

博古圖錄考正

卷二十五
卷二十六



博古圖錄考正卷第二十五

鐘四 三十器

周 二十一器

螭紋鐘一

螭紋鐘二

花乳鐘一

花乳鐘二

雙螭鈕鐘

虺鈕鐘

環鈕鐘一

環鈕鐘二

虎鐘

荇葉鐘

虬鈕鐘一

虬鈕鐘二

鳳鈕鐘一

鳳鈕鐘二

辟邪鐘一

辟邪鐘二

辟邪鐘三

辟邪鐘四

辟邪鐘五

辟邪鐘六

大呂鐘

漢六器

辟邪鐘一

辟邪鐘二

環鈕鐘一

環鈕鐘二

對螭鈕鐘

饗餐鐘

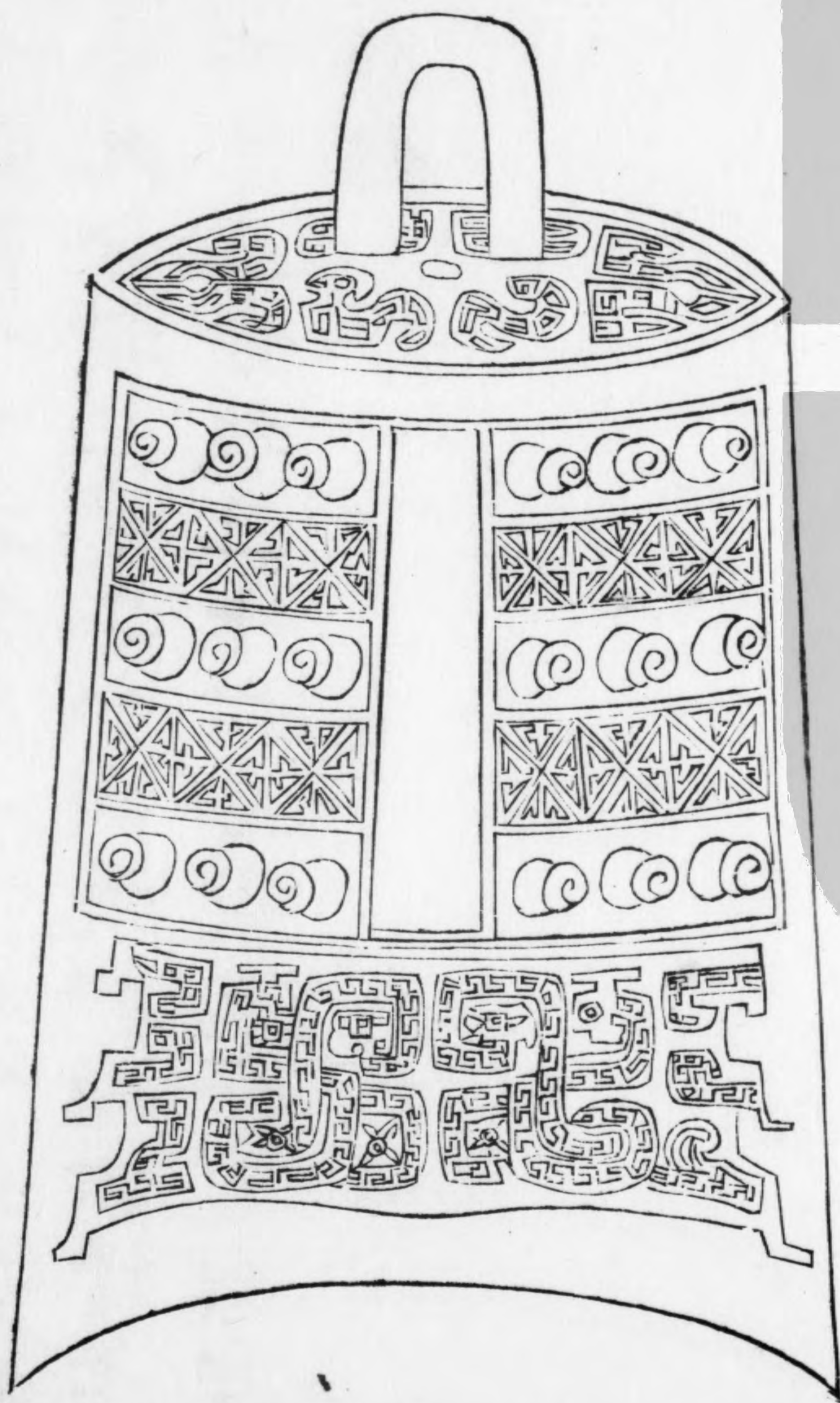
六朝三器

扁鐘一

扁鐘二

扁鐘三

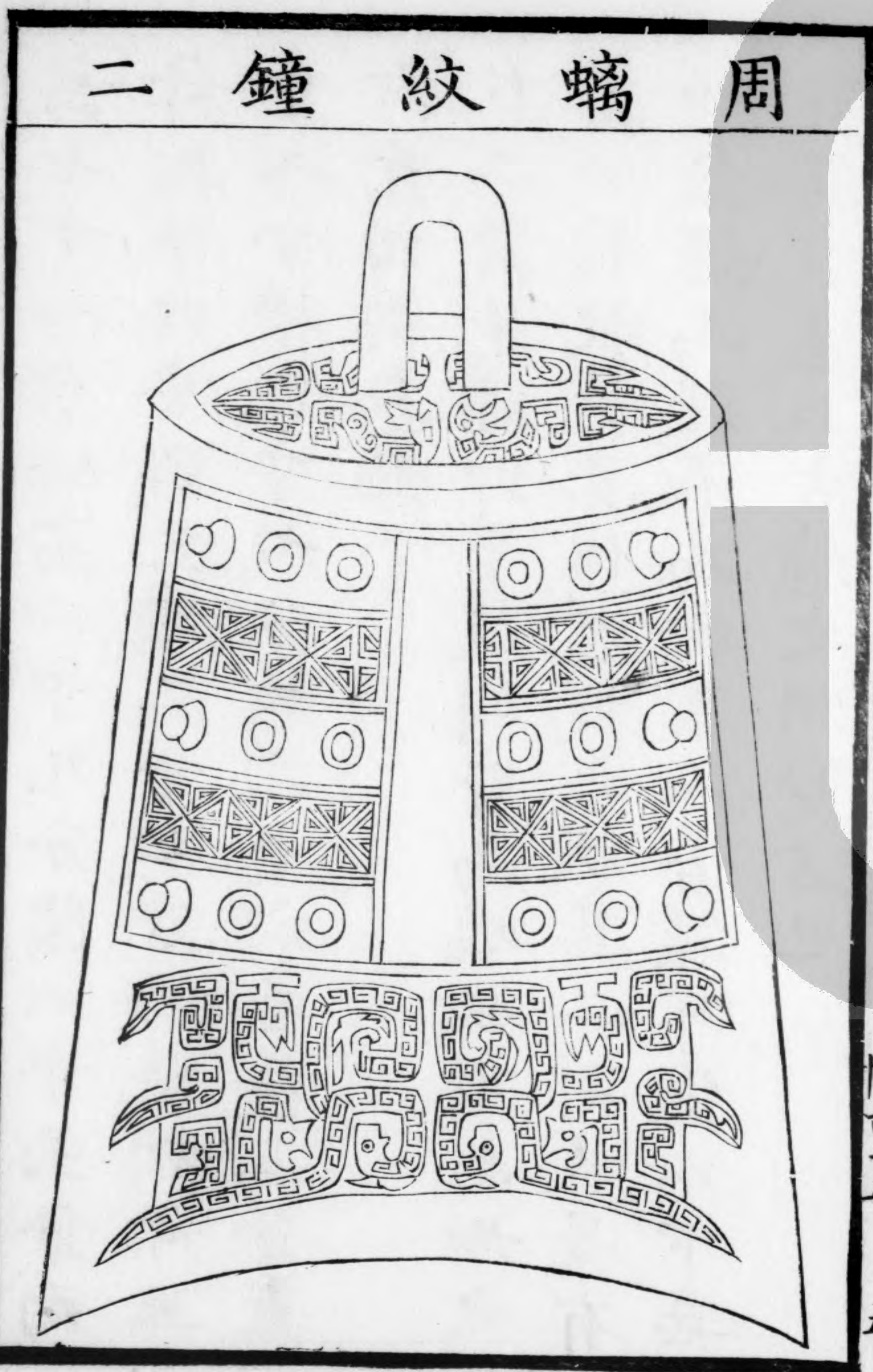
周 螭 紋 鐘 一



博古堂

四

周 螭 紋 鐘 二

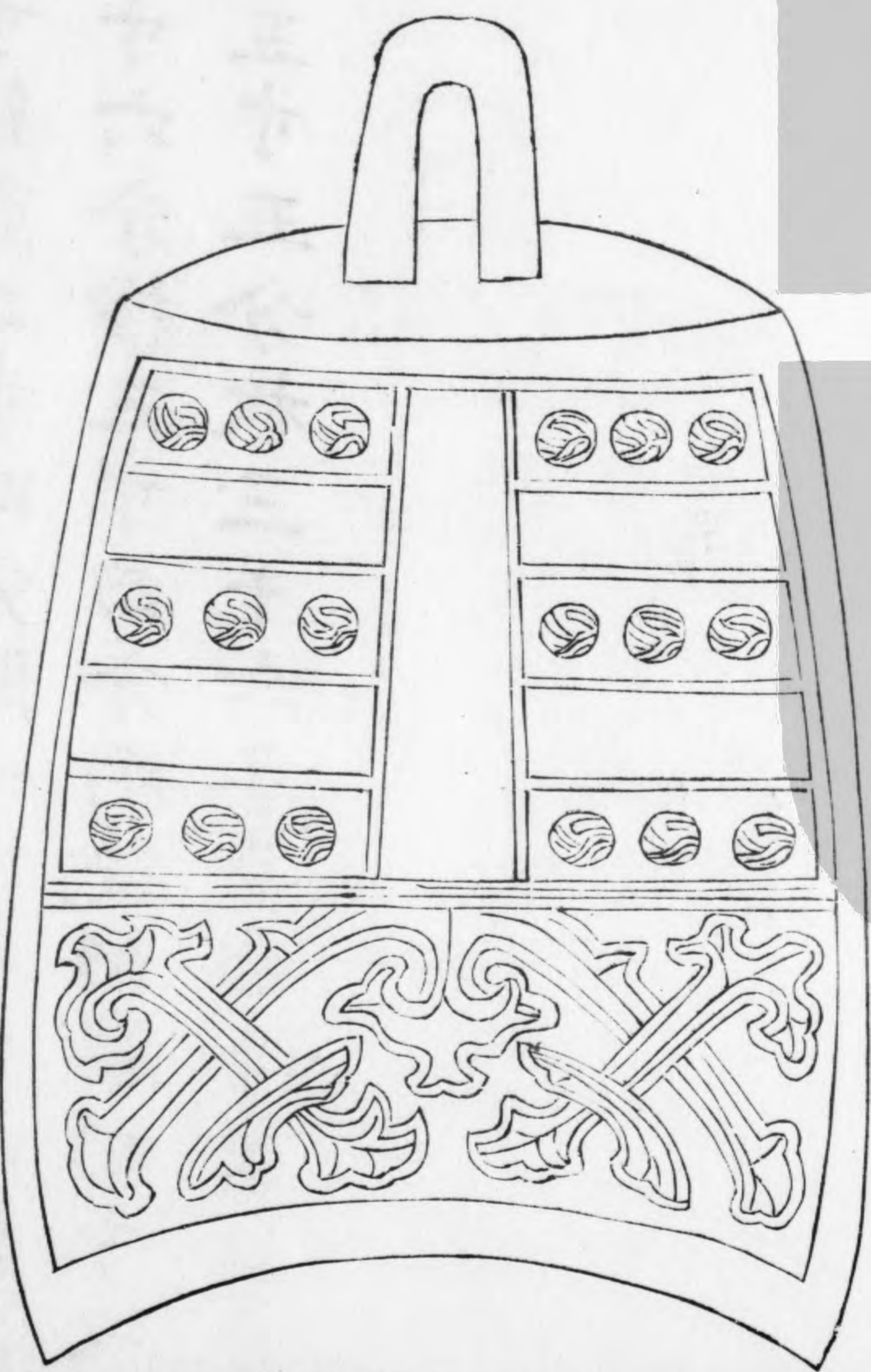


博古十五
五

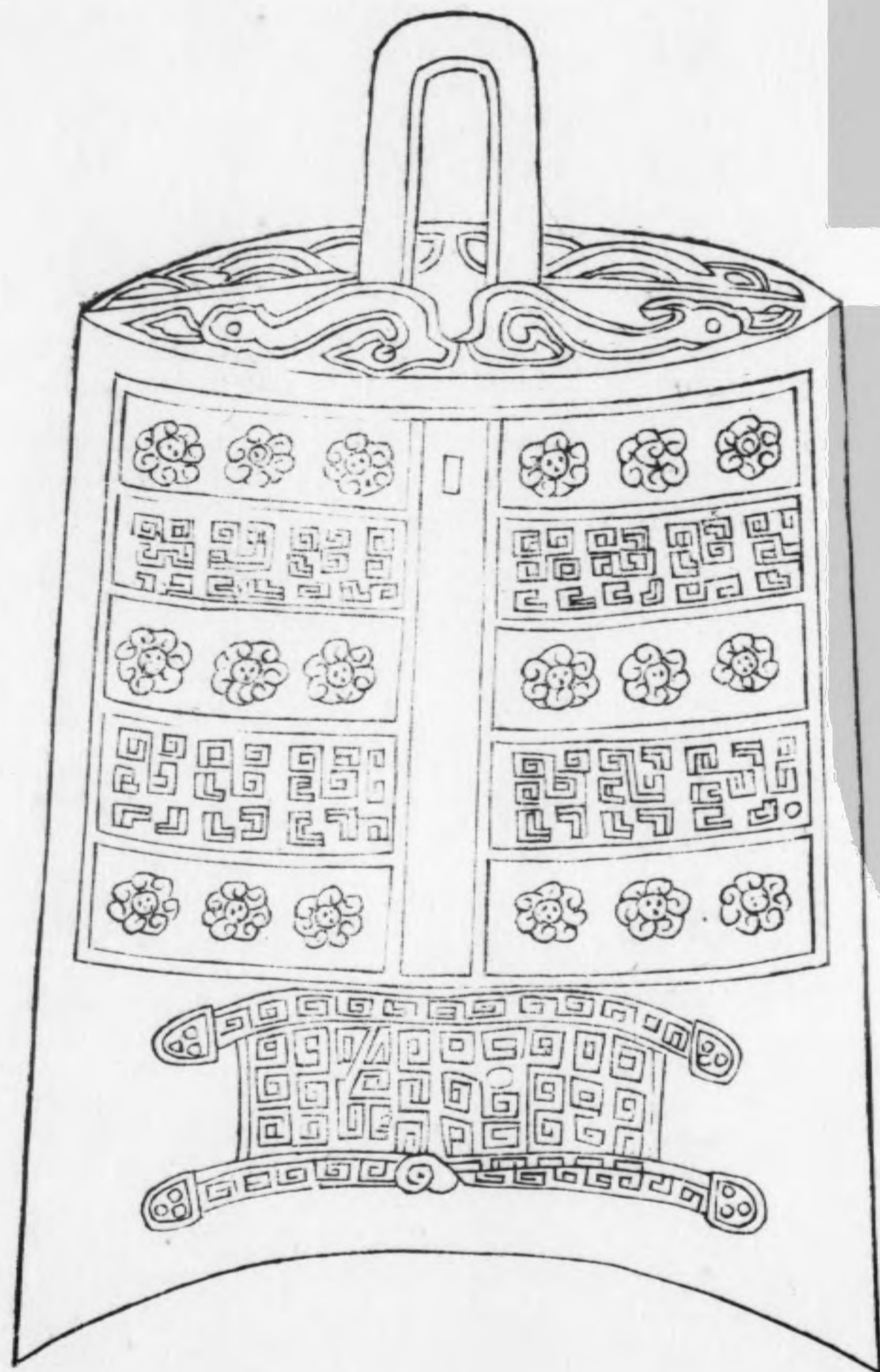
高七寸鈕高一寸六分闊一寸二分兩舞相距三寸九分橫三寸二分兩銑相距六寸七分橫四寸三分枚三十六各長三分重四斤六兩無銘

高七寸八分鈕高一寸九分闊一寸三分兩
舞相距四寸四分橫三寸七分兩銑相距五
寸八分橫四寸七分枚二十六各長三分重
六斤四兩無銘
右二器是鐘即于鼓間皆為螭紋頂亦如之
其一於枚景具作螺旋之狀其二則枚景有
如金鋪上既不為衡甬而若鐸可係以下垂
觀其製蓋亦古鐘之稍變者也

周花乳鐘一



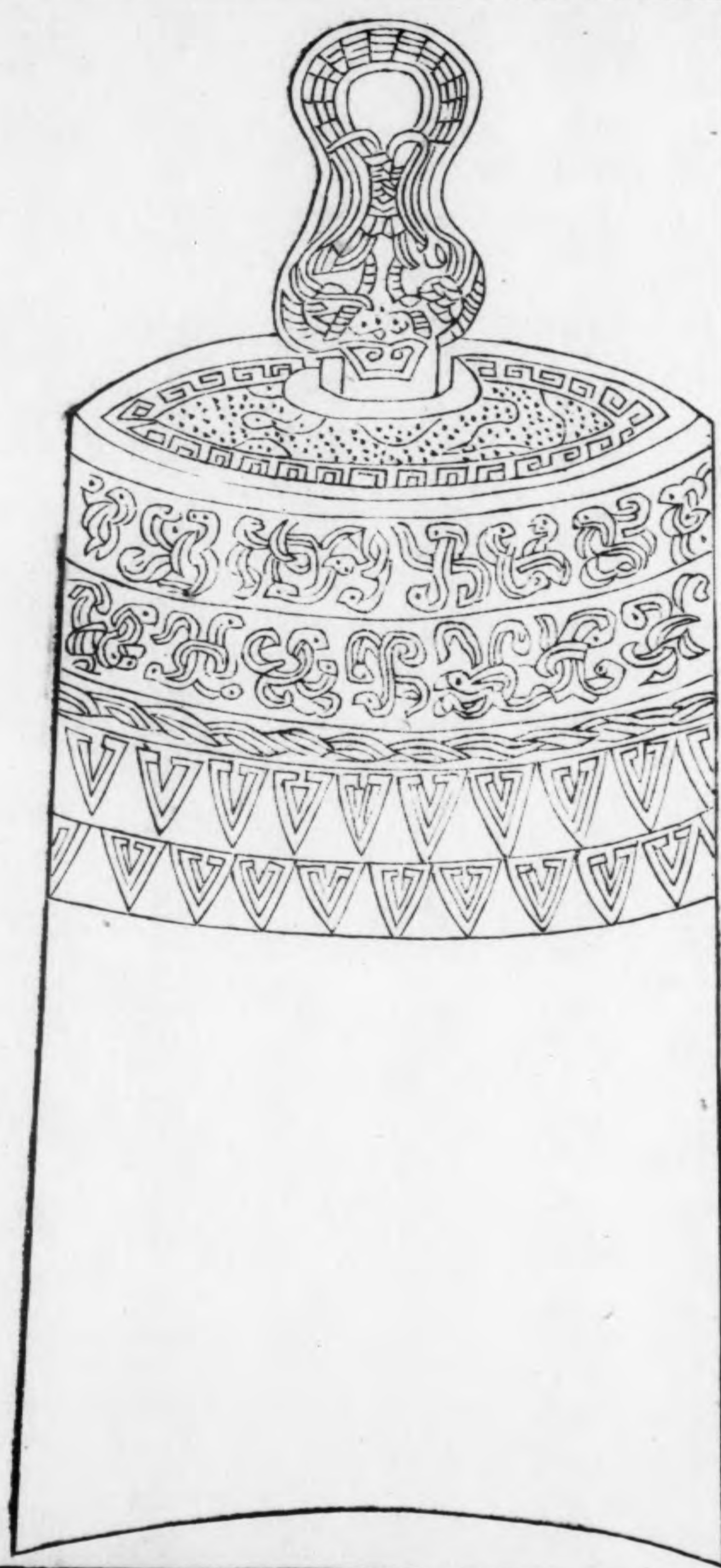
周花乳鐘二



博古廿五
七

高七寸鈕高二寸四分闊一寸七分兩舞相距四寸六分橫三寸四分兩銑相距四寸八分橫五寸五分枚三十六各長四分重五斤無銘

周 雙 螭 鈕 鐘



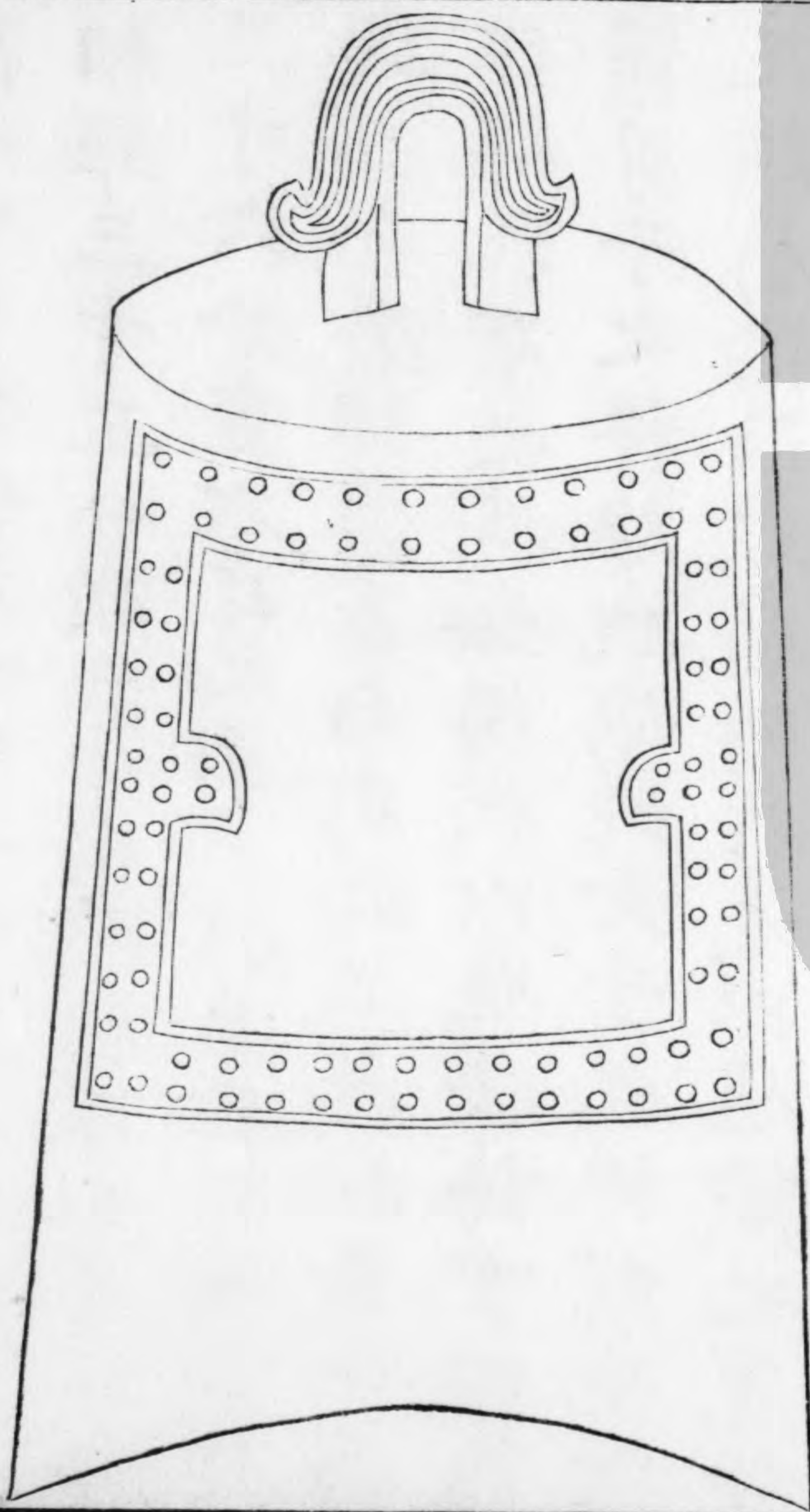
博古廿五

八

高五寸一分鈕高一寸五分闊一寸二分兩
舞相距三寸五分橫二寸六分兩銑相距三
寸四分橫二寸五分校三十六各長三分重
一斤有半無銘
右二器上設小鈕不為衡甬而枚作旋螺著
以花紋獸面大體與許子鐘相類云

右高七寸八分鈕高三寸闊一寸四分兩舞
 相距四寸橫三寸六分兩銑相距四寸五分
 橫四寸二分重八斤無銘是器全與周物不
 類而形制若鐸復無鈕鼓枚篆之飾甬作雙
 螭糾錯其尾若環環之中為獸首舞上以四
 虬蟠屈相向舞間布以細紋承以垂花其聲
 清越而長非它鐘之比當是周末變易不一
 遂致是耳 此器重厚倍常當是古鈞後同

周 虬 鈕 鐘

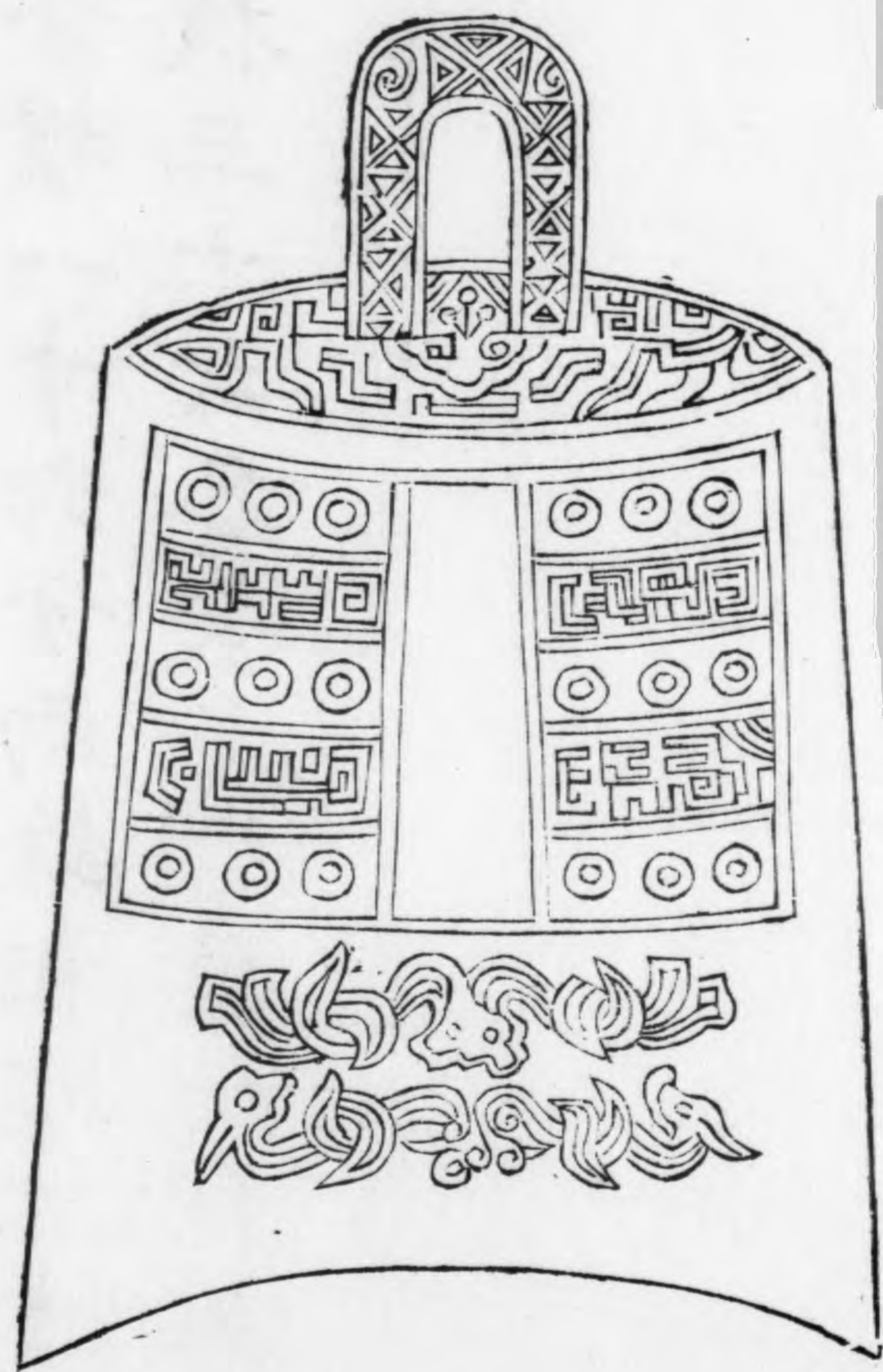


博古廿五

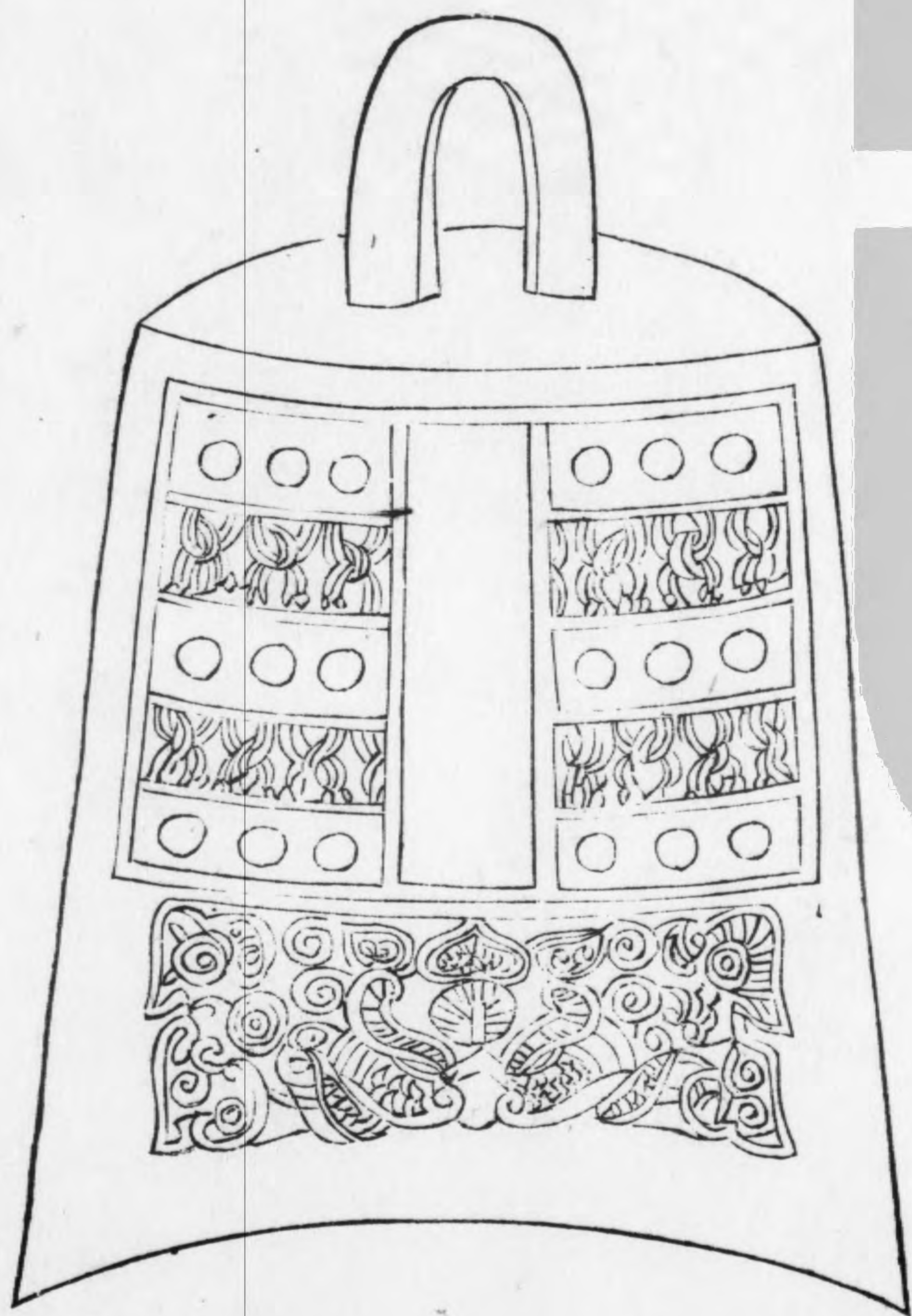
九

右高七寸七分鈕高一寸七分闊一寸五分兩
 舞相距三寸三分橫三寸兩銑相距四寸二分
 橫三寸六分重六斤九兩無銘是鐘比諸鐘特
 不類而全若鐸變角而為銘且無枚焉但兩
 面作碎乳布之其鈕獨狀以虺按詩言維熊
 維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥則虺陰
 類凡鐘屬陰而鼓屬陽於是以此虺識之蓋昔
 人所以取象命意皆有微意存乎其間也

周 環 鈕 鐘 一



周 環 鈕 鐘 二



博古廿五
上

高三寸三分鈕高一寸一分闊八分兩舞相距二寸二分橫一寸六分兩銑相距二寸五分橫一寸枚三十六各長一分重一斤無銘

高四寸一分鈕高一寸五分闊一寸兩舞相距二寸七分橫二寸一分兩銑相距三寸三分橫二寸三分枚三十六各長一分重一斤一兩無銘

右二器周官鳧氏所鑄有所謂大鐘有所謂小鐘爾雅謂大鐘曰鏞中曰剽小曰棧而不言其量數樂律所用之處若樂鐘則惟特鐘罍鐘編鐘三者而已編鐘乃其小者也是鐘

上為環鈕不作衡甬於枚介舞間虺紋盤結而形製元小其編棧之屬歟然久歲與壤銅滓凝積扣之畧無聲非特如厚石而已其可取者煎煉鎔範為足觀焉

周 虎 鐘



博古廿五
十三

右高一尺一寸一分鈕高三寸闊三寸二分
兩舞相距六寸一分橫四寸五分兩銑相距
九寸一分橫六寸五分重二十四斤無銘虎
為西方之獸在臟則為肺而主乎憂夫樂者
樂也樂極而憂必生聖人常戒懼其所未至
則鐘之所以有虎焉故為伏虎用示其止樂
之節意亦如是耳



傳古甚
尚

右高九寸七分鈕高三寸三分闊七寸五分
兩舞相距七寸七分橫六寸四分兩銑相距
九寸二分橫七寸九分枚三十六各長四分
重十有六斤五兩無銘是鐘無甬而為鈕其
鈕又為二辟邪鼓間亦作辟邪之飾三十六
枚各狀荇葉且昔之饗祀凡沼沚之毛蘋蘩
之菜皆可薦羞然詩人特以荇為后妃之況
者以謂荇上出乎水下出乎水以象乎由於

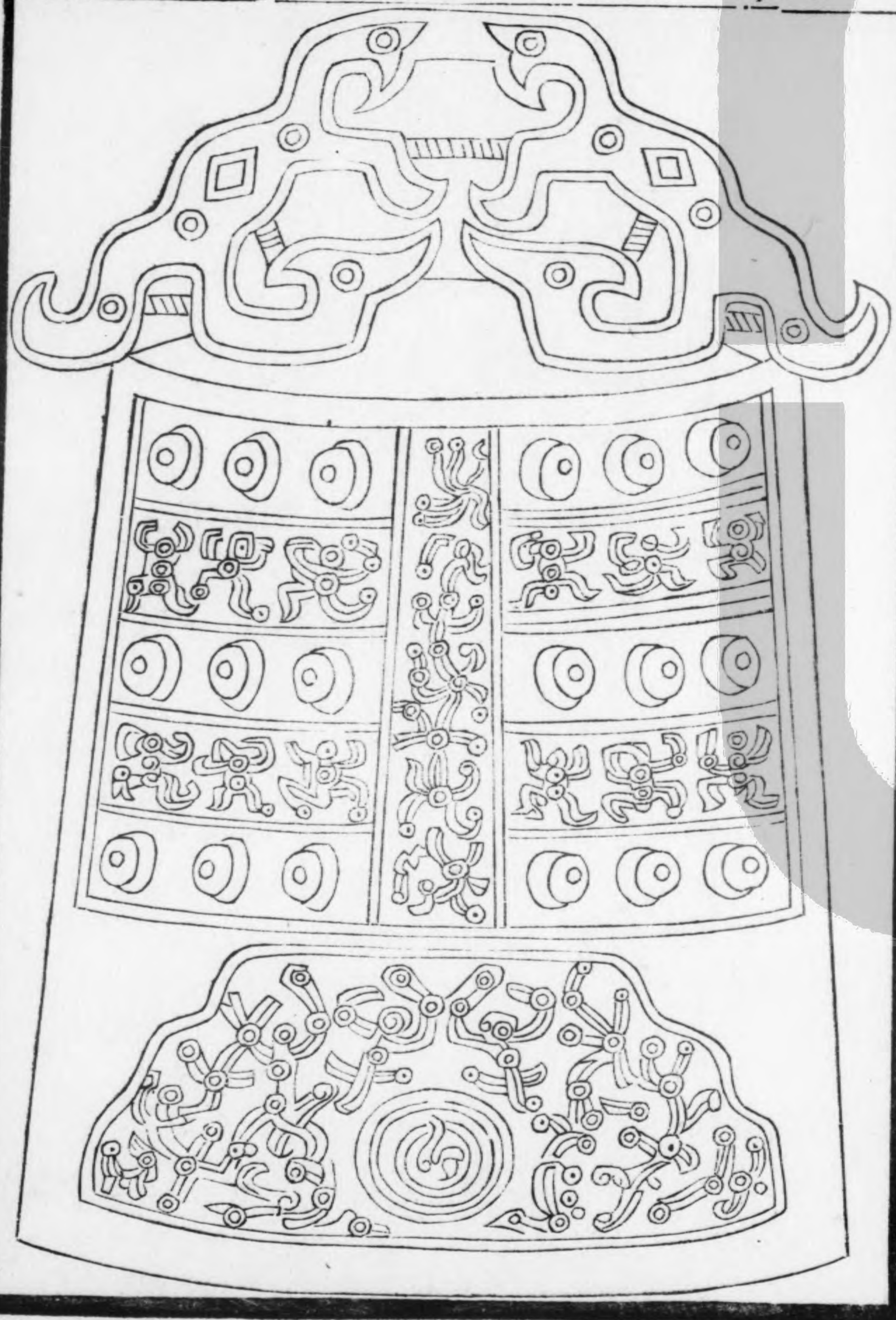
博古堂 六

法度之中而法度所不能制則荇之薦羞鐘
之合樂有得於法度之表耳

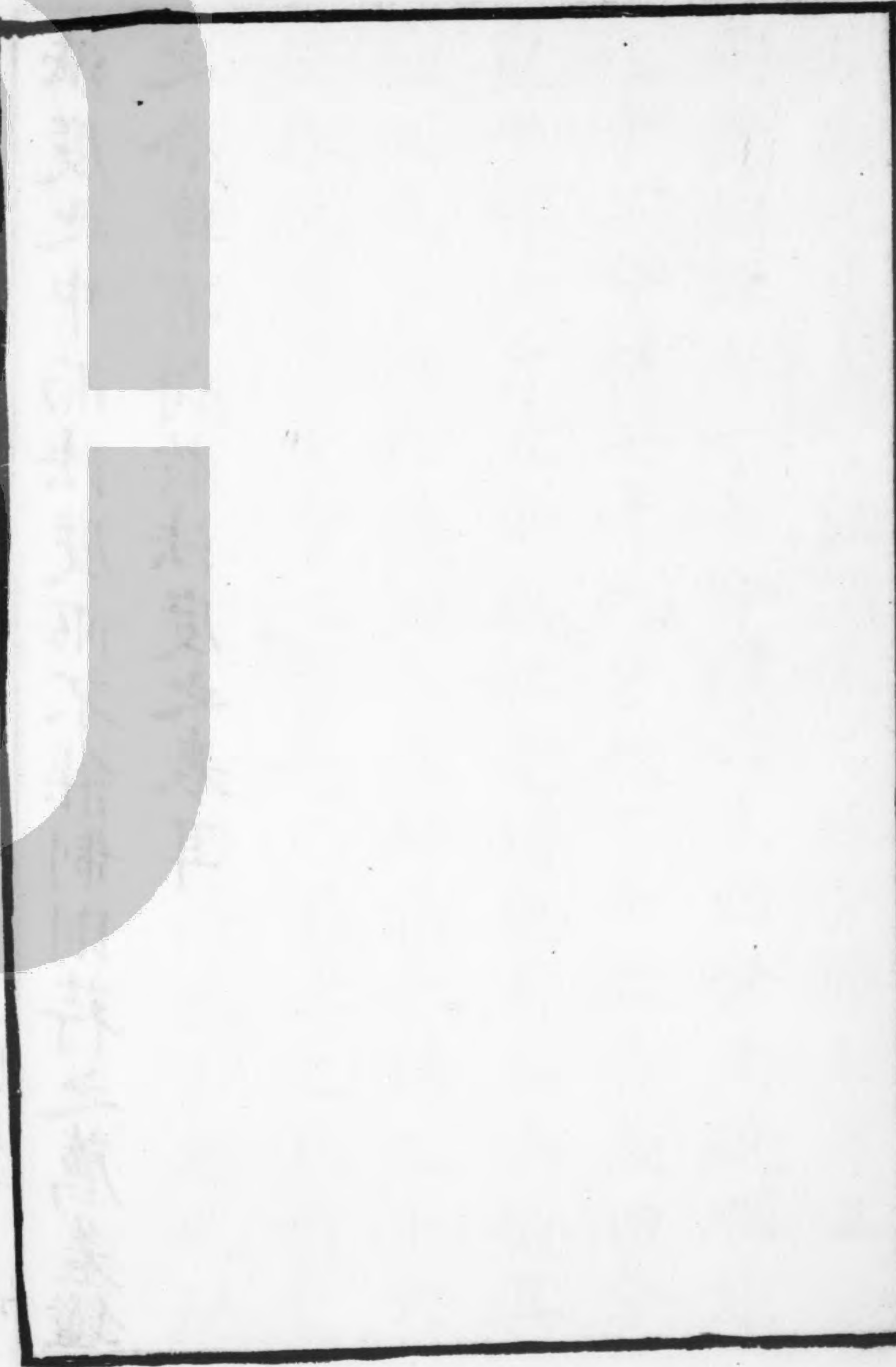


原件短缺

周 虬 鈕 鐘 二



博古堂
七

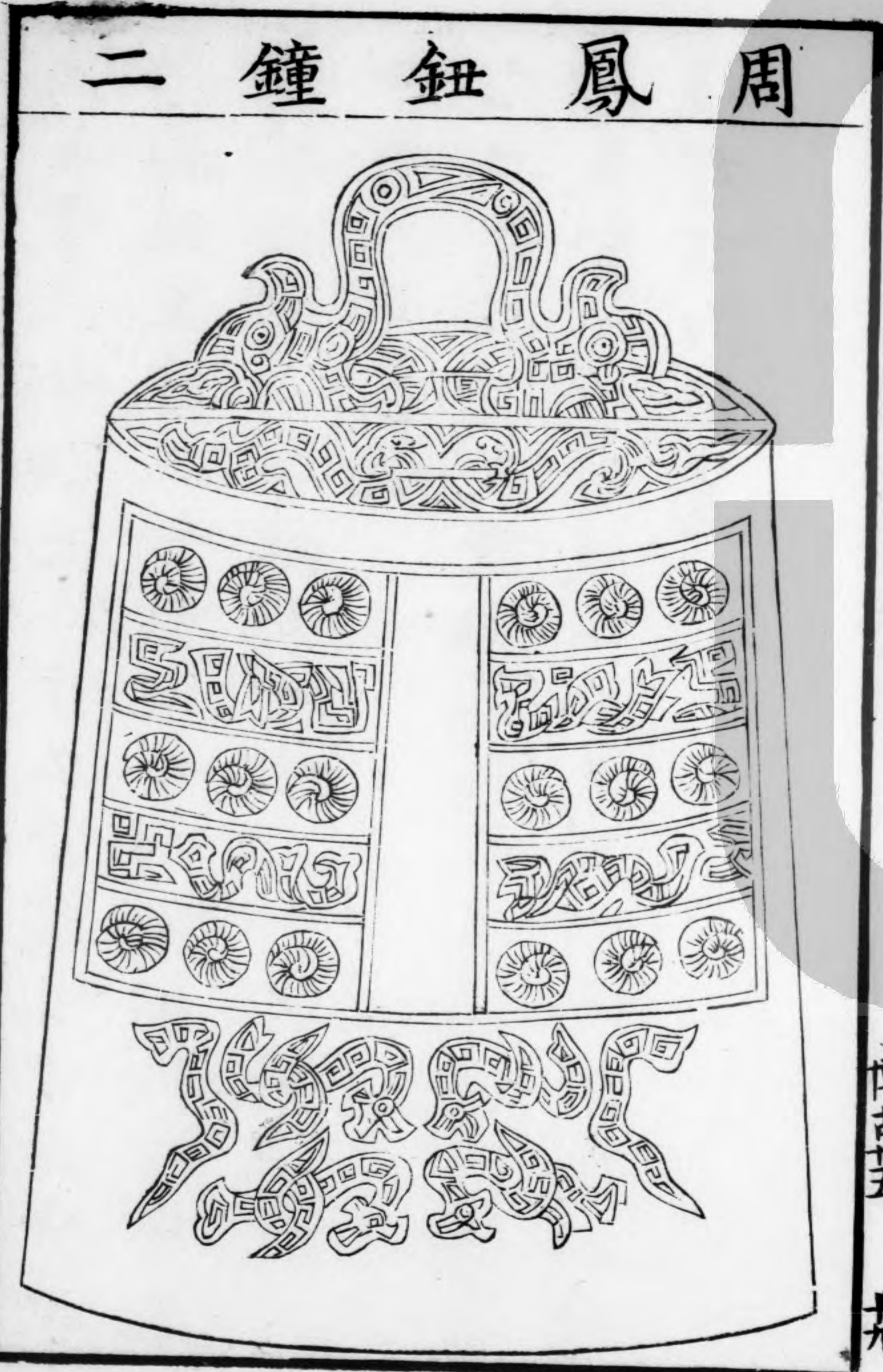


高九寸鈕高四寸闊八寸兩舞相距六寸二分橫五寸一分兩銑相距七寸六分橫六寸三分枚三十六各長三分重十有二斤無銘右二器製作一類畧無少異枚介鈕間皆著虬紋糾結交錯隧攢亦如之鼓上復以蟠虬為飾不設甬以虬為鈕蓋變古制也然究其形模非秦漢之所能及要之皆晚周物耳

周鳳鈕鐘一



周鳳鈕鐘二

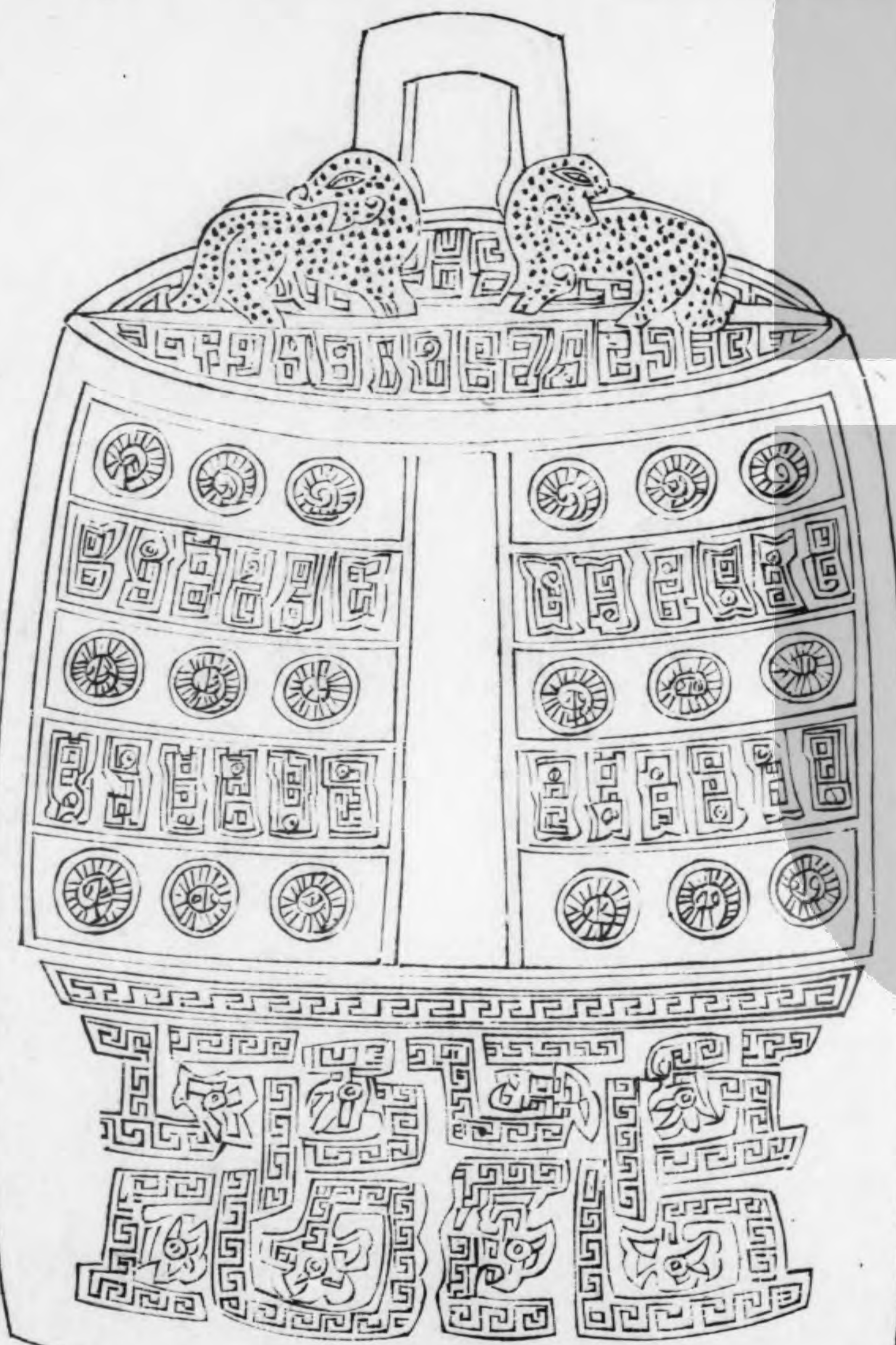


博古五
九

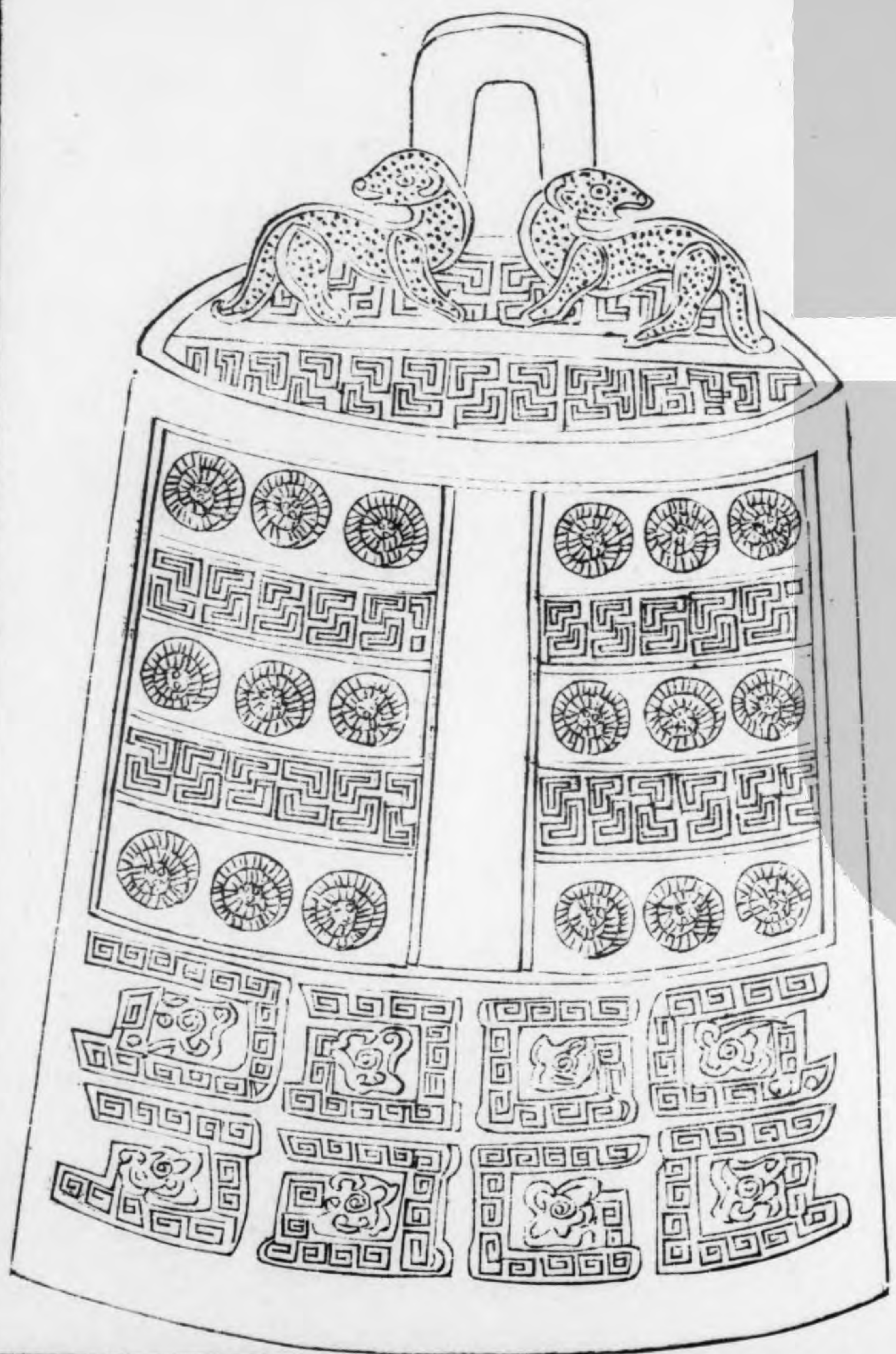
高八寸五分鈕高二寸五分闊三寸二分兩
 舞相距五寸九分橫四寸四分兩銑相距七
 寸二分橫五寸四分枚三十六各長五分重
 十有二斤無銘

高七寸八分鈕高二寸二分闊三寸五分兩
 舞相距五寸五分橫四寸兩銑相距六寸五
 分橫四寸七分枚三十六各長五分重九斤
 十有二兩無銘
 右二器按鐘之設鈕其制多矣而此乃飾以
 鳳蓋鸞鸞鳴於岐山而為興王之瑞則此鐘
 疑有所取象焉

周 辟 邪 鐘 一



周 辟 邪 鐘 三



周 辟 邪 鐘 二



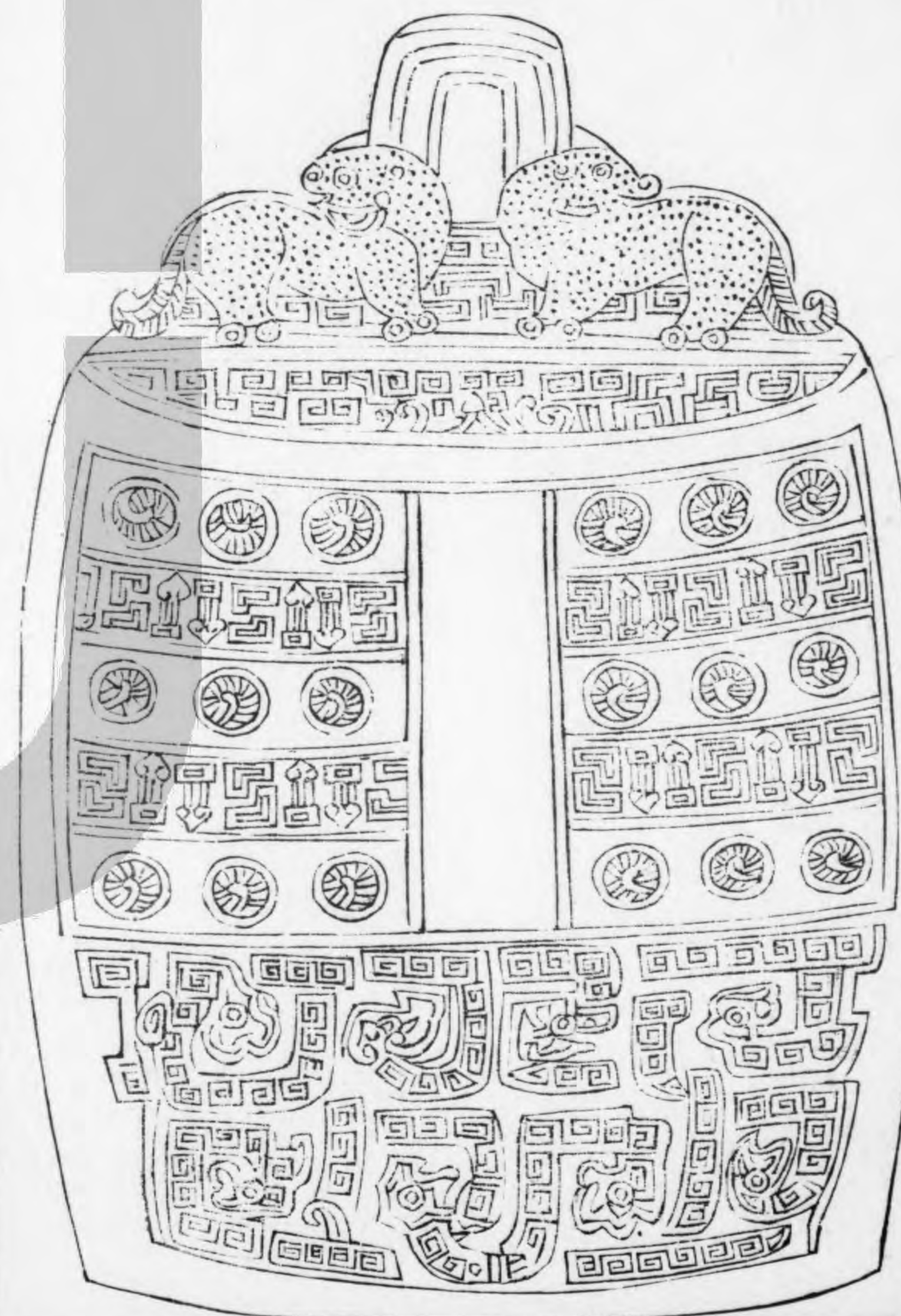
周 辟 邪 鐘 五



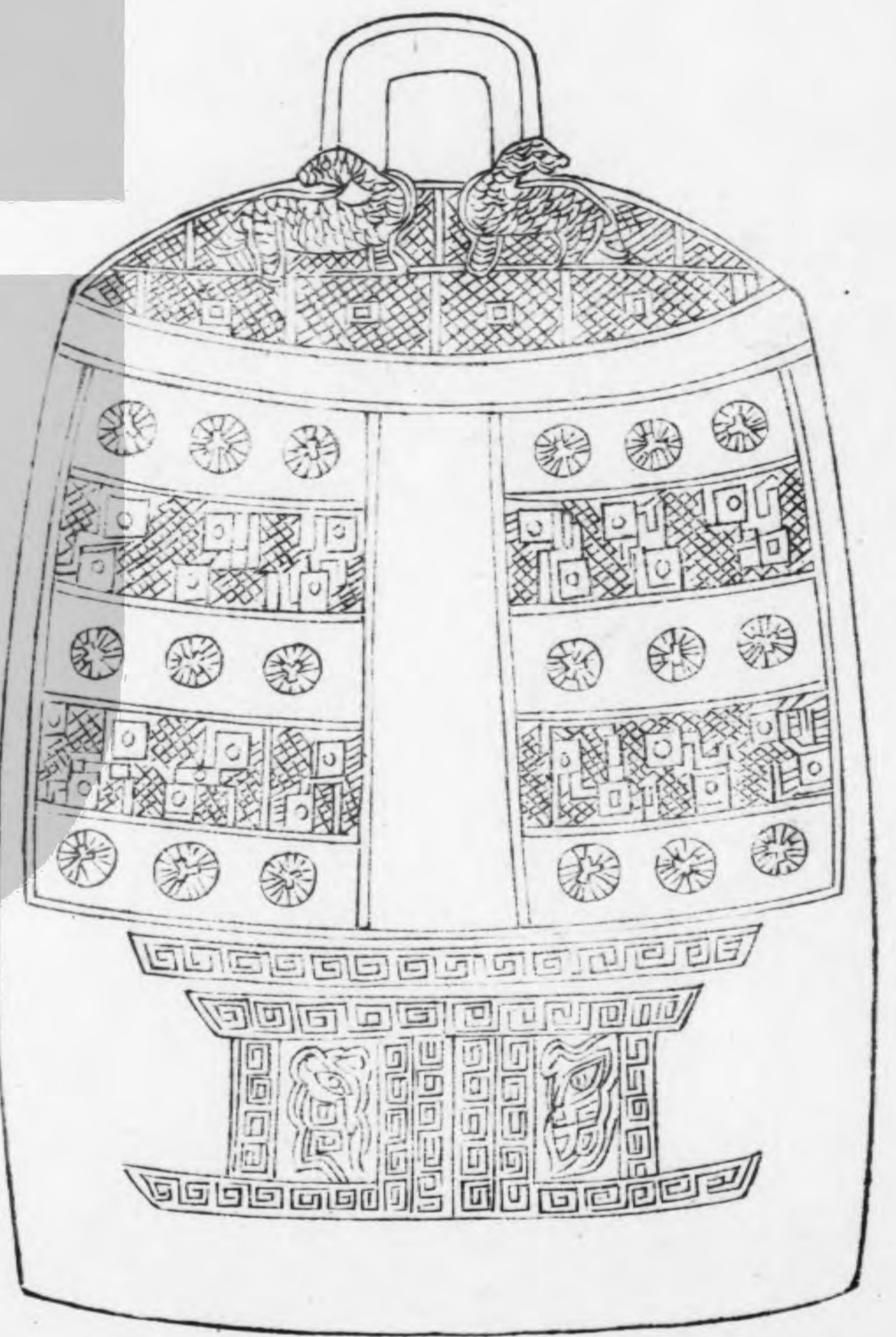
博古廿五

廿二

周 辟 邪 鐘 四



周辟邪鐘六



第一器高六寸九分鈕高一寸九分闊一寸二分兩舞相距四寸九分橫二寸五分兩銑相距五寸四分橫二寸九分枚三十六重五斤一十二兩無銘

第二器高六寸五分鈕高一寸九分闊一寸三分兩舞相距五寸四分橫二寸九分兩銑相距五寸六分橫三寸一分重五斤四兩枚三十六無銘

第三器高六寸五分鈕高一寸五分闊一寸二分兩舞相距四寸六分橫二寸一分兩銑相距六寸橫三寸重五斤三兩枚三十六無銘

第四器高八寸鈕高二寸七分闊二寸一分兩舞相距六寸橫二寸六分兩銑相距六寸五分橫三寸三分重八斤七兩枚三十六無銘

第五器高六寸九分鈕高一寸九分闊二寸五分兩舞相距五寸三分橫三寸五分兩銑相距四寸四分橫三寸三分枚三十六各長三分重五斤二兩無銘

第六器高九寸鈕高二寸二分闊三寸四分兩舞相距五寸八分橫五寸兩銑相距六寸八分橫五寸枚三十六各長三分重四斤十有二兩無銘

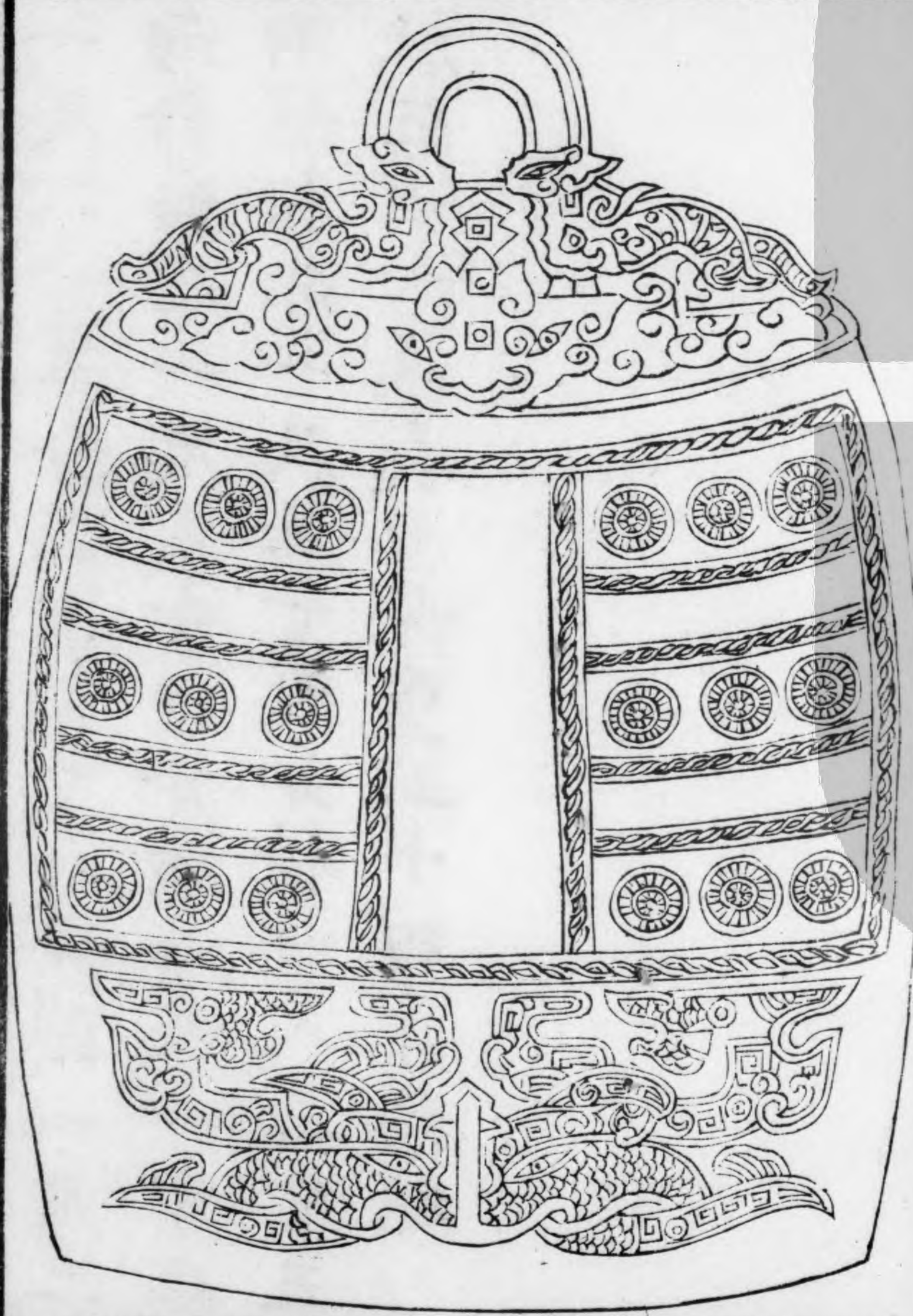
右六鐘枚景皆作旋螺設辟邪以為鈕蓋古
人造鐘於旋幹之間著蹲熊蟠龍辟邪為飾
是鈕也獨取於此古人寓意殆未可詳而製
作與周官所載不同又無銘款以稽世次疑
其為晚周物也凡鐘飾以辟邪皆漢物

周大呂鐘



博古堂
廿

漢 辟邪 鐘 一



博古廿五 共

右高關一寸七分鈕高一寸七分兩舞相距三寸關一分橫二寸七分兩銑相距三寸三分橫關一寸關一分重三斤四兩無銘是鐘與前太簇命典樂劉詵扣大晟鐘以參驗之聲適相合蓋六呂之鐘也今考其及形清越而精緻枚甬又特與漢其華妙非近世所能為也

關四字 關四字 關四字 關四字 關四字

高一尺六寸五分鈕高四寸七分闊一尺二寸兩舞相距一尺三寸四分橫一尺一寸二分兩銑相距一尺五寸六分橫一尺三寸五分枚三十六各長七分重五十四斤無銘

漢 辟邪 鐘 二



博古堂

七

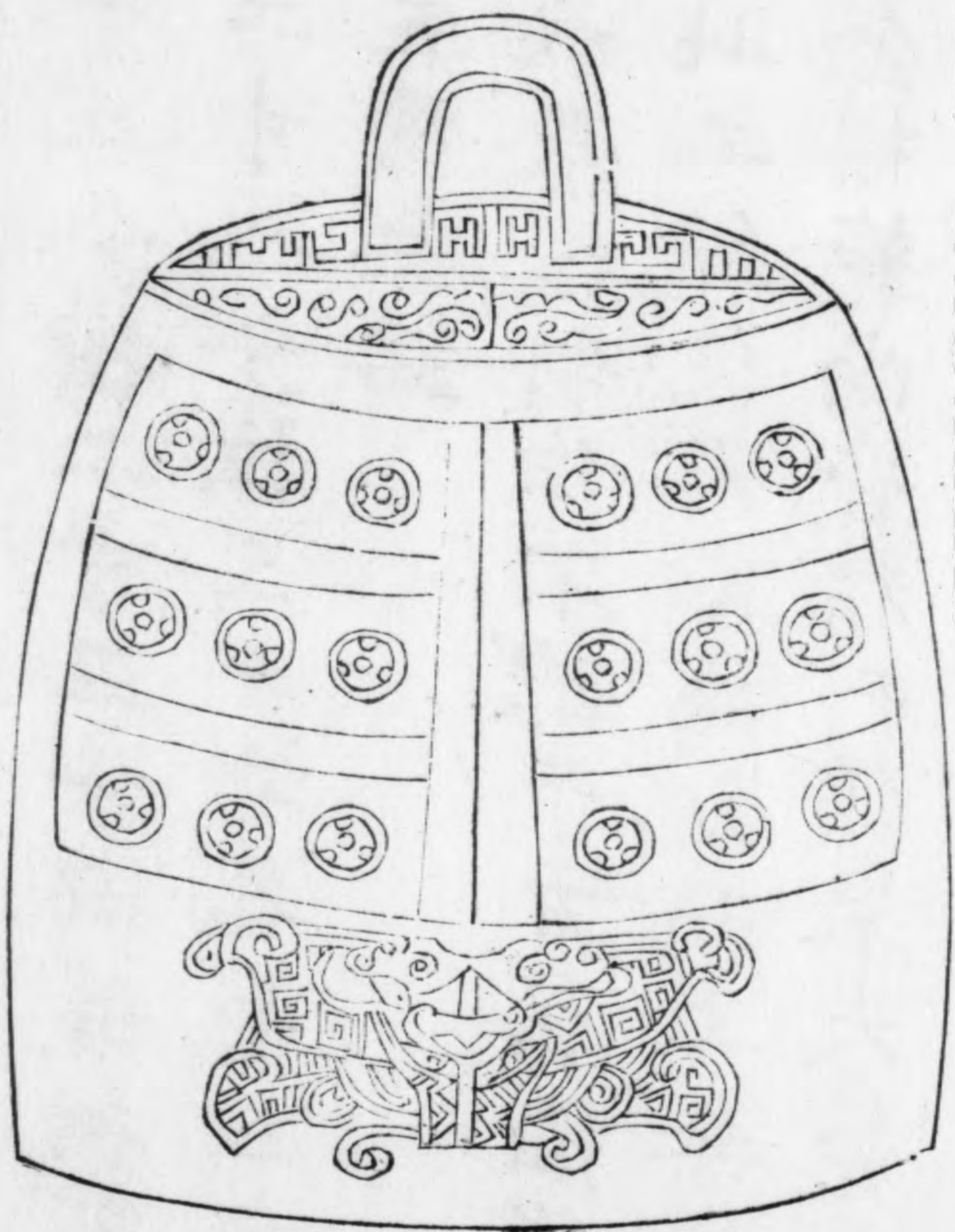
漢 環 鈕 鐘 一



博古廿五 廿八

高七寸五分鈕高一寸九分闊四寸九分兩舞相距五寸八分橫四寸三分兩銑相距六寸七分橫五寸枚三十六各長五分重七斤二兩無銘
右古之鐘制旋蟲之上或以蹲熊蟠龍辟邪為飾至後世不設旋蟲獨以辟邪為鈕迨漢則俱有此體五鐘是矣篆枚又皆畫出兩銑微斂與古制殊不相類但鈕作辟邪有古人遺意爾

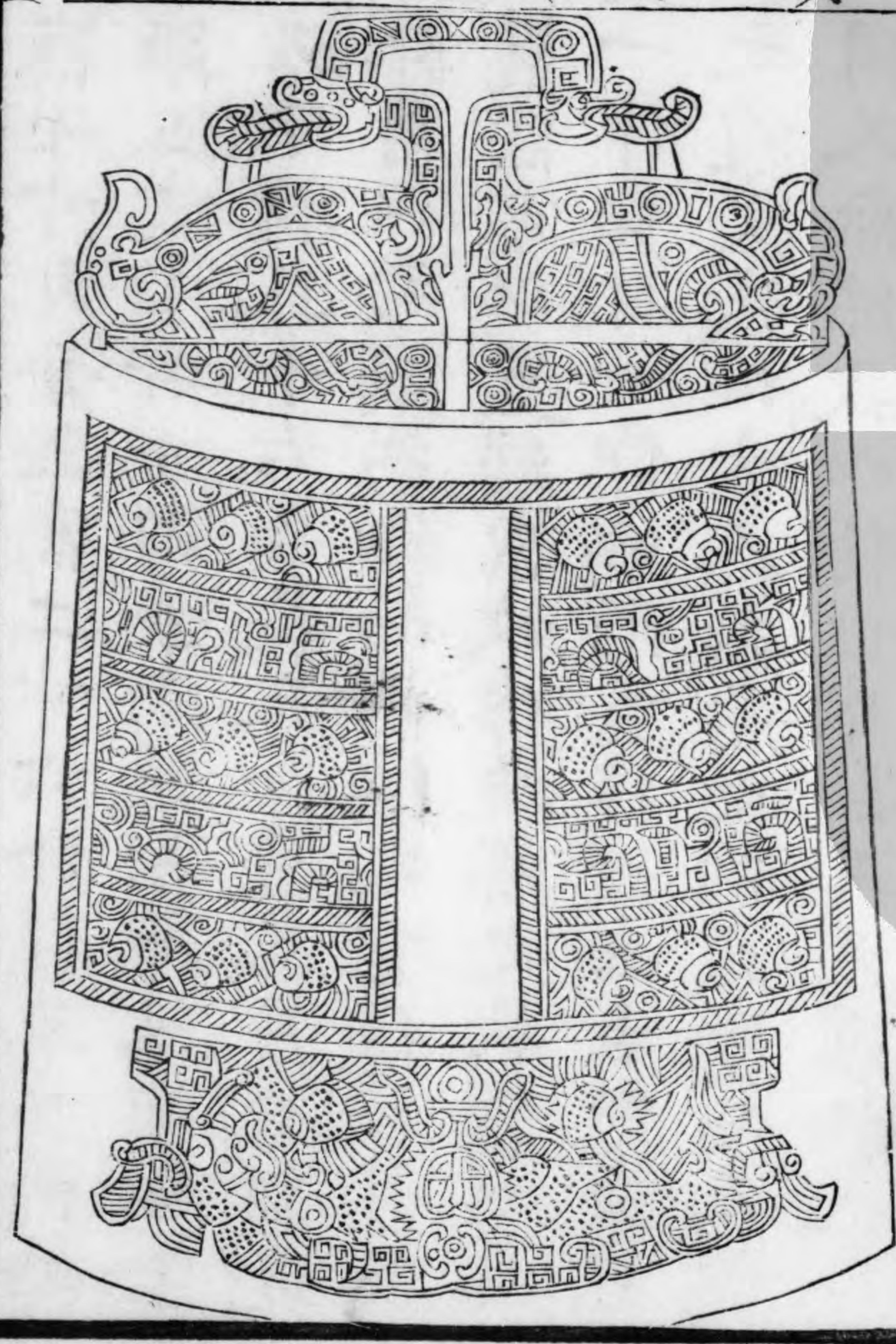
漢 環 鈕 鐘 二



博古廿五
九

高六寸七分鈕高二寸三分闊一寸三分兩
舞相距四寸八分橫三寸八分兩銑相距五
寸五分橫四寸二分枚三十六各長四分重
四斤二兩無銘

漢對螭鈕鐘

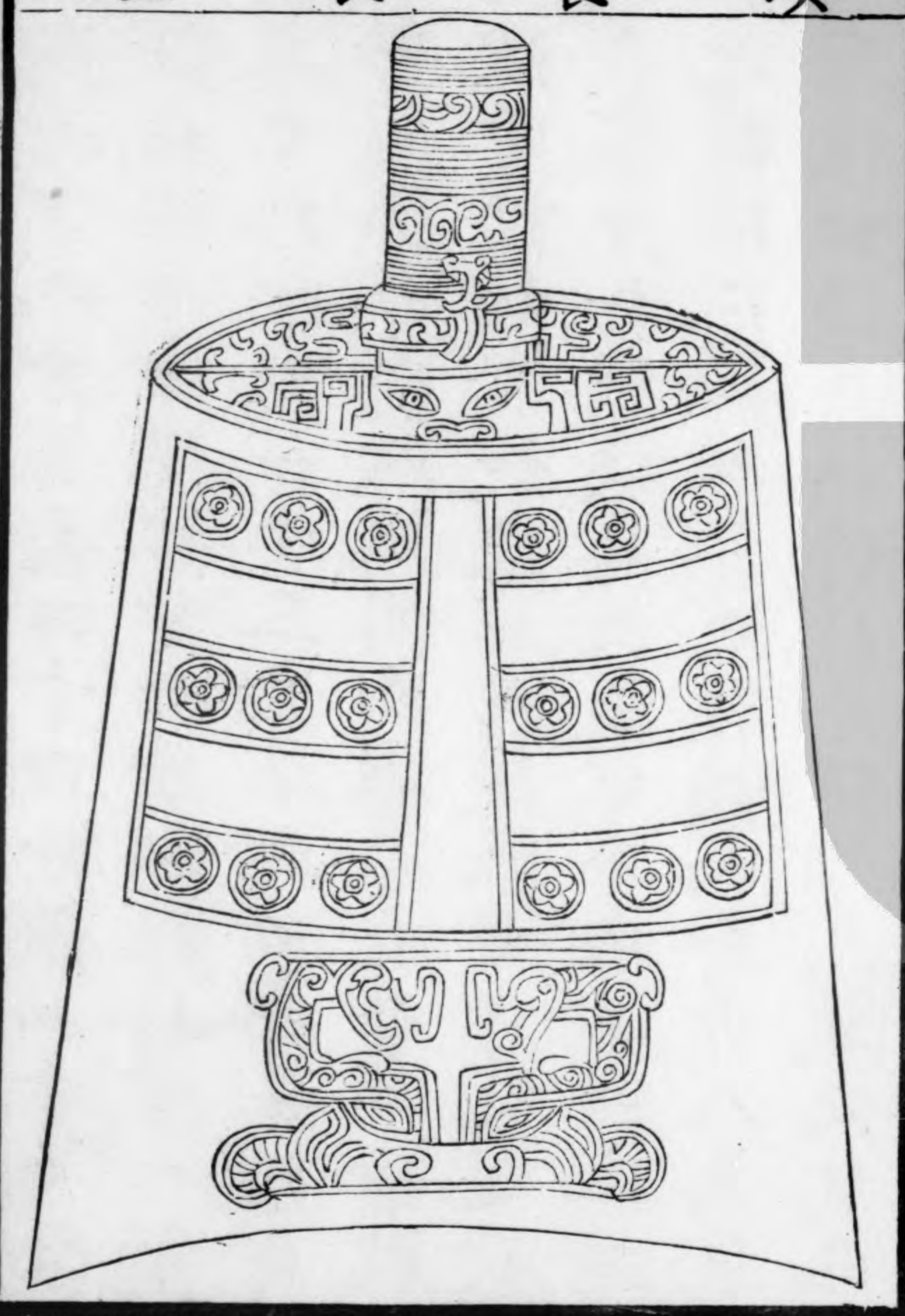


博古左

三十

高四寸六分鈕高一寸八分闊一寸二分兩
舞相距三寸二分橫二寸五分兩銑相距三
寸六分橫二寸八分枚三十六各長三分重
一斤十有五兩無銘
右二器漢承秦後制作不醇于古莫能稽三
代之意觀此二鐘徒用鑠為鈕而上無衡甬
可知矣煎金模範尚皆精巧猶未失鳧氏之
良其可尚已

漢 饗 餐 鐘



博古廿五世

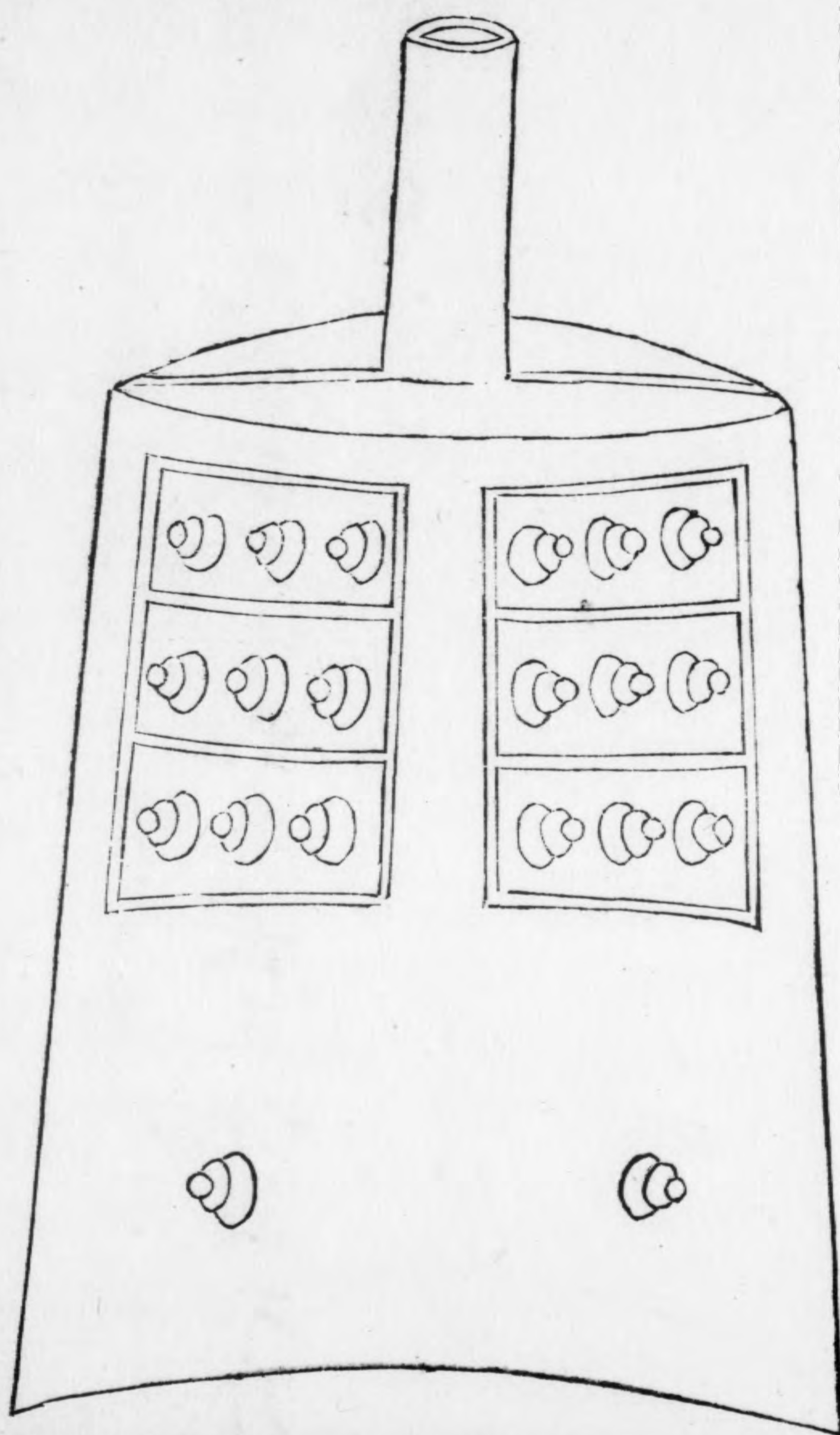
右高七寸九分鈕高二寸六分闊五寸兩舞相距五寸橫四寸四分兩銑相距五寸七分橫五寸枚三十六各長三分重五斤無銘是鐘無角以兩螭為鈕而兩螭之首復相背其頸鬣間可以置纓索枚作旋螺之狀鐘之兩面一作黃目一作螭形蓋後世去古既遠先王之禮文殘此古人無角之制或變而為龍不同又無銘款以稽世次疑其為漢物也

右高九寸八分甬長四寸四分徑一寸七分
兩舞相距七寸橫四寸七分兩舞相距八寸
橫五寸九分重一十三斤三兩無銘是器甬
中實而飾以夔紋鼓間為饗饗乳皆平作旋
螺紋考諸鐘有銳乳者有旋乳者有乳之數
或多寡者初竊疑焉及觀宋李照論樂以謂
乳之設所以節其聲之有韻此即古人為乳
之意後世浸失其傳故是鐘雖為乳之紋而

博古堂 世

無復如乳狀者蓋出於漢一時之製故名之
曰平乳云

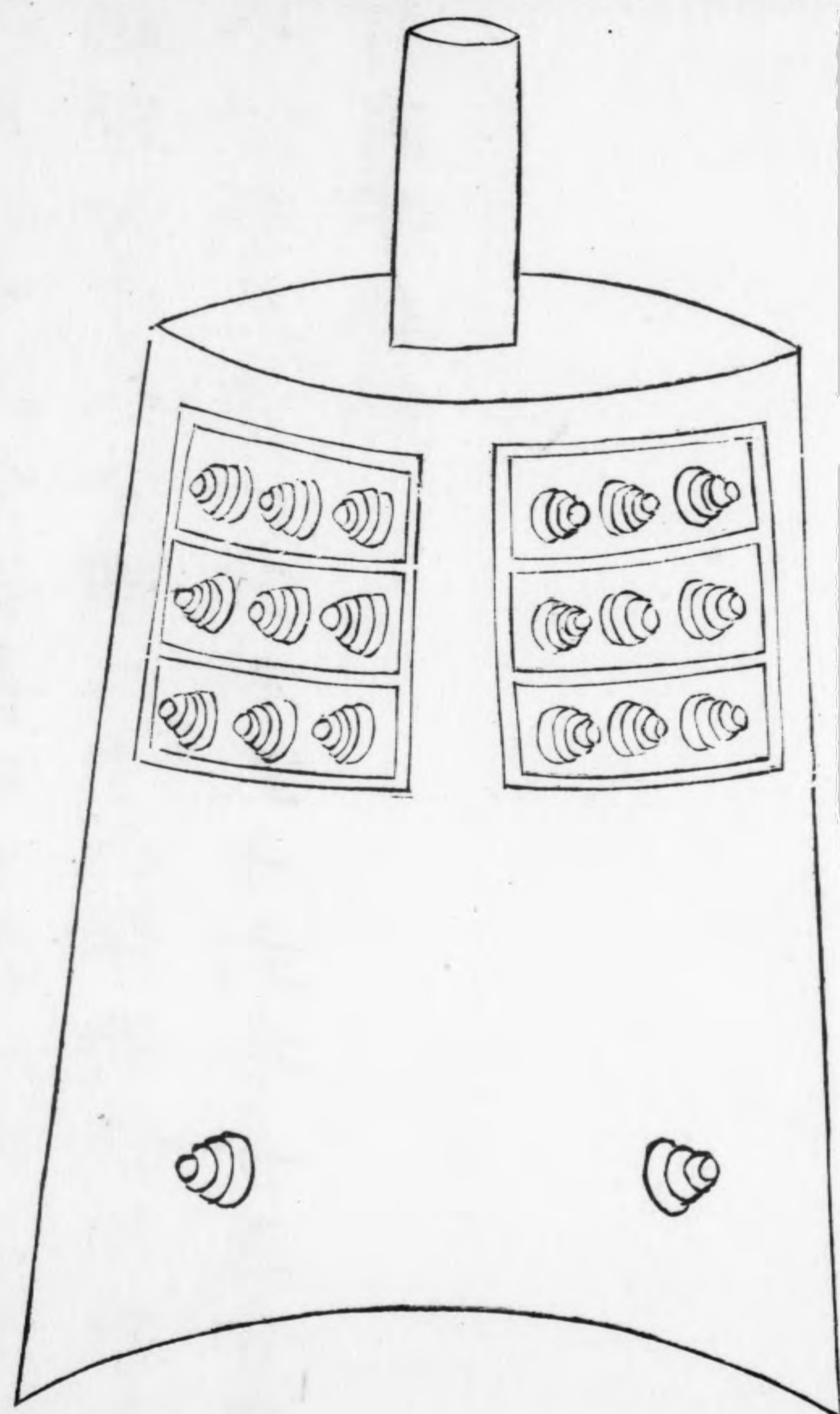
六朝扁鐘一



博古堂
世



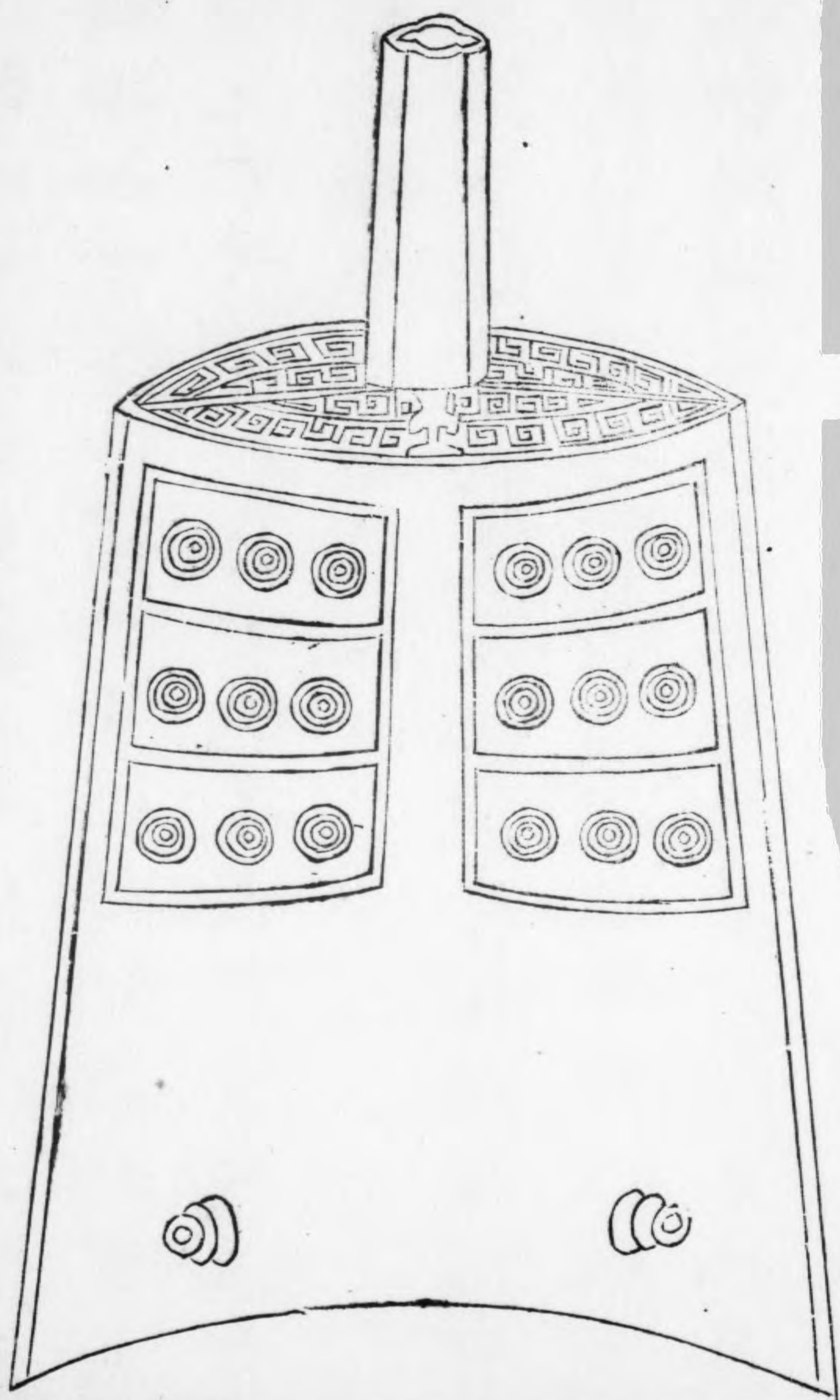
六朝匾鐘二



博古五
苗

高一尺一寸六分
甬長三寸六分
徑一寸兩
舞相距六寸五分
橫二寸六分
兩銑相距八寸
橫二寸九分
枚三十六
各長三分
重六斤
有半無銘

六朝扁鐘三



博古堂
世五

高一尺二寸八分
甬長四寸
徑一寸二分
兩舞相距七寸八分
橫二寸八分
兩銑相距七寸八分
橫三寸一分
枚三十六
各長三分
重六斤有半
無銘

高一尺一寸九分甬長三寸五分徑九分兩
舞相距七寸橫二寸八分兩銑相距八寸一
分橫三寸六分枚三十六各長三分重五斤
四兩無銘

右三器甬虛中通篆帶鉦隧皆無致飾獨前
一器枚四十有八嘗稽鐘制枚各有三以至
於九合四九之數則為三十有六今又於九
數中復加三焉合其數則為四十有八此蓋

隨其時世變易而為之者後二器枚各三十
六不列於鉦之兩旁而特在其上鼓之兩邊
別飾雙睛睥然如黃目與周鐘全不相類比
漢器亦有所不逮其形制特匾而煎鍊模冶
無甚工處方之與六朝物為近也

博古堂
共

博古圖錄考正卷第二十六

磬四器

總說

周

雷磬一

雷磬二

琥磬

雲雷磬

罇一十九器

總說

周

虎龍罇

山紋罇

園花罇

繫馬罇

龜魚罇

魚罇

雙魚罇

鳳罇

虎罇一

虎罇二

虎罇三

虎罇四

虎罇五

虎罇六
虎罇七
雌罇一
雌罇二
雌罇三
雌罇四
鐸鉦鏡戚總說

周一十一器

鐸二器

栖鳳鐸銘一字

雷柄鐸

鉦九器

穉草鉦

龜純鉦

瑞草鉦

隧鉦

博古共
三

雲雷鉦一

雲雷鉦二

雷紋鉦

雲目鉦

通甬鉦

漢四器

鏡二器

舞鏡一

舞鏡二

戚二器

舞戚

片雲戚

博古真

四

磬總說

古之為樂者有黃鐘之磬則特垂其一而為一簾若特鐘焉凡十有二數以為律之正聲而應月者也至於編磬則每簾所垂之數十六蓋倍八音而成數者也夫作磬之始記禮者謂叔之離磬蓋出於上古莫知其時而古史考又以帝堯之世有所謂無句者為之後代相因而周官則磬氏出焉其制則中高

而上大者為股其下而小者於所當擊則為鼓上股下鼓分為倨句之勢以成磬而屬之於篋簾凡特磬編磬小大雖殊其制一也然書曰泗濱浮磬則磬以石為之必取諸泗水之濱者其見於堯舜之時然也春秋傳謂魯飢而臧文仲以玉磬告糴于齊則又知其用玉矣厥後逮于隋唐間凡設於天地之神則用石其在宗廟朝廷則用玉考其器之制作

與夫所用如是而已矣今茲之磬非玉非石乃鑄金而為之或成象如獸之形或遍體著雲雷之紋及觀其勢則無倨句磬氏之關二謂先王之制作耶則求諸經傳而無所考若以謂非先王之制作耶則煎金鎔範精緻莫及固非漢氏已來所能為也扣之鏗然非以立辨在八音之內去石與玉而取此是未可知也姑歸諸磬以待夫博識之士噫夫豈典

籍焚於秦氏而泯滅其說者歟

一 磬 雷 周



傳古六
七

周 雷 磬 二



第一器長一尺四寸五分闊八寸三分厚五分五釐重十有五斤

第二器長一尺六寸闊八寸四分厚六分八釐重十有八斤四兩

右二器周官鼓人之職有雷鼓雷鼗則雷者取象其聲之无以過也若磬之為器方其制作則必求合乎律呂非若鼓焉姑用為節儉而擊之則无適而不宜也然其名磬以雷者

特取致飾其體有回旋之紋如此盖非主乎
聲也

周 琥 磬



博古廿六
九

右通長一尺五寸四分闊八寸字關一分厚六分
重十有七斤無銘是磬體作琥形故目之曰
琥昔人以白琥禮西方其形象虎是器亦作
虎形而於虎之內又包一虎比肩而行以示
物得其性然也虎金屬而磬西北方之器故
以是飾之

周 雲 雷 磬



右通長一尺七寸二分闊八寸四分厚九分
重二十斤無銘且磬以立辨詩曰笙磬同音
則非止於立辨乃所以合樂也春秋魯飢臧
文仲以玉磬告糴于齊書言泗濱浮磬則磬
者以玉石為之是磬復以銅為豈金磬之謂
歟蓋銅者五金之數得非取其久而不變耶
其形制狀獸鼓與股畫飾雲雷制作典古寔
周物也

罇總說

古之作樂者鑄金以為器而鐘

關五字

鐘之類求合乎律呂則特鐘也

關五字

二罇以應律而依辰位仍復有

關五字

有六數而同一虞則與夫石磬相依以

關二字

韻兼之簫管竽瑟高下清濁並舉而樂由是

以成矣有所謂罇于者則作樂之時擊

關二字

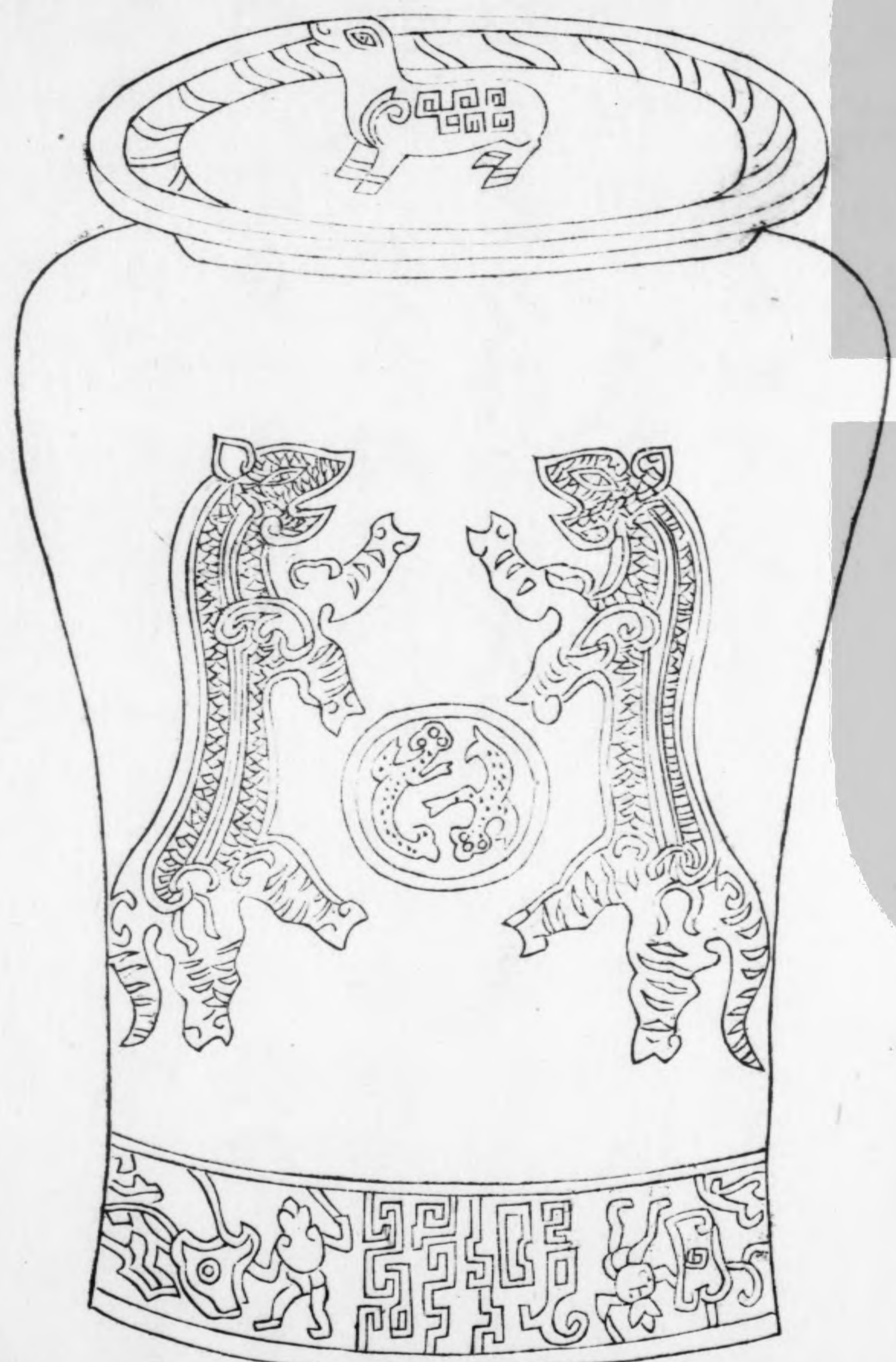
檢若晉鼓鼓人所職不必求合於律呂

關二字

周官謂鼓人以金錡和鼓釋音以金錡為錡
于正謂是耳其製中虛椎首而殺其下關二
去古既遠斯器蔑間知之蓋寡至六朝關二
之宋方有得於蜀者以獻始興王鑑其上為
銅馬係而垂之用器盛水以置其下注以錡
而手振之與水相應聲若雷發自茲復得聞
其器者所以當時備充庭之樂而錡于以和
鼓相饒鐸用為次列焉及觀之近代關三字

為禮圖當時未覩前製徒取諸昔人傳註之
學而臆度以成式則有如盂孟之狀仰而係
其兩傍以屬于箕虞固自以為得矣今觀斯
器一出以照映其陋吁可笑已惜夫世之相
後不得而見焉使其見之寧不愧哉

周 虎 龍 罍

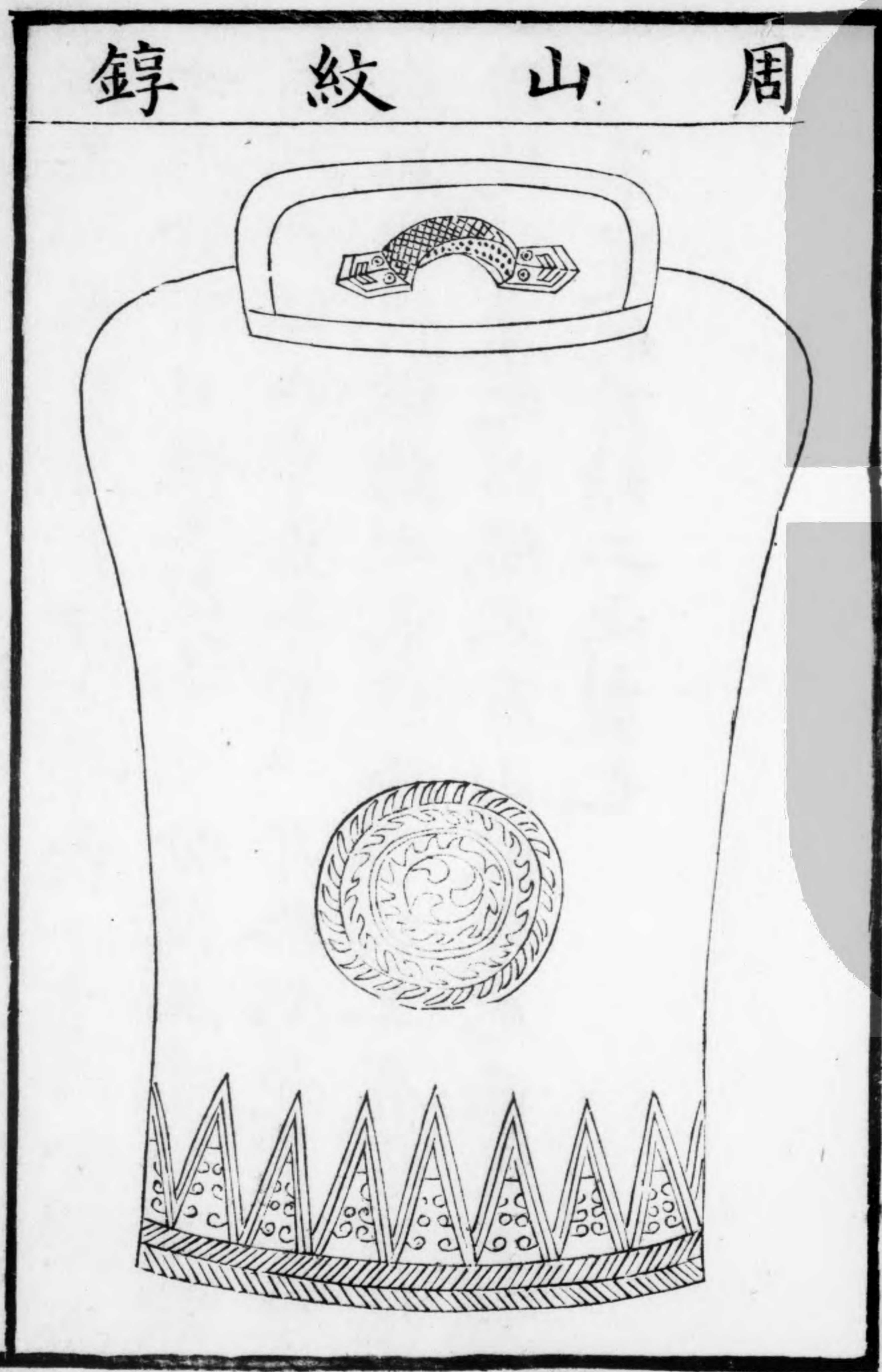


博古共

十三

此罍之形制與周禮所載之罍同其飾以虎與龍亦與周禮所載之罍同其銘文亦與周禮所載之罍同其銘文曰周王受萬年無疆

右高一尺一寸七分上徑長七寸二分闊五寸九分下口徑長六寸一分闊五寸一分鈕蝕剝不完重一十三斤十有四兩無銘罇專以和鼓王安石釋其字以謂罇者陰與陽和而孰是器乃特飾以虎龍蓋以虎龍之交邁陰陽相和之義也故於罇有之然而又著以風雲者則亦以雲從龍風從虎也昔人之設飾豈徒然哉



右高一尺二寸五分上徑長八寸四分闊七寸七分下口徑長六寸三分闊五寸八分鈕高八分闊二寸重十有一斤無銘是器以虺為鈕前後做鐘之制作隧擁狀上有雲雷間錯純緣縻之以繩又有山紋聳然而起文鏤增華寔晚周精工之製也

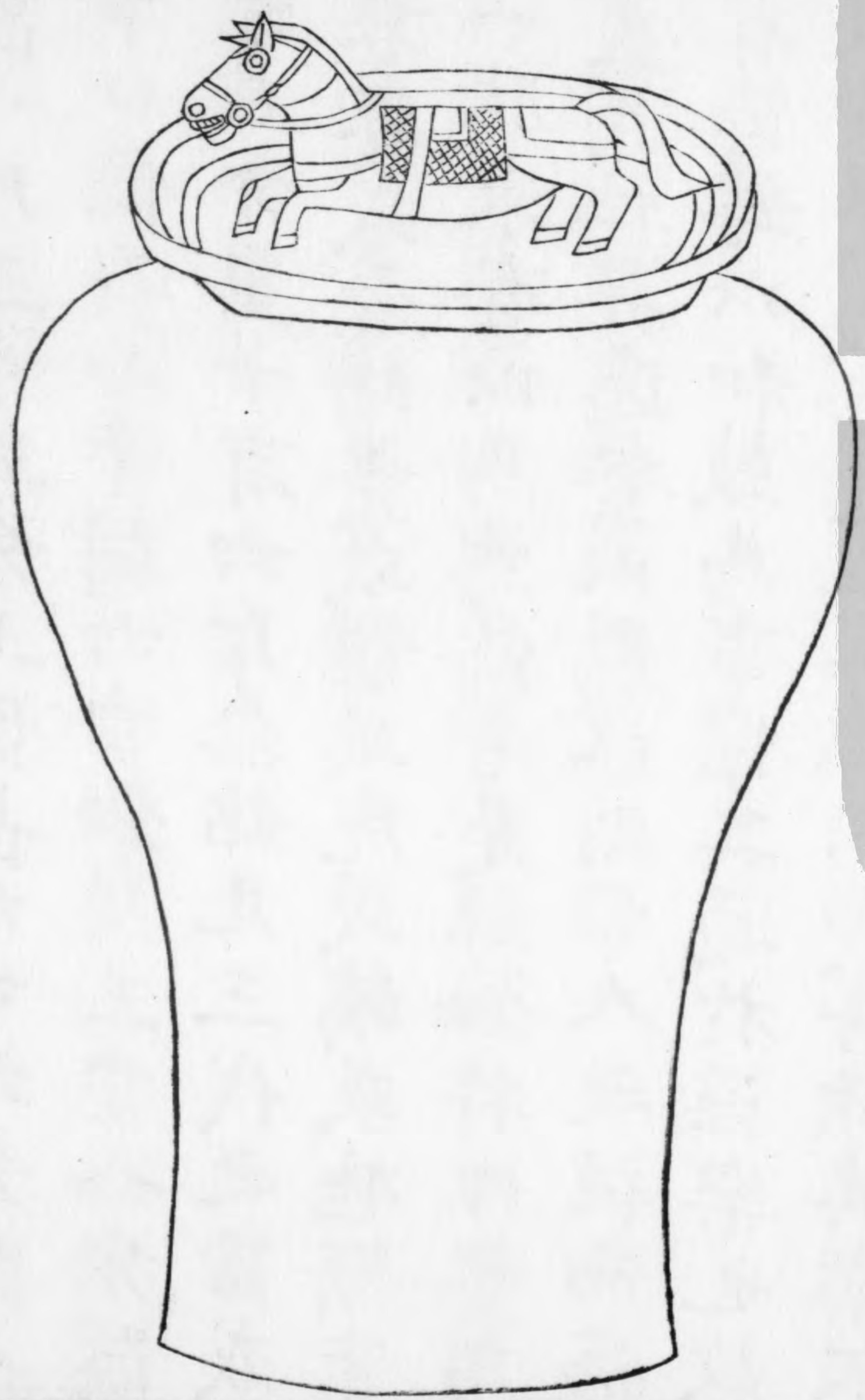
周 圓 花 罍



博古共 五

右高一尺三寸四分上徑長八寸四分闊八寸一分下口徑長七寸闊六寸五分鈕高八分闊一寸五分重十有一斤十兩無銘是器中設園花下飾雲雷製作純古蓋周物也非若漢儒禮圖之陋特取象於孟器者不其謬哉

周 繫 馬 罍



右高一尺五寸五分上徑長九寸六分闊八寸下口徑長七寸闊六寸鈕高三寸八分闊一寸五分重十有六斤無銘凡三代之器或象饗饗或著蟠夔或龍或虎或螭或虺類皆不一朕未有以馬為飾者是罇鈕特作繫馬形蓋馬性奔逸繫以羈絡則惟人之從而疾徐有節罇以和鼓為事懼其過於淫樂也故有取於繫馬焉蓋與舟罇同義舟欲其樂不

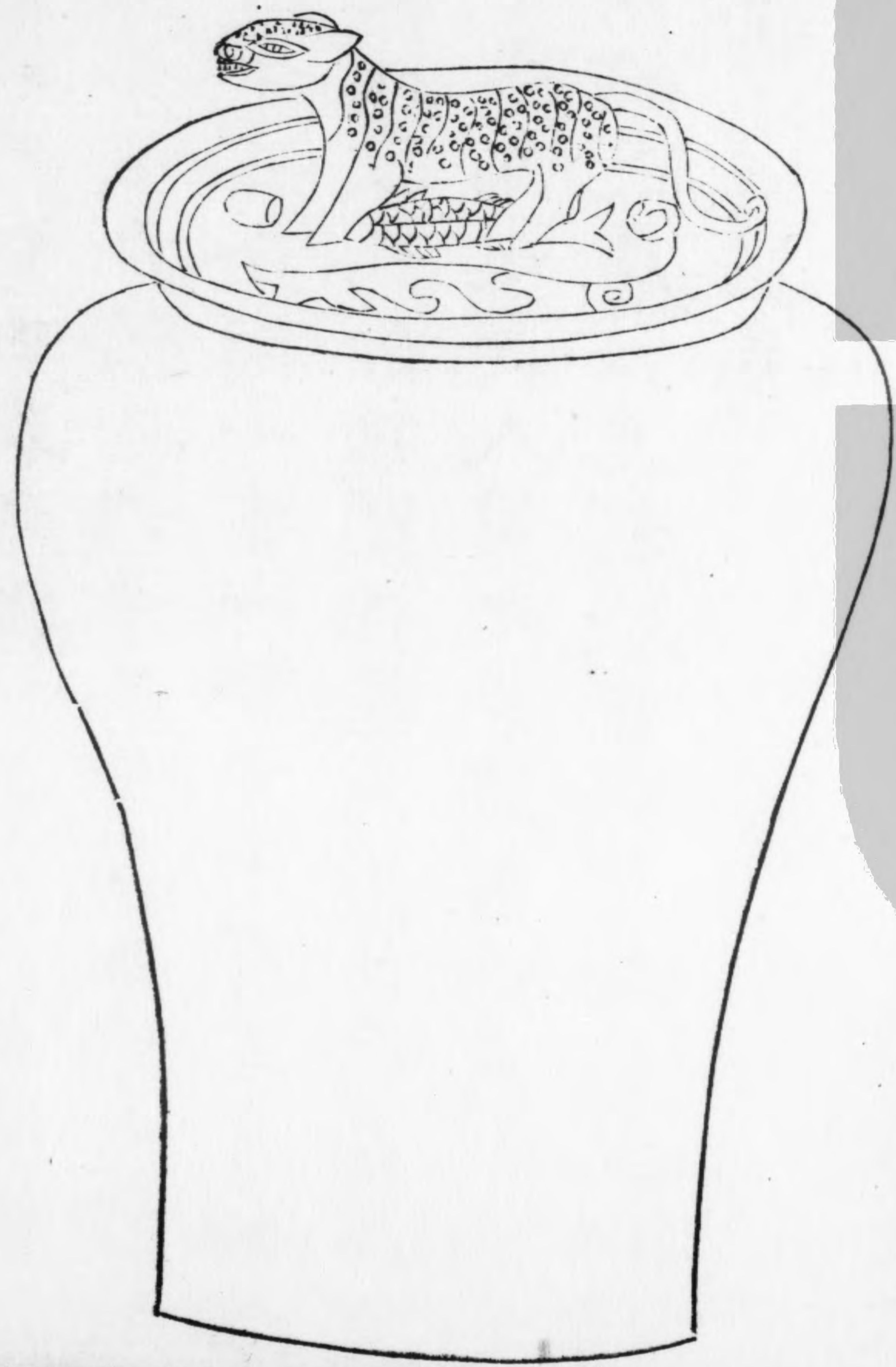
流馬欲其樂有節舟惡覆溺而馬戒奔逸故也

王黼云古金罇重一十五斤十有四兩上為繫馬齊書始興王鑑傳廣漢什邡人段祚以淳于獻上有銅馬以繩繫馬去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注淳于以手振芒則如雷清響此罇與段祚所獻無少異今樂府金罇就擊於地

灌水之制不復考矣

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '林以言于...']

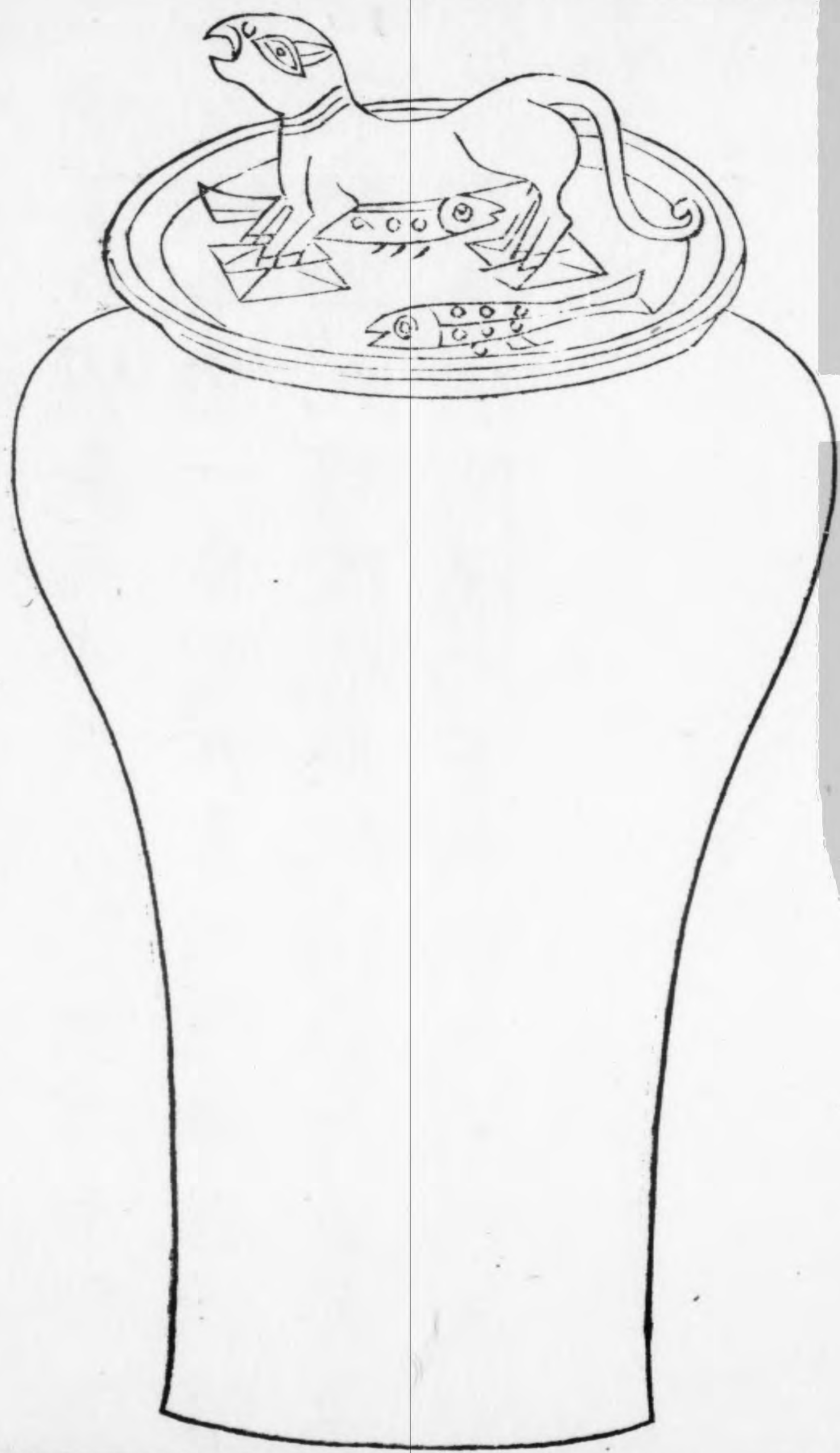
周 龜 魚 罍



博古共
六

右高一尺四寸五分上徑長八寸四分闊七寸三分下口徑長六寸五分闊五寸七分鈕高二寸三分闊一寸一分重十有五斤無銘是器以獸為鈕頂間作龜魚形蓋介蟲三百六十龜為之長人用之以斷吉凶以別是非魚亦鱗之屬以其類從則鑄器尚象寓以微意莫不有法焉

周 魚 罍



右高一尺二寸八分上徑長七寸一分闊六寸二分下口徑長五寸五分闊四寸七分鈕高八分闊二寸一分重九斤四兩無銘罍佐鼓之器鼓陽也罍陰也此罍獨飾以魚者魚陰物柔巽隱伏隨陽上下六取夫陽唱陰和之義耳

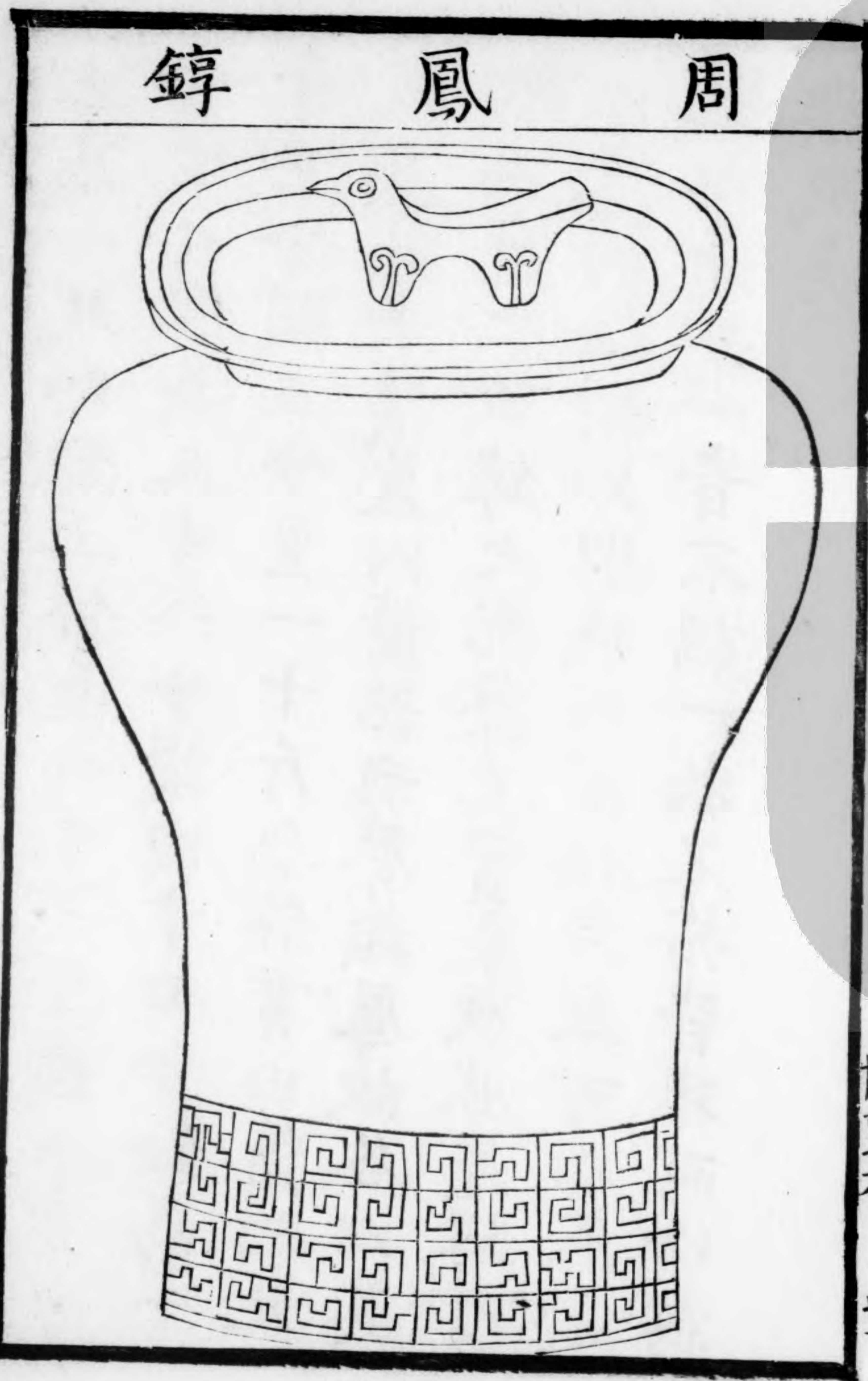
周 雙 魚 罍



博古共

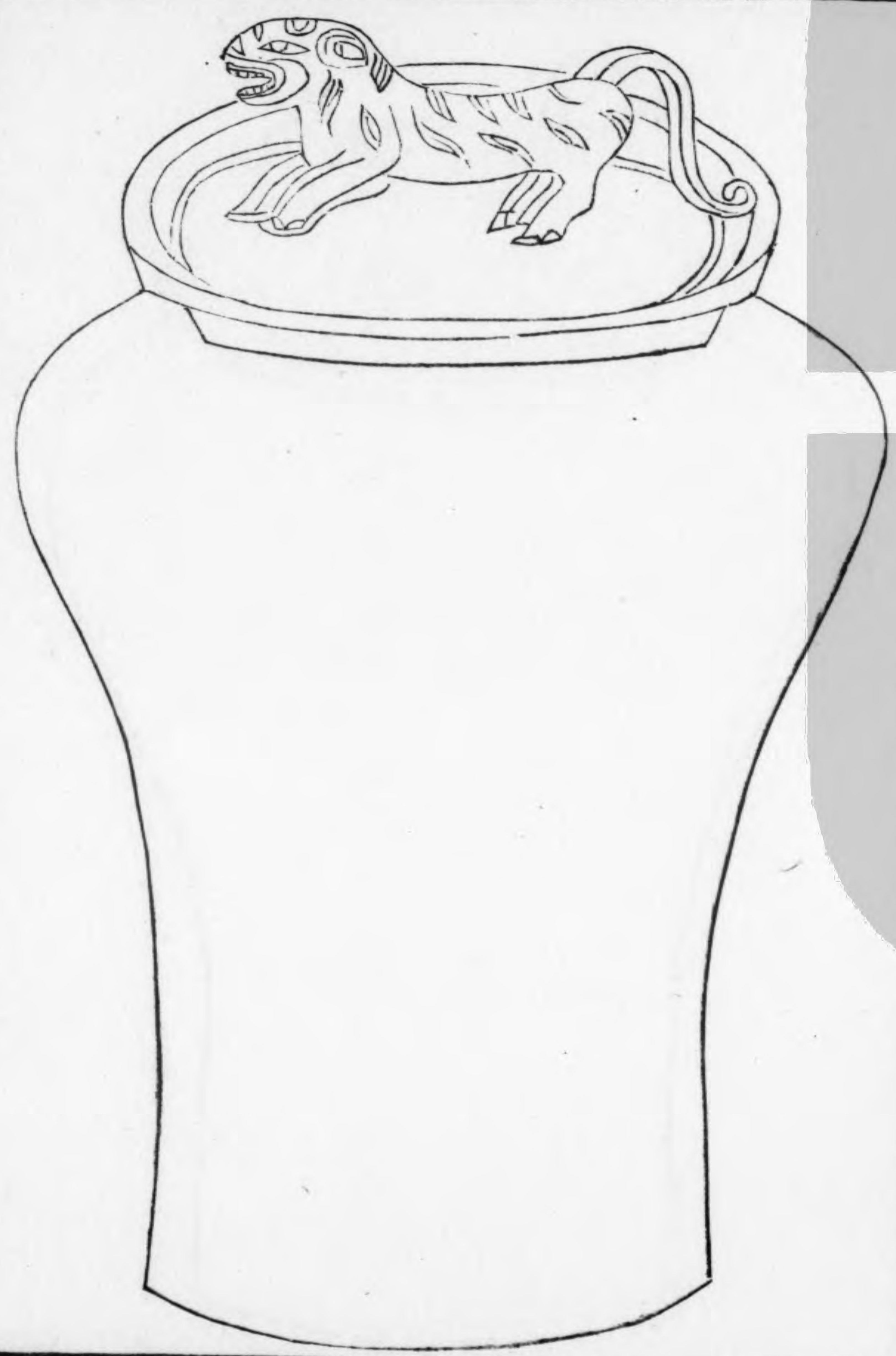
二十

右高一尺四寸二分上徑長八寸四分闊七寸二分下口徑長六寸闊四寸五分鈕高二寸四分闊一寸三分重一十斤九兩無銘古之制器以魚飾者多矣商有魚敦周有魚尊又有魚簠攷其意不過柔弱和順朝夕無寐以勤其事而已是罍以雙魚為飾鈕作螭虎者魚則取其和順而螭虎則取其制節作樂之道如斯而已



右高一尺四分上徑長六寸七分闊五寸一分下口徑長五寸八分闊四寸七分鈕高一寸三分闊五分重一十斤無銘書曰簫韶九成鳳凰來儀蓋以簫韶形聲類鳳故各以其類而應之攷罇之形聲其實象獸然罇乃以鳳為鈕則知樂成而感格者舉可以互見也以是知一音不調一物不格皆非所以為樂成矣

一 罇 虎 周



周 虎 罍 三

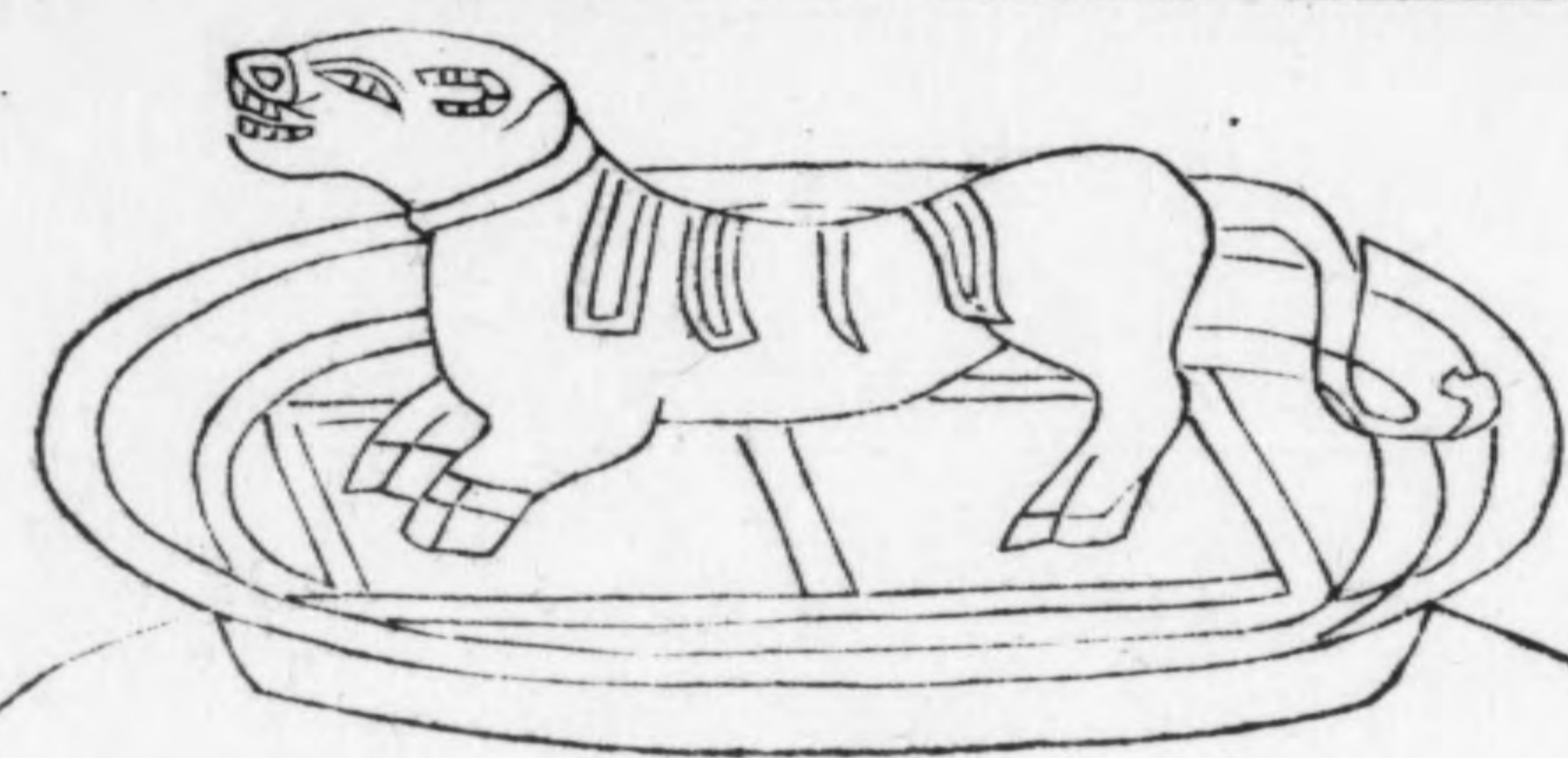


博古共
三

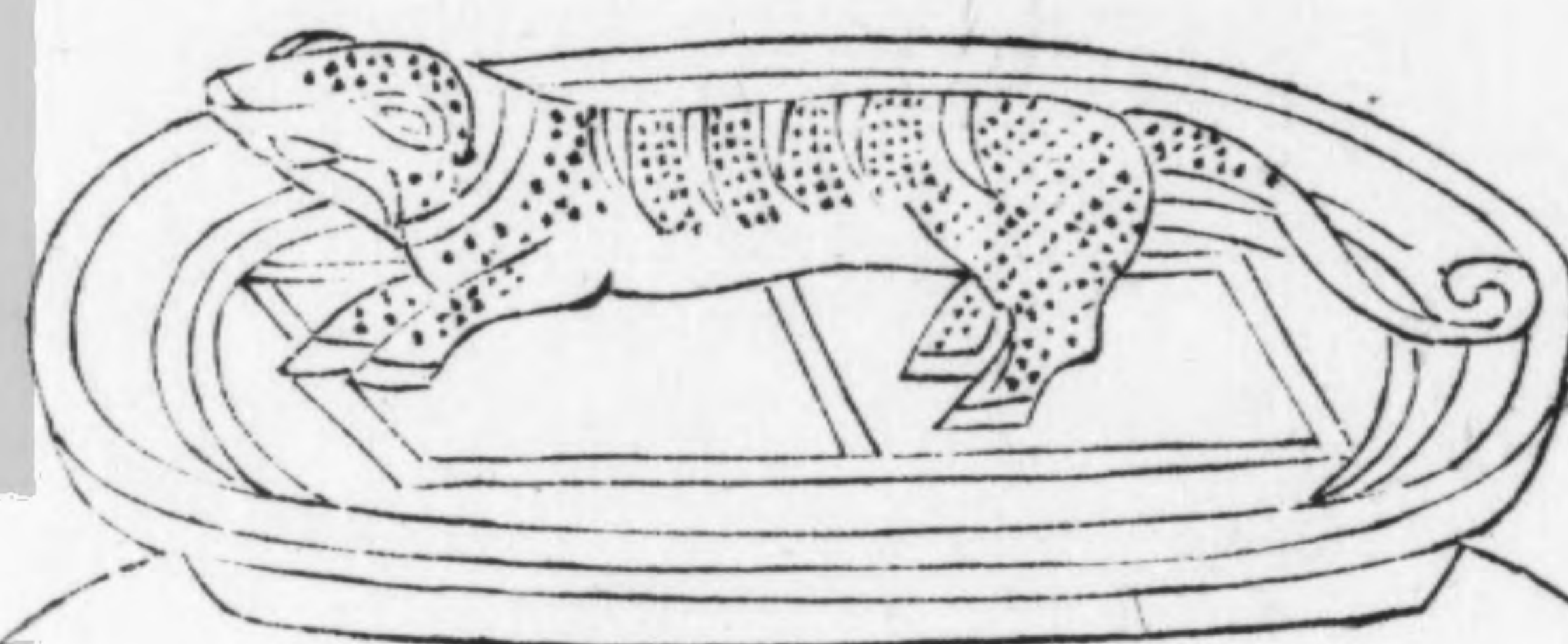
周 虎 罍 二



周 虎 罍 五



周 虎 罍 四



博古共
苗

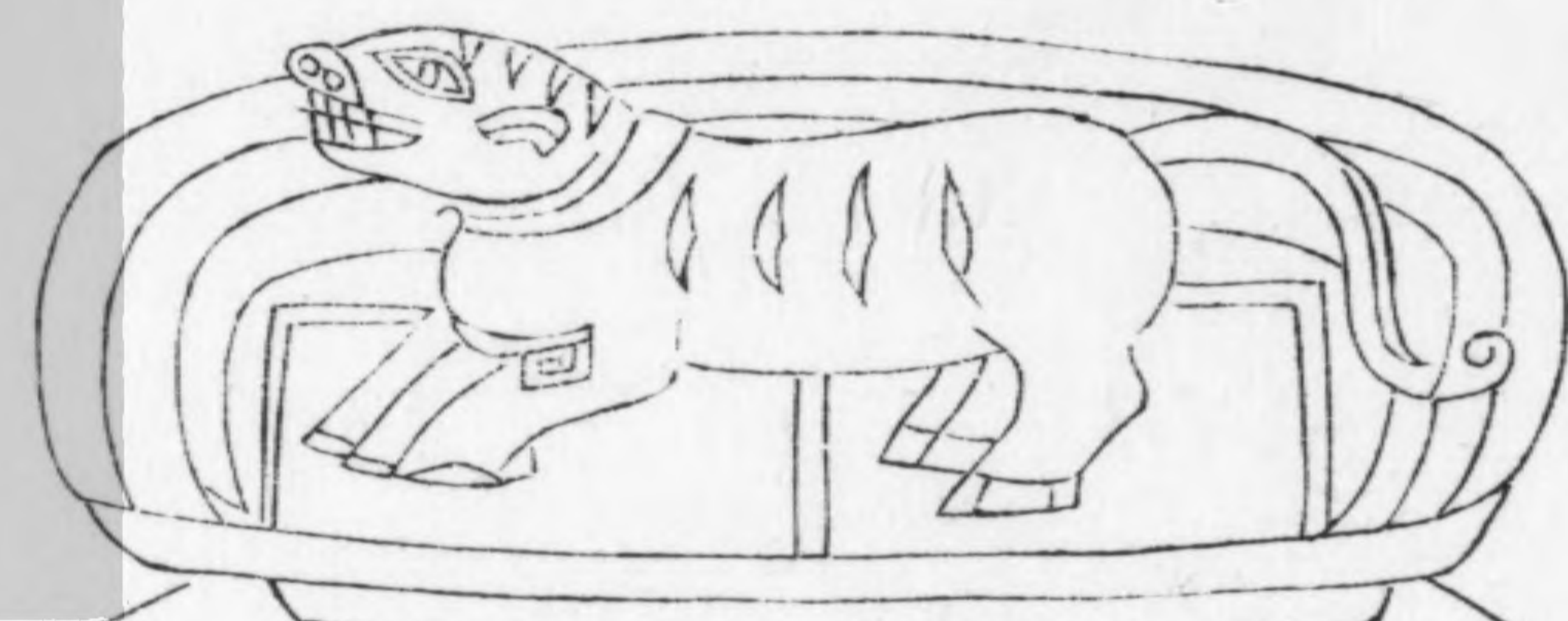
周 虎 罍 七



博古共

廿五

周 虎 罍 六



第一器高二尺二寸三分上徑長一尺七寸
六分闊一尺四寸下口徑長一尺闊九寸一
分鈕高四寸一分闊二寸八分重五十一斤
無銘

第二器高二尺四寸三分上徑長一尺七寸
七分闊一尺四寸七分下口徑長一尺闊九
寸一分鈕高三寸九分闊二寸二分重四十
斤無銘

博古共
共

第三器高一尺五寸三分上徑長一尺五分
闊八寸下口徑長七寸一分闊五寸八分鈕
高二寸七分闊一寸五分重十有六斤無銘
第四器高一尺二寸一分上徑長七寸三分
闊六寸五分下口徑長五寸三分闊四寸八
分鈕高二寸一分闊一寸五分重七斤無銘
第五器高一尺二寸三分上徑長七寸四分
闊六寸五分下口徑長五寸四分闊四寸七

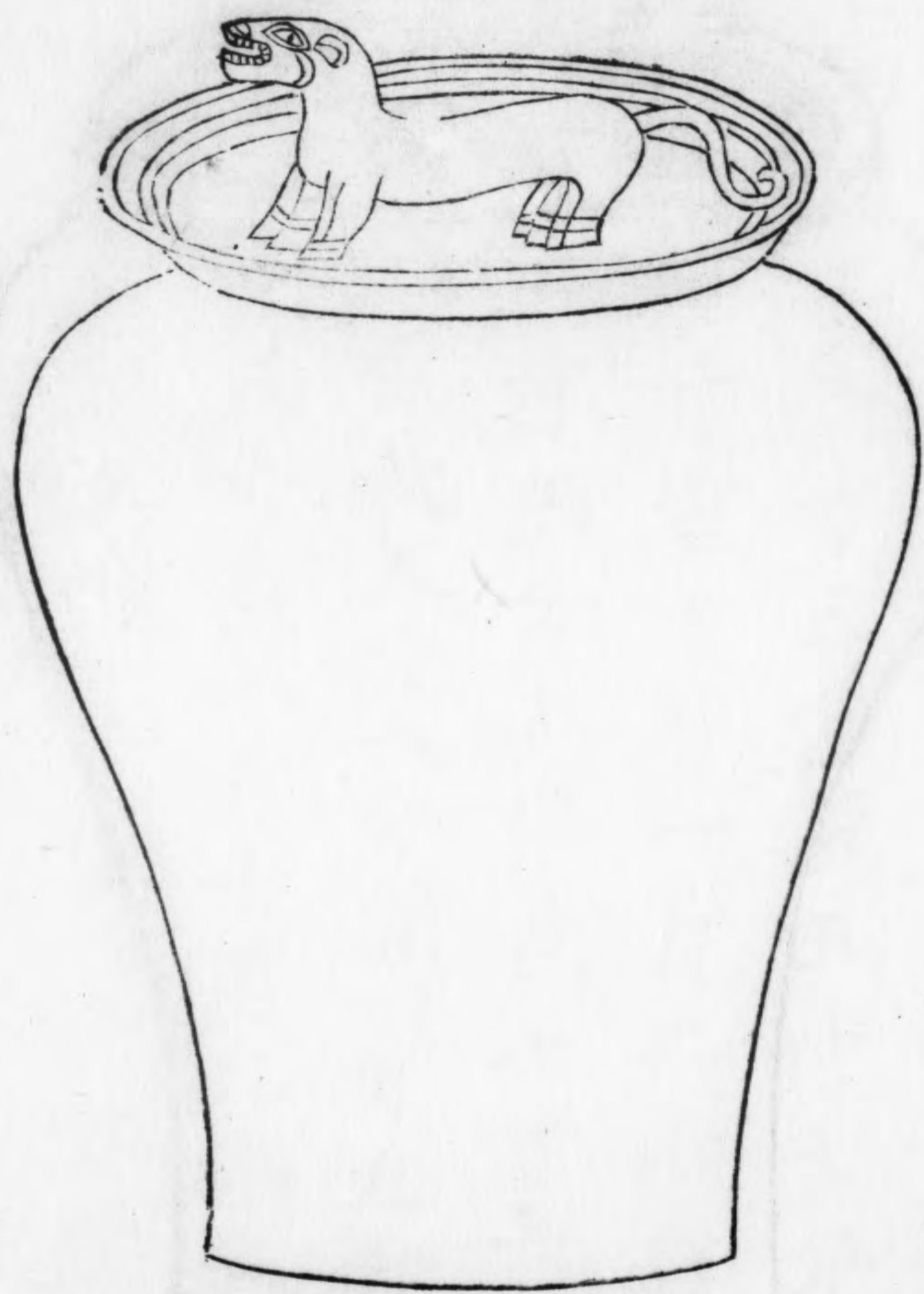
分鈕高二寸一分闊一寸七分重六斤四兩
無銘

第六器高一尺三寸上徑長一尺闊八寸八
分下口徑長六寸七分闊六寸鈕高二寸五
分闊一寸五分重八斤無銘

第七器闊尺寸斤兩

右七器形制皆同大小則異鈕俱作虎狀按
虎西方義獸金屬也故於罇有之王安石釋
周官鼓人云以罇和鼓蓋鼓則進進則為陽
用事之時陰出佐之而已然則取義獸者其
在茲歟

周 雉 罍 三



博古共
九

周 雉 罍 二



周 雉 罍 四



第一器高一尺三寸五分上徑長九寸六分
闊六寸下口徑長六寸三分闊五寸七分鈕
高三寸一分闊一寸重十有一斤二兩無銘
第二器高一尺一寸五分上徑長七寸六分
闊六寸四分下口徑長五寸八分闊四寸九分鈕
高一寸八分闊一寸三分重八斤十有二兩無銘
第三器高一尺六寸上徑長九寸八分闊八
寸六分下口徑長七寸闊六寸五分鈕蝕剥

不完重二十斤無銘
第四器高一尺三寸五分上徑長一尺一寸闊
八寸五分下口徑長八寸三分闊六寸八分鈕
高三寸一分闊一寸六分重二十一斤無銘
右四器皆以雌為鈕雌用鼻禦兩智獸也周
官司服宗彝謂虎雌蓋以飾之於宗廟彝器
之間以為法焉錚之為用其鳴必以時智者
之道也

鐸鉦鏡戚總說

凡樂之作皆所以象成者也若昔王業之興
自湯武已來蓋未嘗不先於以武定天下之
亂也方其定亂之初總兵之事咸掌於司馬
而軍旅之行與夫臨陣對敵則有坐作進退
之方進退坐作者必齊之以金鼓鳴鼓以進
鳴金而退由是有鐸鉦錡鏡之用焉及其敵
者服暴者亡橐弓束矢戢干戈而散馬牛則

功成矣斯有象成之樂則取彼所以成功之事而形于歌詠由是鐸鈺蠲鏡復施於作樂之際也夫鐘磬必調於律呂而合奏則繫之絲木越之匏竹小大清濁雜比而為和凡此所主者樂之均也若夫鐸鈺蠲鏡則非假調乎律呂鏘然並作特用以為節儉而與鼓相間故周官鼓人之職以金鐸通鼓是也執而振之舞者視而為容焉如蠲之用乃其一類

耳蠲即鈺也特器同而名異至若鏡則又為止鼓之器樂記曰復亂以武武即鏡也以其舞畢而鳴鏡以治理之為亂也且舞有文舞焉干羽所以象文有武舞焉干戚所以象武詩稱值其鷺羽者謂析其羽而持之以舞乃文舞也其謂朱干玉戚則武舞也武舞執戚用示其威故耳凡茲數器原其始要其終合為一類故宜兼收以備古人之制可考而知

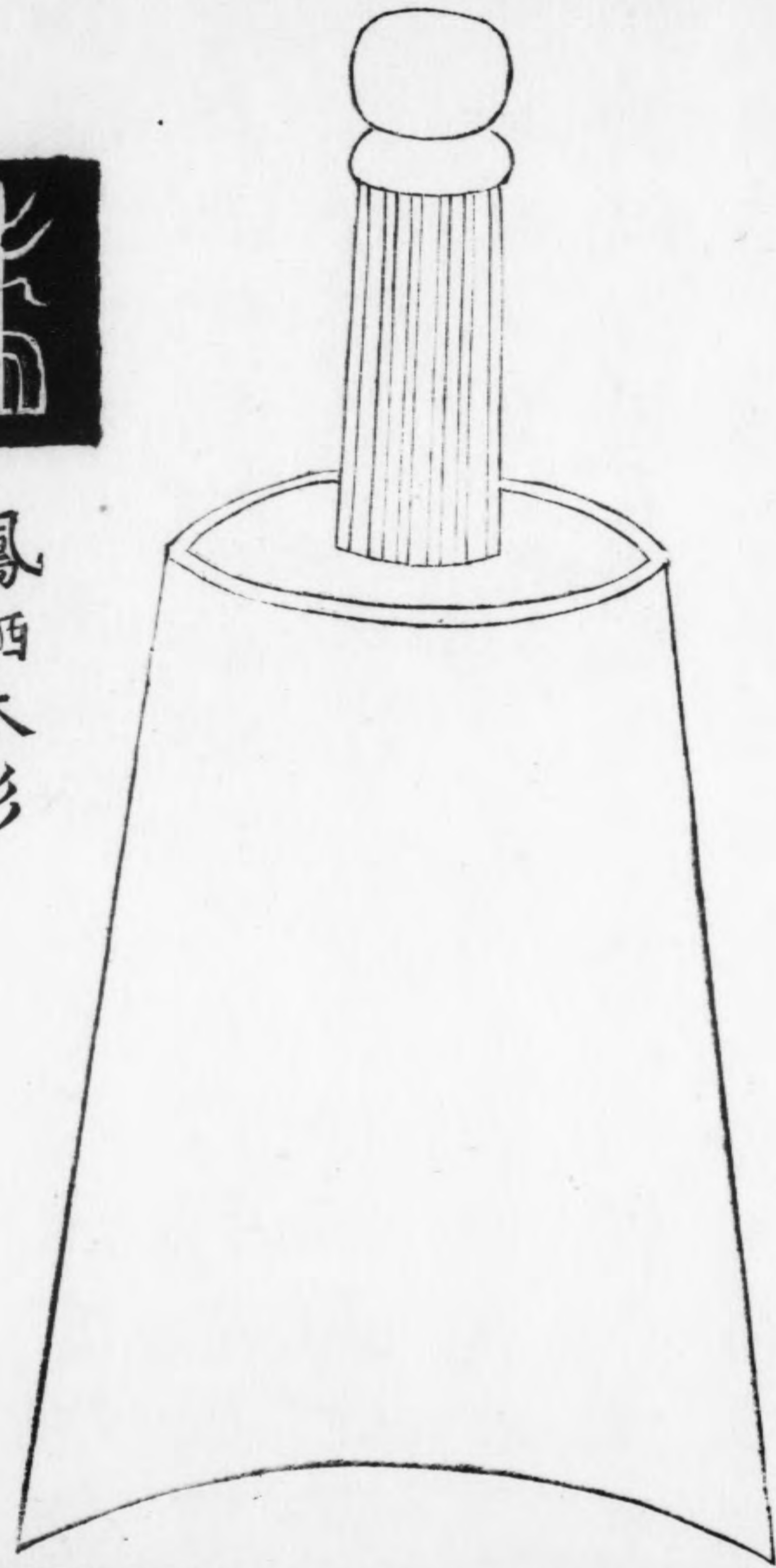
其法

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

周 栖 鳳 鐸

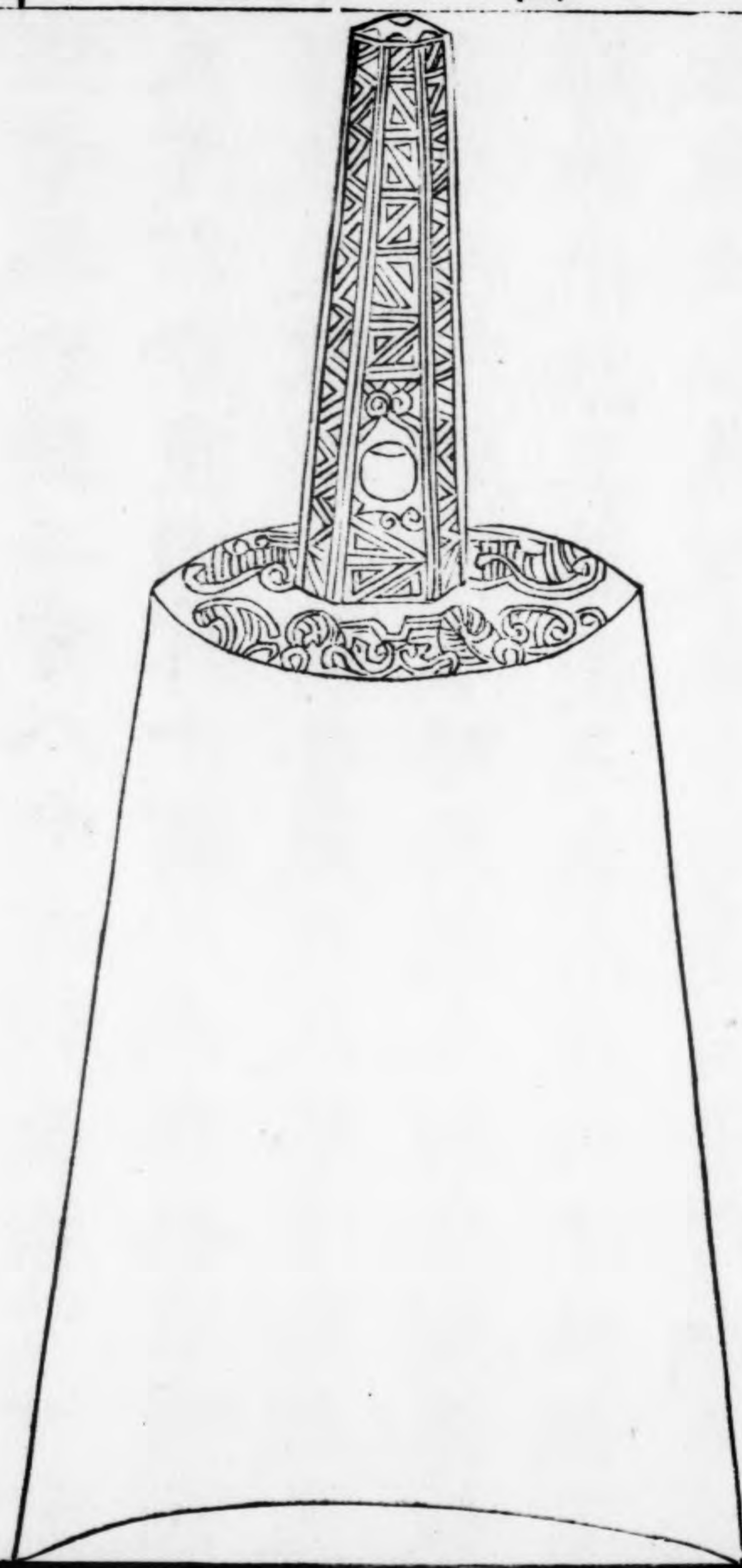


鳳栖木形



傳古共
世

周 雷 柄 鐸



博古共 卣

右高六寸八分柄長四寸七分上徑長關寸
關一分橫三寸下徑長四寸四分橫三寸關分
重七斤三兩銘作鳳栖木形是器鐸也周官
鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之關
銘之以鳳為取其鳳皇來儀之象而為栖木
形如詩所謂鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣
于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而關
關二之也關二

右高六寸八分柄長三寸八分徑一寸上徑長三寸三分闊二寸八分下徑長四寸一分闊三寸六分重四斤十有一兩無銘古者以木鐸振文教以金鐸奮武衛故書言每歲孟春道人以木鐸徇于路而鼓人以金鐸通鼓則鐸雖微物其為用亦大矣後世不知所重徃徃倣之以為柴車之警然其音聲猶有暗合於律者故晉荀勗作樂詔天下上牛鐸而

博古堂

出於龍德太一宮養種園之地豈其潛邸之符有應於是耶且自古在晉凡所以揆文教和樂律一本之於鐸然惟天下文明然後有此今鐸出於龍德太一固知不徒然也其有半兩錢一百三十有九異布錢二十有三與夫六花小鑑馬勒環同時而出豈非其應於明時為錢流地上控制蠻夏之兆耶

右高一尺一寸八分柄長六寸徑二寸二分
 上徑長九寸七分闊六寸四分下徑長一尺
 一寸九分闊八寸六分重六十三斤無銘古
 之田役令其目以旗幟令其耳以鼓鉦於是
 聞鼓則知進以鼓陽也聞鉦則知止以鉦陰
 也蓋鉦亦不止用於節鼓而已是鉦所飾篆
 畫突起兩面狀獸首而中象黃目周以稷草
 其製作為周物無疑也

周 龜 純 鉦



右高一尺七寸八分柄長關寸九分徑四寸
三分上徑長一尺七寸闊一尺八寸下徑長
一尺九寸五分闊一尺四寸關分重二百五
十四斤無銘夫是器鉦也關五字 蓋鉦
以止鼓為義龜位壬癸於關五字 而其
為物又性隱伏故取之以為飾也周官公司
馬執鑄鑄即鉦也然則司馬關三字陰類耳
先王之於彝器或飾之或關三字豈不各有

其意飾之則觀器而能知所用司之則用器
而必稱其職豈苟然哉

周 瑞 草 鉦



博古堂
光

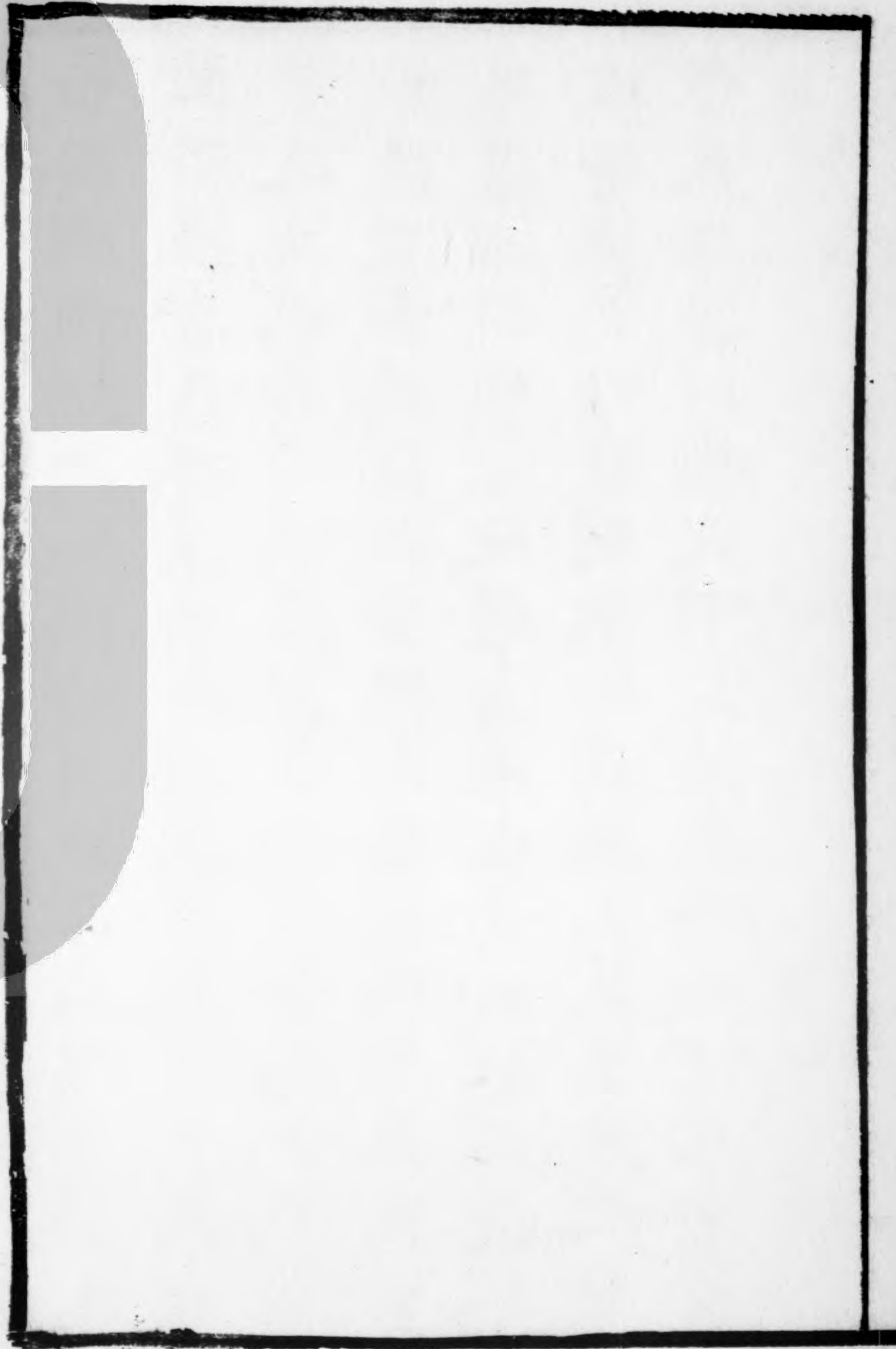
右高二尺一寸二分柄長一尺二寸上徑長一尺七寸二分闊一尺一寸五分下徑長二尺一寸八分闊一尺四寸重三百斤無銘觀此形制上出柄而中空正許慎所謂似鈴柄中上下通者是也然慎又以鉦為鐃按周官鼓人以金鐃止鼓而釋者云鐃如鈴無舌與慎之說蓋合又許子銘鐘謂之鈴鐘疑古之鈴制與鐘同而此鉦也雖無枚篆之飾大

槩與鐘相類則知似鈴之說亦不謬矣其兩面四周皆作瑞草蓋連理芝草蓂莢嘉禾皆草之為瑞者故瑞應圖曰八方合為一家則生連理古瑞命記云王者慈仁則芝草生白兔進云曰德至地則嘉禾生蓂莢起而是數瑞皆德之所致則取以飾鉦亦見王者之兵剪暴除害以德天下耳故異詩人何草不黃之刺也

周 隧 鉦



博古
里



周 雲 雷 鉦 一



博古共
里

右高一尺字關寸字關分字關柄長七寸九分上徑長
 一尺字關寸字關闊字關寸字關分字關下徑長一尺五寸二
 分字關闊一尺字關寸字關重字關十八斤有半無銘柄字關
 關九字
 關九字
 鐘之隧攏制耳然鉦
 其柄於座而鳴之
 隧當在上也
 關十字
 關十字

周 雲 雷 鉦 二



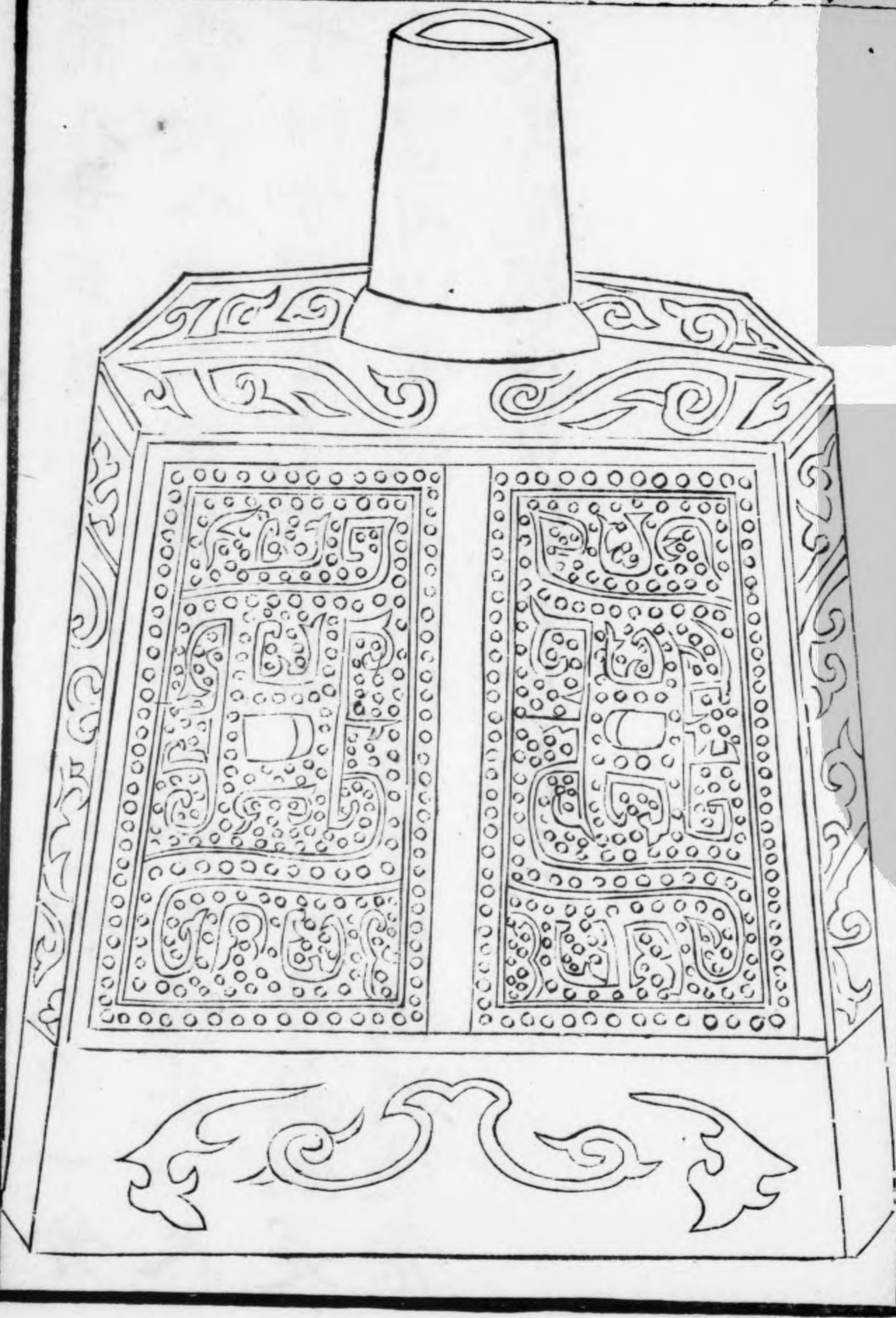
博古共 罍

前一器高一尺五寸五分柄長七寸九分上
徑長一尺二寸六分闊八寸下徑長一尺七
寸闊一尺二分重一百五十斤無銘
後一器高八寸五分柄長五寸八分上徑長
七寸九分闊五寸下徑長一尺二分闊七寸
重四十斤無銘

右二器皆以雲雷為飾按詩之常武美宣王
能立武事而曰如雷如霆徐方震驚則兵所

貴者在能震服而已不特如此雷為天威而
 兵者所以將天威者也雷之收發必以其時
 而兵者貴乎戢而時動者也雖然雷之所作
 澤必從之則吾之兵非以毒天下也乃所以
 利之耳又況止戈為武而鉦又取夫止干一
 而已

周 雷 紋 鉦



博古共 雷

周 雲 目 鉦



博古共
五

右高九寸五分柄長六寸二分徑二寸一分
上徑長八寸九分闊五寸四分下徑長一尺
二寸四分闊七寸六分重五十一斤無銘是
器通體周以雷紋每面作兩黃目獨柄純素
無紋其規模復少變於它鉦耳

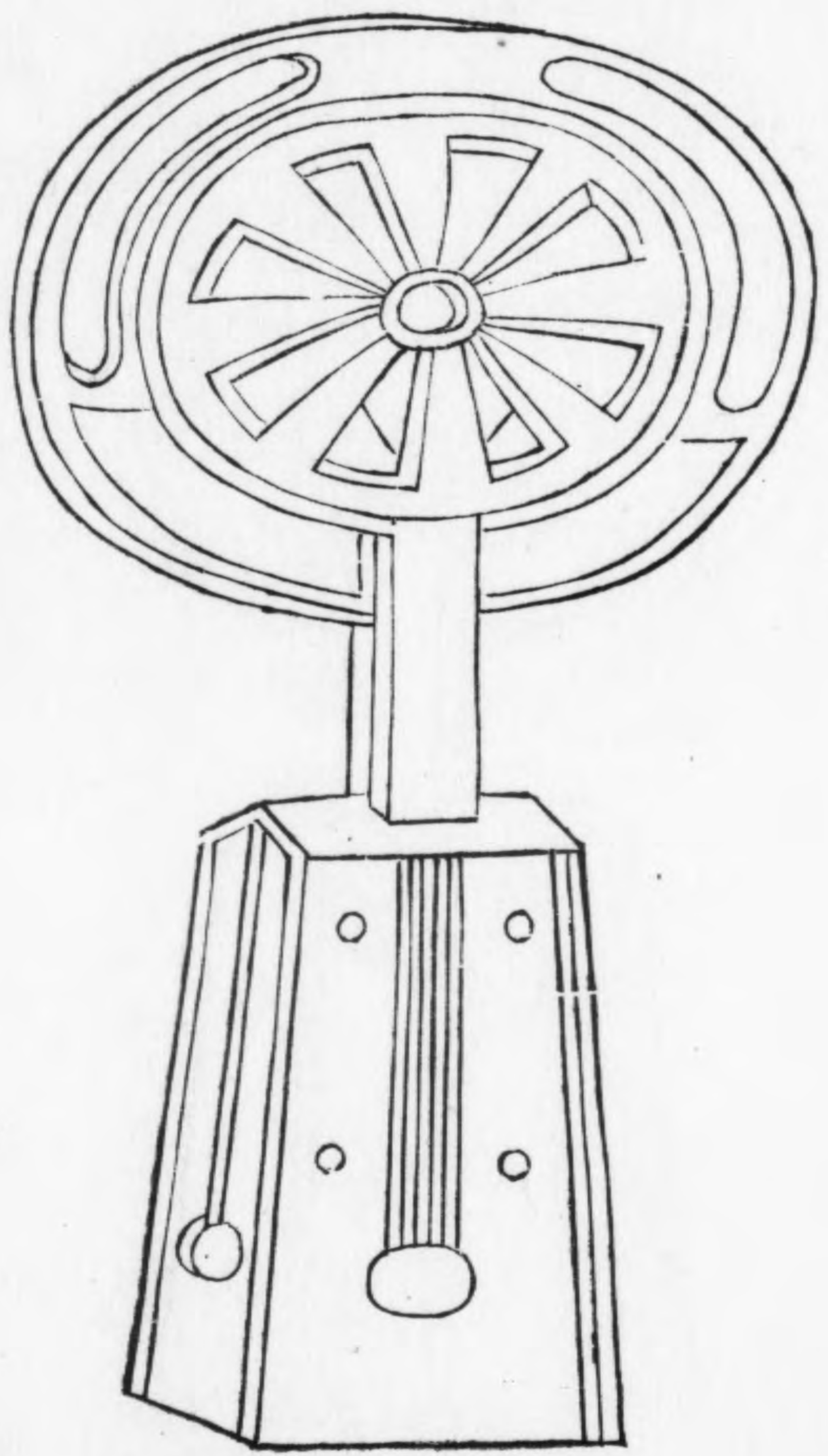
右高七寸五分柄長四寸八分徑一寸八分
上徑長六寸九分闊四寸三分下徑長九寸
四分闊五寸四分重二十五斤四兩無銘是
器內外遍飾雲紋或輕或重兩面各設兩目
上為雲翳四邊以連珠比百寶鉦為稍純
質然形制大槩相類蓋一時物耳



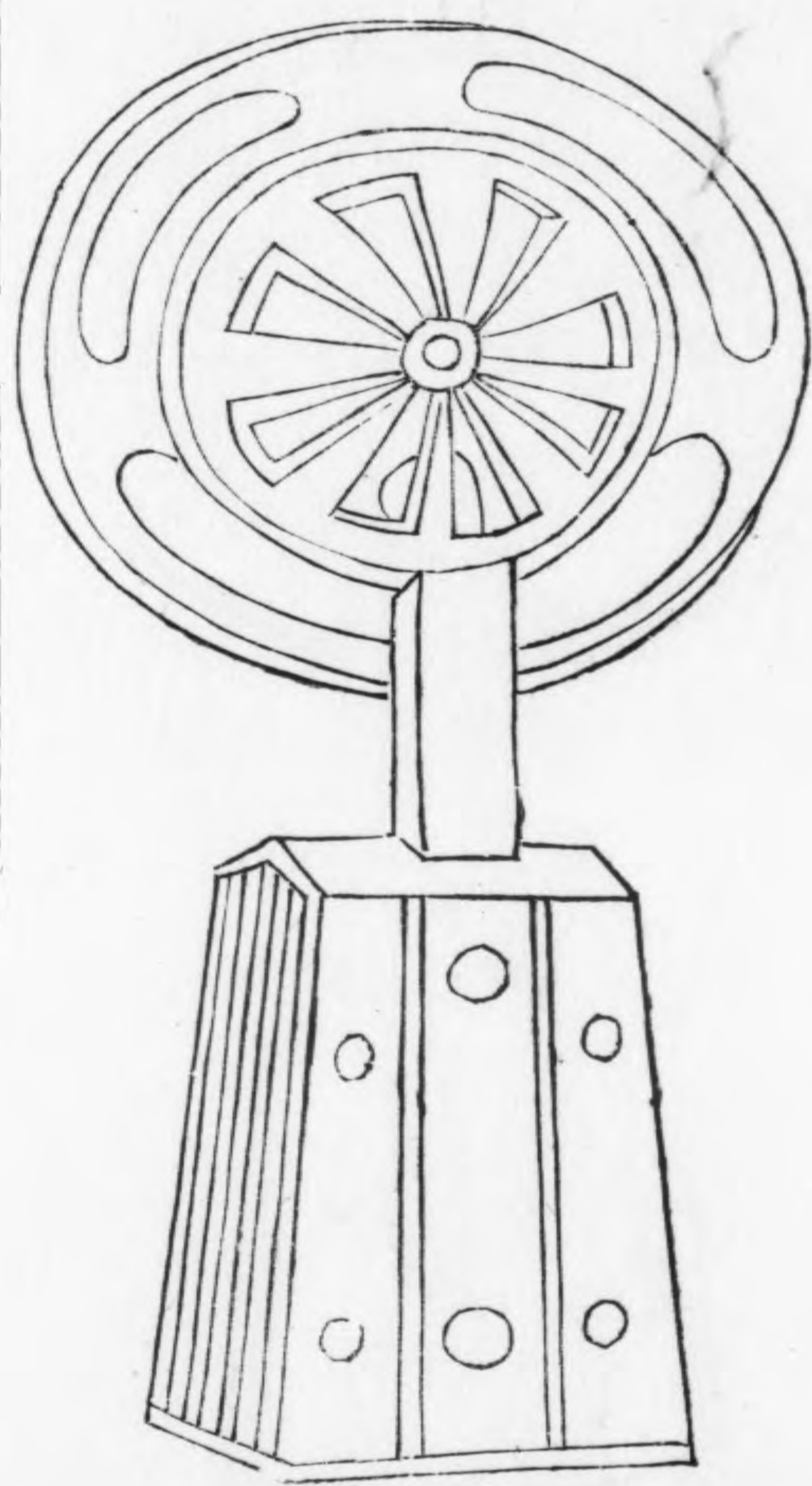
右高一尺一寸二分柄長六寸徑一寸八分
上徑長九寸四分闊五寸二分下徑長一尺
一寸七分闊七寸八分重四十五斤無銘是
器兩面作獸形突起蟠夔中設二目純緣間
飾以雷篆正取其節鼓之義且其柄中通若
鐘甬故目曰通甬鉦云

博古共
器

漢 舞 鏡 一



漢 舞 鏡 二



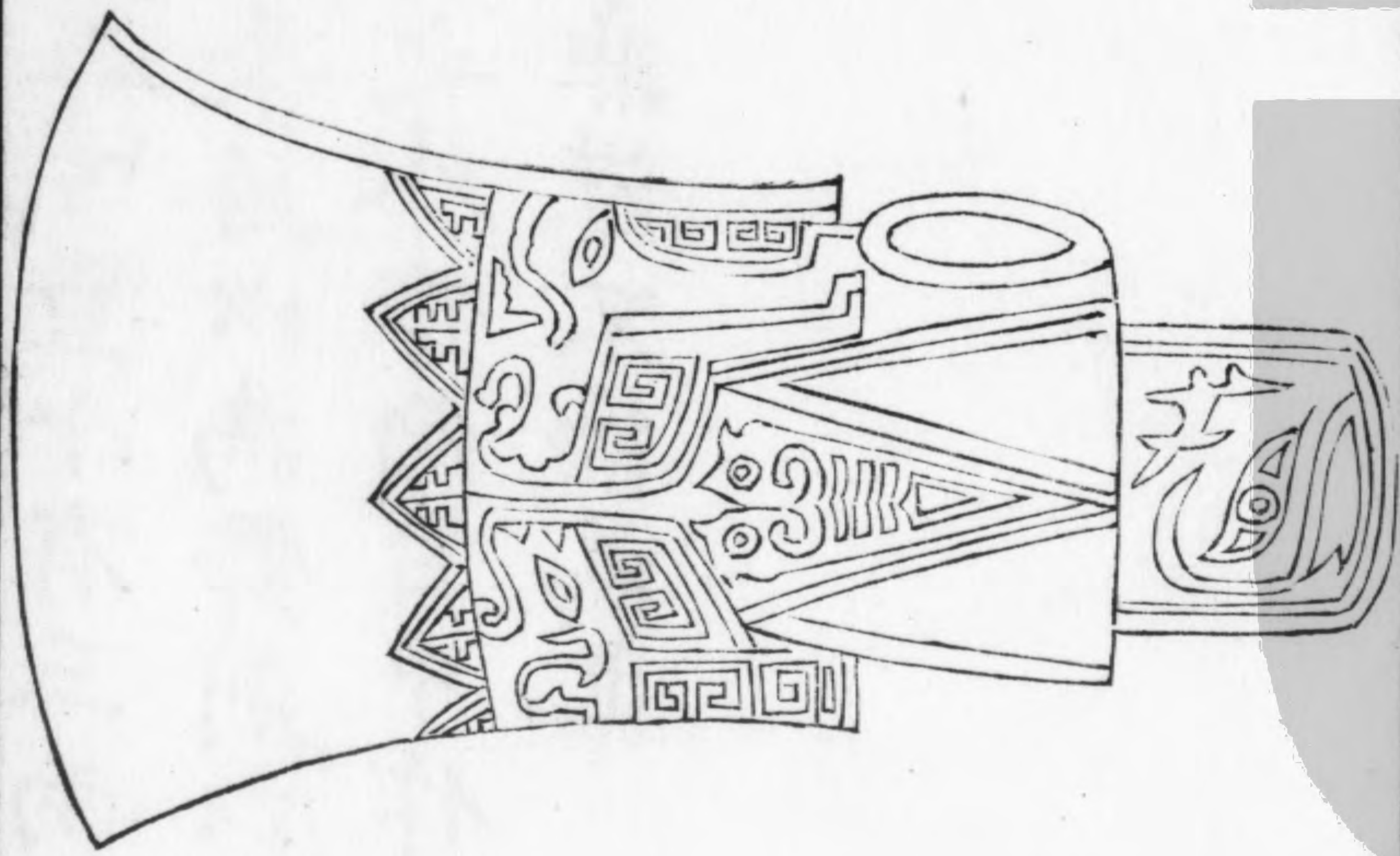
博古共 罌

第一器長六寸九分徑四寸重一斤四兩無銘
第二器長六寸六分徑三寸九分重一斤無銘

右許慎謂鏡小鉦也如鈴無舌鳴之以止擊鼓者也是器頗近其制而特有舌焉蓋欲便於作止不待擊而後鳴也然不獨卒長職此而已且舞人亦用之樂記曰復亂以武則以

武為鏡謂舞人鳴此以治理之而又以為退卻之節也

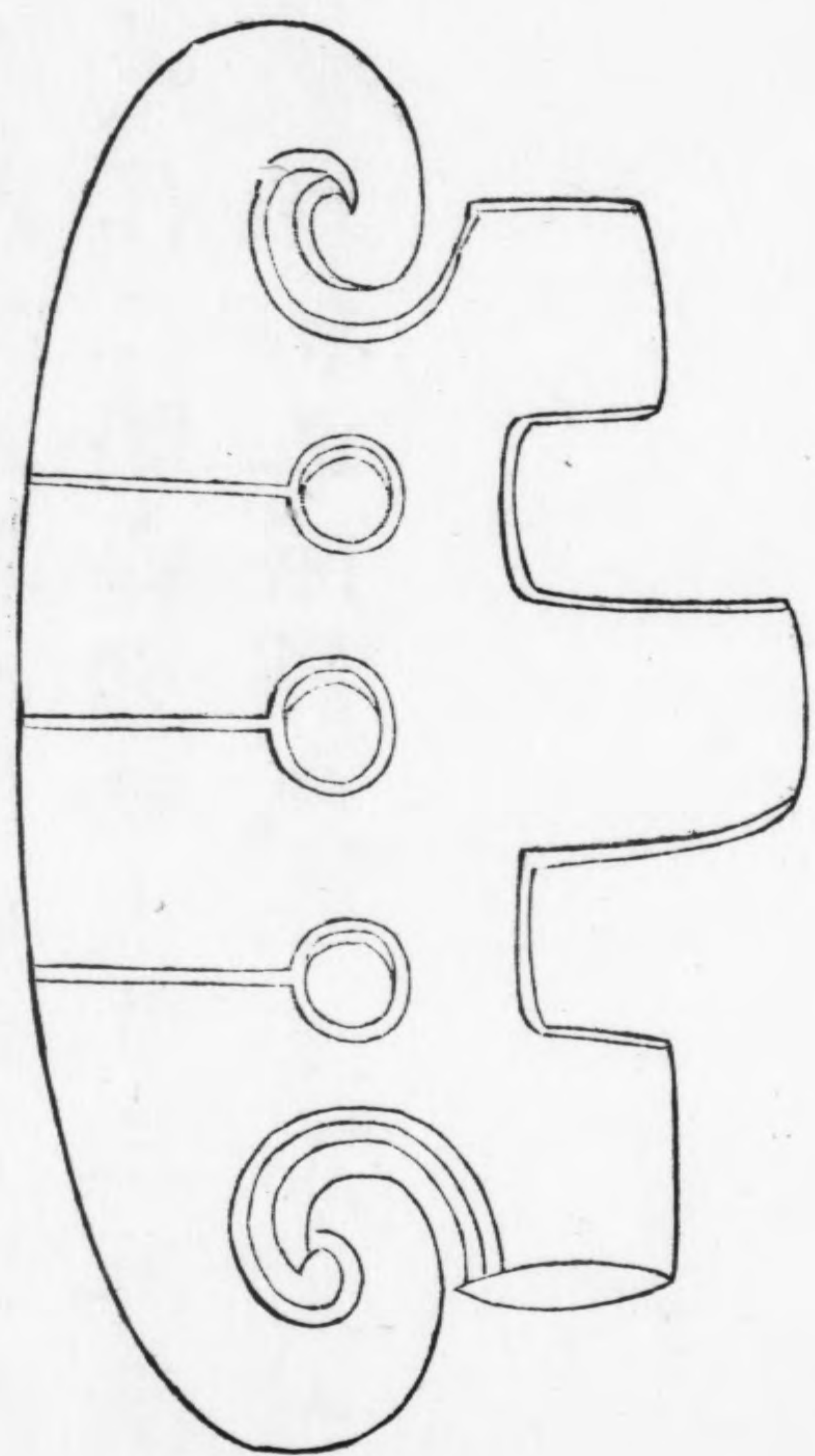
漢 舞 戚



博古共 罍

右長六寸闊三寸重十有三兩無銘夫戚蓋
司殺者之所乘用以為舞則以象其武安柄
處作蟬紋柄之外作兩目中作饜饜垂花之
飾紋鏤精妙非漢不能為也

漢 片 雲 戚



博古共
五十一

右長七寸六分闊四寸三分重一斤無銘形
戚也戚斧屬又為樂之器此若片雲狀而兩
端微卷中作三圜竅容柄處為三耳蓋戚以
玉為秘秘即柄也所謂朱干玉戚者此其戚
歟

博古圖錄考正卷第二十六

