

臥象山房賦集

文
282436
35

國立編譯館



御

賦稿自序

予少與丁生夢白角勝學爲詩久之丁生避
以賦誇予予憤甚取騷選賦苑日夜讀忘食寢者
年所於是窮其源流變化長卿所謂得之於內不可
得而傳者甫知其義輒止越七年周櫟園先生來青
州索予稿閱終篇仰天太息曰嗟乎賦如此而不見
知於世豈非持文柄者之咎哉乃命作四賦壬戌歲
將搜前後雜著彙成帙以其少作欲盡刪去因質之
毛子大可大可激賞如櫟園先生言予惑焉再質之
朱子竹垞竹垞復持不可遂存之時丁生歿已久回
憶少年俯仰一室之內含毫運思方幾時而已頭童



眼暗老冉冉至矣人生倏忽豈不重可哀耶使用此
忘食忘憂之心思以幾於道何道不臻顧乃經緯宮
商虛耗歲月無論所爲究不逮古人卽逮古人何益
宜子雲有壯夫不爲之悔也良齋居士李澄中識

臥象山房賦集目錄

感遇賦

西美賦

怨賦

偶遂賦

瑞木賦

秋風賦

讀書樓賦

九仙山賦

五蓮山賦

五葉山題

大仙山題

雲書山題

無原山題

無木山題

無影山題

悉如

西美

無影

無影

臥象山房賦集卷之一

琅邪李澄中漁村著

感遇賦

晏歲華而不留兮佩長鋏而慨慷舉世皆放於肥汚
 兮媿獨醒而迴遑服雲綃之光曜兮警師病其無色
 嫉離婁之明眸兮詆繩墨之雕飾將利圓而易方兮
 既非心之所安寧若冰蠶之貞潔兮懼衆熱而獨寒
 吾方高馳於八紘兮世愈狹而不吾知詆文章之脍
 贅兮忌壯懷之多悲養菘不可以爲芷兮怪好醜之
 倒施前哲贈余以忠信兮又繩余以良規心匪同不
 可爲理兮道既異而必乖鵬搏風惡其九萬兮蝸覺

鳩矜其所至蒲茅據沃而昌茂兮惟植蕙其無地嗟
遲暮之無聞兮起中夜而長嘆老冉冉其不相待兮
恐年壽之易殫豈內美之不信芳兮迺眇眇而罹此
偃蹇屢內省而無咎兮或媿修之美善紉九畹以爲
佩兮驟赤虬於峻阪蕭韓豎子而乏遠謀兮犁莘煮
鼎而釣名陟廣武而舒嘯兮憫頽流之無俊英躡白
日於崦嵫兮倚長劍於崆峒揭文藻以自蔽兮矢禮
義而合并夜皇皇而不敢寐兮悸天地之摧崩詬呂
尚之老悖兮貞不字而保此歲寒未初服而靡改兮
寧抱匱而守殘羌余不宜於今之人兮寶耿質而別
鹹酸朝飲馬於閩島兮夕稅駕於瑤丘餐沆瀣之靈

液兮耕銀漢之田疇變貪泉而厲節兮令無鹽其凝
眸莫涸鮒之或蘇兮免管蒯之遐棄也何杜若之素
芬兮今直爲此腐蒂也迴颯起兮黃雲飛湘潦收兮
木葉下覩代謝之運流悼吾生之不化痛河清之難
俟淚簌簌以沾襟胡報我以慧敏又艱我以滯淫託
懷抱於往昔知落拓之匪自今搯敝瓢而牛飲兮飢
藜藿而不糝懸鶉而強飾以非病兮類枯魚而善感
笑長饑於帝里兮哀鬻穀於咸陽著東郭之敝履兮
典相如之驢驢乞蠶月之一絲兮收餘餅以克布囊
南山矸兮白石爛餽封塵兮釜生魚暎枯樹以隕涕
兮入王門而曳裾斯獨步之秀傑兮莫不淹滯於窮

途自昔蛾眉之招妬兮貌西施爲嫫母俗溷濁而多
變兮艷宿癘而謂其螭首困毛龍於鹽車兮日驂驅
日驚駘夫旣阨於棧豆兮復何賦此軼塵之材鳳凰
騰於九仞兮黃鵠息於蒿萊鷓鴣鳴舞而自得兮冥
鴻棲老於江湄引蕭艾之無賴兮萎辛夷於荒畦叢
桂欲薦而無媒兮忍節而爲此棲遲蜀葵抱質而自
怨兮奚丹心之秋持燕石珍以什襲兮嗤荆璞之含
輝投隋珠而按劍兮握夜光其何之愾入山之不深
兮悔逃虛之未遠吾旣有此好修兮與斯人而纏綬
勉述作以垂空文兮驚歲月之已晚聊逍遙於一丘
兮欲耨苓而猶懶樹香草之百畝兮薙宿莽之雜糝

次雉媒於砌下兮援流水於堂周榭蕭蕭兮蔽戶風
習習兮振帷霜冥冥兮承宇雨濛濛兮日遲雷填填
兮震耳霹靂驕走兮晝昏懷美人兮千里叢披靡兮
蘭蓀山鬼來兮芝幢集山鬼去兮烟霏霏撫情惜誦
兮憐相形之不肥憑高兮望遠極目兮傷悲訟曩賢
之淪沒兮諒虛左之爲誰佞改情以悅俗兮恐詭隨
而不祥守素絲之精色兮宜信修而久長

漢後擬騷俱無此古調紛披尋變合節了無吟哢
楚詞之雄者也 毛大可

歐陽文忠公集

其於詩經與古詩之遺意

而不新乎

之篇文多指古詩之遺意

今有詩派之不同

諸家山或來及古詩

今實正釋

今實正釋

今實正釋

西美賦代

於赫晉原既繁且阜黃河帶其西
行爲筦額結孟門爲樞紐王屋姑射之仙襄陵鶴觴
之酒堂有詔而伊三臺層級而惟九若其媯汭噴薄
則帝女釐降之所也雷澤莽曠則有鰥漁釣之地也
入桐鄉之故城則放甲之跡在焉陟傅岩之故墟則
築版之趾存焉故其習俗樸茂民物恬熙養天地之
醇氣遵帝王之成規山陵蘊秀川澤韜輝載誕載錫
君子偉而乃服青驪駢紫駟擔簦負笈以遨以遊循
瓜步泝邢溝沿射陽躡秦郵吊石城之鐵鎖訪江都
之迷樓追鳳臺之逸韻悼金焦之忽秋郭郭蘊藉士

女風流總角揄袖而妙舞雙鬟發響而輕謳洵古今
之都會控吳越之咽喉協龜兆而允吉爰卜居於真
州爾其江濤南奔淮波北注二水會流窈窕迴互揚
光沸華綺委穀附蕪瀨架亭截湍構圃言念故都睠
懷雲樹顏以西美式彰情愫於是樹之雜卉影沼拂
籬嫩楊裊裊勁栢披披長生苗葉無患抽蕤玉門弱
枝之棗大谷縹葉之梨三楮表蠻猴之異四棠曜赤
白之姿香李十種而殊味林檎五色而爲儀芍藥春
敷玉蕊夏坼桂旣芬而仍清梅雖妍而在格旌節泣
露而垂榮鬢華含風而弄色蕉心舒翠榴子迸赤炫
灼照爛華實委積嗟難得而備陳斯舉一而遺百石

則錦川太湖之勝竹則淇園嶰谷之良若夫靈雨邑
徑嚴秋薦霜嚶嚶鳴鳥唧唧啼螿橘柚選色於遙渚
蕙蘭送馥於北堂乃憑隱囊揮塵尾黃獨初蒸青精
在簋車渠入把而挹香神泉沸聲而沁齒畫選顧陸
之英書列漢魏之美琴調華陽之音几養芙蓉之紙
啓牙籤之萬軸然太乙之青藜素書鴻寶之秘汲冢
禹穴之奇殫武庫之奧蹟惟周孔之是師當其冥符
妙諦會意忘言全牛已失害馬都捐獲真趣於率爾
疏煩襟而灑然栩栩乎不知身世之變化又何有榮
祿之足攬纏迨夫華月升暉綠波散響靜侶素心或
三或兩攜詞賈董之倫揆藻應劉之黨相與命黃頭

蕩雙槩天水徘徊容與俯仰茵茵交蔓菰蘆競爽絲
肉停喧單懷孤往維曹類之欽依非一士之所弊也
最葩極艷才子之筆吾俯首下拜矣毛大可

怨賦

情之一往而深孰有如怨者乎况山川之阻遐復同
心之遲暮仰天運之踟躕撫人代之迅赴雷涓涓以
穿隙栢肅肅以縈墓心怛怛而無依衷憮懔而誰訴
匡坐凝思恍惚若狂雲迴颯而變色月流輝而照牀
夢纏綿而乖錯魂愀愴而飛揚悲颯至而填膺援綠
綺而密擬中改羽而商聲意冲冲而屢徙方心存而
色紛忽目想而形峙來縈緒而無踪去續紆而不理
如煩悶之中人羌莫知其起止故怨事啻萬怨情惟
一至若孤臣放廢金門被黜行吟江臯竄跡蓬華體
就枯而况悴景趨新而蕭瑟睇君門之漸遙痛浮雲

之蔽日握瓊瑤而捲懷矢蕙蔭而遺伏念忽逝其未
安欲自効而難必聊悵望乎椒丘淚淫淫而涕出或
乃孤兒遙阻孽子危憂陟峻岨而眷眷恐屬垣之潛
謀嘆鶯斯之扇舉氣交憤於鳴蜩戀庭闈而假寐託
莪蒿而自尤瞻昊天而雪涕相脫兔而靡投獺啣魚
今知祭烏含哺兮相求胡余情之壞木飄泛泛而舟
流又有祖帳東都離觴金谷朱勒銀鞍文茵繡軸輕
歌燕趙妙舞鸚鵡却卮不御行李在目乍飛龍兮乖
隔步河梁兮信宿慘子袂兮訊佳期攬君轡兮傷局
蹙贈寶玦兮珊瑚秣驪駒兮首指惟行塵之四起悵
遷延而躑躅至如賤妾被棄色沮寵衰塵暗瑤珮烟

鎖金閨綴流蘇於芸晷颺夕香於采蔥刺屈戌兮五
彩綰同心兮獨悲盤宮鴉之雲髻憐瑤華之歲蕤傾
玉壺而纈眼樹合懽而慘眉長門賦兮愁未歇織錦
詩兮情不移乃有豪傑感遇屈抑下僚龍難馭而舉
駑荃不分而爲茅席瓊英之焜耀鉗甕牖之蕭騷悻
芳華之易晏惜壯志之難消伏櫪歌兮雨颯颯擊筑
聲兮風蕭蕭被吳練之素髮襲原草之青袍旣時命
之偃蹇何靈修之久要倘若薤露歌逝蒿里咏殤曉
閉骨之孤塚矯宅魂之枯楊攪旋颯而吹雨集漆炬
而垂光或樵樸而泯跡或挺英而含章或悍怯而異
質或枯腴而殊疆莫不埋神泉裏臥骨山傍空吞聲

而飲恨與天地兮久長是以哀怨有託悔怨有因恨
怨必摯情怨必真思綿綿而如結緒脉脉而方新覺
宇宙之眇忽感歲月之逡巡巨則傷壽細亦損神幽
冥不能間道理不能睽起九京而互印曠古今而同
軌春風發兮草綠冬夜寒兮漏遲秋帳寂兮明月皎
夏簟青兮芳華滋水瀏瀏而生骨樹芊芊而黃萎序
推遷而迭運荷余情而相追晞朝暾而恨悅對夜舒
而愴惻獨起行而耆亂返頽坐而於邑宣愀憤而言
言耿幽思而默默秋離離而挺霜日冉冉而造闕鵲
啾飛而赴楣雞登時而斂翼水濂濂而凝餅露冷冷
而透絨山斗削而無人下幽晦而多驚櫟連岡而墮

暖紛雪霰之縱橫猿仰號而腸斷狄穴處而哀鳴摘
秋菊之落蕊踐隰蘭之紅英腹麟麟而輪轉荒耿耿
而微明固一入而難出貪屢進而莫停雖伏波武陵
之笛叔夜廣陵之琴舞有掌中之巧歌有遶梁之音
枚叟七發之句曹鄴五情之吟鮮能傳侘傺之耿志
陶鬱結之專心也

緣情綺靡一往無盡雖起江郎地下亦必有生瑜
生亮之嘆况下此者耶唐宋賦俚鄙涉於時義明
賦太摩古則又窒塞偃蹇了無性情六朝前後一
種形狀賦寫皆足見才然未有風流雅麗如此作
者櫟下老人亟許漁村爲屈宋再生非虛語也

大毛

可
 蘇米水知家者只其木外未育風氣那那
 賦太輒古固又望塞歸妻了無封書六博前
 出莫之與及下古者明也未知野瑞德然
 蘇山蘇山一古無盡羅其立而此不亦亦
 蘇山蘇山一古無盡羅其立而此不亦亦

偶遂賦

序最宛轉纏綿且最得體

偶遂賦

偶遂者何慶生還也曷生還乎爾誌閩讒也櫟園先生官閩藩聲茂著矣天子嘉其能晉秩司農忽以閩帥飛語下請室太史公曰忠而被謗信而見疑能無怨乎然讞獄八載卒賴朝廷仁聖白先生冤即先生憔悴行吟未嘗以美人香草自道其佗際無聊之意焉乎怨怨自余小子生也古者鞅掌告哀狼跋致嘆甚至畏讒憂罪不能自明有心者託之飄風貝錦所為惡惡如巷伯者夫非風人之義乎哉偶遂之作怨讒人也即所以昭聖德也猶之乎忠厚排側之遺也

序最宛轉纏綿且最得體前惟潘黃門能有此筆

憤枳棘之充途兮嫉讒慝之詆毀類毒蠚之含沙兮
紛射影而未已縱長舌以飛謀兮橫詭隨而哆侈賴
聖帝之睿鑑兮痛孤臣之九死詎譖佞之厲階兮變
商聲而徙倚溯孤忠之懋績兮撫閩徼之遐遼清畏
知而嘿抱兮沛甘澤而心勞鋤傑驕之稂莠兮漑葱
蒨之良苗風習習而高舉兮挹北斗之招搖殫八載
之劬勤兮貽羽尾之脩脩碑成勞其紛糅兮堂蔽芾
之甘蕉先生聽政甘蕉下胡黨人之壽張兮排忠讜
之善類衷陰險而慙貌兮性猜忌而狐媚使臯鶴其
不鳴兮指苞彩以爲鷲謂離婁曰瞽師兮詆蕙苴之
貨殖化逢比使不仁兮易稷尹使不智參信行而挺

刃兮市憎虎而引避愾流言之巧中兮雖叔旦其猶
傷感風雷而滕啓兮始迎悟而悔將矧戇臣之况瘁
兮復值此疎逖之鄉戴禮義之峩冠兮忽三木而頭
囊服好修之素珮兮倏銀鐺之鏘鏘昔青荃之信芳
兮今蒙茸之宿莽薜蘿霜於江臯兮又掩之以菰蔣
菜蔬妬予之芬郁兮蕙集枯而凋儻美人詎不我諒
兮珮陸離而愈爽思公子而心語兮悼山鬼之幽賞
抱鼠憂於請室兮心悅悵而難明日慘慘而改色兮
川脉脉而藏聲星含影而照榻兮月流輝而入楹昧
故山之遼邈兮夢生還而若驚秋霜鬱其凝結兮雁
嗷嗷而南征泣吧岵之哀淚兮慟將母之尸饗造物

胡獨忍予兮步徘徊而靡寧誓走訢於臯陶兮臯陶
亦不監予之精誠匪湘纍之騷怨兮何澧蘭之顛顛
也仰天王之明聖兮詎是非之茫昧也走四方之雅
士兮環犴戶而授詩振重縲之索索兮援湘管而扞
辭軼開寶而標格兮樹獨峙之藩籬夫既有此內美
兮更何平陂之不可齊下閩海以質理兮越山川之
修長望滹沱之天矯兮遵邯鄲之故疆邢溝督其在
目兮京口忽而帆揚乎闔閭於吳門兮乘胥濤於錢
塘陟霞嶺之詰曲兮景仙掌於江郎憶昔遊之委蛇
兮沾清淚之浪浪懷侘傺而楚吟兮氣交結而填臆
睹風物其未改兮情迴惶而愴惻耆稚紛其來迓兮

集蟻蜂之萬億或幅巾而負笈兮或襤襜而力穡或
鳶肩而偃僂兮或靚妝而巾幘悲我公之冤抑兮僉
悽啼而動色淚盈眶而半零兮涕旣出而就拭裏餼
糧以饋饁兮擔壺漿以競奔動食指以酬德兮語未
吐而聲吞俄同雲之黓黓兮飄雪霰之紛紛初灑聯
以承愧兮漸穿雷而通津孰瑤華之委屬兮斐玉屑
之錯陳懸鮫室之水幕兮藉玻璃之素茵訝蠻鄉之
融煦兮無凄冬之非溫林垂百而再邁兮侯官有林
翁年九十
三僅三見雪無盈
寸者至此雪盈尺茲盈尺其何因信夏霜之非誑兮
訟羈臣之煩冤人世橫其謠詠兮乖陰陽而示異鬼
神旣告此鞠凶兮讒頑無知而愈肆耿牢愁而痲心

今屢省已而靡媿詎莫須之羅織兮辜伊何而幽繫
鯨波倏而湧沸兮島醜肆其憑凌衆延頸而推公兮
稽崩角而請行釋短後而釜兜兮借前箸而籌兵當
危衝於烏阪兮俯豹頭之猙獰齊止伐而猷壯兮扼
要害而互勝礮雷發而夾擊兮寇獸駭而鳥騰殲渠
魁而填壑兮俘囚馘之交橫全孤城於百戰兮磨楯
墨而紀功命覆鞫於司敗兮維偉伐之堪旌泊岸獄
之庭讞兮乍狂颶之肆起掘土囊而揚塵兮晝冥昏
而莫理豐隆怒而揮鞭兮雷厯闐以震耳蛟螭放其
鬪鬪兮風雨橫而千里載告變於蒼旻兮 帝鑒茲
而釋只陶巾車以就道兮潘板輿而歸田嗟生還而

卜築兮遂杜子之偶然桐蓁蓁以垂蔭兮篁戛戛而
含烟轉緒風而光蕙兮聆鳥哢而揮絃兀怪石之危
峙兮聳嵐翠於一拳貯鄴架之秘軸兮剖二酉之妙
筌高流羣相過從兮互酌醴而談玄聊荷衣而楚製
兮恣遊息於林泉

古調陸離絕似靈均收處快若微風之拂衣清泉
之決澗

毛大可

瑞木賦

木何瑞志孝感也壬寅夏四月周櫟園先生葬太翁
如山公朱太夫人於鍾山瑣石村之陽臨窆之前先
生哀號凝睇見太夫人柩底異紋隱起有奇卉虬枝
相縈拂儼三峰焉君子謂是木之瑞也先生孝德之
徵也乃作賦曰

維世胄之羽儀兮代挺英於大梁內履坦而行潔兮
蘊惠秀而含章佩好修以爲悅兮佇忠信以爲糧
文藻之陸離兮珩禮義以鳴鏘排急難而脫驂兮邈
揮金而解裝僉景瞻夫山嶽兮顧謙謙而不揚迨王
姬之將逝兮嘆穠華之雍肅卻紈綺而不御兮晏椎

布而自足靜中外而無譁兮聯姑姊而共睦相夫子
以信修兮媿文宣之姱淑美維兩其必合兮善餘慶
而戩穀謀燕詒於鳳毛兮蜚薊野以揚聲翼苞彩之
翩翩兮音金鼓而喑鳴胡鶴鷗之謠詠兮嫉來儀之
不情鸞鷲過而未嘆兮鳳振吭而難明歷九州而遐
舉兮毛摧頰而愈貞扣帝閭而哀訴兮搖輪轉之心
旌悼終天之幽恨兮涕泗下而交橫懷鬱悒而耿耿
兮排閭闔而卜吉纒霓旌於九霄兮黼承天之瑞霽
前靈窿使舉麾兮鞭赤龍之嗽啣管土方之茫昧兮
蠹鍾山之特出蟠龍虎於瑣石兮奠百年之佳城指
隧道之杳杳兮慟泉路之冥冥仰素旒之旖旎兮彷彿

形像於平生思綿綿而替亂兮魂恍恍而屢升儀鳳
昔而難卽兮氣交結而填膺轡車儼其星駕兮聲麟
麟而載路披靈衣之寂颺兮渺傾想於薤露毀骨立
以頓頓兮情愴惻以孺慕拭哀眸而凝睇兮宛天繪
之委屬乍文縠之蒙塵兮旋輕綃之羃霧光瑟瑟以
礫礫兮湧石隙之青蓮中詰曲而鱗皴兮半斗削而
紆盤雲英英而徐敷兮嵐濛濛而拂濕抽雜卉之狎
獵兮藤蜿蜒而若澁葩拆紅而蕾苞兮莖挺素以鋪
綦紛掩靄而蔽虧兮雜蓑蓑而萋萋花在鑑而流影
兮草蒙烟而彌真輪困蓊鬱而難狀兮悅地錦之糾
結而嶙峋方羣叱此靈蹟兮睹三石之嵌曲媿瑞彩

其合并兮孕玄化之秘錄伊積行之必報兮諒無德
之不讐集慶靄之紛郁兮毓芝草之芳柔鸞鶴翔於
天路兮振麟紛其來遊斯固禎符之端倪兮吾又安
知夫讖應之所究自昔邁神光而通顯兮印獲鐵而
造家遇仙人以協吉兮兆騰鶴於黃麻均休徵之不
爽兮又何疑孝子之白華沃神膏之滂沛兮懿芬芬
其何奢孰知瓜瓞之綿夫世系兮則維瑞木之萌芽
詞若連珠氣如繁露不信張平子潘安仁後尚見
此等 毛可大

秋風賦

逞勁秋之凜威發大塊之噫氣仰肅殺於金天俄變
衰於百卉憤恨兮若離亭之乍別悽悱兮似羈人之
懷歸寒襲襲而中袂日晶晶而薄暉故其散聲土囊
熯怒流沙超八埏而濤激掃萬物而雷拏其勃興也
眩眩鏗鏗礚礚滌蕩礚礚嘈磅磕震猛發颺飄埃翳空
激水自上觸障未息蹈虛忽壯邊草白靡塞木黃萎
獸驚鳥奮礫走蓬飛擊揚碎泮儵然莫追其漸收也
浙瀝輪轉獵獵悠悠出乎松櫛入於長楸過隧道而
冽烈舞庭除而颼颼氛靄霧斂炎退雲浮喟秋聲之
可怨諒無景之不愁陟峻臺之寵從眺川原之迤邐

曠泰清而彌高懷良朋於千里羌無故而自悲轉萬
象於胡底陽凄厲而侵微廓蕭索而短晷永涼夜於
金壺月含光而如水渺長想之無垠隨苑枯而流止
固惟曠達者爲能遷化解脫者爲能觀生息機者爲
能察理逃虛者爲能相迎也若夫蕭寥颯瑟白露凝
霜蒲柳欝慘而可哀桃李菴芭而就黃挫峭倩而頽
幹襲豐茸而銷芒梢古趙之野藿墮亭臯之枯楊楓
丹榭紫兮色離離而颯翔艷陽駛而不可恃兮莫不
坎際而瘵傷至於輕颺蕭蕭沿乎蘋末洞庭激灑長
林葉脫潮初落於江干兮進蘭舫而擊柁擷芙蓉之
寒芳兮思遠道而莫致杜若蕭蕭兮雕胡振蒂紛荻

之雜糅兮菱田田而披縹兼葭灘漉於溪浹兮芎
蘆蕩漾於金堤熟橘柚而脫葉兮爛青黃於屢屣景
就新而去故兮悵佳期之委遲或有孤臣困士僚慄
慨慷慨歲華之將逝觸磊砢而迴遑思纏綿而顛顛
憂愴怳而悲涼聽金鷗之亢亮手撫膺而心傷或有
疲征荒徼倦戍窮邊衣藁砧以自蔽望刀環而情遷
誤訇訇於鼙鼓臨閭闔而潛然或若寶家少婦盧氏
新妝貯茶蘼而候遠妬雙燕於玳梁卜金錢而中熱
悼關月於流黃試商颺而悶絕理錦字於深箱或若
班姬陳后絕望黃昏託熱情於紈素潛垂涕於長門
瞻天宇之晶瑩步蕭條於荒樊覺酸風之入帷神怳

况而無言是以驚風飄日勁風吹松舞旋風之漆炬
激斜風於斷蓬人物遇之而移感草木觸之而變容
蟬寂寂而喪氣兮雁嗷嗷而南返迅鵬鷃於九霄兮
鵬浮雲之鱗卷菊散芳於崇阿兮蜻蛚鳴於北堂拍
哀笳於逆旅兮惻橫笛於他鄉蒺藜搏英而委屬兮隱
弔形之啼螿憐蝼蛄之不知時兮貪恢台而趨亡百
景如醉而初醒兮信一氣之掃除大造轂馳而靡息
兮夫何怨乎榮枯計盛滿之必剝兮知休否之必興
快百年於一瞬兮笑還丹之難成彭咸屢葬於仙洲
兮宵蟬蛸而誇齡識盈虛之有數兮齊死生於昏朝
眇千載而同盡兮縱賢達其焉逃交百感於予懷兮

側風篁之蕭蕭

潘生秋興之賦與歐陽小體自別

毛大可

讀畫樓賦

丁未孟夏與杞園居士扁舟渡江過櫟下先生署先生開閣延入徑數折得小樓洞洞幽幽如對丘壑颺爾扶昂倏焉寥廓先生曰看山如讀畫今取以名斯樓焉子其爲我賦之余乃含毫捧牘而進曰余聞嶽陽擅洞庭之勝黃鶴跨湖湘之奇元龍瑰岸而高臥仲宣挹鬱而舒辭發一時之逸韻標千禩之懿規類難得而備舉按緗帙而知之先生之爲斯樓也麗不侈丹堊高不踰尋丈挺雙林而弄姿級穹石而徑上田盧豹吠於叢薄臯禽沼棲而競爽時登陟而縱矚也揖牛首控鷄鳴祖堂巖嶭而獻秀棲霞振彩於巖

層三山櫛比而峻峙燕磯瞥起而孤檠及夫青溪夕
艷白鷺宵蕪渡桃葉而妍敬湖莫愁而弔盧靡不攢
巒聳棟滙波趨櫺誠畫家之逸藻而繪事之所都矣
迨夫公餘多暇澹懷自寫圖書在御以風以雅寄素
情於綺霄託遙心於曠野爾其飛寧決背連靄羃茵
旣幽討以延佇亦容與而抗吟義遞搜而愈出境屢
進而彌新繹畫理之秘諦當掃跡而入神若乃春雲
旖旎緒颺搖颺蘭畹薦芬谷鳥哢吭酌桂漿而嘯儔
漱仙薜而命杖嵐翳樹以窈藹江流帆而暮壯窮顧
陸之丹青恣磅礴而難匠其或良夜淒清庭虛月小
藻苻交戛風篁自裊送遐睇於江臯散澄暉於地表

拾素娥之瑤華與濬壑而俱邈殫雲林之形摹覺經
營之草草至如白帝乘威少女漸厲橘柚連空芙蓉
匝地葭萎霜而沱分木脫風而雲霽聆朔管於吳宮
笑偏安之晉帝引秋心而灑然像馬遠之彫繪及夫
玄冬至密雪零陽烏匿影比戶垂繪霏遙空之玉屑
踐廣庭之碎瓊凭隱囊而觀象啓疏寮以寂聽疊嶂
騫輦而流蕪迴岡凝素而韜形嘆輞川之墨妙運神
會而怡情蓋先生造化在握虛若蹊藪吐淵嶽於寸
心吞雲夢者八九故能體萬類之歆感涵二儀之妙
有偶寄身於境中獨超境以攬取惟不滯乎品物爰
卽景而成趣若夫搜魏晉之秘笈披唐宋之遺圖或

尊古而刪譌或競今以操觚極良工之陳跡終斧痕
而多誣乃收藏之末事而未足盡先生之廚也杞園
於時斂容危坐冠珮巍峩奮藻思於率爾起登樓而
長歌歌曰登高樓兮步徘徊望江山兮神悠哉金粉
盡兮丘隴改振吾策兮獨後來余復續為讀書之歌
曰畫却視而饜讀兮讀匪口而寫目兮採隱採山動
盈掬兮朝斯夕斯遂初服兮先生歡然命觴觴三子
盡醉而歸

猶在徐庾之間初唐四傑俱遜此俊艷毛飲河宮

九仙山賦 有序

齊魯名山實甲九仙蓋易所謂地中山也昔蘇

子瞻守密州稱其奇秀不減雁蕩又詩云三華

行看雄陝右九仙今已壓京東其嘆賞可謂至

矣而名不列於圖經者以其僻在海隅無文字

表見於世也余竊傷之故不揣謏陋聊賦之云

爾山有土故林黃草關不落谷荷葉棚捨身

梳妝天姥前靈試劍公婆了角覆鐘支錫窠窩

廉諸勝余昔曩括之至於再下為臥象乘

九仙者列真之洞府也應奎婁之纏度頡頏勝之龍

從包孕元氣吐納鴻濛聳青霄而舒秀流丹液而懸

宗雲物所宅蘊金玉而含輝焉變蹟所交暴天人而
寄輿焉其北則障以岱嶽界以營丘川原錯互郭郭
遐修其西則近俯邠莒遠隱穆陵勝槩披說霸氣雲
騰其南則長淮拖靡江水湧瀆憶伏潮之壯弩眺練
馬於吳門其東則扶桑隱映滄海滙潮馮夷搥鼓而
嘯噉天吳九首而囂呶恍恍雲輶而霞袂彷彿霓佩而絳
旃爾其怒噴鯨軼驚石猿奔洞壑竄窳高標頽雲亂
峰盤拏深厓踴渺沙車夾轂而飛響義和迴鞭而啓
道山鬼獨足而夜呼海童來往於縹緲夔魑類聚於
黠黠猶狂攝人而捷躡雨師行雷於冥洞未及巔而
下倒其草則馬蘭蕪菁赤莧青藜荃菴蕪葦葎苧葵

薺夫須薜荔藟蒲葍蔣芋藿蒟牛尾鼠耳香茅石
葛蘿蔦莎蔞蔓延盱眙莖交葉委翳歷鋪菜蓑蓑纏
纏縹繡晻晻夢葑鬱累晨旒搖青暮穎垂紫其木則
楓榛枌柞白檀赤梁漆椒棕栝椅梓櫟棠長生扶老
枳椇柘桑荆楔樗櫟柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎柎
巨則千章細則樸檉輪菌紉繚翳蒼披覆霍靡萎訖
彌岡漫谷霜冽錦披風交霆蓄晻曖蔽虧震震肅肅
悠忽長懷駭心悸目其鳥則紅鶴鷺鷺拖練竊丹啄
木鴝鷖鷓鴣鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦
鳩山鷄振吭兩霽披羽雲垂或將雛而試翼亦獨叫
於叢枝綺毛蘭絳蘋搥金錐驚則竄伏逸則桀憍不

于盤辟昂頸揚翹喔嚶嚶時棲時翺其獸則麋麀
獾狸野豕於菟鼪鼯狡獪獵蝟驅獮厲牙白狼修尾
豐狐蓊蓊駮駮鬣鬣躍躍咆哮騰趨噉肉自腴亡曹
慕類昏見宵趨其花則青裳百合菖蒲辛夷柳桃日
給萱草薔薇石竹披藥而嶺繡杜鵑漬血而岡輝其
果則林檎柿栗蒲萄霜萎桃李杏柰頻婆櫻柘文菓
夏迸石榴秋垂青華赤心之棗紫條縹葉之梨其藥
則蒼耳白頭黃良唐蒙連翹隨脂薯蕷黃精赤參延
年而四葉古松流膏而爲苓其土則青黃丹堊沃衍
沙墳長禾被畝漠漠紛紛其石則硬礧砒硃琲玳瑁
瑛彪炳灼爍炫耀晶瑩玉其綿亘則蜿蜒鬱甯紆盤縈

帶巖嶙纏聯迤邐乎數百里之外其峻峭則嶒嶒嶮
岬傾晷倚伏塘岬嶻嶭巒岬頽頽頽嶮嶮嶮嶮岬
略斗峭截薛崆峒峻嶮苔滑萬仞岡見其底盈望洋
洋松濤自起其上有琳宮梵宇花嶼石壇化城香積
露掌銅盤牟珠耀輝於方丈瑤幢垂寶於璇臺啓焚
燎而狎獵敞飛閣之崔嵬塗銀泥於石笋轉重門而
洞開扶丹梯於玉棟駕芝輶而徘徊襟三齊於井幹
畫山河於觚稜激日影而迴曜景炳煥而孤擎捲虹
帶之嵌構軼風雲於下層半上躋而偃蹇若都盧之
緣升目失瞬而眩亂慮恍恍而難憑於是璧月朏明
縹空飛芬王喬蕭史駐彼彩雲足蹈二五手把十文

或乘班螭或驂白麟或驤天馬或御雲軒履玄璫之
舄戴三維之冠珮分景之劍服青霜之袍珍幕雲韞
席褥氎毫飲琬琰進甜雪丹粟白橘火棗瓊屑凝眸
流盼眇然吐舌乃彈八琅拊五靈擊湘磬調秦箏度
曲未半波恬烟平倏駕歸於蓬島徒悵望乎東溟遺
丹鑪與藥臼昇鷄犬於雲中若乃嘉名異狀峯巒迴
互隆崛吻而盤道擴土坡而坦赴關黃草而芊蕞谷
不落以密布壽萬歲之嶽巖封金泥而愈固溯秦逸
於桃林迷花艇而窘步棚荷葉而自宜臺捨身而何
故石非嶠而喚水靈鯨截脊而蹉隄峙大石之屹嶠
隕支機於天河據飛梁而望海羸橋跨滄而凌波假

麗醮而梳洗玉女便娟乎雙蛾穿石窖而詰曲崛八
塚而爭騫胡翠巘之崔萃像葫蘆之懸懸猛試劍以
削玉儼遊刃而砉然天關門以雙立破山骨而騰烟
挂水簾之瀑布亘長虹而飲泉夜淙淙以汨拂似伯
牙之調絃若乃斷壁危崖潰爲天井老龍挺怒抉山
倒景糺枝下翳合風扇冷虎蛟水兕吹沙射影變化
萬端縮頭伸頸水旱所司有所輒應岫鱗皴而號公
婆岑岐頭而稱丫角鴿崖散羣而扇舉覆鐘撞聲而
搖嶽敖倉殷陳平禹糧壘竄支鍋而蒸灼奔虎攫拏
於巖隙軒鬢掉尾乎蒼茫繡嶺列屏而霞展錫以佳
名曰鳳凰鷹窩玲瓏而窈窕壁稜開翅而盤揚獅象

猗猗而駭愕崩奔爭出而昂驤疑鬼神之刻削忽黨
陰而閉陽是以條風發而榮敷商氣湛而羣輯薰暑
蓐而炎蒸皚雪凝而玉立瑤草寒而愈茂琪樹垂珠
而炯熠躡靈氛之恍惚緣雲磴而凌兢以獨入采紫
芝於邃谷騰樵響於風霄踐虹梁而朗味疏煩想以
逍遙兀閉關而語樂卻小山之見招振金策於蹇產
襲鶴竚而陶陶守一處和心虛務寡遊翔於無窮之
域憩息於無極之野種芋下隰斬薪高陵曳白雲而
閣戶挹招搖於崢嶸無聽無視杳杳冥冥神腴體瘁
式淨式清信吾鄉之玄覽將藏修於茲山而忘情
倣漢魏大賦其勃窣處遂能與太冲並轡平子方

駕 七六河

五蓮賦

維奇峰之聳競建霞標於海疆或秦帝之驅策實列
仙之福堂爾其峰巒合沓洞府靚深澗懸溜而迴帶
石斗削而崎嶇初啓道而塊北漸蹇產而蒙陰飛梁
垂虹而渴飲濺珠璣於瑤林縱而觀之忽錦濤之趨
大澤仰而眺之似劔戟之擁孤岑若夫春氣萌溫風
散雲生英英羣芳乍展草茁綠而含苞花泣露而猶
泣聆野鳥之啁啾情屢移而難辨達人以之而散懷
幽士以之而自遣至於玄冬至朔雪零木葉盡脫列
嶂凝冰瀑溪封戶而披玉伏水脉脉而流聲乘駭雲
而縱矚恍羽化而遊於瑤京斯時也舒朗吟而忘象

暢蟬蛻之幽情覺玄圃之伊邇台廬曾不得與之平
衡若其靈氣所涵包孕萬有馬蘭吐柎而榮敷葛藟
宅根於窪藪蘿葛盤叢而馭蔓蕪菘成畦而亘阜赤
莧豐茸而黝儵菖蒲抽莖於培塿樗桃柅柅而結蒂
樗櫟輪茵而愈壽棹梨墮霜於山坳楸栗綻金於谷
口嚶嚶王雎交交竊脂鵬鴉搏霄而奮擊鷗鷺颺波
而弄姿爽鳩振吭而雨霽山雞拂羽而雲披鹿麋銜
芝而曹引獾狸慕類以相追白狼厲牙以騰趨豐狐
曳尾而綏綏斯槩舉其大略羌難得而備知乃有西
域禪侶天竺僧長卓錫乘杯倏來忽往架梵宇以延
年啓琳宮而稅鞅華棖曄曄而帶霓朱甍竦霄而殿

爽轉奧窅之旁魄拂井幹之焦萋騰蛇蜿蜒而附礎
奔虎倚梁以咆哮雲陽類聚於楣隙魍魎宵趨而相
招狡狴猙獰而仡奮諸天持誦而逍遙於是浮磬流
音法鼓振響忍草抱日而葳蕤靈花霏雨於惚恍闍
黎偈發於巢間野狐聞經而跳盪對璧月以跣趺靜
悠然而長想睇冠峯於危崖挹香鑪於指掌策青藜
之短杖滌煩想於長川倚古松之落落藉芳草之綿
綿繫馬名刻削而散錦鷹角名截業而孤鶩悟胎息
於龜嶺信松喬之存真而守玄擯重厓之石菌濯清
澗之驚湫立劔迅鉞而燦發名風門奇譎而颺颺名
悔野馬之未息嘆人世之虛舟未鍊形而避穀升雲

路之遐修斲參苓以服餌抱大還而遨遊歸自然於造化元任運而無求吾將餐霞而冲舉以此地爲丹丘

按度變節無不入妙結處與嵇阮賦情相表裏

大可



