

國學基本叢書簡編  
杜少陵集詳註

一

仇兆鰲註

國學基本  
叢書簡編

杜少陵集詳註  
一

商務印書館發行

# 進杜少陵集詳註表

翰林院編修臣仇兆鰲奏爲恭進杜詩詳註事。本年孟夏之月。伏蒙皇上傳諭翰林諸臣。所著詩古文章。抄錄呈進。以備御覽。臣伏思俚語蕪詞。本無文理。不足以仰瀆尊嚴。謹錄三載以來。所著杜詩詳註二十。五冊。須呈進者。臣誠惶誠恐。稽首頓首。上言。伏以尼山六籍。風雅垂經內之詩。杜曲千篇。詠歌作詩中之。史上承三百遺意。發爲萬丈光芒。前代詞人。於斯爲盛。後來作者。未能或先。自國風降爲離騷。離騷降爲。漢魏淵源相接。體製日新。晉宋以還。陶謝之章。特古齊梁而下。陰何之句。斯工其餘。月露風雲。但知流連。光景。雖有唱酬贈答。奚足陶冶性靈。迄乎三唐。專攻詩學。迺貞觀作人之盛。至開寶右文之時。蔚起人材。挺生李杜。李豪放而才由天授。杜混茫而性以學成。昔人謂其上薄風騷。下該沈宋。言奪蘇李。氣吞曹劉。掩顏謝之孤高。雜徐庾之流麗。千古以來。一人而已。蓋其篤於倫紀。有關君臣父子之經。發乎性情。能合。興觀羣怨之旨。前塞後塞。諸曲痛書鋒鏑。陷危三吏。三別數章。慘訴閭閻疾苦。自麻鞋謁帝。而草疏陳言。涕灑青霄。方聽軍前露布。汗趨鐵馬。早瞻陵上雲飛。籌鄴下之師圍。闔專貔虎。看安西之兵過。力搗鯨鯢。李泌歸山。收京而懷商老。汾陽釋甲。赴隴而議築壇。當劍閣初經。已慮英雄據險。及夔江久客。仍憂節鎮。爭權。平日欲堯舜其君。非虛語也。書生談軍國之事。如指掌焉。以故敦厚溫柔。託諸變雅變風之體。沉鬱。頓挫。形於曰比。曰興之中。宋人得其議論崢嶸。別開堂奧。元世霑其風神秀麗。窺見戶庭。後之解杜諸家。

非不各據心力。意本淺也。而鑿之使深。事本近也。而推之使遠。引徵古典。但泝流而忘源。採摭稗官。猶得此而遺彼。從前註解。不下百家。近日疏箋。亦將十種。或分類。或編年。今昔互有同異。於分章於解句。紛紜尙少。指歸世言。不讀萬卷書。不行萬里地。皆不可以讀杜。豈知文章千古事。得失寸心知。杜已自註其詩乎。臣於退食餘閒。從事少陵詩註。本文先釋。依歐氏之解詩。故實附詳。做江都之註選。祇恐面牆等誦。漫然學步貽譏。茲者恭遇皇帝陛下。聰明天縱。學問海涵。詮釋五經四書。允矣開來。而繼往發揮。通鑑綱目。洵哉靜聖。而動王典。訓心傳。創垂萬年謨烈。古文手輯。網羅歷代英華。宸翰勒之岱宗。快觀翔鸞。鳳詩章光於孔壁。式瞻復旦卿雲。幸際昌時。躬逢盛事。徒忝清班之末。未窺中祕諸書。臣少習遺經。粗通章句。壯遊藝圃。謬握丹黃。青瑣追趨。何有郊壇之三賦。白頭尸素。曾無春殿之七言。蒙諭獻文。祇慚末學。伏惟少陵詩集。實堪論世知人。可以見杜甫一生愛國忠君之志。可以見唐朝一代育才造士之功。可以見天寶開元盛而忽衰之故。可以見乾元大曆亂而復治之機。兼四始六義以相參。知古風近體爲皆合。愚蒙一得。冒達九重。倘邀清燕之鑒觀。以當采風之陳獻。庶前修生色。而新簡垂光矣。謹以所註詩賦二十四卷。并連譜序傳文。繕寫完編。裝潢成帙。臣無任瞻天仰聖。激切屏營之至。謹奉表隨進以聞。

康熙三十二年十一月 日翰林院編修仇兆鰲上表

# 杜少陵集詳註自序

臣觀昔之論杜者備矣。其最稱知杜者莫如元稹韓愈。稹之言曰：上薄風騷，下該沈宋，鋪陳終始，排比聲韻，詞氣豪邁，而風調清淡，屬對律切而脫棄凡近，愈之言曰：屈指詩人，工部全美。筆追清風，心奪造化。天光晴射洞庭秋，寒玉萬頃清光流。二子之論詩，可謂當矣。然此猶未爲深。知杜者論他人詩，可較諸詞句之工拙，獨至杜詩，不當以詞句求之。蓋其爲詩也，有詩之實焉，有詩之本焉。孟子之論詩曰：頌其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也。詩有關於世運，非作詩之實乎？孔子之論詩曰：溫柔敦厚，詩之教也。又曰：可以興觀群怨，邇事父而遠事君。詩有關於性情倫紀，非作詩之本乎？故宋人之論詩者稱杜爲詩史，謂得其詩可以論世知人也。明人之論詩者推杜爲詩聖，謂其立言忠厚，可以垂教萬世也。使舍是二者而談杜，如稹愈所云，究亦無異於詞人矣。甫當開元全盛時，南遊吳越，北抵齊趙，浩然有跨八荒凌九霄之志。既而遭逢天寶，奔走流離，自華州謝官以後，度隴客秦，結草廬於成都，灑西扁舟出峽，泛荆渚，過洞庭，涉湘潭，凡登臨遊歷，酬知遺懷之作，有一念不繫屬朝廷，有一時不痾瘳斯世斯民者乎？讀其詩者，一一以此求之，則知悲歡愉戚，縱筆所至，無在非至情激發，可興可觀，可群可怨，豈必輾轉附會，而後謂之每飯不忘君哉？若其比物託類，尤非泛然，如宮桃秦樹，則悽愴於金粟堆前也；風花松柏，則感傷於邨山路上也。他如杜鵑之憐南內，螢火之刺中官，野葛之諷小人，苦竹之美君子，卽一鳥獸草木之微，動皆切

於忠孝大義。非他人之爭工字句者。所可同日語矣。是故註杜者。必反覆沉潛。求其歸宿所在。又從而句櫛字比之。庶幾得作者苦心於千百年之上。恍然如身歷其世。面接其人。而慨乎有餘悲。悄乎有餘思也。臣於是集。矻矻窮年。先挈領提綱。以疏其脈絡。復廣搜博徵。以討其典故。汰舊註之檀釀叢脞。辯新說之穿鑿支離。夫亦據孔孟之論詩者。以解杜。而非敢憑臆見。爲揣測也。第思顛蒙固陋。紕漏良多。幸逢聖世。作人文教誕興之日。從此益擴見聞。以補斯編之闕略。是又臣區區之願爾。

崑康熙三十二年癸酉歲長至日。翰林院編修臣仇兆鰲謹序。

# 本傳

舊唐書文苑本傳

劉 昫

杜甫字子美。本襄陽人。後徙河南鞏縣。〔朱注〕「晉書」：「杜預傳云：『京兆杜陵人。又〔周書〕：

〔載襄陽杜氏。出自預少子尹。公自稱預十三葉孫。其為尹之後明矣。後又自襄陽徙居河南。故公

之田園都在鞏洛。其族望本出杜陵。故詩每稱杜陵野老。進封西岳賦表亦云。臣本杜陵諸生也。』曾祖

依藝。位終鞏令。祖審言。終膳部員外郎。自有傳。父閑。終奉天令。甫天寶初。當作開元末。應進士。不第。天寶末。獻

三大禮賦。玄宗奇之。召試文章。授京兆府兵曹參軍。十五載。祿山陷京師。肅宗徵兵靈武。甫自京師宵遁。

赴河西。謁肅宗於彭原。拜右拾遺。〔朱注〕「公自京師西竄。房瑄布衣時。與甫善。時瑄為宰相。請自帥師

討賊。帝許之。是年十月。瑄兵敗於陳濤斜。明年春。瑄罷相。甫上疏言。瑄有才。不宜罷免。肅宗怒。貶瑄為刺

史。出甫為華州司功參軍。時關輔亂離。穀食踊貴。甫寓居成州同谷縣。自負薪採椽。兒女餓殍者數人。久

之。召補京兆府功曹。〔朱注〕「公不赴京兆。功曹乃上元二年冬。當作廣德二年春。」黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成

都。奏為節度參謀。檢校尚書工部員外郎。賜緋魚袋。〔新書〕「在武再帥劍南時表薦者。」武與甫世舊。待遇甚隆。甫性褊

躁。無器度。恃恩放恣。此句常刪。嘗憑醉登武之牀。瞪眦武曰：「嚴挺之乃有此兒。」武雖急暴。不以為忤。甫於成都

浣花里。種竹植樹。結廬枕江。縱酒嘯咏。與田夫野老相狎蕩。無拘檢。嚴武過之。有時不冠。其傲誕如此。永

泰元年夏。武卒。甫無所依。及郭英乂代武鎮成都。英乂武人。麤暴無能。刺謁。乃遊東蜀。依高適。既一有而

至字。

適卒。〔朱注〕適自西川入朝在嚴武再鎮前拜散騎常侍乃卒。舊書誤也。實是歲崔寧殺英又楊子琳

攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁舟下峽未維舟而江陵亂。〔朱注〕公居江陵及公安頗欠其

亂者誤也。公嘗往來梓閬問新史云往來梓閬亦誤。二史載居夔下峽事皆不詳。乃泝沿湘流遊衡山寓居耒陽甫嘗遊岳廟為暴水所阻旬日

不得食未陽聶令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年當作大曆五年啗牛肉白酒一夕而卒於耒陽。〔唐詩記事

陽時年五十有九子宗武流落湖湘而卒。元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸葬於偃師西北首陽

山之前天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪有飯顆山頭之嘲謂。〔朱注〕〔唐

戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日亭午借問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也。〔西陽

雜俎〕衆言李白惟戲杜考功飯顆山頭之句白有祠亭上宴別杜考功詩按飯顆山頭詩太白集不載

柯古所言特據流俗傳聞又子美未嘗為考功其誣元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至杜子

美云云特病癩未就爾自後屬文者以稹論為是甫有集六十卷。元稹序銘

新唐書本傳

宋 祁

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其材先往見之舉進士不中第困長安。本集〔原注〕玄

甫預京兆薦貢天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇。〔朱氏曰〕獻賦在天寶十載帝

而考工下之。奇之使待制集賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦頌因高自稱道且言

先臣恕預以來承儒守官十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋



體常寄食於人。竊恐轉死溝壑。伏惟天子哀憐之。若令執先臣故事。拔泥塗之久辱。則臣之述作。雖不足

鼓吹六經。先鳴諸子。至沉鬱頓挫。隨時敏給。揚雄枚臯。可企及也。有臣如此。陛下其忍棄之。會祿山亂。天

子入蜀。〔原注〕天寶十四載。安祿山反於范陽。明年改元。甫避走三川。屬鄜州。肅宗立。自鄜州羸服。欲

奔行在。為賊所得。至德二載。亡走鳳翔。上謁。拜左拾遺。與房瑄為布衣交。瑄時敗陳濤斜。又以客董廷蘭

罷宰相。甫上疏言罪細。不宜免大臣。帝怒。詔三司推一作雜問。宰相張鎰曰。甫若抵罪。絕言者路。帝乃解。甫

謝。且稱瑄宰相子。少自樹立。為醇儒。有大臣體。時論許瑄才堪公輔。陛下果委而相之。觀其渙念主憂。義

形於色。然性失於簡。酷嗜鼓琴。廷蘭託瑄門下。貧疾昏老。依倚為非。瑄愛惜人情。一至玷污。臣歎其功名

未就。志氣挫衄。〔尼六〕覬陛下乘細錄大。所以冒死稱述。涉近訐激。違忤聖心。陛下赦臣百死。再賜骸骨。天

下之幸。非臣獨蒙。然帝自是不甚省錄。時所在寇奪。甫家寓鄜。彌年艱窶。孺弱至餓死。〔朱氏曰〕公之

十四載。自京兆赴奉先。時事若往。郵迎家。則在至德二載。新史蓋誤。當以奉先詠懷詩正之。因許甫自往省視。從還京師。出為華州司功參軍。〔原注〕

元年。甫自左拾遺移華州掾。關輔饑。輒棄官去。客秦州。負薪採橡栗自給。流落劍南。月發秦州。十二月。離同谷。至劍南。

結廬成都西郭。召補京兆功曹參軍。不至。會嚴武節度劍南東西川。往依焉。〔原注〕廣德元年。甫補京

武復出節度劍南東西兩川。武再帥劍南。表為參謀。檢校工部員外郎。武以世舊。待甫甚善。親詣一作至其家。甫見之。或

時不巾。而性褊躁傲誕。嘗登武牀。瞪視曰。嚴挺之。乃有此兒。武亦暴猛。外若不為忤。中銜之。一日欲殺甫。

及梓州刺史章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母奔救得止獨殺彝朱氏曰此說出

詳詩集「晉書曰」以甫詩考之嚴武來鎮蜀章彝已交印入觀史當失之武卒崔旰等亂甫往來梓夔間大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以

登衡山因客未陽求陽縣在衡州之東南游嶽祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋牛炙白酒

大醉一夕或作昔卒年五十九新書謂公卒於牛肉白酒此踵舊史之訛黃伯思已力辯其誣詳見年譜未

本末唐史氏惑於劉斧據遺小說之言曰子美山蜀往未陽以詩酒自適一日過江上洲中飲醉不能復

歸宿酒家是夕江水暴漲子美為驚湍漂泛其尸不知落於何處玄宗還南內思子美詔求之蘇令乃積

空土於江上曰子美為白酒牛炙服飲而死葬於此矣以此聞玄宗故唐史氏因有牛天白酒大醉一夕

卒之語信哉史氏之訛矣「按」此說欲辯牛酒飲死之誣而反坐以漲水漂溺之慘與李觀補傳同

出俗子妄撰耳甫放曠不自檢好論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣

登吹臺今東京城東南隅繁臺是也慷慨懷古人莫測也數嘗寇亂挺節無所汙為歌詩傷時槁一作弱情不忘君人

憐其忠云

贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相恣襲逮

開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵茫茫千彙萬狀兼古

今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人已來未有如子美者甫又善陳

時事律切精澹至千言不少衰世號詩史昌黎韓愈於文章慎許可至於歌詩獨推曰李杜文章在光焰

萬丈長誠可信云

按舊書記事略而論文詳備載元嶺原序亦失史家裁制之法新書記事稍詳其論贊一段簡括適  
勁頗類歐史筆意但二史均有差謬牛酒一死之慘舊史既誣於後嚴武欲殺之端新史復謗於生  
前皆疑案之當剖者茲探前入諸說足以一雪段子璋反次年公作去秋行知秋日向未平也史謂四月  
餘差謬者亦當據杜詩正之如上元二年夏段子璋反次年公作去秋行知秋日向未平也史謂四月  
討平者誤矣寶應元年嚴武以應召入朝有寄答杜詩九月猶在巴山通鑑謂是夏六月武除西川節  
度爲徐知道阻拒誤矣大曆元年杜贈李丈詩稱李勉爲沂公史謂大曆五年勉自嶺南還京始封沂  
公誤矣宜乎當時  
有糾謬之作也





一錢謙益曰唐宰相世系表杜預四子錫躋耽尹襄陽杜氏出自預少子尹元稹墓誌晉當陽侯下  
 十世而生依藝甫祭當陽君文稱十三葉孫甫為預之後未知預四子誰為甫之祖舊譜以甫為尹  
 之後此何據也唐書杜易簡傳易簡之子也周書杜叔毗傳其先京兆杜陵人徙居襄陽祖乾光齊  
 言同出叔毗下獲嘉為甫高祖即硤州刺史叔毗傳其先京兆杜陵人徙居襄陽祖乾光齊  
 右司徒為長史父漸梁邊城太守此世系之較然可考者以世系表推之尹下六代為龔子景仲叔毗  
 與乾光皆仕隋叔毗之子為廉頗則未知其為易簡之祖與否叔毗為龔子景仲叔毗為龔子景仲叔毗  
 並系顯下紕繆極矣顏魯公撰杜濟神道碑為征南十四代審言之祖與舊譜以叔毗為龔子景仲叔毗  
 與位同出陸務觀詩注少陵之後有徒大壠大蓬者戴復古詩中有杜子野趙孟頫詩中多有杜伯玉楊  
 載所記有杜舉錢謙益謂今岳州平江縣杜  
 宮猶藏拾遺敕命喜文人子孫千年不替也

# 杜工部年譜

【唐】睿宗先天元年壬子即景雲三年正月改元太極

甫生呂汲公詩譜云一墓誌本傳皆言公年五十九歲卒於大曆五年庚戌則當生於是年蔡興宗

魯善黃鶴諸譜同一蔡夢弼曰一按一唐書一一本傳及元稹墓誌一晉當陽成侯預下十世

而生依藝以監察御史令於河南府之鞏縣依藝生審言審言善詩官

至修文館學士尚書膳部員外郎審言生閑京兆府奉天縣令閑生甫

【玄宗】開元元年癸丑即先天二年也七月歸政於帝十二月改元

開元三年乙卯公舞劍行序云開元三年余尙童稚記於鄆城觀公孫氏舞劍器一黃鶴曰一公七歲能詩則四歲記事非不能矣呂譜疑其年必有誤非也

開元六年戊午公壯遊詩云七齡思即壯開口詠風皇又進鵬賦表云自七歲所纒詩筆向四十載交約千有餘篇

開元八年庚申

壯遊詩云九齡書大字有作成一囊

開元十四年丙寅

壯遊詩云往昔十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒以我似班揚

開元十九年辛未

公年二十遊吳越。

黃曰：公進大禮賦表云：浪跡於陸下豐草長林，實自弱冠之年。則其遊吳越乃在開元十九年。自是下姑蘇、渡浙江、遊剡溪、久之方歸。（朱鶴齡曰：）公哭章之

晉詩：棲愉郇瑕邑，差池弱冠年。又酬寇侍御詩：往別郇瑕地，於今四十。年。郇瑕，晉地也。公弱冠之時，嘗遊晉地，當是遊晉後，方為吳越之遊也。

開元二十三年乙亥。

公自吳越歸，赴京兆貢舉，不第。

黃曰：公本傳：嘗舉進士不第，故壯遊詩云：歸帆拂天姥，中歲貢舊鄉。忤下考功第，獨辭京尹堂。（朱按：）（史：）唐初考功郎掌貢舉，至

開元二十四年，考功郎李昂為舉人，詆詞帝，以員外郎望輕，徒禮部，以侍郎主之，則公下考功第。當在二十三年，蓋唐制年年貢士也。（選舉志：）每歲仲冬，州縣館監舉其成者，送之尚書省。（舊史云：）

天寶初，應進士不第，非。

開元二十五年丁丑。

公遊齊趙。

朱曰：按壯遊詩：忤下考功第，獨辭京尹堂，放蕩齊趙間。裘馬頗清狂，是下第後，即遊山東之明證，但未詳起於何年。今姑依舊嘗黃鶴諸語。又按壯遊詩不言遊兖州，而集中頗多

兖州所作，蓋兖州與齊州接壤，公遊齊州，蓋在兖州趨庭之後也。

開元二十九年辛巳。

公年三十，在東都。

是年寒食，祭遠祖當陽君於洛之首陽。

天寶元年壬午。

正月改元。

公在東都。

是年公姑萬年縣君卒於東京仁鳳里，六月還殯河南縣，公作墓誌。

天寶三載甲申。

五月改元為載。



公在東都五月公祖母范陽太君卒於陳留之私第六月歸葬陳留公作墓誌。謂開元二十五年公從高適李白過汴州登吹臺懷古以寄李十二白詩證之其謬信矣。朱曰按舊譜

天寶四載乙酉

公在齊州是年撰皇甫淑妃神道碑夏陪李北海邕宴歷下亭。或四載之秋也。錢曰高適李俱有贈邕詩當是同時白有魯郡石門別杜二甫詩

天寶五載丙戌

公歸長安黃曰壯遊詩放蕩齊趙間裘馬頗清狂快意。八九年西歸到咸陽則歸京師在天寶四五載間。

天寶六載丁亥

公應詔退下留長安元結諭友文云天寶六載詔天下有一藝詣殺下李林甫命尚書省試皆下之遂賀野無遺賢時公與結皆應詔而退

天寶七載戊子

公在長安

天寶八載己丑

公在長安間至東都黃曰公洛城北謁玄元廟詩云五聖聯龍袞唐史加五帝大聖字在八載間六月可證是年公又在東都

天寶九載庚寅

公在長安

天寶十載辛卯。

公年四十在長安進三大禮賦。玄宗奇之命待制集賢院。〔魯嘗曰〕公奏三大禮賦史集皆云十三載矣故知常在是歲是年作秋述。

嘗郊。現表云臣生長陛下淳朴之俗行四十載矣故知常在是歲是年作秋述。

天寶十一載壬辰。

公在長安召試文章送隸有司參列選序。〔黃曰〕是年十一月楊國忠為右丞相。鮮于仲通為京兆尹。〔呂譜〕公上章左相詩。鳳曆軒轅紀龍飛四十春。自

玄宗即位至此為四十年。

天寶十二載癸巳。

公在長安。〔黃曰〕有贈集賢院崔子二學士詩。崔子當是試文之官。

天寶十三載甲午。

公在長安。〔黃曰〕是年進封西嶽賦。是年二月右相兼文部尚書楊國忠守司空。即封西嶽表所云元弼司空也。故知進表在是年。

天寶十四載乙未。

授河西尉不拜。改右衛率府胄曹參軍。十一月往奉先。〔魯曰〕公在率府其家先在奉先。〔黃曰〕先已竄逸則改授無容在初興師之時矣。〔呂蔡譜〕俱云十一月初赴奉先有詠懷詩知非避亂也。

先已竄逸則改授無容在初興師之時矣。〔呂蔡譜〕俱云十一月初赴奉先有詠懷詩知非避亂也。

〔肅宗〕至德元載丙申。即天寶十五載七月肅宗即位靈武改元。

五月自奉先往白水。依舅氏崔少府。六月又自白水往鄜州。聞肅宗卽位。自鄜羸服奔行在。遂陷賊中。至德二載丁酉。

四月脫賊。謁上鳳翔。拜左拾遺。疏救房琯。上怒。詔三司推問。宰相張鎰救之。獲免。八月。墨制放還鄜州。省家。十月。上還西京。公扈從。是年六月一日。有奉謝口刺。放三司推問狀。又有同遺補薦岑參狀。

乾元元年戊戌。二月改元。復以載爲年。

任左拾遺。六月出爲華州司功。冬晚離官。間至東都。是年十月。有爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀。有試進士策問五首。

乾元二年己亥。

春。自東都回華州。關輔饑。七月棄官西去。度隴。客秦州。卜西枝邨。置草堂。未成。十月。往同谷。寓同谷不盈月。十二月入蜀。至成都。

上元元年庚子。閏四月。改元。

公在成都卜居浣花溪。是年營草堂。公詩所云經營上元始是也。又云頻來語燕定新巢。則三月堂成。〔繫按〕黃魯諸譜皆云。裴冕爲公卜居。考詩題不載此事。恐是臆說。有辯在集內。

上元二年辛丑。九月。去年號止。稱元年。以十一月爲歲首。以斗所建辰爲名。

公年五十。居成都草堂。間至蜀州之新津青城。〔朱曰〕公赴青城。黃譜編上元元年。魯譜編上元二年。以寄杜位詩考之。疑魯是。是年秋。作唐興縣客館。

記。

【代宗】寶應元年壬寅建巳月代宗即位改元復以正月為歲首建巳月為四月

公居成都草堂七月送嚴武還朝到綿州未幾西川兵馬使徐知道反因入梓州冬復歸成都迎家至

梓十二月往射洪南之通泉皆梓屬邑或云朱曰嚴武還朝遊東蜀依高適當在此時嚴武入朝之後

時並無一詩與之不得云依高適也公在梓州最善留後章彝彝為留後西川節度公方攜家往東川其之依適可乎「按按」公迎妻子不見詩題恐是遺弟往迎有弟占歸草堂詩熟知江路近類為草

堂迴可證是年建巳月公上嚴武說旱

廣德元年癸卯七月改元

公在梓州春間往漢州秋往閬州冬晚復回梓州是歲召補京兆功曹不赴魯黃諸俱云是年春

送辛員外詩有直到綿州始分手之句朱氏以惠義寺以下諸作皆係逸詩故不取其說今當存以待考「朱曰」公補京兆功曹蔡興宗趙子樾魯嘗黃鶴諸譜俱編廣德元年蓋以別馬巴州詩

注為據惟新唐書本傳與王原叔集註謂公不赴功曹在嚴武初鎮成都之時恐非辯詳詩集註是年有為閬州王使君進論巴蜀安危表九月有祭房相國文

廣德二年甲辰

春復自梓州往閬州嚴武再鎮蜀春晚遂歸成都草堂六月武表為節度參謀檢校工部員外郎賜緋

魚袋是年上武東西兩川說

永泰元年乙巳正月改元

正月辭幕府歸草堂。四月嚴武卒。五月遂離蜀南下。自戎州至渝州。六月至忠州。秋至雲安居之。  
大曆元年丙午。十一月改元。

春自雲安至夔州居之。秋寓西閣。是年有爲夔府柏都督謝上表。

大曆二年丁未。

公在夔州春遷居赤甲。三月遷瀼西。秋遷東屯。未幾復自東屯歸瀼西。

大曆三年戊申。

正月去夔出峽。三月至江陵。秋移居公安。冬晚之岳州。

大曆四年己酉。

正月自岳州之潭州。未幾入衡州。夏畏熱復回潭州。鰲按一。是年有發潭州及發白馬潭詩。乃春日云。湘潭一葉黃。知秋淡。復在潭州矣。觀公樓上詩。身事五湖南。終是老湘潭。皆可證。

大曆五年庚戌。

公年五十九。春在潭州。夏四月避臧玠亂入衡州。欲如郴州。依舅氏崔偉。因至耒陽。泊方田驛。秋舟下荆楚。竟以寓卒。旅殯岳陽。此條朱氏削去。舊譜非是。一鶴譜云。夏如郴。因至耒陽。訪叢令。經方田驛。有云。禮過宰肥羊。愁當置清醪。其詩題云。興盡本韻。又且宿留驛。近山亭。若果以飲死。豈復能爲是長篇。又復游憩山亭。以詩證之。其誣自可不攻。况元稹作詩。在舊史前。初無此說。按是秋舟下洞庭。故有

暮秋將歸秦奉留別親友詩又有洞庭湖詩云破浪南風正回橋畏日斜言南風畏日又云回橋則非  
 四年所作甚明當是年自衡州歸襄陽途次于荆拜余為誌一岳不相隣舟行必經潭然後至岳當云在  
 岳陽其後嗣業啓樞襄耐事於僊師交但衡在潭之上流與岳不相隣舟行必經潭然後至岳當云在  
 譚岳之間蔡譜以史為是以呂為非蓋未之考耳一按按一五年冬有送李衡詩云與子避地西康  
 州洞庭相逢十二秋西康州即同谷縣公以乾元二年冬寓同谷至大曆五年之秋為三霜以二詩證  
 疾舟中詩云十暑岷山葛三霜楚戶枯公以大曆三年春適湖南至大曆五年之秋為三霜以二詩證  
 之安得云是年之夏卒於未陽平舊譜當屬可信而錢朱兩譜偏信新書遂以牛肉白酒斷送一生豈  
 不誣枉前賢夫不信親著之詩章而信後人之記載不信  
 子孫之行述而信史氏之傳聞其亦昧於權衡審擇矣  
 一按謹按一宋人作少陵年譜其傳世者有呂大防蔡興宗許晉趙子櫟黃鶴數家明初則有單復之  
 譜近日則有錢謙益朱鶴齡顧宸諸譜唯朱氏裁別異同簡淨明當可稱定本但末後一條關於生死  
 大事而其地皆未分明  
 茲仍採舊譜以正其訛云爾

杜少陵集詳註凡例

計二十四

一杜詩會編自唐刺史樊晃首編杜少陵詩集行於江右至宋王介甫為鄴令得未見者二百餘篇闕後備蔡傳卿草堂詩箋取後來增益者如卞園吳若良安字裴煜繫所收別為逸詩一卷依年次補入不另置卷末便書覽也

一杜詩刊誤坊本多字畫差訛蔡與宗作正異詁當時欲考異未暇也近日長孺采集宋元諸本斐列各句之下屬稱詳悉然猶有遺脫者如何氏山林詩異花葉隨天意當是絕天意於開拆不犯重

如送王侍御現復傳宗近當是宗匠於近野不相重如冬澗詩花葉隨天意當是絕天意於開拆不犯重

壁方稱王彭州詩東堂早見招當是東床於河漢夫人等語相合如秋興詩白頭今望苦低增與綵筆

昔曾干氣象本相工對刻本誤作吟望呀嚙行強神非復是鷗前與緊腦雄姿迷所向字無復出而刻

本誤作迷復又如遺意詩宿雁聚圓沙當是宿鷺草堂即事詩宿鷺起圓沙當是宿雁鷺各有時候

彼此兩誤也今或依他注改正或據臆見參定至於上下錯簡句語顛倒者如古柏行君臣已與時際

會二句當在雲來月出之下如姜少府設餚偏勸腹腴愧年少二句當在落磻放筋之下如過吳侍御

宅仲尼甘旅人二句當在閉口歎息未陽諸詩各有顛錯之句今皆訂正文義方順

一杜詩編年依年編次方可見其平生履歷與夫人情之聚散世事之興衰今去杜既遠而史傳所載未

詳致編年互有同異幸而散見詩中者或記時或記地或記人彼此參證歷然可憑聞有渾

淪難辯者姑從舊編約略相附若其前後顛錯者如投簡成華諸子本屬長安而誤入成都夔州如同棹風

疾舟中本大曆五年秋作而誤入夔州如冬澗江漢短歌贈王司直皆出峽後詩而誤入成都夔州如同棹風

入四年今皆更定庶見次第耳

一杜詩分章古詩先有詩而後有題朱子作集傳每篇各標詩柄乃酌小序而為之杜詩先有題而後有屬託物寓言亦須提明本意做集傳列也





流派全無精實見解故集中所採甚稀

一 歷代註杜

宋元以來註家不下數百如分類千家註所列姓氏尚百有五十人其載入注中者亦止十數家耳其所採者尚有洪邁之隨筆葉夢得之詩話羅大經之玉露王應麟之困學記聞劉克莊樓鑰之文集元時全註杜詩者則有俞浙之舉隅七律則有張性之演義五律則有趙沅之選註明初有單復之讀杜愚得嘉靖間有邵竇之集註張經之杜通杜占及七律本義他若天台謝省之古律選注山東顏廷傑之七律意箋關中王維楨之杜律頗解海甯周甸之會通杜釋閩人邵傅之五律集解楚中劉遠之類選華亭唐汝詢之詩解各有所長其最有發明者莫如王嗣爽之杜臆而王道俊之博議鄭侯升之厄言楊德周之類注俱有辯論證據今備採編中之

一 近人註杜

如錢謙益朱鶴齡兩家互有同異錢於唐書年月釋典道藏參考精詳朱于經史典故及地職官考據分明其刪汰遺雜皆有廓清之功但當解不解者尙屬闕如若盧元昌之杜蘭徵引時事固有人前人所未言張遠之會粹搜尋故實能補舊注所未見若顧宸之律注窮極苦心而不無意見穿鑿吳思之論文依文衍義而尙少斷制剪裁他如新安黃生之杜說中州張潛之杜解蜀人李長祚之評註上海朱瀚之七律解意澤州陳家宰之律箋歙縣洪仲之律註吳江周黎之新註四明全大舖之彙解各有所長盧世權之肯鈔申涵光之說杜顯炎武計東陶開虞潘鴻慈水姜氏別有論著亦足見生際盛時好古攻詩者之衆也

一 杜賦註解

少陵諸賦廓漢人之堆垛而氣獨清新開宋世之空靈而詞加典茂亦唐賦中所傑出者其三大禮賦有東萊長蘂二注封西岳一賦朱注尙未詳盡茲於四賦多所補輯若鷓鴣兩賦則出自新注云

一 杜文註釋

古人詩文兼勝者唐惟韓柳宋惟歐公大蘇耳且以司馬子長之才自文無詩知兼美之不易矣少陵詩名獨擅而文章未見採於宋人則無韻之文或非其所長集中所載稊說尙帶六朝餘風惟祭房相國文清真體惻卓然名篇其代爲表狀皆曉暢時務而切中機宜朱氏輯注已明惟附評釋而已

一 詩文附錄

新舊唐書本傳互有詳略要皆事跡所關尙當並載其諸家序文具述原委爲歷世所珍重又唐宋以後題詠詩章及和杜集杜諸什皆當附入而諸家評斷見於別集凡有補詩學者

併採錄末卷猶恐掛漏蒙譏  
尙俟博採以廣聞見焉耳

一少陵大節賀蘭進明不救睢陽之圍致一城俱陷忠如張許爲賊所害進明之罪上通於天矣後又密

馬望千門臨去而尙倦倦與孟子三宿出晝之意千載同符此公生平事君交友立朝大節也

一少陵曠懷太白狂而肆少陵狂而簡其在成都結廬枕江與田夫野老相狎蕩便

落襟懷宜其詩品迥出尋常

一少陵諡法公負挺出之才濟時之志拾遺半載郎官遙受宦途之僂蹇極矣迨曠世以還宋真宗讀江

元順帝至正二年嘗追諡文貞此實褒賢盛事增韻文壇

一少陵逸事杜公精靈千載不沒誦花鄉歌而痊久癘之人解八陣詩而入眉山之夢宋時病夫日不知

老之傳聞又雅熙問彭城劉景真遊華清宮夢明皇與子  
美談詩尤爲奇怪錄此以見其氣亘江山神遊天壤也

# 杜少陵集詳註目錄

## 第一冊

仇表

仇序

本傳

世系

年譜

凡例

目錄

## 第二冊

卷之一 杜詩原目長短錯綜編次不均今依蔡傳卿本稍從刪節若本編詩題則各仍其舊云

遊龍門奉先寺

望嶽

登兗州城樓

杜少陵集詳註 一 目錄

題張氏隱居二首

劉九法曹石門宴集

與許主簿遊南池

對雨書懷邀許主簿

已上人茅齋

房兵曹胡馬

畫鷹

過宋員外舊莊

夜宴左氏莊

臨邑舍弟書至苦雨

假山

天寶初南曹  
小司寇舅

龍門

李監宅二首

後一首見  
吳若本

贈李白

重題鄭氏東亭

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下新亭

登歷下員外新亭

李邕詩

嵒山湖亭懷李員外

贈李白

與李白同尋范隱居

鄭駙馬宅宴洞中

冬日有懷李白

春日憶李白

送孔巢父歸江東

今夕行

贈汝陽王二十韻

贈比部蕭郎中十兄

寄河南韋尹丈人

贈韋左丞丈濟

贈韋左丞丈

卷之二

飲中八仙歌

高都護驄馬行

冬日謁玄元皇帝廟

武衛將軍挽詞三首

贈翰林張四學士垞

樂遊園歌

同諸公登慈恩寺墻

投簡咸華兩縣諸子

杜位宅守歲

贈鄭諫議十韻

兵車行

前出塞九首

送高書記

留贈集賢院崔子二學士

貧交行

送韋書記赴安西

玄都壇歌寄元逸人

曲江三章章五句

贈鮮于京兆二十韻

白絲行

遊何將軍山林十首

麗人行

虢國夫人

一作張祜詩

九日曲江

杜少陵集詳註 一 目錄

卷之三

陪鄭駙馬韋曲二首

重過何氏五首

丈八溝納涼二首

醉時歌

城西陂泛舟

漢陂行

漢陂西南臺

宴漢陂

贈田九判官梁丘

投贈哥舒開府

寄高三十五書記

送張參軍赴蜀

贈陳二補闕



病後過王倚飲贈歌

送裴二虬尉永嘉

贈起居田舍人澄

崔駙馬山亭宴集

示從孫濟

九日寄岑參

嘆庭前甘菊花

沈東美除膳部員外郎

苦雨奉寄隴西公

秋雨歎三首

贈張卿垆二十韻

上韋左相二十韻

沙苑行

橋陵詩三十韻

杜少陵集詳註 一 目錄

送蔡希魯都尉

醉歌行

陪李金吾花下飲

官定後戲贈

去矣行

夜聽許十一誦詩

戲簡鄭廣文

夏日李公見訪

## 第二冊

### 卷之四

天育驃圖歌

驄馬行

魏將軍歌

白水舅宅喜雨

九日楊奉先會崔明府

自京赴奉先詠懷

劉少府山水障歌

同郭給事湯東靈湫作

後出塞五首

蘇端薛復筵醉歌

晦日尋崔戢李封

崔少府高齋三十韻

三川觀水漲二十韻

月夜

哀王孫

悲陳陶

悲青坂

避地

見趙次公本

杜少陵集詳註 一 目錄

對雪

元日寄韋氏妹

春望

得舍弟消息二首

憶幼子

一百五日夜對月

遣興

塞蘆子

哀江頭

大雲寺贊公房四首

雨過蘇端

喜晴

卷之五

送率府程錄事還鄉

鄭駙馬池臺同飲

自京奔赴鳳翔三首

送樊侍御赴漢中判官

送韋評事充同谷判官

述懷

得家書

送長孫侍御赴武威

送從弟亞赴河西判官

送靈州判官宋朝奉大夫  
員安宇所收

送郭中丞三十韻

送楊六判官使西蕃

哭長孫侍御一刺杜  
誦詩

贈嚴閣老

月

留別賈嚴二閣老

晚行口號

獨酌成詩

徒步歸行

九成宮

玉華宮

羌邨三首

北征

行次昭陵

重經昭陵

彭衙行

喜聞官軍臨賊境

收京三首

送鄭虔貶台州司戶

臘日

和賈舍人早朝

早朝大明宮

賈至王維  
岑參三詩

卷之六

宣政殿退朝

紫宸殿退朝

春宿左省

晚出左掖

題省中壁

送賈閣老出汝州

送翰林張司馬

曲江陪鄭南史飲

曲江二首

曲江對酒

杜少陵集詳註 一 目錄

曲江對雨

答岑參補闕見贈

寄左省杜拾遺

岑參詩

贈王中允維

送許拾遺歸江寧

因許八寄旻上人

題松樹障子歌

得舍弟消息

送李校書

偏側行贈畢四曜

贈畢四曜

題鄭十八著作丈

瘦馬行

義鶻行



畫鶴行

端午日賜衣

酬孟雲卿

從左拾遺移華州掾

寄高詹事

贈高式顏

題鄭縣亭子

望岳

早秋苦熱堆案相仍

觀安西兵過二首

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

遣興三首

獨立

杜少陵集詳註

一月錄

十六

至日遣興二首

路逢襄陽楊少府

湖城遇孟雲卿

姜少府設鱠

贈秦少府短歌

李鄠縣丈人胡馬行

觀兵

憶弟二首

得舍弟消息

不歸

贈衛八處士

洗兵行

第四冊

卷之七

新安吏

潼關吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

夏日歎

夏夜歎

立秋後題

貽阮隱居

遣興三首

留花門

佳人

夢李白二首

杜少陵集詳註 一 目錄

有懷台州鄭司戶

遣興五首

遣興二首

遣興五首

秦州雜詩二十首

月夜憶舍弟

天末懷李白

宿贊公房

赤谷西崦人家

西枝邨尋置草堂二首

寄贊上人

太平寺泉眼

東樓

雨晴

寓目  
山寺  
卽事  
遣懷  
天河  
初月  
擣衣  
歸燕  
促織  
螢火  
蒹葭  
苦竹  
卷之八  
除架

杜少陵集詳註  
一  
目錄

廢畦

夕烽

秋笛

日暮

野望

空囊

病馬

蕃劍

銅瓶

送遠

送人從軍

示姪佐

佐還山後寄三首

從人覓小胡孫許寄

秋日阮隱居致薤

秦州見勅目辭畢遷官

寄高使君岑長史

寄賈司馬嚴使君

寄張十二山人

寄李白二十韻

所思

別贊上人

吳侍御江上宅

發秦州

赤谷

鐵堂峽

鹽井

寒峽

法鏡寺

青陽峽

龍門鎮

石龕

積草嶺

泥功山

鳳凰臺

寓同谷縣作歌七首

萬丈潭

卷之九

發同谷縣

木皮嶺

白沙渡

水會渡



飛仙閣

五盤

龍門閣

石櫃閣

桔柏渡

劍門

鹿頭山

成都府

酬高使君相贈

贈杜二拾遺高適詩

卜居

王司馬遺營草堂贊

蕭明府覓桃栽

從韋明府覓綿竹

杜少陵集詳註 一 目錄

憑韋少府覓松樹子栽

韋處乞大邑盜盃

詣徐卿覓果栽

堂成

蜀相

梅雨

爲農

有客

賓至

狂夫

田舍

江邨

江漲

野老

雲山

遣興

遣愁

杜鵑行

英華作  
暢當詩

題壁上韋偃畫馬歌

題王宰畫山水圖歌

戲爲韋偃雙松圖歌

北隣

南隣

過南隣朱山人水亭

因崔侍御寄高彭州

簡高使君

和裴迪登新津寺

贈蜀僧闍丘師

杜少陵集詳註 一 目錄

泛溪

出郭

恨別

散愁二首

建都十二韻

邨夜

寄楊五桂州譚

西郊

和裴迪登蜀州東亭

暮登四安寺鐘樓

寄贈王將軍承俊

酬李都督早春作

題新津北橋樓

遊修覺寺

後遊

絕句漫興九首

客至

遣意二首

## 第五册

卷之十

漫成二首

春夜喜雨

春水

江亭

早起

落日

可惜

獨酌

杜少陵集詳註

一 目錄

徐步

寒食

石鏡

琴臺

春水生二絕

江上值水如海勢

水檻遣心二首

江漲

朝雨

晚晴

高棣

惡樹

江畔獨步尋花七絕句

進艇

一室

所思

聞斛斯六官未歸

寄陶王二少尹

野望因過常少仙

丈人山

寄杜位

送裴五赴東川

送韓十四江東省覲

柟樹爲風雨所拔歌

茅屋爲秋風所破歌

石笋行

石犀行

杜鵑行

杜少陵集詳註 一 目錄

杜少陵集詳註

一日錄

逢唐興劉主簿

簡王明府

重簡王明府

百憂集行

徐卿二子歌

戲作花卿歌

贈花卿

少年行二首

贈虞十五司馬

病柏

病橘

枯櫟

枯柟

不見



草堂卽事

徐少尹見過

范員外吳侍御枉駕

王侍御許攜酒至草堂

王竟攜酒高亦同過

陪李司馬觀造竹橋

觀橋成呈李司馬

李司馬橋成

入奏行贈竇侍御

得廣州張判官書

魏侍御就敝廬相別

贈別何筮

此當編在十一卷中

絕句

贈別鄭鍊赴襄陽

杜少陵集詳註

一 目錄

杜少陵集詳註 一 目錄

重贈鄭鍊絕句

丁香江頭五詠

麗春

梔子

鴻瀾

花鴨

野望

畏人

屏跡三首

少年行

卽事

寄題錦江野亭嚴武詩

酬嚴公寄題野亭

卷之十一

嚴中丞枉駕見過

遭田父泥飲美嚴中丞

和嚴中丞西城晚眺

嚴公垂寄奉答二絕

謝嚴中丞送乳酒

三絕句

戲爲六絕句

野人送朱櫻

嚴公枉駕草堂

嚴公廳宴詠蜀道畫圖

戲贈友二首

大雨

溪漲

大麥行

杜少陵集詳註 一 目錄

杜少陵集詳註

一 目錄

送嚴公入朝十韻

酬別杜二嚴武

送嚴侍郎到綿州

重送嚴公四韻

送李使君之任

觀打魚歌

又觀打魚

越王樓歌

海棕行

姜楚公畫角鷹歌

東津送韋諷員氏所收

光祿坂行

苦戰行

去秋行

段功曹到得楊長史書

送段功曹歸廣州

題玄武禪師屋壁

悲秋

客夜

客亭

九日登梓州城

九日寄嚴大夫

巴嶺答杜見憶嚴武

秋盡

戲題上漢中王三首

翫月呈漢中王

從事行贈嚴別駕

贈韋贊善別

杜少陵集詳註 一 目錄

寄高適員氏所收

野望

冬到金華山觀

陳拾遺故宅

謁文公上方

贈射洪李四丈

早發射洪縣南途中作

通泉驛

過郭代公故宅

觀薛少保書畫壁

通泉縣署薛少保書鶴

陪王侍御宴通泉

陪王侍御同登東山

漁陽

花底

員氏所收

柳邊

員氏所收

聞官軍收河南北

遠遊

春日梓州登樓二首

有感五首

春日戲題惱郝使君

卷之十二

題郭明府茅屋壁

員氏所收

送崔都水翁下峽

員氏所收

鄴城送李武赴成都

涪江泛舟送韋班歸京

泛舟送魏倉曹還京

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

泛江送客

雙燕

百舌

上牛頭寺

望牛頭寺

登牛頭山亭子

上兜率寺

望兜率寺

甘園

陪四使君登惠義寺

陪李梓州泛江二首

送何侍御歸朝

江亭送辛別駕



行次鹽亭聊題四韻

倚杖

惠義寺送王少尹員氏所收

惠義寺園送辛員外見本

又送見本

觀江漲呈竇二首次首員氏所收

又呈竇使君員氏所收

陪泛房公西湖

得房公池鵝

登楊梓州

舟前小鵝兒

官池春雁二首

投簡梓州幕府

漢川王錄事宅見郭知達本

杜少陵集詳註 一 目錄

短歌行送祁錄事

送韋司直歸成都

寄題江外草堂

陪章侍御宴南樓

臺上

送王判官還黔中

喜雨

述古三首

陪章留後惠義寺餞

送竇九歸成都員氏所收

章梓州水亭

章梓州橘亭餞竇少尹

隨章留後新亭員氏所收

客舊館員氏所收

戲作上漢中王二首

櫻拂子

送陵州路使君之任

送元二適江左

九日

對雨

薄暮

閬州送二十四舅

員氏所收

王閬州筵酬十一舅

閬州東樓筵送十一舅

放船

薄遊

嚴氏溪放歌行

警急

王命

征夫

西山三首

與嚴二郎奉禮別員氏所收

贈裴南部員氏所收

巴山員氏所收

早花員氏所收

發閬中

江陵望幸

愁坐員氏所收

遣憂員氏所收

冬狩行

山寺

桃竹杖引贈章留後

將適吳楚留別章使君

舍弟占歸草堂

歲暮

送李卿晷

釋悶

贈別賀蘭鈺

## 第六册

卷之十三

閩山歌

閩水歌

王閩州筵餞蕭遂州

陪王使君泛江二首

泛江

收京

杜少陵集詳註 一 目錄

杜少陵集詳註 一 目錄

收京闕二首

宋蘇州太守  
裴煜所收

城上

傷春五首

暮寒

遊子

滕王亭子二首

玉臺觀二首

寄章侍御

南池

將赴荆南別李劍州

寄別馬巴州

待嚴大夫

渡江

夔州赴蜀山行三首

別房太尉墓

將赴成都草堂五首

春歸

歸來

草堂

四松

題桃樹

水檻

破船

寄高常寺

贈王侍御四十韻

登樓

寄邛州崔錄事

王錄事許修草堂贊

杜少陵集詳註 一 目錄

歸雁

絕句二首

寄司馬山人十二韻

黃河二首

揚旗

絕句六首

絕句四首

寄李員外十二韻

軍中醉歌寄沈八

英華載  
暢當作

丹青引贈曹將軍霸

韋錄事宅觀畫馬圖

送韋諷上閬州

張舍人遺織成褥段

憶昔二首



卷之十四

寄董卿嘉榮十韻

立秋雨院中有作

和嚴鄭公軍城早秋

軍城早秋

嚴武詩

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

到邨

邨雨

獨坐

倦夜

陪嚴鄭公北池臨眺

員氏所收

遣悶呈嚴公二十韻

送舍弟穎赴齊州三首

杜少陵集詳註 一 目錄

嚴鄭公塔下新松

嚴鄭公宅同詠竹

晚秋陪嚴鄭公泛舟

嚴鄭公岷山滄江圖

過故斛斯校書莊二首

懷舊

哭鄭司戶蘇少監員氏所收

別唐十五誠

初冬

觀李固山水圖三首

至後

寄賀蘭鈺

送王侍御往東川見王洙本

正月三日歸溪上有作

敝廬遣興奉寄嚴公

營屋

除草

春日江邨五首

長吟

見吳若本

春遠

絕句三首

見吳若本

三韻三篇

天邊行

莫相疑行

赤霄行

聞高常侍亡

去蜀

良氏所收

喜雨

杜少陵集詳註 一 目錄

宿青溪驛懷張員外

狂歌行贈四兄裴煜所收

宴戎州楊使君東樓

渝州候嚴侍御

撥悶

宴忠州使君姪宅

禹廟

題忠州龍興寺院壁

哭嚴僕射歸櫬

旅夜書懷

放船員氏所收

雲安九日

答鄭十七郎一絕

別常徵君

長江二首

聞故房相公靈櫬二首

將曉二首

懷錦水居止二首

青絲

三絕句

遣憤

十二月一日三首

又雪

雨

南楚

水閣朝霽簡嚴明府

杜鵑

子規

杜少陵集詳註 一 目錄

客居

石硯

贈鄭十八賁

別蔡十四著作

寄常徵君

寄岑嘉州

卷之十五

移居夔州作

船下夔州

漫成一首

客堂

引水

示獠奴阿段

上白帝城

上白帝城二首

陪諸公上白帝城頭

白帝城最高樓

武侯廟

八陣圖

曉望白帝城鹽山

滄瀨堆

老病

近聞

負薪行

最能行

寄韋有夏郎中

峽中覽物

憶鄭南

杜少陵集詳註 一 目錄

贈崔評事公輔

寄李祕書文嶷二首

雷

火

熱三首

夔州歌十絕句

毒熱寄崔評事

信行遠修水筒

催宗文樹雞柵

貽華陽柳少府

七月三日

牽牛織女

雨

雨



雨二首

江上

雨晴

雨不絕

晚晴

雨

奉漢中王手札

返照

晴二首

雨

楊監示張旭草書圖

楊監又出畫鷹十二扇

送楊監赴蜀見相公

贈李十五丈別

杜少陵集詳註 一 目錄

種蒿苴

白帝

黃草

白鹽山

謁先主廟

古柏行

## 第七冊

卷之十六

諸將五首

贈司空王公思禮八哀詩

故司徒李公光弼

贈左僕射嚴公武

贈汝陽郡王璡

贈祕書監李公邕

故祕書監蘇公源明

故著作郎鄭公虔

故相國張公九齡

夔府書懷四十韻

往在

昔遊

壯遊

遣懷

漢中王報韋蕭亡

存歿口號二首

卷之十七

贈李祕書別三十韻

中夜

垂白

杜少陵集詳註 一 目錄

中宵

不寐

送十五弟侍御使蜀

江月

月圓

夜

草閣

宿江邊閣

吹笛

西閣雨望

西閣期嚴明府不到

西閣二首

西閣夜

月

宗武生日

第五弟豐寄二首

聽楊氏歌

秋風二首

九日諸人集於林

秋興八首

詠懷古跡五首

寄韓諫議注

解悶十二首

洞房

宿昔

能畫

鬪雞

歷歷

杜少陵集詳註 一 目錄

洛陽

驪山

提封

鸚鵡

孤雁

鷗

猿

麕

雞

黃魚

白小

哭王彭州掄

卷之十八

偶題

君不見簡蘇侯

贈蘇四侯

別蘇侯

李潮八分小篆歌

峽口二首

南極

瞿唐兩崖

瞿唐懷古

裴煜所收

夜宿西閣曉呈元曹長

西閣口號呈元二十一

閣夜

瀼西寒望

西閣曝日

不離西閣二首

杜少陵集詳註 一月錄

杜少陵集詳註 一 目錄

縛雞行

小至

寄柏學士林居

折檻行

覽柏中丞除官制詞

覽鏡皇柏中丞

陪柏中丞宴將士二首

送蜀州柏二別駕

送鮮于萬州遷巴州

送十七舅下邵桂

荆南趙公大食刀歌

王兵馬使二角鷹

王兵馬白黑鷹二首

玉腕騶



醉爲馬墜

覆舟二首

送李功曹之荊州

送王十六判官

別崔漢因寄薛孟

寄杜位

立春

江梅

庭草

愁

王十五前閣會

崔評事弟許迎不到

遣悶戲呈路曹長員氏所收

晝夢

杜少陵集詳註 一 目錄

暮春

卽事

懷瀟上遊

入宅三首

赤甲

卜居

暮春題瀟西草屋五首

寄從孫崇簡

江雨有懷鄭典設

熟食日示宗文宗武

又示兩兒

得舍弟觀書

喜觀卽到復題二首

晚登瀟上堂

寄薛郎中璩

送惠二歸故居

見吳若本

河北節度入朝十二首

月三首

晨雨

## 第八册

卷之十九

過客相尋

豎子至

園

歸

園官送菜

園人送瓜

課伐木

杜少陵集詳註 一 目錄

柴門

槐葉冷淘

上後園山脚

送鄉弟詔陪從叔朝謁

澗

題終明府水樓二首

張望補稻畦水歸

張望督促東渚耗稻

阻雨不得歸灤西甘林

又上後園山脚

送王信州峯北歸

驅豎子摘蒼耳

甘林

暇日小園散病

雨

溪上

樹間

白露

諸葛廟

見螢火

夜雨

更題

舍弟觀歸藍田二首

別李祕書始興寺所居

送李祕書赴相公幕

巫峽敝廬奉贈四舅

孟氏

吾宗

酬薛判官見贈

寄狄明府博濟

同元使君春陵行

春陵行

元結詩

賊退示官吏

元結詩

秋日夔府詠懷一百韻

寄劉伯華使君四十韻

秋清

秋峽

搖落

峽隘

卷之二十

秋日題鄭監湖亭三首

秋野五首

課小豎鋤斫果林三首

返照

向夕

天池

復愁十二首

自瀼西移東屯四首

社日兩篇

八月十五夜月二首

十六夜玩月

十七夜對月

曉望

日暮

暝

晚

杜少陵集詳註 一 目錄

夜

九月一日過孟倉曹

孟倉曹二物見遺

送孟倉曹赴東京選

孟倉曹覓土婁舊莊

簡吳郎司法

又呈吳郎

晚晴吳郎見過北舍

九日五首

闕一首

登高

覃山人隱居

東屯月夜

東屯北嶂

復至東屯二首



暫往白帝復還東屯

茅堂檢校收稻二首

刈稻了詠懷

季秋江樓夜宴三首

戲寄崔蘇韋

季秋江邨

小園

寒雨朝行視園樹

傷秋

卽事

耳聾

獨坐二首

雲

大曆二年九月三十日

杜少陵集詳註 一目錄

十月一日

孟冬

雷

悶

夜二首

朝二首

戲作俳諧體遣悶二首

昔遊

雨四首

大覺高僧蘭若

謁真諦寺禪師

上卿翁請修武侯廟

送卿二翁

久雨期王將軍不至

虎牙行

錦樹行

自平

寄裴施州

鄭典設自施州歸

公孫大娘舞劍器行

寫懷二首

卷之二十一

冬至

柳司馬至

別李義

送高司直尋封闈州

可歎

賀陽城郡王太夫人

杜少陵集詳註 一 目錄

送田四弟將軍

題柏學士茅屋

題柏大山居屋壁二首

白帝樓

白帝城樓

有歎

舍弟觀赴藍田三首

夜歸

前苦寒行二首

晚晴

復陰

後苦寒行二首

元日示宗武

又示宗武

遠懷舍弟穎觀等

續得觀書

太歲日

人日二首

喜聞盜賊總退五首

送大理封主簿五郎

將別巫峽贈南卿兄襄

巫山縣唐使君宴別

寄族弟唐使君

春夜田侍御津亭留宴

大曆三年春四十韻

行次古城店汎江

柏松滋江亭

乘雨入行軍六弟宅

上巳日徐司錄宴集

宴胡侍御書堂

書堂飲既月下賦絕句

送李長史之任

暮春送馬大卿赴闕

和宋少府宴書齋

暮春過鄭監湖亭泛舟

重泛鄭監前湖

歸雁

短歌行贈王郎司直

憶昔行

惜別行送向卿

夏日送崔侍御常正字

夏筵送宇文石首聯句

多病執熱奉懷李尙書

水宿遣興呈羣公

遣悶

江邊星月二首

舟月對驛近寺

舟中

陽城郡王新樓成

又作此奉衛王

秋日荆南述懷三十韻

秋日送石首三十韻

## 第九冊

卷之二十二

暮歸

哭李尙書

杜少陵集詳註 一 目錄

重題

哭李常侍嶧二首

舟出江陵寄鄭少尹

移居公安山館

醉歌行贈顏少府

送顧八分文學

官亭夕坐簡顏少府

移居公安贈衛大郎

公安送韋少府

公安縣懷古

呀鵠行

裴煜所收

宴王使君宅二首

送覃二判官

送李二十九弟入蜀



留別公安太易沙門

久客

冬深

曉發公安

發劉郎甫

別董頊

夜間鬻築

送李大夫赴廣州

歲宴行

泊岳陽城下

纜船苦風戲題四韻

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

南征

歸夢

過南嶽入洞庭湖

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

上水遣懷

遣遇

解憂

宿鑿石浦

早行

過津口

次空靈岸

宿花石戍

早發

次晚洲

清明二首

發潭州

發白馬潭

野望

入喬口

銅丞渚守風

北風

雙楓浦

詠懷二首

杜兄示詩作此寄上

郭受

酬郭十五判官

望嶽

杜少陵集詳註 一 目錄

岳麓山道林二寺行

送韋中官赴湖南

湘江餞裴端公

哭韋大夫之晉

江開臥病寄崔廬

潭州留別杜員外韋迢

潭州送韋員外牧韶州

早發湘潭寄杜韋迢

酬韋韶州見寄

樓上

遠遊

千秋節有感二首

贈廬參謀

惜別行送劉判官裴煜所收

重送劉十弟判官

卷之二十三

湖中送敬使君適廣陵

晚秋蔡侍御飲筵

別張十三建封

送盧侍御二十四韻

蘇侍御訪江浦八韻

暮秋遣興呈蘇侍御

贈李判官

送魏少府之交廣

北風

幽人

江漢

地隅

杜少陵集詳註 一 目錄

舟中雪夜懷盧侍御

對雪

冬晚送長孫漸舍人

暮冬送蘇兵曹適桂州

客從

蠶穀行

白鳧行

朱鳳行

追酬高蜀州人日見寄

人日寄杜拾遺

高適

送重表姪王評事

清明

風雨看舟前落花

贈蕭使君

送二十三舅

送魏司直

送趙明府之縣

貽李員外賢子業

歸雁二首

江南逢李龜年

小寒食舟中作

燕子來舟中作

贈韋贊善

酬寇侍御

入衡州

逃難

員氏所收

白馬

舟中苦熱

杜少陵集詳註

一 目錄

江閣對雨懷裴端公

題衡山縣文宣王廟

聶耒陽書致酒肉

迴棹

過洞庭湖

見吳若本

登舟將適漢陽

暮秋將歸留別親友

長沙送李十一

風疾舟中伏枕書懷

此上杜詩計一千四百三十九首他詩不在其數

逸詩

此下附遺載詠杜內

逸句

記夢詩二首

雜錄詩二首

卷之二十四

賦贊



進三大禮賦表

朝獻太清宮賦

朝饗太廟賦

有事於南郊賦

進封西嶽賦表

封西嶽賦

進鵬賦表

鵬賦

天狗賦

畫馬讚

## 第十冊

卷之二十五 文集  
詩序

王使君進論巴蜀表

爲夔府柏都督謝上表

杜少陵集詳註 一 目錄

爲遺補薦岑參狀

謝敕放三司推問狀

爲郭使君滅殘寇圖狀

華州進士策問五首

唐興縣客館記

雜述

秋述

說旱

東西兩川說

柳公紫微仙閣畫圖文

祭遠祖當陽君文

祭外祖祖母文

祭相國房公文

贈淑妃皇甫氏神道碑

廖寬兆杜氏墓誌

唐太君盧氏墓誌銘

元稹杜員外序銘

樊晃杜集序

孫僅杜詩序

蘇舜欽杜詩別集序

王洙杜詩序

王安石杜詩後集序

王琪杜集後記

胡宗愈草堂碑序

黃庭堅石刻杜詩記

王彥輔增註杜詩序

吳若杜集後記

鄭印杜詩音義序

杜少陵集詳註

一 目錄

杜少陵集詳註 一 目錄

李綱校定杜集序

魯訔編次杜詩序

趙次公草堂記略

郭知達杜詩集註序

蔡夢弼草堂詩箋跋

宋濂杜詩舉隅序

陸游東屯高齋記

陳文燭灤西草堂記

左峴成都草堂記

附編

諸家詠杜前載  
逸杜

諸家論杜前載  
補注

杜少陵集詳註

卷一

遊龍門奉先寺

〔元和郡縣志〕此當是開元二十四年後遊東都時作。〔朱鶴齡注〕龍門即伊闕

門今削之。〔兩京新記〕揚帝北邙觀伊闕曰此龍門也。自古何不建都於此。〔一統志〕闕塞山在河南府城西三十里。〔左傳〕趙鞅使女寬守闕塞。即此一名伊闕。俗名龍門。山又名闕口。

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟一作籟月林散清影天闕正異作闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺古效切

聞晨鐘令平聲人發渙省悉井切公遊奉先寺夜宿而作也中四寺中夜景未二宿寺之情張綰注○

〔王洙注〕一僧史一魏太武始光元年瓶造伽藍立招提之名。〔朱鶴齡注〕一唐會要一官賜額為寺私造者為招提。闕若一僧輝記一沈佺期詩一陰壑以冰閉山北曰陰。〔射莊月賦〕一梁昭明太

留提字即今十方住持寺院耳。〔沈佺期詩〕一風聲為天籟。水聲為地籟。〔射莊月賦〕一梁昭明太

〔莊子〕齊物篇一有天籟地籟人籟。一明月澄清影。一風聲為天籟。水聲為地籟。〔射莊月賦〕一梁昭明太

〔陸倕〕石闕銘一假天闕於牛頭。一朱注。一〔丹陽記〕一草述東都記一龍門號雙闕與大內對峙。若天闕然

〔禹疏〕伊水北流兩山相對望之若闕。見一水經注一皆確據也。況此本古體詩何必拘拘對耶。一〔選注〕

〔記〕一師延精述陰陽曉明象緯星象經緯也。一鮑照詩一雲賦恣天行。一〔晉〕一〔蜀〕人師氏曰

吹角督地大省此得乎聲聞而有日掃庵瓦樂擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞巫

杜少陵集詳註 二卷一

一

聚訟約有八說蔡興宗正異依古本作天闕有莊子以管陶天及鮑照詩天闕荀平園可證楊慎云天闕雲臥乃倒字法言闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也蔡條及庚溪詩話皆作天闕引草述東都記龍門若天闕為虛對欲改作天闕引天官書天開書雲物為證則屬對既工而聲韻不失張繼謂天闕乃寺門觀雲臥猶言雲室杜諷解天闕為帝座以宋志角二度謂之天闕也王介甫改作天闕舊千家本或作天闕或改天闕俱未安據文翔鳳藥溪談伊陽之北山即鳴

龍門南直臥雲故云然耶

四明王嗣齊杜臆曰人在塵潤中真性淪隱若身難壅表其情趣自別而又宿於其境對風月則耳目

清曠近星雲則心神悚惕已上六句步緊一步逼到夢覺而觸於鐘聲道心之微忽然呈露猶之剝復

交而天心見勿淺視此深省語也盧世灌紫房餘論曰公少遊吳越時

必有著作今不少樂見斷自龍門奉先始或其後自裁定汰去前詩耶

唐庚子西文錄云五經已後有一司馬子長三百五篇之後有一杜子美此天生二人以翼斯文之統

也故作文當學龍門作詩當學少陵以二書為根本朝夕誦讀則趨向正而可以進退百家矣蘇軾

子瞻曰子美之詩退之文魯公之書皆集大成者也學詩當以子美為師有規矩法度故可學退之

於詩本無解處以才高而見長耳淵明不為詩自寫其胸中之趣耳學杜不成不失為工無韓之才與

陶之妙而學其詩終為樂天耳嚴羽滄浪詩話少陵詩憲章漢魏而取材於六朝至其自得之妙則

前輩所謂集大成者也又曰詩之法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節詩之品有九曰高

曰古曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰凄婉其用工有三曰起結曰句法曰字眼其大概有二

曰優遊不迫曰沈著痛快詩之極致有一曰入神詩而入神至矣盡矣蔑以加矣惟李杜得之他人得

之蓋寡也又曰李杜韓三大劍君金鵝擊海香象渡

河龍吼虎哮濤翻鯨躍長鎗大劍君親征氣象自別

望嶽是鶴時作一公壯遊詩云忤下考功第放蕩齊趙問乃在開元二十四年後當

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生曾嶺通雲決背攔細入歸鳥會當凌絕

頂一覽衆山小此望東嶽而作也詩用四層寫意首聯遠望之色次聯近望之勢三聯細望之景末聯極

望之情上六實敘下二虛摹岱宗如何意中遙想之詞自齊至魯其青未了言嶽之高

遠決地而共神秀之所特鍾蓋天而特神曉於此判割二語奇峭山王嗣處注云獲胸句狀襟懷之  
絕頂也杜句有上四下四之順句也末即登於曾雲之天下之意○下虞書一東巡狩至於岱宗一前漢郊  
因下者倒句也杜句有上四下四之順句也末即登於曾雲之天下之意○下虞書一東巡狩至於岱宗一前漢郊  
記志一岱宗泰山也一鄭昂曰一王者升中告代必於此山又是山為五嶽之長故曰岱宗一史記一  
變一左傳一泰山之陽則魯其陰則齊一老子一子夜歌一寒衣尚未了孫綽天台賦序天台者山巖之  
神秀一曹輔佐對一入達觀任化昏曉一徐增云一山後為陰日光不到故易昏山前為陽日光  
先臨故易曉一朱注一胸一馬融廣成頌一動盡胸臆一公羊傳一觸石而出膚寸而合不崇朝而  
衡南都賦一清水溢其胸一馬融廣成頌一動盡胸臆一公羊傳一觸石而出膚寸而合不崇朝而  
天下者泰山之雲也一雲氣瀾漫飄蕩如疊浪層波對之心胸若搖喬林一庾肩吾詩一層雲竊峻嶺  
曹植冬獵篇一張目決背決開也背日暈也曹植詩一歸鳥赴喬林一庾肩吾詩一層雲竊峻嶺  
猶一沈約詩一絕頂復孤圓一登東嶽然後知衆山之別施也一  
則一覽而盡一揚子復言一登東嶽然後知衆山之別施也一

虛世瀧曰公初登東嶽似稍緊窄然而曠其後望南嶽似稍錯雜然而肅甚固不必登峯造極而兩嶽  
真形已落其眼底及觀又登後園山脚云昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀矯首望八荒則是業  
升岱宗之巔而流覽無際矣乃絕不另設專題以鋪張遊樂亦以望嶽一首已領其要故不必再拈也  
試思他人千萬語有加於齊魯者未了者乎少陵以前題詠泰山者有謝靈運李白之詩謝詩八句  
上半古秀而下却平淺李詩六章中有佳句而意多重複此詩適勁峭刻可以俯視兩家矣龍門  
及此章格似五律但句中平仄未諧蓋古詩之對偶者而其氣骨嶙嶙體勢雄渾能直駕齊梁以上  
登兗州城樓一邵注一兗州魯所都漢以封共王餘一唐書一兗州魯郡屬河南道一顏注一  
五年公下第後遊齊趙時所作一魯郡唐武德間復曰兗州天寶元年又改魯郡此云兗州當是開元二十  
陽縣也一蔡夢弼曰一公父閑嘗為兗州司馬公時省侍故有趨庭句

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱一作平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨  
躊躇公至兗州省侍而詠南樓也通首皆登樓所見海岱青徐屬遠景故以縱目二字起之秦碑魯殿屬  
躑躅近景故以臨眺二字結之仍在上下四句分截趙訪云三四宏闊俯仰千里五六微婉上下千年

曰從來則平昔懷抱可知曰獨則登樓者未必皆知○前漢志一東郡秦置屬兗州一壽詩一趨庭尊教義一晉書一庚亮傳一乘秋夜往共登南樓此借用其字禹貢一海岱惟青州一乃鮑照詩一平野起秋塵一古詩一浮雲蔽白日一唐書一青州北海郡徐州彭城郡俱屬河南道一唐太宗小山賦一荒城迥易陰一徐摛詩一秦本紀一唐書一王延壽魯靈光殿賦一鄒嶧山刻石頌秦德一謝玄暉詩一沈約在兗州臨眺殊復奇一莊子一聖人踐踏以興事一薛君曰一隋一帝子魯共王一所立一懷古意一沈約在兗州臨眺殊復奇一莊子一聖人踐踏以興事一薛君曰一隋一帝子魯共王一猶玉籟也

黃生曰前牛登樓之景後牛欄古之情共驅使名勝古跡能作第一種語此與岳陽詩並足凌轡千古

趙汭曰公祖審言登襄陽城詩云旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非新里章華只舊臺習池風景異歸路滿塵埃公此詩實本於其祖張綆注凡詩體欲其宏而思欲其密廣大

精微此詩兼之矣考公作此詩時年甫十胡應麟曰五言律體肇自齊梁而極盛於唐要其大端亦有二格陳杜沈宋與麗精工王孟諸章特過

閒遠此其樂也然右丞贈自送諸什往往闌入高岑鹿門蘇州雖自成趣終非大手太白風華遠宕化不

諸端而後之學才人而已多流率易大則昔聞洞庭水富麗則花隱接垣暮感愴則東都趨庭日幽

可端而後之學才人而已多流率易大則昔聞洞庭水富麗則花隱接垣暮感愴則東都趨庭日幽

野則風纖月落錢送冠冕通南極投贈不遇情景二端如五言律體前起後結中四句二

等皆神化所至不似人間來者又曰作詩不過情景二端如五言律體前起後結中四句二

多作一串雖流助往往失之輕儷多無足觀老杜詩言格調莊嚴氣象閑麗最為可法第三四句

句大率言景不善學者凌絕無餘病此初學入門第一義不可不知若老手大筆則情景混融錯

語或有枯燥之嫌而體裁絕無餘病此初學入門第一義不可不知若老手大筆則情景混融錯

平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘前景寓目後景感懷也如詔從三殿去碑到百變開野館濃花



發存帆細雨來前牛關大後半工細也唐法律最嚴惟杜變化莫測亦惟杜楊上弘曰律詩或對景與起或此物起或引事起或就題起要突兀高遠如狂風捲浪勢欲滔天銀燭引證與前聯或相事或引證此聯要接破題如驀龍之珠抱而不脫頸聯或就題或開一步或敘前或聯之意或聯事必放一步作散場如刻溪之棹自回言有盡而意無窮就周旋曰古雄而渾律精而微四傑律詩多以古脈行之故才氣雖高風華未闌陳杜沈宋起而吞吐含芳安詳合度享亭整整嗚呼一朝律能言字自能語品之所以為美漸至開元天寶李杜羣賢迭興國脈既昌文運正盛洋乎一朝律頓成盡善自大曆諸家以及貞元學者雖多合作不無少變元和以後風氣漸衰聲格浸降要亦容寬厚之態此周弼曰五言律有四實謂中四句皆景物而實開元大曆多此體華麗典重之間有雍容矣四虛者謂中四句皆情思而虛也虛以情思故此體當為衆體之首味者則推積塞塞寡於意味後用此體者骨格難存氣象頓殊向後則偏於枯瘠流於輕緩不足采矣又前聯情而虛後聯景而實後聯情而虛前重後輕多流於弱蓋發興與盡則難於繼之患若賈則氣勢雄健虛則態度諧婉輕重後酌量適均無盡塞輕餒之患若

題張氏隱居二首

然亦兄弟也是詩張氏隱居豈其人歟此當是開元二十四年後與高李遊齊趙時作

春山無伴獨相求伐木丁丁爭山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠去  
朝看平聲麋鹿游乘輿去杳然迷出處昌黎對君疑是泛虛舟此首初訪張君而作也上四言張氏次四言隱居三四切隱居言路之僻遠五六切張氏言人之廉靜未二說得實主兩忘情與境俱化首言張氏次言隱居看此詩脈理次第曰斜日曰夜曰朝曰到曰出曰求曰鳴幽嚶嚶王壺卿詩求其友聲飛梁通澗道琨詩一獨生無伴一注一易一丁同氣相求一王籍詩一伐木丁丁鳥鳴幽嚶嚶王壺卿詩求其友聲飛梁通澗道朱記室詩一疊夜抱餘寒一丁同氣相求一王籍詩一伐木丁丁鳥鳴幽嚶嚶王壺卿詩求其友聲飛梁通澗道錢一地理志一臨邑縣有濟水祠水有石門以石爲之故濟水之門也一春秋一齊鄭會於石門鄭車

價濟即此地謝靈運詩披雲臥石門陰縣今按石門不必確指地名公橋陵詩云石門露白亦  
 只泛言曰我以樵人競取入手即成沙磧金銀氣殆是類耶大地鏡圖凡觀金玉寶劍之氣皆以  
 百斛視之且黃昏夜半有氣不可不察鹿同羣世謂鹿仙可謂大遠害矣史官書一敗車場破國之  
 日雨霽之積金寶之上皆年七十與深貌同羣世謂鹿仙可謂大遠害矣史官書一敗車場破國之  
 塘下有積金寶之上皆年七十與深貌同羣世謂鹿仙可謂大遠害矣史官書一敗車場破國之  
 鹿遊於朝關中記辛注年七十與深貌同羣世謂鹿仙可謂大遠害矣史官書一敗車場破國之  
 莊子皆然難言之矣注年七十與深貌同羣世謂鹿仙可謂大遠害矣史官書一敗車場破國之  
 河有虛船來觸舟雖福心之人不怒虛舟謂空無所繫於  
 唐律多在四句乃承上河山北枕二句乃轉下也崔顥九日登仙臺詩上半九日登仙臺詩下半行經有感  
 武帝祠前二句乃承上河山北枕二句乃轉下也崔顥九日登仙臺詩上半九日登仙臺詩下半行經有感  
 明府三晉雲山二句乃承上河山北枕二句乃轉下也崔顥九日登仙臺詩上半九日登仙臺詩下半行經有感  
 句伐木丁丁四句乃承上河山北枕二句乃轉下也崔顥九日登仙臺詩上半九日登仙臺詩下半行經有感  
 體唐初始專此體沈宋輩精巧相尙開元初蘇張之流盛矣唐在唐以前沈君攸七言律品格最高若  
 崔灑買至王維岑參當時各極其妙至於李頎高適當與並驅先後也少陵七言律品格最高若  
 而篇什亦盛如秋興諸作前輩謂其大體渾富麗小家數不可髣髴誠然也少陵七言律品格最高若  
 開元天寶之際若渾深厚有行雲流水之勢冠裳佩玉之風流出胸次從容自少陵七言律品格最高若  
 正不拘於法而亦不越乎法律之外所謂從心所欲不踰矩為詩之聖者其杜少陵乎由夫性情於  
 近體其難於七言律五十字之中意若貫珠若合璧其貫珠也如夜宮商角徵互合以成聲思欲  
 妙其合璧也如玉匣有蓋而絕無參差扭捏之痕葉組錦繡相鮮以為骨而骨角徵互合以成聲思欲  
 深厚有餘而不可失之晦情則清廟明堂沉著則萬鈞九鼎高華則朗月繁星大則泰山喬嶽圓則流  
 勝氣而氣又不可太揚莊嚴則清廟明堂沉著則萬鈞九鼎高華則朗月繁星大則泰山喬嶽圓則流  
 水行雲變幻則凄風急雨一篇之中必數者兼備乃加以工部之高深變幻七律能事畢矣又曰精華  
 秀朗時變小疵學風步高峯之格調合者兼備乃加以工部之高深變幻七律能事畢矣又曰精華  
 有體盛唐至克實輝光種種備美所少者兼備乃加以工部之高深變幻七律能事畢矣又曰精華  
 有變而能化者今其體調之正規模之大人所共知惟變化二端勤而未徹杜公諸作格化主謂正格中

鳥見境難變則標奇越險不主故常化則神動天冠從心所欲七言近體者作所謂變也如歸江春  
色來大地玉壘浮雲變古今纖女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝  
聽猿實下三聲淚永夜角聲悲自語中天月色好誰看絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧句還高  
下三伏炎蒸定有無永夜角聲悲自語中天月色好誰看絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧句還高  
丁選袁難挽子建以至於太白詩興能事都盡唐以後集其大成一也排律近體前未備伐山道源為  
百世模二也開元既往大曆系與砥柱其間唐以復振三也關鍵有真摯曰王允寧生平所推伏者獨少  
陵其所好談以為獨解者七言律中二聯難於發端及結句耳發端盛唐人無不佳者結與其一抑亦無  
有倒插及又曰七言律不難於中二聯難於發端及結句耳發端盛唐人無不佳者結與其一抑亦無  
轉入他調及收頓不住之病篇法有起有束有斂有喚有應大抵一開則一闔一闔則一開則一闔一闔則一開則一闔  
則一意無偏用者五十六字如魏明帝凌雲臺材木銖兩悉配乃可耳篇法之妙有虛有實有沉有響虛響  
易工沉實難至五十六字如魏明帝凌雲臺材木銖兩悉配乃可耳篇法之妙有虛有實有沉有響虛響  
妙有不見字法者此是法極無迹人猶能之至境與天會未易求也耳篇法之妙有虛有實有沉有響虛響  
者有俱作高調而妙者有直下不偶對而妙者皆與諧而神合氣完使之然象而妙者有俱作高調而妙者  
五言律七言要藏意如連珠不斲方妙陸時雍曰工部七律蘊藉最深有餘地有餘情情中有景景  
外含情一詠三調獨步也然其間半入大曆後聲調實開中晚濫觴之寶  
種種具陳真有三調獨步也然其間半入大曆後聲調實開中晚濫觴之寶

之子時相見邀人晚興去留霽一作濟潭鱣發發春草鹿呦呦杜酒偏勞勸張梨不外求前邨山路

險歸醉每無愁此記張氏留飲之興也曰時相見則往來非一度矣顧注杜酒起中四魚躍晚鳴時之景

出於杜故云偏勞勸梨自出於張故云不外求○之子指張公一詩一本作濟潭是指濟水言一按一前章

一燕燕尾涎涎張公子時相見一杜審言詩一聖情留晚興一別本作濟潭是濟水言一按一前章

云林丘本章云山路則知不在濟水傍矣以霽對春正切時景一詩一鱣鮪發發一謝靈運詩一菱菱春

草繁一作秣酒一魏武帝樂府一蘇武詩一鹿鳴思野草可以喻嘉賓一急就簡注一古者儀狄作酒醴杜

一醉詩一得性非外求一沈炯詩一火炬公瓊州詩一楊炯詩一山路遠羊腸一全大鏞注一醉言歸一莊子

張綰曰前詩但述隱居孤寂以美張氏未言相留款曲之情故次詩盡之可見古人作二首者不徒然

也麟按此兩詩非一時之作玩首句時字末句每字可見黃常明詩話曰杜詩多用經語如車麟

鳴玉法度森嚴然後人不致用者豈非遺語膚淺不類耶

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集一鶴注一此當是開元二十四年已後作兗與齊為隣至兗則至齊也

曹掾法曹也一邵注一唐志一瑕丘山東兗州府治也石

門山名在兗州府平陰縣與瑕丘相隣境鄭是官於瑕丘者

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興去鞍馬到荒林一作去能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹聲好

泓下亦龍吟首聯點石門次聯點劉九三聯點宴集橫吹龍吟極言開筵張樂之盛亦應秋水清句○一

深谷下無底一王彪之詩一散懷山水蕭然忘羈一顧宸云一秋江見底清首句翻用之○一

眷浮客心一洙曰一漢制以曹官為掾如屋之有椽言其有所負荷也一西京雜記一謝惠連詩一眷

為都掾史至今稱古掾曹一漢書一滿方生風賦一桓帝時封費享侯一阮籍詩一鞍馬去行遊一謝靈運

詩一荒林紛沃若一後漢書一曹騰字季興桓帝時封費享侯一阮籍詩一鞍馬去行遊一謝靈運

聯璧兼稱劉鄭一晉書一潘岳侯滿美丰容行止同與接茵人謂之聯璧一南史一章孝寬從荊州刺

史源子恭鎮襄城時獨孤信為新野郡守與孝寬情好甚密政術俱美荆部吏人數為聯璧一秦以所願不過

一金華筵直一金有典則可無典則俗一張率白紵歌一列坐華筵紛羽爵一班彪王命論一秦以所願不過

傳其法於長安唯得摩訶兜勒一金黃金一斤百藥詩一晚造新聲風景麗一晉書一橫吹有雙角張鸞自西域

纂曰一橫笛小篪也一江淹橫吹賦一李延年因之更造新聲風景麗一晉書一橫吹有雙角張鸞自西域

蚩尤氏率魃魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命鼓角為龍吟泓澄一說文一八融長笛賦一龍吟水中不見已伐竹

相吹之聲

與任平城許主簿游南池〔鶴注〕〔唐書〕〔唐志〕〔任城志〕〔任城爲兗州緊縣此詩公遊齊趙乃至兗州時所作

塞漢 秋水通溝洫城隅進一作集小船晚涼草堂本看聲洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時一作雨蒲荒八月天晨朝

降白露遙憶舊青氊上四遊池之景下四悲秋之意公詩善記節候此詩長朝降白露明目白露節也

秋水時至百川灌河〔周禮〕〔考工記〕〔匠人爲溝洫廣深四尺謂之溝廣深八尺謂之洫〕

鄭風〔俟我於城隅〕〔庾信詩〕小船行釣〔沈佺期詩〕高樹晚涼歸〔左思魏都賦〕〔詩

馬江州〔刷即洗馬也〕〔劉劭七華〕三激馬河源激乃飲馬也〔左思蜀都賦〕〔潘

岳詩〕鳴蟬厲寒音〔武陵記〕一角四角曰菱兩角曰菱其花紫色畫合背杭隨月轉移猶葵之隨

澤之陂〔呂氏春秋〕甘露時雨不私一物〔蔡邕述行賦〕遺淫雨之經時〔蒲有二種〕〔陳風〕不

降寒蟬鳴〔八月崔葦〕王獻之夜臥齋中〔有盜入室獻之語曰青氊我家舊物可特置之〕

對雨書懷走邀許主簿〔鶴注〕許即任城許主簿當是開元二十五年至兗州與許遊南池時相

年在洛之首陽祭遠祖則至兗在二十九年前梁權道編在

天寶十三載非蓋是年公在長安矣走邀遣人持詩往邀也

東嶽雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河一作魚座對賢人酒門聽平長丁丈者車相邀愧泥濘

騎馬到塔除單復注上四對雨五六書懷七八走邀主簿○東嶽二句即〔公羊傳〕泰山之雲觸石而

極冲青天〔庾肩吾詩〕兩足飛春殿雲峯入夏池〔楚辭〕雲溶溶兮雨冥冥〔內經〕太虛

廖廓〔國語〕震雷出滯〔左傳〕吳公子札聘於上國宿於戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶

戲蓮魚謝瞻九日詩「巢幕無留燕，蓮渚有來鴻。却是誤用其文。杜詩：震雷翻幕燕，則仍合本意矣。」  
 「老子」驛雨不終日始皇本紀「八年河魚大上」注「謂河水溢，雷翻幕燕，則仍合本意矣。」  
 「汝南先賢傳」葛玄書符水中，大雨淹注，復書符投雨中，須臾落百里，家得魚百頭，暗使此事。全大鋪  
 注「明萬曆丁酉，楚墩子湖忽龍起，是日雨如傾，魚從雲中散落，百里家得魚百頭，暗使此事。全大鋪  
 落河魚與細雨兒出，照看白明，雨細則魚浮而上，淪雨驟則魚落而潛伏也。魏略：太祖時禁酒，  
 而人竊飲之，故難言酒。以白酒為賢人，清酒為聖人。陳平傳：平家貧，郭窮巷，以席為門，然門外多  
 長者車轍。吳都賦：流汗灑，而中遠泥濘。塔除連延。  
 陽兒童詩：時時能騎馬。景福殿賦：塔除連延。

已上人茅齋鶴注「梁氏編在天寶十二載，遊山東時作。然舊次與洛竟所作詩先後，當是開元  
 亂，是名上人。胡應麟曰：已上人歐公作，齊已非也。已與貫休同出晚唐，乃鄭谷輩同時，何緣與杜相值。」

已公茅屋下，可以賦新詩。枕簟入林僻，茶瓜留客遲。江蓮搖白羽，天棘蔓青絲。空忝許詢輩，

難酬支遁詞。首聯領起中四，枕簟茶瓜，茅齋之事。江蓮天棗，茅齋之景。此足以發詩興者，末以許詢自比。

漢「許皇后傳」幸得免離茅屋之下。晉書：陸納為吳興太守，謝安詣納，所設唯茶果而已。一

竹席也。白關以西謂之簟，或謂之簾。陸納為吳興太守，謝安詣納，所設唯茶果而已。一

神仙傳：葛玄為客，設生瓜。青松為塵尾，白蓮為羽扇。董斯張云：白羽如值其鷲羽之注。白羽扇也。

風而舞，舊解作扇。非玉露一鄭侯升批書云：冷齋詩話：入定夢天帝，賜以青棘之絲，故云。一棘為絲。

其說牽合難考。鄭漁仲通志：言絲祇在初春，若茶瓜留客之日，信蓮白羽，柳破青絲，亦一證也。一楊

慎升菴曰：鄭樵之說無據。柳可言絲，祇在初春，若茶瓜留客之日，信蓮白羽，柳破青絲，亦一證也。一楊

東嶽名淫羊，若在名部，在西嶽，名管松，在北嶽，名顛棘。顛棘與天聲相近，而互名也。此解近之。一朱

天棘之名，疑是方言。一夢當作蔓。一抱朴子：及一博物志：皆云天門冬一名願棘，以其刺故也。然不載

有澀而無刺者其葉如絲而細散以此考之天棘爲天冬明矣  
爲法備詳爲部請一高僧傳一支道講維摩經述通一義詢無以  
解愧難酬一信  
世說一支道許亦不能復通一陸

胡馬大宛切於爰名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生曉騰有如此萬里可

橫行多肉故云鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生曉騰有如此萬里可

走此四十字中其種其相其才其德無所不備而形容痛快凡筆望一字不可得○李陵書曰胡馬奔

批馬援一鑄銅馬奏曰臣既備數家骨法一買認齊民要術一馬耳欲小而銳狀如斬竹筒一黃註

馬賦一疎身輕足一沈佺期聽馬詩一四蹄碧玉片雙眼黃金瞳一何晏韓白論一白起爲將所向無

前出江表傳一孫權征合肥馬上津橋橋見徵丈餘無板一東觀漢記一吳漢伐蜀戰敗墮水緣馬尾

躍三丈過檀溪免劉表之追晉書一劉牢之馬躍五丈間脫慕容垂之逼此皆能越空闊而託死生者

萬里橫行一赫白馬賦一料武藝品驍騰言驍勇飛騰也一莊子一穆王駕八馬之乘一日行萬里一楊素詩

趙訪曰前輩言詠物詩成粘皮着骨公此詩前言胡馬骨相之異後言其驍騰無比而詞語矯健豪

繼飛行萬里之勢如在目中所謂索之於驪黃牝牡之外者區區模寫體貼以爲詠物者何足語此

畫鷹一鶴注一此詩未詳何年何地所作舊次在與李白同

素練風一作霜起蒼鷹畫作殊攬切身思狡兔側目似愁胡條同鏃切光堪摘軒楹勢可呼何

當擊凡鳥毛血灑平蕪次句點題起下四句曰每啄一側擊鷹之狀曰摘曰呼給鷹之神未又從畫靈氣出

飛舞張孝祥曰首聯倒插言鷹之威猛如挾風霜而起也朱注此即畫馬詩縹素漠漠開風沙意淮

汜注末聯兼有疾惡意○素練畫絹也沈約恩倖傳論一素練丹雘至皆兼兩要難刺慶忌蒼鷹擊於殿

南子自云畫字挾風霜一孫楚源賦畫風景厲一國策唐雖謂秦王曰要難刺慶忌蒼鷹擊於

上畫謂畫中作勢一徒聞振翅身不能凌厲九霄擲當作鷹賦前刑法曰要難刺慶忌蒼鷹擊於

樓古棟字一抱朴子徒聞振翅一漢書一李廣傳劉云以其眼相似也一淮南子一深目

一傅玄鷹賦左看若側右視如傾一漢書一李廣傳劉云以其眼相似也一淮南子一深目

蛾盾狀如愁胡一魏彥深鷹賦一王褒一講四子德論走箭飛鏃一玉篇一鏃轉軸一鷹賦一結

以爲鏃一廣韻一鏃編絲繩賦一王褒一講四子德論走箭飛鏃一玉篇一鏃轉軸一鷹賦一結

則易呼勢可呼謂呼之使獵以條擊鷹足而繫之於鏃也摘解去也一孫楚鷹賦一鷹則應機

一何當見天子一朱浮書一喪之者以爲園之凡鳥外一楚文王獵於雲夢之澤一風毛雨血灑野蔽

見之地翻而升蟲若飛電須臾幽全如雪一灑一幽冥錄一楚文王獵於雲夢之澤一風毛雨血灑野蔽

地廣數十里須分起承轉闔若中間平鋪四語則堆堦而不窳此詩三四承上同也

五六仍是轉下語欲摘去條鏃而呼之使擊語氣却緊注未聯知此可以類推矣

過宋員外之問舊莊舊莊一唐書一朱注一本集一景龍中遷考功員外郎公故居在襄陽故過之問

其過之問莊或在是時宋公舊池館零落首作守非陽阿枉道祗與祗從入吟詩許更過淹留問耆老一作寂寞向山河更識

將軍樹悲風日暮多上四過宋舊莊下則對莊而有感也枉道入莊其跡在亡也未乃觸物一趙眺



二十五里一陸機洛陽記一魏文帝吳質書一故使枉道相過一賦晉詩一武帝詔一詢問者老一司馬遷  
齊所隱首陽一在蒲州傳一魏文結而不見德一楊守臣一漢武帝詩一詢問者老一司馬遷  
須溪謂是影前輩之詞一魏文帝詩一何為淹留他力一漢武帝詩一詢問者老一司馬遷  
卿美人賦一上宮問館寂寞虛一曹植王仲宣誄一將軍一去大樹一後漢馮異傳一諸將並坐論功  
異獨屏樹下軍中呼為大樹將軍一庚信哀江南賦一將軍一去大樹一後漢馮異傳一諸將並坐論功  
軍出為益州長史劍南節度使兼探訪使尋遷太原尹故云將軍初不曾為金吾官原注疑誤  
趙修文館學士世交亦厚然之間為人實不足道詩無譏詞以其契家前輩也但曰零落寂寞悲風則  
之感概係

夜宴左氏莊（鶴注）公未得鄉貢之前遊吳越下第之後遊齊趙此詩云詩罷聞吳詠扁舟意不  
忘則是遊齊趙時作未詳左氏莊在何郡舊次在過宋之間舊莊後則左氏莊亦當在

南河

林風晉作林風纖月落衣露靜一作琴張暗水流花徑春星帶草堂檢書燒燭短看一作劍一作引杯長

詩罷聞吳詠扁舟意不忘弱冠曾遊吳越故聞吳詠而追思其處吳江周蒙云檢書看劍夜宴之事公

噴此時正賦詩也末句詩罷乃劍插法○吳均詩只顧劍風至少一謝朓詩一疏蕪散風林一兩頭纖纖月

謂林風與衣露相偶一鰲按一林風則微風林則大只顧劍風至少一謝朓詩一疏蕪散風林一兩頭纖纖月

初生一靜琴復傷一雲表掛纖月一說苑一孺子操彈於後園露霑其衣或以衣為琴衣非是

花徑一梁簡文帝神山寺碑一照影春星一好一李百藥詩一暗水急還流一庚肩吾詩一向嶺分

便點出空中景象如玉繩低建章低字亦然帶拖帶也一北山移文一草堂之鑿一江淹傷友人賦一字

共檢分雜書一吳詠謂詩客作吳音

趙訪曰此詩寄興閑遊狀景纖悉寫情濃至而間闕參錯不見其冗乃詩之入妙處顧宸曰一章之中鼓琴看劍檢書賦詩樂事皆具而林風初月夜露春星及暗水花得草堂扁舟時地景物重疊鋪敘却渾然不見痕迹而其至聯選接八句總如一句俱從夜宴二字蔡寤盡情黃生曰夜景有月易佳無月難佳三四就無月時寫景語更精切上句妙在一暗字覺水聲之入耳下句妙在一帶字見星光映之遙

胡應麟曰五律仄起高古者唯杜為勝如嚴警當寒夜前軍落大星不識南塘路今知第五橋今夜鄜州月閨中只獨看帶甲滿天地胡為君遠行吾宗老孫子竹朴古人風韋曲花無賴家家惱殺人皆雄深渾樸意味無窮然律以盛唐則氣骨有餘風韻稍乏唯風林纖月落衣露靜琴張花隱接垣暮嗽嗽棲鳥過尤為工絕此則盛唐所無也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意（鶴注）（唐五行志）

北二十四郡水齊其一也當是其年作（唐書）臨邑漢縣屬齊州（張綬注）此詩諸家皆有伊洛及支川皆溢河南北二十四郡水遂為編附然黃河水溢常常有之豈獨是年哉集中如此類者甚多不能徧舉

二儀積風雨百谷漏波濤聞道去（洪河）坼遙連滄海高（律詩）須見段落分明看此篇遂段還題之法○二儀天地也抱朴子綱綸二儀升為雲雨降成百川（老子）江海能為百谷王（魏志）波濤

抱朴子通鑑一漢陳忠曰淫雨漏河漏字本此（潘岳詩）登城望洪河（注）洪河黃河也滄海之溟濛職司思憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假甞

羅力空瞻烏鵲毛（此言隄防之患簿領所憂職司治水之宜郡國被災之民領簿曹賴為臨邑主簿操版築監督治河之事竈罷烏鵲言不能借此以作橋梁）○潘岳詩格居處職司

前漢元帝紀御史大夫尹忠以河決不憂職自殺此反用之以作橋梁○潘岳詩格居處職司

令郡國無來獻（曹植詩）衆人徒嗷嗷（韋孟詩）修翼無卑情此暗用枳棘非鸞鳳所棲意

國語甚於防川（前漢）五行志不防川不實澤（吳越春秋）采葛婦歌（吳王獻分

飛尺書（注）曰版築以版中土而築也（齊國策）田單身操版插（史記）一黥布傳（吳王獻分

頁版築以爲上卒先竹書紀年一樹德王大起九師更至於九江此以爲梁爾雅翼一涉

燕聲南吹賦賦濟聲上沒蓬蒿螺力支蚌步項滿堂平聲近郭蛟螭乘一作九泉徐關深水府碣石小

秋毫白屋留孤樹青天一作失以失對留萬艘此音傍河州郡皆移汪濊徐關近濟碣石近燕深水成水

勢之橫決朱注新舊史開元二十九年七月伊洛水溢損人慮舍秋霖無壞東都天津橋及東西

漕河南北諸州皆漂沒詩喬二十九年七月伊洛水溢損人慮舍秋霖無壞東都天津橋及東西

害稼井壞漕也濟上今山東濟南今順天保定地莊子地籍蓬蒿帝詔或起故飲漢螺蚌非爲代

田一畝三鼓易傳爲蠶爲蚌蠶螺通不食聲從曰蓬蒿帝詔或起故飲漢螺蚌非爲代

沉迹在泥沙易傳爲蠶爲蚌蠶螺通不食聲從曰蓬蒿帝詔或起故飲漢螺蚌非爲代

不對與漢書一侯幸傳石顯慕滿不食聲從曰蓬蒿帝詔或起故飲漢螺蚌非爲代

一左傳揚雄羽獵賦一侯幸傳石顯慕滿不食聲從曰蓬蒿帝詔或起故飲漢螺蚌非爲代

爾其水府之內極深之庭萬賈一夾石石追遷齊充之作亦云昔與高李輩晚登單父李寒蕪際碣石

萬里悲風來顏師古注淮南白屋茅屋之末視之可察絕雲負青天一吾丘壽王傳一青司或由窮巷白屋一

論都賦大船吾哀同泛梗利涉想蟠桃卻一作倚雲負青天一吾丘壽王傳一青司或由窮巷白屋一

萬艘轉漕相過吾哀同泛梗利涉想蟠桃卻一作倚雲負青天一吾丘壽王傳一青司或由窮巷白屋一

垂釣東海以施擊之力水患豈足憂耶蓋賦爲大言以慰之耳臨邑近海故用蟠桃巨壑事此詩前

起後結各四句中問二段各八句今係朱子詩傳例凡長篇之作若分勒章句使眉目易理也○吾哀見

論語劉向說苑一士偶謂桃梗曰子東園之桃也刻子以爲梗州記一東海有山名度索山有大桃

不知所止駱賓王詩一士偶謂桃梗曰子東園之桃也刻子以爲梗州記一東海有山名度索山有大桃

遺響離契宋詞元曲皆於瓜韻用和音以叶韻蓋以平聲爲一類而上去入三聲附之如果凍董是和

東中風是韻也。蘇按杜詩排律如螺蚌滿近郭滿可讀平聲。如人類墜塗炭塗可讀上聲。此生  
 任春草任可讀平春可讀上心微傍魚鳥傍可讀平魚可讀上知杜句失嚴處仍是謹嚴也。此  
 高標曰排律之作其源自顏謝諸人古詩以下王楊盧駱偕對於精密梁陳以還儷句尤切。蘇與  
 體與古詩差別真翹勃作者猶未備。山海宴安萬幾多暇。君臣游豫宴歌而得之者。故其文體精麗  
 從而申之。其詞氣相高而止矣。開元後作者之盛聲律之備。獨王右丞李翰林諸家皆不及。諸家得  
 一槩少陵獨得其兼善者。如左相贈哥舒翰詩。先主廟等篇。其出入始終排比聲韻。發敘抑揚疾  
 徐縱橫無施而不可也。胡應麟曰。陰聲安樂宮詩。新宮實壯哉。雲裏望樓臺。迢遞翔鸞仰。聯翩賀燕  
 來直際寒霧宿。丹井夏運開。砌石披新錦。雕梁畫早梅。欲知安樂盛。歌管雜塵埃。此十句律詩氣象莊  
 嚴格調鴻整。平頭上尾。八病咸除。切響浮聲。五音並協。實百代近體之祖。考之陳後主。張正見。庾信。江  
 總輩雖五言八句。時合唐規。皆出此後。則近體之有陰生。猶五言之始。蘇李矣。又曰。讀盛唐律。延  
 清靡詰等作。真如入萬花春谷。光景爛熳。令人應接不暇。賞玩忘歸。太白輕爽雄麗。如明堂黼黻冠蓋  
 輝煌武庫甲兵。旌旗飛動。少陵變幻闔深。如陟昆侖。泛溟渤。千峯羅列。萬彙汪洋。益王漢南曰。五言  
 排律與五言律詩其句法雖同。篇法實異。律詩描寫情景。止盡於四十字耳。故貴寬閒。醜籍之中。又有  
 嚴密緊湊之妙。若排律或數十韻。或百餘韻。其篇法豈五言律法可同。故作排律。其要有四。一貴鋪敘  
 得體。先後不亂。二貴隊仗整肅。情景分明。三貴過度明白。不令人沉思。回顧。四貴氣象寬大。從容不迫。  
 老婢得解。況於長律乎哉。徐用吾曰。排律之體。所貴反覆議論。非井井有條。意興迭出一氣呵成。賦令  
 入事。皆須各當其可。切忌散緩錯亂。  
 屋上架屋。意與索然。則深可厭矣。

假山鶴注此當題曰假山舊題乃詩之序序云天寶初指元年也故呂汲公魯害俱編此詩在元年

天寶初南曹小司寇勇於我太夫人堂下壘一作土為山一廣一作盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌

甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟宛有麋外一有數字致乃不知與聲之所至而作是詩吏部良

外郎二員一人主判南曹注以在選曹之南故曰南曹朱注唐制未開以司寇判南曹德德與吏部南曹廳壁記云高宗上元初請外郎一人顯南曹之任其後或詔他曹郎權居之此云南曹

小司寇當是以秋官樞職者。大夫人宣氏公祖密音繼室天寶三載五月卒於陳留郡之私第公作墓誌。鄭氏女子公孫。銀等篇。世人附會。以爲奇。實不明。詩小序。莫妙於元次山。杜短語。多有佳者。

一價功盈尺。三峯意出羣。望中疑在野。幽處欲生雲。慈竹春陰覆。香爐曉勢分。惟南將獻壽。佳氣日氤氳。

氣。詩序錯綜。須看此詩。布置次第。先提土山。次出數峯。在野生雲。申明曉外之致。慈竹香爐。傍景點綴。

峯。華山。陸雲歲暮賦。盼盈尺。其若遺。諸葛孔明。一書。一黃陵廟記。崔嵬巖。列作三峯。一價望成。

詩。一卉木在野。一雲賦。一河海生雲。一述異記。一漢章帝三年。子母竹生白虎殿前。羣臣作竹頌。

鶴注。一卉木在野。一雲賦。一河海生雲。一述異記。一漢章帝三年。子母竹生白虎殿前。羣臣作竹頌。

際。獨步。意何如。一劉紙詩。一香爐烟氣多。山翠遠添。獻壽杯。一布。一舊注。一謂從廬山香爐峯分。其曉勢。

太迂。一詩。一如南山之壽。一李適詩。一山翠遠添。獻壽杯。一布。一舊注。一謂從廬山香爐峯分。其曉勢。

龍門。一鶴注。一龍門。一山。連跨數郡。此詩蓋指東京而言。天寶元年。公在東京。爲姑萬年縣君制服。

故曰。往來時。屢改。其云。佛寺。蓋近驛之寺。元人龍門記。謂當是其時作。一鰲按。一此再至龍門也。

龍門橫野。斷驛樹出城來。氣色皇居近。金銀佛寺開。往來時屢改。川陸水一作。日悠哉。相閱征途上。生涯

盡幾回。此詩再遊龍門而作也。上四寫景。下四感懷。斷山之上。佛寺弘開。洛城之中。皇居壯麗。此登高

疏。伊水北流。兩山相對。望之若闕。卽所謂橫野。斷也。橫野字見晉一劉琨表。一杜臆。一驛樹自都城

而出。直接龍門。便見繁華氣象。一何遜詩。一山中氣色滿。一顏延之詩。一皇城宮城。環極。一覺篔簹曰。紫微城

都城前。值伊闕。後據北。一何遜詩。一山中氣色滿。一顏延之詩。一皇城宮城。環極。一覺篔簹曰。紫微城。

地有金色世界銀色世界（梁元帝梁安寺碑）銀闕金宮出瀛洲之下（抱朴子）遊戲佛寺（章應物龍門詩）精舍繞層阿千龜隣階壁（杜臆）地志（龍門石壁）鑿石龜石佛數千（中有極大）  
 三龜（魏王泰為長孫皇后所造其偉麗可知）故有金銀之語（左傳）人悶人而成世（往來）陸機豫章行  
 川陸殊塗軌（謝朓詩）懷古信悠哉（陸機歎逝賦）人悶人而成世（往來）陸機豫章行  
 轉旆（莊子）吾生也有涯（宋之問詩）伊闕天泉復幾回

李監宅二首一作李驪鐵中（鶴注）據梁氏編在東都作當鳴天寶初年（顧注）靈怪錄  
 有異味重之句（李令問開元中為祕書監好美服珍饈以奢聞有炙驢鵝之屬慘毒取味今詩中）

後一首見吳若本逸詩草堂本入正集

尚覺王孫貴（首章美李監得婿）屏開金孔雀（李係宗室故曰王孫）蒙家意濃（領起中四）細分之（孔雀芙蓉是）  
 近乘（招婿雙魚異味是燕客末則稱其得佳婿也）韓信傳（吾哀王孫而進食）史記（索隱）

唐書（高祖皇后竇氏父毅於門屏畫二孔雀有求婚輒與兩箭潛約中月者許之）高祖後辛兩發各中  
 一曰（送歸於帝）王僧孺詩（以觀芙蓉禪方開合歡被）崔顥（虛姬篇）水精簾（結芙蓉）  
 楊慎（丹鉛錄云）集韻（縫衣曰縵）今俗云（縵柱詩）隱（繡芙蓉）字（隱而意同）今按（賈山）

至言（隱於金錐）注（隱於新切）古詩（遺我雙鯉魚）下侍閣（署街里走卒）皆有程品（賈山）  
 曰必嘗異味（朱博傳）食不重味（續漢志）伍伯鈴（下侍閣）署街里走卒（皆有程品）賈山  
 信詩（且啓門闌）禮記（乃有喜色）晉書（衛玠傳）冰清女壻（增玉潤也）

楚國（先賢傳）孫簡與李元禮俱娶太尉桓焉女（時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也）  
 云（美魚可食）只此已足而乃異味重疊（誰復看此耶）蓋以偷模之意（箴其奢華耳）食魚句（乃翻孟子舍）

魚取熊掌（語）

華館（黃作）春風起（高城煙霧開）雜花分戶映（嬌燕入簾）一作回一見能傾座（虛懷只愛才）鹽車（一作）雖絆

華館（黃作）春風起（高城煙霧開）雜花分戶映（嬌燕入簾）一作回一見能傾座（虛懷只愛才）鹽車（一作）雖絆

華館（黃作）春風起（高城煙霧開）雜花分戶映（嬌燕入簾）一作回一見能傾座（虛懷只愛才）鹽車（一作）雖絆

華館（黃作）春風起（高城煙霧開）雜花分戶映（嬌燕入簾）一作回一見能傾座（虛懷只愛才）鹽車（一作）雖絆

華館（黃作）春風起（高城煙霧開）雜花分戶映（嬌燕入簾）一作回一見能傾座（虛懷只愛才）鹽車（一作）雖絆

驍名是漢庭來次章其有愛才虛懷也劉楨詩華館寄流波蔡邕詩然天馬來自漢庭終當大用蓋李  
為宗室之臣也正與前首王孫相應○青雲外一司馬相如傳一春電景驚欲嬌一梁簡文帝新燕詩入  
蕭條一何遜詩一日夕望高城一見願道意一北海居客日滿其門愛才樂士常恐不及一戰國策  
亂飛一魏濟詩一映戶落殘花一孔北海居客日滿其門愛才樂士常恐不及一戰國策  
策驚劍響一吳邁遠詩一一見願道意一北海居客日滿其門愛才樂士常恐不及一戰國策  
命曰一雖曰博納虛懷下開一語林一孔北海居客日滿其門愛才樂士常恐不及一戰國策  
一騏驎駕驢車上吳坂一遲延負轆而不能進一淮南子一綽騏驎而求千里一庚信詩一綽騏驎而求千里  
垂更九飛一漢書一資於漢庭一此李鹽鐵論  
魏濟詩出塵飛小燕映戶落殘花一杜云雜花分戶映嬌燕入簾回一句法互換  
而意趣更佳陸放翁云楊花落殘花穿戶入燕子避塵低本於杜句而姿致不減

贈李白一朱注一一年譜一天寶三載公在東都太白以力士之  
二年客東都所歷厭機巧野人對腥羶一作蔬食常不飽豈無青精一作枳飯使我顏色好苦乏大一作

買藥資山林跡如掃上段自敘獸部市而藥山林也機巧則習俗難居腥羶則臭味弗投青精不如大  
顯慶二年詔改東都莊子一功利遠巧必忘夫人淨之心一周禮注一犬腥羊羶一張綆注一野人公自  
謂牛羊之屬水族曰腥魚鼈之屬鳥陶隱居登真隱訣一太極真人青精乾石餛飯法一用南燭草木葉  
糲牛之屬水族曰腥魚鼈之屬鳥陶隱居登真隱訣一太極真人青精乾石餛飯法一用南燭草木葉  
世孫服青精餛飯趨步峻峯如飛鳥陶隱居登真隱訣一太極真人青精乾石餛飯法一用南燭草木葉  
雜莖皮煮取汁浸米蒸之令飯作青色高格曝乾當三蒸曝每蒸輒以葉汁澆令過過日可服一二升勿服  
血食填胃補髓消滅三蟲餛飯音信亦作頰一參同契一薰蒸入五內一顏色悅澤好一梁書一陶弘景  
煉砂中汞能取鉛裏金黃芽為根蒂水火煉功深一抱朴子一作神藥必入名山一郭璞詩一大藥者須  
山林一高士傳一沙岸淨如掃李侯金闈彥一作脫身事幽討亦一作有梁宋遊方期拾瑤草  
下遂借隱李

初志也。梁宋之遊近於東都大藥無資故思瑤草耳。盛注天寶三載詔李白供奉翰林旋被高力士  
 謂帝賜金放還白託鸚鵡以賦曰落羽辭金殿是脫身也。是年自後高天師授籙是事幽討也同時李華  
 蓋君隱王屋山良岑梁宋之游必訪此君杜集有昔遊詩可證。此章上八句下四句○一謝眺詩一既  
 通金閣籍一別賦一金閣之諸彥一注一金閣金馬門也一錢箋一東方朔公孫弘待詔金門自供奉  
 翰林故云一史記一高帝紀一脫身獨去一幽討謂尋討幽隱一錢箋一唐書一李白傳一  
 白與高適同過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古杜公在梁宋亦與白同遊有遺懷昔遊二詩可證一李  
 之詩一論出梁宋郊一趙注一梁謂汴州宋謂宋州一杜臆一東都在今河南府梁宋在今開封府  
 山海經一姑瑤之山帝女死焉化為瑤草仙家用以合丹藥服餌一江淹登廬山詩一瑤草正翕純一李  
 玉善注云一

顧宸曰公與自相從賦詩始於天寶三四載間前此未聞相善也。自生於武后聖曆二年公生於睿宗  
 先天元年自長公十三歲公於開元十九年遊剡溪而自與吳筠同隱剡溪則在天寶三年相去十三  
 載斷未相值也。後公下第遊齊趙在開元二十三年考自譜時又不在齊郡及白因賀知章鮪召入金  
 鑿則在天寶三載正月時公在東都引范陽太君未嘗晤自於長安也是載八月白被放客遊梁宋始  
 見公於東都遂相從如兄弟耳。觀公後寄白二十韻有云乞  
 歸優詔許遇我宿心親是知乞歸後始遇也。黃蔡諸注俱謬。

重平聲題鄭氏東亭一原注一在東都作一朱注一鄭氏無考一鮑欽止云一即騎馬鄭潛曜

華亭入翠微。秋日倒清暉。一作崩石欹山樹。清一作漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘

雲傍馬飛。上六亭前佳景未。言遊罷晚歸也。亭華山翠映於秋日。故見清暉搖亂。亭枕山故有崩石  
 見嶼嶽參錯。着一曳字。宛然藻荇交橫。曰華亭見陸機傳。乃郊外別墅。此借用其字。一爾雅一山  
 魚鳥精神俱為寫出。此詩家鍊字法也。○華亭見陸機傳。乃郊外別墅。此借用其字。一爾雅一山  
 未及上曰翠微。一疏云一山未及頂上在旁被陀之虛名翠微。一左思蜀都賦一鬱蓋畫以翠微。一注云  
 一翠微山氣之輕縹也。一楊慎曰一凡山望則翠微。一近之則翠漸微。一孟郊詩一山明翠微淺。一又詩云  
 山近漸無青。可以發詩人及爾雅之詮矣。一詩一山樹鬱蒼蒼。一詩一謝靈運詩一山水清且漣。一注云  
 閣賦一崩石橋岸。而助嶽陰。一曹植詩一山樹鬱蒼蒼。一詩一謝靈運詩一山水清且漣。一注云



競勝張協詩一說苑堂上水衣生一注水苦也一集蜀都賦一詩具紫鱗一陶弘景書夕日欲頽一陸路入雲烟沈麟  
殘雲尚作雷一

陪李北海宴歷下亭一按注一歷下在齊州以有歷山故得名歷山卽舜耕之山也李北海卽李邕

史天寶初爲汲郡北海太守五載奸賊事發又嘗典勳馬勳下獄吉溫更引邕李林甫素忌邕

因傳以罪詔順之羅希夷就郡林殺之乃六年正月辛巳此詩當是天寶四年作梁權道編在天

寶十一年者非是時邕死已六年矣一朱注一舊唐書一地理志一青州屬河南道武德四

年置青州總管府天寶元年改爲北海郡乾元元年復爲青州一于欽齊乘一歷下亭在府城驛

邸內歷山臺上面一山背湖實爲勝絕

東藩駐皂蓋北渚凌清河一錢從青荷海右一作此亭古濟上南名士多一原注一時邑人塞處士輩在坐

北渚一北渚清河切歷下海右句見亭爲勝跡濟南句見宴有嘉賓一趙曰一青州在東京師之東故稱

東藩一後漢書一太守陟二千石中二千石二千石皆皂蓋朱兩轎一陸機詩一永歎一遵北渚一凌歷也

恨賦一杜氏通典一東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河實荷澤汶水合流亦曰濟河一

置齊州都督府天寶七年改爲臨淄郡五載改濟南郡一前漢儒林傳一濟南伏生傳一尚書其時張生

歐陽生林尊皆傳其學皆濟南人也此亦名士雲山已發興一玉珮仍當歌修竹不受暑一交流空湧波宴亭

士多之一證一李羣災異對一博延名士一雲山已發興去聲一玉珮仍當歌修竹不受暑一交流空湧波宴亭

景事一此段句腰各用虛字抑揚一張繼注修竹既不受暑則交流空湧波一此十字句法一曹毗文

招儀鳳於雲山一鮑照詩一臨歌不知調發與誰與歡一王容歌一寶鬢耀明瓊香羅鳴玉珮一玉

不指酒者一阮籍詩一修竹隱山陰一江淹竹賦一亦是對當之當非合當之當與一魏武樂府一交流對酒當

記一歷水出歷祠下一魏文帝浮淮賦一驚風泛湖蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難重一義

平聲讀過末則陪宴而惜別也。蘊真亭含真趣。物役各役於事。落日此席將散。重過後會無期。此章  
依去聲。過三段各四句。○謝靈運詩。可作醒世名言。從易子邁。  
賤位矣。任叻竟陵王行狀。奉以物役。醒世名言。從易子邁。

同李太守登歷下古城員外新亭。原注。時李之芳自尚書郎出齊州。製此亭。一鶴注。以

為駕部員外郎。天寶十三載。祿山奏為范陽司馬。及祿山起。自拔歸西京。未嘗為齊州司馬。一錢  
箋。李為齊州司馬。或是史闕也。又云。一水經注。歷縣故城西南。城南對山。其水北為大  
明湖。西即大明寺。北兩面側湖。此水便成淨池。池上有客亭。一齊乘。池上有亭。即濟池。今名五  
龍潭。客亭當為歷下古亭。故曰海右。此亭古。一水經注。又云。湖水北流。逕歷城。東又北引水為流  
杯池。州條實燕公私多在其上。疑此即員外新亭之地。曰新亭。所以別於古亭也。同和詩也。

新亭結構罷隱見。形甸清湖陰。對鵝山湖。一亭跡籍。一韻會。古臺觀聲。舊氣冥冥。一作海嶽深。圓荷想自昔。

遺堞感至今。此記新亭景物。亭南有湖。故水光隱映。朱注。亭之基迹。懸藉臺觀之舊。亭之氣象。宜接  
海嶽之遙。此正和舊詩。形制開古跡。及泰山巨壑二句。意舊注籍臺觀之舊。亭之氣象。宜接

解義。遂難通。荷種湖中。本當言今堞。在古城本當言昔。今昔互換。尤見曲折。○晉。謝安傳。將  
發新亭。見何晏景福殿賦。其結構則修梁彩制。歷下亭居鵝湖之北。一統志。鵝山觀。昔金玉。一

行雲星。見謝惠連詩。分秋澄湖。地理志。歷下亭居鵝湖之北。一統志。鵝山觀。昔金玉。一  
城北二十里。謝惠連詩。分秋澄湖。地理志。歷下亭居鵝湖之北。一統志。鵝山觀。昔金玉。一

鮑照詩。平灑周海嶽。一祖孫登詩。國城故遺堞。感至今。沈佳期詩。古齊歷下城。對歷山之  
破齊歷下之師。即此地。城東有故譚國城。故遺堞。感至今。沈佳期詩。古齊歷下城。對歷山之

朱注。一堞。芳宴此時具。俱一作哀絲絃。千古心。主稱壽。尊客筵秩。宴北密。林。一作不阻蓬華興。去得兼  
雄。梁甫吟。此敘登亭情事。絲音哀。切能寫千古琴心。見宴逢絕調也。上宴指設宴。下宴指宴飲。主指  
兼一作梁甫吟。員外客指太守。蓬華興。公自謂梁甫吟在歷下也。○謝朓詩。嘉樂具兮芳宴在斯。前

禮記。一賓之初筵。左右秩秩。一又。鬱彼北林。一曹植詩。華門主審蓬戶。瓊屬。一注。一蓬月。緇蓬為戶。

一詩。一賓之初筵。左右秩秩。一又。鬱彼北林。一曹植詩。華門主審蓬戶。瓊屬。一注。一蓬月。緇蓬為戶。

第門以制竹鐵門也。沈約郊居賦。歸閣蓬蒿。史記。一注。梁肯。太山下小山。諸葛武侯梁  
地紀。一朝被讓言。二核殺三十誰能為。此謀相國齊晏子。四。窮。語。一。諸葛亮。梁甫吟。不知何為。  
張衡四愁詩。欲往從之。梁甫艱。注。言人君有德。則封太山。太山喻人君。梁甫喻小人也。諸葛好為  
取此意。恐

此與上章皆用六韻。依初唐排律詞尙簡要耳。但此篇多平仄不諧。蓋古詩之對耦者。僅六朝體也。

登歷下古城員外孫新亭。附李邕詩。一本無孫字。

吾宗固神秀。體物寫謀長。形制開古迹。曾同冰延樂。洛音方。太山雄地理。一作巨壑眇雲莊。此咏員外新亭。

巧思切員外。次聯言落成宴會。切新亭三聯。言亭臨山水。切歷下。左傳。晉吾宗也。謝朓詩。華宗誕吾秀。次聯。書。落。成。宴。會。切。新。亭。三。聯。言。亭。臨。山。水。切。歷。下。左。傳。晉。吾。宗。也。謝。朓。詩。華。

西征賦。華寫舊豐。書。汝不謀長。漢書。一。鄒食其傳。示諸侯形制之勢。張九齡詩。想像終古迹。開古述。謂開拓舊基。楚辭。層冰峩峩。曹植詩。衆賓延樂方。鮑照詩。都莊雲橫。

亢音高。歌為樂之方。此言夏時置冰。乃引鐘銘之方也。易大傳。俯以察於地理。一。吳越春秋。土地里數。江總鐘銘。舟移巨壑。巨壑即鵲湖。顏延之詩。鮑照詩。都莊雲橫。

馬懷素詩。仙塔鐵雲莊。此高興去泊。泊。陳作。煩促。永懷清典。常含弘。知四大。出入見三光。負郭喜種。與杭。謂遠望莊舍。渺在雲間也。高興去。泊。陳作。煩促。永懷清典。常含弘。知四大。出入見三光。負郭喜種。與杭。

稻安時歌吉祥。此登亭而美員外也。泊。煩促。言塵思頓。清典常言清靜。可法。舍弘以下。舉亭前景象。一。股仲文詩。能使高興盡。四大三光。見其上下同流。郭外農祥。稱其萬物得所。此章兩段。各六句。爾。

典常作之師。典常指常法言。一。張華詩。含弘光大。一。顏延之詩。永懷交在昔。大地亦大。其爾。一。枚乘奏書。上不絕三光之明。班固典引。一。經緯乾坤。出入三光。一。史記。一。索隱。一。三光。日月五。

星。一。國策。蘇秦曰。使我有洛陽負郭田二頃。一。左思詩。陳平無產業。歸來鬻負郭亭。在古城之下。故云負郭。一。莊子。一。安時而處順。一。又。一。吉祥止止。

一。稷稻漢。一。莊子。一。安時而處順。一。又。一。吉祥止止。

北海此詩拙朴平淺未見所長昔人有議之者少陵特推六公篇必有大過人處惜其詩今不可見耳

暫如臨邑至嵒宅山湖亭奉懷李員外率爾成興去聲以河泛書至故暫如臨邑先至湖亭別李員

外之芳李適往青州因而奉懷一鶴注此當是天寶四載作在崑五載事發之前是年公西歸  
咸陽臨邑唐屬齊州公和太守登歷下新亭詩自注亭對鶴湖今題云嵒山湖即鶴湖也  
今地志一齊州治歷城縣歷城東門外有歷水入鵞山湖一宋曾鞏  
有鵞山亭詩一深水飛綯來野岸鵞山浮黛入晴天此亦可證矣

野亭逼湖水歇馬高林間羅吼呼候風奔浪魚跳平自映山暫遊阻詞伯却望懷青關竄生雲霧惟應

平促駕還上四湖亭之景下四懷李員外李在青關故阻而懷思關近臨邑故望其早還○後漢書一郭

仗止野亭一庾信詩一野草疏云一體形似蜥蜴四足長丈餘首尾皆有鱗甲一續博物志一羅一名土  
龍其聲如鼓一杜遠一風奔浪奔字奇妙魚跳句偶然觸目所云率爾成興也一徐論衡一文詞之伯

晦一吳均詩一讀隱青林一楚辭一雲霧曾兮日冥  
一前漢一朱博傳一告外趣駕一注一趣讀曰促  
贈李白一鶴注相顧尚飄蓬李集有魯郡石門別公詩亦常在秋時來

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪飲狂歌空度日飛揚跋扈侯古為誰雄此詩白歎失意浪遊而

二贈語含調見朋友相規之義葛洪見天下已亂欲避地南土乃參廣州刺史替舍軍事含遇青蓬  
離本根飄飄隨長風一晉書一葛洪見天下已亂欲避地南土乃參廣州刺史替舍軍事含遇青蓬  
南士多年後以年老聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹砂帝從之  
後詩李白斗酒詩百篇即痛飲狂歌也一世說一王孝伯曰但常得無事痛飲讀離騷可稱名士一

徐幹中論一或被髮而狂歌一吳均詩一難離堪度日一朱注一唐史一謂白好縱橫術喜擊劍  
為任俠一淺蓬一魏穎謂其眸子炯然哆如餓虎少任俠手亦數人故以飛揚跋扈目之猶云平生飛動



海雲迎陣秣馬龍堆月照營等句皆雖高華後世咸所取法即半律何傷言杜審言紅粉樓中隱計  
 日燕支山下莫經年獨憐京國人南窳不似湘江水北流則詞竭意盡雖對猶不對也又曰少陵不  
 甚攻絕句遍閱其集得二首東逾遼水北溥沱星象風雲喜色和紫氣關與太白明皇幸蜀歌相類  
 中巴之東巴東山江水開關流其間白帝高為三峽鎮夔州險過百重關頗與太白明皇幸蜀歌相類  
 又曰杜之律李之絕皆天授神詣然杜以律為絕如窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船等句本七  
 律壯語而以為絕句則斷錦裂繡類也李以絕為律如十月吳山曉梅花落敬亭等句本五言絕境而  
 以為律詩則駢聯枝指類也又曰杜少年行馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓氏粗豪甚  
 指點銀餅索酒嘗殊有古意然自是少陵絕句與樂府無干惟錦城絲管一首則近於太白又曰盛  
 唐長五言絕不長七言絕者孟浩然也長七言絕不長五言絕者高逵夫也五七言各極其工者太白五七言俱無所解者少陵也

與李十二白同尋范十隱居顧注天寶三載三月白自翰林放歸四載白在齊州公與同遊歷下所云余亦東蒙客憐君是弟兄是也

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日月一作同行被同行所謂如弟兄共

也○宋書謝靈運云每對惠連輒得佳句漢書吳王傳往往而有論語疏顧與主祭

威陰鏗字子堅五歲能誦賦日千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重

蒙山在東故曰東蒙一鶴注一唐志一蒙山在沂州新泰縣沂與兗州為鄰公在兗故云東蒙客

一韓詩外傳一使兩國相親如弟兄一唐志一朱百年就孔思遠宿飲酒醉眠一漢一姜肱兄弟同

被而寢一晉一祖遜劉琨情好綢繆共袂同寢一詩一攜手同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景影

屯音雲對古城次敘同尋隱居更想還尋敘途中也入門侍立造范居也落景屯雲則留連至晚矣○

婦曰結駟連騎所安不過容膝遂辭聘後漢書汝南廖扶絕志世外不應辟召時號北郭先生一錢

箋一太白集一尋魯城北范居士失道落蒼耳中一詩云一忽憶范野人開園養幽姿酸棗垂北郭寒

瓜蔓東籬此云來尋北郭生即其人也一編注一范居任城北郭非兗州北郭一曲禮一客入門而左

裁小童一杜臆一見小童之清俊便知主人不俗一袁孝言諸葛孔明論一古城荒毀誰可修復向來吟

橋頰誰與誰劉一作惟討葦薨不願論下簪笏悠悠滄海情末對憑雲而思物外之遊也此章前二段各六句  
後段四句收○張翰在洛見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰后皇嘉樹橋徠服兮受命不遷生南國  
兮一晉書一張翰在洛見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰后皇嘉樹橋徠服兮受命不遷生南國  
爵乎遂命駕而歸一江總詩一簪笏奉周行一邵注一東越滄海一者之服一李陵詩一悠悠清川水一吾丘壽王論一東越滄海一

鄭駙馬宅宴洞中一朱注一此詩乃天寶四五載歸長安後作黃鶴以駙馬洞中與鄭氏東亭為一  
陰洞者也一鶴注一乃代國長公主之子官曰光祿卿爵曰駙馬都尉一又云一甫忝鄭莊之賓客  
鄭潛曠尚臨晉公主乃代國長公主之子官曰光祿卿爵曰駙馬都尉一又云一甫忝鄭莊之賓客  
遊寶主之山林開元二十三年韓於河南縣公主戚然謂左右曰  
自我之西歲陽再紀乃以詩文見託則是碑作於天寶四載矣

主家陰洞細煙霧留客夏簟青一作琅玕春酒盃濃琥珀薄冰漿一作枕碧瑪瑙寒一作誤疑茅堂一作過江麓一作

底一已入風磴切一鄧一雲端自是秦樓壓一鄭谷一時聞雜佩聲一瑤瑤一陰洞一供一洞次句切一寒一三四承留客五六承  
細烟霧狀洞口之幽陰青琅玕比竹簾之蒼翠琥珀孟瑤瑤言主家器物之瑰麗若三字連用易近  
於俗將盃梳對指在上而以濃澆碧寒四字互映生姿得化腐為新之法江麓雲端其清涼迥出塵境又  
見高樓下臨鄰谷空中雜佩聲恍如置身仙界矣結語風韻嫣然一宋翰曰未旬暗用毛詩拾遺記  
之亦見公圭有好髮之意一漢書一東方朔傳一童僂出入主家一注一公圭之家也一雜佩以問  
烟霧迹一蘇業注一環玕有五石色青者入藥為勝一鐵異兼圖一載瑤玕青色一海底以網掛得之初出  
水紅色一久而青黑擊之有金石之聲與珊瑚相類一趙異兼圖一詩家多以瑤玕比竹一握中清酒一瑪瑙鐘裾  
林詩一盞盛仙客酒餅貯帝臺藥一琥珀出關一寶國一陶隱居曰一松脂入地千年化為琥珀一陸機樂  
邊雜佩一琥珀紅一陳藏器本草一琥珀出關一寶國一陶隱居曰一松脂入地千年化為琥珀一陸機樂  
府一渴飲堅冰漿一魏文帝瑪瑙賦序曰一瑪瑙玉也出自西域一交錯有似馬腦一因以名之一  
楊街之洛陽伽藍記一元琛酒器有水晶鉢瑪瑙琉璃碗赤玉卮數十枚一謝莊詩一訪德茅堂陰一

一服度曰一麓大林也。一列仙傳。一秦穆公以女弄玉妻蕭史。日於樓上吹簫作鳳凰。鳳止其屋。一旦夫妻皆隨鳳去。一殷謀詩。一秦樓。一宋玉神女賦。一動霧毅以徐步兮。拂墀聲之珊珊。

律詩中二聯須用虛實相生。方見變化。此詩韻聯敘事濃麗。腹聯寫景蕭疎。前實後虛。乃安頓章法也。

五七句末。常用薄麗谷三字。古韻屋陌相通。宜亦效隔句韻耶。但律詩從無此格。他本江麓作江疊。中換一音。則薄麗谷便不礙矣。老公詩多用江渚底宜作樂物。詩幸有故人分祿米。於局字不疊矣。秋興詩連用月

仄字。如江軒詩。連用局物二字。老他本多瀟漫。須惟老物。詩幸有故人分祿米。於局字不疊矣。秋興詩連用月

水詩。連用興鈞二字。考黃鶴本。織女機絲。虛夜月。作織女機。絲虛月。夜於黑

黑二字。考黃鶴本。織女機絲。虛夜月。作織女機。絲虛月。夜於黑

沈約標律詩。八病。有平頭。上尾。蜂腰。鶴膝。等名。不可不知。若大韻。小韻。正紐。旁紐。尚非所重。所謂平頭

者。前句上二字。與後句上二字。同聲。如古詩。今日良宴會。歡樂難具陳。今歡同聲。日樂同聲。是平頭也。

又。如朝雲晦。初景丹池。晚飛雪。飄衣浣布。利劍水。精珠四句。疊用四字。而每物各用一虛。一實字。而亦

詩。高箱照雲母。壯馬飾當。單衣浣布。利劍水。精珠四句。疊用四字。而每物各用一虛。一實字。而亦

平頭也。又。如杜鰲。詩。伊孛為。腰。單衣浣布。利劍水。精珠四句。疊用四字。而每物各用一虛。一實字。而亦

引古人。皆在句首。是亦平頭也。所謂上尾。齊聲。與下句。尾字。俱用平聲。雖韻異。而聲則同。是聲

上尾。如古詩。西北有高樓。上與浮雲齊。樓與齊聲。如古詩。客從遠方來。遠方若榴。絲葉合丹。上音長。相思。亦平聲

也。又。如古詩。三句。樓上與浮雲齊。樓與齊聲。如古詩。客從遠方來。遠方若榴。絲葉合丹。上音長。相思。亦平聲

久離別。來思。皆平聲。又如新製。齊紈。素皎。潔如霜。雪。或為合歡。扇。團似秋。月。素扇。持去。聲。亦犯上尾

矣。其在七律。如杜詩。春酒杯濃。琥珀清。葉皎。潔如霜。雪。或為合歡。扇。團似秋。月。素扇。持去。聲。亦犯上尾

道。甘泉。能獻賦。去聲。同韻。皆犯上尾也。又如杜秋。興詩。西望瑤池。降王母。東來紫氣。滿函關。雲移。維尼

開宮。扇日。繞龍。麟。詠。聖顏。王母。兩關。扇。聖顏。俱在句尾。若免。疊足。亦犯上尾。若林。花著。雨。臘。照。移。落。水

符牽。風翠。帶長。龍虎。新軍。深駐。葦。芙蓉。別殿。漫焚。香。前聯。拈。落。長。二字。於句尾。後聯。移。深。漫。二字。於上

面。使。不。犯。同。矣。蔡。寬。夫。詩。話。云。蜂。腰。結。膝。蓋。出。於。雙。聲。之。響。若。五。字。首。尾。皆。濁。音。中。一。字。獨。清。則。兩。字。於。上

大。而。中。間。小。即。為。蜂。腰。若。五。字。首。尾。皆。清。音。中。一。字。獨。濁。則。兩。字。於。上。尾。皆。濁。音。中。一。字。獨。清。則。兩。字。於。上

詩。邈。迥。承。際。會。是。以。濁。夾。清。為。蜂。腰。也。如。傅。玄。詩。徽。音。冠。濁。青。雲。是。以。清。夾。濁。為。鶴。膝。也。舊。注。以。客。從。遠

詩。邈。迥。承。際。會。是。以。濁。夾。清。為。蜂。腰。也。如。傅。玄。詩。徽。音。冠。濁。青。雲。是。以。清。夾。濁。為。鶴。膝。也。舊。注。以。客。從。遠



方來上言長相思為鷓鴣意不分明所謂大韻者如微暉同韻上句第一字不得與下句第五字相犯阮籍詩微風照羅袂明月耀清輝是也所謂正韻者如清起愁長梁同韻上句第一字不得與下句第五字相犯字庚闌詩朝濟清溪岸夕越五龍泉是也所謂旁韻者如起愁長梁同韻上句第一字不得與下句第五字相犯下句首用梁字是亦相犯詩云丈夫為勞組矣此外又有雙聲疊韻之法南史杜詩遠開山謝莊曰何散為正紐如丈人才力猶強丈夫安坐梁塵將欲起此旁紐也在七律如杜詩遠開山謝莊曰何者為雙聲何者為疊韻答曰五護為雙聲微稿為疊韻學林編曰雙聲者同音而不同韻疊韻者同音而又同韻也如李羣玉詩方穿詰曲崎嶇路又聽鈎轉磔聲詰曲時驅乃雙聲鈎轉磔乃疊韻也蔡寬夫曰如杜詩卑枝低結子接葉暗巢鶯即疊韻也僧皎然詩評曰沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後人天機不高多為沈法所媚懽然隨流溺而不返矣

### 冬日有懷李白

集序一顧宸注一李白至齊魯凡兩次初去雲夢之齊魯居未宜時誤一曾鞏李白

年前明皇未召見時後至洛陽遊梁宋復之齊魯南遊淮泗而再入吳此在天寶三年後翰林既放歸時杜之懷李當在四年之冬此時李復有東吳之遊後春日懷李詩云江東日暮雲當歸五年之兼呈李白亦即五年之春也

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳去聲不忘聲角弓詩短或作

空有鹿門期上四懷李下四白紵朱注公不忘太白猶季武之不忘韓宣故有嘉樹角弓語短二

王勃詩一書齋望曉開一詩一終朝采綠一燕於季氏有嘉樹焉宜一庚信詩一更尋終不見一左

傳一晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享於季氏有嘉樹焉宜一史記一土不得短禍一司馬貞曰

無忘角弓遂賦甘棠一顧注一此將一事翻成兩句一杜臆一短禍二句言貧難樂即前詩苦乏大

藥資山林迹如掃也一朱注一戰國策兩句一杜臆一短禍二句言貧難樂即前詩苦乏大

不完唐人兩用之若少陵短褐風霜入還丹日月遲與江湖漂短褐霜雪滿飛蓬以屬對言不當作短褐

陸倕詩一行止避風霜一神仙傳一藥之日月遲與江湖漂短褐霜雪滿飛蓬以屬對言不當作短褐

戴安道居剡溪王子猷雪夜命棹未至違反曰乘興而來興盡而返何必見戴一月不肯遲一舊唐

書一李白天寶初客游會稽與吳筠隱於剡下故有乘興句後漢書龐德公攜妻兒登鹿門山采藥不返

李集有燒祠贈杜補闕詩我覺秋風逸誰言秋氣悲山將落日去水與晴相宜烟歸魯海少雁度青天遲相失各萬里茫茫空爾思段成式西陽雜俎謂杜補闕節杜子美公此詩用李詩遲字以和之其說非也公遇李時尚為布衣其授拾遺在至德乾元間且補闕拾遺官銜不同豈可強作傳會耶

春日憶李白一顧注天寶五載春公歸長安白被放浪遊再入吳詩必此時所作

白也詩無敵一作飄然思去聲不羣清新庾開府俊逸一作鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一

樽酒重一作與細論平聲文上四稱白詩才下乃春日有懷才兼庾鮑則思不羣而當世無敵矣杯酒

而懷在其中王嗣爽杜臆曰公懷太白欲與論文也公與白同行同賦論文舊矣然於別後另有悟入

史記一項羽紀六朝綺靡一晉曹毗黃帝讚一飄然跨騰一詩品則為白也毋句法本此卓爾

不羣一黃生曰六朝綺靡一晉曹毗黃帝讚一飄然跨騰一詩品則為白也毋句法本此卓爾

軍開府一黃生曰六朝綺靡一晉曹毗黃帝讚一飄然跨騰一詩品則為白也毋句法本此卓爾

文雅弘備一宋書臨海王子瓊在荊州以鮑照文辭贍一蘇武詩我有一樽酒欲以贈遠人

之東充蓋會稽上虞人也一朱注江東即會稽太日懷賀監詩欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老

却棹酒船同蓋亦以會稽為江東一江淹詩日暮碧雲合一蘇武詩我有一樽酒欲以贈遠人

論文一報信詩朱鶴齡曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰符此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王荆公謂少陵於太白僅比以鮑庾陰符則又下矣或遂以細論文譏其才疎也此真警語則其雅服太白為何如哉荆公所云必是俗子偽託耳一蘇武詩我有一樽酒欲以贈遠人

固莫及然其格四詩以杜爲第一李爲第四豈白之才格詞致不逮子美耶公曰太白歌詩豪放風逸人  
有平淡簡易者有綺麗靡靡者有嚴重威武者蓋公詩緒密而思深觀者苟不能錄其闕奧未易識其妙  
若山谷隱士者有風流飄飄若貴公子者蓋公詩緒密而思深觀者苟不能錄其闕奧未易識其妙  
處夫豈淺近者所能窺此子美所以光掩前人而後來無繼也元稹謂兼人所獨專斯言信矣  
萬里誠齋曰太白之詩列子之御風也少陵之詩鸞鷖之乘舟也元稹謂兼人所獨專斯言信矣  
而未嘗有待者聖於詩者歟徐仲車曰太白之詩如淮安雞犬遺響白雲經其歸存恍無定處獨  
之詩法如孫吳太白之詩如李廣孫器之曰太白如淮安雞犬遺響白雲經其歸存恍無定處獨  
少陵如周公制作後世莫能擬也王世貞曰五言律七言歌行子美神矣七言律聖矣五言絕太  
於文太白則史記少陵則漢書也王世貞曰五言律七言歌行子美神矣七言律聖矣五言絕太  
白神矣七言歌行聖矣五言次之太白之七言律子美之七言絕皆變體爲之可耳又曰十首以前  
深較難入百首以後音韻轉易厭揚之則高華抑之則沉實有色有聲有氣有骨有味有態澹淡淺  
懸日揭照曜太虛杜若地負海涵包羅萬彙李唯超出一代故高華莫並色相難求也唯兼綜一代故  
利鈍難陳巨細成著又曰李才高氣逸而調雄壯體大思精而格  
渾超出唐人而不離唐人者李也不盡唐調而兼得唐調者杜也

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白巢父公在筵上賦此寶中在京師作唐注一時蔡侯餞別

文史少與韓準李白裴政張叔明陶沔隱居徂徠山時號竹溪六逸一朱注一江東乃浙江以東  
一晉書一謝安被召歷年不至遂栖遲東土王羲之既去官徧游東中諸郡皆謂會稽也一又云一  
考史巢父以辭永王璘辟署知名廣德中始授右衛兵曹參軍意巢父在天寶間嘗游長  
安辭官歸隱史不及載耳一舊注云一巢父察永王必敗謝病而歸公作此送之大謬  
巢父音甫掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹此敘巢父往江東孔之多  
言神仙事○一莊子一鴻濛拊脾雀躍掉頭曰吾弗知一陶潛詩一彭祖愛永年欲留不得住一史  
記一秦始皇紀一古詩一鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色生海底一樹數枝問無葉大者高五  
珊集行於世異記一鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色生海底一樹數枝問無葉大者高五

六尺西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙陀所獻號為烽火樹至夜光景常欲然趙曰珊瑚樹生海底石上故以拂言之也深山大澤

龍蛇遠春寒野陰屛景暮蓬萊織女回雲車指點虛無景征路此寫東游景象事龍蛇山澤况其歸隱之

當有同志契合也左傳深山大澤實生龍蛇漢蓬萊在東海之中織女為吳越分野故用之顏

延之詩庭昏見野陰宋武帝詩蓬萊方丈濛濛為三神山織女見二卷贈張垆詩註同馬

本作仙人玉女稍泛漢郊祀志蓬萊方丈濛濛為三神山樹君山仙賦乘凌虛無洞達幽明

相如大人賦非闕而入帝宮載玉女而與之俱歸後漢居真詣朱關內真以雲車虛無洞達幽明

諸物皆見玉女在傍傳玄詩雲為車兮風為馬陶隱居真詣大人賦乘凌虛無而上假車虛無洞達幽明

一抱朴子莫不掛點之史記老子所貴道虛無因應大人賦乘凌虛無而上假車虛無洞達幽明

雨征路入雲烟自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露此稱其隱志已

留此世人不知巢父者富貴如草露此巢父獨有仙骨也葛洪神仙傳劉根傳神人曰汝有

仙骨故得見吾耳又嚴青居貧忽有人以一簪甚奇與青曰汝有仙骨應得長生鮑照詩

一旁人那得知詩惜不知其故苦死留難用方然亦有所本莊子苦死者一世說羊孚

食畢便退遂苦相留李嶠詩富貴榮華能幾時述征記八月一日作五明靈草頭露洗

眼君之危若朝露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照一作席幾歲寄我空中書南尋禹

穴見李白一作若逢李青去甫問訊信一作今何如結出送孔李之意置酒者蔡也惆悵者公也寄書

未段六句收夢獨謂蔡侯為人恬靜而意氣有餘今按謝靈運詩還得靜者便公三用



未大也。太白少陵大而化矣。能事畢矣。降而錢劉神情未遺。氣骨頓衰。元相白傳起而振之。數演有餘。步驟不足。昌黎而下。門戶競開。虛同之拙。樸馬界之庸。裴李賀之幽奇。劉父之狂譎。雖深高下。材局懸殊。要皆曲運旁蹊。無取大雅。張籍王建。稍為真淡。體益卑卑。庭筠之流。更事綺繪。漸入詩餘。古意盡矣。又曰。初唐七言古以才藻勝。盛唐以風神勝。李杜以氣概勝。而才藻風神稱之。加以變化靈異。遂為大家。又曰。李杜歌行。雖沉鬱逸宕不同。然皆才大氣雄。非子建淵明判不相入者。比又曰。古詩嘗於格調近體束於聲律。唯歌行大小短長錯綜闕索。無定體。故極能發人才思。李杜之才不盡於古詩。而盡於歌行。

於歌行而盡

今夕行一鶴注。詩言咸陽客舍一事。無當是。天寶五年。自齊趙西歸。至長安時作。

今夕何夕。歲云徂。更平。長燭明不可孤。咸陽客舍一事無。相與博塞蘇代切。一為歡娛。馮音陵大叫呼去聲。

五白袒跣不肯成。臯盧一作英雄有時亦如此。邂逅豈即非良圖。君莫笑劉毅從來布衣願。家無儋都溢。

石輸百萬此詩見少年豪放之意。除夕博戲呼白而不成。因作自解之詞。未引劉毅輸錢。以見英雄得

事而博塞。旅中借以遣興也。在他時則不暇為此矣。不可孤言不負此夕。馮陵意氣發揚。袒跣袒臂

跳足也。杜臆。邂逅良。謂失意中偶然邂逅。便成良緣。此貧人意想之詞。○詩。今夕何夕。袒跣袒臂

孟詩。歲月其徂。年其逮耆。一楚辭。一蘭舟。明燭。一蘇武。一三輔。黃圖。一秦都。咸陽。山水俱在其

南。故名咸陽。一唐書。一武德元年。所淫。陽始平。置咸陽縣。屬京兆府。一潘岳。一秦都。咸陽。山水俱在其

旅。一公孫瓚。傳。揚。嗚。大。叫。博。塞。元。年。所。淫。陽。始。平。置。咸。陽。縣。屬。京。兆。府。一。潘。岳。一。秦。都。咸。陽。山。水。俱。在。其

一後漢。杜篤。論。都。賦。一。莫。不。袒。跣。積。額。突。一。蘇。武。一。歡。樂。而。幸。呼。五。白。些。一。馮。陵。我。城。郭。一。肉。袒。徒。跣。

陸機詩。一行矣。勉良圖。一晉書。劉毅傳。一毅於東堂聚博。蒲大。擲。一。耳。裕。惡。之。因。稜。五。木。久。之。曰。老

惟劉裕及毅在後。毅次擲。一晉書。劉毅傳。一毅於東堂聚博。蒲大。擲。一。耳。裕。惡。之。因。稜。五。木。久。之。曰。老

傳一守體石之錄一揚雄傳一家無體石之儲一應劭漢書注一齊人

博經一用十二碁六白六黑所擲投相塞謂之塞五采一潘鴻曰一古大博則六碁小博則十二碁

故王許說不同格五說文一籙行碁相塞謂之塞五采一潘鴻曰一古大博則六碁小博則十二碁

下逃於竊故呼五白以助投也一師氏曰一五百則今之骰子一李白云一博頭有刻為鳥形者

戰國策一王不見夫博之用梟耶欲食則食欲握則握一補注一正義云一博頭有刻為鳥形者

擲得梟者合食其子食者行碁握不行也一晉一張重華傳一謝艾曰梟者遊也六博得梟者勝

好為古擲其法三分其子三百六十限以二個人執六馬其骰五枚上黑下白黑者刻二為橫白者

刻二為橫擲之全黑為虛二雉三黑為雉二續三白為續全白為白四者貴采也開塞塔禿擲梟六者

雜采也貴采得連擲得打馬得過關餘則否一程大昌演繁露一虛在擲捕為最高之采梟回為善

崗而殺梟者又當得雉則梟之采品非虛比也一程大昌演繁露一虛在擲捕為最高之采梟回為善

劉毅事兼舉六博在一擲梟虛吐迴旋語與此同

贈特進汝陽王二十韻一鶴注一舊史一天寶初進終父喪加特進九載卒考寧王憲以開元二

特進也公於開元二十四年十一月薨天寶三載薨喪服方終必其年二月封璉以嗣寧王并加

賞遊寶賢王曳裾置禮地正其時也梁欒道編在十一載非一唐書一文散階正二品曰特進詩云

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬首從特進敘起上二言位以德升下二言德以位顯

廷所敬異者賜位特進在三公下一書一羣公既皆聽命表表帥也一漢官儀一諸侯功德優盛特  
辯對其所知嘆為天人一後漢齊武王傳一羣公既皆聽命表表帥也一漢官儀一諸侯功德優盛特  
早成之德也一莊子一鵬怒而飛其翼若垂天之雲一漢書一武帝謂劉德為千里駒一陸機詩一苟無服  
凌風翻一莊子一鵬怒而飛其翼若垂天之雲一漢書一武帝謂劉德為千里駒一陸機詩一苟無服  
禮求毫髮惟一作推忠忘聲寢興聖情常有眷朝潮退若無憑仙醴一作來求一浮蟻奇毛或賜鷹清關

塵不雜中使去聲日相乘此言其聲不雜正見無德○惟忠故帝常眷注服禮故勢不敢惡體鷹遣使申言聖

情想區外一沈約齊安陸昭王碑文皇情眷眷按一鄭繼之善夫云一若無惡猶漢高失蕭何若

以左有手意此說非也詩主汝陽不主明皇還依王洙作不挾貴為是一盧注一如漢吳于溥梁孝王皆

齊戴雷一曹子建七啓一浮蟻鼎沸酷烈馨香一陶潛詩一毛色奇可憐一會稽典錄一釋名一丁寬門無

雜寶一陶潛詩一朱然傳一前漢田橫傳一陶潛詩一毛色奇可憐一會稽典錄一釋名一丁寬門無

問山陵一吳志一朱然傳一前漢田橫傳一陶潛詩一毛色奇可憐一會稽典錄一釋名一丁寬門無

學業醇備富辭才一作華哲匠能筆飛鸞聳立章罷鳳驚一非騰精理通談笑忘形向友朋寸長一作

腸堪繙一諾豈驕矜此詳述生平善蹟皆夙德所致也晚節四句稱其孝友學業四句稱其文翰精

而有精理此得之於學問者寸長一語能好善而無德色矣○一高士傳一漢姜岐少修孝義鄉曲歸仁

雀蚤賦一從明后而嬉遊分一嵇康詩一念我平居時一高士傳一漢姜岐少修孝義鄉曲歸仁

一詩一棠棣之華不轉一明皇嘗造華萼相輝之樓以友愛諸王此言汝陽能善於兄弟也漢中王瑀

即汝陽之弟一光武詔一無為山陵陵有術學齊辭華美一學王濛謚曰讓皇帝葬橋陵號

惠陵一所言涉獵書記不能為醇儒一齊問山陵詢有術學齊辭華美一學王濛謚曰讓皇帝葬橋陵號

傳一吳質答太子箋一精理亦道龍鸞之文一顏氏家訓一韓蘭英甚有名篇一又善談笑一莊子一養志者

忘聖一阮瑀詩一友朋集光輝心一沈約與范述曾書一微表寸長一左傳一得黃金百斤不若得

季布一魏國策一公不自驕矜而功已忝歸曹植何如本作知對李膺招要平聲恩屢至崇

重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽罍臨極浦鳧雁宿張燈花月窮游宴炎天避鬱蒸硯寒金井水



簷動玉壺冰。此感王接遇之厚。以曹植比汝陽。自謙不如王。蔡邕故曰。已矣。又以杜密自比。見汝陽。可

春時所謂招要崇重也。○魏志。而重行相陳時人亦稱李杜詩。無謝爾所生。轅策共駢筵並坐相招。

後漢書。杜密與李膺俱坐禮綱。對珠玉。世說。何遜詩。見樂廣曰。見此人若披雲霧而觀青天。北史。

要李繪儀容端偉。邢晏曰。若披雲霧如對珠玉。世說。何遜詩。見樂廣曰。見此人若披雲霧而觀青天。北史。

參軍以手扳拄頰云。西山朝來致爽氣。珠玉。世說。何遜詩。見樂廣曰。見此人若披雲霧而觀青天。北史。

雁。西京雜記。梁孝王好宮室苑囿之樂。築兔園。有雁池。池間有鵝洲。鳧渚。楚辭。望涇陽兮極浦。

宴綢繆。梁書。建安王受文學之士。日與遊宴。有金井。鮑照詩。清如玉壺冰。瓢飲惟三徑。巖棲

在百層。陳作巖居。謬且一作持蠶音測海。况挹酒如漉。石靈。鴻寶寧全秘。丹梯庶可凌。杜臆。作凌。淮王門有

一作客終不愧孫登。末段自敘喜見知於王也。孤飲巖棲。言身本隱逸。康所遇非時公。所與遊則賢

王而當盛世也。末乃寶兼收各見品格。淮王門客。而云不愧於孫登。蓋康所遇非時公。所與遊則賢

蔣詡。杜陵人。謝為兗州百層高山也。西京賦。歸杜陵。荆棘塞門。舍中三徑。終身不出。以管窺天。以蠶測海。

南王有枕中鴻寶。死秘書。一神仙傳。一淮南王詩。安作內書。二酒漿。又左傳。八章。言如神。仙黃白之事。名爲

又詩。萬畢三卷。論變化之道。凡十萬言。不朱注。邵注。謝靈運詩。山步。仙丹梯。陸階也。爲

命乃作幽憤詩曰。昔慙柳下不能用果。遺非。八公詣門。皆鬚眉皓。王薄其老。八公俄變。爲童子。曰。晉才多識

王嗣爽杜臆云用十蒸韻頗難此篇二十二韻收取殆盡須看其落韻之巧陵字作凌可免重複凌超  
越也胡應麟曰杜排律五十百韻者極意鋪陳頗傷蕪碎蓋大篇冗長不得意氣踴躍毫楮如周昉  
白見素諸作格調精嚴體骨勻稱每讀一篇無論其人履歷成若指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉  
寫生太史序傳過奪化工而杜從容聲律間尤為難事真今絕詣也又曰凡歸望斷萬里客心愁  
雄渾不得作小家語唐人而杜從容聲律間尤為難事真今絕詣也又曰凡歸望斷萬里客心愁  
杜審言六位乾坤動三微曆數選沈佺期關道連雲起巖廓拂霧開玄宗鐘鼓嚴更曙山河野望遙  
說禮樂逢明主韜鈴用老臣李白獨坐清天下專征四  
海隅高適雲紀軒皇代星高太白年此類最為得體

贈比部蕭郎中十兄原注一甫從姑之子一唐書一比部屬刑部郎中員外各一人詩云

前是也

有美生人傑由來積德門漢朝承相去系梁日帝王孫蘊藉為郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅竊

一作孤寒才望非此從蕭公敘起桓玄傳一劉裕風骨不恒蓋人世五六記官職人品七八記文章

聞皇末有老翁詣唐高祖從容置酒語及時事曰公積德之門負至貴之表一唐書一梁武帝之後蕭

氏出自姬姓漢有丞相鄧文終侯何蕭氏定著二房一曰皇舅房一曰齊梁房齊梁房即梁武帝之後蕭

博厚重也一薛廣德傳一馮唐白首為郎一周勃傳一魁梧奇偉一前漢注一梧音

吾今從後音一書一經德乘哲一王儉傳一儉體道乘哲風宇淵瞻一蔡邕傳一後輩被遺一鍾

嶸云一文約意一書一經德乘哲一王儉傳一儉體道乘哲風宇淵瞻一蔡邕傳一後輩被遺一鍾

多也一朱注一驚驚音義各異宅相去榮姻戚兒童惠討論聲見知真自幼謀拙愧醜一作諸昆次敘

去乾切馬腹熱驚虛言切鳥飛貌宅相去榮姻戚兒童惠討論聲見知真自幼謀拙愧醜一作諸昆次敘

交情乃上下關鈕見知指蕭謀拙自謂諸昆謂蕭氏兄弟○晉魏舒傳一舒少孤為外家寧氏所養  
寧氏起宅相宅者當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相後果為公一趙曰一蕭係杜家外甥故比之魏  
舒一潘岳閒居賦一昆弟與萬壽詩一粵余非巧宦少小拙謀身一洙曰一任公與蕭為姑舅之昆仲

漂蕩雲天闊。沉埋日月奔。致君時已晚。懷古意空存。中散山陽鍛。打亂。愚公野谷鄰。寧紆長。丁丈者。撤歸。

老任乾坤老。承謀拙意。自嘆不遇也。言漂泊沉淪。無復遭際矣。唯有一學中散愚公。玩世隱身而已。從此歸。

黃庭經之。以游雲天。謝靈運詩。此章前後各八句。中散愚公。玩世隱身而已。從此歸。

存不刊之烈。一奮康傳。一康與魏宗室。婚拜中散大夫。居山陽。性絕巧而善。鍛宅中。有一柳樹。甚茂。每

夏月。居其下。以鍛。朱注。一急就篇注。一凡金鐵之屬。椎打而成。器者。謂之鍛。宅中。有一柳樹。甚茂。每

鹿入谷中。見一老公。問為何。谷對曰。為愚公之谷。以臣名之。臣故畜犂牛。生子大實之。而買馬。少年曰。淵

明曰。王公紆轍。一注。紆轍。猶言枉駕。孔子易傳。一兩漢以清行微為京。奉寄河南韋尹丈人。一原注。甫故廬在偃師。承章公類有訪問。故有下句。一唐地理志。一河南府偃

師注云。一天寶七載。尹韋濟以北坡道迂。自縣東山下開新道。通孝義橋。則詩當作於是年。詩云。章甫尚西東。又云。江湖漂短褐。周流道術空。可知是時。公又去京師。而他矣。意在近畿。故云。奉寄是年

謂之贈。則歸京師。後投贈也。有客傳河尹。逢人問孔融。青囊仍隱逸。章甫尚西東。鼎食分一作門戶。詞場繼國風。曾榮瞻地絕。疎放憶

途窮。首段。賓主並敘。上四。述存問之語。下四。感重注之情。在公疎放。屬公憶者在。章也。重遊何氏詩。窮潦倒。鼎食稱章家。世詞場。稱章文翰。尊榮屬。卓瞻者在。公疎放。屬公憶者在。章也。重遊何氏詩。

先提將軍有報書。而接以倒衣二句。即報書語也。此提蓬人問孔融。而接以青囊二句。即所問意也。一郭

璞傳。一璞嘗受業於鄭公。得青囊書九卷。遂開湖五行。人也。抱朴子。一褒隱逸之士。一記。一儒行。侯

孔居宋冠章甫之冠。受過庭之訓。章氏有大小兩道。遙房故云。分門戶。子路仕衛。列鼎而食。一儒行。侯

宣德詩。四章辭致高雅。一杜審言詩。一磨谷臥詞場。國風毛詩也。一鍾嶸詩。品。一子建詩。原出國風。卓

爾不羣 尊榮二字出孟子而疎 任昉齊景陵行狀 阮籍詩 途窮能無慟 濁酒尋陶令 丹砂訪葛洪

向秀思舊賦序 誓志遠而疎 呂心曠而放 阮籍詩 途窮能無慟 濁酒尋陶令 丹砂訪葛洪

江湖漂短 一作 褐霜雪滿飛蓬 牢落乾坤大 周流旋 一作 道術空 謬慚知 蘓子真 怯笑揚雄 此自敘途窮以

濁酒二句言隱逸之狀 江湖二句言東西之迹 半落周流對章甫言不敢以孔子自方也 慚蘓子真對青

言不欲居郭璞而以子雲自命也 知指卓文君笑指他人也 陶潛詩 濁酒且自陶 葛洪丹砂見前

東首如陶飛蓬 一司馬相如上林賦 半落陸離 郭璞曰 羣奔走也 李善云 猶遂落也 曹植

詩 異之道既到京師公卿以下候之者坐上常數百人 揚雄傳 雄草太玄或嘲雄以玄尚白雄作

解嘲曰 子徒笑我玄之尚白我亦笑子之病甚不遭與附屬同 盤錯神明懼謳歌德義豐 戶鄉餘土室

誰話 一作 羅說 祝 一作 咒 雞翁 未稱頌 河尹仍歸結 見問之意 獨見問耳 才堪經世 謳歌皆化能及人

前牛頌 所贈後乃自陳 此獨參錯 轉接承頂 呼應 何以別器 治政成稱 神明懼 猶言鬼神畏 其

精鏡 陸雲贈波 郡太守 詩 濟子雅能修飾 政事所至 以治稱 此詩盤錯 二語乃是實錄 足以懷

天下之民 陸雲贈波 郡太守 詩 濟子雅能修飾 政事所至 以治稱 此詩盤錯 二語乃是實錄 足以懷

在北山上成 公綏所謂 偃師西 山即陸士衡會王輔嗣處也 此山即祝雞翁之故居 袁闕廟

在 北 山 上 成 公 綏 所 謂 偃 師 西 山 即 陸 士 衡 會 王 輔 嗣 處 也 此 山 即 祝 雞 翁 之 居 居 袁 闕 廟

年 亂 後 不 到 洛 陽 三 年 為 皇 甫 范 陽 太 君 盧 氏 作 誌 皆 在 河 南 也 祖 於 孟 倉 曹 覓 土 妻 舊 莊 詩 平 居

傳 祝 雞 翁 者 洛 陽 人 也 居 戶 鄉 北 山 下 養 雞 百 年 餘 雞 朱 朱 俗 說 雞 本 朱 公 化 為 呼 則 種 別 而 至 實 雞 朱

也 祝 者 誘 禽 畜 和 順 之 意 知 與 朱 音 相 似 耳 讀 若

贈韋左丞丈濟一魏注此詩當是天寶七載冬作

左轄頻虛位今年得舊儒相去聲門韋氏在經術漢臣一作須時議歸前烈一作列古天倫恨莫俱一列鶴原荒

宿草鳳沼接亨衢首從左丞之職敘出章公門第魏晉以來左丞得彈奏入座故傳成云斯乃皇朝之司

直天臺之管轄唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章唐書天寶中濟遷尚書左丞三代並為

香轄衣冠榮之虛照隣詩左轄去南臺一任叻表台階虛位一後漢樊準疏公卿各舉明

七及舊儒子孫一孟嘗君傳相門必有相一漢書章實兼通禮尚書以詩教授號稱鄒魯大儒

謙武后時同鸞臺鳳閣三品承慶嗣立長壽中嗣立代承慶為鳳閣舍人長安三年承慶代嗣立為天

官侍郎頃之又代知政事及承慶卒嗣立又代為黃門侍郎後四職相代又父子三人皆至宰相有唐

以來莫與為比一史記一滑稽傳一積先生曰臣幸得以經術為郎一幽通賦一懿前烈之倫次一

宿草而不哭馬注一宿草陳根也謂期年一陶潛悲從弟詩一流塵集虛位宿草旅前庭一朋友之藁有

嗣立三子孚恒濟皆知名字累遷至左司員外郎恒開元初為碼山令宇文融密贊恒有經濟才一舊書

中侍御史為隴右道河西黜陟使出為陳留太守未行而卒一朱注一濟遷左丞時其兄恒必已先歿故

有恨莫俱荒宿草之句一晉中興書一荷勗從中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳凰池一諸君何賀

耶一謝莊讓中書表一壁門天蓬鳳沼神深一易何官風閣故以接亨衢一何天衢以元亨一賀

朱注一通典一光宅元年中書省改曰鳳閣濟父祖皆官風閣故以接亨衢一何天衢以元亨一賀

夫家人愛几杖甲子泥泥塗不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍願遇日暮且踟躕次言窮老而受知於韋

哀容漸改老將至矣憂几杖承衰困泥塗承命今猶乘餘力而來謁者以韋有接遇之情也一鮑照園葵賦一盪然任

子尋在泥塗久矣武之罪也宗人甲子以卦名配支干一梁武帝詩一不謂當過時一前一舊  
 文傳一筆有餘力詞無竭源一吳志一注一張紘見陳琳武庫賦歎美之琳答曰河北率少文章  
 為雄伯今足下在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣一徐陵詩一漳川仰大巫一歲寒日暮一賓言窮老亦時  
 值歲暮而云然耳一高允答宗欽詩一雖曰不敏請事命關爾其屬之無忘歲寒一主父復傳一曰  
 暮途遠故倒行逆施之一詩一攝老驥思千里饑鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪一云折骨效區  
 首踟躕一曹植詩一撥帶正踟躕一魏武樂府一老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已  
 蕪草矣一此章前二段省八句末段四句收○一魏武樂府一老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已  
 一饑則易呼一陳登謂呂布曰曹公言待將軍譬如養鷹然饑則為用飽則颺去一孫楚鷹賦  
 一博亮表一伊洛一榛蕪津塗久廢

奉贈杜臆韋左丞丈二十二韻按一黃鶴注一公以天寶六載應詔赴殿下為李林甫見阻由是退

當在贈韋左丞丈詩後末云况懷辭大臣明年果又有東都之遊矣一杜臆一前詩有頌韋丞語此篇全屬陣情題曰贈似誤恐當作呈

純袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳首用議論總提一杜臆一儒冠誤身乃通篇之主純袴

其所好也一注一綺細純素也並貴戚子弟服一漢書一班伯在綺縠袴之間非

冠來者沛公輒解其冠溺之一吳越春秋一伍子胥謂漁父曰惟命屬天今屬丈人又一王弼易注一

丈人嚴莊之稱一鮑照書一靜聽無聞一鮑照樂府一主甫昔少去聲一年日早充觀國賓讀書破

人且勿喧賤子歌一言一蔡琰胡笳一去住兩情兮難具陳甫昔少去聲一年日早充觀國賓讀書破

萬卷下去聲筆如有神賦料讀義從平聲揚雄敵詩看平聲子建親李邕求識面王翰願為一作隣自謂

頗挺出生一作立登要路津致君堯舜上再使風俗化淳學問本領賦料二句能媲美古人李邕二句能

傾助前輩自謂四句意在致君澤民不但文辭見長也杜臆公以韋丞為知己故通篇作衷語如讀書破

下考功為開元二十四年改用禮部侍郎光祿卿用賓於王胸羅萬卷故左石逢源而下筆有神年方二  
 十餘歲宜謂少年也一易一親國之光利用賓於王胸羅萬卷故左石逢源而下筆有神年方二  
 章編三絕之意蓋然讀則卷易譬也張遠謂識破萬卷之理另是一解南面百城一魏文帝典論十  
 四萬卷曰讀書萬卷猶有今日北史一李永和曰丈夫擁書萬卷何假南面百城一魏文帝典論十  
 傳武仲下筆不能自休與己敵體子建表詩性已相近也思若有神書一漢揚雄嘗作甘泉等賦魏文帝典論十  
 成詩公謂揚雄之賦與己敵體子建表詩性已相近也思若有神書一漢揚雄嘗作甘泉等賦魏文帝典論十  
 李邕奇其才先往見之敵體子建表詩性已相近也思若有神書一漢揚雄嘗作甘泉等賦魏文帝典論十  
 齊書一神武自太原來朝見宋游道曰嘗聞其名今日始識其面一趙曰一左傳一臣料成君一北  
 酒酣託末契重敘一唐書一陰改軒珣道言洛陽相見事豈非公與趙先識面於洛陽乎新史蓋誤以再  
 見為始識而矣一左傳一三子先卜隣矣一陶潛詩一思與爾為隣一朱注一劉峻命論一孔墨之  
 終道州馬一左傳一三子先卜隣矣一陶潛詩一思與爾為隣一朱注一劉峻命論一孔墨之  
 識面卜隣乃當時實事一舊注一引杜華母使華與王翰一隣出偽善杜撰一朱注一劉峻命論一孔墨之  
 擬生一蜀志一呂凱傳一諸葛丞相英才挺出於塗炭一孟子一伊尹使是君為堯舜之君一應璩與  
 弟一美教化移風俗一何氏語林一此意竟蕭條作索行歌非隱淪騎驢十三載一上禁諸本作三十載  
 阮孝緒歎明寶山曰足使還淳返朴一唐虞濟斯民於塗炭一孟子一伊尹使是君為堯舜之君一應璩與  
 年旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見微歎切勿然欲求伸青冥

杜少陵集詳註 二卷一

四十三

皆省皆下之公應詔退下楚辭淮南子一主上出命漢雜事宣帝時蔣蒲與子方召見徵一易

尺蠖之風以求伸也王通東征賦道之不行兮垂翅東歸一青冥雲也一後漢馮異傳一始雖垂翅回

上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉於虔能心快快祗是走踈踐今欲東入海作落一末段感懷

尚憐終南山回首望一作清渭濱常擬報一飯一餐一况懷辭大臣白鷗沒波一浩蕩萬里誰能馴

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收

也然須玩其轉折層次不可增減非汗漫數陳者比此章首段四句中二段各十二句末段十六句收



范元實詩眼曰山谷謂文章必謹布置每見後學多苦以原道命意曲折後予以此概考古人法度如  
子美贈韋左丞詩云純粉不餓死儒冠多誤身此一篇立意也故使人謂謫而其陳之耳自昔少年  
日再使風俗淳皆言儒冠是厚愧真知之語而所以真知者謂謫其詩也然宰相職在薦賢不  
矣然必言其所以見韋者於是喜難甘原憲貧果不能斲賢則去之可也故將東入海而西去秦然其  
當徒愛人而已故曰竊效賈公喜難甘原憲貧果不能斲賢則去之可也故將東入海而西去秦然其  
去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯況  
辭大臣夫如是其以相忘得江湖之外雖草亦不得而見矣故以白鷗沒浩蕩萬里誰能馴終焉此詩  
前賢錄為壓卷其布置最得正體如官詩甲第一廳堂房舍各有定處不可亂也韓文公原道與書意也  
典蓋如此其他皆謂之變體可也又南山同首清渭濱其有欲與章別之意則前後常擬報一飯況懷辭  
至其道不忍決去之意則曰尚憐終南山同首清渭濱其有欲與章別之意則前後常擬報一飯況懷辭  
大之私詞氣磊落傲睨宇宙然後可見公雖困蹶之高雅矣董養性曰篇中皆陳情告訴之語而無干望請  
頗帶排句以呈左丞故體近莊雅耳通首直抒隱衷如寫尺牘  
而縱橫轉折感憤悲壯之氣溢於行間繼絕躋蹕曲盡其妙  
東皐雜錄或問荆公杜詩何故妙絕古今公  
曰老杜固嘗言之讀書破萬卷下筆如有神  
嚴羽曰五言始於李陵以興在漢故云古詩茅一相曰獨孤及云五言之源生於國風廣於離騷太  
於蘇李盛於曹劉當漢魏之間雖已機散為器作者猶實有餘而文不足以今揆昔則有朱絃疏越太  
夔遺味之嘆●徐用吾曰五言古詩或適寫景或賦比起須用心之至情摹感慨之微厚反覆憂游確容不  
傷美刺婉曲而不露要有三篇遺意范曄曰五言長篇法有四要曰分段過脈回照讚歎先分爲  
幾段幾節每節句數多少要略均齊首段是絃子一篇之意皆含在其中結段要照起段且選詩分  
短也次要過句三句則皆三句四句六句八句一結上一生下也回照謂十步一回頭以照題目又五步作一  
消息語以讚歎之方不甚迫促長篇怕雜亂一意爲一段以上四法備於北征詩舉一隅之道也胡  
應麟曰四言簡質句短而調未舒七言浮靡文繁而聲易雜折繁簡之衷居文質之要蓋莫尚於五言  
格喪於齊又曰兩漢之詩所以冠古絕今率以得之無意不唯聖巷歌謠匠心信口卽枚李張蔡未

管鍛鍊求合而神氣工巧備出天造又曰古詩浩繁作者至衆雖風格體裁人以代異支流原委  
 系具存矣劉之製遠紹國風曹魏之詞淵源潘陸明遠之步馳驟太冲有唐一代拾遺草創實阮前踪太白綜  
 陸機潘岳首播其華靈運之詞淵源潘陸明遠之步馳驟太冲有唐一代拾遺草創實阮前踪太白綜  
 橫亦飽近少陵才具無施不可而憲章漢魏祖述六朝所謂風雅之大宗藝林之正朔也又曰古  
 詩軌轍殊多六朝則陶唐則王孟常諸草柳但其格本一偏體靡兼備宜短章不宜鉅什宜古選不宜歌  
 妙爲宗者六朝則陶唐則王孟常諸草柳但其格本一偏體靡兼備宜短章不宜鉅什宜古選不宜歌  
 行宜五言律不宜七言律歷考前人所遺集難強又曰唯右丞才高時能旁及至於本調反劣諸元者  
 雖深造自得然皆株守一隅才之所趨方故難強又曰唯右丞才高時能旁及至於本調反劣諸元者  
 工部也青蓮才之逸並駕陳王氣之雄齊驕工部可謂最勝二家沿陳隋之遺而骨氣翻翻微非整栗故  
 令評者不無軒輊王世貞曰盧駱王楊號稱四傑詞旨華靡固沿陳隋之遺而骨氣翻翻微非整栗故  
 則超然勝之陳正字陶洗六朝鉛華都盡寄託宋人院微加斷裁而天韻不及李杜光燄千古人知之  
 滄浪並極推尊而不能致辯元微之獨重宗以俊逸高暢爲貴子美以意爲主以獨造爲宗以奇拔  
 沈雄爲貴然太白多露語率語子美多穉語累語置之陶謝間便覺不倫乃欲使之奪曹氏父子耶

卷二

飲中八仙歌黃鶴注蔡興宗年譜云天寶五載而梁道結在天寶十三載按史汝陽王天寶

天寶間道憶舊事而賦之末詳何年因杜詩附會耳且新書云天寶初與賀知章李適之汝陽王璣崔宗  
 之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙此范傳正李中八仙公此篇無裴豈范別有稽耶  
 賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人爲酒中八仙公此篇無裴豈范別有稽耶  
 賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人爲酒中八仙公此篇無裴豈范別有稽耶

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠此極善乘舟故以比乘馬若醉中自得眼花落井言醉後忘軀

四明狂客又稱祕書外監醉後屬辭動成卷軸文不加點一錢箋一眼花落井如安眠於井底乃極狀其

醉態胡夏客一謂落井水眼者是買監實事或偶然失是所致一吳均雜句一夢中雜言見夢成亂  
 乃出此條蘇注今削去汝陽三斗始朝音大道逢見一作麴車口流涎恨不移封向酒泉三斗朝天  
 阮咸王祥事俱係妄撰今削去汝陽三斗始朝音大道逢見一作麴車口流涎恨不移封向酒泉三斗朝天  
 也見麴流涎欲向酒泉甚言汝陽之好酒○舊書一讓皇帝長子璿封汝陽郡王與賀知章褚庭海為  
 詩與吳質書一葡葡釀以為酒甘於麴醪道之已流涎咽噎同涎一陸機詩一日苦濁鏡口流涎一魏文  
 帝奉記一酒泉郡城下有金泉泉味甘如酒故名酒泉拾遺記一羌人姚馥嗜酒羣輩呼為渴羌武帝  
 三秦記一酒泉郡城下有金泉泉味甘如酒故名酒泉拾遺記一羌人姚馥嗜酒羣輩呼為渴羌武帝  
 攬為朝歌宰辭曰請辭朝歌之縣長若歡酒池之役更為殷紂之民帝大悅即遷酒泉太守此條一偽  
 老羌不復呼渴對曰老羌漸染王化若歡酒池之役更為殷紂之民帝大悅即遷酒泉太守此條一偽  
 蘇注一所引北齊王詢及漢郭弘事亦係妄撰左相去日與費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂洛聖稱避  
 一師氏一又造為舊史拾遺之說並無根據  
 舊本作世郡氏賢費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲藥聖避賢即述適之詩中語○一舊書一李適之  
 聞見錄作避賢雅好賓友飲酒一斗不亂夜則燕賞盡決公務天寶元年代牛仙客為左丞相與李林  
 甫爭權不叶五載罷知政事守太子少保典親知歡會賦詩曰避賢初罷相樂聖且啣杯為問門前客今  
 朝幾個來七月貶宜春太守仰藥而卒一黃希曰一曰費萬錢餽客之用皆出於此是也一師氏一謂  
 唐時酒價每斗三百錢以萬錢計之當飲三石三斗有餘誤突據木傳但云華海賦一魚則橫海之鯨突  
 曾日食萬錢猶言無下箸處一左思吳都賦一長鯨吞航噴吐浪一木華海賦一魚則橫海之鯨突  
 兀孤游嘯波則洪連躡踏吹溱則濁川倒流一劉伶酒德頌一銜杯漱醪宗之蕭灑美少去年舉觴  
 一魏志一醉客謂酒清者為壘人一劉伶酒德頌一銜杯漱醪宗之蕭灑美少去年舉觴  
 白眼望青天皎如玉樹臨風前○一舊書一崔宗之目用之子襲封齊國公一李太白傳一侍御史崔宗之  
 白眼望青天皎如玉樹臨風前○一舊書一崔宗之目用之子襲封齊國公一李太白傳一侍御史崔宗之  
 謫官金陵與白詩酒侶和一北山移文一蕭灑出塵之想一阮籍詩一列子一至人者上闕青天一景  
 公舉觴自罰一晉書一阮籍任情不羈見禮俗之士以白眼對之一列子一至人者上闕青天一景  
 甘泉賦一翠玉樹之青葱一世說一毛蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪持齋而仍好飲晉非真禪直  
 曾與夏侯玄共坐時人謂兼葭倚玉樹蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪持齋而仍好飲晉非真禪直  
 楊是逃而出非逃而入杜臆云醉酒而悖其教故曰逃禪後人以學佛者為逃禪誤矣○一新唐書一蘇  
 晉瑀之子數歲知為文房穎叔王紹宗歎曰後來之王縈也舉進士先天中為中書舍人玄宗監國所下

制命多晉及賈曾稿定屢獻讜言天子嘉允歷戶吏二部侍郎終太子庶子劉義隆時靈鷲寺有羣燕共

衛繡像委之堂內據此則繡佛之製久矣此條李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上

船自稱臣是酒中仙以登舟此兩述其事與臺中才敏吳語當時沉香亭之召正眠酒家白蓮池之召扶

初至長安往見賀知章知其文曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇帝賜食親為調羹

援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見范傳正李白新墓碑一玄宗泛白蓮池公不在宴皇權既洽

召公序時公已被酒輸苑中命高將軍扶以登舟正李白史記一淳于髡傳一臣飲一斗亦醉一墨

船故須扶掖登舟非竟不上船也舊注以船為衣領不上船是披襟見帝大謬一錢鑿一被酒不能上

記一中國以爲酒仙醉鄉張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙旭書爲人傳頌故以草聖

之狀落紙雲烟得意疾書之興一舊書一吳郡張旭善草書好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無

窮若有神助一國史補一旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭搥水墨中而書之後漢張芝好草書學崔

壺記之法草右率府長史一古樂府一少年見羅敷脫帽着帽一後漢張芝好草書學崔

一李頎贈旭詩一露頂據胡林長叫三五聲一輪動若飛落紙如頌一揮毫頌德一宗欽贈高允詩焦遂五

斗方卓然高談雄辯驚四筵談論驚筵得於醉後見途之卓然特異非沉湎於醉鄉者此詩參差多寡

條理○一袁郊甘澤謠一陶規開元中家於崑山白製各用兩句前後或三四問錯成文極變化而仍有

各置僕妾共載遊山水一滑稽傳一淳于髡曰吃之說亦屬妄撰一謝

帝紀一四筵雷芳醴一庾信詩一師高譚變引口吃之說亦屬妄撰一謝

藥條寬夫詩話此款眠字唐汝詢曰柏諫詩人各說一句八仙歌人各記一章特變其體耳重韻

何害或三句四句如雲在晴空卷舒自如亦詩中之仙也吳見思曰此詩一人一段或短或長似銘  
兩贊合之共為一篇分  
之各成一章誠創格也

舊刻分類千家注多載偽蘇注大概以杜句為主添設首尾假託古人初無其事蔡傳卿編年千家本  
削去最快前輩如邵二泉集引侯多為偽注所惑後來五車韻瑞遂引作實事張邈可會粹又本韻瑞  
且於附會古人處妄添某集可謂巧于緣飾矣近日吳門所刻庚開府文集亦  
誤引偽注沿訛不覺亦當正之此篇所引偽蘇注數條概從芟却不使惑人

高都護驄馬行按高仙芝平少勃律在天寶六載是年大食諸部七十二國皆降附八載入朝

以獻則知次年又往邊疆矣此詩當是天寶八載所作黃云七載梁云十一載皆非漢書  
鄭吉傳吉威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉  
道故謂之部

安西都護胡青驄聲價欵切許勿然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功此言驄馬在邊而有功行

七年置安西都護府於西州顯慶三年移治龜茲國城于闐以西北波斯以東十六都護府隸焉貞觀十

西域吐谷梁有青海中有小山至冬冰合嘗得波斯馬放入海因生驄馬日行千里故時稱青海驄馬

胡青驄猶淮南子所云胡駿馬古詩躑躅青驄馬廣韻驄馬青白色一緒白馬賦一戴嵩詩

隆振一又一歛一聲一擢一以一驚一注一歛一忽一也一漢天馬歌一天馬來立無草徑千里循東道一賦一聲價

均一刀環臨陣鳴一史記一項王謂亭長曰吾騎此馬五歲所向無敵一國語一我為趙將有攻城野戰之大

功一馬力齊馬心一應德一曉一驚驄賦一展心力於知已兮一史記一廉頗曰我為趙將有攻城野戰之大

功成惠養隨所致飄飄一作遠自流沙至雒姿未受伏櫪恩一猛氣猶思戰場利此言驄馬在廐而不忘

願終惠養蔭本枝分曹植詩一飄飄隨長風一元和郡縣志一居延澤在張掖縣東北一千六百

里一卽古流沙一天馬歌一天馬徠從西極涉流沙一緒白馬賦一彈雄姿以奉引一漢書一李尋

征賦一馬不伏櫪不可以趨道一戰國策一張儀曰魏之地勢固戰場也腕一作促蹄高如踣音鐵交河幾蹴

會同冰裂五花散作雲滿身萬里方看聲汗流血此言其形相精力之出羣上云流沙此云交河正見

腕欲促促則健蹄欲高高耐險峻齊民要術馬腕欲促而大其間纒容鞍蹄欲得厚二三寸硬如石

內交河為名交河源出縣北天山分流城下一統志今為西番火州地北方有層冰萬里厚百丈高言

七十里有層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義無涉歷素皮而冰裂非是蓋賦謂

騎射耳玄蹄素皮皆射帖名而電散冰裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義無涉歷素皮而冰裂非是蓋賦謂

飛黃照夜浮雲五花者剪鬃為鬣或三花或五花一白樂天詩王良星三花此另說五花馬毛色也內廐又

郭若虛云五花者剪鬃為鬣或三花或五花一白樂天詩王良星三花此另說五花馬毛色也內廐又

萬里兮歸有德一漢書李廣利獲汗血馬來一注汗血之姿非萬里無以見長安壯兒不敢騎走過掣電

蹄石汗血汗從前肩髀小孔中出如血一趙曰汗血之姿非萬里無以見長安壯兒不敢騎走過掣電

傾城知青絲絡頭為君老何由卻出橫孟康門道四段各四句一鄭氏曰長安古雍州地漢始都

此一趙注此音馬行如電舉國皆知耳一隋書長孫晟為總管突厥畏之見其赤馬稱一孫楚詩

傾城遠道一注傾猶盡也一古樂府青絲纏馬尾有橋曰橫橋一程大昌雍錄自橫門渡渭橫

門外一趙注此音馬行如電舉國皆知耳一隋書長孫晟為總管突厥畏之見其赤馬稱一孫楚詩

而西一趙注此音馬行如電舉國皆知耳一隋書長孫晟為總管突厥畏之見其赤馬稱一孫楚詩

出橫門道言欲馳驅於戰場一注

張綰曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絕此詩雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利青絲絡頭

為君老何由却出橫門道如此狀物不唯格韻特高亦見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在

會敢潛忘秣餼乃乞兒語也王嗣爽曰與人一心成大功此盛贊馬德即所謂真堪託死生也下

文猛氣思戰場萬里看流血壯兒不敢騎却出橫門道節節俱蒙此意寫得雄駿絕倫語不驚人死不下

休絕後矣一注

於七雄之世而篇什之盛無如騷之九歌皆七古所始也漢則安世房中郊祀鼓吹成係歌名並登人樂

府或四言。王規風雅。或雜調。下做雜騷。名義雖同。體裁則異。孝武以還。樂府大演。魏西。韓章。長安。洛東。西門。行等。不可勝數。而行之名。於是著焉。較之。歌曲名。雖小異。體實大同。至長短。燕鞠。諸篇。合而一之。不復分別。又曰。今人例。以七言。長短句。為歌。則知歌曲。殊不爾也。諸歌。行有三言者。郊祀歌。董逃。行之類。四明矣。又曰。安世歌。善哉。行之類。五言者。長歌。行之類。六言者。上留田。安薄命。之類。純用七字。而無雜言。全取言者。安世歌。善哉。行之類。五言者。長歌。行之類。六言者。上留田。安薄命。之類。純用七字。而無雜言。全取平聲。而無仄韻。則柏梁。始之。燕歌。白紵。皆此體。自唐人。以七言。長短。為歌。行。餘皆別類。樂府矣。又曰。歌。行。兆。白。大。風。埃。下。四。愁。燕。歌。而。後。六。代。寥。寥。至。唐。大。暢。王。楊。四。子。婉。轉。流。麗。李。杜。二。家。逸。宕。縱。橫。又曰。園。闌。縱。橫。變。幻。超。忽。疾。雷。震。電。風。急。雨。歌。也。位。置。森。嚴。筋。脈。聯。絡。走。月。流。雲。輕。車。熱。路。行。也。太。白。多。近。歌。少。陸。多。近。行。又曰。李。杜。歌。行。擴。漢。魏。而。大。之。而。古。質。不。及。盧。駱。歌。行。衍。齊。梁。而。暢。之。而。富。麗。有。餘。

冬日洛城北謁玄元皇帝廟東廟注為太微宮。天寶二年三月壬子。親祀玄元廟。改西京玄元廟為太清宮。長安進三大禮賦。不在洛陽矣。宋注。此詩所詠。即太微宮也。作於加臘。五聖之後。當在八載之冬。

是君即汝祖也。今年無賊。天下太平。高祖即遣使致祭。立廟其地。唐書。高宗乾封元年。幸

亳州。詣老君廟。追尊為玄元皇帝。開元二十九年。制兩京諸州。各置玄元皇帝廟。天寶元年。陳王府

參軍田同秀。上書。玄元皇帝降於丹鳳門之通衢。告錫靈符。在尹喜故宅。上遣使就函谷關。尹喜

西發得之。乃置玄元廟於大寧坊。東都於積善坊。臨淄舊邸。親享新廟。

配極玄都闕。憑高一作禁籞一作籞。正長守祧。嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡

戶。日月近雕梁。首段。記廟制之尊嚴。趙曰。廟在洛城北。故云。配極。洙曰。廟在北邙山。故云。憑高。趙曰。

一氣上通矣。山河拱戶。形其雄壯。日月近梁。狀其高華。○一史記。始皇為極廟。象天極。一索隱曰。為

宮廟。象天極。故曰極廟。一李嶠詩。日月近梁。狀其高華。○一史記。始皇為極廟。象天極。一索隱曰。為

廟。象天極。故曰極廟。一李嶠詩。日月近梁。狀其高華。○一史記。始皇為極廟。象天極。一索隱曰。為

曲峻。嶺鳳臺。瓊房玉室。處於九天之上。玉京之陽。一張正見詩。一玄都府內。駕青牛。一三洞經。一玄都上有九

衛也注闕後漢紀注折竹以繩懸連之使人不得往來今作籟賦禁響所營守禮漢紀注王先公之廟祀

可此借入與非常也亦借用字抗仙掌以承露擢雙立之金華注瓦琉璃瓦也謝靈運燕歌行孟

冬初寒節氣成西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金華注瓦琉璃瓦也謝靈運燕歌行孟

柏梁銅柱承露仙人掌則洛城金華固有一曹子建集明帝詔有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二

丈大十圍使植作頌銘之屬一朱華固有一曹子建集明帝詔有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二

才賦一陳後主詩日月光天德山河壯帝居一舞影仙李蟠根大猗蘭奕葉光世家遺賂一作舊史道

德付今王此推言廟祀之由唐奉老君為聖祖故言根大而葉盛史記不載於世家故云遺賂一作舊史道

剖左掖而生姓李名耳字伯陽其母見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲於陳渦水李樹下

事一帝以乙酉年七月七日且生於猗蘭殿先景帝坐崇芳閣見赤氣如林來蔽戶乃改閣為猗蘭

殿錢等山猗蘭對仙李亦以漢武比玄宗也曹植王仲宣誄伊昔顯考奕葉作時注一突

不絕之稱唐會要開元二十一年明皇親注道德經令學者習之意五千餘言今封演畫手看平前輩吳生遠

聞見記開元二十一年明皇親注道德經令學者習之意五千餘言今封演畫手看平前輩吳生遠

擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍衰千官列雁行杭冕旒俱秀發旌旒盡飛揚此記繪

工移地軸言山通真動宮牆言殿宇生色冕旒承龍衰從衣及冠也旌旒承千官由扈從及儀仗也

入內供奉吳道子畫五聖圖朱景玄名畫錄吳道玄字道子東京陽翟人明皇知其名召

子學書不成因工畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身官至寧王友一歷代名畫錄吳道

云今能於前輩中擅場不獨爭長時輩也秦政利鷲長距終得擅場曹植詩常得擅此場一崑山谷

云今能於前輩中擅場不獨爭長時輩也秦政利鷲長距終得擅場曹植詩常得擅此場一崑山谷

云今能於前輩中擅場不獨爭長時輩也秦政利鷲長距終得擅場曹植詩常得擅此場一崑山谷



元命苞一 地有三千六百軸 互相牽制 一續晉陽秋 一類禮之尤好丹青 妙絕於時 一應麟詩 一唐駢  
 靡在宮牆 一通鑑 一天寶八載六月 上以符瑞相繼 皆祖宗休烈 上好丹青 諡曰神堯 大聖皇帝 太宗諡  
 曰文武大聖皇帝 高宗諡曰天皇大聖皇帝 中宗諡曰孝和 大聖皇帝 睿宗諡曰玄真 大聖皇帝 此  
 劇談錄 一玄元觀壁上 有吳道子畫五聖真容 及老子化胡經事 丹青絕妙 古今無比 淮南子 一此  
 五聖者 天下之盛王 一禮器 一沈佺期詩 天子龍裳 一荀子 天子千官 一記 一兄之齒雁行 一孔德璋詩  
 子之冕 朱綠藻 十有二旒 一沈佺期詩 朝光映冕旒 一蜀都賦 一王褒 一秀發 一孔德璋詩  
 帝歌 一風交旌 一風起分雲 飛揚翠柏 一漢高祖 一沈佺期詩 朝光映冕旒 一蜀都賦 一王褒 一秀發 一孔德璋詩  
 色留梨得霜而葉落 吹玉柱 風冽前凍 銀床冰凝 井榦也 一水經注 一翠柏 一風箏 一掛於風際 風  
 懷風音而送聲 當月路而留京 一庚肩吾詩 一梨紅大谷晚 一郭知達注 一風箏 一掛於風際 風  
 俗謂呼風馬兒 一朱注 一唐人殿閣 一詩前說 是 一李白詩 一兩廊 一振法鼓 四角 一吟風箏 一柳惲詩 一  
 秋風吹玉柱 一淮南王籍 一情賦 一陳玉柱之鳴箏 一趙曰 一露井 一露地之井 一古樂府 一桃生露井上 一  
 以樂府 一淮南王籍 一情賦 一陳玉柱之鳴箏 一趙曰 一露井 一露地之井 一古樂府 一桃生露井上 一  
 銀牀乃轆轤架 非非欄也 一 身退卑周室 經傳拱漢皇 谷神如不死 養拙叟何鄉 子以見禮記之末 乃追論老  
 身退二句 言人往而道存 谷神二句 言神藏而迹隱 結含風意 此章起首 中間各八句 前後三段 各四  
 句 一老子道德經 一功成名遂身退天之道 一列仙傳 一老子生於殷時 為周柱下史 轉為守藏史  
 積八百餘年 後周德衰 乃乘青牛車而去 入大秦 一孔叢子 一今周室卑微 一高士傳 一經傳世國  
 一老氏聖紀 一河上公授漢文帝道德二經 旨與帝齋戒受之 一神仙傳 一漢孝景讀老子經 有所  
 不解 以問河上公 乃授素書二卷 拱漢皇 謂端拱而受此書 一老子 一谷神不死 是謂玄牝 一按  
 一谷神謂身中空寂處 有元神也 卽丹田之說 故 一庚信詩云 一虛無養谷神 一谷神不死 是謂玄牝 一按  
 當更加養字矣 一莊子 一潘岳閒居賦 一仰衆妙而有絕思終  
 優游以養拙 一莊子 一潘岳閒居賦 一仰衆妙而有絕思終  
 錢謙益箋 曰 唐自追祖老何子見像降符告者不一 玄宗篤信而崇事之 公作此詩 以諷諫也 配極四句  
 錢謙益箋 曰 唐自追祖老何子見像降符告者不一 玄宗篤信而崇事之 公作此詩 以諷諫也 配極四句  
 世以下聖子神孫 仙源積慶 何取乎玄元而道之 為祖乎世家 遠舊史 言太史公已不列世家 其在唐  
 世何譜牒之可據 耶 道德付今王 言明皇雖尊信其教 然未能深知道德之意 皆微詞也 盡手八句 言

畫圖近於兒戲。翠柏四句。敘冬日廟中景象。末四句。總括一篇大旨。老子見周德之衰。則引身去之。今安肯非時而出耶。且言漢文恭儉醇厚。深得五千言之旨。故經傳致垂拱之治。今之崇尙。則異是矣。亦申明道德付今王之意也。老子之學。歸本於谷神不死。為天地根。假令長生駐世。亦當藏名養拙。於無何有之鄉。豈其惡人降形炫燿光景。以博後人之崇奉乎。此詩雖極意諷諫。而鋪張盛麗。語意渾然。所謂言之無罪。聞之足戒者也。

張表臣珊瑚鈞詩話。陳無己先生語。余曰。今人愛少陵詩。一句之內。至竊取數字。以髣像之。非善學者。學詩之要在乎立格命意。凡字而已。予曰。如何。答曰。冬日謁玄元皇帝廟詩。敘述功德。反覆伸意。事核而理長。闡中歌辭。致峭麗。語脈新奇。句清而體好。茲非立格之妙乎。江漢詩言乾坤之大。腐儒無所寄其身。縛雞行。言雞虫得失。不如兩忘而寓於道。茲非命意之淡乎。贈希哲云。輕身一鳥過。力在一過。字徐步。詩云。花蕊上蜂鬚。力在一上字。茲非用字之精乎。學者體其格。高其意。練其字。則自然有合矣。何必規規然髣像之乎。

故武衛將軍挽詞三首。此詩梁氏編在天寶十四載。是年十一月。安祿山已反。而詩中並無傷亂之意。

本謂塞外河冰。引證未合。大抵屬未亂以前之詩。其年數已不可考矣。又按開元天寶間。府兵罷折衝。停民間挾兵器者有禁。上者今無戰。正指其時。蓋天寶六七載時。在京師作也。自此以後。邊將多一尚戰功矣。一鶴注。武衛將軍之名。起於魏。許情。一唐書。左右武衛大將軍各一員。將軍各一員。學統領宮禁警衛之法。一譙周法訓。挽歌出於田橫之門。人挽柩而行。因謂之挽歌。

嚴警當寒夜。前軍落大星。壯夫思敢。一作感。決。哀詔惜精靈。王者今無戰。書生已勒銘。封侯意疎闊。編簡

為聲。誰青。首章記初喪情事。上四言身沒可哀。下四言功存足述。一夜落將星。見其有關氣運。敢決念

曰。馳語大將軍。得先嚴警。一梁武帝詩。李廣不遇時者。同意。○武衛主警衛宮禁。故云嚴警。一僕前軍在五丈原

都賦。一晉湯秋。有星赤而芒角。自東北往西南。投於諸葛亮營。俄而亮卒。一揚子。壯夫不為。一淮南王安

勒銘。此謂墓銘也。舊引班固作燕然山欽勒石紀功。未合。一後漢。一梁竦傳。一大丈夫生當封侯。死

勒銘。此謂墓銘也。舊引班固作燕然山欽勒石紀功。未合。一後漢。一梁竦傳。一大丈夫生當封侯。死

當廟食劉歆貴太常畫或脫簡或脫編劉孝標書青簡尚

舞劍過平人絕鳴弓射石獸能銛鋒行愜順猛噉失躄亦羽一作千夫膳黃河十月冰橫去行

沙漠外神速至今稱次章憶生前忠勇承上思敢決能橫行沙漠矣杜臆行愜順謂所向如意失蹙此

謂應弦倒獸赤羽旗下劍舞前漢孤軍深入塞外黃河十月冰凍見不避苦寒此正形容其橫行

速○漢書項莊請以劍舞前漢孤軍深入塞外黃河十月冰凍見不避苦寒此正形容其橫行

盤詩者戰士夜鳴弓謂飲羽意猶曹景宗云放箭如餓鷄叫澤中此欲配合銛鋒耳孟以赤羽為塞雁不

知十月時雁已南翔矣錢謙益以赤羽為箭羽豈軍行絕漠能射禽充食乎按晉書張寶謂石勒曰用

冰橫蓋也此說晦曲虞世南詩冰壯黃河絕按十萬衆橫行匈奴中晉書張寶謂石勒曰用

勿後時也兵貴神速

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颼部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

三章想死後餘威承上惜精靈上四言歸櫬堪傷下四言遂功猶在○哀挽喪車而哀慟也三

輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見其青色因名青城門○哀挽喪車而哀慟也三

陽甲第開原涉傳京兆尹曹氏茂陵謂京兆尹涉墓之起父冢表曰絳州去長安六百里阮

此詩次章云橫行沙漠外將軍蓋能立功邊外者首章則云封侯意疎闊末章又云大樹日蕭蕭是能有功而不伐者異於邊將之邀功生事矣公特表而出之以致澆情焉

贈翰林張四學士 音既 一鶴注 一未貶司馬前詩云此生任春草重老獨漂萍意是天寶九載自

河南歸時作是時未獻賦故詩不及之梁樞道編在十四載非 一舊唐書 一 張說傳 一 二子均

集賢閣元二十六年始以翰林供奉改稱學士別建學士院俾專內命

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星 首敘翰林張子 一 華蓋其位高破滄溟其勢大宰

上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座也蓋下九星曰杠蓋之柄院之南別戶東向 一 晉天文志 一 大帝

曰一源言帝座 一 趙曰 一 破如宗慤所云乘風破浪之破 一 謝朓賦 一 滄溟未運波臣自蕩 一 注 一 漢書

魚之有力者 一 出師表 一 宮中皆為一體 一 後漢書 一 光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚

急 一 蜀志 一 宗慤荆楚歲時記 一 漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而一至一處見一女織一丈夫牽牛

飲河織女取支機石與騫而還 一 庾肩吾江州詩 一 漢使俱為客星槎共逐流 一 虞茂賦 一 昆明池織女

石詩 一 船疑海槎渡珠似客星來 一 徐陵詩 一 今按 一 張星舊在天河上由來張姓本連天俱用此事 一 張遠注

奉使於外 一 故有宮中漢寵許於禁中 一 舊唐書 一 一 賦詩拾翠殿 一 佐酒望雲亭 一 紫誥仍兼縮黃麻似六

寧親公主 一 玄宗特加恩寵許於禁中 一 舊唐書 一 一 賦詩拾翠殿 一 佐酒望雲亭 一 紫誥仍兼縮黃麻似六

經內頒 一 一作分 一 金帶赤思與荔枝詩 一 次敘才華寵遇 一 賦詩二句 一 居禁地也 一 紫誥二句 一 優文翰也 一 內分二

殿在麟德殿北拾翠殿在大福殿東南 一 漢 一 高帝本紀 一 上置酒沛宮召故人父老子弟佐酒 一 應助曰 一 助行酒 一 長安志 一 大福殿拾翠殿西內延嘉殿西北有景福臺臺西有雲亭 一 王洙

注 一 紫誥謂以紫泥封誥黃麻謂寫誥詞於黃麻紙上 一 隴右記 一 武都紫水有泥其色紫而粘用真

封蠶書故詔誥有紫泥之美 一 西京雜記 一 漢以武都紫泥為壓室加絲綈其上 一 唐會要 一 中書以

黃白二麻。命重輕之。始用黃麻紙。詔用白麻紙。一李肇  
 翰林志。故事。中書舍人。專掌詔。開元。十月。始用黃麻紙。詔用白  
 麻紙。書用黃麻紙。一東都賦。按六經而校德。薛著舒曰。制誥本集賢學士。領之。今翰林學士。選用  
 掌故。云。筆。寫。詔。詞。於。黃。麻。紙。上。凡。充。其。職。者。無。定。員。自。諸。曹。尚。書。下。至。校。書。郎。皆。得。與。選。入。帶。一。後。則。選  
 益。重。而。禮。遇。益。親。至。號。為。內。相。凡。充。其。職。者。無。定。員。自。諸。曹。尚。書。下。至。校。書。郎。皆。得。與。選。入。帶。一。後。則。選  
 知。制。誥。班。矣。內。宴。則。居。宰。相。之。下。一。品。之。上。唐。書。一。楊。文。公。談。苑。一。嘉。枝。金。帶。乃。是。宋。制。且。與。上。句。非  
 一。海。錄。碎。事。一。唐。書。一。貴。妃。嗜。生。荔枝。而。皮。猶。綠。一。曾。子。固。荔。枝。狀。云。一。江。家。綠。出。福。州。又。色。紅。而。有。青  
 出。者。名。虎。皮。亦。出。福。州。荔。枝。青。始。即。此。類。乎。舊。注。引。一。楊。文。公。談。苑。一。嘉。枝。金。帶。乃。是。宋。制。且。與。上。句。非  
 庭。者。名。虎。皮。亦。出。福。州。荔。枝。青。始。即。此。類。乎。舊。注。引。一。楊。文。公。談。苑。一。嘉。枝。金。帶。乃。是。宋。制。且。與。上。句。非  
 天子。賜。無。復。切。又。隨。高。鳳。空。餘。泣。聚。螢。此。生。任。讀。平。春。讀。上。聲。周。禮。一。草。垂。老。獨。漂。洋。儻。憶。山。陽。會。悲。歌。在  
 學。士。也。無。復。切。又。隨。高。鳳。空。餘。泣。聚。螢。此。生。任。讀。平。春。讀。上。聲。周。禮。一。草。垂。老。獨。漂。洋。儻。憶。山。陽。會。悲。歌。在  
 一。聽。平。聲。○。末。乃。自。敘。結。出。贈。詩。意。不。能。隨。風。高。驚。依。然。聚。螢。勵。志。耳。春。草。歎。卑。微。漂。洋。傷。流。落。山。陽  
 延。之。秋。胡。詩。一。椅。梧。傾。高。風。一。晉。書。一。車。胤。家。貧。不。常。得。油。夏。月。以。練。囊。盛。數。十。螢。火。照。書。讀。一。鮑。令。暉  
 家。訓。一。古。人。勤。學。照。雪。聚。螢。一。梁。元。帝。詩。一。既。看。春。草。歇。一。紫。邑。房。慎。碑。一。辛。年。重。老。一。鮑。令。暉  
 山。陽。舊。居。作。思。舊。賦。一。魏。氏。春。秋。一。項。康。寓。居。河。內。山。陽。與。王。戎。向。秀。同。遊。秀。後。經。康  
 樂。音。遊。園。歌。一。英。華。一。題。作。晦。日。賀。蘭。楊。長。史。筵。醉。歌。一。張。繼。曰。天。寶。十。載。公。獻。賦。詔。試。集。賢。院。為  
 一。神。爵。三。年。起。樂。遊。苑。一。注。一。三。令。節。德。宗。時。李。泌。請。廢。正。月。晦。日。以。二。月。朔。為。中。和。節。一。唐。以。正  
 南。八。里。亦。曰。樂。遊。苑。一。注。一。三。令。節。德。宗。時。李。泌。請。廢。正。月。晦。日。以。二。月。朔。為。中。和。節。一。唐。以。正  
 遊。賞。其。地。四。望。寬。敞。每。三。月。上。巳。九。月。重。陽。士。女。戲。就。此。被。稜。登。高。帳。幕。雲。布。車。馬。填。塞。虹。彩。映。日。  
 馨。香。滿。路。朝。士。詞。人。  
 賦。詩。翌。日。傳。於。京。師。

樂遊古園峯。一作律切。森爽煙綿碧草萋萋長。切。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。首從宴園叙起。

秦川如掌言遠景惟地勢高故一望皆見 峽山危峻貌子虛賦 隆崇隄率森爽森棟而爽帶也

子指楊長史楚辭 思公子兮不敢言三秦記 長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川

周王褒詩 遙遙秦川水曹孟德詩 對酒當歌長安志 樂遊原居京城之最高四望

寬敵京城之內俯視如掌長生木瓢示英華 眞率更調鞍馬狂一作歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆

夾一作城仗闔闔晴開大結切舊作映趙 蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻緣雲清切歌聲上

上聲次記園中景事 酌瓢之後調馬而行者以盡雙諸勝芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

仗過門開翠幕銀勝舞袖歌聲皆闐前所聞見者○杜臆 諸勝芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

木爲瓢也晉陸含有長生木賦 王懷祖直以眞率少許便足對人多多許一抱朴子 馬不調造

樣子世人謂之長生樹謝靈運歌行 心歡賞兮歲易淪一曹植詩 白日曜青春一兩京游

父不能超千里之迹謝靈運歌行 心歡賞兮歲易淪一曹植詩 白日曜青春一兩京游

南記 開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾巨羅城復道經通化門觀以達興慶宮次經春明延喜

門至 曲江芙蓉園一易 鼓之以雷霆楚辭 倚闔闔而望子漢禮樂志 天門開一兩京游

涉一漢書注 一談議如迭又舊注 誅緩也於義不切如淳云 一誅蕩蕩天體清堅之狀亦於誅字無

魯靈光殿賦一銀勝映仙宮 一飛燕外傳音詞舒閑清切 一西京雜記一舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺

唱聲入雲霄却憶年年人醉時 只今未醉已先悲數莖白髮那拋得 百罰刻一作 深杯辭從英華 不辭聖

朝音亦一作 已知賤士醜 一物但從英華 荷聲皇天慈 一作此身飲罷無歸處 獨立蒼茫自咏詩末乃借

下兩段各八句○ 一列子景公舉杯自罰 而天猶見攝假以一杯飲之綠其無聊亦甚矣此章四句起

中物一江淹詩 一物之微有足悲者楚辭 一皇天無私阿兮一庾信詩 一蒼茫落餘暉一朱異

詩一值寒野之昏茫一道注一以昔世爲荒寂貌一杜遠一謂昔世語乃勃然  
得處引公詩蒼茫興有神爲證一今按一上文語涉悲涼末作發興語方見後勁

同諸公登慈恩寺塔一鶴注一梁氏編在天寶十三載不知何據應在祿山陷京師之前十街進昌  
坊慈恩寺隋無漏寺故地西院浮屠六級高三百尺永徽三

年沙門玄奘所立一長安志一慈恩寺在萬年縣東南八里

高標跨蒼穹一作烈風無時休自非曠壯一作士懷登茲翻百變一首言喻不易登領起全意  
乎高標一爾雅一蒼蒼蒼天也一郭璞曰一天形彥條其色蒼蒼一丹元子步天歌一昭昭列象布蒼

穹一古樂府一蒼秋烈風起一鮑照詩一安知曠十懷一王粲登樓賦一登茲樓以四望兮聊暇

日以銷憂一此云翻百憂蓋翻方知象教力足立一可追冥搜仰穿龍蛇窟始試出英華枝撐幽一此紋登

其語也一詩一逢此百憂一方知象教力足立一可追冥搜仰穿龍蛇窟始試出英華枝撐幽一此紋登

教建滄者冥搜一登滄者穿窟出穴所謂冥搜也一盧注一磴道屈曲如穿龍蛇之窟歷盡盤錯始出枝撐之

幽一王巾頭陀寺碑一正法既沒象教凌夷一注一象教言爲形象以教人也一孫綽天台山賦序

夫非遠寄冥搜何肯遙想而存之一謂此墟真可追攀而冥搜也一王延壽魯靈光殿賦一七星在北

枝撐杈枒而斜據一注一枝撐交木也一黃山谷曰一堆下數級皆枝撐洞黑出上級乃明一七星在北

戶一北河漢聲西流羲和鞭白日少一吳行清秋秦一非山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉一於虔能

辯皇州一此記登嶺之景一上四仰觀於天見象緯之偪近下四俯視於地見山川之微渺一總是極其高

分皇州一星河夜景西流一秋候之象義和晝景輻日秋光短促也忽破碎謂大小錯雜不可求謂清濁難

斗一第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七星所謂璇璣玉衡以齊七政一存秋運斗樞

古詩一河漢清且淺一廣雅一天河謂之天漢亦曰河漢一魏文帝詩一吳都賦一開西北戶以向日一楚辭一吾

令義和弭節一王逸注一義和日馭也一又一白日照只一魏文帝詩一孟秋之月其帝少昊一潘尼詩一吾

有秦嶺乃南山之脊若隴西秦山與此相去甚遠一賈誼旱雲賦一泰山指終南諸山一廣輿記一藍田

皇州帝迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲燕一作日晏非一作崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨

陽雁各有稻梁謀末乃登壇有感所謂百憂也迴首二句思古以嘆舜蒼梧比太宗昭陵也惜哉二句

蓋憂亂之詞此章前二段各四句後二段各八句○西京新記載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖

號神堯皇帝太宗受內禪故太宗舊謂泛思古聖君者非也一記一舜葬於蒼梧之野一山海經一南方

著梧入於太梁一謝朓詩一雲去蒼梧野一江總詩一雲愁數處黑一列子一穆王升崑崙之丘以觀黃帝

貴妃從幸故以日晏崑崙調之一魏文帝詩一惜哉時不遇處黑一列子一穆王升崑崙之丘以觀黃帝

張湯傳一曰晏天子忘食一韓詩外傳一田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池一史記一

猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣一晉黃鵠曲一黃鵠參天飛半道還哀

三山老人胡氏曰此詩機切天寶時事也秦山忽破碎喻人君失道也涇渭不可求言清濁不分也焉

能辯皇州傷天下無綱紀文章而上都亦然也成舜蒼梧思古聖君而不可得也瑤池日晏謂明皇方

耽於淫樂而未已也賢人君憂及乎朝廷故以黃鵠哀鳴比之小人貪祿戀位故以陽雁稻梁刺之

錢謙益曰高標烈風登茲百憂及乎朝廷故以黃鵠哀鳴比之小人貪祿戀位故以陽雁稻梁刺之

通首而叫喚舜蒼梧雲正愁猶太白云長安不見使人愁也唐人

多首以王母喻貴妃瑤池日晏言天下將亂而宴樂不可以為常也

同時諸公登壇各有題詠薛據詩已失傳岑結語未免拘束

清堅少陵則格法嚴整氣象嶢嶢音節悲壯而俯仰高深之景盱衡今古之識感慨身世之懷莫不曲盡

盡篇中真足壓倒羣賢雖視千古矣三家結語未免拘束

致鮮後勁杜於末幅另開眼界獨闢思議力量百倍於人

岑參詩云檣勢如湧出孤高聳天宮登臨出世波濤聲走似朝東青松夾馳道宮觀如鬼工四角礙白日

七層摩蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤聲走似朝東青松夾馳道宮觀如鬼工四角礙白日

來着然滿關中五陵北原上青雲垂地靜我亦聞登之秋清時昔燕宜春苑片碧昆明池誰道天漢高迢迢

鏡詩云金祠起真宇直上青雲垂地靜我亦聞登之秋清時昔燕宜春苑片碧昆明池誰道天漢高迢迢



透方在茲虛形實太極攜手行翠微雷雨傍杏冥鬼神中變陣破變在候忽莫能窮天涯冠上閭闔  
云下鴻雁飛宮室低迴蓮草山小參差俯仰宇宙底盡了義歸倘劣非大慶久居亦以危乃覺形  
神玉宮闕皆戶前山河盡驚相登臨駭孤高披拂欣大壯音是羽翼生迥出虛空上頓疑身世別乃覺形  
知周防輪效獨無因斯焉可遊放

投簡成一作非華去聲兩縣諸子一鶴云一成都華陽兩縣為附郭乃次赤按詩云長安苦寒又言南山之豆  
東門之瓜皆長安兆事其云故舊禮數絕又云棄擲與時異當是天寶  
十年召試後送隸有司參選時作成華當作咸華蓋成陽華原二縣也

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安一作苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折首段有慨身世惟少年  
陵野老詩作於長安明矣赤縣官曹本謂長安貴人不指兩縣諸子蓋投簡諸子者另有其人也朱注  
誤認兩縣為赤縣故有畿縣之疑正異不知長安即赤縣故欲改為長夜總錯在詩題成華二字耳○  
元和郡縣志大唐縣有赤畿望緊上中下六等之差京都所治為赤縣京之旁邑為畿縣一曹植賦  
一在官曹之典列一沈約詩吏部信才傑一前漢一地理志一杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬

此因曰杜陵一長安志一杜陵今在奉先城東南二十里南山豆苗旱荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項  
五里一後漢李固傳一霍光憂愧發憤悔之骨折

領成朝音潮廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃疎頑臨事拙饑臥動卽向一句敝一作衣何雷聯百結  
君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血此自述饑寒之狀杜臆鄉里後輩挾勢驕人固不足貴乃故舊  
亦在此又曰闕允尊顯賢哲棄遺則時事可知無聲流血傷已而并憂世矣此章上四句下八句○  
漢書一楊惲傳一田彼南山蕪穢不治種一頃百落而為糞青門瓜注別見一傳玄詩一冬寒地

為裂一鄉里小兒出陶潛傳一羣邪項領青唇拭舌一注一自恣也一任叻哭范僕射詩一生平禮數不肯為  
用一後漢一呂強傳一羣邪項領青唇拭舌一注一自恣也一任叻哭范僕射詩一生平禮數不肯為  
曰百結一張協詩一青苔依空牆一饑臥一蔡琰胡笳一哭無聲兮氣將咽一又曰一十拍悲淡兮淚成血

盧世灌曰投簡中入鄉里兒童數語意覺不平然是一片真氣激出不能隱忍不宜隱忍者也豈許暖曖昧昧假敦厚輩所敢望其邊際故曰詩可以怨

杜位宅守歲〔鶴注〕詩云四十明朝過則是天寶十載為四十歲〔唐書〕杜位

十載〔林甫〕方在相位〔蓋替〕列炬〔其炙手之徒與〕公

守歲阿戎〔一作〕家椒盤已頌花盞簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是

生涯〔上四守歲之進〕三四大禮賦明皇命待制集賢院而未嘗授官此詩除夕所賦後四句感慨豪縱又

可想〔云公之為人〕願注公曰擊附勢之徒見位而偏僕俯仰不勝拘束故言不能效此拘束之態惟有關

醉是吾生涯而已〔唐太宗有守歲詩〕冬盡今宵促年開明日長〔孟浩然詩〕守歲接清筵則知

除夜守歲〔唐時風俗然也〕而何作常兒遇之〔晉宋間人多呼弟為阿戎〕宋書謝惠連初不為父所知族

如阿戎〔所規切〕晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰隆昌之際阿戎勸吾自裁若如其言豈得有今日思遠曰

兄弟不相當〔東坡與子由詩〕欲喚阿戎來守歲〔林鳥〕馬正諍譁亦一時誤用耳不必嫌以為證酒則撮

置酒中〔王弼〕過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從不起後世率於正月一日以盤進椒飲酒則撮

此詩盞〔對〕取朋友聚合〔義直〕作冠〔顧注〕言四十自明朝而過則是年正四十也〔夏侯湛〕

常燃〔桂〕燭〔火也〕一記〔四〕十日強〔冠〕說〔矣〕言〔四〕自明朝而過則是年正四十也〔夏侯湛〕

抵疑〔日〕已斜〔一〕任〔助〕詩〔一〕拘束〔名〕教〔裏〕末〔莊〕子〔李〕尤〔詩〕有〔涯〕

敬贈鄭諫議十韻〔鶴注〕此當是天寶十載〔後漢〕韋彪疏曰〔諫議之職〕應用公直之士是也〔十一〕

夫開元以來仍復凡四人〔門〕下〔肯〕大

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物外一作律中堂鬼神驚毫髮無遺憾波瀾

獨老成此贊鄭詩才詩義知名乃通節之綱破的如射之中先鋒如戰之勇雲物外言思窮高遠鬼神

重耳諫官二字見蕭望之疏唐太宗詔每宰相入內平章大計必使諫官雖達其知名實以詩

曹公使關羽為先錄史記張良傳慎毋與楚爭鋒謝靈運詩由來事不同王褒四子講德

論轉運中律大波為瀾小波為淪鬼神莫近於詩陸機文賦或沿波而討源或龍見而鳥瀾波瀾恨

以終篇爾雅大波為瀾小波為淪鬼神莫近於詩陸機文賦或沿波而討源或龍見而鳥瀾波瀾恨

二字本此又詩翻覆若波瀾老成謂通篇結構包大小而言野人寧得所天意薄浮生多病休儒服

成毫髮無憾謂字句斟酌波瀾老成謂通篇結構包大小而言野人寧得所天意薄浮生多病休儒服

冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲嶢嶢使去者求顏闔諸公厭禰切乃里衡此自敘淪落野人失所則

不修儒服而但任客旌則行蹤難定矣下居無地而旅食多年則謀生不給矣求賢有詔而當事忘才則

抱志莫伸矣鶴注使者二句指召試不遇言說苑荀可而行謂之野人漢庾信詩茂陵

忽多病人莊子魯少儒哀公曰舉國傷眼冥搜謂搜尋幽勝謝靈運詩蹶險築幽居茂陵

海賦羣仙縹緲蓋玉清崑崙崑崙謂年齒日高舞鶴賦崑崙而愁暮莊子魯君聞顏闔得

道之士也使人以幣先為園對崑崙謂年齒日高舞鶴賦崑崙而愁暮莊子魯君聞顏闔得

後漢書爾衡氣剛傲好婚時慢物曹操懷忿以才名不欲殺之遂劉表不能容以江夏太將期一諾

守黃祖性下急送衡與之為所殺史記主父偃傳上不召留久諸客賔多厭之將期一諾

作或重歛許勿使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵急也途窮之哭吳邁遠詩寸心從此章前二段各

八尉後段四句收一譜注見首卷阮籍傳籍卒意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵

廚人善釀有貯酒三百料乃求為步兵校尉

王嗣爽曰：他人贈諫議，必用伏蒲廷諍等語。公則止贊其詩詞，蓋自李林甫為相，諫諍路絕，故不作虛辭以誅人。此其立誓有法也。葛常之韻語陽秋曰：詩人讚美同志，詩篇多比珠璣，玉錦繡花草之類。至杜公，豈肯作此陳腐語耶？如寄岑參詩云：「意氣關飛動，篇終接混茫。」夜聽許十誦詩云：「精微穿溟滓，飛動摧霹靂。」贈盧瑒詩云：「藻翰唯牽率，湖山合動搖。」贈諫議詩云：「毫髮無遺恨，波瀾獨老成。」寄李白詩云：「筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」贈高適詩云：「美名人不及，佳句法如何？」皆驚人語也。視餘子，其神芝之與腐菌，豈可及哉。

兵車行是也。杜臆：「舊注謂明皇用兵吐蕃，民苦行役而作。」

車轡。馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送。鹿埃不見咸陽橋。牽衣頓足闌橋頭。道哭哭聲直上

上干雲霄。首段敘送別悲楚之狀，乃紀事下二段。述征夫苦役之情，乃紀言。麟麟衆車之聲，蕭蕭鳴不

聲。干雲霄。喧嘩行人行役之人。○詩：「有車麟麟。」又：「蕭蕭馬鳴。」又：「行人彭彭。」搜神

記：「李楚寶帶弓箭遊獵。」古樂府：「不聞耶孃哭子聲，但聞黃河流水鳴。」元和郡縣志：「魏文帝詩：「妻

子牽衣袂。」楚辭：「蒙世俗之塵埃。」錢箋：「塵埃不見，言出師之盛。」元和郡縣志：「魏文帝詩：「妻

陽縣西南十里，以與便門相對，因名。漢武帝中，渭橋在咸陽縣東南二十里，本名橫橋。秦始皇造，皆架渭

水。一統志：「便橋，唐時名咸陽橋。」何遜詩：「兒女牽衣泣。」國策：「張儀說秦，頓足徒跣。」醜

吏傳：「路溫舒頓足而嘆。」道旁過者問行人，行人但云點行頻。或從十五北防河，便至四十西營田。

去時里正與裏頭，歸來頭白還。一作：「英華作庭。」流血成海水，武我皇開邊意未已。君不聞漢

家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。况復扶又秦兵耐苦戰，被去聲

異犬與雞。次提過者行人，設為問答，而以君不聞數語作收應。曰：「防河，曰營田，曰戍邊，所謂點行類也。見無地不行役矣。」○古樂府詞：「觀者道旁，夫征婦耕，則民不聊生，可知本言秦兵而兼及山東。更換差役。」錢箋：「舊唐書：「開元十五年十二月，師氏曰：「點行漢史謂之更行，以丁籍點照上下。是時吐蕃侵擾河右，故曰防河也。」唐食貨志：「開軍府以捍要衝，因隙地以置營田，有警則以軍若

夫千人助役一仕隱一勞田乃戊卒備吐蕃者一韓非子一里正四伍老一海錄一唐制凡百戶  
爲一里置正一人一中國援亂諸秦所徙戍邊者皆復去一歸來頭一自又屯戍邊一蔡澤  
幼已時也一史記一少小者故里正爲之一裴頭一自又屯戍邊一史記一蔡澤  
無已時也一史記一中國援亂諸秦所徙戍邊者皆復去一韓非子一里正四伍老一海錄一唐制凡百戶  
傳數萬人不能克帝一杜隱一唐鑑一錢箋一唐詩稱明武多武皇昌一謝靈運一辭禪意未已  
殺事救萬故亦云武帝一黃希一古所謂山東亦不指太行之東秦時河山以東強國六皆山東地  
少事救萬故亦云武帝一黃希一古所謂山東亦不指太行之東秦時河山以東強國六皆山東地  
一漢書一圖曰一此謂華山以東不指泰山之東亦不指太行之東秦時河山以東強國六皆山東地  
一十道四蕃志一關以東七道一凡二百一十七州一杜隱一陸士衡入次河南一王彥輔曰  
健婦耕則天遠都可知一阮籍詩堂上生荆杞一邪注一兵亂地荒一王粲詩不能效沮溺一王彥輔曰  
一史記一杜臆一秦兵卽關中之兵一師氏曰一疆場不修一故東西莫靖一史記正義一南北爲一西卒一  
與犬雞何異一孔叢子一秦兵將至一駱賓王一者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關一作  
王詩一龍庭但苦戰一左傳一行出犬雞一駱賓王一者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關一作  
西卒一一龍庭但苦戰一左傳一行出犬雞一駱賓王一者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關一作  
猶得嫁比類一脂鄰生男兒一作埋沒隨百草君不見青海頭古來自骨無人收一新鬼煩冤舊鬼哭一天陰雨濕  
聲悲一作啾啾一應上一落判杷一生男四語一因前爺娘妻子送別而爲此水訣之詞一青海鬼哭則驅民鋒鏑之  
禍至此極矣一此章是一頭兩脚體下面兩扇各有起結各換四韻各十四句條理秩然而善於曲折變  
化故從來讀者不覺耳一一曲禮一長者問不辭讓而對非禮也一左傳一呼役夫一善於曲折變  
募取關西一鶴注一縣官當衣租食稅而已一史記一索隱一謂國家爲縣官者畿內縣克五城拔樹敦城一  
漢一食貨志一縣官當衣租食稅而已一史記一索隱一謂國家爲縣官者畿內縣克五城拔樹敦城一

故曰官也。其家之嚴助傳。豈可得哉。與健婦。鉏二語相應。一朱注。一陳琳詩。一征伐。則當免其租稅矣。今以遠戍

之身復督其家。生男無喜。生女無怒。江一孔融書。一州里比隣。知之最早。一周禮。百草。一舒翰傳。一築

衛皇。后歌。一五家。為隣。一庚信。哀江南賦。一龍駒。島以人。一江淹詩。一零落。不取。近青海。一水經。注。一

神威。軍於青海。上吐蕃。至攻破之。又築城於海。世謂之青海。一舊唐書。一吐谷渾。不取。近青海。一水經。注。一

金城。郡南。有湟水。出塞外。又東南。經永城。荒世。謂之青海。一舊唐書。一吐谷渾。不取。近青海。一水經。注。一

高宗。龍朔三年。為吐蕃所併。南經永城。荒世。謂之青海。一舊唐書。一吐谷渾。不取。近青海。一水經。注。一

皇。昔維明王。忠嗣。先破吐蕃。皆在青海西。一梁橫吹曲。一尸喪狹谷中。白骨無人收。一左傳。一夏

哭。弗忌。曰。吾見新鬼。大故。鬼小。一鮑照詩。一煩冤。荒隴。側。一後漢。一陳龍。為太守。洛陽。城。每陰雨。常

有父。弗忌。曰。吾見新鬼。大故。鬼小。一鮑照詩。一煩冤。荒隴。側。一後漢。一陳龍。為太守。洛陽。城。每陰雨。常

單復。曰。此為明皇。用兵。吐蕃。而作。故託漢武。以諷。其辭。可哀也。先言人哭。後言鬼哭。中言內郡。凋弊。民

不聊。生此。安史之亂。所由起也。吁。為人君。而有窮兵黷武之心者。亦當為之惻然。與憫。惕然。知成矣。民

王。道。後。杜詩。博議。王漢。父。云。時。方。用。兵。吐。蕃。故。託。漢。武。事。為。刺。此。說。是。也。黃。鶴。謂。天。寶。十。載。鮮。于。仲。通

喪。師。繼。南。制。大。募。兵。擊。南。詔。人。莫。肯。應。楊。國。忠。遣。御。史。分。道。捕。人。連。枷。送。詣。軍。前。故。有。牽。衣。頓。足。等。語

按。明。皇。季。年。窮。兵。吐。蕃。徵。戍。驛。驛。內。部。盡。徧。當。時。點。行。愁。怨。者。不。獨。征。南。一。役。故。公。託。為。征。夫。自。憫。之

詞。以。非。壯。上。南。方。難。盡。行。長。號。別。殿。親。日。月。慘。光。晶。泣。盡

樂。以。血。心。摧。兩。無。聲。已。明。刺。之。矣。太。白。胡。獨。不。畏。國。忠。耶

蔡。寬。夫。曰。齊。梁。以。來。文。士。喜。為。樂。府。詞。往。往。失。其。命。題。本。意。鳥。生。八。九。子。但。詠。鳥。雉。朝。飛。但。詠。雉。雞。鳴

高。樹。顛。但。詠。雞。大。抵。類。此。甚。有。并。其。題。而。失。之。者。如。相。府。蓮。葉。為。想。夫。憐。楊。婆。兒。詠。為。楊。叛。兒。之。類。是

也。雖。李。太。白。亦。不。免。此。唯。老。杜。兵。車。行。悲。青。坂。無。家。別。等。篇。皆。因。時事。自。出。己。意。立。題。略。不。更。蹈。前。人

陳。述。真。豪。傑。也。海。寧。周。甸。少。陵。值。唐。運。中。衰。其。音。響。節。奏。駁。駁。乎。變。風。變。雅。與。騷。同。功。唐。非。無。詩

求。能。仰。窺。聖。作。禪。益。世。教。如。少。陵。者。鮮。矣。三。胡。應。麟。曰。六。朝。七。言。古。詩。通。章。尚。用。平。韻。轉。聲。七。字。成。句

讀。未。大。暢。至。於。唐。人。韻。則。平。仄。互。換。句。則。三。五。錯。綜。而。又。加。以。神。情。宏。宏。以。風。騷。樂。府。遺。意。至

是。大。備。矣。又。曰。少。陵。不。效。四。風。雅。不。效。離。騷。不。效。樂。府。俱。相。去。懸。遠。樂。府。奇。偉。高。出。六。朝。古。質。不。如。兩

漢。較。輪。杜。一。壽。也。又。云。樂。府。則。太。白。擅。奇。古。今。少。陵。詞。迹。風。雅。為。道。難。遠。別。難。等。篇。出。鬼。入。神。情。不。如。兩

莫。較。兵。車。行。新。婚。別。等。作。述。情。陳。事。懇。惻。如。見。張。王。欲。以。拙。勝。所。謂。差。之。嚴。毫。濫。不。欲。以。巧。勝。所。謂。謬

以千

前出塞九首〔杜鵑〕前出塞云赴交河後出塞云赴前門明是兩路出兵考唐之交河在伊川西

單復編在開元二十八年黃鶴以為乾元時思天寶間事而作今依范編在天寶年間〔張綏注〕

出塞入塞曲李延年造〔胡夏客曰〕前後出塞詩題不言出師而言出塞〔晉樂志〕

首故加前後字以分別之〔註〕見題中前後字遂疑同時之作〔譏〕矣

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

首章敘初發時辭別室家之情〔張綏注〕前四敘事見在下者之率義後四敘情見在上者之諷刺語亦國家

土開邊事之可已棄絕親恩人之大情為人上者亦獨何心哉〔杜鵑〕已富而又開邊乃諷刺語亦國家

安危所係〔此〕下諸章皆代為從軍者之言〔楚辭〕居威戚而不可解〔顏延之詩〕去國還故

里〔詩〕悠悠南行〔鶴注〕西川交河郡在唐隴右道郡亦有交河縣〔自〕縣二百七十里至北庭

會也〔史記〕張耳傳〔張耳〕常亡命遊外黃〔漢書〕竇榮亡命山林〔顏師古注〕命程也謂

脫其名籍而逃亡也〔盧注〕開元中折衝未停兵有定籍不似召募無稽可以逃脫故曰亡命嬰禍

羅〔嵇康詩〕坎壈趣世務常恐嬰禍羅〔陸機〕五等諸侯論〔境〕土踰溢〔漢書〕一〔嚴〕助傳一

是時武帝好征伐四夷開置邊郡〔王融〕策秀才文〔陸機〕選將開邊〔朝〕食不免胃夕息常負戈

報父母之恩〔鮑照詩〕吞聲躑躅不敢言〔陸機〕選將開邊〔朝〕食不免胃夕息常負戈

城〔杜〕資客破吐蕃於祁連山下十七年張守素破西南蠻拔昆明及鹽城王禕破吐蕃於石堡城十八

年〔烏〕承此破奚契丹於捺祿山二十年以後雖吐蕃又款至赤

嶺之碑仆豎端又開與奚契丹交構不巳此皆開邊之禍也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下聲萬仞〔一作〕岡俯身

試搴旗〔二〕章敘在道時輕生自奮之語〔上〕四意決下載氣猛軍伍習熟不受欺於徒侶矣〔生〕死無時

恩北云骨肉恩豈斷乃徘徊轉之意○左思詩出門無通路男兒寧當格鬪死死無時時可死也

注曹植詩走馬長楸園左思詩振衣千仞岡何承天詩深谷萬仞曹植詩俯身散馬蹄

李陵書斬將擐旗磨刀鳴咽於吉水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫誓許國憤惋復扶

切何有功名圖麒麟戰骨當速朽三章中道傷心而為自解之詞也水聲獨耳不覺心亂而手傷二句乃

妙○韓詩外傳晏子左手持頭右手磨刀俗歌離頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸欲絕秦記

隴山頂有泉清水四注東望秦川如四五里蔡瑛胡笳曲夜聞隴水兮聲鳴咽遙望秦川肝腸欲絕秦記

博物志孫萬壽詩心緒亂如絲戴嵩詩丈夫大意氣本自然孔稚圭詩鮑照詩行子心腸斷

功彰吳越春秋甘露三年上思股肱之情憤惋分誰譏後漢一十八人於麒麟閣張晏曰武

帝漢麒麟時作死欲速朽

送徒既有長切子兩遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒曠切七真路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不

復切扶又同一作苦辛四章在途驅迫而歎也上四傷一身之見陵下四痛六親之不見遠戍亦有身

情也哀哉兩語即書中之意孤身遠戍欲向苦辛而不可得語更慘感○史記高祖更見倭為縣

送徒驢山陰鏗詩遠戍唯聞鼓聲出但見松吏即途徒之長鮑照詩高辱吏見倭為縣

顏氏家訓房文烈未嘗怒曠古詩道逢鄉里人弟姑真誼策以奉六親注六親父母兄弟

弟妻子前漢一流逝之志決絕之倉卒骨肉情能不懷苦辛

可傷意故來相決絕曹植詩倉卒骨肉情能不懷苦辛

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂音主將去聲寧盡聞隔河見胡騎去聲條忽數百羣我始為奴僕幾時



樹功勳五必六到七軍八中九而十也十一上十二因十三傷十四主十五時十六之十七寫十八思十九下二十周二十一歷二十二成二十三均二十四用二十五一二十六在二十七三二十八平二十九一三十一三十一一三十二一三十三一三十四一三十五一三十六一三十七一三十八一三十九一四十一四十一一四十二一四十三一四十四一四十五一四十六一四十七一四十八一四十九一五十一五十一一五十二一五十三一五十四一五十五一五十六一五十七一五十八一五十九一六十一六十一一六十二一六十三一六十四一六十五一六十六一六十七一六十八一六十九一七十一七十一一七十二一七十三一七十四一七十五一七十六一七十七一七十八一七十九一八十一八十一一八十二一八十三一八十四一八十五一八十六一八十七一八十八一八十九一九十一九十一一九十二一九十三一九十四一九十五一九十六一九十七一九十八一九十九一一百

從軍有苦樂一胡騎欲成羣二後漢注三主將龍驤四古詩五一六庚信詩七公孫弘傳八贊九衛青奮於奴僕十謝靈運詩十一胡夏客

騎一吳均詩二胡騎欲成羣三後漢注四主將龍驤五古詩六一七庚信詩八公孫弘傳九贊十衛青奮於奴僕十一謝靈運詩十二胡夏客

日一封常清始為高仙芝二後代仙芝為節度使三同開邊拓境四此亦起於奴僕者五謝靈運詩六胡夏客

詎幾時一揚子法言二人道交功勳成三楊炯詩四丈夫皆有志五會見立功勳六後謝靈運詩七胡夏客

功勳意也一錢引通鑑二百挽弓當挽強三用箭當用長四射音石五人先射馬擒賊六作寇七先擒王八殺人亦有限九立十作

姓有勳者免征役不合一挽弓當挽強二用箭當用長三射音石四人先射馬擒賊五作寇六先擒王七殺人亦有限八立九作

列國自有疆一荷能制使陵二豈在多殺傷三六章為當時四讀武而歎也五張繼注六章意只在擒王七一句上八三句

衆自降一即所謂鐵賦渠魁二脅從罔治者三杜臆四他人有前五四句六必無後七四句八兼此九八句十方是十一仁者十二無敵十三之

師三代而下一誰復領此論二兵邁古風三此老蓋自道也四周國策五長兵在前六強弩在後七蘇秦傳八天

下一也二勁弩從韓出三周勃伐四乃止五齊馬六所謂殺人有有限也七馬援立銅柱八為界九所謂列國有疆也十而

右射人一矣二帝欲傷萬餘人三黃生曰四前四語似謠似諷五最是樂府妙境六又曰七戰陣多殺傷八始自秦人九蓋以首級論功十前代無是也

黃生曰一前四語似謠似諷二最是樂府妙境三又曰四戰陣多殺傷五始自秦人六蓋以首級論功七前代無是也

至出塞之舉則始于漢武帝一當時衛霍雖屢勝二然士卒大半物故矣三明皇不恤其民四而遠慕秦皇漢武五

此詩託一調良淡二驅馬天雨三雪軍行入高山四逕危抱寒石五指落會同冰間六已去漢月遠七何時築城還八浮雲暮南征九可望不

可攀一七章為成邊築城而歎也二上四述嚴寒之苦三下四敘思歸之情四唐注五哥舒翰營築城青海六疑於

梁簡文帝賦一既浪激而沙游二亦苦生而逕危三驅馬悠悠四又兩雪霏霏五又高山仰止六三

一王逸楚詞注一北方常寒其冰重累二張正見昭君詞三霜樓明漢月四史記五一蒙恬傳六秦

已并天下一使蒙恬將三十萬衆築長城二天寶中哥舒翰屢築軍城三備吐蕃四樂府五

一古八變歌一浮雲多暮色二楚辭三泊吾南征兮四孫攬詩五可望不可尋六

單切呈延于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為去聲我奔虜其名王歸繫音頸授轅門潛身備行音杭列

一勝何足論平聲○八章見其有敵愾之勇上四言臨敵制勝下欲掃淨邊氣即擒王意也劍動寇

躍欲動盧注潛身備行列如獨坐樹下之馮異一勝何足論如八戰八克之吳漢○杜臆單于借

川漢字自外侵內曰寇說文壘軍壁也庚信詩風塵千里昏烈士傳楚王夫人借

常納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一劍楚王命鑄此為雙劍三年乃成劍一雌一雄越絕

書一楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗

吐著主帥間之曰常見青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神助也始知劍之異公雄劍二句兼用

此事魏文帝詩一發連四五錢箋開元二十二年契丹及奚連年為邊患張守珪使人誘

殺其王屈刺及其大臣可突干傳首東都錢箋開元二十二年契丹及奚連年為邊患張守珪使人誘

名王周禮設車宮轅門史記項羽召見諸侯將入轅門張晏曰軍行以車為陣轅必相向為

門說苑楚莊王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜至從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語

何不行說苑楚莊王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜至從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語

羞雷同中原有鬪爭現在狄與戎丈夫四方志安可辭困窮九章為冒功邀徵者發上云貴苟得

鞏國之忠十載從戎何齊一勝乃有功不伐窮且益堅此軍伍而有純臣之節矣盧注冒功苟得凡

濫殺無辜掩敗為捷及攘奪人功皆是當時如高仙芝崔嘉送之徒往往蹈此若爭功而鬪則中原且

呈延

去聲

音

音

其詞杜詩詞不虛發必因事而設此即修辭立義之旨非詩人所及周延自前後出塞諸作奴隸黃  
劫高子而出如將百萬軍資之措之而又能氣雨使之真射潮之力沒羽之技王嗣慶自出塞九首  
是公借以自抒所蘊識其詞而思親之孝教豫之勇植士之仁制  
勝之略不尚武不矜功不諱貧愛傑聖賢而有之詩人乎哉

送高三十五書記十五韻按一舊書一高適字遠夫渤海人解褐授汴州封丘尉非其好也乃

掌書記從輸入朝盛稱之於上前據此則適為書記在翰未入朝之前其入朝稱適亦必在十一載  
時蓋適同至京而公作詩以送之也若十四載翰以風疾還京闔門不與朝請豈暇薦士君前乎通  
鑑謂十三載五月翰奏前封丘尉高適明與舊書杜詩不合

授宜恐適未必至京何緣送贈詩章耶明與舊書杜詩不合

崆峒小麥熟且吾願休王師請公問主將去聲焉切用窮荒為首戒邊將窮兵天寶之亂由當時

事皆得參謀故以休兵息民告之贈哥舒翰詩先從朝廷發端寄高書記詩先從主將發端起局正大

○黃希曰一寰宇記一禹迹之內山名曰峒者三一在臨洮一在安定一在汝州黃帝問道之所專

指汝州此當是指臨洮蓋河西節度治涼州而洮涼在唐並隸隴右古詩一高田種小麥一桓帝初

童謠一小麥青青大麥枯一通運一積石軍每歲麥熟吐蕃輒穫之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥

舒翰先伏兵於其側寇至斷其後夾擊之無一人得返者自是不敢復來此詩正指其事唐志一崆峒

山在岷州積石軍在廓州廓去岷不遠一詩一王師之所一江賦一竭南極窮東荒詩言不必窮兵

於荒外也饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒一作并脫身簿尉中始與捶楚辭此原其遠

窮而依人有似饑鷹且素負鞍馬之才豈肯羈身一尉鮑欽止曰捶楚謂鞭扑有罪者○一朱注一

魏志一陳登喻呂布曰登見曹公言待將軍譬如養虎常飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹餓

則為用飽則颺去又晉載記一慕容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛一吳質答東阿王書一情踊躍

於鞍馬一梁簡文帝詩一少解孫吳法家本幽并兒一師氏曰一幽并二州其俗習騎射也一史記

寵傳一宜滌蕩煩苛之法輕薄籬楚以濟羣生一說文一捶以杖擊也筆與捶同皆木名借問今何官觸

人之難演其儀見行己之難此朋友規箴之義也○程曉詩今世繼繼子騶熱到人家一舊唐書

一涼州屬河四道武德二年置總管府天寶元年改武威郡晉涼甘肅三州乾元年復為涼州一洙曰

一前漢武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開一庚信詩一魏志昔國士遇生不知己恩一范曄傳一侯

書記室一國策曰豫讓曰智伯以國士遇我一庾信詩一魏志昔國士遇生不知己恩一范曄傳一侯

陶侃傳一諸參佐當正其衣冠攝其威儀何可亂頭養望自謂曠達耶一十年出幕府自可持旌麾一作此

行既特達足以慰所思一云亦足男兒功名遂亦在老大切時一故其將來建樹高遇哥舒已在暮

文詔表一幕府初開博選清英一師古曰一曹植離思賦一欲畢力於旌麾一師氏曰一唐制從軍歲久

牧市租皆入幕府非因衛青始有其號一曹植離思賦一欲畢力於旌麾一師氏曰一唐制從軍歲久

者得為大郎故云十年持旌麾一荀子一功名遂亦在老大切時一故其將來建樹高遇哥舒已在暮

思一陸機詩一男兒多遠志一荀子一功名遂亦在老大切時一故其將來建樹高遇哥舒已在暮

一涯叶音又如參與商慘慘中腸悲驚風吹一鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當時一歸古韻

用邊城有餘力早寄從軍詩一未結送別之意一黃塵二句高不能來故嘯其寄詩以相慰從軍詩仍應記室

交情一古詩一相去萬餘里各在天一涯一左傳一願結驩於二三君一任昉詩一結驩三十載一昔為

一驚與驚今為參與長此本左氏也一鄭司農一說星土引春秋傳曰參為商星參為晉星大火始改左氏本文

而參商並稱一蔡琰胡笳一隔以山谷一鴻鵠高飛一舉千里一蘇武詩一念子不得歸一飛蓋相

一沈思結中腸一曹植詩一驚風飄白日一張良傳一鴻鵠高飛一舉千里一蘇武詩一念子不得歸一飛蓋相

一屬君傳一盡遷之於邊城一王仲宣一諸葛穎從軍詩一玄覽

錢謙益曰唐書明皇方有事石堡城詔問王忠嗣以攻取之略忠嗣奏云石堡險固吐蕃舉國而守之

臣恐所得不如所失帝因不快六載董延光繼第請下石堡城詔分兵接應忠嗣勉而從延光過期

不克訴忠嗣緩師徵入貶官八載哥舒翰大舉兵伐石堡城按之士卒死者數萬果如忠嗣之言通鑑

翰又遣兵於赤嶺西開屯田以諭卒二千戌龍駒島冬次合吐蕃大集戍者盡沒明皇有事於西戎鑑

二十年用哥舒翰於隴右始克石堡城而歷敏中國多矣

此詩以窮荒為戒亦以見哥舒翰之謀國不知忠嗣也

一按楚有兩說一云尉楚罪人一云尉自受楚邵氏聞見錄引杜牧之詩云參軍與灑尉曠土驚動

獄敲榜發奸偷則尉固以捶楚為職矣友人萬斯同曰與人贈別而舉其毀辱賤事恐不近情考高適

為封丘尉時作詩云祗言小邑無所為公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲故杜公

送達夫云脫身簿尉中始與捶楚辭

即用高詩意也還作捶楚他人為是

奉留贈集賢院崔國子休二學士崔鶴注此當是天寶十一載作公獻三賦明皇奇之召試文章

中書堂唐詩紀事崔國輔吳郡人初授許昌令累遷集賢殿學士轉比部員外郎唐六典開元十三

年召學士張說等宴於集仙殿改名集賢殿修書所謂

昭代將乖白途窮乃叫關氣衝星象表詞感帝王尊首敘獻賦之事上二說得悲憫下二說得豪邁

辭昭代甘泉賦選巫咸兮叫帝關宋之問詩氣衝落日紅王融策文上叶星象下符川

燦洙曰公嘗有詩云往年文彩動人主即所謂詞感帝王尊也錢箋一害六典一延恩匾

凡懷才抱器希於聞達者投之公獻三大禮賦進鵬賦封西嶽賦皆投延恩匾故曰叫關曰詞感帝王也

天老書題目春官驗討論平聲倚風遺鴉音遠隨水到龍門竟與蛟螭雜一作燕雀喧青冥非作猶

契闊一作連凌一作舊厲一作不飛次音禮部遺鶴上四集賢應試下四送隸有司天老謂宰相春

矣燕雀喧鶴路却回矣契闊不飛無復飛騰之志也晉書一世紀黃帝以風后配上台天老配中台

謂考驗其文詞所自出故赴試者語必典雅唐詩可為後世羽儀者以此孔安國書序討論墳典

隋煬帝賜劉炫書龍門在河東界每暮春有黃黑鯉魚自海及諸州爭來赴之得上者便化爲龍否則

類風點額而退南都賦見首卷分怖蛟螭史記陳涉曰爲勞苦之意今云青冥契闊乃闕

香詩空餘燕雀喧青冥注顧盼千里抱朴子徒聞振翅竦身不能凌厲九霄王粲詩絕之義陳琳書陵厲清浮顧盼千里抱朴子徒聞振翅竦身不能凌厲九霄王粲詩絕之義

荀非鴻鵬孰能飛翻朱注公以詞賦爲人主所知再降恩澤止送饒有司參列選序故有青冥契

嘆之儒術誠難起家聲庶已存故山多藥物勝槩憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二

公恩原注甫獻四大禮賦出身二公嘗謬稱述○末欲東還而敘留贈之意上四失意思歸下四

抱朴子起家作臺郎難起謂不能奮起在位家聲謂詩名猶足紹祖也任昉夢弼四子並無術

業墮其家聲公系出襄陽曾祖依藝始知洛之鞏縣遂居於此杜陵乃其宗族所在夢弼四子並無術

武陵桃源遂以故鄉爲襄陽但移羣已經四世襄陽無復田廬可依矣當從朱注作洛陽故居其曰憶桃

源欲如秦人之避世耳不必親至桃源也應璩詩日暮歸故山抱朴子仙人以藥物養身

便得一陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸林盡水

驚自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉方輿勝覽桃源在鼎州縣南二十里旁有

秦人洞唐朗州卽宋鼎州今爲常德府桃源縣不復出焉方輿勝覽桃源在鼎州縣南二十里旁有

遠隔此西掖垣師成三賦中有東西兩掖垣乃禁牆也鸚鵡賦眷西顧而長懷劉楨詩誰謂相去

江總詩下筆成三賦中有東西兩掖垣乃禁牆也鸚鵡賦眷西顧而長懷劉楨詩誰謂相去

貧交行念之者故有此作梁氏編在天寶十一載是也

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土公見交道之薄而傷

行止此四句語短而恨長亦唐人所絕少者○史記陸賈說尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳鮑照詩暫交金石心須臾雲雨隔史記漢王曰天下紛紛尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳

鮑照詩暫交金石心須臾雲雨隔史記漢王曰天下紛紛尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳

記管夷吾者穎上人也常與鮑叔牙游叔知我者鮑叔也後漢書宋弘曰貧賤之交不可棄也

之突不可忘（范雲詩）思舊昔言有此

送章書記赴安西（勸注）安西都護府治所在龜茲國城內節度使撫寧西域考天寶十一載封

使知節度事（必為其書記也）公以天寶十載賦召試文章待制集賢詩云公

夫子欬（許勿）通貴雲泥相望懸白頭無藉（申氏疑）在朱紱有哀憐當記赴三捷（一作）公車留二年欲浮江

海去此別意茫然（雲泥包下四句）白頭無藉而朱紱見憐此敘目前草赴書記而已留公車此敘別後皆

可知如投贈舒翰語極贊頌望一書記尚不可得也（晉）一丁彬書是顯官而作雲泥之對其窮

千金翼論（老人之性必恃其老無有藉在）趙曰（無藉不謂無老無家幸為朱紱所哀憐耳）唐

制（御史賜金印朱紱草書記必兼官御史故云）一玳固賤（將軍哀憐賜同手迹）書記見前（唐

詩（豈敢定居一月三捷）一謝靈運詩（此別久無適）一鮑照詩（茫然荒野中）

玄都壇歌寄元逸人（蓋作於天寶十一載）一蔡夢弼曰（玄都壇漢武帝所築在長安南山子午

谷中（十洲記）元逸人在北海去岸三十六萬里上有太玄都（仙伯真公所

治（師氏注）人隱道士也（盧注）李白與元丹丘遊疑即此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景影蒼精龍故人今居子午谷獨並一步（一作）陰崖白結茅屋首敘逸人之居

而遷居秦嶺者（開首敘明）○朱注（公同太白訪范隱居詩余亦東蒙客憐君如弟兄此在魯郡作也）

昔遊詩東蒙赴舊隱尚憶同志樂正指元逸人言陸放翁謂東蒙乃終南山峯名引神明逸詩登邇終南

峯東蒙最孤秀為證乃喜新之說未足信也（潘鴻曰）一抱朴子（道術諸經可以却惡防身者有）

數千法如含景藏形等不可勝計（又云）諸大符出於老君其中有青龍符等行用之可以得仙此詩

東方蒼龍（春秋繁露）劍之在左蒼龍象也（漢書）子午道（杜陵直絕南山逕漢中）注（子

北方也（午南方也）言通南北道相當（秦記）長安（正南山名）秦嶺（谷名）子午（西征賦）眺華嶽之

陰崖（顏師古）屋前太古玄都壇（青石）漢松（地幽僻矣）子規（夜啼幾於裂竹）聲悲慘也（王母）畫下（有似）雲旗（翻

一作蟠）

動搖也（中記）玄都壇（景）青石（松風）地幽僻矣（子規）夜啼（幾於裂竹）聲悲慘也（王母）畫下（有似）雲旗（翻

萬里上有太玄都（仙伯真公）所治（唐六典）場（改佛寺）道場（道觀）玉女（房是）大神（穴前）有數竹（莖

下（有）青石（壇）每因風（自掃）一（梁簡文帝詩）淇水（漢）青苔（浮）劉綸（詩）松風（循路）急（張華

詩）

且血（讀）草木（凡啼）必（北）向（山）竹裂（別）有三（說）劉（云）燒竹（爆）裂（以）驚（去）子規（謝）注（云）子規（啼）而（山）竹（為

如竹裂）

之欲裂（得之）杜修（可）曰（王）母（鳥）名（故）對（子）規（而）庭（竹）裂（出）於（妄）撰（一）黃（希）謂（子）規（夜）啼（而）山（竹）為

絳（類）名（王）母（使）者（又）王（橋）歸（云）其（尾）五（色）長（二）三（丈）許（飛）則（翻）正（如）旗（狀）有（鳥）足（青）嘴（赤）黃（素）翼

而（下）九（歌）乘（回）風（分）載（雲）旗（知）君（此）計（成）一（作）長（往）芝（草）琅（玕）日（應）平（長）丁（丈）鐵（鍊）高（垂）不（可）攀（致

身（福）地（何）蕭（爽）末（稱）也（抱）道（高）樓（超）於（塵）俗（芝）草（琅）玕（仙）家（之）食（鐵）鍊（高）垂（仙）人（之）居（福）地（蕭）爽（道）遙

或歎（幽）人（長）往（舊）注（一）漢（武）內（傳）一（王）母（時）有（戍）卒（屯）於（子）午（谷）入（谷）之（西）澗（水）窮（處）忽（見）鐵（鍊）下（垂）約（有）故

云日（應）長（一）舊（注）一（漢）武（內）傳（一）王（母）時（有）戍（卒）屯（於）子（午）谷（入）之（西）澗（水）窮（處）忽（見）鐵（鍊）下（垂）約（有）故

百餘（丈）戍（卒）欲（挽）引（而）上（有）虎（蹲）踞（焉）一（法）苑（珠）林（以）盛（蜜）尋（路）至（大）秦（嶺）竹（林）寺（真）觀（初）探（蜜）人（山）行（開）鐘

聲（尋）而（往）至（焉）寺（旁）大（竹）林（可）二（頃）其（人）斷（二）竹（節）以（盛）蜜（尋）路（至）大（秦）嶺（竹）林（寺）真（觀）初（探）蜜（人）山（行）開（鐘）

人（覓）取（過）小（竹）谷（福）地（記）下（有）鐵（鎖）長（三）丈（許）防（人）曳（鐵）擊（之）大（牢）將（上）有（二）虎（踞）崖（頭）向（下）大（呼）其（人）

山賦（初）蕭（音）

嘆（元）昌（曰）是（時）道（教）盛（行）山（人）元（翼）紛（紛）撰（妙）寶（真）符（元）逸（人）修（真）子（午）谷（中）不（求）人（知）自（高）



曲江三章章五句此詩三章皆注首五至第二截去隔時中時作一坎一詩旨乃自嘆失意初無感

大燕於曲江亭子謂之曲江會曲江大會在關試後亦謂之開宴據此則知公之對景興慨意固有所為矣（鶴注）（寰宇記）曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廢陵之江故

南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花齊環列烟水明媚都人遊賞盛於中和上巳二節

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹首章自傷不

在第三句點意上二屬興下二屬比菱荷枯折引起二毛沙石相蕩自比飄流哀鴻求曹念及同氣也

岸菱荷覆水（謝靈運詩）江關壯風濤（蘇武詩）請為遊子吟（左傳）不禽二毛（注）

頭白有二色（詩）白石鬢擊（江淹詩）蘇沙匝廣岸（禰衡賦）哀鴻感類（劉安招隱

兮亡其曹駭

卽事非今亦非古長歌激越措所交林莽莫補比毘至屋豪華固難數所主吾人甘作心似灰弟姪何傷

淚如雨次章放歌自遺其語曠歌聲激林足以抒胸臆在第二句作截江上豪華久已灰心置之弟

句又似今體曰長歌者連章疊歌也（列子）周之尹氏有老役夫盡則呻吟卽車陶潛詩卽事

多所欣謝靈運詩卽事搖搖也木曰林草曰莽（西征賦）陋吾人之拘孿（莊子）心固可使如

穴盛石伐木捨殺林莽稍動搖也僕邀不足數（尚書）大傳（周民）可比（屋而封）（庾信詩）金

死灰乎（王績詩）哀宗多弟

姪（古樂府）孤兒淚下如雨

自斷丁亂此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射爰炙猛虎終殘年三

志在歸隱其辭激窮達休問於天首句陡然截住因杜曲故及南山因南山故及李廣射虎一時感慨之情豪縱之氣殆有不能自掩者矣（陶潛詩）聊復得此生（杜修可）曰（楚辭）天問篇序一

天問者屈子之所作也何不言問天擊之南杜曲謂之北杜二曲名勝之地去天尺五  
樂川其地有桑麻竹箭之饒一西都賦以並耦為用蓋車貳佐乘馬儷駮服乘不隻故名號必雙名號  
疏一匹馬啼嗥一文心雕龍一車兩馬正以並耦為用蓋車貳佐乘馬儷駮服乘不隻故名號必雙名號  
一匹馬啼嗥一文心雕龍一車兩馬正以並耦為用蓋車貳佐乘馬儷駮服乘不隻故名號必雙名號  
以爲則雖單為正矣匹夫匹婦亦取配義也漢一李廣傳一廣屏居藍田南山中射獵見草中石  
武將謝官者恐不合詩意時

王嗣爽曰先言鴻求曹以起次章弟姪之傷次言心似灰以起末章南山之隱三章氣脈相屬總以九  
迴之苦心發清商之七歌學離騷安吏諸作學古樂府俱自開堂奧不肯  
優孟古人此詩盧世灌曰曲江三章場翼驚呼忽遊天際國風之後又續國風  
奉贈鮮于京兆二十韻（鶴注）一（通鑑）天寶十二載正月京兆尹鮮于仲通諷選人請為國忠

相後也詩云獻納紆皇眷中問謁紫宸當是公獻賦待詔集賢院後十一年十二月作也一錢箋  
一顏魯公仲通墓碑一及一離堆記一天寶九載充劍南節度副大使十一年十二月作也一錢箋  
京兆自劍南入一舊書云一為京兆尹劍南節度使諶也一唐書一李叔明傳一叔明本姓鮮于  
氏兄仲通字向天寶末為京兆尹一楊國忠傳一國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職未  
幾國忠引為京兆尹  
一鄭曰一鮮于複姓

王國稱多士賢良復切又幾人異才應平聲間去聲出一作爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驂駟開道

路鵬鶚離聲去聲風塵前三段稱鮮于後三段呼應○一詩一思皇多士生此王國一漢文帝詔一桓宣武素有

遠方之賢良一左思詩一與世亦殊倫一漢書一膠東相張敞治京兆略循趙廣漢之迹一桓宣武素有

雄情爽氣一左思詩一與世亦殊倫一漢書一膠東相張敞治京兆略循趙廣漢之迹一桓宣武素有

郭璞注一驂駟色如華而赤一吳志一孫權書一近臣盡規一穆天子傳一左服驂駟而右騶耳一

〔郡注〕一鷓鴣皆鷓鴣之大者而鷓又侯伯知何算一作文章實致身奮飛超等級容易去失沉淪脫略

大於鷓一王文集序一脫落風塵一侯伯知何算一文章實致身奮飛超等級容易去失沉淪脫略

〔四句〕自為開闢顏魯公墓碑仲通年近四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後超登四岳可

見其晚年始遇一陸機五等諸侯論一侯伯無可亂之符一何足算見一論語一何由總奮飛

〔章〕經國之大業一晉王導帖一足下所欲致身處尙在彀中一吳均詩一相須無羽翮一典論一文

公卿一記一貴賤之等級一東方朔傳一談何容易一抱朴子一運屯則沉淪於勿用一恨賦一脫略

盡聖而鼻不傷一莊子一何其無操持與一又一郢人墮其鼻端若蟬翼使匠石運斤成一趙

三台一上公一命一鳳穴一雖皆好一龍門客又新一義聲紛感激一敗績自逡巡一中四結上以起下又謂輕財尙義

果於然一此即鳳一離龍門之說也一敗績逡巡一飾羽儀於鳳穴一晉書一陸雲幼時吳尙書閣鴻見而奇之

五采而文一此即鳳一離龍門之說也一敗績逡巡一飾羽儀於鳳穴一晉書一陸雲幼時吳尙書閣鴻見而奇之

曰一此兒若非龍駒一定是鳳雛一李膺傳一膺性簡亢被容接者名爲登龍門一傅玄詩一遂巡而不敢

進途遠一趙岐孟子章旨一千載聞之猶有感激一左傳一以敵大崩曰敗績一過秦論一遂巡而不敢

杜少陵集詳註 二 卷二

七十九

疑翰墨時過憶松筠此道敘應舉下第事在開元二十三年途遠天高進身無階也猶孺子公年尚少

○〔主父偃傳〕日暮途遠一曹植云一詩一我有嘉賓一劉琨詩一棄置勿重陳一論語一晁錯傳一晁錯傳

〔史記〕一孺子可教一良文學錯在選中一詩對策者百餘人一惟錯爲高第由是選中大夫一詩一吁嗟麟

兮一文帝詔有司舉賢良文學錯在選中一詩對策者百餘人一惟錯爲高第由是選中大夫一詩一吁嗟麟

矣一曹植書一泰始中舉賢良直言之士一邳洗以對策上第拜議郎一史記一范曄傳一其於計疎

時過然後學一任昉求立館啓一竟松巧於歲晚一獻納紆皇眷一中間謁紫宸一且隨諸彥集一方觀薄才伸

破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。微生需忌刻。萬事益酸辛。此絃獻賦召試事在天寶十載以下恨李林甫之忌才只陰謀忌刻四字極盡姦邪情狀按李林甫傳天寶六載帝詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之今林甫者斥言其奸乃委尚書省覆試遂無一人及第公初應詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之今林甫已去故云前政○阮瑀書○兩都賦序也言語侍從之臣朝夕論思日月獻納沈約齊安陸昭王禮賦命待眷眷○阮瑀書○兩都賦序也言語侍從之臣朝夕論思日月獻納沈約齊安陸昭王禮賦命待

詔於破膽寒心○孔叢子○文香曰不害前政而有成○孫綽論陰謀之人子孫永昌○臣

詩以乘國之鈞○謝靈運詩○牛弘詩○微事俱零落○阮籍詩○悽愴懷酸辛○交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓

死早晚報平津○末望汲引乃贈詩本意○仲通與國忠交合則施恩正易為力故託以窮愁之狀報於平

賀凱詩○恩榮兩濡○此章前後四段各八句○韓非子○無早晚之失○其誤

錢謙益曰公投贈鮮于京兆詩與顏魯公神道碑敘次略同顏記節度劍南拔吐蕃糜爛城而不載

黎之上書宰相道於饑寒當時不得已而姑為權宜之人也

白絲行○此詩當是天寶十一二載間客居京師而作故未有忍鬻旅之說當依梁氏編次

織絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牙○牀玉手亂殷烏闕紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染

改裂下聲鳴機色相射○亦美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡○此見織絲而託興正意在篇末上段有

故須長所織花草色兼紅碧故不須白熨貼裁縫製為舞衣也○象牀指機牀玉手指織女亂殷紅謂絲錯綜動靜謂光彩閃爍○越州士貢花文寶花等羅○孟嘗君至楚獻象牀直千金○鮑照

詩○金粟裏搔頭尺以金粟飾之富貴家之物○一國策○孟嘗君至楚獻象牀直千金○鮑照

惜玉手之空佇。廣韻：股赤黑色。左傳：左輪朱殷。王子安青苔賦云：榮修樹而凝碧。

楊慎曰：王莽傳：五色射人也。尉斗也。威與尉音相近。本音畏。轉音鬱。隋書：李穆奉尉斗於楊堅。

曰：願公執威柄以尉安天下。史照通鑑釋文：尉斗火斗。持火以申緝也。俗加火作熨。尉與

金斗熨波刀剪文。曹春天衣聲著。略為聲。君舞。蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有情。隨風照日宜

植樂府：裁縫執與素。英華作似微汚。開新合故置何許。君不見才作英華士汲引難。恐懼

英華同。輕舉香汗清。一作鹿汗去聲。英華作似微汚。開新合故置何許。君不見才作英華士汲引難。恐懼

一作疑。輕舉香汗清。一作鹿汗去聲。英華作似微汚。開新合故置何許。君不見才作英華士汲引難。恐懼

棄捐忍鞿旅。下段有厭故喜新之感。蝶趨舞容。鵬應歌聲。落絮游絲。乘風日而綴衣前。比人情趨附者

誠恐一旦棄捐。等於散衣耳。既末二語。公之不屑。隨時俯仰可知。此章兩段各八句。徐君倩詩：一

衣著一時新。鮑照詩：催絃急管為君舞。何遜詩：黃鸝隱葉飛。蝶空戲。一徐君倩詩：一

落絮毛下。徐陵詩：柳絮飛還聚。遊絲斷復結。願輕舉以遠遊。一六朝詩：朱顏潤紅粉。香汗沾玉

輕舉謂絲絮。飄颻與衣之輕舉相宜。遊絲斷復結。願輕舉以遠遊。一六朝詩：朱顏潤紅粉。香汗沾玉

色。一古詩：桓冲妻曰：衣不經新何由故。一阮籍詩：君子在何許。一葛康琴賦：一歷世才士並

為之賦。后塘上行。莫以秦機。舉陶傳相汲引。不為比周。一羈旅之臣。一漢書張晏注：一羈寄也。旅客也。

魏甄后塘上行。莫以秦機。舉陶傳相汲引。不為比周。一羈旅之臣。一漢書張晏注：一羈寄也。旅客也。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

未定官時遊此當在十一二載間。一東方朔傳：一實太主曰：同與

枉路臨委山林注一園中有山故言山林一通志一少陵原乃樊川北原自

不識南塘一作唐路今知第五橋名園依綠水野竹上上聲青霄谷口舊相得濠梁同見招平生為去聲幽興去聲

未惜馬蹄遙首章領起乃未至而遙望之詞上四何氏山林下四陪鄭同遊自塘至橋橋畔有園

山林幽意故作此遊非輕赴人招也說得曲折微婉杜臆末拈幽興為十首之綱○一祖述曰

昨夜復南塘一遊此借其字一朱注一許渾詩云一背嶺枕南塘意亦在章曲左右一祖述曰

之西有華嚴寺西北有雁陂坡西北有第五橋一張禮遊城南記一第五橋在章曲西以姓得名

一庾肩吾詩一莊子與惠子同遊濠梁之上一吳論一園以水勝故稱濠梁一陶潛詩一山澤久見招一

陳子昂詩一山深與轉幽一趙汭曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此

十章及後五章可見王嗣觀曰山林與園亭異依山臨水連邨落包原隰潤樵漁王右丞輞川似此

非用正出奇不可方物而已合觀十首分明一篇遊記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變

樓凝越刺船思鄙乃虛擬舟楫之趣非實事也黃生曰首章敘入何鄭他人不免費手此能引古為喻語不繁而意已明何等簡淨

百頃風潭上千章草堂本夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱸香芹碧澗羹翻疑柂徒可樓底

晚飯越中行二章誌林中景物之勝首二為綱三四承夏木五六承風潭末乃觸景而念昔遊風潭

留飲末云晚飯蓋至暮而留宿矣○一庾信詩一交柯乍百頃權木或千尋一黃希曰一潭當是廣濟

潭在萬年縣一祖孫登詩一風潭如拂鏡山溜似調琴一史記一貨殖傳一山居千章之菰一廣濟

大樹曰章一陶潛詩一夏木獨森疎一斝方氏疑卑低二字犯重然古人亦所不避一太白詩云一玉窗

枝生「漢權詩」晚花猶結子「王嶽至」魏飯魚羹「西陽雜俎」南孝廉善研「謝靈運詩」銅陵映碧  
越「庚信詩」翻疑承毒水「說文」南方大船尾有柁樓「仲長統詩」微風爲柁「謝靈運詩」公年二十時曾遊吳

萬里戎王子何年別月支異花來舊作開犯重杜臆作絕城滋蔓匣清池漢使去徒懶作空到神農竟不

知露翻兼雨打開拆漸一作漸離披三章八承滋蔓憐其易謝首記花名次記花種故曰空到本草載其

名故曰不知杜臆開拆頂露翻離披頂雨打○一本草言其來自戎中猶云戎殺戎王使者戎王子

常是其類「朱子語類」未知何種「鶴打」加一戎字言其來自戎中猶云戎殺戎王使者戎王子

競珍之故猶稱戎王子「胡夏客曰」月支西域外國也「舊唐書」肅州酒泉郡漢月氏國地氏音支

生「水經注」水側生異花「李陵書」出征絕域「左傳」宋玉九辯「奄離披此梧楸」蘭

初疑第五句空字上不應用徒字後見許彥周詩話作漢使慚空到但慚字又下得太寬揚升菴云古

用矣若實字便不當疊用太白懷張子尚猶有餘臭猶卽尚也書經弗遠暇食遠卽暇也據此則徒空不妨

房詩我來圯橋上却是音橋橋可乎子

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦淡沒馬藤葛曲藏一作蛇詞賦工無何一作益山林跡未除搵正異切

書籍賣來問爾東家四章委林旁幽僻之致上四寫景下四敘情上四以整鍊爲工下四以蕭疎見致

之詞此云晚花七章言清晨白日見其次第○「漢書」高祖適從旁舍來「梁簡文帝詩」晚花

欄下照疎螢飛上飛莊子「莊子」一輪碾地「西京賦」當足見碾碾穀被碾此言碾徹底陷處水流成渦

職舉所見以入詩如壞道哀湍瀉亦然杜臆謂園水周圍曲繞狀如碾槽之過「蕭琛詩」弈弈工籍

文章當盡與之。捨指取物也。原曰：「郾原傳」原遊學詣孫崧崧曰：「君哪里鄭君學者之範模也。君乃會之所謂以鄭君為東家丘也。原曰：以鄭君為東家丘以僕為西家愚夫耶。」王筠詩：「微步出東家東家氏指何。」

剩郭作賸。趙云：水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折筭。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。邵本一作金魚。盤非。換酒來。興

去移無灑。聲掃。去聲。隨意坐莓苔。五章見山林景物而喜逢豪飲。在四句分截。作此間穿池壘石。特大地

聲移無灑。聲掃。去聲。隨意坐莓苔。五章見山林景物而喜逢豪飲。在四句分截。作此間穿池壘石。特大地

有殘。折筭。而綠垂。雨肥。梅而紅。綻。乃用倒裝。句法耳。一庾信謝滕王啓：「蒲桃繞館始開碣石之池。」唐書：本

彈箏。銀甲。不曾卸。以銀甲作指。甲取其有聲。一晉書：「阮孚為散騎常侍。常以金貂換酒。處蓋係往時舊

志。一佩魚。始高。宗朝。武后改。佩魚為龜。中宗初。罷龜袋。復給魚。一楊慎曰：「高宗初。用佩魚。以鯉為李也。

物。耳。一盧照隣詩：「金貂有時須換酒。來此。時仍用魚矣。李白贈賀知章云：金龜換酒處。蓋係往時舊

不灑。掃。以待賓客。一庾信時。一細草。橫。隨。意。坐。一陳蕃傳：「薛勤謂蕃曰：孺子何

王嗣爽曰：通首散漫。寫去無起。束呼應。另是一格。亦緣十首自有大起結。此首如中聯也。又曰：銀甲

醉仙。桃句。陳簡齋云：暖日薰楊柳。濃陰醉海棠。杜有紅綻雨。肥梅句。范石湖云：梅肥朝雨細。茶老暮煙寒。各見脫化之妙。

風磴。切。鄧吹陰。梅非。雪雲門。吼瀑。切。木泉。酒醒。思臥簾。衣冷。欲得。一作裝綿。野老來看客。河魚不取錢。祇

一作疑。淳樸。處。自有一山川。六章。狀山林高寒。而美其淳樸。亦四句分截。風磴而吹陰。雪者。乃雲門之

一山。川。而衣冷。反欲。裝綿。言夏日陰森也。野老看客。饋以河魚。卽此見風土淳樸。與他處不同。洪註：另有

一瀑布。泉。一應助。藝文志注：「鮑照詩：「既類風門磴。以河魚卽此見風土淳樸。與他處不同。洪註：另有

一河魚。不得明目。一晉樂曲：「酌酒不取錢。一亢倉子：「政省則人淳樸。一野老時一望。一山川。一何



林蟠水府百里獨蒼蒼七章記山林物產而歎其景幽亦四句分載茵蔯春藕香脆添生菜美陰益一作食單非涼野鶴清晨出一作山精白日藏石

獨見蒼蒼其言石林之高聳非謂何林有百里也此云晨日下二章言晚音夜次第又相聯絡○棘乃

小棗棘下鋪單頗無佳致當是棟樹詩正義白色為棟赤棟為棟郭璞曰一赤棟葉細而歧銳白

棟葉員而歧大木也陶潛詩一寒雲沒西山一本草一茵蔯高類經冬不死更因舊苗而生故名

趙氏以單為鋪地之單一陶潛詩一寒雲沒西山一本草一茵蔯高類經冬不死更因舊苗而生故名

鄭望善夫錄一章僕射巨源有燒尾宴食單一世說一昂昂如野鶴之在雞羣一山精鐵寶刀一秦嘉詩一石林叢石

引邁一玄中記一山精如人一足長三四尺食山蟹一夜出盡載一庚信詩一水府三

十一里皆傳李斯刻此石一江淹詩一山氣五百里一梁蕭統詩一漸見岫蒼蒼

王嗣爽曰公恣意冥搜一幻生動如此一成

精近不遺遠一意命筆變幻一生動如此一成

憶過平楊柳渚走馬定一切一昆池醉把青荷葉狂遺白接羅刺一船思郢客解一水乞一欺一王原

非吳兒坐對秦山晚江湖與一去一頗隨一八章因水府而旁記遊迹一上四實景下四虛景一山林勝遊留連

思泛舟也一曹植詩一走馬長楸道一唐書一定見池一安樂公主傳一嘗請昆亦當在其傍一不得乃西陽羅

定昆池一張禮游城南記一池在章曲之北一定見池一既在章曲之北一楊柳渚亦當在其傍一不得乃西陽羅

醉中把此為戲一顧氏以為飲器一格上盛酒一升一漢招警刺葉令與柄通傳吸之名一晉簡杯一按一池人歌曰

時客善操舟吳兒善泅水一莊子一刺船而去一山濤詩一刺船蓮花浦一郢客思遊遊一郢乃楚之部

諸家以上六句為追敘舊遊非也此遊本在夏時而把荷解水亦正言夏日事豈指平時遊歷耶諸章言鮮艷香芹言綠笋紅梅言生菜食單言醉把荷葉知園中留飲非一日矣此章所憶經過與會蓋同屬遊園事也

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好聲武稚子總能文醒酒微風入聽聲詩靜夜分絳衣掛羅薛涼月白

紛紛九章宿何園而記其韻事上四見主人儒雅下四言夜景清幽首句屬賦起不好武次句屬賦起不好武

風涼月不作對耦轉換開闔意態無窮此所謂大家數也○南史一蕭恭傳一仰眠床上看屋梁而

著書世說謝太傅問諸子姪子弟亦何預人事而正欲使其佳謝車騎曰譬如芝蘭玉樹欲使其

生於階庭耳顏氏家訓一漢郎顏驕自稱好武更無車跡一歸去來詞一微風動桂靜夜分漢賈誼傳一諸生於是以為能文一靜夜不能寐一清冷冷愈病析醒一韓非子一夜分而聞鼓聲一靜夜分漢賈

分出更滿也魏文帝詩一雕樓網羅詩一王融詩一壁門涼月舉言月穿蘿薛影著絳衣者紛紛

女蘿見楚辭岑文本詩一雕樓網羅詩一王融詩一壁門涼月舉言月穿蘿薛影著絳衣者紛紛

零落也張正見詩

紛紛自雪綺窗前劉會孟謂將軍好文亦見世變杜臆謂此治終亂始之機若非也明皇好大喜功致將帥開邊啓釁

武而殃民公詩健兒寧死壯士恥為儒蓋傷之也何將軍不好武正興邀功生事者有別少陵豈肯

譏之耶宋明之世以將不知兵而亡天寶之時以將好用

兵而亂事勢不同未可概論劉之謬於說詩往往如此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住一作回首白雲花非雜多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋

好風雨亦來過平聲○十章總結乃出門以後情事首二句起勢突兀三四別後之景五六同憶前事七

中豪興矣故須再過也杜老不容易放筆如此○一錢謙益曰八句之內勢變多端尺寸之間移形換步正

所謂波瀾獨老成也宋之問詩一歸期多年歲一江淹詩一寂寞幽意長一易一出門同人一劉弭曰一古

人多歌舞飲酒張燕公詩云醉後歡更好全勝未醉時動容皆是舞出話總成詩李白云要須回舞袖拂  
盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時舞者必欲曲盡奇妙又耽效樂工藝益不復如古人常舞矣古  
人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如公莫舞丁督護亦自簡淡唐來是等曲又不復入聽矣近世樂  
府用繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固不容一唱三歎也  
風雨詩語

困頓時獨有灤梁見招之舉得非城東種瓜之客灞陵射虎之人歟宜公於遊覽之下記敘特詳也  
麗人行為之掩目冬夫人從車駕幸華清宮會於國忠第於是作麗人行此當是十二年春作蓋國  
忠於十一年十一月為右丞相也

三月三日天氣新長安水邊多麗人熊濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻一作羅衣裳照作朝莫暮春

盛金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微英華音電烏合切英葉垂鬢唇背身一作後何所見珠壓腰極切  
作澤英穩稱去身此詩刺諸楊遊宴曲江之事首敘遊女之佳麗也三言丰神之麗四言體貌之麗五  
麗人以擷括之此詩家含蓄得體處○一周禮一女巫掌歲時祓除豐浴一注一如今三月三日已往  
水上之類晉書一禮樂志一魏以後但用三日不復用已一劉尊詩一三日三日三日三日三日  
晉宋諸人宴曲水皆以三月三日為題唐開元中人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節三月三日  
蘭亭曲水序一天朗氣清惠風和暢一曹植洛神賦一觀一麗人於巖之畔一王績三月三日賦一王右軍  
三都之麗人一劉緩詩一日日態還新一庚信答趙王啓一飄飄意遠一中寫出絕世丰神何產氣  
之淑真一濃如紅桃真露遠如翠竹籠烟一淑如瑞日祥雲真如澄川朗月一旬中寫出絕世丰神何產氣  
京賦一擊肌分理一楚辭一神女賦一招魂一羅縠不織一骨肉勻也一古詩一被服肌膚細嫩而賦  
滑骨肉勻一肥瘠相宜也一唐詩一虛肇一柘枝舞賦一孔雀奇禽麒麟獸獸獸衣上所繡物色一趙曰一胡夏客曰一唐宣宗  
一暮春之氣元已乃唐人常語一周注一孔雀奇禽麒麟獸獸獸衣上所繡物色一趙曰一胡夏客曰一唐宣宗



照詩一飛將送下陸（通俗文）制馬日曰替（王莽傳）絡繹道路（錢箋）一（新書）帝所得在  
 珍寶熱淳母炮豚炮牂擣珍渣熬肝膏也（漢武帝秋風詞）一（周禮）駟夫珍用八物（注）一珍  
 用淳熬淳母炮豚炮牂擣珍渣熬肝膏也（詩序）動天地感鬼神（魏文帝與吳質書）輿輪徐  
 齊鳴（無聲）劉向傳（雜選）後來鞍馬何逡巡（當軒道）一作（去聲）馬入立（錦茵）楊花雪落覆切（救）白  
 衆賢（古詩）先據要路津（選）絕倫慎莫近（英華）向前承相（去聲）末乃（秦越）前行（國忠）形容其短  
 巔青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢（世）絕倫慎莫近（英華）向前承相（去聲）末乃（秦越）前行（國忠）形容其短  
 巡見擁護（街）按轡徐行之象（當軒）下馬見意氣洋洋（勞若）無人之狀（楊花）青鳥點暮春景物見唯花鳥  
 相親（遊人）不敢仰視也（一時）氣韻可畏如此（末句）仍用倒插作收（朱注）國忠與驪國為從兒妹不避雄  
 孤之刺（故有）近前丞相曠之語（蓋微詞也）此章前二段各十句後段六句收（王融詩）曹植詩（遊馬）後來  
 古詩（鮑照詩）賓御紛飄青鞍馬光照地（莊子）遼巡而御告之（舒心）謝錦茵（錢箋）一（七命）一（東府）楊  
 白花歌曰（楊花）飄蕩落南家（爾雅）翼（薛衡）花曰（嶺）五月有花（白色）謂之（白）嶺（七命）一（東府）楊  
 開素葉（廣雅）隋煬帝江南曲（絮飛）晴雪暖風時（此即）楊花落雪之意（趙曰）青鳥飛來飛去傳消息（漢武）故  
 養馴熟（飛銜）紅巾（此借用）西王母青鳥也（薛衡）詩（願作）王母三青鳥飛來飛去傳消息（漢武）故  
 事（七月）七月上於承華殿齊坐中忽有青鳥從西方來（集殿）前有頃（王母）至有（二）青鳥如鳥（夾侍）王母  
 旁綵（梁元帝）咏柳（枝邊）通粉（色）葉裏映紅巾（趙注）安樂公主上之季妹也（附會）章氏（熱可）炙手（道）掛  
 之綵（崔灑詩）莫言（炙手）可熱（葉裏）映紅巾（趙注）安樂公主上之季妹也（附會）章氏（熱可）炙手（道）掛  
 懼焉（趙曰）炙手可熱（言勢）熾灼（錢箋）一（晉樂府詞）當年（近前）面發紅（曰）通鑑（下）有（懸）鼓（我）次  
 長安語（如此）桓驍詩（超等）絕倫（錢箋）一（晉樂府詞）當年（近前）面發紅（曰）通鑑（下）有（懸）鼓（我）次  
 擊以（楊國忠）為右相（兼文部尚書）人切（玉臺新詠）引漢桓帝時（童謠）曰（曰）撫梁（下）有（懸）鼓（我）次  
 一（月）以（楊國忠）為右相（兼文部尚書）人切（玉臺新詠）引漢桓帝時（童謠）曰（曰）撫梁（下）有（懸）鼓（我）次  
 嘆（二）字（音）義（本）杜御（通用）錢箋（一）樂史（合）隊相（映）如（百）花（煥）發（遺）錫（墜）球（翠）燦（於）路（岐）可（拘）  
 忠（司）空（廬）從（之）時（每）家（香）氣（數）日（不）絕（馳）馬（千）餘（匹）以（劍）南（旌）節（器）仗（前）驅（及）秦（國）先（死）  
 曾有人（俯）身（一）窺（其）車（香）氣（數）日（不）絕（馳）馬（千）餘（匹）以（劍）南（旌）節（器）仗（前）驅（及）秦（國）先（死）  
 獨（韓）國（忠）轉（盛）氣（數）日（不）絕（馳）馬（千）餘（匹）以（劍）南（旌）節（器）仗（前）驅（及）秦（國）先（死）

此詩語極鋪揚而意含諷刺故富麗中特有清剛之氣後周敏曰鋪敘得體氣脈條暢的從古樂府摹  
出另成少陵樂府而意含諷刺故富麗中特有清剛之氣後周敏曰鋪敘得體氣脈條暢的從古樂府摹  
驕淫瀆倫亂禮已顯然言下矣陸時雍曰詩言窮則盡意盡則醜韻軟則庫杜少陵則當時上下  
行李太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也又曰色古而厚點染處不免墨氣麗重

號國夫人詩云承恩入朝乃號國得寵時作依類編入當附麗人行之後但未定何年耳朱注

號國夫人此詩見草堂逸詩據張祐集作集靈臺二首又萬首唐人絕句作張祐三體詩唐詩品  
彙亦作張祐集靈臺與紫微殿相近今按一祐乃唐人去天寶已久若作追憶號國之詞亦  
當微帶亂後事詩意全不及之還是謾諷現在應屬少陵作也唐后妃傳楊貴妃三姊長韓  
國三統國八秦國並承恩入宮掖一通鑑一至德二載貴妃縊死於佛  
堂號國夫人及其子裴徽走至陳倉縣令薛景仙帥吏士追捕誅之

號國夫人承主恩平明上馬入金門卻嫌脂粉澹顏色澹掃蛾眉朝至尊乍讀此詩語似稱揚  
微婉曰號國濫封號也曰承恩寵女謁也曰平明上馬一且紅顏委地白骨掃蛾眉妖姿取媚也曰入門朝  
聲出入無度也當時濁亂宮闈如此已兆陳倉之禍矣一且紅顏委地白骨掃蛾眉妖姿取媚也曰入門朝  
一王褒講德論一主恩滿溢一後漢一陳蕃傳一脂油粉黛一我會此一廣韻一澆泥着物也一上馬赴前程一前  
漢書一歷金門上玉堂一妃有姊三人皆豐碩脩整工於譚浪每入宮中移晷方出號國不施粧粉自街  
色變作一楊妃外傳一掃畫眉也一詩一蝮首蛾眉蛾之眉曲而細美人之眉似之  
美艷常素而朝天一掃畫眉也一詩一蝮首蛾眉蛾之眉曲而細美人之眉似之  
尊而制六合

九日曲江當是天寶十二載作蓋十三年九月有寄岑參詩十四年九月  
有楊奉先詩此詩蓋在前也時公年四十有一作季秋  
九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑

綴席茱萸好浮舟菡萏切菖菖切衰切追百年秋已半時欲半秋  
九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑

晚來一作高興去盡搖蕩菊花期杜臆此章即老去悲秋之意上四括九日所感在身老故有兼悲之  
敘虛實相間格杜集類用之此詩乍看似乎直致須抑揚說來方見曲折生動言茱萸雖好而菖菖已  
衰不覺悲秋悲老兼集意中也且江上此遊彷彿荆門勝會而搖蕩花期者猶是去秋故吾浮沉身世又

敘虛實相間格杜集類用之此詩乍看似乎直致須抑揚說來方見曲折生動言茱萸雖好而菖菖已  
衰不覺悲秋悲老兼集意中也且江上此遊彷彿荆門勝會而搖蕩花期者猶是去秋故吾浮沉身世又

可悲已○一荆楚歲時記一茶黃一名黃九日熟味辛色赤採其房插  
黃自有芳一爾雅一荷葉菜其華黃黃一洪曰一莖葉爲盾新爲荷花爲茵  
茵菖溢金塘一張正見詩一在荆門東忽半一宋之問詩一邪溪此路通一李百藥詩一  
龍山上有孟嘉落帽臺其地在荆門東一宋之問詩一邪溪此路通一李百藥詩一  
故云菊花期一續齊諧記一費長房謂桓景曰九月九日汝家有厄急去令家人各作絳囊盛茱萸以  
繫臂登高飲菊花酒則此禍可除

武衛將軍補註

後人崇尙杜詩於鍊字鍊句鍊格莫不取法焉如杜銛鋒行歷順猛噬失蹄騰上二字用漢書作對王  
介甫云一水護田將綠遶兩山排闥送青來借用漢書字而語尤工巧杜瞻城一別四千里胡騎長驅  
五六年將地里年數作對柳山厚以兩語領全詩柳蘇只中間敘述耳杜鄭駙馬宅宴詩上尾用蕩蕩  
往事回思十二年亦本杜句但杜以兩語領全詩柳蘇只中間敘述耳杜鄭駙馬宅宴詩上尾用蕩蕩  
谷乃同韻字唐末章碣詩東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船偶  
逢島寺停帆看漁翁下釣眠今古若論英達算鷗夷高興固無邊七律中隔句用韻並爲奇格但  
杜出之無心而章却摹倣有意也

卷二

奉陪鄭駙馬章曲二首一杜臆一韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在於此乃行樂之勝  
地然此遊必在天寶之季祿山未亂之先故花蕃盛如此編者誤置在乾元

初耳一錢箋一一雍錄一呂圖章曲在天德門外章后家在此蓋皇子陂之西也杜曲在啓  
夏門外西向卽少陵原所謂城南章曲去天尺五者一通志一韋曲在樊川唐韋安石之別業

章曲花無賴家家惱殺人一與醜一樽須一作盡日白髮好禁一作春石角鈎衣破藤梢枝一作刺七亦眼

新何時占叢竹頭戴小烏巾首章對章曲存景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝下四尋幽之

杜臆此詩全是反言以形容其佳勝曰無賴正見其有極生動之致○一漢高帝記一始大人常以無

奈春何曰鈎衣刺眼木可憎而轉覺可喜說得抑揚頓挫極生動之致○一漢高帝記一始大人常以無

亡賴一注一江准之間謂小兒多詐狡獪為亡賴一沈約詩一憂來命絲薄一揚雄河東賦一盡日

盛酒一注一趙注謂一白髮禁春不流蕩也然禁春須用樽酒意中實不能禁矣一朱注云一禁是禁當

之禁一仇池記一石角外向一占據也一齊顧則心詩一

蕭蕭叢竹映一南史一劉厥隱蓬不仕常著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還

次章記章曲諸勝有超然世外之意上四寫景美村居幽事下四敘情慨城市塵緣公久住長安而未

得一官故曰城郭終何事風塵豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱還反照陪遊○

一三輔黃圖一具楊宮中有垂楊數畝一鮑照詩一春畦及耘藝一又詩一懸裝亂水區一謝朓

詩一好鳥葉間鳴一曹植詩一朝雲不歸山一見八公曰先生

陸機詩一京洛多風塵一淮南子一薄暮而求之一注一薄道也

年老似無駐顏之德一淮南子一薄暮而求之一注一薄道也

王嗣爽曰大抵高人貴介所好不無濃淡喧寂之殊如陶學士以取雪烹茶為清事而黨太尉

以銷金銀下淺斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧斤也風塵豈駐顏所以箴之者至矣尉

重過平何氏五首一鶴曰一前云千章夏木清初遊在夏此云春風暖若時重遊在春矣前屬天

四載則已授河西尉又改率府曹曹矣

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬吳氏音廣鶯捐切所交蝶溪喧顛趁魚重平來休沐地

眞作野人居此章為重過而作又是總起上四重過之由下四重宿杜臆將二句作報書中語是也舊云

公視何園為吾廬幾於冒認已有矣花安溪喧林中見聞二句倒裝本言鶯捐蝶而花墮顛趁魚而溪



居可自許者共後幸有耽之句如黃說不易矣  
一幸可常武一注一東松色等五  
書往遙地一萬一東方未明顯倒衣裳一司馬相如美人賦一命駕而東一晉書一呂安與嵇康友  
每一相思千里命駕一蘇氏云一關中人謂落爲安一三山人曰一花安即花墮也一黃希曰一掠也一曲禮  
正義云一類祭魚一漢書一張安世傳一休沐未嘗出漢制一內臣五日一出休沐一注一言休息  
沐浴也一庾信小園  
賦一名爲野人之家

盧元昌曰天寶間五家競開第舍一堂之費動踰千萬至且撤草氏宅爲畿國居又  
於親仁坊起祿山第莫不窮極壯麗公於將軍特表曰野人居取其儉樸以風世也

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾舛宿客顧陶本作犬鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清雍錄皇舊作黃趙

子陂向來幽興去聲極步屨一作屨向從吳本傳作東籬次章備寫重來景事樽榻依然言主人在能置酒而

句肯重遊意寺前雲薄殿上天清方喜雨後初晴故與勃然遂向東籬而覽勝未旬起下平臺之遊

此章幽興與前遊首章相應○王融詩一潺湲石溜瀉綿變山雨間一尹式詩一雲薄鱗逾細

宮龍山爲苑元和中以爲寺一長安志一翠微宮在萬年縣外終南山之上公詩已云翠微寺恐非鄉也

問所改也一晉曹毗詩一天清月皎澄一永經注一潘水上承皇太子陂於樊川其地卽杜之樊鄉也

一十道志一秦韓皇子起家陂城南草曲故名皇子陂隋改鄭安唐復舊一杜陵一一名勝志一杜曲在

在章曲之西子美舊居曲借對法岑參早朝詩紫羅皇州作對亦此法也一宋書一

袁榮爲丹陽尹嘗步屨白楊郊野問一說文一履履中薦也一陶潛詩一采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所注故過東籬而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點  
陂寺况翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠寺皇陂前遊之幽興已極故過東籬而  
別尋佳勝此說亦非若果屬前遊何不於前十章敘入且見池柳渚俱經旁記何獨遺此勝地耶原來  
翠寺皇陂只言遙望之景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末旬耳按顧注此章云向來幽興

極是追憶從前下章云自今幽興熟是預期後日兩章緊相照應杜臆疑幽興疊見欲改作遊興極反失作者之旨

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點照非筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁下浪蜻蜒立釣絲自今幽興去熟

一云自逢來往亦無期三章絨平臺之遊平臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散翡翠詩

今日興張率詩平臺寒月色池水槍風威趙訪疑後遊在夏因改春風作蕭風今依一鶴注

重遊○春遊趙云置視於石欄而題詩於桐葉杜臆一硯在石欄而身坐臺上故須斜點筆點

筆以筆濡墨也說文一翦亦羽雀翠青羽雀張正見詩一竹竿鳴翡翠顏會一桁竹竿也

顧云一晒衣之桁古樂府一還視桁上無懸衣楚國策一蜻蜓六足四翼飛翔乎天地之間

山深興轉幽陶潛詩一按草共來往陳子昂詩

始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝參懶應平耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍手自移蒲柳家纔足稻梁看平君用幽意白

到義皇四章美將軍逸興將軍懶於朝參者因耽野趣之長也拋甲臥槍見朝參之懶移柳足梁見野趣

狀驢貴纔足見甘於淡泊自日義皇言可神遊千古不須高賦也乃翻用陶語薛蒼舒曰一車類秦

相應○一王右軍帖一吾怪足下朝參少曉謝惠連詩一蕭疎野趣生薛蒼舒曰一車類秦

書一荷堅使熊造金銀細鏡金為錢以繲之今謂甲之精細者為鎖子甲言相銜之密也唐六典一

甲之制十有三今明光要細鱗山文鳥鏈鎖子皆鐵甲也崔顥詩一錯落金鎖甲武庫賦一綠沉

之槍一西溪叢話一綠沉以調綠漆之其色深沉如漆調雖黃之類沉管見遺虞世南詩一綠沉石

造象牙桃枝扇或綠沉色或紫紺色王羲之筆經云一有人以綠沉漆管見遺虞世南詩一綠沉石

羽扇一劉劭趙都賦一浮有黃間綠沉王羲之筆經云一吳戈夏服箭驢馬綠沉古樂府一楊巨源詩一吟詩白

弓亦號綠沉也宋元嘉起居注一廣州刺史卓朗作綠沉屏風皮日休竹詩一一人之服亦有綠沉此

以綠沉飾器服也南史一任彥升武帝方食西苑綠沉瓜皮日休竹詩一一人之服亦有綠沉此

寒風詩言其色也。陶潛傳：「夏日常問高風北窗之下，清風飄至，自謂羲皇上人。」

到此聲常舊作營宿相留可判年踈踈暮容色。作悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不

遂把酒意茫然。此首絃臨別之意。又是總結上四深羨林泉之勝。下則欲謀歸老於此地也。考是年公

故歎微祿難求。○（舊注）「禮記注云：一判牛也。」朱注：「古音多四聲五用唐人猶知此法如判字

本去聲亦讀平聲。」吳越春秋：「一士判死兮而當百夫。」王筠行路難：「含情蓄怨判不死是也。」阮

音義與拊同。杜詩拊字多作判。此詩可判年。蔣云：可拊却一年耳。又：「孫勣唐韻：拊字收入所成。」阮

顏氏家訓：「樵悴容色。」後漢：「謝朓傳：望一途謂母曰：為子無狀欲以微祿奉養。」世說：「深公答

對琴書蕭然自遠。山而隱。一隋書：「王通教授河汾間曰：通有先人之敝廬足以蔽風。」

雨落田足以具饋粥。初云樽在末云把酒見始終好客。一周弘讓詩：「把酒念浮生。」

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首。此詩年月難考。天抵在天寶間。未亂時作。一鶴注

元年九月京兆尹奏開漕渠入苑關八尺深一丈渠成上御安福門以觀之。豈素有是渠其後又開歟。一並志：「下杜城西有第五橋丈八溝。」

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷淨納涼時。公子調冰水。佳人雪藕絲。片雲頭上黑。應是雨催

詩。此章為同遊記勝也。首聯泛舟入溝。次聯納涼之景。三聯公子攜妓結聯。晚際遇雨。輕遲深淨四字

曲。輕風起紅塵。一梁簡文帝詩：「荷淨月應來。」南國有佳人。一納涼高樹下。一應場詩：「公子愛

賓客。一庾信詩：「開冰帶井水。」曹植詩：「南國有佳人。」家語：「黍以雪桃。」注：「雪拭也。」

生暫重還復輕。一摘除蓮上葉。拖出藕中絲。一梁簡文帝詩：「可憐片雲。」

雨來霑席上。風急惡。打船頭。越女紅裙濕。燕聲。姬翠黛愁。纜侵堤柳繫。幔卷宛。浪花浮。歸路翻蕭颯。

破塘五月秋承上章傷風雨驟至也雨來風急領起全意三四就席上言五六就船頭言破塘蕭風五月

北人不慣乘舟故遇風雨而愁○朱超詩浮梁帶雨來一妓兼南北見諸公子各尚豪華破塘蕭風五月

風急細流翻風俗通一船頭謂之軸尾謂之艫信詩一兩開船頭吳越春秋一右抱越

女庚信詩一眉心澹疊浪花一陶潛詩行循歸路一仲夏行秋令是節五月

也黃生注一結應涼意五字亦警王嗣爽曰二首相為首尾以雲雨為過脈而歸路蕭颯與放船好相照故下

醉時歌原注贈廣文館博士鄭虔舊唐書天寶九載國子監置廣文館唐語林天

諸公袞袞登臺一作省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足先生有道出義堂先生有

才一作過平九勿宋德尊一代常坎軻一名垂萬古知何用首歎鄭公抱負不遇前漢王

濟云張華說漢史袞袞可聽師氏曰唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌

糾正百官之罪惡者有三一曰中書省二曰尚書省三曰御史臺清要之職一謝混詩三總轡出臺

事更置爛然耳黃希曰世以宗正卿為冷餽是亦冷官之意漢高祖詔一列侯居邑皆賜大第

室注有甲乙次第故曰世以宗正卿為冷餽是亦冷官之意漢高祖詔一列侯居邑皆賜大第

梁肉而仕不厭糟糠一代後漢鄭太有田四百頃而食常不足一孟嘗君傳一今君僕妾厭餘

古詩一坎西長苦辛張健注一轉輒車失利魏一車不平也車一杜陵野客人更見一作嗤破聲

揭短窄穴一作鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟一作英華同得錢即相覓沽酒不復切疑忘形到

爾汝痛飲真一作吾師此敘同飲情事時赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾師正見襟懷相契○

十萬石減價糶與貧人安知倦遊客兩鬢訓如絲齊吏部侍郎房文烈霖雨絕覺遺婢羅城霖雨來貴出太倉米

逝將不復疑郭象莊子序有忘形懷錢沽酒括異志道士張衡有逸才與孔融為爾汝交時衡

年二十融年已四十世說王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷清夜沉沉動春酌燈一作前細雨

可稱名士齊書李元思曰阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉清夜沉沉動春酌燈一作前細雨

簷燈一作花落但覺高歌有一作鬼神馬切知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閑此痛飲

承上杜陵一段春夜燈前飲之候高歌動神飲之興相如子雲借古人以解慰也○曹植詩清夜

遊西園何遜詩沉沉夜看流應璩書酌彼春酒燈前承夜落成春○庚信燭賦

燈前桁衣疑不亮梁簡文詩細雨塔前入江淹詩共取落釐花劉邈詩落花初照月

崇思歸引高歌委雲分樂餘年列子動天地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨也漢書司

馬相如令文君當爐身著擗鼻羅襟器於市中魏志曹孟八歲能屬文有逸才揚雄傳不知情

日惟寂寞自投閑先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘當作盜跖俱塵埃不須

聞此意慘愴生前相遇且銜杯此痛飲以遺意應上廣文一段鄭欲歸去以轉輒之故孔跖塵埃見名

句對然四段賓主配講到底格律整齊○陶潛傳為彭澤宰解印綬去職賦歸去來辭史記

漢書一蕭望之傳一宣帝不甚從儒術一莊子一帝力於我何有哉一孔詒對舉見莊子一俞文豹曰孔子萬世之師敢名呼而儕之盜詒有傷名教李白韓愈詩皆直書聖諱均失言也一左傳一哀公誅孔子稱曰尼父一張翰一庚信傷心賦一一朝風燭萬古塵埃聞此指上塵埃句一陸機詩一懷儉恆鮮歡一晉書一張翰曰使我有身後此詩次名不如生前一杯酒一劉伶傳一銜杯漱醪一聯

精失

王嗣爽曰此篇總屬不平之鳴無可奈何之詞非真謂垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔詒齊觀又非真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沉醉聊自遣放歌破愁絕即可移作此詩之解一虛世灌曰醉時歌純是天縱不知其然而然允矣高歌有鬼神也按聖人至誠無息與天合德其浩然之正氣必不隨死俱泯豈可云聖狂同盡乎詩云孔詒俱塵埃此襲家莊之放言以洩醉後之牢騷耳其詞未可以為訓也歐陽公作顏詒詩說生前死後胸懷品格懸隔霄壤方是有功名教之文

城西陂泛舟此前後章當是同時先後之作

青蛾一作非皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看平聲錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴

飛花落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉此泛陂而誌聲妓之盛也三四承樓船五六承青蛾歌

日樓船鼓吹響傳空際故曰悲遠天牙檣錦纜舟極華矣春風遲日又若助以韶光歌扇舞筵宴胥樂矣吹浪蹴花又倍增其景色中二聯寫得工麗絕倫張性演義動曰自信牽曰徐看見中流容與之象

○宋南平王白紵曲一佳人舞袖曜青蛾一宋玉笛賦一擗朱唇耀皓齒一秋風辭一泛樓船分濟汾河一江總詩一橫笛短簫吹復咽一朱鸞曲一度曲清且悲一宋樂府一戰城南一東隣

歌管入青天一謝眺詩一機廢帶遠天一信任也任其自動也如冥搜信客旌鞍馬信清秋張正見詩一

金堤分錦纜一顏延架意箋一象牙作帆檣此樂府之侈詞錦綵為舟纜此甘寧之侈事皆屬借形語

驚呼歌扇後花落舞彩前歌扇歌者以扇障面也搖指水中扇影一梁簡文帝箏賦一翫飛花之度窗

一陳後主詩一上舞復依筵樓船空與故須小舟送酒一晉歌詞一船使雨槳一翫飛花之度窗

百靈一前漢一地理志一有酒泉郡一注一俗傳城

張性曰中問攀情寫景豔而不淫所謂麗以則者也顧宸曰天寶間景物盛麗

士女遊觀極盡飲燕歌舞之樂此咏泛舟實事不是譏刺明皇亦非空爲豔曲  
盛唐七律尚有寬而未嚴處此詩橫笛短簫悲遠天次聯宜用仄承下云春風自信牙櫓動仍用平接  
矣如太白登鳳凰臺詩上四句亦平仄未諧此才人之不縛於律者在中晚則聲調謹嚴無此疎放處  
但氣體稍平却不能  
如此雄壯典麗耳

漢陂行一前註一此天寶十三載未授官時作漢陂因水味美故配水以爲名一朱注一長安

廣可數里北流入蔡水杜臆一胡松遊記云美陂上爲紫閣峯峯下陂水澄滿環抱山麓方

陂曰一錢箋一通志元末遊兵洪水取魚陂涸爲田一邵注一澤障

岑參兄弟皆好去聲奇攜我遠來遊漢陂天地躡切乙滅慘忽異色波濤萬頃堆琉璃此遙望漢陂在末開舟

黑琉璃湧波清徹也一繁欽與魏文帝賤一竊惟聖體兼愛好奇一陸機詩一友朋自遠來一王

梁簡文帝詩雲琉璃汗漫泛舟入事殊興去聲極愛思蠶作鯨吞不復切又知惡風白浪何嗟及

開瑪瑙葉水淨琉璃波一憂思壯難任一淮南子一徒倚於汗漫之宇一張衡賦一布漢汗漫一國語一秦

汎舟於河一王粲詩一憂思壯難任一說文一蠶水蟲似蠅而長大一吳都賦一長鯨吞航

一西京雜記一昔人有遊東海者既而風惡一何遜主人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹

謳發絲管通作嘲嗽空翠來此泛舟佳景時已風恬浪靜矣棹謳齊發故鳧鷖驚飛此倒裝句也絲

招招舟子一楚辭一氛埃辟而清涼一詩一鳧鷖在涇一詩注一毛萇曰一鳧水鳧一見屬一蒼

管一鮑照詩一絲管感暮情一陳後主詩一歇霧含空翠一沉竿續綬蔓一作深莫測菱山谷

一作如拭宛在中流渤澥胡解清下歸無極一云下臨無地終南黑此從水邊泛入中央○澥渤清言水色空曠

海賦一其深不測一古樂府一採蓮曲一汎舟採菱葉一詩一宛在水中央一謝朓詩一澄江淨

如練一山谷注一雜記一雍人拭羊一註一拭淨也一詩一宛在水中央一謝朓詩一澄江淨

廣流無極一詩一終南何有毛萇曰終南周之名山一雍錄一漢武源出終南山一漢

浸山動影曼窈冲融間船舫冥夏古恒雲際寺水面月出藍田關冲融中流移近南岸一吳嶽山影動搖

田月出光照水中此記黃昏之景也○海賦一冲融澗瀆一郭璞江賦一詠採菱以扣舩一廣韻一

舩船邊也一謝靈運詩一暝還雲際宿一安志一雲際山大定寺在鄆縣東南六十里一廣韻一

夏標也此謂船舫經過之聲一詩一月出皎兮藍田關在漢陵東南此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨

湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無此寫月下見聞之狀燈火透映如驪龍吐珠音樂遠聞如馮夷擊

得珠者必遺其唾一海賦一冰夷倚浪以俄睨一注一冰夷水仙人也一郭璞云一冰夷馮夷也一楚

辭一令海若譁馮夷一洛神賦一馮夷擊鼓女媧清歌一搜神記一馮夷撞鄉隄首人以八月廿五日渡

河死上帝署為河伯一易一見羣龍无首一張衡西京賦一萬騎龍趨一列女傳一舜崩蒼梧二妃

妃攜漢濱之遊女一後漢一劉盆子傳一擲擊鼓歌舞一前漢志一房中歌一金支秀華一注

一樂上樂飾有流翅羽葆以黃為支其首數散若草木之秀華也一尺尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少

去壯幾時奈老何向來哀樂洛音何其多末乃觸景生情有哀樂無常之感見雷雨變幻因知自少至老



李老河一列子

張繼曰：好奇二句，乃全篇之眼。峯生人奇，漢景奇，故詩語亦奇。驪龍四句，設想更奇。初學若以實理

泥之，幾於難解。然讀楚辭，方知寓言佳處。朱鶴齡曰：始而天地變色，風浪堪憂，既而開霽放舟，冲融

真樂，終而仙靈冥接，雷雨蒼茫，只一遊陂時，情景迭變。已如此，况自少壯至老，哀樂之感，何可勝窮。此

孔子所以歎逝水莊生所以悲藏舟也。虛世灌曰：此歌變吃百怪，乍陰乍陽，誠至收卷數語，蕭蕭恍

恍蕭蕭悠悠，屈大夫九歌耶。漢武皇秋風耶。此篇第六段，託假象以寫真景。未於漢豔歌，其辭云：今

日樂上樂，相從步雲衢。天公出美酒，河伯出鯉魚。青龍前鋪席，白虎持榼壺。南斗工鼓琴，北斗吹笙竽。

姮娥垂明璫，織女奉瑛珞。蒼霞揚東瀾，清風流西

窗。垂露成帷帳，絳女扶輪輿。少陵壯於古，百矣

漢陂西南臺。此臺前遊所未至者。重遊而記其勝。

高臺面蒼陂，六月風日冷。兼葭離披去，天水相與永。懷新目似擊，接要心已領。仿像識鮫人，空濛

魚艇錯磨終，南翠顛倒白。閣影晒愁由，峯切律增光輝。一作乘陵惜俄頃，首敘登臺望陂之景。臺高水

見天水相連，杜臆：冷者風也，而兼言日，永者水也，而兼言天。下語之妙，真筆端有畫。目擊心領，東

上起下鮫人意，擬故曰：仿像魚艇遙瞻，故曰：空濛水漾山光。故曰：錯磨山影水面，故曰：顛倒。此山水交

輝，俱惜俄頃登臨耳。○謝惠連詩：高臺驟登踐。西京雜記：每好風日，幡旄光彩。張遠注：兼

葭蒼蒼，鶴曰：崔之未秀者曰：葦。葦之未秀者曰：葭。至秋成謂之：葦。葦。離披，見二卷。張遠注：兼

輕驂騶吾甘雜同蛙。龜知歸俗所忌。一作取適。一作事莫並。身退豈待官。老來苦便靜。况資菱芡切。

足庶結茅次。迥從此具扁舟。彌年逐清景。此有棲身物外之思。身退豈待官。結上勞生六句。老來苦便

段所云。此章兩段。各十二句。上段蕭疎。下段沉鬱。○莊子。大塊勞我以決。錄。嵇康幽憤詩。仰

暮殿鄭樂道。閑居。漢書。谷口有鄭子真。蜀有嚴君平。皆脩身自保。三輔決錄。子真名樸。君平名

遵。所居。蓬蒿沒人。邴曼容免官。養志自修。外物。騁驥不遇知己。甘與蛙居。雜居。蛙。注。張所聞者。驛驢良

馬。周穆王八駿之一。傳云。驛驢驘耳。日馳三萬里。功成名遂。身退之道也。國語。靈運之與同

序。窮崖而返。益量知歸。史秦紀。秦俗多忌。便靜二字。本謝詩。而反用之。謝以便靜為安。開此

以便靜為閑寂。故覺其苦而欲行樂。陵間也。周禮。加籩之實。菱芡栗脯。說文。菱楚謂之芡。秦

謂之薛。乃立茅茨之室。三角四角曰菱。夾雞頭也。方言。南楚謂之雞頭。羅舍別傳。羅舍別傳。

廡宇喧擾。乃立茅茨之室。朱超道詩。扁舟已入浪。蔡邕王子喬碑。歷載彌年。莫之能紀。

明曹植詩。月澄清景。朱鶴齡曰。此詩俱本謝康樂。懷新日似擊。即謝詩懷新道轉迴也。乘陵惜俄頃。即謝詩恆充俄頃用也。

外物慕張邴。即謝詩外物徒龍蟻。又詩偶與張邴合。久欲還東山也。知歸俗可忽。即謝詩適已物可忽也。

取適事莫並。即謝詩山居賦。隨時取適。又詩萬事難並。歡也。身退豈待官。即謝詩辭滿堂多秩。謝病不待年也。老來苦便靜。即謝詩拙疾相倚薄。還得靜者便也。公云。然精文選。理真不說耳。

與鄂縣源大少。聲去。府宴漢陂。鶴注。鄂縣。即夏之有扈國。唐書。鄂縣屬京兆府。錢箋。時

涼難醉人。公蓋與參預遊漢陂也。水。應平。為去。西陂好金錢。罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計迴船下。空愁避酒難。主人情爛熳。持答

翠琅玕。上四敘宴陂品物。下則感少府而答之以詩也。杜臆。聲錢設漿。首着必盛。獨言飯瓜。稱其尤異者耳。方回云。無計迴船。有投轄意。西陂。即漢陂。前漢淮南王安傳。多予金錢。

實雲子玉津金漿葛洪丹經一雲子碎雲母也朱注一雲子以疑飯之白耳漢武內傳太上之藥有風  
名雲子直以雲子為稻米不知何本次昌指為菰米則前人已駁其謬矣那得久廣雅水品石英也山  
海經水玉即水晶一本草信何本武昌有水晶張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤  
關漫以成章上林賦爛熳遠遷張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤  
曹植詩腰佩翠琅玕琅玕比主人之情重故持詩以答之邵云以詩比美玉非也

贈田九判官梁丘

考帝紀及翰傳天寶十三年無輸入朝事是年翰選風疾因入京廢疾於家田蓋以使事入奏當在  
翰未疾之先非隨翰入朝也公所投翰詩常是一時作或因田而投贈於翰也舊唐書哥舒翰兼統五原雅知其才得之甚喜表清勝府別將改永平府果毅長松府折衝潼關失守詔御史  
中丞郭英又專制隴右未及下車表渭州隴西縣令

崆峒使去聲節上上聲青霄河隴降平聲王款聖朝潮音宛切子俊馬總肥秦一作苜蓿將軍只數色主漢一作嫖姚

音颯 陳留阮瑀誰爭長丁丈京兆田郎早見招壓下賴君才竝美他本並獨能無意傾漁樵上四敘哥舒

四美田九薦賢之功使節西往而降王入款見翰能威名遠服也馬肥苜蓿承降王將數嫖姚承使節  
阮瑀指高適本封丘尉與陳留相近他章云好在阮元瑜可證高之入幕必由田君所薦故云早見招  
而幕下賴之留意漁樵公仍望其汲引也周禮地官掌邦國之使節西征賦作降王於路左  
出陳注上青霄謂崆峒地高非指朝宇之也河隴謂河西隴右一哥舒翰傳天寶十二  
載秋翰領河西節度擊吐蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載有吐谷渾蘇毗王款塞詔翰至磨環  
一漢宣帝祀一款塞來享應劭注款叩也皆叩塞門來服從也唐書一哥舒翰傳一  
遣使者持千金請宛馬采苜蓿種草頭嫖姚從女傍又皆疊韻亦屬對法一駕部郎中員外郎各一  
霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉荀悅漢記一嫖姚作票鷄鳥名因以名官取其輕捷也一杜臆

螺姚讀平聲有眼度可據六朝人嘗用之始於杜魏志田鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之  
管記室左傳滕侯來朝爭長三輔決疑田鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之  
四題柱曰堂堂乎張京兆田郎左思詩馮公豈不偉白首不見招漢高帝紀誰肯進漁樵  
谷關遂至戲下顏注戲天將之旗戲與慶同何遜贈范雲詩高門盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻按唐書翰三入朝一在天寶六載一在十一載後以廢疾還京當在  
冬矣其加河西節度使封四平郡王乃十三載事詩言茅土山河即開府儀同三司在天寶十一載  
唐書翰突騎施首領哥舒部落之後因以為氏新書翰加開府儀同三司在天寶十一載

今代麒麟本多作閻何人第一功君王自神武駕馭必英雄首從朝廷將說起立言有體漢武帝  
甘露三年上思股肱之美乃劉畫大將軍霍光等十二人於麒麟閣漢書麒麟閣以畫功臣漢武帝  
封羣臣爭功歲餘不決關內侯鄂君道曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之  
吳志張昭傳夫人君者謂能駕馭英雄驅使羣賢開府當朝潮傑論聲兵邁古風先鋒百戰一在略

地一作兩隅空青海無英華傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎初在王儁部下又為王忠嗣戰  
將校也略地兩隅起下天山青海兼引廉魏者言戰與和俱善也唐制開府儀同三司從一品官  
通典漢文帝元年用宋昌為衛將軍位亞三司東觀漢記章帝建初三年使車騎將軍馬防  
及漢書通大義吳越春秋陳準曰君若當朝則社稷之臣舊唐書翰好讀左氏春秋傳  
遠為先鋒晉紀孫太子有醉古之風左傳吾將略焉志大書街勇邁終古毋戰而略地太祖使張

注指突厥吐蕃為兩隅非錢箋以河西隴右當之亦非河西事自在下段王忠嗣為衛將為大  
書云翰初事河西節度使王倕倕攻新城使翰經略三軍無不震懾後節度使王忠嗣為衛將為大  
斗軍副使吐蕃於新城遷右衛郎將吐蕃寇邊翰拒之於苦拔海其衆三行從山差池而下翰持半段  
策當其鋒擊之三行皆敗無不推靡由是知名舊唐書天寶六載翰代王忠嗣為隴右節度使築神

無傳箭息兵也或曰守城之法更夜傳箭以守其睡今按公贈張增詩續虬傳夕箭則箭即更  
賦軍於青海上吐蕃不攻破之又築城於青海中龍駒鳥吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則傳箭為號  
賦軍於青海上吐蕃不攻破之又築城於青海中龍駒鳥吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則傳箭為號

賦軍於青海上吐蕃不攻破之又築城於青海中龍駒鳥吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則傳箭為號

晉也。（錢）一（寰宇志）天山在交河西北一百二十里。一名祁連山，又名白山，又名天山，唐開元中置。在伊犁城內。一（唐地理志）一（吐蕃傳）一（吐蕃陷石堡城為神武軍）一（才傳）一（阮籍）朔方河東羣牧十萬衆，委輸總統，攻石堡城，輸使麾下將高秀嶽、張守瑜進攻，不旬日而拔之。一（阮籍）一（警弓掛扶桑）一（史記）一（廉頗）趙良將破齊攻魏，封為信平君。一（左傳）晉魏絳說悼公，或有五利，公悅，使絳盟諸戎，賜之女樂二八，歌鐘一肆。一（錢箋）一（翰）年已老，素有風疾，故以廉頗為比。一（新書）一（十二載）賜翰音樂田園，與魏絳賜樂事相類。每惜河湟棄，新兼節制通智謀，垂容作春，想出入寇警。諸公日月低秦樹，乾坤繞漢宮，胡人愁逐北，宛平馬又從東。事此記河西恢復，進封涼國公，加河西節度使也。趙曰：翰收復河西，故為帝所繫，想出建節而入歸朝，獨冠於諸公。月旬喻帝業之光昌，乾坤句比皇輿之廣大，遂北從東，言其威名遠服。○（朱注）一（舊書）一（吐蕃傳）一（湟水出青海東，亂山中，東南流，至蘭州，西南入黃河）一（新書）一（睿宗）時楊矩為鄯州都督，奏請九曲地為公主湯沐，九曲水甘草，宜畜牧，近與唐接，自是易入寇。一（朱注）一（十二載）翰進封涼國公，加河西節度使，攻破吐蕃洪濟大漠門等城，悉收九曲地，以其地置洮陽郡，築神策宛秀二軍。一（荀子）一（桓文之節制）不足當湯武之仁義。一（史記）一（趙注）一（舊解）容想句引王忠嗣被罪，詔翰入朝，帝虛心待之，為證。此在河湟以前不合。一（史記）一（趙注）一（舊解）容想句引王忠嗣被罪，詔翰入朝，帝虛心待之，為證。此在河湟以前不合。一（史記）一（趙注）一（舊解）容想句引王忠嗣被罪，詔翰入朝，帝虛心待之，為證。此在河湟以前不合。大夫表一飛翠鳴玉出入禁闈。一（曹植）七啓一（同量）乾坤等曜日月。一（陳後主詩）一（鬪形）漢宮裏吐蕃總殺盡，更築兩重壕。一（田單傳）一（齊人）追亡逐北。一（漢）受命邊沙軍，一（作）遠歸來御席，同軒墀會音。一（伐）大宛，得天馬，乃作歌曰：天馬來，歷無草，經千里，循中道。一（漢）受命邊沙軍，一（作）遠歸來御席，同軒墀會音。寵鶴，敗獵，舊非能，茅土加名數，山河誓始終，策行遺作英華，戰伐契合動，昭融勳業青，冥上交親氣槩中。記此入朝封王事。邊沙言遠鎮，御席謂賜宴，寵鶴指祿山，交親起下。○一（儀禮）一（使者）受命於朝。一（錢箋）邊策行無事於戰伐，君臣契合，獨見其昭明，勳業承上，交親起下。○一（儀禮）一（使者）受命於朝。一（錢箋）二人不協，上命結為兄弟，十一載冬，並來朝，使高力士於京城，東騎馬，崔惠童山池宴會，賜熱洛河，以和。解之，故曰歸來御席同也。寵鶴非熊，即御席之人，分別言之，言祿山思順，軒墀之鶴耳，豈如翰為田獵之非熊乎？以衛懿公託諷元宗，讓其不能屏祿山，思順而專任翰也。一（沈佺期詩）一（御席）瑤觥落。一（左

傳一衛懿公好鶴有乘軒者一庚信新樂表一軒城弘敞一邵氏聞見錄一鶴乘軒指軒車言非軒改  
 之軒或以為疑一朱注云一韻會一警宇之末曰軒取車象也借用無害一張表臣珊瑚詩話一若  
 乃霸王之輔果遇太公於渭陽載與俱歸一史記一齊世家一熊之雌者為熊則熊鬻可互用非  
 乃霸王之輔果遇太公於渭陽載與俱歸一史記一齊世家一熊之雌者為熊則熊鬻可互用非  
 傳一王者建諸侯各割其方色土與之使立社一民前或相保聚山澤不書名數一顏師古注一  
 籍一又高祖封功臣晉曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔一處戰伐之世一沈佺期  
 月隴右節度使涼國公哥舒翰進封西平郡王食實封五百戶一孔叢子一處戰伐之世一沈佺期  
 昭融指君與上容想犯重或以昭融指天與下青冥犯重詩意言翰以戰功得君自覺驍偉光明無他  
 離愛一錢箋一翰家富於財侗儻任俠好然諸縱痛好酒其氣槩可知一未為珠履客已見音現一白  
 道也動乃發動之動一翰家富於財侗儻任俠好然諸縱痛好酒其氣槩可知一未為珠履客已見音現一白

頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行切一耶間識呂蒙一將軍拔曲輕周  
 防身一腰長劍將一欲倚崆峒一末段自敘結出投贈之意一未為二句歎身老不遇題柱一  
 也一此章四句起前二段各八句後二段各十句一史記一後漢戴就傳一薛安奇其壯節一成都記  
 一田千秋傳一千秋訟太子冤曰臣夢白頭翁教臣言一春申君客三千餘人其上客皆躡珠履  
 一司馬相如初西去題昇仙橋柱曰不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳至其處一曹操詩一田中  
 轉蓬隨風遠飄揚一梁元帝詩一既看春草歇還見雁南飛一果乘傳至其處一曹操詩一田中  
 一若道盡途窮則已耳一錢箋一皆奏嚴挺之為部論功隴右十將皆加封若王恩禮丘尉高  
 適為掌書記又蕭昕亦為翰掌書記皆奏嚴挺之為部論功隴右十將皆加封若王恩禮丘尉高  
 街魯吳為別將郭英又亦策名河隴問又是年奏安邑曲環為別將皆拔之行間一臣使都尉趙杏使魏楚為石  
 巷參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長揖曰天子命我參卿軍事一吳志一吳使都尉趙杏使魏楚為石  
 納魯肅於凡品是其驥也拔呂蒙於行陣是其明也一前漢一吳王濞傳一周丘曰臣使都尉趙杏使魏楚為石  
 罪行問一抱朴子一却惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計含景劍也一宋玉大言賦一  
 長劍耿倚天外一舊書一隴右道岷  
 州溢樂縣有嵯峒山在縣西二十里

王嗣通曰：是時李林甫陳希烈當國，忘才斥士，無路可通，翰獨能甄用才，後不得已而欲依以運身耳。但此極等之詞，不無過當。其政使吐蕃明是殺人遺功，遂有之惡，乃王忠嗣所不肯為者，兵車行所以作人乎？然觀翰固守潼關，不輒出戰，賊勢窮蹙，已幾敗亡。當崔乾祐日，兵將有內變，因而乘之，可一戰擒也。此與李郭北取范陽，以誘我若往，正墮計中，况殘虐失衆，兵勢日蹙，合惜國忠懼禍，遣使趨戰，其慟哭而出，已預知必敗矣。厥後慶緒推刃，竟如內變之說，則翰固能知兵料敵者，假使固守之策得行，與張許李郭相為倚角，賊指日可滅。此即周亞夫堅壁以困吳楚之勝算也。此詩稱美未為太過矣。胡應麟曰：排律沈宋二氏藻瞻精工，太白右丞明秀高爽，然皆不過十韻，且體在繩墨之中，調非畦逦之外。惟杜陵大篇鉅什，雄偉神奇，如謁先主廟，贈哥舒等作，闕關馳驟，如飛龍行雲，鱗鬣爪甲，自中矩度。又近選者，僅取洩水臨中坐，以為他皆不及。漆聽耳食，哀哉。

### 寄高三十五書記

此詩黃鶴以為十三載所寄，姑從之。後既為書記，而又被朱紱應在十二載之後也。

歎息高生老，新詩日又多。美名人不及，佳句法如何。主將收才子，崆峒足凱歌。聞君已朱紱，且得慰蹉跎。

上四稱適詩才，下喜其為書記也。才子凱歌，仍應能詩。老年知遇，差慰蹉跎耳。○「虞炎詩」思君一歎息，「舊唐書」適年過五十始留意，篇什數年之間，體格漸變，以氣質自高，每吟一篇，為好事者傳誦。「張華詩」良朋始新詩。「檀弓」又多乎哉。「荀子」知好士之為美名也。「世說」孫興公作天台賦，成以示范榮期，每至佳句，皆輒云：「應是我輩語。」「六韜」後漢注：「主將龍韜」偏裨虎賁，「趙曰」主將指哥舒翰。「陸機詩」才子傾洛陽。「周禮」樂師凡軍大捷教凱歌。「司馬法曰」得意則愷樂，所以示喜也。「虞通之詩」才子傾洛陽。「周禮」樂師凡軍大捷教凱歌。

勢至成，都賜緋，除諫議大夫。此在至德二載詩云：聞君已朱紱，豈前此已服緋耶。「阮籍詩」白日忽

高達夫五十始作詩，為少陵所推。蘇老泉三十始讀書，為廬陵所許。羅景綸謂功深力到，學無早晚，是也。然杜歐二公，貢當世盛名，而能虛懷樂善，獎勵人才，如此真足為千古則矣。詩有六義，三百篇為

詩法之祖嗣後作者繼起文以代新而諸體各出莫不有法存焉徐楨卿曰刺美風化緩而不迫謂之風采摭事物擷華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤懣之比興謂之騷感觸事物託於文章謂之辭程步較功考實定名謂之銘按古刺今箴戒而推之謂之箴迂抑揚永言謂之歌非鼓非鐘徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行李稅先後敘而推之謂之引聲音雜比高下短長謂之曲呼嗟慨嘆悲憂深思謂之吟吟詠性情總而言志謂之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也今按各體中皆有承頂之法且章有章法稱有法連章則有次第明之法首尾有照應之法全局有開闔之法逐層有承頂之法如何蓋欲與之互句有法連章則有次第明之法首尾有照應之法全局有開闔之法逐層有承頂之法如何蓋欲與之互得證心耳

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御（鶴注）楊侍御使蜀而張參軍往依之故作此詩以舊次

出師贊導蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年栢益州置

好去張公子通家別恨添兩行音秦樹直萬點蜀山尖御史新聽馬參軍舊紫髯皇華吾善處于汝定無

嫌上四送張赴蜀下四呈楊侍御乃兩截還題格黃生注楊必為蜀中諸道使而張參其軍此四十字

見故公贈張垞曰天上張公子杜牧贈張佑亦曰誰人得似張公子蓋因漢成帝時童謠曰張公子時相

不為通融曰我是公通家子弟問何親曰先君子與老君有師資之道唐會要開元二十八

年正月令兩京道路並種果樹庚信碑文寒關樹直一陳子昂送友序蜀山有雲巴水可涉

御史一江海上之山賦一疑河尖出一後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬語曰行行且止灑聽馬

一陳平傳曰是孫會稽皇華指楊一詩序皇華勞使臣之詩于汝信宿唐六

贈陳二補闕一鶴注此當是天寶十三載長安作一宋注唐六



世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。辭去君王問長切。丁文卿。皂鵬寒始試音急。天馬老能行。自到青冥裏。休

看平白髮生。上四頌語。下四勉辭。獻納之官。君王顧問。正其聲名。顯赫與皂鵬。喻博擊不避。天馬。喻老

道歎兮頌聲沒。夏政衰兮五常汨。曹植詩。揚雄曰。世儒懷庸庸之知。董京答孫楚詩。周

月獻納。謝朓詩。獻納雲臺表。馬融博通三入東觀。齊國策。君無羞亟問。博選藝術之士

以克其官。華矯謝秘書監表。此入東觀。齊國策。君無羞亟問。博選藝術之士

問相如。善之曰朕。獨與此。人同時哉。狗監。楊得意。侍上。志倍除。左臺御史。時人呼為皂鵬。言其顧

瞻人吏。如皂鵬之視。燕雀也。劉貢父曰。杜詩。皂鵬寒始急。白樂天詩。千呼萬喚始出來。皆讀去聲。

事之始。終音上聲。有所宿留。今始然者。音去聲。天馬。大宛善馬也。漢有。天馬歌。管子。管子。管子。管子。

病後過。一作王倚飲贈歌。意。據公秋述云。秋杜子臥病。長安旅况多雨。當時車馬之客。今雨不來。又

麟角鳳背。世莫辨。一作煎膠續弦。奇自見。形向。尚看王生抱此懷。在於甫也。何由羨。從王倚交情。冒起全

角。鳳背。世莫能知其敦篤交情。乃見特異。如煎膠續弦。始驗其奇也。何由羨。言不能及其高懷。○盧

鳳麟。數百合羣。仙家煮鳳喙。及麟角。合煎所膠。名爲集弦膠。或云連金泥。此膠能屬。且過。盧本作過。諸

連弓弩。斷弦折劍。亦以膠連之。潘岳詩。王生和鼎實。詩。無然歆羨。且過。盧本作過。諸

慰疇昔。素知賤子甘貧賤。酷見凍餒不足恥。多病沉年苦無健。王生怪我顏色惡。答云。伏枕艱難遍瘡痍。

三秋孰可忍。寒熱百日相交戰。頭白眼暗坐有肌。支音。肉黃皮皺命如線。此病後過。王而敘問答之詞。下六

於相見時備述多病之狀○慰時昔慰已宿願也○記○檀弓○庚信詩○昔之夜○注○時發語辭○酷見  
 猶云慘逢○世說○陶侃家酷貧○左傳○三老凍餒○庾信詩○茂陵忽多病○時發語辭○酷見  
 顏色惡謂病容枯槁○世說○郭璞意色甚惡○又云○秋時有瘧寒疾○內經注○時疫忽行受其虐屬故墟  
 之艱難矣○周禮○疾醫皆有瘧疾○又云○秋時有瘧寒疾○內經注○時疫忽行受其虐屬故墟  
 從虐癘從厲○詩○如三秋分○內經○陽維為病苦寒熱○又云○陰陽上下交爭○王獻之  
 書○端坐將百日○詩○王粲神女賦○心交戰而貞勝○廣韻○既皮厚也○經又云○三陽為病  
 發寒熱其傳為索澤○即張仲景所謂皮坼甲錯也○惟牛哀我未平復為去  
 命如綫音性命幾絕○越絕書○中國不絕如綫○

香粳一作喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練兼求畜一作豪一作且割鮮密沾斗酒

諧終宴故人情義一作晚誰似令一作我手足輕欲旋直戀切一作濺○此王生留飲而記款待之情○乍

沉疴頓去也○章玄成傳○嘉氣日興疾病平復○漢古歌○東府具肴膳椎牛烹猪羊○南都  
 賦○潢臯香杭○顏氏家訓○婦主中饋○周禮○七菹○注○全物若膠為菹細切為醬○崔實  
 四民月令○九月作葵菹其歲溫即待十月○邵注○菹醃菜也○唐書○金城縣屬京兆府至德二  
 載改名興平○長安志○京兆府歲貢興平酥成陽梨不列方物○趙曰○土酥者土產之酥○夢淵曰

豬○酥牛羊乳所為色白如練也○謝朓詩○澄江淨如練○曹植詩○終宴不知疲○任昉詩○猶我  
 故人○西京賦○割鮮野食也○楊惲書○斗酒自勞○曹植詩○終宴不知疲○任昉詩○猶我  
 手足旋轉○唐書○安祿山作胡旋舞其捷如風○老馬為駒信一作不虛當一作時得意况深眷但使殘年

飽喫飯只願無事長相見春乎但使二句申上手脚輕旋言此後健飯庶得常見也此章起結各四句

中二段各十句○詩○老馬反為駒不顧其後○按○老馬為駒兩說不同○詩箋云○此喻幽王見  
 老成之人反侮慢之視如幼稚不自顧念年老人之遇已亦將然也○朱子集傳云○此喻幽王見

爵位而不知其不勝任如老馬德矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也○此詩若主前說乃時  
 輩輕侮之喻正與情義誰似相讓若主後說乃老年力疾之喻又與手足輕旋相合前說錢謙益用之後  
 說劉會孟用之宋注則主前說而駁後說○杜臆○近世人情當時得意過則忘之况昔如王生之深

眷乎一說平時意氣相得况今日又深加眷注此王生清義之過人也前說當字讀去聲後說當字讀平

說劉會孟用之宋注則主前說而駁後說○杜臆○近世人情當時得意過則忘之况昔如王生之深

眷乎一說平時意氣相得况今日又深加眷注此王生清義之過人也前說當字讀去聲後說當字讀平

說劉會孟用之宋注則主前說而駁後說○杜臆○近世人情當時得意過則忘之况昔如王生之深

謝安與支遁書一得意之事始為部畫一南道一陳

杜詩長篇起局或比或賦多是攝起全篇此章鱗角二句意注謂比王生抱負奇才必用世乃見於篇

中不相關涉唯盧元昌之說獨得其旨蓋公過王倚時本疋痲病軀及與之談情悽留歡宴不覺手足

輕旋沉病為之頓起真有似乎煎膠續弦者通篇脈絡照應唯不可移此章贈王倚後有贈姜七少

府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故就世俗常談發出懇至真情令其曉然易見文章淺深

隨人而施此其所以有益也

送裴二虬尉永嘉詩云鶴注一天寶十一載公獻三大禮賦委官試文但送有司參選其贈集賢學士

在十三載或相近又曰裴虬大曆四年為道州刺史公有暮秋枉裴道州手札詩憶子初尉

永嘉去考世系裴虬終於諫議大夫乃洗馬裴之後蔡曰虬字深原韓愈裴復墓誌父虬

有氣略敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝嚴辭不拜卒贈工部尚書唐書永嘉屬溫州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興一作誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已傲即又切

一作買把釣一作待秋風尉本徵員無事功可見故就永嘉山水寫出登臨韻事隱吏承官切縣尉遊山

南四里永嘉江中嶼有二峯一謝靈運登江中孤嶼詩云孤嶼媚中川後人建亭其上一梁簡文帝

詩一荻陰連水氣一陶潛桃花源記序一此絕境不復出焉漢書梅福九江人補南昌尉王

淮南子

傲車

黃生曰

裴耳

吾已傲

為醉亦音

近而訛

况復傳宗

匠誤匠為

近亦形

近而訛

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

贈獻納使去聲一本起居田舍人澄鵷注蔡興宗謂獻封西岳賦在天寶十三載冬玩詩末二

居舍人掌起居注田必起居而兼獻納也朱注田以起居舍人知禮事獻納使其兼掌耳舊注

謂中書舍人知禮此制始於寶應元年誤矣唐書重拱二年置禮以受四方之書以諫議大夫

補闕拾遺一人充使知禮事天寶九載以聽聲近鬼改為獻納使唐志每仗下議政

事起居郎一人執事記錄於前史官隨之後復置起居舍人分侍左右采筆隨丞相後

獻納司存雨露邊一作地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函捧一作御筵曉漏追趨一作青瑣

闕晴窗點檢白雲籍揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天外而曰司存雨過遂以獻納屬於舍人也清

切承雨露舍人本在內而曰退食收封事以舍人兼管獻納也開函承封事追趨禁闥點檢雲籍申明舍

人之事河東有賦吹噓上呈申明獻納之職雙提分項局法整齊翫結語知公久懷獻賦之意矣沈

約恩倖論一塔閣之任各有司存詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤也韓王嘉詩八方溱才

分丹驚嶺一劉楨詩拘限清切禁詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤也韓王嘉詩八方溱才

賢一詩退食唐制便殿奏事宮女開函捧一作御筵唐書內官有掌書三人

學傳一詩退食唐制便殿奏事宮女開函捧一作御筵唐書內官有掌書三人

又詩一風清曉滿閣一漢武帝秋風詞攝官青瑣闥一漢書法薛夢符一引此以證白雲籍一宮闈簿

白雲籍一乘彼白雲至於帝鄉一演義一引檢點屬獻納司所謂白雲籍者草茅之言必檢點而後收之此以

在下詩文為白雲籍一失注一引陶淵明和郭主簿詩一透遙望白雲懷古意何深故一郎士元馮翊

捧腹一黃鶴目一天寶九載正月庚戌羣臣請封西岳一朱翰曰一未旬似取視燒紙錢狀一堪

三言公又奏賦以請未  
幾其戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集

下苦憂公豈容終日困香醪或是十三年秋作玄宗女晉國公主下嫁崔惠童

蕭史幽棲地林間踏鳳毛  
泱泱何處入亂石閉門高  
客醉揮金椀詩成得繡袍  
清秋多宴會賞樂終日困

香醪上四山亭之景下四宴集之事蕭史比崔駙馬鳳毛謂林間遺迹時公主蓋已逝世矣流泉

江總詩石勢嶽峯此正寫其幽勝寶圭象與則於下載寫出鮑照詩蕭史愛長年詳見首卷

灑石排空驚濤拍岸鳳毛見首卷客醉山月靜

何以贈余親金椀可頤兒此切崔而用之并見公主已故禮記執玉爵者勿揮注不可振去餘

督刺史比刺繡作山形勒回文又延載元年內出繡袍賜文武從官三品以上宰相飾以鳳池尚書

飾以對雁舒襟皆各為回文舊唐書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍賜之晉書

醪酌美酒枯蚌藉蘭肴易困於酒食

示從去孫濟鶴注詩言機門多嚙啖且復葶諸孫則濟所居在長安矣當是天寶十三載作

孫則公與濟當隔二代非姪行矣恐表未可據又錢箋引顏真卿神道碑

平明跨驢出未知一作適誰門權門多嚙啖

斯里叩門拙言辭此詩起語本之楚辭

舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃英作繁孰作翻此見宅舍之景而傷

王秦年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於林疏房堂所居之地總謂之堂詩馮得護草言樹

少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根此見朝饗之事諷其加意根源比而興也趙次公云族

有根勿傷之而已族有宗則勿疎遠之而已易正義汲水以至井上鮑照詩腰鎌刈

葵後漢永平詔殘吏放手吳越春秋食其實者不傷其枝飲其水者不濁其流古詩採葵莫傷根傷根交不

生結交莫羞貧羞貧交不阿翁懶惰久覺兒行步奔所來求為上同聲宗族亦不為盤飧音小人利

口實云實薄俗難具論平勿受外嫌猜同姓古所敦末述過訪之意勗其敦厚同姓詳玩詩詞似為濟

下外入猜嫌文氣在四句分陶潛詩此章起首中間各四句前段六句末段八句○一世說張憑對其祖

曰阿翁詎宜以子戲父坊記聚其宗族以教民睦也左傳乃饋盤飧置驛焉邵注盤盛

傳注王烈行步如飛坊記聚其宗族以教民睦也左傳乃饋盤飧置驛焉邵注盤盛

飯器頌水澆飯也按口實有二義若承上盤飧是口腹食當以願卦自求口實為證若照下外

嫌是口舌讒間當據尚書以台為口實鮑照詩不受外嫌猜徐衆三國評情義足以勵洪俗下外

曹植求通親親表骨肉之恩爽而不離親親之義實在敦固此敦字所本同姓為宗合族為屬

葵蓋深荒村虛元昌曰大曆七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏優貶杭州刺史此濟交必多比匪宜此詩有權門尊貴小人利口等語蓋公之先見也

九日寄岑參此當是天寶三載進士解褐為衛率府兵曹參軍南

出門復入門雨一作脚但如仍一作舊所向泥活活音括思君令平人瘦沉吟坐西秋一作軒軒一作軒窗下吟臥飲

飯一作食錯昏書寸步曲江頭難為一相就首敘沮雨思岑出門欲訪岑也坐軒不能往矣錯昏晝陰雨

地濕燒生瘦詩一北流活活謝靈運詩沉吟為爾感一活活泥水深多行有聲也  
 古詩一思君令人老軒車何遲謝靈運詩一沉吟為爾感一晉劉妙容歌一西軒琴復積  
 一鮑照行路難且願得志數相就吁嗟乎非蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明籍日  
 月曠野號禽獸君子強透已小人徒步故困於馳驟也○詩一呼嗟乎騶虞一尚書海隅蒼生  
 子有車馬亦強透而已小人徒步故困於馳驟也○詩一呼嗟乎騶虞一尚書海隅蒼生  
 又一稼穡作甘一張衡思玄賦雲師以交雜兮一誅日一呼嗟乎騶虞一尚書一海隅蒼生  
 於東一列子一女媧鍊五色石補天一誑兒匪虎率彼曠野一楚辭一鳥獸鳴以號羣兮一江淹詩  
 君子未獲宴小人亦自營一登樓賦一馳驟周旋維南有崇山恐一作與川浸溜是節一作東籬菊  
 適兮一莊子一馳之驟之一韓非子一馳驟周旋一作與川浸溜是節一作東籬菊  
 紛披為去聲誰秀岑生多新詩一作性亦嗜醇酎直又采采黃金花何由滿灑一作衣袖未傷九日時景高  
 籬菊蓋用陶詩也不能一西都賦此又代為恨快正應上思君意此章三段各八句○惟南二句當連下  
 川一積而成淵者曰浸一前漢枚乘傳一泰山一溜穿石一今按一溜水流漂急也一華樂分披一庚  
 詩一賦一紛披草樹一西京雜記一正月旦造酒八月成名曰九醞一左貴嬪菊頌一春茂翠葉秋燼  
 信賦一秋發一鄒陽酒賦一凝醅醇酎千日一醒一詩一采采卷耳一左貴嬪菊頌一春茂翠葉秋燼  
 金化一江淹詩一風至衣袖冷  
 張擬曰此詩憂國家危亂將至而氣象慘邸之北風其涼雨雪其勢崑而好我攜手同行意正相似  
 扶風太守房瑄言所部水災國忠使御史推之是歲天下無敢言災者高力士侍側上曰淫雨不已癩  
 可盡言對曰自陛下以權假宰相賞罰無章陰陽失度臣何敢言詩中蒼生稼穡一段確有所指兩師  
 也號禽獸祿山恣橫也君子小人貴賤俱不得所也

嘆庭前甘菊花〔鶴注〕此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭一作塔前甘菊移時晚青葢重疊陽不堪摘明日蕭條醉盡醒一作盡殘花爛熳開何益籬邊野外多

衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長切丁丈大枝葉結根失所纏一作風霜衆芳喻小人傷君子晚猶不遇而

小入雜進在位也〔杜〕菊有甘苦二種甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云衆芳細瑣者

蕙之屬也〔移〕時晚言移植後時根失所謂失其故處〔鮑〕令輝詩庭前華紫蘭〔晉〕清商曲〔甘〕菊吐黃花〔枯〕樹賦〔九〕碗移根〔魏〕文帝書〔九〕爲陽數日月並應名曰重陽〔梁〕元帝詩

〔時〕截摘花人〔陶〕潛詩〔風〕聲自蕭條〔楚〕辭〔衆〕人皆醉我獨醒〔庚〕信詩〔殘〕花爛熳舒〔謝〕世說〔顏〕延之於籬邊開張演與客語〔爾〕雅〔野〕外謂之林〔楚〕辭〔哀〕衆芳之蕙〔北〕托身失所依〔南〕史〔陸〕機詩〔結〕根與且堅〔繁〕欽詩〔蕙〕草生山

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩〔鶴〕注〔此〕是天寶十三載作蓋是年九

題首承字乃謙己尊人之詞後承聞故相房公詩題亦然〔唐〕書〔膳〕部屬禮部郎中員外各一

人〔太〕平廣記〔紀〕聞〔唐〕沈東美爲員外郎太子詹事佺期之子〔朱〕注〔唐〕書〔佺〕期

以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事武后故詩中有佺史通家等語而比東美爲諸父又

律體盛於佺期故云詩律羣公問也舊說沈文俱作沈既濟之胃大謬既濟德宗時人唐書可考又

今日西京掾多除南省郎〔原〕注〔府〕掾〔通〕家惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋使〔平〕

寓直列宿頓輝光〔首〕敘〔沈〕除員外〔清〕多除郎〔四〕人同拜也〔沈〕爲世交故云通家晚得郎官故比馮唐〔曹〕

舍曹戶曹兵曹法曹士曹之類〔唐〕志〔竝〕正七品〔府〕掾拜郎〔蓋〕白七品而升六品也〔又〕曰〔西〕京掾

明據起於漢西京也兩漢有決曹掾〔曹〕掾又張湯以兒寬爲奏讞掾〔錢〕箋〔一〕國史補〔舊〕說〔吏〕部爲省眼禮部爲南省〔漢〕書〔杜〕氏通典〔時〕謂尚書省爲南省門下中書爲北省〔通〕家見本卷〔曹〕植



謂詩與律法此詩則古詩之律詩一審曰一宋之問傳一魏建安後江左詩律隱變至沈約庾信以音韻相始爾焉對精密及之問於朝又加靡麗又沈約亦修宋史一顏延之詩一國尚師位家崇儒門

太尉兼兼虎賁中郎將直於散騎之省寓寄也一殷仲文詩一獨有清秋日一潘岳秋興賦序一余以太尉位十五星在太微中帝座東北一杜佑曰一近代皆以郎官上應列宿為尚書郎故事按天文有武賁郎位等星皆在太微帝座後為翊衛之象應勸揚乘所言三署郎是也世人謂之尚書郎則誤矣其失蓋自梁陶藻職官要錄以漢三署郎故事通為尚書郎循名失實疑誤後代一曹植詩一列宿正參差

易宿地發殺機龍蛇起陸又賦一齊日月之輝光未暇申安宴慰舍情空激揚司存何所比膳部默覆亦作入聲讀一曹植登臺賦一齊日月之輝光未暇申安宴慰舍情空激揚司存何所比膳部默

悽傷一原注一甫大貧賤人事略經過聲霖潦妨禮同諸父長切丁丈恩豈布衣忘安慰謂往賀之詞

司存二句承前南省自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同二句應前通家自述交情也○一續漢書一趙岐為太僕持節安慰天下古詩焦仲卿妻一時時為安慰一王粲詩一含情欲待誰激揚喜躍之

意一潘岳恨賦一野外罕人事一蕭中郎詞一事字叶韻時帝曰休哉命公三事乃耀柔嘉式是百司

陶潛詩一野外罕人事一蕭中郎詞一事字叶韻時帝曰休哉命公三事乃耀柔嘉式是百司

布衣交一諸父謂沈布衣自謂一客如天路牽馱驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼末乃頌沈而自慨

曹植賦一騏驎長鳴伯樂昭其能此章前二段各八句後段四句收○一枚乘傳一天路隔無期一南史

首卷一袁粲見王融曰恬柏豫章雖小已有棟梁器矣一謝服詩一寧傷蓬髮颯

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士一鶴注一此亦天寶十三載秋作一原註一隴西公即漢中王瑀

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家象非雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢

天漢東顧騰六尺馬駒一作背若孤征鴻割忽默見公君一作子面超然懂笑同此秋苦淫雨而思隴西公也

二句阻水難行曰騰馬欲陸行以見隴西也○爾雅久雨謂之淫雨陶潛詩寒風拂枯樹萬家

一南史一齊武帝紀一青翠扶疎有殊翠木○鮑照詩水光溢兮松霧動一秦國策一効萬家

之都一高唐賦其一上獨有雲氣水漲故映木積雨故雲多阮籍詩登高眺所思一謝惠連詩九里峯同潤一

洞酌彼行潦一疏云一行道遠也潦雨水也趙曰九里指隴西所居一謝惠連詩九里峯同潤一

素澹一憂心悄悄一逍遙造天庭迢迢遠貌一趙曰天漢乃中渭橋四十里入渭一潘岳西征賦一玄澗

以象天漢橫橋南渡以法牽牛是也一西征賦一儀景星於天漢一曹植詩一孤鴻飛南遊此言身跨馬

上為隳六尺為馬一劉孝綽詩一持此連樹枝暫作背飛鴻一曹植詩一孤鴻飛南遊此言身跨馬

背若飛鴻孤征也一趙曰一曹植詩一翻翻我公子李宗室故稱公子一隋書文帝謂李德林曰昨宵恨

夜長不得早見公面一曹植詩一翻翻我公子李宗室故稱公子一隋書文帝謂李德林曰昨宵恨

笑盡娛一奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛鳥

為何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁挂席釣川漲焉於虔知清興去終不見隴西而思王徵士也舊

近景曰挂席欲水行以見徵士也一此章上下二段各十二句○一詩一不能奮飛一莊子一澤雉不斨畜乎

胡越猶王粲所云胡越異區也一仲長統述志詩一人事可遺何為局促一莊子一澤雉不斨畜乎

變中一注一樊所以籠雉也一齊高帝賦一潘潛謂孫權曰變個昔嘗為州人設饌比至日中十餘一劉楨詩

江淹詩一憑軒詠堯老一胡廣傳一心力克壯一朱注一記一稻曰嘉蔬一郭璞江賦一駭溷濁揚腐

之嘉蔬又公園官送菜詩并序皆以嘉蔬為菜義可兼用耳一潤濁泥水也一郭璞風賦一駭溷濁揚腐

餘一潘岳詩一時菊耀巖阿一春秋感精符季秋霜始降一劉頌疏一不識所蒙更生之恩一蒼鷹驚而

受縲屈猛志以服義一吳越春秋歌一仰飛鳥兮烏焉霜始降一劉頌疏一不識所蒙更生之恩一蒼鷹驚而

南翁為不如此瞻儀式用也一潘尼詩一瓜牙同北隣一謝靈運山居賦一海賦一揚微綉掛帆席

清興殊未闌一掛席拾海月一王勃詩一瓜牙同北隣一謝靈運山居賦一海賦一揚微綉掛帆席

秋雨嘆三首（盧注）一唐書一天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮（陸）著切（陸）葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後

時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣（首）章嘆久雨害物上四喜決明耐雨下二句說其孤立而擢

世甚危（庚信詩）一關草變初螢（本）草圖經一決明子夏初生苗葉似首翳而大七月開黃花結

角其子作穗似青菉豆而銳（杜）定功曰（神）農本草一決明子夏初生苗葉似首翳而大七月開黃花結

目故有決明之號（說）苑（鄂）君乘青翰之舟張翠羽之蓋（楊）方詩（黃）花如杏金白花如散銀

濟（宋）江滿之謂沈慶之曰（與）白面書生輩謀之事何由（一）詩（籀）兮籀兮籀兮風其吹汝（南）

關（一）作風伏（英）華作長去（宋）子侯詩（安）得久馨香（一）詩（籀）兮籀兮籀兮風其吹汝（南）

當分禾（詩）一作木漫（叟）頭生耳黍穗黑農夫田父婦（一）作無消息城中斗（一）作米換（一）作袞（音）相許寧論

平兩相直（次）章歎久雨害人上四皆積雨之象下概傷稼而阻饑也（吳）論（關）伏（雨）無日不雨（四）海八

引楚辭（光）風泛崇蘭（伏）為三伏（非）是雨（朱）注（一）謝靈運詩（述）職期（關）暑（又）左傳（夏）無伏陰之（伏）下

伏安荆公本（作）仗雨（當）即伏字（大）抵是風過雨來（狀）秋深時往（有）之胡仔謂長雨如長物之（左）傳

問（不）辯牛馬（相）及（西）征賦（其）北則有清渭濁涇（關）中記（涇）水入渭（合）流三百里（清）濁河兩溪（清）涯之

謂（牙）龔（卷）如耳（之）形（春）雨（甲）子亦地千里夏雨甲子乘舟入市秋雨甲子禾頭生耳（朱）注（一）禾生耳

減（價）糶（與）貧人（但）上雖減價而下不論直蓋霽實惠者少矣（長）安布衣誰比數（切）所主反鎖衡門守環堵老

夫不出長切丁丈蓬蒿稚子無髮走讀作風雨雨聲颼颼疎鳩切催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未會陳浩然

見白日泥污去厚一作士何時乾音千○未章自嘆久雨之困上四言雨中寥落下則觸景而增愁也

象日暗土汚君臣俱失其道矣○前漢鄒陽傳一布衣窮居之士一司馬遷答任安書一刑餘之人

無所比數杜篤論都賦一門之反拒一庾信詩一驚妻倒閉門一即所謂反鎖也一詩一衡門

之下可以棲遲一注一橫木為門一記一儒有環堵之室一注一環一注一張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒

人胡雁已矯翼一庚信詩一雁濕斷行來一風雨暗颼颼一顏延之詩一秋至恆早寒一悲白日照不

秋霖兮九辯一皇天淫溢而

此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房縮上言水災國忠使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言

災異而四方匿不以聞故曰農夫田父無消息帝以國事付宰相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未

嘗見白日語雖微婉而寓意深切非泛然作也

奉贈太常張卿均鶴定作均黃二十韻張均為太常卿在天寶十三載三月張均由憲部尚書貶建安太守還為大

理卿不言均嘗為太常卿也此詩乃是與均考一舊書均傳云一九載遷刑部尚書自以才名常為

宰相楊國忠用事罷陳希烈引韋見素代之仍以均為大理卿均大失望一均傳云一十三載盡逐

張均兄弟出均為建安太守均為盧溪司馬歲中召還再遷為太常卿一新書一均還授大理卿均

授太常卿與舊書合一通鑑亦云一至德元載五月太常卿張均薦魏王巨有勇略此詩是贈均甚

明舊本作均乃刀筆之訛耳一前漢一一百官表一

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷氣得神仙迴恩承雨露低相聲門清議衆儒術大名

齊先引古託諷言方丈崑崙其東西異標在天地遼闊之鄉欲往詣絕域乃古今共迷之處張均於寶

仙洞中求得真符其感神仙而晉主眷豈若前世之渺茫乎又繼之曰宰相之門實清議所屬儒術相

適宜父子名聲可求仙以結主知手言外隱含幾刺○  
人正不翼見於皇帝云寶仙洞有妙寶真符命刺部尚書張均等往求得之此必與道同行也太白  
史記一秦紀一齊人徐市等上言海中三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之於是遣徐市入海  
求仙人一十洲記一方丈洲在東海中央東南西北岸相去正等方丈五千里韓志一韓在帶方  
之南東西以海爲限南與倭接方可四千里有三種一曰馬韓二曰長韓三曰弁韓  
馬韓在西周穆王升崑崙起而建標一晉書一嵇康傳一神仙稟之自然  
國露者天所潤萬物喻王者恩澤相門見贈章左承詩拍乃說之子故曰相門  
論一先王之御天下教化隆於上清議行於下清議即月旦評意軒冕羅天一作關琳瑯識介珪俗官  
一史記一招致儒術之士一孔叢子一莫不服先生之大名也

詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛鋒整定鸞音鶴題友于皆挺拔公望各端倪通籍躡青瑣亭衢  
照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重聲譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋軒冕多人而介  
圭特重言清卿之貴俗官誦詩而樂律待稽言太常之職筆能作賦而詞鋒如劍兄弟挺出而公卿可期  
此言文章品望身居青鎖而文映紫泥漏深傳箭而騎馬出朝此言出入恩寵制作逸傳而謀猷及遠弼  
諧得展而班次莫加此言勳名爵位○七命一軒冕蕩蕩一左傳一服冕乘軒一袁彖詩一連吹入  
天闕一楚辭一璆璆鳴兮琳瑯一世說一有人見玉太尉諸公還諸人曰今日之行曠目見琳瑯珠玉  
琳瑯佩玉之飾言於琳瑯中識介主也一詩一錫爾介圭一箋一介圭長尺有二寸詩六詩六詩六  
簡兮序仕於俗官一注一伶氏世掌樂官故後世號樂官爲俗官一漢禮樂志一詩六詩六詩六  
考一夔命女典樂教胄子一庚信西京賦一胸突健筆一爾雅注一鸞鶴似鳧而小齊中堂刀劍座  
作鸞鶴賦筆不停綴文不加點一書言惟孝友于兄弟後漢史弼傳陸下信於友于不忍恩  
戴蓋詩一劍瑩鸞鶴青一黃徹碧溪賦孫謀一南史到澈之孫藝從宋武帝登北固樓賦詩帝稱爲才子  
絕而淵明詩遂云再喜見友于詩言貽厥孫謀一南史到澈之孫藝從宋武帝登北固樓賦詩帝稱爲才子  
後澈和上詩上輒手詔戲之曰得無貽厥之力乎而王儉碑文又云貽厥之寄允屬時望杜詩友于皆挺  
拔昌黎詩誰謂貽厥無基址二事正可作對一漢文帝紀一令從官給事官司馬倫儀表久著大父  
一虞駿傳一孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才一南史一謝舉傳一人倫儀表久著大父

杜少陵集詳註 二卷三 一百三十一

母父母兄弟通籍一應劭曰一籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門按驗相應乃得入也一應劭曰一黃門侍郎每日暮向青鐵門拜謂之夕郎一錢箋一均均供奉翰林院故曰踰青瑣一易

一何天之衢亨紫泥注見二卷此言掌綸翰之事也一陸倕新漏刻銘一蘇伯玉妻詩一何惜馬蹄歸

司刻金徒抱箭一莊子一馬蹄可以踐霜雪一曹植詩一府身散馬蹄一蘇伯玉妻詩一何惜馬蹄歸

不數一袁淑詩一畢能事之效一前西域傳一感愛重譯故有重譯遠黎之句一揚子法言一忠言

遠風俗殆隔故累譯而後乃通一朱注一時伯自貶所召還故有重譯遠黎之句一適越空顛躓遊梁竟慘悽

嘉謨一沈佺期詩一宸慈恤遠黎一書一朝以正班爵之義帥長幼之序一適越空顛躓遊梁竟慘悽

班爵之序更何躋言莫有躋其上者一左傳一朝以正班爵之義帥長幼之序一適越空顛躓遊梁竟慘悽

謬知終畫虎微分音是醜雞萍泛跡一作無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲

不可梯顧深慙一作鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫巧一作枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應聲指鈞璜溪未乃

淪落也適越遊梁浪遊之迹知同畫虎謂召試不遇分等醜雞謂抱道不行萍蹤無託而回想舊居以

張公吹噓之後騰躍終沮也從此碧海無涯青雲難上矣雖蒙顧遇提攜亦自愧才疎未鍊耳哀猿驚鷓

困窮莫訴陪獵釣溪終望張之見引也此章八句起下兩段各十六句一趁注一公初落魄時嘗適

越矣傳所謂客吳越是也公又嘗遊梁矣贈李白詩所謂亦有梁宋遊是也一莊子一宋人章甫而適

梁越人斷髮文身無所用之一抱樸子一關於自量者忘中道之顛躓一莊子一相如因病免客

回曰丘之道其猶醜乎一注一張中蟻蟻也一謝靈運詩一蘋萍泛沉沉一古詩一泛泛江漢萍漂

蕩水無根一李廣傳贊一桃李不言下自成蹊一吹噓見前一莊子一我騰躍而上不過數仞而下

一跌非難也一十洲記一東海之東復有碧海水不馳苦正作碧色一謝靈運詩一乃共登青雲梯

一注一仙者因雲而升謂之雲梯一顧春顧也一張協七命一楚之陽劍歐冶所營乃鍛其鍊萬雲梯

一搯等句一淮南子一置猿檻中非不巧捷無所肆其能一魏武樂府一月明星稀烏鵲南飛繞樹三

一匪無枝可依一揚雄傳一灘上河東賦其年十二月羽獵雉從因作羽獵賦以諷

一尚書大傳一文王至磻溪見呂望拜之答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢

上韋左相去二十韻見素初入相在天寶十三載之秋詩云四十春蓋天寶十四載初春作且壽域

黃鶴謂是後來追書是也。相天寶元年二月侍中改為左相中書令改為右相至德三年十二月改尚書左右僕射為左右丞。月中書門下平章事代陳希烈書。

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞從朝至故一氣鈞陶張經謂歲初所

是也。○左傳：郊子曰：我高祖少皞摯之立也。鳳鳥適至。故紀於鳥。軒轅之丘。因為號。北齊享廟

歌：龍圖革命。鳳曆歸昌。八荒注見前。後漢李固疏：陛下撥亂龍飛。初登大位。時玄宗在位四十二年。四

十春。舉成數也。霖雨思賢佐。丹青憶舊一作舊一作直。臣應圖求駿馬。驚代今當得麒麟。沙汰江河英華

洪鈞陶萬類。霖雨思賢佐。丹青憶舊一作舊一作直。臣應圖求駿馬。驚代今當得麒麟。沙汰江河英華

濁調和鼎。新章賢初相。聲去漢。范叔已歸秦。盛業今如此。傳經固絕倫。豫樟深出地。滄海闊無津。此相之

事。帝思良佐。而章以舊臣登用。駿馬謂度之汪洋。○唐書：時雨潦六旬。上嫌宰相非人。楊國忠舉

傳。承章深出地。謂學有根柢。關無津。謂度之汪洋。○唐書：時雨潦六旬。上嫌宰相非人。楊國忠舉

見素。入白帝。以相王府屬。有舊恩。遂用之。所謂思賢佐。憶舊臣也。○鹽鐵論：公卿者。神化之先人。誤矣。

前漢：先帝世得大宛紫駢馬一匹。形法應圖。○秦國策：聖主所以惠養老臣。曰：君之駿馬盈外廄。表

梅福傳：欲以三代之士。沙汰穢濁。顯拔滯。○蜀志：烈以太子太師。尚書。與

故共議。進退天下之。沙汰穢濁。顯拔滯。○蜀志：烈以太子太師。尚書。與

章賢傳：本始三年。代蔡義為丞相。封侯。漢官儀：三公助鼎和味。王稽載入秦。昭王拜為客卿。封。應

曲說也。○虞僕詩：盛業繼前修。章賢氣通禮。尚書：少子玄成。復以明經仕。至丞相。故鄒魯諺曰：遺

生於高山。一史記注：豫章二木名。生七年。乃可分別。絕倫。抱樸子：高士傳：滄海之澗。灤。北斗司喉舌。東方

領藉一作紳持衡留藻鑑聽履上上上聲星辰獨步才超古餘波德照隣一云餘陰聰明過平聲管轄尺牘倒陳

遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳此記其平時品望向為尙書故云北斗又兼兵

獨步謂才藝出人照隣謂章杜世交過管謂精於天文倒陳謂工於書翰下言乘時居位能正君而善俗

○後漢一李固傳一北斗為天之喉舌尙書亦為陛下喉舌一書一康王之語一畢公率東方

諸侯入應門右一顧耳非插於大帶也或作薦笏於紳帶之間耳時見素以兵部尙書為

插笏於大帶與革之間耳非插於大帶也或作薦笏於紳帶之間耳時見素以兵部尙書為

相率百官故曰東方領藉紳也晉書哀帝時尙書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尙書履聲

侍郎銓敘平允人土稱之漢鄭崇傳一哀帝時尙書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尙書履聲

左傳一波及晉國者君之餘也魏文帝與吳質書一王仲宣獨步於漢南一書一餘波入於流沙

魏志一管輅喜仰視星辰能明天文地理變化之數人號神童又自言天與我才明一錢箋一唐書

一肅宗改元至德十月有星犯昴見素言於肅宗曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍

應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也明年正月丙寅祿山其殪乎帝曰賊何等死見素曰五

行子者視妻所生昴死以丙申金木之妃也木火之母也丙火為金子申亦金也二金木同未異還以相

冠賊始為子與首亂者更相屠戮乎已而皆驗一前漢一竝云蛟龍得雲雨終非池中物一記儒行一

榮有席上之珍以待聘一吳周瑜傳一晉一劉元海傳一竝云蛟龍得雲雨終非池中物一記儒行一

用愚蒙但隱淪長切丁丈卿多病久子夏索居頻黃作回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身

感激時將晚蒼茫興去聲有神為去聲公華歌此曲涕淚在衣巾末乃自敘困窮而有望於章相也登用

逐生涯資身無策至此則天意難問而吾道莫容矣故不禁感懷賦詩而聲淚交流此條一步敲緊一步

乃陳情之最悲切者張繼曰公雖時邁急於求進然必吾道契合者然後望其汲引故獨與章公歌此

曲此章四句起下三段各十二句一沈約詩一吏部信才傑一書一樽弓一子夏曰吾離羣而索

也一楊惲傳一足下哀其愚蒙一西京雜記一相如素有消渴疾一書一樽弓一子夏曰吾離羣而索



居久矣。一王粲詩。一回首望長安。一晉書。一謝尚略細故。不為流俗之事。一列子。一鄭有神巫。白齊來曰。季咸知人生死存亡。禍福壽夭。則以歲月。一莊子。一孔子再逐於魯。削跡於衛。窮於齊。厄於陳蔡。不容身於天下。一庾信詩。一君能歌此曲。一曹植詩。一賦歎涕霑巾。巾以拭淚者。意興勃發之貌。一唐有。四十八監。以牧馬。設苑總監。天寶十三載。以安祿山知總事。公作沙苑行。以

沙苑行。一盧注。一水經注。一洛水東經。沙阜北俗名沙苑。一元和郡縣志。一沙苑在同州馮翊縣南。十二里。東西八十里。南北三十里。其處宜六畜。置沙苑監。一寰宇記。一沙苑古城在朝邑縣南十七里。

君不見左輔白沙如白水。一水。一白。一繚以周牆百餘里。龍媒昔是渥洼生。汗血今稱獻於此。苑中駮牝三千

匹。豐草青青寒不死。食嗣之豪健。西域無。一云。勝。每歲攻。一作收。駒冠。邊鄙。首殺苑中水草。見良馬所

有白水縣。以水白故名。其境東南谷多白土。自沙苑至白水。有百餘里。一鶴曰。一白沙。即沙苑也。同州西北

太祖為相國。與高歡戰於沙苑。以其戰處宜六畜。因置沙苑。一西都賦。一西郊則有上園。禁苑。繚以周

牆。四百餘里。一漢禮樂志。一天馬徠龍之媒。一武帝紀。一元鼎四年。秋。馬生渥洼水。中。作寶鼎。天馬

之歌。一神異經。一西域大苑。馬行千里。至日中。汗夜行。日明。照前。四丈。故曰。一說文。一馬七尺為駮。左

氏說。諸侯相贈乘馬。束帛。帛為匹。與馬相匹。耳。又布帛。四丈為匹。一六書正偽云。一馬影。四丈。亦借用為

匹。三說紛紛。不如文心雕龍為當。一詩。一蕭厥豐草。一古詩。一青青河畔草。一攻駒注。別見。一左傳

不。一王有虎臣。司苑門。人門天廐。皆雲屯。徒見。驢驕。一骨獨當御。春秋二時歸朝。一作。至尊。內外馬數

將盈億。一作至尊。內。伏櫪在垆。空大存。逸羣絕足。信殊傑。個。一歷。儻。切。朗。權奇難具論。平聲。○次從。廐中

異。○一詩。一嬌。嬌。虎。臣。一西都賦。一控飛廉。入苑門。一劉表傳。一雲屯。冀。馬。一江淹詩。序。一楚。謠。漢。風。既

楚。有。兩。驢。馬。一馬。融。疏。一肅。霜。雁。也。其。羽。如。練。高。首。修。頸。馬。似。之。故。名。一趙。曰。一虎。臣。所。掌。之。馬。雖。多。其

非。一骨。一相。馬。經。一良。馬。可以。筋。骨。相。也。一西。京。賦。一奉。命。當。御。一趙。曰。一虎。臣。所。掌。之。馬。雖。多。其

中。唯。驢。驕。一。種。骨。相。堪。充。御。用。故。每。年。春。秋。兩。次。進。之。一蔡邕獨斷。一天子至尊。一朱注。一唐書

一尚乘局掌內外閑廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字在千里一王毛仲初監  
馬二十萬後至四十三萬此云盈億概舉大數也魏武詩一老驥伏櫪志在千里一曹毗馳馬射賦一  
牝馬在坳之野一趙曰一帝與孫權馬書一中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳一漢禮樂志一志  
何逸羣之奇駿一魏文一帝與孫權馬書一中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳一漢禮樂志一志

偶儻卓異也壘壘切阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰一英華作騰一麋鹿遊浮深篋蕩種蘿窟極  
偶儻卓異也壘壘切阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻騰一英華作騰一麋鹿遊浮深篋蕩種蘿窟極

狀在苑飛揚之態夢弼曰堉阜苑中坡陀石顯傳一黃落散堆阜一西京賦一窮  
猛而翻騰能與麋鹿同遊浮深淵而簸蕩直探窟窟之窟○前漢石顯傳一黃落散堆阜一西京賦一窮

虎奔突一以前漢一吳王傳一坡陀者猶言塵漚一相如子虛賦一罷池坡陀下屬江河又一西京賦一窮  
登賦一紛馳迴場角壯永堉一坡陀者猶言塵漚一相如子虛賦一罷池坡陀下屬江河又一西京賦一窮

馬賦一紛馳迴場角壯永堉一坡陀者猶言塵漚一相如子虛賦一罷池坡陀下屬江河又一西京賦一窮  
詩一藥鹿自騰倚一南都賦一馬鹿超而龍驤一海賦一戲廣浮深一河東賦一簸丘蕩泉唐諱淵

一作非出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神一段借魚形馬與上龍媒相  
海非出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神一段借魚形馬與上龍媒相

氣亦成神物而馬之駿蕩其中者可知已趙次公曰龍或沙苑臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑此章  
前二段各八句後二段各四句○一朱房易傳一海出巨魚邪人進賢人疎一

賈誼一前漢一化爲異物一魚一精氣爲物一西京賦一海出巨魚邪人進賢人疎一  
王嗣爽曰此詩首言沙苑之寬闊繼言養馬之繁盛而苑中總監事選健馬堪戰者驅歸范陽得以

事至角壯以下變幻神奇不可方物矣盧元昌曰自祿山知總監事選健馬堪戰者驅歸范陽得以  
助其叛勢篇中曰王有虎臣苑門以見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩患豬龍之僧擬真龍也靈

籍末巨魚正指祿山是時尾大已見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩患豬龍之僧擬真龍也靈  
湫詩云復歸虛無底化作長

苗虬兩篇結語皆有寓意長

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官一鶴注一詩云解字客秋盤又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物

四載所作矣。一師氏曰：天子之陵曰山陵，取高大之意。舊唐書：開元四年十月，葬睿宗於橋陵，奉先縣本同州蒲城縣，以管橋陵改屬京兆府，仍改爲奉先。開元十七年，制官員同亦縣。新書：橋陵在奉先縣西北三十里豐山。

先帝昔晏駕茲山朝音百靈崇固擁象設沃野開天庭。卽事壯重聲險論功超五丁坡陀因厚地。

一作力。卻略羅峻屏。前四段歷敘橋陵始末。首記山陵之闢大也。百靈言諸神拱護象設石馬之類。天庭

望之傳。先帝聖德。漢書：宮車晏駕。注：王者初崩，臣子之心猶謂宮車晚出。宋之問詩：蕭

安開些。注：象法也。言爲君造設屋宇法象。舊唐書：蘇秦說惠王曰：秦地沃野千里，象居室靜

雄甘泉賦。開天庭兮回羣神。陶潛詩：卽事多所欣。國策：易習坎重險也。天台賦：履重險

而踰阪。史記：甘茂傳：樂羊返而論功。見上章。東京賦：豈徒踰高天躡厚地而已哉。

王死輒爲立大石長三丈重千鈞爲墓志。坡陀注：見上章。東京賦：豈徒踰高天躡厚地而已哉。

却略再拜跪。雲闕虛冉冉。松風肅泠泠。石門霜露白。玉殿莓苔青。宮女晚曉。知曙祠官。一作朝

見星空梁簇畫戟。陰井敲銅瓶。此記寢殿而及守陵之事。雲闕凌虛言高大也。松風肅然言陰寒也。石

故銅瓶汲井。漢：祭祀志：雲氣成宮闕。積石之山。其下有石門。此石門指墓門言。松風

路急。離騷：下冷泠而來風。曹植詩：歡坐玉殿。孫綽賦：踐莓苔之滑石。後漢：見

顛疏。簡出宮女。必有悽愴之心。祠官各以歲時祠如故。江敷讓婚表：夕不見晚魄。後漢：見

曙星。謝靈運詩：曉開夕闕急。晚見朝日。暎。此詩晚知曙朝見星。中使去日相繼。從正異作。日相繼。一

自所出。薛道衡詩：空梁落燕泥。朝日暎。此詩晚知曙朝見星。中使去日相繼。從正異作。日相繼。一

夜惟王心不寧。豈徒卹備享。尙謂求無形。孝理敦國政。神疑推道經。瑞芝產廟柱。好鳥鳴一作巢巖。扇此

聖孝。而及感應之符。遣使守陵。而君心未安。蓋不徒備享爲儀。直欲視於無形矣。敦國政。開元致治也。

推道經。御注老子也。瑞芝好鳥。言陵上禎祥。○朱注：舊書：天寶十載正月，太廟置內官供灑掃。

諸陵廟晉武帝紀中使相繼奉問起居詩王心載寧記視於無形聽於無聲唐六典

凡朔望元正冬至寒食皆修享於諸陵孟子行乎國政舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載

陳情表老子道德經并義疏於天下杜詩博議「舊唐書」天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載

御註老子道德經并義疏於天下杜詩博議「舊唐書」天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載

六月又產玉芝曹植詩「好鳥鳴高枝」高嶽前嶺音萃音洪河左潑胡潑鳥營切金城蓄峻趾沙苑交

有之也曹植詩「好鳥鳴高枝」高嶽前嶺音萃音洪河左潑胡潑鳥營切金城蓄峻趾沙苑交

迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岑亭此記山川形勝而并敘改縣之內拱嶽帶河

地脈之悠長居然二句稱其規模之弘遠崔峯巒峙貌灑灑迴旋貌隆崇嶺峯流卑伏岑亭謂臺形高

秀下四乃隔句對法高嶽指華山「詩」崧高維嶽子虛賦「隆崇嶺峯」流卑伏岑亭謂臺形高

河涇渭之川水經注河水又南經蒲城東關駟曰蒲城在西北江賦「游濃滌滌」帶以洪

筓一「寰宇記」秦孝公元年築長城簡公二年遷洛故云自鄭濱洛今沙苑長城是也一「三秦記云」

在蒲城東五十里秦築長城即是灋灋標危亭亭峻趾「注」趾基也「舊注」引京兆

始平之金城非是「魏都賦」「防禦之阻則天地之奧區焉」「壘堦詩「川原多舊跡」官屬果稱去是

被宴坐迴汀能否居然別「韓詩外傳」臺榭不如丘山「江淹詩」岑亭南樓期官屬果稱去是

聲華真一作可聽平聲王劉美竹潤斐李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遺詞必中去聲律利物常發矚綺

續相展轉琳瑯愈一作青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候臆影王喬隨鶴翎此贊美縣內諸公王

者遺詞四句稱其文章側問四句敘其政事漢宣帝詔三千石各察官屬此指縣內諸官稱是

稱職也梁孝王傳他財物稱是陸景書「吳志」虞翻以所注易示孔融答書

曰延陵之知樂吾子之治易乃知江南之美者非徒會稽之竹箭「朱注」楚辭「春蘭兮秋鞠」阮籍詩助

字叔佐趙州人淹該經術善為春秋之三景景長號運中律「鸚鵡賦序刀筆若新發於賦文賦序夫子

其放言遺詞良多變矣王褒四子講德論轉運中律「鸚鵡賦序刀筆若新發於賦文賦序夫子

「顏師古註」色青而有光發也「司馬遷書」飾間長者之風「後漢書」魯恭為中牟令專以

「顏師古註」色青而有光發也「司馬遷書」飾間長者之風「後漢書」魯恭為中牟令專以

德化爲理不任刑罰見楚辭一秉德無私漢文帝詔一秉德以陪朕後漢書一崔瑗舉茂才爲  
汲令作座右銘見九日得奉先詩一列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴於  
維氏山頭舉手謝見影一見九日得奉先詩去聲迴林桐轅軻辭下杜飄飄凌陵一濁溼諸生舊短一作褻旅泛  
時人數日而去朝音儀限霄漢客思迴林桐轅軻辭下杜飄飄凌陵一濁溼諸生舊短一作褻旅泛

一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解署宇一作容或作寄秋螢流寓理豈愜窮愁醉不未一作醒

何常擺俗累浩蕩乘滄溟未敘客况凄涼也公未受宜故有朝儀二句來自長安故有下杜二句諸生

章前四段各八句後二段各十四句○漢書一叔孫通起朝儀謝靈運詩一結念屬霄漢宋

武帝詩一客思空已繁一謝靈運詩○漢書一叔孫通起朝儀謝靈運詩一結念屬霄漢宋

城周三里一漢宣帝紀一尤樂杜郭之間率常在下杜一應劭曰一杜城故杜陵之下聚落也曹

植詩一羅衣何飄飄一鶴曰一涇水本濁而後人製舛多以爲涇清詩云涇以渭濁猶謂涇以渭而見

其濁也涇水在長安之北公自杜陵往奉先故渡此水一任昉表一臣本自諸生家承素業一傳玄

歌一浮萍本無根非水將何依荒歲謂天寶十三載秋霖關中大饑一陶潛詩一固爲兒女憂一韓玄

外傳一田子方出見老馬於道嗚然歎曰少盡其力老棄其身仁者不自曰酒東帛贖之左思吳都賦

一解署棋布一江淹畫扇賦一秋螢兮初飛一史記一虞卿非窮愁不能著書以自見於後世一凌

自傷情多也一謝靈運詩一志浩蕩而傷懷一謝眺一待月詠嚴厲一

敬詩一心灰俗累忘一滄溟海也一補注一宋之問詩待月詠嚴厲一

胡夏客曰此詩前半篇但詠橋陵略不及諸官後但詠諸官略不及橋陵結則陵與官皆不及但自作

感慨此少陵自成章法也王洙談錄云唐鄭顥自言夢爲詩十許韻有云石門霜露白玉殿燕苔青

意甚惡之後遇宣宗山陵因復緝成此杜公  
橋陵詩也顥以爲園陵之祥不亦可鄙乎

送蔡希魯一作都尉還隴右因寄高三十五書記一原注一時哥舒入奏勸蔡子先歸一朱注

留京師故蔡都尉先歸而公送之若十一載入朝乃在冬日與春城赴上都都不合夢弼之說非是

唐書諸府折衝都尉各一人左右果毅都尉各一人每歲季冬折衝都尉率五校之屬以教其

軍陣戰鬪之法

蔡子勇成癖，彎弓西射石。胡健男一作兒寧鬪死，壯士恥為儒。官是先鋒得，才緣挑徒了戰須。身輕一鳥過，

槍急萬人呼。從蔡敘起言其志雄氣猛寧鬪死時方右武，恥為儒世漸輕文。一鳥過見其勢疾，萬人呼

琳樂府。一邊城多健兒。○韓詩外傳：一彎弓而射之。一希曰：一健兒壯士乃軍兒，寧當格鬪死。四載十

一月於京師召募十萬衆，號曰文武健兒。先鋒見二卷。一陳琳樂府：一軍兒寧當格鬪死。四載十

忽如鳥過目。開元十三年四月，來四軍槍稍，有緋綠紅碧之帶。一韋鼎詩：一鳥忽相驚。張景陽詩：一

當其鋒擊之。一項羽傳：一學萬人敵。輕本此。杜牧：雲幕隨開府，春城赴入。上都馬頭金，匣加答切匣。驢

背錦模糊，咫尺雪。一制作雲山路，歸飛青西。一作海隅上公猶制作寵錫突將去，且前驅。次敘送蔡，記其入朝

甘泉。一沈約詩：一春城麗白日。一鶴曰：一古時國都通稱上都。至寶應元年，方以京兆府為上都。一

班固西都賦：一彤屏匝，組帳紆。一江淹江上之山賦：一壺壺兮匝。一羊勝屏賦：一屏風，駘此言金嶽

馬頭，其狀密匝也。一唐書：一哥舒翰在隴右，每遣使入奏，常乘白雲駘，日馳五百里。一趙曰：一駘背

武威郡，又番和縣。南山一名天山，一名雪山。山關千餘里，其高稱是。一元和郡國志：一雪山在瓜州晉昌

之義，尊上公謂之宰。一晉書：一職官志：一太傅太保皆為上公。一易傳：一在師中，吉，承天寵也。漢

使去聲。一黃河遠涼州，白麥枯。因君問消息，好在阮元瑜。未致寄高之意，河遠麥枯，邊地秋寒也。高適

章前二段各八句，後段四句收。一荆楚歲時記：一南與洮河合。一今按：一唐隴右道，即漢之隴西，張掖、酒

泉等部黃河之流經於其地矣漢水雖出隴西不應一旬中而水放常竟漢使爲是唐志以四州  
爲武成部一步謝白一隴西一諸國一秋一杜氏通典一涼州一賈自一小麥一石一朱注一好在  
乃存問之辭一通盤一高力一宣上一皇詔一諸將一各好一在一白居易詩一好在一李使君一魏志一好在  
王粲傳一阮瑀字元瑜少受學於蔡邕太祖以爲  
司軍謀祭酒記室軍國書檄多陳琳阮瑀所作  
歌公詩話陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤遂蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各  
用一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳狀服以爲雖一字諸君亦不能  
也到

醉歌行一原注一別從奸勤落地蹄一勤郭本作勤一鶴注一據史一十三載秋八月上御勤政樓  
春光淡蕩春東亭當是天  
寶十四載春在長安作

陸機二十作文賦汝更少去年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驩駟作駒已汗血鴛鳥舉酬

連青雲詞源賦一作倒流一傾一三峽水筆陣獨掃千人軍七贊勳才美上二聯文章次二聯書法驍駒驚

字縱橫一一經榮緒晉書一陸機少襲父兵爲牙門將軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學機妙解

情理心識文體故作文賦一漢書一一自孔子之後按文之士衆矣一詩一鴻角弗分一三十國春

秋一封秀總角知名一後漢一張芝好草書見二卷一一鬼子動不知所爲一鮑照詩一紛紛從滿目一驍駒

也以速爲神所謂一筆變化者是也一莊子一鬼子動不知所爲一鮑照詩一紛紛從滿目一驍駒

周穆王八駿之一駒小馬汗血見二卷一孔融爲酒衛表一游凡馬一不如得鴛鳥一梁元帝檄侯景一

青雲之崔嵬一陪藝文傳一筆有餘力詞無竭一游凡馬一不如得鴛鳥一梁元帝檄侯景一

按劍而叱江水爲之倒流一益州記一明月峽巫山峽廣濟峽謂之三峽一法書一王羲之題  
衛夫人筆陣圖一紙者陣也筆者刀稍也墨者蓋甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也  
今年一浩然本一纔十六七射策君門期第一一舊穿楊葉真自知一暫礙霜蹄未爲失一偶然擢秀非難取一會是排

風有毛質。汝身已一作見唾成珠。汝伯何由髮如漆。次慰勤下第。上是敘平日。此乃敘其臨試。穿楊言

時排風應鷓鴣。望其終達也。唾成珠。矢口成章。髮如漆。青年莫返矣。○姜宸英曰。西漢歲課。上有對

策射策。顏師古注。射策者。爲難問疑義。書之于策。量其大小。置之。不使彰顯。有對

欲射者。取而擇之。以知優劣。對策者。顯問以經義。令各對之。而觀其文詞。定高下也。按董仲舒。以對策爲

江都相。蕭望之以射策甲科爲郎。是矣。○後漢。劉淑五府辟不就。帝令與賢臣頌。不得都已。舒對策第一。

塊。戰國策。楚有養由基者。去柳葉百步而射之。百發百中。鮑照與妹書。浴雨排風。吹滂弄翮。舞如歷

賦。烟交霧凝。若無毛質。陳書。莊子。子見大睡者乎。噴則大者如珠。一趙春光潭。一作洩。徒可秦東亭

渚蒲牙。韻會。芽。白水荇。青風吹客衣。日杲杲。樹攪離思。花冥冥。酒盡沙頭雙玉瓶。衆賓皆已。醉我獨醒。

乃知貧賤別更苦。吞聲躑躅涕淚零。未敘別時。景事情溢言表。東亭饒別蒲苻方新。客衣離思。勤將去

注。陽春二月朝始。嗽春光潭。逾度千門。江賦。隨風荷蕙。與波潭。迤。何氏曰。潭。即淡蕩也。一選

蒲變新節。楚辭。參差荇菜。以冥冥。注。山月沒。客衣單。外送別。多於此處。一梁簡文帝詩。一花

春賦。沙頭渡水人。石豈無感。吞聲躑躅不敢言。衆賓沉涵引滿。泣涕零如雨。何氏曰。衆人在鼻曰涕。醒在

眼曰淚。吞聲。聲硬咽也。躑躅。行不進貌。二十五卷。注。

陪李金吾花下飲。爲左金吾大將軍祿山反。兩京陷上在靈武。詔嗣業赴行在。以時論之。知金吾爲

嗣業。此天寶十四年春作。

勝地初相引。徐一作行得自娛。見輕吹烏毳。昌瑞隨意數。所主花鬚細草。偏稱讓用平聲。坐一作稱。香醪

勝地初相引。徐一作行得自娛。見輕吹烏毳。昌瑞隨意數。所主花鬚細草。偏稱讓用平聲。坐一作稱。香醪



灑再沾醉歸應<sub>平</sub>犯夜可怕執<sub>張</sub>張<sub>耀</sub>作<sub>其</sub>金<sub>吾</sub>上<sub>西</sub>在下<sub>遊</sub>五六<sub>花</sub>下<sub>三</sub>飲<sub>來</sub>乃<sub>醉</sub>後<sub>諸</sub>調<sub>吹</sub>轉<sub>對</sub>之<sub>陪</sub>  
鳥意敷吐<sub>花</sub>鬢<sub>細</sub>寫<sub>閑</sub>中<sub>既</sub>物<sub>之</sub>趣<sub>所</sub>謂<sub>自</sub>媿<sub>也</sub>稱<sub>坐</sub>謂<sub>與</sub>坐<sub>相</sub>宜<sub>懶</sub>沽<sub>謂</sub>醉<sub>行</sub>不<sub>須</sub>去<sub>沽</sub>○<sub>江</sub>莊<sub>子</sub>總  
詩一名山極<sub>歷</sub>覽<sub>勝</sub>地<sub>殊</sub>留<sub>連</sub>一世<sub>說</sub>王<sub>衛</sub>軍<sub>酒</sub>正<sub>引</sub>人<sub>著</sub>勝<sub>地</sub>一<sub>列</sub>子<sub>徐</sub>行<sub>不</sub>須<sub>去</sub>沽<sub>○</sub>莊<sub>子</sub>總  
一鼓琴足以<sub>自</sub>媿<sub>鳥</sub>潘<sub>岳</sub>安<sub>石</sub>樞<sub>賦</sub>外<sub>傳</sub>的<sub>點</sub>乎<sub>細</sub>腹<sub>下</sub>之<sub>飽</sub>照<sub>詩</sub>一<sub>北</sub>國<sub>有</sub>細<sub>草</sub>風<sub>落</sub>鳥<sub>糞</sub>一<sub>密</sub>葉  
掛<sub>盡</sub>絲<sub>鬢</sub>花<sub>心</sub>鬢<sub>一</sub>潘<sub>岳</sub>安<sub>石</sub>樞<sub>賦</sub>外<sub>傳</sub>的<sub>點</sub>乎<sub>細</sub>腹<sub>下</sub>之<sub>飽</sub>照<sub>詩</sub>一<sub>北</sub>國<sub>有</sub>細<sub>草</sub>風<sub>落</sub>鳥<sub>糞</sub>一<sub>密</sub>葉  
稱<sub>言</sub>偏<sub>宜</sub>公<sub>詩</sub>常<sub>用</sub>偏<sub>字</sub>如<sub>偏</sub>岳<sub>安</sub>石<sub>樞</sub>賦<sub>外</sub>傳<sub>的</sub>點<sub>乎</sub>細<sub>腹</sub>下<sub>之</sub>飽<sub>照</sub>詩<sub>一</sub>北<sub>國</sub>有<sub>細</sub>草<sub>風</sub>落<sub>鳥</sub>糞<sub>一</sub>密<sub>葉</sub>  
日醉歸<sub>宜</sub>公<sub>詩</sub>常<sub>用</sub>偏<sub>字</sub>如<sub>偏</sub>岳<sub>安</sub>石<sub>樞</sub>賦<sub>外</sub>傳<sub>的</sub>點<sub>乎</sub>細<sub>腹</sub>下<sub>之</sub>飽<sub>照</sub>詩<sub>一</sub>北<sub>國</sub>有<sub>細</sub>草<sub>風</sub>落<sub>鳥</sub>糞<sub>一</sub>密<sub>葉</sub>  
呼以<sub>禁</sub>夜<sub>行</sub>唯<sub>正</sub>月<sub>十</sub>五<sub>夜</sub>救<sub>許</sub>金<sub>吾</sub>弛<sub>禁</sub>前<sub>後</sub>各<sub>一</sub>日<sub>一</sub>前<sub>漢</sub>一<sub>百</sub>官<sub>志</sub>一<sub>京</sub>城<sub>街</sub>衢<sub>有</sub>金<sub>吾</sub>曉<sub>孟</sub>公  
執金吾<sub>一</sub>顏<sub>師</sub>古<sub>注</sub>一<sub>金</sub>吾<sub>鳥</sub>名<sub>也</sub>主<sub>辟</sub>不<sub>祥</sub>天<sub>子</sub>出<sub>行</sub>職<sub>主</sub>先<sub>導</sub>以<sub>備</sub>非<sub>常</sub>故<sub>執</sub>此<sub>鳥</sub>之<sub>象</sub>因<sub>以</sub>名<sub>官</sub>  
吾<sub>一</sub>後<sub>漢</sub>志<sub>一</sub>應<sub>勸</sub>注<sub>一</sub>執<sub>金</sub>吾<sub>鳥</sub>名<sub>也</sub>主<sub>辟</sub>不<sub>祥</sub>天<sub>子</sub>出<sub>行</sub>職<sub>主</sub>先<sub>導</sub>以<sub>備</sub>非<sub>常</sub>故<sub>執</sub>此<sub>鳥</sub>之<sub>象</sub>因<sub>以</sub>名<sub>官</sub>  
張表<sub>臣</sub>珊瑚<sub>鈎</sub>詩<sub>語</sub>王<sub>臨</sub>川<sub>詩</sub>云<sub>細</sub>數<sub>落</sub>花<sub>因</sub>坐<sub>久</sub>緩<sub>尋</sub>芳<sub>草</sub>得<sub>歸</sub>運<sub>此</sub>與<sub>杜</sub>詩<sub>見</sub>輕<sub>吹</sub>鳥<sub>糞</sub>隨<sub>意</sub>數  
花鬢<sub>命</sub>意<sub>何</sub>異<sub>予</sub>詩<sub>云</sub>雲<sub>移</sub>鳥<sub>滅</sub>沒<sub>風</sub>霽<sub>蝶</sub>飛<sub>翻</sub>此<sub>與</sub>東<sub>坡</sub>飛<sub>鴻</sub>羣<sub>往</sub>白<sub>鳥</sub>孤<sub>沒</sub>作<sub>語</sub>何<sub>異</sub>茲<sub>可</sub>與<sub>智</sub>  
愚者<sub>說</sub>也

官定後戲贈

河<sub>西</sub>尉<sub>初</sub>與<sub>薊</sub>北<sub>師</sub>是<sub>也</sub>一<sub>杜</sub>臆<sub>一</sub>戲  
贈<sub>公</sub>自<sub>贈</sub>也<sub>晚</sub>唐<sub>人</sub>自<sub>貽</sub>自<sub>贈</sub>等<sub>題</sub>本<sub>此</sub>

不作河西尉<sub>去</sub>淒涼爲<sub>聲</sub>折腰<sub>去</sub>老夫<sub>音</sub>怕趨走<sub>音</sub>率<sub>音</sub>府<sub>音</sub>且逍遙<sub>音</sub>耽酒<sub>音</sub>須微祿<sub>音</sub>狂歌<sub>音</sub>託聖朝<sub>音</sub>故山<sub>音</sub>歸興<sub>音</sub>盡<sub>音</sub>回

首向風颺<sub>公</sub>辭<sub>尉</sub>而<sub>就</sub>率<sub>府</sub>蓋<sub>取</sub>遺<sub>透</sub>自<sub>在</sub>得<sub>以</sub>飲<sub>酒</sub>任<sub>歌</sub>耳<sub>然</sub>亦<sub>不</sub>得<sub>已</sub>而<sub>爲</sub>此<sub>故</sub>有<sub>回</sub>首<sub>故</sub>山<sub>之</sub>慨

興<sub>唯</sub>有<sub>臨</sub>風<sub>迴</sub>首<sub>耳</sub>○<sub>一</sub>庚<sub>信</sub>詩<sub>一</sub>淒<sub>涼</sub>多<sub>怨</sub>情<sub>小</sub>兒<sub>卽</sub>解<sub>印</sub>賦<sub>歸</sub>去<sub>來</sub>詞<sub>一</sub>郡<sub>道</sub>督<sub>郵</sub>至<sub>吏</sub>白<sub>應</sub>束<sub>帶</sub>

見<sub>之</sub>潘<sub>歎</sub>曰<sub>吾</sub>不<sub>能</sub>爲<sub>五</sub>斗<sub>米</sub>折<sub>腰</sub>拳<sub>拳</sub>事<sub>鄉</sub>里<sub>小</sub>兒<sub>卽</sub>解<sub>印</sub>賦<sub>歸</sub>去<sub>來</sub>詞<sub>一</sub>郡<sub>道</sub>督<sub>郵</sub>至<sub>吏</sub>白<sub>應</sub>束<sub>帶</sub>

爲<sub>也</sub>狂<sub>歌</sub>一<sub>詩</sub>于<sub>焉</sub>道<sub>遙</sub>一<sub>晉</sub>書<sub>一</sub>阮<sub>咸</sub>耽<sub>酒</sub>浮<sub>虛</sub>一<sub>徐</sub>幹<sub>中</sub>論<sub>一</sub>或<sub>披</sub>

去矣行鮑欽止曰天寶十四載公在率府因欲辭職作去矣行劉琨詩去矣若浮雲

君不見韉上鷹一飽即飛掣焉音烟能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無覩音顏豈可久在王侯間未試

囊中餐玉法明朝且入藍田山此詩欲去官而作也上四屬比下四屬賦寧為鷹之屬不為燕之附以野性曠蕩不屑覩顏侯門也蓋田蓋將託之以逐世矣杜臚

曠蕩無覩音覩顏音覩具見浩然之氣東方朔傳董君綠幘傳構一韋昭曰一構形如射鞬以縛左右手一

鮑照詩昔如精上鷹今似盤中猿史記董君綠幘傳構一韋昭曰一構形如射鞬以縛左右手一

飛此或一時偶激之言但公送高適詩云飢鷹未飽肉側翅隨人飛又云老驥思千里飢鷹待一呼自喻喻人皆用此古詩思為雙飛燕銜泥巢君室又翻翮堂前燕班婕妤歌涼颺奪炎熱

陸機嘆逝賦雖蒙曠蕩臣獨何顏沈約奏彈明目覩顏曾無愧畏玉齊當食玉屑後

天官王府玉齊則供食玉注玉是陽精之純者食之以禦水氣一魏書李領居長安美古人餐玉之法乃探訪藍田掘得若環瑩雜器者大小百餘皆光潤可玩顏乃

七十枚為屑食之長安志藍田山在長安縣東南三十里一名覆車山其山產玉亦名玉山秦記藍以地出美玉故名

夜聽許十一一作許十損誦詩愛而有作鶴注當是天寶十四載長安作

許生五臺資業白出石壁余亦師察可身猶縛禪寂何階子方便引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊

首敘許精禪理錢箋曰資則暫住也日出則出遊也得非許生遊歷亦如驚公之少住壘山後移石壁者歟許業已白而已猶縛於禪今何所階梯得子方便之門而謬引我匹敵乎包蒙有擊待其啓

發也水經注五臺山五巒巍然故謂之五臺此山名為紫府仙人居之其北臺之山即文殊師利常鎮毒龍之所寶積經若純黑業得純黑報者純白業得純白報朱注一翻譯名義集十

近十惡此屬平罪學便往出家五戒通善遊江南還魏移住汾州北山石壁玄中寺今號鸞公巖雁門人家使五臺山年未志學便往出家五戒通善遊江南還魏移住汾州北山石壁玄中寺今號鸞公巖雁門人家

書一連摩年未志學便往出家五戒通善遊江南還魏移住汾州北山石壁玄中寺今號鸞公巖雁門人家

記〔左傳〕寶媚人曰若與匹敵。 離伍索居見一禮蒙誦詩渾上聲。遊衍四座皆一作辟音易應手看  
 捶到清心聽鳴鏑精微穿溟滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激次言聽許誦詩許生自誦其詩  
 避貌捶鉤喻功之純熟鳴鏑機之迅捷穿溟滓謂思造化摧霹靂謂遊衍雷霆下凌陶謝上繼風騷  
 言其才大而氣古杪杪云抵當推激謂推尊而激揚之○〔詩〕及爾遊衍遊衍優游寬衍也。 融詩〔高談滿四座〕 項羽傳〔大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒〕 朱注〔司馬云〕 拈捶鉤  
 得之於心應之於手〔又曰〕 大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒〔朱注〕 〔司馬云〕 拈捶鉤  
 之輕重不失豪芒〔或云〕 江東三魏之間人皆謂鍛為捶〔諸葛武侯表〕 清心寡欲〔史記〕  
 冒頓作鳴鏑〔注〕 說箭也〔江東三魏之間人皆謂鍛為捶〕 淮南子〔四〕 海溟〔帝系譜〕 天地  
 初起溟濛鴻〔舊注〕 雷疾而其者為震〔與〕 濛濛非杜公不肯倒用也〔鍾嶸詩品〕 陶潛詩〔其〕 源出於  
 含飛動〔公羊傳注〕 雷疾而其者為震〔與〕 濛濛非杜公不肯倒用也〔鍾嶸詩品〕 陶潛詩〔其〕 源出於  
 小柱為枝左思風力謝靈運詩〔其〕 源出於陳思雜有景陽之體〔謝靈運傳〕 自贊許生歸能超也〔誰〕  
 祖風紫燕〔舊作〕 鸞歐公家〔自〕 超詣翠駁〔伯〕 各誰前剔君意人莫知人間夜寥閨〔未〕 贊許生歸能超也〔誰〕  
 剪剔無待改削也〔詩〕 意之妙如此使不遇知己幾於清夜寂寥公蓋自託為知音也〔騰逸曰〕 超遠造曰  
 詣謂薙其鬚剔謂刷其毛〔此〕 章前二段各八句後段四句收○〔西〕 京雜記〔文〕 帝自代來有良馬  
 九匹其一曰紫燕驄〔緒〕 白馬賦〔紫〕 燕駟〔衡〕 翠龍〔穆〕 天子所乘馬也〔此〕 云翠駁〔即〕 翠黃翠龍之意〔一〕  
 爾雅翼〔六〕 駮如馬〔白〕 身黑尾一角〔鋸〕 牙虎爪其音如鼓喜食虎豹蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色  
 相類者以駮名之〔子〕 虛賦〔楚〕 王乃駕馴駮之馴〔徐〕 鉉曰〔晉〕 侯乘駮乳虎見之而服則象駮之文  
 理或然也〔世〕 說〔蕭〕 子範〔直〕 坊賦〔何〕 坊境之寒〔聞〕  
 王嗣稷曰〔公〕 自謂語不驚人死不休〔又〕 云沉鬱頓挫隨時捷給揚枚可企平日自負如此定應俯視一  
 切今聽許詩實心推服不啻口出其稱他人詩類此尙多生平好善懷賢誠求樂取從來詞人所少蓋  
 也詩人乎哉

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業源明陽太守李陵增嶺二縣詔河南探訪使與五太守議不能決卒廢濟

陽志云天寶十三載廢召源明為國子司業祿山陷京師源明不受偽署肅宗復兩京擢老功郎則為司業在祿山未亂之前今詩題云蘇司業當是十四載作

廣文到官舍繫音計一馬堂階下醉則即一作騎馬歸頗遭官長切丁丈罵才名三英華作四唐十年坐客寒

無氈賴一作有蘇司業時時乞一作既切酒錢四句轉韻上戲簡鄭攀其狂態下兼呈蘇美其交情○晉

各襄陽兒童歌時時能騎馬道德經一聖人用之以孔融傳一坐上客長滿一晉書吳隱之

為度支尚書以竹篷為屏風坐無氈席乞讀作氣與也一廣韻乞與人也朱買臣傳吏卒更乞句之顏師古曰乞讀作氣與也一廣韻乞與人也

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之下乃上聲而禮賢下上之下則去聲也杜詩廣文到官舍繫馬堂塔下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價是借上聲為去聲矣王維詩公子為羸停驄馬

執轡愈恭意愈下是借去聲為上聲矣此類頗多不可無辯

夏日李公一云李見訪一鶴注詩云村塢城南則是在長安城南作矣別本作李家令考宗室

疑是李炎當屬天寶末年作平去讓皇五世不與公同時

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳樸所須亦易音異求隔屋喚西家借問

有酒不切鳩墻頭過濁醪展席俯長流申聯點題貧居以下承遠林此敘所居景事而兼述留飲之情

嫌質○沈約詩遠林響咆默一閔鴻羽扇賦暑氣雲消一應瑒詩公子敬愛客一陶潛

詩一貧居乏人工一庚信詩一依稀映村塢城南即公所居城南章杜也一王粲七釋一渾沌淳樸一原傳一以僕為西家愚夫耶一曹植詩一借問誰家子一詩有酒潛我一陶潛常復如此一嵇康書一濁醪一孟一趙曰一杜陵之樊鄉有樊川而潘水則自樊川西北流經下

杜城詩六長席附長流豈其居當此清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥闌一作葉密鳴蟬惆苦遭  
 地耶一盧湛詩一平陸引長流此清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥闌一作葉密鳴蟬惆苦遭  
 此物聒孰謂陳作吾廬幽水花晚色靜樊作庶足充淹留預恐樽中盡更起去聲君謀清風以下承暑氣  
 物而井及勸飲之意杜臆此物聒承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉語文有頓挫之致  
 段各十句○一詩一穆如清風一陶潛詩一江淹詩一衆鳥相與飛一孫綽詩一滿露灑庭林密葉辭榮條  
 一江淹詩一春意秋方驚一湯僧濟詩此物今空傳一郭璞江賦一千類萬聲自相證聒榮條  
 岳詩一吾亦愛吾廬一何遜詩一水花披未落一古今注一芙蓉名荷華一名水花一陶詩一樽  
 詩音靜女形容有致一謝朓詩一瑤池暖晚色一楚辭一芙蓉名荷華一名水花一陶詩一樽  
 中酒不言靜一潘



杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別歌一總注此當是天寶末年作一祥麟一曰鳳苑其後但增八坊八監亦  
無以天育為廢者當是云天子所育之馬而已一今按驃疾走也驃騎猶云飛騎一東方朔傳  
驃騎難諸漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤駿太宗各為製名其六曰飛

吾聞天子之馬挺齋詩話走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑從趙作驥尾蕭梢朔風起毛

為綠縹華作縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯一作龍性龍性逸含英華一作合變化卓立天骨

森開張前記畫中之馬走千里勝猛獸此圖為天育設也驃尾以下皆寫其意態之雄傑○穆天子

圖之訪似者期年不得一暮容虜傷一雄傑有大度驃馬說也一莊子齊景公好馬命使善畫者

芻之良者一顏延年楮白馬賦一垂梢植髮一蕭梢鬣尾搖動之貌雖遇朔風而能豎起也一陳師道曰馬

色一鄭玄曰一赤文而綠蛇也一精神一夏侯滿筋賦一胡馬懷夫朔風一尙書中侯一龍馬赤文綠

耳黃名曰黃耳一雙瞳夾鏡兩體協月一詩一四牡矯矯一介之推龍蛇歌有龍矯矯一五君詠龍性

誰能馴一劉琬龍賦變化屈伸一蔡邕侯侯碑英風發於天骨一袁宏伊昔太僕張景順監

一作牧攻一作神駒閱清峻遂令大奴字胡仔云東坡作天育別養驥子憐神駿一作當時四十萬匹

馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧蓋國起於張

字於天育者羣馬也別養驪子者驪騎也四十萬指羣馬獨寫真指驪騎順乃開元時人舊唐書

張萬歲是真觀時人誤又曰張說隴右監牧張景順曰吾馬繁育君之力也對曰帝之力也仲之令也臣

乃有四十三萬匹上顧謂太僕少卿監牧使張景順曰吾馬繁育君之力也對曰帝之力也仲之令也臣

魏志常林節操清峻夏官庾人掌教駢攻駒一注使大奴以衣車載女子一注大奴奴之尤長大者

也一胡震亨曰大奴張景順之牧馬奴耳趙注指王毛仲毛仲父坐車雖嘗沒為官奴然是時正

以霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈得稱為大奴令之守天育乎杜詩博議一邳昂馬坊頌碑

云牧監掌羣牧孽課之事凡馬有左右監以別其窳良細馬之監稱左籠馬之監稱右據此則別養驪子

乃好養馬或問之曰貧道重其神駿一梁簡文帝答齊國驪馬書一價匹龍媒聲齊驪子一後漢

有座右銘一年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰子皎裏奴了與驂騮時無壬良伯樂洛死

即休前二乃撫頤與歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也物化日多年物化知作詩時去開元間遠矣此章

歌一健步誰當我桃林多野馬造父於此得驂驪一王洙曰一魯國黃伯仁龍馬頌一論腰腹之

萬里一水經注一桃林多野馬造父於此得驂驪一王洙曰一魯國黃伯仁龍馬頌一論腰腹之

簡子時人天文有王良星蓋因人以取名耳一史一歐陽氏曰一王良善御伯樂善相馬曰此良

馬也取而試之果然又有善相馬者三日不售伯樂去而睨之回而睨之明日其價三倍一後漢書章懷太子

伯樂不常有伯樂秦穆公時人善相馬一趙曰一韓退之文一世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而

聽馬行之命甫製詩一太常梁彌救賜馬也李鄴公愛而有



鄧公馬辯人共知，自得花驄大宛兒。種上 夙昔傳聞思一見，幸來左右辨青練。維姿逸態何得白，由翠

明後顧影驕嘶日，矜寵隅目青葵夾鏡懸。肉駸削去改作 礪切，礪切，力罪連錢動。此言質相之不見，就初

影駸嘶其逸態也。宛兒連錢，其雄姿也。○晉書：王濟解用馬，又云：愛之，村傾常稱濟有馬，猶虛注。顧

宗常呵咄馬有名，玉在曉者。明皇雜錄：上所乘馬有玉光，照夜白。古詩：夙昔夢見之。南史

馬駸嘶上有馬不可得，因取五色牝馬置其下，與集年時，號大馬。景王七要：夙昔夢見之。南史

龍鬣，薛然出翠也。西都賦：巖峻黃紫。天曙馬爭嘶。退顧影以自憐。相馬經：有盼影而視

者，一隅日有角也。西都賦：珠珉青燄，青燄，青色青而有光燄也。顏延年賦：雙瞳夾鏡，日高民。舊唐

書：開元二十九年五月，都賦：珠珉青燄，青燄，青色青而有光燄也。顏延年賦：雙瞳夾鏡，日高民。舊唐

州進一馬，驪如牛，項下五胡，劍立傾側。毛生肉端，藩人云：此肉費馬也。乃知驄馬行，肉駸濃，當作驄。

爾雅注：有觸籬之羝，羊乘池，魚鱗今連錢也。北史：一絡飾連錢，朝來少一草堂作少，試華軒下，未覺千

金滿高價，赤汗微生白雲毛。銀鞍却覆香羅幘，卿家舊賜公取之。一作能取之。天廐真龍，此其亞書洗須騰

涇渭深夕朝，一作夕一作。擣可刷幽并，平夜。此言才力之特殊，就初試時，寫驄馬。流朱汗而彼銀鞍，此見

道路軒軒車也。一見而馬價十倍。東觀漢記：武帝遣使持節，金請大宛善馬，未滿價，言不

止千金。國語：一見而馬價十倍。東觀漢記：武帝遣使持節，金請大宛善馬，未滿價，言不

經：非毛生色，雪白。凡馬八尺以上為龍。莊子：葉公非好真龍也。香羅鳴鳳，卿家指梁氏。天廐言御

朝刷閱風夕洗天泉。香聞良驥老始成，此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥，不與八駿俱先鳴。時俗造

七到切

次那得致雲霧，晦冥方降精。近聞下去聲，詔喧都邑。昔使知有騏驎地上行。末言奇材當得大用，乃借

晚成八駿鳴可充君馭雲霧降其生不偶詔都邑見知於朝也此章三段各八句轉韻○一應賜懸賦一怒良驥之不遇分一曹孟德詩一老驥伏櫪一晉書一驍馬純黑四蹄俱白一曹植詩一時俗多所拘造次見一曰此馬見先朝一渠黃驕驄耳一唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白一曹植詩一時俗多所拘造次見一白養論輪山子渠黃驕驄耳一唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白一曹植詩一時俗多所拘造次見一瑞應圖一龍馬者河水之精一春秋考異記一班彪王命論一震電晦冥有龍蛇之怪一二月而生一杜修可曰一田叔傳一漢下詔一潘岳詩一玉篇云一騏驎馬黑脊亦不言良馬一爾雅翼一麒麟善走故良馬亦矣一鮑彪注一漢下詔一潘岳詩一玉篇云一騏驎馬黑脊亦不言良馬一爾雅翼一麒麟善走故良馬亦名爲麒麟一易一牝馬地類行地無疆一牝

魏書軍歌朱注此詩言魏將軍先立功西陲後統禁軍宿衛絕不及喪亂事蓋祿山未反時作也草堂本編在天寶末年今從之

將軍昔著切陟略從事衫鐵馬馳突重聲兩銜被披堅執銳略西極崑崙月窟東嶺切巖首級其立功西

○從事衫乃戎衣姜氏杜箋魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也說文一

驪馬深黑色鐵馬赤黑色先儒云取其馬色如鐵亦取其堅壯如鐵魏書一曹公列鐵騎五千爲

十重障孔稚珪詩漢家嫖姚將馳突匈奴庭一說文一銜馬口勒也魏書一戰國策一吾被堅執

銳漢書注崑崙謂甲冑執銳謂利兵爾雅一西歷月蟬服虔曰一禮音窟列子一西極之國賦

巖山石高峻貌君門羽林萬猛士惡若哮呼虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆次記其

軍五年起家驪驄顯貴也一日過海歸自青海也漢天文志一北宮玄武虛危其南有衆星曰羽

大風欲安得猛士分守四方魏絕書一吳王許勾踐行成子胥大怒日若夜光聲若哮虎漢高帝

擊劍虹浮陸雲詩安得風帆深濯鬚平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽繁華去

嶽峯尖見秋準。此言其英氣過人。氣欲震其富貴功名也。華峯比其奇傑。秋準比其精爽。沈均矣。

一心之精爽。是謂魂魄。華嶽太衡。一用物精多則魂魄強。是以有精爽。至於星總寶校。當作絞。絞。金盤陀。

夜騎天駟超天河。機槍焚惑不敢動。翠蕤雲旂所交。相蕩摩。此言其威能弭患。星總寶校。當作絞。絞。金盤陀。

注一以金組丹旛飾其裝。其如星霞之布蓋馬裝也。一東交賦。一龍轡華轡。金鈇星總寶校。當作絞。絞。金盤陀。

環一紫氍毹。一金錢者。馬冠也。高廣各五寸。上如玉華。形在馬鬣前。鑲飾也。當顛刻金為之。一詩一鈞。

聾鏡錫所謂寶。較此其具也。第厚卑之制。殊耳。錢音晚。一杜詩博議。一舊注引一鮑照詩。一金銅飾盤。

陀。日照光蹀躞。而未詳其義。一唐書。一食貨志云。一先是諸鑪鑄錢。及佛像者。取其金銅相和。亦名盤陀。

而超河分。一漢天文志。一漢中四星曰天駟。旁一星曰王良。旁八星絕漢曰天漢。一西京賦。一樓鳴龍。

也。雲旂。一呂東萊注。一翠蕤。雲旂。皆。吾為。子起歌都護。酒闌插劍。肝膽露鈞。陳蒼蒼玄武暮。舊作風玄。

公。萬歲千秋奉明主。臨江節士安足數。陳則蒼蒼。以玄武則暮。萬歲千秋。言宜長為天子宿衛。非特臨。

江王節士而已。此章前四段。各四句。後段五句。收。一宋書。一樂志。一丁都護。歌者彭城內史徐達。

之為魯軌所殺。高祖使督護丁時收殮之。逵之妻高祖長女也。時至閣下。自問殮送之事。每問輒呼。丁都。

護其聲哀切。後人因廣其曲焉。一宋武帝。丁都護。歌。一督護。北征去。前錄無不平。一漢書注。一酒闌言。

希也。謂飲酒者。半罷。半在。謂之。一宋武帝。丁都護。歌。一督護。北征去。前錄無不平。一漢書注。一酒闌言。

關雎。本作紫宮中。故天子殿前亦有鈞。陳所以法天也。一北宮玄武。虛危。其南有衆星。曰羽林。天軍。鈞。陳。

玄武。因天上有羽林星。而類及之。一古樂府。一漢書。一北宮玄武。虛危。其南有衆星。曰羽林。天軍。鈞。陳。

主之道與。一漢藝文志。一有臨江王及慈思節士歌。詩四篇。一宋陸厥。臨江王節士歌。一庾信。哀江南賦。

上衝冠。獨弓掛若木。長劍竦雲端。一宋注。一漢書。一景帝廢太子為臨江王。後坐使廟。為宜。江南賦。

臨江王有愁思之  
賦又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三  
句兩句疊韻蓋狀中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨  
年之夏則攜家赴白水矣  
按公往來于白水奉先在天寶十四載是冬又探家於奉先  
九次  
邵注白水在今陝西西安府公舅是崔十九  
翁

吾舅政如此古人誰復扶  
又過碧山晴又濕白水雨偏多  
精禱既昧歡娛將謂何  
湯年旱頗甚今日

醉絃歌首聯頌明府三四雨中之景下四喜雨之意  
精禱致雨此即政比古人處○何遜詩遊豫  
下不味一殷本記一湯時大旱禱於桑林一曹植喜  
齋賦一湯感旱於殷時一謝靈運詩絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府  
注此當是天寶十四載作橋陵詩呈縣內諸公有云王劉美竹  
安志一奉先縣西南至京兆府二百四十里一唐書一白水縣屬左馮翊同州一前  
漢循吏傳一試曹王生謂龔遂曰明府且止願有所白明府本謂太守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝  
天宇清霜淨公堂宿霧披  
晚酣留客舞  
鳥為其差  
此

芍池此以潘陸稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情  
至矣本楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一聯雖云即景亦見二君之外肅清

出中澗達令一潘岳傳一岳樓遲十年出為河陽令轉懷令一陸雲傳一雲以公府掾為太子舍人  
乃王弘送酒便飲醉而歸於桑落酒九日以賜百官飲一水經注一河東郡民劉白

乃王弘送酒便飲醉而歸於桑落酒九日以賜百官飲一水經注一河東郡民劉白  
值菊花開一陶潛詩一昭昭天字調一滿方生巾鶴文一負清霜而夜鳴一詩一躋彼公堂一陶

詩一朝霞開宿霧一世說一衛瓊見樂廣曰若披雲霧而觀青天一後漢書一王喬為葉令入朝數帝

詩一朝霞開宿霧一世說一衛瓊見樂廣曰若披雲霧而觀青天一後漢書一王喬為葉令入朝數帝

詩一朝霞開宿霧一世說一衛瓊見樂廣曰若披雲霧而觀青天一後漢書一王喬為葉令入朝數帝

令大史候望言存雖處危矣乃舉朝服之但得應寫而上方驗  
則四年中斷焉尚書官屬也

### 自京赴奉先縣詠懷五百字

特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀  
京事  
一錢箋  
一長安志  
一蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建睿宗橋陵改為奉先縣練京  
兆府十七年昇為赤縣  
一志又云  
奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚樊作竊比稷與契音同居然成濩落音同自首廿一作契音闕蓋棺

事則已此志常說音前三段從詠懷敘起此自述生平大志公不欲隨世立功而必朝聖賢事業

許稷契之語不知稷契無他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝為聽孔得之而立達與共聖賢

皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引舜舉十六和秦時用商鞅詩為證何舍近而求遠耶

○一漢地理志一杜陵注一古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里一杜陵一長安城東

有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所

葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此布衣老大注別見一書一作傷心

勞日拙一史記一聶政傳一身未敢以許人一古詩一陌上桑一使君一何愚一竊比見論語

瓠布落落落一張綆注一落落落也一庾信詩一居然未肯歸一莊子一瓠落無所容一司馬注云一

勤苦也一傳殺詩一契闊夙夜庶不懈武一韓詩外傳一孔子曰學而不已圓棺乃定一宋書一劉毅

曰大丈夫蓋棺事乃定矣一潘岳詩一此志難具紀一荀悅漢論一眾庶觀其名迹觀希幸也一庾

信詩一有窮年憂黎元歎息腸腹一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作日月生逢

舜堯一作君不忍使永訣當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作每欲為稷契則當下救

黎元而上輔堯舜此通節大旨江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至

遂生亂階曰生逢堯舜君望其改悟自新成安樂業楚辭浩歌南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何資取笑與列女傳孟宗同學共處志氣洞蕭灑南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何人輕天地細萬物而獨往者也宗炳詩志氣洞蕭灑南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君薛孝通聯句既逢堯舜君願上萬年壽別賦誰能擊暫離之狀寫永訣之情者乎叔孫通傳贊廊廟之材非一木之枝

傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠也韓詩外傳不害物性顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟一作生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節

沉飲聊自遣一作放歌破杜臆作破愁絕此自傷抱志莫伸居廊廟者如螻蟻擬鯨公深恥而不屑于遊江湖者若巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意放歌破愁欲藉詠懷以遺意一作長篇古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意撫時慨已或比或興迭開迭闕備極排蕩頓挫之妙○顧念也一穿山類溟渤之穴無不滿焉悟生理之易失兀兀即契闊之意班固傳令塵埃之中水無荆山汨羅之恨高士傳巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也一穿山類溟渤之穴無不滿焉悟生理之易失兀兀即契闊之意班固傳令塵埃之中水幾讓天下於由不受而逃由告巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也一穿山類溟渤之穴無不滿焉悟生理之易失兀兀即契闊之意班固傳令塵埃之中水巢由抗高節古又愁破是今朝又益破旅愁凝杜臆一作破愁為是若云頗愁絕語反雅矣歲暮百草詩愁破崖寺古又愁破是今朝又益破旅愁凝杜臆非荒宴一古樂府一有放歌行公歲暮百草

零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能得一作結凌晨過驪山御榻在徒結音過○中四段百京赴奉先記中途中途所見之事楚辭百草育而有慨也歲暮陰風將涉仲冬矣夜發長過京西高岡也○西京賦一思于天衢一楚辭一百草育而有慨也歲暮陰風將涉仲冬矣夜發高也崢嶸亦雲西雲高也天衢陰崢嶸一楚辭一百草育而有慨也歲暮陰風將涉仲冬矣夜發鮑照詩一梁簡文帝詩一凌晨光景麗一古詩一嚴霜切我肌一范曄傳一謁君得毋與客子俱來乎一衣有

泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸惟玄宗特侈蓋即山建立百司庶府各有宮止于十月往至歲盡乃還宮  
又綠楊妃之故其密蕩益著大抵宮殿包襄驪山而繞嶺周遍其外觀風樓下又有夾城可通禁中  
北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻一蠅亦作峴通作寔蠅嶼山高貌  
直蠅寔以高居寔讀魚列切一集韻一蠅亦作峴通作寔蠅嶼山高貌  
先則寒空蹴踏崖谷滑

瑤池氣鬱律羽林相摩夏君臣聖君留歡娛樂動殷音膠葛舊作膠葛正異作囁囁  
非短一作裼此記驪山遊幸之迹上四見不恤苦寒下四譏恣情荒樂塞寒空旌旗蔽天也屋谷滑  
韓子一黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前一皇覽一蚩尤塚在東郡壽張縣鄉城中高七丈民常十  
月祀之有赤氣出如匹練帛民名為蚩尤旗一錢箋一此正十一月朔借蚩尤以喻兵象也一唐太宗  
詩一寒空碧霧凝一頭陀寺碑一崖谷共清風泉相渙一張平子南都賦一蹴踏咸陽一江淹詩一太  
二卷一江賦一氣滂渤以霧杳時鬱律其如烟一唐會要一垂拱元年置羽林軍一江淹詩一太

平多歎娛一上林賦一張樂平膠葛之寓一注一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閨一顏師古注  
其山則螳蟻一注一山石高峻貌一曾曰一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閨一顏師古注  
除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔一江淹詩一長纓門詩注一宮內  
一卷注見

忽至理君豈棄此物多士盈朝潮廷仁者宜戰慄此譏當時賜予之濫上四敘事下六託諷  
戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣  
一西京賦玉階彤庭一宋之問詩一賜金分帛奉恩輝一郭泰機詩一皎皎白素絲織為寒女衣  
一魏收檄文鞭撻疲民一周禮一載師之職凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦一大學  
詩序一實幣帛筐篚以將其厚意一周禮一以佐王均邦國一孫楚與孫皓書一愛民活國道家所尚  
多士無人心矣仁者能無戰慄乎况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作神仙煙霧蒙蔽一作玉質

濟濟多士一漢元帝詔一夙夜戰慄一况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作神仙煙霧蒙蔽一作玉質

媛客一作貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門洒肉一作臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆

悵難再述此刺當時后戚之奢前八敘事後四託諷朱注衛霍皆漢金盤二條即指驪山宴賞杜臆

窮極壯麗既成帳帘器皿充初百官雖禁中不及祿山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故形庭分

曹植與吳質書衛霍不足侔也其實真詩史也○內金盤尚方器用一幸延年詩一金盤繪鯉魚一

淹詩畫作秦王女乘鸞向烟霧指堂上香榻一楚辭一簫管清且悲一徐伯彥淮亭吟一倚清子

皮毛柔軟趙國策一李兌送蘇子黑貂之裘一潘岳詩一簫管清且悲一徐伯彥淮亭吟一倚清子

瑟兮橫涼琴洙曰一橙出魏縣者勝蜀中有給客橙似橘而非若袖而香一郭璞詩一朱門何足

有饑色魏志一袁術傳一後宮數百皆服綺縠餘梁肉而士卒凍餒江淮間盡空一徐幹詩一雖路

元封二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者十有二三一曹植詩一榮枯立可須一徐幹詩一雖路

帝詩一惆悵自憐北轅就涇渭官渡又改轍羣水冰從西下聲極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

河梁幸未拆枝撐聲窸窣音率行李一作相攀援川廣不且一作可越懷本意至此憶途次倉皇情狀是

六言水勢下四言行人羣水西來其洶湧如此箇幸河梁未拆耳攀援爭渡為川廣不能飛越也

注蘇山反書帝雖未信一時人情惘惘斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也觀河梁幸未拆

句可見自京赴奉先從萬年縣渡灤水東至昭應縣去京六十里又從昭應渡涇渭北至奉先縣去京

二百四十里驪山在昭應東南二里溫泉出焉又涇渭二水交會於昭應之北故云北轅就涇渭其官渡

改轍在唐時亦遷徙無常大抵在昭應之間為奉先便道耳錢箋謂官渡在萬年東南二十五里不免倒

臨瀆唐之奉先即今蒲城○一後漢馬融傳一北轅反施一梁簡文帝勸登高岡羣水或作羣冰非

依然一長安志一涇陽縣有涇水渡九正直西京之北施一曹植詩一改轍登高岡羣水或作羣冰非

此時正冬冰未解也一涇水發源安定郡開頭山即醴峒山下故疑來自醴峒一張華敘東方朔神異經曰岷

目乎千里一地志一涇水發源安定郡開頭山即醴峒山下故疑來自醴峒一張華敘東方朔神異經曰岷



縣有銅柱焉其高入天皆謂天柱也一列子一其王武怒而觸不周之山折天柱絕地維一今按一山陽  
 縣有入柱山屬長安境內一林駘一天柱折乃聖語也國家將覆也一李賀神絃曲一古使字作李一左傳  
 紙錢窳窳鳴颺風見慈恩寺塔詩一枝撐河梁交柱窳窳一唐李濟翁一資暇錄云一古使字作李一又傳  
 一亦不使一介行李告於寡君一注一行李行人也一又曰之往來供其困乏無月不至一李使人也一又通  
 聘問者或言李或言理皆謂行使也但文其詞則謂之行李亦作理耳知非改古文為李也濟翁不言李  
 出何書劉孝威結客少年場詩少年李六郡遊遊遍五都李字亦作理音亦一證也一袁山松山川記一李  
 行者攀援牽羅帶索一老妻寄荆作異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子  
 餽一作已卒切律吾寧捨一哀里巷亦一作嗚咽壹所愧為人父無食致夭折豈知秋禾未一作登貧窶有  
 餽一寄跡他鄉故秋禾雖登而無救於上四在途而歎下八至家而悲杜臆敘父子夫婦之情極其悲慘  
 倉卒寄跡他鄉此述家人困窮境況上四在途而歎下八至家而悲杜臆敘父子夫婦之情極其悲慘  
 各異縣屢轉不相見異縣指奉先一古詩一前日風雪中一禮記一幼子常視母張望詩一六時疲  
 饑渴一孔融詩一入門望愛子一易詩一先號眺而後笑一禮記一幼子常視母張望詩一六時疲  
 之衛遇舊館人之喪入而哭之遇於一哀而出涕一子產曰札瘥天昏是天為少死也一漢書五行志一父喪  
 灰信傷心賦一至於體多從夭折一左傳一子產曰札瘥天昏是天為少死也一漢書五行志一父喪  
 終日折一曹植詩一倉卒骨肉情倉卒謂夭折一生常免租稅名不隸征伐撫跡猶一酸辛平  
 人固騷屑默思失業徒一作因念遠戍卒憂端齊一作終南頽切胡孔徒總不可拔之患深矣天寶季  
 年邊帥窮兵故民苦租稅征伐公在事外尚且酸幸況平人之失業遠戍者乎念及此而憂積如山不能  
 擷去又同應憂黎元意此章分十段八句者四段十二句者四段十句者兩段錯綜而自見整齊一不能  
 平漢文帝詔一今勤身從事而有租稅之賦一漢光武詔一將兵征伐一百姓失業流散一過秦論一今為  
 陸以戍卒散亂之衆數百一謝靈運詩一願已謙憂端一淮南子一頽洞吞百谷周流無四垠則一許慎注  
 頽洞作項一周伯溫曰一氣頽洞未分之貌一獨孤及觀海詩一頽洞吞百谷周流無四垠則一許慎注

永勢洶湧之貌此承憂端來是憂思煩懣之意趙注謂比世亂者未然曹操樂府明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕

胡夏客曰詩凡五百字而篇中敘發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此最得變雅之法而成章者也又曰赴奉先詠懷全篇議論雜以敘事北征則全篇敘事雜以議論蓋

曰詠懷自應以敘事為主也北征自應以敘事為主也

奉先劉少府新畫山水障歌草堂詩箋編在自京赴奉先之後以詩中有蒲城風雨句也

堂上一作不合生楓樹怪底江山一作起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興去遣畫滄趣洲首敘屏障山水

勢之異赤縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹

怪底江山起煙霧是也古禮記何物為底此本言何等物其後遂省何言直云等物耳謝靈運詩

字解江山開曠鮑照詩徘徊烟霧裏擦謂揮灑筆下也錢箋劉為奉先尉寫其邑之山

京邑屬縣有赤有幾其浩禮者為赤謝朓詩復協滄州趣薛道衡詩不蒙女賦

知君重去聲毫素豈但去聲祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契乞結丹此贊其筆意超絕好手不可遇對此融心神

周升逸之辯亦成佳手難可復遇左思詩聊可瑩心神毫素揮毫於素絹也五君詠善圖

託毫素李嗣真畫錄空有其名不見踪跡二十五人羊欣論書允屬斯人得非玄圃裂一作

山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絕宋羊欣論書允屬斯人得非玄圃裂一作

無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃恐是蒲黃作城鬼神入元氣淋

瀟湘猶濕真宰上時掌訴天應平聲泣此形容山水之神奇玄圃瀟湘舉遠景以相擬言其迹偉仙界風

於玄圃之上以詔後世圖經瀟湘空杜詩用虛字亦有所本何氏語林袁榮曰豈得非

名實一左傳云無乃不可乎一吳越部國志天姥山與括蒼相連存月橋者謂蕭鼓吹之聲  
 耳一寶字記天姥山在剡縣南八十里一謝靈運詩天姥山與括蒼相連存月橋者謂蕭鼓吹之聲  
 壯遊詩歸帆拂天姥蓋舊遊之地故云悄然坐我天姥下一張說詩清猿坐見傷一寶字記一公  
 城縣本漢重泉縣開元中改為奉先一揚雄上林賦大者舍元氣織者入無倫一楚詞劍淋離  
 而縱橫一老子有真宰以制萬物一五行志昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春  
 一趙曰一錢希白洞微志無雲而雨謂之天泣一中和三年浙西天鳴聲如轉磨是謂天泣  
 還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊英華作滄浪欲岸側島英華作欲秋毫末不見湘妃鼓瑟  
 時至今斑竹臨江活此備寫山水中景物一亭花岸島屬山漁舟滄溟屬水湘竹臨江又兼映山水上  
 一離朱之明察秋毫之末一傅玄詩一渭濱漁釣翁一庾信詩一野亭高被馬存還謂春氣回還一丘希範書  
 於蒼梧一張載詩一臨江釣春魚劉侯天機精愛畫人骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老  
 樹巔崖裏小兒心孔開貌莫得山僧及童子此因少府而井及其子應前畫師一段○一何遜詩一劉侯  
 一厚德長君入於骨髓一顧衡傳一庾信詩一山僧或見尋一左傳一童子何知若耶溪雲門寺吾  
 書一心開日明貌描繪工肖也一庾信詩一山僧或見尋一左傳一童子何知若耶溪雲門寺吾  
 獨胡一作為在泥滓青鞋布襪從此始此見畫而思託身世外應前天姥兩句此章起結四句中問八  
 踏下孤潭周敦誠其清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沉駭觀溪水至清照衆山倒影  
 窺之如畫一又云一山陰縣南有石竹竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林葺宇割潤延流盡泉石之  
 好一胡夏客曰一若耶溪長數十里王簡竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林葺宇割潤延流盡泉石之  
 南史一胡夏客曰一若耶溪長數十里王簡竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林葺宇割潤延流盡泉石之  
 赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則  
 天姥亦則瀟湘人則漁翁釋子物則猿猴舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒莫測其  
 端倪一王嗣爽曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機盎  
 然此其氣韻也如堂上不合生楓樹突然而起已而忽入蒲城風雨已而忽入兩兒揮灑飛騰頓挫不

知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉到若耶雲門青鞋布襪闕然而止總得畫法經營之妙而篇中最得畫家三昧尤在元氣淋漓滄障猶溼一語試一想像此畫至今在日詩中有畫信然黃生曰此篇寫畫與贊賞分作數層說反覆濃至

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至而逆迹已萌觀篇中蝦蟆長虬可見依梁編爲是同和也靈湫水池名

湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫杜臆題主湯東之靈湫非味湯泉只陰火數語以引起靈湫

東山氣濛濛一作宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

中樓首敘駕幸驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉之溫噴薄言泉之湧天子所浴故比之赤日也○東山即驪山一述征記一長安東則驪山西則白

虎源一淮南子一未有天地之時濛濛洞莫知其門一趙注一氣濛濛山形如蒙雲霧也一唐書一驪山宮貞觀十八年置成亨二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井爲池環山列宮室一

後漢一順帝紀一修飾宮殿一古樂府一夫婿居上頭一長安志一九州攸同一海賦一陽冰不歲盡而歸一詩一設業設虛崇牙樹羽樹羽立羽葆蓋也一馬賁一九州攸同一海賦一陽冰不

治陰火潛然一博物志一凡水源有硫黃其泉則溫故云陰火若煮一楊慎乃一氣通澤一澤有陽燄一注一陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤一澤有陽燄乃

騰氣通山一唐顧況使新羅詩一陰火暝潛燒是也一陸機詩一玉泉涌微瀾一吳都賦一噴薄沸赤日下城闌一驪山有觀風樓羯鼓樓閨風入轍跡曠一作原野非延冥搜沸作拂天萬乘去

百丈湫幽靈一作斯一作新可怪佳一作王命官屬休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒

懸瑤池影屈注滄蒼一作江流味如甘露漿揮弄滑且柔此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之

靈湫事近嬌評故曰可怪北曰閨風嶺其一角正西名曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮一十洲

記崑崙三角其一角正北曰閨風嶺其一角正西名曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮一十洲

詩一邱御窮轍跡一趙曰一母之邱三千里自西一母之邱北至欲車轍馬跡遍天下  
一趙冥搜見慈恩寺詩一東征賦一水經注一冷水南出浮屠山浮屠山乃驪山之麓也一沈約詩一  
百丈注懸淙一揚雄蜀都賦一火井龍湫一杜臆一官屬休沐沐以致祭一漢書一鄭當時  
傳一其推轂上及官屬丞吏一穆天子傳一以寒之故命王屬休沐沐以初開道敘昔聞也一  
宅一錢箋一長安志一湯泉水命在漢陰盤故城東門外去昭應十五里貞觀中乘輿自南入至王  
水暴漲平岸見物狀如猪當土門臥命有司致祭其物起向北去昭應十五里貞觀中乘輿自南入至王  
城黑風從東北角起倏忽滿城從官相失雲漸迴龍飛香殿還來龍潛龍見雲皆應天道常然何問哉  
輸一劇談錄一咸通九年春華陰縣南十里一夕風雨暴作有龍移湫白遠而至先是犀籠高亞無貯水  
之所此夕迴從數丈小山自東西直瓦南北一草樹一無所傷碧波迴塘滿若疏鑿一天台賦一或  
倒影於重溟一謝朓詩一迴敵滄江流一晉五行志一御路楊歌一汝非皇太子那得甘露漿一江  
賦一揮弄灑珠一翠旗澹俗作一偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱切一滌浮蛟蛟一作人獻微一  
內則一甘旨柔滑一翠旗澹俗作一偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱切一滌浮蛟蛟一作人獻微一  
宵音會祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能倚坡陀金蝦蟆出見切一蓋有由至尊顧之笑王母不遣肯一  
收復歸虛無底化作長黃龍一與一虬一雲車羽衛遲留也簫鼓異香緞沉牛祀典豐潔也一夢弼曰楊國忠  
言祿山必反曰陛下試呂之必不來祿山聞命即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆  
出見祿山必反曰陛下試呂之必不來祿山聞命即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆  
妃必不肯故曰至尊願之笑王母不肯敢續造歸范陽祿山遂反豈非復歸虛無底化作長黃虬乎一  
注虛無底即漱水也歸虛無而化黃虬言祿山之勢已成猶猪龍而僭擬真龍也其憂亂之意情見乎詞  
矣○上林賦一建翠華之旗一法一翠羽為旗上葆也一楚辭一乘回風分載雲車一北征賦一  
濟猶動也又七發一旌旗偃蹇一廣雅一偃蹇天矯也一楚辭一乘回風分載雲車一北征賦一

曾不得乎少留。上林賦：延之詩：一筋鼓震溟州。一任張協詩：一兩足灑四溟。一梁武帝：懺序：一宮內閣。異香馥郁。一名龍紗。其價百餘金。以爲服。入水不濡。以爲性也。一泉室潛織而卷。一天子大朝於燕然之山。泉先潛織。一龍紗。一夢弼曰：一獻綉以爲幣。沉牛以爲牲也。一穆天子傳：一天子朝於燕然之山。緜於泉室。以賣之。祝文：沉牛豕羊。一注：一馬十四駟。天子與之。一豪牛。一龐狗。一羊。一古先帝代。一坡者。一壁南面。曾祝佐之。祝文：沉牛豕羊。一注：一馬十四駟。天子與之。一豪牛。一龐狗。一羊。一古先帝代。一坡陀。注：一豪猶髡也。一碑。雅。一蝦蟆。一名蟾蜍。或作騰。諸朝。一遭。一明。一不。一吳都賦：一古先帝代。一坡奔。月。是爲蟾蜍。一陸倕。漏刻。銘。一靈虬。水注。陰蟲。吐。一李翰曰：一陰虫。一蝦蟆。蓋其類也。一按：一五志。一故有。此應可與。翟泉。鷄出。同類。並觀。故曰：出見。蓋有。由。又。載。蝦蟆。色。如。金。或。云。驪。疑。自。古。碑。載。之。一蘭。故有。此應可與。翟泉。鷄出。同類。並觀。故曰：出見。蓋有。由。又。載。蝦蟆。色。如。金。或。云。驪。疑。自。古。碑。載。之。一北史：一則笑。一源師。傳。一錢。一唐。人。多。以。王。母。比。貴。妃。一于。今。知。有。由。一尋。視。之。見。一。覆。至。尊。而。制。六。合。道。一詩。一顧。我。則。笑。一源師。傳。一錢。一唐。人。多。以。王。母。比。貴。妃。一于。今。知。有。由。一尋。視。之。見。一。覆。至。尊。而。制。六。合。道。一詩。一建。詩。一武。皇。自。送。西。王。母。新。換。霓。裳。月。色。稱。公。詩。亦。云。惜。哉。瑤。池。飲。又。曰。落。日。留。王。母。一常。營。夜。宴。無。罪。汝。反。收。之。一注。一西。王。母。新。換。霓。裳。月。色。稱。公。詩。亦。云。惜。哉。瑤。池。飲。又。曰。落。日。留。王。母。一常。營。夜。宴。無。山。祿。山。醉。臥。化。爲。一。猪。而。龍。頭。左。右。違。言。之。帝。曰。渠。猪。龍。耳。無。能。爲。也。天。寶。十。四。載。玄。宗。遣。中。使。飄。飄。作。賽。暨。書。召。祿。山。曰。與。卿。修。得。一。湯。沐。故。令。召。卿。至。十。月。朕。於。華。清。宮。待。卿。十。一。月。祿。山。起。兵。反。使。飄。飄。作。靄。青。瑣。郎。文。采。珊。瑚。鈎。浩。歌。淥。水。曲。清。絕。聽。者。愁。此。章。八。句。四。句。收。中。二。段。各。十。四。句。○。一。郡。注。一。飄。飄。俊。逸。貌。一。崔。駟。詩。一。飄。飄。神。舉。暹。所。欲。一。宮。闕。簿。一。青。瑣。門。在。南。宮。一。漢。舊。儀。一。趙。儀。一。胡。胡。黃。門。侍。郎。每。日。暮。向。青。瑣。門。拜。謂。之。夕。郎。一。曹。植。與。吳。質。書。一。得。所。來。訊。文。采。委。曲。一。漢。舊。儀。一。趙。儀。一。胡。胡。黃。門。侍。郎。每。日。載。嵩。嶽。嫁。女。事。云。兮。浩。歌。王。把。酒。請。王。母。歌。以。珊。瑚。擊。杯。而。歌。一。賦。一。取。度。於。胡。胡。黃。門。侍。郎。每。日。二。曲。名。一。番。康。琴。賦。一。初。涉。淥。水。中。奏。清。徵。一。洛。陽。詩。用。仙。藍。記。一。魏。高。陽。王。雍。一。陸。雲。與。兄。書。一。昔。日。詠。楚。注。一。此。用。淥。水。亦。暗。貼。靈。湫。如。岑。參。和。雪。後。早。朝。詩。用。仙。藍。記。一。魏。高。陽。王。雍。一。陸。雲。與。兄。書。一。昔。日。詠。楚。辭。意。不。大。愛。頃。日。視。之。實。自。清。絕。

虛元昌曰十月護非時浴日諷發擊閭風廣漢刺荒遊改移窟宅志變異獄幣沉牛明蟻出指  
祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縮蝦蟆也老月中有金蝦蟆乃蝕月者月為陰精貴妃似之祿山  
通宵禁中是為蝦蟆蝕月玄宗以蝦蟆窺竊神器妄自意為天矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上失位  
者乎蓋始終以  
蝦蟆事為比也

後出塞五首鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有後出塞  
後出塞五首五首為出兵赴瀋陽也今按末章是說祿山舉兵犯順後事當是天寶十四載冬作

男兒生世間及壯常封侯戰伐有功業焉切於能守舊丘召趙作募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭一作

百金裝刀頭問里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞去聲年別有贈含笑看吳鈞首章記

事上八從軍者喜於立功下六送別者壯其行色杜臆召赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重

賞要士故壯士喜功者樂於從之其裝飾之盛饒送之勤與前出塞大不同矣老者慈愛唯贈飲食少

年英銳故贈吳鈞含笑者受而會意也○魏文帝樂府男兒居世各當努力李陵詩人生一世

問論語及其壯也後漢班超嘗投筆嘆曰當效傅介子張騫立功異域封侯史記一

龜册傳可以戰伐攻擊吳志一鄒陽傳功業復就於天下鮑照詩去鄉三十載復得還

舊丘廣雅丘居也一吳志一鄒陽傳功業復就於天下鮑照詩去鄉三十載復得還

薊州水經注武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石為勒後漢光武紀時不可留

照十餘丈如畫日自是長安始盛飾鞍馬競皆雕鏤或一馬之飾直百金樂府木蘭詩東市買駿馬

西市買鞍韉又西市買馬鞭南市買轡頭史記一陸賈傳寶劍值百金古絕句何

當大刀頭鄉謂之閭遂謂之里二十五家共巷巷首有門陶潛詩五家為隣五隣為里

皆二十五家莊賈謝曰不佞大夫親戚送之故留儀禮之杜生於通周二毛葛曰史記也

古樂府斑白居上頭韓非子送酒酣靈公起儀禮上大夫庶羞二毛葛曰史記也

季布傳少年藉其名以行吳越春秋闔閭命於國中作金鈞令曰能為善鈞者賞百金有人殺其二子

說王公含笑看之以行吳越春秋闔閭命於國中作金鈞令曰能為善鈞者賞百金有人殺其二子

以血釐金成二鉤。獸之王曰何以異於衆鉤乎。鉤師呼一子名吳鴻。厓稽我在此。王不知汝之神也。聲絕於口。兩鉤俱飛着父之胸。吳王大驚。賞之百金。吳都賦。吳鉤越棘。純鉤湛盧。

朝進東門營。營一作門。暮上聲。河陽橋落日。照大旗。馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴

夜寂寥。悲笳音。數聲動壯士。慘不驕。借問大將誰。恐是霍嫖姚。二章記在途之事。上六。薄暮景車。下六。

之森嚴。張繩注。將似霍嫖姚。蓋武皇開邊而去病。勤遠故託言之。杜曉前篇言唾手封侯。何等氣魄。

也。後又改為東陽門。通鑑注。上東門之地。唐為鎮。步出上東門。杜曉前篇言唾手封侯。何等氣魄。

知前此。募兵赴軍前。必由河陽橋去。春秋。天王狩於河陽。鄭曰。河陽。洛邑也。通典。河陽。橋則

縣。古孟津。後亦曰富平。津。跨河有浮橋。即杜預所建。元和郡國志。河陽。浮橋。黃河爲之。以船爲脚。

竹籬互之。一統志。河陽。橋在閩鄉縣西門外。河水落。王粲詩。朝發鄴都橋。暮濟白馬津。爲脚。

謝惠連詩。落日隱欄楹。一漢書。顏注。此加一麾。大將之旗。爽。詩。范雲詩。平沙斷還續。風蕭蕭。分易

水寒。杜臆。毛詩。蕭蕭原非馬鳴聲。此加一麾。大將之旗。爽。詩。范雲詩。平沙斷還續。風蕭蕭。分易

曰。幕府者。以軍幕爲義。軍旅無常。居止。故以帳幕言之。居幕也。梁武帝。邊秋詩。秋月出行陣。趙

相如。長門賦。懸明月以自照兮。楚辭。宋玉招認以居幕也。梁武帝。邊秋詩。秋月出行陣。趙

書。胡笳似。鬢明無孔。以自照兮。楚辭。宋玉招認以居幕也。梁武帝。邊秋詩。秋月出行陣。趙

王褒。碑文。壯士志驕。時觀投石。漢高帝紀。王問魏大將誰也。唐書。李伯陽。與戎所作也。樂

騎大將軍。一史記。霍去病善騎射。爲劉姚校尉。顏注。栗姚。勁疾之貌。胡山入朝。奏對稱旨。進驃

服度。一音飄。一師古。音蝶。類妙切。姚。羊召切。荷悅。漢紀。又作栗。胡山入朝。奏對稱旨。進驃

耳。一朱注。一梁。蕭子顯。日出東南隅。行。抑霄字韻。而云。漢馬三萬匹。天墉土。飄姚。一。周。一。庚。信。畫

屏風詩。一押。飄字韻。末云。寒衣須及早。將寄

霍嫖姚。則二字作平聲。用在公前。已然矣。

許彥周曰。詩有力。量如弓之。獨力未挽時。不知其難也。及其挽之。力不極處。分寸不可強。若出塞曲云。

落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。悲笳數聲動壯士。慘不驕。又八哀詩。汝陽讓帝子。眉宇真天人。虬髯似太宗。

力。量。不。容。他。人。到。



古人重守邊。今人重高勳。豈知英雄主。出師直長雲。六合已一家。四夷且孤軍。遂使觀

虎武一作士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君句轉意當時朝廷好大

以高勳此效尤霍嫫姚者其奮身買勇蓋聞主上意旨而起也○史記之惡禍及生民矣杜臆今人

邊若斷岸○唐太宗問答一過秦論以六合為家王莽百萬之衆一書一桓桓如虎如貔豹屬出

道守在四夷唐太宗問答一昔光武以孤軍當王莽百萬之衆一叔孫通傳一羣臣拔劍擊桂屬出

吳都賦出乎大荒之中一安祿山事蹟一包藏禍心畜單于護真大馬習戰鬪者數萬匹已八

九年矣漢書一胡馬不窺於長城一楚辭一歷玄冥以邪征一淮南子一北方水也其帝顓頊其

佐玄冥左傳一我亦能事吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。稷稻來東吳。越羅與楚練。照耀與臺軀。

主將去位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議。議者死路衢。四章刺將驕欲叛也。在八句一斷。常邊庭無警

叛逆之勢成矣。杜臆獻凱日繼踵承上奉吾君來氣凌上都明有無君之心特帝未之知耳○周禮

一大司樂王師大捷則令奏凱樂。一劉庭芝詩一獻凱歸京師一史記一范睢傳一繼踵取相禮

契丹殺公主以舊唐書一奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃據一新書一安祿山傳一天寶四載奚

一朱注一舊唐書一奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃據一新書一安祿山傳一天寶四載奚

一街里各有豪俠。一左太冲詩一北里擊鐘鼓。南里吹笙竽。一廣成頌一張雲帆施蛇蟠。一遼東南

隋唐時於揚州置倉以備海運餽東北邊綠山鎮范陽番漢士馬居天下之半江淮輓輸千里不絕所云雲帆轉遠海者自遼西轉餽北平也左思蜀都賦一縷稻莫莫練三千以侵吳一注一組文被練練袍一沈約詩一朱光浮楚練一又詩一綠幘文照耀一左傳一士臣皂皂臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣壘一唐書一所謂照曜與壘也一唐書一奏前後立功將士請超三資告身於是超授將軍五百餘人中郎將三千餘人所謂照曜與壘也一唐書一天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵東平郡王所謂主將益崇也凌上都指長安一西都賦一作我上都帝必縛送之道路相目無敢言者逆節漸露使者至稱疾不迎戒備而後見之無復臣禮或言祿山反者帝必縛送之道路相目無敢言者爾雅一曹植詩一豺狼當路衢一黃生曰前一達為道路四達武無厭後二章諷明皇養虎貽患皆借征戍之辭以達之劉切悲痛深得風人之旨

我本良家子出師亦多門將去聲驕益愁思去聲身貴不足論平聲躍馬二十年恐孤非明主恩坐見幽州騎

去聲長驅河洛昏中夜間去聲道歸故里但空邨惡名幸脫免窮老無兒孫末章褒軍士之不從逆者此在六

故不圖身貴唯恐負國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孤主恩矣杜臆末章與首章相闕前之冀封侯者志在立功此之脫惡名者志在立節當時附賊者衆而獨有此一人在其間此綱常所以不墜公特

表而出之以為萬世訓我本良家子曰將校有此一自出師之盛未嘗有也○左傳一晉驍多門家子從軍一薛道衡詩一戰勝而將孤恩漢亦負德一秦嘉詩一慈思難為主恩一陳子昂詩一躍馬疾驅四十三

年足矣一宋義曰戰勝而將孤恩漢亦負德一秦嘉詩一慈思難為主恩一陳子昂詩一躍馬疾驅四十三

唐范陽屬幽州一綠山起兵反諸郡十二月陷東京河南洛陽一陳琳書一坐見秦兵壘一

據彼河洛一沈炯詩一空邨餘古木一史記一商君傳論一空也投空隙而行也一前漢一鮑照詩一去國

還故里一沈炯詩一空邨餘古木一史記一商君傳論一空也投空隙而行也一前漢一鮑照詩一去國

今被惡名而死一漢書折楊柳歌一阿婆不嫁女那得見孫抱

邊遠曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇黷武不戢過龍邊將啓其驕恣輕上之心末章直著  
綠山之叛以見明皇自焚之禍也又曰前出塞言哥舒翰西征之役其辭悲後出塞言安祿山北伐  
之師其辭樂悲則猶有苦兵畏亂之思樂則至於喜亂而住兵矣祿山將叛濫賞士卒人趨於利上破  
國而下覆宗不祥莫大焉錢謙益曰前出塞爲徵秦隴之兵赴交河而作後出塞爲徵東都之兵赴  
薊門而作朱鶴齡曰前是哥舒貪功於吐蕃後是祿山構禍於契丹但備陳其事而諷刺自見雖十  
四篇筆力高古可與古詩十九首並傳黃生曰兩蕃雖靜祿山繼反但備陳其事而諷刺自見雖十  
及十九首之婉篤要皆自成氣候不受去取也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌鶴注此詩是天寶十五載正月初旬作是時方討祿山故云惡聞戰  
薛華乎薛華同在座中此乃醉後記敘席上情事而簡之杜臆古人重名諱端復薛華李

曰詩中直稱其名此今人所無者朱注舊唐書楊瑄文正比部郎中蘇端端持兩端  
下圍曰一端時白衣唐科名記一端來春始及第獨孤及  
燕集詩序右金吾倉曹薛華會某某於署之公堂薛復未詳

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡豪傑英華同開筵上月一作思芳草安得健步移遠梅

亂插繁花向晴昊首敘端復筵宴上三該主賓下三點時景有神有道言兩人契合非偶孔融

書蜀志許靖夙有名譽謝安游集之日輒開筵待之書正月十日注陳孟公每大飲賓客滿堂晉

所獨無芳草分樂會中千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡鳥故聞戰鼓悲急羽一作觴爲緩憂

舞歌健步誰當吾心去聲年努力縱談笑看我形容已枯槁次則當筵有感春帶餘寒固當酒舒懷生逢世亂又常藉

心王粲詩冰雪截肌膚詩清酒百壺離騷懷質抱情獨無匹此懷抱二字所本古

幽詩臨風送懷抱蔡邕房楨碑享年垂老庚信詩雷轅驚戰鼓謝靈運詩急觴盪

傷漢書趙李諸侍中皆談笑大噱古樂府少年不努力老大徒座中薛華善能一作醉歌歌辭一作

歌自作風格老近來海內為英華同揚李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒

此乃致簡薛華計東曰長句謂七言歌行太白所最擅場者太白長句其源出於鮑照故音何劉沈謝

但能五言於七言則力有未工必若鮑照七言樂府如擅路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱

太白詩正稱其長句也○一抱朴子一風格端嚴一顏氏家訓一體度風格去今實遠一山東李白有辭

在後一謝朓何遜一何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少

而能者謝朓何遜一何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少

倒絕諸生願盡新知樂音萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添英華注金杯如澗之酒常快意

亦不制知一作窮愁英華作未安在哉忽憶雨時秋井塌古人白首生青苔如何不飲令平聲心哀末結醉

笑相應遠注百骨苦不自保謂亂離可憂氣酣四句承新知樂忽憶三句承不自保此處憂樂與前悲

新方進傳一努力為諸生學問一阮籍詩一一身不自保見風吹水動便添杯作酒總是欲多欲以

寬懷耳一梁武帝詩一碧玉捧金杯一左傳一有酒如澗一前漢樂布傳一富貴不能快意非賢

也一張縵云一非是貴者之墓猶今言金井也楚人皆謂楚王墳為井上場傾頽也一鮑照挽歌一

枯骸依

杜詩格局整嚴脈絡流貫不特律體為然即歌行布置各有條理如此篇首提端復是主再提薛

華是寶又拈少年諸生則兼及一時座客其云悲笑憂樂腰尾又互相照應然此可悟作法矣

楊慎曰此詩本是東山李白俗本稱之作山東樂史序李自集云白客遊天下俗以聲妓自隨效謝安石風

流自號東山時人遂以東山李白稱之杜詩為證幾於工部書燕說矣亦云山東人李白蓋白隱於徂徠時人

任城尉因家焉錢希易南部新書亦同元微之作杜工部墓誌亦云山東人李白蓋白隱於徂徠時人

皆以山東人稱之故杜詩亦曰山東李白曾鞏以舊史為誤非也近時楊慎據李陽冰魏顛序欲以為

東山李白陽冰歌詠之際屢稱東山顯云迹類謝康樂世號為李東山此亦偶然題目豈可援據以為

稱謂乎揚好奇

曲說不足取也

李東陽麓堂詩話唐七大夫舉世為詩而傳者可數其不能者弗論雖能者亦未必盡傳高適嚴武章  
退郭受之詩附諸杜集皆有可觀子美所稱與殆非溢美惟高詩在選者略見於世餘則未之見也至  
蘇薛乃謂其文章有神薛華與李白並  
稱而無一字可傳豈非有幸不幸耶

晦日尋崔戡李封〔壹注〕此詩諸家編入乾元元年春公方在諫垣此時兩京復祿山亡詩中不  
且朝官降賊豈得以公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作是年正月祿山遣其將  
寇潼關〔鶴注〕唐以正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅自今以後以二月一日為中

和節代  
朝光入甕牖尸一作方寢驚敵裘起行視天宇春氣漸和柔興去來一作得興不暇嬾今晨梳我頭出門

無所待徒一作步覺自由首殺晦日出遊○何遜詩窗戶映朝光〔記〕儒行華門圭竇蓬戶

天字闕〔阮籍詩〕春氣感我心王羲之蘭亭集詩欣茲莫春和氣載柔〔陸機詩〕

爛頭常一月十五日不洗〔遠注〕與來二句反用此語〔庾信詩〕梳頭百遍撩〔陸機詩〕

出門無通路〔夢弼曰〕無所待謂不待車從也〔杖藜復切〕恣意免值公與侯晚定崔李交會

淮南子布衣徒步之人〔焦仲卿詩〕汝豈得自由〔杖藜復切〕恣意免值公與侯晚定崔李交會

心真罕儔每過平聲得酒傾一作二宅可淹留喜結仁里懽况因令節求此往尋崔李二家公侯皆非知

憲華冠而繼履杖藜而應門〔魏文帝樂府〕何不恣意遊遊從君所喜〔易傳〕定其交而後求

〔世說〕簡文謂左右曰會心處不必在遠〔思玄賦〕匪仁里其為宅令節求因晦日而邀留也

李生園欲荒舊一作竹頗修修引客看聲掃去除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至

一作性有此不音方鳩切此見兩人好客之誼○〔庾信詩〕舊竹侵行徑〔漢古詩〕樹木何修

賓之初筵張璠漢記孔融拜大中大夫每嘆曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣史記新垣衍謂魯仲連曰今日知先生為天下之士也稗康書阮嗣宗至性過人崔本為客却畏酒空略形迹而草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天氏一作不貽黃屋綺一作憂至今見真性矣

阮籍等熟醉為去身謀此對春而慨時事朱注上古之世黃屋無憂今何時乎而阮籍之流正沈飲以

蜂以煖遊帶聲字更趣一家語鑄劍戔戔以為農器國策張儀說楚曰秦下甲兵據宜陽帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝陶潛五柳先生傳葛天氏之民與漢書李斐

音義黃屋車上蓋天子之儀以黃繒為裏黃希曰漢制副車黃屋作左纛亦如金根之制行則必

後阮籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲為常

鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪威鳳高其自高翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當

以酣醉獲免虞世南詩非是為身謀威鳳高其自高翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當

歌欲一放淚下去聲恐莫收濁醪有妙理庶用一作慰沉浮此傷亂而借酒遣憂也威鳳高翔以致長鯨

也地翻川亂應上甲兵濁醪用慰應上熱醉杜曉末段紆回吞吐有無窮之悲此章五段段各八句

○漢孝景紀南郡獲白虎威鳳為寶晉灼曰鳳之有威儀者也梁湘東王書淮海長鯨

雖云授首襄陽短狐木全革面海賦又似地軸挺拔而爭迴詩百川沸騰曹操詩

對酒當歌陸康書濁醪一杯江淹詩精靈歸妙理游俠傳放意自恣浮沉俗間

白水崔少府十九翁高齋三十韻鶴注天寶十五載夏公自奉先來依舅氏崔十九故首曰

漢衙縣地春秋秦晉戰於彭衙是也後魏置白水郡南臨白水因以為名唐屬同州

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫首敘來踪兼記時候杜曉公方避亂故有浩蕩旅

字記蒲城縣本漢重泉縣地後魏分白水縣置南白水縣以在白水之南為名廢帝三年改為蒲城開

元中改為奉先公從奉先來循其舊名故曰南黃希曰白水在同州西北一百二十里同州又在

京兆東北二百五十里謝朓詩浩蕩高齋坐林杪信宿游衍闋清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相

別親知梁元帝纂要夏曰朱夏矣夏高齋坐林杪信宿游衍闋清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相

枕帶曠野迴一作迴咫尺始知賢主人贈此遺愁寂此絃高齋遠景時公寄寓高齋故得朝夕覽勝曰

池曲岸平詩于汝信宿左傳再宿曰信詩及爾游衍易闕其無人宗炳

彼曠野徐幹詩雖路在咫尺北史章夏所居之宅枕帶林泉古歌率危階根青冥音冰生漸

瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復切息一作動靜隨所激一作鳥呼藏其身有似懼彈射音石

齋近景上四記所見下四記所聞青冥言樹色層冰比樹陰泉聲寫得幽細其呼說得慘淒雪

賦嚴漸瀝而先集歸去來辭雲無心以出岫張載敘行賦岌崑隗其欲落水經注吳

山崩巒傾仄山頂相揖望之恆有落勢宋之問詩石上張載敘行賦岌崑隗其欲落水經注吳

泉聲帶雨秋漢宣帝紀毋得春夏摘巢探卵彈射飛鳥吏隱適一作通情性茲焉其窟宅白水見

舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松下一作作尉窮谷僻為聲去我炊雕胡逍遙展良觀此述舅氏款待之情

逢故喜良觀汝南先賢傳鄭欽吏隱於蠟陂之陽沈約詩情性猶未克天台賦靈

仙之所窟宅洙曰左傳晉文公謂子犯曰所不與舅氏同心者有如白水此借用其語

集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠謂弟子曰吾漸遊洞府仙曹除吾

為少室仙伯朱注梅福為南昌尉人傳以為仙崔是白水尉故以仙伯稱之杖藜注見前宗

炳詩長松列竦蕭左傳深山窮谷固陰沍寒宋玉風賦主人之女為坐久風頗怒一作

臣炊雕胡之飯晉書袁粲獨步園林杖策逍遙謝靈運詩引領冀良觀一作

晚來山更碧相對十丈蛟許勿翻盤渦坳何得空裏雷音尋地脉煙氛一作驚一作崗一作峯一作巖

彌森慘戚崑崙崑崙峯峯崑崙峯崑崙峯一作不隔此述山中變幻之狀風狂水激故蛟坳盤渦雷動雲峯轟轟

如崑崙崑崙峯崑崙峯回首恍見焉莊子萬竅怒號海峯嶙嶙四面懸絕上冠景雲下通地脈巍然獨

秀左傳長耳美髮魅魅注崑崙崑崙峯在白水西北淮南子狀如三歲小兒赤黑一作反照

魄絕華聲去聲。嶽赤兵氣漲。林梢川光雜。鋒鏑知是相去聲。公軍鐵馬雲烟一作霧積。玉觴淡無味。胡羯豈強敵。長

歌激屋梁。淚下去聲流。衽席此望華山而慨時事。華嶽屯兵。哥舒守關也。玉觴無味。天子盱食也。但專闢

渴曝前軒一爾雅一落光反照於東謂之反景一丘遲詩一詭怪石異象。望林巒而有失。宋注

草獸在白水東南故見於前軒一江總詩一長城兵氣寒一北山移文一望林巒而有失。宋注

鐘鏑流於絳閭兵二十萬守潼關。流關屬華州。與白水近。故見兵氣之盛如此。陸機五等諸侯論一

王則稱相王魏王粲從軍行一相公征關右。赫怒震天威。羽獵賦一相公乃乘輕軒。駕四駘。相公二

字似始見此唐書一綠山反以哥舒翰為太子先鋒。兵馬元帥。明年正月。進位尚書左僕射。同中書

門下平章事陸機論一義兵雲合。一又。一景經一淡然無味。天人懼。一黃香天子頌一胡羯萬年

之玉觴傅毅舞賦一溢金罍而列玉觴。一內景經一淡然無味。天人懼。一黃香天子頌一胡羯萬年

美咸懷竊唐書一顏杲卿罵過羅門。鸞歌假食。既去而餘音繞梁。一宋玉神女賦。日出照屋梁

一長歌正激烈一列子一韓娥過雍門。鸞歌假食。既去而餘音繞梁。一宋玉神女賦。日出照屋梁

一謝朓賤注一衽席單席也。人生半哀樂。音。洛。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征狄。一猛將去。紛填

委廟謀蓄長策。東郊何時開。帶甲且未一作釋。此蓋將相協謀以靖亂。向日丁夫。無以征伐。今通賊犯

見當兼倚李郭曰。長策惟恐國忠失計也。一孔稚圭歌。一入祇分哀樂半。一詞策一張儀。一孟了

攻順者亡後漢書一竇融上書。猶知利害之際。順逆之分。一左傳一王孫滿曰。德之休明。一孟了

一南面而征北狄怨一李陵書一過秦論一始皇振長策而御宇內。一漢書注一長策以乘馬為喻也。策

一書序一淮夷徐並與東郊不開。一戰國策一帶甲百萬。欲告清宴罷。一作難拒幽明道。三歎酒食

傍何由似平昔末結少府席上有倉卒傍皇之意。起結各四句。中間八句。四段十句者。兩段。一陳

子昂詩一清宴奉良籌。一魏子曰。惟食忘憂。吾子置食之間。三嘆何也。



盧元昌曰高齋旅食時舒正守滄州李郭皆請回關而守國忠恐輪圖已促之出戰將相不和也東  
危奈詩云知是相公軍鐵馬雲霧科謂守關猶足恃也猛將紛壇委廢謀畜長策謂當將相和也東  
郊何時開帶甲且未釋謂宜枕戈衽甲勿懈於防也終曰三歎  
酒食旁何由似平昔又知關任不專廟謀失策漳關必潰也

三川觀水漲二十韻黃鶴注公天寶十五載夏自奉先之同州白水賦高齋詩已是五月又自  
坊州百八十里坊北至鄭水而詩言水患為甚可以補史之闕舊唐書三川縣屬鄭州以華池水

黑水及洛水三川同會得名也元和郡國志  
三川縣本漢狄道縣地開皇三年屬鄭州

我經華聲原來不復切扶又見平陸北上時掌惟土山連天走窮一作谷火雲出無時一作無飛電常在目

首級山行景事此水漲之由連天連日也長安志華原縣本漢棧棚縣地隋開皇六年改泥陽  
為華原縣貞觀十七年屬雍州大足元年隸京兆府盧滿詩平陸漲長流元和郡國志土

門山在華原縣東南四里鍾繇表深山窮谷盧思道納涼賦火雲拂自多窮岫雨行潦相  
而四舉何遜詩密雲窮浦晴飛電遠洲明宋之問詩故園長在目

歷音聲翁鳥孔匄口答川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖躋蒲北恐泥去竄蛟龍登危聚麋鹿

枯香同卷拔樹礪切罪口罪共充塞先則聲吹去鬼神下去勢悶人代速不有萬穴歸何以尊四濟此

山水之漲水流山內故川氣帶黃浪浸山根故陰崖如路蛟龍恐泥藥鹿登高長水故也枯槎浮水與  
拔樹俱卷礪石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲衝激如泣鬼神水勢變遷忽移人世惟有奔歸四

瀆可以一洩下流耳二句起下柳都賦窮岫洩雲鮑照詩窮岫閣長懸左傳漢汗行  
濼之水脈水相擊水相迫蒼甸水氣蒸鬱而甸也鮑照詩窮岫閣長懸注云漢汗行

疊也潘岳詩川氣冒山嶺驚濤激巖阿抱朴子南溟浩蕩實須羣流之赴陶弘景傳

一句容之句曲山中周迴一百五十里空曲寥曠致遠恐泥此借用其字怨歌行拔樹登危而瘞

陰崖朱注查與槎同水中浮木庚信詩臥樹擁槎來魏文帝怨歌行拔樹登危而瘞

容夢弼曰查與槎同水中浮木庚信詩臥樹擁槎來魏文帝怨歌行拔樹登危而瘞

威不可干何遜詩魄撼衝波白魄撼沙石也漢書人代徂遷劉龍傳充塞道路莊子白

波若山海水震蕩聲倅鬼神輝赫千里梁武帝詔劉龍傳充塞道路莊子白

一海賦江河既道萬穴俱流及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂切沙圻音斤切選注岸去一云激

一封禪書四瀆者江河淮濟也及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂切沙圻音斤切選注岸去一云激

整松柏秃乘陵陳作破山門迴幹烏活裂一作地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室

哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄畜一作何時舟通車陰氣不亦豎楚雲當作黷此記川水之漲江海覆有

壑言其橫撼破山言其高湧裂地言其深入赴河及關言其勢急數州沉沒言其害大穢濁言其突衝激

未平亦以起下水經注泉源沸湧浩氣雲浮應璩詩江海倘不逆沙門江賦漂沙石

生浦謝靈運詩圻岸壓崩奔玉篇圻與垠同岸也水經注山門即土門謝惠連詩一

傾河易迴幹淮南子地有三千六百軸名山大川孔穴相連海賦似地軸挺拔而爭迴

舊唐書洛交縣屬鄜州洛水之交故名寰宇記洛交水在縣南一里潘岳詩登城望洪河

洪河黃河也空軫及關歎詩于汝信宿華山之東洛水發源鄭州白於山合漆沮水至同州朝

邑縣入河其勢最大而疾故有數州沉沒顏延之詩春江壯風濤江賦不相救乃鼓怒而作濤滌穢濁

分存正靈荀悅教論蕩滌穢流沉沒之懼焉鄒陽傳萬室不相救乃鼓怒而作濤滌穢濁

機舟車靡從芒芒字宙上墜下陰氣凝分雪夏零陸浮生有蕩汨音聿水傍從與吾道正難

東人寰難容身石壁滑側足雲雷屯此一作不已艱險路更跼此傷避亂而遭水患也蕩汨承上繩束難

子其生也若浮南都賦滲淚滅日上林賦澤弗必汨注音聿北征詩作蕩滌義可通用

一淮南子聖人不遇其世僅足以容身江淹詩洞林帶長霞石壁映初晰歸人寔之喧卑一

一不敢不跼詩普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆泉唐避淵為泉魚腹舉頭向蒼天安得

騎鴻鵠也。末復有舉世淪胥之概。流離奔走中。欲濟無由。因歎林居之士。不免為魚。此卽機杼一體之心。四句。○一詩。一普天之下。一鮑照詩。一川梁日以廣。一曹植詩。一欲濟河無梁。一後魏書。一爾朱兆。冀京邑。人夢河神。為縮水脈。及兆至。有行人言水淺處。導焉。遂策馬涉渡。直叩宮門。一梁簡文。一賦。一望。交河之水。縮。一蔡琰曲。一舉頭望空。雲無中。林士。一悠悠。着天。維魚矣。一陸機詩。一思駕歸鴻羽。清葬魚腹。分。一王康瑀詩。一今雖盛明。世能無中。林士。一悠悠。着天。維魚矣。一陸機詩。一思駕歸鴻羽。何元昌曰。時祿山作亂。神州反。懼江海覆。中原陸沉也。雲雷屯未已。建侯不寧也。普天無川。拯挽無人。也。語意顯然。無復朝宗也。反懼江海覆。中原陸沉也。雲雷屯未已。建侯不寧也。普天無川。拯挽無人。也。人分道而馳。比之畫馬。他人皆畫肉。而公則畫骨。此其超出唐人者。肉易識。骨不易識也。

今夜鄜州月。閨中只獨看。平聲。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬢濕。清輝玉臂寒。何時當一作倚虛幌。雙

照淚痕乾。音干。○公對月而懷室人也。前說今夜月。爲獨看寫意。末說來時月。以雙照慰心。杜臆。公本而苦愈增。語麗情悲。末又想到聚首時。對月舒愁之狀。詞旨婉切。見此老鍾情之至。○一唐書。一鄜州。交洛郡。屬關內道。詭。楚辭。一閨中。既以遠遠兮。一鮑照詩。一兒女皆嬰孩。一今按。一霧本無香。香從髮中而元微之詩云。雨香雲淡。覺微和。雲未嘗有香。而虛象詩云。雲氣香流水。一今按。一霧本無香。香從髮中。膏沐生耳。如薛能詩。和花香。雪九重城。則以香雪借形。柳花也。一梁章隱詠素馨花詩。一細花穿弱縷。盤向綠雲鬢。一阮籍詩。一明月耀清輝。一江淹詩。一煉藥照虛幌。幌帷也。一隋宮詩。一淚痕猶尚在。

劉後村詩。話故人陳伯。還讀北征詩。戲云。子美善謔。如粉黛忽解包。狼籍畫眉潤。雖妻女亦不怨。余云。公知其一耳。如月夜詩云。香霧雲鬢濕。清輝玉臂寒。則閨中之髮膚雲濃玉潔可見。又云。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。其寫於伉儷如此。

哀王孫。按明皇西狩。在天寶十五載六月十二日。肅宗卽位。改元至德。在七月甲子。是月丁卯。祿山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等。己巳。又殺王孫及郡縣主二十餘人。詩云。已經百日竄。

荆棘蓋在九月間也詩必此時所作唐書十五載六月九日潼關不守十二日凌晨上自延秋門出漂母曰吾哀王孫而進食一舊

莫知也乙未黎明帝獨與貴妃姊妹王子妃主皇孫楊國忠見素陳玄禮比玄軍選觀近宦官宮人出延

秋門妃主王孫之在外者皆委之而去宮人亂出中外擾攘王公士民四出逃竄

長安城頭頭一作多白鳥夜飛延秋門上呼又向來人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫頭沛而

之徵趙曰頭白鳥不祥之物初號門上故明皇出延秋門又啄大屋故朝官一時逃散○班固詩一

就遠長安城漢五行志成帝時童謠曰城上烏尾畢連通俗文白頭烏謂之鴝鵒楊慎

曰一三國典略侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與

吳此蓋用其事以候景比祿山也雍錄玄宗幸蜀自苑西門出在唐為苑之延秋門在漢為都城

直門也既出即由便橋渡渭自成陽望馬嵬而西漢高帝紀道路人家達於上謂之達官金鞭

傳高門大屋尊寵之記公之喪諸達官之長杖注受命於君者名達於上謂之達官金鞭

折斷九胡夏客馬死骨肉不得待一作同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道去聲姓名

但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆高一作準音龍種上自與常人殊

狼在邑龍在野王孫善保千金軀次段敘事記當時避亂隱身之迹金鞭四句言上皇急於出奔致委

特殊而為賊所得曰慎保軀危之也○沈炯詩陳王裝璜勒晉后鑄金鞭又詩夾道躍金鞭

一西京雜記文帝自代來有良馬九匹曰浮雲曰赤霄曰絕羣曰逸驃曰紫燕曰綠螭曰龍子曰

驕駒曰絕羣號為九逸一伍子胥傳西京雜記一飛燕弟昭儀遠飛燕册一漢書一陳平傳一阮籍詩

人疑其亡將樓下當有寶器金玉一西京雜記一亂將相漢侯王交頭受戮乞為奴僕而猶不獲一南史傳

一楊朱泣路歧張衡西京賦一屍傲路隅一亂將相漢侯王交頭受戮乞為奴僕而猶不獲一南史傳

一困苦之地于令升晉紀論一劉淵王彌一亂將相漢侯王交頭受戮乞為奴僕而猶不獲一南史傳

一宣城王遣典籤柯令孫殺建安王子真子真走入床下叩頭乞為奴帝隆準龍顏一李斐曰一準鼻也一

類曰一高帝感龍而生故其顏貌似龍顏曰長頸高鼻一後漢書一光武皇帝高祖九世之孫也降準日角  
龍種所以因雲而出史記一龍戰於野一光武紀一四七之際龍鬪野一又載不敢長切直亮語臨交衢且  
狼當道安問狐狸一易一豺狼指祿山龍指玄宗一陶潛詩一客養千金軀不敢長切

爲去聲王孫立斯須昨夜東春一作風吹血腥東來橐駝滿舊都湖方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊

聞天一作子已傳位聖德北服南單切呈延于花門勢面請雪恥慎勿出口他人狙狙一作哀哉王孫慎勿疎

五陵佳氣無時無末段敘言陳國家亂極將治之機且立斯須欲屏迹而密語也昨夜四句祿山猖獗

慎勿疎成之也此章四句起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴○一鮑照詩一楊氏昨夜交衢一注

一交衢謂路相錯要衝之所一李陵詩一長當從此別且復立斯須一史思明傳一祿山陷兩京

一爾雅一東風曰谷風一山海經一禹殺相柳其血腥不可以樹五穀一獸物也一史記一其奇畜則

以橐駝運御府珍寶於范陽不知紀極一顏師古曰一橐駝言能負囊橐而馱物也一史記一其奇畜則

橐駝長安時爲祿山所陷故曰舊都一班彪北征賦一紛吾去此舊都一諸軍置兵防德兒於隴朔方兵及

蕃兵共二十萬拒賊敗績於潼關一唐六韜號天武健兒三軍不銳一陌上桑一使君一何愚一傳無身

手或聚徒衆遠棄業微倖成功一六韜號天武健兒三軍不銳一陌上桑一使君一何愚一傳無身

肅宗即位靈武也一盧注一明皇臨行論太子曰西北諸胡我撫之素厚南單于遣使詣闕貢獻奉藩

單于也一後漢一光武紀一匈奴漢欣然歸服聖德一劇秦美新論一北懷單于德也一唐書一甘州  
有花門山堡東北千里至回鶻衙帳一勝面謂披其面皮示誠悃也一後漢書一耿秉卒伺奴舉國號哭  
或至梨而流血梨即帶割也一舊唐書一先王報怨雪恥九月南幸彭原遣使與回紇和親一二月其首  
領入朝回紇姓藥羅葛氏一樂毅書一先王報怨雪恥九月南幸彭原遣使與回紇和親一二月其首  
一留侯傳一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵昭帝葬平陵謂之五陵一唐注一此借

漢以比唐也唐紀高祖葬獻陵太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵

錢謙益曰至德元載九月孫孝哲害霍國長公主永王妃及駙馬楊駟等八十人又害皇孫二十餘人

臣必有為賊耳目搜捕皇孫妃主以獻者故曰王孫善保千金軀又曰哀哉皇孫慎勿疎危之復戒之

也宋靖康之難羣臣為金人搜索趙氏遂無遺種此詩如出一轍明皇平章后之難身致太平開元

之際幾於貞觀盛時及天寶末不唯生民塗炭而妻子亦且不免讀江頭王孫二詩至今猶慘然在目

目孟子云苟能充之足以保四海不能充之不足以保妻子即一人之身而治亂興亡之故昭然矣

悲陳陶唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三楊希文將南軍自宜壽入劉蕡將中軍

戰敗績癸卯琯自以南軍戰又敗通鑑注陳陶斜在咸陽縣東斜者山澤之名故又曰陳陶澤

孟冬十郡良家子賈昌朝字音辯血作陳陶澤中水吳才老古野曠一作廣天清一作晴無戰聲四萬義軍同

日死古韻四羣胡歸來雪趙作洗箭仍唱一云搥箭夷歌飲都市叶去聲都人迴面向北啼日夜更望官軍至一云

官軍苦如此陳濤傷主帥之輕敵也賊勢方張而驅民猝鬪致四萬義軍沒於一戰所謂將不知兵以

卒與敵也幸而唐德在人傾都繫望此國社終賴之以恢復歟日野無戰聲見不戰而自潰也○漢

曠浩茫趙充國傳六郡良家子選給羽林期門謝靈運詩野曠沙岸靜皇娥歌同日死乃

十月二十一日辛丑也唐書時琯效古法用車戰賊順風縱火焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘

箭不如依舊本作雪洗箭語較平順蜀都賦夷歌成章桓譚新論布之都市通鑑西都賦

驚日百姓乘多盜庫物既得長安命大索三日并其私財盡掠之民問騷然益思唐室相傳太子北收兵

來取長安日夜望將軍到豈敢反耶太子大軍至矣則皆走市里為空賊望見北方塵起輒驚欲走

高帝紀東土遺亂企望官軍之至

盧元昌曰當時乘輿未定大兵未集存卒舉事原非勝算至德二載春上曰大衆已集府調已至當乘  
兵鋒搗其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽瑄於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疏矣葛常  
之詩話陳陶詩諱房瑄之敗也張無盡孤憤益爲瑄罷相時杜上疏皆舉發也陳  
陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尚嗟嘆蓋爲瑄罷相時杜上疏皆舉發也陳

悲青坂一鶴注一此唐紀所謂癸卯又以南軍戰敗績南軍楊希文所將乃十月二十三日也一錢  
箋一陳濤斜在咸陽房瑄師次便橋便橋在  
咸陽縣西南十里青坂去陳陶便橋當不遠

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎去聲彎弓敢馳突山雪河冰晚樊作晚樂府

瑟一作颺一作青是烽人一作煙白是骨焉於虔得附書與我軍忍待明年莫倉卒音猝○青坂傷中官之

練兵休息自中使促師隔朝再戰而白骨委於荒郊則喪師辱國之罪有分其責者矣公深識兵機而欲  
聖待明年其後香積寺之捷果在至德二載曰數騎馳突見彼壯而我怯也○莊子一寒既至而欲

功入故曰飲馬太白窟一唐書一室韋東方之北邊黃頭奚部也奚亦東種東北契丹西突厥南白

狼河北窟一安祿山事跡一祿山反發同羅奚契丹室韋曳落河之衆號父子軍一漢書一士力能彎

弓盡爲甲騎馳突見本卷前一庾信詩一蕭瑟風聲慘一陳琳書一我軍過之若駭鯨之觸細網時

公陷賊中故欲附書我軍忍待堅忍以待也一陳琳書一

朱鶴齡曰考史瑄欲持重有所伺中人邢延恩等促戰倉皇遂及於敗詩云忍待明年莫倉卒即  
瑄持重意也噫陳陶之敗與潼關之敗其失皆以中人促戰不當專爲瑄罪也故子美深悲之

避地一顧注一當是至德元載冬作蓋避地白水鄜州間竄歸鳳翔時  
避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂一嚴滄浪詩話牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天

下會見出腥臊上四避亂傷時下思遭逢新主而光復舊物也能寫出皇皇奔赴之情汲汲匡時之志○

之力衛青於奴僕詩書塞座外漢獻帝紀帝遷洛陽百官披荆棘倚牆壁問前漢書贊  
 敗以官爵收散卒凡應蕃入官者皆衣金紫所謂奴僕旄也今按此詩作於元年之冬尚未見此  
 事盧注云公陷賊時方冀朝廷將士反正不暇豈得以奴僕旄輒為讒彈當是指賊黨如田乾真  
 蔡希德崔乾祐之徒各擁旌旄天子所至曰行在指肅宗也陶詩聊復得此生唐高  
 祖禪位太宗故稱神堯皇帝焦氏易林汗臭腥臊禮記注犬曰腥羊曰臊此指祿山也

對雪至德元載十月房瑁大敗於陳陶斜詩正為是而作鮑照詩對雪滿空枝洪仲云  
 若今人命題對雪下必云懷某事今人詩味之短以鑄題長古入詩味之長以鑄題短也

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風飄葉樽無淥爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空  
 此詩中問詠雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳亂雲急雪對雪之景樽空火冷對雪之况前曰  
 愁吟傷官軍之新敗末云愁坐傷賊勢之方張生注他詩前景後情此獨外虛中實變格也瑁陳陶  
 之敗殷浩山桑之敗皆以宿望積軍故用書空事後漢書陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲  
 寵聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自是哭聲遂絕新  
 鬼用左傳魏文帝書已成老翁沈佺期玩雪詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無棲宿隋  
 煬帝江南曲湖上雪風急墮還多  
 數州指近賊之境世說殷浩  
 坐廢終日書空作咄咄怪事四詩

元日寄韋氏妹元日所注草氏妹嫁韋氏也即同谷詩所云有妹在鍾離者

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移謂肅宗行宮在靈武也此是至德二載

啼痕滿面垂此公在亂而思妹也鍾離無恙京國已非有世事滄桑之感秦城公所居鄆樹妹所在斗道

之漢書地理志鍾離縣屬九江郡西都賦今為風陽府臨淮縣子夜歌故使儂見

莊子舊國舊都望之悵然李爽詩城形類北斗顧望楚都見其大道長樹悲而太息此鄂



樹所自來也。按鍾離春秋時屬楚地。故云鄂樹。古詩感鳥巢南枝。左傳諸侯朝正於王。王宴樂之爲之賦淇燕。唐會要天寶六載敕中書門下省自今以後諸道應賀正使並取元日隨京官例序立便見。

春望一鶴注此當是至德二載三月陷賊營時所作三月者指季春三月趙氏謂祿山反於天安六月始幸蜀安得謂之破是時公移家在奉先五月方入

鄭州道路未嘗隔絕安得云家書抵萬金當從鶴說爲正

國破山河在城春一作草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲

不勝平聲此憂亂傷春而作也上四春望之景觀物傷懷下四春望之情遭亂思家趙汭曰烽火句應

國破君亡吾不能存一庚信詩山河不復論一呂氏春秋春氣至則草木生一楚辭余感

時兮悽愴一拾遺記漢獻帝爲李催所敗后以淚濺帝衣一秦嘉詩一別懷萬恨一聞人舊

詩一王勃詩物色連三月一魏文帝書價越萬金一古樂府白頭不相離一詩搔首脚

髮零落不勝簪一白司馬溫公曰古人爲詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世唯杜子美

最得詩人之體如春望詩國破山河在明無餘物突城春草木深明無人跡矣花鳥平時可娛之物見

時而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此

得舍弟消息二首一鶴注詩云兩京三十口又云烽舉新酣戰當是天寶十五年作

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家邨烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知際老日招得幾時作

人魂一首章初得消息憐弟而復自傷也趙汭注次句有吾以汝爲死矣之意側身言避寇不敢正行

久招得幾時魂恐死期將至不復相會也○春秋昭二十三年晉師在平陰史記陳平降漢王使參乘監諸將南渡平陰津至洛陽平陰乃古津濟處也唐書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州廢縣屬鄆州馮媛貧乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書儂首求衣斂眉寄食喻巴蜀戰國策馮媛貧乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書儂首求衣斂眉寄食喻巴蜀文烽舉燧燔淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之韓非子酣戰之時楚辭有招魂篇

汝儒歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鴿詩生理何顏而憂端且歲時兩京三十口雖任命如絲次章敘兄弟遠離而嘆資生無計也弟不能歸空傳烏鵲之喜公不能往深負鵲鴿之詩見雖有消息而彼此懸隔也何顏面窮困而慙且歲時銷憂無日家口危如絲髮不但兄弟兩端難保矣○西京雜記乾鵲噪而行人至詩鶴鴿在原兄弟急難陸機詩生理各萬端柳惲詩獨枕悵憂端謝靈運詩兩京愧佳麗張遠注兩京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家屬而言公赴奉先詩老妻寄異縣十口隔風雪止言十口可明徵矣後漢劉茂傳孫福為賊所圍命如絲髮

憶幼子鶴注此至德二載春公在長安作公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧晉作與誰論平澗水空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作正

睡炙背俯晴軒此章情景間敘鶯歌節換言景子隔誰論言情澗水柴門家在邨州之景愁睡晴軒長安思子之情春猶隔自去夏離家至春猶隔言情澗水柴門家在邨州之景愁睡晴軒長安

敘法即所云恨別鳥驚心也○北史裴宣明古詞景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文黃生注鶯歌暗比學語之象樂府古詞花笑鶯歌詠盧照隣詩鶯啼知歲隔鶯武詩良友遠別離鮑照詩何言淹留節回換魏徵詩空山啼夜猿瞻今八歲聰慧可愛尚書孔安國傳通道所經有澗水壞道魏徵詩空山啼夜猿瞻今八歲聰慧可

何蕭條抱朴子午日稱仙人者老樹也嵇康與山濤書野人有快炙背而美芹子者生注俯字善畫炙背之態何遜詩晴軒連瑞氣曹植詩柴門

一百五日夜對月此至德二載寒食時公在長安作也杜臆詩題不云寒食對月而云一百五日夜對月蓋公以去年冬至棄妻出門今計其日見離家已久也則楚歲時記

去冬至一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食。〔注〕據曆合在清明前二日。

無家對寒食，有淚如金波。斫卻庭前月，月中桂。清光應平更多。俱普米離放紅紫，想像鬢舊非青蛾昔非作

牛女漫愁思，去管。秋期猶渡河。此章對月思家而作。黃生注：前牛寫思家之意，然無家二字已暗埋五六

借此以豁愁懷。父曰：此離照無家。放藥首有期是年克復西京，果在深秋之候。○〔詩〕樂子之無家，光多欲

如金光閃爍，故云金波。此借波字說淚。〔漢〕一郊祀歌：一樹穆穆以金樹，今視其初生，西河人之足漸已

桂清光應更多，似俗傳雜神童詩。桂高五百丈，下有一人常斫之，樹創隨合，人姓吳，名剛，西河人，足漸已

過，謫令伐樹。一何氏語：林一徐稚年七歲，嘗月下戲，人語之曰：若使月中無物，當極明耶？此能離而紅

藥自放也。對巖噴眉，猶云感時花灑。眉朱注：却以藥指月，桂蛾指婦，不切。陸機詩：一西施心軟，顏收紅

藥眉。一楚辭：一思故奮以想像。時花灑眉也。公詩：燭滅眉鬢可證。一張伯英與朱寬書：一西施心軟，顏收紅

女二星隔河而居，每七夕則渡河而會。一齊諧記：一桂陽城武丁有仙道，謂其弟曰：七月七日，織女當渡

河。諸仙悉還宮，弟問何事渡河，曰：織女暫詣牽牛。一秦嘉詩：一愁思難爲數。一詩：一秋以爲期。

夢溪筆談：此詩次聯，不拘對偶，疑非律體。然起二句明係對舉，謂之偷春格。如梅花春色而先開也。

羅大經曰：太白詩：却却君山好，平鋪湘水流。子美詩：斫却月中桂，清光應更多。二公所以爲詩人冠冕

者，胸襟闊大，故也。此皆自然流出，不假安排。楊誠齋云：東坡詩：我持此石歸，袖中有東海。亦此類也。

遣興去聲。陷賊時所作。驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰去聲母慈。鹿門攜不遂，雁足繫音

難期。一云鹿門攜有。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻一作歸免相失。見日東。一作敢辭遲。此詩遙憶幼子也。上在末四思將來。知客誦詩承學語來。鹿門句。傷妻子相隔。雁足句。慨音信不通。杜臆。世亂二句。愛隔情深。儻歸一結。語寬心急。○一晉書。一張后傳。一老物不足惜。慮困我好兒耳。一陶潛詩。一弱子戲我側。學語未成音。一國語。一宜為人客。一洙曰。一嵇叔夜母。凡鞠育。有慈無威。一後漢書。一鹿公攜妻子登鹿門山採藥不返。一襄陽記。一鹿門山舊名蘇嶺山。習郁立神祠於山。刻二石鹿夾道。口俗因以名廟。并名其山。一蘇武傳。一漢使者言天子射上林中。得雁。足有繫帛書。知武所在。一蚩尤氏師紀。一諸侯罷戲下。一顏師古注。一戲。謂軍之旌麾。一杜審言詩。一軍麾動洛城。一晉書。一蚩尤氏師師。乃命吹角為龍吟以禦之。

塞側切。先。廬子。此詩屬至德間陷賊中作。寒屯兵以塞此關也。一錢箋。一元和郡國志。一塞廬子關。南夏州北去鎮一十八里。金鎮所安置。廬子關屬。

五城何迢迢。迢迢隔河水。邊兵盡東征。城內空荆杞。思明割懷衛。秀巖西未已。迴迴一作略大荒來。一作嶠

函蓋虛爾。安及三受降。城一庚信詩。一五城。隣北極。五城在黃河之北。故曰隔河水。一漢書。一陳豨監豐

趙代邊兵。一通鑑。一阮籍詩。一堂上生荆杞。一唐書。一史思明胡人也。本名宰干。玄宗改為思明。高秀巖

征四國是皇。一阮籍詩。一堂上生荆杞。一唐書。一史思明胡人也。本名宰干。玄宗改為思明。高秀巖

本哥舒翰將降賊。為偽河東節度使。未已。二賊欲取太原。將驅朔方河隴寇太原。舍河而西。故曰割懷

衛。秀巖自大同與思明合兵。故度使。未已。二賊欲取太原。將驅朔方河隴寇太原。舍河而西。故曰割懷

公掠嶠函之固。一漢書注。一嶠山。今陝縣二嶠。是也。函谷。今桃林縣南。洪溜澗是也。野。一師氏曰。一虛言

其無備。禦一杜臆。一雍州山。從西北來。地勢西高。東下。故關中視中原。其勢俯視羌戎。其勢仰。延州秦北

戶關防猶可倚焉。於虜得一萬人。疾驅塞切。廬子岐。一作有薛大夫。旁制山賊起。近聞昆戎徒。為聲退

三百里此言延州要地 兼防禦使六百三十一里 幸景仙古岐周地 一通經 一舊唐書 延州中都督府 蜀內道  
扶風太守北不過雲陽西 遣兵寇扶風景仙擊却之 京畿一傑往自襄陽 取上津路抵扶風 道無壅皆景  
出武關北不過雲陽西 遣兵寇扶風景仙擊却之 京畿一傑往自襄陽 取上津路抵扶風 道無壅皆景  
仙之力也前漢楊惲傳 昆盧關扼兩寇 深意實在此誰能敢 一作叫帝關 胡行速如鬼此結防  
欲扼蘆關之險也 兩寇指思明秀廢 此章前二段各八句 後段四句收 揚  
甘泉賦選巫咸兮 帝關左傳 其行速遇險而不整一詩 如鬼如蜮

朱節度大書方鎮表 朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城 五城當此詩所據 張說地理  
方節度大書方鎮表 朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城 五城當此詩所據 張說地理  
志載夏州朔方縣 有烏延州臨塞陰河陶子等城在蘆子關北 乃長慶四年詩首 以五城朔方節度  
引之以證此詩誤矣 夢溪筆談以宋時延州五城為杜詩 五城尤誤 又曰此詩首 以五城朔方節度  
朔方無備也 高史二寇合力攻太原 克太原才渡河而西 即延州界以萬人守 蘆關率制二寇 使不  
靈州靈距延才 六百里爾靈武不守 幸祿山死思明走歸 范陽勢其 岌岌在收京 深以為慮 誰能叫帝  
得北塞字作壘 塞解得附書 與我軍也此本陷賊時 諸本多誤解 故次在收京 深以為慮 誰能叫帝  
關即悲青坂所 壘塞安得附書 與我軍也此本陷賊時 諸本多誤解 故次在收京 深以為慮 誰能叫帝  
籥直作壽 徒以詩詞 目之則猶 文人之見也運 詩歸范陽 勢其岌岌 在收京深以 為慮誰能 叫帝

哀江頭秦為宜 春苑在漢 為樂遊園開元疏鑿 遂為勝境 其南有紫雲樓 芙蓉苑其西有杏園 慈恩  
寺江側孤蒲 葱翠柳陰 四合碧波 紅蕖依映 可愛為題 目耳  
一詩意本哀貴妃 不敢斥言 故借江頭 行幸處標 為題目耳  
少陵野老吞聲哭 春日潛行 曲江江頭 宮殿鎖千門 細柳新蒲 為去誰綠 此見曲江 蕭條而作 也首  
香聲曰 潛行恐賊知 也曰 鎖門曰 誰綠無人跡 矣○ 一錢箋一程大昌 雍錄少陵 原在長安 縣西南  
四聲里 宣帝陵在 杜陵縣 計后葬杜陵 南園一師古 曰一 今所謂小陵 者也 杜陵十八里 一朱注 西  
他書俱作 少陵杜甫 家在焉 故自稱 杜陵老亦 曰少陵 也一 恨賦一 後漢順帝 紀一 修飾宮殿 韓一 王子一 筠

詩千門皆閉夜何央一作新蒲含紫茸一作憶昔霓旌下一作南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦

隨君侍君側輦前才一作人帶弓箭白馬嚼嚙一作翳黃金勒翻身向天一作仰射石雲一笑一作正異作笑別

譚作一作正墜雙飛翼此憶貴妃遊苑事極言盛時之樂苑中生色佳麗多也昭陽第一寵持專也同輦待

箭霓旌一作羅錄一作曲江一作陸機詩一作灼灼芙蓉苑一作故名南苑一作飛燕立為皇后一作龍少衰女弟掃還合一作虹

昭儀居昭陽殿一作唐注一作莊子一作警欬吾君之側一作飛燕在昭陽亦指楊妃也一作重復一作楊慎曰一作古人

庭欲與班婕妤同輦一作莊子一作警欬吾君之側一作飛燕在昭陽亦指楊妃也一作重復一作楊慎曰一作古人

賦且為朝雲一作古樂府一作暮不夜歸一作邯鄲淳碑一作丘墓起墳一作後漢書一作食不充一作遠哉遙遙一作宋玉

李楚寶帶弓箭游獵一作何遜詩一作內官才人七人正四品一作曹植七啓一作明皇雜錄一作上幸華清宮一作搜神記

射則一箭不待言矣一作阮籍元父賦一作被害嚼齧一作曹植詩一作宋玉好色賦一作上京一作華清宮一作貴妃姊妹

發雙貫一作潘尼詩一作舉弋落雙飛一作張九齡詩一作欲寄雙飛翼一作宋玉好色賦一作上京一作華清宮一作貴妃姊妹

不得清渭東流劍閣深一作去住彼此無消息一作人生有情淚沾臆一作江草水一作江花豈終極一作黃昏胡騎去一作塵滿城

欲往城南望城一作忘城北一作草花觸日增愁一作城南城北心亂日迷也一作此章四句起下二段各八句一作江

曹植洛神賦一作丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睐鬋鬢承權一作吳均詩一作血汚秦天衣一作計誅國忠已死軍

不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝外傳已與妃訣引西郭之路祠下一作唐國史補一作玄宗幸蜀至馬嵬

驛綴帝妃於佛堂梨樹前太真外傳已與妃訣引西郭之路祠下一作唐國史補一作玄宗幸蜀至馬嵬

渭濁涇一作山海經注一作渭水出嶺西首陽縣鳥鼠同穴山一作關河池劍閣一作以達成都一作劍閣一作注一作北有清



心在水晶域。衣霈春雨時。洞門盡徐步。深院果幽期。一作屏。屏一作非。開復閉。撞鐘齋及茲。醍醐長發性。

飲飯一作食過扶衰所迫把臂有多日。開懷無愧辭。黃鸝一作度結構紫鴿下去。紫音思。非愚一作意。

會所適。花邊行自遲。湯休起我病。微笑索所則題詩。此初過寺中而記其勝。槃到屏六句。敘事言情。黃鸝

開復閉。正值齋時。醞餽二句。蒙此吳論。開懷享此絕無愧詞。以對方外人。不用世法語也。黃鸝紫鴿

深院春禽。杜臆。意適行遲。詩興動矣。微笑索題。知己會心也。○江總。大莊嚴寺碑。影徹琉璃之

光遍水精之域。寂靜徐步。五政順時。春雨乃來。漢書董賢傳。謝靈運撰征賦。果歸期於願言也。

又詩。一涅槃譬云。一從熱酥出。醒醐譬般若。波羅蜜出。大涅槃。唐本草。醍醐酥之精液。一洙曰。潘鴻

經言。開正法。如食醍醐。然。一潘鴻曰。一扶衰。養疾。百禮之會。非酒不行。一宋登樂府歌。一禮無爽物。信靡媿辭。

誅。一何晏。景福殿賦。不至。其結構。則修。梁彩制。一王褒。善行寺碑。一四禪。災起。鵲影。傳輝。一潘曰。紫鸞辭。

暗用釋氏。入佛心。不驚怖。之語。一雁。鑿木為之。其中。疏通。或為方空。或為連。其狀。扶

疏。故曰。翠。又有網戶者。刻為。連文。遞相。綴屬。其形。如網。後世。遂有。直織。絲網。張之。營。聽。以。護。禽。雀。又。詳

見十六卷。一南史。沙門。惠休。善屬文。武帝。命。還俗。本。姓。湯。位。至。揚州。從。事。詩。借。湯。休。以。比。贊。公。釋。迦

拈起。一花。迦。迦。葉。微笑。遂。授。以。正。法。眼。藏。一洛陽。伽。藍。記。一題。詩。花。團。眼。

細軟青絲履。光明白氎音疊巾。深藏供老宿。取用及吾身。自顧轉無趣。交情何尚新。道林才不世。惠遠德過

人。雨瀉一作滴。暮簷竹。風吹春。井芹。天陰對圖畫。最覺潤龍鱗。感贊公交情。雨瀉四句。詠薄暮雨景。是。○一隋。煬帝。設齋。願。疏。一色。香。細。軟。徧。滿。十。方。一爾雅。一繪。似。繪。一注。一繪。料。青。絲。也。音。關。一張。華



云一繪草如窈窕鍾一其質如蘭一遇佛光明一後漢書注一外國傳曰蓋華國女子織作白氎花布  
一南史一高昌國有草一其質如蘭一遇佛光明一後漢書注一外國傳曰蓋華國女子織作白氎花布  
一覽一後漢明帝遣將士往西域迎佛法至月氏國遇二梵僧帶白氎畫釋迦像一洙曰一以生疏處常  
手巾一王昌齡詩一善標宗會一孫綽詩一交塵遠市約一高僧傳一雁門樓煩人性老宿有語一陳留人拔  
令熱熱熱熱處放令生鍊一孫綽詩一交塵遠市約一高僧傳一雁門樓煩人性老宿有語一陳留人拔  
明秀徵每至講肆善標宗會一孫綽詩一交塵遠市約一高僧傳一雁門樓煩人性老宿有語一陳留人拔  
名畫記一三十餘年化筆道俗一風俗通一汝南應融曰祝休伯不世英才當為國家幹輔一張彥遠  
亮畫外邊四壁楊翠丹畫一補注一畫斷一吳道子嘗畫殿內五龍麟甲飛動每欲大雨即生雲霧一庚  
信詩一龍來隨畫壁一補注一畫斷一吳道子嘗畫殿內五龍麟甲飛動每欲大雨即生雲霧一庚

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫書作銀鑄漢天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴一  
斷絕鐵鳳森翺翔梵放時出寺鐘殘仍般隱牀明朝在沃野苦見塵沙黃此記夜問見聞之景上六自初  
繩二句仰而見向梵放二字作骨燈影見也妙香閣也殿突兀見也金琅璫聞也天黑二句聞見俱寂也玉  
跡而鐵鳳露形○崔融詩一九陌連燈影千門照月華一以概沃野之塵沙矣五更將曉故玉繩隱

三令謂多聞香戒香施香薩各坐香樹下聞佛妙香即獲一切得藏三昧一希曰一增一經一海賦一香  
突兀孤遊一漢書一西域傳注一瑛瑛長鎖也今殿楹皆有一曰殿角懸鈴其聲瑛瑛一希曰一瑛  
當指鈴鐸一蘇子瞻一風動瑛瑛月向低一洪範父一瑛瑛鳴佛屋皆本此詩一鳳鶯轟於薨標成迴風而  
南兩星為玉繩一張翥海賦一連瑛瑛光而交彩接玉繩以通華佛屋皆本此詩一鳳鶯轟於薨標成迴風而  
欲翔一薛綜注一謂作鐵鳳令張兩翼舉頭數尾以兩屋上當棟中央下  
轉樞常向風如將飛者一詩一將翱將翔一崔融詩一北風捲塵沙  
黃生曰夜景無月最難寫惟杜能入妙夜深殿突兀象  
寫逼真亦在暗中始覺其然耳此下句句是暗中景象

童兒汲井華。慣捷海錄瓶上一作手。霑灑不濡地。掃去聲除似無筓。明一作長。霞爛複閣。霽霧塞高牖。側塞

先側一作被徑花。飄飄委墀一作柳。艱難世事迫。隱遁佳期後。晤語契深心。那能總鉗口。奉辭還杖策。暫別終

切。回首泱泱一作泥污人。狎狎與音國多狗。既未免羈絆一作時來憩奔走。近公如白雪。執熱

煩何有此記。決六句。言世亂難容。還期後會。○汲井以供灑掃。○易。汲井幾至。○言賓主相投。欲別不忍。

為井華水。○金俊明曰。薛夢符曰。似無筓。言灑掃之輕且潔耳。○阿閣三重階。○錢箋。○長安志。○陸機

詩。○蔚若明霞。○側塞花多貌。○九辨。○泉蘭被徑。○斯路漸非。○郭璞詩。○山川隱通樓。○大

雲寺當。○中寶閣。○崇百尺。○時人謂之七寶。○九辨。○泉蘭被徑。○斯路漸非。○郭璞詩。○山川隱通樓。○大

期後。○每談及。○時事也。○謝靈運詩。○佳期緬無像。○泉蘭被徑。○斯路漸非。○郭璞詩。○山川隱通樓。○大

注。○北魏楊街之。○洛陽伽藍記。○青州刺史。○臨去奉辭。○陸機詩。○杖策將遠尋。○笑貌。○上林賦。○無

是公。○听然而笑。○與此。○意義殊遠。○夢弼曰。○斤切。○當作。○猶犬吠聲也。○左傳。○國狗之瘦。○無不

噉也。○一類。○炎武曰。○一。○韓非子。○外儲說。○夫國亦有狗。○有道之士。○陳其術而欲以明。○萬乘之主。○大臣為。○不

狗迎而。○載記。○之。○馬能。○千里。○不免。○羈絆。○遠注。○儒收錄。○衣冠。○熱。○俱作。○熱。○不可。○解。○言。○一。○對。○贊。○公。○則。○心。○地。○自。○涼。○覺

釋矣。盡。雨過。蘇端原注。至德二載。三月癸亥。大雨。至甲戌。方止。末云。娶孀。隔軍壘。可見。一。鶴注。一。也。

論縮醜險不實。巴州員外司馬。馬。賦。

鷄鳴風雨雲。一云。交久旱雨。對後章。晴亦佳。當作。亦好。杖藜入春泥。無食起我早。首言冒雨訪蘇。久旱得

言蓋訪友須晴但早後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩音饑來驅我去○師氏  
注一雞鳴思君子之詩故寓言乘雨訪友一詩一風雨如晦雞鳴不已風雨交謂交作諸家憶所歷一  
飯飽一作跡使更一云掃蘇侯得數朔過歡喜每傾倒也去聲復作復也切一可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼

盡醉攄懷抱次記蘇君款待之情杜臆一飯掃述世情類然蘇獨數過傾倒意良厚矣又且呼兒具果  
書一高士傳先幾掃跡虛室依然詩便復何足言不再往也一世說一庾公謂孫公曰衛君長雖不  
及卿諸人傾倒處亦不近掃跡一庚信然一也復何足言不再往也一世說一庾公謂孫公曰衛君長雖不

子一梨橋棗栗不同味而皆調於口一恨賦一濁醪夕引紅稠屋角花碧秀委一牆隅草親賓縱絕一  
談諛喧鬧慰長一作衰老况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道兩後遣懷之意花草增妍

糧粒有望流離窮困中作對景舒愁語亦無可如何而安之耳此章四句起下兩段各八句○北史  
一斛律金不識文字初名敦若其難署改名爲金神武指屋角令識之傳玄詩一淵深激牆隅一  
月令一養衰老授几杖陸機雲賦一甘澤霽霈一顏延之陶徵士誄一織絢緯蕭以充糧粒之

費一詩一樂爾妻孥時寄家鄭州故云隔軍壘一趙曰一陶潛詩一撥置自莫念末句本此  
喜晴一今按一前篇云久旱雨亦好此篇云既雨晴亦佳兩章爲同時作明矣

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊一作郊蕭蕭春增華青葵陵陂麥窈窕了窈徒了桃李一作花  
春夏各有實我饑豈無涯首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜○魏文帝愁霖賦一仰皇天而太

生於陵陂一蕭蕭其風蕭蕭整齊貌春華春光華美也一西都賦一琳珉青葵一莊子一青青之麥  
實果實有實則可以充饑矣一干戈雖橫聲放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且畊今未賒丈夫則帶甲婦

女終在家力難及黍稷得種菜與麻猶愈言猶勝旱乾未除言耕勩未遲夫征婦種遭亂而農事多荒也

○「左傳」日尋千戈以相征討。「世說」今先集其慘澹。「夏必有三時雨」田家謂之甘澤。「國  
時則有龍蛇之孽」。「陸機雲賦」甘澤霽濡。「荆楚歲時記」夏必有三時雨。田家謂之甘澤。「國  
策」帶甲百萬，千載聲。商山芝往者，東門瓜。其人骨已朽，滅此道誰疵。瑕英賢遇轅軻，遠引蟠泥沙。

顧慚昧所適，回首白日斜。漢陰有鹿門，滄海有靈雲。一作「杳焉切」，度能學衆口，咄咄空一作「咨嗟」，未乃白。

傷亂而欲遠，逐也。前引商山東門，思古人之高蹈，英賢二句，乃結上。後引鹿門海樑，愧避世之已遲，顧  
慚二句，乃起下。雖疊用四事，而意非重複，欲決意遠去，故不作空嗟。此章前兩段各八句，後段十二句，顧

破為布衣，貧種瓜。長安城東，甚美。世謂東陵瓜，「史記」：「老聃曰：『蕭何傳』：「邵平故秦東陵侯，秦  
收為布衣，貧種瓜。長安城東，甚美。世謂東陵瓜，「史記」：「老聃曰：『蕭何傳』：「邵平故秦東陵侯，秦

「左傳」：「高翔遠引」。「揚子法言」：「鶴築傳」：「黃金有疵，白玉有瑕」。「江賦」：「混淪乎泥沙」。「陶潛詩」：「願  
操書」：「高翔遠引」。「揚子法言」：「鶴築傳」：「黃金有疵，白玉有瑕」。「江賦」：「混淪乎泥沙」。「陶潛詩」：「願

「龍德公居漢陰之陰，司馬德操居洲之陽，望衡對宇，歡情相接」。「希曰」：「鹿門在漢水之陰，地屬襄陽，非  
指漢陰郡漢陰郡乃金州也。海上查出「通鑑注」：「咄咄見十七卷秋興詩注」。「甄皇后詩」：「

衆口鑠黃金。咄咄用殷浩事。見本卷「通鑑注」：「咄咄見十七卷秋興詩注」。「甄皇后詩」：「

赴奉先詠懷補注

唐漢詩說：「士人程文，窮日力作一篇，心迹不限聲律，不拘詩句，尚罕得反復折難，使其理判然者，觀赴奉先  
詠懷五百言，乃聲律中老杜一篇，心迹無限聲律，不拘詩句，尚罕得反復折難，使其理判然者，觀赴奉先

心術所嚮，自是稷契等人，窮年憂黎元，嘆息腸內熱，與饑渴由己者，何異然嘗為不知者所病，故曰「取  
笑同學翁，世不我知，而所守不變，故曰「浩歌彌激烈，又云「非無江海志，蕭灑送日月，當今廊廟具，構廈

豈云缺，葵藿傾太陽，物性固莫奪，言非不知隱，避為高，亦非下國無笑，其人也，特廢皇亂倫，有所不忍，以  
茲誤生理，獨恥事干謁，言志大術疎，未始阿附，致意焉，非巨刃有餘，孰能之乎？中間舖敘，問關峻，辛宜

不勝其感，威而默，思又不少，徒因成遠戍，卒所履憂，致意焉，非巨刃有餘，孰能之乎？中間舖敘，問關峻，辛宜  
少陵之迹，江湖而思，契退之節，蚤謀先定，出處一善其身，達則兼善天下，其窮也，未嘗無志於國，與

民其途也，未嘗不抗其易退之節，蚤謀先定，出處一善其身，達則兼善天下，其窮也，未嘗無志於國，與

民其途也，未嘗不抗其易退之節，蚤謀先定，出處一善其身，達則兼善天下，其窮也，未嘗無志於國，與

詩爲諫書。余特目此詩爲心迹論也。晉溪詩話：孟子七篇論君與民者，居半其餘，欲得君，蓋以安民也。觀杜陵窮年憂黎元，嘆息腸內熱，胡爲將暮年，憂世心力弱，宿花石戍，云誰能扣君門，下令滅征賦。寄柏學士云：幾時高議排金門，各使蒼生有環堵。寧令吾廬獨破受凍死，亦足而志在大庇天下寒士。其仁心廣大，異夫求穴之螻蟻輩，真得孟子所存矣。東坡先生問老杜何如人，或言似司馬遷，但能名其詩爾。愚謂老杜似孟子，蓋原其心也。及葛常之韻語陽秋曰：子美高自稱許，有乃祖之風。上書明皇，云臣之述作，沉鬱頓挫，揚雄枚臯可跂及。壯遊詩則自比於崔魏班揚，又云氣劇屈賈壘，目短曹劉驍。唐史：左丞則曰：賦料揚雄，敵詩看子建，親甫以詩雄於時，自比諸人，誠未爲過。至竊比稷與契，則過矣。蒲廷爭守御床，其忠蓋固自可嘉也。盧世灌曰：赴奉先及北征，肝腸如火，涕淚橫流，讀此而不感動者，其人必不忠。今按北征詩，尙帶筆語，如見耶背而啼，垢膩脚不襪，老夫情懷惡，嘔泄臥數日，瘦妻而復光，癡女頭自櫛，將真情實事，信筆寫來，黃徹謂如轉石於千仞之山，勢也。學者尤之過甚，亦未窺其遠大者耳。若此詩悲愁激切，而語皆雅飭，更無疵句，可議矣。

### 哀江頭補注

黃生曰：此詩半露半含，若悲若諷。天寶之亂，實楊氏爲禍階，杜公身事明皇，既不可直陳，又不欲曲諱。如此用筆，淺深極爲合宜。又曰：善述事者，但舉一事而衆端可以包括，使人自得其於言外。若纖悉備記，文愈繁而味愈短矣。長恨歌，今古喻矣。而哀江頭無稱焉，雅音之不諧俗耳，如此。

### 卷五

送率帥府程錄事還鄉內愧突不黔則非爲拾遺時矣。當是天寶十五年春作。唐六典：太子

左右衛率府左錄事參軍。

鄙夫行衰謝抱病昏忘一作集常時往還人記一不識音十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺

聰明入首言衰病遇程精神頓豁數伏疾病昏亂遺忘南史劉顯傳沈約曰老夫昏忘聊記數

事不可至家語孔子遇程子於途傾蓋而與之語終日才傑立才氣卓立也陸倕期詩彼美稱才傑徐稷傳角立傑出薰乃薰炙之意韓詩外傳齊桓公得管仲關朋曰吾得二

子也吾目加千載上聲得鮑叔末契有所及意鍾中一作老柏青義動修蛇蟄若人可數音見慰我垂白泣告

明吾耳加聰一作別無淹晷百憂復切又相夢此敘交誼相投下二惜別之意意鍾青柏言交情長久義動蟄蛇言

生一作鮑叔陸機歎逝賦託末契於後生淮南子封禪修蛇易龍蛇之蟄以存身也陸機詩

前漢杜欽傳紀陽侯書誠哀老姊垂白注白髮下垂也鮑照詩垂白對講書陸機詩

序悼心內愧突不黔庶羞以一作庶關給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春

告別冰泱泱一作后土濕此敘周卹之情下二臨別時景揚子宛轉素絲杜修可曰樂飲過三爵

安期先生與神女會於閨丘醜玄碧之酒戰國策粒米如玉沈約詩玉粒晨炊華燭夜炳

念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴胡骨聞呼向禽急與語才傑立錄事必負才致為者然世難方殷

當思斂戢故又以向禽之鶴成之此章前三段各八句末段四句收虛注鶴聞人呼則向禽而擊

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲此詩當作於至德二載之春是年正月安慶緒殺祿山故詩中有燃

都因飲駙馬池臺按公在長安未嘗至東都恐長安別有鄭駙馬池臺不必指河南新安之池

臺又是年九月克復西京十二月詔定從僞者之罪度貶台州司戶若乾元二年看公在諫省不應

題曰廣文稱舊官表其志也虛注

與之同飲流連矣虛注

題曰廣文稱舊官表其志也

不謂生戎馬。何知其酒盃燃臍郡塢敗。握作景文節。漢臣回白髮千莖雪。丹心一寸片。晉作京首敘。唐文回

○遭亂遇亂。何知復聚。喜處含悲。二語攝起全意。燃臍握節。幸其脫賊而來。白髮丹心。明其憂在君國也。

尸卓於市。天時始熱。卓素充肥。暗流於地。守戶吏燃火置卓臍中。光明達曙。死事與卓類。當時度陷賊中。

嚴莊與祿山子慶緒謀殺祿山使帳下李豬兒以大刀斫其腹腸。潰於床而死。事與卓類。當時度陷賊中。

偽授水部。詐稱風。以密章達靈武。蓋雖身在賊庭。而志存王室。故以蘇武比之。某以道安有宋子京

手書少陵詩一卷。提節漢臣。回乃是禿節。一本傳云。蘇武使漢節。牧羊。臥起持旄。節盡落。留十九年。

而還。揚升菴。引張衡傳。蘇武以禿節。數真為證。今按。禿節。雖本張衡傳。然提節字。却有三年

求節。訥嘆曰。昔蘇武不失其節。前史以為美談。祖孫登詩。握節暮看羊。公詩。蓋兼用之。且蘇武在外

多年。故節旄禿落。鄭昭賊止一年。自當從提節也。宋之問詩。翼髮俄成素。丹心已作灰。蘇武在

為寸傷。別離經死。一作地披寫忽登臺。重對秦簫發。俱過阮宅巷。來留連。醉留春夜舞。席。淚落

強。一作更徘徊。一云醉連春苑。夜舞。淚落徘徊。○此記同。飲心事。次六句。○池臺三四騎。馬叔姪。末乃悲

後生。一恒玄書。歡離合。一時交集之情。仍與章首相應。此章兩段。各六句。○韓信傳。陷之。死地而

齊書。一謝朓傳。留連晤對。一古詩。為焦仲卿妻。一淚落。傾如寫。一楚辭。南諸阮居道北。一

自京竄至鳳翔。喜達行在所。幸從英華諸本。無上六字。一朱注。一舊注。一公自京竄至鳳翔。在至

德二年夏四月。一漢書。一武帝紀。一徵詣行在所。一蔡邕獨斷曰。一

西憶岐陽信。無人遂却回。眼穿當看落。日心死著。寒灰茂樹行。相引連山。趙作連山。望

忽或一作開。所親驚老瘦。辛苦賊中來。首章自京赴鳳翔。眼穿落日。承西憶心著。寒灰承無人。依樹傍山

西故云西憶。輿地廣記。岐陽縣。漢美陽縣地。詩所謂居岐之陽。即此。唐省入扶風縣。為岐陽鎮。樹

回謂退回之人。莊子。心可如死灰乎。鮑照詩。寒灰滅更燃。一劉向新序。書遊平茂樹。却

蓬峯舊注指華州蓮花峯朱注云公自金光門出西歸鳳翔不應走華陰道當依趙次公作連山為是謝朓詩遙樹匝清陰連山周遠淨漢書注所親素所親任也曹植詩果得心所親望官軍之再舉唯眼穿心死補注始為脫身之計也

愁思去聲胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間去聲道暫時人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽入聲

淚一作沾巾道暫免尚覺嗚咽傷心三四分節下段說出喜極而悲苑中花木之地春尚淒涼以胡

中沈約詩淒涼霜野死懸於頃刻○秦嘉詩愁思難為數祿山使安忠順將兵屯動兮邊以鎮關

而行漢書班昭上書乞超生還復見闕庭又班超從間道至疏勒傅亮進宋元帝詔其間隙之

重翻倒翻喜為悲也光武紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見春陵郭晳曰氣佳哉鬱鬱葱

玄以手巾掩淚桓

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官門一作裏心蘇七校前今朝漢社稷新數所

切張仲興年此承上暫時人故接以死去憑誰報瞻雪遇天幸依生在矣千官七校親視朝班矣新

自憐耳起語悲痛也奔波初定故曰影靜精神頓爽有似心蘇官指文臣校乃武衛以君之陶潛詩歸去

何所魏文帝詩私自憐兮孤棲歸來夜靜未記太白山甚高上常積雪無草木○辛氏三秦記太

山在武功縣南去長安三百里錄異記金星之精墜於終南號為太白其精化為白石狀如美玉常

有紫氣覆之唐書鳳翔府鄜縣有太白山長安志古者天子千官以武功山得名三秦記

武功太白去天三百里武功太白去天三百里至武帝平百越內增七校注東臯雜錄騎步兵越騎

長水胡騎射聲虎賁凡八校射胡騎不常置故言七校注東臯雜錄騎步兵越騎



序文蒸民任政使能便周室中興焉陸德明釋

黃生曰公若潛身晦跡可徐待王師之至必履危蹈險歸命朝廷以橐負匡時報主之志不欲碌碌沉也趙汭注題曰喜逢行在所而詩多道說脫身歸順間關跋涉之情狀所謂痛定思痛愈於在者時也今按首章曰心死次章曰喜心未章曰心蘇脈絡自相照應首章見親知次章至行在末章對朝官次第又有淺深

送樊二十三侍御赴漢中判官此是至德二載初赴行在時作蕭宗在鳳翔兩京未恢復故有頓兵

漢中郡屬山南道本梁州漢川郡天寶元年改漢中郡興元元年昇為興元府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫去流豺狼沸相噬首嘆天寶致亂之由明皇不能早除祿山以致

宮七宿驚星東有大星曰狼狼下四星曰弧弧屬矢擬射於狼弧不直狼則盜賊起所謂不能弦也下故

有豺狼沸相噬之句國語孟子曰自子之行晉無寧歲法言豺狼當道天子從北來長驅振凋敝頓

兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索一作漢水清緬通淮湖一作稅此言肅宗興復

鳳翔之北故曰北來岐梁二山在鳳翔境內王師在焉漢書回紇方許助兵也四極制四方猶奉唐朔

也漢水連接淮湖當時貢賦得以不絕矣二句切漢中陳琳書長驅山河朝至暮捷四方猶奉唐朔

一酌吏傳吏民益凋敝諸葛武侯遺陳震往吳論之頓兵相持晉書杜篤論都賦行陳岐梁

以淪胥爾雅東至於泰遠西至於邪國南至於濮沿北至於視栗謂之四極漢禮樂志四極

爰轉師古曰四方極遠之處也阮籍詩蕭索人所悲漢書注索盡也漢水在漢中

者紛星散王綱尙旒紉南伯從事賢君行立談際坐生一作知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精

銳此言侍御才堪經世使承者星散經營邊事也王綱旒綬人心繫屬也南伯指漢中王瑀從事指府中

明而且斷方能濟世也○古詩「星使日夜馳」春秋斗運樞「璇璣星散」曹閎六代論「王綱

弛而復張」詩「君若纒旒然」劉琨勸進書「國家之危有若纒旒」虞卿立談而取卿相「唐藝文

以隴西公瑀為漢中王梁州都督山南西道採訪使其得志「通鑑」至德元載七月玄宗

志「吳伯善陳七曜曆五卷何承天集有既往七曜曆每記其得失「通志」其秘要「李德瑱星太白

辰星也」北史「劉焯博學洽聞如九章算術周髀七曜書莫不覆其本根窮其秘要「李德瑱星太白

口授兵書「江總詩「淨心抱冰雪」桓還霍光間戰鬪方略「山川形勢「千秋口對兵事畫地成圖

無所忘失「江總詩「淨心抱冰雪」桓還霍光間戰鬪方略「山川形勢「千秋口對兵事畫地成圖

參軍領精銳為前鋒幕府擬作諫官朝音無此比一作例至尊方盱食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史

晨征憩史晨征固多憩正當艱難時實藉長久計此言朝廷倚侍御以為重諫官作判此乃破例用人

惠矣○左傳「伍奢曰楚君大夫其盱食乎」注「盱憂也」賈誼賦「恭承嘉惠兮侍御史張經注

自秦時為御史主柱下方書即其遺也「通典」侍御史於周為柱迴風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙

根山門萬里平聲一閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世此敘送別情景獨樹比居

門夕閉說得臨別淒涼居人公自謂遊子指侍御生離頂遊子局促頂居人○古詩「迴風動地」牢落

何遜詩「天邊看獨樹」隋「蕭子隆詩「山門一已絕」迢遞封畿外「前漢天馬歌「神袞

陸離牢落寥落也「魏文帝詩「遊子戀所生」何遜詩「迢遞封畿外」前漢天馬歌「神袞

同若流放此徘徊所出「吳邁遠詩「遊子戀所生」何遜詩「迢遞封畿外」前漢天馬歌「神袞

無期竟民生甚局促陶唐歌遺民後漢更平聲列一作帝我恨無匡復資委聊欲從此近末以自敘作

請觀周樂為之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎此章首尾各四句中四段各八句○「左傳「季札

亦復社稷天弘善類「漢書」高帝曰公等皆去吾

胡夏客曰公送樊侍御送從弟亞送章許事乎時感概悲壯

### 送韋十六評事充同谷防禦判官

屬山南西道秦置隴西郡天寶元年改為同谷郡乾元元年復為成  
州「通鑑」天寶十四載冬安祿山反郡常賊衝者始置防禦使

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留從交情聚散敘起去指韋留自謂「莊子」莊

願歎詩「達」偏側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老一作氣橫九州挺身艱難際張目視寇仇讐

朝音廷壯其節特舊作詔令平參謀此言評事忠勇故朝廷命判邊方「范睢傳」主憂臣辱「晉載記」劉

霜氣橫秋「杜臆」挺身張目句讀之令人髮指「穀永傳」挺身長夜與羣小為隨「北山移文」挺

引也「曹植冬獵篇」張目決當「杜修可曰」視寇難借用孟子語壯鑾輿駐鳳翔同谷為咽

喉西扼弱水道南鎮枹音枹一作陔此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠悠此言同谷重地

人「西都賦」乘鑾與晉書弱水自甘州剛丹縣界流入張掖縣北「漢書」金城郡有枹罕縣

唐書「此邦之人」漢食貨志「時據承平之世」有枹罕縣在隴右道與弱水同流府中韋使去

君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求此言幕府中俱為一體防中幕府之中也「前

漢「段會宗傳」總領百變懷柔殊俗「揚雄蜀都賦」宗生族攢俊茂豐美受詞太白脚走馬仇

池頭古色一作沙土裂積陰雲雪稠一作霜雪稠陰雲稠一作雪雲羗父豪猪靴一作羗兒青兜裘黑貂裘晉作漢兵吹

角向月窟蒼山一作蒼旌旆愁鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛此言同谷上六記風士下六記屯

兵旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前曹植詩走馬長楸間平如

舊唐書成州上祿縣白馬羗所處州南八十里有仇池山辛氏三秦記仇池山上廣百頃地平如

砥其南北有山路東西絕壁萬仞上有數萬家一人守道萬夫莫向山勢自然有樓櫓却敵之狀東西二

門盤道可七里上多岡阜泉源前漢書音義沙土曰漠即今磧也陸機苦寒竹凝冰結重

潤積雪被長巒陰雲與巖側悲風鳴樹端長楊賦益熊羆拖豪猪山海經豪翼狀如豚而白

毛注能以脊上豪射物江東呼為豪猪宋玉招魂君王親發兮憚青兕揚雄蜀都賦大野

青色皮厚可為鎧吹角注見遺興詩月窟西極之地長楊賦西壓月峒揚雄蜀都賦大野

山隱天後漢一吹角注見遺興詩月窟西極之地長楊賦西壓月峒揚雄蜀都賦大野

還立於故根上樹顛空中歌曰死樹今更青矣平尋當歸一洙曰湫水在涇州界興雲雨土俗亢旱

每於此求之相傳云龍人所居天下山川修我戈矛傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬪後會何緣由

百年賦命定豈料聲沉與浮且復切又戀良友握手步道周論兵遠壑靜一作亦可縱冥搜題詩得秀

句札翰時相投末敘臨別續絕之情上八送草下四望章文士馳林公未受職也故云浮沉難料

謝安詩寄傲林丘漢書一論衡五子傳主人文儒也死晉儒林傳抱朴子道遠也此後遭際難知孫

述懷後作王彥輔曰阮籍有述懷詩

去年潼關破，妻子隔絕久。今夏草木長，脫身得西走。麻鞋見天子，衣袖見音現。一兩肘，朝音廷，愍生還。親

故傷老醜，涕淚受拾遺。流離主恩厚，柴門雖得去，未忍即開口。此受職行在而回，念室家也。杜隨、草木

感主恩也，故不忍開口言歸。○「杜氏通典」：潼關，本名衝關，蓋長故可潛身西走。洛陽，御蓋記：土風

隔絕。陶潛詩：孟夏草木長。王叡炙穀子：夏商以草為屬，而肘見。一「屏」，腰也。至周以麻為

之，謂之麻鞋。賤通著。顏氏家訓：麻鞋一屋。莊子：原憲捉襟而肘見。一「武」，后置左右拾遺。二

人掌供奉諷諫。阮籍詩：夕暮成老醜。蔡瑛，笛曲。一「涕」，淚交重。一「通」，典。一「武」，后置左右拾遺。二

月十六日，命書侍郎張鑄，齋符告諭。今湖廣岳州府平江縣裔孫杜富家，尚藏此敕。敕用黃紙，高廣皆

可四尺，字大二寸許。年有御寶，方五寸許。一「南史」：鄭灼夢與皇侃遇於塗，侃謂曰：鄭郎開口寄書問三川

恩滿溢。一「陶潛詩」：長吟掩柴門。一「南史」：鄭灼夢與皇侃遇於塗，侃謂曰：鄭郎開口寄書問三川

不知家在否。比切必意。聞同罹禍，殺戮到雞狗。山中漏茅屋，誰復扶切。又依戶牖，摧頽蒼松根。地冷骨未朽，幾

人全性命，盡室豈相偶。嶽岑一作猛虎場，鬱結迴我首。此寄書至家，恐其遭亂難保也。朱注：通鑑：祿山

故以家之罹禍為憂。破屋誰依，室無人矣。摧頽骨冷，死者久矣。居民稀少，故猛虎縱橫。○「魏文帝詩

一寄書浮雲往不還。一「舊注」：三川在邠州南，公之家寓焉。一「淮南子」：賦斂無度，殺戮不止。一「魏文帝詩

漢獻帝紀：董卓悉燒長安宮廟官府，二百里內室屋蕩盡，無復雞犬。一「庾信小園賦」：穿漏茅茨。一「出師

一鮑照詩：開軒當戶牖。一「曹植詩」：何意今摧頽。一「江淹去故鄉賦」：寧歸骨於松柏。一「出師

陸厥詩：嶽岑鬱上干。一「楚辭」：獨鬱結其誰語。一「自寄一封書」：今已十月後，反畏消息來。寸心亦何有

申漁光曰麻鞋見天子衣袖露兩肘一時君臣草草狼籍在目反畏消息來寸心亦何有非身經喪亂不知此語之真此等詩無一語空閑只平平說去有聲有淚真三百篇嫡派人疑杜古鋪敘太實不知其淋漓慷慨耳

得家書二載秋在鳳翔作

去憑遊客寄汝騎來為去附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷

時會合疎此喜得家書猶傷父子相隔也顏延之詩曷為久遊客杜臆家在他鄉之舊居

風俗通一啜蟲曰恙古者人多露宿為恙所嚙故早相見必相勞問曰無恙乎月賦羈孤遞進

會合何時諧二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏

眷言終一作終荷聲此感時撫事意在聚首山中也趨帳殿時為拾遺矣此章二段各八句

唐六典一尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氈為表朱綾為覆下有紫帷方座金銅行床覆

以簾其外置排城以為蔽捍一王制小國之卿與下大夫為表朱綾為覆一漢高帝紀蕭

何治未央宮立東闕一注未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕一魏文帝書用

月令一孟秋之月涼風至白露降仲秋行春令則秋雨不降一陸機詩眷言懷桑梓一陶潛

管子一視其耕芸計其農事陶弘景詩一空山霜滿高烟平陸機詩一眷言懷桑梓陶潛

送長子兩孫九侍御赴武威判官一鶴注此是至德二載公既為拾遺時作故詩云奪

聽馬新鑿蹄銀鞍被聲去來好繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草漢書桓典為御史常

乘驄馬語曰「行且止，避驄馬御史。」  
 攻發其跡。祖孫發詩：「飛塵暗金勒，落日灑銀鞍。」  
 逐捕羣盜。朱注：或曰黃白，即漢書銀黃。顏師古注：銀印也。黃金印也。北齊樂曲：懷天  
 黃綰白鶴，鷺成行。交河注：見二卷。應璩詩：遠適萬里道，歸來未有由。詩：勞人草草，懷天  
 子憂涼州，嚴程到須蚤，去秋羣胡反，不得無電掃。此行收牧，遺配風俗方再造。宋之問詩：嚴程無  
 休隙。後漢詩：皇甫嵩傳：旬月之間，神兵電掃。收是平定安集之族，父領元戎，名聲國聞。中  
 意。顏延之詩：留滯感遺民。宋武帝詔：弘濟朕躬，再造王室。奪我同官，蓋杜鴻漸題  
 老奪我同官良，飄飄接城堡，使我不能餐，令我惡懷抱。此述同僚繼繼之情。奪我同官，蓋杜鴻漸題  
 至德二載五月，以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使。荀子：彼貴我名聲。元戎十乘，以先啓行。謝朓：恩教一任總  
 侯伯受錢元戎。洙曰：元戎，元帥也。荀子：彼貴我名聲。元戎十乘，以先啓行。謝朓：恩教一任總  
 左傳：同官為僚。通鑑注：武威羣治，姑臧舊城，匈奴所築。張氏據河西，又增築四城，廂并舊  
 城為五，又二城未知誰所築。蔡琰悲憤詩：饑當食兮不能餐。孫楚詩：惆悵盈懷抱，若人  
 才思。去聲。關漢漲浸。一作絕島樽前失詩流，塞上得多。國寶皇天悲送遠，雲雨自浩浩。此敘憐才惜別之  
 江漢英靈，燕趙奇俊，並該天網之中，俱為大國之寶。鮑照詩：暫交金石心，須與雲雨隔。東郊尚  
 烽火朝音。枯槁而獨留。列子：常怒流於西極。未傷邊境，未寧望其力為匡救。此章前四段各六句，後  
 一形枯槁而獨留。列子：常怒流於西極。未傷邊境，未寧望其力為匡救。此章前四段各六句，後  
 朱鶴齡曰：去秋羣胡反，趙次公黃希諸注皆指吐蕃，非也。唐書：至德元載，吐蕃陷威戎等諸軍，入屯石  
 堡。此在隴右河鄯等州，而河西涼州未嘗陷。通鑑：至德二載，河西兵馬使蓋庭倫與武威九姓商胡安  
 門物等殺節度使周泌，聚衆六萬，武威大城之中，小城有七，賊據其五。二城堅守，度支判官崔稱與中  
 使劉日新以二城兵攻之，旬有七日，平之。此云羣胡反正，指其事曰去秋者，討平在正月，而發難則在  
 去秋。是時武威雖復而餘亂尙有未戢者，故欲早到涼州安黎，耽而按城堡也。

送從去弟亞赴河西判官〔舊唐書〕此至德二載夏在鳳翔作是時京師未復故云宗廟尙成灰

肅宗在靈武上書論時政權校書郎其年杜鴻漸度河西辟為從事累授評事御史終東都留守貞觀元年分隴坻以西為隴右道景雲二年自黃河以西分為河西道

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至起處感時託興時危異人至乃一篇之主惟南風先作秋聲故鷹隼當夏而擊此殺氣之見於造物者

○南風夏風也〔蕭風賦〕南風之薰兮〔庚信詩〕南風多死聲〔射雉賦〕時暑忽隆熾〔王充論衡〕月令仲秋之月殺氣浸盛薄迫也〔易〕雷風相薄〔周弘讓立秋詩〕木葉動秋聲

鷹隼始擊當從天氣〔鮑照詩〕時危見臣節世亂識忠良〔孫寶〕為京兆尹勅曰今

然一作請論事詔書引上聲上聲殿奮舌動天意兵法五十家爾腹為筐箠應對如轉丸郭作疎通略文字經

綸皆新語足以正神器此言亞之才辯足動天聽所謂異人也杜臆略文字而皆新意知其談兵非徒讀父書者比胡夏客曰考亞本傳知此段所言皆其實錄○〔漢〕一應亭詩

濟濟四令弟〔謝朓詩〕平楚正蒼然〔吳越春秋〕諸大夫論事〔蕭何傳〕帶劍履上殿

家兵技巧十三家凡兵書五十三家七百九十篇〔後漢〕一邊韶傳一邊為姓詔為字腹便便五經

〔疏〕通知遠書教也〔世說〕山簡疏通高素〔易〕君子以經綸〔梅福傳〕高祖從諫如轉圜〔記

徵凡著十二篇奏之帝稱善號曰新語〔老子〕天下神器不可為也〔漢書注〕一神器政令也宗廟

尚為灰君臣俱一作去聲淚峒地無軸清然海天軒軒一西極最瘡痍連山暗烽燧

所謂時危也○〔唐書〕祿山陷京師九廟皆為所焚〔曹閎六代論〕宗廟焚為灰燼

能令人軒〔如軒〕軒賦〔左蒼梧右西極〕〔季布傳〕瘡痍未瘳〔馬援傳〕居前不能令人軒居後不

燭燧夜則舉烽帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使去歸當再前席適遠非歷試



須存武威郡。爲去聲。書長久利。此言命亞西行。以教武威。蓋時危而用異人也。神京未復。邊陲多故。此正

北斜出。隔斷羌戎。乃控扼要地。河西有事。則隴右朔方皆擾。是時有九姓商胡之叛。故曰須存武威郡。謂

杜鴻漸。○左傳。衛文公衣大布之衣。晉書。王褒傳。文帝思誼微之。至入見。融書。文盤武

室。上因感鬼神而問。誼具道所以然之故。至夜半。文帝前席。書序。歷試諸艱。入見。融書。文盤武

並用成。久孤峯官戴驛快馬金纏轡黃羊餒不羶蘆。紫肇作。酒多還醉。踴躍常人情。慘澹苦士志。安邊

敵何有反。正計始遂。此送別而勉其立功。上四言。西土景物。下四言。濟時籌略。○王僧達書。介於

孤峯絕頂者。積數十載。爾雅。石戴土謂之崔嵬。土戴石謂之祖。石戴驛謂驛路在石巖之上。爲

一古樂府。健兒須快馬。錢箋。莊綽雞肋編。關右塞上有黃羊無角。色同驛鹿。人取其皮。爲

蘆酒。問外使時。立愛立愛。云黃羊野物。可獵取食之。不羶蘆酒。糜穀醱成。可醱。醱取不醉也。但力微。飲多

則醉。子蔡肇本。蘆作處。引高適。蘆酒千鍾不醉人。常兩存之。今之醞酒也。又名釣藤酒。此見溪蠻叢笑。一

朱注。道壹道人曰。先集其慘澹。帝起徵細。撰亂世。反之。正。吾聞駕鼓車。不合用騏驎。龍吟迴其頭。夾輔待

安邊之策。漢高祖紀。帝起徵細。撰亂世。反之。正。吾聞駕鼓車。不合用騏驎。龍吟迴其頭。夾輔待

所致。末以歸朝。大用望之。博議。騏驎。駕鼓車。比。亞。不常爲判官。龍馬長吟。回首京闕。思成夾輔之功。喻

與英嬌不凡。此章起結。各四句。前十句。中六句。後二句。各八句。○盧注。亞於大曆年間。爲諫議大夫。

使魏州。宣慰。繼又爲江西觀察使。足見其能。後漢書。建武十三年。異國有獻名馬者。日行千里。詔

以馬駕鼓車。南史。王融謂宋弁曰。若千里馬。斯至聖上當

駕鼓車。楚辭。乘騏驎。以馳騁兮。左傳。夾輔周室。

復世。灌曰。送三判官詩。絕有關係。別出機杼。於威輿。尋常贈送。迴別。故特表而出之。要三判官。定自可

贊。夫於所冀。安逸淨。聰明。雷。走。精。然。於。中。涵。光。曰。疏。通。略。文。字。便。是。英。雄。本。色。若。兩。脚。書。廚。濟。得。甚。事。

送靈州李判官黃鶴及朱顥諸家俱編在乾元二年既詩中羯胡血戰等語及近賀中興一句當是

地理志靈州靈州郡

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍專策略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

上四記當時之亂下望其乘時建功也血戰氛迷正言四海腥膻策略稱其主將才良美李判官兵動朔方蓋將大舉興復也按唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方軍節度使陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本此章言專策略又言動朔方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤○古詩四顧何茫茫

朔方軍為根本此章言專策略又言動朔方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤○古詩四顧何茫茫

希代之神兵北齊裴讓之詩皇威奮武略上將總神兵

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻鶴注中丞不言兼太僕卿新史言祿山亂拜

秦州都督隴右採訪使至德二載加隴右節度使可補二史之闕當是至德二載秋八月作

詔發山西今從英華將秋屯一作營隴右兵淒涼餘部曲一作赫舊家聲鷓鴣乘時去驂驢顧主

鳴艱難須一作上策容易一作即前程斜日常軒蓋一作風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷

惠防邊詎一作敢驚古來於異域鎮靜示一作專征涼二句言將門宿望鷓鴣四句言郭公忠勇斜日四

句記秋隴時景與前相應和諷四句語屯兵方略與上策相應朱注吐蕃和好久懷舊恩故防邊之法不在驚擾自古禦戎惟於鎮靜之中默寓專征之意○錢箋一趙充國傳贊一秦漢以來山吏出

相山西出將天水隴西安定北地皆為山及吐蕃瓜州長樂人故曰山西將一唐六典一隴右節度亦空

存二州之境東接秦川西逾流沙南連蜀及吐蕃北界漢人一鮑照東武吟一將軍既即世部曲亦空

夷所憚開元九年卒於軍至德初肅宗興師朔野英父以將門子特見任用英父繼其父節度隴右故有

秦曲家辭之句（一）司馬遷報任少卿書（一）李陵既生降願其家聲（一）詩（一）天步艱難（一）漢賈誼治河  
 墟落（一）曹植詩（一）高洪吹我驅（一）水都漢武元鼎三年置（一）後漢（一）明帝紀（一）祁連山（一）天寶元  
 年改秦州為天水郡（一）異域殊風（一）錢箋（一）吐蕃使來請討賊既而侵廓岷等州又請和（一）左傳（一）魏  
 雪山今名析羅漢山（一）晉書（一）謝安傳（一）每鎮以和靜（一）桓溫薦譙秀表（一）足以鎮靜  
 相戎（一）蔡琰笛曲（一）賜西伯弓矢得燕聲（一）謝安傳（一）每鎮以和靜（一）桓溫薦譙秀表（一）足以鎮靜  
 類風（一）古史（一）紂賜西伯弓矢得燕聲（一）謝安傳（一）每鎮以和靜（一）桓溫薦譙秀表（一）足以鎮靜  
 專征伐（一）陳子良詩（一）受服事專征燕聲（一）謝安傳（一）每鎮以和靜（一）桓溫薦譙秀表（一）足以鎮靜  
 橫箭入昭陽殿筋吹（一）受服事專征燕聲（一）謝安傳（一）每鎮以和靜（一）桓溫薦譙秀表（一）足以鎮靜  
 園陵一作殺氣平空餘金盃出無復切又總須免帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明眾惡朝共落榆栒夜同  
 傾此傷祿山之亂亦在八句分截（一）燕薊謂陷河北周秦謂破兩都遺孽指安慶緒箭入四句賊至而奔  
 事當時燒左藏大器者亂民也其公卿墳墓亦必有乘亂發掘者故此詩繫及之（一）左傳（一）吳為封豕  
 長蛇薦食上國（一）洙曰（一）豕善突故喻祿山（一）陳琳檄（一）若駭鯨之觸網言其易決也（一）英華辯證  
 一羣盜縱橫（一）昭陽殿見哀江頭注（一）括地志（一）細柳倉在雍州咸陽上塹下塹並當作塹（一）史記  
 遠注（一）崔令欽教坊記（一）唐妓女入宜春院謂之內人（一）子夜四時歌（一）羅裳連紅袖玉釵明月墀（一）  
 一齊聖廣淵體自宸極（一）漢天文志（一）扶星不出五年其下有軍（一）虞翻別傳（一）仰瞻宸極（一）徐孝穆書  
 武紀（一）赤眉發掘園陵（一）注（一）園謂山墳（一）謝朓詩（一）殺氣盛涼颼（一）金盈用詩（一）搜神記（一）盧克幽婚事  
 帷沈炯表（一）甲帳疏珠簾（一）朝容落茂書（一）東太廟九室（一）神主共六座（一）武遺令（一）西廂施六尺床張總  
 街巷（一）史記（一）項羽入咸陽燒其宮室火三月不滅（一）錢箋（一）唐蘇鶚義云（一）梁憲織絲為之  
 輕疎浮虛象羅網交文之狀蓋宮殿簷戶之間杜詩（一）不滅（一）錢箋（一）唐蘇鶚義云（一）梁憲織絲為之  
 似豫章（一）說文（一）屋椽謂之椽椽也（一）三月師逾整羣胡兒（一）勢就烹瘡痍（一）恭承親接戰勇決餘勇冠聲垂成  
 椽魯謂之椽（一）說文（一）屋椽謂之椽椽也（一）三月師逾整羣胡兒（一）勢就烹瘡痍（一）恭承親接戰勇決餘勇冠聲垂成

妙譽期元宰。殊恩且列卿。幾時迴節鉞。戮力掃樓切。初衛槍抽庚切。○此望郭回京與上段相承。言破賊

盧注。至德二載。肅宗至鳳翔。隴右河西安西西域兵皆會。時王恩禮軍武功。走是瘡痍。親接戰。勇決冠

東原。是三月師逾整。羣凶勢就。安守忠。英父戰不利。流矢貫頤。而走是瘡痍。親接戰。勇決冠

重成也。○一梁簡文帝詩。潛師夜接戰。實賴元宰固懷匪石之心。策勇決。潘岳馬汧督誅。一明明天子旌

右。元宰上相也。一晉書。一王導傳。一實賴元宰固懷匪石之心。策勇決。潘岳馬汧督誅。一明明天子旌

以殊恩。一朱注。一唐志。御史中丞二人。正四品下。太僕寺卿一人。從三品中。丞兼卿。所以為加恩。一聿

楊惲報孫會宗書。一位在列卿。一晉書。一漢魏故事。遺將出征符節。授節於明堂。一商書。一聿

求元聖與之戮力。一爾雅。一彗星為棨槍。一謝瞻詩。一鴻門。一圭。一蓬。一三千。一雲梯。七十城。恥非齊說

銷薄蝕咳。下隕棨槍。一注。一亦謂之。李言其形。李李似掃。一圭。一蓬。一三千。一雲梯。七十城。恥非齊說

音客。抵則作。似魯諸生。通籍微班。忝周行。切。獨坐榮。隨肩趨漏刻。短髮寄。一婢。一簪纓。徑欲依劉表。還疑

一作。厭。厭。漸衰。那。一作。此別。忍淚獨含情。此送郭而敘交情也。圭。寶。諸生。不如下齊說。客。此白謙之

能無。厭。厭。漸衰。那。一作。此別。忍淚獨含情。此送郭而敘交情也。圭。寶。諸生。不如下齊說。客。此白謙之

老得官。一杜臆。觀劉表。爾衡語。則郭亦非可。依者。後果。鎮蜀。而為。崔。一軒。一墨。一子。一莊。一王。一令。一公。一輪。一作。雲。梯。以

注。一門。旁。穿。牆。為。寶。如。圭。一。家。語。一。遠。方。弟。子。之。進。蓋。三。千。焉。一。朱。注。一。時。賊。尚。據。長。安。故。用。下

攻。宋。一。後。漢。書。一。光。武。答。馬。援。曰。非。刺。客。乃。說。客。也。一。前。漢。書。一。叔。孫。通。曰。臣。願。微。香。諸。生。共。起。朝

城。事。一。後。漢。書。一。光。武。答。馬。援。曰。非。刺。客。乃。說。客。也。一。前。漢。書。一。叔。孫。通。曰。臣。願。微。香。諸。生。共。起。朝

儀。通。籍。注。見。六。卷。一。宣。乘。拜。御。史。中。丞。一。詩。箋。一。周。行。周。之。列。位。也。一。梁。武。帝。詔。一。方。當。真。諸。周。行。飾。以

青。紫。一。後。漢。書。一。宣。乘。拜。御。史。中。丞。一。詩。箋。一。周。行。周。之。列。位。也。一。梁。武。帝。詔。一。方。當。真。諸。周。行。飾。以

獨。坐。一。記。一。五。年。以。長。則。肩。隨。之。一。左。傳。一。其。髮。短。而。心。甚。長。一。陳。後。主。詩。一。進。退。簪。纓。移。一

輿。信。詩。一。故。人。傷。此。別。一。廢。邑。狐。狸。語。空。郵。虎。豹。爭。人。類。墜。塗。讀。上。炭。公。豈。忘。聲。精。誠。元。帥。調。新。律。一。作

前。軍。壓。舊。京。安。邊。仍。扈。從。去。聲。莫。作。一。後。功。名。終。以。恢。復。之。事。望。諸。郭。卿。與。第。三。段。相。應。一。狐。狸。虎。豹。指

上。回。節。鉞。功。名。應。上。掃。樓。槍。此。章。前。二。段。各。十。六。句。三。五。段。各。八。句。第。四。段。十。二。句。○一。沈。炯。詩。一。空

郵。餘。拱。木。廢。邑。有。額。城。一。傳。玄。放。歌。行。一。但。見。狐。狸。跡。虎。豹。自。成。羣。一。商。書。一。民。嗟。塗。炭。一。史。記。一。空

〔納筵傳〕〔陸葉讀杜〕周流天下還復其所上至汴天下薄泥塗〔前漢〕〔鄒陽書〕精誠變天地  
〔後漢傳〕〔陸謙書〕詳同心腹委之元帥〔易〕師出以律〔庾信賦〕玉律調鐘〔前將軍見  
漢李廣傳〕〔唐書〕李嗣業安邊境立功名〔司馬相如傳〕〔萬衆〕以爲前軍收長安中〔陶潛  
詩〕生平去舊京〔晁錯傳〕安邊境立功名〔司馬相如傳〕〔萬衆〕以爲前軍收長安中〔陶潛  
君情遺公孫弘書〕勉作功名以俟嘉譽

〔遠注〕後功名即孟子後名實之意  
王嗣爽曰此詩本送郭之隴右而語意輕外重內其於隴右但以懷惠鎮靜勸之未幾吐蕃果遣使來  
井請討賊蓋有先見矣至於中原慘黷餘孽縱橫麀麀而談有人臣所不忍言者正以激感中丞使知  
急也後云幾時回節鉞又云安邊仍  
扈從蓋深以討賊人事望之英父矣

送楊六判官使去西藩〔鶴注〕此當是至德二年秋作吐蕃遣使和親願助國討賊二載三月吐  
蕃遣使和親遣給事中南巨川以行  
詩云慎爾參籌畫楊蓋贊巨川以行

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難首敘送楊出使秋風記時西征記地氣祲感世事  
詩云遠山斂氣祲〔楚辭〕予既不難夫離別絕域遙懷怒和親願結歡救書憐贊普兵甲望長安宜

命一作前程急惟良待士寬子雲清自守今日令尹起爲官此敘奉使之故絕域二句謂吐蕃請討祿  
巨川爲正使子雲起官指楊六爲蕃判官李陵書劉身絕域之表左傳一使君懷怒以及散邑  
贊善其妻曰末蒙一秦國策乎武安君曰繕治兵甲於貽厥之類李嘉佑送五叔守欽州詩一漢書宣帝  
曰與我共理者其惟良二千石乎此詩用惟良本此亦友於貽厥之類李嘉佑送五叔守欽州詩一漢書宣帝  
安江自綠明主重惟良可證時楊判官必膺郡守推薦於揚故曰惟良待士寬也〔朱注〕一漢  
書一揚與楊同出一姓故揚修有吾家子雲之語或疑此送楊判官不合用垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山

揚與楊同出一姓故揚修有吾家子雲之語或疑此送楊判官不合用垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山  
子雲事蓋失考耳〔揚雄傳〕雄三世不徙官有以自守泊如也

鳥怪漢節野童看平聲邊酒排金盃一作夷歌捧玉盤一作草肥一作蕃馬健一作雪重拂廬乾音干○此敘西行景

四言至蕃杜臆垂淚傷時有臣誼草肥馬授傳授請討五溪班超傳超為官備書久勞苦投筆嘆

曰丈夫當立功異域安能久事筆硯乎○漢律歷志古之大夫儒衣玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

儒衣山鳥怪與壯士馳為儒同一感慨夷歌成章梁簡文帝詩玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

蘇武杖漢節注見本卷○蜀都賦夷歌成章○古之大夫儒衣玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

容數百人處小拂廬慎爾參籌畫從茲正羽翰平聲歸來權可取九萬一朝搏注借兵非成功歸國又恐其

借兵之舉權且取之乃曲說也此章首尾各四句中二段各八句○權位可取言不終於判官張注謂

何遜詩無因生羽翰千里暫排空羅大經曰葉石林云杜工部詩對偶至嚴而送揚六判官云子雲清自守今日起為官獨不相對竊意

今日字當是令尹字傳寫之訛耳余謂不然此聯之工正為假雲對日兩句一意乃詩家活法若作令

尹字則索然無神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲為切題豈應又泛然用一令尹耶如次第尋

書札呼兒檢贈篇之句亦是假以第對兒按元白劉賓客輩汝洛唱和集九日送人清秋方落帽子

夏正離羣假對工本於杜句哭長子兩孫侍御○朱注此詩或刻杜誦載高仲武中興問氣集今載子美集中一文苑辯證

意豈其未到官而死耶當是至德二載作○今按此詩不及亂離中語恐非長孫道為聲詩一作諫書重名因賦雅一作頌禮閣會擢桂憲府屢一作近乘驄流水生涯盡浮雲世事

空惟餘舊臺柏蕭瑟一作九原中理超起用謝意○阮籍詩信道守詩書○前漢書司馬相如神

試進士開元末徒禮部以春官侍郎主之晉郗詵對武帝云臣舉賢良對策為天下第一○唐初考功



天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。一作休照國

西營上四月中之景。下四月下之懷。蟾兔承月影來。緊注下半截。意言月色常明如此。恐照已照人。各

月是為蟾蜍。一說文。蟾蜍蝦蟆也。一庾肩吾望月詩。渡河光不沒。一張衡靈憲序。嫦娥託身於

深。吳質詩。白髮生髮所慮日。黃生曰。此詩詠月。全首作嘆怪之詞。實與一百五夜對月同一奇恣。特此首精深渾雅。故讀者不見其

奇耳。王嗣爽曰。杜詩凡單詠一物。必有所比。此詩為蕭宗而作。天運初回。新君登極。將有太平之望。

沒也。國忠既亡。又有輔國搗藥之免。長生也。所以心愈苦而髮增白耳。

髮添明。憂思致老也。故結言休照軍營。恐愈觸其憂耳。當時寇勢侵逼如此。而返習猶然用事。何時得

見耶。平耶。留別賈嚴二閣老兩院補闕人。嚴武為給事中。兩院遺補諸公。得聞字。一朱注。一賈至為中書舍

月往鄜州省家時作。一新唐書。公家寓鄜。編年。嚴武詔許公自往視。

田園須暫往。一作我馬惜離羣。去遠留詩別。愁多任酒醺。一秋常苦雨。今日始無雲。山路時。一作吹角。

一作那堪處處聞。上四留別之情。下四歸途之景。蕭愨詩。田園聊復歸。一庾信詩。一曾往春園傍。

來。一記。一子夏曰。吾離羣而素居。亦已久矣。一庚詩。一酒醺人半醉。一何遜詩。一處處皆城市。

晚行口號。平聲。此公往鄜省家。在道時作。梁簡文帝有和衛尉新



三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集戍樓市朝音今日異喪去亂幾時休遠媿梁江總還家尚

黑頭上四晚行之景下四晚行有感落雁○感鳥寫中路淒涼之狀亦見喪敗之餘行人少而戌卒稀三川在州南六里頓延之詩日夕望三

川江總詩雁雁不勝步陸機詩寒水入雲烟張正見詩鳥落箭鋒更羸發而落雁

樓鳴夕鼓顧炎武曰考陸機詩市朝忽遷易詩喪亂既平古詩為焦仲卿妻且暫還

家去四年還朝總平四五所謂還家尚黑頭也子美遭亂崎嶇略與總同自傷其年已老故發此歎耳

傳又云開皇十四年卒於江都時年七十六既無還家之文而祇明三年為陳亡之歲總年已七十一頭

安得黑乎且子美詩云莫看江總老猶被賞時魚又云管寧紗帽淨江

獨酌成詩此公往鄆州在途獨酌而作沈炯有獨酌謠江總詩

燈花何太喜酒綠色一作正相親醉裏從趙非為客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦一作被去微

官縛低頭媿野人上四敘旅夜情事任意已完下則有感身世而歎一官之拘束杜臆遇酒而燈花為

櫻杜愧低頭皆不肯屈節於仕途者○西京雜記日闌得酒食燈花得錢財朱超詩若言為

客易吳越春秋欲興兵戈以誅暴楚前漢一瀟望之傳宣帝不甚從儒術潘岳詩

豈敢陋微官後漢愧野人愧傳妻曰今適也默

無乃欲低頭就之乎愧野人愧傳妻曰今適也默

趙汭曰東坡詩夢裏似曾遷海外醉中覺到江南

古人凡送別遺懷是夢只寫景言情而作詩本意已在其中若於篇中明說作詩近於自注終覺非體

如大雅卷阿篇乃召康公和成王之詩首云來游來歌以矢其音末云矢詩不多維以遂歌此係一時

於第四句云詩成覺有神又知遊修覺寺詩於第三句云詩應有神助突於牛腰中插入作

徒步歸行原注贈李特進自鳳翔赴鄜州途經邠州作「鶴注」李特進當是李嗣業一本

殺憂國不計居產有宛馬千疋杜臆近侍

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰李公戡亂之才「吳志」

威震天下魏志曹操曰天下英雄唯孤與使君忠經「荀利社稷不顧其身」通鳳翔千

官且飽飯衣馬不復扶文泰曰文足經國武能定亂「國語」與人誦「燕國策」匹夫徒步之士人生交契無

老去聲論平聲心一作交何必先同調去聲妻子山中哭向天須公櫪上追風驃未嘗歸行須馬之意無

見忘形之交魯嘗注時李特進守邠州公便道經邠作詩贈李就借乘馬也「古今注」秦始皇七馬

說苑論交合友「謝靈運詩」誰謂古今殊異代可同調「機馬禮也」

斯國得千里馬號曰追風「後魏河間王琛遣使至駿」

九成宮隋仁壽宮真觀間修之所見避暑因更名焉宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等太宗

高宗嘗臨幸舊書九成宮總監一人副監一人丞簿錄事各一人「魏徵九成宮體泉銘序

蒼山入百里崖斷如杵白曾層宮憑風迴一作岌業土囊口從九成宮敘起山高宮敞此遙望之勢○

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

臺榭參差仰視則遐遺百尋下臨則崢嶸千仞珠壁交映金碧相輝

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

若新星一水經注猶係杵臼之迹一揚敬之華山賦一物者似也一津者似白一相如衰二世賦一  
奉入華宮之解一谷曰過賦其可以追一西京賦一狀崔峩以巖樂發一高峻貌一一風賦  
風起於地一注於磬谷一盛怒於立神扶棟梁一作鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松

倒一作揭鱗魚列怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪涼此記故宮景物上四言殿宇軒豁下四言古跡若

鑿室以爲戶一西都賦一其陽則崇山隱天幽林奪谷其陰則冠以九樓陪以甘泉一一灑炎詩  
靈芝生河洲一徐遜詩一紗牕宿斗牛一庚信賦一一萬貢賦一披草樹一一墨子一一荆有長松文梓一魯

靈光殿賦一飛隆揭綠雲上征揭嶽嶽貌一書二一萬貢賦一披草樹一一墨子一一荆有長松文梓一魯  
愁一古樂府一一猿鳴三聲淚沾裳一劉珊詩一一邊聲限客源一賦貢一蔡邕臨皇甫一江總詩一一藏器林藪之中

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉切於爲巨唐有雖無新增修尚置英華官居守巡非瑤水遠跡

是雕牆後山之北夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相因一通鑑一一隋開皇十三年二月詔營仁壽宮於岐

其刑罰一海賦一昔在帝嬀巨唐之世一書一一甘酒嗜音峻宇雕牆一王融我行陳作一屬切一玉時危仰望嗟嘆

曲水詩一穆滿入駿如舞瑤水之陰一書一一甘酒嗜音峻宇雕牆一王融我行陳作一屬切一玉時危仰望嗟嘆

久天王狩晉晁並作狩太白駐馬更搔回一作首王守太白蓬萊且不能居況九成遺跡乎此章首尾各

四句中二段各八句一前漢一一郊祀志一一百姓仰望一記一一長言之不足故嗟歎之時蕭宗在

鳳翔故云天王狩一一春秋一一帝王狩於河陽一一唐書一一鳳翔郿縣有一長言之不足故嗟歎之時蕭宗在

攝首一詩一一

下華宮一舊唐書一一貞觀二十一年七月作玉華宮詔玉華宮制度務從菲薄更令卑陋二十二年

貞觀二十一年置玉華宮在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永徽二年廢爲玉華寺一一寰宇記一一廢宮

華宮在坊州宜君縣西四十里貞觀十七年置正殿覆瓦餘皆茸茅當時以爲清涼勝於九成宮

溪迴迴一作松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽一作秋

色一作氣正一作極蕭灑首記舊宮淒涼松風屬閣蒼鼠屬見鬼火屬見哀滿屬聞萬籟屬聞秋色屬見

老高僧傳松風吹縹緲載元熒嘗於此譯經意久廢為寺與九成之置官居守者不同故人皆不知何王殿者何也按

非公真味其跡也謝靈運詩晨策登絕壁陸機登臺賦步陰房而夏涼淮南子人

血為憐楚辭鬼火兮榮榮莊子尚書傳傅氏之慶在虞魏界有澗水壤道說文淮南子人

「墨子」彈琴瑟吹笙箏聊因萬籟響周王褒詩敢問天籟子蔡曰夫吹萬不同而使其自巳也美人為黃土况

乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途問誰是長年者此撫遺迹而增

人物化孰是長年住世者乃冉冉征途問乎所以有感而歎息耳上章以傷亂作結本章以憂老作結

此章二段各八句○「江淹詩」美人歸重泉「王褒僮約文」早歸黃土陌「列子」鄭衛之處

粉黛相墓前有石馬粉黛不加飾恨賦喪金輿及玉乘古詩所遇無故物玉華宮近有

晉符堅墓魏文帝詩憂來無方人莫知之說苑齊景公坐地晏子獨寧草而坐謝惠連

詩「藉草繞回壑」楚辭「陸風恍兮浩歌」王微詩「傾筐未盈把」賈誼惜賢賦「壽丹冉冉

都賦「神仙長年」冉冉漸賦「嗟人生之短期孰長年之能執」兩

洪邁容齋隨筆云張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕

口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易為子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力摹寫僅有

一篇稍似之然未可同日語也遂誦其離黃州詩曰扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁江面

寫中流望赤壁石脚插水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍夷實三載鄰里通假借別之豈無情老淚為

宿寂寂樊山夜此其音響節奏固似之矣

羗邨三首此亦還鄜州時道中作「步獨曰」一鄜州此旅人初至家而喜也杜陵荒邨晚景

嶒嶒赤雲西日脚下平地柴閉鳥雀噪歸客客子千里至此旅人初至家而喜也杜陵荒邨晚景

郭璞曰一嶺嶺高峻也曹植詩一五行志一赤雲起而蔽日陳後主詩一脚踏沈雲外謝靈運詩

歸客逐海隅妻孥怪我在驚定一作還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然逢隣人滿牆頭感歎亦歎音歎夜闌

更秉燭相對如夢寐此記悲歡交集之狀家人乍見而駭鄰人遙望而憐道出情事逼真後二章俱發

真司空曙詩乍見翻疑夢相悲各問年是用杜句陳後山詩了知不是夢忽心未穩是翻杜語此

章上四句下八句我在如論語子之在在一梁簡文帝詩拭淚空搖手范氏之黨以為偶然

良古詩一飄蕩水無根一楚辭曾歡余豔邑注一歎一列子一范氏之黨以為偶然夜闌

劉孝孫詩一鄰人思傷情晝短苦夜長不如乘燭遊一陸放翁云夜深宜睡而復乘燭見久客喜歸

之意汝齋讀平聲謂更換執燭未然一列子一老幼垂涕相對我在生還偶然遂何也蓋此時

盜賊方橫乘輿未回人保直至兩相面而後知尚存此亂世實情也我在王愷中回三首俱佳而第

一首尤絕一字一句鐵出肺腸才人莫知措手而婉轉周至躍然目前又若尋常人所欲道者真國風

之義黃初之旨而結體終始乃杜本色耳申涵光曰杜詩鄰人滿牆頭與羣鷄正亂叫羣鷄寫邨落田

家情事如見今人謂苦無詩料者只是才弱膽小觀此等詩何者非料耶

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離去膝畏我復切却去憶昔好去聲一追涼故繞池邊樹蕭蕭北風

勁撫事煎百慮此章敘還家後事承上妻孥來去急視而畏此寫幼子情狀最肖好道涼久疏一為生計艱

勁今秋向冬矣撫事百慮傷寒無具遠注下四句即詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏之

意一隋一孫萬壽詩晚歲出函谷方春度京口軍壘暫歸故云偷生一吳志一秦日執典倫

生荷活一何遜詩幽居乏歡趣一山水暫追涼一寧斷嬌兒乳一孝經一江淹詩伏枕懷百慮賴

統傳一澶清水道涼風一李德林詩一山水暫追涼一寧斷嬌兒乳一孝經一江淹詩伏枕懷百慮賴

知禾黍英華作收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮末乃對酒自慰方幸家人完聚也此章上八句下四句

杜少陵集詳註 三 卷五 七十一

○「夢秀歌」禾黍油油兮「趙曰」黍稷所以遺酒「魯嘗曰」酒床即酒醱也「淮南子」聖人之道其猶中衢而致樽耶「辛者」斟酌多少不同各得其所宜「離騷」恐美人之遲暮

羣雞正忽一作亂叫客至雞鬪爭正生驅雞上樹木始聞叩柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜

傾榼濁復扶又清此章記鄰里之情承上鄰人來客至雞啼見荒舍寂寥之景清濁遞對各領村家酒味也首章客至公自謂此章客至指父老○「應鳩詩」二部分曹伍羣雞煥以陳

「申鑿」視孺子之驅雞而見御民之術漢樂府「兄弟四五人」雞鳴高樹巔「謝靈運詩」「傲裝返柴荆」

「漢高帝紀」與父老約漢樂府「兄弟四五人」雞鳴高樹巔「謝靈運詩」「傲裝返柴荆」

執榼承飲造於子重「酒德頌」撰榼提壺酒榼莫從英華辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童

一作「魏志」徐邈曰酒清者為聖人濁者為賢人莫從英華辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童

耶一作盡東征請為去聲父老歌艱難愧深餘一作情歌罷仰天歎四座涕淚縱聲悲傷之意莫辭四句

代述父老之語請為二句致謝父老之詞歌罷而歎公傷亂也聽歌而涕父老酸心也杜遠兒當兵革

故莫耕而酒薄此正艱難處乃能用情如是故感而有愧金氏曰艱難愧深情即所歌之詞此章上

下各八句○「莊子」魯酒薄而趙酒厚「說苑」器薄則亟毀酒薄則亟酸「過秦論」兵革不休

「潘岳閒居賦」兒童稚齒而東征討安祿山也「詩」遇人之艱難矣「桃花源記」兵革不

融詩「高談滿四座」造父終日不食仰天而歎「孔

杜詩每章各有起承轉闕其一題數章者互為起承轉闕此詩首章是總起次章上四句為承

中四句為轉下四句為闕三章上八句為承中四句為轉下四句為闕此詩法之可類推者

北征公遭祿山之亂自往在往鄜州鳳翔東北故以北征命篇「鶴注」此詩述在路及

皇帝二載上秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室首段從北帝征問家敘起「北征賦」用以為題

兼三王功包五帝故并以為號漢因之而不改「詩」二月初吉初吉朔日也「秦承絜露」德侔天

辭「駕玄螭兮北征」「陰鏗詩」蒼茫歲欲晚蒼茫急遽之意「詩」宜其家室「楚時遭艱虞」作

危朝音野少暇日顧慚恩私被詔許歸蓬華拜一作辭詣闕下云忱惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺

失君誠中去聲興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕繼行在道一作猶恍惚乾坤舍陳浩然

瘡痍憂虞何時畢次述辭朝戀主之情上入欲去不忍憂在君德下八既行猶思憂在世事○王深

樹立有大臣體帝不省錄詔放甫歸鄜州一庚信哀江南賦謂軍興之際公私不違安處顧慙自顧

慚愧也一王粲登樓賦一聊暇日以銷憂一夢弼曰曹植詩上書詣闕下曹植詩一皇恩過隆祇承懷慮

一晉史論一陳王就國則拜辭限涕一物一曹植詩一上書詣闕下曹植詩一皇恩過隆祇承懷慮

一孔叢子一犯顏諫評公正無私一公為拾遺故恐君有遺失一前漢張安世傳一無所遺失一法

一鍾惺曰一臣甫用章奏字面如對君語一密勿軍國心力俱盡密祕也勿屈勉也東胡指安慶緒一

言一人心恍惚一漢書一瘡痍者未起一說文一瘡傷也金瘡也行在見窟風翔詩一法

躡阡陌人煙眇蕭瑟一作瘡痍者未起所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重平聲屢得飲馬

窟郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石帶一作戴古車轍青雲動高興去聲

幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦一作酸齊結實緬一作縹

思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時巖谷郭作互出沒我行已水濱我僕猶木末鳥一作鳴黃桑一作楚鼠

拱亂穴夜深一作經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散一作何卒昌活遂令平聲半秦民殘害為異物

此歷敘征途所見之景既論越阡陌復回顧鳳翔自此而過郊望鄜時家鄉漸近矣大約菊垂以下皆郊土風物此屬佳景坡陀以下乃鄜州風物此屬慘景周甸注途中所歷有可傷者有可畏者有可喜者有可痛者申涵光曰丹砂數句混然元化我行二句儼若畫圖○一詩一行邁靡靡一王粲詩一悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見陌與阡一漢書注一南北曰阡東西曰陌一曹植詩一千里無人烟眇少也一陶潛詩一蕭瑟室宇中一被傷戰士之帶傷者一列子曰周之尹氏有老役夫晝則呻吟即事呻吟聲引氣也一國策一流血成川元年十月房琯有陳陶青坂之敗二年

郭子儀復有清渠之敗故云更呻吟流血一家語一旌旗續紛一唐書一沈約詩一雲華乍明滅一陰經

論都賦一瘳后括地志一涇水發源涇州一東南流邠州界一陶復陶穴一其俗尚窟居也一甘泉賦一五十窺地

底而賦一海賦一蕩滂鳥濱蕩滂水流貌一陳子昂詩一雲海方蕩滂一阮籍詩一託猛虎憑林嘯一又一狐

獸更我前一左傳一周穆王周行天下一將必有車轍馬跡一阮籍詩一託猛虎憑林嘯一又一狐

泉代甘醴一山果兼時珍一鍾惺曰一幽事一芳草羅生一走愁絕時偏有閒心清眼一看景入微一支遁詩一芳

撰實也一本草一其實似栗實而小一淮南子一左思蜀都賦一丹砂絕織一出其坂一普百草之滋味一王右軍見杜弘

治歎曰一凝脂眼如點漆一實而小一淮南子一左思蜀都賦一丹砂絕織一出其坂一普百草之滋味一王右軍見杜弘

記志一秦文公夢黃蛇自天而下一止於郵衙一三牲郊祀一白帝一所在一薛道衡詩一驚旗歷巖谷一漢郊

切而行步速也一沒萬重山一我僕痛矣一我行其野一左傳一君其問諸水濱一薛道衡詩一驚旗歷巖谷一漢郊

惡鳥一爾雅一茅鴟怪鴟一郭璞注一茅鴟今鳩似鷹怪鴟即鴟一注一江東大夜即飛人

立以前兩脚拱頭跳舞一蘇武詩一行役在戰場一掘野鼠去草實而食之一說文一王粲詩一白骨蔽

平原一哥舒翰傳一翰率兵出關一次靈寶縣之西原一為賊所乘一相踐躡嗑黃河死者數萬人一骨蔽

信哀江南賦一百萬義師一朝卷甲一散何承天集一徒以殘害剝辱一秦地故曰秦民一史記一白

悲况我墮一胡塵及歸盡華髮一經年至茆屋一妻子衣百結一慟哭松聲迴一悲泉共幽鳴一咽入平

生所嬌一一作兒顏色白勝雪見耶背一面啼垢膩脚不襪一牀前兩小女一補綴一才一過膝海圖拆一作

波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短一作褌一老夫情懷惡嘔泄一作臥數日一臥嘔泄一那無一能

囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞一一作衾綯稍羅列瘦妻面復切一又光癡女頭自櫛學母無不為曉妝隨



手抹移時施朱鉛。狼籍畫眉闊。生還對童稚。似欲忘饑渴。問事競挽鬚。誰能即瞋喝。翻思在賊愁。甘受雜亂聒。新歸且慰意。生理焉得說。女至情。老夫以下。悲過而喜。盡室家。曲折之狀。乍見而悲。極夫妻兒

君後可用。此句起下。晉劉聰。載記論。昔幽后不綱。胡塵暗於戲水。結。劉向新序。書。黃威。葦拾殘。續輒結為衣。號曰百結。阮籍。車駕所窮。幽咽。哭而返。嬌兒索父啼。賦。杜臆。松聲。陶潛詩。乃鑿色。感悲泉。古歌。隴頭流水。鳴聲幽咽。陶詩。子春。身服垢污。內則數年。一洗。沈佺期詩。窮。因多垢。賦。府說文。俗人謂父曰耶。亦作蒼。有之。謂之角。穢。子春。身服垢污。內則數年。一洗。沈佺期詩。窮。因多垢。賦。圖四句。乃故家窮狀也。自三代有之。謂之角。穢。子春。身服垢污。內則數年。一洗。沈佺期詩。窮。因多垢。賦。畫之物。紫鳳舊繡。所刺之物。剪舊物。以補豎衣。故拆移而顛倒也。曲折不失節。賦。趙注。天吳。乍見而鬚。鬚。所驚鳳之屬也。五色而多紫。曰天吳。是為水伯。虎聲。人面八首。八足。背青黃色。又。丹穴之山。有鸞

儻豎所著之襦。褐。毛布也。始皇紀。寒者利。襦褐。淮南王安書。被也。即寢衣。襦。狀。漢書注。一。襦。謂屬也。古詩。面以粉黛。似空青。晉。羸氏曰。寡君使婢子侍執巾節。以固子也。注。太。白。施。朱。則。太。赤。張敞為婦畫眉。淳于髡傳。孟盤。狼籍。眉。七命。且。半。額。錢。箋。劉。結。罪。雪。錄。云。唐。時。婦。女。畫。眉。尚。關。北。征。云。狼。籍。畫。眉。關。中。論。張。籍。倡。女。詞。有。無。饑。渴。陶。詩。父。號。雜。亂。言。左。傳。昭。而。與。之。語。過。期。生。理。各。為。端。至。尊。尚。蒙。塵。幾。日。休。練。卒。仰。觀。看。天。色。改。坐。旁。覺。妖。妖。氛。一。作。陰。風。西。北。來。

慘澹隨回紇。一作其王願助順。其俗善喜。一作馳突送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少為貴。四方服勇決。所用皆鷹騰。破敵過如。一作箭疾。羅心頗虛佇。時議氣欲奪。此憂借兵回紇之害。妖氣。借天意回矣。回紇助

杜少陵集詳註 三 卷五 七十五

故云少為貴虛佇帝望回紇氣奪羣議沮喪

分應北征問家後三段申恐君遺失之故

注右以除妖氛顏延之詩陰風振涼野練卒

部或曰敕勒詛為鐵勒隋曰回紇亦曰韋紇至德元載九月回紇遣其太子葉護率兵四千助國討賊肅

宗宴賜甚厚命廣平王見葉護約為兄弟葉護大喜稱王為兄回紇曰其子葉護當以回紇為正德宗元

和四年始請易號回鶻言捷鶻猶鶻然

將馳突匈奴庭馳突馳驟衝突也

馬遷書曰車千乘騎萬匹

敵陷陣莫能壅禦

箭也

一勛與從兄靖不睦時議以此少之

發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天稱霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜

絕此陳專用官軍之利是時名將統兵奇正兼出可以收兩京定河北而擒安史此為制勝萬全之策

回紇為非計故云聖心頗慮佇時議氣欲奪又謂官軍直可乘勝長驅故云此舉開青徐旋瞻略恆碣唯

此議不行回紇果為唐患而河北迄非唐有其云雖乏諫諍委恐君有遺失蓋為此也公嘗自比稷契其

經綸概見於此矣

拔二州名在山東恆山碣石在東北

貢降一春秋演孔圖正氣為帝

綱云緒帝紀乃設宋明帝即位詔皇綱絕而復鈕憶昨昔

同惡隨蕩析不開夏殷作殷周衰中自誅妹姐

周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮

忠烈微爾人盡非於今國猶活此借鑒楊妃隱憂張良姊也許彥昭曰禍亂既作惟賞罰當則能再振

之功故以活國許之欲致與復當先去女戎○魏志古先帝代清臣謂楊國忠同惡謂虢國夫人

離居從夏殷為是下有周漢也妹喜姐已架紂所璧舊作褒姐疑誤○書明哲實作則周宣漢

光皆中興主舊唐書上至馬嵬驛左龍武大將軍陳玄禮整比六軍以從玄禮以禍由楊國忠欲

誅之命吐蕃使者遮國忠馬訴以無食國忠未及對軍士呼曰國忠謀反遂殺之以槍揭其首上出驛門

力勞軍士令收隊軍士不應使高力士問之玄禮對曰國忠謀反不宜供奉願陛下割恩正法上令

一海內忠烈張元節微爾即微管仲之意淒涼大同殿寂寞白獸園都人望翠華佳氣向金闕園陵固

有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達光復在指顧間矣此章大旨以前二節為提綱首節北征

問家乃身上事伏第三四段次節恐君遺失乃意中事伏五六七段公身為諫官外恐軍政之遺失內恐

宮闈之遺失凡辭朝時意中所欲言者皆罄露於斯此其脈理之照應也若通篇構局四句起八句結中

情三十六句者兩段十六句者兩段後面十二句者兩段此又部伍之整嚴也○一庚信詩一淒涼多怨

照殿一長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大同門其內大寶殿天寶七載大同殿柱產玉芝有神光

白獸門也一庚信小園賦寂寞人外一注三輔黃圖未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸園

大荒中有金闕高百丈一蔡曰金闕謂以金飾闕門一後漢郎顛疏園陵至重聖神一淮南王歌

一煌煌上天一傳毅詩曲靡宏樹一舊書天寶十載正月太廟置內官灑掃諸陵廟

羅大經曰唐人每以李杜並稱至宋朝諸公始知推尊少陵東坡云古今詩人多矣而惟杜子美為首

豈非以其饑寒流落一飯未嘗忘君與又云北征詩識君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也范

曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事與國風雅頌相為表裏則北征不能無而南山尚少乃

未害也。二公之論遂定。王嗣爽曰：昌黎南山韻賦為詩，少陵北征韻記為詩，體不相蒙。南山琢鏤，詞人多用之。如韓之赴江，陵寄三學士等作，庶可與之雁行也。又曰：其篇法幻妙，若有照應。若無照應，若有穿插，若無穿插，不可捉摸。乃木題正意，故不見腹脹之病。葉夢得曰：長篇最難，如魏以前無過之迹。北征中間，歷言室家情緒，不以敘事傾倒為工。至杜子美北征，述懷諸篇，窮極筆力，如太史公記傳，十韻者，蓋古人以意逆志，初不以敘事傾倒為工。至杜子美北征，述懷諸篇，窮極筆力，如太史公記傳，此古今絕唱也。胡應麟曰：杜之北征，述懷皆長篇，敘事然高者，尚有漢人遺意。平者，遂為元白濫觴。李送魏萬等篇，自是齊梁但才力加雄，辭藻增富耳。唐汝詢曰：杜五言古體，情莫妙於三別、嘆事、莫核於三吏、自訴、莫苦於執袴、經濟、莫備於北征、夢李白、寫懷、見其高望、嶽慈、恩寺、取其壯他若留花門、前後出塞、玉華、九成、諸作、胸中羅宇，無所不有。斯見其大。鍾惺曰：諷少陵奉先詠，懷北征等篇，知五言古長篇不易作。當於潦倒淋漓，忽正忽反，若整若亂，時斷時續，妖姬白樂天之妙。不發魏泰道輔曰：唐人詠馬，鬼之事，尚矣。世所稱者，劉錫云：官軍誅倭，倭子捨妖姬，白樂天之妙。不發魏泰道輔曰：轉蛾眉，馬前死，此乃官軍背叛，逼道明皇，不得已而誅貴妃也。頗失事君之禮。老杜北征詩曰：不聞夏殷衰，中自誅褒姒。蓋言明皇畏天，悔禍，賜妃子以死，無預官軍也。

行次昭陵

是便道經行而次於陵前。當從朱說為正。唐書：京兆府醴泉縣有九嶷山，太宗昭陵在西北六十里。一唐書：一歸應詔時作。大謬。北征詩後，良是蓋省家。

舊俗疲庸主，羣雄問獨夫。識歸龍鳳質，威定虎狼都。首敘太宗戡亂之功。庸主指六朝諸君，羣雄指李

都關中入也。疲凋敝，問問罪，識符讖，威兵威也。○一國語：一卒歷代之舊俗。李百藥皇德頌：一范雎傳：一唐

主賞所愛而罰所惡。一世說：一喬玄謂曹公曰：天下方亂，羣虎爭，一李百藥皇德頌：一范雎傳：一唐

鹿拯方割之為魚。唐書：一書曰：太宗方四歲，有書生見之曰：龍鳳之姿，天日之表。年將二十，必能濟世安民。此天

隋都關中，即秦舊地。張經注：一太宗得天下，根本在先。據關中，一蘇秦傳：一秦本紀贊：一據狼狐，蹈參伐

一此另說。天屬尊堯典，神功協禹謨。風雲隨絕逸，足日月繼亨。高衢文物多，師古朝音。廷半老儒直，詞寧

戮辱賢路不崎嶇此記貞觀致治之盛 堯典尚書篇名高祖謚神堯禪位太宗故曰尊堯與禹謚言九

光周師古如製雅樂定律令議封建之物多師古四句見太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也○

馬周劉子翼皆是許顯彥周曰文物多師古四句見太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也○

與二十將威能感會風雲奮其智勇魏文帝與孫權書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之

「登樓賦」唯日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而馳力沈約齊安陸昭王碑

「氣蘊風雲身負日月」左傳「臧哀伯曰文物以紀之」書說命「柱下翁直是知禮老儒」說苑「前

晏子曰「賈山至言」今有直詞之士皆在朝廷矣鄧后紀論建光之後遂乃名賢戮辱便孽黨進前

漢「南都賦」下蒙籠而崎嶇潘岳詩「在戎妨紀路」往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率士盪滌撫

洪爐此再敘當時仁政以補上文所未備自隋末大水餓殍滿野至貞觀初年連遭水旱是往者之天

途能安率土撫洪爐矣一說此從天寶之亂追想太宗當祿山陷京是隋末災殃再降於今以致生民

重困故想太宗神靈指麾而蕩滌之今按前說文意平順本於張南湖水右仲後說語氣陡健本於唐

仲言朱長孺茲以前條為主○「錢箋」班固東都賦「往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相

滅秦項之災猶不克半上帝懷而降監乃致命乎聖皇紹百王之荒屯因造化之盪滌班賦序建武克命

之事幾二百言此詩暨括以二十言左傳「孤實不德天降之災」書「至於海隅蒼生喘氣

疾也蘇息緩也漢書「陳平對漢王曰去兩短集兩長天下指揮即定矣」詩「率土之濱喘氣

鏞陽公曰「蕩滌撫洪爐謂陶成天下如洪耳壯十悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵英華馬汗常趨松

柏瞻虛一作殿塵沙立暝樊作途寂寥開國日流恨滿山隅幽人乃行次昭陵也玉衣鐵馬見靈爽猶存松柏

塵沙歎景色荒涼傷今思昔故對山隅而流恨耳此章起首中腰各四句前後二段各八句○「韓信

傳」何為斬壯士西都賦「三選七遷充奉陵邑」幽人貞吉前漢郊祀志「黃帝鑄鼎

闕銘一鐵馬千羣朱旗萬里虎文廢藏室匣者出自松橫石馬一西京雜記一陳縞見張丞相墓前  
 石馬一鐵馬千羣朱旗萬里虎文廢藏室匣者出自松橫石馬一西京雜記一陳縞見張丞相墓前  
 萬攻城一按兵糧俱盡遙禱楚王廟神請救是日有田老逢一騎浴鐵從東方來俄有數百騎如風一騎過  
 飲田老問為誰曰吳興楚王來救臨汝侯此廟中侍衛士偶泥濕如汗是月敵馬六匹於昭陵關下  
 疑用此事一錢箋一唐會要一高宗欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵關下  
 一安祿山事蹟一潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂  
 是賊不敢僞須臾見與乾祐戰黃旗軍不勝退而戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人  
 躍昭陵石馬夜空嘶皆記此事天教李令武昭陵六馬至今存皆琢石為屏刻石馬於其上其文凸  
 起非全馬也一開元十七年玄宗謁昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞室中警咳之音一錢箋  
 澄詩一虛殿一廉帷靜一薛道衡詩一承家一沈約詩一陶弘景詩一暝途載誰賞一高墳纍纍滿山隅  
 以寂寥兮一易一大有命開國承家一沈約詩一陶弘景詩一暝途載誰賞一高墳纍纍滿山隅

重聲經昭陵後必鄜州省家之作

草味英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝  
 先敘太宗生前經注首聯言運而興天人也宗祀光輝言垂統之遠文德武威之餘陸亮一聯應謳  
 句聖圖廣大言創業之弘尺劍戎衣之道未免拙滯○一輝言垂統之遠文德武威之餘陸亮一聯應謳  
 用經史入詩絕不見斧鑿痕使他人道之秀為英獸之特為雄一太宗紀一注上問侍臣齊王叔業與守  
 言隋末之亂一應助人物志一草之秀為英獸之特為雄一太宗紀一注上問侍臣齊王叔業與守  
 成執難房玄齡曰草昧之初羣雄並起角力而後臣之規業難矣古詩中用風塵有二義如前漢終軍  
 一執難房玄齡曰草昧之初羣雄並起角力而後臣之規業難矣古詩中用風塵有二義如前漢終軍  
 傳一戰邊境時有風塵一警即杜風塵一漢高帝紀一吾以布衣提三尺劍取天下詩風塵為社稷有主  
 是戰邊境時有風塵一警即杜風塵一漢高帝紀一吾以布衣提三尺劍取天下詩風塵為社稷有主  
 風俗通一社者土地之主一戎衣博天下大定一故封土以爲社而祀之稷者五穀之長五穀衆多不可  
 徧祭故立稷而祭之土地之主一戎衣博天下大定一故封土以爲社而祀之稷者五穀之長五穀衆多不可

儒雅而乏治略者非翼亮之才（石崇大雅吟）敬上萬里志在翼亮（書）誕敷文德（又）承哉武烈（隋煬帝詩）前驅振武威（蘇頌應制詩）聖圖恢寓縣（蔡邕陳太丘廟碑）帝（前漢）「兒寬傳」發亥宗祀日宣重光（文王於明堂以配上天文燦然陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還有一作五雲飛）此記古謁昭陵張遠注未句即五陵佳氣無時無之意（此章上八句下四句）漢諸陵皆有園寢起居衣服象生之具（唐會要）昭陵因九層層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖架梁為棧道懸絕百仞繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿（陶弘景傳）句容之句曲山中周迴一百五十里空曲寥曠（朱之問詩）營端接空曲（松栢夾廣路）亦有熊羆之士（爾雅）山未及上曰翠微（唐注）因重經故云再窺（古詩）松栢夾廣路（京房易飛候）宣太后陵前後數有光又有五采雲在松下如車蓋

彭衙行（單復注）公避賊艱難之際得孫幸顧遇事後感荷而作（黃希曰）公避寇在天寶十五載此云別來歲月周知詩是至德二載追憶避賊時事非謂歸鄜州如此也（錢箋）

於彭衙是也（寰宇記）彭衙故城在白水縣東北六十里

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道門（首記避亂彭衙）○北走南走見（漢書）盡室

久徒步逢人多厚顏（初）差切（此）茲谷鳥吟（一作）不見遊子還癡女饑咬我啼畏虎狼（一作）聞沿切（無）懷

中掩其口反側聲愈噴（古）叶稱小兒強（區）兩解事故索（色）貴苦李餐（此）敘攜家遠行兒女顛連之苦（○）一

粗怩（手）巾掩口啼（詩）輾轉反側（宋）之問詩（谷）鳥鳴尚流（鳥）鳴無人（一）路荒涼之景（古）詩（一）王戎與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趨之戎獨（一）句半雷雨泥濘相攀牽（一作）既無禦雨

不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然（戎）獨（一）句半雷雨泥濘相攀牽（一作）既無禦雨

濕（一作）備徑滑衣又寒有時經（最）契闊竟日數里間荜果充糲糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊煙

此敘雨後行塞困頓流離之狀○徐幹詩「所經未一句」秋菊兼餓糧「誰肯相攀牽」暮投人煙宿  
之動講益「暮宿天邊烟」逃難「小留同一作周家窪欲出蘆子關故人有孫幸高義薄曾同古切于延客  
之人望烟而宿莫定其居也

已曛黑張燈啓重聲門堅切古切民煖湯濯我足剪紙招我魂古切胡勳切○此記孫幸晉接之情據詩意  
逢欲從蘆子關以達靈武朱注鄧州在白水縣北延州在邠州西北蘆關又在延州北時公欲北詣靈

武故道出蘆關也○遠注「黃希」以孫幸為三川宰或曰人名也玩詩意人名為近「沈約詩  
一高義薄雲天薄迫也」王粲詩「重門擊柝」古歌「可以濯我足」朝游窮曛黑剪紙作旄以招其魂不

一果有此事只是多方安慰耳韓詩外傳「三月從此出妻孥相視涕闌干衆雜爛熳睡喚起露盤殮  
上已於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥

古切七誓將與夫子永結為弟昆古切居遂空所坐堂堂安居奉我歡備誌孫幸周恤之誼出妻孥出見  
絲切

聰警將與夫子永結為弟昆乃代述孫幸語所謂露心肝於艱難之際者必如此世下而文氣方順舊解  
俱云夫子指孫幸誤矣○息夫躬絕命詞「涕泗流兮崔蘭」續曰「崔蘭涕泗闌干也」王洙注「

闌干淚墮衆多貌趙注「談敷」王元景使劉孝綽送之泣下闌干鸚鵡賦「潤衆雜之無知  
一莊子「大德不同而性命爛漫矣」申涵光曰「爛漫二字寫稚子睡態入神」左傳「盤盂加璧

一注「餐水澆飯也」誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患消切胡何當有翅翎飛去  
陶潛詩「誓將不復疑」

墮爾前末結別後追思之意杜臆公念孫幸肝腸時往來於中故追寫逃難之苦愈真則感勸周旋之  
聰明神武豁達大度王粲詩「豺虎方構患」黃希曰「仍構患謂史思明等引兵共十萬寇太原安慶緒使尹子

及同羅夷兵  
十萬趨睢陽

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至  
於分析段落諸家頗混今鈎清眉目庶期然易見耳

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至  
於分析段落諸家頗混今鈎清眉目庶期然易見耳

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至  
於分析段落諸家頗混今鈎清眉目庶期然易見耳

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至  
於分析段落諸家頗混今鈎清眉目庶期然易見耳





前漢一王嘉曰民心悅而天意得朱注一賊忿則乞降緩則尚詐今皆無用矣元帥歸龍種上司空握擲一作豹

韜前軍一作蘇武節左將去呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鉞開雪色弓矢向一作秋毫天步艱方

盡時和運更遭誰云遺一作毒螫已足沃腥臊此言諸將協力征討元帥謂廣平王司徒謂郭子

勢子振戈鏃二句音軍器之司毒螫腥臊指賊黨唐書二載九月以廣平王叔為天下兵馬元帥

郭子儀副之先是子儀進位司空晉一劉琨表晉書以卻縠為元帥而定霸功天下兵馬元帥

文武龍虎豹犬為六韜後漢書一霸典文安胡武客曰一嗣業所將皆蕃夷四鎮故以蘇武之與

屬國為比晉書一蘇峻平王導令取峻節陶侃曰蘇武節似不如是徐州刺史呂虔檄王祥為司馬

初交有佩刀王相之以為必三公可服度乃與祥一鄒陽傳一趙曰一巨鼉鳳鳥下不見伏兔一東都賦一戈鏃

其穢也容想一作丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓唐書一懼子一離朱之明察秋毫之末賦一詩

衣染血騎去突劍吹毛喜覺都城動悲憐一作子女號聲平作家賣釵釧只待一作獻香一作醪末言遠

益知舊都旋復矣容想指肅宗神行謂六軍花門指回紇拓羯指安西被既感恩思奮則殘俘不足執

矣注一尚書中以丹塗塗地曰丹墀西京賦一青瑱丹墀一溫子昇詩一神封揚清傳天臨山

清警一注一江淹詩羽衛蕩流景一丹墀一孔稚圭詩一青瑱丹墀一胡夏客曰一神封揚清傳天臨山

庭之歸義者唐一西域傳安西者即康居小君長闕王故地募勇拓者為拓之兵此詩所云蓋指北

遊學考本書無此語。肉相變者填滿街肆。一顧炎武曰。一南史。一董卓傳。一呂布殺卓。長安士女。對魏使魏使問。曰。百姓那得家家題名帖。賣宅。答。

王嗣爽曰。此詩二十韻。不用駢耦。更覺精神頓起。而鋒先騎突。句法倒裝。尤為警露。此

收京三首。此當是至德二載十月。在鄭州時作。詩云。生甘白。天涯正寂寞。忽聞哀痛詔。又下聖

十月十九日。帝還京。十月二十八日。王申。御丹鳳樓。下制。前後兩次。聞詔。故云。又下也。是時公尙在

鄭州。其至京。當在十一月。年譜謂十月。扈從還京。與詩不合。當以公詩為正。至於上皇回京。十二月

仙仗離丹極。妖星帶照。一作玉除。須為下。聲殿走不可好。聲樓居。一云。得非羣盜。暫屈汾陽。駕聊飛燕。平

去書依然七廟。略更紫讀。與萬方初。首章從陷京。說至收京。在四句分截。蘇耽被命。昇仙。辭母曰。仙仗臨

門不得終養。一唐書。言河北易定。末喜更新氣象也。○一柳陽仙傳。一蘇耽被命。昇仙。辭母曰。仙仗臨

散手仗皆帶刀。捉仗立於東西廊下。一凡朝會之仗。五。一曰。供奉仗。二曰。親仗。三曰。勳仗。四曰。翬仗。五曰。

凡二十。一星。一晉載記。一劉曜曰。昨夜妖星犯月。一安祿山事迹。一祿山生夜。赤光旁照。羣獸四鳴。望

氣者見妖星芒熾。落其穹廬。乃跣足下殿。以禳之。曹植詩。一凝霜依玉除。一梁武帝紀。一諺

云。癸惑入南斗。天子下殿走。乃跣足下殿。以禳之。曹植詩。一凝霜依玉除。一梁武帝紀。一諺

杜臆。廉桂館。甘泉作。下殿走。乃跣足下殿。以禳之。曹植詩。一凝霜依玉除。一梁武帝紀。一諺

寄思歸燕。將書。一王制。約之。矢射城中。遠燕將。燕將攻。下。聊城。聊射人。或讒之。燕將懼。誅。喪。歸。天。下。單。攻。

按燕將書錢箋引哥舒翰至洛陽祿山令以書招李光弼等此却是燕將飛書盧注以諸將答翰書切責其不死為證此合於飛書燕將但俱屬去年事於收京不切朱注云自香積寺北之捷王師振威賊徒膽落嚴莊來降思明納款河北事勢折簡可定故用仲連射書事此說當從朱鶴齡曰玄宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公不忍顯言而寓意於仙人之樓居因費妃常為女道士故舉此況之連昌宮辭上皇正在望仙樓太真同凭闌干立此一語

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下去聲聖明朝音潮羽翼懷一作慙商老文思憶帝堯叨逢罪己日灑

涕一作作望青霄次章在郵而喜收京亦四句分截言自甘衰白髮落天涯忽聞詔書再下喜何如矣此

增關失是以望青霄而灑涕耳趙訪云甘字正字忽字又字呼應起伏有出自望外意○一周一王

還京十一月壬申朔御丹鳳樓下制曰早承聖訓常讀禮經義切奉先恐不負荷十二月戊午朔又御丹

鳳門下制大赦一釐錯傳一施利後世名稱聖明一張良傳一四人指示曰彼羽翼已成難動矣一書序一昔在帝堯聰明文思光宅天下將遜於位讓於虞舜一左

傳一馮湯罪己其興也勃焉一馬融疏一伏讀詔書深惟禹湯罪己之義一搜神記一灑涕而別

朱鶴齡曰羽翼指廣平王而謂肅宗前以還山公恐復有建寧之禍故不能無思於商老也又為良姊

宗之失不在靈武即位之舉而在還京以後失於定省使良姊輔國得媒孽其間以致劫遷西內子道

不終是年十二月上皇還居興慶宮父子之間猜疑未見而公於此若深有見於其徵者曰憶帝堯欲

其篤於晨昏之戀也沾灑青霄其所以望肅宗者豈不深且厚耶

汗馬收宮闕春城鏖賊壕賞應平歌杖杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈數音促非功臣甲第高萬方一作送

喜無乃聖躬勞三章收京而慶事後亦四句分談又為之慮曰今京師收復此萬方送喜之時無乃聖躬

熊勞之漸乎。公蓋憂國橫臣騎將成蹂躪跋扈之勢。厥後邊方猾夏。藩鎮專橫。果如所慮。惜當時不能見及此耳。○晉世家。一矢石之難。汗馬之勞。一玃。疑好。擣素賦。一登。薄。驅於宮闕。分。一謝。服。詩。不能見。城覆白日。一庚。信。枯。樹。賦。一平。鱗。鏹。甲。鏹。削。平。也。郭。欽。疏。一漸。徒。內。郡。雜。處。於。邊。地。一。月。令。一。仲。夏。之。月。天子乃羞以含桃。先薦寢廟。一注。一含。桃。櫻。桃。一。郭。欽。疏。一。漸。徒。內。郡。雜。處。於。邊。地。一。月。令。一。仲。夏。之。月。橫戈念北奔。一漢。高。帝。紀。一。吾。於。天。下。賢。士。功。臣。可。謂。無。負。矣。一。楊。炯。碑。一。甲。第。何。高。一。甲。第。謂。甲。乙。之。第。言。第。一。等。第。宅。也。一。長。安。志。一。天。寶。中。京。師。堂。寢。已。極。宏。麗。而。第。宅。未。甚。逾。制。安。史。之。後。大。臣。宿。將。競。崇。棟。宇。無。有。界。限。人。謂。之。木。妖。一。孔。融。疏。一。身。為。聖。躬。國。為。神。器。一。易。林。一。謳。歌。送。喜。棟。宇。無。有。界。限。人。謂。之。木。妖。一。孔。融。疏。一。身。為。聖。躬。國。為。神。器。一。易。林。一。謳。歌。按。末。句。舊。有。兩。說。師。氏。曰。此。聖。主。之。勤。勞。人。臣。不。宜。奪。天。工。以。為。己。力。此。說。歸。功。主。上。其。意。是。矣。但。於。無。乃。二。字。下。得。太。輕。朱。云。聖。躬。勞。即。大。夫。速。退。無。使。君。勞。之。意。此。說。作。喜。幸。之。詞。但。於。上。文。橫。戈。甲。第。合。耳。關。

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見於詩音現音於詩音陷音賊音官音六音等音定音罪音三音等音者音流

貶。虔。在。次。三。等。故。止。貶。台。州。此。當。是。其。時。作。

鄭公樗散鬢成如一作絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中張仲興時蒼惶一作已就長途

往。邂逅無端出餞遲。便與先生應平永訣。九重平泉路一作盡交期。上四鄭別台州傷其臨老擢罪下記

其狀次記其言兩句已為虔撰一小影。觀八哀詩。鄭多才藝而畫更精。曰舍無限痛楚。結聯情亦乎。調鄭

語。萬里傷心。正為嚴譴之故。百年重死。乃在中興之時。嚴譴中興四字。舍無限痛楚。結聯情亦乎。調鄭

果卒於台州。○櫻樹散木。見莊子。一。言材不合世用也。一。漢書。一。酒後耳熱。一。薛道衡詩。一。不蒙

女史進更失畫師情。一。增次公曰。一。鄭虔好善畫山水。一。玄宗稱為三絕。一。度水部郎中。因稱風疾。求攝

州司戶參軍。一。孔融詩。一。俯仰內傷心。一。宣陽里以善畫。崔圓使繪齋壁。虔即祈解於圓。卒免死。貶台

北地承嚴譴。一。荀悅漢紀。一。張禹不吐直言。一。後於垂死。一。又贊。一。光武中興之後。一。北山移文。一。臣

蒼黃反覆。一。崔駟賤。一。萬里長途。一。吐直言。一。後於垂死。一。又贊。一。光武中興之後。一。北山移文。一。臣



制譜帝位至當撰冊既道蒙帝曰昔先天誥命乃父所為今茲命冊又謂為之可謂繼美矣至輔  
首流涕謂中書舍人曰為唐書東內大明宮在禁苑之東南本永安宮貞觀六年置九年改大明殿  
一唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更  
迭受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旄非日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝音罷香煙攜滿

袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于一作今有一作鳳毛舍人詩在四句分截上詠早朝景下和賈

明宮景三聯言退朝作詩稱賈至之才結聯言父子繼美切舍人之事此詩比諸公所作格法尤為謹嚴

朱注春色之積桃紅如醉以在禁中故曰仙桃非用王母事也顧注賈詩言鳳池公即用法尤為謹嚴

夜丙子不可移贈他人結語獨誇銘○六日無辯五夜不分邵注以別天時早晚五夜漏聲正謂戊夜

耳五更漏箭即更籌一曰鑄金為司長具衣冠以左手抱箭右手指刻以別天時早晚五夜漏聲正謂戊夜

逐漏聲長楚辭一曰鑄金為司長具衣冠以左手抱箭右手指刻以別天時早晚五夜漏聲正謂戊夜

拂旌旗杜詩言春色仙桃皆面前真景張性謂天顏有喜如醉仙桃談矣西陽雜俎一仙桃出郴州蘇

就仙壇一庚肩吾詩一御梨寒更紫仙桃秋轉紅兩龍相依龍蛇以實對虛一觀刻棊畫龍蛇只為旌交龍

為旌熊虎為旗龜蛇為旒一釋名一旒倚也畫作兩龍相依龍蛇以實對虛一觀刻棊畫龍蛇只為旌交龍

南子大廬成而燕雀賀一還飄袖裏香一香烟龍口出唐書一儀衛志一凡朝日殿上設黼辰躡席

熏爐香案何遜詩一還飄袖裏香一香烟龍口出唐書一儀衛志一凡朝日殿上設黼辰躡席

簡文帝答新渝侯書一風雲吐於行間珠玉生於五六月轉語結到七八句杜早朝詩善於布格恒溫

出如綸一左傳一世濟其美謝鳳家父子超宗可謂繼美矣七句結此大嗟賞謂謝莊曰超宗似其父導恒溫  
唐書一載玄宗曰兩朝盛典出卿家父子超宗可謂繼美矣七句結此大嗟賞謂謝莊曰超宗似其父導恒溫  
曰大奴固自有鳳毛一宋書一謝鳳家父子超宗可謂繼美矣七句結此大嗟賞謂謝莊曰超宗似其父導恒溫  
朱翰曰緩不須知必知此詩方見格律後牛重發曰王元美始見精神王岑賞太詳主略岑掉尾猶有體力  
王則迂緩不須知必知此詩方見格律後牛重發曰王元美始見精神王岑賞太詳主略岑掉尾猶有體力

固不同唐賢和詩必見出和意王岑二首結並歸美於賈少陵後半特全注之此正公律格深老處可  
 反以此為病哉且王結美掌綸岑結美倡詠惟杜兼及之又顯其世職寫意周到更非二子所及又  
 曰合觀四作賈首倡殊不平三和俱有奪席之意就三詩論之杜人評此詩謂其起語高華三壯麗四  
 穠李一則千尺喬松結語用事天然湊泊故當推為擅場按前人評此詩謂其起語高華三壯麗四  
 悠揚無可議矣頗嫌五六生氣弱而語  
 俗得結尾振救便覺全體美云旌旂日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動  
 蘇軾曰七言之偉麗者子美云旌旂日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動  
 搖爾後寂寞無聞歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閒又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂  
 耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬壑烟又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂  
 甘泉宮亦庶幾焉爾今按米南宮浙江潮詩天排雲陣千軍吼地擁銀山萬馬奔陸放翁詩樓船夜  
 雪瓜州渡鐵馬秋風大散關又云雲埋廢苑呼鷹處雪暗荒郊射虎天  
 又云江聲不盡英雄恨天意無私草木秋皆雄偉激壯可參唐人佳句

早朝潮大明宮呈兩省僚友 附賈全詩

銀燭朝潮天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹  
 御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王上四早朝大明宮下四呈兩省僚友曰銀燭曰青瑣曰建章曰弱  
 殿層次劍佩衣冠兩省朝容鳳池染翰同僚職事也○顧野王舞影賦列銀燭兮闌房一楊慎詩話  
 文詩一穆天子傳一天子之寶璫珠燭銀一郭璞曰一銀有精光如燭也唐人詩用銀燭字本此一殷仲  
 楊柳千條共一色一祖孫登詩一弱柳垂江翠一禁城一前漢書一一天之蒼蒼其正色耶一蕭子顯詩一  
 項一顏師古曰一青瑣者刻為連瑣文而青塗也一劉孝綽百舌詩一真轉似羣吟一沈約詩一高祖令  
 復滿枝一三輔黃圖一武帝太初元年柏梁殿災於是作建章宮度為千門萬戶一晉書一落葉哀蟬曲一玉  
 蕭何帶劍履上殿一鮑照詩一虛容遺劍佩一禮記一行則鳴佩玉被一漢武帝書一落葉哀蟬曲一玉  
 兮生塵一史記一留侯世家一衣冠甚偉一丘遲詩一蕭穆恩波被一漢武帝書一落葉哀蟬曲一玉  
 久在中書專管機事及失之甚一潘岳秋興賦序一染翰操紙一吳筠詩一君賀我耶一宋玉高  
 唐賦一朝朝暮暮陽臺之下



楊仲弘曰：榮遇詩如買玉諸公早朝，氣格雖深，句意嚴整，宮商迭奏，音韻鏗鏘，真麟遊靈函，風鳴朝陽也。熱之可洗，寒儉，周敬曰：氣度冠冕，音調琳瑯，起句軒昂，即唐人有數絳澤融，莊雅作尋常，然語者少窺其妙，中聯亦佳，不必吹毛求疵也。田詩：帶不得山，林城，青瑛建章，玉墀，錦池，太重，身字不雅。如王岑遠甚，亦太深文矣。黃家鼎曰：早朝詩，帶不得山，林城，青瑛建章，玉墀，錦池，太重，身字不雅。互換杜少陵詩：西望瑤池降王母，降王二字亦仄平互調。此偶用變通之法耳。

和前 附王維詩

絳績鷄人報一作送曉籥尚衣方進翠雲裘。九天閭闔開宮殿一作九天宮萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙

掌動香煙欲傍去聲衰龍浮朝湖罷須裁五色詔。佩聲歸向鳳池頭上六早朝景事未二美賈舍人○一蔡

之所服也。董仲舒上書執事者皆赤幘漢官儀一宮中與羣並不得畜雞。夜未明且三刻雞鳴，衛士

於朱雀門外著絳幘雞唱一三體詩註一絳幘者朱冠以象雞。一宋玉諷賦：主人之女披翠雲之

夜漏未盡雞鳴時也。天有九野，中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰

類。一呂氏春秋：天有九野，中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰

天。一左傳：禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。一大人賦：天子之冕，朱綠藻十有二旒。注：一刑子才詩也。

和玉屑服之，以求仙道。一陳公讓詩：造上有承露盤，有銅仙人舒掌捧銅盤。注：一畫龍於袞衣也。

史記：一哀盜傳。一絳侯朝罷趨出，賦：想珮聲之遺響。置鐵馬觀上安詔書，用五色紙。

顧璘曰：氣象闊大，音律雄渾，句法典重，用事新奇，無所不備。未全美者，以用衣服字面太多耳。陸時

雍曰：七律聲調與少陵爭馳，杜好虛擊，吞吐含情，神行象外。王用實寫神色，冥會意妙，言前二者誰冷然

軒輕，胡應麟曰：石丞早朝詩，五用宮室字，出塞詩兩用馬字，郴州詩六用地名，七十首中，利鈍雜陳，正然

變互出，後來讀者亦須知分別也。此詩閨闈宮殿，無此病矣。獨見杜陵然百七十首中，利鈍雜陳，正然

和前 附岑參詩

雞鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色。草堂夜闌金闕曉鐘開。萬戶玉階仙仗擁千官。花迎劍佩星初落。柳拂旌

旂露未乾。音獨有鳳凰池上客。陽春一曲和聲去。皆難上六早朝末二和賈。○詩女曰雞鳴。劉孝

嫻。梁元帝詩。新鶯隱葉囀。鮑照詩。表裏望皇州。注。皇州帝都也。梁武帝詩。珠璣

媿。衛志。每月以四十六人立內廊閣外號曰內仗。宋玉對楚王問。客有歌於郢中者。其始曰下

里。巴人國中屬而和者數百人。其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高。其和彌寡。下

注。陽春白雪高曲名也。楊萬里曰。七言褒頌功德。如賈至諸公。唱和大明宮。乃為典重。和其詩者。惟此最佳。一也。胡應麟曰。八句

皆精工。整密字字天成。比王似勝。然令上官昭容坐昆明殿。窮歲月較之。未易墜其一也。胡應麟曰。八句

紫假對星露二字。實唐七律取為壓卷何讓。周昉曰。或謂早朝詩法。物寒闌對之。魂肅神斂。不特早朝諸

什。此為首唱。即舉唐七律。取為壓卷。何讓。周昉曰。或謂早朝詩法。物寒闌對之。魂肅神斂。不特早朝諸

唐七言律。壓卷者。或推崔司勳黃鶴樓。或推沈詹事獨不見。或推杜工部玉樹彫傷。昆明池水老。去悲

秋風急。天高等篇。然音響重。薄氣格高。下俱前有確論。琤謂冠冕莊麗。無如嘉州早朝。淡雅幽寂。莫過

右丞積雨。濟齋翁以二詩得廊廟山林之神髓。欲取以壓卷。眞是空古準今。實之諸家。亦必以為然也。

黃生曰。此章分兩段。前六韻言太宗創業垂統之事。後六韻言目前天下未安。因有太宗不作之恨耳。

又曰。昭陵武功文德。只六韻述盡。可謂鉅筆如扛。堯典禹謨之句。敘繼統事。尤見大力。幹旋之恨。且曰。恨舊作。隋末之亂者。非按此說。甚是。蓋從文物四句。讀下便見。今日之安撫。而不可得。是以向山隅而流。樂游原上。望昭陵之句。蓋昭陵之時。士無不遇之歎也。又曰。錢牧齋引祿山事。述有黃旆助。戰石馬。

行次昭陵補注

汗流事謂此詩作於收京之後，吳翁降指天寶之亂，指磨盪將頌收復之功，若天寶初安得先舉昭陵石馬事耶？蓋英華本總字作石故也。予謂玉衣二句蓋按古事為形容之語耳。以鐵為石恐後人轉因昭陵有此事從而改之不然祿山之亂率土翻覆九廟震驚何詩中略無一語敘及恐蹂躪之慘恢復之功以往者四語當之亦不甚似而寂寥二語作結亦不相應也。

### 重經昭陵補注

鍾惺曰：陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神靈無松杉氣。

## 卷六

宣政殿退朝音潮晚出左掖唐會要宣政殿在含元殿後即正衙殿也唐六典在宣政門內掖東有東上閣門殿西有西上閣門

中書省在焉公時為左拾遺屬門下故出左掖漢書注一掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射石黃金勝春殿晴曛一作赤羽旗宮草霏霏一作承委珮鑪煙細細游絲雲近蓬萊常一作

好色雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從倉紅容出每遲上四詠宣政殿景之自外而內者下四

勝在殿外晴氣薰旗在殿前草承委珮在殿下煙駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遙瞻殿上者亦見在朝之久歸青瑣退朝回院也出每遲出掖還邸也顧注日射勝則金益黃晴曛旗則羽更赤身俯則佩

下委故草相承無風則烟不動故如絲駐○盧注天門天子之門梁元帝詩願得白羽若月亦羽若日

經一西方有宮白石為牆門以金勝而銀鑰題曰天地少女之宮一子路曰由願得白羽若月亦羽若日

勝門扇也一隋煬帝江南曲一春殿晚仙艷奉杯盤一子路曰由願得白羽若月亦羽若日

一陸機詩一羽旗樓瓊鑿一舊注一旗畫赤羽鳥所謂朱雀也一西京賦一芳草甘木一楚辭一若日

霏霏分滿堂一棟浮細細之輕雲一沈佩垂主佩垂則游絲映空轉一唐會要一貞觀間營永安宮後改為蓬登

萊宮咸亨初改為含元殿又改為大明宮董仲舒傳雲五色而為慶曹植詩侍臣省文奏列子

一上林賦過鵝鵲望露寒一注皆觀名在雲陽甘泉宮外一曹植詩杜詩用殘字多作餘字解

一縹衣乘軒綬步闕視青瑣謂宮門此詩後半失粘一詩自公退食

一天台賦任綬步之從容一補注此詩後半失粘一詩自公退食

紫宸殿退朝潮音口號平聲唐六典楊慎曰唐之朝制宣政前殿也一雅錄含元之北為宣政宣政

春旗僕仗齊是也紫宸使殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散

宸胡是也歐陽公去唐不遠入閣之制已未明問於劉貢父而後知之然其大略不過如此一紅

一入閣宣政前殿也謂之衙衛有仗紫宸使殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗

由閣門而入百官候朝於衙者因隨之以入見故謂之入閣願注一口號言隨口號吟

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀音香飄合殿春風轉花覆千官淑景同與影移書漏稀舊作聲千家聞

高閣黃作報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作鳳池張縵注此內殿也故所詠皆退

朝頤注袖垂為區僕雙瞻為分行瞻御座為內向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳吳論香

隨風轉言殿宇之寬花下影移言奏對之久禁庭深遠故畫漏罕聞待高閣之報單復謂畫漏在退朝

後者非是諫官侍班故天顏有喜而近臣先知張性謂拾遺不見天顏者非是雅錄政事堂在東省屬

門下至中宗時裴炎以中書令執政事筆故徒政事堂於中書省則堂在右省也公為拾遺時政事堂已

在中書其自宮中退朝而歸東省者以本省言也會途夔龍於鳳池者又自東省而集於西省就政事堂

見宰相也經注夔龍舜二臣名龍在納言實中書之始晉人以中書比天上鳳凰故唐人途用鳳池稱

中書省一莊子戶外之屢滿矣一唐制昭容正二品係九嬪一酉陽雜俎今閣門有宮人垂

帛引百僚或云自則天或言因後魏據一開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不坐則宮人傳百僚拜周簡

相沿國家因之不改唐書要至御座光彩一周禮地黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭宗時始罷

也漢書馮婕妤曰唐恐熊至御座光彩一蕭子雲詩春風蕩羅帳一荀子古者天子千

-2 123 38 920" data-label="Text">

官叔孫通起朝儀謝賦賦一嗟斯靈之淑景願注一古刻漏畫有朝馬中晡夕夜有甲乙丙丁戊千

興賦一高閣連雲一含元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣一黃生注一高閣在禁中宮女司漏遞相傳報一秋  
官隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣一國語一近臣盡規一遙望鳳凰池一宮  
中虛無人一上官儀表一接武鬻龍籬羽鶴鸞一范彥龍詩一遙望鳳凰池一宮

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為  
日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊嫺稍異  
黃生曰此詩首尾並具典故疑儀為此二事託諷如宰相雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮  
輩接迹而時主因循不改其禮儀為已褻矣至如宰相雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮  
乎此詩所以志諷人但取其濃澆之乎窺公矣  
見意春秋之法在馬徒取詩史淺之乎窺公矣

春宿左省在東故曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮嗽嗽棲鳥過平聲星臨萬戶動月傍九霄多不寢聽金鑰英華作鑰因風想玉珂明朝有

封事數問夜如何上四宿省之景下四宿省之情花隱鳥棲日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽鑰想

意即在其中杜臆有風則鈴鐸皆鳴故因想及玉珂在省中不得聞珂聲也○劉楨詩一隔此西

掖垣掖垣禁牆也古樂府一鳳凰鳴啾啾一武帝起建章宮有千門萬戶一庾闡詩一翔此西

月落之後星臨萬戶動在月出之前漢書一武帝起建章宮有千門萬戶一庾闡詩一翔此西

經一玉匙金鑰常堅完又引一舊書一因風吐徽音一五品以上有珂乘馬鳴玉珂一夢弼曰一珂本草四

事七子五品三子六品以下去憾及珂師氏因以為導者所鳴之珂其說不同阮籍詩一置此拾遺朝

掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事晉一傳玄傳一每夜有奏効竦踊不寐坐而待旦於是貴遊讎此

全詩用其意

者何將軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢驚低與暗乃眼之在句底  
 與殘開重折綻肥是也山動沙虛鍊中有一眼篇開之推見紅綻雨肥梅曰詩一粟中具二字眼也  
 破杜詩飛星過水白落月歸入字則是學堂對地坊江帆曙天晴木葉聞鍊末後一字紅入桃花嫩青  
 歸柳葉舞鍊第二字非鍊歸入字則是學堂對地坊江帆曙天晴木葉聞鍊末後一字紅入桃花嫩青  
 俗詩有親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由觀雄略大樹日蕭蕭語皆矯健振動  
 莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由觀雄略大樹日蕭蕭語皆矯健振動  
 細響也  
 細響也

晚出左掖  
元公朝宇諸詩皆乾元元年春作後並同

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝音花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲鷄

棲首二朝班之景三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍至柳邊而遮迷樓在城上故雪融而濕

臣之高遠雲去殿若低及焚草而出時值鷄棲見日已晚矣鐘惺云避人句是大臣之體數問句是諫

爲一五經折疑曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也庚信賦楊柳共春旗一色衛宏載傳呼之節

殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官亦分左右各爲靡舍杜詩曰散曰歸東西

分班而出各歸其靡也文昌雜錄唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸一劉須溪曰焚諫草不

於墻日也夕矣故用雞栖以點晚出一顧炎武引後漢朱覽爲州從事三府語曰車如雞栖馬如狗疾

本惡如風朱伯厚言車小也此是  
 陳輔之詩話明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之意避人焚諫草騎馬欲雞棲即所謂

嘉謀嘉猷入告爾后于外曰斯謀斯猷惟我后之德也黃生曰二詩皆于結語見身分若泛敘朝者



南韓非子一荆麗水中生金

杜公夔州七律有問用拗體者王右仲謂皆失意遺懷之作今觀題壁一章亦用此體在

將去夔州之前知王說良是王世懋云七律之有拗體卽詩中變風變雅也說正相合

葉夢得石林詩話禪宗論雲間有三種語其一爲領波逐浪句謂隨物應機不主故常其二爲截斷衆

流句謂超出言外非情識所到其三爲函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺深以是爲序子嘗戲

爲學子嘗老注詩亦有此三種語但先後不同如波漂蘆米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅當爲函蓋乾坤

句落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深當爲隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當爲截

斷衆流句若有解此當與同參

透賈閣老出汝州據此詩賈出汝州在乾元元年之春考一肅宗本紀一九節度師潰刺史賈至奔

書一舍人年深者謂之閣老一唐志一汝州今屬河南南陽府

西掖枯桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏郎佐深人生五馬貴莫受二

毛侵上四賈出汝州下言別後交情掖梧空留賈已出院矣艱難音中途跋涉去住謂彼此蹤跡青門

憤而生二毛此作慰詞○初學記一梧桐一楚辭一懷恨兮艱難一淮南王篇一還故鄉入故里

公甘棠脫宰起得後按一詩一于彼梧桐一楚辭一懷恨兮艱難一淮南王篇一還故鄉入故里

紀一黃曰一賈至河南洛陽人汝州與河南爲隣故曰故里也一楚辭一曰極千里兮傷春心

九城志一汝州梁縣有紫邏山一霸城門民世所謂青門也天子六馬左右驂三公九卿駟馬右駟一漢

制儀一九卿則中二千石亦有驂太師馬而已其有加祿中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱一漢

官儀一太守四馬行部參差於庭故稱五馬宋太守爲五馬集二毛注見五卷

錢謙益曰賈至本傳不載出守之故杜有別買嚴二閣老及寄岳州兩閣老詩知其爲房館黨也與武

尚未貶而先出至者以普安郡制置天下之詔至實當制故先去之也岳州之謫亦本於此公詩有艱

尚未貶而先出至者以普安郡制置天下之詔至實當制故先去之也岳州之謫亦本於此公詩有艱

尚未貶而先出至者以普安郡制置天下之詔至實當制故先去之也岳州之謫亦本於此公詩有艱



離去住之句情見乎辭矣黃生曰起語醇深雅健與體之妙

送翰林張司馬學士南海勒碑藝能伎術一唐志待詔於此今曰勒碑或鑄工之精者一姜氏

人為之新唐書一呂向傳一若進左補闕帝自為文勒石西嶽一唐書一廣州南海郡屬嶺南道

冠冕通南極文章落上台詔從三殿天上去碑到百蠻開野館樓一作花發春帆細雨來不知滄海使聲

英華作使天遣幾時迴上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍峩下摹情景婉至冠冕指翰林文

雨去時春景滄海使回來日程期三殿去承上台百蠻開承南海易阻風濤須俟天時之順天遣二字非

公不能下風俗通一黃帝始製冠冕垂衣裳一王融詩一述殊冠冕客一江賦一竭南極窮東荒

二星原注一相國製文一魏文帝云一文章經國之大業一晉一兩京新記一三台六星西近文昌

在仙居殿西北此殿三面故以武暢四海一白樂天詩一三殿角頭竹直入是也一詩一因時百變一何

漢書陳湯傳一威振百蠻一武暢四海一記一南方曰蠻一謝惠連詩一飲錢野亭館一詩一清風

彼積矣棠棣之華一毛萇曰一積猶戎戎也一拾遺記一魏文帝迎薛靈雲行者歌一清風

細雨雜香來黃生注一結語暗用張騫事既同姓又出使且往海上用事精切舊無注及者

此詩前四說得莊重下半白須出之風秀先輩有幾野館濃花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈買

客此後人自以俗見談詩未許妄評作者王嗣爽曰野館濃花發極堪玩賞春帆細雨又覺淒涼長途

情景在處有之妙在描寫深細

### 曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鶉音鶉音鶉音滿晴沙自知己髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此

身那得更無家丈人才作文力猶強健豈榜青門學種瓜春事物華即指江頭花鳥白髮自憐清樽聊



水蜻蜓款款一作飛傳語風光共流轉次章乃乘春既物之意上四曲江酒興下四曲暫時相賞莫相違江春景乃乘春既物之意上四曲江酒興下四曲

至典衣七十者稀故須盡醉二句分應花蝶水景物堪戀併欲暫借風光以助一時之玩賞蓋風光相

暢則可賞一北齊一斛斯豐樂歌一舊注一孫權之叔濟嗜酒不治產業嘗曰尋常行坐處欠人酒債

益其矣一歸家酒債多門客聚成行一韓非子一布帛尋常庸人不釋錢金百錢一應劭曰八淮南子

孔融詩一酒債多門客聚成行一韓非子一布帛尋常庸人不釋錢金百錢一應劭曰八淮南子

欲賞此一尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

尋常之谿灌千頃之澤一賈誼傳一彼尋常之汗濱兮皆與數目相對一鶴注一尋常行坐處欠人酒債

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮一作春殿轉霏微。桃花細逐梨一作楊花落。蔡云老杜墨跡初作欲共黃鳥時仍一作

兼白鳥飛。縱飲久判一作善官切人共棄。懶朝音潮真與世相違。吏一作舍情更覺滄洲遠。老大徒傷一作悲末

拂衣朱翰曰前牛曲江以江頭二字提起後牛對酒以縱飲二字提起久坐不歸尋春玩物也魏志一見出世不能公蓋不得已而飽斂一官歟○漢書一田叔傳一魯王好獵相常暴坐苑外一

衣又見出世不能公蓋不得已而飽斂一官歟○漢書一田叔傳一魯王好獵相常暴坐苑外一

魏志一見出世不能公蓋不得已而飽斂一官歟○漢書一田叔傳一魯王好獵相常暴坐苑外一

音宮殿近水也。霏微春光掩映之貌。沈約詩。霏微不能注。桃花楊花開不同時。當依梨花為是。

桃對楊黃對白。謂之白對體。樂府。黃鳥于飛。陸沉者也。黃生曰。懶朝。楚人凡揮棄物。

謂之判俗作拚。楊花飄蕩落南家。一詩。不屑與之俱。是陸沉者也。黃生曰。懶朝。楚人凡揮棄物。

操收彪下獄。孔融之往見操曰。公橫殺無辜。孔融魯國男子。明日使當拂衣而去。謝靈運詩。拂衣

素豈能曲意此輩。彼如見惡當拂衣去耳。北隴叫高田。水入低田流。黃山谷野水自添。田水滿。晴鳩却喚

黃生曰。前牛。即景後牛。連憶起。不歸已暗與後半為針線。花落鳥飛。宜途升沉之喻也。又暗與五

六為針線。丹鉛錄。梅聖俞南隴鳥過北隴。叫高田。水入低田流。黃山谷野水自添。田水滿。晴鳩却喚

雨鳩來。李若水。近邨得雨。遠邨同上。曲江對酒。作雨。城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年天。芳林花著涉略雨。燕支一作濕。水荇牽風翠帶長。龍武新軍

深一作駐輦芙蓉別殿漫焚香。何時詔重一作此金錢會暫一作醉佳人錦瑟傍。興感年芳晚靜雨際哀



窈窕清禁闕一作罷朝音歸不同君隨丞相去聲後我往一作日華東再冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳

句獨一作贈白頭翁岑詩有聯步分曹之語前四就其意而答之岑又有白髮落花之語後四反其意而

下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩廡兩廡各有門其東曰日華日華之東者皆分屬焉罷朝歸廡之左

分東西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左

班婕妤自悼賦一應門閉兮禁闕局一謝朓一解窈窕云所居之宮形狀窈窕幽深而蜀靜也

寄左省杜拾遺附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝音無闕事自覺諫書

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝音無闕事自覺諫書

稀上四敘同朝情事下則喜而兼諷也岑為補闕屬中書省居右署杜為拾遺屬門下省居左翼故曰

杜預表一珥筆丹陛一沈佺期詩一紫微花俗名怕痒唐省中植此取其花久也微當作薇一初學記

一儀衛志一朝會之仗有五若帶刀捉仗列於東西廊下一沈佺期詩一九月陪天仗三秋幸禁林

兩聲一漢書師丹傳一註誤聖朝一詩一衰職有闕一漢書一儒林傳一王式為昌邑王師一廢式

繫獄治事使者責問一師何以亡諫書

奉贈王中允此當是乾元元年作一舊唐書一天寶末維歷官給事中扈從不及為賊所得眼

六等定罪維以擬魯詩間於行在肅宗特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契音闊深其傳收庚信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應平有作試語自

頭吟維維才名而身遭困苦故深惜之共傳二句辭陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契闊也維

帝收用者乾元初也凝凝詩此詩直是王維辭寇疏○紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三年自

毛傳一解契闊為勤苦詩意本之章弘關博突論一勞神苦體契闊勤思正從古注詩一死生契闊

之亂節文帝使庾信營於朱雀航景至信以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞注一魏志一陳琳避難

翼州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶

琳謝罪太祖愛其才不之責史記一虞卿非窮愁不能著書西京雜記一相如將聘茂陵女

為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止卓文君白頭吟一凄凄自凄凄嫁女

不須啼願得一心人白頭不相離按一卓文君願一心不二故借此喻維

敘事難敘事直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末此當是乾

作錢箋岑參集有送許子擢第歸江寧拜親詩在天寶元年告賜靈符上加尊號之日

元末嘗遊此步弼曰瓦棺寺即薦福寺朱注瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以

陶官故地在秦淮北故名瓦官詛作棺耳六朝事跡載有僧好誦法華經葬以瓦棺青蓮生其

舌根因名則好異者之說也

詔許當作辭中禁慈顏當作赴樊作北堂禁家榮赴北堂聖朝音新孝理祖席倍輝光一云行子內贈一作

帛擎偏重宮衣著陸略更香從次句本言為慈顏而中北堂但出語稍拙樊作慈顏拜北堂句意禱明別

也天語辭中禁家榮到北堂語亦未安當云有詔辭中禁承慈赴北堂一閒居賦一齋觴舉慈顏和一記

也沈佳期詩中禁有光輝一梁簡文帝詩中禁承慈赴北堂一閒居賦一齋觴舉慈顏和一記

是年正月又加上皇尊號故云新孝理祖席光輝時當錫類也北堂母氏也去年十一月迎上皇至京

席朝案候征磨祖席飲餞也淮陰清新作夜驛京口渡江航竹引趨庭曙山添扇讓從去聲枕涼隔雞人

畫秋期十年過平聲一作父老幾日壽酒賽樂一作城隍晨昏定也下言陸隣之誼報神之禮庭曙枕涼

春隔雞人畫秋期燕子涼是言春啓行而秋至家不如前說切省觀而兼包時景其云賜書燕酒語亦繁

重亦不如十年幾日之輕逸也○唐書楚州淮陰郡屬江南東道一郡縣志建安十四年孫權

白吳治丹徒號曰京城十六年遷都建業於此為京口鎮一姜宸英曰一唐書一齊粹傳一潤州北

距瓜步丹尾紆匯六十舟多敗溺游從漕路由京口城治伊婁渠以達楊子歲無覆舟此開元二十

年事送許在天寶後故得云京口從竹裏趨庭似竹引其曙在山間扇枕覺山助之至齊始定渡京口隋

引帶山風趨庭用孔鯉事一庾信賦一門有通德家承賜書一古樂府一前有一漢書一班彪幼與從兄

嗣伯共遊太學家有賜書一庾信賦一門有通德家承賜書一古樂府一前有一漢書一班彪幼與從兄

合來者皆令富且貴欲令主人三萬歲一顧炎武曰一北齊書一慕容儼鎮郢州城中有神祠號城

陸神儼率衆禱之此城陸始見史傳者一史記一武曰一北齊書一慕容儼鎮郢州城中有神祠號城

石畫曾層飢渴追蹤恨限一作森切沼茫虎頭金粟影神妙獨難忘章前二段各六句後段四句收也○詩

願憶之所畫一江賦一狀滔天以森茫一唐瓦棺寺維摩詰畫像碑一瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍

尤工丹雘寺寫形像莫不妙絕朝賢嗚稱殿畫維摩詰畫過十萬者長康直錢箋一京師寺記云與

寧中瓦棺寺初置僧寮設會請贊一鳴稱殿畫維摩詰畫過十萬者長康直錢箋一京師寺記云與

疏長康曰宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一軀工畢將點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請

施十萬第二日可五萬第三日可任例責施及開戶光照一軀工畢將點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請

願憶之為虎頭將軍非小字也一朱注一晉職官無虎頭將軍一金沙地不載此語漫錄未知何據錄

柳賦一固神妙之不如一孔威楊



因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十年，封書寄與淚潺湲。舊來好事今能否，老去新詩誰與爲。一作傳棋局動隨幽尋一作澗竹製

裝本作翬葛洪憶上聲泛湖船問憑舊作闕張遠作君話我爲官在頭白昏昏只醉眠。前六懷晏上人末

事尚能新詩執傳是思其現在棋局隨澗製裝泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景未則因

許寄晏囑以書中未盡之意鶴注公進大相賦表云浪跡於陸下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳

越在開元十九年公方二十歲至乾元元年相繼表云浪跡於陸下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳

幽澗公攜棋局以相隨公在湖船晏著製裝而相泛此敘交誼之親切○詩亦約略之詞見朱瀚注晏居

臣一去三十年齊國策齊王封書謝孟嘗君一楚辭橫流涕兮潺湲一好事者載酒看從游好

讀去聲陶潛詩乃賦新詩誰傳謂誰傳於我華嚴經王仲宣誄棋局逞巧博奕惟賢一江

賦幽澗積岨法苑珠林製裝爲福田之服一華嚴經王仲宣誄棋局逞巧博奕惟賢一江

製裝者秦言染衣也此見因許之意黃生曰晏善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是

題李尊師松樹障子歌黃鶴載在乾元元年蓋言玄都道士乃長安人也一又云一時危慘

京亦恐不暇及此

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮手一作呼兒延入戶手提新畫青松障首敘李師見訪握髮呼

公題句也○長安志崇業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通觀於此改名障子松林靜杳

玄都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有玄都觀說苑周公一沐三握髮障子松林靜杳

冥憑軒忽若無丹青陰崖卻承成一作霜雪一作霧幹假蓋反走虬龍形次記畫松神妙無丹青不異

盤故云反走却俯也○楚辭抱朴子天陵偃蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如

龍賦生於終南之陰崖○楚辭抱朴子天陵偃蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如

形老夫生平好聲奇古對此興去與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦此與李師賞畫也精靈

蕭若靜詩已數逢仙客○傳亮感物賦嘉美手於良工松下丈人巾履同偶坐似自是商南一作

山翁悵望一作聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風而思高隱也慘淡悲風畫景亦若增愁矣此章四段各

四句○偶坐並坐也○頰延之詩獨靜闕偶坐○晉書袁喬傳此又

似是之非○四皓歌○醉紫芝可以療饑○應璩書悲風起於閭闔

得舍弟消息此當是乾元元年春作詩言春庭暮可見○蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作無處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復

東注此章對景言情上比下賦有古詩遺意○荆花吹落喻兄弟分張風迴不返喻漂泊難遇公在西

聲東注京弟在河南故云淚東注恩書二字點題○周景式孝子傳古有兄弟欲分異出門見三荆

同株枝葉連陰嘆曰木猶欣聚况我而殊哉○續齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前

三荆便枯兄弟嘆之却合樹還榮茂○蕭懿詩春庭聊縱望○宋子侯詩花落何飄颻○謝

賦詩新筍雜故枝○劉繪詩漂泊終難測○復如東注水未有西歸日武聲如震雷破山淚如傾

劉會孟曰苦心怨調使人凄然

送李校書二十六韻字公受度州刺史隴西縣男父岑水部郎中眉州刺史○唐書宗室世系表一舟

命金部員外郎李舟論旨以安○柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學

俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再不辱命被讒妬出為刺史歷嶺卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驎兒一作種尤異是虎龍一作脊李舟名父子請峻流一作燁時輩伯人間好少

去聲一年不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝一作燁赫衆中每一見使我潛

動魄自恐二男兒辛勤養無益首敘校書才望出衆從父說到其子盧注李舟於德宗朝奉使詣劉文

言頗切直觀公此詩知少年時便已傑出矣二男公子宗文宗武也○國策代三十六縣一漢書雁門代郡皆晉地也今爲代州一魏彥深應賦白如散花赤如點血一史記田光謂燕太子丹

曰臣聞騏驎壯盛之時一日千里一魏志一馬歌一虎脊兩化若鬼一漢蕭育傳一王鳳以育名父子除

爲功曹言育爲名父之子也一蕭琛詩一魏志一區分一古樂府一十五府一沈約奏彈一玷辱流輩父子除

上桑一爲人潔白哲一蕭琛詩一魏志一區分一古樂府一十五府一沈約奏彈一玷辱流輩父子除

四十專城居此四語所本又後漢人爲焦仲卿妻詩一十三能織綺十四學裁衣十五彈箜篌十六

讀詩品一陸機所擬十四首驚心動魄一炎光輝赫獨絕世表一鍾乾元元二一作年春萬姓始安宅舟

也衣去聲綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一

已積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫一作別意終感激此送別而記其

其父舟父向爲眉州刺史天寶之亂必寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迎歲還京豈

爛漫歸時不遠終感激不忍離父也○一蕭宗記一乾元元年二月丁未大赦免陷賊諸州迎歲還京豈

非租庸無輒役使一曹植靈芝篇一伯瑜年七十彩衣以娛親慈母答不痛秋歎淚沾巾今人但知老萊子而

困學紀聞一後漢書一薛包事母孝出入有時至期必倚門望之包必至矣略與王孫賈同詩一魏

知伯瑜耳一魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役不必奉使者稱行役也詩一魏

都賦一斂衽魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役不必奉使者稱行役也詩一魏

季行役一劉庭芝詩一南登漢三月孤一詩序一白華孝子之潔白也一東晉補亡詩一白華朱夢被

於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪惰其格一史記一秦紀一楚自漢中南有巴黔一白華朱夢被

漢書一列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人一尚書直宿建禮門奏事光明殿下桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金匳玉塔晝夜光明一漢官儀一三秦記一未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿言為語命一賈誼傳一上坐宣室至夜牛文帝前席一別意懷無已顧我已蓬屋資謬通金閨門一作籍性命爛漫矣一琴賦一留連漫爛一孫萬壽詩一

小來習性懶晚節一作慵常中轉劇每愁悔各作如覺天地窄羨君齒髮新行已紀音能夕惕臨歧意頗切

對酒不能喫此臨別而自傷哀老一抱朴子一蜜繩樞之蓬屋一梁一吳均詩一小來重意氣一

書一習與性成慵懶也劇甚也一易大傳一悔吝者憂虞之象也一天地窄猶詩言高厚踟躕一

情一齒髮行當墮一論語一行已有恥一易一君子終日乾乾夕惕若一陰鏗詩一臨歧憫聖

遠望悲風至對酒不能酬一迴身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍忍春作饑哀號待枯麥時哉高飛燕絢練

新羽翮長雲濕斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔也此惜別而兼敘情景一荒澤雁饑自歎其貧

燕飛李行之壯衰斜漢中所經之地未二囑其早還以慰己也一此章前二段各十六句後二段各十句

○一蕭子範詩一迴身隱日扇一謝靈運詩一春晚綠野秀一此章前二段各十六句後二段各十句

八澤入荒見一淮南子一有鳥高飛一鴻雁于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷一漢桓帝時童謠一

麥青小麥枯一何遜詩一有鳥高飛一燕雁于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷一漢桓帝時童謠一

斜路一相顧無羽翮何由總奮飛一燕城賦一斜首尾七百里漢水亦在漢中一何仲默三秦志一

秦入蜀有三谷一江賦一巨石碑砥以前却一古詩一思君令人老軒車來何遲一張華詩一

水出嘉州一江賦一巨石碑砥以前却一古詩一思君令人老軒車來何遲一張華詩一

宿昔當離別詩一王嗣爽曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆工鍊而氣獨流暢一黃常明詩話數物以簡謂食為喫字近鄙俗獨杜屢用如峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却遶井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下臥但使殘年飽喫飯梅實許同大概奇特不妨映帶也

偏側吳作行贈畢四一本無躍首偏側二字以爲題非以偏側貫全詩也故詩中有朝天語因章

偏側司馬彪曰偏側相偏也一作偏側行詩中亦作偏側

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色首歎比隣不得相見○偏側謂所居密邇

一見顏色古別離詩願自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去非無足昔者相過平聲今不

得不是一未一作愛微軀一作非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字徒步翻愁官長丁丈怒此

心炯炯君應平識此言以無馬之故不能見畢炯炯應識言欲見之心畢當知我也○至德二載二月

之既廣江華太守古樂府有行路難一語林王安期東渡江道路梗澀非關憐翠幘不

是厭朱櫻衆職之屬各有官長即大不可徒行意目炯炯而不寢夏曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓

傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝潮天已令平請急會通籍一云已令把男兒性一作命絕可憐此言

告在籍不敢見畢性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也○遠注公喜用顛字如狂風大放顛及

急雨春風顛之類楚辭騰駕罷牛驟蹇驢兮請急請假通籍註籍也謝靈運傳是也錢箋

又不請急黃庭堅曰一書記所稱取急請急皆謂假也車武子早急出詣子敬盡急而還是也唐令諸

京官請假職三品以上給三日五品以上焉音能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落

况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜徑一作相就飲一斗恰有三百青銅錢未欲邀

以慰願見之思心拳拳言安能終日懸想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩段各

八句○王景興與許靖書拳拳饑渴誠無已也韓詩辯證云辛夷花江南地暖正月開北地

寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春  
一「酈食其傳」吾高陽酒徒也  
一「鮑照行路難」且願得志數相就床頭恆有沽酒錢  
一「史記」  
唐人以現錢為青錢按張鷟文  
萬選青錢則又非現之謂矣  
黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣七言間有頹然自放工拙五陳宋儒自以才識  
所及專取此種為詩派終覺入眼塵氣王嗣爽曰信筆寫意俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事  
不嫌其俗也  
一「帝次公曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏曰每斗三百文帝問何以知之  
丁引此詩以對帝大喜曰子美真可謂一代之史也  
黃鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師  
酒貴肅宗以廩食方缺乃禁京城沽酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元二年斗錢百五十真宗  
間唐時酒價丁晉公引此詩以對丁蓋知詩而未知史也  
杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三  
百此詩酒價苦貴乃實語三百青錢不過製用成語耳舊注不引盧說而引丁說何也又有引李白金  
陵美酒斗十千之句疑李杜同時酒價頓異豈知李亦襲用曹子建詩成語也酒有美惡錢有貴賤豈  
可為

準可為

贈畢四曜（鶴注）乾元二年公在秦州有賀畢曜除監察御  
史詩今云官卑是尙未遷官時作當在乾元元年

才大今詩伯家貧苦官卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調嗟誰惜論聲文笑自知流傳江鮑體相顧免  
無兒三四承次句言貧而且老五六承首句言詩乏知音未喜有子以傳家學所以慰之也  
一「申涵光曰」奴僕賤主奴僕自賤與奴僕為人所賤三說俱通  
一「王延壽王孫賦」類狀似乎老翁  
一「洙曰」謝靈運詩「異代可同調此言已與畢才調相同也」  
一「鍾嶸詩品」文通詩體總雜善於摹  
擬筋力於王微成就於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞  
一「杜臆」江鮑有詩傳後  
一定無兒故有下句  
一「唐書」中宗曰蘇瓊有子李嶠無兒

題鄭十八著作丈一作文故居（杜臆）玩詩意是憶其故居而題之舊本丈下疑脫故  
居二字此詩乃鄭虔既往台州後作在乾元元年季春

台州地闊僻一作海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作故人雙別淚春深一作飄飄逐客一浮萍酒酣懶舞誰相

搜詩罷能吟不復聲去聽第五橋東一作流恨水皇陵岸北結愁亭此敘別後淒涼之况亂後故人聚而

經酒酣詩罷處同飲之興醉時歌所云沽酒不復疑高歌有鬼神也橋東岸北憶同遊之地即何氏山

地閣分見汝無期英都賦鳥嶼綿流庚信詩別淚轉無從史記世說謝尚起舞

切逐客曹植詩浮萍寄清水隨風東西流呂氏春秋召客者酒酣世說謝尚起舞

神意自若杜臆鄭莊與橋賈生對鵬傷王傅蘇武看羊陷賊庭可念此翁一作心懷直道

也音露新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然一作車馬絕案頭乾音死讀書螢

傷鄭遠竄而故居間寂也賈生比前曾謫官蘇武比後不附賊直道輕刑惜其苦心蒙譴遭江夏頭未

既所也虛歲星上不見知也窮巷悄然人迹杳而聲音歇矣賈生禰衡句首疊用四古人類四平頭未

言乾死讀書螢出語不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀閑空庭新雨莓苔綠結語何等韻致此章似七

排上下各八句賈誼傳誼為長沙王傅三年有鸞飛入誼舍止於坐隅鸞似鴛不祥鳥也誼傷謫

居長沙卑濕為賦以自廣夢弼曰鄭虔初有告其私撰國史坐謫十年漢書蘇武傳

匈奴徒武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸晉書孝愍帝詔晏駕賊庭漢書朱注漢武傳

翁通用周弘讓詩平生懷直道錢箋是時陷賊官以六等定罪凌在次三等之數貶台州

司月故曰周禮刑新國用輕典後漢禰衡有才辯而氣尚剛傲好矯時慢物後為江

夏太守黃祖所殺東方朔別傳西王母使者至朔死使爾知朔是木帝精為歲星下游人中以觀

善星曆帝問諸星具在否獨不見歲星十八年復見耳帝嘆曰東方朔對曰朕旁十八年鄭莊又在

是歲星哉陶潛詩窮巷隔深轍窮巷鄭故居錢箋長安志韓莊在韋曲之東鄭莊又在

有過鄭處陶潛詩窮巷隔深轍窮巷鄭故居錢箋長安志韓莊在韋曲之東鄭莊又在

瘦英華作馬行此是乾元元年謫官華州後追述其事按黃鶴以為至德二載為房瑄

足云及二載收復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷況詩云去年奔波遂餘寇明是迫言二載

事當從  
蔡說

東郊瘦老一作馬使我傷骨幣音格一碑邱元兀如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六一作

火印帶官字衆道聲三一作軍遺路旁皮乾音剝落雜一作泥滓毛暗蕭條連雪霜此記瘦馬憔悴之狀

非即至德二年冬追賊之處瘦馬猶帶官印歎其昔用而今棄也○傳玄乘與馬賦下廢有的顛馬委

粟莫視瘦瘠骨立劉備撫而取之良馬騰驤唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印印右膊以西京賦右

印其左髀細馬次馬以龍形印其項左送尚乘者尾側依左右閑印以三花其餘雜馬送尚乘者以

物古樂府守汗泥滓觀者滿路旁凡馬病毛頭生塵故曰毛暗去歲奔波逐餘寇驩不慣

不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能一作周防見人慘澹若哀訴

失主錯莫無品英華光天寒遠放雁為伴一作日暮不一作收鳥啄瘡鳥作瘡誰家且養願終惠更試

明年春草長此敘瘦馬悲楚之情以內廢乘黃而至還放不收又歎其昔貴而今賤也公疏救房琯

失主無品光身經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草長寓意顯然詩作於乾元元年

之春而云明年春草長從去年說至今春為明年矣此追敘語也此章兩段各八句每段四句轉意○

諸閑廐上細馬若欲調習惟得廐內乘騎不得輒出山海經白民之國有乘黃其狀如狐背上有一

兩角乘之壽二千歲注一即飛黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神馬亦名飛

黃背有角日行萬里淮南子天下有道飛黃伏皂一云神黃獸名龍翼馬身黃帝乘而登仙

沈氏詩風彌葉落未離索神往形返鮑照行路難今日見我顏色好眼花錯莫與先異范靜妻



義鶴胡骨行（鶴注）當是乾元元年，在長安作詩云：近經潞水，濯可見。有義性，有德。有繼。王彥輔曰：此感處。所謂營全，鳩以自燬。乃詰朝而見釋者也。

陰崖二蒼從英華一作有二鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬之一作恣資一作朝餐此惡物之殘害者○李

斬深賦千日成蒼（楚辭）屠瓊以朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無英華半存其父

從西歸一作翻身人長煙斯須領健鶴痛憤一作憤懣寄所宜鷹能訴冤於鶴其事甚奇爾雅翼鷹鳴雉憤寫

者雄大雌小一名返鳩（醫康詩）臨文情辛酸（家語）孔子見羅者所羅皆黃口小雀鵲稱

歸曹植詩（翻身）上京（梁）（高允生詩）（陶潛詩）弱毫多所宜斗上聲揆切孤影古切將西

聲無寄所宜謂痛憤之心寄於宣訴之語（陶潛詩）弱毫多所宜斗上聲揆切孤影古切將西

今一作以一穿鶴能為鷹報難其事更奇鶴一奮擊蛇逢伏辜見其義勇特絕斗上陡然飛上也

貌云已皆一穿振影張翅迴旋也嗷嗷風聲長鳴一奮擊蛇逢伏辜見其義勇特絕斗上陡然飛上也

梁乍斗迴按舊解（北史記）上大封禪書（陶潛詩）揮杯勸孤影（楚辭）指九注（注）九

天中央八方也（晉）（東海）越王檄文（激浪之心未遂）連骨修鱗（指）九注（注）九

丸鳩中其拳隨空（晉）（東海）越王檄文（激浪之心未遂）連骨修鱗（指）九注（注）九

老拳鋪亦飽孤毒手（海賦）踏躑躅波（張衡）七辯（江賦）楊髻掉尾（生雖滅衆雛死亦垂）千

吳論（折尾穿腸）即公詩君看皮瘡處無復晴（張衡）七辯（江賦）楊髻掉尾（生雖滅衆雛死亦垂）千

物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難去心炯然功成失所往（一作）用舍聲（何）其賢（鵲賦）周顛曰（人生幾何）

其奇（江淹詩）物情棄班賤（何承天）安邊論（報復之役將途無已）（晉書）周顛曰（人生幾何）

但當快意一王右軍帖足下當為遠慮不可計目前一鄒陽書近經潘水涓此事樵夫一作傳飄

蕭覺素髮凜欲一作華若烈衝儒冠人生許與一作計有分聲一在亦存顧盼間聊為義鵝行一作激壯士肝

末記所聞以激人心此章四句起下四段各八句○一漢書音義潘水在長安杜陵自南山皇子陂

又顧食其傳一諸客冠儒冠來者肝一任叻集弘長風流許與氣類一史記蘭相如髮上衝冠一

難斗上一段摹神寫照千載猶生功成失所往用舍何其賢分明是仲連逃賞

其慷慨激昂正欲使毒心人斂威奪魄王嗣爽曰此明是太史公一篇義俠傳筆力相敵而敘鳥尤

畫鵝行此詩年月未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我

高堂見生老一作鵝颯爽動秋骨初驚無拘攣一作卷何得立突兀乃知畫師妙巧功刮造化窟寫此

神俊姿充君眼中物從生鵝突起轉到畫鵝頓挫生姿此鵝無絲鐵拘攣何以兀立不去乎及細觀之

賦一趙吾人之拘攣一列子造化者其巧妙而功深一楚辭一一招魂翡翠帷幃飾高堂些一潘岳西征

衆禽沒長翻如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟此寫畫鵝神妙酷似生鵝抑揚盡致鳥鵝

則畫鵝也長翻可任超越又疑真鵝矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鵝也語意層層跌宕○一詩南有樛木

空任鳥飛意一盧思道詩一寥廓鸞山右超越鳳城西一遠注一乾坤句即天一舞鶴賦歸人寰

霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱情耳遠注因畫鵝而思真鵝亦猶咏畫馬而思真馬意若自負還以自

悲此章前二段各八句末段四句收○陳子昂詩一緬想出松遊一緬思貌一劉希夷詩一雲沙  
撰地起舞鶴賦一烟交霧凝若無毛質顧步行步自顧也一紆鬱一紆迴鬱結也一西京雜記一像  
路喬如鶴賦一宛修頸而顧步一阮德如詩一顧步懷想  
像楚辭一憂紆兮鬱鬱一陸士衡詩一紆鬱游子情

端午日賜衣此乾元元年五月建午故曰端午端正也拾遺時作

宮衣亦有名端午被去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著略來清意內稱去聲一作

長短終身荷去聲聖情首二絃羅承宮衣自天承有名當暑承端午荷聖情承被恩榮杜臆亦有名

宮衣宮人所製之衣一賀凱詩一恩榮雨露滿一邵注一舍風形其軟一疊雪形其輕一漢高帝紀

一顏注一緜細葛也一吳越春秋一采葛歌一弱於羅一今輕露露一謝莊詩一疊雪翻瓊藻

一生注一細葛二句每句三層一濕言其新一清言其涼一孔稚圭表一斷自天筆一論語一當暑一紆

仲稱長短言恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多疊滿山谷意內稱長短是也洪

量者如一枚乘傳謂長短合意若經稱

酬孟雲卿鶴注一當是乾元元年六月出為華州司功將行時作

樂音極傷頭白更平聲長深一作愛燭紅相逢難俗本袞袞告別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世

務揮淚各西東此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應

遺貌舊注一張華讀書哀哀可聽一王胄詩一更深夜轉長一燭光也一哀哀一繼續一貌一匆一匆一急

有遠白帖一天津絳河明河俱謂天河一張正見詩一耿耿天河曙一陸機詩一曷為牽世務中心若

至德二載上聲甫自京金光門出間去聲一道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因出

此門有悲往事疏救房瑄時瑄罷相猶在乾元元年六月拾遺至乾元元年五月瑄貶六月公拜左拾遺即

外郭城西面三門北曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門唐書一華州華陰縣

屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正騎一作繁至今猶殘一作破膽應作猶一有未招魂近侍得歸京邑移官豈遠一作至

尊無才日衰老駐馬望千門此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷撫今思昔無

悲往事日衰老者豈為一身計耶○此道指金光門之路趙汭云公雖遭讒黜而終不忘君則所

西郊胡指祿山之兵北魏書李穆曰高歡破膽矣蘇峻傳歸順之後志在立功易自我

沈約安陸昭王碑還居近侍蔡邕為袁逢碑乃尹京邑王制不貳事不移官千門萬

前戶見

顯宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張竒力救赦就列至次年與房瑄嚴武俱貶坐瑄黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時讒毀不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是

為詹事已久當是乾元元年作又曰太子詹事正四品上詹事秦官掌皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政令少詹為之貳

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作宦達歲晚莫情疎天上多鴻雁池一作中足鯉魚相看平過半

百不寄一行音書首聯從寄候起下則望高之答書也宜達以將來言高從節度左遷也年過半百  
賤詩時來荷冥會驅無恙晉書一吳越春秋一欲與兵戈以誅暴楚鮑照詩一沉吟芳歲晚案居一陶潛  
不以色親人情疎親足有擊蘇武傳一漢宣帝遣使求武等匈奴詭言武已死後漢使復至常惠敦使者  
言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在澤中使者如惠語以讓單于單于謝漢使曰武等真在  
此雁書本屬託辭也元史一鄒經使南宋留七年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風高念所如歸期  
問首是春初上林天曰一古樂府一尺素如殘雪一客從遠方來一雙鯉魚一要知心裏事看取腹中書據此古人尺  
在後世也一楊慎曰一非如今人用蠟一尺素如殘雪一客從遠方來一雙鯉魚一要知心裏事看取腹中書據此古人尺  
素結為鯉魚形一即織也一非如今人用蠟一尺素如殘雪一客從遠方來一雙鯉魚一要知心裏事看取腹中書據此古人尺  
夢耶一楚辭一七諫一年既過半百兮一何遜詩一欲寄一行書一何解三秋意一高適有宋中丞族姪式顏詩云

惜君才未遇愛君才若此  
世上五百年吾家一千里

贈高式顏此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是乾元初出

昔別是一人一作何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失論平文友空知賣酒壚平生飛動意見爾

不能無上四傷彼此流迹下四感知交聚散通首俱屬音情起見本言離別之久而語意却深婉有致

吳筠詩一惟寂寞自投閣道莊子一孔子伯強伐樹於宋一削跡於衛一李密招徐鴻客書一代屬艱虞一東

庾信詩一論交報潘岳一朱注一公道懷詩普與高李輩論文入酒壚今適不在故慨及之一世說

蘇今視此蘇近邈若山河一萎榮作語林一載王公酒壚下賦甚有才情一

見申翻疑夢相悲各問年語意本此而真樸自然不遠矣

題鄭縣亭子〔鶴注〕當是乾元元年赴華州時作。陸游筆記華之鄭縣有四溪。唐昭宗避兵嘗幸之。其地在官道旁七八十步澄深可愛。亭曰西溪亭。即鄭縣亭子。黃注玩七

句知此詩即題竹者。

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興聲。新雲斷岳蓮臨大路。一作天晴清。一作宮官。一作柳暗長春巢。邊野雀一作

鶻。羣欺燕。花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。黃生注上半登亭發興。乃感懷三四承上五六起下。臨

鶻。鄭縣亭子。入律頗拗。得次句方見生動。中四言景。先遠後近。先賦後比。雲斷天晴。兩字一讀。雀欺蜂趁。喻

衆。誘交侵而一身孤立。故自傷幽獨耳。○〔唐書〕華州倚郭。為鄭縣。〔杜臆〕周時鄭桓公封於此。〔鮑照詩〕發興誰與歎。岳蓮西岳蓮花峰也。〔華山記〕山頂有池。生千葉蓮花。因名。〔朱注〕

〔晉〕檀道濟伐後秦。至潼關。秦遣姚萇屯大路。絕道濟糧道。〔通鑑注〕千灑池。西因關。有兩路。南路由回谿阪。自漢以前皆由之。曹公惡路險。更開北路。遂以北路為大路。〔魏都賦〕西關延秋。東啟長

春宮。〔唐書〕同州朝邑縣有長春宮。〔寰宇記〕周宇文護所築。〔舊書〕高祖起義。大軍濟河。舍於長

滿青竹。刻詩於竹上。〔霧窗前柳〕。〔漢樂府〕。〔周宇文護所築〕。〔舊書〕。〔高祖起義〕。大軍濟河。舍於長

望岳也。此往華州途中。所歷者岳。西岳華山。〔別賦〕。感寂寞而傷神。

西岳峻嶒。危稜竦處。上黃音尊。諸峯羅立。一作似。一作兒孫。安得仙人九節杖。拄到玉女洗頭盆。車箱入谷

無歸。一作路。箭括。朱作柏。管作閣。一作關。一作通天。有一門。稍待秋西。風涼冷後。高尋白帝問真源。黃

上四寫望字意。五六承上起下。未欲途其登嶽之興也。又曰五六乃形容語。路徑險仄。車不能迴。狹而

且長。有似箭筈。不必泥於地名。綴注高山多仙跡。故欲尋問真源。與三四相應。○是山四方高五千仞。傍連少華山。〔何遜詩〕。懸崖抱奇巖。絕壁峻嶒。〔劉根外傳〕。漢武登少室。見一女子。以九節

杖。仰指日。閉左日。東方朔曰。此食日精者。〔真誥〕。楊羲夢蓬萊仙翁。拄赤九節杖。而視白龍。〔集仙錄〕。明星玉女居華山。服下漿。白日升天。祠前有五石白。號玉女洗頭盆。其水碧綠澄徹。雨不加溢。旱不

滅耗。祠有玉女馬一匹。〔寰宇記〕。車箱谷。一名車水。渦在華陰縣西南二十五里。深不可測。祈雨者

以石投之。中有一鳥飛出。照時。韓非子。秦昭王。引箭答。姚寬云。箭答。自。在。岐。山。按。地。志。書。並。不。云。華。山。有。箭。精。一。水。經。注。一。自。下。廟。歷。列。柏。南。行。十。一。里。東。迴。三。里。至。中。祠。八。尺。棋。長。八。寸。而。勒。之。曰。王。與。天。神。博。於。此。一。水。經。注。一。自。下。廟。歷。列。柏。南。行。十。一。里。東。迴。三。里。至。中。祠。又。西。南。出。五。里。至。南。祠。從。北。南。入。谷。七。里。又。一。祠。出。一。里。至。天。井。井。纔。容。人。行。迂。迴。頓。曲。而。上。可。高。六。丈。餘。山。上。有。微。涓。細。水。流。入。井。中。上。者。皆。所。由。涉。更。無。別。路。出。井。望。空。視。明。如。在。室。窺。窗。矣。此。與。通。天。門。語。甚。合。所。云。列。柏。豈。即。箭。精。耶。一。初。學。記。一。事。類。一。亦。以。蓮。峯。對。柏。箭。則。箭。枯。乃。柏。字。之。訛。一。李。攀。龍。華。山。記。一。自。昭。王。施。鉤。梯。處。西。南。上。三。里。許。得。一。高。尋。白。雲。逸。門。一。豈。後。人。因。杜。詩。附。會。乎。一。仇。池。記。一。石。角。外。向。如。雉。堞。唯。一。門。可。通。一。陳。子。昂。詩。得。一。高。尋。白。雲。逸。門。一。豈。後。人。因。杜。詩。附。會。乎。一。仇。池。記。一。即。少。昊。爲。白。帝。治。西。岳。一。梁。一。劉。孝。儀。詩。一。降。道。訪。真。源。一。黃。生。曰。玉。女。洗。頭。盆。五。字。本。俗。先。用。仙。人。九。節。杖。引。起。能。化。俗。爲。妍。而。句。注。更。覺。森。挺。真。有。擲。米。丹。砂。之。巧。一。

早秋苦熱堆案相仍有苦熱行

七月六日苦炎蒸一作熱對食暫餐還不能常一作絕交書人問多事堆案盈几

多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短絕一作壑安得能赤脚踏層冰上四堆案相仍

未欲棄官避暑杜臆是以天子侍臣因直言左遷且重名長官自宜破格相視公以六月到州至七月六日而急以簿書是公以常操畜之殊失大體故借早秋之熱蠅蝸之苦以發鬱伊愁悶之懷於簿書何急微露意焉趙大綱曰北多戎馬當食分不能餐不足又思躋冰此歎苦熱亦見狂態也○一頃信詩一五月炎蒸氣趙注一蝸整蝸中原有之南方所無一邵注一蝸全蝸陰夜毒人之通鑑一喜蟻蜂蟻皆能害其苦一趙注一西陽雜俎一蝸前謂之蝸後謂之蝸一顧注一蝸全蝸陰夜毒人之通鑑一喜蟻蜂蟻皆能官回家故以爲喜一陶潛貶官他適故以爲愁物亦係乎人情哉一韓營青蠅止於棘一劉根狀若發蠅比小人也一昌黎云一東帶候雞鳴一老騁田獵令人心發狂一神仙傳一劉根狀若發期會一趙大綱曰一昌黎云一東帶候雞鳴一老騁田獵令人心發狂一神仙傳一劉根狀若發

〔注〕松橫生曰架。楚辭一層冰峨峨。

王嗣爽曰州牧姓郭公初至卽代爲試進士策問與進滅絕寇狀不過挾長官而委以筆札之役非重其才也公厚於情誼雖邂逅一飯必賦詩以致感佩之私俾垂名後世郭與周旋幾一載公無復字及之其人可知矣朱瀚曰此必實作也命題旣盡而全詩亦無一句可取縱云發狂大叫時戲作俳諧恐萬不至此風雅果安在乎

觀安西兵過赴關中待命二首 〔安西節度〕更當是乾元此日安西循舊稱也 〔通鑑〕乾元元年六月李嗣業爲懷州刺史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒長安謂之關中

四一 鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻就士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹饑一作著涉略人臨危

經久戰用意一作始去聲一如黃作神首章見安西兵過而歸美李公在四句分截四鎮之兵皆嗣業

鷹喻軍士之敢入臨危久戰見其用兵奇勇○舊唐書一德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京西都

護所統長壽二年收復四鎮於前龜茲國置安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京西都

潘岳詩一皇赫斯怒爰整精銳一秦本紀一三百摧鋒爭死以報食馬之德一韓非子一齊桓公伐

孤竹還迷失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之飢鷹著人注見二卷一晉劉弘表一孝

薦著於臨危一魏志一荀彧謂曹操曰公用兵如神一唐史一嗣業討小勃律執一旗引陌刀

緣險先登力戰一破之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨氣飛鳥避轅門竟日留歡觀一作樂洛城池

未覺噴氣見兵威振肅鳥避轅門見號令森嚴末言師行有紀民情安堵杜臆乾元二年九節度之兵

六十萬潰于相州奇兵不在衆一語公之預識兵機如此顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而取之

由其在衆一左思詩一吾慕魯仲連談笑却秦軍一陶潛詩一河北道領孟懷魏博相衛貝瀆等二十



河朝衝塞門管子有虞鳥之舉故能不險山

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至厚蓋用左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎意本於杜王維云虜騎千里只似無旬則拙矣

九日藍田崔氏莊子德元年是時身陷賊中不能遠去藍田且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來畫歎

乎之理

老去悲秋強自寬輿去來今一作終日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為去正冠藍水遠從千澗落

玉山高竝步浪兩峯寒明年此會知誰健一作醉把茱萸仔細看平聲七八九日之感趙大綱曰

蓋符短髮未免老去傷情笑倩傍人仍見興來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之干調陸機詩但恨老去年適

時此壯觀之足以發興者但思山水無恙而人事難知故及細看茱萸仍與老去悲秋相應朱瀚曰通

篇傷離悲秋歎老盡歡至醉特寄託耳公曾授率府參軍用孟嘉事恰好陸機詩但恨老去年適

晉書一王徽之夜雪訪戴安道曰本乘興而來一又一徽之至吳中運造竹下留坐盡歡而去一漢書

朝醉莫為君歎一今按何長首二乃對起若依聖說語近於俗一陳後主詩一王仲言一本此詩次句作今

墮落一溫命孫盛為文嘲之一魏志一王隱晉書一孟嘉為桓溫參軍九月遊龍山參將別後時風至吹嘉帽

傍人聞一淮南子一坐而正冠起而更衣一孟嘉一文泰祖嘗視其文謂曰汝倩人耶一古樂府一但恐

則玉水為藍田也一鮑照詩一千澗無別源一晏氏曰一武德三年嘗析藍田置玉山縣一真觀三年省

兩峯指雲臺山舊云華山秦山者非一漢書注一竝字一作傍字一明是傷老願一注謂手把茱萸眼看山

水非是也一北史源思禮傳一為政當舉大綱何必一看茱萸明是傷老願一注謂手把茱萸眼看山

楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕少首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化頗驟將一事翻騰作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最得翻案妙法人至頓聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精神結構意味深長悠然無窮矣陳後山云耳聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學所致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂顧注一王維晚年得宋之間藍田別墅在張通儒囚禁之後肅宗還京雜為太子中允復拜給事中此當是乾元元年作一邵注一東山即藍田山又名玉山在長

安藍田縣東南一杜意一王維輞川莊在藍田必與崔莊東西相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作鮮新有時自發鐘聲響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯煮青

泥坊音防與底芹一云當何為西莊王給事柴門空閉鎖一作松筠此借崔氏草堂以諷王給事也首句防通

之景仍含靜意五六堂中食物之佳仍含秋意未概西莊以見仕者之不如隱也朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰相鮮新次聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱鶴齡注公贈

王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再仕必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田歟○一梁一郭璞詩惠令詩一沈寥秋氣爽一經注一杜牧詩一南山與秋色氣勢兩相高即秋氣相鮮之意一郭璞詩

一谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物一宋武帝紀一樵漁山澤一孔魚詩一蘭澤侶漁樵一朱注一白鴉谷青泥坊皆地名一長安志一白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜

梁一又一青泥城在藍田縣南七里一水經注一泥水歷嶢柳城南魏置青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考一晉中興書一桓溫伐苻健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處也

邵注一飯煮芹雜米為飯也一記一坊以畜水亦以障水一說文一防即隄也

張繩注維輞川別業詩云積雨空林煙火濕蒸梨炊黍餉東窗漢水田飛白鷺陰夏木轉黃鸝山中蓋靜觀朝權松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑此即給事咏西莊者前六句之意蓋亦誰此愚矣末乃謂海鷗何事相疑

俞似機心未忘無怪乎謂海鷗何事相疑

王嗣商曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自有蕭散之致各見其妙然前詩人猶可學此詩人不能到

遺興去聲三首此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何况道路長避寇一分散飢寒永相望平聲豈無柴門歸掃一作欲出

畏虎狼仰看平聲雲中雁禽鳥亦有行音杭○首章思兄弟也因彼此各天歸途中梗而歎不如雁行之

〔史記〕秦虎狼之國也  
〔謝靈運詩〕傲傲雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東

生涯能幾何常在羈旅中次章念故居也飄蓬遠去如遊子行蹤蓋不勝羈旅寂寥之悲矣○〔說苑〕

飄飄隨長風何意回颺舉吹我入雲中高上無極天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從戎〔又詩〕高風吹我軀〔水經注〕祠即故宅也〔梁〕〔戴嵩詩〕門巷無車轍〔謝朓詩〕悵望心已極

〔詩〕戎車既飭〔劉向新序〕陳勝奮臂於關東〔韓非子〕羈旅僑士重帑在外

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還

丈夫貴壯健慘戚非朱顏三章懷舊交也往日遨遊之地今成戎馬之場雖或還鄉有日但恨不如少

〔關〕東郊道〔詩〕以遨以遊〔曹植詩〕昔在西京時〔王粲詩〕朋友相追攀〔曹植詩〕

當指伊闕山蓋在東都之南也〔孫楚書〕煙塵俱起震天駭地長河即黃河也〔應瑒詩〕浩

浩長河水〔詩〕崇牙樹羽羽旗也〔陸機洛陽記〕洛陽四關東有成皋關在汜水縣東南二里

時王師討安慶緒於河北〔陶潛傳〕親朋好事或載酒肴而往〔史記〕〔匈奴傳〕貴壯健賤

老弱〔王康琚詩〕凝霜凋朱顏  
獨立此詩託物興感有憂感畏譏之意  
必乾元元年在華州時作

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便容易。去往來遊草露亦多濕。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端

覺上六獨立所觸之景。末二獨立所感之情。趙汭注。鷺鳥比小人之媚嫉者。白鷗比君子之幽放者。三

傷之也。上是顯行。非擊者。下是潛為。布置者。盡鳥天機。同於人事。是以對此而萬憂并集也。顧注。公詩

浦鷗防碎首。霜鶴不空拳。即次聯之意。劉須溪。此必有幽人受禍而羅織仍未已者。如非白鷗。處輩

把也。○空外虛空之外。宋之問詩。空外有飛煙。一淮南子。一鷺鳥不雙。一陸厥詩。一河間柳已

是也。○何遜詩。一可憐雙白鷗。朝夕水上遊。一曹植詩。一驅鷗隨長風。一翟方進傳。一搏擊豪強。已

故萬端憂慮。紛錯交顏。一泣望蜘蛛絲。談何容易。一謝靈運詩。一往來無蹤跡。一阮籍詩。一宋人之問詩。一草露濕人衣。一陸士衡詩。一世道多

至日遣興。去奉寄北省舊閣老兩院故人二首。此乾元二年十一月在華州作。一顧注。公以至

而迴思去歲也。一通典。唐人謂門下。書為北省。亦謂門下為左省。或通謂之兩省。

去歲茲晨捧御牀。五更聲。三點入。出。鷓行。杭。欲知趨走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從。聽音。容陪語笑。

有時顛倒著。灼衣裳。何人却。一錯。一憶。一窮愁。日日愁。隨一線長。感也。上四憶去年。下四慨今日。

二聯。五為迴環。愁隨日長。因謫官而傷歎也。曰欲知。曰何人。皆對同朝諸公言。杜臆。得意之下。句意。宋必

憶及窮愁。故曰錯憶。今按。錯憶。語帶尖酸。不如却憶。為含蓄也。○一陶潛詩。去歲家萬里。一蘇味道

詩。一茲晨對兩閣。惟天子居林。其餘皆席。捧御承也。一乙夜丙夜。一公祖。一密言詩。一季冬除夜。一蘇味道

帝子王臣捧御筵。一顏氏家訓。一漢魏以來。謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜。亦云。一更二更三夜。一蘇味道

五更。皆以五為節。府且逍遙。是以河西尉為趨走也。可盡趨走傷心為司功事矣。近注謂趨走殿陛者。

非一列子一擅走作役一孔融詩一俯仰內傷心一又一王逸楚辭注一氤氳盛貌一後漢馬武傳  
帝與功臣諸侯燕語從容一詩一笑語卒獲一又一東方未明顛倒衣裳一演義以冬至陽長陰  
消謂之愁盡日此說無據一按一虞卿傳一非窮愁不能著書此窮愁二字所本公夔州詩云年年至  
日長爲客忽忽窮愁泥殺人以此證之則演義斷誤一歲時記一魏晉問宮中以紅線量日影冬至後  
日影添長一線一唐雜錄一唐宮中以  
女工揆日之長短比常日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚又力辯杜之眞實以此題第一首爲贗作云凡一  
題再賦者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今日捧御牀在前入鶴行在後豈不顛倒五更三  
點語近俗視五夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來

憶昨逍遙供奉班去年今日胡云英華侍龍顏麒麟不動爐煙上上聲詩孔雀徐開扇影還玉几座一作由  
來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪白滿山非是滿山山次章想至日早朝而歎

截身方躡躑故想去歲逍遙爐煙影班次所見之儀玉几朱衣侍殿所對之人孤城雲雪氣象慘悽  
無復朝賀時景色矣趙大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几猶是也欲侍龍顏得乎  
殿中之朱衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文○沈佺期詩一憶昨經過處唐拾遺掌供奉謁

諫一漢書一高祖隆準而龍顏一翰注一麒麟即香爐孔雀即羽扇一事分兩層鍊句細潤一朱  
注一宰臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升御座內謁者承旨喚仗一晉禮儀一  
朝會即填宮皆以金鏡九尺麒麟香爐一唐儀衛志一朝日殿上設黼座席熏爐香案一晉禮儀一

合扇既升則羽扇兩開而影環左右爲繡孔雀一唐六典一西京雜記一天子玉几冬則加錦其上謂之綈几  
有六儀衛志一朝日御朝大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促一惠連雪賦一先言寒風愁雲後  
年李適之奏冬至大禮御朝參井六品清官服朱衣以下通服袴褶一唐會要一開元二十  
微嚴密雪此雲雪所本一陶潛詩一向夕長風起寒雲沒西山一鮑照舞鶴賦一雪滿羣山

路逢襄陽楊少府入城戲呈一作戲題楊四員外綰詩當是乾元元年作一鶴曰一舊書一此

杜少陵集詳註 三 卷六 一百二十七

赴行在除起居舍人知制誥歷司助員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄候和暖當爲去斷祝青冥翻動一作龍蛇神仙窟封題鳥獸形兼將

老藤杖扶汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札實而有文暄暖取茶之候青冥松林之色龍窟結

寄語後生子一又山寒野風急一易日以暄之一記一松下二月八月乘除乾二說文一斷研

也一郭璞爾雅注一勤屬一師氏曰一以刀刺地下有青氣一抱朴子注地邊掘之可得茯苓此即斷青冥之

吳沅云一僱蓋老松下有茯苓天色晴霽時松下有青氣一抱朴子注地邊掘之可得茯苓此即斷青冥之

冥爲樹色一海賦一翻動成雲一拾遺記一青冥亦自守又高構詩樹色冥冥江邊一蓋青故知青

根龍蛇而雲結兮一王勃山亭序一靈仙之所窟宅一龍蛇之窟據王洙則云華山乃神仙所居一今按一龍蛇

對鳥獸爲工一天台賦一靈仙之所窟宅一龍蛇之窟據王洙則云華山乃神仙所居一今按一龍蛇

取之封題如初一史記一茯苓皮黑而皺內堅白形如鳥獸龜鬣者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣

冬末以事之東都此一本無湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌元年冬自華州遊東

都作明年春方歸華一夢弼曰一湖城縣地有鼎湖即黃帝鑄鼎之處一唐書一湖城縣屬虢州

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東作北一作南一開眼駐馬偶識雲卿面向况一作非劉顥爲

地主嬾回鞭轡成高一作南宴首敘湖城遇孟復返於劉公飲畢而去又拉孟而回忘乎賓主形迹下二  
病傳一行子心腸斷擊面兩軍不相見劉之賢鮑侯歡一作我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今

夕今冬一云經休語一作艱難尚酣戰照室紅爐簇曙花從英華一作蔡窗素月垂秋英華作秋注此敘類宅

情景公與韓戰酣日暮援戈而麾之意日爲之返三舍嘉詩宋念當久離別因念敘款曲淮南子

發其天鮮麗故比紅爐秋月明如練束督餅賦弱似春綿白若秋練素天開地裂長安陌一作寒盡

月生天一作紫洛陽殿豈知驅車復切又同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰華

作設一作綽○未喜亂後逢孟不忍別離也天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復驅車中途

得遇同軌王路已平更箭夜深雞鳴天曙矣此章三段各六句○京房易占天開陽不足地裂陰

有餘皆兵起下害上之象唐史是年九月九節度兵伐安慶緒於鄆夢弼曰長安有九衢三

陋謝惠連詩春生鳩鵲樓阮籍詩驅車出門去班固賦仰天路而同軌陸倕

雞鳴庭樹客子振衣起別淚落如線相顧古別離不能止

虛世灌紫房餘論云子美已起身出城矣于疾朋相視而笑此段光景至今使人迴環詩欲不佳得乎

閣鄉姜七少聲去府設繪戲贈長歌鶴注此乾元元年冬自華州至東都故有東歸貧路之語

事卽少府也錢箋元和郡國志本漢湖縣地開皇十六年移湖城縣於今所改名閿鄉

縣屬陝州唐屬魏州古閿字說文從門受聲趙復曰公背冬涉春行渡潼關東至洛陽

閿鄉初出潼關道也按潘岳西征賦發閿鄉而警策迺黃卷以濟潼此卽公往來道也

姜侯設鱸當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作黃河美魚一作味魚一作朱注作鮓魚不易得鑿

冰恐侵河伯宮。首言冬繪難得。○(邵注)「牛羊與魚之腥。乾曰脯。濕曰膾。繪即今之魚生肉生。」

得此南方人所未知也。幸值嚴冬薄。一(蔡邕詩)「桑枯知天風。脯濕曰膾。繪即今之魚生肉生。」

達於河直穴。有渚謂之鮪。濟(水經注)「成公綏大河賦」

無又(潘淳詩話)「韓玉汝云」

(朱注)「(本草)有鮪魚出黃河口」

伯夔人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下去聲飛碎素雪有骨已剝切都唾皆胡氏春葱落礎同

何曾層白紙濕放筋未覺金盤空。二句舊在老翁之偏勸腹腴愧年少。軟炊香飯一綠老翁精而味

美。饗人治庖者。鮫人捕魚者。冬日魚鮮其眼多紅。飛碎雪比其色白。鶯春葱形其質脆。紙何濕言其乾

潔盤未空。言有留餘。磁几砧也。放停筋也。杜臆設鱸之時特留腹腴一鶯以享尊客。公傷己之老故愧

於年少。香飯合席共食。老人則宜於軟似乎。獨綠老翁者。○(周禮)「天官有內饗外饗」

人細切。鑿刀若飛。輕隨風飛。刀不轉切。○(杜臆)「春葱與珠璣」

啄也。胡夏客一作藹。肉也。言去骨留肉而雜以春葱。內則(杜臆)「春葱與珠璣」

葱用成語耳。金盤鱸魚。凡作鱸以灰去血。水用紙以春葱。內則(杜臆)「春葱與珠璣」

飯即記五十異。餓衆生。一(庾信詩)「石髓香如飯。新歡便飽。姜侯德清觴異味。情屢極。東歸貧。一作

覺難欲別上聲。馬身無力可憐。爲人好心事。於我見子真。顏色不恨我衰子。貴時悵望且爲聲。今相憶。未

贈姜之意。上四感姜情重而欲別不忍。下四服姜意真而別後相思。姜蓋初見而款留者。故云新歡

詩乃對姜少府。言耳。心在中而色見於外。曰於我真。見其鍾情而非泛愛。他時我衰子。貴不足爲恨。但

前四句。下兩段各八句。○(詩)「既飽以德。一北魏)「(童謠)「(魏)「(甄后詩)「想見君顏色。異味見



世說一喬玄謂曹公吾老矣  
不見君富貴當以子孫相累

戲贈閔鄉秦少府吳若作少翁短歌與上首同時之作一朱注一少公即少府一國史補一張旭

非論事觀少公筆跡奇妙實為饒箭之珍耳可證唐人稱尉為  
少公也一太白集一有秋日錢陽曲王贊公賈少公赴上都序

去年行宮當守一作太白朝潮回君是同舍客同心不減骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢

苦覺人情好昨夜邀歡樂音更無多才依舊能潦倒一作四句轉韻上憶往日交情下喜中途歡聚樂

依舊潦倒杜臆末句有戲意○一邵注一天子在外之居曰行宮一史記一司馬相如傳曰相如

遊梁孝王令與諸生同舍一易一二人同心一吳志注一海內文章伯苦覺好乃當時方言多藝出尚書金滕一語林一張華謂陸機曰人之為文忠其才少而子思才多一稽康書一知吾潦倒

不切事情一抱朴子一潦倒疎緩而致廢弛此乃波頽瀾倒之意據一北史一一崔瞻

李鄠侯古縣丈人胡馬行一鶴注此乾元元年冬往東都時作觀洛

丈人駿馬名胡騶前年避賊一作過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷從亂離

金牛屈從明皇也見天子趨謁肅宗也却走退走也○一揚雄蜀土記一秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王

曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛一舊

唐書一梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州一元和郡國志一漢水

出岷冢山在金牛縣東二十八里一舊唐書一靈州大都督府屬關內道天寶元年改為靈武郡乾元

元年復為靈州天寶十五載七月肅宗即位靈武故迴轅見之自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難去才轉益愁向騶駘

輩此見其濟難之功趙注急難才如劉備的顛躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以頭上

銳耳批秋竹。脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。上不比俗凡。一作馬空多肉。此寫其神駿之姿。耳銳蹄

○「黃柏仁龍馬頰」相馬經曰：「相馬之法，先三羸五駑大蹄，緩耳一駑也。高蹄注見二卷，削寒玉，言其

纖細，杉竹難方。」北史曰：「隋煬帝紀：置馬牧於青海，洛中以求。洛陽大道時再清累，上白喜得俱

堅可以削玉也。」齊民要術：「望之大就之，小筋馬也。望之小就之，大肉馬也。洛陽大道時再清累，上白喜得俱

龍種。」齊民要術：「望之大就之，小筋馬也。望之小就之，大肉馬也。洛陽大道時再清累，上白喜得俱

東行鳳臆龍鬣。英華作鬃一作未易去。識側身注目長風生。未言同行見馬結歸李丈。鳳臆龍鬣一時

塵之驥矣。杜臆：馬不易識，以況相士之難。此章四段，各四句。○「吳越春秋：山川重秀，天地再清，

似相。觀兵此乃乾元元年冬，在東都觀兵也。是年九月，命朔方節度使郭子儀、淮西魯吳鎮西北庭李

至德二載二月，安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼鄯。禮助之號九節度，十一月圍鄴城。次年

北庭送壯士貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待瑠。一作戈莫守鄴城下。斬鯨遼

海波。上四觀北庭之兵，下四畫攘邊之策。顧注：北庭謂鎮西北庭節度使李嗣鄴時統四鎮之兵，故貔

無統制蓋早知其有覆軍之患矣。鄴城即相州，既定遼海與范陽相近，即思明集穴公詩：「時頓兵鄴城兵

與此詩同意。○「後漢：袁安傳：鄴城即相州，既定遼海與范陽相近，即思明集穴公詩：「時頓兵鄴城兵

凡臨敵境，即為邊如新婚，別守邊赴河陽是也。晉書：壯士魏器甲精銳，唐書：朱注：「地志：下幽燕

魏德論：「神戈退指，則妖氛順制。白馬用侯景事。比安史諸寇也。舒元出菴邊，隅欽其明德。邊隅謂鄴城

桓溫表：「管寧之黜遼海。」注：瑠戈鑲刻之戈。孫綽賦：「穆公橫觀於滄波。」見使者

朱鶴齡曰：是時李光弼與諸將議，思明得魏州而按兵不動，此欲以精銳掩吾不備也。請與朔方兵同逼思明於魏州，彼懲嘉山之敗，必不敢輕出曠日引久，則鄆城必拔矣。魚朝恩不可而止，安祿山事跡云：汾陽以諸將謀議不協，乃與季光琛同謀灌城，公詩斬鄆城之下也。正與光弼意合，言當直搗幽燕，傾思明之巢穴，不當老師鄆城之下也。

憶弟二首

顧注：公乾元元年六月自左拾遺出為華州司功，冬晚間至東都時安慶緒棄東都而

走河南已復，故公得暫往洛陽故居，此詩乃二年春作也。

喪聲亂聞吾弟，饑寒傍濟州。人稀書不到，兵在見何由。憶昨狂催走，無時病去憂。即今千種

恨，惟共水東流。公至東都而憶弟也。上四歎亂後分離，下四傷亂初奔散。輾轉相憶，故憂結而成恨。憶恨與水而俱東。○後漢書：飢寒道路，奔走以來，憂弟而病，無能解去也。洛陽在西，濟州在東，故愁

入鄆州。○邵注：濟州即今山東濟寧州。○唐書：濟州屬河南道。天寶十三載，廢濟州以所管五縣入鄆州。○呂氏春秋：水泉東流，日夜不休也。

且喜河南定，不問鄆城圍。百戰今誰在，三年望汝歸。故園花自發，春日鳥還飛。斷絕人煙久，東西消息稀。

此申上章所憶之意。上四望弟歸鄉，承前兵在見何由。下四望弟音書，承前人稀書不到。洛陽初定，故轉憂為喜。花鳥空存，則喜處仍憂矣。鄆城之戰，關於河北，存亡不問者，以初見家鄉為幸，故不暇計及耳。○何遜詩：獨守故園秋。○曹植詩：千里無人烟。

葛常之韻語陽秋：老杜寄身於干戈騷屑之中，感時對物，則悲傷係之，如感時花濺淚是也。故其作詩多用自字。田父泥飲云：步隨春風，村自花柳，遺懷云：愁眼看霜露，寒城菊自花。憶弟云：故園花自發。春日鳥還飛。日暮云：風時自清夜，江山非故園。滕王亭子云：古牆猶竹色，虛閣自松聲。宿

白沙驛云：萬象皆春氣，孤槎自客星。古人對景言情，各有悲喜，而自不能累無情之物也。

得舍弟消息

此與前二首並先後同時之作。

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直若一作為心厄苦久念得一作與汝一作存亡汝書猶在壁汝妾室一作已辭房舊犬

知愁恨垂頭傍去聲我牀此敘始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉

存亡乃厄苦之故上句因下辭房即書中之語下句因上前秦錄慕容冲逼長安苻堅登城責之冲

曰既厄苦欲取爾相代楚辭去故鄉而就遠兮潘岳詩遺挂猶在壁顧注陸機有

駿犬名曰黃耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

陸事世說乃反顧翅垂頭視下如不歸天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為

河間尚戰一作伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平數所主金憐俊邁總角愛聰明面上三年土

春一作風草一作又生通首俱是敘事言情獨於結尾寫景收題各兩句轉意喪亂之感死生之感生

蔡夢弼曰數金謂幼時識數錢也公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客曰數金用河間姪女數錢

語以應河間蕭子顯詩庾沉幼而面邁申涵光謂數金當是數齡却與總角聚兩髦也晉

袁耽俊邁多能北周書庾沉幼而面邁申涵光謂數金當是數齡却與總角聚兩髦也晉

土書之上謝安傳朋友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處士或鶴注處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦稱處

華岳言朱注衛處士未詳師氏引唐史拾遺作衛賓乃僞書杜撰

人生不相見動如參與商今此夕復切又何夕共此燈燭光一云共宿此燈光○首敘今昔聚散之情

淳于髡曰朋友交遊久不相見。陸機詩「形影參商乖音息曠不達」史記「甘茂傳」貧人女曰「子之燭光幸有餘少聲」去

壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼驚胡云一呼熱中腸焉煙音知二十載上聲重上聲上上聲君子堂昔別

君未婚男兒一作女忽成行音杭怡然敬父執問我來何方次言別後老少之狀○秋風辭少壯幾時老

吳質書「親故姓名半為鬼錄」近世胡儼曰「嘗於內閣見子美親書此詩字甚怪偉驚呼熱中腸」作嗚呼熱中腸「列子」內熱生病「魏文帝詩」斷絕我中腸「江淹詩」去鄉二十載「王粲

之執一注「父之執同志之友也」吳均詩「問我來何遲」見父問答未及已從陳本一驅兒兒一作羅酒

漿夜雨剪春韭一作炊間抄宋景文手黃梁主稱會面難一舉累上聲一十觴十觴一作觴亦不醉辭作感

子故意長明日隔山岳世事兩茫茫方若他人說到此下須更有數句此便接云問答未及已驅兒羅酒

自樂見漁人乃大驚問所從來具答之使邀還家設酒殺雞作食「陶潛桃花源詩序」黃髮垂髮並怡然

北有斗不可以挹酒漿「南史」文惠太子問周顒菜食味顒曰春初早韭秋末晚菘「蔡邕獨斷」

春薦韭卵「胡夏客曰」北人炊飯雜米菽故用間字「錢箋」招魂「稻稈種麥擊黃梁些」

注「擊糴也謂飯用稻稈種麥糴以黃梁和而柔濡也間即擊字之意」今按「別作間是鼻聞黃梁之

氣「五字皆平聲不若從問字」曹植詩「主稱千金壽客奉萬年醪」古詩「道路阻且長會面安

可知「阮籍遺落世事」賈緣山岳之罍「晉書

周甸注前曰人生後世事不常別易參商後

洗兵行杜臆作行舊作馬一鶴注當是乾元二年仲春作按相州兵潰在三月壬申乃初三日

將雲合淇上之捷書日

杜少陵集詳註 三卷六 一百三十五

中興諸將去聲收山東捷書夜一作日夕報清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中祇殘郿城不日得獨

任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒弩委肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏

關山月萬國兵前草木風此聞河北捷音還料王師之必克其念起事艱難而思將士之勤苦下四句

有規諷意杜臆軍士從征已經三載日三年笛裏悲之也諸將兵郿城如風捲葉曰萬國兵前喜之也○

後漢明帝紀一先帝受命興中興三載日三年笛裏悲之也諸將兵郿城如風捲葉曰萬國兵前喜之也○

河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北觀漢記一上會諸將兵郿城如風捲葉曰萬國兵前喜之也○

振暨如破竹數節之後迎刃而解祇殘但餘也一詩一誰謂河廣一棊杭之一杜預傳一今兵威已

獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之遣使告捷晉吳自陽武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與李嗣

業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之衆七萬來救子儀復大破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州一舊唐

書一相州屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改爲鄴郡乾元二年改爲鄴城一通鑑一慶緒

走子儀等追之至鄴許叔冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵繼至慶緒收餘兵拒戰於愁思

岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀度使自陳濼斜之敗帝惟倚朔方軍爲根本一公羊傳一京師者

天子之居也京大也師衆也充朔方節度使自陳濼斜之敗帝惟倚朔方軍爲根本一公羊傳一京師者

帝馬歌霽赤汗今親見其然一通鑑一漢張耳傳一如以肉餒虎何益特一匈奴傳一元帝元壽二年單于

來朝舍之上林苑蒲萄宮一八通鑑一禹貢一海岱惟青州海岱與燕薊接壤一陳琳曰將軍總皇威握兵

要一西征賦一耀皇威而講武事一禹貢一海岱惟青州海岱與燕薊接壤一陳琳曰將軍總皇威握兵

融登城而望王師見部陣齊整將士綉銳又北望八公山草木皆類人形風聲鶴唳疑以爲兵成王功大

心轉小郭相去謀深一作深謀古來少司徒清鑒懸明鏡尙書氣與秋天杳二三豪俊爲去聲時出整頓

乾坤濟時了東走無復扶切又憶鱸魚南飛覺有安巢一作枝鳥青春復隨冠冕入紫禁吳本正耐煙花繞鶴

駕通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓一作曉此言命將得人而喜王業之方興也成王廣平王傲也郭相子儀

民蒙安宅青春紫禁朝儀如故劉書慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非惟榮而惡

勝乃功大而心小居安而念危也魏志賈詡傳策謀深長心知明鏡一運清鑒於玄漢之

城又隋書薛道衡每稱高構有清鑒一魏志賈詡傳策謀深長心知明鏡一運清鑒於玄漢之

於秋史記沛公哀思禮詩爽氣存漸瀝與尚書氣爽一語合今范陽令宜整頓其士卒以守戰者也一易

乾坤定矣晉武帝告上帝文撥亂濟時一史記今范陽令宜整頓其士卒以守戰者也一易

翰見秋風起乃思吳中尊羹鱧魚一魏武詩天子之宮紫微故謂宮中謂紫禁一謝莊

哀誅一楚辭青春受謝一風俗通黃帝始製冠冕一漢宮闕疏白鶴宮太子所居一藝文類

駕通宵備鳳輦以迎上皇一儀衛志駕有七一曰大鳳輦一隋煬帝詩一翠霞承鳳輦一宮警急一呂

中改一雞初鳴至於寢門外一儀衛志駕有七一曰大鳳輦一隋煬帝詩一翠霞承鳳輦一宮警急一呂

龍樓門一博議不敢絕馳道一儀衛志駕有七一曰大鳳輦一隋煬帝詩一翠霞承鳳輦一宮警急一呂

問安朕願畢矣公攀龍附鳳勢一作莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙象一作帝力時來不得誇身強關

中既留蕭丞相去聲幕下復扶切又用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始

知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌此嘆屈從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封

史公故傷之其稱張鑄有扶顛籌策語人或疑之考史至德二年四月罷房瑄而相鑄至次年二月因論

料事之審如此至兩京收復俱在鎬相時執非宰相之功耶乘夢弼注青袍白馬言思明慶緒可平後漢

今周以漢光周宣比蕭宗也○漢書傳贊一攀龍附鳳並乘汝等亦當官達人間者悉詣軍一史記

蕭傳一秋毫皆帝力也漢王引兵唐書東定三秦何以丞相留收巴蜀方與復之謀且錄軍資器械儲積上之蕭宗喜

夢弼一蕭謂杜鴻漸考一唐書一蕭何也蕭宗按軍平涼漸建朔方與復之謀且錄軍資器械儲積上之蕭宗喜

曰靈武吾之關中卿乃吾蕭何也蕭宗按軍平涼漸建朔方與復之謀且錄軍資器械儲積上之蕭宗喜

自蜀奉册留相蕭宗故比之蕭相兩說互異當從朱注為正以戰國策一樂羊坐於幕下錢箋云一房瑄

紀一舊唐書一帷幄中決勝千里外子房功也○朱注一張子房謂張鎬至德二載五月瑄罷相以鎬代之

遺赴行在至鳳翔奏議多有弘益拜諫議大夫尋代房瑄為相一隱逸傳一放情江海一說苑一孔子

猶江也一遺遇風雲會托身鸞鳳間一趙壹身長九尺美鬚豪眉一雲臺二十八將論一威能感會風雲

史一王粲詩一遺遇風雲會托身鸞鳳間一趙壹身長九尺美鬚豪眉一雲臺二十八將論一威能感會風雲

色尚青景乘白馬青絲為轡欲以應諒一庾子山哀一寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白

江南賦一築點構扇懸陵畿甸青袍如草白馬如練一尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白

環復切又道聲諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解善本西溪叢撰清河河清頌田家望望惜雨乾

音布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用未記禎符

時收功以慰民心也張遠注前六頌其已然後六禱其將然此章四段各十二句○一鶴注一寸地

尺天用黃庭經寸田尺宅語一顏延之詩一巨地稱皇聲天作主一班固典引一窮祥極瑞者皆來垌

牧一竹書紀年一帝舜九年西王母來朝獻白環玉瑛一古之所謂隱士者不及醉刑罰中則銀甕

出焉一孝經授神契一神靈滋液有銀甕不汲自滿一莊子一古之所謂隱士者不及醉刑罰中則銀甕

位公謁見於靈武調護玄肅羽翼之功而飄然隱去也冰蓋紫芝見本卷一昭明文選序一詞人才子歸衡

俱清當時以為瑞一鮑照作河清頌一其序甚工一冰蓋紫芝見本卷一昭明文選序一詞人才子歸衡





杜少陵集詳註 三 卷六

是哉。以此推之。牧齋而乘史筆。三百年  
人物。枉抑必多。絳雲一炬。有自來矣。

