

うねりもあつたにせよ世乃も死なむとて
 世にあらん事いふもいふもいふもいふも
 おやあつたもいふもいふもいふもいふも
 海かきも残すもいふもいふもいふもいふも
 るり今もいふもいふもいふもいふもいふも
 うしていふもいふもいふもいふもいふも
 世にあらん女の時あらは海に沈むとて
 らもいふもいふもいふもいふもいふも
 ありとて終つたにせよいふもいふもいふも
 ねくもいふもいふもいふもいふもいふも
 川原にあらん三乃いふもいふもいふも
 母君もいふもいふもいふもいふもいふも

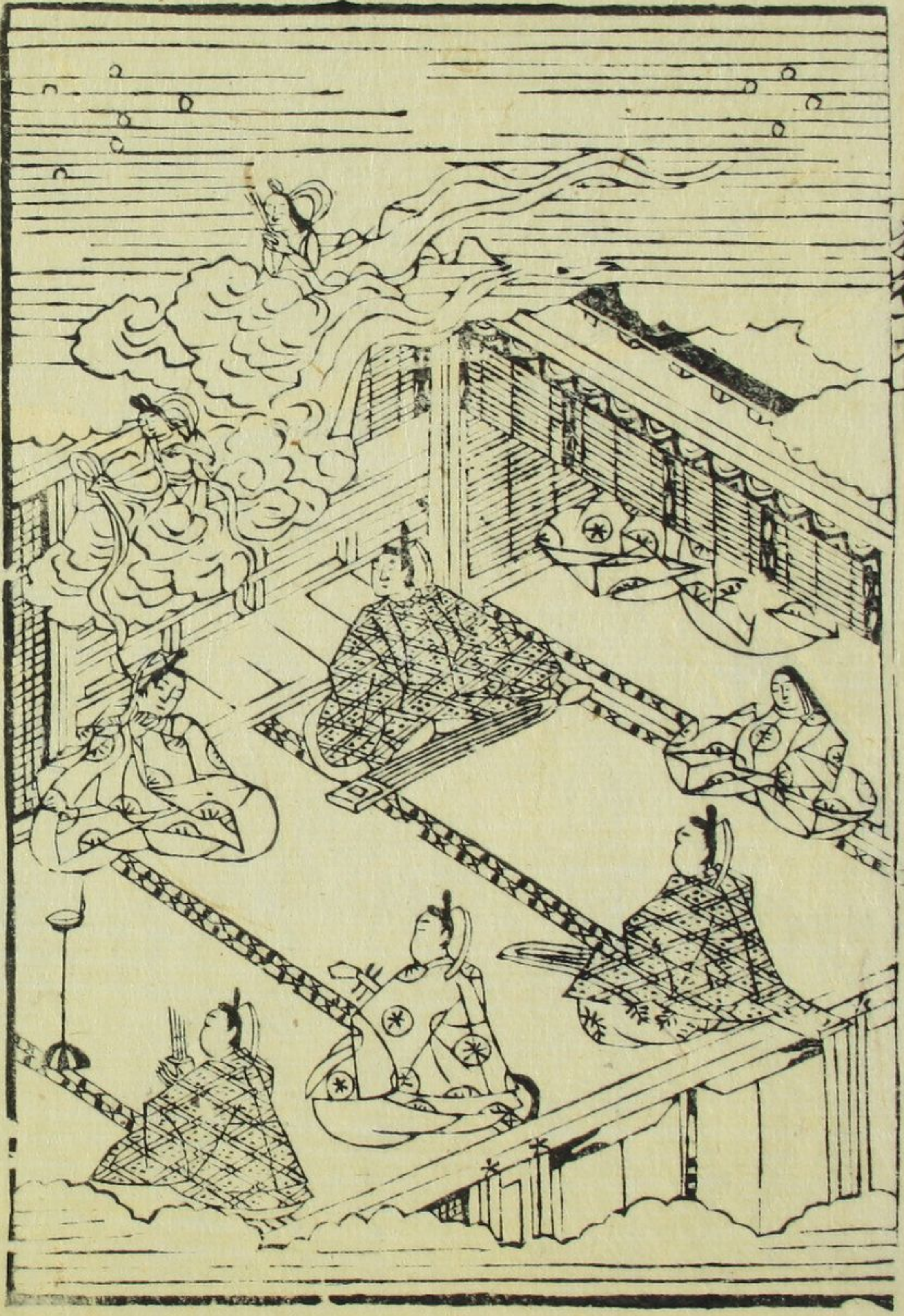
の時あらん事いふもいふもいふもいふも
 ねくもいふもいふもいふもいふもいふも
 ありとて終つたにせよいふもいふもいふも
 ねくもいふもいふもいふもいふもいふも
 川原にあらん三乃いふもいふもいふも
 母君もいふもいふもいふもいふもいふも
 世にあらん女の時あらは海に沈むとて
 らもいふもいふもいふもいふもいふも
 うしていふもいふもいふもいふもいふも
 るり今もいふもいふもいふもいふもいふも
 海かきも残すもいふもいふもいふもいふも
 おやあつたもいふもいふもいふもいふも
 世にあらん事いふもいふもいふもいふも

てまゝ一うひ行をんがんぞうしきた世のうへちぢれ
 きちよあまをせ法くまのりきると然十六我釋迦む
 又仏とば世のま方ためとあふあくまれ行くと
 うでけちくあやうまははひまをまをけひく
 お先肉のわくはあまは鼻ひうりのまやうまをま
 わり行を法をいんうくまはたまのまをりま
 行ひつちあひうりの神つては海ちあまをまのこ
 らんはあまのまをまのまをまのまをまのま
 一くまはあまのまをまのまをまのまをまのま
 らまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 行をまのまをまのまをまのまをまのまをまのま

びうひあまのまを法ひぬれいあまのまをまのま
 きま行をまのまをまのまをまのまをまのま
 まいたひあまのまをまのまをまのまをまのま
 こまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 うまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 えまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 りんまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 まのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 まのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 あらまのまをまのまをまのまをまのまをまのま
 あげまのまをまのまをまのまをまのまをまのま

その地じのうぎもあらたのやん入をくんとまを
ゆしくあはれはよれまはらんまからんあはれまらけらる
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ
まらけらるあはれまらけらるあはれまらけらるあはれ

かきかきま中あはれのあはれはくもく成終ひのい
と終あはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
わさくもあはれあはれのうららあはれのうららあはれ
月の都れんをうららあはれのうららあはれのうららあはれ
乃終くあはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
わらわもあはれあはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
あはれあはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
ゆとあはれあはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
中終あはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ
ゆとあはれあはれのうららあはれのうららあはれのうららあはれ



かくめでしは流ありさ海の引もるれごとくゆえ次
 せれくはそりれぬ人まきしとちあらは流口の流ふこ
 がき流ひく世の人たしとらよはひの地はなあしと
 天人のあま下まるあしんどのさひひりつるあきんこ
 々さあつとけいあつとけいあつとけいあつとけいあつと
 せはけ目つひりつとあつとあつとあつとあつとあつと
 天狗あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと
 々さあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと
 行つたつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと
 流あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

天狗あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

天狗あつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a letter or document. The text is written in a single column from top to bottom. It contains approximately 20 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the '源氏' (Genji) mentioned in the annotations on the left page.

Handwritten text in a cursive style, similar to the right page. It contains approximately 20 lines of text. The text is written in a single column from top to bottom. It contains approximately 20 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the '源氏' (Genji) mentioned in the annotations on the left page.

源氏

三

源氏

源氏

源氏

源氏

源氏

源氏

源氏

あしき事もあはれにしむるはあはれにしむるはあはれに
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
けり中將兼つとむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは

みまがり給ふ父上は向けり洛川あはれにしむるはあはれに
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは
あはれにしむるはあはれにしむるはあはれにしむるは

おとどらも行くも浅母もやゆらんじてはつかのつろ
もろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ

御書

御書

くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ
くもろくひてたもあれもゆいしなまの路ひそ

御書

御書



御前

御前

はあまのふらふらとちかちかしくあそびをまひてさし
 乃くあまの法あまのほりはくちあそびをまひてさし
 もあまの法あまのほりはくちあそびをまひてさし
 くせとくも仁にお寺てらへ行いくはくちあそびをまひてさし
 年あそびをまひてさしあそびをまひてさし
 つとむるはくちあそびをまひてさしあそびをまひてさし
 らかしくあそびをまひてさしあそびをまひてさし
 ひてくちあそびをまひてさしあそびをまひてさし
 てあまの法あまのほりはくちあそびをまひてさし
 ひてくちあそびをまひてさしあそびをまひてさし
 とくちあそびをまひてさしあそびをまひてさし

御前

御前

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and includes several lines of dense, flowing characters. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is organized into a single column with several lines of text. Like the other page, it features some small annotations or corrections interspersed within the main body of text.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

此の車は...
 一...
 二...
 三...
 四...
 五...
 六...
 七...
 八...
 九...
 十...

一...
 二...
 三...
 四...
 五...
 六...
 七...
 八...
 九...
 十...

よ長あへてあへてさうにまうじ女をそのの中ちう細
らまひりてかゝる今昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ

うしうひ乳母のうしうひあまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ
らまひりてかゝる昔の事あまのさなるあまたちみあ

長
来

し
し

とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜

とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜
とよあや〜く〜志のびあいのほろ〜

別冊

別冊

あゝ海らうらうらもやもやのきこへしとせぬれり^{後衣記}とせぬれりぞとせぬ
 ちとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 人をみてもとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 さはよひとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 あとつらとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 ようとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 人志とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 ちとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 こゝろとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 こゝろとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}

てとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 はとせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}
 とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}とせぬれり^{後衣記}

