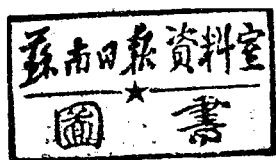


文化班學習材料之一

實用文化課本



通 知

全軍的文化學習，業已全面展開，爲了提高部隊文化水平，並和當前實際應用結合起來，故編寫這一課本。

此課本作爲文化班學習的補助教材，一般的適用於文化甲班的課外讀物，及文化乙班的下期課本，各單位應根據實際進行學習情況，適當的組織學習。如發現有不妥處，希提供意見，好研究修改。

遼東軍區政治部

九月六日

57224
47



3 1764 9254 8

實用文化課本目次

第一單元 怎樣寫信

- 一、不要掛念家，勇敢向前進……………一
 - 二、媽媽！我昇上排長了！……………三
 - 三、希望你們一心一意作戰
掃清國民黨殘餘匪幫……………五
 - 四、軍區給軍屬的一封信……………六
 - 五、給榮軍同志的一封信問信……………九
 - 六、向人民解放軍致敬高敬禮……………一
 - 七、平信一封……………二
 - 八、獲函致謝……………三
 - 九、請求書……………四
 - 十、入黨宣誓……………五
- ## 第二單元 日常應用文
- 十一、尋物……………六
 - 十二、招領……………六
 - 十三、收條……………七

- 十四、領條……………一七
- 十五、通告……………一八
- 十六、佈告……………一九

第二單元 怎樣寫報告

- 十七、爲什麼要做報告？應該怎樣做？……………二〇
- 十八、怎樣寫報告？……………二一
- 十九、寫報告應注意的幾個問題……………二四

第四單元 怎樣記日記

- 二〇、軍大生活日記……………二七
- 二一、人民有了文化……………二八
- 二二、關於寫日記……………三〇

第五單元 怎樣寫稿

- ### 寫什麼？
- 二三、寫稿歌……………三三

二四、寫一件事一個人.....	三二
二五、寫稿和說話一樣.....	三三
二六、有陰寫陰.....	三三

怎樣寫稿？

二七、抓住時機.....	三四
二八、明確目的.....	三四
二九、怎樣組織材料.....	三五
三〇、寫稿要抓住中心.....	三六
三一、寫具體的.....	三八
三二、一篇稿子的起碼條件.....	四〇

第六單元 文化學習

三三、怎樣學習生字.....	四二
三四、怎樣做筆記.....	四三
三五、戴文友學文化的故事.....	四四
三六、小經理.....	四七
三七、火線入黨.....	五二
三八、戰壕的生活.....	五六
三九、人民坦克手——朱慶明.....	六〇

四〇、渡江前的暴風雨.....六三

第一單元 怎樣寫信

一、不要掛念家勇敢向前進！

——母與子信



(南)

安富：

自從你在九四七年一月參加解放軍以後，當年政府就貸了很多的糧來救濟咱們家，村上的同志也時常親自到咱們家來打聽有沒有什麼困難事情。去年春天，你寄來的信，是政府的賈同志給送來的。賈同志還問了咱家種了多少地，吃糧怎麼辦，同時，還叫咱到區政府領糧。兒啊，你看民主政府對咱們家多麼關心，多麼照顧！去年過年時，村幹部領着農會員和青年婦女扭着秧歌，另外還挑着五斤豬肉，廿多斤年糕，五斤粉條送到咱家。在卅日那天又送來兩個光榮燈掛在咱們家的門口，一家人都歡天喜地的過了年，這真是咱家從來沒有的喜事。今年學校的教師親自到咱家動員你弟弟和妹妹上學，並且還說，如果家裡活忙不開，學生也能幫助咱。今年咱家拔麥子草時候，村上的婦女一塊來六七個人幫助，咱們的麥子長得特別好。(一)

現在家裡的生活够吃够用了，穿的也很好，這都是因為有了偉大的蘇聯軍隊解放了咱們，有了重慶

共產黨和人民政府的好領導，咱窮人才翻了身，能過這樣的好日子。咱家老少幹活都特別起勁，政府的號召咱家都響應，咱家要在生產上好好幹，來報答共產黨和民主政府對咱們的好處。(一)

兒呀，你來信也說的明白，再也不用很長時間就能夠澈底的乾淨的消滅反動派了。希望你不要掛念家裡的事情，服從上級的領導，在學習上和工作上都要起帶頭作用，並且要團結你們在一塊兒的戰友同志，爲澈底解放全中國努力向前幹，

祝你
身體健康，勇敢向前進！(三)

母言

兒文 安良

七月廿日

信中要旨：這是軍屬給他兒子的一封信，詳述其走後家中生活近況，勉勵其子在隊伍裡安心工作，爲解放全中國而奮鬥。

段落大意：(一) 參軍後政府優屬情況。(二) 窮人翻身沒有忘本。(三) 勉其子別牽掛家庭，努力幹革命。

二、媽媽，我昇上排長了！

——一個青年戰士的家信——

媽媽：

你老人家可好？

媽媽！我告訴你一件喜事，你聽說了一定會喜的合不住嘴：我昇上排長了！當我參軍的時候，從來也沒有想到今天能作三十五個人的領導人。（一）

記得我十歲的那年，你不斷的向我說：「好孩子！好好放羊，老天爺總不會叫咱走絕路，等時運轉來，你長大了，你發了財，過一天好日子，死了也甘心，……」這印象常在我腦子裡轉來轉去。過去的時候，我心裡想：能在火線上弄個金戒指可好嘍。但聽到戰團前教導員教我們「不發浮虜」「不掏腰包」「反對發洋財」這些教育後，我到夜晚睡不着覺，感到教導員講的話那一句都是對的。為財——我無論如何也不能這樣幹。當這次追擊南昌逃竄的敵人時，一氣追到蓮塘車站，把敵人消滅的一乾二淨。排長叫我打掃戰場，在一顆死傢伙身上搜出兩個金錶，四個戒指，還有一支好鋼筆，我都交給了指導員。這些東西都交到上級後，我心裡可快樂極了。

剛補充到我們班的解放同志，看到我這樣做，他們中間四個都將戰場得的東西交出來，並認識到私自發洋財是錯誤的。（二）

媽媽！你說好不好？南昌解放的第二天，開祝捷（1）大會，幾萬人的大會上，軍首長講我的名字，並親手遞（2）給我一面小紅旗，上面寫着：「人民的好兒子」，白字寫的可好看，我羞的張着嘴，心裡老是跳，臉上的汗珠一個一個流下來，四面的掌聲震的我耳朵好像打雷一樣。「向黎生學祝捷，他是我們的好榜樣！……」我聽着，幾乎高興的跳起來。

晚上營部命令來了：「着昇黎生爲第三排排長。」（三）

媽媽！現在又要行軍了，我們要繼續前進，解放全中國，不多寫了。

祝你平安！保重身體！（四）

兒 黎生 五月二十六日於江西前線

信中要旨：前方一個戰士寫信給他媽媽，告訴他當上排長的前後情形。

段落大意：（一）告訴媽媽當上了排長。（二）從階級覺悟基礎出發，一切繳獲交給公家。

（三）黨賜與他的榮譽。（四）告訴媽媽繼續向前進軍。

音註：（1）祝捷——慶祝勝利。（2）遞——音的，傳送的意思。

三、希望你們一心一意作戰

掃清國民黨殘餘匪幫

親愛的人民解放軍戰士們：

我是瀋陽兵工廠的一個女工。趁今天是星期日，我給衷心（1）愛戴和感激的戰士們寫一封信。（二）我是在你們解放瀋陽時才翻了身的女孩子。如果沒有共產黨、沒有你們向國民黨反動派英勇堅苦的作戰，我那能有今天呢？（三）

在你們勝利渡江的消息傳來時，我會給你們寫過一封信，報告我們的生產情況。現在，我們的生產又提高了一步，質和量（2）都提高了三分之一。我們時時刻刻地在鑽研（3）技術，提高生產，更多的支援前線。（四）

我表兄也是一個參了軍的農民。現在他家裡的地，農會給劃歸（4）的很精細，生活照顧的很周到。別的軍屬，也是如此。希望你們一心一意作戰，掃清國民黨殘餘匪幫！（五）

江南天氣很熱，望你們保重身體。我們在後方等着聽你們勝利前進的好消息！

兵工三廠一部 潘玉芬

信中要旨：後方一女工寄給前方戰士的信，告訴前方戰士後方工廠生產及農村裡優屬情況。段落大意：全信分爲四段：（一）寫信時間。（二）感謝我黨和軍隊。（三）工廠生產情況。（四）優屬情況。

音註：（一）衷心——誠懇的心情。（二）質和量——質即是質量，即物品成色，量是物品的數量。如其工廠出產成品好壞和數量的多少，稱爲質和量的提高下降。（三）鑽研——專心研究。（四）剷除——用鋤頭除掉莊稼地裡的草，讓地地。用犁疏鬆土地，謂之。

四、軍區給軍屬的一封信

親愛的軍屬父老兄弟姊妹們：

紀念「八一」黨軍廿二週年建軍節，慶祝大家身體健康！今年的「八一」是全國人民解放戰爭在全國範圍內即將（一）取得最後勝利的日子。

三年來，你們的子弟，在偉大的中國人民解放戰爭中，爲人民立下了不朽的功勳（二），這是每個同志的光榮，也是每個革命軍人家屬的光榮。由於你們子弟在共產黨的領導下，努力學習，力求進步，積極工作，英勇戰鬥，再加上全解放區的支持，各路大軍的互相配合，已全部解放了東北、華北、華中、華東等地區，西北、華南也即將解放，這是咱們軍隊廿二年來艱苦奮鬥（三）得來的偉大勝

利。敵人由四百多萬，現在只剩下百多萬人，解放軍由幾十萬人到四百萬人了，現在解放的紅旗即將插遍全中國，咱們的人民政府（4）即將成立了，這是值得大家興奮的！現在你們的子弟，有的英勇進軍江南，解放華南受苦人民，這是最光榮的一件事情，在東北的你們子弟，已響應了黨中央（5）的號召，保衛偉大的經濟建設，部隊即將展開近代化（6）的軍事大練兵，開始建設一支正規化的戰鬥部隊，只有這樣，才能保衛住我們的國防，鞏固住我們現有的勝利，建設獨立自由幸福的國家。（1）

在這個勝利的局面下，咱們軍屬首先應該做到幾件事情：

一、耐心教育你們的子弟，做個好軍人，不要以為爲全國就要勝利了：可以回家過日子，要知道蔣介石的反動殘餘力量，還會垂死掙扎（7），侵略咱們利益的。咱們要想永遠過着自由幸福的日子，就必須全部徹底乾淨的消滅殘餘蔣匪軍，擊破美帝國主義的侵略陰謀。要想這樣，我們每個同志——你們的子弟，還得再接再勵（8），繼續前進，徹底打倒蔣介石和美帝侵略勢力，才能解放全中國。

二、現在咱們的任務是加強經濟建設，發展工業，改良農業，使咱們落後的中國，由農業國（9）發展到工業國（10），希望你們積極參加生產建設，節約物資，咱們是個優秀公民，那麼革命工作首先要作好，爭取作個模範軍屬，只要作到這樣，才是：前力立功，後方模範，軍人家屬真光榮！（11）

敬祝

生產勝利

遼東軍區司令部
政治部

一九四九年八月一日

信中要旨：紀念「八一」建軍節日，軍區給軍屬一封信，說明我軍廿二年來艱苦奮鬥的光榮事績，在目前勝利形勢下，偉大的經濟建設過程中，前後方的總任務。

段落大意：（一）我軍已發展到正規化國防軍。（二）今後軍屬兩個主要任務。

音註：（1）即將——就要將。形容事務發展得很快的意思。（2）不朽的功勳——功勞永遠不滅。（3）艱苦奮鬥——我軍在生長壯大過程中，經過許多艱難困苦，為人民事業勇敢鬥爭。（4）人民政府——是以無產階級領導的，以工農聯盟為主體，聯合各革命階級成立的人民政府。（5）黨中央——即中國共產黨中央委員會簡稱。（6）近代化——用近代科學武器裝備軍隊，同時軍隊也提高使用這種科學武器的技術。（7）垂死掙扎——臨死時的掙命。（8）再接再勵——繼承好的傳統，繼續努力前進。（9）農業國——工業不發達，以農業生產為主的國家。（10）工業國——科學技術發達，以工業生產為主的國家。

五、給榮軍同志的一封信

親愛的榮譽軍人同志們：

具有偉大歷史意義的黨軍二十二週年誕生紀念日來到了！軍區所屬部隊全體指戰員祝祝你們身體健康，精神愉快！並向你們致以親切熱忱（1）的慰問與親切的革命敬禮！（1）

同志們！你們在偉大的愛國自衛戰爭中英勇作戰，積極工作，因而光榮負傷或積勞成疾（2），這表現了高度為人民服務的精神，對中國人民解放戰爭的功績是卓越（3）的，對中國人民解放事業的貢獻是偉大的。全東北人民及全國人民，對你們流血流汗所建樹的豐功偉績（4）將永遠銘誌於心（5），永誌不忘（6）。（1）

我軍二十二年來在黨的領導下，在毛主席朱總司令領導下，經歷了極其艱苦的鬥爭和曲折的道路，使自己的力量從幾千人發展成今天四百多萬的不可戰勝的人民解放軍！今天中國革命已取得了基本勝利，解放了全國大片土地，不久即全部消滅殘餘的蔣匪軍，很快的即可成立民主聯合政府。目前中心任務轉入經濟建設，新的形勢給我們帶來了艱鉅複雜（7）偉大的任務。（三）

同志們！黨的這一號召，是值得我們全體同志努力，我們的軍隊將逐漸建設成爲正規化的國防軍隊，保衛國防、保衛祖國的經濟建設、保衛和平。

同志們！當今天新的形勢下，我們希望榮軍同志們堅持我黨我軍的優良傳統，保持你們的光榮稱號，不居功（8）、不驕傲（9）、遵守紀律，執行法令，再接再勵，功上加功，把我們所有權力貢獻給人民，貢獻給祖國的建設，全心全意的為解放事業奮鬥到底。（四）

此致

革命敬禮

遼東軍區司令部
政治部

一九四九、八、一、

信中要旨：紀念「八一」軍區給榮軍一封信。勉勵榮軍同志繼續貫徹我軍光榮傳統，完成目前黨的工作任務。

段落大意：（一）致以熱誠敬意。（二）榮軍的榮譽。（三）我軍的發展壯大過程。（四）新形勢下榮軍同志應堅持我軍優良傳統。

音註：（1）親切熱忱——忱音臣。特別熱烈誠懇的心情。（2）積勞成疾——多年的勞苦以致積成了疾病。（3）卓越——超過一般的意思。（4）豐功偉績——功勞顯著成績偉大。（5）銘誌於心——永遠不忘的記在心裡。（6）永誌不忘——永遠記在心裡。（7）艱鉅複雜——形容這個任務非常重大。（8）不居功——不因自己有功而自滿。（9）不驕傲——不自高一切。

六、向人民解放軍致崇高敬禮

邊司令員張政委暨（1）全體指戰員：

當我們中國人民即將獲得全國勝利；我東北，遼東已轉入生產建設的今天，來紀念「八一」，使我們感到無限興奮（2），愉快。

二十二年來，你們對敵人作着決死的鬪爭，尤其是在三年解放戰爭裡，你們一直是人民忠實的保衛者（3）；最後從東北趕走和消滅了蔣匪軍，保衛了人民的城市和鄉村。我們今天所以能得到安穩（4）的工作和學習都是你們給我們辦的，我們僅代表遼東一萬餘青年團員和二萬餘中學生向你們致以崇高敬禮（5），表示感謝和慰問。（一）

目前基本上打垮了蔣介石匪幫，今天的任務是生產建設，我們担起應負的任務，更加緊努力學習政治，文化，科學知識，並祝你們在國防建設和練兵運動中也得到更大的勝利，以便早日肅清國民黨匪幫的殘餘勢力，大家在毛主席的領導下，建立一個獨立，自由，富強的人民民主共和國。（二）

祝

邊司令員張政委暨全體指戰員同志身體健康

遼東省
安東市
青年團、學聯謹祝

全文要旨：是紀念「八一」建軍節祝詞。慶賀我軍生長壯大，感謝其偉大功績，並明今後使命與任務。

段落大意：（一）感謝我軍爲人民解放事業開爭的功績。（二）後方努力生產，前方繼續消滅殘匪。

音註：（1）暨——音既。當和字講。（2）無限興奮——興奮到極點的意思。（3）保衛者——保護防禦的意思。（4）安逸——安樂的意思。（5）崇高敬禮——最高的敬禮。

七、平信一封

黃致平學兄：

六月二十四日接到來信，心裡實在高興。我們部隊由五月下旬，行動到了長春附近，長春飛機場就是我們拿下來了的。匪軍師長都叫我們俘虜了，大概你也看見報紙了吧？現在長春老百姓叫那些反動派搶的連一點糧食也沒有了，每天吃的是青草，學兄，你看敵佔區（1）的老百姓該有多麼苦啊！學兄也要參加革命和那些反動派們作一個生死的鬪爭罷！

此致

敬禮

你的學兄 唐景惠

七月一日

信中要旨：這是前方隨軍的一個同學給後方同學的信，說明我軍勝利情形，長春人民生活痛苦慘狀。勸其早日參加革命。

音註：敵佔區——國民黨反動派的統治地區。

八、覆函致謝

熱河群衆日報社全體同志們：

你們送給前方將士們的慰問品已經收到了，除了慰問金僅收到三百八十一萬二千九百元以外，其餘均如數收迄。我們已經將這些慰問品轉給前方將士們，並代表他們向你們致謝。

敬禮

第二野戰軍政治部

六月二日

全篇要旨：這是一封答覆信，說明已接到慰問品了，並致以謝意。

貴誌：(1)收悉——收到。

九、請 求 書

軍區首長：

我們都是農村青年被封建地主(1)壓迫下的階級弟兄(2)，東北解放後，共產黨和人民解放軍把我們從火坑裡拉出來，我們分得了房子和土地。因為參軍日子短，不懂得革命道理，不知道爲誰當兵，爲誰打仗，誰是恩人，誰是仇人，經過算賬挖根，認清敵我，知道蔣介石地主，就是死敵。在宣誓大會上，我們表達了決心：將革命進行到底，要求進關打仗，澈底消滅反動派，抓住蔣賊，報仇雪恨，解放被壓迫的父母兄弟姊妹，這是我們全班同志最盼望的一天。請

軍區首長見信後答覆我們是盼！

致以

革命敬禮

獨九團三營九連二排六班全體同志

一九四九、六、二十五、

全篇要旨：這是土改教育後，經過算賬挖根階級覺悟提高，該班聯名向軍區首長請求進關作

戰的一封信。

音註：(1)封建地主——封建社會裡的地主階級。(2)階級弟兄——以一個志願參加在我們軍隊的同志通稱階級弟兄。

十、誓 詞

凡入黨宣誓者，必須在大會上，宣讀如下之誓詞：

×××自願加入中國共產黨，從事無產階級的解放事業；並誓以至誠執行決議，遵守黨紀(1)；嚴守秘密，犧牲個人，永不叛黨(2)，終身爲黨的利益而奮鬥；如有違背，願受黨的嚴厲制裁。

謹此宣誓

宣誓人×××

音註：(1)遵守黨紀——遵守我黨的紀律。(2)永不叛黨——永遠不叛變黨的利益，堅決革命到底。

第二單元 日常應用文

十一、尋物

假如丟了東西，需要尋找，可寫一張條子貼在公佈處（或俱樂部門前）。

例如：——

尋物
昨天晚上飯後，遊戲時間，我在司令部大操場上，丟了一枝頭號黑色的派克自來水筆（1）；不知蒙那位同志拾到。請拾者交還我或通知我親自去取，當致酬謝。

團司令部 于波濤敬啟

一月九日

十二、招領

假如拾到了東西，不知是誰遺失（2）的，可寫一個招領的條子，貼在公佈處（或俱樂部門前）。

例如：——

招領
昨天下午在司令部大禮堂散會後，由×××同志拾到懷錶一隻，現存在連部，望遺失者前來說明形狀，大小，牌號，領取為盼。

十三、收條

假如有朋友從遠處託人（或通信員）給你送來了一些東西，需要寫收條；可以這樣寫收到的東西是「中國通史簡編」一本。

今收到

王育才同志帶來「中國通史簡編」一本。

徐世麟印

一月六日

十四、領條

你向供給部（處）領東西，要寫領條的話，你可這樣寫——假如你領到的是棉軍衣二百二十套，辦公費本幣五十元。

今收到

供給部（處）——棉軍衣壹百貳拾套。

辦公費本幣伍拾元正。

第 營 部

何根生條印

一月八日

十五、通告

假如一個連或一個營，單獨駐在一個地方，舉行實彈打靶，恐怕當地人民驚慌，給當地政府群眾團體分別寫一公函之外，可寫這樣一個通告，貼在街路上。

通告

本部奉上级命令於×月×日，在村南山坡下廣場上，舉行實彈射擊（3）；屆時聞聲勿（4）驚恐，特此，通告。

×師×團×營營部印

又比如你是俱樂部主任，想召集一個俱樂部會議，你可寫一個這樣的通告，貼在公佈處。

俱樂部通告

茲訂於今日晚飯後，在連部團俱樂部委員會，有要事相商，望各委員屆時出席為盼。

主任 張之明啓

一月九日

十六、佈告

假如你是伙食委員，一個月的伙食結束，應寫一張佈告，把賬目公佈出來。

佈告

一月份的伙食賬目，業已結算清楚，今把收支清單貼在這裡，請同志們檢查，有甚麼疑問來問我。

第×連伙食委員張光南啓

二月十日

- 音註：(1) 派克自來水筆 (原文為 Parker) —— 自來水筆名。(2) 遺失 —— 丟掉。
- (3) 屆時 —— 到時候。(4) 勿 —— 不要。

第三單元 怎樣寫報告

十七、爲什麼要做報告？應該怎樣做？

第一，有些幹部認爲：「做報告，那是文書的事。」有的認爲：「做報告嘛，只要把阻做了些甚麼，告訴給上級就對了。」又有的認爲：「上級決定了嘛，只好做吧！」做報告好像成了給上級繳貨，快到報告的時候了，才忙着找材料。不管好壞，只要應付過去，就算完成了任務。林主席說：這些看法和態度，都是錯誤的。做報告不光是文書的事，而是整個領導工作的一部份，主要應該由幹部負責，如果幹部文化低，才可以由文書代寫。做報告的目的，不光是爲了讓上級知道自己做了些甚麼，而且是爲了要讓上級知道自己是怎樣工作的，和隨時檢查自己的工作，隨時去發現工作中的優缺點，解決問題，改進自己的工作，養成自己總結經驗的習慣。林主席說：大家都認清了做報告的重要和好處，都認真執行報告制度，大家的認識和工作就會很快提高了。

第二，不管書面報告，口頭報告，一定要很實在，不做假，也不空洞。不管好壞壞處，有十分就說十分，有五分就說五分。光說好處不說缺點不對，光說缺點不說好處也不對。每次報告，一定要有情況，有分析，有結論。就是說：這一時期，你做了些甚麼工作？怎樣做的？那些做好了？爲甚麼能

做好？那些沒做到或是做壞了？又是爲甚麼？工作裡和群眾裡有些甚麼問題？解決了沒有？如果解決了，是怎樣解決的？如果沒有解決，你認爲應該怎樣解決？……林主席說：只有這樣的報告，有材料，有研究，有改進工作的辦法，這樣對上級才有用處，對自己也才有好處。

第三，目前，大部份下層幹部的文化和能力都有困難，如果都叫拿筆寫報告，就會犯形式主義（1）。林主席說：上級應該根據各單位的不同情況，另外配合着採用深入調查，或調上來談話和寫信的辦法，隨時隨地幫助下級，叫他們懂得報告的重要，和告訴他們做報告的方法。

說明：這是林伯渠同志對綏德縣的指示，雖然說的是地方上的事情，但對我們在提高對做報告的認識上，很有教育和指導意義，特轉載供參攷。

附註：（1）形式主義——重表面不重視內容，表面高高的意思。

十八、怎樣寫報告？

對報告制度一般的說，比以前重視了，大部分單位能够做到按時。但對報告的內容與寫法上，尚存在着不少的缺點，主要是：

一、公式化的大報告；把工作過程、優點、缺點、經驗平鋪直敘寫下來，中心不明確，缺乏分析

，文字冗長（1）。如某單位一個數導隊的總結，二十四開的油光紙，寫了八十多頁。

二、現象雜列；百分之九十以上都是具體材料，但，這些具體材料，那些是主要的、次要的，似是而非，缺乏對事實的分析，看不出問題的癥結所在（2），及優缺點與經驗。或缺乏具體內容，篇幅是原則與空洞的「理論」。

三、把各業務部門工作報告加起來，或把許多專題報告訂成一本，當作「綜合報告（3）」。

有把不同時期的工作湊起來，成爲綜合報告。這都不符合綜合報告的要求。

那麼，究竟如何寫法呢？中央指示是：「著重證明政策之執行及經驗之總結，而不是平鋪直敘的（4）敘述過程；要能說明工作動態，發現工作中所產生的問題和傾向，及其癥結之所在，與解決之方法；報告中述及的具體材料，必須是經過證實與整理者，而不是把下面繁瑣冗長（5）的材料，甚至不確實的數字簡單的加在一起；寫報告的態度必須是實事求是，知之爲知之，不知爲不知的老實態度，切忌敷衍塞責（6），使報告成爲形式。報告的文字務求簡明扼要，切忌長篇大論而又不能說明問題。……」中央這個指示是相當具體與明確的，我們如何努力達到這個要求呢？

首先必須從思想上高度的重視起來，決不能把它當做是一種「負擔」，或單純的任務觀點。必須了解建立報告制度，是爲了使上級及時了解情況，指導工作，使我們的缺點偏向能得剷及時的糾正，使工作少犯錯誤或不犯錯誤。個別單位領導思想上，尙未明確認識這一點，如春耕生產總結還有兩個

單位至今才交來，六月上旬麥收即結束，專題報告大部分到今天還未送來，更有個別單位，自政工會議後，至今還未報告一次。

其次，要「心中有數」，切實掌握上級的指示與要求，及自己執行的計劃與條件，與切實了解下面執行當中的具體情況。寫報告才有根據有把握。

在寫法上，不論是專題報告（7），綜合報告，都必須是集體討論研究，一人執筆。不要機械的分字數，這樣會失掉事物的內在聯系性，使整個問題貫串不起來。這樣無形中也就形成「加法」式的組合。寫前必須有明確中心的材料，根據中心加以適當的選擇，分清典型的還是一般的，個別的一貫的或偶然的（8），似是而非的材料必須去掉。當材料選擇妥當後，就要考慮一番，把這些零星的材料組織起來，擬出報告提綱。再根據黨的政策，上級的要求，本身的計劃，與下面執行的具體情況，慎重仔細的考慮找出問題的癥結所在及優缺點，與成功失敗的關鍵在那裡？提出解決問題的辦法及今後意見。

當以上步驟完成後，就可立即下筆寫，不要拖延時間，最好一氣寫成，寫成後還要多看幾遍，反覆考慮進行修改，精益求精，儘量刪去模糊不清的問題，與可有可無的字句。然後再召集有關部門進行集體研究討論，逐字逐句補充修改，最後送交首長黨委會或委員會審查通過，才算是較完備的報告。

善註：（1）冗長——文法散漫無重點。（2）——總結應在——重點的地方。（3）綜合報告

- 有系統的把幾件事情前後情況報告出來。(4) 平鋪直叙——沒有重點的不加以分析研究直接的寫出來。(5) 繁瑣冗長——文章寫的又麻煩又零碎。(6) 敷衍塞責——不負責任態度。
- (7) 簡明扼要——寫出來的東西，簡單明瞭抓住中心。(8) 專題報告——專報告一個事情。
- (9) 偶然的——突然出現的。

十九、寫報告應注意的幾個問題

根據各單位的報告中，提出幾個問題，以作大家研究參考：

(一) 要使報告有分析、有批判、有結論，不是空洞無物(1)。那必須從具體問題提高到原則上去分析批判，如果只講原則，沒有生動具體的事實說明，或光有事實不提高到原則上分析認識，這樣就很難看出一個問題的中心環節和關鍵(2)來，不是形成了「空洞無物」抽象的原則，就是現象羅列，我們有很多報告就犯了這種毛病。如泰西分區四月份綜合報告中提到×團一營一連生活改善問題，這樣說：「原先盡量少吃菜多吃雜糧，但三個月還超吃了五百斤粗糧。經研究和調劑改善後現在每天能吃四斤豬肉，還不超過……」但這裡面就沒有把過去超吃的原因和如何研究改善的關鍵問題寫出來。只在後面簡單提到，因過去制度不嚴，對事務人員缺乏教育，不設法調劑等作為說明超吃的原因和調劑的方法，這樣使人看後，說找不出其原因，又吸取不了其經驗，失去了報告的應有作用。又如對敵

隊教育上，往往只提到「經過××教育後情緒提高了工作轉變了」，但究竟怎樣轉變的？表現在那裡？却沒有具體事實說明。

(二)把事實硬往原則上拉，寫工作過程平鋪直敘，現象羅列(3)，材料堆積(4)，漫無邊際(5)。不能掌握中心問題，然後再把一類似的問題用一個典型例子加以說明。如二十二團的一個總結報告，用十二開紙寫了三十二張，共達兩萬餘字，這當然一方面表現了他們對報告是重視認真的，但缺乏明確的中心，以後應按照中央(6)及軍委(7)關於報告制度的要求：「每次以一千字左右為限，除特殊情況，至多不要超過二千字，一次不能將全部問題寫完時分兩次寫，或一次着重寫幾個問題，對其餘問題則不着重寫，只略帶幾筆，另一次則着重寫其餘問題，對上次已着重寫過的只略帶幾筆。綜合報告之內容要扼要，文字要簡要，指出問題整個癥結之所在……。」

(三)字体要端正清楚，不了草，避免錯漏字，及似是而非的粗枝大葉現象，寫後必須經過詳細審閱，對錯處切實進行修改，特別對報告中的地點、時間、人物、數目字等一定要寫準確，澈底糾正過去以「××」或「大約」等字樣代替的含糊現象。此外還須掌握報告的時間性，對專題報告與季節性的總結報告，不能拖延時間，必須在任務結束後十天報告來。否則就失去了報告的意義。這就必須在工作一開始，就作總結工作的準備，隨時了解情況搜集材料，工作一結束，即抓紧總結。

音註：(1) 空洞無物——沒有實際內容。(2) 關鍵——問題的重要關節。(3) 現象羅列——只寫些事物表面過程。(4) 材料堆積——把一些零星的材料雜在一塊不加以分析研究處理。(5) 漫無邊際——毫無頭緒的意思。(6) 中央——即中國共產黨中央委員會。(7) 軍委——即中國革命軍事委員會。

第四單元 怎樣寫日記

二十一、軍大生活日記

也許是昨夜受了涼，一早醒來，頭沈重得抬不起，接連着咳嗽，並微微地喘氣，我知道，這是病了，感覺很難受，直到吹哨集合吃飯，我還是睡在床上。同學們都去吃飯了，寢室（I）裡只剩我一個人，入軍大三、四日以來，生活上的不習慣，使我感到苦悶，何況如今又生了病。

可是出乎意料（2）之外，同學們都來慰問我：「怎麼樣，要不要請醫生？」他們是如此熱誠；給我倒開水，蓋被頭……照顧我真是無微不至（3），我感激得說不出話，只是眼睜睜地望着她們不太熟悉、仁又親切的面孔。一會兒，同志們都來看我，問我要吃些什麼，只管叫通訊員買來。一個生活指導員同志，和羈（4）地對我說：「在學校裡過着集體生活，同學又多，處處都得自己小心，不比在家裡有爹娘照顧。」他的話就像慈母囑咐孩兒一般。一個高個子，勤勤像個男子，名字叫做紹良的女同志剛從外面來，她抱歉地對我說：「開生活委員會，一直到現在才結束，所以沒有來看你。」我太感了，熱淚直流。他（她）們的事情這樣忙，而且都是那樣重要，爲了我些微小病，都來看我幾次，並拿種種的話來安慰我。他們關心人民，愛護人民的精神是可想而知了。

全篇要旨：本文節自上海「解放日報」副刊，作者是軍大的學員。這是一篇生活日記，旨在說明一個新入伍的同志，深刻感到革命部隊的溫暖，革命同志的友愛精神。

音註：（1）寢室——住宿的地方。（2）出乎意料——沒有考慮到的。（3）無微不至——照顧的很週到。（4）和藹地——和和氣氣地。（5）抱歉——客氣語句。

一一一、人民有了文化

離開張家莊便向第一軍分區去，我準備在易縣、滿城、徐水地帶，停留一個短時期，便過拒馬河封鎖線，到平西解放區去。黃昏，我進入崗南村。在村口，我的馬給兒童團拉住了，他向我敬一個禮，伸過小手來向我要路條，我給他看了，以為可以走了；可是不行，他指着村口那塊一人高的黑板問我：「同志，這四個是什麼字？」

我看了一下，當時沒告訴他，反問他是幹什麼；他說這是今天要識的字，如果認識了就讓我走，否則（1）要學會。

邊區的教育是很注意推行的，剛才的是崗哨認字牌，每縣（有的是區）規定每天識那四個字。凡是路過人都要認，會認就放走，否則把你教會。如此一來，凡是出門的人，一天總可以認四個字，他回到家裡就可教人。

在邊區，按照農村習慣，有各式各樣的學校，除正規學校外，有青年識字班，婦女識字班，有歌
响(2)時候的午學，有多閒時候的多學，都是不要錢的，課本也發，提出「會的教人，不會的跟人
學」的口號，廣泛的推行小先生制(3)。家裡只要有一個人識了字，他便是這一家的先生了，於是
平有妻子教丈夫，兒子教父親，孫女教祖父的故事，到處傳為笑談(4)。

這還不算，有的全家上學的，在學校裡，在家裡更展開競賽運動，一家之中，我經常看到丈夫和
妻子，父親和兒子，祖父和孫女，嫂子和小姐的互相競賽，爭取「學習英雄」和「文化戰士」的榮譽
(5)。

我在崗南村吃過晚飯，和村教委會委員提起話來，他見我那麼驚奇於邊區教育的發展，他平淡無奇
地告訴我，這算不了什麼，到處都這樣，崗南村裡就有一位七十多歲的老太太和她孫女競賽，看誰識
的字多，記的牢，認得快，每天吃過晚飯就互相問一問，考一考，祖母記憶力差，她就將每天識的字
請人寫好，貼在鍋台的牆上，她一邊煮飯，一邊就認字；不煮飯的時候，就默認，忘了，馬上便到鍋
台面前去認。孫女雖然記憶力強，但是工作忙，每天要放一群羊到山上去，她把羊放到山上吃草，一
邊就坐下來，用石子在地上寫。每天她放羊的地方，總遺留下許多多的字。

群眾不懂在文化上學習上那種熱心，在時事研究上，在政治學習上，那種熱情也是可驚的。常常
他們就有讀報組織，上課時更希望先生講時事和政治，大家也互相詢問。

全篇要旨：本篇是摘自周而復著「觀察實行」一書中之「人民有了文化」，主要是記述觀察實踐者在抗戰期間群眾對學習的熱忱。因這篇文章是作者記述自己的見聞，就其體裁來說和日記相同的，可作為我們寫日記的參考，寫日記不是有聞必錄，而是就一天中的見聞找出有意義的，加以分析說明，求得深切領會。

〔註：(1) 否則——轉語詞，當「假設不這樣」的語講。(2) 歇晌——午間休息的通用語。(3) 小先生制——不是專門教員，而是在一群人中，找出識字多的，做臨時教員用。(4) 傳為談——一件好的事情，互相歌頌稱讚。(5) 榮譽——光榮的稱號。

二二、關於寫日記

開始寫日記的時候，都感覺很有興趣(1)，寫得日子久了，便有的覺得太麻煩，愈寫愈感到沒興趣，久之停筆不再寫了，這種主要原因，我認為是由於沒掌握住較好的寫日記的方法。

我們不常寫日記，流水賬的比較多，以致使作出的日記枯燥(2)，生硬(3)千篇一律(4)成爲對自己沒幫助的，浪費時間的，形式主義的東西了。所以首先應該注意的是：不是流水賬式的，而是有話即長，無話即短，有捨說捨，這樣寫出比較生動。其次是寫日記時候，把當時自己的感覺

真實的寫出來，把自己的實際生活和自己的思想聯繫起來。這樣能夠從實際當中提高對事物認識水平。最重要的是避免無病呻吟（5），空喊口號，藉此以發洩自己大發牢騷，把小事誇誇成大事，這樣不是實事求是的精神，會繼續發展自己的錯誤認識，不能幫助自己，反會使自退步。所以對於寫日記的思想關點，是放在經常檢討自己，而不是縱容（6）自己，因此要注意定期檢查，經常和別的同志交換着看看，大家互相提提意見，發現糊塗思想就深刻檢討。只有這樣，寫出來才能不枯燥，感覺興趣，並且會有推動，鼓舞自己不斷進步的作用。

音註：（1）興趣——對事物的一種感覺。（2）枯燥——文章內容缺乏生氣謂枯燥。（3）生硬——文章寫的不熟練，令人讀了吃不消。（4）千篇一律——雖然寫很多文章，沒有出色的內容重複。（5）無病呻吟——不是抓住一件事情寫出，而是空話連篇，只求辭藻華麗，不實具體內容。（6）縱容——寬恕的意思。

第五單元 怎樣寫稿

寫什麼？

一三二、寫稿歌

想要寫稿別發愁，搜集材料要講究，

有了材料細細想，怎樣煞尾（一）和起頭，

定出提綱有條理，抓住中心別胡講，

寫完之後再細看，無用句一筆勾。

文盲同志不能寫，別人代筆別害羞，

集體寫稿辦法好，多寫稿子多研究。

說明：這篇短歌，初學寫稿者，必須一讀，內容很詳細，每句都說出一個道理和方法。

音註：（一）煞——音殺，收束的意思。

一三四、寫一件事一個人

起初寫稿，頂好寫一件事，寫一個人，不寫一大堆，弄得沒頭沒尾。比如寫「倒糊塗」（一）一件事，應該寫：誰倒的糊塗？倒的什麼糊塗？有些啥糊塗及倒出糊塗後怎樣發現？把這些實實在在的

記下來就行了。這是寫一件事。如果寫一個人：你知道×××××帶頭練兵，帶動了大家，收到不少成績，那你就把他的帶頭作用的幾個實際例子舉出來寫上，也就是一篇稿子。

音註(1) 倒糊塗——發揮自由思想。暴露糊塗觀念之意。

二一五、寫稿和說話一樣

也許你要問：「我也知道『倒糊塗』的事兒可以寫，可是從那裡開始呢？」這不要着急。你參加了倒糊塗學習，他要倒，你要聽，你一定會記住：「他有什麼糊塗？過去是啥想法？現在是啥想法？爲啥思想上改變啦？……」這些話寫出來就是一篇稿子。也許你又要說：「我能說就是不會寫，怎辦？」這也好辦，你可以找一會寫字的人，你用嘴說，叫他用筆記，兩個人互相幫助，又寫了稿子，又學了文化，也不會錯。

二一六、有啥寫啥

寫稿一定要實在，有啥寫啥，用不着咬文嚼字的。比方這樣的稿子：「轟轟烈烈地大練兵開始了，同志們投入了練兵熱潮，幹部也積極，大家的情緒高漲……」「轟轟烈烈，」「熱潮」，「高

漲」，說了一大堆，究竟怎麼回事呢？當然不是說這些字句不能用，用是可以用的，一定要合適，不合適就要費力不討好，倒不如用咱們常說的話，實實惠惠地（1）寫出來，大家一看就明白，又容易寫，你說這多好啊！

音註：（1）實實惠惠地——一是一，二是二。

怎樣寫稿？

二七、抓住時機

收集材料要能够抓住時機。報紙的作用是爲了推動工作指導工作，時間性很重要，過時的稿子，往往就沒有用了。當着上級提出一個號召，通訊員應該馬上主動的去找材料，不必等報紙上的通知，這樣寫起的稿子，一定能够適時。否則，你等通知到了開始收集材料，寫好寄去，登出後寄到部隊，一定是隔了許久，不能起到應有的指導作用。有的說，我們距離報社很遠，交通又不便，每篇稿子到報社都過時了，還寫什麼呢？這時，你就要注意，內容比較有總結性的，要注意報導經驗。

二八、明確目的

寫稿沒有目的，就成爲「無的放矢」（1），這是不好的。我們寫稿子，要想一想這篇稿子登出

去，能起什麼宣傳作用，目的確定以後，才能決定那些材料是必需的，可以寫得詳細具體，那些材料和這篇文章的目的沒有什麼關係的，可以寫得簡略些，或不去寫它。有些人寫稿却不是這樣，在寫以前沒有目的地寫起來，沒有中心把收集的材料全部寫上，看起來就覺得囉嗦。

音註：(一)無的放矢——沒有對象，作用不大。白費力氣意思。

二一九、怎樣組織材料

寫稿以前，最好先擬定簡單提綱，它是爲了文章組織（短文當然可以不用）。按提綱寫稿子，有這樣幾點好處：一、可以幫助你組織材料的能力；二、可以使你想問題更周到；三、免得一面寫一面想，寫時吃力不討好，又可避免遺漏。

對於材料的安排，普通是按着事情先後的順序，從頭到尾的接着寫下去。但也可以先寫最新發生的結果，把事情發生的原因及經過，以及有事實的寫在後面，這叫做「倒叙法」。挑選一件最重要部份最精彩部份寫出來，只是寫一個場面，這叫「特寫」。例如寫戰鬥，只寫戰鬥最激烈的場面，其他如戰鬥動員，開始進入戰鬥都不寫了；總之，按排材料的方法，不是死板的，要看個人手法不同而定。初學寫作者，開始可以從頭到尾順着寫下去，容易寫得清楚、通順。

至於寫新的消息有幾個原則：要寫出事情發生的原因，結果及過程，要寫出人物的活動，寫出時

開地點周圍環境，這是一般的原則。

二十一、寫稿要抓住中心

寫稿還要抓住中心：現在咱們就來談談這個問題。

像下面「李鳳儉真模範」這篇稿子，就沒抓住中心：

「李鳳儉，好模範，每日學習把手練，不是寫，就是念，下決心，做模範。

提練兵更不善，迅速確實又精妙，基本動作都做好，還要幫助別人練。

平時裡，工作好，挑水打飯爭着幹，打掃清潔搶在先。

團結互助都做到，工作帶頭真正好，真正好。」

你說這篇稿子裡到底要說明啥呢？學習、練兵、互助、勞動、衛生、團結、帶頭……都提出來了

看不出他倒是那一點提出，那一點與眾不同（1）怎樣成爲模範。這正像大家常說的「樣樣通，樣

樣鬆」，那樣都提到一點，那樣也沒說完全。像這樣稿子，就是沒抓住中心來寫，所以叫人看了，也

摸不着頭腦。

咱們再看着「衛生員王桂芳」這篇稿子！

衛生員王捲元

衛生員王捲元，十七歲，真能幹。同志光荣負了傷，他綁繃帶不遲慢。攻營頭，守陣地，敵人反撲四五次。

砲彈遍地落，槍子吱吱叫，捲元到陣地，連發一百三，敵人還亂鑽。

捲元不喘氣，又打五十三。

捲元掛了花，全當沒看見。

敵槍跑上去，把他拉下來，忙着架彩號，彩號抬

這就是擱住了中心。從頭到尾講說的「王捲元」這個事，說他怎樣勇敢救彩號，怎樣和敵人衝鋒，最後評爲英雄。這篇稿子把這些都講出來啦！這篇稿子沒拉到平時，學習，訓練……上去。他單獨的說了這一件事，這樣稿子一般說是抓住中心了。

怎樣寫才算有中心呢？就是要從一個人，一件事開始寫。在你想寫稿子的時候，首先要想想：我要寫啥？比方說：「你想寫大練兵」，那你就着重寫大練兵裡的事，就不去提別的和大隊兵沒關係或關係不大的事；你要想寫「練兵模範」，你就應當寫這個模範平常是怎樣苦練，練的結果怎樣，根據什麼條件寫的模範。把這些能夠詳細寫下來，這就是寫好稿子，也就有中心。

下來，他心才安然。

敵人又撲來，捲元冒了火，扛箱手溜彈，跑到陣地前。

捲元聲不說：「掛花算個啥。」跑到營部邊，取枝三八式，他又衝上去。

負傷又一處，仍奮戰到底。

戰後評功會，全連評高低；都說王捲元「應把大功立！」

音註：(1)與衆不同——不同於一般人。

三二、寫具體的

什麼叫做具體，就是硬幣般的實在東西。比如你說某村實行了民主，這就是一句不具體的空洞話；因為你光說民主，人家並不知道他的民主表現在那裡。你必須把一些民主的事實硬對硬的給人家寫出來，那時候你就是不說民主，人家也會知道某村確是實行了民主。所謂寫具體的，或者說具體化，就是這個意思。

我們為什麼恰好在犯說空話的毛病呢？這就是因為空話可以想着說，學着說，或者抄着說，而具體的東西，却必須硬對硬的去調查研究，不能瞎寫，避難就易、偷懶取巧，這是人們的通病，也就成了我們寫東西的通病。可是這是有害的，空話使人家聽着沒味，空話不能說明問題。所以我們還是應該下點力，寫實在的，這才是正路。

我們的第一個口號是：用具體的東西來說明問題。

我們易犯說空話毛病的另一個原因，是我們好單純的來發抒自己的感情。人到了痛恨一個人的時候，就顯不上去細說那個人作了些什麼惡，而只是痛罵他一頓「日你娘」完事，比如村上女人罵架是這

據，我們好空空的寫些「萬羅的日寇」，也不過是這樣。又如人到了非常讚嘆一件事的時候，也顧不上去仔細說明這件事的好處在那裡，却只是拍手亂叫「好呀！好呀！」這些就叫做單純的發抒感情。亦是這樣發抒出來的東西，就往往是些空話。這些空叫喚能去掉嗎？不能！因為這是人們感情的自然表現，誰也扼止不住；你試去教一個大哭大罵的女人停下來，冷靜的向你訴說她的冤枉，管保辦不到。但是，她的冤枉要得明白，她的問題要得解決，還是不能光靠哭罵，還得慢慢來講具體的東西。這就給我們一個啓示，我們寫東西的時候，也不能光發抒感情，光喊空話，比如我們不能光說：「解放軍好呀！好！」我們也一定要把具體的好處寫出來，比如我們把解放軍救人民的事蹟寫出來，這才真叫旁人也跟着我們叫好，發抒感情，不只爲的發洩，還想感動旁人，不具體是不會動人的。相反，小孩子氣了光啼哭，亦是空洞的哭久了，大人不但不會感動，反而會討厭。

我們的第二個口號：通過具體來發抒感情。

還有一種空話，是簡單的宣佈自己的主張。比如我們主張民主，這當然是好主張，需要宣傳。但是要得人家相信民主好，那也只有具體的說出民主的好處在那裡，人家懂得了，同意了，才會跟着我們走，我們却不能光寫上一些空的快板，比如說：「民主好，民主好，實行民主真正好」……等等。因為這樣實在沒有說出什麼來，人家怎樣去理解呢，從前的舊小說，都貫串着「因果報應」的思想，權人家很少去單純宣佈這個；人家是想這些具體故事，單純宣佈自己的主張硬要人家聽的，是本漢，

我們不可做茶漢，

因此我們的第三個口號是：透過具體來說明思想主張。

音註：避難就易——逃避艱難，從事容易的事。

三二、一篇稿子的起碼條件

有些內容很好的稿子，但是不能用，這是什麼原因呢？這是因為沒有把「什麼時間？什麼地點？什麼部別？什麼人物，什麼事情，什麼結果」交代清楚，有的則忘了一條。有的寫的不完全，但這六條是一篇稿子必須具備的起碼條件。

「什麼時間」？就是你寫的是那年那月那日的事情，甚至是上午、下午，還是早晨、晚上都須寫明白，甚至還可把幾點幾分鐘寫出來。在時間上不要用「本月初」「上月底」「日前」「最近」「上旬」「前幾天」「現在」等含糊字句。在寫「什麼地點」時，不但要寫出村莊的名子，連道莊是那縣那區，什麼方向，離×城多遠，都要寫清楚，才能叫人家知道這個事情是發生在什麼地方。在寫「什麼部別」時，要把分區、團、營、連、排，班的真番號寫清。在寫「什麼人物」時，一定要寫明他的職別，他的姓名，如寫典型報導必要時還可將他的出身經歷，革命事蹟，年齡等介紹出來，在這點上有復

多稿子裏常有「小李」「老馬」「王縣長」「孫指導員」「田副政委」「張主任」等有姓無名的不肯定人物。因爲同姓的人很多，不寫清就不知道是誰。（作者本人的職別也須寫明）「什麼事情」就是要把你所要寫的事情詳細寫出，特別是經過情形和事情發展的轉變關節地方更要詳細具體。「什麼結果」就是把事情發展的最後總結寫出來，在數目字方面不要以「一千多」「百餘個」「十五六人」等差不多的籠統數目，該十就是十該五就是五。

只有把以上六個「什麼」寫清楚了，才能使別人從頭到尾了解你寫的事情。

第六單元 文化學習

三三三、怎樣學習生字

在你學習生字的時候，首先注意到一個字的偏旁；如吃、喝、唱等字是口字旁，這就是說這些動作全是用口的。江、湖、海、洋等字是水字旁，這就是說這些東西全是與水有關係。所以從偏旁裡就可以推測出一些字義，如見了桃、李、梨、杏等就可以斷定它是木類，豬、狼、狗、狐、就可以斷定它是獸類。再就是讀音和確切的解釋；必須學會查字典，不論看書看報，只要看見不認識的字就要查查字典，唸什麼音和當什麼講，都要切實弄清。查字典經人教會了，就可以進行到自修，自己就可以解決閱讀的困難。學查字典要光學會一種拼音字，因為現在流行的字典大多是國音字母，或新文字注音的，這兩種拼音字母都好學。

再就是多用；學了生字不用是記不住的要多寫東西多看書報，給它以反覆接觸（I）的機會。不要怕記性壞，見的面多打的交道多就記住了。

音註：（I）反覆接觸——幾次去接近。

三四、怎樣做筆記

做筆記的好處：

習慣常作筆記的人，容易養成善於思索問題，幫助提高鑽研（1）分析問題的能，當你考慮一個問題成熟了，然後再把它記下來，印象是非常深刻的，即使忘記了再翻閱也有所依據（2），使理論水平不斷提高，並且對寫作能力，練好字體，速寫等都有很大幫助。在開學習討論會時，發言可以有依據，有條理。

記些什麼內容：

（一）首先要記文件的中心意思，文件的原則與結論（3），和你對文件心得體會等。（二）記疑問（4）：待自己思索或大家討論後，把正確的答案（5）也記下來。（三）記名辭、定義、地名、成語、古典（6）等，這對理論學習上會有很大幫助。（四）根據文件，檢查自己的缺點與工作中的具體情況，得出改進的方法。使學習與實際結合。

怎樣寫筆記？

分清類別去記：如紀律性學習、業務學習、理論學習、名辭、疑問、或自我批評等，這樣寫便於歸納系統的分析，這樣也便於筆記的檢閱，記時可列出小標題，註明記的時間，地點，場合等，這樣

把法即使時間久了一看也很醒目，深刻。

要注意的幾個問題：

- (一) 要注意保管筆記，把它彙集起來，將是歷史的寶貴參攷資料。
- (二) 抓緊時間，溫習筆記，每天有時也要注意翻閱，這樣不致記完就了事，或長期放在腦後不管。
- (三) 同志間互相交關筆記，特別常在一塊學習的同志，互相學習，互相幫助提高。

晉註：(1) 鑽研——深入研究。(2) 依据——有所根據。(3) 結論——討論完了一個文件時，有系統的有重點的總結。(4) 疑問——不明白的地方。(5) 答案——解答問題的方案。(6) 古典——古時出奇的故事。

三五、戴文友(1)學文化的故事

戴文友從小沒唸過一天書，很小時就給人家放豬，看到地主的小孩成天拿本書唸，他很眼熱的羨過去想聽聽或學學，但遭到的是人家的白眼：「哦，一小牛倌滾到一邊去！看你這樣還配得上看書？」他自己很難過的走開了。他想：「俺家哪能出書能撈着上學？」

現在黨文有不再是黨隨小字信(2)了，他不僅經濟上政治上翻身，連他來他上也翻字身。由於他渴望著(3)學習的本質，再加上提高自覺領導能力上進心髓驅使(4)，如今他在上級教育下及同志們的幫助中，已學習了好多字。如今他在閱讀上能看報紙的戰士版，寫作上能填入黨志願書。他是怎麼學習的呢？

他最好的方法就是寫話——這也是文化學習應該提倡的：

他進了軍，好像入了學校。就是他所想的「是學習的時候！」他拚命的學，每個同志的名字，也學習。有一次行軍，走到一個堡子，莊頭上的木樁子上寫着「桓仁縣青樂區大孫溝村」。他叫識字的戰士記下來，騎軍後叫他發給他。有一次他看劇，見幕上寫着「龍騰團」四個字，他從頭想「前」是前後的「前」，「哨」是放哨的哨，「團」是團結的團，第三「團」字是什麼呢？不認的，便掏出米字記下來，回來問上士，上士說：「你在那裡見的？」他說：「我看劇。」上士笑着說：「你看劇就不認的「劇」了！這一說他也會講會用了，他又看到上士的「單據本」上的「據」，他問：「爲甚麼這一個有「才」那一個有「月」呢？」上士說：「那是戲劇的劇，這是單據的據」，兩個音同意不同！就是叫作「寫話」。

其次他的方法是一問話，如他聽一句話就問人家其中不會寫的字，如聽「反賊」問「野」外「賊」，他想了「一」果「怎麼寫？誰人學了個「果」字，他聽「賊」結果他聽句話都會了。總到這早上再找他

星員報告：「值星員報告，全連應到操一四二名，除病號勤務外，實到一二一名，戰員一六名，幹部五名，報告完結。」他回來一邊想一邊問「值」，「除」，「實」，「完結」等幾個字怎麼寫？別人一一告訴他，結果他把這句話又會了。

由於他學習方法的科學，他省了三遍手續——一個中國字要「寫」「認」「講」，但由於他是寫話，所以他只學會寫就行。因為他用着它也自然會講會認了。

音註：(1) 戴文友——獨三師八團三連一排長，佃農出身，四五年九月入伍後，工作學習一貫積極，尤其對於目前排裡的領導掌握，作的頂呱呱。這只是他學習文化的一篇故事。(2) 牛信——舊社會稱放牛的叫牛信。(3) 渴望着——積極盼望着。(4) 驅使——有一種力量在督促着。

三六、小 經 理

趙 樹 理

小經理叫三喜，是村裏合作社的經理。說他「小」，有三個原因：第一是他的年紀小，才二十三歲；第二是小村子的小合作社中，有一個經理和一個掌櫃；第三是掌櫃王忠騰不起他，每有人找掌櫃

談什麼生意裏邊的問題，掌櫃常好說：「不很清楚，回來問一問俺那小經理。」說了就吐一吐舌頭做個鬼臉。

這三喜從小就是個伶俐孩子，愛做個巧活；過年過節，搭個彩棚，糊個花燈，比別人玩得高；說個話，編個歌，都是出口成章，非常得勁；什麼活一看就懂，木匠、石匠、鐵匠缺了人他都能配手；村裏人都說他是「百家子弟」。因為家窮，從小沒有唸過書，不識字，長大了不甘心，逢人便好問個字，也認了好多。不過字太多了，學起來跟學別的不一樣，他東問西問，數起數來也認了好幾百，可是一翻開書，自己認得的那些字都不集中，一張上碰不到幾個；這是他最不满意的一件事。

三喜入共產黨，只比他當經理早三天。這村是個自然村，只有四個黨員，算是一小組，附在行政村的村支部。八月間，村裏開鬮爭會，鬮爭合作社的舊經理張太，三喜出力不小，支部就把他收為黨員。

原來這張太是個放高利貸起家的，抗戰以前在村裏開了個小雜貨舖。說「雜貨舖」只是個名，常是要啥沒啥。賣的東西比集市上貴一半，沒人買。張太根本不憑賣貨賺錢，就憑的是放債。村裏的窮人們，一到秋季和年關，都得到他舖裏去送利。窮人們談起家常話來，都說：「窮就窮到那小舖子裏，把咱的家當錢糧都給人家送進去了。」一到抗戰時期，張太看見風頭不對，把門一關，光收不放，幾個月的工夫就把收得動的債都收回去。一九四二年實行減租減息，張太就只癩了一些收不起來的賬

尾巴，送了個空頭人情，說「本利全羅」有些人還以為人家很開明，叫人與資本村合作經營。人家當了經理以後，光人家一家的股本花一村人的搬運事，生意好像又成了人家的，人家揀賺錢的買賣幹，村裏人仍是要陰沒陰。村裏人對這事不滿意了好幾年，直到去年八月才又翻起來。翻起這事來以後，三喜連覺也睡不着，又是找幹部，又是找群眾；發動東家，發動西家；搜材料，找證據；講道理，喊口號；天天有他，場場有他。趕開倒了張太，共產黨的小組長把三喜的積極活動情形報告了支部，支部就派這小組長去和他談入黨的話。這小組長才跟他一談，他說：「不是早就入了嗎？」小組長還只當別人已經介紹了他，就問他「是誰跟你談的？」他說：「我不是已經開過張太了嗎？」小組長說：「開張太怎麼就算入了黨？」他說：「搞翻身不是共產黨的主張嗎？照着共產黨的主張做事，怎麼還不算共產黨？」小組長聽他這麼一說，知道他了解錯了，才給他解釋怎樣才算入黨。解釋完了問他入不入，他說：「入不入，鬪爭了這麼一回，連個共產黨員也不算還行呀？」

「家人是聖人」。三喜自參加了這次鬪爭，共產黨看他來了，群眾也看他來了。張太一倒，合作社就得補選經理。頭一天晚上提起選經理這事，每個人差不多都想到三喜身上，第二天開會，還沒有討論，就跟決定了一樣。三喜一看這風色，一頓頭好像漲得宜柳斗大，擺着副隻手說：「不行，可是也抵抗不住大家的『擁護』」。他說：「我不識字」，大家說：「都不識字」；他說：「我兩人過日子，實在沒工夫」，大家說：「大家幫助你生產」；他再沒有說的。

說「不識字」，說「沒工夫」，都只是表面上一個說法，實際上是他怕使用不了王忠這個掌櫃。任忠這個人跟張太是一夥，伺候了張太半輩子（從張太開放估舖到後當合作社經理，都是王忠當掌櫃），村裏人說張太是嚴嵩，王忠是趙文華。這次鬧張太，也稍帶了王忠一下，不過生意是張太的，沒有他的股本，他只是穿黑衣服保黑主，跟着張太得罪了許多人，自己也沒落下個什麼，因此大家只叫他反省了一下，沒有動他的產業，還叫他當合作社掌櫃。大家雖是這樣決定了，三喜的思想上一時轉不過彎來，總不想跟這「趙文華」共事。再者三喜自己也不懂生意，又要向王忠領教，又怕受王忠的捉弄，因此不敢領這個整。

大家選起他來以後，他去向支部提出困難，支部說：「群眾既要你當，你就該克服困難，起模範作用。」他說：「我幹不了。」支部說：「你看誰比你強些？」他想想，沒有。他說：「恐怕跟王忠合不來。」支部說：「你看換上誰合適就可以聘請誰。當經理有這個權。」他想想，也沒有——村裏識字的太少，可以担任這個工作的，還只有一個王忠。說了半天，還得自己跟王忠幹。

三喜一上了任，王忠果然跟他搗蛋。在王忠的思想上也轉不過彎來：第一、他雖作過了反省，可是只作了個樣子，沒有想到張太得利他惹人是件不合算的事——沒有想到他是給張太當了半輩子狗，只是覺得張太是他的老主人，張太倒了他再幹下去對不住張太，可是又怕群眾說他仍然跟張太是一夥，又不敢不幹，幹着腳實在是一肚子不滿。第二、他覺着他自已要比三喜強萬倍，如今叫三喜當經理他當

掌櫃，實在有點不服勁，總想看三喜的笑話。三喜上任這一天，叫他把以前第一段結算結算，交代一下。這在他本來是極容易的事，可是他偏不按平常結算的辦法來結算，事事叫三喜出主意。三喜說點什麼，他就點什麼；三喜說算那宗賬，他就算那宗賬。三喜總算是聰明人，應想到的項目差不多也都想到了，結算得也還算差不多，只是手續上不熟練，磨了好幾倍的洋工。

他覺着王忠這個人果然不好對付，跟支部說了幾次，支部叫他慢慢說服教育。可是天啊！王忠那能把他的話放在心裏呢？他爲這個着實發了幾天愁，後來想着只有把合作社這一套弄熟了，才能叫王忠老實一點，從此便事事留心，有個把月工夫，却也揀着了好多，只可惜自己識字太少，賬本上還得完全靠王忠。

要賬，就得跟王忠學。他想要跟王忠說這話，王忠越發要拿一拿架子，因此他決定不在王忠面前去這人，等王忠不在的時候，自己翻開賬本偷偷的學。王忠晚上在家裡睡，每天晚上結了賬點了錢，就把門一鎖回去了。他覺着這是個好機會，就跟王忠說合作社晚上不可沒人，自己要到家邊看門，王忠就把鑰匙交了他。他當王忠每天晚上回去之後，就關起門來翻開賬本研究，因爲白天留過心，晚上還能算得着出點道理來。比方說白天入了一百二十五斤鹽，晚上找着一百二十五斤鹽個碼，就前邊後邊找出一個是「鹽」字來。起先只是認字和了解賬理，後來又慢慢學着寫——把賬本上的字寫到水牌上，寫滿了就擦，擦了又寫，常常半夜半夜不睡覺。

有一晚上，鋪正在灰牌上練習一個「書」字，寫了半水牌「書」，有人在外邊打門，開門地聽個女人來，是他老婆。健問：「你半夜三更來幹什麼？」老婆說：「來找你！你怎麼白天白天不回去，晚上晚上不回去？家裏就沒有事嗎？」他說：「有什麼事？家裏少你的什麼？」老婆說：「什麼也不少！就是少你！」他說：「不要鬧！快回去吧，我還有事啦！」老婆是個年輕娃娃，不聽他的，只是跟他嚷：「不！今天晚上你不回去我就不走！」說着就去奪他手裡的筆。他把筆舉得高高的笑着說：「我是願不上回去，你不定不會也住下了！」他本來是說玩話，老婆可不客氣的跟他說：「你說我不敢住下？裏邊又沒別人！」說着就躺到他床上，賭氣說：「不走了！」他沒法，只有關住門；可是「書」字還沒有學好，又坐上寫起來，真寫到和王忠寫的差不多才睡。

半竿工夫，賬本上用的那幾個字他學得差不多。心裏有了底，說話就硬一點，對王忠還就得就少一點。王忠有點不高興，就裝起病來，一連三天沒到合作社。到了第四天，他去看了王忠，明知這病是裝的，却也安慰了一番，說：「你慢慢養着吧，不要着急，合作社的事情我暫且招乎幾天！」王忠見他不發急，也莫明其妙，心想：「我且裝上半個月，看你怎麼辦？」再是真裝了半月，也不見三喜發急，自己反而沉不住氣，搖搖擺擺到合作社去看。

王忠一進合作社，三喜裝得很正經的說：「好些了嗎？這幾天忙得也沒顧上去看你！」他也客氣了幾句就坐下了。他一坐下就想看看三喜這半月來洋賬上開了些什麼笑話，順手翻開了流水賬，三喜

還說：「你歇歇吧，不要着急！才好了些，防備着罷了！」他一看這筆賬先吃了一驚。他看見筆頭上不止沒有多少錯字，連那些糧食換貨物，現錢和賒欠……一切很複雜的賬理，一項也沒有弄錯；又翻了翻另外幾本，也真一樣，要說跟自己已有錯別的話，只是寫得沒有工夫些。這一下他覺着以後再不敢講價錢了，又要搗蛋就得滾蛋，滾出去便再沒有個幹的了（這合作社的經理是義務職，掌握却是薪水制）。他躊躇了半天，才搭訕着說：「我這一病就累了你半月，我明天搬來吧！」三喜仍然很正經的跟他說：「你看吧！不敢勉強，身體要緊！」

自此以後，王忠果然老實了；三喜吩咐他幹啥，也跟從前張太吩咐下來一樣，沒有什麼價錢可講。每到一個月頭上，不等三喜說話就先把他應結算的算出來。三喜見他轉變了，對他反而又客氣好多，他也覺着比在張太手下還痛快。

三喜把改造王忠這事報告支部，恰是支部搞立功運動的時候，就給他記了一大功。

（轉載大連日報）

三七、火線入黨

知俠

當我周慶縱隊強渡運河，直撲曹八集，該部段蘇團配合兄弟部隊，以敵我相等兵力對蔣匪「榮譽二師」進行堅決的殲滅戰的時候，該團三連機槍射手王世崗同志在戰鬥動員後，給黨的支部寫了一封

信：字跡歪歪扭扭，但却流露出一種對黨赤熱的心情。信上寫到：

「支部委員會的同志們：我甘心樂意參加中國共產黨。在這次戰鬥中，黨與上級無論給我什麼任務，我都堅決完成，……請你們多多幫助我，使我很快進步……。」支委會討論了他的信，根據他從濟南戰役以來的表現；作戰勇敢，行軍中幫助新同志，以及他在這次要求任務的決心，很快的覆了他的信：

「你這種精神，值得我們歡迎；並願意積極幫助你，號召全連向你學習……。」

兩封信風快的在全連傳閱，在每個指戰員的內心裡都引起一種波動——使黨員同志感到自己應該怎樣戰鬥；非黨員同志覺醒到自己準備怎樣戰鬥。

殲滅戰是光輝的、燦爛的，但同樣也是緊張的、艱苦的。曹八集四面環水，水寬四五十米，由於我軍任務緊急，器材沒能來得及準備，因此只能通過北門一座殘破的木橋，打開突破口。當勇士們衝上木橋，從北門打過去的時候，敵人集中兵力與砲火，與我反覆爭奪突破口，木橋前後四周，頓成一片火海。開始，王世崗同志用機槍，掩護爆破和突擊隊過橋；以後全連繼續向前發展的時候，他端着機槍，衝在最前面，一邊掃射着一邊衝上橋頭。這時一顆彈片，掉進他的左臂鮮血流濕了棉衣，他用并拔掉後，又勇猛的衝上橋去。爲了避開北門敵人正面的射擊，隊伍從門旁邊向左前方衝殺過去。王世崗同志帶着傷頑強地在這砲火最猛烈的突破口上堵住北門，向敵掃射，使敵隊能迅速向縱深發展，

佔領了北門樓衛左邊一番房屋。可是就在這時，一顆砲彈在他身邊爆炸，王書蘭同志負了重傷倒下。接著敵人投來燃燒彈，眼看就要燒着他了，一個戰士跑上來，便把他在這邊被燒傷的屍體拖去。

敵人封鎖了突破口。由於後援部隊不能馬上上來，彈藥不能按時運到，勇士們頑強地堅守在已得的這幾座屋子裡，玩擊着無數次的四面八方反撲的敵人。顯然敵人企圖在我後援部隊趕來前，拼死力要拔去這彈進心臟的刀子。反撲不逞，敵人便集中全師砲火在一點，想把房屋炸平，把我們一營的勇士消滅在這幾間破房子裡。敵人的手榴彈，砲彈像雨點般濺進來，整個房子閃着砲火的光亮和瀾漫着濃密的烟霧，彈片呼嘯，塵土飛揚。有的房子着火了，有的屋角倒塌了，傷員也漸漸增加了。但是未負傷或負輕傷的勇士們憑着門窗、屋角，依然抗擊着反撲的敵人，把敵人一次又一次的擊潰下去。王世蘭同志靜靜地躺在被槍砲聲所震動的屋角裡。附近有些傷員在呻吟着，他幾次想掙扎起來，去換他的機槍，却抬不越身來，因他胸部的傷很重，血還在流着，正在四處指揮作戰的指導員走過他的身旁，發現了他，親切的撫摸他時，他緊緊的拉着指導員的手，十分難過地說：

「指導員：我戰前預想要入黨，現在沒能叫黨來考驗我，就負傷了，對不起……」他含淚的眼睛盯着指導員。

「同志！」指導員奮勇的說：「你已經完成了黨的任务，你的醫務我們考慮，你先在這裡安心休息……」

指揮員迅速跑過到一個窗口。環顧橫槍駑手孫身鏡同志正在拚全力阻擊敵人。孫身鏡同志是王世崗同志的所率班裡的小組長。

「你組還有幾個黨員？」指揮員簡捷的問。

「還有三個。」

「去！馬上召集他們討論一下王世崗同志的入黨問題。我來替你堵這個窗口。越快越好！」橫槍便在指揮員手上咣咣的響起來了。

幾分鐘內，孫身鏡同志召集來組內的黨員。他們握着剛歇下來的滾熱的槍，懷着身上的血跡和彈片撕出了棉絮的棉衣，炮火燦黑的臉，浮上嚴肅、慎重、負責的神情。大家蹲在王世崗同志身旁，簡捷的交換了意見，付了表決，孫身鏡同志然後把意見集中，轉達給指揮員，去打他的機槍。

指揮員很快和營長、教導員談了一下。回來便在這煙火、爆炸、廝殺——極度緊張的氣氛裡，以極莊嚴的響亮的音調，向正在頑強抗擊敵人反撲的全體指戰員們宣佈：

「同志們：王世崗同志戰前要求入黨，戰鬥中作戰英勇，輕傷不下火綫，繼續打機槍，重傷後不叫苦，經過黨的小組及支委會討論，批准他人黨……

這是一個號召，有如一股新的力量，增強了每個指戰員的戰鬥意志。彈藥要完了，大家都準備了石塊和槍托，傷員們的呻吟也沒有了。

王世嶺同志躺在地上，謙和地說：「我還不够！」一顆手榴彈又在他身邊爆炸，撲了他一臉土，但卻沒有掠去他那正露出的可掬的笑容。

奮戰在敵人心臟的勇士們，從昨天午夜，一直堅持到第二天中午，整整十二個鐘頭。……突然突破口槍聲大作，王營長高喊着：

「同志們：我們的老大哥團已衝進來了，上好刺刀，跟着我衝出去。」

勇士們英勇地衝出去了，在極短的時間裡，全部佔領了曹八集，殲滅了蔣匪「榮二師」。

王世嶺被担架兵從屋裡抬出來，他望着這一帶被敵人砲火打得千瘡百孔的房屋，有的已經倒塌，有的還在燃燒，他又端詳着房屋周圍成堆的敵人死屍，不禁想起昨夜在敵人砲火焦點上的英勇的抗擊，彷彿又投入了那激烈搏鬥的場面裡，聽到那在爆炸聲及廝殺聲中，指導員莊嚴響亮的宣佈：批准他人黨。……

三八、戰壕裡的生活

劉白羽

六月十五日

飯送不到火綫上來，戰士們挖工事挖了一夜。

×說：「人要是有一個駝峰打仗就方便了。」大家在戰壕裡笑起來。

一個戰士顛簸的從樹下望着飛機一箱飛一面播弄，他說：「這隻拉屎一樣！」大家又笑起來。

經過夜晚激戰以後，展在我眼前的四平，水塔，車站，路燈，蘇巴天主教堂，公園，市政府，都經陷在一片漫天的濃煙大火，敵人採取了法西斯慘無人道的暴行，凡是我們前進的地方都殘暴的施放燃燒彈，現在那裡在燃燒中。

戰士們挖了通宵工事，伙食擔子送不到火綫上來，他們饑餓了，但是他們帶着那樣愉快的眼色坐在泥土中。一個戰士說：

「要像駱駝一樣背上長幾個球，打仗多方便呀！」大家都嘩然笑了。

從指揮所我得到今夜作戰計劃，——火綫上情況是這樣的！打開突破口後，我們的幾支尖刀連正向縱深發展，戰士們在火焰裡面，逐屋爭奪，一步步摧毀着敵人鋼骨水泥的永久性工事，今夜一切箭頭都指向——敵人七十一軍軍部，核心工事。我等待着這準備好了的激烈夜戰。現在四平市西北方向槍聲激烈，我估計是我們×縱在向市內突入。

在指揮所地下室裏，幾個將軍同志在進晚餐。×政委幾天幾夜沒睡眠了，腮球有點發紅，他痛恨的講：

「他們把法西斯一切恐怖手段都運用了，督戰隊瘋狂掃射朝後退的士兵，遂採取聯席法。」
激戰進行，打開突破口的戰士，看見一個敵兵被他們督戰隊擊斃，帶着相繞體的繩索臥倒地上。在

前進中又發現一個敵方下級軍官被綁在電綫桿上打死了的屍屍。在戰士們奪下的一處房屋裡，一個敵戰的敵兵懸在房樑上自縊死了，他的全身都變成可怕的黑色。

夜晚，落着星星細雨。

我站在我的地下室外面，忽然聽到×政委高興的聲音，他朝我的隣居，——火綫砲兵指揮所裡面喊：

「×縱已從西北突破。」

我立刻跳出戰壕，×政委站在潮濕的黑暗中，砲兵×副司令也從他的戰壕裡跳出來。不知什麼緣故，他竟然遞了一枝香煙給×政委，我正在懷疑：「在這裡能吸煙嗎？」我想像敵人砲彈會立刻送過幾顆來响一陣吧！他第二枝煙即已塞在我手裡，他似乎發現我的遲疑，他說：「老兵了，總是有辦法。」結果我們三人緊緊把大衣張開，抱在一齊，這個活潑有趣，從江西紅軍當砲兵當到現在的人，把頭伸到下面划着洋火抽起煙來。——不久，一架冒夜飛來的飛機在我們背後投下照明彈，閃閃發光。我們聽到四平市內空前猛烈的自動武器响聲。……我們立刻由樹叢裡躍過戰壕，跑向陣地前沿，立刻跟前展開我平生未見過的奇景，——砲火，白煙，在照明彈下蓋滿全城，機槍聲如同鼎沸的水，紅光子彈流星似的往來穿梭不停，——一陣火光閃爍，接着轟然一聲如同掀天覆地一般震撼人心，那是黃色炸藥在英勇無敵的爆炸手行動下，一包接着一包响，爆炸手來往如梭，爆炸火光直成一串，……

我站在這裡，我感到偉大的歷史的火焰，正熊熊燃燒着我，我將溶化在這火裡而一齊昂揚，鼓舞，我眼望着這樣激烈的戰爭，不能一瞬眼，不能一喘息，我默然站在夜空下，默想着那些在火光中，槍聲聲裡，爲了全世界的和平，光明，奔走呼號，奮勇直前，浴血而戰的英雄的身影……。

六月十六日

昨夜，敵人五次反沖鋒均被我方擊退。

×師前進，佔領中山公園敵人榴彈砲陣地，殲敵四百餘，斃俘營長各一人，前哨陣地距陳明仁指揮部（核心工事）五百米。

今天，我開始從俘虜裡面得到有趣的敵情消息：

據說昨晚，敵重要電台和電務人員給他們自己的飛機炸毀了，並炸死一個團長。敵人在無線電裡向瀋陽的杜聿明悲鳴：

「我們決定死守長官街。」

長官街大概是紀念杜聿明的街，是核心工事所在的街。

兩點多鐘，敵機正在街頭上掃射，我彎着腰從指揮所地下室裡出來，看見戰壕邊的柳樹下面，蹲着——三下江南首先攻入城子街的××師××團三營營長王連恩同志，他是一個結實精幹的人，他是一個攻堅戰的名手，他參加過去前春季攻奪長春之戰，他告訴我，我在城子街戰場上給他照的照片他

收斂了，他的到來以及地下黨裡的軍事會議，使我十分驚異。

三九、人民坦克手 朱慶明

朱慶明同志是個年青的出色的坦克手，他排裡的駕駛員曾經說過：「我們的排副朱慶明是一個平常的人，但他是個好排副。別看他個子又矮又小，平時不聲不響，文縷縷的樣子，打起仗來可挺勇敢！」

黃坦克隊剛成立的時候，朱慶明就開始學習坦克；他成爲一個出場的，英勇的坦克戰鬥員，是在淮海戰役的前平莊戰鬪以後。

淮海戰役最後全殲國民黨軍杜聿明部時，朱慶明還是坦克副駕駛員，他的坦克在攻擊前平莊戰鬪時被敵人戰防炮擊傷了，班長凌國鳳和駕駛員黃仁坤同時負了重傷，他自己的座部也被砲彈擊中的重機槍身捻傷，當時吐了血。但他沒有想到自己，他只是想到：怎樣把負傷的戰友搶救下來？把武器搶救出來？當他爬出坦克的時候，頭部又被炸飛的車門蓋打傷了，爬出坦克以後就昏倒在地上了。

他一清醒過來，發覺自己並沒有完成任務，七十米遠前敵人的槍彈正像雨點一樣向坦克這裏飛來。他一想，忘掉自己的疼痛，跑到步兵指揮所去拿急救包，和另外一輛坦克的駕駛員黃劍峯一起，一次、二次、三次地在敵人的火網裏來回，把傷員們包裹好，搶救下來，又把車上的重機槍拆卸回來。

當送他到後方醫院去的時候，他還說：「我下來了，我的工作怎麼辦？——前方太需要人了！……」

朱慶明立過兩次功，是一等人民功臣。但是，他像旁的坦克手們一樣，是從不斷的苦學與克服困難，來提高自己，而成爲一個優秀的人民坦克手。

朱慶明原來姓劉，出身在一個貧苦的農家。除了不到五年書，十二歲就到香港英國兵營裏當「僕歐」。父母在饑饉貧困中相繼死亡後，他就回到老家廣東給一個地主老寡婦做乾兒子，實際上是做了她的長年僱工。一九四三年他十八歲，人民解放軍東江縱隊的護航大隊到了大鵬半島，他第一次看到了對老百姓這樣好、打鬼子又這樣勇敢的隊伍，就決心參加了。在艱苦的戰鬥環境考驗下，他更認識了只有共產黨才是人民自己的救星，就參加了中國共產黨。在一次情況最惡劣的時候，他因爲生病與部隊失掉了聯系。十二天中，他住在山洞裏，靠吃山寺皮過活，後來又打埋伏在一個農家做僱工，一直堅持了四個月，才又回到部隊裡，一九四六年六月，東江縱隊北撤到山東，他就進了華東軍政大學，然後再調到坦克隊。

當他剛調到坦克隊學習的時候，因爲自己的文化程度不高，坦克上的七汽缸引擎太複雜，又要學會機槍、平射砲，無線電，一點摸不着頭腦。第一次學開汽車，剛起步就熄了火，要學會掌握新式武器，他實在沒有信心。

但朱慶明是共產黨小組長，旁的小組就向他提意見挑戰。他想起了過去游擊戰爭中用步槍、手榴

彈打仗，想起了同志們用血肉換來的坦克大砲，想起了我們有了自己的機械化武裝，就會使革命戰鬥更快的得到勝利，他就想：爲什麼我不能好好的學會它呢！

當時班裡駕駛員黃仁坤，剛從魯南戰役解放過來，不安心工作，懷疑共產黨。朱慶明就先從感情上和他打成一片，黃仁坤衣服髒了，幫他洗，沒有香煙抽，把自己的津貼給他買煙抽，生活上接近了，再慢慢和他講爲什麼要革命的道理，而且講述了自己的歷史。黃仁坤也是貧農出身，聽刻苦處，不覺難過起來，回憶起過去在國民黨戰軍第一團雖然吃得好看穿得好，自認爲是「高等兵」，却是糊糊塗塗蔣介石和美國帝國主義賣命，打自己的階級兄弟，看到解放區裏軍民一家，官兵在政治上完全平等，老同志自己生活艱苦，對新戰士却特別照顧，慢慢就在思想上轉過彎來，於是下決心要把技術教給老同志們。朱慶明小組就在班裡佈置分了工：文化程度高的同志幫助工農同志抄筆記，講原理，工農出身的同志就多做一些公差勤務，他的班就這樣在互助團結，互相幫助中，提高了全班的技術水平，獲得了集團的四等功。

朱慶明是一個出色的、英勇的坦克手，這是與他的歷史分不開的。因爲他受過封建地主與帝國主義的直接剝削，而且更經過了抗日游擊戰爭的艱苦鍛鍊。

他也是一個好共產黨員，從來不想到自己的個人得失，他始終把自己看得非常平凡，在最危險的環境裡，他就想到：爲了黨的事業，不應當害怕犧牲，因此他戰勝了危險，成爲一個英雄！

朱慶明今年才廿四歲。從一個農民變成一個出色的坦克戰鬥員，最近，并作爲部隊的代表，出席全國青年代表大會，朱慶明進步的道路，正是青年的人民坦克手成長的道路。無數新的朱慶明式的人民坦克英雄，正在不斷成長着。

四十、渡江前的暴風雨

莊嚴隆重的渡江動員大會，黃昏時在鐵板洲上開幕了。

二十日晚六點多鐘，「十一軍」部某師突擊營的英雄們，穿着嶄新而整齊的新衣服，圍坐在飄揚紅色錦旗的綠蔭叢中，各種而簡短而有力的標語，在會場四週的牆上向英雄們鼓舞召喚；主席台上高懸着毛主席和朱總司令的巨像。柳枝上掛了一串串一籃籃的英雄花，主席在雄偉歡狂的軍樂聲中，站起激昂開會意義，號召突擊英雄爭取勝利的紅旗。接着，軍師首長親自向突擊營全體指戰員獻花，頒發「強渡長江突擊營」證章，會場空氣沸騰了起來，英雄們興奮的臉色和胸前的花一樣紅。他們聚精會神的聽着軍長會崑山同志的講話，每個人都從內心裏感覺到担任渡江先鋒是無上的光榮。軍長把敵我力量作了明確的分析後，對完成渡江任務的信心，就越發堅定了。

當軍長用激動響亮的聲音，着軍對大家說：這次渡江，咱劉司令員已經向黨中央作了保證，立了軍令狀，咱們每個指戰員也應該有這樣的決心，只有勝利和前進！英雄聽着，都緊張起拳頭幾乎怒吼起

來。他們一字一句記住軍長的指示。軍政治部主任則號召與友鄰部隊發動革命競賽。兼後師長黃國斌同志代表該師全體指戰員和突擊隊響應劉司令員和會軍長的號召，保證完成任務，命令大家排除萬難，勇往邁進，全殲守江敵人，奪取勝利；但也不要輕敵。宏亮有力的口號聲海浪似的在全場湧起：「英雄比英雄，江南會英雄，人人當英雄江南立大功！」天已八點半，在星光下，英雄挑戰競賽如熱火朝天，爭着要求發言，九、七分隊突擊營代表七連長馮丙直，接受九八分隊突擊營的挑戰書後說：「那怕我們只有一只船，也要衝上岸去！」坐在英雄們中間的老百姓和船手們，也個個磨拳擦掌，決心要送渡江英雄勝利登岸，興奮把魁壯的臂膀筆直的朝天舉起，水手表示了自己鋼鐵般的誓言。

80.

3/27/80

3/27/80

KBC
G
722.4
7