



宣和畫譜卷第二

道釋二

唐 吳道元 翟琰 楊庭光

盧楞伽 趙得齊 范瓊

常粲 孫位 張南本

辛澄 張素卿 陳若愚

姚思元

吳道元字道子陽翟人也舊名道子少孤貧客游洛陽學書於張顛賀知章不成因工畫未冠深造

長樂郡
振華書
請看書

宣和畫譜
卷第二

妙處若悟之於性非積習所能致初為兗州瑕丘尉明皇聞之召入供奉更今名復以道子為字由此名振天下大率師法張僧繇或者謂為後身焉至其變態縱橫與造物相上下則僧繇疑不能及也且畫有六法世稱顧愷之能備愷之畫隣女以棘刺其心而使之呻吟道子畫驢於僧房一夕而聞有踏籍破迸之聲僧繇畫龍點睛則聞雷電破壁飛去道子畫龍則鱗甲飛動每天雨則煙霧生且顧冠於前張絕於後而道子乃兼有之則自視

為如何也開元中將軍裴旻居母喪請道子畫鬼神於天宮寺資母冥福道子使旻屏去縷服用軍裝纏結馳馬舞劍激昂頓挫雄傑奇偉觀者數千百人無不駭慄而道子解衣礮礮因用其氣以壯畫思落筆風生為天下壯觀故庖丁解牛輪扁斲輪皆以技進乎道而張顛觀公孫大娘舞劍器則草書入神道子之於畫亦若是而已况能屈驍將如此氣槩而豈常者哉然每一揮毫必湏酣飲此與為文章何異正以氣為主耳至於畫圓光最在

後轉臂運墨一筆而成觀者喧呼驚動坊邑此不
幾於神耶且貴耳賤目者人之常情在當時猶取
重若足况於傳遠乎議者謂有唐之盛文至於韓
愈詩至於杜甫書至於顏真卿畫至於吳道元天
下之能事畢矣世所共傳而知者惟地獄變相觀
其命意得陰騭陽授陽作陰報之理故畫或以金
胄雜於桎枯故不可以體與迹論當以情攷而理
推也其**它**種種妙筆雜見於小說傳記此得以畧
姑紀其大槩勝絕者云道元供奉時為內教博士

三 非有詔不得畫官止寧王支今御府所藏九十有

天尊像一

木紋天尊像一

列聖朝元圖一

佛會圖一

熾盛光佛像一

阿彌陀佛像一

三方如來像一

毗盧遮那佛像一

維摩像一

孔雀明王像四

寶檀花菩薩像一

觀音菩薩像二

思維菩薩像一

寶印菩薩像一

慈氏菩薩像一

大悲菩薩像三

等覺菩薩像一

如意菩薩像一

二菩薩像一

菩薩像一

地藏像一

帝釋像二

太陽帝君像一

辰星象一

太白像一

熒惑像一

羅喉像二

計都像一

五星像五

五星圖一

二十八宿像一

托塔天王圖一

護法天王像二

行道天王像一

雲蓋天王像一

毗沙門天王像一

請塔天王像一

天王像五

神王像二

大護法神十四

善神像九

六甲神像一

天龍神將像一

摩那龍王像一

和脩吉龍王像一

温鉢羅龍王像一

跋難陀龍王像一

德义伽龍王像一

檀相手印圖二

雙林圖一

南方寶生如來像一

北方妙聲如來像一

翟琰早師吳道元每道元畫落墨已即去多命琰布色蓋人物精神只在約畧穠淡間而道元輒許可故知琰自不凡琰布色落墨與道元真贗故未易辨也今御府所藏四

天尊聖像一

太生像一

孔雀明王像一

天王圖一

楊庭光與吳道元同時善寫釋氏像與經變相旁

工雜畫山水等皆極其妙時謂頗有吳生體但行筆差細以此不同要之行筆細則所以劣於吳生也今御府所藏十有四

藥師佛像一

五秘密如來像一

觀音像二

如意輪菩薩像一

思定菩薩像一

思惟菩薩像一

仁王菩薩像一

長壽菩薩像一

菩薩像一

五星像一

星官像一

明星携行圖一

寫武后真一

盧楞伽長安人學畫於吳道元但才力有所未及
 尤喜作經變相入蜀名益著雖一時名流莫不歛
 衽乾元初嘗於大聖慈寺畫行道僧顏真卿為之
 題名時號二絕又嘗畫莊嚴寺三門竊自比道元
 總持壁一日道元忽見之驚嘆曰此子筆力常時
 不及我今乃相類是子也精爽盡於此矣居一月
 楞伽果卒楞伽所畫類皆佛像故知道元之賞歎
 以為類已非虛得名也今御府所藏一百五十

獻芝真人像一

成道釋伽佛像一

釋伽佛像四

大悲菩薩像一

觀音菩薩像一

文殊菩薩像一

普賢菩薩像一

七俱胝菩薩像一

羅漢像四十八

十六尊者像十六

羅漢像十六

小十六羅漢像三

智嵩高笠渡僧像一

渡水僧圖二

高僧像二

高僧圖二

孔雀明王像二

宣和書譜卷三

大

可

十六大阿羅漢像四十八

趙德齊父溫以畫稱於世德齊遂能世其家竒蹤逸筆雅為時輩推許光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗車路旌旂森衛嚴整形容備盡及朝真殿上畫后妃嬪御皆極精妙昭宗喜之遷翰林待詔今御府所藏一

過海天王像一

范瓊不知何許人也寓居成都與陳皓彭堅同時俱以善畫人物道釋鬼神得名三人同手於諸寺

圖畫佛像甚多咸通中於聖興寺大殿畫東北方天王并大悲像名動一時有烏瑟摩像設色未半而罷筆蹤超絕後之名手莫能補完是猶杜甫詩曰身輕一鳥過初傳之者偶闕一過字而當時詞人墨客補之終不能到故知筆端造化至超絕處則脫落筆墨畦徑矣今御府所藏九

天地水三官像三

南斗星君像一

維摩像一

文殊菩薩像一

降塔天王像一

寫飛廉神像一

高僧圖一

常粲長安人咸通中路巖侍中牧蜀日粲入蜀雅
為巖賓禮甚厚粲善書畫道釋人物尤得時名喜為
上古衣冠不墮近習衣冠益古則韻益勝此非畫
工專形似之學者所能及也當時有伏犧畫卦神
農播種陳元達鎖諫等圖皆傳世之妙也曲眉豐
臉燕歌趙舞耳目所近玩者猶不見之而粲於筆
下獨取播種鎖諫等事備之形容則亦詩人主文
而調諫之義也宜後世之有傳焉今御府所藏十

有四

伏犧畫卦像圖一

神農播種像一

佛因地圖一

陳元達鎖諫圖一

寫懿宗射兔圖一

星官像一

十才子圖二

驗丹圖一

故實人物圖五

孫位會稽人也僖宗幸蜀位自京入蜀稱會稽山
人舉止踈野襟韻曠達喜飲酒罕見其醉樂與幽
人為物外交光啓中畫應天寺東壁位因潤州高

座寺張僧繇戰勝天王本筆之畫成矛戟森嚴鼓吹曼擊若有聲在縹緲間至於鷹犬馳突雲龍出沒千狀萬態勢若飛動非筆精墨妙情高格逸其能與於此耶其後改名遇卒不知所在今御府所藏二十有七

說法太上像一

天地水府官像三

維摩圖一

三教圖一

星官圖一

會仙圖一

神仙故實圖四

高士圖一

四皓奕碁圖一

王波利圖一

寫馬融像一

寫筆卓圖一

高逸圖一

取性圖二

草堂圖三

圍碁圖一

豨象圖一

番部博易圖一

張南本不知何許人畫佛像鬼神甚工尤喜畫火火無常體世俗罕有能工之者獨南本得之嘗於成都金華寺大殿畫八明王時有一僧遊禮至寺整衣升殿壁間見所畫火勢熖逼人驚怛幾仆時

孫位以畫水得名世之論畫水火之妙者獨推二
子蓋水幾於道而火應於神非筆端深造理窟未
易於形容也又嘗爲寶曆寺圖佛事由盡其妙後
爲人模寫竊換而去多散落荆湖間當時有勘書
詩會高麗王行香等圖盛傳於世今御府所藏三
寫觀音圖一
文殊部從圖一

勘書圖一

辛澄不知何許人多游蜀中見於益州名畫錄工
畫西方像不聞其他蓋專門之學也大抵釋氏貌

像多作慈悲相趺坐即結跏垂臂則袒肉目不高
視首不軒舉淡然如枯木死灰便同設教故自爲
一家所以海州觀音泗州僧伽畫工之精者擅名
一方以資衣食而不必兼善也澄嘗於蜀中大聖
寺畫僧伽及諸變相士女傾城邑往觀焉後至者
無地以容蜀人傳之爲佳話且築室於道議者無
不二三茲乃衆目所歸不待較而可得矣今御府
所藏二十有五

佛像一

佛鋪圖一

寶生佛像一

甘露如來像一

大悲菩薩像一

觀音像三

白衣觀音像一

如意菩薩像二

慈氏菩薩像一

仁王菩薩像一

寶印菩薩像二

寶檀花菩薩像一

文殊菩薩像一

思維菩薩像一

思念菩薩像一

樂音菩薩像一

不空鈞菩薩像一

侍香菩薩像一

獻花菩薩像一

蓮花菩薩像一

香花菩薩像一

張素卿簡州人也少孤貧作道士好畫道像僖宗時遣使封丈人山為希夷公素卿上表言丈人山在五嶽之上五嶽封王則此不當稱公詔可其請因賜紫其後作十二真君像各寫其賣卜貨冊書符導引之意人稱其妙安思謙因偽蜀主王氏誕辰獻之命翰林學士歐陽炯作讚黃居寶以八分書題之今御府所藏十有四

天官像一

三官像一

九曜像一

壽星像一

容成真人像一

董仲舒真人像一

嚴君平真人像一

李阿真人像一

馬自然真人像一

葛元真人像一

長壽仙真人像一

黃初平真人像一

竇子明真人像一

左慈真人像一

道士陳若愚左蜀人師張素卿得丹青之妙於成

都精思觀作青龍白虎朱雀玄武四君像聲譽益

著畫東華帝君像尤工蓋東華帝君應位乎宸自

乾再索而得震震帝出以應物之地若愚非道家
者流何以知此且前此未有寫之者也今御府所
藏一

東華帝君像一

姚忠元林泉人也畫道釋一時知名作紫微二十
四化皆所以警悟世俗非止於遊戲丹青而自娛
悅者也畫佛亦多取因地為之圖所傳於世者故
自罕見之今御府所藏三

佛會圖一

孔雀佛鋪圖一

紫微二十四化圖一

宣和書譜卷第二

宣和書譜卷第三

道釋三

五代

王商

燕筠

文仲元

左禮

朱繇

李昇

杜子懷

杜覲龜

張元

曹仲元

陸晃

貫休

王商不知何許人也工畫道釋士女尤精外圖人物與胡翼同時並為都尉趙昂所厚昂筆法高妙

方時謂一經品目即便爲名流商所以致崑之厚者豈虛名哉商有職貢遊春士女等圖及佛像傳於世今御府所藏十有一

老子度關圖一

職貢圖二

貢奉圖五

拂林風俗圖一

拂林士女圖一

拂林婦女圖一

燕筠不知何許人也工畫天王筆法以周昉爲師頗臻其妙然不見他畫獨天王傳於世豈非當五代兵戈之際事天王者爲多亦時所尚乎至於輔

世遺烈見於澶淵則天王功德亦不誣矣宜爲世所崇奉焉筠以名家亦可貴也今御府所藏二

行道天王圖一

天王圖一

支仲元鳳翔人畫人物極有工隨其所宜見於動作態度多畫道家與神仙像意其亦物外人也又喜作碁圖非自能碁則無由知布列變易之勢至於松下林間對碁者莫不率有思致焉今御府所藏二十有一

太上傳法圖一

太上誡尹喜圖一

太上度關圖一

三教像一

五星圖一

三仙圖一

七賢圖一

商山四皓圖一

四皓圍碁圖一

圍碁圖一

會碁圖一

松下奕碁圖二

勘書圖一

堯民擊壤圖二

林石碁會圖二

碁會圖二

左禮不知何許人也工寫道釋像與張南本同時故筆法近相類蓋道釋雖非鬼神之狀為難知若

近習而易工者然氣貌亦自殊體道家則仙風道骨要非世俗抗塵之狀釋氏則慈悲枯槁與世俗淡泊無貪生奔兢之態非有得於心者詎能以筆端形容所及哉禮專以道釋為工其亦技進乎妙者也有二十四化圖十六羅漢三官十真人等像傳於世今御府所藏三

天官圖一

地官圖一

水官圖一

朱繇唐末長安人也工畫道釋妙得吳道元筆法

人未易優劣也。雒中廣愛寺河中府金真觀皆有
繇所畫壁工道釋未有不以道元為法者。然升堂
入室世罕其人。獨繇不唯妙造其極而時出新意
千變萬態動人耳目。國朝武宗元嘗在雒見其所
畫壁云文殊隊中舊有善財童子予酷愛其筆法
玩之月餘不忍去。今遂失其童子所在。信其畫亦
神矣。弟子趙裔亦知名。一時今御府所藏八十有
三

元始天尊像一

天地水三官像三

金星像一

木星像二

水星像二

火星像二

土星像一

天蓬像二

南北斗星真像一

釋伽佛像四

無量壽佛像一

藥師佛像二

問疾維摩圖二

五方如來像一

佛像二

兜率佛鋪圖一

文殊菩薩像四

降靈文殊像一

普賢菩薩像三

降靈普賢像一

維摩像二

觀世音菩薩像三

行道菩薩像五

大悲像二

香花菩薩像一

寶檀菩薩像一

菩薩像二

帝釋圖一

金剛手菩薩像一

西方圖一

揭帝神像一

護法神像六

善神像十一

天王像二

北門天王像二

捧塔天王像一

高僧像一

地獄變相一

李昇唐末成都人也初得李思訓筆法而清麗過
 之一日得唐張璪山水一軸凝玩久之輒舍去後
 乃心師造化脫畧舊習命意布景視前輩風斯在
 下猶韓幹視廐中萬馬曰真吾師也故能度越曹
 霸輩數等昇之於畫蓋得之矣蜀人亦呼為小李
 將軍蓋當時李昭道乃思訓子也思訓號大李將
 軍昭道號小李將軍今昇與昭道聲聞並馳故以
 名云昇筆意幽閑人有得其畫者往往誤稱王右
 丞者焉今御府所藏五十有二

採芝太上像一

太上度閔圖一

六甲神像六

葛洪移居圖一

仙山圖一

仙山故實圖一

天王像一

行道天王像一

渡海天王像一

吳道避暑圖一

滕王閣宴會圖一

滕王閣圖五

姑蘇集會圖一

避暑宮會圖五

江上避暑圖一

故實人物圖二

江山清樂園一

出峽圖一

遠山圖一

山水圖一

象耳山大悲真相一

十六羅漢像十六

杜子瓌華陰人也精意道釋因畫圓光自謂得意
 非丹青家所及每詫於流輩曰我作圓光時心游
 海上遐想日出扶桑滄滄涼涼其狀若此故脫畧
 筆墨使妍淡無迹宜他人所不能到也論者以為
 信然子瓌研吮丹粉尤得其術故綵繪特異今御
 府所藏十有六

毗盧遮那佛像一 釋迦文佛像一

彌勒佛像一 大悲佛鋪圖一

大悲像二 大力明王像二

五如來像一 觀音像一

白衣觀音像一 文殊菩薩像一

如意輪菩薩像一 寶印菩薩像一

寶檀像一

杜覲龜其先秦人也避地居蜀事王衍為翰林待詔博學強識無不兼能至丹青之習妙出意外畫

佛相人物尤工始師常粲後捨舊學自成一家故筆法凌轢輩流粲亦莫得接武也成都僧舍所畫壁名蓋一時今御府所藏十有四

天地水三官像三 佛因地圖一

釋迦佛像一 大悲像二

孔雀明王像一 慈氏菩薩像一

普賢菩薩像一 淨名居士圖一

托塔天王像二 善神像二

張元簡州金水石城山人善畫釋氏尤以羅漢得

名世之畫羅漢者多取竒怪至貫休則脫畧世間骨相竒怪益甚元所畫得其世態之相故天下知有金水張元羅漢也今御府所藏八十有八

大阿羅漢三十二 釋伽佛像一

羅漢像五十五

曹仲元建康豐城人江南李氏時爲翰林待詔畫道釋鬼神初學吳道元不成棄其法別作細密以自名家尤工傳彩遂有一種風格嘗於建業佛寺畫上下座壁凡八年不就李氏責其緩命周家矩

較之文矩曰仲元繪上天本樣非凡工所及故遲遲如此越明年乃成李氏特加恩撫焉杜甫詩謂十日一水五日一石能事不受相促迫信不誣也此與左思十年三賦何異故古之畫工率非俗士其模寫物象多與文人才士思致相合以其冥搜相類耳當時江左言道釋者稱仲元爲第一不爲過焉今御府所藏四十有二

九曜像一

三官像三

佛會圖三

地藏圖一

釋迦佛像二

無量壽佛像一

彌勒佛像二

五十三佛像一

五方如來像一

觀音像十二

白衣觀音像三

慈氏菩薩像一

文殊菩薩像二

摩利支菩薩像二

如意輪菩薩一

玩蓮菩薩像一

孔雀明王像一

大悲像二

普賢像一

陸晁嘉禾人也善人物多畫道釋星辰神仙等而

又喜為數稱者如三仙四陽五老六逸七賢與山陰會仙五王避暑之類是也或言晁尤工田家人物落筆便成殊不構思古人所不到蓋田父村家或依山林或處平陸豐年樂歲與牛羊鷄犬熙然至於追逐婚姻鼓舞社下率有古風而多見其真非深得其情無由命意然擊壤鼓腹可寫太平之像古人謂禮失而求諸野時有取焉雖曰田舍亦能補風化耳今御府所藏五十有二

玉皇大帝像一

太上像二

天官像一

星官像一

散聖像一

列曜圖一

道釋像一

孔聖像一

四暢圖四

五老圖一

六逸圖一

明王宴樂圖一

按樂圖一

烹茶圖一

繡線圖一

開元避暑圖三

五玉避暑圖三

火龍烹茶圖一

山陰會仙圖四

神仙事迹圖一

故實人物圖一

春江漁樂圖二

田戲人物圖一

水仙圖三

勘書圖一

古木圖一

三仙園棊圖一

長生保命真君像一

葛仙翁飛錢出井圖二

九天定命真君像一

天曹益筭真君像一

天曹掌錄真君像一

天曹解厄真君像一

九天司命真君像一

九天度厄真君像一

天曹賜福真君像一

天曹掌筭真君像一

僧貫休姓姜字德隱婺州蘭溪人初以詩得名流布士大夫間後入四川頗爲偽蜀王衍待遇因賜紫衣號禪月大師又善書時人或比之懷素而書不甚傳雖曰能畫而畫亦不多間爲本教像唯羅漢最著偽蜀主取其本納之宮中設香燈崇奉者

喻月乃付翰苑大學士歐陽炯作歌以稱之然羅漢狀貌古野殊不類世間所傳豐頤感額深目大鼻或巨額槁項黝然若夷獠異類見者莫不駭矚自謂得之夢中疑其託是以神之殆立意絕俗耳而終能用此傳世太平興國初太宗特下詔求古畫偽蜀方歸朝乃獲羅漢今御府所藏三十

維摩像一

須菩提像一

高僧像一

天竺高僧像一

羅漢像二十六

宣和書譜卷第三



