



詩經集註

二

卷二
1225
2



門口 112
1223
卷 2

量溫風

知禮美
圖書

采音萊
掘音鵲

詩經集註卷之三

朱熹集註

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內咸林之地。宣王以封其弟友。為采地。後為幽王司徒而死。于犬戎之難。是為桓公。其子武公掘突定平王於東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封。而施舊號於新邑。是為新鄭。咸林在今華州。鄭縣新鄭。即今之鄭州。是也。其封域山川詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館。

兮。還予授子之粢兮。緇。黑也。緇衣。黑衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱也。更。適之。館。舍。粢。養也。或曰。粢。粟之精。粢者。職。周人愛之。故作是詩。言子之服。緇衣也。甚宜。敝。則我將為子更為之。且將適子之館。既

稱去聲
更平聲
餐音孫
鑿音作

既

還而又授子以粲。○緇衣之好兮。敝予又改
言好之無色也。
 造叶在兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。
造早反。
 好猶也。○緇衣之蓆叶祥兮。敝予又改作兮。適
宜也。
 子之館兮。還予授子之粲兮。
賦也。蓆大也。程之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折我樹音樹。豈敢
將音槍。仲子。無踰我里。無折我樹。豈敢
 愛之。畏我父母。仲可懷也。父母之
愛之。畏我父母。仲可懷也。父母之
 言亦可畏也。
非反也。字也。我女子自我也。里。一

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳葉
 籠而白色。理微赤。葢里之地。域溝樹也。○蒲
 田鄭氏曰。此淫奔者之辭。○將仲子兮。無踰我牆。無折我
 樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。仲可懷也。諸
 兄之言亦可畏也。
賦也。牆垣也。古以桑
 兮。無踰我園。無折我樹檀。豈敢愛之。畏
者樹。檀木也。
 人之多言。仲可懷也。人之多言亦可畏也。
賦也。
 園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材疆韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。無所居人。豈無居人。不如叔也。

洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田畝也巷里塗也洵信美好也仁愛人也

○叔于狩九反巷無飲酒詞也豈無飲酒非實無居人也雖有而不如其美且仁矣

叔也洵美且好也冬獵曰狩○叔適野也

且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

叔于田乘乘下去聲馬補反執轡如組音兩駟

如舞叔在藪音叟反火烈具舉音但禴音錫暴

虎獻于公所將音搶叔無狃音紐戒其傷女音但

乘黃兩服音乘上襄兩驂音襄鴈行音雁叔在藪音叟火烈具

揚叔善射音揚忌音記又良御音良駕音魚反忌音魚抑磬音慶控音貢

反忌音魚抑縱送忌音魚夾音夾轡兩馬音馬日服音服襄音襄駕也音駕馬之

上者音上為上音為駕音駕猶言上駟也音駟雁行者音雁駟少次服

後音後如雁行也音雁揚起也音揚忌抑皆語助辭音助駟馬日

詩經 卷三 國風 三

舍音捨
拔音跋

詩經 卷三
○叔于田乘乘馬

音保叶
補苟反

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬

慢叶黃反忌叔發罕叶虛反忌抑釋音抑音抑音

音弘反忌賦也驪白雜毛曰鴝今所謂鳥

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜盛

慢遲也發發矢也罕希釋解也抑矢箭蓋春

秋傳作冰音弓囊也與駭同言其田事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰

泰又加大于首章失之矣

句音勾

清人在彭叶普駟介旁旁音崩反二矛重音

英叶於河上乎駟賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也勇勇馳驅不息之貌二矛

首矛夷矛也英以朱羽為飾也首長二矛

丈夷長一丈四尺並建於車上則其英重

疊而見駟翔遊戲之貌鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

勢必至于潰散而後已爾

介標音二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

庶庶武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

英也英幣而盡所存者喬而已

軸叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽救反中軍

詩經 卷三 國風

作好 叶許候反 ○賦也。軸亦河上地名。陶陶樂而自適之貌。左謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋還車也。右謂勇力之士在將軍之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍謂將在鼓下。居車之中。即高克也。好謂容好也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其詞深。其情危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名。籠生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。按而誅之。可也。情狀未明。黜而退之。可也。愛惜其才。以禮馭之。亦可也。鳥可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡 叶而朱而 **洵直且侯** 叶洪姑洪彼

其子舍命不渝

叶容朱容周二反 ○如濡潤澤也。洵信直順。侯美也。其語助辭。舍處。渝變也。○言此羔裘潤澤毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能以身居其所受之理。而不可奪。蓋美其大夫之詞。然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直 賦也。飾。緣。袖也。禮君用純物。臣下之。故羔裘而豹飾也。孔甚也。豹甚武而有

其之子邦之彥 叶魚兮 **三英粲兮** 彼

光明也。彥者士之美稱。

羔裘三章章四句

思君子也
擊音攬

遵大路兮摻執子之祛叶起兮無我惡

去聲兮不逮音故也故舊也○淫婦為人所棄

故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而

不逮故舊不可以逮絕也宋玉賦有遵大路

今攬子祛之句亦○遵大路兮摻執子之手

男女相說之詞也叶今無我靚音離叶兮不逮好叶許也賦也靚

欲其不以已為醜而與醜同棄之也情好也

利不說德也
女曰雞鳴士曰昧且子興視夜明星有爛將

翱將翱弋鳧音符與鴈賦也昧且昧且天欲且昧昧未辨之際

語去聲

也明星啟明之星先日而出者也弋繳射謂

以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上

有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女

曰雞鳴以警其夫而士曰昧且則不止於雞

鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而

視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱

翔而往弋取鳧雁而歸矣其相與警戒○弋

之言如此則不留於宴昵之私可知矣弋

言加叶居之居之與子宜叶魚奇魚之宜言

飲酒與子偕老叶呂琴瑟在御莫不靜好叶

厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓繳繳

中去聲
和去聲
下同

加諸鳧雁之上是也宜和其所宜也內則所

謂雁宜麥之屬是也○射者男子之事而中

饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧雁以歸則

我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂

期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而

好去聲
樂音洛

曠步眠
反

鴈音揮
歲音針

言經
和好樂而不淫。○知子之來直反之雜佩以
可見矣。贈則音之知子之順之雜佩以問之知子之
好聲之雜佩以報之賦也。來之致其來者如
佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以
蠙珠。中組之半貫。大珠曰瑀。末懸一玉。兩
端皆銳。曰衝牙。兩旁組。半各懸一玉。長博而
方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。
又以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑀。而
下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏
曰。非獨玉也。觸燧箴管。凡可佩者皆是也。贈
送。順愛問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子
之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩以
送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其
君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

刺忽也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳。將翱將翔。佩玉瓊
琚。彼美孟姜。洵美且都。李其華朝生暮落。孟
字。姜。姓。洵。信。都。閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。
言。所與同車之女。其美如此。而又嘆之曰。彼
美。色之孟姜。信
美。矣。而。又。都。也。
○有女同行。叶戶。顏如舜英。
良反。將翱將翔。佩玉將將。彼美孟姜。德音
不忘。賦也。英。猶華也。將將。聲
也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。叶芳。不見子都。乃見狂

詩經

卷三 國風

七

音須疎
二音

且音疽。○興也。扶蘇扶疋。小水也。荷華芙蓉。葉也。子都男子之美者也。狂狂人也。且語辭也。○淫女戲其所私者曰山。則有扶蘇矣。則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人何哉。○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡童。與也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充猶子都也。狡童狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

擗音今擗兮風其吹女叔兮伯兮倡

和去聲反女擗而音也叔伯兮男子之辭言擗女子自擗也女叔伯也○此淫女之辭言擗兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盡儼予

刺忽也
君弱臣
強信
和

而予將和女矣○擗兮擗兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女

擗兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其絕未至於使

之故使我不能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人

刺忽也
能事賢人
臣檀也

思見正也
狂童恣行國人是
之正已也

詩經

卷三

國風

人

狂童之狂也且音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。在童猶狂且狡童也。且語辭也。淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子。子不我思則豈無他人之可從而必於子哉。在童之狂也且亦諱之之辭。○子惠思我褰涉洧叶于反。子不我思豈無他士在童之狂也。且賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

手刺亂也昏姻之道賦也。豐滿也。巷門外也。婦人所期從既則悔之。而作是詩也。

子之丰音風。叶芳用反。今俟我乎巷叶胡反。今悔予不

送兮賦也。豐滿也。巷門外也。婦人所期從既則悔之。而作是詩也。○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

不將兮賦也。昌盛壯貌。將亦送也。○衣錦褻衣去聲。錦綉衣。裳錦

褻裳叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

予與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。○裳錦褻裳衣錦褻衣叔兮伯兮賦也。婦人既悔其始之不送而失此人

利也也

東門之墠音善。叶上。演反。如音。在阪音反。叶其

室則邇其人甚遠賦也。東門城東門也。墠除地。町町者。茹蘆菴菟也。一各苦。可以染絲。阪者。曰阪。門之旁有墠。墠之外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

室通人遠者思之
而未得見之詞也
○東門之栗有踐家室豈
不爾思子不我即
栗栗之下有成行列之家
室亦識其處也
也即就也

思君子

也此則思君子不致其哀

東門之墀二章章四句

風雨淒淒

妻雞鳴喈喈

音皆叶

既見君子云

胡不夷

賦也凄淒寒涼之氣

胡不夷

風雨晦冥蓋淫奔之時

君子指所期

之男子也夷平也

淫奔之女言當

此之賤見其所期之人而心悅也

○風雨

蕭蕭雞鳴膠膠

音音

既見君子云胡不瘳

蕭反○賦也蕭蕭風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

風雨如晦叶呼反雞鳴不已叶既見君子云胡不叶喜叶賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿

悠悠我心

縱我不往

子寧不嗣

音

賦也青青純綠之色與父母衣純以青子

音也嗣音繼續其聲

○青青子佩

悠悠

我思

縱我不往

子寧不來

賦也此亦淫奔之詩

○青青子佩

悠悠

我思

縱我不往

子寧不來

賦也此亦淫奔之詩

○挑兮達兮

在城闕兮

挑兮達兮

在城闕兮

賦也挑輕猥跳躍

日不見如三月兮

賦也挑輕猥跳躍

之貌達放恣也

在城闕兮

挑兮達兮

在城闕兮

刺學校廢也

子衿三章章四句

閔無臣也

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女音汝

無信人之言人實廷音廷女音女與也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也他人也

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信音不信○與也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音存

閔亂也

樂音洛 惡去聲

音衣其音聊樂音我員音云賦也如雲

基蒼艾色編衣基巾女服之貧陋者此人自目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存也如已之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣差惡之心人皆有之豈不信哉

○出其閨有女如茶音茶

徒雖則如茶匪我思且音且編衣茹慮聊可與音與娛音娛賦也闔曲城也闔城臺也茶茅草輕白可愛者也且語助辭如慮可以染絳故以名衣服之色

出其東門二章章六句

思遇時也
男女夫時
思不期而
會

野有蔓草 零露漙漙 音團 叶反 兮有美一人 清揚

婉兮 邂逅 相遇 適我願 遠反 兮 賦而興也 蔓

貌 清揚 眉目之間 婉然 美也 邂逅 不期而會

也 〇男女相遇 于野 田草露之間 故賦其所

在 以起興 言野有蔓草 則零露漙漙矣 有美一

人 則清揚婉矣 邂逅相遇 則得以適我願矣

〇野有蔓草 零露漙漙 有美一人 婉如清揚

邂逅 相遇 與子偕臧 賦而興也 漙漙 亦露多

各得其 所欲也 野有蔓草 一章 章六句

溱與洧 方渙渙 叶反 兮 士與女方秉蘭 音蘭

利乱也 六章 不息 男女相 溱洧 大行 於

賢反 兮 女曰觀乎 士曰既且 且往觀乎洧之

外 洧 詩 且樂維士與女 伊其相謔 贈之

以勺藥 賦而興也 渙渙 春水盛貌 蓋水解而

廣而長 節節中赤 高四五尺 且語辭 洧 信 訖

大也 勺藥 亦香草也 三月開花 芳色可愛 〇

鄭國之俗 三月上巳 之辰 采蘭水上 以祓除

不祥 故其女問於士曰 去血 往觀乎 士曰 吾既

往矣 女復要之曰 且往觀乎 蓋洧水之外 其

地信寬大 而可樂也 於是士女相與戲謔 且

以勺藥為贈 而結同心 情之厚 〇溱與洧 瀏 音

也 此詩浮奔者 自敘之辭 其清矣 士與女 殷其盈矣 女曰 觀乎 士曰 既

且往觀乎 洧之外 洧 詩 且樂維士與女 伊

且往觀乎 洧之外 洧 詩 且樂維士與女 伊

勺音若

詩經 卷三 國風 一

其將謹贈之以兮藥

賦而興也。劉深貌。殷衆也。將當作相。聲之誤也。

溱洧二章章十一句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句

鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。鄭詩二十有九。而淫奔之詩已不翅七之五。衛猶為男悅女之詞。而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復。羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子論為邦。獨以鄭聲為戒。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

齊一之八

齊國各本少。吳時爽鳩氏。所居之地。在禹貢為青州之域。

周武王以封太公望。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封于齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊淄濰德棣等州。是其地也。

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣既已盈矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者。而以為真。非其心有驚畏。而不留於逸欲。何以能此。故詩人敘其事。而美之也。

○東方明

即反矣。朝既昏矣。匪東方則明也。

月出之光

賦也。東方明。則日將出矣。昌。盛也。此再告也。

○蟲飛薨

夢甘與子同夢賦也。蟲飛夜將旦而百蟲作也。甘，樂會朝也。此二告也。言當此時，我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之饋於朝者，俟君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為懼乎。

雞鳴三章章四句

子之還兮旋音遭我乎狺之間賢反兮並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮今並驅從兩牡兮揖

我謂我好厚反兮賦也。茂。○子之昌兮遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

還三章章四句

俟我於著音直乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而賦也。侯待也。我嫁者

續音瓊
瓊音殿
總音膳
迎去聲

其侯已也○俟我於庭乎而充耳以青乎而

尚之以瓊瑩音平而門之外瓊瑩亦美石似
玉者○呂氏曰此昏禮所謂
婦道婦及寢門揖入之時也
○俟我於堂乎
而充耳以黃乎而尚之以瓊英
瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而
後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室
今履我即兮
與也履躡即就也言此
之月兮彼姝者子在我闥
今在我闥兮
履我發
也言躡我而行去也

東方之日一章章五句

東方未明郎反顛倒上聲衣裳顛倒叶都反之
自公召之
賦也自從也羣臣之朝別色始入
不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣
而又有從君所而來者焉蓋猶以為
自公所而召之者故也
○東方未晞顛倒
裳衣倒之顛
因反
之自公令
去聲
之
令號令也
○折柳樊圃
故反
狂夫瞿瞿
音
不能辰夜
叶羊反
不夙則莫
音暮
○比也柳楊
木也樊藩也圃菜園也瞿瞿顧之貌夙早
也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚

辰坊本
作晨

詩經

卷三

國風

三

顧而不敢越。以比晨夜之限甚明。人所易知。今乃不能知。而不失之。早則失之。莫也。

東方未明三章章四句

南山崔崔。推雄狐綖綖。魯道有蕩。齊子由歸。

既曰歸止。曷又懷威。反止。此也。南山。齊南山。邪媚之獸。綖綖。求匹之貌。魯道。適魯之道也。蕩。平易也。齊子。襄公之妹。魯桓公夫人。文姜也。止。語辭。言南山有狐。以此襄公居高位。而行邪行。且文姜既從此道歸。于魯矣。襄公何為而復思之乎。○葛屨五兩。如字。又冠綖。音亮。雙。音雙。反。止。魯道有蕩。齊子庸。止。既曰庸止。曷又從止。此也。兩。二屨也。綖。冠上飾也。屨。必兩。綖必

雙。物各有耦。不可亂也。庸。用也。○藝麻如之。用此道。以嫁于魯也。從。相從也。○何衡從之。其畝取聲。妻如之何。必告父母。母既曰告止。曷又鞠止。與也。藝。樹。鞠。窮也。縱橫耕治其田。畝。欲娶妻者。必先告其父母。今魯桓公既告父母。而娶矣。又曷為使之得窮其欲。而○析薪如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。既曰得止。曷又極止。與也。克。亦窮也。

南山四章章六句

春秋桓公十八年。公與夫人姜氏如齊。公薨于齊。傳曰。公將有行。遂與姜氏如齊。申繻曰。女有家。男有室。無相瀆也。謂之

詩經 卷三 賦 猗嗟

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨踰兮射則臧兮頎長貌抑而若揚美之

盛也揚目之動也踰趨翼如也臧善也○齊

人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺

其不能以禮防閑其母○猗嗟名兮美目清

兮儀既成兮終日射侯不出正征兮展我

甥叶桑兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之

技京本
伎射之
入聲

反 鵠古毒

鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子

曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之

子此詩人之微詞也按春秋桓公二年夫人

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公誠非齊侯之子矣○猗嗟變叶龍兮

清揚婉叶許兮舞則選土兮射則貫叶局兮

四矢反叶孚兮以禦亂叶靈兮賦也變好貌

揚眉之美也婉亦好貌選異於眾也或曰齊

於樂節也貫射而貫革也四矢禮射每發四

矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之

精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見

矣

中去聲
長上聲

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎
趙子曰夫死從子通

從去聲

乎其下。況國君乎。君者人神之主。風教之本也。不能正家。如正國何。若莊公者。哀痛以思父。誠敬以事母。威刑以馭下。車馬僕從。莫不俟命。夫人徒往乎。夫人之往也。則公哀敬之不至。威命之不行。耳。東萊呂氏曰。此詩三章。譏刺之意。皆在言外。嗟歎再三。則莊公所大闕者。不言可見矣。

齊國十一篇三十四章一百四十三

句

魏一之九

魏國各本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陝隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣

枕去聲
解去聲

其詩疑皆為晉而作故列于唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫

裳要之袿之好人服之

北反之與也糾糾之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶織織也女婦未

廟見之稱也娶婦三月廟見然後執婦功要裳要袿衣領好人猶大人也魏地陝隘其

俗儉嗇而福急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使治其要袿而遂服

之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提宛然左辟避佩其象維是福心是以為

刺貌也讓而辟者必左掩所以摘髮用象為

仁之切音

之貴者之飾也。其人如此，若無有，可刺矣。所以刺之者，以其福迫急促。如前章之云耳。

葛屨二章。一章六句。一章五句。

廣漢張氏曰：未

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎之意

彼汾

音汾

沮洳

音沮

言采其莫

音莫 彼其子

美無度

美無度

殊異乎

公路

與也汾水各出

南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此

京本故以謂之為音皆適音的

人者美則美矣。然其儉嗇褊急之態，殊不似貴人也。

○彼汾一方，言采

其桑，彼其之子，美如英。

良反

美如英，殊異乎

公行。

音杭

與也

一方也

史記：扁鵲

以其至，兵車之行

列，故謂之公行也。

○彼汾

一曲，言采其蕢。

音蕢

音蕢

音蕢

彼其之子，美如玉。

美如玉，殊異乎

公族。

與也

與也

與也

謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃，其實之殽，心之憂矣。我歌且謠，不

知我者謂我士也，驕彼人是哉。子曰：何

其基音心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿
思。叶新齋反。○與也。殺食也。合曲曰歌。徒歌
曰謠。其語辭。○詩人憂其國小而無政。故
作是詩。言園有桃則其實之殺矣。心有憂則
我歌且謠矣。然不知我之心者。見其歌謠而
反以為驕。且曰。彼之所為已矣。而子之言
獨何為哉。蓋舉國之人莫覺其非。而反以憂
之者為驕也。於是憂者重嗟歎之。以為此之
可憂。初不難知。彼之非我。特未之思耳。誠思
之。則將不暇非我而自憂矣。
○園有棘。其實之食。心之憂
矣。聊以行國。叶干通反。不知我者。謂我士也。罔極
彼人是哉。子曰何其。心之憂矣。其誰知之。其
誰知之。蓋亦勿思。與也。棘棗之短者。聊且略

於國中而寫憂也。極至也。罔極言其心縱恣無所至極。

園有桃一章章十二句

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予子。行役夙
夜無已。上慎旃哉。猶來無止。賦也。山無草木
○孝子行役不忘其親。故登山以望其父之
所在。因想像其父念已之言。曰嗟呼我之子
行役夙夜勤勞不得止息。又祝之曰庶幾慎
之哉。猶可以來歸無止於彼而不來也。蓋生
則必歸。死則止而不來矣。或曰。○陟彼岵兮
日止獲也。言無為人所得也。
瞻望母兮。母曰嗟予子。行役夙夜無寐。
上慎旃哉。猶來無棄。賦也。山有草木曰岵。季
少子也。尤憐愛少子者

幾平聲

少去聲

詩經

卷三

國風

三

婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必借里上慎旃哉猶來無死反上慎旃哉猶來無死里上慎旃哉猶來無死反上慎旃哉猶來無死里上慎旃哉猶來無死反上慎旃哉猶來無死

陟岵三章章六句

十畝之間賢反今桑者閑閑田反今行與子

還旋音今地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

樂音洛

○十畝之外墜反今桑者泄泄音今行與子

逝兮賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀沿反今寘之河之干叶居今河水

清且漣音猗不稼不穡胡取禾三百廛兮

不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子

兮不素餐宣反兮賦也坎坎用力之聲檀木

也漣風行水成文也猗與兮同語辭也書斷斷猗太學作兮莊子亦云而我猶為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貆貉類素空餐食也○詩人言有入於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所用雖欲自

食其力而不可得矣。然其志則自以為不耕則不可以得禾。不獵則不可以得獸。是以其心窮餓而不悔也。詩人述其事而嘆之。以為是真能不空食者。後世若徐穉之流。非其力不食。其厲。○坎坎伐輻。筆音福。叶反。今寘之河之側。力反。今河水清且淪猗。不稼不穡。胡取禾三百億。今不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮。不素食兮。賦也。輻。車輻也。伐。木以為輻也。蓋言禾秉之數也。獸。三歲曰特。○坎坎伐輪兮。寘之河之濬。音唇。今河水清且淪猗。不稼不穡。胡取禾三百困。丘倫反。今不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鶉。音純。

大音

今彼君子兮不素飧。音孫。叶。今也。伐木以為輪也。淪。小風水成文轉如輪也。困。圓倉也。鶉。屬。熟食曰飧。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫女。音。莫我肯顧。五反。逝將去女適彼樂土。樂土樂土。爰得我所。比也。碩。大也。三歲。言其久也。貫。習於也。○民困於貪殘之政。故託言大鼠害已而去之也。○碩鼠碩鼠無食我麥。叶。反。三歲貫女。莫我肯德。逝將去女適彼樂國。叶。反。樂國樂國。爰得我直。音。猶恩也。

復扶又反

直猶也。碩鼠碩鼠無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。逝將去女適彼樂郊。樂郊樂郊誰之永號。音毫。○此也。勞勤苦也。謂不以我為勤勞也。永號長呼也。言既往樂郊則無復有室已者當復為誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。太行恒山之西。太原大岳之野。周成王以封弟叔虞為唐侯。南有晉水。云土子燮乃改國號曰晉。後徙曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉。其詩不

大音泰 下同行 戶郎反

謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州。

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月

其除無已大康職思其居好樂

無荒良士瞿瞿音句○賦也。蟋蟀蟲名。似蝗翅或謂之促織。九月在堂。其遂莫晚。除去也。

大音泰 舍上聲 俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂而言於蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂而又遽相戒曰。今雖不可以不為樂然不已過于樂乎。蓋亦顧念其職之所

行經

卷三

國風

三

京本却
上無而

居胃切
音

詩經卷三
蟋蟀三章章八句
居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力反無已大康職思其外叶五墜反好樂無荒良士嘏嘏賦也逝邁皆去也外當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也嘏嘏動而○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其愾音切叶無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百之貌樂而有節不至於淫所以安也

樞音至

樞音至

樞音至
樞音至
樞音至

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉也今刺榆也愉白粉也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳車馬而不乘則一旦宛然以死而他人取之以為己樂矣蓋言不可不及○山有樞時為樂然其憂愈深而意愈感矣
音考叶音隰有租子有廷內弗洒弗埽叶蘇
去九反音子有鐘鼓弗鼓弗考叶去宛其死矣他人是保叶補苟反○與也樗山樗也似樗色小白葉差狹樗憶也葉似杏而尖白色皮正赤

詩經

卷三

國風

蟋蟀

離去聲

其理多曲少直。材可為弓弩。○山有漆音七。隰有栗子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂音洛。且以永日。宛其死矣。他人入室音興。與也。君子無故。永長也。人多憂則覺日短。飲食作樂。可以永長。此日也。

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作。素衣朱襮音博。從子于沃

叶鬱音。既見君子云何不樂音洛。○此也。鑿鑿。嶮巖貌。襮。領也。諸侯之服。繡黼領而丹朱純也。子指桓叔也。沃

曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是為桓叔。其後沃盛強而晉微弱。國人將叛而歸之。故作此詩。言水緩弱而石嶮巖。以此晉

衰而沃盛。故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃。且自喜其見君子而無不樂也。○揚

之水白石皓皓叶胡。素衣朱繡叶先。從子于

鵠叶居。既見君子云何其憂叶一。笑反。○此

也。鵠。曲沃邑也。○揚之水白石粼粼。我聞有命叶彌。

不敢以告人叶比。粼粼。水清石見之貌。聞其

桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊亦猶是也。故其召公子陽生于魯。國人皆知其已至。而不言。所謂我聞有命。不敢以告人也。

揚之水三章一章章六句一章章四句

詩經

卷三

國風

七

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且遠條且與而此也。椒樹似菜萸有

語助也。朋此也。且嘆辭遠條長枝也。椒之

蕃盛則采之盈升矣。彼其之子則碩大而無

朋矣。椒聊且遠條且歎其枝遠而實益。○椒

聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大且篤椒

聊且遠條且與而此也。兩手

網儔繆束薪三星在天因反鐵今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何與也。網繆猶

見音現

心也。在天昏始見於東方。建辰之月也。良人

夫稱也。○國亂民貧男女有失其時而後得

遂其婚姻之禮者。詩人叙其婦語天之詞曰

方網繆以束薪也。而仰見三星之在天。今夕

謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉。喜之甚

而自慶。○網繆束芻叶側三星在隅今

夕何夕見此邂逅音候叶子兮子兮如此

邂逅何與也。隅東南隅也。昏見之星至此則

語之。○網繆束楚三星在戶今夕何夕見此

粲者叶章子兮子兮如此粲者何與也。戶室

南出昏見之星至此則夜分矣。粲美也。此為

夫語婦之詞也。或曰女三為粲。一妻二妾也。

詩經

卷三

國風

三

綱繆三章章六句

有^レ杖^音之^レ杜^音其^レ葉^音滑^音滑^音聲^音獨^音行^音踽^音踽^音豈^音無^音

他^音人^音不^音如^音我^音同^音父^音嗟^音行^音之^音人^音胡^音不^音比^音鼻^音焉^音人^音

無^音兄^音弟^音胡^音不^音飲^音焉^音與^音也^音杖^音特^音也^音杜^音亦^音棠^音也^音

之^音貌^音同^音父^音兄^音弟^音也^音比^音輔^音飲^音助^音也^音此^音無^音兄^音弟^音

者^音自^音傷^音其^音孤^音特^音而^音求^音助^音於^音人^音之^音辭^音言^音杖^音然^音之^音

杜^音其^音葉^音猶^音滑^音滑^音然^音人^音無^音兄^音弟^音則^音獨^音行^音踽^音踽^音曾^音

杜^音之^音不^音如^音矣^音然^音豈^音無^音他^音人^音之^音可^音與^音同^音行^音也^音哉^音

特^音以^音其^音不^音如^音我^音兄^音弟^音是^音以^音不^音免^音於^音踽^音踽^音耳^音於^音

是^音嗟^音嘆^音行^音路^音之^音人^音何^音不^音問^音我^音之^音獨^音行^音而^音見^音親^音

憐^音我^音之^音無^音兄^音弟^音而^音見^音助^音乎^音○有^音杖^音之^音杜^音其^音葉^音菁^音菁^音精^音獨^音行^音

景^音景^音豈^音無^音他^音人^音不^音如^音我^音同^音姓^音經^音反^音嗟^音行^音之^音

京本然下有而

人^音胡^音不^音比^音焉^音人^音無^音兄^音弟^音胡^音不^音飲^音焉^音與^音也^音菁^音菁^音亦^音盛^音貌^音景^音

景^音無^音所^音依^音貌^音

杖杜二章章九句

羔^音裘^音豹^音袂^音自^音我^音人^音居^音居^音豈^音無^音他^音人^音維^音子^音之^音

故^音賦^音也^音羔^音裘^音君^音純^音羔^音大夫^音以^音○羔^音裘^音豹^音袂^音音^音

自^音我^音人^音究^音究^音豈^音無^音他^音人^音維^音子^音之^音好^音去^音聲^音叶^音呼^音

也^音衰^音猶^音袂^音也^音究^音究^音亦^音未^音詳^音

羔裘一章章四句

肅^音肅^音鳩^音羽^音集^音于^音苞^音栩^音王^音事^音靡^音盥^音不^音能^音斃^音

此^音詩^音不^音知^音所^音謂^音不^音敢^音強^音解^音

強上聲

和虛呂切

詩經

卷三十一

國風

二

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所比也

羽聲。鳩鳥名。似雁而大。無後趾。集止也。苞。叢生也。栩。柞櫟也。其子為阜斗。穀可以染皂者。是也。監。不攻緻也。藝。樹。怙。恃也。○民從征。役而不。得養其父母。故作此詩。言。鵲之性不樹。止。而今乃飛集于苞栩之上。如民之性。本不。便於勞苦。今乃久從征役。而不得耕田。以供。子職也。悠悠。蒼天。何。時。彼。我。得。其。所。乎。

○肅肅鵲翼集于苞棘
王事靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天
曷其有極比也極也。○肅肅鵲行音集于苞桑

王事靡盬不能藝稻粱父母何嘗悠悠蒼天
曷其有常比也比也。行。列也。稻。即今南方所食。稻。米。水生而色白者也。梁。粟類也。有。

飲食膳羞者也。內史。中大夫。掌。爵祿廢置殺。生予奪之法者也。趣。馬。中士。掌。王馬之政者。也。師氏。亦中大夫。掌。司朝得失之事者也。美。色。曰。豔。豔。妻。即褒姒也。嬖。嬖也。方。處。方。居。其。所。未。變。徙。也。○言。所。以。致。變。與。者。由。小。人。用。事。於。外。而。嬖。妾。蠱。惑。王。心。於。內。以。為。之。主。故。也。

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我
謀叶徹我牆屋田卒汙萊音反曰予不
戕音禮則然矣叶於姬反賦也抑發語辭
盡也。汙。停水也。萊。章穢也。我。室。也。○言。皇。父。不。自。以。為。不。時。欲。動。我。以。徙。而。不。與。我。謀。乃。遽。徹。我。牆。屋。使。我。田。不。獲。治。早。者。汙。而。高。者。萊。又。曰。非。我。戕。汝。乃。下。供。上。役。之。常。禮。耳。

○皇父音孔聖作都于向音擇三有事音宣侯

詩經 卷之三 國風 豳 十月 二 五

多藏去聲不慙反遺也老俾守我王叶干擇

有車馬以居祖向賦也。孔甚也。聖通明也。都

百里。小都方五十里。皆天子公卿所封也。向

地。名在東都畿內。今孟州河陽縣是也。三有

事。三卿也。宜信侯維藏畜也。慙者心不欲而

自強之詞。有車馬者亦富民也。但往也。○言

皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富

人以為卿。又不自強留一人以衛天子。但有

車馬者則悉與俱往。不忠於上。而但知貪利以自私也。○黽勉從事

不敢告勞無罪無辜。讒口贊音贊音下民之孽

匪降自天叶鐵音樽音脊音背音憤音職音競音由

入也賦也。言眾之多貌。孽災害也。憤聚也。脊重複

也。職主競力也。○言黽勉從事。皇父之役未

數色。嘗食也。常復其常也。

鴟羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。

七命。其車旗衣服皆以七為節。子天子也。○

史記。曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之。盡以其

寶器賂周。釐王以武公為晉君。列於諸侯

此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之

衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之

為安且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在

武公既負弒君篡國之罪。則人得討之。而無

以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如

此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩

而爵命行焉。則王綱於是乎不振。○豈曰無

而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

詩經

卷三

國風

三

釐音禧

同釐與僖

衣六兮不如子之衣安且煖音郁兮賦也天子
變七言六者謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。煖煖也。言其可以父也。

無衣二章章三句

有杖之杜生於道左彼君子兮噬肯適我
中心好聲之曷飲食音嗣之此也左東也。噬發
人好賢而恐不足以致之。故言此杖然之杜生於道左其蔭不足以休息如已之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也。但無自而得飲食之耳。夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉。○有杖之杜

生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷
飲食之比也周曲也。

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚藪蔓于野音上予美亡此誰與
獨處與也。藪草名。似栝樓葉盛而細。蔓延也。予美。婦人指其夫也。○婦人以其夫久從征役而不歸。故言葛生而蒙于楚藪。生而蔓于野。各有所依託。而予之所美者。獨不在是。則誰與而。○葛生蒙棘藪蔓于域予美亡
此誰與獨息與也。域。塋域也。息。止也。○角枕粲兮錦衾
爛兮予美亡此誰與獨且賦也。粲。爛華美鮮明之貌。獨且。獨處。

也。○夏之日冬之夜。叶羊反。百歲之後歸于

其居。叶姬御反。○賦也。夏日永，冬夜永。居，積

然君子之歸，無期不可得而見矣。要死而相

從耳。鄭氏曰：言此者，婦人專一義之至情之

盡。蘇氏曰：思之深而無異心。此唐風之厚也。○冬之夜同夏之日

百歲之後歸于其室。賦也。室，

葛生五章章四句

采芣采芣首陽之巔。叶典反。人之為言，苟亦無

信。叶斯反。舍旃舍旃，苟亦無然。人之為言，胡

得焉。比也。首陽，首山之南也。巔，山頂也。旃之

也。○此刺聽讒之詩。言子欲采芣於首

陽之巔乎。然人之為是言以告子者，未可遽

以為信也。姑舍置之而無遽以為然。徐察而

審聽之。則造言者無所得而讒止矣。或曰：與也。下章倣此。○采芣采芣首

陽之下。叶後反。人之為言，苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然。人之為言，胡得焉。比也。苦，苦菜也。

得霜甜脆而美。與，許也。○采芣采芣首陽之東，人之為

言，苟亦無從舍旃舍旃，苟亦無然。人之為言，

胡得焉。比也。從，

聽也。

采芣三章章八句

唐國十一篇三十三章二百三句

詩經

卷三

唐風

三

中音仲
滴音滴
汧音牽

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中滴居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時大戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典未見君子寺人之

令平聲賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白毛今謂之的額君子指秦君寺人內小臣

也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美○阪反音有漆隰有栗既見君子並坐

鼓瑟今者不樂音洛逝者其耄音怪叶地一反

○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耄矣

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不

樂逝者其亡與也簧笙中金葉吹笙

車鄰三章一章四句二章章六句

駟鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反○賦也駟鐵四馬皆黑色如鐵也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩駝各兩轡

飲音決

而駢馬內兩轡納之於飲故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

奉時辰牡辰牡孔碩叶常反舍左之舍音捨拔

音則獲叶黃郭反賦也。時是辰時也。牡獸

獻鹿豕之類。奉之者虞人翼以待射也。碩肥

大也。公曰左之者命御者使左其車以射獸

之左也。蓋射必中其左乃為中殺。五御所謂

逐禽左者為是故也。拔矢括也。曰左之而捨

我無不獲者言獸之多而射御之善也。

遊于北園四馬既閑音閑

詩經

卷三

周禮

三

射音石

乘去聲

駢音諱

飲音決

而駢馬內兩轡納之於飲故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

奉時辰牡辰牡孔碩叶常反舍左之舍音捨拔

音則獲叶黃郭反賦也。時是辰時也。牡獸

獻鹿豕之類。奉之者虞人翼以待射也。碩肥

大也。公曰左之者命御者使左其車以射獸

之左也。蓋射必中其左乃為中殺。五御所謂

逐禽左者為是故也。拔矢括也。曰左之而捨

我無不獲者言獸之多而射御之善也。

遊于北園四馬既閑音閑

以休其足九也。韓愈畫記有駢擁田犬者亦此類。

駢驥三章章四句

小戎音戎伐音伐收音收五檠音檠梁音梁輶音輶游環音環脅驅音驅

又居陰鞞音鞞錄音錄又居陰鞞音鞞錄音錄又居陰鞞音鞞錄音錄

去聲駕我騏驎音騏驎其音注又言念君子溫其如

玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也。伐

後兩端橫木所以收斂所載者也。凡車之制

廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎伐

從前軾以前稍曲而上至至衡則向下鈞之橫

錄音祿

衡於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以

軌音範

斬居觀反

及革五處束之其文章歷錄然也游環制環也。以皮為環當兩服馬之背上游移前却無定處。引兩駮馬之外轡貫其中而執之。所以制駮馬使不得外。出左傳曰如駮之有駮是也。脊駮亦以皮為之前繫於衡之兩端後繫於軛之兩端當取駮脊之外所以驅駮馬使不得內入也。陰揜軌也。軌在軾前而以板橫側揜之。以其陰揜此軌故謂之陰也。軌以皮二條前繫駮馬之頸後繫陰版之上也。登續陰版之上。有續軌之處。消白金沃灌其環以爲飾也。蓋車衡之長六尺六寸。此容二服駮馬之頸不當於衡故別爲二軌以引車亦謂之斬。左傳曰兩軌將絕是也。文茵車中所坐虎皮褥也。暢長也。載者車輪之中外持輻內受軸者也。大車之轂一尺有半。兵車之轂長三尺二寸。故兵車曰暢。駮騏騏文也。馬左足白曰鼻。君子婦人目其夫也。溫其如玉。美之詞也。板屋者西戎之俗。以版爲屋。心曲心

中委曲之處也。○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命率其國人往而征之。故其從役者之家人先誇車用之盛。然此而後及其私情。蓋以義與師則雖婦人亦知勇於赴敵。而無所怨矣。○四牡孔阜。六轡在手。駮駮是中也。仍反。駮音駮。是駮。葉蘇。龍盾之合。漆以鱗。厥軌納音。言念君子。溫其在邑。左何爲期。胡然我念之。賦也。赤馬黑鬣曰駮。中駮。駮黑也。盾干也。畫龍於盾。合而載之。以爲車上之飾。必載二者。備破毀也。鱗環之有舌也。駮駮亦消沃白金。以爲飾也。邑。西鄙之邑也。方將也。將以何時爲歸期。○伐駮孔羣。女

平。何爲使我思念之極也。

音

求音求 塗錡音隊 朱倫反 蒙伐有苑 虎韞音鏤

子載寢載興 厭厭 良人秩秩德音 言念君

也。伐。駒。四馬皆以淺薄之金為甲。欲其輕而

也。塗錡。以白金。沃示之下端。平。底者也。蒙。韞。

也。代。中干也。盾之別名。苑。文貌。畫。雜羽。文

也。於。盾上也。虎韞。以虎皮為弓室也。鏤。磨。鏤。金

以飾馬。當胸帶也。交韞。交二弓於韞中。謂類

小戎二章章十句

擊音景

崔音九

兼音葭 蒼蒼白露為霜 所謂伊人在水一

方 遡音素 洄音回 從之道阻且長 遡游從之宛在

水中 央音賦 葭也 兼似葎而細 高數尺 又謂之蘆

時至百川 滂河之時也 伊人猶言彼人也 一

下也 宛然坐見貌 在水之中 央言近而不可

至也 言秋水方盛之時 所謂彼人者 乃在

水之下方 上下求之而皆不 可也 然不知其何所指也

露未晞 所謂伊人在冰之湄 遡洄從之道阻

且躋 遡游從之宛在水中 坻音遲 猶蒼蒼也 晞

也 言難至也 小渚曰坻 ○兼葭采采 禮反

時經

卷三

國風

三

詩經卷之三 國風 終南

白露未已。所謂伊人，在水之涘。叶以始。二音。 從之道阻，且右。軌反。遡游從之，宛在水中沚。賦也。采采，言其盛而可采也。已，止也。右，不相直而出其右也。小渚曰沚。

蒹葭三章章八句

終南何有，有條有梅。叶莫。反。君子至止， 錦衣狐

裘。叶渠。反。顏如渥丹，其君也哉。 叶將。黎反。

楸音秋。衣去聲。漬資賜反。 各在今京兆府南條山楸也。皮葉白色亦白。南之下也。錦衣狐裘，諸侯之服也。玉藻曰：君衣狐白裘，錦衣以綌之。渥，漬也。其君也哉。言其君之詞亦車鄰駟職之意也。○終南何

有有紀有堂，君子至止。黻衣繡裳，佩玉將將。音。將，將也。壽考不忘。 與也。紀，山之廉角也。堂，山之將也。繡，刺繡也。將，將佩玉聲也。壽考，不忘也。者，欲其居此位服此服長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥，止于棘。誰從穆公，子車奄息。維此

奄息，百夫之特。臨其穴，惴惴其慄。彼蒼

者天，因反。殲我良人，如可贖兮。人百其身。與也。交，交飛而往來之貌。從，穆公從死也。子車氏，奄息名。特，傑出之稱。穴，壙也。惴惴，懼貌。慄，懼。殲，盡。良，善。贖，買也。秦穆公卒，以子車氏之三子為殉，皆秦之良也。國人哀之，為之賦。

時經 卷之三 國風 終南

黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也子皆國之良而一旦殺之若可質以他人則人皆願百其身以勝之矣○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身興也防當也言一○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身興也禦猶當也

遺于醉 反

從去聲 下同

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不可復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以計其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閱三良之不幸而嘆秦之衰至於於王政不綱諸侯擅命殺人不已心於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也

久矣其後始皇之葬後宮皆令
從死工匠生閉墓中尚何怪哉

飲^叶彼晨風^叶鬱^反彼北林^叶未見君子^叶憂心

飲^叶欽^{如何}如何^{如何}忘我^{實多}風^{興也}鬱^{疾飛貌}鬱^{茂盛貌}

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人

以夫不在而言欽彼晨風則歸于鬱然之北

林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子

者如之何而忘我之多乎此與辰辰之歌同

意蓋秦○山有苞櫟^{音歷}隰有六駁^{音未}

見君子^{憂心}靡樂^{洛如何}如何^{如何}忘我^{實多}也

駁梓榆也其皮青白如駁○山則有苞櫟矣

隰則有六駁矣未見君子則憂心靡樂矣靡

樂則憂也○山有苞櫟隰有樹檉未見君子憂

之甚也

心如醉^{如何}如何^{如何}忘我^{實多}赤羅也實似梨

而小醉可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍^叶王于興師^叶脩我戈

矛與子同仇^叶賦也袍補也戈長六尺六寸矛

而與師也○秦俗強悍樂于戰鬪故其人平

居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇

也其歡愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉○

或曰興也取與子同三字為義後章倣此

豈曰無衣與子同澤^叶王于興師^叶修我矛

與子同仇^叶賦也澤水名也

澤音擇
右字通

詩經

卷三

三

戰叶訖與子偕作賦也澤裏衣也以其親膚
戰也長丈六尺○豈曰無衣與子同裳王于興師修

我甲兵叶蒲與子偕行叶戶郎反○

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣
故其見於詩如此然本其初而論之岐
豐之地文王用之以興二南之化如彼
其忠且厚也秦人用之未幾而一變其
俗至於如此則已悍然有招八州而朝
同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民
厚重質直無鄭衛驕情浮靡之習以善
導之則易興起而篤於仁義以猛驅之
則其強毅果敢之資亦足以強兵力農
而成富強之業非山東諸國所及也嗚
呼後世欲為定都立國之計者誠不可

見音現

悍京本

捍招音

翹

不監乎此而凡為國者其於導
民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

重平声
雍去声

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡
在外穆公召而納之時康公為太子送之渭
陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋
東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也
乘黃四馬
皆黃也
○我送舅氏悠悠我思叶新何以

贈之瓊瑰音玉佩也序以為時康公之母穆

姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或
曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳
瓊瑰石
而次玉

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝
於齊姜生秦穆夫人

瓊結切
音規

令平声

太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子
生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬
譖申生申生自殺又譖二公子二公子
皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為太
夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公
卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公
又召重耳而納之是為文公王氏曰至
渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長
也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣
漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母
之不見是固良心也而卒不能自克於
令狐之役怨欲害乎良心也使康公知
循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎
不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也
權輿始也○此言其君始有渠渠

盛五声

為去声

下同

鉗音相

強上声

處上声

之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供意寢
薄至於賢者每食而無餘於是嘆之言不能
繼其始也○於我乎每食四簋有反今也每食不
飽叶捕于嗟乎不承權輿賦也簋在器容斗
稷四簋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒常為穆生設醴及王戊
即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝
矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗
我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨
不念先王之德歟今王一旦失小禮何
足至此穆生曰先王之所以禮吾三人
者為道之存故也今而忽之是忘道也
忘道之人胡可與久處豈為區區之禮

哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

平無名山太川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胃有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都于宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今

子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無

望兮賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也

大音赤

下同

闕音過

父音甫

覲胡狄

反

值本去
聲或作
平聲誤

○國人見此，人常遊蕩於宛丘之上，故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻。坎其擊鼓宛丘之下，無冬無

夏，叶與。值其鷺羽，賦也。坎擊鼓聲。值植也。下同。治其鷺羽，春鉏。今鷺鷥好而潔

白，頭上有長毛十數枚，羽以其羽為鷺舞者，持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶，宛丘之道，厚反。無冬無夏，值其鷺鷥，音導。叶殖有反。賦也。缶，音

其鷺鷥，音導。叶殖有反。賦也。缶，音

宛丘三章章四句

東門之枌，宛丘之栩，許子仲之子，婆娑

其下，著茨，皮色白。子仲，氏之女也。

詩經

卷三

國風

一

著略
反

次句無韻未詳

言終

卷三

五

婆娑舞貌。此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

穀且于差音差

何南方之原不績其麻叶謨

市也婆娑賦也

差擇也。既差擇善且以會于南方之原。於是棄其業以舞於市而往會也。○穀

且于逝越以酸音邁視爾如荻音翹貽我

握音叔音賦也。逝往越於酸。酸衆也。邁行也。荻比若

此音昆
荇音浮
遺去声
好去声

道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如荻若握之極而交情好也。

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲遲音泌音之洋洋可以樂

音飢。賦也。衡門橫木為門也。門之深者有阿洛飢。塾堂宇。此惟橫木為之。棲遲遊息也。泌泉水也。洋洋水流貌。○此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋然亦可以遊息。泌水雖不可飽然亦可。○豈其食魚必河之魴音豈其取妻必齊之姜音○豈其食魚必河之鯉音豈其取妻必宋之子音賦也。子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚音麻音彼美淑姬可

與晤音歌音與也。池城池也。漚漬也。治麻者必

漬疾賜
反解下
介反

女會遇之詞。蓋因其會遇之地所見之物以起興也。○東門之池可以

詩經

卷三

五

漚紵音彼美淑姬可與晤語與也。紵屬。東門

之池可以漚菅音間叶彼美淑姬可與晤言與也。菅葉似茅而滑澤。莖有白粉柔韌宜為索也。

東門之池三章章四句

東門之楊其葉泂泂音昏以為期明星煌煌

與也。東門相期之地也。楊柳之楊起者也。泂泂盛貌。明星啓明也。煌煌大明貌。此亦男女期會而有負約不至者。

肺肺音昏以為期明星皙皙音制。與也。肺猶泂泂也。

按洪武正韻說文楊从木揚姓楊且揚之水並从手然古通用

煌也。

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣與也。墓門幽僻之地多生荆棘斯析也。夫指所刺之人也。誰昔昔也。猶言疇昔也。言墓門有棘則斧以斯之矣。此人不良則國人知之矣。國人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣。所謂不長之人亦不知其何所指也。

墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊音卒之訊予不顧叶顛倒思予叶演女反

聲之鳥也。萃集。訊告也。顛倒狼狽之狀。墓門有梅則有鴉萃之矣。夫也不良則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉。或曰訊予之予疑當

依前章作而字。

墓門二章章六句

防有鵲巢。邛有旨茗。誰侮予美。

防音防。邛音邛。茗音茗。誰音誰。侮音侮。予音予。美音美。

心焉忉忉。邛有旨苳。誰侮予美。

心焉忉忉。邛有旨苳。誰侮予美。

中唐有

也。廟中路謂之唐。璧。瓊。瓚也。鷓。

廷居望反間去聲
甕音零
離音適

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈窕兮。勞心悄兮。

月音月。出音出。皎音皎。佼音佼。人音人。僚音僚。兮音兮。舒音舒。窈音窈。窕音窕。兮音兮。勞音勞。心音心。悄音悄。兮音兮。

男女相悅而相念之詞。言月出則皎然矣。佼人則僚然矣。安得見之而舒窈窕之情乎。是以爲之勞心。

而悄然也。○月出皓兮。佼人鬯兮。舒憂受兮。勞心慄兮。

思也。慄音慄。○月出照兮。佼人燎兮。舒天照兮。勞心慘兮。

音音。勞音勞。心音心。慘音慘。○月出三章章四句

詩經

國風

卷三

一

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈窕兮。勞心悄兮。

月音月。出音出。皎音皎。佼音佼。人音人。僚音僚。兮音兮。舒音舒。窈音窈。窕音窕。兮音兮。勞音勞。心音心。悄音悄。兮音兮。

胡為乎株林從夏南

叶尼心反下同匪適株林從

夏南

賦也。株林夏氏邑也。夏南徵舒字也。靈公淫於夏徵舒之母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎。曰從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬不可言也。故以此。○駕我乘

從其子言之。詩人之忠厚如此。○駕我乘

馬補反說于株野與反乘聲我乘駒朝食

于株賦也說舍也馬

株林一章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉。洩治諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅。

父音甫
復扶又
反

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

何音

有美一人傷如

之何寤寐無為

涕泗

音四

滂沱

與也。陂澤障也。蒲水草可為席者。荷芙蓉也。自目曰涕。自鼻曰泗。此詩之旨與月出相類。言彼澤之陂則有蒲與荷矣。有美一人而不可見則雖憂傷而如○彼澤

之何哉。寤寐無為涕泗滂沱而已矣。○彼澤

之陂有蒲與蘭

音間反

有美一人

音

碩大且卷

音寤寐無為中心悵悵。卷髮之美也。悵悵猶悒也。○彼澤之陂有蒲與蘭。有美一人碩大且卷

碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕。輾轉伏枕與也。藟藟荷

臥而不寐思之深且久也。

詩經

卷三

國風

三

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風也道所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之升降民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重復亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之

錯七故反

為鄭之為去声

好去声

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶豈不爾思勞心

切切音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之○羔裘朝朝狐

裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也朝朝猶道

○羔裘如膏去聲日出有曜叶羊豈不爾思中

心是悼賦也膏脂所漬也日出有曜日昭之則有光也

羔裘三章章四句

詩經

卷三

國風

三

紕音皮
禪徒憾

反

鞞分勿

為去聲
哀七雷

庶見素冠兮棘人樂樂兮勞心博博兮

賦也。庶，幸也。編冠素紕。既祥之冠也。黑經白緯曰編。緣邊曰紕。棘，急也。喪事欲其總總爾。哀遠之狀也。樂樂，瘠貌。博博，憂勞之貌。○祥冠，祥則冠之禪則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時○庶見素衣兮

我心傷悲兮聊與子同歸兮

○庶見素鞞兮我心蘊兮
愛慕之詞也。○庶見素鞞兮我心蘊兮
今我心蘊兮
蘊，上結力反。鞞，蔽膝也。以鞞為之。從裳，色素衣素裳則素鞞矣。蘊，結思之不解也。與子如一，甚於同歸矣。

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬衰三年昔宰予欲短

反

援于元
反折音
看

夫音扶

樂音洛

鈗音遙
少去聲

隰有萋萋楚猗猗其枝沃沃樂

子之無知
賦也。萋，楚。鈗，弋。今羊桃也。子如小沃沃，光澤貌。子指萋楚也。○政煩賦重人不堪其苦，嘆其不如草木之無知而無憂也。

詩經

卷三

國風

一

○隰有萋楚，猗儺其華。天之沃沃，樂子之無家。賦也。無家，言無累也。○隰有萋楚，猗儺其實。天之沃沃，樂子之無室。賦也。無室，猶無家也。

隰有萋楚三章章四句

匪風發兮，匪車偈兮。顧瞻周道，中心

惛兮。今。顧瞻周道，中心

惛兮。今。顧瞻周道，中心

惛兮。今。顧瞻周道，中心

惛兮。今。顧瞻周道，中心

為去聲

搖不安之貌。○誰能亨魚，漉之釜鬻。誰將西歸，懷之好音。與也。漉，滌也。鬻，金屬。西歸，有則我願慰之以好音。以見思之之甚，但有西歸之人，即思有以厚之也。

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國，各其地在禹貢兗州陶丘之北，雷夏荷澤之野。今之曹州，即其地也。

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之憂矣，於我歸

荷音歌

蝓去吉
反蠖音
羌

處 比也。蝓，渠略也。似蝓，身狹而長，角黃。黑色，朝生暮死，楚楚鮮明貌。○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者，故以蝓為比。而刺之。言蝓之羽翼猶衣裳之楚楚，可愛也。然其朝生暮死，不能久存，故我心憂之。而欲其於我歸處，且序以為刺其君，或然而未也。
○蝓之翼采采衣服。叶蒲。心之憂矣。於我歸息。比也。采采，華也。息，止也。○蝓掘反。求勿。闕麻衣如雪，心之憂矣。於我歸說。○比也。掘，閱未息也。
詳說舍

蝓蝓三章章四句

彼候人兮，何戈與祋。外二反。彼其之子。

及音殊
緼音溫
黝音酉

泔音易
又音互

少去声

三百赤芾 官弗。○興也。候人，道路迎送賓客，冕服之鞞也。一命緼芾，黝珩，再命赤芾，黝珩，三命赤芾，蔥珩。大夫以上赤芾，乘軒。○此刺其君遠君子而近小人之詞。言彼候人而何戈與祋者，宜也。彼其之子，而三百赤芾，何哉。晉文公入曹，數其不用禱負，羈。○維鷓鴣在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。叶蒲。比而乘軒者，三百人。其謂是歟。

維鷓鴣在梁，不濡其翼。 俗所謂淘河也。○維鷓鴣在梁，不濡其翼。彼其之子，不遂其媾。音垢。○興也。味，喙。遂，稱人謂遂意。○蒼，音穢。今蔚，音畏。今南山朝隲，音齋。婉，音稱意。○今變兮，季女斯飢。朝隲，雲氣升騰也。婉，少貌。

詩經

卷之三

國風

卷之三

變好貌。○蒼蔚朝。○言小人衆多而氣餒盛也。季女婉變。自保不妄。從人而反。饑困言賢者守道而反貧賤也。

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮。淑人君子其儀一兮。其

粘音厚 鞠音菊

儀一兮心如結叶訖兮與也。鳴鳩粘鞠也。亦

餽子朝從上下暮從下上平均如一也。如結

如物之固結而不散也。○詩人美君子之用

心均平專一故言鳴鳩在桑則其子七矣。淑

人君子則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然

不知其何所指也。陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見

於威儀動作之間者有常度矣。豈固為是拘

拘者哉。蓋和順積中而英華發外是以由其

遠去吉 見音現

威儀於外而心如○鳴鳩在桑其子在梅

結於內者從可知也。○淑人君子其帶伊絲其

叶莫反淑人君子其帶伊絲叶新其帶伊絲其

悲反伊音其○興也。鳴鳩常言在桑其子每

弁伊騏音異木子自飛去母常不移也。帶大

京本馬帶也。大帶用素絲有雜色飾焉。弁皮弁也。騏

馬之青黑色者弁之色亦如此也。書云四人

騏弁今作基。○言鳴鳩在桑則其子在梅矣。

淑人君子則其帶伊絲矣。其帶伊絲則其弁

伊騏矣。言有常度不差忒也。○鳴鳩在桑其子在棘。淑人

君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于通

也。有常德而心一故儀不忒。儀不忒則足

以正四國矣。大學傳曰其為父子兄弟足法

而後民。○鳴鳩在桑其子在棘。淑人君子正

傳去吉

下無之

京本馬

是國人正是國人胡不萬年。叶尼因反。興正國人。胡不萬年。願其壽考之詞也。

鴉鳩四章章六句

列彼下泉浸彼苞蘘。我寤嘆念

彼周京。叶居良反。比而興也。冽寒也。下泉屬也。愾嘆息之聲也。周京天子所居也。○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞蘘見傷為比。遂與其。

列彼下泉浸彼苞蘘。我寤嘆念彼京師。

比而興也。蕭蒿也。○反愾我寤嘆念彼京周。京周猶周京也。

列彼下泉浸彼苞蘘。我寤嘆念彼京師。

見音現

叶霜夷反。○此而興也。著蓬蒿草也。○京師猶京周也。詳見大雅公劉篇。

黍苗陰雨膏之。四國有王。郇伯勞之。

比而興也。芄芄美貌。郇伯郇侯文主之後。嘗為州伯治諸侯有功。○言黍苗既芄芄然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

下泉四章章四句

有上九一爻尚存。如碩大之果不見。食將有復生之理。上九亦變。則純陰矣。然

陽無可盡之理。變於上則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂

極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得與也。詩匪風下泉所以居變風之

終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風

復扶又
反
間去聲
治去聲

國風

之極則繫之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不務棄子不甯失其官守而自竄於戎狄之間不甯生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富實乃楫土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三年世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能莅阼周公且以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邠在今京兆府武功縣

甯迫人 反復扶 又反相 去声大 音泰

七月流火

叶虎反

九月授衣

叶上一聲

一之日

必

發

叶方反

二之日

栗烈

無衣無褐

許例反

何以卒歲

三之日

于耜

叶羊反

四之日

舉趾同

我婦子

叶熨反

饁彼南畝

叶滿反

田峻

俊音

至喜

賦也

七月斗建申之月也夏之七月也後凡言月者放此流下也火太火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則不而西流矣九月霜降始寒而蚕績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也後凡言日者倣此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為二代之正朔也感發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往

長上声

少去声

修田器也。舉趾舉足而耕也。我家長自我也。饁餉田也。田峻田大夫勸農之官也。周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝文諷誦以教之。此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之。蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也。正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田峻至而喜之也。此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至七月流火九月授衣春日載陽有鳴鶯庚叶古反女執懿筐遵彼微行叶戶反爰求柔桑春日遲遲采芣苢女心傷悲殆及公子同歸庚黃鵬也。懿深美也。遵循

遠去声

按說文 正韻賜 从貝惰 馱安二

也微行小徑也。柔桑穉桑也。遲遲日長而暗也。芣苢白蒿也。所以生蚕今人猶用之。蓋蚕生未齊未可食桑故以此啖之也。祁祁衆多也。或曰徐也。公子幽公之子也。○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此。遂言春日始和有鳴鶯庚之時而蚕始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采芣苢者衆而此治蚕之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不於蚕桑之務故其許嫁之女將及公子同歸而遠其父母為悲也。其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此。後章凡言公子者皆放。○七月流火八月萑葦音韋蠶月條桑音挑取彼斧斨音槍以伐遠揚音揚猗彼女桑七月鳴音鳴鳴音鳴八月載績音績載玄載黃我朱孔陽為公子音陽

馱安二

卷三

國風

卷三

音登音

幾平声

裳賦也。在葦。即兼葭也。蠶月。治蠶之月。條。桑枝。落之。采其葉也。斧。階登。新。方登。遠。揚。遠。枝。楊。起。者。也。取。葉。存。條。曰。猗。女。桑。小。桑。也。小。桑。不。可。條。取。故。取。其。葉。而。存。其。條。猗。猗。然。耳。賜。伯。勞。也。績。緝。也。玄。黑。而。有。赤。之。色。朱。赤。色。陽。明。也。○言。七。月。暑。退。將。寒。而。是。歲。禦。冬。之。備。亦。庶。幾。其。成。矣。又。當。預。擬。來。歲。治。蠶。之。用。故。於。八。月。在。葦。既。成。之。際。而。收。蓄。之。將。以。爲。曲。薄。至。來。歲。治。蠶。之。月。則。采。桑。以。供。蠶。食。而。太。小。畢。取。見。蠶。盛。而。人。力。至。也。蠶。事。既。備。又。於。鳴。鵙。之。後。麻。熟。而。可。績。之。時。則。績。其。麻。以。爲。布。而。凡。此。蠶。績。之。所。成。者。皆。染。之。或。玄。或。黃。而。其。朱。者。尤。爲。鮮。明。皆。以。供。上。而。爲。公。子。之。裳。言。勞。於。其。事。而。不。自。愛。以。奉。其。上。蓋。至。誠。慘。但。之。意。上。以。是。施。之。下。以。是。報。之。也。以。上。二。章。專。言。蠶。績。之。事。以。終。首。章。前。段。無。衣。意。

○四月秀萋五月鳴蜩八月其穫八月其穫

埤田切音退

十月隕穽一之日于貉取彼狐狸爲公

子裘一之日其同載績武功言私其縱

宗獻于公于公于公

猶言于相謂往取狐狸也同。竭。作。以。狩。也。績。習。而。繼。之。也。縱。一。歲。豕。豕。三。歲。豕。○言。自。四。月。純。陽。而。歷。一。陰。四。陰。以。至。純。陰。之。月。則。太。寒。之。候。將。至。雖。蠶。桑。之。功。無。所。不。備。猶。恐。其。不。足。以。禦。寒。故。于。貉。而。取。狐。狸。之。皮。以。爲。公。子。之。裘。也。獸。之。小。者。私。之。以。爲。已。有。而。大。者。則。獻。之。於。上。亦。愛。其。上。之。無。已。也。此。章。專。言。狩。獵。以。終。首。章。

○五月斯螽動股六月莎

前段無禍之意○五月斯螽動股

○八月在宇九月在

○七月在野八月在宇

○九月在九月在

○九月在九月在

○九月在九月在

○九月在九月在

○九月在九月在

詩經

卷三 國風 豳 五

戶十月蟋蟀入我牀下叶後穹起弓室反珍悉

熏許云鼠塞入向墜音戶嗟我婦子叶茲曰

為改歲入此室處賦也斯蚤莎雞蟋蟀一物

始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇

簷下也暑則在野寒則依人穹空隙也室寒

也向北出牖也墜塗也庶人華冬則塗之

俗尚矣周特舉而迭用之耳○言觀蟋蟀之

依入則知寒之將至矣於是室中空隙者塞

之薰鼠使不得定於其中塞向以當北風墜

戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將喚矣天既

寒而事亦已可以入此室處矣此見老者

之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意○

六月食鬱及薹七月亨葵及藿八月

剝棗十月穫稻叶徒為此春酒以介眉壽

剝音走音七月食瓜叶音八月斷壺九月叔苴音

采茶徒薪音樗勅書音食音我農夫賦也鬱棗屬

菜名菽豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也

介眉壽者頌禱之詞也壺瓠也食瓜斷壺亦

去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也茶苦菜

也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食

祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒

嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食

少長之義豐○九月築場圃十月納禾稼

儉之節然也○禾麻菽麥叶訖嗟

我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵

詩經 豳 五

國風 豳 五

豳 五

爾索綯陶音亟棘音其乘屋其始播百穀賦也。場

治平声

積音戛

京本野

下有者

字

物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁稭之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰稭再言禾者稻秫瓜梁之屬皆禾也同聚也官邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索綯也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治官室之事矣故畫往取茅夜而綯索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極

復挨又

反

○二之日鑿冰冲冲三之憂勤艱難之意

兕音似

日納于凌音陰四之日其蚤音獻祭

韭音九反九月肅霜十月漑音場朋酒斯饗

良反曰殺羔羊躋音賁彼公堂稱彼兕觥音肱

黃反萬壽無疆賦也鑿冰謂取冰於山也冲冲

斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰室也幽土寒多正月風未解凍故冰猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啓之月

令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天

地譬猶火之於物也故當有以解之十二

月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納冰於

地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始用事則

亦始啟冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰

氣將絕則冰於是大發食肉之祿老病喪浴

著入声

詩經卷三 國風 一

相去声

中音仲
飲音吹

水無不及。是以冬無愆陽，夏無伏陰，春無暘，秋無苦雨，雷出而不震，無災。霜雹厲疾不降，民不夭札也。胡氏曰：藏冰，亦聖人輔相燮調之一事耳。不專恃此，以為治也。肅，霜氣肅而霜降也。滌，場者農事畢而掃場地也。兩尊，曰明，鄉飲酒之禮。兩尊，壺于房戶間是也。躋，升也。公堂，君之堂也。稱舉也。疆，竟也。○張子曰：此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役，又相戒速畢場功，殺羊以獻于公，舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊土鼓，飲，幽詩以

又逆暑，中秋夜迎寒，亦如之。即謂此詩也。王氏曰：仰觀星日霜露之變，俯察昆蟲草木之化，以知天時，以授民事，女服事乎內，男服事乎外，上以誠愛下，下以忠利上，父父子子，夫夫婦婦，養老而慈幼，食力而助弱，其祭祀也以時，其燕饗也。

以節此七月之義也

鴉鴉既取我子，又無毀我室。又叶恩

斯勤斯鬻，子之閔。斯，此也。為鳥言以

鴉鴉音
休留攪
俱縛反
監平声
京本知
下無周
字

鴉，惡鳥，攪鳥，子而食者，也。室，鳥自名，其巢也。恩，情愛也。勤，篤厚也。鬻，養，閔，憂也。○武王克商，使弟管叔、鮮蔡叔度監于紂，子武庚之國，武王崩，成王立，周公相之，而二叔以武庚叛，且流言於國，曰：周公將不利於孺子。故周公東征，二年，乃得管叔，武庚而誅之，而成王猶未知周公之意也。公乃作此詩，以貽王，託為鳥之愛巢者，呼鴉鴉而謂之曰：鴉鴉，爾爾，既取我之子矣，無更毀我之室也。以我情愛之心，篤厚之意，鬻養此子，誠可憐憫，今既取之，其毒甚矣。况又毀我室乎。以此武。○迨天之

詩經

卷三

國風

一

追天之

著

繡胡封反

陳去声

獨宿亦在車下

叶後五反。賦也。東山所征

濛雨貌。裳衣平居之服也。宿，宿也。言久也。零，落也。義，鄭氏曰：士事也。行陣也。如箸，街之有繡。結項中以止語也。蝟，蝟動貌。蠶，桑蟲如蠶者。也。王既得鴟鴞之詩，又感風雷之變，始悟而迎周公。於是周公東征，已三年矣。既歸，因作此詩，以勞歸士。蓋為之述其意而言曰：我之東征，既久而歸途又有遇雨之勞，因追言其在東而歸之時，心已西嚮而悲。於是制其平居之服，而以為自今可以勿為行陳。銜枚之事矣。及其在途，則又覩物起興而自嘆曰：彼蝟蝟者，蠶則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者，則亦在。我徂東山，惛惛不歸。我來自東，零雨其濛。果贏之實，亦施于宇。伊威

詩經

卷三

三

在室

蕭音 蛸音 在戶

町音 腫反

鹿場

燿音

燿

宵行

不可畏

伊可懷

胡

威也

果贏

枯樓也

施延也

蔓生

反也

伊威

鼠婦也

室不掃

則有之

蝟

小蜘蛛也

戶無人

出入

則結網

舍旁

隙地也

無人焉

故鹿

以為場也

不定

貌

宵行

蟲名

如蠶

章重

言見其感念之深

遂言已東征

而久

故每

荒廢

至於如此

亦可畏矣

然豈可畏

而不歸

其歸

未至而思家

之情也

我徂東山

惛惛

不歸

我來自東

零雨其濛

鸛鳴于垤

于垤

嘆于室

洒掃穹窒

我征聿至

有敦

于瓜

重平声

詩經

卷三

三

三

三

燿音

苦蒸在栗薪自我不見于今三年

叶尼因反賦也

水鳥似鶴者也。堙，蟻塚也。穹窒，見七月。陰雨則穴處者先知。故蟻出堙而鶴就食之。遂鳴于其上也。行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息于家。於是洒掃穹窒以待其歸。而其夫之行忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰自我之不見此亦已三年矣。栗，周土所宜木。與苦瓜皆微物也。見之而喜。則其行久而感深可知矣。

○我徂東山

惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛

燿其羽之子于歸皇駁剝其馬

其新孔嘉

何二其舊如之何

倉庚飛昏姻時也。燿，燿耀也。

駁音留明也黃白曰皂駁白曰駁

駁，婦人之禕也。母成女而為之施衿結帨也。九其儀，十其儀，言其儀之多也。賦，時物以起興而言東征之歸。士未入室家者及時而婚姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶。

東山四章章十二句

序曰一章言其完

二章言其室家之望歸也。四章樂男女之得及時也。君子之於人序其情而憫其勞所以說也。說以使民民忘其死其惟東山乎。愚謂完謂全師而歸無死傷之苦。思謂未至而思有愴恨之懷。至於室家望歸男女及時亦皆其心之所願而不取言者上之人乃先其求發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉。蓋古之勞詩皆如此其上下之際情意交孚雖家人父子之相語無以過

樂音洛說音悅

勞去聲語去聲

之此其所以維持鞏固數十百年而無中一旦土崩之患也

音駝安

二音登

音穹折

音捨

夫音扶

既破我斧又缺我斨音捨周公東征四國是皇
 哀我人斯亦孔之將音捨周公東征四國是皇
 方之國也皇也。皇也。將大也。○從軍之士以前
 篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征
 之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公
 之為此舉蓋將使四方莫敢不於正而後
 已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺
 斨之勞而義有所不得離矣夫管蔡流言以
 謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心
 一有出於自私而不在于於天下則撫之雖勤
 勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀
 此詩固足以見周公之心大公至正天下信
 其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時
 雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心

而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之
 徒也學者於此孰玩而有得焉則其心正大
 而天地之情真可見矣
 既破我斧又缺我斨音捨何反
 周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之嘉
 叶居何反○賦也。錡音奇叶
 鑿屬吡化嘉善也。○既破我斧又缺我斨
 求音 周公東征四國是道音捨哀我人斯亦孔之
 休音捨賦也。錡木屬道。斨音捨
 而固之也休美也。

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜
 為事舜為天子也則
 封之管蔡啓商以叛周公之為相也則
 誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍
 及於舜而巳故舜封之管蔡流言將危
 周公以問王室得罪於天下故周公誅

之非周公誅之天下之所當
誅也周公豈得而私之哉
伐柯如何匪斧不克取聲妻如何匪媒不得
比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也
○周公居東之時東人言此以此平日欲見
之難○伐柯伐柯其則不遠我邁音之子邁
豆有踐上聲○比也則法也我東人自我也
豆也踐行刻之貌○言伐柯而有斧則不遠
即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有
媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣
東人言此以此今日得見周公之易深喜之
之詞也

伐柯二章章四句

九罭音之魚鱣音鮒我覲之子
衣衣繡裳也

九罭音之魚鱣音鮒我覲之子衣衣繡裳也
見上皆魚之美者也我東人自我也之子指
周公也衣衣裳九章一曰龍二曰山三曰華
蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣
六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳
天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首
卷然故謂之袞也○此亦周公居東之時東
人喜得見之而言九罭之網則有鱣鮒之魚
矣我覲之子則見其○鴻飛遵渚公歸無所
於女音信處與也遵循也渚小洲也女東人
成主將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵
渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已○
鴻飛遵陸公歸不復於女信宿與也高平曰
將

留相王室而
不復來東也
○是以有袞衣兮無以我公歸

兮無使我心悲兮
賦也承上二章言周公信
處信宿於此是以東方有

此服袞衣之人又願其留於此無遽迎
公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九戩四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載蹇其尾公孫碩膚德音不瑕

九也興也跋躓也胡領下懸肉也載則蹇也
尾公周公也孫讓碩大膚美也赤烏冕服之

處也九几安重貌○周公雖遭疑謗然所以
處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則

如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言
者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀

以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之
所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使

邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛
公之深敬公之至而其立言亦有法矣

狼蹇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕
孤反○與也德音猶令聞也瑕疵病也○程

子曰周公之處已也憂憂然存恭畏之心其
存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不

以不其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句
范氏曰神龍或潛或

不測然得而畜之若犬羊然有欲故也
唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡

有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故
天地萬物不能易也富貴貧賤死生如

寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎
哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不

詩經

卷三

三

以為秦。孔子既於陳蔡而不以為戚。周公遠則四國流言。近則王不知而亦鳥。瑕其致一也。

幽國七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰。敢問幽風何風也。曰。變風也。元曰。周公之際亦有變風乎。曰。君臣相誚其能正乎。成王終疑周公則風遂變矣。非周公至誠其孰卒正之哉。元曰。居變風之末何也。曰。夷主以下。變風不復正矣。夫子益傷之也。故終之以幽風。言變之可正也。唯周公能之。故係之以正。變而克正。危而克扶。始終不失其本。其唯周公乎。係之幽遠矣哉。○篇章。歛。幽詩。以遊暑。迎寒。已見於七月之篇矣。又曰。祈年于田祖。則歛爾雅。以樂田峻。祭蜡則歛幽。

剝音輟

詩經集註卷之三

終

頌以息老物則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。以當之。其道情思者為風。正禮節者為雅。樂成功者為頌。然一篇之詩。首尾相應。乃剝取其一節。而偏用之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有是詩。而亡之。其說近是。或者又疑。但以七月全篇。隨事而變。其音節。或以為風。或以為雅。或以為頌。則於理為通。而事亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡為農事而作者。皆可冠以爾雅。其說具於大田。良耜諸篇。讀者擇焉可也。

