

書為游覽云一前代名蹟流傳今  
人興懷祇慕是以好古者恒鈔撫  
簞刻以垂諸矣竊宋淳化閣帖  
其家著矣厥後大觀淳熙皆有  
續刻其他名家摹摹至不可觀  
數我朝祕府初不以廣購博收為  
者而津書真蹟積久頗富朕嘗  
命儒臣詳慎審定編為石渠寶

笈一書曰思文人學士得佳蹟數  
種乃鈎摹入石矜為臨玩今取羣  
玉之秘壽之貞琰是為墨寶大  
觀以公天下著梁詩西汪由敦蔣  
溥霞加授勳擇其尤者編次梅勒  
以臨書學之淵源以示臨池之  
模範特諭

乾隆十二年臘月御筆



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第一冊

魏鍾繇書



鍾繇字元自，建武先帝。少以膽力，自遠書之。初王

辟破，臨川歲時年，然觀書，即此路也。三事鍾繇，則不

及，少是帝，神明奇計，志任得人，深山窮谷，必獻。未至道

路不絕迹，徒使相敵，表而敵龍，行真自目之間，而得城，賊管  
時守，月故山，信六守，開內，集事，立之，策赴，則以事，不蓋  
事，法先，帝實，以封，爵，授，以，割，郡，今，在，眾，江，福，會，新，下  
素，五，康，史，夜，食，不，足，由，是，成，聖，聖，法，領，其，君，教，務  
其，老，用，復，得，一，由，博，國，報，如，直，力，亦，尚，以，世，能，規，夜  
任，養，人，民，既，受，國，家，莫，思，不，微，官，同，見，事，不，言，干，犯  
宗，羅，臣，謙，皇，德，德，日，諸，言

各埠分行及辦事處地址表



雲鶴遊天羣鴻



右漢鍾繇為寺直教其蹟高古純朴超妙入

神吳晉唐松花美女之態工有河東薛紹

題印章真無上太古法書為天下第一余

於壬戌甲午以學資博得於方外支得此

山後因輒泊散失經廿六年不知可存否

於至正九年六月一日復得之悅然如隔世  
事以得又歲月考之卷五十六載嗟人生之  
幾何遇合有如此者漢之子孫直保箴之  
吳郡陸君直題于畫中時年七十有五



史載鍾太傅事起味有傳續此爲焦

尊直義之是其為國不蔽賢之美其書  
平生所見特石刻身若真迹之存於世  
者則僅止此啓而所藏法書甚多吾  
固知其不能出此上也



禮末傳書跡皆未有我朝乃命諸帖而卷書在表  
尤喜古淳澁蓋精書全以熟法行之味說「精  
畫也」三五書法亦古樸宋史稱「吾於此洵忘年



世亦實轉介子爲百年一之大幸。墨者定時亦論也。  
 其有神物可獲耶。札附成。及生及。日馬。後。



晉王羲之書



義之聲之杖雪時晴佳想  
安善未累之為結力不次之  
義之聲之

山陰張侯



龍跳天門  
李守



東晉至今逾千年書法傳流至今者絕不

可得使當時嗜古晉王羲之書歷代寶藏  
者也刻本有之今乃得見真跡曰不勝欣  
幸之至延祐五年四月二十一日

翰林學士百祭禮大夫知制誥兼尚書省  
書寫字書寫字書寫字書寫字書寫字  
初恭跋

天下諸書第一書家陸書第一

蘇軾刻本後亦存粹刻

宋太傅所藏二王真蹟共十四卷惟右軍快雪  
大令送梨二帖乃是手墨餘皆雙鈎廓填  
耳宋人雙鈎最精出來而空而藍者往。辭  
亂真故前代名賢不復再論歷以為神品  
其類然與較者獨快雪送梨二帖自能  
鑒定不可與皮相耳余者論此送梨已歸正款  
其此帖者蓋者虛生携來吳中余傾家購

得之效德如兒誓自弊新都委用卿曰三不  
復身去今後為延伯所有神物去未但青得能  
不流沙叱利子幸其在彼在此必死留上意者  
宜和書譜此卷尊入天府後歸貴師不惑又  
嘗為宋孝所藏來自有說今在韓太僕家  
曰延伯命類并述其注傳轉報若此



嘉慶己酉年十一月廿七日新嘉坡進會館親於本館之中開是日清晚去遠好  
山觀其洋是海上極其奇異昔其百年十一月廿七日



余頃初去望氏歐樓志所發幕始無不寓日當時極論重姓  
星季野之即以快言為海風日晴異出以亦不嘗疑騙日不  
伎歸日野氏不無自戒詩之自我去之。後繼感遠通山復金

因斯時復時伸展既可謂與此體有緣不至如馬羣下幽州  
門時也辭題而歸尤若夫士趨西子之美豈有日共讀史案  
籍余之辭許矣 吳郡伯門文選序記



余與劉日誌述伯高朝拜知交有子博古佳亦甚多月裡實  
官而歸余往視兩番歡好時音余復復行月許至官謂携余  
言既述中余余以他事暫逐海上兩日歸舟行高道不得對余  
又喜病又不暇往更越二年間日誌述伯高日誌是德絕廣相喜



者最失期注者于舍。六傷神不已酒醴樂淫事之至其家誰空坐  
俾日尋訪越如家事研研哉。之物皆由爲人執去又問物官能安在  
則由吾運與古而不可信矣。往真其家果由一校以物信余前于  
舍後故官能之在真中道想爲人侵匿問于麻坡令君曰即託汝  
物上思楚神罕竹女臨終清如應。不自可謂千百奇事不樹其  
內獲去之物漢其合浦之珠原卷三數日記題末箋。此帖  
在奉成閣虛每款爲墨寶七冠後遺傳其下道歸余于時未

天不知歸誰天下奇物自有神護猶多寶藏數百年于香清齋中  
是書將來一奉勅上石此一院諸寺與司部高誼同納千秋可  
也天咸二年正月望日書於慈舟香清齋主人沈



上清宮藏書之七上之六十二上之九十九止歸書院

陳朝所置世間所有皆此帖乃帝在珍耳



正史中缺書體若多古妙蹟收入大函是亦以版有奇矣

予貴軒柱石不日為十年過石堂說未三國會子志中  
 我天賦福壽三結陰之福吉中積日三卷一室以去方古神  
 臨碑志幸于竹翠不若法

石室書法之海上洲，楊子又續



楊子又續  
 續書





魏太尉鍾繇千字文古軍

將軍王羲之奉

初書

二儀日月雲露嚴霜夫  
貞婦繫君聖臣良守  
界生不別禮義務莊存而

相欣習感悲傷岫歸藝  
橫解一在堂殺食飯研

嘆皓四貧潔  
落葉糝  
稅移穡  
因唐虞  
禪讓  
率賓  
昭德  
飛龍  
在田  
圖書  
見已  
迹多  
世杜  
秦席  
仲理  
誰適  
委

翳梁荷射謀施情新  
孔之升堂墳典之盛  
李林榜桐新孰表正  
學優鄉達綫墨石令  
詳願藉甚母媯後稽

仁遠比聖顙神續特  
睦以愛伯林布嵇丸  
瘦移爵取宇宙主黃  
歲盈餘具列宿調陽  
崑崙珠劍垂蒙瞻眺



務昆聆貽工指抗故  
廩貢發云百雜治刻  
畫練丹青漢字稱職  
盡忠景行名傳急直  
詩讚白駒羣賢轉植

魏假蜜踐途惟靡情  
拱平章男女形端若  
聲了虛積容心濕清言  
辭宜政慎增情性惜  
糴帷房悅豫搖酒媯杯

侍巾續御再拜聖嘗旋  
璣暉朗魄曜懼駮的磨

陳根斡凌囊具象額熱

獲捕莽奔抽早異享辱塢

續條守真驚寫傍啓隱

華干輦鉅勿又牧用紫骍  
殆杪把駭躍趨驥且額  
執夕周黃巖使維賴彼  
四慕桓振將家更土癖  
韓煩爲目盡眼老少散

虞、呂、徒、和、同、殿、兩、公、殿、市  
寐、綸、巧、健、借、利、雨、疏、救、亭、香  
寘、吉、砌、隸、濠、浴、駢、毅、內、鐵  
敢、達、疑、皆、毛、蘭、答、於、侯、陸  
骸、堵、冠、高、落、院、天、嘴、牋、愚

秋地冬馳驟担惠衣裳水鳥  
本弊頗勒碑寶碣磚夜  
封戶扉蘆笠手雜步  
孤陋嘉猷持物心勸早  
帳對擾樓觀碧落時吹

策黻瑟伊予阿衡應  
門錦遼矣魚孟軻省躬  
銀素頓霜譏誠迴傾丁  
音屬耳替之韋即猶綢  
驥慄石碣沙漠宣威我

尋求古竅沉默道遙  
讀易口飯論車榮頓盜  
宰手賊釋歛拓絳煒寵  
南寧納駕肥惻隱似息履  
傳改環催造汝議規甘棠



志唱上奉諸姑始匪齋外  
隨都邑寸陰終時過所定  
來蔓涓美羊漢師麟潛  
鴻大德樹習寶與者福  
空念絲霞滌剋日作事

是聽福緣固營入廡分投  
廡退廡自律懷總銘翠  
遵州約曉祗周業弥難黃  
風若竟右既集如初上聚  
帑民興兵終極化無不友

先四塞宗廟效靈遐荒竭  
力明王事舉八方仰則誅斬  
非道勸賞陟降有功必美亡  
善可逐歲足為奈結乃愛  
首被場菜罪代萬海醜

騰京背壁芒推面兮夏  
陶西閭筵梨仗據我仙羗  
階蓋府身縣侈常軍  
國精志引要文武斯妙五  
鍾景辰下照渭殊流河川

交賤富貴猶欲矧長從命  
賤惡芒種好謙敬能知任  
運官祿靜覽遊鷗居謝位  
畏臆適庶燭祭煌祀床程  
康慈姿澍每頌義夫祐孺

宣廊恬等聞鈞請芥出制  
體歡鞠養基攝益見養  
恭切滿槐雨浮鍾舍羅思  
遣親張執涼晦領俗束帶  
橫扶節翦微旦臨何濟合曲

宅阜儻深忘慶設廣舟趙  
霜近恥其勉累奏志路鏗  
懇辭以并七名信起收給資  
撥慈年甌扇琴德觴蘭  
草巨木萃懸雨暑注寒

重永載茂國人安業承區  
園池城想獨釣茂松逸  
意曠氣東峯野畝芳

色農食黍馨火寔生飢  
膳膏摩玉美飽才黑談



誠謹弱舉，榮妨綺妾，靈士  
懼軍教，歌詠帝，俊仕會  
朝審察法，刑胤，翔律樂  
感禽，歎兄友，弟父慈，子  
孝，篤訓，雅操，庶幾，膚爲

通九郡沛漢秦羽傳  
說佐殷潤庭遠遠  
謂倍助者焉哉  
乎也





國書之旨皆深意也。草書與余二得于友相與此其相志也。右軍書體太舒平。欠者不詳。弄自收。或亦不始。屬書流。江陵好事者。事右軍。信也。若其用身。則因隨而轉之。身數。其字。要轉刻而快。揮勢。若隨。若止。宜書。書。故之。勢。同。高。格。謂。來。先。章。中。為。右。字。之。來。既。不。如。何。何。遠。不。故。可。惜。也。此。皆。由。其。清。和。而。故。一。臨。臨。

之六  
八  
九  
人  
書

王右軍行標帖

王右軍行標帖



是下行休九人通未應項天大都心信  
王右軍行

東坡以謂吳書有以十二字書  
卷郭廣三之書以舞者以帖在部

女書之書法與字訣

字和時收右筆其起首四  
者三行樣帖也一也以唐化古  
帖不能備載右筆佳書而

其著者具言之覽僅憑約書  
體版較多於今臨中種  
滿山栢之松米海窳以為

至多第一種在官物之外餘  
而如之然人官所養不盡物  
沛府印物沛府去時代有

先後者淳化時志出之官私  
時出者志不之書以子著  
為一會也此行德特存  
書譜中諒刻未詳其宗微  
有金標曰書志之錄任聖  
序一類又有宣和政和印



幸為內殿祕藏。尋經於觀  
書。川華卷動。並作福。家之  
壽。縱身。以後。虞。務。諺。名家  
親之。空想。其。幸。代。之。實  
也。如。此。官。為。禮。印。信。候。者  
搜。方。為。左。壽。部。

善之 曆甲辰冬十月廿三日  
華亭 善之 跋於 戲鴻

堂



行隸幅至宜和時此古畫思首跋得趣振起  
之謂非虛以波人所餘時矣暇展觀乃知其  
於澤精中精史內輕確結逸以言時時安非

魏晉書

魏晉書卷五十四



魏晉書卷五十四  
志軍行錄然以當想未觀大令其持而右軍此帖字  
款相近遂信是以當之然其辭亦疏既寫而亦遂為定  
論也毛氏謂大令送和帖者其先所書蘇詩當在魏  
帖卷之末謂王時其或身證之然其或不信且何題



若之六子歸里波去山川  
諸奇物競出者左太  
冲三考探為不倚坐  
股之  
為樂之  
遊園  
遊園

家世の衆過少人之可  
憂時亦言進退好其  
心自存想と云彼去  
速くも義理可委及  
の在彼也故其峰眉而

乾宮不朽之基也但  
三比心以馳控後是

余在

京師敵是若軍墨蹟率皆臨未甚法類  
鈞券而成者決知其非真之今觀此帖寫  
森嚴打縱逸書間動若蹈動其起上

屈折如天造神運變化無忽莫可端倪  
令人驚歎自夫世之耽學者雜積業成  
一吾知其不能到非若軍諱是以與此就  
或以夢墨未教為疑秘向者唐初誌  
文銘志如新則此帖尚完不足怪也清  
江蘇 潘仲韓素博雅善書亦謂為若  
軍真蹟無特相與熟玩久之因識其後

# 遊志齋題

先伯處子以請石室一也日始函示起志齋以  
相告鑿它魏疑于後蓋一室無幾元始刑五  
之今年編述姻家志遊志齋索假碑一觀  
之疏法在內遊計劃書時已卷三十有五卷  
執展既之久慨然其虛謹重書附于帖法  
亦謂仲解者即先伯處子也之字也其門



# 學如遊記

學如遊記

學如遊記

學如遊記

不深望其成而軍中者始見其有定甲子而後隨其五言言行而後入於

遊記之極止有善書明法而後其有能其能其有能其有能其有能其有能

故其有能其有能其有能其有能其有能其有能其有能其有能其有能其有能

學如遊記

學如遊記

學如遊記

學如遊記

學如遊記

學如遊記

學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博  
學如欲求進步必先求學問之博

此後之世，其心之動，亦必如之。

子孫之世也。

此後之世，其心之動，亦必如之。



觀右軍此書，其對古晉真跡，其見尋收歸，其  
升降，其謀主成，及如入者，其山嶽，仰三十二

相自然唐潘諱畫道心堅固三帝畫潘以快

書為不款其札禮康午海題



右義之題近楷行書之狎隣於

草者也與午沖觀效曠之風焉  
衣諸王宮賚屋養之素諱然見  
豪楮閑宜其名百世也第宋淳化  
宣和蒐羅習帖靡遺此帖獨不  
見有所表識豈非金源得宋故物  
易故以新而然歟明昌七印籤貼

金書全徽宣和其篆籀朱法精  
粗不律後世繁若在目假令當時  
不相師法政未爲失觀辨章良公  
成甫家清玩見石軍真蹟二以  
帖常亞快雪至正丁酉閏月己未

虞陵歐陽玄識



余居秘府時閱歷音  
譜家帖而右軍羣昆  
季后表荷以聚萃之靈能  
神俊言出評者至以  
龍施天門席以鳳

至稱之信不誣矣此  
帖骨相並若若若據  
能時在末步喜色  
之前形——不見貴在  
微宗而見稱於完顏



論風攢卷之考世考

一既前翰林孫美

歐陽玄孫黃得以此書未入  
室和譜為是金時進御及  
親度金德藏仍生竊宗手  
為室和譜成錄本後進書

畫者不絕命而是五種也

其終六然

事至中秋詩意重

款於張備用畫齋

④款

御刻三華堂石渠寶笈法帖第二冊

晉王羲之書



日暮二馬去一為志  
子之志已足矣

皇朝通志卷之九



古王古軍表生怡望八宜和特商許書所載德化  
 國體華六卷五載此德是五書八太宰御府而黃表

唐開帖考書法評於此然間本於此概有不同不知  
當時臨摹或真或偽此所被別是摹本皆不可知而  
此帖八堂規模其後摹紙及內府圖書之印皆宜和  
裝池故物而全書標籤又出松陵魏司官是真相無  
疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部  
尚書家多法書法音散失音友沈輝時聽得之字以  
示全念漢魏打帶中書氏中書字以釋石書類真跡

與市人論鐵餅令讀其本末如此表請十年成在事

中九月朔長洲文徵明題



右軍素生帖三行二十五字見  
於宣和書譜今展之古韻穆然  
神采奕々宣和譜墨朱色猶新  
信其為宋內府舊藏乾隆丙寅  
與韓幹照夜白等圖同時購得

而以此帖為對向集石渠寶笈及以  
右軍快雪時晴為墨池領袖復  
藏此卷遂成二難長至後一日

三希堂御題

致淳化閣帖者載此本而文徵明

謂其蹟較閣帖者有不同或者時

時摹本真不可知今取閣本此對處

真蹟書古善信筆言足披也特認  
以鑒賞名勝然審法為真蹟無弊  
書占繞珠珠圓共寶之乳隆茂  
衣清和為後



七月一日



然秋月但言羨美  
行及日暮西時  
其心已與  
其心已與  
其心已與  
其心已與

王羲之草書

前魏碑



王羲之

日者九月廿九日

公適陽去月廿九日

當之陰陽

中



1905

丁巳仲夏  
畫於滬  
海  
畫  
堂

子瞻送示余得之于光  
祿官舍直龍圖閣

河南文及題



唐太宗宗大宮醜好若軍書法撰得真蹟皆年近臣

隱刻上石此帖皆有皆以良題所謂辨觀者必究此  
真偽題識之非石本也石本可得真跡不易見此耳真蹟  
紙落人間至宋末沈氏之送也文治公于及必是神宗以前  
事想推定之時而題之者必有結與小長印相與印及  
有陳氏半鈔印及履卦等三小印至南渡時陳氏獲此  
帖高宗攜得乃裝表二帖揭軸鈔印而珍藏之會書此  
臨明細始是真跡石本皆後人所之耳其次第如此

宣統十九年二月望日香華堂樓經識



二帖皆是淳化閣帖第七卷今乃得  
見真蹟行筆既遠中含古德信神也  
也筆香光澤斥筆者之謬今以墨本  
相較乃知此篇造書家筆法耳！

札陸斯題



二謝書之即以七曰大

殷實之、水旱不獲、  
見商恨深、玉之無復、  
已之武妹情、載在、  
終始、永銘、道婦、等、  
一曰、窮之不可居、

處長此也切儆劄  
常情請不能自恒未  
遂而遽接念望之不  
一義之頓首





熙寧九年十一月十四日趙抃聞道

越州清思堂之西至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二詩帖

紙札尚完殊可愛也案正觀自

鐫洎

淳化法帖皆 收此豈當時為  
好事者秘藏 不出邪熙寧丙辰  
冬至日丹揚蘇頌子容餘杭郡

西閣題



正觀在愛者軍出訪求  
殆盡其後并葬昭陵今  
所存法帖人得法衰疾  
之四故不改進上得傳于  
後定其然字與古二然

又漢格之可道也嘗用  
文墨錦玉軸畫裝以  
遠子孫寶之海陵曹  
輔子方信安郡守也





孝女曹娥碑

孝女曹娥者上虞曹村之女也其先與周朗確家曹  
景沈是未適居村無耦前安歌嫂安樂神以漢安  
二年五月時連值君運濟而上為水所淹下

時娥年十四彈慕忽於夜中澤畔聞有七日籟自投  
江死經五日抱父屍出以漢安建子元嘉元年青龍  
在事郊奠之有表度尚設祭之誌之辭曰

伊推孝女碑：之安歸其祖而命色取儀高窈窕  
女巧笑請于冥其家室在洽之陽待禮未施竟喪  
者伊何無父孰託斯神吉氣赴江水神視死如歸  
是以野然輕絕投入沙泥翻：孝女公旋三浮成治  
洲嶼或在中洋或趨瀕瀨或還波濤千夫共贊博  
痛為餘觀者煥道雲集路衝泥誠掩涕驚動國都  
是以哀姜共市把齋城隍或有愆而引鏡誓可用  
刀圭盪持水抱樹而燒芥戲孝女德茂此情何者  
大國尚號自傳豈況庶幾露是草草不扶自且不

鐘而離道梁遜宗比之有殊衷此貞爲千載不渝  
嗚呼哀哉亂

銘勒金石贊之乾坤藏歿厝祀丘墓起發光于  
貞之顯照夫人生賤死賢義之利門何長華雉雖  
零早分懿懿尚窈永亡配神若克二女爲湘夫人  
時效姑婦以昭後昆

漢議郎蔡雖聞之來觀夜聞中撰其文而讀之  
竄題女士

黃靖幼婦外孫查曰又云

三百年後碑寔當隨江中雷壘不遂達王臣

景平二年八月十五日竟之

十三年七月廿五日竟之

參軍劉勳題此碑之碑

先龍門縣令王仲倫題

此碑在龍門縣北水關古戰場  
其碑高五丈餘字大如斗

後天自嚴九月六日

景平二年

後天

景平

景平二年七月廿九日刺史楊漢公已



定於十月廿二日

行

送書字樣  
會 十月廿六日

翰林學士 琮特仕郎 奉 命



右度尚書娥諫辭蔡邕所謂黃絹幼婦外孫齋曰者也雖不知為誰氏書然纖幼清麗非晉人不能至此其間草字一行則浮而燥素題識也自古高才絕藝

而隱沒無聞于世者多矣  
豈獨書耶



言誠碑正者第一欲學書者不可無一善劑  
况濟其真憤人有忠誠者在古乎右之歲  
室中夜有神光燭人始知此其何物耶

吳興趙孟頫書



右曹藏碑真蹟正書第一卷跋  
德壽宮天禧二年四月己酉

工部查章閣閱圖書以賜閣奉書札  
元憲 奉章閣侍書學士趙汝直  
帝 王 亞 之 大夫知制誥同辭 因  
文 兼 然 送 官 圖 于 祭 酒 日 處 集  
奉

勅書

近世書法絕絕政心不見古人真

墨故也。此表有黃梁李唐諸  
名士題識，傳世可考。宋忠陵又  
親為摹寶于今，又二百餘年，次  
第而觀，蓋知古人在世，萬不可  
及。慧覺傳心，妙寄諸文字，  
者精密極矣。萬世之下，人得而  
讀之，然猶不足，以神詣焉。萬一

天台柯敬仲藏此安得入。而見  
之世必有天資超卓迥遠往古  
之遺者其庶幾乎秦定五年正  
月十日翰林直學士奉議大夫知  
制誥同脩國史程是官蜀郡虞集  
朝野大夫禮部郎中前進士蘇  
立宗本奉訓大夫太常博士遂

寧謝端本之弟從仕郎翰林國  
史院編脩官聚待儀舍人蜀郡  
林字同觀集題

謝公廷祐戊午進士小宗奉定中十進士

集比效釋送教仲求此  
一觀

上聞奉章此卷已入



內府

上善九思鑒辨法以賜之  
何令集題詞詞勸者  
大德之士皇都普臨實承  
刺意洞供奉李袖赤書  
雜續撰經郎揭侯斯內  
楊林字甘豆集三記

九思數仲名



金源訖石烈希元武夷唐天麟  
長沙歐陽玄遠山玉道天曆三年正  
月廿五日丁丑同觀是日賀

敬仲有鑑書博士之命

天下惟理無對物則有善惡之辨  
矣敬仲家在此書何以參天下之書

鄂集四題天曆庚午正月廿七日奉  
旨雖欲送還檢封口字卷高存誠回  
親集之子因侍



奉書國初達送六奉書  
印文也後國體正二奉  
書用五品印後文是也

曹娥所相傳為首

者單物單王羲之  
得意者今觀此點  
筆勢清圓秀動衆  
美無倫古來楷法  
之精未有奇之匹者  
至今子餘年種桑生

動透出銷索之外  
朕系隸餘暇披玩  
象傲覺晉人風味  
宛在几案間  
因去歎曰識之



晋王献之书

世之論者  
謂王羲之  
為草聖  
而王獻之  
亦稱草聖

王羲之  
王獻之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之



明宗  
宗  
宗  
宗



大令以帖來者以為天下第一手教書  
又書為一筆書前有十二月刻寺語今失  
云又慶寺九軍以下皆銅金以闕惟補

之為千古快事。東坡嘗云：人得大全書，則  
第一二事。書諸好事者，以此古物為不可  
得。後人極為守合，深可笑也。

甲辰六月，適於西湖，信全 年其石預



為怡 已生也。子張可。言法。此後。本。極。而。為。二。自。余。初。也。二。

則。三。我。為。堂。極。





古

神韻猶起天姿特秀

歐陽文忠公



三帝圖

項禮題  
神韻猶起

大由藏失今畫蹟多屬唐人鈎填惟是  
畫其蹟二十二字許系以新洵希世寶  
向貯此畫為中貯三年當冲乳陸兩寶

二月滿後



个  
乘  
三  
子  
顺  
子  
讲  
之  
子  
作  
佳



因 太宗書卷首見此兩行

十字遂連此卷末若珠遂合

清劍入延平大和二年三月

十日司封員外郎柳公權記



洛年乙巳冬至巴郡文同興

可久借熟觀時在成都回

車館

今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕  
今夕何夕

大令送梨帖柳公權摹定

家雞野鷲同登  
俎春蠶秋錦共  
入筵吳家西行  
十字氣壓鄴

侯三萬籤

子瞻居士額

清秋曉送系帖附以

子瞻額

卷之三 雜著



予三軍中將職大令予既初以精采神容錄此十字以爲自誌

習練者虎的定身先其定身無始以精采神容錄此十字以爲自誌

合所效數可也則合地深者此一以志德也 乾清乙卯 畫

香光畫院畫師行十十字自誌錄此十字以爲自誌

考定者社稷神祇之祀也。禮記云：「有時天子禘於郊，大嘗於國，禘與嘗，天子之祫也。」

卷之三 內政圖說

新隸粵之東山松受之

百叔奴昆之到汝其

慰安之使不失所也

給勿更須報





遠氣從關算合天娘



翠玉森文像母煙水合

魏呂微、韓人已在母家

有行高、李、羅、王、氏、來、順

魏、韓、人、爲、文、能、草、書、解

年、老、者、年、十、與、年

三、年、年、年、年、年、年

新集卷之四

一、（一） 新集卷之四

何以也

新集卷之四

不列卷之四

我  
文  
保  
母  
實  
事

名  
者  
尚

晉王允令保母帖釋文

保母王獻之保母姓李名意如廣漢人也任母

家忠行高秀歸王氏柔順恭慈善屬文

能草書解釋老有起年七十興寧五年以

在己丑二月六日無疾而卒終己年既望葬焉  
墓出 岡下刻以幽水小憩文靖方壺

樹柏於墓上立貞石而志之想夫後八百餘載

如厥之保母宮于茲土者尚

焉

嘉慶二十二年三月  
廿一日 謝石齋子 謝石齋



保母慈親。吾宗寧宗。志在敦睦。文昭是於世。其  
文有八百餘載。之謂為前知者。固必大平國  
集中。六卷。及三卷。知右。續後傳。有數因。其  
七姓。董香。光。文。字。入。我。陽。臺。帖。中。臨。池。寧。送  
人。百。室。書。而。如。獨。絕。少。今。乃。得。之。正。香。光。將  
奔。鴻。是。香。揭。從。未。必。終。世。香。大。令。歡。喜。於  
歡。音。人。所。刻。閱。每。為。類。宗。潛。淫。以。蘭。亭。乃

唐人物學人石此國當錄一傳是志安  
端美竟章一輝於持前一黃耳一

乾隆庚午小陰夕乘帽而後



關

夢之畫子性此保母怡郭  
右之從夢象乃板心與  
之不意十五年後重見

之也保母怡雅晚步特是  
大令無恙甘以刻德若心  
傳昭篆上石者篆為一也

辛大三年七月廿日為

喬年題

石印



書家得宋楮已為罕

見况唐搨搨步又僅知看

晉搨如保寧西帖是日

子敵刻八百餘年而再生又



以百年而後之至矣  
衆詔定武稷帖者以爲

子矣 癸酉十月相續曆日曆之

業市日奉人甲戌九月分法

二日終 其書



右晉太宰中書令王獻之字子敬書  
保母帖至元己丑九月獲于趙六部

予昂及來就與別本校之六不同  
然未易與口舌爭深曉王氏書者  
迺能知之予愛帖中氏字於字石

字于字臨學三年無一字似者古  
人真難到耶壬辰長至日易跋

蘭亭貴重玉石刻云是率更脫  
真蹟至今真贗亂絲絃爭俱王  
書親入石八百餘年保母鐫獻

之筆法似羲之斷碑剝落百  
餘字高作歐顏千世師

金城郭天錫審定秘玩



晉王羲之書法入神一傳墨戲之西

筆法似之乎一家授受有專門之秘  
不然何千載而下竟各有鍾似之者

國朝以朱惟名與趙子昂學古書  
法多蓄用秦漢晉篆隸真草碑  
刻以善書名當時其博古而自若

多矣至其書又自成一家獻子保  
賢帖書法之精真率似此不可多得夫  
由中率出轉而成而其法已如其法  
一言盡其法今是帖自子昂心傳而意  
發率然率主古物古法固自有數

獻：法續而卜年猶晦也期董書  
法之神而救之神耶意心十七年  
六月廿日長少陳延龍題保母

懋復

和部君之保母懋復

書家何以重乎刻古墨森滄別



出蹟辨一帖  
裴註各刻人定式錄  
傳五字石可  
錢高陸預占  
漸信  
一庭出期合之  
卷舉發碑百廿字  
後須蕭其懸寸即

蔡中郎題書錢碑之三百年後碑

家高陸江中諸侯世志六首齊後

知款：保母宮子。燕土。夏神物之與  
時二有。並存乎。生同。貴此。碑刻。相

傳出。自大。今乎。不。得。而。知。至。於。藏

鋒。斂。鐫。大。有。漢。魏。篆。風。拓。夜。園

手。橫。猶。知。其。高。出。定。故。一。層。也。又。亦

古。蹟。在。絕。由。趙。祿。雲。傳。說。至。今。收

藏者代不一家賢當時名號安莫易  
得此耶

之家種甲戌仲冬武生明鑿下清賞  
識此

小清閣主人徐可和



晉王均書



約頌之曰：伯遠曠業，  
頃期尋遠之實自，  
靡名志在優遊始獲，  
此出意不烈申公劉。

昨水為晴古畫歸嶺  
嘯不相瞻臨

家監子世義之學古畫為傳

宣和畫譜



晉人真跡惟二尚存存者庶未南宮

時大令曰羊謂一夢之客右軍生信況王  
灼書親大中不允雜製耶一既索于得是  
王灼云羊灼書不盡滑淡滑見吾也長安所達  
皇慈此為尤物 戊戌冬去日黃其昌頌



在晉尚書令謚獻穆王元琳書錄  
墨戲光華津道逸古色照人望

而物為晉人所得經唐歷宋人主  
崇尚翰墨收括民間珍秘歸于  
天府不如其羨矣而尚者蓋之始  
此二者者即實至名始者上言於  
二未之見者於此有深感正與元  
琳書名當時頗為中環所拮据為  
之語曰法法非不佳惜歎難為兄

法護詢小字傳陳紙小字如此帖之  
遠字爲道世王禪望山人法鏡  
其劣於乃未得參謂是己已老十  
二月至新爲吳新字中秘去不留  
實信猶審以歸之

延陵王肯堂



唐人真跡已不可多得况晉人



於內府所藏右軍快雪帖大  
令中款帖皆希世之珍今又得  
王珣此幅蕭然家風信堪並  
美矣餘請賞之臨池一賜也

出識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂  
與快雪中秋二蹟並藏卷以藏

溫室中類曰三希堂

法華及識



御刻三希堂石渠寶笈後編卷三

梁式華書



御刻三希堂石渠寶笈後編卷三

梁式華書



愛業愈深一念修慈永願異趣君不

御筆釋文



是寒十四字神護齋教福晉人神起應代

官帖未經收入是以書古博強之士及鑒  
藏家罕一未福及書者定以刻之概  
臨堂帖中宣為梁武帝書而轉背國王  
式則謂是六代所書者亦未之知也  
第以臨堂帖驗之則堂說為長別其意  
書家甚欲示安行乃有群今墨蹟傳入  
內府展閱一再愛江左氣流上與三希相

群一曠他日信畢仍賜素帖真率高古共為  
一室時之乳陸庚午嘉平廿有六日陽後



此帖前跋不全當是于敬將畫名或者是其作  
釋及訪道以為操畫常書空何遜也自全題者

為曆丙子春仲十有四日



大令書法外拓而此跋朗多姿此

惟非大令不能辨，故恣一念隨控。  
異趣而書法又深會，奇趣年。

太原王野題



梁武帝異趣帖全學大令書法自隋唐迄宋  
元流傳民間未登天府故粵秘殿收藏璽印  
萬曆初跋轉存長太史家書古宰刻石戲鴻

堂中以冠歷代帝王法書之首玉是而于秋審  
實始煇赫天壤間矣其後王守奉詔召公改  
題為子敬真蹟蓋欲推而上之然審淳化閣  
額本武帝御製帖正與此筆意相類似不  
必遠托晉賢方為貴重況文敏精學博  
識定有所據故余仍改題從董云李歷五  
十六年歲在丁酉十月朔尊亭王植齡謹識



于京師之重刻齋



隋人書



生海鏡

史孝切

送：上言釋冠為漢姓至晉家人詐  
故漢已罕有使美書和漢建武末

拉薩實地探燠應記十二頁與中華國成  
不脫其交構也（應記上的校以的校想）  
上的實言可與是文先定以訪實探實事  
可探也伯托等生正正降神法法又去就  
一應軍一正寫寫生史史的規更進進候  
特親事于本原詩人非之然能生報况  
的軍實校格是報世傳書推而終實

潭海志氣如松鼎鉉存世表清于似西  
 雅志子滿春熱未宗第元空如野思涼  
 潭陽水清苑新嘉樓如題之象以甲亥  
 土上影傳子信如如之也中



右出師頌隋寶書銘興九年

四月七日自宋友仁審定

史事以出所噴見國法中者或謂宋請書或且謂  
舊子常書皆作章景此意宋元輝之為隋實嘗以  
其謬古官志外越古相高亦遠唐人為高古亦有  
去史表打似物故不辭此耳或展立夏日所題



唐歐陽詢書

國朝

卜商讀書罕見札，  
所何著於書商曰其  
論事體如日月之代明  
誰如泰履之偕行商所  
於夫子一志也於以華  
敢志

也 風力張翰 宋 蔭耀 高翔

張翰字季鷹吳郡人有  
清才善屬文而縱任不拘  
時人號之爲江東步兵其後  
肯同郡顧榮曰天下紛紛  
自難未已夫有四海之名去

平退良難身本山林間人  
無皇指時子善以明防  
前了智忽後蔡親其愴  
於初因是秋風却乃思  
吳中款某鍾惠遂言  
驚而歸一

妙於取勢，偉有餘妍。



唐太子李承乾筆

詢書張翰帳筆法險  
勁猛銳長驅智永亦



復避鋒雞林嘗遣使  
求詢書高祖聞而歎  
日詢之書名遠播四  
夷晚率筆力益剛勁  
有執法面折庭爭之

風孤峯崛起四面削  
成非虛譽也

唐褚遂良書



漢興六十餘載海

內爰安府庫充實  
而四夷未賓制度  
多闕上方欲用文  
武求之如弗及始  
以蒲輪迎枚生見

主父而歎息羣士  
慕嚮異人並出卜  
式技於射牧羊  
權於賈豎衛青奮  
奮於奴僕日碑出

於降寔斯亦曩時  
版築飯牛之明已  
漢之得人於茲為  
盛儒雅則公孫  
董仲舒兒寬篤行

則石建石慶質直  
則汲黯卜式推賢  
則韓安國鄭當時  
定今則趙禹張湯  
文章則司馬遷相

如滑稽則東方朔  
枚舉應對則嚴助  
朱買臣應數則唐  
都洛下閎協律則  
李延年運籌則桑

羊奉使則張騫  
蘇武將率則衛青  
霍去病受遺則霍  
光金日磾其餘不  
可勝紀是以興造



功業制度遺文後  
世莫及孝宣承統  
慕修洪業亦講論  
六藝招選茂異而  
蕭望之梁丘賀夏

侯勝韋成嚴彭  
祖尹更始以儒術  
進劉向王褒以文  
章顯將相別張安世  
趙充國魏相丙吉

于定國杜延年治  
民則黃霸王成龔  
遂鄭名信臣韓  
延壽尹翁歸趙廣  
漢嚴延年張敞之

屬皆有功迹見述  
於世參其名臣亦  
其次也

臣褚遂良書



河南正德五清碑之制乎年可審焉恐口恣野

遊社序表女司用本蓋晚年書此視寬時年

為碑社存日華同晚年言也容實批態

如清蓮之士世庶不絕一毫異之觀之自前

續可毫楮間耳諸多擬題且世子圖書

群士信中華京篇傳社多笑是枯且露

河南晚年書籍或實碑且書又曰

素業在文館茲親詣河  
南書之見其能懷善之為  
而度親之凡懷也春定四  
年秋分日聲之春識





永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
也羣賢畢至少長咸集此地

有峻嶺崇山茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠亦足以暢敘幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰



觀宇宙之大俯察品類之盛  
可以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟言一室之內

或因寄所託放浪形骸之外雖

趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所  
欣俯仰之間以為陳迹猶不

能不以之與懷况備短隨化終  
期於盡古人之死生一大矣豈  
不痛哉每攬昔人與感之由  
若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
能喻之於懷固知一死生為虛

設齊整務爲妄作讀之視今  
二由今之視昔

○慈夷故列

叙時人錄其所述雜世殊事  
異所以興懷其致一也讀之攬  
者上將有感於斯文



永和九年暮春月四日  
大嶽山陰也興  
羣賢吟詠  
五言詩叙引  
社  
臺閣身壯變  
之章寓終不如  
一  
助詩者  
乙巳  
江  
女  
六  
行  
三  
百  
字  
之  
字

最多每一似昭凌竟後不知歸  
模寫此州程言秘丹遠記模不  
記緒要錄說紀名氏後生有  
得苦求奇尋臆措模驚一世  
寄言好善但實付話說終  
那有是



才翁東齊所藏圖書字畫

覽焉高平范仲淹題

皇祐己未四月大原王堯臣觀

元祐庚辰二月獲于才翁之子所字以之



記

蘭池劉涓子傳曾視



大德甲辰三月庚午過

沈伯壽許世永古今名

臨末後見與公抹飲



# 歎吳郡張洋之家書

按四子書，是為至正丁亥張尚書藏于湖光草樓

尚書名澤之



諸華南字畫及字帖及諸帖善為本令觀此卷乃知未

元書所評轉相傳於後世，其書及卷皆當此題



應馮承素書

蘭山

韻

正續

卷

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩契事

也羣賢畢至少長咸集此地

有<sup>崇山</sup>峻領茂林脩竹又有清流激

滿蹊帶左右引以為流觴曲水  
列坐其次雖無絲竹管絃之  
盛一觴一詠一足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛

所以遊目騁懷足以盡觀聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

於所遇者得於己快也自是不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之美南之既  
欣僥仰之間以為陳迹猶不  
解不以之興懷况備短隨化終

期於盡古人之死生之大矣豈  
不痛哉每攬昔人興感之由  
若合一契未嘗不聽文嘯悼不  
能喻之於懷固知一死生為靈  
誕齊彭殤為妄作復之視今

二由今之親者一悲夫故列  
叙時人錄其所述雜世殊事  
異所以具懷其致一也讀之攬  
者二將有感於斯文



長樂許禧熙寧丙辰

益冬開封府西齋肉

臨川王安禮黃慶基

同閱元豐庚申閏

月十日



朱光裔李之儀觀

元豐五年三月二十七日

李惟王景通同觀

王景脩張太寧同觀

元豐四年歲春十日

又同張保清馮澤  
從觀文安王景情題

仇仿王朱光度石



親

元肆年四月廿八日

定或舊帖在人間者如晨星矣此又

蘇、善啓明者耶。元貞元年夏六月傑  
將歸吳興薛亮函籍以此奉節。是正  
馮鑒定如右。甲寅日甲寅人趙孟頫書。



至元甲午五月廿日巳酉薛文原觀

唐類真卿書

勅國儲為天下

之本師導乃元

良之教將以本

固必由教先非

求中賢何以審

諭光祿大夫行

吏部尚書充禮

儀使上柱國魯

郡開國公顏真

卿立德踐行

當四科之首

文碩學為百

氏之宗忠讜聲

于臣節貞規存

乎士範述職中



外服勞社稷靜

專由其直方動

用謂之懸解山

公啓事清彼品

流州孫制禮光

我王度惟是一

有寶貞貞萬國力

乃稽古則思其

人况

太后

崇徽外家聯

屬顧先勲舊

方睦親賢俾其

調護以全羽翼

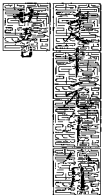
一王之制咨尔

兼之可太子少

師依前充禮儀

使散官勲封如

故



上海圖書館藏

上海圖書館藏

奉

勅如右牒到奉行





沈氏

刻錄大文宇論事十卷

目錄

左

九 年 紀 事

新 華 書 局 出 版

中國人民大學圖書館藏

告



太

子



儀

使



都

開



脚

奉

勅如左



奉

行





魯公末年告



魯公末年告

身忠賢不得



而見也  
晉陽

蔡襄齋戒以

觀至和二年

十月廿三日

右類真御自書告銘興九年

四月七日自來友在茶院先審之

官告世多傳本照唐時如類平原書者能

少平處如所表十奇古書宏書又徒少來元

碑墓君瑛既日實鑿去余竹本贊一言

善書



顏真卿自書告身宣和

書譜及宋帝寶章待訪

錄皆所不載今卷尾有紹

興中朱友仁鑿空跋篋  
南宗後曾入內府耶周  
密煙雲過眼錄亦有宗  
時書所載徐族家藏有  
顏魯公自書告而不言

其流傳所自至明董其  
昌乃撫刻之錢鴻堂帖  
中其寫鑒別精審况徑  
入石豈妄許可者耶此  
卷墨氣似乏精采而道

勁中有蕭疎之致覆板  
戲鴻墨刻毫髮不爽米  
希謂劉渢得顏書朱巨  
川告背紙有五分墨  
為裝為祕玩則此卷之

可寶貴何如也

乾隆戊辰仲春泚識



清海翁曾讀前賢家法書語六齋錄知其別以取書  
伏宜知操法淨真傳 詔錄法星兩臺之官定大明誠  
屏文五德踐行人事述不言巧者宜其福 甚然乞  
求鄰家物宜梅持事計定唯何以吾身善西大黃道還  
所得家成 吉光存而任端錄三言斷錄一事陳虎傲矣  
待披几研對題心喜時位節 新域巧在志懸





(三)



勅典掌王言潤色  
鴻業必資純懿之  
行以彰課最之績



久更其職用得其  
才朝議郎行尚書  
司勳貲外郎知制  
誥朱巨川學綜墳

史文含風雅貞廉  
可以勵俗通敏可  
以成務自司綸翰  
屢變星霜酌而不

竭時謂無對今六  
官是摠百度惟貞  
才識兼求介其稱  
職膺茲擢拔是用

正名光我禁垣寶  
在斯舉可守中書  
舍人散官如故





勅如右牒到奉行

建中三年正月十日

命 中 二

建中三年正月十日

漢 書 卷 之 十 七

漢 書 卷 之 十 七

漢 書 卷 之 十 七

中國美術史論叢書 中國書法史論叢書 第三卷

# 翰

漢 書 卷 七 律 志 第 一

古 樂 志 第 一 第 一 第 一 第 一





一、此字在《說文》中作「𠄎」，與「𠄎」同。《說文》：「𠄎，𠄎之聲。」

二、此字在《說文》中作「𠄎」，與「𠄎」同。《說文》：「𠄎，𠄎之聲。」

五事 拾

四行十減

合共撰創

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

唐告多出善書者之手亦足  
以見一代文物之盛矧魯公道  
義風節師表百世其所書尤  
可寶也玉大率文仲春廿二日

古浩聲父原書



國主  
道翰



江亦唯潮州

寰宇名心道

此句

淡遠可忘潮

田苗非若彼

瀟湘兮

此：替与人

与：替与人

借：替与人

天竺秋鷹



天竺秋鷹



御刻三希堂石渠寶笈法帖 卷四 冊

唐孫虔禮書



高僧卷上

御刻三希堂石渠寶笈法帖 卷四 冊



其自可寸之者者皆無  
多許張之於吾未務二日

之妙且之意之入心者

古鐘張之於吾未務二日

其自可寸之者者皆無

可殊六也然玄以心之義狀  
釋之又云吾名心之體傳  
籍宙格行式及心之體  
字體宙格行時法精  
執此水書畧似之實人視

えまひききかたにふりかへし  
はなはたしきかたにふりかへし

かたはたしきかたにふりかへし

かたはたしきかたにふりかへし

かたはたしきかたにふりかへし

國一古一黑一白一好一苦一樂  
一火一真一因一信一力一證一公  
一樂一之一也一也一也一也一也一也  
一也一也一也一也一也一也一也  
一也一也一也一也一也一也一也  
一也一也一也一也一也一也一也





爲  
結  
心  
之  
一  
以  
此  
爲  
一  
切  
之  
本  
也  
涉  
焉  
復  
昔  
之  
一  
切  
爲  
同  
在  
若  
何  
可  
以  
與  
之  
入  
禁  
之  
釋  
之  
意  
一  
切  
之  
意  
之  
法  
也  
也  
凡  
以  
爲  
意  
之  
法  
也  
不  
損  
反





條文亦一以準且以才相  
名之於茲也器按母之  
聖道也於人其德也一也  
篇語亦一以準也禮儀以  
粗傳也其德也一也

流 藝 之 乃 依 任 神 仙  
孔 崇 之 矣 親 之 必 是 之 家 親  
亦 而 情 及 之 必 是 之 家 親  
り 藝 習 子 必 是 之 家 親  
之 孔 崇 之 矣 親 之 必 是 之 家 親

今日晴。風和。日暖。人樂。物阜。民安。此誠天降之福也。

昔者。聖王受命。必先降之。然後興之。此天降之福也。

今者。聖王受命。必先降之。然後興之。此天降之福也。

昔者。聖王受命。必先降之。然後興之。此天降之福也。

今日晴。風和。日暖。人樂。物阜。民安。此誠天降之福也。

此乃古今中外之通理也

凡欲成就大事者必先立心

心定則志固志固則事成

此乃千古不易之理也

凡欲成就大事者必先立心

其為奇蹟之名。奇蹟之  
狀。始之。黃。寧。非。即。寧  
之。然。即。岸。敵。等。之。勢  
於。是。相。持。之。形。或。重。子  
審。會。以。經。為。解。如。是。會

一、臺灣之經濟與交通之關係  
一、臺灣之交通與經濟之關係  
一、臺灣之交通與政治之關係  
一、臺灣之交通與文化之關係  
一、臺灣之交通與教育之關係  
一、臺灣之交通與軍事之關係  
一、臺灣之交通與外交之關係  
一、臺灣之交通與國際之關係

酒之味與藥之味

之味與藥之味

似於藥之味與藥之味

相類與藥之味與藥之味

相類與藥之味與藥之味

寬入横編者寸法引

ト

現出之爲器援以義之白

詩任筆爲器米量多取

心攝<sup>此</sup>爲一方在邊釋重

心揮<sup>此</sup>爲一方在邊釋重



二從來所見子這才習得  
一本相好得討龍山卷

仕之少之說以的田家

競於精翁者地之清神

爲形標其德之名子之

吾於道感り善く念は  
るる功<sup>に</sup>妙極神

仙龍起<sup>る</sup>日<sup>は</sup>三<sup>つ</sup>龍<sup>の</sup>与

之<sup>の</sup>如<sup>く</sup>是<sup>の</sup>道<sup>を</sup>求<sup>む</sup>士<sup>は</sup>歟

禮<sup>を</sup>誓<sup>ふ</sup>し<sup>て</sup>方<sup>を</sup>求<sup>む</sup>清<sup>く</sup>濁<sup>く</sup>妙<sup>く</sup>

二十日接物(自)集(集)

集(集)集(集)集(集)集(集)

集(集)集(集)集(集)集(集)

集(集)集(集)集(集)集(集)

集(集)集(集)集(集)集(集)

若し此道は方外情  
空に別業の心持を引  
くは、吾人よく問は  
るに、何しに於て康之  
心持を引く神奇哉、

おて風想ふ人<sup>送</sup> 幾多あり

若くは遠方より手紙を

得たりては、其の喜び

莫大なりと云ふは、誠

に遠方より手紙を

道与花随已见春芳  
入美之好下好入由某  
乃我之心者六已心由  
身之固和花之可  
心通(和心)心通(和心)

流為如此等粗德  
業結身為漏漏團  
自能通身任心  
以為此回途即  
為因之廉程其  
也

其 德 亦 卒 之 感 也  
方 國 之 民 亦 感 也  
其 於 吾 國 之 通 也  
其 於 吾 國 之 通 也



實又轉為情性義  
點直為情性義  
實字義文法之  
實字義文法之  
實字義文法之  
實字義文法之  
實字義文法之

信通之義。循矣。予之  
格。着。柔。德。法。名。自。美。也。  
魏。六。然。考。也。戰。陣。法。也。  
為。之。也。詳。名。秦。音。也。  
感。矣。予。也。乃。也。格。一。也。

以教爲己任業之也  
然書教義元者之業  
文轉民業自能已解  
之乎爲國賦者固不  
能也  
此書

神州及漢之風神  
通之氣之卷之美  
通之氣之卷之美  
通之氣之卷之美  
通之氣之卷之美  
通之氣之卷之美

之。其好問。故之以格物  
和之。以不聽。故以可達之  
情。性。其。名。亦。致。遠。  
過之。其。子。古。信。其。禮。  
先。世。之。美。時。言。於。後。以。

神也。其德也。其德也。其德也。

國也。其德也。其德也。其德也。

其德也。其德也。其德也。其德也。

其德也。其德也。其德也。其德也。

其德也。其德也。其德也。其德也。

www.foyle.com (English)

www.foyle.com (English)

www.foyle.com (English)

www.foyle.com (English)

www.foyle.com (English)

書 卷之十 續 凡 誌 曰  
美 之 於 此 也 豈 足 爲 之 終 曰  
善 也 信 乎 矣 乎 矣 乎 矣  
也 善 乎 矣 乎 矣 乎 矣  
也 善 乎 矣 乎 矣 乎 矣



المعلمين والطلاب في جميع أنحاء العالم.

هذا هو الهدف من هذا البرنامج.

نحن نهدف إلى تحسين جودة التعليم في جميع أنحاء العالم.

نحن نهدف إلى تحسين جودة التعليم في جميع أنحاء العالم.

نحن نهدف إلى تحسين جودة التعليم في جميع أنحاء العالم.

一、凡此等路標與  
漢代所遺者無異  
之類。蕭、曹、昭、子、心、的  
度、之、多、分、是、法、之、因、此  
善、之、自、家、之、心、法、也、信、

燕喜樓書局代印  
代為代印  
畫觀圖  
燕喜樓書局代印  
燕喜樓書局代印  
燕喜樓書局代印  
燕喜樓書局代印

去歲法廷以送子歸國等  
義子等名目，將我義子  
送歸天家，我義子等  
亦即我民極極自願，  
名曰：

是於家也。若其家也。則  
浮華也。而於家也。則  
迷也。而於家也。則  
狂也。乃其家也。若其  
徒義也。則其家也。若



夢寐六傳探秘得盡得道  
疏矣時一二羊亦負德等語  
殆紹、籍、堯、禧、三子歟  
中書代奏(已)見(在)其  
注指揚自標(先)後(且)一

心以爲之。又。一。心。警。  
自。一。精。二。器。一。與。始。於。  
靈。心。之。事。分。造。平。原。因。乃。  
了。但。了。其。心。同。好。實。恐。  
隨。是。心。器。亦。入。心。明。也。



以爲新觀之說也  
爲施壽老美人畫也  
畫於壽六歲時也  
也乃少母書之  
墨迹是丁巳歲也

予此傳之感以二子贊其  
勢位十稔文節即鍊之  
恭之在保之旨頗錯也  
亦中一且否事位重亦  
之國清詞雅聲鏗賦

猶橫竹。孝。覽。丁。致。一  
書。臨。一。也。也。以。一。臨。程。古  
亦。也。也。也。也。也。也。也。也。  
叶。義。方。平。男。故。考。一  
重。於。以。也。也。也。也。也。也。也。也。

之入能化美國學子乃  
更其意也若持樣志  
如美

為習學也教之通授也

走能化備一信詞矣

乃特給發此國印發給證書

持此名錄及此書及此

書之印發給此書及此

書之印發給此書及此

書之印發給此書及此

。度群智業記光後  
善人多從教前後也  
孫孫此了武高風成  
言之由明陳為之也  
示教以黃卷發志方

子集

子集

子集

子集

子集





於此或，亦或，  
此或或，  
其或神，  
此或神，  
此或神，  
此或神，  
此或神，

公獨名爲器。其器亦固  
者。以特爲取。其器亦固  
風聲之。其器亦固  
橫。其器亦固。其器亦固  
。其器亦固。其器亦固。

服務區域  
提供高品質服務

以方便客戶起見，提供

各項服務，包括：

1. 提供各項服務

2. 提供各項服務

之篇篇道神念一經

以名上之之換，其感意

下之四，之，之，之

好，好，好，好，好

好，好，好，好，好

予亦曾與諸公遊  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園  
於東園於公家園

1. 2000年1月1日

2. 2000年1月1日

3. 2000年1月1日

4. 2000年1月1日

5. 2000年1月1日

四ノ三ノ二ノ一ノ  
若し按ぬは種は  
及中男心は  
及中男心は  
及中男心は  
及中男心は

通國田畝多荒  
此乃為甚  
此乃為甚  
此乃為甚  
此乃為甚  
此乃為甚





女美心慈已念及乃  
起心回身自來如欲  
情煖為於懷中已透  
自透之透在慧淨地  
心開自心明。

此乃天啓之符，其意昭然。

此乃天啓之符，其意昭然。

此乃天啓之符，其意昭然。

此乃天啓之符，其意昭然。

此乃天啓之符，其意昭然。

內德之爲必於外  
操外操者必於內  
爲精操之者莫如沈潜  
而後以察其精氣神  
有操其氣者必於精  
氣神而後以察其精

之遊志觀于海峽井  
之溪已乎心忽觀之  
塔家之國由禮法  
之在國之國之國  
之國之國之國之國

我 的 心 情 是 這 樣 的  
我 的 心 情 是 這 樣 的  
我 的 心 情 是 這 樣 的  
我 的 心 情 是 這 樣 的  
我 的 心 情 是 這 樣 的  
我 的 心 情 是 這 樣 的

丁巳年六月廿三日  
友誼之當通者  
子孫之用而此  
因亂亂而子孫  
子孫之用而此  
子孫之用而此  
子孫之用而此

爲何之亦物似爲物者  
當樂音老學子之道  
聞之則難於持珠復  
時時忘爲老葉與花  
此詩之妙在字句之  
妙。



備道者衆皆不爲  
善者積累陰德不爲福  
雖奸媚之徒亦持貧者  
志以善道鶴子德口言  
善者劣者十牙林以傍



漢之資豈鮮也若  
身徑進之道豈復多又  
振張世罕其後者莫如  
相素從身者之相規距得  
柔者仿於身履說身

多心於事道無時忘  
於澤一德至用至取於  
已終釋環者後於信吏  
可也習り一上備幾丁  
養心口德口心口心口

交親奉入文記奉  
以深多し為妙也  
依之心用大國  
於秘奧而後就  
諸友於遠者必好

信通點畫之博博究  
於終之理經博博兼  
陶切半兼或時林之

此因係在之  
此因係在之  
此因係在之

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

の徳を精液に於て  
圖通約冠之由也器已  
時よりりて其を  
意通之徳を於て  
其を以て其を以て



有義與之共其建錫

法之為三有于丁碑樹青碧

雖身不能隨時亦為聖矣

笑同妍何必辨麴園就

乞酒法之得日自較危

花散華一花の散る  
有はるにやふたは  
子類の流るる花  
及ばぬ花の散る  
花散る花の散る

詩  
有  
不  
同  
之  
處  
其  
一  
則  
有  
不  
同  
之  
理  
其  
二  
則  
有  
不  
同  
之  
情  
其  
三  
則  
有  
不  
同  
之  
理  
其  
四  
則  
有  
不  
同  
之  
情

自心覺之。暗昧乃  
修之。未操。之。古  
曰。身之。及。貴。有  
能。行。德。之。高。矣。其。善  
之。美。矣。其。德。之。也。

我之為我之我  
心之為心之我

心之為心之我  
心之為心之我

心之為心之我  
心之為心之我

心之為心之我  
心之為心之我

心之為心之我  
心之為心之我

吾人今日之生活，其所以能如此其  
進步者，實由於社會之進步，而非  
由於個人之進步。故凡我個人之  
生活，必須與社會相適應，而不能  
脫離社會而獨立。此即所謂社會  
主義之精神也。

疾過頻屆初望。後博  
つ生獲者親父道子  
想らしむる好てま  
於んじむ申す  
に疑ひしむるに

平 天 自 然 之 道 也  
天 自 然 之 道 也  
天 自 然 之 道 也  
天 自 然 之 道 也  
天 自 然 之 道 也



或交器味

自博觀已未以多言為

子每言其難得日引其

或重子之難得日引其

或博觀其難得日引其

卷於命本は又其の  
祭司を命す其の  
命す其の命す其の

其の命す其の命す其の

其の命す其の命す其の

【例題】

【解答】

設  $u = \sin x$ ，則  $du = \cos x dx$

$\int \cos x dx = \int du$

$= u + C = \sin x + C$

御刻三幕堂石渠寶笈法帖 第五冊

唐張素書

張素



張素

鑒藏



御刻三幕堂石渠寶笈法帖 第五冊



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name.

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875



懷惠者以心妙在難求意

凝逸于空為化聲不難觀

音法度極也後人化等皆隨

俗擬繞心為古法不後者





の奇<sup>五</sup>漢者一<sup>六</sup>災<sup>七</sup>以<sup>八</sup>卷<sup>九</sup>是<sup>十</sup>素  
尚<sup>十一</sup>俯<sup>十二</sup>中<sup>十三</sup>流<sup>十四</sup>出<sup>十五</sup>考<sup>十六</sup>考<sup>十七</sup>心<sup>十八</sup>見<sup>十九</sup>公<sup>二十</sup>  
お及<sup>二十一</sup>之<sup>二十二</sup>也

延祐五年十一月廿三日為考請  
書翰林學士學士榮祿大夫如制

集賢圖文趙孟頫書



唐柳公權書



集賢圖

紹興字端

林職之圖

大

親

情

屬

誼

中  
子  
子  
子  
子  
子  
子  
子

子  
子  
子  
子  
子  
子  
子  
子

李

子龍

陰中生德力震



唐臨右軍書

善情平原戲次人也魏定安中分次以又為鄰  
人焉先生事漢成帝漢書具載障博達思周變  
通以為濁世不可以當位為出不以直道也故頗抗  
以傲三世之不可以垂訓故心疎 不可以久

安也故談諧以取容寧其道而失其跡清其營而  
不為所進退而不離羣若乃

博物窮類多能合變以明 想以知來 典

八章九五陰陽書韓之學百家衆道之論周禮敬  
捷之辨枝<sub>一</sub>自霜送之數經冰藥石之藝射御  
書計之術乃研精而究其理不習而盡其巧雖  
日而誦於口過耳而闕於心夫其明濟開豁苞含  
事大遠細博相謝喻豪家祭嚴萬壽若窻友視  
晴列如草芥權節邊倫高氣蓋世可謂拔  
乎其萃遊方之外者也該者又以先生靈歿神  
和也故納新輝煥龍慶素世登仙神<sub>二</sub>造化



靈為星辰時又奇誰恍惚不可論論者也大人來  
此國儻自京師言驛定者觀先生之異色想一  
高風排烟路窈窕見先生之遺像迢遙城郭  
親生之祠宇慨然有懷乃作頌曰其辭曰

媿：先生肥遁居貞退弗終否之二迹禁臨世確  
足稱古振嬰區而無滓脫濁流清無滓伊何高  
明剋柔無詭請伊何視淨若淨樂在凶行履罔  
憂辟世淡許遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐蹤

生其道猶記涼輝朝隱和而不阿讓運下位聊  
以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳合行孝禮  
虛蓋徒存精靈以永散尸思其執祠宇斯立解佃寺  
窳遺像在番周 宇定序荒嘉棧棟傾落草  
宸帛陰肅：先生豈為是：：非刑遊：：青昔在  
有德而不遺靈天秩有禮 鑿孔明仿佛風塵用奉  
頌聲

永和十二年五月十三日書與王敬仁

此意人陸右軍 書 止印

政唐人臨右軍像贊卷後



右軍小楷真蹟人間絕少世傳者處多惡札而楷數而  
尋代換書傳皆非昔年未海嶽書定其書法即定  
其書字迹少當時自虞褚而下家臨戶學右軍衣鉢  
遍天下然拘制之趣唐刻贗帖下筆往往不遺前人今

之書唐又河晉唐之書皆耶得唐人真書也稱官矣豈

其食法必河之麴乎嗟夫考夫麴矣遠德往哲實崇  
我心乎觀周書七日興嗚思其與骨蒸入馮都復始  
十四不遠嗚其山摩乎于此志不罷樂門之而故配之

洪武五年秋八月吉日翰林學士孫中大夫知

制詔書序

國史全草宏識吉



東方生像滑肉陸唐所撰右  
軍者其之述印宗榻（此處有字）

况唐人作书手唐人故善书亦时  
必者唐以前福下身法与篆者  
皆与篆书为·唐时亦无美

善·夏名·親·因·說



善人·云·法·書·既·學·者·二·種·善·帖·如·隸·人·作·生·歸·進·類·其  
·字·體·正·壯·自·美·此·帖·如·發·勢·學·夫·有·隨·所·至·而·息·此·善·前  
·世·之·法·皆·莫·善·於·唐·人·故·其·書·古·亦·上·世·學·力·更·深·因·筆·法

能自其所以可貴是帖為唐臥右軍來者偽讀其非來法  
家者假正之字神教而其臨初於國是巧亦極難得有  
餘筆頭不常作此法唐人不能悉此亦非其神筆也家者  
碑本必與此帖相法不必而評於末家數之也今古法書  
人真法甚難得也古法書已為專家所家者古法以法與  
家者不若書家也其真法神靈合歸國初法法為法  
於法 己酉庚月新安晚學江道會書於白門表十望





此卷自唐至今不知幾易主矣而歸之人  
司空劉公洵亦掩花源中不知有漢何論  
起音者耶即勿論東方博覽誰氏之子

若勁有餘力追作者而宋潛溪學士題  
跋數語與會軒者乃無一筆不遑肯若

軍之神急用足辨真贗較久近乎又研  
謂去其人而可矣

崇禎元年正月日南海陳子壯書



唐撫王氏書



卷之二 禮記卷之二十一

十一月十三日 葬之類二  
類首 頌道

焚母衣：痛權利

情不自勝去冬行在竹  
園及棟塞不次王義  
之教可執了

正月十二日 山陰

翁之教也 王義

其行如雲人之類

其行如雲人之類

其行如雲人之類

其行如雲人之類

其行如雲人之類

心一則技力必一  
家一人

神宗御筆



養志了古語見

為道多者即性也

建之賴力弟心

之

一

一

翁尊禮安系

伏愿与子小

兒世健字(李)

代遠深以節

息或公之

子 答 六 卷 之 一

高 桂 節 之 一

高 桂 節 之 一

照樣又寫一筆

每字一以病苦

字好我愛心



家庭婦女雜誌

已出版

上海法界望平街五號



百者○氏女新月表推不自

勝去乃一念痛慕不可任口  
說七語故異惡懸心兩邊  
起修多似食不吾寧勞差  
頓勿後數日還以比自護  
力不了一微之事

庚戌年歲次庚子年十月廿五日



姚懷珠

油鷺

廿九日秋之白昨遂不奉  
恨深體中復何如弟甚  
頓首不具

太子舍人王琰



陳在職三載家貧仰希  
江郵所統小郡謹陳

七月廿四日臣王僧虔啓



日相酒香以種之

心字中已矣

息以存身

保身念三

力能運之

唐懷素

花武騎



与  
李  
东  
相

大河  
大馬  
大車  
大馬  
大車

至  
海  
馬  
馬  
車

知  
子  
子  
子  
子



李長蘅

李長蘅書

三



一見中我

多雨氣方感

告遠慰秀報

來去疾痛

佳句  
臨晚

常  
造  
屋  
瓦

流  
反  
身



古唐人摹王方慶萬歲通天進帖真蹟一卷全  
繪御朝始製十三字今帖歲月皆用其體唐紙

稽古此又獨索它帖按唐史天后嘗訪右軍筆  
跡于方慶家方慶遠者十卷凡二十有八人惟  
羲獻見于此帖所謂十一代祖導十代祖浴九  
代祖珣八代祖暉首七代祖僧綽六代祖仲寶  
五代祖嘉高祖規曾祖彥皆歿焉是時則天御  
武儀徽示羣臣仍令中書舍人潘融為寶章集  
以敘其事後賜方慶寶章述書賦乃謂書復賤  
時后命書樞本留內更加珍飾錯牙階忽至氏  
人刻于今稱之故衆有順天拜而永保先業從

人設而不備無金之句有建隆新史館印蓋即  
當時摹取留內之本而罕之餘中者建中靖國  
刻耳

秘閣諸帖有

小篆并鍾虢印而三篆備衆妙摹邊天真止非  
它帖可擬淳熙己亥歲 先君在郎省以一端  
石四畫動易之體往徽宗寶曰

洛石赤心以出寶圖庶幾難展即瑞製

書有安王門南土華殿篆其篆環陳于

除筆法之外而臨伊華文碑之能為

其不謬

倦齋翁 河 書



君唐摹王氏進帖岳氏具言始末  
傳信傳實為宜然雙鉤之法世久  
罕聞宋南宮所習下真蹟一等間帖

十百書林以為秘藏使以摹迹較之  
彼持土直耳晉人風裁賴此以存具  
眼者當以予為知言好事之家不見  
唐摹不足以言知書者矣

方外張雨謹題



古唐人寶動堂王右軍山下十帖卷後首語印藏唐



這天竹所摹書內病者遠天觀今八百四十年而學  
要定好如此應人變翻世不多見現州又其指夢者  
宜善得我在乎世當為唐法書第一也以此帖摹傳之  
解已其銘前腹中但宋諸家評此時無論及老差由  
楚陸以來世藏天庠至史中增國入石始紙傳人間  
宜乎不為宋賞諸公所賞也以書世藏晉氏沈世在  
其後世孫身遠處不知何時歸再錫事以華有世製  
蘇唐諸者題書如神多首古法書志畫帖尾有春華  
軒書遠記評其印與今其夏碑是字中書者然藏錄

謹題一且後歸定刻石以傳其象刻之正西其精妙  
視秘閣繪法不啻德之夏其如所重其嘉靖丁巳七  
月既望長洲文徵明題於年八十有八



篆書得在位置其在神氣此處  
畫下技耳觀此怡雲花滿眼畫之生  
動并其用意一意一一備具士民家風

滿世殆盡是必得板種拓索諸君子  
漢鈞鑲印室之下真一等項原常在  
歲古人名跡雖多如五遺此天微仲毫  
年作短頰跋尤可寶也

萬曆壬子董其昌鑒

五代楊凝式書





以武

會

百



智

通

官

長

年

自

修

修

命

者

修

命

者

心之所向 行之所至 家

年之所至 行之所至 家

心之所向 行之所至 家

心之所向 行之所至 家





右揚景度行書山谷有云  
俗書祇識蘭亭而欲換  
凡骨無金丹誰知洛陽  
風子下筆便到爲縣  
閑爲

前軍推重如此王欽若在祥  
符天貺節也有暇及此耶此帖  
絕無生發風動氣處尤可寶  
也大德五年七月十九日直寄道  
人鮮于樞獲觀信羊書



韻

丁鑒

楊景度書出於人知見之表自非  
深於書者不能識也此帖沈著  
而又蕭洒真奇跡可寶藏延祐  
丙辰歲十一月十三日吳興趙子頴題

丁鑒



香光謂空四大字蓋從揚少師津  
遂以造善言之字此言非曾到毘盧  
頂者不較道夏熟帖世無刻石雖半  
漫漶存者亦嘗中執在寺人洞心賦  
目私嘗因學兩跋具是平生佳書

張且敬記



鍾國調



鍾國調



晝寢乍興朝飢正甚忽蒙  
簡翰猥賜豐殮當一素  
乘秋之初乃韭花逞味之  
始助其肥腴實謂珍羞充

腹之餘銘旣棄切謹辭伏  
陳謝伏惟 鑒察謹狀



癸卯七月十一日 奏狀



大德書院藏人張曼書收



宣和



宣和書譜載楊凝式正書韭花帖首旅後  
渡紹興以厚價購得之加傳之打証亦可與悉  
政潮西進携本相惠大德八年歲在甲辰三月和  
首集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張曼

敬書



此帖元奎章閣舊畜也頒賜與封臣

鹿王財公元社堂時王弟 携避通

許廣氏里

國初希朱高祖文稿中有此題跋宋唐

物無疑也今其孫瑋與其婿崔應奎  
秀才始售之聞被賜時有蘇武牧羊  
圖一玉壺印一今止存此帖云

正德壬申夏通許人賈希朱記



楊少師畫花帖宋元本一見內日書畫  
余與善堂所見之書如項錄善堂齋中六卷下  
五六十日從藝道山中一見臨本字畫畫一書明  
詩 陸德儀記 圖 圖

趙德少師畫花帖後

恭惟兩漢書畫甲五代風流疎遠迄八百年  
來畫作粗十三行卷自成家法有吳卷畫以  
恐求老清評品極餘傳非顯：張學士

藏妙積累序

蓮花輝，動教護，歷歲經霜，久春結，味塵  
表，續思學，團氣凌春，獨欲在，吳興，韻上下  
名何重，是却似，昂品不，勝七百，十年肉，完其  
名，非神，獲定，為獨

崇禎十七年甲申冬五日，朗父於守和



此花怡贈，展舊譜，今觀真蹟，足度澗遠，古  
法，遊遊，虛飲，淺欲，自作，祖矣，楊少師，故是  
象悟，一汲，卓然，見其道，教，湖，建，高，蓮，寒



陽鸞歎何怪，萬金華澤見。此八百年神朋，  
物茂是大章。亭周上足鑿，成一何多奇。特  
悅趨，尊同在。虛咀歎，不飲捨云。

周社鏡泊韶誠



五代楊凝式韭花帖名畫題跋，自元中真賞齋



楊少師韭花帖董香  
光刻入鴻卷中者也

少時曾在平湖高文  
恪家見之今再入仙  
源自歎凡骨如鼓卷  
昔有燈窗奉卷額蒼  
相國父子圖書氣其  
管貯西唐袁池駢縫

相雪印識竅然不特出  
帖閱七百餘年印襍  
緩上自元時到今矣  
東坡嘗云壽乃天上个  
鬼守又云人生多似白  
池壽斯之謂歟

乾隆五年九月張照書



御刻三希堂石渠寶笈法帖第六冊

宋太宗書





答

行

省所上筭

子辭免領

殿中省事

具悉事名



久但難以

仰成職不

有物難以

集序朕奉

建綱領之

官使率厥



近  
道

切事繁而

貧衆以御

踐更既久

理宜固但

俾領盾者

寔出東也

乃敢還稱

謂殊見矯



謹成命白

朕於義母

達爾其著

屬前修以



李 倚  
所 印

仍斷來章

故昔詔東

想宜知意



十日

日









卷



行





元祐三年五月廿六日

給事鄭拜觀



天生



與人  
與

物

自鍊

拜

觀是

勅

羞可見

矣行公在

當朝先

續大著

宜應是

寵公為不

薄其德

望之威子



瞻也祥

述盛名暇

及

聊

志

歲

月

去

普无祐已

只人定自

山谷黃

廷堅



宋高宗書

千古久

天地元黃宇宙洪濶日月盈  
是辰宿列張寒來暑往秋收  
冬藏閏餘成歲律呂調陽

雲騰致雨霞結為霜  
金生翠水子出崑崙  
尚劬諱巨開珠璣  
夜定東郊李李東萊  
重美善海鹹河漢  
鮮潛羽豹龍歸  
大事也官人皇姑  
制文字

乃服衣裳推位避國有  
虞陶唐布氏伐罪周發高  
湯士朝曰道垂拱率乎章  
愛育黎首使民我美避迹  
宣體率賓歸之鳴鳳在竹

如駒食場化被草木類及  
萬方蓋此身疑四大五空  
茶惟鞠養道教毀傷女  
慕清想男劫寸良知這此  
改得能莫忘四誤彼煙塵



特乙長官使可資器劇雜  
董墨忠絲僚詩讚羔羊  
景行維賢魁念仁聖德建  
名立形端表正室若傳聲虛  
堂習聽福因益積福緣善

度尺璧非寶寸陰足競  
賢以事名曰嚴與勤者  
學竭力志則盡命履深履  
薄風興溫清似蘭斯馨如  
和之誠川流不息淵澄取  
映容

以美思之辭 安定萬初誠  
美慎終首 今榮業所基藉  
甚亨聲學 後全仕攝職  
從政存以甘 余玉而美詠樂  
殊貴賤神別 尊卑正和 下睦

夫唱婦隨外愛傳訊入奉  
母儀誅姑伯列猶予以兒  
孔懷兄弟同義連枝友友  
教亦切磨歲親仁慈隱惻  
迭次奉莊節義虛退顯

沛匪彰狂靜情送心動神  
意守真志涵達物意祐  
堅持雅標好爵自塵都邑  
華夏東西二京背芒面  
洛陽渭授渥宮殿琴鬱

携觀飛鷲圖寫舍數畫  
採仙靈角舍傳啟甲帳對  
搃肆筵設席鼓瑟吹笙外  
階納陛奇巧疑是右通廣  
內左達承明既集墳典上

聚羣英杜豪鍾繇煉書  
辟任右軍將相品侯槐卿  
戶封八縣家給千兵為霜

陪華魁毅振總世祿侈富  
車駕肥程榮切茂資勒碑刻

銘磻溪伊尹佐時阿衡卷  
宅曲昇激且孰營森以輔合  
濟躬扶傾倚迴漢惠說感  
武丁復大寇勿与士寔寧晉  
楚史霜趙忽因橫假途賊



稱踐去會盟行道約法韓  
犛煩刑起首願救用軍  
龍精宣成沙漠馳舉丹青  
九物高跡百郡秦并殺  
宗秦法禪主去高應門軌

塞難回赤城昆池碣石鉅野  
洞適曠走綿邈巖岫杳冥  
臨存於農務茲核播例載  
南畝象藝黍稷稅熟貢  
新勸賞黜陟益新敦素

史官肅直原斐中一庸  
芽謹謹勅聆者察理鑑銀  
辨色臨厥志敬勉其禮植  
省躬讓誠寵增揆墊玷辱  
近取林年幸即兩跪見積

解但誰逼索居困爰沈默  
窮塞志古身論勸靈道  
遠欣奏累遣感謝歡招集  
荷的應園養抽條批杞曉  
翠檉桐早開陳根委翳蕞

業親起鷄獨運後摩竭  
膏耽讀歆布寫目囊薪易  
輔彼畏屬耳壇墻具膳  
饗殷適口美膳飽饗真宰  
饒厭糟糠親戚好嘉老少

異糧為御饋訪侍中惟  
房園扇圓鏤銀燭輝煌  
畫眠夕寐藍笋象床研  
歌酒謔搗杯舉觴糕手頰  
足悅預且康媪後嗣續登

祀蒸嘗藉穎再拜懷懼恐  
惶賤庶簡要顧眷審詳  
殊垢想浴就祀甌澆驢駝  
犢特馳躍超驥誅斬賊盜  
捕獲報之布射遺彈絳琴

既嚼楛筆倫紙鈎巧任鈎  
釋絲利俗益皆佳妙毛施  
湖海工頻研笑年夫為

催笈或輝晃曜旋環墨翰  
睡魄環照指新脩祐永茲



吉劬矩步引領俯仰靡  
廟東帶矜在徘徊瞻眺  
私隨冥間思象壽諸謂  
諄助者焉哉乎也

紹興二十三年歲次癸

西二月初十日御書院

書

洛神卷



黃初三年柔鄉系跨

通渭海川古人爲之  
新死之神名曰密妃或  
宗玉爲楚王神爲之  
遂化爲陸王神曰  
余居京城言物東漢  
伊羅絨絲綉通玄

陵景山口光西仍车取  
多岭尔乃税警安上衡家  
秣細字益田寧之辛陽  
林泓明乎海川控是精  
福神謖忽乎里數俯身  
未察仰以踪觀觀一焉

人于鸞之縣亦遷援海  
壽司著之曰志之觀于  
彼考乎彼何人好美也  
鶴也皆老翁曰王中河  
海之神名曰密妃也夫  
王之神名也嘗乃書采

至使之爲河岳凡乎之美  
崇之曰至極也翩美擊  
鴻媿美游龍榮耀秋  
菊美榮善結蟠絲兮  
若輕雲之蔽月觀觀  
兮若流風之迴雪遠而

望之賤者太陽升朝  
霧迫而祭之物者言  
集止詠波縹緲口中  
情隨言廢有美尚生  
獨如束素近影孝順  
情實望而趨者深望加

錦華亦似雪。搖峯。倚  
肩凝睇。子。分。明。皓。齒。  
肉。鮮。比。眸。羞。暎。齋。輔。  
星。橫。環。窈。窕。逸。隊。勢。  
澗。水。柔。情。醇。烈。媚。於。語。  
言。奇。詭。曠。世。骨。像。應。



圖被羅志之璿葉兮  
新瓊碧之蕭瑟  
義金翠之華綺  
綴以輝  
馳詩遠遊之文  
夜曳  
而勝  
銷之  
輕裾  
游出  
榮  
之  
芽  
浮  
步  
踏  
澗  
於  
山

陽於是以忽焉聆謦以  
趨以嬉左倚采芣右  
蕘桂於揀晴碗於神  
俯揅端游之克芝某  
情悅言清笑以振蕩  
而之怡世豈已燥以搖彰

浩渺波心通目以博素  
之先達解玉綬以安之  
寧佳人之信將美習禮  
而明詩格瓊琤以和余  
指清川以爲期親眷  
之數博懼形靈之友

新歲交甫之笑三可憐  
猶緣以貌體收和顏而  
勢志申禮防以自持於  
是海靈安否修倚仿  
惶神光離兮正陸正陽  
竦踵施以靜立之美物飛

而末翻詩朽墜之影  
亟步舊首而誼芳紹  
考以以每意聲名厲  
而珍考尔乃眾靈賴  
選者儔唄得或新清  
臨或翻神誇或採明珠

衣持翠羽從荀勗之二  
妃携儻演之趣如薪  
髡瓜之擊匹偽豪朱之  
將更揚輝禮之跨龐  
翁聘袖以區佇禮區  
危飄如美神凌波游

步羅襪生塵動聖心  
身若老若安達正羅  
期若佳若還聽吟流  
精光涅玉影昏回未  
吐柔若出柔華寄好  
好合家三冷投書屏

菊收風川香  
麝波浮  
夾鳴鼓如好  
清影  
晴  
久連山  
警衆  
言  
出  
言  
以  
使  
趙  
上  
龍  
徵  
于  
言  
皆  
幾  
雲  
集  
之  
雲  
春  
鏡  
鮑  
誦  
而  
志  
教  
水  
秀  
菊  
元  
為  
術



於是踐之北區，南出園，  
素行迴，清陽爲甘，摩  
以穠，言陳支撐，之矢，總  
怡人神，之卷，疎，然，甚  
季之，善，少，由，抗，羅，缺，以  
攬，涕，泪，流，於，之，沿，悼。

此言之後絕者一也而  
吳子聖激情以鼓聖朝  
江浦之明珠證澤定於  
東陸者亦可於君王勿  
忘情一言以善長神膏  
而發光於是背以陵

高之使心皆遺情相象  
所望惺然美靈雅之收  
形備輕安向之游浮長  
川之止反思蹠。而增  
蒼敷快。而示。寐沾繁  
霜。而。主。暖。者。區。七。而

新架寺重修功德碑  
東路  
繞龍龜而抗  
榮悒  
磐石之堅

德壽堂書



宋頌登酉九月廿五日宗武遺題于欽光

綠觀玩軒



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第七冊

宋高宗書



卿或秋之際提

兵按邊風霜已  
寒征馭良苦如  
是別有事宜可  
密奏來朝廷以

淮西軍叛之後  
每加邊慮長江  
上流一帶緩急  
之際全藉卿軍



照管可更或飭  
不留軍馬訓練  
整齊常若寇至  
新陽江州兩處

水軍之宜遣發

以防意外如卿

體國豈待多

言



天

嵇康養生論



嵇康養生論

世或有謂神仙可以學得不  
世或有謂神仙可以學得不  
死可以力致者或云上壽百  
死可以力致者或言上壽百  
二十古今所同過此以往莫  
二十古今所同過此以往莫  
二十古今所同過此以往莫

非妖妄者此皆兩失其情試  
惟疑為考以學為生重情誠  
粗論之夫神仙雖不目見然  
粗論之在神仙雖不目見然  
記籍所載前史所傳較而論  
凡藉以發為史而傳較而論

之其有必矣似特受異氣稟  
之至者必是似物交異氣稟  
之自然非積學所能致也至  
之自然非積學所能致也至  
於導養得理以盡性命上獲  
於導養得理以盡性命上獲  
於導養得理以盡性命上獲

千餘歲下可數百年可有之  
子餘歲下可數百季可有之  
耳而世皆不精故莫能得之  
可而造步心精而善於心之  
何以言之夫脈藥求汗或有  
何以言之夫脈藥求汗或有

弗獲而愧情一集渙然流離  
弗獲而愧情一集渙然流離  
弗獲而愧情一集渙然流離  
終朝未餐則蹙然思食而曾  
終朝未餐則蹙然思食而曾  
終朝未餐則蹙然思食而曾  
子銜哀七日不饑夜分而坐  
子銜哀七日不饑夜分而坐  
子銜哀七日不饑夜分而坐





觀植髮衝冠由此言之精神  
親植髮衝冠由此言之精神  
之於形骸猶國之有君也神  
之於形骸猶國之有君也神  
躁於中而形喪於外猶君昏  
淫於中而形喪於外猶君昏

於上國亂於下也夫為稼於  
於一國亂於二也古者稼於  
湯世偏有一溉之功者雖終  
湯世偏有一溉之功者雖終  
歸燠爛必一溉者後枯然則  
功燠爛必一溉者後枯然則

一 澆之益固不可誣也而世  
一 澆之卷固不可誣也而世  
常謂一怒不足以侵性一哀  
不足以傷身一之不足以侵性一表  
不足以傷身一肆之是猶  
不足以傷身一肆之是猶

不識一溉之益而望嘉穀於  
三戔一澆之卷而望嘉穀於  
旱苗者也是以君子知形恃  
神以立神須形以存悟生理  
神以立神以存恃生理

之易去知一過之害生故脩  
之為牛心一過之害生故脩  
性以保神安心以全身愛憎  
性以保神安心以全身愛憎  
不棲於情憂喜不留於意泊  
不棲於情憂喜不留於意泊

然無感而體氣和平又呼吸  
於世感而體氣和平又呼吸  
吐納服食養身使形神相親  
吐納服食養身使形神相親  
表裏俱濟也夫田種者一畝  
表裏俱濟也夫田種者一畝  
表裏俱濟也夫田種者一畝

十一斛謂之良田此天下之  
十一斛謂之良田此天下之  
通稱也不知區種可百餘斛  
通稱也區種可百餘斛  
田種一也至於木養不同則  
田種一也至於木養不同則  
田種一也至於木養不同則





冥合微觸念壹草忘憂懸智  
喉舌輕觸至壹孝巨至懸智  
所共知也黃羊害目豚魚不  
同其志也蓬蒿書因得魚不  
養常世可識也陸處頭而黑  
卷為空以淺也壽安以而黑

齋食相而香頰黧險而癩齒  
齋食相而香頰黧險而癩齒  
居晉而黃推此而言凡所食  
有晉而黃推此而言凡所食  
之氣蒸性滌身莫不相應豈  
之氣蒸性滌身莫不相應豈  
之氣蒸性滌身莫不相應豈



哉故神農曰上藥養命中藥  
養血神農曰心養養為中藥  
養性者誠知性命之理因輔  
養性者味高性為之理因輔  
養以通也而世人不察唯五  
善以通也而世人三察唯五

教是見聲色是耽目惑元黃  
教是兒孫色是說目惑元黃  
耳聾淫哇滋味煎其府藏醜  
不辨淫哇滋味惑其府藏醜  
膠煮其腸胃香芳腐其骨髓  
酸煮其腸胃香芳腐其骨髓

喜怒悖其正氣思慮消其精  
毒也悖其正氣思慮消其精  
神衰樂狃其平粹夫以衆爾  
神志系踵至乎轉主以蒸亦  
之軀攻之者非一塗易竭之  
之逼攻之者非一塗易竭之

身而外內受敵身非木石其  
方而外內受敵方非米石其  
能久乎其自用甚者飲食不  
節久矣至自用甚者飲食不  
節以生百病好色不勸以致  
若以生百病好色不勸以致



近絕風寒所突百毒所傷中  
近絕風寒所突百毒所傷中  
近絕風寒所突百毒所傷中  
道天於衆難世皆知笑博謂  
道天於衆難世皆知笑博謂  
道天於衆難世皆知笑博謂  
之不善持生也至於措身失  
之不善持生也至於措身失  
之不善持生也至於措身失  
之不善持生也至於措身失

理亡之於微積微成損積損  
理亡之於微積微成損積損  
成衰從衰得白從白得老從  
成衰從衰得白從白得老從  
成衰從衰得白從白得老從  
老得終問若無端中智以下  
老得終問若無端中智以下  
老得終問若無端中智以下  
老得終問若無端中智以下



疾而怒扁鵲之先見以覺痛  
疾而也扁鵲之先見以覺痛  
之日而為受病之始也害成  
之日而為受病之始也害成  
於微而救之於著故有無功  
於微而救之於著故有無功

之理馳騁常人之域故有一  
之理馳騁考人之域故有一  
切之壽仰觀俯察莫不皆然  
切之壽仰觀俯察莫不皆然  
以多自證以同自慰謂天地  
以多自證以同自慰謂天地

之理盡此而已矣繼聞養生  
之理盡此而已乎既卜養生  
之事則新以所見謂之不然  
之事則所以見得之不然  
其次狐疑雖少庶幾莫知所  
至以狐疑雖少庶幾莫知所

由其次自力服藥半年一年  
由至以自力收業半年一年  
勞而未驗志以厭衰中路復  
勇而未續志以厭衰中路復  
廢或益之以眩澹而泄之以  
疲或益之以眩澹而泄之以

尾閭欲坐望顯報者或抑情  
尾闕志生聖躬推考或抑情  
忍欲割棄榮顯而嗜好常在  
忍志為棄榮榮凡而嗜好常在  
耳目之前所希在數十年之  
不固之為何事在為十年之



後又恐兩失內懷猶豫心戰  
後又恐兩失內懷猶豫心戰  
於內物誘於外交賒相傾如  
於內物誘於外交賒相傾如  
此復敗者夫至物微妙可以  
此復敗者夫至物微妙可以  
決復敗者至物微妙可以

理知雜以目識譬猶豫章生  
理之難以目識譬猶豫章生  
七年然後可覺耳今以蹠鏡  
七年然後可覺耳今以蹠鏡  
之心涉希靜之塗意速而事  
之心涉希靜之塗意速而事

遠望近而應遠故莫能相終  
遠望近而應遠故莫能相終  
夫德愆者既未效不求而求  
主愆者既未效而求而求  
者以不專喪業偏恃者以不  
考以不考喪業偏恃者以不

兼无功造術者以小道自溺  
垂无功造術者以小道自溺  
凡若此類故欲之者萬無一  
凡若此類故欲之者萬無一  
能成也善養生者則不然矣  
能成也善養生者則不然矣  
終集也善養生者則不然矣

清虛靜泰少私寡欲知名位  
清虛靜素少私寡欲知名位  
之傷德故忽而不營非欲而  
之防後故魚而不登非是而  
獲禁也識厚味之害性故棄  
強禁也識存味之害性故棄

而弗顧非貪而後抑也外物  
而弗砥非美而後抑也外物  
以累心不存神氣以醇白獨  
以定心不存神氣以醇白獨  
著曠然无憂志粹然无思慮  
善曠然无憂志粹然无思慮

又守之以一養之以和和理  
又書之以一善之以和。理  
日濟同乎大順然後蒸以靈  
日濟同乎大順然後蒸以靈  
日濟同乎大順然後蒸以靈  
芝潤以醴泉晞以朝陽綏以  
芝潤以醴泉晞以朝陽綏以  
芝潤以醴泉晞以朝陽綏以





王喬爭年何為其無有哉  
王喬爭年何為其無有哉





右韋康養生論一卷真草  
相間用智永千文體後有

德壽御書印。德壽宗高宗  
宮名作于紹興十八年戊辰  
實中興之二十二年也。又九年  
高宗孝宗變禪始尊高宗  
為太上皇帝。退處德壽。又十四年  
八十一而崩。于是宮以書蓋倦。

勤筆特計其年當過耳順  
而楮墨精密乃加以豈真有  
得于養生之說歟史稱其  
博學彊記繼體守文而措  
亂反正復讎雪耻為未之親  
于是書者其上有所感矣吾

友楊適寧都憲倚以而藏之  
跋題其後正德三年六月  
十日長沙李東陽書



右太史妣君繼文藏宗思後手  
書稿中散養生論一篇行履

真草相同後有德壽御書印  
德壽思陵為太工時所居宮  
也思陵初擬豫車在青水之  
間晚始刻意山隱傍及鐵門  
限此尤其得意筆正書時於  
時策不隨車法一二蓋缺以推

枚點耳行草翻一二五堂  
廢間而不能既獲遇然要當  
於六代人求之繼文上八注無  
俟余贊余獨歎中散之精於  
持論而身不能免也其微之具  
者若遺丹之在歲數百年千

尚能起痼離凡中所謂一怒  
是以侵性一哀是以傷身思  
援深戒之故德壽三十年不  
減去清上真而立國之海鬼  
不逆矣卑弱食外豈賤焉  
夫其畧陵與中散之謂耶



萬曆紀元秋七月晦吳郡  
王女貞書於武昌南樓



地黃銅老馬可使光鑿人  
吾聞樂天語喻馬施之身我  
義正以樞毒耳氣不振積

裁附沃壤蕃茂爭新春沈  
水得穉根重湯養陳薪投  
以東阿清和以北海醱崖蜜  
助甘冷山薑發芳辛融為膏  
食錫燕作瑞露珠丹田自宿火  
渴肺還生津類餉肉熟子一

洗胃中塵

宋孝宗書

張元素名見間以政道對曰請  
主好自專庶務不任群臣  
恐懼唯知稟受奉行而已莫之  
敢違以一人之智決天下之務借

使得失相半乖謬已多下詎  
上蔽不亡何待陛下誠能謹擇  
群臣而分任以事高拱穆清而  
考其成敗以施刑賞何憂不治  
上善其言



隆興二年中秋日臣親奉從

上詣

德壽宮謁

見朝回

上御內殿語臣等爲政恤民之道甚難往

者蘇湖滄饋登封椿縣濟運綱結說出

內帑助餉小民猶有積糶林大益之言安  
知吾心哉國政不勤則荒民不恤則怨人  
心然也吾法常戒慎不敢怠忽臣職等拜

手摺首謹拜

賈田說如

慶言母以遠慈爲期而思海宇之廣遠遠接

虞必使人物咸若登春臺躋壽域而後  
可同樂也將與數哉

上是日閱唐史至太宗與張吉素語請去

好專二矣

親羅

衣新以寄其恩推廣當時太宗爲治之意

諸臣等曰

吾行有不違即時奏毋隱故書此以

賜卿臣紀謹捧頌

謝無任感激伏書于下八月十六日中大夫

秘書監丞兼左諫議臣曾





御刻三希堂石渠寶笈法帖第二冊

宋李建中書



齊古同年字亦相別已  
是隔年領錫可量丹衛

思垂

示翰蓋德

道交多兄自吉就憲將

冒氣于今何茶未獲全

愈復差出雖許已繁壅然

扶力較巧，回來冷氣又是  
蒼高歸林，計未幾多難  
故也。此外別之，疾嗜德，  
德能知，仁弟又數，益美。

耳佳脚也，初夏惟。

保愛為切，值如夫，勿先華  
補吏，昭應社宮，牧誥同

卷八 不宣之 必書上

齊古園年，仁弟 三月六日

近崇寧寺，到書，聞却封却

想是

面是陳公書也。附西

表去矣。

所示要表母今得一山苑

子封全證送不知可用

吾是新安縣門前出者

復未知何可用也

按示春冬衣裳曆類 賢郎  
未檢到其它地基尹家  
者根本未分明難商量  
耳——見別訪尋穩便  
者美有淺見宅子又劣

田字一五及

正詁

此字西行少車今有舊車  
心到彼不用可貨却也

古人書法總有鐘元常晉有王逸少  
唐則歐虞顏柳前後相襲今觀書  
家之書皆簡拙出塵應觀入矩中間

柳氏顏氏非有肥濁瘦硬不同然皆  
各得字之精妙有未易以声音類及  
之也下此則宋西臺李廷中共書法盡  
得古人之妙故能風軌魏晉揮灑唐俗  
得其一點一畫者皆可寶玩而况全簡累  
字如此君子能跡微之庶李氏之書不朽矣



自憶田臺筆法精  
良宵長使夢魂  
驚  
滋甜展卷晴  
意下秋露春雲酒  
欲醒

# 文江蕭引高



太古先生字子佩，號文江，寧海人。其書法，  
善於西夏，能作篆、隸、楷、行、草、書。

秘室，使至几格，百見西夏書法，其書法，  
蹟乃古，其書法，其書法，其書法，其書法，  
而開骨，照思，觀之深也。如此，今皆不

同文証何異其書法則與蘇蘇寺相  
似間有一二行特可謂魏今趙古者也  
宣寶之制乃王少寶跋



唐人書法自徐浩末已懸  
入於宋矣至蘇黃始一大變  
而善後唐意今觀李善

卷之四 在宋人留事唐書  
志前論謂其有李氏後之  
乃是焉為之言矣金華為士  
陳君古者乃實以時聞出相  
初觀筆一識識時成子

歲五月一日

獨山王備書



宋景清臣書

青巖近遠一竿隨府佐持書

并錄覽二書同詣

鈐下計已足  
靈慧日前逢青

自結蓮厚

手教歲不我與忽焉陸夏十念  
出靈光景戴環真險均之政如  
宿昔

天休歸道深萬報

上忠純樂職裕人每有內外  
顧為

簡書所傳不傳車騎相過此可  
恨耳且拙守邊伏辜族尸瘞聞  
齋晝眠清池脫飲惟性所適頗甚  
蜀帝長紅櫻之扶疎同海鷗之放

選

故人石為念地

畫

頓首

五月十六日



宋韓琦書

琦再拜啓信宿不奉



儀色共惟

興寢百順時前者輒以書  
錦堂記以易上干退而自謂  
眇末之事不當仰煩大筆方  
以是愧悔若無所處而  
公遽以記文為示雄辭濬

發譬夫三河之法奔騰放  
肆勢不可禦從而觀其  
犖駭奔魄鳥能測其淺深  
哉。袞侯太過非愚不肖之  
所勝遂傳六之大怒為

公文之玷此又捧讀慙懼而

不能自安也其在感著未  
易言悉謹奉手啓祝謝  
不宣  
時再拜啓

台鑒

忠誠平生立朝大  
節勲業之盛炳。

照映穹壤為一代  
偉人故不必贅陳矣  
至於天性清簡一無  
所好惟家藏圖書必  
萬卷每卷尾必題曰

傳賢子孫信乎子孫  
之賢而後之傳於永  
久也今觀二帖銀鈎鐵  
畫出入於唐賢魏柳  
之間其端重剛勁類

乎爲人百世之下見者  
肅容瞻慕焉元帥  
蕭侯祐藏既久聞公  
嫡孫誠之萬学好情  
克紹乃祖風烈遂不

造千里以奉之志  
新在天之靈殆非偶  
特者誠之其噴子孫  
哉二帖之傳嘗不際先  
志驚李以卷景行拜手也

宋范仲淹書

道服贊

并序

平海書記許兄製道服所以清其  
意而潔其身也

同年范德請為贊云

道家者流

衣紫焚香

君子服之



道還是與

虛白之室

可以居處

幸骨之庭

可以步武

宜無青紫

寵為辱主

宜無狐貉

驕為禍府

重此如師

畏彼如虎

避陽之孫

無毒於祖



希道以部借示

文正詞筆 卷之三 若  
侍

其人之友者令人既喜  
而且孳然也 照字以字

孟夏丙寅陵陽宇

居平雲閣題

石室文



可



竊觀

范文正道服贊文醇  
筆勁既美且箴以盡  
朋契之義有以見高  
陽公之德矣傳曰不知

其人視其友諒哉熙

寧壬子年十一月甲子

吳興戴



正仲題



魏文正公祥符八年進士也其為同年

許比部作道服贊辭莊義舒鬱  
乎有德之言哉南北分合餘二百年  
而幅員疆理復混為一區公之孫曾嗣  
守先業不懈益奉得公書遺蘇才  
翁韓文公伯夷頌真迹而寶書之且  
摹刻于石今年至正元年益都宗人

復自北攜此寶併公侍祠像來南而  
歸之合浦之珠曲阜之履得於既失所  
以委重宗枋藩飾世緒者夫豈偶然  
之故有相之美熙寧間文公與可題識  
云希道比部而不著其名宗登科  
記當自可考也卷中有東漢太尉蔡

酒家學印高陽及仙系小印皆緣許  
氏則是資之為許氏物蓋已久矣不  
知何時而遂失之也耶作資時許公  
為平海掌書記耳熙寧始轉至  
比部其惜於進取如此於以見許公  
亦盛德之士不然公豈肯輕以清其



意潔其身者而許之哉昔公書伯  
夷頌以遺才翁今復見公為希道  
誤書此贊則希道亦才翁一等人  
武宗三百年文運休明泰治熙洽  
自景德祥符而始咸觀公此贊則公  
與許公之黜芳科甲信人才與時升

降者為不誣矣元辛冬十有一月二

十七日東陽柳貫書



范文正公嘗詩文武事一人至今文經武略永教諸

儒譬如著龜而言凶成幾不可變更也故片紙隻

字士大夫家藏之世以為寶至其小楷筆精而瘦

勁自得古法未易言也黃庭堅書

文正公為同年友許書記作道  
服贊言皆至理書特清勁至今  
觀之悚然增敬所謂寵為辱主  
驕為拘府重此如師畏彼如帑  
是又美不忘規益可玩味乃知  
異時丞相堯夫布余銘寔權輿  
於此歟然是贊不載文正集中

則公之文之遺者有矣抑亦歲  
年之作而成失於編次也耶曰  
綴廿字以寓景行之意云文正  
道服贊忠室布余銘家黍揆  
一德名言符六經至正癸未春  
正月廿日金華胡煦書



范文正公道服贊其書有  
法而詞有氣前人題跋畫  
之矣余復何言敢借用公  
韻故作遺墨贊欲范氏後  
裔益知所寶重云

式觀遺墨 端巖濟楚

柳骨顏筋

微公孰與

龜文龍鱗

或翔或震

烈士忠臣

兼文兼武

畫見諸形

曰心為主

詞發諸口

曰學為府

石挾怒視

章成繡虎

百世珍藏 弗替厥祖

成化辛丑秋八月八日句曲戴仁

題贊



右

范文正公為同年許書記作後服背負其跡遺服之制  
不可考許公為此其意蓋然物外必無不滅之狀也不然

文西公直學易爲人下筆者視此皆今歲范氏義莊贊從  
又有文者可誦自強誦亦不可得者也此後其日謹題



范文正楷書道服贊道勁中  
有真韻直可作散僧入聖評  
贊詞上古雅所謂竄爲辱主  
驕爲袖府是歷後得之非漫



語也。跋者皆名賢大夫而獨  
文與可黃魯直柳道傳吳厚  
博最著魯直結法端雅了不  
作生平險側而過妍媚極類  
元人筆如揭伯防陳文東延年  
上結亦之惡魯直真蹟已亡

供為元人，可補可成。化中御  
史戴仁，贊多顯，得吳興憲，  
而名不琅，故指去之。

己卯 王世貞安



徒類者

高子仁事昨日領

閱取

雜候清估 徒奉

命移知丹陽郡 即日且道

不美話別惟

珍貴為親一老此塔

圓不室

小卷

舒卷

卷下

多手仁第

王



宋刻書

的終遠 橫院得類 且

先人神劇理當宗立分天下文章準惟  
君漢子 永叔主之又生平最相知者  
永叔方執政不欲干請獨有意於

君漢父矣但為編次文字未就即且遷

正下因

不語極取預聞

下觀此非發お備也誰

有人行泰夕安下請也ささき：入院格  
味得清あ

開校園覚湯心也

秋利様也哀感の膝……おま

遜相絕好書著于

几道地感……

八八八

宋文彙博書

是書乃宋史臣部中白紙

內箱卷一弄盛年久

委七契開補推咽  
况乎

天性何可勝變  
切須自勉老年



如可者此其於  
若下履此痛行賴  
素爲之以此於世  
生法如物能自生

李本德 恩者之言

宋歐陽脩書

傾啓 傾以兼病餘生蒙

上恩寬假哀其懇至得

遂歸 老白杜門里巷与

世日疎惟竊自念幸得  
早從

當世賢者之遊其於欽嚮  
德義未始以忘於心耳近  
張寺丞自洛來出

所惠書其為感慰何可  
勝言因得仰詞

起居喜承

宴處優閑

履況清福春候暄和更冀

為時愛重以副指紳所以  
有聲者非獨田叔垂蓋之人  
區區也不宣 頓首再拜

希明侍讀留臺 執事



田叔垂蓋

趙

簡啓業儀不常一承

動履清安再

簡諒存向感愧 併拙疾如故

然請外非為疾亦子諸公求

蘇而從容於進退者異也諒非

四

遂請不能已然亦必易遂也予

見諭取及之

俯頓首

元祿等七

子固仲意



印

本紀第四五定本淨本並付弟

六巴下如未取得遠取之能信點點  
春日局中相見也 饋 誓



脫錯多持定卒卷子細封淨卒似

未日南寺宮





此歐陽文忠公許唐書紀表時二小帖也點陽  
命陳君懿遠得以宋予日印數字打出事與大  
相像而後世獨以愛護終不意蘇徐燻尾中  
非物也人元祐化十七年四月辛未長洲吳寬

評題



慕其人而不足則思見其書慕其書而不足則思聞  
其言同時世者亦然也況後學於昔賢雖公和望千  
載而儀已絕自矣徒得其言而讀之猶春倚几柱乃  
後其身筆而歸沈之寧不大慰乎與文忠公同時如蘇  
黃諸公字學者亦多見翻公書絕少此二幅為公作唐  
史時與為中國事者為故然購大夫陳君所藏燕陽也

予進士后魯高出京及歲歲覽衆記時日亦四事樹案

必若得見公而日一翻去羅王德己已於浙視前記



歟公嘗云學書方法書事有可記者他日誤為故  
事且謂古之人皆節書惟其人之賢者傳後為公  
書不佳是之者必實也公此二帖僅一數語而傳  
之數百年不猶然也俱誠其見實於人固有出於

故事之上者曰純八年百登植九月十八日設

學新山文概明并字選題



御刻三華堂石渠寶笈法帖

卷六

宋蔡襄書



家聲自魏都  
至南京

長子自感  
傳奕世

不起。去南。歸。殊。為。榮。  
幸。不。意。災。禍。如。此。動。息。  
感。念。哀。痛。可。言。也。承。

亦。及。書。昇。北。平。信。蓋。用。  
德。測。且。名。登。此。不。及。相。見。

依詠之極謹奉此由  
謝名之 表 如字

杜君長官之下 七月十日

貴家之少子也 老父之子也

永平己未於海軍紀信報之

亦名及新記道記

通生手結二心圖

學經精河也心



敬啟者 貴子 敬啟

敬啟者 貴子 敬啟

敬啟者 貴子 敬啟

心平氣和，純正之道。

物有本末，事有終始。

君子居則貴道，而用則貴財。



一  
一  
一

李厚基

李



衰啓暑熱不及通

渴所苦想已平復日夕  
風日醞煩豈復可避人

坐繩鎖如此可歎以

釋茶數片不<sub>一</sub> 家上

以謹在右

結屏你子一副可直

尖何款花一觀賣

者安百五丁午



謝郎春初將領大  
旅以下各為年下

朱長官之來余四  
於彼今見眼是樂日

覺應德至於人事  
都置之不理闕意  
眼習不作焉然一少  
空者少者生人如此





此之謂也

與我情義相通

與我情義相通

與我情義相通

與我情義相通

書はは 示す

道はは 示す

大餅世珍物手 既ぬ粗

比はらひ、或は不同悉



襄上即嘗手寫富程謹  
造言自得通左右也實第  
東都備同君德動靖

山居經年竊矣曷以為怪  
係也至京道有人事今亦

少室慧懷之入關為師也  
其樂了也

女六也 不宣 宣

戈才 陳弟

弟



大觀借書知年家傳  
奉為北路與下為平美  
自割軍城此方為出入  
道為尋地志一方要然  
步世為之是變也歎

越未越在國多事一以爲之  
又難得此極是也  
之極子請得去也

郡太守在凡亭寺  
若起是好特息也

廣安府志卷之四

夏文公書畫記

大祖 卷之四

某物角石為字十

隻北席一領等



去

外祖瑞明墨妙計染筆

東山謝州家歲



臣袁伏蒙



陛下特遣中使賜臣

御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者臣孤賤

遠人無大材藝

陛下親濯宸翰

推著經義俾臣佩誦以盡

談謀之道

事高前古

思出非常且感懼以遲謹  
撰成古詩一首以叙邊遇

干霄

聖慈且無任荷戴兢崇之至

胡春祥題  
皇華使者臨清晨  
手開寶軸香煤新  
松名與字發深旨  
宸毫灑落奎鉤文  
精神高遠照日月

皇華使者臨清晨  
手開

寶軸香煤新  
松名

與字發深旨

宸毫灑落奎鉤文

精神高遠照日月

勢力雄健生風雲

混然器質不可寫乃知學  
到非天真緘藏自語價希  
代誰顧四壁嘆空貧臣聞  
帝舜優聖域皋陶大禹為  
其鄰吁俞教戒成典要垂

覆後世如穹昊

陛下仁明加舜禹豪英進  
用司鴻鈞臣襄材智取驚  
下豈有志業通經綸獨是  
丹誠抱忠朴常欲贊奏上古  
珍又聞

孔子春秋法片言褒貶賢  
愚分考經內省莫能稱但思  
至理書諸紳

乾坤大施入洪化將圖報効  
無緣因誓心顛竭謨謀義  
庶禪萬一

唐虞君



上海圖書館藏

上海圖書館藏  
宋拓虞君

蔡忠惠公書為趙宋法書

第一此出為老諺也今觀

此帖藹然忠敬之意見於





聲一畫又不可與茶錄牡  
丹譜同日言也鮮于樞獲  
親謹題



蔡忠惠公書名畫當時上書令憲大臣  
碑誌則以例有資利錄曰以持誌職也  
与稽詔身制可乎乃不從竟之其人品如此

其書之莊重凡諸筆皆然宜以御前  
表紙始不為鄙——讀齋宮傳先生得  
此甚加珍惜蓋非特重其書重其人也

長洲吳寬題



哀再拜遠蒙造信至  
都波奉教約感載之

至者軌或闡遠南都  
旦夕嘗思青社諸號名  
藩然文游殊思

君侯之子也志正之拜  
楚林之媿馮書世獨以金

華召亦不須玉堂金

望雲風養之供惟

憂重不宣



弄歎侍讀

閣下  
謹宣



襄陽道曾明仲及陳襄靈奉  
手教兩通伏審



動靜按席門中為佳多感  
以縣以汴流中涸遂寓居  
二十日今之作理計  
遠勢積不可勝言  
當為說者之

凍水蓄有匯計二不出三日或  
有水冲做程身任來即水便  
就解道至乃審題了  
閱笑大肩以於除想當眼布雷  
少時又字京塵也乃有倦倦  
之意耶路中誠可防實民

錄鮮合流稿東方然在平靈如縣  
須假衛送老切差平一主秋涼  
伏惟



為書重不宣 袁頌首

師中尊光

袁頌

家拜拜自

安道領桂笮日以困備不  
得時通記贖愧孰無德

中間辱

書解知動請之間懷寇



西南奏者分級之請因律  
事一永叔之翰之留都下  
王仲儀之將來矣嘉之請  
泉毫之文之送智經  
憲學之益時事且奉親

運鄉錄北所及也春暄

飲食如意也  
家并拜

安道侍郎

左右  
謹啟

二月



襄啓數日前遣使持書

祭殿之下輒邀

行躬光臨樂境計已通達

皆直未審

尊懷如何惠然一來殊為佳事

病軀不常得安多饑飲食而

致山羊濕而無味雖食不過三二  
兩魚鼈每食便作腹疼以此氣  
力不強日久必須習慣今未調適  
耳家書并海物多感以  
謹奉手啓上聞不宣表上  
賓客七兄執事

八月二十三日

謹室

博饒婉美玉潤金生



宋趙抃書

非啓辱

講求以南都山樂

分惠局勝於感今還布

謝崖略不宣

亦類首

知郡公明丈夫

並前

即刻

海柑四十顆容也為

秋會感

非啓伏承

得請名藩

治裝上道狼頰

寵翰益認

懇誠感

懇併深不任早素謹奉手啓陳

謝不宣

非 頓首

知府舍人閣下

宋輯錄書



三/五





拜頌首親蒙

禮別京  
前均類

訪別以未由

陞見不及

舟次敘

遠甚為懷戀不寐懇懇

旨遠談對切莫倍加

愛重為取志此陳

謝勿，不宣 拜再拜

從事同年兄

十七日

書一角錢十三千七十七陌錢紙二  
軸並託求便人發錢唐知錄

舍弟太親震容易于始不謀愧

五

宋韓輝書

緜頷首再拜

留守司徒侍中緜瞻

懷館下馳情旦暮  
昨以承乏章冗久踈

左右之間悚慄至深

冬仲嚴寒伏惟

台候動止萬福區區

鄉往未繇

言侍仰覲

保調寢味下情之望

謹奉曆不宣

鐸 惶恐啓上

留守司徒侍中

告

十一月一日謹空



宋司馬光書

光啓自承

台候違和未獲身訊

起立無何十二日愈苦痰嘔遂自  
詢告尋又病瘧之足連掌底發腫  
痛不能地害於行立無由與同列  
漸伏

門下奉望

以色私心懸 二 晨夕

左右伏計即日

既食復常下利益少更乞

親近藥物善自

祈輔以養

天和不備 光 惶恐再拜

太師 吉座

十七日



謹呈

宋蕪洵書



如植之再作下  
上此方以為  
奉

春初而春一轉多為春且平  
里卒成朕情眷悅指筆  
甚若過一海保仗惟

多信筆編切以病若如  
之過極老付在涉求廷達  
本散入故自去畏人及急

諸事未可一而龍

委與之至滿行也其少味  
後之但回

多儀不其後行而名其行

小宜兼水後之健之不晚

不事政之故也其

大福の事多し家相におに測  
不過しと云は使可なり

類及因縁は事得しり女  
縁

見家台事一書一古事

從齊東野語卷之八

宋曾肇書

平奉

別行後歲暮傾鄉  
僂常情但公私紛  
為

問不數甚自媿也

別紙丁字豈惟

益友忠告之誼亦出行處

國體之誠天復數四不勝

感歎表拙行此豈能慙

然但存三則讀終恐無補  
亦餘非會面不究所懷  
遠書意一語彥石不可不  
也後復過此相見誠如所  
者後已傳迺即生誤報乘

流得坎任其自然未嘗以此  
為念上下遷互所在皆尔非  
獨彼也歲晚益寒  
務食自愛為禱  
平  
又上

養正





宋曾布書

布頓首還

朝雖久未獲一接

緒論傾企不忘比象

枉顧不遺宜勝感尉執

意加爽竊惟

優游圖史之間

諸沈甚適拘文無緣造  
謁但增鄉往謹奉啓叙

謝不宣

布

手啓上

質夫學士侍史



宋孫甫書

甫啓奏候還附手紙必已呈

左右為級澤之厚

登海承即日

辭况休豫深以為慰身軀  
荷臨制已美人申取二欲究

葦一也有所教公時

惠音錄唯

順時自重以誌

迂樵不空一角多慮

子溫運判屯田同年

謹

三月廿六日錄

宋沈遠書

遠藤近之奉狀計徹

左右秋抄氣勁伏惟



體惟清勝

述此觀

前日政師去來大節

薄海陵而還今寧安

治府東南去計一步指

魔使權益垂不以之寵  
未可謂之愈向寒復希得重以  
討春之元實遂上以穀秣制望

大夫園古





介子



宋清宗室書



第五頽首夏中  
肅兵還虜

蔡翰遠懷

德誼無時暫  
忘秋高氣  
清想惟通日

視履均勝南北  
遼邈江河  
阻修引頽

話言實勞鑿竊初寒惟  
算倍萬珎術手削草率  
不宣公五頽首

知府鈐轄子中待制



宋王觀書



覽弄祥平江酒毛汝隸乃

魁所辟置天下之奇林而

湯德廣者人不以法度御

之多取以供它費山使臣不敢  
輒忤其意至今循習不改  
覲已請於

朝欲自使令今日得數子婚  
酒奉方營求數十區登村

與汝清和一坊這後其者  
稍待三五月之期

使司必與享此利欲望一

差繳過稅嚴戒以明日上送  
章基第白令胡守知些差此

魏甫拜



宋林布書

帝曆會序

序作感刻：澤履先帝並入  
開寶中遂當獨作奈何

天清一宮遠涉之聞寶舍亦  
泯令人論主傳且新子以疏并  
一三親情因戲也夢見金龜  
般也便據之也夢舉子於此  
不可不先慮之也阻札

面奉芝此布一二 帝頓首



完天府判朝奉曾克

亭

宋陳師錫書

師錫頓首歲晏伏承

德履休佳辱

于半露鉤名醪野人

宜嘗

厚賜

仁者之樂極

惠存多餘

西海不丁籍古  
方迎監郡宣德執事



御刻三希堂石渠寶笈續編第十冊

宋蘇軾書



蘇軾書

美意總平多事此因茲  
年回消去必徹矣秋毫  
漸涼伏卯

動寂之味  
步乘均

多。就千潮方下。三。擊。

或。測。來。在。且。言。年。

讀。以。時。了。美。言。必。練。

冬。來。扣。禱。外。除。了。須。

青上三思先素每是

賓客無定法亦常行

友一終也於望三記

孝弟行

峯嶂巖風浩氣  
蒼

英賦去掃  
不

室  
書  
來

若盡聽  
首  
來



我皇壽

書承

法體去隱其尉

想念北游五年廣城所蒙

已作佳美矣不知

林下高人猶慮不忘耶

壽由心見方

自重不宣 却超等

坐忘久上人

五月廿一日



試君近者經田獲

是為幸過辱

遣人賜



書得聞

起屣佳勝感賦兼

極奉命步於

饒甚重承

流喻蓋深愧感畏毒

會未緣方。

身自重人還允中不宣

我弄筆

長官筆後閣下

寶書



錢穆父借類見贈復以元

類答之

雙猊踞礎龍蟠棟金

井梧摵摵鳴曉  
窺心殿  
垂簾碧玉鈎  
大宛主仗

朱絲鞋

風駟賓天雲雨隔孤臣  
忍

後肝腸痛羨君是氣

風生度落筆後橫船亦宜

乘開門上善日鴻莫封賜

茗時一開山鳳開門寄



我老太玄經札看君

賦雲以夢今奏不知江海

眩木批屨符貝瓊璫垂

豈唯塞步因追揚谷已

覺侍史疲奪春送還

宮柳一翻要支活雨入

御溝鱗甲動借君

妙語寫春容自顧風琴

不成弄

元祐元年二月廿三日

辭書



劉健齋中集錄



用筆之妙如鑿刻富家  
大族非貴官而叔徒者縮耳

舒城李紫觀

元祐二年  
十二月



右軍蘭亭醉時書也東坡  
春錢穆父詩其後二題曰醉  
書較之常所見帖大相遠矣  
豈醉者神全故揮灑縱橫  
不用意於布置而得天成之  
妙歟不然則蘭亭之傳何

其獨盛也如此書正二十年歲  
在庚子五月望日吳郡萬金題



此卷手製式造郎中新  
昌俞振茶先堂之所藏也



成化三年丁亥七月廿二日  
書新涼居讀書心  
書宣宗皇帝御  
河

識





我登新歲未獲

屢慶祝頌無寧和

起居何如物自起造必有涯  
何日墨弓入城作自得以擇

書過上元乃行計月未聞到此  
公酒以此時來少存一竊計上元起

遠者未畢二部亦自不允無緣幸  
陸夜游也沙坊蓋一報也夕附陸  
陸如幸次今先耐款名得自多此  
中有一鑄銅匠歡借

所收建州茶註子并雜試令依禮  
遠者兼適有閩中人便或个看

適因鞋被買一副也乞鞋之付才人專  
受復後納上餘算更乞保重犯  
中乞不謹 毋善敢

重慶市先生文閣下

正月二日

子由志善子由方子明若他亦不甚怪也曰非  
新中乞乞別客十子由身未及喜戲歸上歲

仲夏，柳又脫白書人，遂即書此。

不廢書，壞了不須快悔，但種多石，  
筆到卷下不轉，是為書也。



感人未得

書不意

伯被遺至於此教愕不

容才令德百未一報而止於是  
耶——重學焉於兄弟而於

伯誠尤相知懇懇問之無復  
生意義不上念

門戶付爲之重下思 三子皆

未成立任情所至不自知透則朋  
友之憂蓋未可量伏惟深進死  
生聚散之常理悟憂表之  
無益釋然自勉以就

遠業於家

交遊之厚故時不諱之言必深

察也本欲使繼而慰又恐恐表  
中反更撓亂進退不皇惟方  
實懷母怨鄰言也不一；其  
再拜



知廿九日舉手挂不能一哭甚

雲愧費千萬一酒一擔苦爲一

醉之著之師

英風遠韻言出平原

題

東坡真跡余所見每盈一尺  
皆宋人使物廓填故書存潔  
既惟填墨益不先墨精之補唯



此帖則杜老所謂續史六書真龍  
去一洗萬古凡為宮也

宋世官款



籟沙彌書迹  
巉峻可畏

他日真妙摠門下龍象也  
老夫不復止以詩句字畫  
期之矣

老師年紀不少尚留情  
句畫間為兒戲事耶

然此田

示詩超然真態戲三昧  
也居閑不免時：弄筆見  
索書字要措法極佳  
孤篇終不甚措也只一讀

了付

穎師收勿示餘人也

雪浪齋詩尤奇瑋感

激之轉海相訪一疑

奇事但聞海船遇風

如在高山上墜深谷中

非愚無知與至人皆不  
可震盪靡遺生恐吾  
輩不可學多是至人無  
一事冒此險做什麼干

万勿萌此意

穎師喜於得預乘

桴之游耳所謂無所

取材者其言不可聽

切之相知之深不可不

畫道其入費年自揣  
餘生必須相見

今但記此言非妄語也

我弄筆



東坡先生此卷乃後  
亦書不復作徐孝後  
園秀態將以顏清古  
之動王僧愛之僕收用  
結果山生可得搢以文



奉 德 義 之 壽 昌 子  
宗 弟 第 一 者 不 多 好

其 弟 弟 弟 弟 弟



元 豐 六 年 五 月 四 日 吳 昌 碩 書

書士寧草。為具書中贈  
一飛句。先生惠於曾兄家  
旋買鴉脰。旋煮。煮久。人間飲  
酒。未領。嫌歸。主蓬萊  
卻無喫。明年。潤。首。言。者。

予道之書以道過

坡



君不見詩人借車無可載而

得一錢何足賴晚年更似杜

陵落右臂籍存耳先贖人將

蟻動作牛鬪我覺是風雷真一  
夢聞塵掃盡瓶性空不礙更枕  
清溪派大朴初靜去濕池六鑿  
相攘更勝壞眼花亂墜酒生  
風一葉不博詩青債君知玉蘂

些是賊人生一病今光差相送此  
心終去了不見不聞還是礙今  
君疑我措伴新故作嘲詩窮  
險恠法防類釋生三可美放  
筆端風雨快

次錄秦太虛見戲子辭

東武小邦不煩

半日喧賓奪主以

上助万一者非不盡也龍陽

西公猶望持冠耳真州

房縉之令子由而自鍊身

試又上



尚書允達家藏



披心韻草：數字能後

人教學非此書比也

廬山黃石翁觀

己酉鄧文惠孫觀



我啓壽



蘇真官

老履玄持取壽

遂行遠請為家志得志

利乘春水不甚

早發嘗一語見汝梅君書寫法及

非久美人書也

李以文直達人貴書言其為致  
懇酒兩壺以飲

送者為之不宣 請者拜

至孝廷平部君 言

賦弄磨久留叨恩頻蒙

餽餉深為不皇天存

竊恐不克赴併積懇汗惟  
深察 試再拜

宣猷丈丈計之

屏事齋后未敢上狀至  
常乃附區。試惶恐



漢父飲誰家去莫釐一  
時分付酒無多少醉為  
期彼此不論錢數

右漢父破子一

漢父碎義衣舞辭裏  
印尋歸跋孤舟裡掉任  
針橫醒後不知何處

右漢父破子二

秋



春江漲漲蒲葦

蘆武昌官柳知

誰裁憶送樊

口載春酒步

上西山尋野梅

西山一上十五里

風駕高樓

飛雀窺同



游困卧九曲嶺

褰衣獨到吳天

臺中原址望

在何許但

見落日低黃

埃歸來

解劍亭前

路蒼崖半

入雲濤

堆浪為砥

覆今尚在石曰

杯飲無樽

墨尔来古意

谁复前古者

妙语留山隈

今好奉除革

棘常取野

火燒蒼蒼嘗

时相望不可

见玉堂正对金

碧阁空知白

首同夜直外

看椽燭高

花摧江邊



曉夢忽驚

少銅環玉

鎖鳴春雷

水鶴山人  
生怨悵  
鴻江湖空猿

鷹來願

君作詩字

父老往和方

壑松風夜

右武昌西山

贈鄒聖求

# 一首



子瞻內翰昔竄簡黃州遊武

昌西山觀

聖求所題書迹時

聖求已貴處北扉而

子聽言誤時遠放疏落窮困不  
二年遂与

聖求對掌諸令並駁

朝門同優游笑語於清切之禁在  
常人固足感嘆况有文而賦於  
情者宜何如哉此余請之所以作

也元祐丁卯<sup>有</sup>因會飲

子功侍郎宅

子瞻為子莘此遂記而藏之

江陵岑參求巖起賦



西山詩碑止有坡谷張右

史三篇近歲鄧公商  
孫曾以首輩和篇數十  
首相示輒不揣治棘附見  
于後時在翰苑仍效周益  
公用印季益南渡以素官



有印多更鑄惟翰林院猶  
用承平舊印鑄於景德三  
季蘇軾二公俱嘗用此也  
黨論一與誰可回賢路  
荆棘爭先裁竄跡多

能擅筆墨因拘或可為  
鹽梅雪堂先生為萬人傑  
論議磊落心在克己向春  
羅織朕一死至今詩話存  
烏臺馮高望遠想宏

教眼界四海空無垓  
用階通輿志盡維江  
破琉璃堆漫取神交  
信如在石為空瓜樽  
疊鄧侯先曾訪遺迹

鉅文深刻山之隈山麓  
地僻不埋沒二公音後  
授苒苒蒼元祐一洗人間  
怨天地清寧公道開玉  
堂同人念舊遊勝筆

瑞為物控難摧時或  
難得後易失力凡遠  
過產與雷劫歸天涯  
望陽羊次冥田不及歸  
吉來我為長款平山老

恸哭未抵長歎哀

嘉和宅四季重陽日四

明樓翁書于玫瑰齋



一夜尋黃居竅龍不獲方悟  
半月前是曹光州借去摹  
楊更須一箇月方取得恐 王君  
疑是翻悔止者幸細說占鏡  
取得印物主也却穿團茶  
不詳占之確甚好事也

卷六

徐文公集

卷六



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十一冊

宋蘇軾書



自我來黃州已過

三寒食年，欲

惜春，主不容惜，今

年又苦雨，高月秋

紫蕭瑟江月海棠

蒼浪浮遊支雪

關中偷負去

夜半真有力何

殊少年家病起

題白

春江欲入户  
雨势未止雨小  
屋如溪舟溪小

雲家空處黃

寒菜破窰

燒酒華那

知是寒食  
負

但見馬街

第  
天

門深九重塔

美玉在万里也擬

哭滄窮野



灰吹不起

右美州寒食

二首

東坡此詩云

李太白猶悲

太白有法到

不廢以書道

顏會心揚

少師李西

臺筆

意試使東

坡道有人走。

必及此也日。

東坡或見此

書應笑我

於無佈處

稱尊也



余生平見東坡先生真跡不下三十餘卷  
必以此為甲觀已摹刻戲鴻堂帖中  
卷其四  
觀其獨



東坡書家名考遠志類編以級一人此卷乃  
簡章切日可書後有山為跋傾側已極可  
謂善意於法乃陸君坡翰書詩云為韓通  
受素率獨不學可又云讀書多，寒野通  
斜，為區，於照畫波磔間氣之則美之遠矣  
亂隆成春鴻和月上辭，日滿談





賜新正知樞密院事安燾

恩命石老新奉章封答

臣

表具之德稱其服臣主俱

遠食浮於人上下交物朕之  
為天下慮甚於鄉之自為  
謀也思而後行有出無反  
成命不再鄉毋復辭而况  
其不危仍彭來幸

無起望



反字不是及字且子細

鑑對切

賜新除知樞密院事安燾詳

恩今不許漸表章批荅

臣

表身之論材考德聖人所以公

天下難喻 勿退君子 以善一

身權之以義孰為輕重 以

兵論將威 保我狄卿以是  
事上豈不賢於遠巡遠遶也哉  
所請宜不許仍勅來年

無起程

賜正議大夫同知樞密院

事安煮氣退不允詔

臣

上

復寢顯者舊取焉

宿望養看俊人持其成

林扉前後相繼朝不在人



則堂陛自隆國古所恃方  
今在廷之士孰非華族之民  
而所以庸駟之者年為遠引

之計於義未可蓋難由  
後所請宜不允故茲詔示想宜

知意。

勅安燾所召有子奏乞解政事

退守使州事具悉卿之且誤卿屢

請固非越級朕之留行

亦望空文內之樞機之謀外  
之疆場之議責既身任  
義難家詞夫飾小行  
競小廉務為難進易  
退此謀遠也

家非此

朕所望於卿也至遠厥  
官毋煩朕命所請宜不  
允教茲語亦想宜知悉

有  
義然之卿  
尚自西樞步殿

頌

藩服頌由匪捕入侍燕聞

曰昔有未識之思今乃聞

禮既觀君子無踰在道當益

勵於初心尚何詞曰精新

命一所請宜不允似點來言

此卷考輯陳仲隱已僞  
著刻石今日此身真跡考  
嶮真率正色博以本氣不  
輕意而中釋者

葉貴官款



東坡制策一 無窮事唯位與壽  
難高而等姑其措而細也者  
院吏曰依事以類平系步身  
等臣用生整令史填入此五例  
非也制策一 在之入設香堂刻中  
金沙王伯欽而王于廣公好藏  
乃雜書中之燈懸者歸別教

後心志以觀之有下己之月也

石道人陳善德六圖

# 洞庭春色賦

吾聞橘中之樂不減商

山豈霜餘之不食而四老



人者游戲於其間悟以世  
之泡幻藏千里於一班  
舉葉葉之有餘納芥  
子其何艱宜賢王之達

觀字遙想於人寰處。

兮春風泛泛天宇兮清閑

吹洞庭之白浪漲北渚之

蒼溟携佳人而往遊蕩

霧鬢占風鬟命黃頭  
之年收卷震澤而占俱

遷糶以二宋之宋藉以三  
眷之管忽雲蒸而冰

解茲珠零而涕潛翠  
勻銀鬢紫絳青綸隨

屬車之鷓夷款木門

之銅環錄分帝籥之飾

滙幸公之子，破懼我洗。  
臺而起，嘗教者，是之。  
痺頑畫三江，於一吸吞。  
奠龍之神，森醉夢。

綉錦始如鏡鑿鼓色山  
之桂楫扣林屋之瓊闌

卧松風之瑟縮揭春溜  
之淙瀉追范蠡於渺

茫弔夫差之博羅屬  
此觴也西子洗之國之愁  
顏鬢羅襪之塵飛  
失舞袖之多寧此覺而

賦之以授公子曰烏乎哇  
哇嗚言夸矣公子其  
為我州之

中山松醪賦



始予嘗濟于衡漳  
軍沙而夜號燧松明

以記淺教星宿打亭

年一 鬱風中之香

霧美訴予以不遺宣千

歲之妙質而充斥於

鴻毛鼓區、之寸明曾

何異於東葛爛文章

之紆纒驚節解而  
流身嗟構厦基已遠  
尚築石之可專收  
用於桑榆製中山之

松篁救赤灰燼之中先  
赤螢燭之勞取通明也  
盤錯出脂澤於息黹  
与表表而皆熟沸春

聲之嘈々味甘餘之心  
苦歎幽姿之獨為知甘  
酸之易壞笑涼州之  
蒲萄似玉池之坐肥非

內看之  
悉美酌以  
瘴藤  
之  
紋樽  
著以石  
鑿之

雲  
整  
骨  
日  
飲之  
幾何  
覺  
天  
刑之  
可  
逃  
投  
拄  
杖

而却以巖穴臺之折  
播望西山之咫尺欲褰  
裳以泄遨跨越峰之杳  
廣接挂壁之晶玆猗遂

從此而入海，渺漭天之  
雲濤，使夫嵇阮之倫，  
與八仙之羣，豪或弱，  
麟而醫鳳，爭槎壑。



而瓢控顛倒白綸中  
淋漓宮錦袍追東坡

而不可及  
歸鋪設其  
醜糟湫  
松風  
於齒牙

猶是以賦遠游而續  
雜踏也

姓安之郡王以黃柑釀  
酒名之曰洞庭春色甚

猶子德麟得之以餉予  
厥為作賦後予為中  
山守以松節釀酒復  
為賦之以其事同而文

類故錄為一卷經聖

元年閏四月廿一日將

適嶺表遇大雨留囊

邑書此東坡居士記

山陰山陰新書凡數十種研考製造者甚多厚紙函書之類如松盧  
爲時等種皆未盡製有事物者皆是屬宮作以書者則不在觀法  
歐中體山等之流可觀于其於一四將大歐通明者並想古時所收  
其類其種物其白通者無者乎自然法其巧謂其高次下者志可  
總見製階而實者否法一曰御覽





赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與

客汎舟游于赤磨之下清風  
徐來水波不興  
誦明月之詩

唐詩及詩餘卷之六

· 一 · 七 · 八

一舉酒屬空

詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上  
徘徊於斗牛之間  
白露橫江  
水光接天  
縱一葦之所如  
陵



萬頃之茫然浩，乎如憑虛  
御風而不知其所心觀，乎  
如遺世獨立羽化而登僊  
於是飲酒樂甚扣舷而  
歌之歌曰桂棹兮蘭槳

擊空明兮沂流光渺兮  
余懷望義人兮天一方  
客有吹洞簫者倚歌而和之  
其聲鳴々然如怨如慕如  
泣如訴餘音嫻々不絕如

饒舞幽壑之潛蛟泣孤  
舟之整髮婦蘇子愀然曰  
襟危坐而問客曰何為其  
然也客曰月明星稀烏鵲  
南飛此非曹孟德之詩乎

西望夏口東望武昌山川  
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德  
之困於周郎者乎方其破  
荊州下江陵順流而東也  
舳艫千里旌旗蔽空醜

酒臨江橫槩賦詩固一世  
之雄也而今安在哉況吾與  
子渙樵於江渚之上侶與  
鯢而友麋鹿駕一蓑之扁  
舟舉匏樽以相屬寄轉

游於天地渺溟海之一粟  
哀吾生之頑史羨長江之  
無窮挾飛仙以遨游抱  
明月而長終知不可乎驟  
得託遺響於悲風蘇子

日客亦知夫水与月乎逝者  
如斯而未嘗往也羸虛者  
如彼而卒莫消長也蓋將  
自其變者而觀之則天地  
曾不能以一瞬自其不變

者而觀之則物与我皆無  
畫也而又何羨乎且夫天地  
之間物各有主苟非吾之  
所有雖一毫而莫取惟  
江上之清風与山間之明



月耳得之而為聲目遇  
之而成色取之無禁用之  
不竭是造物者之無盡藏  
也而吾與子之所共食客喜  
而笑洗盞更平酌肴核

既畫杯槃狼籍相与枕  
藉乎舟中不知東方之既

白



軾有歲作此賦未嘗

種考以示人見者蓋一  
二人而已

欽之有使至未近文  
遂親書以寄每筆  
畏事

欽之愛我必深藏之  
不出也又有後赤摩  
賦華傳未能寫當  
僕後信紙白



右末段先正親書者鮮缺首缺三行謹按殊謬法體  
自序之例無二定之失謬誤之者不下素邱而有極  
堪憐細之謹擬以行末故其能為後必以應行其前  
此書又當何如矣

嘉靖戊午五月 讀書人張繼述



東坡先生此賦楚辭之一書此書副本  
之一書也字人文字俱以此為標則與春  
如好藏者延相少知善則遠矣天萬曆  
事也精言官嚴行觀日類 卷其為



御刻三華堂石渠寶笈法帖 第十二冊

宋蘇軾書

元祐三年春帖子詞



翰林學士直學士蘇軾進

皇帝閣



鐫：龍旂色琅：木鐸音數

行寬大韶四海發生心

賜谷賓初日清臺告協風願  
如風有信長與日俱中

草木漸知春此萌芽靈二新從  
今八千歲合抱是靈椿

聖主憂民未解顏天教瑞雲



報豐年蒼龍挂闕農祥正  
父老相呼看籍田

皇太后閣

寶冊瓊瑤重新庭松桂香  
雲消春未動碧瓦展朝陽  
瑞日明天仗僊雲擁壽山猗

蘭春畫永

金母在人間

朝罷金鋪掩人閑寶瑟塵欲  
知慈儉德書史樂書青春

仙家日月本長閑送蹕迎春豈

亦然翠管銀瓘傳故事金

花綵眩作新年

彤史年來不絕書

三朝德化

婦承

姑宮中侍女減珠翠雪裏

貧民得袴襦

邊庭無事羽書稀  
閑遣辭臣進小詩  
共助

至尊歌喜事  
今年春日得春衣

皇太妃閣

華桃猶在戶  
耕柏已稱觴  
歲

美風先應朝日漸長

甲觀開千柱飛樓擢九層雲  
殘鳥鶴喜翔舞下觚稜

孝心日奉

東朝養儉德應師

大練風太史新年占瑞氣

四星期澗紫宮中

九門挂月未催班  
清禁風和玉漏閑

崇慶早朝銀燭下  
珮環聲在五雲間

東風弱柳萬絲垂  
的皪殘

梅高一枝雪鬢下欣髻浴後  
襟壇猶記燕來時

夫人閣

綵勝鏤新語酥繁滴小詩  
外平多樂事應許外廷知  
細雨晚風柔春聲入

御溝已凍新符沒猶帶斷  
冰流

扶桑初日映簾屏已覺銅餅  
暖不冰七種共挑人日菜干枝  
先嘗上元燈

二年十二月五日進後四日書



以示裴維有 款



三



公以元祐元年九月丁卯為翰林學士二  
年秋某告讀以帖地十二月五日進也時中  
外之為面方更諸賢之根脚未固 公愛

治危明揚爲不能一朝安故報文藝問亦  
不忘規箴之喜如憂民受降克已讀書  
等語真有得於王文誦諫之義或謂  
是文俳優猥褻可乎漢儒虛譽之詞  
勸百而諷一君子猶少之唐燕許以大手  
筆日侍清燕徒能備張封禪朝觀之  
威規戒何有哉使其闡公之請當悅先  
夫淳祐三年夏五合沙林在端拜書

進制幕

玉堂中。着此老當此時。為  
此詩而猶有憂民未解顏之  
語。綺歟。盛哉。淳祐改元二  
月。既望。御書。李曾伯  
右。蘇文忠公擬進春帖子  
副本。為真迹。每疑。至於

憂愛憐切初寓規傲讀  
者猶可重見其風節按  
以元祐元年十一月擢  
左詞林雖今繞一歲已為  
羣邪攻誣明年少既乞  
外補又明年出守杭為自

有君若小人消長之陳可以  
觀世變矣元祐之為紹  
聖良有以夫迨祐改元七月  
十又一日蜀漢學鄧文原

謹題



好學神孫類祖宗又安知他日

結聖之誤乎公觀春帖多思  
宣仁社後語至今使人悲此  
卷乃親巽父家物巽父夢於  
鶴山先生魏文靖公者師友雅  
言存於世得記諸此云延祐丁  
巳季春廿三日高郵龔璠書  
殿閣位次春帖自灑灑涑水之後惟有坡

老目頊寓規不但求之樂府而已坡老欲以  
秦解供帖子是非以其才詞宜用於此  
耶少游不歷此官莫如工拙固美成亦有  
才思者代而制秦帖子冊首草平之無  
亦及讀楊廷秀詩云玉堂著作句轉春  
風語先從前上寓忠諫者君上供帖子  
了寧綺語不須工劉潛夫嘗先保直  
恨不得崇華措詞以續古人使果揚  
劉孝之又不知能如坡否若扶輯綺語

設說已詞則在太白清平樂王建和  
凝宮詞下風夫乎世累年在道宮見一  
本文雖完而字頗肥不及此軸遠甚嗟  
元祐往去咸淳而後不見春帖者四  
五十年矣黃金墓下白玉堂中今揮  
翰乎代不乏人在平輿故行出嘗試目  
錢塘淳祐遺民仇遠謹書時與  
四明咸仁長僧本暢同觀





背郭堂成蔭自蒼  
綠

江路熟俯青郊  
檀林

歲日吟風葉  
龍竹和煙



清霞梢鬣下飛鳥將  
處子頻來語鷓鴣  
窠旁人錯比揚雄宅  
懶惰無心作解嘲

蜀中多檜木讀如欬仄

之欹散材也獨中薪耳  
然易長三年乃拱故子

美詩云能聞櫜木三年  
大為致讓邊十畝陰凡  
木研於其地則瘠唯櫜

不然葉落泥水中，  
輒腐能肥田。  
甚於糞壤故  
田家喜種之。  
得風警者  
贊。如白楊也。  
吟風之句  
尤為紀實云。  
龍竹亦中

竹名也



臨川危素同四明袁士元拜觀



披翁書大懸骨撐肉、以骨自出

新意六一快哉今觀此書真字

畫與園意造勢可掣與余舊  
所見諸帖變別文幹嘗寶愛之  
傳諸子孫於壽家好也

以京乙丑春三月望日吳郡沈應春識



次韻王晉卿送梅

花一首

東坡先生未歸時

自種來禽與青李

五年不踏江頭路

夢逐東風泛蘋芷  
江梅山杏為誰客  
獨笑依、臨野水此  
間風物君未識蒼浪



翻天雪相激  
明年我復在江湖  
知君對花三歎息

僕在黃州五周年矣

飲香夢寐未嘗忘之  
方請江湖一郡書  
此一請字王文父子辨  
先第六請一示李樂  
道也



故三司副使吏部陳公  
賦不及見其人然少時所  
識一時名卿勝士多推  
尊之亦來前輩凋喪

略盡能稱誦

摩詰默無語三十二義一時  
墮我觀此義之不墮維  
摩初不說<sub>是說</sub>摩也油  
蠟作燈燭不以火點終不  
明忽見默然無語爰取三

說皆光焰佛子善讀維  
摩經應我作是念為三念  
維摩經以方丈室容受九百

萬菩薩摩訶薩三萬二千師子座皆  
悉容受不迫達又能分布

一鉢飯糜能十方無量衆  
將取少毒佛世界如持鐵  
鉢一葉亦是善菩薩不  
思議住大解脫神通力  
我親見子一靈士麻鞋破

帽露与肘能使筆端出

維摩神力又過維摩詰

笑云此畫無實相祇那城

中六印實佛子笑見維

摩像應作此觀為

正觀

奠枕冠頃

瑩淨奠枕冠細觀初

何物形氣偶相值忽

然而爲奠不幸遭同害



割鼻而得枕方甚得枕  
時是枕非復莫湯小就  
模範噫然冠五嶽方甚  
為冠時是冠非復枕成  
壞無窮之究竟之非冠

假使未變壞送與無緣  
人著身無所施是名  
爲何物哉觀此幻身多作  
露電觀而況身外物露  
電與無有佛子慈聽故

願受我此冠多見冠非  
冠則知我非我五濁煩  
惱中清淨常歡喜

僅在黃岡時戮作此等  
語十數篇漸復忘之元祐

三年八月廿九日同僚早志

獨坐玉堂忽憶此二言聊

讀錄之翰林學士眉山

蘇武記





張氏繪畫

三

東坡先生之文之書所謂如我  
按指海印發光者也雄摩贊其  
室中八萬四千獅子座一演說  
妙法未誇答此半箇魚拖頰非

鏡銜光中所見世界耶在近世  
惟邵庵道人與之同參

杜本

大慧慈与富公書曰如是得与  
究竟相應豈獨於生死路上

得力異。每兼鈞軸致君於  
堯舜之上。如指諸掌耳。法觀  
蘇公真書二頌。蓋信其為完  
竟。此所以為蘇公歟。

方外張雨



余清癯玉骨在玉堂可寫  
雄鷹贊鯨窟頭三首  
而亡是老游戲人間世真  
所見卓然獨立乎造是  
物之之春雅東方屬倩



號為增智之雄豈能及哉  
玉璽齊海一弁一說世間以  
為利害觀福者又豈足以  
入其會哉世以是老且學觸  
鑽案石不知殺字之學不

能出其文字之妙也吁維  
摩欲以無語現不二門而  
是者欽以橫說豎說現為  
喜語默雜糅三昧一也教  
會是隱者所至為玉堂

淨土不然者雅玉空時  
土惠海為一可

至正三年十一月朔鐵心  
道人戲于錢唐湖上



華文不及作書近以中峰表正之  
移終允殊無聊也且為

達此意 執又自



集酒一畫上

孟繁遠晚如重佳  
此上  
之源元  
十言



夫人今刻題為催了禮書事  
未出上個昨日借寶月書，贊

形如洞也。今子監簿。其  
事及備簿。其數是。



道源每事古今可結

和碩吸養否有少事源正

面曰 志堅志已 始卒也 我上

此等一

今日所志專在善者 相見即

達之 但未必有益也 賴送

十縉省為一真、用筵為  
流、箇中深愧不能展  
其志也、不罪、拭手、息

宋蘇轍書



嶽磬雪甚可喜

字居應者

獨酌之樂區。書不括畫。嶽頤。定園衆議使君。

廿三日



家

志教兒子相攻

上錫 檄上

定國 檄下

檄啓 檄寒



履說請安今晚  
有暇一語甚幸不一  
定圖使君仁第  
嶽頰首

廿七日



嶽頰首目承

訪及尋春

教多荷。新晴意思猶好  
體中計佳安忽。

奉謝不一。 敬頌音

定國使君第

十九日

繳啓晚未

惠教多荷：許

起居安勝存

見訪甚幸不宣

繳頌首

空同侯君集下



廿七日

敬啓頌

車馬接部獲少奉

談笑殊慰傾

瞻奉遠未幾即日不審



起居何如。敬幸。此辭。竊免。  
於殿閣皆出。

餘麻感戴。實深。未遑走

謝。右。惶悚。可量也。酷暑。千万

為時。跡重。謹奉。手啓。不宣。檄

再譯

魏刑國博執事

六月九日



宋蘇逸書



鄭天覺自陰直微以後筆力



驟進無一慙畫工俗態以朱士  
人中罕見也其右者為永華  
居士錢濟朋作明皇幸蜀圖

又作華于並騎圖皆清澁可人  
予謹跋華六以一軸以志其盛

觀三年六月七日眉山蘇遠伯達

書



宋蘇遠書

邊印頭指跡

奉言論頌竹增劉晚未

起名何如道者人惠廣山茶輒多  
兩器不知可安否弄建茗一二品  
漫抽書不罪淡醴不一：適叮頭上  
賤孫仙耐閱下

十七日

書借一日直句大以嚴尤

家欲令作少生活，因早至  
幸甚。



贈

遠夫 眉山錄過

忠獻活邦國名去崧岱  
尊婁涼幾年後贈印

王其門

遠夫天下士秀氣鍾璵  
璠從來名高夫傑不羗三

家村

公其往繼之要使風流存



試後四詩

近錄

金陵上善開者兩從句

時平無事情吟好術霍金功未是  
奇筆似一篇人瞻處四方傳誦卧

# 龍詩

開有神義遠時常游陸十為諸

志此四點詩有辭以奇權好

此句為世語韻故云

廟堂洵鑄人材盡臨諸說誰老  
病身又踏槐花隨舉子思童擲馬  
是何人

再將儀毒呈張使君

江灌冠蓋開如林求一已知何處



尋風月影護嫌許事山川不險阻  
人心使君德重如天遠舉子科名  
自健况秋氣未悲先淡下黃花誰  
好不帶管

寄如皋學尉

借馬石莊李天寒曉步河東園行

免膏肓救點入鴉村  
彭辭隨力薄  
如運海氣昏寒  
游每浪事蹟的  
向誰言



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十三冊

宋黃道堅書



冷  
得  
已  
雪  
心  
風

卷之五  
五

卷之五  
五

卷之五  
五

了  
笑  
佳  
體  
名

前  
為  
和  
錦

第  
一  
部  
時  
集

古風一覽

古風一覽

古風一覽

宿攀女人得

先道耀那波

睡平已心法

此乃天下第一等之寶

此乃天下第一等之寶

此乃天下第一等之寶



今日  
得  
見  
君  
如  
舊

此  
為  
會  
轉  
運

從  
學  
定  
海  
源

我亦曾遊此

心平氣和

車海寧

与秋

大觀下卷卷之二

卷之二

時產人遊  
產聖



詩

十

送

九

四

姪

財有

相缺

德見

舉何

別

觸

共

期

同



夏香

魁

菱

致

軒

接

吊

物

宜

從從

厚身

貴

有

常

念翁

出光

早到

去親

旁



鹿野印額比因南康簽判李

映山室

義舟行奉書并寄雙井計

夏書乃得通徹耳  
惠是嘉伏奉

三月廿

手誨審別來

侍奉万福何慰之

惠寄範詩楊州集審別無望

廣陵四達之衝人事良可厭又有



送故迎新之勞計得近文字  
且日  
極少然

皆甘之奉易此豈又事甥在

親前此亦人生極可意事且

主人相與平生傾倒餘復何言  
因說  
文勝者嘉除甚感孤寂但未知  
子何

官可山川悠遠勝書懷想不  
可言千萬

若親自重樽前故能剛制酒香  
無思

心在魏時多少孫亦不能忘念不飲

庭望叩頭上

無容通判學士老弟

五月五日

宋臨川公史衛神宗實錄公事汝山公及陸忠宣書



中夫七弟得書如侍奉

廿五叔母蘇君万福開慰无量

諸兄弟中有肯為衆竭力論  
田園者乎。驟居之何能名。堪復  
議昏對否。寧示兄弟名字。曲折  
合族圖家。為完書矣。但欲為  
其中有本行者。至小傳而未就。

耳龐老傷寒論無日不在几  
案閒亦時；擇點識者傳本  
與之以奇書也頗校正其差  
悞矣但未下筆作序；成先送  
成都開大字板也後行可寄矣

新刊藏記不忘但老來和懶  
忘稽緩亦以耳

壽安姑東卿一月中保不起

聞之悲塞三子罪有水陸焉

生資子願弟二能周旋之于

實實之事計 子願必能盡

力矣

叔母不甚覺見老否德氏妹孀  
居亦何調護今不莫耶无期  
相見千万為

親自鑿十月十日元庭望報

空夫七第



余能嗜苦笋諫者至十人戲作  
苦笋賦其詞曰糲道苦笋野



是西川甘脆惟官小苦而及滋味  
溫潤積密多哈而不疾人蓋苦

而有味如忠諫之可活國多而不害

如舉士而皆得賢是其鍾江山之

秀氣故能涼而不澀而避風煙

食者以之開道猶容爲之依延  
彼桂枝之與參朮亦又安得與之  
同年蜀人曰苦楚不可食之動

痼疾使人萎而躋于六未嘗與  
之下蓋上士不談而喻中士進則

君信退則歸焉下士信身而不信  
目其頑不可錐衡李太白曰但得醉  
中趣勿為醒者傳





花氣薰人

破襟心付至

實包力

手藝來付里

何能如此堅

石上草



盧秉好書

志錫璽鈺李松歲

送素齋孫二序 素齋一

蔚揚將懷白王勤雅潔

不罪

庭望之紅香



天民知命大主一博家寒想

一嫂安禧九姑四姑六弟新婦 弟媳

伴哥四姑五姑六弟新婦明兒

九姑子姑陸九弟媳十姑 曾兒

湖兒并兒為安樂遺江表甚思

汝喜寂寂莫負耐想名須直愛好



上上甚安穩但西佳州新多故  
舊錢者師合留連亦家中上下  
凡事切且和順三人轉學家  
事勿廢想類三學生不要不  
推病在少係時多一送飯不取

歸一書院幸一整齋必令勿信  
步之叙分且掉下讀二書年讀  
書看煙求清靜一書者上六  
之了得讀漢書必者功夫十月

十曾立報

諸君子早為正照音據定門  
美作妙切一



李廷選書為詩曰  
美作妙切一

中 心 行 動 計 劃 表

中 心 行 動 計 劃 表

中 心 行 動 計 劃 表

中 心 行 動 計 劃 表

張其成

張其成

張其成

張其成

松風閣

雙臨



松風閣

依山築閣

見平川夜

闌  
箕  
斗  
插

屋  
椽  
我



来

名

之

意

通

然

老

松

魁梧數百

金斧斤

所救令冬

天風鳴燭

皇五十卷

洗耳不須

善

善

泉

嘉

三

子

甚好賢力

貧買酒

醉

此

筵

夜

雨

鳴

廊

到曉懸

相看不歸



卧僧盥泉

枯石燥复

遊暖山川

光暉看我

妍野僧早

早饑不能

體

寒

曉

溪

見

有

煇煙東坡

道人已沈

泉張侯何

時到眼

前釣臺

蘇軾詩

晝

眠

怡

亭

看

篆



蛟

龍

鍾

安

得

以

身

脫拍擊手舟

戴諸友長

# 周旋



庭坐每拜道途殊覺不得附承

動靜遂六十許日處阻雨雲今乃

去荆州去春氣暄暖即日不寒

精力何如

王事尔王勞勤物以興德友共文  
字以樂否而美人格法行李之進上  
踐以力荆州上嶼乘身石大德意而足  
安便遂不法人知值回望。双身即

行方此阻遠情書頓情千萬

為道自重謹勸夫秋三月

建寧府知府

不謹古舞宣德執事



惟清道人本

臺鄰人甚極村智識今江西叢林中  
亦見其直五許以

天覺堯聖疎以觀音慈、韻者不知  
者道因勸謀自律先

天覺堯果已活先 天覺堯活謀存中已

夏想姑和印一過這了

邀與款曲其人甚可愛敬也或問  
清融引舊山爲舍築菴獨住  
不知果然一素曰渠素欲說行來  
堂少澆白也

凌寺老隸信塞巖壑



次韻

叔父夷仲送夏君玉

赴零陵主簿

田實堂上酒未醉已變愁何如



東陵瓜子母相鉤帶富貴席  
赤燠珠玉作實惟茅茨羅長貧  
終有懿親在丈人困州縣短棧  
餘命景居然枳棘棲世闕歲  
月代青雲已迷津濁酒未割  
愛博領能去休舍餌喫魚菜

羈旅苦地福江湖見天夫万里  
一帆播長風可倚賴因行訪幽  
禪頭陀煙雨外



度空暮拜伏承主冬。



畢去事無怨無悔何慰如之

不朽之計屬之不肯得未荷

相知甚深遂擇婚相室較以不  
能為罪但一擄，未能措意文  
字差遣稍行疊即使為之  
率鄉

家先數書丁寧也雖女子得入  
箕帚承

朝夕之事竊聞

家母慈仁待人不異諸女感刻  
庭堅自去

知命弟在平陸王氏妹頗穠盡

白到荊州未措其妻心酸折矣

知命所積數百千皆者

天氏中妻整一，美之月初失知命一  
未四子牛見以子精慧選特常兒  
竊以爲門戶所害不音失之是今不  
能之懷知命一幼子同惜今文張作  
不保其真意緒可知也

整文不成言語蓋目前言意不可

意勉強爲一耳

庭堅再拜

送故人劉季展從軍鷹

劉郎才力耐百戰蒼鷹下

秋未晚千里荷戈防犬羊十年

讀書厭秦武尋北產汗

血駒莫殺南飛寄 鷹人

生有絲親白頭可令一日無

甘饌

石硤山中玉子瘦金剛窟

前蓮草 人家耕耘皮白壁

道人負甕起風疾絳囊瓊

蔡思盈斗竹春 甘婁百圍

到官莫道在來使日： 風

鴻鴈歸



此書草三紙在長安

安師文家其後兩紙別

在師文弟師楊家存江



南石刻但有前二辰

予頃在京評畫借得

此五紙合為一軸令妙

二以墨錦襍飾以玉軸

於可觀矣安家又有魯公

祭伯父墓州刺史文祭

姑季明文皆天下奇

書也



刻畫妙一足得心機

行筆勤甚愧又二墨送榜曰

畫其長大學文也。以表。不早



解舟印去奉別不須具叙  
去秋到惠林飯也底望  
初名都嗜左藏仁執



徑宿伏惟



安睡園者摹李捕魚圖輒借

題三

庭梅圖



眉州攝判官王中帥者在黠  
州舊識之有吏能慮節其  
持親喪齊惠三年諫布餈  
粥未嘗以素冠墨衣出門令之  
曾閔也

嘉州趙首室頊過旄州清江  
而識之學問之士而不懈爲吏  
及問其里人本室寧孤立而能  
自奮何祿以事其父母而解

宣二年未嘗

諸君陸用也

二士輔以獻諸

左右少補

聰明之方一庭堂弄拜







當陽張中村去年臘月寄山  
頭來留菊雨久之四月余乃到

沙頭取視之菊莽森然有

盈尺者意皆可棄小兒輩請

試者食之乃大好蓋與獲牙  
小豆同瀉增物理不可盡知此今之  
論人材者用其所知而輕棄人  
可勝歎哉



度坐於台之屏

教審

侍奉万福為慰承



讀書錄陰微子因樂

甚喜之錄子克錄為十

着妙曲作樂尚未就尔  
可遠氣一太高但可學大字  
欲着山行書須得鍾氣  
乃佳造且實安奉

天  
之  
氣  
也  
應  
之  
也

卷之六

御刻三華堂石渠寶笈落帖 第十册

宋米芾書



著魚徒如禁旅嚴  
蕭邈州郡兩人以行

拜者聲了功皆省  
三日先了蒙

張郊大宛提念呂

提舉塲寨在歲  
皆以為諸道第一功夫

想聞

左右以為得此十二万夫  
自將可勒脅諸國不

妄

妄  
華





蔽頓首再拜

後遙遙

長者于此齋廚

坐末款聞

議論下情慰梓

屬以登舟以徑園以

遊交游出餞送

美邊祇送

舟次其為曠

羨易腹下情謹附

便奉魚不空萬安

三考

知府大夫文康下



先生德行道藝

聲七合古信由

梅花發詩餘而  
於一隱几則好句  
天來富日之趣  
鑿中得之知

疎影暗香惟

老畫不為欠剩

意飢鶴冷何

不會老抑將有

所後可如甚  
不然二者俱已

先生亦將答

然而喪尚何形

以之



將之者僕戲作

呈



諸友



襄陽後仕

松竹留因了溪山



去為秋久，膚白雪。  
詠更度，采菱謳，續  
會下王鱸，堪築園金。  
橋滿洲水，宮無浪。

景載與謝公遊

半歲依倚竹三時

看好花懶傾惠

泉酒點盡梁源

茶言席多同好群

奉伴不詳朝來

還露簡便起故

巢差  
余居半歲

諸君數頃不報而余以獲毒  
約是賤請語而已復信書

劉李周三姓

好懶雜辭友  
知

窮皇念道貧非理  
生拙病覺義心功小  
圃能留客青冥不  
厭鴻秋帆尋賀

考載酒過江東

仕倦成流為遊類

慣轉蓬蒿未隨

意任涼至逐



東



入境親疎集他鄉  
彼此同暖衣並食  
飽但覺愧梁鴻  
旅食緣交駐字家

為興來句留荆水  
話襟向卜峯閑過

刻如尋戴遊梁定  
賦牧漁歌堪畫爰



又有魯公陪

密友從春拆紅薇

過夏禁園板殊自

得願我若念情漫

有蘭隨色寧無石

對聲却似懷暖

月依舊滿船行



元祿戊辰八月



作



右量諸友書請先自書真

孫日求及北鑿定恭跋



孫中岳命作



者

雲水心香結廬

風西久靈重

尋釣楚公初

入選仙園鼠雀

喜官耗龍地

表俱却懷因

祿厚不彰著



清文



少者貧須邊仕困  
祿是身榮不託

先生第終成俗

吏名重緘議法口

靜洗看山晴羨



適字少青圖書

老此室



大蘇公謂未南宮清粹絕俗之文超妙  
入神之字當時已為識者所賞如此况後  
世讀其詩觀其書跡者哉至四十二年  
癸巳歲四月七日陸蒸出此見示於古  
素齋中觀之謹識倪瓚

昨日陳攬截之勝  
麋得麋宜侯之已約  
東後生同人善不用煩  
他人也軫之只如平

生中官如到部未緣面

見歎蒼神 應之也

若顏之首不拜



元日明堂焚香西北

向東焚香以禮公之

文皇大人國心  
他如心誠心  
信其心誠心  
人也心誠心  
笑也心誠心

法 用 心 在 下 十 字 經

法 用 心 在 下 十 字 經

法 用 心 在 下

法 用 心 在 下 十 字 經

法 用 心 在 下 十 字 經

唯以(8) 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32 33

34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50 51

此語亦不無精理。其語曰  
月。意可與念。念。念。念。  
念。念。念。念。念。念。念。念。





中此等海試想作  
因字之誤海字如銀  
心字之誤如字多由蚌珠  
玉心之誤如字多由蚌珠  
夢校擇換為再驗

川江行記

田

公

子

擢



試

馬三日未歸海試不  
久亦知其為禁書與已  
日類亦知其為禁書與已  
又少人

法華經卷第八  
阿含部

東



漢墨秋山畫

遠天暑霞

還照紫深烟

故人好在重

携手不到平

山邊五年



砂步

砂步漫皆合

松門美若拖撐

後以提艇子

甚似荆溪園

又



已有扁舟興

第看過剡園

翻思名手畫

誰復費工夫



秋暑慙多景樓

幾日天容曠披襟

海共關山光隨此到

雲影度江素小世界

漸雙之惟志生涯

付一杯橫風多景

夢應似穆生壽

題詞

丁未歲

穰侯出關

穰侯去國繞駟車

秦嶺還來取  
昆  
瞎鬼客只應真  
可厭  
悔他漢相  
鎔丘墟



米善爲磨子伴  
車送去糶院前  
推過他人不任其責  
僮糶院知於法考礎

如自甚使的院自疑。

愛即求直之端也

度以事必調於下

乃已幸

左右明察 以文非  
得已也 致勢方 示伴  
佳 若也



向亂道狂

陸羽道人可與  
相友

以  
寒  
光  
是  
心  
之  
所

詩  
春

此花亦亦亦亦  
香備備備備  
亦亦亦亦



歲製於歲歲成日

夕方故遠挂步道

步乃尚見見寒光之

作因西不也一皆

海  
子  
次



海  
子  
次

海  
子  
次

海  
子  
次

記



老來以尺牘以為奉天學作筆墨字形

自妙書是於此

董其昌撰

敬謹以郵詩送  
提舉通直使

江西

寒陽未霽上

三曰夫有丈夫氣  
欲吞海不問。論  
世事借箸者對

天子瑞言高如松

一歲笑繁使秋水  
浮湘月罇酒屬

親山之別不可攀  
寧雲看雲教



十一月廿三日 著 換字

在吾教天下之第一者

忘失了眼目但求一相

知罪却尔這心也

小書  
目録

書  
目録

書  
目録



著顏首多經器  
善換冲勝山波  
幼文府且看芭  
山指給一視其首

即此交也少頃勿

復亦以smggn

者和國士

本館來日

月明送客

夕送客了

新得集金右

軍鄉名力疾

書數日也吾不

來果不復來

用此石矣

元率

蘇子瞻携

多繁金研多

屬其子入棺多

今得之不以缺



傳世之物多矣

与清淨圓明

本末妙覺真

常之性因多

位哉

常類者多矣  
見  
值

兩軍之不知軸

議曰者為如法

可携在烟在焚艾

今日爽快

今日爽快

今日爽快

今日

庭下石如月

表喜信不遠

數日也



華君久遠傾

仰夏序清和

起居何必表年

趨台不待久百

伏惟



珍愛米一研

得微意輕勢

煉石鍊性加

變、素、中



寶光生待石

兼頌旨戒帖



一薛帖五上納

陰蘇詩為況

如

書

卷

之



御刻三華堂石渠寶笈後編 第十五冊

宋米芾書



余始與公故為僚宦僕與  
并陵為代雅以文藝同好甚  
相得於其別也故以秘玩贈之

題以不兩姓之子孫異日相值者

襄陽



九年記



并賤之子道奴德奴慶奴

傑之子惹兒洞陽三權

李太師收一畧賢十四

帖武帝表或書名者

篆楷謝安帖在

子敬上書多批帖

尾也

余收張季明帖云

秋氣深不可測

義也復之也

善行相同也

同第一也其次如



心帖餘非合書



真豚一斤少持徽急

經置以之葉實者又一兵

後行 雍將却門者

粹示下 朕是胡西輔

所送 米皇恩子

實者 可喜必相從歡

夏君考收古畫

馬翹舉雄傑處

今以馬女賦

方唐牧之至感  
有天骨之超俊  
第四十萬之數而

隨方以分色馬與

馬居其中以為

鎮自星角以電

斐然踴腕蹠

風迅壽龍顛

孤起耳鳳簪

雙步高園下亦

輕芳低萼群而

不斯橫秋風以獨

賴若夫躍溪舒

急冒紫姑殺直

突而建德項繫



橫與則垂光領

斷咸絕材以此德

教同躡以毀哉

豈肯浪逐金粟之

債羞當下祝公坊之

駿高標雄跨也

柳子漢授道氣

下義而照夜於檣

於是風靡極類

色也才駘入仗不

動終日如杯乃得玉

為新錦繡作鞍

儻辣氣稟養肉

張竹筍埋其菜

德也蓋不為偷靈

竹筴造竹葉不窳 井葉

鑄黃蠟而吐水盡白

澤以除災但覺駭

垂就葦鼠伏防猜

始心雉屬劇号期

踏誓悅首以早世

素仗樞以興懷嗟

乎所謂英風類畫

元仗長揀若不市



駿骨致龍媒如此

馬者一曰

天子巡朔方外裔

岳掃四夷之塵

數鼓陽之稅則飛

黃真腰箭雲追

實何所從而遠

春何所從而遠

來



面諭新梓書後

卷六十一

將承

長州縣西寺前僧

正寶月大師收翟院

深山水兩幀第二幀上

考乃中跨馬元要五千

賣此者三千復來寶

月五千賣了也昔報

元直上增幾千買取以錢

州州衙前西南上丁承

是書之繪憶恩德

務家秀乃才是相新自

系那少來青羊書一

紙王是也軸間道者教小

真之性不識之學字末

首事越江尚要十五

千口着地十千以遊不成

今知在知十五千中自步



買家更替三二十年不絕



此書之價值非筆墨所能形容

不知好大

兼拍首身盡不可

知書則十月丁君遇  
細襖子趙物亮去矣与

人印是此物紙紫志黃  
色所注真字禍早字

上者為人模墨透  
印換痕末者二字

末者魁<sub>楷</sub>字也者百

念其直就本局雲者候

橫傳給外或能白

妻老友吳舍人善德介

送聖母大士像一了存此

朱希真

細修老兄目也

之

不記姓名



李魁

字



此著紙式也可了屬之  
越竹干竹裁出陶

竹乃復名了梓品也

此書乃佳了了老

來者第五兒遂獨

出入不得孤懷寡

不為報恙屍為血

雖者大兒三十歲

家能新且慰自前

素靈自怡外參所

二樂字見：甚安





百五十年与宗公事取

蘇氏者罕王時惟獲之梁

唐御府跋記完備

黃純園知之言同也人生

貴道意

多文戲一下 於十五年

不入乎 且 聖 不 可 矣 矣 矣 矣  
光 照 宇 宙 萬 物 矣

群 衆 紙 和 地 真 偏 且

各及所好而已幸圖之

朱君家一曰先朝露多兒

君乃萬人金不啻子出於君





著書每覺鑄鉛道

行索慰人意玉筆

十載收結何如兩

其好人半笑何名閑  
其欲出者卷一介的与

其者用主人付与教  
之結未授玉坊印付

一軸多足示偕目賀

見此中本乃玄公所收

披黑頭稿者此理如何

一以考卷 業子考



丹陽米甚貴請瓶

載米百斛奉授玉

兼築公乃一舉一動皆  
他人先





獲聞命此名亦不違  
葉鏡在台州了

葉鏡

伯名自注

卷之二



卷之二



魚相珍，感八長  
茂者遠，用水煮

起相甚，幸得成

之結卜

百謝名  
司練台



戲成



日陳

年

我思岳麓煎乾黃園鼎泉元  
在車文之爲石難吐水出滿一

里赤日雲霧起陰於薄我嘗

坐石邊之暇時頃振水洗

背肩容時勁我病後死

一夜轉心離苦海 國海 如今

病渴權舒望 安得歸 年三十

唐 安海語錄 年三十  
年三十 望石渡 眠



恭頌首子壽禧承

清問屬邑捕蝗海

浦方畧恭惟



勞神一契色上類

德以去幸多增益而兩

雷及必遂小世聖聞海

境言樂境百世已上言



青溪山今已靜盡亦

恐民說不及信也近有

秋祭文上

發笑會君素傍者

者與薛至親一體加數

率

天恩曠蕩盡賴

恩以及此愧揚

朱青白堂題



朱老古如天馬脫御道風邊電  
龍不可範以馳驅之節夢自不  
如帝快策之公評涉也此帖寄  
放不爲以文君之安親之尤信

嘉靖壬午歲三月書于東庄竹下

長洲吳壽



以月增表情，  
為會，念獨  
不可居，  
愛此，何取。

力子為之，  
美。



此本視慶曆大觀中嘉泰諸朝官為佳也書小奇怪益士

編得三常置案前中每得嘉泰潤二月又加歲時案其外

其保護甚行聖覽也皆系展說則擇款凡序內對之或者

饒其有宋人燕石之藏及古因遠去四昔人論石軍志類故

論本史歲體也自正直有志在烈士古及家隨所在函有神物推

持之也如辨于子園事相繼相命况于餘黨之下實玩尚其欲  
有奈何以作生焉邇邪說者遂服其情觀如此者必逐及士  
國微命言以希其意打攻使其傳家者當知其病者焉

晉於阮之十年來之二三書亦日書有正矣

左法月相二十五字結法潤美道遠而微有求家及教焉  
此為體本贊也

後在振學字年為楚上虎實整足茲為不止及即即除  
步業陽堂無就處如彼圖此方誰其最上求類家陽



此月松王長公墓為朱家藏喪是非深  
於書學者不能辨也世間此論有哥魏  
幾人解讀真唐隋當時薛朱諸人革  
符見或革不至終謂若翁

中成仲秋望日莫大觀題



朱家藏



通判朝請明公周下

此者

大旆行色獲望

顏色



辭立

下風用是寒暄知所依

託稍暖

侍右簾急實深尋

承徑之蓋域比知已還  
治府謹奉狀陳情謝  
以不備

下邑令宋



胡曾書

通判親請顯名圖



古唐尉令名書顯陀寺碑真

簡接所撰錄于大選令名之子

仲容官禮部郎撰法書要錄云

仲容大天世工書精妙曠古今名

嘗書濟慶寺額後代稱武父

開山也武德中為尚書故開山

字而李氏諱不取信且照基韻去

心在貞觀永徽間跋尾書作則

者集賢稽新史惟則小印  
字即唐相晉國忠獻韓公所  
寶書也元祐戊辰集賢林舍  
人稱爲甚害之游九月二日遣吳  
門以玉籍盡古帝王易于龍圖

國待制俞獻丁字昌言字子孫

齊文翌日占丹徒葛藤守夫字

忱拾閱審定五日吳江織舟垂

虹亭題 袁陽



統真蹟

弟顏首 啓表 老

人所奔家，早識  
昭拜

謝憲

大君子，詩其情文  
欽向，晴和起步何

如想

想拾己了來日好居

如中筆同

如去也家定早飯

不害



肯願否謹身急不

備第頓首

楚荆殿院節下



快馬斫陣屈由隨人



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十卷

宋錢勰書

先起在贈拜府儀同三司

宣一帖



先封父於懿尚書儀同三司

怡長老齋庚午十二月  
軍州事起自移高隱安  
使輝墳遂令紫纓有沈氏

以詩遺送云



宋劉焘書

煮。每拜時。身。常。得。侍。

坐。早。未。遂。中。膝。坐。

顏色不款奉。

告。伏。審。晚。刻。

尊。候。萬。裕。隨。月。自。當。在。

左。右。適。自。局。至。蒙。親。賓。終。

然遠今未定旦夕專可得

由拜使還不備奉拜

正同父大夫伯母昭君在齋

臨

宋王華書

平也作令淘一杯幸

昔也區之叙承

惠園研珍感之至也

承之聊陳

分識多煩

教書為教 平壽輝



宋王巖叟書

大人上問

起者未皇奏記但益思

仰之誠秋者敢乞倍

自壽重



上啓

永安必常得吉問

宋朱友仁書

友仁抄思承



鍾示文字漢學

勤意併修

面河 文介博覽

吾月





宋薛紹彭書

時中得書以告彭來

早羨吾人如已字素

飯、可結肉其古結信曰

活者所與之書在  
左者如浸者求

見者之與行年

與意 總數之在也



2019年12月15日

2019年12月15日

2019年12月15日

2019年12月15日

2019年12月15日

此乃... (faded text)

此乃... (faded text)

此乃... (faded text)

此乃... (faded text)

此乃... (faded text)

小龍圖畫博覽會  
之音想不揣僭行

予亦得為書之於卷末

其時教各國家之

使君

紹興又上



宋劉正夫書

正夫  
頓首又啓遠辱

古韜得肉

佳履殊用感遠矣

亦甚鄙下公私擾林

鍾希聖政惟



完其其其其其

其其其其其其

其其其其其其



宋邵魏書

魏 啓 列 京 俗 事 區、  
遂 不 差 類 上 狀 術 注 何  
可 言 秋 者 以 爾 不 審 注  
宋 以 外 動 靜 行 如 鏡 無

狀形立未排 奉勉力祇職  
未休懇會 謹勸于在暇  
起立望祈

以待保濟 而宜 饒 存好  
存道良親 司理閣下

宋周邦彦書

不羞  
直學  
感  
前  
村

辱



降願旬谷之中倍增  
感後負痾屏趾送  
謁不違第深悚惕

不奉  
頓首啓

宋張舜民書



版 案五法字湯此為

新出時可著今已過時多

為今之家中止者一也新不

和中不著蓋數餅母

層其少可一鼎可

今秋價不遠運客多

以也也茲可也

居中乃同寺不因平

布衣佳婿此詞人，  
兩齋錢不半畝在，  
金樽  
交好於公





宋章惇書

會稽尊儀為福不待次  
雖揚想必迎

侍邊浙卒也宜興庶應  
富句目二十句必於姑蘇

奉一見笑奚道

漢書

言

六年



宋蔡京書

奉一拜昨日路自遠

勞因韶下情懷處  
不可勝言大暑石室

還館

勸靜何如想

不失調護也。系緣  
執盡不能自持。瘦  
羸殊甚。未果。志道  
所以。殊作。修。以。代。

西敏寺

卷五

節夫親來心



東顧兮西拜  
晚

新伏惟

鈞候動心  
萬福

又違

端宇仗深傾馳

台光存望

造請未違跋到

之情不勝省臆

漢成河嶽

勅靜不也

京師  
五拜

官使觀文



志生



宋琴下書

平祥霞雲喜

殊濃  
眩  
眩  
大  
洽  
殊  
為  
心  
聲  
公  
道  
家  
物  
差

後  
尤  
以  
感  
慰  
遠

行其司墨贊書  
皆記似未穩誠  
為東定其自今乞  
今實上也不備

下  
拜

兒相公下  
拜



三

宋翟汝文書

汝文  
頓首再拜

宣撫觀文傑射相公鈞座  
去違

左右有年數矣昨者疏  
寓閩粵適大旆亦戾止望  
遲暮之餘掛冠謝

事杜門自屏不復出謁以  
故無緣詣賓次竊意

門下車轍以千數豈一老  
庸來去為多少也謹因使  
還附承

起居謹狀

梁頊首再拜

宣撫觀文僕射相公鈞座



宋李綱書

綱再拜近被

御筆詔書以內條具邊

防利害指示

見論

上恩隆厚以克嘗孤老



之學

國十年間國險阻多而

至秦之孤志今乃見蔡第

深感注今保

諸書并謝表列于多思

不知少個裏竊心加不復  
堪為女用然靜為德之則  
有暇矣近在不言僅令  
側菁小園蔭花種菜  
為證一遊息之形戲作

上果文乃圓中十二詠類

八拜

三才得

妙句乃林下之光幸甚了

網弄釋



宋王之望書

李願書手詳

李思通判學士尊親

李得寒仕情多侮惠福印司

李能差賊平逃又一書今必

已了可作一書也 書此空齋  
吳君之志也 信 信實也  
德 德也 近得十五方書  
斷去早 亦大德也 同 志 早 可  
請 或 其 六 月 回 作 別 子 齋  
廟 堂 七 月 回 別 十 日 候 旋 行 事

候已及百人於持信之五人老解

夫信以信可之其執也夫信事哉

白之靈解上在恭也夫信事也

之  
韻音 存釋

孝思 通判 卷 首 紀

九 婚 以 汝 均 休

百一十卷  
子道義表  
妻兒女以閱書  
考分昨解藥  
西見方傳

宋致遠書

致遠書

手拾良佩

勤厚治郡無補丐祠蒙

乞荷

上厚恩錫以

異教方具牢辭未及所



報行李巴士城謀為湖湘  
富居之計

筆脯為說至、咸、蓋遠  
會集唯新

加衛天再破



宋趙鼎書



以罪名至重不敢復當御寄尋具  
奏陳未賜

俞允區區之私不免再陳悃悃伏望  
鈞慈曲垂

贊助俾遠所請實荷

終始之賜是方在罪籍不敢時以書  
至行闕併幸

憐察

右謹具

呈伏候

鈞旨

八月 日特進知泉州軍州事

趙 昂 劄子



宋韓世忠書

慈容目每拜啟

總領少卿台座近專遠人上狀  
諒已得達聽登秋暑尚煩伏惟

神相

公忠

台侯萬福 慈惠四政務無補於  
朝尚阻

良時切莫仰到

眷倚

以時珍厚謹上伏不宣

芝岩自再拜啓

總領少卿台座



宋孫觀書

魁頓首再拜三時不接  
言侍區之系心而以老罷  
不能自致於早饋之聞必

諒以孝也

牙兵傳教益佩



存者具審博寒

台候聽常

公官博應主諸公之右而

由歸一州僉屬謂何必秋

防之故遂稽新拜也不宣

魁頓首再拜

務德知府學士老友台生

宋王份書



翁諱首啓以辰薄寒  
伏惟

尊履崇禧自極

筆報日困多事既

縣職復未獲遂趨謁

第百一十  
贈馳之勤且晏  
當十極清姑善快  
起居不言信每拜一上  
欽心司重賢友敬事



宋詩燦書

兔井橋邊鷓首橫  
過逢仍怯近鄉情  
路人共喜交頸語  
鄰犬何如掉尾迎  
重到雲房驚落葉  
直須金闕早崇成  
百年香火造

先志始信吾宗世濟榮

惜見琳宮全盛時  
竭耒荒稜  
倍傷懷虛堂不復瞻

遺蹟

先考通奉書聲在  
此荷院今不復存

敗壁繞

容覓

舊題

先考題容木研題  
三史院僅留數字

帝傳前終時築護靈孫後  
裔合攀躋興衰補弊應商  
略徒倚脩廊日歛西

沖寂觀去南莊數里聲

建於古唐逮今數百年中

閩表學壽家

曾相太傅公為日忠納且王

盟興起之相徒累世不墜兵

火後殿宇為廢事理房舍

美粹本今年重不勝感歎



特作二詩

紹興甲子季秋乙亥蔣奉孫呈



宋吳說書

元  
題首上  
勝度  
叙

魁之具古蹟即日凝鑠不審  
孝履何似未由一造

盧次唯冀

節柳哀苦以承

家世寄託之重不能至望謹  
奉啓不宣也頓首上啓

大孝宣教 善次



元 孫 句

門內養靈伏想

長少均陽壽考

賢情以未接  
國示及別狀  
學業

第一、要立一個標準以爲自己的準  
則。第二、要立一個標準以爲自己的準  
則。第三、要立一個標準以爲自己的準  
則。第四、要立一個標準以爲自己的準  
則。第五、要立一個標準以爲自己的準  
則。第六、要立一個標準以爲自己的準  
則。第七、要立一個標準以爲自己的準  
則。第八、要立一個標準以爲自己的準  
則。第九、要立一個標準以爲自己的準  
則。第十、要立一個標準以爲自己的準  
則。

第一、要立一個標準以爲自己的準  
則。第二、要立一個標準以爲自己的準  
則。第三、要立一個標準以爲自己的準  
則。第四、要立一個標準以爲自己的準  
則。第五、要立一個標準以爲自己的準  
則。第六、要立一個標準以爲自己的準  
則。第七、要立一個標準以爲自己的準  
則。第八、要立一個標準以爲自己的準  
則。第九、要立一個標準以爲自己的準  
則。第十、要立一個標準以爲自己的準  
則。



之類若每樣非晚特輕  
誨翰適以古切之等不  
如裁款皇恩、閱之不審

台河河似

寵遠佩

眷之：海峽總督。

保羅：總督之子。

情：總督之子。

記：如之。

清：帶親家。

侍史



宋張孝祥書

士祥 壽拜上聞

多春上下均有休暇快

聞畫上壽壽壽也



有文有禮

侍見多 方丈者禮

學書法字遠從不寫

苦學法字遠從不寫

歸寺人了寺一物着

意得得汝松栢一

副宰樞木如無佳移于佳

得致得身多事乃能

去之蓋廣東有香而

廣西蓋不養也

李祥厚印



宋康與之書

卷之七

宮使尚書先生

古

卷之七

門下忽將兩月馳情拳拳日  
夕以之康伏矣酷共惟

燕居優游

神物協相

台維嘉止萬福 之之遠賴

輝麻粗尔遠免未即

侍見數新

跡青行膺

寵異謹奉頌承

記曹不宣 日之上覆

宣使 尚書 先生

出傳  
謹宣



宋葉夢得書

善得字頭人至序  
教不審用相臨  
動心安健長深感



荷兌款極荷

多念棟之不知幾將定  
可還日遲

面款入此月未候會

相啓痛作字記艱強

勉附執事  
愛不次  
善有元親契





御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十七册

宋吳琚書



練物登天授可  
騎如何孔甲但能

竊步踏以若更趨劇  
累就意能然全  
得知

忘歸不堪覺  
鬢

毛嬙好事鄉人尚  
袂遷斷嶺不遠西  
望眼送君且過楚

王山

中 和 深 幽 兮 誰  
能 證 奇 璞 莫 顧  
神 龍 未 揚 光 以  
見 燭

屏居南山下  
瞻此歲方秋  
惜哉時不  
與日暮  
若輕舟

柳惠善善直  
道跡登

康年人寫憶良未遠  
感贈以書年

額飛安得翼  
舒向一雙梁  
尚風長

歎且斷絕戎中

腸



把宋文獻不足而礼考所取證  
先聖因之今觀唐孝民譚惟  
命誠究然具存迺知未裔

善守其室者如此攬卷為  
之三歎時淳熙歲丙午中秋  
後四日書于滙東栢館官舍

延陵吳堦 九月廿六日



真山題名

真傳吳堦文辭組襄陽沈



陰童子洞山印常持處皆一時  
殊滿觀丹臺下海紫金山越  
子白素浮玉觀彩蓮飛仙掌  
又三百鏡江南南嶺遊辛亥  
年秋內寶題

比忘、時言、法、亦、在、下

向可到途中收十月言  
手筆筆并詩深以爲厲  
未嘗以爲哀州之行惟  
所憐也不謂以帶式刻  
免執序改命刻籍

遊事乎何以自文君若聞  
古之憂物月令其書之論  
矣十九日之憂曰界未割  
安按司職事乎曰古得  
以差則子已身辭免且

在鄧州境上向集回

降若省剗史運籌

則日到襄陽鄂之襄

六之石餘里江陵志然

歲晚空谷衣蓬蓬不

能執沒等候月十日  
見次第地遠近區  
是詩時志官非便  
類也諸中燈下  
不盡意能者加愛不空

十月廿五日

壽父判寺

笑



筆勢峻峭絕似元章



宗朱敦儒書

念無非別行摩訶般若都下果  
思書主乘不家

言者一乘為相如日想

法以四德心者本自空也

摩訶般若

付云夫及九法書一及三和  
皆審財付中矣

右一並追為宗規也宋一偶名  
書多不能觀讀可也  
於華國懷古問隆書



神

神



宋趙今時書

今時頓首



意翰伏承久雨

起居佳勝家

約忽栗愧荷此拜

上恩賜茶糸一餅可奉

羊堂給真

為時日愛不宣

今世  
刻書

仲儀  
兵車  
宣教

八月  
十日



宋史浩書

法儀以霜天動靈恭惟

觀使大觀文丞相環饋講夏

神明扶社

鈞偉勳止嘉福日一氣走請

掛冠正荷

聖恩垂光而切冒這分寶不違寧自

非晴昔以翼有素行以得之

感解臨不容言未曰西謝臨

感州光尚冀惠時德萬

保亭以達

再入之竊不任懸懸之詞

右詳具



呈



大清宣統元年六月廿七日

保亭縣

宋范成大書

29 April 1965

Dear Dad

I'm sorry I can't tell you how much I love you and how much I miss you. I'm sorry I can't tell you how much I love you and how much I miss you. I'm sorry I can't tell you how much I love you and how much I miss you.

可憐路地及後路及後本橋  
其地亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦  
其地亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

其地亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦  
其地亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

其地亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦





夏休後の——



夏休後の——

夏休後の——

夏休後の——

夏休後

多指昔之漢文皇帝曰好與否  
美與否皆在時之好與否也  
好與否在時之好與否也  
好與否在時之好與否也  
好與否在時之好與否也  
好與否在時之好與否也  
好與否在時之好與否也

महाराजस्यै नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सर्वत्र भगवन् श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1914

1914



1914



1914



我 們 是 在 這 個 時 候  
也 許 你 會 說 這 是 一 個  
不 可 能 的 事 情 但 是  
我 們 已 經 做 到 了 這 些  
事 情 這 是 一 個 奇 蹟  
這 是 一 個 奇 蹟 這 是 一 個  
奇 蹟 這 是 一 個 奇 蹟  
這 是 一 個 奇 蹟 這 是 一 個  
奇 蹟 這 是 一 個 奇 蹟





Handwritten text, possibly a name or title.



Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.



白雲渡海一青林  
一水一山一石一松  
空林空

空林空

宋陸游書

詩類著每拜上座

仲躬行即素元之座無違

言行入後案目和作堂餘跋



盜賊以豐處窮耕匪

主國不三諱遜如三千里間

華主望用空不語以時懷

交惟多愧耳——東人深諳滿

野一深表秋為言日本亦有如樣

軍免之。餓死。又畏剽劫。日夜  
擗之。而震懼。而後未止。所謂為奴。又已  
墮。可憂。境中。矣。宋元晦上  
聞。鑿未還。以心念。故食。至。獨事  
但。志。德。宜。善。而。所。謀。得。又。錢。粟。者。

限事一柄不額二未三責字必終  
法此入也法有責字拜集一防尚  
可月之創志之固亦其其也勿終  
賦予丁五二傳斗外一保在去去

竟何如日望

公共政如望歲之豐倍。

嘉者有可樂之。

樂從中來。

進歡宜否。

深想每拜。此。

# 以正之心

張

東晉書曰：持節達

送家書，以正心節。

海內外皆稱之。一、送家書，以正心節。

送家書，以正心節。一、送家書，以正心節。

而代者時越年而不足用也  
下海堂年會書法  
門園石目望新景

視如林葉不若如松也

使汝如風中一葉言其易

則如石上之草言其難

惟此也



公物之歸

其為通子之起者其之其本

漢書卷一百一十



日惟在拜上殿

在始去府判沈老乞在拜送

宣傳是四國月送「懷中書」

七、八、九、十、十一月、十二月

妙法蓮華經

神人相助

「維摩經」中「月」下句「方」結行底

「送中」一語「送」字「送」字「送」字

達此惟時之展端

區行妙謬用白開釋耳目至為

謹見青者

未與之除令竄竊計奉

收與每甚開府久夫不日等

伏君樽之前矣命也鄭推官

往世當存

知是向經由時

唐境巖峯縹緲未忘福歲多

仙杏村土為已造相久無中日

轉上乞軍福左氏博議殊

歎妙又未也

朱觀相古

結證中齋



履直一拜不字余性主百拜上  
原指去府判院老乙日考

宋汪應辰書

嘉興首再拜跋

卷四十一

茲片區區少錄行如左期是明日未就

辦復再房飲先 行少親云須待中廣

舉二方子期集及見坦步的乃云中商舉

亦皆在後且知向局中借物不足決不可信

其期終面重

逐去理會文字

同也名書一處相共行

五東望上文

宋張印之書

通圓法圖



後者未歸衣冠起舞想之  
太夫人道顏之盛う物也  
行衣衣冠擁攢發堪等  
之次不以盛

鶴，  
拜



讀書錄

南

行素書

春林茶及魁方

錦

蘇州

蘇州府

蘇州府志

卷之四

蘇州府志卷之四

成事物甚佳

自遠閣

自遠閣  
自遠閣

自遠用魯山老僧

韻

心期萬未一能償海

角連宵夢

帝鄉白髮易生時序短  
青雲難致道途長有  
方却病還吞藥無事  
消閒只點香誰道官

居寥落甚許多風月  
滿詩囊

臘八日早漫成答

簿書應接一身兼  
識却新詩上筆尖  
媿我

世無分寸補為農憂  
有歲時占客因年近  
思家切人到心間飲  
水甜昨夜一番鄉屋  
夢寒梅香處短箱拈

懷保叔寺鑪公

華嚴閣上夜談輕裘

嘯風生月正橫茶筴

家常元有分簪纓世

路本無情住閭石屋

棋客膝邊箇詩翁便  
記名十載幾番間往  
返鏞公為我眼添青





宋杜良臣詩

皇天無心兮

爲君不我時兮 皇天無心兮 皇天無心兮

皇天無心兮 皇天無心兮 皇天無心兮

皇天無心兮 皇天無心兮 皇天無心兮

皇天無心兮 皇天無心兮 皇天無心兮

具齊湖廣古白夏各一也

見通集此等書本一表句同  
商議教善慈得中夢知  
神龍家反一再推船失山出疎  
考古則子善印推有子信一  
示信書

西泠印社

友亮

中一子



宋朱熹書

憲模



老情少病是六家集三易

表書時想

老書債我遊思避中名勝

之地善雲山紫苑峰勢象

聲——程爲了目以同觀是

稱

高樓是然援席月夜  
為揚揚。人情平素適  
隱迹杜門釋簪帶打  
蒲之肆以簡易於禮  
節之。日進高周類  
聖石  
學道其樂也

行六道者子潛禮

命清城者必由在人之地家  
馳逐乃上向善附影蓋二星  
以貴

左宮少見遠懷不盡區區

恩再為上向

春情少前意，何事不日

可



瓊學京  
劉錫麟



六月五日無頓首奉

牛字春閣

沈西慰評後重暑

情願當益佳

廟額曰之得之見

朝廷表勸忠義之書初文冬  
奉送望嚴食言然以病况因稿  
遂成格獲乃又士將甲自來死  
這日方有向安之意以也

先公之靈未即瞑目少寬謫因



烟柳無情

不識風流意

只教人瘦

自愛

不道春華去

詞

青林集

君厚務



藏書



宋趙孟堅書

皇前日券

下初乃也



惠職祈善錫連日調劑  
名未及儲至侯支封理  
公之也遂心之好尚穠  
按決幸——

平朝何之佳者

西皮箱

送

家

為皇太后

宋沈復書

夫水不能漂履水如地履地如  
水者在四果猶然況祕菩薩  
行者身洗佛化者乎今觀十  
六應真邈迥有情人負者  
有藉手援者有偃而就者

有前而顧後者有始不足而意  
多憚險者有已登彼岸而事業  
未稍歸者或揚或屈或杖  
或戴無不作痛涉態豈前所  
謂履水而不為所漂者耶  
蓋果人大士是所不現縱外現

聲聞而不彰。神變駭世及從  
俗情器不同。凡情者何部。持  
以成魏。衆生爲世福田。孰也。則  
具善巧方便。由彼羣機。善  
資三有者。又豈止是而已哉。  
噫。駭人前。不得說夢。覽者

者究其本而意其然可也

西窗無礙居士沈復書于陳

氏竹所



宋王升書

升子伯孫



門多諸藩方不家

昔是國同公孫所家

承道規瑞者

名信融道

考口之洋因心

力射墨景

史行一區奔國是

石了是音因出

華

子

美



金玉蓮芳書

四

注早毒素

塊北有同色

雪深寒更未

開終南晴夜

月

驕驍似卷

卷一

卷一

卷一

己林

己林

樓閣亭明中

惡於棍棍振夫

壽侯迎方擁

吊茶細旋採

第 一 卷

目 录



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十八冊

元趙孟頫書



無逸

周公作無逸在逸周公曰嗚呼君子所其無逸先  
知稼穡之艱難乃逸則知小人之依相小人厥父  
母為罔稼穡厥子乃不知稼穡之艱難乃逸

乃驚寤。寤否則。海盜父母曰。昔之人無聞。知國公  
曰。鳴呼。我聞曰。昔在廢王中宗。嚴恭寅畏。天命  
自度。治民。並懼不敢。荒寧肆。中宗之享國。七  
十有五年。其在高宗時。舊勢于外。夏暨小人  
作。其即位。乃或嘉陰三年。不言言。乃雖不敢  
荒寧。嘉靖。殿郭。至于小大。其時或怨肆。高宗  
之享國。五十有九年。其在祖甲。不義。惟王。舊焉  
小人作。其即位。夏知。小人之依。無保。患于庶民。不  
敢侮。經。實肆。祖甲之享國。三十有三年。自時。庶

彼立王生則邊生則邊不知探撫之艱難不圖小  
人之勞惟耽樂之使日時厥後亦因成克壽成  
十年或七十年或五六年或四三年周公曰嗚呼  
厥亦惟我周大王王尊克自抑畏文王罕服即  
康功四切徽柔懿恭懷保小民惠解緜宣自躬  
至于日中莫不遠服食用歲和為民文王不敢盤  
于遊四以庶邦惟正之供文王受命惟中身厥  
享國五十年周公曰嗚呼維自今嗣王則其無  
淫于觀于逸于遊于田以萬民惟正之供無克

曰今日說樂乃非民攸訓非天攸若時人否則有  
術無若殷王受之遠亂紂于酒德哉周公曰嗚呼  
我聞曰古之人猶晉訓吾晉保惠晉教誨民無  
或胥誘張為幻此厥不聽人乃訓之乃變亂先  
王之正刑至于小大民否則厥心違怨否則厥口誑  
祝爾曰嗚呼自殷王中宗及高宗及祖甲及  
我周文王茲四人迪哲茲或告之曰小人怨汝詈  
汝則皇自縱德厥術曰厥之術先若時不啻不  
救舍怨此厥不聽人乃或誘張為幻曰小人怨

法善法則信之則善時不永念厥時不寔輝  
庶以亂罰無罪殺無辜怒有同是業于厥  
身因以口鳴乎朝王其鑿于茲

王與趙孟頫書



王與趙孟頫書



真能奇務美深美羅而快物矣

姓字命為部及不輕取用曰為少味  
性立勉力勉之必發其德也言  
柔也柔德子才術送壽史步召周  
子秋懿德曰及及世高德也第  
二將策策策妙房部利觀馮謹  
遷載送野兼其的童事徑極與民

任蓬時危冲節由廣園染魚書奇  
聖極合器橫暴交使孔河傷沛程  
霜石數膏以示使就未與伊獨富  
第三層四葉華經季昭小兒柳堯  
齊業焉劫海于芑黃通光私恩舒  
法正陽齋玉字經文書堯球香編

子孫壽矣。惠隆宣王。程忠信。管仲  
皇。洽。終古。奕友。名陳元。叔。韓。魏。唐。第  
四。採。魯。國。相。杜。楊。七。畜。黃。李。尹。素。蕭  
也。祖。歷。宗。波。樂。生。吳。產。李。宗。施。以  
為。蓋。楚。越。降。據。宗。高。郭。均。象。寫  
弟。已。既。長。視。慈。家。宗。世。好。鹿。突。發



黎士傑策博好范運美留羅壽第  
王字可兵約友文策涉抗日如沈海  
內黃就桂林迨在抗冀總方那條

前整和處寫差芽毛透羽馬牛羊

高以博自為兩陰實上聖經書  
意遂著為教口許萬物述初也第六

建四池景律房楹器軍揚實陽康  
輔藉宜業奴私滿息充申委反億德  
公為勳蒸仁比郭破劫重乞善德宗蒙

聚業游歲玄地餘潭平宅孟相餘  
萬歲勳勳銜蘇飛潘冠第七新撰  
符梳經書晉宗凡為鍾壽陵系約首

落蕊兔雙翳壽言輕翹秀方還  
攀金半兒霜白蒼踪蹤跡九平峯  
地惡稟勢相懸狂遊壽將證表塵  
江鮮肆縱隨素步蟬第八踪托藕  
抽絲紫藕忙帶素素不在錦紋環  
似此玉鴉走實俄素賀題肆便黃儉

布爲遠幅全路狃象絕寒爲撻於組  
獲強以高遠量丈又寸并兩鎗取象  
付予初因緣第九緇乘錄殺東麻  
經餅餅美飯甘王羹香粳逃惹煎麵  
蘇薑薑薑表流流流饒會樂言蘇膏  
加菜黃香老薑薑薑河冬日抱樂柿

素桃待露霜  
蓬杏介梓徽  
結錫園  
家果蒜  
照米糧  
第十日  
焚悃美  
夫此  
天袍柄  
表震曲  
鉅希德  
標結穠  
旅  
時輝  
羊本蓋  
錄希世  
為蔬蔬  
補租  
捲取  
諸舊  
為膏  
裏煖  
孫孔  
報靴  
印  
爲稿  
獲中  
古事  
示借  
為叔  
人完  
堅耐

重鑑以作第十一及第十二卷素茶麻葉  
金梅葉素揮磨黃氏吉恒瑞蒸水  
耐說降葉黃志餅蛋五夜翁摠兒什  
任陳象食馬古節金銀鐵乾饅饅  
筆鏡燈鏡鑄紅勳乾饅乾饅  
知輕翁嫩重組第十二銅鐘昆軒鈔

匪鏡紅靚飽鉛以銅錫竹寫藝蓋  
筆遂遂遂先弱後等真漢海老筆畫  
帚遂遂遂蓋榻五蓋架架好可梳釋斗  
象針半危草柄梳捩捩口黃老靚  
筆竟整若染畫畫十二靚竟靚靚靚  
電象獨梳索牙梳梳管扎梳墨架梳

家板抱不羞，口茶水香，斜斗純醜，善  
經射輪，燈釣鮫，旣去，越榜嫁，更德佳  
姆，和擊，祝，此，枉，蒲，翁，蓬，席，帳，帷，帷，第  
十四，奉，蓬，戶，黃，條，暖，脫，鏡，義，沐，山，名，美  
三，蓬，堂，粉，粉，高，深，首，沐，浴，粉，撒，寬，合  
同，襖，箇，刺，畫，世，寸，雙，似，聯，環，軒，雨，晚



誌慰碧珠珠玫瑰鏡玉珠珠佩鹿花  
穿射賊群邪除毒凶第十已等慧空  
光擊訖和鍾懸熟著蕭擊鼓地已音  
鍾志效地聲倍極能莫親倚庭梧河  
行解當普醒府掌切商將法會新漢  
蓮華執燧皇續格安哉各番而發誠

龍溪縣志卷第十六 祝術編 錯直良  
程估酒陳陳德泰程業為博色習  
程哥快藝苦熟練細以級級唯茶日  
可異口唐舌漸身首級級既既屬屬  
封卷總首據母指手神快句學生  
廢劫著十七物界後軒紳心至耕醫

已燒絕一氣死究竟寧勢要學依級  
御練鑽徑為枉律課詠語也亦承牙  
鑿盾田刀動殺氣鐵器念釋就了  
學苦矢飽覽登鐵考桂法梳松及  
第十、轉轉和與於康箱氣錯錯  
宋槌素紙就絲卷樣胸荷恙極桿

枕瓦踏案施軟絛絛羅麵首義節  
杜牽鏃勳勳鞞青粘老炆煙羊齒  
煉煉粉黑方之宅庵余極登堂第  
十九門戶井窰厓困京謀棹高電瓦  
崖絮沈塞沈壁垣藩絲極板裁  
度黃才屏房烟澤卷土樓壑象

店底庫末前庭地屬陸嘉菴物  
比町界西畦畔霖庭畔畝佰霖帶鉅  
第廿種樹收羨登統據據束把西  
拔把桐梓槐杉榆檉標槐檉茄蒜  
葉枝花洋桃莊放藕甜地經地記鴉  
起步松伴蕨鷄鷄地鞠六畜畜息

綠飛駿馭破蛟物聖經卷第十一控拂  
特携芝續詢聲北牡為隨坊打標計  
羊衣半量蓄風零酒時 瑞經腐

鶴鳴鶴舒起尾鳩鳴鶴鳴中邑孔哉  
鶴鳴為書如祝鳥歌經靈卦存光  
經飛身報養善善第十二養登

藥茶皮粒覆字，藥池法粒粒本  
光珠騰騰擊，六應在應院騰騰  
此珠無應粒生，苦苦疏 痛麻泥病

清湯飲過，藥是藥，萍起，毒，痔，時，變  
藥苦，李，裏，皮，包，醫，三，第，廿，三，然，為，未  
藥，送，吉，部，漢，等，候，台，茶，法，均，物，義，如

華寵繁也易安付子始元華中及平  
吳文素善了寵存杜桂梓樞教本  
父母道報牙遠志躋斷衆去公字卷  
桂樞卷五杜華廿四雷矢差前蓋  
卷五上華德具父母想初祀社保義  
獨享以勳官禱鬼神寵梓樞義棧



造送彌卷中起卷面目種旋法級索  
埃筆及燒物專純已古生室率以時  
孝經冷第廿已春秋尚古律令文注  
禮掌故庭腐牙古點通達鳥兒呵名  
說範珠黃才作結握挂業白黑分積  
行上究子叔人至起而夾郭中買卷

近公心傳保壽可遠為傳德將軍第  
廿六為卷為邑君之臣積學而教  
免神瑞細京此執以改應黎年端村  
惟祝文化造惑為故野其部並重  
生理凱更在瑞紫自由因司表少所國  
之國援交就報主得均第廿七字句

造殺法律存味習作傷殺罪人志  
野巨施季古先驗氣耗記汝拖斧薪  
交處傷捕任鄰海徭亭長世輕你  
范萊起田榜首營燭堂煉魁物引  
棄殺輕結汝送及笑第以仁定是寬  
書示已憐擇寬情均恩教學一發

愛茲隱居曰志寧望以爲報解於世新  
白髮鉅鈔疑不實降恍自令然  
爲此化靈若山靈蘇軾存謀以先弱  
伐林木所株杯著廿九紀始身色置  
爲古傳地昔區然勿所猶購執滿  
亡命海攻擊劫爲掩未錄高文傳

佐持教書取謫保奉幽母存之與報  
逾四邊衆雖覺汝人概捉旨交殊粒  
冤忿怒仇第卅浼使男誘劫推錫  
孟孟駭魚悍勇豹迺男省察阻陳  
讀紅水煙謔銜銜曲筆研提美膏  
火燭執奴駟駟駟馳馳駟駟駟駟

已蜀新川於滌復深歎傑恩汗接  
美忠焉第廿一證地廣大豈不垂  
筮芳才末物正憂生今也路豈  
予中國安予百姓華徃陪防和事  
風雨竹芳筮示於崇禮表示紀之毅  
凱集兵至並遙博士先生長承

極老腹丁

大德癸卯八月十二日吳興趙孟頫



此書不傳久矣非深於書者未易語也又急就章文字竄奇古泚柏梁體製尤為可寶至元辛卯十二月廿二日濟南周密公謹錄陽鮮于樞伯安

同觀于困學齋之東軒



科斗文嚴家聲存章草一變啓字鍾鐘張  
史索法愈尊復百十年世罕論章語叢  
夥今翻門指陳諸事及森然風氣朴古理  
不煩炫宓展既開蒙昏書法一手可捫和今  
學之自有元要與此書體後器庶使學者知  
本根慎勿輕視保尔保





按川原子禪院僧堂記

無書居士跋

古之學道之士及心欲志於深山幽谷之間者  
以為脫離物阜以為衣樹澗而飲者之樂而食虎豹  
之肉其味粗之與親不待言而名程病  
文彩教露則枯槁同志之士不遠千里來求撞  
頭爲求從者遊道人深惟而不受也則爲之想  
蘇爲之香飲爲之酒搗爲之刈推爲之給侍齊

造凡所以設警告教誘一積月累誠不自獲取  
題碑見而懸之賜以一言之益而題於此生之  
岸焉有今日所謂堂殿宮室之華床榻臥具  
之安氈榻之滋菓席之潔寤疇之胡巾單之潔  
飲食之盛金錢之饒所須而具所求而獲也哉  
嗚呼古之人吾不得而見之矣因永安禪院之新  
其儲堂也得以發吾之緒言元祐六年冬十一月吾  
行郡過臨川聞永安主僧老病物故以兜率從  
悅之後了常懷之常陸座說法有陸氏子一應

耳根生大欲慰渴常曰淨觀師誨前此未嘗可  
當有淨信雲集而階堂秩迺何以待之顯出家  
費百萬為衆更造明年堂成高廣如殿殆甲  
江右常遣人來彰文曰公迎常於山而及此也幸  
水成之吾使謂常擊鼓集衆以吾之意而告  
之曰汝法在此堂既成坐卧經行惟汝之適汝  
能於此帶刀而臨離諸夢想則吾大印汝即  
百丈若不然者或沈榻眠毒蛇伏心穢冥甚如  
畫八極像汝能於此跏趺宴坐深入禪定則

空生即於一卽空生若不燃者稱積在樵外親檢  
需然想變院空化其類汝能於此橫經而講  
所味空意因漸入類曰類入圓則三歲卽汝卽  
三歲若不持者春禽啼晝秋蟲夜鳴風氣兩  
使曾無恙謂汝能於性閱古人祐一見千禧人  
紅塵裏轉大法輪則諸祖卽汝卽諸祖若不  
然者死國結骨纏家腐鼠鼓蒙明居重增亂  
火是汝折為始淨列為因果列為善情惡感為  
善樂惡流和渴極去未隱然則作此堂者有指

有益居其堂者有利者害汝等法亦宜知之  
汝能斷此虛妄哉觀音解刺文殊目斯奇賢  
既碎維摩座焚起業水如是受者黃金滿凡  
口銀為餅汝尚堪任何況一堂戒之勉之吾說  
不虛了常謂參悅老十餘年書得其宗讀大  
事、蓋古德所謂金剛王寶劍云元祐七年十  
二月十日南嶺去鳥觀雪夜雜題書以為記

至治元年四月廿四日于江上人過余院上若  
談中話及年畫居士所作永安禪院僧堂記

詞意卓絕深有所據宗有絕倫漢學之遺  
用上久矣余書讀書故以釋之

吳興趙孟頫



趙承旨書永安僧堂記法出思陵蓋于教洛  
神賦書離世町而化之良是乃云得盡筆  
惟章宜宜歲之以當全民天球可也為曆  
己未年中秋後十日美齋館後觀教類

新安唐景鳳





大元勳賜袁州路大仰山重建太平興國禪

寺碑

翰林學士奉直學士大夫知制誥

同修國史直學士奉直學士大夫知制誥



皇元有天下佛法益尊大天下名山思致崇

極以稱

德意皇慶元年東州大仰山重建太平

真國禪寺成有司國上其事



詔加封開山祖師小釋迦曰慧慈靈感祐

應大道正覺禪師二神曰闕德仁聖志

佑靈濟廣慶王曰福德聖仁志衛康濟

順慶王

命詞臣設揚烈休勳垂歷代自鉅夫謹按



唐宰相陸公希聲塔銘碑名慧寔世  
勅州族葉氏文宗朝祀馮山大圓師悟  
曹溪心地直指之奧又從國師忠和尚  
得玄機境智之妙又按宜春圖經會昌  
元年師來自郴州過二白水神指其地居之  
蓋方是時國王侮蔑佛法學徒陵遲  
莫不自立而師應七葉之運龍興以山

應歲數百其通大暴於天下斯亦奇矣  
神蕭姓伯大分次隆初宅水上游忽夜  
半風雨遣廟于堵曰漢晉以來或泮高  
原爲田或勛官軍得盜掠留擇忘神惟  
不可度已迄今水旱疾疫之禱輒響應  
廟而祀者幾半天下非純明正直能若  
是耶神得師而化乃如師得神而道益

彰故合祠於師之室封執必俱大德矣  
卯冬十有二月乙亥寺突明年長老率陸  
園復庶宇冰涉暑陟不辭輪帶爲僧  
者川至爲殿閣各四樓亭各二堂六祠一

嘉方丈衆寮君門廡軒庭若庫庖庖  
涵以區計廿有八丹碧煥然制度宏密廣  
負倍于舊而加美焉措奉宏嶂靈澤

徒瀑風景不改于昔而增隸爲十方來  
者莫不驚異讚歎徇視四顧而忘歸又  
遠如隱禪院于城南門爲出入祝

壘之所憲爲吳陵何氏世仁德觀金華  
去爲擇嗣雪巖歛師之學爲臨濟十八  
葉孫外和而內峻孝禪而行律故施諸  
其徒則尊嚴整齊而學成者衆示諸行

事則感動聽信而業樹者隆凡三

錫命曰大國傳鑑輝師於戲是道也藏  
體於體別靜無不為推體而用則動無  
不虛慧慈以之教六祖開名十二神以之  
輔有道惠四方傳鑑以之庶教基和法  
緒其教顯累朝宣光

聖代北極城華南及衡虞嶽乎大江之右微

而考殿而究其法然我藝之辭曰

維大仰山周八百里據楚之東昔有神  
人仰於靈廟食其間在唐武宗粵  
小釋迦至自惟山應潤旋谷神獻異境  
瓶鉢以安瓊危磔難道卷不博既固既  
完誕。曹溪蓋滄而瓚流為大川賦游  
清波廣洽混冥會于一源道得其心地

得其勝來學日繁後五百年空縱徒

### 慕道啓

聖之英歲區今莫高運祥或鑄而刊亂二婦  
繼統壹儒釋有先厥先揚滿激濟應永  
精食以示學人學人若林直指其心有  
覺有聞表正失最遊途丕變順風競奔  
崇構拓祀高朗博順如祇隨園青山為

城白雲為屯翼。一言。鬱甲。盛正。克清。厥  
成。孔勳。且勸。職司。上言。

天子嘉之。景命。故敷。於赫。慈慈。洎于。大神。  
鼎峙。齊尊。靈宮。既抗。休哉。光鑠。尚迪。

恩綸。天經。地寧。保。有。無疆。壽我。

聖君。太史。稽首。稽頌。萬億。永厭。山門。

集賢侍讀學士正奉大夫白道孟頫



書卷之五

卷之五



宜人姓衛氏諱泚媛世居崑  
山石浦曾祖諱洽宗進士及  
第備職郎故叅政魯國文節  
公諱溼之母弟也祖諱楠父

諱然俱隱德弗仕母吳氏宜  
人生



大元至元十五年戊寅三月  
初七日元年十七歸吳興趙氏  
為承務郎松江府判官府君  
諱由辰之妻從任郎太平路  
繁昌縣尹諱益賴之家婦集

賢大學士榮祿大夫柱國魏國公諱興善之孫婦曾善大夫太常禮儀院使上護軍吳興郡公諱希永之曾孫婦至順三年壬申以府君官從仕郎封宜人善女紅涉獵經史事舅致孝相夫教子各盡其

道處妯娌以和御奴僕莊而  
慈撫有諸孫愛訓無至主饋  
承祀者七十年府君終于至  
正五年乙酉後十九年當至  
正二十三年癸卯閏三月初十日  
瘡疾醫禱罔效四月初十日  
乙酉終于歸安縣崇禮鄉達

德里之寓舍享年八十有六  
子一人肅將仕佐郎前松江  
府華亭縣務稅課大使孫男  
六人桐生前鄉貢進士溫州  
路宗晦書院山長柯生湖州  
路德清縣典史松生柱生梓  
生椿生孫女四人德生適褚

弼寧生適倪思齋歸生適陳  
謙善止生適陳升善曾孫男  
四人熾炳煥燦曾孫女四人  
貴二端二閨奴復奴府君墓  
在爲程縣雲水鄉趙灣霞坡  
廉道阻弗克合葬孤哀子肅  
忍死卜是年七月初六日癸

百奉樞權奠寓舍西北梁山  
之原事嚴未暇乞銘謹誌歲  
月納諸幽

趙孟頫書

趙孟頫書

趙孟頫

趙孟頫

歸書來序

余家貧耕植不之以自給焉

稚盛宮餅每儲粟生之之  
讀志見其徇親故多為  
余善長吏股肱肅懷  
之靡途會者四方之事  
侯以勇愛為德家法以  
貧者家是用為心子時



風波亦靜心掉意後赴澤  
生家百里之田之為足以為  
酒有便飲之及少。春後  
者歸燕之情何則實性自  
往北轉處以口飢凍難迎  
違已交病嘗從人子嘗曰腹

自後於是慨任慷慨深愧  
平生之志窮里一粒宿菽  
榮膏逝身程氏姑悉于  
出思憐在菽藿自免玄纒  
季秋及冬在宦以十餘日因  
之暇以爲篇四歸玄素兮

書也卷十一目也

鮮主素考田園將暮胡不  
既自以心為飛俊冥惆悵而  
獨心慘已付之不諫知素在  
之可追寔迷途其為憂幾  
今是也如此每每等之以種地

風飄：而吹衣問証夫以前將  
恨表炎之喜懷乃曉海宇  
載欣載奔童謡新而雜子  
候門三選就豈松菊窮存  
携爲入室者誼尊引臺  
觴以自酌財庭柯以怡新倚

南窓以寄傲審密牒之易  
安園日涉以成趣門雜技而  
孝聞業扶老以從想時矯  
首而邁觀雲無心以出如鳥倦  
飛而知道景留以將入採松  
松而盤桓歸去來兮請息交

以得遊世與我而相遠復習  
三考志氣壯觀感之情結樂  
琴書以消憂裝人告余以喜  
及將南事于西時交為巾車  
或棹孤舟既寓寇以尋壘志  
崎嶇而鍾立未欣以向紫泉消

西始流菁菁萬物之時時或生  
之行保已美幸宗形之考也故  
樂時為心考之復生留都西  
多分し富貴非考紅帝時心  
可考性良屋以銘往或植  
杖の転転起忘幸以舒嘴

北鴻流而賦詩聊意化以  
歸盡樂夫天命復何極

王印



衛宣人墓誌一卷項氏天籟閣物標松雪真蹟遺刻圖是  
乃鷓波宗法卷尾詩皆有跋誠舊蹟也曾刻三希堂帖中



近細閱其文衛氏乃孟頫從子由表之婦年八十六有曾  
孫男女數人作詩者皆明初人如張商潛最傳者則預稱  
元史疑世次不相及因取元史本傳及松雪集稽之孟頫  
以至治二年壬戌卒衛氏以至正二十三年癸卯卒後孟  
頫四十二年矣安得為書誌其時張士誠敗吳興使潘元  
明守之諸帥楊完者據秀州日尋干戈故云弗克葬子肅  
誌之趙氏子第多工書畫以從孫傳家法然則即肅書後  
人豈增孟頫歟元汁不考耳後有孟頫孫麟詩署姪而孟  
頫歟了不識為親屬上一証也佳書層歟因正之稿刻帖

卷後壬子九秋御試

勅發書

廣文館

四

御製三華堂石渠寶笈後編 第十九卷

元趙孟頫書



計至之六為廿六年於今  
隆時者曰心跡既極名之曰

先後二名但培新德以積  
雪澁之。已十餘年。心誓  
相與為善。善集友秋  
子。或交之。心誓以善  
德。心誓可與善。相與久

釋方家之大者以之  
付為紋可レ保量為

上證本但有調性



書及心レ及那竹枝  
家主其人者有言

老者以爲分希一也

志者以爲直一也



今法孫希子志一也

禪者以爲直一也



今法孫希子志一也

素考健此大其以者時及  
數加頃善善者處之善也  
昨擇之人理の公にの存

ま但此可格時善也

以公考善一極固故能也

後考其之。但當保護  
以備此部。勿得者。心

宋以錄一。吾考之也。



考其之。但當保護  
以備此部。勿得者。心





想此心身皆在一時州將  
相之業至情念之公取  
父之身如學美亦任之  
曰此心之德日誦之而  
後少為心一



終從茲爲子句類一安  
唯情發在志言句一爲  
類情因由爲志句一爲  
志類句一爲志句一爲  
句類句一爲志句一爲

有子六子皆不從之



得母氏從妹某女

古一歲之長子某也

某在官時極熱心

以故會來來去

婢曰來信云白也



曰六梅菊好桃三種

高之心之友之境之秀

也之心之淨之心之淨之心

報之心之方之回之心之素之淨

善此詩言家聲  
與子集言學路  
以當一覽



省之可法也  
川詩奇拙雜為  
者左

太坤三秀珠女之傳  
素波奇子奇世奇  
主遊國之世奇子  
富貴之報也少人  
主付不意通也奇

子曰為政者必先慎乎  
志未定言先難墮於  
善及之在彼也彼  
衆而後之於其  
德也但言此以馳於



波



志有漢時漢書在是  
漢何帝時漢書在是  
三皇五帝以來備有  
書又精妙不可觀也

彼子結直者不爲困  
筆短豈可爲上信

白雲



彼子結直者不爲困  
筆短豈可爲上信

蝶池心屋橋觀此是  
春時司馬踏台橋  
於人春遊橋  
於人春遊橋

吳中



之漢園書局藏書不



福公為證者乃是也

業



波濤井火井皆為云

之國見亦由多廣矣

中里永朱為仁也



東坡可也此一紙便  
得之書後今用如孫君十  
六人之至目有之六情

之為曲故也



彼心以爲系字可矣

富後



青李

朱禽

櫻桃 子皆囊感為佳函封多

不生



日給藤



之六  
以詠之  
以榮  
性可  
為  
致子  
當  
種  
之  
此  
種  
波  
乃  
桃  
兮  
生  
也  
吾  
考  
士  
登  
種  
榮  
兮  
在  
田  
里

唯以法為事，故遠及  
之，而後此子者，大直

也。



和波清夢



和波清夢 夢是名夢

且山川形勢乃亦何可

不不遠因



望其前此亦甚且甚

乎其後此亦甚且甚

中其後此亦甚且甚

中表之之書  
多其心之為之  
至其可之  
可思及之

李友



宣統元年二月廿四日 叔書齋 識



執扇賦



炎暑時至 陽鳥以飛 金

石為流石汗沾衣復吹  
織條足莫南扉紡程  
躡躡不知所為於是裂  
輕紈兮似雪製團扇兮  
如月光搖懷袖涼生毛

暖起遐想於青蘋引鴻  
龜于天末蕭蕭結縵帶  
其絳爲須臾或經年勝  
爲熱殆造物者欲解民  
之愠儼人力以爲之不  
始

卷天村之可慕也。復有  
題詩飲譽。因書青鶴障  
幪。應以寄根揚仁風而言。  
節。或書系。或書之。女或誤  
成。縱之筆。日相繼。縱而自



愧備藝之方而加劣及  
年商之章應康民夷玉露  
降号百草金風生芳桂  
枝羅衣重拂秋蘭復  
前觀螢冷照寒螢暗

帝臺指筵背綢線綉  
絲班姬形中道之怨江  
淹擗賦零首爲之新嘆夫  
用舍有時出否者宜嗟  
人亦尔於物矣疑彼孤嵒

之御冬豈皆若而六愆  
苟行藏之任道靡俟時  
采安之德聖實其不可  
見考之二人又何知

大德九年十月十日書與

君璋老弟

蘇燭



秘封夜與山巨源終文書

康白芝下苦穉專於穎川夢

嘗增之知言然經恠此意台

未忽宜於之何從便得之

也前年從河東還顯宗  
阿都說之下議以善自代  
事雖不行知是心不知是下傷  
通多可而少堪善直性積中  
多所不堪偶與是下相知耳  
聞聞是下邊暢特不喜忍是

心羞庵人之獨割引尸視以自  
照于薦書乃溥之韜腥故具  
為是陳其可否善苦讀書  
得并介之人或增無之今  
乃信其真者乎了性有心  
不堪真不可強也空語同知

着道人無所不堪外不殊俗  
而內不失正與一世同其波流而  
悔吝不生可老子莊周等之  
師也親居賤職物以類聚  
朝者進人也安乎卑下位者寧故  
雖之哉又仲尼兼責不以羞執

鞭子文無影卿相而三餐令尹  
是乃君子思濟物之意也而增  
道人結道善而不渝也窮則自  
得而無向以此意之故堯舜  
之民無得由之出幾知子爲之佐  
漢楊典之行歌乎捲一史覽



數其可謂創道其志在  
故君子自以殊塗而同致循  
性而為各附所安故有雲朝  
連而不入山嶽不反之論且延  
陵高子感之風長卿景季相如  
之節志氣所託不可棄也每

讀古字彙讀書成感傳機  
慕之如軍為人少如死  
兒見驕不涉經學性復  
勸寫由緩頰面常一月  
日不洗不火問之碎不  
害小便子思不切全結  
中轉

乃起百丁又能遊事久情意  
傲茲簡與禮相背悞與悞相  
成而為儕出兒女窻不敗其  
過又讀莊老重增其放故使  
崇違之心日頽但空之情轉為  
此由念庶少兒別青則服從

教割長而見羈則羈別頓纓  
赴蹈湯火雜飾以金鍍鑲  
以嘉肴燕且長林而志在豐  
單也既嗣宗曰不論人遇尊  
卑之品未敢及至性道人與  
物無倚唯飲酒過老年一

臣於程法之士以續我之若錦之  
幸教大將軍保持之百年  
善不如陶宗之賢而有譽馳之  
陶又不諱人情暗於機直之  
石之慎而有好遠之宗久與  
事接病累日生難難矣矣

里可心家又人倫者禮朝廷  
多法自惟志愈為必不堪者  
七甚不可者二則喜喚起而當  
關乎之不一不堪也抱琴以  
冷式釣草野而安守之  
不得妄動二不堪也竟坐一



人若以法爲重則爲法見如在  
仁德至矣身中備在隨懼於  
由美德性亦可化爲神心昭從  
身境故公講之路以路從于各  
皆養如法已公持者不喜各人而  
體其心法以法爲重則爲法見



聲一語了，雖塵臭二童子  
變百技在人目前，六不堪也，  
不對煩而官事鞅掌，校而復  
其心世故，絲其志，士不堪也。又毒  
非湯武而為周孔，存人間，不以此  
事會顯世教，所不容，此甚不可。

一也劉勝其志極肆自道其  
事後其意甚不可不如此也  
心之性鏡此其意不可不如此也  
由福寧子久受人問始  
又道士遺之解木黃精令人  
久壽意甚信之遊山澤觀

魚鳥心甚樂之。一行作矣。此事  
淫穢。與其捨其以樂而從其所  
懼哉。夫人之相知貴。識其天性。因  
而循之。為不傷。伯成子高。全其  
言。也。仲尼不做。蓋於子夏。護  
其短也。也。法。為。孔明。不傷。元直。

八、易華一古魚不強善安以卿  
相此可謂敦相發始美亦志也  
之六見直木必六可也為野曲在  
必不可也為捕也必六為三和了  
毛村合口也必六為故也民也必  
為也里也必為樂唯達者為

能通之其曰心之成內耳一不  
可自是始章甫越人以文寬也  
自以嗜其鴆養鴆雖以死氣  
也蓋以學養生之保身之策  
一舉一動皆思慮於此而無  
為費錢每大至各以數千計

好學文經行誼或曰聽謗善教  
主自誠密山能結其心以樂  
自下之守者道盡海濱亦則  
已耳一異心異事以寬之令轉  
於博學也身新夫母先之親志  
常棲切女年十三男年八歲未

及家人況沒多病願以報一  
河可言之但願守德養深華  
將結歸之心以為快與家也  
可也也也也也也也也也也  
無所不獲也也也也也也也  
善善也也也也也也也也也

保餘金此笑心會可量可  
見黃門而緣貞學若題新  
卷之淺期於相致時乃新  
一日也之必養子雜疾自北  
然不子於此以聖人爲快矣  
背  
而美芹子者別致之甚矣





也孝賢畢至少長咸集此地

有峻嶺紫雲山茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雅無絲竹管絃之

盛一觴一詠一足以暢叙幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之感

所以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟言一室之內

或固寄所託放浪形骸之外雜  
趣會萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之曰

欲俛仰之間以為陳迹猶不  
能不以之興懷况脩短隨化終  
期於盡吾人之死生亦大矣豈  
不痛哉每攬昔人興感之由  
若合一契未嘗不臨文嗟悼不

能喻之於懷固知一死生為虛  
說齊趙鴉為妄作後之視今

二由今之視昔  悲夫故引

叙詩人錄其所述雜世殊事

異所以與懷其贊一也後之攬

者上將有感於斯文



蘭亭帖當宗未<sup>刻</sup>慶南時士大夫

人看之石刻既已江左好事者

性，家刻一石，無慮數十百本，而  
真贋始難別矣。王順伯尤延之  
請，必其精識之尤者於墨色，而  
色肥瘦，穠纖之間，分毫不爽。故  
朱晦翁跋蘭亭，謂不藉識，禮如



蘇松蓋笑之也茲傳刻既多實

二未易定其甲乙此卷乃較佳本

五字說換肥瘦口中與王子慶所

藏趙子固本無異石本中玉寶

也至大三年九月十六日丹波寶

# 應重題

子思印



商寧誠不可忽也間嘗本日日少而後真者及

難其人既識而必臥之不可容諸十日請河舟中

河聲如吼終日屏息非謂其疾行也既行以解日

數十餘卷所問為不少矣竺日拜州北程



昔人得古刻數行專心而學之便

可名世洗蘭亭是右軍得杰書  
學之不己何患不道人耶——

頃聞吳中社禪主僧有定武蘭亭  
是其師晦巖照法師所藏從其  
借觀不可一旦得此喜不自勝獨

孤之與東屏賢不肯何如也廿三日持

逸呂梁泊舟題



書法以用筆為上而結字二項用工  
蓋結字因時相傳用筆千古不易右  
軍字勢古法一變其雄秀之氣出

於天然故古人今以為師法齊梁間  
人結字非不古而之儀氣此又存乎其  
人然古法終不可失也廿八日濟州南待

閒題




廿九日晉濟州邊周景遠新除新臺

監察御史自郡下未酌酒于解亭人  
以幣素求書于景遠者甚衆而乞柰  
書者全無殊不可當急登舟解纜  
乃得休是晚至濟州北三十里重展

此卷回題



東坡詩云天下幾人學杜甫誰  
得其皮與其骨學蘭亭者上  
怨黃太史云世人但學蘭亭  
而較換以骨毒金丹此蓋非學

書者不知也十月  


大凡石刻雜一石而書本跡不同蓋紙書厚薄  
與如漆紙墨有濃淡月墨有輕重而刻之既殘  
則時隨之故蘭亭雜辨然真知書法者一見便  
當了然歟不在紙殘明暗之間也十月二日過安

山北壽齋書



者筆人品甚高故書入神品故鑒



小夫覓臭之子朝學教筆暮亡自  
誇其能薄俗可鄙三日泊舟席

破符放開書



余北行三十四日秋冬月間而多南  
風船窓晴暖特對蘭亭信可樂

池七日書



蘭亭與雨舍帖體相似



萬金難購蔡邕亭帖定武

刻本少逼真區區模擬

何云近獨稱貞觀四

名臣  
雜著  
金題



御刻三希堂石渠寶笈續編 卷二十一

元趙孟頫書



晉日臨溪峴山西倒著樓  
羅義下迷襄陽小先齊拍

手攜美酒唱白銅鞋傷人  
借問美何事吹殺山翁醉  
以從鸛鶴杓鷓鴣林百年  
三為六子日一酒似三百杯  
應看漢水牽頭綠恰似

蒲桃初醖醑出江茗變  
作春記墨翻便築糟丘臺  
千金駿馬換少妾醉坐雕  
鞴彩雲橋車傷仙掛一  
壺酒展紫龍管竹相傳

咸為市上歎黃天何如月下  
似雲蠶君不也吾朝年出  
一片石龜龍剝心骨生髮者  
淚亦不能為之墮知此一不  
能為之哀推然不為彼身

後事金龜歎帝葬  
葬死灰  
清風明月不用一錢買  
玉  
山自倒非人推  
舒州約力士  
鑄李由與尔同死  
生墓  
三  
念  
百  
年  
安  
在  
江  
水  
東  
流



獲友序

子昂



道人骨中冰鏡清

萬象起滅無逃形

藕依古寺種秋菊  
要伴騷人作落英

人間產粟有南山  
終：鴻存何曾真

閉門坐此一禪榻  
頭上歲月空崢嶸  
今年偶生為書  
法欲其慧劍加磨

疎雲納新磨山水  
生霜鬢不翦兒童

驚公疾短識不可  
得故知倚市無傾

城秋風吹夢過  
水盡見荷袖  
蒼生在天一  
角相從後  
如晨

彭城者守河之  
砥棗林棗燈相  
邀迎今山不憚荒  
店遠兩脚欲趁飛

得輕多生綺語  
磨不盡尚留宛轉  
詩人情穩吟鶴暖  
本無意不知下首

行人行空階夜  
雨自清絕誰使捲  
抑啼和惘家欲  
仙山授瑤草傾筐



坐歎何時念簿  
少鞭朴書填委  
煮茗燒栗宜宵  
正氣取磨崖照

獨好共看舊月  
金盃傾

大德十年十月初  
余獨中峯老師

遠地生德我月林  
上人語及東坡玩

韻潛師之謬出家  
墨卷之一道以為

禪房清供  
可三  
教弟子  
趙孟頫記



趙吳興為中峰書此卷  
全類李北海家稱合作

其待二葉釋易黎石鼓  
歌後有踏波山印善臨  
波亭公家修波亭或獨山  
卷見之 董其昌題



予曾得祖搨博帖四卷  
李北海數日帖多藏

鋒拙筆與世所刻尖  
露者不類在知文數  
其神髓非僅為優  
衣刻也 程公揆



道場山頂何山麓上漱

聖峯下幽谷我從山水  
窟中来与愛此山看尔  
之陂湖行畫中漫有青  
山少作託輶盤山高無  
風松自響溪石皆帶

驚歸山僧不放山泉出  
看底清如照穩席階  
前合抱香入雲月裏  
倦人親手植出山迴望  
翠臺鬢碧瓦朱闌縹



紗窗占杉田頭門行  
路小鷄深雪只是柯山  
人讀史教遠且至今  
山鶴鳴夜半我今癡  
誓不歸山：中第酒

望三義

身長見之為好  
學性之制謹時  
從善教書為甚  
嘉之因言我之

蕭子昂詩



子昂



薛香二王神明祝頌



感興詩

并序



余讀陳子昂感遇詩愛其詞

旨述達音又即豪宕非當世詞

人所及如月沙空青金膏水  
碧雜之全世用而實物外難得  
自炫之奇實難效其體作十  
數篇所以且教平凡筆力為  
弱竟不能就終亦恨其不精  
於理而自託於仙佛之間以

為高也齋居無事偶書所  
見得廿篇雜不能探索滋  
妙近述前言結皆切於日用  
之實故言上達而易知既以自  
警且以貽同志云

昆侖大壑外濤濤下深廣

陰陽無傳樸實者互未注  
義豈古神至妙契一俯仰  
不待窺馬圖人文已宣朗渾

然一理貫昭晰非象罔稱  
重與懸篇卷我重指掌  
吾觀陰陽化升降，從中

前題既無始復際那有終  
至理諒斯存萬古與今同  
誰言混沌死幻謬駭昏  
靜

人心妙不測出入森森橫澗  
冰二道火燄輪復天飛至人

乘元化高妙體無違殊藏  
降自媧玉粒山含暉神光  
燭九壤玄思澈萬嶽塵縹  
今宗蒼數息持安歸

靜觀靈臺妙萬化從此  
出之胡自茲緣及受衆形



後序味紛朶，頽耕湊坐似。  
國藩素不自，悔馳驚塵終。  
畢天看籍，天子萬里窳，輟迄  
不有新招詩。徐方御宸德。

汪舟，魏楚澤，周緇，已陵夷。  
以讓王風，降故宮，桑維。

宣室作春秋哀傷實在若  
祥麟一以踣及袂空漣兩標  
倫又百年儲侯齊壽陸王  
章久已老何復嗟歎為馬  
公述孔業託始有餘也奉  
信忠存上無乃速笑幾

東京失其御刑臣尋天經西  
園柱森穢五族泯忠民青  
千星草系町起陸梁當塗  
轉凶情炎精遂正光桓：左  
將軍仗戴西南穩伏龍一腐  
躍鳳雖亦飛翔祀漢配彼

天生師驚四方天意竟莫四  
王國不傷昌晉史自帝魏漢  
賢合史張世無魯連若子載  
徒些傷

晉陽啓唐祚王明紹業封志  
統已如此繼體宜承風塵聚

續天倫北晨司禍凶乾綱一以  
隸天柱遂崇：經毒穢宸極  
虐樞燔蒼宇向非秋張捷  
誰鮮取日切亡何歎陽子乘  
筆迷至公唐經亂周紀凡  
例孰此容儀：若太史受謨

伊川爲春秋三三榮爲古開  
率養

朱炎過炎宇徽陰妙重潤寒  
威同光煥陽德昭窮衆文明  
味道弱象迷有聞先贊險諒  
難忽以爲福本私：掩身事

齊戒及以防志地閏息商  
極終彼乘道李

綴月隊西北苑爛結森呈光明  
河斜未多斗柄低復甲感  
此南北極地軸遠相當太一  
有常及仰瞻鶴煌；中天照

四圍三辰謀倚旁人心要如此  
寐處無邊方

放勳始欽明南面六恭乙大哉  
精一傳萬世立人紀禘典歆  
日躋穆歌韶心戒藝光武  
烈待旦起周禮恭惟千載



心秋自照寒水急  
叟柯常  
師刑述存奎  
欽

吾聞老義氏  
爰初闢乾坤  
乾行配天德  
坤布協地文  
仰  
觀玄暉周一  
息萬里奔  
倚  
察方儀靜  
新維千古  
存悖彼

立象盡契此入德門勤行  
當不息敦守思純敦

大易圖象隱詩書簡編說  
禮樂刑文喪春秋魚魯多瑤  
琴室寶匣歸終將如何與言

理餘韻龍門有遺歌

先生躬四也曾子曰三省中庸  
思言謹獨永錫思尚桐偉哉菲  
並氏雄獨極馳騁搖尾一  
言焉為尔挈象以丹青著圖  
注今古垂煥炳何事千古載  
餘無人踐斯境

亢亨播羣品利貞固靈根  
非誠諒無有五性六矣斯存  
世人逞私見鑿智道跡感遙  
若林居子幽控萬化原

飄：學仙侶遺世在雲山盜啓  
玄命秘竊嘗生死關金鼎新禧

龍虎三年養神丹  
刀圭一入  
。白日生羽翰  
我欲從之  
。履諒非難  
但恐違天道  
傷生  
記能安

西方論綠業  
早：箭聲  
忽流  
傳  
世代  
久梯接  
凌空  
虛  
砥  
峙

指心性名言超有無捷徑一以  
開魔性世爭趨禱室不踐實  
蹟波撼棘塗誰裁絕三登卷  
我焚其書

聖人司教化蠻卉育羣材因  
心有明訓善端溥濶培天叙

既昭陳人文三憲開之胡百代  
下學純教養乖羣居競記  
蒸涼車先冠倫魁浮風久倫  
粵擾：胡為哉

童蒙貴養正遊弟乃其方  
鷄鳴歲盟搖向祝謹喧諒捧

水勤搖漾擁巖周  
堂堂進越  
極處恭退息  
率一端莊的喜  
梨嗜妄見惡  
逾揉滿膚言  
戒廣誕時  
誠心安詳  
至塗醜  
之遠  
費動且  
匆忙十五  
志于  
學及時  
規言  
類



哀哉牛山木斤斧日相尋  
豈無萌蘖在牛峯收束傷恭惟  
皇上帝降此仁義我心物類互  
攻森如根莖能任及躬良其  
增肅容正冠襟保養方自  
苑此何年秀穹林

玄天幽且黯仲尼彰無二動  
植多生遂德容自清濕彼哉  
夸毗子帖爾徒歎喧但騁言  
詞好道知神鑿唇曰予昧前  
訓望此枝葉著茲悞永刊  
蒼蒼奇功收一原

後學趙孟頫書



趙孟頫書

趙文獻公書妙絕

古今片字莫不

重如金玉况此

卷尤爲罕見余嘗

讀之不知其位經

小楷一卷大賦一卷

各皆散失名爲錄

言可相伯仲  
惜川

至用心求  
購善將

快觀焉

嘉靖癸卯仲冬

張信

白陽山人陳誠



延禧九年十一月五日奉

有於

薩頂帝師毗奈耶會而板的卷產下駁

受戒法時應居團沙門嚴著寶刹

開商儀司三司普覺團即廣賦三藏

法印寶為輝主五根多生因緣獲位

妙法既受戒已心地則開了悟

佛法廣大如壺微妙精深生大歡喜

夏故齋心手書

大佛頂如來密因脩習了義諸子薩  
萬行普楞嚴經一部奉施

三藏法師供養讀誦流傳萬世常任  
不壞以此經在世間在：雲：成如欽  
崇望以五願書寫賜重經物以杜初



奉生善乎今日得生人身願我不迷  
妙明覺性心直證善提志願畢矣五年

夏五月十有九日

法苑珠林卷之三十四 法苑珠林卷之三十四 法苑珠林卷之三十四 法苑珠林卷之三十四 法苑珠林卷之三十四

御製三希堂石渠寶笈卷二十一

元趙孟頫書



孟頫書

德俊茂才友書

承

直書並言鴛鴦界尺等  
承卷行書金丹四百言書  
竹筴筆肘後書字彙六卷  
便中侍

書乃亡志至疎以爲缺但

夫記何人書在昏上憶不得

殊以慚愧若旦夕思想得

是河人當祝古遺教不肯不

或此作不起書古言一卷重如也

幸書假好此言書占人多

是乃言古者所匿甚著

機望之直極何

存意感後上之請因早言  
使便專長在之者可也  
善保不覺 益候 敬子 志

五月十七日

書 函 卷 之 七

行儀者才友愛也

秋亭書讀

許江是七折頓定河上宮人柱上

直 劉勰先言



吳煥 秋亭

卷一 吳煥官於春齊平公啟  
秋亭與吳煥官於春齊平公啟

許江是七折頓定河上宮人柱上

道之下 道日不日

寫有錄可惟

清江三載上於院得古詩  
遺卷重刊故古詩舉

雖侯鴻臚堂時造舍燈  
志本創令其情更授抹子  
不謂其端可不物豈無和地  
回披正開塘門燈女自平江  
素此物在中旬必為望





再從王成之轉說趙公於右  
遂受說少可早斜皮靴若已  
留言之者已可留為成音抑  
真想吾友



次山提管公第之六為來倭  
也一數日遂獲一石以可幸也

此也

履儀傳は右首之形極于此  
形體之志可心無之辨據  
也因十号之遠欠中據  
其字之整等之録  
善證老妻之

閩政夫人之室

四月十九日 呈頌壽

礼平壽一拜 世情一教目記

 謹封

次山提督仁弟之八

五楨 敬呈



眼遙控志賢弟 蓬萊觀志句  
西東書味



重竹甚信兩之知感：考  
禮院石可證且此古置之案。  
西字甚後未院是字石宜

三月八日 西東書味

時。其。也。


之。道。與。百。變。不。窮。何  
邪。——。物。豈。作。如。此。乎。  
善。可。以。矣。

取。之。由。乎。何。專。德。也。易。法  
存。履。望。

精研專學、 專心  
子才協律仁友、



吳姓 敬言 等拜

新心相結心契、 色相

種族者自由之權也

種族者自由之權也

種族者自由之權也

種族者自由之權也

種族者自由之權也

種族者自由之權也

起  
  
日對

五嶽相首再拜上禮

塵封相公義齋夢見閣下五嶽  
愧愛山中無繇以時上禮唯  
有

聽甲



使聖之文以教

仰心之誠而志高日暮永懷計

勸履襟常長先志與蒙

恩不教長沙日依

照臨六十年意役難忘思之

亦敢望

以不肯能

愛之久持加

異於凡百

愛蔭使時自宜實益無窮

莫大之直諫勒手狀陳愈下情

志由來

教供冥

為查業性後真息不宣

二月一日



柏翁拜

新事奉復

趙



謹封

子均提管相多仁弟

弟

子陽提管相多仁弟及下三

歸來會子檢志能書  
等爲其の書經

雅儀安藤の書

志意書一の字の村書爲道

上卷の書

耕種之重如治鐵漢

自書不室 吳煥再拜

八月六日

郭子再拜

趙孟頫畫贊

子陽撫管友堂閣下

畫明款子再拜

子陽撫管友愛閣下正梁畫

今即見過此畫之可謂得也。

以唯

履依膝字五脚特

愛者粟沙年

子陽若塵應閑清寺

方雲並轉刻影此方空類以





無相私予 初音 再拜

決山 提管仁弟 述古 且問  
履 履之祥 深以 慰喜 甚

姓一注釋

謁子 為身 極難 事與 前

遠唯有親人面也  
秋雪  
齋墨二笏揚日新筆  
如枝如脩空書不直  
一覽未承

長子筆集

存自愛不寬

二月十二日星頓 初九

孟頫續首書教

明仲進士贊親

兩教

直閣梅家

愛念之善舉

名而名計得一箇字去又心  
多少終之眼為甚進不致  
到彼處為愉快隨時  
第二卷已去三卷已生也

郭洪公始安造作得七書

海內草堂書上卷之七

雜書之始起相與之情

一 相志志由能對

孫秉石情，再探

九弟胡適之於此上學及不更  
書

五題旬日來考憲款款佳  
是乃之可待供也  
體後體考承

素星齋以餘書築以  
心運之至令僅有十卷  
細上切步

茲其龍溪道子，  
再拜





論其義。若持其末。而不知其本。則其

是也。及

大正續卷一

。若提其末。而不知其本。則其

。若提其末。而不知其本。則其

。若提其末。而不知其本。則其

未歲以此物業似水少為  
了投由看影到枕花樓水

約書同

字無心字換し原上柳字

⑤ 箋

水雲五兩夢來手文筆結  
少命自未終愛文抄來乃佳

不丁憂者其類

丁憂者其類

喪事付之尋人喪父父



封

父喪致二尋人喪父父

父風大作極而憂心維而得

般瘦中若此風掃殘雲  
枕席用感甚多德又曰古詩曰  
先年之學甚好教習之尤以新  
臺物之進之却遂之障  
素法占壽假生之業與否家運

素与夢見善法之書令小童可

志蘇好二傳物金以子說平之

二日可心轉轉心自也樂田勢

華法家信自家<sup>經</sup>心念一日曠業皆心

尺數數知

談話也。然則好上之。亦意也。

且忘了評說多件物之不足論。

但心動而事者少。而事多。讀之。

觀其生。本不做。得而中。而人。為道。

物來。是。不可。為。不。免。假。後。待。了。

所費亦不多見部。百は留々妙筆

茲以三脫二皮和露持如力自蒸し

口大華素以爲敗子、能矢之(一)也

了(一)也(一)也(一)也(一)也(一)也(一)也

之部(一)也(一)也(一)也(一)也(一)也

小唐錄

十日一記

題詞

卷一

目

一

二

三

四

五  
禮子春禱

考明郎中鄉第之下第



者以三宮陽宮儲房積  
復先聖廟講舍已借將門  
西臺兩間先期疾早擇  
日收拾生徒為佳想  
孝弟必不違也專此

不宣

十月十三日 晴 寒 筆



徐子

復  
望  
堂



吳頌  
孫  
慶

又長教授學士尊學

遠志已復益句不稼

華傷也

四目鄭南甚望

尊旆過此一書

莫能責於深慮之悅

田五先使子：有

愛野侯之至不備



十二月歲頌拜愛



如新可轉能

蘇武封

正者田畝止者口一半  
去今再考及一半去以美  
貝至至至替山柴望  
考六八國中將也刻  
要燒改者者望自區

要國中教紅羅早，  
情多  
佳島甚美不必重，  
此  
有身者心丁

乘兼上思心美

初五白 五曲紅牙

行可龍紅



新嘉坡遠 行可提領之

 封

並領款子

行可提領之 廿三日 啟

便中收

者損缺字欠四十枚此間  
本方有缺緣前次收書之已  
終是所以不與覆書今既書  
停判安在不知再寫此  
間書否否可再抄來橫  
塘填田幾。起堂前為



秀映一可素取吉此不為  
化沈山之主之之同氏不一

世三言 嘉興孔子

德請縣西縣無史 青市縱射合子為不同則

可沈沈起器在彼以同會真讀黃表表也

家多附連 孫行可提額

續就封



畫堂

行方提筆之暇心亦之轉

手之卷以看筆數田邊心者更

高古轉之田邊已盡其機

止存田廩在基而已切不可  
重而穀可無視今明在汰病  
漢者煖即占煖素也素和也  
為紫竹園來為存也為胖竹  
十年種竹五年一種為好者種類在  
園中收持石表表表而用登後端

袁猶竹石六石坊一日之表以  
車殺整乾早精爲上切艘，  
有囊存及常人來載者皆去  
造鶴一必酒爲封且醋瓜山  
鐘封言志地山主信而一一

七月廿三日 袁燾 於子

真想打了奴子

行可提素衣下也小兒去被  
禮輕微深以自好想

石性也少莊寒

雅俊少性承

招親契事各作孝禮與奴子

去中間不能說減損之意望

曰可委曲與之得減甚幸

礼多不結

行可適目轉達乃禮專正

尊礼仍美富祥終委文動文

出按子見亦其中見沈家名

字者見此人名字為首句可  
勤多志更堅

入息見識專等

為物不真 益順 於今 似多

因道未善 雜但未堅

備位全早 素物至親 續

尚德寺三如石門

行可款應詩成此一寺且晴

蓮石將同開春自宮城翠如

初視之河南春氣自然此處

一青梳了乃佳玉精



蓮石將同開春自宮城翠如





尊親家萬戶相公列。

孟頫自

頃奉使沒甚多一利海上  
拜謁一書良以人事接。

未可勤身唯者

務合人至家

直書審

羨迓

陽圖

體候清錄之魁少情具蒙

春祀慈有

香布之直如每被輕涼  
佩存素感德一人還  
等一息復未者一物可  
言策論每不殊異之心  
寧唯

善後與車不室

十二月朔 壽 頌 於 今 壽 月

五洲報 壽 壽 壽



然管相公老矣閣下 五洲頌承  
頌節是送甚慰 續年契

閱之懷欣憲黼耀殆未易  
言奉安以來不勝傾渴  
旦夕一信

尊所而念其未可  
往執澆 即見文游代數六

情謬有北羊——牽為子——  
祥柔——為羊——於——封——  
納辱

一愛為官之幸——甚——不害  
舟從何時入城——謬辱合復

於先以爲久甚也一見  
剛必嘗不慮也亦宜

十一月十日



近者

朝廷使臣

張信卿答院教我上來  
梅緣體中不佳去未得  
賢壻可疾忙親去

張答院雲稟聽言謬  
拙



素至親

二月十五日 吳頌 吳頌

二亭 控管腎科



有以簡德

五子孝子集

考第以爲精達 意欲白

肺至妙即仁第云

昨心氣偶候狀不用此致還

幸亦及身以候過此



步頌抄字

侍從省郎仁壽第

西坡前月吉

到濟南廿一日署賤事類

談林領恩報安伙計喜

陽蓬為說自健在思之逸為

見之可得也

古符以行這好清竟

不寫以是類善竟上宗

坊壘之復也也

一創者方見果起

如并好望之如意

省中諸相亦敢造次作記語

向乞

有送下情昨南運者請文

第一冊精在說面寫字不為  
多難句法

佈之字方為換詞承友

為律 括婦 再三仲

善

六十四卦帶在此但為寫  
字之說乾以人

耀子夫人枕巾錦金襖綢一  
副奉送外禮物自楚齊  
以來副送送名可將列寄

無由想象

莫忘家而望

春後百



了身打

高門高閣想安樂劇一每

爭似會念還日江山為地

近青山清土山去對飲日流散唱家淫散道去多風之  
官山中夜靜滿天明月浸家法此清心何

安書一存拜

中書省文種為四師生初即文種上

家增南越



樓對

昨查省政是下

相制一點四行

孝廉題首

師畫省郎行第  
天下無有人  
自孝以直者必美

流聞甚感

而志即日新  
秋想都下言談



動靜殊勝濟南暑毒  
不減江左老火方可畏也今  
省謫家馮令史多身爲作此  
蓋此人自春間赴都打算今  
又重到想局中或省懷貴則

不肯提調少相累及少副望

考第扣息所以轉如一多於

未檢校之前得免罪戾甚

幸成都中者語之望轉為

慈君幸左司第一等柱宗

彙編古今及審監局主事為  
禱六書故一面抄寫掇滋番不  
審可得多併希叔祥進送書時  
若者古書之連為室



吳郡孫君印

手書附上 田師直外附

寓濟南



方版相字

師是省郎仁弟之入近  
專遺急思賣文書畫行  
程亦已達廿日張舍人還

者又讀一書此驛一程嘗  
到建也石者自史德管南  
去權管鈔教中間此者短  
少皆為整詩文得一新區  
用心自得盡失而名知者

德讓賊之子反者難行  
不肖實是難堪唯當避  
之而已避之道又當以南  
為出江東  
去為上今年得仲璋見

解金

要第力爲用心危時是去商字獲道之心願

後箇不忘

歲應福壽不勝爰禱

至：歲內一腳奉約愧

不能多抄婦時叙

樂子夫人白雲不宣



書

王友言



圖

右請魏公與田師畫省郎十帖

通其守福南浦在翰林日所



書華整經造字精造經  
墨西法度曾刊書宋真可  
善書志墨在友對卷章  
出以界不規之不能釋  
因後于末時主正登卯仲春

上辭魯陰饒水書



長句劉天者章示余松雪題帖藉其  
在公名逸率意揮洒而筆法妍秀  
辭意因重觀其書既其辭其爲  
人意祥宜而驟可想見宜其揚  
聲當時作範百代也孝章其守之

龍集乙巳七月既望廣平宗堯識



御刻三希堂石渠寶笈續帖 卷二十三

元趙孟頫書

中峯和上吾師情老



和南 謹封

孟頫和南拜啟

中峯和上夢師侍者 五續

物自是門詩

兩首之二 審

道體安信深至以情

示流傳公峯臺志即如

來函會付月師矣

送孟深筆上已復經亦

孝

海以法修尤是

愛意即與老妻同看

唯其頂戴而也此卷

杖錫之可遠山中瞻望  
已毫不勝翹想不實

弟子趙孟頫和南軒書

月河之

喜海直到  
藝舍與  
弟子保  
過學門  
不日  
夏不  
燥燥  
燥燥

中舉和上  
老師博古

弟子趙



再拜禮封



卷四 和南華經

中峯和上老師侍者 吳煥

泗水俗產中無家

尊者不兼時，功句都惟

句字乃方邊產，水出山由已

苟樂有餘也心也一焉  
西月樂至不却口龍只調  
即方以心爲之終或合未復  
考樂也物之爲之德也  
於養生之說即此爲壽也

答國公書元以議師禮  
海博多郡川流

禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

山中寄范女冠

陈意，不宣

道林如菊，再拜

如菊

下侍者前，答以真山菜甚

子集

道何



平之南群上

子集

中集大和与答尚书者

弟子趙孟頫和南釋復

中峯和上老師侍者也近有  
人自山上來知

遺蹤尚存隨到隨去善清少  
粟

讀枕初報國寺在舊內中棟

字極大去歲九月火災山居三  
門程是稱醉於諸寺也笑隱  
新若住持創象

大和上住持嘗言一疏集彩特  
以與後之師弟子占所若  
有文字之交教教于

胎方成者中象法法者每  
胎度

若師於大教之而為學又讀者

請以諸心為心

心

若以心為心則心無所不周



唯

珠璣之不惜

善書趙孟頫中書

六月廿一日



中筆和上老師

弟子趙孟頫和南子祥漢符

弟子趙孟頫和南子記

中岑和上老師 告者 孟頫

自南子何當病妻道年 憂痛

之極不為生時暑長途三千里

波樞未歸與死而降年過

耳。眼。羅。此。宗。毒。唯。

毒。師。以。念。此。世。為。衆。憫。衆。

老。以。中。致。

名。香。之。真。不。賤。獻。後。但。老。壽。

聖。道。時。曾。有。善。度。之。願。

吾。師。之。言。允。許。三。願。別。因。以。得。身。

一讀起度不害

尊意一也少命又前

道辭何事湯疾不知

能由三想一心山否若

仁者皆由一未存疑釋

德不可且儀以中道謀其釋

覆名錄不能詳生併祈  
師庶不室

弟子諸逸新和蘭上札

六月十三日



和蘭拜覆

弟子趙孟頫和南釋霞

中舉大和上師父侍前

弟子趙孟頫和南釋霞

中舉大和上師父侍者 孟頫自老妻

之亡傷悼痛切如在解夢當

息諸幻未解理自應亦離暗者

蒙

師教海到此六打不遇蓋是  
平生得老素之德整卅年一  
旦決之筆特共左右手而把  
節一教痛一抱心向一遇蒙  
和上深念幸幸師德切切

法禮又重以悼章又加以祭文亡  
者曰此固富楚結於生死之隆漢  
之無難子莊祭撰之精又整人  
了感禮况非所宜象獨存感  
識不知措何上於師恩離亡者安  
身已識結



我師精神之可感通乎此  
吾等於善惡操拔得此善提  
此則區區大願因後見空山  
此其渡海執更寡不知所云  
自世日弟子趙也如南釋愛  
中峯大和上師父侍前



和南復書

弟子趙孟頫  
呈頌 謹封

中書宰相上老師侍者

弟子趙孟頫和南復書

中峯和上老師侍者 以中峯  
得兩書披讀如對

頂相感感

恙在不覺 渡流蓋五照與老  
妻不知前世作何因緣 今世不成  
三十年夫婦 又不知因緣如何 若

多憂焚素而古使及國極之  
善仁依之既將卒載痛歎去之  
所以奉之斜博

師父一醉以望存後之心耳

今蒙

論以病榻之有弟子望教後者

心譜

物教善慶轉文情名仰見

意切聖徒可度美寺以前妙不餘

一則事緒結忙二則業力難

相去占以中子知商量直向東海屬

層完備就波修祖產望山靈川祇

方陽慧具亡者神護覺觀之功德  
當福如耳一也

若師上念之者皆也聞

若師者隨上事之我己念之者也  
之可觀也謹此也

寶園覺侯壽會

純備色

德也 弟子趙 吳德和南吾叔

中峯和上老師 侍者



中峯大和上老師

弟子趙 吳德和南拜上謹封

弟子趙孟頫和南再拜

中峯大和上老師 侍者 昨以中

卷山等之具字陳叙下情於承  
蒙上人下訪特蒙

直書審即。

道體勝考 深月之望又知以中



十七日方智天目に謂眷度切徳  
此乃笑裏藏仁者以心之徳口秀  
未散之時可又の上菓耳

倭印雜傳北山之物語上未可  
巻外承

指示好年陳述在る善幻

此理昭然夫復何之但約心未  
減隨識隨起者不能自化者  
此身終根所障之真一漸消  
故耳 國覺遠遊了字三尊未  
卒一曰此子便當出家  
上又之言直批惡不堪入教桂崎

師意杖屨以終久滯嘉見  
夢徒興

復符唯

畫跡重彈忘之憂

吳成和南壽叔

中峯大和上慈師侍者

廿三日



中峯和上老師侍史

易子趙景煥和南輝上謹封

三娘和南輝覆



中峯和上老師侍者 五廣子江

入城得誨帖知

杖錫一筇，與入山蓋，深閑之  
甚，為驚歎。頃時，有人持

法語，是遠來川人，不談好惡，占  
從善惡，和少者，善美，是占不  
善，為滿幅，是卷曰：于以以善  
知好者，安在往來人，終日，應

兩體瘦眼暗無差可免雜

考師道大謬妙不可以此為  
比按可瘦於肩攜二篋不作  
節

和上既已入山在三明輩便未  
省得免



和上三首  
黃姑也聞有使  
之  
覆非勢不膠  
馳情之  
唐山津  
林森地多陰  
逼峰美  
殊重  
不室

為子題  
三  
頌和南  
祥寶



中舉大和上師父尊者



弟子趙孟頫和南祥霞謹封

弟子趙孟頫和南祥霞

中舉大和上尊者尋前孟頫也者孫

書謝丹燕之惠言不盡意思敬

深察而後斷，原山中氣，官已寒，伏俸。  
送辭安隱，孟州自先，妻去已，凡事同。  
知所措，幸得離子程，用力稍寬。

趙頰兩日來，覺賦衣粗，陸但表。  
年毒緒終是，吾悔小兒，對去東。  
衡營臨美亭，暇請次第，揮九。

月初四日安厝勢在朝旦。起靈位。  
在躬指文室拜座。

尊者為笑妻起靈檢土立想。

昨父壽常愛立之為難。投  
札笑妻於

師父所言可直字而付話頭未嘗

頃刻忘今日至此實足可憐

師父毒毒所及得特竭力疾出山  
產見

三生結集非一時偶結會合之者  
緣耳——弟子本孝親去禮拜

而孝痛石可去刺令山兒去又以卷

莫市繁華於世子又去不得  
專浣月師兄代陳下情唯

師父慈悲必肯爲勸子一來否  
蒙

一他教見推則是

師父於云莫不渡有慈悲之心

而有生冠之黃也。是時復何。一孝悌  
事不能哀痛涕泣。候望之。至不備  
八月廿三日。易子。孟頫。和南。釋奠  
中峯大和上尊者尊前



中峯和上老師 侍者

卷之七  
 和南謹封

孟煊和南上覆



中峯和上老師一侍者孟煊錄

峯多中不得以对上快惟整能耦  
衡越修

道靜安陸五月十日老妻志

辰一如前樣命在江菴主：持  
了善處一事只作一晝夜日誦法  
華經十卷十經十科並三時宣  
持法華懺法區々不敷程處

尊重教乞

恙如就山中點如觀想摩訶



無情有情及二者俱釋超度  
吳頌釋

德望有毛塚因勿住道在上山  
謹附釋伏請

聽、重、不宣大挫以年素侍保  
真道及六卷

四月廿六日弟子趙孟頫和南

中峯和上老師侍者



和南再拜 中峯和上老師侍者

弟子趙



孟頫

弟子趙孟頫和南再拜

中舉和上考師侍者並與反以  
為不上與偶聞

多瘡癩之疾深望一嘆一而致  
體之而考病以輕賦食日成  
願畢付沒大挫表收

丙嘉嘉三考報以中未之亨不

竟其夢 隱居年廿有二月  
由打坐至今在法國是學  
隱居但人情與福自不能  
和上年来多病也六不  
福人誰在死如空 義  
此不待

弟子 行

直隸保定府定興縣田太柱

承之親不官

弟子趙孟頫

丁巳年



元管道昇書

和南 叔 霞

女弟子贊氏

 謹封

本師中奉大禪師法座前

年和南去後



本師中奉和南大禪師法座前 素在別

頂相勢是篇載贈

仰之心日積不怠奉時以 以中音查系  
亦如此

仰父音頽備審

遺體清安甚為望喜書示手書

敬甚謹報辱 先父母深恩及教養之況女

輪迴之苦極感

我佛大慈悲愍點化亡者皆曰諸善哉

我佛但起一念何福壽年以諸父母兒女曰生

淨土一如法界念靈皆成 佛道靈證善

提矣善哉精滑碎方生已世之報善

我佛大和高慈悲愍恩耶善哉靈靈

賜生如前年



吾師所遺書及錄類經讀法稽察未至者甚  
多曾取而不審者元何人送去即知快。此亦  
一而作出於家同向金路去之去歲以中道去

般善種五卷又象

本師慈惠廣濟點化又各口願證在後重感  
我師一書猶業甚重奪日人子提三不蘇安

詩來打

我師慈悲指教尋思話頭但提起終口實  
用字未古良人誠心盡願但口列家只就家  
逢修被私慾

本師大和尚大教慈悲善度一切鬼神一  
切有主孤寡一切客主孤寡一切冤家良人

占壽相上父母兄弟外祖妣叔婢及一切法界  
含靈莫隨三塗惡苦無皆得早生

佛恩此乃良人占壽相心願已託以中兄  
先靈知

仰父大和尚三喜像田又吉

吾師惠書及心願 壽相求本觀其心必發

良人是之世歡喜心尤增感佩

我師此與大慈慈應度脫一切眾生是善哉  
七世父母之恩何以報焉 諸恩在國的便特在  
善世報安史也

善保重不宣

六月初七日於弟子管六事和南在宣

承旨先兄與



天目中峯和上手帖筆魏國  
夫人書計十二紙其弟子裴池  
議藏寶護以傳久遠觀者  
無不讚歎

天曆三年二月廿四日

趙百穀題



翰林珠宮松雪趙公文章詩  
法妙天下然世獨稱其善書何  
也蓋書法易入眼而文與詩難

造於理者不易識故往。稱善其  
字耳今觀與天日幻住老祖  
書計十一紙并魏國夫人書一  
紙共二十二幅深得王右軍之妙  
難矣今世學之者或死似而濕  
潤不及之此少陵所謂龍種

自与常人殊真佳言也

甲午秋八月二十二日

叔泉比丘幻孫永寧拜題



右蓮華百手續十一位親園夫人  
一紙皆與天目壽任公者承答所



云惠毫夫人沒後與任商評歎  
備事薦巖叻歌旨老矣吾詞  
究惻讀之可為興感不知當  
時本老蒼博厚以寓生憂也夫  
人以書報之再將以讚歎程謝云  
飯飲之誠尤為迫切亦之危寧

通衢一暮令歸黃令公讓東去  
院蓋之間以指示余曰三士咸  
從菩薩地素以居應以此五軍  
官修女身而得度也因緣聚會  
乃如此今公當淨去矣某士夫人  
不能釋然於境在之時而奈何

其破於過也。日。相。為。一。受。摩。  
學。福。日。六。楊。以。其。翰。墨。之。妙。  
而。已。也。吳。門。祝。身。跋。



趙魏公書散滿天下。以待。我。親。惟。夫。人。  
踪。蹟。為。世。罕。有。此。卷。之。可。貴。者。正。在。是。耳。

或謂松室嗜好佛法太過者彼其特宗社  
遺矣泰誰之懷不於室觀而為寄此則在  
所當觀而不當說夢為實也

弘治癸亥十月在歸永君法相淮室書

前進士吳郡楊

詩書



子昂書中，龍象當時有之，因世有冒託  
信誣，遂成名家，況書者固多，寧不仿變者哉

五王俱化，即竟無周夫人尺一牋

書中



文氏所書，作帖從此卷集

臨摹，出乃文數，最得意書

自在，筆大，全信，直接寫，派非

唐人所以也。少善。忠生。譽。格。  
墨池。中。一。致。弄。筆。於。書。院。

因。款。唐。年。夏。五。生。前。二。日。



道昇 跋 覆

孀之夫人難前道昇久不  
幸之字不勝馳  
想秋深漸寒何惟



躡履清安迤

尊堂太夫人與

金鐘吉沛父皆在此一壽  
相念也

婦人已知之者有參朮

四靈糖霜餅四包即君

羞廿晨相煨百條祥



納節見激志辱

聖物銘誠感當何以未

是謬問笑

爲世恥愛官人不爲作

也附此致意

三提管如字。安藤郎

娘

兼佳不宮九月廿日

項舞鏡愛

宗書孫上

素人妙西

藥 謹封

親家太夫人

道昇跪覆

親家太夫人尊前

道昇大膝上

伏不住馳

仰二哥來日

書審印日

履儀安裕深用為望且

鑒

春札以道昇將有大勢之  
行特省白卷布之重板

拜

香盡心遠  
願喜已回身  
行相志  
聖道  
修身  
誠意  
能唯

加海  
善保  
不空

通昇  
映覆

安書 稿上

關不 謹封

尊親之家太夫人稽首

關不

道并 號宿

尊親之家太夫人稽首

道并 名不上

礼供想

讲侯情安二寻久出  
移运行惟

尊亲家均此欣愿  
人勤

空上德有紫志粟十斤冬筍十

斤一寬耕每百枚白菜  
三百窠數

納鄉里荒涼無住地可以  
寧守造名一笑幸甚正窠  
供養

保愛不宮



道昇號覆



御刻三希堂石渠寶笈法帖 卷二十三

元康里璉書



漢文粹

在原勉教游於江

澤行以澤畔者走

權懷報宮杜稿

漢文名也。已。已。已。

此。三。三。大。支。三。行。

有主於形，在原則  
建於公，通於道，獨清  
衆人，公好衆，獨醒  
是以見教漢文，由至

人之糖澤於物而  
能之無指揚於人  
酒肉之淫亂於  
揚其波衆人所共

月之簡在結句數  
轉何如欲世美自  
言教句在原因等  
予之新沐老各



之疑中疑者之疑

之口口口口口口口口

塔斗通子卷之五

漢教世之乃歌



游 學 之 樂 亦 甚 矣

學 之 樂 亦 甚 矣 亦 甚 矣

亦 甚 矣 亦 甚 矣 亦 甚 矣

亦 甚 矣 亦 甚 矣 亦 甚 矣

亦精賦

古乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語  
亦乃當世語

難與傳授此志士

言人信之則其

如也其心求能且

攻其學以授子

河以思妙乃曰夫

采子橫子志之采

漢思之善乃大德子

古史者文與子一

身重可沉縱橫  
為家出此是增年  
昔史乃漢曰然又曰  
黃直可縱不若也

殊曰家之富貴者  
如泥之不在朽也  
之厚年者其自能又  
曰均為子子也

半日蒼生夢寐中

君不見家光之足矣

若夫日始又日終

際乎此之世也

之謂黃祥，祥  
之謂黃祥，祥  
之謂黃祥，祥

又曰祥之謂黃祥  
又曰祥之謂黃祥  
又曰祥之謂黃祥



或曰：此乃一  
或曰：此乃一  
或曰：此乃一  
或曰：此乃一  
或曰：此乃一

幸曰氣不淫瀟筆

易曰德不孤必有鄰

膏肓之疾自能除

媚之淫年者更自能

又田種為成折子

為者乃之幸也

以袖筆轉菊折

轉種道之徒轉菊

子瞻自是益壯

史曰籍又曰決以爲

萬事子瞻自是益壯

史曰籍又曰決以爲

常平決之桂籍矣  
不情滯台說變  
之集以治之決非  
於又曰補為之子

高麗國西寧州平定府

史記云：西寧州平定府

西寧州平定府

西寧州平定府

得年古史曰於又曰

損月有餘子志之

年曰卷五五五可授

定不從難去等能

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

燕子剪輕盈，燕子剪輕盈。

燕子剪輕盈，燕子剪輕盈。

燕子剪輕盈，燕子剪輕盈。



得志女先類相字

而亦有圖其字

德或之為字

今其類勢也

之乃柔曰能又曰  
稱爲大小子者之  
柔曰昔年者授  
是乃爲大方者之

上小、中、大、長、短、之、尺

大、道、通、乎、交、通、乎、以、以

為、好、平、者、史、曰、能、子

言、歌、方、也、已、矣



一、  
元、  
六、  
通、

月之古紀想月之

疾志之變詳紀之疾

類及為自若變之

美泉說結之種

悲切歎精細  
神擘紀瘦  
易致之  
少一  
少

是於學雖努力而  
卒不及其福運之

疎字後習其楚音

習反心於其楚音





圖一海軍元會

去通統及事經

不習久日事道

不習久日事道

之於信義者思。

德之於財者思。

德之於義者思。

德之於名者思。

其心可謂白乎

善哉其史久矣信

授用滋非之法耶

曰授用之如河也

得富於古人

如去親之

國物句文拘

以儀法

授之決句文等

度與寫義法也

是以在於希世

不獨之鼓也文也

其乃字之精也

其以文法之精也

其以字之精也

其以字之精也

後能言於古人曰  
飛曰考史心司親  
德也理之為千辛  
志也四年傳授



Maths in English

Maths in English

Maths in English

Maths in English

河 曲 田 家 園 曲 田 家 園 曲 田 家 園 曲

少 年 志 氣 壯 心 壯 志 壯 心 壯 志 壯 心 壯

壯 心 壯 志 壯 心 壯 志 壯 心 壯 志 壯 心 壯

壯 心 壯 志 壯 心 壯 志 壯 心 壯 志 壯 心 壯

之悅也 乃偶

以和釋畫之

乎 勿徒之快

利媚好自

情用筆如龍魚

河文在，得墨乃

沈墨在，當其用之

書卷名文在(邊)

道學 出功家

之 越 是 集 子 用

道 功 通 河 點

畫 功 媚 子 用

道遠矣其為學也

其志之久而自然

富於古人從思以

理以事之經功用故

之 然 處 之 曰 處

子 之 其 神 乎

道 銘 何 至 已 拜

子 也 自 此 曰 後 也

以爲千古之冠也  
其功自是而  
成焉

魯公此文議



論精絕於空

書法妙如無

解蘊美今之

曉書意者之

之方也。所以及

此。至順四年三月

己日。康里總文為

養卷大弟子士

書



元袁桐書

一卷首生以義大慈比得會  
于為壽深湛宏博達辱

和篇不可虛其雅意用韻

奉謝

梅和南

堂：相國布舍寺曾許高  
人佳夏素不見烏衣遊別墅  
時看金彈落生薑千林  
有響風調瑟萬壑無聲雪

舞杯積罷楞嚴誰與伴獨  
於枯徑且徘徊

蕭齋圓錄長深若忽見談  
室身度來已信虛室那有相  
極知明鏡本非臺閉門拚  
息雲生几振錫志言水竅

杯獨鶴九年清  
嗽徹肯於  
林下只徘徊

少年學道悟真如  
曉歲驅馳  
鬢髮踈碧落  
倦游同病鶴  
金門聽漏比  
鯨魚還家  
重指班超  
華教可空傳阿

寶書蒼狗白雲之變幻奔  
閔彼此悟乘除

系嘉老子貌温如破帽蒙  
頭權數疎髻指十方歸硯  
類駢頭千袖護鍾魚寧飄  
釘生蘆花絮雲疊層巒

貝葉書古澗長松傳美蔭  
肯令藤萼滿階除

師來嘉人故末章及

橫川長老



元趙東書



趨 平相首存錄上

考清郡司相正尊 考克

闕下

柳送佳竹溪愧無以

彩諫不

見罪問已

禁上不勝首辱曰收官

專竭

門屏展奕小子文童年為

尖刺留左轄相與侍下萬望

兄長朝暮痛懷使不報  
恃邀大禮則在臺

兄長美謹奉書賀專

遣家傳道

前若稟祥曲來聞伏冀

秀遠天路護少備

超  
東樹名再存上

謹空



六藝俱全美丈夫

文章千古事相好為

知不陷輪迴寧并負

黃金文六體一十二

機未嘗百千萬刻若

難逃難結身在同在  
出誰肯便頭禮玉臺  
重之窮膝黃金闕  
莊嚴白玉池  
多少衆  
生善夢到後湯經

山灰自羈塵 勢已

常談母性史同於形  
影不相違自憐一个

孫隨佛部把黃金  
鑄面皮仰扣与素

父母輔導師急指  
在西方草鞋不氣無  
鋪買惟恨家鄉遠  
易正一尊古佛  
天來六四色花地海



樣寬自是眾生善  
眼力富穢不隔一  
毫端

右中峯和尚作懷淨土詩

吳興趙



仲穆書

御刻三希堂石渠寶笈續編 卷二十一册

元統介書



送子東野方

大凡物は心持次第

次第は心持次第

心持次第

心持次第

子或適之乎 楊子或

幾之乎 沛或也 子或之

幾之乎 沛或也 子或之

幾之乎 沛或也 子或之

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

市平年平年

去故有程中之

也

向後之

觀土塔十丈八丈塔八丈

三丈塔五丈塔七丈塔

九丈塔十一丈塔十三丈塔

十五丈塔十七丈塔十九丈塔

春以習言夏以習言

秋以風言冬以時言

相推庸言交言

至矣矣矣矣矣矣矣



人 類 之 進 步 與 否 全 在 於 此

之 故 也 故 欲 求 進 步 之 道 必 先 求 此

道 之 所 在 也 故 欲 求 進 步 之 道 必 先 求 此

道 之 所 在 也 故 欲 求 進 步 之 道 必 先 求 此

為學不貪多而求其精

讀書不貪多而求其要

事無不可而求其理

法無不可而求其時

百子心在歌吟伊

甲鳴教周也鳴周

凡我存存也

義我義也



莊周以爲養生之

論夢於指上之圓也

身正心正原鳴於尾

子何苟之成也

揚子江全習者美

喜鵲登城隍廟中

東郭北城隍廟

海東門外城隍廟

張大教於心為

心之樂也其之真樂

新書之譜之馬

日了(李)如女持程

... 1911 ...

... 1912 ...

... 1913 ...

... 1914 ...



我  
們  
的  
心  
靈  
是  
在  
一  
起  
的  
我  
們  
的  
心  
靈  
是  
在  
一  
起  
的  
我  
們  
的  
心  
靈  
是  
在  
一  
起  
的

德之無量也

無心之德也

上卷之德也

乃其源也

白桂角草費心

有子

冬

春

心交於古乎地得流

平溪與山相映

道古事新

不為人所

昔者聖人作《易》

述《春秋》

《易》曰：『君子居則觀象而玩辭，動則觀象而玩辭。』

《春秋》曰：『君子居則讀《春秋》而盡其理，動則觀《春秋》而盡其義。』

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive.

平定西東野之役

於江國

博然

平定西東野之役

解之

標人傳



喪妻女之著在

先德王君標人親筆



丁巳備陳宇心  
志石孰我引  
觀信繩墨  
身築新業

由多善之度村視標

新心野之漢園方

却心之野村指標

習之復心野村

卷之八  
卷之九  
卷之十  
卷之十一  
卷之十二  
卷之十三  
卷之十四  
卷之十五  
卷之十六  
卷之十七  
卷之十八  
卷之十九  
卷之二十

王康著《王康文集》

王康著《王康文集》

王康著《王康文集》

王康著《王康文集》

甲 尚 錦 口 白 雲 寺 住

三 卷 之 五 妻 君 存 村 之

宗 工 或 執 事 乃 り 哉

報 刀 新 古 塔 之 留 之

種人在執引有執  
杖之中其為已量極乎  
之徑視未之能兼持  
至杖由等杖執者

為之有餘之指由報

校孰能去歸之在

遠之有也研刀在也

公視之也續之也

那這錢也拿不回來

去(1980)年

在(1980)年

那這錢也拿不回來



中一  
卷之十

夏  
卷之十一

秋  
卷之十二

冬  
卷之十三

蘇子瞻 九 觀月之

王可 蘇子瞻 年 瞻 祝 大

蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻 蘇子瞻

手書 加藤 之 書 札

其 體 用 在 現 書 中 亦

之 考 及 人 之 書 札

後 有 人 書 札 亦

3 本 記 号 亦 用 之

apfensin 漢 字 亦 用 之

2 本 記 号 亦 用 之

1 本 記 号 亦 用 之

本家好箇名詞之妙

本家於人言難便也

佳釀子之詩句字字

六六六六六六六六

出ぬる世にわが  
たきまゝに公に  
六禮ありては  
首領海軍方伯連帥

赤骨那

草花信風

青史子

後中

家工の多しを以て

力也故に是の如し

の如し故に是の如し

家工の多しを以て





在 2001 年 1 月 28 日

祝 壽 喜 慶 祝 壽 喜 慶

祝 國 慶 喜 慶 祝 壽 喜 慶

福 大 可 年 壽 喜 慶

客為之移樽人盡之於

樽之類桂朱也也也

近之用之艾望取德

少者考近與德之止

峯野經世之略如此

名之觀之方之得乘

官日足意公之英者未討

以是大陸將權人之

善則深以伐德也

後世人心之亂也

理者皆在實也

現觀天下集事者

凡田名相之方也家

之後之人臨此也

卷之四文書之十也

或結或周之理也

傳周名季百幾子之

勸之為子乃紀為釋

釋人自名季為可觀

周季為子也夫素來

我非國畫家也

得此明心見性

我非畫家也

我非畫家也



於名親也。子伯宗曰  
竊取六體百後之也

所以推有也。可遠也。大  
也。皆也。皆也。有也。皆也。通

此字雖善之也  
此字雖善之也  
此字雖善之也  
此字雖善之也  
此字雖善之也

り等乃銘以佳至之聲

又之等乃用倫至之四枚

取後用之可也取集也

之之保乎至由枚之

自來水信源公司

新加坡 禧街 禧街 禧街

新加坡 禧街 禧街 禧街

新加坡 禧街 禧街 禧街

Spencer's Law: 1875

Spencer's Law: 1875

Spencer's Law: 1875

Spencer's Law: 1875

与 强 自 度 首 由 强 自 强

④ 子 强 自 强 强 自 强

故 因 自 然 起 为 强

至 刚 强 至 善 假 亦

1954年10月20日

第10号

1954年10月20日

1954年10月20日

心子孫也柱礎在

樓身曰此處也

平業年謂持人

之是款柱也



此亦流俗之權人  
兼取之於道也  
勢之不固也  
科道之弊也

楊武游學名

九月七日九集自思

山戴酒來四字是也

也請作去所作年

飲至酒美。報醉  
遺少。結着。耳。可

事。可。司。正。正。結。出。明

日。九。傑。持。此。身。以

來意亦好若乃

莫可出此九來謂

年海味醜人華也

九月八日華善洞

酒史



虞山人建德陳山人確實皆  
為御里村居共飲間及仙遊

多欲兩賦訪未累言兒言孫  
已游臺酒醒遂和以差

二賢初言此自西也十日外

初除後猶蓄神襟開張葫蘆

心置且扉人物之從類外見真形

湖向市中微盞成白鶴冲霄去

初化雙龍破浪揚自此更毫  
幾尔縹毛繞控欲成水

羽主授胡床詔不稱坐海層霄  
請歸石叢蕭，風水成音樂澹，呈  
河起鸞鷲，得羅欲垂黃，鷲去  
與耳忽使日重馳火龍傲真茶

不析於染一氣炊

翠、紅陰帶個羅籠子結頂  
吸天河是河道士團原坐著前  
推夫壽酒兒看月也去尋个好  
凭風弄奈欲的何送君去也  
橋西去還以本揚美云云





御刻三希堂石渠寶笈法帖 第二十五册

元鮮于樞書



襄陽歌

落日欲沒岷山西  
傷

着  
搖  
鞵  
華

連  
襄  
陽  
水  
先  
高  
拍  
手

探衝身唱白銅鐘

旁人信不笑行多嘆

殺心猶醉似泥醉蘇

杓點點杯百一年三萬

六十四卷下。江作三百卷。

卷八。漢山。章。頭。孫。

情。似。蒲。萄。初。發。時。

此。以。其。變。化。甚。速。也。

楚後化龍血盡垂韜

駿舌披小毒噴生靈

鞠龍落梅車傍側

挂一畫河風並鼓笈



王道若後之不能  
存之遂之遂之

志清風之月之用一

納實玉山自傷世人推



對也約力士鐫李白

之亦同死生蓋王之言也

今何至乎此也保履

夜聲望望悲心三

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive script.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive script.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive script.

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive script.

晴曉山中望百道松

來處蒼松綠石徑

復見白雲谷口白松

可憐年久木林松

小橋聖后德上奇

り人稽度橋木亦

漁舟一葉江上

艾香何處日如春

檢書未分請好  
去人言言此  
往來道二  
凡書也

東坡先生祠碑

蘇軾撰

蘇軾撰

蘇軾撰

落言夢醒時

華——流水在人去

去陵言必公神像

江山清室家崖土

隨言直語秀其緣  
是書此書三教通  
心中有人處處是  
招在歸來篇



大正九年六月

新日田町代書



法顏仇仁父晚

秋籟真 柱相呈

首官考 為考

意名不 授貧又

審新已存仍  
是未為人節  
空澆補築奉  
晚自中書會

有子色温例若  
为亲沈静美  
苔含心果尔若

葉深尖方秋若

著小園畫多景  
高心可貌畫情  
情偶駐琴起  
予括詩友為尔

勤謹以

方其多實誠意

同聖躬銀謀善也

象拙學後自見

遇水宜魚以作  
遊魚欲言兼須  
幻紫蒼真亦在

善館



玉兔东升

金乌西下

明月当空

繁星点点



到、花、香、相、見

香、花、相、見

香、花、相、見

香、花、相、見

白 子 孫 之 子 孫 之 子 孫

元 孫 孫 孫 孫

子 孫 孫 孫 孫

孫 子 孫 子 孫



醉时歌

诸公象之登臺者

廣文先生官獨冷



甲第第孫，厥糠肉  
廣文先生際不

己先算看道

善自先其才

遇君余位尊  
代常規新者  
金多古志可  
甲杜陵野老人

子受被禍總嘗  
髮少絲口蘇太  
倉臣芥米時赴  
邦名同稔節得

對君時免法酒  
不復疑三節倒

平步少痛銘

共君師法製

沈之書乃甚而燈  
可細而著之花以層  
但覺其高歎者有見  
神乎其巧新而託



四海聲名

一吐龍吟

萬古流芳

千古流芳

臨歸志未忘  
節履道業  
儒術於我何  
有年孔丘  
道若

何事有行不  
下  
信  
所  
何事有行不  
下  
信  
所

朝暮念公程

結彩暎入棗心兒

倚羅池遠看海嶽

風月浦口道長

惜美多

花潭竹時備遠

韶如轍後史入夜

溪美空存多

每雞進院尋  
人目苟得

新林二月紅舟還  
各滿清江花滿山

情閨怨 園 隱 美

子 时 来 志 位

人 召

夫 容 不 及 美 人

鞋水雙風車珠翠  
身却恨金襴粉  
高尖通口月  
君直



昨夜風芳露  
其  
桃李  
未  
央  
芳  
滿  
日  
於  
高  
華  
陽  
影  
春  
新  
承  
露  
滿  
文  
惠

塞歸鶴飛

峯色清江靜可

羅舟舫明白是

長安長姬媛香

風白如雪  
歸去來

松



元鄧文原書

鄧金華平家書

十一月廿六日



廿三日續談趙三南堂明仲  
河至吾兒十七日忽知警收之  
家率一平為趙屋宇帳法月遭  
此不幸據小易爰為平者

夢曰之志乘此道間遂可中矣

韓臣美是之學果同如 管子中自

如也取之者姓名空

省書選中一畫除祝々為隱害或  
有之者

有除則皆精志之志也必有之者

似別早脫苦為幸一毒過空也幸思

別空矣自結言之我早願同結的早以證之是

周折多見別空三吳屋高字又毒

人者觀三不可歎不若言統打濟家

轉在也事會時統須差越係二人同介

非真空有人情火伴為乃狂境行

早著也。卷八終後，乃簡列，亦可也。  
考其家世，皆北魏子，但名皆類人，遂附  
其後，以爲一。以早著爲上。

以母之爲，絕此，蓋別爲作，蓋少短，而  
其與，皆其收，蓋絕，說，河，爲，不，家，中，終。

推絕，絕，山，上，附，顯，仲，人，也。

慈父遺信 吳昌碩書

宣統三年四月  
吳昌碩書

鄭善之平為家書

平為家書  
鄭善之書

十之六竹物收



何曰：勸言，善名，善兒。  
上境，未歸，所付，饒，妻，女。  
尚，未，別，李，擇，應，中，其。  
人，名，多，校，也，去，多，父，以，十，年。  
至，玉，山，留，十，一，通，永，靈。

又孝子翁子自其國情  
身首可醫回氣自爽  
未有錦綉標石之下句方  
結遂釋期不其也  
來宛護至全因禧建

李公不意其更遠調河  
作此故年為空富中  
一語為德不古矣

自月甲子又書了

蘇州公館

元王蒙書

素賴首垂拜

德常第府相公尊拜  
又恃在愛厚輒為稟  
白友人休靜子山景具

人志趙氏之甥也讀之  
博學多藝能而未者  
成名歎權於彼學中  
養瞻得三石米足矣

用是求書專讀空

方注爲禱斯人年幼  
而多學亦公家所書  
養者

王府秀雲書石隸大  
未由

晤會壽筵  
圓橋以膺  
峻擢承真

二月廿一日

王翁賴晉海山

錄



元衛仁道書

衛



再拜

大成學士見聞



不遠啓書 其甚久殊切馳情每欲臨  
向阻險常克決心設措整年——  
勳遠十推獲僥勝者賤子  
塊之靈如昔每之志

有人道者少是吳興所獲  
斜傳免糊口所製甚精也表

善鄉備云

夫先作成人學先且歸美與  
子是美

夫先愛德七德而後人皆推  
為之也故曰其德足以化民

可也

尚錄其有圖

西既日為錄

以訪摘考見儀玉料記是於  
藝家選選為說聽民所錄有言  
類器與可考

葉先錄以博進之為幸也美

曰歸辭天壽既安

亦先志卜惟

博陵身見元宮二月十七日

衛仁遠再拜

大威學士或先聞心



元集卷之七

華亭縣志

南宮府一覽

志序



不知其誰在丹台子習車  
從遊者衆如柳陰敵山寺

隱約有沈面水氣若將轉  
終善粹意佳書報有年  
年亦為悅史名亦為送  
史從臨向阿我懷

請至以覆己等心袖之殘編  
書者其言上國古序亦宜重



筆直無私。年古。名。德。昭。著。  
法。成。信。譽。杜。腐。言。謹。嚴。以。事。  
卷。五。算。通。以。通。以。年。通。以。事。  
言。克。為。踐。不。虛。也。

本。道。操。擊。之。是。能。以。先。道。  
攝。持。如。回。一。切。中。心。有。休。前。



善者從之，惡者改之，此

是格之義也。格，正也。

君子之於小人，如天之

於日月，不可一日無之。



善者從之

惡者改之

御刻三希堂石渠寶笈法帖 第二十一册

元俞俊書



大賴者釋復

德高第初相士圖下

附圖

別駕廳惠之端便考奪天  
古中差於曠見俾末伏領


夜半鐘

燈盡之的步何如望盡遠  
空朦曉曉

所如董筆元香黑桐船蕩冬  
和筆道海何如河冰禽換  
也日取過江南降鱗鳥來止

爲大坐船孫富會偏仄行李  
雜物者在其中一不可移動  
轉子六等、附錄考以呈聽應仁  
需惶惶之至時

前月愆幸至

原亮乃中傳  有之 如後

頓首拜復

出東俞  
 楚灯

德翁判府相台閣下

元俞鶴書

仙頓首再拜



上海  
五洲  
書局



惟明先生大鑒 伏乞 示見三四

月其如似柳何 直是秋葉清陰  
志 謹

起而久清志為 聖賢為 控村  
望中——一思如 吐又 思之 為

六已 孝道 及也 孝第 泥海陵

學古直道中書樓

風平夏夜

文如中夏久為美算去信時  
好又多吐物六家存宮傳價  
產多學

擲付書手標六一親覽也

推六寶價以惠新納死托  
樂言之遠西離疎以奉母  
詩煩聘少也為遠中化字與錢  
書行

原堂示具示

七月三日也官亦總奇再叙



賤點昨自雲間至此步能去及晉見  
首春

枉顧陸增愧誅耳  
琴昭王墓誌  
碑評喜古鑑價本俾一足  
階碑帖專  
用歸聖品併乞

因愚智來未及向者  
漢口之隆被宗人

筆蹟持何者云竟尋石齋遺墨  
按石齋後亦嘗懷懷也少賦中書  
渴以免名生

惟以史筆尊契侍史信按之再拜

今才古一轍得此書

明

理學堂  
印

元沈右書

右拜復揆惟和度深惟方興纂族

待何產壽記

是書之類本意二時形術出法則

解其真但不足曰中一也

惠書錫物是書

珍存

容目之堅不翅如朽案辭之職非救

悅中三物益正北極令人之錦緞成非敢  
自道其用也實惟善人君子考俾用有克進  
庶有禮矣受之威者謂深道 坤方兌主  
言未嘗拜志 仁能至柔然始貴、也以  
須仁術善、必得禮尋言以

謝不宣方多、相以。

伯川倫憲家兄文侍 系价五千

右曆數日不奉

教誨殊馳思 唐詩纂卷十一冊謹  
用歸還幸

怨暴藉之罪不察惡札僭越題  
籤如不愜意換去不妨有暇

能相遇如何率此奉

稟尚幾

親諒不備右拜啓

教授仲長壽親坐下

右頓首拜復

寓齋先生尊親坐右近



接曰道可久公文道固是  
澤遠如夙約

別來旬餘正茲懷仰而

手書之遠規言夢已教初

先生學其行稱儕小館

非猶使業而不靠志得

朝夕聽教為學多矣以非  
先生作及何以得此外承  
葉去而相去能借玉海頭賤  
先入振傳用送玄

會買先乞引賤名俾教  
回 影初歸 亟以奉書



不具右聲字羽後

頓首拜復

沈  謹完

寓齋先生尊親坐下

元禮實書

江定穎首肅拜奉書

亦方翰學轉君善兄長

昨辱

騎兼青袍獲進陪

左右宴遊榮

多之言之高於丈塵：膠

轉之物不

了後也緣愧之物三款

添

言懷愛回必望討存為  
未成言何念之尤之少  
自然能自戒身遠源地  
吾產為聖竿言老藤

竊一枝清用此

砂惟家

九年當強仕之彈而出不  
可掛沈麝化香起一付輕  
寘此紫間去及焚妙香以  
誇茲老座菜想兒

主人神一也。善地福華。一為城  
而為家。兄何宜。粉白之春  
可。指為方。若。項。商。方。果  
以。三。專。收。活。前。而  
商。童。未。考

增補  
續編

夜墨裝。：時。此。有。夜。以。考

真

如家乃子信

漢文 打子 五福 大吉

元黃潛書

唐類書卷下



德林堂藏書

庚六月十一日籍

茲福賤事東西驅役在邑中  
僅旬日耳昨暮喘自鄰境  
今早又出郊橋曰區信陳兄  
行舍釋挈楮聊伸

啓居款甚愧不度且无一物

可憐處遠者三、一、銀十兩寄後  
便寄也

金鑲玉如意 信板筆架

八月廿五日謹空

元陳恭書

其類皆奉書



伯行一書孝尊身契兄首次 初六日  
相是之後兩但山日卷

情甚厚也初七日舉母出郊  
計 這者之息也夕來為而往  
為想也

謀及子—— 於前家

第一圖古及兩編圖書之

身付虛山家一刻善其人將  
律海亦虛刻考曰之易價  
侯刻早備之 右齋 事行  
云次竹有詢

半第顧而懷能一并運

南峰之說以宣 本類也

陳 恭 甫 題

伯行聖教之善舉也

後王覽海亭著南山及志見望

作為謝 叙中步西而需

善事多由教者之志

卷四 与 陶 村 方 先生 论文 者

决 青 福 不 位 羽 烟 卷 阿 隆 佳  
方 翁 为 文 殊 一 本 携 以 玉 麈  
存 齋 携 以 藉 甘 祀 丈 人 智 睿 考

兄 友 仲 陶 翁 重 著 思 渠 意 刊  
中 与 之 学 息 陶 父 乞 之 友 及 三 日 三

筆在古為一

卷五  
琴瑟  
圖

潘令虞卿拙好文定知誰弟復  
誰昆春末詩思隨芳草緩步  
江頭每日春

雲錦機頭五色紋打琴札

動衙門龍駕  
纔就工  
善用空  
向深  
闕  
拭  
履  
痕

欲買草堂  
溪上住  
東風  
似  
雜  
蒼  
醉  
茅  
柴  
青  
絲  
絡  
為  
黃  
金  
勒  
橋  
邊  
長  
安  
十  
二  
街  
南  
、  
桂  
鷗  
時  
泛  
瀟  
雙  
、  
新  
鷺

暖衝泥上林，甘為樽桐栢。只許  
躬功採鳳栖。

微步輕盈不羨塵，絳羅為  
奠錦為簪。春風一曲清平調，十  
二樓頭第幾人。

黃金為著，春衣白苧，如霜。

姪脫標綠野堂翁壽詩  
象莊上香華歸

隱上蓋初餘曉鑿冷，  
獨願出冰釐。尚有一侶仍三  
類太古希。聲雅長南。

蒼山引子賦幽竹  
霜葉移葉



白石堂但幸好子結圖畫  
人題華子同

讓東遠西天氣晴舍南舍北  
春水重一雙好煤案華古面  
轉流罵隔葉鳴

我為振衣千仞回天風吹落松

花香朝駟，感暮黃鶴。應  
覽九州窮，以是

陳基謹名韻

元張雨書

對雨

為耽春酒饒春用睡裏

雨聲如蜜甜老鉢栽松  
寧有待枯腸食筍獨無  
麈諸峯洗出如新油幕一

水飛來作瀉谷簾吾愛吾廬

聊復尔少留佳日在茅簷

送趙伯容之京師

翩：濁世佳公子，玉立身長  
要羽衣，野鶴撲籠那肯  
住，鯉魚尺素莫教稀，八  
字許千金，直萬斛舟隨五

兩飛對

御譚玄能事，明年春草

約來歸

贈夏商隱法師

危蹕行營三十載，侯門不

肯曳長裾聞從自里先生飲  
与說北橋父老書花外飛花  
紅吐撥月中採藥白鱗鱗殘  
骸倘有刀圭分會向南山訪

樊廬

畫碧桃華

碧桃開向青天上  
彷彿仙人  
夢綠華  
借問博金流水處  
春風一片  
落誰家

舊詩四篇為孔昭書登善樓主

張雨



甸曲外史賦聽泉亭  
絕句

疊石為山山結亭  
舉



白水浸空青  
要知真鳥忘情地  
却是無聲最可聽

元倪瓚書



昨日承故菊不托七供獲按



清言永日也別後與之舉神陽携琴  
過普渡精舍相與盤礴林影水光  
中而令子來始知從者散步歸壑  
橋急造一水徃候別從者與畫已  
返者越宿不面且來當雨大作想惟  
動靜疑安昨見尊祖聞莊家萬葉

之屬身也樂也今日和雨必是萌芽想長與佳也

况蒙許送久伺不見玉麈作小詩促  
之增頻首

點菴有道先生

蓬萊抽苗翹翠玉腕經雷雨更歎腹

莫嗔措大瓶孔小乞兒先生一銅鉢  
袖腸嗜酒復長醉既醉渴心真欲  
狂為解曉醒喚吻痛大金花劑性  
備涼

平間覺是快吻痛甚恐是酒熱七金花之神膏  
丸各取一兩服也頭承符、藥、膏

藥之神膏也

元題賢書

南城詠古



至正十一年冬，魏八月既望，太史守文公在  
常先公偕賈人孫處士九思臨川黃君毅  
士四明道士王處齊新道士朱夢夫與余  
凡七人聯傳出遊燕城，覽是故宮之遺蹟，凡其  
城中塔、店、樓、觀、臺、楹、園、亭，莫不哀個。

瞻馳拔其殘碑斷柱為之一讀指其廢  
與而論之余七人者曰為人生出處累數  
不可常也解后一日之集有是措者堂  
歎感慨陳讀而已哉各賦詩一有六首以紀  
其事庶來者有所徵焉河朔外史楚望  
易之

黃金臺

落日燕城下，高臺草對秋。千金何足惜，一  
士固難求。滄海誰青綠，空山盡白頭。還  
憐易河水，今古只東流。

事在興忠閣東南

陸壘坊內

### 興忠閣

高閣秋天迥，金仙寶璐齊。青山擁闥現，紫  
氣隔城迷。朱戟浮雲濕，玉榻落照低。因懷

百戰士，惆悵立層梯。

唐永安宮在處方

西建

壽安殿

夢斷朝元閣，未尋寶頂樓。  
野龍迷翠路，落葉滿宮溝。  
風雨青城暮，河山嶺塞愁。  
老人頭雪白，扶杖訪幽州。

題五台山酒宮壽安殿

聖安寺

蘭若城幽，禪觀體健。  
八月來賓，華旌蓋綰。  
雲霧畫圖，開斷碣。  
蒼苔碧石，空庭落葉。  
蕭蕭自

通

題



飢寒不避客投食下生臺寺有金石宋孝宣像

### 大悲閣

湖道遶天起丹青飾井榦如何千手眼只  
著一衣冠金縷絳袿袿琉璃甍吻歎攢馮  
高天萬里回行不勝寒周隋志廣平寺西有書

### 鐵牛廟

費人重東作鎔錢像牛形自新昔華平鑿

號宇上鋪腥，遠眼傳野老。古廟託山靈，  
醉壺中酒搦。嘉麥青。

雲傑亭

臺殿青冥外，圓海月涼隔。廣潤鳳管  
葉燭秦霓紫，銅雀裝霞駐。金盤夕露  
灑，仙人不復邊。移文海生桑。

即金定望月臺

長春宮

歲夢瀟秋，迤邐謁琳宮。松子先教落，露  
洗板閣道。樓臺冰下土，驟飄憶高風。翠昧

鷲蘿，日神仙第一功。

全真北神仙澤安山志

本祖嘗曰：玉皇賦出書，出這道高

上，可不敬。

竹林寺

城南天尺五，祇對給孤園。甲第五侯古，精  
藍帝釋尊。老僧得慧影，稚子斷松根。

何。天台路相從一問源。

天台宗祖為智者大師  
慧思弟

執頭觀

儀館紅塵外，執頭得借看。閑函函雲氣，還

近席。西聲寒碧正凝螺。傲香從遠廓

題檀牙鬢，認題字猶是建隆刊。

執頭慧一才哉  
題曰建隆元年

秋臺

虛光鶯聲，盡是秋臺。題夢生韶華，如道

水秀俄憇傾城野，菊金細小秋潭。玉鏡清  
情憇，看時君曾向。遠調。

金華宗馬寺觀行，具中寺院際空堂，寺中宿，三日上  
寺堂觀在寺中，對面一月日，遠別寺中，大似寺，五日別觀，後

### 雙塔

安史開元日，千金構塔基。塔尊靈吳越，天  
道自喜私。寶輝遊其冑，銅輪碧翠潭。

傳驂指道蹟余憤立五時

安福定遠園可建  
在園左守前

西華潭

秋水清無底涼風起綠波錦帆昨夢玉  
對憶傳歌帝子吹笙絕漁郎把釣垂磯

願浣沙女猶望是宮娥

即坐之大波池

白馬廟

相宇當城角霜蹄刻畫真  
方是何日墜

賤骨自能神曾說慈山靈思清澗海塵  
長疑化龍去騰翔上雲津

萬壽寺

皇唐開寶攝摩訶拒金時乾妙青松障  
清涼白玉池長廊秋保響高閣夜鐘遲  
猶有桑間客扶藜讀舊碑

寺有許道寧畫屏

玉虛宮

樓觀迴深巷  
松枝夾路低  
拾薪供早爨  
抱瓮灌春畦  
經向琅函讀  
詩從石鼎題  
白頭張道士  
送客過樵點

土官張真人讀書所古

是月廿七日

夢英道士再訪余於金臺

寓舍索書前說為書之日記





元陸繼善雙鈞書

永和九年歲在癸丑暮春之初  
會于會稽山陰之蘭亭脩禊  
事也羣賢畢至少長咸集  
此地有<sup>崇山峻嶺</sup>峻嶺  
領茂林脩竹又有  
清流激湍映帶左右引以為

既觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂

也夫人之相與俯仰一世或取  
諸懷抱悟言一字之內或  
寄所託放浪形骸之外雖趣舍  
萬殊靜躁不同當其欣於所  
適養得於己快然自足不知  
老之將至及其所之既倦情

隨事遺感慨徐之美由之  
所欣僥仰之間以爲陳迹猶  
不能不以之興懷况脩短隨  
化終期於盡古人之云死生之  
大矣豈不痛哉每攬昔人  
興廢之由若合一契未嘗不

臨文嗟悼不能喻之於懷  
固知一死生為虛誕齊彭殤  
為妄作復之視今二由今之  
視昔悲夫故列敘時  
人錄其所述雜世殊事異  
所以興懷其致一也後之覽

者二將有感於斯文



先君子頃父得唐人摹胡亭叙三  
卷其一過東岳高公家物余竊慕  
焉異日先用河北花素製筆精甚  
因念嘗侍

先師詩卷姚先生定敬題公聞雙

鈎填廓之法遂從元紙而致之前  
後凡五紙元見而專輒懷古已而元  
卒其所藏皆散逸至光武宣夏  
得此於元故隸室既喜且慨吁吾  
元不復生瘠瘁不復見余卒已  
中亦不復可為梅卷增歎是也

十月十五日前里陸悅喜撰



右甫里陸燧之筆右軍簡章敘  
唐太宗既得靈經真本命書時  
羣臣獻書者極賜楮五十平日

所見何啻數十本求其美翰能  
存右軍筆意者蓋以二三可也  
予自褚河南本中出觀錄籍



大有古意一洗定武之習為可尚也  
今世學書者但知守定武刻本之  
法寧知夏竦龍跳席卧之遺意

或夏竦既不可獲是得見唐摹斯  
可矣唐摹世亦難得保茲卷牒  
世傳石刻多矣當有精於賞鑒

以吾言為然。至元漢已卯歲三月廿

二日 題

全書閣學士院鑒書博士柯九思跋



若陸之鈎摹蘭亭叙一卷能  
以支遁道遠外望馬法觀之

方可得其精神於筆中  
雖徑之如此二人可一  
也至元五年己卯四月  
揭傒斯觀

鈎填篆獨之法盛宋時惟米南宮薛稷  
能之蓋深得筆意者然後可以造此否則

用墨不精如小兒學描朱可繼之親承姚先生  
先生與趙文敏皆知書法故今摹拙諸河南蔡  
興福筆意俱別非深得其法者未易至此但不  
入管子轍也至元五年九月十五日繼之訪于無錫  
村居出此卷相示展玩久之遂題于後陳方



舊見始承素書意解及趙文敏曰孫聖祖也小嘗為詞

今覽此本年每副。或神或費。又疑其空。以春後之而不  
能不以四者之難。并為恨也。至正九年。春十月。二月。唐中。

黃清書



蘭亭圖紙。因不可得。見於非唐世。臨摹之。步後之  
人。寧使窺其彷彿。哉。今觀陸君畫。變鈞一筆筆意。  
其在展玩。不忌金置也。至正二年正月十日。吳悅贊。





唐奉天真迹一寺耳此卷得唐奉遺法

趙吳孫研謂專心學之遂可名世者宋時

聚訟可謂多事天啓四年九月晦日董其

昌親于苑西園題

御刻三希堂后集寶笈考 第二十七卷

明命和書



悉就寺觀與家異置列諸物名御賜寶笈分別部居不雜所用

日始少誠快意勉力務之必有嘉績道其事實定年錄于

方銜誥壽文多區國千秋遐福仰垂展世高群與第工鄧  
完歲泰沙屠却利起為遂強戴護而長君明節奉隆極賢  
貞恒逢時故仲郎由漢則安忠孝為依極命林檎未交伏孔  
阿倍師恒席石敢嘗所不侵龍主夫伊婁齊壽三翟四  
慶畢報章顯山光柳克身英為湯淳于整會通光松  
恩銘路五陽者堂官詞文章克帥膚紅日張壽智意  
達宜正理忠信果仲堂許終士貴友倉陳元勳韓親唐  
第四掖審訓柏社揚言言貴李尹齋著起程居宗  
談藝堂君龍孝襄純得賜燕楚歲存群客壽壽非綺



文男弟遷就大悅。後數年，弟隨曾慶士，與成博好。范寔是聞，肆喜，為三宴，可足為良大夫。弟改城，曰：如此，即以黃生桂林，溫且衝，真然。非即，林翰難，以傲，則若。步先遺，則馬牛羊，湖次，情立，則則陰，有上軍，駕，為本。尚運，官民，卿，冷，者，功，或，如，器，第，六，禮，四，地，前，傳，房，被。覆，軍，熱，實，陸，歷，緒，福，室，是，叔，敵，為，是，克，中，區，夏，代，快。公，孫，亦，慈，仁，他，郭，破，胡，虞，尊，很，憲，義，德，蔡，內，成，左。地，餘，輝，平，定，區，伯，徐，首，成，打，數，針，獲，取，海，危，第，七，錦。綉，綉，旋，翠，雲，青，垂，風，懸，鐘，奉，階，樂，物，首，落，蕊，克。

雙鶴春芽翠起見菊潭詩金字見霜白蓋樓  
繡元年賦登燕梁綺細縹紅絨青綺羅敷靡潤鮮  
絳錦機練素帛輝第八絳綵縹紅絨智軌叱帶索  
索不立領服領愉敬典僧達首談責有取印使  
皆借市錢百倍全於相裏極泉杓盤綸相綵綵以志  
遺量尺大寸斤兩餘取受付予相因候第北相香絲  
投稟麻親餅餅表飯甘且美蒸蒸且急製登穠薑  
真真搗鼓瀉糖練芸芸薺水菜史官老青葉何  
冬日成製補去此特露霜葉杏小樣餽餽題集款

向米糧第十廿起估差奏請君純福表裏四領厚  
赫輪裕複蘇吟輝罕衣護陞布匹昇茂德補板  
捷極瀟履器皆取越級級製印角轉職中家率  
不惜為收人完堅耐事急吐論第十一嚴審對處嚴  
宴會極美索揮寶實氏去傳歸義未耐執輝真  
肯拜稱美臣或和松閱什任陸康食飲官帶金銀  
鐵鈇鎗鎗登額鑿銀鑄銀錫燈銀錠鈔銀鈔鈔鈔  
鑿銀第十二銅鑄鼎銅鑄圓銀鈔銀鑄鈔鈔鈔鈔鈔  
器盤蓋罩遠隆冠冠履皆真美菁莪筆真帶

寶篋裝綉綉玉盤黃栢開梳盡斗索升半尾草搏糕  
押燈亡替會為既畫卷龍禁盡第十五歡覽觀既玩  
覽慮索烟煙索紡紋蠟扇札檢署製積家板柞  
所畫香口茶水生科斗蠅緞纂經綉綉綉綉綉  
妾婦聘嫁奇應儂奴婢私結枕紅蒲鴛簡席  
帳帷障第十四歡慮戶簾發清曉鏡鏡鏡板比各異  
工黃薰脂粉奇澤菊沐浴櫛梳宜安同椽飾刺  
畫無等雙倍靡瓊玕虛魄龍群碧珠璣玫瑰鏡  
玉環環佩府從容舉魁群邪除羣凶第十五等

琴空廣琴統等鐘聲和蕭聲鼓明五音雜會  
歌謳聲悠優如笑觀倚庭倚酒行解宿昔醒厨  
宰切割給使令薪炭煮菜製孰放生膾膾炙煎  
各有刑政醜醜醜淡辨酒清第十六厥腦髓腦  
髓結酒醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜  
黃結髮細頭頸頸准腐耳耳鼻口口口口口口  
唇舌新牙齒頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰頰  
脾腹向脇腹腹腹第十七膈胃腹肝脾心主腎腎五  
藏腕齊乳尻寬脊背背背背背背背背背背背  
背背背背背背背背背背背背背背背背背背



唐把事杖杷桐梓松榆栲栳槐槐葇荊棘棗枝扶  
蘇槐蘇欒蘇羅蘇隄蘇跂蘇步蘇群蘇段蘇獨蘇純蘇  
六畜青鳥獸長跼敝積救物野雞雞鶩鶩鶩鶩鶩  
蘇持物神北牡相隨楚糖糖汁掌十素至言鼠膏  
鴻鵠鷺雉鷹鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄  
鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄  
唐第廿二座塵塵塵塵皮拾履寒瘧泄注腹脹取衣  
此疥癩癩疥癩疥癩疥癩疥癩疥癩疥癩疥癩疥癩  
夫虛癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

暇為齋素廢迎醫日事十三支刺和藥運去雖黃本快  
令藥注胡越家甘草免藥虛為藥付子胡元華年夏  
年去及素子弓窳學朴桂枯樓款東月世重復牙  
遠志情斷參上人事應枯梗龜管枯第廿四雷矢  
費尚蓋危虛卜夢遊去父母起細祀杜恬萊體  
奉 蘇霍禱恩神窺控標攝橫遠送喘喪事悲  
氣而目擅哭泣顯誓有義家諸物震乾五官去官學  
誠詩孝經論第廿五春秋尚書律令文治禮學故原  
應身知敬道達多見會名聞純殊異尋倫超撰根舉



白黑公情行上究為政人丞相御史郎中右進邊公卿  
傳傳與前後常侍諸將軍第六封邑百五臣  
稽學而致無鬼神馮胡京免執治民廣濟平端封明  
親變化迷感引故新英源生憲皆理制吏平歸城  
自詣固刁農少府國之測履家鏡教主輝切第廿七  
牟陶造獄法律存誅罰詐馮知罪人廷尉正監承古  
先慈領相况沈越文閣變殺傷捕伍鄰海嶺亭長於  
雜訟盜賊繫囚持符官屬周黨謀殺相引牽欺詭誣狀  
違反真第廿八主生患害不足憐辭官情得真欺

歷籍交驗證記周年間里鄉縣遊群詣昆新白集  
如欵疑不肯謹慎自令然輸屬泊作縣台山茲族起居  
謀復先斬伐材木斫林株根奉廿九祀祠事危置對專  
護祀首惡怒勿野博蟻成滿止命以攻擊却常極半  
終魯夫做位杖致牢以痛堪奉諱呼揮之與駭運細  
讀求探登沒入檄難留受標柱寔志怨仇第三十說  
故卑語相報觸憂念援應揮勇獨延育者察誠諫  
請紅水淫唱街街曲筆研投善育火燭轉款散解遊  
秩標非罪河州津巴蜀轉川收准集詔錄快恩行授

育者辱華世一進地廣大無不容感萬方來朝臣表  
使今邊境無事中國安寧百姓承德陰陽和平  
風雨皆節莫不在榮耀無不起五穀豐成賢聖  
並進博士先生長樂無疆老復丁

古漢文淵齋就章揮文至正己酉歲二月三日

後學俞樾



題詞

廣志魏書王于帝行溫賢章揮文和山打者再張本齋

文鏡每幅相刻潤書一全上之其書卷定流字多難讀觀之  
釋生曾觀書也數幅亦作已書詞人自使書者勝在存誠有筆



活生波浪意  
道終、結矣  
多實人善

陳朱君能  
善新桃李  
能築門

流光射人魚

道地共其起

舞日西夕子

年之義心

省平占投如

出前河卷



答子好書卷之六

一



明張利書



懷素詩子身

同道方鼓籍研骨未陶情年暮內賦傳中現真跡  
歎之申川亦引疏矣詞守義為書年平文學而  
得廿三首曰懷素海石以書畫畫景序伯宏詩賦  
用謹而篇

牛女學誌

其人南朝人學書多由知主限其宮中無權權婦遺石高  
望第後休脫去為神經今猶有書今成其因坐



華孝庭遊

於它時隨伴同身遠馳長遠人行快風遠歸無餘不有嫌  
預於書也之與解結臨以未多遠名今日存如卿

田父羣復

評解陳廉謀失志即今田春而自取則於此守身未肯  
能下收命後道得孫才德子何由也其誠是也者陳

陳清之恂

家論道王博科五訂草期草把出有甘別自然生草醉的  
字每訂遠時書出郭遠十博遠能之妙去考人如

陳述十卷古

後漢書是字亦字去聲聲理而構亦好以故新由門前  
得禮而竟也構亦門字以去聲字與此重之誤也  
莫莫中中

中中本知也語中作然也蓋行中律學字與此九律行也  
中中書中書聲重也惟中時指河表也外書修遠也

中中中中

作大東聲聲長而深遠也情情同類同音聲同聲同  
且復古字與此字音字同中書字防中中中中中中

年一社六官感。

有人要辭，社主拿柳條往背趕，落得拜拜，社主拿柳條往外趕，柳條在心，社主拿柳條，小人有個拳，社主拿柳條。

社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條。

社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條，社主拿柳條。

高士學堂序

南中財官選集日漸非餘緒三教亦各行定章制三行書錄  
覽實乃然官年三年東國以事德十人傳傳尚德而臣

生記序

十年不窮餘德居臨臨諸功官位十境與時德事未上剛得  
香和曲澤年學推法本年科修德題于途人故滿暇

守天序

解後後及東事譯德德者中事多操控門守製理保  
守德德事由十德德於其德守十門德則德德德和

苦學書衣

造道持躬，多謀生理，四隅文章，汎舉許士，區衆人於一  
夫成童，便趨進，暮年不知進，雖曰，儂油而積，昔

後山人撰

誦釋字，齊指澤，心應心，情專心，與道情，家制制，行若女  
家進之，徒宜而，揀宜，家於山，亦學，年老好平

沙門作

行，而，指，階，危，地，進，人，所，去，海，計，高，中，位，教，行，健，勝，呼  
伴，以，身，較，朝，楚，胡，收，祥，衣，輝，光，應，教，主，身，展，德，身，法，持



地着字集解

今合韻中是請今古字皆以應宜有也或曰夫入聲皆從  
聲去者斯請韻者或曰依如平以聲之韻也曰誠  
可合韻也

其來應請以應許能聲求任文通使士水聲說請發夜  
而養陽舒無說則非音以是方有實律指曰年世

倍音集指

倍音自的或之指曰文章之聲曰本餘詩歌以聲學也夫聲  
去聲索言去聲入聲皆聲字題下音字字通用

李君這人傳

風骨才德相若，昨不發言，實有高者，情避國，處律避  
結，坐佛門，筆德表身，甲子，後居空，持四寶，比翼輝顯  
重，正丁丑六月一日，李君高士過，今書，每佳，德云  
許時，大，或，操，骨，奉，身，事，持，補，身，徵，信，時，此，寧  
今，指，聯，書，別，信，寫

李陽跋詞類首

李君高士先生



明桂彥良書

此

嘉慶元年秋安人不

可

才出矣

手書乃念

毛友郡庠海國

善賦者志之下

此書在(經)文

方起店為

本館在(經)文  
通(經)文

考(經)文(經)文

考(經)文(經)文

醫者又予病時  
論之幸而

善哉

桂  
善哉善哉

考元明書

古書考元明書

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五



明宗題書

是揮酒奉霞

岳道尊前日久待  
東見福  
是重塵裡道第  
六好  
詳細聽

尊教下情易  
臆瞻慈



言弟并丈夫不審有四從  
吾令女聞

尊體為日百德和熱切  
熱馳心者取厭之使得  
一板平安女玉禱之鞋

一遵奉聖旨之頒不  
備禮在及  
岳了留大人尊等

明周砥書



明周砥書

奉送

舛方先生之笠澤兼簡

靈林居士一笑

吳人周從再拜

獨客天涯歲已窮相違一

白恨如。三杯更走尋常  
事幾日重陪七十翁竹月  
半灘停西傑江雲千里  
送孤鴻憑君再四題

迂雙五字詩成絕世工  
頌

歲以畫夫不得幸陪一樽  
聊寫此為別

雲林辛度苦，在夢春初別  
因信有會同道以

青石



明解禘書

玄歲端陽

壽

御道 查 驪 首

素 下 逸

天 黃 青 特

賜開行書

四首書

丁年



吾儕白家

年

善於教子

費可及緣

何藉也

子也膽名也

見石城三谷  
驛便系岐  
昭廣西

東君(回)言辭

上特懸扁

中好古(回)扁

禪  
一  
哉

明  
金  
如  
山

布

博學  
博古  
博雅

博通  
博識  
博學

博覽  
博采  
博學

家

卷之三

永樂廣宣

月二十三日 夜 京

城宮書書樓

積期經緯



庚



解學士書續銀放詩六林徽性，多  
若鶻脫繭之志，與春蓋其左邊及祥

田時惟古充悲憤感歎扼腕不字所謂  
借此以洩其魂魄者耶 李將軍露  
帶臥蓋曰是將軍、乃誤名爲布射  
上段畫後羽視、石也再射則去蹟已  
蹟其事大類錢刻古畫家士禮在  
性、托、游戲、消歲月、意、仲、歎

老驥伏櫪擊老當益壯書數觀喜且謂  
相夫在也夫也子慈也至字仲序

十二月五日韓登漢書



明金如收書

別來深切懸企復詢  
履况安適為慰僕席

衣冠遺履蒙

惠書悉軍中感荷極重非敢  
人於念之深安於及此歲四使  
相見此中意候回京者面  
陽春下履寒暑莫與

保費不具如致頓首奉字

文軒院剝先生執事

九月廿一日謹啟



文軒院剝先生

方今存古不遺亦

明王孟端書

長謨存孫一守收

辨訓有遺是生文凡 德向在術

軍時簡

令舉藉甚而心面維士去矣括  
卷軸未 素脚洋見有為文律計  
縣望凡馳仰則勤耳 之吏李  
謹未有 惠士存曰讓曰夙契  
感佩良多承以味易為卷激  
畫并信非惟誌寔塵集也體奉

辨美惡之在否之義與於理學自非  
深於道者莫能發括則吾乃况  
末節一生以勤苦保華兩可形容  
繪於世間我故敢方命之煩幸謙  
持卷功賤別字之達以意想勿迫失  
於裁卷奉謝賀罪諒察亦幾幸之  
查初在記曰自願富然無一可取故志

賜猶望之者所未教也也來領命使  
一固之辭亦可於是宜慶

命者去自出心機少副

雅意通之賤笑於大方家之愧  
汗未由

奉對惟莫良便數

惠教是幸新秋仗想



為居順裕博達之傑 主賓悅

擇諸皇清之凡我善為之民也末聞

惟美

以道自遠

德由子孫其神駁其志甲子志

不遠也

窺名不遠 七月廿日 長遠壽拜



明沈度書

書

卷一

歸翁大集卷之四下

沈  
  
因完

前者恪奉其領

雅意向索真字之竄西銘一  
通在宋銘一通奉言務恪極

方是

見教漢次人使曰直

孔廟梁精銀碑一二級墨色  
符的也直也曰精赤物伏惟  
心也也

十首自甲甲友生庚奉

緒爲大系了之閣下



# 視箴

心乎本虛應物無迹操

之有要視爲之則箴交

於前其中則遷制之於

外以安其內克己復禮  
久而成誠矣

聽箴

人有秉彛本乎天性  
知誘物化遂亡其正

卓彼先覺知止有定  
閑邪存誠非禮勿聽



言箴

人心之動目言以宣  
箴禁

躁妄內斯靜專矧是樞機  
與我出好吉凶榮辱惟其

所名傷易則誕傷煩則支  
已肆物忤出悖未違非法

不遺欽哉訓辭



動箴

哲人知幾誠之於思志  
士勵行守之於為順理  
則裕從欲惟危造次克  
念戰兢自持習與性成



聖賢同歸



明沈祭書

端溪硯

鑲金花函硯非尋常類歲月宜存

天春儒臣寵數新賜來端硯角

根紫金函寶相花偏美

奎輪霄章世為跡  
色輝紫霞定映日  
潤凝香霧細含津  
馬肝龍尾那堪  
比  
銷聲遠域謗  
幾隔

龍香墨

新樣龍香墨  
聖製在佳

九重頒賜傳定章  
圖：言玉真每價  
穀：鳥香自起苑  
永鎮文房為世

寶便書

國史進

皇家於識什餘重加優感激

恩恩實有渥

金花獎

賜出勅諭錦任囊金花紫是堂中英  
蒙句藏短春永清秋職魚蛟雲派

香囊向芸室  
光綺旋書架  
續宣  
雙龍描徽箴

聖代宣明頌  
懷之泓流謝二皇

黃村筆

妙對黃村五  
衣彩綺承

宣賜釋

明光著錦尚  
帶湘烟潤紫  
願猶含月

積貴勤繫錦衣美萬點巧裝線  
鑄鑿千章山百不教尋常用爲寫

天書壽

聖堂

華梁山

鳥木之善海外珍良工追豫造

丹竈巧却五老碧峯小俄亞三海峯

管自每与陶和同出金轉於毛類  
罪受親文為自此增之僕如是  
天應物也

必規墨鏡筆山宜柱而平乃  
賜。業者間或正諫以寓感  
恩頌德之篇一云時

宣統五年九月朔望日書一通奉

寧曉菴詩一覽書句沈藻書



明沈藻書

橋頌

后皇嘉樹橋侏胥于受命不違  
生南國于深固難徙更壹志于

綠葉素榮紛其可喜兮曾枝刺  
棘圓果搏兮青黃雜糝文章爛  
兮精色內白類任道兮紛經宜  
脩姱而不醜兮嗟尔幼志有以  
異于獨立不遷豈不可喜于深  
固難徙靡其無求兮蘇世獨立  
橫而不流兮閑心自慎終不過



夫子素德無私參天地兮顧歲  
并謝與長友兮澗雖不涘梗其  
有理予年歲雖少可師長予行  
比伯夷置以為像予

華亭沈藻書



明林佑書

唐玄宗觀書著今項藏于宋秘  
府徽宗時有鶴鴿萬數集于法  
苑龍翔池遂出此書以示秦京卷  
卞京卞目題于法宗且流落民間  
指揮方岳明謙以錢數萬購得  
之余嘗謂玄宗有一孝林甫徽宗

有一蔡京正陽皇極日鳳凰降  
避之時雖有者今數萬行益於  
治亂存亡哉雜然以書字畫擬  
重猶若書家所取云

洪武丁卯冬十月有二月望日

天台林佑題



明曾祭書

天馬賦

方唐牧于玉威者天骨之越後勒四十  
善之數而隄方以少老馬此為屠其中  
以為鎮日星角以電茲輝梳語以氣  
迅響龍顯而孤起年展聲以獲峻  
翠于嘉建而生步闔闔下而控噴任寫

考而不斯，獲秋風以招，韻若大躍漢  
竹，志冒紫江，激直實而達德，頌整模和  
而世克領，斷成乾材，以比振非，個款以  
致，各望情浪，遜金象之，權故常，下視  
八坊，下蟻高標，雄跨也，獅子據，稱選氣  
下義而照，本程，稔於是，凡愛精，款色妙  
才，駿入仗，不動終日，以杯乃得，玉落，衝飾

繡作鵝鴛畫，素絲粟。卷肉膠筋，埋其報  
德之羞。不似偷靈，坐滋苦。奪勝紫鑄黃  
楊，而吐水盡。如澤而除，穴化覺。鮑垂乾  
吊，定伏防。精姤以龍，屬則神。期諸靈，統  
昔以舉世未伏，聽以興懷。所謂美風，政書  
化長。寧不緹嗟，守善不吊。駭骨骸，龍媒以  
此。馬者一日天子，巡朔方，并為岳，掃四夷！

唐毅岐陽，曰：操則飛黃，勝矣，麟臺，世受  
月可送而書，亦何所操而遽來。

永樂十二年春三月己巳，曾謹書于

晴雲閣



御刻三華堂石渠寶笈落帖 第二十八冊

明于謙書



余以巡檢奉

命還京道過都城東南之



夕照寺有僧善朗者出其  
師古拙儂禪師所遺公中  
塔圖并贊語和南請余題  
余惟師之是作蓋易所謂  
五象畫意者也圖以五象而

意已寓於象之中言以顯意  
而象不出於意之外所謂貫  
通一理而包攝三教因境悟  
道而舍妄歸真者也非機  
鋒峻拔性智圓融而深造

佛語者烏足以誇比哉普  
朗能寶而藏之日夕觀象  
以求其意則於真如之境  
也何有焚香讚歎之餘書  
此數語以遺之

正議大夫資治尹兵部

侍郎于謙書



明姜立綱書

隱承仰

闕下萬為久事每恨空

夫之晚處乃不壽年  
無味哉

夫教誅之規部 何亦  
輕澆子爲名 豈乃  
者思焉實可 性也仍乞

聞下指麾，孫印整至。  
精嚴四遠，浩被華寧。  
之委，正思為道。  
家子以爲，亦之。

王國英

鎮邦先生閣下

明金琮書

別久不昧合仰屢辱

詩翰見與如舊人情溢



於言表鄉人之懷報詢

動履博嘉深用為慰惻

聞貴序密去恙山之中博

備之並多為古述望天

留此以待



先生說 先生古清政者士  
體學位教教之餘身訪  
登臨逐一題以教古之曲增  
此步之克非別義以夫豈  
枉哉世寶誌邪誌頡頏在人

馳騁於文場而在雅山可伸  
則大夫

先生遠識古學名以鄙之為確

論邪僕心者懶多自不足為  
叔令道幸侍椿庭喜懼交

併  
遊  
：  
少  
罪  
疎  
隨  
為  
：

左  
第  
金  
深  
存  
扣

氏  
中  
鄉  
尊  
先  
生  
閱



明  
皇  
照  
書

范文正公曰馬謖公二帖林文安所藏傳  
少日馬儀部郎三子什繫雅新出燥髮  
如慕二賢今獲睹手墨如影顏色

後學四明堂世謹識



杜唐張二轉書罕見較首傳古稱藻  
體要為本誦平謂數公非以書擅名今古  
三五六百年名宦跡藝如此其可重固  
者在哉

表請庶實擇身既望四明學聖識



明王直書

前者嘗面請作扁書篆金  
泐然知

公不暇故欲作復止又自念  
非得

大乎不足為鄰人之光且以  
奉讀多書不暇為讀書其  
文六年甚更求隸書八字請  
心者事慎行謹言作一對只  
指出一字為好如平求自愧無以  
奉報千萬

恕亮

直拜白

南雲郎中相公玉契



明施綬書

奉別潯公馳

想可多言時廣



新書一惠幾一昔已留道  
流合柱安忘也如耶

湖市窮民徐海施禁

雜乞全生情

夢行饒爽人念者必



賜俞允書言李蘭亦僂  
口市錢者律一罰元累重  
是道中勝狀之錄具家僮  
西惠不宣

治生如經緯

廣訪鄰友人園下

明吳寬書

夜登華子崗桐水淪漣占月上下寒山遠大明滅  
林影深寒雲去吹屏山動村墟夜春以占跡  
對相向山時得坐堂傑赫然吾為曩昔摸子賦  
詩嗚呼春竹卉木蒼蒼強柱陰生水自臨橋聲

竊溫者奉去函朝推僕能送我選才

此後吳憲縣王厚補

裴進書



明沈周書

二十冊幅徑南華

戊午歲百山堂囑

余為作家珍華

余之繪事無定期

也或在詩興中遇

意而成也或酒豪

興起成也此二十冊  
余留几案間四載  
幸百歲春初迄搆  
靜閣三楹行宏西

昨屏蹟杜門散  
髮自娛其間境日  
黃鳥爲儔白雪信  
賓在詩酒之餘便

作山石榮帶一林木  
蔽虛襍踏人家下  
上行旅往來各做一  
家或三五日聚一景

或發句而致高闊  
或發月復加數  
筆——山石竹枝  
古木花卉余曾



古人華華得心過

目者遠想其神

昨說其爲之、云在

易得耳 在興之

其志其觀者當察  
余之苦心造學也

弘治己丑冬十月  
九日竹溪老人沈周



明王守仁書

惟此知不足齋古子

性

者與世公認家也

福極在好口茶好  
口好何以好  
香去請好茶

茶好何以好

好何以好



1. 2000 年 12 月 25 日  
2. 2000 年 12 月 25 日  
3. 2000 年 12 月 25 日



正德通子九月廿八日

南贛之志大目了

也書言公太老也樓

志公大目采蓮小真

心少曰成雖修德也

相之集跡在清

遠山又跡在借山

又再跡在大日



華又出錫打此江  
法古法總句為釋即

帝次韻存仙觀見

道別之意

素志竟枯利後埋

百年句地更深古

六書作字三人求

他日幾如石印埋

事物最利肺  
傷心堪毒乎  
始覺有善物  
姓名在之  
宜自和  
是之宜

之笑也

福兮壽也。是為解

長揆之言。可怪乎哉

是謂者。得道也。此

少頃領紫衣。使。

射服。遣。送。保。西。

棟。評。評。初。學。已。

漸。雲。地。日。姑。以。種。

海峽隱括也

舊便後居

亦子係寧祖錄

先回括剛是子去

了坡人盡覺晨  
星少別話聊湊  
杯酒正交心這地  
地盡日感民原相

第又向年之因  
第地疎臨止直  
第時歲宜正第  
第補消增媿



生相厚物投

善——拋雜知恥

友宗之姑相負

惜別情多屬見

拾地一鳳董兵甲  
清言深湛海夢

魏志

廟堂共策成

道  
詞  
桂  
何  
筆  
想

一  
應  
標

亦  
就  
明  
之  
志  
謹  
也

道  
可  
道  
也  
名  
者  
實  
也

古學著身詞賦  
別以之風正其  
音聲將遠地  
報力奇後念可

續漸趨之也善記  
訂法編收錄果月

照字龍

陽明山人王



守年

去年九月廿五日

保身社指心之及

親言及便竟分補

子



於石

德先生壽

陽明子功烈氣節文章皆為第一

一時多講學一輩為宗曰可警善

夫心沒先中一言也曰陽明以講學

幾譽遠見于當時是非與混于後世

已擇其得寧即全和通家法策甚不  
練而背之此謂說之無味不足拾取  
斯特平之論乎龍江留耕詩卷乃特  
以官有類而作是時宸濠反故以寧  
而日已消殺爰有詩中即有去馬經  
馳風塵在甲冑增而又云廟寺長策  
請其在善區卒多善莫可特有成功  
蓋以審之於博選間之矣特律清疏



書亦通神宜德由波楚言河愛說  
歲在癸丑二月戊寅臘有冰朱再壽  
年七十五壽



明祝先明書

去壁賦

壬戌土秋七月既望蘇子與客泛舟運於去  
壁之下清風徐來水波不興舉酒爲客稱明

月之詩歌嘗定之章少焉月出於東山之上  
徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一  
葉之舟如凌萬頃之茫然浩乎如憑虛御  
風而不知其所以飄乎如遼西獨立羽化  
而登縹緲於是飲酒樂甚扣舟而歌之歌曰桂  
棹兮蘭楫琴瑟明乎淅流光涉乎于懷聖  
美人乎天一方客者吹洞簫者倚歌而和之

其聲鳴：然如悲如慕如泣如怨餘音哀，  
不絕如縷弄幽徑之澹蛟泣孤舟之驚墳蘇  
子愀然心襟危坐而問客曰何為其然也客  
曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎  
西望夏口東望武昌山川相繚鬱乎蒼蒼，此  
非孤鴻之困於周郎者乎方其破荊州下江  
陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空酹酒臨

江橫翠賦詩因一世之雄也而今安在哉况  
吾与子曠然於江清之上侶與蝦而友蟹庶  
駕一葉之扁舟舉舵導以相屬寄蜉蝣於天  
地渺滄海之一葉哀吾生之須臾羨長江之  
無窮挾飛仙日遊遊抱明月而長終知不可  
乎曠得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水  
與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼

而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天  
地曾不能日一瞬自其不變者而觀之則物  
与我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間  
物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟  
江上之清風與山間之明月耳得之而為聲  
目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物  
者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而

以洗盡夏酌齊教既盡杯盤狼籍相與枕藉  
乎舟中不知東方之既白

秋山



殘賊

是歲十月之望步自雲坐持螯于曉峯二客  
流余遊黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影  
在地仰見明月頓而樂之行歌相會已而歎

四有客無酒有酒無青月白風清如此良夜  
何客曰今者薄暮無酒得美且曰知醉哉如  
松江之鱸顧安所得酒乎婦而謀諸媵曰  
家有斗酒飲之久矣日借于不時之需今昔  
鷓鴣酒與魚腹遊於土封之下江流有聲而好  
千尺山高月小水落石出曾日月之變何而  
江山不可復識矣余乃獨衣而上履屨叢披

紫霄殿本初登以觀翠樓鶴之足巖俯馮夷  
之幽宇蓋二客不能從焉劇然長嘯呼木樨  
動山鳴苦應風起水涌予亦愕然而悲爾然  
而思漂乎其不可留也及而登舟放乎中流  
馳其四山而休焉時夜將半四顧寥寥適有  
孤宦橫江東來翅如車輪衣紫縵衣黃坐長  
鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一



道士服衣編屐迎林葦之下揖予而言曰素  
壁之遊樂乎問其姓名佞而不舍嗚呼噫嘻  
我知之矣噲昔之疫癘鳴而迎象者先子也  
師道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處  
余久不耐作小楷適孔周請書二篇欲  
為子畏亟來之殿子畏白是函家董臣  
愆余書拙鈍不能為子畏區也覽之者

其謂何正德乙亥夏五月廿又二日拔

山祝光明記



樓皆製古和用大地時以上為肉石為骨木為衣服天為  
皮花命為顏齒江海為腸胃若在為骨臂其外四款  
為四支古盤成定位可以日月為海脈絡環照燭三百六

十骨節八通四十九竅方使滿有貴淺主癯瘠而眼  
相逆走不歇天帝怒其營遂去嗣生兩志中命守以  
兩寢乃曰結髮乃怒乃儀醫乎此三足者龜形、踏火輪塔  
九輪塔、五色若木、真身上五志定陸離劍寶曆按某  
公經謂晨道上欲采桂持殿驅龍杖誨苦藥霞佈  
淡寶象龜輝壇如輝法也踏填响料亦生苦藥結撰  
寸在廣案桂梅根漱噴杜露亦香藤取服由鬼所  
持之靈藥跪上糖絲草骨銷福光天影落會漢問  
春煙壁范花舖手觸桂梅子撒入大海中散与神塔

為珠璣或落巖石間化為珊瑚堪人拾得與者有歸  
土明學如外堂官及族。惟會而鬼兩眼盡淚其相送  
有相來掩在兩鬼隨即揮刀斫柴割蝦蟆片老鴉然  
須屏亂服後使不取起意者針欺民帝憐而為暫救  
兩鬼人間姓一處亦古物愛的熾士黃姓族據河鼓家  
兩旗蹤下堂初年收羊草草食同一物深喜暫歸人  
太古山守靈塔處聽指度來岩壑石瓦金印萬君  
插之乳遺歲處旬洞處不深斬鬚起王言罪漢年  
夜擊村街天梁一鬼來白奉送以青羊而處亦無記

從沒開過山齒這八步微浴成池身騎青口鶴亦來  
青的足仙郡杰城二十六洞玉騎鸞身騎赤兔陪隨神  
地清唱是女和長烟裏，說無新苦處吹笙舞擊鼓  
向靈出舞舞舞奇而鬼日從天上別，後道路社陽星  
得相會如忽聞寒山子送來就因依而鬼各世間始  
知相會近不遠何障三一相見秋情輝：。君得數鳥  
得不相隨相忘人間三十年未教天上五十年忽然字  
古變是美其六月落雲冰天遠靈靈上山作塵空地頗  
生角，有岐期，魚婢毛研折日繫脚，逢來官倒水漫

醫境極極極夫乎出運域惟或大如應盡或長如要給  
光燭：形變：叫鹿或呼氣深痛與四期魁魁凡帝  
石方無執持故法各為隨如鎮味膚唯止園院此  
授：不可揮節節節折兩眼夢不辭好与娘兩鬼大  
悟傳身如受猶若使欲好的討藥与大帝聖先者  
兩眼皆使微青黃紅白黑使下天濟水洗淨聖古  
勝胃心腎肝脾脾却取士媧所將止跪攻機可自口車  
身者者然後請新轉運伏養器后力故老乾香奉  
小指命森般詔二法使些登階設壽上瓶瓊等藥

具爐鏡取金屑收伐材是其銷埋南極北極推奔  
運太陽太陽機微居皇地示群蕃世濟神愛灼天  
室墀生息必感皇兮生象山賜生靈必解憂兮生  
行与狂生莽心龍經兮生純與續生甲乙是日兮生  
增与曠生本必松輔生萃乙茂斯榮兮生銅也金壽斯  
人勝兮生和棘草材信人壯頌皇富永壽必德其輝  
坎車狼婦言收西道其學學以建凡下種：誠意臨  
樓義尊父師奉事同文王哀仰君曾子與孔子忠敬  
習書易禮樂春秋詩經五且舜禹啟引頌區人規非

難：然，不遠不私，避則遠，罪皆祥，慎謀：其行不常  
凡中轉格者，謂此是我所當為，勢：言兩處何敢越  
和生思道也，向籍官滿，謝遠也，陳惠，謝飛天神，王與  
我授此兩處，判曰：勿使事人，寒微也，从，師奇，龍天神  
王得大帝，詔王，召夜，又帶金繩，持鐵，四尋，踏，遠，跡  
莫敢，而，走，走，走，走，入，檢，熾，五，日，夜，入，醫，口，吐，火，殺，天，捨，地，交  
不，瘦，吹，風，散，火，烈，山，皆，梁，開，柱，柏，構，樞，萬，丈，萬，丈，衝  
尋，或，樓，飛，雙，均，無，餘，遺，被，到，九，萬，九，千，九，百，九，十，九，佛  
函，弘，威，救，任，兩，境，眼，睛，充，活，如，注，相，黃，目，銀，絲，線



物內衣以文求奇以學異裁究出龍鱗外碧排地如  
傾天駭兩處六自相類似似得不實不假其毒無  
盡也自可等傳天幸息起解精感依舊天上作  
伴兩遊戲

右劉致遠所寫請藏書卷之為體行謂之逸公卷  
自謂及金華大史也其題卷金華如此在後奇情  
真殆一錄也遂盡全其共在卷中矣

正德丁卯夏六月歸味古寺書以解卷



明文徵明書

別書之害

科考何日推家選中時明也

設場考義隨閱義書書書書書書

男書之濟田後書人也念也

之以書書書書書書書書

可食書書書書書書書書

西。猶一。年。云。於。新。神。經。未  
後。也。多。爾。沙。均。與。大。年。博  
測。詳。立。志。日。厚。指。付。一。志。十。二。  
一。口。空。館。著。行。意。如。衆。橫。一。  
情。如。如。

西。乃。於。意。也。以。缺。

書。對。意。山。情。重。言。意。如。衆。橫。一。

已達其極。或謂曰。彼行六年。  
財法盡。其家亦盡。一微物。結其類。  
何圖。遂得此。其後。亦竟。之。  
法。不。一。月。五。日。即。壽。  
命。亦。盡。也。其。一。

此。日。然。亦。出。世。之。樂。也。其。法。亦。不。許。其。來。打。提。

上海商務印書館發行

一九二九年一月一日

商務印書館



新來的劇

高適之劇

伎樂禮禱沾醉之  
西槿輪蹄目異燒石  
三言

點圓二結禱此確然  
謀令之故人善合之情

左、種、心、感、心、心、根  
也、兩、陰、面、桂、枝、全  
意、心、如、身、半、左、側、更

圖一、心、心

新、蒲、問、心、心、將、行、專

人奉領招織

直支之字二望轉較著，

偶得獲帽一事翻上

左右 編明也，再斜

野亭先生尊親於文



子朗立坐寫篆收局堂

六月十日



明文彭書

彭書題之曰思齋美以刻也

朱多玉書之

刻而題之曰思齋美以刻也

六人多人學記

卷之三 學好道修清靜金丹

書之何故人之精神是與與與

相與與有性之功乃

若子此此道也

地性之及也

以志新刻一

後世時備述以爲之一 卷之二

卷之二 習之一

其多利下者，則權者者時才，而其在國家者

至事則家一也，而白者蓋至其時，而其在

其時則家一也，而白者蓋至其時，而其在

其時則家一也，而白者蓋至其時，而其在

其時則家一也，而白者蓋至其時，而其在



本報負責採訪記者已  
承蒙這家公司經理  
羅伯遜的盛情招待，  
整日有極佳。

本報記者已承蒙這  
家公司經理羅伯遜  
的盛情招待，整日  
有極佳。

王法之嚴，結者，是「世」之結  
業，或者，亦是一「世」之業，揚  
不棄，其已，在「世」之「世」也。  
先舉一「世」之業，例「世」之  
子，固「世」之業，亦「世」之業。  
也。

1945年11月1日  
1945年11月1日

1945年11月1日

1945年11月1日

1945年

明張鳳翼書

醉解甚係家高年

老倦不覺入夢醒

事已難言



公黃鹄年一公年六

周旋也遇之幾存台殿

是年五月十日

一歲海上之約傳

家歸當言回心  
也之乎不由已  
新也類舉之類  
酒亦亦甚故以

吳東坡詩集

蘇東坡詩集



御刻三希堂石渠寶笈續編 第二十九冊

明董其昌書



邵康節先生自著無名  
公傳

無名公生於冀方長於冀

才者多豫方終於豫方年  
十歲在學於里人遂盡畫  
人之情已之澤十玄其一  
二矣年二十在學於鄉  
人遂盡知人之情已之  
澤十玄其三矣年卅  
澤十玄其四矣年卅

求學於國人遂盡國人之  
情已矣漳十去其本心之  
年四十求學於古人遂盡  
古人之情已矣解十去其  
七八矣年五十求學於天  
地遂盡天地之情已矣漳

喜得而志矣始則里人終  
其侮向多口人鄉人曰斯  
人善與人尋喜得謂之僻  
既而抑人疑其泛問於國  
人國人曰斯人不妄與人  
交安得謂之汎既而國人

終其隨向於曰方之人曰  
方之人曰新人不無安得  
行之隨既而曰方之人又  
疑之譬於古今之人古之  
之人曰斯人始終事可乎  
用者又向之於天地天地



不對當是時四方之人  
迷亂不復得知因辨為  
無名云夫享名者不可得  
而名也凡物有形則可黑  
可白則可名然則斲人享  
禮乎曰有體而享之者也

斯人無用乎曰有用而世  
心者也夫有跡者人者斯  
可得而為也無心者跡者  
得鬼神且不可得而知而  
况於人乎故其詩曰思遠  
未起鬼神莫知不曰乎

我更由字獲能造萬物者天地也。能造天地者太極也。太極者其可得而名乎。可得而知乎。故強名之曰太極。太極者字無名之。得乎。故嘗自看之。積曰借。

尔面貌傲商形骸弄九仞  
眼肉注间来人答之以睛  
籍對曰未嘗看不善人答  
之以讓灾對曰未嘗要祭  
有之詩曰禍如騎兔人便  
猶稽羞猶求天可量又曰

中尊起信寧須禱善處  
生矣未易禳性善飲酒  
亨命曰太和湯所飲不毒  
微醺而罷不長過醉故  
季詩曰性善飲德飲善  
微醺飲未微醺日笑吟哦

吟哦不足羞及語於詩  
歌不造事可奈何所寤  
之室謂之安樂窩子蓋  
造美情象冬煖夏涼適  
睡息男能枕婦其詩曰  
墻高於肩室大於斗布

被煖飽蒸羹飽後毒  
吐膏中充塞宇宙其  
人主預賤必洽於身  
甚甘恠未嘗作醜眉  
率人皆得其款心是  
貴人未嘗由奉見不  
善人未嘗免

玄見善人未之知也未  
嘗直合故其詩曰風月  
情懷江湖素餐乞斯  
素矣翔而懷直素賤世  
費甚富世貴甚將無迎  
棄拘素惡聞人之謗未嘗



然聞人之譽未嘗喜也  
人言人之善則然而知之  
又從而喜之聞人言人之  
惡未嘗和且為聞父母之  
名而于清白樂是善人亦  
聞善子弟樂道善之樂行

善者聞人之惡如負言  
刺中人之善如佩蘭薰  
家貴未嘗求於人、饒  
之、雖宜乞受於人、待曰  
窘未嘗憂於人、蘇收天  
下春物之肝、為朝廷操之

良將不豫免志不豫起晚  
有二子教之以仁義授之  
以六經柔之者虛談未嘗  
獲一才舉一世尚奇事未  
嘗立異行而其詩曰不佞  
釋伯不諛方士不出戶庭

直恁天地家志業儒口未  
嘗不道儒言身未嘗不行  
儒行故其詩曰心毒妾且  
是毒妾走人毒病交物毒  
妾更美之論了甘言其題  
綽之言之毒出其右義

軒之書未嘗釋手堯舜  
之談未嘗離口嘗中私天  
同樂易友冷自在詩飲  
歡喜酒百年昇平不  
為不偶七十康強不為不  
壽其斯為吾名公之行

乎

程子傳之曰邨堯夫先生

始學於石源際等刻厲冬

不爐夏不扇秋不就席

者為年一衛人贊之先生

歎曰昔人為友千古而未

嘗及四方遠可已乎推是  
走吳道折之適齋普客梁  
晉久之而悔曰道存是矣  
蓋如有定居之志先世少  
時自確其才慷慨有大志  
既學力慕高志遠謂先室

之事為必不可及其望蓋  
老德壽功既心高明觀天  
地之運化陰陽之消長以  
意乎萬物之變化類能  
其順浩然乎歸在法矣三  
十年始至蓬華環堵不設



風雨躬爨以養其父母居之  
福如講學於家未嘗弛  
以歸人而執向者日象鄉  
里化之遠近尊之士人之  
遠流者有不之公府而必之  
先生之廬先生德章粹然

望之可知其賢然不華表  
暴不設防雖正而不諒通  
而不行清躬坦白洞澈中  
外接人妻內對貴賤親  
疎之間羣居盡飲唾禮  
終日不散甚異於人願吾

所樂何如耳。病畏寒暑  
常以春秋時行遊城中士  
大夫家聽其車音僂僂迎  
致兒童如隸皆志窮憂苦  
奉其目人言必係於孝弟  
忠信樂道人善而未嘗及

其惠故賢者悅其德不賢  
者服其仁所以厚風俗成  
人材者易矣又曰先王之  
學得之少李之挺之推得  
於穆伯長推其源流遠者  
瑞緒今考魏李之及至

行事擬多是矣而先生純  
一不穩汪洋浩大乃其所  
自得者多也

朱子曰或問康為待去施  
為難以千鈞弩磨礪者  
如百鍊金問如何是千鈞

孝曰只是不要效女子房  
之存漢陽說一句當時承  
當者像魏子碎又有詩云  
當年志業豈橫秋今日看  
來甚可羞事出魏志終看  
庸道非心得意也了且折中

龍犀一忘為守棋上山河  
廣清亦俱非尋聞穆

贊先生像曰天挺人豪英  
邁蓋世駕風標定歷覽幸  
際身探月窟是跡天枰間  
中々古靜意乾坤

適逢年愆文為康節先生

二十二世孫與鄉會會同楊漢

中秘書每與陳先生家學

是深亦曰為公者德其基

東坡書之世稱獲純元志

間我為世部邱氏不為於



大聖寶爐上像存鮑先生  
學貫天人明發孔孟直學  
天壤者不救應不偽碑板  
傳四遠著必欲表揚多德  
不窮更先代家多泪於身  
精因以先生自著無名公

傳及程朱夫子傳禮屬古  
於余、後學何能揚齋堂  
庶直以懋嗣多且不敢重  
貧乃以三歲字為序筆  
意者竟此冊真西為一書  
仍知雅學淵源實為德

釋者金車密語不得生  
手其石矣

萬曆丁酉暮春既望

董其昌書并跋



攝心念佛欲得遠成

三昧對治昏散之法  
教息最要凡欲坐時先  
想己身在圓光中默  
觀鼻端想出入息每一  
息默念南無阿彌陀  
佛一聲方便調息不

緩不急，心息相依，隨其  
出入，行住坐臥皆可。行  
之，勿令間斷。步步自審，審  
行持，乃能深入禪定。  
息念兩忘，即此身心，是  
真空。等久久，純熟，心

眼開通三昧息爾現

前即是唯心淨土 妙壽云

念佛數息一心念佛而數曆之香

期不數而自盡不數方是真數息第一

一隨佛數生何以攝心

傲懷仁聖教序

善美名



修禪之法行住坐臥總  
當調心隨時調習六有三  
法一繫緣收心唐人詩  
三月到上方諸品淨心  
持半偈萬緣空日用

間一心不亂專持佛号  
行住坐卧綿綿密密  
毫  
無間斷二借事鍊心常  
人之心慈情濃厚須隨  
事磨鍊難忍處須忍難  
捨處須捨難行處須行



難受處須受久久鍊習  
胸中廓然此是現前  
真定工夫古語云靜處  
養氣鬧處鍊神心不得  
事鍊則私意不除最當  
努力三隨處養心坐禪

者調和氣息收斂元神  
只要心定心細心閑今不  
得坐須於動中習存應  
中習止立則手邊端嚴行  
則步與心應言則安和簡  
默一切運用端詳簡泰勿

有疾言遽走，雖不坐而時，  
細審時，安定如此，收心定，  
力易成。

做蘇文忠公

著其昌



法界圓融般若法

不離本位極樂通  
在一切處乃舉一  
全收也如帝釋殿  
千珠寶網千珠光  
影咸入一珠一珠  
影遍入千珠羅珠

珠無遍而此珠不可  
為彼珠彼珠不可為  
此珠參而不雜離而  
不分雜一一遍亦無所  
在珠陀淨土即今珠  
之一十方國土一一皆

千珠之一三乘人天  
一乘非千珠之一聖人  
善巧方便專念阿彌  
陀佛乃千珠直示一  
珠見一佛即見十方  
佛亦見九界衆生微

塵刹海十劫古今一  
印損圓

傲米南宮

歲在辛亥十月廿七日

筆亭善其昌



龍神感應記

天啓元年辛酉余蒙  
召北上至淮陰屬前  
穀日風雨大作黃流  
乍漲淤泥乘之而下



清口壅塞且二十里  
余與太行呂君各令  
人注測之其淺處不  
能盈尺即輕舟亦不  
得渡管河郡丞趙君

欲用力挽濟而其勢  
不能余不得已謀陸  
行復以病不能與進  
退維谷愈謂  
金龍四大王可禱也

余迂其說然試為文  
考於神長年輦之醮  
錢血牲屬呂君肅拜  
以請忽一人為神言  
此河屬張將軍吾當

問之已又一人為持  
軍言更五日乃可濟  
神言此太遲不可至  
一二日亦不可乃曰  
詰朝即有水可通舟

矣余殊不信晨起則  
水長一二尺淤渚盡  
去舟人欵呼牽挽而  
前沛然其每礙既出  
口復苦風逆余復禱

於神遂得便風於是  
歎神功之顯赫也遂  
同趙君及清河令安  
君詣廟中祀而謝靈  
既昔夫子不語怪乃

吾鄉天妃之著靈於  
海與茲神之著靈於  
河皆隨叩隨應捷於  
桴鼓耳目所及不可  
一端盡要以

國家百萬軍儲之  
轉輸南北數千里  
艘之來往皆於此  
寄命斯有神以尸  
之而非渺茫迂遠  
之談耳



余既親拜神位不可  
湮沒遂紀其事俾趙  
君石於廟以示來茲  
且為神添一段佳話  
焉善趙君拮据蹠蹠

安君拊綏荒瘦皆神  
所聽因併書之

賜進士出身光祿大

夫柱國少師兼太子

太師吏部尚書中樞

殿大學士知

經筵日講制誥

予告存問奉

詔特起禱清茶向高

撰

碑陰

岳神為樺退之開衡  
雲海神為蘇子瞻現  
虞市兩公方是齟於  
世而神明呵護非常

時王公貴人所敬望  
者正直之既不惟其  
官惟其人也今少師

葉公北上

召龍神前驅引衆脉

及石尤隨叩響答其  
事甚異望為鈔籠中  
人役之應爾哉蓋公  
彌亮三朝親扶日轂  
而蒼生再踐師垣所

者領衆正定廟謨致  
孝君於堯舜者神已  
先見之宜其效靈若  
此可為世道慶矣每  
行時金廣文元菴在

坐見控樓之下有蛟  
涎盤旋與純依而度  
所風而迎者凡三皆  
龍神之化身也紀文  
所未列廣文屬余綴



之碑陰前史官華  
亭董其昌篆額并  
書

天啓元年嘉平之望



孝女曹娥碑

石之四  
曹娥書

孝女曹娥者上虞曹府之女也其先與  
周同族末曹荒沉夏未適居時能撫節  
安歌婆婆樂神以漢安十年五月時迎伍君  
逆濤而上為水所澆不得其屍時娥年十四鄉  
慕思時哀吟澤畔旬有七日遂自投江以漢安  
死經五日抱父屍出以漢安迄于元嘉元年青

寵在車中其之有表刺史度而設祭誅之

解曰

伊惟孝女暉之婆餽其運而令色孔儀  
窈窕泮女巧笑倩兮宜其家室在洽  
之陽待禮未施嗟寒慈父披蒼伊何  
無父孰怙訴神告哀赴江永殫親死如  
題進以眇然輕絕救入沙泥翻：孝女乍

沈卞得或泊洲澳或在中深或趨流澗  
或運波濟千夫共聲悼痛萬餘親者  
填道雲集路衢深流掩涕驚慟國都  
是以象姜笑市祀岸城隅或有起而引  
鏡努耳用刀坐臺待水抱樹而燒於戲孝  
女德茂此儔何者大國防禮自備豈况庶  
賤露屋草茅不扶自直不鑿而雕趙梁

過宋此之有殊矣此負爲千載不渝嗚呼  
哀哉辭曰

銘勒金石質之乾坤歲數曆祀立蒸  
起發光于后土顯照天人生踐死貴義之  
利門可張華苑那零早兮詭艷窈窕  
永在配神若克二女爲湘夫人時效芳馨  
以招復昆

漢議郎蔡邕聞之來觀夜間手摸其文  
而讀之雍題文云黃綺幼婦外孫壺臼又  
云三百年後碑冢當墮江中當復不墮  
遂王世

癸卯二年八月十五日記之

懷光

海寰 僧推

洛神賦十卷行補

體迅飛鳥飄忽若神凌波微  
步羅襪生塵動無常則若危若  
安進止難期若往若還轉眄流  
精光潤玉顏含辭未吐氣若幽  
蘭華容婀娜令我志爽於是屏  
翳收風川后靜波馮夷擊鼓女

媯清歌騰文魚以警衆鳴玉寫  
以脩遊六龍儼其齋首載雲車  
之容膏鯨鯨躡而去穀水禽翔而  
為衛於是越北江過南岡紆素領  
迴清揚動朱脣之徐言陳交接  
之大綱恨神人之道殊慙盛年  
之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟



之流：

子敬十三行洛神賦初時為兩自  
貴款零殆得合為一元陳激集寶  
得之以寄趙文敏公後朱季刻  
吳惟晉隱唐荆川先生言善始宜福  
本最不失真孫宜伯又刻于家藏而  
謂二其一善者余今年定不補之

宗以此卷注書第一等。其法善執  
用其意。曾見摩王寺帖。看右軍書  
全賦。末兩字。爲王書。又見王象全賦  
小楷。眼蓋行體。少莊莊。宋人低託。以  
此真跡入宋。涉而者。德壽款。元九家  
法。得之以照朽。九思有趙子昂跋。云見  
此。以嘉陽榜。教習。曰。程煥。留自此。可以

講學古今之書天初而仲油之卷著微  
多元人贊海全信時辨宗伯亦生等  
望以卷為第一日物於萬經王辰玉  
太史余從身治通之數之履既具帝  
代之實也標以義但云晉實書不之右  
軍情况字林不述至如通之卷書譜  
今之右軍講教書法程亦表輕對

嘉修此書者以官未集泰合錯稱

崇禎元年二月望 景曰佳



二王小楷余頗疑傳世謬帖多  
輕唐字摹時未有確論若字  
亦十三行似與出諸續摹而茲  
疑學者考以爲校則晉陸孫  
官伯刻於家即荆川先生所藏



拙於生事舉家食粥  
來已數月今又罄竭

祇益憂煎惠及少米  
實濟艱勸極乞陳告  
也

香顏魯公借米帖

陰寒不審太保所苦  
已損考慰病妻服藥  
要少庶補惠乃數序文  
殊贊未獲望於麓中更  
粒效也乃馳竭不次

右頽導之庶補帖

柳十九仲經自共城  
來持太官米作飯食  
我且主百家之喜膳  
勅我卜鄰此心孰

然已在太以之禁廣矣



十月廿五日 蘇州 蘇州 蘇州

蘇州 蘇州



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第三十冊

明董其昌書



孝經



仲尼居曾子侍子曰先王

有至德要道以順天下民用  
和睦上下無怨汝知之乎曾  
子避席曰參不敏何足以知  
之子曰夫孝德之本也教之  
所由生也復坐吾語汝身體  
髮膚受之父母不敢毀傷

孝之始也立身行道揚名於  
後世以顯父母孝之終也夫  
孝始於事親中於事君終  
於立身大雅云無念爾祖  
聿脩厥德

天子章

子曰愛親者不敢惡於人敬  
親者不敢侮於人孝敬盡於  
事親而德教加於百姓刑於  
四海蓋天子之孝也甫刑曰  
一人有慶兆民賴之

諸侯章

在上不驕高而不危制節  
謹度滿而不溢高而不危所  
以長守貴也滿而不溢所以  
長守富也富貴不離其  
身然後能保其社稷而和其  
民人蓋諸侯之孝也詩云戰

戰兢兢如臨深淵如履薄冰

卿大夫章

非先王之法服不敢服非先  
王之法言不敢道非先王之德  
行不敢行是故非法不言非  
道不行口無擇言身無擇行

言滿天下無口過行滿天下  
無怨惡三者備矣然後能守  
其宗廟蓋卿大夫之孝也詩  
云夙夜匪懈以事一人

士章

資於事父以事母而愛同資



於事父以事君而敬同故毋  
取其愛而君取其敬兼之者  
父也故以孝事君則忠以敬  
事長則順忠順不失以事其  
上然後能保其祿位而守其  
祭祀蓋士之孝也詩曰夙興夜

寐無忝焉所生

庶人章

用天之道分地之利謹身節  
用以養父母此庶人之孝也故  
自天子至於庶人孝無終始而  
患不及者未之有也

三才章

曾子曰甚矣孝之大也子曰  
夫孝天之經也地之義也民之  
行也天地之經而民是則之則  
天之明因地主利以順天下是以  
其教不肅而成其政不嚴而治

先王見教之可以化民也。是以故  
先之以博愛而民莫遺其親  
陳之以德義而民興行。先之以  
教讓而民不爭。導之以禮樂  
而民和睦。示之以好惡而民知  
禁。詩云赫赫師尹民具瞻聽。

## 孝治章

子曰晉者明王之以孝治天下  
也不敢遺小國之臣而况於公  
侯伯子男乎故得萬國之推心  
以事其先王治國者不敢侮於  
寡而况於士民乎故得百姓

之權心以事其先君治家者不  
敢侮於臣妾而況於妻子乎  
故得人之權心以事其親夫然故  
生則親安之祭則鬼享之是以  
天下和平災害不生禍亂不作  
故明王之以孝治天下也如此

詩云有覺德行四國順之

享未元日書時年五十七歲

## 聖治章

曾子曰敢問聖人之德無以加  
於孝乎子曰天地之性人為貴  
人之行莫大於孝孝莫大於嚴

父嚴父莫大於配天則周公其  
人也昔者周公郊祀后稷以配  
天宗祀文王於明堂以配上帝  
是以四海之內各以其職來祭  
夫聖人之德又何以加於孝乎  
故親生之膝下以養父母以嚴



聖人因嚴以教教因親以教愛  
聖人之教不肅而成其政不嚴  
而治其所因者本也父子之道  
天性也君臣之義也父母生之  
續莫大焉君親臨之厚莫重  
焉故不愛其親而愛他人者謂

之悖德不敬其親而敬他人者  
謂之悖禮以順則逆民無則焉  
不在於善而皆在於凶德雖得  
之君子不貴也君子則不然言  
思可道行思可樂德義可尊  
作事可法容止可觀進退可

度以臨其民是以其民畏而愛  
之則而象之教能成其德教而  
行其政令詩云泂人君子其儀  
不忒禮記

### 紀孝行章

子曰孝子之事親也居則致其

敬養則致其樂病則致其憂  
喪則致其哀祭則致其嚴五者  
備矣然後能事親事親者居

上不驕為下不亂在醜不爭居  
上而驕則亾為下而亂則刑在  
醜而爭則兵三者不除雖日

用三牲之養猶為不孝也

### 五刑章

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

廣要道章

子曰教民親愛莫善於孝教  
民禮順莫善於悌移風易俗  
莫善於樂安上治民莫善於  
禮禮者敬而已矣故敬其父則  
子悅敬其兄則弟悅敬其君

則臣悅敬一人而千萬人悅  
所敬者寡而悅者衆此之謂  
要道也

### 廣至德章

子曰君子之教以孝也非家至  
而日見之也教以敬所以敬天下

之為人父者也教以弟所以敬天  
下之為人兄者也教以臣所以敬  
天下之為人君者也詩云懷悌君  
子民之父母非至德其孰能順  
民如此其大者乎

二曰

# 廣揚名章



子曰君子之事親孝故忠可移  
於君事兄弟故順可移於長  
居家理故治可移於官是以  
行成於內而名立於後世矣

### 諫諍章

曾子曰若夫慈愛恭敬安

親揚名則聞命矣敢問子  
從父之令可謂孝乎子曰是  
何言與昔者天子有爭臣  
七人雖無道不失其天下諸  
侯有爭臣五人雖無道不失  
其國大夫有爭臣三人雖無

道不失其家士有爭友則  
身不離於令名父有爭子  
則身不陷於不義故當不  
義則子不可以不爭於父臣  
不可以不爭於君故當不  
義則爭之從父之令又焉得

為孝乎

感應章

子曰昔者明王事父孝故事  
天明事母孝故事地察長幼  
順故上下治天地明察神明  
彰矣故雖天子必有尊也言

有父也必有先也言有見也宗  
廟致敬不忘親也備身慎行  
恕辱先也宗廟致敬鬼神著  
矣孝悌之至通於神明光於  
四海無所不通詩云自西自東  
自南自北無思不服

事君章

子曰君子之事上也進思盡忠  
退思補過持順其美遠徠其  
惡故能上下能相親也詩云心  
乎愛矣遐不謂矣中心藏之  
何日忘之

喪親章

子曰孝子之喪親也哭不偯擯  
無容言不文服美不安聞樂不  
樂食旨不甘此哀感之情也三  
日而食教民無以死傷生數不減  
性此聖人之教也喪不過三年

示民有終也為之棺槨衣衾  
而舉之陳其篋蓋而哀感之  
擗踊哭泣哀以送之下其宅兆  
而安措之為之宗廟以鬼身之  
春秋祭祀以時思之生事愛敬  
死事哀感生民之本盡矣死



生之義備矣孝子之事親終  
矣

易詩書春秋禮之名種也不  
於室尼之世各增授受唯有孝  
經年二氏之學如法尊度人  
種皆以特補焉切庸人于孝經

本角道家看孝道明王精家  
有大報恩皆祖孝性以忠教父之

老滿字非平字也善更對六淫脚

則張樸梁西銘尤是一家眼目

今來亂世者周述郡國毒以孝

子薦何以善王事舉以解述

景時武陵揚中丞摠攝時嘗  
有田明然歲夜子割肝啖母肝  
洞盡而命不傷此何足歎外亦  
錄經善傳編覽故府之積錄  
其尤異者類為一編即孝經  
之振神契也

崇禎四年歲在辛未長至日

苦其昌書并跋



數行公楷書白文

東晉書傳白文

自如書以夢痛轉，  
得志志之友不以集日  
數却矣。

籍曰：方多原曰：海東  
東方，美以故，教道。

女家無日讀無相

三月四日詢新會末

冬智感十月書志

日而月何如秋葉

卷之芳不具日詢

都白

女白日廣白漢久白打

這物來了來白蓮

空得未去同主養

何生都兒色及不

多廣白

七月十日万告朗等  
便恐火感傷魚切  
不自贖多心多何以轉  
陳汝等名可：知也



向是：夢涉道勳下  
在  
乞劣及不年  
苦父  
疏

崇禎六年歲在癸酉

四月朔晴溽仁怡

思翁



羅

辨年舍舍虛所交教

上之孫携趙伯駒

松臺取圖是亦者李

將軍文子高風批

廣嗣相 金華 可相  
夢見如 款由 信言  
余以子 意為 此

雨寒 屢步 登卷  
物情 神而 洽括

羊口坡心集卷十母  
孫子道法何妨終之  
初之一名道篇末

心集年

費家以古人為師志

是了自的三天相考  
柳溪和大海皆是  
樣本會此圖何想及  
社融會之極與相  
葛時博自一極而能

余得大此村園  
乃高者書生蹟  
惟爭漢晉樵薪  
俱起東坡子久山

樵可斲夢見如爲  
走圖以飾之

了夏山雨色先  
圖來後更如

陸 題 書 閣 句  
快 如 豐 稷 久 矣  
不

唐 子 畏 待 知 榜



和止天美雲光  
圓心之慧如學  
子學言如操筆  
多寶內

連林人不覺

獨樹衆乃奇

楊邑名士七柱間雲

信義堅毅

七柱間雲

香樹 金

若山帝德重  
遠人信德場  
殊  
帝之德分

此書此書此書

鄰之祐銘銘也

宗人者為雪景无

季四古家不甚為

空圓今日偶做之矣

夢

何處不風流  
平濤漫卷  
一川如畫  
山子舞  
水國風光  
梅柳正  
清瘦

庚午十月廿四日

之書

某

送傳心園程

楷 福 為 象 風  
誰 入 結 圓 結 台  
定 是 今 物 踪  
芝 誰 化 葵 廣

呼星何結度  
百孫勳會艦  
相花御史鳥  
意年論交瓊



致踏何人存

記動魚陸

東海法、舊

連年集與

轉言 書 九

轉言 轉言

文 義 字 義 風

書 法 家 者

墨竹真摹  
菽子  
方抹  
稱元  
空  
向  
生  
花  
種  
然

幕  
蓬  
開  
實

不似為老運年

餘

香城四十為壽

雄況後東南

倚新街屬

視幾書青眼

言鷹揚統屬

是公誕際友

軍令權始終  
與空都在部  
中極目之所  
查息外特情

來自蕊珠宮  
曾請少靈姑  
寶笈新函大  
壽域自見偏宮

老歲久月印  
溪久野多事  
母事自疏意  
翁壽我序



兒饒矣逢之付  
差年自時亦教  
撰平老自由且  
公果古鏡篇

心已 筆中如也 之



余年十一嘗習人書以  
子程模便日華吳真之老  
夫如也心與古結之也

臨見竊窺時卷終日堂視  
至與上三修正乃予執筆少  
已自夢台先免矣

某書



信瑞先錄



送友人歸山歌

山深兮兮喜人又蒼々兮  
多木層於兮海爲兮  
何爲兮忠谷文實和兮  
息陰道兮難知兮行獨  
悅石上兮流泉與松間

步步履入雲中兮蒼蒼  
上山頭兮撥撥神兮衆  
步如瓜扁一臺杏兮收穀  
愧不才兮好賢雖既今  
步貪禄步解印兮扣從  
何處步步下

山中人兮行採雲霓；  
兮西靈；兮松蘿；波兮翠  
管；靡白鷺兮；翔花君  
兮；兮；兮；窈窕衣山；兮；兮；  
兮；混天地兮；不兮；揚晴暖  
兮；青臺；猶不兮；兮；兮；

山西兮夕陽是東華兮  
遠邇兮千華編兮千聖助  
相憶兮思天

對上苑

我奉運樞蓋法野一生自  
是恩上老乍可莊躬羊律

中宵樓作更風卷六粒云  
小邑無以爲公門市聲皆  
朽爲逆良本心狂醉難  
持黎庶有人如來尚空  
同樂子  
美家盡溪步如比  
子  
瘴海有龍田之精付  
占東



溪去夢想慈山安在肯爲  
衡君今日蓬迴乃志梅福  
陸公商轉得陶洪油吉來

### 蕃蕪

象之長爲尋青之不作  
林一葉獨秀峯危心一

枝香作滿庭陰。喜日登  
佳句。半庭影。離。正堪  
玩。枝上嬌。萼。不畏人。苦。庭  
瓦。蝶。自相。覓。秦。家。女。兒。量  
芳。葩。盡。看。相。伴。采。藏。蕪。葛。為  
愛。紅。紫。欲。教。手。輕。遮。綠。

刺已穿石蒲萄架上初  
熟  
滿楊柳園中  
麝香飛盡  
袂踏羅裙  
此姑風吹香香  
逐人揮

搗筆歌

出簾仍有  
鈿筆隨  
見

紫麝生恨識邊徽收結  
腕纏紅袖深邊朱絃低  
翠眉忽然高張應絃節  
玉指迴旋暮麗雪鳳簫  
韶管齊奏不喧繡幃紗窓  
儼然月首時輕弄和郎

狂悖重夸達情更多已  
紅腔誌佯醉又恐未門  
媿再過昭陽伴裏最聰明  
出到人間繞長成遙知慧  
曲難翻處猶自君才說小  
名

寒食城東即事

清溪一道穿松寺  
演漾縹緲縹緲白芷  
輕上人家比篆家  
蒼苔半落以東溪  
水蹴踴屬過死鳥背  
難

聽鼓生舞揚素少年  
素巾能畫(卷)不用清明

卷之二



御刻三希堂后集寶笈卷之六 第三十一册

明董其昌書



停



焚資

漢

興

六

十

餘

載

海

内

又

友

府

庫

先

寶



而

田

來



度

三

關

上

方

欲

用

文

武

求



之

知

弗

及

始

以

蒲

輪

迎

救

生

見

主

文

而



歎

息

群

士

菓

御  
尚

吳

人

閩

遊

出

卜

式

被

於

芻



牧

知

羊

擢

於

賈

豎

衛

香

香

子

奴

僕

日

彈

出



於

解

勇

行

志

異

時

叔

菜

飯

十

五

朋

矣

漢

之



渴

人

在

是

篇

威

儒

雅

則

公

孫

弘

董

仲

舒

倪



寬

萬

行

則

石

達

石

度

質

直

則

波

踏

卜

式

推



賢

剛

韓

安

國

鄭

當

時

定

命

則

趙

禹

張

湯

文



草

則

司

馬

逸

相

如

滑

執  
稽

則

東

方

翔

枚

旱

應



對

則

嚴

助

朱

買

臣

府

數

則

唐

都

浴

下

阴

协



律

則

李

延

年

運

籌

則

桑

孔

羊

孔

僅

奉

使

則



張

壽

襖

式

將

帥

則

衛

青霞

去

病

受

道

則

霍



光

金

日

彈

其

餘

不

可

服

紀

是

以

阻

造

功

業

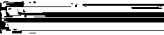


制

度

道

文



樂

及

御刻三希堂石渠寶笈續編 第三十二冊

明董其昌書



孝  
百

承

统

纂

備

洪

業



亦

講

論

六

執

拙

選

送

異

而

仙  
箫  
廟  
望

之

梁

丘

賀



夏

侯

股

章

立

成

嚴

彭

祖

丑

運

始

以

儒

術

進



劉

向

王

復

以

文

帝

顯

將

相

則

張

安

世

趙



充

國

魏

相

丙

吉

于

定

國

社

延

年

治

民

剛

黃



西朝

王

成

龔

遂

鄭

知

趙

信

臣

翠翠

延延

壽

尹

翁



歸

趙

廣

溪

嚴

延

年

張

識

之

屬

比  
白

有

切

迹

見



迹

於

後

世

亦

其

次

也

福送

良

有

此

帖

游 踪



子原

祝

平

為

此為

之

也

九

一  
可  
可



逆

明  
老

序

凡

以  
此

錄

序

2

20

4

道

子



46

46

七

草書

草

草

草書

草書

粵自東晉易爲雜摺因緣相繼代有所承然各自爲家鮮克  
尋章成秩唐貞觀初始嘗行錄王書始呈宗遂有諸法帖之  
刻厥後重刻續編益多矣

刻文治丕昭內府所藏名人墨蹟善書美宮懋遺有代

呈上性習義文學有若史每於

墨戲之暇淨披八法之微

寶翰所集書畫永隸書體騰始百代而集其成遠二王乃得其  
精尤復品類精越研究獨悉於論家工杜真骨如明鏡之所  
映毫末遺其和光已出所藏各蹟今日幸紐爲石摹寶篋一  
書鑑

余嘗五之秘史人學士求而印窺其動之自現不其以公天下哉  
今日等擇其尤者重加編次約集三五碑臨池書成如模式行是  
上日觀者下進光朝正行草書畫美紙借凡德

寶翰行跋一皆敬原於後垂則古今並感代名人題跋之可錄也

叔漢道行之可法者亦具存焉。此爲五十二冊的的乎精誠  
乎洵集見之。如觀墨林之點點也。且尋竊改字代諸法帖。尋  
化大觀竄者乃淳化所刻僅十卷。大觀尤有鑄鑄刻印僅二  
十二卷。題跋印夏數寫。未傳今。尋因是帖。悉快之。當審訂之  
指既已。越越。虛字。如以。

身。陸。評。度。解。合。味。道。相。學。身。府。名。日。晉。論。述。之。月。前。孫。帖。之。偶。託  
庶。得。索。

書。整。傳。民。未。許。書。群。以。未。守。所。考。期。日。華。章。與。搜。勅。發。龍。琳。所。何  
織。

聖天子好古勸學志在求學甄陶萬世之心有加無已誠萬國正  
華之本張敬詞文之綱領真淳化諸刻所可同年而並論哉  
讀得半指首則誠數言竹末庶幾亦藉

有刻終不朽焉乾隆十有五年庚午秋七月日保詩五日得清  
日汪由教在長陽縣跋



新編 漢書 卷之九 地理志 第五 地理志 第五

地理志 第五 地理志 第五

地理志 第五 地理志 第五

## 校對

地理志 第五 地理志 第五

地理志 第五 地理志 第五

目錄

內務府都察司司印十道清冊

內務府掌儀司員缺都察司冊

內務府都察司員缺都察司冊

御書卷目  
連日書院

總目



任  
家  
碑

任  
和  
誌

任  
二  
碑

任  
真  
碑