

揚

子

法

言

開化圖書館

Kaohsiung Library

開化圖書館

Kaishwa Library

開化圖書館

Wahua library

四

部

揚

法
言

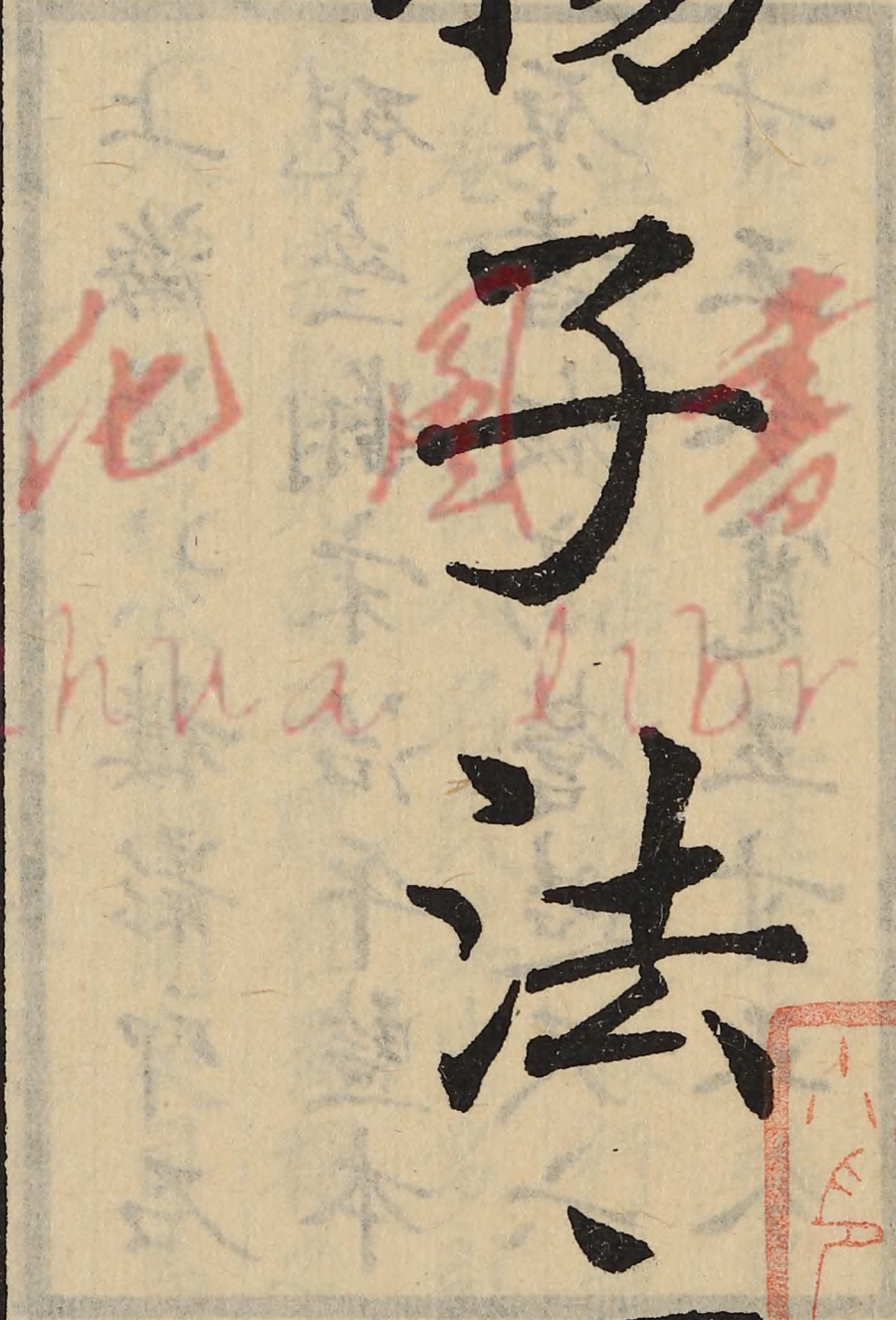


開化圖書館

Kaithwa library

揚子法言

四部
開叢刊
子部



四

卷

子

上海涵芬樓影印石
硯齋翻宋治平監本
原書板高營造尺六
寸五分寬五寸五分

開

u a

三

重刻治平監本揚子法言并音義序
揚子法言十三卷自侯芭宋衷之注既亡而存
者莫先於晉李軌宏範注宋景祐嘉祐治平三
降詔更監學館閣兩制校定板行最爲精詳有
音義一卷不題撰人名氏其中多引天復本天
復者唐昭宗紀元而王建在蜀稱之然則謂蜀
本也撰人當出五代宋初閒矣司馬溫公言宋
庠家所有逮陳振孫書錄解題所載皆即其本
當時固盛行也外此有唐柳宗元宋宋咸吳祕
注建寧人合李注爲四注本書錄解題云與此

不同厥後書坊復有新纂門目五臣音注本則
又增入溫公集注而卷依宋咸爲十諸家元文
悉經刪節全失其舊明之世德堂據以重刻通
行迄今於是世人罕知諸家或十三卷或十卷
各有單行之本而李注乃若存若亡焉戊寅首
春購得宋槧稍有修板終不失治平之真適元
和顧君千里行篋中有臨何義門所校出以對
勘大致符合深以爲善勸予刊行爰以明年影
摹開雕凡遇修板仍而不改并所譌誤舉摘如
千條綴諸末以俟論定者唯惜陳振孫又云錢

佃曾得舊監本刻之今未見不獲互相證明也
至於宏範所學右道左儒每違子雲本指其讀
文句亦不能無失溫公時下己意多所訂正而
集注十三卷本竟杳難再邁然則此本宋槧之
僅存而予與顧君得以流傳之可不謂厚幸也
哉嘉慶廿有四年歲在己卯十有二月己丑朔
江都秦恩復序

學行卷第一

以其所以養

四葉前
八行

衍下以字

吾子卷第二

事事辭稱則經二葉前誤重事字三四行

又

曰云姓孔而字仲尼二葉後曰當作自八行

問神卷第五

名震于京師四葉後震當作振音義可證此震六行

字依温公集注所改非其舊

問明卷第六

不亦寶乎三葉後寶當作珍音義可證此寶字四五行

蓋依漢書所改也

又

巢父洗耳

三葉後九行

洗當作灑注同音義及温公

集注皆可證

寡見卷第七

吾寡見人之好假者也

一葉前三行

假當作假下同

音義可證此假字依温公集注所改非其舊

又

春木之菀兮

一葉後八行

注春木芒然而生温公集

注云李本菀作芒按音義不出菀字是其本

作芒也其實菀是芒非音義本傳寫譌耳此

正文與注歧異乃初皆作芒後改未畫一

又

又從而繡其其輦輓

二葉前八九行

誤重其字

五百卷第八

由羣謀之故也

二葉後三行

謀當作婢

先知卷第九

議其教化

二葉後八行

議當作謹

重黎卷第十

請問蓋

一葉後五行

注天

云

云

當作請問蓋天正文

天字誤入注中

又

始六之詔

五葉後五行

六下當有世字音義及温公

集注皆可證此修板去世字非其舊

淵騫卷第十一

巽以揚之

一葉前四行

當衍巽字温公集注可證

又

擊遼水

二葉前四行

按擊當作繫繫屬也史記云屬

之遼東不作擊可知但各本皆誤或治平初

刻已如此

又

實蛛螫之劇也

二葉後四五行

劇當作靡

又

曰非夷

下行齊而是柳下惠戒其子以十字

尚容

下行首陽為拙柱下為工飽食安坐以仕易農十六字

依隱玩世

下行詭時不逢四字

其滑稽之雄乎

五葉前五六七行

按

李本如此温公集注可證此本衍字皆温公

取漢書所增而修板依之擠入非治平之舊

也

君子卷第十二

人言仙者有諸乎吁

三葉後十行四葉前一行

乎當作曰

孝至卷第十三

石奮石建

一葉後四行

衍下石字

序

然後誕章

五葉前
六行

然當作終

音義

卷第

四則渾渾條請問禮莫知條一當在或曰事雖曲

而通諸聖條之下

又

卷第

八渾渾條簡易條一當在焉得條之下

又

卷第

十置守條一當在屏營條之下

又

同抵巇上都禮切當分為二條云抵都禮切巇許駢切

對... 巇

又

巇

又

巇

巇

巇

巇

巇

巇

u a h t a l b r a

揚子法言學行卷第一

夫學者所以仁其性命之本本立而道生是故冠乎衆篇之首也

李軌注

學行之上也言之次也教人又其次也咸無焉

為衆人

此三者教之大倫也皆無此三者民斯為下矣

或曰人羨久生將以

學也可謂好學已乎曰未之好也學不羨

仲尼志道朝聞

夕死揚子好學不羨久生

天之道不在仲尼乎

不在在也言在仲尼也

仲尼

駕說者也不在茲儒乎

駕傳也茲此也

如將復駕其所說

則莫若使諸儒金口而木舌

金寶其口木質其舌傳言如此則是仲尼常在矣

或曰學無益也如質何曰未之思矣夫有刀者

礪諸有王者錯諸不礪不錯焉攸用

礪錯治之名

礪而

錯諸質在其中矣否則輟否不也輟止也此章各盡其性分而已螟蠕之

子殪而逢螺贏祝之曰類我類我久則肖之矣

速哉七十子之肖仲尼也肖類也螺贏遇螟蠕而受化久乃變成蜂爾七十子之類

仲尼又速於是學以治之思以精之朋友以磨之切磋名譽

以崇之不倦以終之可謂好學也已矣上士聞此五者勤而

行之不可謂不好也孔子習周公者也顏淵習孔子者也羿

逢蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸孰曰

非也或曰此名也彼名也處一焉而已矣曰川

有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也言

賢之有妙藝猶百川之有四瀆衆山之有五嶽而川可或問世

度嶽可登高而且大者惟聖人之道如天不可外也

言鑄金可鑄與

方術之家言能銷五石化為黃金故有此問

曰吾聞覲

君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄與曰孔

子鑄顏淵矣

鑄之令殆庶幾

或人跋爾曰旨哉問鑄金得

鑄人

跋爾驚貌旨美也喜於問財而得為人富莫大焉利莫重焉

學者所以修性也

視聽言貌思性所有也學則正否則邪師哉師

哉桐子之命也

桐洞也桐子洞然未有所知之時制命於師也再言之者歎為人師制人善惡之命

不可不明慎也務學不如務求師

求師者就有道而正焉

師者人之模

範也模不模範不範為不少矣

傷夫欲為而不得其道者多矣

一

之市不勝異意焉

賣者欲貴買者欲賤非異如何

一卷之書不勝

異說焉一闕之市必立之平一卷之書必立之

師市無平必失貴賤之正習乎習歎所以習非之勝

是况習是之勝非乎於戲學者審其是而已

矣或曰焉知是而習之曰視日月而知衆星之

蔑也仰聖人而知衆說之小也大小之相形學之

為王者事其已久矣堯舜禹湯文武汲汲仲尼

皇皇其已久矣

或問進曰水或曰為其不捨晝夜與曰有是哉

滿而後漸者其水乎水滿坎而後進

或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水

乎鴻之不失寒暑亦請問木漸曰止於下而漸於

猶水之因地制行

上者其木也哉亦猶水而已矣

止於下者根本也漸於上者枝條也士人

操道義為根本業貴無虧進禮學如枝條德貴日新

吾未見好斧藻其德若

斧藻其淦者也

斧藻猶刻楠丹盪之飾淦櫨也

鳥獸觸其情者也

眾人則異乎

人由禮義閑其邪情故異於鳥獸也

賢人則異眾人矣

奉宣訓誨

聖人則異賢人矣

制立禮教

禮義之作有以矣夫

言訓物者

其豈徒哉

人而不學雖無憂如禽何

是以聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

學者所以求為君子也求而不得者有矣夫未

有不求而得之者也

有其具猶或不能成其事無其志必不能立其業

晞驥之

馬亦驥之乘也晞顏之人亦顏之徒也或曰顏

徒易乎曰晞之則是曰昔顏嘗晞夫子矣正考

甫嘗晞尹吉甫矣

正考甫宋襄公之臣也尹吉甫周宣王之臣也吉甫作周頌正考甫慕之

而作商頌

公子奚斯嘗晞正考甫矣

奚斯魯僖公之臣也慕正考甫作魯頌

不

欲晞則已矣如欲晞孰禦焉

或曰書與經同而世不尚治之可乎曰可或人

啞爾笑曰湏以發策決科

射以決科經以策試今徒治同經之書而不見策用故笑之

曰大人之學也為道小人之學也為利子為道

乎為利乎

或曰耕不獲獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵

德而得德是獲饗食已

耕獵如此利莫大焉

吾不覩參辰之相

比也是以君子貴遷善遷善者聖人之徒與

去惡遷善兼摠仁義也徒猶弟子也百川學海而至于海行之不息歸之不已丘陵

學山不至于山是故惡夫畫也止畫頻頻之黨甚

於鷓斯亦賊夫糧食而已矣鷓斯羣行啄穀諭人黨比游宴賊害糧食有損

無益也朋而不心面朋也友而不心面友也匿怨仲尼之所恥面

朋揚子之所譏或謂子之治產不如丹圭之富曰吾聞先

生相與言則以仁與義市井相與言則以財與

利如其富如其富或曰先生生無以養也死無

以葬也如之何曰以其所以養養之至也以其

所葬葬之至也養不必豐葬不必厚各順其宜惟義所在或曰猗頓之富

以為孝不亦至乎顏其饒矣曰彼以其粗顏以其精

彼以其回顏以其貞回邪也顏其劣乎顏其劣乎至足者外

物不能累其內或曰使我紆朱懷金其樂不可量已曰紆

朱懷金者之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂

也內至樂內足不待於外紆朱懷金者之樂也外內樂不足是故假於金朱外物

爾乃說樂也或曰請問屢堯壬之內欲以此義嘲揚子也曰顏不孔雖

得天下不足以爲樂然亦有苦乎曰顏苦孔之

卓之至也或人瞿然曰茲苦也祇其所以爲樂

也與曰有教立道無心仲尼有學術業無心顏

淵或曰立道仲尼不可爲思矣術業顏淵不可

爲力矣曰未之思也孰禦焉孔子習周公顏回習孔子無止之者

揚子法言卷第一

開化圖書館
Kathua Library

五

開化圖書館

kaikwa library

五

揚子法言吾子卷第二

崇本在乎抑末學
大道絕乎小辯也

李軌注

或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻

少年之事

俄而曰壯夫不為也

悔作之也

或曰賦可以諷乎曰諷

乎

駭歎之聲也

諷則已不已吾恐不免於勸也

相如作大人賦武帝覽之

乃飄飄然有

或曰霧縠之組麗

言可好也

曰女工之蠹矣

霧縠雖麗蠹害女工

辭賦雖巧惑亂聖典劍客論曰劍可以愛身

言擊劍可以衛護愛

身辭賦可以諷諭勸人也

曰狴狴使人多禮乎

言狴狴使人多禮辭賦使人放蕩惑亂也

或

問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也淫

言無益於正也

淫則柰何曰詩人之賦麗以則

陳威儀布法則

辭人

之賦麗以淫奢侈相勝靡麗相越不歸於正也如孔氏之門用賦也

則賈誼升堂相如入室矣如其不用何或問蒼蠅

紅紫蒼蠅間于白黑紅紫似朱而非朱也曰明視問鄭衛之似曰聰聽

或曰朱曠不世如之何曰亦精之而已矣或問交

五聲十二律也或雅或鄭何也交猶和也五聲宮商角徵羽也十二律者十二

月之律呂也曰中正則雅多哇則鄭中正者宮商溫雅也請多哇者淫聲繁越也

問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不

能入也聲平和則鄭衛不能入也學業常正則雜說不能傾也事得本則邪佞不能謬也或曰女

有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也

書惡淫辭之溷法度也或問屈原智乎曰如玉

如瑩爰變丹青如其智如其智

夫智者達天命審行廢如玉如瑩磨而不

磷今屈原放逐感激爰變雖有文彩丹青之倫爾

或問君子尚辭乎曰君子

事之為尚

貴事實賤虛辭

事勝辭則伉辭勝事則賦事

事辭稱則經

夫事功多而辭美少則聽聲者伉其動也事功省而辭美多則賦頌者虛過也事辭相稱

乃合經典

足言足容德之藻矣

足言夸毗之辭足容戚施之面言皆藻飾之偽非篤實之真

或問公孫龍詭辭數萬以為法法與曰斷木為

棊椀革為鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者

君子不法也

大匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義

觀書者譬諸

觀山及水升東岳而知眾山之崩列施也況介丘

乎浮滄海而知江河之惡沲也況枯澤乎舍舟

航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣無末

弄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖

而好乎諸子者惡覩其識道也山崕之蹊不可

勝由矣向牆之戶不可勝入矣曰惡由入曰孔氏

孔氏者戶也曰子戶乎曰戶哉戶哉吾獨有不

戶者矣惡夫不由聖人之道者也或欲學蒼頡史篇多知奇難之字故欲學之

曰史乎史乎愈於妄闕也再言史乎者善之也言勝於不學而妄名不知而闕廢

或曰有人焉曰云姓孔而字仲尼入其門外其

堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也

其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而說見

豺而戰戰忘其皮之虎矣羊假虎皮見豺則戰人假偽名考實則窮聖人

虎別其文炳也如虎之別百獸炳然殊異君子豹別其文蔚也蔚然

有文章而次虎也辯人狸別其文萃也萃然有文采異於貓貉狸變則豹

豹變則虎好書而不要諸仲尼書肆也賣書市肆不能釋義好

說而不要諸仲尼說鈴也鈴以諭小聲猶小說不合大雅君子言也

無擇非法不言何所擇乎聽也無淫非正不聽何有淫乎擇則亂淫則辟言有

可擇則穢亂聽有淫侈則邪辟述正道而稍邪哆者有矣未有述邪

哆而稍正也習實生常孔子之道其較且易也言較然易知或

曰童而習之白紛如也言皓首而亂何其較且易曰謂

其不姦姦不詐詐也不姦姦者以虛受人也不詐詐者以正教人也如姦姦而

詐詐雖有耳目焉得而正諸姦姦者以姦欺姦詐詐者以詐欺詐多聞

則守之以約所守簡要多見則守之以卓所覩廣遠寡聞則

無約也寡見則無卓也少聞無要約之守少見無卓絕之照綠衣三百

色如之何矣紵絮三千寒如之何矣綠衣雖有三百領色雜不

可入宗廟紵絮雖有三千紙單薄不可以禦冬寒文賦雜子不可以經聖典君子之道有四易

簡而易用也要而易守也炳而易見也法而易

言也震風陵雨暴然後知夏屋之為帡幪也帡幪蓋覆

虐政虐世然後知聖人之為郭郭也郭郭限內外禦姦宄聖人崇仁

義正愆違古者揚墨塞路孟子辭而闕之廓如也後

之塞路者有矣竊自比於孟子或曰人各是其所

是而非其所非將誰使正之曰萬物紛錯則懸
諸天衆言淆亂則折諸聖或曰惡覩乎聖而折
諸曰在則人亡則書其統一也

揚子法言卷第二

開化圖書館

Kaohsiung Library

揚子法言修身卷第三

求己以反本守母以存子此其大要

李軌注

修身以為弓矯思以為矢立義以為的奠而後

發發必中矣

無敵於天下也

人之性也善惡混

混雜也荀子以為人性惡孟子

以為人性善而揚子以為人性雜三子取譬雖異然大同儒教立言尋統厥義兼通耳惟聖罔念作狂惟狂克念作聖揚子之言備

極兩家反覆之喻於是俱暢

修其善則為善人修其惡則為惡

所謂人混也

氣也者所以適善惡之馬也與

御氣為人若御馬涉道由

通衢則迅利適惡路則駑蹇

或曰孔子之事多矣不用則亦勤且

憂乎曰聖人樂天知命樂天則不勤知命則不

憂或問銘曰銘哉銘哉有意於慎也

歎美戒慎之至

聖人

之辭可爲也使人信之所不可爲也是以君子彊

學而力行貴令信珍其貨而後市貨珍價必貴修其身而

後交身修交必固善其謀而後動成道也無所不通君子之所

慎言禮書慎言無口過慎禮無失儀言禮是慎兼之於書上交不諂下交不驕

則可以有爲矣或曰君子自守奚其交曰天地交萬

物生人道交功勳成奚其守天地之交以道人道之交以理俱當順天人之道而無所逆也

好大而不爲大不大矣好高而不爲高不高矣仰

天庭而知天下之居卑也哉覩聖道然後知諸子之淺小公儀子

董仲舒之才之邵也公儀子爲魯相婦織於室遣去之園有葵拔棄之不與民爭利也董仲舒

爲江都相下帷三年不闕園此二子才德高美使見善不明用心不剛儔克

爾誰或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也

禮服也智燭也信符也仁如居宅可以安身義如道路可以安行禮如衣服可以表儀智如

燈燭可以照察信如符契可以致誠處宅由路正服明燭執符君子不

動動斯得矣有意哉孟子曰夫有意而不至者

有矣未有無意而至者也或問治己曰治己以仲

尼或曰治己以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦

可乎

或曰田圃田者莠喬喬思遠人者心忉忉雖有喬喬之莠

其穀不可得雖懷忉忉之思遠人不可見言仲尼之道深遠不可以治學曰日有光月有明

三年不目日視必盲三年不日月精必矇不見日月而盲

矇以論不熒魂曠枯糟李曠沈也藜熟也摘埴索塗冥

行而已矣埴土也盲人以杖摘地而求道雖用白日無異夜行夜行之義面墻之諭也或問何

如斯謂之人曰取四重去四輕則可謂之人曰

何謂四重曰重言重行重貌重好言重則有法

行重則有德貌重則有威好重則有觀可觀也敢

問四輕曰言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招

辱好輕則招淫禮多儀美其多威儀也或曰日具不食肉

肉必乾日具不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行

不已華乎曰實無華則野華無實則賈華實副

則禮華實相副然後合禮山雌之肥其意得乎或

文質彬彬然後君子

曰回之簞瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊

亦山雌也閭閻在上簞瓢粹茹亦山雌也何其

臞千鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也千鈞之重

烏獲舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏處之而樂德盛也或問犁牛之鞅與玄駢

之鞅有以異乎曰同然則何以不犁也曰將致

孝乎鬼神不敢以其犁也宗廟貴純色君子貴純德如刳羊刺

豕罷賓犒師惡在犁不犁也刳羊義見易有德者好

問聖人或曰魯人鮮德奚其好問仲尼也言魯定哀公孟

仲季孫皆曰魯未能好問仲尼故也如好問仲尼

則魯作東周矣或問人有倚孔子之牆弦鄭衛

之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引

之倚門牆則麾之莊周與韓非同貫不亦甚乎惑者甚衆敢問何謂也曰莊雖借諭以為通

妙而世多不解韓誠觸情以言治而險薄傷化然則周之益也其利迂緩非之損也其害交急仁既失中兩不與耳亦不

以齊其優劣比量多少也統斯以往何嫌乎哉又問曰自此以下凡論諸子莫不連言乎莊生者何也荅曰妙指非見形

而不及道者之言所能統故每遺其妙惜乎衣未成而寄而去其麤迹一以貫之應近而已

轉為裳也衣上也裳下也聖典本也諸子末也轉上為下捨本而逐末者是可惜聖人耳

不順乎非惟正之聽口不肄乎善性與天道發言成章不肄習賢者耳

擇口擇耳擇所聽眾人無擇焉觸情任意或問眾人

曰富貴生苟貪富貴不義而生賢者曰義行義以達其道聖人曰

神神德觀乎賢人則見眾人觀乎聖人則見賢

人觀乎天地則見聖人天下有三好衆人好已

從賢人好已正聖人好已師天下有三檢衆人

用家檢家人自賢人用國檢聖人用天下檢天下

有三門由於情欲入自禽門所謂由於禮義入自人

門由於獨智入自聖門或問士何如斯可以禔

身安禔曰其爲中也引深中者心志也引其爲外也

肅括則可以禔身矣外者威儀也肅君子微慎厥

德悔吝不至何元傲之有微纖也悔吝小上士之耳

訓乎德訓順下士之耳順乎已苟欲令言不慙行不

恥者孔子憚焉言不違理故形不慙行不邪僻故心

揚子法言卷第三

卷

三

考

圖

化

簡

u a r h u a l b o r a r y

揚子法言問道卷第四

夫道者引乎至化通乎至理也

李軌注

或問道曰道也者通也無不通也

萬物由之以通

或曰可

以適它與

言道既可以通中國而適夷狄學亦可以統正典而兼諸子也

曰適堯舜文

王者為正道非堯舜文王者為它道君子正而

不它或問道曰道若塗若川車航混混不捨晝

夜

車之由塗航之由川混混往來交通

或曰焉得直道而由諸

塗川皆形曲也此亦

因形以取譬

曰塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通

諸海則由諸

以諭經學通於聖道

或曰事雖曲而通諸聖則

由諸乎

大解曲通歸正之義

道德仁義禮譬諸身乎

不可無之於一

夫

道以導之德以得之仁以人之義以宜之禮以

體之天也五者人之天性合則渾離則散一人而兼統四

體者其身全乎四體合則渾成人五美備則混為聖一人兼統者德備如身全或問德

表曰莫知作上作下作為也莫知為上之樂為下之苦請問禮莫知

言已有禮制則有尊卑曰行禮於彼而民得於此奚其知君

行禮於上而民承化於下或曰孰若無禮而德曰禮體也人而

無禮焉以為德禮如體無體何得為人無禮何能立德或問天曰吾

於天與見無為之為矣或問彫刻眾形者匪天

與曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而

給諸老子之言道德吾有取焉耳可以止奔競訓號食冒之人

及搃提仁義絕滅禮學吾無取焉耳

老子之絕學蓋言至理之

極以明無為之本斯乃聖人所同子雲豈其異哉夫能統遠旨然後可與論道悠悠之徒既非所逮方崇經世之訓是故無取焉耳無取焉何者吾焉開明哉惟聖人為可以開

明他則苓

焉安也

大哉聖人言之至也開之廓然

見四海

日月齊明視其文者不下堂知四方

閉之闐然不覩牆之裏

不開聖卷論無所見

聖人之言似於水火或問水火曰水測

之而益深窮之而益遠火用之而彌明宿之而

彌壯

允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜

為疣贅

允信

或曰太上無法而治法非所以為治

也曰鴻荒之世聖人惡之是以法始乎伏羲而

成乎堯

伏犧畫八卦以叙上下至於堯舜君臣大成也

匪伏匪堯禮義峭峭聖

人不取也

或問八荒之禮禮也樂也孰是曰殷之以中國

或曰孰為中國

正直北辰為天之齊今俱偏僻未知誰為居中國

曰五政

之所加七賦之所養中於天地者為中國

五政五常

之政也七賦五穀桑麻也中於天地者土圭測景晷度均也

過此而往者人也哉

譬八

荒之於中國如彼諸子之於聖人如是

聖人之治天下也礙諸以禮樂

礙限

無則禽異則貉吾見諸子之小禮樂也不見聖

人之小禮樂也孰有書不由筆言不由舌吾見

天常為帝王之筆舌也

天常五常也帝王之所制奉也
譬諸書言之於筆舌為人之由

禮樂也

智也者知也夫智用不用益不益則不贅

虧矣深知器械舟車宮室之為則禮由已

或問大聲曰非雷非霆隱隱眩眩久而愈盈尸

諸聖

尸主也雷霆之聲聞當
時聖人之言傳無窮

或問道有因無因乎

曰可則因否則革

革之與因雖異隨變而通理也故
先王之事世相反而其道一也

或

問無為曰奚為哉

應化而已

在昔虞夏龍衣堯之爵行

堯之道法度彰禮樂著垂拱而視天下民之阜

也無為矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂虧

安坐而視天下民之死無為乎

紹桀者成湯也纂紂
者周武也當此之時

湯武不可得安坐視天下民之死而欲無為也所謂可則或因否則革矣應變順時故迹不同致理而言皆非為也

問太古塗民耳目惟其見也聞也見則難蔽聞

則難塞人以為太古不如絕禮樂以塗塞人之耳目令不見不聞使之純一曰天之肇降

生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂因其耳目而節之

如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸

或問新敝曰新則襲之敝則益損之值其日新則襲而因之值

其敝亂則損益隨時或問太古德懷不禮懷嬰兒慕駒犢從

焉以禮曰嬰犢乎歎無禮也嬰犢母懷不父懷母懷

愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿也

兼乎愛敬然後盛其美善狙詐之家曰狙詐之計不戰而屈人

兵堯舜也曰不戰而屈人兵堯舜也沾項漸襟
堯舜乎銜玉而賈石者其狙詐乎或問狙詐與
亡孰愈無亡曰亡愈或曰子將六師則誰使曰御
得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下
狙詐咸作敵失其御則反開背叛故有天下者審其御而已
矣或問威震諸侯須於征與狙詐之力也如其
亡曰威震諸侯須於狙詐可也未足多也未若威震諸
侯而不須狙詐也

或曰無狙詐將何以征乎曰縱不得不征不有
司馬法乎何必狙詐乎申韓之術不仁之至矣

若何牛羊之用人也峻刑戰之術制民如牛羊臨若

牛羊用人則狐狸螻蟻不腰臘也與腰八月旦也今河東俗奉

之以為大節祭祀先人也臘禮也見禮記或曰刀不利筆不鈔而獨加諸

砥不亦可乎刀鈍礪之砥筆秃挺削以刀申韓行法欲以救亂如加刀砥亦所以利也曰人

砥則秦尚矣嚴刑裁民亦猶刀之割肉以人為砥酷之甚也秦之嚴刑難復尚矣或曰刑

名非道邪何自然也曰何必刑名圍棊擊手劔反

目眩形亦皆自然也由其大者作正道由其小

者作姦道大者聖人之言小者諸子之言或曰申韓之法非法與

曰法者謂唐虞成周之法也如申韓如申韓莊

周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔

氏之孫其如台

言此數子之才苟不乖少聖人之術漸染其心於篇籍之中以訓學徒則顏閔不能

之勝

或曰莊周有取乎曰少欲

有簡貴之益焉

鄒衍有取乎曰

自持

有凝時之風焉

至周罔君臣之義衍無知於天地之

間雖鄰不覲也

揚子法言卷第四

開化

開化圖書館

kaikwa library

揚子法言問神卷第五

測于天地之情者潛之乎心也心能測乎天地之情則入乎神矣

李軌注

或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地

唯其

所天地神明而不測者也心之潛也猶將測之

況於人乎況於事倫乎敢問潛心于聖曰昔乎

仲尼潛心於文王矣達之通顏淵亦潛心於仲

尼矣未達一間耳其殆庶幾神在所潛而已矣神道不遠

潛心天神天明照知四方天以神明光燭幽冥照曜四方則是以人以潛心鉤深致遠探賾索隱

天精天粹萬物作類天以精粹覆萬物各成其類人以潛心考校同異披揚精義人

心其神矣乎操則存舍則亡人心如神變化無方操而持之則義存舍而廢

之則道亡操而不舍則道義光大能常操而存者其惟聖人乎聖人

存神索至存其精神探幽索至成天下之大順致天下之大

利順事而無逆利物而無害和同天人之際使之無間也至化混然歸於

一龍蟠于泥蚘其肆矣惟聖知聖惟龍知龍愚不知聖蚘不知龍聖道未彰羣愚玩矣龍蟠

未升蚘其肆矣蚘哉蚘哉惡覩龍之志也與歎之甚也或曰龍必

欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛時可而升未可而潛既

飛且潛義兼出處食其不妄形其不可得而制也與

飲食則不妄有形而不可制也曰聖人不制則何為乎美里曰龍

以不制為龍聖人以不手為聖人手者桎梏之屬或曰經

可損益與曰易始八卦而文王六十四其益可

可損益與曰易始八卦而文王六十四其益可

知也詩書禮春秋或因或作而成於仲尼其益

可知也或因者引而伸之或作者又加春秋故夫道非天然應時而造

者損益可知也或曰易損其一也雖蠢知闕焉

至書之不備過半矣而習者不知本百篇今五十九故曰過半

惜乎書序之不如易也歎恨書序雖存獨不如易之可推尋曰彼數

也可數焉故也如書序雖孔子亦未如之何矣

數存則雖愚有所不失數亡則雖聖有所不得昔之說書者序以百叙以百篇而酒

誥之篇俄空焉今亡夫秦焚書漢興求集之酒誥又亡一簡中者先師猶俄

而空之今漸亡虞夏之書渾渾爾深商書灑灑爾夷周

書噩噩爾不阿借也下周者其書譙乎下周者秦言酷烈也或問

聖人之經不可使易知與嫌五經之難解也曰不可天俄

而可度則其覆物也淺矣地俄而可測則其載

物也薄矣大哉天地之為萬物郭五經之為衆

說郭莫有不存其內而能出乎其外者也或問聖人之作事不能昭

若日月乎何後世之訾訾也曰瞽曠能默瞽曠

不能齊不齊之耳狄牙能喊狄牙不能齊不齊

之口君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎近

大必有驗乎小微必有驗乎著無驗而言之謂

妄君子妄乎不妄言必有中言不能達其心書不能

達其言難矣哉惟聖人得言之解得書之體

白日以照之江河以滌之灝灝乎其莫之禦也

有所發明如白日所照有所蕩除如江河所滌灝灝洪盛無能當之者

面相之辭相適捺

中心之所欲通諸人之噓噓者莫如言

噓噓猶憤憤也

彌綸天下之事記久明遠著古昔之昏昏傳千

里之志志者莫如書

昏昏目所不見志志心所不了

故言心聲也

書心畫也

聲發成言畫紙成書書有文質言有史野二者之來皆由於心

聲畫形君

子小人見矣

察言觀書斷可識也

聲畫者君子小人之所以動

情乎聖人之辭渾渾若川

渾渾洪流也

順則便逆則否

者其惟川乎或曰仲尼聖者與何不能居世也

曾范蔡之不若曰聖人者范蔡乎若范蔡其

如聖何或曰淮南太史公者其多知與曷其雜也

曰雜乎雜歎不純也人病以多知為雜惟聖人為不雜

書不經非書也言不經非言也言書不經多

贅矣動而愈偽或曰述而不作女何以作曰其事則

述其書則作育而不苗者吾家之童烏乎童烏子雲

之子也仲尼悼顏淵苗而不秀子雲傷童烏育而不苗九齡而與我女顏淵弱冠

與仲尼言易童烏九齡而與揚子論女或曰女何為曰為仁義曰孰不

為仁孰不為義曰勿雜也而已矣純則巧偽息雜則姦邪興

或問經之艱易曰存亡或人不諭曰其人存則

易亡則艱

延陵季子之於樂也其庶矣乎如樂弛雖札末
如之何矣

如周之禮樂庶事之備也每可以為不難矣如

秦之禮樂庶事之不備也每可以為難矣衣而

不裳未知其可也有上無下猶有君而無臣裳而不衣未知其

其可也衣裳其順矣乎三桓專魯陳恒滅齊王莽篡漢三女媧之興皆是物也

或問文曰訓訓順問武曰克克能未達不諭曰事得其

序之謂訓順其理也勝己之私之謂克惟公亮也為之而

行動之而光者其德乎或曰知德者鮮何其光

曰我知為之不我知亦為之厥光大矣所謂大人用之

不為善惡改常日月必我知而為之光亦小矣或曰

君子病沒世而無名蓋勢諸名卿可幾也蓋何不也勢親

也名卿親執政者也言何不與之合勢以近名也此義猶王孫賈勸仲尼媚於寵也曰君子德名

為幾積德然後近名梁齊趙楚之君非不富且貴也惡

乎成名四國漢時諸侯王谷口鄭子真不屈其志而耕

乎巖石之下名震于京師豈其卿豈其卿審乎自得

而已矣慨夫逐物以喪真而不能求己以絕偽或問人曰艱知也艱難也人之難知久矣堯

舜之聖而難任人莊周亦云厚貌深情曰焉難未諭其難所以又問曰太山之與

螳垤江河之與行潦非難也形彰於外視之易見大聖之

與大佞難也物形外顯人神內藏外顯易察內藏難明烏呼能別似者

爲無難

或問鄒莊有取乎曰德則取愆則否愆過也何謂

德愆曰言天地人經德也否愆也論天地人經是德也不爲過愆

可采愆欲問語君子不出諸口取也

揚子法言卷第五

閣化園書館

Wahwa library

揚子法言問明卷第六

防姦必有其統揆物必以其度
察見至微之理探射幽隱之情

李軌注

或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見之

明其詩乎聰明其至矣乎

在於至
妙之人

不聰實無耳也

不明實無目也敢問大聰明曰眩眩乎惟天為

聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也

夫

目高則無所不照耳下則無所不聞言人高其目則覩
夫德義之經聖人之道下其耳則聞芻蕘之言負薪之語

或

問小每知之可謂師乎曰是何師與是何師與

天下小事為不少矣

巧歷所
不能筭

每知之是謂師乎

師之貴也知大知也

大知者
聖道

小知之師亦賤矣

致
遠

恐泥是以君子不為故不貴也孟子疾過我門而不入我室或曰

亦有疾乎曰撫我華而不食我實華者美麗之賦實者法言太夕

或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫曰天非

獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖

或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎言凡鳥獸之不可

可及及鳳麟亦猶凡人不可疆通聖人之道曰羣鳥之於鳳也羣獸之於

麟也形性豈羣人之於聖乎鳥獸大小形性各異人之於聖腑藏正同或

曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行盍去諸

曰甚矣子之不達也聖讀而庸行猶有聞焉去

之抗也抗秦者非斯乎投諸火斯李或問人何

尚曰尚智曰多以智殺身者何其尚曰昔乎臯
陶以其智爲帝謨殺身者遠矣箕子以其智爲
武王陳洪範殺身者遠矣

仲尼聖人也或者劣諸子貢子貢辭而精之然

後廓如也精明於戲觀書者違子貢雖多亦何以爲

盛哉成湯丕承也文王淵懿也或問丕承曰由

小致大不亦丕乎革夏以天不亦承乎淵懿曰

重易六爻不亦淵乎浸以光大不亦懿乎或問

命曰命者天之命也非人爲也人爲不爲命

請問人爲曰可以存亡可以死生非命也

是人命不可避也大理然或曰顏氏之子冉氏之孫

曰以其無避也若立巖牆之下動而徵病行而招

死命乎命乎自貽吉人凶其吉居安思危凶人吉

其凶以小惡為無傷而不去也惡辰乎辰歎時曷來之遲

去之速也君子競諸進德脩業諍言敗俗諍好

敗則姑息敗德法則君子謹於言慎於好亟於時

亟吾不見震風之能動聾聵也雷風非不猛不能

或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或

人不諭曰未之思矣曰治則見亂則隱隨時之

鴻飛冥冥弋人何慕焉君子潛神重女

隱鳳之德也

隱鳳之德也 鴻飛冥冥之域也 網不

制禦 鷦明遊集食其絜系者矣 遊集者類聚羣游 得其所以也 鷦明非

竹實之絜不食君子 非道德之祿不居 鳳鳥踳踳匪堯之庭 踳踳者步

趾之威儀也 言其降步于堯 之庭非堯之庭則不降步也 亨龍潛升其貞利乎

貞正也 利者義之和 美龍潛升得正之利 或曰龍何如可以貞利而亨

曰時未可而潛不亦貞乎 得潛之正 時可而升不亦

利乎 得義之和 潛升在己用之以時不亦亨乎 行止不失

其所得 嘉之會 或問活身曰明哲 既明且哲 以保其身 或曰童蒙則

活何乃明哲乎曰君子所貴亦越用明保慎其

身也 越 如庸行翳路衝衝而活君子不貴也

楚兩龍其絜其清矣乎 楚人龔君賓龍其長倩也 當成哀之世並為諫大夫俱

著令聞號曰兩龔王莽篡位之後崇顯名賢復欲用之稱疾遂終身不仕潔清其志者也蜀莊沈冥人

姓莊名遵字君平沈冥猶女寂泯然無迹之貌是故成哀不得而利之王莽不得而害也蜀莊之才之

珍也不作苟見不治苟得所謂沈冥也久幽而不改其

操雖隋和何以加諸久幽謂賣卜於成都舉茲以旃不亦寶

乎吾珍莊也居難為也人所不能非難如何不慕由即夷矣

何冕欲之有許由伯夷無欲之至既不可害亦不可利或問堯將讓天

下於許由由恥有諸曰好大者為之也顧由無

求於世而已矣允喆堯儻舜之重則不輕於由

矣允信也喆知也好大累克巢父洗耳累積克勝不亦宜乎

也積大言以相勝也巢父洗耳靈場之威宜夜矣乎

河濱河主逐之皆非通理之談

靈場鬼神之神壇祠也靈壇所以為威可冥夜不可經白日偏謬之談可獨說不可校諸實朱鳥翔翔歸

其肆矣朱鳥燕別名也肆海肆也或曰奚取於朱鳥哉曰時來

則來時往則往取其春來秋往隨時宜也能來能往者朱鳥

之謂與不愆寒暑之宜能知去就之分或問韓非作說難之書而

卒死乎說難敢問何反也韓非作書言說難是也而西入關于秦王伏劍死雲

陽故曰何反曰說難蓋其所以死乎曰何也曰君子以

禮動以義止合則進否則退確乎不憂其不合

也夫說人而憂其不合則亦無所不至矣或曰

說之不合非憂耶曰說不由道憂也由道而不

合非憂也譏其本自挾詭情以說秦或問哲曰旁明厥思問

行曰旁通厥德

動靜不能由一塗由一塗不可以應萬變應萬變而不失其正者惟旁通乎

揚子法言卷第六

開化圖書
Waltham Library

揚子法言寡寡見卷第七

大道甚夷而民好徑此其所以發揚德音

李軌注

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言之聽假

則偈焉

歎人皆好視聽諸子近言近說至於聖人遠言遠義則偈然而不視聽

或曰曷若

茲之甚也先王之道滿門

言此談過也學先王之道者亦滿門耳

曰不

得已也得已則已矣

不得已者官有策試者也

得已而不已者

寡哉

夫以策試而後學者為官也得不策試而好學者為己也為己之學也內為官之學也外外之與內由南

之與北相去甚遠是以慨其少也

好盡其心於聖人之道者君子也

人亦有好盡其心矣未必聖人之道也

多聞見而識乎正道者至識也多聞見而識乎

邪道者迷識也

君子多聞見而心愈真也
小人多聞見而心愈偽也

如賢人謀

之美也 詘人而從道如小人謀之不美也 詘道

而從人

或問五經有辯乎 曰惟五經為辯 說天者莫辯

乎易

惟變所適應
四時之宜

說事者莫辯乎書

尚書論政事也

說

體者莫辯乎禮

正百事之體也

說志者莫辯乎詩

在心為志

發言為詩

說理者莫辯乎春秋

屬辭比事之義

捨斯辯亦小矣

春木之茁兮 援我手之鶉兮

春木芒然而生譬若孔氏啓導人心有似援手

而進言其純美也

去之五百歲其人若存兮 或曰 諛諛者

天下皆說也 奚其存曰 曼是為也 天下之亡聖

也久矣

其義雖存言天下無復能專用聖道者久故也

呱呱之子各識其親

誆誆之學各習其師精而精之是在其中矣

或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璣

璠不作器言不文典謨不作經

或問司馬子長有言曰五經不如老子之約也

當年不能極其變終身不能究其業

言其要妙

曰若

是則周公惑孔子賊古者之學耕且養三年通

一無訓解故

今之學也非獨為之華藻也又從而繡其

其般輦悅惡在老不老也

輦大帶也悅佩巾也衣有華藻文繡書有經傳訓解也文

繡之衣分明易察訓解之書灼然易曉

或曰學者之說可約邪

疾夫說學繁多

故欲約曰可約解科言自可令約省耳但當使或曰君

子聽聲乎曰君子惟正之聽亦聽耳但不邪荒乎淫拂乎

正沈而樂者君子不聽也或問侍君子以博乎

曰侍坐則聽言有酒則觀禮焉事博乎或曰不

有博弈者乎曰為之猶賢於已耳今之所論自謂侍於君子也

侍君子者賢於已乎君子不可得而侍也人師難遭也

侍君子晦斯光窒斯通亡斯有辱斯榮敗斯成

如之何賢於已也窒塞鷦明冲天不在六翮乎拔

而傳尸鳩其累矣夫拔鷦明之翼以傳尸鳩不能冲天適足為累耳論授小人以大

位而不能成大功也又言學小說不能成大儒雷震乎天風薄乎山雲徂乎

方雨流乎淵

徂往也方四方

其事矣乎

言此皆天之事矣人不得無事也天事雷風雲

兩人事詩書禮樂也

魏武侯與吳起浮於西河寶河山之固

起曰在德不在固

辭在史記

曰美哉言乎使起之固

兵每如斯則太公何以加諸或問周寶九鼎寶

乎曰器寶也器寶待人而後寶

道存則器不亡道亡則器不存

齊

桓晉文以下至於秦兼其無觀已或曰秦無觀

奚其兼曰所謂觀觀德也如觀兵開闢以來未

有秦也

秦以兵兼而不以德莽以詐篡而不以道言秦兵之無可觀則莽之篡不言可知

或問魯

用儒而削何也

揚子貴儒學而賤兵疆魯國嘗為齊楚所侵所以譏問

曰魯不用

儒也昔在姬公用於周而四海皇皇奠枕于京

皇皇歸美安枕而孔子用於魯齊人章章歸其侵

疆章章悚懼也一時暫用魯不用真儒故也如用真

儒無敵於天下安得削萬物將自賓

灑灑之海濟樓航之力也濟度也言度大海在禮樂航人

無楫如航何雖有舟航而無楫櫂不能濟難或曰奔

壘之車沈流之航可乎言治國及修身者如車奔舟覆故欲救之曰否否不也

或曰焉用智夫智者貴能解患救難也今有患難不能解救故曰焉用智曰用智

於未奔沈言奔沈吾猶人也必也使無奔沈大寒而後索衣裘不

亦晚乎禦災在於未發思患在乎預防乘國者其如乘航乎航

安則人斯安矣航傾則人危法亂則國亡惠以厚下民忘其死

忠以衛上君念其賞自後者人先之自下者人

高之欲上必以其言下之欲先必以其身後之處上而民不重在前而民不害誠哉是言也

誠信也或曰引羊權利而國用足盍推諸盍何不也曰譬

諸父子為其父而推其子縱利如子何有若譏十

子貶權利之權卜式之云不亦匡乎匡正也桑引羊權利之時天下大旱卜式曰獨烹引羊天

乃雨式之所言大臣正矣或曰因秦之法清而行之亦可以致

平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾夔因之亦不可

以致簫韶韶矣俾使也譬諸琴瑟調正則合雅鄭衛則為淫秦法酷暴雖欲使聖人因之不可以致

康哉鄭衛本淫雖使夔拊之而不可致簫韶或問處秦之世抱周之書益

乎曰舉世寒貂狐不亦燠乎貂狐之裘於體温燠或曰炎之

以火沃之以湯燠亦燠矣

言秦焚書坑儒於湯火之中但苦大熱耳此謂或人

戲嘲揚子之辭

曰燠哉燠哉時亦有寒者矣

歎秦之無道也時亦有寒

者謂四皓隱居尸子避地斯皆清涼其身不燠秦之湯火

非其時而望之非其道

而行之亦不可以至矣

天由其時人由其道非時之有望之不可得見非道而行之不

可得至

秦之有司負秦之法度

秦法已酷吏又毒之

秦之法度

負聖人之法度秦引違天地之道而天地違秦

亦引矣

失德之報何其驗哉

揚子法言卷第七

揚子法言五百卷第八

夫言者所以通理也五百歲一聖非經通之言故辨其惑罔之迷也

李軌注

或問五百歲而聖人出有諸

孟軻史遷皆有此言

曰堯舜禹

君臣也而並文武周公父子也而處湯孔子數

百歲而生因往以推來雖千一不可知也

千歲一人一歲

千人不可知也聖人有以擬天地而參諸身乎

稟天地精靈合德齊明是

以首擬天腹擬地四支合四時五藏合五行動如風雷言成文章也

或問聖人有誄乎曰有

曰焉誄乎曰仲尼於南子所不欲見也陽虎所

不欲敬也見所不見敬所不敬不誄如何曰衛

靈公問陳則何以不誄曰誄身將以信道也如

誦道而信身雖天下不為也

仲尼之蒞陽虎揚子之臣王莽所誦者形也於

神何時撓哉諸如此例學者宜識其旨

聖人重其道而輕其祿衆人重其

祿而輕其道聖人曰於道行與衆人曰於祿殖與

聖人以行道為務凡人以祿食為先

昔者齊魯有大臣史失其名

以道事君不可

則止為大臣也史失其名者不書其名也

曰何如其大也曰叔孫通欲制君

臣之儀徵先生於齊魯所不能致者二人

高帝時叔孫通

為奉常欲制君臣之禮乘亂之餘權時之制不合聖典雖盡其美未盡其善故不能致之

曰若是則仲尼

之開跡諸侯也非邪曰仲尼開迹將以自用也

欲行其道制素法也

如委已而從人雖有規矩準繩焉得而

用之

或問孔子之時諸侯有知其聖者與曰知之知之則曷為不用曰不能曰知聖而不能用也可得聞乎曰用之則宜從之從之則棄其所習逆其所順強其所劣捐其所能衝衝如也非天下之至孰能用之捐棄或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之欲知載送道術何所之詣曰之後世君子許來哲曰賈如是不亦鈍乎言畜貨以遺後畜道俟將來是遲鈍曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利關百聖而不慙蔽天地而不取能言之類莫能加也貴無敵富無倫倫匹利孰大焉

或曰孔子之道不可小與嫌孔子大其道故曰小則

敗聖如何曰若是則何為去乎曰愛日曰愛日

而去何也曰由羣謀之故也不聽正諫而不用

噫者吾於觀庸邪無為飽食安坐而厭觀也齊人

歸女樂季桓子受之三日不聽朝正諫而不用於是遂行由此觀之夫子之日亦愛

矣惜寸陰或曰君子愛日乎曰君子仕則欲行其

義居則欲彰其道事不厭教不倦焉得日日不暇給或

問其有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不

待夏禮而治者其不驗乎曰聖人之言天也天

妄乎繼周者未欲太平也如欲太平也捨之而用

他道亦無由至矣

暴秦之繼周王莽之篡漢臧獲猶將悼之賢者能無慨歎乎

赫赫

乎日之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心

之用也或問天地簡易而聖人法之何五經之

支離

嫌難

曰支離蓋其所以為簡易也

支離分別之

得簡

已簡已易焉支焉離

既簡既易乃是混茫之初焉支焉離言不可了也

或

曰聖人無益於庸也曰世人之益者倉廩也取

之如單

有時而盡

仲尼神明也小以成小大以成大

雖山川丘陵草木鳥獸裕如也

學其道者大小各隨其本量而取足

不用也神明亦未如之何矣

神明有所不及聖人有所不訓

或問

聖人占天乎曰占天地

言皆占之

若此則史也何異曰

史以天占人聖人以人占天

聖人以人占天者先乎天也史以天占人者後乎天也大

聖先天而天不違良史後天而奉天時知其所先後則天人之情得矣

或問星有甘石何如

甘公石申夫善觀天文者也

曰在德不在星德隆則曷星星隆則

曷德也或問大人曰無事於小為大人

賢者志大之謂請

問小曰事非禮義為小

尚志在乎禮義大人之事備矣

聖人之言

遠如天

天懸象著明而人不能察聖人設教施令而人不能究

賢人之言近如地

山川

澤田之形可得而鑒

瓏璽其聲者其質玉乎

玉之瓏璽其聲亦猶君子清泠其德音

聖人矢口而成言肆筆而成書

矢正也肆操也

言可聞而

不可殫書可觀而不可盡

性與天道

周之人多行

貴尚德義

人人得行其道

秦之人多病

道屈沈也

行有之也病曼之也

行有之者

周有德也病曼之者秦無道也周之士也貴道泰業隆故尊貴秦之士也賤道否

人卑故周之士也肆肆放任意而道義行秦之士也拘拘制曲從不肆王道

月未望則載魄于西載始也魄光也載魄于西者光始生於西面以漸東滿既望

則終魄于東光稍虧於西面以漸東盡其遡於日乎遡迎也言為人臣終始盛衰向

迎其君如月迎日天理然彤弓盧矢不為有矣以諭有君而無臣聆聽前

世清視在下鑑莫近於斯矣執古以御今御今以古則殷鑑不遠或問

何如動而見畏曰畏人何如動而見侮曰侮人禍福

無門惟人所召夫見畏之與見侮無不由己我欲仁斯仁至

或問禮難以強世言禮事至難難可以強世使行曰難故強世如

夷侯倨肆羈角之哺果而啗之奚其強或性或

強及其名一也

性者天然生知也強者習學以至也雖為小異功業既成其名一也

見弓之

張弓弛而不失其良兮

弛舍

或曰何謂也曰櫛之

而已矣

弓良在櫛格人良在禮樂

川有防器有範見禮教之至

也

川防禁溢器範檢形以諭禮教人之防範也以舊防為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂

患經營然後知幹楨之克立也

幹楨築牆版之屬也言經營宮室立城郭

然後知幹楨之能有所立也建宗廟立社稷然後知禮樂之能有所成也

莊揚蕩而不法墨晏

儉而廢禮申韓險而無化

險克所以無德化

鄒衍迂而不信

迂迴不可承

聖人之材天地也

覆載與天地合其德

次山陵川泉也

次聖者大賢也高顯如山陵通潤如川泉

次鳥獸草木也

區別各有所長

揚子法言卷第八

揚子法言先知卷第九

圖難於其易求大於其細為之乎其未有治之乎其未亂如斯

而已矣

李軌注

先知其幾於神乎

幾近也神以知來探未兆也逆識先知近於神也

敢問先知

曰不知

答以不知者神悟則先知非問之所及也

知其道者其如視

舉目便見

忽眇繇作昞

眇繇遠視

先甲一日易後甲一日難

甲者一句

之始已有之初也先之一日未兆也後之一日已形也夫求福於未兆之前易救禍於已形之後難

或問何以治

國曰立政曰何以立政曰政之本身也身立則政

立矣

子帥以正孰敢不正

或問為政有幾

幾要也欲知為政善惡之要

曰思

或問

或問

思或問思或問曰昔在周公征于東方四國是王

王正召伯述職蔽芾甘棠其思矣夫齊桓欲徑陳

陳不果內執轅濤塗其斃矣夫伐楚雖美而御師不整故不欲令徑於

戲從政者審其思斃而已矣或問何思何斃曰

老人老孤人孤病者養死者葬男子畝婦人桑

之謂思為政如此民所思也若汚人老汚慢屈人孤屈窮病者獨

死者逋田畝荒杼軸空之謂斃民厭苦也為政日新或

人敢問日新曰使之利其仁樂其義厲之以名

引之以美使之陶陶然之謂日新或問民所勤

勤苦曰民有三勤曰何哉所謂三勤曰政善而吏

惡一勤也吏善而政惡二勤也政吏駢惡三勤

也政君也禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不

足於晝絲人不足於夜之謂惡政人君苑囿禽獸故穀人竭力於晝也

土木衣綈錦故絲人竭力於夜也聖人文質者也因人才質刻而畫之

文而車服以彰之車服等差藻色以明之藻色輕重顯明尊卑

聲音以揚之歌於管絃詩書以光之載其功德邊豆

不陳玉帛不分琴瑟不鏗鍾鼓不抃則吾無以

見聖人矣言此諸禮存故得覩聖人或曰以往聖人之法治將

來譬猶膠柱而調瑟有諸曰有之曰聖君少而

庸君多如獨守仲尼之道是漆也漆甚於膠曰聖人

之法未嘗不關盛衰焉昔者堯有天下舉大綱

命舜禹夏殷周屬其子不膠者卓矣卓遠唐虞象

刑惟明法度彰也夏后肉辟三千不膠者卓矣二帝三王期於

存公不恤私也堯親九族協和萬國湯武桓桓征伐四克

由是言之不膠者卓矣五君之跡雖異隨時順宜其道一也禮樂征

伐自天子所出春秋之時齊晉實予不膠者卓

矣禮樂征伐當由天子所出而春秋之時天子微弱齊桓晉文專命征討然而所為皆尊王室故春秋公羊傳文雖不

予而實予之存於公正也或曰人君不可不學律令曰君子為

國張其綱紀議其教化網之有綱紀猶君之有股肱也綱紀張則綱自正股肱良則庶事康

導之以仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜

臨之以正則下不相詐修之以禮義則下多德

讓此君子所當學也如有犯法則司獄在而執契

或苦亂患苦曰綱紀綱紀然後曰惡在於綱紀曰大

作綱小作紀網賴綱紀如綱不綱紀不紀謂失綱雖有羅

網惡得一目而正諸網無綱紀目不正或曰齊得夷

吾而霸仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規

矩準繩乎先自治而後治人之謂大器夫以規矩

使上下無猜者大器也大器者必籠沓羣疑之表莫得與之或

曰正國何先曰躬工人績躬身也工官也言先正身以臨

也或曰為政先殺後教曰於乎於乎者駭天先秋

而後春乎將先春而後秋乎天道先春後秋以成歲吾

見^女駒之步女駒虬蜉子也雉之晨雉鳴化其可以已矣

哉感陽應節自然之化民可使觀德是以堯舜之民不化之所感有自來矣

可使觀刑是以桀紂之民觀德則純觀刑則亂象

龍之致雨也難矣哉象似也言畫繒刻木以為曰龍乎龍而求致雨則不可得也

龍乎歎非真龍真龍而後能致或問政核曰真偽用真

佞真偽則政核善善明則真人顯惡惡著則如真不真佞偽息真偽審則政事核也

偽不偽則政不核北面之禍南鼓舞萬物者雷風乎北面之賊也

鼓舞萬民者號令乎天以雷風鼓舞萬物雷不一三令

風不再制無聖人樂陶成天下之化使人有士君二也

子之器者也故不遁于世不離于羣遁離者是

聖人乎言道離者非聖人也雌之不才其卵蝦矣蝦君之不

才其民野矣民之陶化猶泥之在鈞或問曰載使子草律載

也草曰吾不如引恭草奏曰吾不如陳湯曰何為也

曰必也律不犯奏不剡論語云聽訟吾猶人也必也使無訟乎此亦言當以純德化之

使不犯律不剡奏也甄陶天下者其在和乎剛則甄柔則坏甄

也坏濕也言失和也夫陶者失剛柔之和則不成器為政失寬猛之中則不成治龍之潛亢不獲其

中矣初九潛龍勿用上九亢龍有悔是以過中則惕九三居下卦之上過其中則夕惕也不

及中則躍九四居上卦之下不及中故躍淵其近於中乎二五得中故有利見之吉

聖人之道譬猶日之中矣光被四表不及則未不及中未盛明

過則具日具明盡言昏昧也什一天下之正也什一稅民天下之中賦正法也多

四四... 易... 言九... 日... 言

則桀寡則貉

公羊傳曰多乎十一大桀小桀寡乎十一大貉小貉

井田之田田也

謂古

八家是治田也

肉刑之刑刑也

三千之屬是正法也

田也者與衆田之

刑也者與衆弃之法無限則庶人田侯田處侯

宅食侯食服侯服

法制無限則興奢俊長僭亂

人亦多不足矣

僭亂既興民多匱竭

爲國不迪其法

迪

而望其效

功效譬諸筭

乎

夫筭者不運籌策不能定其數治國者不蹈法度不能致其治

揚子法言卷第九

刑

真爲美惡成敗存亡人君之

揚子法言重黎卷第十

真偽美惡成敗存亡人君之所以御乎其下人臣之所以

事乎其上不可以不察也明此以南面堯之為君也明此以北面舜之為臣也

李軌注

或問南正重司天北正黎司地今何僚也

司主也僚

官也少皞氏衰九黎亂德帝顓頊命重黎主天地也

曰近羲近和

堯有羲和之官王莽時亦復立焉聖王之

立重黎羲和考其所以重黎羲和耳非莽所立也

孰重孰黎曰羲近重和近黎

羲主陽和主陰故云耳

或問黃帝終始

世有黃帝之書論終始之運當孝文之時三千五百歲天

地一曰託也

假黃帝也

昔者妣氏治水土而巫步多禹

妣氏

禹也治水土涉山川病足故行跛也禹自聖人是以鬼神猛獸蜂蠱蛇虺莫之螫耳而俗巫多效禹步

扁鵲盧

人也而醫多虛

太山人

夫欲讎偽者必假真

讎類禹

乎盧乎終始乎

言皆非也於是捨書而歎曰深矣揚子之談也王莽置羲和之官故上章寄微言以

發重黎之問而此句明言真偽之分也

或問渾天曰落下閎營之鮮于

妄人度之耿中丞象之幾乎幾乎莫之能違也

幾近也落下閎為武帝經營之鮮于妄人又為武帝筭度之耿中丞名壽昌為宣帝考象之言近近其理矣談天者無能違遠也

請問蓋

天欲知蓋天圖也

曰蓋哉蓋哉應難未幾也

再言蓋哉者應

難以事未有近其理者

或問趙世多神何也

如簡子之事非一故問之

曰神怪

茫茫若存若亡聖人曼云

子不語怪力亂神

或問子胥種

蠡孰賢曰胥也俾吳作亂破楚入郢

郢楚都也

鞭尸

掘平王墓而鞭其尸

藉館

君舍君之室大夫舍大夫之室

皆不由德

報父兄之恥於斯則無禮謀

越諫齊不式不能去

三諫不從於禮可去

卒眼之

夫差伐越越棲會稽請委國為臣子胥諫曰吳不取

越越必取吳又曰有吳無越有越無吳不改是矣吳將伐齊又諫曰兵疲於外越必襲吳不聽遂伐齊反役夫差殺之將死曰吳其亡矣乎以吾眼置吳東門以觀越之滅吳種彘不強諫而山棲俾其君誦

社稷之靈而童僕又終弊吳賢皆不足邵也美邵至

彘策種而遁肥矣哉美彘功成身退於此一舉最為善或問陳勝

吳廣白亂此暴亂之人也曰不若是則秦不亡曰亡秦乎

恐秦未亡而先亡矣夫有干越之劍者匣而藏之不敢用是寶之之至也況乃輕用其身而要乎非

命之運不足為福先適足以為禍始或問六國並其已久矣一病一瘳

迄始皇三載而咸皆屬秦也時激地保人事乎曰具

請問事曰孝公以下強兵力農以蠶食六國事

也是人保問保何等事也曰東溝大河南阻高山西采雍梁

北鹵涇垠便則申否則蟠保也

采食稅也涇涇水也激問激者何

曰始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激

也方或問秦伯列為侯衛

在外侯望羅衛天子

卒吞天下

而赦曾無以制乎曰天子制公侯伯子男也庸

節

庸用也節節度也

節莫差於僭僭莫重於祭祭莫重

於地地莫重於天

既盜土地又盜祭天

則襄文宣靈其非也

始於四公以來者言周之衰非一朝一夕矣

昔者襄公始僭西時以祭白

帝文宣靈宗興鄜密上下用事四帝而天王不

匡反致文武胙

宗尊也文公起鄜時宣公起密時靈公起上下時

是以四疆之

內各以其力來侵攘肌及骨而赦獨何以制秦

乎人之迷也其日固已久矣數世之壞非一人之所支也或問嬴政二十六載

天下擅秦嬴秦姓政始皇名秦十五載而楚楚項羽楚五載

而漢五十載之際而天下三擅天邪人邪曰具備有之也

周建子弟列名城班五爵流之十二當時雖欲

漢得乎六國蚩蚩為羸弱如卒之屏營羸擅其

政故天下擅秦卒終也之至也秦失其馭罷侯置守守失

其微天下孤睽睽猶乖離也項氏暴強改宰侯王故天

下擅楚擅楚之月有漢創業山南發迹三秦追

項山東故天下擅漢天也山南漢中也三秦雍翟塞也人問人事者何也

曰兼才尚權右計左數動謹於時人也天不人

不因人不天不成天人合應功業乃隆或問楚敗垓下方死

曰天也項羽為高祖所敗於垓下臨死歎曰非我用兵之罪乃天亡我諒乎信如羽之言否邪曰

漢屈羣策羣策屈羣力盡楚傲羣策而自屈其

力傲屈人者克克自屈者負負天曷故焉言無私親惟應

善人或問秦楚既為天典命矣秦縊灞上楚分江

西興廢何速乎典曰天胙光德而隕明忒天之所福光顯

有德而今隕之者明乎秦楚忒惡之所致昔在有熊高陽高辛唐虞三代

咸有顯懿故天胙之為神明主且著在天庭是

生民之願也厥饗國久長神明主主郊祀若秦楚強閔震

撲胎藉三正播其虐於黎苗子弟且欲喪之況

於民乎況於鬼神乎廢未速也不道或問仲尼

大聖則天曷不胙胙主曰無土言無土地可因然則舜禹有

土乎曰舜以堯作土禹以舜作土道貴順理動無常因也因土以行化

湯文也因聖以登禪舜禹也上無舜禹之時下無湯文之士故不胙耳若秦楚之胙非所以為胙也或問聖人

表裏表裏內外曰威儀文辭表也德行忠信裏也明乎得一

而巳或問義帝初矯矯立劉龕南陽劉高祖龕取也項救河北

項羽二方分崩一離一合設秦得人如何設曰人無

為秦也喪其靈久矣非一朝一夕也韓信黥布皆劍立南

面稱孤卒窮時戮無乃勿乎窮極或曰勿則無名如

何曰名者謂令名也忠不終而躬逆焉攸令或

子思子... 易子去言... 曰... 子若

問淳于越曰伎曲請問曰始皇方虎捫而梟磔

噬士猶腊肉也越與元眉終無撓辭可謂伎矣

有才伎也仕无妄之國 易有无妄卦此亦依義取譬食无妄之粟分无

妄之撓自令之間而不違可謂曲矣 撓撓時策也自令與始皇

併心為無道或問茅焦歷井幹之死使始皇奉虛左

之乘 始皇以嫪毐事幽母咸陽宮諫者輒殺於井幹闕下茅焦歷井幹之死而諫始皇即駕輿執轡虛左親迎其母

蔡生欲安項咸陽不能移又亨之其者未辯與

項羽欲東還下邳蔡生說使都咸陽既不能移又為所亨案漢書云韓生揚子云蔡生未詳韓蔡孰為是曰生捨

其木侯而謂人木侯亨不亦宜乎 語在漢書焦逆訐

而順守之雖辯劇虎牙矣 逆意而諫順義而守可謂辯說矣然劇近虎牙言其殆也

或問甘羅之悟呂不韋張辟強之覺平勃皆以

十二齡戊良乎甘羅戊之孫也以張唐之相燕割趙事發悟呂不韋也辟強張良之子也以孝惠崩

呂太后哭不哀事覺悟陳平周勃也言此之時各年十二欲知自出其意為復戊良教之乎曰才也戊良

不必父祖天才自然發其神心無假其父祖也或問酈食其說陳留下

教倉說齊罷歷下軍何辯也韓信襲齊以身脂鼎

何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人幾矣幾危也小有才

未聞君子之大道也斯足以殺其軀而已非長生久視之道或問蒯通抵韓信不能下

又狂之蒯通說韓信令左漢右楚鼎足而立不能下之佯狂奔走曰方遭信閉如其抵

信盡忠高祖若門戶之閉無有熾隙也曰熾可抵乎曰賢者司禮小人司

熾況拊鍵乎或問李斯盡忠胡亥極刑忠乎曰

斯以留客

秦嘗欲逐諸侯之客斯上書以爲不可秦聽之是一事忠也

至作相用狂

人之言從浮大海立趙高之邪說廢沙丘之正

阿意督責焉用忠

始皇信妖言東浮滄海斯爲宰相不能諫止而從行及始皇崩於沙丘斯納趙

高之計矯廢扶蘇而立胡亥胡亥既立縱暴斯諫之而見怒恐誅作督責之書以阿二世之意此諸事皆非忠直也

霍

將軍曰始六之詔擁少帝之微摧燕上官之鋒

處廢興之分堂堂乎忠難矣哉至顯不終矣

顯光

之夫人名也毒殺許皇后後光心知之而不討賊

或問馮唐面文帝得廉頗

李牧不能用也諒乎曰彼將有激也親屈帝尊

信亞夫之軍至頗牧曷不用哉

馮唐所知魏尚者爲雲中守擊匈奴有坐

欲諫之故激文

德

用士則聞之矣於德又何如

曰罪不孥

止罪其身不收入妻孥

宮不女

出宮人嫁之令無怨曠

館不新

仍舊制也

陵不墳

葬於霸陽因山不起

墳或問交曰仁問餘耳

陳餘張耳

曰光初

有始無終

竇灌曰

凶終

竇嬰灌夫甚相親友不勝相助犯觸田蚡並皆罹禍

或問信曰不食其言

食偽

請人曰晉荀息趙程嬰公孫杵臼秦大夫鑿穆

公之側

此章全論不食言之德

問義

既聞諸賢之信又問於義誰得

曰事得其

宜之謂義

義者得死生之宜也不得死生之宜者非義也若程嬰杵臼兼乎信義也秦晉大夫可謂重食言之

信蹈義則未也

或問季布忍焉可為也

季布為項羽將嘗困高祖高祖既立購之千金

困迫乃為奴賣與魯朱家

曰能者為之明哲不為也

言能忍辱貪生者乃為之

或

曰當布之急雖明哲如之何曰明哲不終項仕如

終項仕焉攸避

苟患失之無所不至

或問賢曰為人所不能

請人曰顏淵黔婁四皓韋玄

顏淵簞瓢不改其操黔婁守正不邪死而益彰

四皓白首高尚其事韋玄漢丞相賢之少子也賢薨玄當襲封被髮佯狂欲以讓兄或曰擬人必於其倫顏子至賢其殆庶幾黔婁四皓既非其儔況以韋玄不亦甚哉釋曰顏淵之賢備體之賢韋玄之賢一至之賢王莽篡天下而韋玄讓一家於是乎賢耳亦猶論德行稱顏淵閔子騫冉伯牛仲弓凡此數子豈必皆與顏淵俱盡至賢之道哉

問長者曰藺相如

申秦而屈廉頗藥布之不塗朱家之不德直不

疑之不校韓安國之通使

相如申理於秦王屈意於廉頗義在史記藥布為梁

大夫奉使行高祖誅梁王彭越布使還報命首下哭而祠斂之也朱家以季布有阨見滕公得解其急也而不使布知又終身不復見布直不疑常為郎三人同室一人有金一人急歸誤持金去主意不疑不疑買金償之其後歸者持金還乃明之又人謗其淫嫂而乃無兄亦不自明也韓安國梁孝王內史時景帝疑梁王梁王大懼安國稱病去官陰往長安因長公主以解王事

或問

臣自得曰石太僕之對金將軍之謹張衛將軍

之慎丙大夫之不伐善

丞相石慶嘗為太僕時御上問輿中馬幾匹太僕以策數之畢

對曰六匹金將軍名曰礪為人謹慎目不忤視數十年張衛將軍名安世為人周密重慎丞相丙吉宣帝少時以巫蠱事嘗在獄中吉常救護又養視有恩紀而終不言官至御史大夫乳母述之然後乃知封博陽侯請問臣自失曰李

貳師之執貳田祁連之濫帥韓馮翊之愬蕭趙

京兆之犯魏

貳師將軍李廣利說劉屈氂立昌邑王為太子二心不端武帝疑之遂降匈奴祁連將軍

田廣明為宣帝擊匈奴不到質淫婦人也韓馮翊名延壽愬御史大夫蕭望之與廩犧為姦而焚其廩也趙京兆名廣漢疑魏丞相夫人殺傅婢圍捕之而皆無實反獲其罪也或問持滿曰扼

扼歌器在魯桓公廟者欲人推心當如此

揚王孫僂葬以矯世

悼厚葬也

曰矯世以禮僂

乎如矯世則葛溝尚矣

古者未知葬送之禮死則裹之以葛投諸溝壑若王孫之矯世

此事復尚為之矣言不可行也孝子仁人必有道以掩其親賢人君子必率禮以正其俗也

或問周官曰

立事左氏曰品藻太史遷曰實錄

不虛美
不隱惡

揚子法言卷第十

揚子法言淵騫卷第十一

李軌注

或問淵騫之徒惡乎在曰寢或曰淵騫曷不寢
 曰攀龍鱗附鳳翼巽以揚之勃勃乎其不可及也
 如其寢如其寢七十子之於仲尼也日聞所不
 聞見所不見文章亦不足為矣君子絕德小人
 絕力或問絕德曰舜以孝禹以功皐陶以謨非
 絕德邪是皆德之殊絕力絕力者何秦悼武烏獲任鄙扛鼎抃
 牛非絕力邪此等皆以多力舉重崩中而死所謂不得其死然或問勇曰軻
 也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也若荆軻君子

盜諸請孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧

富貴賤死生動其心於勇也其庶乎或人之問勇猶衛靈公之

問陳也仲尼荅以俎豆子雲應之以德義魯仲連錫而不制高談以救時難功成而不受祿賞

藺相如制而不錫好義崇理屈身伸節輔佐本國繫時之務也或問鄒陽

曰未信而分疑忼辭免罽幾矣哉鳥罽謂之罽猶人之縲紲幾危

也獄中出慷慨之辭得以自免亦已危矣或問信陵平原子孟嘗春申益乎

曰上失其政姦臣竊國命何其益乎當此四君之時實皆有益

於其國而揚子譏之者蓋論上失其政故辯明之樗里子之知也使知國如葬

則吾以疾為著龜疾者樗里子之名死葬豫言後當有兩天子宮夾我果如其言使其策筭國事

如之則吾以疾為著龜者有為有行動而問焉周之順赧以成周而西傾秦之

惠文昭襄以西山而東并孰愈曰周也羊秦也

狼然則狼愈與曰羊狼一也

過猶不及
兩不與也

或問蒙恬忠而被誅忠奚可為也曰漸山堙谷

起臨洮擊遼水力不足而死有餘忠不足相也

相助也雖盡一身之節而殘
百姓之命非所以務民之義

或問呂不韋其智矣乎以

人易貨

呂不韋陽翟賈人也出千金以
助子楚子楚既立不韋相之

曰誰謂不韋智

者與以國易宗

雖開列封先笑後愁
身既鳩死宗族竄流

不韋之盜穿窬

之雄乎

不以其道
非盜何如

穿窬也者吾見擔石矣未見雒

陽也

雒陽不韋所國地也揭雒
陽而行天下豈徒擔石乎

秦將白起不仁奚用

為也長平之戰四十萬人死蚩尤之亂不過於

此矣原野獸人之肉川谷流人之血將不仁奚

用為翦奚問王翦何將也曰始皇方獵六國而翦牙歟

咀噬用牙言其酷也歎者絕語歎聲或問要離非義者與不以家辭國

曰離也火妻灰子以求反於慶忌實蛛蝥之劇

也焉可謂之義也義者臣子死節乎君親之難也離由平人而焚燒妻子詐為吳離求信於慶忌反而

刺之若蜘蛛之虫小巧耳政問聶為嚴氏犯韓刺相俠累曼面

為姊實壯士之靡也焉可謂之義也俠累韓相名也軻

問荆為丹奉於期之首燕督亢之圖入不測之

秦實刺客之靡也焉可謂之義也三士所死皆非君親之難也非義之

義君子不為也

或問儀秦學乎鬼谷術而習乎縱橫言安中國

者各十餘年是夫曰詐人也聖人惡諸曰孔子

讀而儀秦行何如也欲讀仲尼之書而行蘇張之辯曰甚矣鳳鳴而

鷲翰也然則子貢不為與言子貢亦行游說抑齊破吳以救魯曰亂而

不解子貢恥諸說而不富貴儀秦恥諸恥國亂而

高恥游說而不富貴其情下

或曰儀秦其才矣乎跡不蹈已儀不迹秦曰昔在任人

帝曰難之亦才矣任倭才乎才非吾徒之才也美

行園公綺里季夏黃公角里先生避秦之亂隱居商山不朝高祖而從

太子帝言辭婁敬陸賈婁敬說高祖都關中陸賈說尉佗為漢臣又作新語高祖善之

執正王陵申屠嘉

呂后欲王諸呂陵執意不從免陵乃得封文帝佞幸鄧通至使慢禮嘉收通晁

錯犯憲

折節周昌汲黯

折節謂直諫

守儒轅固申公

轅固守正

以得臯於竇太后后使入圈擊彘申公守正以事楚王卒為所亨此二人終不屈其道

蕃異董相夏

侯勝京房

董仲舒夏侯勝京房皆善推陰陽知災異

或問蕭曹曰蕭蕭也規曹也隨

蕭何規剗於前如一曹參奉隨於後不失

滕

灌樊酈曰俠介

四人前後俠輔高帝

叔孫通曰槩人也

見事敏疾

爰

盜曰忠不足而談有餘

挾私斬錯

晁錯曰愚

削諸侯以危身

酷

吏曰虎哉虎哉角而翼者也

郵都寧成張湯杜周之徒

貨殖曰

蚊曰血國三千使捋踈飲水褐博沒齒無愁也

或問循吏曰吏也

鄭子產公儀休孫叔敖之徒

游俠曰竊國靈也

靈命也朱家田仲郭解劇孟原涉之徒倂幸曰不料而已籍孺鄧通周仁韓王孫李延年之徒

或問近世社稷之臣曰若張子房之智用行含藏功成身退

陳平之無悟內明奇畫外無違悟絳侯勃之果誅諸呂立文帝霍將軍

之勇處廢興無所懼終之以禮樂則可謂社稷之臣矣此數

公遭漢初定倉卒之制權應當時苟以救世不能與稷契伊周同風未終先王禮樂或問公孫弘董仲

舒孰邇欲知此二人用心誰近聖人之道曰仲舒欲為而不可得者

也引容而已矣利在安身或問近世名卿曰若張廷

尉之平張釋之惟存公平不阿於意雋京兆之見雋不疑當昭帝時有人自稱亡衛太

子百官莫知其所不疑後至收而治之乃明巫成方遂也尹扶風之絜尹翁歸清廉有節不被滋垢王

子貢之介王子貢名尊成帝時人治任公正誅鉏豪強不避貴戚斯近世名卿矣

將既聞名卿曰若條侯之守長平冠軍之征伐博

陸之持重可謂近世名將矣請問古欲知古曰鼓

之以道德征之以仁義輿尸血刃皆所不為也

張騫蘇武之奉使也執節沒身不屈王命雖古

之膚使其猶劣諸美膚世稱東方生之盛也言不

純師行不純表其流風遺書蔑如也或曰隱者

也曰昔之隱者吾聞其語矣又聞其行矣昔之隱者文王

拘於羑里而重易六爻箕子隱於殷朝而為周陳洪範接輿之在楚而歌鳳兮或曰隱道多端曰固

也聖言聖行不逢其時聖人隱也賢言賢行不

逢其時賢者隱也談言談行而不逢其時談者

隱也昔者箕子之漆其身也狂接輿之被其髮也欲

去而恐懼害者也箕子之洪範接輿之歌鳳也哉或

問東方生名過實者何也曰應諧不窮正諫穢德此由

四事得名應諧似優似倡優不窮似哲正諫似直穢德似隱請問

名曰談達惡比欲知誰比曰非夷齊而是柳下惠戒其子以

尚容首陽為拙柱下為工飽食安坐以仕易農依隱

玩世詭時不逢其滑稽之雄乎非夷齊是柳下惠戒其子以尚同依隱玩世飽食安坐以仕易農此

滑稽之雄者也或問柳下惠非朝隱者與此問發於東方朔也曰君

子謂之不恭古者高餓顯下祿隱孟子曰伯夷隘柳下惠不恭隘

與不恭君子不由也然則餓顯不獨高祿隱未為下今發高下之談蓋有厲乎素殮也妄譽仁之賊

也妄毀義之賊也賊仁近鄉原賊義近鄉訕

同乎流俗合乎汙世衆皆說之以爲是而不可與入堯舜之道者德之賊也孔子惡似而非者孟軻論之備矣

或問子蜀人也請人曰有李仲元者人也蜀有嚴君平豈

伊仲元君平已顯仲元未聞其爲人也柰何曰不屈其意不累

其身曰是夷惠之徒與曰不夷不惠可否之間

也隨時之義治亂若鳳如是則奚名之不彰也曰無仲尼則

西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞餓夫夷齊絀臣柳下惠也

曰王陽貢禹遇仲尼乎曰明星皓皓華藻之力

也與星雖皓皓有華藻然非能自顯曰若是則奚爲不

自高曰皓皓者已也引而高之者天也星著天而後天下見

王陽貢禹時主所揚而後名顯也仲元雖有賢德而時不高之故不彰子欲自高邪君子行德俟命

而仲元世之師也見其貌者肅如也聞其言者愀

如也觀其行者穆如也鄆聞以德誡人矣未聞以

德誡於人也仲元畏人也言可畏敬或曰育賁言夏育孟賁亦使人

也畏曰育賁也人畏其力而侮其德請條問其目也曰非

正不視非正不聽非正不言非正不行夫能正

其視聽言行者昔吾先師之所畏也所畏謂言不慙行不恥孔子憚

焉如視不視聽不聽言不言行不行雖有育賁

其猶侮諸

揚子法言卷第十一

揚子法言卷第十一

六

卷第十一

開化圖書
Kankwa library

揚子法言君子卷第十二

夫君子之所以為美布護蔓延在乎眾篇豈惟於此

而表其篇目者絕筆在乎孝至無以加之而已

李軌注

或問君子言則成文動則成德何以也曰以其

弼中而彪外也

弼滿也彪文也積行內滿文辭外發

般之揮斤羿之激

矢君子不言言必有中也不行行必有稱也或

問君子之柔剛曰君子於仁也柔於義也剛

仁愛

大德故柔屈其心節義大業故剛厲其志

或問航不漿衝不齋有諸

樓航

不挹漿衝車不載齋

曰有之或曰大器固不周於小乎曰斯

械也君子不械

械器也航衝之器充大則不能小矣君子不器無所不施

或問孟

子知三言之要知德之奧曰非苟知之亦允蹈之

允信也或曰子小諸子孟子非諸子乎曰諸子者

以其知異於孔子者也孟子異乎不異道同於仲尼也

或曰孫卿非數家之書佺也彈駁數家佺合於教至于子思

孟軻詭哉譏此則謬曰吾於孫卿與見同門而異戶

也同出一門而戶異同述一聖而乖詭惟聖人為不異前聖後聖法制女合大同仁義牛

女駢白晬而角其外諸廟乎是以君子全其德

色純或問君子似玉曰純淪溫潤柔而堅玩而廉

隊乎其不可形也君子於玉比德焉禮記論之備矣或曰仲尼之術

周而不泰大而不小用之猶牛鼠也使牛捕鼠雖大無施

曰仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海他人之道者西北之流也網紀夷貉或入于沱或淪于漢淮南說之用不如太史公之用也太史

公聖人將有取焉實錄不隱故可采擇淮南鮮取焉爾浮辯

虛妄不可承信必也儒乎乍出乍入淮南也或出經或入經文麗

用寡長卿也多愛不忍子長也史記叙事但美其長不貶其短故曰

多愛仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也或曰甚

矣傳書之不果也曰不果則不果矣苟非所能自可爾人

以巫鼓巫鼓猶妄說也妄說傷義甚於不言一曰巫鼓之倚奚徒不果而已乃復寄詼誕以自大假不學為

高通故揚子既吐觸情之談又發巫鼓之義或問聖人之言炳若丹青有

諸曰吁是何言與吁者駭歎之聲丹青初則炳久則渝渝

乎哉丹青初則炳然久則渝變聖人之書久而益明或曰聖人之道若天天

則有常矣奚聖人之多變也曰聖人固多變縱天

也子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我

子貢得其言矣未得其所以言也顏淵閔子騫

得其行矣未得其所以行也聖人以妙外往諸賢以方中來聖人之

書言行天也天其少變乎所以應無方也或曰聖人自恣

與何言之多端也曰子未覩禹之行水與一東一

北行之無礙也君子之行獨無礙乎如何直往

也水避礙則通于海君子避礙則通于理君子

好人之好嘉其善也而忘己之好若不小人好己之惡足也

我惡而不自知而忘人之好物好而不識彼或曰子於天下則誰與

曰與夫進者乎或曰貪夫位也慕夫祿也何其

與曰此貪也非進也夫進也者進於道慕於德

殷之以仁義進而進退而退日孳孳而不自知

勸者也或曰進進則聞命矣請問退進曰昔乎

顏淵以退為進後名而名先也天下鮮儷焉言少也或曰

若此則何少於必退也曰必進易儷必退易儷

也必苟也苟進則貪祿利苟退則慕偽名也進以禮退以義難儷也進退不失

其正者君子也或曰人有齊死生同貧富等貴賤何如

齊死生者莊生所謂齊物者非好死惡生之謂也而或者不論故問曰作此者其有懼乎

懼者畏義也此章有似駁莊子莊子之言遠有其旨不統其遠旨者遂往而不反所以辯之也各統其所言之旨而兩忘

其言則得其意也信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人

為賢器器通天地人曰儒道術深奧通天地而不通人

曰伎伎藝偏能人必先作然後人名之先求然後人

與之人理云云萬物動靜無不由我以名彼者人必其自愛也而後人愛

諸人必其自敬也而後人敬諸自愛仁之至也自敬禮

之至也未有不自愛敬而人愛敬之者也或問龍龜

鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性

人以其仁物性之壽其質生存延年長也仁者之壽死而不亡名無窮也或問人言仙

者有諸乎吁吾聞宓戲神農歿黃帝堯舜殂
落而死文王畢孔子魯城之北獨子愛其死乎
非人之所及也仙亦無益子之彙矣彙類或曰聖
人不師仙厥術異也聖人之於天下恥一物之
不知仙人之於天下恥一日之不生曰生乎生乎
名生而實死也

或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也
與惟囂囂能使無為有或問仙之實曰無以為
也有與無非問也問也者忠孝之問也

言惟問忠與孝之事

耳忠臣孝子惶乎不惶惶或問壽可益乎曰德

三言
揚子法言卷十二
四
三

曰回牛之行德矣曷壽之不益也曰德故爾如

回之殘牛之賊也焉得爾言復甚也曰殘賊或壽曰彼

妄也君子不妄論語曰人之生也直罔之生也幸而免揚子之談亦猶此義有生者必

有死有始者必有終自然之道也因論神仙之事遂至原始要終以盡

死生之說也君子忠人況已乎小人欺已況人乎夫至人其猶先

存諸已而後存諸人者言乎其真然後可以訓物況乃其身之不論又安能諭諸人哉

揚子法言卷第十二

揚子法言孝至卷第十三始於學行而終於孝至始終之義人倫之事畢矣

李軌注

孝至矣乎將欲言其美所以歎其至一言而該聖人不加焉一言而孝

兼該百行聖人無以加之是至德也父母子之天地與天縣象地載形父受氣母化成無天

何生無地何形天地裕於萬物乎萬物裕於天

地乎裕足也言萬物取足於天地天地不取足於萬物也裕父母之裕不裕矣養父

母自以為足者乃不足也事父母自知不足者其舜乎自知不足則是舜不

可得而久者事親之謂也孝子愛日無須臾懈於心孝子

有祭乎有齊乎祭嚴齊敬孝子之事夫能存云形屬荒絕

者惟齊也云形復存荒絕復屬者謂祭如在故孝子之於齊見父

母之存也是以祭不賓夫齊者交神明之至故致齊三日乃見其所為齊者禮記之論

齊備矣而發斯談人而不祭豺獺乎九月豺祭獸正月獺祭魚豺獺猶有所先

者有慨乎時人人而不祭豺獺乎生事或問子曰死生盡禮可謂能子乎愛敬

死事曰石奮石建父子之美也無是父無是子無是哀戚

子無是父或曰必也兩乎曰與堯無子舜無父

不如堯父舜子也必不得雙於斯二者當如堯之為父舜之為子子有含菽

緼絮而致滋美其親將以求孝也人曰偽如之

何含食也菽豆也曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰

非儒也或曰何以處偽曰有人則作無人則輟之

謂偽觀人者審其作輟而已矣視其所以觀其所由人焉廋哉不為

名之名其至矣乎

太上以德自然之美非至如何

為名之名其次也

力行近仁斯亦次矣

或問忠言嘉謀曰言合稷契謂之忠謀

合臯陶謂之嘉或曰邵如之何曰亦曰即之而已

勉

庫則秦儀鞅斯亦忠嘉矣

庫下也此所以微言貶乎漢臣而為王莽之將相者

堯

舜之道皇兮

皇美

夏殷周之道將兮

將大

而以延其光

兮

三帝三王光延至今

或曰何謂也曰堯舜以其讓夏以其功

平水土也

殷周以其伐

聖德同而禪伐異者隨時之義一也此又寄言以明其旨焉五君應乎天順乎人王莽違

乎人逆乎天

或曰食如蠶

言精細也

衣如華

服文彩也

朱輪駟馬金

朱煌煌無已泰乎曰由其德舜禹受天下不為

泰

言當理也

不由其德五兩之綸半通之銅亦泰矣

綸如青絲繩也五兩之綸半通之銅皆有秩嗇夫之印綬
印綬之微者也言不由其德而佩此亦泰況可滔天平
天下通

道五所以行之一五謂仁義禮智信也曰勉勉勵或曰力有扛洪

鼎揭華旗智德亦有之乎曰百人矣此力百人便能敵之德諧

頑嚚諧和也頑嚚舜父母讓萬國以禪禹也知情天地與天地合其德知鬼神之情狀

形不測百人乎人見其形而不能測其量非百人之倫也或問君曰明光問

臣曰若禔若順也禔安也敢問何謂也曰君子在上則明而

光其下在下則順而安其上明而光其下堯所以為君也順而安其上舜所以為

臣也王莽之事漢則傾覆其上篡位居攝則暴亂其下也或曰聖人事異乎曰聖人

德之為事異亞之故常修德者本也見異而修

德者末也本末不修而存者未之有也感此之甚者必亡而

已矣天地之得斯民也得養育之本故斯民之得一人

也得資生之業是一人之得心矣一人之得統御天下吾

聞諸傳老則戒之在得年彌高而德彌邵者是

孔子之徒與王莽少則得師力行老則詐偽或問德有始

而無終與有終而無始也孰寧曰寧先病而後

瘳乎寧先瘳而後病乎病篡之深故或問大曰小

問遠曰邇未達曰天下為大治之在道不亦小

乎道至微渺四海為遠治之在心不亦邇乎或問

後哲洪秀曰知哲聖人之謂俊深識聖義秀穎德

行之謂洪禾之秀其穎猶人之洪其道也禾君子動則擬

諸事事則擬諸禮事不來則不動動非禮則不擬或問羣言之長羣

行之宗曰羣言之長德言也羣行之宗德行也

或問泰和曰其在唐虞成周乎觀書及詩温温

乎其和可知也發號出令而民說之周康之時頌聲作乎下

關雎作乎上習治也齊桓之時緼而春秋美邵

陵習亂也緼亦亂也故習治則傷始亂也傷悼習亂則

好始治也好樂漢德其可謂允懷矣允信懷至黃支之

南大夏之西東鞮北女來貢其珍漢德其可謂

允懷矣世鮮焉明此奕世之所致而莽一旦行詐以取之荒荒聖德遠人

咸慕上也荒荒大也武義璜璜兵征四方次也宗夷

猾夏蠢迪王人屈國喪師無次也宗夷者四麟之方羣夷也

儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓仁少威多鷹隼

戩戩攫撮急疾未至也未合至德或曰訕訕北夷被我純績

純繒績畫帶我金犀金金印犀劍飾珍膳寧餽寧餽餽其口也不亦享

乎嫌禮胡如此太盛也曰昔在高文武實為兵主今稽首來

臣稱為北蕃是為宗廟之神社稷之靈也可不

享言如此不可不以盛禮待之也龍堆以西白龍堆也大漠以北鳥夷獸夷

鳥夷獸夷者衣鳥獸皮毛郡勞王師漢家不為也皆在荒忽之外不為郡屬者也若使

勞王師而郡縣之漢家不為此也朱崖之絕捐之之力也朱崖南海水中郡元帝時

背叛不臣議者欲往征之賈捐之以為無異禽獸也棄之不足惜不擊不損威元帝聽之事在漢書否則介鱗

易我衣裳

否不也言不然則介鱗之類易我衣裳之民也

君人者務在殷民

阜財

殷富阜盛

明道信義致帝者之用成天地之化

使粒食之民粢也晏也

粢文采晏和柔

享于鬼神不亦饗

乎

實受其福

天道勞功或問勞功曰日一日勞考載曰

功

日一日猶日日也考成也載歲也周而復始以成其歲故曰功

或曰君逸臣勞何天之

勞

言於人事則君逸臣勞也天為君四時行百物生以喻無勞也

曰於事則逸於道則勞

於事則逸無功可名於道則勞運轉機衡

周公以來未有漢公之懿也勤勞

則過於阿衡

漢公王莽也或以此為媚莽之言或以為言遜之謂也吾乃以為箴規之深切者也稱其漢公以前之

美耳然則居攝之後不貶而惡可知揚子所以女妙也發至言於當時垂忠教於後世言蔽天地而無慙教關百代而不耻何遜媚之有

乎漢興二百一十載而中天其庶矣乎

言人民眾多富盛也辟

靡以本之校學以教之禮樂以容之輿服以表

之復其井刑勉人役唐矣夫言若盡此諸美以濟勉人者無羨唐虞之世也

法言序子雲歷自序其篇中之大略耳

天降生民倥侗顛蒙倥侗無知也顛蒙頑愚也恣乎情性觸意而行聰

明不開闇塞之謂訓諸理訓導讓學行

降周迄孔成于王道禮樂備也然後誕章諸子應時而作詭世之言

乖離諸子圖徽貴此聖人坦蕩之夷路賤彼百家雜穢之邪徑讓吾子

事有本真陳施於意動不克咸克能成皆本諸身自求

之讓修身

芒芒天道洪荒混芒之初昔在聖考聖人作而萬物覩謂宓義肇畫八卦六位成章過

則失中不及則不至二五得中然後利見不可姦罔譏問道

神心忽恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮譏

問神

明哲煌煌旁燭無疆遜于不虞以保天命譏問明

遐言周于天地遐遠周遍贊于神明幽引橫廣絕于邇

言譏寡見

聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎羣倫經諸範範模

譏五百

立政鼓衆動化天下莫尚於中和中和之發在

於哲民情哲智譏先知

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊世

論之不實褒貶之失中

一既諸聖

一以聖人之道槩平之

譏重黎

仲尼之後訖于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及

名將尊卑之條稱述品藻定其差品及文質也譏淵騫

君子純終領聞純善也領令也聞名也春蠶迪檢押

蠢動也迪道也檢押猶隱括也言君子舉動則當蹈規矩

旁開聖則

開通也則法也

譏君子

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大

於四表之歡心言尊祖考安神靈故四方驩心譏孝至

揚子法言卷第十三

開化圖書館
kaikwa library

揚子法言音義

學行卷第一

李軌注

軌字引範東晉尚書郎都亭侯撰周易音尚書音春秋公羊音小爾雅音各一卷秦始泰寧咸和起居注共六

十七卷又撰齊都賦一卷集八卷見隋書經籍志

好學

呼報切下同

復駕

扶又切

諸儒金

口而木舌

柳宗元曰金口木舌鐸也使確諸盧紅切諸儒駕孔子之說如木鐸也

於虔切下焉知同

螟蠕

上音冥下音靈

殪

於計切

螺贏

上音果下郎果切

祝之

之又切

羿

五計切

逢蒙

薄江切

般

班音

不能踰也

俗本脫不字諸本皆有

鑄

與

音余下同

五石

俗本作玉石誤

踰爾

子六切

桐子

音通與侗同亦音同未成人也漢書

曰母桐好逸

一閔

下降切

不勝

音升

之平

皮命切鄭司農云質劑月平價也

於戲

上音

烏下音呼又虛宜切

為其

于偽切下為道為利同

筴

音節

之乘

繩證切

易乎

以鼓切

啞爾於革切 相比毗志切 徒與音余下皆同疑者別出 鷓斯羊茹切鷓雅鳥 如

其富俗本下句作如其義非 猗頓於離切 其粗于胡切 紆朱邕俱切 其

樂音洛下同 瞿然音 祇其音支適也 有教立道無心仲尼

有學術業無心顏淵天復本並作無止

吾子卷第二

少而詩照切 好賦呼報切 組麗音祖 狴犴狴邊兮切犴音岸獄也太玄曰跽于狴獄

家語曰獄犴不治 景差初佳切舊本作景蹉 枚乘繩證切 多哇鳥瓜切 確乎苦角

反俗本作權非 惡鳥路切 涵古忽切 屈原九勿切 如瑩鳥定切又音榮石次玉者一曰玉色

逸論語曰如玉之瑩 伉口浪切健也何休曰有辯護伉正 稱則尺證切 足

言將住切又如字下同 詭辭九委切 斷木都管切 椀革音緩又音款斷木也 為

鞠居六切 剡施上力紙切 惡沲上哀都切 舍書也切 惡

覩音烏 好乎呼報切 山峒戶經切 蒼頡胡結

羊質而虎皮見草而說音悅 虎別彼列切

不要一遥切 則辟芳辟反 述正道而稍邪哆者有矣未

有述邪哆而稍正哆昌者切又尺氏切 其較音角 且易以

併幪李善曰幪莫經切幪莫公切 幪幪切覆也幪又音萍

脩身卷第三

矯思斯恣切 必中丁仲切 樂天音洛 聖人之辭可為也使

人信之所不可為也天復本作不可為也使人敬之 可以有為俗本作可

以為友 好大呼報切 卑也如字又音婢 田圃田上田音佃下田 莠如字圃音甫

非是 音婢 如字又 音甫

切羊久喬音驕詩必矇音蒙瞽也熒魂戶局切糟葶李軌讀糟如字葶音

浮熟也柳宗元曰熒明也熒魂司見之用者也糟當為精葶如葶葶之葶目精之表也言魂之熒明曠久則枯精之輕浮曠久則沈

不面日月則目之用廢矣以至於索塗冥行而已舊本亦作精葶他歷切下索塗山責切

重行下孟切下行重好呼報切下好重有觀古玩切則賈音古俗本作史後人改之爾舊本皆作賈

謂賈人街鬻鬻過實下篇云街玉賈石是也臞如其俱切粹茹上音在忽切下音人恕切菜也之

樂音洛鞞苦郭切駢息營切剗羊苦圭切罷賓音疲勞也犒考告切

惡在音鳥鮮德息淺切引諸門乎門本或作問夷貉莫白切肆

乎羊至切三好呼報切下同人門俗本人作仁誤提身是支切又音支又音題

元傲徒對切

問道卷第四

則渾戶昆切請問禮莫知天復本作或曰焉得直

道而由諸天復本無或曰二字焉或曰事雖曲而通

諸聖天復本無或曰二字天與音余搥提搥都回切舊本皆從手擲也

博局提吳太子則苓音聆闐然匹庚切閉門也俗本作疣贅羽求切

而治直吏切下哨哨音消又則貉莫白切則禮由已

一本作由也眩眩戶萌切俗本作眩誤宋玉風賦狙詐干預切又

不戰而屈人兵堯舜也天復本無堯漸襟子廉切銜

縣音賈賈石古音子將子亮切螻蟻上落侯切腰膈上音力朱切

銛息廉切本砥音紙反目眩形一本作反自漸諸子廉切

如台音貽

問神卷第五

請問之

天復本作請聞之

舍則

書也切

索至

山責切

無閒

閒廁之間

虬

音惡覩

音鳥

食其不妄

俗本作不志字之誤也非義不妄食故不可得而制楚辭曰鳳亦不貪饑

而妄食

姜里

羊九切

不手

不制於人之手

憊

書容切又丑江切又丑用切

俄空

苦貢

切缺也

渾渾

戶昆切又胡本切

灑灑

胡老切

噩

五各切

譙乎

俗本作誰舊本皆作

譙詩傳云譙殺也殺所戒切故注云酷烈

易知

以豉切下艱易同

覆物

敷又切

豈豈

語巾

切爭訟也

喊

呼覽切又呼嫌下斬切

之解

胡買切曉也

面相

息亮切

捺

他胡切又同盧

切引也

噓噓

音即刃切俗本作噓噓誤

昏昏

呼昆切

忞忞

武巾切

見矣

賢遍切

與我

音預

者鮮

悉淺切

君子病沒世而無名盍勢諸

名卿可幾也

漢書曰或問君子疾沒世而名不稱盍勢諸名卿可幾師古注曰以身而無名為病孟康曰盍

何不也云何不因名卿之
君子德名為幾
韋昭曰言有勢之
名卿庶幾可不朽

執以求名幾音機下同
揚子以為不然唯有德者可以有名師古曰或人以事有權力之
卿用自表顯則其名可庶幾而立揚雄以為自蓄其德則有名也

梁齊趙楚之君非不富且貴也惡乎成名
漢書曰
梁齊楚

趙之君非不富且貴也惡虐成其名師
古曰謂當時諸侯王也惡於何也音烏
谷口鄭子真不屈

其志而耕乎巖石之下名振于京師豈其卿

豈其卿
漢書曰谷口鄭子真不誦其志耕於
巖石之下名震于京師與今文不同
蝻埴
上魚綺
切下徒

結
能別似者
彼列切俗本作
能參以似非是

問明卷第六

諄
布內
切
眩眩
胡涓切
幽遠兒
大知
如
孟子疾過我門而不入

我室
過古禾切不入室者孟子疾之不食實者揚
子疾之近人注法言誤以孟子疾為句絕
撫我
音
隻樂

天音洛下同庸行下孟切下同去諸丘莒切抗也五官切漢書云海內抗

抗音遙皐陶音諱女耕切諱天復本作諱敗俗必邁切下同諱同又如字

好好呼報切下同亟於紀力切贖五怪切在治直吏切下同則見賢遍切弋

人何慕後漢書逸民傳序引揚子作弋者何慕宋衷注云篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人執增繳何所施巧而取

焉喻賢者深居亦不罹暴亂之害今篡或為慕誤也鷦明上音焦說文曰東方鷦鷯北方鷦鷯

鳳皇又司馬相如傳云鷦鷯已翔乎寥廓之宇又樂緯曰鷦鷯狀如鳳皇遴集鄰振切蹠七羊切毆羽

路烏計切蜀莊沈冥蜀莊之才之珍也不作苟見

不治苟得久幽而不改其操雖隨和何以加諸

舉茲以旃不亦珍乎漢書孟康注曰湛深淵默無欲也師古曰湛讀曰沈不為苟顯之行不事

苟得之業隨隨侯珠也和和氏璧也諸之也旃亦之也言舉此人而用之不亦國之寶乎三輔決錄曰子真名樸君平名尊堯

欲

士銜切貪也俗本作利欲

儻舜

蟬戰切

累克

俗本誤作刻

灑耳

洗音翽

翽

許緣切飛貌

歸其肆矣

注非也朱鳥往來以時不累其身放肆自遂

說難

劉伯莊史

記音義曰說難上式拙切下如字司馬正史記索隱曰說音稅難音如干切言游說之道為難故說難書其辭甚高故特載之然此篇亦與韓子微異煩省少不同劉伯莊亦申其意粗釋其微文幽言故有劉說確切問行切

寡見卷第七

好假

音遐本或作遐下同

佻焉

彌充切

好盡

呼報切

援我

音表鶉兮

純音

說說

女交切

皆說

一本說作訟

曼是

莫半切曼行無極也

呱

音孤

璵璠

上以諸切

般華

悅

惡在

音烏

拂乎

符勿切

而樂

事

於虔切

室

珍栗切

六翻

下革切

其累

力偽切

奠枕

章衽切

樓

航

或作杭亦作杭

權利

音角貂

彫

五百卷第八

參諸

七南切

有誦

與屈同

焉誦

於虔切

問陳

直刃切

信道

音伸下同

強其

其兩切

捐

與專切

非天下之至

天復本作天

賈如

音古

小則敗聖如何

天復本無如何二字

厭觀

一鹽切

不厭

於豔切

渾

渾

戶昆切又胡本切

簡易

以鼓切下同

焉得

於虔切下焉支焉離同

瓏璽

上音龍下

多行

如字

曼之

莫半切無也又母伴切

遡

音素

聆聽

俗本作聆德非

彊世

其兩切

羈角

男角女羈切

哺

薄故切

啗

徒濫切

櫛之

居影切櫛所以正弓

先知卷第九

其幾

音機下有幾同

作晒

音炳

日易

以鼓切

思斲

音亦

召伯

寔照切

蔽

蒂

上必袂切下非貴切

果內

音納

汙人

哀都切

杼軸

直呂切

樂其

音洛

樂

下樂切

陶衣人於既切不抔于粉切天復本作屬其音燭肉辟婢亦切實

予音與惡在音烏下於乎上音烏政核下革切不離力智切下同暇

徒玩切卵壞不剡以冉切甄陶居延切甄五計切坏不芳孟切未燒瓦也

也注甄燥也俗本誤作躁坏濕也誤作恇懼也衆田音佃田侯田上田同上音下如字

重黎卷第十

南正重直龍切姒音似扁鵲薄弦切渾天胡昆切又胡本切度之徒洛切

幾乎音機下同俗本作幾幾乎尚書藉館慈夜切策種絕句種章

高山本或作商山西采注云食稅倉代切或如字雍梁於用切鹵音魯赦

奴板切西時音止廊芳無切天王不匡俗本作天下誤為羸工偽切下無為同

置守手又切屏營上音并守失其微本或作微垓下古哀切

音

楚傲徒對切

彊閱許激切

震撲上如字又音真

胎藉胎當作胎

虎捌徒來切踣踣也藉慈夜切

德行下孟切

龕音堪與戡同

焉攸於虔切下焉用同

井幹胡安切

越與音預俗本作典字誤

橈辭女教切下同

其者未

之乘繩證切

蔡生史記作蔡生漢書作韓生

亨之普庚切下同

其者未

辯者衍字

木侯漢書作沐猴

逆訐居竭切

劇音摩

辟彊必益切

酈音歷

食其異基二音

說陳失贅切下說齊同

幾矣音機

崩通苦怪切

抵巇上都禮切下許羈切

拊鍵上音撫下其輦切

作相息亮切

從浮才用切

始六世之詔天復本作始元之初

廉頗滂禾切

信亞音伸

斲金穆顏師

焉可於虔切下同

黔婁其廉切又音琴

韋女天復

本作四皓

藥布之不塗天復本作不倍

通使色吏切

扼音厄

倮

韋女成

倮

葬郎果切

淵騫卷第十一

惡乎音鳥曰寢俗本作日在寢在衍字

扛鼎音江魯仲連錫而不

制蘭相如制而不錫錫與蕩同忼辭苦兩切免置音衝幾

矣音機之知音智下知周之順赧諸本皆作順赧順靚王及赧王也俗本作周之傾字

之誤也史記作慎靚王索隱作順靚王或是慎轉為順赧奴板切東并音併灑山七豔切臨洮音叨

相也息亮切窬音踰擔石都濫切又都甘切秦將子亮切下同牙欵烏開切

切又許要離一遙切求反俗本脫求字蛛螫俗本作蛛螫誤賈誼新書曰蛛螫作網螫

焉可於虔切下皆同為嚴于偽切下為姊為丹同刺相息亮切下董相同曼面

謨官切督亢音剛惡諸烏路切秦行下孟切美行同執焉翰胡安切又侯盱切

說而失贅切任人音難之乃旦切園公史記留侯世家作東園公角

里上音鹿漢書作角里執正俗本作政誤折節之設切菑異菑與同樊鄴音歷

槩人七豔切盜烏浪切晁錯曰愚天復本作由忠捋踈上音郎活切俗本作

將誤沒齒無愁也俗本誤作沒齒然也雋京徂兗切將子亮切下同冠軍古亂

奉使色吏切行不下孟切下其行聖行賢行談行並同談達上音恢舊本皆作談

達漢書曰朝談達多端不名一行本或作談達又作名字達皆誤惡比音烏滑稽音骨朝隱

直遙切妄譽音餘不累良為切絀臣與黜同愀如親小切舊本皆作倣如昌六切

動色兒鄂聞鄂音丹猶但也或古鄂但通用亦音但本或作但育賁音奔

君子卷第十二

弼中蒲萌切又普耕切般音班有中丁仲切其知音音俛也他括切可也

牛夕駢白

俗本作夕牛駢白誤駢息營切

醉而

醉與粹同

隊乎

直類切

鮮

取

悉踐切下鮮儷同

人以巫鼓

天復本作又以巫鼓

其行

下孟切下以行言行同

好

人

呼報切下同

勸

與倦同

儷

音麗

器器

五刀切

處

音伏

孝至卷第十三

有齊

側皆切下同

屬荒

音燭

含叔

本亦作哈音同

為名

于偽切

庫

音婢

下也 螳

與蟻同

之綸

古頑切又音倫

扛

音江

揭

渠列切

若禊

是支切又音支

又音題

諸傳

直戀切

與有終而無始

與如字

孰寧

天復本作孰愈

知哲

上音智

之長

丁文切

群行

下孟切德行同

東鞮

都奚切

世鮮

息淺切

芒芒

謨郎切下同

璜璜

音黃

螭

丑知切

穢穢

財干切又側板切

訕

許容切又訕拱切

捐之

與專切

周公以來未有漢公之懿

也勤勞則過於阿衡柳宗元曰阿衡之事不可過也過則反矣漢興二

百一十載而中天其庶矣乎柳宗元曰揚子極陰陽之數此言知漢祚之方半耳

法言序

倥侗顛蒙漢書揚雄傳鄭氏注曰童蒙無知也師古曰倥音空侗音同顛與專同侗又音通說文大貌詩神罔

未成器之人時侗一曰侗訓諸理師古曰訓告也迄孔許訖切師古曰周周公旦也迄至也孔子也言自

周公以降至於孔子設教垂法皆帝王之道終後誕章乖離諸子圖徽漢書

揚雄傳作諸子圖徽師古曰言其後澆末虛誕益章乖於七十子所謀微妙之言事有本真陳施

于意漢書揚雄傳作陳施於億李奇曰布陳於億萬事也動不克咸李奇曰不能皆善也芒

芒天道昔在聖考李奇曰聖人能成天道過則失中不及則

不至不可姦罔蘇林曰罔誣也言不可作姦誣於聖道明拓煌煌旁燭

無畫區漢書揚雄傳作旁燭七疆師古曰皇

無疆

漢書揚雄傳作旁燭亡疆師古曰煌煌盛貌也燭照也無疆猶無極也

遜于不虞以保

天命

李奇曰常行遜順備不虞

遐言周于天地

漢書揚雄傳作假言周于天地師古曰假

也

幽引橫廣絕于邇言

李奇曰理過近世人之言也

經諸範

漢書

揚雄傳作經諸范師古曰經常也范法也

立政鼓衆動化天下莫尚於中

和

漢書揚雄傳尚作上鄧展曰鼓亦動也

參差不齊

師古曰言志業不同也參初林切

一槩

諸聖

師古曰一以聖人大道槩平槩工代切

譔淵騫

柳宗元曰按漢書淵騫自有序文語俗近不類

蓋後人增之或班固所作

君子純終領聞

音問李奇曰領理所聞也師古曰純善領令也聞名也言

君子之道能善其終而不失令名

蠢迪檢柙

師古曰蠢動也迪道也由也檢柙猶隱括也言動由檢柙也音狎

寧親莫大於寧神

師古曰寧安也言大孝之在於尊嚴祖考安其神靈所以得然者以得四方之外驩心

揚子法言音義

聖賢莫大於仲舒
仲舒字長孫，魯人也。少為博士，後為江都太守。其學博通經傳，尤長春秋。其說經多與經義相背，故世號曰孟喜。其學傳於世者，皆仲舒之說也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也，其德也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

揚子之言
揚子之言，其意深矣。其言也，其辭也，其行也，其德也，其學也，其術也，其法也，其義也，其理也，其道也。

開

化

圖

素

[Faint background text and red annotations, including the characters '開', '化', '圖', and '素' in red ink.]

將仕郎前真州六合縣主簿權國子監主簿臣文 効

將仕郎前齊州禹城縣主簿充國子監直講臣商 傳

將仕郎前汾州靈石縣令充國子監說書臣牛 景

儒林郎試秘書省校書郎前陳州宛縣充國子監直講編校秘書籍孫 思恭

無為軍判將仕郎試秘書省校書郎充國子監直講編校集賢院書籍臣錢 藻

宣德郎行太常寺奉禮郎管勾國子監丞公事臣趙 越

朝奉郎行太常寺太祝監國子監賣書庫武騎尉臣程 高

宣奉郎守大理寺丞充國子監直講臣張 無競

宣德郎守大理寺丞充國子監直講兼駙馬都尉宅教授臣吳 申

承奉郎守大理寺丞充國子監直講臣揚 褒

朝奉郎守尚書監書學兼篆石經判登聞鼓院騎都尉緋囊袋臣揚南仲

編脩實錄院檢討官朝奉郎尚書度支員外郎直祕閣兼充史館檢討同

知太常禮院兼丞事兼判官告院騎都尉賜緋魚袋臣呂夏卿校定

看詳朝奉郎尚書刑部郎中知制誥權同判吏部流內銓輕車都尉賜紫金魚袋臣邵必

看詳朝散大夫尚書刑部郎中知制誥充宗正寺脩禮官判府寺護軍賜紫金魚袋臣祖無擇

翰林學士朝散大夫給事中知制誥充史館脩撰宗正寺脩玉牒官判太常寺兼禮儀事

權判尚書禮部工部兼管勾脩纂類篇兼判祕閣祕書省同提舉集禧觀公事兼

提舉校正醫書上輕車都尉汝南郡開國侯食邑五百戶食實封貳佰貳拾貳金魚袋臣范鎮

翰林學士兼侍讀學士朝散大夫右諫議大夫知制誥充史館脩撰判館事權

判尚書都省提舉在京諸司庫務兼提舉集禧觀公事上輕車

都尉太原郡開國公食邑二千三百戶食實封貳伯賜紫金魚袋臣王珪

管勾雕造朝請郎守秘書省著作佐郎充國子監主簿臣畢之翰

朝奉郎起居舍人直龍圖閣兼天章閣侍講同知諫院兼管勾國子

監公事上輕車都尉賜紫金魚袋臣傅卞

朝散大夫尚書工部郎中知制誥充史館脩撰宗正寺脩玉牒官兼權同判吏部

流內銓判國子監上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡抗

推忠協謀佐理功臣金紫光祿大夫行尚書吏部侍郎參知政事柱

國天水郡開國公食邑三千戶食實封捌伯戶 臣趙 傑

推忠協謀佐理功臣金紫光祿大夫行尚書吏部侍郎參知政事

柱國樂安郡開國公食邑二千八百戶食實封捌伯戶 臣歐陽 脩

推忠協謀同德佐理功臣特進行中書侍郎兼戶部尚書同中書門下平章事集賢殿大

學士柱國廬陵郡開國公食邑七千二百戶食實封貳仟貳伯戶 臣曾 公亮

推忠協謀同德守正佐理功臣開府儀同三司行尚書右僕射兼西園侍中書門下平章事昭文館大學士

監脩國史兼譯經潤文使在國魏國食邑二万七千戶食實封參仟捌伯戶 臣韓 琦

開

開化圖書館

Kaishua library

開化圖書館

Kaichua library

丁

開化圖書館

Wakhu Library

開化圖書館

Kaifu Library

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
1 2 3 4 5 6 7



揚子法言

開化圖書館

Kaohua library

開化圖書

Kaithua library



Inches

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

Centimetres

TIFFEN

Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color