









本經疏證第五卷

目錄

髮髮

人尿

裊褱

龍骨

阿膠

雞屎白

雞子黃

雞子白

石蜜

牡蠣

文蛤

橘柚

大棗

麻子仁

飴餈

冬葵子

瓜蒂

瓜子



瓜蒂

五月

大棗

七月

百藥

十月

回響

猴乳白

猴乳黃

猴乳白

嬰選

人尿

張詠

張詠

目錄

本草綱目卷五



本經疏證第五卷

武進鄒澍學

陽湖後學劉翊宸校

上品人三味獸二味禽三味蟲魚三味果二味穀二  
味菜三味

髮髮味苦溫小寒無毒主五癰關格不通利小便水道

療小兒癩大人瘡乃自還神化合雞子黃煎之消為水

療小兒驚熱 亂髮微溫主欬嗽五淋大小便不通小

兒驚癇止血鼻衄燒之吹內立已

髮髮乃剪鬚下髮亂髮乃梳櫛下髮

綱目

髮以血生血由火成心者屬火而主血以髮還生其  
血以血還養其心此之謂仍自還心合小腸小腸者



受盛之府本篇下連膀胱膀胱者州都之官津液藏

焉氣化則能出矣靈蘭秘典論水火合德而化氣此之謂

神化所以能利小便水道也腎之華在髮六節藏象論水

出高原髮者血之餘水者血之類滑擷甯注涕唾淚溺皆

同源於腎一涸則無不涸一通則無不通所以主五

癰關格不通也小兒之驚責在心氣之怯大人之瘧

責在脈絡之空欬嗽者心失養而火上炎鼻衄者血

為火挾以上出燒為灰迎血至而吹之亦可謂仍自

還神化者矣雖然血與水既為同類乃髮遇血則止

之遇水則通之何也蓋血與水同源於肺其精者為

心火蒸逼而赤遂統於脾藏於肝則謂之血以其行



於陰也其麤者下三焦歸小腸膀胱則謂之水以其  
行於陽也倘心火不精蒸變無由盡出於陽水道何  
能不淤血亦何能不少此髮之用謂之血源濬而水  
自通倘心火蒸逼水液化血四出水道何能不涸血  
又何能不溢此髮之用謂之水道利而血自止仲景  
於豬膏髮煎所以榮血而利水於滑石白魚散所以  
通水而和血用髮則一命意自殊非與本經同條其  
貫不能如此隨手更化也

人尿療寒熱頭疼溫氣童男者尤良

李瀕湖謂人尿入胃輸脾歸肺下通水道入膀胱皆  
其舊路據此則能利水已矣何以能療寒熱頭痛溫

本經疏證 卷三  
二  
氣也蓋中焦者營衛所會卽水道之化源也水道化源遲滯阻營衛之交會營病卽惡寒衛病卽發熱矣頭痛由乎溫氣旣息散又無從清則導水下行之法卽降火下洩之法仲景於衄微下利與白通湯應利止衄旺乃反厥逆無衄乾嘔而煩則上有浮陽能合溫劑而生火下陽愈虛浮陽愈猖矣下焦之陰方逆猶可稍用寒涼以助之耶其加此於白通湯中亦治頭痛溫氣類耳後人擴充其旨用治血因火逆亦可謂善體古人者

婦人衄禡主陰易病當陰上割取燒末服方寸匕童女衄益佳若女患陽易卽須男子衄也

本草拾遺



女病新差男與合而染之謂之陰易男病新差女與合而染之謂之陽易其證身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急病似甚重何以用燒棍散即可愈耶不知始病者既愈本無甚大邪不過餘熱未清而染病者係無病之人乃緣精氣洩後熱由虛入擾於精道致使阻礙小便既阻熱遂上行而有陰中拘攣等候其身重少氣少腹裏急等事苟非強壯之人房室後常有之不出半日愈矣主以燒棍散者病從是來即使之從是去也或曰條中竝不言小便不利此何以增之蓋溺管卽是精竅若交接纔已小便隨通其熱原

得乘之而洩其得熱上沖胃必係小便反爲熱氣所阻否則方下何以特注小便卽利句且曰陰頭微腫則愈豈非以來路作去路之證乎於此見人身服物常著何處者卽與何處之氣相吸引推而廣之蓋有無限妙用於他物矣

龍骨味甘平微寒無毒主心腹鬼疰精物老魅欬逆洩利膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇療心腹煩滿四肢痿枯汗出夜臥自驚恚怒伏氣在心下不得喘息腸癰內疽陰蝕止汗縮小便溺血養精神定魂魄安五藏白龍骨療夢寐洩精小便洩精齒主小兒大人驚癇癩疾狂走心下結氣不能喘息諸瘧殺精物小兒五



驚十二癩身熱不可近大人骨間寒熱又殺蠱毒得人

黃良畏角主驚癩癰瘰身熱如火腹中堅及熱洩久服

石膏輕身通神明延年生晉地川谷及泰山巖水岸土穴中

死龍處採無時畏乾漆蜀椒理石

論龍骨者紛紛異辭彼此辨詰予則謂均不足信何

者醢龍龍斃即古誠有是事其骨亦決難入藥乃圖

經復證以北夢瑣言謂龍實有死者若必待龍死乃

得其骨則千百年罕覩之物矣蛻骨之說似屬可信

然龍之骨豈誠如麋鹿之角蛇之皮蟹之螯耶角可

蛻皮可蛻螯可蛻骨又焉可蛻况凡骨必其中有空

隙今之龍骨無有也是誠龍之骨耶不知龍純乎氣

之物秋冬則隨地皆蟄是故濱海之區龍蟄水底無水之地龍蟄土中至春啓蟄則出土土騰其所伏處土遂黏埴似石而形實龍人得之謂爲龍骨其理平實又何異焉或者疑雨爲陰謂龍能行雨必與陰爲類不知龍陽物也其能噴火固陽之性而雨則陽之所化是故龍噓氣成雲必於上而不於下其安居屈伏則不於上而於下亦可見陽之用雖在升陽之體則宜伏彼龍骨固盛陽伏而息焉之窟宅也其本體是土土爲萬物生長收藏之所本若爲龍所曾蟄之土則更爲水火發斂起伏之所由斂甚者能起而發之發甚者能斂而伏之此其用之神有非他物可比



擬者其在於人。火離於土而不歸，則驚癇癲狂。水離於土而不藏，則洩多洩利。陰不附土而陽逐之，則遺精溺血。陽不附土而陰隨之，則汗出身熱。心下伏氣，癥瘕堅結。蟄而不能興也。夜臥自驚，恚怒欬逆。興而不能蟄也。種種患恙，一皆恃夫龍骨以療之。則其取義於土之能發斂水火，又何疑焉。彼譎妄狂易，汗出煩渴之不用龍骨，正以盛陽之結根於土也。下利圉穀裏寒，外熱之不用龍骨，正以陰水之汨夫土也。因是知龍骨之用，固爲水火不依土設。然又必水違土而有火之相迫，火違土而有水之相尾者，乃爲恰合也。

阿膠味甘平微溫無毒主心腹內崩勞極灑灑如瘡狀

腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎丈夫小腹痛虛勞羸

瘦陰氣不足腳酸不能久立養肝氣久服輕身益氣一

名傳致膠生東平郡煮牛皮作之出東阿

畏大黃得火良

諸家論阿膠者於阿井水黑驢皮津津言之類多中

竅但以合之本經別錄主治傷寒金匱功能殊有不

盡符者予則謂阿膠能濬血之源潔水之流何則夫

不因經產非關六淫而生血之所氣潰敗以不繼血

奔溢以難止內則五藏之氣不凝外則經絡之血不

榮所謂心腹內崩勞極灑灑如瘡狀者則仗其取肺

所主之皮腎所主之水以火煎熬融洽成膠恰有合



於臙中火金水相媁生血之義導其源而暢其流內  
以充藏府外以行脈絡也痰與飲皆爲水屬血亦水  
屬水非熱不濁非撓亦不濁水濁於中則滓停於四  
畔及洼坎不流之處所謂腰腹痛四肢痠疼者則仗  
其取氣熏津灌之皮假水火烹煉成膠膠成之後隨  
亦水消火熄恰有合於澄水使清各歸其所俾外廓  
之氣悉會於中中宮之津得行四末流澈則源自清  
外安則內自定也云安胎則定係婦人治女子下血  
爲婦人安胎亦疏其源以裕其流云丈夫則無與童  
稚童稚天真小腹無因火痛者故惟治丈夫小腹痛  
亦潔其流以通其源耳其虛勞羸瘦陰氣不足卽心

腹內崩所致脚酸不能久立卽腰腹痛四肢酸疼之  
互文也肝藏血血衰則肝家之氣失所戀而耗散血  
復則氣得所養而充旺矣

千金翼炙甘草湯之治曰虛勞不足汗出而悶外臺  
炙甘草湯之治曰涎唾多心中溫溫液液皆胃中津  
不流也黃連阿膠湯證無溼在中何以用芩連黃土  
湯證無溼在中何以用白朮附子甘草黃土統是觀  
之阿膠固欲其澄水使清歟抑亦不止於是也津液  
在中蹇滯不化則非激射外洩必欬逆外吐濇化血  
之源俾有去路則壅者自消尙何激射欬逆之有名  
曰導液實以益血一舉而兩利存焉矣火燔於上有

溼不足以濟之是以徒見火之燎原不見溼之停伏  
在今日不過煩擾難安而他日下利膿血卽鍾於是  
矣溼鬱於上有火不足以宣之是以徒見溼之下溜  
而無火之熨煦在今日不過便後下血而他日土崩  
瓦解已兆於是矣阿膠隨芩連是化陰以濟陽隨朮  
附是和陽以存陰名曰益血實以導液亦一舉而兩  
利存焉者也若夫邪氣牢固劫氣血而結癥瘕則用  
厚朴烏扇半夏桂枝行氣而使人濇防其太濫用紫  
歲牡丹桃仁虻蟲通血而使阿膠挽其過當羸瘦過  
甚氣血空而風氣襲之則用薯蕷白朮甘草益氣以  
人濇率之用地黃芩薊芍藥當歸和血以阿膠導之



此鼈甲煎凡薯蕷凡之任阿膠亦不爲輕矣

陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利少陰病下利  
欬而嘔渴心煩不得眠皆用豬苓湯其中有阿膠當  
以何者爲用阿膠確證兩者所患絕異惟渴則均有  
之得毋緣渴而用之歟殆非也夫五苓散無阿膠亦  
能治渴陽明病豬苓湯證有怵惕煩躁不得眠少陰  
病又有心煩不得眠再證之以心中煩不得臥黃連  
阿膠湯用阿膠則阿膠當爲不得眠設矣然太陽病  
虛煩不得眠梔子豉湯虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯  
皆不用阿膠何也夫固曰阿膠治有津液有水溼不  
能化血之候梔子豉湯證有火無陰酸棗仁湯證陰

虛有火何可與用阿膠者比也人臥則血歸於肝血以枯澇不歸肝者有之血爲火擾不歸肝者有之若阿膠所主則有化血之物停而不化反致無血歸肝者也譬如豬苓湯證有發熱溫經湯證暮卽發熱白頭翁加甘草阿膠湯證亦應有熱鼈甲煎丸證寒熱不止則發熱亦可謂應用阿膠之證耶溫經湯證至脣口乾燥且不言渴黃連阿膠湯證至用苓連亦不言渴炙甘草湯壘用滋補併不言渴渴者非用阿膠之據也

血是水之滄水是血之瀉血雖欲其流不欲其洩水但欲其澤不欲其停經脈別論所謂飲入於胃遊溢

精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺此其其源也所謂通調水道下輸膀胱水精四布五經竝行決氣篇所謂中焦受氣取汁變化而赤此其分源也故血之病多在洩洩則不流化源反竭水之病多在停停則不澤反能生水水停而生火則豬苓湯黃連阿膠湯炙甘草湯白頭翁加甘草阿膠湯溫經湯皆其治也血不流而化源竭若芍歸膠艾湯所治之胞阻鼈甲煎丸所治之瘕母溫經湯所治之少腹瘀血大黃甘遂湯所治之血室瘀血一似用阿膠行血者殊不知惟其流是以生生不已惟其生是以畜洩有常能不妄行惟其妄行是以畜洩無常而有瘀惟其有瘀是



以不流而化源反不繼阿膠者取千里伏流不潰不  
決之濟水熬統護血肉之皮以成皮者肺之合火者  
心之合水者腎之合三合相聚不正似血之化源乎  
化源已續斯瘀自行瘀者行則決洩自止猶可謂之  
熬行血乎雖然瘀之爲瘀有非阿膠所能通者何則如  
下傷寒之畜血虛勞之乾血產後之瘀血帶下之少腹  
滿痛所以不用阿膠者良以阿膠止能瀦血之源倘  
土中焦無汁可化則非其所能任他如因熱邪而畜者  
熱邪去而畜自行因舍空而畱者逐其所畱道自無  
阻本無藉於阿膠耳玩大黃甘遂湯證水與血俱結  
溫經湯證已下利數十日仍入暮發熱種種耗陰之

候乃僅唇口乾燥能終不渴可知阿膠之用屬陰不  
虧而不化血者不治血之化源涸也

**雞屎白**微寒主消渴傷寒寒熱破石淋及轉筋利小便

止遺溺滅癥痕雞子主除熱火瘡癩瘡可作虎魄神物

卵白微寒療目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆小兒  
下洩婦人產難胞衣不出醯漬之一宿療黃疸破大煩

熱

小便非因火煎熬不能成沙石手足非因寒收引不  
得爲轉筋三病之本猶霄壤其可以一物治之耶夫  
石淋轉筋其流也其源則有消渴傷寒寒熱在何則  
以傷寒而論消渴是厥陰病不得有寒熱寒熱是少

陽病縱渴亦不得爲消二者本自難竝此文蓋有朱  
黑誤書之咎非消渴至轉筋全係本經卽全係別錄  
方有條理可尋義致可疏也夫淋者小便如粟小腹  
弦急痛引臍中轉筋者其人臂腳直脈上下行微弦  
兩病者消渴可兼有傷寒寒熱亦可兼有也飲水多  
小便亦多謂之消渴水入不能化陰而已渴是必其  
氣橫溢橫溢則氣不得下而爲淋或筋胖脹手足難  
以屈伸傷寒陰陽相爭謂之寒熱爭而得汗其氣乃  
洩倘不得汗亦遂橫溢小便爲難或挾有溼則成轉  
筋治之以雞屎白者獸有小便故無溼糞禽無小便  
其糞多溼然未有乾溼雜出者獨雞食精則便稀食



麤則便乾屎白則得於乾者少得於稀者多惟其原  
消堅韌者爲稀是以能使本稀而結成堅韌者化小  
便之如粟者旣化則橫溢者自順水道自通非特石  
淋可破卽轉筋亦竝可已矣雖然飲水多而小便難  
不出三五日不成水腫必爲洩瀉傷寒寒熱如不得  
汗必至傳經豈能待而施治殊不知下文云利小便  
止遺溺蓋惟遺溺故小便不利惟小便不利乃轉筋  
止遺溺原以利小便利小便適以止遺溺向之不水  
腫不洩瀉不傳經者正以其遺溺今之破石淋及轉  
筋者正以其小便利耳不然則素問腹中論所謂鼓  
脹者旣心腹滿矣何以復能旦食耶故惟清氣能升

濁氣乃降、旦則清明之時、心腹雖滿、清氣藉此猶能  
升舉、暮則濁陰用事、滿必愈增、故能旦食、不能暮食  
也、雞食精則升降靈、遂滌蕩濁陰、而有白、食麤則橫  
脹濁、遂裏清而白不可見、不用其濁、乃用其清、原欲  
使其直達、直達正以救橫溢也在內結成如石者、猶  
可消、則消在外之癥痕、又何難之與有、察首之世用  
嘗見雞所抱卵未成而斃者、剖其殼觀之、毛骨已具  
則白無有、腹未全則黃尚存、是他日之飛揚、騫舉者  
皆白、飲啄遺育者皆黃、是白爲其陽、黃爲其陰、宜乎  
白性溫、黃性涼矣、乃白微寒、黃微溫、何耶、雖然、白爲  
毛骨、黃爲腹藏、凡卵皆然、非特雞也、白微寒、黃微溫、

則雞乃如是耳。蔣漢房先生云：雞之似巽不一，其冠上高厚廣大，下則短小，雙垂其鳴，先發雙短小聲，繼則高朗且長，所以然者，巽一陰居下，浸長二陽在上，反衰休，故體質與衆鳥同，飛騫不如衆鳥之健，以陰方生之力厚也。夫然則卵黃非溫以氣厚，故卵白非涼以氣退，而將嫩，故於此見黃有涵淹孕育之功，白有解散浮陽之效。熱火灼爛瘡者，外有所傷，內火奔而赴之，兩火相湊，乃久爛難痊。癰瘡者在內，凝固之陰爲在外，浮陽引動且前且卻也。雞子之用，分而言之，則黃能固其內，白能清其外，合而言之，黃與白本同一氣，原相和洽，內不助外，外之浮陽自騫舉飛。



越外不牽內則內之神魂自安定凝固矣再析而言  
之則白之主目熱赤痛心下伏熱煩滿欬逆及咽中  
傷生瘡不能語言聲不出何莫非內固而外不靖黃  
之主心中煩不得臥百合病吐後膿水不凝何莫非  
外靖而中不安哉白主小兒下洩者因火而洩恃血  
肉渾淪之氣清以解之使其無苦寒清洩之傷也主  
婦人產難胞衣不出者卵殼之內有膜雛既出則膜  
亦卽離殼而出也

**石蜜味甘平**無毒微溫主心腹邪氣諸驚癇瘧安五藏  
**諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥養脾氣除**  
心煩食飲不下止腸澼肌中疼痛口瘡明耳目久服強

志輕身不饑不老延年神仙一名石飴生武都山谷河

源山及諸山石中色白如膏者良

蜂居山谷蜜結石巖者名石蜜其居叢林結樹木上者名木蜜皆以色白如膏者佳若人家作局收養割取者爲家蜜最勝春分節後蜂採花心之粉置之兩脾而歸醞釀成蜜從上下垂不著邊際其厚若指故曰蜜脾如遇牡丹蘭蕙之粉或負於背或戴於首歸以供王蜂王所居層疊如臺有君臣之義寒冬無花深藏桶內以蜜爲食春煖花朝後復出采花也

參本草崇原

蜜之質如稠漿具遇隙則下之體其脾從上下垂四

旁及小皆無所著又具決不可停之勢乃片片相比雖不相連屬而厚薄短長整齊光潔絕不下漚推其用當爲固護陽中之陰各安其分不使洩降矣顧此猶爲蜜之未去蠟者言耳攷蠟之用本經主下利膿血補中續絕傷金瘡不飢耐老是其固津液之流大都在蠟蠟與蜜旣已煉使相離則蜜之用以其形體象脾旁無倚著爲能益氣補中以其潤澤豐腴疑定充滿爲能安五藏諸不足釀蜜之所風雨不能傷蜂之釀蜜雖常若擾攘卒不亂其行卽有震而驚之讐而懾之者亦旋亂旋定此所以於心腹邪氣諸驚癩瘡中安五藏諸不足也止痛解毒者甘醇之功除衆

本草綱目卷五  
三  
病和百藥則緩中之效耳第甘受和白受采蜜甘蠟  
淡釀於一處煉而別之則甘者自甘淡者自淡不知  
爲蜜不受和耶抑蠟不受和耶是誠有至理當切究  
也陰陽應象大論曰辛甘爲陽酸苦爲陰鹹爲陰淡  
爲陽統而論之則甘與淡皆陽析而言之則淡之陽  
勝於甘所謂白受采也是故蠟之用多在六府其辟  
穀止利俱有大驗蜜則主入五藏其潤澤滑利亦有  
殊功雖然初成之蜜未始不甘旣煉之蠟毫無甘味  
則爲蠟不受和無惑矣惟其受和故性寬緩能益能  
和故性專一能止能瀉也

別錄蜜主腸澼仲景豬膚湯甘遂半夏湯皆以治下



利則蜜者信可主下利歟然不可爲蜜煎導法言矣  
蜜煎導法之滑潤大便非假借也則蜜者信可滑潤  
腸胃歟然又不可爲治下利之理中圓言矣蓋仲景  
之用蜜旨雖甚廣其要實在蜜煎導法中所謂津液  
內竭是也夫津會於胃液著於骨在胃之津盡搏於  
飲則飲去而津亦亡故逐飲劑中馭之以蜜使飲去  
而津不大傷也大陷胃凡廿  
遂半夏湯在胃之津爲陰所霾則  
燭其陰而津必耗故溫中之劑和之以蜜使陰見暉  
而津不耗也理中凡  
薯蕷凡邪痹於液或爲骨節屈伸不利  
或爲牽引結急欲開其痹轉恐闕其液則以蜜監之  
使痹開而液無所與烏頭湯大  
烏頭煎血液屬也痹而不行

而欲開之亦宜蜜之監使瘀去而新留

大黃虛蟲入下瘀血湯

若夫腸澀亦惟久利腸胃液涸滯轉難通之一端耳  
又豈能泛主諸利不然則豬膚湯甘草粉蜜湯僅豬  
膚甘草一味之別且止心煩心痛之不甚異竝無下  
利之同又可以爲典據耶是蜜者能治津液不足之  
心煩心痛卽本經所謂安五藏諸不足者諸驚癇瘲  
卽可於是而測其用矣

仲景諸法有和蜜入藥化蜜入藥化藥入蜜化蜜入  
水四者之殊和蜜入藥者洩藥得之緩其洩毒藥得  
之緩其毒熱藥得之和其燥寒藥得之和其列補藥  
得之俾留戀而不速行散藥得之俾行徐而不盡量

如兩書諸以蜜爲凡者是也化蜜入藥者或固護其  
陰液或滑澤其途徑或資其芳香潤中以啓脾胃或  
假其至甘以化陰火如兩書諸藥成更化入蜜者是  
也若夫化藥入蜜惟烏頭湯大烏頭煎二方神矣蓋  
藥之過燥使化爲潤則無燔灼之虞藥之過健使化  
爲緩則無孟浪之患以形而論正似骨節屈伸洩澤  
之液以用而論則能驅風寒溼雜合而成之痹不然  
蜜非治痹治疝之物何用之而不爽耶至化蜜入水  
惟大半夏湯爲然則更神矣夫化蜜入水欲水之不  
沖激也揚之欲其水縱上湧仍就下也以多水煎消  
其五之四欲其純化爲氣以噓枯澤槁也故用治胃

反胃反者巢氏所謂營衛俱虛血氣不足停水積飲  
在胃腕則藏冷藏冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化  
其氣逆而成胃反朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如  
杯往往寒熱甚者食已卽吐其脈緊而弦緊則爲寒  
弦則爲虛虛寒相搏故食已卽吐名爲胃反因知胃  
反非飲不成化密入水揚之二百四十遍以水一斗  
二升煮取二升半皆所以治飲者也

**牡蠣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧瀉瀉驚恚怒**

**氣除拘緩鼠瘻女子帶下赤白**除畱熱在關節營衛虛  
熱去來不定煩滿止汗心痛氣結止渴除老血澀大小  
腸止大小便療洩精痿痺欬嗽心脅下痞熱久服強壯



節殺邪鬼延年一名蠓蛤一名牡蛤生東海池澤採無

時其母爲之使得甘草芋藤遠志蛇牀良惡麻黃吳茱萸辛夷

牡蠣假水沫之依於面南石上而成其首向東有牡  
無牝始生如拳四面漸長能至數丈巖巖如山塊礪  
如房房中有肉大者如馬蹏小者如指面潮來房開  
潮退房合合時納小蟲以充腹剔去肉用其殼者鹽  
家取而燬之以其灰泥釜云耐水火不被漏

目

參隱居圖經綱

劉潛江云牡蠣鹽水結成塊然下動無情者也然潮  
漲則開潮落則合極似有情者何以故宣伯聚潮候  
圖說云圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣

有升降地有浮沉故月有盈虛潮有起伏是以盈於朔望虛於兩弦息於朏魄消於朏魄月爲陰精水之所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期月常加子夜潮之候月必在午卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一明再潮再汐月經於天水緯於下進退消息相爲生成斯天地之至信也牡蠣之結緣水沫爲潮所蕩而依於石因是漸漸生長假無成有幻泡作堅因潮而生斯情繫於潮其與潮爲吐納也固宜夫水陰中之陽潮則陽之動也迎其漲則開以納之是名乎陽以歸陰也迨其退則合以茹之是化其陰以清陽也惟其名

陽歸陰故陰得陽以化惟其化陰以宅陽故陽由陰而清愚謂人之生本於水水之所以灌溉一身周流無滯者又端賴夫火假使水不納火則汪洋而無統攝火不入水則燔熾而能炳物水火之相離合陰陽之相激蕩必休作有時消長有度如傷寒之寒熱溫瘧之灑灑者矣驚者氣之散而不收恚者氣之憤而難達怒氣者氣之欲達而不得暢傷寒寒熱溫瘧灑灑象潮來之候驚恚怒氣象潮漲之形以牡蠣迎而納之消而息之是知牡蠣非治傷寒寒熱溫瘧灑灑也治傷寒寒熱溫瘧灑灑中之驚恚怒氣耳潮漲似緩潮落似拘牡蠣者偏能於緩時納物果腹以濟拘

時之飢則其除拘緩之義可識矣聚沫而成塊礪卽  
鍾生氣於塊礪中比之聚痰而生癭遂致癭中血脈  
不行動者正相反也使其中吐納生氣鼠癭自消亦  
實理之所在耳婦人帶下有胎產乳字等故不比女  
子一皆由經水不調但使天癸應時如潮之起落不  
爽又何赤白帶下足慮耶主傷寒寒熱溫瘧灑灑驚  
恚怒氣所謂化陰以清陽也除拘緩鼠癭則所謂召  
陽以歸陰也

傷寒金匱兩書用龍骨者七方用牡蠣者十二方龍  
骨牡蠣同用者五方用龍骨不用牡蠣者二方用牡  
蠣不用龍骨者七方夫不參其同用不足知其相聯



之奧妙不參其獨用不足顯其主治之功能欲參其  
獨用之最親切有味者在外感莫如蜀漆散牡蠣湯  
之竝治牡瘡在內傷莫如天雄散之治虛勞白朮散  
之養胎氣夫瘡之發必由痰固於中痰則水爲火搏  
而成者也邪火搏痰身中之火與俱斯外達無從雖  
表間但患寒多而不知正患熱盛也故仗蜀漆吐去  
痰涎以剷其根以雲母龍骨使陽返於土邪達於外  
當畱者畱當去者去倘若外更束寒毛竅痹阻則必  
用麻黃甘草大開其外以散其寒然蜀漆之吐僅使  
陽從土達雲母龍骨引陽使還土而已麻黃則使陽  
從水達故當易以牡蠣使當返本之陽歸水中而不

得用龍骨矣以是知龍骨之用在火不歸土而搏水  
牡蠣之用在陽不歸陰而化氣也人之精氣稟於有  
生之先既已損削必賴後天方能生長以故天雄於  
至陰中壯陽白朮於淖溼中助氣苟徒倚以入腎適  
足以耗陰乃欲其生氣生精無是理也用龍骨是斂  
二物之氣入脾使脾充而氣旺氣旺而精生矣妊娠  
者鍾陰於下吸陽於上故每經信乍阻胎元尙稚吸  
取不多則陰陽交阻於土爲胃痛嘔渴劣者見此未  
免用清殊不知削其陽正以傷其胎耳豈若芎藭於  
血中出其不合盛之陽白朮於中宮扶其不合衰之  
土蜀椒以降陽氣下歸牡蠣以名入陰中之爲愈乎

於是又知龍骨之引火歸土可藉以化氣生精牡蠣  
之召陽歸陰可藉以平陽秘陰矣  
龍骨牡蠣聯用之證曰驚狂曰煩驚曰煩躁似二物  
多爲驚與煩設矣而所因不必盡同何也蓋驚怖火  
邪皆從驚發得之故太陽傷寒加溫鍼必驚少陽吐  
下則悸而驚是知驚者不必泰山崩於前見聞駭於  
驟也隨證可致隨處異源善哉素問舉痛論曰心無  
所依神無所歸慮無所定數言括盡驚之狀是則心  
無所依神無所歸慮無所定即可謂之驚豈必別有  
他故也然曰傷寒脈浮醫以火迫劫之謂之亡陽治  
以救逆豈救逆湯遂可與四逆比耶夫心也神也慮

也皆陽之作用也無所依無所歸無所定是陽不守舍矣非陽亡而何雖然陽之亡有別以發汗而致者先動其陰後動其陽故陽動而陰逆惟止陰之逆陽氣乃得奠安以驚而致者先動其陽僅曳動其陰故陽雖動而陰不逆則安其陽召使歸陰自弭帖矣是故脈浮更遭火迫以致亡陽迥非發汗多或重發汗可比桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯又豈可與四逆同日語哉然此可爲太陽溫鍼少陽吐下者言耳若虛勞之桂枝加龍骨牡蠣湯中風之風引湯其可以是爲說耶夫桂枝加龍骨牡蠣之證曰衄衄動微緊男子失精女子夢交衄動者陽之越微緊者



陰之結惟其陽不歸陰是以陰氣爲結惟其陰愈結  
斯陽愈不歸土者生陰之源水者元陽之配土不藏  
陽水不攝陽則陽之無所依無所歸無所定與因驚  
者不異矣和其外之陽使受攝於內奠其陽之窟使  
吸引於外一轉移間安內攘外強幹弱枝之義備焉  
絕不因驚與因驚之證無有不合矣若夫風引湯之  
除熱癰癩仍緣邪鬱生驚因驚而甚其與芫胡加龍  
骨牡蠣湯黍銖不爽者也夫牽龍骨牡蠣推挽空靈  
之陰陽與他發斂著物之陰陽者異故桂枝芫胡承  
氣湯無不可會合成劑而攝陽以歸土據陰以召陽  
實有聯絡相應之妙此所以治內傷治外感均可隨

地奏功無顧此失彼之隔闕也  
小苾胡湯苾胡桂枝乾薑湯以胃脅滿結而用牡蠣  
所謂主傷寒寒熱溫瘧灑灑中驚恚怒氣者然驚恚  
怒氣所以爲胃脅滿結何故夫當潮盛漲之時其氣  
正如怒而不洩惟其怒而不洩斯噴沫聚泡湧於水  
上乃遂不與水化而隨水激蕩倘適與崖石相著日  
久遂成有生之物以與水相吞吐人之陰盛漲而寒  
陽盛漲而熱其颺舉風發之時豈無怒氣當先如噴  
沫如聚泡者其混處寒熱中者仍隨寒熱爲聚散其  
適著於窅奧之區則遂凝結不散而滿且鞭矣治之  
以牡蠣是欲致生氣於其間使仍與寒熱相化而俱

消也然則腰已下水氣百合病渴不已亦豈噴沫聚  
泡所可擬耶是則不然是皆病在下而其源在上牡  
蠣澤蔞散證水畜於下上焦之氣不能爲之化故類  
萃萹蔞葶藶以從上下降澤蔞水藻以啓水中清氣  
上行栝樓牡蠣則一以上濟其清一以下召其濁而  
使之化耳况栝樓牡蠣散證原係百合病既歷久變  
渴又彌久不差則爲上已化而下不化用栝樓生上  
之陰以和其渴用牡蠣爲下之橐籥吸已化之陽使  
下歸而化陰濟上之亢通下之道俾溺時得快然百  
合病遂淨盡無餘又何不可惟侯氏黑散之治四肢  
煩重心中惡寒不足是陽氣困於內而浮越於四末

既以桂朮細辛乾薑振作其中陽矣名四末之陽使歸於內者誰耶則牡蠣之用可知矣因是識名陽歸陰非止一端凡上爲陽則下爲陰外爲陽則內爲陰均可以是以推之者也

**文蛤**味鹹平無毒**主惡瘡蝕五痔**欬逆胃痺腰痛脅急鼠瘻大孔出血崩中漏下生東海表有文取無時

文蛤卽海蛤之有文理者大者圓三寸小者圓五六分卽今吳人所食花蛤也其形一頭大一頭小殼有

花斑

參唐本夢溪筆談

夏小正季秋之月雀入於海爲蛤安

氏曰

名吉無錫人嘉慶中著有夏時考

雀羽蟲也羽蟲屬火火炎上

故鳥上飛曷爲入海而爲蛤蓋九月火伏於戌十月



純陰金水之令故羽蟲感之而化也蛤屬水水性下  
故下潛秋冬水勝火雀爲蛤象火之伏於水也又離  
爲火爲雉爲蚌雀雉之類蛤蚌之類外剛內柔皆離  
之變化也因而思傷寒論病在陽應以汗解之反以  
冷水喫之若灌之其熱被劫不得去彌更益煩肉上  
粟起意欲飲水反不渴者非火厄於水而何金匱要  
畧云吐後渴欲得水而貪飲微風脈緊頭痛者非火  
之溺於水而何惟其火在水中而病故以火入水中  
而生者治之然厄於水者惡水惡水則火與水未相  
浹也故直以是使水中之火仍暢茂得生而可已溺  
於水者喜水喜水則火與水漸相浹矣故必合麻黃

杏仁甘草石膏湯加薑棗以清發之乃能已也惡瘡者火爲津液所裹五痔者至陰之處爲火所伏生動其火正欲其得出於水也則夫欬逆胃痹腰痛脅急鼠癭義皆附此矣夫血亦水屬也倘使火得入其中而迫逐焉致男子爲大孔出血女子爲崩中漏下亦必令火有生氣乃能不與血爲患也

**橘柚**味辛溫無毒主胃中痰熱逆氣利水穀下氣止嘔欬除膀胱留熱停水五淋利小便主脾不能消穀氣衝胃中吐逆霍亂止洩去寸白久服去臭下氣通神輕身

長年一名橘皮生南山川谷生江南十月採

橘樹高丈許其性直竦枝葉不相妨又畏霜洞庭四

面皆水水氣上騰能辟霜故生是者爲最佳枝多刺其葉兩頭尖綠青色面大寸餘長二寸許四月著小白花甚香結實至冬黃熟包中有瓣相向橫砌瓣中有核圓白而微尖種類不一以不接而種成者爲上

參事類合璧嘉祐  
雜誌文昌雜錄

張隱庵曰橘實形圓色黃臭香肉甘脾之果也其皮氣味苦辛性主溫散筋膜似絡脈皮形似肌肉棕眼如毛孔乃從脾胃大絡外出於肌肉毛孔之藥也若中宮濁氣畱聚則假氣成形而爲瘕熱逆氣則橘皮能達胃絡之氣出於肌腠而中之畱聚自通若脾不能爲胃散精布氣則水穀之氣遂有壅滯而不利橘

皮著肉之膜宛如脾胃相連之絡藉其芳香辛苦以通達之水穀自利矣

劉潛江云橘皮味苦辛適均而氣溫若但據其苦洩辛散溫行以爲與他行滯氣之物等則誤矣本經於此獨取其利水穀夫後天之氣卽水穀氣合於真氣以充身者也水穀利則水穀之氣暢茂而真氣得其助盧氏謂上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑橘皮有焉夫氣生化於脾肺本以流行爲無病寒熱升降或愆常度皆能滯著爲病橘皮則無間寒熱升降補瀉之劑胥得合之以奏績而水穀之氣所以充於身者亦能盡其常矣



愚按二家論橘皮之所以然善矣特張氏僅及胃中  
氣而未盡痲熱逆三字之義夫痲則有形熱則非寒  
逆則上沖必盡此三義胃中痲熱逆氣方確切也痲  
之爲病借氣聚以成形依物象而成質迨氣散物消  
則形質亦隨而消散故仲景書有所謂固痲者有所  
謂痲痲者有所謂寒痲痲者皆其物在上以痲字足  
之此則痲在熱上亦可見因氣聚而成痲因痲停而  
生熱與中寒多食大便不通之固痲陽明篇寒熱整月  
不罷之痲痲瘧病篇跌陽脈緊腹中痛之寒痲水氣篇  
爲不同矣大率痲之在下者多依寒在中者多依血  
故固痲必大便初鞭後溏寒痲下之方胃滿短氣

而癥瘕為寒熱難止與瘕熱之在上者多因氣而其病為逆氣者又自不同也因熱而瘕則其治在熱因瘕瘕而熱則其治自應在氣氣散則非特熱解即逆氣亦隨以平不然味辛性溫之物又豈治熱治逆者耶觀仲景於橘皮僅用以治胃痹胃中氣塞短氣橘生薑湯若乾嘔噦手足厥橘皮湯若噦逆橘皮竹筴湯而不以治瘕治熱亦良以瘕熱由氣積而成其著象自仍在氣但得氣通且平即瘕之與熱又何所容哉

**大棗味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾助十二經平**

**胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和**

**百藥補中益氣強力除煩悶療心下懸腸澀久服輕身**

長年不饑神仙一名乾棗一名美棗一名良棗八月採

暴乾葉覆麻黃能令出汗生河東平澤

殺烏頭毒

棗木赤心有刺四月生小葉尖觚光澤其地須牛馬

履踐令堅實荒穢則生蟲害棗矣五月開小花白色

微青時大蠶方入簇以竹枝擊其枝間振去狂花花

繁則不成實六月結實色青白至八月全紅則撼而

落之以暴乾者為上正月一日日出時反斧斑駁椎

之名曰嫁棗不椎則花而無實斫則子萎而落

參齊民要

術綱目

大棗木紅生刺實熟必丹詎非全稟火德而味甘性

緩臭香又純乎屬土以是確為以火生土之物夫火

之生土豈以凡火遇物輒令灰燼成土類哉亦良以  
氣相嬪耳蓋棗本聯木火之德成合火土之用者也  
夫以味甘性緩臭香之物苟無火氣運用其間則能  
滯物而不能動物惟有火氣運用則以補中遂能託

心腹之邪以安中遂能行十二經之氣以平胃遂能

通九竅之出納矣是何也寒邪著人中氣不足以逐

之緣少氣也

桂枝湯小此  
胡湯之類

熱邪著人中氣不足以逐

之緣少津液也

黃芩湯越  
婢湯之類

脈結代心動悸十二經之

氣不足也火逆上氣咽喉不利津液不足而胃氣不

平九竅不和也

炙甘草湯  
麥藁冬湯

推安中之極功能使氣之

亂者收則除大驚矣推助十二經之極功能使經氣



嬪代者無畱滯則除四支重矣入散劑以安中養脾  
平胃入補劑以助經氣際邪氣則謂之和百藥也實  
與甘草之解百藥毒殊又與石蜜之和百藥異矣或  
曰火土相合則土燥而非生物之土矣曰此則言火  
土之相爍而非相合也曰火之最盛地土之最盛而  
土潤溽暑大雨時行偏係日在北陸與地對衝時其  
時也萬物暢茂草木森蔚可謂土燥不生萬物乎棗  
肉厚含津津液緊帖於肉不能擠泌而分非如他物  
可壓而取汁也不似土之潤耶卽投於火而燔之則  
液隨火消而成燼不似溽暑之溼在熱中耶而其時  
之氣雲龍升降也風雷激盪也以愈闕而愈伸不似

棗之質滯膩而性疏通耶則別錄所謂益氣強力除  
煩悶心下懸者亦已得其最奧之旨矣腸澀者津液  
敗而流不緊帖土中也故亦能治之

傷寒論金匱要畧兩書用棗者五十八方其不與薑  
同用者十一方而已大率薑與棗聯爲和營衛之主  
劑薑以主衛棗以主營故四十七方中其受桂枝湯  
節制者二十四受小芘胡湯節制者六所以然者桂  
枝小芘胡俱調和營衛之劑也桂枝湯治邪之軒輕  
於營衛小芘胡湯治邪之出入於營衛曰病常自汗  
出者此爲營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營  
氣和諧故爾復發其汗營衛和則愈非邪之軒輕耶

曰本芪胡證反下之芪胡證仍在者復與芪胡湯此  
雖已下之不爲逆必蒸蒸而振卻發熱汗出而解非  
邪之出入耶邪之軒輕彼此輕重之謂也邪之出入  
則無彼此輕重第不能禦而阻之任其欲來則來欲  
往則往爾其可同用薑棗何也蓋營者榮養也衛者  
捍衛也榮養者非能禦而阻之欲其禦而阻之不望  
捍衛者而誰望病常自汗出者視其外似衛盛而營  
虛究其實則營和而衛疎故再進一步則曰發汗後  
身疼痛脈沉遲則加生薑矣蒸蒸而振者淺窺之似  
營強而能託深揣之則衛壯而能振故再退一步則  
曰脅下痞鞭則去大棗矣是何也以邪在營衛之間

固欲其出不欲其入也然薑棗之和營衛薑優而棗劣歟則又非矣觀夫不同薑用之方若當歸四逆湯茯苓桂枝甘草大棗湯同薑用之方若炙甘草湯橘皮竹筴湯皆用棗較之茈胡桂枝為重則以能安中故爾夫中不安則營烏能和衛烏能振且衛之振正以營和之力此實用薑棗之界畫棗之安中和營尚不可見耶果如是則與薑同用之十七方不受桂茈節制者遂無與於營衛歟此蓋有二焉皆有涉於營衛一者營衛之氣為邪阻於外欲開而出之又恐其散之猛也則麻黃劑中加用之以防其太過大青龍麻黃連輅赤小豆越婢桂甘薑輅赤小豆越婢桂甘薑一者營衛之氣為邪阻於內棗麻辛附子文蛤等方



欲補而達之又恐其補之壅也則人蔘劑中加用之

以助其不及

生薑瀉心旋覆代赭吳茱萸黃橘皮竹筴炙甘草等方

防之於外者

欲其力勻稱故分數仍桂枝芫胡之法助之於內者欲其和裏之力優而後外達能銳故棗重於薑此實

用薑棗之權輿棗之功能尤於是足見者也其他雖

癰膿之在腠理疼痛之在腹內似誠無與於營衛矣

而欲排而出之調而達之則仍不能不藉營衛之通

行

排膿小建中等方

可曰用薑棗者無涉於營衛哉然則離

薑論棗當無涉於營衛矣豈知轉有以帖切於營氣

者棗之爲木肌理膩致體質堅嫩宜爲至靜之物矣

乃令節元辰偏宜斧斤椎擊之非至靜偏喜動耶其

花青白幽潔繁茂星布宜爲至密之物矣乃開放盛時偏宜杖竹振而落之非至密偏喜疏耶故其實皮寬肉厚味甘性緩氣平俱應乎靜偏能主病之動者營之爲氣亦靜矣然其自中焦受氣變赤以來首於胷中行手太陰以次而手陽明足陽明遞至手足厥陰復轉於手太陰潛行暗轉內徧藏府外徹骨節無一息暫停可謂與靜而喜動有合否其不宜盛不宜衰須恰當其可倘過盛則壅爲癰膿溢爲吐衄墜爲崩漏甚至結爲癥瘕滯爲鼓脹可謂與密而喜疏有合否津液之爲物周徹上下徧敷內外實與營氣通連是故崩漏吐衄或至盈盆成桶而未止人之血不

若是之多也其所以然者則曳津液皆爲血耳人之汗出或至衣被透溼接連時日而未止人之津液不若是之多也其所以然者則曳血皆爲津液耳夫棗配薑而論則治血者也離薑而論則治津液者也何也夫血主於心津液彙於腹棗固主心腹不正之氣者也欲其外行恐其太洩越則以棗輔散發之物使循經由軌潛行暗達無一往無前之決裂欲其內守恐其太疑滯則以棗輔補益之品使展布灑陳不遺不濫無壅淤泛濫之積弊此棗之所以爲棗與他緩中補益之藥不同者也雖然棗之爲棗其功遂盡於此哉上吐下利倉皇奔迫得此則守其津液之外馳

半夏瀉心湯  
甘草瀉心湯

水飲壅滯勢宜峻逐得此則抑藥性之

太過固元氣之遺餘

十棗湯 葶藶大棗瀉肺湯

水不化津液不澤

槁下氣上逆得此則緩其迫促調其沖激

苓桂甘棗湯 麥藷冬

湯邪氣內橫欲越不達欲洩不利得此則馴其急躁

消其衝突

黃連湯 黃芩湯

其他聯補藥散藥之不和

薯蕷

通

病情治法之相梗

附子梗 米湯

具涵育性情之標韻

甘麥大棗

湯其功偉矣即反而溯其所以治營衛津血之故又

豈有他致哉

小芫胡湯證若脅下痞鞭者去大棗加牡蠣甘草瀉

心湯生薑瀉心湯旋覆花代赭石湯證皆心下痞鞭

而用大棗何也夫本經固曰主心腹邪氣不曰主脅



下邪氣正可見本經字字不苟仲景絲絲入筥耳且  
主心腹邪氣者豈謂泛主心腹間邪停氣滯哉必心  
腹間因邪氣而中不安脾失養方是大棗所主今三  
證之痞鞭特於甘草瀉心條注云此非結熱但以胃  
中虛客氣上逆故使鞭是豈特於安中養脾有合不  
又於平胃氣有合耶然則痞鞭與痞滿何別小茈胡  
證多有脅下痞脅下滿而不去大棗者又何故夫痞  
滿陽邪也痞鞭陰邪也是故大黃黃連瀉心湯之痞  
曰按之濡生薑甘草兩瀉心湯之痞曰痞鞭膈中陽  
位也脅下陰位也陰邪踞陽位自必以體陰性動者  
輔正以祛邪陰邪踞陰位則當以體陽性靜者治之

矣牡蠣有牡片而無牝片是爲純陽而其體質如石又爲陰

若夫陽邪踞陰位則

猶之乎陰邪踞陽位也是故脅下痞脅下滿非以棗

治之也特不如脅下痞鞭之忌棗耳棗之治自在中

本經之訓可案也然則火逆上氣非氣之有餘耶懸

飲內痛非津液之有餘耶而麥藷冬湯十棗湯偏用

大棗何也夫氣不下歸而上逆津液不宣布而懸結

猶得爲有餘哉惟其不足故至是耳且此兩者猶有

不同處未可一律論也麥藷冬湯是養脾氣不足平

胃氣上逆欲使其由營氣而流轉一身十棗湯是用

藥過峻恐不特洩去其飲將盡人之津液胥洩之故

以棗約束營氣而存津液也物之性豈拘拘於一偏

明者用之自當任材器使而不局不濫斯可矣

金匱要畧曰病有賁豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之據本經大棗主大驚宜無不可用矣而不必悉用何哉夫本經固言之矣曰身中不足大驚不可截去身中不足僅以大驚二字概之也其有非身中本不足而用棗者必緣誤治其義只在傷寒論曰少陽不可吐下吐下則悸而驚是故芷胡加龍骨牡蠣湯下後證也桂枝加桂湯發汗及燒鍼後證也茯苓桂枝甘草大棗湯發汗後證也賁豚湯證則未經誤治故獨不用棗若夫千金風虛驚悸二十三方用棗十一方其方有用獨活細辛羌活白蘇

皮銀屑大黃石膏蜀椒菖蒲防已鐵精麻黃者卽不用棗於此見棗之治驚但治實中之虛虛中之虛而虛中有實者則其所不能任若實中之實又所不待言矣

**麻子味甘平無毒主補中益氣**中風汗出逐水利小便

破積血復血衄乳婦產後餘疾長髮可爲沐藥**久服肥**

**健不老神仙**九月採入土者損人生泰山川谷畏牡蠣白薇惡

扶苓

麻子一類二種斑黑者實饒而皮縷麤惡名曰苴白  
色者無實而皮縷勒密名曰臬其花謂之勃苴黃臬  
白苴以採實供籩豆實及作油臬以剝皮析縷作布



皆欲得良田不用故墟夏至前布種出大科長三四

尺莖方有稜葉狹而長如益母草一莖七葉或九葉

宜以流水澆之無流水而用井水則宜曝之以殺其

寒六月放勃隨卽結實若欲採實卽宜拔去白花者

否則子不成實實有殼極難去當以帛包置沸湯中

浸至冷出之垂井中一夜勿令著水次日日中暴乾

就新瓦上揆去殼簸揚取仁則粒粒皆完

參齊民要術禮疏綱

目

劉潛江謂爾雅翼言麥黃種臬臬黃種麥是麻生於

木火正旺之時成於金水方饒之日故麻子仁之爲

用能於木火焦殺中生金水柔滋之化卽能於金水

滂沛中成木火通明之功唯其金水克諧水火迭化  
是以中土升清降濁之機括不愆一身皆受其磨本  
經謂其補中益氣久服肥健良由乎此是誠能揭麻  
子仁功用之要洩農經奧窈之秘矣特別錄所載破  
積血復血衄乳產餘疾沐髮長潤功能多半在血謂  
皆由於氣充血乃調容或有未盡然者夫中焦受氣  
爲血決氣篇不誣矣不可爲心主血之驗乎心爲丁  
火下交壬水而化爲木不可爲益乙肝之氣之證乎  
乙肝受益下交大腸而化爲金以行其柔滋之氣而  
通降者不滯是卽血能行氣之源仲景製麻仁丸治  
脾約取裁之所在矣決氣篇又曰上焦開發爲氣氣

不主於肺乎肺爲辛金下交丙火而化爲水不可爲  
益癸腎之血之證乎癸腎受益上交戊土而化君火  
以行其明爽發越之氣而升者不滯是卽氣能調血  
之源仲景製炙甘草湯以復脈取法之所在矣惟丁  
壬能化木則肝木澤其所藏之血自行而不積產乳  
自無餘疾唯辛丙能化水則腎水強其所藏之水自  
不至因氣乖而腫因氣阻而溺塞矣治風先治血緣  
血不行招風取中者尤宜仗澤血液之物髮乃血之  
餘緣血不榮心而枯短者允當用復血脈之劑此別  
錄宣闡藥物之詳確能補本經之未備者也

麻仁與地黃皆最能拔地方

齊民要術所謂種苴欲  
得良田不用故墟是也

故亦最能生陰津其相比入炙甘草湯則以地黃善  
 宣陰津於陰分麻仁善宣陰津於陽分也其在麻仁  
 凡與芍藥同用則以芍藥善破陰結布陽氣麻仁善  
 行陽滯布陰氣也入陰入陽者物之生理所謂性也  
 破結行滯宜布陰陽者物之能事所謂情也性之與  
 情猶輿馬相輔而行是何也麻仁凡中有小承氣湯  
 卽不用麻仁芍藥杏仁不患其大便不通炙甘草湯  
 有人瀉麥冬地黃卽不用麻仁不患其脈不復然復  
 脈通便是二方作用之一端不能會二病之全局故  
 麻仁在炙甘草湯爲人瀉麥冬地黃之先聲以其氣  
 鍾於至陽易入上焦引亢陽爲生陽人瀉繼之爲鼓



元氣之韞麥冬繼之以生胃脈之絕地黃繼之以行  
脈中之血也其在麻仁凡又爲小承氣湯之後勁以  
枳實厚朴銳而行氣大黃芍藥破而通血皆舉轡疾  
馳絕無停軌治胃實之不大便有餘治脾約之大便  
難不足非得杏仁之潤降麻仁之滑澤脾必暫展而  
復約也此是物之情若其性則極柔之物稟生氣於  
至陽原係物之常理第麻仁不僅屬陰以其有雌有  
雄雄之用在皮雌之用在實若概以根實升降之義  
則其能伸陽於中充陰於外無疑矣若夫種苴須雜  
以稟及當開花又將稟拔盡是其初則能令陰陽相  
守繼則能令陰津長裕無疑矣其葉之數不以四不

以六唯七之少陽九之老陽是其用之所在譬之於  
人體氣偏陰者嗜溫體氣偏陽者嗜涼稟陽剛者其  
作爲爽直稟陰柔者其作爲廉靜以是知麻仁爲物  
其秉賦雖陰功效悉在陽矣至其殼之堅韌難去須  
先迫之以熱乃再激之以寒後復暴而乾之按而去  
之易易耳不又可知其所謂柔者必伏剛中其所謂  
剛者必寒熱交和而後化耶善體物者宜識之

飴餈味甘微溫主補虛乏止渴去血

飴凡穀之黏者皆可爲之漬過蒸熟每一石用大麥  
蘖一斗八升和水磨汁傾入其中少假卽生飴如蜜  
而稀色如膠所謂膠飴是也其稍乾者謂之餈其熬

令乾粳牽而色白者謂之饊

盧芷園曰葉米作飴宛似水穀入胃醞釀作汁出入未定之時也可以澄飲可以成血然甘能緩中投之不當反致濡滯

陶隱居云酒與饊竝米麥所爲而品分中上良緣饊以和潤而優酒以醺亂而劣愚謂麴蘖雖皆麥所爲然麴先屑粉而後盪造爲拗折其生氣蘖浸令生芽而後磨粉爲引動其生機然皆令消米質使成液也酒釀久方成饊片時便就久釀者性反迅速成者性反緩何歟夫拗折者鬱彌久而性益猖生發者萌旋達而氣已暢故酒爲緩物之報使饊實急劑之柔佐

也然虛煩虛痞虛腫虛滿俱有確證可指其籠統言之者有虛勞虛損虛羸虛弱能知焞熱之爲勞傳變之爲損疔瘡之爲羸疲軟之爲弱則乏之爲乏亦可擬議得之夫行而無資謂之乏人身之行者非氣血而何夫反正爲乏非氣血之當行不行而何人身一天地也噓故納新環周不休氣之道也十二經脈十五大絡血之道也其資皆稟於脾則虛乏者不可謂非脾氣不給矣脾氣不給淺芪朮草皆能助之資此獨何藉於飴餈夫補虛乏已下遂繼之以止渴去血則芪朮者皆與渴無干且朮能去溼不能滋燥芪能充外不能充內淺草能充內且滋燥矣又與血無干



以是見此虛此乏斷非淺芪朮草所能補矣雖然虛  
乏而氣不能行且渴者固多又何以知有當去不去  
之血夫仲景用飴餈多在建中湯建中湯證多有腹  
痛此血當行不行之驗也是故飴餈非能去瘀血也  
能治血當行不行爲腹痛者耳故傷寒論金匱要畧  
用建中處甚多然止云治腹痛不云下瘀血

或謂本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者桂枝加  
芍藥湯主之則治腹痛者芍藥之功非飴餈之力也  
此誠有辨焉何則傷寒陽脈瀉陰脈弦法當腹中急  
痛者先與小建中湯虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精  
四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之虛勞

裏急諸不足黃芪建中湯主之婦人產後虛羸不足  
腹中刺痛吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背內  
補當歸建中湯主之婦人腹中痛小建中湯主之是  
知桂枝加芍藥湯所主是滿痛小建中湯所主是急  
痛矣桂枝如芍藥湯卽小建中湯少飴餠耳下後邪  
氣內傳爲滿痛是實虛勞產後腹痛是虛僅飴餠一  
味之轉移治證遂虛實不侔猶不可見飴餠善補虛  
乏耶桂枝湯在傷寒所治證多矣茲則吸吸少氣也  
咽乾口燥也裏急腹痛也腹中刺痛也少腹急摩也  
皆非桂枝湯所曾治已足知卽飴餠之功矣蓋土滯  
以木而疏土虛以木而困故少氣咽乾口燥是脾乏

穀氣裏急腹痛乃肝氣侮脾飴餠之柔潤芳甘正合脾家土德而卽以緩肝之急以肝固罷極之本虛乏之所從來也是故桂枝加芍藥湯無飴餠卽不名建中桂枝加黃芪湯不加芍藥不用飴餠卽不名黃芪建中而蜀椒乾薑人薑協以飴餠卽名大建中是知建中固以飴餠得名耳然則其所謂大小者究何義耶夫以勢合勢分分大小則小建中用芍藥桂甘生薑得十五兩又益大棗十二枚大建中用人薑乾薑僅五兩止益以蜀椒二合乃同用飴餠一升則飴餠在大建中湯獨多而勢合在小建中湯體均而勢分此一說也若以力專力薄分大小則辛甘爲陽酸苦

爲陰大建中純用甘辛則力厚氣專小建中兼用酸  
苦則力敵氣薄此又一說也總之兩建中皆以飴餈  
爲君君尊而臣從命則爲大君卑而臣擅命則爲小  
此實大小得名之確指歟而飴餈之所以尊於此益  
可徹悟矣

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必  
苦裏急也解此者謂緣飲水多乃心下悸故悸皆爲  
飲水侵心殊不思小建中湯所治之悸亦可以水飲  
言乎故夫悸有心中自動者心液虛也有他處動而  
連及心者水飲也而水與飲又復有別則以下焦外  
連衛氣其地曠蕩水飲居之則能上衝外薄渺無涯



際故爲水上焦之約束嚴水飲若在終不能肆故僅爲飲稽之傷寒論所謂傷寒厥而心下悸者當先治水宜服茯苓甘草湯卻治其厥不爾水漬入胃必作利太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之是上焦之悸也發汗後其人臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之是下焦之悸也兩者一曰心下悸一曰臍下悸皆係他處連及之文故均爲水飲至傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之不曰心下臍下而直曰心中固可知爲心之虛矣蓋心之用在於陽而體屬陰故其取

象協於兩陽外麗一陰內守之離自動之悸爲內陰欲出而陽不安連及之悸爲外陰內侵而陽不安同爲陽不安而驗於自動與連及猶不豁然可觀耶但炙甘草之悸與小建中之悸又何以異也夫曰岷結代心動悸是陽之躓曰心中悸而煩是陽之盛陽躓者當滑澤其道路陽盛者當開闢其途徑滑澤其道路則地黃麥冬之功開闢其途徑則重用芍藥之力而其能使陰陽異而相入在炙甘草湯則麻仁阿膠在小建中湯則膠飴之爲功大矣麻仁阿膠能使水定而火凝飴餈則能使火靜而水生此則煩與不煩爲炙甘草湯小建中湯界畫者也然觀於發汗過多

其人义手自冒心心下悸欲得按用桂枝甘草湯可  
以知心液虛之故卽可以知炙甘草小建中皆用桂  
枝甘草之故特彼以汗後液隨汗洩此不注明治後  
且獨標二三日可見爲心液自虛耳

**冬葵子**味甘寒無毒主五臟六腑寒熱羸瘦五癰利小

便療婦人乳難內閉久服堅骨長肌肉輕身延年生少

室山十二月採之

黃芩爲之使

葵根味甘寒無毒主惡瘡

療淋利小便解蜀椒毒葉爲白菜主其心傷人

盧芷園曰葵有冬種冬茂者曰冬葵字從癸從冬皆  
屬於腎其子易生用治胎產自然入神其花向日而  
傾有返顧衛根之義觀其能通小便又能治多溺蓋

可見矣

外臺秘要消中日夜溺七八升用冬葵根本五斤水五斗煮三斗每日平旦服二升

經主五臟六腑寒熱羸瘦五癰蓋寒熱雖欲其通然過通則五臟六腑之氣不藏能致肌肉羸瘦水氣雖欲其藏然過藏則溺道泣瀦能致小溲閉塞葵性滑養竅能使藏者通返顧衛根能使通者藏若病屬久藏而發者如淋如帶如痘疹如死胎如丹石毒如消渴如癰腫沒頭如腸癰胃疽如肉錐怪證皆有奇徵第有風疾宿病天行病後曾被犬傷者忌之世人但知其能發宿疾不知其能使宿疾不畱免他日卒中

之虞正其功耳

凡物之生各有至理葵多子性滑多子者歸腎性滑



者利竅又其花向日而傾返顧其本故仲景於妊娠  
有水氣小便不利頭眩用葵子茯苓散夫他物利水  
徑情直行豈復返顧則當防其導胎下墜且小便不  
利在極下頭眩在極上焉能聯絡爲一口味之用具  
此兩義其精有如此者至別錄所主婦人乳內閉腫  
痛亦取其滑以開閉其色白衛根仍不外返顧血海  
之義擴而充之其功蓋不止是二者而已

**瓜蒂味苦寒有毒**主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒  
效逆上氣及食諸果病在胃腹中皆吐下之去鼻中息

肉癆黃疸生高高平澤七月七日採陰乾  
甜瓜仲春種之培阮大如斗納瓜子四枚大豆三枚

瓜既出土生數葉則掐去豆以初生蔓弱須假豆扶  
 以出土若豆長又恐搨瓜也地須多鋤則子饒引蔓  
 延生長或以丈計葉大數寸五六月開黃花六七月  
 瓜熟形色不一用瓜蒂須團而短色青綠者良收子  
 須拌鹽藏方不死

參齊民要術綱目

盧子繇曰瓜象實在鬚蔓間也蒂瓜之綴蔓處也性  
 偏蔓延末繁於本故少延輒腐爾疋云其紹疐疏云  
 繼本曰紹形小曰疐故近本之瓜常小近末之瓜轉  
 大也凡實之吮抽津液惟瓜稱最而吮抽之樞惟蒂  
 是以瓜蒂具徹下炎上之用乃蒂味苦而瓜本甘以  
 見中樞之所以別於上下內外誠涌洩之宣劑通劑

也  
劉潛江曰瓜以二月下種蔓延而生是由風木以達  
水花於五六月其色黃是秉火氣以致土乃吐花卽  
有蒂蒂味苦實卽結於蒂上而味甘是又爲達水氣  
以至土其所以舍甘而獨用苦者正以苦能達甘之  
用也甘之用云何蓋不止達水以至土更先能達水  
以至火也故蒂之苦其氣本於火瓜之寒其氣暢於  
水觀其末大本小可知厚孕於水氣火原在水中至  
夏而火畢達火之畢達正水之畢達也夫土之甘本  
備四氣而以水火爲用至於水火畢達則土之用乃  
得際於極上胃氣之至於肺以布四藏皆由此也卽

是以思則其療諸證之功如火能達則風與熱之爲  
患者俱散水能達則溼與寒之爲患者俱散水火既  
達土亦自達矣何況溼熱黃疸其病原在土之體又  
何不達之有哉

觀病如桂枝證頭不痛項不强寸脈微浮胃中痞鞭  
氣上沖咽喉不得息者此爲胃有寒也當吐之病人  
手足厥冷脈乍緊者邪結在胃中心中滿而煩飢不  
能食者病在胃中當須吐之皆瓜蒂散主之太陽病  
中暈身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮  
中所致宜一物瓜蒂湯則知瓜蒂之治胃中實矣觀  
少陰病飲食入口卽吐心中溫溫欲吐復不能吐始



得之手足寒脈弦遲者此胷中實不可下當吐之若  
膈上有寒飲乾嘔者不可吐當溫之則知雖胷中實  
但兼乾嘔遂不可用矣觀胷上諸實胷中鬱鬱而痛  
不能食欲使人按之反有涎唾下利日十餘行其脈  
反遲寸口脈微滑此可吐之吐之利卽止則知雖喜  
按下利但胷中實而痛卽可用矣觀太陽病當惡寒  
不惡寒關上脈細數爲吐之過則知凡胷中未痞鞭  
者皆不可吐矣所以然者瓜蒂屬火爲土防水之門  
闕乃抽吮土氣之物非抽吮水氣之物故主吸地中  
滋潤以益瓜凡栽瓜者必使其蔓不著田塍若田塍  
燥則蒂反涸瓜中脂液以救蔓田塍有水則蔓爛蒂

落此瓜蒂之僅能抽吮寒氣熱氣溼氣而於水飲則  
忌之於土之燥者益忌之是吐後腹中飢口不能食  
不喜糜粥欲食冷食所由見也然則宿食在上者宜  
吐之則非寒熱溼而與水飲同為有形之物矣此又  
當作何解夫吐水多係虛證吐食多係實證以土著  
水則淖非若他物之著土但去其物土猶夫故者比  
也

瓜瓣卽瓜子唐本注稱其主腹內結聚破潰膿血最  
為腸胃脾內壅要藥覈之金匱治腹裏膿血之腫癰  
千金治欬吐膿血之肺癰若合符節蓋瓜之中裏大  
津液為瓢子卽依於瓢內瓢善潰爛子終不因之爛

則其能於腐敗之中自全生氣卽善於氣血腐敗之中全人生氣矣予嘗做是意用治痰之濃厚色黃者多有效由是推之其可用處亦不少矣

本經疏證卷五

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三

本紀政議

卷五

三



本經疏證第六卷

目錄

雄黃

石膏

凝水石

乾薑

生薑

葛根

栝樓根

栝樓實

苦蕒

當歸

苦蕒

當歸

干菴

葛根

蘇合

紫黃

天膏

鱉甲

目錄

本草綱目卷六

本經疏證第六卷

武進鄒澍學

同邑後學惲思贊校

中品石三味草七味

**雄黃**味苦甘平寒大溫有毒主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死

**肌**療疥蟲蠹瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大

風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒

**勝五兵**殺諸蛇虺毒解藜蘆毒悅澤人面鍊食之輕身

**神仙**餌服之皆飛人人腦中勝鬼神延年益壽保中不

飢得銅可作金一名黃食石生武都山谷燉煌之陽採

無時

石為從土化金雄黃尤鬆脆易解是質僅似金土性

未除且成塊時赤如雞冠有光晻晻既研爲末則黃如鵝喙黯淡無華其能解土中浮火著於皮膚者何疑凡土中之火必溼與熱久相醞釀乃成故得以雄黃剛土性寒治之而其味辛辛生皮毛故僅能主其在外者卽土中實結之火非所能治也觀金匱面赤斑斑如錦文者名曰陽毒則用之若面目青者名曰陰毒則去之可證雄黃能治中土之火著於外者又卽可證陽毒陰毒爲由土中溼熱醞釀而成矣卽雄黃善殺蛇蛇獨非土中溼熱醞釀以成者乎巢元方云鼠瘻者由飲食不擇毒物所化入於府藏出於脈稽畱脈內不去使人寒熱又非由內及外久蓄而成



者耶言惡瘡疽痔死肌而不及癰者以癰裏大膿血潰決而出不得爲死肌也死肌不必盡由惡瘡疽痔惡瘡疽痔不必盡爲死肌惟由惡瘡疽痔而爲死肌者方是由中及外久蓄而成之毒乃得以雄黃主之也若有蟲蝕肛雖亦溼熱所化由內至外第旣在外而內無他患則取此外治薰而殺之斯已矣

**石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚**

**喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡除時**

氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中隔氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作浴湯一名細石細理白澤者良黃者令人淋生齊山山谷及齊盧山

魯蒙山採無時

雞子爲之使惡  
莽草馬目毒公

石膏生於石中大塊作層如壓扁米糕每層厚數寸  
色白潔淨細文短密如束鍼正如凝成白蠟鬆輒易

碎燒之卽白爛如粉

綱目

凡物重則應堅澤則應韌辛則多竄寒則多膩石膏  
體質最重光明潤澤乃隨擊卽解紛紛星散而絲絲  
縱列無一縷橫陳故其性主解橫溢之熱邪也蓋惟  
其寒方足以化邪熱之充斥惟其辛方足以通上下  
之道路惟其澤方足以聯津液之灌輸惟其重方足  
以攝浮越之亢陽譬之溽暑酷烈萬物喘息僅屬不  
敢自保惟清飈乍動肅降乃行而化隨爽潔於是欣

欣然始有有生之樂焉人病中風而至心下逆氣驚喘直乾舌焦不能息者何以異是病寒熱而至心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息者又何以異是別錄之治暴氣喘咽熱卽本經所謂心下逆氣驚喘也止消渴煩逆卽本經所謂口乾舌焦不能息也身熱三焦大熱皮膚熱解肌發汗又所以明熱之散漫充斥也惟本經之腹中堅痛別錄之腸胃中結氣及腹脹似熱不僅散漫矣夫熱邪旣盛內外相連久延不解焉能不與氣結故暫時散漫繼遂脹滿而堅痛然曰腹中堅痛曰結氣腹脹明其尙未與滓穢相結猶可解以石膏也若不待解肌發汗而汗自出腹中滿痛小

便自利則其熱已與滓穢搏聚非承氣不爲功矣石膏又烏能爲

心下有水氣肺脹欬上氣而喘脈浮皆小青龍湯證也多一煩躁則爲小青龍加石膏湯證覈之以大青龙湯之不汗出而煩躁白虎湯之大煩渴不解竹皮大瓜之中虛煩亂是石膏爲煩設矣但傷寒金匱用石膏者十一方此纔得其四其不煩而用者何多也夫陰氣偏少陽氣暴勝外有所挾內有所虧或聚於胃或犯於心乃爲煩煩之由來不一本非石膏所主化其暴勝之陽解其在胃之聚非治煩也越婢加半夏湯候曰肺脹欬而上氣其人喘目如脫狀小青龍



加石膏湯候曰肺脹欬而上氣煩躁而喘木防已湯  
候曰膈間支飲其人喘滿心下痞堅麻杏甘膏湯候  
曰汗出而喘無大熱是石膏者爲喘而設歟夫喘有  
虛有實虛者無論實者必邪聚於氣軒舉不降然邪  
又有不同茲四喘者皆熱盛於中氣被逼於上則石  
膏所主乃化其在中之熱氣自得下非治喘也然則  
石膏氣寒而形津潤本經以主口乾舌焦不能息宜  
乎必治渴矣乃傷寒金匱兩書用石膏方竝不言渴  
越婢湯治風水并證明不渴白虎湯之治渴者必加  
人蔘其不加人蔘證亦竝不言渴豈石膏之治熱必  
熱而不渴者乃爲恰當乎是可知石膏止能治六淫

所化之熱矣故仲景用石膏者十一方同麻黃用者  
六同大黃用者一同防已用者一同桂枝白薇用者  
一可同人蔞用者僅二方而一方可同可不同惟竹  
葉石膏湯卻必與蔞同用是石膏之治熱乃或因風  
鼓蕩而生之熱或因水因飲蒸激而生之熱或因寒  
所化之熱原與陰虛生熱者無干其本經所謂口乾  
舌焦乃心下逆氣驚喘之餘波故下更著不能息爲  
句蓋心下既有逆氣而遇驚輒甚則其口張不翕焉  
得不乾不焦然又當驗其能息與否能息則口尙有  
翕時乾與焦亦有間時矣他如竹葉石膏證之欲吐  
竹皮大凡之嘔逆皆適與用石膏相值亦可知爲熱

致虛因虛氣逆解熱氣自平氣平嘔吐自止非石膏能治嘔治吐矣

說者謂麻黃得石膏則發散不猛此言雖不經見然以麻杏甘膏湯之汗出而喘越婢湯之續自汗出證之則不可謂無據矣麻黃爲用所以從陰通陽然陽厄於陰其源不一有因寒凝有因熱壅故其佐之者不用桂枝則加石膏桂枝文理有縱有橫石膏則有縱無橫縱者象經橫者象絡經絡竝通與及經不及絡者其優柔猛烈自是不同况因寒者所謂體若燔炭汗出而散

從丹溪章句

固其所當然也因熱者乃陽猖

而陰不與交欲使陰交於陽非洩熱不可第徒洩其

熱正恐陰反肆而迫陽故一面任石膏洩熱隨手任麻黃通陰使陰之鬱勃者隨陽而洩柔和者與陰相交是以石膏協麻黃非特小青龍加石膏湯厚朴麻黃湯越婢加朮湯越婢加半夏湯文蛤湯其禁忌較之大青龍湯麻黃湯爲弛卽如所謂麻杏甘膏湯越婢湯者并有汗亦治之可見其汗乃盛陽之加於陰非陰陽交和而成亦非營弱衛強而有矣矧證之以千金用越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開汗大洩顧何謂耶夫亦以熱盛於中內不與陰和外迫逐津液與纜所論者無異特恐通其陰而陰遂逆故凡兼惡風者卽於湯中加附子耳尙不可信麻



黃石膏竝用可治汗出耶然則桂枝二越婢一證謂之無陽者又當作何解夫發熱者太陽之標惡寒者太陽之本熱多寒少標盛本微矣而衄反微弱則非因陽不足乃表陽內伏也表陽之所以內伏正爲其本寒將盡無事與相拒於外耳故曰無陽然陽者津液之所從化汗之所由出也不洩其標熱而從陰中通其內伏之陽表氣於何而和營衛於何而調故取桂枝之二以解外取越婢之一以通中此其義也風寒搏熱用麻黃石膏洩熱通陽旣知之矣水飲與熱其不相入正同冰炭何亦能合爲患耶不知寒與熱猶本異而末同水與熱更本同而末異何也夫寒

在人身被陽氣激而化熱既化則一於熱不更爲寒  
水則本屬太陽原能盛熱是以寒既化熱熱已而寒  
無存水中挾熱熱去而水尙在其同用麻黃在寒化  
之熱止欲其通陽在水挾之熱更欲其去水矣雖然  
水與飲固有分且同爲水復有近表近裏之分曰風  
水惡風一身悉腫衄浮不渴續自汗出無大熱越婢  
湯主之此比於大青龍者也故麻黃分數多曰吐後  
渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風衄緊頭  
痛此比于麻杏甘膏者也故麻黃分數少曰裏水越  
婢加朮湯主之此則比於麻黃附子甘草湯矣以其  
是水與熱而非寒故不用附子而用白朮石膏是二

證近表一證近裏既彰彰然矣若夫飲則非如水之  
無畔岸可隨處橫溢也則必著藏府而後爲患曰欬  
而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢  
加半夏湯主之此著於上者也曰膈間支飲其人喘  
滿心下痞堅面色黎黑其脈沉緊得之數十日醫吐  
下之不愈者木防已湯主之此著於中者也著於上  
者比於表故用麻黃著於中者比於裏故不用麻黃  
石膏則皆不可闕者也然服木防已湯虛者卽愈實  
者復發則去石膏加茯苓芒消夫曰實乃去石膏不  
去人漫似其助實反在石膏矣然膈間支飲則喘滿  
色黑固其宜也其關節只在心下痞堅脈沉緊二者

本經疏證 卷之六  
痞猶可以桂枝下之堅則非芒消不爲功矣痞由於  
飲猶可專以防已通之飲而至堅則非兼用茯苓不  
爲功矣其用人瀉石膏取義原與白虎加人瀉同欲  
其洩熱生津爲已病數十日曾經吐下也屢經剝削  
繼得和養自然立能應手然終以痞堅而岷沉緊非  
剝削已極之徵第初投之能獲效必飲中之熱得清  
而解其再發也縱有熱亦殺於前况經再與前方不  
愈則病雖不去而熱未必復留矣故於前方去石膏  
加茯苓芒消不去人瀉者一則尙緣剝削之餘一則  
所以馭防已芒消之暴也

疑水石味辛甘寒大寒無毒主身熱腹中積聚邪氣皮



如火燒煩滿水飲之除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱

煩滿止渴水腫小便痺久服不飢一名白水石一名寒

水石一名凌水石色如雲母可析者良鹽之精也生常

山山谷又中水縣及邯鄲解巴豆毒  
畏地榆

凝水石生於鹵地積鹽之下精液滲入土中年久至

泉結而成石大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水晶亦

有帶青黑色者皆至暑月回潤入水浸久亦化綱目

水必死而後鹹借土為倚伏則生氣復著矣其有受

烹於火日結為鹽者性遂轉溫其有纔經烹煉自滲

入地得成晶瑩如石者歲久火退既未接乎黃泉尚

鍾氣於膏壤以形體論則金也然其源本水其所趨

亦水故雖伏土中遇水能化陶隱居云未置水中夏  
月可使爲冰是其陰凝之甚肅厲之嚴純乎寒化似  
非他物能間而其味乃辛則仍能外達皮毛非僅寒  
中一節已也身熱腹中積聚邪氣是內爲本外爲標  
皮中如火燒煩滿是外爲本內爲標均可以是化水  
飲之者蓋是物之生原貫徹水土標本當其爲水之  
死固已背陰向陽迨與土化烹煉爲鹽則轉而溫乃  
不肯保其溫復溜於下以變爲寒仍與水化而味猶  
辛則其假散而聯爲聚卽聚而復爲散昭然矣身熱  
皮中如火燒散也腹中積聚邪氣煩滿聚也聚而能  
散則在內者釋散而終不能聚則在外者已又何必

究其爲標與本哉風引湯入此於中以治外熱內滿  
亦可見其滿之不僅爲實而熱則已造其極故與大  
黃石膏滑石伍以勝外熱而內之滿終不能廢乾薑  
桂枝矣

**乾薑味辛溫**大熱無毒**主**胃滿欬逆上氣溫中止血出

**沖**逐風溼痺腸澼下痢寒冷腹痛中惡霍亂脹滿風邪

諸毒皮膚間結氣止唾血生者尤良生薑味辛微溫**主**

傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐久服去臭氣通神明

生薑爲川谷及荊州揚州九月採

秦椒爲之使殺半夏  
葇荑毒惡黃連黃芩

天鼠  
蠹

薑宜原隰沙地四月取母薑種之五月生苗如初生

嫩蘆高二三尺葉如竹兩兩對生辛香可愛秋社前  
後新芽頓長如列指狀色黃尖紫謂之紫薑亦曰子  
薑采食無筋自此以漸充壯霜後則老謂之宿薑卽  
母薑也薑惡沮洳又畏日畏熱凡秋熱則無薑故六  
月間須作葦屋蓋之

參齊民要術  
圖經綱目

作乾薑法取白淨堅結者水淹三日去皮置長流水  
中六日更刮去皮曬乾置瓷缸中釀三日乃成

弘景

物之燥者不惡溼爲恃其氣足以禦之也物之溼者  
不畏熱爲假其氣足以助之也薑則偏生沙燥之地  
厭惡沮洳且復畏日至爲蓋葦棚以避酷暑又曰秋  
熱則無薑是何故哉蓋四時遞嬗六氣流遷百物生



長收藏其間拈一物而諦審之似若氣依物爲轉旋  
究其實理則何物非因氣觸動也耶薑以中夏發生  
是感火氣以動矣故其性溫乃旋交溼令而薑枝葉  
長茂根株橫溢是感土氣以昌盛矣故其色黃於是  
金經一氣以培以充迨交燥令而氣乃全用乃具故  
其味辛統而計之則火者其稟土者其體金者其用  
貫而屬之則具火性於土中宣土用於金內薑之能  
事盡矣蓋土者脾也胃也以厚德載物而敷布一身  
金者肺也大腸也以節宣諸氣而泌清洩濁假使中  
宮清氣阻遏而不至肺則氣壅於上胃滿欬逆上氣  
之病生濁氣扞格而不至大腸則氣滯於下腸澀下

利之患作原其所以阻遏扞格者非他則以中土無火故使土用乖而金不效其節宣之職火之所以生土土之所以生金攷厥機緘端在是也雖然肺爲嬌藏旣惡痰涎之裏尤畏炎燄之鑠與薑之性誠有酷肖者矣獨肺喜清肅薑非致清肅者也以謂土之生金其機在是不更有說乎夫仲景曰太過可怪不及亦然論脈也藏氣何獨不爾薑之用前固曰緣火不生土土遂不生金此中土之火不及也設土中之火太過豈能保其不礙生金乎病果如是原非薑所能治矣薑有生者乾者之別前人謂薑之皮涼故畱皮者辛溫差減止能散發是已而猶有未盡者薑桂之

性老而彌辣乾薑受氣足足則上達肺下通大腸外  
及皮毛中鎮沸逆生薑受氣微微則僅能由中及上  
故止散外感止嘔吐耳不然乾薑所主本經謂其逐  
風溼痹別錄謂其治皮膚間結氣其病感在皮毛肌  
肉間此何說耶

以五味乾薑治欬於五味子條詳言之矣猶有未盡  
則用五味不用乾薑也乾薑分數不等也用五味不  
用乾薑其旨在射干麻黃湯曰欬而上氣喉中水雞  
聲是痰非飲與水矣觀小青龍湯小青龍加石膏湯  
真武湯皆曰心下有水苓甘五味諸加乾薑法又皆  
隸於痰飲則可見乾薑所治爲在中之水飲非在上

之痰矣至其分數之不等是愈下則愈少愈上則愈多故用一兩者止真武湯二兩則小茈胡湯厚朴麻黃湯苓甘五味加薑辛半夏湯餘則盡用三兩矣雖然真武湯本不用乾薑豈不因方中有生薑乎小青龍苓甘五味諸劑其寒水之不化正在胃中合之本經乾薑主治欬逆上氣前冠胃滿二字爲不虛設矣猶不可知薑爲脾肺藥耶

或問傷寒病之莫急者也傷寒至陽亡陰逆尤病傷寒之莫急者也仲景用乾薑於乾薑附子湯茯苓四逆湯白通湯真武湯四逆湯皆用之至少反於非傷寒之大建中湯甘乾苓朮湯用之最多何也曰此正



仲景神明不測處也夫病根有深淺用法有機勢得其間則批郤導窾刃不傷鉅當其銳則高城深池守猶難固人傷於寒則爲病熱是固陰傷局也乃不勝治法之紊致陽越陰搏焉豈誠陽之虛陰之盛耶故曰衄微曰下利曰煩躁曰頭眩身暈其陽之衰也驟陰之橫也飄忽而無所附固不得僅用乾薑必竝以附子但乾薑旣得附子一主其中一主其下一主守一主走若輕車若熟路風行雷動所當必摧所擊必散陰散斯陽歸陽歸斯病已又何恃乎用之重重則不懼有後患耶此其義見於論中所謂下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻

表宜桂枝湯者也夫既用四逆治裏矣仍有桂枝治  
 表在後設使用薑附重則向所未攻之表證能保其  
 不變為裏證耶惟傷寒少陰病下利圉穀裏寒外熱  
 手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色者陽  
 已浮於外陰已逆於內各自樹勢兩不相下故仲景  
 於通脈四逆湯附子仍依四逆之數乾薑倍焉何則  
 其勢相伴其鋒相敵病既植根中氣之虛而中寒自  
 非倍其數不可是仲景於回陽逐陰又非輕用薑者  
 比矣若夫心膈中大寒痛嘔不能飲食腹中上衝皮  
 起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯證身體重腰  
 中冷如坐水中形如水狀不渴小便自利飲食如故

勞輒汗出衣裏冷溼久則腰已下冷痛腹重如帶五

干錢

甘乾苓  
朮湯證

其沉寒痼冷一在於中一在於下一動

而猖一靜而勁動者四出剽掠其勢向上爲多凡向上者雖陰其中必有陽實中必有虛則旣不得用附子爲尾逐之師靜者僻居一處食飲二便尙嫻節制然汗出至衣裏溼其寒不衰是雖用附子攻衝之亦決不能驟解故大建中湯治動乃鎮以靜而抑之使平是條侯堅壁於梁甘乾苓朮湯治靜乃撫其循良銷其梗化是姬公苾頰於洛總之前後諸方皆從溫中起見而擊烏合則宜銳不宜多討積猾則宜圍不宜攻權衡其輕重稽核其利鈍而治法可推推治法

之委婉曲折而方義可識識方義之絲聯繩貫而乾薑之用瞭然如在心目間矣

然則白通四逆等方其於溫中盡之乎是殆非也夫諸方注意大半在於溫下故其所主證下利及既吐且利者居多則取法實兼本經之溫中腸澼下利別錄之霍亂特附子以走下乾薑以守中有薑無附難收斬將搴旗之功有附無薑難取堅壁不動之效是乾薑之治在溫中非諸方之治在溫中也大建中湯甘乾苓朮湯注意在溫中矣乃一則藥協蜀椒一則證原腰冷是其微旨仍不盡在中也微旨盡在中者其惟理中湯乎理中湯所主在傷寒論曰既吐且利



寒多不欲飲水在金匱要畧曰曾瘳心中痞雷氣結  
在胃曾滿膈下逆搶心一者由中而潰決四出一者  
由上下而并奏於中惟其中無所守是以外者能內  
內者能外內外可以易位生死不可遂判乎方中淺  
甘氣味柔和能羈內出入之駛不能制內出外入  
之令白朮剛乎淺甘能制其出入矣猶不能不令出  
入惟乾薑味辛氣溫能令外不敢入性守不走能令  
內不敢出蓋惟中虛是以客氣得入惟中寒是以不  
能逐而使出故理中補虛卽其制出之權其驅寒卽  
其制入之威於是加以桂枝則治內寒外熱內虛外  
實心下痞鞭利下不止表裏不解

桂枝人  
漫湯證雜以薯蕷

及諸補散則治虛勞諸不足風氣百疾薯蕷凡證間以半

夏而去朮草則治妊娠嘔吐不止乾薑人薑半夏凡證增以旋

覆花代赭石半夏大棗而去朮則治心下痞鞭噫氣

不除旋覆花代赭石湯證莫非分理中之半恃薑為卻寒散滿

之長城即對待以寒涼如半夏瀉心湯生薑瀉心湯

甘草瀉心湯黃連湯乾薑黃連黃芩人薑湯按而察

之猶有理中之淺草乾薑在其中而恃乾薑不淺矣

太陽病衄浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之吐血

不止者柏葉湯主之少陰病下利便膿血者桃花湯

主之病金瘡王不留行散主之婦人陷經漏下黑不

解膠薑湯主之夫云因不發汗則知苟發汗必不動

血云不止不解則知曾有以止之解之而不應云膿  
血則與純血有間云下黑則與鮮赤自別云病金瘡  
則因去血而病非因病而去血蓋失治者其咎爲養  
癰貽患故病甚於此能轉攻於彼誤治者其咎爲無  
益有損故非以已之適以激之而血之爲物遇寒則  
凝遇熱則散搏於陽則得火之色搏於陰則得水之  
色推是而言則凡病乎血用薑以止之者莫不有確  
據可尋也其在於經則榮衛生會篇有奪血無汗奪  
汗無血之文衄要精微論有肺衄搏堅而長當病唾  
血之文邪氣藏府病形篇有肺衄微急爲肺寒熱怠  
惰欬唾血之文衄解篇有少陰所謂欬則有血者爲

陽脈傷陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻

之文陰陽別論有結陰者便血一升再結二升三結

三升之文此皆可以薑治者也其在千金則凡婦人

崩漏之少腹弦急或苦絞痛慎大五藏空虛失色黃

瘦增損禹腰背痛四肢沉重大牛角虛羸少氣治崩

方者已上在吐血之胷中塞痛治吐血中上氣面如

土色柏葉胷腹煩滿疼痛乾地者已上十血利之腹

痛龍骨五內絞切痛治熱毒下赤滯下血連月不瘥

白頭羸篤垂死茯苓赤白利黃連者已上十竝用乾

薑其諸病之兼寒熱者嘔吐者竝用生薑則薑之止

血可以循類而求按證以施又何疑於辛溫也哉



生者尤良句綴於主治之末其意甚混豈以凡治胃  
滿欬逆上氣等病均生者優於乾者耶則何不直名  
之曰生薑而標其目曰乾薑也抑以生者不便致遠  
久藏薑非隨地皆產故概之曰乾薑可爲不產薑處  
法耶則孔子曰不撤薑食常可爲蔬是隨處皆產也  
愚意生者有生者之功能乾者著乾者之實效仲景  
於生薑瀉心湯中生薑乾薑竝用真武湯有生薑又  
可加入乾薑以是知本經乾薑主治當分作兩截讀  
曰乾薑味辛溫主胃滿欬逆上氣溫中止血爲一截  
出汗逐風溼痹腸澼下利生者尤良爲一截以是合  
之仲景之用生薑凡桂枝小茈胡諸加減法皆所謂

出汗桂枝附子湯白朮附子湯桂枝芍藥知母湯桂  
枝黃芪五物湯抵當烏頭桂枝湯皆所謂逐風溼痹  
惟腸澼下利無明文然桂枝湯證小芘胡湯證多有  
兼下利者焉知其不指此耶推而類之則別錄之風  
邪諸毒傷寒頭痛鼻塞卽桂枝芘胡之用其桂枝麻  
黃各半湯治身癢白朮附子湯治風溼相搏初服其  
人如痺繼而如冒又豈非去皮膚間結氣耶

仲景之用生薑卽承本經出汗之旨固矣特傷寒論  
用生薑方凡三十有五而協棗者至二十有九金匱  
要畧用生薑方除經見傷寒論者猶三十有二其協  
棗者亦一十有八統而計之其不同棗用者僅十之

三生薑大棗之相比淺而言之則棗甘薑辛所謂辛甘發散是已殊不知棗之主心腹邪氣通九竅助十二經補少氣則其注意不在甘緩羈辛之駛也宣明五氣篇曰辛走氣氣病毋多食辛凡邪中於表必表氣之虛也但知去邪不知崇正邪去正傷致生他患者不少矣奚如隨勦卽撫之愈耶且卽棗之功用而論亦已可知守中有走薑之生者雖散迨乾則能守矣是不可謂走中之守乎故凡汗後表邪裏邪未解者多不忌薑如厚朴生薑甘草半夏人蔘湯證桂枝去桂加茯苓白朮湯證茯苓甘草湯證皆曾有汗甚至新加湯且加重焉又可見薑之不純乎散協棗尤

能治汗後虛邪勢將入裏者矣玩生者尤良句以見  
無生薑處出汗亦可任乾薑卽乾薑亦可出汗意其  
於通行經絡中寓走中有守守中有走之義又何疑  
哉

近世論乾薑生薑者多嘵嘵置辨於去皮留皮之別  
子嘗取生薑刮去皮暴而乾之則但存其筋無所爲  
薑矣因是知薑非在地中至極老不足爲乾薑不去  
皮不漬不釀亦不足爲乾薑蓋凡暴物之道難碎者  
易乾易碎者難乾以其有老嫩之殊也芋甲厚者易  
乾芋甲薄者難乾以皮受爍則引在內之津潤以滋  
之也若薑惟皮與筋爲有形其肉則遇水能化故搗



薑和水去皮筋澄之可以成粉是乾薑所以必去皮  
必漬水必蠶釀乃得暴乾而肉仍如故也是生薑之  
走乾薑之守係於老與嫩不係於去皮留皮其去皮  
留皮係於使之任暴不任暴不係於使之守使之走  
矣蓋嘗細咀兩薑乾者與生者不特味有厚薄卽氣  
亦有厚薄陰陽應象大論曰味厚則洩薄則通氣薄  
則發洩厚則發熱惟其發且通斯能走惟其洩且熱  
斯能守非洩何以能除胃滿欬逆上氣非熱何以能  
溫中止血非發何以能出汗非通何以能逐風溼痺  
此生薑乾薑之分矣特本經不言薑治嘔而別錄以  
治嘔屬之生薑仲景於嘔則或以乾薑或以生薑是

豈無故蓋嘗檢仲景兩書乾薑治嘔者一十六方生薑治嘔方亦僅與之相埒何以見治嘔必係生薑但注不嘔而用乾薑者有乾薑附子湯芫胡桂枝乾薑湯等方生薑則無之以嘔而加生薑者有黃芩加半夏生薑湯梔子生薑豉湯真武湯通脈四逆湯理中及等方乾薑則無之此足見乾薑之治嘔爲兼及他證而用生薑則專治嘔其嘔而不用生薑則因與他證忌夫亦以生薑得夏氣多故功主橫散乾薑得秋氣多則功兼收斂橫散則上逆無力收斂則氣不四馳然薑之體性究係橫生則非特能禁其上能禁其下并能禁其既上且下此生薑瀉心湯真武湯所以

乾薑生薑並用爲一定不易矣。

用生薑最重莫如生薑半夏湯及當歸生薑羊肉湯之寒多者皆至一斤夫胃中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈係寒邪挾飲逼迫氣分或寒疝腹痛或脅痛裏急或產後腹中疝痛係寒邪乘虛逼迫血分氣分者心肺爲主故病在上血分者肝脾爲主故病在下飲爲有形故絞取有形之汁少煎而使其銳虛乃無形故連質合煎多煮而欲其緩是又一用藥法例可概衆藥不特施之生薑者也其次莫如厚朴生薑甘草半夏人蔘湯當歸四逆加吳茱萸生薑湯皆至八兩夫發汗後腹脹滿是脾家津

氣不宣手足厥寒脈細欲絕內有久寒是肝家陰邪欲逆蓋既因發汗而增病矣乃復重用生薑生薑非散劑耶陰邪橫及四肢於理宜行薑附乃僅用生薑吳茱萸生薑吳茱萸豈能代乾薑附子耶原人身不外陰陽邪氣亦不外陰陽病發於陽者必客於胃中胃中以肺爲都會肺者體陽用陰故受寒發熱仍不能不畏寒麻黃湯宣達肺氣邪既得行設肺氣宣達脾不與之灌輸相續肺遂不能節宣諸氣脾家津液橫溢不升用生薑者豈非令繼澆甘之益氣厚朴之下氣就其橫以運津液盡餘邪耶病發於陰者必客於腹中腹中以肝爲都會肝者體陰用陽故雖因內



有久寒至手足厥逆。脈細欲絕。仍不能無消渴。與心中疼熱。吳茱萸降在上之熱。以就下。生薑散在下之寒。而使之橫達。不然熱就上爲欬。吐膿血。寒就下爲下利。厥寒豈四逆輩。啓生陽於腎中。可比耶。是生薑在上可以止逆。在下可以挽漚。在中又可以定傾。頽行津液。一皆取其橫散之功。

於吳茱萸湯重用生薑。可以知生薑能治肝病。於桂枝黃芪五物湯重用生薑。可以知生薑又能治腎病。何者。吳茱萸湯證陽在上而陰在下。食穀欲嘔。吐利。乾嘔。吐涎沫。頭痛。嘔而胃滿。則陽盡在中。不能安於中。且欲上出矣。手足厥逆。煩躁欲死。則僅能擾於中。

不得達於外矣。所以致此者，非在下陰邪搏之而何。然據於中而不越於上，洩於外可知其陰自肝而不。自腎矣。吳茱萸湯首吳茱萸，是導陽下達。然僅導陽下達而不剿撫其陰，則陽雖下，陰仍得與之敵。是故。藳棗所以撫定其陰，生薑則能使陰邪橫散，不與陽爲敵者也。然則生薑非治肝，乃散自肝上引之陰邪耳。桂枝黃芪五物湯證，則爲陰外裏而在內之陽不振，身體不仁，如風痺狀，陰邪也。寸口關上微陽不振也。惟尺中小緊，方知受邪之所在下，而不在上中。桂枝黃芪五物湯，卽和營衛驅風寒之桂枝湯，以受邪不在中，而在中氣之衛於外者，故易甘草以黃芪以

不頭項強痛身體不仁則邪非上入而爲橫束故倍生薑倍生薑是不欲其上行下達欲其橫散也然則生薑非治腎乃逐在外之陰邪束縛使腎陽外布耳於此見凡係陰邪搏陽當使陰橫散陽乃通暢者生薑皆能主之無論在下在上但在上則任之輕在下則用之重遂可闕某藥入某經之不廣矣

金匱附方千金內補當歸建中湯若無生薑以乾薑代之是生薑乾薑可混用也千金治心實熱半夏瀉心湯客熱以生薑代乾薑治小兒利生金牛黃湯嫌兒熱者用生薑代乾薑是生薑乾薑不可混用也由諸條覈之則調中可混用解外不可混用傷寒論小

此胡湯欬者去生薑加乾薑生薑瀉心湯乾薑生薑  
竝用真武湯下利者加乾薑金匱要畧以薑夏爲劑  
用生薑者名小半夏湯生薑半夏湯用乾薑者名半  
夏乾薑散是乾薑生薑之條理明晰者也當歸四逆  
湯證若其人內有久寒者加生薑理中凡寒者更加  
乾薑厚朴七物湯寒多者加生薑當歸生薑羊肉湯  
若寒多者更加生薑千金治婦人虛損甘草圓胷中  
冷者增乾薑治諸風金芽酒冷加乾薑肝藏門巴戟  
天酒腹中冷加乾薑先患冷者亦加乾薑腎藏門五  
補凡冷加乾薑是乾薑生薑之不明晰者也由諸條  
覈之曰寒者多用生薑曰冷者多用乾薑寒與冷古



今無異詁以愚意度之則散者曰寒著物者曰冷總而釋之則乾薑可代生薑生薑不可代乾薑其故何也夫調可常也守可常也散不可常也走不可常也嘔者多用生薑間亦用乾薑欬則必用乾薑竟不得用生薑蓋欬爲肺府病肺主斂不主散也

乾薑本經別錄不言炮用仲景則僅用於甘草乾薑湯蓋其厥逆咽乾煩躁吐逆及頭眩多涕唾小便數諸證皆上虛不能制下但用乾薑尙嫌其橫溢而肺益虛故必炮用之較小茈胡以欬而用乾薑易生薑者更進一籌矣况生者味辛炮者味苦辛通而苦降所以抑其性使下也生者色黃白炮者色黑所以別

自肺及脾及腎也此之謂以上制下後人每每擴充  
用之善夫劉潛江之言曰乾薑有生用炮用之異生  
用者盡金之性以全火之用炮用者存火之體以全  
金之性蓋氣者火之靈生於火而統於金故生者金  
之氣暢火之用乃暢炮者火之體守金之氣乃存抑  
其能引血藥入氣分而生血也夫心陽中之太陽也  
肺陽中之少陰也心中原有水腎中原有氣肺得腎  
氣之上至者下降入心火中之水得此如紅爐點化  
合於胃中之鼓搨其血乃成所以炮用者斂金之性  
歸火之用使火中之水藉母氣而生化耳至止唾血  
利血而炮用者蓋火從水化使浮陽不僭以守中者

入涼血劑中使寒不凝血乃和耳故曰生者熱而猶散炮者熱而善守也炮薑又有黑不黑之殊不黑者治血分虛寒而無熱若產後血虛發熱之類黑者治中氣虛而化熱以傷血如唾血利血之類然治化熱傷血者須同童子小便炮爲宜

**葛根**味甘平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解

**諸毒**療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠理療金瘡

止痛脅風痛 生根汁大寒療消渴傷寒壯熱 **葛穀**

**土下痢十歲已上** 葉主金瘡止血 花主消渴 **一名**

**雞齊根** 一名鹿藿 一名黃斤 生汶山川谷 五月採根暴

乾 殺野葛巴 豆百藥毒

葛春生苗引蔓延長至數丈紫色而有細刺三尖如  
楓葉面青背淡七月著花成穗纍纍相綴紅紫色似  
豌豆花結莢如小黃豆莢亦有毛其子綠色扁如鹽  
梅子核生嚼腥氣深秋采之本經所謂葛藟是也根  
形大如手臂外紫內白有至七八尺者以入土深者

爲良

參圖經  
綱目

葛與栝樓土瓜同入土深而引蔓長爲使中氣上達  
之物但二物結實聚而成瓜葛則散而成穀是其功  
能遂有專與溥之分又二物得酸苦涌洩之陰葛得  
辛甘發散之陽是其力之所至有入內入外之別又  
二物之實似心味苦亦應乎心是其量僅及胃中葛



則根白氣平味辛無一不似肺是其量可及肺至心者通血脈故彼二物有滑澤徑道之功至肺者開皮毛故葛有散發腠理之效本經三物主治均以消渴爲首推其根抵概可想見矣特三物皆自下而上乃葛則散發陽邪而曰起陰氣二物能潤滑枯槁反不曰起陰氣何哉蓋陽以引陽陰以引陰陰主形陽主氣脾爲陰胃爲陽故二物者止能引脾家有形之津液不能引胃家無形之氣且陰宜升陽宜降胃氣之升不能自至於肺必因於脾乃能至也是其由胃入脾遂曳脾陰以至肺陰陽竝至津氣兼升故本經特書其功曰起陰氣不可誣也身大熱者胃腕之陽鬱

遏不能宣達嘔吐者胃氣不由於脾自逆於肺諸痹者脾陰不得胃陽沖發而閉塞也凡諸毒物中人多假人元氣作使而猖獗說見甘草胃家正多氣之鄉能助毒者莫此爲便亦莫此爲甚提開胃氣使由正道交於脾肺毒勢又焉能不孤毒勢孤正氣行又何患其不解耶諸痹諸毒皆宜活看譬如某物主寒溼痹某物主風痹某物主壅葛毒某物主鳩鳥毒則爲特指之詞此則凡痹凡毒皆可兼他藥以治之云

劉潛江云六微旨大論曰陽明之上燥氣治之中見太陰至真要大論曰陽明不從標本從乎中從乎中者以中氣爲化也蓋燥氣爲陽明之本陽明爲燥氣

之標然卻不從燥而從太陰之溼土以化故曰從中也葛根之用卽本經起陰氣一語正合於從太陰之溼土以行其化提胃中鬱熱鼓舞其陽從以上行觀其首主消渴可知矣太陰陽明論曰脾主爲胃行其津液陰陽別論曰所謂陽者胃腕之陽然陽必根於陰故起陰氣卽達胃陽能達胃陽則胃之鬱遏散而頭面肌肉腠理之表凡因胃陽不暢勾留不散者均無不由汗解矣其止脅風痛又似能治肝者蓋陰氣之起固與厥陰風木無異第達胃腕之陽則木氣亦暢故治脅下風氣作痛者用之卽由於悲傷煩惱致肝抑鬱而脅痛者亦同諸藥用之則知其能發土氣

以達木氣極有妙理豈徒在驅風以論其功哉

葛根之用妙在非徒如栝樓但滉陰津亦非徒如升

麻但升陽氣而能兼擅二者之長故太陽陽明合病

自下利者葛根湯證太陽被下利遂不止，脈促喘汗者葛根

苓連湯證咸用之，蓋兩者之利為陽盛於外，不與陰交，陰

遂不固而下，溜起其陰氣，使與陽浹，得曳以上行，則

非但使利止，并能使陽之遏於外者，隨胃陽鼓蕩而

散矣。又太陽病項背強，几几無汗惡風者，葛根湯證太陽

病項背強，几几反汗出惡風者，亦咸用之。桂枝加葛根湯證

斯二者，又良以撓萬物莫疾乎風，燥萬物莫熯乎火，

風不兼火，能疼痛不能牽強，火不兼風，能惡熱不能



惡風惟其風挾火威火乘風勢經絡之間陰液被耗  
所謂骨節屈伸泄澤者遂不能如其常矣然病之大  
體究係太陽中風本應項強凡凡然卽項強之亢者  
只此一端萌芽是火又何能舍其大體但顧此微末  
哉能鼓正陽驅逐邪風又妙能曳帶陰精澤滋燥火  
者舍葛根其誰與歸其有汗無汗則委麻黃之去取  
可耳雖然葛根湯亦治瘧瘧之項背強凡凡者反不  
用葛根何故夫栝樓桂枝湯所治之項背強凡凡是  
柔瘧也以瘧之燥過於徒有風寒者故用藥遂較退  
一層當用葛根湯者降而用栝樓桂枝湯若進葛根  
湯一層卽係大承氣湯夫剛瘧者胃滿口噤臥不著

著席、腳攣急、齟齬是也。今葛根湯所治之瘧，無汗且小便少，既不得外達，又不得下洩，其勢不能不至氣上衝胃，口噤不得語。氣既衝胃，其去胃滿有幾，既已口噤，其去齟齬又有幾，所爭者，臥不著席，腳攣急一間耳。何況氣既上衝，其腳已將攣急，口既噤不得語，其勢亦將臥不著席耶？故曰：欲作剛瘧，欲作云者，猶言將成未成也。是葛根之解陽邪，即所以免枳朴之破洩，其起陰氣，即所以免消黃之滌蕩，名曰開發，實所以存陰，可見機勢不同，治法遂表裏殊異，爭此一線機勢，使裏解化爲表解，豈非暗保元氣哉？或謂瘧病，古人皆作挾溼，茲則以爲挾燥，得無戾歟？攷謂瘧

挾溼始於孫真人然驗之金匱要畧則不容有溼其  
論瘧病之源三條一曰太陽病發汗太多因致瘧一  
曰風病下之則瘧復發汗必拘急一曰瘡家雖身疼  
痛不可發汗汗出則瘧三者何處可攪入溼耶要之  
挾溼自有挾溼之瘧解仲景書則不必闌入溼耳  
或曰賁豚湯治氣上衝竹葉湯治喘方中皆有葛根  
適與治瘧病之氣上衝胷者合且葛根氣平主降向  
謂鼓胃陽洩脾陰得毋猶有疵乎曰論方甚難但舉  
方中一味而論尤難何則一方所主之病不止一端  
所用之藥不止一味欲以一味牽合一端雖亦往往  
而符然有求之他處卒不可通者如子之所問謂賁

豚湯證竹葉湯證正有合於葛根湯所治之症則極  
 有至理若以其有上氣有喘遂目葛根為降氣之劑  
 則斷斷然不可矣賁豚湯之證曰賁豚氣上衝胃腹  
 痛往來寒熱竹葉湯之證曰產後中風發熱面正赤  
 喘而頭痛若項強則附子用大者是一則氣上衝胃  
 一則面赤瘥病頭熱項強皆深有合於瘥矣而處方  
 之旨則不然夫往來寒熱芩胡證也氣上衝胃則可  
 見腸胃中無結不必用芩胡腹痛則知其血分必有  
 結而當比用芎藭當歸芍藥又腹痛去脅痛無幾則  
 大棗宜去雖不言心煩與否然用李根皮之止煩逆  
 則又可知其必煩人淺亦當去矣夫如是則遂可謂



葛根代芫胡爲一方主哉殊不知賁豚本氣上衝之候用芫胡更疏土氣則上衝之氣道愈空適足以增其熱用葛根則胃陽振而能遏其衝脾陰順而不助其熱辛甘能散寒熱自除肺氣通調衝逆自定此其不可同日語者也中風發熱喘而頭痛桂枝證也若面戴陽則爲下虛遂不得用芍藥而宜加附子又陽不躡屈於下而蟠於上則不能不以竹葉清之桔梗開之如火之旣煙焰不能復返於薪也然旣有先聲必有踵至陽之離根而上者未必遽因附子遂猝然止也故用防風使之隨衛氣外達而行一身藉其發散卽藉其捍護用人薑使安輯中氣內顧根本藉爲

本草綱目 卷六  
三

腹心卽藉爲禦侮夫如是葛根又協桂枝爲一方偏主矣乃孰知桂枝之止逆解肌僅僅行血脈以和津液其起脾陰滋肺氣俾治節不失其常而降令流通灌溉無缺者又豈得以葛根與桂枝竝列而言哉是葛根烏得爲降特脾旣散精上歸於肺肺又何能不和調四臟灑陳六腑耶然則雖謂之降亦無不可

**栝樓根**味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中

**絕續傷**除腸胃中痼熱入疸身面黃昏乾口燥短氣通

月水止小便利**一名地樓**一名果羸一名天瓜一名澤

姑實名黃瓜主胷痹悅澤人面莖葉療中熱傷暑

生宏農川谷及山陰地入土深者良生鹵地者有毒二

月八月採根暴乾三十日成

枸杞為之使惡乾薑畏芋藤乾漆反烏頭

栝樓三四月生苗引蔓葉如甜瓜葉而窄作叉背面

俱有白毛六七月開花似壺蘆花淺黃色實結花下

大如拳生時碧如瓜至九月黃熟則如熟柿內結重

樓子扁攢簇樓中殼褐色仁綠色多脂作青氣根直

下生入土深者愈良年久者至長數尺大數圍秋深

掘者有粉夏月掘得便多筋絡無粉不堪用

參圖經綱目

盧芷園曰本經栝樓主治不分根實別錄推廣實主

腎瘕悅澤人面遂有根實之分故圖經別出天花粉

主煩滿消渴夫煩滿消渴腎瘕皆腎部病也釋名云

消渴者腎氣不周於腎也經云煩滿腎痛引背腎瘕

也病名雖異因證則同但所施畧分輕重耳腎氣不  
周胷中於腎爲絕傷於胷中爲不安爲虛則能使胷  
中腎氣得周者於外爲除煩滿消渴胷痹於內爲安  
中補虛續絕傷又豈有二哉

盧子繇曰氣味苦寒能治火熱體質濡潤能治燥涸  
故或因液燥涸致熱結聚或因熱結聚致液燥涸而  
身熱煩滿遂成消渴者悉宜用之胷中者熱搏則煩  
滿筋絡者燥涸則斷絕熱搏者熱卻則中安燥涸者  
濡潤則連續究之卻熱潤燥皆益液之功故安中續  
絕傷必歸本於補虛矣根實功用稍有異同實主鬱  
遏不能分解根主消渴失於容平靡不以熱爲因燥



爲證顧天花瑞雪之名則思過半矣

張隱庵謂草木之根芟其性上行實則性復下降枯  
樓蔓延結實之時根粉盡消結實旣成根復生粉是  
以根能啓陰氣上滋實能導痰膩下降此言最是得  
理愚謂凡物之根芟骨肉渾成卽可使揭而開亦不  
過如遠志黃芪續斷等物肉是肉骨是骨耳未有如  
栝樓根浸而搗之則肉盡成粉所餘但存筋脈者此  
之謂散質簇爲聚質凡瓜瓠之屬旣已結子成熟後  
或外皮成殼子留於中外內皆燥其有脂液難燥者  
又多連穰及殼自內潰爛而出未有如栝樓實之外  
皮成殼內結重樓子攢聚於其間而脂液附焉者此

之謂無形附於有形散質簇爲聚質性復主升故能使津液上潮主燥涸之煩渴無形附於有形性復主降故能裏痺著下溜主黏膩之結痛下者能上上者還下如環無端造物之妙於斯極矣

栝樓根入土最深且能久在土中生氣不竭故歲歲引蔓發葉開花成實而味苦性寒恰有合於脾臟之德而能爲効其用其止渴也則所謂脾氣散精上歸於肺者也腸胃皆隸於脾脾陰効用則腸胃中癩熱又烏能畱黃疸者脾津被熱約而不流以致蒸盪而成者也脾熱旣解疸亦何能不除短氣肺陰虛也小便過利肺火盛也衝衄隸於陽明爲月水所從降若

因脾胃陰虛而血涸或因熱結而不流得此涼潤之劑自然涸者滋結者解不通者轉而能通別錄之治固與本經理無二致矣

栝樓根實諸本草家咸謂功用畧同稍有差別愚則謂其大相逕庭何也栝樓根主升實主降前且言之詳矣夫升卽寓補降卽寓瀉故仲景用實多治結治痛治痹阻治逆搶隱然一下藥也根則專治渴凡陰虛火熾肺腎津液不相交濟者咸用之此不可爲一補一瀉之驗乎甚者同一小茈胡湯證煩者加實去人薺瀉者加根更加人薺夫人薺之爲物和緩沖融表未解者不用裏未虛者不用乃一則與之爲伍一

則不與之爲伍亦可以得其物之情矣五常政大論  
曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭故同一物也  
升則爲陽降則爲陰陽則主生陰則主殺雖然此亦  
以性寒者言耳若氣味溫和又不當作如是論矣

雖然栝樓實非能治實也亦不治虛觀仲景之用栝  
樓實在小陷胃湯曰小結胃病正在心下按之則痛在  
栝樓薤白酒湯曰喘息欬唾胃背痛短氣而其脈  
一則曰浮滑一則曰寸口沉遲關上小緊數是皆陰  
中有陽且踞於陽位者也夫胃背痛較按之方痛則  
甚痺則較結爲輕欬唾喘息是其勢爲上冲而居於  
心下按之纔痛似反靜而不動此其機總緣氣與飲



相阻寒與熱相糾熱甚於寒者其束縛反急而爲結  
寒甚於熱者其蔽塞自盛而爲痺是故結胃之病伏  
胃痺之病散伏者宜開散者宜行故一則佐以連夏  
之逐飲洩熱一則佐以薤酒之滑利通陽栝樓實之  
裏無形攢聚有形使之滑潤而下則同能使之下自  
是治實之方僅能使之下不能使其必通又非純乎  
治實之道矣何以知不能使之必通蓋有停飲痛甚  
至不得臥卽當加半夏若兼胃滿脅下逆搶心則仍  
加枳朴桂枝若竟能通又何必如是哉是知栝樓實  
之治大旨在水與痰結於陽位不純乎虛亦不純乎  
實者皆能裏之而下此其擅長矣

栝樓根亦非能治虛也觀小青龍湯小芩胡湯芩胡  
桂枝乾薑湯中用之皆不過以渴不得用半夏而爲  
之代耳半夏非治虛者也雖然渴不得用半夏何物  
不可用乃處處代以栝樓根蓋胷中者清虛之府中  
氣之所貯中氣者精明純粹不寒不熱不溼不燥不  
受纖翳之侵者也體中受邪胷中焉能毫無所犯其  
所犯者非寒卽熱非溼卽燥寒且溼之動爲嘔爲噦  
熱且燥之動爲煩爲渴兩者之不相兼猶冰炭之不  
能相入也是故嘔噦者用半夏以止逆使寒與溼不  
與中氣久混而難解煩渴者用栝樓根以滋液使熱  
與燥不與中氣相燦而難復所以栝樓根與半夏雖

非相畏相忌相反而始終不相竝此其旨在傷寒論  
金匱要畧中可尋繹而知者也曰服小青龍湯已渴  
者寒去欲解也曰服小茈胡湯已渴者屬陽明也以  
法治之曰嘔家渴爲欲解其有支飲者縱得熱藥不  
渴以是知半夏栝樓根功用實相反而適相同也其  
所以不得爲補劑者則以是物雖曰滋液亦僅能啓  
脾家陰津上潮不能使腎家陰津灌注以其入土能  
深皮黃肉白且其肉聚則成塊散則成粉種種不離  
土象是爲能益液而不能泄其源又烏得爲補然則  
諸湯之配藥何不取泄腎之物直濬其源而取乎僅  
啓脾陰者也夫煩渴之前煎燂中氣其望陰液之滋蓋

不啻歲旱之望雲霓也若待濬腎陰滋之其何能及  
且凡物之取給於近者易成亦易消遠者難待亦難  
解假使胷中僅爲無形之燥熱所爍遠浥有形之腎  
陰救之燥熱既熄汪洋之水繼至不慮其熱病纔已  
寒病復起耶

若是則栝樓桂枝湯得毋亦與此同耶栝樓桂枝湯  
與小青龍湯小芩胡湯同有表邪同宜解外同有裏  
熱其有不同者小青龍小芩胡證皆未經誤治栝樓  
桂枝湯證則因誤治而致一也太陽病證備衄反沉  
遲爲陽證見陰衄非小青龍小芩胡所有二也雖然  
篇中但言太陽證備竝不提及誤治陽證見陰衄其



病已危乃用從容不迫之桂枝湯此互文以見意也  
篇中首述病狀旋訂病源縷縷可晰其述病源不曰  
感受何邪而曰太陽病發汗太多因致瘥曰風病下  
之則瘥復發汗必拘急曰瘥家雖疼痛不可發汗汗  
出則瘥歷敘三條總因汗下其非感觸卽得亦復何  
言特瘥者方經汗下內則陰液暴脫外仍經絡壅滯  
以云乎陰液暴脫且見陰脈則外證不得仍備太陽  
今太陽證仍備且項背強凡凡然則沉爲陽不入交  
於陰遲爲脈道泣澀不前矣夫陽欲入陰而陰不承  
則陰與陽烏能交則陰何自而化陽何自而生太陽  
證備還治以治太陽之法陰不承陽則必取生陰之

速者以益上中之液使得與陽交生陰之速益上中之液者舍栝樓根其誰取耶是知栝樓桂枝湯之用栝樓蓋使獨當一面其任較之小青龍小茈胡以渴而去半夏加入者爲倍重蓋陰在內爲陽之守陽在外爲陰之使明乎此則將作剛痊之用葛根湯以起陰而洩陽旣作剛痊之用大承氣以存陰而承陽一以貫之矣

用栝樓根最索解不得者無如栝樓牡蠣散蓋百合病不成內傷又非徒外感絕無五臟菹熱八風五痹之實候只在病人意中輾轉不適又不能明言其所以然及從其草蛇灰綫處跡而尋之其理似亦有可

窮者夫欲臥不得臥欲行不得行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱得藥則劇吐利如有神靈等全在不可捉摸處口苦小便赤其脈微數則在有形跡處及至一月不解而變成渴則形跡遂大著何況以百合湯洗之而仍不差則病氣爲傷中上之陰無可疑者雖然僅曰渴不曰欲飲水且不煩不熱究竟病本無駐足處僅渴之一端爲得所依藉耳於此見昔之百衲一宗悉致其病者今則上焦已化而在下者尙未化也上焦已化百衲之病已蠲其半百合遂無所用之而下焦之未化者不得不選用牡蠣使之召陽歸陰而其主腦尤在治上焦之

已化者故方中配以從陽化陰之栝樓根兩物等分標名則升栝樓於牡蠣之上爲一方之統攝也是方也最無意味之中意味萃焉由是思之則栝樓根之用不得僅以治外感煩渴一端目之矣  
其次牡蠣澤蔞散之用栝樓根亦甚不易解以栝樓根多爲渴用牡蠣澤蔞散證則竝不言渴也雖然此有說焉栝樓藟麥凡則渴而用栝樓根矣又何以用附子此固當與牡蠣澤蔞散對待而觀者也夫牡蠣澤蔞散之證曰從腰已下有水氣栝樓藟麥凡之效曰腹中溫爲知腰者在後腹者在前後者陽氣所由升前者陰氣所由降若爲水氣所隔則當升者不升



當降者不降陽不升則下雖鬱熱上仍不渴陰不降則上縱化熱下則仍寒譬之冬月嚴寒陽氣伏於下則井中水溫出井則冷夏月酷暑陰氣伏於內則井中水冷出井則溫故牡蠣澤蔞散證不渴而比投寒洩栝樓蘆麥凡證雖渴而終用溫暖其竝用栝樓根一則以助上之陰爲寒洩諸藥守禦俾得有恃不恐一則以安上之擾使溫煖諸藥下達俾無反顧之憂於栝樓蘆麥凡其功在正面在正面故其名居一方之首而不愧於牡蠣澤蔞散其功在根柢在根柢故不居其名而无悶於此又可見栝樓根之爲物既能應上焦假熱之渴又能應下焦真熱之不渴謂之能

益陰津可謂之能補真陰亦無不可

**苦蕒** 味苦寒無毒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘

**瀝逐** 水除癰腫補中明目止淚養肝膽氣安五藏定志

益精利九竅除伏熱腸澀止渴醒酒小便黃赤療惡瘡

下部墜平胃氣令人嗜食輕身一名水槐一名苦識一

名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖一名虎麻一名

岑莖一名祿白一名陵郎生汝南山谷及田野三月八

月十月採根暴乾

玄蔓為之使惡黃母  
漏蘆兔絲反藜蘆

苦蕒根黃色長五七寸大兩指許三五莖竝生苗高

三四尺葉碎青色極似槐春生冬彫花黃白色七八

月結角子生角內凡二三粒如小豆而堅

綱目 圖經

苦蕒能止溺有餘瀝又能止淚則是收攝水氣之物  
何以又曰逐水蓋苦蕒爲物本乎土而受疏於木者  
也惟本乎土故根色黃而三五竝生受疏於木故莖  
幹獨而色青與脾土之氣結於中而爲患於他處不  
一者但得肝膽之氣疏而逐之使攝歸脾土所當輸  
洩之道其理毫無以異是所謂以收攝爲流通者也  
人身之屬水者血以流通經脈津以榮養諸竅液以  
滑澤骨節溼以薰膚充身假使血被火結而成癥瘕  
津被火結而爲積聚液被火結而爲癰腫溼被火結  
而爲黃疸其咎皆在土之不能防水苦蕒味苦氣寒  
正除火之坳於水者且復借肝之疏成土之防而爲

水之治故美其功曰補中非補中也去中土所生之  
患則中已受益也然則苦蕒究竟爲利水乎爲攝水  
乎夫苦蕒非利水亦非攝水而正與利水攝水同使  
水不爲患於他處是功同攝使水歸脾統領復其輸  
瀉之常是功同利在仲景書溼熱生蟲者苦蕒湯洗  
之亦係攝水之效妊娠小便難當歸苒母苦蕒凡主  
之則利水之效矣

**當歸味甘辛溫大溫無毒**主效逆上氣溫瘧寒熱洗洗  
在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮飲之溫中

止痛除客血內塞中風痲汗不出溼痺中惡客氣虛冷  
補五藏生肌肉**一名乾歸**生隴西川谷二月八月採根



陰乾

惡藺茹畏苒  
蒲海藻牡蒙

當歸春生苗綠葉有三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫

色根黑黃色以肉厚而不枯者為勝

圖經

凡用卉草其發芽放葉時可悟其力之所始其吐花

結實時可知其力之所竟以一歲配五藏則冬腎春

肝夏心長夏脾秋肺以五藏配軀體則肺皮毛心血

脈脾肌肉肝筋腎骨當歸發芽於仲春開花於仲秋

其功始於肝終於肺始於肝終於肺其物應升而反

降者則以體者其性氣味者其用當歸體滑潤故不

能升氣厚為陽味薄為陰中之陽陰足以撓陽用不

能違體故遂展轉牽牽祇能上至於肺外達於皮毛

矣其專入血分則以肝藏血脾統血心主血皆在所部之內又其體滑潤象血之質花媽紅象血之色故其爲用一言以蔽之曰治陽氣躓於血分盡之矣陽氣躓於上焦血分則呼吸迫促爲欬逆上氣陽邪躓於營衛血分則經脈爭道寒熱洗洗在皮膚中陽氣躓於下焦血分則血海不安漏下絕子中風中惡客氣虛冷皆氣爲血撓之所致也衝脈上行主血以時下當歸之氣升體降似之故治逆氣裏急帶脈之性不升不降橫束一身當歸之體用相撓祇能橫行者似之故治腰溶溶如坐水中

劉潛江曰當歸味甘次苦次辛又復甘苦爲火而屬

心歸於血之所主矣苦而有辛是金火相合以孕水也火因金而和於水則氣化金孕水而親於火則血生其始甘者所謂穀入於胃以傳於肺也其終仍甘者所謂中焦竝胃中出上焦之後此所受氣泌糟粕津液化其精微上注於肺乃化爲血是也肺合於心而氣化爲血脈之所由始肺合於脾而血化爲經脈之所由通故血所不足處卽有血之生氣以裕之潤之血所乖阻處卽有血之化氣以和之行之旣能養血又能和血行血隨所引而莫不各歸其所當歸斯言也實得古聖命名之微義於是物之體性備矣而其用亦不外乎是蓋血所不足則氣襲而居之行其

氣而且裕之潤之則血生矣血性常流行而乖阻卽  
氣爲之也和之行之則氣不爲血礙矣氣通利而血  
流行則各歸其所當歸之謂也不各歸其類當歸於  
少陽之往來寒熱蓋如素問論瘧所謂陰并陽則熱  
陽并陰則寒者庶幾是矣厥陰之厥深熱深其亦猶  
此乎而不知非也夫仲景治少陽一於和解故熱去  
寒亦解寒解熱亦除厥陰之治則有溫有清以是知  
熱退避寒則厥寒退避熱則熱也然退舍之際寒熱  
何所匿耶夫氣陽血陰陽不勝陰則寒匿於氣分陰  
不勝陽則熱匿於血分夫然故治寒必仍照顧血分  
之熱此當歸四逆湯以當歸爲君也治熱必仍照顧



氣分之寒此白頭翁湯以白頭翁爲君也凡藥能於  
氣分中開陰氣者多能於血分中開陽氣者少故厥  
陰篇列六方用當歸者至四而四方皆以治厥則當  
歸能開血分所鬱之陽氣可知矣矧厥陰熱證之極  
致曰口傷爛赤曰下利膿血曰必發瘕膿無不關乎  
血分他如赤小豆當歸散之目赤如鳩眼陽毒陰毒  
之喉痛亦與此類耳然當歸之短不可不知也烏梅  
丸中有當歸而主久利則以退在偏裨也麻黃升麻  
湯中有當歸則與他物權均力侔也他凡大便不固  
者究與滑潤之物不相能此則所宜深計也

古人有治風先治血之論豈漫然血藥足以當之蓋

必擇辛甘發散者用之風乃能解則芎藭當歸其物也芎藭治風陷於血當歸治風躓於血欲血中之風上行而散者宜芎藭欲血中之風旁行而散者宜當歸以風性喜升喜流蕩故也然仲景治風不用二物卽至厥陰亦僅用歸不用芎者則以二物能治羈留之風不能治鼓蕩之風風雖陽邪其驟也止能揚血使沸騰不能入於血其緩也方乘間抵罅入之其至厥陰厥陰性本升血分有熱正慮其升爲喉痹爲口傷爛赤焉得復用芎藭要知當歸四逆湯烏梅丸麻黃升麻等方用當歸亦止藉其托出血分卽繼以他藥推送使解不全委以驅除之任卽如桂枝附子湯

白朮附子湯甘草附子湯證至骨節煩疼掣痛不能  
屈伸邪亦未始不及血分特以風本兼溼溼忌滑潤  
故遂置之不用則治血之言非特不可漫聽即使宜  
於血分之物如芎如歸尙不得浪用概可見矣侯氏  
黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者虛勞諸不  
足風氣百疾薯蕷丸主之治風先治血之楷模蓋在  
乎此菊花防風細辛桂枝是侯氏黑散中驅逐風邪  
物也桂枝防風黃卷此胡白朮是薯蕷丸中驅逐風  
邪物也其侯氏黑散之芎藭薯蕷丸之地黃芎藭芍  
藥是與當歸竝駕齊力者也而菊花薯蕷分數多至  
十倍淺朮甘草亦不啻倍蓰明明以之督率衆品駕

馭羣才若泥先治血一言使以血藥爲長則豈復成  
方耶卽如黃豚湯芎歸芍壘用以治氣上沖胃腹痛  
往來寒熱似乎其旨在和血祛風矣不知祛風自有  
生葛生薑不過因其氣上沖必飲邪憑藉厥陰風木  
之威故臣以半夏甘草之滌飲緩中仍取芎歸與芍  
開解血分以和肝實乃偏裨之資不可與他物竝論  
也雖然氣機旣已上沖風木勢難自屈設不以芍之  
開結歸之解散芎之升發使不佐威煽虐則散者雖  
散沖者自沖不至元氣竭盡不止此壘用之意所在  
不可不知者也

本經當歸治諸惡瘡瘍金瘡別錄主溫中止痛皆得



爲陽躓血中乃金匱要畧治肺癰之葶藶大棗瀉肺  
湯桔梗湯白散葦莖湯腸癰之薏苡附子敗醬散大  
黃牡丹皮湯諸瘡瘍之排膿散排膿湯金瘡之王不  
留行散腹滿痛之附子粳米湯厚朴三物湯大芫胡  
湯大建中湯大黃附子湯大烏頭煎皆置不用於此  
可見仲景之用藥批郤導窾悉中肯綮之妙也夫氣  
阻血中必有致阻之由知其由遂拔其本塞其源若  
從血中通其阻因出其被阻之氣是循流逐末之計  
矣氣上而不下則阻於上下而不上則阻於下壅而  
不宣則阻於中外而不內則阻於外上者下之下者  
上之壅者宣之外者泄之又何暇待當歸且痛多屬

寒寒者陰氣更投滑潤之物徒足以洩陽光致下利  
如當歸生薑羊肉湯亦未嘗不用又何嘗不以為爲  
君耶於此觀之當歸於陽留血分未與血相得者能  
治之已與血相得而成膿者非其所司也本經云云  
殆其始爾於陽留血分之痛能治之陰氣結而痛者  
亦非其所司也

當歸能治血中無形之氣不能治有形之氣故癥腫  
之已成膿者癥癖之已成形者古人皆不用獨於胎  
產諸方用之最多則以胎元固血分中所鍾之陽氣  
也特既已成形則月事不行月事不行則氣滯於血  
者非一端矣檢胎產諸方用當歸者六方其與他物

竝駕齊驅爲領袖者當歸貫母苦瀉凡當歸散一方  
其肩隨他物爲督率者芎歸膠艾湯當歸芍藥散溫  
經湯三方其所主證若氣因血滯爲胞阻爲疝痛熱  
因血鬱爲便難氣阻於血而生熱無非血分中無形  
之蓄聚是以氣行血卽安惟當歸生薑羊肉湯之治  
男子寒疝腹中痛脅痛裏急婦人產後腹中疝痛全  
似陰寒結於血分特疝痛與急痛有別脅痛裏急又  
與腹痛裏急相殊以是知爲氣阻血中乃氣之虛非  
氣之實也

厥之實也

與則藏裏滌除然以長戰發康則血中成厥之滲非

胎創寒滌然血合轉換與意惟百服腎藏連滲更

慢于寒而則中融腎藏與給誠人亟發則中再融全

之蓄聚具以尿管血暗寒滲滲溫半發半肉健之節

因血變滲更藏厥則外血正半熱滲其血衣中滲更

滲滲三去其相生微滲厥因血滲滲則用微共滲滲

其風韻則微滲管滲其微則其微滲則法滲滲滲

本經疏證卷六 斷斷青精制黃丹黃芩及當歸續一