



林蘭編

魂

悔





一之事趣間民  
事故媳兒三  
編 蘭 林

海 上  
行 印 局 書 新 北  
1 9 3 3

一九三〇年五月初版

三兒媳的故事

一九三三年十月三版

實價四角

編者 林 蘭

發行者 北新書局

總發行所 上海四馬路北新書局

分售處

北平 南京 廣州  
遼甯 開封 重慶

北新書局

# 民間趣事集

林蘭編 每册四角

呆女婿故事  
新仔婿故事  
巧舌婦故事  
民間趣事新  
民間趣事新  
列代各人趣  
三兒媳故事  
徐文長故事  
徐文長故事  
徐文長故事

換心後  
換夫的情人  
金田雞  
瓜王  
鬼哥哥  
鬼的故事  
鳥的故事  
朱元璋故事  
呂洞賓故事  
民間傳說(上)  
民間傳說(中)  
民間傳說(下)

# 三兒媳的故事

## 目錄

三兒媳·····	一
相面先生·····	五
含怒的笑容·····	一
何必聲明·····	四
喫白酒·····	七
巧賊·····	一
勉強的辯護·····	七
四女婿·····	一

兩次的碰巧	三六
兩首詩	四〇
說謊簿	四二
嬰蠶豆	四六
老先生	五一
三個近視眼	五五
兩女婿的猜忌	五七
笨孩	五七
兩頓飯	六三
挖陰溝的損失	六五
笨賊	六七
蜡燭頭	七一

巧賊·····	七四
沙小禿的故事·····	八四
吉呆的故事·····	九〇
小禿子猜謎·····	九六
癡子送禮·····	一〇一
三換·····	一〇五
四頓三角·····	一〇八
快嘴的女人·····	一一二
四媳婦吟詩·····	一一六
鄉親看景緻·····	一一九
想當家的癡子·····	一二二
騙飯喫·····	一二六



變生	一三一
瞎子	一三四
一个善於放屁的女子	一三六
關臥求	一三八
父與子	一四〇
說壽話	一四二
難倒秀才	一四四
王三餘的故事	一四五
賣歷書小販的故事	一五三
呆女婿的故事	一五五

## 三兒媳

張 匡

一家人家，有父母兩人和三個兒子三個媳婦。有一個中秋節的晚上，父親和母親慶壽，當然是一件非常快樂的事情。

到了晚上，一家八人，團叙一席。飲了幾杯酒，父親開口說道：「席間無以爲樂，我叫你們三人（指三個兒子言）各說一個古人，手裏要拿一件東西，頭上要頂一只動物，嘴裏要啣一件植物，說得要聯絡。」

停了一下，大兒子先說道：「古人叫張飛，手裏執面令旗，頭上頂只金雞，嘴裏啣個荸薺。」

「說得很好，請飲一杯酒。」

第二個兒子接着說道：「古人叫張良，手裏執枝長槍，頭上頂只黃雀，嘴裏啣塊生薑。」

「說得也很好，請飲一杯酒。」

第三兒子是很笨的，說不出什麼來，父親逼着他一定要說，他只好吞吞吐吐的說道：「古人叫張飛。」

「已經有人說過了。」

他只好再說道：「古人叫張良。」

「也已經說過了。」

三兒子着急，想了一下說道：「古人叫姑夫，手裏執把便壺，頭上頂只老烏，嘴裏啣只茨菇。」

「太粗俗了。」大家說着。

三個兒子做過了，母親也要媳婦做幾句句子。母親道：「要說一件東西，有時團團圓圓，有時缺掉一只角，有時四散去了，有時隱跡無踪。」

大媳婦想了一下道：「一個月餅團團圓圓，吃了一口缺掉一只角，吃賸了粒屑四散去了，粒屑被風吹去，便是隱跡無踪。」

「說得很好，請飲一杯酒。」

二媳婦接着說：「今夜月亮團團圓圓，過了幾天缺只角，沒有月亮的時候，只有幾顆星四散去了，到了天明便隱跡無踪。」

「說得很好，請飲一杯酒。」

三媳婦也是很笨，輪到了她，呆若木雞，想了半天，剛才說道：

「我們現在坐着吃酒團團圓圓，父親死了缺只角，等母親死了大家分居，便四散去了，大家死了，便隱跡無踪。」

「今天雙親慶壽，你講這種說話，太不吉利，請你吃耳光。」大家對她說。

## 相面先生

張 匡

有個相面先生，一天走到一個城市裏，住下一個寓處。他是江湖朋友，不是豪商大賈，沒有多大錢財使用，所以只好住在樓下一個小房間內，一日三餐，都是吃些家常便飯。他每中午回到寓處用飯的時候，總是看見堂倌端着上等的酒肴，送上樓去，不覺要注視一下；隔了一刻，聽見樓上猜拳賭酒的聲浪，更是使他嘴裏吐液，快要滴下來了。起先幾天，還是心裏想想，再過幾天，竟耐不住問起堂倌來了。

堂倌告訴他說：「上面有三位客人，一位是珠寶客，一位是金鋼鑽客，再有一位是參客，他們都是做大生意的，所以天天吃酒吃菜，

不算什麼事。」

他一聽見說是三位做生意的客人，就請問堂倌，可否上去相見談談？堂倌回答道：「這確不敢答應，待我去問問老闆看。」堂倌便把相面先生的話，轉告老闆。老闆道：「這件事我也未便答應，待我去問問三位客人看。」老闆走上樓去，對三位客人道：「樓下有個江湖相面先生，也是小寓熟客，得悉二位在此，要想上樓談談，不知三位貴客意下如何？」三人一想，既是江湖先生，談吐必然不俗，我們正苦無談話資料，他要上來談談，到也可以。就答應道：「既是江湖先生，請他上來罷！」

老闆把答應的話，告知那位相面先生。他一聽見已答應，連忙走上樓來和三人相見，堂倌便添了一副杯筷，四人兩面對坐着飲酒。但

是這位相面先生，到了樓上，並不多談，只管飲酒吃菜。三位客人，以爲他初次相見，還未熟悉，所以不大多談，到也不在意下。

從此相見之後，彼此熟悉了。每到排酒時候，這位相面先生，總是走上樓來替他們斟斟酒，四個人對飲。但他熟悉之後，仍舊只管飲酒吃菜，除不可少的應酬話外，從不多談一句，天天如此，習以爲常了。三位客人心中不免厭惡，就私下商量了一個計策，難他一下。到了排酒的時候，他果然又上來了，仍是執着壺只管飲酒。坐在首位的珠寶客人，便開談道：「我們四人，都是他鄉之客，萍水相逢，真是難得！前幾天都是悶飲，不曾談過，今天須得大家談談吃吃，才有意味。」

三人都說道：「有理有理，如此就請老兄先說罷！」



他就說道：「既是三位客氣，兄弟先談了！我說一個「呂」字：

呂字寫來兩個口，

顏色相同茶像酒；

一張嘴裏吃仔茶，

一張嘴裏吃仔酒。」

他說罷了，二人都說「好極，好極！」對面第二位上金鋼鑽客，也開談道：「我說一個「出」字：

出字寫來兩個山，

顏色相同煤像炭；

一個山裏出仔煤，

一個山裏出仔炭。」

他說罷，三人也都說：「好，也好極了！」接着向外坐的參客，也開口說道：「我說一個「朋」字：

朋字寫來兩個月，

顏色相同霜像雪；

一個月裏落仔霜，

一個月裏落仔雪。」

他說罷，三人又照例說了一聲好。這位相面先生看見三人都說完

了，也開口說道：「現在輪到兄弟了！兄弟說個」二字：

二字寫來兩個一，

顏色相同龜像鼈；

一天工夫龜請客，

天工夫鼈請客。

說罷，他哈哈大笑道：「兄弟才疏學淺，信口談談，見笑三位貴客。」三人眼見這個計策失敗，反被他拾去了便宜，正要另想一個法子，爲難他一下，他却立起身來道：「今天又是叨擾了，兄弟又要去做生意了，再會罷。」說罷，頭也不回，下樓去了。

## 含怒的笑容

張 匡

有一個小孩子，年紀已經十餘歲。他在小學畢業了，因為家裏沒有錢，所以不能送他進中學校去。他的父親，計劃送他到商店裏去做學徒。他的父親接洽了好多處地方，結果和一家茶食店接洽妥當，立刻把小孩送進店去。

那一個小孩，有一種很壞的皮氣便是貪吃。現在到了茶食店裏，一眼看來，什麼餅呀，糕呀，都可以吃的，他心裏歡喜得很，天天偷東西吃。有一天被店主看見了，立刻把他歇生意。

到了家裏，他的父親又氣又恨，把他大大的責罰了一頓，一方面

再替他去設法做學徒。後來接洽好了一家南貨，再把他送進去。可是他的老脾氣，依舊不改，看見了店裏的栗子呀，花生呀，大吃特吃，不到十天，仍被店主歇掉。

他的父親，心上十二分的不快樂，知道了他的脾氣，便打定主意，送他到藥店裏去做學徒，看他再有什麼東西可以吃。小孩到了藥店裏看看一件東西也不可吃，倒也很安分，一直過了半年，沒有不端的舉動發生。

有一天——中秋節，藥店裏的店主預備了一只鴨，兩瓶燒酒，一瓶是紅玫瑰一瓶是白玫瑰。正在鴨子燒好的時候，忽然有個人來請店主去醫病。原來這個店主，既開藥舖，又做醫生的。當然應該立刻就去。但是恐怕學徒要偷吃鴨和酒，便吩咐他道：「我現在要去看病，」

這只鴨是萬萬不可吃掉的，否則我要打死你。再指着兩瓶酒說：「這兩瓶並不是酒呀，一瓶是紅砒的水，一瓶是白砒的水，吃了要死的，不可以妄動。」說罷便出去了。

那個小孩，知道店主是騙他，把一只鴨兩瓶酒一起吞掉。等到店主回來，看見這樣情形，便大大地發怒起來。小孩裝着很可憐的樣子道：「我剛才去小便的時候，鴨被一只貓來吃掉，我急得不得了，知道你先生一定要打死我，不如我先來尋死，把一瓶白砒的水吃了不死，再把一瓶紅砒的水吃掉。不知爲什麼也不死，想來藥性太薄弱的緣故吧？」

店主聽了，沒話可講，面孔上現出含怒的笑容。

## 何必聲明

張 匡

從前有一個王某，結婚了好多年，一個小孩子也沒有，心裏非常不高興。某年的春天，生了一個胖頭胖耳朵的兒子，王某於是歡喜得很，在小孩滿月的時候，找請親友們來宴會。那個小孩的舅父，有些神經病，而不請他來，在事實上又不能的，只好請了再說。

宴客的日子到了，親友們一起都到，舅父也來。正在吃得高興的時候，乳母抱着小孩子出來，親戚們都讚美這個又胖又壯的小孩子。其時那個舅父，也跟着了衆人說道：「這個孩子確是很好，不過恐怕你們沒有福分養不大。」主人和許多親戚聽了都覺得十二分的掃興，

大家沒有話說。

後來小孩子不知怎樣，果然生起病來了，毛病非常利害，竟一病不起。小孩的父親，回想到舅父的那句不吉利的話，心裏真是懊惱和怨恨。

過了一年有餘，王某又生了一個兒子，方始得到一些告慰。再預備請親友宴會，獨有小孩舅父，不願再請來。但是在俗禮上說來，舅父是萬萬不能不請的。於是想了一個法子，先叫王某的妻子，回娘家去對他的弟弟說明，請他來宴會的時候，無論什麼話，一句也不要講。他的弟弟當然答應。

宴會的日子到了，大家很快樂的叙餐。在宴會過去了，大家回去。舅父在臨行的時候，向王某聲明道：「我今天一句話也沒有說，



以後小孩死了，不關我什麼事。

吃白酒的人說道：「好的，請二位先說，小弟奉陪。」  
坐在首位的甲說道：「那末我來先說，我說寫字。」

磨墨時糊糊塗塗，

寫成字清清楚楚，

墨變字容容易易，

字變墨艱艱難難，

說罷，兩人齊聲說道：「好極了！」坐在二位的乙說道：「我說目  
下冬天的天氣。

將下雪糊糊塗塗，

下了雪清清楚楚，

雪變水容易易，

水變雪艱難難。

說罷，兩人齊聲說道：「好極了！」最後甲乙兩人道：「現在輪到老兄了。」吃白酒的人並不推辭的說：「有理了，我說目前飲酒的事。」

箱子裏糊糊塗塗，

出來子清清楚楚，

我喫你容易易，

你喫我艱難難。

## 喫白酒

張 匡

某處鎮上，有一個人，專門吃白酒，天天跑到鎮上，看見酒店裏有人吃酒，不問知己不知己，坐下來就吃。人家見他衣冠還算整齊，談吐到也不俗，不好得罪他，只好請他吃。因此他天天在鎮上吃不出錢的酒，所以人人皆呼他叫吃白酒。

有一天，有甲乙兩個朋友，買了些好吃的酒菜，恐怕在鎮上吃，他還是要來吃白酒，就想了一個法子，雇了一隻船，行到河裏去吃。但是這個吃白酒的人，却早已知道了，他也想個法子，預備一只很大的紅漆箱子，自己坐在裏面叫人封鎖了，浮在河裏，漸漸浮到小船

旁邊，甲乙兩人正在吃酒，忽然看見一只大紅箱子，以爲是人家船上遺失的，連忙叫船夫撈到船上打開來一看，不覺嚇得一跳，原來箱子裏，不是別物，正是這個常常吃白酒的人。他們兩人心中雖然不樂，但是既然到了船上，只得仍舊請他吃酒。

吃了一刻，甲乙兩人齊聲說道：「我們今天聚會，非常難得，不可負此良好機會，我們必須談談喫喫，才有意味。」

吃白酒的人說道：「好極了，往日在鎮上吃酒，人多聲雜，不能開懷暢飲，今日放舟中流，正可談談吃吃。」

甲乙兩人見他答應談談吃吃，因又說道：「我們雖然閑談，但也須有些規則。我們各說四句話，第一句要有糊糊塗塗，第二句要有清清楚楚，第三句要有容容易易，第四句要有艱艱難難。」

甲乙兩人聽了，大笑起來，又是請他吃一頓白酒。

## 巧賊

張 匡

某處有一個老人，雖沒有百萬家財，却也要算小康之家，只是生個兒子，不務正業，不但天天吃茶喝酒，沉迷在賭博場所，並有一種最不正當的行爲，就是做賊。只要手中有錢，連日吃完用完。到了夜裏到富戶人家偷得一些衣服首飾，變賣了錢，仍舊濫吃濫用。起初人家以爲他父親是個有錢的人，還料想不到他的兒子做賊；但是到了後來，案件漸多，有幾件竟是破了案，弄得大家都知道。

父親責問他道：「你爲什麼不要做好好地人，却要做賊。」他却回答道：「這是我的天性，我生性要做賊，假使隔了幾時，不出去偷一

次東西，就覺得滿身不舒齊，必定要出去偷一些東西，錢也有得用了，身體也覺得舒齊了。」他的父親見他不聽教訓却也沒有法子，恨不得一棒打死他。既而一想，打死兒子纔屬太殘忍了，實在沒有辦法。他到附近廟裏的一個老和尚那裏去商量。那個老和尚是很有智謀的人，商量結果去叫兒子到廟裏偷醃菜，等他來偷，便可一把捉住，送到衙門裏去吃官司，請他坐幾個月監牢，或者可以從此改過。

父親回去對兒子說：「我知道你的本領很好，今晚你能到廟裏去偷些醃菜來。」

兒子隨口答道：「容易，容易。」到了晚上便去。他爬上屋去，只看見四個惡很很的小和尚，手裏拿着棍子，守在菜缸旁邊。那個賊用旁敲側擊的方法，走到廚房裏把碗櫥搖動。小和尚聽見碗響以爲賊來



偷碗了，急忙跑到廚房裏去捉賊，誰知賊子已經閃出來，走到菜缸旁邊，帶了醃菜便走。等到小和尚覺察，已經來不及了。

兒子把菜偷到家裏，父親見了驚駭起來，明天再去和老和尚商量。和尚道，『昨天因爲小和尚不當心，所以被他偷去的，今天叫他來偷我手中的杖，我一定可以把他捉住。』商量定了，父親回去告訴他的兒子。

兒子回答：『可以，可以，手杖是我常偷的東西。』到了晚上又去了。那個賊爬到屋上，從天窗裏望見老和尚手裏執着手杖，坐在床沿上，預備擊打的樣子。賊子便爬下屋來，先在床後的牆上，拆了一個洞，乃走到前門去喊道：『老和尚，老和尚，今夜王公館裏要請六個和尚做道場。』老和尚一聽以爲生意到了，便放掉了棍子，出去開

門。誰知老和尚走得慢，賊子走得快，老和尚開出門來，一個人也沒有，如道是賊子的設計，急忙回到房裏，而賊子早已從壁洞中竄進來，偷了手杖去了。

回到家裏，父親見了又吃一驚。明天又去和老和尚商量，老和尚實在覺得有些慚愧，他說：『今夜叫他來偷我老和尚的身體，我無論如何一定可以把他捉住。』父親便去告訴他的兒子。

兒子又毫不介意的回答道：『可以，可以。』到了晚上便去了。他爬上屋去，一看和尚仍舊坐在床沿上。賊子仍舊照昨天一般法子，到前門去喊道：『老和尚，老和尚，今夜王公館裏要請六個和尚做道場。』說罷，立刻回到昨天所拆的洞口。（昨天拆的洞，今天還沒有修好）。老和尚聽到了喊門的聲音，知個那個惡作劇的賊又來施惡計

了。老和尚想：「他現在一定在壁洞外，倘使我現在先爬出去，一定可以捉住。」和尚這樣想時，就爬出洞去，誰知賊子已預備了一個麻布袋，準對洞口，和尚爬出洞口，正好爬進袋子裏去，他於是搯了袋子回家了。

回到家裏，父親見了十二分的驚駭起來，老和尚從袋中出來，相顧無言，大家覺得難以爲情起來。

## 勉強的辯護

張 匡

從前有個少年，他常常要說慌話，不論那一件事情的大小，總要捏造一些，心上方才舒服，好比他今天買了三本書，他一定要說買了四本，或五本。於是弄得無論那一個，都不信他的話了。此時少年懊悔起來，要想改過，可是總沒有人肯相信。他想出一個法子，走到鄰家的一個老伯伯那邊去深深的懺悔，以後決不再說慌話，請老人到衆人面前去替他保證一下，老人見他很有決心的要改過，便也允許了。

有一天，少年和老人一同出去逛耍。少年碰到一個朋友，說道：

『**看這朋友，來，我要告訴你一件事。**』

『不來，不來，你要說慌的。』

少年答道：『不，我現在不說慌了，請你問這位老伯伯。』

朋友看見老伯伯在旁邊點頭證明，也就相信了，便請少年說出來。

少年道：『昨天夜裏大風，我家的井，吹到鄰家去了。』

這明明是少年的說慌，井怎樣吹得到鄰家去的，但是旁邊的老年人，既已替他做了證人，只好替他勉強辯護一聲，老人說道：『他家後面有一片園地，和鄰家僅不過一籬之隔，在籬笆的這一邊有一口井。昨夜大風，把籬笆吹到井的這一邊來，所以好比說井吹到鄰家去了。（朋友聽了，便大笑而去。老人在路上叮囑少年，以後萬萬不要再說慌，這次實在是勉強的辯護。）

少年在路上，又碰到一個朋友，他又喊道：「老朋友，來，我告訴你一件事。」

「不來，你要說慌的。」

少年答道：「不，我現在不說慌了，請你問這位老伯伯。」朋友看見老人在旁邊點頭證明，便也相信，就請少年說出來。

少年說：「我看見樹頭頂上做了鯉魚窩。」

這又明明是少年的說慌，但是旁邊的老人，既已替他做了保證，只好再替他勉強辯護一聲，老人說道：「前年大水，不十分高的樹，都沉在水裏，鯉魚便棲在樹枝中間，所以好比說鯉魚窩做在樹頭頂上了。」朋友聽了，也大笑而去。

老人在路上叮囑少年，以後萬萬不要再說慌，這次實在是勉強辯

護。

少年在路上又碰着一個朋友，他也照樣的呼喊，朋友不要聽他的慌話，仍舊幸虧老人證明了，才肯來聽。

少年說道：「我看見兩只老鷹打架，一只是大鷹，一只是小鷹，大鷹把小鷹的頭一口咬掉，那只小鷹回頭過來也把大鷹的咬掉。」

這又明明是少年的說慌，小鷹的頭既然給大鷹咬掉了，怎樣可以再把大鷹的頭咬掉呢？」

老人再也不能替他強辯了，只得嘆道：「習慣是要從小養成的，到了年長，很不容易改變的。」

## 四女婿

一家人家生有四個女兒，嫁了四個女婿。一天丈人做壽，請四位女婿吃壽酒。

廳上排了筵席，正要飲酒，丈人走到席前說道：「今天難得四位賢婿同座暢飲，你們不要錯過這個良好機會，必須談談吃吃，才有意思。」

四位女婿齊聲說道：「岳父大人吩咐很好很好！」接下首座上大女婿就說道：「岳父大人之意，諸位都明白了。今天岳父做壽，我們必須說些吉祥的話，我們大家來講一樣東西，看誰講得最大，就算最



好。」

三人都說：「好，好，就先請你講罷！」

他就講道：「某處海中有一隻五面帆的大船，行到海中，遇到一條大鯨魚，正浮出水面覓食，看見這船，以爲食物來了，張開了嘴，把這隻大帆船吞到腹中；正要沉下，天上飛過一只大鵬鳥，看見海中浮着一條鯨魚，向下輕輕一啄，把這條大魚，一口嚥到肚子裏去。隔了一天，把魚身消化了，只是魚肚裏的船消化不去；飛過天空，混在鳥屎內排洩下來，恰巧撒在一個大人國女子的頭髮上，她也沒有覺得，到了明天，起身梳頭，才看見木梳上有一只五面帆的船。」

他說完了三人齊聲說：「好，好，好極了！」

對面二女婿說道：「我也有一只故事：從前江南一家農家，養了

一頭水牛，伸過頭去，喫了江北農家一塊田裏的稻；江北農夫跨過江來，把這頭水牛提到江北，江南農夫，伸手過去，再把這頭牛奪回江南。」

他說罷三人也齊聲說：「好，好，好極了！」

隨後朝外坐的三女婿道：「我也有了：從前某處有一個國王，帶了三千兵丁，出外戰爭，一天走到海邊，因爲天氣太熱，兼之走了不少路程，三千兵士，都是走得滿身大汗，正想到海水裏沐浴，恰巧在海灘上有一隻大脚盆，國王就下令兵士，不准跳在海內，就都在這大脚盆內沐浴。只因脚盆沒有放平，偶然一側，這三千兵士，都跌在脚盆的一角裏。」

他說完了，三人也說一聲「好。」

這時小女婿一想：現在輪到我了，可是想來想去，想不出來。就假裝着說：「我去小便一次再來講。」就一溜跑回家去。妻子見他很匆忙的回來，就問他爲什麼緣故？他把這事的前後說明白了。他妻子對他說：「不要緊，你到房裏去睡覺罷，停刻岳家來找，讓我出去和他們講。」息了一刻，果然大女婿，二女婿，三女婿都來尋了。他妻子就走出去，請他們到書房內坐。他們問她丈夫有沒有回家，她答道：「回家是回家的，不過現在不在家了！」他們在再問到那裏去呢？她說：「到西宅上說情理去了。」他們說：「要什麼時候才回來呢？我們等他喫酒呢？」她答道：「這件事情，已說了二天二夜，還沒有說開；所以他什麼時候才回來，是說不定的。」他們奇怪道：「爲了什麼大事說了二天二夜，還說不開！」

她乃把這件事告訴出來：「就是爲了東家小孩子，用刀挑去了西家竹園裏一根竹筍。」他們更奇怪道：「爲了一根竹筍小事，怎樣講了二天二夜還講不開呢？」她答道：「這根竹筍，却不能算小事，這根竹筍將來長成了竹，要長得頂到天，環到地，再向上灣到半天裏。」這三人齊聲道：「世界上難道有這樣長的竹頭嗎？」她答道：「那麼世界上難道有這樣大的鳥，這樣大的牛，這樣大的腳盆嗎？」

## 兩次的碰巧

張 匡

從前有一個人，最歡喜說慌話，事無大小，他總要加油加醬的捏造一些，心上才適意。有一天他買了四只茶杯，他偏偏要向人家說買了五隻。

有一天五個朋友在茶館裏吃茶，大家說說講講，不知不覺說到了那個說慌話的人身上，講到了他買了四只茶杯，而偏要說五只的那件事，不禁要好笑起來。其中有一個人說，我們今天五個人，一同到他家裏去吃茶，并且要求要用新茶杯，五個人去用他四只新茶杯，豈不是把他所說的慌話拆穿了麼？其餘的四人都異口同聲的說好，於是一

齊到慌話人家裏去了。

五個朋友到了說慌人家裏說道：「我們聽見你說前天買了五只很好的新茶杯，今天想來吃茶，趁此賞識賞識你的新茶杯。」

「可以，可以，」說慌人毫不介意的回答。他一方面喊着僕人說道：「把前天所買茶杯，一起泡了茶拿出來。」（只說一起泡了茶拿出來，並不說明幾只，）而一方面和五個客人攀談。

其時僕人聽見主人吩咐，看見客人倒有五個，而茶杯只有四只，不知怎樣辦才好，主人談話的時候，其中有一個人無意之間說道：「剛才從茶館裏來，已經吃了兩杯茶。」說慌人聽見了笑迷迷的對僕人說：「有一位客人，已經吃過了茶，只要泡四杯就好了。」僕人正在爲難的時候，聽得主人第二次的吩咐，於是把四杯茶送出來。五個客人

相顧默然，只好喝了一些茶而去。

他們五人在路上一面懊悔自己的說話不當心，一面恨說慌人的刁滑。於是大家商量，約定明天仍舊在茶館裏敘集，再到他家裏，看他再有什麼方法來應付。

明天五人又到他家，便道：「我們昨天來吵擾，蒙你殷勤招待，非常快樂，又吃到了很好的茶，覺得更爲感激，今天又想來吃一次。」

「可以，可以。」說慌人仍舊立刻允許，吩咐僕人把茶泡出來，仍不說明幾只茶杯。於是僕人仍是同樣的爲難。正在談話的時候，其中有一個客人，就是昨天沒有吃到茶的那一個，開口說道：「這樣好的茶葉，可惜我昨天沒有吃到」。

主人聽了，知道機會又到，便再吩咐僕人道，「昨天有個客人沒

有吃茶，今天改吃大杯，以補不足，其餘仍舊用新茶杯泡。」



## 兩首詩

張 匡

有家人家，請了一位老先生。這位先生年紀很大，做事遲鈍，真所謂一位冬烘老先生。而那位東家，很愛他的兒子，並不希望有很嚴厲的先生，天天管束，只希望有一個人看守看守，不到外面去做危險的事情就好了。

老先生平日起身很早，那天因為腹瀉，所以起身得格外早，正要急急忙忙的去開房門，到廁所裏去大便，那知手剛才摸到門門上，屎已經撤出來了。他隨口唸兩句詩道：

「屁急屎來哉，

門門拔勿開。」

女主人聽到了先生唸詩的聲音，急忙找呼他的兒子道：「阿大，快些起來罷！先生已經起身，詩也做了兩首。」

老先生聽到女主人說「兩首詩」，以為是說「兩手屎」，於是他又繼續了兩句道：

「非但兩手來，

兩股都有哉。」

## 說謊簿

張 匡

有一家人家，有一個女兒，嫁個女婿，善於說謊。他說起謊來，造作得非常周到，雖是無中生有，却能使人信以為真，所以他以善於說謊出名了。

有一天，他走到岳家去，他的岳父早已知道他是善於說謊的，但是這一天到了好多工夫，僅僅講了幾句應酬話，不但不說謊話，並且不多說話；他的岳父到有些奇怪，就對他說：「人家都說你善於說謊，你為什麼今天不說謊了？你能說得我都信以為真，我才佩服你的本事呢。」

他說道：「我說起謊來，的確非常之好，無論什麼人都騙得動；不過我的說謊，也不是憑空造的，也有根據的，根據我的一本說謊簿的，今天因為走得太匆忙了，忘記了沒有帶出來，所以今天說不出謊話來。」他的岳父聽了，以為他的說謊，真的有說謊簿的，信以為真，便不再問下去了。

他想岳父相信我的說謊簿，他已受了我的欺騙了。待我再來說個謊來騙騙他。停了一刻，吃過中飯，他對他的岳父說要回家去了。說了動身就走，雖經岳父岳母的勸留，也留不住。但他去了一刻，便急急忙忙的回到岳父家中，對他的岳父說：「你們宅後河裏一條大青魚，躺在水面，好像已經受傷的樣子，很容易捕捉，快些去捉。」岳父聽了，信以為真，連忙拿了網同他一同出去捉魚。未及走到河邊，

既要回去拿一根竹頭，重行回到他岳父家裏去。他到了宅上，就裝着氣也吐不出的樣子，對他的岳母說：「快點，不好了，岳父走到河邊，一失足跌了下去，跌傷了一隻腳，現在不能行走了，快些搨一扇大門去，扛他回來。」說了不問什麼，連忙脫了一扇大門搨出去，岳母聽得岳父跌斷了腳，哭着跟女婿去了。

他搨一扇大門，走到岳父身邊，也是裝得氣也吐不出的樣子說道：「你們家裏失火，我連忙搶，搶出一扇大門。」岳父聽到家中失火，連忙丟了手中的網，飛也似的跑回家去。

走到半路，岳父和岳母碰到了，岳母說：「女婿說你跌斷了腳，你怎樣還是跑得這樣快？」岳父也連忙說：「女婿說家中失火，你怎樣反跑出來呢？」兩人相對，目瞪口呆，互相奇怪。這時女婿一頭笑的

走來說：「原來都是假的呀！你們說要聽我說謊話，我所以說了一個謊話給你們聽聽。」三人聽了，方才知道上了當。

## 喫蠶豆

張 匡

從前某處地方有一只航船，每兩天開往目的地一次，再兩天從目的地開回來，往返一次，要費四天工夫，倘使碰着風水不順，還要遲延，所以趁航船的人，覺得非常寂寞，但是因爲那時沒有火車，也無輪船，祇有坐這緩慢的航船。

有一天下雨天氣，航船裏的乘客到不少，大家悶在船艙裏覺得格外的乏味，並且都是相見不相識的陌生人，閑談亦無從談起。

其中有一個客人帶了一籃的沙炒蠶豆，在那裏一粒一粒的喫，用來解解寂寞。那炒蠶豆的香味，分送到各人的鼻子裏，使得大家吐涎

也要掛出來。中間有一個人，實在耐不住了，便向那人商量，可否討幾粒喫喫。那裏知道那個吝嗇的人，堅執不允，除非要講一個古人給他聽，才肯給一粒蠶豆。

同船的人聽了他的話，因為貪吃蠶豆，便側着頭，閉着眼，用盡心思的在腦袋裏搜索古人。

有一個人想得快，先想到便開口說道：「秦始皇一統天下。」

「不錯，秦始皇是一個古人，請喫一粒豆。」

第二個人也想到了說道：「劉關張桃園三結義。」

「不錯，劉關張是三個古人，請喫三粒豆。」

第三個也想到了說道：「八個仙人過大海。」

「八個仙人，請喫八粒豆。」



第四個人接着說：「水滸傳一百零八將。」

「一百零八將，要喫一百零八粒，似乎太多了一些罷！」說時他面上表現出很窘的樣子，手裏抖擻擻的數了一百零八粒豆。

第五個人見了第四個人得到一百零八粒豆，有些眼紅，他停了眼想了一下說：「曹操帶了八十萬大兵下江南，要請我喫八十萬粒豆，一籃一起拿了罷。」

大家大笑起來，那個吝嗇的人沒有一句話說。

## 老先生

某處鄉下，有一個冬烘先生，不但文理欠通，并且常要說別字，所以全村的人，都稱呼他說別字老先生。

有一次，他教學生讀「子曰，學而自習之」，他讀做「子曰，學而自習之。」

學生對他先生說：「先生，你識了別字。」老先生誤聽以為責他說了白字，老先生厲聲說道：「這個的確是日字，白字上面應當再有一撇。」

先生因為學生時時要為難，要想法子難他一難。

老先生說：「我今天給你做一個對，月圓對什麼？」

學生毫不遲疑的答道：「月圓對風扁。」

「風怎樣扁的？不通。」

「倘使風不是扁的，怎樣能夠從窗縫裏吹進來呢？」

老先生被他駁得沒有話講，於是再給他做一個對「鳳鳴對什麼？」

小孩仍舊很爽快的回答：「鳳鳴對牛舞。」

「牛怎樣能夠舞？不通。」

「古書上有『百獸舞之』一句，牛不是百獸之一麼？」

老先生兩次被學生駁倒。

### 三個近視眼

有三個近視眼朋友，無意之間在路上相遇，他們便信口閑談，談了一下，不知怎樣談到各人的目力。其實他們三人，都是很深的近視眼，但是各人口口聲聲說自己的目力不壞。三人爭論不休，各不肯讓。

其時有一個人行經此地，知道了他們爭吵的原因，替他們排解道：「你們要比誰的目力好，這是很容易解決的，前面寺院門口有三個字，來試試看誰看得出，便算眼睛好。」

甲仰着頭看了一下說道：「是闕帝廟三字。」

乙接着說道：「老兄你錯了，是關常廟三字。」

丙連忙說道：「你也錯了，這是關帝廟三字。」

三人又是相持不下，爭論起來。大家走到寺院門口一看，原來是關帝廟三字，大家沒有話說。

他們要比賽日力的目的，仍舊沒有做到。後來商量一個法子，明天城隍廟裏要上匾額，我們去看匾額上的字，來比賽誰的日力好。

三人約定了，各自暗暗好笑這樣壞的眼睛，怎樣可以看得出匾額上的字呢？但是已經誇口在先，倘使反悔，就要失面子了。所以那天晚上，各自出去想法。他們不約而同的先後去問漆匾額的人。

甲先去詢問，知道是「惠及黎民」四字。

乙去詢問得比甲詳細，詢問了四個字外，再知匾額是紅底金字。

丙最後去詢問，詢問得比乙更要詳細，除了四個字和匾額的顏色外，再知道旁邊有「合鎮公建」的四個小字。

到了明天，三人在某處得意洋洋的相遇了，逕往城隍廟裏去了。走到頭門上，三人便駐着足仰望。

甲說道：「匾額上是「惠及黎民」四字，寫得非常清爽，你們恐怕看不見了？」

乙說道：「我早已看清爽了，我要請教你，這塊匾和字是什麼顏色的？」甲懊惱沒有問個清楚，此時祇好目瞪口呆，說不出來了。乙乃繼續說道：「這個匾額是紅底金字。這樣看來，到底是我的眼力比你好。」

丙在旁慢慢的說道：「你們說的都不錯，我要請教匾額的左面有

幾個小字是什麼字？」此時乙的態度髣髴和剛才甲的態度一樣，嚙口無言。丙乃繼續說道：「旁邊四字爲台鎮公建，這樣看來，還是我的眼力最好。」

說話剛才說完，背後有人喊道：「三個盲子快快走開，讓我們把匾額抬進來！」

## 兩女婿的猜忌

張 匡

有甲乙兩個女婿，一天在岳父家相會了，岳父留他們吃午飯和晚飯。吃過了晚飯，兩人想要去看戲。但是他們的眼睛偏要催他們睡覺，而他們看戲的心非常急切，戲班又好，不願失此良機。兩人於是商量了好久，想出一個兩全的法子。甲替乙去看戲，乙替甲去睡覺。商量好了，歡喜得很，便照着計畫進行——一個到戲院裏去看戲，一個到房裏去睡覺。

甲在戲院裏看了一下，心裏忽然懷疑起來，把頭掉轉，不去看戲，在那裏自言自語的說道：「倘使乙不替我睡覺，我又何必替他看



戲呢？」所以掉轉了頭，一直到散戲爲止。

同時乙也在房裏想道：「倘使甲不在替我看戲，我又何必替他睡覺呢？」說着就爬起來，等到天亮，仍舊沒有睡。

## 笨孩

張 匡

從前某處地方，有個小孩子，年紀雖然十餘歲了，但是非常呆笨，一些事都不懂。有一天母親給他幾十個銅元，叫他到市上買些東西，預備送給姑母的。

小孩子受了銅元，握在手裏，睜開了兩眼，看了一下，不知去買什麼東西好。便開口問母親道：「你叫我買些什麼？」

母親回答他道：「隨便。」

小孩拿了銅元到街上買去「隨便」。走了幾十家店舖從來沒有「隨便」這樣東西。結果買了十個雞蛋，和一尾鯽魚回家。他走在路上，

有一個兒童知道他是笨孩子，便哄他道：「魚要吃水的，你要放他到河裏去才好。」笨小孩聽了以爲很對，把魚放到水裏，那尾魚立刻游去，他看見魚逃走了便坐河岸上大哭起來。那個兒童又哄他道：「魚最歡喜吃雞蛋，你把蛋丟下去，魚就會來的。」他立刻把蛋丟下，但是不見魚來，仍舊大哭起來。

有一個老人從此經過，盤問了他哭的原因，向他說道：「你要找到那條魚，除非要向農家去借了水車，把水打乾了，或者有幾分希望；否則簡直沒出辦法呀！」

笨孩聽了，方才知道了那個兒童的當，正在計劃怎樣去問農家商借水車，其時兩個農夫搖着載棺材的船，行過這裏，笨孩攬住了，一定要他們借水車。這戶農家新時死了一個兒子，正時懊喪得萬分，

見他來糾纏不清，把他重重的痛打了一頓。

笨孩一路哭回家去告訴母親。

母親說：「你弄錯了，逢到人家喪事，應當去買些紙錠送給他們。」

第二天笨孩出去，逢到一家人家喜事，他便買了兩串紙錠送進去。

喜事人家的人喊道：「那個是笨孩，快快捉住他，」大家擁上去，把他一把揪住，痛打了一頓。

笨孩一路哭回家去告訴母親。

母親說：「你弄錯了，逢到人家喜事，你應當說幾句好話：紅紅綠綠多麼好看。」

第三天笨孩出去，逢到一家人家失火，他便上去說道：「紅紅綠綠，多麼好看。」

救火的喊道：「那個笨孩不來救火，反而說笑，真是幸災樂禍。」大家擁上去又捉住了痛打一頓。

笨孩一路哭回家去，告訴母親。

母親說：「你弄錯了，逢到了人家失火，你應當打一桶水去灌息他。」

第四天笨孩逢出去，一家鐵店裏剛才把一只煤爐生着火，燒得很熾的時候，他便提了一桶水上去，把煤爐灌息。

打鐵人喊道：「那個笨孩來和我們胡鬧，快快捉住他。」把他一把揪住，又痛打了一頓。

笨孩一路回家去告訴母親。

母親說：「你弄錯了，你看見鐵店裏的人打鐵，應當稱讚他們打得精光，打得很好。」

第五天，笨孩出去逢到兩個和尚，不知爲什麼事情打架起來，他便立在旁邊說道：「打得精光，打得很好。」

兩個和尚，正在大怒，見他來胡言亂道，便遷怒到他身上，兩個和尚把他又痛打了一頓。

笨孩一路哭的回家告訴母親。

母親說：「你弄錯了，見了人家打架，要替他們排解，好言勸告，不可站在旁邊胡說。」

第六天笨孩出去，看見兩只黃牛在河邊互鬥，他便上去勸解，牛

那裏懂得你的話，把牛角一撞，笨孩跌到河裏去了。

## 兩頓飯

張 匡

從前有一個客人，在某處遊歷，等到要回家的一天，身邊恰恰只有買船票的錢，但他一天沒有吃東西，若然買了東西吃，船錢便要不夠了。只好忍耐一下買了船票再說。

他登船後仍舊肚裏餓得非常，可是沒有吃東西，在吃中飯時候，大家去吃飯了，同船的人來招呼他吃飯，他假裝着說：「我身體不好，不去吃了，」一頓中飯沒有吃。

到了晚上，大家又去吃晚飯，同船的人仍舊來找他，他假裝睡熟了，一頓夜飯又沒有吃。



等到明天中午，他餓得實在耐不住了，他想：「吃了再說，與其餓死，還是沉死。」（船上的規矩，吃了東西不出錢，要拋到海裏的。）說着，就去吃飯了。桌上滿放的菜，他放肆的大嚼了一下。吃罷向茶房說道：「把帳單開來！」

「帳單麼？」

「是的。」

「沒有什麼帳單。」他回答：「飯帳一起在船錢之內。」

兩頓飯，誰教你不吃？

## 挖陰溝人的損失

張 匡

離此不遠，從前住着一個挖陰溝人。

一天他在路上挖陰溝，有一個小孩經過此地，對挖陰溝的人說道：「我曾有一個銀元落入這溝中。」

挖陰溝人問道：「真的麼？」

「自然是真的，誰來騙你呢！」小孩說罷便去了。

挖陰溝人很用力的挖泥，希望得到銀元，但是挖出一大堆泥，仍舊不見銀元，疑心小孩說慌。

停了一下，小孩回來仍經此地，挖陰溝人道：「你真的有銀元落

「過下去麼？」

小孩規規矩矩的說：「真的落過下去，我又親眼見我的父親替我從陰溝中取出。」

## 笨賊

張匡

某處有一笨人，真是笨頭笨腦，一些機巧也沒有，糊糊塗塗地漸漸把家私用完了；想來想去，沒有謀生的方法，忽然想到附近有個老賊，本事很好，我何不拜他做師父，學些偷東西的法子，做做不要化本錢的生意，到也可以維持生活。他就走到這老賊那裏，請他收做徒弟。老賊看見他笨頭笨腦的樣子，本想不收他做徒弟，經他苦苦哀求，也就答應了，先把做賊的幾句切口，和偷東西的幾個機巧，教會了他。又隔了幾天，叫他一同出去偷東西去。等到晚上一點鐘的時候，師徒二人，束裝停當，向目的地走去，約略走了三四十里路，看

見一座大宅子，二人走到外風牆，從狗洞內鑽了進去，再躡着腳走到後面正屋，從身伴取出傢伙，掘了一個壁洞，師父等在洞外接應，叫徒弟從洞裏鑽進屋內去搬東西。徒弟鑽進洞去，在屋內走了一遍，原舊鑽出洞來。師父見他仍像進去一樣，兩手空空，一件東西也沒有，就問他爲什麼一件東西也不偷，可是給主人覺察了嗎？他答道：「主人還並沒有覺察，只是屋內東西太多了，我想都偷了牠，却又偷不動，選擇幾樣偷罷，却又不知拿些什麼是好？所以再行鑽出洞來，請問師父，叫我拿些什麼東西？」師父就叮囑他道：「你快再鑽進去罷！把輕的輕的東西，偷了出來。」他就連忙再鑽進洞去，四面看了一看，所有的東西，都是很硬很重的，只有屋角裏有二袋東西，用手一提，到是很輕，觸觸牠，又是很輕，他想這二件東西，可以偷了；連

忙把牠拖出洞來，交給師父。師父一看見滿滿的二袋，以爲一定是裝着輕輕的衣服；待到解開袋口一看，原來是二袋不值錢的薯糠，不禁大大失望，就埋怨徒弟道：「誰叫你偷這不值錢的薯糠！快再進去，偷些重的硬的值錢的東西。」他受了師父一頓罵，重又鑽進洞去，又在屋內看了一遍，覺得所有的東西多不大重，只有東牆脚有一部磨子，到是很重，又是很硬，他就用力把這部磨子，搬到洞外師父身邊；師父看見他偷了一部磨子，真是又好氣又好笑，就罵道：「你這笨賊，誰教你偷這不值錢的磨子！快再進去，偷些很白亮的，敲敲有響聲的金元寶銀元寶，金盆銀盆。」師父說罷，他又鑽進去，把屋內的東西，逐件敲過去，聽他有沒有聲音，最後敲到一面銅鑼，噹！噹！噹！的響起來，他心中非常快樂，以爲這個東西，師父一定歡喜

了！正要拿着走，却因他敲的時候，驚醒了主人，連忙從床上跳下來，照着聲音尋去，看見他拿着銅鑼，正要從洞內鑽出，就走上去一把領頭捉住。他連忙喊道：「師父！師父！我被他們捉住了！」師父問道：「他們捉住你什麼地方？」他喊道：「他們捉住了我領頭呀！」師父父連忙對他說：「捉住領頭是不要緊的；只怕捉住你的鼻子，那可不得了！」主人聽見了，連忙放下領頭，改捉他的鼻子。他的鼻子被人捉住了，非常難過，要想告訴師父，剛喊出『師父！』兩字，鼻空裏流出許多黃濃鼻涕來，弄了主人一手；主人一看，手上滿是滑膩膩的很醜的鼻涕，不覺放了手，正要揩去手上的鼻涕，再去捉他，却被他一溜，從洞內鑽到外面，跟着師父逃走了！

## 蠟燭頭

張 匡

從前有一個人，年紀輕時，做做小販，賣賣香和蠟燭等物，人家看見他身材短小，衣冠不正，就從他的生意上，替他取個渾名，叫做『蠟燭頭』。看見了他，不叫他的名字，就叫他蠟燭頭，他起先雖有些不大高興，但是人家因為這個名字叫得有趣，所以大家都叫他「蠟燭頭」。後來叫順了，他自己也答應人家，默認這個名字了。到以蠟燭頭出名，反把他本來的名字忘記了！這蠟燭頭做人很是精明強幹，隔了多年，竟是多了錢了，改做大的生意了；又隔多少年，生意更大，已是一個面團團富家翁了，交的朋友，也漸漸多有體面的人了！因此



他想到蠟燭頭這個名字，太不雅觀了，總得改一個文雅一些的名字才好。他就跑到一個秀才先生那裏，告訴了他原因，請他取一個文雅一些的名字。那個秀才先生想了一想，就對他道：「蠟燭頭這個名字，怪難聽的，我現在替你取一個很文雅的名字，叫做「海山」，你看好麼？」他聽了，連忙說：「很好，很好！我現在就改名海山了，但是我雖改了名，我的朋友還是不知道我，我想請一次客，把我所有的朋友都請來了，然後宣佈出來，豈不大家都知道我改了名字了麼？」隔了一天，他就把所有的親戚朋友都請到了，他就把改名的原因，及新取的名字說了出來，大家都說：「好！這個名字取得多少文雅呀！不知這個名字，是誰替你取的？」他就說：「我這個名字，是某某秀才先生替我取的。」有幾個人聽說是某某秀才先生取的，心中有些

奇怪：因爲某某秀才先生，是個著名刻薄的人，生平沒有好話講的，怎麼到替他取這個名字呢？散了席，走去請問某某秀才先生，替他取這海山兩字，有什麼用意？他答道：「沒有別的意思，就是蜡燭頭罷了！」再問他：海山兩字，和蜡燭頭有什麼關係呢？他就拿出二個蜡燭頭來，一個上有一海字，一個上有一山字，原來蜡燭上，原有「福如東海，壽比南山」一副對，現在燒去上面六字，恰成「海山」二字。他笑着道：「這海山豈不是就是蜡燭頭麼？」

## 巧 賊

張 匡

某處地方有一家人家，這家的主人，在地方上很有勢力的，但是他生下一個兒子，現在年紀已經二十餘歲，還沒有正當的行業，常常要偷人家的東西，父親覺得十分羞恥，屢屢向他兒子勸告，可是毫無效力，於是寫了一張呈紙，報告縣官，縣官便把他的兒子，收在監牢裏。

又隔了幾時，這位縣長得罪了上峯，風聞要撤他的差，他聽見了風聲，急得像螞蟻跑在熱油鍋上的樣子，坐也不安，睡也不着，左思右想，若要保持職位，非有二三萬銀子孝敬上峯不可；但是到任未

久，搜括得不多，兩袖清風，怎得如許銀子！再四思維，忽得一計，想起監牢裏押有一個賊子，聽說極有本領，何不同他商量商量，或有幾分希望？因即把他在監牢中釋放出來，召進內室，好言對他說道：『聽說你的本領很好，你一夜最多偷過多少？最多二三萬銀子偷得到麼？』他却回答道：『我偷起來，要多就多，要少就少，不要說兩三萬銀子，就是十萬銀子，也很容易！』縣長聽了，不覺大喜，就笑着對他道：『我近日缺少三四萬銀子，你能幫我偷得到，我就放你出去，就是你父親再來告你，我也永不辦你，你能答應麼？』他回答道：『只要你放我出去，偷幾萬銀子是很可以的，不過你要叫我偷，必須你一同去的，若是我一個人去，是不成功的。』縣長道：『你有本領好去，我沒有本領怎好去呢？』他答道：『那是不要緊的，你只要跟我走走就

是了！』縣長沒有法子，只好允許他二人一同去。

二人喫了晚飯，休息了一刻，走出縣署，賊子引路，縣長跟在後面，一直走了二三十里路，縣長有些等不得了！指着一座高房子道：『這裏可以麼？』他回答道：『這家不行，偷不起的。』又走了不少路，眼看已是十點鐘樣子了！又看見一座大房子，縣長又問道：『這家很好，可以偷了！』他仍回答道：『這家也偷不起的。』說罷，再向前走，眼看已是一點鐘多了，縣長有些走不動了！他方才指着前面一所高房子道：『這裏可以偷了！』就把縣長領至牆門口，自己施展輕身法，跳進風牆，從最後包堂，一直到外牆門，所有的大門，一齊開通了，再把縣長引進最後一進，回身對縣長道：『我們已走了不少路，肚裏有些餓了，廚房裏有現成的酒菜，我們先喫飽了一頓再講。』二

人遂走到廚房內，把所有酒菜燒熟了，二人對坐着飲酒喫菜。喫了些酒，酒興發作，賭起拳來了。傭人聽見廚房內有人聲，走來一看，見二人正在猜拳飲酒。一聲捉賊，走進來七八個人，他做慣賊，眼快手快，早已溜之大吉，縣長手脚不靈，被衆人捉住，不由分說，套在大麻袋內，掛在外廳樑上，預備用棒敲打。賊子躲在屋脊上，看見衆人將要動手打，連忙跑到後面柴房內，把柴草搬至場上，用火點着；衆人看見宅後火起，連忙都奔到宅後救火。他又走到外廳，把麻袋內縣長放出，同時再把病在床上的老主人，裝入麻袋，照舊掛在樑上，自己同縣長二人，暗地躲在對面樑上斗方內觀看。衆人救熄了火，重行來打賊，小主人因該賊等偷了東西，還要放火，恨之入骨，吩咐家人痛打。袋內老主人聽見小主人吩咐家人痛打，連忙喊道：『我不

是賊呀！我是老主人呀！」下面小主人聽了，罵道：「你這忘八代的賊骨頭！偷了我的東西，還要拾我的便宜？」吩咐重重的打，打了一刻，聽見袋內沒有聲音了，方才停手，這時候有個家人，聽見方才袋內的賊說：「我是老主人呀！」心想不要真的是老主人呀？連忙走到內面臥室一看，真的不見了老主人；連忙再奔到外廳，告訴小主人，解下麻袋一看，不覺嚇了一跳！袋內那裏有賊？到是個老主人，可憐已打死在袋中了！

這時縣長在樑上埋怨這賊道：「怎的錢還一個沒有偷到，反闖下了大禍，害他們兒子打死了父親！」他却回答道：「非這樣是偷不到錢的，現在錢已偷到，事情完了，乘他們將老主人扛進去的時候，我們走罷！」二人從樑上跳下，急急走出牆門，回到縣署，路上縣長見他

還是去時這樣，兩手空空，就問他道：『你說銀子已偷到了，銀子在那裏呀？』他回答道：『你真笨了！兒子打死爺，出了這樣大的案子，還怕沒有銀子麼？你今夜回到縣署，明天宣佈出去，一個親訪案件，他的兒子，自然少不得要進你十萬銀子官禮了！』縣長聽了，哈哈大笑道：『你的本領，的確不小！你現在回去罷，就是你父再來告你，我也不辦你了。』

這賊回到家裏，他的父親看見了，心中頓時大怒，就問他：『你怎麼又回來了？』他回答道：『我喫的官司，日期滿了，縣長放我出來的。』父親又教訓他道：『你既然出來，就須改邪歸正，不得再做賊骨頭了！』他却回答道：『做賊是我的本性，「江山易改，本性難移」，既然縣長放我出來了，偷東西還是要偷的。』他的父親見他不可教



訓，只得再到縣裏去告他，却被縣長批了一個不准，他真沒有法子治他。

他回到家裏，果然又偷起東西來了，他父親又決心要打死他了！忽然想到東南三里路城隍廟內，一個和尚，到有一些本領，我又熟悉，可以請他幫忙，因即刻走到廟中，告訴和尚。和尚道：『叫我打你的兒子，是可以的，但是我和我的兒子，無仇無怨，怎好打死他呢？』他父親見和尚答應，連忙道：『那到有法子，我今夜叫我的兒來偷你床上的蓆子，你捉住了，把他打死就是了！』和尚道：『這法子很好，他來偷我的東西，我可以打死他了，准這樣辦罷！』他父親就向和尚告辭，回到家中，對他的兒子道：『你說你的本領很好，今夜你偷得到東南面城隍廟裏和尚床上的蓆子，我就放寬你，不然我還是

要辦你的。」他的兒子答道：「這是很容易的，我今夜一定偷來就是了！」到了晚上，息了一刻，他一個人走到廟裏，跳進山門，走到和尚臥房內一看，和尚正點着燈，坐在床上。他就重行跳出山門，在山門上用手亂打，裏面和和尚聽見打門聲，知道是賊來了，原是坐在床上，不去理他；隔了一刻，他又是一陣亂打，和尚仍是不理；他一連打了五六次門，眼看將近四更天了，和尚等不得了！他想走出去開開山門來打死他，但是未待和尚走到山門，他已從地下陰溝內爬進山門，走到和尚臥室，偷了蓆子，回家去了！和尚開了山門，看看沒有一個人影，連忙關了山門，重行回到房中，床上蓆子已不翼而飛了！

他回到家裏，把蓆子交給他的父親。他父看見了蓆子，不覺心中暗暗奇怪，第二天再跑到廟中，問和尚怎麼讓他把蓆子偷去？和尚說

明情形。他父親說：還有一個法子，我今夜叫他來偷你和尙就是了。和尙拍手笑道：『那他再也逃不了了！我一定可以打死他。』他父親又同和尙說定了，重行回到家中，叫他兒子今夜去偷和尙。他答道：『偷和尙是可以的，不過你須先借給我幾百個錢，我要買些東西。』他父親就給他幾百個錢，他拿了錢，到鎮上買了許多白麻回到家中，搓成麻繩，結成一隻麻繩袋；喫了晚飯，又走到山門，把麻繩袋張在陰溝洞口，口上做一活結，繩的一端，繫在屋頂上，安置妥當，又來打山門，打了二次，和尙想：他昨夜從陰溝爬進；我今夜也從陰溝爬出，心想捉住了，一拳打死他。他却早已躲屋頂上，看見和尙鑽進麻繩袋，把繩頭一拉，袋口收住了，連忙跳下來，把和尙顛倒着，背到家中，在方磚上重重一放，幸而這和尙有些工夫，不然給他把頭也衝

開了！麻繩袋打開，和尚出來，羞得無地可容，他却拍案大笑道：

『你現在也佩服我的本領罷！』

## 沙小禿的故事

孫佳訊

### 一·沙小禿請客

不知那一年，中正（地在江蘇灌雲縣）有兩個人，一叫沙小禿，一叫黃五老爺，他倆是表兄弟。黃五老爺家裏很富，沙小禿家裏很窮，黃五老爺沒有兒子，沙小禿有四個兒子。他倆因此常互相擺臉。

有一天，黃五老爺辦桌酒席請沙小禿，用四隻元寶，墊着四條桌腿。沙小禿看見很生氣，心裏說：『他又擺他家有錢了。』

過了幾天，沙小禿請黃五老爺吃餃子，叫他四個兒子，抱着四條

桌腿，一時說這處好，就抬到這處吃，一時說那處好，就抬到那處吃。黃五老爺嘆口氣道：『我雖有元寶，那都是死的，還不如他的活寶哩。』

(長燈)

二·沙小禿伴黃五老爺

沙小禿和黃五老爺是表兄弟，沙小禿窮，黃五老爺有錢。

到了天冷的時候，黃五老爺穿了皮襖，沙小禿看見紅眼，回家就趕忙把家裏的大狗打死，剝下皮來，剪剪弄弄，也做件皮襖，穿在身上，到黃五老爺家裏去擺臉。黃五老爺說：『你這禿頭，也和我件嗎？我要穿皮馬褂子了。』沙小禿回家，用剪子把狗皮襖剪下大半截

當做馬褂子，穿在身上，又跑到黃五老爺家裏去擺臉。黃五老爺說：『我現在要穿皮背心子了。』沙小禿回到家，用剪子把馬褂的袖子剪下來，又走到黃五老爺家裏去擺臉。黃五老爺說：『小禿子，你真同我件嗎？我現在又要穿皮襖了。』沙小禿把累次剪下的狗皮都摺了，又沒有狗打，因此件不過黃五老爺。

現在人若因自己太窮，穿衣，吃飯抵不上別人時，便會說：『沙小禿還能和黃五老爺件嗎？』

（佳傑）

三·沙小禿的四頓飯

沙小禿常到黃五老爺家裏靠飯吃。黃五老爺說：『我一天吃三頓

飯，表弟你呢？」沙小禿說：「我一天吃四頓飯。」黃五老爺說：「你一天怎能比我多吃一頓飯呢？」沙小禿說：「我在家吃一頓，到你家吃三頓，合起來不是四頓飯嗎？」

（佳訊）

#### 四·沙小禿忙年

沙小禿看別人忙年，魚呀，肉呀，不住向家裏買，他自己轉來轉去，想不出法子。轉到三十晚，到了黃五老爺的家裏。黃五老爺說：「表弟忙年齊備了嗎？」沙小禿說：「齊備了，祇缺少一樣。」黃五老爺說：「你缺的什麼？揀我家裏有的拿。」沙小禿說：「錢。」黃五老爺既然說過「揀有的拿，」祇好拿出五吊錢給他。他得了五吊錢，大米豬



肉，都買了許多，回去過肥年。

(佳訊)

五·沙小禿的條具

沙小禿沒有錢用，向黃五老爺借錢。黃五老爺不要立手條，（就是條具）他硬要立手條。黃五老爺說：『表弟，手條上寫着什麼時候還錢呢？』沙小禿說：『明天。』黃五老爺第二天向他借錢，沙小禿說：『手條上不是明明白白的寫着明天嗎？明天一定給你。』黃五老爺知道上他的騙了，到了明天，他還說明天給錢，祇好把手條撕了，不要他給錢。

(佳訊)

六·沙小禿推麵磨

沙小禿到黃五老爺家裏靠飯吃，黃五老爺說：『你時常這樣，也不像一回事，麵磨你不能推嗎？』沙小禿說：『如何不能？祇是沒有錢。』黃五老爺借了許多錢給他，他拿回去了。過幾天，他又到黃五老爺的家裏，黃五老爺說：『推磨的傢伙，都齊備了嗎？』沙小禿說：『齊備了，祇缺兩三樣。』黃五老爺說：『缺，再幫你。』沙小禿笑着說：『柱棍蒙眼都齊備，缺少小麥，磨與驢。』黃五老爺既然說過缺再幫他，沒法改口，祇好又幫他許多錢。

(訊)

## 吉杲的故事

一

清末海州錢糧差吉杲，有一年七月去收錢糧，住在一家飯店裏，店門上掛着陳舊的竹簾子。他叫店主人做飯，店主人說：『我祇賣乾麵不做飯。』他請求店主人說：『我跑得很疲倦，請你幫幫忙吧。』店主人說：『小店沒有這樣的規矩。』他悶着一肚氣將飯做好，吃過後，就倒在鍋門的草上睡了。

第二天，他起來又做了一頓飯，越想越氣說：『我住他的飯店，

他叫我自己起火！」他跑到後園，看見滿園都是倭瓜；向着四面望了一望，摸出小刀，把大瓜小瓜的瓢子都剝出來。回到屋裏，將所有碗碟，都捲在簾裏。南牆下有隻破筐，一隻老母雞正在筐裏抱窠；他把窠裏的雞蛋拾出來，放在鍋裏煮得透熟，又放到窩裏去，順手拿一塊磚頭，放在火裏，放得通紅，用兩條小板橈夾着放在大鍋中。這時天已大亮，他隔着店主人的窗子，喊了一聲：「店主，鍋裏還有一個包子哩！」說完找枝破筆在牆上寫了幾行大字，慌慌張張的走了。

飯店的小孩子，聽說鍋裏有一個包子，就鬧他媽媽起來拿包子給他吃。他媽媽睡眼朦朧爬起來，揭開鍋就拿那塊熱磚，燙得不要命的丟下去，竈老爺的黑肚子上，乓的一聲，開了一個洞。她猛猛的跑出去，找吉呆講理，一頭碰在簾子上，「滑滑拉拉拉，」碗碟都擱得粉

碎。店主人聽見碗碟響，問道：『什麼事？』女人氣得一句話都說不出來。店主人跑到廚房，馬上看見牆上幾行的大字：

「太陽一出倭瓜癢，

斑竹簾裏捲盤碟；

老母雞抱空窩，

試看吉杲磚頭熱不熱？」

店主人跑到後園，看看倭瓜的肚裏都已空了，回來打開雞窩裏的蛋，沒一個是生的。他罵道：『吉杲呀，吉杲呀，你這東西真真的該死！』

（長煜佳訊述）

清朝末尾，海州錢糧差吉杲，最愛說鬼話，常常做些鬼頭鬼腦的事情，被州官拿去打板子，再打也不改。

一天，州官叫他出去要錢糧，他躲在家裏不出去，到了第二天便去繳差。州官說：『吉杲呀，催多少錢來？到了些什麼地方。』他便鬼頭鬼腦的說：『地方不少，但是一錢未見。』州官說：『你到些什麼地方？』他又鬼頭鬼腦的答道：『上房到下房，石澗塘，羊餉莊，龍苴共子相，轉臉到南崗，南崗吃碗麵，一氣到張店，張店吃瓜，一氣跑到家。——大人呀，你看我走了多少路呢？』這些地方都很靠近，最遠

也不過一二里路。州官不是本地人，所以信以爲真，並不追問。吉杲縮着頭笑嘻嘻的回家去了。

(桂苞)

三

吉杲有一次同他舅舅出去催錢糧，走了幾天，所帶的盤川都用盡了，餘下二三個銅錢也不夠買餅吃。他忽然聽見門旁的人家吹喇叭，知道那家有喪事，便買了三錢紙，叫舅舅等他，他出禮去了。將到門口，他就大哭起來：「我的哥哥，你怎麼死了？幾年沒有見你，那知永遠就看不見了！」哭了一氣，孝子問他來由，他說：「他從前是我的老朋友呀！我到南方混了幾年事，今天才回來，特爲來看看他，那知

他竟然死了！」孝子因而留他吃了一頓酒飯。吉杲吃過飯，跑到舅舅跟前說：『走啊。』舅舅祇好挨着餓肚子，向前面走去，走到天黑，大概才撞見一個熟人，借幾塊錢，買點餅吃吃。

又有一次，還是吉杲和他舅舅出去催錢糧，跑了幾天身上一個錢都沒有了，他聽說附近一家死了一個二十幾歲的閨女，便對舅舅說：『這次禮你老人家出去吧。我身上還有一張草張，可以做幾個紙錢。』舅舅說，『去就去，話怎麼說，你要教教我。』吉杲附着舅舅的耳朵，如此如此的說了一遍。舅舅到了那家門口，放聲大哭道：『我的親人呀，我同你交情真不壞，幾天未看見你，你怎麼就死了？』那家人聽他這些話，拿着棍就把他一頓打。他好容易跑到吉杲面前，幾乎連氣都喘不過來。吉杲說：『老人家吃得太飽吧？怎麼連氣都喘不過來呢？』



## 小禿子猜謎

小禿子沒有女人。

一天他走到李老爺的大樓下，忽然從樓上落下一口唾沫，正落在禿頭上。他仰臉向上一望，上面站着一個千嬌百媚的姑娘，倚在窗前，撲嗤地向他一笑，擦下一條手巾給他。他接到手巾，喜得口水不住向下淌，心裏想道：『這位姑娘，對我一定有情。』他手忙腳亂的，跑到張媒婆家去了。

『張媽媽！』

『什麼事？小禿子！』

『請妳到李老爺家，替我說媒。』

『哎呀！小禿子，癩蝦蟆也想天鵝肉吃，人家萬貫家財，說給你這個禿子嗎？去，去，去！不要在此處油嘴滑舌的。』

『是的哩！張媽媽。今天我走到李老爺的大樓下，李小姐吐口唾沫在我頭上，對我笑，又給我手巾。妳能說她對我沒情意嗎？』他拿出手巾來，張媽媽聞聞，果然是香噴噴的。

張媽媽還是不肯去，禿子說：『說不上就拉倒，絕不怪妳嘴不會說，請妳跑一跑。』他苦苦的哀求，張媽媽替他去了。

張媽媽到了李小姐的樓上，對小姐說：『姑娘，姑娘，今天我來沒有別的事，就是南莊小子叫我來替他說親。他說姑娘對他有意，吐口唾沫在他頭上，對他笑，又給他手巾，手巾我是看見的。我還沒

有對老爺說，先來問問姑娘，祇要有姻緣，姑娘，禿不禿，怕什麼呢？」

李小姐說：「張媽媽，那裏有這回事？今天我吐花線頭，不意却吐在他的禿頭上，不由得撲嗤一笑，但是不過意，叫了頭擦條手巾給他揩一揩。——也好，我現在出四句謎語，給禿子猜猜，倘若禿子猜對了，我就跟他做女人，也不問爸爸願意不願意。」

「姑娘，什麼謎？」

李小姐伸出手來向天上一指，向地下一指，兩手指一豎，畫一個大圓圈子說：「就是這個謎。」

張媽媽聽了，跑回來，對小禿說：「事還可。小姐出了四句謎語你能猜到，不問老爺願意不願意，她就跟你做女人。」

『媽媽，什麼謎？』

張媽媽伸出手來，向天上一指，向地下一指，兩手指一豎，畫一個大圓子，說：『就是這個謎。』

禿子想了一會，跳起來說：『媽媽，我猜着了！向天上一指，是天作保，向地下一指是地作媒，兩手一豎，是夫妻一對，畫一個大圈子，就是我禿子和小姐大團圓。』

張媽媽聽了，覺得有八分對的樣子，便笑迷迷的又跑去對李小姐說：『這也是天緣湊巧，被禿子猜着了。』李小姐說：『他猜的什麼？』張媽媽把禿子的話背了出來。李小姐說：『不對，不對，張媽媽妳去對小禿說，向天上一指，是說他天不該生，向地下一指，是說他地不該長，兩手指一豎，是說他若被父親知道，定要給他二百板子，畫一

個大圓圈，是說他還要帶面很大很大的枷子。」

——流傳于江蘇灌雲  
江鬱荷述。  
孫佳訊。

## 癡子送禮

有個小癡子，家裏很窮，他舅奶奶年年幫助他幾斗糧食。有一年，癡子費了幾吊錢，買了幾十個糗子和幾斤魚，又買了一隻鴨子，完全放在籃子裏，預備送給舅奶奶。

癡子走到半路，看見路旁有十幾棵望葵花，一陣風吹來，望葵的身子，不住的搖動。癡子說：『望葵，你這樣站不住腳，難道餓了嗎？我籃子裏的東西，隨你們吃吧。你們快到我跟前來。』望葵被風吹得祇是點頭。癡子說：『你們要吃魚嗎？』望葵還是點頭。癡子說：『你們要吃，爲什麼不到我跟前來？——來，來，吃鴨子吧！』望葵還

是點頭。癡子說：『你們難道是啞疤嗎？不和你說了，我要走了。』他將才走了幾步，又回過頭來看着望葵說：『你們點頭是替我磕頭的吧？我不給東西你們吃，也對不起你們。』他拿着糶子每棵望葵上扣了一個，扣到最後的一棵，籃中的糶子已扣完了。他不禁大笑道：『好巧，好巧！假如差一個糶子，叫我怎麼辦呢？』

癡子向前走了一會兒，籃子裏的魚，個個都想跳起來，鴨子被魚鬧得也『ㄍㄨㄚㄍㄨㄚ』大叫起來。癡子說：『你們在籃子裏不舒服嗎？到河裏頑頑去吧！』他把魚和鴨子都放到河裏去。提着空籃子，到了舅奶奶的家裏。

舅奶看見癡子來，說：『小癡呀，你家糧食又吃盡了嗎？』癡子說：『不是來借糧食的，是送禮來的。』舅奶說：『禮呢？手拿空籃子

還說送禮？」癡子說我真是送禮來的，糲子，鴨子，還有許多魚呀！我走到半路，許多的望葵，向我磕頭，我將糲子分給他們了。魚要下河，鴨子也要下河，我把他們都放到河裏去了。』舅奶說：『人說你是個癡子，真是個癡子。望葵能吃糲子嗎？魚和鴨子向河裏放！』舅奶留下癡子吃一頓午飯，臨走，又給他兩捆草。

癡子走到半路，看看扣在望葵上的糲子，都沒有了，路旁都是糲子皮，他想不到糲子被走路人吃了，心裏說：『舅奶還說我癡，她才真真是個老癡子哩，望葵不吃糲子嗎？』

晚上，癡子到家拿着小斧頭，到山上砍樹枝子，忽然看見一個，又紅又團的東西，從山坡草裏滾出來，癡子覺得很好頑，跟在後面就追，追到他家的門口，那又紅又團的東西跑不動了，他對着它猛猛的



一斧頭，把那東西搥得無影無蹤。一會兒，就在他那塊長出一棵小樹，枝上長着許多的銅錢，向下面搖落。癡子有了這棵寶貝樹，以後還不發財嗎？

——流傳于江蘇濼雲  
陳江油  
孫佳訊述。

## 三換

從前有個癡小子，騎了一匹白馬，到野外遊玩，看見一個農人，牽着黃牛，他喊道：『喂，你拿牛換我的馬吧！』農人喜得要跳上天，便把牛給他，牽着馬走了。小癡子也喜得淌口水，說：『我這牛多麼好呀！低着角！』

小癡子向前走了一會，看見一個人懷裏抱着鴨子，他喊道：『喂，你拿鴨子換我的牛吧！』抱鴨子的說：『好，好！我願意！』便牽着牛走了。小癡子抱着鴨子說：『我這鴨子多麼好呀！搖搖尾巴喊<<XY<<XY！』

小癡子走到街上，看見一個人挑着兩筐的香瓜。他喊道：『喂，你拿香瓜換我的鴨子吧！』買瓜的說：『好極了，你拿兩個去！』他丟下鴨子，一手拿一個香瓜，一頭走一頭吃，越吃越好吃，便坐在青草堆裏把香瓜一時吃完了。

他到了家裏，女人問他說：

——你高頭馬呢？

——我高頭換低角。

——低角呢？

——低角換『ㄹX Y，ㄹX Y。』

——『ㄹX Y，ㄹX Y』呢？

——『ㄹX Y，ㄹX Y』換香瓜

——香瓜呢？

——香瓜，一路吃到家。

——流傳于江蘇灌雲  
陳立泗  
孫佳訊述。——

## 四頓三角

你們大概都聽過癡子故事的，你們笑得怎樣？我現在講這個故事，防備着你們要笑得肚子疼！

一個小癡子，他的舅奶奶要過生日，他媽媽拿了錢給他到街上去買點麵來，送給舅奶奶。小癡子帶了錢，跑到街上，從這頭走到那頭也沒有賣麵的店啊！恰巧，碰着一個賣鴨子的，和一個賣蟹子的，小癡子就摸出錢來，買了鴨子和蟹子，尾着河岸回去了。

他走了一會，坐下來歇歇，看見蟹子吐出一團白沫子在頭上，就對着蟹子說：『啊，你怎麼滿頭都是汗呢？難道暖了嗎？放你到河裏

洗洗澡罷！」說着，就把蟹子一個一個都放到水裏去了，這時鴨子看見水，不住『呱呱』的喊着，小癡子說：『你也要下去洗洗澡嗎？洗過快上來。』說着，又把鴨子放到水裏去了。一會兒，小癡子要走，蟹子已爬到河底，鴨子已游到河當央，他捉不到蟹子和鴨子，就哭起來了。

小癡子正在哭泣的時候，南面來了一個老頭子，走到他身邊問道：『你哭的什麼？』他答道：『我的蟹子和鴨子都跑到河裏去了。老頭子開頑笑說：『你借個水車子來，把水絞乾，你還捉不到蟹子和鴨子嗎？』』

小癡子把老頭子的話，記在心裏，向北面走去，碰着許多人抬了一口棺材，他認爲水車子，喜得大笑起來，抱着棺材頭說：『借給我

『用用！』那些人氣極了，七手八腳將他一頓打，說：『人家喪事，你應當哭，怎麼還笑呢？』

小癡子把抬棺材的話記在心裏，向北面走去，碰着許多人抬了一頂紅轎子，他認爲棺材，抱着轎桿，大哭起來。那些人氣極了，把他狠狠的打了一頓，說：『人家喜事，你應當走上前去說兩句恭喜恭喜，怎麼還哭呢？』

小癡子將抬轎的話，記在心裏，向北面走去，看見了一家失火，許多人都慌慌忙忙，抬水去救火。他把通紅的大火頭，認爲花轎，跑上前去大喊了兩聲『恭喜，恭喜！』救火的氣極了，不問他的頭臉亂打了一陣說：『人家失火，你應當用水去救，怎麼還恭喜人呢？』

小癡子把救火的話，記在心裏，轉回頭到了街上，看見鐵匠爐裏

火頭亂捲，他喊道：『不得了，失火了！』拾起爐下的水盆，向着火頭澆去，爐中火熄了，鐵匠捶他幾拳說：『人家費了許多的力氣，拉着風箱子，才揪着這爐火，你應當幫我拉拉，怎麼還用水澆呢？』

小癡子把鐵匠的話記在心裏，走到一塊青草地上，看見三隻牛正在那裏打仗。他跳到跟前就拉，這牛觸他一角，那牛觸他一角，三頭一共觸了三角。

小癡子氣得咕着嘴回到家裏。媽媽問道：『你在舅奶奶家吃的什麼飯呢？』小癡子說：『我吃的四頓三角。』媽媽說：『什麼飯叫四頓三角呢？』小癡子說：『就是被人打四頓，被牛觸三角。』

——流傳於江蘇灌雲

王紹奎  
孫佳訊述。



## 快嘴的女人

幾百年以前，有個豬販子，名叫王三，他爸爸在三年前替他說了一個媳婦，他時常聽人傳說那女子嘴是快的。

有一天他出去買豬，順便到他女人的莊上，草堆裏跑出一條黑狗，汪汪的咬着。那女子正在廚房炒芝麻，聽見狗咬，慌忙出來。王三說：『你家裏有豬嗎？幾隻洋元一口呢？』那女子說：

『皮豬皮豬價，肥豬肥豬價。』

『不是我鍋裏芝麻炸，出來與你講講價。』

王三心裏說：『果然名不虛傳，這傢伙嘴多麼快呀！』又問道：

『你爸爸哩？』

『我爸爸實在忙，實在忙，又打嫁粧又打床。』

『你媽媽呢？』

『我媽媽實在忙，實在忙，脚纛椎，手領線，頭頂扁籃曬乾麵。』

『你哥哥呢？』

『我哥哥實在忙，實在忙，又殺豬來又宰羊。』

『你嫂嫂呢？』

『我嫂嫂實在，實在忙忙，又染青來又染黃。』

『你姐姐呢？』

『我姐實在忙，實在忙，一天十雙花鞋趕不上。』

王三看她嘴這樣的快，氣得鉤着脖子走了。

正在八月天氣，王三僱了一乘大紅花轎，抬到他女人的莊上，抬轎大哥把他女人按在轎裏抬回去了。抬到半路，新娘把轎門推開，向西一望，紅日快要落山了，嘴裏唱道：

『抬轎大哥快快走，快快行，那天才到婆家門？』

抬轎大哥邁開大步，向前跑去，左一歪，右一歪，險些把新娘從轎裏歪出來，新娘又唱道：

『抬轎大哥慢慢走，慢慢行，新人在裏犯惡心。』

抬轎大哥，才又慢慢的走着，抬到王三家，新娘下了轎，看見一個人拿着一張刀在宰豬肉，她不禁唱道：

『宰宰羹，羹羹宰，一年四季保平安。』

王三看見他女人這樣的沒有禮貌，像唱花鼓婆子似的，拿起一

張明晃晃的刀就想殺她。她向後躲了一躲，又唱道：

『這張刀，好張刀，等到明年五月別麥燒。』

王三聽她唱得很可憐，刀未舉起，手已經軟了。

——流傳於江蘇灌雲  
王永興  
孫佳訊述。

## 四媳婦吟詩

四個媳婦在一起搗婆婆的鬼，被婆婆聽見，氣得去告訴衙門裏的老爺。老爺派差把四個媳婦叫來問道：『你們怎麼罵自己的婆婆呢？』四個媳婦說：『我們沒有罵，是吟詩的，婆婆真會誣賴人！』老爺說：『你們既會吟詩，就照我門口槐樹吟一首；果真會吟，妳們就沒罪。』四個媳婦吟詩了。

大媳婦說：『老爺門口一棵槐，』

二媳婦說：『青枝綠葉罩下來，』

三媳婦說：「熱天還好過，」

四媳婦說：「霜頭下來苦難挨。」

老爺說：「不錯，不錯，真是好詩！」他叫差人把婆婆按倒，在屁股上『劈劈拍拍』的打了二十板子，喝道：「下次不許再誣賴媳婦！」

婆婆媳婦回家了，大媳婦在頭，二媳婦第二，三媳婦第三，四媳婦第四，婆婆在後面咕噥咕噥的亂罵。四個媳婦又吟詩了。

大媳婦說：「笑話真笑話，」

二媳婦說：「板子挨了二十下，」

三媳婦說：「還疼嗎？」

四媳婦說：「不疼，還跟後面罵嗎？」

(註)搗鬼

吾鄉謂暗地說人壞話曰搗鬼。

——流傳於江蘇灌雲，佳訊。

## 鄉親看景緻

鄉親沒有看過街上的景緻，心裏像猫抓一樣，想去看看。一天，她穿上一件新藍褂，紮着大紅腿帶，土頭土腦的跑上街，找城親帶牠看景緻。

城親把他帶到糞塘旁，看見一攤牛尿。鄉親說：「這黃東西是什麼呢？」城親說：「這是黃蝦醬。」她們一直向前走，一家門旁，有個黑驢，正在撒尿。鄉親說：「牠洩的是什麼呢？」城親說：「這是糯米湯。」路旁有一家死人，吹喇叭，鄉親看見說：「這噁噁哇哇的東西，真好聽，是什麼呢？」城親說：「這是叮噹響。」她們又向前走着，看



見一處失火了，鄉親說：『這又紅又大的東西向上冒，是什麼呢？』城親說：『這是放毫光。』迎面來了一個和尚，背着木魚子，鄉親說：『這是什麼人背着這樣大的葫蘆呢？』城親說：『這是山學士。』走到街心，看見一個妓女，鄉親說：『這是什麼人呢？』城親說：『這是野姑娘。』到了棺材舖門口，看見許多棺材，鄉親說：『這又方又大，肚裏又是空的東西，是什麼呢？』城親說：『這是量人斗。』轉到大街的北門外，那處有許多的墳墓，鄉親說：『這是什麼地方呢？』城親說：『這是無名莊。』這時太陽已經歪西，她們要回去吃午飯了。

她們回家，城親笑着說：『妳要吃黃蝦醬呢？還要喝糯米湯呢？』鄉親氣忿忿的說：『妳要吃的黃蝦醬，妳要喝的糯米湯，妳家一年四季叮噹響，一年四季放毫光，養個兒子山學士，養個女兒野姑娘。』城

親說：『我不被妳咒死了嗎？』鄉親說：『咒死按下量人斗。』城親說：『我不被妳罵死了嗎？』鄉親說『罵死抬到無名莊。』

城親從此以後，再不敢拿鄉親開心了。

——  
流傳於江蘇灌雲  
宋長煜  
孫佳訊述。

## 想當家的癡子

古時有兩個兄弟，都已娶了媳婦；小的是個癡子，掌理家務的當然是他的大哥哥。

有一天夏天早上，大哥喊癡子，到山上挑草，一直喊到早飯好，癡子也沒有起來，大哥問癡子的女人道：『二爺，有病了嗎？』她笑道：『有什麼病，想當家的病啊！』大哥說：『這事還不容易？你喊他起來，我讓他當家。』癡子在床上聽得明明白白，被他女人拉出來，又要紅臉又要笑。大哥拿個口袋給他說：『這口袋還有十吊大銅錢，你拿到街上，買匹好布，做件衣裳，穿着好當家啊。』癡子喜得兩隻

手向心頭亂抓，提着錢口袋，跳跳鑽鑽地走了。

沒有二里路，小癡子漸漸地被十弔錢累得走不動了。他看見路旁人家有一個豬圈，便把錢口袋猛猛地向上面一擯，這圈裏是人家才買的一口生豬，忽然聽見『兵湯』一聲，嚇得鑽出圈外，不知跑到那裏去了。豬主人拉着小癡子不讓他走，他沒有方法，祇好賠人五弔大銅錢，提着錢口袋笑道：『這才好哩，一點力氣也不要啊！』

他又走了二里，天氣實在熟，頭上都是汗珠子。他看見路旁有一座古廟，門口有幾棵大樹，他想到：『我到樹下乘乘涼吧。』伸頭向廟裏一張，門神大爺正支着一口牙在那裏笑哩。癡子說：『你，你笑我把人家的豬嚇跑了，打你這個紅蛋！』他奔上前去就是一拳，接着又是一脚，祇聽見『沙……沙……沙』，門神的肚裏淌出許多的泥土來。他正

在罵着：『你這黑心腸的東西，祇有笑人的本領！』廟裏小和尚已經跑了出來了，拉住小癡子，向他要錢，修理門神菩薩。他沒有方法，祇好從口袋裏數出兩弔大銅錢給小和尚，一搖二擺的向街上去了。

他在街上從這頭走到那頭，心裏不住的想道：『錢越多，買的布越好，好布做好，衣穿着好衣的人，就是大老爺啊！你看那張老爺，李老爺，那個不穿着好衣裳呢？我口袋裏還有三弔錢，能買到什麼好布？』他正在着急時，對面來個拿牙的，敲着竹板子，喊道：『誰個拿牙噢？一百錢一個。』癡子聽着忽然高興起來，把一個又粗又黑的手指，送到嘴裏，上牙下牙，數了一會子，想道：『我這一口牙，還能值幾弔錢哩。』他跑到拿牙的面前，說道：『你把我這口牙，完全拿下去！』拿牙的便替他拿了。可憐小癡子疼得擠眉縐眼，衣上滴了許

多鮮血。但他還想道：「把這口牙賣了，就能做大老爺哩，疼也不多緊。」總有半天，他的一口牙都拿下來了，共有三十幾個，他跳起來就向拿牙的要三吊多錢。拿牙的說：「你說的甚麼話？我替人拿一個牙，誰個不給我一百個大銅錢呢？」癡子到這時，才會悟過來，咕着嘴道：「你把這口袋裏的錢都拿去吧。」拿牙的將錢數數，祇有三吊，着他那副痴像，零頭錢也不要了。

癡子拿起空口袋，鈎着頸子到了家，衝到房裏就睡覺去了。大哥問他「買的布呢？」他哼道：「有一家野豬被我嚇跑了，還有大路旁，廟裏的菩薩被我打壞了，不賠人錢嗎？」大哥又笑又氣道：「哼，像這樣還要當家呢？鬼都笑掉牙了！」癡子從房裏衝出來，張開水瓢嘴，喊道：「你看我的牙呢？」

## 騙飯喫

有一家人家，祇有老夫婦兩個人，家中甚是貧苦，老頭兒已不能做生活。老婆子對他道：

『你如何連一些騙飯的本領都沒有？』老頭兒道：

『你真道我連騙飯的本領都沒有麼？好！我今天就去騙一次飯吃吃。』說罷就去了。走到一月茶樓上吃茶，見衆正在聽講故事，老頭兒道：

『你們講的這些故事太短了，有什麼好聽？我倒有一件很長的故事。』衆人聽得他有長的故事，連忙請他講述。老頭兒道：

『我還沒有吃飯，我現在要緊去吃飯了，吃了飯再來講罷。』有許多好事的聽得他祇沒有吃飯，便道：

『吃飯有什麼希奇，我們來供給你吃好了。』

『那麼讓我先吃了飯再講，否則我的故事很長，說到中段肚中飢餓時要吃飯很不便當。』衆人要聽他的故事，祇得請他吃飯。老頭兒吃好了飯抹抹嘴說道：『却說三國時曹操領了八十三萬雄兵，十萬騎馬的，從霸陵橋上走過。祇聽得馬蹄聲『極力個落，極力個落……』說了半天，祇管說着這『極力個落』四個字。衆人聽得耐不住了道：

『怎麼祇管說這四個字？』老頭兒道：

『曹操有十幾萬個騎兵從霸陵上走過，就有十萬個『極力個落』的馬蹄聲，現在祇說了幾千個，還有九萬多沒有說，怎麼就耐不住了。』



我本說一件長故事，你們既是嫌不好聽，那末我就不講了。」衆人聽他講得討厭，就讓他走了。次日晚上，那老頭兒走到一個賊窩裏去，見許多賊正在吃飯。老頭就走上前去對許多賊道：

「請問諸位出去偷東西，仗什麼本領？」那些賊道：

「也無非穿牆，掘壁洞而已。」賊又道：「你問我們，難道你有別種偷法麼？到要請教請教。」

「我會的祇有兩樣，喝狗，自開門而已。」

「怎麼叫做喝狗，自開門？」

「大凡我們去到人家偷東西去，偷這人家有狗的，見了我們必定向我們咬的，我能叫牠不咬。再有到人家屋裏去偷東西，必定要穿牆，掘壁洞等麻煩，我祇要對着門喝一聲『開門』，這門自會開了，

你們不信，今夜隨我去試試看。」許多賊見他有這樣本領，就留他吃酒，吃飯。飯吃過了，就有一個賊跟他去偷東西了。老頭兒即領了賊走到自己宅前，對那賊道：

『這人家看起來雖是十分貧苦，但家裏有一件寶物，你且等在這裏，我去偷給你。』老頭兒就向自己屋裏走去，有一隻黑狗向他吠叫，老頭兒祇喝聲『嫫咬』，那隻狗聽得是自己主人的聲音，果然不咬了。他又對着門喊『開門』，他的妻子聽得丈夫的聲音，果然把門開了。老頭兒在屋內尋覓了多時，才尋出一片壞磨石來，背了就走。他家的宅外有一條河的，河上架着一條木橋，老頭兒走到橋上，就叫賊來拿取道：

『這是真珠餅，是無價之寶，你好好的拿着，不要失落了。』這賊

在暗裏，也看不出是什麼東西，伸出雙手來接。老頭兒不待他接穩，將手一放，祇聽見『撲通』一聲，磨石落下河裏去了。老頭兒埋怨那賊不小心，同時他的老婆大聲喊起捉賊來，那賊也顧不得老頭兒，如飛地逃去了。

## 醫生

有一次，一個小竊，一個野雞，一個醫生，同時被牛頭馬面捉到陰間去審問。閻羅王第一個將小竊提到案前，問道：

「你在陽間做些什麼事情？」小竊道：

「我見人家曬在竹桿上的衣服，到了夜上忘記收了，我就替他收了。」

「這也是善事，放你到陽間再活幾年。」第二個把野雞提到案前，問道：

「你在陽間做什麼事情？」野雞道：

『我看見有許多客人到了半夜裏還沒有地方住宿，我就拖他到我的家裏去住。』

『這更是善事了，放你到陽間去再活幾年。』這野雞又去了。那醫生暗想：這些小竊，野雞做的也當作善事，那末我做的事更加善了，心中暗喜。第二個就提到他了，不多時間王又向他問道：

『你在陽間做些什麼事情？』醫生道：

『我在陽間見許多人生了疾病非常痛苦，我做好事，就替他一一治好。』不料閻羅王拍案大怒，喝道：

『怪不得這幾天一個鬼都捉不到，原來都給你扣留去的。』忙喝牛頭馬面，把他關到十七層地獄裏。那醫生在第十七層地獄裏非常怨恨，不住的長嘯短嘆。那知聽得底下一層地獄裏也有人在那裏呻吟

着。醫生不免奇異起來，暗想我已受了很大的冤枉，難道還有人再比我冤枉麼？即隔板問道：

『請問老兄爲了何事，關在這十八層地獄裏？』那人道：

『我在陽間教書的，閻羅王說我誤人子弟，陽間的人都是我教壞的，故罰我關在這裏。』

## 瞎子

有一次兩個亮子（不瞎的）與一個瞎子合買肉吃。兩個亮子互相商議道：

『他是瞎子看不見的，等一回我們把不好的肉給他吃，就是少給他些，他也未必能知道。』那知道這瞎子眼睛雖瞎，耳朵却很好，他們二人講的話都被他聽見了。待肉下鍋煮的時候，他便偷偷裏把許多草紙扯碎，浸透了水，放在那煮肉的鍋裏。不多時肉要熟了，兩個亮子把鍋蓋揭開一看，看見肉中有許多齷齪，連看看都要作惡起來，便道：『也罷，他是瞎子看不見的，讓他去吃。』這一鍋子的肉就被瞎子

一個人吃了。瞎子吃完了肉就說；

『你們兩個人串通了要把不好的肉給我吃，那知道一鍋的肉反被我一個人吃了。老實對你們說，這肉裏的不是齷齪，是我放的濕草紙。』但是兩個亮子懊悔也來不及了。



## 一個善於放屁的女子

有一個女子善於放屁，一天嫁了一個丈夫，祇得暫時把屁熬着不放。他的丈夫便問她道：

「你爲什麼這樣面黃臘瘦？」那女子道：

「不瞞你丈夫說，因爲我熬着屁，好多天沒有放了，所以弄成這樣的。」

「放屁有什麼希奇，你祇管放好了。」

「我放起屁來實在太利害了，房裏擺不得東西，有東西都要被屁冲壞的。」她的丈夫便把一間房子出空了，讓她在這裏面放屁，那知

這房裏再有一隻巴斗沒有拿出來，牠放屁時，把這巴斗冲得與牆壁相碰，便發出『蓬銅，蓬銅』的聲音來。她的公婆聽見了，不知道這屋裏有什麼東西響，就在門縫裏一瞧。那知被她一個屁，把兩人的眼睛都冲瞎。她的公婆就到縣裏告她的狀。知縣道：

『天下豈有這的樣事情，不相信。』卽差人把她叫到大堂上，叫她試一試。那知被她一個屁，把知縣冲到半天雲裏，知縣正要落下來，又被她第二第三個屁冲上天了。知縣連忙大喊起來道：『停停屁，歇歇屁，讓我老爺着着地。』

## 關臥求

有一次幾個朋友在一處講笑話，內中有一個名關臥求。另外有一個朋友便講出一個笑話來尋他開心道：——

某處河中有四樣東西；一個是金魚，一個是蝦，一個是蟹，一個是烏龜。有一次四樣東西在那裏商議，各人要想爲自己起一個名字。大家想了一回，金魚道：

『我方才走過一處河中，聽見河邊有一個先生正在那裏教書。我們何不下去聽，聽到他念那一句書，便拿這句書做名字』。蝦，蟹，烏龜都願意，大家便向那處河中游去。金魚游得最快，最先到那裏，

聽見那先生正在那裏念詩經，牠便聽到頭一句，牠就把『關關雎鳩』做名字。蝦與蟹游得差不多快慢，蝦便聽到：『臥寐求之』這句，蟹聽到的是『求之不得』，二個便把這兩句做牠們的名字。惟有那烏龜跑得最慢，等到牠到那裏時，那先生不念了。於是烏龜號淘大哭起來道：

『你們都有名字的，惟有我一個獨是沒有。』金魚看見牠哭得傷心，便道：

『也罷，名字本來三個字好，我們三個都是四個字的，多這個字便送給你罷。』於是金魚的名字叫『關雎鳩』，蝦的名字叫『寐求之』，蟹的名字叫『之不得』，烏龜把三個多餘的字合攏來便叫『關臥求』。

## 父與子

勵元

有一人年四十餘，其子不過十八九歲。他們倆個素來不務正業，盜牛偷馬，附近十里內的財主，無不積恨。他倆平常也不分父子，嬉笑隨便。一日，沒有柴煮飯，其子就要他父親同到山上去樵點乾樹枝來燒火，煮了飯飽一飽肚子，才是正經。他父親答應說：『不要忙，不要忙。我想了一個絕妙的法子，包管架起鼎鍋等其燒。』隨即子答，『我不信你有這麼高的妖法，說話何其容易。你真有本領，請說明我聽，我纔肯信。』父正色答應說，『不中用的奴才，隨我到對門賣柴舖裏去告訴你。』於是父子兩個同時出發，剛至賣柴舖口，父便順

手從地下拾一塊大枯乾的柴，向子大罵不肖之子，非打死你不可。隨罵隨追，並以柴向子使勁打去，子回身便檢着歸來。賣柴店主先以為他父子間真個不睦，後來才知中了他們的奸計。

## 說壽話

(王繼聲)

從前有一個蠢漢，他的岳丈壽誕，他生做子婿的，當然要去賀壽的，將去的時候，他的妻子便向他說道：『今日是我的父親壽誕的日子，你到我們娘家去賀壽；所說的話，必須含有壽字的意思，才不負今日我父親壽誕的意義。』他聽了他的妻子的話後，謹謹的記在心裏，就跑到他岳父家裏去賀壽。

坐了一會，他看見一個小孩子，捧了一碗飯，放在廳上的一隻椅子上，誰知一隻鷄，就來吃這碗飯，他看見了就去拿一枝竹槌，來逐這隻雞，誰知這隻雞，飛上屋頂，踢下了一塊屋瓦，撞着他的頭，便

溜了許多血出來。他的岳母看見這個情境，便很慌忙的走來問他道，『啊郎呀！你怎會這樣的溜了這麼多的血呢？』他答道，『剛才一個小孩，捧着一碗壽飯，走上壽廳，放在一隻壽椅，誰知一隻壽雞，就來吃這碗壽飯，我就拿了一枝壽槌，去逐這隻壽雞，誰知這隻壽雞，飛上壽屋，踢下一塊壽瓦，撞着我這個壽頭，便溜了這麼多的壽血。』



## 難倒秀才

釣徒

前清的時候，有一位八股秀才，赴友人處吃新婚酒，席上碰着他的學生；這個學生少年入泮，聯捷舉孝廉，主人以孝廉的名較高，因安置在八股秀才之上。那秀才心裏不服，酒至數巡，想出一個對給他的學生對，念道：『眼睛（與曾同音）子，鼻子，曾子反居孔子上。』其學生會意，遂答道：『眉先生，鬚後生，先生不及後生長。』同席的人都稱爲巧對。

## 王三餘的故事

曙暉

在明朝時代，本縣黃城村有一人叫王三餘，他遺留下的故事很多，現在把本縣婦孺常傳誦的寫出幾條來。

他關於土地神的傳說的故事有二。

### 一

王三餘到校中去的時候，中途經過一個土地廟，他每晚從學裏歸家時，就聽得身後有『特拉！特拉！』的聲音，像有一老翁在後跟着似

的。

一天晚上，王三餘的老師做了一個希罕的夢，夢得一個老公公，霜白的頭髮，手裏扶了拐杖，哼哼着說道：『我是校西邊土地廟裏的土地神，王三餘他將來是得坐官的，他的官星比我大，所以他晚上過我廟前的時候，我還得送他；請你明天對他說，不要叫他在我廟前走了，我這樣老的年紀，行路實在吃力得很呀！』

明天先生把三餘叫過來說道：『你以後不要在南邊這條路走了，往北邊那條路上走吧。』三餘問明原故，便答應了一聲『是了。』

二

一天三餘上夜學去，半路中經過一個土地廟，他便登在一個土地爺的頭上掏起家雀來了，不想一登把土地爺的頭給踏下來了，這時他笑嘻嘻的說道：

『土地土地，命運不濟，我叫你河南去看黍稷，等到黍稷黃了梢，你想回來還得等我去！』說罷便學裏去了。

後來王三餘在河南坐了官。

一天天氣清爽，金風習習，王三餘到野外散步，他走到一塊種黍稷的地邊，忽然地裏窸窣索索的響，彷彿有人走動似的；他仔細睜眼瞧了一會，又不見人的蹤跡，心內暗暗的詫異，便默默的走回衙門來了。

他剛一走進他居住的屋裏，只見焦黃的黍稷，又佈滿了屋裏，仍

然瑟瑟索索的響着；這時三餘恍然的想到當年對土地說的話，便大聲說道：

『土地土地，會看黍稷，我今已來，你快回去！』說罷，黍稷沒有了。

此外還有他當幼年時遺留下的一段聰明而滑稽的故事：

我的縣裏『一品夫人二品官』的諺語也是他留下的。

王三餘二十餘歲上，他父親便給他定了親事，當娶親之前，他父母歡天喜地的盼望娶個美麗媳婦；不料娶來了一個無鹽似的醜夫人，滿臉的麻子，有銅錢般兒大。兩只大釘筓似的脚，也有點不好看，父

母很不喜歡她，但王三餘和她却相愛相敬，他以爲人醜將來是要享福的。

攷期將到了，王三餘覺得閱的書籍太少，學問不淵博，便欲到南京購買書籍；和他父母一商議，他父母便允許了他的要求。

王三餘走到南京，把各書店的書籍買了許多，心裏非常痛快；便僱了一只民船，滿載了他買的書籍，在長江裏遊覽；見沿江兩岸如畫圖的風景，畢竟與北方不同，真把他的心神陶醉了！——他坐在船裏，把所買的書籍擱在眼前，每看完一本，便拋入江中一本，不數日所買的書籍看完了，也一本也沒有了。

到家他父母問他道：『三餘你回來了嗎？』

『我回來了。』

「你買的那書呢？」

「我拋在江裏了。」

「怎麼說拋在江裏！……」他父親着急的說：

「呵！我拋在江裏了！但買的那些書，我完全背過了，還要牠有什麼用呢？」

王三餘見過了他的父母，便走到自己的屋裏，他妻子見丈夫回來了，便問道：「你買的書來了嗎？」

我買了許多，但我看畢後，都送給水神了；一本也沒有帶來。

「那麼你都記得住嗎？」她很懷疑的問：

「記得住，一字不會忘的！」三餘微笑着答。

「但是，你什麼書也看過了嗎？」

『什麼書也看過了？』

『你看過皇歷嗎？』她帶着滑稽的口吻問：

這時三餘却怔了一怔，『皇歷嗎？我沒有看過！』

她笑嘻嘻的從櫃裏拿出一本歷書來，說：『這不是皇歷嗎？你看一看吧。』於是三餘翻閱了一回，便都記住。

攷期在目前了，王三餘別了父母妻子，帶着僕人到了京都去。

當攷試的那一天，王三餘令僕人背着書箱，箱上插了一個白布旗子，清清楚楚寫着：『無書不讀的王三餘』八字；主攷官一見，很覺得奇怪，便奏知皇上；皇上一想，這一定是個才子，便令王三餘朝見。

王三餘見了皇上，皇上有心難倒他，便問道：『你不是插了無書不讀的旗子嗎？你把今年的皇歷背一背吧！』王三餘不假思索，便挨



次一五一十的背下去，分毫不錯。皇上很喜歡的說道：『真是天下的奇才。』便賜給王三餘一個二品官銜，叫他在京供職。

當皇上稱讚王三餘時，王三餘笑道：『我還是次等文才呢，我妻子較我要強百倍呀！』皇上一聽，於是又令他妻子來京朝見。

不多幾日，他妻子來到京都，上朝進見。皇上用龍眼往下一看，嚇了一跳，不由的說道：『真是一品夫人！』（註）不料她很機警，趕緊叩頭謝恩。皇上沒法，只好封她爲一品夫人。

現在我們安平縣人常說：『一品夫人二品官，』就是這個緣故。

（註）意思是說她醜得夠上一品了。

## 賣歷書小販的妻子

張匡

有一個油販的妻子，她平日很會理家。每天把丈夫賣的油，偷一些兒裝在埋裏，到了年關將屆的時候，他在妻子面前報窮，她把埋拿出來，放在他面前這樣說：

『這是我積蓄的油，你拿去賣來充本吧！』

他如獲意外似的拿油去賣，得度那艱難的年關！內心外表，委實感激他的妻子不少！

因此，便把這個贊美妻子的心兒，表現出來，不斷地向他的一班朋友告訴。

有一個賣通勝(註)的小販，他聽了賣油販的告訴，在更闌人靜的時候，也告訴給了自己的妻子，意思是贊美賣油販得着「內助」了！也許要拿來勉勵自己的妻子。她很聰明地，牢記在心裏，乘他不知的時候，也把通勝偷了好多。到了次年，丈夫又和賣油販一樣地報窮！她把通勝拿出來，放在她的丈夫面前。這樣子說：

『這是我積蓄的通勝。你拿去賣來充本吧！』

(註)即歷書，廣州語，書與輸音很近，所以改書爲勝。

## 呆女婿的故事

一新娘墜被

徐燕菴

呆女婿自從四歲的時光，便和他的媽媽分床睡覺——夜夜都是跟着爸爸歇宿。一直長到十九歲，還常遺尿；他的爸爸因為他是個獨養子，所以便分外的疼愛他，就是掌上底明珠還怕他不上！

那年的隆冬（十一月二十）那天，就是呆女婿娶親的吉辰了，昨兒早上，他的爸爸叫他到面前說道：『兒呵：明天就是你的合巹吉日；你留了這般長的頭髮，太不雅觀了，趕快修剪去吧！』呆女婿暗地想

道：我的爸爸好有心呀！上次諒來是沒擇個好日去修剪，難怪那時剪得腦皮都痛了起來，所以以後我一聽到剪髮，便非常討厭——這次才留得尺多長哩。現在他老人家說是我的打扮極日（極好的日子），這定是預先替我擇日的，儘可安心去剪了，接着才自言自語地跑到理髮店去。

明天的早晨，賓客來得連廳都塞滿，個個衣紅著綠，笑語喧鬧！呆女婿瞧到這個情景，到也喜極欲狂，便趨上前去問他的外祖婆道：『這是麼怎一回事？』外祖婆道：『孫兒！這是來看新娘的。』他大喊道：『有新娘嗎？我又有新娘看了！……』

一陣鼓樂的清音，遠遠地從西北風送了上來，呆女婿的廳前，輕輕地來了一座花轎，他便和着許多小孩跳上前去——靜悄悄地掀起轎

帷，對着人們狂嚷：『這箇新娘雅呀！雅呀！和上次左鄰的巧嫂裝來一樣巧……巧巧！！』一連把許多圍觀的人們，笑得顛去倒來，他瞧了也格格的跟了大笑起來！

當夜——大約在九點多鐘的光景吧！他還要來跟着爸爸歇宿；他爸爸直教他道：『今夜你應該去伴新娘睡覺的。』呆女婿很煩惱的答說：『不！不……還是伴爸爸睡的好！』後來，經他爸爸好嚴厲的走遣，才鬱怩怩的進入洞房去。那時新娘已經上床睡了，他便在床墊的地氈上睡下。新娘見到這般情狀，以為他，新郎倒是怕羞，很不忍他在下邊受冷，便睡出床沿來，把被垂下一部分來給他蓋。呆女婿却把被推了幾推，喊道：『哦！新娘，你的被墮了！快拖起吧。』

呆女婿的長舅（妻弟）那日迎親，他便違了岳命，前去和他恭喜。坐了一會，丸卵「註」送上來了——他是新女婿，那就送上一盃四粒卵的；那個伴他同來的价人，就送上一盃二粒卵的，等齊，一起便撐着喫。

呆女婿生性很嗜鷄蛋，一直把牠喫去三粒，那個价人恐怕他失了臉（失禮漲紅了臉）便用箸挾了一粒送到他的盃裏，（俗謂好事必成雙數，做賓客喫丸卵，是不可喫剩奇數，或喫個光，那便失却禮節。）

呆女婿大張食管，由津津有味而喫得喫鬆地望着那個价人說：「你勿（不要）卵麼？」說着，又作兩叉的把牠喫一個光。

「註」九卵——揭屬地方，凡賓客初到來的，應該把偶數的雞蛋，煮熟去殼；然後有些薯粉搗熟作粒狀，放在水裏沸了，調些砂糖，敬奉來賓，充作點心之用，這就叫做九卵。

### 三一年容易過

一天正是風光明媚，春景宜人的時節，呆女婿妻家有迎神賽會之舉；白天則標旗出遊；夜裏則提燈穿術，熱鬧得什麼似的——他也踴躍的跑了來。

呆女婿的喫量，比較人家是特別高的，最低限度，也該八滿盃多才夠哩！

當午十二點鐘的時候，他的妻兄擺齊了佳餚之後，便和他添了



飯，他妻兄的喫量是普通的，大約喫過三盃就夠飽，他喫夠的當兒，呆女婿已經喫上五盃了……還把筷子撐了再撐；他妻兄和他添到第六盃的時候，心裏覺的笑恨，便把牠添得高凸異常給他。

呆女婿瞧了，把頭搖了幾搖道：「……一添添到這麼滿盃，那末喫到一個年頭才夠吃完牠！」

沒剎那，又給他吃下，他妻兄又再繼續和他添添……：

等他添到第八盃的時光，他妻兄急得忍沒可忍的對他笑着諷說：「郎！一年過一年，算也容易過呀！」

那一年的秋天，呆女婿的岳家『演梨酬神』，一連請到三個女婿來——呆女婿當然也在其中，可是他是個蠢笨者流，到底上席禮節未懂，他妻子經了千方萬譬的苦教，他竟西風過耳，焦急萬分！日子又快要到，沒法只得對他道：『無論如何，你總要跟着大丈（妻之大姊丈）一同吃酒，自然不致誤事的。』呆女婿便死守的牢記着。

等到入席的時候：第一盃……第二盃……都是瞧察大丈而行之！吃到第六盃——全蒸鮮魚——的當兒，大丈偶爾被魚骨硬着喉頭，便『格格！』的大咳起來，忙裏探出一條手巾，把那未過喉的魚肉，咳出放入巾裏，呆女婿那時也摸摸衣袋，終于不得一條手巾，瞧瞧大丈，又在放下魚肉，迫得慌了，趕快把頭上頂着的氈帽脫下，不管三七二十一地，把魚肉一一的放進帽裏。

……噢到第十舖的時候，大丈却又被荳粉絲所觸，嗽了一聲，粉絲便從鼻道穿孔而出……

呆女婿也想依樣跟了起來，挾了一團粉絲，趕進嘴裏，抵從上顎那邊——呵罕！呵罕……的觸大着，結果，不夠趕到，便急忙的停住箸兒，面對大丈誠懇懇的說道：『難學大……丈；本領……大丈！那暗藏魚肉的儀式，我就能夠學你；這牛仔穿鼻的禮節，我却毫沒能力了！拜服！拜服！！』

一個呆女婿，他的父親對他說：『我今天有要事到外邊去，但是你的丈人，恰巧今天要來望你的妻子，他是初次到來，你不要傻頭傻腦。他走進門來，看見場上的牛，稱贊牠肥大，你要答道：『老牛何足道哉！』他看見我們新造的房屋，一定要問水料價值多少？木料價值多少？你只要回答說：『家嚴經手。』他走到廳上，看見牆壁上所掛的畫條，也要稱贊，你可答道：『淡墨水畫，淡墨水畫。』你要牢牢記着這幾句話，不要忘記才好，那麼你的丈人聽了以後，一定會很喜歡的。』

停了一會兒，他的丈人果然到來，呆女婿就殷勤的招待。他的丈人問道：『尊大人在家麼？』呆女婿爽快的答道：『老牛何足道哉！』他的丈人聽了以後，很是詫異，接着問道：『小女要臨盆麼？』呆女婿

就答道：『家嚴經手。』他的丈人聽了這一句話後，大怒的說：『放屁！放屁！你說的甚麼話？』呆女婿也大聲的說：『淡墨水畫，淡墨水畫。』他的丈人聽了女婿所問非所答的語言，很氣忿的跑回家去。

——流傳於崑山——

## 六 呆話

張匡

一天呆女婿預備去探望他的丈人丈母。他的妻子對他說：『你去了要做得聰明些，萬萬不要給人家看出破綻來。你今天可以出去一玩次，學些聰明才好。』

呆女婿聽了妻子的說話，帶了一些錢，立刻出去學聰明了。

他走到一棵大樹下，看見一個書生在那裏呢呢喃喃的說話。他上前去請求道：「你說什麼話，可以教我麼？」

書生說：「那是很容易的，因為我看見樹上有許多小鳥啾啾叫着，等到我來了，叫聲便停止了，所以我說：『麻雀啾啾叫，看見人來即住了。』」

呆女婿聽了，連一接二唸了幾十遍，把這句記熟了。

他再向前走，看見有幾個人在河邊栽樹，有一個人看見了說道：「在河邊栽樹，無等身之處。」

他再上前請教，那個人便教了他，他再連唸了幾十遍，於是記熟了。

又向前走去，走到一頂橋上，又看見有一個人坐在橋面上呢呢喃喃

的說着：『水中兩魚甩甩游，手裏無叉眼看他。』他又上去請教了，牢牢的記住在心。

明天到丈人家裏，他家裏有幾個小姨在門口玩，遠遠的看見呆女婿走來，指指劃劃的說着笑着。呆女婿走近他們身邊，他們便停嘴了。他便道：『麻雀啾啾叫，看見人來即住了。』小姨們聽了，知道他並不笨。

他走到廳上，丈母故意不叫他坐，他立在廳的一角，侷促不安，嘴裏說：『在河道邊栽樹，無等身之處。』

丈母聽了知道他並不笨，立刻使僕人端了椅子請他坐。

到了喫中飯時，許多人同席，正要舉起筷來，那知呆女婿面前缺一雙筷。但他並不直說，只道：『水中兩魚甩甩游，手裏無叉眼看

他。」

丈人聽到他的話知道他並不笨，立刻使僕人取筷來。  
呆女婿的惡名，暫時的取消。