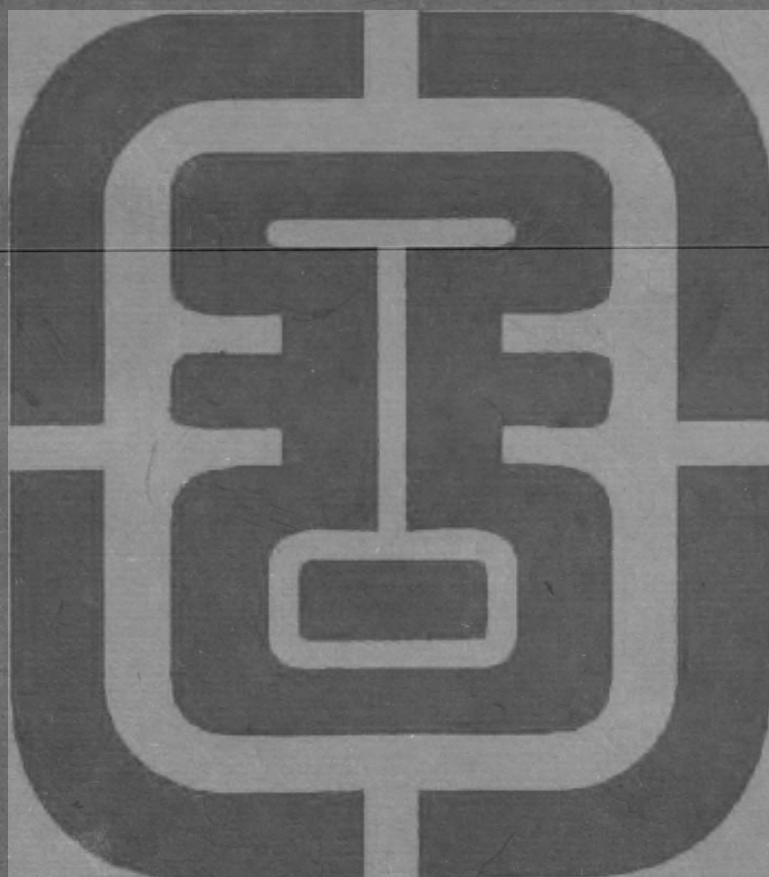


贊

辭



楚辭卷第八



漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也

謂陳道德以變說

稅音

君也九者陽之數道

之綱紀也故天有九星以正機衡地有九
州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷

忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡
乃援天地之數列人形之要而作九歌九
章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合
度可履而行也宋王者屈原弟子也閔惜
其師忠而放逐故作九辨以述其志至於
漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞
故號為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也

寒氣聊戾歲將暮也

蕭瑟兮

陰冷促急風疾

也草木搖落

華葉墮零肥潤去也

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自

傷不遇將與草木俱衰老也

僚慄兮

思念羸戾心自傷也

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水兮

升高遠望視江河也

送將歸

族親

別逝還故鄉也

沈寥兮

沈寥猶蕭條蕭條者無雲沈寥猶曠蕩而虛靜也或曰

貌天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰

也明

索

寂寥今溝瀆順流無聲也

收潦而水清

溝無溢潦

百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時

惜悽增欷兮

愴痛感動

歎累也薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也

愴怳

口朗恨

音朗又
音亮
今
中情悵悵
去故而就新
初會鉏鋤
志未合也

坎廩兮
數遭患禍
貧士失職
亡財遺物
而志

不平
心常憤懣
廓落兮
喪志失耦
羈旅而無

友生
遠客寄居
惆悵兮
後黨失輩
而私自憐

竊內念已
自憫傷也
燕翩翩其辭歸兮
將入大海
蟬宋

漠而無聲
蟬蜩斂翅
鴈雖雖而南遊兮
雄雌和樂

群戲
行也
鵙鷄啁
張流
晰
上竹交
而悲鳴
奮翼鳴

昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候
鴈鷓鷃喜樂而逸豫言已無有候鴈鷓鷃之

喜樂而有蟬
燕之憂懼也
獨申旦而不寐兮
夜坐視瞻
哀

蟋蟀之宵征
見螢蛩之夜行自傷放棄與昆
野八月在宇九月在戶十月在

蟀入我牀下是其宵征征征行也
時疊疊而過

中兮
年已過半日進往也
寒淹留而無

成
雖久壽考
無成功也

悲憂窮感兮
脩德見過
獨處廓
孤立特止
有

美一人兮
位尊服好
心不釋
常念弗解
去鄉

離家兮
背違邑里
徠遠客
去郢南征
超逍遙

兮遠去浮遊今焉薄欲止無賢專思君兮心執

壹意在不可化同姓親聯君不知今聰明淺

曾臆也可奈何頑嚚難啓蓄怨今積思結恨在心

也心煩憺兮忘食事思君念主願一見兮道余

一作意舒寫忠誠君之心兮與余異方圓殊

我車既駕兮竭而歸回逝言邁欲不得見兮

也心傷悲自傷流離倚結軫兮長太息伏車重

泣涕潺湲兮下霑軾泣下交流忼慨絕兮不

得中情恚恨中瞽音茂亂兮迷惑思念煩惑私

自憐兮何極哀祿命薄心怲怲披縹今諒直

志行中正皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋

微霜凄愴白露既下百草兮萬物群生奄離

寒慄列也披此梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮違離

而湮襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方

壯兮去已盛美余萎透約而悲愁身體疲病

沒也壯兮之光容也余萎音約而悲愁而憂窮也

秋既先戒之以白露兮君不弘德而嚴令也冬又申之

以嚴霜刑罰刻峻而重深也收恢炁徒來之孟夏兮無上

仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而行刑

罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹與於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害

也然飲反日咸係丑例而沈藏民無任足竄巖穴也楚人謂住

也日僚葉菸於音或音邑而無色兮顏容變易而蒼黑也

枝煩拏女除而交橫柯條糾錯而崩嶷也顏淫溢而將

罷疲音兮形貌羸瘦無潤澤也柯彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾腊也

薊梢音櫛先彫慘森音又之可哀兮華葉已落莖獨立也

形銷鑠而瘵於去傷身體焦枯惟其紛糅立

將落兮蓬茸顛仆根蠹朽也恨其失時而無當不值聖王而年

也老擊慳音又駢菲音轡而下節兮安步徐行而勿驅也聊

逍遙以相佯且徐徘徊以戲遊也歲忽忽而道即秋盡

兮年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命不長也悼余

生之不時兮傷已幼少逢此世之狂匡音攘汝章

反卒遇譖譖澹容與音預而獨倚兮熒熒獨立無朋黨也

蟋蟀鳴此西堂自傷閔已與蟲並也心怵惕而震盪兮

思慮惕動沸如湯也何所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月

而太息兮上告昊天步列星而極明周覽九天仰視

星宿不能臥寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以與紛旖

旒乎都房被服盛飭於宮殿也旖旒何曾華

之無實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜

傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木

搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德

惠所由出也以為君獨服此蕙兮體受正氣羌無

以異於衆芳乃與佞臣閔奇思之不通兮傷

忠策無由入也將去君而高翔適彼樂土心閔憐之

慘悽兮內自哀念願一見而有明分別真正

重無怨而生離兮身無罪過中結軫而增傷

肝膽破裂心剖膈也豈不鬱陶而思君兮憤念蓄積也君

之門以九重閨闈局閉猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞喧呼而在側也關梁閉而不通闢人承指皇天淫

溢而秋霖兮久雨連日后土何時而得漑山阜

濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩施仰浮雲

而永歎愬天語神

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯

違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也

仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義

進則讒佞滅二者却騏驥而不乘兮斥逐子胥與比

干策駑駘而取路信任豎貂當世豈無騏驥

兮家有稷契也誠莫之能善御世無堯舜見執

轡者非其人兮遭值桀紂故踟跳而遠去被

為奴走鳧鴈皆喙夫深藻兮鳳愈群小在位

飄翔而高舉賢者伏匿團圞而方枘兮正直

行殊吾固知其鉏鋸而難入所務不同衆鳥

皆有所登棲兮群佞並進鳳獨惶惶或作而

無所集孔子棲棲願銜枚而無言兮意欲括

也嘗被君之渥洽前蒙寵遇太公九十乃顯

榮兮呂尚耆老誠未遇其匹合遭值文王謂

騏驥兮安歸躊躇吳坂謂鳳皇兮安棲集棲梧桐

食竹實也變古易俗兮世衰以賢為愚今之相者

兮舉肥不量才能騏驥伏匿而不見兮仁者幽處

而隱藏也鳳皇高飛而不下智者遠逝鳥獸猶知

懷德兮慕歸堯舜何云賢士之不處大老太公歸文

也驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不貪

餒而妄食顏闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股

而自放也雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕

端兮甯武佯愚竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊

也德也獨悲愁其傷人兮思念纏結馮鬱鬱其安

一作何極憤懣盈胃終年歲也

霜露慘悽而交下兮君政嚴急而心尚幸其

弗濟冀不成得免脫霰雪零糅其增加兮威怒

益盛刑也乃知遭命之將至卒遇誅戮願徼幸

而有待兮冀蒙貫赦泊莽莽兮與壘草同死

將與百卉俱徂落也願自往而徑遊兮不待左右之紹介也一云願自

直而徑往路壅絕而不通讒臣嫉妬無由達也欲循道而平

驅兮遵放衆人所長爲也又未知其所從不識趣舍何所宜也然

中路而迷惑兮舉足猶豫心回疑也自壓按而學誦彌情

定志吟詩禮也性愚陋以褊淺兮資質鄙鈍寡所知也信未達

乎從容君不照察其真僞也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將

適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔

閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七

日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐

時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言

譏諷而莫信也滅規榘而改鑿在到反棄捐仁義信讒佞也獨耿

介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行

道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心

之所樂所教反彼雖富貴我不願也與其無義而有名兮

宰誣專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也食不爇

而為飽兮何必杭梁與芻豢也衣不苟而為溫非貴錦綺及綾

也純竊慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎

素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰

也素餐蹇充偃而無端兮媒理斷絕無因緣也泊莽莽而

無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以禦冬兮言已饑寒家困貧也

恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰修夜何難曉也心繚悞一作例音列

而有哀思念糾戾折摧也春秋連連救角反而日高兮

年齒已老將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞

來而卒歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷偕寒

暑來難追逐也白日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月

銷鑠而減毀形容減少顏色虧也歲忽忽而道盡兮時

掩掩若驚馳也老冉冉而愈蒞年命逝往促急危也心搖一作

悅而日蚤兮意中私喜想用施也然怊悵而無冀內

所恃失本義也中憊惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息

而增歎憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡去奄

忽老嶮廓而無處亡官失祿事亶亶而覬進

也去家室也兮思想君命蹇淹留而躊躇久處無成

何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳森壅蔽此明月

妨遮忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而

願見兮思竭蹇蹇然露陰一暄而莫達邪偽

而隱而陳誠也願皓日之顯行兮思望聖君之聘請也

出雲濛濛而蔽之羣小專恣竊不自聊而願

忠兮意欲竭死或黜下感點而汙之讒人誣

也惡名堯舜之抗行兮聖迹顯著瞭音杏冥冥而

薄天茂德煥炳何險巇之嫉妬兮亂惑之主

被以不慈之僞名言堯有不慈之過以其不

以其不立傳丹朱也舜有甲父之謗彼日月之照明兮三光照察尚黯

黜音禪而有瑕雲霓之氣何況一國之事兮衆

叢務君音禪亦多端而膠加賢愚反戾

被荷稠之晏晏兮荷芙蕖也稠祗稠也若然

潢音晃洋音養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞也敗既驕美而伐武也懷王自謂有懿德又勇猛負左右之

耿介恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦

所誘客死不還憎愠愉之修美與惡孫叔敖好夫人與子文也

之慷慨愛重囊瓦與莊躄也衆踳蹠上思協反下音牒而日進

兮無極之徒在帷幄也美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也農夫

輟耕而容與音預兮愁苦賦歛之重數也恐田野之蕪穢

生不耨鋤事綿綿而多私政由細微竊悼亡五穀也

後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜俗人羣黨兮

相稱舉也何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩飾而窺

鏡兮言與行副後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也願

寄言夫流星兮欲託忠策於賢良也羌儵倏忽而難當

行疾去亟路不阻也卒壅蔽此浮雲終為讒佞所覆冒也下暗

漠而無光忠臣喪精不議謀也堯舜皆有所舉一作專任

兮稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無

怨於天下已之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審已

無畏也乘音騏驥之瀏瀏兮衆賢並進馭安用

夫強策百姓乘化諒城郭之不足恃兮信哉

何足恃也刑不用也雖重介之何益猶為虜也遭翼翼而無

終兮竭身恭敬屯音昏憂心悶昏而愁約督自約

也東生天地之若過兮忽若雲馳功不成而無

効道德不施願沈滯而無見兮思欲潛匿尚

欲布名乎天下敷名四海然潢洋而不遇兮

浪倡後時無所逮也直恂恂而自苦守死忠信莽洋洋

而無極兮周行曠野忽翱翔之焉薄浮遊四海無所

也集國有驥而不知乘兮推遠周邵焉皇皇而

更索不識賢愚窳戚謳於車下兮飯牛而歌

相公聞而知之言合聖道無伯樂之善相兮

驥與駑鈍幾不別也今誰使乎訾之後世歎譽罔流涕

以聊慮兮愴然深思惟著意而得之知天生

也出紛純純之願忠兮思碎首脛妬被離而彰

之讒邪妬害而壅遏也

願賜不肖之軀而別離兮乞焉骸骨而自退也放遊志

乎雲中上從豐隆而觀望也棄精氣之搏搏佐官反今託載

日月之光耀也楚人名負曰搏也驚諸神之湛湛耽音追逐羣靈之遺

也風驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白

以厲身也歷群靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之菱

菱兮朱雀奉送飛翾翻也右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶輶也屬

雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也通飛廉之衙衙風伯

決直而掃塵也前輕鯨之鏘鏘兮軒車先導聲鱗鱗也後輜

之從從輜軒侍從響雷震也載雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄

雲也扈屯騎之容容羣馬分布列前後也計專專之不可

化兮我心匪石不變轉也願遂推而為臧執履忠信不離善也賴

皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願楚

無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也

楚辭卷之九

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰
招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈
原忠而斥棄愁懣山澤魂鬼放佚厥命將
落故作招魂欲以復其精神延其年壽外

陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王
冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不
受曰廉不汚曰潔

身服

義而未沫

音妹沫已也言我少小修清潔之
行身服仁義未曾有懈已之時也

王此盛德兮牽於俗而蕪穢

牽引也不治曰
蕪多草曰穢言

已施行常以道德為主以忠事君以信結
交而為俗人所推引德能蕪穢無所用也上

無所考此盛德兮

校考長離殃而愁苦

殃禍也
言已履

行忠信而遇暗主上則無所考校
已之盛德長遭殃禍愁苦而已也

帝告巫陽

帝謂天帝也女曰有人在下方我欲輔之

人謂
賢人

則屈原也宋玉上設天意祐祚貞良故曰帝
告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其

志以厲鬼離散汝筮予之

鬼者身之精也
鬼者性之決也

所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰
筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原鬼鬼

離散身將顛沛故使巫陽筮問
求索得而與之使反其身也

巫陽對曰掌

寢巫陽對天帝曰言招鬼者
本掌寢之官所職主也

上帝其命難從

言天帝難從掌寢
之官欲使巫陽也

若必筮予之恐後之謝不

能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮
問求鬼鬼所在然後與之恐

後世怠懈必去卜筮之法巫陽受乃下招曰天帝之

命因下招屈原之冤兮歸來還歸屈去君之恒幹恒

也幹體也易曰何為四方些蘇賀反言冤靈

為去君之常體而遠之四方乎夫人須冤而

君之恒開開里也楚人名里舍君之樂處而

離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

鄉以犯觸冤兮歸來東方不可以託些託寄

俗其人無義不可託命寄身也長人千仞

唯冤是索些七尺曰仞索求也言東方有長

食十日代出代流金鑠石些鑠銷也言東方

日竝在其上以次更行其勢彼皆習之冤往

必釋些釋解也言彼十日之處自習歸來歸

來不可以託些言冤鬼宜急來歸此誠不

今歸來南方不可以止些言南方之俗其人

雕題黑齒雕畫得人肉而祀以其骨為醢些

醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常

來歸來恐自遺賊些

賊害也言冤鬼欲往者自予賊害也 鬼兮

歸來北方不可以止些 增冰峨峨飛雪千里

些 言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風歸急時疾雪隨之飛行於千里乃至地也 歸

來歸來不可以久些 言其寒殺人不可久留也 鬼兮歸來

君無上天些 天不可得上也 虎豹九關啄害下人些

啄齧也言天門九重使神虎豹執其一夫九關閉王啄齧天下欲上之人而殺之 一夫九

首拔木九千些 言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

也 豺狼從目往來佻佻些 佻佻行聲也詩云

有豺狼之獸其目皆從奔走 懸人以娛 許其往來其聲佻佻爭欲啗人也

投之深淵些 投擿也言豺狼得人不能啗食先懸其頭用之娛戲疲倦已後

乃擿於深淵致命於帝然後得瞑些 瞑臥也言投人之底而棄之

已訖上致命於玉帝 歸來歸來往恐危身些

然後乃得眠臥也 往即逢害 鬼兮歸來君無下此幽都些 幽都

身危殆也 幽都 土伯九約其角鬢鬢 牛力

后土所治也 地下 土伯九約其角鬢鬢 牛力

幽冥故稱幽都 反 五其些 土伯后土之侯伯也約屈也鬢鬢猶

反 信信角利貌也言地有土伯執衛門 戶其身九屈有角 敦厥 音 血拇 敦厚也厥背

也逐人駮駮些駮駮走貌也言土伯之狀廣

以手中血也參目虎首其身若牛些言土伯之

虎而有三目身又肥大狀如牛也此皆其歸來歸來恐自

遺災些其美也災害也言此物食人以鬼兮

歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈

感激懷王工祝招君背行先些工巧也男巫

言選擇名工巧辨之巫使招呼君秦篝齊縷

倍道先行導以在前宜隨之也秦篝齊縷

綫也鄭綿絡些綿纏也絡縛也言為君鬼

齊人作綵縷鄭國之工招具該備永嘯呼些

纏而縛之堅而且好也招具該備永嘯呼些

該亦備也言撰設其美招鬼之具靡不畢備

故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽

也陽主晝陰主鬼故鬼兮歸來反故居些反

必嘯呼以感之也鬼兮歸來反故居些

也故古也言宜急天地四方多賊姦些賊害

來歸還古昔之處天地四方多賊姦些

惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害

已像設君室法靜閒安些無聲曰靜空寬曰

第室法像舊櫺所在之高堂邃宇邃深也

處清淨寬閒而安樂也高堂邃宇

檻楯上有樓板形容異制且鮮明也層臺累榭層累皆重也無木謂之臺有木

謂之臨高山些言復作層重之臺累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也

或曰臨高山而作臺榭網戶朱綬網戶綺文鏤也綴緣也刻方

連些刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方

好也冬有突夏突復室也夏大屋也詩夏室寒

些言隆冬凍寒則有大屋複突溫室盛川谷

徑復流源為川注谿為流潺湲些言所居之

水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也光風轉蕙光風謂雨已日出而

風草木有光也轉搖也汜崇蘭些汜猶汎汎搖動貌也崇充也言天雨霽日

明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也經堂入奧

西南隅謂之奧朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有筵筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵

搏壁曼延砥室翠翹砥石名也翹羽也挂曲瓊

些挂懸也曲瓊玉鈎也言內臥之室以砥石

懸衣物也或曰儻翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛

室謂儻侗曲房也翠被衾也

齊光些齊同也言林上之被則飾以翡翠之

同光也**蕩阿拂壁**蕩蕩席阿曲隅也拂薄也**羅幃張些**羅綺屬也

張施也言房內則以蕩席薄牀四壁及與曲隅復施羅幃輕且涼也**纂組綺縞**

纂組綬類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉

璜為帷帳飾也**室中之觀多珍恠些**金玉為珍詭異為恠言縱觀房

室之中四方珍奇玩好恠物無不畢具也**蘭膏明燭**蘭膏以蘭香煉膏也**華**

容備些容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其鏗錠雕鏤百獸華奇好

備也**二八侍宿**二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八

歌鐘二肆也**射遞代些**射獸也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍

君宴宿意有厭倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也**九疾淑女**淑多

迅衆些迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也

盛鬢不同制鬢鬢鬢也制法也**實滿宮些**宮猶室也爾雅曰宮謂之

室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮鬢下鬢形貌奇異不與衆同皆來實滿後宮也

容態好比態姿也比親也**順彌代些**彌久也言美女衆多其貌齊同

姿態好美自相親比承順上意久則相代也**弱顏固植**固堅也**蹇**

其有意些蹇正言貌言美女內多廉耻弱顏易愧心志堅固不可侵犯則蹇然

發言中禮意也**媵容脩態**媵好貌脩長也**緺洞房些**緺竟也房室也

言復有美好之女其貌姱好多意長蛾眉曼

智群聚羅列竟於洞達滿於房室也

曼澤也**目騰光些**騰馳也言美女之貌蛾

睳然視精光騰也**靡顏膩理**靡緻也遺視睳綿

馳驚惑人心也**靡顏膩理**靡滑也**遺視睳綿**

音**些**遺竊視也睳脈也言諸美女顏容脂緻

可動也**離榭脩幕**也幕大帳也脩長**侍君之間**閑

些閑靜也言願令美女於離宮別觀**翡翠翠**

幃飾高堂些言復以翡翠之羽雕飭**紅壁沙**

版紅赤白也**玄玉之梁些**玄黑也言堂上四

白又以丹沙畫飾軒版承**仰觀刻桶畫龍蛇**

些言仰觀視屋之椽檠皆**坐堂伏檻**也檻楯

曲池些言坐於堂上前伏檻楯下**芙蓉始發**

芙蓉木**雜菱荷些**菱菱也秦人謂之薜苳言

蓮花也**雜菱荷些**池水之中有芙蓉始發其

華菱菱雜錯羅列而生俱盛茂也或**紫莖屏**

曰倚荷謂荷立生水中持倚之也**紫莖屏**

風屏風水**文緣波些**言復有水葵生於池中

緣其葉上而生文也或曰紫莖言**文異豹飾**

荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也**文異豹飾**

侍陂陀些陂陀長陞也言侍從之人皆衣虎

陛也或曰侍陂陀謂侍軒輶既低軒輶皆輕

從於君遊陂池之中也也也

屯也步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言

羅列而陳須君命也蘭薄戶樹薄附也樹種也瓊木籬些柴

為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也蒐今

歸來何遠為些遠為四方而不歸也室家遂宗宗衆食

多方些方道也言君九族室家遂以衆盛稻

粢穉音捉麥稻稂粢稷也穉擇挈黃梁些挈稂

飯則以秬稻稂稷擇新麥稂以黃梁和而柔嫺且香滑也大苦醎酸大苦

辛其行些辛謂椒薑也其謂飴蜜也言取豉

辛其之味皆發而行也肥牛之腱居言反腱孺孺音嫩

若芳些孺若熟爛也言取肥牛之和酸若苦

陳吳羹些言吳人工作羹和調其孺鼈炮羔

羔羊有柘漿些柘諸蔗也言復以飴蜜孺鼈

子也為漿飲也或曰血鼈魚羔鵠酸臍子充臍

和牛五藏為羔孺鴛為羹鵠酸臍反臍

臍煎鴻鴈些鴻鴻鴈也鶴鶴也此言復以

鴻鴈令之露雞臍蟻音携又音惟露雞露棲

齊民要術卷九

文服織文謂綺繡也麗而不奇些麗美好也

猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服長

髮曼鬢曼澤豔陸離些豔好貌也左氏傳曰宋

而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢二

滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容齊起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二

服同飾奮袂俱起而鄭舞也

或曰鄭舞鄭重屈折而舞也

下些撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉

也相鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行

也竽瑟狂會並也擗鳴鼓些擗擊也言衆樂

又擗擊鳴鼓以宮庭震驚發激楚些震動也

激清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會宮庭之內

莫不震動驚駭復作激楚清聲以發其音也

吳歛蔡謳吳蔡國名也奏大呂些大呂六律

日舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人

謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂合罇促

膝恣意調戲亂放敝組纓班其相紛些

也言男女共坐除去威嚴放其冠鄭衛妖玩

來雜陳些雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣

妖玩之好女來雜側俱坐而陳列

也**激楚之結**激感也結頭髮也**獨秀先些**秀異也言鄭衛妖女

工於服飾其結殊形能感**菀蔽象棊**菀玉蔽棊

楚人故異之使之先進也**有六箎些**投六箎行六棊故為六箎也言

玉飾之也或言菀**分曹竝進**曹道

宴樂既畢乃設六箎以菀露**相迫些**道亦迫也言分曹列偶並進技巧投

作箸象牙為棊妙而且好也**成臬而牟**倍勝為牟**呼五白些**

曰分曹並進者謂**費白日些**光

並用射禮進也**費白日些**光

五白者簿齒也言已棊已臬當成牟勝射張

食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈

一作逃**晉制犀比**晉國名也制

於窟**費白日些**光

貌也言晉國工作簿棊箸比集犀**鏗鍾**

角以為雕飾投之皜然如日光也**鏗鍾**

鏗撞也**楔梓瑟些**以相娛樂堂下復鳴大鍾

搖動也**娛酒不廢**樂**沈日夜些**言雖以酒

左右歌吟**蘭膏明燭華燈錯些**言燈**蘭芳假些**音

者猶誦忠信與道德也耐飲盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂

盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也言冤神宜急來歸還反楚冤兮歸來反故居些

國居舊故之處安無憂也亂曰獻歲發春今

獻進汨吾南征征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨

南行也葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也路

貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名也

長薄長薄在江北時東行故言左也倚沼哇瀛兮沼池也哇猶

也楚人名池遙望博遙望博江而行遂入池澤其中

區瀛遠望平博無人民也青驪結駟兮純黑為驪結連齊

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬

也懸火延起兮玄顏烝言已時從君夜獵懸

也鐙林木之中其火延燒於野步及驟處兮驟

也處誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行

止也以圍獸者已獨馳抑騫若通兮抑止也騫馳

騁為君之先導也還轉也言抑止馳騫者順通與王

引車右還共獲引車右轉以遮獸也

趨夢兮課後先

夢澤中也楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與

邳公之女媵而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮

發射憚青兕憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛

而不能制也以言嘗侍從君獵今朱明承夜乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

今

朱明日也時不可以淹

承續也也 久也言歲月逝往

晝夜相續年命將老不 **臯蘭被徑兮** 臯澤也

可久處當急來歸也 徑路也 **斯路漸** 音尖漸沒也言澤中香草茂盛

也 覆被徑路人無采取者水卒增 **湛湛江**

溢斷沒其道將至棄捐也以言賢人 久處山野君不事用亦將隕顛也

水兮 湛湛水貌 **上有楓** 楓木名也言湛湛江水浸

蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也 **目**

或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也 **極千里兮傷心悲** 一作傷春心言湖澤博平

愁思而傷心也或曰傷春心蕩滌也言 **鬼兮** 春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

歸來哀江南 言鬼鬼當急來歸江南土地僻

也 遠山林險阻誠可哀傷不足處

楚辭卷第十

終

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也

屈原賦二十五篇漁父以
上是也大招恐非屈原作

屈原放流

九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命
將終所行不遂故憤然大招其竟盛稱楚

國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢

公卿明察能薦舉一無明字人宜輔佐之以興

至治因以風諫達已之志也

青春受讞青東方春位其色青也讞去也讞一作謝白日昭只昭明

也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽

槩而生以言蒐鬼亦宜順陽氣而長養也春氣奮發春蠢也萬物

遽只遽猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣温燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂

以言精蒐亦宜奮發冥凌浹行之神也凌猶

馳也浹蒐無逃只逃竄也言歲始春陽氣上徧也

行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故蒐不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作伏

陰蒐蒐歸徠無遠遙只遙猶漂遙放流貌也蒐者陽之精也蒐者

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越

故自招其蒐蒐言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遙將遇害也一作蒐蒐一作徠歸

蒐乎歸徠無東無西無南無北只言我精蒐可徠歸矣

無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆作兮一作徠歸一云蒐乎歸兮一云無東

西而南北只東有大海溺水泚泚只泚泚流貌也言東方有大

海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物
不可度越其流激激又迅疾也
螭龍並流

上下悠悠只
悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行

遊戲其狀悠悠可畏懼
也悠一作攸古作脩脩霧雨淫淫
地氣發泄天氣不應

日霧淫淫
流貌也白皓膠只
皓膠水凍貌也言大海

雨如注壅水冬則凝凍皓然正白
回錯膠戾與天相薄也皓一作浩
冤乎無東

湯谷宗只
言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宗然無所見

聞或曰宗水蘸之貌乎一
冤乎無南南有炎

作兮一本宗下有寥字
火千里
炎火盛貌也尚蝮蛇蜒只
言南方太

陽有積火千里又有惡
蛇蜿蜒而長有蝮毒也
山林險隘
林一作陵虎豹

蜿只觸鱗短狐
蜿虎行貌也言南方有高山深林其路險阨又多虎豹匍

匍蜿蜒以候伺人也觸鱗
短狐類也短狐鬼蜮也
王虺騫只
王虺大蛇也爾

雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌也言復有觸鱗鬼
蜮射傷害人大蛇羣聚舉頭而望其狀騫然

也
冤乎無南蜮傷躬只
為蜮言冤乎無敢南

行水中多蜮鬼必
傷害於爾躬也
冤乎無西西方流沙漭洋

洋只
洋洋無涯貌也言西方有流沙漭然豕

首縱目
縱一作從被髮鬣只
豕猪也首頭長爪踞

三

牙諛笑狂只

諛猶強也言西方有神其狀猪頭從目被髮鬢鬢手足長爪出

齒倨牙得人強

笑熹而狂獠也

言西方

神獸剛強皆

傷害人也

連龍山名絕赤色無草木貌言北方有常寒

之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草

言復

木不可過之

必凍殺人也

伐水不可涉深不可測只

言復有伐水廣大不可過度其深無

天白顛顛寒凝凝

只

言北方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也

鬼乎無往盈北極只

言我鬼歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不

得出

鬼鬼歸徠閒以靜只

言已鬼鬼宜急徠還歸我之身隨已

遊戲心既閒

自恣荆楚安以定只

言四方多遊獨荆楚饒樂可以

逞志究欲心意安只

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終

鬼乎歸

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延也

窮身安

言楚國饒樂

五穀六仞設菰

徠樂不可言只

言楚國饒樂

樂年壽延只

無憂患而年復可延

白米之麴以作楚瀝其清酒尤醲美也 菟乎歸徠不遽惕只言飲

食醲美安意遨遊長無惶遠怵惕之憂也一作徠歸 代秦鄭衛鳴竽張

只言代秦鄭衛之國工作妙音使 伏戲駕辯

楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯

之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞

也以楚聲絞商音為之清激也 謳和揚阿徒歌曰謳揚舉也阿曲也 趙簫

倡只趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又

使趙人吹簫先 菟乎歸徠定空桑只空桑瑟名也周

官云古者絃空桑而為瑟言菟急徠歸定意楚國聽瑟之樂也 二八接舞投

詩賦只投合也詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美

女十六人聯接而舞發聲舉 叩鐘調磬叩擊足與詩雅相合且有節度也

日鐘石 娛人亂只娛樂也亂理也言美女起日磬也

諸樂人各得其 四上競氣四上謂上四國代秦鄭衛也 極

聲變只言四國競發善氣窮極音聲變易其曲無終已也 菟乎歸徠

聽歌譏只譏具也言觀聽 朱脣皓齒皓白朱脣一作

美 媠以媠只媠媠好貌也言美人朱脣白齒人媠眇美姿儀狀媠好可近而親

人媠以媠只媠媠好貌也言美人朱脣白齒人媠眇美姿儀狀媠好可近而親

侍左也 **比德好聞習以都只** 言選擇美人比其才德容貌都閑習

於禮節乃 **豐肉微骨** 豐厚也微細也 **調以娛只** 言美人肥

白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心 **志和調宜侍燕居以自娛樂也** **寬乎歸徠安**

以舒只 言美女鮮好可以安意舒緩憂思也 **嫺目宜笑蛾眉曼**

只 嫺目瞻貌曼澤也言復有異女工於嫺 **容**

則秀雅 則法也秀異也 **穉朱顏只** 穉幼也朱赤也言美女儀容閒雅動

有法則秀異於六年又幼 **寬乎歸徠靜以安** 脩長也滂浩廣大也滂浩

只 言美好之女可以靜居安精神也 **姱脩滂浩** 一作

修廣麗以佳只 佳善也言美女身體脩長用婉心麗以佳只

善心 **曾頰倚耳** 曾重也倚辟也 **眉規只** 規園也言美女之面

丰容豐滿頰肉若重兩耳 **滂心綽態** 綽猶多態姿

也姱麗施只 姱好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好

有智無所不施也 **小腰秀頸若鮮卑只** 鮮卑衮帶頭也言好女之

狀腰支細小頸銳秀長靖然而特 **寬乎歸徠**

思怨移只 移去也言美女可 **易中利心以動**

作只 言復有美女用志滑易心意和利 **粉白**

黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傳著脂粉

淨又施芳澤其

長袂拂面

袂袖也拂拭也

善留客只

言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭

人面芬香流衍眾客喜樂留不能去也

歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也

青色

直眉美目媚只

媚點也言復有美女體色青白額眉平直美目竊眄媚然

黠慧知人

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言美女頰有靨

輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也

豐肉微骨體便娟只

便娟好貌

也巳解

寃乎歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀

貌各異恣寃所安以侍棲宿也

夏屋廣不堂秀只

沙丹沙也言乃

為寃造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小

壇房室也壇猶堂也

觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言有南房別室閒靜

小堂樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也

曲屋步墻

曲屋周閣也步墻長砌也

宜擾畜只

擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步墻長砌其路險狹宜乘

擾謹之馬周旋屈折行遊觀也

騰駕步遊

騰馳獵春囿只

春草始生

園中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行遂往田獵於春囿之中取禽獸

也

瓊轂錯衡

金銀為錯

英華假只

假大也言所乘之車以玉

飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也
蕙蘭桂樹鬱彌路只所言

行之道皆羅桂樹芷蘭香草鬱然滿路動履芳潔德義備也
志慮只言遊有園囿恣君所志而處之也

雀盈園畜鸞皇只畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈滿其中又養鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也

鷓鴣群晨鷓鴣鷓鴣也雜鵝鷓鴣鷓鴣也

其職也雜以鵝鷓鴣之屬鴻鵠代遊曼鷓鷓只

鳴聲啾啾各有節度也曼曼衍也鷓鷓俱飛翩翩曼衍無絕已也

遊戲與鷓鷓俱飛翩翩曼衍無絕已也曼曼衍也鷓鷓俱飛翩翩曼衍無絕已也

乎歸徠鳳皇翔只言所居園圃皆多俊大之鳥咸有智謀

鳳皇之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢鬼宜來

歸也曼澤怡面血氣盛只言鬼來歸已則心志怡懌血氣充盛

也曼澤怡面血氣盛只言鬼來歸已則心志怡懌血氣充盛

怡懌血氣充盛永宜厥身保壽命只言鬼既身體強壯也

與已身相共俱生長保壽命室家盈廷爵祿

終百年也一云長保命只室家盈廷爵祿

盛只言已既保年壽室家宗族盈滿鬼乎歸

徠居室定只言官爵既崇宗族既盛接徑千

里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘里中有隱士慕已徠出集聚若

雲也 **三圭重侯** 三圭謂公侯伯也公執桓圭侯

重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為

重非也 **聽類神只** 言楚國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽

愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也 **察篤天隱** 篤病也早死為天隱

也 **孤寡存只** 言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早

死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也 **蒐芴歸徠正始昆只** 後昆

也言楚國公侯昭明蒐宜徠歸遂忠信之志正終始之行必顯用也 **田邑千畛**

田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛 **人阜昌只** 阜盛也昌熾也言楚

國田野廣大道路千數都邑眾多 **美冒眾流**

人民熾盛所有肥饒樂於他國也 **德澤章只** 冒覆章明也言楚國有美善之化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚

著明也 **先威後文善美明只** 言楚國為政先以威武嚴民後以文

德撫之用法誠善美而君明臣直蒐宜還歸也 **蒐乎歸徠賞罰當只**

言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸 **名聲若日照四海只**

言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也 **德譽配天萬**

民理只 言楚王脩德於內榮譽外發功 **北至**

幽陵 幽陵猶 **南交阯只** 交阯地名 **西薄羊腸** 羊腸山名

幽州也

東窮海只言榮譽流行周遍**蒐乎歸徠尚賢**四極無遠不聞也

士只言蒐急歸徠楚方尚進賢士**發政獻行**必見進用也一云進賢士只

禁苛暴只言楚王發教施令進用仁義之舉**舉**行而禁絕苛刻暴虐之人也

傑壓陞一國之高為傑壓**誅譏罷只**譏非也罷駑也

言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷駑誅而去之**直**

羸在位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手復有羸餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也

豪傑執政千人才曰豪**流澤施只**言萬人曰傑

傑賢士執持國政惠澤流行無不被其施也**蒐乎徠歸國家為只**

言蒐乎急徠歸為**雄雄赫赫天德明只**雄雄赫赫

威勢盛也言楚王有雄**三公**雄之威赫赫之

勇德配天地體性高明宜為盡節也**三公**

穆穆穆穆和**登降堂只**言楚有三公其位尊

堂與君議政宜急**諸侯畢極立九卿只**言楚

徠歸處履之也**昭質既設**言楚

三公先用諸侯盡極乃立九卿以**昭質既設**昭質謂

明且也**大侯張只**侯謂所射布也王者當制

且既設禮張施大侯使眾射之中則舉執弓

進不中退却各以能陞民無怨望也

挾矢揖辭讓只上手為揖言眾士將射已持

退有禮不失威儀也一云揖讓辭只

蒐乎徠歸尚三王只

尚上也三

王禹湯文王也言蒐急徠歸楚國舉士法夏殷周眾聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷

王與已信約而復背之也古者君臣將共

為治必以信誓相約然後言乃從而身以

親也蓋刺懷王有始無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然不還功不成德不立也登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑

日以觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遠也

江河之紆曲志為盤結過四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也攀北極

而一息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真冀得上攀北極

之星息休且吸清和之氣以充空虛瘳飢渴也飛朱鳥使先驅兮駕

太一之象輿言已吸天元氣得道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象

之舉而遊戲也蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而為右

騏言已德合神明則駕蒼龍騏白虎其狀蚴虬有威容也建日月以為

蓋兮載玉女於後車言乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以

侍棲宿也馳騫於杳冥之中兮休息崑崙之墟

言已雖馳騫杳冥之中脩善不倦休息崑崙之山以遊觀也樂窮極而不

馱兮願從容虜神明言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神

明俱遊行也涉丹水而馳騁兮丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙

也 右大夏之遺風 大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁顧見

大夏之俗思念楚國也 鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲

再舉兮睹天地之園方 言鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲

再舉則知天地之園方身居益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也

臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊 尚羊遊戲也言

已臨見楚國之中衆人貪佞遂託回風遠行遊戲也 乃至少原之壑兮

少原之壑仙人所居 赤松王喬皆在旁 言遂至衆仙所居而見赤松子

與王喬也 二子擁瑟而調均兮 均亦調也 余因稱乎清

商 清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最為善也

澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔 衆氣謂朝霞正陽淪陰沈

澹之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也 念我長

生而又僊兮不如反余之故鄉 言屈原設去世離俗遭遇

真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也 黃鵠後

時而寄處兮鷓臯羣而制之 言黃鵠一飛千里常集高山茂

林之上設後時而欲寄處則鷓臯羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞

所排逐也 神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁 螻蟻

其失水居於陵陸之地則為螻蛄蚍蜉所裁
制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也
夫黃鵠神龍猶

如此兮况賢者之逢亂世哉
言黃鵠能飛翔神龍能存能亡

奄然失所為鷓鴣螻蛄蟻所制其因如此何况
賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜也

壽冉冉而日衰兮固儻回而不息
儻回運轉也言已年

君非隨之運轉常不止息也
俗流從而不

止兮眾枉聚而矯直
枉邪也矯正也言楚國俗人流從諂諛不可禁

止眾邪羣聚反欲正
忠直之士使隨之也
或偷合而苟進兮或隱

居而深藏
言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山而

君不照
知也
苦稱量之不審兮
稱所以知輕重量所以別多少同

權槩而就衡
槩平也權衡皆稱也言患苦眾

其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不
稱量士之賢愚而同用之則使智者限也

或推逶而苟容兮或直言之諤諤
言臣承順君非可推

可逶苟自容入以得高位有直言諤諤
諫正君非而反放棄之也逶一作移
傷誠

是之不察兮并紉茅絲以為索
單為紉合為索言已誠傷

念君待遇苟合之人與忠直之士曾
無別異猶并紉絲與茅共為索也
方世俗

之幽昏兮

幽昏不明也

眩白黑之美惡

眩惑也言方今之世

君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也

放山淵之龜玉

兮

龜可以決定吉凶人亦寶之今放棄也

相與貴夫礫石

小石為礫

言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與重貴小石也言闇君貴佞偽賤忠直也

梅

伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之盡

節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮箕子被髮

而佯狂

已解於九章

水背流而源竭兮木去根而

不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠

信亦將遇害也

非重軀以慮難兮惜傷身之無功

已言

非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不

見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壑

太皇之壑太荒

之循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃

高飛於天太荒之野循於四極回周而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮

遠濁世而自藏言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿迹言

已亦宜効之也使麒麟可得羈而係兮又何以異乎

六年言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈

係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明朱燮元懋和朱一龍官虞校刻

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王

安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公

之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作

篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或

稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之

徒閔傷屈原又恠其文昇天乘雲役使百

神似若仙者雖身沈没名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

桂樹叢生兮桂樹芬香以興山之幽遠去朝

藏也偃蹇連蜷兮容貌美好枝相繚仁義交錯

以言才德高明宜山氣籠從兮岑峯嶮嵯石

嵯峨峻嶮嶮巖兮嶮嶮間窳水曾

波涌躍澧沛猿狖羣嘯兮禽獸所居虎豹嗥

阻非君子之所處也援狖虎豹非賢者之偶

也攀援桂枝兮登山引木聊淹留周旋中野

王孫游兮隱士避世不歸違背舊土春草生

兮萬物蠢動萋萋紛榮華也歲暮兮年齒已

衰也不自聊中心煩亂蟋蟀鳴兮喜呼號也啾

啾秋節將至悲嘹嘒也以言物盛則塊兮軋

霧氣山曲岬盤詰心淹留兮志望洞荒忽妃

匹也 固兮沕精氣失也 僚兮慄心剝切也 虎豹岵岵穿也 叢

薄深林兮攢荆棘也 人上慄恐變色也 嗽岵碕礧兮 硎

礧硎山阜岷岨崖 樹輪相糾兮交錯扶 林

木菱鬣枝葉盤紆也 青莎雜樹兮 蘋草霍靡草木列居

隨風披敷也 白鹿麇麇兮 或騰或倚衆禽並遊走住殊異也

狀貌嶮嶮兮 峨峨頭角甚殊也 淒淒兮 澼澼淒淒澼澼

濡也 獼猴兮 熊羆百獸皆具也 慕類兮 以悲哀已

不遇也 從此已上皆陳山林傾危草木茂盛 麋鹿所居虎兕所聚不宜育道德養情性欲

屈原還歸郢也 攀援桂枝兮配託香木誓同志也 聊淹留踟躕徘徊

待明時也 虎豹闐兮殘賊之獸忿爭怒也 熊羆咆貪殺之獸跳梁吼也

禽獸駭兮雉兔之羣驚奔走也 亾其曹違離鄉黨失羣偶也 王孫

兮歸來旋反舊邑入故宇也 山中兮 不可以久留誠多患害

難隱處也

處也

