



毛詩周均誦法

五本全

曾伯祖漁

木公

宗新升



毛詩周

誦法

不踈
藏板

夫雷拔地而出雲中城谷震撼少焉聲四周猶殷殷
於山之陽山之側若夫潮風激浪騰湧澎湃矗立千百
尋少焉勢一注其餘波鼓盪漸淙淙而順厥流此天
地之元音元韻夫誰啟不傳之秘而傳之也哉古今
多韻書名爲韻實類其音也凡字一出頃生

終而音嫋嫋有所歸曰韻惟周氏德浩

雖與劉淵陰時夫兄弟併部同病而其

訣實千載所權輿如舌用中尖齒之露

張丸之吐喉鼻之分出口之有張撮平

之別侵監廉之字其初出有類真

訣也而假吳孺噫鳴兒窩抵舌抵腭直舌無收遏舌入鼻閉口以作收此歸音訣也僅爲詞家所傾倒傳其奧旨一綫於老伶之口而老伶不知其所以然也經生素昧宋詞元曲於周韻少心焉所張大其言者曰韻學難求求則博考李登聲類呂靜韻集周顒切韻沈約四聲唐二百有六之韻宋廣韻韻略元韻會舉要諸書而好古者循鄭庠六類分爲十部十三部十七部十八部二十一部以漸增而綦備愔乎明於音而暗於韻也其遵蕭山毛氏兩界閏通之論者音之未明韻於何有嗟乎自宋元明以迄今工詞製

譜律呂精純莫不按九宮以平上去入通韻其異趣尤在隨韻轉換不似唐律試帖之限於一聲一平上之可溯古樂府屈宋之賦再上之可溯夫詩三百之原猶山起脈於崑崙也水窮源於河海也古無四聲而轉注卽成四聲古無韻而天籟卽成韻不聽野歌邨謠有不具四聲與韻者乎管人言三百五篇卽古韻書其信然與楊升庵有云成句之世寧知齊梁分韻奚事勞勞唇齒費簡冊哉其說妄也當日休文輩作韻必字字推本周秦漢魏晉之羣書訂定於喉舌牙鼻間以配宮徵五音其呼等清濁重輕中黃鍾

南呂十二律然後析聲而四之以相統者隸各韻
今以後人之韻證古人之詩如本音者十之七古音
十之二叶音十之一其口吻北合而南稍差蓋韻之
作者纂者多北人黃公紹謂始於江左本是吳音者
誤乃知今晉雖同省郡州邑語言相沿或少變無古
音是無邨鄘周魯方言矣此書作意在匪一本音本
字辟如獲一金錢非欲盡汰叶音也而學士大夫既
病於限部定聲明不叶而竊易其音匪特童蒙難讀
卽老儒亦厭苦口舌時翻復惑於古人韻緩不煩改
字之一言執不用叶何以協齟齬難通之韻如其倡

歎調其節奏而令歌者合拍故古音用之存其八叶
音用之存其四三要期至當適均可被之管弦絲竹
而聲韻和諧斯已耳或怪吳越不識何所本而有叶
韻之書其說更妄子朱子爲百世大賢豈明知其無
所本而憑之以韻毛詩耶想爲門人所編錄未解四
聲通轉而平必叶平仄必叶仄泥一字而牽紐衆字
韻本通而復加叶之以致滿紙叶音而本聲之韻半
亾矣詎可爲才老韻補咎耶此顧寧人所以作詩本
音竝闡明四聲相通之理多取法於中原其音節自
爾和暢後之人不悟其書而固守一聲亦可慨已子

三言周韻法
餘
三
管著詩經言志所韻多不醇恨已鑄未及改正欲輯
毛詩周韻誦法一編恐老去未迨因爲聲韻辨舉
南風雅頌八詩以發其凡幸臣精猶未銷凶謝人事
東卷帙以專力於詩第章中之一二韻者易知章中
五六韻襍錯上下彼此者難知必使宜分宜合得其
所當入韻不入韻處無可疑字吐審音字歸審韻所
夕抱膝長吟短諷脣焦心獲快悶不時歷兩寒暑而
成全書不負數十年度曲求韻之深衷亦可以矯前
作之紕繆學者讀顧氏本音而音一讀誦法而韻明
俾天下後世知音知韻其庶乎賴此二書嘉慶甲戌

十月歛汪灼自叙於不疏園之揜經艸堂時年六十
有七

十日... 自... 堂... 十六...

韻目

東鍾

江陽

支思

齊微

灰回

居魚

呼模

皆來

真文

寒山

桓歡

先天

蕭豪

歌戈

家麻

車遮

庚青

尤侯

侵尋

監咸

廉纖

周韻至二十一已攬其全除灰回一韻新增
居魚呼模分爲二猶存魚模字樣若改他字

合陰陽恐非高安中原音韻的本

以辨至二十一日辨其全韻次回一

對轉

盤氣

兼端

單聲

與時

次回

兼聲

海

次回

寒山

歸聲

和聲

皆來

與支

齊聲

次回

韻魚

東聲

支思

音韻

十日中原十九韻出字收音訣

灰回另韻魚模分韻俱見其中

韻出

一曰東鍾舌居中董棟上去將無同姑蘇諺有吳音

在緩緩收吳與鼻通

韻上去出

如音不與外通

二曰江陽口開張講絳上去聲亦揚收似歛西稱祖

母孺音漸向鼻中藏

韻上去出

如音不與外通

三曰支思露齒兒紙是上去復如之澁本入聲作上

讀其音直出無還時

韻上去出

與真音轉去支直

四曰齊微嘻唇及灰回噉口另韻空迤未上去質作

上齊灰出異收同噉

韻上去出

與真音轉去支直

五曰魚模噉口呼魚自收于模自噉語御上去亦分

韻入作平上去聲呼自
 六曰皆來捲口開海懈上去噫音諧拍入作上麥入
 去齊灰同收毫不乖回翻口長韻宜感未上去賢
 七曰真文鼻弗親軫震上去抵呼真真音輕送文直
 送勿使庚青混齒唇景
 八曰寒山喉莫攔反早上去元一般矣譙收吳歎收
孺腭不須抵抵舌端翰上去韻亦如如翰西
 九曰桓歡口吐丸館喚上去也一般收音不煩惱抵
 腭可比寒山抵舌端蘇上去韻無回故蘇音
 十曰先天出舌尖遠院上去聲亦然初擬收吳聲仿

佛細參卷舌兒音圓

十一蕭豪清且高小笑上去聲頗豪角入作上岳入
 去鳴收十分張口號呼上去韻夫天呼
 十二歌戈撮口多鎖賀上去便無訛入作平上去聲
 讀收鳴咎誤今收窻呼上去韻夫天呼
 十三家麻貴張牙馬駕上去牙莫遮入作平上去聲
 讀直音不收真會家呼上去韻夫天呼
 十四車遮口半明野舍上去略開些上入作平入上
 去收時遏舌自無差又上去韻夫天呼
 十五庚青鼻裏鳴景敬上去權重輕徽人字似鼻中

出鼻收十許二三停
 十六尤侯音出喉有又上去宜推求入作平上去聲
 讀祗要將鳴一半收合上去
 十七侵尋閉口吟廩朕上去此以尋真文出口莫通
 鼻閉口真文抵腭音
 十八監咸細細諳感勘上去更須參開似寒山喉際
 出閉口寒山舌上合
 十九廉纖辨最嚴菱屢上去憑舌尖開閉先天細推
 驗兒音殛舌口如拈

舉例

俗周韻離合求古音之當可者審叶音之宜省
 者雖東鍾內闌入朋彭兄榮等字襍采吳棫韻
 補鄙俚之韻詩中無一韻及之常棣章每有良
 朋烝也無戎朋戎非韻也戎汝同音與上侮字
 叶召旻章雖宏與中躬叶而宏字可不入韻或
 謂江陽不當連韻而詩協陽韻者多無一句及
 江韻即邦雙龐等字亦皆歸韻於東縱彼舛誤
 於予之書不少碍況取其出字歸韻不專主其
 音間有譌舛俟方家舉正第以詞韻編詩未免

士林多議而深於韻學者或加留意焉

支思字半入齊微以出字有收無收迥別但詩

用二韻互叶最多宜通為一韻

灰回乃齊微分韻以皆收噫通為一韻

齊微灰回皆來以皆收噫通為一韻當隨詩所

用可分分之可合合之母為拘泥即支齊灰皆

四韻亦可通轉惟支與皆各協不兼齊灰宜分

不宜合

咎魚模合韻後人因魚收于模收鳴析為居魚

呼模兩韻然皆嘍口通為一韻

舉附

桓歡多分寒山中字以皆抵舌通為一韻

蕭豪尤侯以皆收鳴通為一韻亦須隨詩所詠

分合得宜

車遮多分家麻中字雖開閉不同而音每相近

亦通為一韻

侵尋監咸廉纖三閉口韻不煩叶音自然通為

一韻

以上支齊等十五韻祇就本韻通其所可通不

強通其所不必通可省詩中若平字叶音與諸

韻之上去入皆仍其舊歸附於平

歌戈喉口寒山出喉與魚模尤三韻相同而收音若遠隔故不通轉模與蕭尤其收同其出異亦可不通轉十五韻麻娘本韻魚其韻下韻不詩中間有一二韻用古韻通轉以省叶音

歛諺語咸稱祖母曰孺假孺字作鄉音為江陽收韻入鼻如東鍾管人假姑蘇吳字作收入鼻之例

詩有首尾中間隔句隔韻遙遙相叶不以文義拘求古音遇古音即依古音字歸某韻遇叶音即依叶音

字歸某韻至轉音借音或韻實有難通間采一二字不宜多用未可以字理指駁詩叶音與集傳韻補楊氏轉注古音若不相符今從舊叶不必改就周韻間遇韻之難叶者亦采數字如三十維物物讀若務與具叶謀猷回適適讀若於與沮叶之類音韻中不收古音何以行明慶彭隍祊字載江陽母牡字載魚模茂字載蕭豪據此則凡詩中古音亦宜加補詩詩中韻字既讀如本音復用古音註其下以誌

不敢遺古
原韻字少後雖增訂復有滲漏故詩中所用之
韻無者及小異者以廣韻補正之仄聲有闕及
互異處亦以廣韻準之

入聲多作平上去三聲為北方音曲而設詩當
如入聲讀然諸國皆近於北儻入歌譜亦成北
腔
入聲字大半似音可不收善歌者先頓字後接
腔亦自有收音在惟韻腳稍短於他韻忌長與
平聲犯

詩有數章十餘章成一篇者前所用韻已註出
字收音後有同韻只載某韻不再贅出收
字音出收分註各章各韻不憚重出數見之煩
每韻必用也字為句庶開卷了然又變古音叶
音反切為音某若字無音及音之未當者則反
切仍其舊此皆號召來者便於依法易誦
顧氏轉音猶之吳氏叶音願以入轉平猶周以
入作平上去而謂古無叶音避叶字而用協豈
知六朝協句唐人合韻叶韻協合之與叶有以
異乎世言周無入聲者蓋不解以本韻平上去

字切入聲卽平上去一呼吸轉讀之猶然迴復
入聲也其法惟斯韻獨得
真文庚青二韻疆界更嚴斷難越畔卽侵尋與
真韻其出字相似通固勉強至侵庚入鼻閉口
懸絕勢不可牽合俗口覺三音如一音入知韻
者唇吻中則三音出收迥異詩中令與仁韻與
與音韻多賴古音叶音以別特舉之以證古曲
三韻通用之非

周少霞謂侵尋閉口監咸廉纖多開口舊概作
閉口其誤不小不知監咸吐字有類寒山廉纖
吐字與先天相似口不須全開卽曰開口亦係
初出之音而閉口是其歸韻宜亟辨之

經生多泥古以中原未盡善改易他韻雖分部
不同其出字收音韻韻如一

依法誦詩則凡羣經國語大戴禮楚辭文選子
史中韻語唐迄

國朝用韻之文名詞佳曲莫不通會類推真韻
學之一助

例中附有論音論韻之條不作總論其源流備
詳詩本音古韻標準二書

精補本音古韻對一二等

陽中韻亦歸音韻通文外不計歸音其韻亦歸

學文一

國傳用難之文各隨

史中歸韻漁

如去韻補限凡羣器

不同其出字

登主參

味出之音

如字與表

毛詩周韻誦法卷一

歙汪灼漁村編

國風

周南

關關雎鳩在河之洲

窈窕淑女君子好逑

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得

寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

流求韻尤侯得服服依古音字歸灰回其音嘍

口二哉分句與側叶平入為韻字歸皆來其音

捨口其韻皆收噫二韻雖通此章可分可合

灼

伊川程子曰國雎
后地之德也猶人
多周公作樂章
以風化天下自天子
至庶人正家之室
當始戴冠曰國
雎求賢也也亦
不曰難之也難也
重也周家歷世
有賢人之助
後又之振

州說

窈窕

惟字能好也

求之不得

求之不得

按服字古音與匍同後誤入一屋故周韻以服
 匍二字歸魚模作平聲讀何以後人從齊微分
 出灰回一韻載匍字不載匍字豈不知匍匍同
 音耶服為古音不收猶可也匍見廣韻二十五
 德為必不可遺漏之字故於此章之服生民章
 之匍均入灰回甫能協韻服字凡十七見咸準
 此宜補入中州全韻中俾知灰回呼模兩韻其
 出聲雖皆噉口而收噉收鳴正自有微茫之別
 參差苕菜左右采如字之窈窕淑女琴瑟友音以之
 參差苕菜左右采去聲之窈窕淑女鍾鼓樂五教之

父母互列有時曰
 家世昭乃后妃
 地嫁之亦周時
 夫人尚且歸寧
 子况在周初儒
 况太拘

關雎三章十四韻
 葛之覃兮施于中谷讀若欲維葉萋萋黃鳥于飛集于
 灌木其鳴喈喈如字
 采韻皆來友依古音字歸齊微其音嗜脣其韻
 收噉以收噉通二韻可省采字叶音毛樂字歸
 蕭豪其音開口其韻收鳴
 谷與木叶萋與飛嗜叶為隔句韻谷歸居魚其
 韻收于木歸呼模其韻收鳴其音皆噉口以噉
 口通二韻亦可兼韻尤侯萋飛齊微嗜脣也嗜
 皆來摭口也以收噉通二韻可省嗜字叶音

葛之覃兮施于中谷同上維葉莫莫是刈是獲胡入聲
為絺為綌如字服之無斃如字

谷韻居魚莫漢韻呼模以去入通二韻**絺**斃韻
齊微可省二字叶音

言告師**氏**言告言歸薄汚我私薄澣我衣害澣害否
讀如歸寧父母中谷

氏私字歸支思其音露齒其韻無收歸灰回嘍
口收噫也**衣**韻齊微以平上通三韻**否**母尤侯
出喉收鳴也古讀為彼救同韻齊微

葛覃三章十六韻

詩書徵為后妃因
使臣在外以役
而慰勞女宮家之
詞

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人實彼周行音杭

筐行行依古音字歸江陽其音張口其韻收孺

孺字詳凡例中

陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷如

字

鬼隤壘灰回嘍口也懷皆來捲口也以收噫通

二韻可省懷字叶音

陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥音光維以不永

傷

岡黃觥傷觥依古音韻江陽

周行

三我字
皆行役
矣妻
之自謂

陟彼**祖**矣我馬**瘡**矣我僕**痲**矣云何**吁**矣

祖吁居魚收于也**瘡**痲呼模收鳴也以喉口通

祖如三韻

卷耳四章十四韻

南有**樛**木葛藟**纍**之樂只君子福履**綏**之

纍綏灰回喉口收噫也

南有**樛**木葛藟**荒**之樂只君子福履**將**之

荒將江陽張口收**孺**也

南有**樛**木葛藟**縈**之樂只君子福履**成**之

縈成字歸庚青其音出鼻其韻入鼻

樛木三章六韻

螽斯羽**詵**詵兮宜爾子孫**振**振兮

詵振字歸真文其音平口其韻抵腭

螽斯羽**藁**藁兮宜爾子孫**繩**繩兮

藁繩庚青出鼻入鼻也

螽斯羽**揖**揖兮宜爾子孫**摯**摯兮

摯摯齊微嘻唇收噫也

螽斯三章六韻

桃之夭夭灼灼其**華**之子于歸**宜**其**室**家

華家字歸家麻其音張牙其韻直音古讀為敷

言安母使後子
吳也

後子
言安母使後子
吳也

樛木
葛藟
纍纍
荒荒
縈縈
成成

姑韻入呼模

桃之夭夭有蕢其實之子于歸宜其家室

實室齊微嘻唇收噫也

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

蓁人眞文平口抵腭也

桃夭三章六韻

肅肅兔置音雖椽之丁丁丁剋剋武夫公侯干城

置與夫叶丁與城叶置依古音居魚收于也夫

呼模收鳴也以撮口通二韻丁城庚青出鼻入

鼻也

置與夫叶丁與城叶置依古音居魚收于也夫呼模收鳴也以撮口通二韻丁城庚青出鼻入鼻也

肅肅兔置施于中達讀作剋剋武夫公侯好仇

達仇達依讀音尤候出喉收鳴也按達字韓詩

甫作道陳氏音求沈休文亦收尤韻黃公紹吳才

老皆讀作求集傳叶仇爲渠之反與達同入支

灰韻可兩讀

肅肅兔置施于中林剋剋武夫公侯腹心

林心字歸侵尋其音出口眞文其韻閉口抵腭

兔置三章十二韻

采采芣苢薄言采如字之采采芣苢薄言有音以之

不可二音與有有依古音齊微嘻唇也采皆來摻口

采皆來摻口

殷紂時受人正
於山林網禽獸
少官之故及置
之待作三家說

修幹者處邪
也
采采芣苢夫有惡
也
薄言采采夫有惡
也
采采芣苢夫有惡
也
薄言采采夫有惡
也

澤信生也事也
味詩意蓋不
佳治西侯而信
骨熱也若治取與
單乃與則多
與於不言車前
考多矣此不官
本初也死莫草

薛公辛向游女
神也言神也
可亦而何

古古微古古嫁
必以燎炬為火

也以收噫通二韻可省采字叶音

采采芣苢薄言擷之采采芣苢薄言將之

擷將字歸歌戈其音噉口其韻收窩二音字自

為韻下章同其音噉口其韻收窩二音字自

采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言禛之

結禛字歸車遮其音半開其韻遏舌

采采芣苢三章十二韻

南有喬木不可休思本作思漢有游女不可求思漢

之廣矣不可泳如字思江之永如字矣不可方平聲

思如字

列女詩
不可求
思謂以
不自防
人莫敢
犯

木與女叶木呼模收鳴也女居魚收于也以噉

口通上入為一韻休求尤侯出喉收鳴也廣遙

隔與方叶平上為韻江陽張口收孺也泳永上

去為韻庚青出鼻入鼻也古讀皆為養同韻江

陽以反約之如江澤神 祀也御輪之祀

翹翹鎔薪言刈其楚之子于歸言秣其馬音姥 漢之

廣矣不可泳思江之永矣不可方思

楚馬馬依古音韻呼模

翹翹鎔薪言刈其獲之子于歸言秣其駒漢之廣矣

不可泳思江之永矣不可方思

夔駒韻居魚

漢廣三章二十韻

遵彼汝墳伐其條枚如字未見君子惄如調飢

枚灰回喉口也飢齊微嘻唇也以收噫通二韻

遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄

肄棄韻齊微

魴魚頰尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

尾韻齊微二燬韻灰回邇支思露齒無收也通

三韻為一韻

汝墳三章八韻

夔駒韻居魚

如字 未見君子惄如調飢 枚灰回喉口也 飢齊微嘻唇也以收噫通二韻 遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄 魴魚頰尾王室如燬雖則如燬父母孔邇 尾韻齊微二燬韻灰回邇支思露齒無收也通 三韻為一韻 汝墳三章八韻

朝歌距內南止水 百里故云孔也

古微儀條格 為相用治也 防坡大防也 已又子思方也

公姓即公姓也 子孫

麟之趾振振公子如字于嗟麟兮

同文之韻

于嗟麟兮于思露齒無收也麟合下二章兩麟字三

疊成韻真文平口抵腭也或以振振二字斷句

振與麟隔叶未免割裂

麟之定振振公姓于嗟麟兮

同文之韻

定姓庚青出鼻入鼻也

麟之角音祿振振公族于嗟麟兮

同音祿之韻

角族角依古音呼模喉口收鳴也

麟之趾三章九韻

周南十一篇三十四章百二十三韻

琴操韻家共知
國男說反女而作

召南

維鵲有巢維鳩居之平聲不叶之子于歸百兩御之魚據反

居御平去為韻居魚嘜口收于也

維鵲有巢維鳩方之方房古字通之子于歸百兩將之

方將江陽張口收孺也

維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之

盈成庚青出鼻入鼻也

鵲巢三章六韻

于以采蘋于沼于沚于以用之公侯之事去聲不叶

沚事上去為韻支思霽齒無收也

于以采蘋于澗之中于以用之公侯之宮

中用宮字歸東鍾其音舌中其韻收吳吳字詳凡例中

用字宜入韻以平去相叶不與上章一律

被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸

僮公韻東鍾祁齊微嘻唇也歸灰回嘜口也以

收噫通二韻

采蘋三章九韻

嘒嘒草蟲薿薿阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止

亦既覯止我心則降音洪

蟲螽忡降降依古音東鍾舌中收吳也子與二

大夫勸恆貝子
德以礼自防也

止叶支思露齒無收也

陟彼南山言采其薇未見君子憂心惓惓亦既見止

亦既覯止我心則說

蕨惓說車遮半開邊舌也

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止

亦既覯止我心則夷

薇夷齊微嘻脣也悲灰回曠日也以收噫通二

韻

草蟲三章十九韻

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

蘋濱真文平口抵腭也藻潦蕭豪開口收鳴也

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

筥居魚收于也釜呼模收鳴也以曠口通二韻

釜字从缶蓋俗

于以奠之宗室牖下音戶誰其尸之有齊季女

下依古音韻呼模女韻居魚

新詩甘采蘋三章八韻

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

庭於樹下

伐家麻張耳直音也茇歌戈曠口收窩也集傳

無叶音蓋以古歌麻通轉

齊詩先采藻而後草藻合於采草鵲巢三三

先揚三月教於宗室牲用魚羔三以蕨

孔子曰在於甘棠凡宗廟之教也左傳思其人猶愛其樹也百待以為作於召伯後

沙棠大木也

二有房中之樂
周公名公室女者
少中語法非
夫時有不
子信之詩有
平王東遷以
之詩

易林婚祀不男
也次常行露
言出象我訟

列女傳君有申也
許嫁於鄭友家
礼不有而迎也
不行友家礼於
理也終以一物不
一礼不有守節持
義必死不往而作
詩曰雅速我獄
室家不足

手言唐音詩法卷一
蔽芾甘棠勿剪勿敗如字召伯所憩此篇俗字

敗皆來捲口也懋齊微嘻唇也以收噫通二韻

可省敗字叶音百口也

蔽芾甘棠勿剪勿拜如字召伯所說讀若稅

拜韻皆來說灰回噫口也以收噫通二韻可省

拜字叶音

甘棠三章六韻

厭浥行露或疑豈不夙夜不入韻畏行多露守志女

露自為韻呼模噉口收鳴也夜字不入韻省

叶音也古讀為豫韻歸居魚音

誰謂雀無角不入韻何以穿我屋誰謂女無家不入韻何

以速我獄雖速我獄室家不足

屋韻呼模二獄與足居魚收于也以噉口通二

韻角家二字不入韻省叶音也古讀為祿姑以

平入韻呼模

誰謂鼠無牙如字何以穿我墉誰謂女無家如字何

以速我訟去聲雖速我訟亦不女從

牙家麻張牙直音也墉從與二訟平去為韻

東鍾舌中收吳也古讀牙為吾家為姑韻歸呼

模前章角家不用叶音則用古音故可不入韻

毛詩同韻通法卷一

此章牙家本音自在不入韻可乎不得以兩章一例泥之

行露三章十二韻

羔羊之皮音婆素絲五紕音陀邊會自公委蛇委蛇

皮蛇依古音竝紕字歌戈噉口收窩也

羔羊之革如字素絲五緘委蛇委蛇自公邊會

革皆來捲口也緘會齊微嘻唇也以收噉通二

韻可省革字古音

羔羊之縫素絲五總上聲委蛇委蛇邊會自公

縫總公平上為韻東鍾舌中收吳也

楊秉伊遠迤迤
倉正抑為佳
勇大家賦
只補過似素絲
羔羊
詩人與仕為友
皆辭

羔羊三章九韻

殷其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遷振振君子

歸哉句歸哉

雷違與二歸叶灰回噉口收噉也陽違江陽張

口收孺也或以斯子哉協上雷字不知斯哉屬

語助兩虛字不韻實而韻虛何所見之相左

殷其雷在南山之側如字何斯違斯莫敢邊息振振

君子歸哉句歸哉

側皆來捲口也息齊微嘻唇也以收噉通二韻

可省側字叶音

此詩為行軍
之作

殷其雷在南山之下音戶何斯遠斯莫敢遑處振振

君子歸哉句歸哉

下依古音呼模收鳴也處居魚收于也以噉口

通二韻

殷其雷三章十八韻

標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮我女自招也吉人持璋也

七古齊微嘻唇收噫也與焉

標有梅其實三兮求我庶士迨其今兮

三字歸監咸其音出喉寒山其韻閉口含舌空

侵尋出口真文也以閉口通二韻可省三字叶

張融標有梅
有梅其實七兮
時之年習私思
治如嘉女王孫
男女為友時

音賦平上入一

標有梅頃筐堅之求我庶士迨其謂之

梅謂灰回噉口收噫也堅韻齊微士支思露齒

無收也首二章梅士可韻不韻此章與堅謂通

平上去為一韻

標有梅三章八韻

標彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同

星征庚青出鼻入鼻也東公同東鍾舌中收吳

也

標彼小星維參與昴釋名昴之為言肅肅宵征抱衾

毛詩同韻

為林房多中星
三五在東早夜表
行芳若金切

程大昌
字後知
皆以另
伎居勤
另三行

與禡寔命不猶

鼻禡猶鼻依叶音尤侯出喉收鳴也或曰鼻从

寅卯之卯與禡猶平上為韻而楊升菴以禡音

通轉入豪韻猶音搖入肴韻與鼻叶其說似曲今

從集傳叶音作三平聲讀不必豪尤收鳴便爾

通轉

小星二章十韻

江有汜上聲之子歸不我以不我以其後也悔上聲

汜與二以齊微嘻唇也歸悔灰回噉口也以收

噉通平上為一韻此章歸字不與下二章歸字

不入韻一律

江有渚之子歸不我與不我與其後也處

渚與處居魚噉口收于也

江有沚之子歸不我過不我過其嘯也歌

沚過歌歌戈噉口收窩也

江有汜三章十三韻

野有夙麇白茅包如字之有女懷春春吉士誘之

麇與春叶真文平口抵腭也包蕭豪開口也誘

尤侯出喉也以收鳴通平去為一韻不煩轉音

林有包為浮音

石林苑國少才略
美好亦我長女厭
舊不与及得醜焉
後乃大悔

江水沚思附君
子伯仲於市不我
肯顧娣姪恨悔
此西漢古韻

舊道也
崔山唐方孔係志
平王在遷洪侯倫
法男必冠冠昏之
節野麇刺與

林有櫟櫟野有外鹿白茅純束有女如玉

檄鹿呼禡收鳴也東玉居魚收于也以噉口通

二韻或歸疾部平口吐

舒而脫脫兮無感我脫兮無使老也吠

後三之校

脫悅灰回噉口也吠齊微嘻脣也以收噫通去

入為一韻

野有外麇三章十一韻

何彼禮從禾作矣唐棣之華曷不肅離王姬之車

禮與離叶東鍾舌中收吳也華與車叶華家麻

張牙直音也車車遮半開遏舌也通為一韻古

讀為敷居韻歸魚模

何彼禮矣華如桃李平王之孫齊侯之子如字

矣李齊微嘻脣收噫也子支思露齒無收也通

為一韻

其鈞維何維絲伊緝說文从昏齊侯之子平王之孫

如字

緝孫真文平口抵腭也

何彼禮矣三章九韻

彼茁者葭壹發五犯于嗟乎騶虞如字

葭犯家麻張牙直音也虞居魚噉口收于也合

係孔疏引鄭云
齊侯嫁女於魯侯
以女也王姬嫁
車遠送

平王之孫
齊侯之子
如字

下章虞字兩疊成韻亦麟趾之格也若從古音讀葭狃為姑吾與虞字叶下章虞字無韻可歸若叶五紅反是一詩兩變其音或以于嗟乎三字讀而騶虞叶之亦佳

彼茁者蓬壹發五縱于嗟乎騶虞如字

蓬從東鍾舌中收吳也

騶虞二章六韻

召南十四篇四十章百四十四韻

毛詩周韻誦法卷二

歛汪灼漁村編

日國風

邶

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以游

舟流憂酒游平上為韻尤侯出喉收鳴也

我心匪鑿不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬

逢彼之怒上去二聲

不日茹據居魚收于也愬怒呼模收鳴也以嘖口通

共心二韻

言見事如婦人中心人

魯詩以為美其女

此詩在周韻中

少女左右是愛
臣皆順其之意

劉向封侯人
成君好是愛矣
韓非外伯心
人成君何足礼也

此詩作於莊公
不若、則蓋莊
姜之言實不能
育子故莊公不
娶於陳曰屬姑
必召伯姊從之
此緣衣之可為
作也

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也

石與**席**棣叶去入為韻齊微嘻唇收噫也轉卷

選字歸先天其音舌尖其韻收兒此章隔句體

故棣字必入韻

憂心悄悄愠于羣小覲閔既多受侮不少靜言思之

寤辟有標

悄小少標蕭豪開口收鳴也

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思

之不能奮飛

日居月諸為莊姜日月開端的是莊姜詩

日居二字斷句居與諸自韻居魚微衣飛韻齊

微

柏舟五章二十四韻

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

此詩中傷已

衣裏矣已平上為韻齊微嘻唇收噫也衣字固

當入韻矣字亦宜入韻歌通四聲者能知之

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其已

衣矣自以平上韻齊微裳匹江陽張口收孺也

綠兮絲兮女所治

平聲

兮我思古人俾無訛

音怡兮

絲支思露齒無收也治訛訛依古音韻齊微通

為一韻音幽無也歸對古音歸齊韻

絺兮綌兮淒其以風字金反我思古人實獲我心

風心風依叶音侵尋閉口真文也按風字古有

分音以侵尋出口類真文字閉口即歸本韻故

以孚金反叶之或以為東陽侵覃等韻可回互

通轉遵毛氏西河之說不足據

綠衣四章十三韻

燕燕子飛差池其羽之子于歸遠送于野音字瞻望

弗及泣涕如雨

飛與歸及叶飛及齊微嗜屑也歸灰回噉口也

燕之此字數物
莊公在雨物已
沒此致老誤厚物
為載物

以此字在修風之
後

以收噉通平入為一韻羽野雨野依古音居魚
噉口收于也

燕燕子飛頡之頡之之子于歸遠于將之瞻望弗及

佇立以泣

頡將江陽張口收孺也泣與及韻齊微

燕燕子飛下上其音之子于歸遠送于南如字瞻望

弗及實勞我心

音心侵尋出口真文也南監咸出喉寒山也以

閉口通二韻可省南字叶音凡閉口韻音短韻

促顧氏以為韻緩非也緩宜他韻獨於閉口不

相宜而收韻之時若有一無字方音在齒舌間自然相協沈云南與音心協句宜乃林反亦非

也其病在知音不知韻耳不入終溫且惠淑慎其身先君

仲氏任只其心塞淵不入韻 終溫且惠淑慎其身先君

之思以勗寡人不入韻 終溫且惠淑慎其身先君

只與惠思隔叶只思支思露齒無收也惠韻灰

立回以平上去通二韻身人真文平口抵腭也淵

字不入韻省叶音也

燕燕四章二十三韻

日居句月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能

有定寧不我顧去聲不叶定也思

日居月諸分句同前居諸處居魚收于也土顧

呼模收鳴也以嘷口通平上去為一韻思

日居句月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能

有定寧不我報俗老婦道而不可報思

居諸上章通韻此與下二章皆自為韻冒好報

蕭豪開口收鳴也

日居句月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能

有定俾也可念

方良念江陽張口收孺也音齊空附音虫

此送婦詞
列於此以爲定寧
送未廢也婦
大爲而作

日月為定寧
詩已見相舟後
一字

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定
報我不述傳不循祀也

日出卒述嘖口收手入居魚嘻脣收噫入齊微兼

兩韻讀口外韻

日月四章二十韻

終風且暴顧我則笑如字謔浪笑敖中心是悼依已

暴笑敖悼蕭豪開口收嗚也

終風且霾讀如惠然肯來如字莫往莫來悠悠我思

借音

霾來思思依借音皆來捲口收噫也若因一思

九州時時毛部
終風且暴
引歸詩字句時風
又且暴使我心益
隆
夫婦之詞

字又入支微反贅霾來三叶音

終風且噎不日有噎寤言不寐願言則嚏嚏多引歸今俗人

二噎與噎齊微嘻脣也寐灰回嘖口也以收噫

及主通二韻

噎噎其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷如字多懷思

雷寐韻灰回懷韻皆來以收噫通平去為一韻

矣豈可省懷字叶音或以此章寐字不入韻誤也

終風四章十五韻

擊鼓其鏜不入韻踊躍用兵如字土國城漕我獨南行

如字 兵行庚青出鼻入鼻也古讀為浜杭與鏜

字同韻江陽青出鼻人鼻出古音為清與發
從孫子**仲**平陳與**宋**不我以歸憂心有**仲**平聲不叶

仲宋**仲**平去為韻東鍾舌中收**吳**也

爰居爰處不入韻爰喪其**馬**如字于以求之于林之下

如字**馬**下上去為韻家麻張牙直音也古讀為

姥戶與處字同韻魚模補韻音似

外生契**闊**音缺與子成說執子之**手**與子偕**老**如字

闊說**闊**依叶音車遮半開邊舌也**手**尤侯出喚

絲風也**老**蕭豪開口也以收鳴通三韻可省老字叶

音文入支微只聲韻來二叶音

于嗟**闊**如字兮不我**活**如字兮于嗟洵兮不我**信**音

申兮

闊活歌戈撮口收窩也**洵**信真文平口抵腭也

集傳上章叶**闊**為苦劣反與說協固宜此章**闊**

與活本音自協何煩再叶與上**闊**字一律而又

叶活為戶劣反以協**闊**耶蓋恐篇中有一字兩

音之病然而有當叶有不當叶不必以騶虞章

牙庸為誚

擊鼓五章十五韻

凱風自**南**如字吹彼棘**心**棘心**天****天**母氏劬**勞**

美字子也七音同
此母字切字自表

如遂感悟年
為意以詩美之
得美朕多能
以感凱風之象
凡希同被而後
不為方室以屬
也

大夫久役于外
其室家思之陳
情欲以教道也
名歸均引以為
精氣貫溢信
時思之陳情欲以
教道也

南監咸出喉寒山也心侵尋出口真文也以閉
口通二韻可省南字叶音天勞蕭豪開口收鳴
也

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

薪人真文平口抵腭也

爰有寒泉在浚之下音戶有子七人母氏勞苦

下苦下依古音呼模撮口收鳴也

覲皖黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

音心韻侵尋

凱風四章十韻

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻雅賦介鳥

羽居魚收于也阻呼模收鳴也以撮口通二韻

飛與懷雖叶不入韻者省齊皆通轉

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心

音心侵尋閉口真文也飛與子雖叶不入韻者

省支齊通轉

瞻彼日月悠悠我思如字道之云遠曷云能來音離

思支思露齒無收也來依叶首齊微嘻唇收噫

也支皆可不通韻故來字宜用叶

百爾君子不知德行音杭不忮不來何用不臧

百爾行臧行依古音江陽張口收孺也

雄雉四章八韻

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

葉涉車遮半開過舌也厲揭齊微嘻唇收噫也

有瀾濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌音九雉鳴求其牡

盈鳴庚青出鼻入鼻也軌牡軌依古音尤侯出

喉收鳴也戴侗謂上半句瀾與鷺以水反後叶

下半句盈與鳴叶一句中兩韻說近纖巧亦不

必三四句再叶盈鳴

雝雝鳴鴈如字旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

鴈旦字歸寒山其音出喉泮字歸桓歡其音吐

丸其韻皆抵舌通為一韻

招招舟子不入韻人涉卬否如字人涉卬否卬須我友

如字

二否與友韻尤侯古讀為彼以與子字同韻支

齊

匏有苦葉四章十四韻

習習谷風以陰以雨黽勉同心不互有怒上去聲采葑

采菲平上聲無以下體德音莫違及爾同夙如字

雨居魚收于也怒呼模收鳴也以喉口通二韻

隰土威遠通時
名教乃公也

軌車軌也

刺去婦失字

非體齊微嘻屑也。違灰回撮口也。其收皆噫。夙支思露齒無收也。以平上通三韻。風心不入韻。

可破東侵通轉之說。

行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。誰謂荼苦。

其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。

遲畿薺弟韻齊微。違韻灰回邇韻支思以平上

通三韻

涇以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。毋逝我梁。

毋發我筍。我躬不閱。遑恤我後。

沚韻支思以韻齊微。筍後尤侯出喉收鳴也。古

讀為矩戶韻歸魚模。

就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何叵。

龜勉求之。凡民有瘳。匍匐救之。

舟游求救以平去韻尤侯或讀叵如本字與瘳

協句今從集傳以叵為有無之無不與瘳字叶

想韻為正

不我能備。不我以為。讎既阻我德。賈用不售。

不咎育恐育鞠。及爾顛覆。既生既自。比予于毒。

讎售以平去韻尤侯鞠育居魚收于也。覆毒呼

模收鳴也。以撮口通二韻。備字不必遙遙相叶。

顧氏因覆字又見宥韻轉去作平復轉音恪鞠育毒四入字為平聲歸尤侯一韻反失諸字本

音音

我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮有沈有醴既詒我肄不念咎者伊余來暨

冬窮東鍾舌中收吳也潰韻灰回肄暨韻齊微

谷風六章三十一韻

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露

微齊微嘻唇也歸灰回曠口也以收噫通二韻

故露呼穠曠口收鳴也

絲在夫人作也
凡列如傳

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

躬中東鍾舌中收吳也

式微二章八韻

旄邱之葛不入韻兮何誕之節音即兮叔兮伯不入韻兮

何多日也

節日節依叶音齊微嘻唇收噫也葛伯二字不

入韻省叶音也

何其處也必有與也何其久音八也必有以也

處與居魚曠口收于也久以久依古音韻齊微

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

戎東同東鍾舌中收吳也韻也

瑣兮尾兮流離之子如字叔兮伯兮衰如充耳齊微

尾韻齊微子耳支思露齒無收也通為一韻

旄邱四章十二韻

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處韻

舞呼模收鳴也處居魚收于也以嘍口通二韻

碩人俶俶公庭萬舞有力如虎執纜如組韻

俶韻居魚舞虎組韻呼模

左手執籥右手秉翟音濁赫如渥赭不入公言錫爵

籥翟爵翟依叶音蕭豪開口收鳴也赭字不入

韻省叶音也

山有榛隰有苓力珍反若音云誰之思西方美人彼

美人兮西方之人兮天音尖外只韻書皆末城

榛苓與三人叶苓依古音真文平口抵腭也或

曰榛苓一顛倒其字自然合韻無煩苓字古音

然以收經不可從

簡兮四章十四韻

泌彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思如字變彼

諸姬聊與之謀音媒

水與衛謀叶謀依古音灰回嘍口也淇姬齊微

後漢馮衍傳術
如思婦信兒之
老眼指泉水之待

嘻唇也其收皆噫思支思露齒無收也以平上

去通三韻

出宿于漉飲餞于漚音堅女子有行遠父母兄弟問我諸

姑遂及伯姊如字似指長衛姬以術姬

漉漚弟韻齊微姊韻支思

出宿于干音堅飲餞于言載脂載牽不入韻還車言邁

邁臻于衛不瑕有害不入韻

美人干言干依叶音先天舌尖收兒也邁害皆來扯

山音口也衛韻灰回以收噫通二韻牽字不入韻一

省叶音一省轉音之為害也集傳以衛字本與

邁害叶今讀誤誠然

我思肥泉茲之永歎它浦反思須與漚如字我心悠悠

駕言出遊以寫我憂歎漚立於郊外漚自多馬吟今

王車泉歎歎依叶音韻先天悠遊憂尤侯出喉也漚

蕭豪開口也以收鳴通二韻可省漚字叶音

泉水四章二十一韻思以歸字入皆來與

出自北門如字憂心殷殷終窶且貧莫知我艱音巾

已焉哉天實為之不入韻謂之何哉天室人交歸

門殷貧艱艱依叶音真文平口抵腭也二哉自

為韻皆來扯口收噫也李因篤以為何相協為

邢州內外及干言

仍榜抄思以与漚
以為心許穆夫人詩

古音譌韻歸歌戈蓋因之哉三字連以語助韻

為嫌故之字可不入韻文平山此韻或一題自

王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧適通作

適我已焉哉天實為之謂之何哉實莫吹走

適益謫齊微嘻脣收噫也以謫字入皆來與齊

韻亦相通轉入此韻與三韻下皆聲字古音

王事敦都回反我政事一埤遺平聲不叶我我入自外室人

交徧摧我已焉哉天實為之謂之何哉

敦催灰回噉口也遺韻齊微以收噫通二韻

北門三章十六韻

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行音杭其虛

句其邪讀如徐爾雅作其徐既亟只且美美人之謂

涼雱行行依古音江陽張口收孺也虛邪且邪

依讀音居魚噉口收于也其虛分句中自為韻

北風其喈如字雨雪其雱惠而好我攜手同歸其虛

句其邪既亟只且噉口收于也

皆來扯口也霏齊微嘻脣也歸灰回噉口也

以收噫通三韻八韻

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛句其

邪既亟只且噉口收于也

毛詩周韻譜法卷二

狐鳥呼模收鳴也重韻居魚以嘜口通虛邪且

莫亦為一韻無謂員惠而決於華于回重其韻其

北風三章十八韻

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟蹰

其姝隅蹰居魚嘜口收于也

靜女其變胎我彤管音推彤管有煒說憚女美其

變管管依叶音先天舌尖收兒也煒美灰回嘜

口收噫也

自牧歸黃洵美且異匪女之為美美人之貽

美異貽齊微嘻脣也美韻灰回以收噫通平上

牧郊外也

侯女及思思也
在在思思思得
三句
女史彤管也
物方思思也

去為一韻集傳平忽音去去忽音平失本字正

聲

靜女三章十一韻

新臺有泚河水瀾瀾燕婉之求籛條不鮮音犀又古音

泚支思露齒無收也瀾鮮鮮依古音齊微嘻脣

收噫也以平上通二韻或以瀾與浼叶鮮與殄

叶為隔章體不知隔章合韻惟麟趾騶虞等篇

同字一聲可也餘皆不能本草有韻不叶而叶

隔章之韻真乃臆說

新臺有酒音銑河水浼浼音免燕婉之求籛條不殄

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

離韻齊微施韻支思古讀為羅娑韻歸歌戈

新臺三章八韻音繼願言思子中心養養

二子乘舟汎汎其景

景養景依古音江陽張口收孺也音實

三子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

逝齊微嘻屑也害皆來扯口也以收噫通二韻

集傳謂逝本與害叶今讀誤故不用叶音何煩

改為時例胡例二反音實

二子乘舟二章四韻

邶十九篇七十二章二百八十五韻

邶 二子乘舟二章四韻

汎彼柏身在彼中河髭彼兩髦實維我儀音俄之夙

矢靡他母也天不入韻只不諒人不入韻只不入韻

河儀他儀依古音歌戈嘷口收窩也二只字自

相叶支思露齒無收也身髦雖豪尤收鳴通轉

可不入韻不以天人入韻者省叶音也

汎彼柏身在彼河側髭彼兩髦實維我特之外矢靡

慝母也天只不諒人只不入韻只不入韻

既傳如家作如
此乃以名作按板
壽生而前蓋卅
人勿壽立不能殺
後乃以名作按板
殺壽後卒殉之
飯前妻也

若伯孫子
若伯孫子
若伯孫子
若伯孫子

側皆來批口也特慝灰回噉口也以收噉通二

韻

柏舟二章十韻八入韻

牆有茨不可埽也中蕘之言不可道也所

可道也言之醜也古音漸次開口如窩以二韻字自

埽與二道蕭豪開口也醜尤侯出喉也以收鳴

通二韻集傳叶三字以就一字未若豪尤通轉

不叶而收音自協

牆有茨不可襄也中蕘之言不可詳也所可詳也言

之長也

襄長與二詳江陽張口收孺也

牆有茨不可束也中蕘之言不可讀也所可讀也言

之辱也

束辱居魚收于也二讀呼模收鳴也以噉口通

二韻亦可以韻尤侯

牆有茨三章十二韻

君子偕老副笄六珈音歌委委佗佗如山如

是宜音俄子之不淑云如之何

珈佗河宜何珈依叶音宜依古音歌戈噉口收

窩也

刺術宜也

毛也三刺也

公多祿乃公及

之母弟宜美

仇敵何且惡淫

委委佗佗

受制變委非

徒詠其美

只也後介

手言片音言法 卷二
玼兮玼兮其之翟入聲不叶也鬢髮如雲不眉鬢也玉之
瑱也象之瑳也揚且之皙入聲不叶也胡然而天也胡然
而帝也祀也

翟鬢瑳皙帝去入爲韻齊微嘻唇收噫也玼字
可不入韻此章皙字从析从白讀若昔人色白
也與東門之楊章明星皙皙从折从日讀若制
星光也其義自別或謂翟當作平聲皙當作上
聲余不解其何以作平作上之故蓋因詩皆去
入而欲兼備四聲耶謬矣

嗟兮嗟兮其之展上聲不叶也蒙彼縐絺是緹平聲不叶也

子之清揚揚且之顏如字也展如之人兮邦之媛平聲去

二聲也核也

展媛首尾以平上相叶先天舌尖收兒也緹顏
寒山出喉抵舌也分兩韻以省叶音

君子偕老三章十四韻

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑
中如字要我乎上宮如字送我乎淇之上去聲不叶矣

唐鄉姜江陽張口收孺也中宮東鍾舌中收吳

也可省二叶音上字以一去協三平同歸陽韻

爰采麥莫北反矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣期我

毛詩同韻通法 卷二 七

乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

麥北麥依古音灰回喉口也弋齊微嘻唇也以

收噫通二韻上字自合上章成韻按麥字宜入

皆來與齊灰通轉相叶不必从古音後倣此

爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑

中要我乎上宮送我乎淇之上矣

葑東庸與中宮共韻東鍾上字協首二章成韻

或以上為三疊猶麟趾也亦近是

桑中三章十八韻

鶉之奔奔鶉之疆疆人之無良我以為兄虛王反

稱其稱兒可見

杜牧云衛人刺

其女淫和鶉鶉

之不若也

多矣昭伯歎

子戴公甲之弟

紀官多矣

疆良兄兄依古音江陽張口收孺也

鶉之疆疆鶉之奔奔如字人之無良我以為君

疆與良隔叶韻見上奔君真文平口抵腭也

下鶉之奔奔二章七韻

定之方中作干楚宮揆之以日作干楚室樹之榛栗

椅桐梓漆爰伐琴瑟師入聲古音真文平口抵腭也

田中宮東鍾舌中收吳也日室栗漆齊微嘻唇收

靈雨噫也瑟支思露齒無收也通為三韻

升彼虛平聲不叶矣以望楚矣望楚與堂景山與京音疆

降觀于桑卜云其吉終焉允臧朝山以朝口嚴平上

傳非徒庸且印
世廟其

刺奔也也唐書
史記行昭刺宣
姜

乃林燬燬之似佞
幸傾感其渴極
行至道充寒味
其後竟乃刺又
夫人

劉賸虛居魚收手也楚呼模收鳴也以噉口通平上

氏姓為一韻堂京桑臧京依古音江陽張口收孺也

靈雨既零力珍反入韻命彼館人星言夙駕說干桑

田如字匪直也人秉心塞淵如字駮牝三千如字

零與三人叶零依古音真文平口抵腭也田與

淵千叶先天舌尖收兒也隔句各韻可省田淵

千三叶音

定之方中三章十九韻

蠲棘在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟如字

指支思露齒無收也弟齊微嘻唇收噫也通為

一韻

朝躋于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母讀若

雨居魚收于也母呼模收鳴也以噉口通二韻

或曰當作母父不知母有姥音何必擅改經句

乃如之人也懷昏姻也大無信去聲也不知命彌吝

叶彌并混也

人姻信命平去為韻命依轉音真文平口抵腭

也或曰信在真韻命在庚韻可兩界相叶不足

據

蠲棘三章八韻

毛詩周禮通法

卷二

七

手言片音訓法 卷二
相鼠有皮如字人而無儀如字人而無儀不处何爲

皮與二儀齊微嘻屑也爲灰回曷口也以收噫

通二韻古讀爲婆俄譌韻歸歌戈支平口班韻

相鼠有齒人而無止人而無止不处何俟如字

齒俟與二止支思露齒無收也以不吟命又未

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄处如字

體與二禮韻齊微处韻支思通爲一韻

相鼠三章十六韻

子子干旄在浚之郊如字素絲紕平聲之良馬四之

彼姝者子何以畀之

旄郊蕭豪開口收鳴也紕畀齊微嘻屑收噫也

四支思露齒無收也以平去通二韻

子子干旃在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子

何以予之

旃子居魚收于也都組五呼模收鳴也以曷口

通平上爲一韻

子子干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子

何以告之

旌城庚青出鼻入鼻也祝六告韻居魚或歸幽

自抄

于旄三章十五韻

載馳載驅不入韻嘒嘒侯驅馬悠悠言至于漕如字

大夫跋涉我心則憂以去公也漕公已死文公初至魯為字在

侯悠憂尤侯出喉也漕蕭豪開口也以收鳴通

既不以嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不以嘉

不能旋濟視爾不臧我思不閱既不以嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不以嘉

二嘉自叶家麻張牙直音也二臧自叶江陽張

口收孺也反寒山出喉抵舌也遠先天舌尖收

兒也寒先本通而廣韻俱見二十阮宜合為一

韻濟闕齊微嘻唇收噫也

陟彼阿邱言采其蟲音芒女子善懷亦各有行音杭

許人尤之衆穉且狂

蝻行狂蝻行依古音韻江陽或叶邱為欺懷為

回竝之字通支齊灰為一韻今皆不入韻省叶

音也

我行其野芄芃其麥莫北控于大邦誰因誰極大夫

君子無我有尤音怡百爾所思不如我所之

麥依古音灰回噉口收噫也極尤尤依古音韻

已不自就半

左傳許穆夫人賦
載馳而侯使子
無虧車師以曹
八是詩之及功於
術之中與大夫

既不以嘉不能旋
反視爾不臧我思
不遠既不以嘉不
能旋濟視爾不臧
我思不閱

已不自就半

齊微子思之支思露齒無收也以平上入通三

韻按列在列許穆夫人實懿公女左傳視是也

載馳四章二十一韻

音以鄘國十篇二十九章百四十韻

衛

瞻彼淇奧綠竹猗猗音阿有匪君子如切如磋如琢

如磨瑟兮僖不入韻兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼

平聲不叶兮

猗磋磨猗依古音歌戈噉口收窩也咺諼平上

為韻先天舌尖收兒也僖字不入韻省叶音也

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星

瑟兮僖兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

青瑩星庚青出鼻入鼻也

瞻彼淇奧綠竹如簣如字有匪君子如金如錫如圭

如璧寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不為虐兮

簣皆來捲口也錫璧齊微嘻唇也以收噫通二

韻可省簣字叶音綽較謔虐蕭豪開口收鳴也

淇奧三章十七韻

考槃在澗如字碩人之寬如字獨寐寤言永矢弗諼

澗寒山出喉也寬桓歡吐丸也以抵舌通平去

為一韻言諛先天舌尖收兒也上下各韻可省

澗窻二叶音

考槃在阿碩人之邁獨寐寤歌永矢弗過

阿邁歌過歌戈嘷口收窩也

考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告

陸軸宿告居魚嘷口收于也

考槃三章十二韻

碩人其頰衣錦褰衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹

邢侯之姨譚公維私

頰衣妻姨齊微嘻脣也妹灰回嘷口也其收皆

噫子私支思露齒無收也以平上去通三韻或

以頰不入韻非

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首蛾眉

巧笑倩兮美目盼兮

荑螭犀韻齊微眉韻灰回脂韻支思倩盼盼依

叶音先天舌尖收兒也

碩人敖敖說于農郊如字四牡有驕如字朱幘鑣鑣

如字翟茀以朝如字大夫夙暋無使君勞

敖郊驕鑣朝勞蕭豪開口收嗚也不煩多叶蕭

韻以就豪韻失諸字本音

魯詩錄此為在
多首有扁

此詩多為有聲以
言而受制于
聲安去也云

刺时也
為居臣
局大以未合喻旨

鳩將雨則至婦
以以起身

河水洋洋北流活活

如字施風減減

如字鱣鮪發發

如字

葭茨揭揭庶姜孽孽庶士有揭

活與減發叶活減歌戈撮口收窩也發家麻張

人牙直音也廣韻俱見十三末可省三字叶音揭

擊揭車遮半開過舌也宜通三韻為一韻

碩人四章二十六韻

岷之蚩蚩抱布貿絲

如字

匪來貿絲來即我謀

如字

送子涉淇至于頓邱

如字

匪我愆期子無良媒

如字

將子無怒秋以為期

蚩淇與二期齊微嘻唇也媒灰回撮口也其收

皆噫二絲支思露齒無收也通為一韻謀邱中

自間叶尤侯出喉收鳴也古讀謀為媒邱為欺

同韻齊灰

乘彼坵垣

音完

以望復關

如字

不見復關泣涕漣漣

既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來

以我賄遷

垣桓歡吐丸也三關寒山出喉也以抵舌通二

韻漣遷與三言先天舌尖收兒也宜分韻以省

關字叶音

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無會桑葚

上聲于嗟

女兮無與士如字士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

落若噉口收窩韻歌戈開口收鳴韻蕭豪甚侵尋出口真文也三

說字自為韻通平上為一韻可省耽字叶音二

車遮半開過舌也桑之落矣其黃而隕

上聲不叶自我徂爾三歲會貧淇水

上聲不叶湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行音杭士也

二三其德隕貧平上為韻真文平口抵腭也湯裳爽行行

依古音亦平上為韻江陽張口收孺也極德韻

齊微

三歲為婦音斐靡室勞矣夙興夜寐靡有朝如字矣

言既遂矣至于暴矣兄弟不知啞其笑如字矣靜言

思之躬自悼矣

婦依古音竝知字韻齊微寐遂韻灰回思韻支

思以平上去通三韻勞朝暴笑悼以平去韻蕭

豪可省朝笑二叶音或曰婦寐遂知思五韻可

又其省

及爾偕老老使我怨淇則有崖如字隰則有泮如字

毛詩詞韻補法 卷二

總角之宴言笑晏晏如字信誓旦旦如字不思其反如字反是不思如字亦已焉哉音貴

怨與宴隔句韻先天岸與晏旦反韻寒山泮韻桓歡以抵舌通上去為一韻可省岸泮等字五

叶音思哉哉在皆韻今依叶音韻支思支皆可不通轉故哉字用叶

岷第六章五十二韻

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之如叶衛之故都邑論失淇齊微嘻肩收噫也思之支思露齒無收也通為一韻

此叶衛也思歸
三詩同為許穆
夫作此為最後
之一詩

泉源在左淇水在右音以女子有行遠父母兄弟如字

右弟右依古音韻齊微若从石經作遠兄弟父母反贅一母字古音何如右母以上去韻尤侯

則二字古音可省按唐石經作遠凡弟父母字皆本作父母兄弟既校從唐

淇水在右泉源在左巧笑之瑳平上佩玉之儺平不

左瑳儺平上為韻歌戈嘏口收窩也

淇水漣漣檜楫松舟駕言出游以寫我憂

漣身游憂尤侯出喉收鳴也

竹竿四章十二韻

其蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮

垂帶悸兮

支支思露齒無收也二觿與知悸齊微嘻唇也

遂灰回噉口也其收皆噫以平去通三韻

其蘭之葉童子佩鞢雖則佩鞢能不我甲如字容兮

遂兮垂帶悸兮

葉與二鞞車遮半開邊舌也甲家麻張牙直音

也通為一韻可省甲字叶音遂悸自韻齊灰

其蘭二章十一韻

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之

杭望江陽張口收孺也

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

刀朝蕭豪開口收鳴也

河廣二章四韻

伯兮揭兮邦之桀兮伯也執殳為王前驅

揭桀車遮半開邊舌也殳驅居魚噉口收于也

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容

東蓬容東鍾舌中收吳也

其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾

日疾齊微嘻唇收噫也

以術式公叔周
三特

國字亦及也
憂民仇富國
以衣言為

焉得諛草言樹之背願言思伯使我心痲

其爾背痲灰回噉口收噉也

伯兮四章十一韻

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳

綏灰回噉口也矣齊微嘻嘴也以收噉通平上

為一韻梁裳江陽張口收孺也

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

厲韻齊微帶皆來扯口也以收噉通二韻可省

帶字叶音可合綏矣通平上去為一韻

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服蒲北反

側韻皆來服依古音韻灰回以收噉通二韻亦

可合綏矣通平上去入為一韻

有狐三章十二韻

投我以木瓜音瓜報之以瓊瑤匪報也永以為好也

瓜依古音呼模收鳴也瑤居魚收于也以噉口

通二韻報好蕭豪開口收鳴也

投我以木桃報之瓊瑤匪報也永以為好也

桃瑤報好以平去合韻蕭豪

投我以木李報之以瓊玖音几匪報也永以為好也

李玖玖依古音齊微嘻唇收噉也

美有桓封術

木瓜三章十二韻

衛國十篇三十四章百七十韻

王 三家詩以黍离入衛風

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡此字廣韻有上無平中原韻正韻平上聲

分中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求

悠悠蒼天不入韻此何人不入韻哉

離靡齊微嘻脣收噫也古讀為羅摩韻歸歌戈

苗搖隔叶蕭豪開口也憂求尤侯出喉也韻皆

收鳴可不通轉哉皆來扯口收噫也合下二章

兩哉字三疊成韻可省天人合韻叶音

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂

我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

穗醉灰回撮口收噫也

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音一知我

者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人

哉

實噎噎依叶音韻齊微

黍離三章二十一韻

君子于役不知其期曷至哉如字雞棲于埘日之夕

矣羊牛下來如字君子于役如之何勿思如字

期與時思叶哉與來叶隔句各自為韻可省哉
來思三叶音期齊微嘻屑也哉來皆來批口也
其收皆噫埒思支思露齒無收也亦可通三韻
為一韻

君子于役不日不月曷其有佶如字雞棲于桀日之

夕矣羊牛下括如字羊牛照上章一君子于役苟無

飢渴如字

月與桀叶車遮半開遏舌也佶與括渴叶歌戈

噉口收窩也亦隔句各韻可省佶括渴三叶音

君子于役二章十韻

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且

陽簧房江陽張口收孺也且居魚噉口收于也

合下章且字兩疊成韻亦黍離三哉之格

君子陶陶左執翾右招我由敖其樂只且

陶翾敖蕭豪開口收鳴也

君子陽陽二章八韻

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷如字哉

句懷哉曷月子還歸哉

水歸灰回噉口也二懷皆來批口也其收皆噫

子支思露齒無收也以平上通三韻可省懷字

叶音薪申真文平口抵腭

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉句懷

哉曷月予還歸哉

楚甫呼模喉口收鳴也

揚之水不流束蒲平聲不叶彼其之子不與我戍許懷哉

句懷哉曷月予還歸哉

蒲韻呼模許居魚收于也以噉口通平上為一

韻

揚之水三章二十一韻

中谷有蕓嘆其乾矣有女叱離嘅其歎矣嘅其歎矣

遇人之艱難矣

蕓與離叶蕓灰回噉口也離齊微嘻唇也以收

噉通二韻乾難與二歎寒山出喉抵舌也

中谷有蕓嘆其脩平聲不叶矣有女叱離條其歎息六矣反

條其歎矣遇人之不淑矣

脩淑與二歎平入為韻歎依叶音尤侯出喉收

鳴也或曰脩當作脩引子尾脩脩為證或又轉

音歎為蕭淑為殊聊反韻歸蕭豪然改經字不

足據與其轉二音不如叶一音之為勝

中谷有蕓嘆其溼矣有女叱離其泣矣啜其泣矣

何嗟及矣

溼及與二泣韻齊微

中谷有蕓三章十八韻

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為如字我生之

後逢此百羅如字尚寐無吡

羅吡首尾相叶歌戈撮口收窩也為羅中間隔

中谷叶為灰回撮口也羅齊微嘻屑也以收噫通二

韻古讀為羅曰譌羅同韻歌戈

有兔爰爰雉離于羅讀若浮我生之初尚無造我生之

後逢此百憂如字尚寐無覺

學與憂隔叶尤侯出喉也造與覺隔叶蕭豪開

口也韻皆收鳴可分可合集傳既音覺為居孝

反已協韻矣又贅一居笑反何耶其叶宜省並

省學憂兩叶音廣韻學字見十八尤或謂當作

人浮亦係擅改經字

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無庸我生之後逢

此百凶尚寐無聰

置庸凶聰東鍾舌中收吳也末章一韻不必以

一韻例首二章

兔爰三章十二韻

縣縣葛藟在河之澣終遠兄弟謂他人父謂他人父

亦莫我顧去聲不叶

藟灰回噉口也弟齊微嘻屑也以收隱通三韻

澣顧與二父上去為韻呼模噉口收鳴也

縣縣葛藟在河之澣上聲不叶終遠兄弟謂他人母謂他

人母二母如字亦莫我有如字

澣支思露齒無收也合藟弟為一韻二母與有

尤侯出喉收鳴也古讀為救以同入齊微以通

支韻

縣縣葛藟在河之澣終遠兄弟謂他人昆如字謂他

人昆亦莫我聞如字

澣聞與二昆真文平口抵勝也可省昆聞三叶

音藟弟與首章皆隔叶惟二章連韻澣字獨變

上下兩截格

葛藟三章十八韻

彼采葛音結兮一日不見如三月兮

葛月葛依叶音車遮半開遏舌也

彼采蕭如字兮一日不見如三秋兮

蕭蕭豪開口也秋尤侯出喉也以收鳴通二韻

可省蕭字叶音

此表貞之亡与
周之存故及也

息夫人所作
列女傳

留同錫澤律劉
周之劉氏古作留

彼采艾本有兮一日不見如三兮

艾齊微嘻脣也歲灰回嘬口也以收噫通二韻

采葛三章六韻

大車檻檻毳衣如茨豈不爾思畏子不敢

檻茨敢監咸閉口寒山也

大車嘒嘒毳衣如璊豈不爾思畏子不奔

嘒璊奔真文平口抵腭也

穀則異室外則同穴厥筆謂予不信有如皦日

室穴日穴依叶音齊微嘻脣收噫也

大車三章九韻

邱中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施時遮反

麻家麻張牙直音也施與二嗟施依叶音車遮

半開過舌也或音施為式何反歸歌韻與麻通

轉何如用叶音合為一韻

邱中有麥莫北反彼留子國彼留子國將其來會

麥與二國麥依古音灰回嘬口也會齊微嘻脣

也以收噫通二韻

邱中有李彼留之子如字彼留之子貽我佩玖音几

李玖玖依古音韻齊微二子支思露齒無收也

通為一韻

似余韻邱中有麻三章十二韻

至如王國十篇二十八章五三十五韻

則中其空處西之

久在韻安加韻

八戶也如

麥與二圖麥治古音又回韻口由合

韻中存麥韻作如韻子圖如韻子圖其來直

轉同四韻其合韻一韻

半韻韻古也近音韻韻方以韻韻韻韻韻

韻來韻韻身韻音也韻與二韻韻韻古韻事

山自韻韻韻子韻韻韻子韻韻其來韻韻



