

序

漢書藝文志農九家百一十四篇今無傳者卽古
今公私藏書簿錄農家者流亦寥寥蓋三代時春
令民畢出在野冬則畢入於邑是月餘子亦入於
序室而受小學故古無不學之農阿衡莘野周公
明農春秋時冀缺長沮桀溺荷蓀丈人之流無不
從事於耕降及漢晉南陽之躬耕栗里之荷鋤猶
其遺意是古亦少不農之士後世農勤耒耜而士
習章句判若二途故農習其業而不能筆之於書

士鄙其事而未由詳究其理卽今世傳有齊民要術農桑輯要諸書亦不過供學者之流覽於服田力穡者毫無裨補也余家世農未通籍時頗留心耕稼之事客歲以假旋里松楸附近緣連年積水頗有藝治稻畦者間詢其種藝之方則有與諸書合者或取諸書所載而彼未備者以鄉語告之彼則躍然試之輒有效始知古人不我欺而農家者流諸書爲可寶貴方今

聖天子軫念郊圻叠遭水患

飭諭直省大吏疏濬河道並將興修水利沮洳之區行將變爲稻鄉但北人藝稻者少種植收穫之方終多簡略余因取齊民要術農桑輯要及王楙農書徐光啟農政全書中有關於墾水田藝秔稻諸法皆詳採之又恭讀

欽定授時通考內載

列聖題耕圖詩節次詳盡於水耕火耨者大有裨助敬錄諸卷首釐爲十門訂爲六卷顏之曰澤農要錄留心斯事者得是書而考之暇時與二三父老課晴

津農要錄
問雨之餘詳爲演說較諸召募農師其收效未必
不較捷而於古士農合一之制亦藉以少存餘意
云時

道光四年歲在甲申仲春望日益津吳邦慶撰

澤農要錄目

卷一

投時第一

卷二

田制第二

卷三

辨種第三

耕墾第四

卷四

樹藝第五

耘耔第六

培壅第七

卷五

灌溉第八

用水第九

卷六

收穫第十

澤農要錄卷一

授時第一

敬授人時見於堯典所謂東作西成南訛朔易皆時也其在豳風七月自子耜舉趾以逮滌場納稼言時尤詳至月令一篇雖傳爲秦時所著然皆係隆周之盛典其勞民勸相往復周摯於播種收穫之事有不啻家諭而戶曉者嘗讀呂氏春秋曰得時之稼興失時之稼約莖相若稱之得時者重粟之多量粟相若而舂之得時者多米量米相若而

食之得時者忍饑又曰得時之稻大本而莖葆具
稠疏穢穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠春之易
而食之香先時者大本而葉葉格對短稠短穗多
糝厚糠薄米多芒後時者纖梗而不滋厚糠多糝
是稼貴得時而稻尤重方今

畿輔之間興修水利竚見舉鍤成雲決渠爲雨變稔
黍而爲秔稻是授時尤所宜亟講者然周官有稻
人之職豳風有穫稻之文月令亦著食稻之儀而
耕種耘獲則未有詳臚而昭示之者恭閱

聖祖仁皇帝欽頒耕織圖耕凡二十三事自浸種插秧以
至收穫祭賽節次具備又

親灑宸藻事繫以詩

四聖相承續

神謨而重農事皆於

幾暇徧加題詠伏讀之下不惟見小民生計在

天地覆載之中者卽歸

列聖涵育之內而一切種耨培壅收穫蓋載諸法古農書
之所未備者皆可細釋

天章而得其竅要故敬錄之不惟補周官稻人之遺而堯

典授時一言亦始見實際云又農桑輯要論種蒔

時月及農桑通訣內授時指掌活法之圖自浸種

布秧以至薹草收稈依時列之頗詳亦附錄於後

又王象晉羣芳譜取古經傳詳釋節候亦有裨於

農正者並採焉 按耕織圖始於宋仁宗 見困學紀聞

至高宗時四明樓璿爲臨安於潛令時繪爲此圖

耕圖凡二十一各繫以五言詩以上於朝其孫洪

深等刻之其從子鑰重刻之 有後序見文集 元有程棨摹

本並篆書壽詩此本今亦在

大內

高宗純皇帝勒石頌賜并

御製詩卽用樓壽韻茲旣恭錄於卷并以壽詩附後今本
係

聖祖仁皇帝命工重繪耨耨者耕圖凡二十三事謹考其源流
如左云再按程棨耕圖闕初秧祭神二事故止二
十一以樓鑰集後序考之數亦相符

欽頒之本凡二十三事幅繫以詩其二十一爲樓壽詩初

秧祭神二首爲孰作無從考証詳錄之以俟博學
者之訂正云

耕織圖耕圖目錄

浸種

耕

耙耨

耖

碌碡

布秧

初秧

淤蔭

拔秧

插秧

一耘

二耘

三耘

灌溉

收刈

登場

持穗

舂碓

簾

簸揚

礮

入倉

祭神

聖祖仁皇帝御制耕織圖序

朕早夜勤毳研求治理念生民之本以衣食爲天嘗讀豳風無逸諸篇其言稼穡蠶桑織悉具備昔人以此被之管絃列於典誥有天下國家者洵不可不留連三復於其際也西漢詔令最爲近古其言曰農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也又曰老者以壽終幼孤得遂長欲臻斯理者舍本務其曷以哉朕每巡省風謠樂觀農事於南北土疆之性黍稷播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素愛諮詢知此甚晰聽政時恒與諸臣工言之於豐澤園之

側治田數畦環以溪水阡陌井然在目桔槔之聲盈耳歲收嘉禾數十鍾隴畔樹桑傍列蠶舍浴繭繅絲恍然如茹簷蔀屋因構知稼軒秋雲亭以觀之古人有言衣帛當思織女之寒食粟當念農夫之苦朕惓惓於此至深且切也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅製詩一章以吟咏其勤苦而書之於圖自始事迄終事農人胼手胝足之勞蠶女繭絲機杼之瘁咸備極其情狀復命鏤板流傳用以示子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥心臧庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆敦崇本業

勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共躋於安和富壽之域
斯則朕嘉惠元元之意也夫

聖祖仁皇帝御製詩

暄和節候肇農功自此勤勞處處同
早辨東田種稔種襄
裳涉水浸筠籠

浸種

土膏初動止春晴野老支笻早課耕
辛苦田家惟穡事隴
邊時聽叱牛聲

耕

每當盱食念民依南畝三時願不違
已見深耕還易耨

蓑青笠雨霏霏

耨耨

東阡西陌水潺湲扶杪泥塗未得閒爲念饔飧由力作敢
辭竭蹶向田間

老農力穡慮偏周早夜扶犁未肯休更駕烏犍施碌碡好
教春水滿平疇

碌碡

農家布種避春寒甲坼初萌最可觀自昔虞書傳播穀民
閒莫作等閒看

布秧

一年農事在春深無限田家望歲心最愛清和天氣好綠

疇千頃露秧鉞

初秧

從來土沃藉農勤豐歉皆由用力分雜草灑灰滋地利心

期千畝稼如雲

淤陰

青蔥刺水滿平川
移植西疇更勃然
節序驚心芒種迫
分秧須及夏初天

拔秧

千畦水澤正瀾瀾
競插新秧恐後時
亞旅同心欣力作
月

明歸去莫嫌遲

插秧

豐苗翼翼出清波
荇稗叢生可若何
非種自應芟蕪盡
莫

教稂莠敗嘉禾

一耘

曾爲耘苗結隊行
更憂宿草去還生
隴間饋餼頻來往
勞

勸田家婦子情

二耘

穞穞盈畦日正長復勤穠麥下方塘堪憐曝背炎蒸下惟

冀青疇發紫芒

三耘

塍田六月水泉微引溜通渠迅若飛轉盡桔槔筋力瘁斜

陽西下未言歸

灌溉

滿目黃雲曉露晞腰鎌獲稻喜晴暉兒童處處收遺穗村

舍家家荷擔歸

收刈

年穀豐穰萬寶成築場納稼積如京迴思望杏瞻蒲日多

少辛勤感倍生

登場

南畝秋來慶阜成瞿瞿未釋老農情霜天曉起呼隣里徧

聽村村打稻聲

持穗

秋林茅屋晚風吹
杵臼相依近短籬
比舍春聲如和答
家家篝火夜深時

春碓

謾言嘉穀可登盤
糠粃還憂欲去難
粒粒皆從辛苦得
農家真作雨珠看

簾

作苦三時用力深
簸揚偏愛近風林
須知白粲流匙滑
費盡農夫百種心

簸揚

經營阡陌苦胼胝
艱食由來念阻饑
且喜稼成登石磴
從茲鼓腹樂雍熙

倉箱頓滿各欣然補葺牛牢雨雪天盼到葦藏休暇日從
前拮据已經年入倉

東疇舉趾祝年豐喜見盈寧百室同粒我烝民遺澤遠吹
豳擊鼓報難窮祭神

世宗憲皇帝御製詩

百穀遺嘉種先農著懋功春暄二月後香浸一溪中重糝
隨宜辨筠籠用力同每多賢父老占節識年豐汶種

原隰韶光媚茅茨暖氣舒青鳩呼雨急黃犢駕犁初畎畹
人無逸耕耘事敢疎勤劬課東作扶策厯村墟耕

農務時方急春潮堰欲平烟籠高柳暗風逐去鷗輕壓笠
低雲影鳴蓑亂雨聲耙頭船共穩斜立叱牛行

耙耨

南畝耕初罷西疇耖復親四蹄聽活活十頃望粵粵蝶舞
黃萱晚鶯歸綠樹新春光長不負祇有力田人

耖

如輪轉機石厯碌向東臯驅犢亦何急平田敢告勞春賸
縈似帶沃壤膩於膏水族堪供餉傾罇醉蟹螯

碌磳

種包忻拆甲岸畔競攜筐活活衝泥布紛紛落隴香追隨
歡幼稚祝禱願豐穰氣候今年早行看刺水秧

布秧

珍惜占城種攜兒上隴來一溪添雨足盈歡喜秧開宿露

濃相裏韶陽暖復催忻忻頻笑指轉眼可移栽

初秧

鳥鳴村陌靜春漲野橋低已愛新秧好旋看複隴齊
淤時爭早作課罷豈安棲沾體兼塗足忙忙日又西

淤蔭

吉辰逢社後比戶趁忙時盈把分青壤和根灌綠漪
兒童擔餉榼婦子製秧旗慣得爲農樂辛勞自不知

拔秧

令序當芒種農家插蒔天倏分行整整佇看影芊芊力合
聞歌發栽齊聽鼓前一朝千頃遍長日正如年

插秧

飽雨纖纖長含風葉葉柔載芟除宿莠挹注引新流
陰借臨溪樹聲傳隔隴謳炊煙村畔起歸路緩驅牛

一耘

鬱鬱平疇綠勞勞一載耘理苗疎是法非種去宜勤笠重
初收霧鋤輕半帶雲日高忙餉婦稚子故牽裙

二耘

鋤莠日當午驕陽若火燔耘籽須盡力辛苦只今番蟬噪
風前急蛙聲水底喧釀花宜鬱暑翠浪舞翩翩

三耘

藝奪天工巧人勤地力加桔槔聲振鼓耳斗疾翻車灌注
畦旋滿嘔啞日欲斜况兼風露美萋萋吐新華

灌溉

西成已在望早作更呼謹刈穗香生把盈筐露未乾啄遺
鴉欲下拾滯稚爭歡主伯欣相慶豐年俯仰寬

收刈

紅秔收十月白水浸陂塍釀熟田家慶場新歲事登雲堆

香冉冉露積勢層層勞瘁三時過囊殮幸可憑

登場

力田欣有歲曬稻喜晴冬響落連枷急塵浮夕照濃鼠銜

猶畏懦雞啄自從容幸值豐亨世堯民比屋封

持穗

野陌霜風早柴門晚日多春聲接隣響杵韻洽幽歌顚顚

珠傾篋瑩瑩雪滿籬爲憐艱苦得把握屢摩挲

春碓

治粒頻求潔田家亦苦心篩風當戶北避日就檐陰一飽

功非易終年力不禁君看圓似玉我愛勝如金

簾

朝來風色好箕宿應維南敢借翻飛力寧教糠粃參乾圓

輸縣吏狼藉戒童男得免催租負方無俛仰慙

簸揚

地結霜痕白檐虛夜氣青聲殷礪早穀風勁閉寒扇玉色
鮮堪比珠光瀉不停蒸炊謀室婦農祖薦朝馨

礪

勤勞臨歲暮入困及良朝墉櫛寧奢望儲藏幸已饒賦完
農有暇門靜吏無囂苦廩牢封固無虞雨雪飄

入倉

雨暘徵帝德豐稔慰氓愚賽鼓村迎社神燈夜禱巫酒漿
瀉罌盎肴核獻盤盂敢乞長年惠穰穰遂所需

祭神

高宗純皇帝御製恭和

聖祖仁皇帝原韻

氣布青陽造化功東郊俶載萬方同溪流浸種如抽綠生

意含春秀色籠浸種

宿雨初過曉日晴烏犍有力足春耕田家辛苦那知倦更
聽枝頭布穀聲耕

九重宵旰厯民依課量陰晴總不違縹緲雲山迷樹色綠
陰扶耜雨霏霏耜耨

新田如掌水潺湲扶耒終朝那得閒手足沾塗渾不管月
明共濯碧溪間耒

帶雨扶犁一夕周作勞終畝敢辭休縱橫碌礪如梭轉膏
壤勻鋪遍舊疇碌礪

二月春風料峭寒原田彌望水雲寬最憐舊穀生新穎欲
布秧時仔細看

布秧

柳暗花明春正深田家那得冷遊心老翁策杖扶兒笑却

喜初秧擺綠鍼

初秧

短杓盛灰淤畝勤高原下隰望中分鳴鳩喚雨聲聲好嶺
外旋看起白雲

淤蔭

勻鋪綠毯滿平川萬井風和花欲然移自南疇向西陌拔

秧時節日長天

拔秧

甫田萬井水瀰瀰拔得新秧欲插時槐夏麥秋天氣好及

時樹藝莫教遲

插秧

新穎驚黃遠似波
揠苗助長槁如何
惟應芟薙勤人力
自鮮苞稂害穉禾

一粒

壺漿饑婦大隄行
最是畦邊莠易生
勞苦再耘還再饋
可憐農叟望年情

二耘

朱火炎炎日午長
三耘曝背向林塘
那無解愠傳風信
天際微薰動綠芒

三耘

抱甕終輪氣力微
桔槔輪轉迅如飛
池塘水滿新禾潤
樹

下乘涼待月歸

灌溉

桐風瀟灑露珠晞滿野黃雲映落暉是處腰鎌收穫遍擔頭挑得萬錢歸

收刈

登場此日望西成大有頻書慶帝京穰稔滿車皆玉粒比隣亦覺笑顏生

登場

場圃平堅灰甃成如坻露積最關情殷勤婦子爭持穗好聽千家拍拍聲

持穗

木末金風陣陣吹松明火燒隔疎籬何來春相深宵裏可
是村謳唱和時

春碓

秋成那得暫遊盤顆粒精粗欲別難周折不辭身手瘁猶

盈一掬幾回看

簾

郭外人家茆舍深
門前揚簸趁風林
莫令飄墮成狼戾
辜負耕夫力作心

簸揚

相將南畝苦胼胝
望歲心酬庶免饑
石磴碾來珠顆潤
家鼓腹樂雍熙

磬

霜點楓林似火然
千倉滿貯賜從天
輸官不假徵催力
喜值如雲大有年

入倉

擊鼓吹豳報屢豐
朝看索饗萬家同
更期來歲如今歲

歲年年願莫窮

祭神

高宗純皇帝御製用樓璠原韻詩

穀種如人心其中含生生韶月開初律向陽草欲萌三之
日子耜東作農將興筠筐浸春水次第宛列成

浸種

四之日舉趾吾民始事耕驅犍更扶犁勞哉擬魚頰水寒
猶凍足不辭來往行詎作圖畫觀真厖宵旰情

耕

皮衣豈農有布褐聊禦寒翻泥仍欲平驅耜濛細瀾率因
人力億亦知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難

耜

覆耕不厭勤塍頭更畛尾齒長入地深土細漉成滓旋旋
泥復沉澄澄波欲起勦功乃告竣方郵鋪清水

勦

南木北以石水陸殊命匠園轉藉牛牽牛蹄踏泥浪蹄傷
領亦穿乃得田如掌惟應盡此勞違敢恃有相碌碌

浸穀出諸籠欲圻甲始肥左腕挾竹筐撒種右手揮一畝
率三升均勻布淺漪新秧雖未形苗秀從此期布秧

既備播農人有相賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥乳攻補
雨致勤仍望以時雨逮其穎粟成辛苦費久許淤蔭

新秧五六寸刺水綠欲齊輕拔虞傷根亞旅共挈攜擔籠
歸於舍以水洗其泥不越宿卽插取東移置西拔秧

芒種時已屆蠶暖麥欲涼未離水土氣趁候插穉秧卻步

復伸手整直分科行不獨箕裘然服疇敢或忘插秧

耕勤種以時庭碩苗抽新撮疎鏟後生稂秕務除根脰邊

更屏水漑田濠輕紋胼胝正爾長劬劬始一耘一耘

徐進行以膝熟視俯其首平隴有程度叢底毋留莠簞食

與壺漿肩挑忙弱婦家中更無人攜兒邊慮幼二耘

三耘諺曰壅加細復有籽漚泥培苗根嘉苗勃生蕤老農

念力作瓦壺挈涼水苦熱暢一飲畢功戒半委三耘

決水復漑水農候悉用莊桔槔取諸井翻車取諸塘胥當

盡人力曝背那乘涼粒食如是艱字餅嗤何郎灌溉

我穀亦已熟我工猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男婦
艾田間秋風侵布褐秋風尙可當最畏冬三月

收刈

九月築場圃捆積頗慶優束稞滿新架稔穗遺舊疇周雅
咏如坻奄觀黃雲秋迴顧溪町間白水空浮浮

登場

取粒欲離藁輪耒敲使脫平場密布穗揮霍聲互發卽此
幸心慰寧復厭耳聒須臾看遺稔突然如樹杻

持穗

禾穗雖已擊糠粃襍陳前臨風揚去之乃餘淨穀圓憐彼
農功細嘉此農心專所以九重上惕息虔祈年

簸揚

有竹亦有木胥當排釘齒其下承以石磨礮成粒子轉軸

如風鳴植架擬山峙不孤三時勞幸逢一旦此礪

溪田無滯穗秋林有落葉農夫那得閒相杵聲互答一石
舂九斗精鑿期珠滑復有水碓法轉輪代足踏

舂碓

織竹爲圓筐疎密殊用簸疎用礪以前細用舂已過筭三
弗厭精登倉近堪賀力作那偷閒誰肯茅簷卧

麓

村舍亦有倉用備供天庾艱食惜狼戾蓋覆藉屋廡背負
復肩挑入厥忙日午輸賦不稍遲恐防租吏怒

人倉

仁宗睿皇帝御製詩

青陽序肇始兆庶力田疇藏種筠籠貯隔年堅粟收清香

滿盆益佳實浸汀洲三日秧針起從茲東作修

浸種

綠畦新水活穡務始於耕雖藉烏犍力先勞赤足行泥翻

畝畝闢波漾淺深盈舉趾土膏動化機地底萌

耕

深耕繼易耨次第紀田功人踏微波面牛牽積淖中短蓑

難障雨破笠不遮風水陸皆宜用胼胝南北同

耨耨

方春農事接扶耖下田渠蕩滌溪泥細疏通地氣舒策牛

農父急驅犢牧童徐沒膝涉淤滓庶期深淖除

耖

耨耖序咸度方施碌磳平勻泥依軌直旋軸濺波清器本

隨宜制功由運掌成樞機轉不息磊塊漫牽縈

碌磳

田畦旣平治嘉種布芳津埂堰沿溪直陂塘漾水勻涉波
盈百頃播穀趁三春稠密無行列移栽待候循布秧

布種盈畦畛授時春已深溶溶遮穀面簇簇出秧針浥雨
根滋隴含風香滿溇老翁閒策杖茂對足娛心初秧

土化沿周禮鳩鳴序不淆農家無暇豫地脈有肥磽刈草
良苗茂灑灰短杓拋滋生先納垢至理味衡茅淤蔭

韶光度九十節物近清和柔毯鋪青甸新秧滿綠波移根
透積淖拔穎出圓渦越隴蒔南畝連勝荷擔多拔秧

好雨潤阡陌蒔秧首夏時隔隄羣力作終畝共忘疲疎密

排成列縱橫務合宜佇欣千頃遍嘉穎漾清漪

插秧

良苗初發後稷秀必先除耘治勿留稗芟夷以漸鋤分畦
條陳草隔隴注清渠豐茂庶符願含颺蕤蕤舒

一耘

再耘近炎暑揮汗敢辭勞日炙畦波潄風來陌樹高開襟
扇頻颺饋餉婦親操寄語治民吏堂餐恐濫叨

二耘

去疾莫如盡三耘始絕根偃僂遍爬抉穠藂望滋蕃人事
戒疎懶天工協潤暄安良先斷莠治理念常存

三耘

水利通溝洫田功茂育加桔稴流響逸穉稔漾芬賒隔堰
波翻影盈畦浪疊花踏歌忘力倦柳外日西斜

灌溉

耕春繼耘夏勤苦，遠深秋農務。三時接嘉禾，千畝收腰鎌。
刈畦畔背負度隄頭，遺穗兒童拾連腔。晚稼稠

收刈

萬寶幸成熟，登場慶老農。充盈皆玉粒，堆積若崇墉。勞力
甫田獲慰心，稔歲逢所欣。免債負百室，樂熙雍

登場

年康徧堆積，曝曬趁秋晴。鋪穗如茵厚，碾場若掌平。連耒
擊穰，秸分粒，擇華英。恍見豐亨象，沿村打稻聲。

持穗

民力真艱苦，農功無暇時。曉春依破壁，夜碓隔疎籬。願協
田禾熟，心知節序移。索綯亟乘屋，已近禦寒期。

春碓

杵臼事差畢，仍須用竹籬。精華益珍貴，糠粃不留遺。敢忽

田功細相忘手力疲重農爲政要稼穡必先知

籩

欲令精粗判臨風試簸揚聲輕如散雨影細乍流香箕帚
收宜淨斗升謀實臧未能忘歉歲多貯爲留防

簸揚

礪礪及時用軸旋共挽推摩肩揮汗雨礪齒響般雷珠顆
勻圓瀉穀皮磊落堆稼成誠不易敦俗勸栽培

礪

西成繼粟烈分貯萬倉箱力作無閒暇功收有益藏完租
消宿債足食積餘糧顆粒皆辛苦臨民勿怠荒

入倉

田祖司多稼庶民報祀誠升香騰瑞靄擊鼓和歡聲穫稻
實倉廩知時順雨晴披圖衷永慕務本厚蒼生

祭神

附樓塙詩

溪頭夜雨足門外春水生筠籃浸淺碧嘉穀抽新萌西

疇將有事耒耜隨晨興隻雞祭勾芒再拜祈秋成浸種

東臯一犁雨布穀初催耕綠野暗春曉烏犍苦肩頰我

銜勸農字杖策東郊行永懷厯山下往事闕聖情耕

雨笠冒宿霧風蓑擁春寒破塊得甘霖齧塍浸微瀾泥

深四蹄重日暮兩股酸謂彼牛後人著鞭無作難耜耨

脫絳下田中盎漿著塍尾巡行遍畦畛扶耒均泥滓遲

遲春日斜稍稍樵歌起薄暮佩牛歸共浴前谿水耒

刀田巧機事利器由心匠翩翩轉圓樞袞袞鳴翠浪三

春欲盡頭萬頃平如掌漸暄牛已喘長懷丙丞相碌碌

舊穀發新穎梅黃雨生肥下田初播殖却行手奮揮明

朝望平疇綠鍼刺風漪審此一寸根行作合穗期布秧

春工正當時下種看期度乘閒攜子遊策杖臨塋路看

水汎西湖臨風方日暮農家事可知應費心無數初秧

殺草聞吳兒灑灰傳自祖田田滿沃壤活活流膏乳脞

頭烏啄泥谷口鳩喚雨敢望稼如雲工夫蓋如許於蔭

新秧初出水渺渺翠毯齊清晨且拔濯父子爭提攜既

沐青滿握再櫛根無泥及時趁芒種散著畦東西拔秧

晨雨麥秋潤午風槐夏涼溪南與溪北笑歌插新秧拋

擲不停手左右無亂行我教插秧馬代勞民莫忘插秧

時雨旣已潤良苗日維新去草如去惡務令盡陳根泥

蟠任犢鼻膝行生浪紋眷惟有虞氏德盛感鳥耘一耘

解衣日炙背戴笠汗濡首敢辭冒炎蒸但欲去稂莠壺

漿與簞食亭午來餉婦要兒知稼穡豈日事攜幼二耘

農田亦甚劬三復事耘耔經年苦艱食喜見苗薿薿老

農念一飽對此出饒水願天均雨暘滿野如雲委三耘

擷苗鄙宋人抱甕慚蒙莊何如銜尾鴉倒流竭池塘穠
稔舞翠浪蓬蔭生晨涼斜陽耿疎柳笑歌間女郎灌溉

田家刈穫時腰鎌競倉卒霜濃手龜坼日永身罄折兒
童行拾穗風色凌短褐歡呼荷擔歸望望屋山月收刈

禾黍已登場稍覺農事優黃雲滿高架白水空西疇用
此可卒歲願言免防秋太平本無象村舍炊煙浮登場

霜時天氣佳風動木葉脫持穗及此時連耒聲亂發黃
雞啄遺粒烏鳥喜聒聒歸家抖塵埃夜屋燒楫柁持穗

娟娟月過墻簌簌風吹葉田家當此時村春響相答行

聞炊玉香會見流匙滑更須水轉輪地確勞蹴踏春確

茅簷聞杵白竹屋細簾簸照人珠琲光奮臂風雨過計

功初不淺飽食良自賀西鄰華屋兒醉飽正高臥麓

臨風細揚簸糠粃零風前傾瀉雨聲碎把翫玉粒團短

裙箕帚婦收拾亦已專豈圖較斗升未敢忘凶年簸揚

推挽人摩肩展轉石礪齒般床作雷音旋風落雲子有

如布山川培塿勢相峙前時斗量珠滿眼俄有此驚

天寒牛在牢歲暮粟入庾田父有餘樂炙背卧檐廡却

愁催賦租胥吏來旁午輸官王事了索飯兒叫怒入倉

一年農事週民庶皆安逸歌謠遍社村共享昇平世五

風君德生十雨蒼天濟當年后稷神留與後人祭祭神

農桑輯要時之早晚案齊民要術有上中下三時水稻

種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時早稻二月半種爲上時三月爲中時四月初及半爲下時大

率以洛陽土中爲準此亦舉一隅之義爾以周公土圭

之法推之洛南千里其地多暑洛北千里其地多寒暑

旣多矣種藝之時不得不加早寒旣多矣種藝之時不

得不加遲又山川高下之不一原隰廣隘之不齊雖南

乎洛其間山原高曠景氣淒清與北方同寒者有焉雖

北乎洛山隈掩抱風日和煦與南方同暑者有焉東西以是爲差苟比而同之殆類夫膠柱而鼓瑟矣汜勝之書有言種無期因地爲時此不刊之論也表而出之庶覽者有所折衷焉

農桑通訣舜在璿璣玉衡以齊七政說者以爲天文器後世言天之家如洛下閎鮮于妄人輩述其遺制營之度之而作渾天儀曆家推步無越此器然而未有圖也蓋二十八宿周天之度十二辰日月之會二十四氣之推移七十二候之遷變如環之循如輪之轉農桑之節

以此占之四時各有其務十二月各有其宜先時而種則失之太早而不生後時而藝則失之太晚而不成故曰雖有智者不能冬種而春收此圖之作以交立春節爲正月交立夏節爲四月交立秋節爲七月交立冬節爲十月北斗旋於中以爲準則每歲立春斗杓建於寅方日月會於營室東井昏見於牛建星晨正於南由此以徃積十日而爲旬積三旬而爲月積三月而爲時積四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷與日曆相爲體用所以授民時而節農事卽謂用天之

道也夫授時厯每歲一新時圖常行不易非厯無以起
圖非圖無以行厯表裏相參轉運而無停渾天之儀粲
然具在是矣然按月農時特取天地南北之中氣立作
標準以示中道非膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之漸
殊正閏常變之或異又當推測晷度斟酌先後庶幾人
與天合物乘氣至長養之節不至差謬此又圖之體用
餘致也不可不知務農之家當家置一本攷厯推圖以
定種藝如指諸掌故亦名曰授時指掌活法之圖



種瓜
收油
織布
織鞋

種瓜
收油
織布
織鞋

種瓜
收油
織布
織鞋

種瓜
收油
織布
織鞋
耕田
修築
種瓜
收油
織布
織鞋
耕田
修築
種瓜
收油
織布
織鞋
耕田
修築
種瓜
收油
織布
織鞋
耕田
修築
種瓜
收油
織布
織鞋
耕田
修築



羣芳譜一歲共十二月二十四氣七十二候大寒後十
五日斗柄指艮爲立春正月節立始建也春氣始至而
建立也一候東風解凍凍結于冬遇春風而解也二候
蟄蟲始振蟄藏也振動也感三陽之氣而動也三候魚
陟負冰上遊而近水也立春後十五日斗柄指寅爲雨
水正月中陽氣漸升雲散爲水如天雨也一候獺祭魚
歲始而魚上則獺取以祭二候候雁北陽氣達而北也
三候草木萌動天地交泰故草木萌生發動也雨水後
十五日斗柄指甲爲驚蟄二月節蟄蟲震驚而出也一

候桃始華二候倉庚鳴倉庚黃鸝也倉清也庚新也感
春陽清新之氣而初出故鳴三候鷹化爲鳩卽布穀也
仲春之時鷹喙尙柔不能捕鳥瞪目忍飢如痴而化化
者返歸舊形之謂春化鳩秋化鷹如田鼠之于鴛也若
腐草雉爵皆不言化不復本形者也驚蟄後十五日斗
柄指卯爲春分二月中分羣也當春氣九十日之半也
一候元鳥至元鳥燕也春分來秋分去二候雷乃發聲
四陽漸盛陰陽相薄爲雷乃者象氣出之難也三候始
電電陽光也四陽盛長氣洩而光生也凡聲屬陽光亦

屬陽春分後十五日斗柄指乙爲清明三月節萬物至此皆潔齊而明白也一候桐始華桐有三種華而不實曰白桐亦曰花桐爾雅謂之榮桐至是始華也二候田鼠化爲鴛鴦鶉也鼠陰而鴛陽也三候虹始見虹日與雨交天地之淫氣也清明後十五日斗柄指辰爲穀雨三月中雨爲天地之和氣穀得雨而生也一候萍始生萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽拂羽飛而翼迫其聲也三候戴勝降於桑蠶候也穀雨後十五日斗柄指巽爲立夏四月節夏大也物至此皆假大也一候蟪蛄

蝸鳴螻蝸一名鼯鼠一名穀陰氣始故螻蝸應之二候

蚯蚓出蚯蚓陰類出者承陽而見也三候王瓜生王瓜
土瓜也立夏後十五日斗柄指巳爲小滿四月中物長至
此皆盈滿也一候苦菜秀茶爲苦菜感火氣而苦味成
不榮而實曰秀榮而不實曰英此苦菜宜言英二候靡
草死靡草草之枝葉靡細者葶藶之屬凡物感陽生者
強而立感陰生者柔而靡靡草則陰至所生也故不勝
陽而死三候麥秋至麥以夏爲秋感火氣而熟也小滿
後十五日斗柄指丙爲芒種五月節言有芒之穀可播

種也一候螳螂生螳螂飲風冷露感一陰之氣而生至

此時破殼而出二候鷓始鳴鷓百勞也惡聲之鳥梟類

也不能翱翔直飛而已三候反舌無聲諸書謂反舌爲

百舌鳥能反覆其舌感陽而鳴遇微陰而無聲也芒種

後十五日斗柄指午爲夏至五月中萬物至此皆假大

而極至也一候鹿角解夏至一陰生鹿感陰氣故角解

二候蜩始鳴莊子謂蟪蛄夏蟬也語曰蟪蛄鳴朝三候

半夏生半夏藥名居夏之半而生也夏至後十五日斗

柄指丁爲小暑六月節暑氣至此尙未極也一候溫風

至溫熱之風至小暑而極故曰至二候蟋蟀居壁感肅
殺之氣初生則在壁感之深則在野三候鷹始擊擊
也月令鷹乃學習殺氣未肅驚鳥始學擊搏迎殺氣也
小暑後十五日斗柄指未爲大暑六月中暑至此而盡
洩一候腐草爲螢離明之極則幽陰至微之物亦化而
爲明不言化者不復原形也二候土潤溽暑土氣潤故
鬱蒸爲溽濕三候大雨時行前候溽暑而後候則大雨
時行以退暑也大暑後十五日斗柄指坤爲立秋七月
節秋摯也物至此而摯斂也一候涼風至西方淒清之

風也溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風來天氣
下降茫茫而白尙未凝珠故曰白露降三候寒蟬鳴令
初秋夕陽聲小而急疾者是也立秋後十五日斗柄指
申爲處暑七月中陰氣漸長暑將伏而潛處也一候鷹
乃祭鳥金氣肅殺鷹感其氣始捕擊必先祭二候天地
始肅三候禾乃登禾者穀之連藁稭之總名成熟曰登
處暑後十五日斗柄指庚爲白露八月節陰氣漸重露凝
而白也一候鴻雁來淮南子作候雁自北而南來也二
候元鳥歸元鳥北方之鳥故曰歸三候羣鳥養羞養羞

謂藏美食以備冬月之養白露後十五日斗柄指酉爲
秋分八月中至此而陰陽適中當秋之半也一候雷始
收聲雷屬陽八月陰中故收聲入地萬物隨以入也二
候蟄蟲坯戶坯益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚
乃瑾塞之也三候水始涸水春氣所爲春夏氣至故長
秋冬氣返故涸也秋分後十五日斗柄指辛爲寒露九
月節氣漸肅露寒而將凝也一候鴻雁來賓雁後至者
爲賓二候雀入大水爲蛤嚴寒所至蜚化爲潛也三候
菊有黃華菊獨華於陰故曰有也寒露後十五日斗柄

指戌爲霜降九月中氣愈肅露凝爲霜也一候豺乃祭
獸以獸祭天報本也方舖而祭秋金之義二候草木黃
落色黃搖落也三候蟄蟲咸俯皆垂頭畏寒不食也霜
降後十五日斗柄指乾爲立冬十月節冬終也物終而
皆收藏也一候水始冰水而初凝未至于堅故曰始冰
二候地始凍土氣凝寒未至于圻故曰始凍三候雉入
大水爲蜃大水淮也立冬後十五日斗柄指亥爲小雪
十月中氣寒而將雪矣第寒未甚而雪未大也一候虹
藏不見陰陽氣交爲虹陰氣極故虹伏言其氣下伏也

二候天氣上升三候地氣下降天地變而各正其位不
交則不通故閉塞也小雪後十五日斗柄指壬爲大雪
十一月節言積寒凜冽雪至此而大也一候鶡鴠不鳴
陽鳥感六陰之極而不鳴二候虎始交虎感微陽萌動
故氣益盛而交也三候荔挺生大雪後十五日斗柄指
子爲冬至十一月中日南陰極而陽始生也一候蚯蚓
結六陰寒極之時蚯蚓交結如繩二候麋角解冬至一
陽生麋感陽氣故角解三候水泉動水者一陽所生一
陽初生故泉動也冬至後十五日斗柄指癸爲小寒十

二月節時近小春故寒氣猶小一候雁北鄉雁避寒而南今則北飛禽鳥得氣之先故也二候鵲始巢至後二陽已得來年之氣鵲遂爲巢知所向也三候雉鳴雉陽鳥也鵲雌雄同鳴感于陽而有聲也小寒後十五日斗柄指丑爲大寒十二月中時已二陽而寒威更甚者閉塞不盛則發洩不盛所以啟三陽之泰此造化之微權也一候雞乳乳育也雞木畜麗于陽而有形故乳二候征鳥厲疾至此而猛厲迅疾也三候水澤腹堅冰徹上下皆凝故曰腹堅一元默運萬彙化生四序循環千古

不易極之而陽九百六不過此氣之推遷耳

