



香乘卷之十



明淮海周嘉胄江左纂輯

香事分類

下

宮室香

採香逕

吳王闔閭起響屨廊採香逕

郡國志

披香殿

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿

同上

柏梁臺

香乘

漢武帝作柏梁臺以柏香聞數里

桂柱

武帝時昆明池中有靈波殿七間皆以桂為

柱風來自香

洞冥記

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室

蘭全

楚襄王遊於蘭全之宮

風賦

龍朔中改祕書

省曰蘭全

蘭亭

王右軍諸賢脩禊會於會稽山陰之蘭亭

温室

温室以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊

屏風鴻羽帳規地以蜀賓氍毹

西京雜記

温香渠

石虎為四時浴室用鑰石瑠玦為堤岸或以

琥珀為餅杓夏則引渠水以為池池中皆以

紗縠為囊盛百雜香藥漬於水中嚴冰之時

香乘

作銅屈龍數十枚各重數十觔燒如火色投於水中則池水恒温名曰焦龍温池引鳳文錦步障縈蔽浴所共官人寵嬖者解媠服宴戲彌於日夜名曰清娛浴室浴罷洩水於宮外水流之所名曰温香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅

拾遺記

宮殿皆香

西域有報達國其國俗富庶為西域冠宮殿皆以沉檀烏木降真為之四壁皆飾以黑白

玉金珠珍貝不可勝計

西使記

大殿用沉檀香貼遍

隋開皇十五年黔州刺史田宗顯造大殿一十三間以沉香貼遍中安十三寶帳並以金寶莊嚴又東西二殿瑞像所居並用檀貼中有寶帳花距並用真金所成窮極宏麗天下

第一 三寶感通錄

沉香堂

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂

香乘

香塗粉壁

秦王俊盛治宮室窮極侈麗又為水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣棟之間周以明鏡間以寶珠極榮飾之美每與賓客妓女絃歌於其上

隋書

沉香亭

唐明皇與楊貴妃於沉香亭賞木芍藥不用舊樂府召李白為新詞白獻清平調三章

四香閣

楊國忠用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也

天寶遺事

四香亭

四香亭在州治淳熙間趙公建自題云永嘉何希深之言曰茶蘼香春芙蓉香夏木犀香秋梅花香冬

華夷續考

含薰閣

香乘

王元寶起高樓以銀鏤三稜屏風代籬落密
置香槽香自花鏤中出號合薰閣

清異錄

雲輝堂

元載末年造雲輝堂於私第雲輝者草名也
出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛春之
為屑以塗其壁故號雲輝焉而更構沉檀為
梁棟飾金銀為戶牖

杜陽雜編

起宅刷酒散香

蓮花巷王珊起宅畢其門刷以醇酒更散香

末蓋禮神之至

宣武盛事

禮佛寺香壁

天方古筠冲地一名天堂國內有禮佛寺遍
寺墻壁皆薔薇露龍涎香和水為之馨香不
絕

方輿勝覽

三清臺焚香

王審知之係昶襲為閩王起三清臺三層以
黃金鑄像日焚龍腦薰陸諸香數觔

五代史

繡香堂

香乘

汴廢宮有繡香堂清香堂

汴故宮記

鬱金屋

戴延之西征記云雒陽城有鬱金屋

飲香亭

保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取

滬溪美土為馨烈侯擁培之具

清異錄

沉香煖閣

沉香連三煖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然
下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散

前後皆施錦繡簾後挂屏皆官窰妝飾侈靡

舉世未有後歸之福邸

烟雲過眼錄

迷香洞

史鳳宣城美妓也待客以等差甚異者有迷
香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傅香枕八
分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語
曰請公夢中來馮垂客於鳳罄囊有銅錢三
十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於照春屏
而歸

常新錄

香乘

廚香

唐駙馬寵於太后所賜廚料甚盛乃開回仙
廚廚極馨香使仙人聞之亦當駐也故名回
仙解醒錄

廁香

劉寔詣石崇如廁見有絳紗帳茵褥甚麗兩
婢持錦香囊寔遽走即謂崇曰向誤入卿室
內崇曰是廁耳世說

又王敦至石季倫廁十餘婢侍列皆麗服藻

飾置甲煎粉沉香汁之屬無不畢備

癸辛雜

識外集

身體香

肌香

旋波移光越之美女與西施鄭姐同進於吳
王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在烟霧

塗肌拂手香

二香俱出真臘占城國土人腦麝諸香搗和
而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不歇

香乘

惟五羊至今用之他國不尚焉

葉譜

口氣蓮花香

穎州一異僧能知人宿命時歐陽永叔領郡事見一妓口氣常作青蓮花香心頗異之舉以問僧僧曰此妓前生為尼好轉妙法蓮華經三十年不廢以一念之差失身至此後公命取經令妓讀一閱如流宛如素習

樂善錄

口香七日

白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得

五合餘食之口香七日

金鸞密記

橄欖香口

橄欖子香口絕勝雞舌香 疏梅含而香口

廣州廉薑亦可香口

北戶錄

汗香

貴妃每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃花

身出名香

印度有婦人身嬰惡癩竊至宰堵波責躬禮

香乘

懺見其庭宇有諸穢集掬除灑掃塗香散花
更採青蓮重布其地惡疾除愈形貌增妍身
出名香青蓮同馥 大唐西域記

椒蘭養鼻

椒蘭芬苾所以養鼻也 前有畢芷久養鼻
蘭槐之根是謂芷注云蘭槐香草也其根名
芷

飲食香

五香飲

隋仁壽間籌禪師常在內供養造五香飲第
一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次丁香飲
次甘松香飲皆有別法以香為主

又

大業五年吳郡進扶芳二樹其葉蔓生纏繞
他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取葉微火炙
使香煮以飲深碧色香甚美令人不渴籌禪
師造五色香飲以扶芳葉為青飲 大業雜記

名香雜茶

香乘

宋初團茶多用名香雜之蒸以成餅至大觀
宣和間始製三色芽茶漕臣鄭可間製銀絲
冰茶始不用香名為勝雪此茶品之精絕也

酒香山仙酒

岳陽有酒香山相傳古有仙酒飲者不歿漢
武帝得之東方朔竊飲焉帝怒欲誅之方朔
曰陛下殺臣臣亦不歿臣歿酒亦不驗遂得
免鶴林玉露

酒令骨香

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰風松石
及澄明酒酒色紫如膏飲之令人骨香宣石
志

流香酒

周必大以待制侍講賜流香酒四斗玉堂雜
記

糜欽香酒

真陵山有糜欽棗食其一大醉經年東方朔
遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如
香乘

芥子每集羣臣取一九入水一石頃刻成酒

味踰醇醪謂之糜欽酒又謂真陵酒飲者香

經月不散清賞錄

椒漿

桂醕兮椒漿離騷

椒酒

元日上椒酒於家長稱觴舉壽椒玉衡之精

服之令人却老崔寔月令

聚香團

揚州太守仲端啗客以聚香團揚州事迹

赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也清異錄

玉角香

松子有數等惟玉角香最奇同上

香葱

天門山上有葱奇異辛香所種畦隴悉成行

人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出春

秋元命苞

香乘

香鹽

天竺有水其名恒源一號新陶水特甘香下有石鹽狀如石英白如水精味過香鹵萬國畢仰南州異物志

香醬

十二香醬以沉香等油煎成服之

神仙食經

黑香油

伽藍北嶺傍有窰堵坡高百餘尺石隙間流出黑香油

大唐西域記

丁香竹湯

荆南判官劉或棄官遊秦隴閩粵篋中收大竹十餘頰每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩其名曰丁香竹非中國所產也

清異錄

米香

淡洋與阿魯山地連接去滿刺加三日程田肥禾盛米粒尖小炊飯甚香其地產諸香

星

倭勝覽

香乘

香飯

香積如來以衆香鉢盛香飯

又

西域長者子施尊者香飯而歸其飯香氣遍

王舍城 大唐西域記

又

時化菩薩以滿鉢香與維摩詰飯香普熏毘耶離城及三千大千世界時維摩詰語舍利佛諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲

所熏無以限量食之使不消

維摩詰經

器具香

沉香降真鉢木香匙筯

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐避亂莊宗諸兒削髮爲苾芻間道走蜀時知祥新稱帝爲公主厚待猶子賜予千計敕器用局以沉香降真爲鉢木香爲匙筯錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇寒具香乘

有無不等耳 清異錄

杯香

關關贈俞本明以青華酒杯酌酒輒有異香
或桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾
不見矣 清賞錄

藤實杯香

藤實杯出西域味如荳蔻香美消酒國人寶
之不傳於中土張騫入宛得之 炙轂子

雪香扇

孟昶夏日水調龍腦末塗白扇上用以揮風
一夜與花蕊夫人登樓望月悞墮其扇為人
所得外有效者名雪香扇

香奩

孫仲奇妹臨終授書云鏡與粉盤與郎香奩
與若欲其行身如明鏡純如粉譽如香 太平御覽

又

韓渥香奩序云咀五色之靈芝香生九竅飲
香乘

三危之瑞露美動七情古詩云開奩集香蘇
香如意

僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬

馨滿室名為握君 清異錄

名香禮筆

郟詵射策第一拜筆為龍鬚友云猶當令子

孫以名香禮之 龍鬚志

香壁

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花

檄足以自娛常得墨材甚精止造五十團曰

以此終身墨印文曰香壁陰篆曰墨副子

龍香劑

元宗御案墨曰龍香劑 陶家餅餘事

墨用香

製墨香用甘松藿香零陵香白檀丁香龍腦

麝香 李孝美墨譜

香皮紙

廣管羅州多檣香樹其葉如橘皮堪作紙名

香乘

為香皮紙灰白色有紋如魚子牋劉恂嶺表異錄

枕中道士持香

海外一國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類水晶中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已

飛雲履洙四選香

白樂天作飛雲履洙以四選香振履則如烟霧曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣樵人

直說

香囊

幃謂之勝即香囊也楚辭注

白玉香囊

元先生贈韋丹尚書絞綃縷白玉香囊松窗襍錄

五色香囊

後蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊在吾床下往取得之乃澹前生五歲失足落井今香乘

再生也 本傳

紫羅香囊

謝暹年少時好佩紫羅香囊垂裏子叔父安石患之而不欲傷其意乃譎與賭碁賭得燒之 小名錄

貴妃香囊

明皇還蜀過貴妃葬所乃密遣棺槨葬焉啓瘞故香囊猶在帝視流涕

連蟬錦香囊

武公業愛妾步非烟貽趙象連蟬錦香囊附詩云無力妍妝倚繡櫳暗題蟬錦思難窮近來贏得傷春病柳弱花欹怯曉風 非烟傳

繡香袋

臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋 韓偓集

香纓

詩親結其端注曰香纓也女將嫁母結縞而戒之

香乘

玉合香膏

章臺柳以輕素結玉合實以香膏投韓君平
柳氏傳

香獸

香獸以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以
炆香使烟自口出以為玩好復有雕木埏土
為之者

又

故都紫宸殿有一二金狻猊蓋香獸也晏公冬

宴詩云狻猊對立香烟度鸞鷲交飛組綉明

老學庵筆記

香炭

楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月
炆爐乃先以白檀香末鋪於爐底餘炭不能
叅雜也 天寶遺事

香蠟燭

公主始有疾召術士米賓為燈法乃以香蠟
燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰
香乘

其故賓具以事對其燭方二寸上被五色文卷而藝之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出其上卽成樓閣臺殿之狀或云蠟中有蜃脂故也

杜陽雜編

又

秦檜當國四方餽遺日至方滋德帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚遺主藏吏期必達吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經略送燭一掩未敢啓乃取而

用之俄而異香滿座察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經畧專造此燭供獻僅五十條旣成恐不佳試其一不敢以他燭充數秦大喜以爲奉已之專也待方益厚

羣談採餘

又

宋宣政宮中用龍涎沉腦和蠟爲燭兩行列數百枝艷明而香溢鈞天所無也

聞見錄

又

香乘

樺桃皮可爲燭而香唐人所謂朝天樺燭香是也

香燈

援神契曰古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太乙始用香燈

燒香器

張伯雨有金銅舍利匣上刻云維梁貞明二年歲次丙子八月癸未朔二十日壬寅隨使都教練使右廂馬步都虞侯親軍左衛營都知兵馬使檢校尚書右僕射守崖州刺史御史大夫上柱國謝崇勳捨靈壽禪院蓋有四竅出烟有環若合鎖者是燒香器李商隱詩云金蟾齧鎖燒香入又云鎖香金屈戌是則燒香爲驗其爲燒香器之有鎖者

研北雜志

香乘卷之十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄

事有不附品不分類者於香為別錄焉

香尉

漢雍仲子進南海香物拜雒陽尉人謂之香

尉

述異記

含嚼荷香

昭帝元始元年穿淋池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日昭則葉低蔭根莖若葵之衛足

香乘

名低光荷實如玄珠可以飾珮芬馥之氣徹
十餘里食之令人口气常香益人肌理宮人
貴之每遊宴出入必皆含嚼

拾遺記

含異香行

石季倫使數十艷姬各含異香而行笑語之
際則口气從風而颺

同上

好香四種

秦嘉貽妻好香四種洎寶釵素琴明鏡云明
鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身

素琴可以娛耳妻荅云素琴之作當須君歸
明鏡之鑒當待君還未覩光儀則寶釵不列
也未侍帷帳則芳香不發也

書記洞筌

芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十丈以珠為簾
五色玉為珮每風至即驚觸似音樂高空中
過者皆仰視愛之又屑諸異香如粉撒樓上
風吹四散謂之芳塵

獨異志

逆風香

香乘

竺法深孫興公共聽北來道人與支道林瓦
官寺講小品北道屢設問疑林辯荅俱爽北
道每屈孫問深公上人常是逆風家何以都
不言深笑而不荅林曰白旃檀非不馥焉能
逆風深夷然不屑 波利質國多香樹其香
逆風而聞今反之云白旃檀非不香豈能逆
風言深非不能難之正不必難也 世說新語

奩中香盡

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然溢滿香烟

爐中無火烟自出

洪芻香譜

令公香

荀彧為中書令好薰香其坐處常三日香人

稱令公香亦曰令君香

襄陽記

劉季和愛香

劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上薰主
簿張坦曰人言名公作俗人不虛也季和曰
荀令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效嘖
見者必走公欲坦遁去邪季和大笑 同上

香乘

媚香

張說携麗正文章謁友生時正行宮中媚香
號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰
吾文享是香無忝

徵文玉井

玉蕤香

柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手薰
玉蕤香後發讀曰大雅之文正當如是

好事

集

桂蠹香

温庭筠有丹瘕枕桂蠹香

九和握香

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則拖鴛
鴦擷裙衫一曲終則賞以糖雞卵取明其聲
也宴罷散九和握香

敘聞錄

四和香

有侈盛家月給焙笙炭五十觔用錦薰籠藉
笙於上復以四合香薰之

癸辛雜識

千和香

香乘

峨嵋山孫真人然干和之香

三洞珠囊

百蘊香

遠條館祈子焚以降神

香童

元寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公而四方之士盡仰歸焉常於寢帳前雕矮童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曙其驕貴如此

天寶遺事

曝衣焚香

元載妻韞秀安置閒院忽因天晴之景以青紫絲條四十條各長三十丈皆施羅紈綺繡之服每條條下排金銀爐二十枚皆焚異香香至其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物侍婢對曰今日相公與夫人曬曝衣服

杜陽雜編

瑤香啣啣

元載寵姬薛瑤英攻詩書善歌舞仙姿玉質肌香體輕雖旋波搖光飛燕綠珠不能過也

香乘

瑤英之母趙娟亦本岐王之愛妾後出為薛氏之妻生瑤英而幼以香啗之故肌香也元載處以金絲之帳却塵之褥

同上

蜂蝶慕香

都下名妓楚蓮者國色無及每出則蜂蝶相

隨慕其香

天寶遺事

佩香非世所聞

蕭總遇巫山神女謂所衣之服非世所有

佩之香非世所聞

入朝窮怪錄

貴香

牛僧孺作周秦行記云忽聞有異氣如貴香又云衣上香經十餘日不散

降仙香

上都安業坊唐昌觀有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中有一女仙降以白角扇障面直造花前異香芬馥聞於數十步之外餘香不散者經月餘日時

華夷草木考

仙有遺香

香乘

吳興沈彬少而好道及致仕恒以朝修服餌
 為事嘗遊郁木洞觀忽聞空中樂聲仰視雲
 際見女仙數十冉冉而下徑之觀中徧至像
 前焚香良久乃去彬匿室中不敢出仙既去
 彬入殿視之几案上有遺香悉取置爐中已
 而自悔曰吾平生好道今見神仙而不能禮
 謁得仙香而不能食之是其無分歟

稽神錄

山水香

道士談紫霄有異術闕王不奉之為師月給

山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇

合香油

清異錄

三勺煎

去聲

長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝縉
 紳題識器曰三勺煎焚之富貴清妙其法止
 龍腦麝末精沉等耳

同上

異香劑

林邑占城闍婆交趾以襍出異香劑和而焚
 之氣韻不凡謂中國三勺四絕為乞兒香

同

香乘

上

靈香膏

南海奇女盧眉娘煎靈香膏

杜陽襟編

暗香

陳郡莊氏女精於女紅好弄琴每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂稱女曰莊暗香女因

以暗香名琴

清賞錄

花宜香

韓熙載云花宜香故對花焚香有風味相和

其妙不可言者木犀宜龍腦醪醪宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀

透雲香

陳茂為尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印擣朱礬澆麝酒閒則匣以鎮犀養以透雲香印書達數十里香不斷印刻胭脂木為之

玄山記

暖香

寶雲溪有僧舍盛冬若客至則然薪火暖香

香乘

一炷滿室如春人歸更取餘燼

雲林異景志

伴月香

徐鉉每遇月夜露坐中庭但焚佳香一炷其

所親私別號伴月香

清異錄

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不

見市香和合疑其仙者

同上

燒異香被草負笈而進

宋景公燒異香於臺上有野人被草負笈扣

門而進是為子韋世司天部

洪譜

魏公香

張邦基云余在揚州遊石塔寺見一高僧坐

小室中於骨董袋取香如芡實許注之覺香

韻不凡似道家嬰香而清烈過之僧笑曰此

魏公香也韓魏公喜焚此香乃傳其法

墨莊

漫錄

漢宮香

其法自鄭康成魏道輔於相國寺庭中得之

香乘

同上

僧作笑蘭香

吳僧罄宜作笑蘭香即韓魏公所謂濃梅山谷所謂藏春香也其法以沉為君雞舌為臣北苑之鹿柜鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍為佐以百花之液為使一炷如芡子許焚之油然鬱然若麝九畹之蘭百畝之蕙也

鬪香會

中宗朝宗紀韋武間為雅會各携名香比試

優劣曰鬪香會

聞思香

黃涪翁所取有聞思香蓋指內典中從聞思脩之義

狄香

狄香外國之香謂以香熏履也張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也

香錢

三班院所領使臣八千餘人蒞事於外其罷香乘

而在院者常數百人每歲乾元節釀錢飯僧
進香以祝聖壽謂之香錢京師語曰三班喫
香 歸田錄

衙香

蘇文忠云今日於叔靜家飲官法酒烹團茶

燒衙香皆北歸喜事 蘇集

異香自內出

客來赴張功甫牡丹會云眾賓既集坐一虛
室寂無所聞有頃問左右云香已發未荅曰

已發命捲簾則異香自內出郁然滿座 癸辛

雜識外集

小鬟持香毬

京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上
犢車皆用二小鬟持香毬在傍而車中又自
持兩小香毬車馳過香烟如雲數里不絕塵
土皆香 老學菴筆記

香有氣勢

蔡京每焚香先令小鬟密閉戶牖以數十香

香乘

爐燒之俟香烟滿室卽捲正北一簾其香蓬勃如霧繚繞庭際京語客曰香須如此燒方有氣勢

留神香事

長安大興善寺徐理男楚琳平生留神香事莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字

香

清異錄

癖於焚香

袁象先判衢州時幕客謝平子癖於焚香至忘形廢事同僚蘇收戲刺一札伺其忘也而投之云鼎炷郎守馥州百和參軍謝平子同上

性喜焚香

梅學士詢在真宗時已爲名臣至慶曆中爲翰林侍讀以卒性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室濃香

歸田錄

香乘

燕集焚香

今人燕集往往焚香以娛客不惟相悅然亦有謂也黃帝云五氣各有所主惟香氣湊脾漢以前無燒香者自佛入中國然後有之楞嚴經云所謂純燒沉水無令見火此佛燒香法也

癸辛雜識外集

焚香讀孝經

岑文敬淳謹有孝行五歲讀孝經必焚香正

坐南史

燒香讀道書

江表傳有道士于谷來吳會立精舍燒香讀

道書制作符水以療病

三國志

焚香告天

趙清獻公平生日所為事夜必露香告天其

不敢告者不敢為也

言行錄

焚香熏衣

清獻好焚香尤喜熏衣所居既去輒數日香不滅嘗置籠設熏爐其下不絕烟多解衣投

香乘

其上公既清端妙解禪理宜其熏習如此也
淑清錄

燒香左右

屢燒香左右令人魄正 真誥經

夏月燒香

陶隱居云沉香熏陸夏月常燒此二物

焚香勿返顧

南岳夫人云燒香勿返顧忤真氣致邪應也
真誥

焚香靜坐

人在家及外行卒遇飄風暴雨震電昏暗大
霧皆諸龍經過入室閉戶焚香靜坐避之不
爾損人

焚香告祖

戴弘正每得密友一人則書於簡編焚香告
祖號為金蘭簿 宣武盛事

燒香拒邪

地上魔邪之氣直上冲天四十里人燒青木
香乘

香薰陸安息膠香於寢所拒濁臭之氣却邪穢之霧故天人玉女太乙隨香氣而來

洪譜

買香浴仙公

葛尚書年八十始有仙公一子時有天竺僧於市大買香市人怪問僧曰我昨夜夢見善思菩薩下生葛尚書家吾將此香浴之到生時僧至燒香右繞七匝禮拜恭敬沐浴而止

仙公起居注

仙誕異香

呂洞賓初母就蓐時異香滿室天樂浮空

仙

佛奇蹤

昇天異香

許真君白日拔宅昇天百里之內異香芬馥

經月不散

同上

空中有異香之氣

李泌少時能屏風上立熏籠上行道者云十五歲必白日昇天一旦空中有異香之氣音樂之聲李氏之親愛以巨杓颺濃蒜潑之香

香乘

樂遂散

鄴侯外傳

市香媚婦

昔王池國有民面奇醜婦國色鼻艷媚乃求媚此婦終不肯迎顧遂往西域市無價名香而薰之還入其室婦既艷豈知分香臭哉

金

樓子

張俊上高宗香食香物

香圓香蓮木香丁香水龍腦鏤金香藥一行香藥木瓜香藥藤花砌香櫻桃砌香萱草拂

兒紫蘇奈香砌香葡萄香蓮事件念珠甘蔗奈香砌香果子香螺燂肚玉香鼎二蓋金香爐一香盒二香毬一出香一對

貢奉香物

忠懿錢尚甫自國初至歸朝其貢奉之物有乳香金器香龍香象香囊酒甕諸什器等物

春明退朝錄

香價踴貴

元城先生在宋杜門屏跡不妄交遊人罕見

香乘

其面及沒耆老士庶婦人持香誦佛經而哭
父老曰數千人至填社不得其門而入家人
因設數大爐於廳下爭以香炷之香價踴貴
自警編

卒時香氣

陶弘景卒時顏色不變屈伸如常香氣累日

氤氳滿山

仙佛奇蹤

燒香辟瘟

樞密王博文每於正旦四更燒丁香以辟瘟

氣瑣碎錄

燒香引鼠

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室
內以爐燒之其鼠自至不得殺

茶墨俱香

司馬溫公與蘇子瞻論奇茶妙墨俱香是其
德同也 高齋漫錄

香與墨同關紐

邵安與朱萬初帖云深山高居鑪香不可缺

香乘

退休之久佳品之絕野人惟取老松柏之根
枝葉實共擣治之斫楓肪羸和之每焚一丸
亦足以助清苦今年大雨時行土潤溽暑特
甚萬初至石鼎清晝然香空齋蕭寒遂爲一
日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋
墨之於香同一關紐亦猶書之與画謎之與
禪也

水炙香

吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜鱉肉瓦上

松花仙家謂之水炙香

山林窮四和香

以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黃連和焚又或加
松毬棗核梨皆妙

焚香寫圖

至正辛卯九月三日與陳徵君同宿愚菴師
房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有出塵之趣
黃鶴山人寫其逸態云

王蒙題画

卷十一

十八

