

詩法卷之四

金鍼集

白居易

武林思山謝天瑞甫校



居易元和中  
有詩友數十人更相唱酬獨得詩之  
深者劉夢得元微之時人多以元劉爲先號曰劉  
元白欲知劉元之詩知詩之骨髓播在人口莫非  
騷雅者也夢得相寄云沉舟側畔千帆過病樹前  
頭萬木春雪裏高山頭早白海中仙果子生遲此  
二聯神助之句自能詩者鮮到於此豈非夢得之  
深者乎居易貶江州多遊廬山宿東西二林酷愛

於詩有閒吟云自從苦學空門法銷盡平生種種  
心惟有詩魔降未得每逢風月一閑吟自此味其  
詩理撮其體要為一格目曰金鍼集喻其詩病而  
得鍼醫其病自除詩病最多能知其病詩格自全  
也金鍼列為門類示之後來庶覽之者猶指南車  
而坦然知方矣

詩有內外意

內意欲盡其理理謂義理之理頌美箴規之類是  
也外意欲盡其象象謂物象之象日月山河蟲魚

草木之類是也內外含蓄方入詩格

宋梅聖俞曰杜公旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕  
雀高旌旗喻號令日暖喻時明龍蛇喻君臣言號  
令當明時君所出臣奉行也宮殿喻朝廷風微喻  
政教燕雀喻小人言朝廷政出而小人向化各得  
其所也旌旗風日龍蛇燕雀外意也號令君臣朝  
廷政教等內意也此之謂含蓄不露

詩有三體

有竅有骨有髓以聲律為竅以物象為骨以意格

詩法  
卷之四  
二  
為髓

詩有四格

十字句格十四字句格五隻字句格拗背字句格  
詩有四鍊

鍊字鍊句鍊意鍊格鍊句不如鍊字鍊字不如鍊  
意鍊意不如鍊格

詩有五忌

格弱字俗才浮理短意雜格弱則詩不老字俗則  
詩不清才浮則詩不雅理短則詩不深意雜則詩

不純

詩有八病

平頭上尾蜂腰鶴膝大韻小韻傍紐正紐

平頭者第一字不得與第六字同聲第二字不得  
與第七字同聲如今日良宴會歡樂難具陳今歡  
字同聲日樂字同聲也

上尾者第五字不得與第十字同聲如西北有高  
樓上與浮雲齊樓齊字同聲也

蜂腰者第二字不得與第五字同聲兩頭大中心

細似蜂腰也如聞君愛我甘切欲自脩飾君甘平聲欲飾皆入聲

鶴膝者第五字不得與第十五字同聲所以兩頭細中心粗如鶴膝也如客後遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來思皆平聲也若一句舉其法首尾須避之第三字不得與第五字相犯第五字不得與第七字相犯

大韻者重疊相犯如五言詩以新字爲韻者九字內若用津人字爲大韻如胡姬年十五春日正當

鑪同聲也

小韻者除本韻外九字中不得有兩字同韻如客子已乖離那宜遠相送卽是大韻子與已同聲離與宜同聲小韻居五字內最急九字內較緩

正紐者壬絰任入一紐一句內有壬字更不得犯絰任入字也如我本漢家女來嫁單于庭家與嫁二字係正紐也

傍紐者五言詩一句中有月字更不可用元阮願等此是雙聲卽是傍紐也五字中急十字中稍緩

傍紐者緣聲而來相忤也然字後連韻而紐故相參也若今錦禁急與陰飲蔭邑是連韻紐之也若今與飲陰與錦此傍會與之相參丈人且安坐梁陳將欲起丈梁二字係傍紐也

已上八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦皆通詩有五理

美 都來消帝道渾不用兵防美君有道德以服遠人

刺 桑柘廢采猶納稅田園荒去尚徵徭刺役歛之重也

規 幸無偏照處剛有不明時規聖人行號令有不明時

箴 日暮碧雲合佳人期不來箴倭人進而使賢人未任也

誨 明河川上沒芳草露中衰誨明時草澤中賢人不得用也

詩有三體格

頌 明堂坐天子月朔朝諸侯頌也明時太平也

雅 纔分天地色便禁虎狼心雅也君臣正父子和平

風 宮中誰第一飛燕在昭陽風也君不

詩有喜怒哀樂四得之辭

喜而得之其辭麗 有時三點兩點雨到處十枝

九枝花

怒而得之其辭憤 顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花

逐水流

哀而得之其辭傷 淚流襟上血髮變鏡中絲

樂而得之其辭逸 誰家綠酒飲連夜何處紅粧

睡到明

詩有喜怒哀樂四失之辭

失之大喜其辭放 春風得意馬蹄疾一日看盡

長安花

失之大怒其辭躁 解通銀漢終須曲纔出崑崙

便不清

失之大哀其辭傷 主客夜呻吟痛入妻子心

失之大樂其辭蕩 驟然始散東城外倏忽還逢

南陌頭

詩有上中下

純而歸正者上 几席延堯舜軒轅立禹湯

淡中有味者中 閑倚太古石醉臥洞庭秋

華而不浮者下 山花插寶髻石竹綉羅衣

詩有四不入格

輕重不等用意太過指事不實用意偏枯

詩有四齊梁格

四平頭謂一句二句三句四句皆用平字

詩有扇對格

第一句對三句 第二句對四句

詩有魔有癖

好吟而不工者才卑好奇而不純者格卑

詩有三般句

有自然句有容易句有苦求句命題屬意如有神

助歸於自然命題率意遂成一章歸於容易命題  
用意求之不得歸於苦求

詩有數格

曰葫蘆曰轆轤曰進退葫蘆韻者先三後四轆轤  
韻者雙出雙入進退韻者一進一退

詩有六對

唐上官儀曰詩有六對一曰正名天地日月是也  
二曰同類花葉草芽是也三曰連珠蕭蕭赫赫是  
也四曰雙聲黃槐綠柳是也五曰疊韻彷彿放曠

是也六曰雙擬春樹秋池是也

詩有義例

說見不得言見 說聞不得言聞

詩有二家

詩人之詩雅而正 朝廷有道青春好門館無私

白日長

詞人之詩才而辨 長宮衫色湘波綠學士文章

蜀錦新

詩有物象比

日月比君臣龍比君位雨露比君恩澤雷霆比君  
威刑山河比君邦國陰陽比君臣金石比忠烈松  
栢比節義鸞鳳比君子燕雀比小人蟲魚草木各  
以其類之大小輕重比之

詩學禁巒

清江范德機

頌中有諷格

幸溫泉宮

星斗踈明禁漏殘紫泥封後獨凭欄露和玉屑金  
盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺籠苑外風鳴絃  
管下雲端長卿只解長門賦未識君臣濟會難



詩法  
第一聯上句言宮中之景下句自叙玉堂夜直  
作詔此時方畢第二聯言宮中之景應第二句  
第三聯序已之榮遇密邇以應第二句第四聯  
言陳后廢處長門宮聞相如善賦以千金與相  
如爲賦以諷天子武帝悟后得還位起聯宿婦  
在此以見今日之榮遇長卿知其一而未知其  
二也兼有諷意

美中有刺格

上裴晉公

四朝憂國鬢成絲龍馬精神海鶴姿上句賦天上

玉書傳詔夜陣前金甲受降時曾經庾亮三更月  
下盡羊曇一局棋惆悵舊堂倚野綠夕陽無限鳥  
飛遲

第二聯上句叙尊任之隆下句叙元勛之建皆  
應第一聯二句第三聯上句亦是應第一句第  
四聯是刺朝廷不用老臣下句見唐衰氣象

先問後答格

三月三日汎舟

江南風景復如何聞道新亭更可過處處藝蘭春  
浦綠萋萋芳草遠山多壺觴須就陶彭澤風俗猶

傳晉末和更使輕橈隨轉去微風落日水增波

初聯上句言江南之煙景是一篇之主意復如

何問之之詞聞道乃答之之詞次聯第一句煙

景之態三聯應第二句末聯結上歡樂無窮煙

景已晚有俯仰興懷之寓

感今懷古格

憶遊天台寄道流

憶昨天台到赤城幾朝仙籟耳邊生雲龍出水風

聲急海鶴鳴臯日色清石笋半山移步險桂花當

澗拂衣輕今來盡是人間夢劉阮茫茫何處行

初聯上句是起下五句之意下句及次聯二句

三聯二句形容天台之景結尾上句是憶之意

下句指道流而言

一句造意格

子初郊墅

看山酌酒君思我聽鼓離城我訪君臈雪已添橋

下水齋鍾不散檻前雲雲陰松柏濃還淡歌襍漁

樵斷更聞亦擬城南買烟舍子孫相約事耕耘

初聯上句以興下句而下句乃第一句之主意

第三句四句皆言郊野之景末聯結句羨郊野

之美亦欲卜隣於其間有悠然源泉之意此乃詩家最妙之機也

兩句立意格

馮意

燕鴈迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路止潼關險天上山惟玉壘深日向花間留遠照雲從城上結層陰三年已制相思淚更入新愁却不禁  
初一句起第二句第二句起頸聯蓋領聯是應第一句頸聯是應第二句結尾是總結上六句思之切慮之深得乎性情之正也

物外寄意格

感事

長年方憶少年非人道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒風雨共僧碁花間醉任黃鸝語池上吟從白鷺窺大造不將爐冶去有心重立大平基

初聯首言是非之悟以詩爲言則他事可知此唐人一種玄解次聯言氣象闊雜行樂無人相似不與上聯相接似若散緩然詩之進退正在裏許頸聯言鬧中自得與物忘機而宰相之量也結尾言進退在君任者不可不重八句之意

皆出之言外

雅意詠物格

答群公屬和

草玄山巷少塵埃丞相清晨送馬來初入塞垣嚼  
玉勒忽行山徑破蒼苔尋花緩轡逶迤去帶月輕  
鞭蹀躞回不與王侯與詞客知輕富貴重清才  
初聯上句是自叙下句入題次聯二句皆承第  
二句頸聯形容馬之馴服末聯上句應草玄下  
句半應丞相半應草玄起結二句皆羨丞相好  
士也

一字貫篇格

思夫

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜寒魚  
信杳金鈿秋盡鴈書遙臉邊楚雨臨風落頭上秦  
雲向日銷芳草又衰還不至碧天霜冷轉無聊  
初聯守字貫篇次聯頸聯思夫之切守寂寥之  
氣象淚之落髮之銷守之切而情之至落聯撫  
時已邁望車音之不至與君臣會合之難而臣  
之望其君之恩光爲何如也

起聯應照格

洛水

一道潺湲濺短蓑年年惆悵是春過莫言行踞聽  
如此流入深宮恨更多橋半月來清見底柳邊風  
去綠生波後愁滿眼添歸思未把漁竿柰爾何  
初聯目洛水之濺短蓑遂起惆悵之情次聯承  
惆悵頸聯承初句落聯目洛水起休官之興因  
濺短蓑起把漁竿之懷此所以起聯應照之妙  
也

一意格

江陵道中

三千三百江西水自古如今要路津月夜歌謠有

漁火風天氣色厲商人沙村好處多逢寺山葉紅  
時絕勝春行到南朝征戰地古來名將必爲神  
起聯以古今言之有感慨奮厲之意次聯以景  
物而言頸聯見勝槩之無窮落聯言神廟見古  
之名臣隨世立功而廟食歎今人何如哉一句  
生一句而全篇旨趣如行雲流水篇終激厲

雄偉不常格

送元源中丞  
赴新羅國

赤墀賜對使殊方恩重烏臺紫綬光玉節在船清  
海怪金函開詔拜夷王雪晴漸覺山川異風便寧

知道路長誰得似君將雨露海東萬里洒扶桑  
初句以殊方指新羅也只起句說盡題目第二  
句以其中丞而奉使無復遺缺此是妙手領聯  
應第一句頸聯言殊方之景落聯雨露者天子  
之澤也洒之一字又見恩澤之被於殊方也氣  
象宏麗節奏高古實雄偉不常也孰謂島叟之  
言而無警人之語乎

想像高唐格

楚官

月姊曾逢下彩蟾傾城消息隔重簾已聞玉佩知

腰細更辨絃歌覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不  
動恨厭厭王昌且在墻東住未必金堂得免嫌  
初聯言曾逢又言重簾蓋彷彿塵音之意也二  
聯三聯是才清落聯述王昌故事其意深矣

撫景寓嘆格

惜春

惜春連日醉昏昏醒後衣裳見酒痕細水漾花歸  
別浦斷雲含雨入孤村人閑易得芳時恨地迥難  
招自古魂慚愧流鶯相厚意清晨猶為到西園  
初聯痛惜韶華以酒自遣領聯有歸入二字響

乃句中之眼詳味有無窮之意頸聯上句言芳  
時往矣不可再得下句言古人一去不可再見  
作詩必如此方爲警策方爲妙手末聯上句托  
物起興以鳥之如此猶且有厚意而復至何人  
情炎涼勢去則散翟公書門之意也承上句古  
人不見乃感古懷今之意

專叙已情格

仲春寫懷

自後騎馬學謳吟便滯光陰後此心寓目不能閑  
一日開門長勝得千金窓懸夜雨殘燈在庭掩春

風落絮深唯  
有故園同此興  
近來何事不相尋

初聯上句言好詩之早下句言好詩之苦領聯  
上句承上句下句又言嗜吟之苦頸聯形容苦  
吟之景以已苦吟比沈彬之苦吟亦如此

清江范德機以詩名天下編集唐人之詩具爲格  
式其若公輸子之規矩師曠之六律乎無規矩公  
輸子之巧無所施無六律師曠之聰無所用學詩  
者得此編而詳味之庶乎可造唐人之閫奧矣

詩法卷之五

沙中金集

武林思山謝天瑞甫校

眼用實事

凡詩眼用實事方得句健

五言以第三字為眼  
七言以第五字為眼

夜潮人到郭春霧鳥啼山

凡張旅愁春入越鄉夢夜

歸秦 星河秋一鴈砧杵夜千家

韓古砧碑橫草

陰廊盡雜苔

司空

殘暑蟬催盡新秋

鴈帶來 感

時花濺淚恨別鳥驚心

行雲星隱

見疊浪月光

芒杜陳兵劍閣山將動飲馬珠江水不流

雪意



未成雲著地秋聲不斷鴈連天 風傳鼓角霜侵  
戟雲捲笙歌月上樓 楊柳風多潮未落蕪葭霜  
冷鴈初飛 花前雨澁春猶冷江上風高雨乍晴  
梅子黃時天更雨松花落盡晚尤風 半夜臘  
因風捲去五更春被角吹來 花迎 紉佩星初落  
柳拂旌旗露未乾 朝登劍閣雲隨馬夜渡巴江  
雨洗兵<sup>參</sup>丹青霜葉秋明滅水墨烟林暮有無

眼用響字

潘邠老云七言詩第五字要響五言詩第三字

要響致力處也

白沙留月色綠竹助秋聲太白芹泥隨燕觜花蕊上

蜂鬚工部孤燈然客夢寒杵搗鄉愁岑參荷香銷晚夏

菊氣入新秋駱賓王烟蕪歛暝色霜菊發寒姿惟德

窓風枯硯水山雨慢琴絃靈澈楊柳梳烟碧醅釀架

雪香 絳陰生晝寂孤犍表春餘 夜潭鍾月魄

溪面印冰姿 衆絳結夏帷老樹駐紅粧宛丘淺灘

淘落月遠樹納殘星荆潤返照入江翻石壁歸雲擁

樹失山村杜萬里江山分曉夢四隣歌吹送春愁

平地風煙橫白鳥半山雲木卷蒼藤

王平甫其露寺元是

飛白鳥東坡云精神全在卷字上但恨

春將國色

薰花骨日借黃金縷水紋山谷鶯傳舊語嬌春日花

學嚴粧對曉風章孝魚市人家滿斜日菊花天氣

近新霜

### 眼用拗字

亦魯直換字拗句之法

掬水月在手弄花香滿衣杜孤鳥背秋色遠帆開浦

烟周賀樹密早蜂亂江泥輕燕斜杜鴈識楚山晚蟬

知秦樹秋

司空署

雲捲兩山雪風輕千樹霜許渡口

月初上人家漁未歸

劉長卿

殘雪入林路暮山歸寺

僧

皇甫曾

殘影郡樓月一聲關樹雞劉驥雖老去壯

心在鶴縱病來仙骨清

殘星幾點鴈橫塞長笛

一聲人倚樓

趙嘏

班行失事國輕重道路不言心是

非

龍洲

珠藏老蚌夜光送豹隱南山春霧深善寒林

月落鳥巢出古渡風高釣艇稀杜歲豐奴僅拾殘

穗日晏婢方烹苦薇后卷簾陰滿映山色歌松韻

寒宜雨聲

秦韜

拗句換字

詩話云當平聲處以仄聲易之其氣健然不群  
此魯直法也

一雙白魚不受釣三寸黃柑尤自青 外江三峽  
且相接斗酒新詩終日踈 負鹽出井此溪女打  
鼓發船何處郎 沙上草閣柳新暗城邊野池蓮  
欲紅杜寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅 柳  
條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸杜只金滿座一  
樽酒後夜此堂空月明 清談落筆一萬字白眼

舉觴三百杯山田中誰問不納履坐上適來何處

蠅山鞦韆門巷火新改桑柘田園春向分山忽乘

舟去值花雨寄得書來應麥秋山貧賤人忙亦是

錯富貴夢多其如空曾陰風攪短日冷雨濕不晴

韓死生在片議窮達獨一言霜降水返壁風落

木歸山山簾影垂晝寂竹陰生夏涼崦

用子母字粧句

竹踈烟補密梅瘦雪添肥 曉荷重映晚秋草碧

於春 社日雨多晴較少春風晚暖雨猶寒誠擁

爐可使弩身直飲酒能令嬌面紅放翁更漏有無  
風逆順紙窓明暗月高低 曲風吹巷涼偏勁圓  
月窺窓影却方西樵桐陰午轉涼如夜藕葉秋多却  
勝花

扇對格

又名隔對句此格出於白氏金針以第一句對  
第三句第二句對四句也

得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣淺穀貴歿潛  
魚 幾思聞靜語夜雨對禪床未得重相見秋燈

照影堂鄭求前年家水東回首夕陽麗去年家水

西濕面春雨細坡遷居空腸吐余思靜似蚕掇簇方

田結初果秀若銅生綠坡高夢邂逅陪車馬尋芳

謝眺洲淒涼望鄉國得句仲宣樓坡用鬱孤蕭蕭

秋風引葉落渭水濱喧喧陽春歌花明錦江城蔡允

相思復相憶夜夜淚沾衣空嘆復空淚朝朝君未

歸 着意尋彌明長頭高結喉無心逐定遠燕領

飛上頭坡送吳雖慚抱朴子金鼎陋蟬蛻猶賢柳

州柳廟俎薦丹荔坡遷居君方卒功名一泛范蠡舟

詩  
卷之五  
五

我亦霑霑渥漸解張儀囚 寧須張子房萬戶自  
擇留尤勝嵇叔夜孤墳其長幽 稚子真長生少  
從鄭心遊孝章偶不死免為文舉憂東坡送吳正輔暮歸  
走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺  
崖山咄咄千山靜坡去年音問隔維州百謫誰知  
我亦憂前日杯盤共江渚一歡相屬豈人謀半山酬朱昌叔  
昔年共照松溪影松折碑荒僧已無今日還歸錦  
城事雪鋪花謝夢何如鄭都官去年花下留連飲暖  
日天桃鶯亂啼今日江邊容易別淡烟衰草馬頻

嘶唐人可惜鶯啼花落處一壺濁酒送殘春可伶月  
好風涼夜一部清歌伴老身 子方得病古山陽  
老手風生謝刀筆我正含毫紫薇閣病眼昏花困  
書檄坡

句中對

如王勃龍光射斗牛之墟徐孺下陳蕃之榻是  
也

桑麻深雨露燕雀半生成 江流天地外山色有  
無中王維胡越書難到存亡夢豈知崔峒今空無古篆

詩  
卷之五  
三百四

宋復有唐文村后四年三月半新笋晚花時元積遠山

芳草外流水落花中司空署落花遊絲白日靜鳴鳩

乳燕青春深杜小院回廊春寂寂浴鳥飛鷺晚悠

悠杜白頭青髮有存沒落日斷霞無古今張無情

有恨何人見月冷風清欲墜時皮日休孤雲獨鳥川

光暮萬井千山海氣深李嘉佑高江急峽雷霆聞古

木蒼藤日月昏 桃花細逐楊花落黃鳥時兼白

鳥飛杜閒對紅裙辭白酒但愁新進笑陳人坡三

國是非春夢斷六朝城闕野花開沈存中三分割據

紆籌策萬古雲霄一羽毛杜

巧對

鴈兒爭水馬燕子逐墻鳥杜行看子城過却望女

墻遙誠齋紙鳶風恰穩秧馬水新肥李王野禽啼杜

宇山蝶夢莊周太蚕貪桑眼出蜂趁蜜脾忙鄭北

籬落生絲竹門庭上女蘿 時難將進酒家遠莫

登樓唐子西綠揚垂手舞黃鳥緩聲歌 經來白馬

寺僧到赤烏年靈徹東漢西國僧以白馬負經至洛陽而吳赤烏年中唐僧會如頌

僧會二十員至建業范子歸來思狡兔呂公何意兆非熊山谷

簾額低垂紫燕忙  
蜜脾已滿黃蜂靜  
社半世功名一雞肋  
平生道路九羊腸  
誠齋自知老境要灰心  
却笑小時空血指  
周癸齋抗顏末路空屠龍  
貽笑一生真畫虎  
游默齋愁心別後無詩草  
病眼燈前有醉花  
致蜘蛛影裏清吟罷  
解艇舟中白髮生  
石燕拂雲晴亦雨  
江豚吹浪夜還風  
許草解忘憂憂底事  
花名含笑笑何人  
平日解愁寬帶眼  
乞今歸思消琴心  
畔微風蹙水魚鱗浪  
消日烘晴曙色天  
世事真如夢  
人生不等閑  
利名雙轉轂  
今古一凭

欄春水渡傍渡夕陽山外山  
吟邊思小范共把此

詩看石屏

交股對

如九歌蕙殺蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿是也  
又名蹉對蓋以蒸蕙殺對奠桂酒

春深葉密花枝少  
睡起茶多酒盞疎  
半山晚春僧

話云多字當作親字蓋以密對少親對疎藝苑唯黃云惠洪多妄誕不曉詩格此以密對疎多對少

正交股影遭碧水潛勾引  
風妬紅花却倒吹  
杜軸

軛爭利涉來往接風潮  
孟浩然讀書能愈病  
聽話勝

觀書

借韻對

詩話云自朱耶之狼狽致赤子之流離乃獸名對鳥名謂之借對

根非生下土葉不墜秋風 佳山今十載明日又

遷居 厨人具雞黍稚子摘楊梅孟浩然水春雲母

碓風掃石榴花太白飲子頻通汗懷君想報珠杜枸

杞因吾有雞栖柰爾何杜眼昏長訝雙魚影耳熱

何辭數爵頻韓姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緋

律詩不對盛唐多作此體

領聯不對

謂之蜂腰格三十字而一事而意貫上二句若

已斷而復續禁巒

下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰醉在花  
傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負

三湘

聯不對

謂之偷春格蓋引韻二句已對如梅花偷春色



先開也

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更  
多此離放紅蕊想像頻青娥牛女謾愁思秋期猶  
渡河社

不對處對

掛席東南望青山水國遙舳舻爭利涉來往接風  
潮問處今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是赤

城朝

孟浩  
然

起句對

萬事誰能問一名猶未知貧窮多累日閑過少年  
時燈下何愁睡花前帶淚悲無媒長委命轉覺命  
堪疑陶雍天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉  
生在秋江上不向東風怨未開

末句對

皇皇三十載書劔而無成山水尋吳越風塵厭帝  
京扁舟泛湖海長揖謝公卿且樂杯中酒誰論世  
上名書劔摧人不暫閑洛陽羈旅復秦關容顏  
歲歲愁中改鄉國時時夢裏還 悞入仙人碧玉

壺一歡那復間親踈杯盤狼籍吾何敢車馬雍容  
子甚都此夜新聲聞百里他年故事紀南徐欲窮  
風月三千界願代人天百億軀

首尾對

歷歷綠荒岸冥冥入遠天每同沙草發長共水雲  
連搖落風潮早離披海雨偏故鄉遊子意常在客  
舟前柳絮飛時別洛陽梅花開後在三湘世情  
已逐浮雲去離恨又隨江水長十年歸客但心  
傷三逕無人已自荒夕宿靈臺伴烟月晨趨廷禮

逐衣裳久看麋鹿隨芳草謬荷鸚鵡借未行縱有

諫書猶未獻春風拂地日空長唐人簷前白日應可

惜籬下黃花爲誰有行子迎霜未換衣主人得錢

始姑酒蘇秦憔悴時多飲蔡澤恓惶世爲醜縱使

登高只斷腸不如獨坐空回首唐人少陵多作此體

押虛字

黃雞催曉不須愁老客世人非我獨坡人惜共遊

今孰在樹猶如此我何堪六自從西征復何有欲

致南烹歎久久坡起攜蠟炬遶空屋欲事煎烹無

詩法  
一可坡邇來變化驚可述音號剛強今亦頗坡問  
之無乃求之歎答我不然聊復爾坡我本漁樵孟  
諸野一生自是悠悠者馬子我本踈頑固當爾子  
猶淪落况些餘坡當代不飲酒虛名安在哉夏  
扇日自搖行樂亦云聊山谷再遊應眷眷聊亦寄吾  
曾坡人生重意氣出處夫豈徒坡安得相付子過  
聽君談笑坡拙則近於直而直豈拙歟坡曾開遺  
俗即存者豈若吾身親見之外不自持如醉者  
中無他歎若羞然海崇

倒字押韻

古人詩押字或有語顛而於理無害者

藝苑雌黃

星河盡涵泳俯仰迷下上紫樹雕斐壘碧流滴

瓏玲岸樹共紛披渚牙相締經作去聲是時山水

秋光景何鮮新棄去可柰何吾其死茅管詩露

茅命衣備藻火賜業兼拊搏書搏拊琴瑟柰何任理沒

不自求騰軒古史散左右詩書置後前君恩

太山重不見酬稗穰法吏多少年磨淬出角圭

諒非軒冕族應對多差參胡不上書自薦達

坐令四海如虞唐 居隣化郭古寺空杏花兩株

能白紅 高士例須怜麴蘖丈夫終莫生哇吟

千鍾萬鼓咽耳喧攢雜啾嘆沸麓墳 閉門長安

三日雪推書櫟筆歌慨慷 祇今年才四十五後

日懸知漸莽鹵 並韓詩漢臯詩話云唯韓愈孟郊輩才豪放有此等語後人難做做

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣多鮮新 杜興喪何足

吊萬世一仰俯 坡

以物為人

風泉兩部樂松竹三益友 南史孔稚珪不樂世務庭草不剪中有珪鳴或

問曰欲為陳蕃乎珪笑曰我以此當蚊虻當家口

草木是親情 王川東坡云堪笑荒唐玉初期橘為

奴漸見桐有孫 坡宣義序荆州記李衡仕吳為丹

臨死語其子曰吾有千頭木奴不大暑去酷吏清

風來故人 杜殘暑已趣裝好風方來歸 山谷春去不

窺園黃鳥再三請 山谷已遣亂蛙成兩部更邀明月

作三人 鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人 坡

水裏笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭 坡贈王猿鳥

不須懷悵望溪山應亦笑歸來 半山

虛字粧句

欲其輕清不欲其軟弱

飄飄搏擊便容易往來遊杜乍逢如未識相問各

淒然華未老先求退歸來不厭貧李嘉祐能飛歸不

得雖去有何求 更病可無醉猶寒已自和后山見

後却無語別來長獨愁 落時猶自舞掃後更聞

香 且然聊爾可得也自知之山谷和范德儒更為後會

知何地忽慢相逢是別筵杜說靜故知尤有動無

閑底處更求忙坡無媒自進誰識之有才不用今

老矣坡君有問焉非所願世無知者始為真后山老

病已多惟欠死貪嗔雖盡尚餘癡 漸老更思深

處隱多閑惟借上方眠賈島未醉已知醒後憶欲開

先為落時愁 詩可以興還得謗莫賢乎已在忘

機 夜如何其斗初落歲云暮矣天無情李師中時

復中之徐邈聖無多酌我次公狂坡

下三字用經史字

山到江湄窮則變水歸峽口窒斯通 山如仁者

靜風似聖之清誠曉山仁者靜夜月聖之清唐子西

佳月明且哲好風聖之清  
日莫子誰屋天寒陟  
彼岡

公取古詩句

此格最新始於太白

解道澄江淨如練令人却憶謝元暉太白憑誰說與

謝元暉休道澄江淨如練山谷帝遣銀河一派垂古

來惟有謫仙詞坡却憶當年江處士能言秋色霧

人家陳覺如何故國三千里空唱歌詞滿六宮杜牧

開卷愛公如李益解言明月逐人來韓子令人還

憶柳州柳亂道千山絕飛鳥誠齋愛君古錦囊中句

解道今秋似去秋 獨睡南窓月今秋似去秋

子犯亦有言臣尤自知之韓韓子亦常謂收歛加

冠巾 退之常有云青蒿倚長松 蛾眉山月半

輪秋影入平羗江水流謫仙此語誰解道請君見

月時登樓坡劉原父戲歐陽公曰求叔於韓公文

氏開見錄

坡用佛書語

欲深苦海浪先乾愛河水哭幹

流水句

洪覺梵禁鬻云其法兩句叙一事如人信手斫木方圓一一中規矩宜於領聯用之又名十字對十四字對

如何青草裏也有白頭翁  
吐仰面貪看鳥回頭錯  
應人杜忽聞哀痛詔又下聖明朝杜長因送人處  
憶得別家時唐碑已無文字人尤敬子孫任若不  
得流水還應過別山唐如何萬家縣不見一枝梅  
山茶若無三日雨那得一年秋 不知何處雨便覺

此間涼 自言行脚好却厭住家閑唐何為百年

內不見一人閑唐安得雲如蓋能令雨瀉盆坡羞

將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠 竹葉於人既

無分菊花從此不須開杜自携瓶去沽村酒却着

衫來作主人王遙知楊柳是門處似隔桃花無路

通 世上豈無千里馬人間難得九方臯山却從

城裏携琴去許到山中寄藥來 江客不堪憑北

望塞鴻何事又南飛劉長夜來過嶺忽聞雨今日

到溪都是花 向來耳畔只聞雨今日眼前俱是

花 只消半夜雨聲作便領一年寒氣來

錯綜句

紅一作香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝杜若直叙之則

曰鸚鵡啄餘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝而以溶溶

院落梨花月淡淡池塘柳絮風溶溶休是以梨花院落

淡淡風二句換移之法雪色已翻煎處脚松風仍作瀉

時聲誠齋此倒語也即前縹成白雪桑垂緜割盡

黃雲稻正青半山言縹成則知白雪為木杪北山

烟冉冉草邊南澗水冷冷 林下聽經秋苑鹿溪

邊掃葉夕陽僧鄭谷柳絮打殘連夜雨桃花吹散五

更風 翡翠啄成千嶂碧琉璃瀉出一溪寒三千

里色中秋月十萬軍聲半夜潮 紅珠斗帳櫻桃

熟金錯屏風孔雀開 花酣蓬報謝葉在柳呈踈

唐寶鏡窺鸞影紅粧裛淚痕 舞鑑鸞窺沼行天

馬渡橋韓

疊三實字句

仙人視吾曹何異蜂蟻稠坡九日蘇石破篆文不

辨瞿李袁山谷遊山頗來服見其父孫翁山谷駕

詩



車六九五十四蛟螭

王川月食野草花葉細不辨

葦菴

退之寄崔立之也音咨蒺藜也葦音綠生芻也菴音施泉耳也三者皆惡草出離騷經云

以盈室 咲彼三子歐蘇梅無事自作雪羽爭坡誰

與莫逆溪山我幸甚無能詩酒某秋有人離立百

官上不為廟中羔兔蛙山谷和蒲志同霍光傳霍

蛙可以此罪也

### 疊五實字

風雨晦明淫跛蹙瘖聾盲坡張寺丞益齋風月烟霧雨榮

悴各一時山谷蚌贏魚鼈蟲瞿瞿以徂徂韓別越子

### 疊七實字

岷峨之山中巴江桂椒楠櫨楓柞樟 異人間出

駭四方嚴君平王褒陳子昂李白司馬如楊贈二蘇山騅

駟駟駱驪騶駼色馬白魚赤兔驛皇驕坡韓幹鴉鴟

鷹鷓雉鵠鷓燭魚煨燒熟飛奔昌黎陸

### 折腰句

讀之若不律自是一格

野店寒無客風巢動有禽 送終時有雪歸葬處

無雲潘似梅花落地如柳絮因風 靜愛行時來

野寺獨尋春處過溪橋六黃四娘教看花去謝三  
郎勸釣魚休 管城子無食肉相孔方兄有絕交  
書山鸚鵡杯難別清濁麒麟閣懶畫丹青隱開山  
佛已成胡鬼住院僧尤說李王后末夜角聲悲自  
語中天月色好誰看杜

歇後句

予有折足鐺中餘五合陳

坡贈月長老坡詩大抵取其意足言陳更不言

栗王介甫和州詩則云栗餘三釜陳必先有栗字方使陳字坡詩如已遣亂蛙成兩部亦暗帶樂字故葉石林謂坡詩有歇後語然不害其為奇也當初只為將勤補拙到底

翻為弄巧成拙

斷送一生惟有破除萬事無過

淮海酒詩

失粘句

律詩有定體然時出變體如兵出奇變化無窮  
尤足驚世駭俗也

引韻便失粘

名江左體

杜卜居

浣花流水水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少

塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鷗

鵜對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

詩法

卷之五

七

三百五

第二聯失粘

杜味懷古跡

搖落深知宋玉悲  
風流儒雅亦吾師  
悵望千秋一  
洒淚蕭條異代不同時  
江山故宅空文藻  
雲雨荒臺豈夢思  
最是楚宮多泯滅  
舟人指點到今疑

第三聯失粘

杜仲夏嚴公枉駕

竹裏行厨洗玉盤  
花邊立馬簇金鞍  
非閑使者徵求急  
自識將軍禮數寬  
百年地僻柴門迥  
五月江深草閣寒  
看弄漁舟移白日  
老農何有罄交歡

第四聯失粘

柳宗元挽呂衡

衡嶽新摧天柱峯  
士林憔悴泣相逢  
祗今文字傳青簡  
不使功名上景鍾  
三畝空留懸磬室  
九原猶寄若堂封  
遙想荊州人物論  
幾回中夜惜元龍

意輓

第二聯三聯失粘

太白

鳳凰臺上鳳凰遊  
鳳去臺空江自流  
吳宮花草埋幽徑  
晉代衣冠成古丘  
三山半落青天外  
二水分白鷺  
洲綫為浮雲能蔽日  
長安不見使人愁

首尾失粘

汪龍溪

扁舟徑度石頭去看盡江南江北山忽驚雨作綆  
縻下坐見風排鷗鷺還一生能作彘幾繙十口恨  
不房三間作戕料理向公子有酒倘開寒士顏

絕句失粘

新豐絳樹起黃埃數騎漁陽探使回霓裳一曲千  
峰上舞破中原始下來

五言失粘八句反入格

不泛寂清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉  
風業在有山處道歸無事中酌盡一盃酒老夫顏

亦紅

絕句失粘

都無看花臺偶到樹邊來可伶枝上色一一為誰  
開

七言失粘

半醒半醉問諸梨竹束藤梢步步迷但尋斗斗復  
歸踏家在牛欄西復西總角梨家三四童口吟  
葱葉送迎翁莫作天涯萬里意溪邊自有舞雩風

披被酒獨行  
遍至西梨

第三聯失粘

華髮蕭蕭老遂良一身萍掛海中央無錢種菜為  
家業有病安心是藥方才踈絕類孔文舉癡絕還  
同顧長康萬里來歸空泣血七年供奉殿西廊

第四聯失粘

米盡無人典破裘送行萬里一鄉遊解舟又欲携  
君去歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏火不愁老  
去雪蒙頭剩買山田添鶴口廟堂新拜富元侯

第三四聯失粘

苦憶荊州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒  
何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平  
安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘滌瀨堆

第二聯四聯失粘格

主第岩扃架鵲橋天門閭闔降鸞鑣歷亂旌旂轉  
雲樹參差臺榭入烟霄林間花雜平陽舞谷裏鶯  
和弄玉簫已陪泌水追歡日行奉茅山訪道朝

昭奉和初春幸太平公主南莊應制

領聯失粘格

詩去  
卷之五  
十一

金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花  
水岸街階轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌  
沅霞

陳叔達早春桂林殿應詔

領聯頸聯失粘格

歌堂面絳水舞館接金塘竹開霜後翠梅動雪前  
香鳧歸初可侶鴈起欲分行刷羽同棲集懷恩愧  
稻梁

虞世南待宴歸鴈堂

頸聯失粘格

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱即依

然浦樓低晚照鄉路隔風烟去去如何道長安在  
日邊

王勃白下驛餞唐少府

領聯末聯失粘格

倡樓起曙扉楊柳正依依鶯啼知歲隔條變識春  
歸露葉凝愁黛風花落舞衣攀折將安寄軍中音  
信稀

盧照隣折楊柳

末聯失粘格

關山陵旦開石路無塵埃白馬高譚去青牛真氣  
來重門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非是棄

繻回 王勃散關晨度

失律

此失律非以為格詩貴知病此亦詩中一病但唐人亦不甚忌今錄以告作者

旅館誰相問寒燈獨可親  
一年將盡夜萬里未歸  
人寥落悲前事支離笑此身  
愁顏與衰髻明日又  
逢春 戴叔倫除夜宿石頭驛問夜事髻四字俱去聲

詩法卷之五終