

新學制適用

新小學教科書

歷史課本教授書

高級第一冊

中華書局出版



中國分省新地圖

彩印一册
定價六角

是圖於中國行省區域分圖彩繪各省更分道區重要縣名皆為列入他如商埠鐵路據最近調查取材詳略適宜足供高小地理教科之用

中華民國大地圖

全一大幅
一元二角

是圖係據最新之調查最詳之善本佐以公私各家之著述審慎精核資料斬新全圖彩色精印一大幅欲瞭然於中華民國之形勢者不可不懸諸座右也

最新 中華民國分省地圖

精裝一册
一元六角

本圖各省區劃均據最近公布地方制度如特別區域新增道區新改縣治新開商埠羅列甚詳他如鑛產鐵道邊防名勝以及國恥所在之地尤三致意焉圖後撰說明若干篇以為佐證

Mb
6622.41
41 1

新小學教科書 歷史課本編輯大意

一、小學歷史科教授之目的：小學歷史科教授之目的有六：（一）明瞭

國民生活的起源和變遷；（二）知道本國歷代國家社會兩方面的要事；

（三）知道歷代偉人的思想和功業；（四）明瞭近代中外的關係；（五）略

知近代世界大事；（六）養成愛國心和進取心。

二、本書教材的分配：本書分爲二週：第一年爲一週，取範圍小而較具體

的史材，第二年爲一週，取範圍略大而較重要的史材，中外混合；惟外國史材

第一週較少，第二週較多。

三、本書選材的標準：本書對於史事本身的價值，和兒童學習時的興味，

兩者謀適當的調劑，所以選擇教材的標準，估量他是否適合於時代和兒童

心理而定。凡在歷史本身上有價值而不合兒童心理的材料，和雖合兒童心

理而缺乏教育意義的材料，都舍棄不用。



四、本書敘述的方法： 本書每單元內容，就其重要方面，詳細敘述；不就數

多方面，撮要敘述，宗旨在使兒童舉一反三，不致食而不化。

五、插圖： 本書附插圖多幅，以供教學上的需要。

六、形式： 本書課文全用語體，並加新式標點符號。一二兩冊用三號字印三

四兩冊用四號字印。

編輯大意

一 本書依據新小學高級歷史課本編輯，詳列各種史料及最新之教學方法，並附測驗舉例，教師得此，可省臨時翻檢之勞，並使教學兩方進行時得種種之便利。

一 本書每課約列三天綱：首課文，次參考資料，又次教學方法。

一 本書所列參考資料，凡對於本課單元上有關係之事實，悉以欄入，俾教師於本課內容得有充分明瞭之觀念，但此項資料，於教授時不必一一舉示學生。

一 本書所列教學方法，以下各種項目，係分別就史事之可以施行者而定，應有則有，應無則無，不取勉強遷就，教師於實際教授時，認為有增減之必要者，仍得斟酌活用之。

一 使用本書以為教學之步驟，約分為二：(1)使兒童如何領會欲得的知識；(2)使兒童如何運用所得的知識，詳細說明如左：

勺 歷史係常識教育，所欲使兒童了解者，為事實而非文字，故第一步由教師設計，引起兒童渴求某單元知識之動機，從已知以達未知，求得自然之過程。教師可參酌本書「引導學習」項下所舉之例，援用實際教授時兒童環境中之事情或實物，而為適切之指導。

父 引起兒童學習動機之後，第二步宜由教師參酌本書中「講授注意點」項下所舉之例，將

本單元之內容，用演說故事方法，離開書本，口述予兒童，使之獲得此單元知識之大概。

「第三步、教師可參酌本書「提問內容」項下所舉之例，提出發問，以確實兒童之觀念，此項問題，本書各課所列之例，聊備教師隅反，非謂已盡內容。若在複式學級，教時可將此項問題，預書於黑板，令兒童筆答，以節直接教授之勞。

「提問內容之後，第四步可令兒童閱讀課文，並使其將未了解之點提出質問，予以明確之解答，並指示其參考詞書、地圖、年表及其他教便物。參酌本書「摘書要語」項下所舉之例，按照實際教授時兒童了解之程度，斟酌板書而講解之，使兒童對於課文有明確之領會。

「兒童領會課文之後，第五步教師可參酌本書「整理」項下所舉之例，令兒童用歸納的方法，將所得的知識整理之，使其對於本單元之知識，有澈底之了解。

以上為(1)如何使兒童領會欲得的知識之步驟。

「史事最重因果關係，尤重與現代生活之關係，第六步教師可參酌本書「推究及應用」項下所舉之例，加以推究，或與兒童日常生活之事項相比較，或與現代生活相比較，而使知進化之跡，以求得個人及社會發展之途徑，而成爲活的知識。

「第七步、史事有與已習各課及他科目中有聯絡關係之點，教師可參酌本書「比較概括」

「各科聯絡」兩項下所舉之例，提出施行，予兒童以左右逢源之樂，并以明確所新得之知識。

予 新教授法中，表演一項於歷史科最為適用。使兒童運用教材中之事實，懸擬當時之情狀而
行表演，最足豐富其想像力，而易達本科教學之目的。教師可參酌本書「表演」項下所舉之例，設計
實施，與兒童商同進行。

以上為(2)如何使兒童運用所得的知識之步驟。

一 本書末有附錄三項：首為教材補充，次全書整理，最後測驗舉例。測驗舉例中所列諸法，務求新
穎適用，且隨時附以說明，俾教師依之施行，可以運用自如。

新小學教學科書

全國教育會聯合會議決：

小學校六年畢業

初級四年

高級二年

教育部已採用公布了。

在這裏有一個問題就是：

七年的教材勻六年教完嗎？

還是前四年不動，將高等小學

三年的教材併作兩年呢？

我們主張將七年的教材，勻六年教完。

完。

現在把各書名，冊數，定價，列在

下面。各科內容及編法，另有

新小學國語編說明書 附樣本

新小學各科編輯大意 附樣本

送閱，函索即寄。

初級用

(各書另有教授書)

新小學國語讀本 全八冊一至四每冊一角二

新小學公民課本 全八冊 冊每 六 分

新小學算術課本 全八冊 冊每 一 角

高級用

(各書另有教授書)

新小學國語讀本 全四冊 冊每 一角二分

新小學公民課本 全四冊 冊每 六 分

新小學算術課本 全四冊 冊每 一 角

新小學歷史課本 全四冊 冊每 八 分

新小學地理課本 全四冊 冊每 八 分

新小學理科課本 全四冊 冊每 八 分

新小學英語讀本 全四冊 冊每 一角半

以上各書特售七折外埠酌加郵匯費

新小學高級第一冊
歷史課本教授書

目次

頁數

一	衣食住的起源.....	一
二	文字的起源.....	四
三	禹治水.....	八
四	孔子.....	一二
五	墨子.....	一六
六	釋迦牟尼.....	二一
七	商鞅立木取信.....	二五
八	秦始皇焚書坑儒.....	二九
九	紙墨筆.....	三二
一〇	諸葛亮.....	三六

一一	耶穌基督	四一
一二	淝水之戰	四六
一三	隋煬帝的奢侈	五〇
一四	唐玄奘赴印度求經	五四
一五	坐具行具的變遷	五九
一六	印書術的發明	六四
一七	北宋末年的民氣	六八
一八	岳飛	七一
附錄一	教材補充	七七
附錄二	全書整理	八四
附錄三	測驗舉例	九〇

新小學教科書 歷史課本教授書 高級第一冊

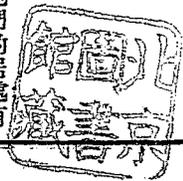
一 衣食住的起源

課文

上古時代的人，吃的是樹上的果子和鳥獸的肉，喝的是鳥獸的血。露天的曠野就是他們的居處。有的在山，或地下挖個洞，以避猛獸風雨。這時的人，實在和別種動物差不多。不過到天冷時，他們曉得利用樹葉或獸皮，披在身上禦寒，這是別種動物所不及的。後來有巢氏發明架木做巢的方法，燧人氏發明取火的方法，把食物燒熟了吃；黃帝妻嫫祖發明養蠶取絲的方法，用絲織帛。黃帝又定上衣下裳的制度，和冠履的樣式，這才有了衣服。他又覺得架木為巢的方法太粗陋，就定了宮室的樣式，這才有安適的房屋。

參考資料

【衣服爲人類所獨具】上古之人，與禽獸雜居，凡抵禦自然，維持生活之法，大抵恃軀體之固有能力，質與禽獸相差不遠。然蔽身之具，禽獸僅賴身有毛羽以禦寒，人則早知利用身外之物。當時樹木繁茂，人即採取其葉以蔽身，又搏鳥獸而食其肉，亦即剝其皮以爲衣焉。



【鑽木取火】火爲人類生活上至要之物：照夜、煮食物、取煖，所需甚亟。故古人於火之發明，實爲文化上重要之貢獻。相傳燧人氏鑽木取火，其法今已無可考。周禮注：「春取榆柳之火，夏取棗杏之火，秋取柞櫨之火，冬取槐檀之火。」亦未言鑽燧之法。明宋濂之鑽燧說，頗可供參考。鑽燧說：

『宋子聞居，見家人夏季取火不用桑柘，取赤杉二尺，中析之一，剜成小空，空側開以小隙，一刮圍大與空齊，銳其兩端，上端截竹三寸冒之，下端實空內，以細絢纏其腰，別藉苧毛於隙下；左手執竹，右手引絢，急旋轉之。二杉相剝，摩空木成塵，煙輒起，塵自隙流毛上，候其煙蕪勃，以虛掌覆空鬱之，則火餘餘生。』

古人茹毛，飲血，草木之實，禽獸之肉，皆生冷食之，以致疾病毒傷，或害消化。熟食之後，病乃大減，而人得盡其天年。

【養蠶取絲】蠶能吐絲作繭，故人養之，取其絲以爲用。相傳黃帝元妃嫫祖首發明之。嫫祖，西陵氏之女，盲知以桑葉育蠶，俟蠶吐絲作繭，抽取其絲，製以爲帛（絲織物之總稱），以供衣服，而天下始無鞮屨之患。後世追念其功，祀爲先蠶。

【黃帝定衣裳與宮室】黃帝定上衣下裳之制，而女子則別爲衫，衣裳相連。上古衣毛帽皮，後見於鳥獸之冠角，而定冠式。黃帝始以帛製冠，其臣子則又作屨履，——草製曰屨，麻皮製曰履。有巢氏構木

爲巢以後，至黃帝乃定宮室之制：內曰宮，外曰室；上棟下宇；設門戶以通出入；此宮室之始也。

教學方法

【引導學習】吾人若無衣怎樣？若無食怎樣？若無住所怎樣？……從反面以引起三者如何發生之推究心，須使兒童心目中有渴求「不得衣食住將何以生存」之問題時，而教授之時機乃成熟。或問吾人現在着的是什麼？吃的是什麼？住的是什麼？吾人的衣食住是否從古就如此完備的。

【講授注意點】腹飢而食，遇冷而衣，教者講述時，須表示其動作。又若如何挖洞，如何架巢，如何取火，如何養蠶，並可設想當時情形，演爲簡單之動作。

【提問內容】上古時代的人，吃的是什麼？喝的是什麼？他們的居處怎樣？他們的生活和別種動物相比較，有何相同的地方？有何不同的地方？巢居的方法，是誰所發明的？取火的方法，是誰所發明的？養蠶取絲的方法，是誰所發明的？上衣下裳的制度，冠履的樣式，……是誰所定的？或問「有巢氏發明什麼事？」「燧人氏發明什麼事？」……

【摘書要語】

「衣食住」「上古時代」「猛獸風雨」「有巢氏」「架木爲巢」「燧人氏」

「取火」「黃帝」「嫫祖」「養蠶取絲」「織帛」「上衣下裳」「冠履」「宮室」

【整理】

初	步	稍	進	步	更	進	步
衣	裸體	披樹葉獸皮	上衣下裳	冠	履		
食	果物	血肉(生吃)	燒熟了吃				
住	曠野	山洞	地洞	架木爲巢	宮室		

【推究及應用】 古人狀況，我們怎樣能知道的？（凡文字的記載，或傳說，或地中所發見古代遺物，

都足爲吾人研究歷史之參考。） 現在的食物，比到古時怎樣？ 現在的衣服、宮室，比到古時怎樣？ 有

些人喜歡做古時的人，以爲他們比後世的人快樂，這話有理由麼？ 你們喜歡做古時的人麼？（令自由

討論，並引今日野蠻地方猶有如上古時人之生活狀況者。） 古人發明衣、食、住、各種事物，是否容易的

事？（人類進化積漸而來，上古時人之發明，自後人視之，雖粗疏簡陋，而在當時實爲重要之貢獻。）

【各科聯絡】 令以本課事實作文，並就各人想像及參考增益之，以與國文科聯絡。 作自由畫巢

居圖等，以與圖畫科聯絡。 就各人想像，用豆細工或木工作簡單之巢居模形，以與手工科聯絡。 火之

研究及蠶絲之研究等，與理科聯絡。

二 文字的起源

課文

上古時代的人，只有語言，沒有文字。往往有許多事，說過就忘了。靠着心裏硬記，終記不了許多。後來創結繩記事的方法；但是終記不明白。黃帝的時候，倉頡見鳥獸走過泥地，就有足跡印上去，和符號一樣；因此悟到用一種符號來記事。那時候的符號是怎樣的呢？就是一種很簡單的圖畫。譬如記太陽的符號，就畫個○；記月的符號，就畫個☾；記山水的符號，就畫成山、水。後來符號的種類，越造越多，符號的樣式也常常改變，慢慢的變成現在的文字。

參考資料

【結繩記事】人事漸繁，記憶有所不及，於是大事則大結其繩，小事則小結其繩，是謂結繩之世。古代文字未發明，得此補助不少。劉師培文學教科書云：『結繩之文，始於一字：衡爲一，縱爲丨，縮其形則爲·，斜其體則爲ノ，反其體則爲フ，折其體則爲┐，反┐爲┌，轉┌爲└，反└爲┘，┘之合體爲口，轉環之則爲○。是結繩文字，不外方圓平直，此結繩時代本體之字也。』

【倉頡造文字】黃帝之史倉頡，觀於禽獸蹄迹之跡，知文理之可相別異也，乃體類象形而制文字。……倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字。文者，物象之本，字者，言華乳而寔多也。著於竹帛謂之書；書者，如也。（見說文序）

【符號的神類及樣式】

說文序：『五帝三王之世，改易殊體，封於泰山者，七十有二代，靡有同焉。』

後世概稱之爲古文。……

及宣王，太史籀著大篆十五篇，與古文或異（是曰大篆）。至孔子書六經，左

邱明述春秋傳，則皆用古文。其後諸侯力政，不統於王，惡禮樂之害己，而皆去其典籍，分爲七國，田疇異時，

車涂異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文

合者，斯作倉頡篇，中書府令趙高作爰歷篇，太史令胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆

者也。是時秦大發吏卒興戍役，官獄職務繁，乃有隸書（程邈所作），以趣約易。自是秦書有八體：一曰大

篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰摹印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸書。隸書以後，漸變爲草書，行書，

正書。草書爲漢黃門令史游所作，行書爲後漢劉德昇所作，楷書爲後漢王次仲所作。文字乃日趨簡易矣。

今人立注音符母，以爲讀音之助，亦新造之一種符號也。

教學方法

【引導學習】

人欲以一己之意思，傳達於他人，或欲明解他人心中所蘊蓄之意思，將用何法？（言

語）苟或因時之相惡，或因地之遠隔，不能直接相互傳達意思，將用何法？且我一己做過之事，有時爲記

憶力所不及，又將用何法？……由此引起文字重要之觀念，再就前課上古時人生活之概況，以指出文字

一端，在衣食住種種方面有需用之必要，然後提出今所研究之問題：即古代之文字，是否直接就能造成

又當時之文字，是否和現在一樣？

【提問內容】 上古時代的人，拿什麼方法來補助記事的？用符號記事的方法，怎樣會發明的？那時候的符號，是怎樣的一種？現在的文字，爲什麼和古時的符號不同？

【摘書要語】 「語言」「文字」「結繩記事」「黃帝」「倉頡」「符號」「圖畫」「○」

【推究及應用】 結繩爲什麼記不明白？（結雖分大小，但大結所記是何事，小結所記是何事，終於不明白，且所結的繩，別人不能瞭解，自己也不免遺忘，人事漸繁，此法便不適用。）倉頡見鳥獸之足跡，就悟到發明文字，吾人於此可以得着何種教訓？（各種事物，苟善於觀察，皆足爲發明之資；牛顛見蘋菓落地，因而發明地心引力；瓦特見沸水，因而發明蒸汽機關，皆此類也。）古人發明文字的影響怎樣？（吾國數千年之文化，至今能保存勿失，全賴文字之記載，又因我國文字發明最早，至今已四千餘年，以漸流傳於附近諸國；若日本、朝鮮、安南等國之文字，皆根據我國文字而作，故我國先民實開東亞文化之先河。）¹ 文字發明以後，對於吾人的便利怎樣？（吾等生當今日，得席前人之遺澤，於短時期內，即能認識許多文字，試思古人當汝等之年齡，何能有識寫文字之能力如汝等乎？）古代文字和現在文字的比較，孰爲便利？（初民所造之文字，止能表示簡單之意，必不能如今日文字之可以曲折描寫無微不至，且

字形鈎纏，書寫當時，其後乃日漸損益修改，使趨簡易，乃成今日方整之字形。然人類進步無已，今以文字學之研究，頗有以漢文爲不易認識，不便書寫，而思有以改良之者，則新動機既起，事實又不難見諸將來也。

【概括】 我國文化，在黃帝時代有何重大之進步？（前課之衣服、宮室、本課之文字。）

【聯絡】 中國文字與圖畫有密切之關係，故於實用之外，又視爲一種美術，並稱爲書畫。今於文字之外，符號之應用，仍舊存在，以其較文字更爲省便也。如物理、化學、算學上之種種記號，音樂上之音符，皆記載意義之重要符號也。

三 禹治水

課文

四千年前，各地發「洪水」，水勢非常浩大，不但房屋、牲畜、盡行淹沒，連山陵也有浸在水裏的。人民因受水禍而死傷的不知多少。唐堯時，鯀治水無功，因爲他治水的方法是築堤防，防水氾濫。那知水受阻力，愈激愈高，其勢更猛，堤防屢築屢坍。治了九年之久，毫無成績。於是他的兒子禹繼續治水。禹不用築堤的方法，專從疏導着手。那時候，平地上都有水，他只好登高山，看形勢，以定治水的計劃。有時山上樹多，望出去不清楚，他就把山上的樹木砍了，順着水勢，開鑿許多河道，把水都導入黃河、長江、淮水、漢水。

等幾條大水，使他流到海裏去。於是水患平定，人民才得安居。禹治水的時候，他親自加入工作，手足都起了繭，終日勞苦，連安坐一刻的工夫也沒有。在外八年，三次走過家門，一回都沒有進去。他生平對於飲食宮室，力求節儉，辦事卻盡心竭力，非常認真。後來孔子稱頌他的功德說：『假使沒有禹治水，我們恐怕都要做了魚呢！』

參考資料

【洪水】 上古之時，世界各地皆有洪水。——歐洲史上亦云此時發大水。尙書舜典云：『湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。』方割，方始爲害也。懷山襄陵，浩浩滔天，極言水勢之大也。

【鯀與禹】 洪水爲害，唐堯以四嶽（掌四方方嶽之官）之言，用鯀治之。鯀用隄防，障埋洪水。九年之間，雖不盡無功，然水患終不息。後虞舜攝行天子事，乃黜鯀不用，命鯀之子禹繼續鯀治水之事。禹爲人敏給，克勤克儉，傷其父鯀功之不成，乃勞身焦思以治水。命諸侯百姓與人徒，布置治水計劃，隨山刊木，升高卑遠。鑿於其父用隄防障障之無功，乃規畫疏導之法：開九州，通九道，使衆水皆入於江河淮漢諸大水，而歸於海。陸行乘車，水行乘舟，泥行乘橇，胼手胝足，在外十三年，三過其家門而不入。其子啟初生，呱呱而泣，亦不以爲意。既有規畫，濟之以勤苦，故卒奏平水之功。

【孔子頌禹之德】 孔子曰：『禹，吾無間然矣！非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室

而盡力乎溝洫。禹，吾無間然矣！」又曰：「微禹，吾其魚乎！」

教學方法

【引導學習】就前第一課提出問題，上古人民自從黃帝時有宮室以避風雨禽獸之後，自然界中還有何物足以妨害人的生活禍害之來，有非僅僅避去即能免者，且亦非僅僅一己受禍，自己避開即算了事者，如水火疫癘……等之爲災。斯時當如何謀救濟的方法？當如何不爲一己圖免禍，並須兼爲他人謀安全？試研究禹如何除水患，如何克告成功。或提示禹之肖像，告以此爲我國古代之偉人，於我民族有大功蹟……等談話，而引導之。

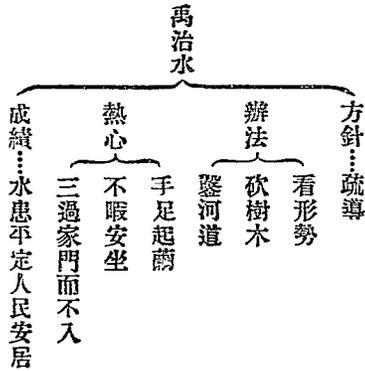
【講授注意點】水勢之浩大及作堤防等情形，教者宜作態表示之。禹三次走過家門，宜逐次表示其心意狀態，而後禹之勤勞辦事乃能活現，且以引導兒童之表演。講孔子說我們恐怕要做魚時，卽畫魚以示之，則印象更能明顯。

【提問內容】洪水爲災的情形怎樣？鯀的治水怎樣？隄防止水何以不能成功？禹的治水用什麼方法？禹勞作的情形怎樣？孔子怎樣贊美禹？

【摘書要語】「洪水」「唐堯」「鯀」「禹」「疏導」「黃河」「長江」「淮水」「漢水」

【孔子】

【整理】 將禹治水的事實列表整理之：



【推究及應用】 當時的人對於禹治水不成，當有何種輿論？對於禹治水成功，又如何感激？你們辦事的時候能認真麼？單知一己的身家，不顧社會的人，能設辦事麼？今之號為領袖者，為人民辦事精神能如禹麼？勞工神聖的意義如何？抵抗天然與利用天然。（今有利用水力以搗米者）近年或近地有何水旱等災？人民的救濟方法如何？做事為什麼要有方法？你們讀書能有方法麼？遊戲能有方法麼？整理事物能有方法麼？

【各科聯絡】 理科上水勢阻力之理；又開鑿河道，利用機器之法。 蘇之失敗適足予禹以經驗。又禹熱心為社會服務與公民科聯絡。 指示黃河水勢，令描繪水道圖；又指示江淮河漢四大水之位置，與地理科聯絡。

【表演】 禹登山看形勢，……看不清楚砍樹木，……第一次走過家門，……第二次走過家門，……第三次走過家門。

四 孔子

課文

孔子，名丘，字仲尼，周朝魯國——山東曲阜——人；生在春秋時候——民國前二四六二年。他那時候，周朝已衰；各國諸侯互相攻伐，人民非常困苦。他很想行他的治國之道，無奈諸侯都不能用。他後來會做過三個月魯相，成績很好，路不拾遺。但是魯君終究不能認真辦理政事，孔子就去了。

孔子像



——山東曲阜——人；生在春秋時候——民國前二四六二年。他那時

是個博學多能的人。當時諸侯既然不能用他，他便專心做「著書」「教人」的事業。春秋是他修改的。《易經》是他增訂的，詩經、書經是他選定的；他弟子有三千人，學問好的有七十二人。孔子的學說，最重要的是「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」；一種是明白做人的道理，以完成自己的人格，下手的方法是「己欲立而立人，己欲達而達人」。二千多年以來，我國人都稱孔子為聖人；因為他的學說高深廣大，無所不包，就是日本、朝鮮、安南，也都受孔子的教化，非常尊敬他。

參考資料

【孔子之生】孔子生當民國前二四六二年——即周靈王二十一年，其產地為魯國之昌平鄉。陬邑，在今山東曲阜縣東南。孔子生而首上圩頂，因名曰丘，字仲尼。兒時嬉戲，常陳俎豆，設禮容。家貧，三歲喪父，年十五而志於學。

【春秋時候】春秋，本魯史名，周朝自平王東遷以後，中央之政權旁落，列國紛爭；孔子病之，乃取魯之春秋，截自平王四十九年，至敬王三十九年——共二百四十二年——間，將其所載之各國大事，根據君君、臣臣、父父、子子之正名主義，一一筆削之，以寓其褒貶之意。故孟子曰：「孔子作春秋，而亂臣賊子懼。」後人即以此二百四十二年名之為春秋時代。

【當時諸侯之於孔子】孔子因魯亂適齊，齊不能用，乃反魯。魯定公以爲中都宰，四方則之；遂爲司空，又爲大司寇，相定公會，齊侯於夾谷，齊人爲之屈，歸魯侵地。孔子年五十六，以大司寇攝行相事，僅三月，魯國大治，道不拾遺，齊人懼魯之強也，歸女樂於魯，以沮之。魯君惑之，三日不聽政，孔子遂去魯，往來宋、陳、蔡、衛等國，凡十三年，皆不遇，乃歸魯，時年六十八矣。

【孔子之著述】史記漆隱引書緯稱孔子求得黃帝玄孫帝魁之書，迄秦穆公凡三千三百三十篇，乃刪訂之，以其百篇爲尚書，古有詩三千餘篇，孔子乃刪爲三百五篇，皆可合於音樂而絃歌之。孔子晚而喜讀湯、韋編三絕，曰：『假我數年，若是，我於易則彬彬矣。』又曰：『君子病歿世而名不稱焉，吾道不行矣，吾何以自見於後世哉！』乃因魯史作春秋。

【孔子之學說】論語：『顏淵問仁，子曰：「克己復禮爲仁。」……顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，……」』此所謂仁，卽謂盡其在己以完成人格也。更由其在己而積極推廣之，則又爲愛人之德，所謂「己欲立而立人，己欲達而達人」。故沖庸曰：『仁者，人也。』孟子曰：『仁也者，人也。』是仁字之意，卽是所以爲人之道；在己完成人格，推之卽以善羣。

教學方法

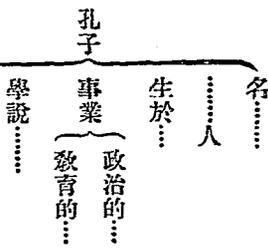
【引導學習】兒童於未學歷史以前，或已有孔子聖人之觀念，卽由其已知之事項推問之，或卽就

上第三禹之治水課內所引孔子云云說入，而加以推問，使兒童自覺對於孔子尚有未甚瞭解之處，而引起其急於欲知孔子之所以為孔子者何在？

【提問內容】孔子是何時人，何地人？孔子為什麼要行他的治國之道？當時諸侯對孔子的態度如何？他著過什麼書？教人的事業怎樣？能把仁字的意義詳細說明麼？後人對於孔子為什麼這樣尊重他？

【摘書要語】「孔子」「丘」「周朝」「魯國」「春秋」「諸侯」「仁」「人格」「同情心」「聖人」「日本」「朝鮮」「安南」

【整理】令填記下列之表：



名譽

我國……

外國……

【推究及應用】諸侯互相攻伐，何以人民要受困苦？現在的人民困苦麼？怎樣才能救濟？諸

侯爲什麼不用孔子……不知道他的才能麼？他的主張不合於諸侯所要求麼？有能力的人是否必欲

求用於世？孔子只做了三個月魯相，就有很好的成績，這是什麼緣故？那些單有理想，不能實行的人，

也有價值麼？孔子的弟子，爲什麼有三千之多？那時的弟子，是否和現在入學校的學生一樣？現在

還有尊崇孔子的表示麼？（聖誕紀念）近人對於孔子有何批評？

【比較概括】孔子與夏禹，俱爲我國歷史上之有數人物，夏禹勤勞治水，有孳孳不倦之精神；孔子

設教，周遊列國，亦復席不暇暖。孔子著書所用之文字如何？（參考第二課）

【各科聯絡】孔子所講仁字之意義，公民科中有平易淺近之事例，宜互相發揮。孔子博學多能，

斯其學說高深廣大，所以我們對於各科應該平均修習，不可偏重偏輕。孔子產生地山東曲阜之地理

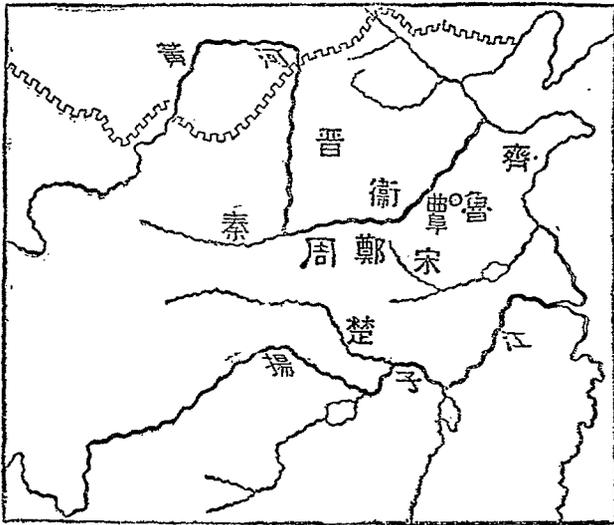
上的研究，以「讀了孔子的歷史以後」命題作文。

五 墨子

課文

墨子，名翟，宋國人；大概比孔子遲五六十年出世。他生平很敬慕夏禹的爲人，所以富有苦行救世的精神。他見當時人民深受戰爭的苦痛，以爲人類應當互相親愛，不應有戰爭；所以他提出「兼愛」「非攻」的主張。有一次他在齊國，聽說楚國有個公輸般，造一種雲梯，預備攻宋。他便立刻動身，一連走了十日十夜，足底起了厚繭，便裂下衣裳，裹着再走，一直趕到楚國，找着公輸般，對他說：『我想叫你殺楚王。』公輸般說：『你這話不合理。』墨子說：『殺楚王一個人，你以爲不合理，你如果攻宋，定要殺許多人，倒算合理麼？』公輸般沒得說，引他見楚王，又說服楚王，只是楚王推託說：『公輸般已

春秋時代圖



經爲我造好雲梯，說是不日可以攻取宋國。」墨子就去試公輸般的技能，和他討論攻守的計劃。公輸般陳說許多的攻城方略，都被墨子所破。公輸般說：「我自有方法攻你。」墨子說：「我也曉得你攻我的方法，無非要殺了我，使宋國沒有守禦的人。但是我的弟子三百人，已經拿了我守城之具等着了。」於是楚王竟取消了攻宋的主意。這種地方，就是墨子「兼愛」「非攻」「苦行救世」的表現。他的學說風行一時，其勢力和孔子差不多。

參考資料

【兼愛的主張】 墨子曰：「亂何自起？起不相愛……盜愛其室，不愛其異室，故竊異室以利其室；賊愛其身，不愛人，故賊人以利其身……大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國以利其國……察此何自起？皆起不相愛。若使天下……視人之室若其室，誰竊？視人身若其身，誰賊……視人家若其家，誰亂？視人之國若其國，誰攻……故天下兼相愛則治，交相惡則亂。」

【非攻的主張】 墨子曰：「今有一人，入人園圃，竊其桃李，衆聞則非之；上爲政者得，則罰之。此何也？以虧人自利也。至攘人犬豕雞豚者，其不義又甚。入人園圃，竊桃李，是何故也？以虧人愈多，其不仁滋甚，罪益厚。至入人欄廄，取人牛馬者，其不仁義又甚。攘人犬豕雞豚，此何故也？以其虧人愈多，苟虧人愈多，其不仁滋甚，罪益厚。至殺不辜人也，拖其衣裘，以戈劍者，其不義又甚。入人欄廄，取人馬牛，此何故也？以其虧人

愈多，苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此天下之君子，皆知而非之，謂之不義。今至大爲不義，攻國則非知非，從而譽之，謂之義；此可謂知義與不義之別乎？」

【墨學之流傳】墨子之徒，有田儵子、隨巢子、胡非子等皆著書，而後世不傳。又韓非子顯學篇：「自墨子之死也，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有鄧陵氏之墨。」戰國時，其學盛行，歷秦漢，至隋唐，皆以孔墨並稱。近今亦多有研究其說者。

教學方法

【引導學習】教者可隨機適用諸法：或復習禹治水課，以引到後世有慕其苦行救世之行爲者，而提出墨子；或復習孔子課，語以孔子何故奔走諸侯之國，及周衰以後之人民困苦原因，而逼出須有救濟之人設法消弭禍亂，如墨子是；或提示墨子肖像，令讀墨子文字，以爲教學之基。

【提問內容】墨子何處人何時出世？何人爲他所敬慕？他有什麼主張？爲什麼有這等主張？墨子怎樣到楚國？他對公輸般怎樣說？對楚王怎樣說？公輸般爲什麼要另想方法攻墨子？墨子知道公輸般攻他的方法是什麼？他用什麼方法抵禦？墨子學說的勢力如何？

【摘書要語】「墨翟」「宋國」「苦行救世」「兼愛」「非攻」「齊國」「楚國」「公輸般」「雲梯」「合理」「弟子」

【推究及應用】墨子何以敬慕夏禹的爲人？自身的行爲，與所敬慕的人，每相近似，這是何故？

何種人爲我們所堪敬慕的？楚國何以要攻宋？今世也有損人以利己的國家麼？被損害的國家，應如何對待之？

墨子何以非攻不非守？墨子既能敵楚，何以不等楚國來攻，而打敗他們呢？（防患於未然）

古今守禦的器具有什麼不同？公輸般說：『我自有方法攻你。』他尙未說要殺墨子，墨子怎樣會預先曉得的？

若是墨子沒有這番行動，楚王能打消他攻宋的主意麼？

【比較概括】墨子與禹同具苦行救世的精神和行爲，故禹墨並稱，又墨子與孔子爲當時之兩大

學派，故孔墨亦並稱。禹孔子墨子之出世，雖一在民國前四千餘年，一在民國前二千四百餘年，一遲孔

子五六十年，而皆因當時人民的痛苦——天災人禍——努力救世，成績卓著，墨子有學，有行，兼禹孔二

人之長，故不愧爲歷史上之偉人。列國競爭之世，政客雲起，競獻才能；但是或以善意，或以惡意，關係民

命匪淺，像公輸般與墨子，一則引楚攻宋，一則止楚攻宋，賢不肖之相差何等遠呢！

【各科聯絡】以本課事實作文，與國文科聯絡。齊國在今山東；楚國在今湖北；宋國在今河南。試

繪圖而表明當時之交通，與地理科聯絡。古今交通器具：舟、車、郵、電，對於人事之關係，與理科聯絡。關

於公民科者，若製造軍械與人道主義，強國對弱國之態度，國民外交，理想家與實行家，人怎樣能貫徹一

己之主張，等。

【表演】取課文中間一節事實表演之。以墨子、公輸般、楚王爲主要人物。若將事實擴充，可更附以相當之人，其節次略如(1)得警報，(2)趕路程，(3)詰公輸，(4)見楚王，(5)試技術。

六 釋迦牟尼

課文

佛教始祖釋迦牟尼的產地，是印度半島。這半島上分爲南、北、東、西、中、五印度。有許多的國家分立着。釋迦牟尼本是印度迦毘羅國王的兒子。他生在和孔子差不多的時候。生來有異相：方闊的臉，臉色似黃金，手長及膝，頭頂有肉鬘。他很武勇；但是他的心裏很慈悲。有一天，他到田間去看農夫耕種田地。看見農夫赤着背在太陽裏烤炙，滿身都是泥土，工作得時時發喘，渾身是汗；看見牛拖犁耕地，頸上受繩的磨擦，皮破血流；又看見犁耙開了土，土中有許多蟲，飛鳥下來爭相啄食。他的慈悲心，就大大感動了，以爲一樣是人，何有貴賤？一樣是衆生，何以互相殘害？於是發願捨棄王子之尊，創立一切平等的佛教，普救一切衆生。這樣平等的說法，大家自然歡迎；所以佛教就一天一天的盛行了。他死後五百多年，就是民國前一千八百多年，佛教傳到了中國，一直盛行到現在。

參考資料

【印度半島】自亞洲南部突出於印度洋，北倚喜馬拉耶山，與我國西藏相毗連。

【釋迦牟尼】釋迦牟尼生於民國前二五三四年。釋迦族名，姓瞿曇，本名悉達多，牟尼則出家後之名也。其父爲迦毘羅國淨飯王，母曰摩耶夫人。生七日而母歿，由姨母撫養。稍長，凡世間技藝、典籍、議論、天文、地理、算術、射御，皆悉涉獵通達。力超健，能以手擲象而接之，不令傷損。一日出遊，看諸耕人赤體辛勤，被日炙背，塵土盈身，喘呼汗流；牛糜犂端，時時捶掣，犁耜研頰，鞅繩勒脰，血出下流，傷破皮肉；犂場土墜，墜下皆有蟲出入；犁過後，諸鳥雀競飛吞啄取食。見此以後，生大憂愁，遂坐閻浮（樹名）樹下，靜心思維救世之道。

【釋迦出家】釋迦正在樹下思維，淨飯王至，詢知其故，恐其出家，乃急爲議婚，納耶輸陀羅爲太子妃，不能絕其念。旋出遊，又遇老病死之人，益悲憫人生苦惱，乃立志出家。淨飯王百端阻之，不聽。乃責以必有嗣子，方可出家。未幾，耶輸陀羅有娠，釋迦乃於夜半乘闔家沈睡，乘馬出國門，行抵雪山之麓，拔利劍，髻鬚髮，脫卻七寶衣，與獵師易袈裟而服焉。

【佛教的創立】印度人本奉婆羅門教。婆羅門本爲種姓名，印度人向分四種姓：一曰婆羅門 *Brahmana*，卽僧侶；二曰刹帝利 *Kshatriya*，卽王族；三曰毘舍 *Vaisya*，卽農商；四曰首陀 *Shudra*，卽賤族，專以畜牧耕作爲業者。——以掌教權者限於婆羅門人，故曰婆羅門教。婆羅門自以爲第一種，賤視其他三種，謂我種清白，餘皆黑冥。釋迦屬刹帝利種，出家之後，巡行各處，宣傳教化，其教旨以平等爲宗旨，謂

一切衆生，不問何等種族，皆可成佛。且其講教，通俗平易，廣設譬喻，使人易解；每次集會，聽衆極多；故佛教之傳驟廣。佛者，覺義，自覺，覺他，覺行圓滿，故名爲「佛」。

【佛教入中國】後漢明帝使蔡愔至印度求佛經，以白馬負經東還，建白馬寺於洛陽，是爲佛教傳入中國之始。其後通道西域，僧侶來中國者漸多，從事譯經。迄於魏晉，其學益盛，建寺院，立碑塔；我國之文化及教育，受影響於佛教者甚大。

教學方法

【引導學習】或就孔子說起，問我國孔教之外，勢力甚大者還有何種宗教？或即就近佛寺，或所見所聞之佛像、佛經等，取爲談話之資料，漸以引起其對於佛教由來之疑問。若曰：佛教爲我國所固有乎？抑來自外方乎？創教者爲何人？何故而創此教？又何以能若是之普及？使兒童之觀念，漸就此點而引起其學習之動機。

【提問內容】何處爲佛教發源地？釋迦牟尼是怎樣一個人？他看到農夫耕田，覺得怎樣？看到飛鳥啄蟲，覺得怎樣？佛教是怎樣一種教？什麼時候佛教傳到中國？

【摘書要語】「佛教」「釋迦牟尼」「印度」「迦毘羅國」「肉髻」「慈悲」「衆生」「一切平等」「說法」

【整理】

佛教

- (1) 創教者——釋迦牟尼
- (2) 產生地——印度半島
- (3) 宗旨——平等慈悲
- (4) 傳入中國——東漢明帝時——民國前一八八四年

【推究及應用】

異相和非異相怎樣分別？以相貌定個人之休咎，可以信乎？

無慈悲心者，看見

他人之苦痛，亦能感動麼？

汝等亦見農夫或勞工乎？亦見生物互相殘殺之事乎？見時作何感想？王子

之尊若何？

犧牲一己之快樂以救人者，其人格若何？其道德若何？

大家對於佛教為什麼歡喜信受？

佛教對於中國的影響如何？（和平的國民性）

佛教在中國之勢力如何？（信佛者之多，佛寺佛典之

盛。）何種風俗為由佛教所推衍的？

【比較概括】

前已學習孔子之教、墨子之教，今又習釋迦牟尼之教，可相互比較其異同。若就地有

其他宗教學說，為兒童經驗上所熟知者，亦應取而比較之，使易於類化。

【各科聯絡】

印度半島之形勢、現狀，與地理科聯絡。尊重勞工，不可殘害生物，與公民科聯絡。

佛像之雕刻、繪畫，與手工、圖畫科聯絡。鳥類食肉，與理科聯絡。

【表演】設想釋迦見農夫耕田，牛拖犁，鳥啄蟲時之心理狀態，而表演之。農夫，你爲什麼這樣辛苦呢？你也不過吃着幾碗飯，我卻安坐而食；你的背和我一樣，那堪受這烈日之薰炙；你也一定願意清潔，但這樣的泥土，污穢了你的身體；你這樣發喘，不是力盡的表示麼？這渾身的汗，不是因爲用力過度，被擠出來的麼？若是我做了農夫，我怎能受這苦！牛雖是畜類，但一樣有生命，一樣從小飼養，漸漸長大，如今拖着重犁，究竟是爲些什麼？不是爲人所驅迫麼？頸上的繩，如此磨擦，何等難受；皮破血流，何等痛苦。牛啊！你不過不能講話罷了，若是能講話，一定要訴說無數冤苦，使我不忍聽哩！鳥在空中飛翔自得，蟲在土中吸收養分，藉以自活，本不相妨，今蟲既露出地面，爲鳥所見，生命就不保了。蟲啊！我知你決不願將自己的生命捨掉的，可是你有什麼方法抵抗呢？怎麼弱者之肉，就可供強者之食呢？

七 商鞅立木取信

課文

戰國時候，秦孝公因爲國家衰弱，在國中下了命令，聘求有賢才的人。衛國公子商鞅聽到這消息，就動身到秦國去見孝公。商鞅這人，天性刻薄，幼時就好研究法律。到了秦國，對孝公談論強國之術。孝公非常佩服，一連談了好幾天，也沒有厭倦。商鞅就爲他定了許多法律，注重整齊嚴肅，矯正從前秦國頑疲的積習。但恐怕驟然公布，人民要反抗，因在法令未公布以前，先試行一樁小事。商鞅在國都

的南門，豎着一根三丈高的長木，下令說：『有人搬運這長木到北門的，給他十金。』人民以為做這容易的事，那得有此重賞，都很疑惑，沒有人去搬。於是再下一個命令說：『有人能搬這長木的，給他五十金。』有一個人依他的命令，搬了。商鞅竟給他五十金。這是商鞅表示他的決心。凡發了命令之後，這命令無論合情理不合情理，總是要實行的。於是法律公布了，該賞的賞，該罰的罰，人民都能遵守法律，不敢違背。不到十年工夫，秦國就大富強。

參考資料

【戰國時侯】自春秋末，至秦初一段時間，謂之戰國；蓋因戰國策一書而得名。其時列國以互相併滅之結果，僅韓、趙、魏、齊、楚、燕、秦七國，能與於競爭之列。其他弱小之國，則尚有魯、衛、宋、鄒、滕、薛及泗上十二諸侯等。

【秦孝公求賢】秦以僻處西邊，為六國所擯，勢甚衰弱。孝公乃發憤修政，求賢自佐，下令於國中曰：『賓客羣臣，有能出奇計強秦者，吾且尊之以官，與之分土。』衛公孫鞅聞之，乃西入秦，求見孝公，說以富國強兵之術，孝公大悅。

【商鞅變法】鞅既得孝公之信任，遂主變法。秦人不悅。鞅曰：『民不可與慮始，而可與樂成。論至德者，不和於俗；成大功者，不謀於眾。』孝公善之，卒定變法之令。令民為什伍而相收司連坐，——收司，糾發

也；一家有罪，九家舉發，不舉發，則十家連坐。告姦者，與斬敵首同賞。匿姦者，與降敵同罰。民有二男不分異者，倍其賦。有軍功者，各以率受爵。為私鬪者，各以輕重被刑。大小戮力，本業耕織，致粟帛者，復其身。事工商末利，及怠而貧者，收以為孥。有功者顯榮，無功者雖富無所紛華。所定法令，皆以圖國家富強為目的。

【行政之效】 鞅既下令，行之期年，民言新令之不便者，以千數。因太子犯法，鞅乃刑其師傅；於是秦人皆趨令。行之十年，秦國道不拾遺，山無盜賊，民勇於公戰，怯於私鬪，鄉邑大治。乃徙都咸陽，廢井田，開阡陌，更賦稅之法。於是田野盡闢，歲入增多；定後此兼併六國之基。

教學方法

【引導學習】 或復習孔子課，問孔子治魯的成績怎樣？還有一人，治國的方法雖和孔子不同，但也能有富強其國的成績，你們要知道他麼？然後板書商鞅而講述之，或就兒童日常行為推問：假使一個人說過的話仍舊不算數，以後別人能相信他的話麼？要取信於人應該怎樣？（說到要做到。）說到使做到，歷史上有一人叫做商鞅的，以此收很大的功效，他取信的方法，就是立木。

【提問內容】 秦孝公要用什麼方法救濟他國家的衰弱？商鞅是怎樣一個人？他對孝公講些什麼？商鞅所定的法律注重什麼？能將商鞅立木取信的故事複述一遍麼？人民對於商鞅所定的法律有反抗的行動麼？

【摘書要語】 「戰國」 「秦孝公」 「衛國公子商鞅」 「公布法令」

【推究及應用】 天性刻薄和天性忠厚的人有怎樣的分別？你們好研究什麼？現在所學的功課中有無關係於法律的事？談話到極有趣的時候，常常有一種什麼情形？為什麼要變法？若是商鞅不顧人民的反抗，把法律驟然公布了，那結果要弄成怎樣？定了法律，大家不肯遵行，那法律還能生效力麼？我們怎樣對待那不守公約的人？我們學校裏的校規大家能遵守麼？若是大家不遵守校規，那學校的秩序便要怎樣？做國民的對於國家的法律，應該怎樣？人民不守國家法律，國家的安寧秩序怎樣？

【表演】 指定地位——南門。準備——長木（以他物代之亦可）。演者——(1)發號施令之

商鞅，(2)第一次不敢搬木之人，(3)第二次搬木之人，(4)議論之人民。商鞅之言——這些人民一向不知道遵守法律，我新定的法律，他們一定也不以為意。若是將這法律驟然公布出去，他們不肯遵行，那不是糟了麼？非得想出法子，給他們一種訓練不可……他們不敢來搬，大約是疑惑不定。我且加他到五十兩銀子，且看他們來不來搬。不敢搬木者之言——這是什麼緣故？從南門到北門，也沒有多遠的路，這木也不是很重的器具，為什麼有十兩銀子的重賞呢？其中定有別的情形，還以不去搬為是。搬木者之言——這樣一搬，有五十兩銀子可得，很明白的命令，豈有食言之理麼？不管怎樣，我就搬他一下罷。人民

之議論——可不是麼，那撥木的人已經拿到五十兩銀子去了，商鞅這個人真是令出必行的，我們知道了，我們認識他了。

八 秦始皇焚書坑儒

課文

我國自古流傳下來的書籍，本來很多，到了春秋、戰國的時候，又有許多人著書立說，談論政治，批評當時各國政府的長短，成爲風氣。秦始皇統一中國，要把他的制度法令，用專制的手段強迫全中國實行。一時的儒生就根據流傳的書籍，大加攻擊，說他違背古代的制度。始皇知道這種反對很有力，非狠心辣手的辦一下不可；於是下了一道命令，強迫百姓們，把家裏所藏的書籍，除出醫、卜、筮、種樹的書以外，一律繳出來，用火燒掉。如果命令到了，滿三十天，還不把藏書繳出燒掉的，這是有意反抗；一經查出，就要面上刺字，頭上削髮，罰他們到邊疆地方去，做築城的苦工。從此民間的書籍，差不多被他燒完，只有少數幾個人，檢了幾冊書，極秘密的藏匿起來。始皇又在咸陽地方，掘了一個很大很深的坑，將那些歡喜是古非今常發議論的儒生，捉了四百六十餘人，活活的埋在坑裏，使大家以後不敢信口批評。當時始皇的長子扶蘇，覺得他父親的辦法不妥，苦苦進諫。始皇不聽，反恨極了，把扶蘇趕了出去。

參考資料

【春秋戰國時人的著書立說】春秋、戰國之世，各國並立，人民奮其才智，各標主張，發為文章，以批評時政；有諸子百家之稱。

【秦始皇的統一政策】始皇以承各國紛亂之後，欲使一切法度、衡石、丈尺、整齊劃一，使車同軌，書同文字，自以為始皇帝，然後二世、三世，至千萬世，以傳之無窮。

【儒生之攻擊及始皇焚書之動機】李斯奏始皇曰：『異時諸侯並爭，厚招游學，今天下已定，法令出一，……今諸生不師今而學古，以非當世，惑亂黔首，……語皆道古以害今，飾虛言以亂實，人善其所私學，以非上所建立。今皇帝并有天下，辯白黑而定一尊，而私學乃相與非法教之；制聞令下，即各以其私學議之，入則心非，出則巷議；非主以為名，異趣以為高，率羣下以造謗，如此不禁，則主勢降乎上，黨與成乎下。禁之便，請史官非秦紀皆燒之；非博士官所職，天下有敢藏詩、書、百家語者，悉詣守尉雜燒之；有敢偶語詩、書、棄市；以古非今者，族；……令下三十日，不燒，黥為城旦；所不去者，醫、藥、卜、筮、種樹之書。若欲有學法令，以吏為師。』制曰可。

【坑儒生】當時有侯生、盧生，相與謀曰：『始皇為人，天性剛戾自用，起諸侯，并天下，意得欲從，以為天下莫及己，專任獄吏，獄吏得親幸，博士雖七十人，特備員弗用，丞相諸大臣，皆受成事，倚辦於上，上樂以刑殺為威，天下畏，持祿，莫敢盡忠，上不聞過而日驕，下懾伏諛欺，以取容，天下之事，無大小，皆決於上。』

至以衡石量書，不得休息……」始皇聞之，乃大怒，曰：「盧生等，吾尊賜之甚厚，今乃誹謗我，以重我不德也。諸生在咸陽者，吾使人廉問，或為妖言以亂黔首。」於是使御史悉案問諸生，得犯禁者四百六十餘人，皆坑之咸陽，使天下知之。

【扶蘇進諫】始皇長子扶蘇諫曰：「天下初定，遠方黔首未集，諸生皆誦法孔子，今上皆以重法繩之，恐天下不安，唯上察之。」始皇怒，使扶蘇北監蒙恬軍於上郡。

教學方法

【引導學習】復習商鞅立木取信課，問以商鞅所輔佐的，是那一國？他輔佐治理的成績如何？後來秦國因此竟統一中國，你們要知道這統一中國的人麼？（板書秦始皇）欲知秦始皇是怎樣一個人？他在我國歷史上會有何種特殊之事？今得有研究之機會矣。

【提問內容】書籍怎樣會多起來的？秦始皇的意思要想怎樣？他燒書的辦法怎樣？民間的書籍曾被燒完麼？他為什麼要坑儒生？怎樣坑法？當時有沒有人進諫？

【摘書要語】「批評政府」「秦始皇統一中國」「專制」「醫藥卜筮種樹的書」「刺字削髮做苦工」「秘密藏匿」「咸陽」「坑」「扶蘇」

【整理】令記出焚書命令中所包含之條件。（一）民間所藏書籍須各自呈繳以便焚燒。（二）

醫、藥、卜、筮、種樹的書不必繳。(三)以三十天為期限。(四)逾期不繳者，處罰；其罰則分刺面、削髮、做築城苦工、數種。

【推究及應用】 著書立說的人，有什麼用意？ 人民應當談論政治麼？ 制度法令以統一為好呢？ 還是以不統一為好？ 為什麼醫、藥、卜、筮、種樹的書，不拿來燒掉？ 始皇既然焚書，為什麼秦以前的書，現在還有存留着？（有由藏匿而保留下來的，有就老師宿儒記憶所及口授傳下的。） 若非專制時代，始皇這種舉動，人民能聽他這樣做麼？ 父親的行爲，有不是處，做兒子的應當怎樣？

【比較概括】 復習第二課文字的起源。 始皇之活埋儒生，使以釋迦牟尼觀之，又將動何等之慈悲心耶？ 商鞅法治的主張，與秦始皇的主義，有何異同？

【各科聯絡】 秦始皇焚書之繪畫與坑儒之繪畫，與圖畫科聯絡。 國民之言論自由，與公民科聯絡。

【表演】 將坑儒的事實，如儒生誹謗，始皇發怒，掘坑捉人活埋，扶蘇進諫等，以次設計表演之。

九 紙墨筆

課文

古代的時候，有了文字，卻沒有紙、墨、筆。漢舜才用細竹點漆汁，把文字寫在竹版上，或木版上。這種竹

版叫做「簡」，木版叫做「札」；把「簡」或「札」用帶聯綴起來，叫做「冊」；這用來聯綴的帶，就叫做「編」。後來也有用小刀或錐子在簡、札上刻劃成字的，也有拿縑、帛來代簡、札用漆書寫的。周宣王時有個人，叫做邢夷，他發明了墨，用來代漆。到了秦朝，蒙恬又創造一種毛筆，用柘木做筆幹，用鹿



毛和羊毛紮在幹端，拿來蘸墨。這時寫字的工具，比從前進步多了。筆、墨，雖有，但是簡、札，總不免笨重，縑、帛又太貴，都於民衆不便。到了東漢時，蔡倫想出方法，利用木皮、麻頭、破布、魚網等廢物，來做成紙；民衆都覺得很便利，就用來代簡、帛，稱他爲「蔡侯紙」。從此以後，寫字的工具更完備了。

參考資料

【虞舜】初爲農夫，後以孝聞於世，唐堯讓以帝位。據物原云：虞舜造筆，以漆書於方簡。

【用小刀或錐子刻劃成字】中華古今注云：『古用簡牘，筆，卽刀錐之類。』困學紀聞云：『古未有筆，以刀刻字於方策，謂之削。』魯爲詩書之國，故考工記以魯之削爲良。

【拿縑帛代簡札】重絹而其色微黃者，爲縑；其潔白者，則謂之素。初學記云：『古者以縑帛，依書長短，隨事截之，名曰「幡紙」。』

【墨】墨，烟煤所成，和之以膠。烟煤多用松烟，膠多用鹿角。邢夷所造，是否如此，無可考。據墨史，古來

以製墨名者，最早為魏章。然亦未言其製法。據墨經有「唐王君德搗膠三二千杵，其藥用酢石、榴皮、水牛角屑、膽礬三物。」然漢時隴麋縣即以產墨名。詩文中竟以隴麋為墨之代名詞。又墨史載「唐末有李超率其子廷珪自易水渡江至歙州，地多美松，因而留居，遂以製墨名。」歙即徽州，今所用墨，猶推徽墨。近年來，日本人利用燒燃後之雜煤烟，製成墨，供給中國，冒徽墨，真徽墨益少而貴矣。

【蒙恬造筆】蒙恬為秦始皇時之大將，曾奉命北伐匈奴。說文云：「筆，所以書也；楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。」則知筆之名稱起於秦也。

【柘木】落葉灌木產北地，幹疏直，木裏有紋，葉厚而尖，稍硬於桑葉。

【蔡侯紙】蔡倫，字敬仲，桂陽人，東漢和帝時，為尚方令。永元九年，監作祕劍及諸器械，莫不精工堅密，為後世法。以古來書契縑、黃、簡、重，不便於人，倫乃造意用樹膚、麻頭及敝布、魚網，以為紙。元興元年，奏上之，帝善其能，自是莫不從用焉。故天下咸稱「蔡侯紙」。

教學方法

【引導學習】紙、墨、筆，三者是我們書寫文字必需的工具。我們現在用慣了，沒有考究其由來，是否古代一有文字，就有這些用具？這些用具的發明，還是同時候有的呢？還是逐漸想出來的呢？從前所用的紙、墨、筆，是否和現在的一樣？

古時	後世	結繩	文字	細竹刀	筆	漆	墨	簡札線帛	紙
----	----	----	----	-----	---	---	---	------	---

發明之文具	細竹點漆寫字	墨	筆	紙
發明者	舜	邢夷	蒙恬	蔡倫
朝代	虞	周宣王時	秦始皇時	東漢和帝時
約民國前	四千一百餘年	二千七百餘年	二千一百餘年	一千八百餘年

【提問內容】 簡、札、冊、編，四個字的解說怎樣？ 用漆寫在竹簡上的方法，是誰發明的？ 古人寫字除用漆以外，還用什麼方法？ 面上可寫字的東西，除簡札以外，還用什麼？ 墨是誰所發明的？ 毛筆是誰所發明的？ 蔡倫造紙的動因在那裏？ 他造紙的原料是什麼？

【摘書要語】 「虞舜」 「簡」 「札」 「冊」 「編」 「線帛」 「周宣王」 「邢夷」 「墨」 「蒙恬」 「有漢」 「蔡倫」 「蔡侯紙」

【教便物】 細竹、漆片或木片、用帶連起來的冊、絹帛、柘木、鹿毛、羊毛、麻頭、破布、魚網、等實物，擇要準備，以便直觀。

【整理】

【推究及聯絡應用】用漆寫字，有何不便？（黏滯不能速寫）古人文章，務從簡約，不爲長篇巨製，其原因何在？今所用筆、墨之種類，視古何如？（今於各種毛筆之外，又有鋼筆、石筆、鉛筆、粉筆，及自來水筆，墨有現成之墨膏、墨汁；且於墨色之外，又用各種顏色）今用何物作筆幹？又鹿毛、羊毛、之他種用途，與理科聯絡。木皮、麻頭、破布之屬，何以可爲紙？（因其中有纖維結合而性韌也）今日製紙之原料若何？方法若何？其產區何在？（用機器造紙，潔白艷麗，……與理科、地理聯絡）廢物利用，與公民科聯絡。

【表演】以紙、墨、筆、三者作擬人的自述。例如我本是某種東西，在什麼地方；後來有某某人拿我出來，將我怎樣怎樣，使得我怎樣怎樣。後來他們三人相會，筆出世的年齡，小於墨六百年；紙出世的年齡，又小於筆三百年；比起墨來，就要差九百年。雖則長幼不等，但他們常常在一塊兒辦事。

一〇 諸葛亮

課文

漢朝末年的時候，中國大亂，諸葛亮在南陽地方避亂，一面耕種着幾畝田，實做他農夫的生活；一面和幾個好友研究學問，討論時事，預備做一番事業。但是他不肯四處去投奔人。那時候，劉備很佩服他的賢能，要想找他來幫助；卻又知道他不是一招就肯出來的，於是親到諸葛亮的草廬中去請，連請了三

次，才允許出來。劉備這時正為曹操所敗，

毫無憑藉。自從得了諸葛亮的幫助，幾年之

間，便建立了一個蜀國，和魏（曹操）、吳（

孫權），成了個三國鼎立的局面。諸葛亮還

想聯吳伐魏，統一中國。劉備臨死的時候，

他曉得自己的兒子劉禪無用，外面又有魏、

吳兩個強敵，要叫諸葛亮代他的位。諸葛亮

是個要做事業而不想權位的人，自然不答

應他，仍舊盡心竭力，幫助劉禪，實行他那聯

吳伐魏的主張。親統大軍，屢次出兵和魏兵

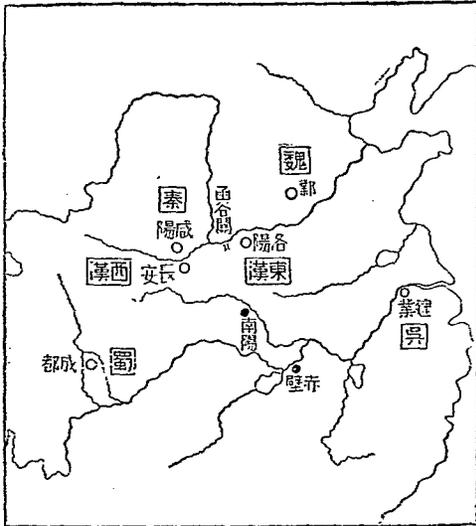
交戰。魏國派了司馬懿抵禦他。兵力是魏國

強，司馬懿又能用兵，所以他統一的志願，終沒有成功。可是司馬懿很是怕他。魏人常譏諷懿「畏蜀如虎

」。亮最後一次伐魏，病死在軍中。懿乘機想追擊蜀軍，中假裝亮不會死，揮兵反攻。懿以為亮尚在，急忙退

兵。一時傳為話柄，說：「死諸葛走生仲達。」——仲達就是懿的字。蜀軍退後，懿到亮營中細看他行軍的

圖 國 三 漢 秦



仲達就是懿的字。蜀軍退後，懿到亮營中細看他行軍的

布置，也很佩服他，以為天下奇才。

參考資料

【漢朝末年中國大亂】東漢桓帝時，盜賊四起，靈帝時，黃巾作亂，董卓又繼之，袁紹乃糾四方之兵，以討董卓，於是曹操、孫堅等並起於關東州郡，互相兼併以自強，袁術、劉表、公孫瓚及孫堅之子孫策，並割據稱雄，中國大亂，後皆以次為曹操所併，惟江東孫策之弟孫權能保守其業而弗失。

【南陽】湖北襄陽縣地。

【三顧草廬】徐庶謂劉備曰：『諸葛孔明——亮字孔明——臥龍也，將軍願見之乎？』備曰：『君與俱來。』庶曰：『此人可就見，不可屈致也。將軍宜枉駕顧之。』備遂詣亮，凡三往乃見。

【三國鼎立】時曹操襲漢之餘業，孫權據有江東，勢力均盛大，劉備依附劉表，無所建樹，會表死，操又奪其地，亮因為備使於吳，說吳共拒操，赤壁一戰，操大敗而奔，於是備得乘間復取荊州，亮更為畫策，西併益州及漢中，而鼎足之勢乃成，操子不篡漢自立，改國號曰魏，遂成魏、蜀、吳三國。

【備將死的遺囑】劉備病篤，召亮屬以後事，謂亮曰：『君才十倍於曹丕，必能安國，終定大事，若嗣子可輔，則輔之；如其不才，君可自取。』亮涕泣曰：『臣願竭股肱之力，効忠貞之節，繼之以死。』備又為詔勅後主劉禪曰：『汝與丞相從事，事之如父。』

【亮與魏交戰】亮屢出師祁山，後與司馬懿對壘於渭南，每患糧不繼，使己志不伸，是以分兵屯田，爲久住之計。耕者雜於渭濱居民之間，而百姓安堵，軍無私焉。相持百餘日，亮因病卒於軍，時年五十四。懿聞之，來攻，蜀軍故作亮尚在之狀，反旗鳴鼓，懿驚退不敢逼，蜀軍始從容而還，然後發喪。百姓爲之諺曰：『死諸葛，走生仲達。』或以告懿，懿曰：『吾能料生不能料死也。』

教學方法

【引導學習】曾聞諸葛亮之名乎？苟已聞其名，當知其人在我國歷史上之地位如何？有何可以使人佩服之處？苟未聞其名，尤當知其爲何如人。

【提問內容】諸葛亮在沒有出來的時候，怎樣過他的生活？劉備怎樣去找諸葛亮出來？劉備得了諸葛亮，有何發展？劉備臨死的時候，怎樣囑咐諸葛亮？諸葛亮怎樣報答？司馬懿和諸葛亮交戰的情形怎樣？

【摘書要語】「諸葛亮」「南陽」「劉備」「農夫生活」「憑藉」「曹操」「孫權」「三國鼎立」「聯吳伐魏」「劉禪」「要做事業不想權位」「司馬懿」「畏蜀如虎」「死諸葛走生仲達」「天下奇才」

【推究及應用】亂世的人民，每受何種痛苦？農夫的生活，有與趣麼？投奔他人，而不敢負責做

事的，有何可鄙？做事業和要權位，有何不同？國民對於國家做事業要緊呢？還是謀權位要緊呢？諸葛亮爲什麼要做事業，又不肯投奔人？（投奔人就得遷就別人的意思，就得由別人調度使用，何能做事業。）使劉備不是這樣誠意的去請，諸葛亮肯出來麼？聯吳伐魏的計策好麼？爲什麼諸葛亮的志願不能成功？怎樣的人算得有奇才？現在我國要想整頓，也須有奇才的人麼？做國民的應當討論時事麼？

【表演或作文】將劉備三顧草廬之事表演之。徐庶佐劉備，曹操拘其母以書招之。庶乃言於備

曰：『此間有一奇士，只在襄陽城外二十里隆中，君何不往求之。』備曰：『敢煩先生爲備請來相見。』庶曰：『此人不可屈致，君須親往求之。若得此人，漢室可興也。』備曰：『願聞其姓名。』庶曰：『此人雙姓諸葛，名亮，字孔明，躬耕於南陽，嘗抱膝長吟。所居之地，有一岡，名臥龍岡。因自號爲臥龍先生，真絕代奇才也。』備曰：『如此大賢，只在眼前，非先生言，備幾有眼如盲也。』庶乃去。備既決定往謁諸葛亮，走向隆中。遙望山畔有農夫荷鋤耕田，卽就而問之曰：『臥龍先生住在何處？』農夫曰：『自此山之南，一帶高岡，乃臥龍岡也。岡前疏林內，茅廬中，卽諸葛先生高臥之地。』備謝之。更前行，遙望臥龍岡果然清景異常。到草廬前，叩柴門。一童出問，備曰：『進去通報，有劉備來拜訪先生。』童子曰：『先生今早出去了。』備曰：『到何處去？』童子曰：『踪跡無定，不知何處。』備曰：『幾時可歸？』童子曰：『歸期亦不定，或三五日，或十數日。』

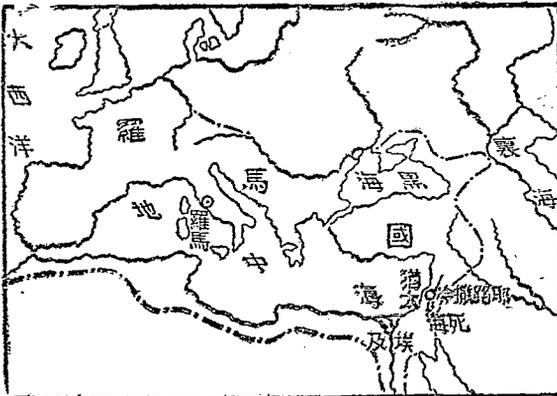
『備惆悵不已，只得囑付童子：如先生回，可言劉備拜訪。遂回。數日後，探聽得孔明已回家，急急欲往。其時天氣嚴寒，風雪遍地。備不願，逕投臥龍岡來訪。叩門問童子曰：『先生今日在家否？』童子曰：『出去開游矣。』備無奈何，祇得借用紙、墨、筆、留條曰：『備久慕高賢，兩次晉謁，不遇空回，惆悵何似。竊備以漢朝苗裔，伏視英雄亂國，實深憂慮。雖有匡濟之誠，實乏經綸之策。仰望先生才高德厚，慨然展濟世之略。幸甚，幸甚。先此布達，容當再拜尊顏。』面傾鄙悃，統希鑒原。』書畢，復讀一過，交與童子，再三懇勸致意而返。光陰荏苒，冬盡春來，劉備又往訪孔明。童子開門出問，備曰：『有勞轉報，劉備專誠來拜先生。』孔明出，備下拜曰：『漢室末胄，劉備久聞先生大名，兩次晉謁，不得一見。已書賤名於文几，未審得入覽否？』孔明曰：『鄙人疎懶成性，屢蒙將軍枉臨，不勝愧赧。昨觀書意，足見將軍憂國愛民之心，但恨亮年幼才疎，有勞下問。』備曰：『望先生不棄鄙賤，曲賜教誨。』孔明曰：『當今天下英雄並起，曹操挾天子以令諸侯，不可與之爭鋒；孫權據有江東，已歷三世，國險民附，可用為援，而未可圖之。荊州用武之地，益州險塞，沃野千里，將軍跨而有之，霸業可成，漢室可興。』即取一畫軸掛於中堂，指謂備曰：『此西川圖也。將軍欲成帝業，先取荊州為家，後取西川建基業，以與曹操、孫權成鼎足之勢，然後可圖中原也。』備謝曰：『聞先生言，頓開茅塞。願先生不棄鄙淺，出山相助。』孔明曰：『將軍既不相棄，願效犬馬之勞……』』

一一 耶穌基督

課文

當中國漢朝時候，歐洲的羅馬國勢力很強，屬地很多。那時亞洲西部，死海旁邊，有一個古國，叫猶太的，也歸他統轄。當時猶太國有個猶太教，教中原傳下一種預言說：將有一個救世主——猶太人叫做基督——出世。猶太王希律恐怕他的王位被奪，便派人到各處去搜殺小兒。那時耶穌已生在耶路撒冷附近地方。他的父親約瑟，是做木匠的。他的母親馬利亞，爲了猶太王要捉小兒，就抱着他逃難到埃及；直等到希律死了，耶穌才回故鄉。耶穌三十歲的時候，才做他的傳教事業，并且說他自己是上帝之子，由上帝派他來救世的。竭力攻擊當時猶太教人的虛偽，隨時演講上帝博愛的道理，信他的人漸多。猶太教人因此很反對他，設法將他綑綁了，帶去控告到羅馬守將那裏。有的唾他的面，有的用蘆葦打他的頭，耶穌便活活的被釘死在十字架上。耶穌的門

羅馬國圖



耶穌的門

徒很多，最著名的有十二個。耶穌死了，他的門徒仍舊很熱心毅力傳播基督教。一時信徒驟盛，勢力膨脹，就在耶路撒冷地方組織起教會來。不到五十年，羅馬的全境都有基督教徒的足跡。再過二百多年，羅馬也定基督教為國教。後來一天一天的盛行，現在全世界都有了。

參考資料

【羅馬國】 常西曆紀元前二十七年至紀元後十四年——三四十餘年間，歐洲羅馬國與古斯達大帝在位，國勢強盛，其領土北至英吉利，北海，萊因河，多瑙河，延及黑海，東達亞洲之幼發拉第斯河，南界非洲撒哈拉大沙漠，西盡大西洋，實為跨歐亞非三洲之一大帝國。國內除意大利半島外，可分為三部，二十七省：（一）西部，即歐洲，十四省；（二）東部，即亞洲，八省；（三）南部，即非洲，五省。治理各省長官，視其地統治之難易，分別以文臣武將治之。猶太雖有分封之王，亦為其時東部之一省，而受治於羅馬之武將者也。於時適值中國兩漢之際，東漢盛時，班超經營西域，曾遣其將甘英求通大秦——即羅馬，惜未達而還。不然，並世東西兩大帝國，早已有接觸之機會，東西交通之局面，或不必至明代歐人東漸之時也。

【猶太教預言】 猶太教為猶太人所崇奉之宗教，以摩西為大師，崇拜唯一之神曰耶和華——即上帝也。深信將來有救世主出現救世，其教中先知常有此種預言。如舊約耶利米書中有：『時日將至，必使仁義者興，長若枝柯，繼大衛（猶太古名王）為王……斯時猶太獲救。』以賽亞書有：『我主必以異』

蹟顯示於爾：將有處女懷妊生子，稱其名以馬內利。」（以馬內利，意言與上帝同在者。）米迦書：「惟爾伯利恆以法大在猶太郡中雖爲卑微，然將有君於爾是出，代我教以以色列民。」

【耶穌生】耶穌於西曆紀元前四年——即民國前一九一五年——生於伯利恆。其母爲處女馬利亞。馬利亞孕耶穌後，即嫁木匠約瑟。耶穌生，一時有以爲卽應運而生之救世主。猶太王希律聞之，下令凡伯利恆境內二歲以下之嬰孩悉殲之。約瑟馬利亞乃攜耶穌避禍於埃及。希律死，始歸。年三十，受洗禮於約旦河，始從事傳教。其教旨爲博愛、平等、信奉一神、崇拜多神。

【耶穌受辱】耶穌傳教極爲熱心，一時信從之者甚衆。然猶太人本奉猶太教，其教旨以爲：人生而有罪，惟信依上帝可以求其赦罪，故每逢星期日必禁食，祈禱，向上帝爲赦罪之籲求。主教事者爲祭司。耶穌講教，自稱爲上帝之子，有權赦罪，以激勵聽衆之悔過遷善。猶太教祭司聞之，頗惡其僭妄。耶穌周行演講，星期日亦不廢食，祭司又以爲違背其教規。耶穌好與人自新，賤惡之人，一有向善之念，卽赦其罪，引與並坐食；祭司則又惡其比惡，加以耶穌佈教時，常揭發祭司等之隱惡，尤足以擻其怒。於是祭司等遂與一般猶太教信徒買通其徒猶大爲引線，捕耶穌而致之羅馬守將彼拉多，要求將其釘死於十字架焉。

【基督教的傳播】耶穌最初相從之弟子爲安得烈、約翰、彼得、雅各、腓力、五人，其後信徒日衆，散之四方傳教。有使徒保羅者，傳教尤力。耶穌降生後之三百十二年，羅馬王君士坦丁下詔許基督教之推行。

導且定為羅馬國教其後耶教則日傳日廣。今世界各地皆設有教會以為宣傳之機關焉。

教學方法

【引導學習】 就地有基督教會者，可即以教徒傳教之事實問答之，以觸起其研究耶穌之動機。若無教會而有寺院之處，則以佛教為比，而告以今世宗教之傳播勢力最盛者，當推基督教；其教主耶穌為歷史上之重要人物，不可不知。

【講授注意點】 說明中國漢朝時候，宜示以歷史年表。講羅馬國猶太之位置，宜示以古代歐亞

地圖。馬利亞——即教徒稱為聖母——抱耶穌避難，宜透現其神情。猶太人之侮辱耶穌，如釘死十字架等，宜繪略圖以示之。

【提問內容】 猶太國的位置在那裏？他的國勢怎樣？猶太王為什麼要搜殺小兒？耶穌怎樣避了希律的搜捉？他怎樣宣傳上帝的道理？猶太人如何對待他？試言耶穌的門徒。基督教傳播的勢力怎樣？

【摘書要語】 「漢朝」「羅馬國」「猶太」「基督」「希律」「耶路撒冷」「約瑟」「馬利亞」「埃及」「上帝之子」「十字架」「門徒」「教會」「國教」

【推究及應用】 希律欲固其王位而搜殺小兒，試批評其行為。父母愛護子女，無所不至，為子女

者當如何報之？
 耶穌所講博愛之道有何可取？
 猶太人爲什麼反對他？
 基督教有怎樣大的勢力？
 試推究其原因。（教徒傳教之努力爲其最大原因）
 基督教在中國傳布勢力何如？
 諸生亦有信基督教者乎？
 對於基督教之意見若何？

【比較概括】

耶穌與孔子釋迦牟尼爲亞洲三聖人。

耶穌博愛之道，與墨子兼愛之主張相同否？

猶太人殘忍的刑罰，與秦始皇之坑儒生有何異同？

【表演】

希律聞救主出世生驚怖之狀，發命令捉小兒馬利亞和約瑟商量抱耶穌逃走。（以相當之物代耶穌。）

耶穌做木匠的生活，出去講教施醫。（可參考新約聖經上之事實。）
 猶太人侮辱耶穌，以至官吏來捕捉，十字架之慘刑，門徒之悲哀，其所扮演人物及分節均足爲設計表演之教材。

一二 澗水之戰

課文

民國前一千五百多年，氐族人苻堅占據長江以北的地方，建立一個秦國。後來他又出兵百萬，要來和東晉爭江南。這時候東晉是謝安當權，他就派他的姪兒謝玄帶了八萬兵去抵禦。當時秦晉兩國的軍隊，在澗水兩岸佈下了陣地。謝玄看見秦兵勢大，派人和秦軍說：請他稍退一步，讓出戰場，使晉兵可以渡過澗水，決一勝負。秦軍也以爲不錯，而且想趁晉兵未曾全渡的時候，下他一個冷不防的攻擊，就下令

退兵，無如秦兵太多，彼此不能照應，一聽退兵的命令，以為他們自己打败了，便紛紛向後退，止也止不住。晉兵乘勢追擊，秦兵心慌意亂，不戰而逃。他們不曉得晉兵有多少，聽見風聲鶴唳，都當做晉兵追來的聲音，便越發爭先恐後的奔逃，自相踐踏而死的不計其數。

參考資料

【苻秦之強盛】 晉時五胡——匈奴羯

氏羌鮮卑——入居中原，乘晉內亂，分據各地。

首起者為匈奴之劉淵，建國曰漢；後其族子曜

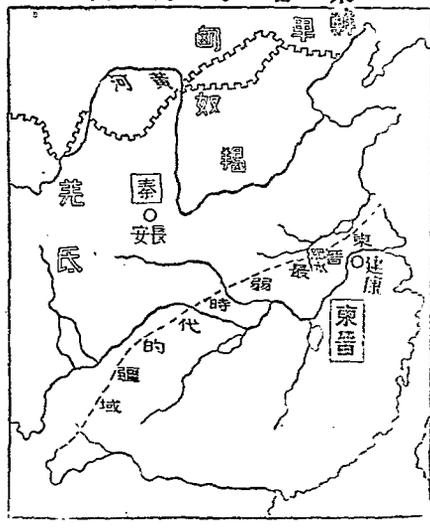
立改國號曰趙。羯人石勒滅趙，建國號曰後趙。有氐種人苻洪，本仕於後趙，後趙亡，洪據河南潁縣之枋頭，

有衆十餘萬。洪子健入長安，自稱秦天王，勢始盛。至健弟雄之子堅立，用漢人王猛，修明法令，秦遂大盛。先

滅鮮卑族慕容氏所建之燕，次及拓跋氏所建之代，及漢族張駿之涼；又取晉南陽襄陽淮陰等地，其疆域

南抵滄泗，北盡大碕，東竟海，西極西域，幾乎統一長江以北之地，而國威且及於域外。

東晉時代之圖



【東晉】魏司馬炎篡魏自立，分兵併蜀吳，統一中國。炎死後不久，即有內亂，先後爲趙之劉聰（淵之子）、劉曜所乘，陷洛陽長安，擄懷帝愍帝。鄧粲王睿以安東將軍都督揚州諸軍，鎮建業（今南京）；聞長安陷，愍帝被擄，乃自稱晉王；及愍帝爲曜所害，始即帝位。建業在江東，史家因謂之東晉，別稱前此都洛陽者爲西晉。

【謝安謝玄】謝安字安石，晉陽夏人，少有重名，徵辟皆不就，隱居東山。時人爲之語曰：『安石不出，如蒼生何！』年四十始應徵。晉孝武帝時，始執國政。玄爲安兄子，字幼度，有經國才，屢辟不起。時苻堅統一北方，聲勢逼廣陵（今揚州）。晉求文武良將禦之，安乃以玄應。玄遂以建武將軍募驍勇之士鎮廣陵，暨江北諸軍事，敵人頗忌之。會苻堅南伐晉，安乃使玄禦之。

【淝水之戰】秦苻堅既平定北方，大舉伐晉，戎卒六十餘萬，騎二十七萬，號稱百萬，水陸並進。晉謝安命其弟石爲征討大都督，兄子玄爲前鋒都督，率兵八萬禦之，與秦兵夾淝水而陳。謝玄遣人謂秦將苻融曰：『君懸軍深入，而置陣偪水，此乃持久之計，非欲速戰者也。若移陳小卻，使我兵得渡，以決勝負，不亦善乎？』秦諸將皆欲不聽，苻堅曰：『但使半渡，我以鐵騎蹙而殺之，無不勝矣。』融亦以爲然，遂麾兵使卻。秦兵遂退，不可復止。玄引兵渡水擊之，融騎而路陳，欲以止退者，馬倒爲晉兵所殺。秦兵遂潰，漢人朱序在秦軍中復爲內應，大呼曰：『秦兵敗矣！』秦兵遂大奔，聞風聲鶴唳皆以爲晉兵，且至，自相踏藉者蔽野塞。

川，重以飢凍，死者什七八，堅亦中流矢，遂北還。

教學方法

【引導學習】你們喜歡談戰事麼？戰爭的時候是否在乎兵多？（……）兵多反而戰敗，兵少反而得勝，歷史上竟有這般的事，讀過本課灑水之戰便知端的。

【提問內容】苻堅所建立的秦國，位置在那裏？東晉的位置在那裏？那時東晉當權的何人？帶兵的何人？謝玄派人和秦軍怎樣說？秦軍想怎樣對待晉軍？秦軍怎麼會失敗了？他們失敗到那樣的地步？

【摘書要語】「氏族」「苻堅」「秦國」「東晉」「江南」「謝安」「謝玄」「灑水」「風聲鶴唳」

【推究及應用】苻秦要爭江南，其目的何在？百萬和八萬的兵相差多少倍數？假使東晉怕秦軍的勢大，不敢與戰，還有希望麼？假使晉兵不要求秦軍讓出戰場，貿然渡江，也能取勝麼？秦軍何故允許晉兵的要求？（因欲行中途襲擊之計，而亦自恃兵多，有驕傲之意。）軍心動搖，則於全軍進行有何妨礙？一團體之組織必如何始不至精神渙散？晉兵有何僥倖之處？苻秦經此一敗，則其國勢將如何？

之。

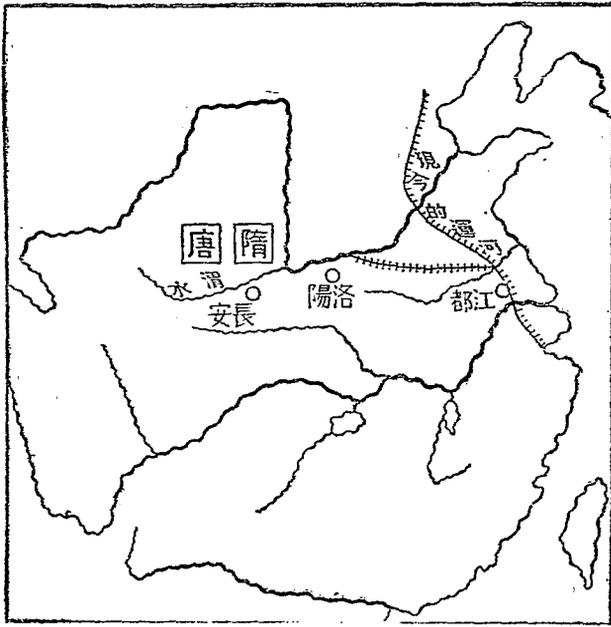
【表演】灑水之戰，可作遊戲體操之一種。兒童有不喜作秦兵時，可用拈圖或其他方法公平分配

一三

隋煬帝 的奢侈

課文

隋煬帝頂著名的事，就是開唐運河。但是他開運河的起意，卻是爲了遊玩。那時隋朝的都城在長安。他想到江南的江都地方去遊玩，交通實在不便，因爲那時候從北方到南方，只能從陸路走。他就派遣各處男女四百餘萬人，開鑿了一條運河。運河開好，又派人到江南採辦木材，造什麼龍



舟、鳳艚、樓船等數萬艘。那龍舟有四十五尺高，二百尺長，共有四層：上層是正殿，朝堂；中二層有百二十個房間，下層是內侍們的住所。他屢次坐了龍舟，遊江都；單是拉繹的有八萬多人，個個都身著錦袍。其餘從駕的官員，又都坐了大船跟着他。這些船一路連接起來，有二百多里長。所過地方，五百里以內的地方官吏，都要來貢獻食物，各種美味無不齊備。喫過剩餘的，狼藉拋棄了，也不以為可惜。他又從長安到江都，沿路造起四十多所行宮，以便隨處可以上岸居住。煬帝這樣的窮奢極欲，人民既要供他役使，又要負擔種種苛稅，以至生活艱難；各處盜賊就成千成萬的起來搶劫，天下大亂。凍餓的人十家裏到有九家。煬帝卻只知縱樂，一概不管。他末了一次到江都，聽得北方大亂，就無心北歸了。可是從駕的卻是北方人居多，欲歸不得，就把他殺死。

參考資料

【隋煬帝】自晉受五胡之亂，至隋文帝始統一中國。文帝太子勇以奢侈忤帝意，勇弟廣有奪嫡意，務為矯飾以取悅。帝后獨孤氏及大臣楊素又為力言於帝，帝遂廢勇而立廣。廣既得立為太子，失德屢見。帝寢疾，廣與楊素遂預謀後事。帝覺之，欲廢廣而復立勇。廣懼，乃弑帝殺勇而即位，是為隋煬帝。

【運河】中國本部河流多自西而東，而以長江黃河為最大。故南北交通之隔閡，實以江河為二大限；其次則為淮水。隋煬帝開運河，自板渚（今河南鄭州汜水縣東）鑿汴渠，引河水東南至泗州接於淮。

自淮安修邗溝，引淮水連揚州以通於江。更自鎮江引江水而東南以達今之杭州，則謂之江南運河。自洛陽泛河，經汴渠以達淮，更沿邗溝以達江，即可至江都矣。復引渭水，開廣通渠，以通長安，穿永濟渠，引沁水，自河以通於涿郡。於是南至杭州，北至涿郡，西至長安，皆可舟航直達而聚於洛陽城下。至於運河之成一，直線如今形者，則自元世祖始。世祖開會通河自安山以北至臨清，接衛河；以南接泗水以入淮；此即今之運河也。

【江都】江都地當長江下游，在清爲江蘇揚州府治，今屬江蘇淮揚道，素以繁華著稱。

【從駕的船】皇后乘蠟舟，制度差小而裝飾無異。別有浮景九艘，三帝皆水殿也。又有漾彩，朱鳥，蒼蠟，白虎，玄武，飛羽，青鳧，凌波，等數千艘，後宮諸王公主百官僧尼道士蕃客乘之，及載內外百司供奉之物。又有平乘，青龍，鸞艦，槽媛，等數千艘，十二衛兵乘之，并載兵器帳幕。所過旌旗蔽野，騎兵翊兩岸而行。

【天下大亂】民既窮無所歸，於是鋌而走險，統計前後盜賊有一百三十餘處之多。北方則李密起於河南，竇建德起於河北，羅藝起於直隸，劉武周起於山西，梁師都，薛舉起於甘肅；南方則杜伏威起於江，李子通起於江蘇，沈法興起於浙江，安徽等地。帝派李淵等捕深羣盜，而自恣游樂。有言盜者輒罪之。北方大亂，旋李淵復立代王侑爲帝而遙尊帝爲太上皇。帝見天下危亂，亦不自安，無心北歸，欲徙都丹陽以保江東。從駕者多關中人，思歸不得，因共謀反，奉宇文文化及爲主，入宮中，將帝殺死。

教學方法

【引導學習】一個國裏爲什麼要有辦理政事的人（……）君主官吏是爲人民而設的呢？還是他們是天生驕子要人民供其驅使的呢？（……）歷史上竟有與此絕相背馳的人如隋煬帝，且看他如何做他君主的職務。

【提問內容】煬帝爲什麼開鑿運河？他開運河要用多少人工？龍舟的製造怎樣？煬帝遊行的時候怎樣？在那一帶起造行宮造了幾所？做什麼用？煬帝時的民生狀況怎樣？他的結果怎樣？

【摘書要語】「隋煬帝」「運河」「長安」「江南的江都」「龍舟鳳擘樓船」「貢獻」「行宮」「窮奢極欲」「苛稅」

【整理】將煬帝之奢侈及當時民生狀況列表對照如下：

開運河	供役恆
造龍舟鳳擘樓船等數萬艘	負擔重稅
拉繚的八萬多人都着錦袍	凍餓
五百里內官吏貢獻食物	流爲盜賊
沿途造行宮四十多所	天下大亂

【推究及應用】

煬帝爲游玩而開運河，這運河對於我國也有功用麼？

（爲江淮米粟運至北方之

要道；我國南北文化上尤很受其調和。）

煬帝爲什麼要到江南地方遊玩？

（古代中國文化，北方爲盛

五胡崛起，北方擾亂，北方人士相率南遷，江南文物因之大盛；且因不受五胡之蹂躪，物力亦因而富庶。）

開運河爲什麼要役及女工？

現在的女子有什麼工作？

盜賊起來總是爲着什麼？

【比較概括】

煬帝開運河與禹治水之比較。

隋煬帝的專制虐待人民，比秦始皇如何？

【各科聯絡】

擬龍舟想像圖，或簡易製作，與手工圖書科聯絡。

獨樂不如同樂，勤勞可以興國，逸

豫可以亡身；暴殄天物，愛惜物力；與公民科聯絡。當時的運河與今日的運河之比較，與地理科聯絡。

一四 唐玄奘赴印度求經

課文

玄奘俗家姓陳，從小就雜度了做和尚。十三歲時，他講佛經，就很有名。後來他走了許多地方，請教了

許多有名的高僧，覺得他們所講佛教的道理，各人不同，他心裏很懷疑，以爲非到天竺（唐時稱印度爲

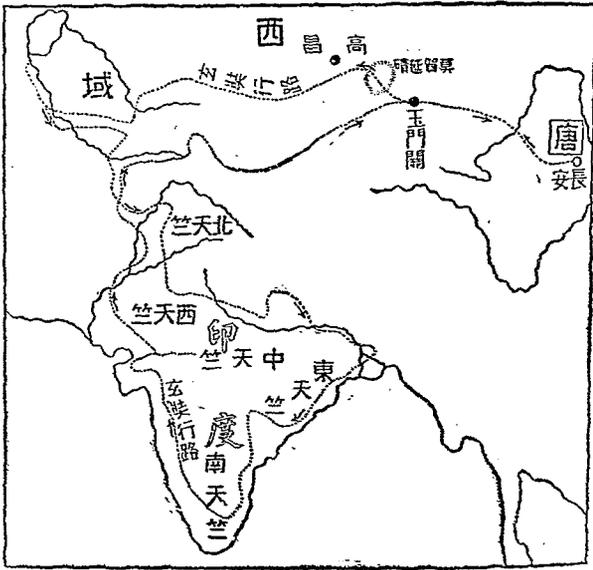
天竺）去研究一下不可。因爲天竺是佛教的產生地。可是那時候是禁止人民到外國去的，他悄悄的

從長安動身，晝伏夜行，向西而走，半夜裏出了玉門關。關外多沙漠，人不易得水，馬不易得草，他也不管，單

身匹馬，孤行沙漠中。有一天，走到一個地方，名叫莫賀延磧。這磧地有八百多里長，都是沙漠，上無飛鳥，下

無走獸，方向也辨不出，只好看着有馬糞的地方便走。他渴了，想打倒盛水的大皮囊，飲些水。不料一失手，把水倒翻，從此就五天四夜沒有水飲，口腹乾燥，困憊異常。好不容易走到了高昌國。高昌國王卻待他非常懇摯，贈他馬匹，派人護送他；又交付他二十四封介紹信，給路過的各國，請他們照料。玄奘這才安穩穩過了西域許多國，遊了南、北、東、西、中、五天竺。他每到一國，就學會了那一國的語言；和那些國裏的人講演佛經，他們都非常信服他。他又調查各國的山、水、風俗、物產，隨時記下來，成了一部西域記。這樣遊行了十多年，經過一百多國，得佛經六百多部，方才歸來。歸來以後，他把這些經都翻

圖經求度印奘玄



譯出來從此佛教更昌明了。

參考資料

【唐】李淵既立代王侑，旋受禪稱帝，建國號爲唐，用其子世民削平羣盜，統一中國，是爲唐朝。李淵死，世民嗣位，是爲唐太宗。玄奘於太宗貞觀三年出國。

【玄奘國內游學】玄奘俗姓陳，陳留人。父慧生四男，玄奘次第四。幼聰穎不羣，備通經典。其第二兄先出家，住東都（洛陽）淨土寺。玄奘亦旋薙度爲僧，與兄同止。年十三卽以講經得名。隋末遭亂，從兄至長安，由子午谷入蜀，歷從諸大德游。二三年間，究通諸部。年二十，思入京，爲兄留止，乃私與商人結侶泛三峽，由荊州而北至相州，造休法師質難問疑；又至趙州，謁深法師；入長安就岳法師學；皆一捨而盡。時有常辨二大德，爲上京法匠，亟隨詢採，亦盡得其深致。玄奘既遍謁衆師，備識其說，大都各擅宗派，驗之經典，隱顯有異，莫知適從，乃誓游西方以啟所惑。

【玄奘西行】唐太宗貞觀三年自長安首途西行，至涼州。時唐政禁約百姓，不許出蕃。其地有慧威法師，重其志操，密遣弟子二人，竊送向西。於是晝伏夜行，得至瓜州。僭一胡人，束裝夜發。三更至瓜隴河濱，遙見玉門關。去關上流十里許，兩岸可闊丈餘，旁有梧桐樹叢，乃斬木布草，驅馬而過。胡人辭還，遂子然孤游沙漠間，惟望骨聚馬糞而漸進。於路得人施大皮囊及馬匹麥食等。過野馬泉，卽莫賀延曠。經曠而至伊

吾遣高昌使臣在焉。高昌使歸告其王麴文泰，發使來迎。經六日至高昌。王優禮備至，欲留之，不果，乃請其講經一月，給費用馬匹及使人，并作書二十四封通屈支等二十四國。發日，王及國人傾城送之。自此所經諸國王侯禮重皆類此。

【玄奘歸國】玄奘從印度歸，至于闐，遣人上表，略謂：『奘自貞觀二年冒禁私往天竺，歷覽周游，一十七載，今已還于闐。為馱經大象溺死，經本衆多，未獲乘載，以是少待，不能馳謁軒陛，無任延仰。』云云。經七八月，使遺，蒙恩命即速來都，已敕各道諸國遣人護送，並令燉煌官司迎接矣。奘遂進發，自曠摩城至樓蘭故國，展轉於本境。既至沙州，時帝在洛陽宮，知奘漸近，敕留守房元齡使有司迎待，遂倍程而進。以貞觀十九年正月達京師，奉敕譯經，與其弟子譯成七十五部。

教學方法

【引導學習】兒童平日若已有唐僧取經等智識，即可由是以引起其舊觀念，而告以今所學習者較為正確，異乎流俗所傳說，或從佛教產生及傳至我國之情形復習問答引起亦可。

【提問內容】玄奘幼年的狀況怎樣？他為什麼要到天竺去求經？他初出國都時的狀況怎樣？莫賀延曠是怎樣一個地方？高昌國王如何待遇玄奘？玄奘在西域除出佛教事務以外，還帶做了什麼事？玄奘取經歸來，對於佛教上的貢獻怎樣？

【摘書要語】 「玄奘」 「羅度敬和尙」 「高僧」 「天竺」 「晝伏夜行」 「玉門關」 「單身

匹馬」 「莫賀延磧」 「大皮囊」 「高昌國」 「西域」 「五天竺」 「西域記」 「佛經六百多部」

「翻譯」 「佛教昌明」

【推究及應用】 佛教的道理，各人講法不同，是何原因？請教他人對於求學有何必要？考究智

識，如有問題不易解決時，應如何求解決之道？冒險精神於事業之成功有何影響？假使玄奘見難而

阻，則其成就將若何？待遇外國人之道宜如何？汝等願往外國遊歷否？遊歷外國時，當如何始不虛

所行？古時遊歷與近代遊歷不同之處？汝等曾讀佛經乎？玄奘所翻譯者有何經？（瑜珈顯揚諸論

因明論等皆是）

【列表整理】

俗家……姓陳

羅度為僧

十三歲講經有名

遊歷各地

請教高僧

幼時

在國內

玄奘

渡玉門關

孤行沙漠中

得高昌王之優待

赴印度

學習語言

講演佛經

成西域記

歸來…翻譯佛經

【聯絡比較】

求其理而傳布之。

西域記可為地理上之參考。

玄奘之冒險堅忍的精神，與公民科聯絡。

玄奘與釋迦牟尼及耶穌基督等同為宗教家，有犧牲救世的精神。惟或為創教者，或

【表演】

孤行沙漠中……打開盛水的大皮囊飲水……水倒翻……困憊異常……高昌國王贈

馬匹派人護送……二十四封介紹信……擇其易試行者表演之。——若以此材料入活動影片則情景

逼真矣。

一五 坐具行具的變遷

課文

我國古代沒有椅子，房屋裏地上鋪着席，人就坐在席上，也沒有桌子，只有短几，以便憑几而坐。那時候的坐，是屈膝着地，和跪差不多的。不過兩股靠着足跟的，叫做坐；將股伸直的，叫做跪。至於那伸腳而坐，就叫做箕踞；盤膝而坐，又叫趺坐，都不是古人常坐的樣式。到了戰國，趙武靈王作胡牀，才有高坐的牀。漢朝時候，武帝作交椅，才有高坐的椅。但是雖有這種東西，民間卻還未通行。到東漢末年，才用木作成坐具，名目還叫做牀，或叫做榻。到唐朝時候，會改變木榻的做法：坐處用繩穿成，叫做繩牀。椅子要一直到宋朝才有。——桌子也是宋朝才有的。古代出門代步的都是騎馬，或者乘車。車是大概用牛馬或驢拖着走的。到晉朝時候，才有用人擡的肩輿，就是現在的轎子。但是當時只有年老的，或有病的，可以坐轎子，年輕強壯的還是騎馬居多。到了南宋，這才坐轎子的多，騎馬的少了。

參考資料

【席】古人之席，初為萑與簞葦。軒皇使羣臣列圭玉於蘭蒲席上，則以蘭蒲為席矣。禹為蔣席，頤綠蓋至禹始加純緣之飾也。至周司几筵掌五席，分別諸名，以定階級。

【几】漢李尤几銘敘曰：『黃帝軒轅作與几之法，』則几創始自黃帝也。

【坐與跪】古者坐與跪相類。蓋以膝隱地，伸腰及股，危而不安者，跪也；以膝隱地，以尻著地，而體便

安者，坐也。其有偃蹇伸脚而坐者，則謂之箕踞。蓋伸其兩脚如箕形也。佛家盤膝而坐，則謂之跏趺坐。皆為特種坐式。

【趙武靈王】為戰國時之名主，教民胡服騎射，以便戰爭，故亦用胡牀。

【漢武帝】為漢朝之第六主，在位五十四年，國勢強盛，文化發達。

【牀】詩云：『載寢之牀。』則牀自古已有。惟高坐之牀，則為後起之物。漢時猶皆席地，文帝聽賈誼語，不覺膝之前於席可見。至東漢末，斲木為坐具，其名仍謂之牀，又謂之榻，如向栩管寧所坐者是。三國魏文帝据牀拔刀；晉桓伊踞胡牀，取笛作三弄，是足見其已高坐也。侯景升殿踞胡牀，垂脚而坐，時人以為殊俗駭觀；則其時坐牀榻，大概皆盤膝，無垂脚者。至唐乃有繩牀。穆宗見羣臣於紫宸殿，御大繩牀，是也。

【椅子桌子】宋初始有椅子之名。李後主入宋後，徐鉉往見，李卒取椅子相待。鉉曰：『但正衙一椅足矣。』李主出，具資主禮，鉉辭，引椅偏坐。一說交椅即胡牀，向來只有栲栳樣。秦太師偶仰背墜巾，吳淵乃製荷葉託首以媚之，遂號曰太師樣。此則太師椅子所由起也。真宗初年，主家造檀香椅桌，故知宋時已有桌子也。

【車】古人見飛蓬之轉動而發明車，相傳黃帝作車，引重致遠。其後少昊時駕牛，禹時奚仲駕馬。

【騎馬乘肩輿】晉人王獻之乘平肩輿，入顧氏園，是晉時已有肩輿也。宋神宗優待宗室，老病不能

騎者，聽肩與出入是當時貴族以騎馬為常，而乘肩輿則須經特別許可也。王安石生平不乘肩輿，以為不合人道，是為個人對於肩輿制度之持反對論者。宋南渡時，馬多為金人所擄，士大夫出入止跨驢或乘轎，又高宗以維揚磚滑，詔特許乘轎，則又以事實上有乘馬之困難，而漸趨於乘轎也。

教學方法

【引導學習】 板書坐具、行具、便解釋，並使之發生疑問：我們現在所用的椅子、桌子、出外代步的器具，從古就這樣的呢？還是逐漸變遷而成現在這種樣式的呢？

【提問內容】 古人拿什麼當做坐具的？ 那時候的坐法怎樣？ 箕踞和趺坐是怎麼樣坐的？ 胡牀是誰所作？ 交椅是誰所作？ 什麼時候有過繩牀？ 什麼時候才有椅子和桌子？ 古人出門代步的東西是什麼？ 那時用什麼來駕着車走？ 人轎的肩輿到什麼時候才有？ 從前騎馬的人和坐轎的人比起來，還是那一種多？

- 【摘書要語】 「地上鋪席」「憑几而坐」「箕踞」「趺坐」「趙武靈王」「胡牀」「漢武帝」「交椅」「木榻」「繩牀」「宋朝」「代步」「騎馬」「乘車」「牛馬驢」「肩輿」「轎子」「南宋」

【整理】

椅	繩牀	牀	席	坐 具
始於宋	始於唐	始於東漢末	始於古代	

坐肩輿	乘車	騎馬	行 具
始於晉盛於南宋	始於古代	始於古代	

【推究及應用】 古人席地而坐也覺便利麼？席地而坐的風俗，現在世界上還有存在麼？（日本就是如此。） 有席鋪着作為坐墊，比到沒有席的時候怎樣？ 蹲和跪坐的姿勢有何不同？ 古人坐法與今不同，對於下肢的運動較今人如何？ 桌椅的名目雖到宋朝才有，以前有無這些的應用？（古有短几，又有案，亦几屬，相傳為禹所發明。唐朝有逍遙座，折背樣，皆坐椅之屬。又有百寶圓案，琢百寶為之。） 今日起居用的木器，據汝等所知，有那幾種？所用的原料如何？（几、桌、椅、牀之精美者，製以花梨、紫檀、紅木，更嵌以大理石、螺甸及象牙之屬，形式雅麗。） 以牲畜代步或挽車，與人力之肩輿及拖車孰為相宜？ 從前王安石為什麼不乘肩輿？ 你們見過腳踏車、汽車、電車、麼？ 以牲畜代步或挽車，與用汽力、電力、駛車孰為相宜？孰為便利？ 你們喜歡騎馬麼？ 騎馬有益於我們麼？ 現在的人力車比肩輿合人道麼？

一六 印書術的發明

課文

從前印刷術還沒有發明的時候，文字的傳播，書籍的保存，全靠轉鈔寫。隋朝的時候，才有雕刻的木版。但是雕的是佛經佛像等，普通書籍的雕版卻還沒有。唐朝末年，四川地方的人，才用木版雕刻書籍，而且用墨印刷出來，叫做墨版。那時候四川書店裏所賣的，都是這種雕版墨印的書。別的地方卻不會用。到五代時，馮道發起把九經校正了，雕刻在木版上，印刷發賣；於是各處都有經籍的刻本，比以前單靠鈔寫的便利多了。宋朝的畢昇，又發明一種活字版，其法：用有黏性的泥，做成小薄片；每一片上刻一個字，放在火裏燒硬了，成個字模。要印書的時候，拿一塊鐵版，版上鋪着松脂或蠟，用紙灰和起來，使他不黏。再拿鐵框放上，框裏排下字模，字模排滿一鐵框，就算一版。拿這鐵版放在火邊，把松脂或蠟燒軟了，再拿一塊平板壓上去，使一版的字模都貼平，就可印了。印的時候，要備兩塊鐵版。一版排好付印，第二版就可同時排字。每一字都有數模，如同「之」「也」等常用的字，多至十多個字模，以備一版之中有重用時可以够用。從此只須備有字模，無論什麼書籍都可印，比較以前的雕刻板又進步了。

參考資料

【隋之雕版】隋文帝十三年，敕廢像遺經悉令雕造，蓋欲保存經像，使垂永久也。

【唐之墨版】唐末益州有墨版，所印多術數小學字書。

【四川之雕版】蜀相毋昭裔，先爲布衣，常從人借文選，初學記，多有難色，公歎曰：『恨余貧，不能力致，他日稍達，願刻板印之，庶及天下學者。』後公果貴顯於蜀，乃命工日夜雕刻，印成二書，復雕九經諸史，西蜀文字，由此大興，從知蜀中刻板，實開風氣之先。

【五代時刻九經】五代（唐末適當民國前一〇〇六年，繼之者爲後梁、後唐、後晉、後漢、後周，共五十五年，史稱五代），後唐明宗長興三年，宰相馮道請令制國子監田敏校正九經，（周禮、儀禮、禮記、左傳、公羊、穀梁、易、詩、書、禮、春秋、孝經、論語、孟子、周禮，爲九經）刻板印賣，又長興三年二月，中書門下奏請依石經文字刻九經印板，敕令國子監集博士生徒收西京石經本，各以所業本經，廣爲鈔寫，子細看讀，然後雇召能雕字匠人，各部隨缺，刻印廣頒天下，其年四月，敕田敏充詳勘官，兼委國子監於諸色選人中召能書人端楷寫出，旋付匠雕刻，至周廣順三年六月，制國子監事田敏進印板九經書，五經字樣，各二部，一百三十冊，又和凝傳：『凝長於短歌艷曲，尤好聲譽，有集百卷，自篆於板，模印數百冊，分惠於人。』觀此，刻板之事，自長興至廣順歷二十四年之久乃成，可知創始不易，又後世官書多雕印於國子監，號稱監本。

【畢昇活字版】慶曆——宋仁宗年號，當民國前八七一年至八六四年——時，畢昇始創活字排

印之法：用膠泥刻字，薄如錢唇，每字爲一印，火燒令堅。先設一鐵板，其上以松脂蠟和紙灰之類，冒之。欲印則以一鐵範置鐵板上，乃密布字形，滿鐵範爲一版。持就火燬之，藥稍鎔，則以一平板按其面，則字平如砥。若止印三二本，未爲簡易。若印數千百千本，則極爲神速。作二鐵板，一板印刷，一板已用布字。此印者才畢，則第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有數印，如「之」、「也」、「等」字，每字有十餘印，以備一版內有重複者，不用，則以紙貼之。每韻爲一貼，木格貯之。有奇字素無備者，旋刻之，以草火燒，瞬息可成。

教學方法

【引導學習】 前已研究文字的發明及書籍的流傳，但從前所謂書籍，都止如吾等所用之筆記簿。（這還在紙墨筆已發明後才有，以前用簡札時，直如一束竹木片。）欲求如現在教科書之印刷物，萬不可得。然則何時才有印刷術呢？或先將教學用之教科書示之，問以這樣印刷精緻的印刷品，向來就有的呢？還是逐漸改變而成的呢？現在的木版書和教科書的印刷有何不同？就是木版也並非古來就有，須經過幾多的變遷進步。

【提問內容】 在印刷術沒有發明以前，用什麼方法來傳播文字，保存書籍？雕版初發明的時候，所雕的是那一類東西？用墨印刷的方法，始於何時何地？各處經籍的刻本，怎樣才會有的？試說明畢昇活字版的法子……爲什麼要用兩塊鐵板……爲什麼字模要多做幾個？

【摘書要語】「轉輾鈔寫」「雕刻的木版」「佛經佛像」「墨版」「五代」「馮道」「畢昇」「活字版」「鐵板」「鐵框」「排字」「字模」

【推究及應用】用鈔寫傳播文字，有何不便？得書不易，文化能普及麼？有人說得書不易，轉能珍藏熟讀，其理然否？隋朝所雕木版是佛經佛像，而不是普通書籍，何故？（尊佛之故）木版印刷，較之鈔寫，便利之點何在？（板既雕成，即可同樣印刷，分裝成冊，視鈔寫之手續繁重者相差甚遠。）活字

版比雕刻版的進步在那裏？假如沒有雕版，畢昇的活字法能發明麼？畢昇排印活字的種種手續，是否他一下子就能想出，抑經過幾次失敗才得成功？畢昇的活字版，後來還沒有尋常雕版通行，原因何在？（固然由於活字板字模用泥做，不能如雕板清晰，畢竟還因自從畢昇發明之後，無人去改良的緣故。

）現在的印書方法如何？比從前的雕板活字板便利麼？（今則又有石印、鉛印、銅版，等機器，可印極精細之彩色，且極神速。）

【聯絡整理】由隋朝唐朝五代以至宋朝，約五百年中，而印書之術，乃由雕版、墨版，以至活字版；是文明之進步，必由漸而成。試述紙、墨、筆、發明之次第；（第九課）與印書術之發明，有何關係？（以印刷代筆寫，而必有紙與墨為先導。）秦始皇所焚的書籍，是否印刷物？（那時還沒有印刷物。）玄奘翻譯佛經的時候，有雕版麼？有墨版麼？（雕版已有，墨版尚未發明。）巢居之於宮室，樹葉獸皮之於衣裳

冠履，圖畫之於文字，細竹點漆之於筆墨，簡札纒帛之於紙張，几席之於桌椅……凡事物之發明，必非一人一時所能成功；後先相承，乃見社會之進化。

【表演】畢昇發明活字：(1)製字模，(2)排字，(3)壓版，(4)印刷。

一七 北宋末年的民氣

課文

北宋與金失和，金人派兵南下來攻打宋朝，宋兵沒有抵禦的力量，金兵一路進來，「勢如破竹」，直逼河南，攻破汴京。宋帝欽宗一面趕緊召集各處的救兵，一面用李綱竭力守禦。不多時各路救兵都來了。政府裏面卻又分了和戰兩派：李綱竭力主戰，宰相李邦彥主張割地求和。欽宗終究膽怯，聽了主和派的話，罷了李綱，要和金人講和。大學——就是那時候的大學——的學生曉得這個消息，愛國心大為激發；由鎮江人陳東為首領，去上書請願，仍用李綱，罷斥李邦彥。軍民附和他們，一時聚集了幾萬人，跟着去。欽宗趕緊派許多人來勸慰，也是無效。把掛在朝堂，備人民請願的登聞鼓，也打破。呼喊之聲震動天地。有宮裏的太監跑出來，也被人民拖來亂砍了。欽宗沒法，仍舊用李綱為京城防禦使，并且就叫李綱出去勸導請願的人民，於是人民才散去。

參考資料

【北宋與金失和】金爲女真族，本屬遼，後漸強，遂叛遼，自稱帝，改國號曰金。宋嘗失地於遼，徽宗時，宦官童貫用事，以經營西羌有功，欲圖遼，因請結金共取之。遼亡，宋惟得燕京及薊景檀順涿易六空城，遼地悉歸金。無何，金叛將張瑊以平州歸宋，宋納之。金遂藉口，宋納其叛臣，又責宋不與其所許二十萬石之糧，乃分道入寇，進逼汴京。

【宋臣對金分和戰兩派】金軍出，徽宗詔天下勤王，禪位於太子欽宗。欽宗急募京東、淮西、兩浙、兵入衛。或有勸之退守襄、鄆者，行宮參謀李綱以爲不可，泣請固守。未幾，金軍至京師，宰相李邦彥力主割地求和，李綱則以爲擊之便。欽宗竟從邦彥言，遣使詣金營，金人要索金、銀、牛、馬，及中山、太原、河間、三鎮地，尊金帝爲伯父，以宰相親王爲質。欽宗皆從之，以張邦昌爲計議使，奉康王構同往。時援軍已大集，秦鳳經略种師道統之，極論和議之非。李綱復爲欽宗畫進戰之策。李邦彥猶復力持和議。朝中遂分和戰兩派，會都統姚平仲欲分師道功，襲金營，不克而逃。金遣使來責，欽宗懼，乃罷李綱以謝金人。

【陳東上書】陳東，鎮江丹陽人，蚤歲傲負氣，不戚戚於貧賤；及入太學，屢伏闕上書，指陳時政，及李綱罷相，東復率諸生伏宣德門下上書曰：「在廷之臣，奮勇不顧，以身任天下之重者，李綱是也。其庸繆不才，忌嫉賢能，勸爲身謀，不恤國計者，李邦彥等是也。……一進一退，在綱爲甚輕，朝廷爲甚重。幸陛下復綱舊職，以安中外之心。陛下不信臣言，請徧問諸國人，必皆曰綱可用，邦彥等可斥也。用舍之際，可不審諸？」

【軍民附和】其時軍民從者數萬人，嘗聞，傳旨慰諭者旁午，衆莫肯去，方昇登聞鼓，搗壞之，喧呼震地，有中人出，衆鬱而礮之，於是亟召綱入，復任爲京城防禦使，卽遣綱撫諭，衆乃引去。

教學方法

【引導學習】人民爲什麼要有政府？政府的行爲若與人民利害有衝突時，人民應有何種表示？敵國外患對於人民的利害關係怎樣？於民衆有切身利害的事，使有人爲之引導指揮，一旦爆裂起來，就要發生怎樣的現象？試研究我國史上人民的愛國運動——北宋末年的民氣。

【提問內容】金兵爲何攻打宋朝？宋兵能抵禦金人麼？當時政府中人對待金兵的主張怎樣？那一種主張爲欽宗所採用？當時學生請願，由何人做首領？請願的目的是什麼？政府怎樣處置請願的人？請願的人會有何種舉動？結果怎樣？

【摘書要語】「北宋」「金」「勢如破竹」「河南」「汴京」「欽宗」「李綱」「主戰派」「李邦彥」「主和派」「太學」「愛國心」「陳東」「幾萬人」「請願」「登聞鼓」「太監」「京城防禦使」

【推究及應用】試推求主戰主和各方面的理由，當外患危急的時候，政府和人民應有何種態度？在那一種情形之下，國家才有割地講和的事？學生的愛國心因何而激發？政治上的請願爲學

生所應該做的麼？太學生的程度和普通學生有什麼分別？軍民附和他們的何以如此之多？請願之時而發生破壞秩序的舉動，也可批評麼？為什麼李綱出來勸導，人民才得散去？專制時代尙能有這樣的民氣，可以干涉政治；我們做共和國的人民，該怎樣盡力以發揚民治的精神？發揚民治精神，是否只有請願之一法？若是爲了個人的私怨，能發生全體的公憤麼？民衆運動對於政治上的影響怎樣？

【聯絡比較】墨子救國的方法怎樣（第五課）陳東的率衆奮圍，是否也爲着救國？

【表演或作文】試擬欽宗派人勸慰人民的話——你們好好回去，政府自有辦法。若是無理取鬧，要受法律處治……又擬李綱勸導請願人民的話——政府已採納大衆的要求，命我爲京城防禦使，徐圖禦敵之計。諸君或爲將士，或爲學生，熱心愛國，必以卻退金人爲目的。願共同努力，一致對外，以保國家的安寧。大家辛苦了，此時請暫回去罷。

一八 岳飛

課文

岳飛是南宋的一個名將。當初在宗澤部下，後來他自請去伐金，恢復中原。宋高宗以續有「精忠岳飛」四字的旗賜給他。岳飛帶兵，軍紀異常嚴明。部下兵士，從來不妄取民間一柴一縷。所以人家稱贊

飛已死，大家便酌酒相賀了。

參考資料

【南宋】宋既用李綱，不久又去之。忽和忽戰，主張不定。金人又復南下，宋因主持無人，金遂長驅直入，擄徽欽二帝而去，立張邦昌爲帝。衆皆不服，乃迎立康王構，是爲高宗，遷都臨安（在今浙江）。自此以後，謂之南宋。（民國前七八五年至六三六年）

【岳飛】字鵬舉，相州湯陰人。生時有大禽若鶴，飛鳴室上，因以爲名。少負氣節，沈默寡言。家貧力學，年未及冠，能挽三百斤弓。

【宗澤】字汝霖，義烏人。有文武才，屢戰皆捷。金人憚之，呼爲宗爺爺。

【飛軍有勝無敗】飛爲河南北諸路招討使，遣將攻金，相繼奏捷。大軍在潁昌，諸將分道出戰，飛自以輕騎駐鄆城，兵勢甚銳。金將兀朮大懼，會龍虎大王議，以爲諸帥易與，獨飛不可當，欲誘致其師，併力一戰。飛知金人技窮，乃日出挑戰，且罵之。兀朮怒，合龍虎大王蓋天大王與韓常之兵逼鄆城。飛遣子雲領騎兵直貫其陳，鏖戰數十合，屍橫布野，金軍大敗。

【拐子馬】兀朮有勁軍，皆重鎧，貫以韋索，三人爲聯，號「拐子馬」。宋軍不能當。鄆城之役，兀朮以萬五千騎來，飛戒士卒以麻札刀入陳，勿仰視，第斫馬足。「拐子馬」相連，一馬仆，二馬不能行。宋軍奮擊，

遂大敗之。兀朮大慟曰：『自海上起兵，皆以此勝，今已矣！』

【進軍朱仙鎮】兀朮既敗，益兵來攻。飛自以四十騎突戰，敗之。遂進軍朱仙鎮，距汴京四十五里，與兀朮對壘而陳。遣驍將以背嵬騎五百奮擊大破之。兀朮遁還汴京，兩河豪傑山峇韋銓孫謀等皆期日與兵，與官軍會。其所揭旗，以岳爲號。父老百姓爭挽車，牽牛，載糗糧，以餽軍士。頂盆焚香迎候者充滿道路。金軍號令不行，爭來投降。飛大喜，遂有直抵黃龍府與諸君痛飲之語。

【秦檜】江寧人，字會之，曾爲金人所捕。高宗時脫歸，後爲相，方主和議。岳飛報捷於朱仙鎮，方指日渡河，而檜欲畫灌水以北與金和，諷臺臣請班師。飛以機不可失，不從。乃先請張俊楊沂中等將歸，而後上書言：『飛孤軍不可久留，高宗聽之，召飛歸，而遣使如金乞罷兵。』兀朮遺檜書曰：『爾朝夕以和請，而岳飛方圖河北，必殺飛，始可和。』檜亦以飛不死，已不得安，遂構成其罪而殺之。

【莫須有】初秦檜欲誣飛以叛罪，而飛已解兵柄，乃以刑逼飛將張憲使自誣，謂得飛子雲手書，命憲營還兵計。憲死不承，檜乃矯詔下飛父子獄。然事無左驗，歲暮而獄不成。檜一日手書小紙付獄，卽報飛死矣。雲與憲皆棄市於獄之方上也。韓世忠不平，詣檜詰其實。檜曰：『飛子雲與張憲書雖不明，其事體莫須有。』世忠曰：『莫須有三字何以服天下？』

教學方法

【引導學習】或由通常關於岳飛之古蹟及傳說，以引導學習，或提示圖像、地圖等，指述易知之大概，以爲學習之預備。

【提問內容】岳飛當初在何人部下？宋高宗拿什麼賜給岳飛？岳飛部下的兵士紀律如何？

拐子馬怎樣組成的？岳飛用什麼方法破拐子馬？試述岳飛高興的話，和他憤恨的話。秦檜怎樣陷害岳飛？金人聽得岳飛死後便怎樣？

【摘書要語】「岳飛」「宗澤」「恢復中原」「宋高宗」「精忠岳飛」「軍紀」「餓死不撈掠凍死不拆屋」「長驅直入」「河南」——謂黃河以南「兀朮」「拐子馬」「朱仙鎮」「黃龍府」「十二道金牌」「這事體莫須有」「岳爺爺」「酌酒相賀」

【推究及應用】岳飛自請伐金，恢復中原，他的魄力如何？當國家危難之時，國民該怎樣奮不顧身以救國家？試言軍紀的必要。現在的軍人有軍紀麼？岳飛破拐子馬的方法怎樣知道的？（先須明白拐子馬的戰法，再子細研究而得攻破他的方法。）高宗前獎岳飛之忠，而後聽秦檜的話，去召他回來，是因何故？（優柔寡斷，偷安旦夕，又用人不專。）岳飛何故奉召回京？（當時以服從君命爲第一要事，君命所使，別的事實都不能顧。）假如你們做了岳飛，這時也奉召回京麼？假如岳飛不肯奉召，整軍北上，那結果便怎樣？爲什麼說十年之功這一下就完了？後人對於秦檜怎樣批評？對於岳飛怎

樣批評？
岳飛給予我們的模範是什麼？

【聯絡整理】南宋北宋對待金人均有和戰兩派，試舉說兩派的人名。又北宋末年的人民，對於政府用人有請願的舉動；而南宋的人民竟任岳飛冤死，毫無動作。兩相比較怎樣？
岳飛破金人，與晉謝玄

破秦軍的比較。（第十二課）
岳飛與諸葛亮的比較。（第十課）
杭州西湖岳墳，有秦檜的鐵像跪

着，與地理科聯絡。

【表演】岳飛自鳴得意，喜對將士談話……十二道金牌召岳飛……岳飛憤極告將士。韓世

忠爲岳飛抱屈……詰秦檜……秦檜解釋飛罪之談。

附錄一 教材補充

歷代分合大勢——自上古至宋

朝 代	民 國 紀 元 前
上古——唐虞夏	四千六百餘年——四二一六
夏——商	四一一六——三六九四
商——周	三六九四——三〇三三
周——七國——秦	三〇三三——二二三二
秦——漢	二二三二——二一七
漢——新——東漢	二一七——一九〇四——一八八七
東漢——三國——晉	一八八七——一六九二——一六四七
晉——東晉——南朝——十六國——北朝——隋	一六四七——一三三三
隋——唐	一三三三——一二九四
唐——五代——十國——宋	一二九四——九五二

自黃帝開國，至唐虞始有信史可徵。唐堯傳虞舜，虞舜傳夏禹，皆出於諸侯之推戴。自禹傳子啟，始定帝位傳子之局。啟十五傳而至桀。桀暴虐無道，爲商侯湯所逐。湯卽天子位，建國號曰商，都於亳。夏共傳四百餘年而亡。

湯二十六傳而至紂。紂爲無道，草菅民命，醜殺諸侯，天下諸侯三分之二皆去周而歸西伯昌（卽文王）。至昌死，子發嗣位，乃率八百諸侯以伐紂。紂自焚死，發卽天子位，都於鎬，是爲周武王。商傳六百餘年而亡。

周武王十一傳而至幽王。幽王爲犬戎所攻死，諸侯共立太子宜臼，東遷都於洛，是爲平王。以洛之在鎬東也，史家別稱平王以後爲東周。東周時，天子號令不行於諸侯，諸侯互相攻伐。然諸侯之強者如齊桓、晉文猶挾尊王之名以號召天下。自平王四九年至敬王三十九年，二四二年之間，以孔子修春秋用之爲起訖，後人名之爲「春秋」時代。春秋後，諸侯益相吞併，天子且仰其鼻息，是爲戰國時代。戰國時代之諸侯，其能有立國之能力者止齊楚燕韓趙魏秦七國。戰國末，秦獨強，遂滅周併六國而統一天下。周傳八百餘年而亡。

秦始皇既統一天下，乃廢封建制度，而分天下爲三十六郡，築長城，禦匈奴以疲勞民力；焚書坑儒以窒塞民智。始皇死，陳勝揭竿斬木，首起而叛之；於是項羽起於吳，劉邦起於沛，天下豪傑紛紛應之，羣起而

亡秦，後爲劉邦所統一，即天子位於長安，建國號曰漢，秦統一計二十五年而亡。

漢自高祖（劉邦）十傳而至平帝，平帝爲王莽所殺，孺子嬰嗣位，不久亦爲莽所廢，莽遂自稱皇帝，改國號曰新，西漢共二百餘年而亡，無何，羣盜四起而叛之，漢宗室劉秀等亦起兵討莽，莽在位十九年即亡，漢宗室劉秀遂平定羣雄，即天子位於洛陽，是爲漢光武帝，因洛陽在長安東，故自光武以下，史家謂之東漢，以別於新莽前之西漢。

東漢自光武十一傳至獻帝爲曹操之子丕所廢，東漢凡一百九十餘年而亡，丕自立，是爲魏文帝，漢宗室劉備聞丕不廢獻帝，亦自即帝位，是爲蜀漢昭烈帝，同年吳孫權亦自稱吳王，旋更稱帝，是爲吳大帝，魏蜀吳遂三分東漢之領土，史家名之爲三國時代，後魏司馬炎廢魏元帝而自立，更遣兵併蜀滅吳，遂統一中國，建都洛陽，是爲晉武帝。

晉武帝二傳而至懷帝，匈奴劉淵稱帝於平陽，旋陷洛陽廢帝而去，愍帝聞之即位於長安，又爲劉曜所執，自是江淮以北，氐羌羯鮮卑紛紛起而割據，史家併匈奴稱之爲五胡，北方既爲五胡所蹂躪，晉宗室司馬睿即位於江南之建康，是爲晉元帝，建康視洛陽舊都爲偏東，故稱曰東晉，東晉自元帝十一傳至恭帝，爲劉裕所廢，晉凡一百五十餘年而亡，裕廢晉恭帝而自立，改國號爲宋，是爲宋武帝，江淮以北，五胡紛紛建國，此起彼仆，戰亂頻年，史家謂之十六國，宋文帝時，鮮卑族之拓跋魏最強，以次併吞諸國而統一北

部，與宋對峙，是爲南北朝。南朝改姓易代之事相尋，宋後有齊梁陳之遞嬗。史家併三國之吳，及東晉稱之爲六朝。北朝之魏後又裂爲東西魏，東魏旋易而爲北齊，西魏亦易爲北周。周復併齊，而見奪於其臣楊堅。堅自立，改國號曰隋，是爲隋文帝；更遣兵併江南之陳，自東晉至隋，大江南北紛爭擾攘者，垂二百七十餘年，至是復歸於一。

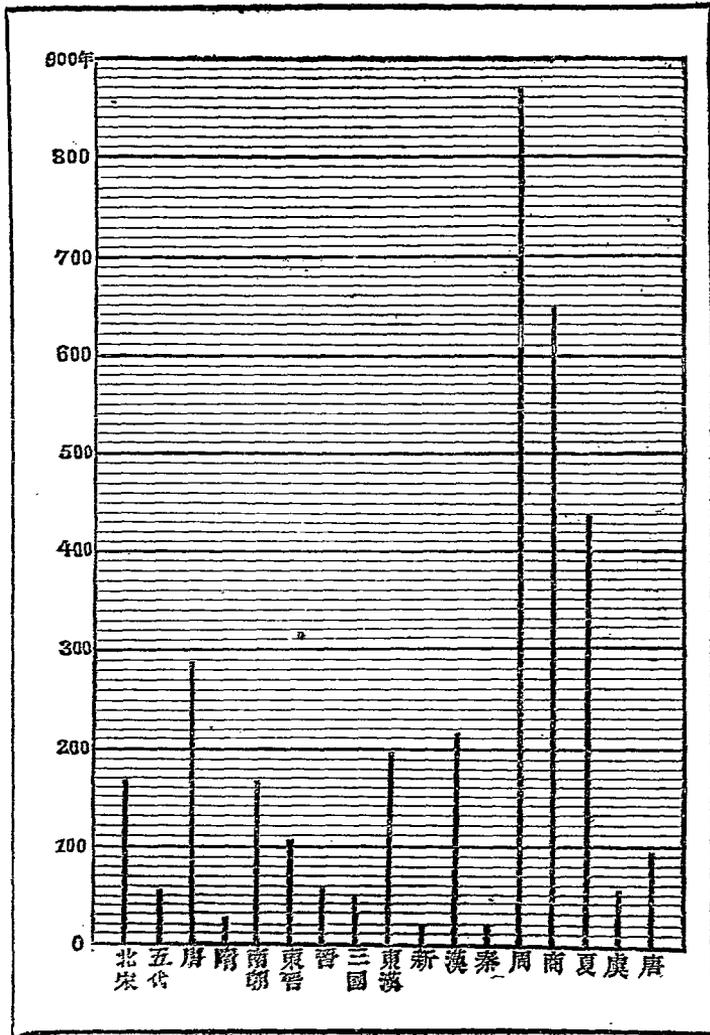
隋文帝一傳爲煬帝，煬帝荒淫無道，盜賊四起，帝遊江都，北歸不得，命李淵平定盜賊，李淵立恭帝於長安，旋廢之而自立；更遣其子世民，以次削平羣盜，建都長安，改國號曰唐，是爲唐高祖。隋凡三十九年而亡。

唐自中葉後，藩鎮跋扈，儼同割據。自高祖十八傳至昭宗爲朱溫所廢，唐凡二百八十餘年而亡。朱溫既廢昭宗自立，改國號曰梁，各藩鎮遂紛紛割據稱王。梁不數傳即爲晉王李存勗所滅，存勗既滅梁，乃改國號爲唐，是爲後唐。自是而後晉後漢後周皆不能統一。史家以梁唐晉漢周爲五代，而以各割據國概稱之爲十國。至周將趙匡胤代周而卽帝位，以次削平諸割據國，始復統一中國，建都汴梁，改國號曰宋，是爲宋太祖。五代十國紛紛擾攘者五十餘年而始定。

全書人物時代表

歷朝年代比較表

蒼顏	嫫祖	黃帝	氏燧人	氏燧人	有巢	上古	民國前 約四千 年前															
			鯀	禹	舜	堯	唐 前四二六 前八 前一三六九															
						商	民國前 三〇三 前四六三 前三〇三															
王羅迦	國毘尼迦	牟尼	釋迦	邢夷	般王	楚王	魯君	商鞅	墨子	孔子	周宣	周	民國前 三〇三 前三一 前二一 前一六七									
												秦	秦	民國前 三二 前二一 前二一								
													漢	漢	民國前 二一 前二一 前二一							
													三國	三國	民國前 一六九 前二一 前二一							
															晉	晉	民國前 一七四 前二一 前二一					
															南北朝	南北朝	民國前 二二四 前二一 前二一					
																隋	隋	民國前 三三二 前二一 前二一				
																	唐	唐	民國前 四二九 前二一 前二一			
																		五代	五代	民國前 一〇〇 前二一 前二一		
																			兩宋	兩宋	民國前 九五二 前二一 前二一	
																				兩宋	兩宋	民國前 一六三 前二一 前二一



古今地名對照表

古地名	今地名
魯國	自今山東濰陽府至滕泗之地
曲阜	今山東濟寧道曲阜縣
宋國	今河南商邱縣地
迦毘羅	今尼泊尔西南境拉普的 Rapti 河以東地
衛國	自今直隸大名濮陽以西至河南之汲縣沁陽
秦國	今甘肅天水縣春秋後奄有今陝西省
咸陽	在今陝西長安縣東
南陽	湖北襄陽縣地
長安	今陝西長安縣西北
江都	今江蘇江都縣
高昌	今新疆吐魯番地

汴京

今河南開封縣

黃龍

今奉天開原以北吉林全境內蒙古東北境皆其轄地

附錄二 全書整理

一 發問 將全書史事按照民生狀況、發明、學術、宗教、政事、戰爭、諸點連續發問，以整理之。

上古時代的人，吃的是什麼？喝的是什麼？他們吃喝的方法怎樣？那時人的居處安適麼？怎樣才有房屋的居住？當時的衣履如何？何人發明養蠶取絲的方法？何人發明上衣下裳的制度？那時的人坐臥所用的器具是什麼？出外遠行的時候拿什麼來代步的？出外用肩輿的方法從什麼時候創始的？從前對於坐轎騎馬的兩種人有何分別？洪水泛濫的時候，人民能設安居麼？後來水患如何能平定的？水患平定以後，人民的生活能設比較的進步麼？（因治水的結果，交通便利，物產易於往來運輸，雖其初瘡痍未復，未幾而文物漸盛。）戰國時候，諸侯互相攻伐，人民所受的痛苦怎樣？有什麼人，爲了人民的痛苦要設法救濟？（隋煬帝大興土木，結果，影響到人民的生活狀況如何？那時人民的衣食住，能設保持安全麼？人民受了痛苦，就發生何種動作？岳飛的兵士，對於當時人民的生活也會妨礙他們麼？人民除了衣食用具以外，爲發展進步上所必要的，還有什麼？（文字和傳播文字的工具等）

文字怎樣創造的？沒有文字的時候，人民有如何的不便？古代的文字和現在相同麼？有了文字，沒有適當的記載工具，傳播起來便怎樣？從前所用的筆是什麼？所用的紙是什麼？是否一有文字，就有墨筆紙拿來寫字？這些器具是誰所發明的？他們發明的先後怎樣？靠鈔寫來傳播文字，有何不便？印書術發明的歷史怎樣？活字版和雕刻板的方法那一種便利？有了文字和傳播文字的工具以後，人民思想上的傳播比以前怎樣？古代曾有何人，對於傳播思想，要設法阻礙？他用什麼方法？何等人對於傳播思想的能力最強？（哲學家、宗教家）

我國的哲學家首推何人？孔子在學術上所做的事業如何？他的學說怎樣？現在的人對於孔子的信仰如何？墨子的出世比孔子遲早如何？他的學說主張如何？他為什麼有這樣的主張？他的學說在當時的勢力如何？後人以爲如何？要成一個學問家，應有怎樣的精神？

釋迦牟尼爲什麼創立佛教？佛教的教旨怎樣？佛教何故受大家的歡迎？佛教產生在中國呢？還是在外國？什麼時候傳到中國？我國人到印度去求經的，以何人爲最著名？玄奘爲什麼要到印度去求經？他到印度去的時候，會受着怎樣的艱苦？玄奘歸來以後，對於佛教上的貢獻如何？現在和佛教對立着，推行很廣的，有什麼教？基督教的教主何人？耶穌生在什麼地方？當時的人爲什麼反對他？怎樣反對他？後來基督教的信徒爲什麼能增多起來的？哲學家、宗教家，對於人民影響如

何？（支配思想） 哲學家、宗教家之外，還有何等人的行事，對於人民發生影響？（政治家）

孔子也可算為政治家麼？ 他的政治事業怎樣？ 他為什麼離去魯國？ 商鞅是何等人？ 一國的法令為什麼要取信於人民？

商鞅拿什麼方法取信於人民？ 當初人民以為怎樣？ 人民信從他的法律以後，有什麼效果？ 諸葛亮是何等人？ 諸葛亮的志向怎樣？ 諸葛亮不肯四處去投奔人，他的意思怎樣？

直到怎樣他才肯出來？ 他在三國時候做了一番怎樣的事業？ 政治家除開為人民謀福利之外，還有何事也應做的？（抵禦敵寇，保護人民） 諸葛亮和魏司馬懿打仗的情形怎樣？ 有何等人，可以幫助政治家，保護人民？（軍人）

秦晉兩國軍隊，曾在什麼地方，有一場大戰？ 他們的兵數相比較如何？ 這次戰爭的結果勝負如何？ 晉人怎樣能勝秦兵？ 北宋與金的勢力孰強？ 北宋的人民，對於當時政府有何舉動？ 南宋時候，破金兵的軍人，首推何人？ 岳飛所打破的金軍馬隊，叫做什麼？ 他怎樣破法？ 岳飛何以能成爲一模範軍人？

注意 上列問題，用以供教師提問時的方便，在兒童智識較爲豐富時，自可逐漸加入課文外的參考，或關於比較概括等之問題。

二 作表 在作表之先，口述書中人名，令兒童比較彙類；或舉示如發明家、宗教家……等名目，令

由全書中查出相當之人，以歸入之，使兒童為自動的作業，俟其不知，乃指示之，最後乃令其作表整理。

發明家

宗教家

有巢氏

燧人氏

嫫祖

蒼頡

虞舜

刑夷

蔡倫

蒙恬

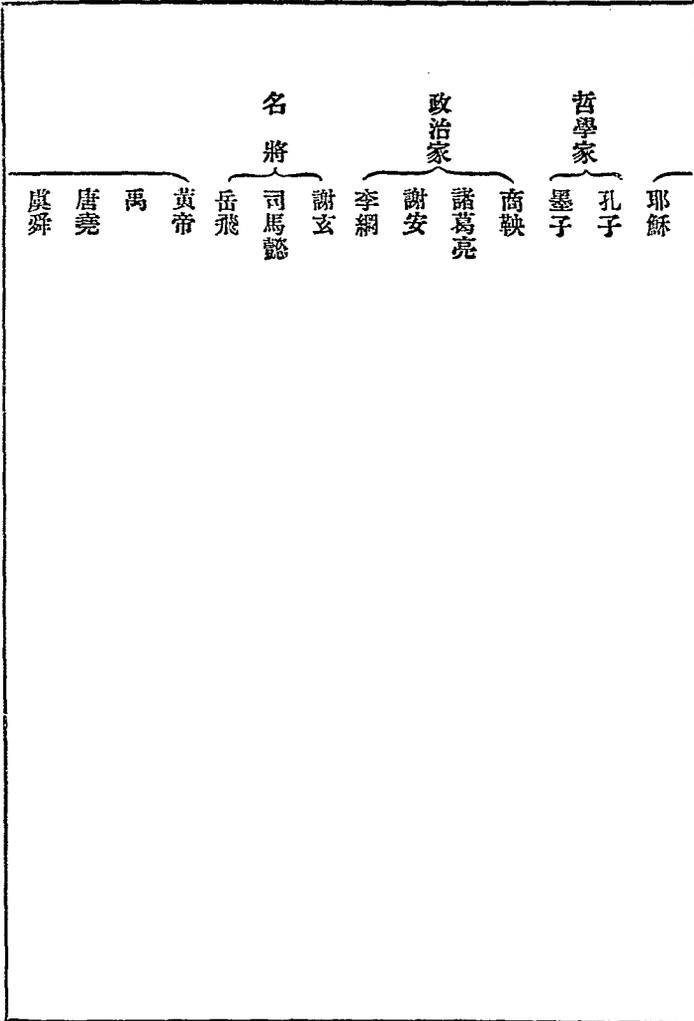
趙武靈王

漢武帝

畢昇

釋迦牟尼

玄奘



國王					帝王								
希律王	孫權	曹操	劉備	秦孝公	迦毘羅國王	楚王	魯君	宋高宗	宋欽宗	漢武帝	隋煬帝	周宣王	秦始皇

高昌國王

趙武靈王

苻堅

附錄三 測驗舉例

一 填充法

試將下列各句中「……………」的部分，用相當的語補足之。

- 1 唐堯時……治水無功 (鯀)
- 2 ……發明養蠶取絲的方法 (嫫祖)
- 3 孔子生在……時候 (春秋)
- 4 ……焚書坑儒 (秦始皇)
- 5 劉備……去請諸葛亮 (三次)
- 6 活字版的發明在雕板發明以…… (後)
- 7 金人畏岳飛稱他爲…… (岳爺爺)
- 8 民國前一千八百多年……教傳到中國 (佛)

- 9 秦兵聽見……都當做晉兵
(風聲鶴唳)
- 10 謝玄是謝安的……
(姪兒)
- 11 煬帝坐龍舟爲他拉繹的有……
(八萬多人)
- 12 ……是佛教的產生地
(天竺)
- 13 耶穌自稱爲……
(救世主)
- 14 孔子的學說最重要的是一個……字
(仁)
- 15 商鞅去見……
(秦孝公)
- 16 羅馬定……爲國教
(基督教)
- 17 印度半島上分爲……五印度
(南北東西中)
- 18 諸葛亮在……地方避亂
(南陽)
- 19 司馬懿佩服諸葛亮以爲……
(天下奇才)
- 20 邢夷是……時候的人
(周宣王)
- 注意 教師可相度兒童情形，使爲適合程度之填充語句。
- 二 訂正法：

下列各句中，有些不錯的，也有些錯的。試在不錯的句下括弧中畫一個十號，在錯的句下括弧中畫一個一號。

- 1 諸葛亮是三國時候的人……………()
- 2 墨子修春秋……………()
- 3 有巢氏發明架木做巢的方法……………()
- 4 東漢時蔡倫造紙……………()
- 5 畢昇造筆……………()
- 6 孔子講兼愛的道理……………()
- 7 夏禹開運河……………()
- 8 猶太是亞洲西部死海旁邊的一個古國……………()
- 9 晉朝時候年老或有病的騎馬年輕強壯的坐轎子……………()
- 10 苻堅的兵爲謝玄所打敗……………()
- 11 扶蘇是劉備的兒子……………()
- 12 釋迦牟尼釘死在十字架……………()

13	西域記是唐玄奘做的.....	()	
14	高昌王給玄奘二十四封介紹信.....	()	
15	商鞅的天性刻薄.....	()	
16	隋煬帝對於飲食宮室力求節儉.....	()	
17	李綱竭力主和.....	()	
18	岳飛破了金國的拐子馬.....	()	
19	桌子是宋朝才有的.....	()	
20	諸葛亮姓諸葛亮.....	()	
附註	1 (十) 2 (一) 春秋是孔子所修.....	3 (十) 4 (十) 5 (一) 畢昇造	
	活字，筆乃 <u>蒙恬</u> 所造.....	6 (一) <u>墨子</u> 講兼愛的道理.....	7 (一) <u>隋煬帝</u> 開 <u>運河</u>
	8 (十) 9 (一)		
(一)	年輕強壯的騎馬，年老有病的坐轎子.....	10 (十) 11 (一)	<u>扶蘇</u> 是 <u>秦始皇</u> 的兒子.....
(一)	釘死在十字架上的 <u>耶穌</u>	13 (十) 14 (十)	15 (十) 16 (一) <u>煬帝</u> 非常奢侈.....
(一)	<u>李綱</u> 主戰.....	18 (十) 19 (十)	20 (一) <u>諸葛亮</u> 雙姓 <u>諸葛</u> 單名 <u>亮</u>
注意	選擇此項訂正的問題，宜取簡單明瞭，無取曲折冗長，其錯誤句亦宜取其性質上略可疑		

似而顯然謬誤者。

三 類比法：

以下每行中，將同類的詞歸在一起，但其中有一個不能和其餘的並在一類，試指出來。

- 1 易經 書經 春秋 西域記 佛經
 - 2 南宋 漢 秦 楚 周
 - 3 釋迦牟尼 諸葛亮 耶穌 玄奘
 - 4 曹操 孫權 岳飛 諸葛亮 劉備
 - 5 黃河 長江 淮河 漢水 運河
 - 6 日本 朝鮮 安南 南陽 印度
 - 7 簡 札 繅 帛 席
 - 8 蔡倫 蒙恬 虞舜 謝玄 邢昺
 - 9 兼愛 非攻 仁 立木 博愛
 - 10 黃帝 嫫祖 禹 唐堯 虞舜
- 附註 1 佛經。(非一部書的名目) 2 楚。(非朝名) 3 諸葛亮。(非宗教家) 4 岳飛。

(非三國時候的人)。

5 運河。

(是人工所鑿非自然的河流)。

6 南陽。

(非國名)。

7 席。

(在

歷史上不會為傳播文字之具)。

8 謝玄。(於文化上沒有貢獻)。

9 立木。

(不是一種學說)。

10 嫫祖。(非為帝王且屬女子)。

四 推論法：

此分為二：一推論事實之原因，一推論事實之結果。

以下諸句，在一個事實之後，分列好幾個原因，或好幾個結果，試把其中最正確的一個原因，或實現的一個結果舉出來，於下面加一(○)。

唐玄奘到印度去求經因為：

1 唐朝派他去的

2 印度人來請的

3 印度是佛教的產地

4 他不容於本國被逼而出

5 印度有許多同志可以互相討論

諸葛亮不肯四處去投奔人因為：

(○)

1 在當時的人他沒有一個瞧得起

2 他願意做農夫的生活不願從事政治

3 時局困難要想做事無從着手

4 要想得一個隱士的名譽

5 恐怕仰人鼻息不能展舒懷抱

孔子是一個大聖人因為：

1 他有弟子三千人

2 他治理魯國成績很好

3 他在歷史上很占一個重要的位置

4 他博學多能

5 各國的人都尊敬他

隋煬帝開鑿運河因為：

1 求南北交通的便利

2 他要想自己遊玩

3 人民都請求要開這河

4 當時有水患藉以緩和水勢

5 水道淤塞

鯀治水無功因爲：

1 他沒有治過水

2 他剛愎自用不聽別人的話

3 他治水的方法只知道築堤防不知疏導……

4 不認真辦事

5 當時的水勢太大

禹治平洪水以後結果：

1 水勢漸平緩了

2 孔子稱頌他的功德

3 他非常快活

4 精神疲倦不問別的事了

(○)

5 人民才得安居.....(○)

北宋的人民向政府請願以後結果:

1 欽宗派許多人來勸慰

2 毫無影響

3 政府將為首的人重重懲辦

4 用李綱為京城防禦使.....(○)

5 和金人開戰

岳飛奉召回京以後結果:

1 金人大喜酌酒相賀.....(○)

2 中原大亂

3 諸將反抗朝廷命令

4 宋另派將攻金

5 人民上書請願

秦始皇焚書以後結果:

- 1 自古傳下來的書一本都沒有了
 - 2 人民無從讀書
 - 3 民間的書籍存留着的很少……………(○)
 - 4 人民才知道書的可貴
 - 5 大家才服從他的命令
- 耶穌死了以後結果：
- 1 他的道理就沒有人傳遞了
 - 2 他的弟子爲他傳教信徒漸衆……………(○)
 - 3 基督教傳入中國
 - 4 猶太人深悔從前的虐待他
 - 5 人人哀悲如失了慈父一般
- 注意 用此類測驗以考查兒童了解之程度，須在教材熟習以後施行之。

(終)

中華書局發行

小學適用字典

陸衣音網 中華國音新字典

全一冊 三角

陸衣音網 國音小字典

全一冊 二角

陸衣音網 國音小檢字

全一冊 一角

孫樾網 華中注音國語字典

全一冊 四角

注音新辭林

布面一冊二元四角

國音普通字典

全一冊 四角

陸衣音等網 中華國音新檢字

全一冊 二角

新式學生字典

洋裝一冊四角
本裝一冊三角

中華書局發行

論說初階

全四册 三角

是書所輯。皆淺顯有味之作。分記事、論物、論人、箋、啟、五類。文體略備。可為初學作文者之模範。

文六(11)

TEACHER'S MANUAL FOR
NEW EDUCATIONAL SYSTEM
HISTORICAL READERS
FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十二年三月(發行)
六月(再版)

高小學
教科書
歷史課本教授書
第一册定價銀三角
外埠酌加郵費

編者 金兆梓 褚東郊

校者 洪兆鋈 劉佩琥

發行者 戴克敦 張相

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路一九二號

總發行所 中華書局

分發行所 上海棋盤街

北京天津奉天吉林太原長春
保定張家口石家莊大同濟南
徐州烟台開封鄭州西安
東昌煙台蕪湖安慶南昌
中 華 書 局

九江漢口武昌沙市
衡州常德重慶長沙
汕頭潮州福州廈門廣州
梧州貴陽新加坡

※有著作權不准翻印※

CH1112

