



বিজ্ঞান পত্রিকা আৰম্ভ কৰিবাবলৈ।

সাম্প্রাহিক সংবাদ পত্ৰ।

বন্ধুরাখণ্ড পত্ৰে প্ৰেমে শীশুচক্ৰ পণ্ডিত কৰ্ত্তক মুদ্ৰিত ও প্ৰকাশিত।

৬ষ্ঠ বৰ্ষ

বন্ধুরাখণ্ড—মুশিদাবাদ ১৯৩ পৌষ বুধবাৰ ১৩১৮, ইৱৰাজী 14th January 1920.

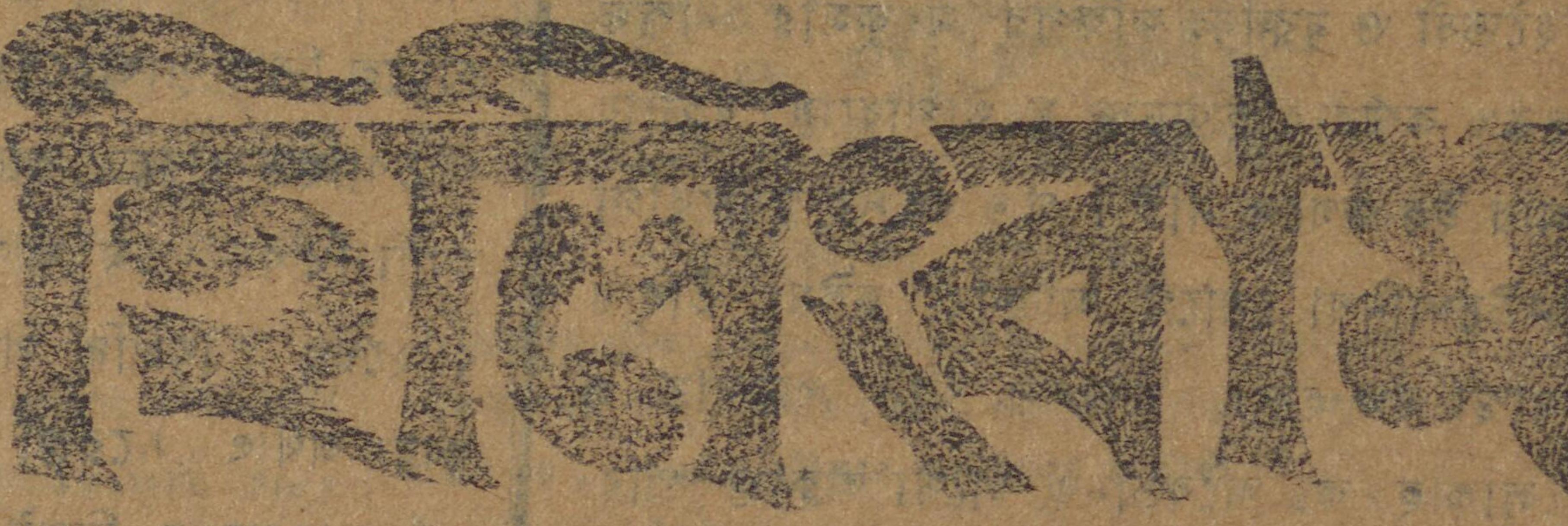
১৩৪ সংখ্যা।



মৰণগুণে বিশ্বিয়া—

কেশৱজন তেল।

আমাদেৱ
কেশৱজন তেল।



মৃণে ও পুৱাতন ঘেহ এবং ধাতু দোৰিলোৱ ঘৰীবথ।

১ মাত্ৰায় পৰিচয়। এক দিবসে জালাক্ষয়! ! এক সপ্তাহে নিৰাময়! ! ইহেৰে জড় “গোকোকাই”

ডড় নষ্ট না হইলে রোগ কৈবল্য না। ইহেৰে জড় কেৱল মাঝ টা঳াই গোকোকাই পৰিচয়। মেহ রোগ আৰু কাল পৰিচয়। ১৫ জনেৰ হয়।

কিন্তু এট রোগ-ৱাক্সেৱ সমূচ্ছ ঔষধ “হিলিংবাম”。 আৰ বাজে ঔষধ মেহন কৰিব। শক্তি অৰ্থ ও সাৰ্থৰ্থ নষ্ট কৰিবেল না। আমাদেৱ ঔষধ ২৪ বৎসৱেৰ অধিক পুৱাতন।

আজ কাল ভাল ঔষধেৰ ‘ভল’ হইয়া থাকে, আমাদেৱ হিলিংবাম এ বিষয়ে ছাড় পাৰ নাই। আৰ হিলিংবাম ছাড়া অৱেক্ষণ “বাম” আজ কাল বাজুৱে দেখা দিয়াছেন। এই

মৰণ অস্তাৱ ঔষধ হইতে সাৰান হইবেন।

মেহ রোগ কি, তাৰা বেধ হৰ সকলেট কৰেন। অধিমত: ঘোৱৰ উপৰ্মাৰ এইগুলি—

অৱাবেড় জল, যশ্মা, অ্যাওসুৱ না হওয়া, দৰ বার বেগ হওয়া, কিন্তু প্ৰাণৰ খেলসু শী

টোকা মুদ্রণী টুকু টুকু, বৰু পৰু বৰু অভিগোলাৰ মত বাবোণা প্ৰাণৰ হওয়া, কাপড়ে

মালা দাগ কাগা, মাথাধৰা, মাথাশৰা, অৱতাৰ, কাজে মন না আগা, কোষ্ট কাটিন। তাও

পাগ বিটাৰ, পাটাৰ কুকু, কুকু, বিছু মনে না থাক, গতে ভাল ঘৰন না হওয়া, অৱ ডেকেমাৰ

ওমন কি, অৱাবেড় বা কোষ্ট বাগকলে ধৰুকৰ, বঢ়পোৰ, আংশিক পুৰুষতাৰি ঠাকুৰ।

হিলিংবাম বে কত খত মথৰ প্ৰশংসা গত পাইয়াছে কাহা কুনিয়া শেষ কৰা যায় না। ধৰী

নিৰ্ধৰণ স্তৰী পুৰুষ সকলেই ঔষধেৰ অত্যাচাৰ্য উপকাৰিতা দেখিবা প্ৰশংসা কৰিব। প্ৰশংসা কৰিব।

কিন্তু এ দকল বাদ বিলেও দেখুন কত নড় বড় ডাঙাৰ-প্ৰশংসা কৰিয়াছেন।

কেৱল কৱেকঞ্জন ডাঙাৰেৰ নাম।

জাতীয়ত জেসী কুতুম্ব কৰী দেখুন।

(১) কুলৈল, কে, পি, ষণ্ঠ, (আঞ্চ, এৰ, এম, এ, এম, ডি, —এফ, আৱ, সি, অৱ, পি, এস, ডি,—এস, এস, সি, সি; (২) মেৰে বি কে, বং—(আই, এম, এস,) এম, ডি, এম, এম; (৩) মেৰে এল, পি, সিচ, (আই, এম, এল,) এম, আৱ, মেৰে এম, এম, আৱ, সি, সি; (৪) ডাঃ এম, ষণ্ঠ, এম, এম, ডি; (৫) ডাঃ ইউ, ষণ্ঠ, এম, এম, এম, ডি; (৬) ডাঃ এম, ষণ্ঠ, আৱ, হিলিংবাম, এম, বি, সি, এম; (৭) ডাঃ টি, ইউ, আৱেৱ এম, বি, সি, এম, এম, এস, এ; (৮) ডাঃ এ, কুৰম, আৱ, আৱ, সি, পি, এন্ড এম; (১০) ডাঃ জি, পি, এল, এস, পি; (১১) ডাঃ আৱ, বি, কুৰ, এম, আৱ, মেৰে

হিলিংবাম সমৰ্মত ডাঙাৰখনায় বিক্ৰয় হয়।

মূল বড় শিলি ২০; ছেট শিলি ১৫; পিঃ পিতৃতে পার্মাকিং ডাঙাৰ

বৰচাদি স্থতৰ।

কেৱল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল কুলৈল

This image shows a horizontal strip of antique textile, likely a fragment of a larger garment or a decorative panel. The design is composed of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif appears to be a combination of a central circular element, possibly representing a flower or a stylized eye, surrounded by radiating lines and smaller circular patterns. The motifs are rendered in a dark, muted blue or black ink on a light beige or cream-colored background. The texture of the fabric is visible, showing signs of age and wear.

বাকুমুষ তেল মস্তিষ্ক স্থির রাখে, মনকে প্রকৃতিজ্ঞতা
কেশের শোভা বর্ধিত করে। এই ১, কল কারণে
মুম তেল সকলের আদরণীয়। এটি জনাই জমাকুমুষ
কেশ তেলের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। অনেক
ও অনুকরণ সম্ভব কোন তেলাই তাহাকে শীর্ষস্থান-
করিতে পারে নাই।

১ শিল্প ১- টাকা।

୭ ମିନ୍ଟ୍ ୨୧୦ ଡିଃ ପିତେ ୨୦୯

ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଶାମଖାତୀ

ପ୍ରତ୍ୟନୀ କରିଲୋ ର ମହୋଷବ୍ଦ ।

କଳ୍ୟାଣ ବଟିକା ମେବନେ ଧାତୁମୋର୍କଳ୍ୟ ଓ ତଙ୍କଳ୍ୟ ଅପରିହାନ
ମି ଉପମର୍ଗ ଭରାଯ ପ୍ରଶମିତ ହଇସା ଶରୀରେର କାନ୍ତି ଓ ଖୁଣ୍ଡି
ଛାନ୍ତ ହୁଏ । କଳ୍ୟାଣ ବଟିକାର ଶ୍ରୀ ଅବାର୍ପ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

১ কের্টা ২- ডিঃ পিত্তে ২৫

অম্বপিতৃ রোগীর একমাত্র ভুমসামূল ।
কুশাবতী ওবধ সেবনে অম্বপিতৃ রোগ শীঘ্ৰই
আকষ্ট ভোজনের পর একমাত্রা কুশাবতী
রিলে তুলাকে অধি সংযোগের নামে ঔক্ষপাক
মীভৃত হচ্ছা যাব । অধিতে জল সেকের নাম বু
বারিত হয় ।

১ পিণ্ড ১/ টাকা তিঃ পিণ্ড ১/

ଅମୃତାଦି ବଟିକା

ମ୍ୟାଲେରିଯା ଶୁରନାଶେ ଅବ୍ୟର୍ଥ ।

ଅମୃତାଦି ବଟିକା ମେବନେ ସର୍ବପ୍ରକାର ଜର ଧିଶେଷତଃ
ମ୍ୟାଲେରିଯା ଜର ଆତ ଶୀଘ୍ର ଦୂରୀଭୂତ ହଇଲୁ ଥାକେ । ପ୍ରାଚୀନ ଏ
ଷକ୍ତହେତୁ ବୁଦ୍ଧି ହଇଲେ ଅମୃତାଦି ବଟିକା ମେବନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଜନକ
ଫଳ ପାଓସା ବାସ୍ତଵ, ଅରେର ହଣ୍ଡ ହଇଟେ ନିଷ୍ଠତି ପାଇସାର ଜମ
ମେଲେ ମେଳାକୁର ଭଗଣ କରିବେ ହସି ନା ।

১৯৪৭ খ্রিষ্টাব্দ
কোটা ভিঃ পিতে ১৫০

সি. কে. সেন এণ্ড কোং লিমিটেড

ব্যারিস্টাপক ও চিকিৎসক—

श्रीऐश्वर्याश्रम लिखित

ଅଭ୍ୟାସ କରିବାରେ ଏହାରେ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

১৯২১ সংকলিতেরা প্রাপ্তি, কানকাতা;

