

诗比兴笺

71012
S7527

附

比

興

圖

序

詩比興箋何爲而作也蘄水陳太初修撰以箋古詩三百篇之法箋漢魏唐之詩使讀者知比興之所起卽知志之所之也昔夫子去魯回望龜山有斧柯奈何之歌又有違山十里螻蛄在耳之歌又作猗蘭之操甚至聞孺子滄浪濯纓起興與賜商言詩切磋繪事告往知來是則魚躍鳶飛天地間形形色色莫非詩也由漢以降變爲五言古詩十九章多枚叔之詞樂府鼓吹曲十餘章皆騷雅之旨張衡四愁陳思七哀曹公蒼莽對酒當歌有風雲之氣嗣後阮籍傅元鮑明遠陶淵明江文通陳子昂李太白韓昌黎

皆以比興爲樂府琴操上規正始視中唐以下純乎賦體者固古今升降之殊哉自昭明文選專取藻翰李善選注專詁名象不問詩人所言何志而詩教一敝自鍾嶸司空圖嚴滄浪有詩品詩話之學專揣於音節風調不問詩人所言何志而詩教再敝而欲其興會蕭瑟嗟哉有古詩之意其可得哉離騷之文依詩取興引類譬喻詞不可徑也故有曲而達情不可激也故有譬而喻焉善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲君王宓妃佚女以譬賢臣虹龍鸞鳳以託君子飄風雷電以喻小人以珍寶爲仁義以水深雪雰爲讒構荀卿賦蠶非賦蠶也賦雲

非賦雲也誦詩論世知人闡幽以意逆志始知三百篇皆
仁聖賢人發憤之所作焉豈第藻繪虛車已哉蘄水太初
修撰蘭蕙其心泉月其性卽其比興一端能使漢魏六朝
初唐騷人墨客勃鬱幽芬於情文繚繞之間古今詩境之
奧阡固有深微於可解不可解之際者乎時予所治詩古
微方成於齊魯韓之比興旁推曲鬯復從君長子小舫太
史獲讀此箋以漢魏六朝三唐之比興補予所未及蓋隱
隱相棖觸焉我思古人實獲我心質之小舫以爲何如也
咸豐四年邵陽魏源書於吳門舟中

詩比興箋目錄

卷一

漢鼓吹詞鏡歌十八曲

枚乘古詩九首 古詩十九首惟前九章枚乘作

蘇武畱別妻詩一首又別李陵詩三首

李陵與蘇武詩三首

古詩餘篇十首 即十九首內除枚乘九章在外

樂府古辭七篇

孔融雜詩一首

曹操短歌行一首

曹植詩三首

繁欽定情詩一首

卷二

阮籍詠懷詩三十八首

傅元詩七首

潘岳詩二首

劉琨詩二首

郭璞游仙詩九首

陶淵明詩三十五首

附間情賦

鮑照行路難八首

江淹詩十四首

庾信詩十九首

卷三

陳子昂詩四十三首

張九齡詩二十三首

王維詩三首

儲光羲詩五首

卷四
王昌齡一首

高適一首

李白詩五十七首

杜甫詩四十三首

韋應物詩十七首

卷四

韓愈詩五十八首

李賀詩二十首

李商隱詩二首 附論韓偓詩

劉禹錫詩四十三首

白居易詩四十三首

李賀詩二十首

李商隱詩二首

詩比興箋卷一

蕪水陳沆撰

鏡歌十八曲箋

漢鼓吹
曲詞

漢書言高祖時唐山夫人作安世房中歌十七章及郊祀歌如練時日等十九章武帝時又立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如等數十人造爲詩賦略論律呂作十九章之歌其詞具見漢志宣帝時甘泉郊見秦時數有美祥修武帝故事頗作詩歌而漢志不載其詞今所傳鏡歌十八曲惟見於郭茂倩樂府解題而其內有聖

人出上陵上之回。遠如期。四章明皆宣帝時事。則此
鏡歌十八曲之首。當爲宣帝所作。及漢武世淮南齊
楚之謳。與近日武進莊述祖。曾有此箋。而臆鑿傳會。
如以巫山高爲頃襄王圖周室。則何預漢之鏡歌。以
聖人出美高祖卽位。而九河地里。及草昧情形。皆不
符其餘。如君馬黃艾。如張上邪等篇。詮義淺近。故輒
正其條貫。抉其幽匿。備學僮紬諷云爾。

聖人出第一

以下四篇並宣帝詩。漢書王褒傳。神爵五鳳之間。天
下殷富。數有嘉應。上頗作詩歌。欲興協律之事。又郊

祀志宣帝卽位之十三年神爵元年上始幸甘泉郊見泰

時數有美祥修武帝故事盛車服敬齋祠之禮頗作

詩歌此首篇則述其自民間起為天子之事十六句

聖人出陰陽和美人出游九河佳人來騑離哉何駕六飛

龍四時和君之臣明護不道佳人來騑離哉何美人哉宜

天子甘星筮樂甫始勉美人子含四海佳人來騑離哉何舊不重句莊本據

韻補之筮舊作巫勉舊作免又倒脫在甘星之上並从莊校本惟末句莊改子作兮今仍舊

箋曰莊述祖云美人喻君佳人喻賢臣騑騑行不止

貌離者兩兩而來也何者誰何又通作誰呵謂羣臣

侍從扈衛之盛也護救也沆案史記天官書昔之傳

天數者在齊甘公星筮以星事占驗吉凶也宣帝初

年嘉祥數臻人民安業故有陰陽和之語微時喜游

俠具知閭里疾苦數上下諸陵周徧三輔常因蓮勺

鹵中尤樂杜鄠之間故有美人出游九河之語楚詞九歌

與女游兮九河衝風起兮橫波子交手兮東行送美人兮南浦蓋此詩所本也北人得水皆謂之河塞外

得水皆謂之海不然九河故道齊桓時已湮安得戰國今尙游之耶昌邑無道霍光廢

聖人之而立宣帝故有君之臣明護不道之語宣紀言太

僕以輪獵車奉迎曾孫人未央宮而羣臣奏上璽綬

卽皇帝位大將軍光驂乘謁見高廟故有佳人來騑

離哉何之語昭帝時太山石自立博士睦孟占之曰

當有廢故之家。姓公孫。名病已者。從白衣爲天子。至
宣帝而果驗。故有甘星筮樂甫始之語。宣帝本衛太
子之孫。史皇孫之子。故又稱之曰美人子。而勉以長
有四海也。莊氏乃謂高帝屢戰滎陽成臯間。又卽位
在濟陰定陶。皆在大河界內。此爲頌高祖卽位之詩。
無論滎臯濟陶與九河無涉。且楚漢之際。百姓瘡痍。
呻吟未息。武夫驍將。拔劍擊柱。烏有此雍容歌頌。揄
揚盛美之什。而此詩亦豈有開剗草昧之意。若惠文
景武昭諸帝。繼世事業。尤無合者。其爲孝宣中興崛
起。作爲詩歌無疑也。

上陵第二

後漢書禮儀志正月上丁祀南郊次北郊明堂高廟
世祖廟謂之五供禮畢以次上陵太常樂奏食舉案
世祖廟立於宣帝此詩多言神仙瑞應之事蓋上世
祖陵作也凡二十二句

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹
爲君舩青絲爲君竿木蘭爲君櫂黃金錯其間滄海之雀
赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日月明醴泉之水
光澤何蔚蔚芝爲車龍爲馬覽敖游四海外甘露初二年
芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

箋曰。漢書禮儀志。宣帝卽位。繇武帝正統興。故立三
年。尊孝武廟爲世宗。行所巡狩郡國。皆立廟告祠。日
有白鶴集後庭。有雁五色。集孝昭寢殿前。西河築世
宗廟。神光興於殿旁。十三年正月。上始幸甘泉郊。見
泰畤。數有美祥。修武帝故事。盛車服。敬齋祠之禮。頗
作詩歌。後間歲。鳳皇神爵。甘露降集京師。輒改元赦
天下。又宣紀。神爵元年。詔曰。迺者金芝九莖。產於函
德殿銅池中。甘露二年。詔曰。迺者鳳皇甘露降集京
師。黃龍登興醴泉滂流。枯槁榮茂。神光並見。咸受禎
祥。正此詩所詠者也。山林乍開乍合。曾不知日月明

者謂嘉祥之氣鬱鬱蔥蔥甘泉賦所謂帥爾陰閉雲
然陽開也宣帝頗好神仙故詩末及之

上之回第三

宣帝紀神爵元年正月上始幸甘泉三月幸河東祀
后土二年匈奴日逐王來降單于遣名王奉獻甘露
元年正月幸甘泉郊泰畤匈奴呼韓邪單于遣子入
侍三年春上郊泰畤因朝單于於甘泉宮即此詩所
詠也凡十一句

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石
關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂

無極

中與宮韻北德爲韻莊校改益爲益今不从

箋曰太白擬樂府此題云三十六離宮樓臺與天通萬乘出黃道金輿向回中此詠漢帝幸回中事也舊或以上之回三字爲句大誤益夏者謂天益就暑以時將屆夏至故也承迎也言上將往回中而時將屆夏至因先避暑於甘泉宮以迎四時寒暑之德也回中地在安定甘泉宮在雲陽皆京師西北是將北巡狩必駐蹕甘泉宮也武帝紀元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關又匈奴傳孝文十四年單于入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中

宮候騎至雍甘泉師古曰回中地在安定其中有宮也揚雄甘泉賦曰封巒石關迤靡乎延屬注云石關封巒皆宮名也諸國謂諸侯王來朝邸第也宣紀云上自甘泉宿池陽宮上登長平阪詔單于毋謁其左右當戶之羣皆列觀蠻夷君長王侯迎者數萬人夾道陳上登渭橋咸稱萬歲卽此詩之令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極也天若登夏香臨天益慈壽遠如期第四金輿回回中此詩與帝幸回中事此詩此與上曲同時作上兼頌巡狩之事此專頌單于來朝也四夷賓服天庥屢臻爲漢道之極盛故雅頌作

於宣帝焉凡十六句。

遠如期益如壽。處天左側大樂萬歲。與天無極。雅樂陳佳。哉紛單于自歸。動如驚心。虞心大佳。萬人還來。謁者引鄉。殿陳累世未嘗聞之。增壽萬年亦誠哉。

箋曰：如而通而猶女也。遠女期益女壽者。頌禱之詞。處天左側猶言在帝左右也。虞樂也。樂其來附也。宣紀詔單于稱北藩臣。朝正月。其以客禮待之。位在諸侯王上。贊謁稱藩臣而不名。末言累世未聞者。而今見之矣。則萬年之壽將亦可誠必也。非謂亦謂也。上四篇皆宣帝時作爲鏡歌之正曲。卽漢書所謂修

武帝故事頗作詩歌者也。餘十三曲則雜有淮南齊楚之謠諷刺之什。非盡作于朝廷。亦非饒歌揚德。建武以勸士諷敵之本旨。大氏武帝時采入樂府。特取其音節充備散曲而已。今參用武進莊氏校本。更以意次第之如左。

巫山高第五

此似憂吳楚七國之事。殆景帝初年。吳楚風謠。武宣之世。采入樂府。莊氏謂指頌襄王圖周室。則何與漢之饒歌乎。其舛甚矣。凡十三句。

巫山高。高以大。淮水深。難以逝。我欲東歸。害梁不爲。我集

無高曳水何梁湯湯。回回臨水遠望。泣下沾衣。遠道之人。心思歸謂之何。

難一本作深

箋曰。巫山謂楚。淮水謂吳。一恃山險。一恃水險。然安分自守則可。若舉兵妄動。則梁據雒陽。天下之中。形格勢禁。必為所阻。進不能西向。退不能東歸。漢兵從天而下。此時楚雖欲走集。而無高險之可恃。吳雖欲退守。而無舟梁之可度矣。進退失據。坐而就禽。良可悲也。殆藩僚忠智之士。鄒陽枚乘之儔。見幾深計。而作者歟。姑存是說。未審然否。

戰城南第六

此塞上屯戍之士。且耕且戰。痛死亡之苦。而思良將帥也。其武帝取匈奴河南地。築朔方。繕故塞。匈奴數大入殺掠。屯戍之時乎。凡二十二句。

戰城南。死郭北。野死不葬。烏可食。爲我謂烏。且爲客。豪野死。諒不葬。腐肉安能去。子逃水深。激激蒲葦。冥冥梟騎。戰鬪死。駑馬。裴回鳴。梁築室。室何以南。梁何北。禾黍而穫。君何食。願爲忠臣。安可得。思子良臣。良臣誠可思。朝行出攻。莫不夜歸。

梁何北一作何以北而穫一作不穫。莫一作暮。此并從宋書。惟重一室字。

箋曰。客者代死者自謂也。子謂烏也。治梁以度水。築室以畱田。田在梁北。室在梁南。此塞上屯戍之事。沈

案漢書匈奴傳右賢王怨漢奪其河南地築朔方數
人寇邊侵擾殺略吏民甚眾漢復度河自朔方以西
至今居往往通渠置田官吏卒五六萬人又出五原
塞數百里遠者千里置城障列亭至盧朐而屯其旁
築居延澤上匈奴數大入殺掠壞所築亭障而去正
此詩所指也人固願爲良臣毋爲忠臣今殺人盈野
黃草芥人命徒死無名求爲忠臣且不可得矣況盛世
良臣之用兵朝出夜歸全師無患者尙復何望乎或
曰莫不猶言無不謂無一人死傷也

雉子斑第七

刺時也。上以爵祿誘士，士以貪利罹禍。進退皆不以禮賢者思，遯世遠害也。疑亦武帝時詩，凡十四句。

雉子斑如此之。于雉梁無以悟。翁孺雉子知得雉子。高蜚止黃鵠之蜚以千里。王可思。雄來蜚從雌。視子趨一雉。雉

子車大駕馬騰。被生送行所中。堯羊蜚從王孫行。舊本于作干。悟

作吾之蜚。倒作蜚之。生作王。此从莊校本。

箋曰：莊述祖云：斑文貌之往也。于雉梁，謂雉往山梁也。悟，迎也。翁孺，老幼也。言雉橫飛山梁之間，無術可以迎致之。惟知愛其子，乃弋人得雉子，以為媒而高蜚者，遂誘下矣。王讀如莊子養生主，雖王之王言。

觀于雉之被誘。而知黃鵠之高舉。遠逝洵可思也。雖
既從子雄。復從雌。于是盛以箱籠。駕以傳車。生送行
在。而終身徜徉從王孫行矣。天子所在。日行在所。堯
羊雙聲字。猶望羊亦猶徜徉。沆案孝惠文景時。皆醕
樸未漓。至武帝求賢好士。始以高爵厚利誘其前。以
嚴刑峻法隨其後。主父嚴助。五鼎貴烹。孫賀屈釐。印
綬涕泣。此豈能致難進易退之士乎。雉子之曲。其卽
弋人何慕之思也。莊說近是。取備一解焉。

艾如張第八

刺時也。法網苛細。反漏吞舟。竊鈎者誅。竊國者侯。雀

以高飛奈雀何。誰肯坐而受死者哉。莊氏厯以為戒田獵之詞。於詩意窒矣。疑亦武帝時詩。凡八句。

艾而張羅。夷於何。行成之。四時和。山出黃雀。亦有羅雀。以

高飛奈雀何。為此倚。誰肯蒙石。舊本倚。作倚欲蒙石。作礫室。从莊校本。

箋曰。而題作如。通用艾刈同。穀梁傳艾蘭以為防。御

覽引作立闌。以為防。謂刈草列欄。盾以為防。而後設

網羅。天子諸侯蒐狩之禮。故穀梁傳言過防弗逐。不

從奔之道也。夷於何。言其地之坦易也。於何聲也。古

之王者交于萬物有道。則王道成。四時和。故有三驅

之戒。有三面之祝。所謂天網恢恢也。若乃羅山網澤。

無微不設。自以為嚴密。不知鋌而走險。驚而羣飛。于是鳥亂於上。魚亂於下。而亦無如之何矣。誰肯束手。

待盡者哉。

莊述祖曰。荷謂荷其足而止之。相如賦。微欲受詘。注云。欲疲極也。謂微遮其倦者。說

文。礮以石著。弋繳也。此言田獵必微遮禽獸之倦。極者盡取焉。則物亦貪生。誰肯甘心蒙弋者乎。漢

書酷吏傳。於時郡守尉諸侯相二千石。欲為治者大

抵盡效。王溫舒等而吏民益輕犯法。盜賊滋起。於是

上始使御史中丞丞相使督之。猶弗能禁。乃使繡衣

發兵興擊。復聚黨阻山川。往往而羣。無可如何。於是

作沈命法。盜起不發覺者坐之。其後吏畏誅。弗敢發。

上下相為匿。以避文法焉。

君馬黃第九

刺上下不一心也。言人君當與臣下共濟，使各竭其忠焉。疑亦刺武帝予智自雄，不能下賢納諫之詩。莊說謂君臣從欲，車馬不得休息于義為滯。凡十句。

君馬黃。臣馬蒼。二馬同逐。臣馬良。易之有驪。蔡有赭。美人歸以南。駕車馳。馬美人傷我心。佳人歸以北。駕車馳。馬佳人安終極。

箋曰：君馬黃，臣馬蒼，雖上下名分之別如此，至於出謀發慮，則君或當舍己而從臣，猶馬之蒼而驅逐，或良也。豈特蒼黃無定，即易水之驪，上蔡之赭，其中亦

各有良駿。豈可以驪黃別貴賤哉。乃君臣各心。南轅北轍。上驕下嘿。國事其安極哉。美人君也。佳人臣也。

臨高臺第十

此游宴頌美之詞也。江草香蘭。非西京事。疑武帝南巡。浮江時所作。至莊氏穿鑿。戰國黃歇事。不足辯也。

凡七句。

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鵠高飛離哉。翻關弓射鵠。令我主壽萬年收。中吾。

箋曰。收中吾者。曲調餘聲。如樂府中之妃呼豨。伊那何。羊無夷。皆此類也。風俗通。明帝東巡。有鳥飛鳴。乘

輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏啞啞引弓射洞左掖陛下壽萬年臣為二千石與此曲同旨

將進酒第十一

此燕飲之詩也賦詩贈答以禮勸酬無沈湎之失焉

疑亦武帝柏梁賦詩時事凡九句

將進酒乘太白辨加哉詩審搏放故歌心所作同飲汔詩

悉索使遇良工觀者若加一作佳搏一作博此从宋書又舊本飲汔作陰氣遇作禹从莊校

本若舊作苦從龔校本

箋曰莊述祖云漢書敘傳引滿舉白注曰飲汔舉杯

告白驗酒盡否也一曰白者罰爵之名不盡者浮以

大白也。乘送也。辨徧通言徧加爵也。歌詩見志必審
合乎搏拊之聲。則雖放故歌而無殊自作矣。汔盡也。
悉索亦盡也。酒盡而詩成。使良工觀之。乃知作者用
心之苦耳。仁和龔自珍曰。苦當作若。與白搏作索爲
韻。若順也。言觀者心皆愜適也。以上七章。惟巫山
高似武帝以前詩。其餘六篇皆似與武帝時事相關。
故類聚之。次於宣帝正曲之後。又時事不可知者五
篇附其末。

朱鷺第十二

隋書樂志曰。建鼓殷所作。又棲翔鷺其上。不知何代

所作詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其流風也譚苑醍醐曰漢初有朱鷺之瑞故以形飾鼓又以朱鷺名曲案書傳言堯禹有敢諫之鼓則飾鼓以鷺取其得魚而能吐猶直臣聞內外臧否必入告其君也漢設御史刺史之官職伺察糾舉之事時有不能稱其任者故曲刺之凡七句

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問諫者

箋曰魏書官氏志以伺察者爲候官謂之白鷺取延

頸遠望之意。漢初內設御史大夫，外設刺史，糾舉權貴，奸猾故取鷺爲興。烏當作歔，歔歐吐也。訾量也。言鷺吐魚不可訾量也。路邪皆聲。漢鐸舞歌詩曰：治路萬邪是也。爾雅釋草：荷芙蕖，其莖茄，其本密，荷下魚所聚，故鷺當食於荷下。苟不之捕食，又不以吐者告，則縱奸養慝，所司何事乎？詩曰：維鷓在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。將以問諫者之謂也。莊氏謂刺上以利祿馭士，未得詩旨也。

翁離第十三

鏡樂十八曲皆取篇首字爲名，則此翁離卽擁離之

同聲。莊氏謂思賢者在位，則引其類與並進也。

擁離趾中可築室。何用葺之用蘭蕙。蕙蘭用擁離趾中。舊本

作蕙用蘭，又不疊句。於韻不協。今从莊本。

箋曰：莊述祖云：劉熙釋名：擁，翁也。翁，撫之也。離，謂芍

藥。韓詩章句云：芍藥，離草也。言將離別而贈此草也。

趾，趾同。言撫香草為基址以築室，則其葺之必用蘭

蕙而蘭蕙之用亦必於香草為址之中，物以類聚，故

惟君子能用君子，亦惟君子能為君子所用。

思悲翁第十四。與高祖想類也。管量也。

此篇舊無說。莊氏謂漢人傷高祖誅滅功臣之詞，未

審然否凡十一句

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁它但我思蓬首狗逐

狡兔食交君梟子五梟子五梟母六拉沓高飛暮安宿舊本

它作也梟子五不疊句今从莊本惟首五字莊作疊句不從之

箋曰莊述祖曰翁者耆舊之稱借指老臣也唐思徒

思也楚詞惟草木之零落兮恐美人之遲暮美人喻

盛年也此言可悲之人思之無益韓彭蒞醢始歌曰

安得猛士守四方思之晚矣奪吾少壯之年侵尋遇

主以成功名垂及白首而戮之縱復悲思亦何益乎

蓬首狗逐狡兔言將士苦戰首如飛蓬以除羣雄所

謂狡兔盡良狗烹也。食交君當作食茭葷。臯子五謂
醢彭越以賜諸侯。如漢制以臯羹賜百官也。彭越黥
布陳豨及兩韓信功臣誅者凡五人。則其存者亦廩
廩不自保矣。將安所棲託哉。

芳樹第十五

莊述祖曰。刺時也。衰世好惡拂其性。以妾爲妻。上無
以化下。君子疾其無心焉。未審然否。凡十七句。

芳樹日月亂如風。下上無心芳樹温。央三而爲行。鵠臨
蘭池中。懷我悵心不可匡。目不可顧心。崖妒崖妒人之子
愁殺人。君有他心樂不可禁。君將何以如魚如絲。子乎悲

矣。舊本於作於下。作不。央作而。芳樹字。心字。君字。皆倒亂。
又無。荃字。誤作王。亦倒亂。如魚如絲。作如孫如魚。又脫子字。
並从莊校本。

箋曰。莊述祖云。芳樹嘉蔭也。日月比國君與夫人也。
於偃同。樹遇風則偃仆而亂也。溫央者。鴛央之聲。近
假借字。今三而爲行。則亂其羣矣。鵠喻夫人不見禮
於君。懷貞潔之性而獨處也。匡正也。言彼心旣不可
救正。則我耳目之一顧一視。皆足招尤而不敢矣。說
文云。荃。草木妄生也。妾。妒妻。故曰荃妒。之子。謂怙寵
者。詩曰。其釣惟何。惟絲伊緡。夫婦以禮相成。如釣之
得魚。今君有它心。將何以相求乎。是以孑然悲也。

上邪第十六

此忠臣被讒自誓之詞歟。抑烈士久要之信歟。廩廩然烈烈然。而莊氏謂男慰女之詞。爲不稱矣。凡九句。上邪。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水爲竭。冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。

有所思第十七

此疑藩國之臣不遇而去。自攄憂憤之詞也。隱語假託。有難言之隱焉。莊氏謂男女之詞。恐饒歌雅樂。非雜曲歌詞之比。不然。魏吳晉饒歌。稱述功德。何以皆擬其詞乎。凡十七句。

有所思。乃在大海南。何用問遺君。雙珠玳瑁簪。用玉紹繚。
之。聞君有他心。拉雜摧燒之。摧燒之。當風揚其灰。從今已。
往。勿復相思。相思與君絕。雞鳴狗吠。兄嫂當知之。妃呼豨。
秋風蕭蕭晨風颯。東方須臾高知之。

箋曰。有所思。乃在大海南。明非邇近之思也。其殆吳
楚之國歟。珠玉奉貽。喻獻主之忠告。拉雜摧燒。喻不
納而見棄。或以摧燒爲己絕君者。大非君臣之義。已絕在我亦不
足道。但恐過失。日彰情事。日露將使中朝聞之。則大
可憂矣。雞鳴狗吠。喻風聲布聞。兄嫂。喻中朝也。此必
宗室兄弟之國所謀不軌。故寄廋詞也。夫我心則之。

枚乘詩箋

古詩十九首。文心雕龍曰。古詩佳麗。或云枚叔其孤
竹一篇。則傳毅之詞。比采而推。其兩漢之作乎。李善
亦以驅車上東門。遊戲宛與洛。詞兼東都。非盡乘作。
然徐陵玉臺新詠錄枚乘古詩止九篇。兩語皆不在
其中。則十九首固非一人之詞。惟九章則爲乘作也。
本傳兩上吳王之書。其諫顯九詩多出去。吳之日其
諫隱。乃知屈原以前無騷。枚乘以前無五言。若非宗
國故君之感。烏能迫其幽情。激其變調。下啓百世上
續四始者乎。自文選濫竽。後人接響。郢書燕說。無病

徒呻不有論世闡幽曷以誦詞逆志以爲古之作者亦將有樂於斯也

又案玉臺新詠錄此九詩次第迥異西北有高樓第一東城高且長第二行行重行行第三涉江采芙蓉

第四青青河畔草第五蘭若生春陽第六

蘭若一詩文選不錄

庭前有奇樹第七迢迢牽牛星第八明月何皎皎第九以史證詩則玉臺次第大勝文選攷漢書本傳枚乘字叔淮陰人也爲吳王濞郎中吳王之初怨望謀逆也乘奏書諫吳王不納乘與鄒陽等皆去之梁從孝王游景帝卽位吳王舉兵以誅錯爲名漢聞之斬

錯以謝諸侯。枚乘復說吳王罷兵。吳王不用乘策。卒見破滅。漢既平七國。乘繇是知名。景帝召拜乘爲宏農都尉。乘久爲大國上賓。與英俊並游。得其所好。不樂郡吏。以病去官。復游梁。梁客皆善屬詞賦。乘尤高。孝王薨。乘歸淮陰。武帝自爲太子。聞乘名。及卽位。乘年老。迺以安車蒲輪徵乘。道死。拜其子臯爲郎。今以詩求之。則西北東城二篇。正上書諫吳時所賦。行行涉江青青三篇。則去吳游梁之時。蘭若庭前二篇。則在梁聞吳反復說吳王時。迢迢明月二篇。則吳敗後作也。

西北有·高樓·上與·浮雲·齊·交·疏·結·綺·窗·阿·閣·三·重·階·上·有·
 絃·歌·聲·音·響·一·何·悲·誰·能·為·此·曲·無·乃·杞·梁·妻·清·商·隨·風·
 發·中·曲·正·徘徊·一·彈·再·三·歎·慷·慨·有·餘·哀·不·惜·歌·者·苦·但·
 傷·知·音·稀·願·為·雙·鴻·鵠·奮·翅·起·高·飛·

箋曰玉臺以此為首篇蓋諫吳不聽而思遠舉之詞

也高樓齊雲阿閣重階非王居乎逸周書明堂反有四阿周禮鄭注四

阿若今四柱者也李善曰閣有四阿謂之阿閣薛綜西京賦注曰殿前三階也名為西北其

實東南李善曰西北乾位君之居也沈案此杞妻善

慟城隅為崩以此感人庶幾回聽水經注引琴操杞

歌曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離乃慷慨餘哀而聽者終莫我諒

知悲莫悲兮生別離

也。區區歌苦，竟何益乎？惟有高飛遠舉而已。古之君子，一諫而不聽，則再再諫而不聽，則三。恐積誠之未至也。三諫而不聽，則以去爭之。冀幸君之一寤也。閨中既以遂遠兮，哲王又不寤。懷朕情而不發兮，焉能忍而與之終古。

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋已綠。四時更變化，歲暮一何速。晨風懷古心，蟋蟀傷局促。蕩滌放情志，何爲自結束。燕趙多佳人，美者顏如玉。被服羅裳衣，當戶理清曲。音響一何悲，絃急知柱促。馳情整巾帶，沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕，銜泥巢君屋。

箋曰亦憂吳之詩也。高城崔嵬，詎不雄固。乃氣機肅殺，已凜乎不可終日。盛衰倚伏，旦夕頓殊。若此而我一人，迺獨焦勞於其間。如晨風之憂心，殷殷蟋蟀之良士。瞿瞿母乃徒苦心而傷局促已乎。曷若蕩志適意，庶以忘憂。乃絃急柱促，卒成悲吟。若是者何哉。士之託身於國，猶燕之巢於幕上。未有屋傾而巢不覆者。是以明知大廈非一木所支，而猶思效銜泥之忱也。乘本吳人，以吳爲父母之國，故知屈平之哀楚，廉頗之忠趙，皆委身所事，而非以塞責明職爲心者也。行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路

阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

欲乘西歸心不同矣

箋曰：此初去吳至梁之詩也。楚詞：樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。言君子不以樂易悲，不以新置故望舊也。夫梁園上客，勝友雲從，語其遭逢，詎讓淮甸。乃夫君惻惻，長路悠悠，陞言故鄉，則感南枝之巢鳥，憤懷蕭艾，則悲白日之浮雲。奈何游子終不顧反哉。願念也。言心不可同。我是以維憂用老也。先之曰：會面安可知。譬彼舟流，不知所屆之謂卒之曰：憂能傷人，歲月幾何不

如棄置而加餐焉。死喪無日。無幾相見之謂。韓詩外傳詩曰。代馬依北風。飛鳥栖故巢。皆不忘本之意也。

此乘詩所本。宜用韓傳為解。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還願望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

箋曰。在梁憂吳也。去吳已遠。而云涉江者。折芳兮遺所思。放臣寄託之情也。乘本吳人。苟尙在江濱。曷云還望舊鄉。長路浩浩乎。吳王之於乘。可謂心不同矣。猶云同心而離居。非風人之忠厚乎。伯奇放流。首髮早白。維憂用老之謂也。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空房難獨守。

箋曰。楚詞。汨予若將不及兮。恐年歲之不吾與。朝搴

阝之木蘭兮。夕擘洲之宿莽。日月忽其不淹兮。春與

秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。戴氏震曰。美人

以謂盛壯之年耳。然則感盛年之易徂。而傷遇合之不再。固

放臣同情也。說文。倡。樂也。謂作技者。何焯曰。昔爲倡

家女。閑之總章。晚遇蕩子。則是終身不諧也。梁鄧鑑詩。誰能

當此夕。獨宿類倡家。庾信詩。倡家遭強聘。皆可證倡家爲不嫁之女。案倡女者。未嫁之

名以譬己未遇時蕩子行不歸則譬仕吳不見用也
難獨守者行雲有反期君恩償終還也

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人
在雲端天路隔無期夜光照元陰長歎念所思誰謂我無
憂積念發狂癡

箋曰此篇文選不錄乃吳已反後乘重說吳王復不
見納之時也蘭若生春涉冬猶盛者及年歲之未晏
今時亦猶其未央也苟追昔愛而感情款敢追怨吾
謀之不蚤用而遂謂臣之壯也猶不如人乎乃雲路
莫通於天末夜光徒歎其闔投將如彼何誰料我以

事外之人。曠懷無憂之士。而積念成憂。積憂遂成狂癡也。夫何以至是哉。而當之者。曾不知憂何哉。此詩陸士衡擬之。而文選不錄。特以音節去取耳。

庭○中○有○奇○樹○綠○葉○發○華○滋○攀○條○折○其○榮○將○以○遺○所○思○馨○香○盈○懷○袖○路○遠○莫○致○之○此○物○何○足○貴○但○感○別○經○時○

箋曰。此亦同上詩之旨。非所貽之不納。乃路遠莫致也。非此物之果貴。聊以明思也。情彌迫而詞彌緩。非

風人其孰能之。曰。別經時。知去吳已久也。

迢○迢○牽○牛○星○皎○皎○河○漢○女○纖○纖○擢○素○手○札○札○弄○機○杼○終○日○不○成○章○泣○涕○零○如○雨○河○漢○清○且○淺○相○去○復○幾○許○盈○盈○一○水○

間脈脈不得語

箋曰此與青青河畔草音調雖同但彼言相閱之遠此言相去之近殆吳攻大梁乘在梁城遺書說吳之時歟故云札札弄機杼終日不成章言徒勞筆舌無益危亡也

明月何皎皎○照我羅牀幃○憂愁不能寐○攬衣起徘徊○客行雖云樂○不如早旋歸○出戶獨彷徨○愁思當告誰○引領還入房○淚下沾裳衣○

箋曰此吳敗後憂傷思歸之詩也盛文謙於兔園客行雖樂弔故國之桑梓不如旋歸史言孝王薨後乘

歸·淮·陰·斯·其·志·也·西·漢·藩·僚·皆·忠·節·之·士·若·申·公·之·
於·楚·鄒·陽·之·於·吳·王·式·之·於·昌·邑·扶·顛·匡·危·同·國·憂·
戚·枚·叟·諸·作·其·亦·三·百·五·篇·之·諫·乎·上·續·風·騷·下·啓·
百·世·夫·甯·偶·然·

如·效·更·商·并·其·亦·三·百·正·款·之·刺·乎·土·懸·以·編·不·封
 效·效·商·之·效·吳·王·左·之·效·昌·邑·夫·與·西·款·國·國·以
 效·商·劍·謀·其·志·也·西·與·商·對·晉·想·伯·之·主·法·申·公·

蘇武李陵詩箋

蘇武留別妻詩一首

結○髮○爲○夫○妻○恩○愛○兩○不○疑○歡○娛○在○今○夕○燕○婉○及○良○時○征○夫○
懷○往○路○起○視○夜○何○其○參○辰○皆○已○沒○去○去○從○此○辭○行○役○在○戰○
場○相○見○未○有○期○握○手○一○長○歎○淚○爲○生○別○滋○努○力○愛○春○華○莫○
忘○歡○樂○時○生○當○復○來○歸○死○當○長○相○思○

箋曰玉臺新詠止錄此篇作留別妻詩蓋初奉使辭
家時作故云行役在戰場又云生當復來歸也若去
虜還朝何行役戰場之有而李陵降虜亦何生當來
歸之有乎溯恩愛於結髮則珍惜春華戀嫵婉於歡

言止與錄 卷一
娛則畱連。今夕若壯士。相別何爲作。此牀第之語乎。
志士溝壑兒女綢繆。兩不相妨。夫情至於兩不相妨。
則風人之致矣。雪窖羶裘之志。河梁胡婦之情。於斯
可見。後人不考本事。強執筌蹄。濫夫婦於友生。以辭
家爲入塞。致令或疑儼作。若知其爲別妻之篇。尙可
代儼乎。玉臺多取閨情。而特錄茲什。果何爲乎。文選
於李陵題與蘇武詩三首。而於蘇武則但題古詩四
首。不云別李陵者。正以中有此別妻之篇耳。題例本
明。後人自誤。今旣區別。可意逆焉。

又別李陵詩三首

古詩原云子孫訪恩中
葵園保義隨用旋稜奪胎
於恩情的

骨○肉○緣○枝○葉○結○交○亦○有○因○四○海○皆○兄○弟○誰○爲○行○路○人○況○我○
連○枝○樹○與○子○同○一○身○昔○爲○鴛○與○鴛○今○爲○參○與○辰○昔○者○常○相○
近○邈○若○胡○與○秦○惟○念○當○乖○離○恩○情○日○以○新○鹿○鳴○思○野○草○可○
以○喻○嘉○賓○我○有○一○尊○酒○欲○以○贈○遠○人○願○子○畱○斟酌○敘○此○平○
生○親○

箋曰物之比也必有緣焉情之合也必有因焉葛藟
之於本根則枝葉爲之緣也結交之至骨肉則境地
爲之因也因之既熟則不可解異樹可以連枝胡虜
可以兄弟而況我與子本爲漢庭之人同病相憐者
乎夫子卿少卿苟在中朝縱託苔岑豈逾膠漆則絕

域虜庭爲之因也。昔者久處其合，則情以深而得忘。今者忽處其分，則情以難而得新。夫鹿得食而相呼，況我臨別而不一敘飲乎。

黃鵠一遠別，千里顧徘徊。胡馬失其羣，思心常依依。何況雙飛龍，羽翼臨當乖。幸有弦歌曲，可以喻中懷。請爲游子吟，泠泠一何悲。絲竹厲清聲，慷慨有餘哀。長歌正激烈，中心愴以摧。欲展清商曲，念子不得歸。俛仰內傷心，淚下不可揮。願爲雙黃鵠，送子俱遠飛。

箋曰：詩之所屬，惟念子不得歸一語耳。漢書蘇武傳：漢使求武等歸，於是李陵置酒賀武曰：今足下遠歸。

名揚於匈奴。功顯於漢室。雖古竹帛所載。何以過子。
卿陵雖駑怯。令漢且貲陵罪。使得奮大辱之積志。庶
幾乎曹柯之盟。此陵宿昔所不忘也。收陵宗族。爲世
大戮。陵尙復何顧乎已矣。令子卿知吾心耳。異域之
人。一別長絕。陵起舞歌曰。徑萬里兮度沙漠。爲君將
兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士眾滅兮名已隕。老母
已死。雖欲報恩。將安歸。陵泣下數行。因與武決。章末
曰。願爲雙黃鵠。送子俱遠飛。甚哀之也。首以胡馬喻
碌碌之儔。雙飛龍喻陵與已。蓋深憐其才。悲其遇焉。

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫

懷○遠○路○游○子○戀○故○鄉○寒○冬○十○二○月○晨○起○踐○巖○霜○俯○觀○江○漢
流○仰○視○浮○雲○翔○良○友○遠○別○離○各○在○天○一○方○山○海○隔○中○州○相
去○悠○且○長○嘉○會○難○再○遇○歡○樂○殊○未○央○願○君○崇○令○德○隨○時○愛
景○光○

箋曰漢書武以始元六年春至京師則別少卿正在
五年之冬蘭芳比良友之同心江漢喻一逝之不返
浮雲喻一分之不合不得以物非冬令地非塞外爲
疑也山海隔中州相去悠且長至末章方言之前此
不忍言也卽繼之嘉會難再歡樂未央情之優游不
迫也隨時愛景光所可與少卿言者惟此而已少卿

雖非衛律之儔。屬國豈與降臣爲伍。而交情志趣。兩不相妨。君子之性情。於是見之矣。

李陵與蘇武詩三首

良○時○不○再○至○離○別○在○須○臾○屏○營○衢○路○側○執○手○野○脚○躄○仰○視○
浮○雲○馳○奄○忽○互○相○踰○風○波○一○失○所○各○在○天○一○隅○長○當○從○此○
別○且○復○立○斯○須○欲○因○晨○風○發○送○子○以○賤○軀○

唐人曰云、此詩多與蘇武、
多片、可、推、名、不、信、卷
忽、山、可、不、以、止、信、獲、
原

攜○手○上○河○梁○游○子○暮○何○之○徘○徊○蹊○路○側○悵○悵○不○能○辭○行○人○
難○久○畱○各○言○長○相○思○安○知○非○日○月○弦○望○自○有○時○努○力○崇○明○
德○皓○首○以○爲○期○

嘉○會○難○再○遇○三○載○爲○千○秋○臨○河○濯○長○纓○念○子○悵○悠○悠○遠○望○

悲風至對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈尊酒。與子結綢繆。

箋曰。觀李別蘇亦止三詩。則知二子臨別各賦三章。而後人以蘇別妻之什入數者。妄也。隨時愛景光是所以慰李。皓首以為期。是所以勵蘇。苟互易之。則濫矣。鍾嶸謂班婕妤詩源出李陵。又謂魏文帝詩亦出李陵。苟由儼作。則當與蘇武同出一手。烏能自導源流。而猶欲摘盈尊之字。洪邁謂盈字犯惠帝諱斥江漢之稱。鏗劍膠柱。多見其固也。

蘇詩曰。我有一樽酒。欲以贈遠人。願子畱斟酌。敘此

平生親是蘇先置酒別李也。李詩曰：獨有盈尊酒，與子結綢繆。是李復置酒餞蘇也。兩詩先後皆賦於離筵。然蘇詩舒以詳，心事無不可言也。李詩淒以促，蓋心事無一語可宣也。可言者離別之情而已。彌淺澹，彌酸咽。有對此茫茫何從說起之意。故曰悵悵不能辭，卽不能語之謂。天下可語之情，皆非情之至哀者也。蘇李之別，友朋與文姬之別，母子皆自古至今，更無比況之事故。文姬悲憤，蘇子瞻斥爲贗作，以其淺露徑盡，與蘇李相反也。

古詩十篇箋

十九首中枚叔九篇已箋於前其餘十篇有太初以前有東京以後有傅毅所造作者非一情性無二國風不皆姓氏而逆志無取游詞故復箋其旨歸毋云詩不關理

明月皎夜光○促織鳴東壁○玉衡指孟冬○眾星何歷歷○白露霑野草○時節忽復易○秋蟬鳴樹間○元鳥逝安適○昔我同門友○高舉振六翮○不念攜手好○棄我如遺跡○南箕北有斗○牽牛不服輓○良無磐石固○虛名復何益○

箋曰北斗七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招

搖指申然促織秋蟬元鳥明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書高祖十月至灞上故仍秦制以亥月爲歲首漢之孟春在十月故漢之孟冬今之七月也文選注孟冬下復云秋蟬元鳥者此則詩作於漢武太初以前明實候故以夏正言之未改秦朔時旣在蘇李以前當與枚叟同輩蓋吳楚叛改節附逆之人無久要磐石之固非僅谷風棄子之怨也以玉臺止錄枚叟九篇固不敢必爲乘作秋蟬元鳥託興深微寒苦者畱就暖者去玉衡眾星賦也箕斗牽牛比也交無磐石之固名同箕斗之虛矣實用楞然何益之有

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀眾星列三五
明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相
思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼
君不識察

箋曰孟冬而北風慘慄則非七月矣此漢武已改秦
朔用夏正後之詩乎與蘇李同時也既有書札且言
相思則彼此同情何又言懼不識察乎旨歸全在末
句故知通篇皆寄託之詞也北風時氣衰變也月盈
忽缺情誼虧於中路也設使君子思舊見還心銜恩
遇而亦懼讒謗之及矣

漢武末年至於劉屈氂涕泣
辭相印則固有此情事矣

今雖不敢鑿以事實。而要之君臣夫婦皆可通。不可

以交游問訊之恆詞蔽是詩也。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。斗酒相娛樂。聊厚不為薄。驅車策駑馬。游戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

箋曰。東漢始以南陽為南都。洛為東都。宛縣在南陽。故有宛洛之稱。有王侯第宅宮闕之事故。知此東漢詩也。首以柏石之可久。反興人生之如過客。以斗酒之足樂。反刺富貴者之無厭求。故推之冠帶。又推之

王侯又推之兩宮雙闕莫不盛滿榮華窮娛極宴而我乃獨爲憂戚於其間果何所迫而云然乎母亦狂且愚乎時梁鴻亦東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫此詩亦五噫之旨也

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紬與素

箋曰。文選詠懷詩注。引河南郡圖經云。東有三門。最北頭曰上東門。故李善謂詞兼東都。非西漢之詩是也。其意蓋疾沒世而名不稱。而無一語正言其意。故一推之。聖賢莫能度。再推之。神仙不可求。三推之。酒食聊快意。夫既知命如朝露。壽無金石固矣。則美酒。絢素果足樂乎。蓋言放意達觀。無復念此。其勿復念此者。正不能不念也。正言若反。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭華。含英揚光輝。過時而不采。將

隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

箋曰劉勰謂孤竹一篇傅毅之詞後漢書言毅少作
迪志詩又以顯宗求賢不篤士多隱處作七激以諷
此詩猶是旨也孤竹託根泰山自植之高也生有時
會有宜宜以禮也陽不倡則陰不和上不求則士不
往軒車不來則會好無期楚詞曰恐鶉馱之先鳴兮
使夫百草爲之不芳又曰惟草木之零落兮恐美人
之遲暮過時不采將隨草萎之謂也怨思切矣而猶
曰君亮執高節慎重之又遲難之耳然則余之迫不
可待亦何爲哉

言此興箋 卷一 三
以上五篇時代略可窺尋其不可尋六篇類附其後
今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生寄一
世奄忽若飄塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤軼
軻長苦辛

箋曰前八句皆合樂之通詞其寄意在後六句故曰
識曲聽其真恐聽曲者但知聲詞不知其心意也後
皆反言之而益明乃代齊心者申含意也杜子美詩
長安卿相多少年富貴應須致身早子美豈羨富貴
者哉反言若正則言之者無罪此所望於識曲者之

難也。

迴○車○駕○言○邁○悠○悠○涉○長○道○四○顧○何○茫○茫○東○風○搖○百○草○所○遇○
無○故○物○焉○得○不○速○老○盛○衰○各○有○時○立○身○苦○不○早○人○生○非○金○
石○豈○能○長○壽○考○奄○忽○隨○物○化○榮○名○以○爲○寶○
生○年○不○滿○百○常○懷○千○歲○憂○晝○短○苦○夜○長○何○不○秉○燭○游○爲○樂○
當○及○時○何○能○待○來○茲○愚○者○愛○惜○費○但○爲○後○世○嗤○仙○人○王○子○
喬○難○可○與○等○期○

箋曰二篇詞意與驅車上東門略同而後篇則專破
富貴者之惑也富貴之人惟患一死患死有二一則
愛惜費爲子孫千歲之憂秦皇欲傳二世以至千萬

言上與箋
卷一
世王莽推三萬六千歲策是也。一則求仙享不死之樂。秦皇漢武一轍也。苟知二者之皆妄。則富貴不足恃。而可進之於道德。恢之於達觀。已故前章榮名以爲寶。後章爲樂當及時。異趣而同歸。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。游子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。眇矚以適意。引領遙相睇。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

箋曰。君恩難久。君心中變也。九章抽思云。昔君與我

成言兮。曰黃昏以爲期。羌中道而回畔兮。反既有此。他志。憍吾以其美好兮。覽予以其修姱。與予言而不信兮。蓋爲予而造怒。

客○從○遠○方○來○遺○我○一○端○綺○相○去○萬○餘○里○故○人○心○尚○爾○文○彩○
雙○鴛○鴦○裁○爲○合○歡○被○著○以○長○相○思○緣○以○結○不○解○以○膠○投○漆○
中○誰○能○別○離○此○

箋曰。君子之交難邁也。心尚爾者。不易爾也。著以長相思。緣以結不解。久要不忘之誼也。果若膠漆。則誰能離之矣。果非膠漆。則誰能合之矣。

樂府古辭箋

來○日○大○難○口○燥○唇○乾○今○日○相○樂○皆○當○喜○歡○經○歷○名○山○芝○草
翻○翻○仙○人○王○喬○奉○藥○一○丸○自○惜○袖○短○內○手○知○寒○慚○無○靈○輒
以○報○趙○宣○月○沒○參○橫○北○斗○闌○干○親○交○在○門○饑○不○及○餐○歡○日
尚○少○戚○日○苦○多○以○何○忘○憂○彈○箏○酒○歌○淮○南○八○公○要○道○不○煩
參○駕○六○龍○游○戲○雲○端○善哉行

箋曰憂時將亂欲救不能者之作也來日大難勢甚
迫矣今日相樂皆當喜歡幸及是時尚可有爲也奉
藥一丸言救時之術甚約而必效也不當其任不克
有濟慨當事者曾無如靈輒之報趙宣而引以爲愧

也。月沒參橫。北斗闌干。其距來日之難益迫且急矣。此何等時尚不效親友急難之誼。褰裳補救乎。自古至今。治日常少。亂日苦多。我憂之而人不憂。無可如何。故卒託達詞以自解也。淮南八公要道不煩云云。有抱道卷懷。日不忍見之意。其平帝之末。炎祚將移。梅福之徒。見幾而作乎。說者不察。乃謂其忽飲酒。忽學仙。忽報恩。無倫無緒。失之遠矣。門對不文。登壇日。雞鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法非有貸。柔協正亂名。黃金爲君門。璧玉爲軒堂。上有雙尊酒。作使邯鄲倡。劉王碧青篲。後出郭門王。舍後有方池。池

中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾啾。聞我殿
東廂。兄弟四五人。皆爲侍中郎。五日一歸來。觀者滿路旁。
黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。李樹生桃旁。蟲來
齧桃根。李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還相忘。
雞鳴

箋曰。此刺王氏五侯奢僭。及莽迫殺紅陽侯。立平阿
侯。仁之事也。郭門之王。斥其姓也。兄弟四五人。兄弟
還相忘。述其事也。漢書元后傳。王氏五人同日封。世
謂之五侯。五侯羣弟。爭爲奢侈。後庭姬妾。各數十人。
僮奴以千百數。羅鐘磬。舞鄭女。作倡優。狗馬馳逐。大
治第室。起土山。爲漸臺。洞門高廊。閣道連屬。相望百

姓歌之曰五侯初起。曲陽最怒。壞決高都。連竟外杜。土山漸臺。連白虎卒。以此見怒成帝。幾致誅廢。及新都侯莽得志。以紅陽侯立。暨諸父平阿侯仁。素剛直。莽內憚之。奏遣就國。遣使者迫立仁。令自殺。此篇首言天下太平。雞犬桑麻。各安其所。乃蕩子欲何之乎。此時欲縱侈爲非。則刑法不汝貸也。漢制非劉氏不得王。故惟宗室王家得殿砌青甃。而僭效之者。則郭門之王氏也。郭門其所居之地。鴛鴦七十二。伎妾之盛也。莽於仁則諸父。於立則兄弟。而骨肉殘賊。無復人心。曾草木之不若是可忍也。孰不可忍乎。

江南可采蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。

江南

箋曰：刺游蕩無節。宛邱東門之旨也。言之不足，故長言之。長言之不足，故永歎之。孔子曰：書之重，詞之複。嗚呼！不可不察。其中必有美者焉。是之謂也。

茗茗山上亭。皎皎雲間星。遠望使心思。游子戀所生。驅車出北門。遙觀洛陽城。凱風吹長棘。天天枝葉傾。黃鳥飛相追。咬咬弄音聲。竚立望西河。泣下沾羅纓。

長歌行

箋曰：毛詩凱風美孝子也。趙岐孟子注曰：凱風言母心不悅是親之過小也。漢衡方碑云：會太夫人喪，感

背人之凱風悼蓼儀之劬勞則以頌人母德矣鄴郡儀我

古字此篇游子念親之詩而凱風吹棘黃鳥咬音全

用詩詞則知漢初經師皆無淫風流行不安其室之

說自衛宏續毛序妄加傳會汨沒經義故箋以正之

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣

誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為我袒夫婿從門

來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠

行不如歸豔歌

箋曰此諸侯賓客遭疑忌思歸而作燕依華堂冬藏

夏見喻客之去來也託言居停賢婦憐客補綻而夫

壻疑之以喻主人好賢而他人見忌也易曰介于石

不俟終日君子有介清之操則宜見幾而作矣

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日
斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西流淒淒復淒
淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚
尾何篔篹男兒重意氣何用錢刀爲皚如山上雪

箋曰玉臺新詠載此篇題作皚如山上雪不云白頭
吟亦不云何人作也宋書大曲有白頭吟作古辭御
覽樂府詩集同之亦無文君作白頭吟之說自西京
雜記僞書始傳會文君然亦不著其辭未嘗以此詩

言上與多 卷一
當之及宋黃鶴注杜詩混合爲一後人相沿遂爲妬
婦之什全乖風人之旨且兩意決絕溝水東西文君
之於長卿何至是乎蓋棄友逐婦之詩非第小星逮
下之刺願得一心人白頭不相離忠厚之至也男兒
重意氣何用錢刀爲慷慨之思也因削其妄題統歸
古詩不以嫉妒誣風人焉

青○青○河○邊○草○綿○綿○思○遠○道○遠○道○不○可○思○宿○昔○夢○見○之○夢○見○
在○我○傍○忽○覺○在○他○鄉○他○鄉○各○異○縣○展○轉○不○可○見○枯○桑○知○天○
風○海○水○知○天○寒○入○門○各○自○媚○誰○肯○相○爲○言○客○從○遠○方○來○遺○
我○雙○鯉○魚○呼○童○烹○鯉○魚○中○有○尺○素○書○長○跪○讀○素○書○書○中○竟○

何如。上有加餐食。下有長相憶。

飲馬長城窟行

箋曰。文選作古詞。不知作者姓名。則題蔡邕者。未見

其必然也。

蔡邕所傳琴歌。樊惠渠歌。翠鳥詩。詞並質直。視此詩之高妙古宕。殊不相類。

枯

桑無葉。能知天風乎。海水不冰。能知天寒乎。新歡燕

好。相媚不足。遑知故人之憂思乎。言皆不知也。不知

而又言得書得書而言相憶。風人之誼也。觀入門各

自媚。一語始放。臣去國之感。託諸棄婦者乎。君門萬

里。夢寐恍惚。忠愛之至。楊慎曰。古樂府尺素如殘雪。

結成雙。鯉魚要知心中事。看取腹中書。則知古人尺

素結成鯉魚之形。烹魚得書。譬況之言。

素潔如雪 皎潔如玉 冰清玉潔 冰肌玉骨

清風徐來 綠葉沙沙 簾櫳不卷 湘竹生風

月白風清 水天一色 皓色千里 皓色千里

天高氣爽 地廣人稀 萬籟天籟 萬籟天籟

夜涼如水 露滴如珠 露滴如珠 露滴如珠

秋風吹動 萬物凋零 萬物凋零 萬物凋零

木葉蕭蕭 寒蟬唧唧 寒蟬唧唧 寒蟬唧唧

菊蕊含香 桂子飄香 桂子飄香 桂子飄香

美目流盼 巧笑倩兮 巧笑倩兮 巧笑倩兮

不飲不食 不飲不食 不飲不食 不飲不食

不飲不食 不飲不食 不飲不食 不飲不食

孔融詩箋

雜詩一首

巖巖鍾山首。赫赫炎天路。高明曜雲門。遠景灼寒素。昂昂累世士。結根在所固。呂望老匹夫。苟爲因世故。管仲小囚臣。獨能建功祚。人生有何常。但患年歲暮。幸託不肖軀。且當猛虎步。安能苦一身。與世同舉厝。由不慎小節。庸夫笑我度。呂望尙不希。夷齊何足慕。

箋曰。炎。精曜景於高衢。寒。素結根於累世。欲匡國步。無忝家聲也。呂望老匹夫。文舉自況其遲暮不遇也。管仲小囚臣。指袁曹輩爭霸中原也。苟爲因世故。獨

能建功祚。正世俗。軒管輕呂之詞。蓋時命不逢。則呂望不如管仲。此庸夫所以有此笑我也。彼既於呂望且笑其遲暮。況夷齊之舍身殉義。豈復知慕哉。文舉志匡漢祚。不附奸雄。成則爲呂望。不成則爲夷齊。甘蹈庸夫之所笑。故託猛虎以詠懷。鍾惺譚友夏不解旨趣。乃謂此詩放言不測。前旣以呂望不及管仲。後又謂夷齊不及呂望。顛倒聖賢。不可一世云云。眞小兒強作解事哉。

蘇詩一首

蘇詩一首

曹操詩箋

短歌行一首

對○酒○當○歌○人○生○幾○何○譬○如○朝○露○去○日○苦○多○慨○當○以○慷○憂○思
難○忘○何○以○解○憂○惟○有○杜○康○青○青○子○衿○悠○悠○我○心○但○爲○君○故
沈○吟○至○今○明○明○如○月○何○時○可○掇○憂○從○中○來○不○可○斷○絕○呦○呦
鹿○鳴○食○野○之○苹○我○有○嘉○賓○鼓○瑟○吹○笙○越○陌○度○阡○枉○用○相○存○
契○闊○談○讌○心○念○舊○恩○月○明○星○稀○烏○鵲○南○飛○繞○樹○三○匝○何○枝
可○依○山○不○厭○高○海○不○厭○深○周○公○吐○哺○天○下○歸○心○

箋曰文選明明如月一解在呦呦鹿鳴之下文意頗
闕今依宋書樂志更正此詩卽漢高大風歌思猛士

之旨也。人生幾何。發端蓋傳所謂古之王者。知壽命
之不長。故並建聖哲。以貽後嗣。次兩引青衿鹿鳴二
詩。一則求之不得。而沈吟憂思。一則求之既得。而笙
簧酒醴。雖然。鳥則擇木。木豈能擇鳥。天下三分。士不
北走。則南馳耳。分奔吳蜀。栖皇未定。若非吐哺折節。
何以來之。山不厭土。故能成其高。海不厭水。故能成
其深。王者不厭士。故天下歸心。說者不察。乃謂孟德
禪奪已萌。而沈吟未決。畏人譏嫌。感歲月之如流。恐
進退之失據。試問篇中。子衿鹿鳴之詩。契闊燕談之
語。當作何解。且孟德吐握求賢之日。猶王莽謙恭下

士之初豈肯直吐鄙懷。公言篡逆者乎其謬甚矣。曹公蒼莽古直悲涼。其詩上繼變雅。無篇不奇。但亮節慷慨無煩箋釋。故止錄此一篇。

辨辨無無與釋對北澹其一謙
公甚委古首悲詞其情上辭優
士志亦豈肯直坦猶如公言
其意亦豈肯直坦猶如公言

曹植詩箋

君子行

君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不正冠。嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

箋曰。此詩讀者。但謂理語。而不問前後之弗貫。古詩無是也。史言子建聞漢帝禪位。發喪哀哭。此詩其建安之末。知兄丕將謀禪。諷其終守臣節者乎。前言權勢震主。嫌疑不可不避。勞謙不伐。和光同物。乃處嫌疑之道也。宜如周公之下士。則無偏上之嫌矣。丕既

受禪語人曰舜禹之事吾知之矣願不為周公不願
不為舜禹此子建之苦心無愧風雅者

三良詩

功。名。不。可。為。忠。義。我。所。安。秦。穆。既。下。世。三。良。皆。自。殘。生。時。
等。榮。樂。既。沒。同。憂。患。誰。言。捐。軀。易。殺。身。誠。獨。難。攬。涕。登。君。
墓。臨。穴。仰。天。歎。長。夜。何。冥。冥。一。往。不。復。還。黃。鳥。為。悲。鳴。哀。
哉。傷。肺。肝。

箋曰何焯謂此詩即秦公子上書請葬驪山足之旨
也魏文忌刻骨肉寒心乖薄若是魏祚其得延乎毛
詩小序自昔聚訟語其通滯本在人心即如此篇徇

迹者序之曰哀三良也。否則曰刺秦繆也。逆志者序之。則曰子建自傷也。同乎異乎。子建之篇寄託略同。舉此一隅。無難觸類。

當來日大難

日苦短。樂有餘。乃置玉樽。辦東廚。廣情故。心相於。闔門置酒。和樂欣欣。游馬後來。轅車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

箋曰。此卽聖皇篇白馬王篇之旨也。今日同堂。出門異鄉。骨肉分離。手足胡越。所謂涕泣而道之也。詩曰。儻爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。又曰。死喪

無日無幾相見樂酒今夕君子維宴其別易會難之
 謂乎又考子建美秀而文語多綺靡大有文士習氣
 以此風骨不及乃翕然超出子桓之上

昔者漢亦稱其置王與魏東極黃龍對小沛氣關門置
 當來日大鑿

文復曰子建自謂亦同乎異乎子建之識詩皆與同
 張若水文曰文三其亦否傾曰陳秦豈必與否

繁欽定情詩箋

我○出○東○門○游○邂逅○承○清○塵○思○君○卽○幽○房○侍○寢○執○衣○巾○時○無
桑○中○契○迫○此○路○側○人○我○旣○媚○君○姿○君○亦○悅○我○顏○何○以○致○拳
拳○縮○臂○雙○金○環○何○以○致○殷○勤○約○指○一○雙○銀○何○以○致○區○區○耳
中○雙○明○珠○何○以○致○叩○叩○香○囊○繫○肘○後○何○以○致○契○闊○繞○腕○雙
跳○脫○何○以○結○恩○情○美○玉○綴○羅○纓○何○以○結○中○心○素○縷○連○雙○鉞○
何○以○結○相○於○金○薄○畫○搔○頭○何○以○慰○別○離○耳○後○璫○釵○何○以
答○歡○悅○紈○素○三○條○裙○何○以○結○愁○悲○白○絹○雙○中○衣○與○我○期○何
所○乃○期○東○山○隅○日○旰○今○不○來○谷○風○吹○我○襦○遠○望○無○所○見○涕
泣○起○踟○躑○與○我○期○何○所○乃○期○南○山○陽○日○中○今○不○來○飄○風○吹

我裳逍遙莫誰覩。望君愁我腸。與我期何所。乃期西山側。
日夕兮不來。躑躅長歎息。遠望涼風至。俯仰正衣服。與我
期何所。乃期北山岑。日暮兮不來。淒風吹我襟。望君不能
坐。悲苦愁我心。愛身以何爲。惜我華色時。中情旣款款。然
後克密期。褰衣躡茂草。謂君不我欺。廁此醜陋質。徒倚無
所之。自傷失所欲。淚下如連絲。

箋曰。繁主簿有詠蕙篇云。蕙草生北山。託身失所依。
植根陰崖側。夙夜懼危頽。寒泉浸我根。淒風常徘徊。
三光照八極。獨不蒙餘暉。葩葉永彫悴。凝露不暇晞。
百草皆含榮。已獨失時姿。比我英芳發。鶻鳩鳴已哀。

夫休伯在魏書翰見優賓僚燕好未爲不遇何哀苦
若此哉觀魏文與吳質書歷數存沒諸人不及主簿
得毋情好不終騷怨斯作乎彼甄后結髮尙致塞糠
子建連枝猶泣煑釜繁與二丁德祖俱擯七子之列
知此定情之作必匪無病之呻始合終睽彼涼我厚
君臣朋友千載同情淵明閒情之賦此導其前修平
子四愁之章此申其嗣響昧斯比興遂等閨情輒復
舉隅以當論世

言上與箋
卷一
三

言上與箋
卷一
三

言上與箋
卷一
三

言上與箋卷一

終

錢塘諸可權校字

詩比興箋卷二

蕪水陳沆撰

文選收之篇

古詩源收三十首

阮籍詩箋

顏延年註詠懷詩曰。阮公身事亂朝。常恐遇禍。因茲發詠。故每有憂生之嗟。雖事在刺譏。而文多隱避。百世而下。難以情測也。今案阮公憑臨廣武。嘯傲蘇門。遠迹曹爽。潔身懿師。其詩憤懷禪代。憑弔今古。蓋仁人志士之發憤焉。豈直憂生之嗟而已哉。特寄託至深。立言有體。比興多於賦頌。奧詰達其渺思。比興則聲情依永。言之若不倫。奧詰則索解隱微。聞之者無

罪在心之懣既抒。尚口之窮亦免。乃知材高識寡。遺憾正平。小雅不怒。無慚巷伯者已。惜乎昭明之去取未詳。光祿之挖揚頗略。是用比類其章。引伸厥趣。為上篇十二章。中篇十章。下篇十六章。取易尋求。無嫌穿鑿云爾。

詠懷詩上首十二皆悼宗國將亡。推本由來。非一日也。天馬出西北。由來從東道。春秋非有託富貴焉。常保清露。被皋蘭。凝霜霑野草。朝為媚少年。夕暮成醜老。自非王子。晉誰能常美好。

箋曰。馬出西極。途非不遙。孰召使來。則由東道主人。

文選沈約注曰。春秋

代。春秋之末。端天也。

言也。習之。以天。不。出。西北。

魚。由。東。道。之。說。而。之。了。多。矣。

之。了。燭。易。也。乎。

沈為吳曰末のの陰用症

身誅聖王語之

文選注亦引國策

引之猶司馬氏本人臣而致使有禪代之勢非在上者致之有漸乎四時更代富貴無常忽則易人履霜不戒遂致肅殺全盛之勢倏成衰亡如少年之忽老也天馬寓典午之姓凝霜示履霜之漸若云其所由者非旦夕之故矣由辨之不蚤辨也

湛湛長江水上有楓樹林皋蘭被徑路青驪逝駸駸遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫朱華競芬芳高蔡相追尋一為黃雀哀淚下誰能禁

箋曰楓林皋蘭秀士朝雲同為楚產故首以起興楚襄王比明帝蔡靈侯比曹爽朱華芬芳謂私取才人

爲伎樂高蔡追尋。謂兄弟數出。宴游莊辛諫。楚襄王
謂黃雀逍遙自得。而不知公子挾彈隨其後。猶爽之
不知爲懿所圖也。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士
食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。夾林非吾
有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟爲土灰。

箋曰。駕言發魏都。借古以寓今也。明帝末路。歌舞荒
淫。而不求賢講武。爲苞桑之計。不亡於敵國。則亡於
權奸。豈非百世殷監哉。

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。娛樂

沈屏惡以類注為
誤

未終極。白日忽蹉跎。驅馬復來歸。反顧望三河。黃金百鎰。

盡資用。常苦多。北臨太行道。失路將如何。漢書谷永傳小臣趙李嘗與成

帝微行。此比狹少貴倖之徒也。若如五臣注趙飛燕李夫人可言相經過乎。

箋曰。前四句述魏盛時。白日忽蹉跎。明帝崩也。望三

河。寄懷周室也。太行道險不可失足。天下勢重不可

失權。財用雖多而易盡者。失路故也。國勢雖強而易

去者。失權故也。借己以喻國。故知窮途之哭。非關感

遇矣。

王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辨慧懷清真。焉見

浮邱公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄棄其身。飛飛鳴且

翔揮翼且酸辛

箋曰此言明帝不能辨司馬懿之奸輕以愛子付託也不然子晉得仙何為有棄身之歎無亦有不遇浮邱而與世長謝者乎哀哀王子何為遇此乎

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐

山巖中惻愴懷所思王子一何好猗靡相攜持悅懌猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺

箋曰此與上章王子皆指少帝也此少帝謀討司馬

蓋查師時所作故其詞憂危迫切悅懌猶今辰幸未至死亡也計校在一時安危皆係此舉也機會之來間不

水賦... 卷二

文選注引齊詩章句
曰惟暑也

王事也。師先定謀而後白。太后正十五日。日月相望之時。末句言詩以言志。後之誦者考歲月於我之世。則可見矣。

炎暑惟茲。夏三旬將。欲移芳樹。垂綠葉。青雲自逶迤。四時更代謝。日月遞參差。徘徊空堂上。切怛莫我知。願覩卒歡。好不見悲別離。

箋曰。魏志。甘露五年。六月甲寅。司馬昭立常道鄉公。改元景元。在月之三日。故首云炎暑惟茲。夏三旬將。欲移也。又以成功之去。比運祚之移。而曰願覩卒歡。好不見悲別離。危其復爲齊王高貴鄉公之續也。

沈約曰紫序之秋中人亦尋
保才之所况皮處三五乎

沈約曰思曰氣者陰指

叶說之一結况否終不

傾者去之且不速之

沈約在第十二首

送注引毛詩鄭某曰

贈詩也

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華
有。樵。悴。堂。上。生。荆。杞。驅。馬。舍。之。去。去。上。西。山。址。一。身。不。自
保。何。況。戀。妻。子。凝。霜。被。野。草。歲。暮。亦。云。已。

箋曰。司馬懿盡錄魏王公置於鄴。嘉樹零落。繁華憔悴。皆宗枝剪除之喻也。不然。去何必於西山。身何至於不保。豈非周粟之恥。義形於色者乎。而不蹈叔夜非薄湯武之禍。則比興殊於指斥也。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高
望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親
友。晤言用自寫。

詩七其卷

卷二十一

五

箋曰。悼國無人也。我瞻四方。蹙蹙靡所騁。途窮能無
慟乎。孤鳥離獸。士不西走蜀。則南走吳耳。思親友以
寫晤言。其孫登叔夜之倫耶。

昔余游大梁。登於黃華顛。共工宅元冥。高臺造青天。幽荒
邈悠悠。悽愴懷所憐。所憐者誰子。明察自照妍。應龍沈冀
州。妖女不得眠。肆侈凌世俗。豈云永厥年。

箋曰。大梁寓魏。女魃處共工之臺。主旱。應龍沈冀州
之野。主雨。故以共工妖女斥典午。以應龍比立爽。晏
範之儔。矜智自負。取忌權奸。而又奢侈荒宴。以取敗
亡也。爽晏敗而懿事遂成。魏祚遂移矣。阮公初應曹

爽之辟見幾引疾因以免禍故追咎之山海經係昆

之臺射者不敢北嚮有人衣青衣名曰黃帝女魃又

日應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱

昔黃帝禦蚩尤令應龍攻於冀州之野

十日出暘谷弭節馳萬里經天耀四海倏忽潛濛汜誰言

焱炎久游沒可行俟逝者豈長生亦去荆與杞千歲猶崇

朝一餐聊自已是非得失間焉足相譏理計利知術窮哀

情遽能止

箋曰此達觀自遣也白日經天有時淪沒運無常隆

理有終極漢滅魏興不旋踵而魏蹙則將來典午之

潛替亦行可俟也盛衰倚伏愚計目前達人曠觀今

古且暮則亦何足深較哉

詠懷詩中首皆刺權奸以戒後世也

二妃游江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。猗靡

情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。感激生憂

思。萱草樹蘭房。膏沐為誰施。其雨怨朝陽。如何金石交。一

旦更離傷

昔日繁華子。安陵與龍陽。天天桃李花。灼灼有輝光。悅懌

若九春。馨折似秋霜。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。攜手等歡

愛。宿昔同衣裳。願為雙飛鳥。比翼共翱翔。丹青著明誓。永

世不相忘

沈氏曰乃未見

好色如好色也

文選沈約注曰玩宴對十

載不忘正石三交一且種從

未見水也如好色

文選注引說苑安陵

說苑事

楊朱泣路歧。墨子悲染絲。揖讓長離別。飄飄難與期。豈徒
燕婉情存亡。誠有之蕭索人所悲。既覺不可辭。趙女媚中
山。謙柔愈見欺。嗟嗟塗上士。何用自保持。

箋曰。夫九鼎神姦。必寫其情狀。小雅巷伯。必盡其形
容。使民知之。不逢不若云爾。典午父子。陰譎險詐。奸
而不雄。是以廣武歎豎子之名。詠懷多妾婦之況。嘲
笑代其怒詈。比興韜其刺譏。金石離傷。明翻雲覆。雨
之易。丹青明誓。慨託孤寄命之難。而說者不察。猥云
自況。夫阮公身非朝列。有何金石之深交。縱譏黨附。
諸臣胡溯繁華於昔日。甚至安陵龍陽。陳氏亦謂自

儼所況愈下未之前聞

丹心失恩澤重德喪所宜善言焉可長慈惠未易施不見南飛燕羽翼正差池高子怨新詩三閭悼乖離何為混沌氏倏忽體貌隳

洪生資制度被服正有常尊卑設次序事物齊紀綱容飾整顏色馨折執圭璋堂上置元酒室中盛稻粱外厲貞素譚戶內滅芬芳放口從衷出復說道義方委曲周旋儀姿態愁我腸

箋曰前三章比此二章賦也前章言世降運徂人心不古混沌日鑿機智日生德之深而遂蹈反噬任之

又思折竹... 首

新為古... 首

而... 首

... 首

... 首

... 首

又思注曰... 首

遠... 首

... 首

... 首

沈約曰... 首

之... 首

河... 首

重而翻失太阿宜小弁之哀怨三閭之流涕也次章

言禮莫大於名分名分莫大於尊卑典午蔑君臣之

分欺孤寡之朝而乃外譚貞厲口說道義王莽誦六

藝燕噲師唐虞世其果可欺乎固知嗣宗蕩軼禮法

有激使然非其本愨也不謂黃鸞飛黃鸞黃鸞中

北里多奇舞濮上有微音輕薄閒游子俯仰乍浮沈捷徑

從狹路僂俛趨荒淫焉見王子喬乘雲游鄧林獨有延年

術可用慰我心

登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過感慨

懷酸辛怨毒常苦多李公悲東門蘇子狹三河求仁自得

...

仁○豈○復○歎○咨○嗟○三河謂周蘇秦狹周室而不說以比權門之士卑王室為不足圖也然李斯蘇秦志

圖富貴而亦卒貽東門之悔車裂之殃豈如求仁得仁者殺身無怨哉以松柏山岡起興見自古皆有死也鍾會何如諸葛誕成濟

詎若母邱儉

弟果曰此字為公道而不

知區區之舉允已非伊天

宜如隨燕雀不宜與黃鶴

並美也善都之詞

亦心印之亦宜而行

而注善極選注

沈氏古詩源列第五

首

文選沈約注隨文

說不足為也

灼○灼○西○隕○日○餘○光○照○我○衣○回○風○吹○四○壁○寒○鳥○相○因○依○周○周○
尚○銜○羽○蛩○蛩○亦○念○飢○如○何○當○路○子○罄○折○忘○所○歸○豈○為○夸○譽○
名○樵○悴○使○心○悲○甯○與○燕○雀○翔○不○隨○黃○鶴○飛○黃○鶴○游○四○海○中○
路○將○安○歸○韓非子鳥有周周者首重而屈尾將飲於河則銜羽而飲蛩蛩獸見爾雅
昔○聞○東○陵○瓜○近○在○青○門○外○連○畛○距○阡○陌○子○母○相○鈎○帶○五○色○
曜○朝○日○嘉○賓○四○面○會○膏○火○自○煎○熬○多○財○為○患○害○布○衣○可○終○
身○寵○祿○豈○足○賴○太○阿○宜○小○我○之○哀○感○三○閭○之○戚○

抄作

白口卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

如少微處山曰

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

塞門不可出海水焉可浮朱明不相見奄昧獨無侯持瓜

思東陵黃雀誠獨羞失勢在須臾帶劍上吾邱悼彼桑林

子涕下自交流假乘汧渭間鞍馬去行游東陵之種瓜可為黃雀之貪利

可恥而乃徒以勢利之故帶劍上邱頓背故主曾不念昔者曾受桑林一飯之恩乎此刺背魏附賊之輩

箋曰五章皆刺當時黨附權勢者一則曰捷徑從狹

路僂俛趨荒淫再則曰李公悲東門蘇子狹三河三

則曰如何當路子罄折忘所歸四則曰膏火自熬煎

多財為患害五則曰悼彼桑林子涕下自交流其意

顯矣而自命則王喬鄧林之駕召平青門之瓜鑿黃

鵠之失路甯燕雀以卑棲其志矚其行芳蟬蛻泥滓

之中高揖浮雲之外下視鍾會賈充輩何足一呷哉

詠懷詩下首十六述已志也或憂時或自勵焉

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良辰

在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡元雲起重陰鳴雁飛南

征鷓鴣發哀音素質游商聲悽愴傷我心

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲多言

焉所告繁詞將訴誰微風吹羅袂明月耀清輝晨雞鳴高

樹命駕起旋歸

世務何繽紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽願攬

羲和轡白日不移光天階路殊絕雲漢邈無梁濯髮陽谷

此語曰際侯曰致此形

亦之嘆也於商考用事

亦時也游應心由

亦曰多之繁詞二

亦重之云

亦約曰重之之猶云懷

亦懷卦

濱。遠。遊。崑。嶽。傍。登。彼。列。仙。岨。采。此。秋。蘭。芳。時。路。烏。足。爭。太。

極。可。翱。翔。

欲攬不能者。利劍不在掌也。

炎。光。延。萬。里。洪。川。蕩。湍。瀨。彎。弓。挂。扶。桑。長。劍。倚。天。外。泰。山。

成。砥。礪。黃。河。爲。裳。帶。視。彼。莊。周。子。榮。枯。何。足。賴。捐。身。棄。中。

野。烏。鳶。作。患。害。豈。若。雄。傑。士。功。名。從。此。大。

夸。談。快。憤。懣。情。慵。發。煩。心。西。北。登。不。周。東。南。望。鄧。林。曠。野。

彌。九。州。崇。山。抗。高。岑。一。餐。度。萬。世。千。歲。再。浮。沈。誰。云。玉。石。

同。淚。下。不。可。禁。

懸。車。在。西。南。羲。和。將。欲。傾。流。光。耀。四。海。忽。忽。至。夕。冥。朝。爲。

咸。池。暉。蒙。汜。受。其。榮。豈。知。窮。達。士。一。死。不。再。生。視。彼。桃。李。

花。誰能久熒熒。君子在何許。歎息未合併。瞻仰景山松。可

以慰吾情。陳氏明祥曰。日光西傾。大命道盡。餘光所被。豈

之松。猶幸宗社之未改耳。

混元生兩儀。四象運衡璣。皦日布炎精。素月垂景輝。晷度

有昭回。哀哉人命微。飄若風塵逝。忽若慶雲晞。修齡適余

願。光寵非已威。安期步天路。松子與世違。焉得凌霄翼。飄

飄登雲湄。嗟哉尼父志。何用居九夷。光寵非已威。謂趙孟能賤之也。方欲延齡

世外。遺身霄路。即尼父居夷。且非所慕。矧外希世寵乎。

少年學擊刺。妙伎過曲城。英風截雲霓。超世發奇聲。揮劍

臨沙漠。飲馬九野垌。旗幟何翩翩。但聞金鼓鳴。軍旅令人

悲烈烈有哀情。念我平常時。悔恨從此生。悔所學之無用。其志欲何爲哉。

與炎光延萬里。篇曠激不倫。壯情則一。

生辰命安在。憂戚涕沾襟。高鳥翔山岡。燕雀棲下林。青雲

蔽前庭。素琴悽我心。崇山有鳴鶴。豈可相追尋。

步游三衢旁。惆悵念所思。豈爲今朝見。恍惚誠有之。澤中

生。喬松萬世未可期。高鳥摩天飛。凌雲共游嬉。豈有孤行

士。垂涕悲故時。所思恍忽誠冀萬一可期。然澤中喬松。何如高鳥摩雲。遺身世外。烏有曠懷之士。終

日癡念者乎。

箋曰。此皆詠悲憤之懷也。十章非一時所作。非一感所成。粵自正始履霜之年。下窮景元倒柄之歲。觸緒

抒騷。煩憂命管。畏顯題之賈禍。遂詠懷以統篇。雜沓
無倫。蕭條百感。惟其譏刺之什。差有時事可尋。至其
低徊胸臆。怊悵性靈。君子道消。達人情重。或采薇長
往。矯首陽之思。或拔劍捐軀。奮國殤之志。或攬義轡
於雲漢。手無斧柯。或盼同志於天涯。目窮蒙汜。但能
比類屬詞。何殊百慮一致。光祿五君詠云。阮公雖淪
蹟。識密鑿亦洞。又曰。韜精日沈飲。誰知非荒宴。苟得
斯意。書不盡言。觸目會心。無煩疏釋。

昔年十四五。志尙在詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒
臨四野。登高望所思。邱墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲

後榮名安所之。乃悟羨門子。嗷嗷令自嗤。

若花耀四海。扶桑翳瀛洲。日月經天塗。明暗不相讐。窮達

自有常得失。又何求。豈效路上童。攜手共遨遊。陰陽有變

化。誰云沈不浮。朱鼈躍飛泉。夜飛過吳洲。俛仰運天地。再

撫四海流。繫累名利場。駑駿同一輶。豈若遺耳目。升遐去

殷憂。呂氏春秋。醴水之魚。名曰朱鼈。六足有珠百珩。案此言陰陽變化。有沈必浮。朱鼈有時而飛。運往必復。無

事竊竊。憂悲也。

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。人生

若塵露。天道邈悠悠。齊景升邱山。涕泗紛交流。孔聖臨長

川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者我不留。願登太華山上

沈陽王第十七首

中書曰：儒者于義，義之為
道也，死而不可，宜問之而
不學，親身崇道，志之必，終身行
之，後至志，無道，臣病，亦言。

與松子游。漁父知世患。乘流泛輕舟。

儒者通六藝。立志不可干。違禮不為動。非法不肯言。渴飲

清泉流。飢食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。屣履詠南

風。縑袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。烈烈褒貶詞。老

氏用長歎。此歎漢黨錮諸儒危行而不言孫守正而不達
權故章末以老規儒也烏用月旦之評清流之

哉。目。四。日。復。一。夕。一。夕。復。一。朝。顏。色。改。平。常。精。神。自。損。消。胸。中

懷。湯。火。變。化。故。相。招。萬。事。無。窮。極。智。謀。苦。不。饒。但。恐。須。臾

間。魂。氣。隨。風。飄。終。身。履。薄。冰。誰。知。我。心。焦。司馬師嘗曰阮
嗣宗至慎每與

言。終。日。言。皆。元。遠。未嘗臧否人物

言。上。與。卷。二。三。

昔有神仙士。乃處射山阿。乘雲御飛龍。噓噏瓊華。可聞
不可見。慷慨嘆咨嗟。自傷非疇類。愁苦來相加。下學而上
達。忽忽將如何。

箋曰。此則。遜世自修之思也。人謂嗣宗放達士耳。今
尋八十餘章。會無孟浪之言。虛無之溺。乏虛無則惟
形忠憤。無孟浪則志在韜精。抑且少年顏冉之志。終
身薄冰之思。忽忽上達。悼下學之無聞。烈烈貶褒。戒
方人之不暇。此豈麤豪淺露。軼蕩形骸者哉。固知泉
從中涌。惟恃淵沈。溝自外侵。立形盈涸。千歲之下。有
獲解者。猶旦暮也。

與汝春雷且蘇也

中節對對微雨自校立以益學才幾之不

次人之不難也豈識量也雲神葛溪清音若回

曾其知之也

汝流則無益須限志可每賦其由今羊駝并之志

長八十翁章會無益其之言直無志為及直無

矣日此其來也

以感其賦收會

不百其難辨其容對自非翻騰結苦來時賦不

有那利時之代武保山河乘雲騰乘龍觀創

傅元詩箋

臥意值不諱之朝。蒙特達之顧。生司喉舌。沒諡剛侯。人臣
與夫。遭遇如傅休奕。亦僅矣。而猶霜禽夜吟。哀鶴秋唳。若
大不得已於中者。何哉。考休奕於晉武元年。以散騎
常侍掌諫職。遷侍中。旋以爭事諠譁。免。泰始四年。復
爲御史中丞。明年轉司隸校尉。復以爭班次。免。尋卒。
再仕再已。一伸一屈。計其在朝日。正無幾耳。而且白
簡正色。臺閣生風。貴游側目。橫孤根於疾飈。捍危石
於驚浪。憂擠畏讒。其能已乎。昔人稱休奕剛正疾惡。
而善言兒女之情。豈知求有娥之佚女。託醜鳥以媒。

言上興箋
卷二
勞言文聲哀情長語短劍去已久而刻舟是求不亦
遠夫其詩尤長儼古借他酒樽澆我塊壘明遠太白
皆出於此

短歌行

長安高城層樓亭亭。干雲四起。上貫天庭。蜉蝣何整。行如
軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。
誰知我情。昔君視我。如掌中珠。何意一朝。棄我溝渠。昔君
與我。如影與形。何意一去。心如流星。昔君與我。兩心相結。
何意今日。忽然兩絕。

箋曰。長安高城。心所懷也。干雲四起。衆所附也。蜉蝣

蟋蟀蚍蜉瑣瑣之儔也。寤寐胡念。謇謇之思也。一音

一。今其被議歸里之時乎。

飲馬長城窟行

青○青○河○邊○草○悠○悠○萬○里○道○草○生○在○春○時○遠○道○還○有○期○春○至○
草○不○生○期○盡○歎○無○聲○感○物○懷○思○心○夢○想○發○中○情○夢○君○如○鴛○
鴦○比○翼○雲○間○翔○既○覺○寂○無○見○曠○如○參○與○商○夢○君○結○同○心○比○
翼○游○北○林○既○覺○寂○無○見○曠○如○商○與○參○悲○風○動○思○心○悠○悠○誰○
知○者○懸○景○無○停○車○忽○如○馳○駟○馬○傾○耳○懷○音○響○轉○目○淚○雙○墮○
生○存○無○會○期○要○君○黃○泉○下○

箋曰此亦家居懷主之思也。期久要於黃泉謂九死

以無改一本商參下有河洛自用固不如中岳安回
流不及遠浮雲自往還四句似闕詞氣故不取

明月篇

皎皎明月光灼灼朝日輝昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹脣
列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顏盛有
時秀色隨年衰常恐新聞舊變故興細微浮萍本無根非
水將何依憂喜更相接極樂還自悲

箋曰此泰始五年起用時所作傳引皇甫陶同列諫
職爲眾忌憚因其小爭一舉而兩傷之所謂變故興
細微也孤立無依委身明主故云浮萍無根非水何

依也。憂喜相接。樂還自悲。直道焉往。不三黜之謂也。

盤中詩

山○樹○高○鳥○鳴○悲○泉○水○深○鯉○魚○肥○空○倉○雀○常○苦○饑○吏○人○婦○會○
夫○稀○出○門○望○見○白○衣○謂○當○是○而○更○非○還○入○門○中○心○悲○北○上○
堂○西○入○階○急○機○絞○杼○聲○催○長○歎○息○當○語○誰○君○有○行○妾○念○之○
出○有○日○還○無○期○結○巾○帶○長○相○思○君○忘○妾○未○知○之○妾○忘○君○罪○
當○治○妾○有○行○宜○知○之○黃○者○金○白○者○玉○高○者○山○下○者○谷○姓○者○
蘇○字○伯○玉○人○才○多○知○謀○足○家○居○長○安○身○在○蜀○何○惜○馬○蹄○歸○
不○數○羊○肉○千○斤○酒○百○斛○令○君○馬○肥○麥○與○粟○今○時○人○知○不○足○
與○其○書○不○能○讀○當○從○中○央○周○四○角○

箋曰樂府解題云盤中詩傅元作玉臺新詠亦同北堂書鈔亦止曰古詩無名氏自嚴羽吟卷因詩中用蘇伯玉事謬述爲蘇伯玉妻詩而詩紀因之遂無復知爲傅剛侯詩者矣此詩窮工極巧不似東漢渾樸之音史稱傅剛侯剛正疾惡而善言兒女之情此詩蓋擬蘇伯玉妻而作以寄其騷怨也山樹不厭高故鳥爭託焉泉水不厭深故魚得依焉人主不厭廣大故賢士歸焉豈若空倉之不能容雀乎君忘妾未知之妾忘君罪當治白日鑒予之衷誠也人各品行夫豈難知金黃玉白山高谷下區以別矣況君子才知

富多。何難一察。苟見察而復還之。則我有旨酒。我有
嘉肴。能令君子國富而民安者非耶。今時人以下。乃
謂詩以言志。世人苟有讀此詩者。當以意逆志。先知
其中心。則可舉其三隅反矣。彼但謂兒女之情者。其
見四角不見中央之謂耶。唐人詩云。莫近彈棋局中
心。最不平。知此亦以盤之中央。況己之中心也。鍾譚
別本。知不足。譌作知四足。既無文義。至謂蘇氏輕薄
夫壻之詞。尤爲夢中說夢。夫上既云人才多。知謀足。
此又謂其知不足。有是理乎。斥夫君爲時人。有是稱
乎。

樂府二篇

雷○隱○隱○感○妾○心○傾○耳○側○聽○非○車○音○
雜言

車遙遙兮馬洋洋○追思君兮不可忘○君安游兮西入秦○願
為影兮隨君身○君在陰兮影不見○君依光兮妾所願
遙車遙篇

箋曰右二章皆盤中之流也○風人之旨○漢人之音類
從於右

啄木詩

啄木高翔鳴喈喈○飄搖林薄著桑槐○
復緣樹間啄如錐○嚶嚶嚶聲正悲○
專為萬物作倡俳○當此之時樂不可回

箋曰刺小人也○左貴嬪詩云○南山有鳥自名啄木○飢

則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱則又以之自況與此正反故詩之取興無有定義

樂府二篇

曹憲思。感天心。無。耳。則。聽。非。事。也。

于。遠。處。兮。博。博。洋。洋。道。思。君。兮。不。可。忘。君。文。書。兮。有。天。壽。君。

樂。府。二。篇。在。此。分。影。不。則。自。然。故。也。云。云。亦。有。其。意。

幾。日。心。之。以。皆。盡。中。之。流。也。風。入。之。行。與。人。之。音。韻。

從。於。有。之。不。可。不。也。云。云。亦。有。其。意。

家。不。可。也。云。云。亦。有。其。意。

或。美。也。云。云。亦。有。其。意。

善。氣。眼。夾。以。之。自。與。此。正。又。好。精。以。取。與。無。不。

眼。利。樹。暮。眼。集。齋。無。干。竹。人。壯。志。視。於。其。書。味。亦。如。

潘岳詩箋

哀詩

摧○如○葉○落○樹○邈○若○雨○絕○天○雨○絕○有○歸○雲○葉○落○何○時○連○山○氣○
冒○岡○嶺○長○風○鼓○松○柏○堂○虛○聞○鳥○聲○室○暗○如○日○夕○晝○愁○奄○逮○
昏○夜○思○忽○終○昔○展○轉○獨○悲○窮○泣○下○沾○枕○席○人○居○天○地○間○飄○
若○遠○行○客○先○後○詎○能○幾○誰○能○弊○金○石○

箋曰。此亦安仁悼亡詩也。而有十九首之風。遠軼悼
亡三章者。比興之與鋪述。含意之與直情。固不侔耳。
關中詩

惠帝元康六年。氐賊齊萬年與楊茂於關中反。亂既

平帝命諸臣作關中詩。岳上表曰：詔臣作關中詩，輒奉詔竭忠，作詩一篇。案漢書孝明時，護羌校尉竇林謬奏上滇岸，以為大豪。岸兄滇吾復降林，復奏其第一豪。朝廷怪一種兩豪，疑非實，問事狀。林辭窘，坐誣罔下獄死。齊萬年編戶隸屬，為日久矣，而死生異辭，必有訛謬。故引證喻，以懲不恪。其詩曰：

於皇時晉，受命既固。三祖在天，聖皇紹祚。德博化光，刑簡枉錯。微火不戒，延我寶庫。

十月武庫災

蠢爾戎狄，狡焉思肆。虞我國眚，窺我利器。嶽牧慮殊，威懷理二。將無專策，兵不素肄。

梁王欲戰，解系欲守，故曰慮殊理二。

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征高牙

乃建旗蓋相望偏師作援趙王倫督雍梁諸軍事倫誅羌

還倫請以三萬人平齊萬年朝議不大酋數十人胡遂反朝廷召倫

許以梁王為征西大將軍西討氏羌

虎視耽耽威彼好時素甲日耀元幕雲起誰其繼之夏侯

卿士惟系惟處別營碁時形督關中諸軍屯好時

夫○豈○無○謀○戎○士○承○平○守○有○完○郭○戰○無○全○兵○鋒○交○卒○奔○孰○免

孟○明○飛○檄○秦○郊○告○敗○上○京形以六千人偪周處解

周○殉○師○令○身○膏○氏○斧○人○之○云○亡○貞○節○克○舉○盧○播○違○命○投○界

朔○土○為○法○受○惡○誰○謂○荼○苦周處戰敗死之振威將軍盧播

伐齊萬年詐論功免為庶人徙

北平

哀○此○黎○元○無○罪○無○辜○肝○腦○塗○地○白○骨○交○衢○夫○行○妻○寡○父○出○
子○孤○俾○我○晉○民○化○為○狄○俘○

亂○離○斯○瘼○日○月○其○稔○天○子○是○矜○盱○食○晏○寢○主○憂○臣○勞○孰○不○
祇○慄○愧○無○獻○納○尸○素○以○甚○

皇○赫○斯○怒○爰○整○精○銳○命○彼○上○谷○指○日○遄○逝○親○奉○成○規○稜○威○

遐○厲○首○陷○中○亭○揚○聲○萬○計○孟觀封上谷郡公是時以建威將軍討氏羌於中亭大破之

兵○固○詭○道○先○聲○後○實○聞○之○有○司○以○萬○為○一○紂○之○不○善○我○未○

之○必○虛○晶○浦○德○繆○彰○甲○吉○觀之言誅萬而有可疑以為一我謂觀雖詐未必如是之甚也

惟虛言誅二羌之功則或有之晶明也漢時有浦姓羌又左傳晉滅赤狄甲氏虛晶繆彰其文一也

雍○門○不○啟○陳○汧○危○徇○觀○遂○虎○奮○感○恩○輸○力○重○圍○克○解○危○城○

載邑。豈曰無過功。亦不測。右扶風有雍縣。陳企縣。汧縣。觀

之。遂解雍圍。過謂前之。虛報功。謂今之解圍。

情固萬端。於何不有。紛紜齊萬。

亦孔之醜。曰納其降。曰梟

其首。疇真可掩。孰偽可久。

初夏侯駿上言。願斬氏帥齊萬年。及孟觀至。大戰數十。生送萬

年。明觀言為真。駿言為偽。

既徵爾辭。既蔽爾訟。當乃明實。否則證空。好爵既縻。顯戮

亦從。不見竇林。伏尸漢邦。

徵詞蔽訟。謂有司考驗之也。其言當者宜明其事實而爵賞之。

其否者宜證其詐空而顯戮之。當日廷議多袒駿而苛觀。故詩為申之也。竇林見上詩表。蓋以喻駿也。

周人之詩。實曰采薇。北難獫狁。西患昆夷。以古況今。何足

曜威。徒愍斯民。我心傷悲。

萬年小醜。編戶隸屬。非獫狁昆夷之比。不足聲罪以曜。吾詩特

愍斯民

而已

斯民如何。荼毒於秦。師旅既加。饑饉是因。疫癘淫行。荆棘

成榛。絳陽之粟。浮於渭濱。

元康七年正月。周處死。七月雍州疫。大旱。關中飢。米斛萬錢。詔

骨肉相贖者不禁。時運河東之粟。以賑關中。

明明天子。視民如傷。申命羣司。保爾封疆。靡暴于眾。無陵

于强。惓惓寡弱。如熙春陽。

箋曰。風以比興為工。雅以直賦為體。柄鑿各異方圓。

源流同符三百。所貴詩史。詎取鋪陳。謂能以美刺代。

褒貶。以誦詩佐論世。苟能意在詞先。何異興含象外。

知同導乎情。則源流合矣。比興絕於齊梁。賦體衰於

西晉瀾翻布穀罪首士衡。豈知士龍安仁。四言猶規
兩漢。故欲辨升降之自。當先明潘陸之分。斯乃百代
之源流。匪直二家之優劣也。既以見兔忘蹄。發明此
興復。恐分河飲水。間存賦篇。誠知二者之所以分。又
知二者之所以合。則詩教明矣。文選止注詞采。不疏
事繇。惟此篇所釋最詳。故具錄之。

事無難出蓋思縣是精對具檢之
 賦三管亦思因合韻昔楚問矣文豎
 此所為今則為不規於韻賦二首以
 之通術直直二家之要也世謂以長
 再更效於無杖制之自當式則番製
 西晉縣縣亦應與首士商竟決士難

劉琨詩箋

扶風歌

朝發廣莫門。莫宿丹水山。左手挽繁弱。右手揮龍淵。顧瞻望宮闕。俯仰御飛軒。據鞏長太息。淚下如流泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。烈烈悲風起。泠泠澗水流。揮手長相謝。哽咽不能言。浮雲爲我結。歸鳥爲我旋。去家日已遠。安知存與亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。麋鹿游我前。猿猴戲我側。資糧旣乏盡。薇蕨安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕巖中。君子道微矣。夫子固有窮。惟昔李騫期。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不見明。我欲竟此曲。此曲悲且長。棄置勿重陳。重

陳令心傷

箋曰集中扶風歌九首蓋以兩韻為一首即樂府四

句一解之例也詩不知何時作或謂作於自并州奔

薊時則朝發廣莫門顧瞻望宮闕皆與并州無涉文選

注晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向況是時琨父母俱遇害晉陽何尚

有去家日遠安知存亡之語考永嘉元年以琨為并

州刺史琨在路上表曰臣九月末得發道險山峻胡

寇塞路輒以少擊眾冒險而進頓伏艱危辛苦備嘗

即此詩所詠也自洛陽都城赴鎮故有廣莫門宮闕

之語時九月末故有烈烈悲風之語又本傳言并土

饑荒流離四散。存者無復人色。荆棘成林。豺狼滿道。故有資糧之盡。薇蕨安食。麋鹿猿猴之語。時琨僅募得千人。轉鬪至晉陽。故有攬轡命儔。侶吟嘯絕巖中之語。時琨領匈奴中郎將。故借李陵以見志。文選注。騫期卽愆期。蓋恐曠日持久。討賊不效。區區孤忠。不獲見諒於朝廷耳。若謂指匹磾見幽。則事在日後。不應投薊之初。遽作此語。況漢武不見明。亦與匹磾事無涉。謂之詩讖則可。謂之直賦則不可。故箋以正之。重贈盧諶。

握中有元璧。本自荆山璆。惟彼太公望。昔在渭濱叟。鄧生

何感激。千里來相求。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。重耳任五
賢。小白相射鈎。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎。思
與數子游。吾衰久矣夫。何其不夢周。誰云聖達節。知命故
不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。夕陽忽西流。
時哉不我與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹路
傾華蓋。駭駟摧雙輶。何意百鍊剛。化爲繞指柔。

箋曰。本傳云。琨詩託意非常。遠想張陳感鴻門。白登
之事。用以激譏。譏素無奇略。以常詞酬和。殊乖琨心。
案詩中徵事雜沓。比興錯出。各有指歸。太公鄧禹。述
已匡扶王室之志。白登鴻門。冀脫已患難之中。重耳

小白欲與匹磾同獎王室。比迹桓文。不以見幽小嫌。

爲辱。

文選注。黨謂五賢。仇謂射鉤。

望諶以此意達之。匹磾披瀝死。

爭必能見悟也。知命以下。慨功業之不立。志命之不偶。本傳言琨聞祖逖進用。與親故書曰。吾枕戈待旦。志梟逆虜。常恐祖生先我著鞭。卽此詩之旨乎。元遺山論詩絕句曰。曹劉坐嘯虎生風。萬古無人角兩雄。可惜并州劉越石。不教橫槊建安中。謂劉楨淺狹閔寥之作。未能以敵三曹。惟越石氣蓋一世。始足與曹公蒼茫相敵也。

小公蒼梧時嫡也 二伯交同 其書中 各據其數

定之 并未論以嫡三曹 雖賦不廉 蓋一世成 吳興曹

百部 其賦 賦否 不特 蘇 粟 數 交 中 體 隱 蘇 對 楚 閱

山 儒 制 錄 曰 曹 隱 坐 側 氣 坐 風 萬 古 無 人 良 兩 賦

志 吳 賦 數 常 亦 脈 坐 夫 非 著 難 曰 此 精 文 旨 子 元 貴

野 水 簡 書 與 制 賦 蘇 義 用 與 陳 楚 書 曰 吾 楚 丈 於 且

筆 必 指 其 部 也 朕 命 以 不 辯 其 業 文 不 立 志 命 文 不

蘇 報 文 數 其 黨 簡 正 望 請 以 此 意 載 文 四 野 楚 賦 五

本 旨 將 與 四 野 同 獎 王 室 孔 哉 賦 文 不 以 良 幽 小 賦

郭璞游僊詩箋

景純游仙振響兩晉自鍾嶸謂其詞多慷慨乖遠元
宗坎壈詠懷非列仙之趣李善亦謂其文多自敘未
能餐霞倒景銜銖塵網見非前識良匪無以質諸宏
農竊恐啞然夫殉物者繫情遺世者冥感繫情者難
平尤怨冥感者但任沖元取舍異途情詞難飾今旣
蟬蛻塵寰霞舉物外乃復骯髒權勢流連蹇修匪惟
旨謬老莊毋亦卜迷詹尹是知君平兩棄必非無因
夷叔長辭正緣篤感云爾世累人繁此情未覩毀贊
兩非比興如夢是用屏彼藻繪直揭胸懷景純勸處

仲以勿反知壽命之。不長游。僊之作。始是時乎。青谿之地。正在荊州。斯明證也。何焯謂景純游僊之什。卽

屈子遠游之思。殆知言乎。

京華游俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。臨源挹清波。陵岡掇丹萸。靈谿可潛盤。安事登雲梯。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。進則保龍見。退爲觸藩羝。高蹈風塵外。長揖謝夷齊。

箋曰。朱門不足榮矣。雲梯不足登矣。而景純棲遯僚佐。卒不引去。以罹禍者。何哉。安命守正。則在俗而俗不能累。所以進可保龍見。而退反爲觸藩之羝也。夷

齊叩馬以危身。景純櫻鱗而致命。高蹈塵外。蹟異心
同。不然。豈不知漆園萊氏之可藏身。而顧以進爲退
哉。曰。蘇。楚。封。自。謂。德。精。赫。奕。融。耀。高。彩。致。人。願。之。
青谿千餘仞。中有一道士。雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問
此何誰。云是鬼谷子。翹迹企潁陽。臨河思洗耳。閭闔西南
來。潛波煥鱗起。靈妃顧我笑。粲然啟玉齒。蹇修時不存。要
之將誰使。

文選注引庾仲雍荊州記曰。臨沮縣有青谿山。山東
有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣故游仙
詩。嗟青谿之美。案此益信是詩。荊州作也。時王敦鎮

荆州漸著逆謀。景純不願與聞。故有洗耳之誓。然敦
外相引重。貌為親近。故有顧我啟齒之言。而逆志已
成。不可誨悟。徒勞蹇修。知無益也。諫言青巖山山東
翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。綠蘿結高林。蒙籠蓋一山。中有
冥寂士。靜嘯撫清絃。放情陵霄外。嚼蕊挹飛泉。赤松林上
游。駕鴻乘紫煙。左挹浮邱袖。右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩。甯
知龜鶴年。中言一叢士雲主榮林間風出窗只裏前問

箋曰。權勢之徒。自謂聲燄赫奕。蟠踞高深。達人視之。
直同禽鳥之娛絢。蘿蔓之糾翳。云爾。烏足與馳域外
之觀。抗陵霄之致哉。王敦問景純。卿壽幾何。對曰。命

盡今日。此所謂蜉蝣輩。甯知龜鶴年者也。景純不至
音。今猶生乎哉。

六龍安可頓。運流有代謝。時變感人思。已秋復願夏。淮南
變微禽。吾生獨不化。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。愧無魯陽
德。回日向三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲吒。

箋曰。此章直舉胸臆。旨意昭然。運流有代謝。慨景祚
之遷移。已秋復願夏。冀平陂之往復。雲螭非我駕。歎
利劍不在掌也。愧無魯陽戈。悵回天之無力也。慷慨
如斯。而猶繩以元旨。歎以沖虛。諒在知音。不當如是
耳。

逸。融。思。拂。霄。迅。足。羨。遠。游。清。源。無。增。瀾。安。得。運。吞。舟。圭。璋。
 雖。特。達。明。月。難。闇。投。潛。穎。怨。青。陽。陵。茗。哀。素。秋。悲。來。惻。丹。
 心。零。淚。緣。纓。流。

箋曰。吞舟非淺瀾可運。奇才非卑位可展。仍然前章
 之旨也。不然。輕舉自由。遺情任物。有何暗投之按劍。

有何陵茗之怨哀。有何纓淚可流。丹心可惻。

雜。縣。寓。魯。門。風。暖。將。為。災。吞。舟。涌。海。底。高。浪。駕。蓬。萊。神。仙。
 排。雲。出。但。見。金。銀。臺。陵。陽。挹。丹。溜。容。成。揮。玉。杯。嫦。娥。揚。妙。
 音。洪。崖。頷。其。頤。升。降。隨。長。煙。飄。颻。戲。九。垓。奇。齡。邁。五。龍。干。
 歲。方。嬰。孩。燕。昭。無。靈。氣。漢。武。非。仙。才。

箋曰。妖鳥國門。風暖將災。敦變已成也。颶浪洶涌。神
姦出沒。而神仙視之。若無所見。方朔遊戲於漢廷。盧
生傲睨於秦皇。所謂巨浸稽天而不驚。疾雷破山而
不動者也。燕昭漢武。不足一盼。何物處仲。乃權勢相
嚇哉。

晦朔如循環。月盈已復魄。葍收清西陸。朱曦將由白。寒露
拂陵茗。女蘿辭松柏。薜榮不終朝。蜉蝣豈見夕。圓邱有奇
草。鍾山出靈液。王孫列八珍。安期鍊五石。長揖當途人。去
來山林客。

箋曰。晦朔暑寒。無往不復。禍福盛衰。朝異暮更。權勢

言上與... 卷二
之人死亡在旦夕而曾不覺悟何異薜華蜉蝣自矜
春秋乎我惟長揖去之而已史言敦命璞筮壽幾何
答言明公起事必禍不久若住武昌壽不可測詩已
寓之耶

採藥游名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登山
撫龍駒迅駕乘奔雷鱗裳逐電曜雲蓋隨風回手頓羲和
轡足蹈閭闔開東海猶蹄泠崑崙螻蟻堆遐邈冥茫中俯
視令人哀

箋曰此放言攄憤懣也頓轡蹈閭即日馭回戈之旨
蹄泠螻蟻即蜉蝣此輩之詞與死人語能無哀乎

璇臺冠崑嶺。西海濱招搖。瓊林籠藻映。碧樹疏英翹。丹泉
漂朱沫。黑水鼓元濤。尋仙萬餘日。今乃見子喬。振髮晞翠
霞。解褐被絳綃。總轡臨少廣。盤虬舞雲輶。永偕帝鄉侶。千
齡共逍遙。

箋曰。此章乃陳遺世長往之懷也。朱沫元濤。喻神姦
之鼓蕩也。尋仙萬餘日。今乃見子喬。學道畢生。今乃
獲死所也。帝鄉同侶。逍遙千齡。遺人世而歸太虛也。
景純學易知命。遠追房輅。桓彝干寶。皆聞修短數定
之言。抱朴遺書。尙傳地仙兵解之說。非若潘石臨刑。
始知白首同歸者也。題命游僊。茲其故矣。亦知景純。

之所謂長生者乎。此賦命我我益其效矣。亦以景

之有餘。林蕪書尚。勸此山。只紙之。實非昔。當可。謝

景。學。只。吹。命。氣。或。氣。神。臥。履。于。實。皆。開。卷。默。燻。室。

數。五。州。出。帝。限。同。留。出。登。千。嶺。歲。人。世。而。積。太。盡。出。

之。楚。蕪。海。轉。山。萬。嶺。日。今。氏。具。于。傳。學。數。畢。主。今。氏。

多。曰。出。章。以。東。世。其。主。之。身。也。未。有。元。氣。而。轉。衰。

則。共。命。盡。矣。此。世。其。主。之。身。也。未。有。元。氣。而。轉。衰。

則。共。命。盡。矣。此。世。其。主。之。身。也。未。有。元。氣。而。轉。衰。

則。共。命。盡。矣。此。世。其。主。之。身。也。未。有。元。氣。而。轉。衰。

則。共。命。盡。矣。此。世。其。主。之。身。也。未。有。元。氣。而。轉。衰。

陶淵明詩箋

擬古九首

古詩凡不止一章者當合前後數章觀之乃可定作者之旨陶詩本懷多露什未如

讀山海經後五首擬古詩後二首飲酒詩末首是也本此以讀全詩乃能義歸一貫發凡於此

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門
萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒蘭枯柳亦
衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離
隔復何有

箋曰楚詞稱君多借友以寓國此亦有晉徵士之哀
郢也夫暫別復逢者交道之常始睽終合者臣主之
分淵明初辭義熙之辟亦謂時未可以仕耳豈圖大

命遽傾。終古永訣哉。如謂未受國恩。無庸繾綣。則彼
中道傾蓋。遽許心交者。夫豈無人。而乃坐視枯衰。徒
呼負負。國士之酬知安在。忠厚之投報皆虛。故知不
以離隔而忘久要者。許身之友也。不以卹緯而忘宗
國者。致命之士也。少平昧昧。不思異意。兼於人命。猶
辭家夙嚴。駕當往。志無終。問君今何行。非商復非戎。聞有
田子春。節義爲士雄。斯人久已死。鄉里習其風。生有高世
名。旣沒傳無窮。不學狂馳子。直在百年中。發凡氣此
辭精末首
箋曰。三國志注。田疇字子春。北平無終人。事劉虞。虞
爲公孫瓚所害。誓爲報讐。不遂。此詠荆軻之旨也。

仲春遘時雨。始雷發東隅。眾蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩
新來燕。雙雙入我廬。先巢故尙在。相將還舊居。自從分別
來。門庭日荒蕪。我心固非石。君情定何如。箋曰。華堂如故。門戶已非。舊巢尙存。主人安在。燕獨
何心。忍依新而忘昔耶。迢迢百尺樓。登高望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河
滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲
後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。頽基無遺主。游
魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。箋曰。朝宅暮堂。宇宙猶傳舍也。山河功名。戰爭慷慨。

謂平定燕秦之人也。賈子曰：夸者死權，衆庶馮生。魏武留連於銅雀，孟嘗橫涕於雍門。許由敝屣夫萬乘，唐堯黃屋如浮雲。

東方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。辛苦無此比，常有好看顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴爲我彈。上絃驚別鶴，下絃操孤鸞。願畱就君住，從今至歲寒。

箋曰：此淵明自詠也。辛苦好看顏，異乎世人之形瘁。

神勞也。欲觀其人，從至歲寒，其餘不欲觀之也。若劉

遺民輩，始其儔亞。

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不知時。厭聞世上語。結友到臨淄。稷下多談士。指彼決吾疑。裝束既有日。已與家人辭。行行停出門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一不合意。永爲世笑之。伊懷難具道。爲君作此詩。

箋曰。淵明豈猶有兩可之見。徒畏非笑之故。欲行復止哉。出處未可深言。託詞姑以謝世。故伊懷難具道。爲君作此詩。

日○暮○天○無○雲○春○風○扇○微○和○佳○人○美○清○夜○達○曙○酣○且○歌○歌○竟○長○太○息○持○此○感○人○多○皎○皎○雲○閒○月○灼○灼○葉○中○華○豈○無○一○時○

好。不。久。當。如。何。

少。時。壯。且。厲。撫。劍。獨。行。游。誰。言。行。游。近。張。掖。至。幽。州。飢。食。首。陽。薇。渴。飲。易。水。流。不。見。相。知。人。惟。見。古。時。邱。路。邊。兩。高。墳。伯。牙。與。莊。周。此。士。難。再。得。吾。行。欲。何。求。

箋曰。末二章迺直攄本懷。首陽易水。伯牙莊周公之。位置。在此二者之間耶。

種。桑。長。江。邊。三。年。望。當。採。枝。條。始。欲。茂。忽。見。山。河。改。柯。葉。自。摧。折。根。株。浮。滄。海。春。蠶。既。無。食。寒。衣。欲。誰。待。本。不。植。高。原。今。日。復。何。悔。

箋曰。此慨晉室之所以亡也。典午創業。本乏苞桑之。

固五馬南浮。復無磐石之安。何曾與歎其前。干寶抗
論於後。本不植高原。今日復何悔。爲此詩者。其知道
乎。命意全在末二章。所謂圖窮而七首見。

述酒

重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫
晶修渚。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重華固靈墳。流淚抱中
歎。傾耳聽司晨。神州獻嘉粟。西靈爲我馴。諸梁董師旅。芊
勝喪其身。山陽歸下國。成名猶不勤。卜生善斯牧。安樂不
爲君。平王去舊京。峽中納遺熏。雙陵甫云育。三趾顯奇文。
王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閒居離世紛。峩峩

西嶺內。偃息常所親。天容自永固。彭殤非等倫。廿餘年矣。
箋曰。述酒一章。湯氏漢謂晉恭帝哀詞是也。劉裕受
禪。使張禕以毒酒酖帝。禕自飲而卒。乃令兵人踰垣
進藥。帝不肯飲。遂遇害。故哀詩託名述酒也。重離繼
照。興南渡之再造。鳴鳥相聞。喻羣彥之維持。餘閏未
終。涓風久散。暨至水涸石出。素礫顯於長江。運盡氣
燄。餘雲掃於南嶽矣。裕始封豫章郡公。恭帝廢封。零
陵王。故以九疑之墓。喻禪位野死也。西靈西王母也。
穆天子傳。曹奴之人。獻糝米百車。又云。天子取嘉禾
以歸。言此皆盛世荒服來賓之事。固不可得見矣。次

則中興之世。如白公勝謀篡。而葉公諸梁倡義旅討之。今亦不可見矣。又下之則漢帝禪位。爲山陽公。而猶獲壽終。不至汲汲翦除。而今并不可得。至以萬乘求爲匹夫。不得此牧羊之人。用卜式牧羊事所以不願爲君也。平王去舊京以下。又追述裕得關中舊京之地。旋棄與熏羶之胡虜者。蓋欲亟歸謀篡故也。峽通作陝。謂關中陝以西之地。雙陵卽崤函二陵也。三趾者。魏都賦。莫黑匪烏。三趾而來儀。注引漢獻帝延康元年。三足烏見於郡國。爲明年魏受禪之符。劉裕受禪時。太史駱達亦陳天文符瑞數十事也。王子愛清吹以

下言昔人棄富貴。求出世。卽願世世勿生天王家之
意也。天容謂天老及容成子。皆黃帝時人。陳祚明謂
此詩作離騷天問讀。不必求解。豈非未逆其志歟。

讀山海經十二首

讀山海經詩。前七章爲一類。後五章爲一類。正以定
哀微詞。莊辛隱語。故託頌慕於前端。寄坎壈於末什。
擬古九首。例亦同斯。寓義灼然。甯徒數典。

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化

無窮已。館宇非一山。高酣發新謠。甯向俗中言。山海經郭

雖居昆侖。亦有離宮別館。不專在一山也。高酣二句。用穆
天子傳。觴王母於瑤池。爲謠云云之事。前章云。泛覽周王

傳故詩中亦間用穆天子傳事

迢遞槐江嶺。是謂元圃邱。西南望昆墟。光氣難與儔。亭亭

明玕照落落。青瑤流恨不及周穆託。乘一來游。西山經槐

惟帝之元圃其上多藏琅玕南望昆侖其光熊熊其氣奕奕爰有淫水其清洛洛案瑤流即淫水也淫瑤古通用琅

玕竹也

逍遙蕪皋上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆暘谷。靈人

侍丹池。朝朝為日浴。神景一登天。何幽不見燭。東山經無

望樽木海外東經暘谷上有扶桑十日所浴

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如平常。赤泉

給我飲。員邱足我糧。方與三辰游。壽考豈渠央。博物志曰員邱之山

有不死樹食之乃壽有赤泉飲之不老案今山海經無之

丹木生何許迺在崆山陽黃花復朱實食之壽命長白玉

凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒皇西山經曰崆山之陽

多丹木黃花而朱實其味如飴食之不飢丹水出焉其中多白玉是有玉膏黃帝是食是饗瑾瑜之玉潤澤而有光

君子服之以禦不祥

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使莫歸三危山我欲

因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年西山經曰三危之山

三青鳥居之海內北經曰西王母梯几而戴勝其南有三青鳥

粲粲三株樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹其成林靈風

撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心海外南經三珠樹生

赤水上海內南經。桂林八樹在番禺東。南山經丹穴之山有鳥名鳳皇。自歌自舞。西山經女牀山有鳥名鸞。

箋曰。此七章爲上篇。前四章思盛世之難見。次三章思明良之難遇也。靈化無窮。館宇非一。喻聲教之無外。神景登天。何幽不燭。頌王道之無偏。三辰與游。壽考未央。羨升平之永久。恨不及周穆。託乘一來游。則榛苓西方之慕也。見寶重於軒皇。因青鳥於王母。雖非世上之珍。爰得至人之契。淵明之自命深矣。

夸父誕宏志。乃與日競走。俱至虞淵下。似若無勝負。神力既殊妙。傾河焉足有。餘迹寄鄧林。功竟在身後。大荒北經。力欲追日景。逮之於禺谷。飲河而不足。將走大澤。未至而渴死。棄其杖化爲鄧林。

精衛銜微木。將以填滄海。刑天舞干戚。猛志故常在。同物

既無慮。化去不復悔。徒設在昔心。良辰詎可待。北山經發

鳥名精衛是炎帝之少女溺海不反化為精衛常銜西山

木石以堙東海海外西經刑天與帝爭神帝斷其首葬之

常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞

巨猾肆威暴。欽鴆違帝旨。竅窳強能變。祖江遂獨死。明明

上天鑒為惡。不可履長枯。固已劇鷓鴣。豈足恃。西山經欽

於昆侖之陽帝乃戮之鍾山之東欽鴆化為鷓鴣鳥見則其

邑大旱海內西經竅窳者蛇身人面為貳負臣所殺也案

巨猾謂欽 鴆貳負。見城邑。其國有放士。念彼懷王世。當時數來止。青邱

有奇鳥。自言獨見爾。本為迷者生。不以喻君子。南山經。柜

鵝鴒其狀如鴟見則其縣多放士又青邱之山有鳥焉狀如鳩其名曰灌灌佩之不惑案懷王世謂屈原被放時也
巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯨重華爲之來仲父
獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何及哉海內經鯨竊帝之息壤以堙洪水帝令祝融殺之羽邱案姜公齊桓公也不聽管仲去豎貂易牙以致及身之禍此似追刺晉用道子元顯致桓元之亂爲亡晉之本末
章不復用山海經其意尤顯

箋曰此五章爲下篇夸父鄧林功貽身後喻宋武暮
年急圖易代二載卽殞徒爲子孫之計也欽馭貳負
誅強賊也精衛刑天歎忠義也末二章賢士放棄小
人用事追溯致亂之本也

詠荆軻

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫長。歲暮得荆卿。君子
死知己。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危
冠。猛氣充長纓。飲餞易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋
意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯
士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。
凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉
劍術疏。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。

箋曰。匹夫而欲報國仇。舍荆卿豫讓子房之事無由
也。故特詠之。又有詠三良一章。意亦略同。

桃花源詩

羸氏亂天紀。賢者辟其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹
浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肄農耕。日入從所憩。桑竹垂餘
蔭。菽稷隨時藝。春蠶收長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。雞
犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡
游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀麻志。四時自成歲。
怡然有餘樂。於何勞知慧。奇蹤隱五百。一朝敞神界。滄薄
既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕
風。高舉尋吾契。

箋曰。桃源避秦耳。而序云。乃不知有漢。無論魏晉。何
爲乎。雖無紀麻志。四時自成歲。其書甲子之意乎。雖

然經商山而懷綺角。傲南窗而晤羲皇。豈徒沾沾滄
桑黍麥之感耶。殆將追箕穎。友鴻濛。超然物外。進乎
道矣。

讀史述九章

舊本以時代先後為次。故旨趣不明。今易置之。以類
相從。庶寄託灼然。一望可識。

二子讓國。相將海隅。天人革命。絕景窮居。采薇高歌。慨想

唐虞。貞風凌俗。爰感懦夫。

夷齊

去鄉之感。猶有遲遲。矧伊代謝。觸物皆非。哀哀箕子。云胡

能夷。狡童之歌。悽然其悲。

箕子

易代隨時迷變則愚介介若人特爲貞夫德不百年汗我

詩書逝然不顧被褐幽居魯兩生

遺生良難士爲知己望義如歸允伊二子程生揮劍懼茲

餘恥令德永聞百代見紀程杵

恂恂舞雩莫日匪賢俱映日月共餐至言慟由才難感爲

情牽回也早夭賜獨長年顏回

進德修業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎二賢逢世

多疑候詹寫志感鵬陳詞屈賈

豐狐隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居災枝辯

召患哀哉韓生竟死說難韓非

遠哉長公。蕭然何事。世路多端。皆為我異。斂轡竭來。獨養

其志。寢蹟多年。誰知斯意。張長公

知人未易。相知實難。談笑初交。利乖歲寒。管生稱心。鮑叔

必安。奇情雙亮。令名俱完。管鮑

箋曰。夷齊箕子。魯兩生。程杵。四章。固易代之感。顏回

屈賈。韓非。張長公。四章。則詠懷之詞。蓋守箠瓢固窮

之節。悼屈賈逢世之難。故欲戒韓非而師張長公也。

管鮑章。則悼叔季人情之薄。而欲與劉龐周郭諸人

為歲寒之交也。

和郭主簿

案此詩不得其年。而決知其爲義熙以後作也。歲寒
後彫。情見乎詞。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高肅景徹。陵岑
聳逸峰。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀
姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。願
厭竟良月。

擬挽歌

案淵明卒於宋文帝元嘉四年。年六十有三。有自祭
文云。律中無射。此擬挽歌。亦云嚴霜九月中。送我出
遠郊。豈皆杪秋疾革時作耶。顏延之誄云。視化如歸。

臨凶若吉。藥劑弗嘗。禱祀弗恤。其達識高趣。見於形影。神贈答三詩。蓋盡性命之理者。窮通何足以累之。荒草何茫茫。白楊何蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正崔嵬。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

案讀陶詩者有二蔽。一則惟知歸園移居及田間詩。十數首景物堪玩。意趣易明。至若飲酒貧士。便已罕尋擬古雜詩。意更難測。徒以陶公爲田舍之翁。閒適

之祖此一薇也。二則聞淵明恥事二姓，高尙羲皇，遂
乃逐景尋響，望文生義，稍涉長林之想，便謂采薇之
吟。豈知考其甲子，多在強仕之年，甯有未到義熙預
興易代之感。至於述酒述史，讀山海經，本寄憤悲，翻
謂恆語。此二薇也。宋王質、明潘璉，均有淵明年譜，當
並覽之，俾知蚤歲肥遯，匪關激成。老閱滄桑，別有懷
抱。庶資論世之胸，而無害志之鑿矣。

附錄閒情賦 并序

初張衡作定情賦，蔡邕作靜情賦，檢逸辭而宗澹
泊，始則蕩以思慮，而終歸閒正，將以抑流宕之邪。

言身集 卷二
心諒有助於諷諫。綴文之士。奕代繼作。並固觸類。廣其辭義。余園閭多暇。復染翰爲之。雖文妙不足。庶不謬作者之意乎。

夫何懷逸之令姿。獨曠世以秀羣。表傾城之豔色。期有德於傳聞。佩鳴玉以比絜。齊幽蘭以爭芬。淡柔情於俗內。負雅志於高雲。悲晨曦之易夕。感人生之長勤。同一盡於百年。何歡寡而愁殷。褰朱帷而正坐。汎清瑟以自欣。送纖指之餘好。攘皓袖之繽紛。瞬美目以流盼。含言笑而不分。曲調將半。景落西軒。悲商叩林。白雲依山。仰睇天路。俯促鳴絃。神儀嫵媚。舉止詳妍。激清音以感予。願接膝以交言。欲

自往以結誓。懼旨禮之爲誓。待鳳鳥以致辭。恐他人之我
先。意惶惑而靡甯。魂須臾而九遷。願在衣而爲領。承華首
之餘芳。悲羅襟之宵離。怨秋夜之未央。願在裳而爲帶束
窈窕之織身。嗟溫涼之異氣。或脫故而服新。願在髮而爲
澤。刷元鬢於頽肩。悲佳人之屢沐。從白水以枯煎。願在眉
而爲黛。隨瞻視以閒揚。悲脂粉之尙鮮。或取毀於華粧。願
在莞而爲席。安弱體於三秋。悲文茵之代御。方經年而見
求。願在絲而爲履。附素足以周旋。悲行止之有節。空委棄
於牀前。願在晝而爲影。常依形而西東。悲高樹之多蔭。慨
有時而不同。願在夜而爲燭。照玉容於兩楹。悲扶桑之舒

光奄滅。景而藏。明願在竹。而爲扇。含淒飈於柔握。悲白露
之晨零。顧襟袖以緬邈。願在木。而爲桐。作膝上之鳴琴。悲
樂極以哀來。終推我而輟音。考所願而必違。徒契契以苦
心。擁勞情而罔訴。步容與於南林。栖木蘭之遺露。翳青松
之餘陰。儻行行之有覲。交欣懼於中襟。竟寂寞而無見。獨
悵想以空尋。斂輕裾以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚以忘
趣。色慘悽而矜顏。葉燮燮以去條。氣淒淒而就寒。日負影
以偕沒。月媚景於雲端。鳥淒聲以孤歸。獸索偶而不還。悼
當年之晚暮。恨茲歲之欲殫。思宵夢以從之。神飄颻而不
安。若憑舟之失棹。譬緣崖而無攀。於時畢昴盈軒。北風淒

淒恻不寐。眾念徘徊。起攝帶以伺晨。繁霜粲於素階。雞
斂翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙密以閒和。終寥亮而藏
摧。意夫人之在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時奄冉
而就過。徒勤思以自悲。終阻山而帶河。迎清風以祛累。寄
弱志於歸波。尤蔓草之爲會。誦召南之餘歌。坦萬慮以存
誠。憩遙情於八遐。

閒情賦。淵明之儼騷。從來儼騷之作。見於楚詞集注
者。無非靈均之重儻。獨淵明此賦。比興雖同。而無一
語之似。真得儼古之神。東坡云。晉無文。惟淵明歸去
來辭一篇而已。予亦曰。晉無文。惟淵明閒情一賦而

已乃昭明謂為白璧之瑕。不但與所選宋玉諸賦自相刺謬。且以間情為好色。則離騷美人香草。湘靈二姚。鳩鳥為媒。亦將斥為綺詞乎。國風關雎。亦當刪汰乎。固哉昭明之為詩。宜東坡一生不喜文選也。隸書

... 意夫入古去茲... 賦而未有... 賦則不...

鮑照詩箋

行路難

案卒章云。丈夫四十彊而仕。余年二十弱冠辰。則行路難。乃明遠少作。宋書南史臨川王義慶傳并不言。明遠年歲。然其貢詩臨川。引列國佐。實在元嘉十載。之後。則此行路難。作於未遇時者。又在其前。卽所謂嘗爲古樂府文。甚適麗者也。其當少帝景平之際。元嘉之初。乎。詩中惻愴於杜鵑古帝之魂。往日至尊之語。若除廢帝更無所指。本此以讀全詩。始知富貴不久長之歎。吞聲不敢言之隱。舉非無病之呻。假設之

句。若其他章。亦有兼悼廬陵。別感放臣之什。故音專
骯髒。志乏和平。有激使鳴。在誠難飾。惜哉千載。目比
秋荼。甚至陳氏祚明。直詆全旨。淺近未見顏色。有餘
慨焉。

奉君金卮之美酒。璫瑁玉匣之雕琴。七綵芙蓉之羽帳。九
華蒲萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒光宛轉時欲沈。願君
裁悲且減思。聽我抵節行路吟。不見柏梁銅雀上甯聞古
時清吹音。
璇閨玉墀上椒閣。文窗繡戶垂羅幕。中有一人字金蘭。被
服纖羅采芳藿。春燕參差風散梅。開幃對景弄春爵。含歌

攬涕恆抱愁。人生幾時得爲樂。甯作野中之雙鳧。不作雲間之別鶴。

箋曰。柏梁銅雀。是何人之遺制。七綵九華。是何人之供帳。玉墀椒閣。是何人之居處。而乃一則曰願君裁悲且減思。再則曰含歌攬涕恆抱愁。人生幾時得爲樂。何爲者耶。樂府魏咸陽王宮人歌曰。可憐咸陽王。奈何作事誤。金牀玉几不得眠。夜蹈霜與露。其雲鶴不如野鳧之謂耶。行路之曲。其代雍門之琴耶。瀉水置平地。各自東西南北流。人生亦有命。安能行歎復坐。愁酒酌以自寬。舉杯斷絕歌路難。心非木石豈無感。吞

言上與箋
卷二
聲。躑。躅。不。敢。言。
對。案。不。能。食。拔。劍。擊。柱。長。太。息。丈。夫。生。世。會。幾。時。安。能。蹠。
躑。垂。羽。翼。棄。置。罷。官。去。還。家。自。休。息。朝。出。與。親。辭。暮。還。在。
親。側。弄。兒。牀。前。戲。看。婦。機。中。織。自。古。聖。賢。盡。貧。賤。何。況。我。
輩。孤。且。直。

箋曰前章言歎言愁言寬言感而不一言所寬所愁
所感何事第一語結之曰不敢言而已夫不敢言者
必非尋常感遇之言也次章至於對案不食拔劍擊
柱其感尤幾於五嶽起臆瞋髮指冠而亦不一言但
云棄官願歸而已無論明遠二十之年一命未沾無

官可罷。即使預設之詞，亦必語出有爲。豈非未涉太
西。行先聞折坂，未傷高鳥，已墜驚絃者乎？朝暮親側，婦
子歡聚，豈有傅謝夷滅之慘？鯨鯢失水之嗙，故知世
路屯難，是以望風氣沮。
愁思忽而至，跨馬出北門，舉頭四顧望，但見松柏園荆棘。
鬱搏搏中，有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝，魂聲音哀苦，鳴
不息，羽毛憔悴，似人髡，飛走樹間，啄蟲蟻，豈憶往日天子
尊念此死生變化，非常理，中心惻愴，不能言。

箋曰：宋書少帝景平二年，尙書僕射傅亮司空徐羨
之領軍將軍謝晦將謀廢帝，以次第當在廬陵王義

言上與箋 卷二 五
真先奏廢爲庶人殺之五月乃廢帝爲滎陽王既而
弑之迎立宜都王義隆是爲文帝此詩所爲作也此
云不能言前章云不敢言其致一也史記齊世家秦
滅齊遷王建處之松柏之間餓而死國人歌之曰松
耶柏耶住建其者客耶故有但見松柏園之語杜甫
再拜之詩李白古別離之曲並祖此風騷宗其比興
而猶謬謂淺近斯已舛矣

中庭五株桃一株先作花陽春妖冶二三月從風簸蕩落
西家西家思婦見悲惋零淚沾衣撫心歎初送我君出戶
時何言淹留節迴換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮蓬亂

人生不得恆稱意。惆悵徙倚至夜半。

箋曰宋書武五王傳廬陵王義真江夏王義恭衡陽

王義季彭城王義康南郡王義宣義真最長而先廢

故云中庭五株桃一株先作花也本紀義真以正月

被廢徙新安郡二月遇害於徙所義真傳作六月癸

月庚寅朔無癸未知其舛矣當从本紀故曰陽春妖冶二三月隨風簸

蕩落西家也本紀元嘉元年八月詔迎還義真靈柩

并孫脩華謝妃一時俱還故云西家思婦見悲惋零

淚沾衣撫心歎也義真出鎮歷陽表求還都未發而

被廢故言初送我君出戶時何言淹留節回換也牀

言上具集
卷二
席生塵明鏡垢哀其死也

剉。檠。染。黃。絲。黃。絲。歷。亂。不。可。治。我。昔。與。君。始。相。值。爾。時。自。
謂。可。君。意。結。帶。與。君。言。死。生。好。惡。不。相。置。今。日。見。我。顏。色。
衰。意。中。索。莫。與。先。異。還。君。金。釵。玳。瑁。簪。不。忍。見。之。益。愁。思。
洛。陽。名。工。鑄。爲。金。博。山。千。斲。復。萬。鏤。上。刻。秦。女。攜。手。仙。承。
君。清。夜。之。娛。歡。列。置。絳。帷。明。燭。前。外。發。龍。鱗。之。丹。綵。內。含。
麝。芬。之。紫。煙。如。今。君。心。一。朝。異。對。此。長。歎。終。百。年。
箋。曰。此。爲。故。舊。之。臣。恩。遇。不。終。者。賦。也。徐。傅。謝。晦。之。
流。倚。恃。恩。舊。專。擅。驕。恣。自。取。夷。滅。固。不。足。惜。然。宋。文。
因。是。疑。忌。益。深。道。濟。宿。將。自。壞。長。城。明。遠。工。文。謬。托。

累句。故於此時已預憂之前章言見幾之宜。早次章言恩寵之難恃也。若謂坎壈詠懷則方布衣弱冠。有何放棄之堪寄。有何今昔之相負。若謂設詞則是無病捧心。前後皆諷刺之詞。中央廁無端之語。斯又後世賦詩通蔽。不可以誣昔人也。

其生難別。彼所及。其死也。

到。榮。其。黃。絲。黃。絲。懸。亂。不。可。治。我。書。與。君。如。相。值。爾。時。自。

謂。可。為。意。結。而。與。君。言。死。生。知。聖。不。相。聞。今。日。見。我。願。也。

其。意。中。索。其。與。先。吳。君。金。奴。珠。璣。誓。不。忍。見。之。益。愁。思。

洛。陽。名。工。鑄。為。金。博。山。千。斯。復。萬。錢。上。刻。秦。女。攜。手。仙。舟。

君。前。世。娘。荷。殿。彌。不。可。以。窮。昔。人。必。發。龍。鱗。之。丹。終。內。食。

之。後。亦。不。能。解。馬。陳。次。博。中。央。漢。無。微。以。哥。漢。又。金。

除。效。乘。之。散。滿。亦。亦。合。昔。之。朕。負。紫。龍。燈。歸。與。長。推。

章。思。窮。之。藥。神。也。素。醫。也。製。種。難。似。式。亦。亦。德。試。亦。

果。降。遊。然。此。律。正。既。憂。之。前。草。言。長。幾。之。宜。早。矣。章。

江淹詩箋

效古十五首

別為次第

梁書本傳。宋建平王景素為荊州。淹從之鎮。時少帝失德。景素專據上游。咸勸因此舉事。淹每從容諫。景素不納。及鎮京口。復參軍事。景素與腹心日夜謀議。淹知禍機將發。乃贈詩十五首以風焉。案集中題效古十五首。自詩紀改為效阮公。已非其舊。陳氏祚明。乃以尋聲之見。施楔舟之譚。逐章吹求。謂都不類阮。無論本事本題。嘗不窺尋。強不解事。且夫主文譎諫。不徒音調為工。論世逆志。尚以泥辭為固。靈均戀楚。

言上與... 卷二
枚叔哀吳取重前修茲實嗣響以江紹阮貌異心同

何況婉轉附物怙悵切情者乎

若木出海外本自丹水陰羣帝其上下鸞鳥相追尋千齡

猶旦夕萬世共浮沈豈與異鄉士瑕瑜論淺深

飄飄恍惚中是非安所之大道常不驗金火每如斯恍慨

少淑貌便娟多令辭宿昔秉心誓靈明將見期願從丹邱

駕長弄華池滋

箋曰右二章皆規建平誤聽小人之言也若木海外

喻金枝玉葉之尊羣帝鸞鳥明親賢取友之術千齡

萬世示詩謨遠猷之要異鄉士斥左右羣小之人此

章比次章興而賦也。是非之惑聽猶術士之多欺。大
道金丹幾人有驗。願從丹邱長弄華池。蓋欲告以靈
修之真訣也。慷慨難親便娟易入。縱夙秉旦旦之誓
何由見諒乎。少年學擊劍。從師至幽州。燕趙兵馬地。唯見古時邱。登城
望。山。水。平。原。獨。悠。悠。寒。暑。有。來。往。功。名。安。可。留。

假乘試行游。北望高山岑。翩翩征鳥翼。蕭蕭松柏陰。感時
多辛酸。覽物更傷心。性命有定理。禍福不可禁。唯見雲際
鵠。江。海。自。追。尋。

夕雲映西山。蟋蟀吟桑梓。零露被百草。秋風吹桃李。君子

言上具等 卷二 五
懷○苦○心○感○慨○不○能○止○
駕○言○遠○行○游○驅○馬○清○河○涘○
寒○暑○更○進○退○金○石○有○終○始○
光○色○俯○仰○間○英○豔○難○久○恃○

宵○月○輝○西○極○女○主○映○東○海○
佳○麗○多○異○色○芬○葩○有○奇○采○
綺○縞○非○無○情○光○陰○命○誰○待○
不○與○風○雨○變○長○共○山○川○在○
人○道○則○不○然○消○散○隨○風○改○

箋○曰○右○六○章○陳○禍○福○之○無○常○
成○敗○之○不○測○富○貴○之○難○保○
以○諷○建○平○也○貪○天○之○人○行○
險○徼○幸○見○利○則○捕○螳○螂○

臨難方思黃犬

昔○余○登○大○梁○西○南○望○洪○河○
時○寒○原○野○曠○風○急○霜○露○多○
仲○冬○正○慘○切○日○月○少○精○華○
落○葉○縱○橫○起○飛○鳥○鳴○相○過○
搔○首○廣○川○

陰懷歸思如何常願反初服間步潁水阿
白露淹庭樹秋風吹羅衣忠信主不合辭意將訴誰獨坐
東軒下雞鳴夜已晞總駕命賓僕遵路起旋歸天命誰能
見人蹤信可疑
至人貴無爲載魄守寂寥唯有馳騫士風塵在一朝興馬
相跨躍賓從共矜驕天道好盈缺春華故秋凋不如北山
民商歌弄場苗

箋曰右三章策建平之必敗而思以去就爭之也日
月少精華喻朝廷之失德落葉與飛鳥喻宗室之危
懼天命難識人蹤可疑料舉事之無成下士馳騫風

塵一朝疾邇言之僨事是以見幾思作命駕旋歸反
初服於潁水訪場苗於空谷也厥後卒借領郡之事
黜令吳興不與其難庶幾克踐斯言視沈休文輩過
涉滅頂何啻鴟鼠之與鸞皇固知陳祚明之軒沈輕
江所謂好惡拂人之性乎
主人清思詩五首
案五章之辭旨悶趣幽昭明不收牙涓難索尋其眇
致亦黜吳興之後懷建平之詩也夫情遂則響宣意
沈則思曲騷問多不經之緒阮陶有難釋之章泉咽
則徑幽呻促知情苦甯有鍾期之音故爲太元之奧

乎。觀其結想眇恢。譏情洞異。上薄屈賈。下掩齊梁。正
始未衰。谷音僅在。但阮公出之無意。江令旣竭。吾才
斯則顏淵鑽仰於尼山。魯男善學夫柳下耳。鍾嶸謂
休文意淺於江。吾猶恥其儼人不類。乃陳氏祚明謂
江才有限。方沈直是小巫。此則痂癖各殊。難使異牀
同夢。固知大音不入里耳。爰居難響鼓鐘也。

趙后未至麗。陰妃非美極。情理儻可論。形有焉足識。帝女
在河洲。晦映西海側。陰陽無定光。錯雜千萬色。終歲如瓊
草。紅華長翕絕。

箋曰。夫情之所極。媿嫩可移。興之所從。憎好無定。女

寵者妍。士暱者賢。然誠賢必有難暱之節。誠妍必有
 可望不可即之容。彼神光離合。乍陰乍陽。夫非河洲
 之帝女乎。然終歲如瓊草。紅華長翕。惟其難親也。
 而可長親者在是矣。豈愛憎所能移其妍。媿亦豈妍
 媿所能定其愛憎。亡國之主。莫不各忠其所忠。而賢
 其所賢。以情量物。古今類然。獨一建平云爾乎。
 師曠操雅操。延子聆奇音。元鶴徒翔舞。清角自浮沈。明瑄
 東南逝。精思西北臨。白雲瑤池曲。止使淚淫淫。
 箋曰。楚詞願承間而自察兮。心震悼而不敢。悲夷猶
 而冀進兮。心怛傷之憺憺。茲歷情以陳詞兮。蓀詳龔

而不聞。僑吾以其美好兮。敖朕辭而不聽。

秋夜紫蘭生。湛湛明月光。偃蹇靈芝采。容裔紫華堂。林木不拂蓋。淇水甯漸裳。倏忽南江陰。照曜北海陽。從此長來往。萬世無感傷。

箋曰。紫蘭靜夜。靈芝紫華。非不芳且馨也。淇水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。如之何哉。倏忽之間。杳冥陽開。陰闔雲散。月明則始。睽終合。來往如常矣。孰樂如之。楚詞命靈氛爲予占之。曰。兩美其必合兮。孰信修而慕之。此之謂也。

白露滋金瑟。清風蕩玉琴。空閨饒遠念。虛堂生夜陰。茲夕

言上與全
卷二
五
一何哀。明月沒。西林。世人重時暮。道士情亦深。願乘青鳥翼。徑出玉山岑。
至德不可傳。靈龜不可侶。草木還根蒂。精靈歸妙理。我學杳冥道。誰能測窮已。願待九轉成。終會長沙市。

箋曰。二章託達觀以自遣。卽屈子遠游之旨也。世人重時暮。道士情亦深。不以事外而自解也。願待九轉成。終會長沙市。不以長往而絕望也。建平始於文通。爲布衣交。賓待甚至。故拳拳若斯。特前十五章獻以諷諫。故旨直而顯。茲五章聊自攄懣。故趣幽而曲。總之託游僊以感遇耳。

庾信詩箋

令狐綦撰周書稱子山文浮放輕險辭賦罪人第指
其少年宮體齊名孝穆者耳使其終處清朝致身通
顯不過黼黻雍容賡和綺豔遇合雖極恩榮文章安
能命世而乃荆吳傾覆關塞流離家國俱亡身世如
夢冰蘖之閣旣深豔冶之情頓盡及乎周陳繼好南
人歸南復以惜才獨畱不遣視殷徐之還故鄉如少
卿之望屬國幡然斷梗終老關西於是湘纍之吟包
胥之哭鍾儀土風文姬悲憤蒼然萬感并入孤衷回
首前修始若隔世固當六季寡儔奚惟少穆卻步斯

則。境。地。之。曲。成。未。為。塞。翁。之。不。幸。者。也。或。謂。子。山。終
餐。周。粟。未。效。秦。庭。雖。符。麥。秀。之。思。究。慚。采。薇。之。操。然
六。季。雲。擾。多。士。烏。棲。康。樂。休。文。遺。譏。心。蹟。求。其。廉。頗
將。楚。思。用。趙。人。樂。毅。奔。鄆。不。忘。燕。國。者。又。幾。人。哉。首
邱。之。思。亦。可。尚。已。又。考。滕。王。迺。作。庾。子。山。集。序。稱。昔
在。揚。都。有。集。十。四。卷。值。亂。不。存。及。到。江。陵。又。有。三。卷。
重。遭。兵。火。一。字。無。遺。今。之。所。撰。止。入。魏。以。來。暨。皇。代
所。著。述。云。云。則。是。早。歲。靡。靡。之。元。音。已。燼。於。冥。冥。之。
劫。火。世。厄。其。遇。天。就。其。名。少。陵。詩。云。庾。信。文。章。老。更。
成。暮。年。詞。賦。動。江。關。良。有。以。也。

配帝舞

四時成一德。五氣或同論。猶吹鳳皇管。尙對梧桐園。器園居土厚。位總配神尊。始知今奏樂。還用我雲門。

箋曰。此子山爲北周郊祀樂章也。配帝舞者。祀中央之帝。而以軒轅黃帝配之也。雲門本黃帝之樂。今祀黃帝而用之。故曰還用我雲門。子山則借以寓感。蓋隋書樂志言太祖平荊州。大獲梁氏樂器。以屬有司。周武帝始造山雲舞。以備六代。故子山是篇云云。又皇夏篇云。今爲六代祀。還得九疑賓。皆感觸之言。無心流露。

步虛詞十首錄一

地鏡階基遠。天窗影迹深。碧玉成雙樹。空青爲一林。鵲巢
堪鍊石。蜂房得煮金。漢武多驕慢。淮南不小心。蓬萊入海
底。何處可追尋。

箋曰。哀江南賦云。中宗之夷凶靖亂。大雪冤恥。沈猜
則方逞其欲。藏疾則自矜於己。天下之事沒焉。諸侯
之心搖矣。卽漢武多驕慢。淮南不小心之謂也。

詠懷二十七首錄十八首
別爲次第

藝文類聚。但稱庾信詠懷詩。不云擬也。詩紀強增爲
擬詠懷。亦如增文通詩爲效阮。豈知自家塊壘。無俟

他人酒杯乎。特情繁無序。詞亂不倫。流覽固等觀場。
詮釋亦同說郢。今核以時勢。別爲次第。俾情與事附。
則志隨詞顯。詩史之目。無俟杜陵哀江南賦。與此表。
裏故箋中。歷引爲徵。惟彼兼述臺城之禍。此專悼江。
陵之覆蓋。絕望以後。其痛尤深。注家或牽引梁武均。
無當焉。

步○兵○未○飲○酒○中○散○未○彈○琴○索○索○無○真○氣○昏○昏○有○俗○心○涸○鮒○
常○思○水○驚○飛○每○失○林○風○雲○能○變○色○松○竹○且○悲○吟○由○來○不○得○
意○何○必○往○長○岑○
俎○豆○非○所○事○帷○幄○復○無○謀○不○言○班○定○遠○應○爲○萬○里○侯○燕○客○

言上與多 卷二 五七
思遠水。秦人望隴頭。倡家遭強聘。質子值仍留。自憐才智
盡。空傷年鬢秋。楚材稱晉用。秦臣卽趙冠。離宮延子產。羈旅接陳完。寓衛
非所寓。安齊獨未安。雪泣悲去魯。悽然憶相韓。唯彼窮途
慟。知余行路難。

箋曰。周書本傳。梁元帝承制除信御史中丞。及卽位。遣聘於西魏。值魏軍南伐。遂畱長安。此三章自敘羈臣本末也。信本文士。不習將略。始退朱雀之營。坐守臺城之困。故言帷幄無謀。本無封侯之志。父肩吾梁散騎常侍中書令。故有屢世相韓之思。哀江南賦云。

本不達於戎行。復無情於祿仕。生世等於龍門。辭親
同於河洛。昔三世而無慚。今七葉而始落。又序云。鍾
儀君子。入就南冠之囚。季孫行人。畱守西河之館。
周王逢鄭怒。楚后值秦冤。梯衝已鶴列。冀馬忽雲屯。武安
檐瓦振。昆陽猛獸奔。流星夕照鏡。烽火夜燒原。古獄饒冤
氣。空亭多枉魂。天道或可問。微兮不忍言。

箋曰。述元帝與岳陽王答構。釁致魏師來伐也。哀江
南賦。旣而齊交北絕。秦患西起。又云。周逢鄭怒。楚結
秦冤。有南風之不競。值西鄰之責言。俄而梯衝亂舞。
冀馬雲屯。

六國始咆哮。縱橫未定交。欲競連城玉。翻徵縮酒茅。析骸
猶換子。登爨已懸巢。壯冰初開地。盲風正折膠。輕雲飄馬
足。明月動弓梢。楚師甫圍鞏。秦兵未下嶠。始知千載內。無
復有申包。

箋曰。答與江陵俱求援於西魏。縱橫之交未定。而魏
聽答言已興師來伐。信自傷奉使無狀。故言方秦兵
未動之先。使有如包胥能慟哭秦庭者。則可以免西
師之禍也。江陵之陷。以冬十一月。故言壯冰盲風哀
江南賦。序荆壁睨柱。受連城而見欺。載書橫階。捧珠
盤而不定。申包胥之頓地。碎之以首。蔡威公之淚盡。

繼之以血。

橫流遘屯慝。上塲結重氛。哭市聞妖獸。頽山起怪雲。綠林多散卒。清波有敗軍。智士今安用。忠臣且未聞。惜無萬金產。東求滄海君。

箋曰。綠林多散卒。謂任約謝答仁本侯景之黨。元帝收用之。至此多散去也。清波有敗軍。謂胡僧祐朱買臣之敗。惜無萬金產。愧不如子房之報韓也。哀江南賦。況背關而懷楚。異端委而開吳。驅綠林之敗卒。拒驪山之叛徒。慨無謀於肉食。非所望於論都。

白馬向清波。乘冰始渡河。置兵須近水。移營喜竈多。長坂

言上與金 卷二 三
初垂翼。鴻溝遂倒戈。的盧於此去。虞兮奈若何。空營衛青塚。徒聽田橫歌。

被甲陽雲臺。重雲久未開。雞鳴楚地盡。鶴唳秦軍來。羅梁猶下礮。楊排久飛灰。出門車軸折。吾王不復回。

箋曰。二章痛江陵傾覆也。前章結語悲諸臣不能如衛青之立功。又不能如田橫客之死難也。次章結用

漢書臨江王榮被徵。上車軸折。江陵父老流涕曰。吾

王不返矣。哀江南賦序。昔孫策眾纔一旅。項羽人惟

八千。遂乃分裂山河。宰割天下。豈有百萬義師。一朝

卷甲芟夷。斬伐如草木焉。是知并吞六合。不免軼道。

之災。混一車書。無救平陽之禍。

搖落秋爲氣。淒涼多怨情。啼枯湘水竹。哭壞杞梁城。天亡
遭憤戰。日蹙值愁兵。直虹朝映壘。長星夜落營。楚歌饒恨
曲。南風多死聲。眼前一杯酒。誰論身後名。

鬪磨能食日。戰水定驚龍。鼓鼙喧七萃。風塵亂九重。鼎湖
去無返。蒼梧悲不從。徒勞銅雀妓。遙望西陵松。

箋曰。哀江南賦。冤霜夏零。憤泉秋沸。城崩杞婦之哭。
竹染湘妃之淚。又序云。中興道銷。窮於甲戌。三日哭
於都亭。三年囚於別館。傳燮之但悲身世。無處求生。
袁安之每念王室。自然流涕。

日。晚。荒。城。上。蒼。茫。餘。落。暉。都。護。樓。蘭。返。將。軍。疏。勒。歸。馬。有
風。塵。氣。人。多。關。塞。衣。陣。雲。平。不。動。秋。蓬。卷。欲。飛。聞。道。樓。船
戰。今。年。不。解。圍。

箋曰。述。魏。滅。梁。還。師。也。末。二。語。謂。王。琳。與。蕭。詵。陳。霸。

去。無。先。相。攻。也。哀。江。南。賦。云。于。時。瓦。解。冰。泮。風。飛。電。散。逢

關。赴。洛。之。陸。機。見。離。家。之。王。粲。聞。隴。水。而。掩。泣。向。關。山

曲。南。而。長。歎。皆。指。梁。人。為。魏。師。所。虜。而。西。者。

日。色。臨。平。樂。風。光。滿。上。蘭。南。國。美。人。去。東。家。棗。樹。完。抱。松

傷。別。鶴。向。鏡。絕。孤。鸞。不。言。登。隴。首。惟。得。望。長。安。漢書王吉

家。大。棗。樹。垂。吉。庭。中。吉。婦。取。啖。吉。吉。出。其。婦。東。家。欲。伐。樹
固。請。吉。還。婦。里。中。為。歌。曰。東。家。有。樹。王。陽。婦。去。東。家。棗。完

去婦
復還

箋曰南國美人去東家聚樹完此謂梁亡而爲陳霸
先所有也舊注謂指蕭簪者非是簪僅封江陵三百
里之地烏能奄有南國而號爲完乎哀江南賦曰梁
故豐徙楚實秦亡不有所廢其何以昌有媯之後將
育於姜輸我神器居爲讓王用無賴之子弟舉江東
而全棄惜天下之一家遭東南之反氣以鶉首而賜
秦天胡爲而此醉

疇昔國士遇平生知己恩直言珠可吐甯知炭欲吞一顧
重尺璧千金輕一言悲傷劉孺子悽愴史皇孫無因同武

騎歸守灞陵園

漢書司馬相如為武騎常侍後拜孝文園命文帝葬灞陵

箋曰劉孺子二句傷江陵敗陷帝子并見傷害也哀

江南賦若江陵之中否乃金陵之禍始雖借人之外

力實蕭牆之內起伯兮叔兮同見戮於猶子荆山鵲

飛而玉碎隨岸蛇生而珠死

倏忽市朝變蒼茫人事非避讒應采葛忘情遂食薇懷愁

正搖落中心愴有違獨憐生意盡空驚槐樹衰

吳起常辭魏韓非遂入秦一朝人事盡身名不足親壯情

已銷歇雄圖不復申移住華陰下終為關外人

箋曰哀江南賦序云年始二毛即逢喪亂貌是流離

至於暮齒。燕歌遠別。楚老相逢。畏南山之雨。忽踐秦
庭。讓東海之濱。遂食周粟。下亭漂泊。皋橋羈旅。楚歌
非取樂之方。魯酒無忘憂之用。

無悶無不悶。有待何可待。昏昏如坐霧。漫漫疑行海。千
年水未清。一代人先改。昔日東陵侯。惟見瓜園在。
蕭條亭障遠。淒慘風塵多。關門臨白狄。城影入黃河。秋風
別蘇武。寒水送荆軻。誰言氣蓋世。晨起帳中歌。

箋曰。小園賦。關山則風月淒愴。隴水則肝腸斷絕。荆
軻有寒水之悲。蘇武有秋風之別。又哀江南賦序云。
窮者欲達其言。勞者須歌其事。

詩。寶。香。燈。其。言。受。清。陰。其。其。

醇。百。寒。水。之。悲。蕪。在。百。好。風。之。限。又。莫。或。南。想。乳。云。

菱。田。小。園。想。關。山。限。想。及。對。對。翻。亦。限。孤。想。過。離。隄。

限。蕪。左。寒。水。數。匪。神。結。音。原。蓋。對。員。賦。神。中。想。山。想。

蕭。斜。亭。朝。蚤。對。對。風。盡。冬。關。門。白。好。想。深。人。黃。何。好。風。

水。未。前。前。介。人。武。如。昔。日。東。刻。刻。對。長。孤。國。在。食。後。便。

無。關。無。不。關。有。好。何。好。音。音。賦。坐。露。對。對。鏡。台。新。千。平。

吳。起。非。想。樂。衣。衣。當。國。無。好。對。衣。肌。身。名。不。是。想。莊。精。

已。銷。風。難。東。好。衣。當。國。無。好。對。衣。肌。身。名。不。是。想。莊。精。

詩。比。興。箋。卷。二。終。應。鼓。照。禁。赤。酥。錢。塘。諸。可。權。校。字。