

教育部審定

高等小學  
國文選本

商務印書館出版

紹興諸宗元評選  
第四冊

89511  
075  
+

2366

## 目次

- |      |                |      |                 |
|------|----------------|------|-----------------|
| 第一   | 春秋公羊傳公會齊侯於柯    | 第一   | 春秋左氏傳子同生        |
| 第三   | 孟子逢蒙學射於聶章      | 第四   | 誠兄子嚴敦書漢馬援       |
| 第五   | 獄篋唐張說          | 第六   | 國之興亡解唐李華        |
| 第七   | 送區册序唐韓愈        | 第八   | 贈崔復州序韓愈         |
| 第九   | 答陳商書韓愈         | 第十   | 答李秀才書韓愈         |
| 第十一  | 唐監察御史周公嘉礪銘唐柳宗元 | 第十二  | 西軒記柳宗元          |
| 第十三  | 辨晏子春秋柳宗元       | 第十四  | 上韓吏部書唐林簡言       |
| 第十五  | 送馮完序唐李翱        | 第十六  | 與陸儔書李翱          |
| 第十七  | 命解李翱           | 第十八  | 道州刺史廳壁記唐元結      |
| 第十九  | 與滑州盧大夫書唐柳冕     | 第二十  | 三國論唐李德裕         |
| 第二十一 | 治相唐杜牧          | 第二十二 | 工器解唐程必          |
| 第二十三 | 壽先生碑唐羅隱        | 第二十四 | 新唐書段秀實顏真卿合傳贊宋宋祁 |

國文選本 第四册目次

二

- |      |              |      |               |
|------|--------------|------|---------------|
| 第二十五 | 護煥宋劉焯        | 第二十六 | 祭梅聖俞文 蘇軾      |
| 第二十七 | 祭梅聖俞文 宋歐陽修   | 第二十八 | 祭蘇子美文 歐陽修     |
| 第二十九 | 寬牛對 宋司馬光     | 第三十  | 書陳懷立傳神 宋蘇軾    |
| 第三十一 | 穎州祭歐陽文忠公文 蘇軾 | 第三十二 | 書鮮于子駿八詠後 蘇軾   |
| 第三十三 | 書洛陽名園記後 宋李格非 | 第三十四 | 上張虞部書 宋豐稔     |
| 第三十五 | 河南縣尉廳堂記 宋段秋  | 第三十六 | 任子山城銘 井序 全道源文 |
| 第三十七 | 蕭僕贊 明方孝孺     | 第三十八 | 懲奢 明劉玉        |
| 第三十九 | 與宣仲濟書 明節有光   | 第四十  | 地球論 清魏禧       |
| 第四十一 | 國策題詞 清應瑞麟    | 第四十二 | 願上風物紀序 清王源    |
| 第四十三 | 蔣度臣詞序 王源     | 第四十四 | 喬疑庵六十感懷詩跋 王源  |
| 第四十五 | 讀管子 清方苞      | 第四十六 | 游珍珠泉記 清王昶     |
| 第四十七 | 學濂墓誌銘 清閻衍觀   | 第四十八 | 與友人書 清陸繼登     |
| 第四十九 | 送筠園之京簡序 清朱仕瑋 | 第五十  | 從吾軒從征記事 清梅曾亮  |

此爲紀事  
之體

莊公與齊  
桓公會于  
柯。本不得  
但效與曹  
語問答之  
見詞狀如  
寫兩諾字  
均若有追  
然而然

上云手劍  
而從之下  
云標劍而  
去之祇此  
兩語已能

# 國文選本第四册

春秋公羊傳公會齊侯盟于柯三莊年十

冬公會齊侯盟于柯。何以不日。易也。其易奈何。桓之盟不日。其會不致。信之也。其不日。何以始乎。此莊公將會乎桓。曹子進曰。君之意。何如。莊公曰。寡人之生。則不若死矣。曹子曰。然則君請當其君。臣請當其臣。莊公曰。諾。於是會乎桓。莊公升壇。曹子手劍而從之。管子進曰。君何求乎。曹子曰。城壞。壓竟。君不圖與。管子曰。然則君將何求。曹子曰。願請汝陽之田。管子願曰。君許諾。桓公曰。諾。曹子請盟。桓公下與之盟。已盟。曹子標劍而去之。要盟可犯。而桓公不欺。



本於禮則  
莊雅矣

以名有五  
綱而復用  
三段分釋  
句法層自  
而下亦累  
而用致  
器著人  
中以諱  
句爲事  
復計一  
及宋故  
實作之  
此可悟  
事之法  
結語亦深

之。士。妻。食。之。公。與。文。姜。宗。婦。命。之。公。問。名。於。申。繻。對。曰。名。  
有。五。有。信。有。義。有。象。有。假。有。類。以。名。生。爲。信。以。德。命。爲。義。  
以。類。命。爲。象。取。於。物。爲。假。取。於。父。爲。類。不。以。國。不。以。官。不。  
以。山。川。不。以。隱。疾。不。以。畜。牲。不。以。器。幣。周。人。以。諱。事。神。名。  
終。將。諱。之。故。以。國。則。廢。名。以。官。則。廢。職。以。山。川。則。廢。主。以。  
畜。牲。則。廢。事。以。器。幣。則。廢。禮。晉。以。僖。侯。廢。司。徒。宋。以。武。公。  
廢。司。空。先。君。獻。武。廢。二。山。是。以。大。物。不。可。以。命。公。曰。是。其。  
生。也。與。吾。同。物。命。之。曰。同。

同

魯莊公名

大子大牢

大牢牛

如黍

黍也

接

強

魯母

既

君

至

必

食

按以大字制

食

謂以士

母之

宗婦

同

之

文姜

魯女

桓公

夫人

故曰

齊

文命

命名也 申繻魯大夫 名生為信魯魯問唐子叔隸生有文在手掌曰隸友遂名

名

德命為義若周文王名昌取昌為名之意 此類命為象若孔子生首

仲尼

取於物為假若孔子字伯魚 取於父為類取與生時有國

水

之國及他 隱疾謂疾苦 畜牲如馬牛類 周人以諱事神二句其名

如

自與許始 故人曰事之 以國則廢名如周叔時也 以官則廢職長名司

職

徒司空則司徒之官為中軍之類 以山川則廢主川古音立知之必類如山

其

魯公既改名武公所諱祭亦改故曰祭二主 以畜牲則廢祀以器幣則

廢禮

祀名也 而主牲幣則廢幣禮為重矣 同物同元年也 夫與人生子與家類

名之謂曰同故

# 孟子逢蒙學射於羿章

此處論議  
兼紀事之  
禮

先設論事  
復加斷  
以弟子有  
疑問故復  
引故事喻

言孺子之  
不死以證  
羿之所以  
死意謂求  
交取友不  
可不慎也

文法極有  
變幻左氏  
得多相類

逢蒙學射於羿。盡羿之道。思天下惟羿爲愈已。於是殺羿。  
孟子曰：是亦羿有罪焉。公明儀曰：宜若無罪焉。曰：薄乎云。  
爾惡得無罪？鄭人使子濯孺子侵衛。衛使庾公之斯追之。  
子濯孺子曰：今日我疾作，不可以執弓。吾死矣夫。問其僕。  
曰：追我者誰也？其僕曰：庾公之斯也。曰：吾生矣。其僕曰：庾  
公之斯，衛之善射者也。夫子曰：吾生何謂也？曰：庾公之斯  
學射於尹公之他。尹公之他學射於我。夫尹公之他，端人  
也。其取友必端矣。庾公之斯至，曰：夫子何爲不執弓？曰：今  
日我疾作，不可以執弓。曰：小人學射於尹公之他。尹公之  
他學射於夫子。我不忍以夫子之道反害夫子。雖然，今日

之事君事也。我不敢廢。抽矢扣輪，去其金。發乘矢而後反。

羿

古之窮者也。逢蒙，羿之弟子也。

去其金去其金也。乘矢乘矢也。

鄭衛鄭衛，春秋時國名。

子濯孺子

夫鄭大

庾公之斯

夫鄭大

誠兄子嚴敦書

漢馬援

此書讀誠  
而近箴誠  
之文箴誠  
力戒言人  
過失復言  
己所深惡  
及所以告  
誠意反復  
丁寧語切  
而擊切

又引同誼時  
人之行誼  
為比較自  
云愛重同

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞而口不可  
得言也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也寧死  
不願聞子孫有此行也汝曹知吾惡之甚矣所以復言者  
施衿結縵申父母之戒欲使汝曹不忘之耳龍伯高敦厚  
周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹  
效之杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失

之雖於季  
良亦不欲  
明斥其過  
失見之慎  
立言之文  
承上判別  
加承判別  
恐不喻前  
意故復言  
此是以不言  
顯子孫效  
也句則似汝  
言不爲汝  
曹當引爲  
戒即子孫  
亦當引爲  
耳

此爲箴誠  
之文亦有  
十六字韻

父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高  
不得猶爲謹勅之士所謂刻鵠不成尙類鶩者也效季良  
不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也訖今  
季良尙未可知郡將下車輒切齒州郡以爲言吾常爲寒  
心是以不願子孫效也

施衿結纜

視風

若禮

共士

胡晉

禮母

結也

於

龍

伯高

名

杜

季良

後名

保

書

事

見

焉

無所失

宜

也

合

鶩

也

妄

也

非

正

法

謂

政

刺

嚴

敦

嚴

敦

字

顯

或

按

錄

見

皆余之名後

獄箴

唐張說

官有決曹掌茲法獄匪惟議罪亦以防欲所貴仁恕非矜

爲一篇本  
意人之陷  
善刑獄及  
於訟之宜  
聽此數十  
慎此數十  
字盡之

述獄室之  
幽闇又關  
一憲

此段仍以  
慎刑爲戒

審東吏苟吹毛人安措足古之爲主是戒是勸茫茫率土  
蠢蠢羣生賢愚中雜真僞相傾若魚之駭如鳥之驚不能  
無犯宜持以平或大或小時重時輕無以快志期乎得情  
孰曰非重國之政令孰曰非輕人之性命虐則招咎寬則  
納慶宜慎宜恤可畏可敬爲獄則固爲牢則幽晨嚴管鑰  
夜密更籌寂寂園土纍纍繫囚求食搖尾見吏垂頭自昔  
立名此爲非所逼狹窄室欹傾漏宇多有祁寒夏多隆暑  
焉可失入焉可妄處勿謂無妨勿謂無傷匹婦含怨三年  
亢陽匹夫結憤六月飛霜可以安危可以興亡敢告司憲  
無輕國章

此屬論議  
之體

先說一喻

論齊隋之  
亡列舉當  
時品第人  
才之錯舛  
以致習成  
以向取論  
甚切

決曹古司刑吹毛喻有司吹毛求疵措足指用手措足無所率土

全更籜古以得紀更籜園土見賦名匹婦二句漢時東海孝婦姜姑之

自殺之姑女昔婦年殺後母婦自至經祭其家天明乃立而匹夫二句齊鄭天行而

首歎六月者為說文中司憲也司法

### 國之興亡解

唐李華

為國者同於理。身身或不和。則藥石之針灸之。若夫扶疾而不攻。疾病則斃。扶之者屍也。齊隋之亡也。以貞於終始。為惑苟而無恥。為明慢於事職。為高賢見義不為。為長者繩違用法。則附強而潰弱也。議於得失。則異寡而同眾也。尚學希古。謂之誕趣。便中時。謂之工觀。其燥溼而輕重之。

繼上言末  
流之弊

河應篇首  
整喻仍以  
者隋作結  
此文格也

此爲贈序  
之體

國文選本 第四册

候○其○成○敗○而○褒○貶○之○肉○食○之○尊○以○滋○味○餬○口○忍○危○亡○而○僥○  
祿○利○自○是○而○下○則○曰○上○司○猶○如○之○我○於○國○何○有○設○能○憤○發○  
則○逆○爲○備○豫○動○開○束○闌○氣○沮○志○衰○亦○從○以○化○倖○於○生○者○炎○  
炎○而○四○合○死○於○正○者○求○援○而○無○繼○麒麟○悲○鳴○鳳○鳥○垂○翅○鷓○  
鼓○害○翼○犬○牙○毒○喙○則○蛇○鳩○虎○狼○之○徒○其○可○向○邪○嗟○乎○心○腹○  
支○體○一○也○爲○病○者○萬○焉○雖○有○岐○緩○而○不○請○岐○緩○視○之○而○不○  
救○噫○齊○隋○不○亡○得○哉○反○是○而○理○則○王○道○易○易○也○

東闌設言東之牙牙以牙相岐緩皆古善理身如今言藥石針灸均治

送區册序

唐韓愈

繼綴百餘  
字皆爲實  
字從之  
寄無所爲  
士無一語  
而發至一

既綴區之  
來遊復稱  
其文義忽  
引莊子語  
作小斷不  
則文家不  
平

此有用者  
有微言

陽○山○天○下○之○窮○處○也○陸○有○邱○陵○之○險○虎○豹○之○虞○江○流○悍○急○  
橫○波○之○石○廉○利○侔○劍○戟○舟○船○上○下○失○勢○破○碎○淪○溺○者○往○往○  
有○之○縣○郭○無○居○民○官○無○丞○尉○夾○江○荒○茅○篁○竹○之○間○小○吏○十○  
餘○家○皆○鳥○言○夷○面○始○至○言○說○不○相○通○畫○地○爲○字○然○後○可○以○  
告○其○出○租○賦○奉○期○約○是○以○賓○客○遊○從○之○士○無○所○爲○而○至○愈○  
待○罪○於○斯○且○半○歲○有○區○生○者○誓○言○相○好○自○南○海○拏○舟○而○來○  
升○自○賓○階○儀○觀○甚○偉○坐○與○之○語○文○義○卓○然○莊○周○云○逃○空○虛○  
者○聞○人○足○音○蹙○然○而○喜○矣○况○如○斯○人○者○豈○易○得○哉○入○吾○室○  
聞○詩○書○仁○義○之○說○欣○然○喜○若○有○志○於○其○間○也○與○之○翳○嘉○林○  
坐○石○磯○投○竿○而○漁○陶○然○以○樂○若○能○遺○外○聲○利○而○不○厭○貧○賤○

也。歲之初吉，歸拜其親，酒壺既傾，序以識別。

廉利

聖言作也

鳥言夷面

賦亦有異語不可通

儀觀容

也 窳然

此爲贈序之體

不言刺吏之職任先從榮勢寫起爲下文反據

言民之待治於刺吏如此不直從後出反推吏逐里之論則漸辨矣而憲密矣

贈崔復州序

唐韓愈

有地數百里，趨走之吏，自長史司馬以下數十人，其祿足以仁其三族，及其朋友故舊，樂乎心，則一境之人喜，不樂乎心，則一境之人懼。丈夫官至刺史，亦榮矣。雖然，幽遠之小民，其足跡未嘗至城邑，苟有不得其所能，自直於鄉里之吏者，鮮矣。況能自辨於縣吏乎？能自辨於縣吏者，鮮矣。況能自辨於刺史之庭乎？由是，刺史有所不聞，小民有所不宣，賦有常而民產無恆，水旱癘疫之不期，民之豐約懸。

到此揭明  
刺史之難  
爲是本篇  
正意

兩句開合  
上二段稱  
崔而及于  
者以二人  
均有交誼  
故連及之

此爲書牘  
之體

於州縣令不以言連帥不以信民就窮而斂愈急吾見刺  
史之難爲也崔君爲復州其連帥則于公崔君之仁足以  
蘇復人于公之賢足以庸崔君有刺史之榮而無其難爲  
者將在於此乎愈嘗辱于公之知而舊游於崔君慶復人  
之將蒙其休澤也於是乎言

仁

也

三族之正名

連帥

此王制指十國

爲連帥使有

長史司馬

刺史

均店時

休澤

民之豐約

厚薄也

蘇

蘇人治復而復仁政可使

復人之樂世庸也

答陳商書

唐韓愈

愈白辱惠書語高而旨深三四讀尙不能通曉茫然增愧

說來如此  
鄭重乃此  
然自謙其  
不足補所  
須去輕  
撤喻

若質言其  
文雖工不  
利於求則  
索然意盡  
故先設喻  
又揭明之  
言其怨怒  
甚不合意

報○又○不○以○其○淺○弊○無○過○人○知○識○且○諱○以○所○守○幸○甚○愈○敢○不  
吐○情○實○然○自○識○其○不○足○補○吾○子○所○須○也○齊○王○好○竽○有○求○仕  
於○齊○者○操○瑟○而○往○立○王○之○門○三○年○不○得○入○叱○曰○吾○瑟○鼓○之  
能○使○鬼○神○上○下○吾○鼓○瑟○合○軒○轅○氏○之○律○呂○客○罵○之○曰○王○好  
竽○而○子○鼓○瑟○瑟○雖○工○如○王○不○好○何○是○所○謂○工○於○瑟○而○不○工  
於○求○齊○也○今○舉○進○士○於○此○世○求○祿○利○行○道○於○此○世○而○爲○文  
必○使○一○世○人○不○好○得○無○與○操○瑟○立○齊○門○者○比○歟○文○雖○工○不  
利○於○求○求○不○得○則○怒○且○怨○不○知○君○子○必○爾○爲○否○也○故○區○區  
之○心○每○有○來○訪○者○皆○有○意○於○不○肖○者○也○略○不○辭○讓○遂○盡○言  
之○惟○吾○子○諒○察○愈○白○

此爲書牘  
之體

未見其人  
而先知之  
故作如此  
敘法

極稱元賓  
則元賓所  
友自非庸  
衆人必加  
究其所以  
一語可見  
古人之慎  
之意

上言如見  
元賓此言

軒轅氏

黃帝  
始造軒  
律

竽瑟

皆樂  
器

不肖

白  
腹

答李秀才書

唐韓愈

愈白。故友李觀元賓。十年之前。示愈別吳中故人詩六章。其首章則吾子也。盛有所稱引。元賓行峻潔清。其中狹隘不能包容。於尋常人不肯苟有論說。因究其所以。於是知吾子非庸衆人。時吾子在吳中。其後愈出在外。無因緣相見。元賓既歿。其文益可貴重。思元賓而不見。見元賓之所與者。則如元賓焉。今者辱惠書及文章。觀其姓名。元賓之聲容。恍若相接。讀其文辭。見元賓之知人。交道之不污甚矣。子之心有似於吾元賓也。子之言以愈所言不違孔子。

子之心有似於元寶稱許至矣然字一轉覺有無窮之意思今括數十字以之此一句括轉此昌黎得此意文字

此爲碑誌之體

以諫死特人書以重其

周因不得其死前後

不○以○雕○琢○爲○工○將○相○從○於○此○愈○敢○自○愛○其○道○而○以○辭○讓○爲○事○乎○然○愈○之○所○志○於○古○者○不○惟○其○辭○之○好○好○其○道○焉○爾○讀○吾○子○之○辭○而○得○其○所○用○心○將○復○有○深○於○是○者○與○吾○子○樂○之○況○其○外○之○文○乎○愈○頓○首○

白

白也 李觀 字元與 麟州 時著

唐監察御史周公墓碣銘

唐柳宗元

有唐貞臣汝南周氏諱某字某以諫死葬于某貞元十二年柳宗元立碣于墓左在天寶年有以諂諛至相位賢臣放退公爲御史抗言以白其事得死于墀下史臣書之公之死而佞者始畏公議於戲古之不得其死者衆矣若公

言得死者  
再以其死  
於諫可重

徵引故事  
以助慨歎

銘均用本  
事

之死。志匡邦國。氣震姦佞。動獲其所。蓋得其死者。歎公之  
德之才。治於衆聞。卒以不試。而獨申其節。猶能奮百代之  
上。以爲世範者也。若令生於定哀之間。則孔子不曰未見  
剛者。出於秦楚之後。則漢祖不曰安得猛士。而存不及興  
王之用。沒不遭聖人之歎。誠立志者之所悼也。故爲之銘  
曰。

忠爲美。道是履。諫而死。佞者止。史之志。石以紀。爲臣軌。兮。

周公

周子以九節爲大節。史牛。容得。至。子。親。其。事。遠。之。通。

葬

既親如治。九節於牛。仙。容。得。中。未。見。剛。者。未。見。子。曰。吾。定。哀。定。

公哀時

孔安得猛士。漢高守。四方。安。聚。也。

此爲記敘  
之體

記來居之  
由余知釋  
氏之道句  
伏下文

記所以改  
作西軒詞  
意壯麗故  
爲氣亦盛

記軒今昔  
昧顯之不  
同又引佛  
家言以爲  
比又推及  
於論性前  
善每云古

國文選本 第四册

西軒記

唐柳宗元

十八

永貞中。余名在黨人。不容於尙書省。出爲邵州道。貶永州。司馬至。則無以爲居。寓龍興寺西序之下。余知釋氏之道。且久。固所願也。然余所庇之屋。甚隱蔽。其戶北向。居昧昧也。寺之居於是州。爲高西序之西。屬當大江之流。江之外。山谷林麓。甚衆。於是鑿西墉以爲戶。戶之外。爲軒以臨羣木之杪。無所不暘焉。不徙席。不運几。而得大觀。夫室嚮者之室也。席與几嚮者之處也。嚮也。昧而今也。顯豈異物邪。因悟夫佛之道。可以轉惑見爲眞智。卽羣迷爲正覺。捨大闇爲光明。夫性豈異物邪。孰能爲余鑿大昏之墉。闢靈照。

入文字往  
往言中有  
物即此之

此編論辨  
之體而近  
序跋以皆  
列引舊說  
而斷以皆  
非也堅句  
用筆堅利  
遂入己意  
以扼全篇  
尤見用筆  
之妙  
以墨子學  
派爲證據  
用實已言  
且以見晏

之。戶。廣。應。物。之。軒。者。吾。將。與。爲。徒。遂。書。爲。二。其。一。志。諸。戶。外。其。一。以。貽。異。上。人。焉。

永貞

唐宣宗紀元其時王匡王造亂文用事既敗柳西序

嚮者

同嚮者猶昔也上人名謂僧之詞當時人釋氏謂佛也顯昧顯明也

### 辨晏子春秋

唐柳宗元

司馬遷讀晏子春秋。高之。而莫知其所。以爲書。或曰。晏子爲之。而人接焉。或曰。晏子之後爲之。皆非也。吾疑其墨子之徒。有齊人者爲之。墨好儉。晏子以儉名於世。故墨子之徒。尊著其事。以增高爲己術者。且其旨多尙同兼愛。非樂節用。非厚葬久喪者。是皆出墨子。又非孔子好言鬼事。非

子春秋應  
入墨家不  
應入儒家

所論至密  
足見古賢  
讀書一字  
不苟

此爲書版  
之體

設爲疑問  
造語頗雄  
傑

儒○明○鬼○又○出○墨○子○其○言○問○棗○及○古○治○子○等○尤○怪○誕○又○往○往○  
言○墨○子○聞○其○道○而○稱○之○此○甚○顯○白○者○自○劉○向○歆○班○彪○固○父○  
子○皆○錄○之○儒○家○中○甚○矣○數○子○之○不○詳○也○蓋○非○齊○人○不○能○具○  
其○事○非○墨○子○之○徒○則○其○言○不○若○是○後○之○錄○諸○子○書○者○宜○列○  
之○墨○家○非○晏○子○爲○墨○子○也○爲○是○書○者○墨○子○之○道○也○

晏子春秋

齊侯與晏子問棗古治子

子少均

劉向歆班彪固父子

漢均

齊人言均均向晏子問棗古治子

上韓吏部書

唐林簡言

人○有○儒○其○業○與○孟○軻○同○代○而○生○不○遂○師○於○軻○不○得○聞○乎○道○  
閣○下○豈○不○謂○之○惜○乎○又○有○與○揚○雄○同○代○而○生○不○遂○師○於○雄○

又從師字  
說喻以暢  
其說

言習琴孤  
者以得師  
承而尊則  
尊聖人之  
道者可知

推演起處  
數語作法  
用筆亦得

不。得。聞。乎。道。閣。下。豈。不。謂。之。惜。哉。有。習。於。琴。者。問。其。所。習。  
必。曰。吾。師。於。某。某。所。傳。師。曠。之。道。也。習。於。弧。者。問。其。所。習。  
必。曰。吾。師。於。某。某。所。傳。濯。孺。子。之。道。也。脫。二。人。未。至。於。古。  
然。亦。無。敢。是。非。者。以。所。習。有。據。故。也。儻。曰。吾。自。能。非。授。受。  
於。人。也。必。知。其。音。俚。音。也。其。能。庸。能。也。嗚。呼。聖。人。之。道。與。  
琴。弧。之。道。相。遠。矣。而。琴。弧。尚。能。自。習。之。如。此。況。聖。人。之。道。  
乎。去。夫。子。千。有。餘。載。孟。軻。揚。雄。死。今。得。聖。人。之。旨。能。傳。說。  
聖。人。之。道。閣。下。耳。今。人。睠。閣。下。之。門。孟。軻。揚。雄。之。門。也。小。  
子。幸。儒。其。業。與。閣。下。同。代。而。生。閣。下。無。限。其。門。俾。小。子。不。  
得。聞。其。道。爲。異。代。惜。焉。

師曠

古之善琴者

濯孺子

謂子濯孺子

夫子

子也

習於弧

也

晞異

代

後世

送馮完序

唐李

翱

此為贈序之體

一起突兀其時第當感威之語慰藉之語

自敘一段亦以慰藉獨也

以下因馮將遊對而

馮○生○自○負○其○氣○而○中○立○上○無○援○下○無○交○名○聲○未○大○耀○於○京○  
 師○生○信○無○罪○是○乃○時○之○人○見○之○者○或○不○能○知○之○知○之○者○則○  
 不○敢○言○是○以○再○舉○進○士○皆○不○如○其○心○謂○生○無○戚○感○蓋○以○他○  
 人○為○解○予○憐○以○雜○文○罷黜○不○知○者○亦○紛○紛○交○笑○之○其○自○負○  
 益○明○退○學○書○感○憤○而○為○文○遂○遭○知○音○成○其○名○當○黜○辱○時○吾○  
 不○言○其○拙○也○豈○無○命○耶○及○既○得○時○吾○又○不○自○言○其○智○也○豈○  
 有○命○耶○故○謂○生○無○戚○感○生○家○貧○甚○不○能○居○告○我○遊○成○都○成○

發先述其  
山川人物  
語有感概  
未修其風  
俗久留則  
馮言義則  
賄言之義

體業爲書  
類近段與  
書後

此書因寄  
所寫文而

都○有○岷○峨○山○合○氣○於○江○源○往○往○出○奇○怪○之○士○古○有○司○馬○相○  
如○揚○雄○嚴○君○平○其○人○死○至○茲○千○年○不○聞○生○遊○成○都○試○爲○我○  
謝○岷○峨○何○其○久○無○人○耶○其○風○侈○麗○奢○豪○羈○人○易○留○生○其○思○  
速○出○於○劍○門○之○艱○難○勿○我○憂○也○

援

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

威

也 威

之○司○馬○相○如○揚○雄○嚴○君○平○

均

均

均

均

均

均

均

均

均

均

均

也

子

劍

門

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

與陸修書

唐李

翱

李○觀○之○文○章○如○此○官○止○於○太○子○校○書○郎○年○止○於○二○十○九○雖○  
有○名○於○時○俗○其○卒○深○知○其○至○者○果○誰○哉○信○乎○天○地○鬼○神○之○

作既善李  
觀先苦賦  
故文於行  
李之於李  
自後於李  
死後始見  
其意蓋  
深惜之

此以寫寄  
昌黎之文  
故繼李之  
黎復論文  
近言李而  
推子雲於  
孟子其於  
韓子其於  
矣可謂至

無情於善人而不罰罪也甚矣爲善者將安所歸乎  
其人贈于兄贈于兄蓋思君子之知我也予與李觀平生  
不相往來及其死也則見其文嘗歎使李觀若永年則不  
遠於揚子雲矣書已之文次忽然若觀之文亦見知於君  
也故書苦雨賦綴於前當下筆時復得詠其文則觀也雖  
不永年亦不甚遠於揚子雲矣書苦雨之辭既又思我友  
韓愈非茲世之文古之文也非茲世之人古之人也其詞  
與其意適則孟軻既沒亦不見有過於斯者當下筆時如  
他人疾書之寫誦之不是過也其詞乃能如此嘗書其一  
章曰獲麟解其他亦可以類知也窮愁不能無所述適有

結處自言  
爽之作有俊

此屬論議  
之體

第一說爲  
不安命可  
以養心第  
己之私  
二說爲安  
命可以立  
成無自立  
之心故下  
云皆陷人  
於不善  
言二說皆  
非是故曰  
吾無取由  
循其方由  
其道即下

書寄弟正辭。及其終亦自覺不甚下尋常之所爲者亦書  
以贈焉。亦惟讀觀愈之詞。既冀一詳焉。翺再拜。

太子祕書郎

唐官名

揚子雲

漢方

揚雄字

所著

有

多

法

### 命解

唐李

翺

或曰富與貴在我而已。以智求則得之。不求則不得也。何  
命之爲。或曰不然。求之有不得。而不求有得之者。皆命也。  
人事何爲。二子出。或問曰。二者之言。其孰是也。對曰。是皆  
陷人於不善之言也。以智而求之者。盜耕人之田者也。皆  
以爲命者。弗耕而望收者也。吾無取焉。爾循其方。由其道。  
雖祿之千乘之富。舉而立諸卿大夫之上。受而不辭。非曰。

所謂君子之言  
之術也君子  
君如所自  
處此一更  
殿第此說  
何如之爲  
句如子所  
言君子此  
自處如二  
用取第何  
說人第何  
爲人第何

此爲敘記  
之體  
典重極似  
西漢時文  
字

貪也私於己者寡而利於天下者多故不辭也何命之有  
焉如取之不循其道雖一飲之細也猶不可受況富貴之  
大耶非廉也利於人者鮮而賊於道者多故弗爲也何智  
之有焉然則君子之術其亦可知也

人事

指之以言千乘喻兵故曰車千四乘也古言千乘之多案以馬

道州刺史廳壁記

唐元結

天下太平方千里之內生植齒類刺史能存亡休戚之天  
下兵興方千里之內能保黎庶能攘患難在刺史耳凡刺  
史若無文武才略若不清廉肅下若不明惠公直則一州  
生類皆受災害於戲自至此州見井邑邱墟生民幾盡試

此段補敘  
直接試問  
其故句

徐李則舉  
姓名除獨  
否蓋隱惡  
而揚善也  
其種公者  
亦奪之之  
詞

此爲齊版  
之體

問其故。不覺涕下。前政刺史。或有貪猥懦弱。不分是非。但以衣服飲食爲事。數年之間。蒼生蒙以私欲侵奪。兼之公家驅迫。非姦惡彊富。殆無存者。問之耆老。前後刺史。能恤養貧弱。專守法令。有徐公履道。李公廩而已。徧問諸公。善或不及。徐李二公。惡有不堪說者。故爲此記。與刺史作戒。自置州以來。諸公改授遷黜。年月則舊記存焉。

生植齒類

物生植類  
齒類動人植各

休戚

安樂與  
憂患也

黎庶蒼生

皆謂人民

前政前任遷

黜降也

與滑州盧大夫書

唐柳冕

別後九年。年已老大。平生好文。老亦興盡。日爲外事所撓。

言自爲文  
如此

論文之所  
本及其變  
遷下三  
降遠下三  
字爲用字  
法

言文之盛  
衰關於治  
亂故稱唐  
之治作希  
聖語

又論己之  
爲文并以

國文選本 第四册

二十八

有筆語兩大卷。或不得已而爲之。或有爲而爲之。既爲頗  
近教化。謹錄呈上。望覽訖一笑。夫文生於情。情生於哀樂。  
哀樂生於治亂。故君子感哀樂而爲文章。以知治亂之本。  
屈宋以降。則感哀樂而亡雅正。魏晉以還。則感聲色而亡  
風教。宋齊以下。則感物色而亡興致。教化興亡。則君子之  
風盡。故淫麗形似之文。皆亡國哀思之音也。自夫子至梁  
陳三變。以至衰弱。嗟乎。關雎興而周道盛。王澤竭而詩不  
作。作則王道興矣。天其或者肇往時之亂。爲聖唐之治。興  
三代之文者乎。老夫雖知之不能文。之縱文之不能至之。  
況已衰矣。安能鼓作者之氣。盡先王之教。在吾子復而行。

勉慮

此爲論議之體

以亡有先，一語作，管一語柄，主幹以速，於亡則爲，本論

此言對所，先亡

者鼓而生之。冕頓首。

屈宋

屈宋，宋玉，周

魏晉

馬曹，孟奕，受代

漢國

魏晉，司

宋齊

劉裕，封宋，王

蕭道成，宋代

所宋國，南齊也

梁陳

梁陳，同

先代

梁陳，非

關雎

詩，名

筆語 稽古，文亦

降也，下還也

撓

夫子

鼓

用左氏傳

三代

商周

### 三國論

唐李德裕

魏蜀吳三分天下而亡。有先後。非形勢有輕重。積累有厚薄。察其政柄所歸。則亡之先後可知也。蜀政在於黃皓。皓隸人也。內不能修武侯之舊典。外不能制姜維之驢武。紀綱日壞。君子不服。所以先亡也。魏自明帝之後。政歸仲達。齊王以降。惟守空宮。亡之淹速。繫於師昭之志。將移神器。

此言魏言  
以繼亡言  
蜀亡而魏  
隨之論古  
有識  
此言吳所  
以後亡  
又引蔣濟  
之論魏文  
以爲本論  
證據

之重須服天下之心未立大功亦不敢取所以蜀滅而魏  
亡也孫皓雖驕奢極欲殘虐用刑而自專殺生之柄不牽  
帷牆之制運盡天亡而後夷滅由是而知人君不可一日  
失其柄也如神龍之脫深泉震雷之無煙氣威靈既露人  
得制之蔣濟觀魏文帝與夏侯詔曰作福作威爲亡國  
之言所謂柄者威福是也豈可假於臣下哉後代觀三國  
之事可不戒懼焉

仲達

司馬懿字馬師昭明此馬師也

黃皓

蜀漢後主時人或以老

武

侯

諸葛亮

姜維

蜀漢主亮

明帝

魏齊王

齊王

齊王芳爲明帝所廢

孫皓

吳孫權孫子在位

蔣濟

魏名臣將文帝時任征南將軍夏漢會曰懷痛

此爲論辨  
之體

此文可破  
除迷信

先言不謬  
此文字變  
幻處

以先後盛  
衰比較使

如作  
濟誠  
對作  
曰編  
未設  
有人  
他語  
善人  
伊會  
見以  
亡示  
國濟  
之後  
語帝  
耳問  
帝濟  
然曰  
然權  
作所  
色聞  
而見  
聞天  
其下  
故風  
濟教  
具何

之以  
於答  
是因  
名曰  
意夫  
屑作  
道威  
迫作  
取爲  
前書  
謂之  
明誠  
意天  
謂子  
威無  
句戲  
之官  
精古  
在人  
臣所  
下慎  
則惟  
亡陸  
國下  
耳齊

相李  
合以  
故與  
引己  
之見  
蜀漢  
三二  
年帝  
時立  
約國  
魏十  
十曹  
六氏  
年五  
禪主  
於立  
晉國  
四  
吳  
立孫  
國氏  
五四  
十主

於九  
年降  
黷武  
兵好  
也用  
淹速  
也過  
速  
神器  
指帝  
位

## 論相

唐杜牧

呂公善相人。言女呂后當大貴。宜以配季。季後爲天子。呂后復稱制天下。王呂氏子弟。悉以大國。隋文帝相工來和。輩數人。亦言當爲帝者。後篡竊果得之。誠相法之不謬矣。呂氏自稱制通爲后。凡二十餘年間。隋氏自篡至滅。凡三十六年間。男女族屬。殺滅殆盡。當秦末。呂氏大族也。周末。

楊氏爲八柱國。公侯相襲久矣。且以一女子一男子偷竊位號。不三二十年間。壯老嬰兒。皆不得其死。不知一女子爲呂氏之福耶。爲禍耶。一男子爲楊氏之禍耶。爲福耶。得一時之貴。滅百世之族。彼知相法者。當曰。此必爲呂氏楊氏之禍。乃可爲善相人矣。今斷一指得四海。凡人不欲爲。況以一女子一男子易一族哉。余讀荀卿非相。因感呂氏楊氏知卿爲大儒矣。

季

高帝漢楊氏

荀卿

荀卿聖文荀卿非相

荀卿有

呂后

漢高帝后凡八年

王

呂氏以大國

呂后產爲政。梁時立呂。呂孫爲趙。呂王。呂通。爲燕王。八柱國。稱門。

在國者戚推上榮八柱國。家遂殿以玉魏。李帝。大統。三拜。至十。六年。任此。大將。者如位。

此爲碑而  
近記志之  
體詳事實  
不詳實  
確行論議  
爲碑之別  
礎

公卿大夫  
不爲國家  
出力獨梅  
以小事言  
事此文中  
大意妄人  
至庸妄人  
亦奇此想  
從側面寫  
從實面寫  
梅也

李抱凡八人二故大精專有八國柱公攝攝見同書卷十六帝熱父無文藝中氏  
國揚氏爲八柱隋主受凡周三立九國年四

### 梅先生碑

唐羅隱

漢成帝時。綱紐頹壞。先生以書諫天子者再三。夫火政雖去。而劍履間健者。猶數百位。尚不能爲國家出力。以斷佞臣頭。復何南昌故吏憤憤於其下。得非南昌遠地也。尉下寮也。苟觸天子網。突倖臣牙。止於殛。一狂人噬一單族而已。彼公卿大臣有生殺喜怒之任。有朋黨蕃衍之大。出一言作一事。必與妻子謀。苟不便其家。雖妾人婢子亦撻挽相制。而況親戚乎。況骨肉乎。故雖有憂社稷心。亦噤而不

結論仍舊  
浩翰之氣  
古人之文  
往人爲此

此爲論辨  
之體

用器  
以喻任  
用材也

吐也。嗚呼。寵祿所以勸功。而位大者不與朝廷事。是知天下有道。則正人在上。天下無道。則正人在下。余讀先生書。未嘗不爲漢朝公卿恨。今南游復過先生里。吁。何爲道之多也。遂碑以弔之。

火政

漢以火燒王

南昌故吏

南昌尉

以書諫天子

事詳見漢書本

斷佞臣頭

張禹

先生里

人後歷於會稽

劍履間健者

公謂在朝

## 工器解

唐程晏

匠刀者不必自用。割。匠弓者不必自用。射。善爲器而已。善割者不必善匠刀。善射者不必善匠弓。善用人之器而已。

此言人能  
用我即爲  
得下二字  
天曰上句  
猶貫解羽  
天下中羽  
法變此處  
審以幻文  
多以前種  
句法此種

此言人不  
用我卽爲  
失所卽作  
文結語本  
之意

庖丁豈自鍛而後操之邪。由基豈自斲而後射之邪。然則匠刀者不嫉庖丁之解，匠弓者不嫉由基之中。業已之爲器而懼刃之不利，弦之不勁也。我器既利，既勁，稱彼之用，是器得其所，又何嫉哉！蕭張爲漢之器，既利，既勁矣，不嫉漢祖之能刃我而解羽弦，我而中羽天下，是業已之爲器也。反是者，所謂已匠刀不欲人之善割，已匠弓不欲人之善射。然則器安適乎？范增之器也，既利，既勁矣，鴻門之言不用羽，非善割善射者，終不能用其器也。是器豈嫉人也哉！痛器之失其所也，是言也。不足爲儒者道，用警乎貪民嫉上之臣也。

庖丁

見韓非子者

由基

古善射者

蕭張

或謂其

何羽

羽謂項

范增

項羽與漢

而羽不用事詳史記殺漢高祖

新唐書段秀實顏真卿傳贊

宋 宋 祁

此爲論贊  
之辭而近  
合論而近  
引柳言補  
本傳所未  
載見言平  
日之言行  
如此

以上敘段  
太尉

以上敘顏  
魯公

唐○人○柳○宗○元○稱○世○言○段○太○尉○大○抵○以○爲○武○人○一○時○奮○不○慮○  
死○以○取○名○非○也○太○尉○爲○人○媿○媿○常○低○首○拱○手○行○步○言○氣○卑○  
弱○未○嘗○以○色○待○物○人○視○之○儒○者○也○遇○不○可○必○達○其○志○決○非○  
偶○然○者○宗○元○不○妄○許○人○諒○其○然○也○非○孔○子○所○謂○仁○者○必○有○  
勇○乎○當○祿○山○反○哮○噬○無○前○魯○公○獨○以○烏○合○嬰○其○鋒○功○雖○不○  
成○其○志○有○足○稱○者○晚○節○偃○蹇○爲○奸○臣○所○擠○見○殞○賊○手○毅○然○  
之○氣○折○而○不○沮○可○謂○忠○矣○詳○觀○二○子○行○事○當○時○亦○不○能○信○

復作合論  
段相之志  
節相近故  
亦同傳贊

此爲嚴銘  
之體

紀人紀事  
蓋序所以  
作箴之意

於君及臨大節蹈之無貳色何耶彼忠臣義士寧以未見  
信於人要返諸已得其正而後慊於中而行之也嗚呼雖  
千五百歲其英烈言言如嚴霜烈日可畏而仰哉

段太尉

段太尉諱瓘字大慶公死忠烈魯公諱平

韓愈後於代宗初封奸臣 四遇出使魯公往  
言言敬觀音銀媼

媼

媼狀人也 色也 諒也 烏合也 晚節偃蹇也 無貳色

不也 千五百歲 言時之遠非代實

讓箴 并序

宋劉敞

資政富公始讓樞密直學士又讓翰林學士又讓樞密副  
使凡三讓所讓益尊所守益堅粲然有古人之遺風故作

先言其所以讓力之  
敏不讓力之  
敏不讓力之  
敏不讓力之

此言讓不  
爲己時登  
無一人時  
則承上一  
世常有患  
而發也

國文選本 第四册

三十八

讓箴以矯世礪俗云

讓如何其讓非爲名欲先信吾道於天下氓讓如何其讓  
非爲利欲天下之人咸信吾義世有常患患其欲速枉尺  
直尋卒附于辱世有常患患其在得辭小受大卒沒于直  
公皆佛之公既述之啟之闢之俾世則之曰吾豈惡富貴  
富貴維德人以厚己我以厚國時豈無人昏夜乞憐縱或  
得之何如其賢時豈無人乘機射利縱或得之何如其智  
嗟此富公直哉優優孰眎富公而能勿羞孰持富公攜手  
以游昔宋考父三命益恭嗟此富公千世與同作詩載美  
穆如清風

此爲哀祭  
之文以風  
禮紀事者

敘梅之得  
疾爲第一  
段

叙梅之病  
至死爲第  
二段

惜梅江同  
時死爲第  
三段

富公

史謂富弼

宋考父

謂父孔子三命之益爲正考父名考父爲之宋後故曰考

古作上癩發有三命故而復存命詳史記三命孔子世家語也 嘒眎

直尋

子見孟則

也

### 祭梅聖俞文

宋劉敞

謹以清酌庶羞祭于聖俞二十五兄之靈乃者鄰幾病革君往問之退而過我相對嗟咨我視君色異於他時自爲君診勸君從醫君雖我信其中猶疑明日大饗四方來賀奉觴上壽戎客在坐百辟相趨敢或私臥賜食上前謹懼已過疾果大作仆不能起俗醫控搏以表爲裏中涸外乾翕翕如燬勢一大跌不得中止俯仰晨夕遂有生死痛駭

三段  
情梅  
材而  
及哀  
意爲  
段爲  
第挽  
四用

此爲  
文哀  
相難  
觀者  
叙平  
交梅  
遠離  
生論  
慨重  
多合  
條死

驚呼曷云能已。孰謂旬日殺二賢士。嗚呼哀哉。物固有生。生固有命。豈曰君子獨夭其性。君之文學。信於朋友。君之孝友。鄉黨是稱。仕不過庸。壽不百齡。一至於此。何其不平。喪還故鄉。義從此訣。哭送道周。情豈能絕。

清酌庶羞

清酌謂酒也。庶羞謂酒也。蓋金品也。

鄰幾

江休復字鄰幾。病革也。

大纓

纓。有六。大纓。戎客外。謂百辟也。

百辟

百官也。

一賢士

道周也。

### 祭梅聖俞文

宋 歐陽修

昔始見子。伊川之上。余仕方初。子年亦壯。讀書飲酒。握手相歡。談辨鋒出。賢豪滿前。謂言仕宦。所至皆然。但當行樂。何以憂患。子去河南。余貶山峽。三十年間。乖離會合。晚被

以梅與己  
爲比較又  
槽其才既  
棹其近復  
言其貌之  
衰頹不固  
難極瑣屑  
而意尤婉

又追述舊  
及梅身舊  
賸之感結  
賸之沈痛

此爲哀祭  
之文以論  
繼而用韻

選擢濫官朝廷薦子學舍吟哦六經余才過分可愧非榮  
子雖窮厄日有聲名余狷而剛中遭多難氣血先耗髮鬚  
早變子心寬易在險如夷年實加我其顏不衰謂子仁人  
自宜多壽余譬膏火煎熬豈久事今反此理固難知況於  
富貴又何必期念昔河南同時一輩零落之餘惟予子在  
子又去我余存無幾凡今之游皆莫余先紀行琢辭子宜  
余責送終卹孤則有衆力惟聲與淚獨出余臆

伊川

在今河南

山峽

歐陽文忠公以事曾出

紀行琢辭

初作碑文

夷也臆胸也

### 祭蘇子美文

宋歐陽修

哀哀子美命止斯邪小人之幸君子之歎子之心胸蟠屈

之體句不  
首四句三  
用韻後不  
轉韻

極稱子美  
之形容足  
於文章雄  
以壯之致  
放肆之致  
忽轉美但  
稱子美以  
文不足又  
盡一子美  
云獨留意  
章則所以  
深哀之也  
此段警慰  
子美生不  
得志於世  
篇以結束

國文選本 第四册

龍蛇風雲變化雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車人有遭之  
心驚膽落震仆如麻須臾罽止而回顧百里山川草木開  
發萌芽子於文章雄豪放肆有如此者吁可怪邪嗟乎世  
人知此而已貪悅其外不窺其內欲知子心窮達之際金  
石雖堅尙可破碎子於窮途始終仁義惟人不如乃窮至  
此蘊而不見遂以沒地獨留文章照輝後世嗟世之愚掩  
折毀傷譬如磨盪不滅愈光一世之短萬世之長其間得  
失不待較量哀哀子美來舉予觴

揮斧

古說雷有雷斧用之以擊物故云松實則雷爲斧電霹靂巨擊之也磨

鑑  
山  
鏡

此爲紀事  
設喻之體

敘虎之將  
食牛之人  
力衛其實  
造語平實  
能肖其真  
其人句插  
入爲補叙  
法

此論爲有  
功而見誅  
者發見句  
通應上文  
可見古之  
文字精神  
之結合

冤牛問

宋司馬光

華州村往歲有耕田者日晡疲甚乃枕犁而臥乳虎翳林  
間怒髭搖尾張勢作威欲啖而食之屢前牛輒以身立其  
人之體上左右以角拉虎甚力虎不得食垂涎至地而去  
其人則熟寢未之知也虎行已遠牛具離其體人則覺而  
惡之意以爲妖因杖牛牛不能言而犇輒自逐之盡怒而  
得愈見怪焉歸而殺之解其體食其肉而不悔夫牛有功  
而見殺盡力於不見知之地死而不能以自明向使其人  
早覺而悟虎之害已則牛知免而獲德矣惟牛出身捍虎  
於其人未覺之前此所以功立而身斃也

此爲紀事  
之體而近  
叙記

先論涉筆  
之法然確  
成趣因確  
有至理插  
論畫蓋插  
入其人蓋  
之得其人  
不如此則  
直接而下  
凡人有意  
各人有思  
句境在思  
局促矣

國文選本 第四冊

四十四

哺日過午拉之折也熟寢也覺此醒也犇非同盡怒而得得人而致而致已奔已奔形形

久昏也之知免知死也免免屢前前也乳虎小虎鬻販也屢

書陳懷立傳神

宋蘇軾

傳神之難在於目顧虎頭之傳神寫照都在阿堵中其次  
在頰頰吾嘗於燈下顧見頰影使人就壁畫之不作眉目  
見者皆失笑知其爲吾也目與頰頰似餘無不似者眉與  
鼻口蓋可增減取似也傳神與相一道欲得其人之天法  
當於衆中陰察其舉止今乃使具衣冠坐注視一物彼斂  
容自持豈復見其天乎凡人意思各有所在或在眉目或  
在鼻口虎頭云頰上加三毛覺精采殊勝則此人意思蓋

言能所得在其  
慮思不能  
則雖不能  
亦能神是  
比上說又  
進一層

紀事實爲  
引證以作  
結東結語  
云云則明  
也作文之  
旨

在。顛。頰。間。也。優。孟。學。孫。叔。敖。抵。掌。談。笑。至。使。人。謂。死。者。復  
生。此。豈。能。舉。體。皆。是。耶。亦。得。其。意。思。所。在。而。已。使。畫。者。悟  
此。理。則。人。人。可。以。爲。顧。陸。吾。嘗。見。僧。惟。真。畫。曾。魯。公。初。不  
甚。似。一。日。往。見。公。歸。而。喜。甚。曰。吾。得。之。矣。乃。於。眉。後。加。三  
紋。隱。約。可。見。作。仰。首。上。視。眉。揚。而。額。蹙。者。遂。大。似。南。都。人  
陳。懷。立。傳。吾。神。衆。以。爲。得。其。全。者。懷。立。舉。止。如。諸。生。蕭。然  
有。意。於。筆。墨。之。外。者。也。故。以。所。聞。者。助。發。之。

顧虎頭

顧顛字虎頭

人之字甚

曾魯公

曾魯公亮封魯國

阿堵

猶指目也

優孟

樂人之也相孫叔敖王其子窮因優孟乃生也遂脫之封叔敖子諱於

耶事見史記顧陸顧陸見上

此爲哀祭  
而用雜者  
此東坡至  
謝文忠所  
陽文忠所  
作蓋歐陽  
州官於穎  
追述交誼  
情不爲密  
故所束縛  
文有韻之  
作當注意  
於此

繼叙婚姻  
復叙至歎  
其時距已  
陽之卒歎

國文選本 第四册

穎州祭歐陽文忠公文

宋蘇軾

四十六

鳴呼軾自齟齬以學爲嬉童子何知謂公我師晝誦其文  
夜夢見之十有五年乃克見公公爲拊掌歡笑改容此我  
輩人餘子莫羣我老將休付子斯文再拜稽首過矣公言  
雖知其過不敢不勉契闊艱難見公汝陰多士方譁而我  
獨南公曰子來實獲我心我所謂文必與道俱見利而遷  
則非我徒又拜稽首有死無易公雖云亡言如皎日元祐  
之初起自南遷叔季在朝如見公顏入拜夫人羅列諸孫  
敢以中子請婚叔氏夫人曰然師友之義凡二十年再升  
公堂深衣廟門垂涕失聲白髮蒼顏復見穎人穎人思公

二十年故  
有中四語

此爲敘記  
之體

列叙三難  
所論甚切

日此門生雖無以報不辱其門清潁洋洋東注於淮我懷  
先生豈有涯哉

齟齬

人生時八歲始齟齬拊掌笑也

而餘子句

人言其比餘也

言如何句光映也

古人爲醫多指天日此元祐宋哲宗

叔季

出歐文

中子

初二子也

涯

水際之意借作

書鮮于子駿八詠後

宋蘇軾

始余過益昌子駿治漕利路其後八年余守膠西而子駿  
始移漕京東自朝廷更法以來奉法之吏尤難其人刻急  
則傷民寬厚則廢法二者其理難通而山峽地瘠民貧以  
親則害法以法則傷恩二者其勢難全是三難者萃於子

無過談而  
自見其才  
後云君子  
以是知其  
實則總其  
此段文字  
字結

以作此篇  
之旨趣爲  
結東

駿而子駿爲之九年其聲藹然聞之四方上不害法下不傷民中不廢親自講議措置至於立法定制皆成其手吏民舉欣欣然而子駿亦自治園囿亭榭賦詩飲酒雍容有餘如異時爲監司者君子以是知其賢子駿以其所作八詠寄余余甚愛其詩欲作而不可及乃書其末以遺益昌之人使刻石以無忘子駿之德

益昌膠西

地名

宋時

利路

益昌

地名

宋時

利路

法定制

李瑜

宗

四

十

萬

行

鮮

助

于

役

法

爭

之

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

式

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

井

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

文

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

來

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

中

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

所

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

云

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

宗

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

是

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

指

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

此

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

舉

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

也

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

舉

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

也

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

立

不

可

與

各

實

以

其

事

煩

歸

以

時

爲

諸

立

不

可

與

各

實

以

其

事

</

此爲叙紀  
之體

一起局勢  
軒輊

謂盛衰治  
亂與國圍

與廢有關  
係立論扼

要爲唐時  
名園而作

故多追論  
唐事

揭明作記  
之意復加

書洛陽名園記後

宋李格非

洛陽處天下之中。挾殺黽之阻。當秦隴之襟喉。而趙魏之  
走集。蓋四方必爭之地也。天下常無事。則已有事。則洛陽  
必先受兵。余故嘗曰。洛陽之盛衰也。天下治亂之候也。方  
唐貞觀開元之間。公卿貴戚。開館列第於東都者。號千有  
餘邸。及其亂離。繼以五季之酷。其池塘竹樹。兵車蹂躪。廢  
而爲邱墟。高亭大榭。煙火焚燎。化而爲灰燼。與唐共滅。而  
俱亡者。無餘處矣。余故曰。園囿之興廢者。洛陽盛衰之候  
也。且天下之治亂。候於洛陽之盛衰。而知洛陽之盛衰。候  
於園囿之興廢。而得則名園記之作。余豈徒然哉。嗚呼。公

餘論文氣  
貫串自不  
橫溢末語  
點出害字  
選點法也

此爲書讀  
之盡  
言天下治  
亂不能資  
之於民又  
言當加意  
於此政  
本語能見

國文選本 第四册

五十

卿大夫方進於朝放乎以一己之私自爲而忘天下之治忽欲退享此得乎唐之末路是矣

殺

山名一作雒水名

一

雒

一作雒水名

一

雒

水名

一

秦

國一曰城中之

秦

隴地今陝西

秦

秦

隴地今陝西

秦

上張虞部書

宋豐稷

稷觀天下無可責之民或惡或善或邪或正或厚或薄其風俗使然治得其情雖至惡可使遷善雖至薄可使歸厚治失其道則反是乃以民辭吁何辜邪近世猶可矜傷悼痛者莫如農力耕而食不足蠶而衣不足凡上之人少不

自述其望  
乃接之意  
張此叙後  
之法立言

善將進見  
而先其弊  
推究上弊  
既應亦合  
於禮亦合

此爲記志  
之體

加○意○爲○損○不○細○竊○求○其○端○而○嘗○慕○善○治○民○者○既○仰○師○之○而  
又○稱○誦○之○恨○不○得○親○見○之○向○守○官○於○毫○則○城○父○士○民○論○議  
縣○大○夫○更○歷○多○矣○能○究○民○情○恤○民○隱○無○如○吾○張○公○也○聞○閣  
下○之○名○想○閣○下○之○風○恨○莫○之○見○不○圖○天○幸○獲○爲○屬○吏○今○既  
遇○嗣○皇○下○憫○農○之○詔○深○切○丁○寧○求○其○策○於○天○下○又○遇○閣○下  
能○究○極○民○弊○之○淺○深○謹○先○託○書○以○導○志○如○閣○下○賜○一○席○得  
論○其○大○方○亦○可○以○盡○心○焉

嗣皇

晉制天子薨太子即位

大方

大要也 毫

城父

州名

州錄

# 河南縣尉廳堂記

宋張景

專城尉以  
立論而推  
本於時中  
之得失政  
言得之發  
以爲盜所  
語至確中  
雜潤如漢  
文多如此

更言尉之  
不職反甚  
於盜是進  
一步說  
稱其才以  
明作記之  
意言斯民  
幸矣則無  
盜可知放  
不再作尉

縣尉能禦盜而不能使民不爲盜盜賊息非尉之能盜賊  
繁過不在乎尉矣上失其平下苦其情弱者困死彊者偷  
生盜之常也豈樂盜哉無竭民力民心安逸無盡民物民  
利豐實居鄉聚族有良有睦履詐跡僞有責有愧民之常  
也孰肯爲盜哉故曰能與過不在乎尉在時政之得失爾  
若夫平鬪訟懼兇狡惟盜是禦者尉之職也苟失其人則  
貪殘誣枉民不勝弊反甚於盜焉今郡縣至廣庸不知所  
得者幾何人哉太原王昭度字世範登進士第爲河南尉  
尉之職無所不舉焉雖然誠不足展世範之才顧其所得  
亦斯民幸矣世範與景有舊因求記刻于廳壁庶有信于

能禦盜之  
常語

此爲碑誌  
之體

自爲問難  
以起下意

之二人謂  
扁鵲倉公  
也

又引故事  
作疑問補

後於是乎書。

履詐跡僞

相言民小有詐僞之事皆能自有舊言有故

任子山壙銘并序

金趙秉文

予嘗怪太史公傳扁鵲倉公行事并載其治法之詳如此而王公大夫功業無聞者略而不及一言何也既而歎曰此後世作史冗長無法徒爲紛紛而太史之書言簡而事核獨爲良史之法者也有一人之人有百千萬人之一人有百世一人有千萬世之一人之二人互千百世千萬人之一人者非也可使以其技無聞也哉漢書不傳張仲景唐書不傳王冰識者尙有遺恨其偶遺之耶抑削而不錄

足上意

以醫問為  
全篇作意  
至此始揭  
出可為敘  
事之法銘  
亦深而有  
致

此為頌贊  
之體  
敘事有條  
理造語亦  
潔

之耶。賴其遺書傳於後世。使其書并亡。則治人之功無乃  
闕乎。此予所以銘公於不辭也。公諱履貞。子山。其字也。以  
醫聞。許州長葛人。銘曰。  
不繼而僧。不官而儒。願以醫鳴。不求羸餘。其四休居士之  
徒歟。

扁鵲會公

淳姓。秦氏名。越人。大有信。

張仲景王冰

漢時醫。續古醫在。

也。名。鳴。有聲也。羸餘。多也。四休居。所居。名。山。互也。

蕭僕贊 并序

明方孝孺

蕭僕者。蕭穎士之僕也。穎士唐玄宗時人。有文章。而性褊  
躁少容。其僕事之甚謹。穎士時時笞罵之。至不能堪。僕拭

蓋借蕭僕  
以喻君子  
之當慎於  
去就耳

就詞申誼  
意在言外

淚奉承不敢怨。惟恐拂其意。穎士笞罵弗爲止。他客語蕭僕曰。咄。癡男子。屈身爲僕者。爲酒食財貨也。酒食財貨。寧獨蕭氏有乎。曷不去。而自受困辱耶。蕭僕曰。吾非不知之。去之誠何難。顧惜主才不忍耳。遂終其家。不去。余聞而悲之。爲作贊。然非爲是僕也。贊曰。

天下之至賤者。至于僕極矣。僕之所欲。得孟羹孟飯以養其生。豈要好賢之名於天下哉。而蕭氏僕獨愛其主之才。受其箠辱而不悔。甘其困厄而不去。拳拳慕悅。若忘其身之賤者。何也。蓋秉彝好德之心。人人皆有之。僕能不泯之耳。是豈特賢于僕隸而已耶。

蕭穎士

穎士字元固

正字四元

文中三

唐宗士

天寶初

性褊躁少容

情褊念

穎士字元固

正字四元

文中三

唐宗士

天寶初

性褊躁少容

情褊念

穎士字元固

管

管仲也

要

要領也

拳拳

拳拳之貌

秉彝好德

秉彝好德

也

懲奢

明劉玉

一○飯○百○金○一○衣○千○金○一○居○萬○金○上○之○風○之○下○之○從○之○俗○焉○

有○不○靡○乎○犬○馬○穀○食○奴○隸○肉○食○倡○優○玉○食○食○焉○有○不○匱○乎○

庖○者○海○陸○織○者○文○縠○匠○者○篆○刻○用○焉○有○不○費○乎○緇○黃○不○炊○

而○食○游○惰○不○耕○而○食○商○賈○不○儲○而○食○工○以○藝○兵○以○力○士○以○

志○公○卿○大○夫○以○能○大○率○農○一○而○供○十○人○天○下○焉○有○不○窮○乎○

此為論辨之體

前字錯雜

用韻學

漢時文字

後半用字

秦諸子

上言奢之弊分五段

敘於下先言  
修多分言利  
繼以成習言  
奢序成極所  
秋了而極爲  
明甚切而爲  
善半言仍教  
後從上法  
本於二語  
而下後二  
墨用句  
時有  
則意不厭  
復矣

嫁者累車葬者殫家貧富相望而日有加愚不肖相傾而  
日蹈於邪習焉有不陋乎嗚呼弊也甚矣上之人必躬節  
儉而後民風可移嚴制度而後民志可定去奇邪禁淫汰  
而後民用可足省末作驅游民而後民力可完民力完民  
用足民志定民風移而後禮樂興刑罰措禮樂興刑罰措  
而後萬物阜天下安

風從

下上之

化靡也

玉食

珍貴也

置

空乏

海陸

生植之

極品

文毅

織美者

緇黃

質言

累車

車所

殫家

之盡

奇邪

邪奇異

力於

大率

大有一

累車

車所

殫家

之盡

奇邪

邪奇異

之行淫汰

之均

省末作

除其

累車

車所

殫家

之盡

奇邪

邪奇異

此爲書牘  
之體

分三段叙  
下而兩言  
烈婦見其  
人以烈婦  
重也

此言一時  
不及作傳

此下言旌  
表之無足  
重輕必其  
時旌表之  
果格於使  
者故語多  
憤激

末以龍比  
擬烈婦寬

與宣仲濟書

明歸有光

某頓首。仲濟足下。自足下之寓我崑山也。僕始得一見。以爲溫然君子。既而聞宣烈婦之事。益慨歎。以爲此卽向所見。宣生之姊也。及觀足下所撰述數百言。凜然如見其人。又喜烈婦之有弟。可託以不朽也。僕向許作傳。因循未及。論次茲當遠役。須俟少暇爲之。夫烈婦之所自立者難矣。此理在天地間。昭昭耿耿。千萬年不滅。傳與不傳。此是吾輩專耳。如烈婦則何假於此。向與浩卿語及旌表。令人憤懣。使者徒知藉天子命作威福。寧復知紀綱風化爲何物。此亦非一日矣。然龍逢比干。當時亦何嘗旌表哉。人去草

其弟急於  
旌表之意

此為論辨  
之體

本聖人以  
神道設教  
一語演繹  
出之莊言  
危論足以  
警惡

曲寫無忌  
憚之小人

草明當奉晤不一。

我人歸焉曰崑山龍逢

榮羅姓逐名夏臣晉以文諫

比干人商多合稱爲封姓使明

也明日奉晤也祖見不一也古時書能讀一用此詳爲信來詞

### 地獄論

清魏禧

三○代○以○下○刑○賞○不○足○以○懼○人○於○是○孔○子○作○春○秋○以○名○懼○之○  
曰○汝○弑○汝○君○與○父○而○爲○帝○王○極○富○貴○擅○威○福○天○下○頌○神○聖○  
而○書○之○於○策○則○億○萬○世○亂○臣○賊○子○之○名○不○能○去○夫○名○之○爲○  
說○可○以○動○天○下○之○智○者○而○不○可○警○天○下○之○愚○人○與○羈○縻○天○  
下○之○蕩○軼○非○常○之○人○何○則○愚○者○見○目○前○倡○優○盜○賊○爲○其○實○  
而○名○不○之○恥○也○蕩○軼○非○常○之○人○則○以○名○者○身○後○之○事○吾○有○

蓋慨歎孔  
子之名不  
之遺小  
足也

此從刑賞  
不足以  
爲一力  
爲開發  
時憤下  
難沈痛

知乎爾吾無知乎爾且吾有身耳名強而命之天下姓同  
名同何必其是我天下無姓同名同亦何必其是我勝  
私欲之忿則曰不能流芳亦當遺臭嗚呼彼固不嫌以亂  
臣賊子自居矣苟執是人而刀之鋸之鼎之烹之則未有  
不叫號哀痛慘切而求免也不能刀鋸鼎烹之於其生而  
刀鋸鼎烹之於其死是故刑賞窮而作春秋筆削窮而說  
地獄也

地獄

受佛家言人生有過惡死則入地獄下人者春秋經多名孔子後世傳

者左公羊殺策速古竊以竹簡作書 羈縻之曰 流芳遺臭不復

當流芳萬世亦筆削則子作書人之筆墨也

此爲序跋  
之體

先論易傳  
詩書左氏  
傳文以爲  
寶復以孟  
子與國策  
子與國策  
作比國爲  
主文較世  
以爲升降  
實有定論

一縱其橫  
各申其說  
故世稱戰  
國之士曰  
縱橫家也

國策題詞

清應搗謙

古樂亡矣。其元音猶見於易傳詩書。嘗讀左氏傳。未嘗不  
歎先王遺澤。其雍和肅穆之氣。文辭足行遠者。猶未忘也。  
至戰國而禮樂廢矣。古音盡矣。諷其音而一出。剽蕩凌厲  
之風。或以其人固然。亦不足怪。然讀孟子之文。貞邪雖別。  
其諧聲振節。亦無不然也。文之流極。升降固以其世哉。孟  
子之言義也。善爲兩端。國策之言利也。亦善爲兩端。曰如  
此則利。如彼則害。故人之從之也明。又曰。彼如此則吾利。  
彼如彼則吾亦利。故人之中之也甚。夫天下之理莫不有  
兩端而言之。不審者得一遺一也。否則辭之累乎義也。策

此專就國策爲論評則策府有不可廢

此爲序說之體

先叙其書復給地以人重又述其者之言以見其所以爲一書之意

推論地以人重感慨

國文選本 第四册

六十二

之文清剛簡削豈與夫後之雕琢曼辭可同道哉若夫兵事之權數物情之向背後世之變亦略備此矣

元音

聖之水

左氏傳

春秋左氏傳也

左丘明

剽蕩凌厲

得言體也

貞

邪

正邪

流極升降

極止也

兩端

物之首

曼辭

類也

頴上風物紀序

清王源

高子孔霖頴上人作其邑之風物紀三卷傳於世夫通都大邑無奇傑士縱極繁盛無足重十室邑有人焉重矣孔霖曰吾鄉自來少顯達著述才亦寡然風物有難沒者故爲是編以傳之我觀四方風氣變遷固由世運要其轉移在人江左古屬荒徼東晉衣冠南渡人文始盛閩粵尤僻

外之意在言

又論著者  
之爲人并  
益勉勸  
之語言類  
上之傳在  
人而不曲  
婉意不在

此爲序跋  
之體  
論文以真  
爲主而從  
文體日變  
叙下爲後  
發論地步

遠○南○宋○來○與○吳○蜀○爭○衡○苟○非○開○其○先○者○有○人○後○縱○有○聰○明○  
才○俊○何○所○感○興○以○爲○則○倣○而○日○趨○於○盛○孔○霖○與○予○交○最○篤○  
渾○渾○焉○不○露○其○才○而○爽○豁○沈○朴○意○念○深○遠○吾○所○與○期○以○他○  
日○之○建○立○蓋○不○在○區○區○之○間○也○然○則○穎○上○所○以○傳○豈○徒○恃○  
此○風○物○之○紀○歟○

江左

今江以

東晉

南史以晉元

荒微

謂中

閩粵吳蜀

今江

之辭  
舊曰  
南宋  
南史以宋高宗

### 蔣度臣詞序

清王源

文○之○體○日○變○體○既○變○各○有○其○體○所○宜○與○否○異○耳○概○而○爲○之○  
不○善○也○雖○然○異○而○同○真○而○已○余○夙○不○善○爲○詞○然○略○通○其○意○

不論詞而  
論詩文  
後又專就  
古文立論  
錯綜有法

設喻妙

復揚出其  
字遞入詩  
變爲騷數  
語又辭叙  
作詞序而  
論之旨  
前後交應  
一筆不苟

讀金壇蔣子度臣詞。清絕一往。曲暢其衷。所欲吐而運古  
設色。天然絕去雕飾。夫詩古文之妙。不猶是乎。然世所謂  
古文大家。率拉雜苦寫。經傳謂之有根據。一字未能驅遣。  
不知其文章何在。如猛將千數。衛車突騎。甲士以萬數。而  
大將茫無指揮。梗柁。斃石。山積而一無結構。謂之韓白公。  
輪復生。寧有是乎。且夫真者。性情耳。度臣友誼最摯。凡贈  
寄酬答之作。真氣纏綿。盎溢。夫詩變爲騷。古詩變爲律。爲  
詞。爲曲。體雖殊。而其傳於後。不殊者。豈有他哉。世之爲古  
文者。讀蔣子之詞。亦可泚然汗下也矣。

韓白

之附詳信兵者

古公輪

古巧

公輪

子

盎溢

也

泚然

汗

夙

也

楓

也

平

音

楓

也

楓

此爲序跋  
之體

以悔字作  
全篇大意

列舉不能  
悔過之弊  
未云終其  
身無悔過  
之日其言  
甚誠

以能悔稱  
之故云此  
所以爲疑  
庵也因其  
詩爲六十

柟之均佳木山積如山其積

喬疑庵六十感懷詩跋

清王源

癸亥春遇疑庵廣陵客舍出其六十感懷詩示予婉鬱深  
摯得昌黎孟郊之遺而瞿瞿然多悔過之言嗟乎少年負  
氣往往有過不知悔或以爲過小不足悔否則謂將來建  
立足補其過有餘不必悔久之悔不可勝既又以不可勝  
悔而不悔於是終其身無悔過之日矣疑庵志潔行孤與  
人忠爲善如不及而其詩俯仰今昔殷憂寤懷若有所甚  
悔於其心愀然不可以終日嗚呼此所以爲疑庵也蘧伯  
玉行年五十而知四十九年之非衛武公年九十有五作

感懷故引  
證故實而  
以年愈高  
四語直接  
結語作自  
謙詞仍點  
出詩字

此爲序跋  
之體

繁重變爲  
徑捷寬平  
變爲急平  
要得治亂  
之急

國文選本 第四册

六十六

懿○戒○以○自○傲○年○愈○高○悔○愈○深○悔○愈○深○德○愈○進○自○古○神○聖○賢○  
人○未○有○不○如○此○而○能○光○輝○日○新○以○有○成○者○噫○悔○難○而○無○行○  
所○悔○尤○難○予○生○平○悔○者○多○矣○讀○是○詩○能○不○爽○然○自○失○也○

昌黎

韓愈字與時人瞿瞿

瞿瞿慎

慎也怒

怒也邁

伯玉

衛大非

所稱孔子

懿戒

註曰大雅抑之公篇曰

爽然

然廣陵

今地

讀管子

清方苞

管○子○之○用○周○禮○也○體○式○之○繁○重○一○變○而○爲○徑○捷○焉○氣○象○之○  
寬○平○一○变○而○爲○嚴○急○焉○非○故○欲○爲○此○也○勢○也○蓋○周○公○之○時○  
四○海○一○家○制○禮○於○治○定○功○成○之○後○故○紀○綱○民○物○可○一○循○其○  
自○然○之○節○以○俟○其○遲○久○而○成○管○子○承○亂○用○區○區○之○齊○將○以○

推論管子  
治用嚴急  
之意非泛  
論也

根源之異  
一語補足  
上文後又  
推管子於  
法家獨有  
識之處至  
有

合○勢○之○散○正○時○之○傾○非○及○其○身○不○能○用○也○非○及○其○君○之○身○  
不○能○用○也○而○豈○可○俟○哉○惟○然○而○苦○其○難○成○故○其○行○之○也○亦  
不○得○不○嚴○且○急○焉○是○管○子○之○不○得○已○也○然○周○官○之○作○依○乎  
天○理○以○盡○萬○物○之○性○而○管○子○之○整○齊○其○民○也○則○將○時○用○以  
取○所○求○是○則○其○根○源○之○異○也○而○讀○其○書○尚○知○令○行○禁○勝○之  
必○本○於○君○身○聰○明○思○慮○當○付○之○衆○人○而○不○自○用○則○又○非○諸  
法○家○之○所○能○及○矣○夫○

徑捷

謂直也

周禮

禮記卷之五十五

俟也

區區

器曰區

傾也

周官

周禮卷之五十五

家

古稱明者

區區

傾也

周官

周禮卷之五十五

根源也

本法

此爲記志之體

言泉源於濟水并紀取泉之法造語雅健

點出珍珠泉

狀泉之語刻畫而不纖細然不能移寫他工此文之

記游至此始點出結語應起處爽語簡而意

國文選本 第四册

游珍珠泉記

清王昶

六十八

濟南府治爲濟水所經。濟性洑而流。抵巇則輒噴涌。以上人斬木剡其首。杙諸土。才三四寸許。拔而起之。隨得泉。泉瑩然至清。蓋地皆沙也。以故不爲泥所汨。然未有若珍珠泉之奇。泉在巡撫署前。甃爲池。方畝許。周以石欄。依欄矚之。泉從沙際出。忽聚忽散。忽斷忽續。忽急忽緩。日映之。大者爲珠。小者爲璣。皆自底以達於面。瑟瑟然纍纍然。亢倉子云。蛻地之謂水。蛻水之謂氣。蛻氣之謂虛。觀於茲泉也。益信是日雨新霽。偕門人吳琦、楊懷棟游焉。移晷乃去。濟南泉得名者。凡十有四。茲泉蓋稱最云。

此為碑誌之體

言不信其死蓋哀其死也

濟南府

山東省治

濟水

出西河

經

也

洑

伏流

抵

熾

濟至也

剡

別其物

說利

杙

諸土

土置木槩於中

瑩然

潔潔

汨

亂也

巡撫

巡撫各官

署

靡

靡官

也

甃

以磚石砌

周

也

璣

不圓者

瑟瑟

纍纍

多均貌

亢倉子

楚慎簡

庚王

古士

元所著

今尚存

蛻

凡蟲類

水之變化

鬚

晴也

移晷

古以晷影

移晷

其時

之影

也久稱最

第一

也

### 學濂墓博銘

清閻循觀

從兄季子先生之長子學濂年十七病羸逾年矣又病流注濂自知不起兄及家人皆蹙予嘗以濂少而篤學好親老成又多遠慮三者於法不宜殤嘗決其必愈病日進兄將爲市附身物予猶用前說止之乾隆二十七年三月八

補叙得法  
蓋形其貌  
遠慮好親  
老成也

就志中意  
作銘造句  
亦佳

此為書版  
之體

日○子○時○竟○癘○兄○好○方○嘗○和○藥○飲○濂○濂○婉○辭○焉○或○問○其○故○曰○  
 疾○不○可○為○矣○飲○而○死○吾○父○將○恨○濂○於○諸○父○中○尤○喜○近○余○余○  
 性○迂○謹○羣○季○聚○處○見○余○至○率○稍○稍○引○去○濂○常○留○其○將○歿○也○  
 呼○其○父○母○弟○妹○及○余○語○絕○予○始○至○傷○哉○銘○曰○  
 汝○父○之○痛○汝○至○矣○吾○不○可○以○復○助○之○謬○作○達○詞○以○相○解○而○  
 未○克○盡○吾○之○悲○茲○寫○心○以○銘○汝○淚○淫○淫○而○不○可○揮○

羸

羸弱也

流注

名病

不起

病重也

慙

慙法

法

法事

可

定

者

殤

幼死

附

身物

死人

用

名

好方

好方

諸父

伯叔

羣季

兄弟

達詞

達詞

法

法事

不

立

此

指

其

必

於

淫淫

# 與友人書

清陸繼格

先述所聞  
爲後發問  
地步

聞之未以  
爲信一語  
此篇前後  
貫串之脈  
格實也

應前瞻顧  
不行句後  
又不意下  
入己意一  
直筆甚峭

借事作喻  
以發其意  
蓋本前意  
又通結語  
層也結語

俸來言所治地僻而土瘠城中居民不及百家大府以足  
下曾任繁劇才大不可以簡縣屈若以治獄留省中待遷  
其可足下遂瞻顧不行僕聞之未以爲信何者地僻則官  
無奔走迎候之勞可專志爲治土瘠則民無驕奢淫蕩之  
習而教令易行此正宜足下所樂乃自春徂夏猶未上事  
是非徒有所瞻顧而實自薄之不屑往也果爾則足下之  
才方今郡守監司不逮什百者何可數計而足下乃浮湛  
縣令將并薄之不爲耶向在京師見牧令謁吏部出者欣  
戚之意判然見於顏色叩其故則曰某地官富某地貧訟  
言而不諱吏習如此可爲深歎豈足下胸中亦有此等計

較○未○能○悉○化○耶○抑○別○有○他○故○望○卽○裁○答○毋○令○久○蓄○此○疑○

俾使令之也

大府謂地方官繁劇此指煩雜之政簡縣要之謂治不繁

待選其可

可謂任候之再選也瞻顧仰望曰瞻顧徂往也

上事

郡守監司各選之稱府指知府浮湛之謂不遠者謁吏

部吏部欣戚喜憂也叩也

送筠園之京師序

清朱仕琇

物○本○於○近○而○以○相○去○爲○大○水○沸○去○山○其○大○爲○瀆○入○海○而○無○  
涯○其○去○愈○遠○木○萌○近○地○漸○去○而○喬○其○實○爲○果○爲○藥○以○時○去○  
故○枝○而○之○人○以○齊○百○味○已○病○癘○用○壽○天○下○故○木○之○功○成○百○  
草○蔬○亦○然○蟲○之○類○有○鱗○羽○毛○介○斲○草○栖○木○飲○水○以○爲○生○其○

此意百字去祇  
可爲髮而爲發  
悟主文意功以  
於以境四以

大字迴應  
起句

推本萬物  
之情以張  
其去亦迴  
應處

族靈異則愈去人感而來止史則瑞之居貨者去速而富  
富家之聚金玉其璞象犀齒角去體用賄天下人之  
生去體爲子漸遠數世而其生愈蕃物莫不以去爲功也  
家兄筠園入貢太學京師始去幽閒而就昭明案衍壇曼  
未知其卒則予始怖於其大也臨行出餞十里之郊親知  
交坐酌酒道上推本萬物之情以張其去不戀戀兒女子  
之感以爲昧於理也

已

也止也高

富富家之聚

動

富字

賄

也利

案衍壇曼

言木

也鳥

下而

如子

也賦

怖

懼也

瀆

水之大者

以江

鱗羽毛介

毛介

介介

介介

介介

介介

介介

介介

介介

介介

類礦

地中者

若日

璞

石中者

犀象

均獸

以齒

以角

以角

以角

以角

以角

以角

此爲記志  
之體

引故事爲  
證以起下  
意此作託  
所謂托託  
法也

說理不致累  
則字致累  
文字於說  
字處最忌  
沈晦

設想高故  
文亦俊爽  
一結前後  
不映帶會心  
不遠

國文選本 第四冊

從吾軒從征記事

清梅曾亮

七十四

唐○人○記○高○仙○芝○征○小○勃○律○其○人○能○以○術○致○妖○霧○淫○雨○章○佳  
公○阿○桂○年○譜○記○征○金○川○事○頗○同○今○此○記○言○入○打○箭○鑑○西○行  
四○十○日○至○恩○達○塘○之○瓦○合○山○金○鼓○聲○立○致○雷○雨○豈○荒○徼○絕  
域○人○有○怪○徵○地○氣○亦○殊○與○蓋○天○高○地○下○者○自○然○之○氣○也○而  
人○氣○之○充○塞○亦○有○以○摩○盪○而○升○降○之○人○物○少○則○中○虛○而○上  
下○之○氣○易○合○陰○陽○發○亂○不○主○故○常○古○聖○人○所○以○絕○天○地○之  
通○也○彼○殊○徼○絕○域○者○太○古○之○事○亦○如○是○而○已○嗚○呼○日○闢○而  
日○廣○者○地○也○日○生○而○日○衆○者○人○也○斯○域○也○千○百○年○之○後○必  
有○良○田○疇○美○竹○石○好○衣○甘○食○如○吳○會○中○而○且○以○是○書○爲○妄





# 商 務 印 書 館 出 版

## 英 語 界 之 南 鍼

### 英漢成語辭林

二元  
五角

凡英文成語。搜羅詳盡。每語之下。首英釋。次華釋。次辨其爲俚語。爲常語。爲專門語。爲古詞。爲時風。爲異英語。爲假用外國語。解說極爲精詳。

### 漢英辭典

二元

本書由漢釋英。爲英漢字典中之創例。全書四千三百頁。選擇精當。引證詳確。前名詞。搜羅殆盡。

### 英華成語辭典

一元  
五角

凡上古文學及近世英文成語。除不適用者外。搜羅極爲詳備。且中西註解。雙方並列。尤爲特色。

### 華英商文件辭典

一元

凡日用會話文件。分門別類。應有盡有。且附錄商用淺筆字及暗號等。尤爲適於實用。

### 英語歧字辨異

二元

英文字義。相似者多。最難分別。本書窮溯字源。詳其區別。每字附以適當之漢字。並舉實例。以明用法。

### 英字用法辨異

八角

本書不特於義同形異之字。搜羅殆盡。卽義似同而實異之字。亦一一明示其用法。甚便學者。

# 教育部審定批詞

高 等 小 學  
國 文 選 本

是編所選皆古  
人短篇文字且  
饒有興味文體  
筆法具備大略  
按之高等小學  
程度尚為適宜  
評註亦能扼要  
應准作為高等  
小學國文教科  
書

部文(15)

## Chinese Prose Selections

FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS

Approved by the Board of Education

COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年二月初版  
中華民國六年十月四版

(高 等 小 學 國 文 選 本 六 册)

(每册定價大洋壹角五分)

(外埠酌加運費附費)

評 選 者 紹 興 諸 宗 元

發 行 者 商 務 印 書 館

印 刷 所 商 務 印 書 館

總 發 行 所 上 海 法 租 界 中 路 商 務 印 書 館

分 售 處 商 務 印 書 館 分 館

此書有著作權翻印必究

北京天津滬寧漢口廣州香港  
上海南京漢口廣州香港  
天津漢口廣州香港  
漢口廣州香港  
廣州香港

中華民國三年二月二十八日呈報三月十九日註冊

