，增廣知識。復組織種種集會，如文學會、研究會之類，彼此觀摩，呈功自速。識者謂英國寄宿制度之完善，為世界各國冠，殆非虛語也！

英國初等女教員養成之法，凡畢業小學校，年在十五歲以上（地方之學校有定為十四歲者），經政府之試驗者，得為教生。其年限通例為三年。其各教生皆在正教員指導之下一星期中有三時間，乃至二十時間之教授實習。並各就受驗科目，聽正教員等之講授，一星期中有五時間以上。及教生之年限既滿，受驗及格者，可入師範學校肄業，或為助教員。

入師範學校者，須年在十八歲以上，其課程為兩年。凡師範學校中，多附設練習學校。

十九世紀之末年，中等女學校之數日增，女教員需求之勢日亟，養成之法，亦不得不為之一新。故大學及 college 之中，多專為教師志願之人，特開講義。一千八百四十六年，倫敦有一 college (College of Preceptors) 首創此法，其後他校漸仿行之。凡教員檢定試驗，給以免許狀；中等學校生徒試驗，給以證書，此通例也。至許女子與男子同受試驗者，亦以此校為始。

據中等教員登錄規則，凡爲中等教員者，一、曾受相當之大學教育；二、曾在師範學校中，爲教育職務之實習；三、有一年以上之學校經驗。

二十餘年前，女子中等教員爲數極尠，今則異常發達。其經教育局認可者，不下數十所，而最著者有二：

一 劍橋女子師範學校 (The Cambridge Training College for Women Teachers) 一八八五年設立。課程凡一年；其學生得往大學中聽教育學及教育史之講義；實地練習，在市各學校行之。

二 馬利亞師範學校 (The Maria Greg Training College)

一八七八年設立。課程一年乃至二年；實地練習，於附屬高等女學校及市中各學校行之。每星期中開生徒授業批評會一次。

## 第六章 近代美利堅之女子教育

英法德爲歐洲文明古國，其女子教育，皆有歷史上根礎，根深蒂固，不可復搖，始紆徐曲折以達今日之盛，固非可一蹴幾也。至美利堅則不然。其建國之日尙淺，然文化進步，一日千里，遂有突過前賢之勢。第以女子教育論，亦夙採男女平等制度，自小學以迄大學，毫無彼此軒輊之分。又以保育兒童爲婦女天職，故其國民教育，殆全操諸女教員之手；其女學發達之速，洵非他國所能及。溯其原因，亦有可得而言者焉。新大陸開闢後，移居者日衆，然移民之中，女子究屬少數，就全體而論，其所任之事，必倍蓰尋常，始足以爲男子之助。久經歷練之餘，智識日豐，才能日裕，不以孱弱自甘，不以繁劇自廢，責任既重，則權利不得不優，輔佐既勤，則待遇不能不厚，勢使然也。故男子之對於女子，自殖民之初，卽有平等之精神存乎其中，沿及今日，茲風未替，教育一端，尤爲顯著。且美人貴自食其力，而以依草附木爲可恥，青年男子，往往早求相當職業，以謀自立之道，中途輟學者實繁有徒。至女子之生活，較男子爲易，凡二十歲以前之歲月，轉得從容逸豫，爲負笈擔囊之計。風俗所趨，觀摩日盛，居今日而

言女學，遂不能不以西大陸爲首屈一指者，良非偶然也。茲就美國初等中等高等之女子教育，分別述之，則其特色自見矣。

凡初等教育，不論何國，男女皆不相逕庭。至美國之學校，尤以男女共學爲特色，不過東部數都會中，尙有稍加區別者，然亦僅矣！

義務就學，起源甚古。當一六四二年，尙在殖民時代中，麻薩求西州卽有此制。一八三七年，此州始設教育局，以何來斯曼 (Mann, Horace) 爲其長官，倡議設強迫制度，宜以國法定之。至一八五二年，遂頒布法律，凡八歲至十四歲之兒童，每年至少須有十二星期往學校受課，如父兄不履行此義務者，處以二十弗之罰金。其後他州多仿行之。但其所定制度，州各不同，就學年齡最普通者，爲八歲至十四歲；其他定爲八歲至十五六歲，或七歲至十二歲，乃至十六歲者，皆有之。每年通學之日數，一日在校之時間，亦彼此歧異。至小學校之學科，爲綴字、讀書、文典、算術、歷史、地理、唱歌、體操等，此外修身、作法、生理、自然科學、手工，亦多授之者。算術每星期所占時間極多，爲他國所未有。一八九四年，美國教育會定小學校八年之課程，謂第七八兩學年中，宜加入代數，第八學年中宜加入拉丁語法

語德語等。其小學校分爲兩種：一初等學校 (primary school)；一文典學校 (grammar school)；若全課程爲八年，則前後各四年，略與我國小學分初級高級者相同。但小學年限過長，恐不足以應生活之要求，故有縮爲六年，而於小學中學之間，施補習教育兩年或三年者，今此制漸盛行。

據一九一二年之統計，美國全國人口，合黑人計之，爲九一、九七二、二六六。其十歲以上不能讀書者，爲五、五一七、六〇八。其百分比例爲七·七。溯之於一八八〇年爲一七，一八九〇年爲一三，一九〇〇年爲一〇·七，其教育進步之速，可想見矣。

中等教育之學校，美人稱之爲 high school。驟觀其名，似爲高等程度，其實乃中學校耳。凡年在十四五歲小學畢業者皆可入之。以四年之課程爲通例，至學科乃爲地方教育局所定（或由市定之），一州之中，亦隨地不同，所幸者有教育會教育雜誌等以通彼此之郵而促其統一耳（中學畢業年限近亦多有變更）。High school 之目的，在施行中等教育，以爲高等之準備。故其課程大概分爲古典部科學部。其共同之學科，爲英語，數學，世界歷史，自然科學，德語，法語等，此外古典部課拉丁語希臘語，科學部課物理化學，但學科之選擇，得任生徒自由。至女子之入學者，則以科學部

爲主。吾國中學校，一人須兼習十餘學科，耗力費時，成績反遜，此其故可以深長思矣！

收一九一二之統計，high school 之教員生徒中，女子均居過半之數；且女生之多於男子者達十三萬有奇。觀左表自明：

中 等 學 校	男 生	女 生	男 教 員	女 教 員
公 立	四九、〇四八	六六、三二二	三、九三三	二、九三〇
私 立	六六、七三一	七四、七三五	五、三〇九	七、〇七六
合 計	五五、七九〇	六九、〇三七	二、一三〇	三、〇〇六

此外有一種 high school，設於大都會中，專施職業教育，爲夜間教授，小學畢業後欲就相當職業者，多入此校。

又有一種學校名爲 manual training high school，其教授科目，注意實用，或以圖畫手工爲主，或以簿記及商用算術爲主，旁及英語、地理、歷史、外國語等科，以應社會之需求，爲職業之準

備。

至美國女子高等教育，其發達之盛，幾爲全世界之冠。施行學校，可分爲三種：一男女共學之大學；二獨立之女子 college；三女子之 college。與男子大學相關聯者。今請分別述之：

### 一 男女共學之大學

男女共學，在美國幾成慣例，尤以西部爲盛行。當十九世紀之初，西方諸州，人口尙甚稀薄，新立學校，專收容男生，往往不足額數，不得不以女生充之。此不獨初等中等之學校爲然，卽高等教育，亦莫不如此。此風由西而南，漸傳播於全國，但東部如新革蘭 (New England) 諸州，其分校尙自若也。

西部高等學校中，首開男女共學之端者，厥推俄亥俄 (Ohio) 州之奧巴林學校。有何來斯曼者，在美國教育史上頗享盛名，曾爲此州一學校長，主張共學最力。厥後西方各州立大學，皆倣奧巴林之例，實施此制。南方十二州立大學中，亦有九校許男女共學者。

美國高等教育之學校，不以州立爲限，私立者或反占勢力。其生徒之數，幾達全體三分之二。此種私立學校，亦取門戶開放主義，故女子求學之途極寬。惟其程度至不齊一，往往有大學之名，無大

學之實。統全國公私男女大學計之，實足以當此稱者，不過五十八校。此五十八校中，除普林斯頓大學不許女子入學外，計獨立之女子 college 四，女子之 college 與男子大學聯絡者三，男女共學者三十，分科中限制女子者二十。

大學本科名爲 *undergraduate course*，修業年限四年，畢業後可得學士 A. B. (Bachelor of Arts) 稱號。此上置研究科，名爲 *graduate course*，凡學士在此研究二年以上者，可得博士 (doctor) 稱號。此男女所同也。

一九一二年，美國大學及 college 之數，凡五百九十有六。其內三百四十三校，許女子入學。徒之數，男子爲一二七，六一八，女子爲七二，九〇〇；即女子之數，爲總數百分之三六・三。

男女共學之高等學校，逐年增加，一觀左表，即可知其傾向。（以百分比例計算）

		男女共學之學校		男子之學校	
一八七〇年		三〇・七		六九・三	

一八八〇年	五一·三	四八·七
一八九〇年	六五·五	三四·五
一八九八年	七〇·〇	三〇·〇
一九一二年	七五·八	二四·二

二 獨立之女子 college

獨立之女子 college 其程度與男子相同者，凡十有三校。其最著名者有四：

(一) 巴莎爾 (Vassar College, Poughkeepsie, New York)

(二) 華爾斯列 (Wellesley College, Wellesley, Massachusetts)

(三) 斯密斯 (Smith College, Northampton, Massachusetts)

(四) 蒲林模爾 (Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania)

巴莎爾爲一八六五年時巴莎爾所建，卽以其人之名名校。資本金計百萬弗，建築費及校地地

價計百四十萬弗。本校舍之外，有校長住宅及學生寄宿舍兩所，並附設天文臺。學生之數達八百人，學費年百弗，合寄宿費年四百弗。

華爾斯列爲一八七五年所創。其建築費及校地之價計百十萬弗。寄宿舍八所，可容學生三百五十人。共學生總數約八百二十人，學費年百七十五弗，合寄宿費爲四百弗。

斯密斯爲一八七五年所創。資本金計百十四萬弗，建築物及地價計九十萬弗，亦附有天文臺。寄宿舍十三所，足容學生五百二十人，其學生總數達千人以上，學費及寄宿費與巴莎爾同。

蒲林模爾爲一八八五年所創。資本金百萬弗，建築費及地價約計八十餘萬弗。學生之數，研究科五十三人，本科三百八十三人，女子 college 之中，以此校程度爲最高。校內亦有校長教員住宅，寄宿舍五所，足容學生三百二十人，學費年百五十弗，合寄宿費年四百五十弗。

當巴莎爾學校開辦之初，其學科均以男子之 college 爲標準，至音樂圖畫等，則稍加時間。厥後女子大學課程漸與男子相同，非獨技能學科，不若向之重視，即家政爲女子教育所必須者，亦祇偏重經濟事項，他未遑及。蒲林模爾校長杜麻斯 (Thomas M. C. C.) 嘗論之曰：「吾人積三十年

之經驗，以懸揣大學他日之趨勢，其課程之變更如何，雖未可定，要之男女學科，必漸趨於一揆，可無疑也。」觀此言足窺見一斑矣。

斯密斯及蒲林模爾，均無預科，巴莎爾及華爾斯列兩校，初置預科，後亦廢止之。

四校之教員皆多用女子，然他校有名之男教員應女校之聘者，亦所在有之。其對於學生之監督，巴莎爾蒲林模爾兩校，初尙嚴肅；厥後學生自治制度日益發達，校規之維持，與其由學校干涉，不若任學生自爲之之爲愈；蓋自由活潑，美人之天性然也。蒲林模爾校，其本科生及研究生，又組織各種集會，設立規程，推選委員，以策勵實行。如有違背會則者，由學生會全體告諸校長，然後爲適宜處置。鳴鼓而攻，或亦由古之道歟！

美國女子大學，多以英國爲法，卽其學生生活之狀況，亦復相類。如蒲林模爾校之寄宿舍，卽倣牛津大學之制。一室居生徒一人或二人，室內之裝飾器具，皆極整潔可觀。生徒室之外，復有食堂，應接室休，憩室等。各種運動均盛行。科學研究室，皆分門別類，設備完全，規模宏遠。其校舍地勢崇高，可登臨眺望，以娛心目；附近諸地，幽閑寂靜，迥絕囂塵，洵爲讀書之勝境。本部及圖書館，聳立中央，皆以

大理石半身像飾之。新築圖書館，共募五十萬弗，其半額乃石油大王所寄附也。

華爾斯列與波士頓近，校地頗廣，中有湖水一泓，時舉行競漕競泳之戲，兩岸濃陰如幄，逍遙水濱，衣袂皆碧。教室四周，徧置繪畫，影片，雕刻，塑像，以爲裝飾，別築禮拜堂，尤爲宏麗絕倫。世界大事，日有報告，使聞見不局於一隅。其通學生中，間有自營生活以餘暇從事於學問者，不以勞働爲恥，而以自立爲貴，無男女貧富貴賤一也。

### 三 女子之 college 與男子大學相關聯者

此種學校，名爲 affiliated college for women，雖亦專爲女子而設，然與男子大學密密相關。全國中計有五校，其最著名者二：

#### (一) 蘭格里芙 (Radcliffe College, Cambridge, Massachusetts)

美國有一最古大學名曰哈巴德，在波士頓附近劍橋之地。此大學教授，曾組織一女子大學教授會，至一八七九年，始許女子入大學聽講。一八九四年，復倣英國劍橋大學格爾頓 College之例，特設女子 college。且其畢業生可授以 B. A. 乃至 M. A. 之學位，與格爾頓不同。但此種學位

之授與，須由大學總長署名。此校建築費及校地計四十九萬弗，資本金三十萬弗，有學生俱樂部，大學之圖書館及陳列館，均得隨時利用，教師亦多兼兩校，學費年二百弗。

(11) 巴那特 (Barnard College, New York City)

此校創於一八八九年，與哥倫比亞大學相聯絡。其組織與蘭格里芙略相似；但本科課程，與男子分校受業；及入研究科，即為哥倫比亞大學學生，非復巴那特之學生，此其不同者也。且 college 之教師，非必兼大學教師，亦可另行聘請。其建築費凡五十二萬五千弗，校舍居大學西偏，頗為壯麗，資本金百五十萬弗，學費年百五十弗。

至女子職業之發達，全世界中以美國為首屈一指。如小學教師，幾為女子獨占之業；其他如宣教師，土木技師，建築技師，電氣技師，鑛師，律師，醫師，圖書館員，石工，漆工，洗濯，縫紉，食店，旅館，優伶，農藝等，莫不有女子從事於此，以為餬口之資。甚或各公署中案牘文件，亦往往出於女子之手；近且有被選為議員以開世界未有之先例者矣。觀歷年之統計，全國女子中，其有業無業之比例，略為一與五，不誠大可驚歎耶！各種職業學校，概為男女共學，大都市中或專為女子設圖案學校之類。大抵美

國教育，本有趨重實用之傾向，其國人又富於獨立自營之性質，男女之間，復無畸重畸輕之弊，其女子職業之發達，詢非偶然也。

一九一二年職業學校之統計：

種類	學校	類教	員		生
			男	女	
神學校	一八二	一五〇二	一〇七七	一	四七一
法律學校	一一八	一七〇七	二〇四八	四	二七六
醫學校	一一五	七五七八	一七七〇	一	七二二
齒科醫學校	五二	一五八九	七〇八八	一	一〇二
藥學校	七六	九六二	五九〇〇	一	二五八
實業學校	五一九	三〇二〇	七二二五	八	六五五三

美國當一八六一年之役，男子從事戰鬥，故其初等中等之教育，已漸移諸婦人之手，戰後教育

局最初之年報，公立學校教員之數，即以女子爲多；但此現象並非一時已也，雖至今日，仍有繼長增高之勢。其全國女教員對於教員總數之百分比，若以左表示之，自可知其傾向矣。

一八七〇年	五九・〇
一八八〇年	五七・三
一八九〇年	六五・五
一九〇〇年	七〇・一
一九一二年	七二・八

此中惟一八八〇年之比例率稍形減少，以後皆有增無減。

一九一二年，男教員之總數，爲一七九三八〇，女教員之總數，爲四八一二八四，合計爲六六〇六六四，而女多於男者，爲三〇一九〇四。故美國語言文字中，凡教員之代名詞，可專用女性之 *she*，而不用男性之 *he* 矣。

女教員養成之法，分別述之如下：

### 一 師範學校

美國之師範學校，以麻薩求西 (Massachusetts) 州爲嚆矢，其經營締造，出於何來斯曼之力者居多。然此在當時不過試辦，其能推行盡利與否，未由預卜，故在學之最少年限，暫定爲一年，成績優良者，給以教員資格之證明書。其學科有讀書，習字，文法，地理，及算術等，亦不過粗具規模而已。厥後成效昭著，遂編入州之學制系統中，他州倣其法者亦接踵而起。至一九一二年，美國全國中公立師範學校，凡二百二十有二。

今日師範學校之制，州各不同，其在麻薩求西州者，修業年限，通例二年。入學資格，須在 High school 履修四年課程，曾經畢業；或有與之同等之學力者。學科分四部：一、應用心理學初步；二、數學（算術、簿記、代數、及幾何初步）；自然研究（動物、植物、礦物質、物理、化學、生理、地理、體操、手工）；言語（讀法、發音之練習、語原學、文典、作文、修辭、文學、圖畫、唱歌）；歷史（合衆國史、及民政史、學校法令教育史）；三、教育之原理教授法，學校之組織管理，並對於人類之心身，以教育方面研究之；四、兒

童研究，師範學校中之觀察實習。畢業之後，得爲中學以下之教員。又有定修業年限爲四年者。其學科之程度頗高，數學科中，加立體幾何及測量；自然研究中，加天文、言語科中，加拉丁、希臘、法蘭西、德意志語；歷史科中，加世界歷史、經濟學、社會學等。大抵二年科重職業之修養，四年科重學術之研究，介於二者之間者，則爲三年科。

他州之師範學校，與麻薩求西州大同小異。其入學資格，以在中學修學兩年爲標準者居多。然成績優良之校，其學科程度，往往與 college 之中級相等。故由師範轉入 college 或大學中者，爲數亦不尠。

師範學校，亦有襲 college 之名稱者，如米西干州 (Michigan) 州立 Normal College 是。修業年限四年。畢業之後，授以教育學學士之稱，再進則爲碩士。

以上皆指州立者而言，尙有市立或私立者。校中多附設小學，以爲練習之用，師範生徒之數，女子爲男子之四倍，其畢業生雖多，供給普通學校，尙有不足之虞。蓋每年罷職教員，約有四萬，而畢業生之補其缺乏者，至多不踰二分之一，不得不以資格稍淺者充之；此一時權宜之策，其教員之修養，

較之德意志，誠不免瞠乎後矣。

美國之師範學校，大概與法蘭西之 normal school，英吉利之 training college，德意志之 Lehrerseminar 相當；然亦微有差別，例如與德意志比較，德之 Lehrer Seminar 多為學術教授，其目的全在教員之養成，美則範圍極廣，其教授事項，或與 high school 不甚相遠，此其異點一。一八八八年時，普魯士之一百十五師範學校中，收容學生百人以上者不過五校，至美國則達千人以上者指不勝屈；但此等非必真為師範生，校內附設他科，其生徒亦計入總數中故也。德國一校教員僅八九人，美則多達五十人以上，此其異點二。要之美國師範學校，性質雜而不純，未足與德意志相頡頏也。

## 二 教員養成科 (Teachers' Training Classes)

教員養成科之起源，尚在師範學校之先，創始者為紐約州。其高等學校中，別設專科，以養成教員為目的。厥後師範學校日趨發達，茲科沿而未廢，今之師範學校，中學校，college 及各大學中，尚多附設者。其程度年限種種不同，時日短促近於講習會之性質者有之；在大學中履修數年課程能

受學位者亦有之；未可一概而論。後一種當別詳。

### 三 教員補習科 (Teachers' Institutes)

此科之目的，在補助教員之修養，促進教授之改良，為美國最初之教育長官亨利 (Bernard, Henry) 所創。講習科目，最注重教授法。講習時期，少者二三日，多者八九週。不徵收補習費，以謀發展。其經費多由私人募集，由各州補助者亦有之。

### 四 夏期學校 (Summer School)

師範學校 college 及大學，至七八兩月，多特設夏期學校，為種種之講習。一八九三年，芝加哥大學首創茲舉，漸推廣於全國，收效頗宏。此外又有所謂 Chautauqua 者，亦為夏期集會，兼修養社交娛樂之性質。

### 五 巡回大學 (University Extension Course)

今之大學，皆用聚徒講學之法，生徒有定員，學校有定所，事之常也；若以教師一二人巡行全國，所至景從，此與禮聞未學不聞往教之言，適得其反，而行之輒有奇效，所謂巡回大學者是也。此蓋自

英國輸入，其成績亦駸駸與英相埒。

#### 六 教員讀書會 (Teachers' Reading Circles)

此會爲維廉女士所創，一八八三年起於俄亥俄州，而他州多倣其法。會員之多者，達一萬五千人，會中選擇書籍，使公立學校教員讀之，年終試驗，成績優良者，給以證明書，四年皆翹列者，給以免許狀。

#### 七 College 及大學中教育學之講座

此始於一八七四年米西干大學，近各大學中亦多有教育講座。

#### 八 教育科大學 (Teachers' College)

大學之中，既有法科，文科，工科，醫科等諸分科大學矣，教育宜專設一科，久爲識者所稱道。英國教育鉅子洛利 (Laurie)，於一八七六年之演說，闡發此旨，最爲詳盡；但行之於實際者，不在英而在美。一八八八年，紐約市中先組織一教育科之 college，至一八九八年，編入哥倫比亞大學，欲爲分科之一，與法科醫科相同。凡教育之理論及方法，均爲專門之研究；附屬學校，規模闊大，世界罕其倫。

比，自幼稚園以及中學校，舉凡教育研究教授實習所必需者，莫不咸備。其生徒女子居多，畢業後可遞授學士碩士博士等之學位。

此外如紐約大學、克拉克大學、威斯根沁大學、芝加哥大學等，均有教育分科，其研究之盛，可以想見。

以上所述，爲教育養成之法。大凡美國一般人士，對於教育，皆具有贊助之熱誠，研究之趣味，故其進步異常迅速，此我國人所當取法者也。

## 第七章 泰西女流教育家略傳

### 一 巴斯噶女士傳 (Jacqueline Pascal 一六二五——一六六一)

當十七世紀之中葉，有名之芬乃龍，生於法蘭西，其平生功績，以著女子教育論一書爲最，已於第四章詳述之矣。然當時女界明星，熱心從事女學者，亦復後先輩出，巴斯噶女士卽其一人也。

巴斯噶者，法蘭西數學大家布雷斯巴斯噶 (Blaise Pascal) 之妹，幼有神童之譽，八歲能作詩，十一歲編喜劇五幕，長受其兄布雷斯之感化，遂爲冉森派信徒。(冉森派者，荷蘭人冉森組織一種新宗教團體，以與數百年來風靡法蘭西全國之耶穌會相抗衡，故有此稱。)冉森派設學校於坡特壘阿爾 (Port Royal)，校中女生由巴斯噶女士擔任教授，其兄布雷斯所發明之語學教授法，純以發音爲主，此校首採用之。女士草論文一篇，題爲「坡特壘阿爾女學校之規則」，以冉森派之主義，施之於女子教育。耶穌會詆冉森派爲異端，訴諸羅馬法王，遂下令禁其布教，女士誓不爲之屈，艱苦卓絕，開法蘭西女子教育之先聲，以女士爲首屈一指云。

二 芒特農夫人傳 (Mainhenon 一六三五——一七一九)

芬乃龍之女子教育意見，影響於後世者極鉅，至贊成芬氏之說而試之實地者，則芒特農夫人也。夫人爲法蘭西有名女教育家，其父居亨利第四朝，任將軍之職，因事下獄，夫人亦生獄中，出獄後，移家海島，未幾父逝，遂隨母歸國，全家所恃以生活者，乃年額二千元之養老金，母逝後，年金停給，至貧困無以自存。因友人介紹，得識當時著名文學家斯加倫氏，後與之結婚，斯加倫家中，文士往還，殆無虛日，相與賞奇析疑，而夫人學識之崇高，大爲儕輩所敬服。斯加倫逝世後，受皇太后懿旨，特給年金二萬元，後入宮爲皇后女侍。一六七四年，路易第十四世，命斯加倫夫人當養育皇子之任，厚加恩遇。初夫人曾置產於芒特農之地，至是國王許列爲侯爵領土，因稱斯加倫夫人爲芒特農侯爵夫人。一六八八年，創立散西爾學校 (Sainteyr)，以教戰死者之遺孤及貴族女子之貧困者，事無鉅細，莫不待夫人之指揮，精勤懇摯，三十年如一日云。

欲知夫人之教育事業，不可不知十七世紀女子教育之梗概，芬乃龍之意見，在當時最爲卓越，揆諸實際，相差甚遠。詩人格立查爾曾有女博士一詩，其意曰：「女子不以博學多聞爲善，整理家政，

鞠育子女，爲彼等全責，則所學者自不能踰越範圍。』足以描寫當時之實況。與芬乃龍同爲王孫師傳者，尚有僧正一人。其言曰：『女子習縫紉唱歌舞蹈，諳曉宗教問答，從流行之風尚，以自飾其衣髮，能事已畢；法文，論理，算數，雖可稍加學習，至歷史則全屬無用。』云云。蓋當時女子教育之權，尙操於僧侶手中。謂：『女子當專愛上帝，勿愛朋輩；當與以苦味之食物，勿與以愉快之書籍。』嚴酷狹隘，適成其爲中世紀之遺物而已！自散西爾學校設立後，女子教育，始有一線曙光，與宗教的壓制的主義相反，而開自由的通俗教育之端緒。其所收容之生徒，自六七歲至十七八歲，全數達二百五十人，分赤綠黃青四組，赤組年最幼，青組年最長，其服色卽以此別之。各組又細分之，八人至十人，使自成一家族，選學校生徒及畢業生，當教育之任，有長，有副長，有教師，總數凡四十人。訓練主旨，與外界隔離，雖父母會面，每年不得逾四次，每次不得逾三十分，且須有教師在側，此與耶穌會之寄宿主義相同，而大反乎自然之道也。然散西爾學校行此種制度，亦不爲無因，學生多屬孤兒，否則父母貧賤，出入學校，懼生不良影響，一也；夫人幼時境遇極爲悲慘，故家庭和平神聖之關係，未曾顧及，二也；然夫人對於生徒，異常慈愛，校中生活，極其愉快。夫人一日與教師共語，生徒奔走其前，揚塵撲面，師急呵止。

之，夫人曰：『余愛彼等，且愛彼等之塵，可勿禁也。』

夫人教育主旨，在養成賢母良妻，學科以讀書算三者為主，歷史則輕視之。夫人嘗曰：『歷史之程度，能知法蘭西之王名，不與他國王名相混，足矣。』此可見當時女子教育幼稚之一斑。至手工、縫紉、刺繡、諸科，所費時間頗多，寢室及食堂之灑掃、輪班實習，以示獎勵勤勞之意。夫人謂：『勞働足以調和感情，且使精神充滿，無餘暇思及不善之事。』又謂：『散西爾之設立，非爲祈禱而爲實行。』當時文人會合所謂沙倫（Salon）者，成爲一種風氣。夫人謂：『此種會合，徒使婦人女子，奔走社交，盛談政治文學，而忘家庭之本務。』故散西爾校中，戒多言，惡虛禮，獎勤勞，重質樸，所以力矯其行也。

夫人對於宗教之態度，與當時持嚴格主義者不同，嘗曰：『婦人因事病夫而怠於事神，當共諒其苦心也。』又曰：『與其費一朝之光陰於寺院中，不若訓其子而課其僕，較有實益。』云云。

夫人對於學校，擘畫經營，罔遺餘力，嘗謂：『吾人以救濟少女爲心，謀其健康，助其發育，雖極微小之事，不可忽略。』又謂：『宮廷之政治，方之散西爾之教育，其輕重不可同日語。』又謂：『當使散西爾與法蘭西同壽，使法蘭西與地球同壽。』惜哉！一七九二年之政變，遂使絃誦之場，闕然絕響，初

改設陸軍病院，拿破崙時代，重於此地興學，已非復散西爾之舊觀，而成爲軍人學校矣，此讀史者所以不能無今昔之感也！

### 三 簡磐夫人傳 (Madame Campan 一七五二——一八二二)

繼芒特農夫人之後，對於法蘭西女子教育，大有功績者，厥推簡磐夫人。夫人年十五時，曾入路易第十五世宮中，任王女三人之侍講。及革命役興，自設叢舍，從事教育。一八〇七年，拿破崙一世傾其名，以距巴黎四里許之教育所委之。夫人頭腦明晰，其教養生徒，一秉諸至理，不爲感情搖惑，故二十餘年所爲之事，常底於成功。其論女子教育，以養成賢母爲目的，夙興夜寐，爲子女教育計，不惜犧牲一己之身心者，最可尊貴之婦人也。無論寄宿舍若何整頓，寺院學校若何完備，遠不及慈母之施教於其女者爲尤善。至名閨淑彥，往往深居簡出，亦不相宜云。夫人曾著書力言普通教育之必要，又與拿破崙書，謂：『女子教育，首貴涵養家庭道德，次宜授以言語、數學、習字、歷史、地理等科，俾能自教其女。此種幸福，惟有智識者始能享有之。』

### 四 裴幼羅夫人傳 (Marenholtz Bulone 一八一〇——一八九二)

佛羅培爾創設蒙養園，爲人類宣福音，爲世界造天國，此教育史上可大書特書之一事也。求足與佛羅培爾並垂不朽者，其惟裴幼羅夫人乎。夫人系出名家，累世通顯，年未二十，適馬倫荷滋男爵爲繼室，生一子，不幸弱冠夭折，待前夫人之子，女極有恩禮，且將教育方法，日載手冊中，載悉畢具。蓋夫人幼有姊妹八人，受優良家庭教師之訓，其周到之注意力，緻密之推理力，對於教育上實地問題，夙加考究，今膝下撫育多數兒童，平日所受諸師及一己所推闡者，一一有實施之機會。慈祥愷悌，稟諸天性，而學識復足以輔之，洵爲人母者之良範也。夫人與佛羅培爾相識，在一八四九年之夏，時佛羅培爾居立彭斯坦溫泉附近，試行其理想的教育，養成保姆，保育幼兒，慘淡經營，不遺餘力。初佛氏創設蒙養園，貧困無所得食，至以種麥製麵包，而其志不稍衰，故世人以癡漢目之。惟夫人避暑至其地，一見之下，深相敬服，與譚教育原理及方法，證之昔日手冊中所記載者，多不謀而合，遂慨然以委身於蒙養園事業爲己任。保育幼兒之學說，則竭力宣傳之。所至之處，有設立蒙養園者，則多方指示之。貴族社會，如隈瑪爾及買伊恨根等，有不知佛羅培爾者，則一一爲之介紹之。厥後裴斯塔羅稽派之學者，與佛氏互相攜手，亦夫人之力也。如是蒙養園之思想，漸普及於上下，不料阻力橫生，佛氏之

甥，盛唱社會主義，佛氏竟以此遭政府疑忌。一八五一年八月七日，普魯士教育部大臣下令禁設蒙養園，佛氏百端解說，卒無效，憤慨之餘，遂於翌年逝世。夫人見祖國之無能爲，思以蒙養園之種子，廣傳播於世界，二十餘年中，由倫敦而法蘭西而比利時，荷蘭瑞士意大利諸邦，足跡所經，幾徧歐陸，交遊接引，不問僧侶官吏貴族平民，皆本其強聒不舍之精神，語以蒙養園設立之必要。居巴黎三年，前後演說達百次，新聞雜誌之宣傳鼓吹，尤以全力赴之。其結果使普魯士禁令至一八六〇年而解除，各國蒙養園之數，日益增加，匪特幼稚兒童蒙其德澤，至今日自大學以迄小學，漸有蒙養園化之傾向；蓋佛羅培爾之事業，均夫人之事業也，洵令人景仰不置矣！

#### 五 愛倫凱女士傳 (Ellen Kay)

愛倫凱女士，一八四九年十二月十一日，生於北歐瑞典之鎮滋賀模地方。幼時生活極其質樸，六歲學德語，十二歲學拉丁語，十七歲時，因從姊妹二人慘遭溺死，遂潛心於人生問題，求解決於基督教義而不可得，而女士之旁皇迷惑者愈深。十八歲讀易卜生愛之喜劇等作，大有所感。女士家中藏書甚富，關於思想文藝之名著，無所不窺，尤受盧梭、彌勒、斯賓塞爾、達爾文、加爾敦、尼采、馬克思、諸

家之影響，其所處之家庭，爲自由光明愛情智慧所充滿，不幸雙親先後逝世，然女士獨立經營之才智，早儲備於幼年教育中。曾於一八六五年冬夜，沈思默察，誓竭畢生精力，從事國民之開化，厥後任女子學校教師，大學校教授，講文學，美術，文學史，文明史等科，復出席於公開講演，或主新聞雜誌筆政，鼓吹女子解放甚力。三十歲至四十歲之間，漫遊歐洲大陸者數次。其所主張，多爲一般人士所贊賞，而詆其偏激者亦間有之。一八八二年，人民會院延聘主講，素志獲伸，一九〇三年，辭歸鄉里，耽精著作，終身不嫁。其兒童本位之教育思想，捨盧梭之耶彌耳外，罕見其比，至今世界各國，無不知女士之名者，洵足令人欽佩矣！女士著作宏富，其重要者，概有英譯本行於世。

兒童之世紀一書，以一八九九年十二月三十一日之夜，出現於北歐，如明星亘空，光燭大地，乃世紀移轉一大紀念也。女士謂二十世紀爲兒童世紀，其任務在造成新人，而新人之特徵，厥惟美與力，此其思想，殆淵源於尼采之超人主義。本書第一章標題曰：『兒童選擇兩親之權利』，此與東方人生倫理道德觀念，根本不同，其實女士之意，遠涉於結婚問題，善種問題，撮舉要點，蓋謂吾人服從進化論之法則，必對於次代兒童，負重大責任，始能謀人類之進步改良；然身體爲改進始基，與精神

有同等價值，體育心育，均當重視，一般人士，往往偏重智識，怠於身體之注意，充其流弊所至，必生神經質虛弱之人，危及將來之人類，甚可慮也，現代人對於次代人之責任，既屬無可旁貸，則體育首宜十分注重，若以罪惡殘廢疾病衰弱諸因，遺諸子孫，使其流毒於社會者，將無紀極，誠何足以爲人父母耶？女士思想達於極端，至謂此等人皆在淘汰之列，慎勿以慈憫爲懷，聽其虛生人世也。

至健全之兒童，由兩親間圓滿之關係而生，體育之獎勵，足以促進婚姻制度之改良，又善種之必要件也。將來結婚自由，出於高尚純潔之戀愛，爲子孫健全計，較之爲一己幸福計者更深，而離婚自由，亦當與結婚相等，使夫婦之間，貌合神離，彼此以僞相見，徒飾其外形，強繼續同棲之生活，此爲無意義不道德之行爲，欲得優良子孫，恐無望耳。

女士盛倡破壞革新之說，然對於女子職業問題，意見甚爲溫和，彼謂：「女子全生活之目的，在爲人母，至現代女子職業，多有害於其生理的心理的本質，而喪失爲母者之資格，此實種族國民人類至可憂之一事，」蓋反對極端女子解放論，而以育兒本務爲貴者也。

女士論兒童教育，其根本思想，由生物學善種學而來，再加以盧梭等之自然主義，兒童本位主

義。彼謂：「兒童有自己發展之能力，教育之祕訣無他，一言以蔽之曰：不教育而已。蓋教育作用，在整理環境，使其日臻美備，置兒童於其中，庶幾內部勢力，得以徐徐發展，而貴重之人格，亦可漸漸養成，其動作出於己之意志，其考察由於己之思想，其智力判斷，莫不有一己獨得之處，本非他人所能代謀，譬彼星球之運動，吾人曾無力足以左右之，而謂命令兒童，遂能得吾意之所斬向，不亦左乎？然昔日之教育者，不明此義，其判斷兒童優劣，大都以性質柔順記憶明瞭爲貴，而創造製作之才，在所不取，遂使兒童固有之能力，至學校終期，往往漸滅殆盡，侵害兒童自然之權利，戕賊兒童發展之本質，此所謂「精神的殺人」，雖視爲教育上之大罪人，亦不爲過。故教育方法，一以兒童個性之自由發展爲歸。兒童非無缺點，然所謂缺點者，乃外面所被之堅殼，而美德含蘊於其中，實爲達於善性所不可少之段階，詎可濫施壓抑乎！兒童有種種不同之傾向，寧爲可喜之一事，所謂強立不反之精神，——服從一己良心之法則，這千萬人之反對而不爲之屈者，——卽於此培其根莖。善教者宜尊崇個性以爲施教之方，個人之自由，非損害他人權利之時，不得加以干涉。學校之中，凡足以消滅創造力或引起競爭心名譽心者，概屬有害無益，故誠戒賞罰，一切宜禁止之；試驗證書，一切宜廢棄之；教師

之談話講演，宜稀行之；貴引導兒童，使其能以己力學習而已。」

女士對於當時學校之弊，攻擊甚力。謂：「昔日世界，有洪水滔天之禍，而新生物以滋，今之教育界，亦宜以洪水蕩滌之，惟盧梭、斯賓塞、爾諸賢之著作，乃至兒童研究之書，得載諸娜亞、鉅舟中，俾流傳於後世。洪水後之教育，其惟光熱與喜悅乎！洪水後之校舍，其惟圖書館乎！」

女士本此見地，預計將來學校之設施，適於自由學習，學級首宜廢除，擇自八九歲至十五六歲之兒童，其氣質稟賦略同者，集爲一團，其數不得踰十二人，不問貧富，男女共學。教科種類，以國語、歷史、地理、數學、自然科爲主，兼授文學、美術，聽兒童自由選擇；且於一定時期中，注全力於一科，例如夏季專習自然科學，冬季專習數學之類。戶外作業，最爲重視，若筆者可於雨天用之，學生平素成績，以對話法檢定，校中宏備圖書，使兒童各從其性之所好，自由閱讀，且闢學校園以養其審美之心情，設手工場以培其作業之能力，此其概略也。

#### 六 蒙台梭利女士傳 (Maria Montessori)

蒙台梭利女士，意大利人，曾肄業於羅馬大學，受醫學博士之學位，意大利女子得此學位者，以

蒙氏爲嚆矢。後伊爲該大學精神病院之助手，研究低能兒童教育之法，極感興趣，尤喜讀法人石庚（Besnin）之書，石氏於白癡教育功績甚著，其書爲六百餘頁之巨帙，蒙氏手自謄寫，用力頗劬。一八九八年，就低能兒童學校監理之職，居校中兩年，再入羅馬大學，研究實驗心理及哲學等科，厥後出其所蘊，造福兒童，卓然爲現代教育界之泰斗。

蒙氏教育方法，一對於發展之兒童，以自由自發爲最要；二教育之初期，以筋肉及感覺之練習爲最要；此其根本之根本也。

女士懷抱奇才，常欲大行其志，以造福於社會，至一九〇七年而時機至矣，先是有一社會，其目的在以整潔之屋宇，供給貧民，至是新設一教育所，收容三歲至七歲幼兒，託蒙氏爲之監理，蒙氏乃出其多年研究所得，施之實際，成效卓著，步武其法者接踵而起矣（蒙氏名其教育所爲兒童之家（Children's House）。兒童之家，採用自由發展之原則，兒童之自由，惟違犯社會之行為，則加以限制，如對於他兒不可侵害也。其他舉動，聽其自由，禁止命令，規則支配，在所不必用，罰固不可，賞亦無庸，爲一事而成功，自感愉快，卽爲無上之賞，爲一事而失敗，自感不快，卽爲莫大之罰。如有頑劣兒童，

必檢視身體精神，有無缺損，處置之法，使與他兒坐席隔離，觀他兒鼓舞歡欣之狀，自生愧悔奮勉之心，要其方法，無非獎勵獨立而已。

世俗教授，往往強迫學習，以凝固寂靜爲優，以活潑流動爲戒，槁木死灰，其戕賊兒童亦甚矣！今之學級教授，聚多數兒童，從事一事，亦非善法，教師責任，宜常存於觀察之中，各幼兒之性質能力，皆微窺默喻，了然於心目之間，然後應其程度，與以相當之作業，自始事以迄成功，悉聽兒童自爲，毫無所強於其間，指揮誘導，惟就幼兒之所爲不正者正之而已。或幼兒於其作業，尙未能勝任愉快，此其程度未進，則更課以簡單者以爲之準備，俟其達一定之度，然後課之，未爲晚也。

蒙氏謂：「從來之訓練法，多以靜制動，而效果適得其反。」故其所監理之教育所，凡小兒坐椅，其構造皆適於運動之自由，種種動作，在所不禁，然入其中而觀之，有沉穆肅靜之風，無喧嘩浮動之氣，淺識者可以悟矣。

蒙氏又嘗設種種方法，使兒童基於自意，保持不動之姿勢，如「沉默遊戲」即其一也。其法：指導者先爲種種姿勢，力持沉默不動之狀態，令諸兒熟視之，後令一兒仿其法，他兒從旁監視，不得運

動發聲，加以妨害，其時蒙氏居他室，始也生徒以手支首，瞑目而行，循次潛入己室中，行此練習時，兒童欣悅異常云。

人既以獨立自由爲貴，故日用尋常之事，宜使兒童自了之，事事須父母師長代其勞，非徒無益，害莫甚焉。如穿着衣服，清潔身體，掃除屋宇，整理什物諸事，必須漸次練習，雖年齡過於幼弱者，不全藉他人助力，有時甚難，然必使其知自動之可貴，至於年長生徒，益加注意，眼耳之洗滌，口齒之潔清，室內之妝飾，食事之準備等，皆以責任行之。其他植物之栽培，動物之飼養，及土器之製作，亦教育所作業之種類也。

蒙氏謂筋肉練習，最爲重要，而其方法皆以生理爲根據，體操及筋肉上之教育，以各種練習助其發展，生活上普通之動作，如着衣解衣運動之類，非運動熟達不爲功；於是蒙氏製種種器械，爲練習之用，各種器官，莫不各有特別之方法，使其銳敏。

感官教育之法，爲蒙氏新教育主要之部分，其基礎在使兒童自習，三歲至七歲之小兒，其感覺上之識別力，關係於異日之發展者至鉅，若幼時感覺器官怠於練習，後雖勤勉學習，智能豐富，亦不

能償其損害也。感官教育之目的，在反復練習，使其對於不同之刺激物，得以精確識別。外界事物，環繞於吾人之旁，而吾人之知識，要有先後次序之可言，最先養成感覺上之區別力，次則就其區別，以言語明示之，又次則將知覺之物，進而記憶之，然後正其名稱而爲之發表，此至當不易之序也。故最初所練習者，色與形體之知覺，及其程度種類，詳爲區別，然感覺上之教育，必以自力教育爲衡，高尚之知識，師弟之間，或可以轉相傳授，至於感覺精微，識別銳敏，乃一人獨喻之祕，父不能告之於子，弟不能受之於兄，非以己力得之，其道莫由。故蒙氏教授，以使生徒自身活動爲歸，其練習之材料，則有種種特製感覺練習器，爲之供給。其方法：一宜使各感覺與他感覺相離，然後從而練習之，以期完全發達；二最初練習之物，區劃分別，立於正反對之地位，徐及於彼此不相懸殊者。普通生活之中，一種感覺，或以多用而特優，他種感覺，自以寡用而見絀，譬如視覺，用之最多，五官之中，首屈一指，而觸覺精密之度，不能充其發展之量，遂終身陷於未能熟練之域而已。欲求斯弊，莫若用「迷藏遊戲」或他種作業，棄目而用手，賤視而貴觸，使其識別之能力，得以循序發展，庶幾各種感覺，皆能平均發育矣。

練習感覺之器，爲品二十有六。兒生三歲入學，以木製圓筒與之，初與十筒，同高而直徑遞減，次與十筒，高與直徑皆遞減，再次與十筒，同徑而高遞減，別有木盤，上刻種種孔形，以圓筒嵌入適當孔中，兒童習之既久，形體之感覺自能熟練，能以大小長短廣狹厚薄分別物體矣。其次之練習，則處置較大物體，所用之筋肉運動尤多，其種類有三：（一）以十立方體築成塔形，其最大者每邊十糎，最小者每邊一糎，蓋遞減一糎；（二）以十方形體築成階段；（三）以十角棒體築成階段；此第一步練習也。進而及於溫度及接觸之感覺，則以各種溫度不同之水，盛於金屬器中，使兒童以手觸器外，或以指浸水中，辨別溫度差異，或使閉眼觸物以檢察之。其觸覺練習，或以四角板上，分爲左右兩半，半貼平滑紙片，半貼粗鬆紙片，或板面以滑紙粗紙交互貼之，使兒童觸接之後，加以區別。此種練習，可與色覺練習並行；法以絲卷及板，分赤青黃各種顏色，雜置於兒童之前，使其將同色之物集於一處，顏色之種類漸增，濃淡之差異漸微，俾兒童練習；此其第二步也。

再進則以各種紙片，依其粗滑之度，從而排列之；又以各種顏色板，依其顏色之順序，從而排列之。其種種聲音樂音之區別，亦加練習，或以中空木筒，以砂石穀粒等物入於其中，置兒童耳畔，動搖

作響，使分別其中爲何物，或與沉默練習並行，雖室內飛蠅之聲，亦能聞之。至重量之感覺，則以種種重量不同之板，置兒童掌上，使比較其重輕。同時又就種種幾何形體，練習識別之力，以木片嵌入適當孔中，視覺觸覺，均能敏捷無誤，再以全形體繪於厚紙板上，其木之形體與板上之形體互相一致者，使兒童取出，其紙板有三種：（一）全體貼以青色紙；（二）形體之輪廓，以稍闊之青色紙貼之；（三）形體之輪廓，以細線示之而已。此種練習，能使幼兒將立體之觀念移於平面而得抽象之形；此其第三步也。

至樂音區別之練習，進而益精，譬如鐘鳴之時，其強弱不同之音，加以識別，及其他諸種之練習，皆反復精熟，幼兒見特別之器具，而聯想其周圍，又與其器具相關，以所用之言語推之於他物，常由其所已知泛求諸新事物之中；此其第四步也。

蒙氏以此種方法，與讀方書方算術諸科，互相結合，收效極宏。嘗謂：『教授上根本原則有三：一曰短；二曰簡；三曰客觀。』教授之法，避共同而重個人，幼兒既練習幾何形體之知覺，漸次擴張，使熟知字母之形，欲達此目的，法以厚紙製成字母，兒童視之以目，觸之以手，復隨字母書法指畫其上，如

此費時不多，字母已能認識。又教以執筆之法，書大字母之形於紙上，以色鉛筆塗之，先赤後青，然後指導者就各字母發正確之音，使兒童靜聽，此種方法，將視覺、觸覺、運動覺、聽覺諸要素，合而爲一，兒童一見字母之形，卽能發音，則讀方書方之準備，略具於是。然以文字表示語言，又不可不加練習也。法以紙製字母，入一箱中，指導者先發一語之音，其拼成此音之各字母，亦聽之明晰，乃使幼兒將此各字母，從箱中取出，排列於木板之上，現出此語，毫無謬誤，指導者更反覆發音，使兒童做效，此時雖未教以書寫，往往不久卽自能書，大約蒙氏教育所中四歲之幼兒，從最初練習，至能書文字，所費之日數，爲一個月乃至六週間也。

讀方之練習，將幼兒熟知之物名，大書紙上，先就其各字母徐徐發音，後合成一語，解示意義，如書玩具之名，讀之之時，卽將其玩具置於案側，以助記憶；然讀方書方，皆非蒙氏所重，不欲使學齡前之兒童，負擔過甚也。

至算術教授，用貨幣及紙製貨幣爲教材，或就設色小板骰子等，學初步之計算。

要之蒙氏教育方法，以自己發展爲最要，非特壓抑兒童，在所不許，卽事時代兒童而任其勞，亦

妨礙兒童之發展。一日羣兒集於池畔，觀水面玩具，一未滿三歲之兒，力弱未能前，急他往，攜一椅來，思攀登其上，以一觀池面爲快，旁一教師，因舉兒於肩使觀之。蒙氏見之曰：『任兒童自爲之善矣，顧可代乎？』又嘗使一兒童繪木幹輪廓，施以彩色，兒執赤鉛筆將塗其上，爲一教師所見，欲正其誤，蒙氏乃攜兒至林中，令詳察木幹，他日使其再繪，遂知以茶褐色施之，不復用赤色矣。

蒙氏方法，於學齡前之教育，及低能兒之教育，尤爲適宜。世界各國，爭傳其法，其所著作，遂譯殆徧，紐約有蒙氏教具販賣所，倫敦有蒙台梭利協會之設立，可想見其盛況矣。

#### 七 帕克赫斯特女士傳 (Hellen Parkhurst)

近世美國教育界新創方案，足以聳動一時者，其惟道爾頓制 (Dalton plan) 乎！此制爲帕克赫斯特女士所創。女士北美產，曾任紐約兒童教育財團部長，風受蒙台梭利之影響。其教育方法，初試行於跛者學校，成效甚著，至一千九百十八年，爲麻州道爾頓中學校所採用，由女士之希望，名之曰：『道爾頓案』，或『道爾頓實驗室案』。蓋欲以實驗室學習，代昔日教室學習之意，卽視爲一種蒙台梭利運動之延長，亦無不可。

道爾頓制之主旨，在改造學校生活，變更兒童環境，使自居於實驗者之地位，而教師從旁指導之，於自由活動之中，寓通力合作之意，無論優等劣等之兒童，皆能遂其相當之發展。換言之：舊式學校之目標在文雅，新式學校之目標在經驗，而道爾頓制則合此二者之長，寓社會性於學校，而導引兒童使入於康莊大道之中。此案以通全學年中，有擔任各一科目之教師六人爲學校單位，其科目爲數學、英語、歷史、理科、古代語、近代語、規模較宏之學校，增加圖畫、音樂、體操、家事、手工等，各種學科，皆以專任教員與實驗室支配之。實驗室中，設備完美，俾兒童獲自由使用之機，各教室中皆揭示對於各學年兒童最小限度之要求，入學之際，各種學科，一一試驗，附以等級之記號，並給以一個月間應行學習之指導案，使兒童持赴實驗室中，依照教科之分配，適應一己之材能，得以自由學習，一月既終，再進習其他之課程。此種指導案，乃學習之南針，須由擔任教師妥爲編製，務使兒童對於工作，充分領解，不以教師一己之成功爲滿足。每日自午前八時四十五分至午後一時，爲實驗室之學習，自一時四十五分至四時，爲遊戲討論見學等，每週將同課程之兒童，集於一室，在教師指導之下，開討論會一次，而其指導方法，多以蒙台梭利之學說爲準據，初祇試諸三歲至八歲之兒童，嗣後上級

亦漸行之。

道爾頓制盛行於美國，復傳播於英倫，女士曾在英國雜誌，發表意見，並親歷其地，演講指導，不遺餘力，一時贊成反對，意見不決，厥後乃舉行道爾頓式教育大會以討論之，亦足見女士之說之動人者深矣！

## 第八章 女子問題及女子運動

女子問題及女子運動，果何自昉乎！蓋因社會舊習慣上，女子已定之地位，遠較男子爲低，及新文化進步，對於女子之要求，無往而不與舊習慣互相抵觸；於是女子久屈伏於幽閒黑暗之中者，一旦驟覩光明，遂不覺昂首伸眉，羣趨於覺悟之一途，而以今是昨非，力求漸拔；有因一己勞働之酬償，欲謀經濟上之獨立者；有含公共之法律的政治的性質者；有與精神上道德上之進展相伴，思竭盡其能力，以求各方面之完成者；一言以蔽之，不外文化發展必然之結果而已。

論女子運動之目的及其動機，在先進諸國中，本有共通之點，常以理想開其先，而以實際之活躍繼其後。舉其犖犖大者，約有五端：一教育平等；二經濟獨立；三政治同權；四道德標準之改良；五社會事業之互助是也。第一教育不能因男女而有所歧異，此義已爲世界所公認，故將來之女子教育，語其量，宜使人人獲就學之機會而無所偏枯，語其質，宜以大學之程度爲歸宿而不甘淺近，此種趨勢，觀前數章已足以明瞭。第二經濟獨立，乃女子運動之樞紐，文明國各階級中之女子，多有青年寡

居或終身不嫁者，努力從事於適當之職業，以維持一己之生活，然職業之數量，不能與之相劑，且要求之人愈多，則其報酬愈薄，而對於此種女子保護維持之方法，決不能驟達於圓滿之域，於是女子之從事於職業者，在現在設備之下，健康上倫理上常有多少之危險相伴而來，此所以女子運動之中，必以女子職業爲首務，舉凡前述之職業不足，酬報不豐，設備不周，保護不密等弊，皆宜設法補救。第三從前政治方面，皆由男子負責，故女子對於國事，雖利害切膚，亦未免漠然置之，不知責任觀念，以直接而始宏，以同權而益固，故女子參政運動，在今日已有如火如荼之觀。第四舊道德標準，以尊卑上下，互相維繫，原欲各盡其分，各得其平，決非如前人所譏：『尊者以理責卑，長者以理責幼，貴者以理責賤，雖失謂之順；卑者幼者賤者以理爭，雖得謂之逆也。』自十九世紀以來，個人的世界觀異常發達，於是女子亦深有一種覺悟，羣知適應本性，共負人類全體之任務，乃女子無可逃避之天職，故女子在社會上之地位，有根本改良之必要，而昔日之片面道德，自無永久存在之餘地。第五社會事業，女子亦宜以互助之精神，熱心從事。此皆各國女子運動史中，凌厲無前，始終一貫者也。

女子運動之起源，在舊世界以十八世紀法蘭西大革命爲始，在新世界以奴隸廢止運動爲始。

當法蘭西大革命時，女權宣言，繼人權宣言而起；然由革命而開拓之女子運動，一時復由革命事業之衰歇而同歸於泡影，厥後此種傾向，當七月革命之際，與「以人類相愛爲目的」之聖西門教相結合，然後重行顯露，特限於兩性生活及結婚之範圍內而已。一八三〇年六月三十日之宣言中，始含女子解放之要求，謂女子爲自由之女子，居於「社會的聖母」之地位，「女子解放」一語，昉於此時，後遂爲關於女子運動全體努力之記號。法蘭西女子運動之經濟的動機，與他國略有不同。蓋法國女子，已結婚者人數較多，縱不結婚，亦可以尼院爲托身之所，且對於已婚女子所從事之職務，亦不如德意志之狹隘，如女學校國民學校多採用女教員，卽其適例。故法蘭西之女子運動，其有確定之方針，統一之組織，乃屬後起之事，雖至今日，法蘭西女子在法律上之地位，尙不能與其經濟上之獨立相對應，而大有改造革新之餘地也。國民會議，雖曾提出一種議案，謂：「法律上家族之權利，應以夫婦同等爲基礎；」然拿破崙法典中，無論公權私權，女子皆受一種制限。其後有智慮之立法家，屢欲變更此種規定，無如法蘭西女子，無後見人之權利，其已婚者亦不能處理一己之財產，一八二二年以後，始許女子在公共銀行獨立貯蓄。至女子之職業生活，一八六八年以後，始得爲醫師，一

八八一年以後，始得任活版事務以及郵電鐵道等職。然其初當一八六〇年，已有一種集會，爲阿拉爾夫人及鳩魯西門所創，略仿倫敦女子職業獎勵會之制，厥後此種集會，相繼而起，一八九五年，巴黎一處，已有十八所，其會員達三萬五千人以上；惟此會所主張女子自由之理論，傾於極端，頗多流弊。

法蘭西近世女子運動之積極的效果，有三人足以爲各方面代表者：一馬利滋萊真；二曼利休瑪爾夫人；三游伯爵夫人是也。

馬利滋萊真逝於一八九四年，曾爲女子運命改善會會長，乃法國女子運動之急先鋒，與女子新聞之發行者曼利瑪爾丹夫人及婦人共濟社社長曼珊夫人，皆力謀女子享政治上之全權。而其活動直接之效果，當領事裁判官選舉之際，女子獲有發言權，又在代議院中，設女子吏員團。此種團體，在曼利休瑪爾夫人指導之下，實行共濟主義。惟馬利滋萊真夙持無神論，而其宗教上之態度，博多數女子勞動者之贊同，遂肇一八八九年女子大會之破裂，蓋其時會長鳩魯西門，乃有神論者故也。

至關於女子運動之教育問題，以游伯爵夫人之盡力居多。夫人之意，在改良教育，使女子之精神，益達於高尚之域，並謂：『此種事業，可置之於教育之注意及保護之下，此則未免偏於一方耳。』德國晚近女子運動之發達，亦受法蘭西大革命之影響。十九世紀中葉，有雷查與梯女士者，與其同志，以文學之宣揚鼓吹，爲共和運動之前驅。一八四四年，於其機關報紙上，揭女性獨立論一文，至一八六五年，女子教育協會，全國德意志婦女協會等團體，次第設立，而女子產業監察委員會，女子勞働者保護委員會，均由此分出，以謀工場組織之完備，促經濟地位之增高。至政治的運動，亦頗爲顯著。

英吉利之人民，崇尚實際，故其女子運動，雖不及對岸法蘭西之劇烈，而收效轉宏。有馬利女士（Wollstonecraft, Mary）於一七九二年，著女權辯護論一書，謂：『一切風俗思想由習慣所養成者，舉世視爲神聖，吾人不可不力爲破除，然後女子始得脫離男子羈絆以外。』蓋女子問題，從此劃一新時期云。

此書出後三十年，而詹姆士彌爾（James Mill）著政府一書，謂：『個人一己之利害，隸屬於他

人者，無與以政治上權利之必要，如婦女及兒童皆是，蓋多數女子之利害，隸屬於其父若夫之利害中也。』一時反對此說者固不乏人，亦足以窺見女子運動之機運尙未臻於純熟。至約翰彌爾 (John Stuart Mill) 一八〇六——一八七三) 著婦人服從論一書，爲女子運動之大憲章，略謂：『男女之不公平，由於筋力強弱不同而起，今男子之奴隸制度早已廢除，而女子尙居於奴隸之境遇，此後宜以自由競爭，代昔日之服從。』云云。

英國女子之活動，以約翰彌爾之意見爲根據，至維多利亞女皇時代，進步至爲顯著。第一職業生活上，自一八六〇年女子職業獎勵會成立，政府力加保護；於是他種女子職業團體，先後繼起，如一八七六年之女子印刷會即是。嗣後女子之從事於郵電，鐵道，簿記，會計，圖書，通信員，新聞記者，醫師，以及各種工商職業，由於此會盡力者居多。一八七〇年及一八八二年，頒布已婚婦人財產法，女子之獨立所得權及所有權，均由法律確立，而女子之經濟的地位大增。

第二社會的政治的方面，女子運動之發達更屬可驚。英國公衆生活之特性，一切社會事業，無不有女子參與其中，且其大部分，屬於女子特創之慈善事業。蓋英國女子，濟困扶危，出於天性，故或

奔馳貧窟，或訪問工場，或如奈亭給爾（Nightingale）以看護病人著稱，或如依利薩伯夫萊（Elizabeth Fry）以改良牢獄爲務，此皆照耀史冊，令人欽仰不置者也。一八八四年，復起女子參政大運動，並組織婦人自由黨同盟會，合羣衆以示威，嗣後募集基金，刊行雜誌，盡力宣傳，成效卓著。

第三教育方面之女子運動，當一八三四年，辛普孫（Simpson）著教育哲學一書，乃以男子而主張男女同等教育之必要，此時英國女子，已有東方女子教育獎勵會之創立，印度埃及南美及其他殖民地，徧設支部，全置於女子指導之下，未幾英本國即有女子教育之大運動。蓋謂：『智的教育，與女子之生活任務有密接之關係，宜先設立學校，以施行對於青年女子之一般教育爲目的。』至一八四八年，創可熟基一所，其目的不在嚴密之科學的教育，而在使普通女子，獲多方面之補習。其後對維滋女士（Davies）對於女子高等教育，異常盡力云。

歐洲之女子問題，尙不免有歷史上之傳說，與新發展之狀態，兩相衝突；至美利堅則建國日淺，積習未深，除舊布新，毫無拘礙。其女子之自由運動，本與奴隸反對運動，精神一貫。當一八四〇年，倫敦開廢奴會議之時，美國女委員，因意見未遭容納，不得已退席，刺激既深，歸國後益感女子團結之

必要，遂於一八四八年，創立女權會議，要求政治上的同權。厥後十年之間，奴隸解放之運動，日趨隆盛，一八六一年，女權會議中人，復設一女子忠實同盟，使奴隸反對之理想，普及於國中。一八六九年，斯坦湯夫人，安索尼夫人，與贊成女子選舉權者，共組織全國女子選舉權協會，發行機關報紙，顏曰革命，兩夫人自任編輯。共和政百年祭之時，安尼索夫人呈女權宣言書於會長，而其朗讀延期，遂不免暫時挫折，然女子選舉權運動，並非全歸無效，蓋自一八八〇年以來，亞米利加國民選舉權協會，與女子選舉權協會，互相結合，勢力日益擴張，直至一九一九年五月，美國憲法修正案通過後，各州完全承認女子選舉權，遂於女子運動史上，闢一新紀元。

至禁酒聯合會，在女子社會事業中，別開生面，亦足知美國女子運動勢力之偉大矣！

以上所述女子問題，要皆以教育爲根本，蓋必一切知識技能，皆足與男子同等，然後經濟獨立，政治參加道德改良等種種問題，始有圓滿成功之一日，否則空言解放，而實力不充，終無望焉耳。此子所以觀歐美女子教育發達之狀況，而不禁有無涯之感也！

## 第九章 女子職業與教育

溯原始文化之狀態，兩性之活動已分。游牧社會之中，監視牧場之職，屬諸男子，而女子分任其勞；及農耕社會興，男子終歲勤勞於田野之間，而女子專致力於家屋庭園之處理，及小兒之鞠育；此後世分功之肇始，亦即女子職業之權輿。

希臘古代，上流社會之婦人，多勤於紡績，而米鹽瑣碎，不屑躬親，一一委諸婢僕之手，此婦職之所由荒也。蓋自有奴隸制度，而人類之中，顯分貴賤，其在上者養尊處優，頤指氣使，在下者則俯首乞憐，難圖一飽，降及羅馬，茲風猶熾。故女子職業之萌芽，雖遠在原始時代，而其後不免為男子所屈伏，又或以女子役使女子，皆職業不振之原因。自十二世紀以來，如毛織麻織梳紡羊毛造絲捲絲等，本屬女子優為之事，又如柔皮製帶織布以及造作金線金箔之類，初由個人或家庭之中，適應需求，先勞後獲，久之技術日精，遂成為團體職業，至十八世紀而益加擴張。其適合於女子之能力，無過於織物一業，尤以紡績機織刺繡等為最著。迨其後機械發明，大有一日千里之勢，而作業之單純簡易者，

究不能全行廢棄，有時機械之用，必待人力而始宏，於是婦人孺子，廣被收羅，既無煩長時之教練，而爲用已周，且良懦易馴，賃錢低薄，遠非男子所能及，故機械既興，而女子職業，轉有日趨隆盛之勢。機械力之最巨者爲水力，其次爲汽力，皆聚數千百勞働之職工於狹隘喧囂之地，而日迫其操作，故雖婦人兒童，亦不能安處家中，而必日日親赴工場以求餬口，此自然之勢也。一七六八年，英國始建木棉紡績工場，至一七八八年，英國及蘇格蘭用蒸汽力之工場，已達一百四十二所，其專從事於紡績者，凡用男工二萬六千人，童工三萬五千人，女工三萬一千人，此外機械印刷，復用男工十三萬三千人，童工四萬八千人，女工五萬九千人，又因蒸汽機關之發明，鑛山事業，異常發達，採用女工之數驟增。且工場組織，由英吉利而歐洲大陸，日益擴張，而職業上之自由，漸趨於完成之境；於是昔日加諸女子之桎梏，亦不得不漸除。要之女子職業之隆替，實爲工場勢力所左右。當工場初興，需用女子之處尚多，故女子職業，一時轉覺繁盛。及其後則家庭職業，橫被侵奪，加以貨幣制度之確定，都市產業之集中，均足使女子活動之區域愈形縮小，一方面更須竭智盡慮，幫助男子，維持家計，於是現子之賃錢，本以自由競爭而定者，至此竟有不再爲低落之勢。此實社會一大變遷，而有識之士，對於女子

職業教育，不惜大聲疾呼熱心獎進者，誠非無故也。

女子之學者的職業，以女教員爲首屈一指；此外則女醫師，女藥師，以及女辯護士。茲略述之，

自高等女學校興，女子所從事之職業，以醫科爲最廣。如美利堅、英吉利、法蘭西、俄羅斯、芬蘭等國，皆許女子施醫，而美國之齒科醫生，有偏重女子之傾向，其在各病院中居醫員之地位者，以婦人科小兒科爲最多。德國之職業規則，雖非絕對禁止女子治療，但各大學中，初不許女子有正式修學之權利，故少數就學於他國之女醫士，亦不過以備醫施術，並無實際上許可之憑證。自一八九九年四月之聯邦合議，始有女醫師女藥劑師之規定，而曩例爲之一變。至藥劑之調製，與女子性質最爲相宜，荷蘭國中，業此者頗多。一八九七年，男子之助手四百十四人，而女子則爲三百十三人。比利時藥劑店之管理，亦多屬於女子。瑞典特爲女子藥劑師制定法律。英國於一八九一年，女化學生達一千三百四十人，此所謂化學生者，蓋介於藥師藥商之間，而正式藥師，則爲百三十八人。美利堅之女子藥劑師，組織一會，於一九〇〇年，有會員五百人。

英美各國，又有學校看護婦之制，對於學校衛生，異常盡力，監督兒童，勵行清潔，遇有輕微疾病，

隨時治療，在市政統轄之下，費用極廉，而成效極著；詳而言之：即兒童輕微之傳染病，在學校看護婦未設之前，平均須五〇六四八日治愈者，已設之後，只須〇・三四二六日治愈；疾病發生後，治療費須九十一萬二千二百五弗者，而學校看護婦之報酬，年僅二萬五千七百六十弗。故美國紐約一市，已有此種看護婦七百餘人，而英國至設監督專官以司其事。

女子業辯護之職者，亦以美國為第一。當一八六九年，衣阿華洲 (Iowa) 之高等法院，始許女子出廷辯論。厥後二十一州將其規定詳加解釋，十一州特設專律，於是女子任辯護職者漸多。一八七九年二月，復由法律規定，凡女子任本州最高法庭辯護三年，且其個人資格滿足者，得在合衆國最高法庭行使職權。一八八〇年，男子辯護士六萬四千六十二人，女子辯護士七十五人，至一八九〇年，男子辯護士八萬九千四百二十二，女子辯護士二百八人，此外尚有女公證人若干人，一八九七年，女辯護士復增至二百七十五人，至女辯護士之國民的同盟。則自一八九三年始。

至歐美之女子職業教育，可分述如下：

英國之女子職業教育，當維多利亞女皇時代，特為發達。舉凡醫術市務商業新聞事業以及圖

書館管理會社雇員之類，皆有女子從事於其間，乃至中央教務部及地方教務局所設之視學，亦有時採用婦人，而藝術文學科學上之研究，女子成功之優卓，爲前二三世紀人夢想所不及。其他慈善事業等，莫不日增其活動，而教育更無論矣。蓋其天賦之才能，得向各方面發展者，深食女子職業教育之賜，今英國中凡受不完全之職業教育者，本國可不必言，即在各殖民地，亦不能自進其地位，英國著名之女子技藝的學校，指不勝屈，此等學校之製作品，於一八九二年巴黎開婦人美術博覽會時，獲優等之名譽。

美國女子職業之發達，最爲可驚。觀一九〇〇年之統計，女子從事於農業者九十七萬七千人，工業百三十一萬二千餘人，商業五十三萬三千餘人，此外家庭中僕人下婢之數二百九萬五千餘人，公立學校女教員之總數三十二萬餘人，大學教授及講師千人，宣教師凡三千五百人，法律家千人；俄亥俄州（Ohio）有女子任警察事務者，賓夕法尼亞州有充收稅吏者，波特蘭市有當市場檢察官者，奧倫根有爲知事秘書者；至於裁判官，則所在多有，與市長同。其有婦人選舉權之地方，女子皆爲陪審官，又新聞記者二千人，從事醫業者七千人，最近二十五年間受發明特許者達四千人，建

築家五十三人，船長五人，航行先導四人，機械師二十四人，銀行家商人製造場之管理人等殆千人，此外委身於社會廓清慈善救濟禁酒運動之事業者，不勝僂指，可謂盛矣。

吾人試觀亞美利加人口增加之狀況，一千九百十年，全國婦人爲四千四百萬人，則今日之發達可想而知，要之昔日男子之職業，漸爲女子所侵，此歷歷可察之趨勢也。又技藝職業學校，男女之權利相同，多數之女子，匪獨與男女共同學習，大都會之中，且有專爲女子而設之圖案學校。其最古者爲芝加哥之美術館，其最著名者爲紐約西街二百號之女子圖案學校，此等學校與工場有密切之關係。

德意志中流以上之女子職業教育，除看護婦產婆以及學校教員之外，不過有少數人志願業醫，其中等以下，則多從事於農業，而職業教育，以技藝與商業爲較著。商業教育，施行於補習學校之中，其課目爲商業學，職業學，商業算術，簿記，通信法，速記，德語，英語，法語等，每星期內規定四日，自午後八時至十時授課。又有女子商業學校，其程度在補習學校之上，學科分必修隨意兩種：必修科爲商業學，德語，商業算術，商業通信，商業地理，簿記，商店學等；隨意科爲習字，英語，法語，速記等。此種事

業，皆爲德意志補助協會所經營。此外復有女子速記學校之類。至技藝學校，校數甚多，其中有設女子部者，至在敏亨地方之一校，雖分別男女，而其科目大體無異，分預科本科，本科課以技藝上之雛形圖案裝飾畫陶磁器畫法石版術木版術等。斯特拉斯堡 (Strasbourg) 市立技藝學校之女子部，漢堡 (Hamburg) 之女子職業學校，除關於商業學科之外，並有圖案科，修畢二年課程，得爲圖案教師；復有技藝的刺繡科。至各學校中，以花園果園之培養耕作諸法以及養禽養牛等事教授女生者，皆以柏林女子農學校爲模範。

法蘭西之職業學校，或爲國立，或受國庫補助，概分男子女子兩部，界限甚嚴。女子至十二歲時，卽許入學，與德國須在十五歲以後者不同。巴黎地方使用女子之處，較德意志爲廣，其地所設立之國民妝飾美術學校女子部，教師每日來校矯正一次，其視爲最重要者，卽植物之形態及其妝飾之適用法，課程不及德國之系統秩然，而結果極優良。

自歐洲大戰勃發，從事於各種職業之男子，多身殞疆場，不得不以女子代其勞。故女子之有功於社會者至鉅，其位置較之昔日繼長增高，而女子教育，亦將爲之一變矣。

## 第十章 結論

自十九世紀以來，物質文明，突飛進步，社會變動，異常劇烈，置身於生活之場，其繁雜遠非前人所能夢見；於是種種社會問題，樊然並起，而目前急待解決者，無過於女子問題。舉凡經濟之獨立，政治之參加，道德之改善等，莫不以教育司其樞紐。語有之：『工欲善其事，必先利其器。』今女子教育，既在幼稚時代，必先對於女性有充分之研究，然後可以指示吾人之途徑。無如昔日之積習，重靈魂而輕肉體，貴智識而賤感情。男女尊卑之見，橫亘於胸中，其女性之爲何物，尙隱蔽於五里霧中，而莫之能知，更何發展女子教育之足云。幸最近數十年中，各種科學，異常發達，如生理學，心理學，生物學，社會學等，莫不有長足之進步，以供吾人研究之資料；於是數千百年來幾無人道及之「女性研究問題」，至是始以急轉直下之勢，日趨於光明之境。此從事女子教育者，所首當留意及之者也。

女子生理方面，以厄立斯（E. Ellis）所著男女（Man and Woman）一書爲較詳。彼謂：『男女之差異，匪獨其發達之比例及法則爲然，男子無往而非男子，女子無往而非女子。男子之特徵：在

軀幹偉大，骨格強壯，皮膚粗糙，筋肉緊密，女子則反是：其筋肉包裹於結組織之中骨隱而不顯全體呈曲線之形。男子肩胸大而腹小，適於運動；女子胸小而腰大，適於靜止。男子之精神身體，爲改進的，故其變化易；女子爲保守的，故其變化遲。且女子較男子早熟而易衰，多終身具小兒之性。女子腦重不及男子，而腦重對於體重之比率則大，感動性亦以女子爲甚，血液比重乃至赤血球及血球素之量，均女不及男。男子生活力強盛，而女子常呈病態，其生活始終爲曲線的，波動的，且每月之中，須達於最高潮之地；催眠現象，女子居多，夢繞神馳，易生幻覺；至對於疾病之抵抗，則遠優於男子，故長壽婦人，世多有之，此其明效大驗也。」

若由進化論觀察男女之特徵，可知女子之優於男子者，卽在此類近小兒之一點。人類由高等動物進化而來，而猿類性質之似人者，以幼猿爲最多，及其長大，則獸性漸著，腦部甚小，頭蓋不端，顏面突出，暗毛覆體，均呈劣化之傾向。牝猿則介於幼猿與牡猿之間。若謂人類似猿，亦祇似其幼者而不似其壯者。蓋人類因生活進行，距幼兒之標本日遠，特其退化之程度，不若猿類之甚，故人尙得保其爲人，而猿類遂不免以獸終。至幼兒所以能爲人類標本者，以其頭腦闊大，顏面削小，毛髮稀薄，骨

格纖巧，已具人類重要之性質。世或謂兒童爲成人的縮圖，此乃觀察錯誤使然，其實三歲以後之成長，全由適應外界，反使兒童身體之特徵，日形消失。兒童之特徵有二：一頭大，二體小。天才之人，其容顏氣質，往往與小兒相近，我國曩賢，亦有「大人者不失其赤子之心」之說。試觀蒲柳之姿，未秋先隕，而老有童心，轉足爲康強逢吉之證。又人種不同，劣化之度亦異，亞非利加人，易於衰老，而歐羅巴人，長保其天真爛漫之態，故西諺謂：『英吉利人爲孩童，』此足覘民族之特質矣。

進化狀態中兒童之位置既明，則女子之位置亦從可知。女子本富於人類之特徵，而天然之寵惠，亦對於女子爲特優；故文明開化，愈演愈深，男子遂漸有女性化之傾向。如男子之骨盤較女子小，野蠻人之骨盤，雖較猿類大而較文明人小，其進化之徑路顯然。又如古代野蠻之狀態，爲爭鬪的，男性的，近世文明之狀態，爲產業的，女性的，男女兩性之區別，既漸歸於泯滅，雖謂女子爲進化之前導，亦無不可。

厄立斯之說，略如上述，然女性研究，匪特生理已也，其心理方面，更屬重要，以後將各學者之意見，撮要述之。當舉世重男輕女之時，而英吉利有約翰彌爾其人者，著女子服從論 (J. S. Mill: The

Subjection of Women) 一書，爲大女子吐氣，洵可謂卓識之士矣！

● 約翰彌爾謂：『男女權利不平，幾有主奴之別，其所以然者，由於凡人皆欲權自我操，而對於周圍之事物，得以己意左右之，不幸女子筋力較弱，久而久之，遂居於被征服之地位，而不克自伸；於是女子教育，亦以男子之蘄向爲蘄向。關於女子心理之研究，惟出於妄推逆臆，而精密之觀察，闕然無聞，何則，典籍流傳，並非女子所自言，其可信之價值蓋寡，顧論者乃不惜以種種曲說，加諸女子之身，甚或謂男女優劣，根本不同，不亦左乎？』

女子長於直觀，周於思慮，富於感動，貞於情操，男子所爲之事，使有女子從旁覆審，其受益恆不可計量。（彌爾之妻，卽以伉儷而兼師友，平生纂述，多與其妻共之，足知彌爾此言，不啻自爲寫照。）世人往往因女子腦重不及男子，遂執爲智慧高下之所由判，信如此說，豈象鯨之智，遠勝人類耶？又或謂：『古來科學哲學美術之第一流人物，皆無女子廁足其中，乃女不及男之證；』不知女子享受教育，歲月尙淺，與男子較長絜短，直不過百步五十步之間，安可偏譏歧視，示人不廣。又或謂：『女子乏創造力；』不知教育未宏，則天才難展，古今來聰明卓絕之人，其湮沒不彰者，何可勝道，又豈獨女

子爲然。總之女子之精神勞力，多爲他人消費，不能自適己事，即以家庭制度論，亦守封建時代之遺風，容悅其夫，罔能專主，因數千百年之雌伏，故其天賦才能，鬱而不伸，隱而莫顯，此豈能爲男優女劣之確據。吾人逆料將來女子問題之趨勢，其代服從而起者，必出於自由競爭之一途，而教育之真價值，即在破除男女之界限，發揮平等之精神；職業以分功爲尙，經濟以獨立爲歸，理想家庭，復建築於同情互助的基礎之上，蓋從前之所謂社會的利益者，不外男子片面的利益，至是不能不以女子之一部分加入其中也。

彌爾之說如此，贊成反對，不一其人。如法蘭西之盧耳柏（J. Lourbet），德意志之赫勒萊蘭格女士（Helene Lange），則贊成最力者也。如德國之哲學者叔本華（Schopenhauer），即立於正反對之地位者也。叔本華著婦人論一書，謂：「觀女子之形狀，即知其不適於較大之事業，惟與兒童嬉遊歌唱，乃其所長。女子以愛爲中心而犧牲一切，其全體之存在，不外種族蕃衍一事；然成熟時期，略早於男子，使生二雛，容色未有不衰者。且其理性薄弱，見識卑淺，可稱爲精神上之近視眼。男子儲金，而女子則揮霍，明知一己之力不足憑，則以虛言狡計爲武器，如獅有爪，牛有角，象與野豕有長牙，

烏賊有墨汁以衛其身，而女子則有裝飾，笑有爲笑，顰有爲顰，其對於他人之察言觀色，操術甚精，則又故匿其誠悃，而以矯僞相見，往往陽示親和，陰懷嫉妬，若居高臨下，則傲慢立呈，喋喋多言，爲其長技，至以美色眩人，無非欲博男子之歡心。天才中無女子，女子中無天才，舉凡音樂詩歌雕刻，皆非女子所能解，不過如猿猴學人動作而已。嘗考歐羅巴貴女之風，始於法蘭西，武士馳騁於疆場，而女子驕矜於朝市，厥後遂以一夫一妻爲家庭之理想，其實多妻之制行，則女子之受保護者自多，就女子全體論，寧爲幸福，否則女子配偶有餘，足以敗壞風俗。『蓋叔本華之言如此。』

哈特曼 (Hartmann) 受叔本華哲學之影響，亦謂：『男子爲能動，女子爲受動，男子之重心在腦髓及筋肉，而女子之重心則在生殖機能，男性化之女子，女性化之男子，皆不足貴，故教育上宜有男女之差異。』又賴希 (Er. Reich) 著女子解放論一書，就女子之精神身體，詳論女子問題，謂：『女子不能與男子有同一之働作，若如男子自由競爭，必傷害身體，發生疾病。男女價值雖等，然二者決非同物，女子以生殖爲事而精神較劣，故女子之教育及職業，皆不能不與女性相應，高等教育，無益有害，科學上真面目之研究，非女子所能爲，至於法官醫士警察官等職，均不適宜。』云云。

近日著書立說，痛詆女子者，無過於神經學者麥俾烏氏（P. J. Mably）披著女子生理的魯鈍一書，反對彌爾之說，謂：『女子服從男子，乃自然之結果，並非由於教育之薰陶及風俗之摩盪。』又反對厄立斯之說，謂：『女子受天然虐待，精神之賦與不豐，早熟易衰，卽其明證。其前頭葉顯顯葉之回轉，遠不及男子發達，性質偏於保守，使世無男子，則人類雖至今日猶爲原始狀態可知也，更何文明進步之足云。智力與生殖力適成反例，故高等教育，不宜施諸女子。』

以上所舉各家學說，乃傾於兩極端者，茲復述其折衷派，則以德意志陸宰（H. Lohse）爲首屈一指。彼所著宇宙一書，第六卷中論女子心之特色，謂：『男子身體之構造，肩胸大而腰股小，故適於運動而不適於安坐，女子則反是。女子之力雖弱，而忍耐之性則強，善於順應環境，身體上之不足不自由，亦能安之若素，非若男子之慾壑難填也。女子之智慧，並非與男子有根本差異，男子所能解者，女子亦能解之，特其所長者，乃全體之直觀，而非部分之剖析耳。至其溫和懇摯之同情，足收調和社會之功效。』

瑞士大學婦人科教授菲林格（H. Fehling）著女子之本領一書，謂：『男女自生理上心理

上觀之，有根本之差異。統計男子自殺者，七倍女子，而女子犯罪者，僅居男子五分之一。男子壯年，有極劇烈之疾病，易於死亡，以腎臟病，呼吸病，血行器病，傳染病等為最多，女子則易為產褥之犧牲，以及精神經衰弱歇斯特里等症。』又德人倫格 (M. Lunge) 亦謂：『女子身體機能為曲線的，常需他人之補助，始能盡其任務，如妊娠，出產，哺乳等皆是。文化愈高，則此種需求愈甚，女子之生涯，譬之於謎，足解此謎者，厥惟妊娠，生子之後，慈愛專純，故女子之目的在兒童，而要以結婚為幸福之始。』

俄羅斯大學醫學物理學教授休克爾耶熱夫斯基 (A. V. Schkjarewsky) 著男女標本區別之特徵一書，謂：『女子之性質，決非歷史的文化的偶然生產物，乃欲達生物學上一種重大之目的之所造成。吾人試統觀生物界，足知女性居先，而男性實由女性分出，男性為顯勢力，女性為潛勢力，生物之雌體，即將其種族潛蓄之力，繼續維持，永存不滅者也。原始生物，有雌無雄，如下等植物隱花植物之中，其例不遑枚舉，由一雌體而芽生不絕，且其所生者皆為雌性，此屬於個體不分之第一時代。及入於生殖之第二時代，始由女性的個體中，漸有男性發現，厥後男女兩性，均從雌體產出，是為生物學上極重要之一事。男性個體所具之勢力，於一代中全行消費，而女性個體所具之勢力，常

含蓄不盡，以遺留於將來；女性個體，代代相承，變化不顯，而男性個體，得遂其有機的發達；此生物共同之法則，而亦爲人類所不能外。男子筋肉系統，較爲強盛，腦髓雖重於女子，若與體重相比例，究屬不及，除運動部分之外，如記憶感情欲求之類，皆女子爲優。」

觀古今道德美術之變遷，有由男性進於女性之向傾，凡舉謙遜敬虔溫和慈愛諸美德，乃古代所輕視，而今日則羣奉以爲準的，足知文明之進步，全由女性之調和。男子常偏於極端，上智下愚，多出於男子之中，而女子則以中庸爲貴。

近日復有創「女性中心說」者，謂：『生物之主要部分爲女性，而男性不過其附屬物，與昔日男性中心說之論據不同。猶之太陽繞地之說，古代雖極占勢力，至今日則三尺童子皆知其誤。』云云。各家學說之概略如此，要不過引爲吾人參考之助，俾知從事女子教育者，必先對於女性加以充分之研究，庶幾發揮其特長，補正其缺點，皆有學理上之根據，不至師心自用，誤定方針；否則謂女子智能較劣者，固不免一偏之見；即謂女子無一事不與男子同等者，亦矯枉過正之論。兩性之同異究竟何若，其關係女子教育極鉅，決不能純由主觀推斷，有識者當不河漢斯言也。

編主五雲王

庫文有萬

種千一集一第

史育教子女美歐

著經祖陽歐

路山寶海上  
館書印務商 者刷印兼行發

埠各及海上  
館書印務商 所行發

版初月四年九十國民華中

究必印翻權作者有書此

---

The Complete Library  
Edited by  
Y. W. WONG

HISTORY OF WOMEN'S EDUCATION  
IN EUROPE AND AMERICA

By  
OU YUAN TSU CHING  
THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

Shanghai, China  
1930

All Rights Reserved

039737



Z121.6