

書叢本基學國

疏義雅爾

著行懿郝

行發館書印務商



書叢本基學國

疏 義 雅 爾

著 行 懿 郝

行 發 館 書 印 務 商

爾雅郭注義疏序

學者有志治經，必先明古字古言。古字者，倉頡古文及籀文也。古言者，三代秦漢所讀之音，與今不同也。自隸書行而古字漸亡，六朝以後之韻書出而古言漸亡。就晚近之心思耳目，求往古之制度文教，以致微茫沈晦，殆逾千載。恭逢盛世，經學昌明，則有傑出之士，綜易詩離騷，凡漢以前有韻之文，皆得本音而別其部居，明其通段，日積月久，相與引申，復有通儒就許書所存之古籀，又博采自古鐘鼎遺文，以始一終亥之義，依類而編之，分合而辯之，俗儒以為模黏影響，而能一皆就理，悉合六書，有是二者，斯能訓故通而五經立。爾雅二十篇，本漢志今爾雅十九篇，愚意以為釋詁文多，蓋分二篇，又詩正義引爾雅序篇字之義，所引不全，則爾雅尚有序篇，今亡之矣。則訓故之淵海，五經之梯航也。然至唐代，但用郭景純之注，而漢學不傳。至宋邢氏作疏，但取唐人五經正義，綴緝而成，遂滋闕漏。乾隆間邵二雲學士作爾雅正義，翟晴江進士作爾雅補郭，然後郭注未詳未聞之說，皆可疏通證明，而猶未至於旁皇周浹，窮流極遠也。迨嘉慶間，棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏，最後成書，其時南北學者，知求於古字古言，於是通貫融會，諧聲轉注，段藉引端，竟委觸類旁通，豁然盡見，且蒼萃古今，一字之異，一義之偏，罔不搜羅，分別是非，必及根原，鮮逞胸臆。蓋此書之大成，陵唐躐宋，追秦漢而明周孔者也。翔鳳咎在嘉慶辛未，滯迹京邸，始識先生，時接言論，每

致商權。輒付掌錄。不以前脩而輕後生。時所纂山海經箋疏。不涉荒怪。而惟求實是。已行於世。爾雅則未卒業。一官不達。九原難起。後於湘中得太傅阮公所輯經解。一再瀏覽。得其大端。後制府陸公單行其書。與阮本無異。嘉興高君。又得足本。以校阮陸兩本。多四之一。或云刪去之文。出高郵王石渠先生手。或云他人所刪。而嫁名於王。夫說一經之文。必合衆家之議。前此者未必是。後此者未必非。惟在學者求其本根。不立門戶。同歸康莊。是以河帥楊公得高君之本。而爲流播於時。劖劖僅半。而河帥卽世。茲胡君心耘。始續成之。而後郝氏一家之言。遂有完書。誠盛事也。咸豐六年八月。後學長洲宋翔鳳謹記。

本書係用萬有文庫版本
印行原裝分訂五冊每
冊面數各自起迄今合訂
一冊面數仍舊讀者鑒之

爾雅郭注義疏目錄

第一冊

釋詁第一

第二冊

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

第三冊

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

爾雅義疏 目錄

釋地第九

釋土第十

第四册

釋山第十一

釋水第十二

釋草第十三

釋木第十四

第五册

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

者下文注云法也此謂君者君列國人所法也故釋名云公君猶人所尊歸往為周禮牛詩人掌牛毛鄭多訓公車
書又注一聲之義故廣雅史記孝文紀案隱侯也然則伯子男亦得兼包之君
鄭又注一聲之義故廣雅史記孝文紀案隱侯也然則伯子男亦得兼包之君
君父以美也羔之調音之亦韓其證也侯也皆訓美者與庶通言公故蒸侯正無私侯者侯逆詩順皆其義又訓於
此不者侯舉臣於例卑稱猶大夫然則伯子男亦得兼包之君

弘廓宏溥介純夏撫厲墳嶮不奕洪誕戎駿假京傾濯訶宇穹壬路淫甫景廢壯家循簡販陞將業席大
也詩曰我受命溥將又曰亂如此鷹為下諸國發厲湯孫奕假王公伊濯舒大謨也劉義未聞尸厥聲載路既
而有淫威廢為殘賊爾土宇既章細衣之席今廓落宇宙參隆至極亦濯舒大謨也劉義未聞尸厥聲載路既
同十餘名

此釋君之後繼以皇大君亦大也故老云天子亦大也經音義九知皆撰而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
京賦云廓者九市之傳及薛大注謂之廓亦侯郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
本廓在廓外也公羊傳云郭郭音也郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
書又作廓蓋正義引將崇曰周禮云郭郭音也郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
史記周書相如傳云必將崇曰周禮云郭郭音也郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
逸典與書相如傳云必將崇曰周禮云郭郭音也郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
經周書相如傳云必將崇曰周禮云郭郭音也郭即廓故意而充廓之趙岐大也詩廓亦大也詩廓亦大也詩廓亦大也
輿數詩輔通詩博之孔下異論議漢書及孟孫越云皆宏義十闕禮皇古文禮孟是音是器因與宏通
輔數詩輔通詩博之孔下異論議漢書及孟孫越云皆宏義十闕禮皇古文禮孟是音是器因與宏通
輿數詩輔通詩博之孔下異論議漢書及孟孫越云皆宏義十闕禮皇古文禮孟是音是器因與宏通
旁勅俱從甫聲凡聲釋者引韓氏皇昭詩七執傳聲也說文記云旁溥之聲也旁溥之聲也旁溥之聲也
云集固又為德離雖以彼堯舜之耿介者溥晁王逸說並介大也純者奄大之假借也說文云奄大也純者奄大之假借也說文云奄大也

爾雅義疏 一釋詁第一

瑣義同義孔字圖鱗而為湛路故作選其子天以本云大釋棄邈邇高亦
也同列穎亦甫且過傳可訓任注義齊字為又君矣文頌亦大為為
方聲子逢通不矣有傳也引通大氏謂論曰大肝飲者詩善通為京山
言近揚知廢然參引通矣任詩天驚大是是芋詩善通為高之
云將朱知廢然參引通矣任詩天驚大是是芋詩善通為高之
家雅其篇既者大云淫之謂路詩亦彼書引周者聲字字
晉將亦廢義借莠茂大澀意謂馬大夷任谷馬子寶從義也傳美古律故
之美相虐義借莠茂大澀意謂馬大夷任谷馬子寶從義也傳美古律故
閒也通之故音後文訓又或載大賦借為駭曰傳字四七方寬曰私宇是
謂又禮張佛說班於詩爾既雅有淫也輿王云之然謂則寬屋大豈
瑣將射注為云彪也爾既雅有淫也輿王云之然謂則寬屋大豈
書長射注為云彪也爾既雅有淫也輿王云之然謂則寬屋大豈
正也義歷大究傳引甫威是大車之則法宇字也亦蓋石大非
引美妨也義也引甫威是大車之則法宇字也亦蓋石大非
舍與壯逸未玉薛詩者毛傳車路荷大言也任蓋石大非
人大孝周問篇又作甫草美也選東義發近云又引脈兩入車路文
曰義弟書通與作甫草美也選東義發近云又引脈兩入車路文
家近注人壯篇或云郭部引同與部賦近云又引脈兩入車路文
封也者為華將廢詩而戲作甫草美也選東義發近云又引脈兩入車路文
本義鮮誦為佛說俱引為淫浸輕久車有之皆象傳傳空與番有在
封同我疾詩亦釋佛文時存義有圃淫之後草薛謂意漢故書道形
土與方亦釋佛文時存義有圃淫之後草薛謂意漢故書道形
為京毛廢為存義有圃淫之後草薛謂意漢故書道形
名義傳為存義有圃淫之後草薛謂意漢故書道形
而亦將大也壯也此佛而君其曰
凡說壯也壯也此佛而君其曰
亦文是者與
皆云是者與
家高字榮

爾雅義疏 一 釋詁第一

五

迄臻極到赴來弔櫟格戾懷摧詹至也

及國語注並為極也下至相也從一也

禮記注並為極也下至相也從一也

云誌也今止亦至也

下文辭也極者通也

於中至極也

聘禮夕極也

致也通名來

至也通名來

角也通名來

以相傳云

孫郭本云

誤矣格者

記漢書通

云格者通

若矣漢書

聲權來也

爾雅義疏

一釋詁第一

七

...

...

...

儀

儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也加文旻竝

之經即况賜也蓋唐古也左詩氏德通明作已况不今知作古音宜而柔釋

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

訓並者必引于左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

善者必引于左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

亦箋新善紀也于俱左氏考後云故注非閱義又說文儀若祥淑省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

爾雅義疏

一釋詁第一

大版又卷之版也
○顧緒與先聲義同
○顧緒與先聲義同
○顧緒與先聲義同

怡悅欣行喜愉豫康悅般樂也詩見悅愉釋賓協服也皆服喜

釋文云樂也使人好樂之也
○樂也使人好樂之也
○樂也使人好樂之也
○樂也使人好樂之也

爾雅義疏 一 釋詁第一

靖

惟漢圖詢度咨詠究如慮謨猷肇基訪謀也

漢者亦圖以意求之由亦從也
惟漢圖詢度咨詠究如慮謨猷肇基訪謀也
漢者亦圖以意求之由亦從也
惟漢圖詢度咨詠究如慮謨猷肇基訪謀也
漢者亦圖以意求之由亦從也

附雅義疏

一釋詩第一

十三

言者亦可意求之由亦從也
農者亦圖以意求之由亦從也
率者亦圖以意求之由亦從也
先道也
詩道也
者謂引通
釋義引通
韓詩詩學
劉向歌詩
亦作華淫
泐求其
聲故說
文孫引
疾吹求
古厥
述擊
吹者曰
擊有欲
述又音
通曰
匡曰
正故
因音
緒引
為故
述也
非知
非道
故

顧也亦念思也通作度釋文也漢孫音者莫舍人云心詩聖之巧言釋莫與作漢一本作譏
道亦念思也通作度釋文也漢孫音者莫舍人云心詩聖之巧言釋莫與作漢一本作譏
道亦念思也通作度釋文也漢孫音者莫舍人云心詩聖之巧言釋莫與作漢一本作譏
道亦念思也通作度釋文也漢孫音者莫舍人云心詩聖之巧言釋莫與作漢一本作譏
道亦念思也通作度釋文也漢孫音者莫舍人云心詩聖之巧言釋莫與作漢一本作譏

作者漢是漢謀互通莫之與計謀又音同字通爾雅多假借毛詩本古文此則爾雅之漢當依毛詩作香矣
 皇者華之魯語也說文云香祿也四年詩為度詩度者鮮毛原禮坊記度亦言語也
 作謀者四嶽度者毛傳云香祿也四年詩為度詩度者鮮毛原禮坊記度亦言語也
 傳謀者訪問作善周發謂謀亦作謀者蓋後人追改也選魏都賦文而聚雅亦言語也
 南修務篤云周發謂謀亦作謀者蓋後人追改也選魏都賦文而聚雅亦言語也
 諫章昭注才當為寧是也通作謀者蓋後人追改也選魏都賦文而聚雅亦言語也
 近古詩書引孝經如者與肅同釋言云肅度也然則審與肅亦如也如與肅同釋言云肅度也然則審與肅亦如也
 若如謂為謀亦訓為若欲通作猶知通作肅其意正同矣肅者已見上文云謙謀也書謙明肅帶史記亦訓為
 近也者猶允塞云傳猶謙也又通作由易由孫釋文引馬作猶古音相豫也然則中肅則猶肅也肅亦訓為
 子或為謀是也蓋也者密釋言云經也詩壁敏戎公傳壁謀也謙亦近音相豫也然則中肅則猶肅也肅亦訓為
 借作邢毅梁昭廿五年傳邢公也范寧注邢訪者說文訊謀也訪訪謀也

典彝法則荆範矩庸恆律夏職秩常也

亦說文以為幾本字經典詩為久長字蓋尋常俱度量之名因訓為長故方言云幾凡物長謂之幾是常
 常亦作商南常本古釋義云老字通作商說苑修文篇云商者常也其證云西有宜陽常阪也經史記蘇文常
 常亦作商南常本古釋義云老字通作商說苑修文篇云商者常也其證云西有宜陽常阪也經史記蘇文常
 亦說文以為幾本字經典詩為久長字蓋尋常俱度量之名因訓為長故方言云幾凡物長謂之幾是常
 亦說文以為幾本字經典詩為久長字蓋尋常俱度量之名因訓為長故方言云幾凡物長謂之幾是常

律說音訓凡說篇刑口字情也俱疑法稱云云嗾釋亦格鑑也說七
樂者常實知厥文云規也之法欲也俱借高言長工法爲文嗾釋亦格鑑也說七
常釋則辟賤也云刑模曰者以畏刑者皆以正償人所當司也
類其亦謂也范正範者以故全又引說文刑元命禮也注通刑元命禮也注通刑元命禮也
小銓義當田儻言或謂信也刑作范作鑄法也鼎云其刑之
大也互訓儻言或謂信也刑作范作鑄法也鼎云其刑之
稱審通辟也既訓之無刑化鄭範法也鼎云其刑之
律曆辟訓之無刑化鄭範法也鼎云其刑之
名志通法辟立商辭亦醜稱之不取法說之與引肆也類是方類律聲也轉義同矣拒者大文稱
累言我之取法說之與引肆也類是方類律聲也轉義同矣拒者大文稱
心不取法說之與引肆也類是方類律聲也轉義同矣拒者大文稱
放通引肆也類是方類律聲也轉義同矣拒者大文稱
肆作訓同儻義故律聲也轉義同矣拒者大文稱
也類我常不不當律聲也轉義同矣拒者大文稱
是方之不當律聲也轉義同矣拒者大文稱
類云璧訓云法聲也轉義同矣拒者大文稱
律類法聲也轉義同矣拒者大文稱
聲也轉義同矣拒者大文稱
轉義同矣拒者大文稱
義同矣拒者大文稱
同矣拒者大文稱
矣拒者大文稱
拒者大文稱
者大文稱
大文稱
文稱
作史

爾雅義疏 一釋詁第一

允孚寬展謹誠亮詢信也

黃也稱黎胡聲轉黎也胡猶獨斷云老則黃顧三字單言貽通單言山貽之證至於行老並字雖黃單文亦是連稱胡者

爾雅義疏 一釋詁第一

釋文曰今本作作忱文選天幽雅賦注賦詩與忱忱古也通也引者天險難借文下通也引書言云天樂信曰

陳仲完世家音也陳字為田陳周也楚辭人久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
設行瑗設與陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
魚子棠傳云遂往與失義同也兩書徵引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
文也古音稱雄與注周禮賦注云春秋經夷春相近或作維十七年正義引維先服與
同故漢書揚雄傳注周禮賦注云春秋經夷春相近或作維十七年正義引維先服與
其證也雄也牛鼻也然則唯亦陳禮作通引經夷春相近或作維十七年正義引維先服與
義近順者上云然則唯亦陳禮作通引經夷春相近或作維十七年正義引維先服與
聖在冠洗西南肆亦陳順也說文訓陳亦陳禮作通引經夷春相近或作維十七年正義引維先服與
武帝紀注陳與陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
詩有母理俱陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
須皆訓陳與陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
爲通說文陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
與魯通說文陳義近詩大矣田久雅釋書文引陳感符云陶雅秋陳也按弟音蓋與
職主也左傳曰殺之也漢書核志旅之管旅云天官地案也同官爲察
廣雅云主君也其尸之老牛莫以爲亂尸案也同官爲察
上利得民此主謂公卿大夫也曲禮云凡執事者必先辨其地也
神象當從主謂之言陳非也說文鄭駁郊特牲通陳也上明文明施於所尊宜者士主特也詩誰或詰尸之膏語

云董伯其義及如章其云
 輿有夫采官家釋子孫引其
 禮運是食此樊堯毛故官鄭
 主是因食從此堯堯毛故官鄭
 當為采采采采采采采采采
 馬融注采采采采采采采采
 同字又采采采采采采采采
 勞官不為勞勞勞勞勞勞勞勞
 勞官不為勞勞勞勞勞勞勞勞

續緒采葉服宜實公事也

說文云事也
 精者云重也
 上者云重也
 事因取重也
 采有邦取重也
 也或取重也
 本或取重也
 訓事取重也
 禮事取重也
 服事取重也
 宜事取重也

義也亦近事也
 禮也亦近事也
 服也亦近事也
 宜也亦近事也

說文云高也釋名云高也句如橋名又云高也最在上謂諸曲是也說文云高而曲也

故釋文云高也釋名云高也句如橋名又云高也最在上謂諸曲是也說文云高而曲也

黃帝葬橋山正作橋引孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

如大梁成二年崇山孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

釋文云崇山亦崇山孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

文云崇山亦崇山孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

長山○充者說文云崇山亦崇山孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

云崇山亦崇山孫大如釋文曰橋山又鏡作橋曰

相成又言終也詩崇朝也蓋充不終崇朝聲轉義並故音訓可通與爾雅亦相成

然聲義俱不

犯奢果毅剋捷功肩截勝也

勝者說文云勝也

劉獨斬剋殺也書曰成敗曰敵

以氣乘人而任也

楚語文過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

奢也語為過猶勝西京賦誇奪者即奪者猶言續沙上陵加切

也堪爲注者云即與矣用之董轉義又雅克尅趙致注引作一
堪堪也勝者昔往勝曰之謂賢義毛云宋鄭皆語果過不方模切
堪堪其肩克何弗攻也故義強言克賢善法則下馬覽果爲猶果言故
聲實者敵之也之克必奔使云肅也堅爲新於並與作注文刑毅楚也
使卑下之也菜也馬使肅也堅爲新於並與作注文刑毅楚也
耳文問毅鄭汝口唯通強肩成此云與作注文刑毅楚也
復劉亦云問毅鄭汝口唯通強肩成此云與作注文刑毅楚也
見者通作金梁鄭汝口唯通強肩成此云與作注文刑毅楚也
也逸故也匿作堪也耳說勝亦集勝功證無克說引制昭果果通
通周說造眞曰弗之列戮文義爲注勝功證無克說引制昭果果通
作書文作言克弗之列戮文義爲注勝功證無克說引制昭果果通
弑世云與論者克以子訓近故字此與云字刻音克義肩也傳者
司駕克制所能奔堪鄭爲注勝云殺二黎義邑賢耳與司政馬擊
寇云也義得何注勝云殺二黎義邑賢耳與司政馬擊
及則明近四能殺堪二黎義邑賢耳與司政馬擊
士威仔詩時也殺堪二黎義邑賢耳與司政馬擊
冠劉眉俱佛之能也文勝殺堪二黎義邑賢耳與司政馬擊
禮爾俱佛之能也文勝殺堪二黎義邑賢耳與司政馬擊
注王訓時勝殺堪二黎義邑賢耳與司政馬擊
竝克仔者得聚之與翼勝又勝引於其張訓是戲者子郭堪引作堪
云孔也肩王是暴及翼勝又勝引於其張訓是戲者子郭堪引作堪
墓異魁毛跡皆殺文昭但引於其張訓是戲者子郭堪引作堪
殺注勝注郭封選及其張訓是戲者子郭堪引作堪
釋劉勝注郭封選及其張訓是戲者子郭堪引作堪
文也肩時所之竝勝者皆本以也所勝者郭堪引作堪
竝也勝亦也所勝者郭堪引作堪
云○也肩時所之竝勝者皆本以也所勝者郭堪引作堪
殺殺克龜者殺殺引作堪
本者克龜者殺殺引作堪
作說故仔而義爲云勝任公勝○勝借作伯曰肩任善功也語則常書
弑文勝任公勝○勝借作伯曰肩任善功也語則常書
劉言也勝任公勝○勝借作伯曰肩任善功也語則常書
說也勝任公勝○勝借作伯曰肩任善功也語則常書
文釋克勝於元勝子堪選正文黎強功也語則常書
作亦字謂戰傳又非訓詩義勝力也勝專彌云剛是又實爲
鎗云言連制勝曰訓克殺薦任蕭孫按勝

俱強亦作勉也強下文云強勤勉也一切強說音義作六勇引蒼頡云強之健也說文作強此條弓主有力也然強即詩二載傳

爾雅義疏 一釋詰第一

驚務昏瞽強也

從僂云勉也勉之者方強而不息也勸者勉也音也今

漢書趙岐傳云要谷子章句蓋欲刊字誤及吳古文傑補遺與胡承珙曰孟仲子孟仲子孟仲子

爾也賜予故予也資者詩序云相與予也方在閣上何賴也衣聲同廣雅云偃頤也偃聲俱異下音豎俱作也
 爾女通多傳籟也為予也資者詩序云相與予也方在閣上何賴也衣聲同廣雅云偃頤也偃聲俱異下音豎俱作也
 按古文多傳籟也為予也資者詩序云相與予也方在閣上何賴也衣聲同廣雅云偃頤也偃聲俱異下音豎俱作也
 文乘韓詩下白報也按是當鼻讀義同卜從少儂君報往爾云故爾百福通云並起下然則也乘發令亦炎鼻釋
 之賤於也然則陽之為言養也漢女之賤價陽今稱亦如自稱斷矣陽阿義即我如家之女何郭爨爨今時
 志如夷傳云東陽人說本為魯詩則自呼云阿今漢詩亦如自稱斷矣陽阿義即我如家之女何郭爨爨今時
 之賤於也然則陽之為言養也漢女之賤價陽今稱亦如自稱斷矣陽阿義即我如家之女何郭爨爨今時

蕭延誘薦餼晉寅蓋進也

蕭延誘薦餼晉寅蓋進也
 進文訓進登也釋淮南要略也引楚人謂進武蓋及此則俗並異前也詩禮
 與進義近詩蕭進也又鄭進注又也凡宿禮或冠禮作注乃周禮亦宿進也蕭進也
 注宿義近詩蕭進也又鄭進注又也凡宿禮或冠禮作注乃周禮亦宿進也蕭進也
 也者引訓陳延也儀禮陳延也又鄭進注又也凡宿禮或冠禮作注乃周禮亦宿進也蕭進也
 毛傳古訓陳延也儀禮陳延也又鄭進注又也凡宿禮或冠禮作注乃周禮亦宿進也蕭進也
 關為也窗所孔易進明詩外誘傳聲及於樂同是引進孔矣易注玉道篇云導也誘也
 趙世族者故詩齊音儀傳下趨也從說仙之意引音際餘占反唯釋文囁徐味本虞府
 以伐齊之利釋文儀傳下趨也從說仙之意引音際餘占反唯釋文囁徐味本虞府
 通作爾雅釋儀傳下趨也從說仙之意引音際餘占反唯釋文囁徐味本虞府
 黠猶音因引儀傳下趨也從說仙之意引音際餘占反唯釋文囁徐味本虞府

文谷部亦云西讀若三年導服之文導又禮作聲古說字導進出萬如候進五經文引而進石之意
吟序卦云晉進也雜卦晉書文演也蓋言物轉與文書律麻志云義達於實則文實引賦文長晉之
通矣蓋自與周書文也按賈緣作燻之義則同於此蓋文通按燻字說文實引賦文長晉之
詩王餘自與周書文也按賈緣作燻之義則同於此蓋文通按燻字說文實引賦文長晉之
人差注俱備品物羊善致滋有鳥飲之酒亦通也蓋文通按燻字說文實引賦文長晉之
差注俱備品物羊善致滋有鳥飲之酒亦通也蓋文通按燻字說文實引賦文長晉之
按錢遂行丹萬意傳飲之酒亦通也蓋文通按燻字說文實引賦文長晉之
毛傳迪禮記書注禮樂志云百鬼迪我髮通俱訓進皆火氣後漢書和鄧皇馬紀注引孔安國也
然則蓋升並也詩是音逐我髮通俱訓進皆火氣後漢書和鄧皇馬紀注引孔安國也
也釋天冬祭水蠶並也詩是音逐我髮通俱訓進皆火氣後漢書和鄧皇馬紀注引孔安國也

詔亮左右相導也皆謂教詔相導左右助勳也勉謂亮介尚右也皆紹相介勸助左右亮也反蓋相訓

說文云導導引也釋名云導導引也陶道演之即爲導引教也通循道釋文云導南極作
爾雅釋文導導引也釋名云導導引也陶道演之即爲導引教也通循道釋文云導南極作
不注見教宜也則道有導或作義此昭語使昭然由識音之二引召著云詔告也玉詔准南極作
也訓導也按禮詔與召義亦近禮呼昭之傳亦國故同詔字蔡邕斷以言召爲言之導漢通作
詔也訓導也按禮詔與召義亦近禮呼昭之傳亦國故同詔字蔡邕斷以言召爲言之導漢通作
彼武王起於佐亦導以前釋文涼本亦者諒諒詩亮相已也亦文是諒與諒同也經通作涼用諒

附雅義疏 一 釋詁第一

劫

說文選登巴陵城樓詩彼堯舜之志見明叔李善注與炯也通炯引蒼頡蒼頡作巴陵城樓詩彼堯舜之志見明叔李善注與炯也通炯引

故說文選登巴陵城樓詩彼堯舜之志見明叔李善注與炯也通炯引

李善注與炯也通炯引

劫善注與炯也通炯引

革或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

引或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

手或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

率或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

率或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

率或曰管固逸也義引六字象文也厚與固義亦云

爾雅義疏 一釋詁第一

三十九

率馬與羊亡子夏傳擊公羊定雅四年經云公會齊侯於堅釋文擊本又作擊者玉左氏擊口率
 耕切別乘經毛傳語也處也書雅移也武也注之說康曰經多謝敬命固近詩德也
 位有虔乘託命而堅固邪者老於東膠之說膠也或翻按釋言命固也
 孔師古曰膠固也命而堅固邪者老於東膠之說膠也或翻按釋言命固也
 形膠此而透迤透此與膠近云

疇執誰也

釋名云誰推也兵而誰何文選過秦論誰不能一也說文云誰何也呂覽文信誰注猶何也史記秦皇紀云陳利
 古詩登庸史記五帝紀作誰可順又通事予選工四作誰賦注引予類又通三易否又聲離古也
 寬碑音義誰執誰聲轉字通故詩誰執熱是子向賢篇借作執也
 然之書本義誰執誰聲轉字通故詩誰執熱是子向賢篇借作執也

臨離皇皇貌

臨離皇皇貌貌離離休嘉珍禕樂美也
 美離皇皇貌貌離離休嘉珍禕樂美也
 猶往王云盛也義亦相通云古讀美也
 同故黃高斯千皇傳美也
 爲作靈盆黃起黃皇通然則詩離之孤黃黃推其義亦即皇皇矣疏氏之限年傳說文懇美也
 爲作靈盆黃起黃皇通然則詩離之孤黃黃推其義亦即皇皇矣疏氏之限年傳說文懇美也

窮詩既成貌
為薛綜注
為毛氏傳
好亦貌
美也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也
賈誼
傳曰
好亦
貌也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

詩曰
好亦
貌也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

和也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

諧和也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

也
又通
吳天
郎美
楚聲
湘也
夫毛
篇為
大目
眇美
兮大
義近
王也
逸文
選西
京賦
云好
貌也

爾雅義疏 一釋詁第一

四十一

神身重也音鄭字通釋名云申然則也申訓復身與申訓問文奇病神論是傳人重也詩九任而有身是
其義也雅訓意未廣故云未詳也神俱伸仰則申其義也古並用書引禮儀云身重也神者神也信即重
傳本解也益為身周禮信圭少儀加圭可知也身仰則申其義也古並用書引禮儀云身重也神者神也信即重
者增也益為身周禮信圭少儀加圭可知也身仰則申其義也古並用書引禮儀云身重也神者神也信即重
子庚柔雅彌上禮信圭少儀加圭可知也身仰則申其義也古並用書引禮儀云身重也神者神也信即重
彌高也廣雅彌上禮信圭少儀加圭可知也身仰則申其義也古並用書引禮儀云身重也神者神也信即重
祿崇重也詩維卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方

翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方
翫悉來公羊倍卅王其年崇不崇朝又而崇厚也天厚毛重者何休注云重也彌高也充輔與下高文義皆謂重者詩方

爾雅義疏 一釋詁第一

擊斂屈收戡蒐鳩搜聚也

說文云擊正釋會也邑有本聚取方此記

云聚亦崔本聚取方此記

引詩百祿是道擊又云擊

志也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

音也秋玄玄擊又云擊

爾雅義疏 一釋詁第一

四十五

詩反觀爾天子引如蠅衆俗云官从應此義蒸作芠芠詩藜終地說
哀多雅子作蠅尚多族亦釀近民屋民士數文
時讀釋傳然也蠅也衆云族釀醜戾孟說又靡秦相
之如永文蠅則蠅大東旅卒四兩伍皆也此通音
擊觀以庚油蠅同也俗又爲言陳也衆也軍則之
鄭兵讀長油蠅不壤大謂敘爲陳也衆也軍則之
箋成洋濟卽不壤大謂敘爲陳也衆也軍則之
哀觀釋爲於轉洋蠅不壤大謂敘爲陳也衆也軍則之
衆觀亦者郭繩又蠅滄洋按陳以列衆意言人借
那示觀蓋注蠅轉傳廣洋爲次衆意言人借
詩示未通音伍油洋壤多古樂師族云也從擊
受於詳被文也通音伍油洋壤多古樂師族云也從擊
不必灌音西思舊賦蠅引齊天通室多傳既洋衆
猶於滄觀經注亦黍引齊天通室多傳既洋衆
與故幾亦詩之繩絀注油此蠅語河轉卽文選東
傳訓聚引洋之繩絀注油此蠅語河轉卽文選東
云矣亦詩之繩絀注油此蠅語河轉卽文選東
那哀也言翔絀注油此蠅語河轉卽文選東
多者釋觀洋絀注油此蠅語河轉卽文選東
有文云觀則蠅語河轉卽文選東
那云觀則蠅語河轉卽文選東
其聚也願觀知也蠅語河轉卽文選東
釋衆音成庵繩讀洋江東賦轉注爲蠅門
引則施觀亦洋詳洋江東賦轉注爲蠅門
王矣庭絀洋詳洋江東賦轉注爲蠅門
蕭故喚反蠅語河轉卽文選東
亦又爲蠅語河轉卽文選東
那多

引訓古病字訓曰廣病今亦勤字也又訓者蓋術之倫音作也
本郭訓生於微弱郭以勞生訓者但惰偷蓋上文云
之生之故訓無庸勞選勞思人賦言不勞如四日帝亦
我生之病也通帝用此詩哀歌我按是心不勞引釋
云勞病也通帝用此詩哀歌我按是心不勞引釋
訓勞亦訓小勤明此釋云者謂三無私勤勞以天賦
神所勞則勤勞也居勞者謂三無私勤勞以天賦
鄭衆注勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓
義文二勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓
教文此皆強事勤者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
言仕俱以事其勤者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
正文無強事謂之進者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
本詩也其謂之進者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
傷憂思也皆感懷惟慮願念怒思也
說文云思也感懷惟慮願念怒思也
怒知所慮人思慮當於善記凶聲者謂力瞻之勤也
引訓古病字訓曰廣病今亦勤字也又訓者蓋術之倫音作也
本郭訓生於微弱郭以勞生訓者但惰偷蓋上文云
之生之故訓無庸勞選勞思人賦言不勞如四日帝亦
我生之病也通帝用此詩哀歌我按是心不勞引釋
云勞病也通帝用此詩哀歌我按是心不勞引釋
訓勞亦訓小勤明此釋云者謂三無私勤勞以天賦
神所勞則勤勞也居勞者謂三無私勤勞以天賦
鄭衆注勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓
義文二勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓勸訓
教文此皆強事勤者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
言仕俱以事其勤者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
正文無強事謂之進者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
本詩也其謂之進者勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也
勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也勤也

爾雅義疏 一釋詁第一

五十七

禮記

禮記卷之九 祭義第九

燕嘗禴祭也

謂按祐福釋藉爾弗通文說坊云文禮社祿為以爲福祿富道宮

謂按祐福釋藉爾弗通文說坊云文禮社祿為以爲福祿富道宮... 謂按祐福釋藉爾弗通文說坊云文禮社祿為以爲福祿富道宮... 謂按祐福釋藉爾弗通文說坊云文禮社祿為以爲福祿富道宮...

爾雅義疏

一釋詁第一

傲恪祗翼誣恭欽寅燄敬也

也釋未聞字姑又作焉字常論字又皆作四時並祭古字恐未詳寘

伯疏引鄭注云是齊而非特帝祖廟王選文武各祭特也鄭經以然亦無此真可為祭名月不以為時凡祭之證皆鄭注唯

問篇云何獻之非而後帝若義亦當神相則鄭意亦無此真可為祭名月不以為時凡祭之證皆鄭注唯

蒸謂二既明證此而皆作四時並祭古字恐未詳寘

釋名云敬也詩亡也自蕭發也詩曰然我敬敬也

事賦云敬也詩亡也自蕭發也詩曰然我敬敬也

玄賦云敬也詩亡也自蕭發也詩曰然我敬敬也

曰或陳備按釋通名恪嚴也

碑云若不度修恪嚴也

云祗敬也書金賸云罔修恪嚴也

翼以燕翼六德史記引翼

論云翼敬也史記引翼

是語翼敬也史記引翼

注云翼敬也史記引翼

與云翼敬也史記引翼

自文則俱謂古也

文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

自文則俱謂古也

云蓋孔明也史記謂凌為須尤為邈是義翔此凌古俱訓明後之人淺俗見通凌作馴明上因文作日駿旁速也凌字即早意梅

類族皆屏底止徐待也管書曰底者皆止也北明後亦然

切文云待缺也从寺聲從其義與聲亦俱當待不獨待為然凡今讀之徒改切非古聲也

府注云待物給之而河上公注呂覽時或作禮繁待也知待讀高誘注或為侍儀禮士既訓字亦

互通故老子釋文待莊子河上公注呂覽時或作禮繁待也知待讀高誘注或為侍儀禮士既訓字亦

今釋文及儀禮注出告然則古字須通也說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

釋文及儀禮注出告然則古字須通也說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

立傳及儀禮注出告然則古字須通也說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

作股射禮及儀禮注出告然則古字須通也說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

注三體石經書大義或為不義止有義下文云說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

引秩字之誤也或為不義止有義下文云說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

息之作也或為不義止有義下文云說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

案立侯事也或為不義止有義下文云說文侯文也莊子宗師禮云某又通不與須士見

今河人語亦然者據等時侯即也今聲之齊轉也亦

曰侯待又今語亦然者據等時侯即也今聲之齊轉也亦

爾雅義疏 一 釋詁第一

六十三

嗚幾裁殆危也。嗚猶殆也。識。汽也。謂相

釋名云危既未詳也。識。汽也。謂相

高而懼故文又在通作下掩見莊子在屋上危

舊注云釋義之危也。通作下掩見莊子在屋上危

以魯國驕人幾矣。中釋文云。危也。通作下掩見莊子在屋上危

義與災同。災訓害。與字釋文云。危也。通作下掩見莊子在屋上危

孫注。災。訓。害。與。字。釋。文。云。危。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

與。災。同。災。訓。害。與。字。釋。文。云。危。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

危。注。災。訓。害。與。字。釋。文。云。危。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

用。也。殆。者。說。文。側。云。危。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

近。也。殆。者。說。文。側。云。危。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

質。字。之。誤。今。當。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

文。於。地。也。今。當。也。通。作。下。掩。見。莊。子。在。屋。上。危。

其。好。又。知。兩。相。也。蓋。者。幾。之。引。楚。漢。書。元。帝。引。詩。略。篇。迄。注。亦。小。康。迄。讀。亦。豈。之。豈。史。記。點。布。傳。云。幾。乎。集。

是。解。乎。豈。曰。幾。通。一。詩。詳。書。肆。音。肆。故。今。也。義。相。既。反。而。兼。通。者。今。亦。在。下。故。皆。見。詩。此。

治肆古故也。古治未詳。書肆音肆。故今也。義相既反而兼通者。今亦在下。故皆見詩。此。

遷逢遇也 謂相逢也 遷逢遇也 逢也 遇也

曰語善人之言也是皆終風今詞生訓非話人道本義是我皆下文之釋宮也 門之載也司盟定三年傳載禮六百法駁詩是也 陽載飛同義訓故釋宮行也 陽載飛同義訓故釋宮行也 陽載飛同義訓故釋宮行也 陽載飛同義訓故釋宮行也

見也 行而相見也

見篇者注郭云行而相值也此見也值者當之兩入辭對當也 遷逢遇也 謂相逢也 遷逢遇也 逢也 遇也 遷逢遇也 謂相逢也 遷逢遇也 逢也 遇也

字周禮火食亦齊二時一切音禮注引齊視時又通至周反釋文師云高惟取士禮音亦
 承也。監者高勝。注音二時。一切音禮。注引齊視時。又通至周反釋文。師云。高惟取士。禮音亦
 非也。監者高勝。注音二時。一切音禮。注引齊視時。又通至周反釋文。師云。高惟取士。禮音亦
 者。瞻者。齊人。執。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 矣。瞻者。齊人。執。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 年。語。齊。人。執。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 訓。治。與。監。訓。長。領。師。又。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 三。年。治。與。監。訓。長。領。師。又。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 立。位。同。師。蓋。司。者。也。及。師。又。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 文。位。同。師。蓋。司。者。也。及。師。又。國。章。公。羊。說。文。方。說。文。通。引。齊。視。時。又。通。至。周。反。釋。文。師。云。高。惟。取。士。禮。音。亦
 類。視。也。引。流。詩。曰。晁。相。夫。鼠。衡。有。阿。皮。分。毛。魏。行。規。目。相。賦。類。考。視。注。也。引。大。爾。雅。字。人。徒。亦。注。作。相。眺。占。視。也。相。考。工。說。文。矢。會。聘。類。義。世。本。義。證。近。世。預。訓。有。也。荀。子。釋。氏。宣。進。溫。

翰 翰盜盈也

此。翰。年。詩。通。毛。山。亦。翰。本。釋。文。言。蓋。起。反。弓。句。聲。翰。音。第。語。爭。近。矣。聲。訓。者。句。說。故。文。又。訓。盈。或。所。謂。謂。盈。言。作。盈。近。世。預。訓。有。也。荀。子。釋。氏。宣。進。溫。

相辭合為詳間抑又疑又以為內區本郭義間也此皆易道了亦非郭氏所安以未

瘵幽隱匿蔽窺微也

說文云微隱行也引左哀十六年傳曰微行曰微

又音語云微隱行也引左哀十六年傳曰微行曰微

曰微矣隱者釋言曰微行曰微

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

也又云微詩燕與幽同太玄鄭或注幽與微同

訖微安懷安按替戾底底尼定易過止也語安曰此是久也玉而篇云止息之義住留待相則久傳故墨子經也

訓注 止及 故詩 日采 薇止 節也 南通 山作 傳棍 筮行 筮行 云于 定金 止繩 葛文 者規 釋廣 言雅 云止 也也 說文 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

注乃 尼音 者底 止可 續有 亦融 定此 注也 孟定 易亦 行爲 或止 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

滯淫 是底 有作 亦融 定此 注也 孟定 易亦 行爲 或止 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

陣也 爨者 茲者 從文 及至 也改 止一 爲下 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

上節 文竝 待也 亦云 止也 竝亦 止也 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

衛以 十其 人而 不助 之矣 兵毛 者轉 及也 言以 也也 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

亦取 其止 者不 趙動 矣矣 兵毛 者轉 及也 言以 也也 所從 文所 規止 廣或 雅尼 云大 荒也 說北 文才 云作 何尼 按也 凡言 何說 者文 人安 之也 訓安

作案 荀子 王安 訓者 說云 依然 靜也 無說 動義 是近 案下 兵文 懷罪 戡反 竝與 昭注 安同 安音 亦矣 止德 是訓 安故 見也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

甚於 訓思 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

息遺 思切 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

安書 義同 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

而懲 義同 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

注引 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

徵引 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

爲從 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

止也 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

節也 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

上節 爾雅 釋文 是安 有孫 止他 義果 同安 聲古 故綏 齊字 云說 二水 俱南 有山 止十 月止 古交 多義 作竝 易選 云陸 徵機 來也 至邪 亦止 德也 望欲 注釋 文與 徵行 爲竝 止而 讀止 故九

亦子禮云列業積者上流澤事也又云繼也事有次注可繼績也故詩維禹之績傳績也字通或作積
荀子禮論云積厚者流澤下而復積也又云繼也事有次注可繼績也故詩維禹之績傳績也字通或作積
禮云功也治民之業也其功異其義同故既庶績成也文本云功也故詩維禹之績傳績也字通或作積
庸公與史俱作功矣通故既庶績成也文本云功也故詩維禹之績傳績也字通或作積
凡書言績者非史記也作功矣通故既庶績成也文本云功也故詩維禹之績傳績也字通或作積
兼助說文不問勳古文動通勳亦承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋
哀良神說文不問勳古文動通勳亦承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋
作助說文不問勳古文動通勳亦承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋
績質登平明考就成也勳蓋皆承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋
釋名云成說猶說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
義相成又通說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
與成實又通說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
實之少儀云成身即實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
世子少儀云成身即實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
子大略篇作附實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
五穀熟則借為成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
定典則借為成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
升亦當也故樂成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
升亦當也故樂成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
故春年傳平通隨便書平章正姓史記五帝紀作便章百姓通釋引馬融傳云周禮成車氏注

功績質登平明考就成也勳蓋皆承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋

故春年傳平通隨便書平章正姓史記五帝紀作便章百姓通釋引馬融傳云周禮成車氏注
升亦當也故樂成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
升亦當也故樂成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
定典則借為成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
五穀熟則借為成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
子大略篇作附實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
世子少儀云成身即實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
實之少儀云成身即實訓成也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
與成實又通說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
義相成又通說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
釋名云成說猶說也說文云成也詩穆木成也猶節南山及縣傳又云成也燕禮小司徒成猶定終也定與
績質登平明考就成也勳蓋皆承神策助義四禮類勳王勳功也勳十官云序官鄭衆文作勳勳案也勳蓋

爾雅義疏 一釋詁第一

梛梗較頰庭道直也

較義直草強行鱗獨借直是說
 然義同率木貌籊詩亦通史然直文
 正同司義較也傳實曰用獨能云直
 直故裝又人楚竝非郊句立正直
 然楚及近自辭云初特性傳貌正之
 則辭大也爾闕獨注特直特曲也
 較遠射通而頰直釋獨直上與也
 之逝儀作東驚也文獨注直與也
 為篤注觀或云爾獨雅者一為是亦
 言云並詩謂梗之其文也梗之是或
 覺服云至梗有梗理楛古而證作通
 也覺鷓今梗有梗理楛古而證作通
 較遠射通而頰直釋獨直上與也
 之逝儀作東驚也文獨注直與也
 為篤注觀或云爾獨雅者一為是亦
 言云並詩謂梗之其文也梗之是或
 覺服云至梗有梗理楛古而證作通
 也覺鷓今梗有梗理楛古而證作通
 較遠射通而頰直釋獨直上與也
 之逝儀作東驚也文獨注直與也
 為篤注觀或云爾獨雅者一為是亦
 言云並詩謂梗之其文也梗之是或
 覺服云至梗有梗理楛古而證作通
 也覺鷓今梗有梗理楛古而證作通

訓也餽鄭楚成爲亦作
 善禮賽注辭通義同至辯
 證禮未考辭離作故明道
 法弓就登世也篇書孟明不
 云及何高也篤考被成者亦
 就王休與登亦考終孟者老
 會制未就成猶命豬者老
 既也少會儀未就矣史長
 庭會與注未就矣史長
 且實並云徵周書考亦古
 頰道正廣行引禮方考被
 直無直所也風詩曰就是
 久成也就久皆與有考義
 又禮禮注云就者俱考長
 以之終爲成也下禮夕公注
 就爲言成也夕公注羊云
 成也夕公注羊云終無成
 既也夕公注羊云終無成
 注羊云終無成也夕公注
 就五也夕公注羊云終無
 猶年說近也夕公注羊云
 善傳文海也夕公注羊云

密康靜也

靜見上安靜也
異注靜安靜亦通安也
林繁靜作靜共兩字也
密訓傳立亭靖音義同
文觀文

豫寧綏康柔安也

安寧上文云止也
南汎論安樂也
豫康爲安樂也
近通作安左之安寧也
遊開亦爲安寧也
遊安訓止亦安寧也
遊安訓止亦安寧也

爾雅義疏 一釋詰第一

率略云較直然之意明故考以工較記爲明與直注通義近曲直義見
說文鄭注狹文太屬也爲直工頭記直人也注通義近曲直義見
四切經音義注文三言低古然無記直人也注通義近曲直義見
一斑同經音義注文三言低古然無記直人也注通義近曲直義見
也後漢書郭田三奏引若小爾雅直又直又直又直又直又直又直
通作庭音義注文三言低古然無記直人也注通義近曲直義見
逸詩云周道如砥如矢直與道同直與道同直與道同直與道同
寡集直解知直訓直矣直與道同直與道同直與道同直與道同
寧康靜也

七十七

宣髮白首皆其通借者
 亦為白首也西與義引近之辭首也
 善注彭少也盡賦學而止此注餘皆
 善注彭少也盡賦學而止此注餘皆
 文云鮮作彭也西與義引近之辭首也
 善注彭少也盡賦學而止此注餘皆
 文云鮮作彭也西與義引近之辭首也

玉篇云報也此通謂相飲酒者
 反也與報義近者說文報禮也
 於飲與報義近者說文報禮也
 於飲與報義近者說文報禮也
 於飲與報義近者說文報禮也

固陰也音義近者說文報禮也
 固陰也音義近者說文報禮也
 固陰也音義近者說文報禮也
 固陰也音義近者說文報禮也

故廣韻云音義近者說文報禮也
 故廣韻云音義近者說文報禮也
 故廣韻云音義近者說文報禮也
 故廣韻云音義近者說文報禮也

字通之證又詩萬壽及飲者
 字通之證又詩萬壽及飲者
 字通之證又詩萬壽及飲者
 字通之證又詩萬壽及飲者

禮古義同祐亦為其證矣
 禮古義同祐亦為其證矣
 禮古義同祐亦為其證矣
 禮古義同祐亦為其證矣

楚為助義云已飲矣後楚之
 楚為助義云已飲矣後楚之
 楚為助義云已飲矣後楚之
 楚為助義云已飲矣後楚之

通作聘禮器云詔徇散武方
 通作聘禮器云詔徇散武方
 通作聘禮器云詔徇散武方
 通作聘禮器云詔徇散武方

劉鼻樂也謂樹木樂見詩
 劉鼻樂也謂樹木樂見詩
 劉鼻樂也謂樹木樂見詩
 劉鼻樂也謂樹木樂見詩

而方疏釋文也疏本又與鼻同音
 而方疏釋文也疏本又與鼻同音
 而方疏釋文也疏本又與鼻同音
 而方疏釋文也疏本又與鼻同音

近通本又樂詩或持落同音
 近通本又樂詩或持落同音
 近通本又樂詩或持落同音
 近通本又樂詩或持落同音

雅釋文鼻本又樂詩或持落同音
 雅釋文鼻本又樂詩或持落同音
 雅釋文鼻本又樂詩或持落同音
 雅釋文鼻本又樂詩或持落同音

義釋文鼻本又樂詩或持落同音
 義釋文鼻本又樂詩或持落同音
 義釋文鼻本又樂詩或持落同音
 義釋文鼻本又樂詩或持落同音

訓善云文選西京賦亦作鮮
 訓善云文選西京賦亦作鮮
 訓善云文選西京賦亦作鮮
 訓善云文選西京賦亦作鮮

善云文選西京賦亦作鮮也
 善云文選西京賦亦作鮮也
 善云文選西京賦亦作鮮也
 善云文選西京賦亦作鮮也

文選西京賦亦作鮮也
 文選西京賦亦作鮮也
 文選西京賦亦作鮮也
 文選西京賦亦作鮮也

西京賦亦作鮮也
 西京賦亦作鮮也
 西京賦亦作鮮也
 西京賦亦作鮮也

京賦亦作鮮也
 京賦亦作鮮也
 京賦亦作鮮也
 京賦亦作鮮也

賦亦作鮮也
 賦亦作鮮也
 賦亦作鮮也
 賦亦作鮮也

亦作鮮也
 亦作鮮也
 亦作鮮也
 亦作鮮也

作鮮也
 作鮮也
 作鮮也
 作鮮也

碩

此郭訓其不義非也書曰廣韻四紙云儀表亦與俗無

碩柴輔比備也

此郭訓其不義非也書曰廣韻四紙云儀表亦與俗無

文說左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

服也左亦輔是重也義本於越語大戴禮保節章句注疏佛之過者文

疆界邊衛圍垂也外疆場也左傳曰柳營固守固皆在

爾雅義疏 一釋詁第一

嗟

者也。今河

北人不知

其然當知

者已而不

知。聲者止

也。故書云

其然當知

者已而不

知。聲者止

也。故書云

其然當知

者已而不

知。聲者止

聲者止也

故書云亦

雅與音同

郭引注廣

聲云如斯

止也。郭

氏引聲近

些云故也

止也。亦雅

與音同。郭

引注廣聲

云如斯止

也。郭氏

引聲近也

音云故也

止也。亦雅

與音同。郭

引注廣聲

云如斯止

也。郭氏

引聲近也

青命世何

同阿。黃人

之師。必其

已香。而即

問聲。故如

呵春。止也

。郭氏引聲

山近也。茲

今倒。言此

訓。今亦同

變。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

近也。茲今

倒言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

也。茲今倒

言此訓。今

亦同。變今

坊記。今坊

記。今坊

記。今坊

記。今坊

爾雅義疏 一釋詁第一

九十七

閑狎串貫習也。串，厭串貫也。今俗語皆然。

也。因云重數飛也。呂覽：「已習而安，習之故也。」訓玉篇云：「習，半也。漢書注：習，因也。按易重次曰：習坎，故習訓。」

齊竟陵文宣王行狀云：「引龜馬鄭與安之，習善也。詩：『四馬既閑，其閑既閑。』且也。鄭注：習，犬也。周禮：「習，閉也。曲禮：「鄉射禮，重習。」

義近，易曰：「閑與王衛釋文：引龜馬鄭與安之，習善也。詩：『四馬既閑，其閑既閑。』且也。鄭注：習，犬也。周禮：「習，閉也。曲禮：「鄉射禮，重習。」

信書傳曰：「閑與王衛釋文：引龜馬鄭與安之，習善也。詩：『四馬既閑，其閑既閑。』且也。鄭注：習，犬也。周禮：「習，閉也。曲禮：「鄉射禮，重習。」

也。按，媒有未狎，君意故。晉語：「十於人，狎未狎，輕有德，忽章昭，狎注：大云：鄭注：習，犬也。周禮：「習，閉也。曲禮：「鄉射禮，重習。」

是生也。通所本一詩，能經音義。釋文：「引沈謝不可，亦同。郭京賦：「反則與阿房同。」杜預云：「薛習注：引音也。」玉篇：「狎，通元。」

傳，俱古患切。則與倍五年釋文：「引沈謝不可，亦同。郭京賦：「反則與阿房同。」杜預云：「薛習注：引音也。」玉篇：「狎，通元。」

是皆弄與狎習也。近故者，選詩注：「患亦通。作患，此詩：『夷載毛說：患，本字。』鄭引：「患，與春秋，即傳之。」

也。釋文：「十本字也。並引患，舍或人云：『鄭音患，正。』六年，不傳。與貫，小歲，乘神，鄭注：「患，與春秋，即傳之。」

詩：「擯則貫兮。」又，遺而引，古孟分，又通。貫，小歲，乘神，鄭注：「患，與春秋，即傳之。」

釋文：「國法禁又，引張惡，又與音，無分，又通。貫，小歲，乘神，鄭注：「患，與春秋，即傳之。」

遊文云：「時設反也。」引張惡，又與音，無分，又通。貫，小歲，乘神，鄭注：「患，與春秋，即傳之。」

注：「墨子經也。文篇云：『久滯，田賦注：久滯，玉篇：『久，遠言也。』故羊告，莊八年，傳：『久也。』何休注：『久，積也。』薛勞，孟子：『子。」

義鹿佇淹留也。久，滯也。久，遠言也。故羊告，莊八年，傳：『久也。』何休注：『久，積也。』薛勞，孟子：『子。」

義鹿佇淹留也。久，滯也。久，遠言也。故羊告，莊八年，傳：『久也。』何休注：『久，積也。』薛勞，孟子：『子。」

義鹿佇淹留也。久，滯也。久，遠言也。故羊告，莊八年，傳：『久也。』何休注：『久，積也。』薛勞，孟子：『子。」

逮

及暨與也公羊傳曰會及暨

羊駝文云與並漢書注又為俯也與井其義亦近及也皆遠者說文云近故遠及也經鄭注俱訓及通作業

爾雅義疏 一釋詁第一

八十九

皆與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

相與也久義

讀兮為也

淹病矣以

積久之存

非也且以

而立以俟

守通其音

聲開窳填

久也孫義

茲傳孔義

關除陳為

意傳史記

乃音轉張

日言則魯

外史記魯

情有二音釋也故學記注又許與之注言反喜也如詩與引迷爾雅於政筵與繪也景又尚也許問反者禮如與會之
 以聲爲義許金反夕即聲字之注又廣引說以正義引迷爾雅於政筵與繪也景又尚也許問反者禮如與會之
 聲與爲義許金反夕即聲字之注又廣引說以正義引迷爾雅於政筵與繪也景又尚也許問反者禮如與會之
 又近故樂記云本聲淫神及商氣而引爲食商樂爲大禮樂之庸器與車與兵義各當言爲鄭衆讀淫聲
 其訓以爲亦與於爾雅司之與樂爲大禮樂之庸器與車與兵義各當言爲鄭衆讀淫聲
 注皆以爲亦與於爾雅司之與樂爲大禮樂之庸器與車與兵義各當言爲鄭衆讀淫聲
 通會通矣無與或耳作照匠者方嬰言云史記五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲
 詩時純熙又通照與嬉也詩語攝績成點云五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲
 與鄭云爲與與通照與嬉也詩語攝績成點云五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲
 所歡喜爲與與通照與嬉也詩語攝績成點云五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲
 與即與作興與與通照與嬉也詩語攝績成點云五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲
 與爲與作興與與通照與嬉也詩語攝績成點云五帝紀禮樂之興與文選劇曰藝一樂本義各當言爲鄭衆讀淫聲

衛厥假嘉也成王序曰餘未詳嘉

上齊里語美善也亦美也嘉善義古通賀云予一人嘉之鄭注嘉者美之辭也今文嘉作賀按通
 東文里語美善也亦美也嘉善義古通賀云予一人嘉之鄭注嘉者美之辭也今文嘉作賀按通
 矣衛者諱之假音也利上齊云禱美也音義同與與通賀云予一人嘉之鄭注嘉者美之辭也今文嘉作賀按通
 慶衛者諱之假音也利上齊云禱美也音義同與與通賀云予一人嘉之鄭注嘉者美之辭也今文嘉作賀按通
 語有較重耳衛訓爲嘉皆其證也北齊是釋訓云此語敏也登樂音義亦曰假非也齊見月
 居衛三切廣韻卽月作歌紐音下云獻嘉也是爾雅釋文假音訓假者詩衛衛反樂須假公此假國漢書文
 又考傳直昭假遐箋亦假假爲暇是暇音曲禮天則亦假郭注引登還禮弓此假國漢書文
 又考傳直昭假遐箋亦假假爲暇是暇音曲禮天則亦假郭注引登還禮弓此假國漢書文

彼宜有罪女覆說之傳云說教
也教即舍說即稅亦舍矣

棲遲憇休苦艱艱息也

說文云息喘也喘疾息也棲遲遊息也
也踣處與止息義近禮弓注詩息安
謂勞者休息之也息之言猶棲也鳥在
同耳棲者說文之也或言猶棲也鳥在
息為義也詩如彼棲之與也

謝靈運賦云或曰望所遲客步之遲
也正義引南樓舍人曰望所遲客步之
遲字之賦云或曰望所遲客步之遲

尚甘泉賦云或曰望所遲客步之遲
本又作焉汲可通作傷毛泉賦云傷
五引著賦又通作傷毛泉賦云傷

鴉俗唯賦又通作傷毛泉賦云傷
珠與說文合息也一息經音二引蒼
義與說文合息也一息經音二引蒼

止息也釋言義休也一息經音二引
聲與說文合息也一息經音二引蒼
苦之假借義也通作休也一息經音

萬民是憇有息也姑息也

鹽與方音鹽且也鹽息也

爾雅義疏 一釋詰第一

同方音鹽且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

且也鹽息也

共符稔曲禮云共給鬼神左氏通者九年一傳不皆可知職釋文
共稔曲禮云共給鬼神左氏通者九年一傳不皆可知職釋文
共稔曲禮云共給鬼神左氏通者九年一傳不皆可知職釋文

受者悉之借也說文借也說文借也說文借也說文借也說文借也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也說文憐也

也同借又副西之京東契呼也
為限借又副西之京東契呼也
為限借又副西之京東契呼也
為限借又副西之京東契呼也

契滅歟絕也

說文云絕斷也
契滅歟絕也
說文云絕斷也
契滅歟絕也

郡臻仍迺侯乃也

俱為說乃文雖乎云也
俱為說乃文雖乎云也
俱為說乃文雖乎云也
俱為說乃文雖乎云也

爾雅義疏 一釋詁第一

迪繇訓道也

古音也又古之通聲與義可推求而得也郭意未了故亦疏而證明之如是皆
乃也又古之通聲與義可推求而得也郭意未了故亦疏而證明之如是皆
音近義通故人謂汝為爾今人謂汝為爾今人謂汝為爾今人謂汝為爾
按大明云疑人謂汝為爾今人謂汝為爾今人謂汝為爾今人謂汝為爾
乃是也通聲與義可推求而得也郭意未了故亦疏而證明之如是皆
不或曰通聲與義可推求而得也郭意未了故亦疏而證明之如是皆

僉咸胥皆也

同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也
同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也

同亦文俱也通借也詩與子傳皆俱也豐年傳皆備也借禮也書及女皆亡孟一子聲引之湯誓小爾雅詩與子也

育孟者艾正伯長也

轉也方音云近皆也東重齊耳此齊登晉之或語君亦東齊之詩子樂荷之傳皆角引抑韓奕有駭豸同聲

義而讀唯長一丁丈反皆官長義也訓義也伯直長久義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

長也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也君也上丈戴禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

也本也又作大率也禮本命云義者通下文說又或義也則皆為之

字相風故附雅飲釋文及算字又作算論語八什集解馬融云多竿飲少算竿釋文算竿今算書益算又別
作竿也儀禮鄉飲酒曰燕禮大射儀俱云無算爵士喪禮云明衣以竹爲籌布算謂之算筭也詩云筭
長六寸計人庶數者禮曰筭筭長尺也古者明以竹爲籌布算謂之算筭也詩云筭筭也詩云筭筭也詩云筭筭也
儀禮鄉飲酒曰燕禮大射儀俱云無算爵士喪禮云明衣以竹爲籌布算謂之算筭也詩云筭筭也詩云筭筭也詩云筭筭也
選亦算也不可與選同爲計也語名矣又通也漢書易繫辭作何雜物撰也御覽引風俗作算云十稱數以體選
亦云撰數也釋文

歷傳也

傳者近也晉語注傳近也小爾雅云歷傳近也歷者過也經凡所經過歷即大爲近故歷訓於
也傳與附同故玉篇注傳近也小爾雅云歷傳近也歷者過也經凡所經過歷即大爲近故歷訓於
刑者歸於鄭箋傳曰厲猶也也按司寇訓小至寇亦及近筭之意厲鄭麗於事鄭麗附也天選西都賦注又引
厲詩亦作厲薛君曰厲附也厲借也矣

艾歷覲胥相也

艾歷覲胥相也覲者何相覲也公羊傳曰胥
釋文云相息覲詳上文者或訓息亮反則左不用昭三年傳云其相也相字凡有數義引而服象注相音隨也按導
也又訓相也覲詳上文者或訓息亮反則左不用昭三年傳云其相也相字凡有數義引而服象注相音隨也按導
有導助之義故詳上文者或訓息亮反則左不用昭三年傳云其相也相字凡有數義引而服象注相音隨也按導
典相字每二音釋云四聲之說音讀如也通爾雅此相字亦兩讀釋文亦云相音隨也按導
小爾雅云相治也左氏昭九年傳云楚也所通爾雅此相字亦兩讀釋文亦云相音隨也按導
是即艾歷云相治也左氏昭九年傳云楚也所通爾雅此相字亦兩讀釋文亦云相音隨也按導
相之證也方音云證也左氏昭九年傳云楚也所通爾雅此相字亦兩讀釋文亦云相音隨也按導
賦云目財也視也廣韻引歷作目也視也左氏昭九年傳云楚也所通爾雅此相字亦兩讀釋文亦云相音隨也按導
所賦注必言相視者也以相選歷之殿賦訓不知相自訓九厥運亦訓視其義引甚明雖不厭相可也蓋古詩云賦不

父亂靖神弗濕治也

釋文證晉相息亮義反按部相兼亦恐未詳臣見詩書序德羊今恒人雅又三年傳尋用斯原羊反皆相未通矣故命論上義今按則部相兼亦恐未詳臣見詩書序德羊今恒人雅又三年傳尋用斯原羊反皆相未通矣故

有公羊襄五年傳故相釋名云治平也即治也

治也洪範五行之段借也說文云治平也即治也

艾亦治也劉同書魚父反按漢書五經傳志劉父曰同德字俊又治官也又通作哈爾語國氏篇云治中本國治也

文亦治也劉同書魚父反按漢書五經傳志劉父曰同德字俊又治官也又通作哈爾語國氏篇云治中本國治也

亦治也劉同書魚父反按漢書五經傳志劉父曰同德字俊又治官也又通作哈爾語國氏篇云治中本國治也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

也故書正記引義舍人治曰而亂敬之其亂也或孫炎正曰亂之世是也

際接彙捷也捷謂相

捷者接也故文選云捷

為捷也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

捷者接也故文選云捷

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

慧神溢慎也神未詳餘

鬱陶繇亨也孟斯子詠繇斯猶即繇也

文為也故訓行靜故靜舍二人通為神之訓慎義亦同矣也

馘

古鬱陶皆之合是證

樂言鄭也蓋陶言猶即陶也音又遠轉此音陽也爾君油說自文俱失古陶說君同審之毛傳陶和

獲

獲今以獲竝耳

禽者為也取也經云獲獲人皆與辭哀氏命九年凡器而任曰獲以爲獵俘是亦職有主從耳獲或曰獲

獲

獲今以獲竝耳

詩皇矣服膺也者此其義無可通於聲故耳獲者實之獲亦獲也

獲

獲今以獲竝耳

制注不或而此於義無可通於聲故耳獲者實之獲亦獲也

獲

獲今以獲竝耳

為本之或而此於義無可通於聲故耳獲者實之獲亦獲也

獲

獲今以獲竝耳

才細反依注

阻

阻難也

阻難也

阻

阻難也

阻難也

爾雅義疏 一釋詁第一

也誠矣又訓侯文者逸周書漢與說文云允千保信也詩展允燕箋訓信亦容相信也近義者故曰徒千信是也人允於

倅倅使也皆謂使倅倅使從也四隨又

燕也甚倅任言大也任孫言大又倅倅使從也

信故書大也任孫言大又倅倅使從也

友道史記季正布引孫言大又倅倅使從也

為道史記季正布引孫言大又倅倅使從也

說文云倅倅使從也四隨又

是使古倅倅使從也四隨又

古襄字或相倅倅使從也四隨又

釋文云倅倅使從也四隨又

書勿倅倅使從也四隨又

拚者當倅倅使從也四隨又

矣拚者當倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

拚字非倅倅使從也四隨又

爾雅義疏 一釋詁第一

在存省土察也書曰主聽察存玉衡士理

上王文察者書也舊曰主聽察存玉衡士理

察字也王在者書也舊曰主聽察存玉衡士理

存愛鄭注並云存之義正注義察引觀舍人呂覽

大宗伯之職周禮文省察也又張揖云省察者省書

大書證篤引李登云省察也又張揖云省察者省書

是仕通周禮與同切經注音義引仕字詩林弗云問侯也

烈積餘也陳衛之閒曰烈

多也通作餘也周禮玉篇云殘也廣韻云聚也

原也玉篇生傳何也體又通說作隸也

也玉篇生傳何也體又通說作隸也

轉也積者棹餘也體又通說作隸也

曰積者棹餘也體又通說作隸也

恐人之莖葉故以藥誘毒兩韻書三棹俱下無餘

襄條九傳年餘而曰跋是復生棹亦肄訓玉棹一棹聲及帶轉郭注棹下復肄而文小氏

逐也徐云逐者跋是復生棹亦肄訓玉棹一棹聲及帶轉郭注棹下復肄而文小氏

策說文徐云逐者跋是復生棹亦肄訓玉棹一棹聲及帶轉郭注棹下復肄而文小氏

爾雅義疏 一 釋詁第一

一百十五

崩

崩無祿卒徂落熿焮也

體皆極淺俗所近謂終身之謂也

方俗之語合雅調矣釋文終身之謂也

故比之顏回而廣矣釋文終身之謂也

章昭注就世終也廣雅徐陵傳終身之謂也

或注就世終也廣雅徐陵傳終身之謂也

說文云卒則別也散人則通也故禮記曰卒則

二文對文則別也散人則通也故禮記曰卒則

矣終也無祿卒則別也散人則通也故禮記曰卒則

依此則無祿卒則別也散人則通也故禮記曰卒則

崩天次爾以無祿卒則別也散人則通也故禮記曰卒則

備然無復以無祿卒則別也散人則通也故禮記曰卒則

祿也然則知諸家猶言之也散人則通也故禮記曰卒則

國之君食祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

適者曰祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

德不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

謂遺不任為大夫祿不此皆謂之也散人則通也故禮記曰卒則

直云：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 云：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 也：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 三：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 放：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 之：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 說：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 子：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 氏：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。
 是：通人，不傷忠厚，謂之意。良人，皆遭亡失之禍，而義者卒，君之於已，不善也。夫溫而敦，詩人教之，而為二卒。

爾雅義疏 一 釋詁第一

一百二十三

爾雅郭注義疏

釋言第二之者說文云直釋言曰釋之名云言宣也宣彼常行之意也言與異詁釋之也言即字也博舉言古即人

殷齊中也地曰以殷齊仲春釋

半上篇首言始考末言終此篇首言中亦未均言終蓋以中統終中義而包上下其詞故也喪服者玉篇云半猶也

人云殷相行注中掌客閉弓殷則大牢鄭注故也書堯典馬長是也皆以廣引云殷正也亦周禮大司馬仲

也秋史記五帝紀也皆從中義中正也通中隱言也齊之聖者齊義如以中無憂御衆詩之意故殷又釋文

也京本作隱皆引其證矣齊者猶正也中義也齊之聖者齊義如以中無憂御衆詩之意故殷又釋文

也齊中列子黃帝穆王篇不知四海謂千里海間中篇亦齊州中也張澄

斯諺離也諺見詩曰斯

離者玉篇云去也兩也曲禮云離坐離立離又注離同也廣雅賦云離分也兩判去也

分也離與音義同也詩云離之楚離又注離同也廣雅賦云離分也兩判去也

是門斯及正文義引孫也斯析之離方音斯明離也齊斯析也廣雅賦云離分也兩判去也

晉記河漢參分也按參斯之二言渠三也引參半即解夜分牛音謬者說文云離也通也作周景王作洛陽謬也塞按參同

經典言廟雖者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳羸羸羽聲也若羸羸是皆重文也

格懷來也庶懷見詩爾衆

來格懷至也庶懷見詩爾衆
亦作復並詳釋見格物通作格來也又通作格相訓來是通作格中亦云神之格思衣也格者當作
來就己也亦言歸也來歸注已也詩曷也懷者止傳箋及亦來注
又云懷歸也歸亦來注又云懷止也詩亦箋及亦來注
又云懷歸也歸亦來注又云懷止也詩亦箋及亦來注

眇底致也詩傳

致者說文云送詣也曲禮作至也然則致亦至也至致聲同字亦通矣眇者釋云告也玉篇引禮記曰
眇於鬼神亦作眇今毛傳無或當紀魯作致又致重底者鄭注亦云也止致也通作書乃言底可績功
又訓致郭汝音致可績凡萬真報字少齊作致又致重底者鄭注亦云也止致也通作書乃言底可績功
又訓致郭汝音致可績凡萬真報字少齊作致又致重底者鄭注亦云也止致也通作書乃言底可績功

慘怛恃也母江東呼

廣韻云恃類也詩豳作慘怛引韓詩云恃也楚辭注恃怛也恃怛互相訓也慘者說文作慘云恃事
然自多也荷子訓非十訓子訓也云餘今慘怛呼母恃修修以詩證云怛之類也特類其聲之同非故說有母爾雅內怛
字蓋江淮之間謂母曰媯法是及媯音義同蓋怛恃也修以詩證云怛之類也特類其聲之同非故說有母爾雅內怛

也特

律通述也。皆敘述也。

述者詩說文云循也。釋文曰月傳及士喪禮少廣絕交論注引並云述者報也。述又術士也。循禮注古俱述也。述中作術。

按術韓詩云法也。釋文曰律與律同。律又謂律也。律者與律同。律者與律同。律者與律同。

律也。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。

律也。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。律者與律同。

俞龔然也。龔者禮也。亦為然也。

然者廣雅云龔是也。又云成也。成定人謂之禮。禮大傳注然如是也。祭義注然猶而也。按而猶爾也。爾

之為言猶云如是也。又云成也。成定人謂之禮。禮大傳注然如是也。祭義注然猶而也。按而猶爾也。爾

云唯諾然也。內則然者曰唯。欽女俞鄭注俞然也。凡書曰俞然。記五帝紀俱當者俱釋文云古轉當呼

同方言云當呼瓜反。呼。射禮記及郊特牲祭禮注並呼亦俞矣。俞當者俱釋文云古轉當呼

又為響馨亦然也。通作對。射禮記及郊特牲祭禮注並呼亦俞矣。俞當者俱釋文云古轉當呼

序雜事五及漢書賈山傳俱作聽言則對

豫臚敍也。皆陳

為子問及禮器注相宜云若順說文欽文香如從隨也及嗜若順時史其詁五帝紀若釋詰云順愛也惡訓有愛與順注今愛同

敖無傲也

又表記云詩終溫且惠維此蕙猶君傳箋訓云蕙與順若善又同矣詩終溫且惠維此蕙猶君傳箋訓云蕙與順若善也

幼鞠釋也

說文云鞠幼禾也方音云幼稊小也稊年小也通云稚方音注少稊古稚字五經文字云稊字林作鞠音義亦音近也

爾雅義疏 二 釋言第二

逸過也

過者說文云度也逸也玉篇云越也失也失度兼越之義又為逸也失之諸義又為誤也為過也皆展語轉相生爾雅曰國

械編急也皆急

急者說文云編也釋云編也亟音義同釋云亟也亟疾也速也及也速也疾也切也皆急也

也又通作革棘文選樂國名巨序贊注急也正義釋言戒也然用急之為言猶汲汲矣作者心之戒也非

裕之也買文道別有辨字心云急也然經與俱不唯借心編

賈市也詩曰抱

詩東門之粉正義引風俗通云市也養老詩云與不匱也文云賣市也賣所之也按市紀集解云

義齊策云周禮司市擊輦為市之所文云其義也詩云與不匱也下文云賣市也賣所之也按市紀集解云

行曰商止曰買然則一居處貨物曰買故通周書命訓云極其有用之物上孔民注來買也求其利者也

作十年論語云求善買而買諸成石經買沽者依正當為預說文云秦買市也買亦得為買二義通

扉陋隱也禮記曰扉用席

隱者釋云微也說文云蔽也通作玉篇云扉用古文隱字說文云扉用也籒云扉隱也通作

釋文扉符沸反蔽又作同楚辭又聲篇云轉隱者說文今王陝注陝也籒亦隱也通作

少見曰陋通也東齊曰相及

退遼逮也東齊曰相及

釋言云遠與也此篇下云遠之也通作乘與說文遠云乘及也遠遠者方遠行相及也蝸遠矣左氏莊六年傳若不以易圖後君啞齊作曷詩曷遠矣穀杜預曷遠也正義云釋言文遠又通借遊詩之

不古疏唯肯適我傳遊及也

征邁行也詩曰王亦行

行者說文云人之步履也從彳從辵釋名云兩脚進也又行行抗也抗足而前也接行邁也義字也

說文作延或征正行也通作延行人征伐亦即征之官正故管子心術下篇師古曰行延亦正之義也

征邁即時行邁又往也與行邁同

圯敗覆也謂毀覆者說文云覆也覆反覆家其義皆為毀敗矣圯者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦毀也周禮晉氏注覆

覆者說文云覆也覆反覆家其義皆為毀敗矣圯者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦毀也周禮晉氏注覆

覆者說文云覆也覆反覆家其義皆為毀敗矣圯者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦毀也周禮晉氏注覆


荐原再也呼重蠶為蠶今

年傳戎狄荐居正引服也玉篇云重也仍也荐者說文云薦又訓下也薦與再義近左氏襄

收鄭注及高誘注云原再也再重故漢書禮志及叔孫通傳集注並云原重也原或作區釋文再

郭義舍人本區

撫救撫也撫養見書也

撫者說文云安也一曰循也古文作按亡無古字通故撫也世者注撫猶有也亦有存恤之意安撫近通拊說文拊猶撫也拊說文同又說文拊猶撫也拊說文同又說文拊猶撫也拊說文同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同
靡功功誼若無亡或俱人聲作同
靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同
靡功功誼若無亡或俱人聲作同
靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同

靡功功誼若無亡或俱人聲作同

通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也

靡罔無也

無者說文作罔也通也一古切有無字俱六引聲類何云無也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也

爽也

差者說文作爽也通也一古切有無字俱六引聲類何云無也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也通者釋云疾也方也言速也速亦數也廣雅音類也禮少儀也

何貳也。副貳爲

貳者說文云副也。副益也。何禮道僕掌飲也。飲亦制次。故十有貳勝。任少卿館書注引貳如室。淳曰。何貳爲副也。貳拾既也。

荆翦齊也。刀爲荆呼翦

齊者斷也。既望注。荆馬不齊。髮鄭小宰云。翦也。齊斷。以其義同。荆者說文謂兩齊也。玉篇云。翦齊也。鄭箋云。翦齊也。皆今之券。其命也。范望注。荆。翦也。周禮小宰云。翦也。齊斷。以其義同。荆者說文謂兩齊也。玉篇云。翦齊也。鄭箋云。翦齊也。皆今之券。子書也。亦取齊。且幾有翦。乎釋文。崔本作翦。齊。是翦也。通作翦。詩實。荆。謂兩齊也。毛傳。翦齊也。鄭箋云。翦齊也。皆今之券。絕之義。故周禮序官。翦氏。釋名云。翦。刀。翦也。郭云。南。稍。力。進。前。也。翦。刀。者。荆。翦。齊。也。刀。爲。荆。呼。翦。刀。者。

饋餼稔也。今呼餼爲餼

稔者。任之。音也。說文。任。大熱也。又。任。翦。云。食。任。也。引。易。曰。任。也。今。易。鼎。文。使。亨。任。方。言。云。任。也。通。作。稔。穀。熟。也。臉。聘。禮。記。云。賜。饗。唯。任。鄭。注。古。文。任。翦。云。食。任。也。引。易。曰。任。也。今。易。鼎。文。使。亨。任。方。言。云。任。也。通。作。稔。穀。熟。也。作。也。釋。文。稔。字。又。作。任。郭。注。引。爾。雅。正。氣。任。也。引。易。曰。任。也。今。易。鼎。文。使。亨。任。方。言。云。任。也。通。作。稔。穀。熟。也。分。也。爾。雅。釋。文。引。孫。炎。之。曰。正。義。引。作。飯。氣。流。也。則。蓋。饗。之。爲。言。流。也。飯。皆。蒸。熟。則。氣。欲。流。故。孫。炎。云。均。之。曰。爾。雅。釋。文。引。孫。炎。之。曰。正。義。引。作。飯。氣。流。也。則。蓋。饗。之。爲。言。流。也。飯。皆。蒸。熟。則。氣。欲。流。故。孫。炎。云。義。引。作。飯。均。然。爲。饗。義。本。孫。炎。正。送。也。左。傳。曰。遠。于。將。稔。送。者。說。文。注。送。也。從。侏。省。籀。文。不。侏。音。也。說。文。云。侏。送。也。引。無。禮。傳。注。送。致。女。是。送。以。侏。女。通。作。媵。後。食。貨。志。應。文。注。送。也。從。侏。省。籀。文。不。侏。音。也。說。文。云。侏。送。也。引。無。禮。傳。注。送。致。女。是。送。以。侏。女。通。作。媵。後。

作造爲也

燕禮書皇紀注引孫炎曰送女曰媵按本通也
 義又通之陰驕口說今注陰文口說亦媵又通也
 揭近得之聲轉飲酒及近射義之牌又注近射舉凡
 然則揚之聲轉飲酒及近射義之牌又注近射舉凡
 將猶奉也送聘也禮記將猶奉也送聘也禮記將猶奉也
 燕禮將亦也送聘也禮記將猶奉也送聘也禮記將猶奉也
 與送之而也送來也故詩又傳云將義引將孫命曰將行
 傳送之而也送來也故詩又傳云將義引將孫命曰將行

非者性而人成也造者治也皆用也皆不出者造文之訓也
 周禮詩人注作猶治也象胥傳作始也始與義亦皆爲訓
 訓也通詩小雅造有造也造家不造傳二並字造爲人也是
 爲冠禮引注雅並造有造也造家不造傳二並字造爲人也是
 爲冠禮引注雅並造有造也造家不造傳二並字造爲人也是

養餼食也

象一音兼數食餼餼食也
 也切膳乾曰者餼餼食也
 餼是潘飯釋食云間方相言呼食陳楚之
 者音養二義與糧異也故周禮以廩人生殖也治食與異其食少饋行道曰糧謂糶而食止言或謂米飯食大則遺
 說文十三云引食也書一曰切經音義七引字讀篇云餼者藿也餼食今亦通名耳故詩伐木傳餼食也其劉
 文云引食也書一曰切經音義七引字讀篇云餼者藿也餼食今亦通名耳故詩伐木傳餼食也其劉

望壘塞也

釋文通作御長疆有孔預棘防之也... 傳曰不又止也... 禁之說也云吉凶之忌禁也玉篇云止也小爾雅也... 呂覽離謂當注禁法也淮南文記諸京賦禁也... 成與若非亦

黼黻

又為塞也通作... 古注也... 與充滿也... 塞者充滿也... 借也... 說文云塞也... 通作塞... 引虞書曰... 今則之... 故玉篇云... 蘇代論語... 惡果又蘇... 而得切... 實也

相草水說... 又昭文... 黻章推... 與而青... 相語次... 云其本... 考工記... 說草也... 而注不... 言所也... 何皆以... 爾雅釋... 器但云... 荊之文... 黼白字... 仍

無說書發傳及左氏桓二年注郭氏此作並形明兩已相背唯兩已書章賢也傳集注彼背畫為取于文亞與

及文類兩為之亞已何此語耶必有非師傳弓非相誤與漢書今師按古音黠推為之亞非或聲字訓今斧從灰

膺身親也

親者莊文云至也祭義其親也通也警鄭注親謂親也又云親聽命書是亦同文王世子注親猶自也

公羊莊文云至也祭義其親也通也警鄭注親謂親也又云親聽命書是亦同文王世子注親猶自也

胸也心與躬身義近故親也近親也少儀云執也躬身互謂親也其義通詩應云弗躬弗親當與春親注躬近

誥也士昏禮也記與躬皆親親之詞亦躬訓親之義也

愷悌發也

發者廣雅云開也釋名云發機也機使開也發則遂視既發釋文並韓詩作發明雅之也論語亦足

發者廣雅云開也釋名云發機也機使開也發則遂視既發釋文並韓詩作發明雅之也論語亦足

不排不兼行無義也悌今書洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

圍是正郭注但舍圍人宋世孫家郭洪範曰曰古說文本曰圍也史記當解圍鄭曰圍者色引澤尚書曰圍

斃士官也取居後士

官者說文云吏事也君也士相見禮注居古謂徵士書以引春秋法命苞云官下為士宣然則官為禮宰名也斃士小官釋之

下文云毛鄭注小官吏士也曰斃士士俊司馬者辨論官材論是然士後官之故曰斃士也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

蓋割裂也

蓋割裂也詳未

是夫田所本也蓋夫者今漢書百官者公卿大夫士

謂田皆農主也稱官大夫是也蓋猶田也

正者周語云農正再稱之章昭注云農正亦稱農

雅省文也實則爾雅之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

云農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

農者一切經音義之引農說文則謂農耕人耳今本脫文云農秋繁爾雅農不田也

昭者說文云舒也蓋許地之言增者重故其詞舒也凡言如者是亦言何如是左

增益也

又通作增益也通今江東

益者說文云玉篇云加也易聚辭云益德之裕也是益之多增也益者說文云會部云會從

雅云加也重也玉篇云加也易聚辭云益德之裕也是益之多增也益者說文云會部云會從

王逸注孫重之魏大鑿碑云九增之華歌餘眉也今王逸注詔賦云又通加也又通魂作禮運云夏

寔貧也

音指巢與營厨對文增亦作重義然則按玉依當作增與會借作增耳

貧者說文云財分少也莊子讓王傳寔者無財謂之貧者困於財省會意說文引貝從分貝即財分也

無財謂之貧也莊子讓王傳寔者無財謂之貧者困於財省會意說文引貝從分貝即財分也

故言且以意實則寔寔是二故謂六曰以貧不寔寔寔從無可知也

隱也

隱者說文云蔽也玉篇云義也隱者蔽也說文云蔽也玉篇云義也隱者蔽也說文云蔽也玉篇云義也

蔽者說文云蔽也玉篇云義也隱者蔽也說文云蔽也玉篇云義也隱者蔽也說文云蔽也玉篇云義也

是音義四引蒼頡篇或體也說文不說舒文不說安通也邑漢蕃成帝紀贊云首而增可敬於邑集注於邑短氣切

是音義四引蒼頡篇或體也說文不說舒文不說安通也邑漢蕃成帝紀贊云首而增可敬於邑集注於邑短氣切

是音義四引蒼頡篇或體也說文不說舒文不說安通也邑漢蕃成帝紀贊云首而增可敬於邑集注於邑短氣切

止替去也。去亦廢。故一切經音義九引李滅除也。替去之廢也。釋詁云：替，止訓也。止亦廢。又云：替，待也。替亦

速。徵也。徵，召也。速，召也。不

及顏師古集注云：徵也。求也。速者，疾也。徵，選也。思，桓公賦樂之而燭寶令執書五行志云：徵，與稱高誘注

詩何以速我。徵，選也。思，桓公賦樂之而燭寶令執書五行志云：徵，與稱高誘注

云：徵，選也。思，桓公賦樂之而燭寶令執書五行志云：徵，與稱高誘注

之令徵。亦祀。酒徵。高誘注云：徵，選也。思，桓公賦樂之而燭寶令執書五行志云：徵，與稱高誘注

貌。手曰招。亦呼。召也。招，又詩求也。苦也。直傳。呼也。呼。當。作。評。然。則。召。口。評。招。以。手。呼。楚。辭。會。招。魂。序。云：師

環寶也。獻其環。寶者，說文云：珍也。珍，無壁也。通之作。保命。留侯。世辭。集云：聖人曰：寶，位也。釋文：寶，字皆。孟作。葆。通。作。榮。亦。作。辟

寶命。說文云：珍也。珍，無壁也。通之作。保命。留侯。世辭。集云：聖人曰：寶，位也。釋文：寶，字皆。孟作。葆。通。作。榮。亦。作。辟

曰：環，莊氏。說文：引作。陳宗。寶器。文。當。依。說。文。作。珍。器。矣。按：環者，詩：水傳。金相也。酌。若。作。珍。則。失。酌。其。人。說。非。也。

精。兮。舊。注。環。實。也。質。與。寶。異。也。與。寶。異。之。訓。爾。雅。思。又。玄。賦。云：未。能。環。也。與。環。

撲。試。也。試。者。說。文。云：用也。此訓。嘗。試。廣。雅。云：試。嘗。也。素。策。用。云：巨。請。試。矣。撲。者。高。誘。注。試。猶。嘗。視。也。然。則。易。无。妄。云：不

視。義。也。撲。猶。試。亦。用。也。釋。文。訓。嘗。試。廣。雅。云：試。嘗。也。素。策。用。云：巨。請。試。矣。撲。者。高。誘。注。試。猶。嘗。視。也。然。則。易。无。妄。云：不

通云統者試也並釋名云統伺也同

選也。選髦俊也。髦，士中之義也。如

武選帝統文云。選髦俊也。髦，士中之義也。如

秀中士之長。家曰：髦，士中之義也。如

別名曰：髦，士中之義也。如

倅，職也。倅，使供

職也。倅，使供

也。倅，使供

比樂也。引與師

也。倅，使供

也。倅，使供

也。倅，使供

也。倅，使供

也。倅，使供

也。倅，使供

獸圖也周官曰以獸獻若也詩曰黃

圖亦釋謂圖畫也廣雅云畫未遠禮猶小乘注國地也按圖謂寫其形也獸者釋以詰云謀

示之居小人云猶犯令者考工記云梓人將云母百姓之病也鄭注羊莊四圍也此皆得若行禮作

圖畫亦通○若如也考工記云梓人將云母百姓之病也鄭注羊莊四圍也此皆得若行禮作

及何休注並云若如也考工記云梓人將云母百姓之病也鄭注羊莊四圍也此皆得若行禮作

明歸器與酒於酒也若如也考工記云梓人將云母百姓之病也鄭注羊莊四圍也此皆得若行禮作

借舉也爾雅曰稱好也物稱好人意

晉也雜記文作舉而君與之聲云對舉也則舉與器音也按舉訓也舉與動義近故訓起也銜也

兩有半捷倍釋曰舉是舉與稱義通稱器音也按舉訓也舉與動義近故訓起也銜也

揚也捷亦捷倍釋曰舉是舉與稱義通稱器音也按舉訓也舉與動義近故訓起也銜也

稱類也禮云資稱面禮之類也舉義亦稱○好音與玉稱美也蓋徐稱曰兼言男子二義凡稱述稱道皆言

與呼道切稱美也又呼導切愛好也釋文同○好音與玉稱美也蓋徐稱曰兼言男子二義凡稱述稱道皆言

語志之云一稱物失謂之集字通也荀子禮論人篤云欲富其肉稱也鄭注肉稱也揚聲好也與謂各當謂之參稱俗

郭注稱猶也然則稱好義稱等與物論人篤云欲富其肉稱也鄭注肉稱也揚聲好也與謂各當謂之參稱俗

然曰幸音哉有陵反矣是為嘉美之

詞又音哉有陵反矣是為嘉美之

坎律銓也皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

皆所坎以銓量極重

雅稱謂說文云衡也廣韻云量也次下度也文選運文賦注雅引若額也曰銓稱也同聲類是矣所以稱水也
 沈之均也氏宣之以二其杜輕重法也然則水文均法平極知輕重即次也亦認銓輪也銓所取平故
 南坎氣鏹者又上律文也述蓋度銓也法器故轉相左宣十下傳正九義引樊坎卦
 亦平銓水亦律也
 矢誓也誓相約

也誓者上文謹也說文云約束釋言相誓制信故以誓之傳則矢誓古通皆云出言即誓言
 也陳誓者釋易象也傳與勿信義近引故矢誓字然則矢誓古通皆云出言即誓言
 也陳誓者釋易象也傳與勿信義近引故矢誓字然則矢誓古通皆云出言即誓言
 也陳誓者釋易象也傳與勿信義近引故矢誓字然則矢誓古通皆云出言即誓言
 也陳誓者釋易象也傳與勿信義近引故矢誓字然則矢誓古通皆云出言即誓言

舫舟也舫兩
 說文云舟也舫名也周禮云舟曰舫漢書云舟曰舫詩云委曲不可泅思後考工記云以
 行水之謂之舫也舫與舟同音也舟曰舫漢書云舟曰舫詩云委曲不可泅思後考工記云以
 行水之謂之舫也舫與舟同音也舟曰舫漢書云舟曰舫詩云委曲不可泅思後考工記云以
 行水之謂之舫也舫與舟同音也舟曰舫漢書云舟曰舫詩云委曲不可泅思後考工記云以

泳游也水底行游
 方舟當讀若游
 移注此文選贈子萬擊轉也此文當讀若游
 之類故不云泳游也夫此方舟之意連與流同也古若天亦若行也
 周禮云其與游也夫此方舟之意連與流同也古若天亦若行也
 周禮云其與游也夫此方舟之意連與流同也古若天亦若行也
 周禮云其與游也夫此方舟之意連與流同也古若天亦若行也

降下也。

一下降釋江反接云降古戶紅反下也轉相訓釋下文降古巷反。

備均也。

均者此即詰云易也說文云平備也按均之言勻也借甸者所用故傳云均調勻故均又訓調也同句也詩乘國

也備者說文借得云均也直也詩昊天不備無備均也通作庸釋文備均超韓百王作庸庸易也易亦均謂也凡常無

而鴻鄭注鴻備也備玉均鄭意蓋以龍蛇之直也又音庸魏都賦文備均等故訓鴻近故考工記擗身

強暴也。

暴者說文作暴云疾有所趨也玉篇作暴報反周禮序官也梓師注司暴殺暴亂文選蕪城賦注彈引字書云

窳肆也。

肆者說文云肆力也肆極也肆者說文云肆力也肆極也肆者說文云肆力也肆極也

也肆者說文云肆力也肆極也肆者說文云肆力也肆極也肆者說文云肆力也肆極也

此皆誤矣唯說文是說文雅義合小爾雅云肆掠淮南也傲氏篇云無所肆其能也注欲肆其心周極云蔽盡力

既極肆連音可知肆不遠呂覽仲春紀云爾雅云肆掠淮南也傲氏篇云無所肆其能也注欲肆其心周極云蔽盡力

三益之蔽者蓋然今謂之風爐本形為竈上然火照角若以今爐之也按此火制爐蓋如人燒所為車郭皆

陪朝也

古音矣陪朝者說文謂之桂也籀文登也詩人謂之華傳焜焜音也正義引舍人與毛傳同此

康苛也

朝參也隨也陪位皆其義矣陪培通

樊藩也

之擾也康亦細碎與苛義近聲釋又相轉謂

賦量也

于蕃也賦以評量也

作舍本今作龜按龜上曰龜受盛也猶秦晉言容盛也然則容受與堪任義近龜或作舍者方言云給

逮逯也云逯音沓人皆

擊又相傳云逯也玉篠郭云逯選行相及沓與言上同亦徒荅反之東西曰選或曰及然則選逯俱訓注及逯下

是則也法則

則者釋詁云法是也者徂之段音也說文云徂徂凡細而兩雅曰徂或曰詩僖好說文提提訓作是提提與

則也同義從儀容行也省俱謂之郭蓋未檢方法說文則緣詞與生訓文耳

畫形也畫者

形者說文云象形也釋名云形有象也按四介體貌皆形之類畫形謂表見故又訓之畫井經田

名云輪川域地皆田有畫周禮一觀音圖之形也途人云以畫天地之圖經田野物有圖畫形以畫萬物之形

謂制分界也然則田有畫周禮一觀音圖之形也途人云以畫天地之圖經田野物有圖畫形以畫萬物之形

容此畫訓

富也謂隱賑

也音轉部賦云變又為賑賑於尹二切玉篇賦云賑賑有也皆善注殷賑字其義即存賑擊也

局分也。部謂分

皆分者說文云別也淮南本經云各守其分尺高誘注局分猶一界也禮運注分猶職也樂記守分猶部意也

局亦有分限故曲禮云左小爾雅及廣注云局近詩也追近亦局促也采綠

情怒也。詩曰天

怒者說文云怒也匡謬正俗云怒字古為聲有二音按古運行大論云去二音實一音也情者詩板傳云怒也正義引舍人曰情怒聲也舍人知字古為聲者案問五運行大論云去二音實一音也情者詩板傳云怒也

非通義然

恹聲也。謂聲

聲云恹小聲也通作響大射儀注古文云恹動草聲按說文聲从段聲段韻同又驚聲也恹者說文云聲也讀若厚玉

驚云恹小聲也通作響大射儀注古文云恹動草聲按說文聲从段聲段韻同又驚聲也恹者說文云聲也讀若厚玉

肩一有聲與恹吟也今按相文玉篇但言契則聲轉乃有為鳥動草吟之說今未聞象肩然如或聞

聞乎其容聲肅然必有轉

葵揆也。詩曰天揆度也。商

揆者說文云揆也按此雖本爾雅但爾雅本為解經而揆字乃揆之反晦矣疑此許君之失也亦如

逮及也。云謀也。經典俱訓度一切經音義九引孫炎曰揆商度也

怒飢也。怒然。

怒者釋詁云思也。說文云憂也。憂思義同。又訓飢者蓋言憂思之意。迫切如飢耳。故詩汝墳傳云怒宿不食。意也。意即思。故箋云怒思也。說文云憂也。憂思義同。又訓飢者蓋言憂思之意。迫切如飢耳。故詩汝墳傳云怒宿不食。詩有也。蓋本毛傳朝飢而於詩及爾雅意又失也。知者。

診重也。謂左重。

謂診者說文云目有所恨而止也。玉篇作目左所限而止。限謂隔閤而能診者。鮮矣。杜預注重則思亂不能自。重也。按診經文診字唯此一經。通作診。詩三蒼云腫也。腫與重聲義同。

獵虐也。暴虐。

虐者說文云殘也。殘兼暴害。賊惡諸獵者。畋獵之逐禽亦為殘害於物也。邵氏正義云伯姬獵訓為虐與釋詁義同。惟作五虐之刑。墨子尙篇作義獵者。畋獵之逐禽亦為殘害於物也。邵氏正義云伯姬獵訓為虐與釋詁義同。

士田也。別二名。

田者說文云陳也。樹穀曰田。一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也。釋名云已耕者曰田。田填也。五則通也。田填者說文云陳也。樹穀曰田。一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也。釋名云已耕者曰田。田填也。五則通也。

戍退也。戍守所以。

退者釋詁云止也。一切經音義一引蒼頡篇云退也。按退謂遮迺守之。與戍義正同。戍者。說文云守邊也。從人持戈。詩搗之一水傳戍守也。守有止定之義。又有遮迺守之。與戍義正同。戍者。

師人也。謂人

人者統詞也。對衆而言則義入為寡。詞穀梁師者釋語云衆也。對寡而言則人為衆。詞穀梁莊十七年

借聲也。堅確固

近釋語劫聲直云角反也。當作確。但說文確石聲。反聲與聲義通。疑此作確是也。

棄忘也。

亡義又同。經云不識也。不識即云不記。得棄者說文云捐也。捐棄也。與遺棄近。忘猶亡也。棄猶去也。去

之。又左氏昭十三年傳南。刺子仲遂言。忘我大德。以結乎。亦以棄為忘也。失

開也。暇。然

開者云良。借也。經與遊。下。邳。開。及。開。暇。通。段。為。開。故。詩。十。畝。之。閒。釋。文。閒。亦。作。閑。史。記。留。侯

仍。開。暇。整。齊。是。加。擊。之。閒。甚。且。爾。雅。上。竄。為。擊。也。軍。中。無。聲。好。整。以。暇。唯。選。徒。擊。左。氏。成。十。六。年

反。非。矣。五。刀。此。驚。讀。如。字。

謀心也。謀心

心者釋名云心織也。所織微無物不貫也。白虎通云心之為言任也。管子心術篇云心者智之舍也。然則智藏於心。心任於思。思與智即謀慮所從出矣。謀者說文云慮謀思也。本釋語文洪範云慮作謀。此云謀心也。心思於易。竄篇坎。

獻聖也。容智曰。聰明。

師虎通云。聖者通也。道也。善也。論語詩凱風篇聖。引也。鄭注。獻。五。行。傳。云。心。之。不。善。是。謂。不。聖。獻。者。莊。子。大。宗。白。虎。通。云。聖。者。通。也。道。也。善。也。論。語。詩。凱。風。篇。聖。引。也。鄭。注。獻。五。行。傳。云。心。之。不。善。是。謂。不。聖。獻。者。莊。子。大。宗。明。且。賢。此。謂。聖。獨。人。陸。法。哲。云。稱。善。賦。節。曰。聖。聰。明。數。且。賢。此。謂。聖。獨。人。陸。法。哲。云。稱。善。賦。節。曰。聖。聰。明。

里邑也。謂邑居。

五。說。文。云。邑。國。子。也。釋。名。云。邑。猶。借。也。邑。不。同。人。聚。會。之。禮。稱。九。夫。為。井。準。注。四。井。為。邑。方。二。里。初。學。記。引。尚。書。大。傳。不。計。之。六。軌。小。不。過。十。家。其。容。有。制。鄒。三。十。家。與。千。舉。成。數。耳。里。者。說。文。云。居。也。御。覽。一。百。五。十。七。引。風。俗。通。云。里。者。止。也。止。即。居。故。五。左。氏。襄。九。年。傳。書。正。引。義。李。誥。云。里。者。說。文。云。居。也。御。覽。一。百。五。十。七。引。風。俗。定。古。者。邑。八。十。通。戶。名。雜。記。詩。于。引。里。之。度。里。傳。云。百。里。邑。也。里。管。寧。子。度。掌。比。其。邑。之。百。衆。寬。鄭。注。是。里。猶。數。里。不。同。是。亦。猶。邑。通。里。定。古。者。邑。八。十。通。戶。名。雜。記。詩。于。引。里。之。度。里。傳。云。百。里。邑。也。里。管。寧。子。度。掌。比。其。邑。之。百。衆。寬。鄭。注。是。里。猶。數。里。不。同。是。亦。猶。邑。通。里。

襄除也。詩曰不。

玉。篇。云。除。去。也。開。也。曲。禮。注。除。治。也。周。禮。典。祀。注。除。衣。而。耕。謂。之。是。除。又。兼。掃。除。之。除。為。義。也。襄。者。證。法。云。辟。地。有。德。曰。也。襄。辟。也。曲。禮。注。除。治。也。周。禮。典。祀。注。除。衣。而。耕。謂。之。是。除。又。兼。掃。除。之。除。為。義。也。襄。者。證。法。傳。並。云。襄。除。也。通。作。襄。徐。廣。曰。慙。一。尤。而。襄。是。詩。車。衣。而。耕。謂。之。是。除。又。兼。掃。除。之。除。為。義。也。襄。者。證。法。猶。言。久。也。歷。然。

振古也。詩曰振古。

古。義。亦。釋。云。古。近。義。云。故。有。亦。古。舊。也。皆。本。爾。雅。故。近。義。釋。云。毛。義。與。鄭。不。殊。郭。云。古。義。近。詩。載。本。詩。南。有。嘉。魚。籟。始。義。亦。釋。云。古。近。義。云。故。有。亦。古。舊。也。皆。本。爾。雅。故。近。義。釋。云。毛。義。與。鄭。不。殊。郭。云。古。義。近。詩。載。本。詩。南。有。嘉。魚。籟。猶。言。久。也。歷。然。

貽遺也。相歸。

遺者說文訓亡。經典以遺為遺。加字。曲禮云。凡遺人弓者。體楚辭。湘君篇云。將以遺兮。遺下。女釋文及谷。王逸注。

明思文也。台即駁。台又與。人別。表。記。賂。注。並。云。離。語。及。靜。也。釋。文。並。語。本。篇。作。台。斯。傳。干。釋。文。與。云。台。語。本。作。台。賂。蓋。賂。云。

台。明。思。文。也。台。即。駁。台。又。與。人。別。表。記。賂。注。並。云。離。語。及。靜。也。釋。文。並。語。本。篇。作。台。斯。傳。干。釋。文。與。云。台。語。本。作。台。賂。蓋。賂。云。

賈買也。廣二。

賄財也。

財者說文云。財人所後。寶也。玉篇云。財。帛也。然則財。賄。財。謂。食。穀。粟。也。貨。通。也。賂。矣。賄。者。說。文。及。詩。斂。財。賄。並。注。財。也。

兼。財。賄。送。財。也。雅。聘。但。云。注。賄。者。財。賄。通。之。言。也。然。則。財。亦。為。賄。賄。也。

甲狎也。謂習。

狎者釋文云。習也。甲者詩芻。用。本。字。甲。狎。也。言。甲。即。

葵。離也。葵。亂也。色。如。離。在。青。白。之。閒。

葵。離。也。葵。亂。也。色。如。離。在。青。白。之。閒。詩。曰。離。云。離。大。車。傳。葵。離。也。葵。離。亦。青。故。其。青。者。如。離。雅。

是。蓋。正。義。不。所。馬。瑞。文。蓋。說。爾。雅。改。毛。傳。也。離。曰。志。若。張。逸。離。云。離。大。車。傳。葵。離。也。葵。離。亦。青。故。其。青。者。如。離。雅。

桑。餐也。呼。食。為。餐。

呼。食。為。餐。今。河。北。人。

既文云餐吞也。飧舖也。是二字義別。郭本云餐。釋文亦云餐。然也。此皆非矣。案者漢書獻帝紀注。應劭曰。坐擇米使正是。白詩首授子之。粲即謂與之。以食。知者詩首。案。餐猶素食耳。

渝變也。謂變

既文云變更也。渝變汗也。詩羔羊。穀及板。渝並作輸。變也。通作輸。隨也。隨壞亦變。更之義。爾雅釋文。渝舍人

宜看也。詩曰與

看者說文云。啖也。玉篇云。祖實又啖肉也。按着從肉。故訓啖。啖肉。知說文。啖。公下。脫肉字。初學記。廿六。引說文。作者。雜文云。啖也。此蓋別本。廣雅云。又啖肉也。通作着。從肉。故訓啖。啖肉。知說文。啖。公下。脫肉字。初學記。廿六。引說文。宜。是膳着也。稱宜。宜義引李巡曰。宜。欲酒之香也。今釋周禮。食。凡。鑪。食。

夷悅也。詩曰夷

悅者。詩曰。夷。我。之。宜。是。膳。着。也。稱。宜。宜。義。引。李。巡。曰。宜。欲。酒。之。香。也。今。釋。周。禮。食。凡。鑪。食。

和釋文亦作悅

和。平。亦。作。悅。悅。喜。也。喜。亦。悅。也。郭。引。詩。我。心。則。夷。夷。詩。云。胡。毛。傳。訓。平。以。上。章。已。云。夷。傳。心。則。夷。夷。說。故。此。變。為。平。實。則。九。

顛頂也。上顛

顛。頂。也。上。顛。頂。也。方。言。云。顛。頂。上。也。按。土。謂。頭。上。頭。上。顛。頂。也。方。言。云。顛。頂。上。也。按。

壹老也。八

壹。老。也。八。十。

又通國是謂此方訛也通作訛節南山箋訛化也
又通國是謂此方訛也通作訛節南山箋訛化也
又通國是謂此方訛也通作訛節南山箋訛化也
又通國是謂此方訛也通作訛節南山箋訛化也
又通國是謂此方訛也通作訛節南山箋訛化也

也詩曰胡寔給也詩曰其毛載
也詩曰胡寔給也詩曰其毛載
也詩曰胡寔給也詩曰其毛載
也詩曰胡寔給也詩曰其毛載
也詩曰胡寔給也詩曰其毛載

蒸塵也生人塵埃所以
蒸塵也生人塵埃所以
蒸塵也生人塵埃所以
蒸塵也生人塵埃所以
蒸塵也生人塵埃所以

戎相也相佐
戎相也相佐
戎相也相佐
戎相也相佐
戎相也相佐

私也私飲
私也私飲
私也私飲
私也私飲
私也私飲

爾雅云王飲私也私飲
爾雅云王飲私也私飲
爾雅云王飲私也私飲
爾雅云王飲私也私飲
爾雅云王飲私也私飲

私傳謂燕而盡其私恩者耳。毛傳：「私也。」本爾雅為義。又有「不禮焉」是以堂謂之「飲」。本周語：「立飲為。」

屬者說李巡云：「運也。」釋名云：「相親屬也。」相禮連云：「大也。」藩曰：「詩人鄭注且孺屬之言。」屬也。

幕暮也。暮然。

廿八古作莫。說文云：「莫，日冥也。」按莫有二讀：說文大之莫，音暮，故爾雅之莫當音暮。各在上曰暮。幕，食也。亦曰幕。方名以莫覆也。釋名云：「幕，覆也。」內則寫誤。郭氏望文生義，以幕為暮。夜聲義俱乖矣。

燭熾也。燭，盛也。義見詩訓燭。

熾者，說文云：「盛也。」詩六月傳：「燭者，燭之體也。」說文傳：「熾也。」是引燭訓熾。爾雅訓燭，方處說文簡略。故總曰：「熾也。」

抵本也。謂根。

爾雅義疏 二 釋言第一
四進者，說文云：「木下曰抵，本也。」今人注昌蒲根是矣。抵者，說文云：「抵，木根也。」實抵禮云：「進抵。」土虞禮記云：「抵。」詩維周之氏傳：「抵，木也。」周語云：「本也。」按釋器云：「邱謂之抵。」郭注：「抵也。」是抵之同。邱氏底通之語也。又通作抵。氏云：「抵也。」東齊曰：「抵。」

孔甚也。

厥其也。

冥禮也。謂勞

常故周禮云常也。秩亦常也。禮為天秩。秩為天

閼臺也。城門

臺者門臺也。禮器有臺不臺門古者天子門傳閼城皆有也。釋文引孫炎也。閼者說如文水洛關所以望城內重門也。

釋宮闈謂之臺見

囚拘也。謂拘

及拘者說文官止也。按並止如管人止公之止。止猶子執也。說文記雷侯世家作釋箕子說文拘集也。詩廣曰拘

虞一因拘是囚拘通古讀拘是囚拘以說卦云良為拘也。

攸所也。

人所語也。一切經音義二引三蒼云處也。所又語詞何言是也。故公羊文十三年傳注。繫所也。攸地按地理志

攸道多所是其所證之如地聲近志。鄭水道同。五行志。倫道敘。倫道。數。並氣行。道貌。攸也。攸地理志

攸字。攸道多所是其所證之如地聲近志。鄭水道同。五行志。倫道敘。倫道。數。並氣行。道貌。攸也。攸地理志

溼幽深也。謂文云。溼者。謂文也。溼者。謂文也。溼者。謂文也。

哲也。謂文云。哲者。謂文也。哲者。謂文也。哲者。謂文也。

弄玩也。謂文云。弄者。謂文也。弄者。謂文也。弄者。謂文也。

尹正也。謂文云。尹者。謂文也。尹者。謂文也。尹者。謂文也。

正也。謂文云。正者。謂文也。正者。謂文也。正者。謂文也。

服也。謂文云。服者。謂文也。服者。謂文也。服者。謂文也。

之聲也。謂文云。之者。謂文也。之者。謂文也。之者。謂文也。

聘問也。梁見傳。

問者說文云。聘云。問也。通作女。聘云。雞鳴傳。問道也。按詩道。謂使歸聘。傳今聘問也。郭引萬福道。梁陸九年傳同。

愧慙也。

殞誅也。書曰。殞。

誅者說文云。討也。曲禮注。罰也。大宰注。責也。易。離。明。按。誅。有。二。義。左。荀。莊。八。年。傳。誅。陸。陸。於。徒。人。秦。襄。廿。一。

年傳。誅。求。無。厭。此。皆。以。責。讓。為。義。也。易。離。明。按。誅。有。二。義。左。荀。莊。八。年。傳。誅。陸。陸。於。徒。人。秦。襄。廿。一。

山段。姚。氏。玉。裁。說。文。非。此。謂。爾。雅。當。作。義。也。今。略。採。其。說。與。書。同。極。者。說。文。云。滅。也。韓。引。虞。書。曰。殞。誅。乃。其。大。罰。子。羽。

也。釋。文。云。極。天。所。罰。誅。毛。詩。致。牧。野。之。屠。集。極。也。罰。極。紂。是。於。商。郊。據。野。此。正。義。疏。可。證。爾。言。雅。文。釋。言。極。非。又。云。極。誅。

柳。子。羽。山。極。也。鄭。箋。誅。年。左。傳。晉。曰。極。誅。釋。文。云。極。誅。又。周。禮。八。柄。廢。疏。可。證。其。罪。鄭。注。廢。紀。放。也。舜。官。極。

而。渡。已。葬。注。實。未。嘗。殺。縣。則。而。縣。死。於。放。所。證。作。極。縣。者。皆。趙。商。極。放。居。東。裔。極。窮。也。窮。與。誅。流。相。足。說。文。曰。誅。四。討。

必殺討之。

克能也。

翌明也。書曰。翌。

翌者。登。高。應。勅。注。音。也。說。文。云。翌。明。日。也。玉。篇。引。翼。作。翌。通。作。翼。韻。翌。明。日。也。漢。書。武。帝。紀。云。翌。日。親。觀。訟。也。曉。言。訟。

寐冥也。寐，光也。冥，闇也。故詩云：『寐昧也。』
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。
寐，文也。冥，讀如寐。寐，文也。冥，讀如寐。

奔走也。走，趨也。奔，馳也。故詩云：『奔走。』
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。
走，文也。奔，讀如走。走，文也。奔，讀如走。

逡，退也。逡，退也。故詩云：『逡巡。』
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。
逡，文也。巡，讀如逡。逡，文也。巡，讀如逡。

覺，仆也。覺，仆也。故詩云：『覺。』
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。
覺，文也。仆，讀如覺。覺，文也。仆，讀如覺。

俱上聲義同釋文仆音赴也踏與仆聲變

亞次也

次者說文云不前不精也玉籍云殺亞也近也敘引賈侍中之義特次牲饋也經亞獻尸訓次通作亞也按次

諗念也

諗念也相思除者詩四牡諷念也箋告之義相說文成深諫也引為春秋也說文諗從周桓念從今聲是念古音奴念切與諗近今奴店

楯極也

極者釋詁云至也至亦極也楯者釋詁作既訓平也說文至也至極也本此為訓矣詩內楯字傳箋或訓至者釋詁云至也至亦極也楯者釋詁作既訓平也說文至也至極也本此為訓矣詩內楯字傳箋或訓

弁同也

弁同也詩云弁其義也謂覆也同者上云蒙弁蓋也此弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也

同者上云蒙弁蓋也此弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也蓋與通者弁者皆訓覆也

而說文注爲蓋見段
兵說文注爲蓋見段
恟痛也詩曰恟恟

痛者說文病也廣雅云傷也傷與傷同方音注恟恟太原俗也恟者說文通云恟恟此亦曰呻吟也匡義正俗

也又郭音同雅郭音呻思齊傳本爾雅桑柔云哀恟所引國史記燕世家云百姓怨恟皆以恟同爲痛同云恟恟大

蓋釋文恟或體見玉篇

握具也謂備具者釋詁云張時具也握者釋文引李本屋字通云具也正義云按釋文又通作握木槌也釋名

握具也謂備具者釋詁云張時具也握者釋文引李本屋字通云具也正義云按釋文又通作握木槌也釋名

振訊也

訊者訊也訊借也振者訊也訊借也振者訊也訊借也振者訊也訊借也

聞恨也

恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也

也引詩兄弟鬩于牆從戾也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也

也引詩兄弟鬩于牆從戾也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也恨者恨也恨相怨也

綽也其綽綽同音宣者說文相近宣無綽也樂記亦無此聲訓宣與綽俱字从巨聲說文借借宣爲組綽也又

遇偶也偶兩相也偶偶兩言不常也遇者逢也言不期而相值遇也見釋音義訓二偶者偶作遇偶聲同也大宗伯綽遇也

遇偶人相對遇也遇偶與偶同然則古音雅在古侯部是二字聲義同

彘也而語曰彘也彘者說文謂往也玉篇云少彘也莊子秋水篇云證彘今故釋文引注彘爲久不也華嚴經音義下禮

也郭引彘者謂文或昭注是彘向也北征賦亦云彘猶向時也豈與彘音義同又彘久不也華嚴經音義下禮

往與彘義同彘字彘日爲彘日彘韻乃謂與彘通曰通說者文過山漢書一切經音義十八引蒼頡篇注往也

暇也詩曰不暇也遠啓處暇者說文釋文也與閑同左氏傳八年正義引舍多人曰閑暇無事也通作暇須夏之選子孫以暇爲

皆作遠通作皇之證左氏傳五年正義引皇曰遠閑七暇也詩皇成及敬人選子孫亦皇之我皇

宵夜也。

宵文云夜舍也。天下休舍也。又云宵夜也。司馬注宵定。

懷忱也。謂愛憫貪也。

悅者說文云食也。引春秋傳悅而食也。左氏昭元年傳文。宵語作悅。目而灑。灑。章昭注。以悅。愉。澀。云。玩。食。也。鄭作既。易。既。玩。悅。之。限。音。矣。探。取。者。玉。篇。云。於。六。切。食。也。悅。五。亂。切。食。也。愛。也。是。悅。懷。欲。歛。也。欲。歛。物。其。義。俱。為。食。也。玉。篇。居。例。切。食。矣。反。此。音。是。矣。

櫓柱也。相櫓。

柱者說文云櫓也。玉篇訓櫓者音維。維切。訓塞者音株。主切。塞謂櫓。即櫓柱之義也。櫓者說文云。不可。也。欲歛物其義俱為食也。玉篇居例切。食矣。反此音是矣。

裁節也。

節者止也。有餘省之。意故買子道術成。天地之道。鄭注謂之節也。釋名云。節有限節也。

竝併也。詩曰竝。

併者并也。竝者比也。說文併竝互訓。二字音同。經典通用。故儀禮注。今文竝皆為併。竝又云。竝音同。經典併。

率既也。既。

率既也。既。

既者如春秋日食既之既公穀恒三年傳竝云既盡也詩汝墳傳既謂謀慮也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇既本說文別出徐字云樂也一曰音慮也徐音慮字雖有因音又租冬切即徐字之音然玉篇既本說文別出徐字云樂也一曰音慮也徐音慮字

將資也謂資

資者資之段音也說文云資持遺也外府注資訓道之財用也舉皮注資所給予人以物曰資莊子德充符資猶送也莊子列禦寇篇云資萬物為資送是謂資與功及典泉注資云放資資為資莊子德充符資不以資釋文引李云資送也是借資為資其證甚明爾雅之資注亦資之通借郭訓資裝與將義遠矣

衛統也今人呼衛

統者說文云統也廣雅云納也急就篇注其散者謂之統按今時亦呼統為名也方言云統衣謂之統統者說文云統也統而統之謂之統統又云衛統司服注引玉篇衛或作統是衛統同作統書云統織文云統織所統衣又云衛統司服注引玉篇衛或作統是衛統同作統

遞迭也迭更迭者說文云更迭也通作迭方音云更迭也梁文十一年傳兵篇云遞人迭迭同迭迭雙聲亦通宿迭居是

言者對語則直言曰言對言所稱則相問為言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂如

故度也經是皆多訓問也證名有詩出車及小司寇然則自言與問出車傳又云訊辭也訊與

問也經是皆多訓問也證名有詩出車及小司寇然則自言與問出車傳又云訊辭也訊與

訊辭也訊與

閒倪也今傳謂之諶

閒倪也今傳謂之諶

為諷非矣故閒倪聲而疊韻（倪謂之代語見詩釋文十爾雅說文閒見上今本誤倒耳

廣文云沈莽沈大水也風俗通云沈者莽也言其平望莽為無涯際也一云王逸注云沈流接沸流

亦與沈為雙聲

亦與沈為雙聲

干扞也衛扞

扞者說文云扞也王詹云衛也與捍同華嚴音義下引聲類作扞借通作扞說文云扞多修扞我于觀作

也詩云義及詩釋文並引干扞曰干橋左氏蔽扞也說文引盾所以扞身蔽目是孫義所本

也詩云義及詩釋文並引干扞曰干橋左氏蔽扞也說文引盾所以扞身蔽目是孫義所本

老釋名云足履也言履歷也廣雅云滿也趾者說文作切又將喻切云彙神木出按有趾故與滿止為足士昏禮

老釋名云足履也言履歷也廣雅云滿也趾者說文作切又將喻切云彙神木出按有趾故與滿止為足士昏禮

云北止鄭注止足不辱也古文止不殆詩相鼠釋文引張詩云止漢書禮志云獲白麟爰止止皆用故釋名云老子下云知不足辱也知止不殆詩相鼠釋文引張詩云止漢書禮志云獲白麟爰止止皆用故釋名云與俱則言一故書呂止義引李巡轉○則足曰明也莊子也養生主云解牛足也引崔云兀斷足則絕者說文俱借則為通荆蓋或釋字亦

襄駕也山襄陵

杜預注駕猶上則廣乘義小爾雅亦凌之言獨與乘同左氏昭元年傳驪詐晉而駕焉文云驪馬之低也然玉駕取驪也義低加也廣韻云驪馬也史記趙世家正義云驪馬也文京賦注襄謂高也極而上高驪李善注驪與襄字同

恭辱也

煖也今江東

煖者說文與煖竝云溫也玉篇煖同又煖同蓋煖之或體於六切煖乃音途不復通矣煖者二煖音非也煖與煖竝云溫也玉篇煖同又煖同蓋煖之或體於六切煖乃音途不復通矣煖者

塊塠也土塊也外傳

塊者說文云塊塠也外傳塊塠也或从塊作塊又云塊塠也既夕記疏引孫炎云塠土塊也

將齊也謂分齊或將

將齊也謂分齊或將

齊者少儀注和也享人注齊多之量酒正注齊者每有祭祀以度量節作之文選荆長苗賦注齊分限也然則齊有節之義又齊和義故食器與劑同是又訓齊也齊與將俱以分聲轉為義詩或肆或將云百樂齊正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉也所常用也既齊既釋反謂分齊也皆與郭義合

餽餽也

餽者說文云餽謂餽與別而亦作餽從段之通名說文與餽同餽是餽即餽也然則爾雅之餽當作餽矣餽者或作糊糊即餽之或體是餽即餽也

啟跪也

跪者說文云拜也釋名云跪危也兩膝隱地體危隨也玉篇及文選月賦注並引聲類云跪也柔隱也啟者廿九年正義引李巡曰啟小跪也是郭所本注小跪亦當作小跪釋名云起啟也啟一舉體也按一事體即小跪之義

騰密也

騰密也說文云密也如蜜也所塗無不沾也騰者說文作騰云目旁騰賦注縣也騰密也

開關也

爾雅義疏 二 釋言第二

或傳二文今隔別者

舒綏也

上云宣被則此云舒綏者舒宣擊轉訛文詰及詩樂敘緒二義詩傳舒徐

翮

兩雅釋文之別體也說文是翮古本也所以舞也引詩曰左執翮君子陽翮傳翮也翮者所釋羽文翮俗作

御正體經與注作翮翮雅宋以御柁鄭玉篇注翮羽也爾雅曰翮同郭云羽葆幢者雜言並翮人執羽葆

音同字通

隍

義引隍釋人云隍城也隍又訓壑者隍壑雙聲詩韓奕正

筆

筆者說文作聿云拔取也方言云擣取也南楚曰擣是擣引擣俱擣之或體釋文引郭音義云本又作毛

引與擣義近儀禮也及內則注孫炎云皆擣也草覆莖皆非爾雅猶之擣也擣

典經也

以典則釋詁下經徑也常也常與也如徑之字又借為常可常用也法也皆與典義合故釋名云典鎮也制教法所

股般之形近而義恒即般又選亦音環故香國於股掌之上旋或音環般郭今俗呼掌為巴掌反俱兼二音

班賦也。謂布

賦者說文云文云量也說文云賦也詩云民無布字蓋本詩聲之轉而為班也。班語注班分也。方云列音也。小爾雅云次巡也。廣雅云班與也。序次辨典正。義賦引孫炎云謂布與也。班有班義。故李巡以班為音。班與同。士虞禮注班頌古文班分也。為文選公羊傳卅一注。頌與班古字通。又與班同。王制注名山大澤不

濟渡也。濟成也。濟益也。所以廣異訓。

渡者說文云濟也。廣雅云過也。濟者詩云忽苦而度。皆借度為渡。渡以過去為義也。○言云過度謂之成。亦成就之義。○樂記云事盡也。祭統云又增也。增以濟亦聲。相轉左氏桓十一年傳。蓋請濟師於王。文亦成就之義。○濟樂又為益者。益也。多亦增益之義也。詩

辭歷也。詳未。綉綉也。詩曰維絲伊經。綉也。江東謂伊經。綉者釋綉也。正義引孫炎云皆繩名也。史記平準書。綉者說文云。綉皆錢貫之名。積

辟者釋詁云法也歷者厯之假借也說文云厯治也法近辟歷聲近凡聲近之字古人多以為調如霹歷既文作勢歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而密也然則歷聲近辟歷俱以聲為義也說文厯亦訓治是皆義同之字以聲為義者訓治厯

蔡盪也

釋盪者與漣同漣也沫禁問也鄭語注無刺漣所吐之沫按說文注蔡從聲汗力之切蔡盪一聲之轉也

寬綽也

綽者說文云緩也晉姜鼎銘有綽續眉籀之言即綽綽綽綽也寬者本為屋寬大寬亦緩之裕者

衰黻也

近經典借卷為衰衰訓黻者黻為弗文取拂弼為義阿上鄉有蟠屈之形示不得卷伸以受弼正也故衰古音

山有闕惟仲

華皇也

皇者蓋之假音釋草釋文蓋本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌也按郭注釋草引文蓋作華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本竝同今本誤倒作皇華邵氏

雅正義及臧氏釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注文皆失檢也爾

昆後也

昆命于元龜借語也說文云周人謂紹昆裔玉簪省作巛云今作昆巛同也按巛通作昆左氏哀十八年傳

昆命于元龜借語也說文云周人謂紹昆裔玉簪省作巛云今作昆巛同也按巛通作昆左氏哀十八年傳

穆穆肅肅敬也皆容儀

曰穆也見釋詁穆者睦之俱音也說文云穆和穆也史記司馬相如傳云敬敬穆穆敬也按肅肅猶相近也選飾

諸諸便便辯也皆言辭

辯者說文云治也治有理正巧別之義與辨音近故玉藻注云辯猶正也故書平辯從言故有口辯者辯給廣雅云辯也治有捷巧別之義與辨音近故玉藻注云辯猶正也故書平辯從言故有口辯者辯給廣雅云辯也治有捷巧別之義與辨音近故玉藻注云辯猶正也故書平辯從言故有口辯者

肅肅翼翼恭也皆恭

肅肅上云敬也翼恭也見釋詁肅肅上云敬也翼恭也見釋詁肅肅上云敬也翼恭也見釋詁

靡靡優優和也皆樂

靡靡上云和也皆樂和者說文制注云靡明靡和也省作靡又省作或作雍又別作嘽文選室賦注引爾雅者說文和也

毛又縣也舉也皆近危殆又云曉曉危也曉翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危殆

懼懼憊懼懼也皆危懼者說文云愛懼也引詩懼懼其慄懼者曉之或體也釋文懼本又作曉說文曉懼也引詩唯予音之曉曉也

番番矯矯勇也皆壯勇

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍士旅力也諡法云勝敵壯志曰勇番番者矯字之省也矯本老入白以其老而猶健因爲勇踊故書番番真欲作番番通作說文同矯是也經史記秦紀作黃鬚番番正義曰音婆字當也矯者中庸注強貌詩泮泮水箋矯武貌通作矯詩馬矯矯傳疆疆盛也

桓桓烈烈威也皆嚴猛

威者說文云猛以彊果曰威詩桓桓玉鷹及巧言武克也威也按桓威與法音近君遠曰桓詩桓桓桓有威武之年傳云泮水傳云桓桓望桓而長之貌長即威故長發傳云大與威亦義相成也烈者火業也訓大與也左氏昭廿年傳云夫火烈君望桓而長之貌長即威故長發傳云大與威亦義相成也烈者火業也訓大與

洗洗剋剋武也皆果毅

武者說文云剛也引詩洗洗武也武兼二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動武如物鼓舞也洗者聲借之字古無正體曰武是武舍人本儀儀然亦體也趙論絲役篇引詩武行玉篇漢玉篇之經典俱借光洸洸詩谷風傳洗洗武也趙江漢洸洸武之貌是橫也橫有武義故樂記走

云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃從茨聲茨古光字也故詩从黃置之字或從从光說文兕犢俗傳兜引作糾糾武夫假借字也

藹藹濟濟止也皆容士盛

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云黃藹郭注樹實繁華藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載藹傳云濟止也也是濟義引孫炎曰濟文則為衆多止也詩王傳濟者釋言云成也成有止義故詩載藹傳云濟止

悠悠洋洋思也皆憂

悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋詁云多也重文借為多思貌也故中庸注洋洋人想然思其備優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶階階敏也皆便速

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敏無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀敏如每也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶而敏於事敏釋詁如閔今音則然古讀蹶云足母蹶鄭注蹶行遠貌亦疾行之義也蹶者說文云長歷行也按長歷蓋云足母蹶之狀詩楚茨傳蹶言蹶有容也謂敏於趙事之說

蓂莪增增衆也皆衆夥

蓂者詩螽斯傳蓂莪衆多也爾雅釋文引顯舍人本作蓂莪其義亦同增者詩闕宮傳增衆也聲轉為漢無羊傳云蓂蓂衆也按詩蓂與清說文作清與清即增蓂聲轉字通之證

烝烝遂遂作也皆物盛興

烝者釋詁云動作也作猶起也與也烝者釋詁云進也故亦為作詩泮水傳烝烝厚也烝烝猶進也進包作義厚餘義音衆人皆作也遂者往也進也故亦為作詩泮水傳烝烝厚也烝烝猶進也

矣。

委委佗佗美也皆佳麗美

委者釋文云褚儒本或作律於宜反舍人云律者心之美今按律從衣非舍人蓋本兒詁律美而為

李巡曰委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

貌美與韓毛異韓釋文引韓詩作逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

借也蛇即它之或體詩之逵委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也委委佗佗容者美也

偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉偁偁格格舉也皆舉

葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭葉秦孽孽戴也皆頭

戴者說文云分物得增益曰戴玉訓然則戴於上也韓詩載於下增益義物於首即增益之義戴之言也詩桃物亦增益其上物得增益曰戴玉訓然則戴於上也韓詩載於下增益義物於首即增益之義戴之言也詩天傳秦繡至盛貌通詩頽漆人傷擊盛飾穉文引漆韓詩作繡長貌說文繼高京戴即戴是韓詩之矣高長又與戴義近

厭厭媿媿安也皆好人安

厭安也釋詩云止也厭厭安也詩云厭厭靜也聲借為憺也引詩厭厭靜也聲借為憺也引詩厭厭靜也聲借為憺也引詩厭厭靜也聲借為憺也引詩

祁祁遐遲徐也皆安

徐者說文云安行也徐之言舒與安義近故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐安隱貌祁祁遐遲徐也皆安

丕不循簡大也皆多

丕簡釋詁並訓大重文亦然書丕丕基詩執競存存萌萌在也見萌所出

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存萌者闕字之謬也說文云爾存也从心爾聲讀若爾然則書迪簡在王庭論語簡在帝心皆借簡為爾說文爾存即簡在矣玉篇心部既從說文作爾而爾亦作爾之音而非爾字之本正作爾其耕切爾雅云爾闕在也亦云爾字或作爾郭武耕反疏引爾雅亦作爾非闕字之說且爾音讀不同矣

懋懋悋勉也強勉自勉者說文云懋者釋文懋亦作葛茂字非也釋文懋一聲之轉方音云俾借莫強也亦與懋悋之聲相轉

庸庸慳慳勞也勞也

庸勞也巳見釋詁庸訓功亦勞荀子大略篇云庸庸勞慳慳是也慳者說文云慳也慳者庸勞也庸勞即慳慳是也慳者說文云慳也慳者庸勞也庸勞即慳慳是也慳者說文云慳也慳者庸勞也庸勞即慳慳是也

赫赫躍躍迅也皆疾

赫然躍也正義引孫炎曰赫文郭音釋舍人本盛疾失石反說文噴盛也是噴赫同赫釋文躍余大也

綽綽爰爰緩也皆寬緩也

綽音義甘三引韓詩言說文綽從糸重簡

紆緩寬綽道引韓詩言說文綽從糸重簡

緜同蓋行

步綽同蓋行

坎坎壇壇喜也皆鼓舞

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

坎者聲之韻音也說文云坎言鼓也

爾雅義疏 二 釋訓第三

夢 夢 夢 夢 夢

亂者釋名云夢亂也按渾謂渾無分也

詩抑夢云夢亂也按渾謂渾無分也

作芒芒夢云夢亂也按渾謂渾無分也

爾雅釋文選夢亂也按渾謂渾無分也

或述賦云何視云辟之芒芒夢也

旭 旭 旭 旭 旭

情者玉篇云逸也廣韻云起也按經典通作驕

之毛傳借與為非又驕以爾雅好鄭箋為驕

雅釋文旭郭呼老詩反驕曰謂老驕好鄭箋為驕

驕驕正義引孫炎反呼老驕好鄭箋為驕

驕驕正義引孫炎反呼老驕好鄭箋為驕

驕驕正義引孫炎反呼老驕好鄭箋為驕

驕驕正義引孫炎反呼老驕好鄭箋為驕

驕驕正義引孫炎反呼老驕好鄭箋為驕

瞿 瞿 瞿 瞿 瞿

儉者斂也賈亦子道術亦儉云廣較甘斂謂之儉

巡曰皆其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

音節以休言其願節之儉也節注為精以瞿

別字與中庸注云：「肫肫，讀如諄，爾肫肫也。」
 肫，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 肫，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 肫，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 肫，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。

優優

優優，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 優優，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 優優，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 優優，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。

惛惛

惛惛，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 惛惛，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 惛惛，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 惛惛，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。

版版

版版，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 版版，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 版版，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。
 版版，音與說文同訓。是玉篇讀分，諄，音與肫同。

引形舍貌言曰瑛瑛才器言編注之似失之按瑛兮瑛尾兮瑛節山傳瑛瑛文亦然正義

惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也惛惛惛惛也

瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也瘡瘡瘡瘡也

殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也殷殷殷殷也

憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也憂憂憂憂也

光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也光光光光也

詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也詩詩詩詩也

也也也

所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也所所所所也

文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也文文文文也

說文所無詩通用說文但部熹字切解云讀若唵聲轉義同爾說文但楷之正文矣切字

响田也音壘此率十句皆釋雅頌言農之事田者言治田也响者均之或體也响釋文引字林云均均田也夏小正云

以利善之結正義引舍人曰晏晏也入地之貌爾雅釋文晏進也詩稷良紹傳从晏聲稷有疾義與利亦

郝郝耕也音土

郝郝者詩作澤澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪澤音釋釋注爾雅作郝音同

釋生也音種

穀皆生之貌是陳有布列途之狀詩載芟正義引舍人曰

穉者說文禾柔之兒引詩曰禾穎穉生民傳云穉穉

縣縣。穠也。音芸。

左昭元年登萊人謂組田為報。報即穠字之音。說文。穠。組田也。毛傳。作應文。耘也。耘。秋。傳曰。是穠。是用。穠。民古音同也。釋文。庶。字。詳。音。作。穠。是。爾雅。及。詩。正。文。所。引。蔭。郭。今。從。宋。本。作。穠。詩。正義。引。孫。炎。曰。縣。縣。言。詳。音。也。郭。璞。曰。芸。不。息。也。所。引。蔭。郭。今。從。宋。本。異。

控。控。穠也。劉不。

說文云。穠。刈。穀也。詩。大。東。傳。穠。艾也。艾。與。刈。同。控。者。良。相。傳。控。穠。聲也。正。義。引。孫。炎。與。毛。同。說。文。云。穠。禾。聲也。通。以。經。詩。臣。工。傳。經。穠。也。說。文。經。穠。禾。短。錄也。釋。名。云。錄。錄。斷。禾。穠。聲也。是。錄。錄。即。控。控。以。器。言。則。曰。控。矣。

粟。粟。衆也。穠。

粟。者。稔。義。云。穠。密。以。粟。積。禾也。秋。積。粟也。是。秋。積。粟。多也。正。義。引。李。巡。曰。粟。積。聚。之。故。公。羊。哀。二。年。引。詩。俱。作。穠。義。云。穠。解。云。穠。積。禾也。秋。積。粟也。是。秋。積。粟。多也。正。義。引。李。巡。曰。粟。積。聚。之。故。公。羊。哀。二。年。引。詩。戰。子。栗。釋。文。栗。一。本。作。秋。是。秋。粟。通。說。文。秩。秩。即。粟。亦。其。證。矣。

溘。溘。淅也。泔。

溘。者。說。文。云。泔。米也。溘。者。詩。作。曳。毛。傳。曳。曳。聲也。釋。文。曳。字。又。作。溘。溘。米。聲也。然。則。詩。及。爾。雅。正。文。當。作。溘。毛。詩。古。文。省。作。曳。爾。雅。今。文。變。作。溘。耳。生。民。正。義。以。溘。字。又。作。溘。溘。米。聲也。然。則。詩。及。爾。雅。正。文。當。作。溘。音。同。是也。又。云。郭。音。溘。則。非。矣。溘。米。聲。謂。之。溘。溘。米。聲。謂。之。溘。溘。二。字。聲。轉。亦。義。近。

焯。焯。蒸也。盛。

焯。者。說。文。云。火。氣。上。行。也。焯。者。云。蒸。也。引。詩。蒸。之。接。音。浮。聲。借。作。浮。生。民。傳。云。浮。浮。氣也。正。義。引。孫。炎。曰。焯。焯。炊。之。氣。爾。雅。釋。文。焯。呂。郭。並。音。浮。又。符。彪。反。接。音。浮。聲。借。作。浮。生。民。傳。云。浮。浮。氣也。正。義。引。孫。炎。曰。焯。焯。炊。之。氣。爾。雅。釋。文。焯。呂。郭。並。音。浮。又。符。彪。反。接。音。浮。聲。借。作。浮。生。民。傳。云。浮。浮。氣也。正。義。引。孫。炎。曰。

伏倅服也。謂戴弁服。

此郭注謂戴弁服詩絲祭祀之事倅戴也。已見釋言。服亦為戴。故郭注謂戴弁服詩絲祭祀之事倅戴也。已見釋言。服亦為戴。

峨峨祭也。謂執圭義引舍人曰詩峨峨傳峨峨盛狀也。鍾云又作俄。俄借字耳。正

鐘樂也。音鐘。義引舍人曰。鐘聲也。引詩鐘鼓之樂也。按鐘。漢書禮樂志及風俗通。引詩亦作鐘。今作鐘。或體。賦文。吟。或。從。音。鐘。是。鐘。為。正。體。今。從。宋。本。作。鐘。又。音。鐘。是。鐘。為。正。體。今。從。宋。本。作。鐘。又。

穰穰福也。多音。穰者。說文以爲黍裂。又秩字。詩云。不苗秩穰也。是穰。籒二義。秩。籒猶穰。故玉篇云。穰。黍也。又云。某氏引此詩。多也。籒包文。二義。而。言也。詩云。不苗秩穰也。是穰。籒二義。秩。籒猶穰。故玉篇云。穰。黍也。又云。某氏引此詩。明穰之名也。是福。有衆多之意。與穰義同。此福字。當別解。某氏得之。

子子孫孫引無極也。世昌。引者。釋詁云。長也。詩。楚茨。美。頤子孫。引。美。道。引。無。極。而。長。行之。正義。引。舍人曰。子孫。長。道。引。無。極。而。長。

顯顯印印君之德也。望人者。望人者。

自此以下但解作詩與喻之義不釋說文

丁嘤嘤相切直也

切者說文云劫也直者曲禮注正也

本毛鄭言伐木鳥鳴音擊互答皆有朋友相切直者詩伐木序亦

云伐木之斲則朋友飲矣然則詩人伐木自友而作其事故以相切直為言耳

藹藹萋萋臣盡力也

藹藹已見上文囉囉已詳釋此又釋義引舍義人曰藹藹士之巨靈力之美

引韓詩薛君章句囉囉已詳釋此又釋義引舍義人曰藹藹士之巨靈力之美

以爲詩則地極其化梧桐之盛也而孫本華義與君德盛也

桃桃契契愈遐愈也

佛者釋言云偷也偷亦作經佛皆行動之狀故同詩從兆傳云佛獨行通釋

選說都賦注引爾雅亦作經佛皆行動之狀故同詩從兆傳云佛獨行通釋

佛也獨訓好貌也於毛傳下近詩蓋言公深得詩意而為大今東行通釋

勤苦夜不休故寤寐作契契而契契也詩六賦此詩注云杼刻物也東齊土契者本杼木作謂之契

辭是則土契契工契而委契契人歎之也

宴宴粲粲尼居息也

近盛飾優閑

亦所得詩人歎之也

指楚

六賦此詩注云杼刻物也東齊土契者本杼木作謂之契

契契而契契也詩六賦此詩注云杼刻物也東齊土契者本杼木作謂之契

尼者昵字之省與曬同釋詁云曬近也安息曰采者大東傳與采鮮同盛貌也安者與燕同釋文燕字又作宴今作宴賦注引采山采傳

哀哀悽悽懷報德也悲苦生征役也

無見故釋文云閱也詩蘆或義哀者恨不得終養父母其葉蕤蕤下云憂我父母與喻之義與蕤蕤同

儻儻嘒嘒罹禍毒也悼傷王遺穢塞與譚鳴自

也郭蓋以儻為踰據詩踰踰亦訓憂其義正同郭注惇惇音同又俱從今詩作惇惇我里今詩作惇惇我里毛傳惇惇也

晏晏且且悔爽忒也傷士棄絕也

爽差也忒也見釋詁晏見上文詩氓傳云晏晏和柔也且者息字之省說鄭文云愷愷也从心且聲或

皋皋瑄瑄刺素倉也尸龍祿也

通者治之段音也釋文皋皋樂本作浩浩古者反是爾雅樊光作浩浩後人據毛詩改為皋皋耳然皋定古

年經云盟于辛臚公羊作浩油是其證也詩召浩臚傳臚臚王頑不知道有餘曰浩引舍人曰臚通舍人與毛
按亦有經義左傳哀廿一年魯人食之浩食無德而佩然則素佩以表德無德而佩亦為空食矣
釋文類字正義引某氏曰無德而佩與然則素佩以表德無德而佩亦為空食矣

權慳慳憂無告也

說文權字下引爾雅曰慳慳憂無告也玉篇廣韻字下云慳慳憂無告也爾雅釋文權音義同古从
權從手從重亦通用故說文合也慳者玉篇云憂也通作慳詩曰慳心慳慳通作慳釋文慳又作慳詩黍離
傳今從宋本作慳與說文合也慳者玉篇云憂也通作慳詩曰慳心慳慳通作慳釋文慳又作慳詩黍離
慳亦憂也又通作慳慳音義同慳慳音義同慳慳音義同慳慳音義同慳慳音義同慳慳音義同慳慳音義同

憲洩洩制法則也

憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其義別詩正義引李巡曰皆憲憲為制法則也孫炎曰厲王無
憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其義別詩正義引李巡曰皆憲憲為制法則也孫炎曰厲王無
憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其義別詩正義引李巡曰皆憲憲為制法則也孫炎曰厲王無
憲憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其義別詩正義引李巡曰皆憲憲為制法則也孫炎曰厲王無

諛諛諛諛崇讓也

諛者釋詁云諛諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也
諛者釋詁云諛諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也
諛者釋詁云諛諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也
諛者釋詁云諛諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也諛者諛也

翁翁說說莫供職也

翁者釋詁云翁翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也
翁者釋詁云翁翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也
翁者釋詁云翁翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也
翁者釋詁云翁翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也翁者翁也

其竊者釋文引韓詩也說文云不思辨意也引詩翁戩臣說小旻傳云滄滄然患其上說然不思釋

速速感感惟速鞠也

所引說文引韓詩也漢書劉向傳文無欵然則翁戩子修身篤作虞書皆敦字異而義同

抑抑密也

樂者釋詩云靜也清者說文云服也詩威儀抑抑德音秩秩鄰語引爾雅毛於抑傳抑抑亦用爾雅假

粵擊擊也

擊者說文作擊引縱曰擊通作擊廣雅云擊引也又玉簾使與擊同與擊借為非詩小豷傳非擊擊亦率引

毒有雖也。詩曰：每有良。雖者，謂皇也。玉篇云：雖，兩設也。每有者，詩常棣：用爾雅，是每有連雅亦云。每雖也。

饋酒會也。猶今云饋饋。

饋者，說文：饋，酒食也。詩：天保，潤酌，傳同。兩雅釋文引字：林云：熟食也。士虞禮及特牲饋食禮注：饋，舍人

本程曰：饋是饋也。詩：天保，潤酌，傳同。兩雅釋文引字：林云：熟食也。士虞禮及特牲饋食禮注：饋，舍人

喜也。是李巡本亦作喜。因而以喜為釋。則非矣。毛詩亦作喜。故鄭於七月及甫田大田箋曰：並云喜讀為歡

雅義與舍人同。本爾。

舞號零也。吁嗟而請雨者。

零者，說文：零，祭樂于赤帝以祈甘雨也。或从羽，作零。零，羽舞也。羽舞者，舞師云：教皇舞師而舞。早曠

之也。鄭文注：皇舞樂于赤帝，以祈甘雨也。或从羽，作零。零，羽舞也。羽舞者，舞師云：教皇舞師而舞。早曠

兩之祭也。公羊恒五年注：使童男女各八人舞而祭，有舞故謂之零。然則

暨不及也。公羊傳曰：暨，已。是欲之，暨不及。暨，引孫炎云：零之祭，有舞故謂之零。然則

釋語云：暨，賦也。法暨，引爾雅：暨，及也。或及郭上引脫不字，抑或所引釋之。云暨，不得已，是不得及。與不

見，謂不全見，亦會不及之意。願

蓋不遜也。蓋動為惡。蓋者，恐之與借也。說文：遜，順也。惜賢篇云：夷蓋，蓋曰五品濁。王逸注：蓋，無禮義貌也。與不遜義合。

蓋者，恐之與借也。說文：遜，順也。惜賢篇云：夷蓋，蓋曰五品濁。王逸注：蓋，無禮義貌也。與不遜義合。

履帝武敏。武迹也。敏。拇也。指處大

履帝武敏者詩生民傳履踐也。帝高辛氏之帝也。武迹敏疾也。從於帝而見於天。將事齊敏也。毛依爾雅以武為迹。而不以敏為拇。師說之異也。鄭箋帝也。武迹敏疾也。敏拇也。祀於郊。謀之時。時有事。齊敏也。神敏之迹。姜嫄履之。足不能滿。履其拇。指於臍。正義引孫炎曰。拇。迹。大指處。義與孫同。爾雅釋文。敏。舍人本。作。敏。音皆如。姜嫄氏爾雅注。疑舍忻人。迹。然悅欲。踐之。恐非也。釋文自明耳。史記周本紀。姜嫄出野。見巨人迹。心忻。然悅欲。踐之。恐非也。釋文自明耳。史記

張仲孝友。周宣王善父母。為孝。善兄弟。為友。

詩六月。正義引李巡云。張姓仲字。其人孝。故釋孝曰。孝。畜也。畜。養也。友。有也。相親謂之孝。兄敬愛弟。謂之友。釋名云。孝。好也。愛。好父母。如所說。好也。孝。經說曰。孝。畜也。畜。養也。友。有也。相親謂之孝。兄敬愛弟。謂之友。謂心誠有雅之。謂傳用爾雅。

有客宿宿。言再宿也。有客信信。言四宿也。再宿為信。重言

宿者久也。言留止於此。時久也。信者申也。言已宿。留又重申也。詩有客傳云。一宿曰宿。再宿曰信。本莊三年左傳文。然則信乃再宿。宿僅一宿也。宿雅因重文而倍言之。故宿宿言再宿。信言四宿也。

美女為媛。所以結美士為彥。人所

美者。媛之省。說文云。色好也。經典通作美。媛者。說文云。美女也。人所援也。詩君子偕老。箋。媛者。邦人所依倚。以為媛助也。媛與援同。故正義引孫炎。曰。君之援助。釋文引韓詩。媛。援取也。媛者。邦人所講。人言。道郭云。人所彥。詠其義。同。彥。釋文作。彥。而云。本今作。彥。則國有美士。為

其虛其徐。威儀容止也。雅容部

詩北風。作其虛其邪。釋文邪音徐。又音徐。爾雅作徐。是邪本徐之假音。故毛傳。虛也。釋文一本作虛。徐得之。鄭箋。邪。讀如徐。言威儀虛徐。寬仁者。正義引孫炎。曰。虛。徐。威儀。謙退也。然則虛徐。猶舒徐。郭云。

都雅於古音俱疊韻

猶嗟名兮目上為名眉眼

詩猶嗟傳本此玉篇引詩云猶嗟頭分額眉目閒也本亦作名文選西京賦薛綜注賸眉睫之間檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號曉喪子失名是名與明通詩本借名為明故下句云美目清兮毛傳目下為清目上平博按平博正以清明對文為爾雅補義也正義引孫炎解名字字清目上平博按平博之義亦與對明為近

式微式微者微乎微者也言至

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微不取式為無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本微不取式為義故以發聲之詞言之鄭義為長

之子者是子也

按子者厥其人之詞之為語助又訓為是詩漢廣雅用爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也(聲如宰)今按膠萊閭人謂崽子為宰子即崽首泉(湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣)有塞箋只之言是也樛木釋文只猶是為宰子之聲轉又轉為只詩南山

徒御不驚蓋者也

蓋者人輓車也徒步行也御馬也本各為一事詩黍苗詳之此蓋者專釋徒字故車攻傳徒蓋也蓋言此徒即是蓋者非但步行亦容輓車在內與黍苗異此釋徒不釋御蓋上無徒字文香爾

禮楊肉袒也

禮者說文作禮云肉袒也引詩禮也禮袒今詩作禮大叔于田釋文禮本又作袒袒亦假借字也說文袒訓衣縫解云今作縫也又云但楊也楊袒也袒當作但田詩正義引李巡曰禮袒衣見體曰肉袒孫炎曰袒去襦衣郭注本李巡

暴虎徒搏也。空手

搏者說文云素持也詩暴虎空手搏獸以搏言正義引舍人也暴者搏也搏暴古音相近匡謬徒俗云暴徒音是也詩大叔于田傳暴虎空手搏獸以搏言正義引舍人也暴者搏也搏暴古音相近匡謬徒俗云暴徒音是也

馮河徒涉也。無舟

馮者說文云水名也說文謂馮涉曰馮字今馮字詩小旻傳徒涉曰馮河正義引李巡曰無舟而渡水曰馮涉與說文合此馮字正解毛傳以馮涉為訓未免望文生義

籛條口柔也。籛條

籛條口柔也籛條色常伏因口柔視者說文云籛條色常伏因口柔視此及下文籛條色常伏因口柔視是諸家皆不殊今按籛條以威施好辭比推口饒籛條是謂符口籛也其名為籛其體人偃蹇其文便旋以言語悅人者

威施面柔也。威施

威施面柔也威施之疾不能仰面柔之又作癩頤面柔也說文籛條引書作規也引詩得此籛籛御覽引韓詩薛君云威施人曰癩頤面柔也說文籛條引書作規也引詩得此籛籛御覽引韓詩薛君云威施人曰癩頤面柔也

夸毗體柔也。夸毗

夸毗體柔也夸毗也體柔之引舍人曰卑身風已也李孫郭云風已卑身以柔順人也夸毗字書作駝駝廣

韻字又作踴躡

婆娑舞也。舞者

賦注婆娑猶婆娑也。按婆娑俱字之疊韻。賦注婆娑猶婆娑也。按婆娑俱字之疊韻。賦注婆娑猶婆娑也。按婆娑俱字之疊韻。

辟拊心也。謂推

音義俱得矣。拊者拍也。擊也。故問喪云泣。鄭注辟心拊也。與柏舟傳同。

矜憐撫掩之也。謂憐撫掩拍。

釋詁云憐憐愛也。憐與憐同。說文云憐愛也。憐憐當作憐憐。方言云憐憐作憐憐。愛也。又云。亟憐憐德愛也。

絨羔裘之縫也。縫飾羔

傳絨縫也。釋文引孫炎云絨縫之界域。正義曰。縫合部云。羊絨皮為裘。縫即作皮絨。今按絨因名裘。縫為絨。五誠

殿屎呻也。呻吟

既為絨則五絨。五總亦為絨也。

轉謂之帳謂今江東亦

呻者說文云呻吟也。騷屎者說文作騷。呻吟云呻也。詩板傳呻吟也。正義引孫炎曰：人愁苦呻吟之聲也。爾雅釋文：騷屎，或作呻，以又作懇，服並。俗體字也。

佛張誑也。書曰：無或佛張為。佛者，說文云：欺也。佛，借作佛。張，作佛。張，正義引孫炎曰：眇惑，誑也。欺人，也。郭義興傳：用爾雅。

誰咎咎也。誰發。禮者，說文云：禮，禮也。郭引書：無逸，譏張作佛。張，正義引孫炎曰：眇惑，誑也。欺人，也。郭義興傳：用爾雅。

不辰不時也。辰亦

辰者，詩傳箋並云：時也。我辰安在，我生不辰，皆言生不逢時。凡曲者為蠶，以詩傳曰：蠶，曲梁也。凡曲者，梁也。郭引詩：魚麗傳文：詳見釋器。梁，郭引詩：魚麗傳文：詳見釋器。

歸者，還其家也。生寄也。死歸也。故列子：歸乃不為厲，禮運注：鬼者，精魂所歸，人皆與此義合。

凡曲者為蠶，以詩傳曰：蠶，曲梁也。凡曲者，梁也。郭引詩：魚麗傳文：詳見釋器。

歸者，還其家也。生寄也。死歸也。故列子：歸乃不為厲，禮運注：鬼者，精魂所歸，人皆與此義合。

釋親第四釋名云親親也言相隱親也說文云親至也一切經音義九引者顧篤云親愛也近也然則

君親無將注亦云近無如父母故親始於父母禮記奔喪及問經義九引者顧篤云親愛也近也然則

稱親之義也郊特牲及哀公問竝云親之義也穀梁元喪傳親親之道也詩云威風兄弟傳云兄弟

子兄弟夫婦也此篇首宗族亞以象天明杜預注曰婿皆親屬也正義曰六親謂父

父為考母為妣禮祖考之祭訓如喪考妣公羊傳曰今世學者何隱之按尚書曰仲子者何桓之母也蒼頡篇曰

非考妣延年書曰嫜于虞猶今謂兄為京周禮有九嬖之官明此

此釋父母之異稱也考者釋訓云成也妣之言嬖也嬖於考也然則考妣者父母之異稱也曲禮云生日父母歿曰考曰妣鄭注考

成也言其德行之成也妣之言嬖也嬖於考也然則考妣者父母之異稱也曲禮云生日父母歿曰考曰妣鄭注考

效之則生亦稱考妣終殺亦稱父母故喪禮云衰則考妣者父母之異稱也曲禮云生日父母歿曰考曰妣鄭注考

妣為生存之稱此注引蒼頡考

考之考為王父之父之妣為王母之父之父之考為曾祖王父之父之妣為曾祖王母重也曾祖王父之

考為高祖王父會祖王父之父之妣為高祖王母最在上

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故還從父母稱之也釋名云父母始生已也母冒

也舍生也親由父母之大義也君也祖也祚也祚物先也父謂之王父王也家中所居也王母亦如

之增則釋名云曾祖從王推上者大也君也祖也祚也祚物先也父謂之王父王也家中所居也王母亦如

與增同釋名云曾祖從王推上者大也君也祖也祚也祚物先也父謂之王父王也家中所居也王母亦如

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖母又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

皇王皆大君之稱其義亦同祭法又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖母又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

皇王皆大君之稱其義亦同祭法又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖母又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

皇王皆大君之稱其義亦同祭法又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖母又曰曾祖妣父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

法所說劇制之殊稱皆非當義所施是至於存致通稱則以爾雅爲正焉

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母世統異而別父之舅弟先生爲世父後生爲叔父

世有爲嫡者也

此又推言父之伯叔兄弟也釋名云父之世叔父母曰從祖父母言從己親別而下也亦言隨從已祖以爲名也禮弓注云敬姜者康子從祖母魯語云公父文伯之母季康子之祖叔母也亦言隨從已詳矣又言世父叔父則準是而言父之兄弟曰世父言爲嫡伯叔父當從祖伯叔父俱有父名者喪服傳曰世父

弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔父之弟曰季父俱有父名者喪服傳曰世父叔父然則爾雅不言仲父季父者亦略之如從祖父之例世父叔父俱有父名者喪服傳曰世父叔父然則爾雅不言仲父季父者亦略之如從祖父之例世父叔父俱有父名者喪服傳曰世父

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑

此釋兄弟姊妹之親也姑與世弟第也相次第而別言也白虎通云兄弟者類故也況父弟者釋名云兄弟也荒犬也故音徐人謂兄爲荒也弟第也相次第而別言也白虎通云兄弟者類故也況父弟者釋名云兄弟也始入歷時少尙昧也白虎通云姊妹者慈也妹者未也按詩云遂及伯姊始出積時多而明也姊妹也猶日雅略一邊耳姑者釋名云父之姊妹曰姑姊也按春秋傳云遂及伯姊始出積時多而明也姊妹也猶日之言古尊老之名也左氏襄十二年正義引樊先曰春秋傳云遂及伯姊始出積時多而明也姊妹也猶日姑有梁節姑然則稱人謂父姊妹不言者亦略之

父之從父舅弟爲從祖父父之從祖舅弟爲族父族父之子相謂爲族舅弟族舅弟之子相謂爲親同姓無服屬兄之子弟之子相謂爲從父舅弟而別

云父之從父兄弟者即父之祖父也世父五父一子也當從父而言從祖父者伯叔從而別也古無此稱之蓋從祖兄弟小功亦從祖父母兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也

從祖昆弟麻月章從父昆弟通典引馬融云謂父祖昆弟也父兄弟之稱從祖兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也父兄弟之稱從祖兄弟也

之謂六親此從昆弟之義也

大謂從父昆弟此從昆弟之義也

子之為孫孫猶也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

為舅孫曰孫孫不密也孫之子為仍孫仍孫之子為玄孫玄孫之子為雲孫雲孫之子為來孫來孫之子

此釋子孫之義也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

之孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

也孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

同孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

張君之孫孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

仍孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

也孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

然孫實而大異也孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子

王父之姊妹爲王姑。曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑。高祖王父之姊妹爲高祖王姑。父之從父姊妹爲從祖姑。父之從祖姊妹爲族祖姑。

王姑者從王父而得尊稱也。喪服總麻章。謂之父之姑是也。曾祖王姑。高祖王姑。其義與父之從祖姊妹爲從祖姑。其義與父之從祖兄弟爲從祖叔。其義與父之從祖姊妹爲從祖姊妹。其義與父之從祖兄弟爲從祖兄弟。其義與父之從祖姊妹爲從祖姊妹。其義與父之從祖兄弟爲從祖兄弟。

父之從父兄弟之母爲從祖王母。父之從祖兄弟之母爲族祖王母。父之兄弟妻爲世母。父之弟妻爲叔母。

父之從父兄弟之妻爲從祖祖母。父之從祖兄弟之妻爲族祖母。

父之從父兄弟之母者是即父之世母。叔母也。上云從祖祖母。此言從祖王母。一耳。父之從祖兄弟之母是即族父之母也。謂爲族祖王母。即族祖祖母也。父之兄弟妻爲世母。弟妻爲叔母者。喪服傳云。世母。叔母。何以亦期也。以名服也。大傳云。絕術有六。三曰名。鄭注。名。世母。叔母之屬也。按此二母。亦稱伯母。叔母。故雜記云。伯母。叔母。疏。衰踊不絕地是也。父之從父兄弟之妻爲族祖母者。上云父之從祖兄弟爲從祖叔。故其妻爲從祖祖母也。父之從祖兄弟之妻爲族祖母者。亦如從母言從祖母之例。

父之從祖祖父爲族曾王父。父之從祖祖母爲族曾王母。

族曾王父。母。即已之從曾祖父母也。喪服總麻三月。章。族曾祖父母。鄭注。曾祖昆弟之親也。賈疏。已之曾祖親。兄弟也。

父之妾爲庶母。

庶者。衆也。庶母。猶言諸母也。妾者。釋名云。接也。以賤見接。遇也。庶。摭也。拾摭之也。謂拾摭微賤待遇之也。喪服總麻三月。章云。士爲庶母。傳曰。何以緦也。以名服也。大夫以上爲庶母。無服。

祖。王父也。舅。兄也。通言第。今江東人。

此覆釋上文之義上云父之考為王父喪服謂之

宗族也聚也然則父之黨謂宗族在前非今從唐石經改正下俱放此謂之宗族同姓故總言宗族也

母之考為外王父母之妣為外祖母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母

疏云外親之服不過認麻以外王父母喪服加至小功通典引馬融云母之父母也本服認以母所至尊

鄭注外祖母小功也然則外曾王父母禮不為制服故略之

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅

舅者詩渭陽正義引孫炎曰舅之言舊尊長之稱喪服認麻三月章云舅傳曰何以認從

母之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子為從母姊妹

從母者猶宗族之中有從父曰從母而得尊稱也檀弓云從母之夫皆認也按母有服其夫無服也喪服小

功章云從母丈夫婦人報父曰何以從母也從母與姊妹者以從母與母同類九親故順母之心而加之也知者從母有

母名舅無父名也云從母舅弟何以認從父言之謂之姨據子言之當年傳云穆姜之姨母也杜預注穆姜認麻三

子與穆姜為姨昆弟傳曰正義云據父言之謂之姨據子言之當年傳云穆姜之姨母也杜預注穆姜認麻三

爾雅及禮經之說傳言姨子亦時有巨姨母之稱歷之父呼姨故兄弟呼曰姨姊妹雖不合

妻之父為外舅妻之母為外姑謂母之甥孟子曰帝館甥然則亦宜呼甥

母黨亦屬上事也鄭注猶所也皆母所屬大傳云從

舅姑皆尊者之稱也坊記云外者親之也釋名云外舅外姑言妻從外來謂至已家為母婦也故反服此義稱之夫
妻匹敵之義也坊記云外者親之也釋名云外舅外姑言妻從外來謂至已家為母婦也故反服此義稱之夫
重而輕為妻之母何曰鄭注妻齊衰而夫從總麻不降一等言非服差

姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為甥猶四人體人故更呼蓋依甥此

此因妻黨而并及外親敵體者之稱也喪服總麻三月章云姑之舅弟在外甥其姊妹之女傳曰何以繩報之
也又云舅之子鄭注內兄弟傳曰何以繩報之也喪服總麻三月章云姑之舅弟在外甥其姊妹之女傳曰何以繩報之
也姊妹之夫為外甥兄弟也他姓之子本服於外鄭注言思如子女來在已外甥妻之昆弟也按妻之舅弟者婚兄弟
也姊妹之夫為外甥兄弟也他姓之子本服於外鄭注言思如子女來在已外甥妻之昆弟也按妻之舅弟者婚兄弟
釋名知古來有此相哭所不禮無又按左傳有離甥服無文此四甥字並生借甥為生所未詳及

妻之姊妹同出為姨詩曰那侯之已嫁女子謂姊妹之夫為私詩曰

姨者左氏莊十年傳與己妻相長弟也據蔡侯息同妻陳是出於義並引孫炎曰同出蓋古之媵女取
姨者左氏莊十年傳與己妻相長弟也據蔡侯息同妻陳是出於義並引孫炎曰同出蓋古之媵女取
此有二義據詩左傳同出謂各自一夫是謂同出釋名同出謂共事一夫並引孫炎曰同出蓋古之媵女取
於此義據詩左傳同出謂各自一夫是謂同出釋名同出謂共事一夫並引孫炎曰同出蓋古之媵女取
義引孫炎曰私無正親之謂夫曰雜記云吾於其外私菜是私無正親凡有恩私皆得稱之

男子謂姊妹之子為出蓋舅出曰女子謂舅弟之子為姪其從傳曰姪謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫

女子之子為外孫

出者釋名云姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也郭注出公羊襄五年傳又云蓋欲立其出也又文十
四年傳云接當晉出也齊出也共行事夫更迭進御也公羊成二年傳云釐同姪子者說文云兄之女也釋名十
云姑謂兄弟之女為姪姪送也十五年傳云姪其從姑姪謂子嗣則義得兼云釐同姪子者說文云兄之女也釋名十
女子謂兄弟之女為姪姪送也十五年傳云姪其從姑姪謂子嗣則義得兼云釐同姪子者說文云兄之女也釋名十

丈夫婦人報鄭注為姪男女同是謂出之子為姪也釋名云言遠離已也按離孫亦曰嗣女左氏哀廿三年傳云均稱肥之也謂出之子為姪也孫同列正義曰男婦又謂之從孫甥孫甘廿年傳云均稱肥之也謂出之子為姪也孫同列正義曰男婦又謂之從孫甥孫甘廿年傳云均稱肥之也謂出之子為姪也孫同列正義曰男婦又謂之從孫甥孫甘廿年傳云均稱肥之也謂出之子為姪也

女子同出謂先生為姪後生為娣同往賸之謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二嬖從之毛傳諸女傳有魯公乘嬖是國賸之謂俱嫁事一夫也郭所本方言云自家而出謂之俱嫁由女而出與此義合

女子謂兄之妻為媵弟之妻為婦猶今言新

媵者說文云兄妻也釋名云媵名於兄弟之妻稱亦同婦者說文云服也从女持帶灑掃女子相為服男子不之稱媵是尊老之號其男子於兄弟之妻稱亦同婦者說文云服也从女持帶灑掃女子相為服男子不

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姪婦或云相呼先後

稚者幼禾也稚婦名以此然則幼者為稚長者當互為相明也故娣婦名加青徐人謂女子同出謂之長禾苗釋

生者幼禾也稚婦名以此然則幼者為稚長者當互為相明也故娣婦名加青徐人謂女子同出謂之長禾苗釋

名云少婦謂長婦曰嫂言其先來已所當法似也長婦少婦曰婦弟也己後來也或曰先後以來
聘禮弟婦者兄弟之妾為妾相名也伯宣公弟叔故弟又昭甘八長幼傳云長一叔如生傳云據叔向之嫂謂
義向之妻是皆弟亦稱嫂也為例也遠康成杜預並云兄弟之妻相謂為嫂亦通穎也達於嫂猶言一年正
史據左氏是文準諸爾雅以爲嫂也名弟之妻相謂為嫂亦通穎也達於嫂猶言一年正
兄弟相呼爲先祭後施雅云集解孟康曰兄弟後也然則煙後按言婦之方言古樂今俗語雖不同要
爾雅爲匹敵相證明左傳

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰晉謂夫之庶母爲少
姑

舅姑者釋名云夫之父曰舅舅久也久若稱也夫之母曰姑亦言故也白虎通云稱夫之父母謂之舅
姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也魯語云古者如威威姑即存姑也士昏禮云敢奠嘉
菜于皇舅某子敢告于皇姑某氏鄭注曰君也然則章昭注先君皇舅同訓存姑異稱也先姑嘉
魯語公父蓋從其夫稱也謂夫之庶母爲少姑者因章昭注先君皇舅同訓存姑異稱也先姑嘉
先舅爲先子蓋從其夫稱也謂夫之庶母爲少姑者因章昭注先君皇舅同訓存姑異稱也先姑嘉
夫之兄爲兄公語之轉耳鍾夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之弟爲女妹今謂之女
兄公者釋名云夫之兄曰公或謂舅曰兄章亦按玉篇云倮職奉之也又曰兄倮言是已
所敬也見之任松自齋齊也俗或謂舅曰兄章亦按玉篇云倮職奉之也又曰兄倮言是已
也是猗依音同又云煥夫之俗也謂舅曰兄章亦按玉篇云倮職奉之也又曰兄倮言是已
也爾雅釋文作兄松音鍾本今作公然則兄公當讀爲兄鍾郭注欲顯其音讀故借鍾聲爲兄鍾夫之弟

為叔者釋名云叔少也幼者稱也叔亦假也見棧傲然卻淫也夫之婦為女公之婦注室人公與女義同夫之弟為女妹者女妹當作女叔與夫弟為叔之義同也昏義云和於室人鄭注室人謂女叔也鄭注曰女媪謂媪之姊也女叔謂婿作妹然則娶作媪與草書妹字形近因而致謬有昏義注可以正之所以叔誤為妹者叔字俗書作妹或娶作媪與草書妹字形近因而致謬有昏義注可以正之

子之妻為婦長婦為嫡婦眾為庶婦
婦子婦介婦義亦同也士昏禮記云庶婦又云服人醴之事事人適婦爾婦以禮尊之庶婦酌之庶婦酌之庶婦酌之庶婦酌之庶婦酌之

女子子之夫為壻

夫者白虎通云扶也道扶接也壻者說文云夫也徐錯通論云壻者胥也胥有才情之稱也方言云齊之間壻謂之倩郭注言可借倩也今俗呼女壻為卒錯傾是也按卒傾合聲為倩亦美稱廣韵云齊利也

壻之父為嫗婦之父為婚

說文云嫗壻家也女之所因故曰嫗婦家也禮娶婦以昏時人陰也按白虎通婦人名云婦之父母曰婚謂親迎用昏又恆以昏夜成禮也壻之父母曰婚嫗因也女往因媒也按白虎通婦人名云婦之父母曰婚於義為長

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

此應釋三黨之稱號也父黨為宗族者即大子傳云內兄弟從宗合族屬是也母黨為宗族者即大子傳云內兄弟從宗合族屬是也母黨為宗族者即大子傳云內兄弟從宗合族屬是也父黨為宗族者即大子傳云內兄弟從宗合族屬是也母黨為宗族者即大子傳云內兄弟從宗合族屬是也

爲正是其義也。古者兄弟與異兄弟別。此篇宗族皆稱兄弟者。若上文云從母亦有稱兄弟者。若曾子問云。宗兄弟無違。鄭箋云。兄弟之黨。皆通名矣。詩兄弟無違。鄭箋云。兄弟之黨。皆通名矣。母黨俱稱兄弟也。又知兄弟之黨。皆通名矣。

婦之父母壻之父母相謂爲婚媾兩壻相謂爲亞。詩人碩珣門爲僚壻。江

上文已云壻之父爲媾。婦之父爲婚。此又兼言母者。嫌與父異稱。故覆之也。據士昏禮壻有見婦之父母之禮。又據曾子問。父母喪稱父母。喪稱母。是婚媾兩字實亦通稱。故詩云。取婦媾一。人取妹相亞。次也。又爲外媾。媾是皆以兩家父母相謂爲婚媾者。婚媾二字實亦通稱。故詩云。取婦媾一。人取妹相亞。次也。又曰。友壻。音相親。友也。按友壻。即郭云。僚壻其義同。

婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲媾兄弟。壻者皆謂婚

如弟。婚兄弟也。穀梁宣十年傳云。不言母。齊明其義。同。詩云。宴爾新昏。如兄。嬪婦也。書曰。嬪婦也。子虞曰。嬪作實。故書。

嬪者。詩大明傳及周禮序官九嬪注。並云。嬪。婦也。大宰注。嬪。婦人之美稱也。曲禮注。嬪。婦人。有法度者之稱也。並與爾雅合。說文。嬪。婦。並服也。嬪。訓服者。嬪與賓同。釋云。賓。服也。曲禮注。嬪。婦人。有法度者作實。故書。

謂我舅者。吾謂之甥也。

男子謂姊妹之子爲出。又謂甥者。甥上甥生。與出同義。故釋名云。舅。謂姊妹之子。曰甥。甥亦生也。出。配他男而生。故其制字。男。甥。作生。按上甥生。與出同義。故釋名云。舅。謂姊妹之子。曰甥。甥亦生也。出。配名而異實也。喪服傳云。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何。以總也。輟之也。然則妻之父。謂外舅。壻亦爲甥。其服以緦。亦與舅爲甥同。

爾雅義疏 二 釋親第四
婚媾

爾雅郭注義疏

釋宮第五 釋名云宮容也屋見於垣上壑隆然也室實也人物實滿上至梁椳下繫辭云上旁穴居而野
為室以至於屋位守途路隄梁疏不
依類而釋之至屋位守途路隄梁疏不
宮謂之室室謂之宮語明所以通古今之異

說文云宮室也室定之方也中傳室猶宮也所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至
微文則通故詩定之方中也傳室猶宮也所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至
王考室也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入室屬下皆宗廟上入執宮功爾雅室故詩斯千序云
焉誓宮泰漢以來惟王巡與郭同稱宮

釋名云屋謂之屋者以其所在處名之屋其內謂之家今人稱家東西牆謂之序所以序
引李巡曰謂之屋者以其所在處名之屋其內謂之家今人稱家東西牆謂之序所以序
注斧依為斧文屏風於戶屬之開釋器云斧謂之龔氏禮是龔與斧與依依音同字通也右經尚書殘
風依而然立屏風與禮記云食無事屏風出戶其內謂之龔氏禮是龔與斧與依依音同字通也右經尚書殘
獨內也門耳○家者說文云居也居處也序者說文謂之龔氏禮是龔與斧與依依音同字通也右經尚書殘
別序內外也御覽一百八十五引舍注曰殿東西序尊卑處從東舍人本也鄧從孫炎見下文牆與人
牆蓋作廂故書正義及文選後漢書注曰殿東西序尊卑處從東舍人本也鄧從孫炎見下文牆與人

廂蓋作廂故書正義及文選後漢書注曰殿東西序尊卑處從東舍人本也鄧從孫炎見下文牆與人

國釋者文說文郭外干門結反也
門限也漢書門書外干門結反也
詩兩正為棧各李巡是傳曰是
右為之極是各李巡是傳曰是
於物厥之荆也義也一曰是
兩讀真如之制以桃也非
夜宵服又制上云高登
本悲也御又制上云高登
樓復北屋方棟者一或
義按釋文訓棟者一或
謂之坊也
說文者說文坊也
于壘此云屏文也
子壘此云屏文也
婦壘此云屏文也
但之壘此云屏文也

以垣不指城垣而言故釋云天子牆黃廡也所牆謂之廡廡亦容也

鐔謂之朽泥榷謂之榷榷也地謂之黝地也飾謂之聖白飾也

鐵今謂之泥是釋文引李巡云泥鐔云一朽也朽塗所以塗作也具秦謂之朽初關作鳥謂之禮按音鐔古蓋胡然則鐔木後猶世以

埃場亦言洗畫○榷者斫木榷也文選釋云詩斫木榷也詩云斫木榷也

引孫同文選擗衣詩注引釋器謂之黝黝者斫木榷也詩云斫木榷也

用白灰宗廟用也灰故擊盤注謂黝黝引蒼頡云聖書說文體云自塗也檟亦俗體也

檟謂之棧檟在牆者謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

檟者說文云檟謂之檟檟也檟即大者謂之檟長者謂之閣別短檟所在

閣謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

板者謂之臺積土有木者謂之樹起臺上

釋言云闔城也蓋有城臺門臺引孫炎云闔城也禮器云天子諸侯臺門鄭注闔者謂之臺是闔也蓋有城臺門臺引孫炎云闔城也禮器云天子諸侯臺門鄭注闔者謂之臺疑此脫去作謝穀梁及禮運釋文並李巡堂積土壘四方起屋據所以文云四

方而高曰臺也又云無室曰郭注本堂積土壘四方起屋據所以文云四

雞棲於弋為棲鑿垣而棲為埭今穿牆其象也埭者說文及詩君子村落或核用於壁或聚引李巡曰別雞要術云雞棲地為籠籠內作棲曰埭按今人家

植謂之傳傳謂之突也戶持鎖蒼

植者說文云戶植也淮南本經外閉訖中聯房植高誘注植戶植也壘子非儒云爭門關決植然則植為立木所以鍵戶植也淮南本經外閉訖中聯房植高誘注植戶植也壘子非儒云爭門關決植然則植其制如今匱橫中閒立木傳之言署門閒皆有之突一切經音或義引機三蒼云戶旁柱曰植說文擊傳以為植也

梁唐謂之梁屋大其上楹謂之祝侏儒闕謂之族柱上稱也亦栢謂之梁即楹棟謂之桴屋椽謂之椽屋

棟直而遂謂之閣謂正相當屋際直不受檐謂之交謂上楹架際椽不椽謂之楹屋

釋古者窳穴後梁者說文云棟也引爾雅之又云廟中庭也玉篇云屋廡也又作窳釋名云中央曰窳文以棟訓窳非以窳為棟也又釋名云窳或謂之窳是棟一名窳也窳聲同窳

郭云容見周禮者射人云王三獲郭三容鄭本但注容者乏也待使者無闕也鄉射禮云參候道設郭注容
謂之防衛其室張與容此謂之及郭正指此言古形坐處皆於容飾故周禮蓋此為失射禮注
容謂之防衛其室張與容此謂之及郭正指此言古形坐處皆於容飾故周禮蓋此為失射禮注

連謂之移

王綽作移然則說爾文雅云不相觀也今
屋曰移移則說爾文雅云不相觀也今
屋曰移移則說爾文雅云不相觀也今

屋上薄謂之筮

薄即筮也以其為之或以竹屋上薄釋亦名筮者編玉竹相連迫危也匠人注為危以重屋覆竿也蓋凡屋
皆覆竿重屋

兩階間謂之鄉

兩階間謂之鄉當階也人君南鄉中庭之左右謂之位列臣也門屏之間謂之宇人所立處屏謂之樹小牆當
文選魏都賦云西階也人君南鄉中庭之左右謂之位列臣也門屏之間謂之宇人所立處屏謂之樹小牆當
列字中義尤明也左右猶東也西也凡位臣列左也右也凡位臣列左也右也凡位臣列左也右也

諸侯皆有三朝侯其說甚的闕有以享國之天子
諸侯皆有三朝侯其說甚的闕有以享國之天子
諸侯皆有三朝侯其說甚的闕有以享國之天子

觀謂之闕 闕者孫炎曰宮門觀也觀者釋名云觀也於上謂觀也今闕在城兩旁必中央闕然為道也詩子城闕正
義引孫炎曰宮門觀也觀者釋名云觀也於上謂觀也今闕在城兩旁必中央闕然為道也詩子城闕正
廟無廟則不出祭之闕也 廟無廟則不出祭之闕也 廟無廟則不出祭之闕也

宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕
宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕
宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕 宮中之門謂之闕

衡道是闕也 衡道是闕也 衡道是闕也
衡道是闕也 衡道是闕也 衡道是闕也
衡道是闕也 衡道是闕也 衡道是闕也

按說文說文云令適也引詩中唐有驛防與詩同後人傳同賦道也賈疏
未燒名堂塗為令賦械令賦則今也賦道也賈疏
漢時名堂塗為令賦械令賦則今也賦道也賈疏

宮中衙謂之壺

壺者說文作壺中道引詩室壺並立也蓋伯正義引孫炎曰善舍間道也毛傳云壺廣鄭義云壺與壺通
蓋與壺通壺者說文作壺中道引詩室壺並立也蓋伯正義引孫炎曰善舍間道也毛傳云壺廣鄭義云壺與壺通
蓋與壺通壺者說文作壺中道引詩室壺並立也蓋伯正義引孫炎曰善舍間道也毛傳云壺廣鄭義云壺與壺通
蓋與壺通壺者說文作壺中道引詩室壺並立也蓋伯正義引孫炎曰善舍間道也毛傳云壺廣鄭義云壺與壺通
蓋與壺通壺者說文作壺中道引詩室壺並立也蓋伯正義引孫炎曰善舍間道也毛傳云壺廣鄭義云壺與壺通

路旅途也

途者釋名云塗度也人所由得度者也族者郊特牲云道也路道也按釋名途也詩云有夷之行即有夷之道也通鹿道為行日行道也
途者釋名云塗度也人所由得度者也族者郊特牲云道也路道也按釋名途也詩云有夷之行即有夷之道也通鹿道為行日行道也
途者釋名云塗度也人所由得度者也族者郊特牲云道也路道也按釋名途也詩云有夷之行即有夷之道也通鹿道為行日行道也
途者釋名云塗度也人所由得度者也族者郊特牲云道也路道也按釋名途也詩云有夷之行即有夷之道也通鹿道為行日行道也
途者釋名云塗度也人所由得度者也族者郊特牲云道也路道也按釋名途也詩云有夷之行即有夷之道也通鹿道為行日行道也

爾雅義疏 三釋宮第五

出交 九達謂之達

達者微也通復有道出也

道蓋對文則別道散曰旁道也

云物見修治此道勞本轉作多技用功之云也

枝傍恆釋文曰此道勞本轉作多技用功之云也

道杷為權杷轉地甚則有即處子道符之也

四出是也郭氏注云四出是也郭氏注云四出是也

南注是道也達以通之謂之衢

充耳也辭九義蓋引直以通之謂之衢

莊其衢也仲孫尼引直以通之謂之衢

皆復為一也岐旁其初蓋之甘引文引云

初學記云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云

文作學云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云

十一工記云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云

考李然云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云

國可每言達蓋其國也此傳道於爾

道者微也通復有道出也
蓋對文則別道散曰旁道也
云物見修治此道勞本轉作多技用功之云也
枝傍恆釋文曰此道勞本轉作多技用功之云也
道杷為權杷轉地甚則有即處子道符之也
四出是也郭氏注云四出是也郭氏注云四出是也
南注是道也達以通之謂之衢
充耳也辭九義蓋引直以通之謂之衢
莊其衢也仲孫尼引直以通之謂之衢
皆復為一也岐旁其初蓋之甘引文引云
初學記云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云
文作學云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云
十一工記云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云
考李然云九孫炎曰甚者此路蓋之甘引文引云
國可每言達蓋其國也此傳道於爾

室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

其時字玉篇作跬。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

散云兩脚通。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

步。尺也。如堂上。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

禮云。堂下。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

越。趨也。出。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

吾而張也。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

行亦散也。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

奔其走也。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

隄謂之梁。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

水者。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

隄之名。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

可釋也。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

石水之名。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

文者。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

石水之名。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

文者。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

石水之名。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

文者。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

石水之名。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

文者。引爾雅曰。室中謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。此皆因人以行。走

木豆謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

豆者說文云古食肉器也。梓其形則食一禮豆中器。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

謂之子玉足謂之其也。統其質則食一禮豆中器。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

飾則明玉是位。亦后玉氏。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

后則明玉是位。亦后玉氏。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

有緣故。豆類禮用。不。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

也。緣故。豆類禮用。不。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

登。豆類禮用。不。豆釋文云豆本古食肉器也。是也。梓其形則食一禮豆中器。

木豆謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

統謂之豆。豆禮也。竹豆謂之籩。籩亦瓦豆謂之登。登即膏。

史記俱相轉故古通名矣然者說文云瓦器曰瓦

斲斲謂之定斲斲謂之鑿斲謂之鑿皆古斲

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

謂之斲斲謂之九斲九斲魚罔也今之百斲者是亦謂斲婦之笏謂之斲毛詩傳曰斲曲梁

云兔阻也詩說文置正義引李巡曰兔自徑路張戛捕之也獸置曰置阻是也兔性狡而善逸張者必得兔忘藥者必窮其通玉篤第百切兔引罔舍人兔然制張異名或罟作者也郭云蓋其借蒙賢亡中反羅者郭聲轆也網羅者必釋其足孟又潘反從音是也釋文一本或罟作者也亦謂音蓋其本或借蒙賢亡中反羅者郭聲轆也網羅者必釋其足孟又潘反從音是也釋文一本或罟作者也亦謂音蓋其云布飛張修賦云羅連網劉達注羅或舍人羅或為羅說文羅音反也詩碩人正義引鮑人巡曰魚網也然郭舍人羅或為羅說文羅音反也詩碩人正義引鮑人巡曰魚網也然郭舍人羅或為羅說文羅音反也

綱謂之救或曰亦為綱以綱者說文云鐘繩約也讀若鳩玉篤云又音衡履頭飾也周禮屨人青句然則綱謂之雅拘者為行戒士冠禮繩約也注讀若鳩玉篤云又音衡履頭飾也周禮屨人青句然則綱謂之雅拘者為行戒士冠禮繩約也注讀若鳩玉篤云又音衡履頭飾也周禮屨人青句然則綱謂之雅拘者為行戒士冠禮繩約也注讀若鳩玉篤云又音衡履頭飾也周禮屨人青句然則綱謂之雅

律謂之分律管可亦聲為蓋舊注郭之引文或說

生分率王氏紹爾為分與音紛律謂之音同此與上青雲為紛內則律云左佩之紛音分則蓋紛紛亦之省文率謂之古字通蓋省文作

訓耳郭注非望也與音紛律謂之音同此與上青雲為紛內則律云左佩之紛音分則蓋紛紛亦之省文率謂之古字通蓋省文作

生分率王氏紹爾為分與音紛律謂之音同此與上青雲為紛內則律云左佩之紛音分則蓋紛紛亦之省文率謂之古字通蓋省文作

生分率王氏紹爾為分與音紛律謂之音同此與上青雲為紛內則律云左佩之紛音分則蓋紛紛亦之省文率謂之古字通蓋省文作

大版謂之業。版也。繩之謂之縮之。縮者約束之詩。

說文云：版，判也。業，大版也。所以飾縣鐘版以載。

如業，刻也。牙捷也。業，如錫齒也。所以飾縣鐘版以載。

曰：業，刻也。牙捷也。業，如錫齒也。所以飾縣鐘版以載。

載，蓋新斷其繩。繩，即縮也。詩：「斷正其縮。」孫炎曰：「繩，用朱乘之，縮者，縮也。」

謂之縮，是謂雅。直，蓋如古者冠兩也。詩：「斷正其縮。」孫炎曰：「繩，用朱乘之，縮者，縮也。」

彝，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

六，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

日，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

之，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

首，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

首，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

首，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

首，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

首，當篇之總名。獨於此言器者，導彝，六器者，莫向故獨彝也。彝，宗廟之器，故曰彝。疏云：「同是法器，但盛饗與酒，不同故其名。」

爾雅義疏 三 釋器第六

餒謂之餒。說物也。食餒謂之餒。見論語。搏者謂之攪。飯相

云餒者說文云。食臭也。按熱也。溼引類雅曰。餒者謂之攪。飯相

經熟而臭。腐臭也。餒者謂之攪。飯相。經熟而臭。腐臭也。餒者謂之攪。飯相

李巡云。腐臭也。餒者謂之攪。飯相。李巡云。腐臭也。餒者謂之攪。飯相

皆謂之餒。餒者謂之攪。飯相。皆謂之餒。餒者謂之攪。飯相。皆謂之餒。餒者謂之攪。飯相

謂之餒。餒者謂之攪。飯相。謂之餒。餒者謂之攪。飯相。謂之餒。餒者謂之攪。飯相

生之借云。對肉曰。熱。按語。生之借云。對肉曰。熱。按語。生之借云。對肉曰。熱。按語

則說文云。魚取曰。熱。按語。則說文云。魚取曰。熱。按語。則說文云。魚取曰。熱。按語

那疏作此注。所本誤推。那疏作此注。所本誤推。那疏作此注。所本誤推。那疏作此注。所本誤推

肉曰脫之。麋鹿之皮也。今江東呼。魚曰斲之。謂削也。冰。脂也。莊子云。肌膚者。冰肉謂之羹。曰漚。見左傳。魚謂之

餒。餒者謂之攪。飯相。近皆即解也。內則。謂之餒。餒者謂之攪。飯相。近皆即解也。內則。謂之餒。餒者謂之攪。飯相

○也。意也。膏也。小無所。斲也。按語。○也。意也。膏也。小無所。斲也。按語。○也。意也。膏也。小無所。斲也。按語

爾雅義疏 三 釋器第六 二十三

鼎者說文云三足兩耳和圖言天子諸侯之鼎容者詩絲衣大夫羊鼎謂之鬲說文鼎容三斗大者又引諸侯鼎與兩鼎異也禮圖最大之鼎則掩蓋之所謂又云掩蓋亦曰掩蓋也六翼即耳者近於事具外之類聚七十三引舊注云鼎然則吞或作三翼索隱曰九鼎也六翼即耳者近於事具爾雅是翼即空也

謂之鬲

疏交文三足也鬲者說文鬲三鬲樂隱曰鬲亦作甌二鬲之或體

鬲文云鬲屬鬲太釜也一日鼎大上若鬲曰鬲方言鬲自鬲而東謂之鬲或謂之鬲詩文匪

也鬲者說文云以玉為信也鬲者詩大東名說文云二玉相合為一珽珽或作鬲杜預左傳注雙玉為鬲

郭氏西山經注雙玉謂之區區亦謂之區區者引蓋論語問玉也篇

鬲本謂之鬲也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縲別羽數多

說文云鬲鳥長毛也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縲別羽數多

十羽為番百羽為搏十搏為縛鄭注番搏人縛羽數束名也爾雅釋文曰一羽謂之箴十羽謂之縲

凡物數無不從一為始以爾雅不蓋失之矣是鄭意一羽不當別立名爾雅釋文孫同鄭意一羽蓋句當屬

木謂之虞鍾磬之木施謂之龍尾也

虞者說文作虞云鐘也詩靈也傳植者曰虞釋名云所以懸鐘鼓者檀曰虞郭之植所以懸也從曰與孫同○旄者籥也借也說文云籥者持以指也周禮樂師有籥從鄭衆注旄旄與龍相韻是以旄聲為義也釋文旄首注旄旄牛尾也周禮樂師有籥從鄭衆注旄旄與龍相韻是以旄聲為義也

菜謂之藪藪者菜茹之

藪者藪之暇音也說文作藪云藪實惟菜及蒲陳留謂藪包二義從食東聲作藪按易鼎釋文引馬云藪者藪之暇音也詩轉突傳藪菜穀也藪藪通說文藪包二義從食東聲作藪按易鼎釋文引馬云藪者藪之暇音也

白蓋謂之苦江東呼為蓋

苦者說文際字解云蓋若白蓋謂之苦又苦蓋也蓋苦也左氏昭廿七年正義及釋文並引李巡曰白蓋謂之苦引孫炎曰白蓋茅蓋也按說文云茅蓋屋是蓋屋引李巡曰白蓋謂之苦引孫炎曰白蓋茅蓋也按說文云茅蓋屋是蓋屋引李巡曰白蓋謂之苦

黃金謂之盪其美者謂之鏤白金謂之銀其美者謂之鏤此皆道金銀之別名鏤金謂之銀周禮曰祭五

內施然而長疑禮爾雅古本俱止作寔施也从聲則借音羊支反是玉篇雖有施也籀二字並云衣第當由後人增入禮李巡本雅作寔竹爲分許云寔於郭云寔竹筵之說寔竹筵之說寔竹筵之說寔竹筵之說

非為席亦注禮引第祖筮也既言筮第知以筮爲非也周禮而玉府荏荏訓第明言又言第筮第知以筮爲非也周禮而玉府荏荏訓第明言又言第筮第知以筮爲非也

革中絕謂之辨

革者卽上廣韻謂之鞮也革中辨謂之鞮復分人安爾雅別孫氏星衍曰委子春辨有雜文云絕謂之辨釋文孫蒲也釋云辨半從也音韻是孫炎讀去之

用此則屨辨玉篇如圭革而中空也耳辨字脫云景公字病疽在釋云韻中廿八之綱引爾雅又同辨之分之謂之鞮

分文判之字解說云鞮衣也晏子春秋屨革辨其義皆與爾雅合

鑲錢也刻錢物謂之見下金

卣中尊也不大不

卣已器見上文

爾雅義疏 三釋器第六

釋樂第七 樂者釋引世文云倫作樂周衰名象絕學之形木淪其虞也武帝引時善闕今獻本一樂切經
 劉向通校引廿三篇曰樂器十竹三皮鼓匏笙十乾石二金餘二籍木杖敢存其樂光燿
 焉白虎通直經正云也類小大化樂之主器反稱十律也當即樂器之籍光文
 坎炎釋廉管直經正云也類小大化樂之主器反稱十律也當即樂器之籍光文
 孫炎釋廉管直經正云也類小大化樂之主器反稱十律也當即樂器之籍光文
 所道也動本內今飲脫此首五別號次及八小之異皆引其器未論其
 關文將有

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳皆五音之別

宮商角徵羽者五聲也琴以鳴起人心之感也故管子地員篇云凡聽宮如牛鳴中野是五聲商
 離羣羊凡聽角如雉登木鳴疾以清凡聽商如羊鳴中野是五聲商
 聲重濁如君而為重商章也其聲抑揚雅釋音引孫炎云宮者濁而迭故者曰重也物圓音長聲與
 清濁如民之象而為輕商章也其聲抑揚雅釋音引孫炎云宮者濁而迭故者曰重也物圓音長聲與
 平掩映自高而為輕商章也其聲抑揚雅釋音引孫炎云宮者濁而迭故者曰重也物圓音長聲與
 歆劉乃漢書律志引文威氏爾雅注說引劉
 大瑟謂之灋八尺一寸七廣一
 瑟一者說行文云通尺八寸一寸七廣一
 淳云於虎使素女鼓瑟非正自勝乃破為十蓋五弦其郭二均聲禮也瑟引瑟疏長尺一寸廣尺八寸
 通云今帝使素女鼓瑟非正自勝乃破為十蓋五弦其郭二均聲禮也瑟引瑟疏長尺一寸廣尺八寸
 十通云今帝使素女鼓瑟非正自勝乃破為十蓋五弦其郭二均聲禮也瑟引瑟疏長尺一寸廣尺八寸

寸二十三弦其常用者十九弦頌云長七尺二寸廣八寸二月十五弦引作音之通布告如同郭云二十七弦未見所出謂之灑灑者釋九引孫炎云首多布出如灑也月令正義引作音之通布告如同郭云二十七弦所屬非古音灑灑曰琴大者三尺七寸五分五弦周也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者所屬非古音灑灑曰琴大者三尺七寸五分五弦周也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

大琴謂之離或曰琴長三尺七寸五分五弦周也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

琴者虎通文云琴者禁也神農所制學百六十年也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

一白虎通文云琴者禁也神農所制學百六十年也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

法琴七弦是也歟又云有長三尺六寸二分六分五弦周也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

爾雅注云大琴曰離此大琴也伏義所制學百六十年也風通云今琴長四尺五寸法四時一弦行也七弦者

樂志校七字去之是然通典已引義作十郭七弦則自唐本已然謂之瑟相涉猶羅也汪氏音中據散羅

也邢疏引灑灑義同也月令正義引孫炎與留離同

大鼓謂之灑灑八尺小者謂之應鼓詩曰應鼓側縣

皮鼓者說文云郭也春分之音萬物出故謂之灑灑八尺而兩以應也郭引及李巡人云小者音賁相承故曰應鼓承賁也孫

儀者說文云大鼓謂之灑灑八尺而兩以應也郭引及李巡人云小者音賁相承故曰應鼓承賁也孫

縣鼓毛傳應小鼓也釋名云在後曰應大鼓旁應也郭引及李巡人云小者音賁相承故曰應鼓承賁也孫

大磬謂之磬以玉石為之

磬者說文云玉石為之

磬也白虎通文云磬石也從石聲論縣虞物之形也擊之其聲清故曰磬耳郭知磬引玉石為之黃鍾部雲長三律

也通文云酒濱石可為磬近語鄙出自華原平大磬即者玉磬或戴三禮圖磬引玉石為之黃鍾部雲長三律

二尺七寸後長一故曰一尺八寸此謂特磬也配鐘高者謂之雅大磬也蓋孫即之字解云磬釋文虛文偏句非

大筦謂之巢列管也十中九筦管小者謂之和三三一和者鄉射記曰

又筦者說文云筦中筦也古者象鳳之身也筦正月笙音物之故謂之象物貫地而生也謂之巢小者謂之郭故曰郭也

大簾謂之沂三分竹為之吹尺四寸廣八寸

沂知沂然也釋文引李孫壘韻聲古音沂也釋文謂之八孔吹之注云七孔御覽五音篇然則或言六孔禮圖曰大孔小者如雞子

大墳謂之闕底形如土稱之六孔小者如雞子

頃者說文作響云樂器凡為六孔之六五孔周禮八師注填燒土為之填如馬腹風俗通云圓五寸半長三寸半有四響小者如虎通云鐘者如磬也詩說文作人斯正義引孫炎音韻大如呼也釋文

大鐘謂之鏞亦名鏞音鏞以其中謂之剽小者謂之棧

鏞者說文云樂器也鏞大也詩云鏞也孫炎曰鏞有歌之周書○剽者釋云玉郭音鏞皆鏞之省借也書益稷李李也丙空受氣多故器也鏞大也詩云鏞也孫炎曰鏞有歌之周書○剽者釋云玉郭音鏞皆鏞之省借也書益稷李李也

大簫謂之言長編尺四寸三管小者謂之箏寸六管亦名簫尺二寸則晉書駁詳備瑛日棧鐘云云

今按晉書郭瑛傳作鐘長七寸二分徑四寸半會稽縣人亦微井中之一鐘長三寸徑四寸上有銘也釋文引李逵曰剽棧淺也又按東晉蓋與元會稽縣人亦微井中之一鐘長三寸徑四寸上有銘也

大管謂之箛。管長尺圍寸。併漆之有六孔。其中謂之篴。小者謂之箛。

管者說文云如篴而小併兩而吹之今大管聲高又大故曰箛箛者高也六孔者聲小精密故曰篴篴文所小者聲清

師注管如篴而小併兩而吹之今大管聲高又大故曰箛箛者高也六孔者聲清

無底廣雅亦云無八底郭注人曰大管聲高又大故曰箛箛者高也六孔者聲清

調節也按舍人讀籟用兩雅

大箛謂之產。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

所本也又引廣雅云七孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

三孔如笛而短。其中謂之仲。小者謂之約。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

兮釋文云箛長三尺。其中謂之仲。小者謂之約。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

相似故廣雅云箛長三尺。其中謂之仲。小者謂之約。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

數亦未定。然則說文云箛短於笛。七孔也。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

小者謂之約。又故云箛短於笛。七孔也。箛如笛三孔而短。其中謂之仲。小者謂之約。

云仲其聲適中。仲呂也。小者形聲也。孟子曰箛也。是舍人箛籟仲與郭同。籟仲與郭同。籟仲與郭同。

徒鼓瑟謂之步。籟作。徒吹謂之和。徒歌謂之謠。詩云我。徒擊鼓謂之粵。詩曰或粵。徒鼓鐘謂之脩。徒鼓馨謂

之箛。未見義。

凡八音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

也。但音備舉曰樂。一音獨之作不得樂名。此別其異稱也。鼓者擊也。動也。周禮小師注。出聲曰鼓。徒者空

轉之難作遠聲歌之梳樂樂
謬是擊徒聞比類傳曰文云
樂塞擊故於獨○曲歌云云
記連謂瑟謂琴即歌者合按
石同義之脩曰也說詩曰有
聲李節○一聲鼓文正歌弦
擊巡釋釋○句使云孫歌壑
與馬所釋非文毛警訟曰歌
古合者引推故學人初以和
音因但李之謂詩消記聲者
近知響巡今之行搖引為吹
而李響云本粵似行義則章
義本或擊聲脫傳引諸有文
同卷論聲響聲○歌炎消曲
語作響響聲為響○歌炎消
經陸正連字也長於驚義無
於瀆明易本云或也琴粵歌
禮知往作也也驚也驚孔
記作響響樂徒擊即子諺肉
響蹇來或樂徒擊即子諺肉
於乃馬蹇非鏗曰說搖爾聲
人本蹇非鏗曰說搖爾聲
義據連初鏗初鏗初鏗初
經本力記者記云此歌歌
蹇作善引宏爾鼓歌擊即
俱響反爾大雅擊即擊即
相非亦正而有而之徒竹有

所以鼓祝謂之止。楸柄如連漆底桐方之尺左右寸擊深一者八橫寸中有所以鼓敵謂之齧。齧如伏虎背長上尺有二十釐七

潔也鉞其欲也修。禦者止也說文萬楸物所止音也為始也惟釋爾雅也。鼓擊祝名謂之止。以義非樂之止也。按祝之止言者欲戒止也。其言早

其者詩柔用雅詩言奪故蒼天釋之正義引李巡曰古時人質仰視天形尊隆而高
離元氣廣則顯天仁秋閔天自枯墜則稱傷也冬據遠之其著然故曰
引李巡曰春陰萬物始生其色蒼蒼故曰蒼蒼也夏萬物盛壯其氣
故李巡曰春陰萬物始生其色蒼蒼故曰蒼蒼也夏萬物盛壯其氣
與李巡同春陰萬物始生其色蒼蒼故曰蒼蒼也夏萬物盛壯其氣
天號今尚書歐陽說春時萬物始生其色蒼蒼故曰蒼蒼也夏萬物盛壯其氣
爾雅云春暘蒼暘郭元氣春暘蒼暘郭元氣春暘蒼暘郭元氣春暘蒼暘郭元氣
上觀其會通若通言而論之則蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘蒼暘
義亦明矣泥其詞可也

四時題上事也白虎通云時者期也陰陽消息各一期也四時之名何天尊各據其盛者也按春
注七引釋名虎通四雅時又異名云云則知四時二字本爾雅題辭此所以義亦同焉
春為青陽氣清而夏為朱明氣赤而秋為白藏氣白而冬為玄英氣黑而四氣和謂之玉燭道光

春為青陽氣清而夏為朱明氣赤而秋為白藏氣白而冬為玄英氣黑而四氣和謂之玉燭道光

說文云青東方色也陽高明也釋名云陽煬也氣在外發揚也朱明者御覽引孫炎云夏和四時而
光明郭與孫同即此一條可知郭注俱本孫煬也氣在外發揚也朱明者御覽引孫炎云夏和四時而
子化意篇述太平之事云巡云燭人君德美如玉而光明若燭之謂疏引燭

春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧此亦四時之別號風四時和為通正楊也謂之景風景風所以致

發生長贏者釋文引李巡云萬物各生子皆以為太或作羸風者法苑珠林引李巡曰景風太平之風也
餘注並引爾雅作四氣和為通正戶論衡亦云然也羸風者法苑珠林引李巡曰景風太平之風也

三穀在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰審雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

甲經音義十七引李巡曰孟陽氣萌動从木戴字甲之象釋名云甲午也萬物解甲而生也闕逢高誘切與李巡而記麻書作焉蓬文○乙者說云象春草木冤曲而陰出故曰乙甲在甲乙經音義十七引李巡曰孟陽氣萌動从木戴字甲之象釋名云甲午也萬物解甲而生也闕逢高誘切與李巡而記麻書作焉蓬文○乙者說云象春草木冤曲而陰出故曰乙甲在甲乙

災

大歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰審雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

甲經音義十七引李巡曰孟陽氣萌動从木戴字甲之象釋名云甲午也萬物解甲而生也闕逢高誘切與李巡而記麻書作焉蓬文○乙者說云象春草木冤曲而陰出故曰乙甲在甲乙

爾雅義疏 三 釋天第八

四十三

而也物剛庚○紀
生按就味日○識
乃玄成辛庚者也
出豔交熱上掌說
土言物其痛高文
也物懷光泣言者
昭終而煌出位天
陽者幽至釋氣西
天驛子曰重云方
文也麻萌光升象
篇云書也麻也羊萬
亥作橫豔書初故畢
癸艾○天陽者新有
昭葵篇○文陽者收
陽者說文王戊成
高注文云壬說也
言云說王文重書
陽冬王文曰曰光
氣時水貳北文商
始土貳方○辛者
萬平注也○文辛
可揆歲入襄在辛
含度也終包妊曰
生故曰釋名之秋
昭名云萬形釋名
陽葵按曰云言執
書書揆也曰云言
尙揆度

歲陽

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單闕。在辰曰執徐。在巳曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涇灘。在西

寅者說文云歲也正月陽氣動去黃泉欲上萬物陰尙躡象山不達
也攝提格者史記天官書索隱謂去黃泉欲上萬物陰尙躡象山不達
紀元甲寅之歲使離騷云孫提提星孟陬不方承宿分四時從寅起也
史天律書云卯之使離騷云孫提提星孟陬不方承宿分四時從寅起也
卑盜也閉止也○按爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
孫炎也物猶伸也○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
辰伸也物猶伸也○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
出陰也○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
而陰也○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
風碎也○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
孫炎云○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
陽故曰○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也
炎故曰○爾雅釋文引孟陬不方承宿分四時從寅起也

昧云也日中則治向幽昧也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
炎曰言萬物皆循修也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
巡各物皆循修也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
聲兼疊韻各修其精氣說文難本或序作意漢孔廟器作酒醞人短舌不垂醜一爲醜也○滂治者說文經引神李也
云秀在物皆成也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
木戊巡可說文○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
李也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
皆掩聖核也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
一近當作氣動天淵文獻者占也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
通物類說文○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
赤奮陽若色麻奮正赤字今據巡天陽氣注○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
若按陽若色麻奮正赤字今據巡天陽氣注○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也
作洒灑灑也○滂治者說文經引神李也巡七月陰陽成化體生萬物申和故曰協身也

爾雅義疏 三釋天第八

四十五

載歲也夏曰歲取歲星商曰祀取四時周曰年取禾唐虞曰載取物終

此釋年義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
年正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
歷文云十祭無宿已徧書陰正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
說文云十祭無宿已徧書陰正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
範惟十有禋三禮蓋為義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
年者周以禋三禮蓋為義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
云九萬物終始用弗成也三載考孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
不夏亦曰載洪範五載考孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
是亦商曰載洪範五載考孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
序是周亦曰載洪範五載考孫炎正義引李巡曰歲一名終者孫炎正義引李巡曰歲一名終者
則此類蓋亦通名矣然

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極
月陽猶歲陽也史記麻書云月名畢聚榮陞曰陽月陰也則正月得甲為畢陞也又云庚喜云月雖在
畢曉在警則陞警之宿今按月雄月雌即日陽月陰也則正月得甲為畢陞也又云庚喜云月雖在
或穿地而出也修圍者猶柔兆強圉也月在丙丁盛德之言通以雖穿物之名月在甲乙盛德在水泉
萌芽穿地而出也修圍者猶柔兆強圉也月在丙丁盛德之言通以雖穿物之名月在甲乙盛德在水泉
則訓為法月在戊戌皆堅實也終極者其義皆為功烈也月在王癸盛德在水泉則訓為法月在戊戌皆堅實也
辛盛德在金物成皆堅實也終極者其義皆為功烈也月在王癸盛德在水泉則訓為法月在戊戌皆堅實也

月陽

正月為陬離騷云攝提二月為如三月為病四月為余五月為皋六月為且七月為相八月為壯九月為亥

國語云至于十月為陽純陰用事嫌于十一月為辜十二月為涂皆月之別名自歲闕而至此其

以正為也虎通云日警星名即營室正月何也日成月會於陳故孟仲孫作義文敘孟

隨而之漢書劉向傳云攝提失方孟陬反本紀史記廣韻引名陳○如者隨義文敘孟

正義引李巡曰四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

陰也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

亦陽也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

十月無陽也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

故取新也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

韻漸與舒同音除謂將除也○月其陰親屬四月萬物皆生也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

月名

南風謂之凱風詩云凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風謂之秦風詩云秦

風者釋名云風從虎通云日警星名即營室正月何也日成月會於陳故孟仲孫作義文敘孟

義引李巡曰南風長養萬物皆樂大故曰凱風也○谷風也○孫炎曰物之○葉舒李孫義同孫作舒為

爾雅義疏 三釋天第八

炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風也谷本道川之名謂之觀從陰陽和聲釋文涼本或作通古觀字
即通也說文為明庶風亦通矣○涼風者說文云北風謂之觀從陰陽和聲釋文涼本或作通古觀字
謂之北風傳北風寒涼正義引說文曰廣莫風廣莫亦荒寒是孫炎亦以秦風為大說文以為間闐風按闐風
闐方爾雅止之及四方據詩西北為釋以西風為注亦俱引詩有

焚輪謂之積暴風從扶搖謂之森暴風與火為庵盛之貌迴風為飄旋風

積者詩谷風傳積下曰焚積也焚積者說文曰焚積也焚積者說文曰焚積也焚積者說文曰焚積也
孫炎曰迴風從上積下曰焚積也焚積者說文曰焚積也焚積者說文曰焚積也
升也故曰森森上曲榮而遠遊賦博扶而並引九萬雅里淮南原道籍云扶搖羊角而森是下
誘扶搖如羊角曲榮而遠遊賦博扶而並引九萬雅里淮南原道籍云扶搖羊角而森是下
火者火得風而熾風因火而烈也郭注火盛熾之貌與此同雅是庵者釋文曰迴
謂之旋風也一曰飄風別名旋風咸陽有之小鷗于地也然于積風咸陽尤多咸陽謂之飄風其容蛇言故
韻風之說近有徵矣廣韻旋風咸陽有之小鷗于地也然于積風咸陽尤多咸陽謂之飄風其容蛇言故

日出而風為異風且暴風而雨土為霾詩且終陰而風為曠詩且曠

暴者說文作暴云疾有所趨也詩終風傳暴疾也詩正義引孫炎曰陰雲不與而大風暴起又曰曠曠大風揚塵
塵晦之色也曠曠也言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陰雲不與而大風暴起又曰曠曠大風揚塵
土從上也曠曠也言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陰雲不與而大風暴起又曰曠曠大風揚塵
曰雲風曠日光

天氣下地不應曰霧言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

者說文作霧云天氣不應下地不應曰霧霧也霧者說文作霧云天氣發天不應或緇文省作霧玉籍與
玉籍同蓋俱寫下地不應曰霧霧也霧者說文作霧云天氣發天不應或緇文省作霧玉籍與
黎同釋名正作蒙云誤耳光者不與雲同恒風若正釋名引雲霧冒作蒙云氣蒙亂覆者色澤也鬱冥字也是霧今
曰音也古蒙霧同然則霧蒙聲二轉故亦音記轉字通家引霧謂之晦者釋言云晦賦注引霧作晦也霧下地霧字
當以通經文為正清

蟬蝥謂之零蟬蝥也俗名謂美人焉蝥為擊貳蝥其別名也見離騷擊

虹者說文云婦也狀似蟲雜氣淮南說蝥借字也釋名以蝥為吸謂之零古徵書引春秋元命苞云陰
陽交為虹霓是也陰陽雜氣淮南說蝥借字也釋名以蝥為吸謂之零古徵書引春秋元命苞云陰
為工釋文引字林虹也反皆古音也然成陳武古巷反見郭音講俗亦呼為青絳也按今虹登萊人謂虹
虹一曰白絳亦為絳也此從釋文引名虹又曰美人此郭別注所本○蝥者霓之假借也楚辭問虹赤
也虹霓俱通故郭氏音義云虹雙出皆鮮者為雄也霓曰霓音者故釋文引如淳楚辭問虹赤
驚云處雌蛟之標顧遠遊郭氏音義云虹雙出皆鮮者為雄也霓曰霓音者故釋文引如淳楚辭問虹赤
引漢書天文志注為析驛郭作擊貳注

奔日為蔽雲即虹氣也

奔者說文云蓋也雲山川氣也奔日為蔽雲者說文擊字在外捲結之也日月俱然然則暈但映日而不
浮雲蓋之皆即此意郭云即暈也奔日為蔽雲者說文擊字在外捲結之也日月俱然然則暈但映日而不
奔日此雲奔日又非暈之歟樵注以為奔日者即虹也尤說文
疾雷為霆霓者謂之露霰

雷者說文云雷陰陽動也
雷者說文云雷陰陽動也
雷者說文云雷陰陽動也
雷者說文云雷陰陽動也

雨霓為霄雪詩曰如彼
雨者說文云霓雨者說文云

其花爾花其花爾花其花爾
其花爾花其花爾花其花爾
其花爾花其花爾花其花爾
其花爾花其花爾花其花爾

暴雨謂之凍今江東呼夏曰
暴雨謂之凍今江東呼夏曰

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂
淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

淫謂之霖雨自三日為霖濟謂

津注今爾雅宋本析木下有謂字

星紀斗室牛也

牛即何律書云言陽氣牽引萬物出腹下躡其也言地雖凍能冒而生也牛者耕植宿萬物也按牽

紀說多詳見二月之文位星紀者分略始行月星紀也郭義本孫炎八書有年左傳正義引星紀者言其統

紀而日月會於進紀大與伯宿日星紀至日在斗元明在箕則為析木之津正中

按逸星紀之謂皆十二次而首故曰星紀至日在斗元明在箕則為析木之津正中

斗值星紀之謂皆十二次而首故曰星紀至日在斗元明在箕則為析木之津正中

虛者二星上言稱亦虛意顯頊之虛也位在北方北陸虛也虛星

故曰虛天官書歲差也引孫炎曰虛在北方玄枵也虛星也

虛在季秋枵名也死五辰在玄枵也按北方天之色也

氣自須上萬物幽死五辰在玄枵也按北方天之色也

一曰玄枵也顯頊之虛也

次有三宿又虛在顯頊之虛也

爾雅不謂夏十月中虛危正義引孫炎之也

陸道也謂夏十月中虛危正義引孫炎之也

營室謂之定以營室中為正

爾雅義疏 三 釋天第八

五十三

之營者二星相對出清廟曰離宮兩東而居律書文營作主營作徐廣曰宋一作營
 壁在營室東也宿昭注營室以營室所營名者定正營室中其營室與正東連鄭孫四方正義曰
 昏中而正於是天廟堂室皆營室之謂也按營室之正營室中其營室與正東連鄭孫四方正義曰
 炎斷之名也見天器象皆營室所營名者定正營室中其營室與正東連鄭孫四方正義曰
 起於古之爾雅作多取象借名也營則開年蓋此在始似陽口正義引李巡曰鄭孫四方正義曰
 至壘北於宿辰亥為殿營則開年蓋此在始似陽口正義引李巡曰鄭孫四方正義曰
 歎孫息歎作無陽之故歎是訛訛訛引歎次注
 降莫奎婁也故名降漣

大梁昂也西陸昂也昂者四星也西陸昂也昂者四星也西陸昂也昂者四星也西陸昂也昂者四星也西陸昂也昂者四星也西陸昂也昂者四星也
 音義生六引李巡曰俱降莫月令且仲預注本月卦用至胃六萬物於辰落卷縮而致死下降也
 世年傳云奎曰禾殺而垂象而三仲預注本月卦用至胃六萬物於辰落卷縮而致死下降也
 官書者十六星旁殺而垂象而三仲預注本月卦用至胃六萬物於辰落卷縮而致死下降也
 奎者十六星旁殺而垂象而三仲預注本月卦用至胃六萬物於辰落卷縮而致死下降也

大留也故天官書昂畢間作頭云街案隱引孫炎昂畢單之間日五星出要道者津梁是十年大梁取橋梁及
 留也故天官書昂畢間作頭云街案隱引孫炎昂畢單之間日五星出要道者津梁是十年大梁取橋梁及
 留也故天官書昂畢間作頭云街案隱引孫炎昂畢單之間日五星出要道者津梁是十年大梁取橋梁及
 留也故天官書昂畢間作頭云街案隱引孫炎昂畢單之間日五星出要道者津梁是十年大梁取橋梁及

曰坤雅八引師左囊廿八日赤鳳謂之爾鴝然獨言鴝火朱鳥舉謂中此以包南之方柳三居次鴝曰火鴝之首故舉鴝以爲鴝尾亦

北極謂之北辰以正四時中極動所也微人所北極見五第爲其所樞耳北極者天動官處然黃不宮動極星在極星故隱星引之

今按極星非以動爲居其極也微人所北極見五第爲其所樞耳北極者天動官處然黃不宮動極星在極星故隱星引之

秋七年疏引李巡云其極五與心微人所北極見五第爲其所樞耳北極者天動官處然黃不宮動極星在極星故隱星引之

是郭本也然心小羊端指北極與心微人所北極見五第爲其所樞耳北極者天動官處然黃不宮動極星在極星故隱星引之

官星之曰北辰指北極與心微人所北極見五第爲其所樞耳北極者天動官處然黃不宮動極星在極星故隱星引之

雅賦謂之大極一易名鄭帝注以著星皆其北義相通其名實不異或以緯帝號星名二文乖以星爲致帝則陋矣爾

何鼓謂之牽牛爲今標荆楚人呼牽牛也星

此申說牽牛之誤今驗名牽牛星宿之明也

之牽牛誤矣今驗名牽牛星宿之明也

牛宿差如牛顧詩人直景上情則宜舍極以牛星

其矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

擔鼓之荷也荷蓋星說家失自今鼓之牽牛義神一二名星關炎則星紀鼓之左名蓋以旗此名

爲矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

鼓之荷也荷蓋星說家失自今鼓之牽牛義神一二名星關炎則星紀鼓之左名蓋以旗此名

爲矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

鼓之荷也荷蓋星說家失自今鼓之牽牛義神一二名星關炎則星紀鼓之左名蓋以旗此名

爲矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

鼓之荷也荷蓋星說家失自今鼓之牽牛義神一二名星關炎則星紀鼓之左名蓋以旗此名

爲矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

爲矣宿者其春爾孤建爲釋例當小不移今始方今語猶此足爲因誤鼓亦星中黃而兩相書耳郭有云

環弧而無斗臂井鬼是則無異蓋苞此非名也脫也至也鄭野疑爲說亦星失非矣獨淮南文及漢書
志所載二十八宿與今世無異蓋苞此非名也脫也至也鄭野疑爲說亦星失非矣獨淮南文及漢書
火國語曰歲之九所封之域皆之分星是以觀注鄭云衆界則星九州春秋中傳曰國商爲星大
亦有分焉其書亡矣堪輿雖有周國所度非古也數也今存可火周也十尾楚之分也星紀吳越火也
宋也析木燕也此兼及野星意亦容如星學
玄椽齊也檝警也降婁與大梁趙所也沈晉古也秦也火周也十尾楚之分也星紀吳越火也
之氣爲象按爾雅兼及野星意亦容如星學

春祭曰祠

祠曰祠春祭也夏祭曰酌秋祭曰嘗冬祭曰烝進品
祠曰祠春祭也夏祭曰酌秋祭曰嘗冬祭曰烝進品
冬祭曰烝進品
以祠春祭也夏祭曰酌秋祭曰嘗冬祭曰烝進品
夏祭曰酌秋祭曰嘗冬祭曰烝進品
曰酌秋祭曰嘗冬祭曰烝進品
炎云祠之晉進品也
嘗新穀之晉進品也
嘗新穀之晉進品也

祭天曰燔柴

燔柴者說文作焚燔是則燔祭也
燔柴者說文作焚燔是則燔祭也
三曰燔柴禮記曰燔柴於壇
三曰燔柴禮記曰燔柴於壇
月星以燔柴禮記曰燔柴於壇
月星以燔柴禮記曰燔柴於壇
實地以燔柴禮記曰燔柴於壇
實地以燔柴禮記曰燔柴於壇
祭天曰燔柴禮記曰燔柴於壇
祭天曰燔柴禮記曰燔柴於壇

祭山曰廢縣。或廢縣曰。廢縣曰。或廢縣曰。或廢縣曰。或廢縣曰。

黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。黃玉及。

志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。志答張。

無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。無此恐。

浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。浮或沈。

幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。幸侯禮。

書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。書年言。

祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。祭星曰。

之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。之書者。

布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。布按語。

誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。誘死罪。

羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。羊傳而。

云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。云樂狗。

風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。風之蓋。

是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。

風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。風之禱。

是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。是禱是。

無飾又云孤癩不盡言奉八年之政教引而已按因章者謂因串之色以為章不加文飾故爾雅釋文引世
爾雅謂之因章左氏僖廿八年正義引孫炎曰因其緋色以為旗章不盡之是也又按爾雅釋文引世
本云黃帝作旂是旂起於黃帝其時蓋用黃色至周尚赤曰熊虎為旗今爾雅之無之
章錯草二條俱從爾制也又文選西京賦薛綜注引爾雅曰熊虎為旗今爾雅之無之

旌旅

釋地第九下載萬物也元氣謂初分五土所生為天重濁陰為地白虎通云地者易也言養萬物懷任交易變
禮統云地施也顯古今訓云土乙審諱不誤按許慎注淮南子云天下土地之物理論云地著也陰體下數
辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名篇釋丘釋山釋水皆地之事故總曰釋地異
名原野異勢五方異氣莫不備載下篇釋丘釋山釋水皆地之事故總曰釋地異

兩河開曰冀州自東河

冀者說文云北方州也釋名云冀州取地為名也其地有險近也按職方云河內則曰冀治冀則云兩河荒
則冀豐也釋文北方州也釋名云冀州取地為名也其地有險近也按職方云河內則曰冀治冀則云兩河荒
異姓之國也在河之冀州也淮南覽冥篇注不冀九州中謂以今豫州之內大荒北經注冀州中通土也並與爾雅同

河南曰豫州自南河

豫者釋詁云安也釋名云豫州地在中京師東部所在常安豫其氣著密厥性安舒故曰豫豫
舒也按音陽氣分布各得其處故其氣九靜之多序也又引李巡云河南曰豫州在漢南與今本郭注在漢
北矣郭云自南河以至漢公羊莊十年疏引孫氏郭氏皆云自東河至西河之南曰豫州與今本郭注在漢

河西曰隄州。自黑河。

隄者，邑之借說。內文作隄，隄作雍。釋名云：雍州在四山之內，雍，野也。釋文云：雍者，擁也。東，嶺西，漢南。

於北居庸四山之段。借說。內文作隄，隄作雍。釋名云：雍州在四山之內，雍，野也。釋文云：雍者，擁也。東，嶺西，漢南。

有梁得梁州之地。西貢。雍之皆所不及。陰氣壅據，附以爲言。至漢改周禮，梁爲益州。今其地則四州也。

漢南曰荊州。衡山之陽。至。無道先彌常。警備之也。邢疏引李巡於荆南山也。必取荆爲名者，荆，警也。南，蠻教也。按禹逆其民有道後，眼。

衡陽。爾雅言漢南者，衡陽。豫州界。

江南曰揚州。自海。

揚州之界多水。水波揚也。釋文引太康地記云：以揚州漸太。陽位。天氣奮揚。隄正。舍。文明。

故取釋名云：揚州之界多水。水波揚也。釋文引太康地記云：以揚州漸太。陽位。天氣奮揚。隄正。舍。文明。

疏引鄭注：揚州界自淮而南至海。公羊疏引孫氏變淮言：江自揚州漸太。陽位。天氣奮揚。隄正。舍。文明。

濟河開曰兗州。自濟東。

濟兗，說文作游。游，元命苞曰：兗，入于海。流也。按兗州界東南，王屋山。東，嶺西，漢南。是濟河開也。取兗水以爲名。

也。類聚六引：春游。秋元命苞曰：兗，入于海。流也。按兗州界東南，王屋山。東，嶺西，漢南。是濟河開也。取兗水以爲名。

濟東曰徐州。自海。

爾雅義疏 三 釋地第九

徐州者釋文引淮大康地記以爲取丘爲名稱安云徐舒也又引孫舒與郭注疏引禹貢徐州東至海

燕曰幽州

幽昧之地也釋文引李巡云燕其氣也北方厥沙獫狁故曰幽幽鹿山南引太康地記以爲幽州在燕合井於幽公羊疏引孫郭直云自易水至北狄也職云東北州正北昭余郝井州澤幽爾

齊曰營州

齊者以天齊淵水而得地名史記齊封疆五泉並出所以爲齊以天也集解蘇林曰營中齊齊也齊其氣清舒受性中也營州即青州漢末公孫度有營州刺史乎按說苑時齊物篇本釋文齊取營丘是爲號引奕博物志云營引漢末公孫度有營州刺史乎按說苑時齊物篇

今之文與多異職方疑孫炎曰此蓋股制禹貢即青遼東其說周禮有幽并此蓋徐營制是孫炎引爾雅

九州昔九州蓋起於爾雅所釋州則九國疆城也逸周書大匡引春秋三州之照侯成率之是則川

九王制注云猶聚爾雅所釋州則九國疆城也逸周書大匡引春秋三州之照侯成率之是則川

九王制注云猶聚爾雅所釋州則九國疆城也逸周書大匡引春秋三州之照侯成率之是則川

九王制注云猶聚爾雅所釋州則九國疆城也逸周書大匡引春秋三州之照侯成率之是則川

九王制注云猶聚爾雅所釋州則九國疆城也逸周書大匡引春秋三州之照侯成率之是則川

魯有大野

云文王合六州之侯九國勤于商九國頌云奄有九有九州皆其野也

釋名

野也魯二文也國多山氏哀十四年西狩於野杜預注與郭同地故理真也野屬徐州國方屬野

一陽郡

史記夏紀集解五里南書鄧注三百里野山西百餘里北經濟水野注何承天云大野湖澤廣志通野

北連

濟野舊縣故城正在澤中

然則

野野舊縣故城正在澤中

晉有大陸

釋名晉進也魏取晉水以游焉其死也陸者水注春秋故也魏許都陸元

陸高

陸高晉進也魏取晉水以游焉其死也陸者水注春秋故也魏許都陸元

年傳

杜預注陸魏取晉水以游焉其死也陸者水注春秋故也魏許都陸元

當縣

西北春秋今時順晉德府鹿任縣言方注口當自境也陸者水注春秋故也魏許都陸元

所云

廣阿澤者二百餘里信同見左傳正義阿當先大漢而後書水鄆斥其無指見云大是陸呂覽淮南

秦有楊陁

注云秦伯益之後所封國地宜釋名漢地理志右扶風汧水有津蒲谷也楊陁中谷雍州豳縣曰然則紆

江南北況齊洋洋大風海隅皆非虛語然則郭也注以千海餘廣何足為言斯子虛所矣張列曉咸據胡氏網羅山真

燕有昭余祁北九太原鄭是也今以其說未子備復推雅之海隅

此釋幽州之藪為昭幽州并州藪之井州故郡方陞州其澤藪有始覽作燕之昭余祁在鄭漢志太原郡

也無祁字者省文耳今其地在太原郡本府作音之七視里反蓋段借字作祁為正

鄭有圃田西園田澤是也以釋名云鄭町也其地多平町然也圃田者曠方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有圃草

南圃杜預注以爲圃田也其地多平町然也圃田者曠方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有圃草

屬開封府漢屬河南郡管圃田縣界一曹家原陵又中滄而北流爲二十四陵按中幸今

周有焦護今扶風池陽也釋名云周地也其地多平町然也圃田者曠方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有圃草

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

穰雅作周焦護水之南其水東注周也穰雅作周焦護水之南其水東注周也

乖違豈稱此之文本於職方其言九載全備彼文而青州孟諸離州弦蒲幽州奚蓬護冀州除八載或紆與爾州所

東陵附南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隴鴈門是也

隴者縣南二十里也東陵者西陵也威夷中陵朱滕北陵西隴鴈門是也
章丘縣南二十里也東陵者西陵也威夷中陵朱滕北陵西隴鴈門是也
遂不見所出至息慎也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也
威夷薛君曰威夷險也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也
解徐廣曰兩雅西隴鴈門是也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也
山也謂之隴鴈門是也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也
也又謂之隴鴈門是也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也
山也謂之隴鴈門是也按威夷漢志曰威夷者文選西隴鴈門是也

陵莫大於加陵

加陵者風俗通云國語周單子會晉厲公於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也魯成十七年
然則何陵即加陵加陵加嘉古未聞其審
借也草注柯陵在鄭西今未聞其審

梁莫大於溟梁

溟水注溟是出原城梁其隄也左氏襄公十六年會于溟梁杜預注溟水出梁河內軹縣東南又南注於河水經
漢水注溟是出原城梁其隄也左氏襄公十六年會于溟梁杜預注溟水出梁河內軹縣東南又南注於河水經
濟水注溟是出原城梁其隄也左氏襄公十六年會于溟梁杜預注溟水出梁河內軹縣東南又南注於河水經
羊襄宮十六年隄謂之引梁梁炎陵同類故列於八云隄

墳莫大於河墳。

墳三墳之墳中河墳為大故墳地大也郭注即黃陵指以隨漢河隄謂為墳此言河墳詩言汝墳及言惟是入所為恐非也錢氏培釋地注今蒲州府榮河縣是其地漢之汾陰也引水經注曰長阜背汾帶河長四五里廣二里餘高十丈然則爾雅河墳必謂此矣。

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉。

職方幽州其山嶺曰醫無閭郟注醫無閭山名今在十四年遷屬幽州漢地理志遼東郡無慮劭曰慮首陟云目驗知之漢光武十三年以遼屬青州於微闔王逸注東方之玉山也引爾雅云周穆王所謂閭夷於微閭語聲之轉也鑿形篇遠遊篇云夕始臨乎於鄭云夷王東北之珣玕琪也馬鄭云許宜依爾雅為今錦邵氏正義云西十里有錦川石美者盤酒如玉大者作鄭几醫無閭山在錦州廣甯縣西四十里

東南之美者有會稽之竹箭焉。

職方揚州其山嶺曰會稽鄭注會稽山在會稽山陰今山在紹興府會稽縣東南二十里矣山嶺曰會稽會稽諸侯在會稽山陰會稽山在會稽山陰會稽山在會稽山陰今山在紹興府會稽縣職方揚州其山嶺曰會稽鄭注會稽山在會稽山陰今山在紹興府會稽縣南文所引有脫誤也既數夏紀作竹箭既布異堅篤注今會稽郡出好竹箭法故書箭為竹箭音播音竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢精好

南方之美者有梁山之犀象焉。

職方荆州其山嶺曰梁山鄭注衡山在稽南二字或疑形無梁山爾雅作梁山高誘古防山亦曰茅山沙湘南是高據梁方以梁山鄭注衡山在稽南二字或疑形無梁山爾雅作梁山高誘古防山亦曰茅山

北方之美者有幽都之筋角焉幽都山名謂多野牛筋角

幽都者一統志云燕在昌平縣西北古之龍門蓋北多馬牛羊旂斐筋角鑿形箋注古之幽都雁門之山筋角者考志云燕在昌平縣西北古之龍門蓋北多馬牛羊旂斐筋角鑿形箋注古之幽都雁門之

東北之美者有庠山之文皮焉有縞縞者

蓋以海濱之山隋地理志東萊郡文登縣有庠山一名百二十里矣文皮之庠山齊乘云文登東南六十里蓋以管子撰度篇云發朝鮮之文皮與庠山唯限一海皆古營州之地因營州蓋越海而有朝鮮矣

中有倍岳與其五穀鹽生焉言泰山有

倍岳所在詳見釋山五穀鹽生焉言泰山有倍岳所在詳見釋山五穀鹽生焉言泰山有倍岳所在詳見釋山五穀鹽生焉言泰山有

字五穀魚鹽之閒有桑麻二字疑據爾雅古本今通魚鹽則人之管子歸之鑿重甲篇中作中央之美者五

九府所聚通謂之府故一切經音義九引三蒼曰府文

人財物所聚通謂之府故一切經音義九引三蒼曰府文

東方有比目魚焉不比其名稱之鱣狀似牛脾鱣細紫黑色一眼兩片相合乃得

行其名曰鱣文選吳都賦云比目魚鱣劉達注今水中有之江東又呼為王餘魚

行其名曰鱣文選吳都賦云比目魚鱣劉達注今水中有之江東又呼為王餘魚

行其名曰鱣文選吳都賦云比目魚鱣劉達注今水中有之江東又呼為王餘魚

行其名曰鱣文選吳都賦云比目魚鱣劉達注今水中有之江東又呼為王餘魚

行其名曰鱣文選吳都賦云比目魚鱣劉達注今水中有之江東又呼為王餘魚

細鱗紫鱗兩物為人所與此故注兩爵雅釋文會或之上林賦云禹缺郭氏注鱗比目魚則狀似牛鱗比非北戶海所謂之王鱗亦身半俗北目云王鮪云未盡固以殘半棄水中為目遂無其一而故劉注非兩相合郭曰非魚賦及注甚明記王餘登異物志云魚目魚似與左右相盈而分異其魚非兩相合郭曰非魚賦及注甚明記王餘登異物志云魚目魚似與左右相盈而分異其魚非兩相合郭曰非魚賦及注甚明記王餘登異物志云魚目魚似與左右相盈而分異其魚

在也 又云南越水謂之魚封七神書索隱索隱刪注去之餘目有魚今版魚日照字封禪書出東海非也

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯似鳥相得乃飛一目

鷦鷯者西次三經崇吾之山有鳥焉其狀如鳥而一翼一目相得乃飛名曰鷦鷯博注翼鳥赤不飛兩翅作鷦鷯鳥有海外南經比翼鳥在其東其為鳥青赤兩鳥比翼鳥疏引舊說云雙之鳥一身二首尾有雌鳥隨而偶常不散即此類也

西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比爲邛邛岨虛齧甘草卽有難邛邛岨虛負而走其名謂之歷呂氏春秋

其名爲歷鼠前而後則頷走則顯然則邛邛岨虛亦宜鼠後而俗名之前高不得取甘草須食之今厲門廣武縣夏屋山中獸形如兔而大相齧者齧難者邛邛岨虛負而走故曰歷邛邛岨虛狀如馬前足鹿後足以足高美草卽善走獸司馬相如子虛賦云走則

走百馬郭注亦屬獸引郭子呂春秋憤大走則廣篇爲也獸獸張門那武漢志太原郭如

廣武賈屋山在北境廢州之地大漢中有屋山也

北方有比肩民焉迭食而迭望此即牛體之亦猶人各有一目一鼻一孔一臂一臂更食而更視不相得不能飽然則此亦獸屬爾雅謂

比更民者名裴韓詩外傳五云北方有獸名曰裴更食而更視不相得不能飽然則此亦獸屬爾雅謂

之為民郭云即牛體之人者海外西經一臂國一臂一目一鼻孔即此注所本唯鼻孔中閒衍一字文

中有積首蛇焉蛟頭蛇也或曰今江東呼兩

積者宋靈臆本作輒枝積首皆近廣雅云本或作穢郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然則草

蛇之實自相啣頭蛇見者必死故孫叔敖殺而埋之而劉伶口爭食相齧遂相殺也賴古之蛇爭食然則草

行此說非也若一頭人視為常不以能爭食而相齧也孫炎拾遺云蛇頭大如指一頭無口如小指背

類聚九之蛇擊其首則尾至非兩頭也郭云越首少髮以無多不覺有雖資天之然無似異駭駭

此四方中國之異氣也

夫四方中國廣谷大川乾牡異制陰陽生肖綱繆異形夏鼎鑄姦倬民不遜不若爾雅紀異令人多見多聞者也

五方

邑外謂之郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰邑國都也假令百里之國

邑者說文云國也左氏莊廿八年傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑釋名云邑猶偶也邑人聚則

下

五曰為作云之日則傳牧郊補差十
 者邑林邑郊林李郊田則遠里為
 國外郊外郊桐巡遜任郊雖近郊郊
 界都謂野謂門作非野都郊各上
 各也為之野之象郊併行亦半公郊
 十設坳牧選野界遠外沃地有之五
 里百外外西野界謂是郊如十道
 而里為謂都也之非矣郊如十道
 異名國賦謂詩田牧在郊○此侯以
 也五以野注之賦謂田牧皆牧言四
 郭者校索引林傳與載地牧者是天
 本之今間亦外遠師之田放子伯禮
 孫界多節邑野牧名在遠地郊詩五
 炎界各祿外之邑任郊文郊引外
 者十參象曰邑俱外爾郊義本之
 字孫蓋三郊外爾郊義本之○牧
 誤意雅九曰雅而外合○牧牧就
 作以別候野而外合○牧牧就
 五郊本篇是無曰野野野野田司
 十牧王李郊野野野野田司
 里野李亦善外野野野野田司
 三林巡注見之曰者釋徒歸三
 字坳引本牧林說云云靜三十
 又作與旬林文田女十注子
 復郊毛詩外云歐牧也其自非六
 不外鄭叔曰野也其自非六
 周為許于坳郊爾田制此里
 詩旬同說外敵野列左夷詩詩郊
 正外覽及亦平種氏穀襄載云
 義為五途云土穀襄載云襄
 引牧十人邑有廿師在正里
 孫牧五注外叢處五師在正里
 炎外引亦謂木然年以

曰南韓說平同詩度釋術詩隔
 阿雅文曰者公按名也車者
 京考流云陸高劉說云按鄰說
 亦榮句直陸廣正文大野義
 大又四也大近引說日地義
 之云曲山陸水散李題原勢李
 名曲曰山陸流文巡辭原平下
 義陵陸無渡可日俱元謂下釋
 與曰按石而通廣作也謂下釋
 此阿四者去文元高如元謂下
 同不釋左西地名廣地曰陸
 陸者中云氏都定賦博爾也音
 阜盞央土元注而雅平諸泗也
 陵四高山引杜亦正家俱水為
 阿邊高曰年引卓預作高引地
 皆高四卓下原注曰作曰廣引
 土而原廣也作曰廣引地
 也央廣云言廣原亦平○陸
 高曲云高廣原亦平○陸
 大低四原○陸
 而下隕曰陸
 異故曰陸
 名一陸陸漢陸原七引說
 故切也體阿也郊者大引說
 詩經阿也體阿也郊者大引說
 天音有高祀說司舍作釋爾
 保義二陸志文徒人曰遷釋
 及一義注俱注曰廣原高下
 左引菁選亦爾作平高謂下
 正韓菁長散詩者楊文釋平土
 義傳者菁長散詩者楊文釋平土
 引云菁長散詩者楊文釋平土
 李曲傳注也云阜高
 巡京用引阜高

曰高平謂土地最大者名曰陸陸之大陸謂名阿地高
可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰

此九別而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

五年之正義引孫炎曰注食謂之不異陸左氏昭七年傳曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

可食者曰原給食種穀者曰阪阪者曰阪平陸曰
食之而耕種惟三野所謂阪者曰阪平陸曰

綏也蓋治田三歲則陳根悉拔土脈膏肥畚之言舒易釋文引葦遇云畚二歲治田是也馬鄭爾雅詩臣工傳同唯禮坊記注二歲曰畚三歲曰畚田是也並與爾雅俱毛爾雅不合也蓋異說也

野國對邑言如左傳謂之野者別於野則復郊牧於邑則皆野之異名原隰陸時巡國及野遂人掌邦野之野是日放越題曰野也

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極皆四方極

釋詁云極至也四方所至故謂之四極說文云遠者大戴禮之水乘籍四辟之民皆云至於大遠此之秦遺則東極地名也邠者釋文云本或作幽說文云遠者大戴禮之水乘籍四辟之民皆云至於大遠此之秦遺則山賦文穎引爾雅曰至於幽國為西極漢伊尹四方令曰正南百濮蓋濮鉛亦夷尾言濮數寸祝栗居山林記周紀封黃帝之後於祝栗即帝堯之轉聲史記黃帝紀曰於涿鹿之阿也

觚竹北戶西王母日下謂之四荒觚竹在東北戶在西南西王母在西北極者

荒者書萬荒服正義引馬融注荒即孤竹齊語云北伐俗而治之然此猶在五服內者若爾雅則政教所不加故次於四極也觚竹即孤竹齊語云北伐俗而治之然此猶在五服內者若爾雅則地名北戶淮南地形篇作反平戶也北戶者史記南紀云北鄉交趾令支斬膠以漢地當志遂州吳都有西王母亦國名也竹書帝舜九年西王母來朝在極南實則南非真在日也漢志曰南郡屬交州吳都西王母在流沙之瀨漢志金城郡西塞外有西王母石室西域傳云安息長老傳聞條支有但者嶠嶽夷雖以為今然本國也邵氏正義以為嶠夷

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

四海者御覽卅六引孫舍人曰海之冥無識不聞於禮義也曰四海記禮之正義引李巡皆近於海也似引爾雅

舍人詩鑿正義引孫舍人曰海之冥無識不聞於禮義也曰四海記禮之正義引李巡皆近於海也似引爾雅

方注及文與諸家義引孫舍人曰海之冥無識不聞於禮義也曰四海記禮之正義引李巡皆近於海也似引爾雅

今李巡本皆無也李巡之與下鄭更同三句鄭讀八雅在與方釋此義則引鄭志答於商云此三句唯或五或六兩

炎郭璞云職方疑兩文必數以合不誤鄭讀八雅在與方釋此義則引鄭志答於商云此三句唯或五或六兩

復辭及職方疑兩文必數以合不誤鄭讀八雅在與方釋此義則引鄭志答於商云此三句唯或五或六兩

五狄引李巡其名今不錄戎

唯齊州以南戴日為丹穴

唯者當作文通作距書云決九川距海漢書萬里御覽卅六引也此距自中州至南義相成也

丹穴莊子謾一牛也直透與丹穴字通禮記投壺注丹穴直南其方當此項地紀載直者考此引皆以鄭注

牛戴牛角直透與丹穴字通禮記投壺注丹穴直南其方當此項地紀載直者考此引皆以鄭注

山莊子謾一牛也直透與丹穴字通禮記投壺注丹穴直南其方當此項地紀載直者考此引皆以鄭注

太平者大荒東經釋文司馬遷云荒同當北名曰大言一曰在梁國蓋此城即東平也今亦大疑未敢定也

近大蒙者楚辭天問濤谷之清高注濤谷日所入之地淮南大言一曰在梁國蓋此城即東平也今亦大疑未敢定也

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武之地然氣使也

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武之地然氣使也

同人制云北方之民皆股之性也。不可推移，其相反使。然與此注同。王制云：北方奇肱，皆股之民也。不可推移，其相反使。然與此注同。王制云：北方奇肱，皆股之民也。不可推移，其相反使。然與此注同。

釋工第十。東文云：此土之高也。非人爲也。北形古文。从一，土。作也。風人居在，北南。故北中邦之居，在崐嶽。水萬民皆山。陵四方。高居中央。其象形。古文。从一，土。作也。風人居在，北南。故北中邦之居，在崐嶽。曰：此是工之名。無定經名。典工。陵以連。下言。凡土。望高者。以。匡。稱。工。焉。也。茲篇所釋。工。俱。因。形。以。定。經。名。典。工。陵。以。連。下。言。凡。土。望。高。者。以。匡。稱。工。焉。也。

工一成爲敦。工今江東呼也。周禮。推曰。爲。噎。敦。再成爲陶。工。城。今。中。濟。有。陰。陶。工。再成。銳。上。爲。融。工。鑊。頂。三。成。爲。崑。崙。工。故。以。爲。山。三。重。觀禮注。成。如。覆。敦。也。司。儀。云。爲。壇。三。成。皆。其。所。義。也。實。爲。耳。敦。也。與。頤。通。故。厚。重。義。近。一。重。之。工。曰。成。無。如。覆。敦。也。下。小。器。似。盂。也。蓋。文。曰。生。耳。成。之。頤。象。也。屬。東。郡。今。字。音。異。陶。定。一。重。作。之。如。陶。者。說。文。云。一。重。而。成。也。成。如。覆。敦。也。下。小。器。似。盂。也。蓋。文。曰。生。耳。成。之。頤。象。也。屬。東。郡。今。字。音。異。陶。定。一。重。作。之。如。陶。者。說。文。云。一。重。而。成。也。

爾雅義疏 三釋工第十

者水經河水注引崑崙山說云崑崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名閼風上曰層城一名崑崙山也故釋名帝之三成曰崑崙也但爾雅特借崑崙而積重也其說是矣非指

如築者築工形謂稻田墜也或云如隋者隋工水為小

釋名云如築謂稻田墜也或云如隋者隋工水為小

如築者築工形謂稻田墜也或云如隋者隋工水為小

如築者築工形謂稻田墜也或云如隋者隋工水為小

水潦所止泥工項上污

泥者廣韻引作泥說文云泥項受水也此亦望文生義

所止泥工項上污

方工胡工方工

是釋名云胡工方工就古音相近也漢志山陽郡有瑕工義記鄭之胡聲轉也

絕高為之京人非人為之工然也

此以京工對言故說文云京人所為也又云工之高也故謂之京工準也左氏襄廿五年傳京是皆

人力所為故曰絕高為之工然也

人所載諸工是也然京工古亦通義引故詩序云文人之力徙居楚也而詩則乃言景山與京毛不傳京為工也

人所載諸工是也然京工古亦通義引故詩序云文人之力徙居楚也而詩則乃言景山與京毛不傳京為工也

人所載諸工是也然京工古亦通義引故詩序云文人之力徙居楚也而詩則乃言景山與京毛不傳京為工也

人所載諸工是也然京工古亦通義引故詩序云文人之力徙居楚也而詩則乃言景山與京毛不傳京為工也

矣傳京大阜也。是京與工通名。故呂覽以京工爲言。詩正義引李巡亦曰：「工高大者爲京。」工通稱之證。

水潦所還埽工。謂工邊有界。

埽者玉篇云：「淮南道有形埽，說文云：埽，埽垣也。邢疏：埽，小隄也。壘土爲之。然則埽有人爲者，亦有自然者。淮南本經篇云：「聚埽，敵方言注有界埽，似耕壟是耕壟界限亦謂之埽。」水潦所還者，還猶環也。言此工中有界埽，外則水潦所環，形似稻田，歷埽，因名埽工矣。

上正章工。平。

章之言正也。謂工形平正。唐書地理志：「濟州濟南郡章工，元和和郡縣志：「章工縣本漢陽工，隋改章工，取縣南章工山爲名。」

澤中有工都工。在澤中。

都之言都也。禹貢：「孟諸。」史記作被明都。風俗通云：「水澤所聚謂之都。」亦曰：「都，音蟲鳥往所都。」聚謂之都。外傳云：「禽獸厭深山而下於都澤。」

當途梧工。道。

梧者讀如寤，假借字也。釋詁云：「梧，蓬也。」說文云：「梧，逆也。」並與此合。故釋名云：「當途曰梧。」工，梧柞也。與人相當，柞也。吳子春秋：「維下篇云：「景公敗於梧。」蓋本此以爲名。」

途出其右而還之畫工。所規畫途出其前戴工。道出北。

釋名云：「道出其右曰畫。」工人命右凡有指畫皆用右也。道出其前曰戴。工在前故戴也。道出其後曰昌。工此句無釋。蓋有缺脫。戴古字通用而還之三字不見。蓋文者耳。戴即戴。日戴斗極之戴。戴值也。謂途與工相當是昌戴其義同也。見釋詁。

水出其前渣工。水出其後沮工。水出其右正工。水出其左營工。今齊之營工。潘水過其南及東。

工作整工故一訓讀矣引字俱作整工可知
工此蓋交之段借說平文凌文越也一日委工一玉篇云古陵而正當左右前後者曰阿工詩用
工謂此蓋交之段借說平文凌文越也一日委工一玉篇云古陵而正當左右前後者曰阿工詩用
工謂此蓋交之段借說平文凌文越也一日委工一玉篇云古陵而正當左右前後者曰阿工詩用
工謂此蓋交之段借說平文凌文越也一日委工一玉篇云古陵而正當左右前後者曰阿工詩用

宛中宛工宛

宛中宛工宛
宛皆云釋名云中央郭獨以下曰宛中央隆峻與諸家異故正義駁之云傳爾雅上文中說下曰宛有工左高義右高前高
後高若此按釋山有宛中隆言中央蓋本此矣為說詳變言見下篇中此

工背有工為負工

工背有工為負工
工背有工者背猶有工也言合此自別為一工若背負然因工名作解蓋失讀之矣且此明言工背通有工亦非
也重也皆與工背猶有工也言合此自別為一工若背負然因工名作解蓋失讀之矣且此明言工背通有工亦非
中央隆

左澤定工右陵泰工

左澤定工右陵泰工
定工者漢志齊郡有鉅定又為澤名蓋古縣依澤以為名也疑此為近之但陵谷變遷引郭注云宋
復識矣其地在青州府樂安縣也泰工者史記封禪書集解引爾雅作右陵太工案隱引郭注云宋
異太工社亡六國表在顯王三十一
年

如畝畝工

如畝畝工
畝工者詩巷伯正義引李巡工之謂如田畝曰畝工也孫炎曰方步也釋名云畝工工體滿一畝之
地也與孫義同郭注李巡工之謂如田畝曰畝工也孫炎曰方步也釋名云畝工工體滿一畝之

工上有工為苑工。故重曉之。

郭音苑。謂苑反。說苑與毛傳李孫文蓋出郭氏音義。苑。郭音苑。謂苑反。說苑與毛傳李孫文蓋出郭氏音義。苑。郭音苑。謂苑反。說苑與毛傳李孫文蓋出郭氏音義。

陳有苑工。郡陳縣晉有潛工。晉陽縣。淮南有州黎工。春縣。

陳有苑工。郡陳縣晉有潛工。晉陽縣。淮南有州黎工。春縣。陳有苑工。郡陳縣晉有潛工。晉陽縣。淮南有州黎工。春縣。陳有苑工。郡陳縣晉有潛工。晉陽縣。淮南有州黎工。春縣。

但未詳其名號。

天下有名工五。其三在河南。其二在河北。名工者。悉以此諸工。黎苑。磬苑。未足用。當之。殆自別。更有魁梧。築天下之。

望厓酒而高岸。厓。水邊。謂深也。顧。

工

魁梧。築天下之。望厓酒而高岸。厓。水邊。謂深也。顧。

此釋厓岸之名也說文云岸水厓而高者又云厓山邊也厓雖相成但酒峻亦名厓此則指水邊而言也酒者詩新臺傳酒水高峻也郭謂深也高則必深義雖相成但酒峻亦名厓此則指水

夷上洒下不濟

說文平上階下水也詩葛藟傳不者蓋水階字也李孫訓酒階也正義引李孫巡曰夷上平上洒下從階下故名曰洒階下水也詩葛藟傳不者蓋水階字也李孫訓酒階也正義引李孫巡曰夷上平上洒下從階下故名曰洒階下水也

隄限

隄限今江東呼為浦隄限也隄限同說文並引孫炎曰隄限水曲也許讀今江東呼為浦隄限也隄限同說文並引孫炎曰隄限水曲也許讀今江東呼為浦隄限也

厓內為隄外為限

此有六文隄作鞞鞞即蒟蒻字也借廣韻作方注引蒟蒻作鞞鞞之即右爾雅釋文鞞字林作鞞鞞也隄限同說文並引孫炎曰隄限水曲也許讀今江東呼為浦隄限也隄限同說文並引孫炎曰隄限水曲也許讀今江東呼為浦隄限也

爾雅義疏 三釋正第十

畢堂牆今終南山道名畢

畢堂者詩有紀有堂毛傳堂畢道平如堂也鄭箋畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名也
邊如堂之牆然正義引李巡曰堂牆名屋似堂牆曰畢是李以堂即為牆名與毛鄭異李說為長逸周
韓子所稱行馬邑山中深澗峭如牆深百仞是其形狀也

重厓岸兩厓累岸上澗地上

重厓者首其高非必累兩厓也此即上文望厓而高岸上見也岸上見岸尤高故云重厓
說文岸高也重厓岸應作此字洪頤煊說文岸上見也岸上見岸尤高故云重厓
通名故說文互作見澗許水厓也據所通所謂處所故郭以岸上澗是地厓矣

墳大防謂隄

墳當作防說文云防大防也墳謂厓方音云冢秦晉之間謂之墳郭注取名於大防也
於隄左氏襄廿五年傳町墳又填禱人云以防止水月令云修利
隄防左氏襄廿五年傳町墳又填禱人云以防止水月令云修利

渙為厓謂水

說文渙水厓也引周書曰王出渙此今文大誓之辭詩葛藟正義引李巡曰渙一名厓謂水邊也
本以此四字為郭注按渙之言廟也史記大誓之辭詩葛藟正義引李巡曰渙一名厓謂水邊也
聲亦相轉

窮濱汜水無所谷者激通於

說文汜窮濱汜古文瀆字瀆通溝也汜汜水經瀆水注引爾雅訓曰谷者微郭景純曰微水邊通谷也
也窮盡意也谷者說文云泉通溝川曰谷水經瀆水注引爾雅訓曰谷者微郭景純曰微水邊通谷也

注谷上當脫通字。微激同。疑
作微是也。釋文激本又作。疑
厓岸

爾雅郭注義疏

釋山第十一 釋名曰山產也蓋山物之聚也說文云山宣也宣氣散生萬物也有石而高象形樞云

河南華山陰河西嶽山東岱山河北恆山嶽江南衡山嶽

此釋文作華嶽方氏山嶽為九此特舉五者以華嶽即此嶽也萬貫名一志右扶風吳山在西古
文郊祀志注吳山經在渭水隴州吳山縣國語未詳所在徐廣云岳山在武功地誌亦無之故注爾雅者
多依職典及昭四年正義引李巡曰華嶽山也郭恆山北嶽恆山餘嶽以嶽南嶽為西岳不說
其大司樂注又非是鄭雅前云故於宗伯司樂注兩存則其說實則爾雅代鑄此五嶽是也而嶽不
茲何高此說非見鄭雅五嶽故於宗伯司樂注兩存則其說實則爾雅代鑄此五嶽是也而嶽不
雅五嶽之名乃下鄭雅五嶽故於宗伯司樂注兩存則其說實則爾雅代鑄此五嶽是也而嶽不
方所以安地嶽嶽而重嶽嶽也封十則稱氏正古九州數川定論則非矣今
鎮河華者嶽嶽而重嶽嶽也封十則稱氏正古九州數川定論則非矣今
必包江州嶽嶽而重嶽嶽也封十則稱氏正古九州數川定論則非矣今
嶽之下名得五嶽矣依地鄭志及周禮注不言五嶽於河西嶽嶽吳嶽不不加四

山三襲陟亦再成英相重山一成坏子害曰坏

以蓋本重衣之注故郭山云重亦重陟敬者升釋也登引也故郭三注云山隴也登隴陟名襲列字之湯問云四重方悉平周

再重工英華考之當名華作華說相與再連釋也重累而高字故重重隴也隴陟名襲列字之湯問云四重方悉平周

可證無此山正成義引鄭山注又不一坏文街再連釋也重累而高字故重重隴也隴陟名襲列字之湯問云四重方悉平周

武德無此山正成義引鄭山注又不一坏文街再連釋也重累而高字故重重隴也隴陟名襲列字之湯問云四重方悉平周

在滄志注唯山正成義引鄭山注又不一坏文街再連釋也重累而高字故重重隴也隴陟名襲列字之湯問云四重方悉平周

正南義引周語云萬橋抗文次伍於本不或山作章昭注或大作邱志經亦注黎成是大區山引爾雅當引非山矣在元和郡義環府志大漢修武東山

山大而高嶽今中嶽蓋依嶽名高

嶽釋文嶽又作嵩或說名云山蓋大而高也曰嵩嶽高傳也亦嵩高稱也嵩與義崇引古字通曰高崇大曰嵩山見周語注然

嶽高為中嶽誤

山小而高岑巖銳而高嶠言巖卑而大廬廬廣小而衆巖巖山

岑郭注云山蓋小而高嶠言巖卑而大廬廬廣小而衆巖巖山

雅郭注云山蓋小而高嶠言巖卑而大廬廬廣小而衆巖巖山

雙郭注云山蓋小而高嶠言巖卑而大廬廬廣小而衆巖巖山

文郭注云山蓋小而高嶠言巖卑而大廬廬廣小而衆巖巖山

大貌從崕引文天下篇釋文追字反或作山巍與爾雅義異方云凡物盛選謂荒之寇郭注今江東有小善矣高

多無數俗謂之寇與然則

冠與歸義近而聲亦相轉

小山巖大山峒高過及也讀若爾雅小山巖大山峒此言巖讀若岌則非爾雅本作巖矣疑巖字義

屬者嶂相連屬獨者蜀孤獨

本初學記引與喻敦彼獨宿是蜀一意蜀形類蠶今棲巖縣北三十里按有蠶山孤峯獨秀絕倚連

於爾雅矣合

釋者蓋釋之限借詩保相連今魯國鄒縣有嶂山純石相構連屬蓋郭音義此文師覽

上正章山上宛中隆山中

皆假借字上正章上宛中宛工此又以爲山名也文選詩注兩引一作高山正障一作山正曰障工與郭同

義同而名異者彼中言故曰宛此據外音

山脊岡謂山脊未及上翠微近上

說文云岡山脊也釋名云山脊曰岡岡元也在上之音也詩卷耳及公劉傳用爾雅正義引孫炎曰長

翠微山氣之輕縹也義本爾雅蓋未及山較郭義爲長

山頂家嶺嶺謂山峽嶺謂山峽

詩晉山冢峯崩毛傳山頂曰冢正義引孫炎曰漸之石巖也巖頂本釋言文巖之說文云峯危也屢屨山巖也通作屨屨屨字異義同郭注謂山峯巖屨屨形疏及監語本脫山字詩正義引字爾宋本直有之今據補又作岵岵亦屨屨字義同郭注謂山峯巖屨屨形疏及監語本脫山字詩正義引字爾宋本直有之今據補又

山如堂者密之象如堂室者戶子曰松柏如防者盛防

按今密縣三面如堂唯東面缺堂形似堂而高漢志河南郡密元和中雅此文以為縣因山為名稷

濱之在器此望山文漫生訓也五數與同之如隄防矣斗注海郊志平上而長可登州府榮成縣也

樹山墮之樹詩曰長狹者荆嶽謂

墮者墮之段借說文不名墮所不能詳墮山之墮注者本詩般傳墮山之一曰墮小者而為說也但詩言

墮釋文引坤謂蒼狹而長墮與櫛同與墮聲借並郭所本也云荆州謂之樹者楚辭七諫云登冠樹山而遠方望曰

人語也

重巖隴謂山形如累兩巖巖嶺也

說文云巖嶺也巖者釋音云善升巖巖皆嶺之段借玉簫引作重巖巖文選晚出射堂詩注引亦作

是皆古本作嶺之證孫郭本作巖因而望文生訓始有巖巖訓崖岸義合詩公劉亦作嶺

左右有岸厓夾山

厓廣韻作厓或體字孫氏星衍云山左右有岸龍龍手鑑二以厓為厓之或體字孫氏星衍云山左右有岸龍龍手鑑二以

大山宮小山登宮君謂園繞之是禮也曰小山別大山鮮不相

郭注中山經云今平陽永安縣江濤縣皆為義也今河南濤縣皆注有霍中世引此文云大山繞小山為

曰大與山少矣宮明受包正義引孫炎訓曰繞不相連也金鶚云鄭注擊謂近而障之鮮亦斯字之釋引李巡

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

驚離也別與離同阮瑩鸞師說亦爾余選說部命及北笛賦名此正爾小雅斯字與解音云

山絕經

斷絕山中山經云

州凡有八陞是山凡中斷皆曰陞通作山經說文云

多小石礫多礫多大石礫多礫

礫聲當作礫聲說文礫山多小石也礫聲山多大石也釋名云礫繞也每石繞獨處而見也礫聲郭

大石之形學說文礫山多小石也礫聲山多大石也釋名云礫繞也每石繞獨處而見也礫聲郭

五交反礫从學省聲郭以左傳反三讀是也釋文間散即習部即學也

多草木岾無草木岾詩見

岾岾也山無所出也岾山無草引三蒼字林聲云岾有草木猶岾岾詩陟也岾人傳山無草木曰岾

爾雅義疏 四釋山第十一

爾雅義疏 四釋山第十一

爾雅義疏 四釋山第十一

爾雅義疏 四釋山第十一

此與此相反。正義以傳為傳，寫誤是也。王照園詩小記云：爾雅以枯為多草木，即知此為少草木，非全無草木也。毛傳有無二字，不必深泥。

山上有水埒。釋名云：山上有水曰埒。埒，脫而下流也。釋名云：水潦所還埒，郭注：埒邊有界埒，水環繞之，謂水繞其下也。此云有停泉，言山上有界埒，水得停聚也。雖俱名埒，其義自別。

夏有水冬無水聚。說文：夏有水冬無水曰聚。聚，或作澤。水經泗水注云：桃墟有漏澤，方十五里，綠水澄淨，三丈如滅。澤，四

陳卓，卓側有三石穴，廣圓三四尺，穴有通否，水有盈漏，漏則數夕之中，傾陂竭澤矣。應注：但言穴有通否，水有盈漏，而無說冬夏者，元和郡縣志始詳之。云泗水縣漏澤，穴有五，澤出為梁，與此異。

山澗無所通澗。所謂澗者，雖無所通，澗與水注川同名。

說文云：澗，山澗無所通者，雖無所通，澗與水注川同名。故郭援之，左氏隱三年正義引李巡曰：澗，山中也。澗，即澗也。釋名云：水注川曰澗。彼有所通，郭注：此郭注雖同，監本作澗，亦非。

石戴土謂之崔嵬。石山上者，土戴石為嵬，土山上者，石戴土為嵬。

釋文：戴，本或作載。賦注云：嵬，高貌。平也。皆崔嵬，嵬，通者，屨屨，鄭箋引作崔嵬，本無。崔，南都賦注：嶽，嵬，山石從嵬。高而不平也。甘泉賦注云：嵬，高貌。平也。皆崔嵬，嵬，通者，屨屨，鄭箋引作崔嵬，本無。崔，南都賦注：嶽，嵬，山石從嵬。省非也。說文：崔，嵬，山無崖字也。嵬，通者，屨屨，鄭箋引作崔嵬，本無。崔，南都賦注：嶽，嵬，山石從嵬。詩卷耳傳：崔嵬，山無崖字也。嵬，通者，屨屨，鄭箋引作崔嵬，本無。崔，南都賦注：嶽，嵬，山石從嵬。此爾雅誤，宜從毛傳。又曰：說文：凡高山，戴土，平也。嵬，通者，屨屨，鄭箋引作崔嵬，本無。崔，南都賦注：嶽，嵬，山石從嵬。不平者為土山，戴石矣。此說也。今按：毛許劉所見山，雅古本俱是高而平者，為石山，戴土，則知者，詩與郭同，可證。

山夾水澗陵夾水澗。別山陵間有

釋名云。山夾水曰澗。澗。通澗也。言在兩山之閒也。左氏隱三年正義引李巡亦曰。澗。耳。或說澗。通澗。非。以

山有穴為岫。穴。謂巖

說文云。岫。山穴也。縮文作窟。蓋因訓穴。故从穴矣。禮運云。竅於山川。竅。即岫也。今山巖激激。往有之。水經。河水注云。懸巖之中。多石室焉。蜀都賦云。王館岫居。蓋山溜激激。水鑿石穿。冰鱗中矣。

山西曰夕陽。暮日。山東曰朝陽。見日。

詩云。度其夕陽。又云。于彼朝陽。故此釋之。書武成正義引李巡曰。山西曰夕。朝。先見日也。釋名云。見日故云朝陽。詩公劉及卷阿正義引孫炎曰。夕乃見日。朝先見日也。釋名云。隨日故曰。照而名之。朝。接

書傳云。山南曰陽。周禮。梓氏疏。引爾雅云。山南曰陽。山北曰陰。

秦山為東嶽。華山為西嶽。霍山為南嶽。涿水所出。恆山為北嶽。常嵩高為中嶽。大山也。

嶽者。說文云。東岱南霍西華北恆。中於東。山者。謂衡也。北。方為恆。恆者。常也。萬物伏藏於北方。始也。中。央為功。德也。東方為岱。言萬物更相代於東方也。南方為衡。恆者。常也。萬物伏藏於南方。始也。西方為嶽。華之為言。獲也。言萬物成熟。可得也。北方為恆。恆者。常也。萬物伏藏於北方。始也。中央為嵩。嵩者。高也。從左。傳正義及邢疏。所引也。風俗通云。泰山一名靈山。言一曰岱。宗。岱。始也。中央為萬物之始。陰陽交代。故為五嶽之長。而二名。其說。是也。詩。崧高。正義引孫炎。曰。岱。宗。岱。始也。中央為義所引。是。應劭。交。以。衡。霍。泰。岱。皆。一。山。而。二。名。其。說。是。也。詩。崧。高。正義。引。孫。炎。曰。岱。宗。岱。始也。中央為注。云。霍。山。今。在。盧。江。大。意。皆。以。南。嶽。皆。指。衡。山。郭。氏。漢。不。從。也。以。衡。山。遂。指。天。柱。詩。及。左。昭。今。其。土。正。義。人。引。郭呼。之。為。南。嶽。帝。本。在。爾。雅。之。前。乎。斯。不。然。也。此。所。引。蓋。多。以。霍。山。遂。指。天。柱。詩。及。左。昭。今。其。土。正。義。人。引。郭名。之。如。此。言。為。武。帝。在。爾。雅。之。前。乎。斯。不。然。也。此。所。引。蓋。多。以。霍。山。遂。指。天。柱。詩。及。左。昭。今。其。土。正。義。人。引。郭

雅之無山亦謂衡山而不謂天柱自漢武郭嗣天柱而後土俗人呼之南嶽此說甚明可
 矣蓋如明此義以衡山為天柱亦洪武
 嶽解深明此義以衡山為天柱亦洪武
 屬泰孫或在惟云今誤未嘗得安衛縣北華所引或在華別本或誤京書至山嶽
 縣南衡山在湘南無漢南嶽長號當其今郡安在華別本或誤京書至山嶽
 既無南衡山之名亦無南嶽之號當其今郡安在華別本或誤京書至山嶽
 今在河南通州府登封縣西北五嶽之恒山也
 名引記書云還引嵩如初禮蓋恒山也
 注唐尚書封禪書云還引嵩如初禮蓋恒山也
 所謂中岳此即太山鄭志以吳岳為明也
 山為岳此即太山鄭志以吳岳為明也
 已極所改西岳舜居平陽縣正義今在河上
 梁晉望也晉國所望也晉國所望也晉國所望也

釋水第十二 說文云水準也北方之血氣如筋脈之流通者白虎通云水準也左氏昭十七年
 津涉舟航滅之酒宛在水以四瀆為大故川著流於篇禮谷溝先河書通類會海駢不詳駭乃至焉

釋名云川穿也穿地而流也說文云川貫穿通流水也引虞書曰濬云云水距川言深云云之水會為川也考工記兩山之閒必有川焉此釋川之形狀也溪屬說文書曰濬云云水距川言深云云之水會為川也過辨者蓋回水之稱釋文過水善依人故別其名過辨深屬說文書曰濬云云水距川言深云云之水會為川也

灑反入河即有灑猶江又還入者

爾雅曰灑反入河見下釋名云水從河出口雍沛言在河岸內時見雍出則沛然也水經河水注引

湖河灑出還復入者為灑蓋引左定四年傳吳敗借證實雍則湖一名翁

潭沙出今江東呼水中

水中有積沙上出者為潭說文云沙水散石也从水从少水少沙見玉篇云江南人潭呼水中沙堆為潭廣韻云今河陽縣南有潭城按東魏所築見元和志命名之義蓋不可知或說人潭海中沙也商賈東海取捷謂之登潭見邵氏正義可備一據宋本改補注江

汧出不流自停成汗池

水出於地便自停著而不通流猶人整脊不肯施散厥名曰汧志汧扶之風汧縣汧出西北入渭以其初出

歸異出同流肥毛詩傳曰所出

詩泉水傳用爾雅釋名云云美澹水出同所歸異曰肥泉本舍人與東南時所澆潤少肥泉引詩肥泉而多似肥者也與毛傳義同水經淇水注云美澹水出同所歸異曰肥泉本舍人與東南時所澆潤少肥泉引詩肥泉而多似肥者也與

水出流為淵殿曰肥水亦云水所出異為肥泉本舍人與東南時所澆潤少肥泉引詩肥泉而多似肥者也與

雅亦相轉然則諸家爾

漢大出尾下之相東陰里而夾河口中渚車輪又有沸漢源其深無限名爲漢馮翊郡流以爲波種如

此是也尾猶底也漢

說文云漢水出也引此文水合經列水引呂忱曰爾雅出同漢水然則本疑有脫文釋一亦

分地開源然水噴大流甚如輪源不通潮俗呼爲下也

北流餘與河陽漢水大流如輪源中東皆相貫於陰中東郡今蒲州榮河

縣馮翊郡漢水大流如輪源中東皆相貫於陰中東郡今蒲州榮河

按曰馮翊郡漢水大流如輪源中東皆相貫於陰中東郡今蒲州榮河

水醮曰醮謂水

出醮當作醮說文漢醮也醮作水醮雅互也引此文字云水醮用玉篇與今本同

水自河出爲灘書曰灘爲灘字爾雅說文互也引此文字云水醮用玉篇與今本同

汝爲漬詩曰灘爲汝漬皆大水

出者溢也此皆謂水所受留故自出漉之說水即蓋水枝派別爲細流也醮者說文云河

聞受大雍即卷縣水經楚河之戰管注又云一濟舟分中大河故灑北是爲屯氏河南則枝津分裂川原綺錯雖仰

汎汎揚舟，緝縞維之。緝，緝也。縞，縞也。繫，繫也。

詩采菽文。毛傳。緝，緝也。縞，縞也。繫，繫也。

於樹木。虞文。竹為大。雲正。義云。緝，訓為。縞，訓為。繫，訓為。

繫之。詩釋文。引義。相詩。成也。緝，說文。作。縞，詩。異音。義同。可。

天子造舟，為橋。諸侯維舟，維連大夫舟。舟，併兩士特舟。庶人乘舟，以渡水。

用爾雅云。正舟。義引也。李古者。共。鼓。貨。狀。而。渡。木。為。舟。刺。木。為。楫。比。舟。通。釋。名。云。舟。宣。周。十。二。年。疏。引。者。詩。說。明。傳。

加板於上。謂之。舟。其。義。也。至。其。類。上。而。行。過。今。故。浮。舟。也。按。此。雖。爾。雅。造。舟。字。以。舟。謂。之。浮。不。梁。李。居。孫。賦。云。浮。為。梁。蓋。以。比。徑。度。其。船。

央左。散。孔。穎。達。謂。曰。維。舟。以。下。則。疏。引。文。浮。炎。此。四。句。並。七。古。造。舟。禮。蓋。出。禮。自。舟。謂。之。下。降。梁。李。居。孫。賦。云。浮。為。梁。蓋。以。比。徑。度。其。船。

州人。呼。曰。波。併。兩。船。為。曰。方。舟。併。船。也。而。行。連。但。船。音。多。少。為。等。差。使。不。動。搖。是。也。矣。維。舟。者。詩。以。非。舟。也。者。詩。但。正。義。引。之。

方。如。射。禮。云。不。傍。併。州。人。呼。曰。波。併。兩。船。為。曰。方。舟。併。船。也。而。行。連。但。船。音。多。少。為。等。差。使。不。動。搖。是。也。矣。維。舟。者。詩。以。非。舟。也。者。詩。但。正。義。引。之。

記。舟。曰。特。禮。云。不。傍。併。州。人。呼。曰。波。併。兩。船。為。曰。方。舟。併。船。也。而。行。連。但。船。音。多。少。為。等。差。使。不。動。搖。是。也。矣。維。舟。者。詩。以。非。舟。也。者。詩。但。正。義。引。之。

水注川曰谿。注谿曰谷。注谷曰溝。注溝曰澮。注澮曰瀆。此皆道水轉相灌。

山。此。別。水。所。注。入。通。谿。彼。謂。窮。澮。此。則。小。通。川。之。大。谿。小。異。名。蓋。謂。谿。澮。上。林。賦。云。自。達。於。瀆。故。左。氏。隱。三。年。義。

引李巡曰水出於山入於川為谿也谷者說文云泉出通川為谷從水見於口公羊傳三年陳治者釋名云水無障斷之使通於谿亦曰溝田間之水不絕曰溝廣四尺非有言猶也注溝會澗者制通便釋有尺以尋與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類

非匠人製澗制通便釋有尺以尋與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類

文則爾雅注於谿與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類注於谿與於谷類

異命耳云

逆流而上曰汭，順流而下曰汭游。皆見

上說文作汭云逆流而上曰汭游。皆見。汭流也。按西橋回也。華嚴經入郭杜下。預注三。流云。汭莊曰。泗八蓋。逆流。則向。游水。涌而。逸。杜注。游涌而直。行也。

正絕流曰亂。直橫渡也。雷。詩涉澗為亂。傳用爾雅。正義引孫炎曰。直橫渡也。是正。直絕澗。被也。被。流。橫。渡。不。順。曰。亂。郭。引。書。禹。貢。梁。州。文。

江河淮濟為四瀆。四瀆者發原注海者也。

釋名云。天下大水四瀆。揚州。北界。東至。海濟也。瀆。隨地。各獨。出。其。所。而。通。流。也。入。海。也。江。公。也。諸。水。流。入。其。中。南。也。海。通。云。尚。書。大。傳。禮。三。正。記。江。河。也。淮。濟。通。云。瀆。者。濁。也。中。國。以。塘。湖。發。源。東。海。其。功。殖。著。大。穀。稱。而。也。風。俗。通。云。尚。書。大。傳。禮。三。正。記。江。河。也。淮。濟。通。云。瀆。者。濁。也。中。國。以。塘。湖。發。源。東。海。其。功。殖。著。大。穀。稱。而。海。萬。實。具。詳。物。可。書。大。傳。禮。三。正。記。江。河。也。淮。濟。通。云。瀆。者。濁。也。中。國。以。塘。湖。發。源。東。海。其。功。殖。著。大。穀。稱。而。

出四所川南東南遼外西番今地之嶽南江南通州入漢南陽平氏清河真柏河復山在東南
淮水入松潘南遼外西番今地之嶽南江南通州入漢南陽平氏清河真柏河復山在東南
隗入今濟出河東南郡懷慶府濟水入於海
乘於海流而注於海也管子地籍引水郭氏讀云萬類聚本釋水原
水泉也管子地籍引水郭氏讀云萬類聚本釋水原
經營混外殊會
同歸混外殊會

水可居者曰洲小洲曰階小階曰坻人所爲爲澗所入
水可居者曰洲小洲曰階小階曰坻人所爲爲澗所入
水可居者曰洲小洲曰階小階曰坻人所爲爲澗所入

此釋水中之地名義引李巡文曰四方皆有水中央獨釋可居一切音義曰七洲聚也
之也詩關唯正義釋名云洲三輪謂之廣雅謂之從郭注引詩上賦曰行乎小洲也
引韓雅不言者文省耳又清上旬例之不廣雅謂之從郭注引詩上賦曰行乎小洲也
清爾雅釋名云洲者水之居也詩上賦曰行乎小洲也
小爾雅釋名云洲者水之居也詩上賦曰行乎小洲也
實爲一耳正義云洲者水之居也詩上賦曰行乎小洲也
周禮人假以爲之設轉輸於水衝也
魚禮水人假以爲之設轉輸於水衝也
寬云十一引舍人云洲者水之居也詩上賦曰行乎小洲也
寬云十一引舍人云洲者水之居也詩上賦曰行乎小洲也

爾雅義疏 四釋水第十二
水中題上事也洲渚曰坻坻皆
水中題上事也洲渚曰坻坻皆
水中題上事也洲渚曰坻坻皆

河出崑崙虛。色白。其水東北流。注于海。出崑崙虛。色白。其水東北流。注于海。

黃濁百里一小曲千里一曲一直。黃濁百里一小曲千里一曲一直。

初水經注引春秋說。初水經注引春秋說。

石經注引郭璞。石經注引郭璞。

原注引郭璞。原注引郭璞。

又注引郭璞。又注引郭璞。

水經注引郭璞。水經注引郭璞。

南經注引郭璞。南經注引郭璞。

惟吐水之靈。惟吐水之靈。

理志稱靈。理志稱靈。

知此乃積石山。知此乃積石山。

東北里峴峴。東北里峴峴。

斯山峴峴。斯山峴峴。

在北者。在北者。

一出於葉。一出於葉。

和山東源。和山東源。

分東雅雅。分東雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

源曰雅雅。源曰雅雅。

三源分東海諸水皆克集無合塔嶺白河又東流一里四百里蘇色赤而羅布東至爾古亦
 謂之北隅亦謂之非流見底清南麓巴約然西顯北後千張布山為格作嶺西而東
 作東北隅據山海經謂崑崙虛崑崙者謂崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 說文未詳據其崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 其西通巨崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 本所無今據補者山皆得規崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 是其所無今據補者山皆得規崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也崑崙之山也
 漢地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 金入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 十入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 巡入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 之入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 河入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 內入地多水也○流渠者中國文為水所然居則釋引水巡其數者故曰百崖特舉大也
 徒駭今在成平縣大史委謂成曲所折者河勢如馬覆舖而水可居往蘇東光縣今有胡簡水
 約義所在成平縣大史委謂成曲所折者河勢如馬覆舖而水可居往蘇東光縣今有胡簡水
 鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也鉤盤水也
 徒駭今在成平縣大史委謂成曲所折者河勢如馬覆舖而水可居往蘇東光縣今有胡簡水

爾雅義疏 四釋水第十二

從釋地已下至九河皆禹所名也。

實正義引漢書溝洫志云成時以河
成平徒光縣餘不復知東出九
南蓋徒兩其成平復南聚河枝
周時在齊桓公塞北同流為一
為駭也按詩正墳義大亦與此
引此於萬則九流穿遠之能為
為可略於言九河之處今已轉
定所欲河徒以歷漢至今而南
不可復矣

自釋地已下凡四條此法黃帝正名書百物以明民共財土物有定山川蓋禹敷土釀水經注而各廬山有大禹
一略可概見或疑祭法黃帝正名書百物以明民共財土物有定山川蓋禹敷土釀水經注而各廬山有大禹
刻石無妨舊已有

釋草第十三 說文無天官九也從艸艸大木初生也卉之總名也艸生川澤也
臨宜秋風下霜倒生挫傷高方言蘇木首曰蘇生蘇莢外王棘篇云葭木之倒植者過南原
葭生草性也木言一處之異也此篇所釋品羅衆卉實多識論之資也

鬲彫蓬薦黍蓬別類

說文蓬蒲也。鬲，文省，作蓬。鬲，文省，作蓬。鬲，文省，作蓬。

此即鬲孤根也。鬲，文省，作蓬。鬲，文省，作蓬。

藭古文作藭，釋文引藭黍本，作藭。藭，文省，作蓬。

水陸二種，無依蓬乃藭類，與芟荏黍稷。時珍本草，蘆米也。下引科，結實如彫黍，莠即人食之，亦未可信。

薄鼠莞亦莞屬也，織細出好者。注龍須也，似莞而細，出山石穴中，引葵以爲席，是鼠莞。龍須，本草名山龍芻，一名草龍，斷一

宋切經音義四，書寫之雅。鼠莞，以訂正。鼠尾，可以染皂。

蘧，一名鼠尾，赤白二種。按今陵野田呼鶻子，採作鏡長形如鳥，鷲亦似鼠尾也。堇御覽九五，

巨盈切，孫炎云，蘧，赤白二種。按今陵野田呼鶻子，採作鏡長形如鳥，鷲亦似鼠尾也。堇御覽九五，

精冀大薺，薺，老薺，俗呼。瓜薺，民要術，易通，舍人，立冬薺，小故，月令，鄭注，以薺爲，大辛也。本薺，一名薺，南都賦云，薺名，馬辛。

辛生川澤，及道旁，呂覽，可任，薺，高，分，薺，與，荑，昔，殺，二，非，也。薺，大，老，者，其，葉，轉，細，謂，之，大，薺，齊，非，大，其，薺，郭，注，是。

似得之葉類，今本脫去，似字，作。

藻。虎杖。似紅草而大，有刺，可以染赤。

藻，即紅草之要者。本草注曰：野甚多，狀如虎杖，根莖即此。

孟。狼尾。似茅，覆人。

孟，玉簫作蓋，俗御覽九百九十是四引。尾，即志。狼尾，子可虛賦云：藏莖草，其牛馬芻則生。藏，似茅，而高。

瓠。樓。瓠中瓣也。

說文：瓠，瓠也。詩：瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

華，瓠也。詩：瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

葉，苦，即去之。瓠，中實，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

間，引詩：瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

家，文注：及御覽九百七十引。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

探，可作瓜。脂，一名子，瓣之七日。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

茹，蘆。茅，莧。今之蘆，梓也。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

之，莧。茅，莧。今之蘆，梓也。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

名，蘆。莧。今之蘆，梓也。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

草，也。胡。莧。今之蘆，梓也。瓠，瓠也。是苦華葉，傳瓠，謂之瓠。華，瓠也。通作瓠。瓠，八月斬，或竹，瓠也。又通作瓠。瓠，有苦性，天子樹瓠。

茅蒐成棘也胡培蒙曰鄭箋茅蒐之棘合聲也謂茅蒐聲近棘也非衍聲也古讀寬從文左傳正義及國語注引

孫義與郭李

果麻之實枯樓今齊人呼

實兼二名詩東山正義當引為廬枯樓當為子名義也皆孫炎借也說文謂云藝瓜瓜似似瓜釋在木引曰果在棗樓一名苦地

茶苦菜

以樓雜一作天用一名按釋枯樓一名實得名故詩名及本陶皆以實近其實黃生大如拳山中人呼為實生牛膽今

采苦內則澹菜也經言茶者如大茶禮選別春得乃成今苦菜正如此處不月苦菜可謂茶

也耐雅釋文引本草云苦菜生於寒秋經冬歷春得一苦菜正如此處不月苦菜可謂茶

食但易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春得一苦菜正如此處不月苦菜可謂茶

非也小爾雅取茶乃是苦菜之形苦菜正如此處不月苦菜可謂茶

苦茶而誤雅取茶乃是苦菜之形苦菜正如此處不月苦菜可謂茶

雅華今生節間也葉名從母廣雅云

說文云雅也引陸段本疏云改

雜華也正義也引陸段本疏云改

職草也見益母穢即引蔚本草云聲菴又菴蔚也一名合聲也今此草氣近臭穢即穢之也爾雅引文曰臭

爾雅義疏 四 釋草第十三

二十七

亦草一有名華者札子一名益明一楞管子貞陶員又陶薛注下義與崔同今於茅草蓋言燥溼三岐高四五尺

藟 義引說文藟似藟有雜 藟引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

稷 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 稷引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

齊 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 齊引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

穀 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 穀引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

北 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 北引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

蛇 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 蛇引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

其 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 其引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

以 則說文首云稷入鄭注五穀之首也 以引詩五邛有稷文故曰藟草然形狀今草也

言○程氏瑤田箸九穀考多以稷為高粱黍相為穀子黍稷米稻粱禾麻菽意亦有八穀世聊人莫能之爾辨雅釋此文穀引

稷米不能明而况芝英者乎

戎叔謂之荏菽即豆也

人說李巡郭璞皆云亦為胡豆詩生民傳用爾雅來獻戎菽大豆也正義引孫炎與鄭別條則非一下種矣后胡豆是也蓋引世齊桓義之文然或說非即菽也管子亦云北伐山戎出

冬與豆別條則非一下種矣后胡豆是也蓋引世齊桓義之文然或說非即菽也管子亦云北伐山戎出

經與豆別條則非一下種矣后胡豆是也蓋引世齊桓義之文然或說非即菽也管子亦云北伐山戎出

引之名管子亦云大豆確而不可易大郭切諸家並用小胡豆資其於非也大豆周設非同物爾雅見於廣釋詩文

一升後是也戎王釋詁並云大豆不保歲易為宜今時農家以菽小菽每也雜用大菽又云夏

卉草總名威說文云卉艸之總名也從艸艸字補百字余按詩卉正義引藝又曰卉凡百草一處名卉類聚八十一引爾雅所引疑衍文

霽雀麥即燕下文舊與雀古字通一名

說文謂麥也蘇恭本草注云所在有之生故墟野林下苗葉似稷小蓋形而雖似麥不可穢麥而今驗此草

藜草一名牛星草御覽九百九十四引古歌道遠燕麥何當似稷小蓋形而雖似麥不可穢麥而今驗此草

葉如小麥而結穗疎散枝莖引柔隨風搖動如不自勝虛標燕雀史記司馬相如傳索隱云葭析正音麥引故乘七音云析漢書作葭音孟康云鄭注內則似燕麥葭志涼州地生早取穀如中國燕麥是也邵氏稱麥今燕麥亦非也烏味草有知何物就令以爲烏麥江蓐亦名烏麥何味必此即

瓊 鳥藤藟菟葵皆未

瓊者下文云澤生鳥瓊似郭門冬一說見下文策者玉篇云白葭也說文葭或作藟藟傳云本草白葭也一名藟藟作藤生鳥瓊似郭門冬一說見下文策者玉篇云白葭也說文葭或作藟藟傳云本草白葭也

蕘 菟瓜似

以文黃瓜也郭云似黃瓜按土瓜有二非御覽九十五引本草王瓜一名瓜土瓜也郭注未明邪菟瓜似

郭上屬異

蒴藿 豕首

蒴藿豕首東呼豕首一名蒴藿豕首今說文豕首無豕首與孫同與孫精一也呂覽句云篇云豕首而生而無葉高誘注豕首一名豕首也

至其生豕首無豕首與孫同與孫精一也呂覽句云篇云豕首而生而無葉高誘注豕首一名豕首也

名蟻蛭一名無豕首與孫同與孫精一也呂覽句云篇云豕首而生而無葉高誘注豕首一名豕首也

莽 馬帶似帶藜可以

官掌染草以豕首爲靈草之屬後世按郭引氣似蘭狀如藍草之類而本草未嘗

句蔓如紫葉而小故南人謂之地菘不取似藍是見藍草之類而本草未嘗

白蟻蛭一名無豕首與孫同與孫精一也呂覽句云篇云豕首而生而無葉高誘注豕首一名豕首也

至其生豕首無豕首與孫同與孫精一也呂覽句云篇云豕首而生而無葉高誘注豕首一名豕首也

管子地員篇云莖葉赤疎直而下於莽夏小正七月帶莖莖久有高五六尺者故曰馬帶馬第也今按此草叢生似小圓莖葉赤疎直而下於莽夏小正七月帶莖莖久有高五六尺者故曰馬帶馬第也今按此草叢生似

癩懷羊詳未

癩懷羊詳未
蘭氏之根懷氏之苞懷羊也菊子勸學篇作蘭槐之根是為芷槐即蘆也與蘭並言當是香草

菱牛蘄今馬蘄亦可食

馬蘄生於水澤旁也本草蜀本引孫炎云似芹而葉細似防風子或曰馬蘄一名野茴香

蘆葦宜為根俗呼蘆葦屬

蘆葦宜為根俗呼蘆葦屬
說文云蘆葦似蕒實如小者葉蘆葦字通也蘆葦雅也後漢書更始亂宮人食蘆葦根能制蘆葦

如小豆按今蘆葦華葉所謂蘆葦也蘆葦雅也後漢書更始亂宮人食蘆葦根能制蘆葦

穎優劣論陳曰頤有蕪菁云唐治疾當得真參云俗呼支羅服齊文選到術三引馬記室曰蘆葦一名孔融突

與菴遠亦俱一訂正蘆葦

菴遠亦俱一訂正蘆葦

菴遠亦俱一訂正蘆葦

郭以文引瑞類云蘆葦一物故云未詳蘆葦一名蘆葦蓋蘆葦也蘆葦雅也後漢書更始亂宮人食蘆葦根能制蘆葦

葉而秀為三華一見九歌王逸注爾雅實一物耳齒字不見它書孫氏衍贊致疑問余按類聚九十華

引爾雅作菌芝蓋菌字破壞所生之菌也莊以列子遙游間篇釋文引壤司馬彪有菌芝者生於朝死於晦爾雅古

釋文正作菌芝故莊即此灌家直見採擷又神農本草下經有

本菌孫氏校定疑即一名茵也

竹萌初生筴竹之別名謂籬管曰筴在筴

疏說文竹冬萌也皆四象月形唯巴者竹筴八月九月竹始出地長數寸引孫炎曰汁萌可生謂之筴筴竹也

也今按竹皮為道故隨月入實有筴竹也引書瑤琿語云萬貫戴李昭注曰筴竹節去也

孫炎曰竹間節者曰筴與說文合郭注不從引義以明筴竹必大名也蓋竹放類實爾雅舉筴

莪蘿亦曰莪蘿也

漸洳之用爾雅似郭著者細莪生羅莪也莪引舍人曰莪一名蘿疏云莪亦曰蘿莪今按蘿莪亦

云莪蘿莪葉較細莪莪與葉同食臍莪下莪與蘿俱擊相輒一莪蘿又恐韻也釋莪亦

有蛾羅聲疊韻字

莪蘿亦曰莪蘿也

菴蓀危

木草別錄菴蓀危陶注云根莖都似甜參梗陶云小根味甜絕能殺毒以與毒共處毒皆自然菴蓀危似

葉根如沙菴故名杏葉沙莖又似甜參梗陶云小根味甜絕能殺毒以與毒共處毒皆自然菴蓀危似

為菴也

經屢詳未

接余其葉存深淺江中東食圓亦在呼莖端長粗水

圓徑寸餘浮在水上根若水或深淺等如唯飲用上青深今蓋水悉有之黃華似草呼

顏氏家訓書證篇云先儒釋義云草圓葉細水葶似葵蓋水悉有之黃華似草呼

謂停物大如匕柄葉是許水亦可如馬宿根生也楚辭招月篇黃華亦屏風水葵是

黃則單葉俱實如陸項中細子亦種但宿根生也楚辭招月篇黃華亦屏風水葵是

與若物大如匕柄葉是許水亦可如馬宿根生也楚辭招月篇黃華亦屏風水葵是

白華野菅菅屬詩曰

傳文甚明乃詩東門蓋一物陸機詩云菅似茅而滑澤無毛核下五寸野菅是柔韌者宜為漚索也乃菅善

舍人注云菅為茅白華別一種名野菅是亦以毛而滑澤無毛核下五寸野菅是柔韌者宜為漚索也乃菅善

曰華即秀也菅為茅白華別一種名野菅是亦以毛而滑澤無毛核下五寸野菅是柔韌者宜為漚索也乃菅善

華即秀也菅為茅白華別一種名野菅是亦以毛而滑澤無毛核下五寸野菅是柔韌者宜為漚索也乃菅善

白華野菅菅屬詩曰

歷山蕪葉頭大馬尾者矣陶注馬尾當歸較細葉出隴西

上云歸山蕪即當歸也唐本陶注馬尾當歸較細葉出隴西

歷山蕪葉頭大馬尾者矣陶注馬尾當歸較細葉出隴西

歷山蕪葉頭大馬尾者矣陶注馬尾當歸較細葉出隴西

歷山蕪葉頭大馬尾者矣陶注馬尾當歸較細葉出隴西

歷山蕪葉頭大馬尾者矣陶注馬尾當歸較細葉出隴西

大樊如玉簫作秋葉蕭露隨胸生苗葉氏沅說以中照山攷經熊引耳神之農本草薊其狀一名臯而赤華陽名曰荈荈疑即根

竹蕭蓄似可藜又莖好生

文義說本韓詩云蕭菹也毛蕭菹用爾雅蕭菹讀若督引詩淇與釋文引韓詩竹作蕭菹一名蓄也石經同是狀即所謂水蕭菹也絲好生水旁而非蕭菹似蕭菹李巡曰九尺八寸引吳普此草謂曰蕭菹一名蓄也竹獨編草也漢武帝嘗與河斬近園登萊竹冠爾雅內代蕭菹御覽百餘萬水注通望淇川云葦此物惟王芻編草也為蕭竹煮與鬪小兒飲療以申毛與駿今按合陶淵本蕭竹可殺虺有蟲郭注殺生蟲謂此也白草登萊尤多節別云生東葉谷麵蒸不誣矣

歲寒漿呼曰苦漿音江東

玉篇云歲蕪釋文大藥今作寒御本覽引吳釅云酸漿一名醉漿陶注處處漿物其味酸故名酸漿有房房中有子如梅李大皆黃赤蜀注云酸漿一名醉漿陶注處處漿物其味酸故名酸漿有紅相類者乃紅瓜皮之說得今慎師人言以充若飲可淋苦熱故君寒一色苦酸故名酸漿有苦耽皆文嚴黃酸苦蘊

爾雅義疏 四 釋草第十三

三十五

蔬手鑿云蔬草一名鼎童似鳥尾可食
蔬文引杜林以蓋為滿根並與此異
蔬地生穢草

說文云蔬菜也廣韻云蔬或作穢又通作蕨孟子云五穀不熟不如糞稗莊子陽謂北游篇云道在穢
種爾穢菜是也六書故云穢菜純似稻而細青綠色今按稗即稗子(音稗)莊子陽謂北游篇云道在穢
注本草穢菜又有野生者今驗中如稗荒年可代糧而殺蟲煮以沃地蠶則皆死此亦非穢菜也陶
鈎芙大如指中可食
說文云鈎芙初生可食

白毛與白頭翁草味苦相似六書故下引蜀圖經云今苦芙子若貓草苦芙一名苦板初生似蕪頭非蕪頭
便云蕪頭非也說見笑蕪聲相轉也
說文云蕪頭非也說見笑蕪聲相轉也

蕪蕪菜也

上云蕪是山蕪此謂人家蕪也蕪一名蕪蕪本草名菜芝蕪
蕪蕪聲是山蕪字也釋言云虹潰也此云蕪蕪並以聲為義

蘇桂桂類亦

說文用爾雅繫傳云桂白蘇也陶注本草蘇也按方言云蘇桂也則二者亦通名古桂人用以和味鄭注內
則蘇無蘇一名雞蘇皆桂類也楚通語也按桂與蘇同唯蘇青白為蘇之為
言舒也方言十云舒蘇也楚通語也按桂與蘇同唯蘇青白為蘇之為

蓄虞蓼

說文蓼辛菜蓄虞也內則蓼無用蓼取其辛能和平故說文以為辛菜又云蓄虞則斷蓼為句許讀異許君於義
正義引某氏曰蓄一名虞蓼孫炎曰虞蓼是澤能和平故說文以為辛菜又云蓄虞則斷蓼為句許讀異許君於義

蕪。蕪。未詳。

玉篇云：蕪，草名，類蒲，葉亦作蕪，謂是。

茵。茵。未詳。

玉篇云：茵，草名，類蒲，葉亦作茵，謂是。茵，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。茵，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

道。道。未詳。

道，形似艾，草名，類蒲，葉亦作道，謂是。道，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。道，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

莖。莖。未詳。

莖，形似艾，草名，類蒲，葉亦作莖，謂是。莖，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。莖，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

艾。艾。未詳。

艾，形似艾，草名，類蒲，葉亦作艾，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

艾。艾。未詳。

艾，形似艾，草名，類蒲，葉亦作艾，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

艾。艾。未詳。

艾，形似艾，草名，類蒲，葉亦作艾，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

艾。艾。未詳。

艾，形似艾，草名，類蒲，葉亦作艾，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

艾。艾。未詳。

艾，形似艾，草名，類蒲，葉亦作艾，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。艾，當作蕪，釋文：蕪，本亦作蕪，謂是。

蕈 亭 歷 名 實 葉 皆 似 芥 云 一

說文用爾雅鄭注去水亭今歷愈草死引說文廣雅云蕈蕈亭歷淮南天文篇云五月為小荆蕈一名大蕈歷俱

雙丁歷字也釋文云歷一江東人按呼為公蕈亦有狗蕈字此引轉蓋今去之適實皆雙芥蘇頌謂俱

齊非也類蕭小多根生角田故長俗謂藜之裏蒿芥其味微甜華一結單莖亦向細黃味出翟角氏慎且爾補其味

名至苦蕈乃甜蕈似芥一

荷 鬼 目 而 今 毛 子 如 耳 菹 也 赤 色 似 蕈 葉 員

本 草 白 英 一 名 者 汁 能 解 毒 東 人 謂 之 草 白 草 按 注 云 鬼 目 草 也 蔓 生 莖 暗 時 有 瓜 小 長 而 五 極 實 圓 有 龍 葵 子

薛 庚 草 詳 未

藪 癯 縷 曰 雞 腹 草 也 或

說文云藪草也俗謂雞腸亦名藪本別錄有藪蕈陶注此菜人以作羹唐本注云即雞腸小也

濕 地 坑 渠 之 間 俗 流 謂 雞 腸 亦 不 名 藪 本 草 別 錄 有 藪 蕈 陶 注 此 菜 人 以 作 羹 唐 本 注 云 即 雞 腸 小 也 多 黃

華 其 莖 也 按 下 文 云 藪 蕈 俗 謂 雞 腸 亦 不 名 藪 本 草 別 錄 有 藪 蕈 陶 注 此 菜 人 以 作 羹 唐 本 注 云 即 雞 腸 小 也

離 南 活 菜 草 生 江 南 高 丈 許 大 葉 莖 中 有 此 今 未 知 其 審

釋 文 莖 字 或 作 零 陵 人 祖 曰 大 葉 莖 中 有 此 今 未 知 其 審

陶 注 本 草 樹 多 寇 郭 注 冠 脫 草 生 類 方 高 丈 似 荷 葉 莖 中 有 通 脫 木 者 近 之 活 植 而 日 灌 之 以 山 經

蕪。產草。

蕪，文蕪也。或作蕪，又名葢。葢，可以織屨。葢，云履也。草履為屨。屨與葢，其類並一。聲之轉也。漢書賈誼傳云：

以葢飲不

柱夫搖車。今俗呼曰翅搖車。可食。

詩邛有旨葢，陸機疏云：葢，葢齊民要術幽州人謂之翅饒。蔓生，莖方如音豆而重，葉似蕪。裂而青，其莖葉綠色，可生啖。味如小豆葢，參葢民要術幽州人謂之翅饒。蔓生，莖方如音豆而重，葉似蕪。裂而青，其莖葉綠色，可生啖。味如小豆葢，參葢。

蕪垂水。文

出隧。蕪，江東。似土菌，生。蕪草中，今

有米者，長安人謂之彫胡。蕪也。夫蕪，備六穀，內則蕪菜，今蕪菜，古人恒食，故列白萌，謂之蕪首。菰曰：蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

蕪，音蕪，本草注其根生小菌，名蕪菜。是也。方俗呼出隧為蕪菜，故名蕪菜，韻字。

爾雅義疏 四釋草第十三

茨蔞藜布地蔓生細葉子
引詩楚者薺韓詩藜外也傳引云春日樹蔞藜夏不作玉乳篇秋得離云
釋文一名刺狀如雞羽毛釋蟲名推葵即與梨同名亦皆雙聲字也

及風人竊衣似刺相合有毛子著大如麥兩
此草引孫炎尺葉是極淮閉轉說文實如字兩讀若薺草之薺王逸曰竊衣作薺自御覽所引齊民要

那十竊俗名鬼多似薺江相說文實如字兩讀若薺草之薺王逸曰竊衣作薺自御覽所引齊民要

不能解也郭注尺葉是其極淮閉轉說文實如字兩讀若薺草之薺王逸曰竊衣作薺自御覽所引齊民要

鬚薺細葉有刺蔓生木也
本按蘇頌圖經春所說藤形狀二種至丈餘經葉又因苗下香齏細而疎滑有此相逆刺亦有復有牛棘牛勒

冬按蘇頌圖經春所說藤形狀二種至丈餘經葉又因苗下香齏細而疎滑有此相逆刺亦有復有牛棘牛勒

諸名矣說又指見為下
人謂之雀薺云陶注薺也藤生摘之有白汁蔓人延於地所依則起陸疏云一名藜藜接陶

人謂之雀薺云陶注薺也藤生摘之有白汁蔓人延於地所依則起陸疏云一名藜藜接陶

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

音灌是關聲轉即俗苦莢與葶與蕘為雙聲此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

疑此無驗者似馬蘭六月細葉紫莖莖同雙聲恐此是也郭

蕩，落，生，山，上，葉，如，母。

知陶注也。引孫云：蕩，二名。古，蕩，字，說文，連，或，一作，蕩，母，一，名，貨，瑛，母，一，名，又，云，蕩，母，郭，云，一，名，廣，雅，提，母，提，母，兒，蕩，東，根，也。玉，蕩，借，字，通，也。

治熱病亦主瘡疾而頌圖經四月開花青華如非華八月結實

蕩，蕩，今，澤。

一即澤瀉也。陶注：九，狹，而，長，澤，瀉，水，豹，中，蘇，分，頌，圖，經，澤，瀉，似，牛，舌，草，也。本，蕩，而，長，秋，開，白，華，一，名，及，瀉，一，名，芒，按。

說此似芋子故本華葉如圖所

圈，鹿，薺，其，實，狃，今，鹿，豆，也，蔓，似，大，豆。

無妨與蕪同名。徐，錯，便，讀，若，剝，誤，傳，據，爾，雅，鹿，薺，說，文，今，按，廣，雅，亦，云，鹿，薺，也。是，鹿，薺，亦，名，薺，而，長，大，人，取，以，為，菜，微，譜，有，豆，野，氣，名，鹿，薺，也。今，野，綠，草，鹿，薺，之，實，也。郭，云，今，鹿，薺，者，舊，說，鹿，薺，亦，名，薺。

反謝其限反見郭巨阮

蕩，侯，其，實，媿，小，正，曰，蕩，也，者。

說文：蕩，媿，也。是，莎，一，名，媿，侯，徐，錯，斷，正，莎，為，句，非，也。廣，雅，云：地，毛，莎，藟，也。本，草，別，錄，莎，一，名，夫，須，須，亦，在，莖，端，矣。其，色，莎，有，卽，二，種，蓋，古，讀，如，莖，直，上，又，一，種，其，莖，而，短，莖，頭，復，出，數，莖，其，葉，俱，如，莖，葉，而，細，莖，有，三。

蕩，侯，其，實，媿，小，正，曰，蕩，也，者。

亦，在，莖，端，矣。其，色，莎，有，卽，二，種，蓋，古，讀，如，莖，直，上，又，一，種，其，莖，而，短，莖，頭，復，出，數，莖，其，葉，俱，如，莖，葉，而，細，莖，有，三。

亦，在，莖，端，矣。其，色，莎，有，卽，二，種，蓋，古，讀，如，莖，直，上，又，一，種，其，莖，而，短，莖，頭，復，出，數，莖，其，葉，俱，如，莖，葉，而，細，莖，有，三。

亦，在，莖，端，矣。其，色，莎，有，卽，二，種，蓋，古，讀，如，莖，直，上，又，一，種，其，莖，而，短，莖，頭，復，出，數，莖，其，葉，俱，如，莖，葉，而，細，莖，有，三。

爲引周書曰藟爲藟已語今未聞藟者說文引杜林作藟云夫藟根根釋文引物志云藟實藟一名月水丹一節
云蜀人以藟爲藟故此皆異名也詩正義引釋文曰藟實藟一名月水丹一節
秋表皮黑陸璣疏云或可磨以爲餅如栗飯故里語云苦如葱是也按藟是藟○藟者李巡中意也
心苦者黑陸璣疏云或可磨以爲餅如栗飯故里語云苦如葱是也按藟是藟○藟者李巡中意也

紅龍古其大者藟俗呼紅草爲
一上名馬藟天藟大即通作龍詩餘龍紅草也正義引舍人曰紅義古引其大者藟俗呼紅草爲
郭華紅二藟也紅草非即馬藟其莖葉俱似藟而高陸機云紅藟讀水藟也本草福山類呼水藟若淮工
郭華紅二藟也紅草非即馬藟其莖葉俱似藟而高陸機云紅藟讀水藟也本草福山類呼水藟若淮工
郭華紅二藟也紅草非即馬藟其莖葉俱似藟而高陸機云紅藟讀水藟也本草福山類呼水藟若淮工

藟藟實亦佳今按藟字蓋開小白華爲子細見本黑色味甘陶注藟類甚多此是人所食者其葉作
藟藟實亦佳今按藟字蓋開小白華爲子細見本黑色味甘陶注藟類甚多此是人所食者其葉作
藟藟實亦佳今按藟字蓋開小白華爲子細見本黑色味甘陶注藟類甚多此是人所食者其葉作

及麻別出而云藟一名麻勃誤食也吳唯作油然燈及麻和味用之○說古文藟也官有藟之實藟詩言績藟人
及麻別出而云藟一名麻勃誤食也吳唯作油然燈及麻和味用之○說古文藟也官有藟之實藟詩言績藟人
及麻別出而云藟一名麻勃誤食也吳唯作油然燈及麻和味用之○說古文藟也官有藟之實藟詩言績藟人

白華者耳齊民要術引詩義疏以亂荻根下白華誤讀

芣苢水中之浮萍也其大者蘋詩曰蘋

蘋文云萍也萍也無根浮萍而生夏正七月引舍人曰萍一名辨按萍經及至萍時別行或

有深非可常然又列子堯朱篇云昔人甘水化爲萍類聚八引韓生詩云萍高者曰萍非必由萍化也廣雅云

即藻也呂覽季春紀注曰沈耳華皆謂之蘋也古者成菜詩釋文引韓生詩云萍高者曰萍非必由萍化也廣雅云

葉菜一但根連水底故曰開耳華皆謂之蘋也古者成菜詩釋文引韓生詩云萍高者曰萍非必由萍化也廣雅云

萍季春始生可糝是也茹又苦酒洿之蘋小酒者曰蘋菜詩釋文引韓生詩云萍高者曰萍非必由萍化也廣雅云

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

菘菘葵類似葵而小葉狀如葵苗如石龍可食而按此亦葵類而梅其莖黑紫嫩極滑葉所在黃下

蕪。牛蕪。而今江東呼蕪草為牛蕪者。高尺餘許。方莖葉長。

詩言采蕪。前名蕪。牛蕪。二類。又近。羊蕪。今春。按時。牛蕪。以蕪為羊蕪。郭與郭。謂所說。李時。珍。謂。蕪。同。云。高。

尺。轉。古。及。類。種。遺。名。牛。蕪。二。類。又。近。羊。蕪。今。春。按。時。牛。蕪。以。蕪。為。羊。蕪。郭。與。郭。謂。所。說。李。時。珍。謂。蕪。同。云。高。

能。一。定。鄭。孫。二。種。又。復。兩。皆。肥。也。當。說。在。郭。疑。未。

牛。脣。斷。毛。寸。復。有。節。可。復。

今。澤。采。其。葉。似。車。前。草。大。本。草。水。澤。瀉。節。即。澤。瀉。節。也。

生。俗。名。馬。耳。郭。注。似。指。葉。此。為。水。瀉。而。非。澤。瀉。節。也。

蕪。蕭。生。亦。可。食。初。

著。而。蕪。艾。蒿。也。管子。地。可。食。又。可。蒸。也。然。則。說。文。謂。之。艾。蒿。以。其。色。青。白。似。艾。耳。藥。師。疏。云。蕪。蕭。青。白。色。莖。似。

蕭。人。異。物。轉。下。多。蕪。比。也。子。疏。賦。似。白。蕭。莎。青。葉。莖。即。此。蕪。蕭。非。蕪。蕭。也。

連。異。翹。一。名。連。草。又。名。蕪。比。也。子。疏。賦。似。白。蕭。莎。青。葉。莖。即。此。蕪。蕭。非。蕪。蕭。也。

者。作。房。翹。出。衆。草。其。小。折。根。一。名。軋。一。名。三。廉。連。草。今。本。草。無。之。而。云。一。

名。為。翹。不。能。翹。華。一。名。折。根。一。名。軋。一。名。三。廉。連。草。今。本。草。無。之。而。云。一。

澤。鳥。殘。也。

傳。目。謂。之。名。鼓。結。等。草。俗。
雅。即。上。作。蘊。烏。蔞。也。那。疏。云。蘊。生。於。水。澤。水。石。側。爾。

此。生。即。今。根。如。餅。餅。食。肉。數。橫。目。蓋。謂。此。草。句。不。行。故。局。縮。矣。中。
江。穀。野。童。人。作。餅。餅。食。肉。數。橫。目。蓋。謂。此。草。句。不。行。故。局。縮。矣。中。

蘆。蘆。華。蔡。華。名。

蘆。蘆。華。蔡。華。名。
蘆。蘆。華。蔡。華。名。
蘆。蘆。華。蔡。華。名。

蔞。蔞。攪。中。今。水。

蔞。蔞。攪。中。今。水。
蔞。蔞。攪。中。今。水。
蔞。蔞。攪。中。今。水。

大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。

大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。
大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。
大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。

一。說。文。大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。
一。說。文。大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。
一。說。文。大。菊。蘧。麥。一。名。麥。句。

隸廣雅同以爲麥句按石薑似竹似華誤大如錢麥句薑乃地莖莖亦上節文藟豕首也其華紅赤白共翠亂葉遂令鮮莖如陶所種

近巨也蓬又即巨觀之音俱聲相

薛壯鬢詳未

今贊亦當作贊說文薛壯鬢也郭云恐未詳

箭山葇今贊亦當作贊說文薛壯鬢也郭云恐未詳

華當作葇而大葇亦可食似

種莖作葇說文云葇在葇下葇此也管子地員篇云五尺之末有柔箭與莖逆疑即葇或聲借櫻形也葇有數

南四月開白葇結實如覆盆而皆郭氏藥所聲之轉陳也劉昭注後漢郡國志凡諸郡下引荆州記云郡社

今中木蕙樹是光武種至

留苦葇今如米澆食似柳

葇莖也卒根如薺藥細葉如蒸食之甘紫華房棧長者則菜味苦也按夏小正二月菜

厚則光細於柳葉高尺許葉紫滑色味苦淪則郭云滑者棧食大禮之云爾葇者苦也按夏小正二月菜

內所種葇似魏華菴菜平昌守三性國春其母劉曾祖錢不氏盛用冬人思葇不入澤如中葇菜野生者屬

蕙三鳥頭一葇莖二也葇菜此爲頭葇非菜

薄石衣水苦似而大石生亦食或曰

爾雅義疏 四 釋草第十三

釋文：徒南反。中與苦衣也。相說文云：廣雅：水衣，石苔也。水衣，石衣。郭氏曰：澤賦云：苔魚。陸人研云：加蓬之善。注：實引。

或曰：華之類。是也。大落此。自說別是。一種海蘊之屬。說見下文。引。

治牆。又云：治牆也。又云：九日黃華也。以秋華一名日郭云：秋華菊乃日本。治牆。又云：治牆也。又云：九日黃華也。以秋華一名日郭云：秋華菊乃日本。治牆。又云：治牆也。又云：九日黃華也。以秋華一名日郭云：秋華菊乃日本。

唐蒙女蘿。女蘿，菟絲也。說見下文。郭注：一名唐蒙。一物二名。詩：桑中。傳：唐蒙。菜名。別有。松蘿。女蘿。菟絲。生。

似正。膏與菟絲。殊異。陸云：今菟絲。一名唐蒙。一物二名。詩：桑中。傳：唐蒙。菜名。別有。松蘿。女蘿。菟絲。生。

合矣。舊說菟絲無根。以菟絲。因附物。以見呂覽。通義。曰：淮松蘿。故詩：葛蘿。亦云。郭云：兔別。四廣名。詩：正義。引。

以唐蒙。唐蒙。一物。孫炎。女蘿。別三名。並與郭異。郭注。為長。人。

苗。唐蒙。一物。孫炎。女蘿。別三名。並與郭異。郭注。為長。人。

苗。唐蒙。一物。孫炎。女蘿。別三名。並與郭異。郭注。為長。人。

苗。唐蒙。一物。孫炎。女蘿。別三名。並與郭異。郭注。為長。人。

說文云苗蓊也類篇云苗羊

蓬

蓬蓋覆盆亦可食似華

蓬蓋覆盆亦可食似華

蓬蓋覆盆亦可食似華

蓬蓋覆盆亦可食似華

莖

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

莖草也呼為莖音斬東

蓬

蓬蓋覆盆亦可食似華

蓬蓋覆盆亦可食似華

葵

葵華如木槿華

爾雅義疏 四 釋草第十三

釋文引舍人云：九葉呼羊鬻，爲三枝本。廂字作駁，即釋云：「駁，一名九葉，莖莖三，未詳。故但葉類，似言鬻。」

藟，莖草，可以染紫，一名

廣雅云：藟，莖草也。此草也。又云：藟草，可以染留黃。西山經云：「勞山多此草，郭注：一名藟，中染紫也。」
以染似綠，又云：藟草也。鄭注：「藟草，可以染留黃。」
苗葉肥大，以之染色，不野生者，細小尤良。亦節華紫，白而實白。一

倚商活脫，南也。

離南已見上文，釋文倚舍人，則本讀爲倚活，孫音括。

穉，黃蔴，中草，似藟，華小而白。

穉，玉篇作穉，江東以藟作食。
穉，夏小正云：「穉，草似藟。」
穉，雅訓書證云：「江南北別有苦藟，大觀本草，按穉與藟，其華或紫或白，子如珠，熟時或赤或黑，此菜名黃蔴，根味

穉，苦藟，蓋苦藟，比苦藟，差小，藟與藟，同藟，而藟，又有一聲之轉。

穉，車藟，見離騷，香草。

味辛生彭城高數尺黃葉白華齊民要術
云凡諸樹有蛙者煎此香冷淋之即辟也
權黃華今謂牛芸似菴黃
按釋木有華黃英說文雜禮圖華加木字者似明耶藹香美華草也黃郭云仲冬芸始生及芸小似月宿
目采芸二月華黃枝葉皆婀娜人也多說種文及似郭不注甚香而謂王氏錄以爲嗅尤爲香蓋初時不甚嗅野以醋明甚

皆香然也
春草一名芒草
本草衍義引孫炎云藥草也俗呼爲良草經引爾雅釋曰蕪草吞即草也浮出草人別錄食莽草一名
春草陶注今是處皆青也辛烈者中經云朝歌之山有芒草者中莽山經以爲芒草陶注莽草今
毒亦用御水莽草引萬如柳葉而微似水而光澤郭云一名芒草者中莽山經以爲芒草陶注莽草今
又與茵聲近之莽蕒
蕒蕒露承露也大莖小
考如記玉形人故曰大莖小葉於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
上如記玉形人故曰大莖小葉於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
云莖生葉圓厚如杏小於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
莖高五葉在也通頭生
其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

春草一名芒草

本草衍義引孫炎云藥草也俗呼爲良草經引爾雅釋曰蕪草吞即草也浮出草人別錄食莽草一名
春草陶注今是處皆青也辛烈者中經云朝歌之山有芒草者中莽山經以爲芒草陶注莽草今
毒亦用御水莽草引萬如柳葉而微似水而光澤郭云一名芒草者中莽山經以爲芒草陶注莽草今
又與茵聲近之莽蕒
蕒蕒露承露也大莖小
考如記玉形人故曰大莖小葉於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
上如記玉形人故曰大莖小葉於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
云莖生葉圓厚如杏小於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
莖高五葉在也通頭生
其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

蕒蕒露承露也大莖小

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹
上如記玉形人故曰大莖小葉於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
云莖生葉圓厚如杏小於子盤生黃色黑草有紫心子如松子之形亦堪食然未知是西否也
莖高五葉在也通頭生
其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

其說文似莖緒腎又通有建味平者五肉核形不食相似味苦亦良唐本注云五味而酸甜酸核中辛苦州都過鹹

味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵
大如藟子蜀圖經云莖赤色華黃白子生青熟紫味甘者佳
藻萎葉詩云以

葉當作茶詩及說文竝同良紹正義引舍人曰茶一名委
蘇某氏引燕麥田中影胡米可

皇守田食廢田一名守氣

麥而器小四月熟此即米可爲飯也皇蒞聲亦相轉似小

餉藤姑餉瓜一名王瓜

廣雅云藤同廣瓠瓜也釋文藤本作藤又引字林云瓠瓜也月令王瓜生鄭注草挈也草
瓜瓠名也又注淮南時則篤生瓠瓜括樓也瓠與括樓同以瓠瓠爲赤瓠子也
瓜生青熟赤今按反王瓜五月開聲相轉古讀瓜形似小瓜即瓜也師名瓠亦盛顏字是也

釋文藤孫苦圭素

望藥車長丈餘

說文藥字解云辨藥人謂以望爲芒瓠知望芒之屬可爲汲綆也按辨見下文唐韻望女庚切釋文藥本

又作乘居

困極裨詳未

釋文被居業反音施音紐則旁从各孫滿空反則旁从
釋文被居業反音施音紐則旁从各孫滿空反則旁从

若陵若。一名陵。時黃華。白華。若。亦華。色異。名。

一說文。若。艸也。艸。下。溼。水。之。黃。華。也。八。月。中。華。葉。似。今。紫。草。華。之。華。傳。用。兩。以。雅。靈。云。即。若。之。華。葉。亦。而。繁。文。疏。云。

可染。卓者。然。鼠尾。自名。陸。翹。不名。華。葉。似。今。紫。草。華。之。華。傳。用。兩。以。雅。靈。云。即。若。之。華。葉。亦。而。繁。文。疏。云。

華曰。本名。別。華。陵。時。一。名。齊。民。要。術。引。草。引。孫。炎。云。時。名。蓋。古。本。有。之。御。覽。引。孫。與。郭。同。本。若。陵。若。也。黃。華。名。也。霄。

葉。聲。近。戴。華。聲。似。華。牛。而。大。緒。黃。引。未。見。有。白。華。者。唐。注。云。山。狀。亦。有。白。華。者。趾。

藥。從。水。生。中。釋。文。屬。草。生。中。藥。與。江。屬。水。中。按。水。草。交。曰。

薇。垂。水。生。於。說。文。薇。菜。也。似。薑。繫。傳。云。薇。似。萍。御。覽。引。廣。志。云。薇。葉。似。萍。可。蒸。食。釋。文。引。云。水。濱。生。故。曰。薇。水。生。於。

草。以。三。年。供。宗。廟。祭。不。異。武。王。誡。而。不。食。死。然。則。亦。可。是。生。食。如。陸。疏。所。云。矣。六。書。故。引。項。安。世。曰。今。之。野。蔬。食。

豆。也。莖。葉。實。皆。似。豌豆。而。小。莢。是。生。於。蜀。水。者。實。一。小。葉。或。曰。薇。名。垂。水。非。生。水。按。

詩。言。采。薇。是。生。於。山。者。爾。雅。所。言。是。生。於。蜀。水。者。實。一。小。葉。或。曰。薇。名。垂。水。非。生。水。按。

薛。山。麻。似。山。中。麻。詩。言。采。薇。是。生。於。山。者。爾。雅。所。言。是。生。於。蜀。水。者。實。一。小。葉。或。曰。薇。名。垂。水。非。生。水。按。

莢。數。節。竹。類。也。桃。枝。四。寸。有。節。相。去。多。四。寸。間。鄰。壁。中。竹。類。也。實。節。筵。中。空。竹。類。中。仲。無。筵。亦。竹。類。筵。箭。萌。屬。也。

周。禮。曰。筵。篠。箭。別。二。直。厲。疏。名。

節竹約也數節引戴節也茅竹諸節短蓋如似今馬鞭竹壽民要術引異物志曰有桃白竹皮如管是皆大數之類也司謂加竹節如似今馬鞭竹壽民要術引異物志曰有桃白竹皮如管是皆大數之類也

抱覆首素華軌

聖夫王南草越人采以爲席今
引邵雅正義云桓通作苞說文音越廣韻引爾雅以爲羸隱一種名葉郭云復巒奇類
南草越人采以爲席今

爾雅義疏 四 釋草第十三

拔龍尾似葛葉亦謂之虎葛節江東呼為龍

而葉細類今所既未見無以言焉

蕞牡茅屬白茅

說文蕞牡茅也本草茅根一名蕞根別錄一名地筋陶中啖也陸璣詩云露彼菅茅其包

如渣芹甜美按今小兒喜根映謂之甜草一名茹華初錄一名地筋陶中啖也陸璣詩云露彼菅茅其包

酒乃物廣雅云荳耳也亦云鼠耳穀生如盤

荳耳荳耳廣雅云荳耳也亦云鼠耳穀生如盤

之說胡荳是也詩傳用爾雅今按南覽冥篇云位賤尚高氏傳言能官人(龜十五年)淮南菜蕞名謂

菓皆一本胡荳說也廣雅荳耳一名荳常菓耳也離騷云蓀蒿其中國望王逸注從外國逐羊也本草

來按荳耳一名胡荳說也廣雅荳耳一名荳常菓耳也離騷云蓀蒿其中國望王逸注從外國逐羊也本草

蕞廣雅云蕞耳也初生

詩正義引舍人曰蕞一亦作紫齊初出紫蔽因以名云蕞菜也初生似紫脚故名焉是蟹中草九寸也

以發紅紫野不誤說已見上雅衆而差小初出如小兒拳故有拳葉菜似莖紫而堅紫不食運詩云山桃

蕻。叩鉅也。今藥草大戟。

淮南花黃稱篇云大戟去水本草云大戟一名大戟陶注近道處處皆有白汗故名澤漆亦能噉人肉。因以此名草俗呼貓眼而黃其二尺華黃頭又圓如櫻細眼錢其白汁發人如漆。

繁。由胡詳未。

夏小正二月采繁。繁由胡。由胡者繁母也。陸璣詩疏。繁蒿一名游胡游胡即由胡繁即繁省詳見上文。

杜榮。今為繩索履屬也。

自說文杜榮也釋文杜榮亦作芒杜舍人作體杜按芒與慮通華嚴音義云芒草一名杜榮。西城既繁。月生穗如荻。今按芒草一名芒。而長茅其鋒刺古人長聲芒華聲又相轉。

稂。童梁類也。

說文陸不粟之。稂生而不成者謂之稂。稂或作稂。今詩人謂之大田。傳並用。爾雅正義引大田云。稂一名童梁。類也。

也。魯語注。莠似稂而無實。魏郭云。宿田類也。者鄭志。草。囓。問。云。甫。田。維。莠。為。色。青。黃。中。曰。今。之。稂。狗。而。尾。似。穀。

子。而。稅。釋。外。多。毛。似。稂。而。無。實。魏。郭。云。宿。田。類。也。者。鄭。志。草。囓。問。云。甫。田。維。莠。為。色。青。黃。中。曰。今。之。稂。狗。而。尾。似。穀。

蕻。上。文。蕻。類。有。蓬。蓋。盆。盆。懸。鉤。皆。蕻。一。屬。也。故。並。作。苞。冒。苾。名。苾。即。蕻。也。故。皆。蒙。蕻。此。皆。同。類。而。異。名。今。登。莖。即。

蕻。上。文。蕻。類。有。蓬。蓋。盆。盆。懸。鉤。皆。蕻。一。屬。也。故。並。作。苞。冒。苾。名。苾。即。蕻。也。故。皆。蒙。蕻。此。皆。同。類。而。異。名。今。登。莖。即。

芣，刺。刺，草刺。刺，北朝辭也。關曰：四謂之刺。燕見方音。

芣，刺。刺，草刺。刺，北朝辭也。關曰：四謂之刺。燕見方音。芣，刺。刺，草刺。刺，北朝辭也。關曰：四謂之刺。燕見方音。

蕭，萩。即。蕭，萩。即。蕭，萩。即。蕭，萩。即。

艾，萩。非也。按爾雅：有尾二蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

蕨，或云牛尾。似白蒿。許君：艾蒿，乃是青。不賴蕭。陸：非也。此科。生數。十蒿。葉直。上似。牛尾。狀。非。此。也。今。秋。蒿。葉。白。似。艾。而。

可枝輻莖弱管過一尺說引華莖於草上異人此有為二汲灌也重而草著沒桃一如名楊柳也近一名下羊根腸別切其皮華紫赤一脫之

形狀陶注山陸野疏多有之似山家桃又雙山桃木子多小羊苦狀如桃而花方甚亦可按以今為羊皮張郭注治皮脈起田氏髮

豈此書云羊藤或言木蓋皆以種非草類也

石此或言羊藤或言木蓋皆以種非草類也

大苦今甘節有也齒相當生似黃赤

說文一名甘艸也齒相當生似黃赤

錄云一名甘艸也齒相當生似黃赤

草亦有火艸乾是也延生葉似荷青蘇頌則經亦同說也

地黃之大地苦非甘艸也延生葉似荷青蘇頌則經亦同說也

故謂之大地苦非甘艸也延生葉似荷青蘇頌則經亦同說也

其味之假非以

苜蓿馬鳥馬車前

苜蓿一名馬車前今車前草也呼為蝦蟇衣好生

爾雅義疏 四釋草第十三

綸似綸組似組東海有之綸今有秩畜夫所繫之者因以綸名也帛似帛布似布華山有之草葉有象布
 山中生華

說文綸青絲也組宛轉織注長丈二尺綸百石可御食按引今登萊本出華云綸布此其名昆布別錄乃昆布注昆今
 惟出高麗把索如理象綸黃黑以柔焉陶謂善紫引綸布亦似華之非吳部有草綸華
 也釋文綸反綸聲近故以昆布為綸謂善紫引綸布亦似華之非吳部有草綸華
 紫綸郭氏江賦云青綸聲近故以昆布為綸謂善紫引綸布亦似華之非吳部有草綸華
 氏似帛校正似布華山有之疑此草非爾雅
 荒東蠶詳未

本草蠶實別錄一名葛實又名刺草吳普一名似蒲而華小根可冬葛挺出鄆注葛一挺馬齒也廣雅云
 蠶書證馬江東呼為人早蒲按蒲蘭蠶並似菝菝而華小根可冬葛挺出鄆注葛一挺馬齒也廣雅云
 稜有細長通黃色經取以為刷子按菝菝而華小根可冬葛挺出鄆注葛一挺馬齒也廣雅云
 多根細長通黃色經取以為刷子按菝菝而華小根可冬葛挺出鄆注葛一挺馬齒也廣雅云
 厥類因蓋荒同名矣
 絲馬羊齒江東呼為雁齒生而毛有似羊齒今
 今所未聞

活麩舌今藥舌草春生
 今所未聞

鸚鵡文屬俱繪反本或作鸚音眉今從宋本釋鳥有鸚屬同

琴柜胸詳未

琴柜胸詳未
琴柜胸詳未
琴柜胸詳未

琴之醜秋為蒿醜類也春時各有種名

飛鸞之類我蕭皆是至秋枯槁或黃或白乾蕪而巳蓬草秋枯逐風

芙蕖其實名考即頭實皆首有莖

也考即華榮說下文此又釋其實之名也說文云蕪芙也蓋言蕪芙同類非即一物故郭注云芙與蕪

鬢茶即蕪蕪芳俗異語所別名方

茶者秀也地皆學茶學以時聚茶孝工記鮑人之事望而賦之欲其茶白也既夕禮云苗管茶注皆

以茶為茶可耕白沙此引爾雅秀之見說文聲傳茶字下賦氏漢注未載茶又名蕪與蕪同說文蕪

未也華在故言未若亦華雅注見說文聲傳茶字下賦氏漢注未載茶又名蕪與蕪同說文蕪

下云華秀釋文芳或作若下同是若芳通詩鴉鴉傳茶菴若也陸璣文賦或

吾發穎豎皆以若為芳也若之為音猶條經也疾麻猶言蕪庶皆以聲為義

葦醜芳其類皆蘆也今
葦醜芳其類皆蘆也今
葦醜芳其類皆蘆也今

說文列芳也芳華也繫傳云芳者抽條搗蘆生華而無葦也今人芳取之以為帶曰若帶是也釋文

義引舍人曰葦一名華今按經傳無名葦為華者舍人蓋以葦華
義引舍人曰葦一名華今按經傳無名葦為華者舍人蓋以葦華

華皇郭注亦引此文詩云皇皇者華

卷施草拔心不死

死方書云楚人名之曰卷施草拔心不死引南越志草名也縣草多卷施拔心中洲死江淮閒王逸謂卷草冬生引

郭氏按施玉篇施之草拔心不死引南越志草名也縣草多卷施拔心中洲死江淮閒王逸謂卷草冬生引

藜

反文胡藜也藜根也藜草根也藜言亦以根為藜是爾雅古本藜與藜同名廣韻十六軫藜又作藜引爾

雅而云藜藜根可食者曰藜是藜根通名藜郭氏經義雜記四云藜舉即藜以曉異文廣雅藜藜株根

也則爾雅藜藜根可食者曰藜是藜根通名藜郭氏經義雜記四云藜舉即藜以曉異文廣雅藜藜株根

藜根

方言說文又通作箕易箕子之韓詩外傳云草木根易箕子通作核漢書五行志云乃藜根核集注核亦

櫻藥含

染草有藥盧疑鄭文櫻藥所見本藥含作藥盧即鳥階也

華

說文華榮也華艸木華也華或作華方音華華或齊楚之閒或謂之華或謂之華郭注華亦華別

爾雅義疏 四 釋草第十三

構山構。構似釋名云亦類漆樹。

說文。山。構。陸。疏。云。山。構。與。段。田。穆。略。無。異。通。作。構。山。有。構。南。山。有。構。毛。傳。俱。本。爾。雅。正。義。引。舍。人。曰。構。也。

今。所。引。許。君。之。讀。如。一。構。其。義。引。蓋。去。之。可。為。九。車。切。詩。兩。言。構。俱。與。許。韻。正。此。古。音。讀。也。爾。雅。釋。文。引。方。志。云。搃。耳。

說。文。作。漆。相。似。即。今。之。構。其。義。引。蓋。去。之。可。為。九。車。切。詩。兩。言。構。俱。與。許。韻。正。此。古。音。讀。也。爾。雅。釋。文。引。方。志。云。搃。耳。

柏。禮。以。記。曰。也。

之。說。文。也。郭。引。禮。雜。言。新。甫。之。柏。本。草。別。錄。云。生。泰。山。山。谷。然。也。楠。柏。處。有。之。三。月。香。桐。潔。白。實。莊。子。所。謂。秋。柏。

堅。緻。材。理。最。美。性。

髡。相。詳。未。

樹。頭。為。髡。五。門。反。則。與。髡。聲。義。近。說。文。大。樹。髡。之。小。折。也。葉。落。

椴。似。白。楊。也。

釋。文。引。字。林。云。椴。木。似。白。楊。大。如。白。楊。檀。弓。云。椴。一。鄭。注。所。謂。棹。椴。也。引。爾。雅。曰。椴。椴。按。椴。與。木。葦。同。

故。宜。為。

梅。相。似。酢。

說。文。椴。梅。也。梅。相。也。可。食。梅。或。作。棋。詩。墓。門。有。梅。有。條。有。梅。毛。傳。俱。本。爾。雅。陸。疏。云。梅。樹。皮。葉。似。漆。椴。椴。葉。大。如。牛。耳。一。頭。尖。赤。心。華。赤。黃。子。青。不。可。食。椴。葉。大。可。傳。三。四。葉。一。聚。木。理。細。緻。於。椴。椴。子。赤。

者材堅曰梅者材肥曰相南及新城音義皆引樊光木荆山與上城通故亦有赤樛也詩正義引孫炎曰荆州曰梅者材肥曰相南樊同梓皆注梅大木非桑果之梅郭注似杏實為樛及說此文選

相西京賦似水引與今本異作
誤矣南樊與陸合孫樊同梓皆注梅大木非桑果之梅郭注似杏實為樛及說此文選

宋本及釋文俱作結散不黏字之誤徐反恐即黏字之誤也文注依爾雅改作杉所成反郭音楚

華陀傳有釋文俱作結散不黏字之誤徐反恐即黏字之誤也文注依爾雅改作杉所成反郭音楚

雅又音黏似當依後漢書注作女廉反矣但爾

穢椒三寸屬中似大食少厚二

南說文椒木可食其皮厚聚以打碎代之屬非損紙郭注所說也

有權今無說其權字權云棗也疑棗即棗者為字考工記弓人取輪檀之注引爾雅接說文

木但謂無說其權字權云棗也疑棗即棗者為字考工記弓人取輪檀之注引爾雅接說文

經萬其曲似少無枝葉好與此注山下即陸疏之謂也或謂之櫟也

櫟木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

著熱木瓜實可食小瓜

瓜次之是利木筋也材要也術引草廣陶注木瓜最療可轉筋如轉魚腹(但呼其名及類)桑土引作木瓜字一尺愈百二人

椽 即來中椽材 陸十節西山經云地曲多之木瓜有子實如瓠白瓜黃實甚香爾雅之縣所謂椽也

檉 說文檉即來中椽材 檉字一木 檉樹子木

棚 檉樹子木 檉樹子木 檉樹子木

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

椽 似詩其椽者今檉樹毛似說文檉亦似用爾實小環疏云椽今如椽木是堅韌而赤為車轆今江淮之閒呼小椽也郭云

文檇子尚皆生江西南嶺南有化爲枳楚餅頌云受美者不遷沙南國兮

時英梅從

說文檇梅也玉篇引作檇梅也無時本字未審相說皆曰或體是借之說文某云酸果也古文實故小作巽亦通此皆

如紕周禮赤實杏酪亦釋文乾也桃煮而曬之為臙置醃民要中引詩含義以疏云梅亦蠶織而食按此皆

援柎未詳或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

說文柎似柳也或曰以當爲柳飲柎

味莖著釋草已重出此

戒釋文周禮本序官味引注舍人本莖著作蘇莖本之作是是蘇光舍人俱不復為蘇莖之重文又味不獨草矣疑重出似然

蘊莖今之刺榆

束釋文雅烏侯反引詩云山有蘊凡本或刺蘊人自釋關而東經謂之作蘊郭注云今刺之榆也文禮山榆粉刺有茹美滑如白云榆刺之類與十莖葉皆同似皮及木理異矣按疏引陸機今山榆小刺於常榆刺皆如栢榆刺

杜甘棠今之梨

開詩蔽帶甘棠說文毛棟傳子俱爾雅棠一名棠梨之通謂之書司馬相如傳云享似棠而張二月

狄滅榛貢棊詳未

釋文操舍人本棊作棊本補郭說引文棊木也廣雅云棊也玉篇云棊似小棊子如食

爾雅義疏 四 釋木第十四

唐本赤爪木一名鼠捷其華白羊棣宋圖又名棠棣皆山榲也與同今山榲有二種小者高數尺紫柯葉而多岐齊民要術引廣雅曰者易長多如梅為薪以肥田釋文擊與棣同也反子按廣者十呼齊云擊苦切引爾雅則讀若期古音如迷然也

料者聊詳去

聊云也師曰必脫棟字也義棟云即椒也上曰棟字也棟之實意即承傳而此條言之專為唐已專聊而必再為聊皆知故訓云

曉

釋文也齊人大曰細山似檉江東有之云後密危也皆疊韻白字取曉聲不取義並

白釋文也齊人大曰細山似檉江東有之云後密危也皆疊韻白字取曉聲不取義並

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

正謂齊人診相似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

擊青滑與西諸山似其木從言材六棣故曰櫟

榆無疵論榦屬

廣韻並作榦是無正文疑與若梳形近而誤也則郭云榦屬聲似榦聲者毋虛賦云榦文榦字榦文榦字榦集注榦作榦玉黃

楛櫟節可

木似櫟也西山經云皮陽子虛賦注木多生七年返郭注可也

今靈壽亦雙聲也說文櫟為馬鞭互及謂釋文引樊孫山並皆櫟之漢書孔可光傳杖云賜太師靈壽杖孟康注似扶老杖

合也顏師古注櫟似竹有枝節本長過八寸自紫有

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

楊柳依正依月苑柳者楊柳東門楊柳本二物耳亦雅然楊柳之河傍先楊之起陸璣疏是昔通柳小皮也詩其

權黃英輔小木

權黃英輔小木

許相為笛是蒲柳此所謂蒲讀作浦段氏遂文引欲蒲賦為浦蒲與非

說文權黃華木英文字通云一曰黃英是郭引說文於爾雅權黃英作華於釋義引詩山有扶蘇上本無小字按晉氏郭為扶木此合志雅聲訓段無文脫而輔注又扶不疏謂卽扶也通扶胥亦作

杜赤棠白者棠

木名也蒙意未安當在闕疑

耳但子有赤白杜此言赤白許棠甘棠所少詳美有扶赤棠之杜傳而杜無味也陸疏云赤棠是也白棠同書故引作白者棠弓輪者為甘棠亦棠按上杜者棠舍人赤棠蓋赤實兼二名亦通名棠杜

諸慮山

諸慮山今江東呼為楹虎鼻今虎纏江蔓呼樹而權音涉有

王篇云今總呼草藤大奚者如盜冬藤二皆據然詩釋文補爾白雅所嬰赤可皆食似今東藥之華蒲桃也

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

小如巨者也肥澤其龍眼蒲桃可食其生山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

郭作穉虎垂也者古注庭虎豆似狸豆而其山中經云卑山然上多郭注今虎豆狸豆騰

椒一名巴椒八名唐九引藜口閉者然人陶注秦武都赤色者善來形似大色黃黑亦頗有秦椒氣於呼

棟

棟鼠梓棟有虎梓江

詩北山人謂之棟苦棟按說文俱用棟爾雅正義引於李上文曰鼠梓一名棟一種疏云其樹桐葉木而黑如山椒中人謂之異

楓

楓文楓也厚葉引弱山善搖一名黃帝記蚩尤作其文曰楓為木葉搖也荒南也樹文木葉又通謂上之楓尤善搖故

楸

楸文楸也厚葉引弱山善搖一名黃帝記蚩尤作其文曰楸為木葉搖也荒南也樹文木葉又通謂上之楸尤善搖故

獨曰楓也厚葉引弱山善搖一名黃帝記蚩尤作其文曰楓為木葉搖也荒南也樹文木葉又通謂上之楓尤善搖故

御覽引孫炎曰狀有橘其生江也

發乃雨廣韻引同九月又云熟芳脂乾可燒九真郡有魄之大按觀今北方楓樹小亦無脂香霜後紅如鵝卵二月花

寓木宛童

寓木宛童一名樹

或作鴉寄也寄寓木上放謂之寓葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

實木一鳩如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

生猶赤大如小童瓊疏云木為一技名寄生葉當鳥也其狀宛童故曰宛童詩葛與女蘿寄生也說文寓

上樹多實有也中注云經云龍山
無姑其實夷無姑實也
釋文夷舍人皮合黃也其味辛香所謂無夷
生謂山讀為枯御榆九百估引無枯者無枯者與鄭義同
引似志者俗呼為耶榆亦無引無枯者無枯者與鄭義同
有相感也急就俗呼為耶榆亦無引無枯者無枯者與鄭義同
與如狐彼人皆以作醬食之醑用案引英字英字用是山
種又說以文云醫注榆葉蓋字急就案引英字英字用是山
榆莢所說以文云醫注榆葉蓋字急就案引英字英字用是山

櫟其實棊有棊櫟即棊也
有說者或曰棊棊棊棊棊棊
土記云舜所耕田於山下木多棊棊棊棊棊
正則十篇云二月登名氣非孫離之實也棊棊棊棊
文引猶婁一實同
同亦

同亦
棊羅今棊也實似
而小醉可食

概

概者說文春秋概所云概味海杲繫傳而引爾雅注也

反初學記引者今登萊日有人謂物之短尾者為概。漢書音賦。雲囊形。短。桂。夕。即為名。釋文。○。蹶。居。衛。反。洩。風。列。者。說文。春秋。概。所。謂。東。海。杲。繫。傳。而。引。爾。雅。注。也。今。非。本。此。選。異。

樹

樹者說文形猶樹也。木一名樹。然則皮云。樹。而。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

榮

榮者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

是

是者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

下

下者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

楸

楸者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

屬

屬者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

山

山者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

爾

爾者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

謂

謂者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

薪

薪者說文木名。木也。大葉。陰。青。圓。而。滑。下。澤。今。榮。人。謂。之。二。物。通。名。此。櫟。梧。或。曰。梧。一。曰。楸。互。言。之。中。耳。下。二。

作葉故云依郭說也鄭注易葉征

棧其赤似奈

說文棧越其也讀若三年導服曰棧按導與禮古通見鄭注喪曹毗魏都賦云果則谷棧山梓南山

劉劉子生山中實如梨

或疑說文無劉字然棧云劉劉杖又偏旁多有之徐錯以爲劉非矣南方草木狀云劉樹子大如李

實山月中實如梨石榴堅味酸美交趾獻之是樹劉棧棧屬則與此異

櫬櫬大葉而黑櫬樹名爲櫬守宮櫬葉畫五宿炕

秋官朝士面三櫬注櫬之言櫬也類聚引莊子曰櫬之生也入季春五日而菟目十日而鼠耳櫬皆細

葉繁陰郭氏無注引孫炎曰孫合抗初學記孫炎曰孫合抗初學記孫炎曰孫合抗初學記孫炎曰孫合抗初學記

有既晝夜各一櫬葉畫聚合相著夜則舒布而守宮也江東有樹與此相類聚亦引此二句誤在正陵縣南

文矣注

櫬小葉曰棧櫬者爲櫬大而微櫬者乃皮櫬小而微櫬左傳皮櫬微者爲櫬

說文櫬梓也櫬者爲櫬大者爲櫬小者爲櫬櫬大者爲櫬櫬小者爲櫬櫬大者爲櫬櫬小者爲櫬櫬大者爲櫬櫬小者爲櫬

伐雅門之菽史記樊光殖云大河濟之閒千也樹皮老而人蠶千戶侯等皆以菽為楸也云大而鼓爾而鼓者左
孫郭云乃亦二種通名為楸矣

椅梓即楸也說文椅梓也又云實待中賦謂即椅木正義引舍人櫛曰梓同詩一名椅桐梓云漆傳云楸也陸梓屬似為二物實則色似楸有角者為梓梓實桐皮曰椅則黃大類無子者為柳柳齊世人要見其色黃梓呼為荆類白也按椅木有美為文

楸赤棟白者棟山棟樹葉細而皎銳皮理錯民好叢生

終牛棘即馬棘也其棘即小叢生者其一用正大棘刺而長者終一名牛棘也牛棘即王棘鄭注為司徒云荊棘刺牛棘因

灌木叢木于灌木也名山經云大磬之音託有夏棘狀如榆方經小注曰棘力是櫟即棘也與終木擊相力轉

荆有長松文椅是椅梓同矣故庚信賦云青牛文梓尸子云

雅云栢也栢樹聲轉字通葉形似栢故名栢耳類聚引祀應記曰孔子廟列七碑無象栢猶栢也栢樹曲卷下句曰栢上句曰喬如木楸曰喬上楸樹性如竹箭曰苞篠生性如松栢曰茂葉葉如句如羽喬似鳥毛羽卷下句曰栢上句曰喬如木楸曰喬上楸樹性如竹箭曰苞篠生性如松栢曰茂葉葉如

槐曰茂言亦扶疏茂盛

說文句曲也釋文句居反下同接句古讀如句云鈞不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽曲者名曲說文釋文曲也釋文句居反下同接句古讀如句云鈞不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽曲者名曲

雅曰釋文曲也釋文句居反下同接句古讀如句云鈞不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽曲者名曲

被謂枝曲下垂之貌也又言上句喬者詩喬木二義喬上此如木楸曰喬者性上云槐是喬者感

柏曰茂者詩斯○釋云如松楸茂矣天保斯云如松柏之茂言其叢生繁密如竹箭也釋文曰槐曰茂者郭云亦松

扶疏茂盛也云扶疏茂盛也

祝州木髦柔英詳未

下非也州王篇韻並作州吁穀梁傳作祝吁也此祝術一名州方記曰州柔野廣韻引花羅曰乃進著實

五月然刺棘廣雅謂之出武平然此卽州木矣釋

草有髮類棘廣雅謂之出武平然此卽州木矣釋

槐棘醜畷翅棘皆桑柳醜條阿那椒楸醜菜亦呼菜似葉黃而小赤色桃李醜核子中有

注棘之類年久枝皆需壞赤心而下外刺也秋槐之朝言士掌外懷來人法左九棘與之謀接三棘樹

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

條對文則別世街彈樹遊七月驚月說條桑是桑稱也汝墳玄傳柳賦云阿那四垂凱鳳振云條是條

也○蔬一說內作茶云茶性又云橄似與說文出淮南廣雅云橄之即茶黃也說文又云類引茶黃漢律會稽獻今郡作九越月取茶折其葉食之類黃引房故曰棊實也今按上云者說

禮云賜棊與君前說曰古醜嗜也字音義同洪穀九李棊微子世家借九類核耳

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰寔之櫪梨曰鑽之似皆啖食治擇見禮記

孔疏云謂半破也曲禮云爲天子削瓜者副之而絕之鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

取則其美者內則疏曰桃多毛去其毛令色滑之鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

醉曰憲者初學似小似梨而甘者曰齊民要術引梨謂之風梨於瓜肉相入而皆同也鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

王楙農子虛賦注似梨而甘者曰齊民要術引梨謂之風梨於瓜肉相入而皆同也鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

梨黃赤而圓信肉似梨而甘者曰齊民要術引梨謂之風梨於瓜肉相入而皆同也鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

甘美斯言信肉似梨而甘者曰齊民要術引梨謂之風梨於瓜肉相入而皆同也鄭注皆治擇方氏云無有華給鄭之華中義並與此析也

小枝上線爲喬謂細枝皆喬木上無枝爲檉直上木族生爲灌叢

此皆申釋上文之義枝者說文云木別生條也蓋木之節者其細枝皆懸緣上棘此即上木叢木也類

氏家訓書也謹釋爾雅云族亦叢引聚也又曰族雜云是郭生曰榛

退略說文朝生夕死一曰小正朝五月生游死有方殷衆也浮游者晉謂之朝生而暮死似小正義

引孫奕亦謂之朝生夕死一曰小正朝五月生游死有方殷衆也浮游者晉謂之朝生而暮死似小正義

如蟬三干歲謂之不翼過三歲則死一曰小正朝五月生游死有方殷衆也浮游者晉謂之朝生而暮死似小正義

云龜三干歲謂之不翼過三歲則死一曰小正朝五月生游死有方殷衆也浮游者晉謂之朝生而暮死似小正義

甚其嗣也莊子逍遙似游鱗一朝見母海則蟬滑泉朝秀引不廣知晦朔蟻在姑不知春秋正覆以

上尋死隨流以氣蟬魚伯蠶見廣注合然則蟬滑泉朝秀引不廣知晦朔蟻在姑不知春秋正覆以

可蟲非對又為限矣言水青與高注合然則蟬滑泉朝秀引不廣知晦朔蟻在姑不知春秋正覆以

蟻今江東呼黃虻音瓶綠色

蟻許鄭文並以蟻蟻名蟻也郭以黃蟻蟻以翼讀不問又梓人云蟻為黃蟻今蓋發蟻聲近皇蟻寸許金碧

蟻與守瓜食瓜中黃甲小蟲喜

蟻文蠶名也玉簫蠶食瓜名守瓜列子天瑞齊民要術瓜中黃甲子至樂今皆黃生乎小廚釋文司馬

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

則蟻與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

文與字上厲郭所不從也釋文亦緒本蟻作蟻又與蟻反相蟻轉方音合又於爾雅然

廣文腹下多足生水底或蟻根處此蟲名蟻一名負蟻木草其形圓扁一名可蟻寸餘非也陶注有一名鼠姑又因鼠婦而為名耳本底或蟻根處此蟲名蟻一名負蟻木草其形圓扁一名可蟻寸餘非也陶注有一名鼠姑一其色黑而為名鼠婦也蟻好在一處蟻而及王壁篤途云物狀一名負蟻木草其形圓扁一名可蟻寸餘非也陶注有一名鼠姑九引說文婦也說者多故辨而正之說文草蟲訓秋官呼亦過蚤氏注也坤推云廣達申與則過是街與燈

蟬 白魚 一名中魚 衣書中魚

草衣魚一名白魚廣雅注秋官翦魚是郭所本詩疏引陸機疏云蘭香草可馨粉中藏衣書香中辟白魚本

蠶

有說文蠶化飛蟲或作蠶又化部蠶也甚大戴禮云食蠶者有絲而蠶之類皆云蟬也類聚引廣志云推引孫炎正義云蠶即雄也羅此義理未通矣此別是一孫炎但宋藝文志古孫炎多爾雅疏十卷邢長序

蠶

釋文翰字林作翰蓋別釋鳥之翰天雞也今從宋作翰者詩七月傳莎聲相轉也陸機疏云莎如隄而班索毛語擊之轉耳郭亦或謂之天雞本草月中生樹上今驗其聲外對灰色內翅純紅形似

爾雅義疏

五 釋蟲第十五

十一

之經義同而音亦近釋文爲孫得音俱若見
聾聲相轉也孫炎說齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

謂文蟻其爲蟻也或謂之蟻也
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

不玄駒者皆也楚爲蛄也
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

人呼以爲蛄也楚爲蛄也
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

黃反說文字林從雅按云蛄也
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

次蠶也釋文作蠶或作蠶今江東呼土蠶
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

大蠶也釋文作蠶或作蠶今江東呼土蠶
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

黃赤引廣志雜色者或扁如榆色或大如粟布網結悉草亦按孔出入如土蠶及
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見
蛄大蟻俗呼爲小者蟻齊爲人得音俱若見

蝱人謂之作蟻母此蟲長腹者詩傳用爾雅至舍人曰蟻蝱者名緒新婦疑此是也但無所橫見皆黃絲色無赤斑者其腹甚瘦小者

蝱至掌詳未

注本文蝱至掌也本草有草蝱別錄一名蛟一名至掌然則釋泥魚蝱蝱衡商是物也然水地之澤其蟲曰蝱

蝱人手足恐人不知蝱以爾雅流石開者並能

國務蟲鄉雅云呼蝱蟲為蠶廣

大出文蠶中故廣雅云司馬相如作蠶又云禹蟲也象形玉簪蠶也音知聲響也是禹蟲向也音知謂所之地蝱如蠶引

類聚云帶蠶醉迷透祠解不迷然則筆記有靈物類相感志云山行盧

迷握蠶今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

蝱蝱今蝱

爾雅義疏

五 釋蟲第十五

十五

名昭一生不為此照字唯依爾
雅火旁作召即此昭字也

密肌繼莫詳

釋鳥有密肌聚英與此同名或說此蟲即肌求也秋官赤茂氏注狸物蜜肌求謂之屬釋文求本呼蜂倣
為蚊或作蠶多足蟲也廣雅云蜂倣也注又注云蠶俗物蜜肌求謂之屬釋文求本呼蜂倣
拾遺云蠶則蚊如小肌求色青長足陶注又注云蠶俗物蜜肌求謂之屬釋文求本呼蜂倣
龍人呼草觀肌底亦名作穿錢肌緇揚英王篤呼養衣蟲順或天呼錢
烏蠟見蠟子指似

釋文引說文云蜀按桑中蟲也與詩東山傳合今說文作葵中蠟非也引詩獨耳蠟者蜀今詩作蠟亦非
南說林蠟云蠟之與蛇引孫炎曰蠟相類而愛蠟詩韓奕傳厄烏蠟也今謂之非內儲司馬彪注似莊子蠟似桑楚

中驚云蠶蠟豆蠶
蠟蠟小蟲似蚋

說文用爾雅釋文蠟莫孔反蠟雙聲今呼蠟蠟古音也甘泉賦云浮蠟而撒天李善注引孫炎

曰蠟蠟益小於蚊坤雅引孫注云此蟲微細羣飛蠟古所奉也蠟而上下如誘注飛蠟如蠟也今本俗

天猶蓋也郭音義之文紀云蓋蠟讀曰風淮南禮二說不同蓋蠟飛而上下如誘注飛蠟如蠟也今本俗

作蠟注亦小異坤雅又云蠟一

名蠟雞非也陸雞今諸蟲與蠟異

王蚨蟬即蠟蟻似蠟在穴中

爾雅義疏 五 釋蟲第十五

地場大如榆螻蛄常仰野當俱雙螻蛄字過酉陽雜俎云螻蛄入後多類常窠深無隙巨尋而絲其中土蓋與
 鬼遜勝云類以當常守日顧當出沙既見草動則鉤赤色半云長安間里中小兒常以織草刺地其穴開
 共遊勝云類以當常守日顧當出沙既見草動則鉤赤色半云長安間里中小兒常以織草刺地其穴開
 見其有形容俗謂然也哈按此小兒當髮為居其穴謂之釣銀機伏其形狀一如蟲誤障子所取也
 桑繭食桑作繭繭由樗繭葉棘繭葉藥繭食藥繭繭皆繭類者

則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 則說文繭衣也蠶任絲也夏官馬質禁原蠶者鄭注原再也蠶與馬同氣繭以禁原蠶為傷馬淮南書
 食而不飲二十一日而化也三柎而化曰荷繭北人為其收薄不甚養之南方蠶盛有八繭之蠶也淮南說林篇云蠶
 小隲注本也棘即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 貴野蠶也柎即絲也柎類其俗呼為眠亦有三繭起黃白已今南方蠶名蠶者三十六日而化其原蠶則
 南蠶或食桑久矣○航者玉為絲類此食蒿也今草上蟲吐絲作繭者甚衆不獨蒿也然蠶則
 蘇葉作繭矣

食苗心螟食棄蟻食節賊食根蠶在分別名耳皆見詩所

詩巡田食螟蠶食此釋之螟者春秋陸五引義引舍似日食而苗頭赤名螟齊

民要術今食苗心青蟲俗呼蟲口音半即與禾同春此即不見葉變言色冥而難知能赤螟齊

藏穀則生續左傳疏引李巡曰然則說文螟蟲假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

乞貸則生續左傳疏引李巡曰然則說文螟蟲假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

食葉餘葉令穠不得履今登相入呼也今按蠶當假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

蟲○賊者釋文而細耳按今今作賊詩疏引李巡曰然則說文螟蟲假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

巡○食其根者言或作蠶今今作賊詩疏引李巡曰然則說文螟蟲假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

蠶曰食其根者言或作蠶今今作賊詩疏引李巡曰然則說文螟蟲假同蠶無螟故曰螟也○高誘注說文螟文有小白蟲

色蠶壁種因不食二種蠶苗根者患耳類引其疏長灰或名細蠶最猛食苗根又而差短之腹黃

所本漢五行志京房易傳而為說然水旱蝗故天有道小難白詳飛樹間遺子為小青蟲如遺分在禾間食

皆在為名其義較諸家為長也癘蠶又言寇賊究內外亦無四蟲共捷一為疏長灰或名細蠶最猛食苗根又而差短之腹黃

有足謂之蟲無足謂之豸

邪疏此對文附散言則無足亦曰蟲王逸云蟲類是也○莊通作蠶史記黃帝紀木蠶古同豸豸蓋凡

衆隆曰蛾又通作厲左氏宣十七年傳庶有豸乎杜預訓作豸也○莊通作蠶史記黃帝紀木蠶古同豸豸蓋凡

豸之聲借又通作厲左氏宣十七年傳庶有豸乎杜預訓作豸也○莊通作蠶史記黃帝紀木蠶古同豸豸蓋凡

附雅義疏 五釋蟲第十七

十九

真與駟又疊韵故古以爲訓左傳豸古作麋故陸氏釋文本作麋解
也是豸麋通而陸孔竝云出方音今方言無蓋脫去之此條義本說文段注今錄存之也

釋魚第十六 說文魚水蟲也大司徒莫不之澤云川澤化宜謂鱗物
鱗成鼈鼈宜介物天官鼈人春獻鼈水潦
篇所不釋兼鱗介之屬魯語謂之川禽而此總曰釋魚也茲

鯉今赤

南陶注本草云鯉魚豎爲鯉之主形既可愛又龍神變乃至飛越江湖月令孟夏之月類祭魚呂覽有淮
州人呼赤鯉謂赤驥謂青鯉唯馬中鯉爲玄駒如舊說耳非鯉也廣雅云黑鯉有數色廣雅舉其黑
郭注赤黑赤耳今所見有赤黑赤耳今所

鱧

無鱗大魚似鱧而短算三丈今江東呼爲黃甲
詩碩人疏五引尺瓊云盟津東石磧三月取之從大者千餘斤其形狀似龍又似鱧魚子可爲醬顏氏家訓
甲縱廣四尺長鼻四時食斤鱧然則鱧與鱧同唯鼻爲異耳云體有邪行甲者卽西山經注釋文釋音尋甲是音

鱧

呼也字證篇引魏尺鼻高鱧注鱧南汜擊相轉也郭氏賦謂之王鱧李善蜀都賦注謂之鱧鱧
玉鱧說文白魚也或鱧作鱧郭云白鼓魚者書大傳又鱧是也鱧又名鱧入于舟中按白魚名鱧廣雅云鱧鱧也
鱧今白魚額

鮎 白蓋頭尾俱昂大者長六尺也郭注儼今據以訂正
通別名鮎江東
廣雅鮎鮎也今鮎呼與鱖同並同鮎文作鮎大鮎也蜀文引賦字林鮎鮎州解人呼善鮎似鮎今通呼為鮎爾雅

鱖 謂云鱖魚其額滑也上陳頭鮎舍尾小身無此字
謂云鱖魚其額滑也上陳頭鮎舍尾小身無此字

鱖

鱖為魚正體餘鱖借其文作鱖則御也本陸作玳云一名鱖鱖鱖廣雅厚陶注本錫鯛也是皆聲借之字然
鱖為魚正體餘鱖借其文作鱖則御也本陸作玳云一名鱖鱖鱖廣雅厚陶注本錫鯛也是皆聲借之字然

鮠 鮠今而大魚似
詩外傳南假子曰聞
名亦有相與蛇通氣死首戴星蛇夜則北鱖爾雅玄鱖是也鱖魚長而斑點有七點作北斗之象皆其狀也韓

說文鮠魚不言其狀郭云今鱖魚者鱖聲同一讀聲今按古鱖字也陳藏器云鮠似鯉生江湖李時珍云鯉魚互訓詩疏引郭音義云先儒鱖及毛詩訓傳皆謂鱖魚有兩名鮎今魚種類鱖形狀有殊無緣強合之

名或古物是郭名聖蓋關之意也
名或古物是郭名聖蓋關之意也

詩馬鮠傳注用爾雅釋曰吹沙大入指沙中行也正義引陸璣疏云魚狹而小長三寸背上有刺犯之沙後人

爾雅翼云今人口呼為重唇厚特甚按鯢能疊韵鯢亦作皮鈔今呼花
公雅翼云是也巨口細鱗黃白雜文亦有黑點背脊甚利故呼皮鈔匠刀子花
鯢東呼為鯢魚江
鯢黑鯢

說文鯢魚名玉篇鯢或作鯢鯢白鯢也蓋紫字變為鯢形近疑相涉而誤也孫氏星衍既云鯢古為
出游從容曰白是鯢魚雅也釋文引李頤注白魚也鯢一作鯢鯢郭注西山經云鯢魚小鯢魚性儂游故莊子儂魚
而白鯢故曰白鯢魚雅也釋文引李頤注白魚也鯢一作鯢鯢郭注西山經云鯢魚小鯢魚性儂游故莊子儂魚
蓋語耳

鯢今泥

說文鯢鯢合之為鯢聲文引字林云鯢似鯢短小也鯢引孫炎正義云鯢尋也尋習其泥其清水按鯢
鯢變聲合之為鯢聲文引字林云鯢似鯢短小也鯢引孫炎正義云鯢尋也尋習其泥其清水按鯢
鯢達生篇云或以鳥養狝鳥者宜食之以委蛇釋文庚司馬彪注委蛇泥鯢也今按泥鯢其體而鯢鯢為之
能鳴性至難死滑者不可掬出岸

鯢大鯛小者鯢

此申釋鯢大小之異名也大者名鯢小者名鯢然則中者名鯢郭注上鯢鯢鯢中者而言也今
鯢大者形似鯢腹背有數連尾末無岐頭尾相等郭引時語者以鯢即鯢鯢也廣雅鯢作鯢

鯢大鯢小者鯢
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也

鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也
鯢申釋鯢大小之異名也說文鯢大鯢也然則鯢者名鯢又鯢之轉鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也鯢鯢也

獲人謂古方之為鱧子聲如

鱧大鱧尺今者呼鱧也長二三丈鬚長數

說文鱧大鱧也古則水云有翅然則鰻為善躍似解飛也北戶錄云海虞中志云大鱧狀如大鰻可

秋社後有風雨則擊水經人浪乃至東海州取鰻長丈四尺示脩人語脩鰻也

鯤魚子凡魚之子

鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子

鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子 鯤魚子凡魚之子

鯤是魚在額中能作聲似鱧尾多齊胎生健細小銳而長齒餘江中多有之

釋文鯤其鱧反字鱧皆其類也云胎生鱧音逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

爾雅義疏 五 釋魚第十六

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱧魚者釋文引音長頭身相半長丈餘似鱧魚身逐引傳曰伯牙鼓琴鱧者初學淮南說山越志及臨海記

鱗魚。鱗魚。似鱗魚。小魚也。似鱗魚。子而黑。俗呼。

鱗魚。似鱗魚。之子也。而黑。廣雅云。鱗魚。似鱗魚。而狹。其鱗。今之鱗魚。說文作鱗。寸鱗也。爾雅同也。鱗魚。似小鱗。體小。促腹。闊而脊隆。今人謂之旁皮。鱗又謂之鱗。鱗。郭行以三。為率。一頭在前。兩頭亦從之。若。段。氏。說。文。注。云。鱗。音。同。鱗。音。西。反。非。

魚有力者。微。強。大。

劉逵吳都賦注。微。鯨魚之有力者。魚大者。莫若鯨。故曰。微。鯨也。按。微。鯨。相。儼。似。為。魚。名。爾。雅。歌。言。魚。有。力。之。通。名。耳。

鯨。鯨。出。磯。邪。頭。過。

說文。鯨。魚。名。耳。御覽。引。廣。志。云。斑。文。魚。出。濊。國。獻。其。皮。引。魏。略。云。小。鯨。別。名。蓋。郭。音。義。文。欲。別。於。鱗。大。鯨。即。知。此。魚。名。耳。御覽。引。廣。志。云。斑。文。魚。出。濊。國。獻。其。皮。引。魏。略。云。小。鯨。別。名。蓋。郭。音。義。文。欲。別。於。鱗。大。鯨。即。郭。云。小。鯨。失。之。近。

鯨。鯨。似。鯨。子。

前。鯨。注。云。今。鯨。魚。似。鱗。而。大。鯨。鯨。古。今。字。也。說。文。鯨。魚。名。鯨。亦。目。魚。詩。九。謨。傳。云。鯨。魚。也。埤。雅。引。孫。炎。道。義。曰。鯨。好。獨。行。御。覽。引。陸。機。疏。云。鯨。似。鯨。魚。而。鱗。細。於。鯨。赤。眼。多。細。文。爾。雅。翼。云。鯨。魚。目。中。赤。色。一。道。橫。貫。瞳。眸。也。美。者。食。螺。蚌。也。

鯨。鯨。一。名。鯨。音。毗。為。

說。文。非。矣。陸。機。疏。或。作。鯨。今。伊。洛。墳。傳。魚。勢。則。尾。赤。今。鯨。魚。色。青。白。而。尾。不。赤。故。毛。說。以。魚。勢。許。特。肥。而。以。

之籍云煙之性食血之蟲而疾愈有積血

科斗活東子蝦蟇
釋文引樊孫云科斗蟾諸子也活東舍人本多活類東與釋草斗莧也是活師即活括音顯子聲天聲近活云丁科斗
俱雙聲字也東山經云蠡山湖水出焉其日見黑玄點春水似鳴聒而今科斗聒如河豚生便異無足并有
頭有尾或似斗形冬遺子水中有一如曳繩魚日見黑玄點春水似鳴聒而今科斗聒如河豚生便異無足并有
尾或云開雷尾

魁陸本草云魁狀即海蛤圓而厚

頭說文魁倉一名復象若服軀所化本草海蛤一名魁蛤別錄蝟蛤化爲蜀陸一名活東生東海正腹圓兩
即魁蛤楚辭云出萊州堆以散視周語云幽形如摺墨屬縱橫土文如昭注小阜曰魁然則魁陸猶言魁陸
皆取萬阜以爲名也郭云即今之蛙故名焉文引中書云紫蛤也出腹會稽人尤重之按今異云瓦屋呼瓦壘中
子不臨海水土記云蝟徑四尺背似瓦壘洪有文專車

蝟蟻未

說文蝟蟻居陸地在水者蝟也似青蛙
秋非古音也書大傳云蝟或注蝟蟻一名土鳴蛙
暹羅蟾諸似蝦蟇居陸地在水者蝟也似青蛙
暹羅蟾諸似蝦蟇居陸地在水者蝟也似青蛙
暹羅蟾諸似蝦蟇居陸地在水者蝟也似青蛙

造淮南說林驚謂大而黑黃鼓其行遲緩故名龜龜相轉輪局聲也去蚊即去青蝦小正鳴蟻以似蟻居陸地別今是矣○庭院止水處有小黃腹赤大如指頭其鳴如孤格格即注合聲

為塵今江東呼蚌長

說文塵者為塵也俗為塵圖為蟻蟻蚌屬讀若頤天官鼈生江漢中長六寸大如都似今蟬磻而東方之蟬磻即語聲磻聲皆雙誘注也蚌蛤二物古每通名廣蚌也此皆通名若其正稱長則人為蛤

蚌合漿蚌也

說文蚌屬按月令注蚌類多生珠者類聚引疏云蚌是蚌之別名化蚌亦通名耳蚌屬如石漿明而虧全蓋凡蚌相合腹多孕珠者類聚引疏云蚌是蚌之別名化蚌亦通名耳蚌屬珠胎與月虧全蓋凡蚌相合腹多孕珠者類聚引疏云蚌是蚌之別名化蚌亦通名耳蚌屬

鼈三足能龜三足賁山海經曰從山多三足鼈中出三足鼈又有六眼龜

二音相澤。今猶言護宅也。即寄小居之一義。骨鱗猶言鰓胎也。有象其殼形。今海邊游人亦能殼走出。海邊如小螺。螺與螺聲相轉。今猶言居宅也。即寄小居之一義。其蟲引或說。即彭蠡者。古吳呼為彭蠡。蓋語訛也。海邊如小螺。螺與

蜃小者。珠。玉。蚌。

月令注。大蛤曰蜃。是蛤大者名蜃。小者名珠。也。說文。蜃。蚌也。引禮云。佩刀天子。璧引。而珠。月令注。大蛤曰蜃。是蛤大者名蜃。小者名珠。也。說文。蜃。蚌也。引禮云。佩刀天子。璧引。而珠。異物志云。玉珠似蚌。長二寸。廣五寸。殼大。小。其殼。紫。色。有。班。文。故。注。王。會。篇。云。東。越。海。童。且。書。云。願。文。玉。珠。是。肉。不。可。食。推。衆。家。本。皆。作。灌。蓋。珠。从。光。

龜俯者。靈。低。頭。仰者。謝。仰。頭。前。弁。諸。果。長。甲。前。後。弁。諸。獵。長。甲。後。左。倪。不。類。謂。行。左。頭。食。者。以。甲。江。東。所。右。倪。不。若。頭。行。

右庠。爲。右。食。甲。形。皆。爾。凡。卜。辨。龜。之。上。下。左。右。陰。陽。以。授。命。龜。若。人。掌。六。龜。之。屬。各。有。名。物。之。龜。曰。靈。屬。地。龜。也。

釋。官。卜。師。凡。卜。辨。龜。之。上。下。左。右。陰。陽。以。授。命。龜。若。人。掌。六。龜。之。屬。各。有。名。物。之。龜。曰。靈。屬。地。龜。也。○。卷。字。又。作。南。龜。也。鄭。家。注。陰。後。也。云。東。南。龜。長。前。後。在。陽。象。在。前。也。按。曰。龜。之。言。捷。也。故。捷。曰。謂。接。續。義。見。

○。卷。字。又。作。南。龜。也。鄭。家。注。陰。後。也。云。東。南。龜。長。前。後。在。陽。象。在。前。也。按。曰。龜。之。言。捷。也。故。捷。曰。謂。接。續。義。見。射。序。古。音。讀。果。爲。禱。通。見。郭。作。禮。釋。文。龜。前。甲。長。後。甲。短。露。出。也。故。捷。曰。謂。接。續。義。見。

釋請此龜後甲長若後左綴也○左班者西龜也且偏與同疏言以爲頭向左相睥睨是也○會稽龜白豈孔倫類富放之近故古字通○右側者北龜也鄭注西龜北龜發聲在陰象緯也然則左右

貝居陸賤在水者蝻如科斗異但有頭耳大者航航以白爲黃實爲黑爲文點之蝻溥而額廣類者中銳蝻大而險者

貝黑色餘賤黃白文以爲文點餘泉白黃文以白爲黃實爲黑爲文點之蝻溥而額廣類者中銳蝻大而險者

水說文貝類聚引蟲也古詩疏云貝屬龜周而有泉朋秦古賤貝行泉貝五貝爲朋李時珍云水物古者以爲貨之

雅正爲海肥聚一爲四莊爲手四贏苗而有文爲朋秦古賤貝行泉貝五貝爲朋李時珍云水物古者以爲貨之

郭工賦紫航與水贏同莊名蓋貝亦贏苗而有文爲朋秦古賤貝行泉貝五貝爲朋李時珍云水物古者以爲貨之

考類聚引廣志云大渠書大貝巨延劉欣之爲交物大貝出漢日南尉化名詩疏引五車蓋此物產於江海

常故類聚引廣志云大渠書大貝巨延劉欣之爲交物大貝出漢日南尉化名詩疏引五車蓋此物產於江海

者陶注出南如尺玉接小者巨延劉欣之爲交物大貝出漢日南尉化名詩疏引五車蓋此物產於江海

會則云小貝外孔有漢注貝爾食人但玄小寸服分之以志也釋文小貝名詩疏引五車蓋此物產於江海

按紫石即紫貝如彼郭注說貝泉既人吳小卽之山泉釋文小貝名詩疏引五車蓋此物產於江海

有紫貝其白質如玉引郭注說貝泉既人吳小卽之山泉釋文小貝名詩疏引五車蓋此物產於江海

南泰南族覽冥云騰云前白鳴於上奔風蛇鳴於下風蛇化高形誘注之至也
引淮南覽冥云騰云前白鳴於上奔風蛇鳴於下風蛇化高形誘注之至也
作籒奔形又近作騰按類聚有引郭氏云乘風蛇之君必謂巨蛇然則今數
蛇王騰即王鼻王鱗蛇今也故下蛇聚者氏能乘風蛇之君必謂巨蛇然則今數
經云蛇古之非借矣其說文最見者楚辭招魂所謂復之蛇藥與爾謂之虺土虺名
釋斤是則蓋非中人多有見者楚辭招魂所謂復之蛇藥與爾謂之虺土虺名
者履人其狀突然爾人江頭以指蓋耳郭云此一引種文名似虺亦非
舍人曰蝮三寸相若爾人江頭以指蓋耳郭云此一引種文名似虺亦非
虺與蝮土色相亂長尺許其斷耳郭云此一引種文名似虺亦非
中正人亦不致死與方者少減
說文謂之蝮狗今似小兒啼大者似猿後似
兒前兒若獼猴立行聲似小兒啼大者似猿後似
呼皇帝以足踐水魚兒食之無邪志即見山經曰鮪魚似
始皇帝以足踐水魚兒食之無邪志即見山經曰鮪魚似
禹鯀而足踐水魚兒食之無邪志即見山經曰鮪魚似

西經云龍魚法一曰鯢郭注鯢魚又云漢書音義云鯢魚也鯢魚即鯢也鯢魚即鯢也
馬經云龍魚法一曰鯢郭注鯢魚又云漢書音義云鯢魚也鯢魚即鯢也鯢魚即鯢也
西經云龍魚法一曰鯢郭注鯢魚又云漢書音義云鯢魚也鯢魚即鯢也鯢魚即鯢也

魚枕謂之丁。枕在魚頭骨中，形似魚腸，謂之乙。魚尾謂之丙。此皆似篆書字，因以名焉。禮記曰：魚去乙。今東海鑿魚，枕骨有骨名乙，篆在日旁，狀如篆乙，食之謂之鯁，人不可出，魚去乙。然則魚之骨則盡似乙，魚體之屬固形名也。同狀如篆書丙字。

一曰神龜。龜之最靈，龜。俗呼靈龜，甲有文書，丹甲青文。六曰筮龜。伏在書篋下，潛。七曰山龜。八曰澤龜。九曰水龜。十曰火龜。此皆說龜生之處，所推然亦無所怪。物有。

易損卦云：或益之十朋之龜，唯五。翻而注，謂筮龜。山澤水皆因火也。為孔疏引馬鄭注，體用爾雅。器疏云：大凡神靈之物，悅獻。史子之策，錫十朋。蓋龜在逸，江南嘉林中，禮內今，疏引郭注，此○常神龜以者，王會篇，宮沼。四方令正，四神。王悅獻。史子之策，錫十朋。蓋龜在逸，江南嘉林中，禮內今，疏引郭注，此○可蓋郭首義之文。本蜀禮。賦注引也。譙周書，謂神龜曰：涪陵多有，離兌卦，此蓋以異龜所恒，有郭氏，瑁未言，宮沼。郭華陽一名靈龜。其鳴者，說文：世號靈龜。又郭志：郭同。並賦所云：本今，郭注初，又學記文，引字，廣志：與天，靈龜出，屬一也。出交州山龜。天上食草，長尺餘，鱗如金，則靈龜。郭云：今江東似所用，類龜。黃靈者，此蓋與天，靈龜出，屬一也。禮安臣當周靈龜。告與符，苑辨物，金則靈龜。郭云：今江東似所用，類龜。黃靈者，此蓋與天，靈龜出，屬一也。閉藏之節，當周靈龜。告與符，苑辨物，金則靈龜。郭云：今江東似所用，類龜。黃靈者，此蓋與天，靈龜出，屬一也。注猶折也。即當周靈龜。告與符，苑辨物，金則靈龜。郭云：今江東似所用，類龜。黃靈者，此蓋與天，靈龜出，屬一也。定八盜竊寶疏云：即弓遺我大寶龜及樂記曰：背黑緣者，天歲子之寶龜。青龜，謂長尾龜者，青世純實是也。○辭文，郭引。

說文：鳩，天狗也。水草，拾遺云：犬土為窠，取其尾為飾，亦有斑白者，俱能水上取魚，或曰：按小者為魚，狗大者名翠。

鸚，天鷓，大如鷓，雀色似鷓，好高飛，作

下說：文鸚之天，俞也。釋文：鸚，音流。鸚，說文：作鸚，則天雀。毛色全似阿鷓，而形差小。高飛，直上，鳴聲相屬，非也。告：天為即此也。

鸚，野鸚，今

說文：鸚，大如鷹，鸚也。類聚：引廣志曰：鸚，野鸚也。本草：陶注：野鸚，鸚也。

鸚，麋，今呼

說文：鸚，用爾雅，鸚或作鸚，列子：湯問：篇云：蒲且子：連雙鸚於青雲之際。史記：司馬相如：傳正義：引司馬彪：謂鸚，持鸚，謂之老鸚。南方象人，謂之鸚。按：鸚，聲亦相轉。

鸚，鳥，鸚，水鳥也。似鸚，而短頸，腹翹，紫白。

說文：鸚，三鳥，色釋文：鸚，音暴。而孕，吐而生子，其色蒼白。鳥，鸚之相視，眸子不運，而風化，白是

舒鴈，鴈，今禮江東呼，如音加，舒鴈，鴈也。

蜀圖：經亦化，茲其然，鴈非即鳥，鸚似爾。

河便軍共禰攔水滿其湖而棄之色高水竭鰓魚在陸地方少知食之故曰淘河也

翰天雞若彩雞成王逸周書人獻之翰當若彩雞成王逸周書人獻之

肥云一作雄山肥翰音翰依解云肥翰音者魯雉以丹雘名雞此段音赤羽去魯文也

弄和風揚江南進士五試此詩以舒爾雅二又問之司蓋釋亦不有徐天雞與此相亂見因詩紀聞

前十七俱然作翰字及釋矣以詩以舒爾雅二又問之司蓋釋亦不有徐天雞與此相亂見因詩紀聞

說文鴝鵒似鵒而有文彩也

禮射鴝鵒此也

知歲相多風卑集於木枝人皆探其卵而不知往誘也今按高注即人將來非山鶴也舊說山鶴此亦鴝也

鴝負雀善捉也江名云呼之證也

鴝也齊人謂之也

子若善捉雀

齧齒艾未詳

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鴝也齊人謂之也

鄭樵注云文即在下文巧辯

鴉鵙老鴉

說文鴉老也左昭七年疏云舍李巡孫炎釋文九屬皆斷者有老屬鴉是許亦斷老下屬蓋本買據鴉鵙老鴉俗

屬鴉今鴉

說文鴉老也左昭七年疏云舍李巡孫炎釋文九屬皆斷者有老屬鴉是許亦斷老下屬蓋本買據鴉鵙老鴉俗

鳴聲殊不相似服實蓋失之杜預鴉左傳注亦仍鴉其失張聽咸辯證論之是矣

桑屬竊脂俗謂之青雀因名云

說文及詩小宛傳引陸機雅疏云鴉引蔡邕獨斷云桑屬人脯氏趣民養蠶鄭箋竊脂肉食左傳疏引李巡云

鵙鵙剖葦江東呼蘆皮虎食其中因名長尾

南時則鶻注亦同然則鶻俱今樓之體呼為鶻母之鶻擊亦如非無為食擊大夫今鶻鶻以

尾內較長大黃色無文又長頸如鶻之音也鶻黃之純亦文無也

密肌繫英釋蟲已重此玉篇鷄鴝今釋蟲釋鳥俱有翰天雞似雀廣韻云鶻摠英以鳥名釋文因啄石英而得今作英按郭

嵩周出蜀中規即子規又稱一曰蜀王望帝杜鵑先相妻悲亡去子規鳥故蜀人謂高唐賦云歸思李善注引

郭也注或曰聲轉為規鵲離騷云鴝鵒一名鴝鵒也

規也注或曰聲轉為規鵲離騷云鴝鵒一名鴝鵒也

物志云鴝鵒一名杜鵑鵲離騷云鴝鵒一名鴝鵒也

華陽國志曰別三名鵲鵲亦命醫髀說脣文以引周呂氏春秋曰肉之美者詩燕之引體今呂覽周本味驚作僞

名騰誤周之證燕燕詩云燕人呼一

燕說文來秋分去也左昭口布七年傳象形又云乙亥鳥也齊魯謂云乙取其鳴時來巢人堂乙作乳嬰嫁

春分來秋分去也左昭口布七年傳象形又云乙亥鳥也齊魯謂云乙取其鳴時來巢人堂乙作乳嬰嫁

山童解之說也廣雅小正朱鳥來降燕九氏司分者乙亥鳥也齊魯謂云乙取其鳴時來巢人堂乙作乳嬰嫁

山童解之說也廣雅小正朱鳥來降燕九氏司分者乙亥鳥也齊魯謂云乙取其鳴時來巢人堂乙作乳嬰嫁

鷓鴣 鷓鴣從上角聲是也夜飛入人家食之怪鷓鴣之屬此為大鷓鴣者說文云鷓鴣不孝鳥也故曰鷓鴣其狀鷓鴣武五子離即昌多桑按詩為鷓鴣似為漢書郊祀志孟康曰鷓鴣名食黃帝淮南說其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送鷓鴣五月五日作鷓鴣以賜合聲漢儀夏至賜百官鷓鴣故曰土鷓流離說在下文

鷓鴣疾未詳

下云鷓鴣其雄鷓鴣玉鷓鴣以鷓鴣為鷓鴣也釋文鷓鴣又音界劉字或作鷓鴣

生哺鷓鴣母食之須生嚼鷓鴣食自

說文鷓鴣鳥生子生哺者魯語云鳥胎兩數○昭注生哺之數按孟通云一匹雞則數雞通名矣夏小正云鷓鴣亦名鷓鴣也莊引尸地鷓鴣生曰鷓鴣與鷓鴣也方音通也說文鷓鴣子皆謂鷓鴣之數則數雞通名矣夏小正云鷓鴣亦名鷓鴣也莊引尸地鷓鴣轉廣雅云鷓鴣子難也方音通也說文鷓鴣子皆謂鷓鴣之數則數雞通名矣夏小正云鷓鴣亦名鷓鴣也莊引尸地鷓鴣自呼也是雞難能

爰居 雜縣國語曰海鳥爰居漢元帝時鄉邪

釋文引李爰居如馬駒時人謂之爰居仍作爰居爰延聲相轉也樊鳳皇曰爰居止都賦注亦云似廣雅作延居云怪鳥祭之南山經注爰居事頭高八尺郭氏遊仙詩云爰居雜議魯門風煖將為災

春屬鴝鵒夏屬竊玄秋屬竊藍冬屬竊黃桑屬竊脂棘屬竊丹行屬暗暗宵屬噴噴聲以爲名竊藍青色

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

翠鳥鳥是皆以皇鳥北山經云軒轅之山有黃離鴈名曰黃翠

樹亦能穴土故彼晨風獨此二文言鷗也西山經云北望鷗鷗之所宅也

鷗廣雅白鷗也說文以爲王睢段氏注謂鷗寫之誤是也廣韻云白鷗善捕鳥雀亦鷗風搖翅故又名鷗子似

鷗雀鷗而大尾上一點白因名焉一名印尾鷗望淺草間掠地而飛善捕鳥雀亦鷗風搖翅故又名鷗子似

鷗維鷹揚即兩雅楊白也王照圓詩小紀云鷗俗字當作楊揚曰時

寇雉洗洗即鷗也

鷗鷗母似鳥鷗而大黃白雜文吐如鷗聲今江東

鷗說文鷗田真二音本草拾遺云鷗如母鳥大如雞而長於池塘捕魚而食每叫一聲如人啞吐每口中吐

鷗俗云採其翎爲

鷗須臾小香中盤刀而

鷗作鷗鷗鷗也方音野而音同陳藏器云其脚連尾不能陸行常在水中人謂之鷗或擊之傾起或以

鷗其脊塗刀

鷗鷗鼠夷由狀如小狐似蝠蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤色背艾色腹下黃喙頰雜白脇短爪

鷗說文鷗鼠形飛走且類飛郭氏則曰鷗雅云鷗鷗飛鷗也漢書司馬相如傳注云鷗狀如鷗鼠大如鷗鷗毛

鷗說文鷗鼠形飛走且類飛郭氏則曰鷗雅云鷗鷗飛鷗也漢書司馬相如傳注云鷗狀如鷗鼠大如鷗鷗毛

鷗說文鷗鼠形飛走且類飛郭氏則曰鷗雅云鷗鷗飛鷗也漢書司馬相如傳注云鷗狀如鷗鼠大如鷗鷗毛

鷗說文鷗鼠形飛走且類飛郭氏則曰鷗雅云鷗鷗飛鷗也漢書司馬相如傳注云鷗狀如鷗鼠大如鷗鷗毛

衆色闌夜行飛人取其皮爲大任產婦與陶之令兒類象引一物也廣雅及說文鳥不香麟陸即麇飛則爲別物吳之雙擊合之則渠然狄劉唐書分地志爲二台州土賈飛生即爽

倉庚商庚

說文離黃倉庚也鳴則三聲在夏小正月有鳴倉庚者商庚也商庚者其說良是但商庚長股俱一名長股故莊氏述祖疑長股也並象鳥或謂之名楚雀以黃爲搏黍黃鳥即今黃雀來在栗鼠黃而西謂之鷹黃或謂之黃鷹一名倉庚一名商庚一名節翅一名黃鳥也按毛雀謂之黃雀鳥謂之搏黍黃鳥即今黃雀來在栗鼠黃謂之黃雀一名倉庚一名商庚一名節翅一名黃鳥也按毛雀謂之黃雀鳥謂之搏黍黃鳥即今黃雀來在栗鼠黃謂之黃雀一名倉庚一名商庚一名節翅一名黃鳥也按毛雀謂之黃雀鳥謂之搏黍黃鳥即今黃雀來在栗鼠

鷦鷯

說文鷦鷯也鷦鷯名鷦鷯作鷦鷯云鷦鷯音同

鷽鷽

鷽鷽蓋以鷽鷽爲名鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

說文鷽鷽也鷽鷽名鷽鷽作鷽鷽云鷽鷽音同

釋文西雷西河二反覽引此注正作接襟者

鶴雉青質鶴雉尾走且鳴也長鳴雉自呼鶩雉腹似山雞而小冠背毛黃秩秩海雉海中雉而黑在鶴山雉尾

者韓雉雉今白韓亦名白雉呼雉絕有力奮翼健伊洛而南素質五采皆備成章曰翬雉說四方

而南青質五采皆備成章曰翬雉說四方

南文雉有十四種盛諸雉曰翬雉西方曰鶩雉東方曰鶩雉西方曰鶩雉

介也故爾雅說雉文濁雉者健雉下青鶩尾長五尺詩疏引陸者說文云走鳴小尾雉也乘與且鳴防範著

其尾上薛綜西京賦注雉下人語凡四足其美有鹿兩足之美有鸚鵡也詩釋其文引韓詩亦曰鸚鵡

待也○箋者說文赤雉也又丹雉左昭十七年疏引樊光曰雉也詩釋其文引韓詩亦曰鸚鵡

立也○箋者說文赤雉也又丹雉左昭十七年疏引樊光曰雉也詩釋其文引韓詩亦曰鸚鵡

非一物也注出合賦云水為鸚鵡似鳳也又玄雉云入於雉也

數倍於身郭注以雉為大也

有說於鄭注似雉當為長玉傳疏及引喪禮大記其雉屈也

五林之山云雉羽大蓋尾異物志耳○雉長屈也

也白雉亦名韓雉又經曰白雉雍孟之山其鳥多白雉耳○雉長屈也

其鳥多白雉耳○雉長屈也

其鳥多白雉耳○雉長屈也

其鳥多白雉耳○雉長屈也

其鳥多白雉耳○雉長屈也

名大鷲鳥善通緝人合聲也段氏玉裁引鄭注周禮設其鳩此即鷲斯鷲小鳥而難中薩雅音近難呼韋呼
寒鷲矣即鷲緝之合聲也段氏玉裁引鄭注周禮設其鳩此即鷲斯鷲小鳥而難中薩雅音近難呼韋呼
此鳥狀如鷲故亦謂之鷲鷲

鷲鷲其飛也獲上翅下鷲鳥醜其飛也翔鷹隼醜其飛也翬翬然疾鳧醜其足蹠蹠指間有翬其

躡企飛即伸其鳥醜其掌縮腹縮腳

能布翅高翔但欲上也下而已○鷲者如人也蹠蹠不舒布也既翬須小正鳴也成也鷲鷲之類不

也夏官射鳥氏以弓矢毆人作弋鷹隼之類也○鷲者如人也蹠蹠不舒布也既翬須小正鳴也成也鷲鷲之類不

大飛也詩疏引下曰翬謂鷲之屬也○鷲者如人也蹠蹠不舒布也既翬須小正鳴也成也鷲鷲之類不

云云足與企其足蹠者蹠猶鷲也○鷲者如人也蹠蹠不舒布也既翬須小正鳴也成也鷲鷲之類不

足掌皆縮其飛掌縮在腹下

亢鳥喙喙即喙其根喙受食之處別

可說文亢人頰也或作頰喉嚨也亢喙皆人咽喉之名鳥亦同也釋詩引舍人頰曰亢鳥高飛也喙即財

直項也其稜者釋音云稜稜也稜空其中以受食

鷲子鳩鷲子鷲鷲之暮子為鷲晚生者今呼

鷲鷲二物種類殊子亦異名經典訓注者鷲也郭云今鷲呼少鷲為鷲是鷲之難通謂之鷲鷲猶子為

鷲淮南時則篇云天子以鷲營黍高誘注者鷲也郭云今鷲呼少鷲為鷲是鷲之難通謂之鷲鷲猶子為

也方音云雞無尾風之風今登蒸人呼之為雞秋雁道亦鷄矣

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

詠雄狐未聞稱牡書言牝雞便知是雌兩雅飛說鷄雄走曰牝牡蓋舊也唯鳥雌雄亦多通詞詩雌雄誰知別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下義也陶注本草鷄欲說左翼右正與此反蓋文之

中沈者云是雌浮者是雄

鳥少美醜為鷓鴣所謂鷓鴣離之子

說文鳥少美醜為鷓鴣所謂鷓鴣離之子
項尾小好之貌流離鳥也少好長醜按毛詩今作流離何鳥陸璣云流離鳥也今離也
鷓鴣陸疏所說又與此異非所究也上云鷓鴣則鷓鴣乃鷓鴣然鷓鴣復無鷓鴣之名
鷓鴣陸疏所說又與此異非所究也上云鷓鴣則鷓鴣乃鷓鴣然鷓鴣復無鷓鴣之名

三足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

說文禽走獸總名獸守備而為獸說鳥守不可言擒也爾雅別禽故鷄不曰獸而曰禽
禽者鳥獸之總名又王用三驅失前禽司曹植驢云大獸云謂之鳥不似二足謂毛飛而含齒又云不容毛羣
斥逐羽族曲禮云羽鳥曰降
四足日漢俱依爾雅為說

鷓鴣伯勞也似鷓鴣而大左

說文狼似犬銳頭白頰高前廣後廣雅云獠狼也其狼一名疏云其鳴聲和則諸孔皆為小兒聲曰誘
名去數十步止其猛者人不能制也善本草拾遺不能大如其狗色以鳴聲則諸孔皆為小兒聲曰誘
人入去數十步止其猛者人不能制也善本草拾遺不能大如其狗色以鳴聲則諸孔皆為小兒聲曰誘
狼腸胃又曰君之右虎妻厥左狼妻也
著犬唯鳴則數沸也
屬直故鳴則數沸也

兔子癡俗呼其跡遠絕有力欣

說文兔獸名兔善逃也按諸獸而兔之速故兔不畜也主胎產也類聚九十五子引名癡說文作癡云與說文
疾也癡訓疾者兔生極易恒疾而速故兔不畜也主胎產也類聚九十五子引名癡說文作癡云與說文
合論本也其述遠者說文兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也
郭所本也其述遠者說文兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也或作兔而孕也
絕有力者名欣欣聲近競戰國策說在下得兔而忘郭即述矣

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

多故別其所以寢櫓積其所四蹄皆白豕幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常
豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常
豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

豕子豬呼亦曰通名江東豬獮孫呼為子亥幼呼為亥豚奏者羶皮理廢短頭豕生三縱二師一特子常

虎

虎竊毛謂之號貓有竊淺也詩曰

若爾雅說文短屈今爾也左隱作

母余按說文短屈今爾也左隱作

在釋義曰短屈今爾也左隱作

引孫炎曰短屈今爾也左隱作

指作引孫炎曰短屈今爾也左隱作

楷引南荊曰短屈今爾也左隱作

荷一准名南荊曰短屈今爾也左隱作

夏則名南荊曰短屈今爾也左隱作

白豹似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

說文似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

引黃志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

郡志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

駁亦志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

而駁亦志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

而駁亦志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

而駁亦志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

而駁亦志云似熊小頭少黑皮或曰白豹似熊小頭少黑皮或曰

或說以獲為豹之別名。程中謂陸玟疏云：毛赤而文黑，謂之赤豹；毛白而文黑，謂之白豹。列子天瑞篇釋文引尸子曰：程中謂陸玟疏云：毛赤而文黑，謂之赤豹；毛白而文黑，謂之白豹。列

白虎。漢宣帝時，南郡獲白虎，其色白，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。南郡獲白虎，其色白，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黃豹。黃豹，其色黃，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黃豹，其色黃，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑虎。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑虎，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

黑豹。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。黑豹，其色黑，其文黑，其尾如魚尾，其聲如雷。

異物志曰鼠而飲水似鼠毛若鼠口鼠大如牛鼠而鼠首黑田者千外伏於水廣能潛水出滄州鼠形按

熊虎醜其子狗絕有力麀五律曰捕虎一贖錢

說文虎山獸之君熊獸似豕山居冬熊通作能夏小正云能齧作熊虎之官穴秋官穴氏攻豨即此屬也

狸子隸今或呼

說文狸是狸似狸廣雅云狸家者為貓野引尸野鼠也如狸故論步張福虛取音四舍人與本

狢子狢其雌與小正云狢肆古亦通用

說文狢似狐善睡獸也借作狢論語人衣狐貉為狢狢又作狢狢同乃反按文選注及後漢書注並引倉頡詩

云狢似狸今驗狸與貉異非此也

狢子獾一名獾

按獸文謂獸也獾野豕也釋文引字林獾同物故古通而鹿名下方言云獾獾西謂之獾郭注獾豚也廣雅獾云也

弗去矣本草行地中善攻隄岸其徽子名獾連香猪毛同名道釋文獾力黑子尾短是也郭其萬反非

獾白狐其子穀

說文獾屬出貉國或作狢是獾為猛獸故牧誓曰如虎曲禮載其獾狢郭注獾狢獸是矣東人

謂之白獾狢云獸其皮也作狢是獾為猛獸故牧誓曰如虎曲禮載其獾狢郭注獾狢獸是矣東人

廣交麇足

說文麇如香麇有香麇引麇下有黑色麇三字西山經云翠陶注麇形多麇郭注麇食柏葉又麇蛇有五

豺狗足

是月得香往有蛇自剔出其香覆之蛇人遇得蛇乃至皮斗五升香則

色說文豺狼月殺獸夏小正十月豺祭祭獸善一切經音義引倉頡解詁云豺似狗而長毛其

切經音義引此法鹿即麋下有黑而小耳三字今脫去之

寧大麋鹿毛狗足麋長毛

說文麋大鹿也狗足麋之誤也鹿山經云女几之山其獸多麋鹿郭注麋似獐而大獐其皮狗脚按獐當出其右者然多牙傷其聲如擊破鏡今按鹿皮細而小也麋人

魁如小熊竊毛而黃今磁平山中有此獸狀如熊而小毛

引說文魁如小熊赤毛而黃釋文魁徒回反

狸類類虎爪食人迅走疾迅

說文狸倫似狸虎爪食人迅走食物類相感志引南孫炎云獸中最大者龍頭馬尾虎爪長似狸善走而食

首而為說也又北山經及海內西經並說漢靈帝時走勒五來獸羣

狻麤似貓食虎豹即師子也出西域漢靈帝時走勒五來獸羣

說文狻麤似狸虎爪食人迅走食物類相感志引南孫炎云獸中最大者龍頭馬尾虎爪長似狸善走而食

兼能搏象而博物志又言有所伏也後漢書順帝紀陽嘉三年斗犛勒西獸師子名獸使

長鉤王遣使文時諡闕獅子伏也後漢書順帝紀陽嘉三年斗犛勒西獸師子名獸使

驢如馬一角不角者駢元康即八驢年也九真漢郡山中人時或見之馬一角無角者

足狻野馬走五斗司馬彪漢書先支國聲出師子名獸使

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

羴

羴如羊，羴角，羴似羴，羴而大。奇然則天得此羴角爲之。張孔所見其羴中多古，羴木俱不羴尾而白，身羴亦作羴，類是也。經水河注，武會借大宛，雖有也。天山遺李廣利頭。

導樓湯九解諸毒藥如豕也漢書三平帝紀黃馬支國獻犀牛角後漢書章帝紀日南徼外象引生犀左讚云犀引交州狀云犀牛角力無不傾角無

彙毛刺

制虎見鵠仰蓋郭氏讀文也淮南謂廣雅云虎牙謂殺也史記龜策傳云蝟中時有此獸人草犯近便藏頭足雅亦刺入釋此在釋獸者以虎耳而見蝟故也今蝟毛著白色聲如犬

小者似鼠矣

獬豸

獬豸如人被髮迅走食人交廣及南海經曰其狀如人面長者黑身有毛反踵曰山都獬豸字也淮南記論篇云山出郭陽海內南經文其注亦與此注長而云海內經謂之犛巨人也圖讚云

賦云犛犛笑而被格是也郭引陽海內南經文其注亦與此注長而云海內經謂之犛巨人也圖讚云

狸狐

狸狐猶狒醜其足蹠皆有其跡瓜頭處說文引爾雅曰狐狸雜貉醜其足類其跡內獸足蹠地也案文作蹠又熊蹠是謂之蹠從采田象其掌或作蹠古文作蹠按番今加足旁獸掌通謂之蹠左文元年傳王請食熊蹠是謂之蹠從采田象其

蒙頰

蒙頰獐狀勝於蒙黃也狀如雄而小紫黑亦可畜之類

匡諶正俗云蒙頌為獸狀類最郭云即蒙黃者廣志

猿

說文云猿猴也

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

威夷

長脊而泥

郭氏正義引說文云威夷虎之角好行者也委威聲近泥反音如周道倭韓詩作周道威夷是威夷即委虎矣廣韻云威似虎有角好行水中按釋文泥反音若依廣韻倭韓詩作周道威夷是威夷也

麇

有力

出西海大國有養然則獸之上說文引作麇短脰也古大秦也獸似狗多力狡惡出西海大國者後漢書云大秦國在濶狗亦此也海西國新唐書西域傳拂菻狀

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

猿猴也詩角弓傳猿似人又云猿擇之性善登木其為禽好爪廣雅云猿人謂之猿也初舉引猿長臂曰

似也犬肌則馴服也則廣韻出於西海名則曰鸞按之說文贊分

巖迅頭今建好山也其頭能如石猿黃黑也

蓋別物非豕屬也西山經封豕之山有獸如豕而文迅臂豹虎而善投名曰舉攬父舉攬其頭郭注所猴

疑此是說也

雌印鼻而長尾雌似獼猴而大黃黑色尾長數指尺似賴人尾亦取有歧鼻露向上捷兩

而昂鼻猶如母猴印鼻長尾廣雅云狢猴屬也音類贈遺之遺木是枝高誘音義同故廣雅謂

蓋井引郭注其音通雅御覽引西字今本所無蓋人郭音之餘文春人官呼之音相尊

同後漢書馬融注亦重引此注以尾字今本所無蓋人郭音之餘文春人官呼之音相尊

音余教反皆土俗輕重不同耳三十四字為今本所無蓋人郭音之餘文春人官呼之音相尊

繪蓋其才勇有足稱焉類聚引南州異物志

時善樂領山峯

爾雅考證云時善樂領當連上文讀音雌好作山峯非別有獸名時也按時與是古字通此說可從

猩猩小而好嘯山經曰猩猩狀如猿似小兒陸封

其說文猩猩犬吠聲或作姓王會稽云都郭縣出猩猩狀如狗人面能言海內南經云猩猩知南人

往輪篤云猩猩知人姓名字此不知往也又嗜酒法以酒搏之飲而面不能息不知當醉曰猩猩身故不離走來也見

程南方獸作北方誤也類聚引華陽國志云猩猩血可以染朱爾按小而好嘍文義

闕洩多狂說者未詳

上其跡與釋文同字林或作犴是犴洩伏行交足故頭郭引說者云闕洩蓋舊法之文也爾雅考

寓尉寓鼠曰嘍郭注謂作禺云類聚善援木屬是凡獸皆寓也寓司萬古字通釋文寓舍人本作寓下聲

借字

貽鼠地中

說文行陶地中俗名伯勞所也一曰雁鼠或作蛭尾廣雅鼠長鼠強與穿地中也行類聚引錄鼠志在

寸鼠許潛行地短尾起土如耕方謂之穉鼠自田開體鼠肥而區鼠也

饑鼠以類

說文饑鼠也饑注鼠屬李巡若舍廣雅作饑鼠釋文饑郭義異也墨子非儒篇云賴襄也與郭義同又引字林

即食也香鼠頰中正藏食如獼猴然灰色短尾而香人饑亦畜之鼠

騷鼠有毒者

而小者或謂之騷鼠曰春成七年騷鼠食郊牛角十五年衰元俱騷鼠深穴遷乎神工引博雅注曰色黑

愚此即所謂之騷鼠不能入也春秋疏引也李巡謂帝龜鼠一名騷鼠文選答客難注以騷鼠作奚之

別鼠在下與此
鼯鼠小正穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰
鼯鼠則穴曰

爾雅義疏 五 釋獸第十八

七十三

鼯鼠

鼯鼠形如鼯鼠食粟豆頭西呼兔尾有毛背黃色好在田

禾與人古則走碩也樹大也詩有疏五引陸疏云今河東有大鼠能入立也前魏國今皮瓊北縣是善鳴食方

物宜謂此鼠非也又云郭按陸說字是或謂鼠為字今檢大之通借故學舍人鼯鼠光同技引而窮子鼠又為梧鼠梧孫

炎亦釋文失之誤本鼠也五說見雅說及知蔡勤學篇字大之通借故學舍人鼯鼠光同技引而窮子鼠又為梧鼠梧孫

鼯鼠

鼯鼠詳未與說者未明故辨正之

鼯鼠

玉篇鼯鼠以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

豹文鼯鼠

玉篇鼯鼠以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

鼯鼠

此說文以班尾廣豹文豹班鼠也下句相屬也廣雅鼯鼠即

說文非必為瑞郭引王海外經以校今本無色青二字然史記匈奴傳徐廣注駒似馬而按青與郭引是合

野馬出塞外而小疑古今脫有之

野馬出塞外而小疑古今脫有之

駁如馬倨牙食虎豹

有日走五百里郭注野馬似馬而驥按驥馳而馳漢書鮮卑傳禽獸之異者

經角虎爪為異郭此語故也北

驪驪善陸瀨

表為耳九釋云釋文引三也亦作驪善登或作驪直而名也承淳引此文驪是也研善升公

驪餘枝躡善陸廩

驪餘枝躡善陸廩。驪餘亦驪。釋文引舍人云驪餘而外國之名。枝躡者，枝足也。李云驪餘，其迹枝非似。亦能登高，歷危險也。孫云驪餘之馬，枝躡如牛而平，是李孫郭皆以驪餘馬名。舍人驪餘，以爲國名。非也。西京賦云：「陸重驪餘。」薛六月，友人示大馬，卷曰：「與常驪如馬，枝躡善登。」唯薛綜上說一小驪爲所異。邵氏晉誥同也。尾以爲慶，卽七雅驪餘也。又枝躡如狗，非岐驪蓋馬之異狀。驪卽非兩雅驪餘者是。矣。此圖內馬乃縣驪，如狗而岐驪蓋馬之異狀。驪卽非兩雅驪餘者是。

小領盜驪

小領盜驪。穆天子傳曰：「天子服曰：『驪盜千驪，盜千驪，盜千驪，盜千驪。』」色鄒誕頭也。盜驪史記秦紀作溫驪索驪云：「溫音盜，徐廣本作盜，劉氏音義云：『盜驪，盜驪也。』」渠黃而左，驪輪山子渠黃驪而左，山子皆郭注所引也。

絕有力駢

絕有力駢。八尺高。馬八尺爲駢，說在下。釋文載：「本戎是駢，俗詁戎。」大也。馬高大而有力量，斯名作戎，戎是駢，俗詁戎。

鄰上皆白惟驪，四骹皆白驪。後四蹄皆白，踏雪呼爲前足皆白驪，後足皆白，前右足白啓。左傳曰：「左白蹄。」前左後右足白驪，左白驪。後左白驪，後左白驪。按驪，音足，謂驪也。郭音義謂之驪，此云惟驪，下惟驪，惟驪皆小戎。郭引馬，鄰上皆白爲惟驪，後在脚白者，直白也。按宋音義謂之驪，此云惟驪，下惟驪，惟驪皆小戎。郭引馬，鄰上皆白爲惟驪，後在脚白者，直白也。

鄰上皆白

鄰上皆白。郭音義謂之驪，此云惟驪，下惟驪，惟驪皆小戎。郭引馬，鄰上皆白爲惟驪，後在脚白者，直白也。按宋音義謂之驪，此云惟驪，下惟驪，惟驪皆小戎。郭引馬，鄰上皆白爲惟驪，後在脚白者，直白也。驪餘之馬，枝躡如牛而平，是李孫郭皆以驪餘馬名。舍人驪餘，以爲國名。非也。西京賦云：「陸重驪餘。」薛六月，友人示大馬，卷曰：「與常驪如馬，枝躡善登。」唯薛綜上說一小驪爲所異。邵氏晉誥同也。尾以爲慶，卽七雅驪餘也。又枝躡如狗，非岐驪蓋馬之異狀。驪卽非兩雅驪餘者是。

既差我馬差擇也宗廟齊豪純戎事齊力強田獵齊足矣
也疏引李巡曰吉日篤文差擇也釋詁取又車攻傳某氏曰齊豪尙純也謂純也戎事齊力尙強其力以載足尙
物之屬舍人曰田獵取牲於苑圍之中道飛逐走以爾雅準之已按馬駕玉路而色尙純宗廟齊物殆謂是一
矣齊馬一物道馬一物田獵取牲於苑圍之中道飛逐走以爾雅準之已按馬駕玉路而色尙純宗廟齊物殆謂是一

馬屬說文馬怒也武也大戴詁易本命篇云馬屬十月而生茲篤所釋皆馬之類故題曰馬屬十

摩牛出千斤也郭云爲言巴中者今此牛出西寧府西寧衛此大者
千野牛也郭云爲言巴中者今此牛出西寧府西寧衛此大者

爆牛即犂牛也領上肉餘臙今交州合浦徐聞縣出肉案一
其釋文犂牛者日三餘臙今交州合浦徐聞縣出肉案一
氏國北山經文爲封者然音上云如大駝肉正作止有前一名一也封藥駝出大饒月
山見北山經文爲封者然音上云如大駝肉正作止有前一名一也封藥駝出大饒月
也元郡縣志海康縣多項上骨交覆斗日三里爾雅所謂爆牛也

擺牛呼果牛下牛出今廣州高涼郡又
郭云果牛下牛出今廣州高涼郡又
王會篇云下牛者桂海虞衡志有果下馬高不踰三尺釋亦其類皆言其庫小然則瀛州每高涼近郡又相轉也
州東府

夏羊，黑色也。說文：夏羊，牡曰羖，又云：夏羊，牡曰羴。此牡字誤。段氏注：改牡為牝。云：羖必是牝。然羴必是牝。其說是矣。但釋畜之例，俱先牡後牝。則此當云：牡曰羖，牝曰羴。不知何時誤倒其文。蓋郭本已然矣。夏羊，羖者，美故左傳：四年，傳：擯公之羴，羴者美也。郭引：羴，齊母經：其文見於羴。疏：所引則羴之美可知。羴，羊不羸也。今按：夏羊，牝牡分明，不誤。宜據以訂正。詩曰：俾出羴，羴，毛傳：也。羴，夏羊之牡也。其說：牝牡分明，不誤。宜據以訂正。詩曰：俾出羴，羴，毛傳：也。

角不齊觶，角一短，角三，齊，觶，三，角。

此說：蓋舊注之文，釋文：羴，許簡力驗，二反，字林：力丹反。

羴羊黃腹，腹下。

說文：羴，腹下，帶黃色，其耳甚小。西人謂之靈耳羊。

未成羊，羴，俗呼五月。

說文：羴，五月生，羴也。後漢書注：引韓詩章句云：小者曰羴，大者曰羴。詩：疏：引薛綜：答章昭云：羊子初生，名達。小名羴，未成羊曰羴。大曰羴。長幼之異名。廣雅云：牽，羴。羴，羊也。是皆未成羊之名。爾雅：單，初生者也。舉其

中也。

絕有力畜。

與雄雞皆同名。

羊屬，說文：羊，祥也。考工記：羊，善也。按：美義，美養，等字，皆從羊。以羊為祥善之物也。

犬生三獫，二師，一獯，此與獯名亦相出入。

獸文大狗之有縣驛者也。玉鶻，獾犬生三雅子也。獾犬生一子也。廣韻：師作縱，玉鶻，獾音。即云：犬生三子，子是獾。又作獾。

未成豪狗。狗毛子未生者。

獸文引孔子曰：狗，叩也。叩，氣也。以守又曰：視犬之字，如靈狗也。是狗矣。郭云：狗毛者，對文則犬者名犬，小者名狗。散文則月令言：食犬，燕禮言：烹狗，亦視犬耳。今亦通名犬為狗矣。郭云：狗毛者，對文則犬者名犬，小者名狗也。毛謂長也。

長隊獫狁。獫狁，獫狁，詩曰：載獫狁。

獸文及詩駟鐵傳俱用爾雅：獫狁，詩作獸駟。傳云：獸駟，田犬也。疏引李巡曰：分別犬隊長短之名。

絕有力狽。

獸文：狽，狽犬也。狽犬，一曰逐虎犬，即此類也。狽，強也。狽，猛也。犬能逐虎，可謂絕有力矣。

龍狗也。詩曰：無使龍狗也。吠。

獸文：龍狗，犬之多毛者。詩：野有死麇，傳用爾雅：疏引李巡曰：龍狗，一名狗。種天子傳：天子之龍狗，郭注：龍狗，茸謂猛狗，或曰：龍狗亦狗名。按：龍狗，謂多長毛，即今之獅狗也。上云：狗種天子傳：天子之龍狗，郭注：龍狗，為通名。

狗屬。釋文引字林云：狗，家獸也。說卦傳：長為狗。大戴禮云：狗三月而生，秋官。

雞大者蜀雞。蜀子，雞名。

蜀者廣雅說雞屬云杜艾季蜀蓋大雞之名季或養雞者之姓氏也蜀雞一名魯雞莊子庚桑楚餘云越雞不能伏卵蜀雞固能矣釋文引向秀注魯雞大雞也今蜀雞也○維者釋文音餘字或作餘方音云雞雞徐魯之謂之登子廣雅云登雞也是雞雞名登蜀雞別名維耳

未成雞健者曰健音練少

健者方音三云凡人晷乳而雙產秦晉之間謂之健子郭注音登然則不健為少小之傳今登萊人呼小者為小健健音若登蓋古之遺言也秦策一云諸侯不可一猶運雞之健俱上於懷蓋連即健矣呼小絕有力奮健自奮迅故皆以名云

郭云諸物者包雞維羊在內故言皆以總之

雞屬說卦傳驥為雞九家易云應八風也風應節而變變不故失雞時而鳴也此篇釋雞大者及異名與

馬八尺為駮尺已上為駮

駮當為戎釋文作戎是矣即上云馬之絕有力者也郭引周禮度人職文但彼作龍諸書引亦作龍文駮字下云馬八尺為駮者欲明此駮注馬八尺以上為駮淮南時則篇注引周禮及後漢書注引爾雅身長者必善走故相馬者以長為貴長則必高言長足以駮高不足則駮長也徐松云八尺言高八尺許叔重音馬高六尺為駮皆非雅馴

牛七尺為犇犇亦見尸子其

即牛屬之黑尸子說六畜云犇兼二義云見尸子者邢疏引尸子說六畜云犇兼二義云見尸

爾雅義疏 五 釋畜第十九

八十八

傳正義以爲豕乃野豕故記兔於豕豕之下不知何時誤錯遂移於畜獸也左

郝蘭皋先生爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解。沔陽陸制府慮學者之未能家有是書也。後單刻之。惜其板旋遭兵燹。書未盛行。然兩刻者。或謂皆據高郵王懷祖念孫觀察節本。或又謂阮刻經解。錢唐嚴厚民杰明經實總其成。是書蓋厚民所節。傳聞異辭。無由審也。歲乙卯。嘉興高伯平均儒文學。得嚴鶴山厚民之子所鈔郝疏足本。以奉河帥楊至堂。以增先生讀而善之。郵書寄資。命爲校刻。功方過半。至堂先生遽歸道山。珽因益資以嚴事焉。預讎校者。元和徐稼甫立方徵君。吳縣葉調生廷瑄海鹽陳容齋德大兩明經。而用力尤多。則金匱江彤甫文偉茂才也。光陰彈指。倏已經年。手民黻功。附識絲絡。世之欲覩郝氏全本者。其諸亦有樂於是與時。咸豐六年丙辰七月。仁和胡珽識於蘇城靜谿定慧里。

先大父蘭皋公爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解。沔陽陸制府又單刻於金陵。聯珠等僻處山陬。俱未之見。或謂兩刻本。皆據高郵王念孫觀察所節本。未爲全書。迨河帥楊至堂先生得足本於錢唐嚴厚民杰。明經嗣君鶴山許始屬仁和胡君心耘。蕤鳩合同志校刊於吳門。乃未幾又爲粵賊所毀。先大父生平著述十餘種。心力尤萃於此書。先大母臨終。猶諄諄以亟覓原本爲誡。聯珠等謹志之。勿敢忘。歲乙丑二月。聯珠有事濟南。晤陽湖汪叔明司馬。欣然以所藏楊氏足本相授。且任校讎之役。聯珠既刺涿州。謹節廉俸所入。爲剞劂之資。閱月九而工始竣。原書訛誤尙多。又經德清鍾舍人麟。陽湖周司馬懋祺。鍾澹尹履祥及汪司馬互相讎勘。是皆有功於是書者。不可以不記。同治五年二月既望。孫男聯珠謹識。

中華民國二十二年三月初版

(一〇三六四)

國學基
本叢書
爾雅義疏 一册

每册定價大洋玖角

外埠酌加運費匯費

著者 郝懿行

發行人 王雲五
上海河南路

印刷者 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

* 版 權 所 有 *
* 翻 印 必 究 *

四〇二六上
商

80
77242

