

西湖博覽會  
絲綢館特刊

天受署簽



上海图书馆藏书



A541 212 0009 0380B



# 西湖博覽會絲綢館特刊目錄

總理遺像

總理遺囑 遺教

攝影

(1) 浙江省政府主席兼西湖博覽會會長張人傑

(2) 浙江省政府委員建設廳廳長兼西湖博覽會副會長程振鈞

(3) 西湖博覽會籌備委員會常務委員兼絲綢館館長朱光燾

(4) 絲綢館絲綢品研究委員會暨審查委員

(5) 絲綢館職員全體

絲綢館全圖

絲綢館標語

題詞

發刊詞

專論

- (一) 中國蠶絲業綱要 (二) 人造絲問題之研究 (三) 歐美生絲檢驗法之概要 (四) 關稅自主與綢業前途的關係 (五) 敬告江浙絲廠商 (六) 中國絲綢業之過去與現在 (七) 華絲之種類產區與其出口之概況 (八) 杭州綢業衰落之原因及其補救之方案

西湖博覽會絲綢館特刊 目錄



(九)救濟杭州絲綢業的意見 (十)恢復杭州綢業原有狀態的意見 (十一)最捷途徑之提倡國產綢緞說 (十二)湖州絲綢業盛衰記 (十三)南京絲織業今昔概況及將來改善計劃 (十四)設立絲綢研究所之商權  
建築及陳列之概略(附圖)

廣告

參加陳列各同業之歷略

(一)杭州觀成堂綢業會館之歷史觀 (二)杭州緯成公司紀實 (三)杭州天章絲織廠略史及陳列緣起 (四)湖州綢業團體之歷史與組織 (五)上海電機絲織品之沿革 (六)美亞織綢廠紀略 (七)一鱗半爪說盛開 (八)絲織風景裝飾之研究

各部出品說明

陳列品目錄

統計圖表

會議錄

委員及職員錄

文牘摘要

每週人數參觀一覽表

贈送及借用物品一覽表

研究報告

審查報告

雜俎



總 理 遺 像



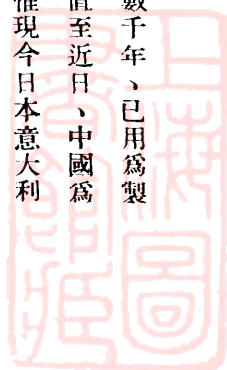
## 總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年，其目的，在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。

現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹；最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑。

## 總 理 遺 教

蠶絲爲中國所發明，西曆紀元前數千年，已用爲製衣原料，爲中國重要工業之一，直至近日，中國爲以蠶絲供給全世界之唯一國家，惟現今日本意大利法蘭西諸國，已起而與中國爭此商業，因此諸國已應用科學方法於養蠶製絲之事，而中國固守數千年以來之同樣舊法也，世界對於蠶絲之需要，既逐日增加，則養蠶製絲之改良，將爲甚有利益之事，吾意、國際發展計劃，應於每一養蠶之縣，設立科學局所，指導農民，以無病蠶子供給之，此等局所，當受中央機關監督，同時司買收蠶繭之事，使農民可得善價，次乃於適宜地方設繅絲所，採用新式機器，以備國內國外之銷費，最後乃設製網工場，以應國內國外之需求，繅絲及製絲工場，皆可受一國家機關之監督，借用外資，受專門家之指揮，而其結果，可使該物價廉省，品物亦較良矣。





浙省政務主席兼西湖博覽會會長張人傑





兼長廳廳設建員委府政省江浙  
鈞振程長會副會覽博湖西

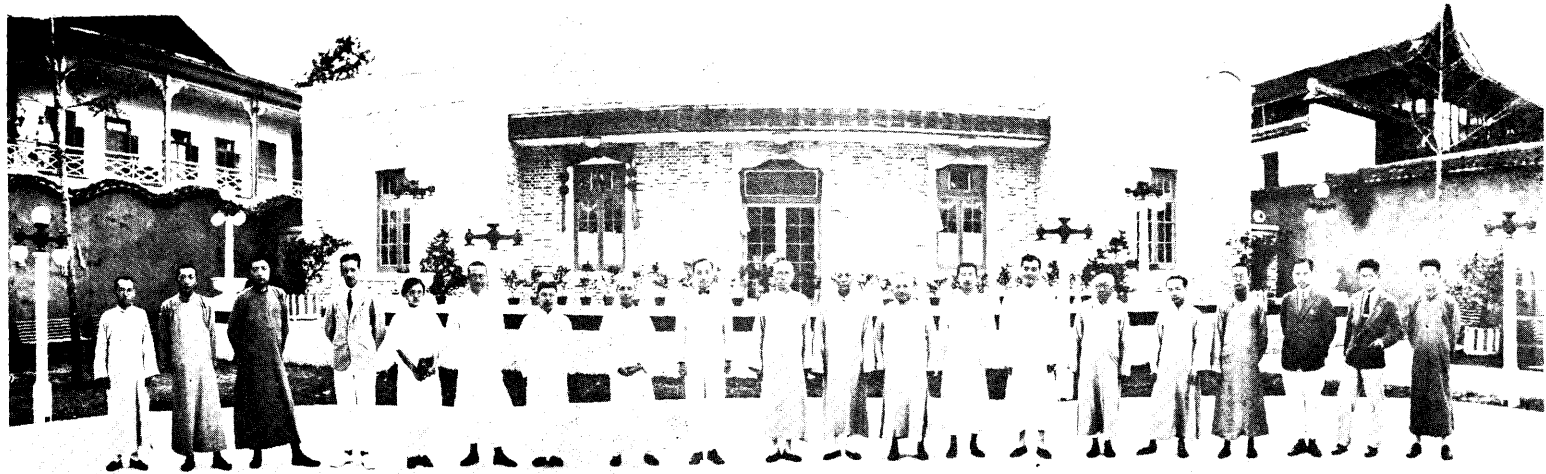






西 湖 博 覽 會 籌 備 委 員 會 常 務 委 員 兼  
絲 綢 館 館 長 朱 光 燾





員 委 部 究 研 品 綱 絲





員 委 查 審 組 綢 絲

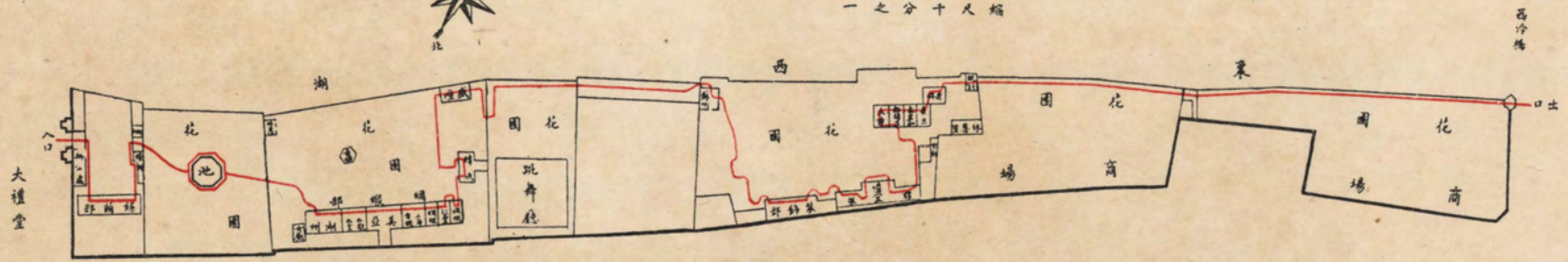


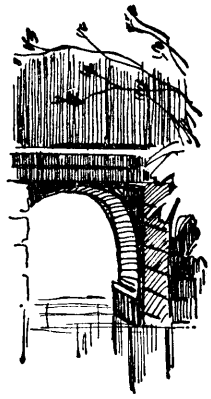


員 職 體 全 館 綢 絲



西湖北覽會綵綉全圖  
 幅尺十分之一





## 絲綢館標語

要人人樂用絲綢。

要人人購置絲綢。

要人人倡造絲綢。

要急起直追外國絲綢的進步。

要防止非國產的絲綢充暢市場。

國府公佈服制條例。規定各種禮服。以國產緞綢裁製。從此根本確定。應當全國民衆遵行。人人服用綢緞。

人人服用綢緞。庶幾江浙天然富源。可以復振。利權不致外溢。

中國唯有提倡絲綢。庶可抵制列強的經濟侵略。

絲綢是江浙的命脈。亦是中國的富源。

改良絲綢。足以抵制劣貨。

中國人用中國貨。尤須樂用綢緞。

絲綢。是我國大宗特產。

要挽回利權。須大家服用絲綢。



穿着國貨的綢緞。既體面。又愛國。

要抵制外國進口的綢緞呢絨。第一要人人着用本國的綢緞衣服。

國產綢緞。比一切外國貨。耐久美觀。

仕女們愛美麗服裝的。請速購用本國的綢緞。



西湖博覽會絲綢館特刊題詞



綺文新異

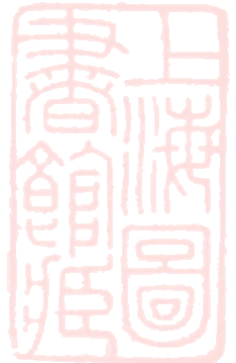
王正廷





經緯湖山

孔祥熙題



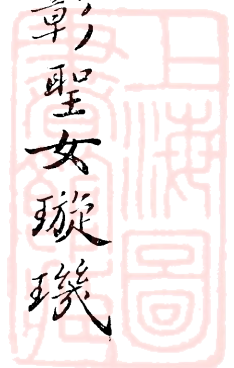
西湖博覽會絲綢館祝詞

蠶桑實業中古濫觴周官辨物五色采彰聖女璇璣  
吐冰筐宮人代天工家興機杼河圖玉版璀璨文明  
娜嬛競賽簇錦敷英哀惟甲館絲羅紛萃花葉續蕤  
鸞章鳳翽浙錦之名組成曩彥圖蜨翻新華珍獨擅  
天孫之閭雲母之宮神司美術舞燕驚鴻潤色宏業  
相贈蕪詞發敬光大於斯祝之

何 鍵



八九一四



樂

行

一

新

張人

傑

題



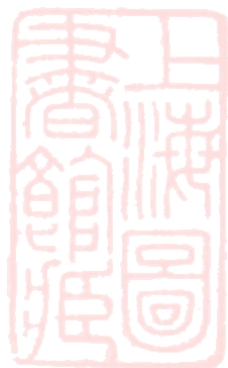
錦  
繡  
湖  
山

錢永銘敬題



七  
義  
卷  
雲  
錦

程  
振  
鈞  
題



蠶桑為五國之大利絲綢以浙杭  
為著名年來輸出國外藉我漏  
厄在半賴乎此老華亦長與省  
遷後對於替蠶絲事業心在刻意  
改良今觀此編已得所導他山借  
助獲益其豈淺乎

西湖博覽會絲綢館特刊

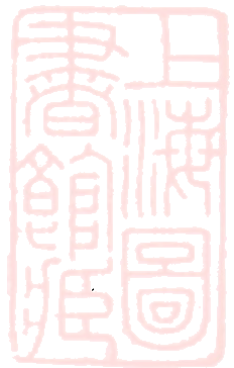
序題

鄧文華



衣被蒼生

朱家驊題





祝詞

西湖博覽會絲綢館專刊祝詞

勝會湖濱 渠渠廣廈 館闢絲綢 衣被天下 濟濟多士 克舉其猷 精蠶具列  
 細大咸搜 爰剏專編 以資觀感 美矣備矣 千載同覽

溫壽泉拜撰

西湖博覽會絲綢館特刊題詞

大哉吾華	土阜人稠	絲綢萃聚	惟杭與蘇	養蠶繅絲	織絲成綢	其色喬皇
其質輕柔	較之絨織	宜秋宜冬	較之呢布	華美雍容	二千餘載	服制大同
可衫可裘	吾意之從	提倡國貨	求足民衣	多製絲綢	何必羗呢	崇閎館舍
西子湖西	公開博覽	光怪陸離				

湖南省建設廳廳長宋鶴庚

西湖博覽會絲綢館特刊題詞

國產精華

福建省政府建設廳





西湖博覽會絲綢館特刊題詞

我國特產 厥惟絲綢 舶來輸入 漸以不支 跂予望之

特刊警世 冀塞漏卮

戰勝歐美

山東省建設廳廳長孔繁燾敬祝

西湖博覽會絲綢館特刊

錦繡光華

遼寧省建設廳廳長彭濟羣題

西湖博覽會絲綢館特刊

巧盡天工

天津特別市市長崔廷獻題

西湖博覽會絲綢館特刊

湖山之光

上海特別市市長張 羣題

西湖博覽會絲綢館新刊祝詞

猗歟大報 崇重爲商 提倡國貨 克振家邦 設計深遠 名論堂皇 新刊創始 黨國之光



瀋陽市市長李德新敬祝

西湖博覽會絲綢館題詞

湖山錦繡 美冠神京 經綸天下 衣被蒼生

兩浙鹽務稽核所所長錢文選

西湖博覽會絲綢館特刊出版

雲蒸霞蔚

杭州總商會主任委員王祖耀

西湖博覽會絲綢館台鑒

揚我國華

山西太原總商會敬祝

西湖博覽會絲綢館特刊發行紀念

齊紈魯縞	蜀錦吳綿	織文絲枲	纁纁玄織	專擅厥美	各極其研	散在諸地
未覩大全	猗歟貴誌	徵徧八埏	黼黻錦繡	陳列殷闐	雲蒸霞蔚	如綺在天
倡導國貨	仰維鴻刊					

遼寧總商會敬題

西湖博覽會絲綢館特刊鑒

西湖博覽會絲綢館特刊 祝詞



西湖博覽會絲綢館特刊 祝詞

經緯萬端

西湖博覽會絲綢專刊紀念

經綸華國

闡發國光

西湖博覽會絲綢館特刊誌慶

國粹巨擘

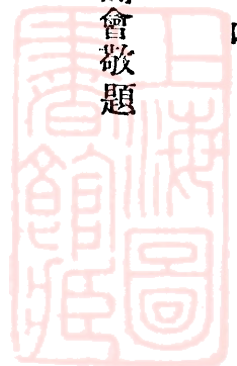
西湖博覽會絲綢館特刊

摘藻揚芬

振興國貨

西湖博覽會絲綢館特刊出版

廣東廣州總商會敬題



四

安徽省城總商會敬題

杭州觀成堂綢業會館

江浙絲綢機織聯合會

上海電機絲織廠同業公會題贈

杭州市商民協會綢業分會

導揚盛美

上海特別市商人團體整理委員會謹題

宣揚萬有

流佈寰球

工商業振

文字功收

嘉興縣商會敬題

西湖博覽會絲綢館特刊題詞

五紵九職

組之紕之

冰綃霧縠

天孫巧思

為錦為繪

其文黼黻

是尺是尋

經綸濟物

兢兢蠶事

軋軋機聲

中華國產

關係民生

航海梯山

瀛寰通後

織怠五絲

桑空十畝

工人浣水

靜女流黃

越羅蜀錦

載績功荒

不事更張

難期重振

登高一呼

責在為政

會開博覽

館列絲綢

千端萬緒

西子湖頭

蕙綠蘭紅

瑩如品比

繪色縷花

鬱金綦綺

廣搜五市

日觀萬人

心知經緯

目炫繽紛

物質敷陳

文章吐瀉

萃一室中

傳九洲外

猗歟斯舉

卓哉是編

蹟留萬古

春照大千

西湖博覽會絲綢館特刊誌慶

紹興縣商會謹題

衣被蒼生

中華國貨維持會

國產綢緞

素著優良

搜羅博覽

備見精詳

改善技能

盡量提倡

物質進化



爭勝市場

宣傳推廣

端賴報章

發榮滋盛

攸利工商

敝會同仁

尤深景仰

杭州絲綢界各業工商聯合救濟會敬祝

### 絲綢館特刊紀念

絲綢救國

提倡國貨大同盟委員會

言之有物

蔣世澄拜題

### 西湖博覽會絲綢館出版特刊祝詞

西湖勝地

靈聚鳴荒

博覽大會

闡發輝煌

八館並列

二所同張

雲蒸霞蔚

燦爛芬芳

天孫嫫祖

遺教永昌

首推吳越

絲織優良

近益奮發

鳳翥龍驤

蒸蒸日上

競進無疆

蜚聲遐邇

景仰金閩

經綸組織

衣被萬邦

用其餘緒

編纂鴻章

遺傳中外

實業曙光

王延松敬題

大利所在

厥惟蠶桑

吾浙絲綢

弁冕羣商

七襄雲錦

黻黼文章

為民之望

為國之光

武康朱維炎



# 題辭

惟我兩淞素重蠶桑自開海禁互市通商輯里湖絲首渡重洋物質優美杼軸精良人力不足汽機日昌裁雲織月  
煥乎成章詎無佳構爭勝殊方鈎心鬪智十色五光雲裳嫵媚禮服堂皇亦有澹素卻襯濃妝惟士與女盡入時裝  
闡幕帳幔用無不臧鳥獸草木錦織七襄寸縑尺幅飾以裝潢儼然圖畫祕笈堪藏天賦人造兩不相妨我商弱點  
習故蹈常絹絲發軔稍警聾盲植物撚絲構造不詳動物毛線製作渺茫原料輸入無法抵償長此以往心甚徬徨  
提高工價計較不遑時間縮短關乎健康凡此公理同允拯匡研精工作未免失望一落千丈似在睡鄉泊乎今日  
竭盡智囊呼號駭汗已閱星霜翻然覺悟額手相慶工勤商惠相得斯彰稅率不平窒塞商場法西增稅如馬勒繮  
蘇低於浙鄰產鞞翔對外對內所望中央一律持平庶幾得當新舊廠肆重事擴張珍重國貨盡力提倡出其餘材  
灌輸他邦浸成風氣衣被八荒西湖覽勝重視冠裳縑緙羅列一堂徵求物品不憚遠將端資俊彥挈領提綱  
商戰世界進化難量急起直追或可騰驥賈胡識寶謬荷贊揚博得嘉譽寵幸難忘南洋勸業實爲濫觴湖山有美  
舉國若狂西僑海客挈伴徜徉奇珍異品山梯海航電炬照耀觸處星芒五代白隄名十錦塘瑤瓔珍寶滿綴垂楊  
迄今治安猶憶錢王昇平有象彷彿陶唐幸毋自負呼作夜郎盛會難再數月延長館務記載敢露鋒銜留茲陳迹  
永保無疆

西湖博覽會絲綢館陳列物品所宜咸有泐爲一編以覘陳迹謹綴韻語聊貢微忱

天章廠主夢坡居士並識

西湖博覽會絲綢館特刊

祇詞



# 發刊詞

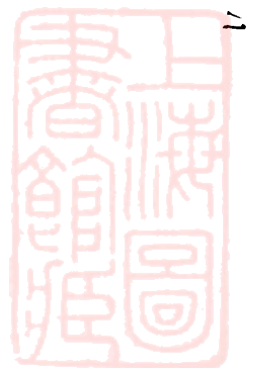
朱光燾

粵稽古籍國家有考績之使官吏有述職之文所以明事功而資課最也今者國體變更在公爲僕當事有向民衆報告之責民衆有向官署徵集之權矧西湖博覽會爲吾國空前之勦舉絲綢館所佔地位在博覽會中雖僅屬事業之一部份惟自籌備以迄乎開幕舉凡關於建築之概要徵集之方式陳列之狀況與夫各項出品之說明審查研究之報告苟無專籍以紀其實而誌其盛將何以昭示政府勸工惠商之宏旨表現在會諸公盡籌碩畫之成績更何以發揚淬勵吾國固有之出產使奄奄一息之絲綢業得以起其衰而振其緒臻於卿雲復旦旭日重光之境哉光燾不敏謬承斯乏並躬與夫西湖博覽會籌備任務深愧對於斯館之經營擘畫未能有所盡力而具有特殊之事蹟可以爲當世告者爰特蒐輯斯館成立以來一切經過事實載諸編簡定名特刊雖云陳迹而顧名思義或得於絲綢界稍供切磋參考之材料而爲研精改進之程功則斯刊之印行要亦爲提倡實業者所許歟茲值發刊之始謹撮其涯略於次



西湖博覽會絲綢館特刊

發刊詞



# 專論



## 中國蠶絲業綱要

### 「中國之蠶絲業」之一章

改進任何事業。非先有詳細之調查。每感有無從着手之苦。

故實際狀況之研求。實爲一切之先導。蠶絲業在今日之中國。凡斯業中人。無不感覺衰落而從無一切實辦法者。此非他。蓋中國幅員廣大。蠶業區域。各有不同之環境。欲恃一籠統之辦法。以求改良整頓。是徒費光陰。無益實際。故作者以爲整理中國蠶絲業治本方法。不在急切的實施。而應詳細的調查各蠶絲區域利弊狀態。然後通盤計劃。熟慮緩急。依序施行。則其效果當勝於母的放矢者萬倍。作者素習紡織。中間置身絲業界者數載。頗具研究吾國蠶絲業興趣。對於各地蠶絲業狀況。雖見諸雜誌刊物。大概略而不詳。益覺編著有統系的調查之不可緩。爰搜集海內外參考書籍。或親赴實際考察。不揣譴陋。編成中國之蠶絲業一書。尤覺痛苦者。中國關於此項調查報告。最感缺乏。反之。日人竟

西湖博覽會絲綢館特刊 專論

美亞綢廠高事恆

累年派員赴吾內地精細視察。歸而編成報告。以供彼邦之參考。吾人所不明瞭者。彼方洞若觀火。此可恥孰甚。故本書內容大多取材於東京蠶絲業。同業組合中央會所。刊關於中國方面之報告。計分六章。一總論。二華中之蠶絲業。三華南之蠶絲業。四華西之蠶絲業。五華北之蠶絲業。六結論。着眼於實際狀況。關於學術及改進方策。概不論及。專用名詞。尙無定稱。祇就各地實用者呼之。茲者西湖博覽會有絲綢業有蠶絲業特刊之輯。爰將總論一章。題爲中國蠶絲業綱要。願與海內同志。共謀商確。匡其不逮。則幸甚焉。

### 第一節 中國蠶絲業之現狀

中國版圖廣大。氣候地質。及一般事情。各有不同之環境。南方與北方。往往相差懸殊。例如廣東全年雨量四千耗。而山東不過四五百耗。故蠶絲業之狀況。亦隨環境而各有特種現象。全

國蠶絲產地。可分爲四大區域。華南中華西華北。各依其地勢及蠶種之情形。成爲天然之區域。華南以廣東爲中心。蠶絲地密集於珠江下游三角洲地方。西沿西江流域而達廣西境。華中以太湖流域爲中心。東南及於杭州灣兩岸。湖北亦屬華中區。展佈於漢水流域一帶。惟繭種多黃色。是異於華中者。華西以四川省爲重心。寄倚於嘉陵江及岷江。最近更有顯著之進展。華北主要蠶業地點。首推山東。集中於彌河流域一帶。河南及南滿。亦有柞蠶絲生產也。育蠶之法。賴天賦之厚。負有數千年光榮歷史。惟國家既無提倡政策。民間亦莫由改良。子子孫孫相傳衣鉢。舉凡栽桑蠶種養蠶製絲等。千年一仍舊法。洎乎海禁大開。海外華絲需要殷增。蒸氣繅絲工廠。應時而生。最近之五年間。更有長足進步。民國六年度。廠絲輸出。計七四·四一六担。民國十五年度。計一〇五·二八六担。繼續有增加之勢。頗呈樂觀。但就實際上言。絲廠向蠶家採購繭原料。雖年以增加。但繭質之低落。亦與歲俱進。昔時華中所產之乾繭。每四百斤可繅成生絲一担。近時須乾繭五百五十斤至六百斤纔成一担。其繅折之相差。達三分之一。養蠶家既乏常識。以審擇蠶種。又無機會以改良飼育法。生產率低。無利可圖。製絲家購入原料。繅折既高。品質又低。成本浩大。發展莫由。結果養蠶家製絲家兩蒙其弊。推其遠因。歷來政府對於蠶絲事業。祇有紙上提倡。絕少見諸實施。民間

智識。究屬低陋。非賴取締與獎勵。嚴格監督。難收實效。因循苟且。坐使吾華光榮燦爛之蠶絲業。對內農工衰疲。經濟低落。對外銷路滯塞。難以立足。岌岌乎有可危之勢。吾國蠶絲業惟一之勁敵。日本方處心積慮。日新月進。謀獨佔世界生絲市場。假使華絲不急謀改良。惟有坐以待斃。國家所僅賴之出口生絲貿易。行將一落千丈。其關係全國金融。非祇蠶絲一業而已。

據全國生絲生產推定額。年爲二五二·〇〇〇担。每担生絲需要乾繭六百斤以繅成之。是每年當產乾繭一·五二·〇〇〇擔。假定繭質能改良。繅折減低。以四百斤繅成一担時。則可產絲三七八·〇〇〇担。較前述推定額增加生絲十二萬六千担。每担平均價格八百五十兩。則年可增加國家富力一千萬兩。非僅此焉。養蠶家既可獲多量之生產。其飼育額愈當增加。製絲家工作有把握。成本能減輕。工廠當更爲發達。故生絲之產額。尙不止此焉。

前述之蠶絲區域。於各區各有其業務。集中地點。如江浙皖之中心在上海。湖北之中心在漢口。四川之中心在重慶。山東之中心在青島。兩廣之中心在廣東。上海絲爲白繭絲之主要產地。生絲品位最高。廣東絲品質甚低。惟價廉而富於彈性。湖北四川山東爲黃繭絲之主要產地。三省胚胎黃河文明故蠶業有通同性質。茲就三方兩之各別情狀。而列表以明之。

上海方面 黃繭絲產地方面 廣東方面

<p><b>蠶業範圍</b> 江蘇浙江安徽三省。四川山東湖北三。廣東廣西兩省。面積十三萬方哩。面積三十四萬方哩。人口五千一百萬。人口七。人口三千四百萬。</p>	<p><b>養蠶性質</b> 農家之主要作業之純為農家之副業。為男子之專業。每。大部份飼育者。僅養春蠶一期。年飼育七八回。</p>	<p><b>栽桑狀況</b> 桑地概屬純桑園栽。桑高刈及中刈二種。大多植於畦畔略。四水六基制純桑園。栽桑根刈法樹幹不。過離地二三寸。</p>	<p><b>蠶種品類</b> 春蠶白繭一化性。黃繭一化性。湖北四眠蠶。四川白繭多化性。四眠蠶。夏蠶二化性。山東三眠蠶。四川白繭多化性。四眠蠶。近年更試。十六日。</p>	<p><b>繭市貿易</b> 絲廠於各產繭地。繭市設立於公共。家收購繭。向養蠶。場所或露天貿易。取佣金。養蠶家亦。烘燥。廢繭及雙官。有殺蛹後出售者。</p>	<p><b>蒸氣機械製絲之起源</b> 前清光緒三年始有。法入輸入意大利式。之製絲法均有之。而為共摺式。</p>	<p><b>絲廠數及繭簽數</b> 民國十六年度計。三。六。六。〇。台。民國十五年度計。二。〇。二。〇。台。民國十五年度計。九。五。二。二。五。台。</p>	<p><b>繅絲法及其生產能率</b> 直繅式。每合六條。上海式及日本式。並用。六。七。兩。男女工。共燃式二條絲線。用一日生產四五兩。</p>	<p><b>生絲品位及其需綸</b> 普通售與絲商之條。以十四但尼爾為。份為十三至二。但。尼爾。得指定任何。多。大部向歐。洲輸出。十五但尼爾。輸出。出歐美各半。</p>
--	---	--	--	--	--	--	---	--

西湖博覽會絲綢館特刊 專論

普通以海神牌為標準平均售價每担銀九百元  
銀壹千兩

第二節 產額輸出及國內消費量

甲 繭絲之生產額

中國為蠶絲發源地。負有三千餘年之歷史。世界所推崇。國家之命脈。不幸最近之三十年間。內乏進步改良。外則強敵崛起。尤以日本有非常進展。奪取吾國蠶絲界數千年來第一之地位。無論栽桑育蠶製絲。均有精密之研究。海外市場。幾盡為所霸佔。反觀吾國語般幼稚。端就最重要之繭絲。生產統計亦無準確記錄。距今三十年前。有日人明石氏。曾來華調查。惟為期已久。殊不可靠。最近日本蠶絲業同組合中央會。復派員遍歷吾國蠶絲區域。實地考察。編有支那蠶絲業大觀一書。頗稱詳細。故本文尤多取材於此書也。

繭絲產額。據官方報告。概多官樣文章。絕不可恃。收獲之量。歲有豐歉。調查非易。惟海關報告冊之輸出統計。較為確實。而國內消費額。尚不與也。蠶絲副產品。若廢繭廢絲等。國內消費者少。大部輸出海外。雖遠距數千里之四川。其廢繭絲市況。與上海亦息息相關。故根據廢繭絲之輸出量。以推定繭絲之生產額。亦頗確實。茲綜合各方面之調查材料。而推定各省絲繭產

額如左。(下列生繭與生絲之數字。生絲所用之繭原料。概包含在內。)

一、浙江省 生繭一·一四〇·〇〇〇担。生絲八九·〇〇〇担。上述之生繭額。係供給絲廠之原料用。生絲係輯里等處所產。其推定數字根據下列事項。

A、上海絲繭公會調查。浙江省乾繭生產額。民國十四年度五八·〇〇〇担。十五年度九四·五〇〇担。及十六年度一一·〇〇〇担。其平均額為八七·八三三担。

B、民國十四年浙江財政廳繭稅收入額七九二,五〇〇元。乾繭每担應納稅十二元。依此推算生產額當有六六·〇〇〇担。

C、手繅絲產額。根據浙省蠶吐年產額九·〇〇〇担。凡百斤之生絲。其蠶吐生產率輯里絲七斤半。海甯絲十斤。及一般粗絲十五斤。平均率為十二斤。因此可推算全省手繅絲產額為七五·〇〇〇担。而生繭十二斤可繅手繅絲一斤。更得推定生繭量為九〇〇·〇〇〇担。

二、江蘇省 生繭五四五·〇〇〇担。生絲三〇·五〇〇担。近時江蘇無錫製絲業十分進展。繭之消費量。年益擴大。僅南京及北江蘇一帶尚有手繅絲生產。其推定數字根據下列事項

A、上海絲繭公會調查乾繭生產額。民國十四年度一一三·〇〇〇担。十五年度一三六·五〇〇担。及十六年度一八一·五〇〇担。平均為一四四·〇〇〇担。(生繭四三二·〇〇〇担。)絲量繅折為六百斤。則可製生絲二四·〇〇〇担。

B、無錫為夏秋繭產地之中心。年產乾繭二二·五〇〇担。(生繭六七·五〇〇担。)絲量繅折為七百五十斤。則可製廠絲三·〇〇〇担。

C、手繅絲產額。據廢繭絲量推算。無錫宜興地方。蠶吐年產額一千担。江北地方。年產三·二〇〇担。大約生絲百斤。產廢繭絲一百二十斤。依此推算年可產手繅絲三千五百担。生繭十三斤。能繅絲一斤。則生繭之消費量為四五·五〇〇担。

三、安徽省 生繭九七·一〇〇担。生絲五·七〇〇担。安徽近年來繭行頗稱發達。翻車手繅絲產額頗多。茲根據下列事項而推定之。

A、最近安徽省。自蕪湖出口。乾繭每年一二·〇〇〇担。大通出口。一三·〇〇〇担。共計出口乾繭二五·〇〇〇担。(等於生繭七五·〇〇〇担。)絲量繅折六百二十斤時。可繅製生絲四·〇〇〇担。

B、手繅絲產額據全省輸出廢繭絲二千担。每繅製生絲百斤。產廢繭絲一百十五斤。依此推算。年產手繅絲一·七〇〇担。(生繭二二·一〇〇担)。

四、湖北省 生繭一二·九〇〇担。生絲九·二〇〇担。湖北省漢水流域一帶。繭行年以開拓。而尤手繅黃絲之行銷於印。尤呈活潑現象。其產額係根據下列調查而推定之。

A、漢水流域之繭產額。年當乾繭四·〇〇〇担。乃至六·〇〇〇担。其平均產額當為五·〇〇〇担。(生繭一五〇〇〇担。)絲量繅折五百五十斤。可繅製廠絲九〇〇担。

B、漢口埠於最近五年間。平均年輸出手繅絲七·一六〇担。而當地消費二成。尚不在內。故合計當產手繅絲九〇〇〇担。

C、漢口埠輸出廢繭絲。平均年一三·〇〇〇担。內七成屬鄂省所產。生絲百斤。產廢繭絲一百二十斤。依此推算。年產手繅絲七·五〇〇担。若據前項輸數字而平均之。當產手繅絲八·三〇〇担。(生繭一〇七·九〇〇)。

五、河南省 生繭四二·九〇〇担。生絲三·三〇〇担。河南殆全部手繅絲生產。大半供地方消費。廢繭概向漢口輸出。不易統計。據漢口埠。每年輸之廢繭絲一三·〇〇〇担。內三

成屬河南所產。計三·九〇〇担。每百斤生絲產廢繭絲百二十斤。換算手繅絲產額三·三〇〇担。(生繭四二·九〇〇)。

六、山東省 生繭一一〇·〇〇〇担。生絲七·五〇〇担。近時山東廠絲殊有顯著進步。手繅絲漸次生產減少。祇絲織業中心周村一帶。出產不少。其產額數量根據下列調查而推定之。

A、民國十四年。山東當局。調查各縣生繭產額。計一六〇·二四〇担。而民間之推算。謂一千萬斤。故大概平均當在一一〇·〇〇〇担左右。

B、前項產額。內供給絲廠原料之用。年約六五·〇〇〇担。(乾繭二一·六六〇担。其絲量繅折為五百四十斤。可換算繅廠絲(小繅絲)四·〇〇〇担。

C、前項生繭產額。除供給絲廠原料外。尚餘四五·〇〇〇担。當然為繅製手繅絲之用。生絲一斤。以生繭十三斤繅成之。依此推算。當產手繅絲三·五〇〇担。

七、山西省 生繭六·五〇〇担。生絲五〇〇担。山西之蠶絲業。正在進展中。南部各縣產額較多。

八、四川省 生繭四六八·〇〇〇担。生絲三五·〇〇〇担。四川為吾第二主要蠶業地。近時絲廠業甚有顯著之進步。手繅

絲產額亦多。大半為成都及嘉定之機械業所消費。其產額數字根據下列事項而推定之。

A、四川省重慶萬縣兩埠生絲輸出額平均年廠絲六·五〇〇

担。手繅再練絲一·五〇〇担。及手練絲七·〇〇〇担

。合計一五·〇〇〇其輸出數量約佔總產額四成五分。

故生絲總產額當為三三·三三三担。

B、重慶輸出廢繭絲。計廢繭二〇·〇〇〇担。廢絲一五·

〇〇〇合計三五·〇〇〇担。但省內棉花缺乏。故絲綿

之消費頗大。其數量約當前額一成五分。故廢繭絲之總

產額。為四〇·二五〇担。生絲百斤產廢繭絲一百十五

斤。故換算生絲產額當為三五·〇〇〇担。

C、前項生絲產額三五·〇〇〇担。內廠絲佔六·五〇〇担

。絲量摺折五百斤。則消費乾繭三二·五〇〇担。(生

繭九七·五〇〇担。)其餘額為手繅絲二八·五〇〇担

。每斤生絲以生繭十三斤繅製之。則消費生繭三七〇·

五〇〇担。兩項合計是全省產繭額。當為四六八·〇〇

〇担。

九、廣東省 生繭一·〇五七·四〇〇担。生絲六六·五〇〇担

廣西省 生繭 五五·六〇〇担。生絲 三·五〇〇担

廣東三角州地方為華南中心蠶業地。自西江上溯直達廣

西。所產之繭。殆皆充廠絲原料用。廣西省之產額。不過占總額百分之五。其產額根據下列調查而推定之。

A、廣東埠輸出廢繭絲。(俗稱水結)最近五年間之平均輸出

額四五·六六〇担。當地水結綢及其他用途。其數量約

佔前者之一成。故廢繭絲之總額當為五〇·二二六担。

繅製生絲百斤產廢繭絲七十斤。依此換算。當產生絲七

一·七五〇担。

B、最近五年間。廣東生絲輸出額平均為四九·二〇〇担。

(計六一·五〇〇件每件八十斤)約佔產額之七成。故總

產額為七〇·〇〇〇担。

C、據蠶絲機關之調查。廣東全省桑地。面積十二萬八千畝

。產殺繭繭四二一·五〇〇担。繅製生絲百斤。消費殺

繭繭六百斤。故換算生絲產額當為七〇·二五〇担。

D、綜合前三項兩廣生絲產額平均為七〇·〇〇〇担。平均

絲量摺折五百三十斤。則生繭量當為一·一三·〇〇

〇。

十、福建省 生繭三·九〇〇担。生絲三〇〇担。福建僅福州近

郊稍有桑地。與廣東接壤地則尚稱發達。

A、福州乾繭向上海輸出。最近平均年三〇〇担。(生繭九

〇〇担)換算廠絲五〇担。

B、福州輸出蠶吐。年一五〇担。繅製生絲百斤。生產廢繭六〇斤。據此推算。當產手繅絲二五〇担。(生絲三〇〇〇担)

十一、其他諸省 生繭一三〇〇〇担。生絲一〇〇〇担。除前述各省為吾國主要蠶業地點。其他各地。亦有少量之產額。如江西湖南貴州雲南直隸及遼甯等省。每省平均產生絲二百担。故平均總額。當產生絲一千担左右。茲再綜各省繭絲推定產額列表以明之。

各省繭絲推定生產額表

地別	生絲產額	生絲產額
浙江省	一,一四〇,〇〇〇	八九〇,〇〇〇
江蘇省	五四五,〇〇〇	三〇〇,五〇〇
安徽省	九七,一〇〇	五,七〇〇
湖北省	一二二,九〇〇	九,二〇〇
河南省	四二,九〇〇	三,三〇〇
山東省	一一〇,〇〇〇	七,五〇〇

山西省	六,五〇〇	五〇〇
四川省	四六八,〇〇〇	三五,〇〇〇
福建省	三,九〇〇	三〇〇
廣東省	一,〇五七,四〇〇	六六,五〇〇
廣西省	五五,六〇〇	三,五〇〇
其他	一三,〇〇〇	一,〇〇〇
合計	三,六六一,三〇〇	二五二,〇〇〇

第三節 生絲輸出額

絲茶貿易。自昔為主要輸出品。迄今生絲尚占第一位。查民國十六年對外貿易總額。為九億八百六十一萬兩。內蠶絲類輸出金額為一億四千十六萬。占總額百分之一五・二六。當甲午中日之戰時。生絲輸出額為九萬六千担。至最近依然十萬乃至十三萬担左右。迄無大量增加。輸出絲類之數量。以廠絲較為發達。手繅絲除國內消費及程度等特種需要外。究年以衰落。茲錄光緒五年起至民國十六年來之生絲輸出額如左。(單位担)

年次	手繅法	廠	絲合	計	廠絲對總額之百分率
自光緒六年至拾年	五年間平均		六三・八五七		二二・七九八
自光緒十一年至十五年	五年間平均		六三・九七八		三四・二一〇



自光緒十六年 至二十年	五年間平均			七八·七五二	四四·二〇八
自光緒二十一年 至二十五年	五年間平均	五八·七九四	三七·二二三	九六·〇〇七	三五·〇一
自光緒二十六年 至三十年	五年間平均	四五·〇〇五	四五·四〇七	九〇·四一二	五〇·二一
自光緒三十一年 至宣統元年	五年間平均	四一·一七〇	四八·四八九	八九·六五九	五四·〇八
宣統 貳 年		四五·九五四	六三·一三九	一〇九·〇九三	
宣統 叁 年		三五·二七五	六八·二八六	一〇三·五六一	
民國 元 年		三四·四八一	七三·一〇三	一〇七·五八四	
民國 貳 年		三二·一七九	六四·一八七	九六·三六六	
民國 叁 年		四一·四六八	九〇·〇三八	一三一·五〇六	
宣統 貳 年 至民國 叁 年	五年間平均	四六·〇三三	六〇·九七〇	一〇七·〇〇三	五六·九六
民國 四 年		四五·九五四	六三·一三九	一〇九·〇九三	
民國 五 年		三五·二七五	六八·二八六	一〇三·五六一	
民國 六 年		三四·四八一	七三·一〇三	一〇七·五八四	
民國 七 年		三二·一七九	六四·一八七	九六·三六六	
民國 八 年		四一·四六八	九〇·〇三八	一三一·五〇六	
民國 四 年 至民國 八 年	五年間平均	三七·八七一	七一·七五一	一〇九·六二二	六五·四五
民國 九 年		二六·四八七	五六·〇四三	八二·五三〇	
民國 拾 年		二六·四九六	八七·四八四	一一三·九八〇	

民國十一年	三〇・四八九	八九・二四八	一一九・七三七
民國十二年	二九・七五七	七七・四七〇	一〇七・二二七
民國十三年	二七・六五六	八一・〇四七	一〇八・七〇三
民國九年 至十三年 五年間平均	二八・一七七	七八・二五八	一〇六・四三五
民國十四年	三〇・一一四	一〇三・二八九	一三三・四〇三
民國十五年	二八・二五七	一〇七・二七九	一三五・五三六
民國十六年	三〇・七六七	一〇一・八八九	一三二・六五六
			七六・八一

上表所示輸出數量。數十年來高低起落。無甚上下。惟廠絲 山東之黃廠絲。銷路亦頗進展。茲錄各地之廠絲產額趨勢如左表  
 則應世界需要。年以增加。大戰後。廣東絲非常抬頭。同時四川 (單位担)

年次	上海方面所產廠絲	四川及山東所產廠絲	廣東方面所產廠絲	合計
民國六年	二九・六一八	五・八四九	三八・九五二	七四・四一六
民國七年	二七・三六一	四・六一四	三三・四五七	六五・四三二
民國八年	三七・四五二	四・三八八	四四・九九二	八六・八三二
民國九年	二一・五九〇	四・九四二	三二・一六四	五八・六九六
民國拾年	二九・三一二	六・七六八	四八・七九四	八四・八七四
民國十一年	三〇・三六六	六・六五〇	五二・九六九	八九・九八五
民國十二年	二五・三八〇	九・六三八	四三・一五三	七八・一七一
民國十三年	二八・〇三二	九・四五七	四五・七四六	八三・二三五

民國十四年	四〇・八七五	一〇・八二	五三・四八二	一〇五・一八六
民國十五年	四〇・七九五	一二・四〇三	五二・〇八八	一〇五・二八六

生絲之輸出。分向歐洲美國近東三方面。而以法蘭西為最廣。大主顧。專銷四川湖北之黃絲。如過益搖經等。茲列三方面生絲。專銷上等廠絲。如上海所製之廠圖牌。無錫所製之雙鷹等。美輸出數量而比較之。(單位担)

國自大戰後。銷路亦增。以普通中等廠絲為大宗。近東以印度為

年	次歐	洲	向美	國	向近	東	向合	計
自宣統元年 至宣統三年 三年間平均	六四・二一二	三〇・七六〇	一五・四三三	一一〇・四〇五				
自民國元年 至民國五年 五年間平均	五六・一六五	四一・〇四五	一九・〇一〇	一一六・二二〇				
民國六年至七年	五八・八一三	三八・八二八	一四・〇三一	一一一・六七二				
民國七年至八年	四八・六一五	四〇・五一五	一三・四四〇	一〇二・五七〇				
民國八年至九年	五一・〇七八	七五・二四五	一六・三八三	一四二・七〇六				
民國九年至十年	二七・五八五	四七・一六八	一三・六三四	八八・三八七				
民國十年至十一年	三五・一五八	五七・四九二	一三・五六〇	一〇六・二一〇				
民國十一年至十二年	四六・一九五	六九・九〇八	一四・七〇八	一三〇・八一				
民國十二年至十三年	四七・八五九	五九・七六九	一四・〇一八	一二一・六四六				
民國十三年至十四年	六二・七七二	五二・五〇一	一二・二六九	一二七・五三二				
民國十四年至十五年	六九・五一六	五八・二八五	一五・四〇六	一四三・二〇七				
民國十五年至十六年	六三・八七六	六九・三八七	一四・四九五	一四七・七五八				

民國十六年至十七年

七二·二六八

五六·七九二

一九·四七〇

一四八·五三〇

(註)前列年期自上年七月一日至下年六月三十日止。前表係根據海關報告。惟廣東絲之輸往香港者。去路不明。

前表歐洲向係輸往英法意瑞及西班牙等國。近東向係輸往印

度土耳其埃及及海峽殖民地等。輸出生絲種類。各依其當地需要而異。茲再錄近六年出生絲之各別種類輸向歐美及近東情形。並列表以明之。(單位担)

絲別	地別	年期					
		民國十一年至十二年	十二年至十三年	十三年至十四年	十四年至十五年	十五年至十六年	十六年至十七年
廣東絲	輸往歐洲	一八·二九八	一八·五三六	三〇·五一一	三三·四〇四	二八·八六二	二八·六六二
	輸往美國	四七·三四二	三七·六四八	三〇·四一二	三一·八〇三	三七·七八七	二六·一四〇
	輸往近東	四五八	〇〇·二三六	四八二	一九六	三〇	四六
上海廠絲	輸往歐洲	一五·三四七	一六·七〇三	一七·五〇九	二二·四九五	二一·四四四	二八·三三四
	輸往美國	一二·五五一	一四·三四八	一五·二七三	一七·七二三	二二·三四七	二三·七五八
	輸往近東	一八	七六	三〇	一四一	二六二	九三六
緝里絲	輸往歐洲	五·八三五	四·五五三	六·三四八	四·二六三	四·九八五	五·五八〇
	輸往美國	九·五三八	六·七二一	五·四〇八	六·七一四	六·〇三一	五·五七一
	輸往近東	二·九一二	三·五五四	三·一四〇	四·二八九	三·三五四	八·五五六
黃廠絲	輸往歐洲	五·五二一	六·八四三	七·一三九	八·三五九	八·四六七	九·六九二
	輸往美國	二五二	九三二	一·四〇八	二·〇四九	二·四九二	八〇二
	輸往近東	一〇〇	一三一	三三九	二二一	三六二	二七一

黃手繅絲	輸往歐洲	一·一九四	一·二三四	一·二五五	九九五	一一八
	輸往美國	二二五	一一〇	六	七三〇	五二二
	輸往近東	一一·二二〇	一〇·〇二一	八·二七八	一〇·五五八	一〇·四八七
						九·六六一

#### 第四節 國內生絲消費額

前述全國生絲生產推定額二十五萬二千担。輸出約十二萬二千担。故大約國內消費額當在十二萬担左右。佔生絲總額百分之四十五。蓋國綢緞衣服。凡中產階級。消費最大。故大量之消費。亦意中事也。

至國內消費額之分配。深難準確。大概蘇浙兩省約佔半數。

昔時甯綢杭緞。自古為歷朝宮庭御用品。所謂官織極負時望。

杭州於機織業最發達時。有手拉提花機(即俗稱木機)一千台。紋

針提花機(鐵機)六千台。年消費生絲二萬担。其次盛澤之盛綢。

湖州之湖縐華絲葛。亦風行一時。盛澤有手織機八千台。湖州一

帶有織機一萬數千台。生絲消費額亦二萬餘担。江蘇方面。如蘇

州南京等地。與上海之電機絲織業。共消費二萬担。故江蘇兩省

生絲消費額大約六萬担左右。次於蘇浙者。當推四川。古來有名

之蜀錦。即四川之出品也。成都嘉定為機織業最發達之區。惟織

法派舊。製品陋劣。祇供內地消耗而已。四川一省消費約二萬担

。山東方面。以周村為中心。數年前有手織機三千台。一日用絲二十担。惟近時俱改織人造絲品矣。他若廣東之佛山。湖北之荊

州。機織亦頗發達。故國內共計生絲消費額當在十二萬担左右。

惟近時人造絲風行全國。有取生絲地位而代之勢。加以捐稅苛重

。杭州蘇州等地之絲織。日形衰落。人民方面。因經濟落後。購

買力薄弱。競購廉價之品。故昔日之純絲織品。銷路停滯。手織

業大有一蹶不振之概。今後國內生絲。消費增加或減少。頗難推

測。誠蠶絲業前途一大問題也。

#### 第五節 蠶絲業之經營概況

##### 甲 栽桑

吾國幅員廣大。地質互異。如長江流域及西江流域。屬於沖

積土。華北多沙泥黃土。四川則為赤土。故栽桑情形。各有不同

。關於勞工方面。在各地大多自行耕植。間或雇用勞工。大體每

日間之工資連飯食在內。廣東五角。江浙四角。山東三角。四川

二角。桑樹之栽法。及葉量之生產。如前述之地質及氣候關係。

各有特殊現象。如廣東之桑葉。殆四時常綠。生產旺盛。普通年採摘七回。江浙二省桑地。堪屬純植。以春葉為主要目的。四川

湖北山東則多植畦畔屋隅。桑葉生產費極為低廉。茲將各地之栽桑生產費用列表如左。

地方別	項目		一畝桑地之費用					
	百斤桑之平均價	百斤桑之生產費	一畝桑地之收穫量	一畝桑地之價值	肥料	勞力	雜費	合計
上海方面	二·五元	二·〇元	一一五〇斤	六五元	七·二元	九·三元	六·八元	三三·三〇元
山東方面	一·五	·九	四〇〇	三六	二·四	七	七	三·八〇
四川方面	一·八			五五			四·五	
廣東方面	三·三	二·七	一九五〇	二〇〇	一九·五	八·二	二四·〇	五一·七〇

### 乙 養蠶

全國養蠶家之經營情形。頗多出入。育術技術之巧拙。桑價之上下。繭價之騰落。養蠶家成績。實視為轉移。四川山東之養

蠶。純為副業。江浙農家。以育蠶為主要收入。廣東則規模最大。而為專業的各地生產狀況。頗難精確。茲就最近調查各地養蠶經營如左表。

地別	項目		飼育日數	雇用工人日給工資	蠶蟻一錢之給桑量	蠶蟻一錢之收繭量	生繭百斤生產費分析		
	生繭一担之平均價	生繭一担之生產費					桑價	勞力	雜費
上海方面	六〇元	五〇元	三〇日	五角	二三一斤	一六八斤	三四·〇〇	一〇·六〇	五·四〇
山東方面	五六	三四	三五	三	一八八	一二五	一七·七〇	一三·三〇	三·〇〇
四川方面	五〇	四〇	四〇	三	一八一	一二〇	三〇·七〇	九·三〇	
廣東方面	六三	五七	一六	七	一五〇	八〇	四二·〇〇	八·四〇	六·六〇

上表所示繭之生產費。及收穫量。祇就大概情形立場。若對

於技術方法。蠶種選擇。能大事改良。則養蠶業之進步。當指日

可待也。

丙 製絲

廠絲業最近有顯著之進步。漸取手繅絲之地位而代之。華中絲廠。所用之機械。概屬意大利直繅式。四川則日本之煮繅分業式。及意大利式均有之。廣東多屬歐洲共燃式。全國製絲業。經

營狀況。頗稱順利。雖以繭質不良。但人工低廉。尙可相輔。至全體之損利。頗帶幾分投機性。蓋絲廠之收購原料。不過於繭市數星期內。大量購入。絲價之上下。絕無把握也。茲述各地絲廠之經營情狀如左表。

地方別	項別	工		繅車工百釜需	繅工日	每噸煤之價格	乾繭百斤之價值	乾繭百斤之烘燥費	生絲百斤之繭原料價
		生絲百斤之原料繭	每釜之每日之生產量						
上海方面	工	五八〇斤	一〇兩	二〇〇	•五五分	一三元	一五〇兩	三五元	九〇〇兩
漢口方面	工	五五〇	九	二〇〇	•三二	一五	一二五	二〇	七二六
山東方面	工	五〇〇	六	二二〇	•三二	一〇	一三〇	二五	七〇〇
四川方面	工	四五〇	六·五	一一五	•二二	八	一二〇	二八	六〇八
廣東方面	工	五二〇	四	一〇五	•五八	二五	一四〇	二二	八五八

至製造生絲之費用。視各地之生活環境而異。上海方面。所用之繭繅折最高。繭質較優。生產能率高。山東生產能率最低。

且繅高等品質。故生產費最大。廣東繭質不良生產費亦頗昂。茲述各方面之繅絲生產費如左表。

地方別	項別	生絲百斤之製造費用					合計	出口稅及經營費等	廢繭絲收入	與上海絲價之百分比比較
		工資	燃料	利息	工場租金	雜費				
上海地方	工	一一五	五六	三〇	二八	七一	三〇〇兩	四〇	一二五兩	一〇〇
漢口方面	工	九六	六一	四四	一六	五三	二七〇	四八	一〇五	九〇

山東方面	一九二	三八	七〇	一七〇	四七〇	三〇	一五〇	一一〇
四川方面	一〇五	四二	七五	一二五	三六〇	六五	一〇〇	九〇
廣東方面	二三〇	六三	二〇	三四	三七六	八四	一〇八	八〇

## 人造絲問題之研究

許絨甫講演  
劉曼鳴記錄

浙江之有人造絲。已經有十年的歷史。這十年中的物議很多。大約可以歸納作兩種。第一種是人造絲的侵入。是很可怕。應該拒絕的。第二種是人造絲不生問題。儘可置之不理。十年以來。議論紛紛。莫衷一是。故仍舊沒有結論。兄弟本來沒有研究。更談不到決定辦法。只憑我個人觀察所及。與諸君討論討論。提起這件事。就有一個先決問題。就是各省都有人造絲。並沒有發生什麼問題。獨有浙江衆議紛紛。這是什麼原故。只因爲浙江產物。本來不多。農產物不足供本省民食。礦物太少。水產雖有。亦不發達。工業出品。又不豐富。大宗出產。只有蠶桑。不但絲綢業視爲切膚問題。卽與杭州市其他各種商業。亦有極大影響。人造絲是織物原料。和絲綢業直接發生了關係。所以就發生了這種問題。現在因爲有了人造絲問題。而發生了絲綢業的問題。所以我們要仔細研究。考絲綢業的歷史。已經有數千年。記得有個很香艷的故事。就是苧蘿村西施浣紗。那西施浣紗。並不是棉

的。因爲那時候棉花還未入中國。足見西施浣的紗是絲的。嗣後吳綾越錦很著名。又後來江北文化移到江南。絲綢更逐漸發達了。到南宋建都以後。絲綢以杭州爲中心。所以杭州地名。有西府局等處。都是從前辦理絲綢事業的地點。到了明朝。採辦原料。也用絲綢。清朝又有織造衙門。可見杭州的絲綢。雖然沒有科學化。然而能夠如此持久。也有很多的淵源啊。其後杭摹本纈出世。就是絲綢業唯一的產物。又有羅紡杭官紗。在鼎盛時代。極負盛名。杭地宋春源官紗。在廣東視同珍物。價較其他各省。每尺要貴上銀子三分。又有王悅昌的甯綢摹本。亦無人不曉。絲綢界中人以赤手空拳。坐致數百萬者。比比皆是。中間曾經過一次失敗。因爲江蘇出一種蘇摹本。色澤光彩。都比浙江要好。杭摹本就受了影響。到了光復初。改用比較便利的機器。才有起色。甲子以後。連年戰爭。人民購買力減少。就此一落千丈。所以人造絲問題。也跟着銷沉了。老式綢緞。從前也經過一度失敗。就



是新出一種線縐。那線縐比較寧綢優美。價也很廉。曾風行一時。摹本寧綢就受了打擊。但是後來做線縐的。偷工減料。迎合社會上人的貪廉心理。上面用粉就叫粉線縐。那粉線縐太不堅固。不久也失敗了。民國以後。日本流傳進來的方法。採用交織物。交織物是兩種物質混合的。這種辦法。外國很多。那交織物的優點有二。(一)美觀。(二)價廉。(三)堅固。交織物就有這三個優點。可以說是科學化的進步。但是中國人。因為鑒於以前粉線縐之失敗。就大家懷疑。仿造的很少。那少數仿造的。又不肯直說。這是交織物。偏要賣純織物的代價。所以不久也失敗了。後來又認為有製造之必要。仍就准許繼續製織。也曾風行一時。人造絲問題。在這個環境裏而產生了。到了現在。受了經濟的壓迫。絲綢價格一天一天地低落。已經有非用人造絲不可的趨勢。官廳方面。起先徇人民的請求。對於人造絲。科極大的重稅。是一種間接抵制的意思。到了去年蘇滬的綢業又發達起來。浙江比較差得太遠。再要政府減輕。政府也允許了。這是人造絲到了浙江以後過去的情形。兄弟對於人造絲是認為是一種織物的原料。本無問題。即使有問題。也只在農業上絲繭上並不在工業上商業上。因為從前純絲價貴。穿的人少。人造絲織物價廉。穿的人多。純絲織物。生意做得少。人造絲織物生意做得多。一樣可以謀利的。人造絲之所以發生問題者。只因爲製造者不承認其爲交織物。

要想混充純絲織物。所以不能引起社會的信用。至於人造絲發明的歷史。起初是製造棉花火藥半焦的時候。成爲液體凝起來。拉長就變了絲。於是就做出人造絲來。所以起初的人造絲。做了衣服。立在火爐邊要燒起來的。科學的進步。到現在才告成功。起初用棉花。後來用木質。人造絲的價錢。在中國市場上。比較蠶絲的價錢。只有六分之一。恐怕在外國的成本。或者只有八九分之一的。以這樣低廉的成本。和我們真絲相抵抗。真絲一定要壓倒的。在一九二二年的調查。人造絲佔三分之一。真絲也是三分之一。紡絲也是三分之一。成了鼎足三分的局面。兄弟近來看見報紙上的調查。真絲紡絲都沒有進步。人造絲却突飛猛進。數量激增。不過真絲紡絲。依舊沒有減少。就可斷定人造絲並不是替代真絲。大約是交織物的加多。消費者也加多。從前人造絲見火即燬。遇水即化。光如銅鐵。現在的質輕而細。光亦較好。所差者即在堅韌力。以前七個織度合一個蠶繭。前年去年已經到了二三個織度合一個蠶繭。堅韌方面。已經能夠懸掛十八個格蘭姆了。一九二四年。兄弟在比利時想特約這種最新改良的人造絲。到中國來。就和發明的廠家接洽。他們說五年以內。不能銷售到東方來。發明的地在不魯塞爾附近。一老人造絲廠中。其新改良之製造廠在巴黎。可是現在已有五年。或者可以行銷到中國來。亦未可知。但在中國市場。尙未見過這種新改良的人造絲。外國方面

的用法。如絲襪裏用一根棉紗。混合在人造絲裏。組成之後。比較真絲織的還要牢固。所以可有奪真絲的力量。但是歐美貴婦人。不歡喜購買人造絲的製品。因為他們以為非貴不足以表示豪富。所以真絲也還不十分落後。現在的人造絲。是植物性不是動物性。所以還沒有大妨礙。如果人造絲逐漸改良進步。和動物質的絲的成份一樣。恐怕總有替代真絲的一天咧。日本是產絲國。在世界貿易佔百分之八十。中國佔百分之十五。內中百分之十。廣東出口百分之五。上海出口此百分之五。中江蘇浙江都有。浙江大約只佔百分之二。再說與蠶絲相關最密切的日本。他對於人造絲的態度如何。頗值得吾人之注意。日本國家。當初投資一千萬二千萬。社會方面投資七千萬八千萬。積極提倡。犧牲在人造絲方面的。已經數萬萬了。初做的時候。虧折很多。製品亦不好。然而仍舊不灰心。繼續努力。到了去年的出產。除供給本國外。還能供給中國。人造絲是法國發明的。不是意大利發明的。歐洲大戰以後。意大利着手恢復工廠。最早在新興事業裏。人造絲無日不在經營中。今日到中國來的。多半是意大利出產。意大利本來也是產絲國。所以我們可以說。如果人造絲不進步。可以和真絲並行不悖。倘使人造絲進步。那真絲就要落伍了。絲繭業中

人。在這個時候。應該採用日本意大利的態度。改絃易轍。急起直進。才是日本政府之力量。比我國較強。意大利雖然比較落後。亦勝我國多多。兄弟以為事之最難。莫如發明。現在既有人發明。而我們仿樣去做。當然比較容易。所以總理說。先知先覺。後知後覺。不知不覺。又說要發展中國實業。可用外國資本。外國人才利用外國經濟力。惟須用於生產。而不能用於消費。現在外國都以為我國為絕好商場。所以我國和任何一國發起合辦一人造絲廠。預估資本為二百萬。兩國各出一百萬。技術方面。外國擔任。中國人學習。營業方面。中國擔任。外國助理。一定辦得好。至於關稅方面。獨立自主的國家。如美國以前沒有絲。所以真絲進口無稅。下腳進口無稅。絲棉進口無稅。其餘如綢類仍科重稅。後來自己製絲棉了。那絲棉進口就科重稅。日本棉花進口無稅。因為缺少這類原料。今日中國關稅不能自主。人造絲科稅既重。則人造絲織物進口必多。實際上仍被外人吸去金錢。連織工的工錢亦被奪去。所以不能有此種不完全的保護稅。我國如能自造人造絲。關稅能自主。當然可以科以重稅。兄弟最後一句話。就是對於人造絲不必恐慌。不可漠視。只要自己趕快研究。趕快仿造。自己有出品。就不怕什麼了。

## 歐美生絲檢驗法之概要

檢驗生絲。猶檢驗人之體格也。體格因檢驗而知其強弱。可以預爲防治。使弱者轉強。強者益健。生絲亦然。蓋絲爲蠶事主要之產物。亦爲我國輸外貿易上唯一商品。如不嚴密檢查。則生絲等級。無由確定。因而國內外織廠購絲毫無把握。安有改良品質增進信用之可期。換言之。實行生絲檢驗。卽所以謀改良製絲而增貿易信用也。惟生絲檢驗。歐美略有不同。繼先有鑒於斯。曩昔曾在上海萬國生絲檢驗所並意國米浪法國里昂之生絲檢驗所。作長時間之研究。雖尙未闡精入微。但實習所得。不無拉雜之記載。當茲急謀恢復國際生絲貿易之際。豈乏關心生絲檢驗法之家。爰不揣淺陋。分類條舉概要。以供蠶業家之參考指政。

#### 甲 條份檢驗

(a) 目的 條份檢驗。係驗明平均重量。卽每條生絲。每四百五十米達重若干份是也。每份等於五生的格蘭姆。

#### (b) 貨樣

(1) 拆開原包。將其中之絲把。放置貨樣桌上。(2) 將絲把頭所封之紙解去。察看其各把絲色是否純潔。如有不純者。卽報告檢驗員。(3) 由各絲把中選取十絞。但所取出之絲。當足代表全部貨件爲要。(4) 將絲絞與記錄紙。放置白鐵盤。送至搖絲部。

(1) 絲絞放於絲車上。五絞自外五絞自內搖之。(2) 將絲繙於小軸上。搖二十分鐘。備爲條份檢驗。其速率照條份檢驗之規則以定之。(3) 將所搖之絲軸。及記錄紙送條份試驗室。(4) 絲車上所餘之絲。用綿扎妥放於原包。

#### (d) 條份試驗室

(1) 以十軸之絲放於度量機上。每軸絲繙爲三絞。計共三十絞。(各長四百五十米達)(2) 以三十絞掛在架上。放在標準空氣六十至六十五度之間。一小時以恢復其本位水份。然後再行過秤。(3) 各將三十絞之絲纏妥。放在盤內。(4) 記溫度於記錄紙上。(5) 將三十絞之絲一并秤之。記其所得重量。(6) 以三十絞之絲。各秤於四分儀秤上。記其所得之分量。(7) 將三十絞所得之分量。以二十乘之。(一格蘭姆等於二十但尼爾)(8) 將三十絞台秤之重量。與各絞分秤之重量相對。兩數相差不可過百分之五十但尼爾。否則須重覆過秤。至相對爲止。(9) 將三十絞統計重量。以三十除之。卽得每絞平均重量。(10) 將檢畢之絲絞扎妥。置於原包。並送記錄紙於寫字間。

#### 美國條份檢驗法

#### (c) 搖絲部

(a) 目的。美國條份試驗之目的。係斷定二百二十五米達之絲絞。各重若干份。其中相差幾何。平均計算。每二百二十五米達之絲絞重幾何。又平均條份幾何。(即四百五十米達重若干分)是也。

(b) 貨樣。抽取貨樣。與上節(甲)類條份檢驗所述相同。

(c) 搖絲部。搖絲部手續。亦與上節(甲)類條份檢驗所述無異。

(d) 條份試驗室。(1)將十軸共放度量機上。每軸繅出六絞。各長二百二十五米達。統共六十絞。(2)將六十絞之絲。掛于架上一小時。以恢復原有水份。並登記當時氣候之溫濕度數。(3)秤法與上節(甲)類條份檢驗相同。(4)以三十除統計之重量。得每絞平均之數。(5)其餘諸則。均與上節(甲)類條份檢驗相同。

#### 條份與繅絲核算法

(1)將記錄紙所載粗細重量。與其次數相乘。查對其積數。(2)將粗細重量與次數相乘之積數相加。即得粗細重量之總數。(3)將共計重量格爾姆乘二十。即得粗細重量共計數。(4)以粗細重量總數。與粗細重量計算核對。兩數相差不可過百分之五十但尼爾。反是則須復驗。(5)以三十除粗細重量共計數。即得平均粗細重量。

(6)以平均粗細重量除四四六四五二八。即得每磅絲有多少碼。(7)查對溫濕度數。(8)將所核算之數。重行查對。以免錯誤。並繕於驗單

#### 歐洲繅絲核算法

(1)查對折斷之總數及速度。有無錯誤。(2)由繅絲來尋出Tayle之數。(3)將所算之數。重行查明並繕檢驗單。

#### 美國條份核算法

美國條份核算法。與普通條份核算法。大致相同。其所異者。僅共計重量以六十除之。即得平均粗細重量之半耳。

#### 美國繅絲核算法

(1)查對繅絲機之速度。是否與規定之法則相同。(2)核對溫濕度。(3)核對折斷之數。(4)將B處(即折斷之數)乘一百。其積數再以W處(即已繅之重量)除之。記其數於C處。(即每一百格爾姆折斷幾次)(5)以每一百格爾姆折斷幾次之數乘四·五。即得每磅折斷之數。(6)以每一百格爾姆折斷幾次之數。乘平均條份之數。再以十除之。即得每十萬碼折斷之數。(7)將以上所計算之數核對之。並繕檢驗證書。

(乙)斷頭檢驗

(a)目的 斷頭檢驗之用意。在使人知絲經過絡絲機時情形如何。及斷頭之數是也。

(b)貨樣 (1) 去外包皮。取出全數絲把。放於桌上。

(2) 解去絲把一邊所裹之紙。並查察其絲色如何。(

3) 由各絲把間選抽十絞。但所取之絲。當足代表全部之貨品。(4) 將所取絲經十絞。并記錄紙送絡絲部

(c)搖絲部 (1) 將絲絞放於絲車上。五絞自內五絞自外

搖之。(2) 用空軸先搖十五分鐘。並記其斷頭數。(

3) 纏絲於空軸上。至滿軸為止。其速度照下列之規定。(子)十三分以下。每分鐘速度一百一十米達。

(丑)十三分至十七分。每分鐘速度一百三十七米達。

(寅)十七分以上。每分鐘速度一百六十五米達。或一百八十碼。(4) 將搖滿之絲取下。纏為絲絞。(5)

將所纏之絲絞。掛於架上兩小時之久。以恢復原有水份。(6) 以格蘭姆秤秤所纏之絲絞。并記其量。

(7) 將絲絞另包。放於原絲包中。

(丙)標準重量檢驗

(a)秤法 (1) 打開包皮繩索。秤以格蘭姆秤。記其重量

。(2) 再用磅秤秤之。記其重量。以資較對。(3) 將絲送貨樣處。拆開內包皮。以格蘭姆秤解下之內包皮及繩索。記其重量。(4) 將三把絲所裹之紙及繩秤之於格蘭姆秤記其重量如下。
$$\frac{289 \times 15}{3} = 1445$$
 289 || 當幣

15 || 絲把 3 || 頭 當幣之數

(b)貨樣 (1) 將各把絲放於貨樣桌上。去頂頭所封之紙。察其絲色是否純潔。(2) 取迹分之鉛盒。以備貯貨

件之用。每迹可置五絞。自不同絲把內抽選之。(3) 所抽出標準之貨樣。其重須在三百五十至五百格蘭姆

中間之數。尤以四百格蘭姆為最合格。視每絞之重多少。以定拉抽之數。(4) 將所抽之貨樣及記錄紙。送

重量部秤之。

(c)重量部 (1) 取紅白藍之橢圓紙牌。記原包之號數

。(2) 繫紅牌於第一匡。白牌於第二匡。藍牌於第三匡。以免遺失。(3) 將三匡所貯之絲。次第秤之。記

其重量。(4) 將已秤之絲再過秤。以免錯誤。其相差之數。不可過百分之五十格蘭姆。(5) 將絲送烘絲爐

處烘之。

(d)烘絲爐處 (1) 將第一匡內所貯之絲解鬆。置於第一

籃中第二第三兩匡。亦如上法依次置之。(2) 置籃於

烘絲爐中掩其蓋而烘之。其熱度當在百度至一百二十與一百四十度之間。(3)烘之十五分鐘後秤之。後秤再烘五分鐘。再秤之。得數須與前相等。否則須再烘五分鐘。待重與前相等而止。(4)記其所秤之分量。并將記錄紙透寫字間核算。已烘之絲。編記檢驗號碼。另包送還原主。

烘絲試驗之計算法 (子)計算包皮記錄紙(1)將基羅秤秤得帶包皮重之分量。再置在磅秤上較對。(2)計算包皮法(a)將三把絲包皮秤得之數。以全包之把數乘之。再以三除之。即得全包皮之總分量。(b)將上項所得總分量。再加外包皮及繩索之分量。即得全包內外包皮之重量。(3)以帶包皮重量。減去內外包皮重量。即得淨重。(4)將所得淨重。合為磅數。(五)計算烘絲記錄紙(1)計算失去之百分數如下

(一)計算失去之百分數如下  
將淨重減去烘後之實重。其差數再以原淨重除之。即得失去百分之幾。記其數於實重後。(2)此種試驗。每包須烘二組。其失去之成分相對。不可過百分之五。反是則須立即通知烘絲間。令其從速將所預備第三組之絲。再行試驗。此種試驗。祇用二組。而其第三組之絲。係預備發生誤錯時之用耳。(3)將兩

組絲之淨重相加。(4)將兩組絲之實重相加。(5)用此例法計算全包之實重。貨樣之淨重數。比貨樣之實重數。等於一包之淨重數。比一包之實重數。用比例方法內率相乘。等於外率相乘。故貨樣淨重數。乘全包之實重數。等於貨樣之實重數。乘全包之淨重數。  
$$\frac{\text{貨樣之實重數} \times \text{全包之淨重數}}{\text{貨樣之淨重數}} = \text{得全包之實重數}$$
  
(6)將所得之實重數。抽出百分之十一。加入實重數。即得標準重量也。(7)將淨重之數。減去標準重量。記其相差之數。(8)以相差之數。被淨重之數除。即知其百分之幾。記於記錄紙上。(9)將所得之標準重量。合為磅數。(10)以上各種。必須詳細較對覆算。以免錯誤。並繕檢驗證書。

#### (丁)蒸消檢驗

(a)目的 蒸消檢驗。使人知生絲中所含膠之分量是也。  
(b)貨樣 貨樣取法。與前相同(1)將十絞內取出一百格爾姆之絲。分為兩束。一繫以線。一繫以繩。而資識別。(2)將絲送之烘絲部。

(c)烘絲部 (1)蒸消檢驗。亦須經過烘絲爐。其法與標準重試驗無異。(2)記其重量於記錄紙。(3)取出小線所繫之絲。(4)秤以繩所繫之絲。記其重量於記

錄紙紙背面。(5)將絲及記錄紙。送蒸消部。

(d)蒸消部 (1)欲製百分之一分之溶液。以絲重一百格

蘭姆為標準。肥皂重量。須等於絲重百分之二十五。

水量須等於絲重二十五倍。例如將100磅絲。用

水<sup>25倍上</sup>重500全上為2.5倍(500)貯適量之水於兩

大釜。溶肥皂於其中。以備蒸消之用。(3)放絲於蒸

消紗布袋內。外繫以銅牌記其號數。(4)蒸絲於第一

釜溶液中半小時。每五分鐘攪和一次。庶所蒸之絲。

可得同一效果。而無偏隅之患。(5)將絲取出洗濯於

微溫之水中二次。(6)將絲再放於第二釜中蒸消半小

時。(7)將絲取出。再洗於微溫水中二次。(8)解出

布袋將絲取出洗之於百分之二分醋酸溶液中。然後再

置絲於烘絲部梭櫃中以烘乾之。

蒸消檢核算法 (1)求質量(子)將蒸消記錄紙前後

行所記之數相減。記其差數(丑)將前行質量之數除差

數。記其商數。(3)求記錄紙背面所記質量。其法如

前。(3)以前之商數與後之商數相較。兩數相差不可

過百分之五十。反是即須再驗。(4)將所核之數。重

(戊)黏力檢驗

(a)目的 黏力試驗之目的。係驗明絲之團結。及纖維膠

合之完固與否而已。其法乃以限定之壓力。磨碾絲綫

。俾知絲經磨碾若干次始分散也。

(b)貨樣與繕絲 此種試驗。其樣本之取法。繕絲之經過

。與上節所載相同。所異者。祇用五絞纏五分鐘而已

。其中二絞自外。三絞自內纏之。

(c)準備 (1)所有絲絞五束。每束當備繕板一張。以絲

絞之絲線。緊纏於繕板上。至五十條為止。(2)以

膠質紙箋黏之。使其並列不紊。再去其兩端之亂絲。

(3)順序置繕板於標準空氣中一小時。以便恢復本位

之水分。並記溫濕之度數。

(d)驗法 (1)絲板置於黏力機時。將兩端夾釘鉗緊。俾

得平正光潤。而與活床行動之方向不相背馳。(2)在

機磨一百次後。取出絲板。細察其上所纏之絲。是否

已經散開。如未散開可如前法續試之。每磨五十次。

須查察一次。迨至絲完全裂散而後已。(3)記絲散開

之次數於絲板上及記錄紙。並送之於寫字間核算之。

黏力檢驗之核算法 (1)較對氣候表及濕度表。並各板之磨

力數目於記錄紙上。(2)總加各板磨力數目。並記錄其總數

。(3)將所得之總數。以五除之。或將所試驗之板數除之。

即得平均數。而記錄之。(4)磨力最多或最少之試驗板。均須記錄其下端之地位。(5)以上計算。均須較對清楚。不得有誤。並繕檢驗證書。

(己) 糙絲檢驗

(a) 目的 糙絲檢驗之目的。即斷定絲縷於限定長度間。

察其類節多寡。並何種類節是也。

(b) 貨樣 抽取絲絞十束。送往縹絲部。其手續與他種檢驗同。

(c) 縹絲部 (1) 依歐洲法縹絲規則。縹作十軸。(2) 送

已縹之軸及其記錄紙於縹絲檢驗部。

(d) 縹絲檢驗部 (1) 裝置縹絲機。適合應用。(2) 先將絲軸置於機上。然後將線端穿過導桿。由導桿而過銅板。將銅板置於相當地位。俾平均條分之絲。得穿過

縫中。(3) 每軸之絲。須至一千碼。十軸共計一萬碼

。則將機暫停。記明每種類節各若干。然後再繼續搖

車。俟縹三萬碼為止。記其類節之數後。送記錄紙於

寫字間核算之。(4) 用油塗抹機上。以免生銹。(注

意) 縹絲試驗之絲軸。可用作縹絲檢驗。又驗過縹絲

三萬碼之絲。亦可作蒸消試驗之用。

縹絲檢驗之核算法 (1) 較對氣候表。及溫度表。

(2) 較對每格類節之總數。(3) 將所驗得之類節。排列於黑色紙板上。以便連同證書。送至委托者。

(庚) 絲力檢驗

(a) 目的 絲力檢驗之目的。係斷定生絲之韌性彈力。以及伸長度是也。(注意) 絲被緊拉則伸長。拉力愈大則伸愈長。但一經釋放。必收縮恢復其原有尺寸矣。

(b) 絲力檢驗之種類 (1) 「韌性」所謂韌性者。即生絲每條每份之力量。計若干格蘭姆是也。(2) 「彈力」生絲每條每份。可任重若干格蘭姆。而仍能恢復原位。不至永遠伸長者。即謂之彈力。彈力之大小。機器上之自畫表。有收縮點以表示之。蓋直線至此點時。則變為灣形故也。(3) 「伸長度」即絲拉至折斷點時。共伸長若干是也。

(c) 貨樣與縹絲之手續 全部貨物取樣之法。及其他縹絲手續。則與美國或普通條紋法相同。

(d) 絲力檢驗機 (1) 記溫度濕度數於記錄紙上。(2) 將絲絞秤之。記其重量於拉力伸長度自畫表左邊空白處。其重量次序。由小而大。每絞繫以紙牌。記其重量及號數於紙牌上。庶無錯誤之虞。(3) 另取紙一方。縱橫作十行。中畫一直線。照絞數之輕重順序。記之於



所畫之行內。並溫濕度處。(4)將自畫表裝於絲力機上。一面再將絲絞繫於機上驗之。以其重量之輕重為次序。記折斷數挨次驗之。驗畢。記溫度數並將記錄紙。送寫字間核算之。

絲力檢驗核算法 (1)此種檢驗。應備下列工作紙。

(甲)針盤指數表。(乙)自畫表(丙)記錄紙。(2)核對溫濕度。(3)於自畫表上。指出折斷之處。記以十字形。(4)驗絲員於自畫表上。係用何種基羅數為標準。(以二五或五〇基羅為標準)若以五〇基羅為標準。

則收縮點之數。與彈力之數。亦係合倍算之。(5)記絲絞重量於記錄紙W行內。若記絲絞重量於針盤指數表。以其輕重先後為序。(6)用尺量十份絲絞折斷點。並將其數化為米達。錄於記錄紙第二行內G處基羅之數。乘一千即得格蘭姆之數。例如一九四〇基羅數。若化為格蘭姆。即得一九四〇〇是也。以自畫表所記之數。與指數所指之數相較。其相差不可過百分之五十。(7)二百根與四百根之小絲。皆可用於絲力檢驗。大都以四百根為多。惟每次試驗根數。與絲樣之

長短。均須載明於記錄紙內。(8)此種檢驗。須用絲十絞。其計算法如下。以重量W與根數(二百或四百)相乘。其積數再以致斷力格蘭姆除。即得韌性每

分若干格蘭姆。記其數於韌性行內。(9)用尺畫一直線於自畫表紅曲線上。記十字形於紅線與直線相分之點。(10)以尺量十字形。記其數於收縮點每絞若干格蘭姆。(11)依上第八項。以重量W與根數相乘。其積數再以收縮點若干格蘭姆之數除之。即得彈力每分若干格蘭姆。(12)自畫表之直線。每格等於百分之五分。由紅線起點算至此線折斷點止。其經過若干格。即得若干分。記其數於伸長度。每百若干分。(13)絲絞逐一情形計算如下 (甲)絲絞重幾份(乙)致斷力若干格蘭姆。(丙)韌性每份若干格蘭姆。(丁)彈力拉至收縮點時。其拉力每絞計若干格蘭姆。(戊)伸長度百分之幾。(14)以每行之總數。被十除之。即得平均之數。(15)以根數(二百或四百)除致斷力之平均數。即得每股平均數。(16)將所計算之數再行復核。以免錯誤。並繕檢驗單

我們說到中國東南財富的區域。遼東藉諸史乘。近而徵諸輿論。殆莫不推江浙兩省爲首屈一指。因爲江浙兩省絲綢的富饒。統計每年產額。約占全國農產物數量三分之一。直接間接所賴以生活者。又奚啻數千萬人。自從物質文明進化以後。江浙兩省的絲織物。雖未完全達到科學化的程度。然其利用新式機械。改進織造方法。也未始未有速度的進步。即證諸近代國際上的貿易。而足以爭勝於世界市場者。也不乏其例。意大利——波斯——日本——他們的絲綢事業。論其發軔的源流。皆由吾國所躋化而出。爲什麼到了現在的時代。不但不能爭勝於國外的市場。就是在國內的市場。也有岌岌不可終日的危機。這個原因。就是關權的旁落。及子口稅的協定和內地稅權的被侵。有以致之。我現在先把這些不平等條約的利害。約略說明於下。(一)自雅片戰爭以後。中國已變爲國際帝國主義的公共殖民地。但在訂立江甯條約和五口通商章程的時候。雖已定下了協定關稅的制度。然而征權權還沒有斷送到外人手裏。子口稅也沒有統通協定。直到一千八百五十八年中英天津條約第二十八款。及通商章程第七款第十款。方才明定子口半稅的制度。只在海關完稅百分之二五。便不重征。而海關稅務司一職。又明定爲外國人充當。已經是稅權旁落。又把子口稅也拉到海關。協定了一個最輕的稅率。不獨進口洋貨。可以領用半稅單。就是內地土貨。也准由洋商領單報運。只完半稅。

便可到口岸裝船。竟把沿途應完的常稅釐金。統通免掉。此外又協定了一個普遍的利益均霑的專條。毫不加以限制。各國都能享受。於是各國既在海關取得征權權。又復攫得內地運貨的子口半稅權。他們的商務。那得不操勝算。關於他們的商貨。只要完納至輕的正半兩稅。便能遍運中國。怎不要奪國貨的銷場。中國的工商業。如何不要落後。現在我們起勁狂叫着抵制舶來品的吶喊。不過是一個落水求救的法子。試看過去的幾次抵制洋貨運動。從沒有獲得一次滿足的效果。這雖是五分鐘熱度的毛病。然而主要的制命傷。却在關稅不能自主。(二)外人自攫取了中國關稅權以後。得步進步。更大膽地進而爲產業資本主義的侵略。對於中國各種的生產機會。又防制得非常厲害。起初僅要求中國准外人運貨進口。並在各通商口岸開設行棧。銷售洋貨。或赴內地採辦土貨。運到各通商口岸裝船出洋。專營商業。還算名實相符。然而他們垂涎中國原料的便宜。工價的低廉。總想在中國各口岸開設機器工廠。就地製貨。就地銷貨。又得享受子口的半稅。此中的所得。大可償其無厭的慾望。却嫌條約上尙無明文可以依據。終究不肯放心。直到中日馬關訂約之時。日本就趁此機會。於條約第六款之四。硬行規定。『日本臣民。得在中國口岸城邑。任便從事各項工藝製造』。同時又於中日公立文憑第三款訂明。中國征收日本商機器製造的貨稅。不得比中國人所納加多。或

有殊異。還嫌不夠。另外又要設立瀋漢津廈四處的日本專管租界。作爲附帶條件。其餘的各口工業。和織製洋貨的特別稅法。各國都援例均需。因此各口地方。洋廠林立。大做其產業侵略的工作。卽如英美烟公司的紙煙。和日本暢銷的洋紗。到處滿坑滿谷。幾乎要獨霸市場。迴顧到我們資本落後的商人。而且又要負擔苛捐的桎梏。更那裏還能夠與之相抗。現在國民政府對於華商機製的貨物。本想免稅。就是礙着中日公立的文憑。恐怕各口的洋廠都要起來援例。所以還沒有達到維持華商的目的。在這個情況之下。說到我們江浙兩省的絲織品。更覺具體而微。無論其如何規劃。也不過替着外國資本家。做一個副產品罷了。基諸上面的論述。我們被壓於不平等條約之下。已經到了萬劫不復的一條死

## 敬告江浙絲廠商

美國採購中日意各國廠絲。最注意者。厥爲均勻。從前吾人未聞均勻一項。若甚重要。今則不僅美國注意於此。法國亦以此爲絲質之主要矣。此項變遷。由於歐美人造絲之發達。數年前。六十分至八十分均勻之絲。可製成各種絲織品。劣次者亦得廉價出售。但近年來人造絲之進展。一日千里。每歲產額。數倍於廠絲。且可製成一百分之均勻。而價值及廠絲三分之一。因其均勻。乃能與廠絲混合織成極富麗之絲綢品。一般仕女。雖不以人造絲

路。所以目前中國商人的總要求。第一要收買各口岸之洋商機器製造廠。由中國國家經營。或招華商承辦。第二要撤廢各口岸通商之一切特殊辦法。改作普通待遇。第三要改良華商機器製貨物之稅法。使得享受保護政策之實惠。以上三種要求的前提。如果能夠實現以後。再來說到我們綢業切膚的要求（一）江浙產綢區域。現時最所需要的。厥惟機械。此項機械。應一律免征進口稅。盡量的誘輸進來。（二）對於妨礙綢貨營業範圍內的各種洋貨。應即提高進口稅率。使他自動的不能行銷於中國。（三）對於運銷海外的綢貨。應該特別減輕其稅率。並須代謀運輸便利的保障。但是想達到這樣的目的。還是要靠政府收回關稅自主權呢。抑是專靠我們的自求多福呢。倒是目前最可研究的問題。

白克納

與廠絲相提並論。以其價廉物美。均樂購用。但廠絲銷路。並未受人造絲之影響。緣其他顧客。仍購用廠絲衣服。惟須選擇上品。以分別於人造絲織物。因是生絲之均勻。應與人造絲競爭優勝。美綢廠有鑒於此。爲迎合顧客心理起見。乃用十分均勻細之廠絲。織成薄如蛛網之絲綢。使人造絲不能摹仿其萬一。此美國絲綢商對以均勻之需要。所由來也。中日廠絲。拉力甚強。而均勻不足。卽就此一點。應請絲業特別注意。嗣後各國將要求中日絲廠。

供給極均勻之廠絲。可無疑義。中美絲交甚微。誠爲憾事。然在美華商代表。尙付闕如。除生絲檢驗所直接代表美國絲業外。中美絲商得能發生直接關係之機位殊少。因乏此項絲廠代表。以致華絲外銷。遂發生極大障礙。日本情形。適得其反。日商對於歐美需要。洞悉底蘊。研究改進。不遺餘力。其出品之暢銷。固其宜也。

中國絲業不良之情形。既如上述。而美商對於中國廠絲之品質。尙無不良之印象。非止此也。并有積極之希望。此鄙人所欲爲絲業諸君告者也。鄙人在美時。曾參觀各處絲織廠。得悉華絲之弊。不在絲質之不良。而在同等生絲之缺乏。猶憶鄙人在契納公司。目擊中日廠絲。同時試用。日本廠絲。不易製成。華絲則無甚困難。果能積極改良。收効應超於日本。然美國所以不能多用中國廠絲。厥有左列之原因。

日本每歲供給美國。廠絲五十萬包。是日本一月內。供給美國之數量。較中國(指上海出口者而言)兩年爲尤多。在此五十萬包中。一種等級之產額。爲數至鉅。因是美國綢廠。得以製成。多數品質相同之絲廠織品。凡機械之設備。工人之訓練。莫不以日絲爲準則。美商不購用華絲。並非不愛華絲。亦非因華絲價昂於日絲。實因華絲產額不多。用之不合算耳。江浙皖絲繭總公所。宴請工商部長。席間曾有人謂。紐約生絲交易所。拒絕華絲。

因華絲品質不良。其實不然。美國之不購華絲。因華絲產額之微。供不應求故也。按美國交易所之牛絲。均由紐約檢驗所鑑定等級。上海生絲檢驗所。即係紐約檢驗所之分公司。將來華絲產額增加。可先由敝所檢驗。逕寄交易所出售。是以諸君發展美國生絲貿易。實有優良之機位。此鄙人所尤殷殷期望者也。

當鄙人在紐約時。美國絲業公會。設宴歡迎。到有綢商七十餘人。鄙人曾將中國絲綢業情形。詳細報告。並請求美商。購用華絲。略爲中國絲業。必能發達。應請美商審事試用。以爲準備。結果則美國最偉大之綢廠。已開始研究華絲之品質矣。其初未必購用多量華絲。然華商果能研究改良。必能增進中美貿易。至改良出品。成本固須加重。然出品果佳。美商甚願出巨價購用。若論改進絲業。應從蠶桑着手。然改良蠶桑。非由政府竭誠提倡。則難收實効。今姑置蠶桑不論。即就現有範圍以內。先事研究。斷不能俟蠶桑發達以後。然後規劃進行也。

江浙兩省之絲廠。大都經濟力薄。瀕於破產。此種現象。直令有力者。裹足不前。不願投資於絲業。經濟狀況之不良。實足阻止絲業之進展。又有多數絲廠。希圖貨物易脫。每歲更換牌號。一時歐美顧客。幾無暇認識其牌號。此實廠家最謬之行爲。須知現時檢驗之術。精益求精。設無佳品。安能得善價而沽。若欲免除此弊。應請各廠家聯合。取用一種絲牌。俾該種絲牌之貨額

。逐漸增加。信譽漸著。日本絲廠。數年前亦各立門戶。毫無組織。今則悟悔前非。都已聯絡一氣。公用絲牌。其出品之多。往往增至數萬包。銷數既旺。獲利亦豐。各廠果能通力合作。尤應注意美國生絲委員會第二次報告之規定。此項規定。將於數年以內。採爲世界生絲貿易標準。即檢驗與絲價。均以是項規定爲準則。去年四月間。日美開第一次聯席會議。今秋又將開國際絲業會議。會議之後。或將正式認爲標準。屆時影響於華絲外銷甚大。諸君未雨綢繆。挽回利權。應先注意及之也。中國生絲分級委員會所擬草案。頗合美委員之規定。深望諸君服膺而弗失之也。美委員規定中。所最注重者。卽爲均勻。江浙各廠。已有裝置黑板機器者。其新知卓識。誠堪嘉尚。凡無是項設備者。還希從速

## 中國絲綢業之過去與現在

中國古史相傳衣服之起原創自黃帝(西歷紀元前二六九七年)

。其制上衣下裳。後世乃有衣裳之稱。又傳黃帝之妃嫫祖。教民育蠶。發明纒絲。創製機杼。乃有織絲。於是製蘇絲以爲布帛。

中國古代育蠶纒絲事業與農併重。故帝王后妃躬親養蠶製絲。爲民衆倡導。是故古史有古代王后蠶於都市北郊。以供繅服。夫人蠶於都市之北郊。以供冕服之記載。周禮(西歷紀元前一三四

年)記載。謂閭師不蠶者不帛。於是足證明中國古代婦女多半以養蠶裝置。先就廠中職員。教以運用之法。而後宣示女工。俾明均勻之重要。及黑板機之功用。共同努力。積極進行。機器既備。尤應將所得檢驗結果與生絲檢驗所比較。以便糾正。此事在日本絲廠行之已久。成效卓著。

美國經商。希望將來中國爲產絲各國之領袖。諸君不派代表赴美。故美商派代表來華。以求此種希望之實。現直接貿易。正在萌芽。中美絲交。方興未艾。凡在絲業。自當努力以促成之。美商已有赴日向絲廠直接購絲。蓋美商深悉買家所出巨價。常爲居間所中飽。此等絲商。不久即將來華。與絲業諸君相見。鄙人當可爲諸君贊助也。

按此著轉錄西湖博覽會日刊

吉夫

爲業。書經禹貢(西歷紀元前二二〇五年)篇紀三兗州厥篚織文。

揚州厥篚織貝。青州厥篚縑絲。荊州厥篚麻纒。徐州厥篚織綺。豫州厥篚織纒。於此足證明中國豫中及東南各省早以產絲著名。

其後至於隋代唐代(五八九——六一八)時。中國之絲綢幾經改良發展。國人服用者愈多。國內之銷行更廣。而尤以蘇州杭州之絲綢質佳景富。馳名全國。

絲業既爲中國所發明。故古時國人對於絲之來源。概力保守

其秘密。不告外人。漢(西元前百餘年)時中國西域之路通。海外各國商人。來遊中土。致中國蠶絲之製法。漸以流傳外邦。當周

赧王時代(西元前三〇七年)西方僧侶名 Dionysus Gerigates 者來遊中土。曾記述華絲之美麗。謂中國所製華貴艷麗之衣。其顏色之美。如地上之花。其工作之巧。過蜘蛛之網。其時有日本人某。潛至中國竊取中國蠶種。連同中國蠶女四人。一同逃往日本。自是中國之絲繡等件製法。遂流傳日本。又相傳其時有印度公主。朝聘中國。將蠶種私藏頭巾中以去。於是中國之蠶種及絲之製法。又傳於印度。至隋文帝時(六〇年)留居中國之景教徒。獲得育蠶之法。攜至君士坦丁。於是中國之製絲法。乃得傳至東羅馬帝國。故中國史稱。絲至羅馬。價等黃金。然用之者衆。故(購絲之)金銀乃如流水。其時羅馬皇帝 Justinian 之對外政策。在重開華絲交通之路。故中外絲之貿易。大概以此時爲創始。至宋甯宗時(一一二〇)東方民族西漸者日多。中國絲業傳入意大利。明神宗時代(一六〇〇)復次第傳入法德英等歐西各國。此爲華絲發明引用及傳入外國之梗概。

及至清光緒初年(一八七六)。意大利國人始運鐵製纜車來華。設廠製絲。運銷海外。中國生絲之出口。以此爲始期。其後華絲對外貿易。日豐一日。美法英印度意大利日本等國。皆先後來華。爭相購致。而中國之絲。遂爲國產原料出口之大宗。與茶、

豆、米、棉、并重。因之獲利甚鉅。中國工業乃馳名海外。得有一無上之聲譽。

然日本於歐戰以還。絲業發達。生產激增。以資本之充盈。技術之改良。政府之扶助。貿易之靈活。遂使華絲出口總量之一小部分被其奪佔。殆至近年。據中國海關貿易清冊。及英文日本年鑑中考查中日二國生絲出口之數量。於(一九二五)至(一九二六)一年份中華絲出口爲一六八·五六三担。而日絲反爲四三〇·七五八担。由是以觀。華絲出口數量反低於日絲出口數量。因國際商場之競爭。遂使馳名全球之華絲。富有歷史上之榮譽之華絲受排於外產。良用慨歎。故今日世界各國凡印度安南波利亞波斯埃及意法等國。其絲業原料僅能足敷自給。無有盈餘以供他國。其有出產生絲除供己國敷用外。尙能輸出他國者。只中國及日本耳。孫中山先生著建國方略中國實業計劃第五計劃第二部衣服工業論及絲工業有言。蠶絲爲中國所發明。西歷紀元前數十年。已用爲製衣原料。爲中國重要工業之一。直至近日。中國爲以蠶絲供給全世界之唯一國家。惟現今日本意大利法蘭西諸國。已起而與中國爭此商業。因此諸國已應用科學方法于養蠶製絲之事。而中國固守數千年以來之舊法也。世界對於蠶絲之需要。既逐日增加。則養蠶製絲之改良。將爲甚有利益之事。吾意國際發展計劃。應以每一養蠶之縣。設立科學局所。指導農民。以無病蠶子供給

之。此等局所。當受中央機關監督。同時可買收蠶繭之事。使農民可得善價。次乃於適宜地方設繅絲所。採用新式機器。以備國內外之消費。最後乃設製綉工場。以應國內外之需求。繅絲及製綉工場。皆同受一國家機關之監督。借用外資。受專門家之指揮。而其結果。可使該物價廉省。而品物亦較良矣。

先哲有言。窮則變。變則通。從可知養蠶製絲之工業。誠能

## 華絲之種類產區與其出口之概况

華絲以顏色之不同。製法之各異。與夫蠶種之優劣。乃有若

千種類之分別。以顏色之不同。則有白絲。綠絲。黃絲。灰絲之分。以製法之各異。則有土絲與廠絲之分。所謂土絲者。農家人

工製成絲條欠勻。絲色欠淨。紮縛不善。花紋易紊之土製原絲也

。廠絲者。乃商埠絲廠中。用新式機械練製成功之細絲。品質遠

優土絲之上。是謂廠絲。以蠶種優劣。而有家蠶絲與野蠶絲之分

。家蠶絲產域最廣。幾遍中國。其所產絲質柔美易織。野絲絲之

產區。多在山東奉天河南等省。其質地較差於家蠶絲。其產額僅

佔中國全國絲產百分之一。五。論華絲之生產區域。則各省皆有

家蠶絲之生產。茲列舉各省產絲縣名如下。

應用科學方法。急起直追。銳意改進。將吾中國固有之絲業。發揚光大。不容新進之絲業國家與我相抗衡。使吾中國仍為一以蠶絲供給全世界之惟一國家。保持昔日固有之成績。以為中國國民經濟樹立一鞏固之基礎。詎不甚善。吾願全國人士起而圖之。則吾中國絲綢業之前途。其庶幾有豸乎。

上海等三十九縣。

江蘇省產絲之主要地為無錫常州二處。其年產絲額約二十萬担有奇。

浙江省。杭縣。安吉。昌化。富陽。嘉興。武康。上虞。嘉

善。餘杭。餘姚。蕭山。嶧縣。新昌。海鹽。海甯。臨海。諸暨。德清。吳興。奉化。台州。溫嶺。平湖

等縣。全省每年產絲量由十萬担至三十萬担。

安徽省。天長。太平。青陽。徑縣。旌德。郎溪。東關。英山。南陵。大通等地。產絲總額。年不過二千担。

湖南省。津市。桃源。及界於揚子江洞庭湖之間地。湖南之絲產遠不如湖北。每年產額約二萬担。

廣東省。南海。順德。新會。三水。香山。東莞。鶴山等縣

。此省之絲產額。推全國第一。

廣西省。梧州。藤縣。平南。平樂。容縣等縣。

山東省。沂州。青州。周村。張店。博山。泰安。萊蕪。新

泰。蒙陰。泗水。臨朐。平遠。蓋都。寶縣。荷澤。

昌樂。長山。桓台。壽光。鏞川。大崑崙等地。全省

絲之產額約十一萬六千餘擔。

四川省。成都。綿州。樂山。寶雷。敘州。雅州。重慶。順

慶。眉山。合州。資州。忠州等縣。全省每年產絲二

十三萬擔。

湖北省。沔陽。天門。當陽。羅田。黃州。麻城。黃陂。黃

岡。松滋。荊門。宜昌。安陸。襄陽。蘄水。漢川。

江陵。枝江。宜都。夷陽。光化。均縣。南漳。隕西

等縣。以上各縣每年總產量約計十六七萬擔。

此外則江西。福建。山西。陝西。雲南。遼甯。河北。等省

亦略有絲產。其蠶桑事業亦曾經政府提倡。除供給各該本省之銷

售纜製外。尙能有剩餘運送外省售賣。而野蠶絲之產區域。則一

山東遼甯河南貴州廣西廣東湖南陝西等省皆各有大宗野蠶絲之

出產。

關於中國各省之絲產額。約略統計（根據日人明石弘氏之調

查推定）如下。

省名 蠶絲產額（以担爲單位）

江蘇——二六六·七四五

浙江——八七六·七六六

安徽——三〇·〇〇〇

湖北——一〇〇·〇〇〇

湖南——一六·〇〇〇

四川——六四〇·〇〇〇

山東——七〇·〇〇〇

廣東——七六八·三〇〇

其他——？

合計——二·九八七·八一—

綜上以觀。中國內地各省之產絲區域。已佔十有餘省。而江

浙等省每年之蠶繭產額。合計有二百萬担左右。是中國絲產區及

絲之產量。不得不謂之不廣大繁博矣。

中國生絲輸出外國。爲中華唯一之出口大宗原料貨物。始自

前清光緒初年（一八七六）。自是以後。以至中華民國十六年（一

九二七）爲止。每年對外貿易之絲額多在一十萬擔左右。以其出

口之價值論。則民國二年（一九一三）份值一千五百八十四萬磅。

民國十五年（一九二六）份值關平銀一萬四千餘萬兩。今將民元

（一九一二）至民國十五年（一九二六）間。華絲對外輸出量數。及



民國十一年(一九二二)至民國十五年(一九二六)吾國生絲輸出國別。各列表於下。以示近年來華絲出口之簡單的概況焉(以担爲單位)。

民國元年至十年吾國生絲輸出數額表

年次	白土絲	黃土絲	黃白絲經	黃白厥經	共計
民國元年	二〇,八七六	一九,四一四	二二,四三〇	五九,一五七	一二一,八七七
二年	六一,七一七	六五,九一七	二〇,五五三	六九,五四一	一四一,九四一
三年	四九,六一	六四,九一	六〇,九一	七六,六	一八七,八一七
四年	七八〇,七	一五〇,一	〇二九,六	一三九,九	一,〇九,九三
五年	九四,五七	八六,七	四一,五	六五,二八四	一,〇三,五六
六年	六一,四二	四九,二	三二,七	七三,一〇三	一,〇七,五八四
七年	一四,四	三一,二	一五,九	一八,七	九六,三六六
八年	四四,八	六八,九	三三,二	九〇,三八	一,三一,五〇六
九年	四八,三	四一,〇	五九,五	〇四,三	一,五三,〇八二
十年	二四,二	九六,七	二一,〇	四八,七	一,一三,九八〇
十一年	五九,三	一四,三	四六,三	八九,八	一,一九,七三七

民國十一年至十五年吾國生絲輸出國別表

國別	民十一年	民十二年	民十三年	民十四年	民十五年
總計	七一九,七三七	二二七,七〇三	八〇二,一三五	五三六,一三五	一,〇三,五三六
意大利	一一五,四〇二	七八九,八〇六	二六二,二六二		
日本	八六四,六〇〇	五七九,九五〇	九三,〇		
近東各地	二五〇,六五九	四三,四	一五,七		
英國	九二,三	八二,七	二二,四		
香港	七三,二	二八〇,八	四一,七		
印度	〇〇,八	九〇,一	七五,〇		
法國	七九,五	四一〇,三	三八六,一		
美國	二八〇,二	六五八,九	九二,七		

# 杭州綢業衰落之原因及其補救之方案

姚潤青

近年以來。杭州絲織物進步之速率。就其方式而論。已由手工而進於機械。依經濟學之觀點。正與費力少而生產多之公例相適合。當不至造成今日衰落之現象。乃結果適得其反。此豈生產過剩之故歟。吾人更不得不加以深切之研究。而為對症下藥之改革。茲先將其衰落之原因。述之如次。

一、成本上之關係 凡是某種生產物之價格。必須合於社會經濟之購買力。方可以減少生產過剩之恐慌。然而價格之低廉。必須根據成本為標準。現在杭州綢業上所感普遍之苦痛。即在成本之無法減輕。因為

1 捐稅問題 捐稅方面。一為原料。一為出品。綢捐捐率。從民國十七年四月份起驟然增加數倍。出品方面。每斤納捐四角八分。其他加附稅產銷稅等種種。統計生熟兩貨之捐率。已增至值百抽十。至原料方面。如絲捐繭捐以及人造絲捐。無不疊牀架屋。一再增加。綢商因不勝成本奇重之負擔。已有不堪支持之痛苦。且同時又受隣省捐率不均之影響。時時有瀕於滅亡之危險。此有待於解決者一也。

2 工資問題 杭州工資。在民國十五年時代。已經比較各埠為高。迨工會成立以後。又復驟形增高。僅以一部份之工資而論

。已佔成本上不勝其重之負擔。而需用之碼力費。亦較瀉地為重。並連例假津貼。飯資津貼。工會費津貼。以及紀念日津貼。種種經費。大有日增月漲之勢。於是廠方更覺不勝其苦痛。此有待於解決者二也。

3 開支問題 除開上述兩種問題以外。尚有員役薪給之陡增房租捐等之負擔。無一不是速度之增高。以致一般企業家。莫不望而却步。此有待於解決者三也。

二、貨品上之關係 廠方因感於種種成本加重之苦痛。同時復受經濟踴躍之恐慌。與營業不振之影響。為應付環境及希冀利潤之計。遂不得不趨於摻用人造絲之一途。變本加厲。急不能擇。對於工人技能之良窳。織物品質之高低。又因金融不能週轉。工人不聽指揮。即欲加以改良之研究。亦為事實上之不可能。就目前絲綢織造之方式而論。雖稱改用新式機械。然而鐵片工廠。金屬線條及針釘工廠。水電工廠染色印花工廠。製碱工廠。三酸工廠等等。凡與機械上有密切關係之條件。尙未具備。徒贅虛名。不知設計。以致每况愈下。幾有不克競存之勢。此絲織物之不能進步。亦為重大原因之一也。

三、銷路上之關係 工商業之保護政策。不僅適用於國際間

之貿易。即在國內市場之行銷。亦莫不以此為盛衰之關鍵。概自稅權喪失以來。祇有舶來品之洋貨。僅向海關完納一次子口半稅。以後即可通銷於全國。至對於已國之出品。反不劃一稅率。不但甲省與乙省大有輕重偏苛之弊。即在一省之中。甲地與乙地一任局卡員役之操縱。絕無課稅公平之準繩。因此外貨充斥。幾乎獨霸市場。此為杭州絲織品不能暢銷之主要原因。至其他交通之阻梗。社會經濟之恐慌。以致造成今日供過于求之現象。亦不無幾分影響也。

## 救濟杭州絲綢業的意見

竊讀 總理建國大綱有「欲維護民生非提倡國貨振興實業不可」之至意。夫我杭州之絲綢業。自數千年來負有歷史上悠久之名譽。並佔全國產量三分之一。今則衰敗零落。奄奄待斃。幾有日蹙消滅之絕境。在此一髮千鈞之時。若不速謀救濟。不但絲綢業將盡消滅。恐我杭州全市之工商業。亦將隨之俱盡。向稱富庶之杭州。恐一變而為貧瘠之區域。豈不可深歎哉。推其救濟之法。並無若何不可能之困難。但求政府維護於前。商人警惕於後。則消費者不期然而自能趨之若鶩。恢復原狀。操券可得。尚何涓滴之足慮哉。茲將救濟絲綢。一得之見。臚陳於下。

### (一) 杭捐繁重不能與其他健敵競爭

鑒於上述種種之原因。爰擬具補救之方案如下。

(一) 減稅 對於絲織物之原料及出品。務須減輕捐率。至少限度應仍照從前稅則。以增加其生產率。

(二) 改良對於品質之研究。原料之取擇。以及關於科學上種種之設備。應即設立絲綢試驗場。聘請專家指導。為發展絲綢事業之根本計劃。

(三) 獎勵 對於絲織物改良之出品。經絲綢試驗場檢驗及格後。應即獎以專利。藉資激勵。

余瀛

查杭州絲織品之稅額。有原料與出品兩重負擔。原料方面。

屬於天然絲者。絲繭捐額既已浩大。而屬於人造絲者。蘇捐浙捐之外。尚有附捐水利捐等等。總計須捐四十二元有零。核之原料成本。已超額外。至於綢貨運銷外埠。每斤尚須納報四角八分之出品稅。夫既征原料復捐出品。因之成本愈大。虧損愈多。而舶來品納稅。反較內地通行為低。此中出入既如此其鉅。因之舶來品價格。可以隨市浮沉。而杭貨成本。原已極昂。今更加以重重捐稅。使售價之已高者更高。為淵駸魚。為叢駸雀。於是消費者遂莫不羣趨於價格低廉之途。以致杭貨不能與舶來品相抗。此實造成杭綢衰落恐慌之第一個原因。如果政府能維護工商。免去重捐。

劃一稅制。以資提倡。增加進口稅。以資抵制。上符 總理民生主義。下救杭州工商業之倒懸。端有賴焉

## (二) 服制參差使舶來品超出國貨

國民政府雖有規定服制明令。然御之者仍參差不一。而一般人士。又復酷嗜舶來品之嗶嘰呢絨等。爲無上珍品。金錢外溢。莫此爲甚。國貨綢緞。視同敝屣。此實有背 總理提倡國貨之遺訓。而加重自殺政策之罪孽。現在各地綢業正在極力競爭。卽如杭州天章廠等。已有嗶嘰等之替代品。如氈縵等的織造。足以抵制舶來品。惜爲之者遑遑。用之者漠漠。可勝歎哉。所希望者政府明訂條規。限制服式。庶幾國貨暢銷。振興可期。不致有天演淘汰之虞。厥有望於執政者爲之。

## (三) 出品革新須用專利法以資鼓勵

杭綢失敗。對於墨守舊法不無原因。近年以來。非無新發明之出品。惜不旋踵卽招失敗之患。揆厥原因。實非競爭不力。皆緣出貨太濫。有以致之。蓋每出一新貨。必勾心鬥角。費盡心機。成本之犧牲。時間之損失。皆所不顧。幸而得應市銷。而做造者卽投機而起。專圖利慾。不顧牌面。原料參差。信用頓失。以致發明者反亦隨之俱敗。或連試造時抱耗尙不能保。從此無力者不敢輕試。有智者裹足不前。欲望絲綢之振興尙可得耶。如政府

能仿行東西各國專利辦法。使市上新發明之貨品。考其確係國貨。深合市銷者。卽予專利數年。藉作保障。而資鼓勵。如是則一般工商界之有能力與有材識者。群起競爭。轉瞬之間。而絲綢界之煥然氣象。可立觀矣。

## (四) 交通阻梗不能暢行全國

統一告成。訓政開始。凡我國民。同聲歡慶。但交通未便。尙一缺憾。杭綢推銷。向以津漢滬廣爲淵浦。今則關稅重疊。省各有捐。兩省交易。等於兩國。至於雲貴川陝。通行捐稅。竟高出成本之上。此關於國內運輸之阻梗。急欲待於解決者也。解決之法無他。祇求政府劃一稅制而已。

## (五) 外銷閉塞以致出口貨無形消滅

杭州綢貨。本有爭勝世界市場之榮譽。近年以來。對於南洋群島銷路頗多。今我國民政府。正在廢除一切不平等條約之際。而法國竟在越南苛征綢稅。以致杭綢無法出口。國權損失。固不待言。杭綢衰落恐慌愈甚。若不急謀應付。則影響及於國際上之貿易。更將不堪設想矣。

上述數端。如一一見諸實現。不僅杭州數十萬綢業之工商生計。保障安全。卽於郡邑市况農村經濟。都有同深利賴之慰望。幸我黨政當局。以及民衆團體。協力扶助。則庶幾矣。

## 恢復杭州綢業原有狀態的意見

錫侯

最近兩年以來。杭州綢業衰落的現象。已成爲無可諱言的事實。論其影響所及。不單是綢業本身的切膚問題。而且是涉及杭州市整個的工商業經濟問題。所以關於這個問題的解決。也不是綢業單獨本身的要求。而是杭州市工商業聯合的要求。現在要解決這個衰落問題的客觀條件。並無何等不可能的困難。祇要政府對於浙省綢貨的稅捐。能夠忍痛一時。下了一個犧牲的決心。我可以斷定不遠的將來。杭州綢業。至少必能恢復民國十六年以前的原有狀態。或能較從前而更進於發達。其理由述之如下。

第一是減輕成本上的負擔。可以獲得相當的報酬。因爲杭州的綢捐。有原料與出品兩重的負擔。原料方面屬於天然絲者。如絲捐繭捐。既疊床架屋。一再增加。而屬於人造絲者。每箱由滬運浙。既征蘇捐十二元。復征浙捐二十四元。此外尚有附捐及水利經費。統計造成一疋綢貨。其所需原料稅工資及一切開支等項。約與原料價格相抵。至於綢貨造成以後。運銷外埠。每斤又須納稅四角八分。這就稱爲出品稅。商人對於成本上的負擔。既如此其重。則其所標市場上的價格。自不能盡合現時社會經濟的購買力。因此造成今日綢業衰落的恐慌。如果政府能夠通盤籌算。有心維持綢業。應該要把浙省的綢捐。無論原

料與出品。一律盡量減免。務使一方可以填補價格低廉的損失。一方可是稍償商人利潤的慾望。這是恢復杭州綢業的第一個要點。

第二是衝破四面的楚歌。可以穩固市場上的地步。因爲洋貨綢緞呢絨的進口稅。限于條約。征收甚輕。而杭綢的捐稅。反如此之鉅。又在原料稅方面。浙省亦視他處爲重。所以市場上杭綢的競爭力。絕對不能與洋貨相抗。目前杭州稍有經濟能力的綢廠。都想遷地爲良。這個避重就輕趨勢。其力量足以使到杭州綢業立刻陷於消滅的絕境。如果政府有鑒及此。肯把杭州的綢捐。儘量減輕。就是幫助杭州綢業去衝破四面楚歌。這是恢復杭州綢業的第二個理由。

以上兩個理由。是目前杭州綢業和一般工商業起來聯合要求新生命的一個結晶。也是今日表現於我們目前的一件事情。我們要解決杭州綢業的衰落問題。不使陷於消滅的極境。便不能否認現在的事實。并蔑視綢業和一般工商業所要求的結晶。我以爲救濟杭州綢業的福音。是要準諸政府對於杭州綢捐所下犧牲的決心。至於綢業地位站穩以後。再去研究提高品質和改進技能等諸問題。都可迎刃而解了。

# 最捷途徑之提倡國產綢緞說

趙仲舟

我國社會。最近通行服用之原料。除棉織布類外。約分三大種（一）中國自製絲織品。（二）舶來絲織品。（三）舶來毛織品（呢絨）  
以上三種。在中國市場競爭之結果。（一）中國自製絲織品漸被擠斥。（二）舶來絲織品。因我國絲織新出品差足與之抗衡。故尙未見發達。惟（三）舶來毛織品。（呢絨）實佔絲織品大部份之代用地位。幾有打倒一切絲織物。獨受社會歡迎之勢慨。

依據以上之考察。足徵我國絲織品之失敗。實由舶來毛織品之輸入。堪受社會歡迎之所致。然欲究其勝利之因。不得不互將我國絲織品與舶來毛織品兩相比較。而作公平之評判。以明勝負之癥結。

夫吾人一般之心理。對於選擇服用之原料。其主要目的。不外下列三點。（一）美觀（二）耐用（三）價廉茲將我國之綢緞。與舶來之呢絨呢噠。照上三點互相比較之。

## 1 關於美觀的比較

服裝上之美觀。不外光彩、色澤、花樣數種。呢絨呢噠之光彩色澤花樣。雅不及我裝之綢緞。不特我國人云然。即歐美人亦所公認。此舶來毛織品在美觀之競爭。實無一籌勝利之餘地。可知呢絨呢噠之深受我國社會之歡迎者。其故固不在美觀

上之優點也。

## 2 關於耐用的比較

物品之製造。當然以耐用爲前題。我國出產之綢類。雖不若舶來毛織品之堅韌耐着。然我國純絲之羅、紉、湖縐、大綢等生貨。較之毛織品。實有過之無不及。余（作者自稱）最近穿着之湖縐夾衫。卽爲四十年前余先父之物。迄今三復染三改製。尙無裂痕之可尋。此余個人之試驗。深信我國真絲綢類。確有終身服御不敝。可以傳之子孫之特長效用。故關於耐用的比較。舶來呢絨呢噠。亦僅能略勝於一部份之綢類。而其能侵佔我國絲織品大部份之代用地位者。其故亦未必全在耐用上之特具優點也。

## 3 關於價廉的比較

調查我國市肆所售絨呢噠之價格。雖略遜於我國上等珍貴之絲織品。而較之普通綢類。反爲昂貴。此舶來毛織品在價廉的比較上。亦並無有若何之低廉。故其競爭結果勝利之原因。當亦不在此也。

綜上二者比較之結果。舶來毛織品。在實質上應無優勝之地位。然其能風行一時。足使我國人樂於購服者。固別有主要原因焉。履霜之漸。由來已久。處今日而欲謀抵制圖救濟。當先明其

病源之所在。擇其輕而易舉者。施以轉移之力。方克有濟。茲將其起因結果。分述如次。

## (一) 起因

凡舶來品之輸入。在列強無非謀國外貿易之發展。其初步推銷之時。能否受我國人之歡迎。亦無一定之勝算。在我國人當時試用之時。亦不過一小部份之號稱現代文明之人。醉慕舶來新織物。爲時下所罕見。一時爲於好奇心所激動。而於實質上未遑與我國之絲織物加以優劣之比較。初不料一唱百和。竟能風靡一時。有如今日之甚者。起因於微。而受禍實深。可不慎歟。

## (二) 結果

我國民衆。不特富有模仿心。且又具有雷同之心理。而以女性爲尤甚。每見富貴人之裝飾。不論其適度與否。苟力之所及。惟恐學之不肖。互相仿效。勢成氾濫。結果風行全國。不可遏止。並不問其始作俑者之爲誰何也。不明其因之所由起。與果之所由結。而徒責備吾人愛國心之薄弱。我實不得不爲之呼冤矣。

觀此可知舶來毛織物之暢銷。我國絲織物之失敗。其起因由於少數人之提倡。其結果由於全國人士之效尤。明乎此。然後可以言救濟。正可施其對症之藥方。余以爲救濟絲綢業之衰落。應

仍請現代有名人物。暨黨國要人。熱心提倡。對於毛織品。在我國仿造。未能成功以前。應請拒絕服用洋貨。此雖非實質上根本改善之辦法。而一轉移間。收效之宏。不可思議。謂余不信。再以過去之事實證明之。

### (1) 前代歷史上的証明

我國民衆。既如上述。富有模仿心。及雷同之心理。所以前代國君、大臣、及諸名貴等。凡關於服御上有所倡示。全國景從。漢代國庫告罄。惟積藏絹繒數千箱。經朝臣提議分給臣僚服御。以示提倡。不數日間。殆即購置淨盡。服絹繒者行滿於市。其他事實。不勝枚舉。留心前代掌故者。都能言之確鑿也。

### (2) 近時事實的證明

民國以來。伍廷芳博士一長交通。當時部員類多新進留學專門人才。服西裝者十居八九。伍氏接事御布製袍褂。未幾全部員司。短衣窄袖者。皆變而爲長袍大褂矣。又如楊善德督浙時。每於舉行慶祝之場所。倡行藍袍玄褂。市上玄藍紗貨。登時暢銷。此亦一個最顯明之往例。(餘不贅)

根諸以上之證明。苟黨國要人。以及各界之領袖者。果肯誠意提倡。其潛移默化之宏效。自能見諸頃刻。至其他改良蠶絲。研究機械。仿製毛織。——等設施。固屬根本之圖。要亦以社會

經濟背景為依歸。又不能一蹴而幾也。作此最捷途徑之提倡國產

網緞說。

## 湖州絲綢業盛衰記

吳興李恢伯筆述

湖州地處禹貢揚州之域。其土宜桑。又孟子謂。老者非帛不暖。可知中古時代。我湖卽有絲綢。但僅供養老之需。其物必希。至若出品如何。年湮代遠。似亦毋庸探求。茲姑就近百年來見聞所及者。略一述之。湖自洪楊迄今。纔六七十年。絲綢業盛衰遞變。約可分為四時期。洪楊後至光緒初。為絲盛綢衰時期。光緒甲申後至宣統末葉。為絲衰綢盛時期。民國初至民十五年。為綢業革新時期。民十六至今為絲綢衰落時期。

查洪楊前。機戶皆散西北鄉。設莊收買綢疋者。皆在城西北隅。今三元洞府口。有碑石記載可尋。洪楊一劫。城市皆墟。村民蕩析離居。救死不遑。綢之生產。中斷數年。亂平以後。人民雖漸次歸里。瘡夷未復。安事奢華。故農桑雖多。產絲悉數出運。由廣東轉口出洋。其時絲業大盛。若湖城。若菱湖。若南潯。以絲業起家。資富者頗不乏人。兼之其時機用原料。趨重粗肥。以本地之絲。條紋勻細。不合經緯之用。往往至蘇之無錫等處採購。相傳當時。湖綢出品多較數為縐紗。以肥絲打成緊線作緯。煉熟後。綢起縐紋。故稱爲縐紗。間有以平線織者。皆銷廣東。人民以運廣卽爲出洋。又稱之曰洋綢。時則物料工價皆賤。故歲

出不滿二十萬疋。貨值亦不滿二百萬元。此爲絲盛綢衰時期。自光緒甲申以後。輪船盛行。交通稱便。外人有在滬設立機器繅絲廠。深以內地之絲條紋不勻。斷頭太多爲憾。而湖地綢機。所選原料。亦間有就地採辦。故綢質漸見良好。南則廣幫。北則京幫。製衣者皆欲選用湖綢。而湖綢之銷路遂日廣。銷廣幫者。有尺五幅。尺九幅。二尺幅。熟份自三十兩至三十五六兩不等。疋頭長短。類皆五丈左右。銷京幫者。有祥幫六九幅。相仿熟份重。皆用平線織成。取材既精。花樣又新。選貨者皆注重勻密光潔。長江各埠以及下沿各縣。設綢肆者。亦莫不採辦湖綢以應門市。但用貨較次。統計每年產綢約二十餘萬疋。貨值在三百萬元左右。在此時期內。綢業雖較發展。而絲業因廠絲逐漸加增。不免頓形衰落。故自甲申以至宣統末葉。可稱爲綢盛絲衰時期。光復時。各地軍興。盛傳改裝易服。絲綢業大受打擊。莊號之倒閉不能復業者。十居八九。時適有舶來之外國縐野雞葛。盛行市上。國產綢緞。幾何一網打盡。浙省政府。深知絲綢爲我浙特產。人民賴以生活。銳意革新。特設機織傳習所於省城。會杭嘉湖紹四舊府屬原有機織人員。派人輪流。到省傳習。本縣亦在



民三。於習藝所內設附機織科。令人入所傳習。不數年間。城鄉機戶。幾乎無處不是龍頭提花。出品爲之一新。命名爲華絲葛。蓋寓抵制野雞葛之意。更有華絲紗華絲羅等名目。出品不及華絲葛之多。故人但知華絲葛。爲我湖出產耳。時正洋莊絲市。日就衰落之際。故湖地所產之絲。適足供以自用。而機用原料。不復往蘇採辦。蘇省之絲區。亦一變而爲繭區。不復有絲可以供給綢商之用。故自民元以迄民十五。此十餘年間產綢額極多。激增至六十萬餘疋。因幅加闊。疋加長。貨值幾及二千萬元左右。此爲綢業革新時期。亦即綢業以往之全盛時期。

上海一隅。向無織綢廠。近十年間。始有組織。滬產滬銷。獨無綢捐。湖綢以種類物質相同。不免稍受影響。不意十六以後始則工潮澎湃。投資者幾無立足之地。再加以人造絲織品及交織品

## 南京絲織業今昔概況及將來改善計劃

南京地居水陸要衝。交通便利。且爲育蠶之地。而人工低廉

。致諸凡設紡織廠地址。所需原料市場運輸人工之四大要旨。無

一不備。實爲一最適宜紡織工業之區。然細攷其實。仍處於落伍之

手工業時代。在昔南京出產。以素緞天鵝絨等爲大宗。據調查所

得。花素緞機共有三萬三千七百餘台絨機有九百餘台。並不設廠

。均分佈於各家。全恃人工製織。今若計算其工人工資出產等。

。充斥市場。而我湖綢。獨固守天然絲以爲原料。質雖堅韌。光澤不及人造絲。爲一般趨時之著客所不取。於是湖綢銷場。更受影響。湖綢捐本特重。北伐時又加五成新捐。人民無力抗爭。不啻雪上加霜。安得不一落千丈。其最痛心者。爲一般社會人士。皆樂用洋貨之呢絨嗶嘰。其時髦女子。又非外貨綢緞不穿。人心如此。習尙如此。我湖綢商。不識時機。仍欲維護此天然國產。而至於絕滅。不亦宜乎。商人縱不足惜。其如數十百萬之農工乎。故現時期可稱爲衰落時期。業中人現正在狂呼亂奔。設法救濟。但力薄效微。能否挽回。尙不可知。悵望前途。不禁憂從中來。鄙人一介書生。無商事學識。投身絲綢界。忽忽已二十餘年矣。二十年前之盛衰。或得諸稽考。或得諸父老之傳述。二十年間之變遷。皆親歷以來。甘苦備嘗。爰述顛末。以告當世。

徐鼎

實有可觀。每一張機平均須工人二人。依上有之機計算。約計有

工人六萬九千二百餘人。此外附帶之工人。如機花幫。牽經幫。

以及白絲行等。合計約有五六千。其餘尙有製欄杆機約五千餘張

工人有七千餘人。製帶機約七千餘張。卽有工人一萬二千餘人。

總共專恃此項絲工爲生活者。有八萬七千二百餘人。依舊時工價

低廉計算。每人每日所入平均以二角計算。卽有壹萬七千四百四

拾元。一月以三十日計算。即需五十二萬三千二百元。此乃以工人之工資統計而已。染色工人尙不在內。若以貨物價值統計。將不知有若干價值也。但此項工業。墨守成法。世代相襲。迄至近來。因受外貨之排斥。貨物不銷。有機之家。十戶九停。年富力強之工人。迫於環境。或爲小販。或爲流氓。實爲社會莫大之隱憂。近雖設市民工廠。資本既小。花樣不新。管理無方。改良乏術。社會人士對於此種專業。多放棄不顧。實可深爲痛恨浩嘆者也。以如此發達之絲織工業。現僅能銷行於關外一帶。此項六七萬熟練工人。失業散居各處。殊於社會之治安有碍。亟須在城內工業區內。設立絲織工廠。則工人一呼即集。加以技術訓練。即成

## 設立絲綢研究所之商榷

### (甲)杭州綢業之沿革

浙省爲中國絲繭繁盛之區域。因之杭州絲織物之產品。在歷史上亦最負悠久之盛名。遜清時代。設有織造一官。專司採辦綢緞之職。我杭絲織物之貴重。於此可見一斑。不過彼時交通未盛。習尚樸實。一切之絲織物都持手工爲原素。除特種織物外。對於光澤花樣等種種問題。不甚注意。洎乎近今。風氣大開。服式競異。而一般業於絲綢界之工商。竭其心思才力精益求精。大有

良好絲織工人。此廠分纜絲部。手織提花部。力織提花機部。規模大小。須視資本而定。據攷查所得。絲織機以法產爲最優。故購置力機提花機。宜向法廠定購最新之機件。花樣則翻陳出新。以期改良中國絲織品。因近年以來。致市場所銷絲織品。外貨質料雖不如吾國。而藝樣及染色等工程。相形之下。實不逮遠矣。故此廠出品須聘絲織專家。對於各項工程方面。極力研究。使外貨不能推銷於我國市場之內。一方設法推銷於國外。以恢復吾國絲織業原有之狀況。尤須設立整理工廠以輔助之。此就調查所得。簡略陳之。一得之愚。掛一漏萬。所不免焉。

程心錦

鬼斧神工之巧。於是從前舊式之木機。一變而爲民國初年之鉄機。再變而爲今日之電機。就目前經營之方式而論。一爲零機。一爲工廠。工廠之中。有鉄機與電機合組者。有純用鉄機者。至於零機狀況。則僅小規模之鉄機而已。此杭州綢業沿革情形之大概也。

### (乙)綢業盛衰之經過

民初改用鉄機以後。杭州絲織物之產量。驟形增漲。而其名目花

樣。亦日見新奇。銷路之廣。且有遠及於海外。自民國八年至十二年。綢廠林立。出品衆多。爲從來所未有。談綢業史者。當以此爲極盛時期。後經盧齊戰爭。國內騷擾不已。水旱天災。饑荒荐至。社會經濟之狀況。漸呈動搖之現象。作之者衆。用之者寡。供過於求。而於綢業之前途。頓起恐慌。近年以來。工運潮流。又復澎湃。外感銷路之阻滯。內受工潮之刺激。以致綢廠倒閉。時有所聞。最近三年之中。大有一落千丈之勢。若不急謀救濟。恐將一蹶不振矣。

### (丙) 綢業失敗之探索

凡是或種出品。至於供過於求之。時往往不得不貶價以估。價既貶矣。又不得不求價於省料。料既省矣。而出品遂形纖敗。此不可避免之公例也。杭州綢業失敗之原因。正坐此病。至於其他怠工加資雜稅苛捐等種種問題。適亦應運而至。其主要之病根。則尤在於不知研究改善織造之方法耳。

### (丁) 綢業出品之批評

杭州絲織物之出品。大別爲生貨與熟貨。參觀西湖博覽會絲綢館之陳列。花色新異。品類繁多。不可不稱爲我杭工業之近代化。然於品質之優劣。光澤之明暗。手續之良否。絕少可以滿足穿短裝——西裝者之希望。此爲最大之缺點。若不急求改進。雖日

日高呼提倡國貨。恐亦無濟於事矣。

### (戊) 專門技師之缺乏

處此工業科學化之時代。關於技術之巧拙。尤爲工業上最重要問題。杭市各綢廠之技師。類皆出於祖宗傳統之衣鉢。僅僅乎富有於模仿性而已。祇求形式上之美觀。不知實質上之改進。以致所出之品。雖或僥倖於一時。終究不能持久。至於留學外國。專門研究織物之技師。更覺寥若晨星。各廠新發明之織物。未必盡屬上選。職是故耳。

### (己) 機械之陳窳

古人云。工欲善其事。必先利其器。因器具之不良。而影響及於出品。比比皆是。杭市各綢廠所用之手織力織等機。大率皆爲歐美唾餘之舊式。卽有絕技之意匠。而無最新機械供其運用。亦足阻其織物進步之速率。聞現在省政府擬辦最新機器。創設模範絲織廠。此誠目前最要之舉也。

基諸上述各點之缺憾。而爲我浙織物界之前途計。不得不有絲織物研究所之設立。一以造練技術之人才。一以促進織物之改良。茲將一知半解之經驗。略爲貢獻於後。

#### (一) 研究所之組織

1、經費問題。應由政府在建設經費項下。撥款五十萬元。

積極籌備。

- 2、聘請國內外專門織物之技師。為實際上之研究。
- 3、購買各種最新式之絲織機械。供給各廠之採用。

(二)研究所之任務

- 1 關於各廠出品之研究與試驗。
- 2 關於創辦工廠之設計與審查
- 3 審查各廠出品之優劣。並加以指導。
- 4 製造新式合用之出品。以供各廠之仿造。
- 5 測驗最新機械之能率。以供各廠參攷。
- 6 介紹最新機械。使各廠知所取擇。

7 介紹專門技師。使各廠知所聘用

上項計劃實現以後。最小限度。可以獲得下列幾個之效果。

一、各廠皆以研究所為最優良之導師。並足助長其業務之興越而不至走入於消極。

二、可以喚起一般企業家之投資。而有振興市面之希望。

三、可以抵制舶來品之呢絨嗶嘰。以挽救利權之外溢。

至於研究所究應如何入手。建築如何設施。內部如何組織。機械如何選備。經費如何支配。是則有待于專門學者之指示者也。



# 建築概要

本館館址。東起地藏殿。西迄西泠橋。南面臨湖。三面環有馬路。地位適中。風景絕佳。內部房屋。除向地藏殿葛蔭山莊莊三處借用外。復在地藏殿西首空地。佈置花園。葛蔭山莊西首。建築跳舞廳。并在地藏殿大開口西泠橋北堦及跳舞廳後面。建築出入口三處。茲分述於後。

一、地藏殿 位於大禮堂之右。計有朝南正殿樓屋五間。分前後二進。東西廂房一帶及庭園全部。本館除將大殿後進及大殿樓上。留作該殿自用外。其餘悉由本館借用。並指定大殿五間及西廂房一部。分爲絲繭部陳列室。東廂房爲本館辦公室。原有房屋。尙稱完好。並未大加修理。僅於大殿走廊前。添築玻璃雨棚一座。西首闢新門一道。以通葛蔭山莊。

二、花園 地藏殿之西。有空地焉。年久荒蕪。已成低畦。本館爲謀參觀人遊息起見。特將該地填高二尺。佈置一大規模之花園。并在中央開掘八角式噴水池一口。其中

即擬着手裝置新式噴水機一具。噴水可高及丈餘。四週栽植各種新鮮花草樹木。地面遼闊。空氣極佳。

三、葛蔭山莊 地藏殿西進，經花園，卽爲葛蔭山莊。該莊計有平屋八間。樓屋一幢。六角亭一座。沿湖亭子間二座。以及庭園全部。悉由本館全數借用。並指定爲綢緞部陳列室。原有房屋庭園。均極整齊。並無何種修改。僅於沿湖添裝絲綢館電燈大字三個。東西各開新門一道。以便東西貫連。

四、跳舞廳 在葛蔭山莊之西。係本會鳩工建築。面對西湖。西臨惠中。其總面積約佔地五千方呎以上。門面蓋貼泰山公司贈送之面磚角磚。形式新穎華麗。舞場作橢圓形。鋪設啞克板。地面光滑無比。四週裝設小電燈。一切裝璜點綴。均極富麗華貴。屋頂統用綢幔。四壁糊以美術紙。並懸掛絲織風景。廳內地面寬闊。可容五十對人以上同時跳舞。爲杭州空前未有之一大跳舞場。

五、惠中旅館 該館房屋。本館並未借用。僅於沿湖借通路一帶。以通跳舞廳及嚴莊。

六、嚴莊 卽前楊莊。在惠中旅館之西，計有平屋十二間。樓屋五間。亭子間二座。以及花園全部。本館除將東首平屋四間。留作該莊自用外。其餘悉由本館借用。並指定平屋八間。爲服飾部陳列室。樓屋五間。及東首亭子間。爲特別陳列室。西首亭子間。爲統計部陳列室。內部無大修改。僅於東西各開新門一道，以便東通跳舞廳。西達西冷橋。

七、出入口 本館出入口共分三處茲分述如下

第一出入口 卽本館大門。位於大禮堂之右。直對裏西

湖環湖馬路。係就原有地藏殿大門改造。式樣新穎奇特。外表統用美術裝飾。中間鑲以砂玻璃。並就大門頂上。裝設絲綢館砂玻璃圖案字三個。玻璃內層。裝置電燈。電炬返映。光豔無比。

第二出入口 本館利用天然形勢。在西冷橋北境。靠東建築一六角亭。作爲本館第二出入口。隔街與蘇小小墓對峙。可謂無獨有偶。遙望雙峯插雲。近看曲院風荷。青山綠水。相映成趣。

第三出入口 設於葛蔭山莊之西。左對百藝園。右望迷

魂陣。卽本館跳舞廳之後門。本館因謀出入跳舞廳便利起見。特將此門闢作第三出入口。

### 陳列概況

本館陳列室。計分絲繭綢緞服飾統計四部。並各絲綢公所及絲綢廠商特別陳列室等十三家。關於陳列室之支配。均視其地位酌量規定。室內陳列佈置。務求整齊美觀。俾參觀者逐部瀏覽。得有深刻之印象。並明瞭吾國絲綢地位之重要。共起提倡。現值開幕伊始。規模粗具。遺漏必多。特在本館出入口設置批評簿。關於本館陳列及佈置上之缺點。歡迎來賓隨時指教。本館當擇善而從。力求改正。以臻完善。茲將各部陳列室地位列表如次。

#### 絲綢館

- 絲繭部——在地藏殿
- 綢緞部——在葛蔭山莊
- 服飾部——在嚴莊中部
- 統計部——在嚴莊西部
- 特別陳列室——一部分在葛蔭山莊一部分在嚴莊
- 花園噴水池——在地藏殿之西葛蔭山莊之東
- 跳舞廳——在葛蔭山莊之西惠中旅館之東
- 音樂亭——在葛蔭山莊花園中央
- 無線電收音機——在嚴莊西首樓上

#### 附設

# 甲、陳列室概況

(一)絲繭部 設於地藏殿正殿。計樓下廳屋五間。中懸總理。西陵氏。林迪臣。綢製照像三幀。及各式湘繡畫屏。廳之四週懸紮五色彩綢。走廊懸掛絹製花籃。式樣精巧玲瓏。係杭州文成線莊製贈。室內計大櫥七口。陳列櫃三十隻。隨列各省出品數百件。其種類約分下列各項。

一、各種廠絲 浙江 江蘇 山東 湖北 四川 福建 廣東出品

二、各種土絲 浙江 江蘇 山東 安徽 貴州出品

三、七里乾經及改良土絲 浙江出品

四、各種蠶繭 江蘇 浙江 山東 河北 陝西 安徽 湖南 湖北 福建 貴州出品

五、炸蠶絲繭 遼甯出品

六、絲綿 浙江 安徽 山西 貴州出品

七、絲吐 廣東出品

八、紡絲 上海中孚絹絲公司出品

九、絲繭之比較陳列 杭州各絲廠出品

十、運銷海外生絲樣包 杭州各絲廠出品

十一、各種絨線絲線樣品 浙江 江蘇 湖北出品

西湖博覽會絲綢館特刊 建築概要

十二、絲魚網 江蘇出品

十三、蠶箔模型 廣東出品

又地藏殿東西廂房各一帶。東首廂房為本館辦公室。西首廂房陳列上海寰球鐵工廠出品繅絲機全副。並擬裝置發動機。以資實地試驗。其經費及人工。由各方面捐助。門前庭園及走廊一帶。懸掛五色彩綢。及綢製黨國旗。并裝置五色電燈。五光十色。華麗無比。

(二)綢緞部 分特別陳列及普通陳列二種。特別陳列分二處。一在葛蔭山莊。一在嚴莊。普通陳列。設在葛蔭山莊西部。計分二室。陳列下列各種出品。

第一陳列室 陳列各種綢 緞 縐 葛 紗 綾 錦

綺等。係遼甯 河北 山東 江蘇 浙江 湖北

四川 廣東 貴州 出品。計裝大小櫥櫃七口。

第二陳列室 陳列各種綢 緞 綺 葛 羅 絹 紗

綾春等。係浙江江蘇湖北出品。計裝大小櫥櫃八口

(三)服飾部 設於嚴莊之中部。計分入室。陳列下列各種出品。

第一陳列室 陳列絲織掛屏。縐絨掛屏絲絨毯。緞鞋等

。均係江浙出品。計裝大小櫥櫃五口。

第二陳列室 陳列各種刺繡。粧花飾物。及緞幃。緞帽等。均係浙江及安徽出品。計裝櫥櫃四口。

第三陳列室 陳列絲領帶。絲襯衫。絲舞衣。手提袋。

錦墊。絲帕等。均係浙江出品。計裝櫥櫃四口。

第四陳列室 陳列絲花邊。絲手套。絲襪。絲內衣等。

均係江浙出品。計裝櫥櫃四口。

第五陳列室 兼作休息室。中間鋪設桌椅。壁間懸掛上

海時新昌等刺繡掛屏。

第六陳列室 陳列各種刺繡。以及繡舞衣等。係廣東

湖南 安徽 浙江出品。計裝櫥櫃二口。

第七陳列室 佈置一模範結婚禮堂。其人型係向天津定

製。舉凡新郎。新婦。證婚人。主婚人。男女債相

。樂師。所穿之男女服裝。以及學生裝。中山裝等

。均係國產絲織品。由杭州綢業會館製贈。此外如

椅披。桌毯。繡像。繡屏。絲織風景等。均係江浙

。浙江。湖南。北平。廣東出品。佈置富麗逼真。

其目的在宣傳國產絲綢之應用無窮。以引起觀衆之

注意。

第八陳列室 陳列繡衣。巾。繡衣帽。繡被面。刺繡。

等。係廣東湖南安徽出品。

各陳列室外。沿走廊一帶。懸掛絲織風景。及各大綢

莊贈送本館結婚禮堂之綢幃。

(四)統計部 設於嚴莊西部。室內均以綢緞莊瑣。陳列下列

各種統計圖表。以供專家之參考。

一、浙江全省絲廠絲車數及產額比較表

二、中國土絲廠絲經絲出口逐年數量比較表

三、浙江全省綢緞產量圖

四、上海絲頭出口數量逐年比較表

五、江海關近三年輸出生絲與輸入人造絲量數及價值比

較圖

六、浙江全省繭絲綢出產區域圖

七、浙江全省繭廠數比較圖

八、浙江全省絲廠絲行數比較表

九、中國輸出乾繭逐年比較表

十、杭州二處絲織廠逐年機台比較表

十一、浙江全省土絲產量圖

十二、上海各種絲頭出口逐年比較表

十三、浙江全省產繭量比較表

本館以籌備尙促。對於各種絲綢統計。未能儘量搜集

。以致缺點頗多。現擬繼續往各處調查。隨時補充。以期



完善。

(五)特別陳列室 設於葛蔭山莊及嚴莊一部分。葛蔭山莊。計有吳興縐業。杭州綢業。美亞綢廠。上海電機同業。烈豐綢廠。緯成公司。盛涇公所等七家。嚴莊計有蘇州綢業。天章廠。袁震和廠。都錦生廠。震旦廠。虎林公司等六家。室內均由各該公所或各該廠商。自行佈置。鉤心鬥角。各具匠心。茲分述如次。

一、吳興縐業陳列室 在葛蔭山莊東首第一間。計陳列出品一百六十餘件。以縐類爲最多。葛。綢。緞。紡次之。並備美女人型一具。隔日掉換綢服。以資宣傳。

二、杭州綢業陳列室 在葛蔭山莊東首第二間。計陳列出品五十餘件。以綢。緞。線春爲最多。羅。紗。縐。紡。綾。葛次之。並陳列機械模型三具。

三、美亞綢廠陳列室 在葛蔭山莊之中部。裝璜華麗。計陳列出品五十餘件。以縐。紡爲最多。葛。羅。緞。縐次之。並陳列新娘模型一具。儂相二具。服飾新奇。均係該廠出品。又有唐代繅絲車及織機模型各一具。陳列其間。

四、上海電機同業陳列室 在葛蔭山莊西首美亞陳列室

之西鄰。計陳列出品七十餘件。以縐。葛爲最多。

五、烈豐廠陳列室 在葛蔭山莊西部本館第二綢緞陳列室之東。計陳列出品二十餘件。均係綢。縐。綾。緞。綺等。

六、緯成公司陳列室 在葛蔭山莊之西首室內。裝璜精雅。佈置整齊。其左邊陳列各種紡絲原料。以及製成紡絲等。右邊陳列絹。紡。壁縐。綉。以及各種絹紡衣服等共二十餘件。壁間懸掛紡絲製造順序解剖圖。以及各種統計表。均極精細美觀。

七、盛涇公所陳列室 在葛蔭山莊西首憑湖。計陳列出品二百餘件。以紡。葛。綢。綾爲最多。紗。縐。緞。羅。絹。綺。縐。絲帕等次之。

八、蘇州綢業陳列室 在嚴莊東部。計陳列出品七十餘件。以縐緞爲最多。葛絢縐綉錦絹綾紗綢等次之。

九、天章廠陳列室 在嚴莊西部洋房第一室。計陳列出品三十餘件。以縐。綢爲最多。葛紡紗。縐次之。第二室。計陳列出品十餘件。均係絲織風景及絲織畫條。

十一、袁震和廠陳列室 在嚴莊西部洋房第三室。計陳

列出品二十餘件。以繡類為最多。葛綾綢等次之。

十二、震旦廠陳列室 在嚴莊西首洋房第四室。佈置新奇雅潔。計陳列出品十餘件。以繡綢綾絹為多。

十三、虎林公司陳列室 在嚴莊西首洋房第五室。計陳

列出品三十餘件。以綢。緞為多。絲。繭次之。并

陳列該公司經售物品多種。

## 乙、娛樂設備

(一)花園噴水池 在絲繭部之西。綢緞部之東。中設八角式

噴水池。園內鋪草種花。四週懸掛黨國旗。沿路設置露天

靠背椅。參觀者由絲繭部或綢緞部過此。頓覺心曠神怡。

(二)跳舞廳 在葛蔭山莊之西。係本會設計新建。內部屋頂

佈置。統用綢幔。其材料係各綢業公所暨各綢廠所借贈。

顏色鮮豔悅目。四壁懸掛都錦生絲織廠出品絲織風景。以

及關於絲綢之各種標語。舞場寬敞。地板光滑。現由包商

承包。特向上海聘請音樂專家。逐日奏演各種音樂。並招

致舞女二十餘人。藉作游客之舞侶。場內並設酒吧間。備

有各式西菜西點。以及一切冰飲。招待週到。座位舒適。

為最高尚最完備之娛樂場所。

(三)音樂亭 設於葛蔭山莊花園內六角亭中。擬設備各種音

## 丙、路徑說明

樂。以娛來賓。其傍設休息室。參觀者於瀏覽陳列室之餘。得在此小憩。憑欄聽歌。胸襟為之一暢。

(四)無線電收音機 設於嚴莊天章陳列室樓上。逐日由省政府及各處播音台。播送各種新聞。以及各種音樂。機件新穎。發音明晰。

凡至本館者。由工業館或博物館過木橋而來。可從大門

入口。先參觀絲繭部。逾花園則至綢緞部。參觀吳興綢業陳

列室。杭州綢業陳列室。美亞陳列室。上海電機同業陳列室

。本館第一綢緞陳列室。烈豐陳列室。本館第二綢緞陳列室

。南向至緯成公司陳列室。盛澤陳列室而出。西進經跳舞廳

。越惠中旅館。而至蘇州綢業陳列室。經花園登階步至服飾

部。參觀第一第二第三第四第五第六陳列室。而至結婚禮堂

。西進至第八陳列室而出。南向至天章陳列室。都錦生陳列

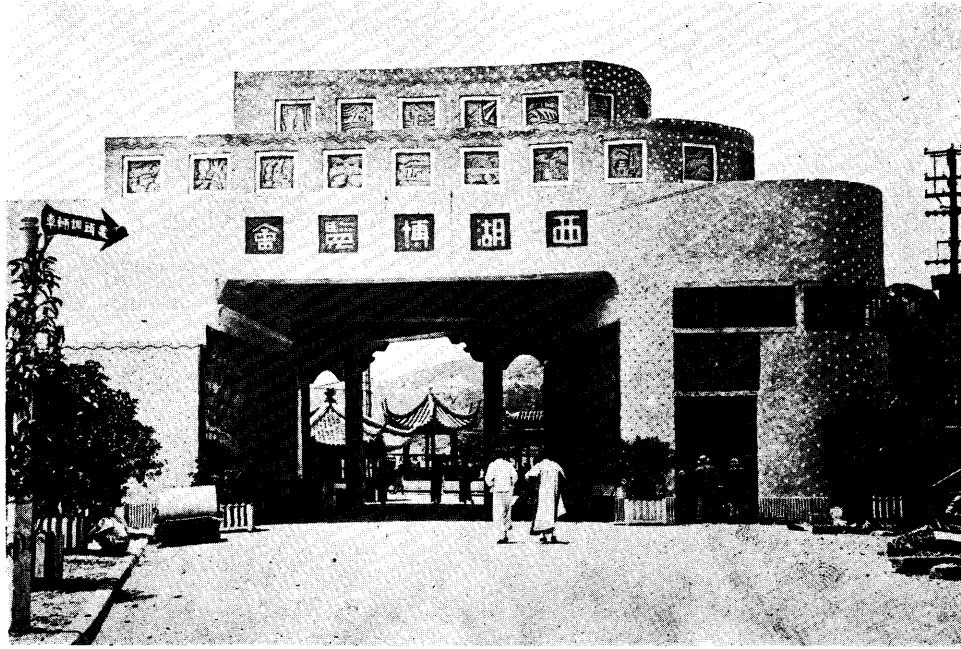
室。袁震和陳列室。震旦陳列室。虎林陳列室。經統計室而

出。繞道臨時商場。而達西洽橋邊本館第二出入口而出。倘

參觀者由本館第二出入口而入。則其路徑適與上相反。又若

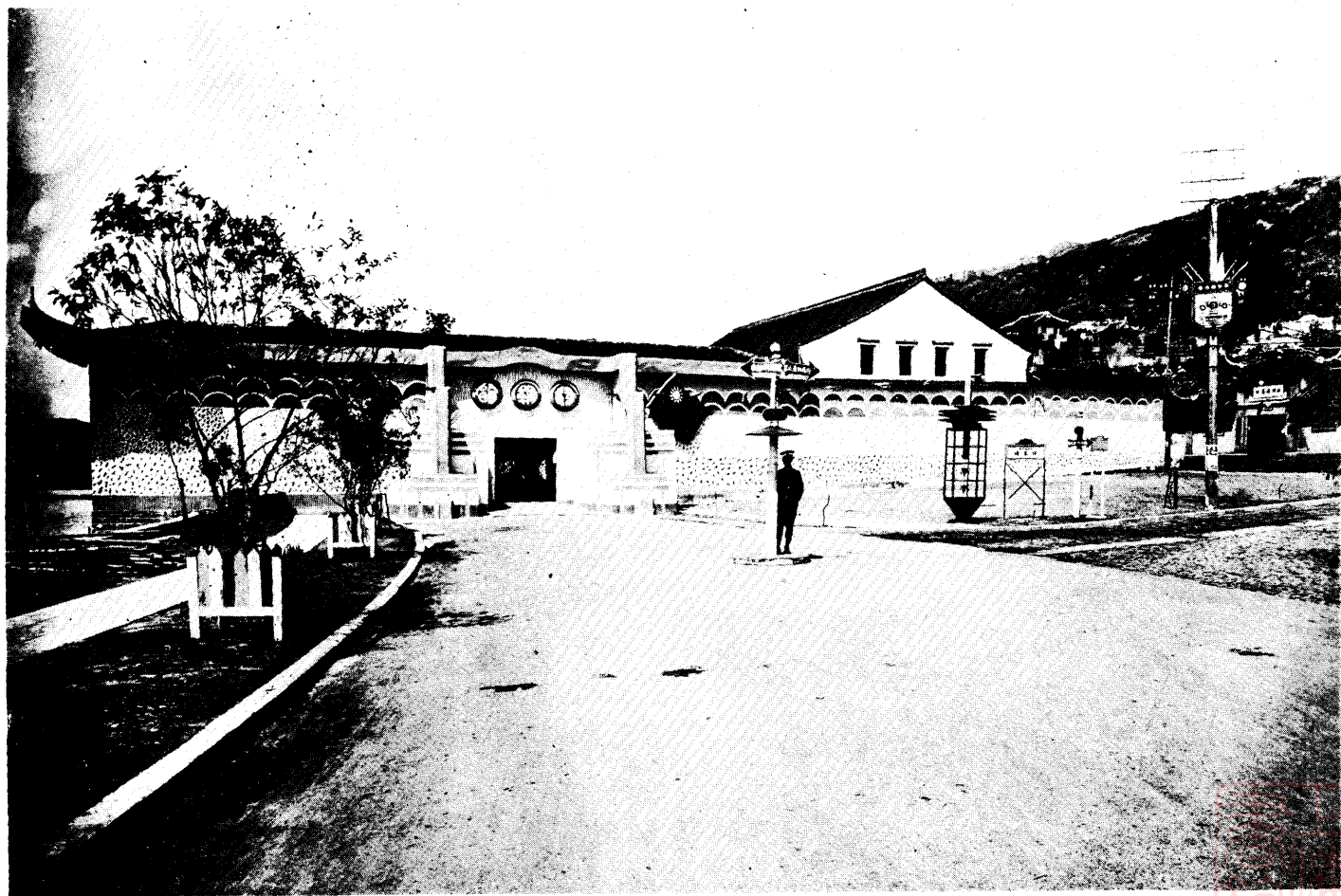
參觀者中途因故擬欲離館。則不妨由跳舞廳旁本館第三出入

口而出。

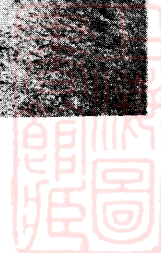


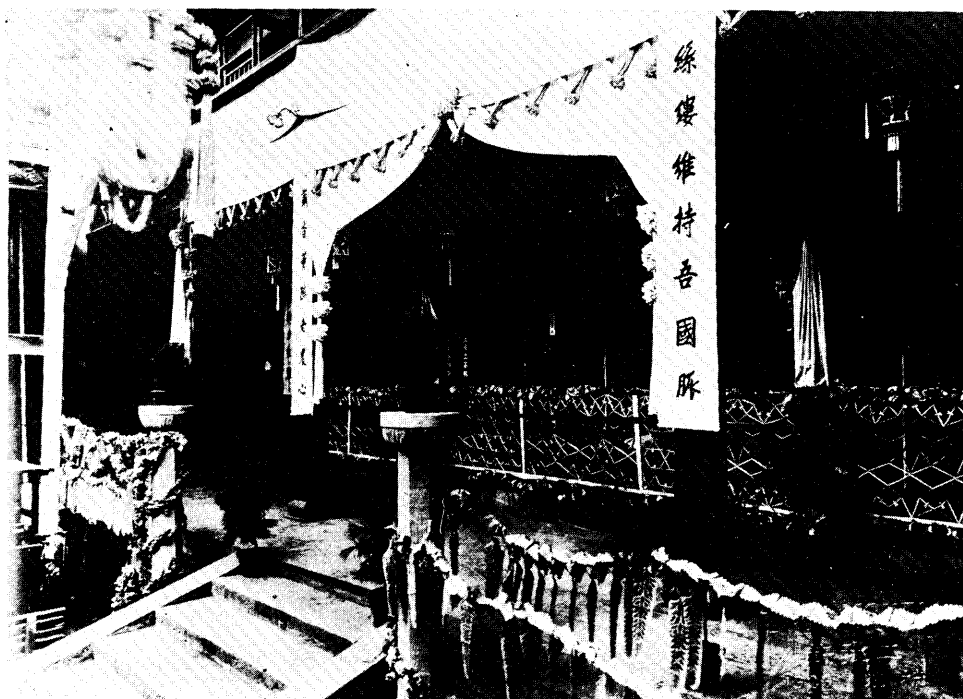
本 會 大 門





景 全 門 大 館 綢 絲





一之室列陳部繭絲館綢絲



二之室列陳部繭絲館綢絲





三之室列陳部繭絲館綢絲



四之室列陳部繭絲館綢絲

# 紡絲順序說明

紡絲原料係以雙宮繭皮調劑及練絲家絲纒業之廢物為之其製造工程之順序如次  
 一 練柄 原料投入桶內者沸腐化排洩其油污而乾絲之成為精乾品

二 開繭機 針展精乾品使成開繭球

三 切絲機 剪成開繭球成為切絲

四 梳絲機 分梳切絲使成縱平行而整齊成為潔白之絲

五 延展機 連續絲綽而梳理之成為帶棉狀取為球

六 製條機 帶中帶形之絲綽變為絲條

七 練條機 帶中條合成為較細均勻之絲條

八 引絲機 引伸絲條紡成粗絲

九 再紡機 併合粗絲而穿伸為均勻較細之粗絲

十 精紡機 併合粗絲加以緊熱成為均勻之細絲

十一 合絲機 二根細絲併合為一

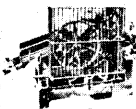
十二 蒸絲機 加以適當熱度增高其強力而成為較細

十三 燒毛機 燒去表面之毛羽使絲其光澤成為潔白

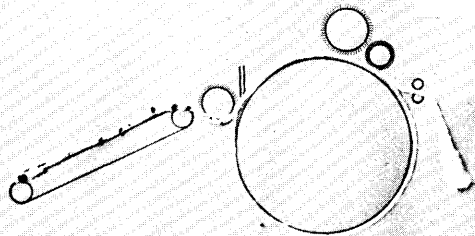
熟潔之幼絲

十四 整絲機 備除附着之雜質俾得潔淨

十五 揚送機 分支做較成色物



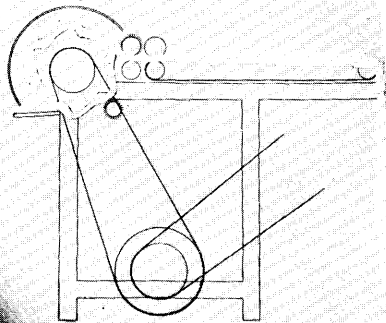
COCOON OPENER.



繭開機

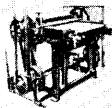
2

SMALL FILLING ENGINE.

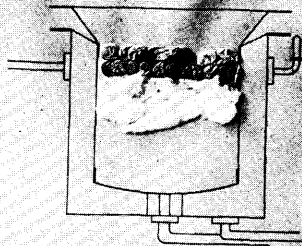


小切機

3



STEAM PAN.

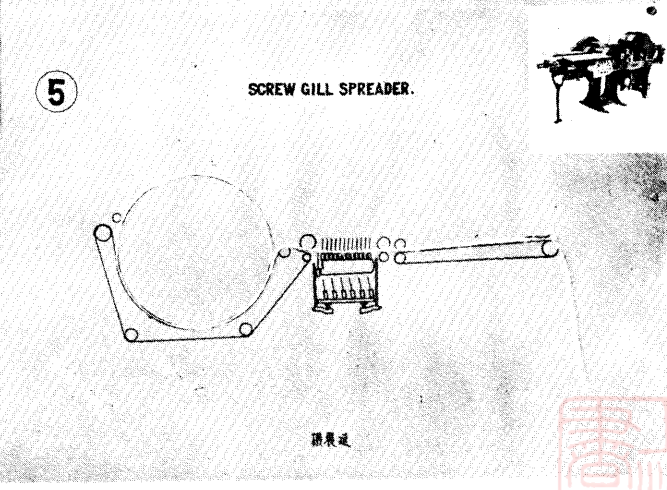
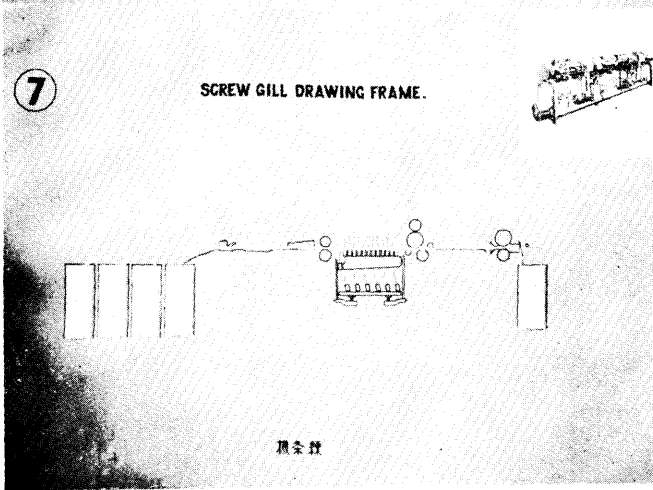
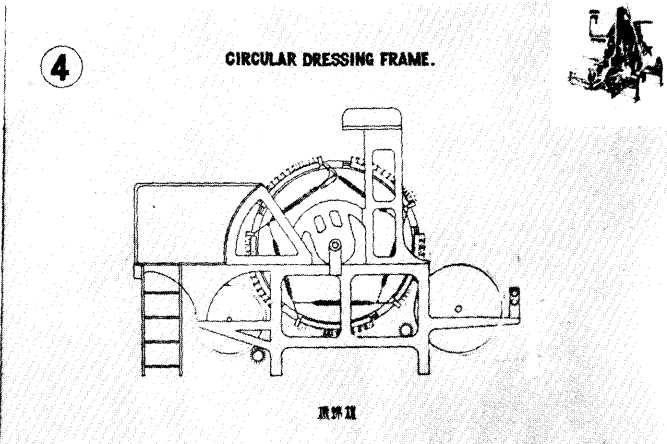
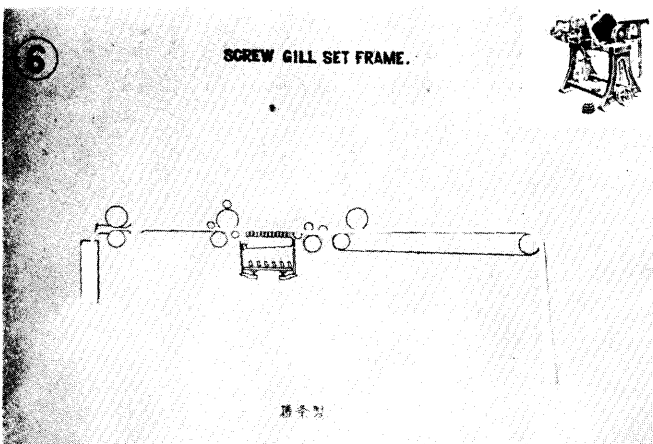


蒸絲機

1

(一) 圖剖解序順絲紡之內室列陳司公成緯館絲





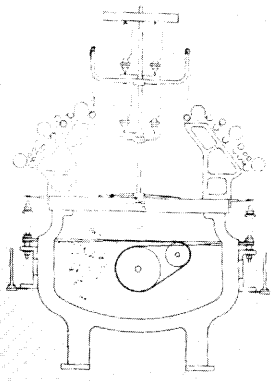
(二) 圖 剖 解 序 順 絲 紡 之 內 室 列 陳 司 公 成 緯 館 綢 絲





10

RING SPINNING FRAME.

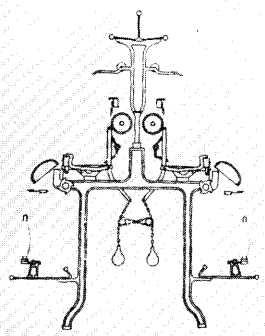


環紡器

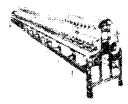


11

QUICK TRAVERSE WINDER.

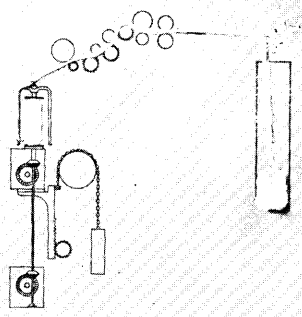


環柱合

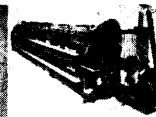


8

ROVING FRAME.

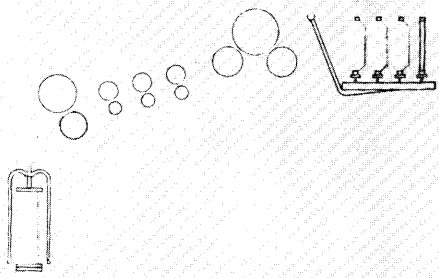


環紡卷

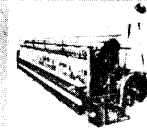


9

DOUBLE ROVING FRAME.

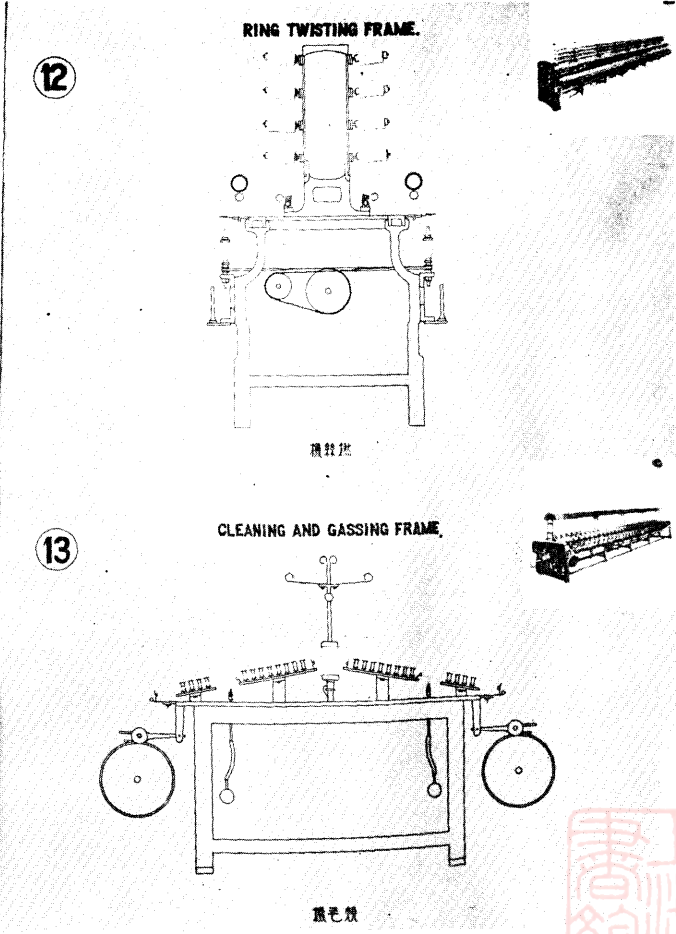
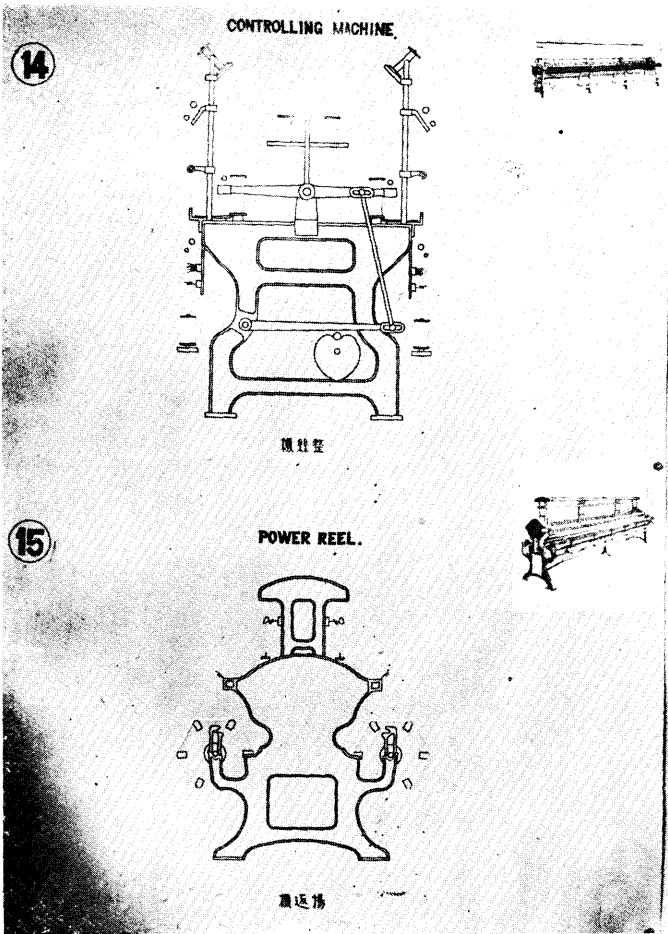


環紡機



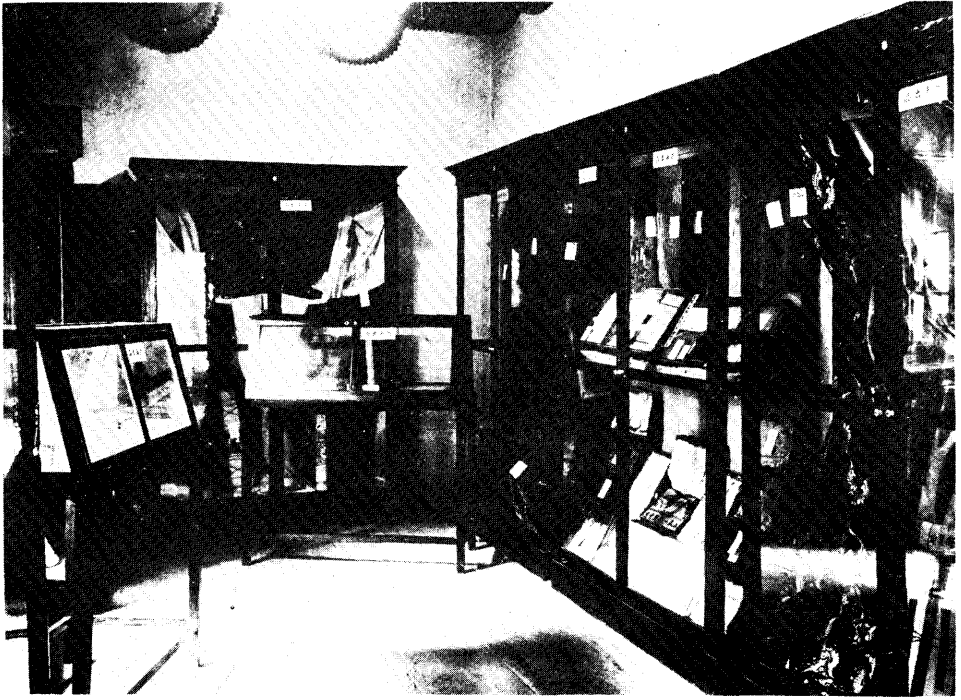
(三) 圖剖解序順絲紛之內室列陳司公成緯館綢絲



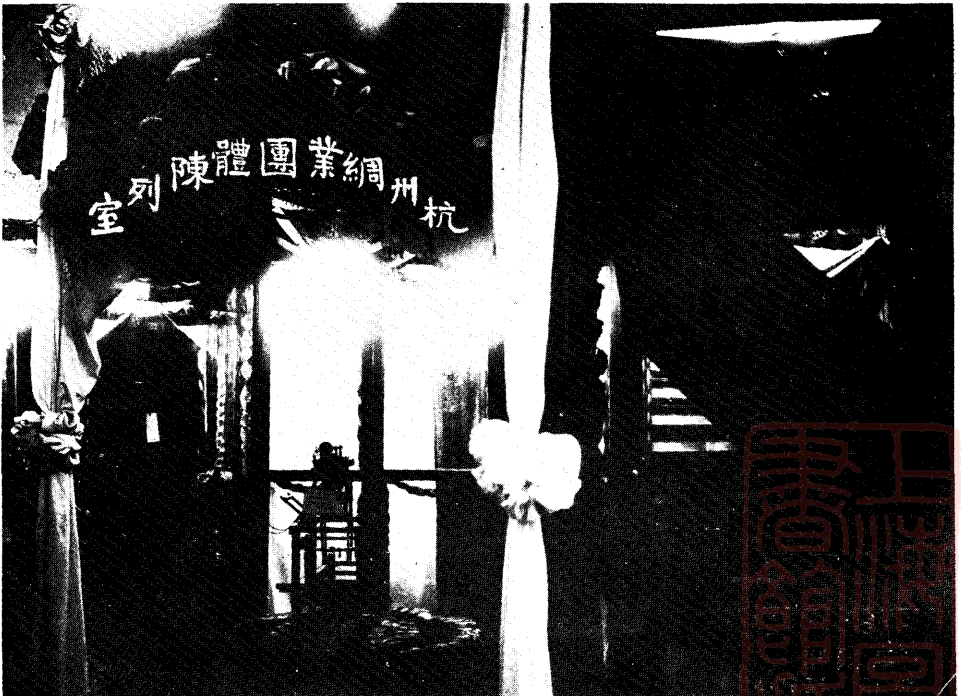


(四) 圖剖解序順絲紡之內室列陳司公成緯館綢絲

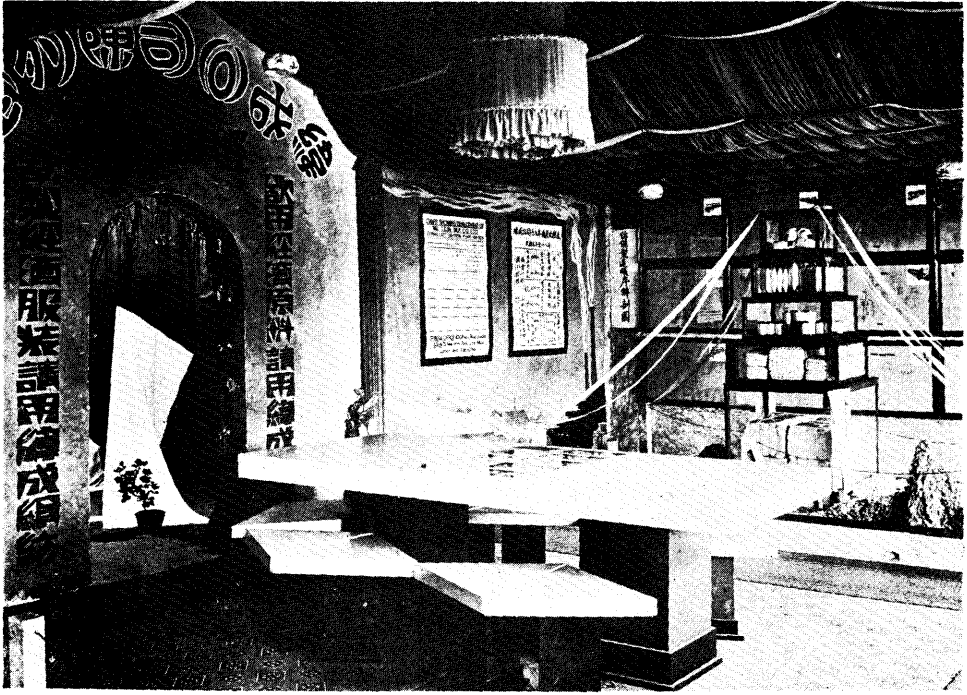




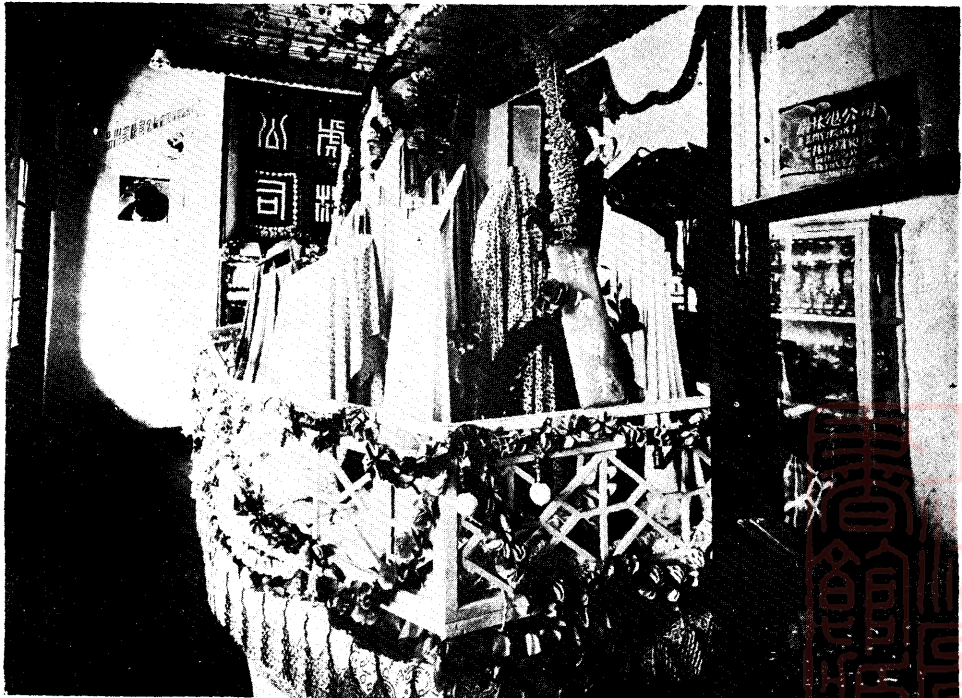
室列陳部緞綢館綢絲



室列陳體團業綢州杭

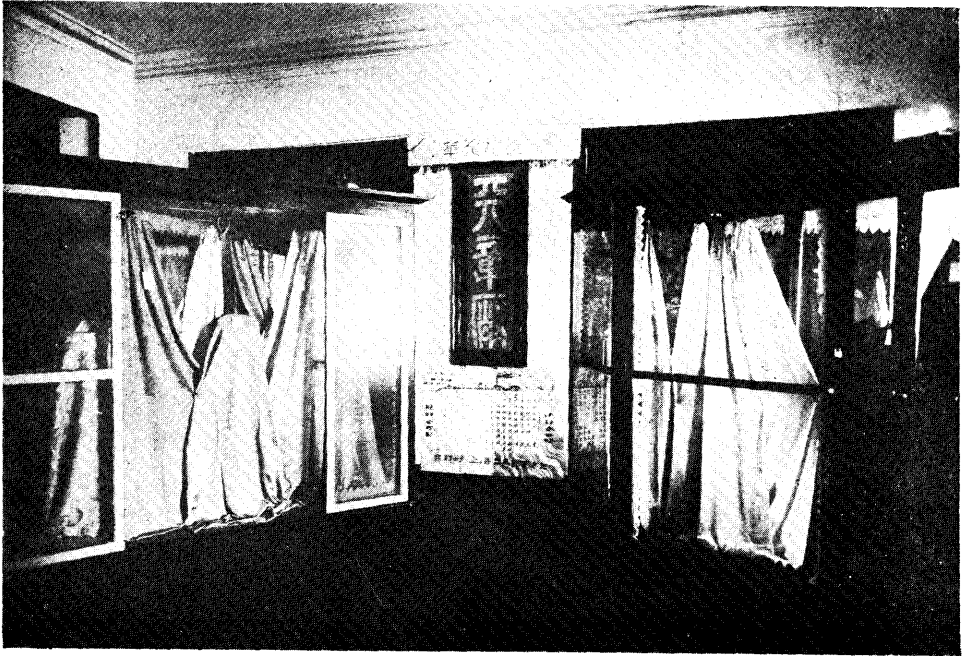


室列陳司公成緯館網絲



室列陳司公林虎館網絲





室列陳廠織絲章天館綢絲

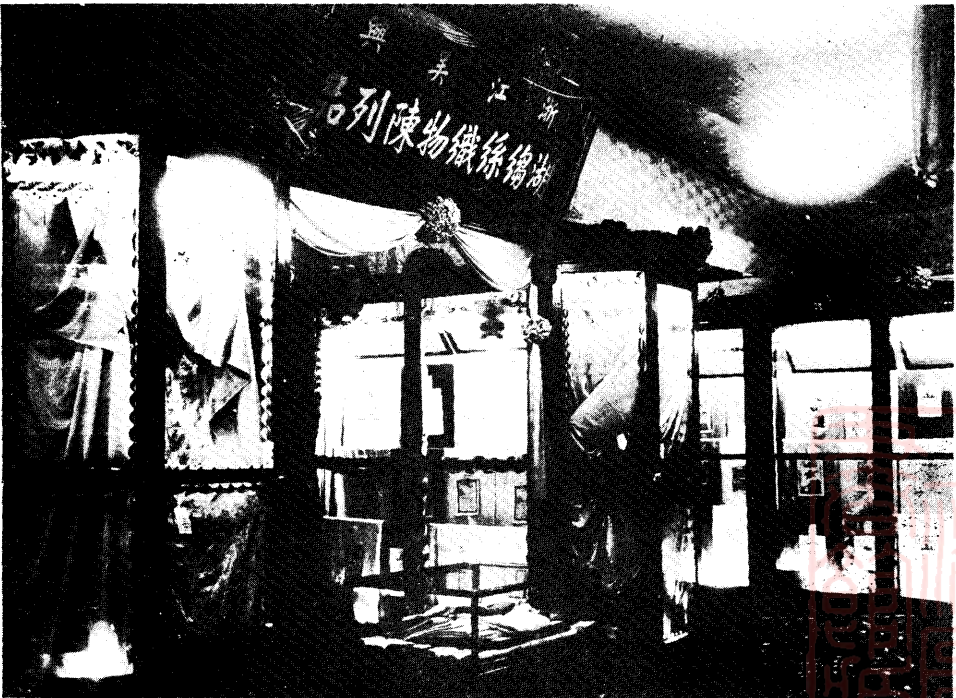


室列陳司公織絲旦震館綢絲

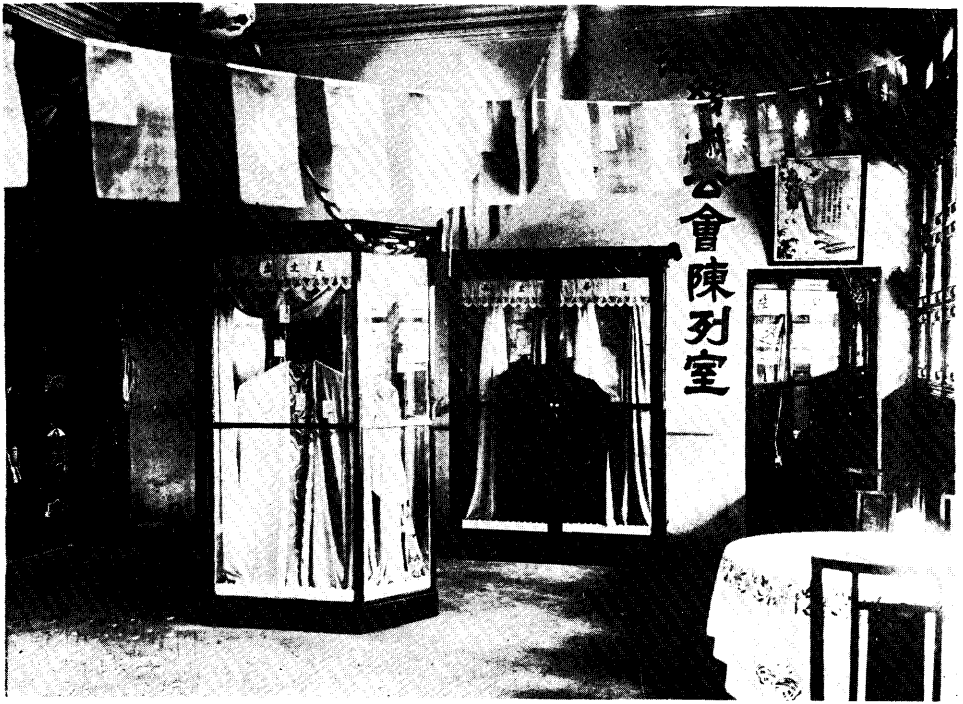




室列陳廠綢和震袁館綢絲



室列陳體團業綢州湖館綢絲



室列陳會公織絲海上館綢絲



室列陳廠綢亞美館綢絲

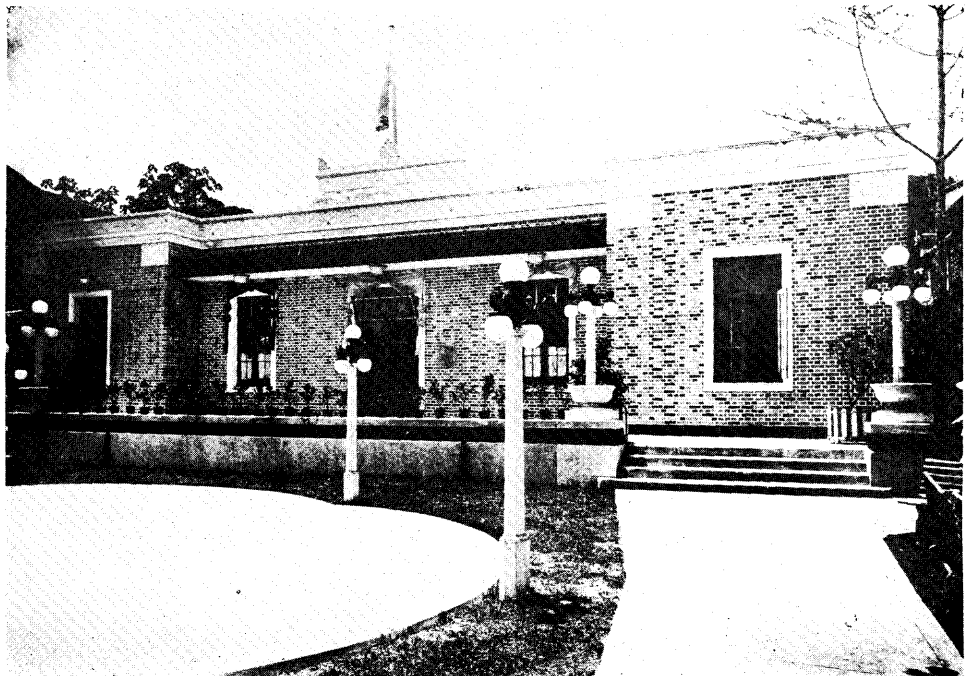


室列陳業綢澤盛館綢絲



室列陳業綢州蘇館綢絲





絲網館內之跳舞廳

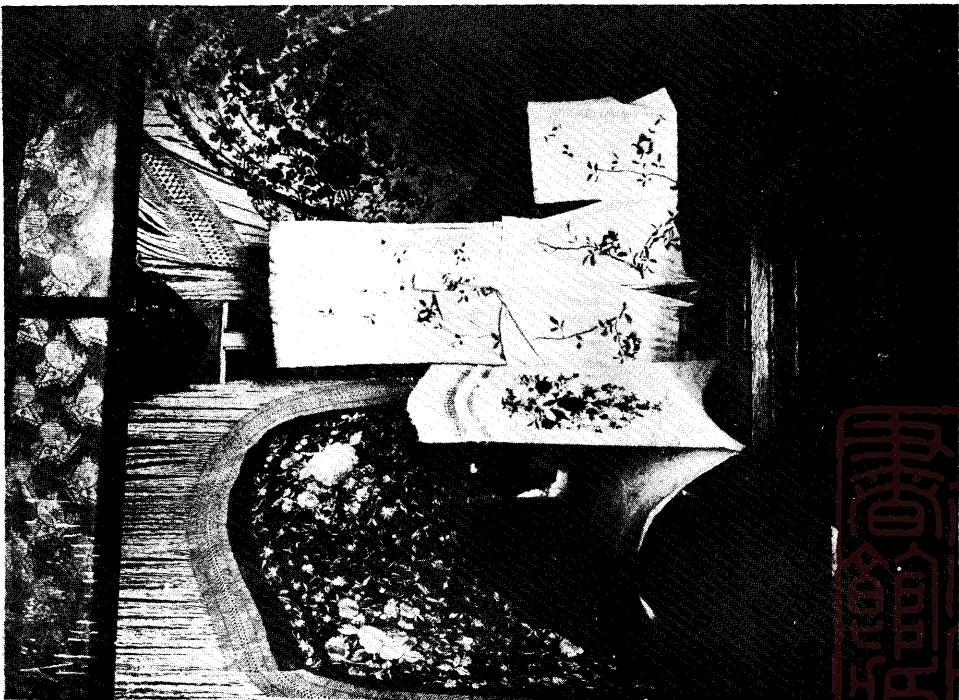


絲網館服飾部陳列室





錦織代古之列陳部飾服館綢絲

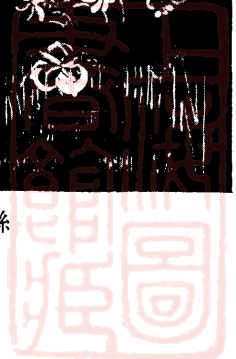


巾舞衣繡之列陳部飾服館綢絲





絲綢館服飾部陳列之刺繡緞幃



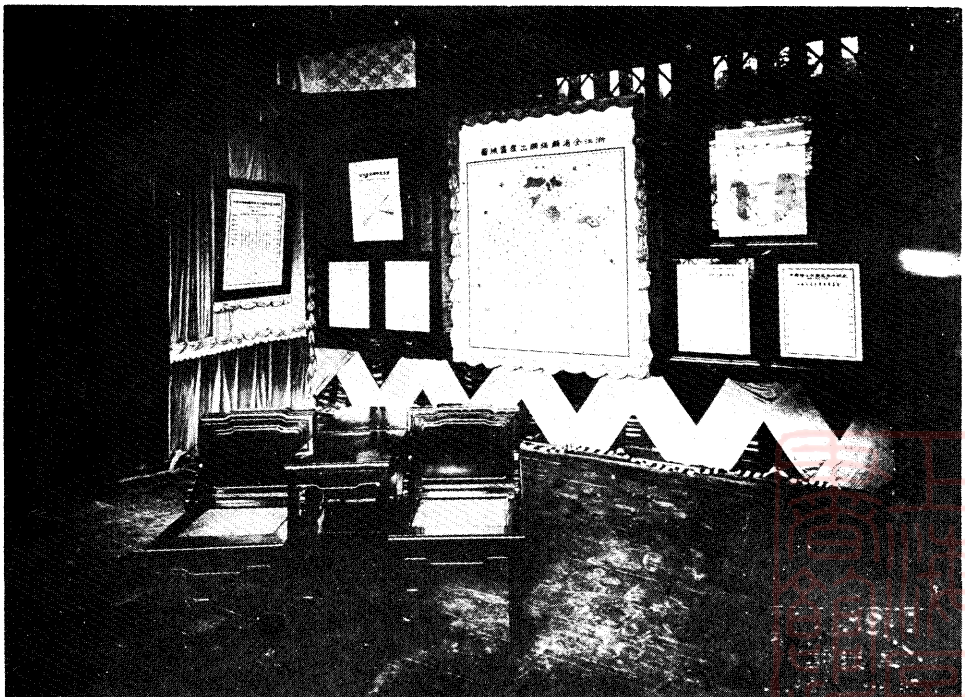


絲綢服飾館之模範結婚禮堂





室列陳廠織絲生錦都館綢絲



室計統館綢絲

# 解決我國蠶絲事業落後問題之唯一方法

請購辦上海寰球鐵工廠所製之最新

寰球式——烘繭機，煮繭機，繅絲機，再繅機，黑

板機，及其他一切機械用具等，

## 特殊優點

乾燥均勻 色澤優美， 煮繭均一 滲透完全  
解舒佳妙 繅折減少， 絲量豐富 絲質優良  
設備經濟 成本減輕， 製作精密 堅固耐用

本廠所製各種製絲機械，無不基於學理，切於實用，並聘有專門技師，研究改良，計劃設備建築及全部工程事宜，以最經濟的方法，獲最宏大之效果，如蒙垂詢，無任歡迎，

### 寰球鐵工廠股份有限公司

上海小沙渡路李家庫電話西三五四二二



# 啟文美術絲織廠

## 營業要目

絲織……

風景照像  
五彩花卉

新式……美術鏡架

詳細目錄 大小花色  
索閱即寄 都百餘種

優點……提倡國貨 發揚藝術

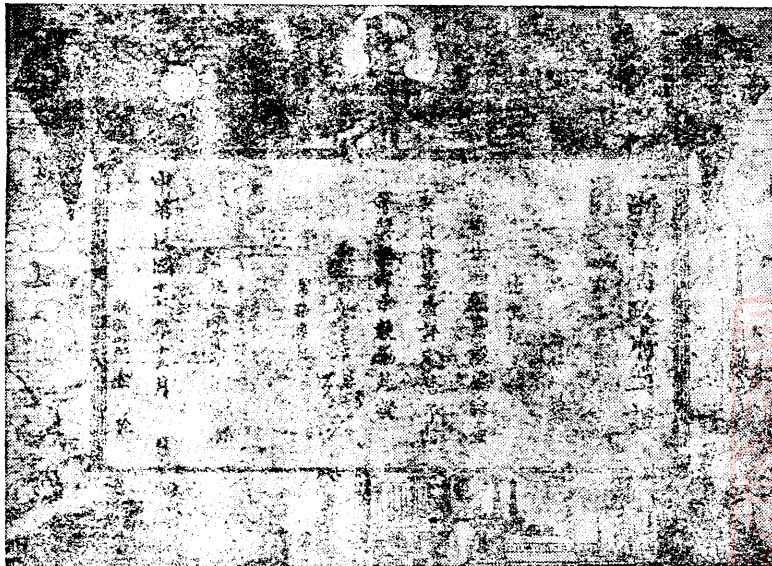
用途……廳堂陳設 幽雅適宜  
喜慶餽贈 新穎別緻

廠址……

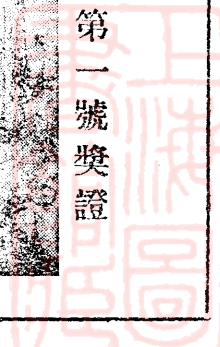
上海西門內淘沙場  
杭州武林門洗馬橋

發行所……

（電話一八一八二）  
上海南京路石路東（三六〇號）  
杭州新市場仁和路



浙省府特等第一號獎證



# 虎林公司



總廠 杭州蒲場巷

電話 東三二六號

發行所 上海博物院路十五號

電話 一八三〇三號

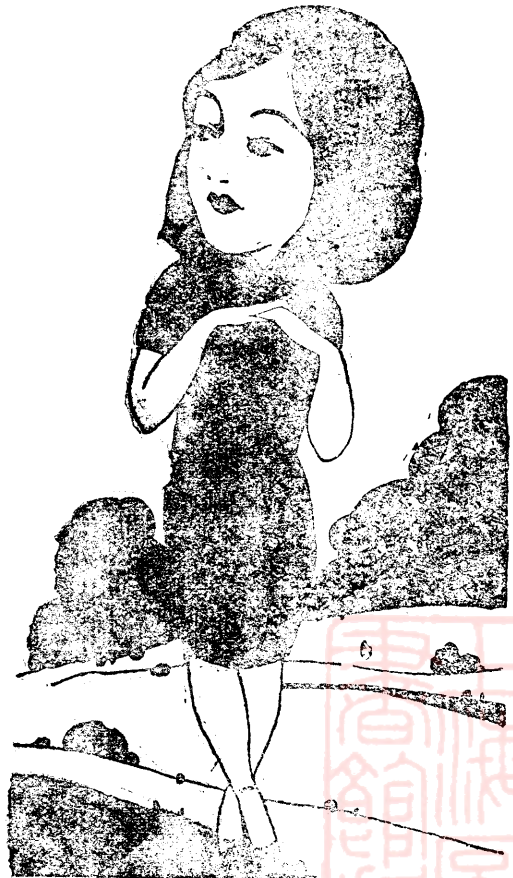
## 出品

### 綢緞

印度綢 雙縐 縐緞 喬其縐 平紡 軟緞  
 虎林縐 虎林葛 各種印花緞縐 名目繁多  
 不及細載

### 廠絲

松虎牌 W. L. 牌





# 恒豐綢緞局

地址 ● 杭州清河坊大街三層樓洋房

本局開張已歷六十餘載選造各種綢緞顧繡綿綢絲綿採辦異  
樣新花布疋定價劃一童叟無欺信用素著遐邇馳名近有新出  
絲織品物精彩奪目式樣優異無美不備所有歷年存摺花色特  
設廉價部陸續廉價發售荷蒙 各界諸君惠顧不勝歡迎之至

電話一百〇七號

★ 只 此 一 家 ★

# 汪永亨昌記莊

盛澤綢莊歷史之最久者 厥爲汪永亨昌記 始創於盛澤王江涇鎮 百有餘

年 有清同治丙寅春 特設分莊於上海天津路福綏里 經售綢綾紗羅縐葛

不下百餘種 選貨精良 裝運週到 故營業蒸蒸日上 國內如長江流域

各省 暨福建廣州香港 以及南洋羣島 東西各國 無遠弗屆 其經售貨

品 如白紡一種即盛澤紡 每年銷數 恆在千箱以上 素濮及花紡板綾等

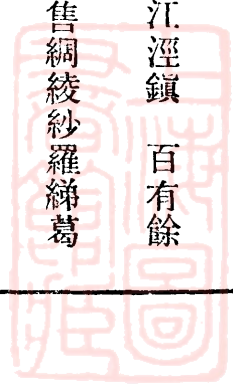
亦以萬計 至於新出貨品 如銀華葛 文華縐 永亨縐 永亨

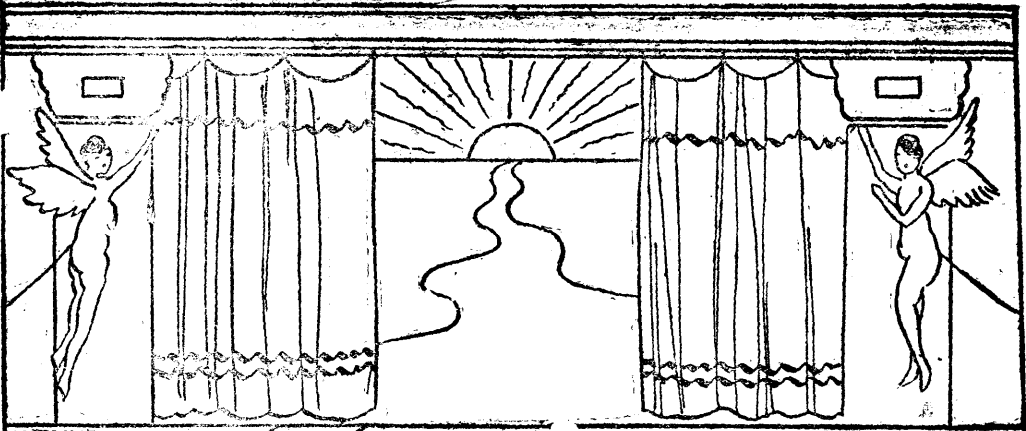
絹 中山葛 中正葛 中山縐等 銷路之廣 莫之與京 茲者新秋乍屆吾

人裁製新裝之際 各路客幫 需貨甚殷 該莊之總分各廠 均在加工督造

以應要需 年來該莊因國產絲織品 日益頽唐頗爲可慮 因特發奮改良

精益求精 以期爲國產絲織增光云

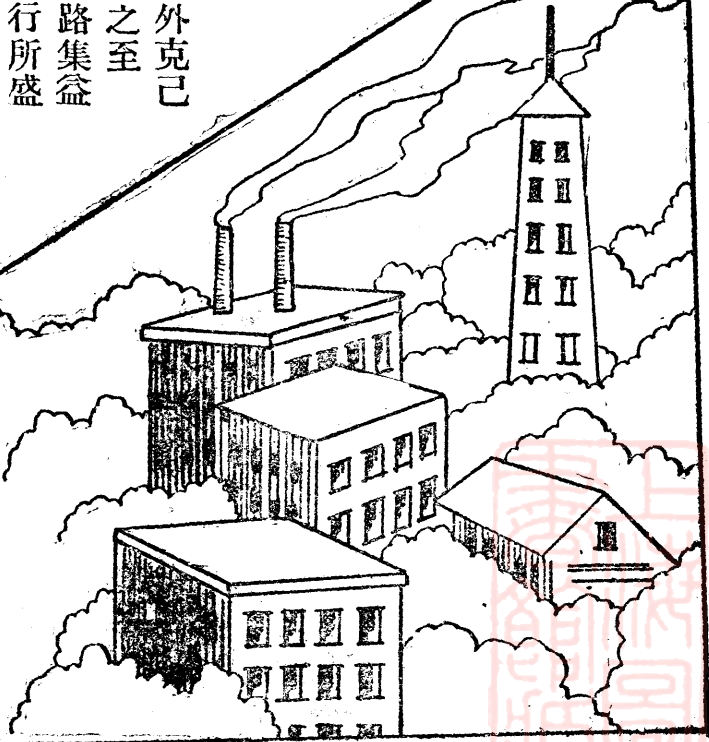




本莊專售  
 花素盛紡  
 濮綢絹綾  
 介紗羅中  
 山葛中山  
 縹絹絲葛絹絲縹  
 毛葛明華葛以及  
 各種線葛無有不  
 備如蒙各客惠顧格外克己  
 特別優待不勝歡迎之至  
 發行所上海大英馬路集益  
 里汪益升綢莊總發行所盛  
 澤鎮里安橋東首拾四號門

牌汪永亨敬記綢莊電話上海  
 一七〇四一盛澤卅四號  
 經理湖州益盛莊各式華絲  
 葛

天津  
 上海  
 集益  
 路升  
 益莊  
 里莊



# 虎林公司總發行所

上海博物院路十五號

電話一八三〇三號

製造廠 杭州蒲場巷  
電話東三二六號

海外代理處

美國紐約

法國里昂

意國米郎

## 營業種類

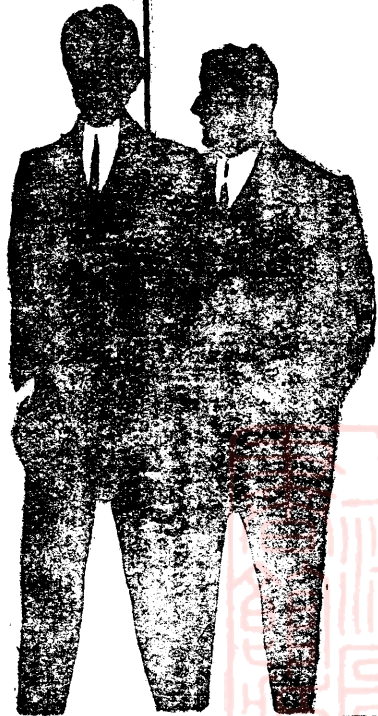
### 進口部

經營各種五金機器  
綢緞以及呢絨疋頭  
直接輸入國內各埠

### 出口部

綢緞股 經營各種綢緞直接  
輸出國外各大埠  
廠絲股 專營各種廠絲直接  
輸出歐美各國  
土產股 專收各種土產出品  
直移輸出海外各國

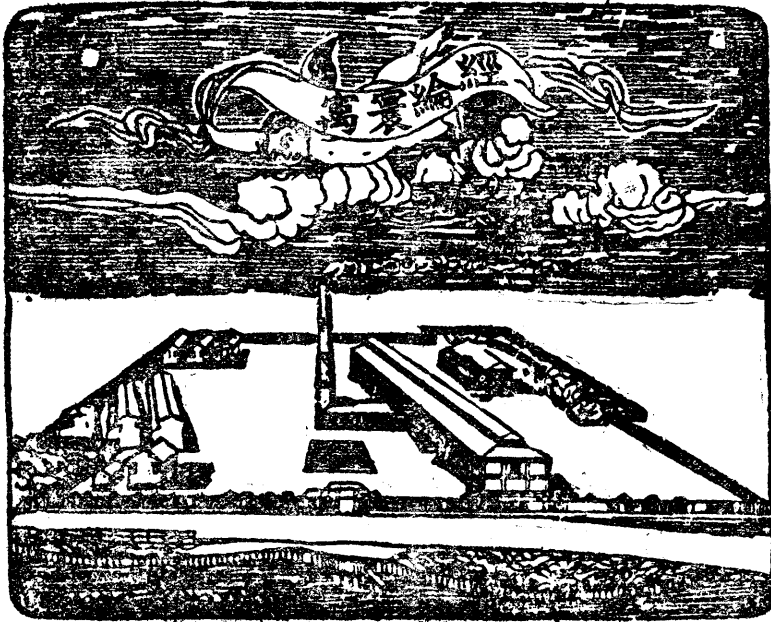
杭州  
虎林公司



廠絲縲之大偉最名著最球環

# 廠絲昌信海上

The Sin Chong Steam Filature  
Shanghai. China.



創辦年期  
總經手數

距今三十六年前  
五百三十六台

史馨生先生為中國  
絲業界之巨擘同時  
經理百司福緒昌新  
德大裕義生等廠出  
品有SSS金熊天  
成等牌絲均為歐美  
網廠所信仰也

職工總數  
生產數量

二千餘人  
每年產信昌牌廠絲  
壹千担

每年用繭

全年用乾繭六千担  
均向浙江產繭地採

信昌歷史

購  
信昌在中國絲業界  
最有悠久之歷史信  
昌牌廠絲西人列為  
Grand Extra 即為  
最優等之意義世界  
任何等絲毋出其上  
也



中華絲綢

光耀全球

# 美亞織綢廠

## MAYAR SILK MILLS

### SHANGHAI, CHINA.

中國最大最新式之絲織機關  
分廠十處年出綢緞念餘萬疋

絲質純良單價廉物美速  
接承受定馬浪路徐家匯

總廠：上海馬浪路  
總發行所：上海山東路北京路口



商標

# 緯成股份有限公司

中國最老最大之絲業工廠

創於民國元年

資本三百萬元

工人五千餘人

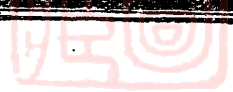
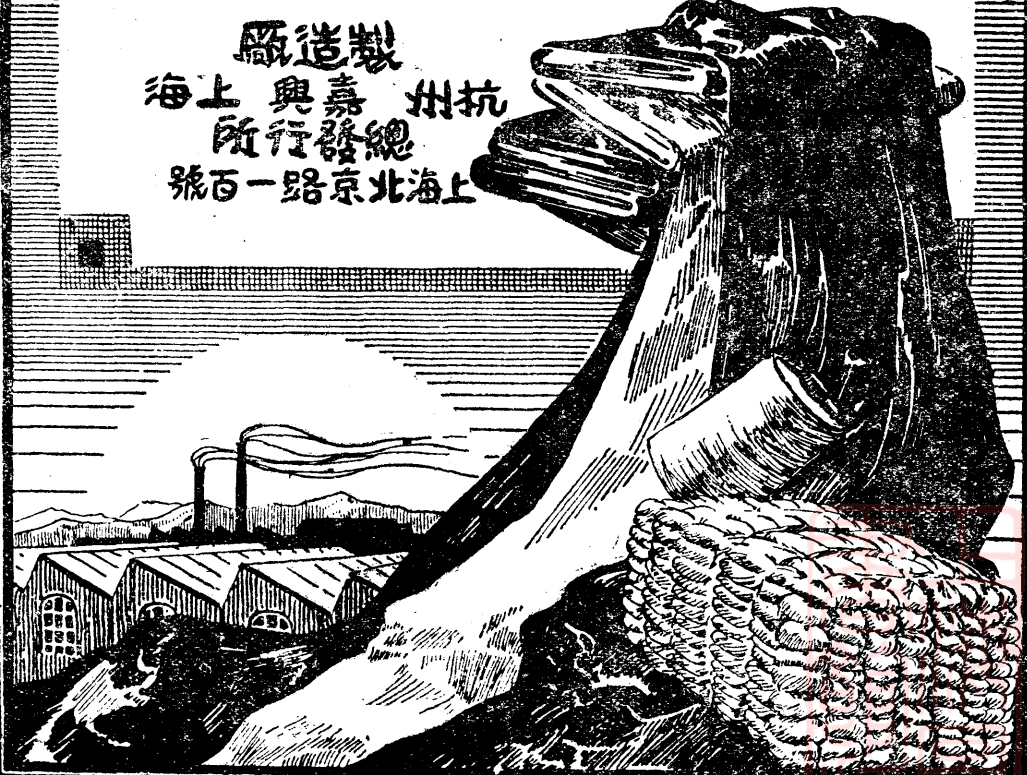
職員四百餘人

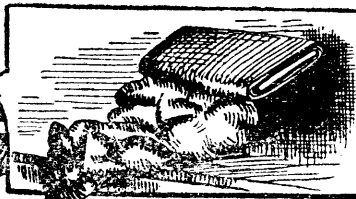
業務

繅絲紡絲  
絲織精練  
染色印花

製造廠

杭州嘉興上海  
總發行所  
上海北京路一百號





# 紡絲

是利用不能繅絲廢棄的蚕繭及  
 繭衣双宮等紡成為線是各種絲  
 織品的重要原料以機器利用廢  
 物紡絲在中國為本公司所首創

從前的蚕繭除可以繅生絲之外餘如雙宮蛾口薄皮及長吐絲  
 頭湯繭繭衣等類所值若干萬萬元不知應用悉以賤價售與外  
 洋一經紡製即成良好之絲線為織綢之上選原料  
 自民國十二年本公司創立紡絲工場於嘉興後即將向來視為  
 廢材之蚕繭下脚紡成双股良好之絲自用之餘更以供給國內  
 外同業之需求計有孔廟飛燕鴉鷄萬壽山前門等牌現已行銷  
 南洋群島緣紡絲之用途至廣可以作經又可作緯復能用於針  
 織例如襪子手套圍巾汗衫等無不可用紡絲作原料







# 參加陳列各同業之歷略

## 杭州觀成堂綢業會館之歷史觀

居聚乾

### (一) 緒言

觀成堂之組織，自緣起以至現在。對內則擁護綢業全體之利益。絕對不分軒輊。對外則補助社會公益之事業，於可能範圍以內。無不見義勇爲。至於內部之財政公開。人材輩起。尤爲各界人士所推許。因此觀成堂之名譽。遂能卓然屹立於杭垣之中。亘百數十年而未嘗稍墜。雖在今日工潮澎湃之中。猶能聯合勞資雙方而調劑其平。不致遽呈風雨飄搖之現象者。職是故耳。

### (二) 沿革

杭州綢業發軔最早。在中國貿易史上亦最負悠久之盛名。觀成堂爲綢業集團之總樞紐。當亦具有相當之歷史。惟余不習掌故之學。未能盡悉源流。茲僅就其沿革上之可考者。簡單分述於下。

(甲) 創始時代。堂之舊址。向在杭垣忠清里。供爲綢業者

議事之所。徵諸堂中勒石之紀載。僅據舊額一方。爲清嘉慶二十二年徐桂生所題。則堂之創始。殆在是歟。

(乙) 中斷時代。清於咸豐庚辛之年。杭垣遭洪楊兵燹之劫。彼時商業停頓。機戶四散。綢業亦隨之中輟。幸賴唐蓮伯先生聯合綢業同志數人。在滬上籌集資本。建饒機屋百餘間。招集杭州機戶。買絲製綢。藉維千鈞一髮之危機。堂與綢業。互相爲依。皮之不存。毛將焉附。此爲中斷時代。

(丙) 復興時代。洎乎同治初年。戰亂漸平。滬上製綢機戶絡繹遷回杭垣。重整舊業。不數年間。遂呈復興之兆。維時觀成堂之屋宇。僅存數椽而已。後於光緒七年。經邵步梅胡厚餘宋端甫王慎旂顧子謹王達甫等諸君子集議重建。鳩工修葺。並增設武帝殿。蓋取與箔業之天后宮。有同時輝映之意。故規模始稍稍備具。此爲復興時代。

(丁) 進步時代。海開以後。物質文明。逐漸進化。社會需

用。益見厭故喜新。而我杭州之絲織物。既為潮流所趨。亦不得  
不生面別開。此為綢業進步時代。茲為明瞭沿革起見。再為劃分  
數小段階如下。

(1) 成立綢業研究會。此會為徐吉生蔣海籌陶子承諸先生所  
發起。專事研究絲織物之改善。以求鞏固市場上之地位。

(2) 成立改良織物公會。此會為朱謀先許緘甫蔡諒友諸先生  
所組織。三君均留學外洋。富有專門織物之新智識。其志專在應  
用新式機械。力謀增進工藝上之技能。大有趨於科學化之傾向。

(3) 成立綢業協會。此會成立於甲子年七月。為程心錦所發  
起。集合綢業青年同志。不分勞資階級。專以研究學術促進公益  
為主旨。會中曾有閱報室。圖書室。遊戲室之設備。並發行綢業  
特刊。為當時綢業最有精神之組織。

(4) 成立生貨聯合會。杭州絲綢之出品。本分兩種。一名熟  
貨。一名生貨。生貨則以大綢線春羅紡等類屬之。盛銷於中國東  
南兩部及南洋印度諸島。亦居綢業重心之一。此會為陸鑑章居聚  
乾葉少堂諸同人發起於最近數年以內。其目的亦在力謀生貨同業  
之改良與發展。

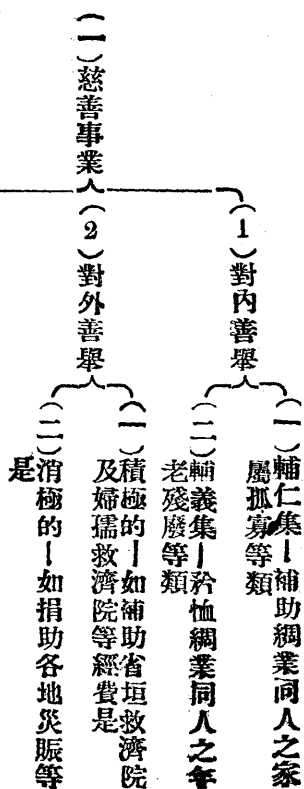
(5) 成立綢業商民協會。自國民革命軍入浙以後。凡屬工商  
業團體。均須受黨的指導。參加革命改善組織。彼時即有朱謀先  
蔡諒友姚桐青程心錦等諸同志。首先成立斯會。實為杭州全市成

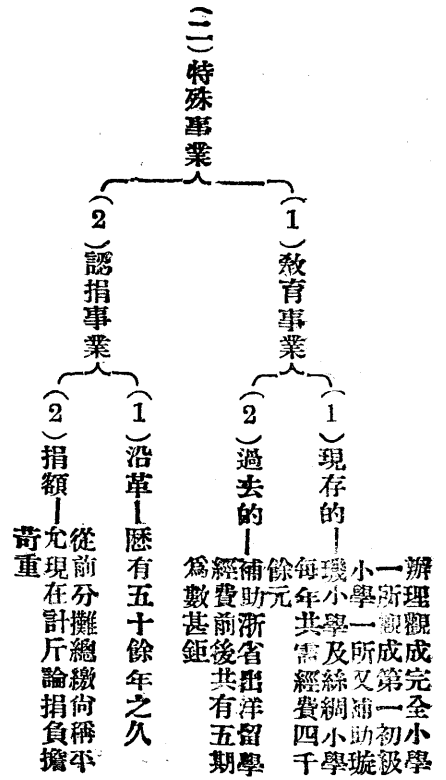
立各業商民協會之先鋒。其盡瘁於調解勞資糾紛之事件。殆指不  
勝屈。綜而觀之。觀成堂在最近二十年來之事蹟。始而提倡織物  
機械化繼而促成團體革命化。皆有可以紀載之價值也。

(6) 遷移時代。現時堂址。即就杭紳丁松聲之舊宅所改築。  
遜清之季會務益臻繁頤。原有房屋。似嫌狹隘。乃由宋君錫九首  
創遷地為良之議。金君溶仲收其改造落成之禮。堂宇雄偉。園廡  
奐新。體制規模。亦較各業會館為大。其功亦不可沒也。

### (三) 事業

觀成堂之沿革。與杭州綢業前途之盛衰。頗有密切關係。既  
如上述。而其本身所為之事業。亦有足述。茲為列表說明於下。





(四) 制度

在過去時代。則為董事制。關於一切對內對外之事宜。均由董事裁決而施行。現在則改為委員制。其組織之系統。列表如下。

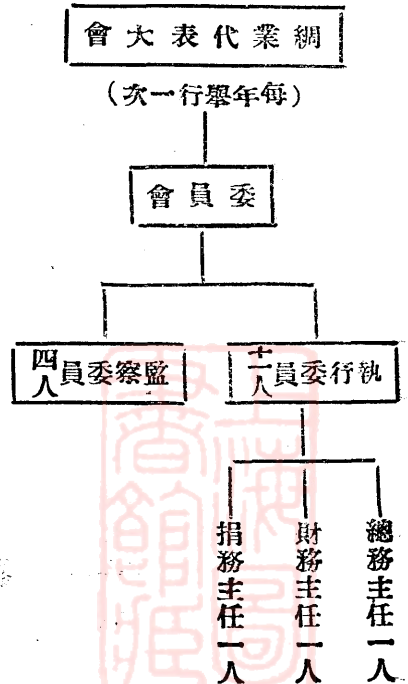
杭州緯成公司紀實

一 經過事實

緯成股份有限公司。創始於民國元年。其時國內。尙不知提

西湖博覽會絲綢館特刊

參加陳列各同業之歷程



(五) 結論

觀成堂之生命。本以綢業之盛衰為依歸。比年以來。我杭州之綢緞事業。對內既受舶來品喧奪之影響。對外又受國際貿易競爭之壓迫。已有日就衰頹之趨勢。乃復加以工運之打擊。金融之竭蹶。捐稅之煩重。更無立足市場之可能性。處此經濟情況之下。所謂精神已耗。囊殼空存。恐將永無復興之望。言念及此。吾不禁為杭州綢業前途危。更不禁為觀成堂前途危。

朱光燾

花機之應用。迨本公司興起。吾國始有鉄機提花緞之出品。一時緯成緞之名。沸騰國內。故由資本二萬圓。翌年即增資本為四萬圓。三年進為二十萬圓。於是本公司杭廠機織一部。各項設備。

力求完全。一切準備工程。悉由自給。雖出貨日多。而外間需要。仍屬供不敷求。至六年後增資本為四十萬圓。除擴充機織外。並以所用土絲。織度不勻。未免損及織品。遂有收購繅絲之舉。同時勸導民間。改良蠶桑。並親自育蠶製種。廣為提倡。行之數年。成效頗著。自本公司用絲問題解決以後。所出織品。更勝於前。以後製絲方面。逐年擴張。生絲自用有餘。兼銷海外。迨至九年。杭廠限於地積。不易發展。遂拓地嘉興。廣百餘畝。從事分廠之建設。同年復增資本為一百萬圓。至次年嘉興分廠。力織繅絲兩部。完全成立。兼為營業便利推廣起見。設發行所於上海。至此本公司組織。大旨就緒矣。嗣本公司復以製絲所棄之物。悉供外人絲紡之需。大好利源。為人所不得。外人能以製成之紡絲。織成之絹紡。輸往各地。充銷無礙。吸我膏血。敵我民生。因之處心積慮。思挽利權。資遣專門人才。出洋習紡絲技術。不久人才輩出。技藝精良。至民國十一年。遂決定增資本為二百萬圓。與辦紡絲工場。籌備甫及一年。而國人首創之紡絲工場。矗立於嘉興分廠。國人自製之國貨紡絲。居然由滬商而輸往海外。與世人爭衡矣。同時嘉興分廠內。並有大規模之原動設置。蓋廠中所需電力。非市上電燈公司能力所能供給。不得不由自給也。民國十三年。嘉興分廠。佈置既備。乃更進至上海。亦拓地數十畝。

多。煉染仰給於人。諸多束縛。又設立煉染分廠於上海。本公司積十四年之經營。資本由二萬圓進而為二百萬圓。廠基則杭州為總公司及總工廠所在地。嘉興上海。計有分廠三所。並於上海設置總發行所。平均佈置各廠於滬杭鐵路線上。運輸便利。地位極宜。其所營業。自育蠶、收購、以至繅絲、織綢、紡絲、煉染。舉凡絲纖維工業。盡包羅而賅括之。誠不可謂非吾國之巨廠。惜乎自此以後。國內連年不靖。本公司營業。不敢盡量發展。手織一部。且已結束。惟對於繅絲紡絲。尙擬設法擴充。光護雖經百難。而不敢有倦容。十八年如一日。自誓以畢生之精力赴之。

### 二 歷年增加資本之比較

民國元年 二〇、〇〇〇元  
民國二年 四〇、〇〇〇元  
民國三年 二〇〇、〇〇〇元  
民國六年 四〇〇、〇〇〇元  
民國七年 六〇〇、〇〇〇元  
民國八年 八〇〇、〇〇〇元  
民國九年 一、〇〇〇、〇〇〇元  
民國十一年 二、〇〇〇、〇〇〇元

按本公司資本。逐年漸增。既為上表所載。在時局平靖之際。

營業極旺。每次招股認股者。爭先恐後。故不旋踵即行足額。又得金融界極力贊助。放款毫無難色。故十一年議決。增股之時。雖額定公司資本為三百萬元。然當時聲明僅先招一百萬元。湊成二百萬後。候至必要時。再行招足。詎意自民國十三年起。齊盧開釁。翌年孫楊交惡。至民國十五年。夏氏起義。迨民國十六年。軍閥出走。連年兵災。時局飄搖。工商業幾至破產。金融界之營業日趨穩健。本公司有鑒於此。力圖自拔。以謀經濟問題之解決。前年乃議決實行招足額定資本三百萬元。無如時勢騷然。民窮財盡。又值工潮迭起。有時廠主竟無發言權之勢。為股東者。目視現狀。頓然心冷。未來之股東。因之裹足不前。致此次招股成績。遂受重大影響。故就上表觀之。民國十一年以後。迄今七年間。似無進展之可言耳。

### 三 生絲紡絲之成功

浙江本以產絲著名。但均係鄉人土製之絲。做時無一定之配

合法。粗細不勻。糙類極多。為織綢之一大弊病。亦為出口銷售之一大缺點。本公司以改良織物為目的。對於用絲。有根本改良之計劃。曾於開辦絲廠之初。聘請製絲專家。努力研究。其結果所出之絲。除光豔奪目。條紋勻淨。抱合極佳。糙類極少。諸優點外。又以滬上絲廠。均係直縲。難於絡用。乃用再縲方法。製

成全片。無切斷。可以一氣絡完。用以紡織。既省工。又省料。減去成本不少。本公司將自製生絲。取名蠶貓牌。運銷歐美各國。尤以直接輸入法國絲織廠者為最多。各廠之用過蠶貓牌生絲者。從比較上。咸知其特長。均能源源惠顧。是故銷行頗暢。至于紡絲一項。國人向無製造者。本公司因鑒於紡絲。盛銷於海外。歐美日本諸國。競相製造。而造紡絲之原料。反取之我國者為多。如縲絲所拋棄之廢繭。以及縲絲所剩之廢料。若長吐、短吐、湯繭、繭衣等類。悉為紡絲之最好原料。此類原料。被外人利用因而吸收利益者。每年已不知值若干萬萬元。外人以之紡製成絲。其售價即可高過數倍。於是決意利用固有原料。設廠紡絲。以冀挽回利權。其廠中技術師。均曾派遣至海外學習。對於製造。確有成見。故出品之佳。並不遜於外貨。欲購者實有爭先恐後之勢。現在銷行於國內外之紡絲。有孔廟牌。飛燕牌。雉雞牌。萬壽山牌。前門牌等。銷行最廣之地。當以南洋羣島為首。年來國內各埠。銷行亦不在少數矣。

### 四 本公司在絲纖維工業之地位

(一) 縲絲廠 緯成辦絲廠之始。以向來職工多循舊法。即注意從教導入手。養成一種有訓練之職工。由杭而禾。先後樹立兩處絲廠。提倡蒸汽烘繭及機械養繭。以為縲絲業之先導。

(2) 織綢廠。吾國之有織綢廠。緯成其嚆矢矣。綢緞之爲物。樸素華麗。固依組織而變化。須迎合社會趨向而轉移。民國紀元以前。吾國原有之綢緞如寧綢、摹本線春、紡綢、官紗、小紡、雖種類甚夥。於花樣配色。大都仍仍相因。曩年泰西緞輸入以後。吾國人爭相購用。以炫新奇。故販賣者乘機而起。風動一時。及至清末。國貨綢緞幾至無人顧問。欲求一注意織造以謀抵制者。尙少其人。民國元年。本公司始立志開辦。發起之初。雖僅法式提花機十二台。所出綢緞。頗受社會人士之歡迎。由是銳意經營。不數年而緯成緞風行全國。泰西緞卒被擠於市場。挽回利權。歲幾千萬。與外貨抗衡。爲綢業闢一新紀元。其後接踵而起者。不乏其

人。十八年來。就江浙兩省而言。先後成立大小織綢廠已不下數百家。織機五萬餘台。俾國貨出品日進。以挽救此巨大漏溢也。然而今已時移世變。綢業受種種之打擊。幾有不能立足之勢矣。

(3) 紡絲廠。紡絲廠之設備。殊屬不易。蓋非有人材原料及資本不可。原料爲中國固有之物。無虞缺乏。所缺少者。人才及大資本耳。日本工業得國家之提倡。有相當之人才。富於海外發展之思想。知紡絲之有利可圖也。故在我國首先創辦上海絹絲株式會社。專製紡絲。積時甚久。獲利無數。而中國仍無人繼起。良以無敢嘗試者。自本公司培植人材。集資在嘉興分廠設立紡絲工場後。出貨日精。銷路大暢。

## 杭州天章絲織廠略史及陳列緣起

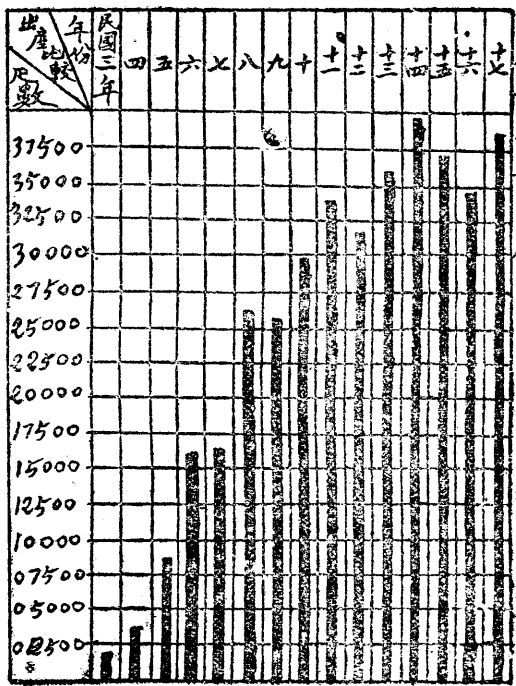
余廉笙

提倡國貨。振興中華。人皆知之。而未實行之。我國民軍革命將成。政府以倡導勸業爲先題。以輔長數千年農商古國之精神。我浙省政府委員。本先總理實業計劃。籌設西湖博覽會。徵集國貨。分館陳列。藉資鼓勵。俾得競爭。使獲世界上以工商優殊地位爲目的。更以江浙特產絲綢。闢爲專館。庶挽近年頹唐之絲綢於既倒。發揚國產。振興工商。法至洪偉。功莫大焉。我天章以繅絲織綢爲天職。素以提倡工商之懷抱。慘淡經營。此番博覽會之設。深感贊助。踴躍參加。迨隨程副會長朱館長之後。熱

烈宣傳。是以特闢一室。出我精粹。分門陳列。俾便觀衆參考。亦寓進精之本意云爾。茲爲本館同人議編特刊。以資宣傳。並以各廠情形爲請。緣述顛末以實本刊。

溯按我浙絲綢。歷史悠遠。稽之古籍。端在數千年以上。然出數渺小。銷亦不廣。雖經國家專局織造。要亦官家使用。所產無幾。民衆提倡。鮮有所聞。迨民國鼎新。雖有提倡者。亦不能盡量發展。吳興周湘舫氏。有鑒於我省絲綢之振興。刻不容緩。遂解私囊。議開絲廠。於民國三年。購廠於杭州林司後濬家街。建

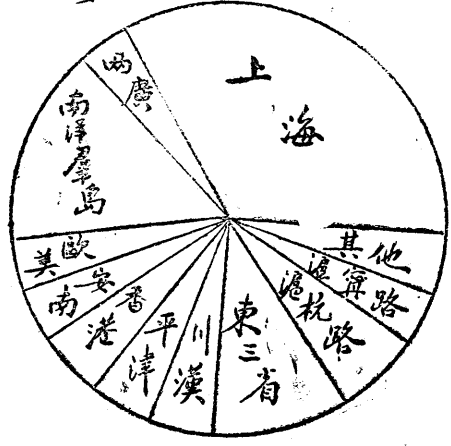
歷年綢類出產表



立提花機十餘台。織造綢緞綾維之類。聘余為經理督成其事。並慕

中天乳繹之盛。光華復且之典。遂命名曰天章。追念玄后發明之功。因以螺祖散錦為廠。徽

中外營業比較表 (民國十七年七月度)

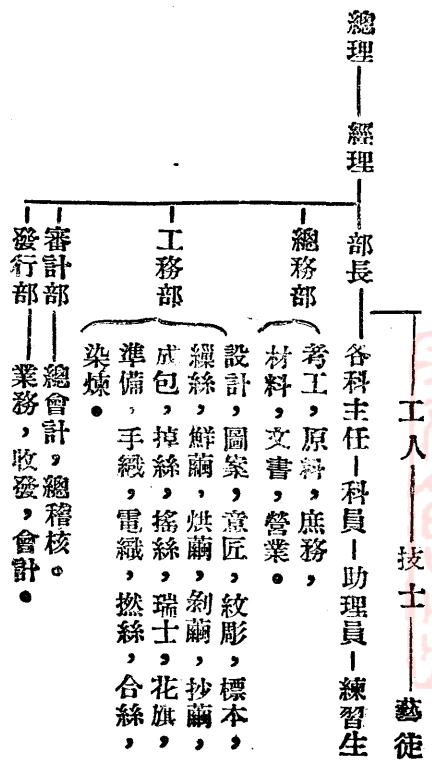


西湖博覽會絲綢館特刊

參加陳列各同業之懸略

以卿雲名期綢不齊年。經緯機杼。構造日新。並設發行所於上海二馬路陶朱里。是以營業日盛。產不敷銷。加以周氏之熱心發展。同人之毅力進行。故於民國六七年間。增機至百台有幾。準備經緯。悉心研究。感手織機出貨之迂緩。遂倡設電機。以增產量。

組織統系表



民國十年間。向東西各國購買新式機械。增加日式電機百餘台。瑞士花旗各式機械。亦行購造而準備。機械概臻完備。從此精益求精。聲譽日隆。營業甚盛。為杭綢冠。猶恨原料不精。不足以臻完善。更立繭行。收買鮮繭。設機縲絲。從此日形擴充。一意研求。織造卿雲葛縲紗羅緹縲縲縲。以及毛葛。喬其花裏綢縲之類。花色繁多。有美必造。更造西湖牌廠絲以銷洋莊。名馳中外。懿歎盛矣。自民國十五年。改進以來。組織漸行完備。出品更形整



最近出品一覽表

季別	名	綢
春秋之部	萬緞結絹縐葛 雲霞雲雲條雲 祥雙卿雲柳秋	葛縐絨縐縐縐 雲縐絨縐縐縐 雲縐絨縐縐縐 雲縐絨縐縐縐
夏之部	縐縐縐 雙雲縐 華錦	羅紗紗 雲其縐 卿喬法華
冬之部	葛縐縐縐 雲毛雲雲 卿純卿卿	縐縐縐縐 雲縐縐縐 雲縐縐縐
四季之部	縐縐縐 錦華雲 縐光華	葛縐縐 雲縐縐 雲縐縐

齊。蓋總廠占地二十畝。每日產綢百餘疋。千餘工人。百數職員。分科工作。協力共濟。是以行銷全世界。聲譽滿中外。惜不逾年

### 湖州綢業團體之歷史與組織

吳興李恢伯述

我湖綢業。對外為一大團體。對內則分為四團體。一湖城之縐業會館。二上海之縐業公所。三湖城之機業公所。四湖城之絲織公會。以一地之綢業。而分為四團體。不已自呈分裂之象乎。非也。四團體者。各有歷史。各有組織。因性質不同。成立先後。不能混合。故不得不各立門戶。各定名稱。遇有關於重大事件。對外仍可團結一致。我故曰。對外為一大團體。對內有四團體。茲姑就四團體之歷史與組織。分述如下。

一縐業會館。創造於明清時代。為縐莊集議之所。入會館者必有師承。舊址在城北局前巷。燹於洪楊。復由同業集資重建。

而國是多故。未敢復事發展。加以工潮迭起。捐稅日重。營業蕭條。以致我浙絲綢日趨衰落。我廠推廣海外貿易。以資挽回。探討中外商情。以便應付。故雖處絲綢業飄搖風雨之中。而我廠能獨巍然兀立。未為所摧者。良有以也。今焉西湖博覽會之精神。絲綢陳列館之華美。庶使我數千年農商古國之精神。燦爛光華之絲綢。蒸蒸日上。駕乎全球。發揚國貨。振興中華。與有望矣。並頌而歌曰。

卿雲爛兮。糺縐縐兮。日月光華。旦復旦兮

封建時代。迷信神權。無論何種會館公所。假託名一神以為護符。因之會館。遂以廟名。故縐業會館。在前清時。亦託名護國糧王廟。而於照牆上。特書紗羅會館四字。以表示同業集會之所。其愚誠不可及。民初遂改易今名。查湖地產綢。初以紗羅為大宗。後以縐線織紗。稱之為縐紗。今以縐業名。即此意也。當縐業大盛時。建築物不僅此會館。今府廟內之花園。歸安廟內之花園。皆昔年縐業。獨資在公地建造者。歲時集同業會飲於此。以為娛樂之場。光緒末葉。政治革新。國家注重學校。縐業亦捐資。在會館餘屋創辦小學。今有學生五六百人。為全邑小學冠。此

外捐資助成地方公益及慈善事業。不可勝數。

二縐業公所。滬公所創始於光緒初年。在四馬路畫錦里。屋小而陋。當海禁未開以前。湖縐之運往北方。以及長江各埠。皆集中於蘇城。迨輪運大通。始改集於滬。故滬公所成立較遲。滬莊與湖莊營業。界限劃分。且設滬莊者。未必皆有湖莊。故滬稱公所。與湖會館不相連帶。但主其事。仍以湖人為多。近十年來。同業增多。集資在北京路。改建會所。即今盆湯弄西。巍峨之浙湖縐業公所是也。

三機業公所。初機戶造貨。縐莊收貨。工以成之。商以通之。各自為業。各不相擾。光緒末葉。機戶因縐莊火烟生熟份。難免參差。大起爭執。經官涉訟多年。始由部委會少卿來湖。為之解決。准機戶設立公所。取消火烟。收買生份。先是機戶之貨。非投莊不能賒售。從此機戶。亦得自行報捐。運申領售。即今所謂水客貨。機業公所。設於城北塔下街。凡城內外零星設機者。皆入公所。公所亦向收捐。以作公益及一切費用。公所有常駐司事。凡遇機縐。小有齟齬。即由司事人為之解釋。故近年來機縐兩業。已相安無事。公所亦分設小學於城鄉各處。校務雖聘任校長。經費則由公所中支配之。

## 上海電機絲織品之沿革

西湖博覽會絲綢館特刊

參加陳列各同業之歷略

四絲織公會。當民三四年時。浙省絲織品。大加改良。浙政府通令產綢各地。設立改良公會。其時湖地設廠製綢。改良者僅五六家。公會本可附設於原有機關。因入會館者例有師承。而設廠者。有絲業。有縐業。有機業。又有如鄙人之非絲非縐非機。而一無師承者。濫竿其間。故衆議另設公會於郡廟。初僅賃屋兩楹。為同業集會之所。至六七年間。設廠漸多。衆議非自建會所不可。於是同業墊款。囑鄙人與金君麗生主其事。同業中為之協助。繪圖設計。在宋家巷購地六畝。自興工以迄於成。計越三年。鄙人僅任交際。凡鳩工庇材墊款諸事。皆麗生君獨任其勞。地較寬敞。屋宇亦新。羣贊為湖城各業會館公所之冠。今業務衰落至此。麗生君已物故。入此室處。不禁唏噓。恐數年以後。將物是人非。不勝其滄海桑田之感矣。又廠業中以上海同業。不可無集議機關。乃設駐滬絲織公會於縐業公所。內部雖另立照牌。對外仍歸一致。其所以不能共同者。因廠家之銷貨機關。不稱莊而稱發行所。此亦一原因也。

以上所述。乃我湖綢業之分合大概情形。而成立緣起與組合方法。亦概括於此矣。

上海電機公會

吾國絲織業。自木機鐵機進而至於電機。此十餘年中。實爲絲織工業改良時代。自民初發明電機。利用電力。物華首創。緯成，美亞，天成，祥昌，美文，錦華，震華，錦雲，豐華，等廠先後繼起。由是外來之野鷄葛，巴縠縠，印度綢，等各種花色。吾國均能仿造。且出品之艷麗悅目。迎合社會心理。幾駕舶來品而上之。至此吾國人之愛用外貨者。無不捨就此。樂用國貨。蓋貨價既廉色澤尤美。而花樣之翻新耐久。更日新而月異。出品既愈多而愈精。銷路亦愈推而愈廣。江浙內地各廠。聞風興起。亦紛紛改用電機。然爲數不多。以上海一隅之出品供全國之需要頗感供不應求。何況國外之南洋越南等處。華僑亦多樂購。因是電機出品。盛極一時。絲織工業之進步。暗中挽回利權不少。迄今已入本會者除上述各廠外。如美孚，美成，天綸，德和，利華，勤工，明華，勝亞，振業，上海織造廠，閔行第一廠，德昌，

## 美亞織綢廠紀略

絲織業在中國之工業界。早佔重要地位。誠以吾國自昔爲蠶絲之邦。衣被羣生。名聞遐邇，因育蠶製絲方法之完備。故織造技術。亦隨之進步。而概可分爲三個時期焉。當唐宋之候。發明手扮提花織法。於是簡單素樸之織物。進而爲錦簇花團之綢緞。此所謂發明時期也。降及清代。雖以宮庭之貢奉。民間之需要。

國華，聯益，鼎華，信成，錦成，新章，勝美，光亞，霞綸，寶華，金龍，等不下四十餘廠。此外未入會者尙多。所惜者國內連年多故。運輸阻塞。存貨山積。銷路遲鈍。外則捐稅疊增。內則工潮起伏。工資屢加。資本時虞損失。周轉常感不靈。此爲廠方最感痛苦。又如本年越南政府。突加重稅。使我三千萬輸出。一旦斷絕。受他國有後援之傾軋。茲者兵事結束。大局救平。政府力主革除苛捐雜稅。進行關稅自主。而浙省張主席程廳長。復注重實業。力予提倡。徵集全國商品。陳列一堂。供人研究。則爲我國商人解束縛謀發展者。意至深遠。凡我國貨。苟能力謀改革。切實研究。自可不脛而走。不翼而飛。正不獨絲綢一業爲然。當茲西湖博覽會開會之際。在上者既極力提倡於前。則日後國貨進步之速。自非意料所及。爰將電機絲織品記其沿革如右。

蔡聲白

但織造方法。一仍舊式。泊乎光緒中葉。江浙二省。始有日本式之紋針提花機。及手拉銹木合製機之輸入。民國開元。復有公司之組織。更進而採用電力織機。製織華絲葛。及鉄機緞閃色緞等。此所謂進步時期也。民國九年。本廠肇始於上海。不事因襲。獨創一格。購置歐美最新式機械。勵行科學管理方法。延聘人

才。訓練工人。世界最精良之美國阿脫喔特絡絲機。併絲機。打線機。即於此時輸入中國。經長時間之苦心研求。有雙縲單縲即印度華綢絨葛六號葛等新出品。試製成功。聲名大著。吾國絲綢業經此變化。差可與世界同業相周旋。此所謂革新時期也。故今日中國絲綢業之繁榮。本廠實握其樞紐。此本廠對於國家社會均可告無愧者也。本廠自堅苦奮鬥中求得出路。毫不自足。務以製織新出品為宗旨。提倡國貨挽回漏卮為職志。截至本年度止。已開織機陸百另四台。在設計中九十台。總計六百九十四台。預算至本年度末。可出貨十六萬疋。售價四百五十萬元。現役織工壹千四百九十八人。至出品之精良。銷行之廣闊。猶其餘事。茲瀝述本廠最近概況如左。

歷史 本廠於民國九時春。由絲商巨擘莫觴清先生所創辦。

總廠設於上海白萊尼萊馬浪路徐家匯路口。初僅置電力織機十二台。至十年春。聘全為總經理。即着手添置機械。羅致人才。革新管理。擴大營業。更鑒於國內絲織機械之頹舊。乃於民國十一年間。採用美國阿脫喔特式絡絲機。併頭機。打線機。及克老姆登式全銑電力織機。仿造歐美最新式綢縲。固焉風氣大開。營業鼎盛。而同業競相模仿。絲織局面為之一新。不料十一年秋。絲價大漲。原料昂貴。各地綢廠大受打擊。倒閉頻聞。幸本廠獨獲得法。賴以維持。然至十二年春。絲價仍高而綢市依然不振。

。本廠織機既多。出貨又速。頗難應付。乃謀種種方法。堅苦奮鬥。幸此時本廠創造之華絨葛。單縲等。大為南洋顧客所歡迎。定貨踵趾相接。而仿製之單縲。雙縲。縲縲。六號葛等。亦復暢銷於國內外。由是營業屢屢日上。十三年秋。復於閘北交通路開設第二分廠。十四年春。於小沙渡路開設第三分廠。十五年又於貝勒路開設第四分廠。又為增進職員生活起見。由全體職員投資於斜土路。設第五分廠。同時斜土路魯班路口復開設第六分廠。本年復於閘北共和新路創設第七分廠。又鑒於原有工廠設備未臻十分完善。特於瞿真人路設第七分廠。購置世界最精良之機械。建築最完善之廠房。一切製造設備管理等務。遵照歐美最新式方法。該廠旨在試驗性質。作為各廠之模範。贏虧所在不計也。又為增進全廠工友生活。並謀勞資協調起見。現正籌備一工友投資之工廠。而成為第九分廠。正在籌劃中也。

綜計本廠總分各廠共計九廠。計織機六百九十四台。其逐年機械添置情形。可參閱第一表。歷年度產額數量。與銷售數量。相互並進。可參閱第二表。歷年工作人員之增加可參閱第三表。本廠除絲織事業外。復設有附屬工廠。十七年在貝勒路天祥里創設紋製合作社。供應各廠紋版。又在魯班路開設染煉廠。專司染煉及印花各種綢縲。近更計劃大規模之經緯廠。集中管理。供應

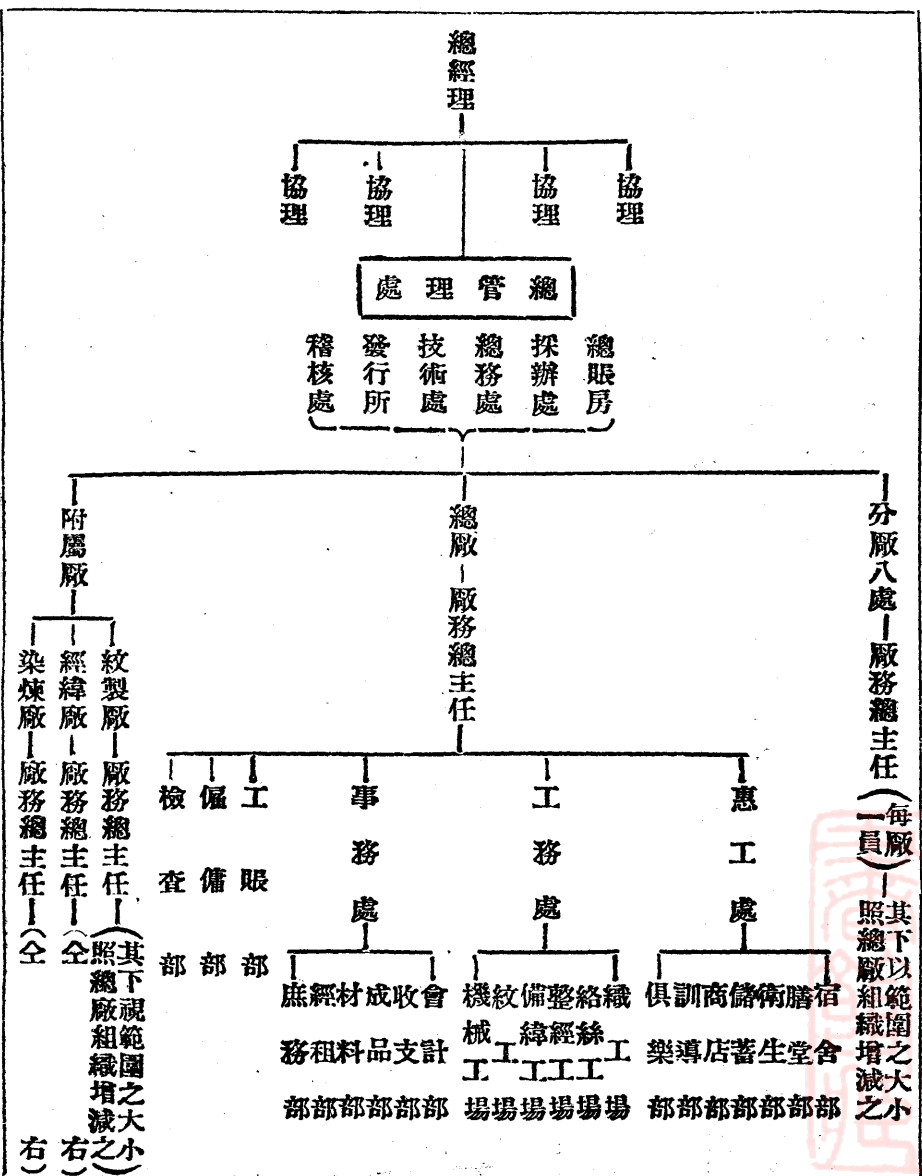
各廠之經緯。並謀製造成本之減低。總之本廠凡關於業務之事件。隨時改良或創設。務適合現代潮流為宗旨。

充數之弊。織品製成生貨。首先檢查。練熟之後。再行檢查。染色完畢。重復檢查。故瑕點盡去。萬正一律。絕無參差之弊。茲

組織 本廠係合資性質。設總廠一所。分廠若干所。並為業務上發展便利起見。附設紋工廠染練廠經緯廠等。總分各廠。由總經理完全負責辦理一切。並設總管理處。為辦事機關。下設總務處，技術處，採辦處，發行所，總賬房，稽核處，等六股。在總經理指導之下。分任辦理。分廠各項事務。並設協理數人。輔佐總經理。辦理各項事務。且為討論及發展業務起見。由總管理處。按期召集各項會議。公開討論。故一切廠務絕無隔膜散漫之弊。總廠內容之組織。設廠務總主任一人。下設三處三部分掌各務。分廠及附屬廠。視其範圍之大小。略加變更。茲再列表表示明本廠組織統系如下。

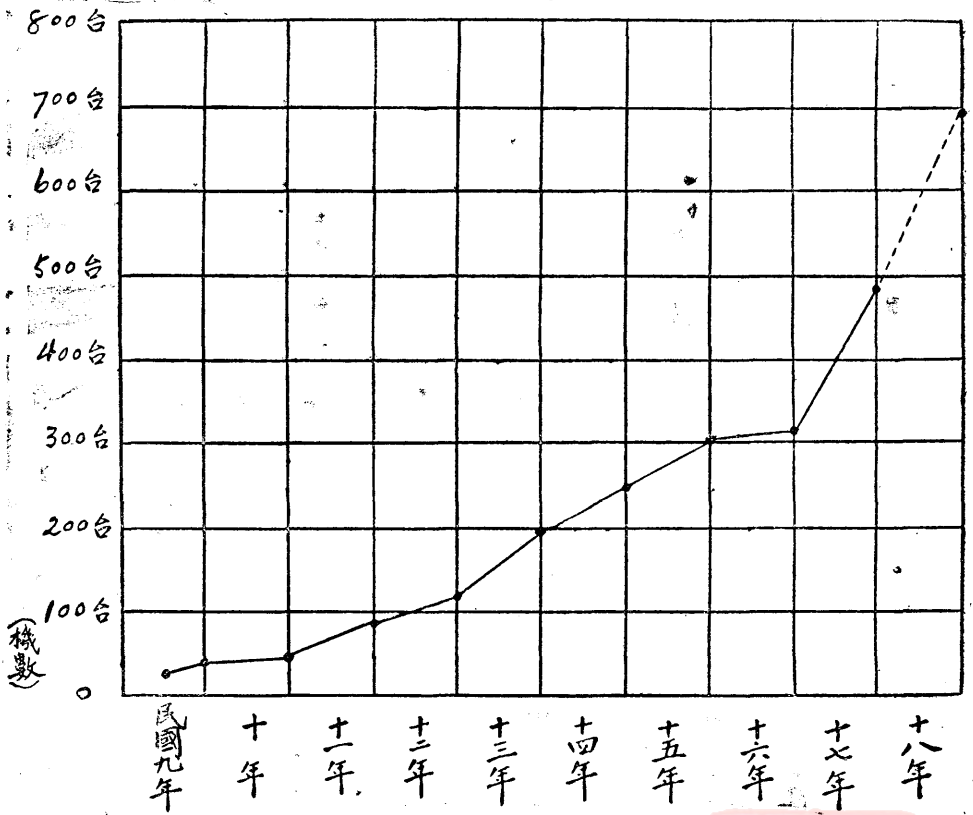
製品 本廠對於製品。最為悉心研究。視為全廠之生命。凡歐美新出綢緞。無不注意仿造。而生產既求其速。而出品又須精良。故成本低廉。售價靈活。原料方面。採辦非常認真。特設專處任其事。且自備最新式檢驗器。凡購入原料。務經數次檢驗。絕無泛濫。

附錄本廠最近出品。列表如左。

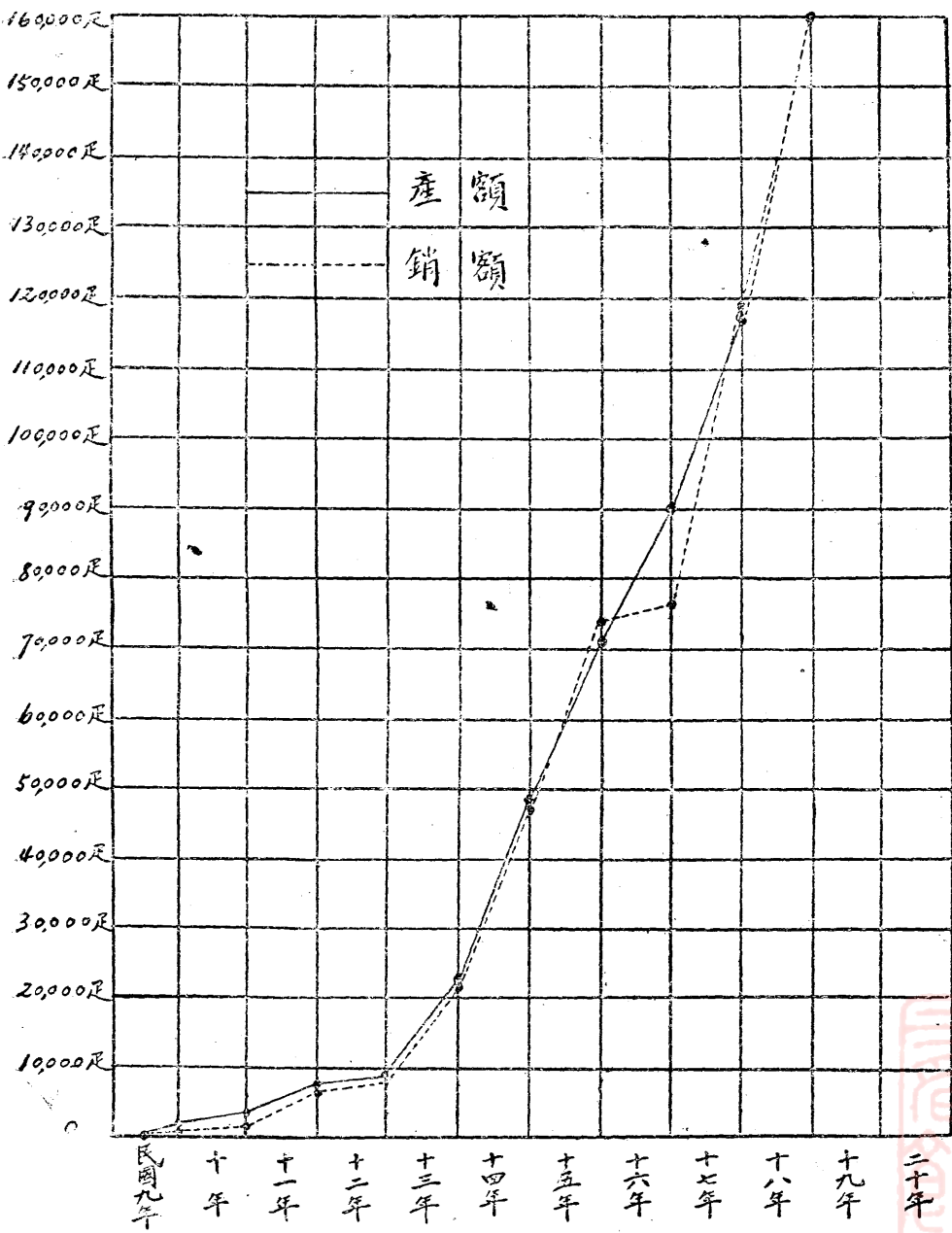


其下視範圍之大小照總廠組織增減之

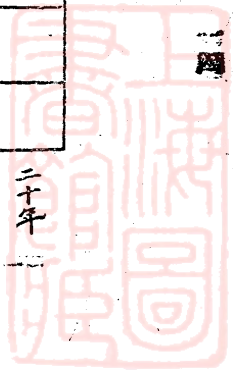
美亞逐年織機增加表(第一表)



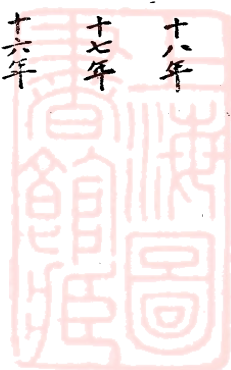
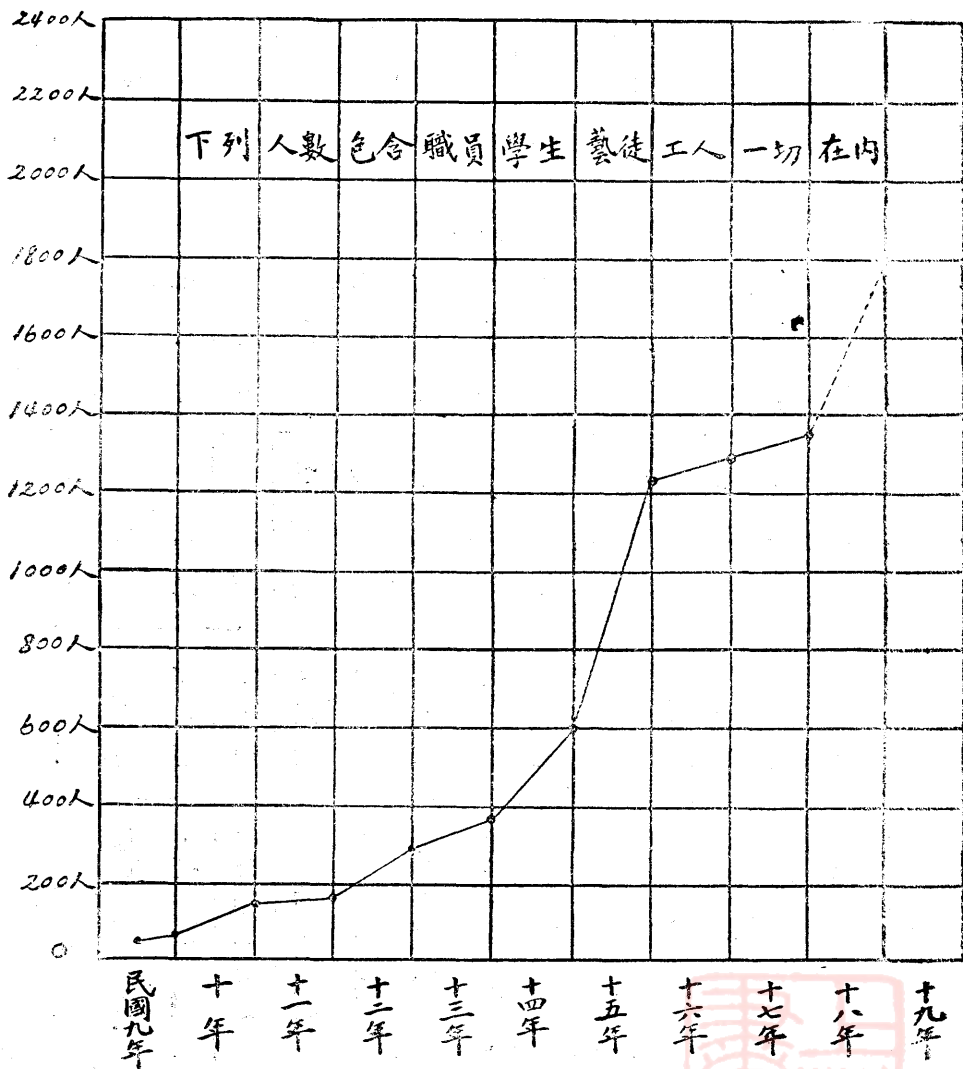
# 美亞廠出品產銷比較表(第二表)



西湖博覽會絲綢館特刊  
參加陳列各同業之成績



### 美亞廠逐年人員增加表 (第三表)

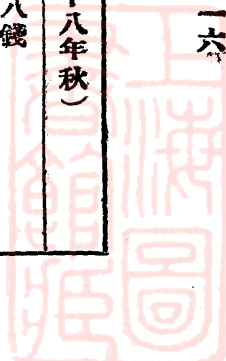




西湖博覽會絲綢館特刊 參加陳列各國製之廠略

美亞廠重要出品一覽表(第四表)

品號	品名	幅	門	長	度	重	量	價目(十八年秋)
元	美亞葛	三十英寸		廿五碼		四十三兩		每碼元壹兩八錢
三	文華葛	廿七英寸		廿五碼		三十三兩		每碼元壹兩貳錢五分
六	愛華葛	廿七英寸		十九碼		十九兩		每碼元壹兩一錢
七	富華葛	廿七英寸		廿二碼		十七兩		每碼元八錢五分
十	華紡	卅六英寸		廿五碼		廿四兩		每碼元壹兩壹錢
十	華紡	卅六英寸		廿五碼		三十二兩		每碼元壹兩三錢
廿一	愛華紡	廿七英寸		十九碼		十九兩		每碼元壹兩壹錢
廿八	華紡	廿七英寸		廿二碼		十九兩		每碼元壹兩〇五分
三十一	單縐	廿七英寸		廿五碼		廿九兩		每碼元壹兩三錢五分
三十二	單縐	廿七英寸		廿二碼		廿二兩		每碼元壹兩壹錢五分
三十五	單縐	卅六英寸		五十碼		六十五兩		每碼元壹兩四錢
四十一	華絨葛	廿七英寸		廿二碼		廿二兩		每碼元壹兩壹錢五分
四十五	南新縐	廿七英寸		廿二碼		廿五兩		每碼元九錢五分
五十四	彩條縐	廿七英寸		廿五碼		廿五兩		每碼元一兩二錢五分
五十六	彩條紡	廿七英寸		廿五碼		廿二兩		每碼元壹兩一錢五分
六十三	雙縐	四十英寸		五十碼		六十二兩		每碼元一兩三錢



六十四	雙	縐	廿七英寸	廿二碼	十八兩	每碼元九錢五分
六十五	雙	縐	四十五英寸	五十碼	七十兩	每碼元一兩四錢五分
六十六	雙	縐	廿七英寸	廿五碼	十四兩	每碼元七錢五分
七十一	雙	條縐	廿七英寸	廿五碼	廿二兩	每碼元一兩一錢五分
八十一	縐	縐	廿七英寸	廿五碼	廿九兩	每碼元一兩四錢五分
八十六	華	絲縐	廿七英寸	廿五碼	廿九兩	每碼元一兩三錢五分
九十二	華	絲羅	廿七英寸	十九碼	十九兩	每碼元一兩一錢
百〇四	美	麗縐	廿七英寸	廿二碼	廿五兩	每碼元九錢
百〇九	巴	黎縐	廿七英寸	三十碼	五十六兩	每碼元一兩二錢
百一十	湖	縐	廿七英寸	十九碼	三十兩	每碼元一兩一錢
百一十五	光	亞縐	廿八英寸	十九碼	五十五兩	每碼元七錢
百一十六	美	亞縐	廿八英寸	廿二碼	七十五兩	每碼元八錢
百一十七	絹	縐	廿八英寸	廿二碼	六十五兩	每碼元九錢
百廿二	雙	絲縐	廿八英寸	十九碼	三十八兩	每碼元一兩二錢
百廿七	絹	縐	廿八英寸	五十碼	六十兩	每碼元六錢五分
百卅六	閃	星紡	廿七英寸	廿二碼	廿二兩	每碼元一兩一錢
一九八	印	華縐	四十英寸	五十碼	三十四兩	每碼元一兩五錢
二一四	新	華縐	廿七英寸	廿二碼	四十二兩	每碼元七錢五分

二四六

彩條絹縐

廿八英寸

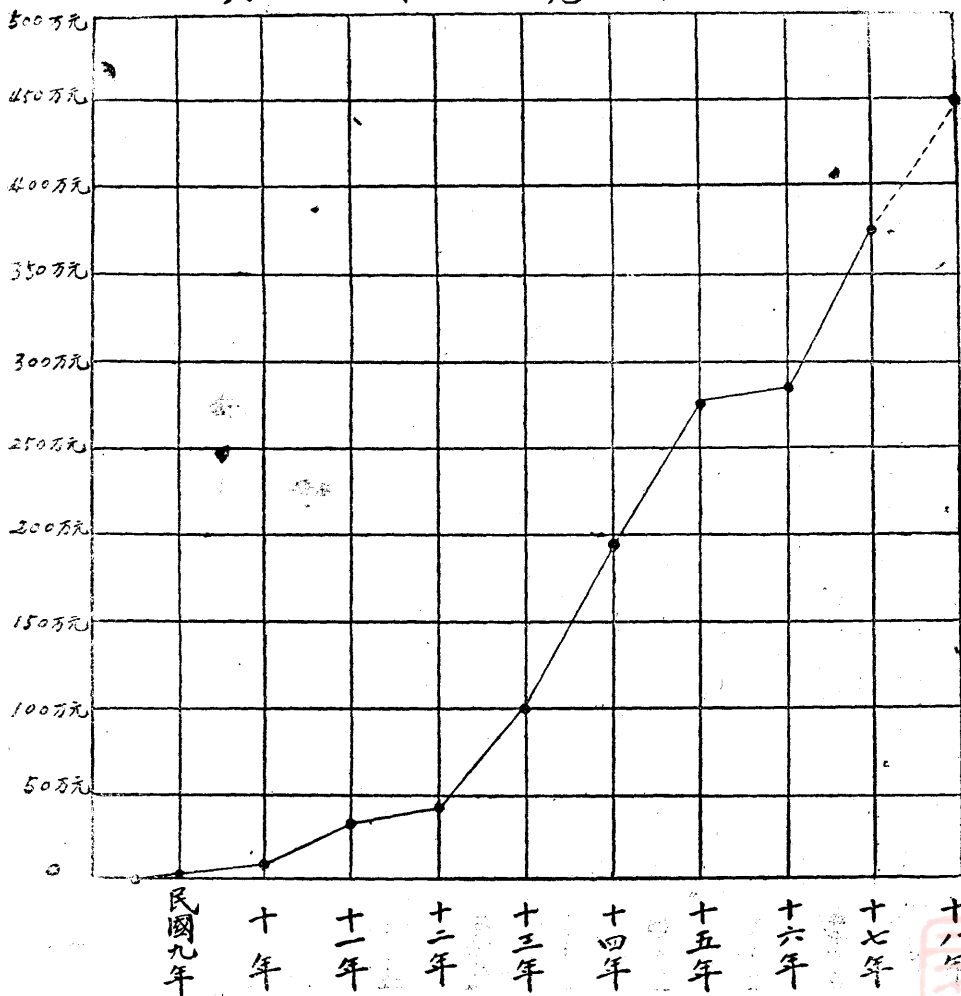
廿五碼

三十兩

每碼元一兩

其他名目繁多不及備載

美亞廠逐年營業一覽表(第五表)



營業 本廠於民國九年間。僅出貨四百八十疋。價值不過一萬元。自後遂漸增加。截至本年度底止。預算可出貨拾六萬疋。價值四百五十萬元。十年之間。以數量計。增加三百四十倍。以金額計。增加四百四十九倍。現正力求工作效能之增進。生產更為快速。銷路方面。國內凡長江流域，東三省，四川，雲貴，兩廣，福建，均由客邦大批定貨。幾日不暇接。無論通商大埠。或鄉僻村鎮。衣綢緞必及美亞。其價廉物美。早深印顧客之心理。固無庸本廠之贅述也。國外方面。如新加坡，安南，暹羅，仰光

，印度，美國，英國，均有巨額銷路。自余親往南洋。調查銷路後。顧客之間。更行親密。銷路尤見增加。最近更擬推銷至澳洲，南美洲，加拿大，等地。蓋時接當地華僑來函。要求彼此貿易。藉以推廣國貨。茲錄述本廠逐年營業一覽表如左。

綜上述概況。本廠之情形可見一般。當中國實業風雨飄搖之秋。本廠獨巍然屹立。年事擴充。但絕不敢引以自滿。當繼續奮鬪。務成爲世界最完備之絲織廠。爲國家努力生產。爲實業增進効能。希邦人君子斯業專家進而教之。則幸甚焉。

### 美亞廠逐年擴充情形一覽表

年份	織機		廠員人數 <small>(包含全體職員 工友學生藝徒)</small>	產額 <small>(每疋平均廿二碼)</small>	銷數	銀額	附誌
	台數	機數					
九年	二十七		五十四	二百四十八	二百二十六	一萬〇五百元	開機已在 七月間
十年	四十		一百五十五	二千六百八十	一千九百四十二	八萬九千八百元	
十一	八十九		一百六十	七千六百〇四	七千五百六十三	三十四萬二千元	
十二	一百十六		二百九十四	八千三百七十五	八千一百十四	四十二萬六千五百元	
十三	一百九十六		三百八十一	二萬三千五百二十八	二萬二千八百四十一	一百〇四萬元	
十四	二百四十二		五百九十九	四萬八千六百十二	四萬七千四百四十七	一百九十二萬元	
十五	四百〇三		一千二百卅四	七萬一千六百四十九	七萬三千五百九十二	二百七十七萬元	
十六	四百〇八		一千三百〇一	八萬九千六百	七萬六千五百五十一	二百八十二萬元	

十七	四百八十三	一千四百九十	十一萬七千五百七十六	三百七十六萬五千元	此欄均為預算
十八	六百八十四	一千八百人	十六萬正	四百五十萬元	

### 一 鱗半爪說盛綢

盛澤綢部

今之選衣料者。物必求其美。價必求其廉。而結果則反。俗諺所謂。好貨不賤賣。賤賣無好貨也。惟盛澤絲織品則不然。足以當物美價廉之榮譽焉。閱者諸君。試審此文。始知言之非謬也。

#### 盛紡之特點

盛紡質地堅韌。經洗耐用。夏季衣服。非此不行。若夫洋紗蘇紗等。質地梗筵而又非國產。愛國人士之所不取者也。杭紡雖佳。惜乎質地太重。不及盛紡涼爽。且價值亦昂。較之盛紡幾逾倍餘。其他物品。更無論已。故夏令服裝。盛紡實首屈一指。即國人之服西裝者。亦常以盛紡為襯衫。東西各國。尤所樂用。國產絲織品之輸出。亦惟盛紡為大宗焉。

#### 盛澤毛葛之優點

外人之于商業。善迎合顧客之心理。蓋知我國人士。多存見異思遷之觀念。故極力製造新奇貨品。運華銷售。藉此吸取中國金錢。如市絲之毛葛。即其一也。初時售價每尺竟達三元餘。而購

者不以爲昂。故銷路極廣。嗣國產盛澤毛葛發明。我國始有抵制之品。略收杜塞漏卮之效。至于盛澤之毛葛非特價廉。且光彩質地。無一不可與外貨相頡頏。國外南洋羣島採辦最多。輸出東西各國者亦爲大宗。本國如江浙以外。兩廣及雲南四川河北贛皖諸省。均常川派人來滬批購。盛綢之出品此亦大種也。

#### 其他種種之特點

盛綢品類之繁。限於篇幅。不能盡書。除上述二種外。其他約略紀之。(一)「素綢」細翔質輕。做裏最宜。(二)「秋羅」現代女子旗袍。於初夏時。以薄綢爲表。秋羅作裏。涼爽異常。(三)「平紗」似喬其紗。最近婦女喜以玄色者作單夾衣。服之益覺輕軟。娉婷多姿。頗盛行一時。(四)上海天津路福綬里汪永亨昌記莊。近發明電機銀華葛。花樣新異。顏色鮮豔。極合男女服裝選料。長二十二碼。正價十五元。可以抵制外國輕綢。香港南洋以及長江各埠。均有大批定貨云。

# 絲織風景裝飾之研究

都錦生

近代文明日進。物質慾望日高。一切裝飾衣着。莫不競尚新奇。以眩耀於一時。但國人所服用者類多外貨。每歲漏出之金錢。爲數至巨。年來國人漸有覺悟。提倡國貨。不遺餘力。亡羊補牢。未爲晚也。

杭州都錦生絲織廠。因鑒於國人之室內裝璜。不失之歐化。定失之陳舊。求其能合於美麗堂皇。雋雅絕俗者。實爲難得。因是晝夜研究。本美術思想。發明絲織風景。歷十餘載之努力。始克成功。大小名勝風景數百種。行銷以來。全國風從。莫不視爲室內唯一美術飾品。且定價低廉。極合普通家庭之購置。誠今日社會上之重要供獻也。

提高國民美術觀念。一國文化之優劣。全視其國民之美術

思想爲轉移。我國古代向極注重美術作品。相沿至今。反多湮沒。在此時期。都錦生絲織風景創造成功。實爲中流砥柱。一般國民。對於此種供獻。莫不熱烈歡迎。視爲極高尚的美術出品。

完成美術化的家庭。有健全之家庭。而後有健全之社會。健全之國家。故家庭之佈置最爲重要。絲織風景實爲佈置美術化的家庭必要品。廳堂之內。四壁懸掛名勝風景。有如身歷其境。故極易提高個人之美術思想。其美麗堂皇。雋雅絕俗。猶其餘事也。

由上而言。絲織風景實爲現代裝璜上之必需品。無論在廳堂，旅館，舞廳，以及其他公共游憩之所。均宜置備以壯觀瞻。倘蒙熱心提倡國貨諸君。進而教之。曷勝榮幸。



# 各部出品說明

## 本館按出品種類分絲繭綢緞服飾統計數部茲特逐部縷晰說明之



甲絲繭部 絲繭出品。以江浙為大宗。安徽山東四川次之。遼甯

河北山西陝西湖北湖南福建廣東廣西貴州等處又次之。團體

出品。有江浙皖絲繭公所。江浙絲經公會。其色澤有黃白灰

三種。分述如次。

### (一)絲之種類。

一廠絲 係用機械繅成之絲。光澤鮮豔。條紋細勻。價格每

担壹千兩至壹千三百餘兩。用途除供織綢外。輸出

外洋甚多。陳列室中。置有絲包數件。即緯成虎林

兩公司輸出海外之生絲樣包也。

二土絲 係用土法繅絲。光澤稍次。條紋欠勻。自各絲廠採

用機器。繅絲絲廠逐年增加。廠絲生產額。亦逐年

增高。因此土絲產額。逐年減少。預料經過若干

年後。土絲或將完全消滅。其用途除供織綢外。亦

有輸出外洋者。惟逐年減少。價格每千兩約五六百

元。

三三經絲(即輯里絲) 係用上等土絲。經過再絡。工程形式與

廠絲無異。為土絲改良之一種。光澤亦佳。條紋不

及廠絲。價格每担約七百元至九百元。除供織綢外

。輸銷外洋亦多。

四改良絲 係各處改良場。用改良方法繅出之絲。

五紡絲 向由日人在上海設廠製造。其原料即收買我國爛繭

及絲之副產物。用機械紡製。我國緯成公司有鑒於

此。謀挽利權。設廠製造。繼起者有中孚廠。除供

製綢需用外。間銷外洋。價格每担約五百兩。

六野蠶絲 其繅法用機械者。名為灰廠絲。如用土法者。即

名為灰絲。灰廠絲每担三四百兩。供織綢用。亦有

輸銷外洋者。

七雙宮絲 又名同功絲。係一種雙宮繭所繅製。絲價每担約

四五百兩。產額無多。用以織綢。自民國十三年後。間有銷外洋者。

八各種經過試驗之絲。係浙江蠶校出品。關於繅絲與水質乾燥度等試驗。共念六種。

(二)絲之副產物

一吐絲 為各種廢絲下脚所集成。為紡織絹絲之原料。除供本國紡絲廠外。輸銷外洋甚多。價格每担壹百數十元。

二絲綿 係一種不良繭所製成。除供衣被之用外。民國十三年後。間有銷出外洋者。

(三)繭之種類

一家蠶繭 有土種。及改良種兩種。其乾繭價格。因優劣而分。每担約百數十元。除供繅絲外。并銷運外洋。

二榨蠶繭 其所繅出之絲。即灰絲。價格每担乾蠶約七十元。除供繅絲外。自民國十三年起。間銷外洋。

三爛皮繭 供製紡絲之用。每年均有輸出外洋。價格優劣不等。

乙綢緞部 綢緞出品。以江浙為大宗。廣東次之。遼寧河北山東河南湖北四川貴州又次之。五光十色。美不勝收。種類計

分綢緞毛葛絲葛縐綾絹紗羅及綺綉縐綉綉錦等。茲分述

如次。

(一)綢

一繭綢 產於山東河南一帶。係榨蠶絲所製成。價三角五分至四角。供衣服之用外。并運銷外洋。

二紡絲綢 我國祇浙江緯成公司有此出品。係紡績絹絲所製成。每尺四角至四角五分。

三大綢 產於浙江之杭紹。有鐵機與木機之分。木機製者。每尺價自八角至壹元餘。鐵機製者。價七角至二元。供衣服之需。

四綿綢 係採用廢絲。以土法織成。價洋每尺二角左右。

(二)緞

一木機緞 係古法木機所織成之緞。光澤不美。產額自民國以來。已逐年減少。每尺自九角至壹元五角。

二鐵機緞 自民國以來。始有各大綢廠仿照舶來品應用機械織成。光澤美滿。花紋新奇。每尺一元二角至一元六角。

三巴黎緞 係一種天然絲與人造絲之交織物。用以抵制舶來

品者也。每尺六角至一元二角。

(三)毛葛 係純毛與絲交織而成。亦係抵制舶來品之一種。價

一元二角至一元六角。



(四)絲葛 質地有厚薄粗細之分。其價格自四角至一元二角不等。多銷內地及南洋等處。

(五)縐

一湖縐 產於浙江吳興。其價格以重量計。重一兩計銀八錢。

二璧縐 產於江浙各大綢廠。每尺計洋七角至一元有零。盛銷南洋一帶。

(六)綾 係人造絲與天然絲之上等交織物。亦抵制舶來品之一種。江浙各大綢廠咸有製造。價格每尺一元四五角。

(七)絹 亦係人造絲與天然絲之交織物。光澤次于綾。亦係抵制舶來品者。價格每尺七角至九角。

(八)紗 係一種透明之織物。其花紋以人造絲製成之。亦係抵制舶來品之一種。價每尺二元左右。

二香云紗 產自廣東。為夏日最宜之衣料。每尺八角至一元二角。

(九)羅 我國以前。向有橫羅。民國以來。始有直羅。直羅每尺價約七角至九角。橫羅價較昂。每尺九角至一元二角。

餘如綺縠縐絨絢縵綉錦。均係最新出品。其質地花紋。組織各有特點。均係人造絲與天然絲交織物。亦係抵制舶來品者也。

丙服飾部 服裝裝飾。織物。亦以江浙為大宗。廣東次之。湖南河北安徽又次之。茲特分述如左。

(一)服裝類。

一領帶及領結 為西裝用品。領帶價一元二角至一元四角。領結價四角至六角。係抵制舶來品之一種。

二絲襪 係純絲所織成。為江浙出品。價每打約十三元。

三緞帽 係用綢緞製成。價約一元三角至二元。

四皮鞋 亦係用綢緞製成。價約二元四角至三元。

五繡舞衣 係廣東出品。價自七元至三十五元。

(二)裝飾品類

一絲織掛屏 有總理遺像各種風景彩色風景新色花卉數種。為民國以來新發明之織物。價格約五元至二十元。

二刺繡掛屏 出品以湖南為最多。安徽次之。浙江又次之。我國向以湘繡著名。其出品頗得觀衆贊許。安徽係學校成績。浙江則係私人之珍藏品也。

三花邊 係上海花邊廠出品。亦係飾物中抵制舶來品之一種。

四金字緞幛 係大紅緞子素地。印以金字。光耀奪目。為承

嘉出品。

五 錦屏 係古代織物。織成人物山水。了了可辨。係珍藏品之一種。

六 刺繡飾物 分椅披幃軸涎圍枕頭手提袋各種舞巾等等。椅披幃軸係私人珍藏品。涎圍枕頭係團體出品。舞巾手提袋係商家出品云。

丁 統計部 其中圖表。大抵係本會自製。由商廠調查製成者亦有之。

(一) 自製圖表

一。浙江全省絲廠車數及產額比較表 係向浙江各絲廠調查所得。自民國八年起至十七年止。

二。浙江全省繭絲綢出產區域圖 係按浙江產絲繭區域。分配顏色。製成全省地圖。使閱者一目了然。

三。浙江全省絲廠絲行比較表 其中絲廠係向各縣調查。絲行係向財政廳調查。自民國八年至十七年。

四。杭州二處絲織廠逐年機台比較表 係向杭州二處綢廠調

仲愷農工學校蠶絲出品說明概要

仲愷農工學校。為紀念先烈廖仲愷先生殉難而設也。民國十四年。仲愷殉難於廣州。國民黨中央黨部委員。追念其功業。乃創設

查所得。自民國九年起至十八年。逐年比較而成。此表閱之。則歷年盛衰狀況。瞭如指掌。

五。浙江全省綢緞產量及土絲產量比較圖 此二圖均係就民國十七年份各縣產額。按照百分率所製成。

六。浙江全省繭廠數比較圖 係向財政廳調查所得。自民國十五年及十八年。按照百分率所佔成數比較而成。

七。浙江全省產繭量 係照民國十七年各縣產額製成之。

餘如中國廠絲土絲經絲出口逐年數量比較表。上海絲吐頭出口數量逐年比較表。中國輸出乾繭逐年比較表。江海關近三年出輸生經與輸入人造絲數量及價值比較圖等。大都係向海關調查所得。

(二) 其他圖表 如世界各國紡絲原料生產量比較表。世界各國紡絲生產量比較表。世界各國紡絲錠子數比較表。各國採用中國紡絲原料數量比較表。紡絲製造順序解剖圖等。則係浙江緯成公司所製。

新校於廣州市珠江之南。面積凡三百畝。現先辦蠶桑科及農科。在學生凡二百餘人。尤注意於蠶絲科之改良研究。及養育人才。

蠶絲爲廣東生產之大宗。而育蠶製絲。均採舊法。蠶種尤劣。不足以對外競爭。而日漸衰落。以故本校特注全力而改良之。今開辦未滿三年。成績弗敢自信。然對於蠶種之純系分離外來種之試養。交配養蠶栽桑製絲之改良。均有相當進步。可爲農民之助。今將本校改良品種成績陳列。以資衆覽。識者祈賜教焉。

(一)關於用純系分離法。而改良粵省蠶種之成績。

粵省蠶種原有大造及輪月兩種。其性質頗能適合於粵省多濕高溫之氣候。然而品種複雜。絲質劣薄。色澤不一。本校特取此二種。而用純系分離法改良之。經二年之試驗。遂見成效。即大造種分離出二化大造。多化大造。每種中分出無斑有斑等種。月輪種中亦分出黃繭種白繭種等。每種中亦分出有斑無斑等。並對於蠶

種強弱。繭質厚薄等。均爲詳細之比較。現已分離出優良品種。足爲本省農民效法。

(二)關於新品種育成之成績。

本校已輸入多數江浙及日意法各國優良蠶種而試育之。然此等蠶種品質雖良。而對於本省氣候桑質。似未適合。夏季尤難飼育。以故本校除試育原種以冀從中取得適良品種外。並多製一代雜種多原雜種等。務於其中選得適於本土而品質較良之品種。固定之以繁殖於本地。現已略見成效。可固定發表之品種。亦已不少。



# 陳列品目錄

## 絲綢館陳列品目錄

(甲) 綢緞類

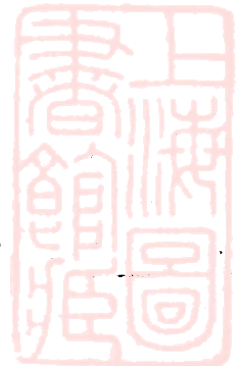
### 第一陳列室(湖州)

一，天然絲織物

號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記
又	心壁縐	二		吳興	達昌	
又	軟緞	二		又	又	
又	華絲紗	一		又	又	
又	中央縐	一		又	麗和	
又	湖縐	一		又	麗生	
又		十		又	和懋祥	
又		一		又	泰康	
又		一		又	久昌泰	
又		二		又	弘生昌	
號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記
又		一		又	大豐	
又		一		又	咸章永	
又		三		又	振昌祥	
又		一		又	悅康	
又		一		又	同和	
又		七		又	錦成	
又		三		又	利昌祥	
又		三		又	悅昇昌	
又		三		又	怡昌	

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

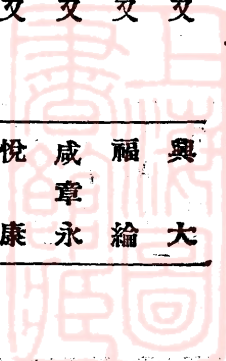


又	又	珠素湖縐	又	平素葛	又	又	又	又	又	又	又	又	華絲葛	華絲葛	又	地子紗	直羅	又	又
二	一	一	一	一	三	三	二	一	二	二	二	一	四	一	一	一	一	二	一

又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
利昌祥	錦成	咸章永	大豐	同昌	義成	麗華	錦成	悅康	弘生昌	久昌泰	泰康	同昌	宏餘	和懋祥	大豐	又	麗生	達昌	悅昇昌

又	地子縐	本機縐	又	又	又	鐵機縐	鐵機縐	文華葛	美麗葛	綺華葛	素縐葛	又	又	素縐	又	純素紡	中老紗	又	又
一	一	一	二	一	一	二	三	三	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
德昌誠	又	興大	鴻茂源	瑞和祥	美祥	福綸	同康	悅昇琴	又	美富	義成	怡昌	咸章永	福綸	美富	悅康	咸章永	福綸	興大



又 柳條葛 洋莊紗 鐵機葛 新地紗 又 又 素華葛 又 又 又 又 又 又 又 又 文華縐 新華綢 又 又 又

— — — — — — — 二 二 二 — — — 二 二 二 — 二 —

又 又

美 又 又 又 祥 美 裕 祥 悅 同 純 咸 麗 祥 德 瑞 利 久 裕  
祥 又 又 華 祥 盛 華 昇 康 昌 章 華 華 昌 昌 華 昌 祥 盛

旗印高印絲 金 新 素 水 大 愛 又 純 銀 羅 經 地 湘 梅 洋 洋  
袍花被花 絲 絲 華 縐 浪 地 華 又 緯 絲 蘭 緯 子 妃 莊 莊  
料素面絲 葛 紗 縐 縐 縐 葛 縐 縐 縐 縐 縐 毛 縐 紗 葛 葛

三 — — 三 — — — — 二 — — — — 二 — — —

又 又

祥 又 永 達 美 達 德 利 悅 振 又 恆 宏 大 麗 裕 瑞 興 美  
華 昌 昌 華 昌 昌 華 華 康 昌 祥 和 餘 德 華 盛 和 大 祥

二，天然絲與人造絲交織物  
西湖博覽會絲綢館特刊  
陳列品目錄

西湖博覽會絲綢館特刊 陳列品目錄

白錦	西貢縐	雀屏縐	錦地縐	毛葛	錦地葛	閃條子紗	直條紗
一	一	二	一	二	一	一	一
又	又	又	又	吳興	又	又	又
達昌	麗和	又	祥華	義成	同昌	永昌	麗華
三, 天然絲與毛線交織物							
四, 天然絲與棉紗交織物							
線毛葛	吳興	義成					

第二陳列室(杭州)

一, 天然絲織物

品名	鐵機大網	又	又	又	鐵機春紗	又	雪光緞	綢套	闊紡網	素縐
數量	四	一	三	一	一	一	二	一	一	一
價格										
產地	紹興	杭州	又	又	紹興	杭州	又	又	紹興	又
出品者	華舍聯合會	大利	怡章鴻	萬源	華舍聯合會	萬源	錦雲成	又	華舍聯合會	又
附記										
品名	純經紗	素大網	白紡	又	明華綢	云光紗	雪青羅	官紗	勻紗	雪青紡
數量	一	一	一	一	一	三	二	一	一	一
價格										
產地	杭州	紹興	又	杭州	又	又	又	又	又	紹興
出品者	錦亞	華舍聯合會	又	生貨聯合會	錦雲成	又	生貨聯合會	又	又	華舍聯合會
附記										



號數	品名	件數	價值	產地	出品者	附記
雙	單					
七	六			上海	美亞	
雙	印花					
一	三					
雙	絲					
一	一					

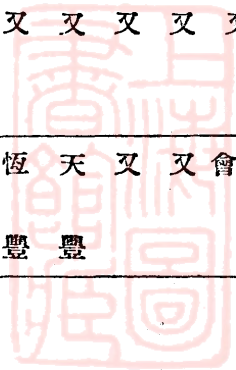
一, 天然絲織物

第三陳列室(上海美亞)

錦地	又	霞	金			
一	三	一	二	杭州	錦亞	
又	又	又	又			
錦	九	又	錦			
亞	霞		亞			
明星	競	明	領			
一	二	二	三			
又	又	又	又			
又	又	錦				
		雲				
		成				

二, 天然絲與人造絲交織物

又	湖	明	霞	又	闊	壁	綢	丹
一	一	一	二	二	一	一	一	一
又	又	又	又	又	又	又	又	又
會	恆	錦	九	會	又	萬	錦	又
生	生	雲	霞	生	生	源	雲	雲
貨	貨	成		貨	貨		成	成
聯	聯			聯	聯			
合	合			合	合			
白	又	湖	絨	素	直	又	湖	
一	一	一	一	一	一	一	一	二
又	又	又	又	又	又	又	又	又
又	會	恆	天	又	又	會	恆	
	生	生	豐	又	又	生	生	
	貨	貨				貨	貨	
	聯	聯				聯	聯	
	合	合				合	合	
	豐	豐				豐	豐	





錦心葛	愛華葛	華絨葛	文華葛	華影葛	美亞葛	縐緞	印花緞	美亞緞
一	一	一	一	一	一	一	一	一
又	又	又	又	又	又	又	又	又
又	又	又	又	又	又	又	又	又
華	白	彩	愛華	素	雙	彩	湖	
紡	紡	條	紡	羅	緞	條	縐	
一	一	一	一	一	一	一	一	
又	又	又	又	又	又	又	又	
又	又	又	又	又	又	又	又	

二，天然絲與人造絲織物

南新縐	光亞縐	新華葛	芙蓉葛
一	一	一	一
上	又	又	又
海	又	又	又
美	又	又	又
亞			

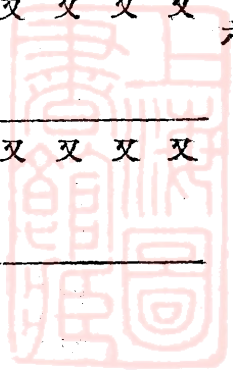
三，紡絲織物

絹絲紡
一
又
又

第四陳列室(上海)

一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
香妃綢	一支花綢	一	二	上海	祥華	昌
雙閃	品名	一	一	又	又	又
雙縐	品名	一	一	又	又	又
	數量					
	價格					
	產地					
	出品者					
	附記					



素	素	兩面	又	又	華	又	平
紡	縐	緞			絨	縐	緞
—	—	—	—	—	—	—	—
又	又	又	又	又	又	又	又
達	又	錦	達	錦	美	錦	又
華		云	華	華	文	云	
香	羅	嗶	中	又	色	軟	又
雲	紋	縐	華		緞	緞	
縐	縐	縐	葛		條		
—	—	—	—	—	—	—	—
又	又	又	又	又	又	又	又
閱	天	又	震	振	又	又	震
行	成		華	業			華
廠							

葛	毛	縐	縐	毛	雀	
袍	絲	毛	毛	縐	翎	
料	葛	縐	葛	縐	縐	
—	—	—	—	—	—	
上	又	又	又	又	又	
海	又	又	又	又	又	
物	祥	又	祥	又	又	
昌	昌		昌			
達	振		達			
華	業		華			

羅	四	羅
紋	，	紋
錦	人	錦
—	造	—
—	絲	—
—	與	—
—	棉	—
—	紗	—
—	交	—
—	織	—
—	物	—
上		上
海		海
祥		祥
昌		昌

巴	錦	絲	明
斯	華	葛	星
縐	縐	—	縐
三	—	—	—
—	—	—	—
上	又	又	又
海	又	又	又
祥	天	錦	天
昌	成	華	成
法	羅	雙	羅
蘭	紋	錦	紋
葛	錦	—	錦
—	—	—	—
又	又	又	又
振	閱	又	閱
業	行		行
	廠		廠

二，人造絲與毛線交織物

三，人造絲織物

四，人造絲與棉紗交織物

五，天然絲與人造絲交織物

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

銀絲紗	格錦縐	鴛鴦縐	豔霞縐	彩條縐	色條洋紡	雪花縐	毛葛	又	晚霞縐	花香縐	錦柳縐	玉印縐	湘妃縐	振業湘	純素縐葛
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
上海	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
美文	又	又	又	錦華	又	錦云	震華	天成	又	又	又	又	又	又	又

六，天然絲與毛線交織物

第五陳列室(各省)

一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記	號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一五	加長束縐	一	十五元	山東	鴻源		一五	五丈縐	一	十五元	山東	鴻源	
四	山絲府綢	一		河南	許昌縣		五	汴綢	一	三角五	封	信義長	
三三	繭綢	一		山東		武漢來	一	汴綢褲巾	一	一元四	又	又	
三二	又	一		又			四	山絲綢	一	三角五	山東	密縣德和	
六	汗綾首帕	一	二元六	又	景文州和		三	魯山綢	一	五元	封	和泰義	
二	縐綢	一	二元四	又	信義長		三六	素綢	二		奉天	純益公司	

三三〇	三三一	三三二	一〇六	三三三	二四	一〇四	三三六	三三三	三三一	又	三四	元	六	元	元	元	二〇	九	二	三	一三
又	烏紅繭綢	米紅茨苘	又	白香云紡	又	又	又	過鳥云紗	紅苧云紗	又	紅苧云紗	雞皮湖縐	府綢	寬紡綢	乾絲綢	面	滿花錦被	油綢	印花被面	西蜀巴被	
二	二	九	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	
又	十元	四角		二尺	二尺	二尺	二尺	八尺	八尺	八尺	八尺	四	貴	四	貴	四	貴	貴	重	四	
又	廣東	廣東廣西	又	又	又	又	廣東	廣東	上海	廣東	又	四川	州	州	州	州	州	州	慶	川	
公昌和	利源成	陳德培	同生泰	利源成	何鹿生	北裕綸	公昌和	利源成	永興隆	公昌和	利源成	德慶和	農工廠	德慶和	記丁字口協	裕生			德慶和		
			武漢來		又	武漢來					又	又	又	又	又	又	又	又	又	武漢來	
三四	二六二	二二	二二	元	二〇	三四	二二	三三	二七	一〇三	三三	三四	三二	二二	一〇三	一〇七	三五	三七	三五	三五	
又	烏雲紗	黑拷紗	過鳥雲綢	清水素綾	紫醬云機	又	黑拷綢	黑拷云紗	錦八寶五彩	淨地質紗	又	又	又	白花熟紗	電機云紗	烏衣紗	又	雲紗	又	又	
一	二	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
六錢	一元五	一元五	一元五	七元	十四元		十二元	八元		二元三		一元	一百	二元五	二元一			一錢		八兩	
上	又	又	又	廣	又	又	又	又	又	又	廣	上	又	又	又	又	又	廣	東	上	
永興隆	裕泰祥	又	北裕綸	裕泰祥	何鹿生	協興	何鹿生	東益升	大有	薛學傳	協興	永興隆	東益升	何裕綸	薛學傳	同生泰	協興	公昌和	永興隆	永興隆	
	又	又	又	又	武漢來		武漢來	隆	又	武漢來			隆	又	又	武漢來					

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

西湖博覽會絲綢館特刊 陳列品目錄

三五〇	又	一	八角二	又	三	閃花緞	一	天津	中華公司	武漢來
一〇五	紫髻雲紗	一	廣	東	三三	粧花緞	二	天津	又	
二三	又	一	〇八	又	三四	過鳥拷紡	一	廣	永興隆	
一五一 一五二	壁	二	甯	波	三四	又	一	又	又	
一五三 一五四	脫夫綢	四	又	又	三四	又	一	又	又	
一五五 一五六	又	二	五角	鎮	一六七	素官紗	一	又	又	
一六三	又	二	爪	哇	一六九	藍杯線絲	二	又	又	
三四三	藍色綢	一	爪	哇	一六六	生絲	一	又	又	
二，人造絲與天然絲交織物										
六八	萬壽綢	一	河	南	一七〇	又	一	又	又	
一六五	脫夫綢	一	二角四	鎮	一七一	又	一	又	又	
一六八	又	一	又	又	一七二	又	一	又	又	
三，天然絲與棉紗交織物										
三九	緞被面	一	湖	北	三三	又	一	又	又	
四，人造絲與棉紗交織物										
五八	毛葛	一	天	津	三五	又	一	又	又	
五九	雙綾毛葛	一	又	又	三五	又	一	又	又	
五，人造絲織物										
一三七	葛	一	天	津	三五	又	一	又	又	

第六陳列室(杭州烈豐)

一，天然絲與人造絲交織物

號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記
一	綺	一		杭州	烈豐	
二	錦地縐	二		又	又	
三	明豔綾	三		又	又	
號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記
一	花香綢	二		又	又	
二	花香綢馬	一		又	又	
一	軟甲料縐	一		又	又	

第七陳列室(各省)

一，天然絲織物

一三	官紗	一	二錢六	黃岩	朱正成	
一壹一七	又	二	二錢四	又	又	
一壹一七	又	二	二錢五	又	又	
一七	又	二	二錢五	又	又	
一九六	又	一	二錢九	紹興	天豐太	
一七	又	一		黃岩	萃豐太	
一八	又	一		富陽	王志勳	
九	又	三		德清	恆源	
一八	又	二		杭州	趙舜年	
二	又	一		崇德	縣商會	
三	又	一		海鹽	縣分會	

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一九	生紗	一		紹興	天生	
三三	妃緞女襖	一	十三元	又	大昌	
三〇	三閃緞	一	一元六	又	又	
四	素壁縐	一		杭州	慶成	
三六	大綢	一		又	又	
一六四	又	二		桐鄉	又	
三七	線春	一		杭州	朱文卿	
三〇八	橫羅	一		又	又	
三〇九	絲紆棉綢	一		又	又	
一四四一四五	府綢	四		上海	趙舜年	
一四一四七	又	一		又	又	
一四一四七	又	一		又	又	

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

二八四	花庫絨	一	南京	朱永河	武昌來	二	特長葛	二	長興	麗華
二八二	粧花旗袍	一	南京	王永興	武漢來	二	絲緯綢	一	又	茂春
二八二	犀縐	二	又	于啓德記		三	又	一	崇德	縣商會
二八二	白綢	一	又	立成		二	表綢	四	吳興	裕通
一五七	闊縐	一	丹陽	鴻源		中	土絲綢	一	海鹽	縣分會
一五七	縐紗	一	又	又		一五七	生絹	二	崇德	縣商會
一五七	丹陽綢	六	常州	錢宏泰		三五	紅袴巾	一	山西	太原商會
三三三	丹陽綢	六	上海	裕大恆		三三	古銅袴巾	一	又	又

二，人造絲與棉紗交織物

壹	龍翔縐	一	杭州	慶成		吾	雙線毛葛	一	又	又
貳	又	一	又	又		三三	搭夫綢	一	漢口	和興
參	美生綺	一	天津		武漢來	四	春華葛	二	上海	春華
肆	鳳尾縐	一	又			四	春華呢	一	又	又
伍	提花縐	一	又	利利公司					又	武漢來

三，天然絲與毛線交織物

四，天然絲與人造絲交織物

貳	素毛葛	一	杭州	慶成		吾	雙線毛葛	一	又	又
三	素燈心	一	杭州	慶成		三三	又	一	又	又
四	素燈縐	一	又	第一監獄		三三	又	一	又	又
五	三閃花縐	一	又	又		三三	格子縐	一	又	又

100	又	一	又	又	又	三三三	又	又	又
二三四	素縐	二	又	又	又	三三三	中華縵	又	又
二九六	桂花縵	一	又	又	又	二七	美麗絹	又	又
二五七	巴黎縵	一	又	又	又	二七	美麗葛	又	又
二	五，人造絲與紡絲交織物	一	杭州	慶成	附記	三三三	六，人造絲織物	漢口和興	和興縵
	絲槍縐	一				三三三			

第八陳列室(杭州緯成)

一，天然絲織物

號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記	號數	品名	件數	價格	產地	出品者	附記
	單縐	一	每尺六角八分	上海	緯成公司			雙縐	一	九角	杭州	又	
	又	一	六角二分	又	又			印花縵	一	一元二角	杭州	又	
	又(染色)	一	七角	又	又			印花平紡	一	八角	上海	又	
	二，人造絲與天然絲交織物							羅紋縐	一	二元	又	又	
	五彩綉	一	每碼三元六分	又	又			秋月錦	一	又	又	又	
	三色綉	一	每尺八角	杭州	又								
	錦地縐	一	二元二角	又	又								
	又，人造絲與紡絲交織物												
	緯成呢	一	又	又	又								
	四，紡絲織物												



本色絹紡 一 每尺 四角 嘉興 緯成公司

漂白絹紡 一 每尺 四角五 又

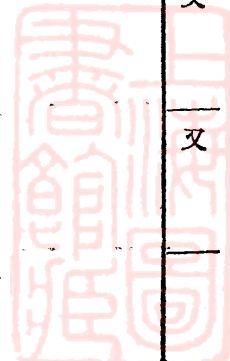
綢緞部第九陳列室(盛涇)

一, 天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一	錦羅紡	一	盛	澤	汪益升	
一	盛繭綢	一	又		汪源昌	
二	洋莊紡	二	又		源記盛	
一	又	一	又		汪永亨昌	
三	又	三	又		源成	
一	花絲紗	一	又		豫錫盛	
一	盛紡	一	又		鈕泰記	
二	又	二	又		綺盛	
二	又	二	又		汪永亨昌	
九	又	九	又		源記盛	
一	又	一	又		永祥	
二	羅紋紡	二	又		春記正	
一	羅	一	又		永興昌	
一	雙連五二	一	又		一新	
一	莊元	一	又		裕豐祥	
一	花介綢	一	又			

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
二	素市綾	二	又		成太源	
十一	會綾	十一	又		勤豐	
五	又	五	又		裕豐祥	
九	市綾	九	又		勤豐	
三	又	三	又		盛太源	
一	又	一	又		裕豐祥	
一	絨紆米通	一	又		鈕太記	
一	生羅紗	一	又		又	
一	銀羅	一	又		又	
一	又	一	又		綺盛	
二	平紗	二	又		永慎昌	
二	花紡	二	又		汪源昌	
二	又	二	又		鈕太記	
一	又	一	又		一新	
一	又	一	又		汪永亨昌	

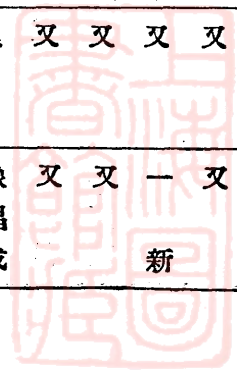


條 紡	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
三	四	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
盛 澤	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
廣 昌 成	春 記 正	汪 益 升	義 昌 春	永 興 昌	鈕 太 記	永 祥	鈕 太 記	永 慎 昌	一 新	永 裕 成	義 昌 春	又	汪 益 升	汪 源 昌	源 記 盛	鈕 泰 記	一 新	鈕 泰 記	鈕 泰 記	鈕 泰 記

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

條 生 紡	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
盛 澤	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
綺 盛	又	又	一 新	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又



絲羅紡	一	盛澤	汪益升
又	一	又	永興昌
改良洋莊	一	又	汪益升
紡	一	又	永慎昌
格子紡	一	又	永慎昌
三色紗	一	又	一新
花板綾	一	又	義昌春

二，天然絲與人造絲交織物

銀華葛	三	盛澤	汪永亨昌
新明紡	一	又	永興昌
嗶嘰葛	一	又	源記盛
勝利紗	一	又	汪永亨敬
鴛鴦葛	一	又	一新
春霞綢	一	又	又
華而綢	一	又	又
真珠紗	一	又	春記正
桂花葛	二	又	義昌春
美麗紗	一	又	又

三，天然絲與毛線交織物

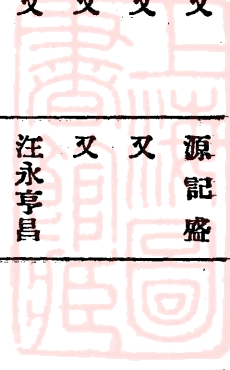
毛葛	二	盛澤	源記盛
----	---	----	-----

三絲生羅	一	又	源記盛
五絲生羅	一	又	又
暹羅紡	一	又	又
雙連卜	二	又	汪永亨昌
絲紡	一	又	源記盛
銀華葛	一	又	春記正

華英紗	一	盛澤	永興昌
真珠葛	一	又	源記盛
雲霞綢	一	又	一新
跳舞緞	一	又	又
跳舞葛	二	又	汪永亨昌
鴛鴦綢	三	又	源記盛
鴛鴦羅	一	又	又
中山縐	一	又	裕豐祥
文明葛	一	又	汪永亨敬

四，人造絲與棉紗交織物

又	一	又	義昌春
---	---	---	-----



中山葛	又	又	中山葛	中華葛	中正葛
五	二	一	二	一	三
盛	又	又	又	又	又
昇記	永興昌	永興昌	永興昌	一新	汪永亨昌

五，天然絲與棉紗交織物

素毛葛	線條紡	又	米錦葛	又	錦羅紡	緞條紡	盛夏紗	充毛葛	毛葛	又	緞錦葛	新明紡	
一	三	一	一	一	一	一	一	二	一	一	一	一	
盛	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	
澤	汪永亨昌	廣昌成	鈕泰記	義昌春	春記正	永興昌	永慎昌	汪益升	綺盛	成昌春	源記盛	永祥	義昌春

新明紡	線毛葛	毛葛	明星綺	景絲葛	影格紗
一	一	一	三	一	一
又	又	又	又	又	又
義昌春	永興昌	成昌春	豫錫盛	永慎昌	汪永亨敬

又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
二	一	一	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
春記正	汪益升	春記正	綉盛	綉盛	汪益升	一	春記正	源記盛	又	汪永亨敬	又	成泰源

西湖博覽會絲綢館特刊  
陳列品目錄

星光紡 一 汪益升  
 蘇紗紡 一 一新

六，人造絲織物

中山縐 一 盛澤 義昌春

嗶嘰綢 一 盛澤 鈕泰記

又 一 又 綺盛

第十陳列室(蘇州)

一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
	格子閃縐	一		蘇州	上九坎	
	花縐	二		又	又	
	素縐	二		又	又	
	又	一		又	順泰	
	又	一		又	李永太	
	又	一		又	德昌祥	
	格子綢	一		又	順泰	
	彩華縐	一		又	又	
	中山縐	一		又	施和記	
	古舊錦	一		又	又	
	又	二		又	徐巾泉	
	錦地縐	二		又	東吳廠	
號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
	又	三		蘇州	天孫	
	電機縐	一		又	又	
	影珠縐	一		又	又	
	素壁縐	二		又	又	
	線縐	二		又	又	
	振亞絲絨	一		又	振亞	
	春暉綢	二		又	又	
	芝地紗	一		又	又	
	東華紗	二		又	又	
	東華葛旂	一		又	又	
	彩雲葛	一		又	又	
	振亞錦	二		又	又	

二，天然絲與人造絲交織物

彩花鞋面	三	又	李永太
絲槍緞	一	又	大同
東華綾	二	又	吳孫
長樂綾	一	又	孫天
奇異緞	二	又	振亞
開源繡	一	又	開源
西貢縐	二	又	振亞
巴黎緞	一	又	開源
彩克緞	一	又	又
振亞紗	一	又	又
巴黎紗	一	又	又
振亞綉	三	又	又
意珊絹	一	又	又
振亞縐	二	又	又
開源綉	二	又	又

三，天然絲與棉紗交織物

新華綢	一	又	開源
開源繡	一	又	又
素毛葛	二	又	振亞
毛葛	二	又	又
貫英和合	一	又	天孫

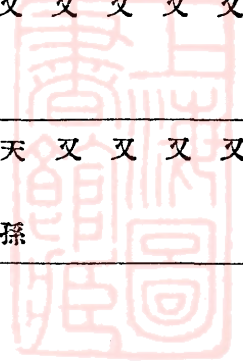
四，天然絲與毛綫交織物

素毛葛	二	又	振亞
毛葛	二	又	又

第十九陳列室(杭州天章)

一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
	卿云葛	一		杭州	天章	
	緞面綢	二		又	又	
號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
	柳條紡	一		杭州	天章	
	錦格縐	一		又	又	



柳條縐	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
喬其紗	二	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
雙縐	六	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
華云葛	三	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
華云縐	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又

二，天然絲與人造絲交織物

景星縐	一	杭州	天章	花香綢	四	又	又	又	又	又	又	又	又	又
柳條縐	一	又	又	花香綢	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又
喬其紗	一	又	又	袍料	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又

三，天然絲與毛線交織物

純毛葛	三	杭州	天章	卿云縐	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又
-----	---	----	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四，人造與毛線交織物

細毛葛	一	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

第二十一陳列室(杭州袁震和)

一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記	號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
	印花哩	五		杭州	袁震和			又旗袍料	一		又	又	
	毛葛	二		又	又			素毛葛	一		又	又	

二，天然絲與毛綫交織物

三，天然絲與人造絲交織物

花裏綢	三	又	又	又	錦地綢	一	又	又	又
羅蘭綾	三	又	又	又	又旗袍料	一	又	又	又
嗶嘰只繡	一	又	又	又	羅馬緞	一	又	又	又
羅蘭綾旗	一	又	又	又					

第二十二陳列室(杭州震旦)

一，天然絲與人造絲交織物

品名	數量	價格	產地	出品者	品名	數量	價格	產地	出品者
震旦綾	二		杭州	震旦	雲裳綢	二		又	又
雀翎綢	二		又	又	孔雀綢	一		又	又
西冷綃	五		又	又					

第二十三陳列室(杭州虎林)

一，天然絲織物

品名	數量	價格	產地	出品者	品名	數量	價格	產地	出品者
璧綢	二		杭州	虎林公司	華脫潑羅	四		又	又
雙綢	十一		又	又	華脫潑羅	四		又	又
軟緞	一		又	又	夫喬其	五		又	又

未陳列者(各省)



一，天然絲織物

號數	品名	數量	價格	產地	出品者
二〇	慕本緞	一	一元四	南京	李光廷
二〇	又	一	又	又	劉萬豐
二一	庫緞	一	二元六	又	李光廷
二二	禮服緞	一	二元三	又	黃錦昌
二九	又	一	又	又	劉炳太
二〇〇	又	二	又	又	于樸安
二〇一	錦綢	一	二角	山東	
二〇二	大絲絹	二	二角	又	
二〇三	本纒	一	又	又	
二〇四	綾	四	又	吳興	裕通
二〇五	官紗	一	又	臨海	德昌
二〇六	各種甯絨	十	又	鎮江	綸和
二〇七	市府綢	十	又	南京	第二貧民工廠

號數	品名	數量	價格	產地	出品者
二〇八	淨地熟紗	一	又	廣東	廣裕綸
二〇九	庫緞	一	又	江甯	李剛臣
二一〇	中山綢	二	九角	又	吳書人
二一一	素緞	二	一元三	又	李仁泰
二一二	又	一	一元九	又	黃錦昌
二一三	中華緞	二	一〇	南京	于啓泰德記
二一四	綾綢	二	一〇	鎮江	李明記
二一五	八則雙花	一	又	又	王乾泰
二一六	各色府綢	十	又	南京	市立貧民工廠
二一七	電機云紗	二	又	廣東	裕德
二一八	絹	一	又	湖北	天門
二一九	印紡舞衣	一	又	浙江	第一監獄
二二〇	料	一	又	又	又

二，人造絲織物

二四	絲光花絹	一	十五元	廣東	黃埔織造廠
二五	明華葛	一	又	天津	春華
二六	又	二	又	又	又
二七	提花緞	一	又	又	利利公司

二二五	和興緞	一	又	漢口	和興
二二六	絲葛舞衣	一	又	浙江	第一監獄
二二七	料	一	又	又	又
二二八	云霞緞	一	又	上海	春華
二二九	網	一	又	天津	又

一五	閃條緞	一		上海	明華	
一六	鴛鴦綢	二		又	春華	
一七						佛綢

三，人造絲與棉紗交織物

二九	絲光花絹	三	廣	東	黃埔織造廠	天津	利利公司
三〇	又	一	又	又	又	又	又
三一	毛絲葛	一	天	津	又	又	又
三二	春華葛	一	上	海	春華	上海	明華
三三	春華縐	一	又	又	又	又	又
三四	雲華縐	一	上	海	明華	上海	明華
三五	雲華縐	一	杭	州	大豐布廠	杭州	大豐布廠
三六	閃色女鞋面料	一	黃	岩	普明廠	黃岩	普明廠
三七	提花緞	一	天	津	利利公司	天津	利利公司

四，天然絲與棉紗交織物

四一	素瓊絨	一	三	元	南	京	朱永明
四二	花庫絨	一	三	元	又	又	劉萬豐

五，紡絲織物

五	紡絲絹	一		杭州	慶成	
六	絹絲嗶嘰	一	五	角	又	又
七	絹紡	一		又	又	又

(乙)服飾類

第十一陳列室(服飾一)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
三三	織五彩掛屏	一幅	非賣	杭州	金致中	古
三四	又	又	又	又	又	又
三五	又	又	又	又	又	又
三六	又	又	又	又	又	又
三七	又	又	又	又	又	又
三九	又	又	又	又	又	又
四〇	又	又	又	又	又	又
四一	又	又	又	又	又	又
四二	又	又	又	又	又	又
四三	又	又	又	又	又	又
四四	又	又	又	又	又	又
四五	又	又	又	又	又	又
四六	又	又	又	又	又	又
四七	又	又	又	又	又	又
四八	又	又	又	又	又	又
四九	又	又	又	又	又	又
五〇	又	又	又	又	又	又
五一	又	又	又	又	又	又
五二	又	又	又	又	又	又
五三	又	又	又	又	又	又
五四	又	又	又	又	又	又
五五	又	又	又	又	又	又
五六	又	又	又	又	又	又
五七	又	又	又	又	又	又
五八	又	又	又	又	又	又
五九	又	又	又	又	又	又
六〇	又	又	又	又	又	又
六一	又	又	又	又	又	又
六二	又	又	又	又	又	又
六三	又	又	又	又	又	又
六四	又	又	又	又	又	又
六五	又	又	又	又	又	又
六六	又	又	又	又	又	又
六七	又	又	又	又	又	又
六八	又	又	又	又	又	又
六九	又	又	又	又	又	又
七〇	又	又	又	又	又	又
七一	又	又	又	又	又	又
七二	又	又	又	又	又	又
七三	又	又	又	又	又	又
七四	又	又	又	又	又	又
七五	又	又	又	又	又	又
七六	又	又	又	又	又	又
七七	又	又	又	又	又	又
七八	又	又	又	又	又	又
七九	又	又	又	又	又	又
八〇	又	又	又	又	又	又
八一	又	又	又	又	又	又
八二	又	又	又	又	又	又
八三	又	又	又	又	又	又
八四	又	又	又	又	又	又
八五	又	又	又	又	又	又
八六	又	又	又	又	又	又
八七	又	又	又	又	又	又
八八	又	又	又	又	又	又
八九	又	又	又	又	又	又
九〇	又	又	又	又	又	又
九一	又	又	又	又	又	又
九二	又	又	又	又	又	又
九三	又	又	又	又	又	又
九四	又	又	又	又	又	又
九五	又	又	又	又	又	又
九六	又	又	又	又	又	又
九七	又	又	又	又	又	又
九八	又	又	又	又	又	又
九九	又	又	又	又	又	又
一〇〇	又	又	又	又	又	又

西湖博覽會絲綢館特刊 陳列品目錄

六	又	幃絨鏡屏	一	又	南	陳桂生	二七九	二六	絲綫捲	一打	又	上	祥	
五七	又	大紅鹿塊	又	又	又	又	七武	二七	又	又	又	又	又	又
三六	亭方	幃絨條屏	二方	又	又	張象發	又	四五	各種鞋	六	又	杭	邊福茂	
七	山水	幃方	一	又	又	又	二八一	三五	織五彩掛	一	又	又	金致中	古物
三六	條方	大紅椅被	二	又	又	又	九武	三六	屏	一	又	又	又	又

第十二陳列室(服飾二)

三六	又	福字緞幃	一	永	嘉	翰墨軒		一五	寫生刺綉	一	吳	譚建丞		
三六	祿字	又	一	又	又	又		三六	綉花枕頭	二	安	第一監獄		
三九	壽字	又	一	又	又	又		三七	綉花涎圍	二	又	第二監獄		
三三	喜字	又	一	又	又	又		三五	藍桌墊	一	南	楊春記		
三七	絲綫捲	又	十二	上	海	祥泰		三三	緞綉琴條	一	又	又	又	
三三	粧絨大小	又	一	五元	南	王乾泰號		三四	緞綉掛條	一	又	又	又	
三三	雙鳳	又	一	五元	京	伍和記		三五	又	一	又	又	又	
三三	粧花桌圍	又	一	又	又	又		三九	藍桌墊	一	又	又	楊春深記	
三三	博古椅墊	又	二	五元	又	王炳南		空	粧花山水	一	又	又	又	
三三	粧花人物	又	一	四元	又	又		空	掛屏	一	又	又	又	
三三	綉花枕頭	又	一	三元五	又	第二監獄		空	又	一	又	又	又	

三三	絲線捲	一打	上海	上海	祥泰
三八	各種男女帽	男女四五	杭州	杭州	天章
四六	各種綢鞋	十二雙	又	又	爵祿

第十三陳列室(服飾三)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者
二五	領帶領結	十九打		上海	孔雀領帶公司
二六	又	八打半		又	培德
二七	又	十三打		又	麒麟
二八	又	三條		又	都錦生
二九	又	四三件		杭州	都錦生
三〇	絲織袋	八件		又	又
三一	絲帕	八件		又	又
三二	女舞衣	二		上海	民國女子學校
號數	品名	數量	價格	產地	出品者
二五	襯衫	三		又	麒麟
二六	又	三		杭州	都錦生
二七	各種帽	十七		上海	馬敦和
二八	錦墊	四		杭州	都錦生
二九	美術鏡	一		上海	孔雀
三〇	各種綢鞋	二七		杭州	美利

第十四陳列室(服飾四)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者
一四	條錦緞	一		上海	中華工業
一五	良綢	一		又	又
一六	錦緞	一		又	又
一七	花邊	三		又	又
一八	絲巾	一		又	三善絲巾廠
號數	品名	數量	價格	產地	出品者
二二	女絲襪	八		又	光明針織廠
二三	絲光襪	六		又	鴻興廠
二四	絲襪	十		又	第一織造廠
二五	花邊	十六合		又	勝德
二六	手絹	一		山西	太原總商會

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

二九〇	絲馬夾	一		上海	祥泰	二五二二	女絲襪褲	二	甯波	又
二六五 二六六	又	二		又	又	二五二二	絲襪	三十	吳興	又
二六七 二六八	女絲襪衫	二		又	又	二五二二	女絲襪	三十六	天德	又
二九〇	女絲加邊馬夾	一		又	又	二五二二	絲襪	十	海物	又
二九三 二九四	男絲襯衫	二		又	又	二五二二	又	四五	華	又

第十五陳列室(服飾五)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	號數	品名	數量	價格	產地	出品者
一五六	繡獅	一		長沙	貧民工藝廠	三五二	又	一		又	又
三六六	刺繡	一		上海	時新昌	三五三	又	一		又	又
三六四	又	一		又	又	三五九	又	一		又	又
三七三	又	一		又	又	一七〇	湘綉	一		長沙	平民工藝廠
三五七	繡總理像	一		安徽	中等職業校	三六六	刺繡	一		上海	時新昌
三五五	刺繡	一		上海	時新昌	三五〇	又	一		又	又

第十六陳列室(服飾六)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	號數	品名	數量	價格	產地	出品者
三五五	繡虎	一	十元	安徽	中等職業校	三五〇	刺繡海棠	一	十元	又	又
三五六	繡江獨	一	十元	又	又	三五六	繡王母壽星	一	十元	又	又
三五二	刺繡青鸞	一		又	凌敏章	三五九	繡松鹿	一	十元	又	又

三六二	繡醒獅	一		又	凌敏章	三七	妃色繡舞衣	一	九元五	廣	協盛昌	
三五六	繡壽圖大軸	一		杭州	金致中	三六	藍繡舞衣	一	八元五	又	又	
一五九	湘繡	一	四十五元	長沙	麗記云霞公司	三一	白繡女內衣	三	十五元	又	又	
一六〇	又	一		又	又	三二	繡女短舞衣	二		上海	李琢記	
三三八	白繡五彩女童衣	一	七元	廣州	協盛昌	三五	米色繡舞衣	二		廣	協盛昌	
三四	又女舞衣	一	十五元	又	又	三〇	又內衣	一	十六元	又	又	
二九五	女長舞衣	一		上海	李琢記	二九	女舞衣褲	三		上海	李琢記	
三一	元繡花舞衣	一		又	又	三三	元繡五彩晨衣	一		廣	協盛昌	
二九六	繡女短舞衣	一		又	又							

第十七陳列室(服飾七)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記	號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
二五	繡口緞掛屏	一	三元五	北平	女子平民工廠	武漢來	一五	又	一	又	又	又	又
三三	桃花字	一	十元	又	又		二〇	又	一	又	又	又	又
三三	繡白緞掛屏	一	三元五	又	又		二五	絲織風景	一	十八元四	杭州	都錦生	又
二四	桃花字	一	十元	又	又		二二	又	一	又	又	又	又
四	繡白緞掛屏	一	三元五	又	又		二三	又	一	又	又	又	又
一六	又	一		又	又		三三	又	一	又	又	又	又
一七	繡白緞花橫屏	一	十五元	又	又		二七	湘繡	一	又	又	又	又
一八	又	一		又	又		二六	湘繡總理像	一	一百六十元	長沙	萬源	麗記公司

西湖博覽會絲綢館特刊

陳列品目錄

三三	對聯橫額	三	南京	朱永明	三四	又		
一六	綉屏	一	長沙	萬源	三七	綉立軸	一	杭州
三七	綉米芾字屏	一	杭州	金致中	二四	綉花梅樹	一	又
三三	又	一	又	又	四	台毯	一	上海
三三	又	一	又	又				勝德

第十八陳列室(服飾八)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
三〇	綉鏡框	一	三元	長沙	錦云	
三四	又	一	三元	又	又	
三七	又	一	二元	又	又	
三五	又	一	二元	又	又	
三六	又	一	三元	又	又	
三七	又	一	三元	又	又	
三八	又	一	三元	又	又	
三九	又	一	三元	又	又	
四〇	又	一	三元	又	又	
四一	又	一	三元	又	又	
四二	又	一	三元	又	又	
四三	又	一	三元	又	又	
四四	又	一	三元	又	又	
四五	又	一	三元	又	又	
四六	又	一	三元	又	又	
四七	又	一	三元	又	又	
四八	又	一	三元	又	又	
四九	又	一	三元	又	又	
五〇	又	一	三元	又	又	

第二十號陳列室(都錦生)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
三一	白綉五彩	一	三元	又	又	
三二	大綉五彩	一	三元	又	又	
三三	白綉五彩	一	三元	又	又	
三四	跳舞女子	一	二元	又	又	
三五	織綿子	一	二元	又	又	
三六	提袋	一	二元	又	又	
三七	元綉	一	二元	又	又	
三八	彩圍綉	一	二元	又	又	
三九	彩圍綉	一	二元	又	又	
四〇	彩圍綉	一	二元	又	又	
四一	彩圍綉	一	二元	又	又	
四二	彩圍綉	一	二元	又	又	
四三	彩圍綉	一	二元	又	又	
四四	彩圍綉	一	二元	又	又	
四五	彩圍綉	一	二元	又	又	
四六	彩圍綉	一	二元	又	又	
四七	彩圍綉	一	二元	又	又	
四八	彩圍綉	一	二元	又	又	
四九	彩圍綉	一	二元	又	又	
五〇	彩圍綉	一	二元	又	又	

號數	一六/一四	一六/一三	一〇/一四	一六/一七	一〇/一七
品名	絲織風景	又	又	又	又
數量	四	一	一	二	四
價格	卅元	六元	卅元	卅元	卅元
產地	杭州	又	又	又	又
出品者	都錦生	又	又	又	又
附記					
號數	一〇/一五	一六/一四	A	B	二/一四
品名	又	彩色花卉	又	又	彩風景
數量	八	一	一	四	六
價格	卅元	卅元	卅元	九元	三元
產地	又	又	又	又	又
出品者	又	又	又	又	又
附記					

陳列室外掛(啓文)

第號	四	三	七	五	二	一	二
品名	絲織風景	又	又	又	又	又	又
數量	一	一	一	一	一	一	一
價格	卅元	九元	二元	二元	四元	八元	二元
產地	杭州	又	又	又	又	又	又
出品者	都錦生	又	又	又	又	又	又
附記	武漢來	又	又	又	又	又	又
第號	一三	一四	一三	一七	一六	一三	總像
品名	又	又	又	又	又	又	總理絨織
數量	一	一	一	一	一	一	一
價格	又	又	又	又	又	又	又
產地	又	又	又	又	又	又	又
出品者	又	又	又	又	又	又	又
附記							

第四陳列室(上海)

第九陳列室(盛澤)

四	絲	機	十八	雙	上	海	振	業
九	絲	巾	十七	打	盛	澤	安	康



第二十五陳列室(掛屏)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一	繡絨	六		杭州	張元升	
二	絲線	一		漢口	同昌和	
三	又	一		又	同裕和	
四	又	一		蘇州	蔣念仁	
五	又	一		義烏	朱義記	
六	又	一		長興	王硯農	
七	又	一		湖北	天門	
八	品名	二		江蘇	順源行	武漢來
九	又	一		漢口	徐義成	
一〇	又	一		江蘇		武漢來
一一	又	一		泰縣	元綸莊	又
一二	又	一		又		
一三	又	一		杭州	文成	

未陳列者(絲織照相)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一	絲織總理	一		杭州	西湖織造廠	
二	又	三		又	都錦生	
三	又	一		上海	啓文	
一	綉花女內衣	一		廣東	協盛昌	
二	女舞衣	一		杭州	第一監獄	
三	又	一		又		

未陳列者(衣服)

(丙)絲繭類

第二十五陳列室(絲繭一)

號數	品名	數量	價格	產地	出品者
一	嘉興土種	一		杭州	蠶業改良場
二	杭州土種	一		又	又
三	品名	一		杭州	改良
四	蕭山土種	一		又	又



三	三	三	元	元	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三															
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又															
十合	十三盒	八盒	六盒	五合	又	又	四合	一合	三合	又	二合	又	四合	四盒	二盒	六盒	又	又															
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又															
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又															
度與製絲關係試驗	西湖水素伊翁濃	水質與製絲關係試驗	自然滲潤試驗	吸水量與滲潤程度	相關試驗	吸水量與浮關係	繅絲試驗	較繅絲之分量比較	養繅之處行比較	比較繅絲之高低行	繅湯溫度之高低行	繅絲之厚薄行比較	繅法試驗	浮繅法試驗	養繅滿淺試驗	比較繅絲試驗	關西式與信州式行	浸湯試驗	揚布撒水試驗後之	揚布撒水試驗	中水撒布試驗	絲關係試驗	大小繅選與不選繅	關係試驗	養繅前處理與繅絲	係試驗	養繅溫度與繅絲關	係試驗	養繅順序與繅絲關	乾燥程度與繅絲關			
三	四	四	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	完	
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒	一盒
上海	無錫	上海	無錫	塘棲	無錫	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	上海	上海	無錫	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
廠昌絲	廠康絲	廠源絲	廠大綸絲	廠振藝絲	廠大綸絲	廠泰字絲	廠天來絲	廠信昌絲	廠泰來絲	廠大來絲	廠經綸絲	廠大綸絲	廠成絲	廠錦雲絲	廠隆絲	廠內絲	廠錦記絲	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
井水素伊翁濃度	與製絲關係試驗	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	蒸溜水素伊翁濃度	

空 空 空 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又

白廠絲

— — — — — — — — — — — — — — — —

上 嘉 又 又 上 無 又 又 上 杭 上 無 上 又 又 上 塘 又 又  
海 興 興 隆 海 錫 錫 錫 錫 州 海 錫 海 又 又 海 樓 又 又

緒 厚 寶 隆 安 乾 鴻 天 駿 緯 瑞 蘇 德 盈 絲 同 廠 瑞 元 廠 大 廠 綸 廠 多  
興 生 泰 記 豫 姓 綸 來 盛 成 和 興 豐 廠 永 綸 絲 綸 綸 綸 綸 安  
絲

空 空

又 又

白廠絲

— — — — — — — — — — — — — — — —

又 南 嘉 蘇 又 無 上 塘 杭 又 德 又 上 無 蘇 又 又 又 又 又 又  
濤 興 州 又 錫 海 樓 州 清 海 錫 州 又 又 又 又 又 又

梅 廠 厚 延 泰 元 豐 塘 杭 又 德 又 上 無 蘇 又 又 又 又 又 又  
恆 改 生 昌 孚 豐 大 州 清 海 錫 州 又 又 又 又 又 又  
裕 良 恆 恆 孚 泰 綸 林 溪 農 緒 記 裕 延 順 慶 瑞 瑞 鴻  
裕 絲 恆 恆 孚 泰 綸 林 溪 農 緒 記 裕 恆 豐 豐 餘 餘 綸 綸 綸

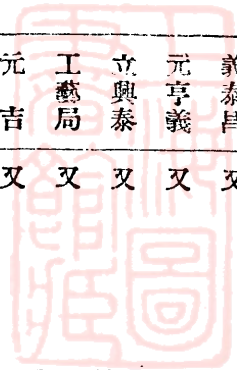


一〇九	一〇八	一〇七	一〇六	一〇五	一〇四	一〇三	一〇二	一〇一	一〇〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇		
又	又	改良絲	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	一盒	二包	又	一包	二	一	一	一	一	一	一		
又	又	震澤	廣東	盛康	餘杭	長興	餘姚	德清	硤石	山東	杭州	德清	又	杭州	海鹽	蕭山	吳興	無錫	杭州		
震豐	源豐	怡興和	局改良絲	縣商會	習所	維新廠	許先齋	公利	雙山	奧德	女子蠶桑講習所	苕溪	緯成	虎林	天成	慶雲	第一模	乾姓	華綸		
武 漢 來																					
一四四	一四三	一四二	一四一	一四〇	一三九	一三八	一三七	一三六	一三五	一三四	一三三	一三二	一三一	一三〇	一二九	一二八	一二七	一二六	一二五		
又	又	又	又	又	又	又	白土絲	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又		
八兩	一	一	一	一	二	一	一	一	一盒	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一		
陝西	閩侯	江蘇	蘇州	六合	又	長興	又	又	南潯	德清	南潯	又	又	又	又	又	又	又	又		
政府	彩章號	縣政府	行盛絲	所業公	洪源	又	仰會鍾	行會	恆豐絲	行大振	行豐絲	絲廠	繡章裕	梅恆裕	泰興駿	恆餘	隆記	隆昌震	龔泰豐	怡和仁	隆昌正
武 漢 來																					



一四	又	廣西	武漢來	一三	又	山東益	永聚	武漢來
一四	白土絲	長興		一四	又	又	義泰昌	又
一五	一盒	崇德		一五	又	又	元亨義	又
一六	二	山東	武漢來	一六	又	又	立興泰	又
一七	一絞	重慶		一七	又	又	工藝局	又
一八	二合	又		一八	又	又	元吉	又
一九	一合	嘉定		一九	黃廠經	又	裕興	又
二〇	一	重慶		二〇	又	又	建設局	武漢來
二一	一	四川		二一	黃絲	又		
二二	一	重慶		二二	又	又		
二三	一	又		二三	又	又		
二四	一	又		二四	又	又		
二五	一	又		二五	又	又		
二六	一	又		二六	又	又		
二七	一	又		二七	又	又		
二八	一	又		二八	又	又		
二九	一	又		二九	又	又		
三〇	一	又		三〇	又	又		
三一	一	又		三一	又	又		
三二	一	又		三二	又	又		
三三	一	又		三三	又	又		
三四	一	又		三四	又	又		
三五	一	又		三五	又	又		
三六	一	又		三六	又	又		
三七	一	又		三七	又	又		
三八	一	又		三八	又	又		
三九	一	又		三九	又	又		
四〇	一	又		四〇	又	又		
四一	一	又		四一	又	又		
四二	一	又		四二	又	又		
四三	一	又		四三	又	又		
四四	一	又		四四	又	又		
四五	一	又		四五	又	又		
四六	一	又		四六	又	又		
四七	一	又		四七	又	又		
四八	一	又		四八	又	又		
四九	一	又		四九	又	又		
五〇	一	又		五〇	又	又		
五一	一	又		五一	又	又		
五二	一	又		五二	又	又		
五三	一	又		五三	又	又		
五四	一	又		五四	又	又		
五五	一	又		五五	又	又		
五六	一	又		五六	又	又		
五七	一	又		五七	又	又		
五八	一	又		五八	又	又		
五九	一	又		五九	又	又		
六〇	一	又		六〇	又	又		
六一	一	又		六一	又	又		
六二	一	又		六二	又	又		
六三	一	又		六三	又	又		
六四	一	又		六四	又	又		
六五	一	又		六五	又	又		
六六	一	又		六六	又	又		
六七	一	又		六七	又	又		
六八	一	又		六八	又	又		
六九	一	又		六九	又	又		
七〇	一	又		七〇	又	又		
七一	一	又		七一	又	又		
七二	一	又		七二	又	又		
七三	一	又		七三	又	又		
七四	一	又		七四	又	又		
七五	一	又		七五	又	又		
七六	一	又		七六	又	又		
七七	一	又		七七	又	又		
七八	一	又		七八	又	又		
七九	一	又		七九	又	又		
八〇	一	又		八〇	又	又		
八一	一	又		八一	又	又		
八二	一	又		八二	又	又		
八三	一	又		八三	又	又		
八四	一	又		八四	又	又		
八五	一	又		八五	又	又		
八六	一	又		八六	又	又		
八七	一	又		八七	又	又		
八八	一	又		八八	又	又		
八九	一	又		八九	又	又		
九〇	一	又		九〇	又	又		
九一	一	又		九一	又	又		
九二	一	又		九二	又	又		
九三	一	又		九三	又	又		
九四	一	又		九四	又	又		
九五	一	又		九五	又	又		
九六	一	又		九六	又	又		
九七	一	又		九七	又	又		
九八	一	又		九八	又	又		
九九	一	又		九九	又	又		
一〇〇	一	又		一〇〇	又	又		

西湖博覽會絲綢館特刊 陳列品目錄

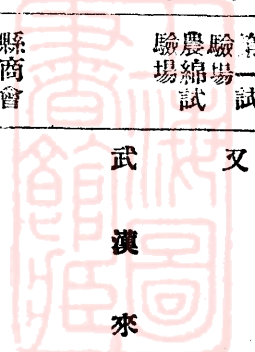


三六	三七	三八	三九	四〇	四一	四二	四三	四四	四五	四六	四七	四八	四九	五〇	五一	五二	五三	五四	五五	五六
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
一	一	一	一	一	一	二	二	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
和昌永	大生東	恆興德	同源盛	裕隆德	第一試	中孚	商會	沈九如	老恆泰	同裕號	金義昌	余子香	王子勳	蘇晉慶	大華種	苗公司	王硯農	周懷義	農桑局	農桑局	
武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武
來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來

三五	三六	三七	三八	三九	四〇	四一	四二	四三	四四	四五	四六	四七	四八	四九	五〇	五一	五二	五三	五四	五五	五六
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

安徽	陝西	貴州	吳興	崇德	又	杭州	化蘇	江蘇	又	杭州	又	崇德	吳興	貴州	陝西	安徽
第一試	農綿試	驗場	縣商會	縣商會	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府	縣政府
又	武	漢	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來







一四九	一四八	一四七	一四六	一四五	一四四	一四三	一四二	一四一	一四〇	一三九	一三八	一三七	一三六	一三五	一三四	一三三	一三二	一三一	一三〇
又	又	白土絲	又	又	又	又	又	又	又	又	改良絲	又	又	又	又	又	又	又	又
一	一	一	一	二	一	二	一	一	一	一	一	一	二	一	一	二	一	一	一
紹興	江蘇溧陽	海鹽	吳興	浙江	吳興	江蘇	又	安徽	崇德	又	又	南京	鎮江	南潯	雙林	震澤	又	塘棲	又
絲業公所	史鼎成	縣商會	用絲公會	第一監獄	絲業公會	震源絲行	場第二試驗	場第一試驗	縣商會	張恆泰	源順昌	周萬隆	種苗公司	梅恆裕	競新	震豐	崇裕	德成	瑞豐
										又	又	武漢來							
三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四
白絲	灰絲	又	黃絲	黃廠經	黃廠絲	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	白土絲	又
一	十七絞	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二	一	一
鎮江	上海	貴州	海鹽	漢口	貴州	陝西	蕪湖	德清	海鹽	安吉	硤石	嘉興	臨安	平湖	鄞縣	新登	平陽	富陽	又
森牲園	繭業公所	鼎春行	晉昌	第二絲廠		建設局	朱福和	絲業公所	縣商會	縣商會	絲業公會	劉正順	德記	永豐	沈昕山	蠶業講習所	蠶業講習所	瑞昌行	又
				武漢來															

三四	灰絲	六	遼甯	西豐縣
三五	柞蠶繭	一	遼東	恆仁縣金
三六	箔	一	遼東	純益
三六	蠶箔	一	遼東	祝庚

第二十八陳列室(絲繭四)

三四	品名	數量	價格	產地	出品者
三四	縲絲機	二台		上海	寰球鐵工廠
三五	品名	數量	價格	產地	出品者
三五	揚返機	一台		又	又

第八陳列室(緯成)

一〇三	品名	數量	價格	產地	出品者
一〇三	白廠絲	二十綫		杭州	緯成公司
三五	品名	數量	價格	產地	出品者
三五	紡絲	十二包		嘉興	又
三六	品名	數量	價格	產地	出品者
三六	染色紡絲	十五綫		又	又
三七	品名	數量	價格	產地	出品者
三七	子紡絲綿樣	三綫		又	又
三六	品名	數量	價格	產地	出品者
三六	絹絲樣包	十種		又	又
三六	品名	數量	價格	產地	出品者
三六	紡絲順序	六包		又	又
三六	品名	數量	價格	產地	出品者
三六	筒兒	四十個		又	又

第二十三陳列室(虎林)

一六三	品名	數量	價格	產地	出品者
一六三	白廠絲	四包		杭州	虎林公司
三〇	品名	數量	價格	產地	出品者
三〇	絲吐	一種		杭州	虎林公司

絲繭未陳列者

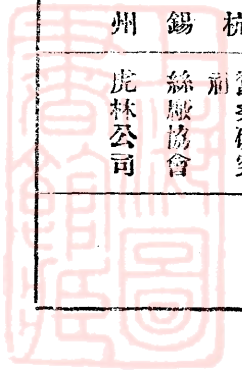
一	號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
一	七	絲一盒			南京	何玉豐	武漢來
二	號數	品名	數量	價格	產地	出品者	附記
二	廠	絲	又		無錫	絲廠協會	

號數	品名	數量	價格	出品者	附記
六	各種蠶標	一盒	一	富陽	
五	絲光線	二扎	一		
四	士絲	一支	一	山西	
三	又	十二綾	一	杭州	天章
					武漢來
七	蠶種	一方	一	餘杭	蠶桑研究
八	繭子	四瓶	一	無錫	前絲廠協會
九	生絲樣色	二件	一	杭州	虎林公司

(丁)統計類

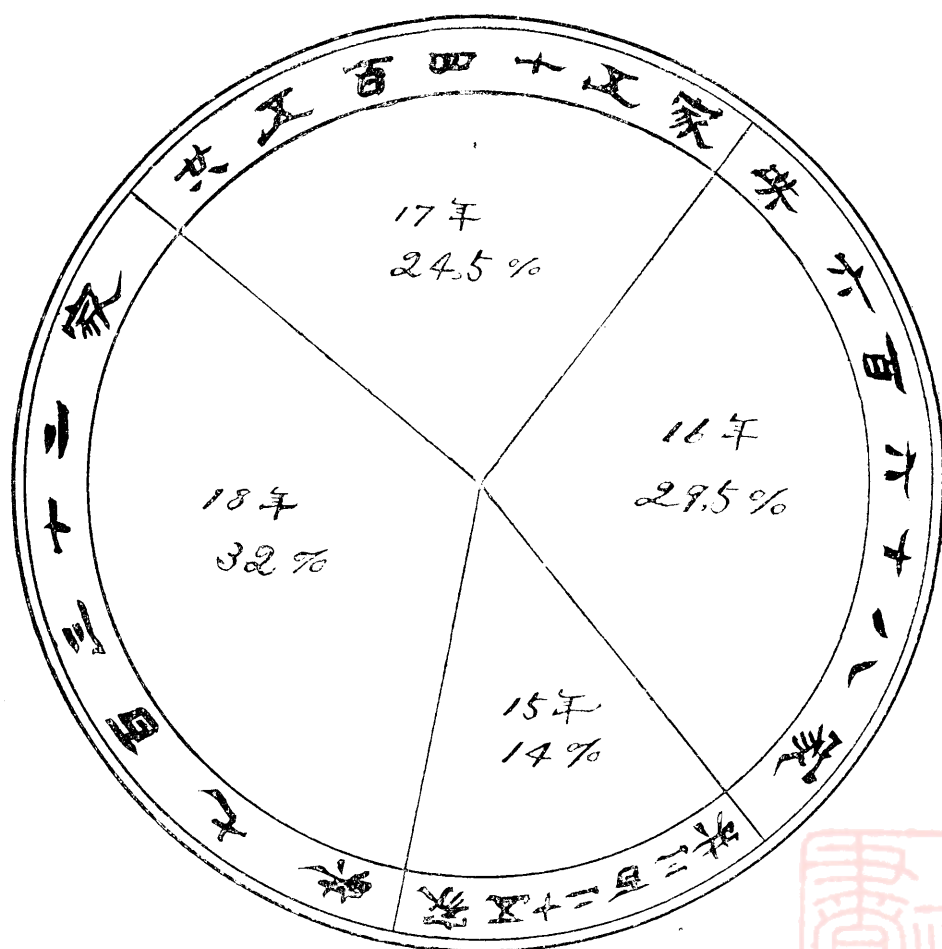
統計室

號數	品名	數量	價格	出品者	附記
一	浙江全省絲廠	一	一	本館	民八年至民十七年
二	中國土絲廠絲	一	一	又	又
三	經絲出口逐年	一	一	又	民十七年各縣按照百分所估成
四	比表	一	一	又	民十七年各縣按照百分所估成
五	產量	一	一	又	民八年至民十七年
六	上海絲頭出口	一	一	又	民十五年
七	浙江全省繭廠	一	一	又	民十七年
八	絲行對出乾繭	一	一	又	又
九	中國輸出口表	一	一	又	又
〇	杭湖二處絲織	一	一	又	又
一	表	一	一	又	又
二	浙江全省土絲	一	一	又	又
三	出口逐年比較	一	一	又	又
三	浙江全省產繭	一	一	又	又
三	表	一	一	又	又
三	比較表	一	一	又	又



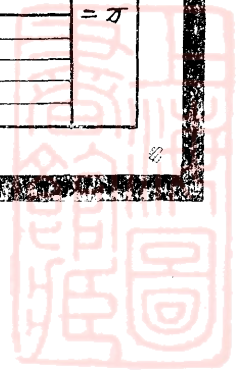
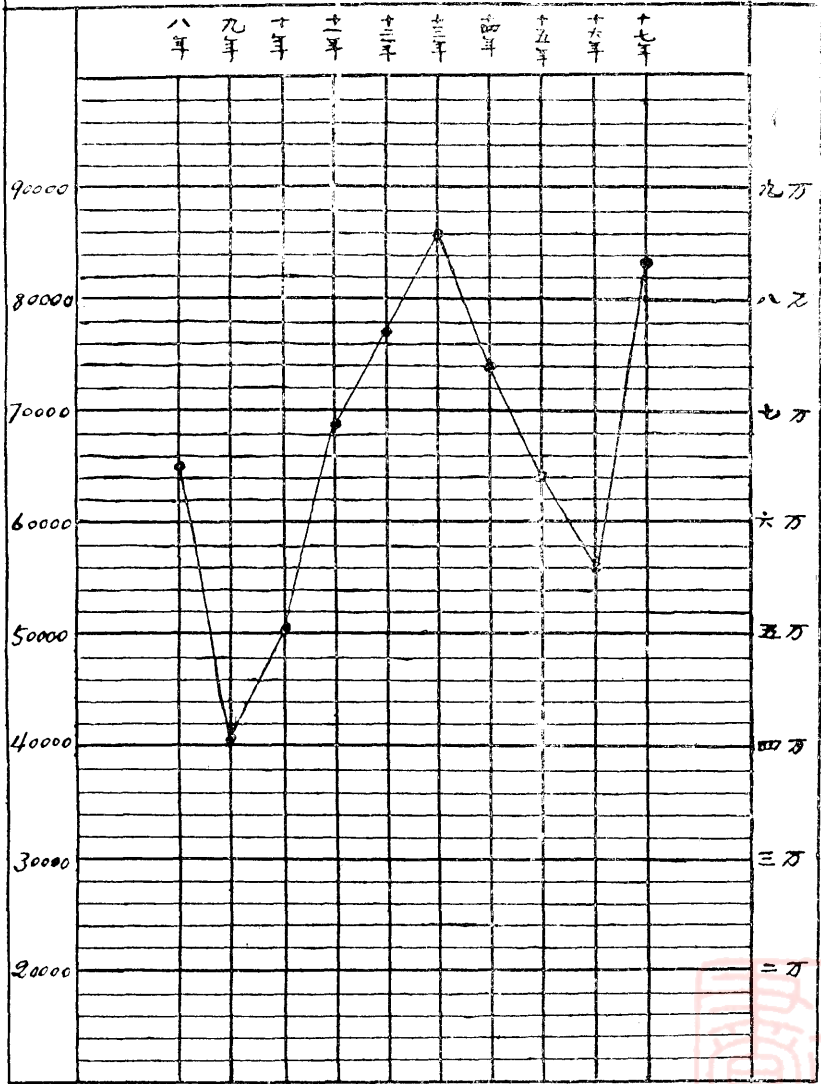
# 浙江全省蠶廠數比較表

民國拾五年至拾捌年按照百分所佔成數比較



# 中國輸出乾菜逐年比較表

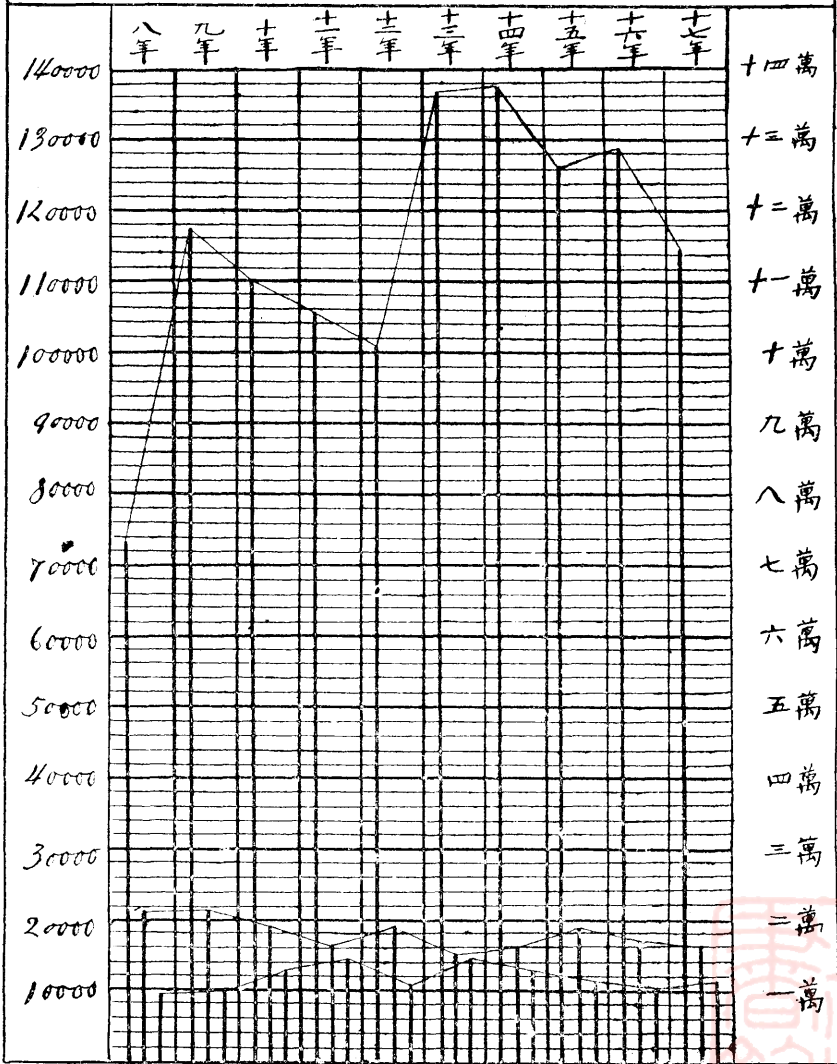
民國八年至十七年  
以担為單位



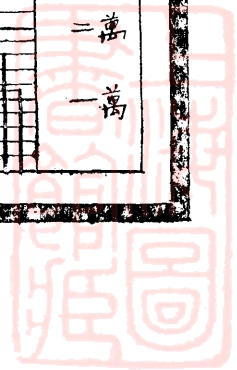
# 中國生絲廠絲綢出口近年數量比較表

自民國八年至十七年

以担為單位

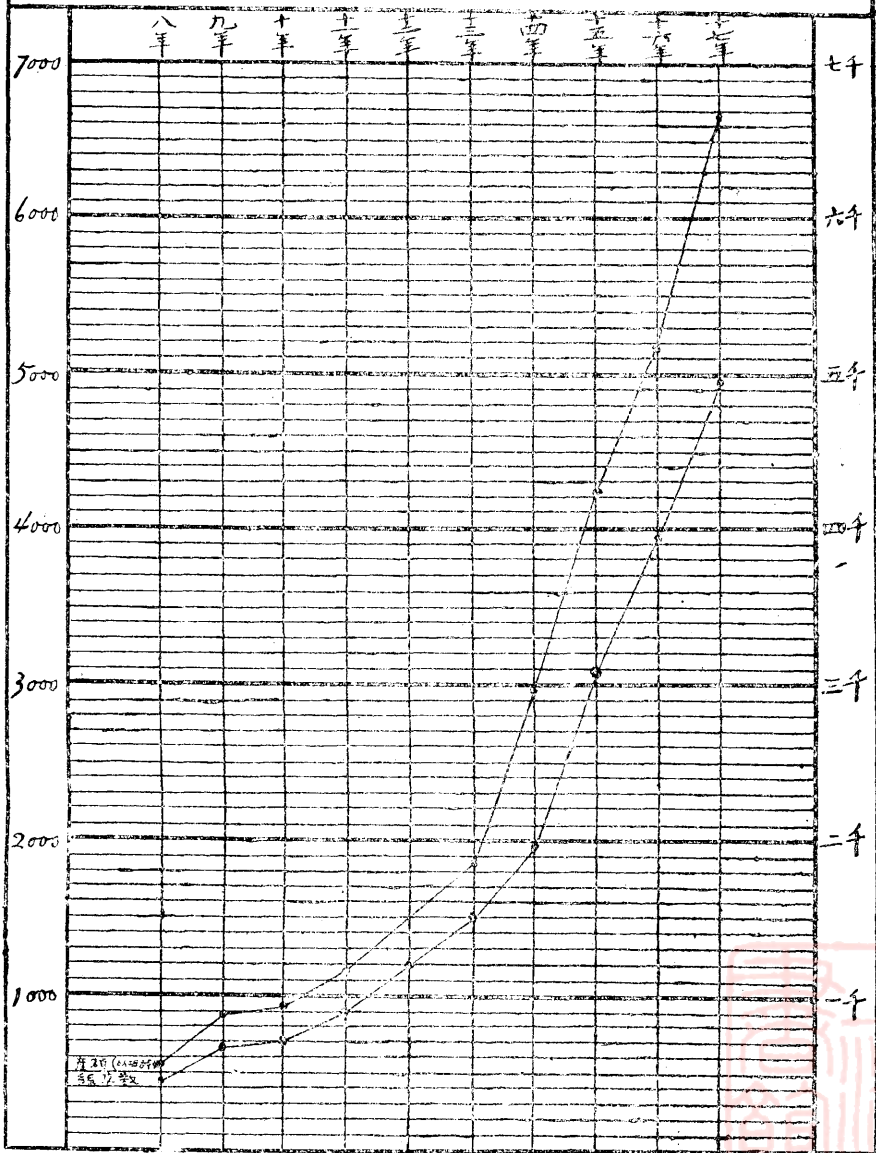


附九三  
生絲出口



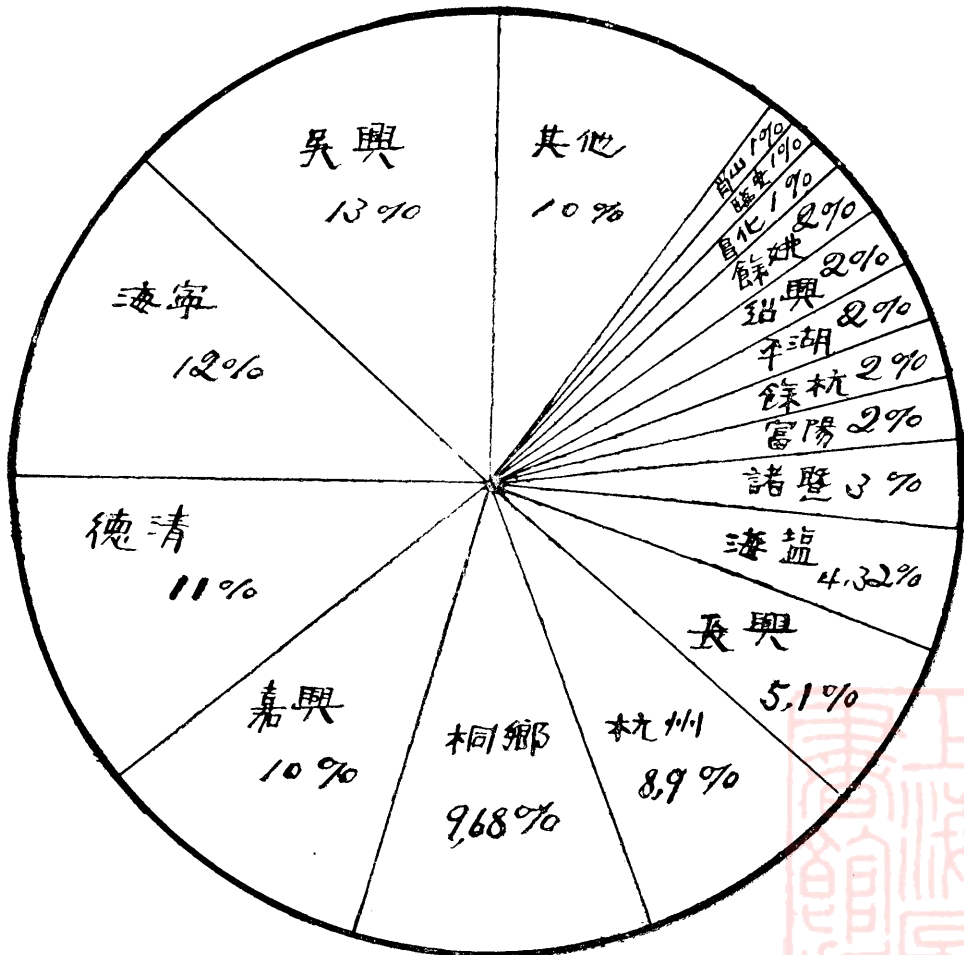
# 浙江全省綫廠綫車數及產額比較表

民國八年至十七年綫車數及產額按年比較



# 浙江全省土絲產量圖

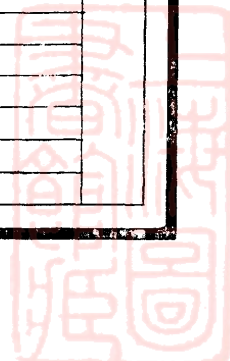
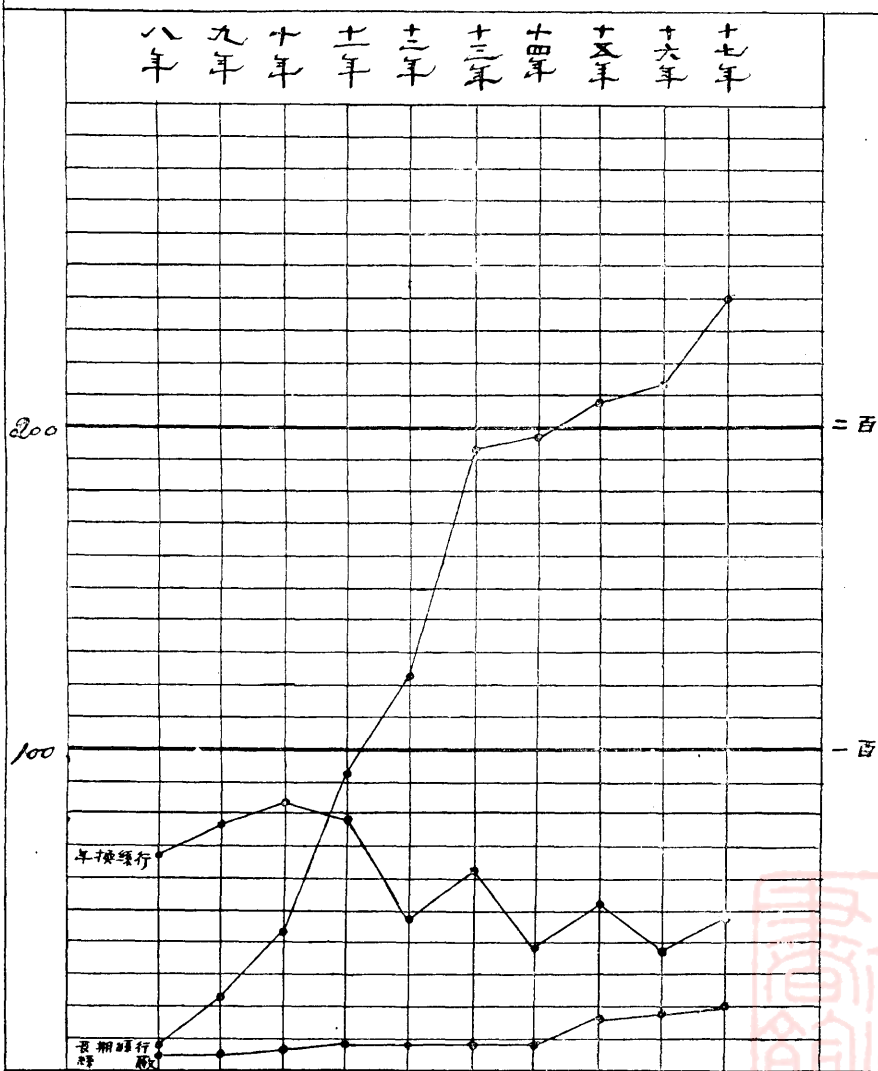
民國十七年各縣按照百分比所佔成數比較





# 浙江全省絲廠絲行數比較表

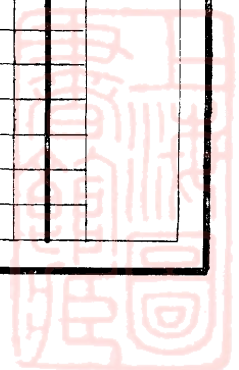
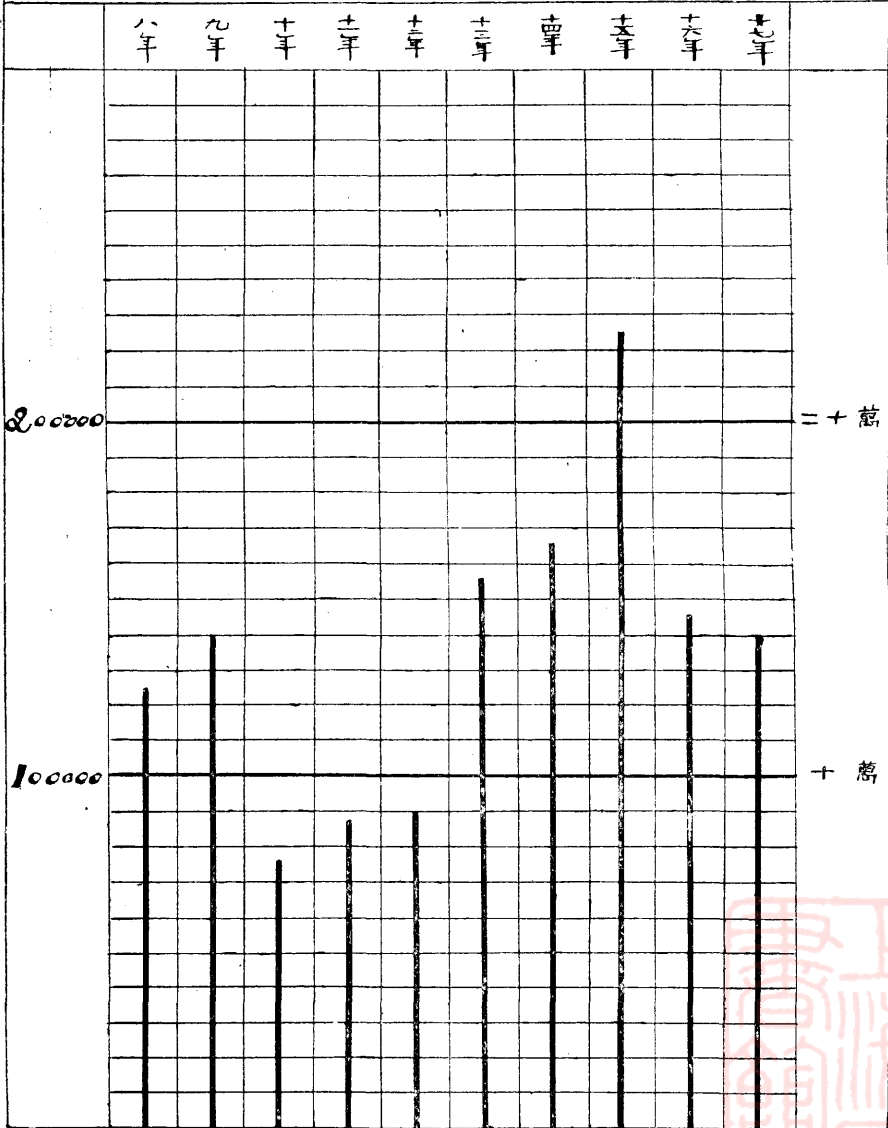
自民國捌年至拾七年



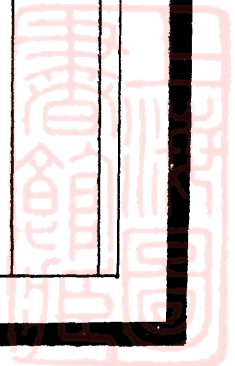
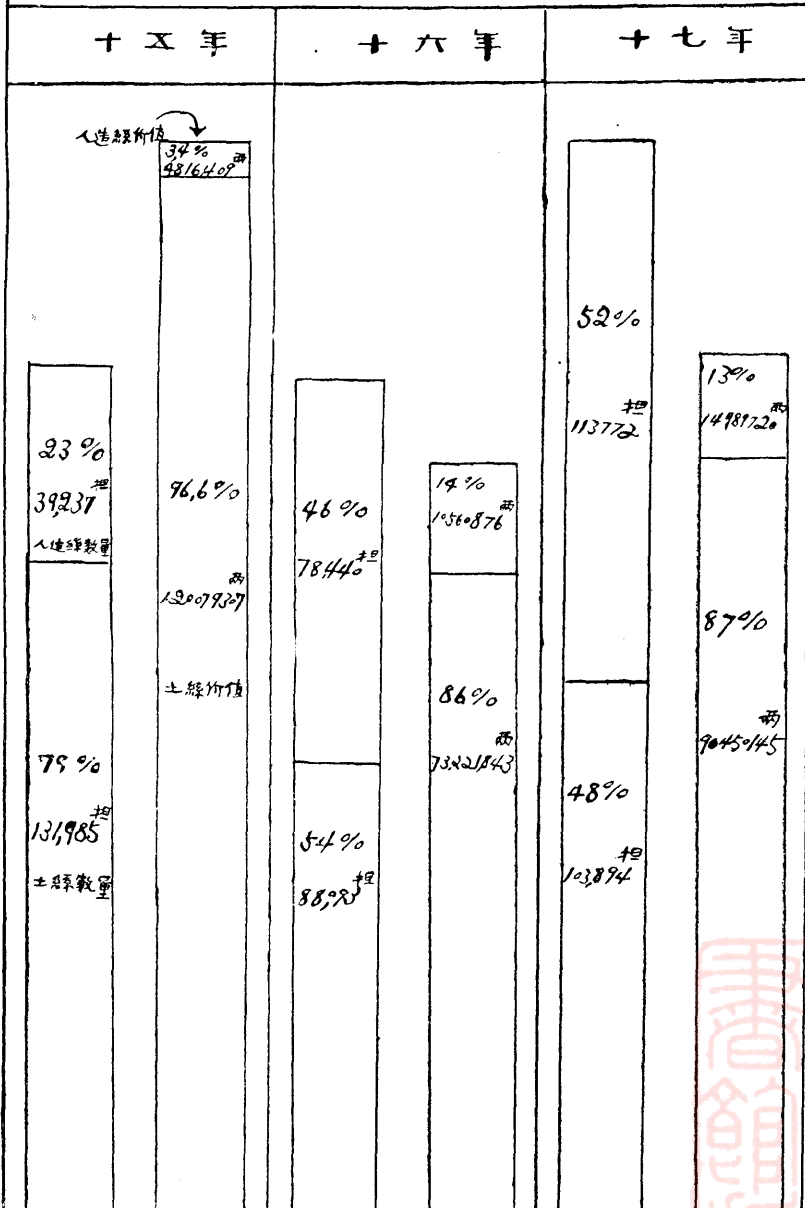
# 上海絲頭出口數量逐年比較表

## 自民國八年至十七年

以担為單位

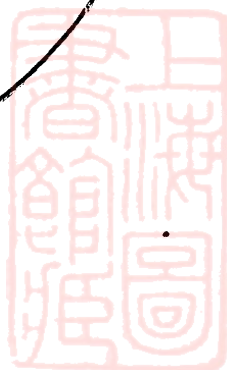
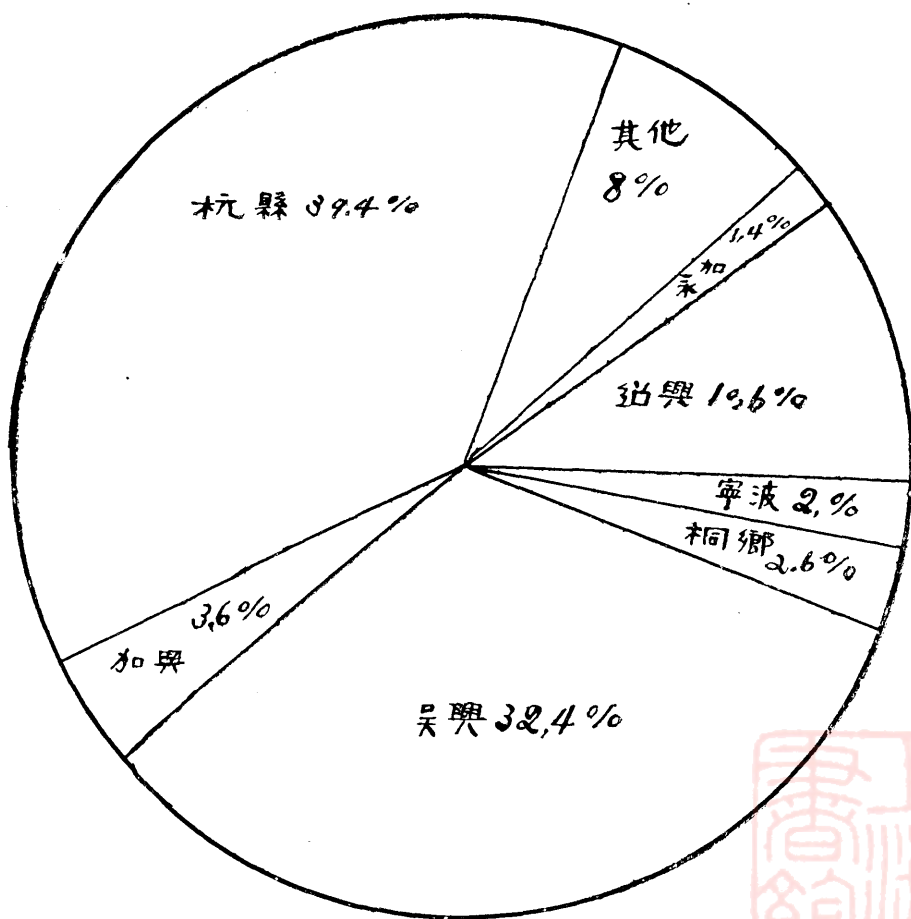


江海附近三年輸出生絲與輸入人造絲數量及價值比較圖  
民國十五年至十七年



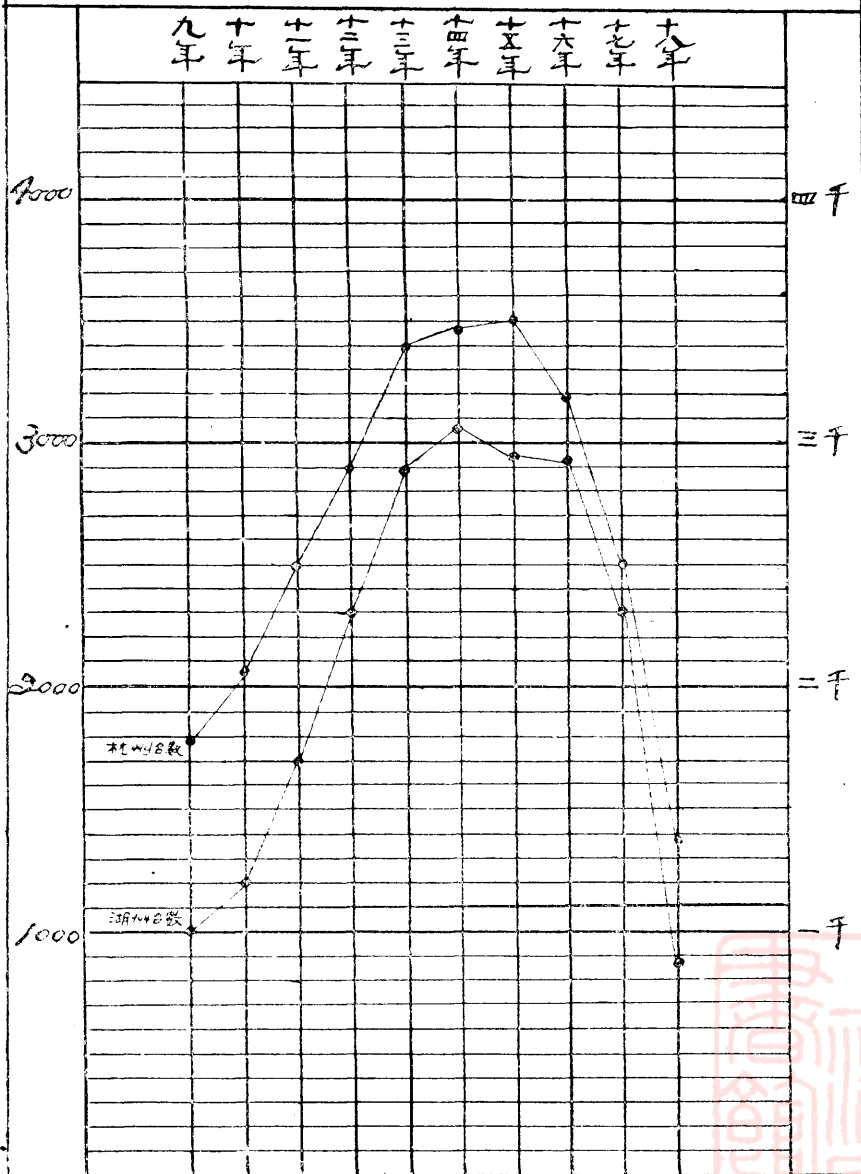
# 浙江省綢緞產量圖

民國十七年各縣按產額百分所佔成數比較



# 杭州二處絲織廠逐年機台比較表

自民國九年至十八年

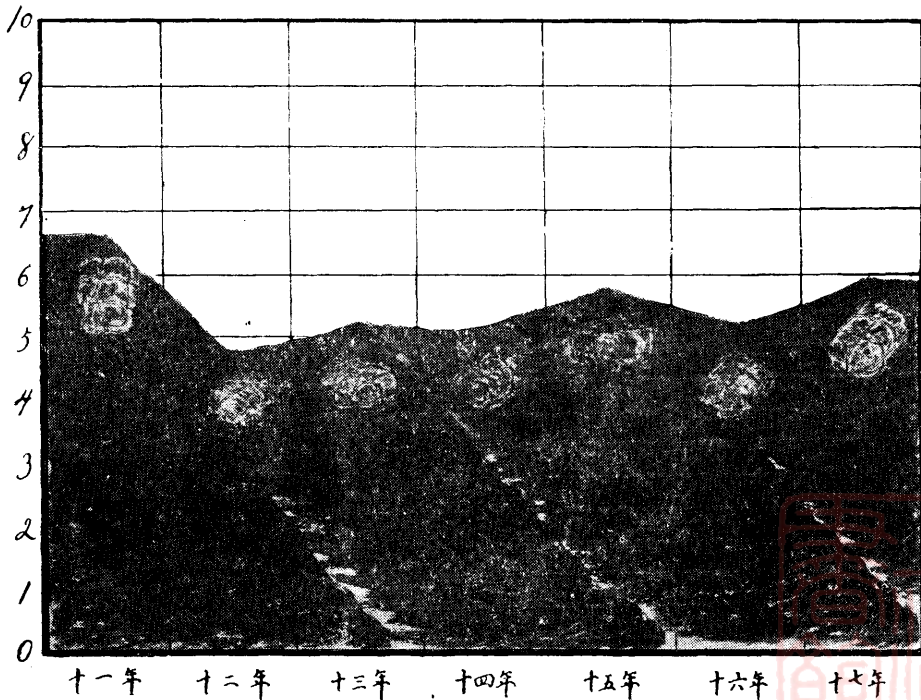


民國十一年至十七年

# 廣東生絲輸出數量比較

年次	輸出量數 (每包八斤)
民國十一年	66,937
民國十二年	48,100
民國十三年	52,784
民國十四年	52,000
民國十五年	57,909
民國十六年	52,050
民國十七年	59,920

(單位以萬包計)



廣東絲業研究所製



民國十一年至十七年

# 廣東生絲負擔釐稅比較

以百斤絲計

年次	稅釐金額	百分率
民國十一年	21.68元	100.00
民國十二年	23.15	106.78
民國十三年	24.91	114.90
民國十四年	27.52	126.94
民國十五年	46.88	216.23
民國十六年	60.78	278.97
民國十七年	60.78	278.97



十一年



十二年



十三年



十四年



十五年



十六年



十七年

廣東絲業研究所製

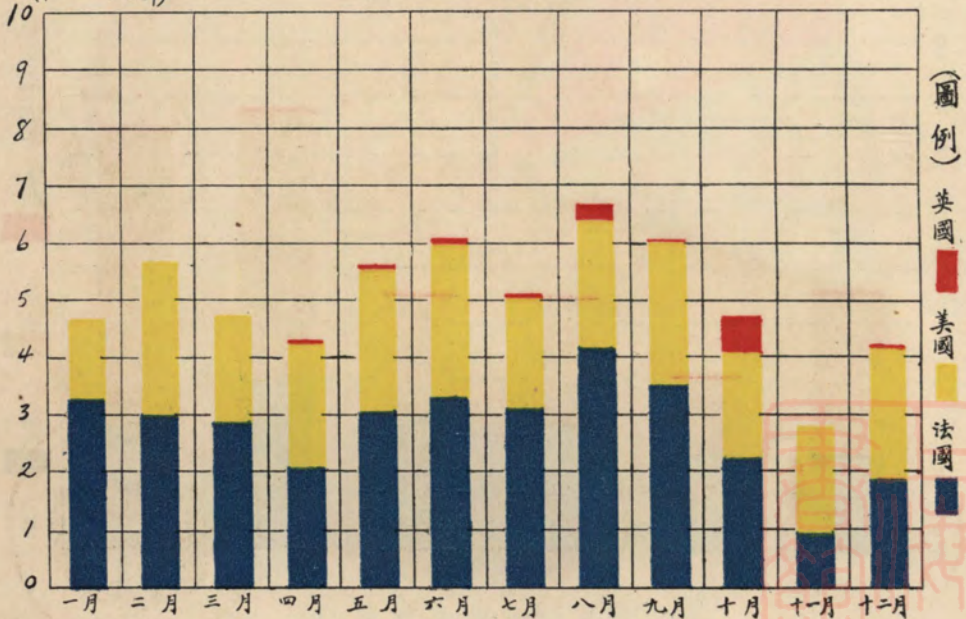
民國十七年

# 廣東生絲運銷各國數量

(單位以包計)  
(每重八十斤)

月 份	運 往 各 國 數 量			
	法 國	美 國	英 國	合 計
一 月	3,260 <sup>包</sup>	1,373		4,633
二 月	2,932	2,762		5,694
三 月	2,870	1,867		4,737
四 月	2,031	2,161	20	4,212
五 月	2,976	2,522	70	5,568
六 月	3,242	2,672	95	6,009
七 月	3,011	2,017	40	5,068
八 月	4,093	2,237	226	6,556
九 月	3,431	2,576	26	6,033
十 月	2,162	1,886	549	4,597
十 一 月	897	1,538		2,435
十 二 月	1,808	2,280	20	4,108
總 計	32,683	26,191	1,046	59,920

(單位以千包計)



廣東絲業研究所製

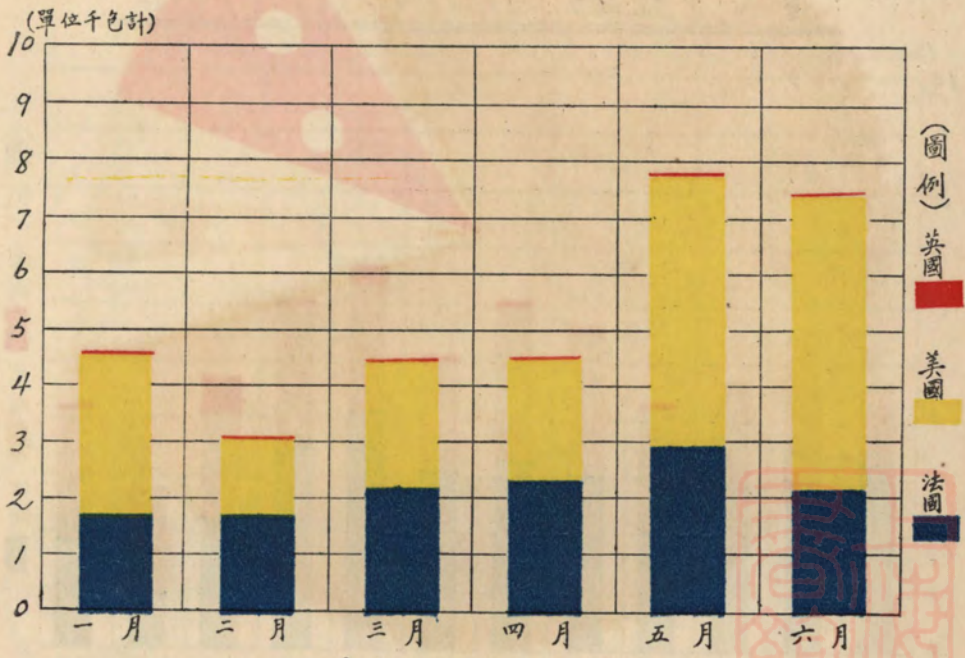




民國十八年上半年

# 廣東生絲運銷各國數量

月份	運往各國數量 (萬担)			合計
	法國	美國	英國	
一月	1,746	2,894	22	4,662
二月	1,709	1,435	35	3,179
三月	2,200	2,339	10	4,549
四月	2,300	2,206	20	4,526
五月	2,915	4,852	65	7,832
六月	2,136	5,239	11	7,386
總計	13,006	18,965	163	32,134



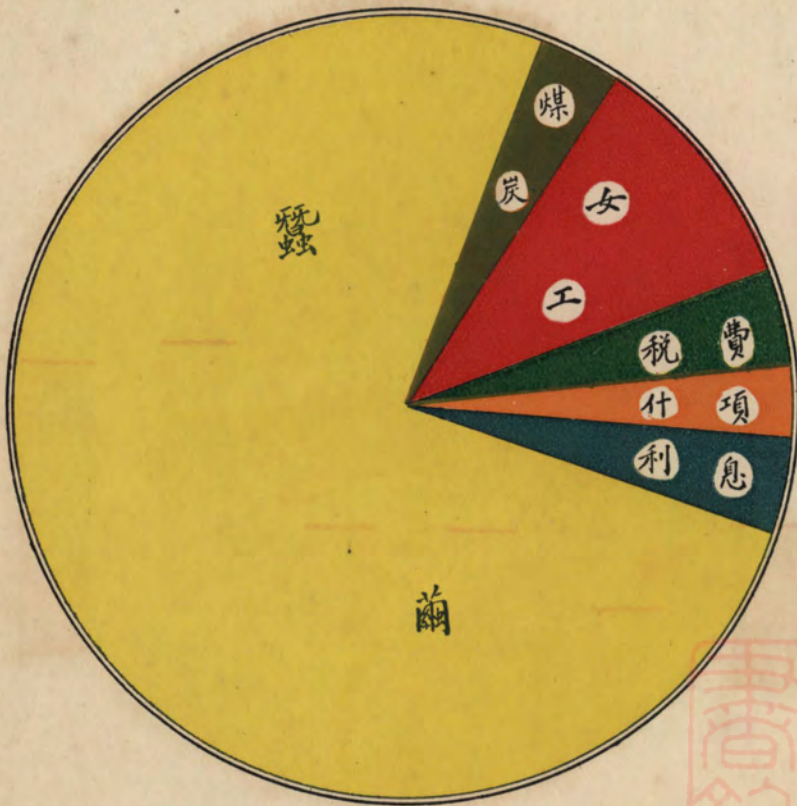
廣東絲業研究所製



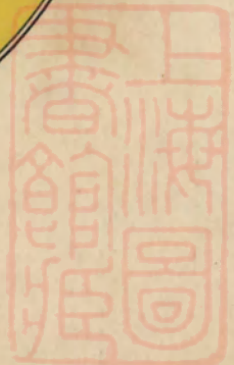
十八年上半年  
生絲成本價格

普通絲每斤計算

種類	蠶繭	煤炭	女工	稅費	利息	雜項	合計
價額	10.30 <sup>元</sup>	.45	1.40	.52	.52	.42	13.61
百分率	75.68	3.31	10.28	3.82	3.82	3.09	100.00



廣東絲業研究所製





# 會議錄

## 絲綢館第一次參事會

在建設廳內西湖博覽會第一會議室  
民國十七年十二月三十一日下午二時

### 出席參事

蔡定武 劉曼鳴 朱謀先 葉熙春 周繼先 沈軾如 朱文園

陳石民(朱文園代) 繆德海(全上) 朱銘新(全上) 劉既漂

雷圭元(劉既漂代) 龔 珪(同上) 夏道湘(請假未出席)

主席朱謀先

### 討論事項

(一)本館擬分六部陳列

絲繭部 紡絲部 綢緞部 服裝部 裝飾織物部 統計部

(二)推舉本館六部主任

絲繭部周繼先君

紡絲部蔡定武君

綢緞部蔡諒友君 杭州方面

又 蔡聲伯君 上海方面

服裝部劉曼鳴君

裝飾織物部蔡昕濤君

統計部葉熙春君 蔡昕濤君

(三)本館內部之佈置

(1)本館入口擬定地藏殿正門處

(2)地藏殿假定絲繭部陳列

(3)王姓空地布置花園

(4)葛蔭山莊正屋一棟假定綢緞部陳列

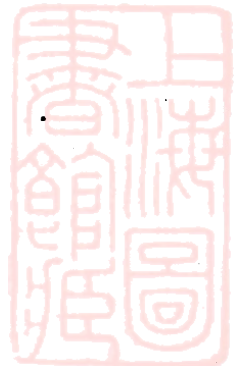
(5)惠中旅館沿河僅取作通路

(6)楊莊假定為裝飾織物部服裝部與統計部

(四)本館應籌備之事項

(1)統計部室內居中應備椅子以便來賓得以從容閱覽

(2)應向本市政府抄錄各絲廠近三年統計表



(3) 應向本省財政廳抄錄乾繭統計表

空地內

(4) 應向上海法租界亞而培路中國合衆蠶桑改良會徵集絲繭統計

(6) 議明日下午一時實地驗看房屋決定各部及各項建築地位並通知未到各參事

計

(5) 應設製絲織綢之簡單工場實地操作任人觀覽地址在楊莊外

### 絲綢館第二次參事會

在西湖地藏殿開會  
民國十八年元旦下午

出席參事

葉熙春 朱謀先 周繼先 陳石民 劉憂鳴 沈軾如 蔡定武

建築師盛宓初(列席)

議長朱謀先

討論事項

(1) 各部房屋依照前議支配可以不動

(2) 入口處不變請劉既漂君設計大門

(3) 請陳石民君担任王姓空地花園佈置

(4) 會場內通路之聯絡法決定如圖線

(5) 與建築師接洽建築臨時商店及工場房屋沿河欄杆並開闢新

### 絲綢館第三次參事會

十八年一月四日下午四時  
駐滬辦事處開會

出席各員(十一人)

王士強 王行素 沈驊臣 朱戡宜 蔡聲白(童恂伯代) 蔡諒友

錢選青 (張杏初代) 李恢伯(孫涵山代) 蔡定武

蔡昕濤 沈軾如

門等事但仍須正式計劃至遲十號以前應提出

(6) 臨時商店設在楊莊隔壁空地街由會出租於任何商人

(7) 臨時商店與工場屋間佈置出口

(8) 入場券在大門外購就入場

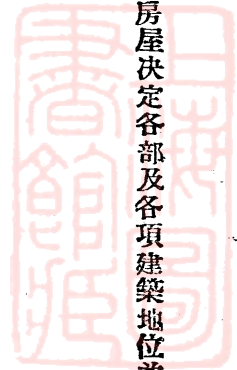
(9) 以重公祠大殿及後殿用作絲綢館辦公處與止園隔離

(10) 惠中旅館側面平屋不佳擬放棄不用該館沿河通路責成旅館

修整

(11) 楊莊樓上擬裝無線電

(12) 參觀人手攜物件由入口處交存館內給以對牌至出口處換取



臨時主席蔡諒友

行禮 如儀

甲、報告事項

一、蔡諒友君報告西湖博覽會緣起及絲綢特設專館原由

一、沈軾如君報告絲綢館參事會在杭州開會情形

乙、提議事項

一、絲綢館為中外觀瞻所繫佈置不宜簡陋非有二三萬金殊難着手當此絲綢業彫敝之際商人自救不遑捐款萬難辦到故經費

一項除請會中儘量指撥外如尙不敷務必要求會中從廣告費

及商場租金等等收入項下撥用足數

一、請會中即日招商投標承包各館廣告並至絲綢館接洽館內樹

立廣告地位

絲綢館第四次參事會議事錄

三月十日在西湖葛蔭山莊

出席參事

黃履健 劉憂鳴 程心錦 都錦生 葉如松

施春山 陳宜昭 蔡昕濤 沈清劍 蔡諒友

陳石民 余慶笙 朱銘新 錢選青 朱謀先

姚潤青 袁子耀 夏道湘

列席 潘祥生 潘潤生 馮佐蘭

主席 朱謀先 記 錄 周補笙

西湖博覽會絲綢館特刊 會議錄

一、葛蔭山莊與惠中之間空地上擬建築舞廳日夜舞廳或其他

游藝此項建築圖樣請工程師設計招商承租建築或自辦或歸包商承辦

一、楊莊與西冷橋之間空地甚多應儘量建築商場仿英國兵房式

樣由會中打圖招商承築以便即日將房屋分等出租

一、新製服裝原料擬商請各綢廠酌量捐贈藉作廣告裁縫擬請覽

蒙或鴻翔担任稍盡義務

一、生絲出品應以小包為單位不必裝置鐵框

一、生絲應分等級依照美國最新標準

一、絲綢模範工場需費浩大不擬籌辦

一、會中經費不敷不妨將長期門票預先發行并設特獎以資鼓勵

一、舞廳屋頂無庸攷究舞台地板必須光滑會場必須寬廣

甲、報告事項

一、沈總幹事報告本館各部工程已分向工程處工務股接洽進

行關於徵集出品事宜亦經提充徵集股發函徵集並請蔡參事

諒友親赴蘇滬各埠催征其經費已由前次各館所主任聯席會

議提出通過每館所一律五百元倘有不敷再由各館預備費項

下開支又報告本館籌備費除用去外現尙存五百餘元

一、蔡參事諒友報告與遊藝股開聯席會議通過本館跳舞廳歸游藝股與本館協同辦理舞星舞衣擬分向各公所各廠商徵贈藉以引起觀衆之注意又報告赴滬與江海關合衆蠶桑改良會生絲檢查所接洽徵品及抄錄統計情形各該機關要求本館定一標準或範圍正式去函接洽以便彙集送會陳列

一、朱參事文淵報告中山西陵迪臣像現已徵到擬照原有照像略爲放大其中山像並擬裝作穿袍掛式樣以示總理提倡絲綢之熱忱

一、葉參事如松報告統計部已擬就表格數種擬分向各機關調查並擬指派專員分頭出發至各埠實地查詢

### 乙、決議案件

一、各項統計圖表送到後應由會內從新編製以歸一律

一、關於絲繭徵品與農業館征品不無雷同但除特別接洽者外不妨將學校機關出品送農業館商廠出品送本館送本館者質量宜多

一、股裝部內部佈置一結婚禮堂所有服裝舖飾統用綢緞擬請各公所各廠商酌量借贈其模型擬向天津定做泥人多種裝作男女老幼各色人等以引起觀衆之興趣一切請劉參事憂鳴計劃進行

一、跳舞廳屋頂擬用綢幕須向各綢業公所商借

一、跳舞廳由游藝股與本館會同辦理本館推黃參事履健方參事岑

一担任指導

一、所有著名絲織品不論時代遠近均須設法蒐集各種標本每種一疋

一、本館徵集出品及接洽捐助或借用綢緞事宜推蔡參事諒友担負全責

一、西陵。迪臣。中山。三氏做立體像著綢緞服并請朱參事文淵做簡單歷史各一篇

一、關於本省絲繭綢各項統計決派調查員切實進行其人選由主任指定之

一、本館需用絲繭綢料須先定一需用量標準通函各地絲綢商或絲綢公所請其分別捐贈或借用

一、本館須附設一參攷陳列室陳列外國綢樣及織物圖案等以供專家之參考而謀織物之進步擬分向各廠或各絲織界私人征集（按此項提案曾經提出各館所主任聯席會議決在參攷陳列所特關絲綢標本陳列室陳列各種外國綢樣以供專家之參攷）

一、綢緞陳列室暫定葛蔭山莊東首第一間爲湖州之部

一、凡應征物品經本館點收後概由本館完全負責

一、葛蔭山莊與地藏殿中間之花園池子中擬養魚

一、本館服裝部所徵出品應以時式或有歷史關係者爲主庶與藝術館不致衝突

一、辦公處指定金石書畫社請總幹事函場務股接洽

# 絲綢館第五次參事會議事錄

五月十二日 上午十時  
在夢湖葛蔭山莊

到會參事 都錦生 劉曼鳴 王士強 蔡聲白 朱銘新

夏道湘 繆德海 周繼先 朱戡宜 施春山

袁子耀(袁慰農代) 蔡諒友 蔡昕濤 沈清劍

朱謀先 姚潤青 程心錦 周延鼎 葉熙春

列席 陶少江 潘潤生 潘怡生

主席 朱謀先 記錄 周補笙

## 甲、報告事項

一、沈總幹事清劍報告本館各部工程已將完竣關於內部部置陳列事宜擬請諸參事隨時來會指教俾便着手又特別陳列已經來會接洽者團體有湖州繡業公所上海電機絲織廠同業公會盛溼公所杭州觀成堂等四處綢緞有美亞緯成虎林天章震旦袁震和等六家目下關於綢緞出品來會接洽者似尙屬踴躍惟絲繭出品頗少擬再設法征集又報告服裝部已向天津定製泥人型十二具計需費九百餘元不日即可運杭又西陵迪臣中山三氏立體像以費用太大已託中華藝術社改做六尺像真摺照三幀計需費洋一百八拾元又本館全體職員本日合攝一影連同本館全景印入籌備特刊藉留紀念

一、蔡參事諒友報告蘇州機織公會允送出品來加入普通陳列業

## 決議案件

已請其將出品送往該縣籌備分會轉運來杭又與絲織公會借贈絲葛四十五疋已派員送到

一、本館陳列室佈置匪易擬添請富有陳列經驗者來會同本館幹事負責進行並成立一陳列委員會負責指導一切推定委員如次

絲繭部 夏道湘 朱銘新 繆德海

綢緞部 都錦生 施春山 袁慰農 葉如松

紡絲部 邱文勳

服飾部 施策 蔡定武

裝飾織物部 劉曼鳴 都錦生 程心錦 蔡昕濤

統計 葉如松 蔡昕濤

一、本館裝璜點綴所需繭子以亟須應用決擬先請緯成虎林天章等五繭廠惠贈每廠五斤

一、跳舞廳及服裝部裝璜點綴所需綢緞頗多除已征到者外尙屬不敷甚鉅擬要求特別陳列各廠家依照應付特別陳列費標準量力折贈綢料以資應用

一、服裝部所需綢服應從速向上海霓裳鴻祥等製服公司定製其

經費決擬先將杭州觀成堂捐贈本館之綢緞經費移用並請劉

參事憂鳴與都參事錦生赴滬接洽

一、本館綢緞商場現已由場務股照普通商場完全租出一時移動

非易應即改為普通商場

一、統計部決在嚴莊獨闢一室專門陳列各種表格

### 西湖博覽會出品研究會絲綢出品研究部第一次會議議事錄

日期 六月十六日上午九時 地點 本館跳舞廳

品研究會絲綢出品研究部其內部組織依照本會章程每部須設

到會委員 陳石民 夏道湘(陳石民代) 繆德海(朱銘新代)

主任委員一人常務委員二人至五人主持一切會務并須另行擬

朱銘新 都錦生 程心錦 葉如松 朱謀先

訂細則以資遵行

程薇生 余榮培 劉曼鳴 陳德培(程薇生代)

(乙)決議案件

黃履健 葛敬中(黃履健代) 周君梅(黃履健代)

(一)本部須設主任委員一人由本館館長兼任之常務委員三人出

譚熙鴻(黃履健代) 余籬笠 (余榮培代) 方岑一

席委員互推呈請會長聘任之

王行素(方岑一代) 蔡昕濤 蔡諒友(蔡昕濤代)

(一)推定蔡諒友朱文園沈清劍為本部常務委員

周繼先 沈清劍 姚潤青 袁子耀(姚潤青代)

(一)本部細則推請葉如松劉曼鳴蔡昕濤三委員起草提交本部第

施春山 朱文園 陳宜昭(朱文園代) 朱戡宜

二次會議通過施行

(朱謀先代) 蔡定武(朱謀先代) 李恢伯(潘怡

(一)寰球鐵工廠已有繅絲機器送來陳列對於實地試驗該廠以經

生代) 潘祥生(潘怡生代)

費關係不能全數供給本館擬再分向下列各處商辦

主席 朱謀先 記錄 周補笙

1. 原料及一部份經費擬函請江浙皖絲繭公所及上海絲廠協會酌

行禮如儀

量擔任並推方岑一委員赴滬面洽

(甲)主席報告本會各館所參事會議現經大會議決改組為出品研究

2. 人工及一部份經費擬商請杭州四大絲廠會同負擔

會所有本館原有參事會議應即遵照議案更名為西湖博覽會出品

3. 小鍋爐擬託余榮培委員向天章商借





(一) 請總務處發給本部鈐記

(二) 本館出口處擬添掛對聯數副以壯觀瞻請朱銘新委員擬撰

(三) 跳舞廳須添貼絲綢標語請到會各委員踴躍撰擬並擬將此種

標語商請都錦生絲織廠裝配玻璃鏡框以壯觀瞻

(二) 議決於下星期日(六月二十三)開本部第二次會議並合攝

一影以留紀念

### 西湖博覽會出品研究會絲綢品研究部第二次會議事錄

開會日期 六月二十三日 開會地點 本館跳舞廳

經葉委員熙春劉委員憂鳴程委員心錦分別擬就草案須交本日

到會委員 陳德培 李恢伯(潘怡生代) 潘祥生(潘怡生代)

會議討論

朱謀先 程薇生(陳德培代) 沈清釗 劉憂鳴

(乙) 決議案件

陳石民 廖德海 朱銘新 陳宜昭 蔡定武

一、修正西湖博覽會出品研究會絲綢品研究部組織大綱其中各

周繼先 朱文園 夏道湘 余麗笙 黃履健

組之研究事項擬請各該組委員詳細訂定後提交下次會議通

袁子耀 程心錦 姚潤青 蔡諒友 蔡昕濤

過施行

列席 蔣師琦

一、各組委員由主任委員選定之

主席 朱謀先 記錄 周補笙

(丙) 紀念攝影

(甲) 主席報告本部組織大綱及絲綢館宣傳運動籌備會組織大綱業

### 西湖博覽會出品研究會絲綢品研究部第三次會議事錄

日期 七月十四日 地點 本館會客室

主席朱謀先報告本日到會人數不多改開談話會

出席委員 程心錦 劉憂鳴 袁子耀 周繼先 陳石民 蔡昕濤

議定各委員每人須擔任出品研究報告一篇至數篇

都錦生 朱謀先 沈清釗

西湖博覽會絲綢館特刊 會議錄

### 本會陳列品研究會絲綢品研究部第四次會議錄

日期 九月八日下午三時 地點 跳舞廳

出席委員 李子璠 朱謀先 褚壽康 蔡昕濤 徐鼎 程心錦

蔡諒友 錢選青 劉曼鳴 黃履健 沈清釗 余廉笙

袁子耀 (袁慰宸代)

主席 朱謀先 記錄 周補笙

#### (甲)報告事項

一、出品研究會。現已改稱陳列品研究會。

一、本部費用。前經各館所聯席會議議決。規定經費六百元。

#### (乙)決議案件

一、絲綢陳列品之研究。應定一共同標準。將重要各點彙造一

表格。以數字表示其優劣。並須詳加說明。其表格式樣。

由各小組會議規定之。

### 陳列品研究會絲綢品研究部服裝裝飾組第一次委員會會議事錄

日期 九月十一日上午十時 地點 服飾部休息室

出席委員 褚壽康 施素山 徐鼎 劉曼鳴 沈清釗 列席應

百城

一、各組小組會議。由各組主任召集之。推定各組主任如次。

絲繭組黃履健。陳石民。綢緞組。姚潤青。蔡聲白。服飾

組。沈清釗。褚壽康。

二、通過本館已做褒獎優良出品廣告牌文字。

一、絲綢館特刊。決擬刊印。其經費擬照下列各項籌集之。

一、函請江浙皖絲繭公所。特捐本刊印刷費五百元。

二、函上海國產綢緞救濟會。請補助本刊印工洋二千元。

三、向各綢業公所國產綢緞救濟會。及特別陳列廠家招募。

四、將各綢業團體捐助本館之綢緞標賣。移作本館特刊經費。

五、廣告費收入。

一、特刊封面圖案。請蔡諒友委員征求。

(一)擬定陳列品調查及研究報告表即日分發各出品人及研究委員

(二)分類推定研究委員 (1)領帶類 朱戡宣 袁子耀 余榮培

沈清釗 (2)絲襪類 袁子耀 都錦生 沈清釗 (3)鞋帽

類 沈清釗 顧秀蘭 (4)衣服類 顧秀蘭 (5)絲織風景

決議案件

- 類 劉曼鳴 蔡昕濤 (6) 刺綉掛屏類 褚壽康 (7) 花邊
- 類 都錦生 余榮培 沈清釗 (8) 緞幃類 沈清釗 (9)
- 織錦類 施春山 徐鼎 邱柄生 (10) 刺綉飾物類 劉既

漂 顧秀蘭 (11) 絨線類 類  
(三) 研究期間自即日起至九月底止

### 陳列品研究會絲綢品研究部絲繭組第一次委員會議事錄

日期 九月十五日下午四時 地點 絲繭部會客室

出席委員 朱文園 徐晉鐘 陳石民 朱銘新

列席 席 沈清釗 應百城

#### 一、修正絲繭部陳列品調查及研究報告表

- 1 品名 2 出品人 3 出品地 4 品種名 5 季別 6 形色
- 7 織度 8 出品數量 9 商標 10 價格 11 包裝 12 資本
- (額) 國內資本抑外款 13 何人經營 (國人抑外人) 14 製造
- (新法) 完全國人工作抑有外國技師 15 每年產額 16 行銷地 (國內)
- 17 銷數 (國內) 18 出品之內容 (一、平均織度或單織度—第一
- 百回至第八百回 二、織度開差或縲折 三、抱合或工程—縲
- 絲—兩之時間 四、絲班點 五、大類節 六、小類節 七、)

### 陳列品研究會絲綢品研究部綢緞組第一次委員會議事錄

到會委員 李子璠 王士強 錢選青 蔡見凡 余廉笙 蔡聲白 列 席 沈清釗 應百城

(高事恆代) 姚潤青 蔡諒友 程心錦

#### 議決事項

- 切數或解舒絲長 八、色澤 九、強力 十、伸度 十一、肉眼
- 檢查) 19 出產時有何困難 20 製造時有何困難 21 對外競爭之
- 情形 22 世界貿易之立場 23 改良及推廣方法 (一、品質方面
- 二、技術方面 三、工人待遇及管理方面 四、原料方面
- 五、銷路及用途方面 六、捐稅方面 七、資本方面) 24 以前
- 曾得何種獎憑 25 備攷 26 各項評語 27 研究員總評語
- 二、絲繭部出品目錄印發各研究委員
- 三、陳列品研究表分發各研究委員請重加修正
- 四、九月二十二日(星期日)上午八時在本館開絲繭組第二次會議
- 作全日之研究務請諸委員准時到會



一、綢緞部陳列品調查及研究報告表修正通過  
二、擬定出品(陳列品)審查標準

西湖博覽會陳列品研究會絲綢館綢緞部陳列品審查評判

平均	或仿 造 5%	耐用 5%	色澤 5%	組織 5%	銷路 10%	用途 10%	價格 15%	品質 15%	技術 15%	原料 15%
	創造 5	上 5	上 5	上 5	國外 10	普遍 10	適合 15	最優 15	極佳 15	完全 國貨 15
	仿造 洋貨 4	中 4	中 4	中 4	國內外 9	多數 9	普通 12	優 12	佳 12	半數 國貨 12
	仿造 國貨 3	下 3	下 3	下 3	國內 8	少數 8	欠適合 8	平常 8	平常 8	完全 外貨 8

三、抽籤選定各陳列室研究委員

- 1 蠶繅 王士強
- 2 盛澤綢部 蔡聲白
- 3 蘇州陳列室 姚潤青
- 4 湖州陳列室 蔡諒友

- 5 杭州陳列室 李恢伯
- 6 袁震和 余廉笙

- 7 普通第二陳列室 陳德培

- 8 烈豐陳列室 陸季皋

- 9 震旦陳列室 程薇生

- 10 美亞陳列室 錢選青

- 11 緯成陳列室 潘祥生

- 12 普通第一陳列室 葉如松

- 13 天章陳列室 程心錦

- 14 上海電機陳列室 蔡見凡

- 15 虎林陳列室 李子璠

又委員蔡聲白與錢選青合組姚潤青與蔡諒友合組程心錦與蔡見

凡合組葉如松與李子璠合組陳德培與程薇生合組余廉笙與潘

祥生合組李恢伯與陸季皋合組

四、上開當選委員如因故不克出席時務須推派代理人負責辦理

五、即贈絲綢館特刊需費甚鉅除已函請各絲綢公所及莊廠捐助外

并請上海絲廠協會無錫絲廠協會瑞綸絲廠信昌絲廠永泰絲廠

概助鉅款即席推定沈驊臣程炳若高事恆三先生代表本館前往

面洽



# 西湖博覽會陳列品研究會絲綢品研究部絲繭組第二次研究委員會議事錄

日期 九月廿二日下午二時起 地點 絲綢館會客室

到會委員 徐晉鐘 繆德海 陳石民 朱銘新 黃履健 周繼先  
列席 席 沈清釗 應百城

## 議決事項

一、議決絲繭二項標準照下表其餘由各研究委員臨時酌定

No. 西湖博覽會陳列品研究會絲綢館絲繭部陳列品審查評判

品名蠶繭 產地 出品人

形 狀	色 澤	縮 皺 10%		繭 重	絲 長	織 度	切 斷 50%	絲 糙	強 伸 力
		上	中						
上	上	2½	2½	15	10	10	5	5	5
中	中	2	2	12½	9	9	3	3	3
下	下	1½	1½	10	7	7	2	2	2

解 紵 40%	平 均	
		上
10	30	
8	24	
6	18	

No. 西湖博覽會陳列品研究會絲綢館絲繭部陳列品審查評判  
品名廠絲 產地 出品人

色 澤 5%	織 度 20%	絲 斑 30%	絲 糙 20%	強 伸 力 10%	切 斷 10%	抱 合 5%	平 均
5	20	30	20	10	10	5	5
4	16	24	16	8	8	4	4
3	12	18	12	6	6	3	3

二、推定陳列品各項研究委員

譚熙鴻 葛敬中 黃履健	朱銘新 陳石民	繭類 ┌ 改良種 └ 土種
黃縉臣 沈聯芳 程炳若 朱靜庵 沈驊臣 王行素	朱文園 夏道湘 繆德海 周繼先 徐晉鐘	
周君梅 方岑一	黃履健	蠶絲用機械及器具

出品審查委員會絲綢組第一次會議錄

日期 十月一日 地點 絲綢館

到會委員 蔡聲白(王士強代) 張水淇 許絨甫 朱謀先

主席 朱謀先

議決事項

一、公推張水淇委員為主任

黃履健	紡絲及其原料
陳宣昭	絲綿類
蔡定武	其他
徐晉鐘	彙總

三、決定陳列品各項開始研究日期

繭類——九月廿八日(星期六)准上午九點鐘前

絲類——九月廿九日(星期日)准上午九點鐘前

其餘——由各研究委員自定

彙總——九月三十日(星期一)

四、研究時應需檢查機械由各研究委員臨時設法借用

一、每家出品擇其每類最優者給獎

一、給獎標準宜注重銷路

一、決定於十月六日上午九時開第二次會議

一、絲綢館特刊文稿須經審查委員校閱後方可付印

# 出品審查委員會絲綢組第二次會議錄

日期 十月六日上午九時 地點 絲綢館

到會委員 張水淇 許絨甫 蔡聲白(王士強代) 朱謀先

諸壽康 徐晉鍾

主席 張水淇

## 議決事項

一、絲繭刺繡美術工藝品服裝在本館陳列外亦有在農業藝術教育工業各館陳列者似應合併審查以免抵觸應如何決定提請

## 大會公決

一、繭類等級標準規定如次

1. 絲長織度絲糙上者爲一等

2. 再加強伸力纒折上者爲優等

3. 再加解舒切斷上者爲特等

一、絲廠給獎以絲爲標準對繭不要給獎

一、廠絲等級其標準規定如次

1. 織度絲糙強伸力上等抱合色澤缺一者爲特等

2. 同上抱合色澤均次者爲優等

3. 同上再加絲糙強伸力缺一者爲一等

4. 僅織度上者爲二等

一、議決明日繼續開會



# 委員及職員錄

## 西湖博覽會絲綢組審查委員名單

張水淇

虞洽卿

王祖耀

許潛夫

蔡聲白

褚壽康

朱謀先

徐晉鍾

### 各組研究委員名單

西湖博覽會  
陳列品研究委員會  
各研究部分組表  
附委員名單

部名	組名	分類	備	致
絲綢	絲繭組	1. 絲類 2. 繭類 3. 紡絲 4. 絲綢類 5. 繻絲機 6. 其他	1. 三百六十三件 2. 一百六十九件 3. 二十四件	1. 二十三件 2. 十三件 3. 六件
綢緞	普通綢緞類 特別陳列綢緞類	普通五百十九件 特別一千另九十一件		
服飾	服飾組	1. 領帶類 2. 絲襪類 3. 絲織風景類 4. 絲織花邊類 5. 刺繡品類 6. 織錦類 7. 其他	1. 五百七十三件 2. 一百五十三件 3. 七十五件 4. 五十六件 5. 四十四件	1. 六十一件 2. 三十一件 3. 三十三件 4. 二十件 5. 六十三件 6. 十件

絲繭部。徐晉鍾。黃履健。陳石民。王行素。方岑一。朱靜菴。沈聯芳。沈驊臣。周君梅。陳宜昭。黃縉臣。程炳若。葛敬中。譚熙鴻。周繼先。蔡定武。朱文園。

綢緞部。黃士強。蔡聲白。姚潤青。蔡諒友。王介安。李恢伯。余廉笙。陳德培。陸季皋。程薇生。錢選青。潘祥生。葉如松。程心錦。蔡見凡。李子璠。

服飾部。顧秀蘭。褚壽康。沈清釗。施春山。都錦生。余榮培。袁子耀。劉既漂。朱箴宜。蔡昕濤。劉憂鳴。徐鼎。邱炳生。

朱銘新。夏道湘。繆德海。

服飾組。顧秀蘭。褚壽康。沈清釗。施春山。都錦生。余榮培。袁子耀。劉既漂。朱箴宜。蔡昕濤。劉憂鳴。徐鼎。邱炳生。

刺繡品類。織錦類。其他。





西湖博覽會絲綢館特刊 委員及職員錄

絲綢館職員名單

姓名	字	年	齡	籍貫	現職	通	信	處	備	致
朱光燾	謀先	四	八	杭縣	館長	杭州板橋路				
沈清釗	軾如	三	五	杭縣	總幹事	杭州艮山門外沙田里				
周家驩	補笙	二	四	海甯	幹事	杭州長慶街六十八號				
張星五	明寶				全上				已去職	
蔡鋈剛	子文	三	二	蕭山	全上	杭州后市街八十四號轉交				
應萬書	百城	三	二	蘭溪	全上	蘭溪東門外				
唐爾嘉	伯寅	二	八	杭縣	全上	杭州湖墅				
吳士鈐	雪齋	三	〇	杭縣	助理幹事	杭州小河下四號				
沈榮良	善雍	二	六	紹縣	全上	興涌村				
沈永明					全上				已去職	
竇德勝					全上				已去職	
俞漢杰	公雋	二	七	杭縣	全上	杭州清波門直街二十三號				
蔡經德	昕濤	三	二	德清	全上	杭州蒲場巷				
錢天受	治重	四	五	杭縣	全上	杭州佑聖觀巷				
唐仲午		二	四	杭縣	全上	杭州馬衙弄九號				
吳崇德	少戎	三	〇	杭縣	全上	杭州金洞橋三十六號				
章祖德	蔭甫	二	六	德清	全上	新市鎮橫街日新綿綢莊				

余子澄	汪光甫	魏恭壽	李士彥	邵錦章	施坤年	陳佩芳	戴蔚文	韓碧嵐	汪 衡	阮瑞全	沈佩珍	朱杏村	徐簡卿	唐志遠	陳芝英	姚鴻荃	謝仁慕	金學鵬
	潤玉	維祺	稚年		渭漁	在常	如茵	迎蓮	椿慶	桐軒	蓓菁	少臣	陳豪	紫駸	季蓋		聯普	海超
二十	三三	四一	三三	二六	二八	二二	二二	二二	三一	三一	十九	四四	二四	二四	三二	二六	二〇	二三
杭縣	黟縣	杭縣	德清	慈溪	德清	杭縣	杭縣	松江	黟縣	紹興	杭縣	杭縣	永嘉	杭縣	諸暨	餘杭	杭縣	杭縣
全	總管理員	全	全	全	全	管理員	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
杭州祖廟巷九號	杭州長慶街十二號	杭州金洞橋五號			德清談家弄	杭州下羊市街九十九號	杭州貫巷七十五號	杭州浣紗路西七弄六號	杭州海獅溝錦云祥綢莊轉	杭州蒲場巷五十二號蔡寓轉	杭州貫巷法輪寺弄八號	衆安橋二十八號		湖墅大關大澗弄四十一號	杭州湖濱路西一弄四號	三聖巷三號	杭州東街小營巷一百一十一號	杭州下羊市街五十四號
			已去職	已去職								已去職						

陸翔麟																				
	蔡寶康	蔡國樑	蔣作岐	朱寶平	何成章	蔡鼎成	華寶炎	王逸仙	陳天渭	董誠之	陸 豪	戴玉蓮	夏國鎮	鄭觀海						
	汝培	義寒			斐君	又青	紹曾	鑑敏	子莊		希聖	文英	志涵	甘霖						
五六	三	二			四		一	二	二		二	二	二	二						
德清	德清	德清			諸暨		杭縣	紹縣	東陽		杭縣	杭縣	蘇州	廣東						
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全						
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上						
丁家弄	張仙弄	蒲場巷燕子弄八號			上海南市車站路吉祥里十一號		東都司衛五十三號	安昌	東陽南馬官橋		下羊市街九十九號	王馬弄七號	蘇州葑門內十全街二十三號	上海北四川路大得里四號盧宅轉						
			已去職	已去職		已去職				已去職										



# 文 牘 摘 要

## 收總務處函復跳舞廳建築計劃可照辦由

(二月廿五日)

逕啓者。頃准大函。以据工程處徐世大先生面稱跳舞廳建築至少需洋八千數百元。屋頂與柱子用綢包紮。其他設備等費在外等情。囑即轉函工程處迅賜進行等因准此。查跳舞廳供觀衆之娛樂。有建築之必要。上項計劃。自可照辦。除函請工程處繪送圖樣。送呈 主席核定外。相應函復。即希 查照爲荷此致  
絲綢館籌備處

西湖博覽會總務處啓  
籌備委員會

## 收總務處函爲各館所原有參事會應改組研

究委員會由(六月一日)

逕啓者。查本會業已遵章組織成立。并經分別呈報通告在案。所有本會各館所之原有參事會。亦應即日改組研究委員會。以符定章。相應函達。務請查照辦理見復爲荷此致

西湖博覽會絲綢館特刊 文牘摘要

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收總務處函爲各館所展覽時間暨管理員輪值辦法請查照第十四項決議案分別辦理  
由(六月四日)

逕啓者。本會執行部委員會第一次會議錄。業經分別印送。所有各館所展覽時間。暨管理員輪值辦法。希即查照第十四項決議案分別辦理爲荷。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

附節執行部委員會第一次會議錄

第十四項 規定各館所展覽時間案

(議決)每日自上午八時起至下午八時止因時間太長管理人員

增加爲兩班調換輪值

收總務處函爲各館所管理人員之缺額請查

照第十一項決議案辦理由(六月四日)

逕啓者。本會執行部委員第一次會議錄。業經分別印送。關於各館所管理人員之缺額。希即查照第十一項決議案辦理為荷。

此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

附節執行部第一次會議錄

第十一項 各館所管理人員之缺額應用何法補充案

(議決)仍由各館所推荐

收總務處函為奉諭規定管理員及事務生服裝

式樣顏色轉請遵辦由(六月四日)

逕啓者。奉 會長諭。本會各館所管理員及事務生男女服色。均須分別規定。以冀齊整。茲規定男性用學生裝。女性用長衫。其質料限用國貨。色白。男女每套至多不得超過二元二角。女衣每件不得超過一元八角。由各館所製備發給。或令各員生自行製備。酌給工料費等因。奉此。除分函外。相應附送布樣。函請查照辦理。一律於開幕期前製辦完竣。以備服用。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收總務處函為送出品研究會章程三十份希

查收由(六月十二日)

逕啓者。茲因西湖博覽會出品研究會章程。現已印就。相應將前項章程三十份。隨函附奉。即希 查收為荷。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

附送西湖博覽會出品研究會章程三十份

收財務處函為請將籌備期內臨時經費預算

分別已付未付數列單送核由(六月十三日)

逕啓者。貴館籌備期內。各項臨時經費。照原定預算項目分別自辦代辦二種。其自辦項下。請將某項某目已付數目若干。某項目未付若干。詳細開列清單。迅予交下。俾資考核。毋任感荷此致

絲綢館

西湖博覽會財務處啓

收總務處函為奉諭各館所應各關便門一二

處希查照由(六月十五日)

逕啓者。奉 會長諭。各館所應各關便門一二處。以便遊客中途欲出者。得此方便。兼可為太平門之用等因。相應函達。即

希

查照辦理。見復為荷。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收總務處函爲函知職員佩有徽章得免費參

觀各館所由(六月十六日)

逕啓者。奉 副會長程諭。凡本會委員職員佩有徽章者。得  
赴各館所參觀。免購門票等因。奉此。除分函外。相應函達。即  
希

查照爲荷。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收總務處函爲函知參觀時間議決更爲下午

一時起至九時止候補充陳列完全再行恢

復原定時間由(六月十七日)

逕啓者。本會第三次執行部委員會議決。各館所參觀時間

。自下星期一(即本月十七日)起。暫改爲下午一時起至九時止。

一俟補充陳列完全。再行通告恢復原定時間等因。除分函外。相

應函請 查照辦理爲荷。此致

絲綢館

西湖博覽會絲綢館特刊

文牘摘要

西湖博覽會總務處啓

收總務處函爲函知紀念週由各館所各自舉

行請查照由(六月十七日)

逕啓者。本會第三次執行部委員會議決。總理紀念週。

由各館所各自舉行等因。除分函外。相應函請 查照辦理爲荷。

此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收電務股函爲函知收音機已到會請派員至

無線電播音室實習由(六月十七日)

逕啓者。十八號收音機業已來會。敝股定於本月十八日下午

二時開始訓練。應請 貴館派員到大禮堂後面。無線電播音室實

習。特此函達。即希 查照爲荷。此致。

絲綢館

電務股啓

收本會第五九號訓令爲令發出品報告表三

百紙仰隨時填表報核由 (六月廿二日)

西湖博覽會訓令 字第五九號

令絲綢館

為令知事。查本會自開幕以來。常有出品人將出品直接送至各館所點收者。自應列表報告到會。免生訛誤。除分令外。合亟令發報告表三百紙。仰該館長即便遵照辦理。至各館所或有互相轉送之出品。亦應隨時呈報。以便稽核。併仰知照。此令

計發報告表三百紙

會長 張人傑

副會長 程振鈞

收阮性宜周延鼎徐世大劉貽燕許炳堃函為

函知定二十六日下午前來本館參觀並接

洽整理出品陳列事宜 (六月二十三日)

逕啓者。貽燕等奉 令派往各館所會同各館所長整理出品陳列事宜。茲擬於本月廿六日下午。前往 貴館參觀。並接洽一切

。至希 台洽為荷。此致

絲綢館

朱館長

阮性宜 全啓

徐世大

許炳堃

收本會第六九號訓令為令飭造送籌備期內

經臨各費清冊並檢同單據呈核由(六月廿七日)

西湖博覽會訓令訓字第六九號

令絲綢館

案查本會籌備期間。八館兩所各項經臨費用。前因工程設備。尚未歲事。賬目一時不能結束。現在大會開幕。已逾半月。所有籌備費用。亟應清理。以資結束。除分令外。合行仰該館。即便遵照。將籌備期內領用經臨各費。分別造冊。檢同單據。剋日呈送本會審核彙報呈銷。毋延切切。此令。

會長 張人傑

副會長 程振鈞

收本會函為送函本館出品研究會木戳一枚

由(六月念九日)

逕啓者。查本會出品研究會各部已陸續組織成立。應分別刊發戳記。以資信守。除分函外。相應檢發木質戳記一枚。函請

劉貽燕

周延鼎

查收備用。并希見復爲荷。此致  
絲綢館

計附送木質戳記一枚

西湖博覽會啓

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

收電務股函爲請議定裝置櫥窗內燈泡四十

隻地位以便飭裝由(六月念九日)

逕啓者。查櫥窗內燈泡業已運到。敝股現須着手爲各館所裝置。茲分配 貴館燈泡四十隻。請預先議定裝置地位。如敝股工人趨前。即希 指示該工人工作可也。此致

絲綢館

電務股啓

收總務處函爲函知舉行國貨運動週定五日

各館所免票參觀遊藝場半價請查照由

(七月三日)

逕啓者。現值杭州市舉行國貨運動週。本會定本月五日上午八時起至下午八時止。開放各館所。免票參觀一天。是日會場內各遊藝場。並一律減收半價。以示優待。除分函外。特此函達。即希 貴館查照辦理爲荷。此致

西湖博覽會絲綢館特刊

文牘摘要

收本會第八〇號訓令爲令發各館所辦事細則由(七月九日)

爲令遵事。查本會各館所辦事細則。業經製定。除公佈並分令外。合亟檢同是項細則。隨令附發。仰即遵照。至各館所關於組織會議及各課內部辦事。如有再訂分則之必要時。得自行訂定施行。呈報本會備案，並仰知照。此令。

計附發本會各館所辦事細則一份

會長 張人傑

副會長 程振鈞

收宣傳處函爲函告參觀指南十四日將付印

請製交封面圖案由(七月十日)

逕啓者。貴處參觀指南之稿件。業已照收。即將於本月十四日以前付印。惟封面圖案。敬請 照預算大小。速製交下。以期各館所。互標新樣。多增美感。爲幸。此致

絲綢館

宣傳處啓



收總務處函為函送參觀人統計表及工作表

式樣各二份由(七月十九日)

逕啓者。查本會館所。參觀人數統計報告表。及工作報告表式樣。業經分別製就。除分函外。相應備函檢送各表式樣。即請察收。分別照製。詳細填註。按週送會。毋任盼禱。此致  
絲綢館

計檢送館所參觀人數統計報告表及工作報告表式樣各貳份

西湖博覽會總務處啓

收本會第八七號訓令為令知二十四日起更

改參觀時間仰即遵辦由(七月廿一日)

案查本會各館所參觀時間。原定每日上午八時起至下午八時止。現值夏令。氣候炎熱。亟應酌為改定。以期便利游人。茲定自七月廿四日起。各館所參觀時間。改為每日上午八時起至十二時止。下午四時起至十時止。除分令並通告外。合函仰該館長即便遵照辦理。此令。

會長 張人傑

副會長 程振鈞

收總務處函為函送陳列品研究委員會章程

五十份由(八月十一日)

逕啓者。查西湖博覽會陳列品研究委員會章程。業經執行部委員第十次會議議決。並經公佈各在案。除分函外。相應檢同章程五十份。送請 查收。並希轉發各委員為荷。此致  
絲綢館

計附送西湖博覽會陳列品研究委員會章程五十份  
西湖博覽會總務處啓

收宣傳處函為函知本館參觀指南除已送五

千册外餘半數暫存該處由

逕啓者。貴館參觀指南。茲已印就壹萬册。除由長興印刷所直接奉送五千册外。其餘暫存敝處。所有本會各執行委員各處長暨其餘各館長所長。均已由敝處分送一册。敬以奉 聞此致  
絲綢館

宣傳處啓

收本會第一一八號訓令為令知本月二十一

日起參觀時間恢復原定辦法由(八月十八日)

爲令遵事。查本會委員汪淮阮性宜提出。各館所原有參觀時間。應否定期恢復一案。業經執行部委員第十二次會議議決。自八月二十一日起。恢復原定時間等語。除通告並分令外。合行令仰該館長遵照辦理具報。此令

會長 張人傑

副會長 程振鈞

### 收本會第一二八號訓令爲令飭定期集合各

委員研究各項陳列品由(八月廿四日)

爲令遵事。查本會陳列品研究委員會章程。業經公布。並將各部委員分別聘定在案。現距閉會之期漸近。所有各館所陳列品亟須按照定章。研究探討。俾供心理建設及物質建設之參考。除分令外。合行令仰該館長遵照。迅即定期轉請各委員集合研究。並將開始研究日期及研究辦法具報查核爲要。此令。

會長 張人傑

副會長 程振鈞

### 收本會第一三六號訓令爲令知各館所舉行

紀念週規定每星期一八時參觀十時開始

仰遵辦具報由(八月廿九日)

爲令遵事。查本會執行部委員第十四會議。宣傳處臨時提議各館所紀念週。應否規定時間。以免參差不一。與參觀時間有礙一案。當經議決。各館所紀念週定於每星期一上午八時舉行。是日參觀時間。改於上午十時開始等語。自應照辦。除分令並通告外。合函令仰該館遵照辦理具報。此令。

會長 張人傑

副會長 程振鈞

### 收總務處函爲函請檢送刊物百份以轉送建

廳保存由(九月六日)

逕啓者。奉 主任委員條諭。將本會所有各種刊物各檢一百份。送建設廳第三科保存等因。奉此。除分函各館所各處徵集外。相應函達 查照。請將 貴館所有刊物。各檢一百份。交由敝處轉送爲荷。此致

絲綢館

總務處啓

### 收游藝比賽委員會函爲函復緯成緞及緯成

紡業已收到由(九月十二日)

逕復者。承 貴館緯成陳列室 惠贈緯成緞緯成絹紡各一丈

三尺。照收無誤。肅函奉復。並伸謝意。祇希 察照。此致  
絲綢館

游藝比賽委員會啓

收編輯股函爲送還特刊原稿全份由(九月十三日)

敬啓者。貴館特刊業已出版。所有原稿全份。茲特送還。

至希 察收爲幸。此致

絲綢館

計送上特刊稿全份

西湖博覽會宣傳處編輯股敬啓

收總務處函爲請於研究委員中互推一人出

席審查委員會由(九月十八日)

逕啓者。查本會會期行將終了。亟應設立審查委員會。審查

出品。擇優給獎。以示鼓勵。相應函請 貴館研究委員。互推一

人出席。並希將推定委員姓名住址先行函復。以便轉呈 會長核

聘爲荷。此致

絲綢館

西湖博覽會總務處啓

函場務股爲本館各項建築請代爲設計并預  
估價格由(一月七日)

逕啓者。本館歷次參事會提議事項。關於建築方面者如次。

一、地藏殿與葛蔭山莊之間。王姓空地中央。擬鑿噴水池  
一個。置噴水機械一具。

二、葛蔭山莊與惠中旅館之間。寬約八十呎。長約一百五  
十尺。空地上擬建跳舞廳一所。屋頂無庸攷究。地板  
必須光滑。

三、楊莊與西冷橋之間。空地一帶。擬建臨時商場約三十  
間。屋仿英式兵房。

以上統煩代爲設計圖樣。并預估價格。以便着手進行。此致  
場務股主任

函總務處爲請借用場所所以作館址由(一月十六日)

敬啓者。本館提案中關於借用場所事項。摘錄如次。敬希

裁奪辦理爲荷

一、葛蔭山莊復函。商留房屋一部分自用。嚴莊亦有同樣  
要求。碍難允許。應請由會中致函令其全部連傢具

借用。

二、函請市政府向童公祠商借大殿及後殿作本館辦事處。  
三、函請市政府向地藏殿及惠中旅館借用房屋。並向地藏殿間壁王姓空地惠中間壁空地。楊莊(即嚴莊)間壁勞姓鄭姓願姓三園主人。商借地面全部

此致

總務處

函工程處為函知大門及圖案屏風圖案絲綢館字三個預算業已通過請與藝術組接洽進行由(二月二日)

逕啓者。絲綢館大門設計圖已由藝術組劉既漂君交 尊處囑印。祈 審定後。即與藝術組接洽進行。其預算一千元。已經各館所主任聯席會議通過。又圖案屏風一個。預算二百五十元。圖案絲綢館字三個。預算二百五十元。亦已通過。乞一併與藝術組接洽進行為荷。此致  
工程處

函工程處為函送大門圖樣二紙請與藝術股接洽進行由(二月五日)

逕啓者。關於本館大門建築及圖案屏風圖案絲綢館三字裝置

西湖博覽會絲綢館特刊 文牘摘要

。前經函陳在案。茲接藝術股交來大門圖樣二紙。相應函寄。即請 貴處與藝術股洽商進行。是為至盼。此致  
工程處

函總務處為跳舞廳預算已由工程處估定請即函該處迅予進行由(二月十五日)

敬啓者。頃由工程處徐世大先生面告。跳舞廳建築至少需洋八千數百元。屋頂與柱子用綢包裝。及其他設備等費在外。如蒙同意。即請正式備函通知該處。以便負責進行等語。准此相應備函。再請 貴處即日轉請工程處迅賜進行。無任盼禱。此致  
總務處

函工程處為跳舞廳預算請即提交工料審查會追認由(二月十八日)

逕啓者。前據 貴處徐盛二建築師面稱。跳舞廳建築變更原定式樣。至少需洋八千數百元。一切設備費在外。當已據情函達總務處。并與何處長面洽。據云。即請 貴處負責進行。并盼從速提出建築費預算表。以便交工料審查會追認等情。相應函達。即希 查照辦理為荷。此致  
工程處

### 函范委員肖岩為請提出本館庭園佈置預算

以便進行由(二月十九日)

敬啓者。本會各館預算。業經通過。就中各館庭園花木佈置預算數概不列入。聞待 先生通盤籌劃後。即託 先生負責進行云。頃陳石民先生交來李可均先生代擬絲綢館王姓空地花園設計圖二紙。茲特檢奉一圖。敬祈 照圖估定預算。又新建築跳舞廳前面 No. X 空地上。亦須佈置花木。又勞姓鄭姓顧姓三園瀕湖一帶。似亦應有花木點綴。以上統祈 按圖編一絲綢館庭園預算。與其他各館所庭園預算。一併由 先生提交大會通過。以便早見施行。不勝公感。此上

肖岩先生

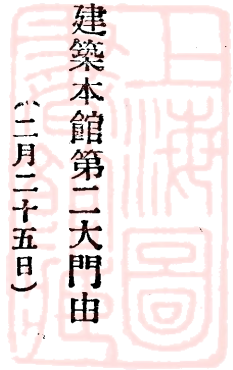
### 函工務股為請查照預算招商承做絲綢館電

燈大字三個由(二月二十五日)

敬啓者。本館瀕湖應做絲綢館六尺見方電燈大字三個。其地位早與 貴股面洽。預算亦經通過。電燈數已由徐委員等估定。字形會託 劉委員設計。頃准復稱字形雖經繪就。今已遺失云云。惟本館裝設電燈。行將着手。絲綢館三字模型急待製作。字形不帶圖案性質亦無大礙。敬祈 查照預算。即日招商承做。以免

延誤。是所至禱。此致  
工務股

### 函總務處為請設計建築本館第二大門由



(二月二十五日)

逕啓者。本館第一大門建築已由工程處負責進行。其第二大門設在西冷橋邊。顧姓菜園地上。建築費即以圖案屏風。預算數二百五十拾元。移用其圖樣設計。早與劉委員接洽。頃准復稱藝術股祇允為各館設計大門一座。其第二大門設計恕難負責等由。准此。查本會會期日近一日。各項建築不容再緩。關於本館第二大門設計。及建築事宜。請 貴處即日函請工程處查照預算。一併負責進行。以免延誤。是為至盼。此致

總務處

### 函總務處為請函商工務局將周洪二姓空地

沿街掘出之牆脚仍應移築石礮由

逕啓者。裏西湖地藏殿與葛蔭山莊之間。周姓洪姓空地已由本館劃作花園之用。約三月中可以興工。其北面沿街新築臨時馬路。高出園地數尺。似應於花園興工期前砌作石礮。以免傾圮。且該處舊有牆脚石一帶。已由該段路工包頭小何掘出。應請酌貼

掘工。仍令移作砌礮之用。惟查此項工程隸屬工務局範圍之內。請即函知工務局從速進行。不勝公感。此致  
總務處

函場務股為擬借用私有房屋土地列表請送  
查照由(二月二十三日)

絲綢館擬借用私有房屋土地列表如次。

借用場所	坐落地點	業主姓別	房屋間數	空地面積	備考
地藏殿	裏西湖療養院前面	住持慈濟	大殿五間東廂樓八間西廂樓三間廂屋二間	天井一所	
洪姓空地	地藏殿葛蔭山莊之間	通奉第洪橫河橋周		空地全部	租約寄洪忠宣公祠
葛蔭山莊	裏西湖止園前面	沈延齡	平屋十四間樓屋三間亭子間二間走廊在內花房一間廁所一間	庭園全部	附註
李姓空地	童公祠前面	李烈鈞同族		空地全部	
童公祠	葛蔭山莊後面	省政府	大殿一所平屋四間樓屋三間門房三間廚房一所		附註
惠中旅館	嚴莊東鄰	惠中旅館	門房一間廚房二間房間一個	沿湖一帶通路	
嚴莊	惠中旅館西鄰	嚴汝齡	平屋十四間樓屋六間走廊一帶	庭園全部	附註
瀚敬寄廬	嚴莊西鄰	勞敬修		二畝三七九	
瑤山別業		鄭儉德堂		圍牆內空地	上海三馬路和聚絲棧
顧姓菜園		顧聯成		圍牆內空地	與地藏殿接洽

此致

場務股

附註 但在本會承租以後未派員接收以前應仍由原保管人負責管理

各館所第十三次聯席會議本館提案為擬定

徵集出品計劃請公決由(三月一日)

絲綢館派員徵集出品計劃。

一、北平 前代名貴織物

一、遼甯 蚱蠶絲繭織物

以上擬託便人徵集

一、杭嘉禾紹四舊府屬。產絲綢各縣村鎮。以及上海蘇州

無錫盛澤鎮江丹陽南京各處。關於絲繭紡絲綢緞裝飾

織物服裝統計等各項徵集。擬請蔡參事諒友定期分別

前往接洽。據蔡參事提出預算川資費等。約需五百元

。是否有當。請 公決

函徵集股請備公函二十四件交專員前往各

處接洽徵品由(三月十五日)

逕啓者。下列各處。敝館擬派專員前往接洽。請 賜正式公

函各一件為荷。此致

徵集股

1. 浙江財政廳

3. 杭州觀成堂綢業會館

5. 紹興觀成堂綢業會館

7. 錢江會館

9. 上海絲業會館

11 上海府綢公所

13 上海 湖州綢業公所  
吳興絲織公會

15 上海濠院公所

17 上海丹陽公所

19 王江涇綢業公所

21 塘棲崇裕絲廠

23 塘棲祥綸絲廠

2. 杭州市政府

4. 杭州絲業會館

6. 江浙院絲繭公所

8. 上海絲廠協會

10 上海華洋絲商聯合會

12 上海電機絲織同業公會

14 上海盛涇公所

16 濠院絲綢公會

18 上海美亞織綢廠

20 南潯商會

22 塘棲大綸絲廠

24 浙江絲廠聯合會

函場務股請借用金石書畫社房屋由(三月十一日)

茲據敝館第四次參事會議議決。童公祠房屋讓給遊藝股應用

。其間壁金石書畫社可作本館辦事處之用。內有樓屋三間。平屋

三間。廚房一間。披屋一間。什器全副。擬全數借用。惟門面拆

卸未修。似宜仍請該業主負責從速裝修。一切請與該業主王靜甫

君接洽為荷。此請

場務股

# 函總務處請備公函十四件交蔡參事赴滬寧

一帶催征出品由(三月二日)

逕啓者。本館現請蔡參事諒友赴滬甯路一帶徵集絲綢各項出品。已定於星期一(三月四日)午車離杭。下列各處。請備正式公函各一件。於四日上午十時以前書就賜下。以便轉交。同時并請賜下博覽會規則彙編五十冊為荷。此致  
總務處

- (一)、本會駐滬辦事處 (蔡委員抵申後為赴各處征集出品須借辦事處汽車一用)
- (二)、中國合衆蠶桑改良會 (三)、上海生絲檢查所(四)、中孚絹絲廠 (五)、雲裳製服公司 (六)、鴻祥製服公司 (七)、江海關監督署 (八)、無錫絲繭公所 (九)、無錫絲廠協會 (十)、蘇州鐵機絲織公會 (十一)、蘇州絲邊公所 (十二)、鎮江綢業公所 (十三)、丹陽綢業公所 (十四)、江寧京緞公所

## 函電氣工程處請追加陳列室燈數由(三月二十日)

逕啓者。敝館電燈前已會同林徐二委員前往實地勘定。惟查殿莊內北首第六間原有大門。室內光線頗暗。本擬不用。頃因房屋不敷。亦須改作陳列室。請添裝二百支燭光電燈五盞。望勿遺

漏為禱。此致

電氣工程辦事處

## 函電話公司請提早裝設辦公室電話機由

(四月三日)

逕啓者。敝館會與貴公司預約裝線十支。就中辦公室一線。須提早裝設。以資應用。請於三日內派員攜帶用具。至裏西湖葛蔭山莊內着手裝置。為荷。此致

杭州電話公司

## 函總務處請發機械模型經費由(四月五日)

逕啓者。敝館現託人向天津定製人型十二具。以供服裝部陳設之用。當預付定洋四百元。業由敝主任朱謀先先生暫時墊付。茲敝館擬將本會臨時費預算第二項第四目機械模型經費四百元移用。敬希即日如數撥交敝館歸付敝主任以清手續。此致  
總務處

## 函方參事岑一請會同游藝股主任招致舞女

由(四月九日)

岑一先生大鑒。敝館經第四次參事會議決。公推 執事與貴



麗健君爲本館跳舞廳指導員。與本會游藝股會同辦理舞廳情事。茲由游藝股主任趙伯蘇君於明日赴滬聘請各項游藝員。其關於舞廳舞女一項。須先與 執事接洽。以便進行。除分函趙君外。應請卽日至駐滬辦事處(北京路一百號四樓)與趙君洽商爲荷。此請  
台安

函總務處請發裝璜點綴經費由(四月十九日)

敬啓者。敝館第四次參事會議決。絲繭部陳列室須造孫總理西陵氏林迪臣着綢緞服裝之體像三尊。以示提倡絲綢之意。惟因經費浩大。頃擬改製綢製六尺象真摺照三幀。已向國貨陳列館中華藝術社定製。計需工料連樞共銀壹百八十元正。茲將定單附上。敬祈 就臨時費第七款第二項第五目裝璜點綴費項下卽日撥付銀一百八十元。以資應用。是所至禱。此致  
總務處

函總務處爲擬撥出入口亭建築費請核奪由

(四月二十三日)

敬啓者。頃准工程處函開。敝館出入口亭子。以樓發記開送細賬共計工料洋貳百另九元四角三分爲最低。而原預算第七款第二項第六目圖案屏風項下。祇可移用二百五十元。不敷尙巨等由

。准此。查西冷橋邊爲敝館出入要道。門口建築不宜過事簡陋。好在敝館預算第三項預備費項下未曾動用。該項建築費。既尙不敷一百五十餘元。似不仿如數照撥。究應如何辦理之處。應請貴處核奪爲荷。此致  
總務處

函工程處爲跳舞廳旁添造平屋等工程請斟酌辦理由(四月二十五日)

敬啓者。頃准游藝股稱。跳舞廳面積欠大。擬在廳後添造平屋四間。業與貴處接洽等由。查屬實情。相應函請 貴處與總務處洽商辦理。又查該廳兩側。設有工務局。路旁明溝出水管各一個。擬請 貴處商請工務局接長。通至湖濱。以免黃霉時節。污水泛濫。又該廳後面臨街。如果擬築牆垣。似宜開二門。以便夜間游客出入。是否可行。統希 尊酌是荷。此致  
工程處

函朱參事爲請轉邀滬上各參事出席參

事會議由(五月十日)

敬啓者。敝館定於本月十二日(星期日)上午十時在裏西湖葛蔭山莊開第五次參事會議。并全體合攝一影。印入籌備特刊。以

留紀念。關於會內重要事宜。亦亟待滬上 諸參事惠臨指教。除分別致函諄請外。可否請 費神再用電話分別促駕。約全蒞杭。無任感禱。此致  
朱參事 敬宜

附滬上諸參事通詢址一覽

函總務處爲請派崗警來館服務由(五月二十四日)

逕啓者。敝館陳列物品已在着手佈置。對於警衛未容忽視。

擬請 貴處轉知警衛股即日先派崗警三名。來館服務。至懇公誼

。此致

總務處

函工務股爲開送讓給各館所櫥柜單請備案

由(五月二十六日)

逕啓者。敝館讓給各館所櫥柜開列于後。敬希 查照備案爲

荷。此致

工務股

計開

農業館 七尺長二尺深七尺高玻璃櫥 二只

又 雙風琴式玻璃櫃 六只

西湖博覽會絲綢館特刊 文牘摘要

工業館 又

又 綢架 十只

教育館 雙風琴式玻璃櫃 四只

革命紀念館 又 六只

又 木製四人靠椅 十張

呈西湖博覽會爲呈報啓用圖記由(六月三日)

呈爲呈報事。案奉

鈞會第六號訓令內開。爲令行事。案准 建設廳建字第三九

〇號公函。以奉 省政府令發西湖博覽會各館所木質圖記十顆。

送請查收啓用。并將啓用日期見復等因。計附送圖記十顆到會。

准此。除將各該館所圖記業先分別發交啓用外。合亟令仰該館迅

將啓用日期具文呈報。以憑彙轉。切切此令等因。奉此。職館木

質圖記一顆。遵於六月一日領到。即日啓用。奉令前因。除分行

外。理合備文呈報。仰祈 鑒核彙轉備案。實爲公便。謹呈

西湖博覽會 會長張 副會長程

絲綢館館長朱光燾

函臨時警察總隊爲請加派夜巡警察由(六月四日)

逕啓者。敝館各部業經佈置就緒。陳列物品。亦均陳列齊全

對於守衛目應加緊工作。而夜間尤須加意縝密。以防不虞。應請 貴總隊部加派夜班警察若干人。通夜守衛遊巡。以免發生意外。相應函請 查照辦理。並盼見復。為荷。

呈西湖博覽會為補送職員名單祈委任由

(六月五日)

呈為呈送事。案奉 鈞會第二六號訓令內開。查本會各館所長業經委任在案。惟自總幹事以下各職員。均應分別委派。合亟仰該館長迅將所屬全體員生。開單呈送。以分別委派此令等因。奉此。查敝館職員名單。前經函送總務處在案。奉令前因。理合另行繕具一份。備文呈送。仰祈 鑒核委派。實為公便。謹呈 西湖博覽會 會長 鈞會長程 附呈職員名單一紙 從略

絲綢館館長朱光燾

函總務處為鈔送研究委員會名單請發證章

由(六月九日)

逕啓者。茲鈔送敝館研究委員會委員名單一紙。至祈 查明。即將各員證章發交原手帶轉。以便轉交。毋任企盼。此致

附名單一紙 (從略)

函各研究委員會為召集第一次研究委員會由

(六月十三日)

逕啓者。茲定於六月十六日。(星期日)上午九時。假座本館跳舞廳開第一次研究委員會。務請 台端撥冗惠臨。毋任企盼。此致  
□□研究委員

函財務處為函送籌備期間經費由 六月十四日

逕復者。敝館籌備期內各項臨時經費。照原定預算項目分別開列。至祈 查核是荷。此致  
財務處

附清單

函執行部委員會函送本館經費預算單請公

決由六月五日

敬啓者。敝館開會期內經常費。依據 貴委員會第三次議案重行編製。提付審查。是否有當。敬請公決

絲綢館開會期內經常費預算

第一款 絲綢館經常費

第一項薪工

第一目 薪水七千六百五十元

館長一人月支夫馬費 壹百元

總幹事一人月支薪水 壹百元

保管陳列文書雜務四課主任幹事各一人月支六十元合

計月支二百四十元

文書雜務二課助理幹事各二人保管陳列二課助理幹事

各一人各月支四十元合計月支二百四十元

絲繭部管理員二班 共六人各月支三十元合計月支

一百八十元

綢緞部管理員二班 共四人各月支三十元合計月支

一百二十元

裝飾部管理員二班 共四人各月支三十元合計月支

一百二十元

服裝部管理員二班 共四人各月支三十元合計月支

一百二十元

統計部管理員二班 共二人各月支三十元合計月支

六十元

跳舞廳管理員 二人各月支三十元合計月支

六十元

兩頭出入口售票收票員二班共十二人各月支三十元合

計月支三百六十元

以上合計月支壹千七百元以四個半月計共如上數

第二目 工食 一、一一一元

勤務工十人茶房二人前後門及職員宿舍門房共三人更

夫四人平均各月支十三元

第二項 辦公費 二、六二八元

薪工百分之三十計月支五百八十四元以四個半月計共

如上數

第三項 臨時費 二〇二元

管理員收票員共三十四人每人制服二套每套二元二角

工役十九人每人制服二套每套壹元四角合計共如上數

函總務處爲函送本館辦事細則草案請交執

行部委員會公決由(六月十五日)

敬啓者。案查本會執行部委員會第三次議決案。各館所須於

一星期內。擬訂辦事細則。呈會核定施行等因。茲擬就辦事細則

草案一份。函送 貴處查核轉呈大會核定施行。爲荷。此致

總務處

附絲綢館辦事細則草案一份（從略）

函總務處爲函復人型十二具已由駐滬辦事

處送到由（六月十五日）

敬復者。頃准 大函內開。案准駐滬辦事處。函送採辦令及採辦材料清單到處。查該單所列採辦材料內列絲綢館陳列人型十二具。未悉 貴館有否收到等情。准此。查上項人型。敝館已於六月全數收到。相應函復。即希 查照爲荷。此致  
總務處

函電務股爲請添裝陳列室電燈由 六月十六日

逕啓者。敝館普通陳列室。原有電燈太少。光線太暗。陳列物品亦不能醒目。以是非在陳列櫥內。添裝電燈不可。相應函請

貴股從速查照辦理。毋任盼禱。此致

電務股

函電務股爲請用電力轉動綢製瀑布由

六月十六日

敬啓者。查敝館第一次出品研究委員會議決。綢緞部內擬將

網緞利用電光電力。設法轉動。成一瀑布。藉以參觀人引起興味。而使綢緞易於注目。關於是項電料等項。應請 貴股勉力擔任。毋任企盼。此致  
電務股

函電務股爲請裝沿湖一帶跑馬燈由 六月十六

逕啓者。查敝館第一次出品研究委員會議決。敝館臨湖一帶。自大門以迄出口。須裝設跑馬燈一帶。循環明滅。以醒眉目。而壯觀瞻。所有電料電力及一切裝置材料。務請 貴股於無可設法之中。勉爲其難。至祈 查照見復爲荷。此致  
電務股

函總務處爲出品研究部業已組織成立請發

鈐記由 六月十八日

逕啓者。茲查本會出品研究會絲綢研究部。業經遵照定章組織成立。當於六月十六日。假敝館跳舞廳舉行第一次會議。並推定朱光燾爲主任委員。蔡諒友朱文園沈清釗爲常務委員。相應函請 查照。轉請 備案。希頒發鈐記以資信守。是所至盼。此致  
總務處

函場務處爲請將工業館噴水器移裝本館、

池內由 六月十八日

逕啓者。敝館陳列室外隙地闢有花園一所。中央鑿有小池。原擬噴水。茲查工業館噴水池已不興築。該項噴水機器。並設計圖案。經由前工程處全部移交 貴處工務股保管。敝館以該項機器廢棄不用。殊為可惜。而園景荒寂。尤須點綴。懇將該項噴水機器移裝敝館。至於一切費用。可由敝館籌備經費節省項下支給。相應函請 貴處轉呈 會長核准施行。無任感禱。此致  
場務處

### 函蠶桑科高級中學為請陳列生絲檢查機器

由 六月十八日

逕啓者。敝館絲繭部全仗 貴校出品陳列。頓形生色不少。茲擬另闢生絲檢查室。聞貴校新自上海辦到生絲檢查機器數具。懇祈 送會陳列。毋任盼切。此致  
蠶桑科高級中學

### 呈會長為呈送器具清冊由 六月二十一日

呈為呈復事。案奉 鈞會第五〇號訓令內開。查各館所自籌備以來。所有陸續向前籌備委員會及本會請領暨自置各項器具種

西湖博覽會絲綢館特刊 文牘摘要

類數量計若干。亟應分別詳細造具清冊呈報到會。以便稽考而重公物。除分令外。合行仰該館長即便遵照辦理此令等因。奉此。——遵將職館各項器具種類數量告具清冊備文呈復。仰祈 鑒核備案。實為公便。謹呈  
西湖博覽會 會長張  
副會長程

附呈清冊一份（從略）

函方岑一委員轉江浙皖絲繭總公所黃縉臣  
委員上海絲廠協會沈驊臣委員並函緯成  
虎林慶成天章各絲廠為請担任縲絲部經

費由 六月十九日

逕啓者。敝館絲繭部內。已設有縲絲間一所。其應用機器。係上海寰球鐵工廠最新出品。業已裝置完全。即可開始操作。相應函請 台端轉請黃委員縉臣。勉力輸將。俾得發動操作。藉以引起參觀人之注意。而使縲絲方法。得以改良進步。是所至荷。此致

□□委員  
絲廠

函電務股為擬用電力發熱請設計由 六月十九日

逕啓者。敝館絲繭部設有纜絲車全部。業經裝配完全。即可操作。所用熱水。擬借用電力發熱。請煩 貴股查核辦理。毋任盼切。此致

電務股

函總務處爲函復保險情形並請查示房屋保

價由六月廿日

逕啓者。頃奉 大函。以敝館投保火險未經開單函送等由。准查敝館各種陳列物品。業向張財務處長經辦之保險公司投保火險銀五萬兩。其中四萬五千兩。以銀四兩計。其餘五千兩以五兩計。八折共計需保險費銀一百六十四兩。業將保險單取到。並已與蔣委員及人接洽。即希 查照。至於敝館範圍以內。公私房屋既經保有火險。究竟爲數幾何。未蒙 示及。就中私有房屋保險。如未足數。擬責令房主添保數目。以防不虞。希將數目 查明。見復。以備接洽。是所至盼。此致

總務處

函總務處爲函送密勒氏特刊文稿由六月廿六日

逕啓者。頃奉 大函。以密勒氏評論報。將爲本會發行特刊

。囑將報告照片。交會轉送等因。茲先送稿一件。至祈 察核。

繕發爲荷。此致  
總務處

函各處絲綢公所爲請推派絲綢宣傳運動委

員由六月廿六日

逕啓者。敝館鑑於吾華絲綢事業之不振。擬際茲西湖博覽會開幕之期。舉行大規模之宣傳運動。當經敝館研究委員會召集會議。訂立組織大綱。即日開始工作。貴公所爲絲綢界之領袖。對於此項運動。諒必 贊助。務乞召集會議。推舉代表。函由敝館聘爲絲綢館宣傳運動委員。以專責任。藉資 襄助。是所至荷。此致  
□□公所

函財務處查報跳舞廳營業收入由 七月五日

逕啓者。茲據跳舞廳管理員汪潤玉章祖德逐日查報營業收入。茲特列表送請 彙核爲荷。此致

財務處

函研究委員請擬各組研究事項規則由

七月七日

逕啓者。茲定於七月十四日上午九時召集第三次絲綢品研究會。業已另函奉 洽。至於絲繭綢緞 飾三組。研究事項規則。

懇煩 台端擬就提交討論。毋任企盼之至。此致

絲繭組委員 王行素 陳石民

綢緞組委員 程薇生 姚潤青

服飾組委員 袁子耀

### 函宣傳處爲送參觀指南文稿由 七月八日

逕啓者。茲送上敝館參觀指南文稿。即希 管核付梓。至於此種文稿。大都係由敝館向各綢廠商徵集而來。原稿甚多。業經一再刪減。又各種照片。共有數十幀。茲送上六幀。均因限於篇幅。祇得一再減少。以是此次送上之稿件。務請增加頁數。全篇刊登。勿再刪減。爲荷。此致

宣傳處

### 函總務處請核發紀念章由 七月十二日

逕啓者。茲據葛蔭山莊來函。以請求免費發給紀念章四枚。

相應檢同原函。懇煩 轉呈 會長鑒核。准予照發。無任企盼之至。此致

總務處

### 函跳舞廳爲定期假座開茶話會由 七月二十一日

逕啓者。頃准 官傳處函開。敝處奉何主任委員諭。准定於本月二十三日下午三時在貴館跳舞廳開茶話會。歡迎上海新聞記者團。相應函請台洽爲荷。等由。准此。相應函達。即希 台洽。是荷。此致

跳舞廳

### 函警察隊爲館門關閉後請仍派門警駐守由

七月二十四日

逕啓者。茲奉 會長訓令。以參觀時間。自本日起改爲每日上午八時至十二時下午四時至十時等因。敝館業已遵辦。惟在茲停止參觀時間。以及夜間後門首之崗警。仍請 貴隊照常派駐。以資慎重。並乞隨時 派員查察。以免疏懈。毋任盼切。此致

警察第三隊

### 函出品股具報直接點收出品由 七月二十六日

逕啓者。各廠商直接送館陳列之物品。依據各館所辦詳細則第二十条。應通知 貴股備查在案。茲將敝館直接點收各項出品。計共一千五百數十件。分別特別普通二種。填具報告表。綜



計三十二份。一併送請 貴股查收。轉呈。並希見復。至深公認

此致

出品股

### 函財務處造送跳舞廳包商七月份賬目由

八月一日

逕啓者。茲據跳舞廳管理員汪潤玉造送該廳包商七月份賬目

。相應轉送 貴處督核備查。為荷。此致

財務處

### 函總務處造送絲綢品研究部經費預算由

八月三日

逕啓者。案查本會執行部第十次會議。關於陳列品研究委員

會章程案議決章程通過各部預算。及專任委員名額。由各部分別

擬定。送請 會長核奪等因。茲擬定專任委員四員經費預算一千

二百元。相應開具清單。請煩 貴處轉呈 會長核奪。實懇公證。

此致

總務處

絲綢館提案 八月六日

獎憑印刷宜求精美應否先行擬定以免臨時匆促案

各國賽會。對以各項出品。例須評定甲乙。給予獎狀。蓋所

以示優異而昭激勸。本會繼南洋勸業會而興。本獎勵實業。並為

觀瞻之所在。對於陳列出品之獎憑。設或因陋就簡。殊不足昭鄭

重而垂永久。唯是此項應用紙質印刷。固須事先審查。而意匠圖

案。尤宜早期徵集。藉免臨時匆促之弊。是否有當。敬希公決

### 函各絲綢公所為請敘述該機關之沿革並代

會館

徵集所屬各廠號之歷史由 八月十日

逕啓者。本館特刊定期九月內出版。特刊內容。除論說議案

公牘文藝等欄外。有記載關於絲綢各公所會館之歷史沿革一文。

各所為江浙絲綢團體之一。請將 貴□□□本身之緣起及其沿革

著述成篇。並 希代為徵集所屬各廠號之歷史。於十日內一併彙

齊寄下。以便蒐輯。遵限於八月二十五日以前送稿也。千祈勿遲

。是所切禱。此致

□□公所

### 函財務處為造送籌備經費清冊由 八月十五日

逕啓者。茲將敝館籌備經費造具清冊。送請 查收。并煩轉

呈 會長鑒核備案。又查敝館第二第三出入口修築等費。計銀二

百五十一元。迄未領到。該項賬單，悉已送交 工務股存查。至祈 查照。以清款項。至於結餘現款貳百十元六角。存館備用。另行具報。此致  
財務處

## 本館提案

請變通各館所參觀指南售價改為簽名贈送

以普宣傳案 八月十九日

竊查西湖博覽會之設。其本旨原為振興國產。加惠工商起見。以資提倡而示鼓勵也。現在各館所之參觀指南。均已陸續出版。每冊售價自銅幣八枚至二十四枚不等。此項售價取值尙廉。原不過顧全印本。與其他書籍之有營業性質者不同。所慮者購閱之人。似覺不甚踴躍。長此以往。誠恐印本之收回有限。而宣傳反失其效用。殊與籌設西湖博覽會之本旨。未能昭合。擬請將各館所參觀指南售價。盡量變通。改為簽名贈送。庶幾流行日廣。宣傳自宏。證以前例。厥有二端。

一本會之會場全圖及紀念明信片遊覽指南等刊印品。印製甚精。取值亦廉。至多不過銀幣兩角。而購者寥寥。至今擱置甚夥。無法推銷。

一本會之籌備特刊一書。係一種非賣品。而為贈與品。索取者幾於戶限為穿。大有應接不暇之勢。並聞索取到手。往往因欲明瞭本會之情形。無不詳為披覽。

基上立論。此項參觀指南。發行已屆會期過半。倘仍照舊收價。則銷售恐不及半數。將來本會閉幕。勢必至東之高閣。以極好宣傳之冊籍。竟不能收其効用於萬一。為本會計。既已供鉅大之犧牲。亦何吝此區區小費。不如趁此會期尙有將半之際。一律改為簽名贈送。則此八館二所之參觀指南。流行於省內外。冊數既多。其宣傳之効力。豈不偉且大哉。是否可行。敬請 公決

函宣傳處為送本館特刊文稿件 八月二十七

逕啓者。敝館特刊文稿。頃已編就。茲特送 呈。敬煩 貴處即加審定。如期發行爲盼。此致  
宣傳處

函復總務處為聲明本館各出入口均可出入

由 八月三十日

逕啓者。頃准 大函。以參觀者吳谷聲批評內。稱友人張君。前至某館。誤由出口而入。至半途竟不得通過。囑即轉飭出口處管理。嗣後不可任意離開。以免游人誤入等由。查敝館各出入

口。均併出入為一處。並不分晰。凡游人至敝館參觀。由第一出入口入。即由第二第三出入口出。由第二出入口入即由第一第三出入口出。由第三出入口入。即由第一第二出入口出。決無發生半途攔阻。不得通過之事。准函前由。相應函復 貴處查照。此致

總務處

函各陳列室為徵集特刊文稿由 九月二日

逕啓者。本館為宣揚國產絲綢起見。擬於開會期發行特刊一種。先期徵集文稿。夙仰 貴處為絲綢界之先進。對於絲綢事業。宏論必多。請將各種出品之聘造應用及銷路銷數情狀。與夫歷年經營盛衰之比較。務乞 儘量發揮。俾充篇幅。稿件請於兩星期內繕清擲下。無任盼禱之至。此致  
□□陳列室

函總務處為函報遵照規定時間奉行紀念週

由 九月二日

逕啓者。前奉 西湖博覽會訓字第一三六號訓令。規定各館

所紀念週時間。於每星期一上午八時舉行。是日參觀時間。改於上午十時開始。令飭遵照等因。敝館遵經一體遵照。切實奉行。

相應函報 貴處備查。至為公誼。此致  
總務處

函宣傳處為函送應行褒揚優良出品單請予

指定廣告牌由 九月三日

逕啓者。查本會會場內空白廣告牌。用以褒揚各館所陳列之優良出品。前經執行部委員會議決在案。敝館優良出品。陳列豐富。際此提倡國產絲綢之時。自有褒揚之必要。業將各品之優點。擬具簡單說明。於本月二日送請執委會查核。茲查該單全文須容納廣告牌八方。每方應支配字數及分別顏色。爰用八紙分別書明。以便施工時可以依式製。用特送請 貴處查照辦理為荷。再是項廣告牌八方。至希 貴處先行指定。着手製。務使全文盡行披露。以免遺珠之憾。字體亦不宜過小。致失宣傳之效。至  
懇公感。此致  
宣傳處

本館提案

西湖博覽會絲綢館啓

發行西湖博覽會彙刊案 九月四日

本會爲空前之盛舉。當有偉大之紀載。前雖有籌備特刊之發行。惟僅記載籌備期間之經過情形。至欲使人明瞭本會之實況。宣揚國產之優良。并冀成效之永久。自有發行刊物之必要。擬名爲西湖博覽會彙刊。彙刊之內容。自應增加篇幅。廣蒐資料。舉凡本會設施之情形。館所陳列之內容。以及一切關於本會事務之有紀載價值者。均應儘量蒐羅。以成一具體的報告。以留一永久的紀念。至於該項印刷。所費雖鉅。第欲將此空前之博覽會。名垂不朽。則所費雖多。獲效無量。應否補列預算。并祈 公決。

### 函總務處爲函覆推定蔡委員聲白爲出席審

查委員會委員由 九月二十日

敬覆者。前准 大函以審查委員會亟應設立。請敝館研究委員互推一人出席等由。茲經推定蔡委員聲白出席。(住址上海山東路吉祥里口美亞綢廠)即希 轉報核聘。相應函覆。即請 查照爲荷。此致  
總務處

### 函財務處爲請領研究委員會經費及臨時費

不敷銀由 九月二十日

逕啓者。敝館應領研究委員會經費六百元。又籌備期內臨時

西湖博覽會絲綢館特刊 文牘摘要

費項下不敷銀二百八十四元四角二分。兩共合銀八百八十四元四角二分。除扣去應繳還籌備期內經常費項下餘四百九十五元二分外。計應領實銀三百八十九元四角。即乞從速核給。以便需用。至該項請領及繳還各款。均另備函送達。並希 台洽爲荷。此致  
財務處

### 函出品審查委員會籌備處爲函送出品分類

目錄及分組表由 九月三十日

逕啓者。茲遵

貴籌備處議決案。填送出品分類目錄貳份。分組表乙百份。

即希核存備查爲荷。此致。

出品審查委員會籌備處

計送出品分類目錄貳份

分組表乙百份

### 本館提案

本會總報告宜求詳情擬請援例分編案

十月二日

查本會爲我國空前之盛舉。集多數賢達。殫精竭慮。慘淡經

營。始克有今日之偉大成績。從此發展實業。改進工商。胥多利賴。現值閉幕期近。倘無文字以紀其盛。何足以垂久遠而示模範。用是本會有彙編總報告書之議。意至善也。惟是項刊物。似宜注重總字。則其內容允宜包含萬有。不厭求詳。例如本會數月來艱難困苦之創造。苦心孤詣之策劃。均經記之於會議錄。務使儘量披布。至各種陳列出品。為各館所成績之所繫。更宜分類表揚。詳細列載。以符本會獎進工商之初旨。他若各館所有外景之幽美。暨各陳列室羅列出品之繁富。亦應分別攝影。儘數列入。以資參考而誌鴻雪。茲查該總報告書目錄草案。尙有未盡完滿之處如。一。會議之部僅列各項會議一覽表。二。出品之部僅列各館所出品統計表。三。會務之部。未明定館所內容攝影項目。查上列未經明定之各項會議錄。陳列品目錄。及陳列室內內容攝影等。或為本會凡百事務之依據。或為本會一切籌辦之成績。均係本會有價值之紀載。物至寶貴之結晶品。蓋各項會議錄。與工作報告並重。陳列品目錄視委員職員姓名表為重要。陳列室內內容攝影。更較委員職員攝影為有意義。而陳列品之單獨攝影。則可表現該項貨品之結構。及規範。為使一般企業家。易於認識鑒別。較之人員攝影。尤有價值。且書內之宜多插攝影。猶講演會之有遊藝。足以助長觀覽者之興趣。凡此諸點。均關重要。未容忽略者也。原擬目錄僅用一覽表統計表等。不能全部包納。似欠詳盡。今設於編輯之際。將此項會議錄列入會議一覽表內。出品統計表歸出品股編製。出品目錄歸各館所編製。陳列室內攝影。占頁較廣。以及其他有價值之紀載。盡行採入編列。則材料既富。篇幅驟增。斷非一冊書內所能兼收並蓄。倘或裝訂過厚。如本會籌備特刊已有翻閱不便之譏。審是。則此項總報告書。其必分訂數冊無疑。一經分冊。則亦有為難之處。或依目錄順序分錄。或視內容

分類編訂。則如上述最重要之陳列室攝影出品目錄。與夫陳列品研究報告。出品審查報告。勢必不能各冊皆有。缺此又失斯刊之價值。籌維至再。不如仍照參觀指南前例。分別編纂。將總辦事處及八館二所各行分編成冊。此不特分工合作。編輯較為迅捷。而印資一項。亦與彙編無其出入。且各冊列有上述之會議錄等等。均各有其相當之價值。使讀者得就其所需要。而選擇瀏覽。尤易受人歡迎。否則因限於經費而減少材料。是則博覽會之宣傳不廣。流行不遠。殊非本會翹辦之本意也。是否有當。提請公決。

函總務處為請續聘徐晉鍾褚壽康為絲繭組

審查委員由 十月三日

逕啓者。茲經絲綢品研究委員會補推徐委員晉鍾褚委員壽康出席絲繭組審查委員會。即希 轉報核聘為荷。此致  
總務處

函絲綢組各審查委員為請出席審查會議由

十月四日

逕啓者。茲定於十月六日上午九時。在敝館開絲綢組審查委員會第二次會議。屆時務祈 撥冗出席為荷。此致

蔡聲白委員  
張水淇委員  
虞洽卿委員  
許潛夫委員  
朱謀先委員  
王祖耀委員

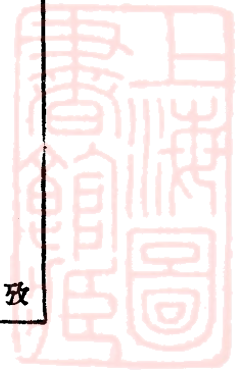


# 每週參觀人數一覽表

日期	參觀人數	參觀團體及要人	備
六月六日至九日	九·九七八	工商部長孔祥熙·趙晉卿·王曉籟·江西省立第八中校·吉林阿城縣教育界·副會長程振鈞	六月六日為本館開幕日在下午一時始行參觀 七日起規定參觀時間上午八時起下午八時止
十月十六日至十六日	三四·二一五	福建私立廈門大學商科·杭州天章職員·溫州女子中學·省立第七中學·陝西教育界·中央大學商學院·吳興女子中學·省立第七中學·南京女子職業小學·市長周象賢·省立一中二部·江蘇絲業公學·市立會堡區第一初小·南京特別市市政府教育界	
十七日至二十三日	一九·六五〇	哈爾濱總商會代表王建章·廣州執信女校·金山縣教育界·湖北省師校·東京第一商業學校·北平交大大校·上海法政大學	十八日起整理出品編造目錄參觀時間改下午一時起至九時止
二十四日至三十日	二二·一三二	大阪島村英三·省立一中一部·上海復旦大學·遼甯省立水產學校·蘇吳教育團·江蘇句容參觀團	
七月一日至七日	二〇·二九二	一中一部附小·遼甯教育參觀團·廈門中華中學·廣東女子師範·山東教育參觀團·諸暨中學·廈門集美女子中學	五日為國貨運動宣傳日免費參觀一日 六日起參觀時間仍改為上午八時至下午八時
八日至十四日	二二·三三七	江南少年夏令營·蕪湖義務教育訓練所·浙江農學院·杭州復新女學·勞動大學·歙縣商會·端本小學·南京中央黨務學校	
十五日至二十一日	一一·四七三	安徽省立第六中學·城區第五小學·女子職業學校·中央軍官學校	
二十二日至二十八日	一三·四九三	中央軍校·福德縣立中學·浙大農學院暑期實習團·中央黨校	二十二日起參觀時間上午八時至十二時下午四時至十時
二十九日至八月四日	九·五六五		

西湖博覽會絲綢館特刊

每週參觀人數一覽表



西湖博覽會絲綢館特刊 每週參觀人數一覽表

八月十一日至十五日	一一·一九九	中央軍校	
八月十一日至十五日	九·二七四	美國參觀團·湖南湘鄉參觀團·五十八團童子軍 湖南主席何健·全國職校聯合會·中山體校童子軍 軍·杭州女青年會	
十九日至廿五日	一〇·九七三		二十一日起參觀時間恢復原狀上午八時至下午八時
九月一日至九月八日	九·四八七	東京高等蠶絲學校教授·中央大學區立女子蠶桑學校·甯滬杭自由旅行團·北京交通大學·外交部長王正廷	
九月八日至十五日	一一·三六六	軍事參議院長唐生智	
九月八日至十五日	一二·八五七		
九月十六日至二十二日	二〇·二四二	城西小學·私立農工小學·全國職校聯合會·美國旅行團·江蘇南通中學·惠興中學·中央委員朱培德辭篤弼熊式輝	二十一日起分贈本館參觀指南至二十四日止 共分二千七百五十本
九月二十三日至廿九日	一三·〇八二	南通中學·遼甯第一師範·嘉興第二中學·市立一小·省立第三中學·蘇州中學·省立第四中學·江蘇省立南京中學師範科	
九月三十日至十月六日		南京中學·省立三中·省立一中二院·湘湖師範·武進縣商會·南京中學·汕頭出品代表·自治學校·英才小學·蠶桑講習所·廣東絲業研究所	六日起奉會長諭一律開放免費參觀並分贈參觀指南
十月七日至十月十日	二一·一八四		

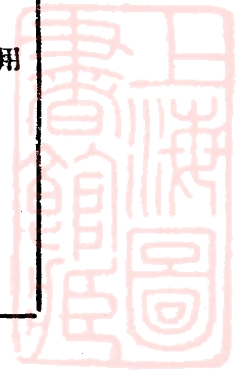


# 各公所廠商贈送及借用物品一覽表

公所	贈送	借用	
觀成堂綢業會館	紡綢 拾疋	地毯 壹條	
又	結婚禮堂綢服 拾二套	○	
湖州綢業會館 吳興絲織公會	華絲葛 拾五疋	華絲葛	叁十疋
上海電機絲織廠同業公會	又 貳拾疋	○	
盛涇公所	中山葛 五疋	中山葛	五疋
又	絲綢館特刊印資 二百元	又	柒疋
又	○	華絲布	肆疋
江浙皖絲繭總公所	絲綢館特刊印資 叁佰元	○	
上海絲廠協會	又 壹佰元	○	
江浙絲經公會	乾經 壹百五拾兩	○	
蘇州雲錦公所	狹幅小紡 五疋	○	
緯成公司	毛爾 二斤	○	
又	綢葛 拾疋	○	

西湖博覽會絲綢館特刊

各公所廠商贈送及借用物品一覽表

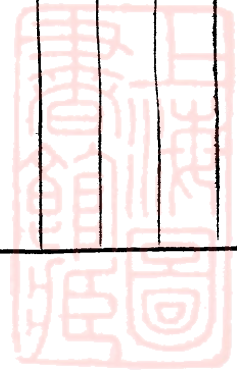




西湖博覽會絲綢館特刊 各公所廠商贈送及借用物品一覽表

美亞廠	華絲葛	拾五疋	○
震旦綢廠	人絲單縐	五疋	人絲單縐
天掌縐織廠	光繭	二斤	○
又	綢葛	肆疋	綢葛
袁震和綢廠	人絲縐	叁疋	人絲縐
虎林公司	光繭	二斤	○
又	軟緞	二疋	○
又	綢聯	壹副	○
上海九華商店	綢燈	柒盞	○
又	喜幛	壹幅	○
上海明華商店	花好月圓綉額	壹方	○
九霞綢廠	毛繭	二斤	○
慶成縐織廠	綉花	壹對	絲線繭紫花籃 排鬚
文成綉莊	特刊印費	叁百元	陸只
信昌絲廠	又	二百元	○
永泰絲廠	又	二百元	○
無錫絲廠協會	又	一百元	○
湖州縐業公所 絲織公會	又	八十元	○
烈豐綢廠			

瑞綸絲廠	又	五十元	○
蔡委員聲白	又	五十元	○
王委員士強	又	五十元	○
都錦生絲織廠	又	八十元	○
又	仿繡	十五張	○
天章綢廠	平紡	四疋	○
盛涇公所	中山葛	五疋	○

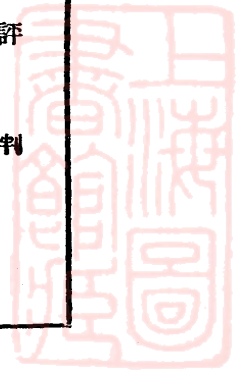


# 研究報告

## 絲綢館絲繭部陳列品研究報告

### 繭類

安徽夏繭	華雜種繭	繭	全上	白皮大繭	青皮玉繭	品名
全上	鍾師貽	振業繭廠	吳福清	洪彭源	陳茂和	出品人
全上	長興	瓶窰	全上	全上	餘杭	出品地
夏		全上	全上	全上	春	季節別
中	上	上	上	上	上	形狀
上	上	上	上	上	上	澤色
上	上	上	中	中	中	縮皺
上	上	上	中	中	中	緊綳
上	上	中	上	上	上	繭重
上	上	中	上	上	中	絲長
上	中	上	中	中	中	織度
上	中	中	上	上	上	切斷
中	中	中	上	上	中	絲綉
中	中	中	中	中	中	強伸力
中	上	上	上	上	上	解舒
上	上	中	上	上	上	纒折
分四十九	分三十九	分五十八	分六十九半	分六十九半	分三十九	平均
繭層厚而繭形大為二化性種之不可多得者惟種類不純應加改良	繭層厚而絲量多惟織度稍粗	繭質尚佳惟種類複雜且出品之包裝不良繭已受微不能詳加研究	同上	繭形大繭層厚絲量多惟織度太粗	繭質尚佳惟織度太粗	評判



繭業振	繭	繭	繭	繭	繭	名品
府政縣	大來絲廠	府政縣	會商縣	上全	清河汪	人品出
興吳	海上	康武	吉安	上全	德崇	地品出
業振	興嘉					種品
春			上全	春		別季
上	上	上	上	上	上	狀形
上	上	中	上	上	上	澤色
上	上	上	上	上	上	皺縮
上	上	上	上	上	上	緩緊
中	上	上	上	中	上	種繭
上	中	中	中	中	中	長絲
上	中	上	上	上	上	度織
中	中	中	中	中	中	斷切
中	中	中	中	中	中	糙絲
中	中	中	中	中	中	力伸強
中	中	中	中	中	中	舒解
中	上	中	中	中	中	折縲
分四十四	半分十九	分五十八半	分五十八半	分三十八	分五十八半	均平
繭質尙佳惟品種雜亂	繭質佳惟織度稍粗	繭質尙佳惟解舒不良	繭質尙佳惟繭形太小	繭層尙厚惟繭形太小	繭質亦佳惟須改良	評 何

繭	繭	繭	繭	上全	繭良改	名品
二第立縣 校小	會商縣	上全	會公業繭	上全	一第里輯 廠絲緞樓	人品出
桃餘	鹽海	上全	湖平	上全	州湖	地品出
龍昔						種品
	春					別季
上	上	上	上	上	上	狀形
上	上	上	上	上	上	澤色
中	上	上	上	上	上	皺縮
中	上	上	上	上	上	緩緊
上	上	上	上	上	上	種繭
上	上	上	上	中	中	長絲
中	上	上	上	中	中	度織
中	上	中	中	中	中	斷切
中	中	中	中	中	中	糙絲
中	上	中	中	中	中	力伸強
上	上	中	中	中	上	舒解
上	上	上	中	上	中	折縲
分二十九 半	分八十九	分一十九 半	分六十八	分十九	分六十八	均平
優絲按 良量繭 者確之 惟為形 織雜色 維交及 稍種繭 粗之層	此繭 值頗 好確 有推 廣	品質 優良	此繭 品質 亦佳 惟優 劣不 勻應 加改 良以 求純 一	繭質 佳絲 量亦 多	繭形 大而 繭層 薄應 注意 飼育 方法 以改 良之	評 判

結水	繭	繭	繭	繭	繭	名品
隆興永	府政縣	源乾	上全	上全	繭 <small>第二立縣</small> 校小	人品出
東廣	縣嶧	昌新	上全	上全	姚餘	地品出
盒一						量數品出
		香幡生衛	元大	桂諸	黃金	種品
		春				別季
	上	上	上	上	上	狀形
	上	上	上	上	中	澤色
	上	上	中	中	上	皺縮
	上	上	中	中	上	緩緊
	上	上	上	上	上	種繭
	中	上	上	中	上	長絲
	上	中	中	中	上	度織
	中	中	中	中	中	斷切
	中	中	中	中	中	糙絲
	中	中	中	中	中	力伸強
	中	上	中	中	上	舒解
	上	上	上	上	中	折縲
	分一十九半	分三十九半	分十九半	分九十八半	分七十八	均平
有絲不給獎	品質優良實爲 士種中之得	繭質優良惜織 度太粗	繭質佳惟種類 混雜	繭質尚佳惟繭層 薄絲量不多應注 意飼育方法以核 復著桂種之本性	此繭絲量頗多 惟色澤不佳易 致生絲花雜	評 判

繭 乾	上 全	繭元大	上 全	上 全	繭	品 名	
臣鼎史	公華中 大司	區牲森	廠絲來大	廠絲來泰	廠絲來天	人出品	
陽 溧	上 全	江 鎮	上 全	上 全	海 上	地出品	
陽 溧	上 全	江 鎮	縣昌新			種 品	
上 全	上 全	春	上 全	上 全	春	別 季	
上	上	上	上	上	圓 橢	狀 形	
上	上	上	上	上	上	澤 色	
上	上	上	上	上	上	皺 縮	
上	上	上	上	上	上	緩 緊	
上	上	上	上	上	上	種 繭	
中	中	中	中	中	上	長 絲	
上	上	上	中	上	上	度 織	
中	上	上	中	中	上	斷 切	
中	中	上	中	中	上	糙 絲	
中	中	中	中	中	中	力 伸 強	
上	中	中	上	中	上	舒 解	
上	上	上	上	上	上	折 纜	
分三十九	分三十九	分五十九	分十九	分一十九	分八十九	均 平	
此繭品質優良絲量頗多織度亦細縲製細殊屬適宜惟出品之包裝不良不能精密研究殊可也	此繭品質優良絲量頗多織度亦細縲製細殊屬適宜惟出品之包裝不良不能精密研究殊可也	此繭品質優良絲量亦多織度甚細極合製造細絲之用惟出品之包裝不良已受徽不能詳細研究	此繭品質優良絲量亦多織度甚細極合製造細絲之用惟出品之包裝不良已受徽不能詳細研究	此繭品質優良絲量亦多織度甚細極合製造細絲之用惟出品之包裝不良已受徽不能詳細研究	此繭品質優良絲量亦多織度甚細極合製造細絲之用惟出品之包裝不良已受徽不能詳細研究	此繭極適縲製細絲之用惜繭已剖開不能詳加研究又出品人未曾註明產地及種名更多遺憾	評 判

繭	繭	繭	繭虎黑	繭元新	繭水鹽	名品
章彩陳	培德陳	縣容句	上全	上全	導指蠶育所	人品出
建福	州廣	蘇江	上全	上全	陰江	地品出
	造頭東廣蘇		虎黑	元新		種品
上全	春	上全	上全	上全	春	別季
上	上	上	上	上	上	狀形
上	上	上	上	上	上	澤色
上	中	上	上	上	上	皺縮
上	中	上	上	上	上	緩緊
上	中	中	中	上	上	種繭
上	上	中	中	中	中	長絲
上	上	上	上	上	上	度織
上	上	中	中	中	中	斷切
上	上	中	中	中	中	糙絲
中	上	中	中	中	中	力伸強
上	上	中	中	中	中	舒解
上	中	中	中	上	上	折纒
分八十九	分十九	分三十八	分三十八	分一十九	分一十九	均平
甚已應此川若與情按 可經設柯棉普普通繭及此 惜剖法柯而通蠶繭產利 也開推荷絲亦蠶繭地之 不能惟製量繭並論之性 詳出造多並論之氣質與 加品造絲多並論之氣質與 研之品造絲多並論之氣質與 究之品造絲多並論之氣質與		繭形大小	繭層薄絲量不多	此繭品質優良惟形大小尚須改良	繭質優良織度亦細惟繭層稍薄	評判



繭 黃	繭	繭 新	繭	繭 湯	繭	名 品
敵絲記義	上 全	縣蕪萊	廠絲記義	豐 益	二第立省 場驗試	人品出
向臨東山	上 全	東 山	胸臨東山	陽沔北湖	徽 安	地品出
中	中	上	上	中	上	狀 形
上	中	上	上	上	上	澤 色
中	中	上	上	上	上	皺 縮
中	中	上	上	上	上	緩 緊
上	上	上	上	中	上	種 繭
中	中	中	上	中	中	長 絲
中	中	上	上	上	上	度 織
中	中	中	中	中	中	斷 切
中	中	中	中	中	中	糙 絲
中	中	中	中	中	中	力伸強
中	上	中	中	中	中	舒 解
中	中	上	上	上	上	折 縲
分三十八	分四十八	分一十九 九半	分二十九	分八十八	分一十九	均 平
難繭層太薄且成偏尖縲絲困	繭質品佳色澤亦良惟繭薄而絲少	繭質佳良繭層亦厚織度又細實為優良品種	品質優良	本種絲最多而色澤佳惟種類混雜狀形不一	品質優良	評 判

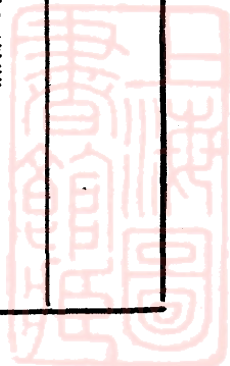
上全	繭	繭	上全	繭柞	繭	名品
新業研究	付凱宸 學校	和誠興 廠	純益公司	縣政府	縣政府	出品人
上全	上全	廣東	遼甯	桓仁縣	陝西 鄜陽	出品地
	六盒	二盒				出品數量
			上全	柞蠶繭		品類
			春	春		季節別
			上	上	上	形狀
			上	上	上	顏色
			上	上	上	縮縮
			上	上	上	緊緩
			上	上	上	繭種
			上	上	中	絲長
			中	中	上	纖維度
			中	中	中	切斷
			中	中	中	絲糙
			上	上	中	強伸力
			中	中	中	解舒
			上	上	上	縲折
			分三十九	六十九	分一十九 半	平均
甲種感謝狀	甲種感謝狀	一等	繭質佳良	繭質佳良	品質優良繭形適中 裝量亦多惟出品包 裝不良繭已受蠶不 能精細研究殊可惜	評判

機關出品

名 品	試 驗 絲 繭	比 較	絲 繭 化 學 分 組	絹 絲 紡 績 標 本
人 品 出	高 級 蠶 桑 中 學 女 子 蠶 業 講 習 所	蠶 業 改 良 場	沈 九 如	沈 九 如
地 品 出	浙 江 杭 州	浙 江	浙 江 蠶 業 改 良 場	浙 江 蠶 業 改 良 場
數 出 品 量	絲 一 二 七 件 繭 六 七 件 三 一 瓶	十 一 件		
評 判	<p>查該兩處送陳各出品均足供蠶絲業家之參攷確有相當之價值祇以限於設備難詳分等級但經研究結果其繭繭兩類暨各種研究物品成績均甚優良倘此後更作努力之研究改進則裨益蠶絲業更無限量</p> <p>此出品係由蠶業改良場在本省各地所搜集內分改良繭繭及土種繭使參觀者得一比較之觀念認識改良種繭之優良及土種繭之惡劣</p> <p>此種出品能增進參觀者對於生絲化學之智識其陳列之材料極為完備頗合科學方法</p> <p>本標本關於紡絲所需原料搜羅甚多由原料製成紡絲其間半製品及精製品一一陳列大足為絹絲紡績業之教材學校工廠得此指示獲益良多</p>			

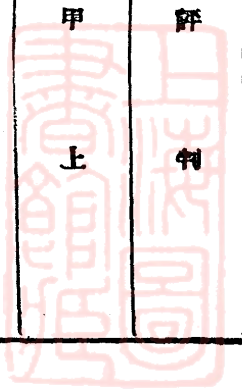
公所出品

絲廠 子繭	絲經里輯	絲廠 繭蠶	名 品
會協廠絲	絲浙江 會公經	皖浙江 公繭絲 所	人 品 出
錫 無	海 上	海 上	地 品 出
查該協會送陳出品絲繭兩類內容品質俱甚優良應予褒獎	查該公會送陳各處絲經品質俱尚優良應予褒獎惟按之目下趨勢輯里絲用途將漸減少亟宜採用新法改製廠絲有厚望焉	查該公所送陳各廠出品絲繭兩類內容品質俱甚優良應予褒獎	評 判

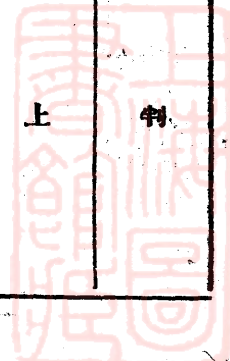


廠 絲

絲廠黃	絲 廠	絲 廠	絲土良改	絲廠黃	絲廠黃	名 品
廠絲有大	餘豐瑞	廠絲昌裕	清河汪		廠絲興肇	人品出
川 四	海 上	錫 無	德 崇	村周東山	慶重川四	地品出
統 三	統 三	統 二	統 二	統 二	統 四	量數品出
		山 雪			鶴	標 商
上	上	上	上	上	上	淨 色
上	上	上	上	上	上	度 纖
上	上	上	中	上	上	精 絲
中上	中	中	上	中	中	力伸強
上	上	上	上	上	上	合 抱
八九	六九	六九	六九	六九	六九	均 平
甲	甲	甲	甲	甲	甲	評
上	上	上	上	上	上	判

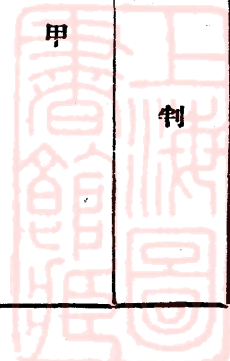


絲 廠	絲 廠	絲 廠	絲 廠	絲 廠	絲 廠	名 品
石麟徐	廠絲泰豐	廠昌崇崇	廠絲溪苕	廠絲來泰	廠絲豫安	人品出
清 德	海 上	樓 塘	清 德	海 上	海 上	地品出
絞 五	絞 二	絞 二	絞 二		盒 一	量數品出
L K	豹錢金	鶴 松	女 西			標 商
中	上	上	上	上	上	澤 色
上	上	上	上	上	上	度 織
上	上	上	上	上	上	糙 絲
上 中	中	中	中	上	中上	力伸強
上	上	上	上	上	中	均 抱
七九	六九	六九	六九	八九	七九	均 平
甲	甲	甲	甲	甲	甲	評
上	上	上	上	上	上	判



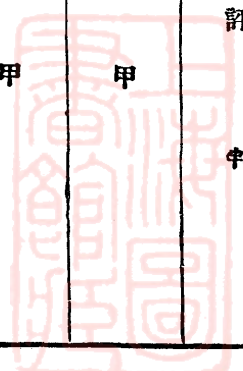
絲 生	絲 廠	絲 廠	絲 廠	絲 廠	名 品
廠絲經粵	廠絲綸華	廠絲豐鎮	廠絲昌延	廠絲孚泰	人品出
東 廣	棲 塘	澤 盛	州 蘇	錫 無	地品出
盒 一	絞 三	絞 二	絞 二	絞 二	量數品出
錨 金	鶴飛金	駝 駱		魚 日	標 商
上	上	上	中	上	澤 色
上	上	上	上	上	度 織
中					斷 切
下	上	上	上	上	糙 絲
下	中 上	上 中	中 上	中	力伸強
中	上	中	上	上	合 抱
十 八	八 九	七 九	七 九	七 九	均 平
一	甲	甲	甲	甲	評
等	上	上	上	上	判

絲廠	絲廠	絲廠黃	絲廠黃	絲廠黃	絲廠黃	名品
康源	廠絲興緒	廠絲福天		廠絲孚同	廠泰興立	人品出
錫無	海上	慶重川	村周東山	慶重川	都益東山	地品出
絞二	絞二	絞二	絞二	絞一	絞二	量數品出
牌星七	Griton	牌日海	象白		鯊海金	標商
上	中	上	中	上	上	澤色
上	上	上	上	上	上	度織
上	上	上	上	中	上	糙絲
中	中	中伸下強	中	中	中	力伸強
中	上	上	中	中	中	合抱
五九	五九	四九	四九	一九	五九	均平
甲	甲	甲	甲	甲	甲	評判



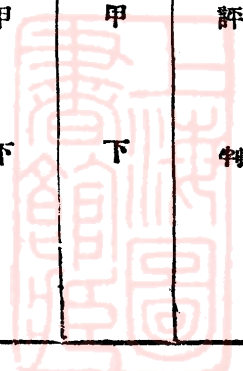


絲 廠	絲 廠	絲 廠	絲廠黃	絲 廠	絲 廠	名 品
廠絲農利	廠絲昌天	廠絲藝振	廠絲康華	廠絲生厚	廠絲來泰	人品出
清 德	海 上	錫 無	慶重川四	興 嘉	海 上	地品出
絞 四	絞 二	絞 二	絞 二	絞 二	絞 二	量數品出
C.M.D.		鷹 雙		牌塔三	牌 龍	標 商
中	中	上	上	上	上	澤 色
上	上	上	上	上	上	度 織
中	上	上	上	上	上	糙 絲
中伸上強	中	中	下強中伸	下伸中強	下伸中強	力伸強
上	下	下	上	中	上	合 抱
三 九	三 九	四 九	四 九	四 九	四 九	均 平
甲	甲	甲	甲	甲	甲	評 判



上全	絲生	絲廠黃	絲廠	絲廠	絲廠	名品
廠絲記志	廠絲盛鉅	廠絲泰同	會商縣	廠絲隆恆	廠絲來天	人品出
上全	東廣	慶重川四	康武	海上	海上	地品出
上全	盒一	絞二	絞二	絞二	絞二	量數品出
輪飛	象雙			牌雀孔	牌龍	標商
中	上	上	中	上	上	澤色
上	中	上	上	上	上	度織
中	中					斷切
下	下	上	上	上	上	糙絲
中	下	下	中	下	下伸中強	力伸強
下	上	上	下		中	合抱
十八	八七	二九	三九	二九	三九	均平
一 等	一 等	甲	甲	甲	甲	評 判

上全	上全	上全	絲廠	上全	絲廠黃	名品
廠絲昌信	廠絲記錦	廠絲泰寶	安協	廠絲吉元	廠絲聚永	人品出
海上	上全	上全	海上	東山	都益東山	地品出
上全	上全	上全	上全	上全	綫兩	量數品出
	牌鹿雙			業事朱陶	牌巢鵲	標商
上	上	中	上	上	上	澤色
中	上	上	上	中	中	度織
上	中	中	上	上	上	糙絲
中	上全	下伸中強	下	中伸上強	上	力伸強
上	中	中	下	中	上	合抱
六八	九八	八八	十九	七八	十九	均平
甲	甲	甲	甲	甲	甲	評
下	下	下	下	下	下	判

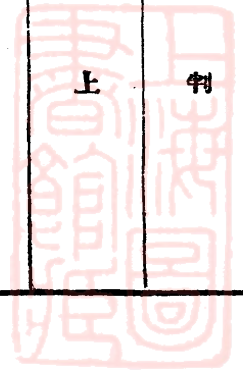


絲廠 (絲宮雙)	上全	上全	上全	絲廠	絲廠黃	名品
綸鴻	廠絲興德	福盛駿	廠絲元元	廠絲牲乾	廠絲華麗	人品出
海上	錫無	上全	海上	錫無	慶重川四	地品出
上全	絞兩	上全	上全	上全	絞兩	量數品出
	Star li'y	兔雙金	牌元元	舞跳三	禾嘉	標商
上	上	上	中	上	上	澤色
上	上	上	上	中	中	度織
下	上	上	上	上	上	糙絲
中	下	下	下	中伸上強	中	力伸強
下	下	下	中	中	上	合抱
六八	十九	十九	十九	七八	十九	均平
甲 下	甲 下	甲 下	甲 下	甲 下	甲下 (手觸甚好)	評 判

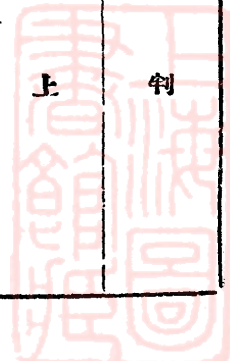
上全	上全	上全	上全	上全	絲廠	名品
絲成昌永廠	廠絲安鉅	廠絲盛同	絲生和大廠	廠絲盛寶	廠絲豐順	人品出
上全	上全	上全	上全	東廣	海上	地品出
上全	上全	上全	上全	盒一	綾兩	量數品出
					Eight horses	標商
				斤萬五		額產
上	上	上	上	上	中	澤色
上	上	上	上	上	中	度織
中	中	上	上	上		斷切
中	下	中	中	上	上	糙絲
中	上	上	上	上	中伸上強	力伸強
上	上	上	上	中	中	合抱
六八	七八	五九	三九	五九	六八	均平
乙上	乙上	甲	甲	甲	甲下	評判

上全	上全	上全	上全	上全	廠黃東山經	名品
絲德豐恆廠	絲德興恆廠	絲興泰裕廠	廠絲記升	廠絲記公	廠絲記恆	人品出
州青東山	台煙東山	州青東山	胸臨東山	州青東山	胸臨東山	地品出
上全	上全	上全	上全	上全	絞二盒一	量數品出
牌工勞	YFT牌	牌杷枇	SB牌	KC牌	HK牌	標商
上	中	上	上	上	上	澤色
上	中	中	中	上	上	度纖
上	中	上	中	上	上	糙絲
中	中上	中	中上	中	上	力伸強
中	中	上	中	上	中	合抱
五九	二八	六八	三八	六九	九九	均平
甲	乙上	乙上	乙上	甲上	甲上	評判

絲 廠	絲 廠	絲 廠	上 全	上 全	廠黃真山 絲	名 品
良改山雙 廠絲士	里輯州湖 範模一第 廠絲	帆峯周	絲興泰裕 廠	德新恆	記 新	人出品
甯海江浙 鎮石硤	門北興吳 橋通大外	興長江浙 橋甲鼎	都益東山	上 全	村周東山	地出品
絞 八	絞 八	上 全	絞 二	上 全	絞二盒一	量數出品
潮海山雙	橋 六	牌熊飛	牌馬金	牌象金	牌圖廠	標 商
上	上	中	上	上	上	澤 色
中	中	中	上	上	上	度 織
上	中	上	上	中	上	糙 絲
中	中	下 中	中 上	中	中	力伸強
中	上	下	上	上	上	合 抱
五 八	二 八	一 八	八 九	二 九	六 九	均 平
乙	乙	乙	甲	甲	甲	評
上	上	上	上	上	上	判



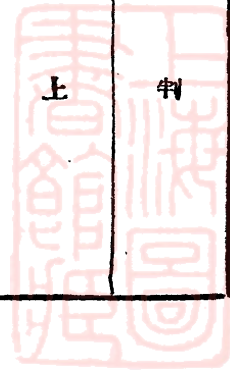
絲生	絲廠	良改里鶴 絲廠	絲廠	絲良改	經廠白	名品
份股成緯 司公限有	司公林虎	廠絲新競	記久綸天 廠絲	機汽滬南 廠絲良改	南裕恆梅 廠絲號	人品出
興嘉州杭	場蒲州杭 巷	興吳江浙 鎮林雙縣	棲塘江浙 鎮	四鎮滬南 鄉	興吳江浙 鎮滬南	地品出
綉四 <sup>13</sup> / <sub>15</sub>	盒四	出約日每 擔一	綉二	盒二	盒一	量數品出
等牌貓蠶	WL牌 牌虎松			牌山湖	球鷹藍	標商
上	上	上	上	上	上	澤色
上	上	上	上	上	下	度織
上	中	上	上	上	上	糙絲
上	上	中	中上	中	中上	力伸強
中	上	中	上	上	下	合抱
九九	六九	五九	八九	六九	六七	均平
甲 上	甲 上	甲	甲 上	甲 上	乙 上	評 判





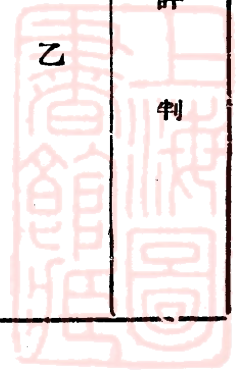
上全	上全	絲生	廠牌湖西 絲	絲土良改	絲生	名品
廠絲源穗	絲祥信忠 廠	絲隆興永 廠	織絲章天 廠	廠絲成天	司公雲慶	人品出
上全	上全	東廣	司林州杭 弄家濮後	門西寧海 浜潭尤外	壩轉山蕭 頭	地品出
上全	上全	盒一	絞五	盒二	盒一	量數品出
珠明	A雙	牌隆興永	⊕	牌海雙	合和	標商
上	上	上	中	上	中	澤色
中	上	上	上	下	中	度織
中	中	中	中			斷切
中	中	中	上	中	上	糙絲
中	中	上	中	下中	上	力伸強
中	上	下	下	中	上	合抱
四八	五八	六八	九八	十七	十九	均平
乙	乙	乙 上	甲 下	丙 上	甲 下	評 判

絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	絲廠白	絲廠黃	名品
廠絲成德	廠絲來大	綸瑞	廠絲豐盈	一第立省 場驗試	廠義亨元	人品出
棲塘州杭	海上	海上	海上	徽安	都益東山	地品出
絞二	絞二	絞二	絞二	絞二	絞一	量數品出
牌蛾蠶	牌神雷	牌牛水金			牌勝得	標商
上	上	上	上	下	上	澤色
中	中	中	中	下	中	度織
中	上	上	中	上	中	糙絲
中	中	中	中	下強中伸	上	力伸強
中	中	中	中	上	下	合抱
一八	五八	五八	一八	二七	四八	均平
乙	乙	乙	乙	乙	乙	評
上	上	上	上	下	上	判



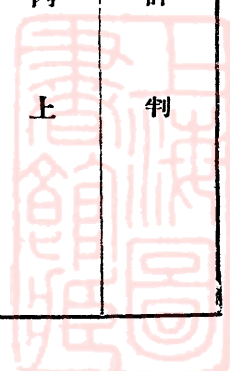
上全	上全	絲生	絲廠	絲廠黃	絲廠	名品
廠絲棧鴻	廠絲昌廣	絲綸經明 廠	和瑞	廠絲農禪	永昌緒	人品出
上全	上全	東廣	海上	慶重川四	海上	地品出
上全	上全	盒一	絞二	盒一	絞二	量數品出
神由自	旗雙	日紅明昌	牌翁漁		Griffon	標商
上	上	上	中	上	上	澤色
中	中	上	中	中	中	度織
中	下	中				斷切
下	中	下	上	上	上	糙絲
下	中	中	中強上伸	中	中	力伸強
上	中	下	下	下	中	合抱
八七	六七	二八	五八	四八	五八	均平
丙	丙	乙	乙	乙	乙	評
上	上	下	上	上	上	判

絲廠	絲廠黃 (絲宮雙)	絲廠	絲廠黃	絲廠黃	絲廠黃	名品
記文豐豫	廠絲綸經	廠絲豐元	絲局藝工 廠	絲昌泰義 廠		人品出
海 上	海 上	錫 無	東 山	都益東山	村周東山	地品出
絞 二	絞 二	絞 二	絞 二	絞 二	絞 二	量製品出
	牌蕪雙	牌羊三	牌星寶	牌車汽		標 商
上	中	上	上	上	中	澤 色
中	下	下	下	下	下	度 織
中	中	上	上	上	上	糙 絲
下	上	中 上	上	中	上伸中強	力伸強
中	下	上	上	中	中	合 抱
七 七	七 七	八 七	十 八	六 七	六 七	均 平
乙	乙	乙	乙	乙	乙	評 判



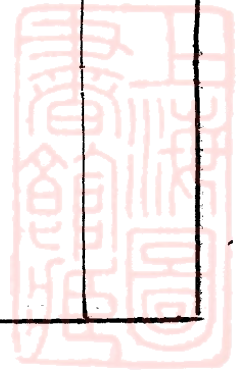
絲	絲廠	絲良改	上全	上全	絲廠	名品
工農凱仲 校學	廠絲成久	立省徽安 驗試二第 場	廠絲祥綸	廠絲豐慶	廠絲記隆	人品出
東廣	海上	徽安	上全	海上	海上	地品出
	綾二	上全	上全	上全	綾二	量數品出
			Garium	雉雙	牌青年萬	標商
	上	上	中	中	上	澤色
	下	下	下	下	下	度織
	中	上	上	上	上	糙絲
	中	中	下中	下上	中	力伸強
	上	中	中	上	上	合抱
	二七	五七	二七	五七	五七	均平
甲種感謝狀	乙 下	乙 下	乙 下	乙 下	乙 下	評 判

上全	絲廠	絲廠黃	絲廠	絲士良改	絲良改	名品
廠絲經蘇	永豐同	廠絲興華	廠絲雲錦	絲士良改 所習傳	齋先許	人品出
上全	海上	川四	海上	上全	杭餘	地品出
上全	綾二	綾四	上全	綾二	綾八	量數品出
Centaure	牌平和		牌艇飛			標商
上	中	上	上	中	下	澤色
下	下	下	下	下	下	度織
上	上	上	上	中	上	糙絲
中	中上	中	下中	下中	下	力伸強
下	下	中	中	下	中	合抱
二七	五七	五七	三七	七六	九六	均平
乙	乙	乙	乙	丙	丙	評
下	下	下	下	上	上	判

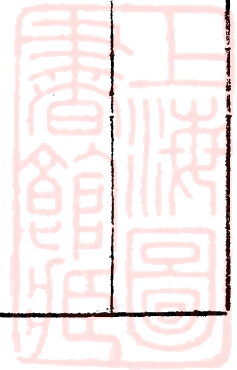


輯里絲

上品	上品	上品	上品	七里乾經	七里經絲	品名
隆記	隆昌震	恆餘	泰興駿	鎮源豐	鎮源	出品人
上品	上品	上品	上品	上品	震澤	出品地
一盒	二盒	一盒	一盒	一盒	一盒	出品數量
優等	優等	優等	次等	優等	優等	評判

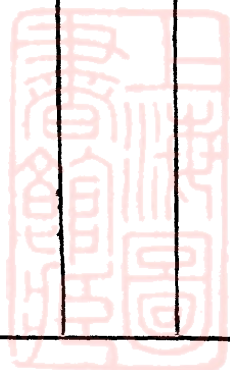


上全	絲經	上全	上全	上全	經乾里七	名品
隆萬周	昌順源	豐泰襲	興和怡	仁和怡	豐震	人品出
上全	京南	上全	上全	上全	澤震	地品出
上全	上全	盒一	盒一	盒一	盒一	量數品出
次等	次等	優等	優等	優等	優等	評判

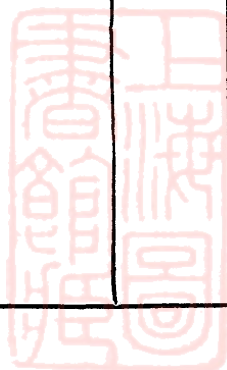




上全	上全	上全	上全	上全	經乾里七	名品
裕恆梅	豐恆	振大慎	會公業絲	會公絲用	獄監一第	人品出
上全	上全	潯南興吳	上全	興吳	江浙	地品出
盒一	盒二	上全	上全	上全	盒一	量數品出
優等	次等	優等	優等	次等	次等	評判

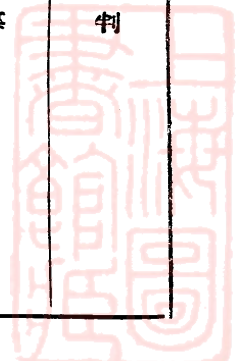


絲 細	上 全	經 乾 里 七	名 品
府 政 縣	貽 仰 鐘	青 楊 沈	人 品 出
上 全	興 長	清 德	地 品 出
盒 一	盒 二	盒 一	量 數 品 出
優 等	次 等	次 等	評 判



灰 經

上 全	上 全	上 全	上 全	經灰繭八	絲 純	名 品
東生大	永昌和	棧順公	東昌義	德升同	司公益純	人品出
上 全	上 全	城海甯遠	東安甯遠	城海甯遠	甯 遠	地品出
上 全	上 全	上 全	絞 二			量數品出
		上 全	上 全	兩五八三 五八四至 兩	兩〇八四	價 單
嶽 五	竹 松	荷 葡	象雙白	城海官天	鹿 雙	標 商
兩萬四	兩萬三	上 全	兩萬五	兩萬十	廿洋小奉 元萬	本 資
上 全	上 全	上 全	上 全	担萬三	箱百三	額 產
上 全	上 全	上 全	繭 秋	繭 秋		別 季
灰	灰	灰	灰	灰		澤 色
優 等	優 等	優 等	優 等	優 等	最 優 等	評 判

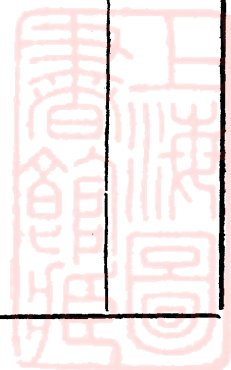


上全	上全	經灰繭八	名品
德興恆	德隆浴	盛源同	八品出
上全	台烟氣山	東安甯遼	地品出
上全	上全	絞二	量數品出
上全	上全	兩五八三 五八四至 兩	價單
圖廠	帽軍	龍九	標商
兩萬十	兩萬四	兩萬三	本資
上全	上全	担萬三	額產
上全	上全	繭秋	別季
上全	上全	色灰	澤色
優等	優等	優等	評判

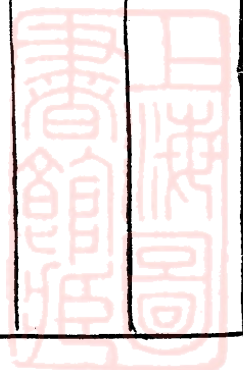
土 絲

絲 黃 線 絲	絲 細	絲	絲 白	絲 土 白 黃	名 品
貽仰鍾 農硯王	會分縣	泉昕沈	順正劉	會商縣	八品出
上 全 興 長	吉 安	石 硤	興 嘉	縣 杭	地品出
盒 一 盒 一	盒 一	盒 一	盒 一	絞八十二	量數品出
上 全 品等優	上 全	上 全	等優最	等 優	均 平
見 上	見 上	見 上	見 上	見 上	評 判
<p>查該項出品現經研究結果評定如上惟按今日國內外機織物原料之趨勢土絲已漸歸淘汰之列亟宜採用生產組合辦法改製廠絲有厚望焉</p>					

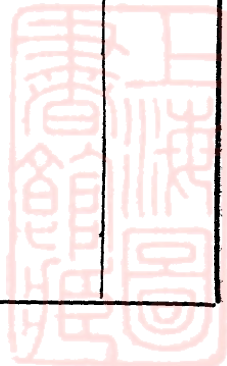
絲肥	絲細土	絲白黃	絲白	上全	絲細白黃	名品
泉渭湯	務事業絲所	會商	行絲豐永	卿翰蔣	會分縣	人品出
安臨	清德	德崇	湖平	上全	鹽海	人品出
盒一	絞一	件二		絞二	盒一	量數品出
等優	等優最	等次	等優最	上全	品等優	均平
見上	見上	見上	見上	見上	見上	評判



絲肥	絲白	絲	絲肥	絲白	絲肥	名品
府政縣	會分縣	習講業蠶所	山所沈	所公業絲	行昌瑞	人品出
陽郃西陝	縣鄆	陽平	登新	興紹	陽富	地品出
件一	支一	盒一	支二	盒一	盒一	量數品出
上全	品等次	等優	品等次	等優最	等優	均平
見上	見上	見上	見上	見上	見上	評判



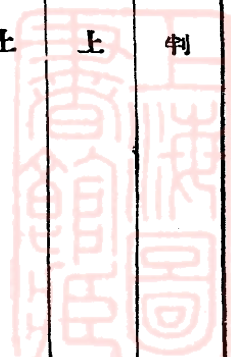
絲肥	絲白	上全	絲黃	絲白黃	絲土	名品
臣鼎史	和福朱	設建沂臨局	廠絲二第	府政省	府政縣	人品出
陽溧	湖蕪	東山	口漢北湖	州貴	陰漢西陝	地品出
盒一	盒一	絞一	支一	支四	絞一	量數品出
上全	等優最	等優	等優最	上全	等優	均平
見上	見上	見上	見上	見上	見上	評判





土白絲	黃絲	白黃絲	絲白	名品
章陳彩	德陳培	良改蠶局	盛行絲	品人
建福	上全	東廣	蘇江壇金	品出地
絞三	絞二	盒二	盒一	品出量數
等優	上全	上全	優最	均平
見上	見上	見上	見上	評判

經股雙上全	絲土	絲土	絲土	肥	白元大	名品
豐恆張源汝滿	瑜寶陸	縣中揚	公業	繭所	華中公	中大種司
京南	上全	上全	蘇江	海上海	江鎮	品出地
盒一	絞二	盒一	絞一	支二十	盒二	品出量數
品等優	等優最	上全	上全	等次	等優	均平
見上	見上	見上	見上	見上	見上	評判



紡 絲

上全	絲紡	名品
司公成緯	司公孚中	人品出
興嘉	海上	地品出
包二十	包三	量數品出
十四百四		價單
門前	虎鐘	標商
山壽		本資
百三額總		額產
元萬		路銷
百四千二担		滑平
江及洋南		澤光
魯浙		度織
甲	甲	節類
甲	甲	均平
上全	支廿百一雙	評
甲	甲	判
甲	甲	
據肉眼檢驗之結果成績甚優		因缺乏檢驗機械不能詳細研究據肉眼檢驗之結果成績優良其色澤略帶褐色係本色未經精練之故

絲 綿

上全	上全	上全	上全	上全	綿絲	名品
義金品	硯王農	綿驗場	農試場	裕同	晉蘇卿	恆老泰
清德	興長	西陝	興與	杭餘	州杭	品出人
丙	乙	甲	丙	乙	乙	品出地
丙	甲	甲	甲	甲	乙	狀形
乙	甲	甲	乙	甲	甲	澤色
丙	甲	甲	甲	甲	甲	度勻
甲	甲	甲	甲	乙	乙	力韌
甲	甲	甲	甲	甲	甲	度衰
下乙	上甲	上甲	甲	上甲	下甲	裝包
厚薄尚可惟色澤韌力較次	數量較少	色澤潔白厚薄均勻其他均佳宜得嘉獎	色澤頗佳惟形狀過小	低廉應予獎勵	色澤勻度韌力甚佳且價格	均平
						評 判

上全	上全	上全	上全	上全	綿絲	名品
會商縣	局桑農	祿世程	桑蠶二第 場驗試	卿子俞	勳志王	人品出
興吳	西山	德崇	徽安	昌新	陽富	地品出
丙	甲	甲	乙	乙	乙	狀形
乙	乙	甲	乙	乙	丙	澤色
乙	乙	甲	乙	乙	丙	度勻
乙	乙	乙	乙	甲	乙	力韌
乙	乙	乙	乙	乙	乙	度衰
甲	甲	甲	甲	甲	甲	裝包
乙	乙	甲	上乙	上乙	下乙	均平
色澤勻度韌力尚佳	色質尚可	色澤厚薄形狀頗佳韌力次之	色澤勻度形狀尚可惟邊較厚	韌力頗佳色澤勻度次之	韌力尚可色澤勻度較次	判評

雜項

上全	綿絲	名品
義懷周	試一場	人品出
安臨	徽安	地品出
	乙	狀形
	甲	澤色
	乙	度勻
	乙	力靱
	乙	度養
	甲	裝包
乙	下甲	均平
優等	色澤潔白	評判

機絲縲	機返揚	簇蠶	網絲	名品
上全	廠球寰	培德陳	書玉潘	人出
上全	沙小海上渡	東廣	化興蘇江	地品出
			元千五	本資
			餘萬四約條	額產
查該機各部分製造新穎頗為耐用堪稱國貨中最新式之縲絲機	查該機各部分製造新穎尙稱合用堪為國貨中最新式者	該項蠶簇可以防止雙宮之用且得使結繭清潔減少污損極適改良蠶簇之用	按其品質以絲作網絲經過燃合粗細均勻力極佳可稱優等至此網捕魚是否適用擬請專家研究茲不贅	評判

# 絲綢館綢緞部陳列品研究報告

(緯成陳列室)

紡	絹	綉彩五	紡平花印	縐	壁	名品
上	全	上	全	上	全	人出品
上	全	上	全	上	全	地出品
元一碼每		兩一碼每 分五錢三	兩一碼每 錢四	兩一碼每 錢一		價單
上	全	上	全	上	全	標商
上	全	上	全	上	全	本資
上	全	而場銷視 異	上	全	元萬百三 需場市隨 寡多之要 其減增而 額產	額產
上	全	上	全	上	全	料原
佳		上	全	佳	極	術技
優	最	上	全	優	最	質品
上	全	上	全	上	全	否適格價
上	全	上	全	上	全	途用
上	全	外內國	內國	外內國	外內國	路銷
中		上		中		織組
上		中		中		澤色
上		中		上		用耐
上	全	上	全	上	全	造製
甲三九		甲四九		等甲四九		均平
進以人本此 步提不出貨 未倡甚產經 可政知相濟 限府之罇耐 量保倘惜用 也護能乎與 則加國日		未緒可與外 限與外貨相 量最拜服罇 拜服拜服途		下甲九八 二以總 1四分數 2之為三 平七 均〇 得分		評 判

(虎林公司陳列室)

總其喬	緞軟花印		非印五四總壁花印 網雙別特 (字人)	名品
上全	司公林虎		上全 司公林虎	人品出
上全	場蒲州杭巷		上全 場蒲州杭巷	地品出
塊一白本 塊四白加	丈壹	別特五四 塊四總雙	花印五四 塊二總雙	量數品出
尺每 \$,8-1,2	尺每 \$,1,2-1,4	尺每 \$,1,0-1,2	尺每 \$,1,4-1,6	價單
上全	林虎		上全 林虎	標商
			本資人國	本資
上全	貨國全完		貨國全完 貨國數半	料原
佳極	佳		上全 佳極	術技
優最	常平		絲然天 人與然天 絲 絲造	質品
通普	合適欠		全 通普	否適格價
數多	數少		數多 衣衆氏供 用飾	途用
上全	外內國		外內國 內國	路銷
中	中		中 上	織組
上	下		中 上	澤色
下	下		中 中	用耐
上全	貨洋造仿		貨洋造仿 造仿人國 貨洋	造製
甲	上丙		乙 下甲	均平
			八一分總 十八分數 八分得 甲分之 下平 均四十	評判

(天章陳列室)(二)

葛雲華	綢襄花	維雲卿	縐雲卿	葛雲卿	葛雲卿	葛毛純	名品
上全	上全	上全	上全	上全	上全	廠章天	人出品
上全	上全	上全	上全	上全	上全	司林州杭後	地品出
件	三袍男 件三衫女 件一袍旂 錢二兩一 錢一兩旂 錢二	件	一件	一件	二件	三件	量數品出
錢五尺每	錢錢錢	錢八尺每	錢八尺每	錢七尺每 分八	錢二兩一 分五	價單	
上全	上全	上全	上全	上全	上全	標商	
上全	上全	上全	上全	上全	上全	本質	
萬二約年 疋		百四約年 疋	百五約年 疋	千四約年 疋	千二約年 疋	額產	
絲縲自	造人絲 廠絲	上全	上全	絲廠縲自	線毛絲廠	料原	
佳優	佳優	佳優	佳優	佳優	佳優	術技	
上全	合適	上全	上全	上全	通普	否適格價	
上全	數多	上全	上全	上全	數少	途銷	
外內	國全	內國	上全	外內	國全	織澤	
中中	上中	中中	中中	中中	中中	用耐	
製機	機或製手	上全	上全	上全	製機	造製	
下甲	甲	上乙	上乙	上乙	上乙	均平	
行銷織物	用之	全上	全上	昂通質 故織地 可行物 銷之優 國一花 內種樣 外其通 售亦 價為 不普	袍自次質 料身但地 極受尚 宜物染佳 婦尚整 女不手 界惡績 亦用之 喜作不 用馬良 之褂而	評判	

(天章陳列室)(一)

縵雲卿	碧雲卿	縐格錦	紗其喬	綢面緞	星景色閃	名品
上全	上全	上全	上全	上全	章天	人出品
上全	上全	上全	上全	上全	司林州枕後	地品出
件二	件一	件一	素件一花二	件一	件一	量數品出
分八錢六	兩一尺每	錢八	錢二兩一錢五分	錢七尺每分四	錢八尺每分八	價單
上全	上全	上全	上全	上全	⊕	標商
上全	上全	上全	上全	上全	元萬二十	本商
	百三約年正	百五約年正	餘百約年正	百六約年正	百三約年正	額產
上全	毛綫，絲廠與	上全	上全	絲廠縲自	絲廠縲自	料原
佳優	佳優	佳優	佳優	佳優	佳優	術技
合適	上全	上全	通普	合適	通普	否適格價
數多	上全	上全	上全	數少	數多	途用
上全	內國	內國	外內國	國全	國全	路銷
中	中	中	中	中	中	織組
中	中	中	中	中	中	澤色
中	中	中	中	中	中	用耐
上全	上全	製機	製機製手	織機	織手	造製
上乙	乙	上乙	上乙	下甲	上乙	均平
品質尙可惟色澤稍缺但仿造洋貨抵制一般舶來品亦可見愛國救業之苦心	種品質佳亦爲仿造洋貨之一	質地軟而有縐花樣亦佳	質地細薄亦係仿造洋貨足以抵制舶來品	質地尙優	陳列品質地花樣組織配色等均稱尙佳	評判



杭州震旦陳列室

薄素花印綢	綾旦震	縐裳雲	綃冷西	縐翎雀	名品
上全	上全	上全	上全	且震	人出品
上全	上全	上全	上全	州杭	地品出
兩一碼每六錢	兩二碼每三錢	兩二碼每六錢	兩二碼每五錢	兩三碼每五錢	價單
上全	上全	上全	上全	本資人國	本資
上全	上全	上全	貨國數半	貨外至完	料原
佳	佳	佳	佳	極常	術技
優	優最	優	優最	常平	質品
通普	合適	上全	通普	合適欠	否適格價
上全	數少	數少	數少	數少	途用
上全	內國	上全	內國	內國	路銷
上	上	中	上	中	織組
上	上	中	中	中	澤色
中	上	中	下	中	用耐
上乙	下甲	上乙	下甲	丙	均平
震旦總分數得四〇三分以五分之平均得八〇・六列入乙上	此貨原料組織均好男女均尙合宜惜出貨太慢致使價格昂貴	質地原料尙佳惟人造絲起花太大恐不耐用		原料全係外貨且組織單簡而價格又貴是以平均分數祇有六五分	評判

袁震和

及綾羅縐 料袍旗	緞馬羅	綢襄花	葛毛花印	葛毛花砌	葛毛素	名品
和震袁	和震袁	和震袁	和震袁	和震袁	和震袁	人品出
州杭三	州杭一	州杭三	州杭一	州杭一	州杭一	地品出
件	件	件	件	件	件	量數品出
四十料袍元	分八角八	角六元一	角二元二	元二	角玖元壹	價單
國本	國本	國本	國本	國本	國本	本資
上全	上全	貨國數半	上全	上全	貨國全完	料原
上全	佳尙	佳極	佳	佳	佳	術技
上全	優尙	優	優	優	優	質品
佳	佳	佳	上全	穎新		案圖
佳	佳	雅	上全	佳尙		色配
上全	上全	通普	上全	上全	昂嫌	否適格價
上全	上全	上全	上全	上全	數少	途途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
中	中	上	中	中	中	織組
中	中	中	上	上	上	澤色
下	下	中	中	中	中	用耐
法新	法新	法新	法新	法新	法新	造製
			乙	乙	乙	均平
		組織細密花樣翻新就中花裏綢今日尙受社 會歡迎平均八三			二絲勻經 六如擯係 以置製人 四不用織造 分之此者肯 平或當肯 均行當當 得趨心成 一勢績 乙然更 乙歟有 上總可 分觀 數惟 三然	評 判

綾綸	藍明軟	網裏花	縐地錦	名品
上全	上全	全全	廠網豐烈	人出品
上全	上全	全全	興廣州杭	地品出
2兩錢	2碼至	每錢	兩二碼每	價單
上全	上全	全全	元萬叁	本資
上全	上全	全全	貨國數半	料原
佳極	佳極	佳極	佳極	術技
優	優	最	優	實品
上全	上全	全全	通普	否適格價
上全	上全	全全	數少	途用
上全	上全	全全	內國	路銷
上	上	中	織	組
上	上	中	澤	色
中	中	中	用	耐
上全	上全	全全	貨洋造仿	造製
上乙五八	上乙五八	上乙三八	均平	評
時換經面更極平速此項未易持久		品質色澤貨身均佳爲最近流		評
織物之優秀者		行織物之一種		判

(烈豐陳列室)

及縐地錦	縐壁花	縐壁花	縐壁花	名品
料袍旗	和震袁	和震袁	和震袁	人出品
州杭	州杭	州杭	州杭	地品出
件	玖	共	共	量數品出
角二元壹	十料袍旗	分八角八	分八角八	價單
國本	國本	國本	國本	本資
上全	數多產	數多產	數多產	料原
佳	佳	佳	佳	術技
優	優尙	優	優	實品
佳	佳	佳	佳	案圖
	佳	佳	佳	色配
上全	上全	通普	通普	否適格價
上全	上全	數少	數少	途用
數多內國	數多內國	數多內國	數多內國	路銷
中	中	中	中	織粗
中	中	中	中	澤色
下	下	下	下	用耐
法新	法新	法新	法新	造製
乙	上全	上乙	上乙	均平
		平覺好圖均美惟案中不足耳總		評
		均美惟案中不足耳總		判

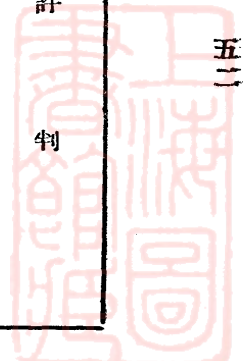
杭州陳列室

緞帶領	緞紋霞	紡四二 春線機鐵	縐紋龍	電綢大機電 綉錦線機	綢甯杭名	品
廠亞錦	廠霞九	堂成觀	聯貨生杭	鴻章怡	成雲錦	人出品
上全	州	舍華興紹	上全	上全	縣杭江浙	地品出
				疋兩疋壹	件兩	量數品出
兩二兩每	兩二碼每	角六尺每	角八尺每	角八尺每	八另元壹	價單
錢二	分五錢六	角五分六	角七分五	角七分	分	
					光雲標	商
					元萬壹	本資
					內國額	產
上全	貨國數半	上全	上全	上全	貨國全完	料原
佳	佳	佳	佳	上全	佳	術技
優	優	優	優	上全	優絲廠	質品
通普	合適欠	合適	通普	合適	通普	否適格價
數少	數少	數多	數多	數多	數少	途用
內國	內國	內國	內國	內國	內國	路鎖
中	中	中	中	中	中	織組
中	中	中	中	中	上	澤色
中	中	上	上	上	上	用耐
					人國全完	造製
					作工	
乙	乙	下甲	下甲	下甲	下甲	均平
良褶此 痕且物 恐易發 毛尚望 改有	價值太昂 貨品平常			持見班一 固類出般 有敗品顧 原該較客 狀廠劣心 誠出以理 難品致惟 得尚銷近 也能數來 保日		評 判

地錦	華明	繪星	明	葛歐	競	等	緞	光	雲	羅	橫	紡	杭	緯	絨	豐	天	名	品	
上全	云錦	上全	上全	上全	上全	成云	錦	源	萬	豐	恆	州	杭	廠	豐	天	人	品	出	
上全	州	上全	上全	上全	上全	州	杭	上全	上全	上全	上全	上全	州	杭	州	杭	地	品	出	
件壹	正一	上全	上全	正兩	正五														量數	品出
元一	角八	元一	尺每	角七	尺每	元一	尺每	角九	尺每					元一	尺每					價單
角二	分八	角二	分二	分二	分六			分八						元二	至半					標商
上全	光雲	上全	上全	上全	光雲															本資
上全	萬一	上全	上全	元萬	一	元萬	壹													料原
數半	全完	上全	上全	貨國	數半	貨國	全完	上全	上全	上全	上全	上全	上全	貨國	全完					術技
常平	佳	上全	上全	佳		佳		上全	上全	佳	極	佳								質品
優	優	上全	上全	優	優	最	最	優	最	優	優	優								價
上全	通普	通普	合適	上全	上全	通普	合適	通普	合適	通普	合適	通普	合適	通普	合適					否適
數少	數多	數少	數多	數多	數少	數少	數多	數多	數少	數多	數多	數少	數多	數少	數多					途用
上全	內國	上全	上全	上全	上全	內國	內國	內國	內國	內國	內國	內國	內國	內國	內國					路銷
中	中	上	上	上	上	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中					織組
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中					澤色
下	上	下	上	下	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上					用耐
上全	仿洋	上全	仿洋	上全	仿洋	上全	仿洋	上全	仿洋											造製
五七	八乙	乙	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	上	乙					均平
下乙	上乙	乙	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	上	乙					評判
為中	外觀	品質	織手	俱屬	中等					全	上		選品	甚佳						起油
等流	尚佳	織手	俱屬	中等						全	上		選品	甚佳						油光
行絲	質地	織手	俱屬	中等						全	上		選品	甚佳						覺太
織品	較牢	織手	俱屬	中等						全	上		選品	甚佳						不經
		織手	俱屬	中等						全	上		選品	甚佳						濟
		織手	俱屬	中等						全	上		選品	甚佳						易

湖州陳列室

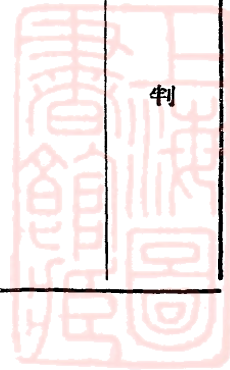
縐	縐	上	全	葛	毛	葛	絲	華	葛	名	品
上	全	成	錦	上	全	上	全	成	義	人	品
上	全	興	吳	上	全	上	全	興	吳	地	品
件四	件二	件	一	件	一	件	三	件	一	量	數
二十	件每	兩一	碼每	兩二	碼每	兩三	碼每	錢八	尺每	兩二	碼每
兩六	及兩	錢八	錢八	錢五	錢五	錢二	錢二	分四	分四	錢二	錢二
上	全	上	全	貨國	全完	貨國	數半	上	全	貨國	全完
佳		佳		佳	極	佳		佳		佳	極
上	全	上	全	優		優		優		優	最
合	適	上	全	通	普	上	全	上	全	合	適
數	少	上	全	上	全	數	多	數	少	數	多
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	內	國
中		中		中		中		上		上	
中		中		上		中		上		上	
上		上		中		上		上		上	
貨國	造仿	貨國	造仿	貨洋	造仿	貨洋	造仿	貨國	造仿	貨洋	造仿
上	乙	乙		下	甲	上	乙	下	甲	甲	
		貨身	平	平	花	紋	欠	佳			
										色	優
										美	惜
										花	紋
										欠	佳
										評	
										判	



縐	縐	花	小	葛	華	素	縐	地	錦	名	品
祥	昌	利	盛	裕	上	同	華	祥	湖	人	品
興	吳	上	同	上	同	州	湖	湖	湖	地	品
件	二	疋	一	疋	二	疋	一	一	一	量	數
兩	一	碼	每	兩	一	碼	每	錢	八	兩	一
		錢	四			錢	二				
上	全	貨	國	全	完	貨	國	全	完	貨	國
佳	極	佳	上	全	上	全	佳	極	優	質	品
上	全	上	全	上	全	合	適	否	適	格	價
上	全	數	多	遍	普	數	多	途	用	途	用
上	全	外	內	上	全	內	國	路	銷	路	銷
上		中		中		上		織	組	織	組
中		中		中		上		澤	色	澤	色
上		上		上		中		用	耐	用	耐
貨	洋	造	仿	上	全	上	全	貨	國	造	仿
下	甲	上	乙	下	甲	下	甲	均	平	均	平
整煉欠研究										評	判

縐湖子地	縐湖機本	葛莊洋	羅	直	縐湖	紗子	地	名	品
具	怡島	怡祥	美	上	全	廠生麗	廠生麗	人	品出
州	湖州	湖州	湖	上	全	州	州	湖	地品出
疋	一疋	二疋	一	上	全	件	一件	一	量數品出
錢八兩一	二十件每兩	錢八兩一							價
上	全	上	全	上	全	上	全	貨國全完	料原
上	全	佳	佳	上	全	佳	極	佳	術技
上	全	優	上	全	上	優	最	優	實品
通	普	通	普	上	全	通	普	合	適
數	多	數	少	上	全	數	少	遍	普
上	全	內	國	上	全	內	國	上	全
中		中		中		上		上	
中		中		上		上		上	
上		上		中		上		上	
上	全	上	全	上	全	上	全	貨國造仿	造製
上	乙	上	乙	上	乙	甲	甲	上	乙
									均
									評
									判

貨身尚佳惜價昂難暢銷耳





總湖機本	葛華愛	紗華文	縐湖機本	縐湖機本	葛華愛	名品
康泰	生麗	生麗	祥昌	利祥	昌利	康悅
州湖	興吳	興吳	州湖	州湖	興吳	地品
正一	正一	正一	正一	正一	正一	量數
兩一碼每錢八	尺每	兩一尺每	元一兩每角二	元一兩每角	錢七尺每	價單
上全	上全	上全	上全	上全	貨國全完	料原
上全	上全	佳	佳	極上	佳	術技
上全	上全	優	優	最上	優	質品
上全	通普	上全	合適	通普	合適	否適格價
數多	上全	數少	數多	數少	數多	途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
中	中	上	上全	中	中	織組
中	上	上	中	中	中	澤色
中	上	上	上	中	上	用耐
上全	上全	上全	上全	上全	貨國造仿	造製
乙	上乙	下甲	甲	乙	上乙	均平
花紋欠佳	貨身甚佳花紋欠適合致用途有限					評判

子地花小	葛莊洋	縐素珠	縐機鐵	縐	名品
縐素珠	大興	縐福	縐福	縐福	人出品
大興	湖州	湖州	湖州	湖州	地品出
州湖	州湖	州湖	州湖	州湖	量數品出
疋二	疋一	疋一	疋二	件一	價
錢八兩一	兩一碼每錢八	錢八兩一	錢八兩一	角五尺每分八	單
上全	上全	上全	上全	貨國全完	料原
上全	上全	佳全	佳全	常平	術技
上全	上全	上全	上全	優實	質品
合適	通普	合適	通普	合適	欠否適格價
數多	數少	上全	數多	數少	途用
外內國	內國	外內國	上全	內國	路銷
	中	上	中	中	織組
中	下	中	中	中	澤色
上	中	上	上	中	用耐
貨洋仿	上全	上全	上全	貨國造仿	造製
下甲	乙	下甲	上乙	下乙	均平
	與子縐尙優美惟本機縐 葛花樣欠佳			素縐甚佳花縐花紋欠適 合尙須改良	評判

葛	紡	央中綉屏	買西綉雀	綉屏雀	綉	葛	名品
富美	富美	上全	上全	和麗	上全	成錦	人出品
上全	上全	上全	上全	上全	上全	興吳	地出品
件貳	件一	件三	件三	疋一	件一	件貳	量數品出
兩一碼每錢一	兩一碼每錢五分	兩一碼每錢四	兩一碼每錢四	兩一碼每錢八	兩一碼每錢七	兩一碼每錢八	價單
上全	貨國全完	上全	上全	貨國數半	上全	貨國全完	料原
上全	上全	上全	上全	佳	常平	佳	術技
優	優	上全	上全	優最	上全	優	質品
上全	通普	上全	上全	台適	上全	通普	否適格價
數多	通普	上全	上全	數多	數少	數多	途用
內國	外內國	上全	上全	內國	外內國	內國	路銷
中	中	上	上	上	中	中	織組
中	中	上	上	上	中	中	澤色
中	上	上	上	上	中	中	用耐
上全	上全	上全	上全	貨洋仿	上全	貨國造仿	造製
上乙	上乙	下甲	下甲	下甲	乙	乙	均平
	貨身尚佳整煉欠注意致色澤平常應再改進			貨身尚佳惜花樣欠美耳			評、判

縐	葛絲華	縐	縐花印	縐素花印 料袍旗	名品
上全	上全	昌生弘	上全	華祥	人品出
上全	上全	上全	上全	興吳	地品出
件一	疋一	件一	疋二	件壹	量數品出
兩一碼每 錢七	錢八尺每	兩一碼每 錢八	錢八兩一	元二拾	價單
上全	上全	上全	上全	貨國全完	料原
佳極	上全	上全	上全	佳	術技
優最	上全	上全	上全	優	質品
合適	上全	上全	上全	通普	否適格價
遍普	數少	數多	上全	數少	途用
外內國	上全	上全	上全	內國	路銷
上	中	中	下	中	織組
中	中	中	下	中	澤色
上	中	上	中	上	用耐
上全	上全	上全	上全	貨洋仿	造製
上甲	乙	上乙	乙	上乙	均平
色色優美		素貨獨優花縐欠佳		貨身尚優花紋欠佳	評判

葛華文	縐	縐機鐵	縐子地	紗華新	縐素珠	名品	
記琴昇悅	泰昌久	原茂鴻	華利	華美	昶怡	人品出	
上全	上全	上全	上全	興吳	州湖	地品出	
疋三	疋一	疋二	疋一	疋壹	疋一	量數品出	
兩一碼每	兩一碼每	錢八兩每	錢九尺每	兩一尺每	兩一碼每	價單	
上全	上全	上全	上全	上全	貨國全	料原	
上全	上全	上全	上全	佳	佳	極術技	
上全	上全	上全	上全	優	優	最質品	
通普	合適欠	上全	通普	合適欠	合適	否適格價	
上全	上全	上全	上全	數少	遍普	途用	
上全	上全	上全	上全	內國	外內國	路銷	
中	中	上全	中	上	上	織組	
中	中	上全	中	中	中	澤色	
中	中	上	上	上	上	用耐	
上全	上全	上全	上全	貨國仿	貨洋造仿	造製	
乙	乙	上乙	上乙	乙	上甲	均平	
須改進	織手固佳惜質地平常尙	貨價不合恐難暢銷	全上	改良貨身尙優花紋欠佳須再	加昂難銷製造時尙須再加研究	原料技術品質均甚優美 惜色澤平平整煉時再加 注意定可出類拔萃矣	評判

綢機本	湖上	湖上	全綢	絲	葛華文	綢	名品
大興	上全	上全	全昌	達	記琴昇悅	和同	人品出
州湖	上全	上全	全興	吳	州湖	興吳	地品出
疋一	上全	上全	全疋	一	疋三	件一	量數品出
三十件一兩	角六尺每	上全	角九尺每	分六	兩一碼每	角五尺每	價單
國貨全完	上全	上全	全上	全上	全上	貨國全完	料原
佳	上全	上全	全上	全上	全上	佳	術技
優	上全	上全	全優	常	平	優	質品
通普	上全	上全	全上	全通	普	合適	否適格價
數多	上全	上全	全數	少上	全	數多	途用
內國	上全	上全	全上	全上	全	內國	路銷
中	上全	上全	全中	下	中	中	織組
中	上全	上全	全上	全中	中	上	澤色
上	上全	上全	全上	全中	中	上	用耐
國貨造仿	上全	上全	全上	全上	全	貨國造仿	造製
上乙	上乙	上乙	上乙	下乙	上乙	甲均	平
					須織手固佳惜質地平常尚 改進	貨身尚佳整理尚久完善	評判

縐	湖	紡	縐	素	地	縐	華	文	縐	浪	水	葛	絲	華	名	品																										
昌	達	昌	達	記	記	誠	昌	德	記	誠	昌	德	康	泰	人	品	出																									
興	吳	興	吳	州	湖	興	吳	州	興	吳	州	興	吳	州	湖	地	品	出																								
疋	一	疋	一	疋	三	疋	壹	疋	壹	疋	二	疋	二	疋	量	數	品	出																								
角六尺每			錢八尺每			錢八兩一			錢八尺每			兩一碼每			價			單																								
貨國全完			貨國全完			貨國全完			貨國全完			貨國全完			料			原																								
佳			佳			極佳			極			佳			佳			術	技																							
優			優			最			優			優			優			質			品																					
合			適			通			普			通			普			合			適	否	適	格	價																	
數			少			遍			普			數			多			數			多			數			少			途			用									
內			國			外			內			國			內			國			內			國			內			國			路			銷						
上			上			上			中			中			中			中			中			中			中			中			織			組						
中			中			中			中			中			中			中			中			中			中			中			中			澤			色			
上			上			上			中			中			中			中			中			中			中			中			中			中			用			耐
貨國造仿			貨洋造仿			上			全			貨國造仿			貨國造仿			貨國造仿			造			製																		
下			乙			等			甲			上			乙			上			乙			上			乙			均			平									
										貨身尙佳花紋欠適合					評					判																						
										素縐甚佳花縐花紋欠適合應再加改進																																

縐華文	縐緯經	鐵紗莊	梅湖素川	四葛絲華	葛絲華	葛絲華	名品
永昌純	德大祥	和瑞	綸	瑞	莊餘宏	昌同	人品出
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	地品出
疋一	疋一	疋二	疋三	疋一	疋五	疋三	量數品出
兩一碼每錢八	錢九兩每	錢六兩二	兩一				價單
貨國數半	上全	上全	上全	上全	上全	上全	料原
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	術技
上全	上全	上全	上優	上優	上優	上最	質品
上全	上全	上通	上普	上合	上適	上通	否適格價
數少	上全	上數	上多	上遍	上普	上少	途用
上全	上全	上內	上國	上外	上內	上國	路銷
上	中	中	中	中	中	中	織組
上	中	下	中	中	中	上	澤色
上	上	中	上	中	中	上	用耐
上全	上全	上貨國	上仿貨洋	上仿	上全	上貨國造仿	造製
乙	上乙	乙	上乙	乙	乙	甲	均平
貨身平平尙須改進	花紋欠佳尙須改良	花紋色澤均欠優美尙須改進	貨身尙優整理時須再加注意爲要	貨身尙優花紋平常	貨身甚優惜花紋欠佳	評	判

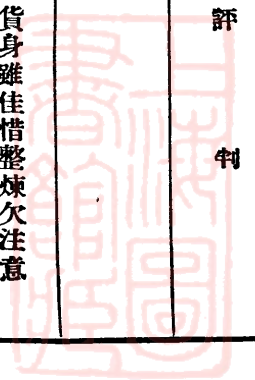


葛	縐	湖	湖机本縐	葛	絲	葛	絲	紗	縐華文	葛條柳	葛華素	名品			
上全	豐天	和同	昌同	昌永	上全	永章	咸上	全祥	美	人	品	出			
上全	上全	上全	上全	上全	興吳	興吳	興吳	上全	上全	上全	興吳	地品			
上全	件一	件一	件四	件一	疋一	上全	上全	上全	上全	疋壹	數壹	品出			
二碼	每兩	一碼	每兩	念元	九元	五尺	每分	五尺	每角	上全	一碼	每錢	七尺	每錢	價單
上全	上全	上全	上全	上全	上全	國全	完貨	上全	上全	上全	上全	上全	國全	完貨	料原
常平	佳極	上全	上全	上全	上全	佳上	上全	上全	上全	上全	佳常	平術	術技		
通普	上全	上全	上全	上全	上全	優上	上全	上全	上全	上全	上全	優質	質品		
通普	數多	適上	上全	合適	欠合	適合	適合	適通	普上	上全	合適	適格	價否		
數少	數多	上全	上全	上全	上全	數少	遍普	數多	數少	遍普	途用				
外內	國上	全上	全上	全上	全上	內國	內國	上全	上全	內國	外內	國路	銷		
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	上	組	織		
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	上	澤	色		
上	中	上	上	中	上	中	上	中	中	中	上	用	耐		
上全	上全	上全	上全	上全	上全	國造	仿貨	國造	仿貨	上全	國造	仿貨	洋造	仿貨	造製
乙	下	甲	乙	乙	上	乙	上	乙	上	乙	上	乙	下	甲	均平
	花紋與整理似欠注意致色澤不甚佳			貨身尙佳整理尙欠完善					貨身尙佳		惜花紋欠佳致用度有限			評	判

面被花印 葛絲	縐	葛 緯 純	縐湖機本	縐	名 品	
昌 永祥昌振	祥 昌 振	祥 昌 振	莊 祥 昌 利	永 章 咸	人 品 出	
上 全興 吳	州 湖 興 吳	正 二 上 全	錢 一 兩 每	錢 七 尺 每	兩 一 兩 每	地 品 出
幅 一 件 三	錢 一 兩 每	錢 一 兩 每	錢 七 尺 每	兩 一 兩 每	兩 一 兩 每	量 數 品 出
元 五 洋 計	兩 一 兩 每	錢 一 兩 每	錢 七 尺 每	兩 一 兩 每	兩 一 兩 每	價 單
上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	料 原
佳 常 平	佳 常 平	佳 常 平	佳 常 平	佳 常 平	佳 常 平	術 技
上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	質 品
合 適 上 全	合 適 上 全	合 適 上 全	合 適 上 全	合 適 上 全	合 適 上 全	否 適 格 價
上 全 數 少	上 全 數 少	上 全 數 少	上 全 數 少	上 全 數 少	上 全 數 少	途 用
上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	路 銷
中 下 中	中 下 中	中 下 中	中 下 中	中 下 中	中 下 中	織 組
上 中 上	上 中 上	上 中 上	上 中 上	上 中 上	上 中 上	澤 色
上 上 中	上 上 中	上 上 中	上 上 中	上 上 中	上 上 中	用 耐
上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	上 全 上 全	造 製
上 乙 乙	上 乙 乙	上 乙 乙	上 乙 乙	上 乙 乙	上 乙 乙	均 平
貨身優美 花紋欠佳		貨身尚佳 整煉欠研究	原料欠選 花紋亦欠適 合再加改良 就可與鐵機 競爭矣		評 判	

縐	絲	縐	妃	湖	葛	緯	純	綢	絲	銀	紗	名	品
昌	達	盛	裕	祥	和	恆	祥	和	恆	豐	天	人	品
興	吳	州	湖	上	全	州	湖	興	吳	興	吳	地	品
疋	壹	疋	二	上	全	疋	一	件	一	件	一	量	數
角九尺每	分六	兩一碼每	錢七	元一兩每	分五角	兩一兩每	兩一兩每	兩二碼每	錢二	價	單		
上	全	上	全	上	全	上	全	貨	國	全	完	料	原
	佳		佳	上	全	佳	極		佳			術	技
上	全	上	全		優		優		優			質	品
通	普	合	適	通	普	合	適	通	普	否	適	格	價
數	少	上	全	上	全	上	全	數	多	途	用		
上	全	內	國	內	國	外	內	內	國	內	國	路	銷
	中		中		中		中		中		中	織	組
	上		上		中		中		中		中	澤	色
	上		中		中		上		中		中	用	耐
上	全	上	全	貨	國	造	仿	貨	洋	仿	貨	國	造
上	乙	上	乙	上	乙	下	甲	上	乙	均	平		
												評	判

貨身雖佳惜整煉欠注意致色澤平平有損外觀



鐵機織文華綢			文華綢			紡		名品
昇	悅	康	同	康	同	康	悅	人出品
興	吳	州	潮	興	吳	興	吳	地出品
疋	壹	疋	三	疋	二	件	一	量數品出
錢六尺每	錢八兩每	錢八兩每	錢七尺每	兩二碼每	兩一碼每	錢八		價單
上	全	上	全	上	全	上	全	料原
上	全	上	全	上	全	上	佳	術技
上	全	上	全	上	全	上	優	質品
上	全	上	全	合	適	上	全	否適格價
數	少數	多	數	多	數	多	數	途用
上	全	上	全	上	全	內	國	路銷
	中	中		中	中	中	中	織組
	下	中		上	中	中	中	澤色
	上	上		上	中	中	中	用耐
上	全	上	全	上	全	上	全	貨國造仿
上	乙	上	乙	下	甲	乙	乙	均平
整煉欠研究				貨身尙佳			貨身尙佳花紋欠適合	
							評判	

綾 緞	紗 軟	絲 綢	華 壁	葛 絲	華 縐	文 華	葛 毛	子 地	紗 條	直 葛	絲 華	名 麗	品 人	出 地	
昌	達	上	全	上	全	上	全	上	上	全	華	麗	人	品	
州	湖	上	全	上	全	上	全	上	上	全	興	吳	地	品	
件	七	疋	二	疋	一	疋	一	疋	一	疋	一	壹	量	數	
		兩五件每		錢九兩每		兩一碼每		兩一碼每		錢九尺每		價		單	
多	大	國	上	全	全	全	上	全	上	全	貨	國	全	料	原
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	上	佳	術	質	技	
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	上	優	質	品		
上	全	通	普	上	全	上	全	合	適	合	適	欠	否	適	格
上	全	上	全	數	多	上	全	上	全	數	少	途	用		
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	內	國	路	銷		
上	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	織	組			
下	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	澤	色			
上	中	上	上	上	上	上	上	上	中	上	用	耐			
及	貨	國	仿	上	全	上	全	上	全	貨	國	造	仿	造	製
上	乙	上	乙	下	甲	上	乙	上	乙	乙	均	平			
												評	判		
												原料雖佳 花紋平常 惟素			

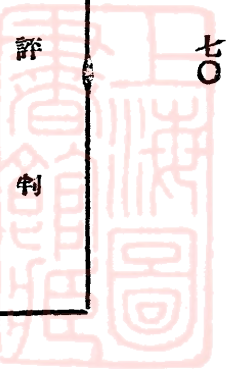
綉	葛絲華綉	湖綉華文綉	湖綉	湖綉	湖綉	機本名	品
昌昇悅	上全上	全上	全上	全上	全上	祥懋和	人出品
興吳	上全上	全上	全上	全州	湖興	吳地	品出品
件三	件一件	一件	一件	一件	六疋	二量	數品出
錢八兩每			兩一碼每	錢三		錢七尺每	價單
上全	上全上	全上	全上	全上	全上	貨國全完	料原
上全	上全佳	極佳	佳	佳	常平	術	技
上全	優優	最上	全優	優	常平	質	品
上全	合適合	適欠上	全合	適合	適欠否	適格	價
數多	數少上	全數	少數	多數	少數	途	用
上全	上全上	全上	全上	全上	全內	國路	銷
中	中	中	下	中	中	織	組
中	上	中	中	中	中	澤	色
	上	上	中	上	中	用	耐
上全	上全上	全上	全上	全上	全上	貨國造	造製
下甲	上乙上	乙上	乙上	乙上	乙上	丙均	平
貨身尙優惜花紋平常						鐵機貨勝於木機貨但整煉欠研究花紋亦欠佳	評

葛	條	柳	紗	莊	洋	縐	葛	名	品
葛	機	鐵	紗	妃	新	祥	昌	弘	出
華	全	禪				利	生	人	品
上	全					昌	興	地	品
疋	一	各				件	一	量	數
錢	七	兩	一	兩	二	錢	八	兩	每
錢	六	兩	一	兩	二	錢	八	兩	每
								碼	每
								錢	六
								價	單
								料	原
								術	技
								質	品
								否	適
								途	用
								路	銷
								織	組
								澤	色
								用	耐
								造	製
								均	平

美亞廠陳列室

葛絨華	葛絨華	葛星錦	葛華愛	葛華文	葛亞美	名品
廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	人出品
海上海	海上海	海上海	海上海	海上海	海上海	地品出
兩一碼每 半錢一	兩一碼每 半錢一	兩一碼每 錢一	兩一碼每 錢一	兩一碼每 半錢二	兩一碼每 錢七	價單
亞美	亞美	亞美	亞美	亞美	亞美	標商
元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	本資
貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	料原
佳	佳	極	佳	佳	常	術技
優	優	最	優	優	優	質品
合適	合適	合適	合適	通普	通普	否適格價
數多	數多	數多	數多	數少	數少	途用
外	外	外	外	內	內	路銷
中	中	中	中	中	中	織組
中	中	中	中	中	中	澤色
中	中	上	中	中	上	用耐
造創	貨洋造仿	造創	貨洋造仿	貨洋造仿	造創	造製
分十九	分五十九	分一十九	分八十八	分三十八	分一十八	均平
				美亞總分數為二二八共計 二十六件均為八分價廉 甲下該廠大宗出品大部 合於推銷國外者俱多因特 予獎勵請審查諸公注意之		

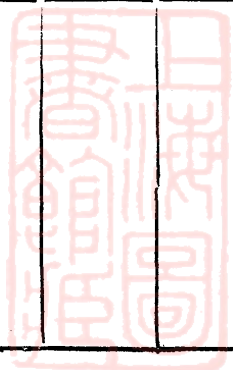
評  
判



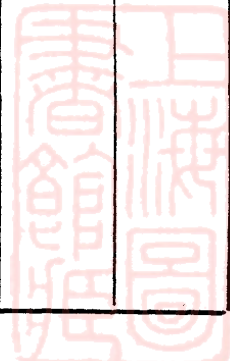
七〇



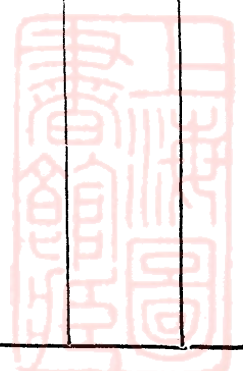
縐	雙	紡條彩	紡華愛	紡華	縐條彩	葛影華	名	品
廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	廠網亞美	人	品
海	上	海	上	海	上	海	上	地
兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	兩一碼每	價
錢四	半錢一	錢一	錢一	錢二	錢二	錢一	錢一	單
亞	美	亞	美	亞	美	亞	美	標
元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	元萬百二	本
貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	料
佳	常	平	佳	佳	極	佳	佳	術
優	常	平	優	優	最	優	優	質
合	適	合	適	合	適	通	普	合
數	多	數	少	數	多	數	少	數
外	內	國	內	國	外	內	國	內
中	中	中	中	上	上	中	中	織
中	下	中	中	中	上	中	中	澤
上	上	上	上	上	上	上	上	用
貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	造	創
分九十八	分八十七	分九十八	分六十九	分六十八	分六十八	分八十八	均	平



紡絲雙羅	絲華	緞亞美	緞絲華	緞	縐	縐	條雙	名	品
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	廠網亞美	人出品
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	海上海	地品出
兩一碼每錢二	兩一碼每錢一	兩一碼每錢六	兩一碼每錢三	兩一碼每錢四	兩一碼每錢一	兩一碼每錢一	兩一碼每錢一	價單	商標
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	亞美	標商
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	元萬百二	本資
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	貨國全完	料原
佳	佳	佳	佳	極	上	全	佳	術	技
優	常	平	優	最	常	平	優	質	品
上全	合	適	通	普	合	適	通	普	合
上全	上全	全	數	少	數	多	上全	數	少
外	國	內	國	外	國	內	國	上全	外
下	中	中	中	中	中	中	中	中	織
中	中	中	中	中	中	中	中	上	澤
中	中	上	中	中	中	中	中	中	用
貨洋造仿	造	創	貨國造仿	上全	上全	上全	上全	貨洋造仿	造製
分七十八	分三十八	分五十八	分三十九	分一十八	分九十八	均	平		



縐湖機電	葛華新	縐亞光	花素新南	縐蓉美	絹雙條彩	縐亞美	名品
亞美	上全上	全上全	上全上	上全上	上全上	廠網亞美	人出品
海上海	上全上	全上全	上全上	上全上	上全上	海上海	地出品
兩一碼每錢	錢七碼每	錢七碼每	錢九碼每五分	兩一碼每錢	兩一碼每	錢六碼每五分	價單
	上全上	全上全	上全上	上全上	上全上	亞美	標商
貨原全完	上全上	全上全	上全上	上全上	上全上	元萬百二	本質
佳	上全貨外全	上全上	上全上	上全上	上全上	貨國全完	料原
優	常平佳	佳	佳	佳	佳	佳	術技
合適常	平優	優	優	優	優	優	質品
數多合	適欠通	普	合適通	普	上全合	適否適	格價
內國數	少上全	數多上	全數多上	全上全	上全數	少途	用
中	外內國內	國外內國	內國內國	外內國內	外內國內	外內國內	路銷
下	中	中	中	中	中	上	織組
上	中	中	中	中	中	上	澤色
貨國造仿	下	中	中	中	上	上	用耐
分六十八	上全上	全上全	上全上	上全上	上全上	貨洋造仿	造製
	分四十六	分七十七	分四十八	分十八	分八十八	分一十九	均平



上海陳列室

縐花雪	條	緞	葛蘭法	縐翎雀	縐印玉	縐妃湘	名品
記德雲錦	業	振	業	振	業	振	人出品
海上	上	全	上	全	上	全	地品出
尺四丈二							量數品出
錢一兩一							價單
艇飛							標商
元萬八							本資
貨區數半	上	全	上	全	貨外全完	上	貨國數半
佳	佳	佳	佳	佳	佳	佳	料原
優	優	優	優	優	優	優	術技
合適	上	全	通	普	上	全	合適欠
上全	上	全	上	全	上	全	數少
上全	上	全	上	全	上	全	內國
中	中	中	中	中	中	中	織組
中	中	中	中	中	中	中	澤色
中	中	中	中	中	中	中	用耐
上全	上全	貨洋仿	上全	貨國仿	貨洋仿	貨洋仿	造製
分三十八	分六十七	分六十七	分一十七	分五十七	分六十七	分六十七	均平
				均總 得分 七四 四分 乙二 分以 六平	亦新 稍惟 優採 美用 鬆原 疵織 須料 加稍 改次 良品 質質	陳列 品組 織尚 能推 陳出	評 判

縐	素	緞	平	綢	香	花	緞	面	雙	縐	霞	晚	名	品
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	記	德	雲	錦	人
上	全	上	全	上	全	上	全	上	全	海		上	地	品
尺	八	尺	八	尺	一丈一	尺	九	尺	二丈一				量	數
錢二兩一		錢八兩一	分五	錢七兩二		錢八兩一		錢三兩一					價	單
上	全	上	全	上	全	上	全	艇	飛				標	商
上	全	上	全	上	全	上	全	元	萬	捌			本	資
								定	滯	暢	路	銷	額	產
								針	方	之	造	製	料	原
貨國全完		上	全	貨國數半		貨國全完		貨	國	數	半		術	技
佳		佳		佳		佳		佳		佳			質	品
質		優		優		優		優		優			質	品
合	適	上	全	通	普	合	適	通	普				否	適
數	少	數	少	數	少	數	少	數	少				途	用
上	全	上	全	上	全	上	全	內	國				路	銷
中		中		中		中		中					織	組
中		中		中		中		中					澤	色
中		中		中		上		中					用	耐
上	全	上	全	上	全	貨	洋	仿	貨	國	仿		造	製
分六十八		分十八		分十八		分七十八		分九十七					均	平
						乙	總	分	上	潮	變	品	陳	評
						分	平	數	均	流	優	尚	列	判
						均	得	四	得	之	美	須	亦	
						得	八	九	八	趨	組	運	新	
						二	五	五	五	勢	織	用	統	
						以	六	六	六	以	以	思	觀	
						符				符	符	想	各	
						新				新	新	改	出	
													花	

縉條彩	紡洋條色	紡素	葛星錦	名品
上全	上全	上全	華錦	人品出
上全	上全	上全	海上	地品出
尺五丈一	丈一	尺九丈一	尺五丈一	量數品出
兩一碼每錢四	兩一碼每錢三	兩一兩每錢二	兩一碼每五七〇	價單
上全	貨國數半	上全	貨國全完	料原
上全	佳	上全	常平	術技
上全	優	常平	優	質品
上全	上全	上全	通普	否適格價
上全	上全	數少	數多	途用
上全	上全	內國	外內國	路銷
中	中	中	中	織組
中	中	中	中	澤色
中	中	中	中	用耐
上全	上全	上全	貨國造仿	造製
乙	乙	下乙	乙	均平
			織中品 物素紡 尚更須 須為良 改難 平織 均物 乙之 一乙 種一 查種 該其	評 判

品名	出品	出品量	單價	商標	資原	技術	品質	價格	用途	銷路	組織	色澤	耐用	製法	平均	評判
綉震	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	內國	中	中	中	洋造仿貨	上乙	陳列品品質色澤均佳
葛絨	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數多	外內國	中	中	中	上乙	陳列品組織花樣均尚 能推陳出新亦可稱上 海織物界能用思想者	
華絨	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	內國	中	中	中	國造仿貨		乙
雙尺三綉	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	外內國	中	中	中	洋造仿貨	上乙	陳列品品質色澤均佳
電文美廠機	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	上全	中	中	中	上乙	陳列品品質色澤均佳	
紗絲銀	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	上全	中	中	中	上乙		陳列品品質色澤均佳
緞平	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	上全	中	中	中	上乙	陳列品品質色澤均佳	
縐鴛鴦	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	上全	中	中	中	國造仿貨		乙
縐素	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	上全	中	中	中	洋造仿貨	上乙	陳列品品質色澤均佳
綉錦	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	內國	中	中	中	貨國仿	上乙	
格名	上全	上全			上全	上全	上全	上全	數少	內國	中	中	中	均平	之總分數六四六以八分 之平均得八一分乙上	評判

綢絲巴	葛毛純	葛絲素純	葛	絲	綉星明	縐紋羅	名品
昌祥	上全	上全	上全	上全	上全	成天	人品出
上全	上全	上全	上全	上全	上全	海上	地品出
件三	八尺三十寸	尺八十	寸八十六	丈一	尺八	量數品出	
角捌尺每	兩一尺每錢四	錢九尺每	兩一尺每錢四	錢四尺每	角五尺每分五	價單	
貨國全完	貨國數半	貨洋全完	貨國全完	貨國數半	貨國全完	料原	
上全	上全	上全	上全	常平	佳	術技	
優	優	優	上全	上全	常平	質品	
上全	上全	通普	合適欠	上全	通普	否適格價	
上全	上全	上全	上全	上全	數少	途用	
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷	
中	中	中	中	下	中	織組	
中	中	中	中	中	中	澤色	
中	中	中	中	中	中	用耐	
上全	上全	上全	貨洋造仿	上全	貨國造仿	造製	
下乙六七	乙〇八	下乙六七	下乙五七	上丙〇七	乙八七	均平	
品質普通	全上	全上	全上	陳列品組織普通品質有 高有次統體織品尚佳	陳列品質地組織普通	評判	



網雲香	錦雙	錦紋羅	錦紋羅	網妃香	名品
上全	上全	行閱	上全	昌祥	人出品
上全	上全	上全	上全	海上	地品出
			上全	尺六十	量數品出
兩一碼每 分五錢六	兩一碼每 分五錢五	兩一碼每 分五錢二	元一尺每 角六	元一尺每 角二	價單
貨國全完	上全	貨外全完	貨國數半	貨外全完	料原
佳極	佳	常平	常平	佳	術技
優	優	常平	常平	優	質品
上全	通普	合適欠	上全	通普	否適格價
數多	上全	上全	上全	數少	途用
外內國	上全	上全	上全	內國	路銷
上	中	中	下	中	織組
中	中	中	下	中	澤色
上	中	中	下	中	用耐
造創	貨洋造仿	上全	貨國造仿	貨洋造仿	造製
甲一九	乙六七	丙三六	上丙八六	乙六七	均平
不能持久 辦人士一 惜乎該織 能加良願 有希望	全上	但陳列品 係普通織 物未見出 色	全上	陳列品質 佳羅紋錦 稍次	評刊

條 緞 色	葛 毛	條 緞 花	緞 軟	葛 絲 毛	葛 毛 縐	名 品
上 全	上 全	上 全	華 震	上 全	昌 群	人 品 出
上 全	上 全	上 全	上 全	上 全	海 上	地 品 出
上 全	上 全	上 全	上 全	上 全	件 一	量 數 品 出
				上 全	元 一 尺 每 二 角	價 單
上 全	上 全	國 貨 數 半	貨 國 全 完	上 全	貨 外 全 完	料 原
佳	上 全	常 平	上 全	上 全	佳	術 技
優	上 全	常 平	優	常 平	優	質 品
上 全	上 全	上 全	上 全	上 全	通 普	否 適 格 價
上 全	上 全	上 全	上 全	上 全	數 少	途 用
上 全	上 全	上 全	上 全	上 全	內 國	路 銷
中	中	下	中	中	中	織 組
中	中	下	中	中	中	澤 色
中	中	下	中	中	中	用 耐
上 全	貨 洋 造 仿	貨 國 造 仿	上 全	上 全	貨 洋 造 仿	造 製
乙 〇 八	下 乙 二 七	上 丙 八 六	上 乙 三 八	下 乙 二 七	乙 六 七	均 平
全	全	全	皇 惟 陳 究 入 列 者 勝 織 品 少 是 物 製 質 造 是 為 造 花 種 是 為 種 樣 類 是 為 類 色 而 物 界 太 澤 加 界 之 多 均 精 通 願 稱 進 之 不 易 所 病 尚 希 所 研 佳	全	可 陳 列 品 組 織 變 化 較 少 質 地 尚	評 判

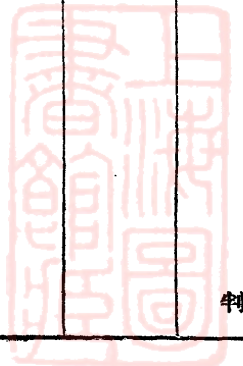
被花支一	袍花支一	名	品
上全	華物	人	品出
上全	海上	地	品出
幅二	件一	量數	品出
上全	貨外全完	料	原
佳	佳	術	技
優	優	質	品
合適	通普	否適	格價
數少	數少	途用	
外內國	內國	路銷	
中	中	織組	
中	中	澤色	
中	中	用耐	
造創	貨洋仿	造製	
下甲八八	乙六七	均平	
陳列品亦係創造當時亦頗受 人歡迎但現在際此市面蕭條 經濟困難之秋此項織花被面 僅為少數人所採用		花樣頗佳當時頗受社會人士 樂用亦係過去織物技術頗有 可觀	
		評 判	

華花印	萬壽鴛	綉	縐	壁	葛華中	紡	素	名	品
上全	上全	華錦	上全	上全	上全	華震	人	品出	
上全	上全	上全	上全	上全	上全	海上	地	出	
上全	上全	上全	上全	上全	上全	海地	品出	量	
上全	上全	上全	上全	上全	上全	丹牡黑	標	商	
		篆文錦字				兩萬八	本	資	
國全完	上全	國數平	上全	上全	上全	歐全完	料	原	
佳	佳	佳	佳	常	平	佳	極	術	
優	優	優	優	常	平	優	質	品	
上全	上全	通普	合適	上全	通普	適格	否		
上全	上全	上全	數多	數多	數多	數多	途用		
上全	上全	內國	外內	內國	外內	外內	路銷		
中	中	中	中	中	中	中	織組		
中	中	中	中	中	中	中	澤色		
中	中	中	中	中	中	中	用耐		
洋造仿	國造仿	上全	洋造仿	上全	國造仿	均平	製		
乙三上	乙九七	乙一八	甲八下	乙四七	乙七上				
全	全	全	全	全	全	全	全	全	
上	上	上	上	上	上	上	上	上	
		須隨時運用新思想 以抵制東洋貨但組織花樣仍 是為粗製品而售價低廉者可 陳列品大率人造絲交織居多				評 判			

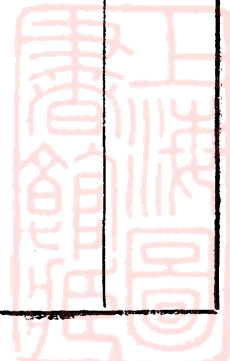
盛澤綢部

紡白40"	羅秋 14紗 平18	毛花 22葛	綾 市	葛 錦 文	名 品
成 源	祥 豐 裕 昌 慎 永 春 昌 成		源 泰 成	源 泰 成	人 品 出
涇 江 王	澤 盛 澤 盛 澤 盛		澤 盛	澤 盛	地 品 出
十六疋每碼60計兩	元六疋每	元拾疋每	十二疋每元六	元四疋每角五	元九疋每
		囍	亭 桂	亭 桂	價 單
上 全	貨國全完	貨國全完	貨國數半	絲 然 天	與 絲 然 天
常 平	佳	佳	常 平	佳	常 平
常 平	優	優	常 平	優	常 平
通 普	合 適 合 適 合	合 適 合 適 合	合 適 合 適 合	合 適 通 普	否 適 格 價
數 少	數 多 數 少 數 多	數 多 數 少 數 多	數 多 數 少 數 多	數 多 數 少 數 多	途 用
外 國	內 國 外 國 國 全	內 國 外 國 國 全	內 國 全	內 國 全	路 銷
下	中	上	中	中	下
中	中	上	下	中	下
中	中	中	中	中	中
造 創	造 創 造 創	貨 洋 造 仿	造 創	造 創	造 創
乙	下 甲 甲	下 乙	下 甲	下 乙	均 平
此貨專銷洋莊經緯太不 平勻	出品甚佳惜乎現在銷路 不廣	此貨向銷高麗嗣因日本 抽稅太重以致銷路頓絕 可慨可慨	宜少信仰爾貨心理實在不 整一染工減心理實在不 理味儉工減心理實在不 整一染工減心理實在不	欠 佳	評 判

兩綾市	六色	紡盛	巾	紡羅生	上	兩綾市	五素	絲全	文羅	尺	二	名	品				
豐	勤	盛	綺	記	泰	源	泰	成	昌	興	永	春	昌	義	人	品	出
澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	地	品	出	
疋每 角二元	六 勤	元十 蝶	元四 撲	元八 旗	元十 國	角五 亭	元四 桂	元四 龍	元十 飛	元四 女	元廿 天	價	單	標	商		
耕	勤	蝶	撲	旗	國	亭	桂	龍	飛	女	天	料	原				
上	同	上	同	上	同	上	同	上	同	上	同	貨	國	全	完	料	原
佳	常	平	佳	極	佳	優	優	優	優	優	優	術	技				
優	常	平	優	最	優	優	優	優	優	優	優	質	品				
合	適	通	普	上	同	上	同	合	適	通	普	否	適	格	價		
數	多	上	同	數	少	數	多	上	同	數	少	途	用				
上	同	上	同	上	同	上	同	上	同	上	同	內	國	路	銷		
上		中		上		中		中		中		中		織	組		
中		下		中		中		中		中		中		澤	色		
上		上		中		上		上		上		中		用	耐		
造	創	貨國	造仿	造	創	造	創	造	創	造	創	造	創	造	製		
下	甲	下	乙	甲		下	甲	下	甲	下	甲	乙		均	平		
如能門面加闊或可推銷外洋		組織欠佳		(此貨品頗合夏令用途惜乎無人提倡又門面太狹)		如能加重加闊可做西裝裏子則銷路更廣矣											評



條紡	藍花	肚洋	尺葛	二經	條紗	柳勝	機網	電而	帕手	絲興	紗盛	絲昌	花豫	名品
昇益	汪	成裕	永	敬亨	永汪	新	一	安記	興	盛	昌	豫	人	品出
澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	澤	盛	地品出
疋	每	疋	每	疋	每	疋	每	元	半	條	每	疋	每	價單
元	一	元	四	元	一	元	二	元	三			元	四	銀
相	照			片	相	艇	潛					字	壽	標商
貨國	全完	貨國	數半	與絲	土人	上	全	貨國	全完	貨國	數半	料	原	技
	佳		佳		佳		佳		常		平		佳	術
	優		優		優		優		常		平		優	質
上	全	上	全	合	適	通	普	通	普	合	適	否	適	格價
上	全	數	多	數	少	數	多	數	少	數	多	途	用	
外	國	上	全	內	國	外	內	國	上	全	內	國	路	銷
	中		中		中		中		中		上		織	組
	中		中		中		中		中		中		澤	色
	上		中		中		上		中		上		用	耐
造	創	造	創	造	創	造	創	貨洋	造仿	造	創	造	製	
	甲		上		乙		上		乙		下		甲	均
														平



紡盛以葛華銀	紡花羅暹	紡條川	紡盛山	印花盛	名品	
亨永汪亨永汪	昌源汪	成昌廣	盛記源	姓源益	人品出	
澤盛澤盛	澤盛	澤盛	澤盛	澤盛	地品出	
元廿正每	元五正每	元二正每	元五正每	元十正每	價單	
		馬雙	合和	圖織	樂音	
上全	上全	上全	上全	上全	貨國全完	
佳	上全	常平	佳	佳	常平	
優最	優	優	優	優	優	
上全	上全	上全	上全	上全	合適	
遍普	上全	上全	數多	遍普	數多	
外內國	外內國	上全	內國	外內國	內國	
中	中	中	上	中	中	
上	中	中	中	中	下	
上	中	中	上	上	上	
造創	貨洋造仿	造創	造創	造創	造創	
中甲	上乙	上乙	下甲	甲	上乙	
在手織品中可稱佳品	質地平平宜加改良	此綢運至暹羅染色後再運回中國南部銷售深有研究之必要	條子花樣及配色方面如能迎合外人心理又門面如能加闊不難暢銷外洋	如能門面加闊些則更好	印花配色欠佳	評

紡莊洋	機電真 葛毛真	葛山	中等	葛花素	卜素	紉條柳	名品
上全	登記源	記昇	昌亨永	記昇	正記春	人出品	
上全	上全	上全	上全	澤盛	澤盛	地品出	
上全	件一	件一	疋二			量數品出	
每 分七角八	尺每 角四元	四十疋 角五元	每 角三尺每	疋每 角六元四	十銀疋每 錢五兩五	價單	
				馬跑	鷹	標商	
貨國全完	貨國數半	上全	貨外全完	上全	貨國全完	料原	
佳	佳	佳	佳	佳	佳	術技	
優	優最	優	優	常平	優	質品	
上全	合適	上全	通普	上全	合適	否適格價	
上全	上全	上全	數多	遍普	數多	途用	
外內國	上全	上全	內國	上全	外內國	路銷	
中	上	上	中	中	中	織組	
上	上	上	上	中	中	澤色	
中	中	下	中	上	上	用耐	
上全	上全	上全	貨洋造仿	造創	造創	造製	
下甲	下甲	乙	乙	下甲	下甲	均平	
同  上	查該號出品堪稱價廉物美銷路 自居多數	貨身尙佳惟不用天然絲	可推為中山葛中之優良出品惜 原料全非國貨	原料能改良則銷路可更廣	如能再織得細緊則國外銷路尙 可推廣	評  判	



繡山	中	綢霞雲	紡紗	蘇	紡盛花印	羅生絲五	名品
上全	上全	新	一	上全	盛記源	人出品	出
上全	上全	上全	上全	上全	澤盛	地品	出
上全	上全	上全	上全	上全	件一	量數	品出
元每	元每	元每	元每	元每	元每	價單	
四	十	五	五	〇	一	八	
貨外	全完	上全	貨國	數半	上全	貨國	全完
佳	常	平	佳	佳	佳	極	術技
上全	上全	常	平	上全	優	質	品
上全	上全	上全	上全	上全	通	普	否適
數多	數少	上全	上全	上全	數多	途	用
上全	上全	上全	上全	上全	內	國	路
中	中	上	中	中	上	織	緞
中	中	中	中	中	中	澤	色
下	下	中	中	中	中	用	耐
上全	上全	上全	上全	貨洋	造仿	貨國	造仿
上丙	上丙	乙	上乙	下甲	均	平	
非國	組織	界有	質地	同	銷希	查該	評
產	色澤	節擋	勻淨	上	望	號出	
	與織		價亦			品堪	
	手均		不昂			稱價	
	佳惟					廉物	
	原料					美有	
	並					暢	
							判

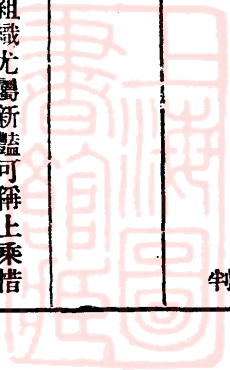
蘇州陳列室

紡地芝	紗華東	網山中	緞條柳	緞角尖	網絲人	名品
上全	廠吳東	上全	上全	記和施	廠華光	人品出
上全	上全	上全	上全	上全	州蘇	地品出
件一	件一	件一	件一	件一	件一	量數品出
碼每 角五元二	碼每 角二元三	角三元二	元二	碼每 角五元二	角五碼每	價單
貨國全完	貨國數半	上全	上全	貨國全完	貨外全完	料原
佳極	上全	上全	上全	佳	常平	術技
優最	上全	上全	上全	優	常平	質品
通普	合適欠	上全	上全	通普	合適	否適格價
上全	上全	上全	上全	數少	數多	途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
中	中		上	上	中	織組
中	中		中	中	中	澤色
中	中		中	中	中	用耐
上全	上全	上全	上全	貨國造仿	貨洋造仿	造製
下甲八八	下乙五七	乙三八	乙三八	乙三八	上丙二七	均平
上選	技術極佳質地光潔能花紋更變可稱	同	同	尖角緞柳條緞皆屬平庸中山綢亦不出色	舶來品	評
	技質雖佳花紋似舊而色澤亦屬平平	上	上		種種多屬平常幸價格尙合然仍難敵	判

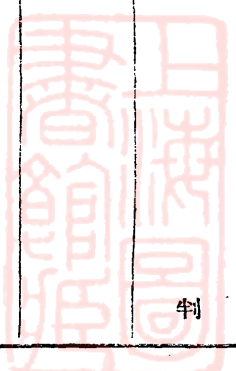
葛云翠	絢源開	縐地錦	繡源開	縐地錦	綾華東	名品
廠孫天	上全	上全	廠源開	廠吳東	廠吳東	人品出
州蘇	上全	上全	上全	上全	州蘇	地品出
件一	件一	件一	件一	件一	件一	量數品出
元三碼每	元三碼每	元三碼每	碼每 角六元二	碼每 角三元三	元三碼每	價單
貨國數半	上全	貨國數半	貨外全完	上全	貨國數半	料原
佳	上全	佳	常平	上全	佳	術技
上全	上全	優	常平	上全	優	質品
上全	上全	上全	通普	合適	通普	否適格價
上全	上全	上全	上全	上全	上全	途用
上全	上全	上全	上全	上全	上全	銷路
中	中	中	下	上	上	織組
中	中	中	下	上	中	澤色
中	中	中	下	上	中	用耐
上全	上全	上全	上全	上全	上全	造製
乙一八	乙一八	乙九七	丙四六	上乙五八	乙八七	均平
更佳矣	各項組織皆佳惟技術方面更宜加善	技術質地皆佳花紋方面更宜研究則臻完善	形色似佳但一加細察並不出色且不耐用更宜求改良	組織新穎光彩煥發尤稱上乘	質佳技術平常且不平整花紋亦宜研究	評

綾樂長	絹珊意	縐地錦	縐地閃	緞合和	葛珠景	名品
上全	上全	上全	上全	上全	廠孫	八品出
上全	上全	上全	上全	上全	州蘇	地品出
件一	件一	件一	件一	件一	件一	量數品出
元三碼每	碼每 角四元二	元三碼每	碼每 角二元三	碼每 角四元三	碼每 角五元三	價單
上全	上全	上全	上全	上全	貨國數半	料原
佳欠	上全	上全	上全	上全	佳	術技
上全	上全	上全	優	優最	優	質品
上全	上全	上全	上全	通普	合適	否適格價
上全	數少	上全	上全	數多	數少	途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
中	中	中	中	上	中	織組
中	中	中	中	中	上	澤色
中	中	中	中	中	上	用耐
上全	貨國造仿	上全	上全	貨洋造仿	貨國造仿	造製
乙九七	乙九七	乙一八	乙一八	上乙五八	上乙四八	均平
同	差佳絹縐 綾之組織 技術不甚 出色研究 其餘則皆 屬不	同	組織尚佳 色澤略差 能於技術 上更加 研究允稱 完善	組織甚新 品質甚佳 能再翻新 更佳	好因其色 澤質料佳 故比該廠 錦地縐尤	評
上		上				判

緞異奇	縐貢西	縐壁素	紗亞振	錦亞振	縐機電	名品
上全	上全	上全	上全	司公亞振	廠孫天	人品出
上全	上全	上全	上全	上全	州蘇	地品出
上全	上全	上全	上全	上全	件一	量數品出
碼每 角三元三	元二碼每 分五角七	元一碼每 分五角六	元三碼每 分五角五	元三碼每 分五角四	碼每 角四元二	價單
上全	貨國數半	貨國全完	上全	上全	貨國數半	料原
上全	佳極	佳	佳	佳極	佳	術技
上全	優最	優	上全	上全	優	質品
通普	合適	通普	合適欠	合適欠	通普	否適格價
數少	數多	遍普	數少	數多	數少	途用
上全	內國	外內國	上全	上全	內國	路銷
上	上	中	上	中	中	織組
上	上	中	上	中	中	澤色
上	上	上	上	中	中	用耐
貨國造仿	上全	貨洋造仿	貨國造仿	貨洋造仿	貨國造仿	造製
下甲八八	甲三九	上乙七八	乙八七	乙〇八	乙九七	均平
尤然選 佳絲用人 之造故絲 認而探其 為長並不 良其奇異 異損固發 緞有光天	允稱上選 利用人造 絲發燦爛 之光且不 損質地	質佳手 術亦完密 惟光彩零 次	但此項 美觀則極 差似已過 時查組織 技術皆佳	質優技 佳組織尤 屬新豔可 稱上乘惜 定價較昂 恐出銷不 易普遍		評

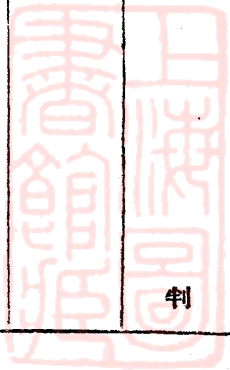


緞克彩	緞黎巴	絨亞振	葛毛絲真	縐亞振	絢亞振	名品
上全	上全	上全	上全	上全	司公亞振	人品出
上全	上全	上全	上全	上全	州蘇	地品出
上全	上全	上全	上全	上全	件一	量數品出
碼每 角五元二	元三碼每 分五〇	元六碼每	碼每 角四元四	角五元三 分五	角三元四	價單
上全	上全	上全	上全	上全	貨國數半	料原
上全	佳	佳極	佳	上全	佳極	術技
上全	優	優最	優	上全	優最	質品
通普	合適欠	通普	合適	上全	通普	否適格價
數少	數多	數少	數多	上全	數少	途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
中	中	中	中	上	上	織組
中	中	中	中	上	上	澤色
中	中	中	上	上	上	用耐
貨洋造仿	貨國造仿	上全	貨洋造仿	上全	貨國造仿	造製
乙〇八	乙六七	上乙六八	上乙五八	上乙八八	上乙八八	均平
反損美觀 質地平平 組織亦不 新穎且班 班剝剝	技術佳原 料佳惟在 時下不甚 通行但	採用舶來 原料仿造 洋貨堪與 匹敵惟	技術上完 密勻整堪 敵舶來品			評
						判



品名	出品人	產地	數量	單價	原料	技術	品質	價格	用途	銷路	組織	色澤	耐用	製法	平均	評判
仿宋古鏡	永昌祥	全上	全上	每三元七角	完全國貨	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	上乙三八	古香古色雖物質進化上略差國粹可略見一斑
三鞋	嚴德記	全上	全上	每雙五角	半數國貨	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	上乙三八	以人絲交織配色方面宜更注意組織佳技術舊質地佳
素貢	德昌祥	全上	全上	每二元八角	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	上乙三八	色澤尙佳推銷國外宜更平薄
純素	華芬	全上	一件	每二元五角	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	上乙三八	技術兩項雖佳色澤方面既備刺繡之用似宜研究
花團	裕昌順	全上	二件	每一元五角	完全國貨	佳	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	乙三八	組織雖佳花紗之花紋宜加意至方格粗淺
輝春	振亞公司	蘇州	一件	每一元二角	半數國貨	平	優	通	多	國內	上	上	上	上乙三八	技術雖平其組織尙可採	

緞經純	緞金織	緞軟	紗地實	緞面鞋	緞素純	名品
記昌泰順	上全	慶興鴻	隆昌永	記佩云	泰永李	人品出
上全	州蘇	州蘇	上全	上全	州蘇	地品出
上全	上全	上全	上全	上全	件一	量數品出
碼每 角六元二	碼每 角六元三	尺每 角八元一	碼每 角五元一	角五雙每	碼每 角一元二	價單
上全	貨國全完	貨國數半	上全	上全	貨國全完	料原
上全	上全	上全	上全	上全	佳	術技
上全	上全	上全	上全	上全	優	質品
上全	通普	合適欠	上全	上全	通普	否適格價
上全	上全	上全	上全	上全	數少	途用
上全	上全	上全	上全	上全	內國	路銷
上	上	中	上	上	上	織組
中	中	上	中	中	中	澤色
中	中	中	中	中	中	用耐
上全	上全	上全	上全	上全	貨國造仿	造製
上全	上乙三八	下乙六七	上乙三八	上全	上乙三八	均平
質地尙佳以組織關係略遜美觀	雖覺冠冕堂皇以花紋關係似難普遍	天然絲人造絲交織已爲時下所習見色澤雖佳技術質地不能上選乃係美中不足宜努力改良之	在過去時代可稱上乘現在宜本此項精神注意於新品	原料甚佳花紋則平平	尙佳	評



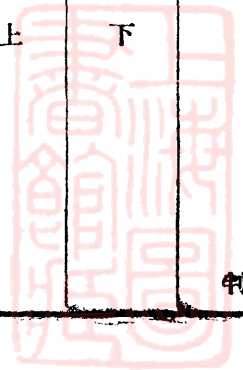


緞面鞋	緞素名品
珊雲鮑	源裕程人品出
縣吳蘇江	州蘇地品出
	件一量數品出
角四雙每	元二碼每價單 分五角一
貨國數半	貨國全完料原
常平	佳術技
常平	優質品
合適通	普否適格價
上全數	少途用
內國	內國路銷
中	上織組
下	中澤色
中	中用耐
造創	貨國造仿造製
下乙五七	上乙三八均平
	選質地細秀光潔雖係舊式織物允稱上
	許
	判

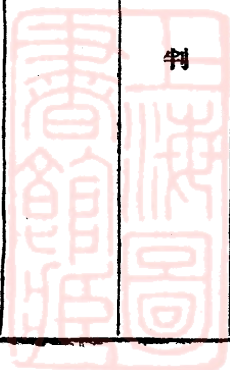
普通第一室

品名	山德	絲和	網信	網義	素長	網純	緞益	被聖	面太	印花德	雞慶	皮和	湖同	緞上
出品	人	和	信	義	長	純	益	聖	太	德	慶	和	湖	上
出	地	東	開	封	遼	寧	湖	北	重	慶	同	同	上	上
品	山	密	縣	遼	寧	湖	北	重	慶	同	同	同	上	上
出	一	一	一	二	二	正	一	一	一	一	一	一	盒	盒
量	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每
數	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺
單	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
價	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
原	完	全	國	貨	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
技	平	平	術	常	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
品	平	平	質	常	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
價	適	適	格	合	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
用	少	少	途	數	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
銷	國	國	路	內	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
組	織	織	織	中	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
色	下	下	澤	中	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
耐	中	中	用	中	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
製	仿	造	造	同	同	同	上	上	上	上	上	上	上	上
平	六	六	均	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
評	丙	丙	評	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
判	上	上	上	下	下	下	下	下	下	下	下	下	下	下

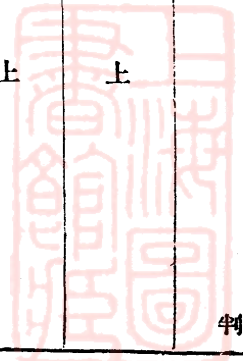
紗云香白	紗雲烏過	綢云烏過	綢繭紅烏	綢 府	面被緞錦	名 品
上 同	上 同	上 同	成 源 利	廠 工 農	織 染 業 公 司	人 品 出
上 同	上 同	上 同	東 廣 州	貴	慶 重 川 四	地 品 出
疋 一	疋 一	疋 二	疋 二	疋 二	條 一	量 數 品 出
尺 每 錢 一 兩	錢 八 尺 每	上 同	元 十 疋 每		角 八 元 五	價 單
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	貨 國 全 完	料 原
上 同	上 同	佳	上 同	常 平	佳	術 技
上 同	上 同	優	上 同	常 平	常 平	質 品
上 同	上 同	通 普	上 同	上 同	合 適 欠	否 適 格 價
數 多	上 同	上 同	上 同	上 同	數 少	途 用
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	內 國 路	銷
中	中	中	下	下	中	織 組
中	中	下	下	下	中	澤 色
中	中	中	上	中	下	用 耐
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	貨 國 造 仿	造 製
分 三 十 八	分 二 十 八	分 一 十 八	分 九 十 六	分 八 十 六	分 三 十 七	均 平
乙	乙	乙	丙	丙	乙	評
上	上	上	上	上	下	



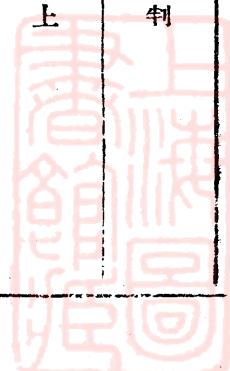
寶錦	八彩	紗實地淨	紗云香白	紗衣烏	綢繭紅烏	紗云香白	名品
有	大	傅學薛	上同	泰生同	上同	和昌公	八品出
上	同	上同	上同	上同	上同	東廣	地品出
個	一	疋一	疋一	疋一	疋二	疋一	量數品出
		尺每 角二元一			元十疋每	尺每 錢一兩一	價單
上	同	上同	上同	上同	上同	貨國全完	料原
	佳	上同	常平	佳	常平	佳	術技
上	同	上同	常平	優	常平	優	質品
上	同	上同	合適欠	上同	通普	合適欠	否適格價
上	同	上同	上同	上同	數少	數多	途用
上	同	上同	上同	上同	上同	內國	路銷
	中	下	中	中	下	中	織組
	下	下	中	下	下	中	澤色
	下	中	中	中	上	中	用耐
上	同	上同	上同	上同	上同	貨國造仿	造製
分二十七	分八十六	分十七	分一十八	分三十七	分九十七	均平	
乙	丙	丙	乙	乙	乙	評	
下	上	上	上	下		判	



紗云烏	紗熟白	紗云拷黑	紗熟花白	綢拷黑	紗云醬紫	名品
祥泰裕	上同	隆生廣	綸裕何	上同	生鹿何	人品出
上同	上同	上同	上同	上同	東廣	地品出
正一	正一	正一	正一	正一	正一	量數品出
元一尺每 分五〇	元每百一	元每八十	元一尺每 分五角三	元十正每	元一尺每 分八〇	價單
上同	上同	上同	上同	上同	貨國全完	料原
常平	佳	上同	常平	上同	佳	術技
常平	優	上同	常平	上同	優	質品
上同	合適欠	通普	合適欠	上同	通普	否適格價
數少	數多	上同	數少	上同	數少	途用
上同	上同	上同	上同	上同	內國	路銷
中	中	中	中	下	中	織組
下	中	下	中	中	中	澤色
中	中	中	中	中	中	用耐
上同	上同	上同	上同	上同	貨國造仿	造製
分九十六	分九十七	分三十七	分十七	分一十八	分二十八	均平
丙	乙	乙	丙	乙	乙	評
上	下	下	上	上	上	



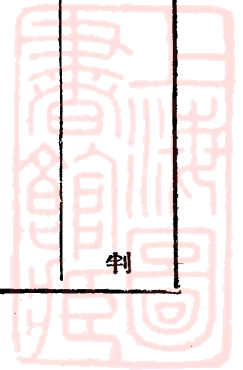
紗云醬紫	綢云烏過	綢 拷	紗 熟 白	上 同	綾 素 水 清	名 品
上 同	綸 裕 北	上 同	司 公 興 協	上 同	祥 泰 裕	人 品 出
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	東 廣	地 品 出
件 一	疋 一	件 一	件 一	上 同	疋 一	量 數 品 出
				上 同	疋 每 元 七 十	價 單
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	貨 國 全 完	料 原
佳	上 同	常 平	佳	上 同	常 平	術 技
優	上 同	常 平	上 同	優	常 平	質 品
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	合 適 欠	否 適 格 價
上 同	上 同	數 少	數 多	上 同	數 少	途 用
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	內 國	路 銷
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	中	織 組
中	上 同	下	上 同	上 同	中	澤 色
上 同	上 同	上 同	上 同	中	下	用 耐
上 同	上 同	上 同	上 同	上 同	貨 國 造 仿	造 製
分 八 十 七	分 九 十 六	分 九 十 六	分 九 十 七	分 三 十 七	分 九 十 六	均 平
乙	丙	丙	乙	乙	丙	評
	上	上		下	上	判



網夫塔	縐壁素	紗云白	紗云烏	綢拷	綾素白	名品
上同	廠綸經	上同	上同	海隆興永	祥泰裕	人品出
上同	波寧	上同	上同	上同	州廣	地品出
		疋一	疋一	疋一		量數品出
兩一	錢一兩一	八〇兩一分	錢六兩八	兩四十		價單
上同	輪金				獅醒	標商
上同	萬四				千八萬三元	本資
上同	上同	上同	上同	上同	貨國全完	料原
上同	上同	上同	上同	上同	佳	術技
上同	上同	上同	上同	上同	優	質品
上同	上同	上同	上同	上同	通普	否適格價
數少	上同	數多	上同	上同	數少	途用
上同	外內國	上同	上同	內國	外內國	路銷
中	中	中	中	下	中	織組
下	中	中	中	中	中	澤色
中	中	中	中	中	上	用耐
上同	貨洋造仿	上同	上同	上同	貨國造仿	造製
分九十七	分五十八	分三十八	分二十八	分一十八	分四十八	均平
乙	乙上	乙上	乙上	乙上	質乙地尙佳用途不廣	評
						判

普通第二室

上	同	葛毛絲雙	葛毛	綺生美	緞花粧	綢色藍	名品
上	同	記東義聚	成盛三	上同	司公華中	司公姓南	人品出
上	同	上同	上同	上同	津天	哇爪	地品出
正	一	正一	正一	段一	正一	塊一	量數品出
貨外係全	上	同	貨國數半	貨外全完	上	同	貨國係全
上	同	常平	常平	佳	佳	極	佳
上	同	常平	常平	常平	優最	優	質
上	同	上同	合適欠	上同	上同	通普	否適格價
數多	上	同	數少	數多	數少	數多	途用
上	同	上同	上同	內國	上	同	外內國
中		中	中	下	上	下	織組
中		中	中	中	上	中	澤色
下		下	下	中	上	中	用耐
上	同	貨洋造仿	貨國造仿	上	同	貨洋造仿	造製
分三十六		分七十六	分六十六	分二十七	分三十九	分四十八	均平
丙		丙	丙	此種紡絲織品行銷上國與提倡絲織品之本旨不相符耳	甲	乙	評
		上	上		下	上	





綢	綿	綢	絲	土	綢	襪	白	雪	絹	麗	美	綢	綿	名	品	
英子錢	人慧顧	通	裕	華	利	春	茂	人	品	出						
德崇	鹽海興	吳	上	同	興	長	地	品	出							
段一	段二	上	同	段	四	段	一	量	數	品	出					
尺每 分七角一	角二尺每 角三至													價	單	
									獅	太				標	商	
上	同	上	同	上	同	上	同	貨	國	料	原					
上	同	上	同	常	平	佳	常	平	術	技						
常	平	優	常	平	優	常	平	質	品							
上	同	通	普	合	適	欠	上	同	通	普	否	適	格	價		
上	同	數	少	上	同	數	多	數	少	途	用					
上	同	上	同	內	國	外	內	國	內	國	路	銷				
下		下		下		中		下	織	組						
下		下		下		中		下	澤	色						
上		上		下		下		用	耐	用	耐					
上	同	上	同	貨	國	造	仿	法	新	國	本	國	本	造	製	
上	丙三七	乙	九七	丙	七六	下	乙三八	下	乙	均	平					
純屬土產尙待改良		以上絲造土綢雖質地堅牢似無提倡之必要		除特種用途外一無可取		此係普通織物貨身尙佳		此乃農家副產惜不知改良有受淘汰之勢			評					判

通 篩 紗 絹 等 米	縐 花	則白關白 丹尺丹 縐五縐 三三加	湖尺關二 陽五陽四 縐冠縐加	縐 綿 絹 生	名 品
泰 宏 錢	海 上 莊 源 鴻	記 慎 源 鴻 莊 莊 縐 縐	恆 大 裕 莊 莊 縐	祿 世 程	人 品 出
進 武	東 山	上 同	陽 丹 蘇 江	德 崇	地 品 出
疋 八	疋 二		疋 陸	段 三	量 數 品 出
分至四角 六角二分	元 五 十	五元元每 元念至疋 不元四三 等二五五	疋 每 元十四約 元六二約		價 單
	上 同	如 九	織 耕		標 商
			元 萬 五		本 資
			額 定 無		額 產
上 同	上 同	上 同	上 同	貨 國	料 原
上 同	常 平	佳	佳	常 平	術 技
優	常 平	優	優	常 平	質 品
上 同	上 同	上 同	上 同	通 普	否 適 格 價
數 少	上 同	上 同	數 多	數 少	途 用
上 同	內 國	上 同	外 內 國	內 國	路 銷
中	中	中	中	下	織 組
下	中	中	中	下	澤 色
中	下	中	中	上	用 耐
貨 洋 造 仿	上 同	上 同	上 同	貨 國 造 仿	造 製
等 乙 八 七	下 乙 四 七	上 乙 四 八	上 乙 四 八	上 乙 三 七	均 平
不 特 外 適 殊 觀 衣 用 尙 料 途 佳 除 外		乙 平 八 均 以 總 得 二 數 七 分 一 九 之 五		貨 雖 似 爲 少 純 精 粹 彩 國	評 判

網	府	絨	粧	緞	光	網	白	緞	花	粧	名	品
協盛	久河	永朱	耀光	李	廠網	成立	興永	王	人	品	出	
海	上	上	同	上	同	上	同	京	南	地	品	出
疋	四	段	一	段	二	疋	二	件	一	量	數	品
上	同	上	同	上	同	上	同	貨	國	料	原	
常	平	佳	極	佳	常	平	佳	術	技			
優	優	最	優	常	平	優	質	品				
通	普	合	適	欠	上	同	上	同	通	普	否	適
數	多	數	少	上	同	數	多	數	少	途	用	
上	同	外	國	上	同	上	同	外	內	國	路	銷
中		上		上		下		中		織	緞	
中		中		上		中		中		澤	色	
上		上		上		上		上		用	耐	
貨	國	造	創	上	同	貨	國	造	創	造	製	
上乙二八	下甲〇九	上乙七八	下乙六七	上乙六八	均	平						
中國絲織品尚能立足於世界市場者惟此種為獨步應加提倡改良	品質極佳惟製法宜求精進	昔為名產今已稍遜矣	質地堅牢製法尚待改善	質地尚佳製法應推陳出新	評							

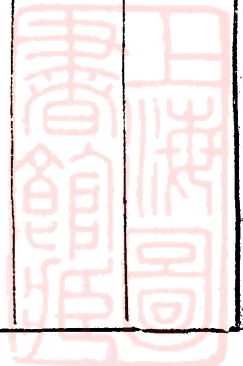
網院濮	花提名原緞	緞絲造人	絹手巾袴	呢綿緞網	正布縐葛	絨春周上草	名品出
廠成天	司公利利	興和	原太	廠野	華春	海周	人品出
鄉桐院濮	津天	口漢	西山	市底	南海	灣鞋	地品出
段二	段一	上同	段三				量數品出
			元一條每	錢五碼每			價單
			五元一至	四兩一			標商
				春同鶴松			料原
貨國全完	上同	貨外全完	貨國全完	貨外全完	貨外全完	料原	術技
上同	佳	上同	上同	常平	常平	質品	否適格價
常平	優	上同	上同	常平	常平	質品	途用
上同	上同	上同	上同	通普	通普	否適格價	銷路
數多	數少	數多	數少	數多	數少	多	織組
上同	上同	上同	上同	內國	內國	多	色耐
上同	中	下	上同	中	中	中	造製
下	上同	中	下	中	中	中	均平
中	上同	下	中	下	下	下	評
貨國造仿	上同	貨洋造仿	貨國造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	貨洋造仿	
乙八七	下乙五七	丙七六	下乙一七	上丙八六	上丙八六	均平	
該出品產額欠旺在市場上無相當聲名此點應設法改善	此品以人造絲綿紗製成祇可謂冲絲織物品	名為綢緞實非真絲織物	該出品雖非精製然在山西已屬難能可貴	平常			



紗生紗官	網大羅	網	綿	綿	綿	等綴黎巴	名	品
莊生天	卿文朱	莊絲源恆	年舜趙	杭	州	獄監一第	人	品出
興紹州	杭	市新清德	州	杭	州	州杭江浙	地	品出
段二	段四	上同	段三	段二	段十	量數	品出	
		分四角二				價單		
上同	上同	上同	上同	上同	上同	貨國全完	貨國數半	料原
上同	佳	上同	上同	上同	上同	常平	術	技
上同	優	上同	上同	上同	上同	常平	質	品
通普	通普	通普	通普	通普	通普	合適	否適	格價
數少	數多	數少	數少	數少	數多	途用		
內國	內國	內國	內國	內國	內國	內國	路	銷
中	中	下	下	下	下	織	細	
下	中	下	下	下	下	澤	色	
上	上	上	上	上	下	用	耐	
上同	上同	上同	上同	上同	上同	貨國造仿	貨洋造仿	造製
乙四八	乙三八	上丙三七	上丙三七	上丙三七	上丙三七	均平		
品質尙佳且堅牢惟用途已不廣	品質尙佳	用途祇限於鄉間產額亦不多如能改良前途尙有希望	亟宜設法改良	出品與工廠相去不遠	評			

紗官綢拷紗	官葛毛縐壁綢	綿	料繡閃大	緞女紅	名	品
泰豐萃	成正朱	成慶	勳志王	莊昌大	人品出	
巖黃州台	巖黃	海上州杭	江浙	興紹	地品出	
段三	段五	段六	尺二丈一	件二	量數品出	
分五角二分	分四角二分		角二尺每	二每元每	價單	
上同	貨國全完	貨國數半	貨國全完	貨國數半	料原	
常平	佳	常平	常平	常平	術技	
常平	常平	常平	常平	常平	質品	
合適	合適	通普	通普	合適	欠否適格	價
數少	數少	數多	數少	數少	途用	
內國	內國	外內國	內國	內國	路銷	
中	中	中	下	中	織組	
下	下	下	下	中	澤色	
上	上	中	上	中	用耐	
貨國造仿	貨國造仿	貨洋造仿	貨國造仿	貨國造仿	造製	
下乙七七	乙一八	下乙三七	下乙七七	上丙七六	均平	
品質尙耐用惟已失時效若不改良將被淘汰	品質尙牢惟用途不廣	出品尙屬新式惜原料外貨居多	宜加改良	花色已失時效	評	

緞素青丈	紗官白雪	紗雲機電拷	紗熟白	絹	網府市	名品
之品李昌德	傅學薛	綸裕廣	會商門天	廠工民平	人出品	
京南海臨	上同	州廣	北湖	京南	地品出	
件一	件一	正一	件一	段十	量數品出	
鶴禾		獅紅			標商	
貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國全完	貨國數半	料原
上同	上同	佳	佳	常平	常平	術技
優	優	優	優	常平	優	質品
通普	通普	通普	通普	通普	通普	否適格價
數少	數少	數多	數多	數少	數少	途用
內國	內國	內國	內國	內國	外內國	路銷
中	中	中	中	下	下	織組
中	上	下	中	下	下	澤色
中	上	上	上	中	中	用耐
造創	貨國造仿	造創	造創	貨國造仿	貨洋造仿	造製
上乙四八	上乙四八	上乙五八	上乙六八	下乙二七	下乙五七	均平



裝飾部

(織錦類)

錦織鳳雙	圍桌錦織	字金印 幃 緞	等錦水縹 掛及絨 屏織山	屏鏡絨繡	屏掛錦織	名 品
號泰乾王	記和伍	軒墨翰	發象張	生桂陳	中致金	人 品 出
京 南	京 南	嘉 永	京 南	京 南	州 杭 巷 龍 烏	地 品 出
件 一	件 一	方 四	件 五	件 二	件 六	量 數 品 出
元五方每	詳 未	詳 未	詳 未	詳 未	詳 未	價 單
本資人國	本資人國	本資人國	本資人國	本資人國	本資人國	本 資
產國通普	中經通普 緯下	佳	等 上	等 上	產國等上	料 原
可 尙	可 尙	佳甚工印	美 優	佳 尙	良 優	術 技
品織常平	古 仿 品 通 普	品 製 精	美 精	美 精	緻 精	質 品
古 仿	式 古	方端體字	古 仿	古 仿	古 仿	樣 式
古 仿	式 古		古 仿	古 仿	古 仿	案 圖
可 尙	通 普		當 適	良 優	雅 文	色 配
飾 裝 供	用 飾 裝 供	用 飾 裝 供	品 飾 裝 供 用	品 飾 裝 供 用	用 飾 裝 供	途 用
外 內 國	外 內 國	外 內 國	外 內 國	外 內 國	外 內 國	路 銷
常 平	常 平	美優澤色	緻 雅	雅 文	雅 古	澤 色
重 厚	重 厚	厚 軟	重 厚	重 厚	地 厚	骨 身
牢 堅	牢 堅	變不久經	變不久歷	變不久經	變不久經	用 耐
法 古	法 古	法 古	法 古	法 古	法 古	造 製
陳列品質地欠佳	用式陳 尙列品 合社會 會一般 常裝飾 之古	然福陳 係祿列 仿壽品 古喜質 仍四地 礙字外 其已觀 身不甚 價合佳 時時雖	陳列品 工料技 術均佳	陳列品 大致均 佳	此為高 貴國粹 織物	評 判



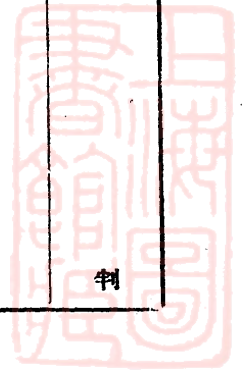


(風景類)

景風織絲	景風織絲	墊桌錦織	墊椅錦織	名品
文啓廠織絲	生錦都	記春楊	南炳王	人品出
海上	州杭	京南	京南	地品出
		件八	件二	量數品出
止八起三 元至角	至起角三 元至十		元四方每 元至五	價單
				標商
元千五	元萬一	本資人國	本資人國	本資
均平年每 餘萬八	均平年每 張萬五		詳未	額產
造入絲	造入絲	通普 絲然天	產國等上 絲蠶	料原
工精	優	佳尚	佳極	術技
緻密	精	品製精	品製精	質品
奇新	佳	樣古	古仿	樣式
美優	美	古仿	古仿	案圖
和調	麗	緻雅	適尚	色配
飾裝	飾裝	裝戶大供 用飾	用飾裝供	途用
外內國	外內國	外內國	外內國	路銷
艷麗	鮮	當適	緻雅	澤色
秀挺	好	地厚	地厚	骨身
用耐	久	變不久歷	變不久歷	用耐
織手法新	織手式新	法古	法古	造製
肖天然畫圖惟妙惟	皇形形色富麗堂	用富人庭裝飾品 頗受外入歡迎	古圖案式樣均為仿 古工料均極佳	評判

(刺繡掛屏類)

刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	刺繡掛屏	
雲碧洗	源	萬	章敏陵	記	麗	丞建譚	女平工	廠藝	人	品	出		
州杭	沙	長	徽安	沙	長	興吳	平北	架	地	品	出		
架一	架十	架二	架三	架一	架八				量數	品	出		
內國	內區	綿絨緞							料	屬			
上上	上中		上中	上中	上中				術	技			
整勻	精尚	細精	勻尚	精欠					質	品			
		趣風有饒	可尚	活靈	佳尚				案	圖			
	似相甚不 以相色真	趣風有饒	可尚	佳頗	俗近				色	配			
飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	飾裝	途	用			
									勻尚	織	緞		
製手	製手	製手	製手	製手	製手	製手	製手	製手	造	製			
佈局着色引針度線均見精密細膩自屬上品	以畫襯托似較逼真然配色未見相似技藝列於中上在普通售品中亦屬可貴	人物得勢用針勻密屬上品	總理遺像頗見工整配色用線均有畫意自屬上品風景掛屏未見獨到處技藝自在中上	圖案配色均佳雖運針微欠精細而自有靈活之態不落於呆板	配色欠佳餘屬上中								評

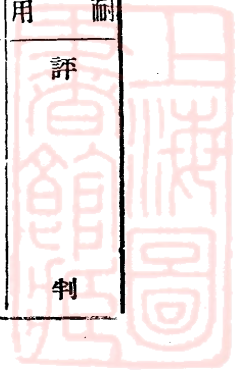


物品名稱	風景掛屏	軸幛	立壽屏	梅屏	墨字	方長屏	四季屏	四掛屏	獅豹掛屏	總及景像	風景	名品
出品	雲錦	中	致	金	公	昌	新	時	民貧	工	職業	人
出產地	長州	杭	六	海	上	十	架	內	國	內	國	術
數量	八件	六	十	十	十	十	十	二	六	六	六	料
原質	國中	上	上	上	上	上	上	中	上	中	上	技
品質	尚	精	精	精	精	精	精	整	勻	潔	勻	式
樣式	欠	佳	佳	佳	佳	佳	佳	宜	適	之	然	圖
配用	供人	供人	供人	供人	供人	供人	供人	供人	供人	供人	供人	途
製造	手製	手製	手製	手製	手製	手製	手製	手製	手製	手製	手製	評
評語	配色未能免俗圖案欠精緻普通售品尚屬上中	技藝優美之一班允推上上之作	字則龍飛鳳舞逼真米迹大有出神入化之緻足以代表我國	屏連針用線精密無倫圖案超俗着色深淺恰到好處綜觀全	平金壽幛雖無特別技藝然足代表我國古代作品墨梅及字	自是普通售品欠雅潔	自是普通售品欠雅潔	勻整雖非上上自屬上中	有天趣得畫意運針引線恰得至當自屬上中			

# 服飾部

## 衣服飾物類

衣晨	花繡藍淡	衣內女	色各女	名品
昌盛協	昌盛協	昌盛協	昌盛協	人品出
州廣	州廣	州廣	州廣	地品出
件一	件一	套一	套五	量數品出
元二十	元五十三	角一元九	十至元七 元八	價單
無	無	無	無	標商
上同	上同	上同	萬二入國 元千五	本資
	元萬十二至萬五十年每			類產
內國		內國	外國攙畧	料原
精欠	佳		佳尙	術技
	縐碧	縐碧	中	質品
	和誰	上同	佳尙	樣式
佳尙	通普	上同	佳尙	案圖
	上同	上同	佳尙	色配
分部一供 用利人		分部一供 用利人	份部一供 用利人	途用
上同	多居外國	多居外國		路銷
通普				織組
俗不		雅文		澤色
中	用耐	中		用耐
圖案甚佳 不失美觀	且配色調和 且耐用	式樣尙稱合時	式樣普通 案配色均屬文雅	評判



提手花繡袋	巾	舞	衣內女	彩繡色白	衣晨花	名	品
昌盛協	昌盛協	昌盛協	昌盛協	昌盛協	昌盛協	人	品出
海	上海	上海	州廣	州廣	州廣	地	品出
隻	四條	五條	件三	套一	套一	量數	品出
元	二元	元至八元	元五十	元七	元七	價	單
無	無	無	無	無	無	標	商
人	國人	國人	國人	國人	國人	本	資
元	萬	八	至	萬	五	額	產
內	國內	國內	機略內國外	內	國內	料	原
佳	尙	尙	佳尙	佳尙	佳尙	術	技
緞	素	紡	大	縐	壁	質	品
通	普	佳	尙	佳	尙	案	圖
	通	普	和	調		色	配
	人部一供	人部一供	人部一供	兒部一供	童部一供	途	用
外	國外	國外	外	國	外	內	國
用	耐	麗	秀	雅	文	麗	秀
		軟					
牢	堅	用	耐	中		中	用
作工	人國	造倡製手	造仿製手			造	製
手藝尙佳質地亦牢	繡法耐用	配色略俗圖案亦繁但	製法精細式樣尙佳	式樣配色尙稱合式		評	判

褲衣短女	夾馬舞女	衣舞女	面被	巾圍花繡	名品
記琢李	記琢李	記琢李	昌盛協	昌盛協	人品出
海上海	海上海	海上海	州廣	州廣	地品出
套一件	一件	一件	幅一	條一	量數品出
			十五百	二元	價單
人國	人國	人國	人國	人國	本資
內國	外內國	內國	內國	內國	料原
佳尙	細精	中	美精	中	術技
縐壁	縐度印	縐壁	緞素	網紡	質品
佳甚	佳甚	通普	佳甚	通普	案圖
佳甚	佳甚	通普	佳甚	通普	色配
人部一供	人部一供	人部一供	人部一供	人部一供	途用
外國	外內國	外內國	外內國	外內國	路銷
觀美	秀文	俗不	俗不	中	澤色
軟	軟		軟	軟	骨身
中	中	中	用耐	中	用耐
作工人國	作工人國	製手人國	作工人國	作工人國	造製
繡法略粗而圖案尙稱奇特	製作精細	繡法式樣均屬普通	繡法整齊圖案細密而配色不俗	圖案配色均屬平常	評
					判

童	圍涎衣枕	衣枕繡刺	褲衣舞女	褲衣舞女	名品
張健	獄監二第	獄監一第	記琢李	記琢李	人品出
淑健	徽安	徽安	海上	海上	地品出
英工子上海女	對一各	對一各	套一	套一	量數品出
校藝學	七至元四	角八元四			價單
件二					
人國	人國	人國	人國	人國	本資
內國	內國	內國	外國	內國	料原
細精	通普	佳欠	佳尚	細精	術技
縐碧	緞素		緞軟	縐碧	質品
佳甚	佳欠	佳欠	佳尚	佳尚	案圖
佳甚	佳欠		佳尚	佳尚	色配
份部一供般一供可人部一供份部一供份部一供	用之童兒用之人	用利	用利	用利	途用
內國	內國	內國	外內國	外內國	路銷
和調	俗	佳尚	秀文	雅文	澤色
軟			軟	軟	骨身
中	用耐	用耐	中	中	用耐
作工人國	作工人國	作工人國	作工人國	作工人國	造製
屬新奇	式樣普通 配堅耐用	稱耐用	尚稱雅觀 製法亦佳	製法精細 式樣亦佳	評
	配色欠佳 製法亦欠 細密材料	繡法及配 色均欠佳 但物品尚			判

汗及衣內	毯 臺	名 品
廠 泰 祥	廠 德 勝	人 品 出
海 上	每 上	地 品 出
件 十	件 一	量 數 品 出
二十打每 六十至兩 兩	元 十 三	價 單
人 國	人 國	本 資
造 入 外 國 絲	內 國	料 原
佳 尙	佳 尙	術 技
	縐 碧	質 品
	奇 新	案 圖
	奇 新	色 配
人 部 一 供 用	裝 部 一 供 用 飾	途 用
內 國	內 國	路 銷
佳 尙	佳 尙	澤 色
佳 尙	軟	骨 身
中	中	用 耐
人 國 製 機 作 工	作 工 人 國	造 製
陳列品外觀尙佳質地欠牢	式樣奇巧顏色美麗	評 判



領帶類

出品名	出品地	出品數量	資本原	品質圖	配用	銷路	色澤	製造	評判
孔雀領帶	上海		本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品種類繁多式樣豐富印花視織花為有精彩足以替代舶來品
都錦生廠織	浙江杭州	四角至一元	本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品雖不多印花與織花各為一般着西裝者所樂用
都錦生廠織	浙江杭州	七角至二元八角	本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品頗合實用如能平價出售銷路可望推廣
培德公司	上海		本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品大多係印花綢圖案與配色均佳與舶來品似不相上下
麒麟公司	上海		本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品優美者不少欠佳者亦有之如能精益求精當可受社會之歡迎
三善廠	上海		本國	中	佳	內國	佳	新法製	陳列品質普通惟手帕用途甚廣務求價廉物美

花邊類

邊花口袖	網良緞縐 邊花	邊花繡	邊花	名品
業工華中	業工華中	德勝	德勝	人品出
海上海	海上海	海上海	海上海	地品出
版五		版五		量數品出
絲造人	外內國	絲造人	外內國	料原
佳尙	佳尙	佳尙		術技
佳尙	佳尙	佳尙	佳尙	質品
通普	通普	佳尙	佳尙	案圖
	佳尙	佳尙	通普	色配
邊鑲服衣	飾服女婦	邊鑲服衣	飾服	途用
內國	內國	內國	內國	路銷
	佳尙			織組
中	佳	豔鮮	佳尙	澤色
中	下	下	下	用耐
造仿	造仿造倡	造仿	仿及造倡 造	造製
善案彩色 能優良 再求精 求美作 材尙佳 料堪耐 能耐用 經洗不 變則更 則圖	方流陳 不行之 致變織 舶來品 乘極普 機務通 而須花 入推均 陳佳 出新 隨編 時織 改品 良因	配色尙佳 製造亦精 堪以抵制 舶來品	當應陳 從加列 事改品 普及良 及務種 方求花 不致日 有新月 明異佳 日售價 黃亦不 花不可 之感過 昂	評

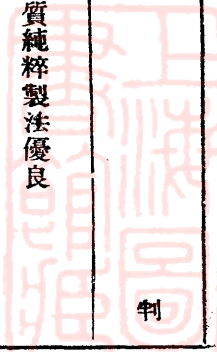


絲襪類

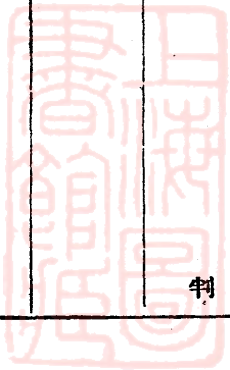
機 絲	牌 美 飛	機 絲	機 絲	機 絲	機 絲	名 品
綸 天	華 物	廠 機 明 光	廠 造 織 一 第	廠 襪 興 鴻	廠 襪 和 德	人 品 出
波 甯	州 杭	海 上	海 上	海 上	海 上	地 品 出
雙 二 十 六 套 手 雙 雙	雙 五 十 五	雙 八	雙 十	雙 六	打 三	量 數 品 出
獅 金	字 物			頭 狗		標 商
	元 千 五					本 資
年 每 打 千 二	年 每 打 千 六					額 產
產 國	產 國	產 國	絲 產 國	產 國	絲 產 國	料 原
中	中	佳 尚	佳 尚	佳 尚	佳 尚	術 技
佳	絲 廠	佳 尚	佳	佳 尚	佳 尚	質 品
中	中	通 普	通 普	通 普	通 普	樣 式
	中	佳 尚 花 繡				案 圖
	佳 甚	通 普				色 配
分 部 一 供 用 人	分 部 一 供 用 人	分 部 一 供 用 人	用 人 部 一 供	人 部 一 供 用	分 部 一 供 用 人	途 用
	外 及 內 國	內 國	內 國	內 國	內 國	路 銷
中	中	中	中	中	中	織 組
通 普	佳	中	佳 尚	佳 尚	佳 尚	澤 色
中	佳 尚	佳 尚	佳 尚	中	佳 尚	骨 身
佳	中	中	中	中	中	用 耐
造 仿	造 仿	造 仿	造 仿	造 仿	造 仿	造 製
免 務 陳 列 品 色 澤 欠 佳	不 善 品 陳 列 品 花 色 較 多	注 意 原 料 及 對 於 選 用	陳 列 品 質 尚 佳 色	視 他 廠 出 品 可 無	如 價 格 低 廉 可 望	評 判

絨線類

線	絨線	絨線	線	絨捲線	絲	線	絲	名品
記	義朱		綸	元泰	祥	升允	張	出品
烏	義蘇	江	縣	泰海	上	州	杭	出品
盒	一件	一件	一件	二打	七	件	六	數量
						錢二兩一	八	價單
				桑	蠶	仙	飛	商標
內	國內	國內	絲			絲	土	原料
中	中		佳	尙	良	精	佳	術技
絨	絲絨	絲						質品
	通	普						色配
花	繡衣縫	繡及衣縫	花	繡衣縫	繡及衣製	繡及衣縫	花	途用
外	國內	國內	內	國內	國內	內	國內	路銷
通	普通	普通	豔	鮮	美	鮮	豔	鮮澤
用	耐用	耐用	用	耐	佳		佳	耐用
造	創造	創造	造	創造	造	造	造	製
	製作欠佳 配色尙潤和合用	色澤欠佳 絲質尙牢		染法頗佳 技藝亦精細		製作精細 彩色鮮美耐用	染色調和 絲質純粹製法優良	評



鬚	排線	絨線	絨線	絨線	絨線	絨線	名品
成	文源	順農	硯王	號德	泳和	昌同	人品出
州	杭壇	金興	長州	蘇口	漢		地品出
件	六件	一盒	一件	一件	二		量數品出
		元一兩每 分八角二					價單
內	國內	國內	國內	國內	國內	國內	料原
佳	尙通	普	中	良	優	佳尙	術技
	通	普	中				色配
飾	裝花繡衣縫	花繡衣縫	用等衣縫	用等花繡	途		用
內	國外	國內	國內	國外	國內	國外	路銷
雅	文佳	尙通	普	藍	鮮	佳尙	澤色
	佳	中		佳	佳		用實
造	創	創	創	創	創	創	造製
	技術尙佳色彩不俗	製作欠佳色彩尙美質地亦尙覺耐用	尙佳	染色鮮豔製作精細	色佳質中		評





# 審查報告

## 西湖博覽會出品審查委員會絲綢組審查出品總報告



類別	絲綢類				緞類		服飾類		合計
	絲	繭	類	緞	類	服	飾		
感謝狀章	二十六			十一				三十七	
感謝狀	六							六	
特等	二十			三十一			五	五十六	
優等	七十八			八九			二十	一百八十八	
壹等	六十五			五十一			二十六	一百四十一	
貳等	二十六			十四			二	四十二	
謝函								二十一	
合計	二百二十一			一百九十六			五十三		

西湖博覽會出品審查委員會出品報告第二表

出品	出品者	出品地	類件數	審查結果	出品	出品者	出品地	類件數	審查結果
浙江高級蠶桑中學	杭州	試驗絲各種蠶繭	一九四	給感謝狀章	女子蠶桑講習所	杭州	絲繭	三四	給感謝狀章
蠶業改良場	全上	比較繭	一一全	上	沈九如	全上	絲繭絹絲標本	全	上
杭縣商會	全上	黃白土絲	二九全	上	富陽縣政府	富陽	繭子	四全	上
德清縣絲業事務所	德清	清土細絲	一全	上	安吉縣分會	安吉	細絲	一全	上
海鹽縣分會	海鹽	黃白細絲	一全	上	縣立第二小學校	餘姚	蠶繭	全	上
紹興絲業公所	紹興	與白絲	一全	上	衢縣農科職業學校	衢縣	繭子	一全	上
蠶業講習所	平陽縣	蠶絲	一全	上	江浙皖絲繭總公所	上海	廠絲，繭子	全	上
江浙絲經公會	上海	七里經絲	全	上	絲廠協會	無錫	繭子	五全	上
湖南農業學校	湖南	繭子	一全	上	農業試驗場	貴州	繭子	一全	上
貴州省政府	貴州	黃白絲絲綿	四全	上	建設局	山東樂陵縣	繭子	二全	上
建設局	山東臨沂縣	黃絲	一全	上	香山幼慈院	北京	繭子，絲，絲綿	一全	上
漢陰縣政府	陝西	土絲	一全	上	改良蠶絲局	廣東	黃白絲	二全	上
廣東絲業研究所	廣東	繭及絲	全	上	仲凱農工學校	全上	絲及繭	全	上

以上共計感謝狀章二十六名



浙江第一監獄	杭州	七里	黎絲	全	上市	平民第二工廠	南京	中山	綢	全	上
第二平民工廠	南京	市	府綢	全	上	觀成堂綢業會館	杭州	州	綢	全	上
湖州縐業公所	湖州	州	縐	全	上	吳興絲織公會	吳興	興	縐	全	上
上海電機絲織廠同業公會	上海	海	縐	全	上	盛源公所	上海	海	縐	全	上
雲錦公所	蘇州	州	縐	全	上						

以上共計感謝狀章十一名

出品者	出品地	品類	件數	審查結果	出品者	出品地	品類	件數	審查結果
武康縣商會	武康	廠絲	二	給感謝狀	崇德商會	崇德	黃白絲	二	給感謝狀章
鄞縣商會	鄞縣	白絲	一	全	上海縐業公所	上海	肥絲	一	全
揚中縣政府	江蘇	土絲	一	全	邵陽縣政府	陝西	肥絲	一	全

以上共計感謝狀六名

西湖博覽會出品審查委員會絲綢組審查出品報告第一表

出品者	出品地	品名	等第	出品者	出品地	品名	等第
陳彰	福建	蠶繭	繭特等	杭州	嘉興	生絲	特等
天綸	浙江	塘栖	廠絲	浙江	塘栖	廠絲	全
徐麟	石德	清	全	上海	汽機改良	絲廠	全
泰來	上海	廠	全	上海	泰	絲廠	全
安豫	全	上	全	蘇州	全	上	全



泰	記	全	上	生	羅	紡	又	春	記	正	盛	澤	柳	條	紡	特	等
勤	豐	全	上	市	綾	又	永	慎	昌	全	上	平	紗	又			
注	益	升	全	上	洋	花	紡	又	廣	昌	成	全	上	條	紡	又	
振	亞	公	司	蘇	州	西	貢	綢	又	朱	永	河	南	京	粧	絨	又
中	華	公	司	天	津	粧	花	緞	又								

以上共計綢緞類特等三十一名

出	品	者	出	品	地	品	名	等	第	出	品	者	出	品	地	品	名	等	第
金	致	中	杭	州	刺	繡	屏	特	等	沈	碧	雲	杭	州	刺	繡	梅	屏	特
協	盛	昌	號	廣	州	刺	繡	服	飾	全	上	李	琢	記	上	海	舞	衣	全
都	錦	生	杭	州	五	彩	仿	繡	全	上									

以上共計服飾類特等五名

出	品	者	出	品	地	品	名	等	第	出	品	者	出	品	地	品	名	等	第
海	鹽	縣	商	會	海	鹽	蠶	繭	優	等	純	益	公	司	遼	甯	柞	繭	優
金	祝	庚	桓	仁	縣	柞	繭	全	上	虎	林	公	司	杭	州	廠	絲	全	上
德	成	絲	塘	棲	全	上	上	崇	裕	絲	廠	塘	栖	全	上	上	上	上	上
注	河	清	崇	德	改	良	士	絲	全	上	慶	雲	公	司	蕭	山	全	上	上
信	昌	絲	廠	上	海	廠	絲	全	上	瑞	豐	餘	絲	廠	上	海	全	上	上
鴻	綸	絲	廠	全	上	全	上	上	上	經	綸	絲	廠	全	上	全	上	上	上

天來絲廠	駿盛福絲廠	泰孚絲廠	源康絲廠	永聚絲廠	新記絲廠	天福絲廠	肇興絲廠	恆興德	王國藩	同源盛	和昌永	同升德	永盛東	協興永	絲業公會	慎大振	隆記
全上	全上	無錫	全上	山東益都	山東周村	重慶	全上	山東烟台	遼甯純益公司	遼甯安東	遼甯海城	全上	遼甯西豐縣	全上	吳興	南潯	震澤
全上	全上	全上	全上	黃廠絲全	山東黃廠經全	黃廠絲全	全上	灰經全	全上	全上	全上	全上	全上	全上	輯里絲全	全上	全上
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全
恆隆	元豐	裕昌	德興	公記	工藝局	華康	同泰	裕隆	義昌	大生	公順	豐盛	協順	隆興	恆豐	鎮源	怡和
絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	絲廠	德	東	東	棧	泰	利	德	豐	源	仁
全上	無錫	全上	全上	山東青州	山東	重慶	全上	山東烟台	遼甯安東	遼甯海城	全上	遼甯西豐縣	全上	全上	全上	全上	全上
全上	全上	全上	全上	黃廠經全	黃廠絲全	全上	全上	灰經全	全上	全上	全上	全上	全上	全上	輯里絲全	全上	全上
上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全	上全



震	錦	錦	成	泰	怡	麗	美	悅	永	錦	同	鴻	美	宏	錦	天	袁
華	華	雲 德 記	章 永	康	昌	華	祥	昇	昌	成 廠	和 廠	茂 源	華 廠	餘 莊	亞 廠	豐 廠	震 和
全	全	上	全	全	全	吳	全	全	全	全	全	全	全	湖	全	全	全
上	上	海	上	上	上	興	上	上	上	上	上	上	上	州	上	上	上
璧	印花華絨葛	素	縐	華絲葛	地子湖縐	全	素華葛	文華葛	絲葛	縐	縐	縐	新華紗	華絲葛	領帶緞	絨緯緞	璧
縐	全	全	全	全	全	上	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	縐
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
天	物	美	悅	同	美	裕	德	天	和	振	純	瑞	悅	利	大	怡	錦
							昌		懋	昌	昌	和	昇	華	德	章	雲
							誠			昌	昌	和	昇	華	德	章	雲
成	華	文	康	康	富	盛	記	豐	祥	祥	永	祥	昌	廠	廠	鴻	成
全	全	上	全	全	全	全	吳	全	全	全	全	全	全	全	湖	全	全
上	上	海	上	上	上	上	興	上	上	上	上	上	上	上	州	上	上
純	一支花被面	豔霞縐	愛華葛	文華葛	紡	小花湖縐	文華縐	湖	湖	純	文	梅	縐	地子縐	經緯縐	線錦綢	雲光緞
毛	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
葛	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上

鴻源	德生	天生	朱文	施和	華菊	嚴德	鮑雲	李永	程裕	鴻興	天孫	義昌	永祥	一新	永興	成泰	汪永
慎丹	昌臨	莊紹	卿杭	記全	芬全	記全	託全	泰全	源全	慶全	蘇州	春全	盛澤	全上	全上	源全	敬盛
陽	海	興	州	上	上	上	上	上	上	上	和合	上	澤	上	上	上	澤
丹陽	官紗	生紗	大網	柳條	素緞	鞋面	鞋面	素緞	素緞	織金	二尺桂地	六尺印花	華而	尺五羅文	五兩素市	柳條勝利	
縐全	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	
上裕	上久	上經	上利	上上	上裕	上德	上徐	上鮑	上永	上順	上開	上東	上汪	上豫	上裕	上昇	
大	盛	綸	萃	九	昌	昌	錦	佩	昌	泰	昌	源	裕	源	豐	記	
恆	協	廠	廠	坎	順	祥	泉	記	隆	記	源	吳	昌	盛	祥	盛	
丹	上	甯	長	全	全	全	全	全	全	全	全	蘇州	盛	全	全	澤	
陽	海	波	興	上	上	上	上	上	上	上	上	州	澤	上	上	澤	
丹陽	府	素壁	華絲	松鶴	方格	二八素	仿宋古	鞋面	實地	純經	開源	錦地	暹暹	花絲	尺四秋	四八素	
縐全	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	

于啓泰德記	南京	元青庫緞	全	上	劉炳泰	南京	元青庫緞	全	上
王永興	全上	粧花緞	全	上	李光耀	全上	光緞	全	上
李仁泰	全上	素緞	全	上海	永興隆	廣東順德	雲白熟紗	全	上
廣裕綸	廣州	淨地白熟紗	全	上	利源成	廣州	白香雲紗	全	上
何鹿生	全上	紫誓雲紗	全	上	薛學傳	全上	雲紗	全	上
同生泰	全上	烏衣紗	全	上	裕泰祥	全上	白素綾	全	上
朱正成	黃巖	官紗	全	上	南甯公司	爪哇	藍色綢	全	上
王國藩	遼甯	純綢	全	上					

以上共計綢緞類優等八十九名

出品者	出品地	品名	等第	出品者	出品地	品名	等第
譚建丞	吳興	刺綉掛屏	優等	章安	安徽	刺繡掛屏	全上
貧民工藝廠	長沙	全上	上萬	源長	長沙	全上	全上
錦雲公司	全上	全上	上麗	記全	全上	全上	全上
時新昌公司	上海	全上	上王	炳南	南京	織錦椅墊	全上
楊春記	南京	織錦掛屏	全上	廠南	上海	絲織風景	全上
都錦生	杭州	領帶	全上	廠上	上海	各種花邊	全上
文成線莊	杭州	絲線	全上	號杭	州	絲線	全上
泳德號	蘇州	絨線	全上	莊上	海	男帽	全上



天章帽莊	杭州	男	帽全	上	爵	祿	鞋	莊	杭州	全	上	全
邊福茂鞋莊	全	上	全	上	全	上	職	業	學	校	安徽	刺綉掛屏

以上共計服飾類優等二十名

出品者	出品地	品名	等第	出品者	出品地	品名	等第
吳福清	餘杭	繭	壹等森	嘉興	園鎮	江大元繭	壹等
改良土絲傳習所	餘杭	絲全	上厚	嘉興	廠	絲全	上
利農	德清	全	上苕溪	全	廠	全	上
梅恆裕南號縲絲廠	南潯	廠	絲全	破石	廠	絲全	上
潘仲英	雙林鎮	廠	上湖州輯里第一模範絲廠	吳興	廠	絲全	上
瑞	上海	全	上錦雲	上海	全	上	上
錦記	廠	全	上大來	全	廠	全	上
隆記	廠	全	上元	全	廠	全	上
慶豐	廠	全	上順豐	全	廠	全	上
久成	廠	全	上緒昌	全	永	全	上
同豐	永	全	上全	全	和	全	上
蘇經	廠	全	上全	全	廠	全	上
協安	全	全	上全	全	廠	全	上
振慈	無錫	全	上全	無錫	全	全	上



和誠興絲莊全上蠶繭全上

以上共計絲繭類壹等六十五名

出品者	出品地	品名	等級	出品	出品地	品名	等級
九霞廠	杭州	霞文緞壹	等同	和興	吳興	本機湖縐壹	等
悅昇琴記	湖州	文華葛全	上振	吳興	吳興	縐	全上
久昌泰	吳興	縐	全上振	業	縐廠	上海江灣	湘妃縐全上
祥昌電機廠	上海	巴絲綢全	上永	亨	昌	盛澤	素毛葛全上
一新	新盛澤	蘇紗紡全	上綺	盛	全	二十二盛紡全	上
源成	王江涇鎮	四十白紡全	上成	昌	春	盛澤	二花毛葛全上
興記安	盛澤	絲手帕全	上光	華	廠	蘇州	人絲綢全上
鮑雲珊	江蘇吳縣	鞋面緞全	上大	同	廠	蘇州	鐵機緞全上
慶成	杭州	壁縐全	上趙	舜	年	杭州	綿綢全上
王志勳	富陽縣	綿綢全	上恆	源	絲莊	新市鎮	全上全上
顧慧人	海鹽	全上	上茂	春	號	長興	全上全上
錢子英	崇德	綿綢全	上程	世	祿	崇德	全上全上
天成	桐鄉	濮院綢全	上萃	豐	泰莊	台州黃巖	官紗全上
錢宏泰	武進	米通紗全	上裕	康	祥	鎮江	白官紗全上
李剛臣	南京	元青庫緞全	上劉	萬	青	南京	庫緞全上

出品者	出品地	品名	等級	出品者	出品地	品名	等級
朱永明	全上	素縐絨	全上	李光廷	全上	藏青庫緞	全上
黃錦昌	全上	中華緞	全上	成綱廠	全上	白網	全上
久大江	甯	元青庫緞	全上	吳書人	南京	中山網	全上
利利公司	天津	提花緞	全上	上海鴻源莊	山東	花緞	全上
信義長	開封	汴網	全上	湖北天門商會	湖北	絹	全上
吉聖太	湖北	緞被面	全上	駿業染織公司	四川重慶	錦緞被面	全上
德慶和	四川重慶	印花被面	全上	昌和	廣東	白雲紗	全上
北裕綸	廣州	紫雲紗	全上	協興公司	廣東	白熟紗	全上
裕春祥	廣東	清水素綾	全上	裕綸	廣東	白花熟紗	全上
廣生隆	全上	白熟紗	全上	大有號	廣州	八寶五彩錦	全上
太原總商會	山西	袴巾手絹	全上				

以上共計綢緞類壹等五十一名

以上共計服飾類壹等二十六名

天	仰	義	省	史	鍾	吳	振	出	同	順	朱	第	德	天	美	麒
成	陽	記	立	鼎	仰	興	業	品	昌	源	義	一	和	利	麟	
絲	縣	絲	第	臣	仰	縣	繭	者	和	號	記	織	襪	鞋	領	
廠	海	廠	二	溧	貽	政	廠	出	號	號	廠	造	廠	莊	帶	
海	陝	山	試	陽	長	府	瓶	品	漢	金	全	全	上	杭	全	
鹽	西	東	驗	全	興	吳	客	地	口	壇	義	上	海	州	上	
廠	全	全	場	全	全	興	蠶	品	絨	全	烏	全	波	全	全	
絲	上	上	安	全	全	全	繭	名	線	全	絨	全	絲	全	全	
二	二	二	徽	上	上	上	繭	等	全	上	線	上	襪	全	上	
等	等	等	全	二	二	二	二	第	上	上	上	上	全	上	上	
周	許	萊	益	等	等	等	等	出	上	上	上	上	上	上	上	
峯	先	燕	豐	育	大	乾	業	品	民	西	元	明	興	華	三	
帆	齋	縣	所	蠶	中	乾	公	者	國	湖	綸	襪	機	針	善	
長	餘	山	江	指	華	乾	公	出	女	織	線	廠	織	織	絲	
興	杭	東	鎮	導	公	乾	源	品	子	造	莊	廠	襪	廠	巾	
全	廠	全	新	所	司	乾	所	者	工	廠	泰	全	杭	全		
上	絲	上	昌	江	江	乾	平	出	藝	杭	縣	上	州	上		
二	二	二	全	陰	全	乾	湖	品	學	州	全	全	絲	上		
等	等	等	全	全	全	乾	蠶	地	校	全	絨	全	襪	上		
			上	上	上	乾	繭	品	上	絲	線	上	全	全		
			二	二	二	乾	繭	名	童	織	全	上	全	全		
			等	等	等	乾	繭	等	衣	照	上	上	上	上		
						乾	繭	第	上	相	上	上	上	上		
						乾	繭		全	全	上	上	上	上		
						乾	繭		全	上	上	上	上	上		
						乾	繭		全	上	上	上	上	上		
						乾	繭		全	上	上	上	上	上		

寶泰絲廠	上海全	上二	等	豫豐文記	全上全	上二	等
綸祥絲廠	全上全	上二	等	盈豐絲廠	全上全	上二	等
沈昕山	新登士	絲二	等	陸寶瑜	蘇州士	絲二	等
金義品	德清絲	綿二	等	縣商會	吳興絲	綿二	等
王志勳	富陽全	上二	等	省立第二蠶桑試驗場	安徽全	上二	等

以上共計絲繭類二等二十六名

大豐布廠	杭州	雲錦緞(布)	二	等	裕通	吳興	雪白縐綢	二	等
大昌莊	紹興	三閃緞	二	等	春華絲織廠	上海	綢緞縐錦	二	等
陶魁記	鎮江	閃色搭夫綢	二	等	綸和	鎮江	各色花素江	二	等
李明記	全上	綾綢	二	等	三盛成	天津	毛葛	二	等
德和亨	山東	山絲綢	二	等	聚義東	天津	雙線毛葛	二	等
和興	漢口	人造絲緞	二	等	張德瑜	廣東	絲光花絹	二	等
裕德號	廣州	白雲紗	二	等	農工廠	貴州府	綢	二	等

以上共計綢緞類二等十四名

第一	監獄	安徽	刺綉飾物	二	等	第二	監獄	安徽	刺綉飾物	二	等
----	----	----	------	---	---	----	----	----	------	---	---

以上共計服飾類二等二名

出品	者出品	地品	名等	第	出品	者出品	地品	名等	第
茂春	綢布	號長	興綿	網不及格	普明	織物	廠黃	巖工	呢鞋面不及格
王乾	泰南	京	雙魚花	緞全	上益	華廠	上海	雲花	緞全
明華	織葛	廠全	上	閃條	緞全	上春	華廠	天津	明華
									葛全
									上

以上共計不及格六名

西湖博覽會出品審查委員會出品報告第二表

出品	者出品	地品	類件數	審查結果	備考	出品	者出品	地品	類件數	審查結果	備考
輯里第一廠	模範	絲廠	州	改良	繭	汪河	清崇	德蠶	繭	不要給獎	有絲
安吉縣商會	安	吉安	繭	全	上	駿盛	福嶸	縣蠶	繭	全	上
上海大來絲廠	新	昌蠶	繭	全	上	泰來	絲廠	上海	全	上	全
天來	上海	全	上	全	上	義記	絲廠	山東	臨胸	黃繭	全
陳德	培廣	東頭	造繭	全	上	周村	山東	黃絲	繭	全	上
句容	縣江	蘇蠶	繭	全	上	或給	感謝狀	武康	縣浙	江蠶	繭
山東	大絲	緞	巾本	全	上	無	出品人	江蘇	絨線	全	上
廣東	永興	隆南	海	縣水	結	一盒	全	上	有	絲	

以上共計不要給獎十五名

西湖博覽會審查委員會絲綢組主任委員張水洪

委員許炳堃

蔡聲白

朱光燾

褚壽康

徐晉鍾

虞洽卿

王祖耀

西湖博覽會絲綢館特刊

審查報告



# 雜俎

## 絲綢館館歌

調寄宋詞「風入松」

謝介子

天孫繅祖教昌明。衣冠(去聲)食居行。青廬鼓樂合深意。願  
雙雙。佳耦天成。(謂本館特設之結婚禮堂)。從此天從人願。更

增愛國同情。何緣小集浪推萍。好友和鶯鳴。嬌荷靈桂撩人最。  
幾偷閒。容與攀登。珍重共拋汗血。國花點染星星。

## 絲綢館特刊題詩

濟南總商會

西湖秋影滿冰輪。軋軋幾聲達四鄰。衣被羣生添錦繡。包羅

手。至今異樣日翻新。

萬象裕經綸。星河昨夜拋梭女。溪石當年浣絳人。無縫天衣傳妙

## 詠絲綢館

韻清呂 逸

門館徘徊笑語時。嫁衣商賈要華絲。花枝滿目翻新樣。第一嬌

紅愛荔支。

## 楹聯

十里湖波橫匹練

題絲綢館

絲縷維持吾國脉

題絲繭部

一堤煙柳舞輕絲

繭香薰醉老農心





西湖博覽會絲綢館特刊 雜俎

五采成章團鳳錦

題綢緞部

七襄弄影戲龍圖

衣被遍羣黎巧借七襄裁錦繡

題服飾部

風光逢六月香飄十里舞霓裳

華國文章資黼黻

題跳舞廳

明湖歌舞祝昇平

緣結三生曾記紅絲牽繡幕

題結婚禮堂

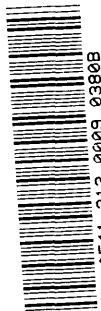
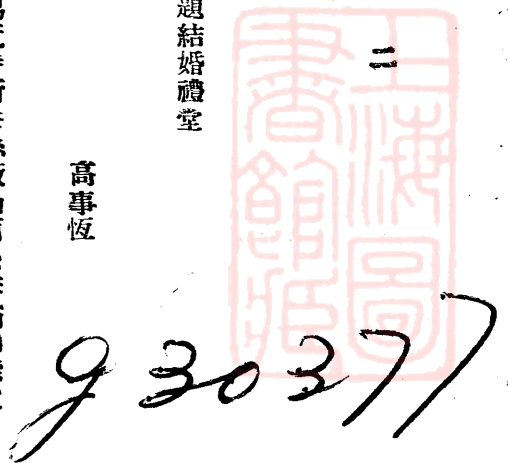
章施五采共看綺錦燦華堂

籌募特刊經費誌言

高事恆

九月十八日事恆代表蔡聲白先生赴杭參與西湖博覽會絲綢館研究會並討論發行絲綢特刊僉以事在必行惟經費浩大亟應設法籌募始克付梓並囑事恆協同募集事恆以為我國絲綢界出版物寥若晨星理應促成共襄盛舉且幸事恆在絲綢界尚多好友遂毅然承諾代募旋滬之翌日即往訪忘年交史馨生先生君為中國生絲首席信昌絲廠經理實中國絲業界之元老告以特刊計議情形即承首肯立捐三百元其急公好義至為欽佩同時余致函無錫永泰絲廠經理薛潤培先生君為改良中國生絲之主腦人物會親赴日本考察在無錫首先輸入長工

式襄繭機努力改良不遺餘力無錫近時新法絲廠如雨後春筍相繼設立者皆先生提倡之功也不數日接覆函承捐二百元並鼓勵本刊之進行此二君者為中國絲業界之代表人物對本刊尤致拳拳之意誠堪景仰無錫絲廠協會之捐款二百元係事恆在滬托陳肇熙先生攜函帶錫請陳炳若先生提出絲廠協會即蒙樂助陳氏昆仲為無錫乾姓絲廠之經理三跳舞品為其出品之最通銷於法蘭西者久著盛名綜計三處捐得洋七百元本刊之得以完成未始非諸先生贊助之力今將付刻特書經過情形並誌感謝



9541 212 0009 03808

g 2037

