



雞足山志卷之八

藝文上

明

宸翰

野史氏曰封禪之說見於史記七十二君之事  
 不可枚矣然登嵩而呼萬歲者三山靈與帝王  
 之精神固相應也况封山漢書紀之雞山  
 遠在荒域至國始入版圖初書經各寺寶藏  
 與山川俱永其靈也故志焉



論聖嚴寺勅

朕惟佛氏之教其在經典用以化導善類覺悟羣迷於護國佑民不為無助茲者

聖母慈聖宣大明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭

萬曆十四年九月初一日

慈聖宣大明肅皇太后命大覺寺監青

編惟本躬奉倫

天維存念坤元生草清道思惟自捐內帑

銀兩命司禮監謹錄

勅諭事經二十餘部散施各省名山寺觀延請錄

誦以斯上卷

蒼寫主德恭酬

祖帝洪庥祝

皇帝皇德而永御萬邦願臣愚子孝而敦崇治化

朕及

國庶幾修德報功令禮內官近侍大臣各領相傳與  
別賜度身山護國永慈寺僧僧福隆永安寺僧僧  
良兼以僧首供贊特送雲南地方僧僧名山  
承為供奉以延

國祚綿長朕等其敬之勿違

萬曆十七年十月十五日

諭於寺勅

朕發誠心印道僧大德無量願其在京及天下名

山寺院供奉經首護勅已諭其由爾護持及  
僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安淨  
躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福  
民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈  
善教成朕恭已無爲之治道焉今特差御馬  
監左監丞高登賚詣前太彼處供安各宜仰  
體知悉欽哉故諭

萬曆二十九年九月二十六日

諭悉禮寺勅

朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復  
有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統天下  
和平人民樂業思

天眷

祖德洪庇重由天公同善之因况國初建置僧錄  
司職掌厥事蓋仁慈清淨其功德不殊神道  
設教於化誘爲易

祖宗睿謨意淡遠矣茲者朕嘉善道可久念傳布  
之未廣爰命所司印造全藏六百七十八函施

舍在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬  
天恣

祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先  
民有言一念思善和風慶雲一念不善災星  
厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇  
極敷言不厭諄諄聖誥所貴善與人同古今  
相同其揆一也且善在一人尙萃一家和氣  
若億兆嚮善豈不四海大和此經頒布之處  
本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許

襲玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭  
天啓四年七月初六日

又

朕惟爾地僻在南滇北鄰西竺崇尚佛教自昔  
已朕茲以木增奏稱伊母羅氏夙好修持捐  
貲建寺護國庇民命僧釋禪虔恭護持奉請  
藏經該部議覆特允頒賜爾等尙其益堅善  
念率領台山僧衆焚修導悟邊民闡揚宗教  
皇圖鞏固聖化遐宣欽哉故諭

天啓四年七月初六日

明

遊記

野史氏曰攷古徵今實資文獻宜聖言之矣道  
德同則文軌一土壤闕則風俗殊宋三百年棄  
滇雲爲異域雞足雖名山乎文獻無存久矣王  
道貽阻化之誚賢士鮮附驥之榮豈獨地之罪  
哉况兵燹之餘簡編散失蒐輯爲艱雖苦心訪  
採十不得一聊存興創之略尋遊覽之跡附以

詩賦以俟後之補訂云爾

遊雞足山記

載雲南通志

翰林

李元陽

郡人

葉榆水東陸行八十里至白石菴見一山聳出  
頂南向餘三方各有山一支蓋一頂而三足其名  
雞足由白石菴至河子孔過福緣寺福緣寺名接  
待由此上傳衣寺謂此山乃佛大弟子飲光石門  
洞天因以傳衣名寺先君與僧徹空建菴名淨雲  
院院傍菴所結構皆清幽由傳衣西南經萬松菴  
少憇西至華嚴寺北行里許至龍祥寺又西南行

直趨放光寺約四里皆由岡脊行澗谷春淙崖壁  
在望至放光寺為常年放光之地至迦葉石門  
以風水向背言之此為胸臆之穴餘諸菴院皆在  
山之肩臂矣舊為灌莽嘉靖丙午余與壻吳階州  
懋來遊從大頂下瞰見之因謀於山僧圓惺以田  
金與之閱十年乃落成余三度來遊皆在冬春不  
見光相此來正當六月詣巖殿致禱俄頃見梵羅  
綿雲緬平一白宛如玉地有大圓光倚玉地之上  
外暈七重每重五色環中虛明如鏡觀者各見白

身現千鏡中毛髮可數舉手動足影亦如之衆人  
同止惟見己身不見傍人僧云攝身光也有頃光  
沒風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍奪目復出  
一光如大虹霓狀虹霓半缺不圓此光圓瑩如水  
晶映物僧謂此光乃佛現也極難得遇須臾乃收  
同遊有老人云昨見平雲上現二銀船檣柁皆具  
往來江村沙浦之中如人掉之但不見人狀則光  
非一狀也寺西北六十里有化麓等七寺皆大菴  
刹遊人罕至余昔歲曾遊今彷彿在目不能再往

遂登迦葉殿此殿有伽藍神甚靈余初年來遊  
草騎入山僧多不識是夜此殿鐘不扣自鳴僧起  
視之重門皆閉不見人謂其徒曰土主報鐘必有  
異也曙光初昇余至寺門僧迎見顧其徒曰鐘鳴  
以此也余詢之誠狀殿北崖龕爲楊嗣仙人修行  
處又西上兜率菴爲行僧蔡闢王所建集僧煉  
今道月居之不失其舊菴北石下出冽泉上下諸  
菴皆賴之以食又至銅瓦殿殿後有袈裟石青石  
白劬如袈裟之製余玩坐至夕臥不解衣人言此

處五更見日出驗之信然雖無雞漏然四望沉黑  
東方未白之時已見紅光如火焰假寐有頃乃見  
紅日徑丈許躍狀而起須臾卽漸滅矣此與衡  
嶽日觀峯相似凌晨上猢猻梯手攀足躋時覺石  
動而未嘗落足每近手膝嘗點前後人之帽嘗謂  
前人之履梯盡處有大悲閣僧曰且止此處風軟  
可以四望過此則風勁不可久立矣如其言斑荆  
而坐蒼海塔廟在空濛中如世外壺天五百里外  
山川皆在足下既至大頂普光殿出殿而西行於

罡風灑氣中歷虎跳澗仙碁石過一艸菴西南至  
拜佛石下臨千仞可坐不可立余正德間常築室  
讀書于此今故屋在焉辭僧下臺至曹溪水上有  
曹溪菴菴前小坐回望拜佛石令人有飄然遠舉  
之想又東有八功德水出飛崖下僅容一瓢四時  
不竭世傳羅漢修行處東行有石竅古老云異人  
以咒術收蛇此中又前至迦葉門卽尊者守衣入  
定之洞天也俗呼華首門聲之訛也高下有二門  
皆彷彿城門之狀以今觀之則聳然一壁耳野史

載唐時有神僧小沈者訶門旬狀中開人已復閉其語雖若不經及觀記傳亦載洞天福地皆在人境內眼不識也嘉靖間有僧自遠來徑投石門結艸菴以居自約苦行住三年滿而後去期滿之夕夢石門忽開中有多僧延之入見殿宇金碧門上各有金字對聯惟正殿鎖不開右堂僧衆皆默坐左堂如齋厨設供謂僧曰汝勿去得乎僧曰吾有願欲遊名山未得住也言已而寤猶記對聯識而藏之迦葉門崖畔有金雞泉僅容一盃日有異

鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆然鳥無增減水無盈縮嘗有僧貼壁結樓取水自供夜夢神人曰此是金雞泉爾不宜見擾明日而樓災遂不復構余與客藉艸坐茶罷遣舊路至玉皇閣一名勝峯寺遂過宿明日歷海會菴觀音菴寂光寺千佛閣乃至龍華寺此寺殿閣宏麗寺傍菴所十餘處因止宿徧觀焉又東五里許至石鐘寺乃一山總會處寺東稍南有茶房有瀑布水東有鉢盂菴北行里許爲五華寺一名小龍潭東五里爲羅

漢寺一名大龍潭東北三十里有二洞皆名迦葉  
洞一在山麓二月土人作會一在山腰草木叢蔽  
非土人指引不得其處二洞各長百餘丈青石高  
狀雕鏤巧妙如人爲者蓋此爲鄧川界遂由此趨  
上關而回路人云初又山後有孔子孔以上一路至  
石洞林藪雄淡正對崖面其石山有古人朱篆至  
今不滅余倦不能往假我數年更卜重遊耳

遊雞足山記

謝東山

余少時則聞滇中有金馬碧雞雞足諸名山爲西  
南壯觀金馬碧雞乃漢人之所望祭而雞足則釋  
迦佛大弟子迦葉之所藏修也朕金馬碧雞在昆  
明池上凡至滇者近得之指顧間惟雞足僻在一  
隅非有事迤西不得遊余始至滇中適有詔催徵  
取贖甚急行部迤西至大理而故人戶部主政野  
亭羅君自姚安至相携爲雞足之遊已而問左右  
所從君曰由海則經由陸則迂余曰登山而不觀  
海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆  
良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注

田間入於海行六七里至柴市又百步至海神祠  
前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧少焉海  
氣上騰旭日東昇霞綺練光絢爛奪日野亭因問  
洱海所由名余曰因水影如月抱珥故名宋人聞  
道并江空抱珥是以洱海為并河江也朕并河發  
源四川烏撒府東南流去洱海千里而遙安得混  
為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海之源甚  
近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出  
永昌而洱海則西南與黑水合又同入於南海則

以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸  
地名魯擺山行二十里至下倉兩岸對峙石勢穹  
窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺潺  
至百接橋又三里至白石崖崖畔有菴曰白石又  
二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二  
里至山前後持炬火穿林薄澗余睡頓與中忽聞  
水聲從空中瀉下如鞞雷鳴問左右曰此瀑布泉  
也嘆息不及白曰看翫以為恨也而復睡眊如前  
朕則土人所稱此中證覽者九灣轉者十八半從

夢中度矣。經過白水菴又一里至石鐘寺乃止宿焉。明日寺僧曰：西下二里許有大龍潭。每潭中龍吟必有老僧入滅者。余與野亭步往觀之。潭在崖前。幅員餘步。二面列樹。潭邊茂艸茸茸。水平布艸間僅寸許。彷彿若封曰：予試踐之。浮浮欲陷。下急止。余曰：昔有道人見潭畔有異艸。前往取。忽水湧高數丈。道人幾不免。余曰：是真有物潛伏。不可犯耶？近潭多古松。樹高不用鳥聲。忽格磔數聲。出松間問僧何鳥。曰：此公雞也。行二里至龍華寺。

夾道皆古木。冰杪有絲飄瀟下垂如綠髮。長數尺。許土人謂之樹衣。登山者多取而佩之。又三里至雲海菴。又一里至龍祥寺。又二里至海會菴。又一里至玉皇閣。又五里至迦葉殿。東有楊真人洞。洞在崖畔。陡絕不可至。出殿後東行一里許。穿茂谷而上。緩步支離行二三里。凡數懸而後至兜率菴。又二里至銅佛殿。時天未暝。乃同出。西之高臺。憑欄送目。指點西崖幽絕處。已而登觀音閣。復臨閣前。虎石俯瞰懸崖。嘯咏久之而散。明日日出殿後。

一里許爲獼猴梯石芒齟齬落手投足始得進步  
如此三三二里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔  
遠塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若  
雞足四趾狀西望點蒼隱約與是山高舉而點蒼  
實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見  
一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里余指  
謂僧曰豈非雪山耶僧曰彼山去此將千里在麗  
江境內山純石而石色純白非雪山也狀據古滇  
志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立  
萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈余  
所謂雪山者固是而僧未知之耶還下土主殿遵  
山之後趾行二里至虎跳澗又一里至捨身崖又  
一里由西崖穿石峽而下崖下有仙人石碁枰有  
三十二子峽逕多流石歷落擁足下步欹側不能  
自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一  
徑余與野亭各手筇杖側足而行下臨大壑又一  
里許至曹溪菴二僧居之僧取曹溪水煮茶茶罷  
行一里至八功德水又一里至草首門則迦葉安

禪處也石壁濺入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻二處不可辨還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊過檀花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺明日下午山二三里至河子孔上有龍洞山中大龍潭檀花等諸水皆會於此又八十里至賓川明日至下關又明日至大理余惟昔釋迦佛生周昭王之世迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通故迦葉得占雞足爲道場及二十八傳至達磨持迦葉所傳衣鉢入中國大傳至盧能則唐之中葉也其時南詔尚僭稱王與中國抗天下雖知有雞足狀以限隔之故欲遊不可得也今遊雞足較南詔爲衣冠文物之盛方遊雞足者踵接至吾輩守官於此又得諸碑之目相與振衣躡屐窮幽遐斯不亦大幸哉

遊雞足山記

王士性

雞足山時賓川境內面南卓立萬山之上前紆三

距後伸一支若雞足狀佛弟子大迦葉奉金縷衣  
入定待彌勒處也四周多童岡荒阜獨是山松杉  
鬱鬱盤雲霞所留且饒名花錦卉祇園寶刹余以行  
部轉滄波金沙江緣山百里由東南支入始爲石  
鐘寺寺東數百步有黑龍潭水涓涓從葑田中流  
出石鐘西爲西竺菴西竺後爲龍華寺寺與菴咸  
有傑閣聳起龍華後爲大覺過大覺則行穿萬松  
又一里爲觀光寺寺西百步爲水月菴公雨之勝  
峰寺宿焉晨起出勝峰上遊藥殿謁尊者像山自

此純石疊級巽者行禪道中步步喘息前後人膺  
趾逾承以上過光率菴袈裟石而後至銅佛殿西  
出可平達菴首門東乃走險上御孫梯梯無路僅  
僅崖石礪垂俯溪箐絕處架木接之猶非梯也梯  
乃石齒齶斲其芒上出廉利俾劍戟承足石芒內  
斲其半半踵懸外惟瞰溪箐故可上而不下上  
亦牽挽齒縮而升且其主土主廟則山之巔也  
入廟西北指則雲間見麗江雪山山西指則點蒼十  
九峰雄據洱海蕩滌其前東南巒麓參差咸在杖

底循後距北一里爲支殊閣又二里經東身峽流石投足柱杖不能留過石碁盤至伏虎澗又半里上禮佛臺下出一洞乃東跨偏仄三里而度曹溪又東二里嘗入功德水迦葉所卓錫處也又東二里而謁華首門門距山半石規十丈如半月而簷外飛出迦葉入此安禪余與僧無心及我龍華尚餘八百八十萬年因題詩石上云公遂入銅佛殿又下十里轉西南入華嚴寺五里下圓信菴宿八角菴中次日復下接待寺度洗心橋而北有石曰華嚴下山松陰空翠掩雲日者又十餘里軼大覺路輿行其下不覺神思之欲飛也

雞足山記

憲副馮時可  
蘄州人

六月丁亥自賓川至煉洞初過和尚庄人家倚樹夾水爲庄亘以平梁寒漪芳藻相映交媚枝禽谷響宛然江南風物行可二十餘里循山徑入林谷石色瀟瀟水流淙淙樹陰如幄良久至天衣橋樹益巨益古飛泉益猛至接待寺望見大士閣巍然天表殘雲斷靄煥漫層崖從林中三四折乃至前

復有小閣諸山環其前重疊圍繞自此山愈深樹  
愈茂互相虧蔽流泉縱錚鐘磬互答對山有茶房  
煙堂霧室半出樹杪其傍深木懸瀑千仞嵐光飛  
映良久至石鐘寺岡連隴奏包孕重重古樹參天  
葱菁峭蒨鬱狀無際又數折至西竺寺當山缺處  
望見賓川以外諸山旗導羽隨巨者與雲爲翻細  
者與林爲毳已過龍華寺松杉尤巨忒里許至大  
覺寺遠望百里山川旖旎如幢如至此山形已高茂  
林深箐似在殿鴉下良久聞窓外瀟瀟刀刀以爲  
雨也推戶一視星河燁然蓋僧徒激泉自下而上  
其響軋軋乃就寢而圖次日遊

又

己丑曉起倚檻覺雲氣盡撥遠近諸山次第呈露  
喜謂晴微矣忽霧氣四合如在混沌比丘導余遊  
傳衣寺出門可里許過滴水澗水聲嶒岷錫平濤  
翻雪湧已上高坡喬木干霄在雲霧中益見雄俊  
數折而下皆行山腰俯臨大壑對面諸峰青翠相  
接綿雲片片若可挹取屢折而屢見已歷般若菴

雷音寺淨雲菴而至傳衣此寺初名圓信菴右有  
精舍位置亦雅雜植異卉出門闕古松其枝夭矯  
偃蹇如龍奮若怒虬相攫左爲八角菴棕櫚夾  
道已入淨雲諸寺小憇可四五里又復數折轉入  
溪澗中至華嚴寺寺甚幽邃後爲藏經閣聖母所  
額大藏置焉門前平臺俯瞰諸壑右折而下過一  
橋大樹合沓奔泉飛馳聽若驟雨玉塵珠沫時射  
人面已復數折而上至首傳寺內亦靚深左有園  
翠英斐疊折而東入寂光寺殿後奇樹與峰爭高  
互相交轄天光不漏右有齋亂葩爭吐紛紅駭綠  
有山丹石竹子花又有槐葉花其葉似槐而花如  
芍藥微風乍搖掩冉芬勃香氣微坐折而右不半  
里爲水月菴前有偃月池內有清涼閣供大士此  
處山逕開爽清秀其右了幻亭亦有小池泉聲隱  
隱池畔蕭颯峭愴清骨爽神有折而下  
柴衣襤復還大覺寺宿焉

又

庚寅山大覺寺右過高松與處經寂光首傳二寺

可五里至勝峰寺僧寮弘廓飛甍相屬殿後有閣  
三重祀天神亦名玉皇閣雞足諸山非怪石崛起  
則鬱葱相蔽至此忽厰平坡由寺右至湖勸院又  
三里餘皆度溪林木茂雲彌見其幽良久至放  
光寺近寺多古木其枝垂條如絲如線土人謂之  
樹衣或名龍韋亦開細花登山者取佩之辟不祥  
殿後有閣今上命中涓高登賈大藏於中後負絕  
壁上爲華首門每歲七八月佛光先起于此有老  
僧居此見放光四五十度初見兜羅綿雲平鋪如

地大圓光倚其上外暈七重每重五色環  
明如鏡觀者各見己身現鏡中毛髮可數舉手動  
足影亦如之傍人卽並立不能相見所謂攝身光  
也頃忽風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍  
奪目復出一光若大虹霓圓瑩如水晶此爲佛  
又有見平雲上現銀船檣舵皆具但不見人須臾  
遂收此非佛地何以有此寺左有峰干雲入門時  
尙相賓主及出遂爲霧障庭前有大石如廩藪  
久歸宿勝峰寺



懸崖有特出更峻者爲捨身崖更二里至文殊閣  
其前兩崖崛起相對中復一臺相本各丈許下  
深澗爲虎跳澗臺上有仙人基石甚方巖從崖間  
下坡爲蛇褪皮扶腋而下爲伏虎菴菴右一石特  
起上方而平爲禮佛臺亦下臨深壑一里至曹溪  
菴有泉泓澄可數鬚髮一里至八功德水溪碧皆  
流瀑所注又一里至華首門仰眺絕壁下臨萬壑  
從者莫不駭嘆爲奇此迦葉安禪處壁深入而巖  
飛出如簷故謂之門崖畔金雞泉僅容一盃曰有  
異鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆狀鳥  
無增減水無盈縮過華首門霧翳開豁輕雲如濤  
如奔馬密雲如絮如席如屏欲頽不頽欲動不動  
已還迦葉殿雲團團起作山峰樓殿形其四遠則  
豁狀盡撥下視諸山及州城蒼蒼菴靄諸溪如練  
縈青繚白眺望甚適是夕宿微笑閣

遊雞足山記

方 沆 詵 菴

雞足山三支並起鼎峙若雞足羣峰拱列於外叢  
林棋布於中艸樹蒙茸崖石幽峻而烟雲變幻倏

忽陰晴登山宿石鐘寺簷間滴瀝微曙山乍雨乍晴所目涉者若西竺龍華千佛寂光華嚴放光名刹而大覺寺二觀樓尤自勝絕夜抵玉皇閣漏下三鼓乃就寢明晨起視天宇初日杲杲霽色可食遂躡山之巔羣峰起伏如在平軾前雨後蒼翠欲流旭日映之紫綠千狀三里至迦葉殿取逕登銅佛殿迹所謂袈裟石叩華首門俗傳迦葉尊者入定傳衣處也後入愉城南雞足山之陰歷淨土懷恩五福三福村各少憩將躡登川境坡陀上下蒼洱在目茲行登涉幾五百里重遊屬厭竊有請于山靈先援毫而爲之記

再遊雞足山記

馮時可

雞足山在賓鄧兩州界雖澗山賓孔道辛亥季秋余將行部賓川甘肅宿官署丁未飯五福寺再遊懷恩寺竟日暮始至廣恩寺乃施榻寺在叢林中後倚雞足前列鶴變諸山如設屏焉日將入晚霞弄影雲色淡翠如列眉令人倚欄支頤不能已己戊申入觀音寺歷金華菴境亦幽遠將至放光寺

經絕壁下峭立通霄午憇大覺寺僧衣寺後間道  
走石鐘寺松杉鬱鬱從石鐘左至華首門磬亭  
坐菴左至圓通寺兩處徑路斜杳臺殿淡寂西  
後爲龍華寺咸有傑閣聳起其隔障爲極樂菴萬  
一斜陽陰映人面皆綠還至大覺寺見  
孤白雲如綿日色晃耀若大海波濤流  
對遠雲皆作青峰與諸山競立分夾良久遂至  
光寺小憇而還宿大覺已酉出門至  
行樹陰中樹窮則高山蒼翠  
迦葉殿忽嵐霧四起良久白雲瀰漫不別天地從  
者咸謂不可登矣忽疾風如掃雲翳盡撥乃相與  
扶曳過堯率菴觀袈裟石至銅佛殿緣猢猻梯上  
至頂右望麗江諸山左指點蒼十九峰若爭雄競  
據不肯降伏至文殊閣經束身峽過石碁盤已上  
禮佛臺下有洞出風瑟瑟生寒偏人又三里過曹  
溪又東二里嘗八功德水又二里至華首門磬亭  
中彩雲忽現頭上紅綠黃白相間如披天孫錦到  
水月菴彩雲始沒登三一樓落照弄晴天光如五

遠近雲山幻出奇變至寂光寺松際露月池畔流  
煙北還大覺則雲空靄盡皓月千里庚戌往  
寺寺在大覺後入林更深而山門踞高原坐朝霞  
拱俯視萬象齋罷往華嚴寺寺倚高峰下臨溪  
松枝石骨相倚絕巘寺後爲毘盧閣迂道往懋  
崖青葱中由間道還歸大覺月色如昨但風露  
冷不耐眺賞還宿小樓坐聽鳴泉久之始寐辛亥  
下山經萬壽諸招提長松歷落濃翠欲滴掩映初  
陽過大士閣南雨合杏陰湯與狀若入窮谷已至  
賓川等處拈据吏事者七日己未復從山歸入車  
尼菴禮佛菴界兩峰間過此爲疊水澗惜爲雜樹  
蔽虧不得紫蜺縱橫狀過大覺寺霞靄沉沉矣遂  
宿寂光寺庚申過首傳寺東西齋多五色菊花皆  
名品石竹子花亦五色刺桐丁香皆盛吐刺桐宛  
如芍藥丁香不減海棠又有茄蓮花獅尾蘭陸離  
參差越前遊八日往以雨茲以晴故所得各異  
還至官署書爲記

遊雞足山記

翰林在

蚊辰初  
歙縣

嘗覽山經見渤海中有方壺瀛洲蓬萊三神山而  
岱輿員嶠流乎北極不得比焉至五岳巨峙中州  
而他名山以奇僻幽勝擅美一方者卒遜於雄烈  
何也蓋古帝巡狩弗踰四岳神禹窮源不越岷山  
穆滿荒遊但過黃竹秦皇東封漢后西祀亦惟汾  
陰社首而荒微無輟跡焉况况古人墨客之不能  
及遠者乎是以嶺南遊者不特下土之奇士為狀  
而名山亦有之余遊難足考前賢紀述寥寥矣亦  
有故蓋嶺南舊為西域來通中國周時迦葉古難足

為道場二十八傳至達磨持迦葉所傳衣鉢入中  
國大傳至唐能則唐之中葉也是時南詔尚建號  
一方與中國抗雖欲來遊焉可得哉至宋祖以玉  
斧畫大渡以南棄之故宋臣撰洞天福地記滇南  
名勝見斥不錄迨元始入版圖而登臨題咏不見  
輿記得非茲山終以僻遠阻文人之駕乎則前此  
相如買島來遊金碧賦咏不及無足怪也按茲山  
一名九曲崖三峰偃仆如雞足然頂有石門儼若  
城闕世傳佛大弟子迦葉披守佛衣於此以待彌

嶺南志 卷之八 遊記 三五

勒卽俗稱華首門也山巔有迦葉卓錫成泉名八  
功德水登峰處石磴稜層遊人匍匐而升嘗得見  
佛光五色則覩光梯也山兩崖霞團霰集翠律峭  
嶠則迦葉馴虎之澗也其間院宇莊麗自傳衣石鐘  
而下大者七十二所塔院規天矩地制度虛殿餘  
皆淨室精舍而結構千羅漢壁似子林者爲尤勝  
兼之松風萬壑花馥四時溪澗迴復流泉遍山宜  
增福地之修以補宋臣之闕不伏佛教流傳入與  
周孔之道宣揚中土而使佛地鬱鬱不得進與泰

代山衡華之秀頡頏神州豈非文人之過哉是爲記

遊雞足山記

周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓川余  
亦踵至戎務稍戢謀爲雞足之遊十九日約騶從  
裘餼糧出賓川北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫  
指點此雞足山也二十里至煉洞午餐五十里度  
洗心橋歷沙趾村西折二里許至圓信菴丁香爛  
熨庭際似天桃散步靜雲菴轉入僧寮盆蘭敷華  
皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏羈人乍見以爲奇

此地乃恒有耳是夜宿菴中晨與由靜雲菴左行  
登山晴旭方升清霜塗艸夾路青松細竹八九里  
越龍翔寺至勝峰寺登玉皇閣望煉洞河四山環  
碧白雲千里復行里許山坳奠海慧菴古樹虬曲  
摩霄飛蘿緣生垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下爲  
林大抵數百歲物也石壁有真武洞不可登憇迦  
葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿入益勞  
堯率小菴綴于崖旁恒有落勢憇銅瓦殿或以前  
進陟蹶兩人奮決不顧遠攀石梯二十步輒一息  
計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小  
室移時氣復山引派疎脉如雞信距故名久之躡  
級而北甃塔半圯經捨身崖雪山露峰金沙橫帶  
點蒼洱海掩映流注聞北崖有二虎跳澗太子藏  
頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰  
徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞崖畔  
細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水  
皆託名耳至華首門方憇其下或云上時有飛石  
逐南方百步許至銅瓦殿循故道至迦葉鹿泉置

酒酌于松間飲竟過勝峰東北折長林豐艸蔭翳  
 家密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小  
 梁泉自藟蒼中出玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍  
 華寺復越了空菴至石鐘寺樓下薔薇盛開經霜  
 不歇兀坐禪堂靜息久之聞了空菴有禪步行百  
 武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念歸  
 西鹿泉笑曰西天路何處乃還石鐘明發石鐘越  
 茶房對崖有白水菴移時遵陸復度沙址洗心橋  
 南白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁小坐閣中竅  
 茗乃廻輿入賓月日已暝余謂茲遊假我務而躋  
 靈壤亦良邁矣

遊雞足山記

顧養謙

雞足山在賓川州西北境上八十里而遙世傳佛  
 大弟子迦葉尊者守佛衣入雞足以待彌勒其上  
 有迦葉門迦葉入而門遂合云待彌勒在陵劉公以  
 庚辰春仲將按賓川則先期與之約余先四  
 日至賓川叅政李君文續都司江君濬以友人負請  
 辭至副使馬君顧澤叅議駱君問禮會事明君僖

遊記

並從公至乃以月之丁酉發賓川各減騎從十之  
七出自城北門稍西行行三十里村曰牛井憇而  
飲焉又二十里所抵一村又飯過此則漸行陂陀  
岡嶺間時聞水聲淙淙兩山漸逼林木虧蔽輿馬  
出入其間西望亘空而起若夏雲蔽天則雞足左  
峰而稍南一峰上挿霄漢則其巔也行可二十里  
過白石菴菴有懸崖石壁古洞道傍巨石橫溪水  
泉湧出其下又有小水自箐中來合流橋橫溪上  
曰湧泉度湧泉橋稍上過土主廟僧遮道獻茶接

待寺在山之麓以路迂不復入上山里許忽見瀑  
布下南山巔可數丈及入深箐中箐深不可測斜  
日穿雲作五色橫抹樹杪如畫自山麓抵石鐘可  
十餘里日將晡諸君先後至各就寺宿明早旭日  
吐東山光芒在萬樹間如碎金洒地雲氣受日色  
作態山鳥時有好音矜龍華之幽勝也及會諸君  
遂先後取道上余從李君駱君行穿萬松可三里  
過寂光寺寂光寺者駱君所止也自此而上徑漸  
窄漸峻其視下或爲坡或臨絕壑百里內外遠山

漸出皆在足下南山諸寺宇樓閣出沒松杪仰面  
禪鄉所謂巨空起者皆削壁延袤可數里謂之羅  
漢崖殊奇絕相傳仙人楊黼修行處也愈上則愈  
見絕頂峭直不可上一白殿冒其巔如仙人銀闕  
勢欲飛動道傍時時有花或滿樹或點綴樹間開  
其名曰山茶而艸間花輒五色種種不可辨矣又  
上數里至勝峰寺雄做壯麗金碧奪目其後有玉  
皇閣閣凡五層登其上覺身在霄漢間恍然遺世  
已復上可五里爲迦葉殿殿後里許山忽張兩翼  
一路懸其中殊險阻以數人從傍翼之艱難亂  
石間每步輒重足後人顛嘗觸前人履如是者可  
二里許乃稍平得堯率菴又上爲銅佛殿率面諸  
山以爲勝每至一所輒小憩眺望景物輒變而余  
與馬君江君至銅佛殿時侍御公登絕頂已久其  
三君亦已上上當由銅佛右所謂猢猻梯者直立  
可三十丈亂石槎牙齧空而出若東海虎頭鯨齒  
者歘以十餘人上下左右牽挽扶掖乃能步步所  
著后受半足趾常懸空佐余行者恐余視下益險

則足益卻乃嘗以衣蔽險處不使見而余輒從衣  
動處竊視下則景益奇既上猢猻梯得稍平與馬  
君相對趺坐喘未定輒吳語爲詼諧相勞已復扶  
掖而上行鳥道二三里至巔巔平阜廣二十丈前  
曰土主殿後曰普光殿最後爲舍利塔獨立四顧  
則鄉者峰巒崖洞棟宇花木諸勝悉下伏無所見  
而遠近諸山以千派騰湧若大海碧波仰視蒼蒼  
無際氣與混茫接西揖點蒼若相向爲賓溟海一  
衣帶水耳稍西北若白雲縹渺在天際或曰此麗

江雪山也會小鳥十數來集巔前狀如鷓鴣又如  
海邊沙鳥不鳴而飲啄自如僧曰此鳥產此山巔  
它處無有鳥亦不復它自巔稍西南行巨石臨絕  
壑曰捨身崖俯石下望杳然不知其幾千丈也巔  
之行而西南者廣可數丈長可二里所漸坡而下  
行盡巔忽落一澗曰虎跳澗路斷蝕懸澗邊委身  
而下手挽足投若猿引視下則垂垂欲墮而來澗  
老檜以百數幹古而葉團結若繡樹樹作鳥鸞舞  
其態百出余心擬之非數文進筆不能及也久之

得路稍平而窄甚上下望皆削壁不能前至拜佛  
臺立以待諸君諸君見余至則皆杖龍頭竹而來  
至曹溪庵面塔坐吸山茶乃又發行二里至迦葉  
門門高十餘丈嚴整天鑿益石崖中虧其狀若門  
耳迦葉入此哉余坐迦葉門有坊下見寺宇整潔  
與石門相直問之則曰放光寺者大理李中谿所  
建名放光者云時時有佛光現也余至迦葉門而  
侍御公業已還憇銅佛余於是快兩人踉蹌走促  
還銅佛相與飯其前閣自拜佛臺至此草一徑下

臨絕壑南山諸巖稍復出覺足甚楚而日愉快也  
飯已直下山腋峻坂微雪乘風灑面肌凜凜有寒  
下過勝峰寺不復入乃西南折而趨華嚴寺止宿  
明日舍輿與行南山坡嶺間往往穿竹樹回顧昨  
所經遊地又復出沒作景下山麓出故道歸抵賓  
川且南高脊耳還賓川之明日養謙受公命不獲  
辭而為之記然雞足寺宇凡七十有奇又有大小  
龍潭洞飛瀑非數日可遍其後山景更幽由大  
蓮泛葉榆水而來益復奇勝山入鄧川界自鄧川

來更不知道出何所曰難定在賓川者志所從也

天柱山四觀峰記

蘇銘和甫

游明歌坪而上五里至迦葉殿遙瞻天柱山餘秀  
獨異蒼崖古樹離離鬱鬱遠出霞氣之表東望楊  
真人洞高峻難陟山路皆石級不可車騎扶杖而  
行過真武洞一里至兜率菴轟崖突壁巖巖左右  
中徑若剝蠶曲互嵌遙視前峰似已無路更轉更  
聯磴級復道皆峻幽險一步一曲倏忽互換甚惑  
瞻視路旁奇石危削古樹離奇更增駭愕又一里

至銅佛殿東側三十步有紫雲石青石白劬宛然  
水田衣狀三尊者曾於此勝跡屢變後  
即糊絲梯因石鑿磴僅容半足陡矗阻面下臨無  
際捫石而登手無攀是膝或拄臂所謂後人見前  
人之足前人是後人之頂如畫重累人矣過此梯  
路又稍平再里許至四觀峰峰有羅城城內前為  
金殿殿後又有佛殿旁有兩廡宏殿後有三  
後有土主廟峰頂平處東西一里南北二百城  
四隅觀觀日出也西曰海觀觀海流也海

光平如面正當山麓海之西蒼山橫亘山頂  
積三四時不消翠白相間纓帶雲霧最奇秀然  
俯視崖岫如几案間物可籠而有也北曰雪觀西  
雪山正當西北于霄插漢瑩潔如銀晃耀心目  
烟寒雨霽不辨此遠山矣南曰雲觀夏秋之  
天氣明爽有時白雲布滿空界恍如銀海玉地  
塊大圓光一若氣之上外暈五六重每重五色  
虛明如鏡而觀者雖千百人各見己身不見旁  
人是謂攝身光又或現圓光如虹霓又或現白毫

光周圍籠映數十里又或黃光布滿峰頂種種  
變不一觀者但以爲佛光而莫窮其故峰頂四望  
上攀霄漢下俯雲雷五百里山川俱歸杖底左右  
連峰迴繞旗導羽隨若奔若拱雖峻嶺危巒亦偃  
伏如培塿惟巖蒼對峙若桀亢不相下至大理寶  
川城郭村落如蜂房蟻垤水田相間縈青繚白攢  
簇累聚經寸不盡不知里畝幾許審視茲峰之頂  
絕無崑崙巨材當由地迴風凜所致由土主殿後  
行道頗平視其旁皆懸壁萬尺西南隅更險者爲

捨身崖崖巔突出數尺下及凹入若飛梯躡空纔  
目顧已心戰不復知下之仍有地也又一里爲文  
殊崖其下舊有文殊閣基址存焉又一里經束身  
峽兩崖對峙中過一徑流石歷落足不能留崖下  
有仙杏石石方正如枰傳爲仙人對奕處舊有三  
十二字今亡矣過此爲虎跳澗原有伏虎菴尊者  
曾伏虎於此少過爲拜佛石下臨千仞可坐不可  
立山中比丘曾於此石上禮佛非苦行捨身者不  
能矣過數十步至玄關洞側身仄步穿洞而過洞  
上奇石累疊爲鬼工石怪竊險側欲墜欲倚下俯  
萬仞神搖目眩不敢暫停又一里至曹溪水又東  
二里至八寶橋水出飛崖下迦葉卓錫處也從  
此東南轉二里華首洞翠嶂千層懸崖萬仞雞  
足之奇至此觀止矣因慨古今遊人不知幾何遊  
必有詩文以記其勝究竟山水之奇未開生面豈  
山水之不幸耶抑山水之靈有待而後獻耶余茲  
未敢任也請以待後之遊者

華首門記

前人

自銅佛殿西緣壁而行路濶尺許窄處僅可置足  
且歛側多細石軟沙足不易停上倚陡壁下臨絕  
壑扶杖而行不敢俯視數十步至華首門轟崖千  
仞非仰面上視不見霄漢崖根有平地濶十丈  
亦如之倚崖墀小閣上供迦葉像崖壁平削如工  
人磨琢上簷飛突數尺下刻入如門闕中裂一隙  
門作雙扇各濶三丈三尺高十丈經典皆言尊者  
肉身入定於此以待彌勒下生阿難來朝禮石門  
曾開太已復閉夫維浮二岫風雨合離蓬萊三山

至峰頂不可丈勢量皆直削而上崖壁之奇  
目所希逢者下復陡絕眩目又不知幾  
丈見放光寺左右諸巖如蟻垤連抱之  
樹有若薺然復從他道轉至放光寺前仰瞻華首  
門又在天際高廣不過尺寸間耳自華首門而下  
崖級尚四五層有小華首門金猊白象屏風諸崖  
巖級磴未及尺許而危壁陡峻一削千尺每級生  
瘦樹勁艸連以雜苔層疊而下如垂繩懸幔相

爲細紋紫綠黃白高下相間雖丹青妙染未可圖  
繪土人樵採者莫不援蘿騰岑捫葛降溪從下遙  
睇止竟人如百粒貼附危崖宛若蟻之緣壁絕不  
覺其動履少頃或移及尺寸懸揣之已過里許其  
絕處雖飛猿捷猴未免艱于登陟而行險者安之  
人間事固非繩趨尺步之士所能忖度類如是

放光寺謫星石記

前人

放光寺門左側大石高九尺四周五十七圍突兀

雜傳名金剛石頂平正可坐十人上有四無亭今

祀廢矣石南面有室門可容踰跣石頂突出正覆

人頂左右相去百步間大石數十高者百尺小者

丈餘或負土而出或倚樹而立或如正士偉人宛

立端坐或如武夫介冑冠劍而侍或如山叟幽人

箕踞倚壚其他斜倚橫側如屏如几如困如舟又

或瀉如鳳鸞或蹲如虎豹或如熊羆之搏擊虬螭

之盤舞牛馬之奔突又或如奇鬼狂獸森然欲搏

人或如金翅劈空神龍戲海極騰舞奔躍之勢余

總題之曰滴崖石開之崖頂爲石是石獨秀而多  
奇其殆星之側滴者其崖後循崖西行上坡漸  
高二百餘步有一石高七尺尖唇味突作青白色  
狀似魚頭爲魚頭石從此路漸陡及行十里許類  
石塞路不下千萬塊比丘若覆者皆石也稍  
有層級而絕無峭壁之險者皆石也  
亦扶杖而登又一里有大石二爲小盤陀石高數  
十尺廣丈餘兩石枕倚崖畔旁有大樹三株皆廣  
七圍森踞奇險不可趨避此處再上路愈窄扶掖  
行二百步又得一石爲半落石大與前巖危突崖  
畔勢若半壁上下亦可踞坐然下視陡澗不易措  
又行四十步有大樹並崖而生樹旁路僅容半  
攀樹而上崖半有平地淡一丈二尺廣二丈大  
舊有茅菴人已荒廢菴前下臨千尺有大石  
附崖而趨崖頂有文許高七八十尺亭立如柱頂與  
崖並其上平坦周圍廣四丈八尺可坐十餘人茅  
菴老僧橫木爲橋躡之而渡上構茅亭跌坐其間  
菴名盤陀石坐此石上遠眺丘壑左右數十里嶺

卷之八 遊記

幽壑合溪瀾叠映林樹叢雜烟嵐變幻頃刻異狀  
目不周賞盤陀石之上爲藏頭菴崖石更怪險不可  
登惟恣意睇望神遊而已嘗怪其與靈淑之氣  
鍾于人或鍾于山石滇南崖石之奇甲西南矣  
氣所鍾應有人應之而卒未見也柳子云楚之南  
少人而多石余于滇雲亦云

河子孔記

前人

雪陰橋南一小亭有石碑載河子孔事語焉不詳  
循溪東行三十步見一亭虛架亂石上古樹數株

前後圍繞陰森幽靄境甚寒冽亭下大石支起高  
七八尺大數十圍下空如張吻左右又有大石五  
互相撐倚率犬牙又嵌大樹倚石而生根蟠石隙  
天矯屈曲水從大石腹中迸湧而出各石皆隱竅  
穴噴出作聲與大石下水衝滙崩騰怒發齊瀉石  
脚又多小亂石與相嚙激橫注斜射時或回衝倒  
捲驚而爲濤激而爲湍旋而爲瀾或又泛濫爲波  
浪際洄停折而爲渦沫兩岸之窪及石窟多水藻  
苔衣沿遡蕩漾而成漣漪漱藍涵碧莫可窮狀又

石多空竅吞吐鏗鏘音響各異盪觸作勢奇為壯  
 猛或云此水自西洱海穿山百里而來土人浮糠  
 驗之往往不爽每夏秋之交雨澍浮潦他水皆濁  
 而此獨清故名河子孔若句曲之通峨眉地脉皆  
 厥不足怪也石上之樹與葛蘿雜卉披離森映時  
 或狂飈振動翠黃紛駭周迴瞻視倏忽變態應接  
 不暇同遊者為道友無盡及廣安許昌言咸以為  
 得未曾有各踞一石嘯咏移時而後去

白石崖記

前人

繇拈花寺循山麓東北行二里轉東入山逕又一  
 里依山岡南折至白石崖遙望懸崖陡起仰插霄  
 日崖石華如鎔綺冠以青林與雲霞亂采及至崖  
 下則崖根剝剔澗凹多竅穴峰巖高數百尺飛突  
 倒覆空巖又互如懸針垂乳石色瑩白少雜赭翠  
 其紋理或斜或橫巒岫瘦透石骨玲瓏洞穴互通  
 丈尺之間迴折屈曲出沒隱現類有鬼工施之崖  
 左小巖三間東北向正眺雞足諸峰惜當崖面連  
 架層巒巖崖之半使奇秀空幻之壁為陋室所掩

此丘之俗固其色也雞足峰崖或拔地插天或  
橫空阻日高或百仞長或數里獨此崖廣僅百步  
亦不踰數百尺而千巒萬壑極天鏤神劃之巧  
惟是僻處西南山外遊觀者徑循大道登山輻輳  
不臨品題者少故崖前雖結小菴而傾頽莫治僧  
徒寥落使此崖介乎通邑大都經名人贊詠評品  
不知則何等不幸沉淪南徼又居名山偏僻之  
地雖長奇攬勝之士曾不一過而問焉猶幸余以  
修志住山搜訪名勝兩過此崖始知其幽邃奇古

別一洞天因援筆爲記

尊勝塔院記

前人

繇悉檀寺下過大龍潭伏龍橋東行山徑平彝松  
風謾謾耳目爲爽不三里至文筆山山有塔院內  
建尊勝塔高六丈六尺制度精美四圍虛廊四十  
間比丘蘭若卽寓其內宏敞明淨俯仰周步足散  
人懷廊東北出有小池主僧引水畜金鱗其中流  
動可愛此水自西顧山來飛流曳雲傾濤濺雪兩  
山突起中夾大道卑凹三百尺僧治瓦爲筒引水從

低處逆升而上急注倒射迸出高阜滙爲池沼以  
資瓢鉢激而行之可使在山孟子豈欺我哉廊西  
南出後有小靜室三間南向修竹名花掩映左右  
又西越土垣數十步橫岡斜亘爲振衣岡岡上有  
長松巨石可歇倚踞坐岡之盡處下臨萬仞巖壁  
陡矗不敢俯視遠觀金毋山白石崖俱在對面而  
甚卑伏左右指顧不下百里山川之奇麗林木之  
葱鬱皆奔赴杖屨間嗟乎山水之靈與人文相映  
發不遇知己淪沒何限李之采石蘓之赤壁前此  
未嘗不在天地間而必待兩公以傳茲山之勝固  
不止此而泯泯無聞豈山水之罪哉遊畢爲記期  
以解夫罪我者

華藏洞記

前人

自九重崖後東下十五里至悉檀寺田庄夜宿次  
早同無盡澗潤仙陀眼戴還村古道俱從庄後北  
行百步得一大山勢甚巍峻由山麓西折一里過  
水田又一山穹窿對峙傑立爭高循山趾北行左  
依崖壁右臨溪田於時新水方溢秧針乍齊縈青

繞白別具幽致循山一里則山壁排峙高者數十丈卑處亦不下八九仞皆直立如削但少有凸凹嶙嶒大約如黃子久斧劈皴崖石作黃白色少間青黑一望五里迤邐不斷其中起伏三峰一峰圓而高聳有如擎甕正當夾凹處過此半里踰小溪上高坂東望石崖雄列青黃錯雜而紋俱下注如飛溜懸瀑及至崖下洞門宏敞高九丈三尺濶五十六步門上及左右石乳飛懸倒薤流珠貫引凝結大小長短千百異狀因與諸洞子少懸洞口命

沙前自新煮茶飲數甌策杖緩步升陟幽探稍進則路漸高歷級數層進五十餘步洞之右有一洞高二丈三尺廣丈餘其大所中亦有一石磴石龜石螺諸器及崖穴突凹雲木之形余以爲得所未見者然洞仙凡以爲奇未足也於是更進過小洞數十步則洞穴奇分路徑岐雜斜穿倒廻極難辨認石髓滴注凝結冰雪嶙峋爲筍爲柱爲劍盾矛戟森列錯雜或聳爲塔高者一二丈大八九圍或結爲芝蟠、纏繞引已極奇

變更聯更進路漸昏闇命村農秉炬導而前徘徊  
縱觀石狀愈奇凝結其上者為幢為幡為縷絡為  
旗幟為車馬蓋為蘓寶結金懸乳或迴旋濛  
委如波翻濤捲電舞虹飛而其羅列于下者或直  
而豎或斜而曲高下巨細有突者嵬者偃者銳者  
斬絕者人而踞者仙而飛行者佛而跏趺者牛而  
飲者犬羊而眠者又或蹲而視或搏而  
虎豹或盤曲飛舞為虬龍鸞鶴及諸蟲魚變幻之  
形而其最大者則如庭如室如廊如臺如几如屏

如白如車如舟如磨石入洞半里余其聲如  
四散洞中如列星亂墜人語嘻笑音聲如空響相  
若不可辨洞左側懸石大可合抱從頂上倒垂而  
下長七尺四寸狀若懸鐘以石筊擊之噌吰遠震  
其音四應又其傍石脉張突高二尺厥狀類鼓俗  
謂之石鼓擊之逢然聲振一洞其下有石田能滑  
膝溝界畫方整若可畝畝更進有小池水嘗注之  
不竭洞之盡處有一小火人不能入蓋其深不可  
測也大約此洞渙一里所濶狹不等濶處可百步

高處三十丈周廻三里餘而其旁小洞潛通別穴  
曲透則不可窮紀至于石乳凝滴山氣孕結其中  
形狀怪譎偶有象類如千花散采雖鬼斧神工不  
能窮其巧妙凡人世所有固已無不備具而其不  
可名似更有舉世所不能槩者余止雞山八九十  
日探幽歷險無奇不搜以爲山川之勝皆我有也  
而孰知茲洞之奇更出意外既歸而記之所以著  
意外之遭也

石洞上潭記

前人

田華藏洞口南行下坡一里至上潭潭上有龍王  
廟廟前六步所有石坎水從其下湧出分爲兩派  
一流而西一流而南清微可鑑毫髮潭中小魚數  
十頭土人不敢取云爲龍窟也又云田農遇旱祈  
賽灋該禱之時有小蛇現水中長不踰二尺青黃  
五色時或變易人試祈請易色蛇便入穴少頃果  
男易一色而出驗之不爽故土人神焉潭上大椿  
二株一直立潭北一斜倚其東潭北椿大二十圍  
東岸者倍之其枝多橫斜蔭覆潭上最下一小枝

上可踞二十人其大者則橫空參天未易揣量樹  
根迴裹岸石澗丈餘高六尺乍見者以爲崖岸不  
辨其爲樹本也旁有小樹數株亦大十圍多懸葛  
蘿風過飄揚如縷帶拖被潭中沙磧湧積上列大  
石數塊水環繞上下因與澗澗眼藏仙陀各坐一  
石取潭水烹新茗飲之味甚芳冽還朴云下更有  
二泉佳美相敵山水多奇真未易窮也

石洞下潭記

前人

從小石潭循山麓南行二里下陡坡一百六十步  
見佳樹森陰溪聲咿嗒悉避之則下潭也水出小  
溪中大石亂疊其下故水勢湧沸音響時變急湍  
迴咽較上潭爲勝溪旁佳樹扶疎凌空交合其下  
積陰重覆希見曦景循溪而下橫石數層波流層  
折蘋藻交映又下三十步澗爲小潭莓苔被石翠  
碧淵澄旁生雜卉披委淪漣大堪娛慰溪潭以西  
悉皆平疇秧苗簇生遠風時交丁壯在田耒耜並  
修農事之美觀目神往恨不身親而村氓困於征  
輸咸以爲苦情哉

檀花箚記

前人

山放光寺西行一里許入檀花箚此處原有青檀  
樹一株大數十圍高十餘丈故此山名青檀山箚  
亦以檀花名後其樹既伐土人遂謾爲樵花箚箚  
溪數十里多古樹巨石入箚二里至嶺巔路廻折  
崎嶇多枯木敗竹橫倒和礙遙望峰頭崖壁橫  
屨數里盡入青嶺險峻奇危聳人心目山嶺西下  
樹多老竹篠憊密老樹或秃或空腹或半朽益以  
怪石更奇古行二里許聞水聲淅然如鳴環珮如

奏箏瑟然以樹竹叢密不見泉脉循嶺再下望山  
後崖碧綿亘數十里樹石飛縱不可名狀此間林  
木旣茂希見曦景珍禽異獸寒鳴相和加以危崖  
懸樹間高猿長嘯妻異清冷崖谷傳響哀轉久絕  
最爲感人又十餘里至金華菴菴荒廢無香火又  
二里至一道水其水自南而北橫截大道民橋其  
上過此半里卽二道水水更清急入路傍大溪與  
一道水合溪水益宏壯潺湲洶湧乍大乍細音響  
屢變再半里爲大聖寺由寺左行百餘步則水漫

流自北而南。滙三道水。復截大道。自南而北。至此則溪壑漸濶。中多亂石。激盪之聲。奇爲壯猛。人皆行水聲中。語言不可復辨。又三百步。至翔龍寺。另有一泉。自寺後流出。卽天隱泉也。寺前望後山懸崖。不知所屆。上有大石洞。可容百人士人。昔避兵于此。厥道狹。不易登下。此三里。則竹樹漸少。溪流益濶。多荒山大丘。不可窮也。

### 遊仙掌峰記

僧古道

俗名吳子朗

自華首門西緣壁行二里。循崖下。鳥道陡仄。溜石

流沙隨足而注。莫得暫留。巒勢縵廻。崖谷深邃。視不見底。過此路稍平。樹下少憩。復支筇。歷石路百步。道旁有立石二。廣皆三尺。高六尺。倚崖並峙。天歿平正。因號曰無字碑。再行八十步。路左有小峰。獨出不作危險。而幽奇秀麗。別于羣峰。從此左折。荆棘蒙雜。杖撥手披。攀躡而上。四十步。爲仙掌峰。縱目環視。左右崖壁相翼。諸峰皆來朝拱。其上洪崖鉅石。玲瓏嵌透。重磊摺疊。勢若欲墜。大樹倚崖而生。紛披夭矯。屈如鈞曲。伸如虬攫。盤踞危石。倒

巖峰巖險怪之勢可駭可愕由此仰睇四觀峰尤  
孤危峭峻轟刺青漢鬱鬱蒼蒼雲霞亂采峰西隔  
溪澗大壑降望檀花菁林木層深樹色遙綠連綿  
數里東南下數百步皆行老樹亂石中藏頭菴故  
址存焉後上三十步有崖嶽巒巉峻縱橫倚凸峰  
巒數十高廣者丈餘低小者七八尺嘗有玄鹿遊  
息于此因題曰玄鹿崖右五十步有穴爲玄鹿洞  
其間素壁百尋一望可四里其上別有峰高十餘  
丈廣四五丈崖作翠色宛若列屏乃命曰翠屏峯  
與仙掌峰相望競秀爭奇各有好勢其他層巒斷  
崖指顧森列不知幾許大約難足之奇華也  
爲最著者屢言之特以處境荒僻不甚著名又  
山徑險峻遊覽者未嘗通足偶因眼藏把茅邀往  
縱觀始盡領其勝然則山水名勝藏隱幽遐而不  
經名人品題遂終不見稱于斯世者可勝道哉

獅子林記

前人

由松界菴後土坡斜上路徑欹側策杖而前松濤  
響谷山翠侵衣西北行四里仰望樹林深秀崖壑

尤奇泉流汨汨鳥聲上下再進五十步至獅子林  
從此路愈陡峻歎歎十折十步一則攀援而登東  
轉數武忽過一崖橫突礙步皆石果紋高削巖  
崖頭狀若大士像是爲觀音崖濶八尺長十步高  
丈餘上可坐五六人崖後有小靜室松栢環合翠  
巖蒙綴崖下一石爲跣趺石嘗有行僧趺坐其上  
因名焉過此捫壑而上數百步竹樹間見茅屋卽  
念佛堂石徑紆迴松竹交蔭梯石而入佛像莊嚴  
堂廊精潔前有小樓可四望右有茅亭亭面有平

地丈許下臨深壑亭之上又有石石左有泉水從  
石竅瀉出大鎔和尚題之曰石漏左隔茅屋東北  
隅十餘步有洞高六尺濶四尺深一丈二尺雜樹  
森鬱水從洞中流出清冽明潔名石漏洞自此東  
南行二十步左折上坡入溪林臨小溪渡木橋稍  
北上三十步得一石廣裁丈餘厚二尺所上可坐  
十人其石青白色如雲之覆地因命曰片雲石西  
去四十步又得一洞昂突而起高丈所廣五步深  
七八尺大樹盤踞洞門名之曰雲歸處又呼爲石

少洞昔為禪棲之所今荒蕪無人矣大約林間靜  
 室四十餘所兵燹之後墮頽過半其尚存者皆依  
 崖鑿石架木梯空不避奇險然比鄰相接高下往  
 來不過三五十步風雨之音動靜相引靜室之旁  
 清泉怪石修竹名花偃蹇突兀鮮美精潔俱堪娛  
 玩林周四十里其中幽洞奇石危崖陰澗筆不能  
 述茲林之勝殆雞足首冠矣余嚮遊羅漢壁登四  
 觀峰華首門凡山川之勝林壑之美以為皆我有  
 也而竟未知茲林之幽勝則人世間事其遂可意

見乎是為記

獅子林珠簾水記

前人

庚子春三月八日遊獅子林宿念佛堂次晨從東  
 北行二十步南下陡坡林蒙葛又百步于溪  
 洞中得珠簾水崖壑怪險竹木森密四圍陰翳  
 視不見雲漢水從樹根迸出莫知其源崖澗八尺  
 高處所其巔突出二尺許水從崖頂墮下不與崖  
 附緩注不急飛濺迸散作千絲萬珠浙瀝瀟灑恍  
 若垂簾水離崖二尺其中冷然虛道人順崖穿過

衣不濡濡其飄蕭之狀如涼風細雨又如寒月霜  
散縱玩久之怡目遜心莫能自絕于其際崖上多  
生長卉細樹披拂崖巔其下又有軟艸亂石雜生  
緣苔水濺其上別起花采篆籀之文亂人心目其  
婁冽幽邃每令人骨寒神悚非耽奇絕俗玩物遺  
身之士未易領其勝也

九重崖記

前人

九重崖高五里橫開四里從片雲居後上集買山  
路之中也自下及上樹木若一而尤多細竹小筍

一徑縈委十步一折盤騰數十曲始至純白室由

室東上梯石百步過山月扉舊址石垣石扉石池石

甕存焉此處林木愈深竹篠愈密蔽雲閣日清冷

幽邃苔徑嶮狹僅可容足倚杖而行莫敢下觀而

微涓細流前後齊發清響相答如奏管絃洞穴石

隙蘭蕙生焉藉艸而坐清風驟至煽動崖根泉石

俱馥復覓路前進穿林披葛上高崖北轉峽口攀

木緣蘿西北上九迴乃達崖巔嶺瀾丈餘起伏委

折烟嵐繚繞巨石橫亘古樹欹立崖連九疊故有

九重之名焉崖上踞坐俯視遍山諸梵刹菴院一  
一可數其間峰嶺崖峭俱如蟻垤培塿趨赴其下  
崖右有峰頂平可一畝四週丈尺合一石紋皴皴  
斑剝厥狀類鼓其旁雜樹森翳所謂石鼓峰也崖  
壁雖險下臨千仞而其上則大道平直徑通四觀  
峰頂從下仰盼則絕壁危峰隱天礙日豈復知上  
之仍有路哉

瓊樓山記

僧廣稱眼藏

庚子春大鎔和尚纂修雞山志命余偕道友知空

循探山水名勝凡茲山之峰巒崖壁澗壑溪潭樹  
石洞泉斷橋古碑荒亭廢閣無不搜討而景之奇  
勝幽險則瓊樓山一帶爲最山自放光寺後直上  
至四觀峰插空矗起凡十里許仰面上視壁立萬  
仞莫可攀躋及披蓁篠穿古木援蘿捫崖則微有  
磴道沿謫星石西行二里至磐陀石泝一滴泉過  
龍吟壑上小猢猻梯半里爲東峽瀑又西一里爲  
落伽洞昔行僧大千居靜之所此處攀躡陡崖下  
臨千丈雖飛猿捷猿亦艱于登降矣復折而東在

小澄臺於藏頭菴畔見玄鹿二匹鳴而過又西上  
一里爲魯擺靜室北過藏書峽陟楞伽崖上爲巖  
羊洞洞左東行百步爲收蛇洞又東過二百步爲  
疊書崖上懸軟瀑細而無聲再百步爲小華首洞  
東行里許爲小桃源洞昔有避世之士隱棲于此  
至今洞口山花盛開彷彿武陵溪頭也自此登長  
離崖上鳳頭峰眺阿難臺過華首門踞阿闍石又  
西行里許爲古佛洞其下爲八功德水又二里爲  
潛溪水上卽潛溪菴更西一里爲爛柯石伏虎菴  
拜佛石玄關洞隔澗爲妙高臺玄關之上有寶蒼  
閣舊址乃李中谿先生讀書處由玄關順崖而下  
大石二塊直立如碑高一丈廣四尺卽無字碑也  
此時夕陽銜山暮雲歸岫探討之志尚或未倦將  
過流雲石躋仙掌峰窮極乎雲濛不知之處倏焉  
風雨驟至加以崖徑愈仄不可復進遂偕知空曳  
杖而回故此處又云回杖處也

遊磐陀石記

朱昂

由明歌坪西行山徑松陰外蒼崖萬仞積翠含烟

不二里至放光寺寺門有石高一丈二尺周五十  
圍上可踞十餘人名曰金剛石由寺右踰西崖下  
石路廻折荆榛叢積窮泉之源而行三百步外林  
木旣遠路復險仄人跡罕經有大石轟起崖側名  
磐陀石其石高五十尺周圍四丈餘上下如一面  
平正若圓鏡雖倚崖並起而不與崖合架木爲橋  
度空躡其上上有小亭昔爲修靜者所居亭外有  
古木數株皆虬枝禿幹懸掛蒼藤大石左百步有  
小石二塊各高丈許亦如大石狀名小磐陀石石  
右又得一石曰半落石兩旁皆亂石攢簇义牙磊  
落積蘚凝苔千狀萬態又西行八十步隔溪樹間  
水聲滾然緣壁下尋之壁高六丈飛瀑懸焉其流  
雖細響若鳴琴對之令人神清骨寒從此踞石上  
望則懸崖削壁不可窮也

雞足山四友記

大鎔和尚

夫子序五倫而獨於朋友增一交字則知五倫之  
道皆賴朋友以相通也然則人生于世亦何可一  
日無友哉余徧遊海內足跡所至聲氣至焉獨來

滇南三載求一共語者不可得每疑朋友一道至此而窮歲庚子遊雞山兼有修志之役探訪泉石無隱不歷無奇不搜自春徂夏乃于茲山得四友焉四友維何華首門吾奇友也門高十三丈廣六丈飛簷突出丈餘中裂一隙宛然雙扉佛經皆云迦葉入定此中門狀旣奇而崖壁直削上仰千尺下俯萬仞橫開四五里矗直陡立雖猿狖登陟亦窮于攀緣天下山崖之奇目中罕見其埒生平結納之奇亦未有奇于此友者矣若玉龍瀑則吾清

友也山中瀑布五六處而玉龍瀑爲最懸流千尺電散雷輓自解脫坡望之真如玉龍翔舞隨風飄掣烟嵐隱現山林掩映出沒斷續觀之不足不謂之清友不可也又傳衣寺前有古松焉吾老友也松身大三十圍高十餘丈斜出三柯飛霄蔽日虬屈萬狀歲寒之盟非此老友其能後凋也哉得是三友以爲交道廣矣可以洩荒裔之恥矣乃最後得一奧友則華藏洞是也洞在山後二十里外溪一里許其中石乳凝結大小高下多所象類凡人

物器具花艸蟲魚幡幢鐘鼓牀廊塔宇無一不備而幽窅奧曲絕出意想揣摩之外友至是亦非生平要結所能至是四友者殆與余有夙緣乎嗟乎遊滇三載不能通一聲氣自嘆交道之窮然窮則變變則通乃於山中得良友四豈偶然哉嗚呼今之友非名利相高則聲勢互倚甚至假道德以標榜借文章爲援引是固吾四友之所羞也當今之世其有能與吾四友把臂訂交者乎余殆將師事焉以爲聲氣重矣非是則有絕交論在

遊雞足山記

僧古笑

俗名戴苦

余在蜀時卽聞滇雲有山名雞足心甚慕之歲戊戌隨大鎔和尚至滇遊蒼洱住三塔寺數月浮海東過賓陽六十里長松蔭岡松下有橋名五葉橋橋前三里許爲拈花寺寺後有山名蒼波山重疊層洞有若汶瀟之東壑也左折三里爲白石崖崖畔樓閣參差洞穴幽秀明潔又二里爲雪陰橋橋左三十步有亭臨于亂石上石下亂水湧出吼聲如雷名河子橋前一里入雪山一會坊過此七

八里溪松馳道旁梵宇間雜出沒遙望西崖有瀑布一泓順崖飛下衝激作響有水車鐵馬之聲已上鉢盂峰左過鉢盂菴悉檀寺寺後里許爲片雲居鑄錫于此右鄰古雪齋西去數百步卽白雲居隱隱處而松界大乘覺諸菴皆環列焉山石鏗大覺過寂光巖上蓮葉殿躋石磴數里繞銅瓦殿緣猢猻梯歷三禪天登四觀峰峰頭巖巖千態萬狀望西域雪山聳插霄漢點蒼十九峰巖巖如畫洱海金江環前後一衣帶水耳頂上

樓高閣金殿古佛森嚴鉢盂麗足厭遊目錯師題額其上曰西南第一名山歎哉從頂西轉葦首門石扉高廣兩扇中裂一隙僧云尊者捧衣入定時石門自開定後復合以待彌勒有雙塔立于門旁虛閣倚于崖上俯視放光絕壁嶙峋不計其幾千萬仞矣左右飛泉濺激松濤應響夕陽銜山白雲滿衣遂下長離崖旋明歌坪訪白井菴與南無禪師徘徊月下援筆記之庶幾無負斯遊也

栴檀林記

僧學蘊 知空

梅檀林在文星峰下右太一里隔鳴琴溪為補處  
 菴白雲寺溪頭西望即羅漢壁陡削千仞險峻嶙  
 峩攫雲攀霧連亘數里為一山奇觀左太里許隔  
 梅檀溪即獅子林其間長松芳艸修竹名花山靜  
 林幽另一天地以路徑迂僻故遊軒周臨衲子習  
 靜者多或結廬於此梅檀林佳處為烟霞室山勢  
 開敞後結小樓三面環以禪室野花山茗竹徑泉  
 池周映前後右太一百步有眠獅石高一丈六尺廣  
 九十圍層疊兩級攀附而上可坐十餘人石隙生

大樹蔭

寺在東山頂上長奇至白烟霞室東

北斜穿山徑上二里為玉霖軒即余禪樓之所  
 軒數百步內有止月廬畢婆室十餘處今皆榛莽  
 荒涼矣軒北石路迥斜約三里上有老僧  
 十丈宛然老僧危立崖上有石壇梅檀溪源從崖  
 而下至軒左為栴林瀑橫斜下注激湧作勢壑  
 烟嵐搖蕩林影夏秋之間為最勝至冬春則冰  
 積雪矣軒勢面南而門東向蓋為觀瀑設也軒中  
 則講席禪榻夏臘不廢而遠峰白雲幽崖叢柯迥

映負險加以溪洞迷嵐飛流截嶂幽巖有達人  
罕交自非一念精修之士鮮或託勝怡情

羅漢壁記

雞尾山崖壁之奇無如羅漢壁自西至東橫  
五里上下直削其高不知幾千尺挿漢干霄古大  
陰森雲霞變幻下有三徑可通中徑從白雲寺後  
而上右徑從仰高峽來西徑則由獅子林而達余  
同古道眼藏從念佛堂西穿穴樹隙危磴緣嶺而  
行不二里俯視栴檀林諸靜室俱在其下有崖突

出嶺上高十丈勢若老僧危立名老僧崖穴崖百

步有泉流瀉潺湲作聲卽栴檀林瀑之源也再里許

至碧雲寺寺後百步倚崖構臺奇險難陟爲幻空

室室左崖爲碧雲洞復踰寺西石路迴折松栢交

峙壁之石壁更奇紫翠相間幾一里至西來寺寺

左八十步爲安心處寺後五十步爲鳳眼洞洞右

爲太華室室內有泉沁崖根而出廣可五尺澗如

之其水清澄冬夏不竭從此緣壁下數百步至巖

遠右壁下高八丈深丈餘上有跌坐石昔

仙人松樹... 此洞旁皆老樹怪石不可名狀  
大約茲壁陡矗直起... 無階比丘靜室  
者未免臨之目... 步矣

片石記

太翁

居在九重崖集賢... 甚寬太初雅潔明淨為一山... 崖廻抱于左松杉蔭密... 其

峰巒... 楓樹影... 一株及千...

挑垂... 玫瑰... 澗時不...

下注溪中... 小潭名... 雲起如車蓋...

至山頂... 無盡... 僧

號... 乃... 之... 人... 小

坡即白雲寺後倚天池... 有綠潭山... 壩寺... 山林森茂... 誦誦梵唄... 遊古笑... 月雲霞之景無不... 山水之奇亦于是... 也

遊雞足山記

范承勳

雞足山為滇名勝相傳即世尊大弟子迦葉... 承久定處予制滇數年未獲遊之辛未冬奉

巡歷金江與提軍會於賓川山在賓川之境內

相望數十里因便道一遊時仲冬朔有二日也自

賓川携諸友西行五十里宿甸尾村已近山麓望

山頭諸刹隱現滅沒恍若圖書朔四日天明起行二十里至拈花寺又十里至靈山一會此乃雞山總坊也至坊前僧衆俱迎道左少坐一茶卽上山十里至大覺寺寺爲雞山大刹向來迎駐遊山官客者入寺進重門有水一池板橋渡其上池中藻荇交橫錦鱗游泳頗有可觀上殿祀佛畢住持僧引至客樓樓前亦有水花池池畔丁香花盛開布置楚楚卽坐廳事午飯畢携友乘馬同遊各寺初至石鐘寺懸刻一茶仁菴

撫軍

王在茲諸公扁聯甚麗茶罷上寺前鐘樓遠眺少頃卽下至悉檀寺爲麗江木土官之祖木增所建左有藏經閣頗幽邃又至古雪齋傍有片雲居皆極靜僻未久卽上白雲居松徑陡甚諸友皆下馬步而入菴中亦有池頗寬水清甚游魚蝌蚪歷歷可數心樂之因命酒同諸友坐池頭令歌童打十番鼓唱清曲以侑酒薄暮仍回大覺寺宿焉初五日侵晨上山未里許過寂光寺寺僧迎于馬首入寺一觀茶罷復行路皆盤廻而上人馬行松陰中

耳目俱靜萬籟無聲所聞者惟馬蹄聲耳約十里  
至玉皇閣前佛殿數層悉被回祿惟一閣巋然獨  
存下馬登閣與諸友茶話移時又上三里許至迦  
葉殿卽此山之主寺也數年前亦被回祿殿堂客  
棧皆新構者下馬至殿上禮迦葉畢寺僧導至客  
棧坐而獻茶茶罷登樓一望因前有小屋遮之甚  
覺不爽特囑寺僧令其將來拆去以舒眼界少坐  
下樓上山頂危徑陡絕約四五里必攀蘿捫石而  
後可上余乘小輿諸友皆步行扶杖而登數十步

一坐揮汗如雨甚覺艱苦至銅瓦殿後卽胡孫梯  
小輿亦不能前遂舍輿而步先令二人引繩而上  
余尾其後援而登至絕頂俯視衆山千峯萬壑皆  
在眼底山頂有銅殿爲明黔國公所造階砌悉蒼  
山石近爲火燬欄楯俱壞惟銅殿獨存坐而飲茶  
隨至佛殿殿後舊有天長閣今亦燬寺僧謀再建  
余問天長之名僧云山乃火星以水制之取天一  
生水之義數年前有遊方僧野竹者募建塔于山  
頂堪輿家言火星益熾以故山中各寺多遭回祿

欲拆去此塔又恐見責于地方官甚難之余感此  
言因許其建閣更名天一且爲大理賓川守牧言  
之許其燬塔僧感甚更至殿後四望此山之景來  
龍千里萬山環拱金江繞其左洱水明其右蒸蒼  
相望若輔車之相依信爲福地遂與諸友席地而  
坐命歌童臨風度曲山高風勁百體生寒促令緩  
酒各飲數盃飲罷僧復導引由後山虎跳澗緣崖  
而下其險不亞棚梯而曲折過之行三里許至  
曹溪泉僧云其水雨不盈旱不竭汲而嘗之潔  
人行里許至華首門卽相傳迦葉守衣入定處新  
建小閣塑迦葉像閣後石壁如鐵崖影若門崖上  
有嶽外一尊四字爲臬司許無功所書至此足力  
少疲坐而飲茶茶罷又行里許仍會銅瓦殿舊路  
遂乘小輿而下復至迦葉殿午飯飯畢下山至大  
覺寺日已晚失早下山北行九十里卽抵金沙  
江岸云

雞足山迦葉殿鐘記

諾修

白黃鐘文...事萬物於是起焉鐘之用大矣然

宮禁設者集朝會也寢庭設者賜宮商也城府設者嚴更漏也乃者名山勝刹崇觀靈祠設意固別有在夫人汙人于利名如夢誰覺沉迷于情欲如酣誰覺夢也酣也無由覺無由醒也故鐘昏振之使聞者清夜氣晨振之使聞者作旦氣鐘之設平名山勝刹崇觀靈祠其用又如雞山迦葉殿舊有鐘殿下回禪僧慧聞謁余請復所未脩爰可具請選匠購銅歷月餘而學成所謂大叩大鳴小叩小鳴者非耶爰記之以冀夫從聞思修者

大清康熙五十五年歲次癸酉仲月

撰

私領精刻加一級提督雲南總兵官右都督諾



