

詞

律

冊
二



詞律目次

紅友訂正

筱舫校刊

卷一

竹枝

名十四字
巴渝辭 又

又一體

十四字

又一體

二十八字

十六字令

蒼十六字
古刻 又各蒼
張詞誤作歸

閑中好

十八字

又一體

十八字

紇那曲

二十字

羅頌曲

二十字

梧桐影

二十字

醉妝詞

二十二字

南歌子

又二十三字
又名春宵曲
歌或作柯

又一體

二十六字
又名碧窗夢

又一體

又五十二字
又名望秦川
雙調令

又一體

五十二字

荷葉盃

二十三字

又一體

二十六字

又一體

雙調
五十
字

塞姑

二十四字

類列
塞孤

九十五字

回波詞

二十四字

又一體

二十四字

舞馬詞

二十四字

三臺

又二十四字引或加令字

混按調笑令華引亦三臺令與此全異不可誤

又一體

三疊七十一字

按此調向來俱作兩段自明細

列類

伊州三臺

四十八字誤作雙洲

一點春

二十四字

摘得新

二十六字

花非花

二十六字

春曉曲

二十七字與木蘭

漁歌子

二十七字

又一體

雙調十字

憶江南

二十七字又名夢江

江南好

謝秋娘口歸塞北

按夢窗水調歌頭亦

又一體

五十四字

又一體

五十九字

搗練子

二十七字

又一體

三十八字

胡搗練

四十八字

又一體

五次句皆七字

按用桃源憶此則故首句或起云韻後是起此體查彼調前後起句用之

赤棗子 二十七字

桂殿秋 二十七字

解紅 二十七字

瀟湘神 二十七字 又名瀟湘曲

章臺柳 二十七字

亦按此本長短句詩後採入詞譜即起句為名柳姬答詞

此二冠于正調之前不以

南鄉子 二十七字

又一體 四句十八字

又一體 三字十句起

又一體 五句十六字 雙調

按詞統云前後起句用四字者名減字則唐詞先有鄉子查雙調無此

反人以始有調為減字不可

樂游曲 二十七字

小秦王 關曲與陽關引無涉

採蓮子 二十八字

楊柳枝 又名折楊柳

又一體 四十字 以下雙調

又一體 首四疊柳枝二字通

浪淘沙 二十八字
或作濤誤

又一體 五十四字
又各曲入冥 雙

過龍門
賣花聲

按此調別名賣花聲而謝池春亦別名賣花聲圖譜喜改用
新名并前唐詩皇甫松蠻歌荳蔻北人愁一首亦曰賣花聲

大誤

又一體 五十四字
仄韻

類列 浪淘沙令 五十二字

類列 浪淘沙慢 一百三十三字

又一體 一百三十三字
句法異

又一體 一百三十三字
句法異

八拍蠻 二十八字
詩首八平仄
仄不總係七言唐

又一體

阿那曲 二十八字
又名雞叫子

款乃曲 二十八字

清平調 二十八字
與清平樂無涉
或加引

甘州曲 二十八字

按此調比後甘州子首句上少四字末句上
少一字恐本是甘州子首句上少四字末句上

類列 甘州子 三十三字

珍做宋版印

類 甘州徧 六十三字 以下雙調

類 甘州令 七十八字

類 八聲甘州 九十五字

又一體 九十五字

又一體 九十七字 作者多用此體

字字雙 二十八字

九張機 二十九字

又一體 三十三字

法駕導引 三十字

拋毬樂 三十字

又一體 四十字 另格 擗恐誤

又一體 一百八十七字

江南春 三十字 無涉

踏歌辭 三十字

卷二

憶王孫 三十一字 又名憶君王 豆葉黃

按詞調字數相同者甚多 餘注此調云 極

又一體 五十四字

一葉落 三十一字

蕃女怨 三十一字

調笑令 三十二字 又名宮中調 三臺令

與此調亦名三臺令

又一體八三十八字者不前有四仄韻

遐方怨三十二字

又一體六十字

思帝鄉三十三字

又一體三十四字萬斯年起結異

又一體二十三起韻

如夢令三十三字宴桃源又名比梅

又一體三十三字

西溪子三十三字

又一體三十五二字

訴衷情三十三字絲風

又一體三十七起韻首

又一體三十七字

又一體四十一字又各桃

又一體四十四字宋

又一體四十五字

又一體四十五字

按此調四十六字者因毛文錫詞桃花流水漾縱橫故又名

大誤

漁父家風 附論

類列 訴衷情近 七十五字

天仙子 三十四字

又一體 三十四字

又一體 三十四字

又一體 六十八字

風流子 三十四字

又一體 一百一十家

歸國謠 三十四字

思佳客令 附論

按鷓鴣天或亦名思佳客與此全異此

又一體 四十二起韻字

又一體 四十三起韻字

定西番 三十五字

連理枝 三十五字

又一體 七十字 紅娘雙子調 灼灼小花紅

按此調即名是連理桃紅其本以前體加後疊耳故虛舟集名小桃

紅同叔集名是連理桃紅其本以前體加後疊耳故虛舟集名小桃

十花字尤誤蓮詞原名綜理也今以連理枝立題餘又別收

江城子 三十五字 城或作神

詞律 目次

四 中華書局聚

按此詞向來水晶簾一處恐水簾三新名是謂此詞字數與連

詞中不望水晶簾外竹枝寒正

又一體 次三句十六字

又一體 以七下十雙字

調犯 江城梅花引 八十七字

按此詞前用江城子後用梅花引而合為此名即江月晃後

幅全與兩調相異未後知何故說詳本調者皆

又一體 又八名十七字

又一體 又八名十七字

列類 江城子慢 一百九字

相見歡 西樓子 六字

按此調以又名烏夜啼 瓜洲夜啼 上月西樓 憶真妃

尤誤 正調者與此同

何滿子 何三十六字

又一體 七十四字

山青

又一體 三十七字

長相思 三十六字
山漸青
憶多嬌 紅豆

又一體 加慢字另格

又一體 句一百三字

風光好 三十六字

望梅花 三十八字

又一體 雙調平韻

上行盃 三十八字

又一體 三十九字

又一體 通首十一韻

醉太平 三十八字
醉思凡字
又令名

又一體 仄韻十五字

感恩多 三十九字
感皇恩無涉
與

又一體 後四起多字
一字

長命女 三十九字
又三薄命女

春光好 四十字
名四愁倚闌令

又一體 四十一字

又一體 後四起平一字

又一體 四十二字

又一體 後四起平仄異

又一體 四十八字
首六起韻

詞

律 目次

五 中華書局聚

卷三

按此調別名愁倚闌圖譜兩收誤又不知何人名曰鶴
冲天夫喜遷鶯因章莊詞故別名鶴冲天與此何與

昭君怨

痕沙十字 宴西園一名一

按詞統等書收添此昭君怨乃出湯俱不牡丹
亭傳奇者查前無此體明人創格茲俱收

怨回紇

四十字

酒泉子

三四換韻字

又一體

首四句不起韻

又一體

後四句叶前平

又一體

後四句叶前仄

又一體

後四句叶前平起

又一體

後四句叶前仄起

又一體

後四句叶前平起

又一體

後四句叶前仄起

又一體

後四句叶前平起

又一體

通四篇一韻字

又一體

一四韻前三次字

又一體

末四兩句換韻

又一體

四句叶前三次字

又一體

兩四句皆七字換後韻起

又一體

四句叶三次字換後仄起

又一體

四十三字

又一體

四十四字

又一體 齊四宋十五皆用此前後整 又一體 後四十九俱用五字前

又一體 字五起十二又各憶首餘句七

也按潘逍遙作三闋雖用四九及五十二字實卽酒泉甚

蝴蝶兒 四十字

玉蝴蝶 四十一字

又一體 起四十二字兩句

又一體 九十八字 另格

又一體 字九十九字多宗此體七

太平時 名四賀十聖朝影又

不按此調又各賀朝之賀後餘仿此圖譜複收誤故

醉公子 又四名十換頭

又一體 半四及後半前

又一體 一百六字 另格

上林春 或四加令字

又一體 後五起十三字

按一落索亦名上林春與此全異勿誤

上林春慢 一百二字

生查子 四十字

詞類

律目次

六 中華書局聚

又一體後四起十一三字兩句

又一體後四起十二七字

又一體皆四三十二兩字前後起

紗窗恨四十一字

又一體後四三十二五字

女冠子四十一字

又一體另百七字

又一體句法百十二字

又一體兩結同前餘異

又一體句異百十四字

中興樂四十一字

又一體又四十二字不換韻

按此調因牛希濟詞淚溼羅衣句故又名溼羅衣選聲即以

溼亦名羅衣誤

又一體合八為一四段將前調

醉花間四十一字

又一體後四段平仄字異

又一體起五十一字

點絳脣四月十一沙頭雨又名南浦

戀情深四十二字

贊浦子四十二字

浣溪沙或作浣紗溪沙或作小庭

花

昭按此調有首句仄聲次句方起韻者如薛

又一體四十二字

變調 攤破浣溪沙 又名山花子

類列 浣溪沙慢 九十三字

清商怨 又各傷情怨

又一體後四十三句八字

又一體河令十三首句又各關

按叙頭鳳或云亦名清商怨與此無涉

雪花飛 四十二字

醉垂鞭 四十二字

傷春怨 四十三字

霜天曉角 又各月當窗

按此調因東澤詞一片月當窗白故寓各月當窗圖譜既改用新名而又訛窗作一廳誤甚况月當廳自有一百一字正調

豈可混改

又一體後四十三字

又一體平韻四十三字

又一體平韻四十三字

又一體四十五字不起韻首

又一體四十五字起仄韻首

卜算子 又各百尺樓

又一體 首四句起四仄字韻

又一體 起四仄叶後結六字

又一體 六十字後結五字前結

又一體 兩結皆六字

又一體 後四起十六字兩結皆六字

又一體 後三句皆仄前

類列卜算子慢 八十九字

又一體 各九多兩字叶前後

卷四

伊川令 四十四字

後庭花 或四加玉樹二字

又一體 起八十六字五次後字

又一體 後四起九六字

按趙松雪所作後庭花乃

巫山一段雲 四十一字雲無涉巫

又一體 後四起十六字

按選聲云此調用仄韻即不叶而此調第三句全句後俱用

亦是相反

醜奴兒 四十字又名羅敷媚

變調攤破醜奴兒 六十字

類
捉拍醜奴兒
六青杏兒二字
似娘兒名

杏園
按此調本山谷集長卿名兒而遺山集似娘兒拍俱二字因從之

子書甚舟誤詳注本破調下鄉
又

類
醜奴兒慢
未九醒十字
平仄又各愁春

首按此調乙稿曰醜奴兒又載于丙稿曰愁春未醒故夢窗人見新名起一

是收平仄互知者因落去辨字遂致分句不清認調亦錯且又不舊識

聯譜載洞仙歌全關一妄補其後立為一體尤為大誤相

菩薩蠻
四金四巫山一蠻片不雲與巫山一段子雲無涉歌
重

有按此百十十七字蓮正創製在後也○別圖譜載子羅壺歌秋作菩薩蠻慢一另

首查故不解錄環
別名

華清引
四十五字
散餘霞
四十五字

憶悶令
四十五字
更漏子
四十五字

又一體
後四十六字叶
又一體
後四十六字平

詞
律
目次
八
中華書局聚

又一體通四首平韻

又一體另格四字

好事近又四名五字船笛

好時光四十五字

繡帶兒又四名五字兒

按山兒另有好女兒三字正調在此調其

又一體四十五字

天門謠四十五字

柳含烟四十五字

一落索四十五字後結六字

又一體上林春六字

按此調又多名上林春與各譜亂收今查明歸併又解連環別名
雜出此數又多名上林春與各譜亂收今查明歸併又解連環別名
與名此不連環亦

又一體四十七字起六字前起

又一體四十八字七次句

又一體四十九字俱五字前

又一體五十字起七字前次

杏園芳四十五字

綵鸞歸令四十五字無涉

謁金門四十五字無涉

憶少年

又四十六字
時

又一體

四十七字
後起八字

卷五

按此調朱敦儒作三十字二時查

占春芳

四十六字

喜遷鶯

四十六字
或加六字

又一體

又四十七字
三韻

按此調因章莊詞爭看鶴沖天故又名鶴沖天今人并後一
百三字調者亦鶴沖天自名八沖天餘字正調
兩收又春光好亦別名鶴沖天可厭
在後又春光好亦別名鶴沖天可厭

又一體

又四十七字
後起句即換仄韻

又一體

又四十七字
後起句即換仄韻

又一體

又四十七字
後起句即換仄韻

荆州亭

又四十六字
江亭怨

萬里春

四十六字

金蕉葉

四十六字

又一體

六十二字
全異

朝天子

四十六字

憶秦娥

四十六字
碧雲深

又名秦樓玉
雙荷葉

交枝

又一體

四十六字
平韻

詞

律目次

九

中華書局聚

又一體四十六字後起句平不叶韻

又一體三十七字另格

又一體三十八字另格

又一體四十一字後起八字

琴調相思引四十六字

按此調周竹坡集作定風波令定風波另有正體此巧名或誤耳

清平樂四十六字又無涉

望仙門四十六字無涉

西地錦四十六字

又一體四十六字前後

又一體四十八字前後

望仙樓四十七字無涉

相思兒令四十七字

眉峯碧四十七字

畫堂春四十七字

又一體四十八字七字

又一體四十九字俱五字

珠簾卷四十七字無涉

甘草子四十七字

阮郎歸四十七字碧桃春

卷五

賀聖朝四十七字

又一體四十七字三句

又一體後起七字

又一體後四十九字 前七字

又一體賀六一朝 另格又名

按此調汲古刻亦或仍作賀聖朝故不另分○法有異時別名

賀聖朝影與此無涉

雙鷓鴣四十八字

錦堂春四十八字

按相見歡亦別名烏夜啼各歸正名不列烏夜啼名目

聖無憂附論

又一體後五十九句七字

類錦堂春慢九十九字

又一體句法一百一十一字

人圓月又四十八字

又一體四十七字 後結

又一體仄四十八字

喜團圓四十八字

鬲溪梅令四十八字

朝中措四十八字

又一體四十八字

雙頭蓮令四十八字

類雙頭蓮與一百字瑞蓮無涉

又一體另格一百三字

海棠春四十八字

慶春時四十八字

武陵春四十八字陵或作林誤

又一體後結十九字

洞天春四十八字

秋蕊香四十八字

桃源憶故人源四十八字汲古刻字放翁詞作園誤影胡搗練

按此調又各名虞美影與虞美人正調云無涉故不收虞美查人後與前賀聖朝影後人瑞鶴仙影同○或調云此調即胡搗練美查人

胡搗練前各異自非一體故仍各分此用

三字令四十八字

又一體各五十四字一句前後

眼兒媚四十八字又各秋波字媚

撼庭秋四十八字與撼庭竹無涉

沙塞子四十八字

又一體四十九字

又一體前五十字齊

品令四十九字

又一體前四十九字異

又一體四十五字

又一體兩各六字

又一體另五十五字

又一體又另格四字

陽臺夢四十九字

月宮春四十九字

柳梢青又各早春怨

太常引四十九字

歸去來與四十九字難無涉

又一體後四段不換韻

又一體後五十四字

又一體後五結三十一字

又一體後五結三十一字

越江吟四十九字

又一體平四仄九三字句不首叶

又一體字五平仄同後起四句七

又一體首六句十五字

極相思與四十九字無涉

鳳孤飛四十九字

又一體仄四十九字

又一體次五句六字

河瀆神四十九字

燕歸梁與四十九字無涉

又一體五五後段更異

又一體後五起兩四字一五

醉鄉春四十九字

應天長四十九字

又一體五五後起

又一體五五後起

又一體另九十四字

又一體各家十八用此格

憶漢月又五名十望漢月

又一體後五比上稍異

少年遊又五名十闌干

又一體三五句七字結六字後

又一體後五十三句七字叶

又一體後五十三句平仄異

又一體後五次十句六字

又一體前五後十次一句皆六字

又一體四十五字十後起七字前後兩

又一體字五尾十一七字一後六起七

又一體俱五兩四十字一五四字段

又一體仄四韻十九字

城頭月調按此調四十九字雖少反列于後

少五十年遊字句同疑是調與

卷六

梁州令五或十作涼

又一體四五十一五後起六前結一

又一體後五結十五四字一五

又一體合一百五加後疊

類列梁州令疊韻四一百字

西江月又五各步虛詞平仄白萍香

又一體前五十後兩字韻

又一體不用仄韻

類列 西江月慢 一百三字

調犯 江月晃重山 五十四字

按此調前用西江月後用小山故合以爲名因附于後

四犯令 五十字無可考故此

滿宮花 五十字

又一體 五十七字

又一體 五十一字前次

留春令 五十字

又一體 五十字

按此調前第四後第三兩七字俱拗句是正格如

又一體 五十四字一起五平

月中行 五十字

鹽角兒 五十字

茶瓶兒 五十字

又一體 五十四字前結

又一體 五十六字

惜春令 五十字

惜分飛 五十字

類列 惜雙雙令 五十二字

詞律 目次

按惜雙雙令比惜分飛只前後次句多一

憶故人

影五十字原句即燭

又一體

四十字

燭影搖紅

九十六字

滴滴金

五十字

又一體

前後十字齊

又一體

五十字平不後四

又一體

後三十一字平後次六句

桂華明

五十字

歸田樂

五十字

又一體

另五十字

又一體

又另八字

又一體

七十字

怨三三

五十字

竹香子

五十字與行香子無涉

按詞統載楊升菴作誤佳期查舊詞無此

思越人

五十一字

又一體

五十一字韻

又一體

五十字稍異

思遠人

五十一字

探春令

五十一字

又一體

五十七字兩結相同

又一體

五十二字

又一體

五十二字

又一體後五十二句八字
又一體俱五十二句一字四兩五結

又一體五十三句四字首句七

探春類九十三字
又一體另百三字

探芳新類九十二字
秋夜雨與秋夜月無涉
又一體五十字句八次句

迎春樂五十一字
又一體五十字句八次句

又一體三句一字法異
又一體五十字句兩結皆六字

又一體後五起句皆八字
瑶池燕五十一字

河傳通五十一韻字
又一體四十五換韻一字

又一體兩五換韻三字
又一體三十五起平韻

又一體二五起韻字
又一體五十六句三換字平

又一體五五起韻字
又一體五五句四換平

又一體前五段全仄
又一體四五句四與上異前

又一體兩五句一字一五六

又一體三五句五換平韻

又一體五十五字

又一體五十五字

又一體五十七字

又一體五十八字

又一體六十一字

合調 怨王孫 五十三字

合調 月照梨花 五十五字

按以上兩調必即河傳故收于此

卷七

鳳來朝 五十一字

雨中花 五十一字

又一體三十五字

又一體五十四字

又一體七十四字

又一體五十六字

又一體五十六字

按黃軒楊明月棹或孤舟即夜行船此調一字無異是

夜行船 附論

類列 雨中花慢 九十六字

又一體 九十八字

又一體 一百字

醉花陰 五十二字

青門引 五十二字

木蘭花 五十二字

又一體 五十五字

又一體 五十六字

按木蘭花唐人作如言上四句皆是已句多參差平仄亦多不

拘至宋名玉樓春則七言八句皆整齊者矣須記八句第二

類列 減字木蘭花 四十四字

類列 偷聲木蘭花 五十字

類列 木蘭花慢 一百一字

又一體 九十七字

又一體 九十八字

望江東 五十二字

入塞 五十二字

鋸解令 五十二字

又一體 五十四字

又一體 五十六字

尋芳草 五十二字 孫信

醉紅妝 五十二字

雙雁兒 五十二字 無涉

按此調或云即醉紅妝查醉紅妝後段第四句用仄聲不叶此則與前段同叶者是為各調故分列之

玉團兒 五十七字

傾盃令 五十二字

類列 傾盃樂 九十四字

又一體 九十五字 有訛以上

又一體 一百四十四字

又一體 一百六十四字 可從

又一體 一百七十八字 傾盃句異

又一體 一百八十六字 有訛

又一體 一百八十八字

又一體 一百九十六字

引駕行 五十二字

又一體 一百九十二字

又一體 一百二十五字

天下樂 五十三字

望遠行 五十三字

又一體 五十五字 前次

又一體 六十各用平韻

又一體 一百四十七字

又一體 一百六十六字

紅窗睡 五十三字 睡或作聽

東坡引 五十三字

按此調前後尾皆疊前一段是誤落耳不

又一體 前五十八字

又一體 後五十九字

又一體 後三十九字

於中好 或五十四字 於中好 與此無涉

端正好 附論

紅羅襖 五十四字

戀繡衾 與戀香衾無涉

卷八

臨江仙 五十四字

又一體 六十六字 又一體 六十六字

又一體 後一十七字

又一體 五十八字

按此體因李易安詞又名庭院深深日庭院深深反注即

臨江仙 第三體 仍名臨江仙而于深詞而載鹿

又一體 後一十八字

又一體 首五十八字

又一體 起五十八字 又異首句

又一體 後五十八字

詞

律 目次

十五 中華書局聚

又一體 五十八字 結兩五前起

又一體 六十七字 結兩五前起

又一體 六十三字 兩句結

又一體 六十七字 兩句

又一體 七十四字

又一體 九十三字

杏花天 五十四字

按毛氏謂此調即於中好非也於中好兩結皆三字三豆者此

則按六字直下其後起句與前段同亦非如杏花天上三豆者此

又一體 五十七字

又一體 五十七字

玉闌干 五十四字

摘紅英 五十四字

變調 釵頭鳳 六十字 折紅英 又各玉

又一體 六十字 又字名清商怨與四

十二字者不同

變調 惜分釵 五十八字

按釵頭鳳比摘紅英全英止少尾疊三字餘俱相同必是一調書
紅所折紅英全英止少尾疊三字餘俱相同必是一調書
舟所折紅英全英止少尾疊三字餘俱相同必是一調書
出者况釵字正同故收此二調于摘紅英之一後
變出者况釵字正同故收此二調于摘紅英之一後

睿恩新 五十五字

鷓鴣天 五十五字
於中好 又名思佳

按此調雖有別名而與歸國謠之名

變調 瑞鷓鴣 又五十六字
春風

按此調與七言律詩同而鷓鴣天亦近于七言詩必皆從詩中變出况鷓鴣而字句與木

蘭曰 瑞鷓鴣 而字句與木

又一體 六十四字 後大異 前三

又一體 八十八字

金鳳鉤 五十五字

步蟾宮 五十五字

又一體 八十五字 皆七字

又一體 五十七字 八字

又一體 八十五字 後三字 九字

芳草渡 五十五字

又一體 八十五字 另格

徵招調中腔 五十五字

類列 徵招 九十五字

鼓笛令 五十五字

又一體 五十五字 結八字 後次

類列 鼓笛慢 一百六字

思歸樂 五十五字

翻香令 五十六字

巾橋柳 五十六字

鳳銜盃 五十六字

又一體 五十六字
平韻

又一體 三十三字
三句各三字
前後

錦帳春 五十六字

又一體 三十六字
六字句
四句

鵲橋仙 五十六字
或加令六字

又一體 八十七字
另格

卓牌子 五十六字
或作兒字

又一體 九十七字
或加慢字

虞美人 五十六字
人別名虞美人
與桃源憶故

又一體 五十七字
尾皆前後四字
叶

樓上曲 五十六字

廳前柳 五十六字

調合 亭前柳 五十八字

夜遊宮 五十七字

一斛珠 五十七字
又名醉落魄

又一體 五十七字
平仄異
宋人多起句

又一體 五十七字
上三字下四字
前次

又一體 五十七字
俱上三字下四字
前後次

徧地花 五十七字

梅花引 五十七字

又一體 五十七字
又名貧也
四樂換

又一體 一百一十四字
一段為一後加
合前

又各小
梅花

變調轉調踏莎行 六十五字

踏莎行 又各十八字
長春

又一體 六十六字
五字

紅窗迴 又各十八字
影

按冥音錄云美成作此名虹窗影
今從各刻作迴與紅窗睡無涉

小重山 五十八字
又一體 五十八字
入聲韻

按江月晃重山下犯此
調已列西江月下

惜瓊花 五十八字

卷九

花上月令 五十八字

七娘子 五十八字

又一體 六十字
皆八字
前後

繫裙腰 五十八字

又一體 六十字
起并四字
句不叶

朝玉階 五十九字

又一體 六十字
結皆八字
後次

一翦梅 五十九字

又一體 六十字
齊此通四段
格排

又一體 六十字
俱不叶
前後

詞

律目次

十七

中華書局聚

又一體六十字俱用前後

又一體六十字俱不叶前後

冉冉雲 五十九字

接賢賓 五十九字

變調集賢賓 一百十六字

按一段而加後疊者原為一詞而集賢賓二字即于義皆通因音相

散天花 六十字

少年心 六十字叶體

後庭宴 六十字與後庭花無涉

撥棹子 六十字

又一體六十字後次句平仄異句

又一體六十字平仄互叶體

蝶戀花 六十字又各一籀金

黃金縷 明月生南浦

又一體六十字亦平仄互叶體

唐多令 六十字唐或作鐙

鞋紅 六十字

感皇恩 六十字多無涉

又一體六十五字

又一體六十七字

又一體六十八字

荷華媚 六十字

玉堂春 六十一字

破陣子 又名十二拍子

好女兒 六十二字

按繡帶兒亦名好女兒與此全異

贊成功 六十二字

漁家傲 六十二字

又一體 六十二字 平仄互叶體

定風波 六十二字 調相思引別名者無涉

又一體 六十二字 仄韻句俱不叶

又一體 六十三字 後結八字

又一體 九十九字 另格

又一體 一百字 不叶 後起五字

又一體 一百四字 句異

蘇幕遮 六十二字 又名鬢雲鬆令

按嘯餘于美成詞誤落二字謂有六十字一體而以此為第二體大誤

明月逐人來 六十二字

別怨 六十三字

殢人嬌 六十四字

又一體 六十八字 前八句皆五字 後五句皆六字

黃鐘樂 六十四字

鞦韆毬 六十四字

侍香金童 六十四字

又一體 六十五字 後次句八字

握金釵 六十四字

醉春風 六十四字
又名怨東風

行香子 六十四字
與竹香子無涉

又一體 六十六字
前後六句四字

又一體 六十六字
後起二句仄

又一體 六十六字
後起六句仄次句叶

又一體 六十六字
用平不起韻首

又一體 六十八字
用仄不起韻首

獻衷心 六十四字

又一體 六十九字
用法異

麥秀兩歧 六十四字

風中柳 六十四字

又一體 六十五字
句不叶五句前後四

喝火令 六十五字

芭蕉雨 六十五字

解佩令 六十五字

又一體 六十六字
前後整齊

又一體 六十七字
韻後起二句俱不叶

淡黃柳 六十五字

垂絲釣 六十六字

卷十

錦纏道 六十六字

玉梅令 六十六字

謝池春 六十六字
又名賣花聲

類
柳字浪淘沙亦名賣花聲與此各異○又按此調與風中

類
謝池春慢 九十字

青玉案 後六次句皆六字前

又一體 前六後十六句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

類
聲聲慢 九十六字

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

又一體 前六後十七句皆不叶

鳳凰閣

六十七字

又一體

六十七字
後四五句異

夢行雲

六十七字

看花回

六十七字

又一體

仄韻
一百一字

又一體

句法異
一百一字

又一體

二字句起韻
一百三字

又一體

句起韻末三字
一百四字

三奠子

六十七字

兩同心

六十八字

又一體

首句起韻
六十八字

又一體

入聲韻
六十八字

又一體

七十字
五十字句前後次

佳人醉

六十九字

且坐令

七十字

月上海棠

七十字

又一體

字前十字後三句
七十字

惜黃花

七十字

類
惜黃花慢

一百八字

又一體

平韻
一百八字

千秋歲

七十一字

又一體

起韻前後七句皆叶
七十一字

又一體

三句七字
七十二字

類
千秋歲引

八十二字

西施

七十一字

又一體七法異十二字

惜奴嬌七十一字

又一體七次句十二字

離亭燕七十二字

又一體七句六十二字

憶帝京七十二字

又一體七兩三六字

粉蝶兒七十二字

類列粉蝶兒慢九十六字

卷十一

于飛樂七十二字

又一體七十三字

又一體七後起兩三字

撼庭竹七十二字

又一體七仄韻十二字

風入松七十二字

又一體七前後四七字

又一體七前後次五字

荔枝香近七十三字

又一體七法異六字

師師令七十三字

郭郎兒近拍七十三字

隔浦蓮近拍七十三字

詞

律目次

三

中華書局聚

隔簾聽 七十三字

碧牡丹 七十四字

又一體 兩結皆分兩 次句與三字句

傳言玉女 七十四字

百媚娘 七十四字

剔銀燈 七十四字

又一體 次句七十五字

又一體 後次句皆七字前

越溪春 七十五字

長生樂 七十五字

又一體 句異 七十五字

千年調 七十五字

蕊珠閒 七十五字

解蹀躞 七十五字

又一體 兩結俱一字 四兩三

瑞雲濃 七十五字 瑞雪濃無涉 與

番槍子 七十五字

下水船 七十五字

又一體 叶韻處異 七十五字

又一體 後三句七字 七十六字

撲蝴蝶 七十五字 或加近字

又一體 三句七字 後 七十七字

春草碧 七十五字

又一體 另格 九十八字

婆羅門引 七十六字

類列 婆羅門令 八十六字

御街行 七十六字

又一體 七十六字 用平不叶 前後

又一體 七十八字 分兩三字 孤雁

按此書舟有孤雁兒 與此體同不另錄

又一體 八十二字 前後四句 七字

側犯 七十七字

四園竹 七十七字 或作西

祝英臺近 七十七字 又名月底脩 或無近字

鳳樓春 七十七字

一叢花 七十八字

陽關引 七十八字 又各陽關曲無涉

金人捧露盤 七十九字 又各陽關曲無涉

按此調譜皆複收而 圖譜收至三體尤誤

望雲涯引 七十九字

夢還京 七十九字

山亭柳 七十九字

又一體 七十九字 仄韻

鎮西 七十九字

又一體 七十九字 異柳集作小鎮西 首次句

小鎮西犯 七十一字 結異

詞

律 目次

三 中華書局聚

犯此調止七十一字
他調者必非鎮西全體
故前列但題有犯字
後是

紅林擒近 七十九字

卷十二

過澗歇 八十字

安公子 八十字

又一體 同此體 二字整順 前後

又一體 前後五句 十字

又一體 前一百六字 後四句 八字

又一體 皆一百六字 稍異五句 皆後七字

早梅芳近 或無近字

又一體 後八句 結八十字

瑤階草 八十字

鬪百花 州與鬪百草 又各夏

有有令 八十一字

卓羅特髻 八十一字

彩鳳飛 八十一字

最高樓 八十一字

又一體 八十二字 後起二字 三句 六

倒垂柳 八十一字

柳初新 八十一字

新荷葉 八十二字

夢玉人引 八十二字

柳腰輕 八十二字

爪茉莉 八十二字

祭天神 八十二字

又一體 八十五字

驀山溪 八十二字
又名上陽春

又一體 八十二字
前起句用韻

拂霓裳 八十二字

又一體 八十三字
字七十八兩句平仄句異

秋夜月 八十二字
歡別名秋夜 另無涉

又一體 八十四字
整齊可從

洞仙歌 八十二字
或加令字

又一體 八十三字
後五句四字

又一體 八十四字
作四字兩字三後

又一體 八十五字
後七句多二字

又一體 八十六字
後七句多二字

按嘯餘于八十六字甚林外詞因正句
字誤讀妄云更韻六字牧今附錄訂

又一體 八十七字
兩句作兩字五字四五
又一體 八十八字
後起與前同多

按潘枋此調題曰仙歌且又收洞仙歌知卽誤
仙歌因又收羽仙歌且又收洞仙歌

又一體 一百九十九字
三調與洞仙歌全異
又一體 一百二十三字

又一體 一百二十六字
長壽樂 八十三字

迷仙引 八十三字 與迷神引無涉

黃鶴引 八十三字

滿路花 八十三字 或加捉拍二字

又一體 八十三字 前後起句用韻

又一體 八十三字 平韻

又一體 八十三字 整齊可從

又一體 八十六字 後起七字 叶韻

歸去難 附證

調合 滿園花 八十七字

調合 一枝花 九十字

按此二調句法俱與滿路花相似定是一調故題中俱有花字因收于此

鶴沖天 八十四字

又一體 八十六字 前後同不換頭

又一體 八十八字 正調與喜遷鶯春光好借名者不同 按此鶴

踏青游 八十四字

蕙蘭芳引 八十四字

清波引 八十四字

簇水 八十五字

華胥引 八十六字

離別難 八十七字

又一體 另格 一百一十二字

醉思仙 八十八字

八六子 八十八字

又一體 九十字

又一體 八十九字

又一體 八十四字

又一體 此調明整 九十一字

惜紅衣 八十八字

勸金船 八十八字

滿江紅 八十九字

又一體 九十五字

又一體 共九十三字 此格三四兩句

又一體 中七十三字 俱兩韻

又一體 九十三字

又一體 九十七字 俱兩段七

石湖仙 八十九字

魚游春水 八十九字

雪獅兒 又名獅兒 詞 八十九字

又一體 九十七字

按四犯翦梅花犯此調 另列在後說見本詞下

遠朝歸 八十九字

玉人歌 附證

探芳信 八十九字 卽玉人歌

珍做宋版印

又一體 九十字 分兩三字 後五

遙天奉翠華引 九十字 三臺令無涉

玉京秋 九十字 玉京謠無涉

戀香衾 九十字 戀繡衾無涉

駐馬聽 九十字

法曲獻仙音 九十字 無法曲二字 或

又一體 九十二字 異

采蓮令 九十一字

淒涼犯 九十一字 調又各名瑞鶴 犯又作

又一體 九十三字 八句俱七字

夏雲峯 九十一字 與正調瑞鶴 無涉

醉翁慘 九十一字

按此詞草堂舊選所載而詞統詞匯圖譜諸書未知何故失收詞匯反將仲殊金明池收作夏雲峰大誤

露華 九十二字

宣清 九十二字

塞翁吟 九十二字

輓轡金井 九十二字

東風齊著力 九十二字

金盞倒垂蓮 九十二字

意難忘 九十二字

惜秋華 九十三字

又一體 九十四字

滿庭芳 九十三字

又一體 九十五字
又前鎖陽

臺滿
庭霜

又一體 九十五字
仄異

瀟湘夜雨 九十三字

按此調與滿庭芳相似而實不同其中前後七字句對偶是另為一格詞匯云一調非也周竹坡詞誤以滿庭芳為瀟湘夜雨選聲列瀟湘夜雨調不收此詞而反收周之真滿庭芳以為式誤矣

卷十四

如魚水 九十三字

梅子黃時雨 九十四字

尾犯 九十四字

又一體 九十五字
又名碧芙蓉

又一體 九十五字

又一體 九十八字

又一體 九十九字

雪梅香 九十四字

金浮圖 九十四字

一枝春 九十四字

白雪 九十四字

天香 九十四字

珍做宋版印

又一體 九十六字 後三十四句 前十結六

玉漏遲 九十四字

六么令

九十四字 後又各樂世綠腰

四犯翦梅花 九十四字

按此調用解連環下因首兩句不似解連環故照字數列此

留客住 九十四字

又一體 九十七字

玉女迎春慢 九十五字

掃花遊 九十五字 掃地遊圖譜複收

水調歌頭 九十五字 念奴 夢窗 自石名花犯

按此調夢窗稿作江南好前憶

鳳凰臺上憶吹簫 九十五字

又一體 九十六字 後四句七字 尾四句六字

又一體 九十七字

雙瑞蓮 九十五字 雙頭蓮無涉 與

夢揚州 九十六字

塞垣春 九十六字

又一體 九十八字 後九字

倦尋芳 九十六字

又一體 九十七字 後六字 或加慢

雙雙燕 九十六字

又一體 九十七字 比上八體多 九句 六黃鶯兒 九十六字

步月 九十六字 似滿庭芳然實不同 又一體 九十四字 史梅溪詞是正

漢宮春 九十六字 又各慶千秋

又一體 九十六字 陽臺路 九十六字 與陽臺夢無涉

採明珠 九十六字 慶清朝 九十七字 或加慢字

又一體 九十七字 綠蓋舞風輕 九十七字

玉京謠 九十七字 與玉京秋無涉 西子妝 九十七字 或加慢字

被花惱 九十七字

卷十五

玉簫涼 九十七字 月邊嬌 九十七字

暗香 九十七字 又名紅情 後人改名紅情綠意今人皆

夜合花 九十七字 仍按白石製暗香疎影二調 後人改名紅情綠意今人皆

又一體 一百字 皆六字分兩後三句

醉蓬萊 九十七字 犯此調另列在前說見本調下

燕春臺 九十七字

按嘯餘收此燕臺春又收燕春臺顛倒一字誤收二調又所收

同是一詞此舛謬之尤者今正之其題一名照舊草堂作燕春

夏初臨 九十七字

按此調與燕春臺確是一調但前詞誤多少耳今細加論定

又一體 九十七字 瑤臺第一層 九十七字

長亭怨慢 九十七字

黃鸝遶碧樹 九十七字

帝臺春 九十七字

珍珠簾 九十七字

又一體 九十七字 又一體 九十七字

玲瓏玉 九十八字 揚州慢 九十八字

本譜于調之名同者為一處如長相思西江月等體裁各

別者是也調之相沿者亦如木蘭花之減字偷聲醜各

附奴兒之攤破聲捉拍等字此揚州慢與夢揚州亦前一甘州名子何下

以不相附音耶余曰甘州古乃當此邊地之聲伊梁其石則
 氏皆有其音故樂府有古州歌頭時雖各曰某州而其為
 不言本州出源自宜合序若揚州則少游因憶揚州而為
 甘州者同則白石因游揚州而作甘州固不侔也或曰此詞
 作揚州慢則揚州之游與揚州而作固不侔也或曰此詞
 題其言即揚州之事必因揚州而作固不侔也或曰此詞
 州可雜作揚州之用為雜詠乃因調而用為雜詠則不可
 有古曲是古曲後人亦因詠其調而用為雜詠則不可
 乎亦即公當日偶然各詠其意今欲比而相從則不可
 乎但二公當日偶然各詠其意今欲比而相從則不可

月下笛

九十八字

又一體

九十八字

又一體

九十八字

又一體

九十八字

三部樂

九十八字

又一體

九十八字

又一體

九十八字

雲仙引

九十八字

芰荷香

九十八字

孤鸞

九十八字

又一體

九十八字

又一體

九十八字

晝夜樂

九十八字

八節長歡

九十八字

逍遙樂

九十八字

並蒂芙蓉 九十八字

繡停鍼 九十八字

珍做宋版印

二郎神 九十八字

又一體 另格 一百四字

又一體 又各十五字 此為本調正格

又一體 一百五十字 即圖譜復收 陌上花 九十九字

玲瓏四犯 九十九字 末以平叶 仄句法異 又一體 九十九字 句六句皆六字後四

又一體 一百一十字 仄後起不叶八 又一體 九十九字 因另格故列于此後少

燕山亭 九十九字 亭然與山亭宴無涉 詞匯作宴山

大有 九十九字 鳳池吟 九十九字 與鳳簫吟無涉

紫玉簫 九十九字 國香慢 九十九字 上加九則商三字刪之

卷十六

垂楊 九十九字 秋宵吟 九十九字

迷神引 九十九字 與迷仙引無涉 無悶 九十九字 即催雪

催雪 附證

又一體九十九字法不同程集作閨怨無悶

十月桃九十九字

新雁過妝樓九十九字八寶妝即瑤臺

瑤臺聚八仙附證

八寶妝附證

按八寶妝另有一後

鎖窗寒九十九字或作鎖窗誤

金菊對芙蓉九十九字

月華清九十九字

又一體後一百字法四異

三姝媚九十九字

又一體後一百字結多二字

丁香結九十九字

念奴嬌一百字又大江東去令

醉江月 淮甸春 無俗念 西上曲 湘月 壺中天

又一體五十字後四字句

又一體平韻

按此調最平顯況從來名曰百字令豈有作九十字與至

大江西去俱脫誤加論定江乘更收湘月一闕以自注即念奴嬌

指聲今其理不傳另錄句

換巢鸞鳳 一百字 仄五叶體

渡江雲 一百字

琵琶行 一百字

御帶花 一百字

東風第一枝 一百字

春夏兩相期 一百字

彩雲歸 一百字 與彩鸞歸無涉

萬年歡 一百字

又一體 平韻 一字

絳都春 一百字

又一體 平韻 八字

本譜以字數為序但此調以一百字用仄韻者為正調其平韻乃陳西麓所創故以為附即如東堂之憶秦娥雖字少不

得居青蓮

遶佛閣 一百字

霓裳中序第一 無一字 兩字或

又一體 後五句 二字 俱五字 前四句

又一體 三句 七字

解語花 一百字

又一體 字前 後四字 用三句 六

桂枝香 一百字 又一名疎簾淡月

按此調因東澤詞句寓名疎簾淡月圖譜新遂以疎簾為月立調又誤落一詞作一百字更以荆公正調一百字為

疎簾淡月第二
體豈不大誤

滿朝歡 與一百一十字 歡無涉

翦牡丹 一百一十字

水龍吟 一百一十字

又一體 連一百二十字 莊椿歲又名龍吟

此曲異海前乃處正格

按此調一百二十字乃常用定格不過因少游詞句故名小樓
連苑耳嘯餘誤讀落紅二字相連以爲另體大誤又復收
椿歲亦誤圖譜既複收小樓連苑而所收之詞仍
是水龍吟正調何也結句尤多錯認今皆論定仍

又一體 七十字 次六字 首句

卷十七

玉燭新 一百一十字

月當聽 曉角別名者與霜天

瑞雪濃慢 與一百一十字 無涉

翠樓吟 樓吟翠羽吟無涉

鳳簫吟 與一百一十字 又名鳳樓吟 無涉

芳草 附論

鳳歸雲 一百一十字

又一體 仄韻 一百一十八字

山亭宴 與宴山亭無涉 一百一十句 曲江秋 一百一十句

又一體 五十字後七句 前十字 壽樓春 一百一十句

憶舊遊 一百一十句 花犯 一百一十句

瑞鶴仙 無涉 一百一十句 汲古刻樵隱詞作瑞鶴仙影

王又一體 後結異 二字 又一體 字十句六字後起 七

卷十 又一體 首句不起韻

曲遊春 一百一十句

倒犯 一百一十句

鬪百草 與鬪百字無涉

瑤花 或加慢 二字

齊天樂 五福降中天 又 如名臺城山路

圖譜 復收三字調誤 遺

又一體 句四字三字 句 後次

慶春宮 春誤 一百一十句 與慶春澤無涉

又一體 入聲韻 二字

湘春夜月 一百一十句

石州慢 又各柳色黃 慢 或作引

晝錦堂 一百一十句

氏州第一 一百一十句

南浦 一百一十句

又一體 仄韻 五字

宴清都 又名四代好

西平樂 一百三字

又一體 或加慢字十七字平韻

金盞子 一百三字

龍山會 一百三字

澡蘭香 一百三字

卷十八

喜朝天 一百三字

竹馬兒 兒或作子

征部樂 一百三字

湘江靜 一百三字

雙聲子 一百三字

惜餘歡 一百三字

春雲怨 一百三字

還京樂 一百三字

雨霖鈴 一百三字

眉嫵 又名百宜嬌

按此調又名百宜嬌而另有

情久長 或作情長久

迎新春 一百四字

合歡帶 一百四字

又一體 一字八句六字首句多

月中桂 一百四字

陽春 或加曲字

綺羅香 一百四字

按此詞本一百三十四字今舊刻于後段第二句落去一字故作一百三十四字

霜花腴 一百四字

西湖月 一百四字

綺寮怨 一百四字

送入我門來 一百四字

按詞統載明人吳鼎芳作此詞只七十八字乃于前後段之末各少十三字不知其何所本古無此體故不收

憶瑤姬 一百四字

又一體 句法異 九字

永樂遇 又各消息 一百四字

又一體 平韻 一百四字

拜星月慢 慢字 一百四字 星或作新

向湖邊 一百四字

瀟湘逢故人慢 一百四字

春從天上來 一百四字

花心動 一百四字

歸朝歡 綠 一百四字 與滿朝歡無涉

西河 又各西湖 三疊

又一體 起韻後起結亦異 三字

又一體 疊 四百五字 多一字

百宜嬌 別 一百四字 與眉嫵

夢橫塘 一百五字

尉遲盃 一百五字

又一體句一百四十五字後三句四字
又一體平韻一百六字

秋霽即一百五字

按草堂收秋霽春霽二調句字皆同今訂

曲玉管一百五字

泛清波摘遍一百六字

卷十九

角招一百六字

解連環又名杏梁燕 卽玉望梅

四犯薊梅花犯此

按此調亦名玉聯環與

望梅附論

飛雪滿羣山羣或作堆

又一體字一百七字後次句五

望海潮一百七字

又一體後一百七字下五

望湘人一百七字

夜飛鵲或加慢字

無愁可解一百七字

折紅梅一百七字

一萼紅 一百八字

薄倖 一百八字

奪錦標 一百八字

一寸金 一百八字

擊梧桐 一百八字

又一體 另格 一百十字

大聖樂 一百八字

又一體 平仄五叶體

按此調詞互叶謂即沁園春誤此調有仄

杜韋娘 一百九字

過秦樓 一百九字

按此調又名惜餘春慢又名蘇武慢又名選冠子故歷來紛錯今彙取細訂列後

又一體 仄韻 一百十一字

合調 惜餘春慢 一百十三字

合調 蘇武慢 一百七字

又一體 一百十一字

又一體 句異 一百十三字

八寶妝 新一百十字 樓別名者不同

疎影 疎字 一百十餘字 又名綠意

按此調白石所製後人名曰綠意相察

綠意 附證

解佩環 附證

八犯玉交枝 一百十字

高山流水 一百十字

慢卷紬 紬一百十字 愚謂應作袖字

五綵結同心 一百十一字

霜葉飛 一百十一字

八歸 一百十一字

又一體 一百十五字

透碧霄 一百十二字

玉山枕 一百十三字

丹鳳吟 一百十四字

輪臺子 一百十四字

紫萸香慢 一百十四字

沁園春 又名壽星明

又一體 句皆七字九句皆八字

後起不叶次句 五字三句四字

按詞統謂此調又名大 聖樂洞庭春色非也

類
花發沁園春 一百五字

按此調與沁園春絕異因其名同附此又以沁園春是古調 作者極威其名最顯故雖字多列之于前而以此調附焉

洞庭春色 一百十三字

舟按此調與沁園春相似而後段第二句不同查書

摸魚兒

名一百六字買陂塘作陂塘柳

又一體

稍異後段全異前段

卷二十

賀新郎

歌一百十六字

紹或作涼

乳又名金縷曲風敲竹金縷

又一體

七十字平仄異

子夜歌

又按譜圖因誤讀妄分多體

金明池

按此係子夜歌正調與菩薩蠻別名者不同

送征衣

按詞匯失收夏雲峯正大誤

白苧

又各百二十一字

笛家

一百二十一字

又一體

起一句下多四五字句後

秋思耗 又名畫屏秋色

春風嬈娜 一百二十五字

翠羽吟 與翠樓吟無涉

十二時 一百三十字

按朱敦儒有十二時小令查係憶少年與此不同

蘭陵王 一百三十字

破陣樂 一百三十二字

瑞龍吟 一百三十三字

大酺 一百三十三字

歌頭 一百三十六字

多麗 又名綠頭鴨 一百三十九字

又一體 句一百三十九字 仄前六後四句異首

又一體 入聲韻 四十字

玉女搖仙佩 一百三十九字

六醜 一百四十字

按此調升菴以其名不佳改曰箇儂所填平仄多誤且失叶數韻圖譜不知兩收之而即以楊詞為式誤甚

玉抱肚 一百四十字

六州歌頭 一百四十一字

又一體 內一百四十二字 五換仄韻

又一體 各家多用此體 一百四十三字

夜半樂 一百四十四字

又一體 異字 四十六字

寶鼎現 一百五十五字

又一體 句一百五十八字 法異

又一體三百五十八字

穆護砂一百六十九字

珍做宋版印

稍徧稍二百三

按此調舊注訛錯之甚

戚氏

平二百五十二

六又一體

二百七十三

鶯啼序

四二百四十

按詞篇字數最長者惟此詞句錯不合者亦惟此詞又因定者甚寡故守不墮落此詞句錯不合者亦惟此詞又因定者甚寡故守不墮落

詞律目次

大舖一百三十三字

知朝樂一百三十二字

詞律卷一

陽羨萬

樹紅友論次

蘇完恩

錫竹樵

校刊

秀水杜文瀾筱舫

竹枝詞

十四字

又名巴渝辭

皇甫松

芙蓉並蒂

竹枝

一心連

韻

兒女

花侵榻子

竹枝

眼應穿

叶

兒女

竹枝之音起于巴蜀唐人樂天劉夢得等作本風後人因效其體于
 各地為之非古也如白居易樂天劉夢得等作本風後人因效其體于
 亦有四句體所用他竹枝兒女作詩故未注此四字此聲猶採蓮曲之
 入也其詞六首皆平首二句相叶其韻者另錄于後○按坊曲名唐
 但每句第二字皆平末一首乃用仄韻者另錄于後○按坊曲名唐
 本出巴渝劉禹錫在沅湘以里歌鄙陋此始有騷人歌兒為竹枝新
 詞九章原無和聲後皇甫松孫光憲作此始有騷人歌兒為竹枝新
 之聲枝兒亦自為叶也
 舉棹年少亦自為叶也

又一體

十四字

皇甫松

山頭桃花

竹枝

谷底杏

韻

兒女

兩花窈窕

竹枝

遙相映

叶

兒女

又一體

二十八字

門前春水竹枝白蘋花韻兒女岸上無人竹枝小艇斜叶兒女商女經過竹枝江

欲暮句兒女散拋殘食竹枝飼神鴉叶兒女

此詞竟七言詩句中平仄亦
可不拘若唐人拗體絕句者
○按此為孫光憲

十六字令十六字又名蒼梧謠

蔡伸

天韻
休仄可使圓蟾照客眠叶人何在句桂平影自嬋娟叶

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

此係周晴川詞明字乃眠字之誤本一字句以綜為七字句

閑中好十八字段成式

閑中好句塵務不縈心韻坐對當窗木句看移三面陰叶

珍做宋版印

即以前句三字為題看字作
去聲讀觀張善繼作亦然

又一體 十八字

鄭符

閒中好 句 盡日松為侶 韻 此趣人不知 句 輕風度僧語 叶

用仄韻 ○ 謹按 欽定詞譜云調見唐段成式酉陽雜
與前異 〇 俎有平韻 仄韻 二體 卽以首句三字為調名也

紇那曲 二十字

劉禹錫

踏曲興無窮 韻 調同辭不同 叶 願郎千 仄 萬 平 壽 句 長 仄 可作主人翁

叶

此本五言絕句 尊前收之 蓋與小秦王等本七言絕 〇 按舊唐書
而實為詞調也 觀夢得別作聽唱紇那聲可知 〇 韋堅傳先
是人間戲唱歌詞云得丁紇反 體 都董反 紇那也 紇囊得體
那潭裏船車鬧揚州 銅器多三郎當殿坐看唱得體歌 紇那之名
此始

羅噴曲 二十字

劉采春

借問東園柳 句 枯來得幾年 韻 自無枝葉分 句 莫怨太陽偏 叶

亦五言絕首 〇 按唐范摅雲溪友議云金陵有羅貢樓乃陳後主
句可起韻 〇 所建羅貢曲 劉采春所唱 一名望夫歌 元稹詩所

詞

律 卷一

中華書局聚

選謂更有惱人腸斷處
詞能唱望夫歌也

梧桐影 二十字

呂巖

落日斜 句 秋風冷 韻 今夜故人來不來 句 教人立盡梧桐影 叶

此本詩耳今人以其長短句為名○按宋周紫芝竹坡詩話云大梁景
故用入詞而取其末字○德寺嚴不下席者二十年一日有
僧相傳有蜀僧來峨嵋道者戒律甚嚴是日復相見於此願少見
布衣青裘偉人來與語良久期以明至暮偉人果來問道者已亡
待至期日方午道者沐浴端坐而逝
嘆息良久忽不見又陳巖肖庚谿詩
幽人今夜來不見又陳巖肖庚谿詩
話載此事與此小異首句作明月斜

醉妝詞 二十二字

蜀王衍

者邊走 韻 那邊走 疊 只是尋花柳 叶 那邊走 疊 者邊走 疊 莫厭金盃

酒 叶

者邊即俗語這邊也 ○按孫光憲北夢瑣言云蜀王衍嘗裹小巾
這禪書多作者字

脂夾臉號醉妝
因作醉妝詞

南歌子 二十三字 歌又作柯

温庭筠

珍做宋版印

手裏金鸚鵡句胸前繡鳳凰韻偷仄眼暗形相叶不如從嫁與句

作鴛鴦叶

按吳子律蓮子居詞話云紅友詞律如南歌子等體多注雙調西

林先生云雙調乃唐來燕樂二八調商聲七之一曲之大段各

又一體二十六字

張泌

柳色遮樓暗句桐花落砌香韻畫平堂開仄處晚風涼叶高仄卷水

平可晶簾額句襯斜陽叶

第三句作六字與前異

又一體雙調五十二字風蝶令

歐陽脩

鳳平髻金泥帶句龍紋玉掌梳韻去平來窗仄下笑相扶叶愛平道

畫平眉深仄淺句入時無叶弄平筆俚人久句描花試手初叶等

平可閑妨仄了繡功夫句笑叶問鴛仄鴦兩字句怎生書叶

此比唐詞加後一疊宋人皆用此體圖譜于此調不收何也

又一體 五十二字

石孝友

春殘梅紅小句 山寒嵐氣薄韻 斜風吹雨入簾幙叶 夢覺西樓嗚咽

句 數聲角叶 歌酒工夫嬾句 別離情緒惡叶 舞衫寬盡不堪著叶

若比那回相見句 更消削叶

此與前詞字俱同而始入聲元論曲者何愚乃移入其說于詞余曰

不信曰入聲今遞詩變詞等即與詞同是南曲之自引與詞同者不

入歌然北曲今遞詩變詞等即與詞同是南曲之自引與詞同者不

將以六入派三聲而則不况乎故知入之宋元當先詞而後曲入矣

蓋當類多至萬千正與北曲同而何疑于觀入詞中如音且用

韻句亦等甚入若云入如醉則此等吉落韻矣至通篇以入字

代之詞有可兼用此去篇之類雖全用奴而實入本平韻可以

是仄聲而用上坡去韻好飲事我西飲如我少年遊賀新里

○上萬晶氏簾注十愛等名唐宋以川來詞人於舊詞互有增減各立新宵

珍做宋版印

各往往有一調多至數名者此書以律為主凡原刻所無之別名概不增入又按歐石二詞前後結各九字或以上六字為豆或以

可上四字為豆均無不

温庭筠

鏡平可水夜平可來秋月韻如雪叶採蓮時平換小娘紅粉對寒浪仄三換惆

悵仄叶三正思惟平叶

凡三易韻浪悵二仄間用于時惟二平內對字必用仄聲

又一體二十六字

顧覓

春仄可盡小可庭花落韻寂平作寞叶憑仄可檻斂雙眉平換忍平可教成仄可病

憶佳期平叶知摩知平叶知摩知句疊

未疊三字摩字應系麼字設為問答之辭當于知麼二字略豆

又一體雙調五十字

皇甫松

記平可得那平可年花下韻深夜叶初識謝娘時平換水可堂西面畫簾垂

平叶攜仄可手暗相期平叶惆悵仄可曉平可鶯殘月仄三換相别仄叶三從此隔

音塵平四換如仄可今俱是異鄉人平叶四相仄可見更無因平叶四

結用五字而比前○按詞譜云唐教坊曲名有單雙二調雙

塞姑二十四字

無名氏

昨日盧梅塞口韻整見諸人鎮守叶都護三年不歸句折盡江邊楊

柳叶

仄韻六言絕句同○此係萬首絕句所收唐人樂府也塞姑二字不可解然觀其詞意塞者謂邊塞姑者乃戍邊者之閨人耳按柳者卿集有塞孤字也故取此篇列前而附柳詞于是此調之遺名而訛以姑字為孤字也

其名云

塞孤九十五字

柳永

一聲雞句又報殘更歇韻秣馬巾車催發叶草草主平可人燈下別叶

山路險句新霜滑叶瑤珂仄可響豆起棲烏句金鐙冷豆敲殘月叶漸

西風緊句襟仄可袖淒裂叶遙指白玉京句望斷黃金闕叶遠道何時

行徹叶算得佳仄可人凝恨切叶應念念句歸時節叶相見平可了豆執

柔荑句幽會處豆俚香雪叶免鴛衾豆兩平可恁虛設叶

樂章舊刻如遙指細繹之前首多二字正刻本變之體其下句于

比對相符此柳詞中森整協者向來人皆草讀于結處多

不音但此詞風度如此應袖多二字謂前字緊字不為羨蓋去

襟同但此詞風度如此應袖多二字謂前字緊字不為羨蓋去

○謹按萬氏注御選又歷幽會處俚香雪句幽作嘉

回波爾時俚期韻流向嶺外生歸叶身名已蒙齒錄句袍笏未復牙

緋叶

此詞平仄不拘即六言絕句體當時入于歌○按唐劉肅大中宗新

曲與慶池待宴者唱回波詞又元郭茂倩樂府詩集云回波商調

首二句三言下三句六言蓋以唐新語載李景亭林日知錄謂

又一體二十四字

回波爾時栲栳韻怕婦也是大好叶外邊祇有裴談句內裏無過李

老叶

韻用仄
也作韻
句按此乃優人嘲諷
爾時四字沈詞自署
佳期之萬氏以此調
第一

舞馬詞 二十四字

張說

綵旄八佾成行 韻
時龍五色因方 叶
屈膝啣盃赴節 句
傾心獻壽無

疆叶

平仄不入拘首句有可腔不用韻七言此并前後二調唐時本為詩類而
用合而其腔則異耳清平樂後亦同雖字數
相明皇命教舞馬數百蹄各為左右分部以文
志千秋節於勤政樓下賜設醕其曲數十疊馬
每聲奮首鼓尾縱橫應節此詞即舞馬時歌也
聞聲奮首鼓尾縱橫應節此詞即舞馬時歌也

三臺 二十四字 或加令字

韋應物

冰泮寒塘水綠 句
雨餘百草皆生 韻
朝來衡門無事 句
晚下高齋有

情叶

平仄不拘所賦不論何事詠宮闈者即曰宮中三臺亦名翠華則引
亦名開元樂詠江南者即曰江南三臺又有突厥三臺其長調則引

爲宋人所撰而襲取其各因以類從載○按宋張表臣珊瑚鉤詩于左幅圖作開元樂收明夏言詞無謂○話云樂部中有促拍催此酒謂之三臺又按此亦唐教坊曲名

又一體 三疊 一百七十一字

万俟雅言

見梨花初帶夜月句海棠半平可含朝雨韻內苑春豆不平作禁過青門

句御溝漲豆潛通南浦叶東風靜豆細柳垂金縷叶望鳳闕豆非

煙非霧叶好時代豆朝野多歡句徧九陌平作太平簫鼓叶乍

鶯兒百平作轉斷續句燕子平作飛仄可來飛去叶近綠水豆臺榭映秋

千句鬪草平作聚豆雙雙游女叶錫香更豆酒冷踏平作青路叶會暗識

豆天桃朱戶叶向晚平作驟豆寶馬雕鞍句醉襟惹豆亂花飛

新妝句歲華到豆三分佳處叶清明看豆漢蠟傳宮炬叶散翠煙豆

飛入平作槐府叶斂兵衛豆闐闐門開句住傳宣豆又還休務叶

詞

從來舊刻此篇俱作雙調于雙雙遊女分段余獨斷之改爲三疊人莫不疑且怪者余爲解之曰首段見字以下梨花海棠兩句各

詞

律 卷一

六

中華書局聚

○下	余臆	魚仙	歡詞	篇段	千為	正俱	襟段	仄八	句又	皆八	豈三	以六
內後	悉斷	并之	未而	謂落	鍾詞	正仄	惹脗	平字	望用	去字	非字	下字
用世	弗如	管錯	盈遭	雜又	百壇	每平	七合	平散	鳳六	聲鬪	三皆	輕相
不或	顧此	鳥疑	別其	逕安	鍊主	段去	字乎	仄翠	闕去	苑草	段以	寒對
闕有	上怒	等奔	能妄	少能	之盟	五徧	後好	望煙	七下	綠聚	脗一	半次
陌諒	之余	句司	輕貶	倫知	力他	十醉	段時	鳳七	字皆	火七	合去	陰段
百其	冀者	可馬	豈虞	過其	而作	七住	斂代	闕字	句以	亦字	乎聲	兩乍
踏苦	詞以	謂滿	美沈	接語	五皆	字三	兵七	等同	與平	皆後	內虛	句字
識心	隱為	有江	人氏	換之	百精	一去	衛字	三也	中平	用段	苑字	各以
入而	在狂	倫紅	之所	應義	年緻	字太	七句	字而	段平	仄禁	春領	六下
等以	天妄	可之	坐作	虛趣	來絕	不亂	字徧	俱東	錫仄	禁火	八起	字鶯
字為	喜晒	謂憂	憶如	字字	為倫	苟又	住九	用風	香接	過天	字句	相兒
乃然	後余	有端	眠夢	少之	流如	豈三	傳陌	去靜	更之	樹八	句末	對燕
以者	世者	力欲	還令	力和	俗此	非去	宣七	去等	八豈	映字	御三	字子
入正	有以	耶去	想之	大協	人長	是豈	七字	平三	字非	是歲	溝字	句兩
作不	子為	鳴去	一逗	怪乎	草篇	三非	字句	下字	會三	試華	漲皆	明句
平止	雲穿	呼翻	翦下	事更	草流	疊三	同與	接俱	暗段	用到	七仄	整各
九圖	為鑿	豈覆	梅心	大可	讀麗	調段	也中	以用	識脗	六七	字而	對六
子作	之愛	不賀	之頭	怪詫	過瓌	乎脗	而段	平平	七合	去字	句夜	仗字
水長	洗余	可新	別一	事者	不弘	詞合	好向	平平	字乎	御同	與斷	工相
莫短	發者	悲耶	又塊	難長	能其	知下	領如	仄下	後東	漲而	中段	對三
晚句	下以	哉之	難長	相傑	知氏	其字	大此	豈接	段風	鬪而	段俱	而見
寶周	之為	然管	樓相	思出	此氏	指斥	調真	非以	清靜	聚內	近去	正字
惹耶	冀勞	據花	臨思	之此	之此	之此	之此	三仄	明八	歲近	綠去	正字
已也	天憊	愚管	江之	之此	之此	之此	之此	仄	看字	到禁	水聲	正字

等字乃以上作平處不可須細心體認此言尤為讀于發凡悉不可不蠟知

傳宮炬向來俱刻漢宮傳蠟炬疑與前爽然心後得粵唐教坊記

宋李濟翁資暇錄云三臺十拍促樂苑云昔鄴中三臺羽調曲

伊州三臺 雙調 四十八字 趙師俠

桂花移自雲巖 韻 更被靈砂染丹 叶 清露濕酡顏 叶 醉乘風 豆 下臨

世間 叶 素娥襟韻蕭閒 叶 不與羣芳並看 叶 菽菽絳綃單 叶 覺身

輕 豆 夢回廣寒 叶

伊州刻本作洲字今改正○此調雖前後段亦各二十四字而第
三句五字第四句七字下夢二字用去與上靈羣二字又別不可
不知與此全異調笑可誤認○按元曲注正宮調地為各一定見
臺令與此全異調笑可誤認○按元曲注正宮調地為各一定見

一點春 二十四字

侯夫人

砌雪可消無仄日 句 卷平簾仄時仄自平顰韻庭仄梅對我有平可

憐意 句 先露枝頭一點春 叶

此隋宮看梅曲也 凡二闕今錄其一

詞

律 卷一

七

中華書局聚

摘得新 二十六字

皇甫松

酌一卮韻須教玉笛吹叶錦筵紅蠟燭句莫來遲叶繁紅一夜經風

雨句是空枝叶

皇甫松別作首句三字摘得新因以為名○經風二字平聲而摘得新一首用幾十兩字幾字上聲十字為入聲○蓋可借作平不礙歌喉
乃深可仄而填入去聲字則大謬矣○按詞譜收皇甫別作摘得二字可仄而填入去聲字則大謬矣○新詞首注引此詞第五句
應遵改

花非花 二十六字

白居易

花非花句霧非霧韻夜半來句天明去叶來句如春句夢不多時句

去平似朝雲無覓處叶

此本長慶長短句詩而後人名之為詞者

春曉曲

二十七字

朱敦儒

西樓月落雞聲急韻夜浸疎香浙瀝叶玉人醉渴咽春冰句曉色入

簾橫寶瑟叶

第七言二句六字花草粹編所載如此後人于香字下增一寒名春曉作
曲復引粹編云第六字其實二調而復云阿以爲阿那曲下增注其實二調
也夫既云本譜第六字其作
耶予盾 ○玉按詞譜第三句作
春冰

漁歌子

二十七字 又名漁父

張志和

西塞山前白鷺飛

韻

桃花流水鱖魚肥

叶

青箬笠

句

綠蓑衣

叶

斜風

細雨不須歸

叶

和凝詞 結句用香菰飯羹亦共餐 仄不同 玄真又一首起二句
松江蟹舍主人歡菰飯羹羹亦共餐 仄不同 玄真又一首起二句

笠句用釣車之是山谷增句亦不天然自宋以後皆依西塞一體
今作者宜從之 ○山谷增句亦不天然自宋以後皆依西塞一體

調音律失傳何處如今更有詩二句于青箬笠之語則氣不入倫可
尙覓玄真子何處如今更有詩二句于青箬笠之語則氣不入倫可

足謂蛇

又一體

雙調

五十字

孫光憲

泛流螢

句

明又

平可

滅

韻

夜涼水

平可

冷東灣

潤

風浩浩

句

笛寥寥

萬頃金

平可

波重

仄可

疊

叶

杜若洲

平作

香郁烈

叶

一聲宿

平可

宿

雁霜時節叶經雪水句過松江句盡平可屬儂仄可家風仄可月叶

前後同風浩浩二句可用平瀟湘夜湘字平聲

憶江南夢二十七字望江南望江南謝秋娘春去也皇甫松

蘭燼平可落句屏仄可上暗紅蕉韻閒仄可夢江仄可南梅熟日句夜平可船吹

笛雨瀟瀟叶人仄可語驛邊橋叶

按宋王灼碧雞漫志云此曲自唐至今皆南呂宮字句皆同又唐段安節樂府雜錄云此詞乃李德裕為謝秋娘作故名謝秋娘因

白居易詞更今名

又一體雙調五十四字

吳文英

三月平可暮句花仄可落更情濃韻人仄可去秋仄可千閒挂月句馬平可停楊

柳倦嘶風叶隄仄可畔畫船空叶厭厭仄可醉句長仄可日小簾櫳叶

宿平可燕夜平可歸銀燭外句啼仄可鶯聲仄可在綠陰中叶無仄可處覓殘紅

叶

即前調加一疊○此調隋煬帝有八闋但白香山三詞晚唐襲之皆係單調至宋方加後疊故知隋詞乃贗作者無疑李後主多少

恨及多少淚本是二首嘯餘合之為一大謬此調作者甚多何乃
取李詞二首牽合以作五十四字格乎致後人疑前後可兩用韻
豈不誤殺圖望以前為夢江
口此為雙調望江南異哉

又一體 五十九字

馮延巳

今日相逢花未發韻正是去年句別離時節叶東可風次第有花開

平換恁平時須約卻重來平叶重來不怕花堪折仄叶祇怕明年句花發

人離別仄叶別平離若向百花時平東仄風彈淚有誰知平

凡用三韻句法與前調全異

搗練子 二十七字 又名深院月 南唐後主

深院靜句小庭空韻斷平續寒砧斷平續風叶無仄柰夜平長人不

寐句數平聲和仄月到簾櫳叶

按徐電發詞苑叢談云李重光深院靜小令詞名搗練子即詠搗
練也常見一舊本則係鷓鴣天詞前有半闕云塘水初澄似玉容
靜所思還在此說頗新異然揆前四句語氣不類且兩複月字恐未確

又一體 以下雙調 三十八字

無名氏

林下路句水邊亭韻涼仄可吹水曲散餘醒叶小藤牀句隨意橫叶

猶記得句舊時經叶翠平可荷鬧雨做秋聲叶恁時節句不堪聽叶

見天機餘錦與前調大異前後同只堪字用平
異○圖不用搗練子名而改為深院月可厭
○注雙調一名搗

令練子

胡搗練 四十八字

小桃花仄可與早梅花句盡是芳仄可妍品平可格韻未平可上東仄可風先

拆叶分仄可付春消息叶佳人釵仄可上玉樽前句朵朵穠仄可香堪

可惜叶誰把彩平可毫描得叶免平可恁輕拋擲叶

前後同此與前調異桃源憶故人或云即胡搗練但
彼前後起句即用仄起韻與此不同故仍各收之
○與宋黃大
明陳耀文花草粹編又未上作日來江上見
寒梅又盡是作自逞又未上作爲甚可從

又一體 五十字

杜安世

數枝半斂半開時句洞閣曉妝新注韻寶香格艷姿天賦叶甘被羣

芳妒叶狂風橫雨且相饒句又恐有豆彩雲迎去叶牽破少年心

緒叶無計為長主叶

第三句異為長疑第二句為七字
○注按詞譜第二句作洞閣曉字加於新

與前三句首致以為與前調異其云此與四同也又詞譜末句與無

計長為主應遵改為又詞律拾遺此一應
改練子格調全異樓望仙樓之又一體

赤棗子 二十七字

歐陽炯

夜悄悄 燭熒熒 金可爐香 可盡酒初醒 叶春 可睡起 可來回雪

面 句含 仄可羞不 平可語倚雲 叶

此詞與攜練子桂殿秋句用法相同未免錯認今考定之曰首次二
句三詞俱同第三句攜練赤棗反是桂殿則
兩者不拘後二句攜練赤棗亦與此格同但首句疊三字耳

桂殿秋 二十七字

向子諲

秋色裏 句月明中 韻紅旌翠節下蓬宮 叶蟠 仄可桃已 平可結瑤池露 句

桂 平可子初開玉殿風 叶

太白有此調二首一與此同一首于聲紅旌句平仄末二句然酒邊詞
所作平仄如右後人但學此可也選聲紅旌句平仄末二句然酒邊詞

詞

律 卷一

十

中華書局聚

是赤棗 ○按此本唐李德裕送神迎神曲有
大非 桂殿夜涼吹玉笙句取為調名

解紅 二十七字

和凝

百戲罷 句 五音清 韻 解紅一曲新教成 叶 兩箇瑤池小仙子 句 此時

奪卻柘枝名 叶

亦似前三調而第三 ○按詞譜云宋史樂志小兒舞隊有解紅若
鳴鶴餘音有解紅兒謾 係元人所製與此不同 曲失傳陳暘樂書載和凝作乃唐詞也其

瀟湘神 二十七字 又名瀟湘曲

劉禹錫

斑竹枝 韻 斑竹枝 疊 淚痕點點寄相思 叶 楚客欲聽瑤瑟怨 句 瀟湘

深夜月明時 叶

首三字用疊句又一首 ○詞譜云調始自唐劉禹錫詠
用湘水流二句是也 湘妃詞所謂賦題本意也

章臺柳 二十七字

韓翃

章臺柳 韻 章臺柳 疊 昔日青青今在否 叶 縱使長條似舊垂 句 也應

攀折他人手 叶

君平贈句亦以起句只是詩後人採入詞譜即以此相同故即附于此

楊柳枝句芳菲節韻可恨年年贈離別叶一葉隨風忽報秋句縱使

君來豈堪折叶

此譜凡調俱以七字少者居前此柳氏詞最古者亦最多不宜以

柳枝詞為冠故錄附君平詞後不復入○按此韓翃所製以首句

韻不用

南鄉子 二十七字

歐陽炯

岸遠沙平韻日斜歸路晚霞明叶孔雀自憐金翠尾仄換

水認得行人驚不起仄叶

又一體 二十八字

歐陽炯

路入南中韻桄榔葉暗蓼花紅叶兩岸人家微雨後仄換收

紅豆仄叶葉底纖纖擡素手仄叶

前詞臨水是兩字句後詞收紅豆是三字句餘俱同

詞

律 卷一

又一體 三十字

李珣

煙漠漠句 雨淒淒韻 岸平可 花零仄可 落鷓鴣啼叶 遠客扁舟臨野渡仄換

思鄉處仄叶 潮仄可 退水平可 平春色暮仄叶

起用三字兩句與前異餘俱同其遠客句李有二十首用帶香遊外

三首用迴塘深處遙相見等句平仄與此反又二首用帶香遊外

偃伴笑春酒香或熟鱸魚美平仄亦未可知詭也但帶香句或伴字平

又一體 雙調 五十六字

陸游

歸仄可 夢倚吳檣韻 水平可 驛江城去路長叶 想平可 見芳仄可 洲初繫纜句

斜陽叶 煙仄可 樹參差認武昌叶 愁仄可 鬢點新霜叶 曾仄可 是朝衣染

御香叶 重仄可 到故鄉交舊少叶 淒涼叶 卻平可 恐他鄉勝故鄉叶

雙子疊句法亦異前詞詞統云前後四字起減字南

鄉子疊句法亦異前詞詞統云前後四字起減字南

雙調單調始自歐陽炯詞馮延巳李珣本此添字雙調始自馮

延己調太和正音譜注越調馮延巳李珣本此添字雙調始自馮

珍做宋版印

鄉子係指歐陽永叔謂彼先紅繁一首並無舛誤萬
氏疑指歐陽炯詞故謂彼先紅繁一首並無舛誤萬

樂遊曲 二十七字

閩后陳氏

龍舟搖曳東復東韻采蓮湖上紅更紅叶波淡淡句水溶溶叶奴隔

荷花路不通叶

是調有二首此首與漁歌子松江蟹舍一首相近想其腔則各異
也其又一首云西湖南湖鬪綵舟青蒲紫萼滿中洲平仄想亦不
拘○松江蟹舍未收此調萬氏謂與漁歌子也

小秦王 二十八字 又名陽關曲

無名氏

柳條金嫵不勝鴉韻青粉墻頭道韞家叶燕子不來春寂寂句小窗

和雨夢梨花叶

即七言絕句平仄不拘如東坡所作暮○按漁隱叢話云唐初歌
雲收盡溢輕寒一不首下二句失粘不論○舞多是七言詩後漸
變為長短句今止存瑞鷓鴣小秦王二闕以虛聲乃可歌耳又宋
猶依字易歌小秦王是七言絕句必須雜以虛聲乃可歌耳又宋
秦觀云渭城絕句近世又歌入小
秦王蓋即渭城朝雨輕塵一絕

採蓮子 二十八字

皇甫松

齒平可 薷香連十頃韻 破韻 舉平可 小平可 姑貪戲採蓮遲 叶少年 晚平可 來弄水船

頭濕句 棹舉 更平可 脫紅裙裹鴨兒叶 少年

即七言絕句其舉棹年少字乃相和之聲說見竹枝然竹枝二字用子句中女兒二字用于句尾此則一句一換耳或曰竹枝之枝亦自相為叶不可不知兩字

楊柳枝 二十八字 卽柳枝

温庭筠

館娃宮外鄴城西韻 遠映征帆近拂隄叶 繫得王孫歸意切句 不關

春草綠萋萋叶

即七言絕句平仄失粘不拘皆咏柳詞也不比竹枝汎用

又一體 以下雙調 四十字

顧夔

秋仄可 夜香闈思寂寥韻 漏迢迢叶 鴛仄可 幃羅仄可 幌麝煙消叶 燭光搖

叶 正平可 憶玉郎遊蕩去仄換 無尋處仄叶 更平可 聞簾仄可 外雨瀟瀟平叶 滴

芭蕉平叶

又張泌此調于鶯幃句用金風搔頭墜鬢斜平仄同首句無尋處尋字用仄其餘無異是不拘也但顧詞鶯幃句與後更聞句同覺

紀律更精處錄之○按賀聖朝後韻故于法皆與此同只後段
無尋處之精處字仍用平聲叶前後韻故于此為各調不可誤也

又一體 四十四字

朱敦儒

江南岸 句 柳枝 韻 江北岸 句 柳枝 重 二 折送行人無盡時 叶 恨分離

柳枝 重 酒一杯 叶 柳枝 重 淚雙垂 叶 柳枝 重 君到長安百事違

幾時歸 叶 柳枝 重

按此柳枝二字當如竹枝因兒舉棹年少作和歌之語今他○此

與前之采蓮子皆唐教坊曲名各有和聲惟句尾句中不同耳白

府橫吹曲有折楊柳名此

浪淘沙 二十八字

皇甫松

蠻歌豆蔻北人愁 韻 浦雨杉風野艇秋 叶 浪起鷓鴣眠不得 句 寒沙

細細入江流 叶

此亦七言絕句平仄不拘觀劉白諸作皆誤○按蠶歌豆蔻北人

本調名非汎用也○仄不古花間刻淘作濤○愁一首言二言乃

詞 律 卷一 十三 中華書局聚

字句法悉同又宋郊仄韻一首音節稍變其源皆出於李應以李

詞為浪淘沙令以柳宋二詞為又一體今萬氏以李宋二詞為又

令一體似未洽加 又一體以下雙調聲 五十四字 南唐李後主

簾外雨潺潺 春可意闌珊 羅可衾不耐五更寒 夢可裏

不可知身是客 句一可响貪歡 叶 獨自莫憑闌 叶 無限江山 叶 別

平時容 仄可易見時難 叶 流水落花春去也 句 天上人間 叶

伎倆非另有此體即如石孝友之類前後古刻李之儀首句乃狡

雲舒乃卷字按此調一字非另體也觀其後仍別名五字可知與後

混也圖譜改調名并前唐調亦曰娟花無一理已沈氏選吳遵巖

多一首後第三句已飄零一唐片減婢乃多一儀詞首句亦前四

舒乃卷則似有非另體也萬氏注汲古刻李之儀詞首句亦前四

後五實則此句一非另體也萬氏注汲古刻李之儀詞首句亦前四

少年不管 韻 流光如箭 叶 因可循不可覺韶華換 叶 到如今 豆 始

又一體 五十四字 宋 祁

惜月滿花滿酒平滿叶扁舟欲解垂楊岸叶尚同歡宴叶日平斜

歌可闕將分散叶倚蘭橈豆望水遠天遠人遠叶

後一段惟首句應七字與前段可段異又前用始惜二字後惟一望字恐落

去一遠山遠水遠二人遠余斷亦有作平處但舊詞惟上宋有此體清如

下此詞用滿遠二人遠耳然一作須記此字用上聲萬萬不可變而去

聲○清因宋公創此三遠句一變而為何子初細草階詞再變而去

為王羨波無意非風流之祖乎愈

妙紅杏尚書豈非風流之祖乎愈

浪淘沙令五十二字柳永

有箇人人韻飛燕精神叶急鏘環佩上華裯叶促口盡隨紅袖舉句

風柳腰身叶菽菽輕裙叶妙盡尖新叶曲終獨立斂香塵叶應是

四肢嬌困也句眉黛雙顰叶

比前李詞前後可加少非因另皆同以調名加也汲古刻作有

起句亦云有箇人更何疑乎青○高麗史於樂志作促拍宜從

詞律卷一十四中華書局聚

浪淘沙慢 一百三十三字

周邦彥

曉陰重豆 霜彫岸草句 霧隱城堞韻 南陌脂車待發叶 東門帳飲乍

闕叶 正拂面豆 垂楊堪攬結叶 掩紅淚豆 玉手親折叶 念溪浦離魂

去何許句 經時信音絕叶 情切叶 望中地遠天濶叶 向露冷風清

無人處句 耿耿寒漏咽叶 嗟萬事難忘句 唯是輕別叶 翠樽未竭叶

憑斷雲豆 留取西樓殘月叶 羅帶光銷紋衿疊叶 連環解豆 舊香頓

歇叶 怨歌永豆 瓊壺敲盡缺叶 恨春去豆 不與人期句 弄夜色句 空

餘滿地梨花雪叶

精綻悠揚真千秋絕調其用去聲字尤不可及觀竹山和詞通篇

四聲一字不殊豈非詞調有定格耶故可平可仄俱不敢填○又

按此詞各刻俱作兩段而詞綜於○氏誤漢作溪誤鴻浦離魂又歷

西樓殘月分段作三疊必有所據

代詩餘經時信音絕句正

又一體 一百三十三字

周邦彥

萬葉戰豆 秋聲露結句 雁度砂磧韻 細草和煙尙綠句 遙山向晚更

珍做宋版印

碧叶見隱隱豆雲邊新月白叶映落照豆簾幕千家句聽數聲何處

倚樓笛叶裝點盡秋色叶脈脈叶旅情暗自消釋叶念珠玉臨水

猶悲感句何況天涯客叶憶少年歌酒句當時蹤跡叶歲華易老句

衣帶寬豆懊惱心腸終窄叶飛散後豆風流人阻句藍橋約豆悵恨

路隔叶馬蹄過豆猶嘶舊巷陌叶嘆往事豆一一堪傷句曠望極叶

凝思又把闌干拍叶

與前詞字數相同用法稍異綠字字俱不用韻極字用韻
家字涯字時字俱用平點字恨字舊字俱而數聲何處比前
溪浦離魂珠玉臨水比前羅帶句風清少年歌酒比前萬事難忘俱
平仄不同飛散句與前羅帶句風清少年歌酒比前萬事難忘俱
蔣詞可證作者
但從之可耳

又一體一百三十三字

柳永

夢覺透窗風一綫句寒燈吹息韻那堪酒醒句又聞空階句夜雨頻

滴叶嗟因循豆久作天涯客叶負佳人豆幾許盟言句更忍把豆從

前歡會句陡頓翻成憂戚叶愁極叶再三追思句洞房深處句幾

度飲散歌闋叶香煖鴛鴦被句豈暫時疏散句費伊心力叶帶雨尤

雲句有萬般豆千種相憐惜叶到如今豆天長漏永句無端自家疎

隔叶知何時豆卻擁秦雲態句願低幃昵枕句輕輕細說叶與江鄉

句夜夜數豆寒更思憶叶

亦與前調字數同而中間句法又多異處至結語竟判然不同矣然樂章多有訛錯難於考訂不敢妄為之說歌闋闋字舊刻作闋何知何時舊刻作如

八拍蠻 二十八字

閣選

雲鎖嫵黃煙柳細句風仄可吹紅仄可蒂雪梅殘韻光仄可景不平可勝閨閣

恨句行仄可平行坐平可坐黛眉攢叶

即七言絕句而下二句平仄失粘闋二首及孫光憲一首皆然孫詞首句用平韻起又與此異

阿那曲 二十八字 又名雞叫子

楊太真

羅袖動香香不已韻紅蕖裊裊秋煙裏叶輕雲嶺下乍搖風句嫵柳

池塘初拂水叶

句即仄韻七言絕
○按此調詞譜未收疑即七言絕句也

欵乃曲 二十八字

元結

千里楓林煙雨深 韻無朝無暮有猿吟 叶停橈靜聽曲中意 句好似

雲山韶濩音 叶

舟云	勢奈	疑乃	襖內	宜詩	彙黃	劉謀	於欵	非亦	亦即	非欵	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也
行大	靄上	而轉	是收	讀本	謂直	蛻此	解乃	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
不歷	俗聲	乃為	欵乃	作作	數翁	湖欵	於也	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
進初	誤則	字欵	之字	矮靄	處皆	中乃	於欵	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
作為	分必	則乃	音作	靄襖	當以	歌之	於欵	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
欵道	髣不	或之	襖於	然後	各為	作欵	皆正	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
乃州	為然	作乃	向蓋	人如	異音	迺當	楚字	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
曲刺	二而	靄音	來切	韻誤	其音	劉作	辭同	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
令史	字冷	或為	相皆	於倒	音音	言埃	埃字	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
舟以	則齋	作皓	傳引	上讀	必陰	史字	秋聲	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
子軍	其夜	襖切	亦欵	聲作	比氏	瀟上	冬恨	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
唱事	說話	未正	必乃	六襖	謂紫	湘聲	之發	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
之詣	新奇	然襖	有為	靄近	同陽	作爲	緒聲	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
以都	而駒	耳音	本是	收江	甚韻	及韻	皆切	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
取使	無父	又是	魏乃	字張	謬及	升韻	皆切	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
於州	可云	陳則	校有	作爾	會皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
道逢	考柳	氏欵	六靄	依公	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
路春	據詩	謂字	精二	亥作	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
云水	是本	當之	音音	切正	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
	是	如為	云而	去字	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
	○	乃埃	語欵	聲通	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
	詩按	字上	辭則	六以	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
	自元	本聲	之音	泰為	云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	
	序結	音無			云皆	云皆	然而	欵即	欵乃	乃七	棹言	絕句	平仄	不掬	言絕	○按	此調	詞譜	未收	疑即	七言	絕句	也	

詞

律 卷一

十六

中華書局聚

清平調 二十八字

李白

雲想衣裳花想容韻 春風拂檻露華濃叶 若非羣玉山頭見句 會向

瑤臺月下逢叶

七言絕句 ○按碧雞漫志云清平調詞乃於清調平調製詞
平仄不拘 ○也松窗雜記云每徧將換明皇自倚玉笛和之

甘州曲 二十八字

蜀主王衍

畫羅裙韻 能解束句 稱腰身叶 柳眉桃臉不勝春叶 薄媚足精神叶

可惜淪落在風塵叶

衍幸青城至成都山上清宮隨駕宮人皆衣畫霞道服衍自製
此曲與宮人唱和本意謂神仙而在凡塵耳後衍降中原宮妓多
淪落者其 ○按歷代詩餘能解束下有許字又宋無名氏五國故
語始驗云 ○事載此詞末句惜字下有許字又按詞譜亦有許字
補應遵

甘州子 三十三字

顧夔

紅仄 鑪深仄 夜醉調笙韻 敲拍處句 玉纖輕叶 小屏古平 畫岸低

平叶 煙仄 月滿閒庭叶 山枕上句 燈仄 背臉波橫叶

顧此調五首俱用山枕上三字此偶
然不拘也首七字末八字與前異

甘州徧以下雙調六十三字

毛文錫

春光好句 公子愛閒遊韻 足風流叶 金鞍白馬句 雕弓寶劍句 紅纓

錦襜出長秋叶 花蔽膝句 玉銜頭叶 尋芳逐勝歡宴句 絲竹不曾

休叶 美人唱句 揭調是甘州叶 醉紅樓叶 堯年舜日句 樂聖永無憂

叶

毛此體二闕查其用字無不相合可見古人填譜自有定律也○此下三調皆以甘州各同類集于此

甘州令七十八字

柳永

凍雲深句 淑氣淺句 寒欺綠野韻 輕雪伴豆 早梅飄謝叶 艷陽天句

正明媚句 卻成瀟灑叶 玉人歌句 畫樓酒句 對此早豆 驟增高價叶

賣花巷陌句 放燈臺榭叶 好時代豆 怎生輕捨叶 賴和風句 蕩霽

靄句 廓清良夜叶 玉塵鋪句 桂莖滿句 素光裏豆 更堪遊冶叶

後段只首句換頭放燈以○按前之甘州曲唐教坊曲名唐書禮下與前段寒欺以下俱同○樂志天寶間樂曲皆以邊地為名甘

詞

律 卷一

十七

中華書局聚

州其一也大都多徧是以雙調各甘州徧此甘州令碧雞漫
志樂章集均注仙呂調與前二調及後之八聲甘州俱不同

八聲甘州 九十五字

劉過

問紫巖去後漢公卿 句 不知幾貂蟬 韻 誰能借留侯筋 句 著祖生鞭

叶 依舊塵沙萬里 句 河洛染腥羶 叶 誰識道山客 句 衣鉢曾傳 叶

共計玉堂對策 句 欲先明大義 句 次第籌邊 叶 况重湖八桂 句 袖手

已多年 叶 望中原馳驅去也 句 擁十州 豆 牙纛正翩翩 叶 春風早 句

看東南王氣 句 飛繞星躔 叶

按前起十三字可作上五下八句法西域志載龜茲國工製伊州
甘州涼州等曲皆翻入中國八聲者歌時之節奏也又詞譜河洛
染腥羶句作河洛
黯風煙應遵改

又一體 九十五字

蕭列

可憐生 豆 飄零到酴醾 句 依然舊銷魂 韻 殘春幾許 句 風風雨雨 句

客裏又黃昏 叶 無奈一江煙霧 句 腥浪卷河豚 叶 身世忽如葉 句 那

自清渾 叶 莫厭悲歌笑語 句 奈天涯有夢 句 白髮無根 叶 怕相思

珍做宋版印

別後句無字寫回文叶更月明洲渚句杜鵑聲裏句立向臨分叶三

生石句情緣千里句風月柴門叶

殘春三句更月明二句與前調異情緣上比前少一字

又一體九十七字或止題甘州二字

柳永

對瀟瀟暮平可雨灑江天句一番洗清秋韻漸霜風淒仄可緊句關河

冷平可落句殘仄可照當樓叶是處紅仄可衰綠平可減句苒平可苒物華休叶

惟有長仄可江水句無仄可語東流叶不忍登仄可高臨仄可遠句望故平可

鄉渺平可邈句歸仄可思難收叶數年仄可來蹤仄可跡句何仄可事苦淹留叶

想佳人豆妝仄可樓長仄可望句誤幾回豆天仄可際識歸舟叶爭知我豆

倚平可闌干處句正平可恁凝愁叶

漸霜風三句與前兩詞皆異作者多用此體番字依字用方壺鵲字

翁軒陵字亭然字其用仄者十之一耳幾字亦多用內闌干二

字俱未旁注取法乎上者自當鑒之至倚闌干處四字內闌干二

詞

律 卷一

大

中華書局聚

皆同然亦起不韻他不知夢之故意填此必有謂也
第八字即起不韻他不知夢之故意填此必有謂也
岸草望長淮泛宅然繞孤城一去後有誰來首問東風消息幾時來
一字與他家稍異因字數平者按楊升庵詞品載東坡云人皆言殘
仄同於此注明不另列
句照當樓唐鄉人渺渺歸思悠悠又後結作正恁疑三
作望故鄉人渺渺歸思悠悠又後結作正恁疑三

字字雙二十八字

王麗真

牀頭錦衾班復班 韻 架上朱衣殷復殷 叶 空庭明月閒復閒 叶 夜長

路遠山復山 叶

七言四句俱用韻因末
字重複故各名字雙
○按詞譜云見才鬼
記無他詞可校

九張機二十九字

無名氏

春衣 韻 素 可 絲 染 可 就 已 堪 悲 叶 塵 仄 昏 汗 平 污 無 顏 色 句 應 同 秋

仄 可 扇 句 從 仄 可 茲 永 平 可 棄 句 無 復 奉 君 時 叶

此用兩
字起韻

又一體三十字

無名氏

五平可張機韻橫仄可紋織就沈郎詩叶中仄可心一平可句無人會句不平作

言愁仄可恨句不言憔悴句只平作恁寄相思叶

此用第三字起韻圖譜但收三十張者失卻前調矣此詞九○按會

首其第一字自韻圖至九故有三張機三字平聲亦不拘也○調會

口號一府雅詞有遣無名二首共十二首為一張機至九自機一至九前有

之首遣隊五調張機一所收乃後衣作九首中第五首

陳與義

東風仄可起句東風仄可起句海上百花搖韻十平可八風仄可鬢雲半動句

飛叶可花和雨著輕綃叶歸路碧迢迢叶

起兩句重用此調似憶江南而首多一疊句耳○按此詞三首各

刻俱作爲衣女子歌之或問一住詞首即載○按陳與義原詞下

真題下注前事云是今擬作三闋無是爲詞首耳○按陳與義原詞下

市肆中有道人攜烏衣髻女一子道獨飲曰此子歌詞以韓夫凡人

拋毬樂 三十字

劉禹錫

五平可色繡團圓韻登君玳瑁筵叶最宜紅燭下句偏稱落花前叶上

客如先起句應須贈平可一船叶

五言六句中二句對偶劉他作○按唐音癸籤云拋毬樂酒筵中及皇甫作俱同起句可用仄拋毬為令其所唱之詞也宋史樂志女弟子舞隊三曰拋毬樂又按起句末一字可用仄皇甫松之作未叶韻

又一體 四十字

馮延巳

霜積秋山萬樹紅韻倚巖樓上挂朱櫳叶白雲天遠重重恨句黃葉

煙深漸漸風叶髣髴梁州曲句吹在誰家玉笛中叶

六句惟第五句五字餘皆七字中二句亦對偶

又一體 雙調 一百八十七字

柳永

曉來天氣濃淡句微雨輕灑韻近清明豆風絮巷陌句烟草池塘句

盡堪圖畫叶艷杏煖豆妝臉勻開句弱柳困豆宮腰低亞叶是處平可

麗質盈盈句巧笑嬉嬉句爭簇秋千架叶戲綵毬羅綬句金雞芥羽

少年馳平可及騁句芳郊綠野叶占平可斷五陵遊句奏脆管豆繫平可及絃

仄可聲和雅叶 向各園深處句 爭泥畫輪句 競鞦寶馬叶 取次羅列

杯盤句 就芳樹豆 綠影紅陰下叶 舞婆娑句 歌宛轉句 髣髴鶯嬌燕

姹叶 寸珠片玉句 爭似濃歡無價叶 任他仄可 美酒十平作 千句 一斗飲

平作竭句 仍解金貂貫叶 恣慕天席平作 地句 陶陶盡醉句 太平且平可

樂句 唐虞景化叶 須仄可 信艷陽天句 看未足豆 已平可 覺鶯花謝叶 對

綠蟻翠蛾句 怎生輕捨叶

是處以下與後段任他以下相合至結處比前處裁句長短處不
去聲○作長調須要如此照管則知安字平仄處後段任他下
然隨讀隨填必至前後盡錯矣况不如○按葉譜後段兩句七
此體認而惟舊譜是依豈不大誤耶

較一順句

江南春 三十字

寇準

波渺渺句 柳依依韻 孤村芳草遠句 斜日杏花飛叶 江南春盡離腸

斷句 萍滿汀洲人未歸叶

兩三兩五兩七或曰此菜公自度曲他無作者余謂唐李青蓮詩
秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時

此夜難為情即此調之濫觴耳

按詞譜以此調為秋風清較李青蓮秋風清之作只少一首韻

踏歌辭

三十字

崔液

庭際花微落

句

樓前漢已橫

韻

金壺催夜盡

句

羅

可

繡舞寒輕

叶

調

笑暢歡情未半

句

看天明

叶

唐詩刻此作

○按崔潤甫另

一首後二句

云歌響舞分行

艷色仍

作動

五言六句誤

五言六句誤

流光行光二字與此首情明二字均叶韻似仍作

句為是

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一

詞律卷一