

叢書集成三編 第三五冊目錄

文學類



詩總集——宋元

元風雅三十卷(自卷十一至卷卅)

元 蔣 易輯

宛委選

○卅五 〇〇一

詩總集——明

雲間三子新詩合稿九卷

明

陳子龍 三 爨
宋徵輿 夏元淳 撰

峭帆樓台

大 〇卅五 一四三

詩總集——清

庚辰集五卷

清

紀 昀輯

鏡 煙

中 研院 〇卅五 二五一

館課存藁四卷

清

紀 昀撰

鏡 煙

中 研院 〇卅五 四一七

隨園女弟子詩選六卷

清

袁 枚輯

隨 園

〇卅五 四八七

古詩鈔三卷

清

莫 荃升編

獨山莫氏

中 圖 〇卅五 五一五

台灣雜詠合刻一卷

清

王凱泰著
何竟山撰

台灣雜詠

〇卅五 五七五

文總集——楚辭

離騷草木史十卷

明

周拱辰撰

周孟侯

台 大 〇卅五 六一一

離騷拾細一卷

明

周拱辰撰

周孟侯

台 大 〇卅五 七二九



元
風
雅
下

元風雅卷之十一 侍書學士蜀郡虞集

送兄解賦至京南歸

老兄五月來作客八年不見頭揔白五人兄弟
四人在忽憶中郎淚沾臆我家蜀山忠孝門無
田無宅唯書存兄同筮庫實父蔭第竊餘祿承
君恩文章不如孟氏好叔氏最少今亦老土郎
十歲未知學嗟我何為長遠道諸兒讀書皆不
多又不力耕知奈何憂來每得二三友看花把
酒臨風哦蜀山嗟峨歸未得盤盤先龍臨川側
碧梧翠竹手所移應與青松各千尺南風吹雪

元風雅十一

河始冰兄歸烏帽何熒熒明年乞身向

天子共讀父書歌太平

題丹邱生墨竹

昔者老可守陵州守居北山吾故邱太守時來
看山雨每畫紙背成滄洲老蒲松煙色過重揮
霍陰厓交劍矛百年離亂亡故物散篋江南誰
與收新圖篋管枝葉脩使我不樂思昔侯碧雞
祠前杜鵑叫玉女井上叢篁幽棠梨樹高青子
落碧華翠萼繁牽牛揚雄無家不歸老螭蛸蟋
蟀寒相求丹邱先生東海客何以見我空山秋

蕭條破墨作清潤殘質刊落精英畱坡陀□□
分細草山石縈紆開亂流眉山學官勿嫌冷□
歸故鄉非遠遊石田茅屋儻可得萬里欲上東
吳舟百花潭深濯新錦持報以比珊瑚鈞

題金人出塞圖

海風吹沙如卷濤高為陀磧深為壕築土其上
巖周遭名王專居氣振豪肉食湏飲田為遨八
月草白風颼颼馬食草實輕骨毛加弦試弓復
置橐今日不樂心怪怪什什伍伍呼其曹銀黃
鬼鷲明繡袍鷓鴣小管隨鳴靴背孤向虛出北

元風雅十一

卓海東之鷲王不驕錦鞞金鏡紅絨條按習久
畜思一起是時曉清天翳絕駕鷓鴣東來雲帖帖
去地萬仞天一瞥離婁屢望目力竭微如聞音
鷲一掣束身直上不迴折遂使孤飛一片雪頃
刻平蕪灑毛血爭誇得雋頓足悅挂兔懸狼何
足說旌旗先歸向城闕落日悲風起蕭屑煙塵
滿城鼓微咽大首要王具甘歡王亦欣然沃焦
熱闕支出迎騎小馱琵琶兩姬紅頰舞歌迭
進醉燭滅穹廬斜轉睨能月

華陽洞南便門崇壽觀銘詩

大茅南垂元氣積陰關闔扉陽洞闢曲穴流泉
保靈宅任君來餌黃赤石天一召錫太元冊曲
阿受養良有擇構宮方嚴自王伯清蹕臨止靈
響格虛林森爽化赫奕福鄉帝子發甘液不食
何年器遺甕白雲映空武清客開元全盛煩百
役持節旁午致纁壁爾來蕭條世代隔石鐙刻
文土漫畫誰其啓之規古昔句曲外史美冠駕
研書千卷視貞白天真景隨元系澤玉室金堂
萬無數

題李伯時九歌圖

元風雅十一

三

太乙神君號東皇玉質要妙舍和陽生生氣始
通微茫絲絲蒸空神中央浮英上羅天文章覆
冒下滿谷與阮旁塞無間靈無方靈來乘柔往
乘剛湘君夫人鎮相望清溫靜好非淫傷司命
元老元氣昌手執藜杖色老倉麻劫壽命不可
量少君之壽同其長離無異體合有常出入萬
化終不忘晶明發晨上搏桑海天赫赫真金芒
質鍊不滅長垂光河源混混流湯湯伯也坐視
無迎將千古萬古何堂堂彼幽為厲為強梁朝
狸暮豹方鴟張精魂熠熠志意荒招之不返巫

無良屈生作歌沉九湘世人傳聲罕尋詳祝融
仙子調元黃九神出圖百怪藏不信請視虞公
章

盜發亞父塚

盜發亞父塚寶劍寶累之塚開寶氣盡獄吏書
盜辭盜言唯見寶寧知亞父誰項王不相信弟
子遂與尸黃腸下深銅千載復何為大河在城
東落日在城西過客立城下躊躇望安期

次韻袁伯長賦陶心

憶昔白雲君高居保黃寧夕煉黃帝鼎晨註神

元風雅十一

四

農經羣真時滿座逸響每盈庭寸田既無畔幽
闕那有烏飛凌萬物表婆婆垂帶鈴歸來塵世
外曾孫宴虛亭所志在高遠三峯列青冥頽然
得所止一念三十齡崑崙安明珠旭日曜帝青
槃桓有童子松根求茯苓

杞菊軒

高軒何所植杞菊交根枝紫實既秋熟黃花亦
晚滋嘉名信可愛可以樂子饑此邦號富庶士
賈志懷資蕭條山石間誰復見惇嫠遺脫蕪并
餘椎剝無完肌縱守百畝受寧得安耘耔種此

跬步內庶無征奪思採擷勿違節烹茗貴有期
三咽可千歲道遠奉天隨

奎章夜直二首

月下白玉階露生黃金井疎條棲雀寒蕙鳴
螢冷戀闕感時康懷歸覺宵永晨鐘禁車來白
髮聊自振

月出古城東海氣浮空濛車騎各已息宮闕何
穹窿牧馬草上露吹笳沙際風帳中忽聞鴈傳
令設調弓

題儋耳東坡戴酒堂

元風雅十一

翳翳儋耳城歷歷枕椰樹百年遺故邱新堂設
賓昨清風海上至朝陽在庭戶丹山五色鳳覽
德屢來下甘辛熟桂酒羅列雜諸蘋符離多子
孫食飲祭先具蛟龍波浪深歸來風雨除

送伯長待制扈從上都

日色蒼涼映赭袍時巡無乃
聖躬勞天連閣道晨留輦星散周廬夜屬橐白
馬錦韉來窈窕紫駝銀鑿出蒲萄從官車騎多
於雨獨有揚雄賦最高

和袁待制退朝見貽是日加上徽號

翠蓋重重寶扇斜從官穿柳散慈鴉過宮路近
紆天步上壽杯深閣雨花玉貫兩虹通象緯
衣成五色練雲霞奉祠東去蓬萊道春雨鳧鷖
踏漢槎

次韻伯長見貽使蜀

紫禁沉沉曙色低奉祠羣使已班齊承恩歸院
迷煙樹乘傳開關踏雪泥蹀躞共憐騎苑馬遠
迤不若聽朝雞山川有事寧辭遠咫尺成都是
國西

棧道年年葺舊摧已口平易履崔嵬經行關輔

元風雅十一

圖中見夢想鄉山馬上來諸葛精神明似日相
如情思冷於灰重思親舍猶南國願托江波去
却迴

和周南翁朝回即事

三十六竿吹鳳凰
九重春色絢天光卿雲微動旌旗暖湛露初晞
草木香貝葉神師東度嶺金輿馴象北浮洋小
臣職在歌功德拜手陳詩對日長

謝周南翁

使過池陽聞上日好懷浩蕩為君開江干維楫

車馬集亭上持杯風雨來通夜魚龍聽語竟明年駕鷺憶朝迴九華秋色翠可拾為問謫仙安在哉

送甘允誠使閩 有旨徵處士杜清碧

太史名山閱秘經承恩衣繡許趨庭江頭飛蓋逢春雨林下幽人識使星宣室夜深蓮燭絳石渠畫永竹書青

清朝盛典須成績最想還歸馬駟

寄武夷天台虎林三君子 杜清碧周本心羅太無

武夷山裏芝三秀華頂菴中黍一炊湖老每憐

元風程十一 一七

鴻去遠山人無訝鳳來遲浮關紫氣緣書住照夜青藜賴客知賀監清狂天所念故令黃髮訪

安期

次韻范德機

清江先生天下士十年不出鬢如絲田舍每詢

□後計玉堂今見寄來詩風前過雨林花動日

下行雲省樹移還竟舊遊春欲暮楊郎為我道

□期

送劉文廷清江錄事

清江百尺石為城太秀千峯積雨晴官府幾時

□毋靜漁舟盡日釣絲輕故家好訪春秋學□
□懷月旦評頗有老懷煩錄事到州為問范先生

送張伯雨入茅山

獨棹扁舟入白蘋隱居舊宅□棲真囊盛肘後存丹訣書到人間稱道民未覺白雲留住晚也知蒼术寄來頻手栽松上騎黃鶴當是華陽第幾人

隱居聞道無人跡麋鹿來依積雪深每隨雲氣得芝术莫怪丹光穿樹林茅君自騎一虎下木

元風程十一 一八

客或與羣猿吟想爾此時最相憶遲予飛屐度千峯

送星上人歸湘中

潭北湘南無影樹一花吹度海門潮天香滿室定初起雲氣上身衣欲飄寶月夜寒龍在鉢銀河秋近鵲成橋豈無一箇邛州竹與爾松根共寂寥

次韻答友

風雨相求越一邦無多苗藿庶充腸東風吹雷開梅萼南斗垂河避劍光力薄薦書空汗漫情

多怨髮易滄浪故人范叔清秋鶴誰共吟詩□

□堂

遊尚書何公山莊

百梯一逕仙凡交過此即見蒼厓坳幽穿斗角
潛蛟窟危出雲根棲鳳巢題字百神驚澗底嘯
歌衆籟越林梢重吟仙伯石樓詠一解齊人山
□嘲

黃姑仙厓置屋宇我躡飛磴如猿獠環山翠黛
是城郭平地白雲皆海濤人頭關上走馬健仙
□峯前飛隼高願得金丹換毛骨三清八極共

元風卷十一

一七

遊遨

過成都

我到成都住五日馬橋下春水生鷓鴣輕筏
下溪足鸚鵡小窗知客名過江相送謝主意還
□不留非我情賴得那筒酒易醉夜深銜雨漢
□城

寄趙子敬平章

□道乘閒入翠微猶愁嵐氣濕人衣道傍野樹
飛花盡溪上春雲作雨歸故舊釣絲輕在手仙
人棋局靜忘機赤松曾許同千歲擬向高秋伴

鶴飛

題金馬圖

賈自騎千金馬解囊小憇荒城下平原無樹
起秋風夢入陰山雪橫野太平疆宇大無外
戶連城無閑夜不然安有獨行人懷寶安眠如
畫者

送先隴二隣僧還吳

蘭若背山陰松筠夾逕深門間容虎卧湖近聽
龍吟雨過泉添澗風飄磬出林衲衣皆舊識一
二謝幽岑

元風卷十一

一十

東崦憶招提幽尋日未西過山隨虎跡倚石待
猿啼雲外催歸錫松間覓舊題卜隣居欲老母
惜伴扶藜

雲巖樓觀

高閣丹青起中天紫翠分窗當太白雪門俯九
疑雲伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春
思轉紛紛

雪谷早行

積雪擁柴門行人稍出村谿頭或遇虎木末不
聞猿接棧廻山角支橋就樹根驅車上重坂回

首見朝暾

次無疑韻

酷暑秋仍熾幽花晚自香誰將百年意共付一窗涼
事業青燈舊心期白髮長山林儘迂澗江海正蒼茫

次周東揚赴零陵鳥字韻

拂劍池水秋理棹湘江曉地古記載多時清微
發少雨洗屋石文風作林谷香應上朝陽巖東望聽鳴鳥

觀進士廷對

元風雅十一

十一

千花覆檻柳絲垂畫刻傳呼淑景移
聖主自觀新進策侍臣簪筆立多時

蜀中作

舊屋已屬他人家躊躇且復立江沙欲從子雲
訪墨沼更問少陵尋浣花

題趙承旨躑躅畫眉

山鳥春深不自由曉聲併作杜鵑愁東風綵筆
都題徧不到離鸞桂影秋

朝回

雨裏輕塵道半乾朝回隨處惜花看京城幾口

垂楊柳飛絮時來近馬鞍

題王母圖

瑤草春深晝日閒靈芝清露自怡顏雙成吹徹
參差玉八駿人間去不還
黃竹遺墟白雪高空桑戴勝鄉晨噪茂陵多欲
非仙器枉賜金槃五色桃

絕句

閩州城南天下稀海棠參天鸚鵡飛百年心事
付蕭散老著西江未得歸

早遊茶華納涼

元風雅十一

十一

手持道書入山館長林無人月落半松花拂衣
清露深長嘯他峯起策鶴

浣花醉歸圖

浣花溪上青山遠萬里橋頭綠水深紅濕錦宮
春氣重籃輿何日却相尋

雲錦溪棹歌

雲錦溪頭春水生桃花為屋柳為城却騎赤鯉
渡溪去手把芙蓉朝玉京

雲錦溪頭秋水清勸郎來此濯冠纓白沙見底
衆魚靜黃葉滿林雙鷺明

楊紫陽

河南廉使奉天楊奐煥然

論內

天地具此身胚胎乃潛受甚者感異類焉敢計
 妍醜冠蓋傳百世方求□□□□以孟軻氏立
 言痛無後飄零風塵際□□□□四年四懸
 孤吉兆自申酉顧我果何□□施嗟已厚今冬
 復爾耳魏崔太祖母曰喜在得分別女亦吾所
 出胡為生可否天下盡男子無姑卒無婦伏義
 畫八卦錯綜定奇偶阿駒才五歲見客謹拜叩
 稍稍愛紙筆門戶知可守女生願有家教之奉

箕帚乘龍非所期隨分逐雞狗

陶九嫂

述新春劉益甫所言之戒

勿輕釵與笄勿賤裙與襦柘臯一女子健勝百
 丈夫家住廬州東庫藏饒金珠天陰夜抹漆暴
 客萌覬覦眩筐不足較父兄懼剝屠女年十五
 六以色竟見驅捕捉星火急亡命洞庭湖既為
 陶家婦九嫂從渠呼寢息風浪中四隣唯菰蒲
 琴瑟未免合積久產二雛春秋祭享絕對面佯
 悲吁向來郎鬢黑漂泊生白須身後乏寸土奈
 我子母孤干戈人換世幸在昔塵區何當決□

元風雅十一

七

元風雅十一

十四

□□歲容相娛聞語畧不疑意謂癡且愚□然
 □□舟攜抱登長途青氈復舊物水陸多膏腴
 □□拜夫前靈貺焉可誣兒初有祕祝欲答神
 □□給郎俟西祠徑往公府趨畫地訴首尾曾
 不□□銖官長怒咆哮俄頃就執俘械扭滿熾
 虱□□臨街衢使女坐其旁笑頰如施朱自推
 二□□□請加鎖鈇官曰產爾腹頗亦怜呱呱
 女□□□種不可謂不幸環觀交感泣猛烈今
 古□□事鬼神畏失機或斯須甘露若訓注反
 遭□□圖政類竇桂娘貌同心實殊杜娘建中時人見杜

終莫淪此讎若不雪何以見鳥鳥一息傳萬口

南北通燕吳夫願女為婦婦願女為姑綠林肝

胆寒低頭羞穿窬佳人固不幸能還誰爾拘何

事□巨先遂死輕俠徒見前漢

烈婦歌平陸人通進士孫

平陸有烈婦地望雄諸吳從居孩提間體貌迥

□殊舉家愛惜心不啻千金珠眉拂夏繭蛾鬢

□春林烏芙蓉羨顏色冰雪羞肌膚十二巧針

□十四婉步趨姻戚未省識閨閭何曾踰孫郎

我子母孤干戈人換世幸在昔塵區何當決□

□□秀少小依師儒雙親為擇對買紅纏酒壺
□□得綵鳳誓結百年娛屈已接妯娌盡心奉
□姑孰謂連理枝半壁先摧枯春風合歡床分
守夜雨孤西隣久欽慕指王誠與六禮俱賄好
靡不周下逮役使徒父兄云世亂倉卒誰攜扶
母嫂憐幼寡且微反哺離號訴竟莫察僵仆氣
不甦同穴大義在初言寧忍辜日聞勢轉逼託
媒致區區將汝已死婦配我未葬夫朝決暮即
行參差當自屠王族忽承命搔首久踟躕此事
難為諧此理古亦無女聞一撫掌天道卒敢誣

元風雅十一

十五

腐骨尚知愛而况生人軀素志從此伸里巷咸
□吁秋風萬馬來所至皆邱墟粟堆坡頭路月
黑忘崎嶇鄉兵共烏合馬能保不虞俄頃鼓聲
絕崩潰東北隅壯者被殺弱者遭靡驅婦時
□懸崖翮若赴水鳥皎皎盈尺玉未甘蒼蠅污
□□全匹錦豈容濁穢塗向是健男子足授文
□□航海繪長鯨盪荆縛於菟悲哉女子身裙
□壽壯圖胡不具始末奏之達帝都外則詔羣
□內則正宮襦胡不搆祠宇揭之當官衢近使
□□節遠使懲淫愚不然布臺閣直筆一再濡

特書彤史上永世瞻範模

題趙繼卿耕隱圖

惜君玉雪成老醜知君近出太常後太常名之保以諫南
北征求田問舍計差早恐君不是扶犁手長安
冠蓋鬧於雲但說子真耕谷口此心肯處萬事
了直待鐘鳴奈衰朽溪山入眼畫樣新兩翠煙
嵐浮戶牖松亭可琴水可舟中有石田三百畝
剩鉏烏豆種紅秫十分桑麻居八九軟浸豆屑
飯晨犢濃湯去聲秫腴篤社酒冷盆繅絲給公上
挑燈紡績裹妾婦索錢豪吏喜食肉准備羹材

元風雅十一

十六

養雞狗荆棘滿野獨漏網太常遺澤亦已厚軍
興科徭古不免為勸比隣死莫走殘年得飽實
大幸傍舍餵籬插花柳君家平日無雜賓我輩
過門須一扣若非代北少陵翁定是周南紫陽
叟更聞朗詠除夜篇聊與蒼生洗塵垢

李王夜宴行

玉漏沉沉寒夜永瑤階月轉梧桐影重門深鎖
寂無人醉倚銀屏呼不醒茜裙六幅拖朝霞飛
雲髻穩盤雙鴉一生偏得君王意笑酬新寵彈
琵琶嬌小不禁弦索滑腸欲斷時輕一抹半□

□面回春波等閒忘却龍香撥歡娛未畢北兵
來三十六宮如死灰茅茨老死定誰問紛紛哀
樂長相催

晉溪行感故人崔君寶馮達卿至

□刀射日霜華起誰剪滄漠半邊水千年冷浸
西南天琉璃萬頃清無底瑤階玉殿聖母家春
陽走碎油壁車天陰入靜百鬼出山風冷冷吹
浪花□飛愁怕桂輪濕蟄龍潛抱神珠泣馬蹄
剝落夢不到邂逅與君成雅集金斗激滯浮新
香秦客思家偏斷腸曲江池館定何似滿眼青

元風雅十一

七

田空夕陽

寄商夢卿

無窮唯永日有盡是流年白髮誰能免丹經恐
妄傳會心人健否到處冢累累袞袞風波地方
思萬里船

寄朱生

不知朱記室歲晚竟如何老舅家誰托嬌親鬢
已皤林泉憂患少京國是非多為客幾時了悲
涼彈缺歌

河道村

□路人家少邊城驛使頻李鷹終去洛王粲近
歸秦天地羣龍鬪泥沙尺蠖伸親朋應笑我頭
白傍風塵

宿草堂

百頃道遙遠千年羅什家荒林藏屋小細逕逐
溪斜老檜今何在瑞蓮春自花山靈憎俗駕朝
暮白雲遮

廢寺人蹤斷幽溪野性便魚須分浪細虎跡印
沙圓馴雀偷僧飯饑蚊破客眠獻芹吾豈敢直
欲斷山田

元風雅十一

十八

留別儒禪

溪行魚不畏巖宿虎相隨怕客談新事逢人誦
舊詩衲輕聊覆體米滑欲翻匙僧臘知餘幾霜
鬢已滿頤

謝顧副言問疾

久謝公家事時勞長者車可憐新病後未覺故
人疎渭北偏饒夢河南近得書相忘吾豈敢欲
出法籃輿

兩夜

關河隔千里筆硯寄餘生老覺鄉心重閒知覺

念輕微風搖竹影細
兩簌簷聲落魄緣何事
今不用名

題城南陰氏永思亭

結廬守邱隴種柏長孫枝
不為城府屈况求時世知
曾無絲衣夢誰有角弓詩
薄宦歸來晚因君涕滿頤

訪耿君玉隱居

居幽穿洞府岸狹東溪流
細逕隣翁熟懸壑遠客愁
橋明山月上窗暗野雲浮
世事何曾到年侵亦白頭

飲山家

為愛春風好乘時把一杯
百年雙眼在萬事寸心灰
花向坐中落客從雲外來
詩成無紙筆畫地惜蒼苔

青峯寺哭燦然弟

長別惟生死難忘是弟兄
但吾今到處想汝昔曾行
鄉社三年阻兵戈一夢驚
青山風雨夜此去更傷情

晚至青口

長年困行役短髮易飄零
世事驚春夢交親散

曙星燒痕侵路黑柳色夾堤青
落日明霞底原情動鷓鴣

浮生一首懷裕之

漢節飛雲外秦城落照邊
浮生空自老歸計定何年
淚滿陳蕃榻心搖祖逖鞭
短詩聊遣興羞向故人傳

撫州

北界連南界昌州又撫州
月明魚泊夜霜冷鼠山秋
為客無時了勞生有許愁
殘年嬰世網吾欲謝溪鷗

至滑州堤

舊事悲存歿殘年厭往還
孤城晴雪底雙塔暮雲間
馬沒長津在龍歸老井閒
隔林青數點多是澹州山

宿南石橋

江流平入楚山勢遠連秦
岸柳猶含凍溪花欲破春
石街車轍古沙印虎蹄新
晚境長為客空山不見人

出鴉路宿北石橋

燒火連山暗春雲出谷遲
避人投野店繫馬就

舊字頽垣在新愁客枕知清明無幾日更與數歸期

承德亭見訪

世事原無定人生只合閒君今悲白髮我亦負青山廢郭官居冷荒年旅食慳最憐情義厚朝至莫方還

次答正卿

客愁青鏡裏歸夢白鷗邊故國人在新秋月又圓米鹽逢此日詩酒負殘年長羨平林鳥雙飛入暮煙

元風雅十一

三

何人依玉樹有客隱金華老覺身為累時勞夢到家且騎山簡馬誰識子陽蛙日暮秋風起飛塵滿畫叉

答京叔文季昆仲

何處音書至劉家好弟兄科名先世在詩律早年成嶺北饒風雪淮南困甲兵論文吾有意尊酒阻同傾

未歸

渭水遙通洛函關近隔秦百年垂老日千里未歸身夢寐嫌為客妻孥不諱貧一官無可戀

氣五陵春

雨夜

窗秋風獵獵簷夜雨頻頻蛩韻愁於我燈花笑向人此身猶在洛何日定歸秦不必黃梁熟真慚白髮新

次答伯直侍郎

家貧餘四壁地勝接三鄉才賦狂司馬形容老遂良畫眉從爾濶舞袖為誰長生死交情在書紳示不忘

元風雅十一

三

張良不問黃金盡猶憐白髮長江湖風浪急相啣勝相忘
洵洵何時定飄飄著處鄉音書黃耳絕兄弟白眉良晚境情偏重涼宵話更長舊游零落盡別後實難忘

冠氏留別趙帥

主人情爛熳客子自奔忙不見猶頻夢相逢合斷腸秋涼拋藥裏夜雨倒壺觴回首高城北幽燕去路長

泊舟老鶴齋

袞袞風生背消消月印沙船頭平壓浪棹尾旋
成花老去長為客愁來轉憶家雙棲疎影裏羨
殺柳橋鴉

送張彥叔還陝

管寧猶避世禪竈豈知天安穩將何日奔忙各
暮年且陪山簡醉未辨水衡錢便了公家事癡
兒更可憐

翰墨知名久風塵會面稀病來嗟我老秋到惜
君歸瘦馬馱殘夢寒蟬送落暉區區問逋負直
覺宿心違

送靳才卿之平陽

却向他州去蕭蕭雪滿簷邱園初到眼兒女總
關心汾水野煙白霍山寒霧深得歸歸更好吾
亦愛秦音

呈君美

上陽門外路日暮獨歸時齒髮各衰謝風塵仍
別離斷雲橫紫閣急雨掠蒼波地勝饒新句君
將寄阿誰

得邨大用書復寄

百年真夢寐萬國久風塵老去偏相憶書來恨

不類季鷹猶在洛王粲未歸秦谷口知何似他
時願卜隣

揚飛卿

吾宗久零落之子亦中年紫邏堪高卧元經擬
共傳前言非戲爾舊處想依然留著新詩筆教
隨過海船

文紀行贈以小步馬

洛水西頭路桃花夾岸香偏宜紅叱撥小試紫
游韉兩徑沙初軟春山草政長杖藜猶過我此
別莫相忘

答張君美

我無茅一把誰有橘千頭應物機仍拙憂時涕
欲流謾違魚鳥信豈為稻粱謀老去輕三仕詩
來抵四愁

懷同祖卿

東府倉皇別西河迤邐回元戎期坐嘯上客入
行臺夢裏惠連句生前張翰杯龍池清似染應
恨不歸來

宿重陽宮

村落到山盡軒窗臨水多野禽如舊識隣叟漸

相過林靜連官竹籬疎補女蘿夜深眠不着倚
杖看星河

呈公茂

冰雪相看十五年照人風采只依然我今自分
蓬蒿底君獨何心道路邊渭北幾時無夢寐終
南在處有林泉不妨便作求田計伴取疲楊草
太元

寄商夢卿

一望東原一惘然芸窗誰與伴高眠秋風有意
招張翰春草無由見惠連王母信音青鳥外溪

元風雅十一

三三

翁心事白鷗邊殷勤為向侯芭道判却殘年老
太元

病中趙之讓見訪

洛陽三月不得雨君家西來常苦陰酒杯雖好
怕到手藥裏底事猶關心對床幾日肯相就擁
被中宵愁獨吟莫疑衰疾便揮謝解吐新句酬
知音

次答庭幹

歲晚周南見此翁未應抵苦厭塵籠人須老後
心方定詩到工時例合窮飯顆儘從嘲杜甫荆

釵元不笑梁鴻倚楹三詠鷓鴣句始信離騷繼
國風來章有鷓鴣之句

病中次答

一別南塘十五年□□虛貸買山錢梁園不□
狂司馬洛社偏宜病樂天□□形骸親藥裏□
將心計事征塵他時湧翠亭前水又是吾家□
對泉

寄長安

龜城舊事空悠悠俯仰一別今幾秋遙知清談
落塵尾應悔□書□□頭三川煙雨四時在兩

元風雅十一

三三

□關河千里愁道人活計行處是早晚策杖來
□□

草亭既成招肥鄉賓子聲

走徧江淮鬢未華歸來重對舊生涯論豎不待
肱三折作賦曾聞手一叉晚歲蕭條嗟我老春
風搖蕩醉誰家殺雞為黍初心在日斷西雲日
又斜

送馬公遠歸桂巷

瘦馬踏雪來長安老□□雲依空山長年獨處
村落裏幾日一笑□□□院風□□夜話松

對問
口月冷趁晨班終南太白四時好不得倚闌相

涿南見蠶婦本汴梁貴家

蠶月何曾出後堂干戈流落客他鄉羅衣著盡
無人問自把荆籃摘野桑

出郭作

燕姬歌處嘒鶯喉燕酒春來滑似油自有五陵
年少在平明騎馬過瀘溝

過湯陰崇壽寺

城荒古寺冷於冰絳帳誰燒照佛燈聞遠空塔

元風雅十一

三三

觀石刻偶聞音語得鄉僧

憶君美

寒鴈明朝下五湖長安西望獨躊躇無情誰似
張公子兩見秋風不寄書

寄君美

不走瀝東走澗西八年迎送愧山妻長思醉卧

高堂上滿枕春風聽竹雞

銅柱從君泣墮鷓鴣夷心事五湖船頭顛如此
人間世不得青山對暮年

管寧濯足圖

迢遞遼東未是癡蓆床欲穴只心知好畱一掬
黃泥水漫却曹郎受禪碑

答客

口晚自知為學拙家貧入道治生疎滿山薇蕨
春風老昨夜隣翁有報書

汎舟

燕子迎風掠水飛樓前楊柳綠依依十年不作
南塘夢怕見殘陽上客衣

元裕之撰墓碑云君母程嘗夢東南日光

射其身旁一神人以筆授之已而君生歲

元風雅十一

三六

戊戌

天朝舉選授河南路徵稅所長官兼廉訪在官

十年乃請老還秦中秦中人士稱為關西

夫子君所著有還山集六十卷槩言十卷

天興近鑑三卷正統書六十卷

元風雅卷之十一

元風雅卷之十二 浙東廉使東平王士熙

送郭子昭准東經歷

夫君黃鵠姿氣排青雲上嗟峨柏樹枝冰霜激
清賞鋒錯太阿鮮韻叶元石響淮海今勝區疆
場記疇曩省俗出凋瘵主畫酬鞅掌南浦春波
深迢迢桂舟往論交心獨傾撫別意增悵古殿
瓊花開題詩寄遐想

和馬伯庸寄袁學士

白雪齊歌少朱弦咏歎長天池鷗獨運霧谷豹
深藏舊地收華戟新田買石房閒情齊綺皓時

元風雅卷之十二

一

論佇班揚瑚連登周廟宗彝畫舜裳西昆分顛
氣南斗避寒芒六月灤陽扇三秋鏡水航彈琴
無俗曲辟穀有仙方玉海羞麟脯金莖饋露漿
書空忘咄咄文陣擁堂堂翰府聯芳遠樞庭奕
葉光名山留史策烏國售詩章節擬芝田鶴音
諧律管鳳寫經酬道士立塔禮空王藉草連裾
碧分橫注酒黃竹床吟几小紗幘鬢絲涼離別
三生夢歸依一瓣香升堂乖笑語在野愧才良
雲擁鄞山雨潮生定海洋何時宣室召四馬驟
康莊

虞祕監山林小像

樓閣通秦鳳蓬山壓海鼇石泉當壑折琪樹出
雲高夜月青筇杖秋風白道袍長吟趙谷口獨
往下亭臯偃蹇三峯卧逍遙八表遊竹深時宿
鶴溪淺不容舸經席天顏喜村居世網逃神全
勞畫史才美擅時髦想迹惟松樾充饑有潤毛
滄浪誰唱曲華屋意蕭騷

送和林蘇郎中

居庸關頭亂山積李陵臺西白沙磧畫省郎中
貂帽側飛雪皚皚馬鞭濕馬蹄雪深遲遲行冷

元風雅卷之十二

二

月棲雲塞垣明鐵甲無光風不驚萬營角聲如
水清明年四月新草青征人賣劍隴頭耕思君
遙遙隔高城南風城頭來鴈鳴

白苧

窄衫裁苧清如水踏茵起舞雲層層纖手宛轉
拂輕燕畫鼓逐拍涼州徧長衢蹀躞去馬蹄五
更殘月聞鶯啼誰能不思更不憶獨倚朱門望
雲立庭前碧樹垂晚花來禽熟時郎到來

送伯生祭祠還蜀用袁待制韻

蜀道揚鞭舊險摧家山遙認碧崔嵬奉香暫別

金鑿去題柱真乘馬來祠罷汾陰迎漢鼎路
經驪谷弔秦灰歸壟宣室須前席不似長沙遠
召迴

用袁待制送行韻

青草白沙入渺漫層層山色舊曾看赤城曉日
霞初起黑谷晴嵐雨未乾錦帕蒙鞍中使馬寶
刀分膾內家盤不才底事頻行役只合清江把
釣竿

次霍狀元接駕韻

關頭曉日瑞光鑾隱隱馳鈴隔簿寒

元風雅十二

三

金殿巧當雙嶺合繡旌遙指五雲看軍裝腰裏
開馳道仙仗麒麟簇從官詞苑恩波供染翰秋
風歲歲候鳴鑿

寄武夷思學齋

武夷山色青於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼
春煮茗西風鶴語夜巢松田家送酒芝香瀉道
士留書石髓封聞說牙籤三萬軸欲憑南鴈約
相從

送朱真一住西山

官河新柳雪初融仙客歸舟背楚鴻鐵柱畫閣

山似玉石樓人靜水如空煮茶榻畔延徐孺燒
藥爐邊覓葛洪天上雲多白鶴去子規何事怨
東風

留別叅議

祥麟不入文王囿野鶴空盤越嶺天荔子園深
風却暑萊公祠古竹依泉晴霞暖映扶桑□□
雨寒生瘴海煙萬里相從還又別小舟潮上更
留連

別張思聖照磨

栢臺深處識風姿南國春殘送我時暮府日長

元風雅十二

一

松影瘦琴書窗小竹香遲山杯持酒分椰子石
密和漿摘荔枝從此珠厓明月夜飛雲頻與寄
相思

白蓮

昆吾織刃刻芳菲玉女新拋織錦機無質易隨
清露滴有情應化素雲飛青腰霜下蟾房冷皓
首天邊鳥使稀最憶齊州舊遊處日斜雙槳折
花歸

題郭忠恕九成圖

隋室好繁華青山作帝家雉樓曾宿鳳鸞樹不

棲鴉池藻縈春月簾衣織晚霞西風催別恨帆影到天涯

題玩芳亭

每憶城南路曾來好畫亭闌花經雨白野竹入雲青波影浮春砌山光撲畫扁褰衣對蘿薜涼月照人醒

何處春來好城南尺五天地幽迷曉樹花重壓春煙上客拋羅袂佳人舞畫筵晚來清興熟移坐曲池邊

留客青春過題詩碧霧寒亂鶯穿舞幃輕蝶立

元風雅十二

五

回闌白日閒斟酒清時早桂冠主人多雅興不覺玉卮乾

拂拭亭前石東風屋角生淺雲浮水動遲日傍花明春去青林合人來白鳥迎暮塵回首處此地可忘情

美酒朝朝熟佳賓日日來玉卮擎雨露翠袖拂塵埃預恐春城閉先教晚騎回只今行樂地飛絮落莓苔

題幽居

最愛幽居好青山在屋邊竹窗留宿霧石檻接

飛泉采藥蟾奔月吹笙鶴上天世途塵擾擾口句詠神仙

李宮人琵琶引

瓊花春島百花香太液池邊夜色涼一曲六么天上譜君王曾進紫霞觴

龍柱雕犀錦面粧春風一抹絲絲長新聲不用黃金撥玉指蕭蕭弄晚涼

鸞輿五月幸龍岡宣喚新聲促曉粧撥斷冰絃秋滿眼塞天雲碧草茫茫

紫檀別殿鎖春光鈴索聲聞白日長不似開元

元風雅十二

六

教坊曲太真微醉撥龍香

一入深宮歲月長承恩曾得侍昭陽檀槽按出新翻曲五色雲中落鳳凰

越羅蜀錦舊衣裳贏得傍人識賜香莫對琵琶思往事聲聲彈出斷人腸

瑤池高宴奏清商偷得蟠桃帶露嘗莫道仙凡便成隔時時青鳥向人翔

賤妾霞宮母在堂當年雲鬢共蒼蒼太平傳得梨園譜似說春風夢一場

劍舞當年識大娘花奴羯鼓漫悲傷貞元朝士

仍多在應笑青衫泣白郎

竹枝詞

居庸山前澗水多白榆林下石坡陀後來纔度
槍竿嶺前車昨日到灤河

宮裝駸裏錦障泥百兩犗車一字齊夜宿巖前
覓泉水林中還有子規啼

新雨霏霏綠剝勻馬蹄何處有沙塵阿誰能剪
山前草贈與佳人作舞茵

車簾都卷錦流蘇自控金鞍撚僕姑草間白雀
能言語莫學江南唱鷓鴣

元風雅十二

七

山前馬陣爛如雲九夏如秋不是春昨夜元冥
剪飛雪雲州山裏盡堆銀

山上去采芍藥花山前來尋地椒芽土屋青帘
留買酒石泉老衲喚供茶

風高白海龍雲黃塞鴈來時天路長山上逢山
不歸去何人馬蹄生得方

山前聞說有神龍百脉流泉灌水春道與年年
往來客六月驚湍莫得逢

天上瑤宮是我居三年猶恨往來疎灤陽侍臣
騎馬去金燭朝天擬獻書

龍岡積翠護新宮灤水秋波太液風要使竹口
傳上國正是

皇家四海同

上都柳枝詞

曾見上都揚柳枝龍江女兒好要支西錦纏頭
急催酒舞到秋來人去時

惹雪和煙復帶霜小東門外萬條長君王夜過
五花殿曾與龍駒繫紫韉

來時垂葉嫩青青歸去西風又飄零願得儂身
長似柳年年天上作飛星

元風雅十二

八

儂在南都見柳花花紅柳綠有人家如今四月
猶飛絮沙磧蕭蕭映草芽

雪色驛驢窈窕騎宮羅窄袖袂能垂駐向山前
折楊柳戲撚柔條作笛吹

偏嶺前頭樹樹逢輕於蒼檜短於松急風卷絮
悲遊子永日留陰送去儂

合門嶺上雪淒淒小樹雲深望欲迷何日汶陽
尋故里綠陰裏聽鶯啼

上京次李學士韻

山擁石城月上遲大安閣前清暑時玉盃□□

□□□□ 綈時進教坊詩

金燭承恩出院遲玉堂學士草麻時明朝上國

新端午彩筆應供帖子詩

晝漏渾爭一刻遲玉京六月似秋時篋中日日

藏紈扇說與班姬莫寫詩

芍藥闌前春信遲燕京端午石榴時雙雙紫燕

自尋壘小小白翎能念詩

題扇

西山雲淨換新秋碧樹堂深野水流此夜畫闌

都乞巧月明何處望牽牛

元風雅十二

九

橫波清淺露平洲沙暖鴛鴦得意游一夜西風

吹雨過有人獨上木蘭舟

銀河秋早露華新碧樹雲收月半輪庭外西風

聞鴈過畫樓應有斷腸人

太乙宮留題

石逕松花靜掩扉芙蓉秋早蝶雙飛主人何處

采芝去待到日斜猶未歸

次薛元卿韻

石壇秋晝下雲旗鐵鎖峯前暫別離一夜珠

新露冷步虛直到月斜時

毛靜可

郡文學建安毛直方

擬古

高堂列綺席賓御何委地粲粲金芙蓉春葩照

蛾眉檀槽起清籟鐵撥弦鳴鶻雜聞筵中曲不

聞曲中詞蕭蕭青冢魂化作秋鴈歸玉關去時

淚點點濕朱絲豈知哀怨情及此懽笑期彈者

錦纏頭聽者金屈危但令令人樂不惜古人悲

其二

野色倏已暝零落沾我裳行役悲險艱仰愧歸

鳥翔羈愁浩難收壯髮日已蒼遠林煙火微投

元風雅十二

十

宿扣村庄居人畢刈獲笑語井臼傍問客來何

疲母乃仕與商所慎在出門奚怨中路長

雜怨

種蓮恨不早得藕常苦遲誰知心中事久已落

懷思

花開能夜合草發解宜男對花今有恨見草祇

應慚

江南曲

津頭聞別語三載以為期安得中山酒醒日是

歸時

沽酒酌江神發船相送餞船去浪如席船回風似箭

妾薄命

妾肌如玉顏如花長眉窈窕青山斜深閨學成新婦禮鏡驚不與留年華昨朝東隣裁嫁衣今朝西隣催結褵自憐孤燈照春夢年年風雨梨花時不怨父母貧不恨蹇脩拙妾生賦命自攻擗底用閒情寫紅葉千絲萬絲霜練光與誰織作雲錦裳千針萬針兩鬢散與誰佩服朝明堂吁嗟妾薄命薄命可奈何失時還自羞失身羞

元風雅十二

十一

更多妾寧失時無失身平生分定月下繩但把貞心守貞色肯信嬖媚解誤人

獨駿圖

連天苜蓿青茫茫鹽車鼓車紛道傍肉駿汗血不可常權竒侗儻晦若藏五之六之無留良如此獨步何堂堂日三品豆慎所嘗天間逸氣誰能量一尺之筮五尺韉了與轡絡俱相忘大僕御直儼冠裳庭前榻上婉清揚有詔有詔且勿忙一洗凡馬鑿鏘鏘我觀此圖筆意長欲言尚寄田子方

贈督師曹將軍

秦階煌煌色已齊祥飈為掃蚩尤旗幅員浩蕩春臺熙不遣桴鼓驚鉏犁羽林宿衛環三陸居安却慮忘戰危整暇自許忘其機司馬八法律以規蒐苗獮狩凜弗違碧油有幢儼軍師手持虎節談魚麗閩關不以山與溪歌舞七德宣皇威有來視師省檄飛將軍名已草木知干戈俎豆睢陽時已分勾當江南歸流芳奕葉今孫枝此行且賦從軍詩時清未用歌采薇天子有道守四夷

元風雅十二

十二

野宿

歸恨逐春深遲休欲縮程遠山何處碧落日故鄉明路改柴門僻村空石磴鳴乞蔬仍買米一宿尚營營

秋感

宇宙百年身江湖萬里心世情高枕遠詩味閉門深白髮銷窮遠青山傲古今情知秋亦客何事感秋吟

漁父辭

萬里清江兩槳船一竿一縷水雲邊平生不識

書與劍也得醉飽供閒眠

呼兒買米得新粳漁村且喜見秋成今朝嘗新
莫草草好釣鱸魚來煮羹

得魚穿柳持上溪溪村杳杳屋稀稀莫怪漁翁
頭易白去年買魚人又非

黃旗網運牛馬走阜衣追呼雞狗喧深傍蘆花
搖櫓去遙望漁人是水仙

本無租賦本無田不知麻日不知年誰信漁家
小船上猶是無懷并葛天

黃昏船泊有隣居明朝船散又還無君笑我如

元風雅十二

十三

浮萍草我看君似水中鳧

溪橋竹邊有酒沽攜魚換酒滿葫蘆蓬頭月上
不覺醉自卷蘆葉吹鳴鳴

悼亡

從事龜山亦偶然寧知長別恨終天當時去就
商量錯不似牛衣十八年

客中自有未招魂剪紙空教夜祭門萬一相逢
今夜夢恨多應是兩忘言

奉倩傷神不是癡人生百感有真機飄零遺墨
殘針線與淚無期自一揮

推愁不去竟何如欲鼓莊盆懶有餘賴是此口
猶解事避人對客與觀書

寄梅村山人

古松樹下晝陰寒雲亦何心去不還却怪建州
城裏夢一春多在湛蘆山

去年三客賦茶蘼忽見新花發故枝省到死生
離合處春風消得幾相思

泥滑滑

泥滑滑日已西泥深屨滑泥征衣征衣泥盡不
肯歸分明數聲行不得請君更聽鷓鴣啼

元風雅十二

十四

揭布韋撰公墓誌云咸淳癸酉以周禮領

鄉薦丙子既革命當路有薦其才者公退

然曰使我得貧室如憲窮巷如顏是得天

之厚者匪敢求於分之外優游閭里考德

問業者爭趨之科舉與郡之以明經擢進

士者往往其徒也省府上其名始被一命

得教授致仕半俸終其身公所編有詩宗

羣玉府三十卷行於世所著有聊復軒斐

藁廿餘集藏於家嗚呼賢者之獲於身常

不足而觀其遺常有餘是意也惟尚德知

之

元風雅卷之十二

元風雅十二

十五

元風雅卷之十三 御史中丞浚儀馬祖常

石田山居雜題八首

甲子人愁雨河田麥已丹歲凶捐瘠衆天遠禱
祠難賈客還沽酒王孫自飽餐更憐鰥黑面征
戍出桑乾

積雨衣裳濕愁人是麥田泥將深沒馬霧欲墮
飛鴛翼火勞新盡居家老屋穿墻根集蛙蚓擬
買繫籬船

買繫籬船

光山楓製錦滿浦荻飛綿秫熟何論酒魚肥不
計錢卜隣多野老求藥有神仙為客留美酒清

晨步石田

元風雅

四月淮天雨青林蔭碧池笛香鄰壑酒琴響客
窗碁田鼓春迎社鄉巫夜賽祠漸知飄泊久自
覺是農師

無麥夫何極吾憂隴畝空豈能驅盜賊得忍鬻
兒童茶麥充腸急樵蘇計口窮無端縣小吏召
役到疲癯

作客何多意淮南即是家自牽蘿屋小不正蒿
中斜書懶眠尤熟詩來酒更賒春天雲娥媚相
對坐鷗沙

對坐鷗沙

竟日無賓至山房一禿翁竹光浮畫碧花氣□

□紅田父分雞樛隣僧與鶴籠時行親杖屨未
覺坐書空

淮南窮僻地先世有林廬花曙鳴山鳥芹春躍
岸魚鼓琴仙度曲鍊杏客傳書朋舊如相覓休
嗔禮法疎

野興

滄洲梅發月生波屋角寒藤半挂蘿孤石隱林
真似馬亂雲度水恰如鵝步隨野老逢人少閒
過隣家有酒多轉憶淮南粳稻熟夜歸銜雨借

田叢

元風雅

駕發二首

紫繡鸞旗不受風北都

駕發日曛曠九秋宮殿明天外十步簫韶起仗
中白海水波浮曉綠赤城花蕊帶春紅神皋不
用清塵雨 輦路龍沙草藉重

蒼龍對闕夾天閣秋

駕凌晨出國門十萬貔貅騎駉裏一雙日月繡
旗旛講蒐獵較黃羊圍錫宴思霽白獸尊赫奕
漢家人物盛馬卿有賦在文園

題張隱君卷

手種梧桐斷素琴親開石沼寫來禽人間日日
朱門別江上年年碧草深勾漏丹砂慚自乞鹿
門妻子願同尋我今五十身多病翹首南雲望
故林

次韻竹枝詞十首

翠華宴鎬承恩多羽林飲飛盡沙陀從臣乞賜
官法酒千石銀壺來灤河
綠繡簷鞍翠流蘇屬橐舍人金僕姑宮中雲門
教坊奏歌徧竹枝并鷓鴣

元風雅十三

三

玉繩雙闕回蒼龍御溝石甃金水春螭坳詞臣
紫橐在千年河清今日逢
竹枝宛轉貫珠勻襪羅凌波那有塵書生好酒
恨不醉丞相莫惜車中茵
日邊寶書開紫泥內臣珠帽鞏步齋君王視朝
天未旦銅龍漏轉雞人啼
金爐寶薰留篆雲花間百舌鳴早春五坊戲馬
賽爭道傳聲催賜十流銀
紅藍染裙似榴花盤蔬釘鉅芍藥芽太官湯羊
厭肥膩玉甌初進江南茶

天孫支機織流黃雜花浮簾宮晝長忽見琅玕
種石上却憶羊車來上方

太微前陳中天居萬年樹影高扶疎漢家諸臣
經術士殿中勸講三王書

流杯池邊是鎬宮金輿翠憶逗微風媯川玉液
清如水湛露承恩樂大同

車簇簇行

李陵臺西車簇簇行人夜向灤河宿灤河美酒
斗十千下馬飲者不計錢青旗遙遙出華表滿
堂醉客俱年少侑杯小女歌竹枝衣上翠金光

元風雅十三

四

陸離細肋沙羊成體薦共訝高門食三縣白髮
從官珥筆行毳袍銜兩桓州城

寄邵允文

故友多年別于今髮白無清秋江鷺浴長夏野
猿呼官舍棲書冊齋廚具筍蒲知賢不能薦羞
澁望東吳

魯子翬

參知政事字木魯神

御宿行

蒼茫帝星移紫微露寒金屋人依依夢斷瑤池
宴王母地上麒麟鞭不走山靈訶護魑魅中何
罪取憎逆旅翁神龍脫淵命如蟻老嫗眼明龍
得水醉轟惡少慰君歸歸來宮柳回春照仲舒
三策賤子草明日黃金賜山媪

閱故唐宮

錦帆走滅淮海波虬髯起操湯武戈盪民瘡痍
六朝下天開百二秦山河我來徬徨舊宮土細

元風雅十三

五

麥繁花忽誰主終南王氣三百年仙李春風一
千古春風吹夢天茫茫玉樓金殿春雲香開元
舞馬散冥冥紇干凍雀含悲涼世態蒼黃幾煙
霧秦漢英靈不知處崑崙河脈自西來湘浦鴈
行今北去

達兼善

南臺經歷口泰不華

賦得上林鶯送張兵曹

春陰花樹合日出見黃鸝圓聲度繁葉流羽拂
高枝時節苦易換况經多別離君子貴求友勿
懷幽谷悲

再賦

春日陽關道鶯聲滿上林來從金谷曉飛度玉
樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝空解語人
去落花深

春日次宋顯夫韻

元風雅十三

六

帝城三月多春色南陌風光盡不如躑躅花深
啼杜宇鸝鷓灘漲聚王餘玉樓似是秦宮宅金
水元非鄭國渠處處笙歌移白日楊雄空讀五
車書

上尊號聽詔李供奉以病不出奉寄

丹鳳銜書出內庭羽衣環衛擁霓旌千官拜舞
口仙仗四海謳歌荷
聖情香霧細添官柳碧日華遙射錦袍明侍臣
亦有文園病卧聽龍璫鼓吹聲

送趙伯常淮西憲副

東華晨霧正霏霏使者分符向合肥封事尚留
青瑣闥蒙恩近出

紫宸闈江涵曉日明樓船風引春雲上繡衣珍
重故人千里別綠尊須盡莫相違

絕句二首

繡簾鈎月夜生涼花霧霏霏入畫堂吹徹玉簫
人未寢更添新火試沉香

金吾列侍擁旌旄五色雲深雉尾高視草詞臣
方退食內宮傳勅賜櫻桃

題祁真人吳香卷

元風雅十三

七

金閣芙蓉卷畫山天香縹緲碧雲間夜深放鶴
三花樹自把黃庭月下看

送劉提舉還江南

帝城三月花亂開落紅流水如天台人間風日
不可住劉郎去後應重來

送新進士還蜀

金絡絲韉白鼻騮錦衣烏帽小宮花臨邛市上
人爭看不是當年賣酒家

薩天錫 閩憲知事雁門薩都刺進士

過嘉興

三山雲海幾千里十幅蒲帆挂秋水吳中過客
莫思家江南畫船如屋裏蘆芽短短吹碧沙船
頭鯉魚吹浪花吳姬盃漿入城去細雨小寒生
綠紗我歌水調無人續江上月涼吹紫竹春風
一曲鷓鴣辭花落鶯啼滿城綠

贈陳衆仲

江南少識陳衆仲闕下聲名北斗齊直閣每從
花底過揮毫曾向

元風雅十三

八

御前題觀魚小海鳳爭浴立馬上林鶯亂啼今
日西湖湖上路獨騎款段踏春泥

訪揭曼碩祕書

城中車馬多於雲載酒問字無一人碧桃花開
光艷艷硯池水暖波粼粼先生楷書白畫靜家
童畫紙烏絲勻落紅滿地送客去十年不見江
南春

偕廉公亮遊鍾山

十里松風吹酒醒馬頭雲氣碧峻嶒空山落葉
時聞兩古塔疎林畫見燈勝地難逢今日會舊

遊却憶向年曾使君五老峯前去應有新詩口
病僧

遊吳山駝峯紫陽洞

天風吹我上駝峯大山小山石玲瓏赤霞日射
紫碼磯白露夜滴青芙蓉飄颻雲氣穿石屋石
上清風吹瘦竹挂冠何日賦歸來煮石篝燈洞
中宿

過高郵射陽湖

飄蕭樹梢風漸瀝湖上雨不見打魚人荻蒲鴈
相語

元風雅卷十三

元

野鶴如人長迎風理毛羽獨立秋兩涼人來忽
飛去

病中

風葉高下落秋砧遠近聞天涯多病客倚杖看
孤雲
病衫如瘦鶴照影向清池自有冲宵志游魚莫
見疑

多病東廳客深秋出幕遲芙蓉開也未葉上好
題詩

元風雅卷之十三

元風雅卷之十四 翰林學士汶上曹元用

上京次王繼學韻

觀光千里外載筆五雲邊計拙如工部文雄愧
謫仙枕流思洗耳懷祿敢垂涎疾目昏如霧衰
髯白勝綿當辭天祿閣歸種汶陽田曉日登山
履秋風下瀨船芝香雲滿地龜鶴不知年

附王繼學省中書時事

王京長夏裏畫省五雲邊終日身無事清時
職是仙縹緲分馬乳銀葉薦龍涎細草煙籠
蜀垂楊雪妬綿客懷天外鶴農事雨餘田染

元風雅卷十四

元

翰逢歌扇揮金向酒船鼇峰孤絕處閒坐似
當年

次馬伯庸韻二首

灤水橋邊御道西酒旗閒挂暮簷依春從綠樹
陰中老雲補青山闕處齊畫戟遙臨青瑣闥紫
驕解惜錦障泥鸞凰自為明時出直傍上林高
處棲

柳簇金溝蘸碧波雲深玉闕瞰重坡鳳凰曲奏
鈞天樂烏鵲橋通織女河萬井閭閻春浩蕩六
街車馬晚坡陀山人素有林泉興奈此承明夜

直何

附馬伯庸詩二首

萬里雲沙碣石西高樓一望夕陽低谷量牛
馬煙霞錯天險山河海岱齊貢篚銀貂金作
籍官窰磁盞玉為泥未央殿下長生樹應許
朝陽綵鳳棲

門外春橋漾碧波因尋紅藥上南坡已知積
水皆為海未信踈星又隔河酒市杯陳金錯
落人家冠簇翠盤陀薰風到面無蒸暑去鳥
長雲奈若何

元風雅十四

二

附王繼學次韻一首

侍臣催講玉階西雲靜觚稜曉色低天闢神
州卑兩漢地連碣石轉三齊含香畫永聞青
鎖視草堂幽濕紫泥最憶東山老松樹秋風
應有鶴來棲

丁卯校藝貢院作

席廬清晝列千袍射策詞場百戰勞明日京華
春榜揭蓬萊天近五雲高

王仁父

中書左丞高唐王懋瞻

寄戶部楊友直

柳繞柴扉水繞村黃鸝初轉已春分東風吹散
梨花雨醉卧青山看白雲

直沽海口

極目滄溟浸碧天蓬萊樓閣遠相連東吳轉海
輸杭稻一夕潮來集萬船

過河西務

霜滿平堤柳漸凋月移帆影過東橋卧聽柔櫓
鳴秋水絕勝隣雞報早朝

元風雅一四

三

重陽

拂却京塵理去舟閒雲千里水悠悠醉來欲落
龍山帽猶恐黃花笑白頭

上都寄許叅政

野草侵階水遠門西風颯颯雨紛紛小軒坐對
爐熏冷却憶溪南一片雲

長蘆遇順風

水聲怒激春雷響帆影輕隨遠鴈飛東望水雲
三百里沙鷗待我釣魚磯

西郊晚眺

遠寺僧歸日欲沉無邊桑柘起層陰牧童牛背
閒橫笛却笑詩人馬上吟

通州東菴

借榻禪房秋已深碧雲窗外弄清音空階落盡
胡桃葉霜滿東籬菊有金

其二

衆鳥高棲萬籟沉老禪攜月過東林秋霜不染
青蓮色想見乾坤太古心

元宵

春入東郊雪漸融熙熙天氣報年豐萬家燈火

元風雅一四

四

分明月幾處笙歌雜暖風短髮已無丹可黑衰
顏猶有酒能紅溪山容我閒來往先具扁舟訪
釣翁

舟次陵州

獨坐渾如面壁禪更無餘事惱心天舟中唯載
烹茶具囊內猶存買酒錢秋水經霜魚自樂曉
林留月鵲堪憐人生何必東山卧老我煙霞屋
數椽

王在中

東僉憲奉光王瓚

白苧詞

天風吹雲雲亂飛海波漾日揚晴輝雲飛度嶺
日當戶知是人間春早歸青樓朱箔深幾許樓
中美人愁不語情懷易感時易遷羞見溪頭柳
如縷金刀剪就白苧衣錦書裁成白苧詞碧天
無際鴈聲遠此恨綿綿春得知

題赤壁圖

我昔南遊過赤壁曾上磯頭訪遺跡吳魏勝負
了無聞一曲漁歌楚天碧黃岡遷客峨眉翁道

元風雅一四

五

同北海人中龍羈懷得酒逸興發扁舟夜汎空
明中江山如許誰賓主醉挾飛仙夢中語直將
天地等浮漚三國周郎曾比數神遊八極空畫
圖開卷彷彿瞻眉須清風千古凜如在悠悠目
斷江雲孤

送聶梅軒赴潮州錄事

嘗以談命遇知
時為大祝

蓬豆司存舊政嘉一官三載客京華無人再問
支機石有客先乘泛海槎照水山雞晴吐綬潛
江妖蜮夜含沙政成何處傾椰酒吟對東風木
槿花

王止善

江浙省檢校會稽王良

過范村將臺懷答刺罕丞相

檻外長江切岸來曾陪丞相駐崇臺旄頭不動
軍容肅鷗首齊飛將令催虎兕蕭條荒壘在魚
龍寂寞暮潮回美人不見空搔首更聽雲間白
鴈哀

次韻風月亭留題

重來揚子故人遠滿目風煙如隔生天遊無往
不適意世故何者能闕情清宵宴坐山月上白
日緩步江風輕扁舟欲發更留滯隔岸杳杳來

元風雅十四

鐘聲

簡王君實僉事

顧瞻幽薊三千里局促舟航十二時篙柱岸沙
移寸寸霧迷朝雨下絲絲白頭應笑馮唐老青
眼幾成阮籍悲能向江邊迂憲節持杯來赴野
人期

黃河道中

荒荒大野兼天遠渾渾長河與海通雲暗春城
榆莢雨浪翻沙岸鯉魚風簡書上計千艘集玉
帛來朝九域中獻納願陪青鎖議衰遲已是白

頭翁

黃樓

山河壯麗雄三楚人物風流憶二蘇自古必爭
形勝地當年曾屈霸王圖呂梁東下波濤險芒
碭西來島嶼孤試上黃樓酬明月百金取酒未
為迂

歌風臺

淮南不軌天威及清蹕西還過沛中樂作酒酣
鄉思激雲飛風起霸心雄龍光已逐寒煙散鳥
篆空餘碧蘚蒙極目荒臺增感慨冥鴻矯矯入

元風雅十四

秋空

發瓜洲

一別蕪城逾十載重來魚鳥亦相親童童碧樹
添新塚段段青山似故人把鏡未須驚白髮持
杯猶得及芳春却將此日思前日只覺今身是
後身

錢唐雨中招申屠彥德

春雲拂地雨浙浙戶外屢空生綠苔朝天門外
樓依水好棹小舟乘興來
元風雅卷之十四

元風雅卷之十五 焦賢學士豫章揭侯斯

雜詩

東風吹百草沿路一時生
絲桃與艷杏遍野復盈城
東隣宰肥牛西里按新聲
孰不乘時節為樂快心情
平明出南郭登高望帝京
大哉山河固喟然獨撫膺

其二

社日元鳥至入我高堂
飛簷巢幸未圻新泥復相依
豈徒安爾軀復欲養其兒
對語嬌且聞上下遞差池
勿因秋風起相逐忽還歸

元風雅十五

其三

青青孤生松高出浮雲中
下無嘉樹林上有萬里風
俯視原上草秀色何丰茸
自顧豈不高獨立難為容
常恐本根蠹委此蒿與蓬

過江州

送瞻九江樹已踏西江土
落日照庾樓驚風滿滄浦
寒鷗迎棹起遠岫依城吐
悵然感羈遊爾成賓主
白頭釣魚叟赤足浣紗女
未識居者歡安知行者苦

贈淳真子

蕩蕩白玉京超超淳真子
十二求神仙服事孔與李
嵩洛二十載結茅白雲裏
餐是暘谷霞飲是玉池水
鬼神莫能識百念吹不起
一朝忽騰化逕去不可追
飛駟服五龍角中搖三花
朝發扶桑國暮宿河漢槎
朝食千歲桃暮食五色瓜
長揖青牛君高歌度流沙
還憇金張邸調笑許史家
日食五侯鯖安能厭胡麻
春風長安陌曉日邯鄲道
迎人上青天送人入秋草
竦身入八極天地忽亦老
寄謝區中人全身以為寶

送虞德脩

元風雅十五

管仲相齊國九合開基圖
拔才筦庫中乃至七十餘
虞君丞相後况復聖明朝
青年賢才諳白髮沉下僚
下僚不敢辭王事不敢遲
五月日如火獻賦來京師
有弟若班馬出入承明下
天子親重之今無古猶寡
乾坤再開闢乃得會音形
夜語恒達旦歡意既平生
朔風塞上來長橋絲如洗
浮雲盡南征吾行何由止
弟當奉明主一心致貢禹
相送東郭門翩然隔燕楚

尋盧學士船至漢口留詩為別

□□□微瀾曳雲在層嶽參差連舫出散漫□
鷗遠始知遵漢廣遙睇高旆卷懷賢每忘賤臨
流亦忘蹇蒼茫景將入窈眇春猶淺新知遠相
違餘悵何由展

寄彭通復

區區九州內橫縱四千里誰設山與河愚者分
表裏京師天下本萬國赴如水珠犀從南來狗
馬由西止浩浩荆吳船日夜行已至生材無定
所一物孰非己皇天仁且廣君道亦如此我思
古成康當日誰共理

先凡社一五

巢由伏箕頰園綺居商顏洗耳甘自潔茹芝竟
不還三傑足為理五臣安可攀高尚誠所貴孔
轍奚獨還吾聞有隱淪多在衡霍間飯牛腹長
饑百結淒以寒懷寶羞自獻邈然老空山

居庸行

昔我望居庸南今日出居庸北巖巒爭吞吐風
水清且激逶迤數十里曲折未息關門兩向
當天開馬如流水車如雷荒雞一鳴關吏起列
宿慘澹雲徘徊山盤盤石圍圍山如龍巖如虎
龍怒欲騰虎欲舞太行餘勢猶如許昔不容車

□今馬列什伍

聖人有道關門開關門開千萬古

高郵城

高郵城何長城上種麥城下桑昔日鐵不如
今為新稼場桑陰陰麥茫茫但願千萬年盡四
海外為封疆終古不用城與隍

登祝融峯贈星上人

洞庭南桂嶺北衡山連延瀟岸黑中有祝融如
結髮嗟峨七十二峯間祝融不自知千山萬山
自迴環迴環面芙蓉起祝融正在芙蓉裏儼

先凡社一五

如天仙朝紫皇千官百辟遙相望半夜每瞻東
海日六月常飛滿樹霜龍拏鳳攬熊虎躡雲山
霧滅何時極我來正值太平時況有山僧似疇
昔憑高一覽四海空草間培塿安足雄盤盤羅
漢臺翕翕炎帝宮復恐九天上視我猶井中朔
風日夜相騰感谷老厓堅松柏禿古來鐵瓦盡
飄揚山上至今唯版屋山僧勸我歌我歌徒自
傷天下五岳嵩中央此山與我俱南疆我今三
十始一見北望中原天更長

長風沙夜泊

長風沙風沙不斷行人嗟行人嗟奈君何南風
正高北風起大船初灣小船喜移船更近大船
頭不厭風沙夜可憂但祝行人好心事長江何
處是安流茅屋參差數株柳平時尚置官軍守
青裙老姬說鮮魚白髮殘兵賣私酒魚賤可買
酒可沽他人心事知何如

送趙履道虞叔常還江右

趙子我同里虞郎我同年手折武昌柳送上西
江船買魚沽酒燒荻鞭夜下西塞寒山前西塞
山碧如苔君今去幾時來東風花開春水漲待

君黃鶴磯頭送君庾公樓上

送黃五舅得武陵校官還辰陽寓居

寧上山頭種禾黍莫向他鄉作羈旅山田得雨
尚有年他鄉憔悴何人憐一身千里家何在全
家更在沅湘外獨樹雞鳴楓葉飛荒村鴈沒蘆
花碎親在窮途子未還子在長途衣復單居無
寸田出無僕明年作官當食祿

武昌舟中

兩鬢背立鳴雙櫓短蓑開合蒼江雨青山如龍
入雲去白髮何人傍沙語船頭放歌船尾和蓬

上雨鳴篷下坐推篷不省是何鄉但見雙飛白
鷗過

題明皇出遊圖應制

明皇八駿爭馳道還是開元是天寶長安花發
萬年枝不識韶華醉中老奎章閣下文書靜袞
衣高拱唐虞聖莫言此畫徒爾為千載君王作
金鏡

題饒家橋

饒家橋下秋水深饒家橋頭黃竹林誰其濟之
饒氏媪績麻作橋橋成尋青山叢叢似吾鬢白

石鑿鑿如吾心歸去秋衾續殘夢風雨滿橋龍
夜吟

入秦淮和曾編修

秦淮河上送飛鴻秦淮水流西復東六朝人物
已寂寞萬古雲山空疊重明日還沽采石酒昨
朝猶憶廣陵鐘人生不似寒潮水去去來來有
定蹤

送何太虛南歸

窮秋乍到深冬別來已俄然去忽然學士已分
修史祿道人特送賣丹錢單車欲發無三日幾

口同行可百年積雪堅冰愁客路徐州城下便
通船

宿梁安峽夢故妻

梁安峽裏杜鵑啼絕壁蒼蒼北斗低雲氣倒連
山影合石稜斜鬪浪聲齊南風盡日迎歸客落
月空江夢故妻一室十人分數郡百年幾處候
晨雞

送薛元卿歸江東

知君此去漸難招只在人間已廓寥市上有時
逢賣藥山頭何處覓吹簫仙厓花落春流滿鬼

元風雅十五

谷雲深樹色遙若見漁人應問我玉京涼月夜
蕭蕭

送李秘書赴峽州幕

蓬萊道山芸閣裏赤甲白鹽蓮幙中十載同口
朝君獨去三年佐政我難同大河水滿中宵雨
鉅野樹涼清曉風夷陵江頭幾日到迎親應羨
南飛鴻

送詹尊師歸廬山

香爐峰色生紫煙一入京華路杳然雲碓秋閒
畚藥水雨犁春卧種芝田書憑海鶴來時寄劍

自潭蛟去後懸忽報歸期驚倦客獨淹微祿負
中年

題張先生鵝山隱居

當日自期顏杲卿暮年羞見魯諸生膝兼多病
終難屈身為長愁視轉輕日晏典衣畱客醉兩
餘開戶看兒耕淮雲楚樹情如此卧看年年江
水生

憶昨四首

天麻年中秘閣開授經新拜育羣材宮門待漏
常先到請席收書每後回台試時蒙天語勞分

元風雅十五

題不待侍臣催滿頭白雪丹心在太掖池邊只
獨來

宮草蔥茸禁樹齊日趨延顥對凝暉朝迎步輦
花間立暮送回鑿柳下歸碧殿東浮蒼嶽合金
河北引玉泉肥幾回宏慶門前路春氣濛濛欲
濕衣

己已羣儒映碧奎端陽侍燕寶慈西線分學士
親臣送詩賜皇姑御手題注酒舍春瑤露重承
塵轉午錦雲低日斜共出西門道既醉猶能散
馬蹄

奎章分署隔窗紗不斷香風別殿花畱守日頌
中賜果宣徽月送上供茶諸生講罷仍番直學
士吟成每自誇五載光陰如過客九疑無處望
重華

自盱之臨川曉發

扁舟催早發隔浦遙相語雨色暗連山江波亂
如霧初辭梁安峽稍見石門樹杳杳一聲鐘如
朝復如暮

送袁先輩之盱江

賤貧戀知己親愛畏離別雨罷江色黃扁舟此
元風雅十五

時發煙綿綠蕪遠杳眇孤禽没行雲滿西原麻
姑在天末

送人歸豫章

積雨霽徂夏故人今日歸手持毛生檄身著萊
公衣玉樹挂秋月丹萸揚曉輝東湖徐孺子應
怪久相違

秋夜作

露下氣逾肅月高寒欲流落葉階前樹踈鐘城
北樓哀年對急景歸心臨暮秋當世非無意才
簿徒淹畱

歸舟

汀洲春草徧風雨獨歸時大舸中流下青山兩
岸移鴉啼木郎廟人祭水神祠波浪爭掀舞艱
難久自知

石鼓

孔廟顏垣下周宣石鼓眠苔分敲火跡雨洗篆
蝸涎野老偷為白居人打費錢有形終一盡流
落漫堪憐

和族子京城客中

歲月日夜去為誰催鬢華間愁一萬緒強半是
元風雅十五

思家翠柏總無態寒梅空自花京城豈不戀其
奈故園賒

如武昌發臨川作

江轉欲無路山回忽似圍客程秋共遠物色晚
多疑稍稍沙鷗集思思野樹稀武昌今夜夢定
有故人知

尋舍弟將至東牟宿野店

歲暮尋吾弟山行兩舍餘入雲攀磴道落日及
村墟茅店溪邊冷松林石上踈如逢武林客風
景未應殊

飲張氏別墅

楚國多才俊張家好弟兄出門湖水碧留客野
堂清微雨鳴疎竹寒煙覆古城園人隔畦語歲
暮此中行

不寐呈何太虛

隙月斜依壁窗風細著人飄零知命晚牢落夢
家頻斷應何曾定鳴雞不肯晨何郎詩句好萬
里獨相親

山莊晚立有懷舍姪督獲臨川

菽菽黃桑葉蒼蒼白竹峯居人爭野碓歸客背

元風雅十五

十一

村鐘路暗緣溪濕山寒著霧濃阿威收稻未辛
苦缺相從

題先天觀圖

聞說先天觀重重絕壁環鳥啼青嶂裏花落白
雲間樵子能長嘯居人識大還洞門無處認唯
有水潺湲

登薊邱作

閒登薊邱望西北削諸峰轉覺天地肅因悲霜
露濃雲間何處笛日落滿城鐘自笑棲遲者唯
堪學老農

送人之淮東

扁舟何處客此去飽經過彭蠡江聲合揚州月
色多天低知近海地濶欲橫河自是吾生拙如
君定若何

泉子嶺

已過泉子峰頭路荒甸茫茫碧草乾日暮不收
牛馬亂青煙起處是營盤
金衣翠帽路傍女蹋足連聲駕犢車車下畫紙
車上宿每逢水草便為家

女兒浦歌

元風雅十五

十一

女兒浦前湖水流女兒浦口過湖州湖中日
多風浪湖邊人人還白頭
大孤山前女兒灣大孤山下浪如山山前日日
風和雨山下舟船自往還

雙陸

三五對參差高呼得采時猶疑雙出早每恨獨
歸遲散地偏難入成功或誤竒極知妨日力聊
欲審安危

曉出順承門有懷太虛

曉出城南門悵望江南路前日風雪中故人從

此去

元風雅十五

五

元遺山

河東元好問裕之

耕讀軒

東帶見督郵甘以辭華軒嘯傲南窗下且樂我
所然斜川今在亡問津有遺編行尋柴桑里遂
得桃花源桃源無漢魏况復義熙前讀書與躬
耕兀兀送殘年淵明不可作尚友乃為賢田家
豈不苦歲功脚可觀讀書有何味有味不得言
遙知一尊酒琴在已無弦

飲酒

西郊一畝宅閉門秋草深床頭有新釀意愜成

元風雅十五

十四

孤斟舉杯謝明月蓬華肯相臨願將萬古色照
我萬古心

其二

去古日已遠百偽無一真獨餘醉鄉地中有義
皇淳聖教難為功乃見酒力神誰能釀滄海盡
醉區中民

其三

口端始萌芽忽復成禍根名虛買實禍將相安
足論驅驢上邯鄲逐兔出東門離官守亦樂里
社有拙言

後飲酒

少日不能觴少許便有餘比得酒中趣日與杯
杓俱一日不自澆肝肺如欲枯當其得意時萬
物寄一壺作病知奈何妾婦良區區但愧生理
廢饑寒到妻孥吾貧蓋有命此酒不可無

其二

客從崧少來貽我招隱詩為言學仙好人間意
何為一笑顧客言神仙非所期山中如有酒吾
與爾同歸

任運堂詩

元風雅一五

十五

官職有何好凜凜蹈危機車塵及馬足捧手但
低眉棄去何足道無從脫繫維不如聽其然歲
晚倘可期上堂壽慈親兄弟如墳荒菽水足為
樂况有甘與肥人生天地間長路有險夷過險
即欲避焉得皆通達君家北山翁百世留清規
樂天而知命行矣君何疑

鄧州城樓

鄧州城下湍水流鄧州城隅多古邱隆中布衣
不復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立老
鶴叫月蒼煙愁自古江山感遊子今人誰解賦

登樓

閩商鄉還山中

河鄉去月從我來今日西山成獨往野人不是
城中物澗飲巖棲夢餘想翰林濕薪爆竹聲待
詔履穿沾雪行蘭臺從事更聞冷文書如山白
髮生孤燈靜照寒窗宿北風夜半歌黃鵠田家
閉門風雪深梅花開時酒應熟半世虛名不療
貧棲遲零落百酸辛憑君莫向山中說白石清
泉笑殺人

虞坂行

元風雅一五

十六

虞坂盤盤上青石石上車蹤深一尺當時騏驥
知奈何千古英雄淚橫臆龍蟠於泥易所嘆麟
非其時聖為泣元龜竟墮余且網老鳳常饑竹
花實天生神物似有意驗以乖逢知未必若論
美好是不祥正使不逢何足惜孫陽騏驥不並
世百萬億中時有一乃知此物非不逢轅下哀
鳴人已識我行坂路多閱馬敢謂羣空如冀北
孫陽已矣誰汝知努力鹽車莫稱屈

送李參軍北上

五日過居庸十日渡桑乾受降城北幾千里出

塞入塞沙漫漫古來丈夫淚不灑離別間今朝
送君行清涕留餘潛生女莫作王明君一去紫
臺空佩環生男莫作班定遠萬里馳書望玉關
我知驥子墮地無齊燕我知鴻鵠意氣青雲端
草間尺鷃亦自樂扶搖直上何勞搏一衣敝緼
袍一飯首着盤歲時壽翁媪團團有餘歡就令
一朝便得八州督爭似綵衣起舞春爛斑去年
洛陽人今年指天山地遠馬羈破霜重貂裘寒
朔風浩浩來客子恹在顏梳領上一回首未
必君心如石頑君不見桓山鳥乳哺不得須臾

元風雅十五

五

聞衆雛一朝散孤雌四顧聲悲酸寒雁來時八
九月白頭阿母望君還

天門引

秦王深居不得近從破衛成欲誰信白頭游客
困咸陽憔悴黃金百斤盡海中仙人黃鶴舉大
笑人間爭腐鼠丈夫何意作蘇秦六印才堪警
兒女古來多為虛名老不見阿房盡如掃千年
虎豹守天門一日牛羊卧秋草

題堯民野醉圖

蒼苔濁酒同歌呼白須紅頰醉相扶堯時口質

口全散不論朝野皆歡娛望之如雲就之如日
先秦迂儒強解事極口譽堯初未識堯民與酒
同一天此外更誰知帝力仙老曾經甲子年戲
將陳跡畫中傳不見只今汾水上田翁鞭背出
租錢

送文生

今夜東山月隨人知幾程從軍少年事分手故
鄉情渭水風露早秦川煙樹平相招有仙掌無
計與君行

倪莊中秋

元風雅十五

二八

強飯日逾瘦袂衣秋已寒兒童漫相憶行路豈
知難露氣入茆屋溪聲喧石灘山中夜來月到
曉不曾看

少室南原

地僻人煙斷山深鳥語詳清溪鳴石齒暖日長
藤芽綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬豈
擬是仙家

洛陽古城曦陽門早出

乘月出曦陽黎明轉北岡荒村自雞犬長路足
豺狼天地憐飄泊風霜憶閉藏微吟詐行役麥

秀不成章

送母受益

薄俗科名賤孤生志願違正須謀獨往何暇計
羣飛泌水真堪樂荆州尚可依青山吾舊隱此
日羨君歸

寄程孫鐵安

御史陰功在兒孫玉不如已能騎竹馬想亦愛
銀魚異縣關山濶衙門骨月疎幾時從老舅盡
讀外家書

十月四日往關南

元風社十五

九

行路見新月獨行還獨謔勞生塵袞袞晚色鬢
蕭蕭野曠無遺德林疎有墮樵回頭麥山嶺更
覺馬蹄遙

三鄉作

勝槩煙塵外新詩杖屨間偶隨流水去澹與暮
雲還吾道三椽口時情一解顏從今便高卧已
負半生閒

會善寺

白塔沉沉插翠微魏家宮闕此餘基人生富貴
有遺恨世事廢興無了期勝槩只今歸鷺嶺

○從昔統龍墀長松想是前朝物及見□□□
忝離

春日半山亭游眺

日照春山花滿煙獨攜尊酒此留連江流袞袞
望不極世事悠悠私自憐小草猶教懷遠志芳
蘭誰為發幽妍他時石壁題詩在會有騷人一
慨然

鎮平縣齋感懷

四十頭顱半白生靜中身世未忘情書空咄咄
知誰解擊缶鳴鳴却自驚老計漸思乘款段壯

元風社十五

三

懷空惜漫崢嶸西窗一夕無人語挑盡寒燈坐
不明

浩然師出圍城賦鶴詩為送

○寐西山飲鶴泉羨君歸興渺翩翩昂藏自有
林壑態飲啄暫隨塵土緣遼海故家人幾在華
亭清啖世空憐明年也作江鷗去水宿雲飛共
一天

送輔之仲庸還大梁

驂駟爭道渺翩翩誰遣風塵失壯年四壁舊聞
懸罄室一囊今有賣書錢淋漓別酒青燈夜

口孤帆落照邊想得還家過春半故都喬木口
蒼煙

十月

十月常年見早梅今年十月未全開春寒春煖
花如故年去年來老漸催大藥誰傳軒后鼎習
仙虛築漢宮臺憑君撥置人間事不負浮生只
此杯

惠崇蘆鴈

寒沙折葦靜相依故國春風早晚歸意外竊棲
誰畫得羽毛單薄稻梁微

元風雅十五

三

江湖水落太愁人同是天口萬里身不似畫屏
金孔雀離離花影淡生春

聞歌懷舊遊

樓前誰唱六么催千里梁園首重回記得杜家
亭子上信之欽用共聽來

許由擲瓢圖

不知黃屋不知堯喧寂何心計一瓢我是許由
初不爾只將盛酒杖頭挑

元風雅卷之十五

元風雅卷之十六 太常博士東陽柳貫

上京紀行詩并序

延祐七年貫以國子助教分教北都生始出車
庸踰長城臨灤水之陽而次止焉自夏涉秋更
二時乃復計其關途覽歷之雄宮藥物儀之盛
凡接之於前者皆足以使人心動神悚而吾情
之所觸或亦肆口成詠第而錄之總三十二首
噫置宴家之子於通都萬貨之區珍怪溢目收
攬一二而遺其千百雖欲多取悉致力何可得
哉貫越西之鄙人少長累遭家難學殖荒落志

元風雅卷之十六

二

念迂疎顧父師之箴言在耳常慙焉弗勝乃茲
幸以章句訓故間厠西雍之武以竊陪從臣之
末龍光炳煥照耀後先山川閎竒振發左右則
夫紀載而鋪張之有不得以其言語之蕪拙而
并廢也今朝夕俟汰庶幾退藏田里以安遲暮
而諸詩在藁懼久亡去吾友薛君宗海雅善正
書探囊中得舊紙數枚因請宗海為作小楷聯
為卷豈直歸誇田夫野老以侈幸遇之萬一而
顧瞻鼎湖薄天萬里遺弓之痛有槩於心尚何
時而可已耶後三年至治三年十一月五日序

度居庸關

居庸朔方塞始入兩崖張行行轉石角細路縈
澗岡層壑倒天影半林漏晨光崎嶇里四十所
歷萬羊腸千轅絡前後兩軌通中央谷開稍夷
曠在險獲康莊豈惟遂生聚列廛參鴈行激流
或機磴架广亦僧坊我生山水窟愛此不能忘
是日新雨已浮嵐亂沾裳水聲與石鬪風飄韻
清商跼轡不知高游雲翼趨驪考牒曩有聞經
途今始詳緬惟古塞北八州猶土疆控扼識形
勢會同知樂康屬茲景運開六服聯綏荒

元風雅卷之十六

二

兩京備巡幸離宮爰相望守岳將考制如祠匪
求祥式瞻 龍德中足徵
皇業昌請繼王會篇勿廢祈招章

李老谷聞子規

杜老聞子規近在東西川猶云感時物技淚寫
幽悃今我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥
呼搖空煙響入樹窅窅啼垂血濺濺想知岐路
難不恤軀命全千聲復萬聲喚我歸言遄苟非
木石心豈免腸內煎江南叢薄間有花名杜鵑
開時是鳥至相戒治春田不歸如江水負此今

五年風土孰云異物情要有遷寄巢勿浪出口
爾還自憐嚴程趣行邁且復揮吾鞭

龍門

一溪瓜蔓流渡者云可亂屢涉途已窮前臨波
始漫巖巖龍門峽石破兩崖半沙浪深尺餘灣
洄觸垠岸它山或澍雨湍漲輒廉悍頃刻漂車
輪羈絡不能絆其源想非遠衆水自茲濫濟淺
抑何艱慮盈疑及患峰陰轉亭午出險馬蹄散
草路且勿驅煙開望前館

午日雪後行失八兒禿道中有懷同館

元風雅十六

尖峯猶是漢南山駝褐蕭蕭午日寒艾葉護將
頭上插榴花應許夢中看馬前沙雪行初隱鷗
背荒雲落更盤王事獨賢吾敢憚重煩同館勸
加餐

望李陵臺

平沙北流水青山在其上李陵思鄉臺駐馬一
西向草根含餘淒峰尖入寒望俚言雖莫稽陳
跡尚可訪想其深入初步卒亦材壯手張天子
威氣奪名王帳覆軍臨囚敵此志乃大妄一為
情愛牽皇恤身名喪縷縷中郎書勉使同跌宕

口知臣節恭之死不易諒河梁孰別處出語口
惆悵家聲故燁赫三世漢飛將兵法有死生人
運迭休旺忠回在信史豈沒功罪伏馬遷當腐
刑強欲雪其謗土思豈能無層雲塞亭障千年
麒麟圖吾將執元鬯

至上都國子監作

今晨得佳馬驛行趨上京却顧沙幕卷前瞻
車載旌翠華戒鳴蹕肅肅遠有聲馳道無十里
雲開雙闕明跡既阻奉引班非陪列卿言尋園
壁宮紆徐臨雉城第地三數畝虛堂十餘楹稍

元風雅十六

加溉埽勤得遂憇息清韓公博士年實教東都
生今我最兄官懷鈞從北征古來元朔地雅頌
亦鏗勺豐芑德甚廣韋編義猶精前脩有軌轍
後生多俊英抑將授何業可使器早成寧無子
衿刺僅免吏牘嬰高居謝暑濁曠矣義黃情

觀失刺幹耳朶御宴回

毳幕承空柱繡楣綵繩亘地掣文霓辰旂忽動
祠光下甲帳徐開殿影齊芍藥名花園簇坐蒲
菊法酒坻封泥
君前賜脯千官醉思覺中天雨露低

題齋壁

牧馬新來秣地椒街頭
桐酒玉傾瓢義和白日
經天近敕勒陰山度
暮遙兩過忽然思御
袷風清脚復快凌敲
他年績作灤陽夢萬
里排雲遡

六月十五日大雨雹行是日月食

日月相鬪鶉火中
晡時欲息雲埋空
兩脚初來雜鳴雷
驅電挾聲颯颯排
簷倒檻揮霍入屏
兵快馬難為雄中
休頗意絕崩逆轉
橫更覺加銘鋒亂
拋荆玉抵飛鵲恣
擲枕核隨飄風坐
移

元風雅一六

五

向壁防碎首急捲巾
席何息息上天號
令豈輕出摧殘長
養皆元功陰凝陽
爍鬼神著氣有至
反誠則同想茲試
手鼓萬物特欲振
槁照羣蒙齋心變
貌謹天戒烏乎生
意無終窮

和袁集賢上都雜詩十首

出塞行瞻日趨朝
喜近天離宮開苑
園馳道絕風煙瑤
水巡非遠峒山麻
更綿甘泉多法從
獻賦憶當年

雨水漸衣黑雲砂
際日黃煙開纔
黯淡日出已蒼涼
徇俗高簷帽清
心小篆香端居
萬里念萬

事惜微芳

昔建寰中業初開
徼外山雉城平兀
兀沙水淨灣灣
朱夏宸遊正清
秋武衛閒叨陪
文學乘空愧鬢
毛斑

謠俗隨方異溝
途隔舍迷醺人
惟馬潼勸客有
駝蹄殿角孤
花靚城隅雜
樹依天涯中
夜舞如意昔
曾攜

天潢猶白白雲
暮故青青積
潦摧車軸高
風墮箭翎宮
塗丹赭堊殿
戶紫金釘女
樂蓬萊秘哀
蕭動杳冥

元風雅一六

一六

幄殿層雲障
轅門積雪峰
竒鷹皆戴角
御馬盡飛龍
瀚海將臨幸
云亭望陟封
青邱大羽獵
有事待元冬

曹務唯章句
官規自法
程齋扉侵
雨潤宴几
得風清歷
歷三刀夢
行行萬里
城明年遂
耕隱深仗
酒為名

經遊還絕塞
際遇復清
朝大暑無
蒙俗輕寒
已御貂槃
空壑屢薦
觴至酒頻
澆貧病諳
為客何慚
帶減腰

公子青絲轡
王孫綠韉
車宴酣風
小定舞破
日

西斜手擲宮中果神行海上查築郡無自厚儉
德不期奢

水草方方善弓弧戶戶便合圍連婦女從成到
曾元雪毳千家帳冰瓢百眼泉浚稽山更北長
望斗光懸

贈大華嚴寺長老壽公司徒

綫蹊箴孔界三千磨衲披來對御筵台嶺金篋
誰刮膜洞山寶鏡獨當銓一杯薑杏何多味四
壁松篁不礙禪今日丹霞同會客淵明元有酒
中緣

灤水秋風辭四首

西麻林鞍如割鐵東涼亭酒似流酥福威玉食
有操柄

世祖建邦天造圖

朔方實憲畱屯處上郡蒙恬統治年今日隨
龍看雲氣八荒同守正熙然

柔樓清曉常禱罷吾殿新秋曲宴回
御帛功由寒女出分頒恩自九天來

西風初吹白海水落日正見黑山雲旃廬小泊
成部署沙馬野馳連數羣

八月二日

大駕北巡將校獵于散不利

詔免漢宮扈從南旋有期喜而成詠

天子龍飛啓聖時乾坤闔闢應昌期幸從在鎬

承周宴重喜臨邊舉漢儀

御宿常時嚴虎衛吉行唯日望鸞旗

詔恩許免陪叅乘却愧長揚賦未奇

還次桓州

塞雨初乾草未霜宮廬秋色滿沙塲割鮮俎上
薦黃鼠獻獲腰間懸白狼別部烏桓知幾族他

山稽落是何方長雲西北天如水想見旌旗瀚

海光

過長城

道德藩墉億萬年長城謾與朔雲連秦人骨月
皆為土漢地封強已罷邊飲馬窟深泉脉動牧

羶沙晚草生煙

神京近在元冥北九域開荒際幅員

後灤水秋風辭四首

磧中十里號五里道上千車連萬車東賚西琛
通朔漠九州四海會同初

界墻窪尾沙如雪灤河背頭風捲空丈夫未必
全盛日幾驛營州避暑宮

旋捲木皮斟醴酪半籠羔帽敵風沙丈夫射獵
婦當御水草肥甘行處家

山郵納客供次舍土屋迎寒催瑾藏沙頭摩茹
一寸厚雨過牛童提滿筐

晨渡居庸至南關門

雪梯忽斷山峻平霽霧初攀林嶺明兩都扼喉
南北鎮九州通道東西行巔崖巨石擎佛屋壁
門遺築開軍城當時苦詫天下險一卒前臨強

元風雅十六

元

萬兵

黃晉卿

國子博士東陽黃潛

鍾山

平陸漫千里茲山乃穹然猶憐布金地未即辭
喧闐巖液散珠琲春岡走蜿蜒稍欣陟幽邃登
頓衣屢蹇路細石崑崑崖深竹娟娟洞扉剝開
敞峻峰指中天冥探歷巖峯垂蘿弱容牽碧潭
隱光怪華雨漂崇筵下晚飛鳥背茫茫但蒼煙
眇默元圃期淒涼雲崑篇休駕將未能惆悵春
風前

釣臺晚泊

元風雅十六

元

四山環一水遺臺故巘岼那無漁樵居政復不
敢安舍舟銜微雨凭軒俯清灣恨昔乘興舟無
從寄遊觀今我有行役乃爾容躋攀英靈豈愛
我為解塵土顏落日莫蘋藻清風聞佩環南尋
謝翺墓林暝吾當還却去望層壁孤舟生晚寒

敬亭山

昔窺敬亭作今陟裴公寺微素非始遊賞勝資
深詣脩脩緣水木宛宛交蹊術綠縉澗草豐幽
構松颺駛微鐘響沓嶂高閣浮花氣聿薰梅檀
妙豈愛岑壑媚憑生實內惕即事多冥契息陰

□□□寡芳懷芝桂海岳期屢遷石林路深閱
經營乖道要迫窄餘物累稽首調御尊尚飲無
生惠

贈別葉審言

昔人稱好士乃有黃金臺黃金亦何物顧用驕
賢材葉君被短褐志力何雄哉北走叫閭闔紅
雲指崔嵬終焉無苟售自保同嬰孩車服非吾
嶸黃金直浮埃十年今何官茅屋歌蒼苔豈無
琅玕樹鳳飛故低徊一朝脫身去歟觀雲路開
葉君善自愛往矣無嫌猜迷邦古所誚豈弟貴

元風雅一六

十一

不回願言吐奇胸落落排風雷尚念窮賤者銜
門守蒿萊

晉卞將軍墓

江左失其御強臣布中區歡娛一以乖狂獠無
趨趨黃屋播草野彤庭交劍及事樞始誰秉捧
首如奔狐偉此百世士死與二子俱孤哀耿未
沫足以孚豚魚義旗果東指白日開天衢孰最
撥亂功之人或其徒伊昔大雅廢清言鄙文儒
禾黍已橫委衣冠尚舒徐屹然見砥柱獨障狂
瀾趨大節固如此捐生乃其餘青簡煥遺烈蒼

榛閱幽墟日夕悲吹多天高年運徂世方用軌
散猶將愧元虛江濤渺在望雪涕空漣如

送友人赴盧陽教諭

播非人所居潭陽實其隣荒淫雜巫鬼哀怨餘
駭臣念子有行役水陸彌數旬乃知臯比座佇
承文翰賓遐徵指天末男邦控城闈俎豆當在
列冠裳定來臻足明理化盛演溢周窮垠廣陌
望八方出車日鞞鞞蠻荆孰無適忠信惟書紳
簡書有程期取別無逡巡揚鑣觸炎熱振鐸驚
遠人沅水春蕩滿楚山暮嶙峋行行慎其度離

元風雅一六

十一

別非苦辛

居庸關

連山東北趨中斷忽如鑿萬古爭一門天險不
可薄

聖人大無外善閉非鍵鑰車行己方軌關吏徒
擊柝居民動成市廬井互聯絡幽龕白雲聚石
磴清泉落地雖臨要衝俗乃近淳樸政須記桃
源不必銘劍閣僕夫跽謂我無為久淹泊山川
豈不好但恐風雨惡

榆林

崇崇道傍土云是古長城却尋長城窟飲馬水
不腥斯人亦何幸生時屬休明向來邊城地今
見風塵清禾黍被行路牛羊散郊坰儒臣忝載
筆

帝力猗難名

檐子窪

自從始出關數日走崖谷迢迢度偏嶺險盡得
平陸坡陀皆土山高下紛起伏連天暗豐草不
復見林木行人煙際來牛羊雨中牧颯然衣裳
單咫尺異寒燠佇立方有懷相逢乃問俗畏途

元風雅二六

七

宜疾驅更傍灤河宿

讀三孔先生清江集

元祐儒臣布星斗後有作者非其偶二龍三鳳
殊續紛况乃淵源魯中叟適從塵編識英爽想
見世澤餘忠厚長公平生二三策大廷披腹驚
羣后風流班班仲與季茅茨彩椽絕丹黝獨尋
古昔寓陽秋稍扶疵瘕到瓊玖却盤餘力歸賦
詠古硬清圓無不有爰初人文啓河洛下逮百
氏分戶牖空言可托匪末藝巨筆待援須好手
典刑未墜乃至今吾生已幸何云後青燈照夜

兩如綫輿論微辭煩擊剗迨募正復慙捧心贊
歎胡能付鉗口從遊起死不敢期儻挹殘膏口
空朽

杭州寄壽甫

尊酒何人共春光著處同乾坤容野馬歲月失
飛鴻俗眼能無白風花故自紅殷勤常處士我
已負諸公

陪仇先生登石頭城

談笑逢諸老登臨失故亭薄遊成汗漫高步覺
鈴竝江近通淮碧山遙入楚青平生一杯酒及

元風雅二六

十四

此慰漂零

五月二十日

不擬芙蓉佩終焉挂寂寥百年多事始千里一
身遙巢燕驚華屋鞬鷹望碧霄蒼蒼叢桂樹愁
絕小山招

含香道中

殘日亭猶遠輕風帽易斜稻畦低沒鶴草逕曲
行地經世知無策謀生會有涯殷勤理黃菊留
眼待秋花

答壽甫

坐對蕭蕭雨兼懷悄悄憂相逢初似夢有句若
為酬沙冷薜蘿夕天高惹秋惟應千載意不
敢付沉浮

九日登石頭城

背郭翬塵遠高秋川岳清幽懷初曠蕩陳跡故
縱橫遙望龍盤舊長憐蟻穴爭紺園隨處闌粉
堞向來傾撥草窺簷井看碑驗故堊門閑蒼耳
路亭愛翠微名遠樹淮南出滄江鳥外明人煙
川浩渺風物歲崢嶸吹帽仍佳節傳觴但老兵
愚生雜哇詭浪走愧葱珩去去帆檣盡蕭蕭蘆
葦鳴登高未成賦覽古獨含情

元風社一六

一五

金陵懷古

五雲零落渺天涯陳跡蒼茫日自斜畫角已吹
邊塞曲紅藍新長內園花可憐遺老埋黃壤曾
倚春風望翠華好在北山猿與鶴依然同住舊
煙霞

梳頭得白髮

偶逐飛雲別澗岡解纓聊爾濯滄浪襟懷久已
無山水鬢髮誰今有雪霜未必丹砂真却老可
須白首更為郎前脩未遠斯文在努力無愁岐

路長

遣興

秋盡飛花一愴然壯心回首白雲邊十年人事
空流水二月風光已杜鵑過眼青春寧復得汗
人黃土絕堪憐故園尚有平生約可使蒼苔到
石田

客夜偶書

歷歷踈螢度眼明獨摺高枕數殘更薄遊已倦
新彈缺舊業猶餘未棄檠一雨送晴初月色百
蟲專夜故秋聲情知三十非年少已覺人間有

元風社一六

一六

後生

金陵送人歸豫章

已覺棲遲懶曳裾可能為我強躊躇一帆秋色
紅塵外千里江關白鴈初建業水清誰共飲潯
陽湖斷定無書黃金未盡朱顏在莫種桃花學
隱居

怡山

春雲寥落鴈無聲沙岸參差石有稜雙屐漫窮
芳草徑一龕長愧白頭僧晴濤閃閃翻孤日山
木昏昏捲翠藤後夜清風滿遂念夢遊空指上

方燈

有感

橘柚青黃照眼垂
秋風籬落自紛披
頗聞玉食登蠻果
不獨涪州有荔枝

送張秀才歸里

青陽河畔杜鵑啼
歸路如弦定不迷
應到故山叢桂裏
笑人騎馬聽朝雞

獨坐漫書

漢室需材訪隱淪
販繒屠狗各求伸
安知風雪南山下
別有當年射虎人

元風雅卷之十六

北山紀遊

天風吹我度崢嶸
春著千巒瀚瀚青
紫陌紅塵寧有此
十年空負北山靈
却問仙山去幾程
白雲如簇近相迎
直須不脫登山屐
行盡松聲與水聲
偶看飛花逐水紅
不知身過亂雲東
回頭旋覺峰巒別
惟有青天面面同
坐愛春泉響翠微
玉花吹濕薜蘿衣
何由著我冰壺洞
卧看青天白練飛
削立城心雙白塔
幾疑日月費撐支
一朝頓在

闌干底始悟從前見處低

元風雅卷之十六

元風雅卷之十六

六

元風雅卷之十七 翰林應奉昭武黃清老

古詩六章送王君冕歸陝西名弁甲寅進士

麥熟天乍熱開軒理瑤琴
蒼晨有客至一選蒼苔深
日出樹影倒曠坐分綠陰
清談落餘花松風雜幽禽
君子希道德永言結同心

園林步春曉芳徑澹已開
日出露未晞孤吟池上臺
虛閣納翠光硯寒欲生苔
清坐契心賞白雲時入來
君子晚相識南山碧崔嵬

西山三月春萬物好顏色
烏啼自宮商花開各紅白
滔滔東流水千里在頃刻
風雨入遠林苔痕有新穉
雞鳴湖欲上山月遲歸客

狂風卷茅屋遙見溪上山
人生有遇合離別何足歎
黃鵠將西歸臨水振羽翰
我有雙明珠置之青雲端
朝朝復暮暮照君千里還

少年處山谷壯歲遊京師
性本猿鶴羣焉能牛馬馳
曩有採薪憂挂冠願為鑿
近得聖賢心讀書甘如飴
習貫已成癖豈無君子知

十載官京輦田園就萊蕪
茲焉擬歸耕休馬南山隅
舉酒樹色動鶯燕鳴相呼
流水既送君白雲亦邀余
錦囊可贈遠愧非明月珠

訪子威都事不遇同年狀元

清曉攜綠綺來就夫君彈
夫君久已出野水流花間
石澗渡微雨秋生湖上山
松陰坐永日心與雲俱閒
人事有離合白鷗聊共還

招友人

晨雨洗餘花塵慮日蕭散
芳草綠如茵空林坐春晚
遙思江上客尊酒愧折簡
臨流擷嘉蔬共此林下飯

送楊信父歸臨江

自別武夷君海水落幾丈
當年尊俎地顛倒疊

元風雅卷之十七

橫嶂君從山中來應見桃花開
秦人笑相語愧我非仙才
茫茫八極中雲月秋徘徊
苦吟不出門孤負黃金罍
劃然西風生拂我琴邊埃
願從雙白鶴去去不復回

送李子威代祀嵩衡淮海

天香出金門春色動遠山
使者持節去翩如跨雙鸞
崔嵬嵩少峯卓立乾坤間
中夜南極浮星河遠天壇
石室有寶書泉鳴玉珊珊
安得揖浮邱青雲騅羽翰

羣生望甘澤五岳雲氣通天香
落巖谷瑞靄春

溟濛海潮天際來金碧森萬峰劃落紫翠堆亭
亭玉芙蓉古廟絲竹存迎神奏黃鐘空山遞餘
響落花舞青童

南海祝融宅汪洋載神州巨浸涵萬有元氣何
空浮蒼蒼島嶼間彷彿通十洲神魚在深淵甘
霖何以求朝折若木枝夕飲桐栢流萬里一辦
香豈徒司馬遊

古樂府三首

君好錦繡段妾好明月珠錦繡可為服服美令
人愚不如珠夜光可以照讀書

元風雅二七

三

君好春芍藥妾好夏池蓮芍藥多艷色春風迷
少年不如蓮有實可以壽君筵

綿綿江上草萋萋庭中柯人生不相知有如東
逝波食杏猶苦酸食梅當苦何衣褐猶苦寒衣
葛寒更多豈無千載友肯聽漁樵歌

山行二首

愛山不知倦緩步成幽尋觀泉度疊嶂攜日穿
層林暎彼枝上鳥少憇松間陰蕭然清風來發
我松下琴白雲邀我飲流泉永我吟曾謂塵中
人不知君子心

離離巖下菊菊老花壓地泉露飄我衣擷英不
盈袂錚然松子落林下遠風至沈吟不成詩支
筇領山意

與索編脩士巖訪馬學士伯庸于蓬萊
館因觀藤花

昔訪蓬萊館春烹芍藥芽重來尋竹徑久坐落
藤花君欲鳴瑤瑟子將拾紫霞鶴吟知雨近留
宿白雲家

送人之金陵答贈張質夫

林塘殘月曉松露滴清聲此日佳人別空山碧

元風雅二七

四

草生江湖雙白鳥風雨一啼鶯解纜春花發悠
悠萬里情

送歐子歸盱并寄江西諸友

盱水曾遊處燕城獨眺時雁來惟我在葉落祗
秋知風雨連今昔江湖重別離送君芳草色千
里見相思

晚春過城西

林塘密葉靜禽語綠波翻坐想青雲士幽尋白
石村西山送下榻芳草欲移軒時有漁樵侶春
風載笑言

尋故人

適興一尋君君家在白雲幽花秋後見落葉夜深聞隨意坐苔石呼童煮澗芹不須談世事詩思正紛紛

友人擬古樂府因題十絕句

早晚臨妝鏡秋容怯玉鈿君心如日月照妾似初年

采苻歸來午花梢日轉廊綠陰涼似水不用洗

紅妝

生愛東隣女蛾眉畫不如近來機杼廢臨得右

元風雅十七

軍書

漫道從軍樂風霜只獨居三年遼水上不得一行書

行書

海上扶桑景清光日見君祇愁風雨夜西北有

浮雲

今夜中秋月含情獨上樓辰星三兩點偏照玉

簾鈞

自見南樓月頻頻夢楚州無端今夜雨祇作小

山秋

露井疎桐晚風亭碧藕秋捲簾山月上水宿見

雙鷗

堂上春花老流泉日繞山願為雙白鶴雲路共君還

天子西巡狩彤弓錫虎臣棲蘭何日斬看汝畫麒麟

興聖殿進史庚午

瑤編初進侍清光日麗龍池畫刻長隄柳染成春水色宮花併入

御爐香金壺灑露層階滑玉梳分水廣殿涼矇矓似知天意喜鳳笙新奏五雲章

元風雅十七

貢闈偶成呈同院諸公

射宮圍棘斷經過閒却秋聲太液波風定碧簾

聞禁漏夜殘銀燭見星河仙人共對青藜杖詞

客孤眠白玉坡弱水蓬萊三萬里不知何處月

明多

雪夜直宿玉堂

琪樹花生禁漏遲金莖月色近書闈白雲入水

春無跡銀漢橫空夜有輝竹靜似聞蒼玉佩松

寒欲傍綠荷衣乾坤清氣蓬萊表獨對天風拂

□徽

寄劉宰鳳溪

玉署芸香課六經江湖無復舊詩名日移宮樹
春懷友花落天階曉聽鶯滄海料應流不盡白
雲安得與同行君遊十八灘頭路為說相思萬
里情

七夕偶書

幾葉梧桐暮雨收絲棚尊俎候牽牛青鸞西去
瑤池冷鳥鵲南飛碧水流畫角月明三尺竹河
邊雲濕數星秋天風掃退塵間夢一曲金徽獨
倚樓

元風雅十七

七

夜宴友人席上有懷志能照磨暮春會

同年所作因寄

碧池開冰朱夏涼瑤席倚翠芙蓉香清歌夜半
起秋籟妙舞風前搖露光雲行星月遮隱見雁
渡河漢相低昂青山對面隔一水渺渺長空愁
欲霜

青山林下啼班鳩綠楊門前嘶紫驢落花成陣
春雨東風淡淡雲悠悠美人捲簾日在手胡
蝶飛上珊瑚鈎南溪不見筍成竹擬約滄波同
口樓

丁丑三月七日會同年于城南子期工
部仲禮省郎世文編脩文遠照磨學升
縣尹子威主事克成秘書志能照磨子
通編脩凡十人

曾記城南尺五天重來攜手宴同年春風遠塞
葡萄酒明月佳人玳瑁筵苔上藥闌紅染露鶯
啼柳徑碧生煙瓊林十載多離別欲拂金徽思
渺然

元風雅十七

八

草為我鋪綠茵更催朝露滿魏紫舞袖一拂南

山塵

憶昔寄子靜弟

憶昔走馬尋丹邱醉卧白雲溪上樓黃石橋東
兩松樹一夜水長到稍頭

海子上有期

金堤晴日共鳴鏹傾蓋松陰待早朝數盡荷花
數荷葉碧雲移過水東橋

懷友時住夏玉泉山

遠水平林翠繞城秋來風雨動離情玉泉千尺

梧桐樹月下時聞落葉聲

登岸書所見寄魏亨道

紫霞搖日花滿川漁翁不歸鷗在船白雲悠然
渡水去平野秋色青連天

寄劉鳳溪時有麻源之約不果往

南國佳人鬢欲絲仙壇孤負杏花期多情惟有
東橋水流到瓜州月上時

題牧牛圖

平原雨多煙草浮牧童驅牛如挽舟柴門正在
水深處青山流過屋西頭

元風雅十七

元

偶題

永夜觀兒課舊編小窗燈火憶當年曲肱自笑
不成寐月上瑤琴第五弦

雪夜題書玉署深思山便欲寄瑤琴征鴻若問
平安信河漢東流是此心

題番陽方氏心遠亭

湖上千峰碧染衣琴軒春雨白鷗歸無人共語
乾坤外燕子南來鴈北飛

柴門垂柳曉啼鴉露溼苔封芍藥芽分得番易
□一半自攜春雨種黃花

甘允從

八月十一夜直省中

奎章 陳留 立

涼風生廣除白露墜斜漢沉沉夜氣集皎皎月
光爛門深榮戟嚴庭寂兵吏散柝鳴棲雀起階
濕吟蛩亂徘徊久不寐感慨輒興歎非才直承
明弱冠弄柔翰遭逢愧終賈漂泊類王粲名臣
鎮大藩從事乏良算

寄題湖口方氏口齋

雲林生曉陰露葉表秋淨天濤鶴能高風急蟬
更競果落忽疑雨交柯轉成暝龍影翻研池翠

元風雅十七

元

羽窺水鏡幽人此優游讀書了潔性

送張文煥安定山長

春水生雲溪輕舸去容與東風吹白蘋晴煙散
芳渚飛花著雜筵翔鷗逐柔櫓酒闌意彌深別
至慘無語緬彼嘉樹林之人事遽俎所望崇德
業前修有遺緒

晚出西掖同柯博士賦

薄暮出重闈逶遲望雙闕輦路猶輕塵上林已
初月悠悠文書靜去去車馬絕小草慙長松承
恩總無別

送客賦得城上烏

月落城上樓烏啼樓上頭一啼海色動再啼朝
景浮馬鳴黃金勒霜滿翠羽裘烏啼在故處人
生多去留

瓊林臺為薛元卿賦

西山有崇臺上與雲氣通仙人紫霞佩導以雙
青童道遙琪樹林磐礴瑤華宮積石象元圃連
岑構崆峒纚纚駐朝景泠泠度天風丹鳳刷儀
羽絳節飄瞳朧矯首不可及滅沒凌飛鴻願言
授靈藥與世無終窮

元風雅十七

送方叔高賦得長安道

灞陵橋上秋風早行人曉出長安道長安城頭
烏正啼長安陌上聞朝雞征車遙遙行復止征
馬蕭蕭鳴不已將軍年少美且都黃金箭鏃雕
玉弧未央前殿進書罷諸生拜官辭石渠將軍
歸去亦草草長安道邊人羨好莫憐賈誼謫長
沙不見馮唐禁中老

有懷玉文堂

眉山老仙丹邱生三日不出風雨驚玉文深沉
發奇秘天藻動盪流芳英錦鱗行酒白晝靜金

鴨焚香長夜清秋深病久不得往撫卷悵望難
口情柯敬仲有晉賢書黃庭內景經回以玉文
名堂奎章學士虞伯生製文虞亦有天藻
云亭

送閣學士赴上都

從官萬騎擁

鑾輿東閣詞臣載寶書兩過草肥金絡馬月明
山轉紫駝車龍庭日近瀛洲路灤水天高
玉帝居明日仙凡便相隔少年僚吏謾踟躕

送國王朶兒只就國

奕世名王策駿功遠分茅土鎮遼東玉符金印

元風雅十七

傳孫子鐵券丹書誓始終滄海斷霞通虎帳黑

河飛雪暗瑯弓莫忘

聖武艱難日四傑從容陟降同四傑今祖
怯薛之祖

郊祀慶成

園丘親祀自吾

皇風駕鑾輿建太常冕服並行周典禮樂歌不
數漢文章清臺夜奏靈光紫溫室朝迎瑞日黃
今代侍臣多馬鄭明年應許議明堂

和宋學士晚出麗正門

暮光霞彩炫金題

絳闕高居雄堞低上相樓臺連御苑中郎車騎
過沙隄皂鷗孤拔凌雲翻紫燕雙翻踏雪蹄迴
首上林涼月夜蕊珠多是恩鸞棲

送孫士元越州經歷

江樓酒欲醺離思亂江雲官舍山陰近郵亭水
驛分聲華當衆望贊畫藉多聞退食須行樂裁
詩孰和君

送唐子華嘉興照磨

羨子才名久人稱老鄭度風流今共識政事昔
曾傳入幕揮談塵移家載酒船郡城秋水上相

望故依然

元風雅十七

十三

秋雨夜坐

風雨夜窗急庭帷秋思多蕭蕭聞落木洵洵度
驚波階濕吟蛩亂簷深宿鳥過青燈挑不盡無
奈客愁何

題柯博士墨竹

嶼谷春深落粉香拂雲和露倚蒼蒼月明後夜
吹簫過應是伶倫學鳳凰

春日有懷柯博士

闔閭城外亂鶯啼笠澤春深水滿波好買扁舟

載圖書布帆東下若耶溪
聞說新來白髮稠茂陵多病不勝愁吟成定似
張公子癡絕真成顧虎頭

吳王納涼圖

六月長洲水殿涼酒酣揮袖倚新粧芙蓉露冷
秋雲薄迴首西風響殿廊

賈治安騎驢圖

西風烏帽鬢髭髭拂袖長吟倚暮酣得句不銜
京兆尹蹇驢行徧大江南

古長信秋詞

元風雅十七

十四

闕月流光入綺疏金壺傳箭夢迴初秦臺彩鳳
無消息桂影空閒十二除
輦路青苔雨後深銅魚雙鑰畫沉沉詞臣還有
相如在不得當時買賦金

昆明池樂歌

綵鷗齊飛簇畫旗甲光如水入雲低長楊五柞
遙相望笳鼓歸來日每西
博望封侯萬里還血流青海骨如山將軍新賜
樓船印錦纜牙樯香靄間

元風雅卷之十七

元風雅卷之十八

東陽吳師道

十臺懷古

姑蘇

百花洲上姑蘇臺
吳王宴時花正開
半空畫燭西子醉
三更鐵甲東門來
吳波渺渺吳山簇
不見嬌嬾倚闌曲
丹楓落月怨啼鳥
碧草東風驚走鹿
闔閭邱墓相連處
應恨夫差迷不悟
斷指千年血未乾
遊魂夜哭臺前路

章華

靈王傾國崇臺宇
按劍章華晚中土
弁裳伏地走諸侯
鐘鼓凌空震三楚
騁驕不畏伍子謀
落成乞與吳兵遊
孤舟竟走江上路
塊土獨枕山中愁
十年伯氣終蕭索
回首華容歸不得
饑魂漂泊啼秋煙
細腰却舞新王前

元風雅十八

一

朝陽

神娥縹緲高唐上
楚宮樓閣森相向
丹楓蒼桂涌孤闕
錦石清江簇連嶂
行雲冥冥飛雨寒
孤猿咽咽秋花間
翠旂龍駕杳何處
斷魂殘夢愁空山
微臣宋玉誇能賦
當日襄王豈真遇
千古秋風恨未平
高泉飛落三巴怒

黃金

昭王銳志移青社
築土懸金奉賢者
四方劍佩集強燕
千里風塵馳駿馬
郭君自舉先羣豪
樂生獨步超凡曹
酬恩一雪伯國恥
建功並倚雲天高
君臣意氣千年少
落日荒墟沒秋草
黃金買貴滿長安
惆悵英雄布衣老

戲馬

項王戰馬從東來
意氣蹴踏全秦摧
入關不並沛公轡
還鄉却上彭城臺
重瞳按劍風雲靡
萬足騰空煙霧起
淒涼垓下泣名雕
零落江邊餘

元風雅十八

二

數騎寄奴千載心
爭雄登高把酒臨
秋風詐移晉鼎非
男子君看百戰東城死

歌風

沛宮置酒君王歸
酒酣思慘風雲飛
兒童環臺和擊筑
父老滿座同沾衣
一歌豐沛白日動
再歌淮楚長波涌
龍鬣氣拂半空寒
虎士心馳四方勇
河山蕭瑟長陵荒
野中怒響猶飛揚
高臺未傾風未息
故鄉之情那有極

望思

桐人氣迫前星黯
思子宮成歲華晚
高臺有恨

碧草新大野無蹤金犢遠一朝弄兵兒罪輕百
年鍾愛天倫深戾園魂魄夜寂寂湖城風雨秋
陰陰漢宮樓觀連天起方士熏香召仙鬼望思
望思終不歸茂陵老淚如傾水

銅雀

半空高棟翔金雀玉宸總帷塵漠漠西陵老樹
暝色寒建安長妓春情薄曲終紅袖辭尊前簷
傾斷甃飛人間分香老淚恨不滅秋風吹入苔
花斑漢家一片當時土肯為奸雄載歌舞銷盡
曹瞞萬古魂落日漳河咽寒雨

鳳凰

金陵王氣飛祥雲鳳凰臺上聲和鳴鳳來春風
花冥冥鳳去秋風荒草生嬌娥舞散高城莫青
山迥隔丹邱路斜陽門巷語烏衣細雨汀州飛
白鷺江空天濶鳳影遙謫仙吟斷誰能招六朝
宮闕煙蕭蕭月明夜半人吹簫

凌歊

大明天子遊南國紅粉三千臺百尺歌鍾激浪
楚日白簾攏凝樹湘雲碧凌歊高宴金輿來侍
臣狎笑朱顏開臺城宮扉鎖花柳寄奴土障生

塵埃昏昏醉夢春風几不顧江東數千里酒罷
歌闌帝業銷青山空映當塗水

春雨晚潮圖

昔年曾看錢唐潮龍山下乘春濤中流迴首
洲渚變孤塔不動青厓高雲昏水暗雨陣黑雪
噴電捲湖頭白浙江亭遠亂帆飛西興渡暝千
花濕空江茫茫魂欲斷歸來十年驚復見浩蕩
東風滿畫圖淋漓海氣飛人面春深故國芳草
生鷓鴣夷遺恨何時平重遊弔古惜未得掩卷歌
罷空含情

落花行

東風吹花花作團美人脉脉凭闌干倦投紅筵
逐舞鳳故尋翠袖紫釵鸞去年送別城南道城
南飛花委芳草關河萬里人未歸風雨一番春
又老抱愁無語還深閨拂釵攬袖香依依綠陰
鎖窗蝶影斷空枝弔月鶻聲悲青春不復回遊
子不顧期美人掩淚長相思恨身不似花能飛
花飛終恨沾塵泥安得與花飛去陽關西

秋懷

江南木葉飛江北百草黃風煙澹莽蒼悵望川

途長寒魚聚其羣鴻鴈忽成行俛仰念時物
□ 耿淒涼昔我二三友敦好攻文章漂零轉
失尺素不得將人生四方志企爾揚聲光登山
豈無車涉水亦有航真誠諒不隔離別庸何傷

其二

忽忽意不懌獨步登高邱羣山紛糾蟠前當大
河流八月草木凋萬里風雲愁寒晶蕩白日孤
鴻去悠悠鴻飛不可極其下禹九州古來英雄
士百戰橫戈矛念我當壯年弗獲茲地遊豈無
干時略欲往誰見收哀哉天馬駒失之為甕牛

元風雅二八

五

赤壁圖

草荒殘壘怒濤秋遙想英雄涕自流風火千年
消伯氣江山一幅挂清愁丈夫不學曹孟德生
子當如孫仲謀機會不來形勝在狂歌弔古慢
悠悠

送許益之之金陵赴趙侍御招

揚帆千里抱遺經此事光華喜見今青眼憐才
真有道白雲出岫本無心校書燈火西齋靜聽
講衣冠栢府深歲晚幽期良自保孤根未恨遠

穹林

其二

繡斧烏臺峻碧霄金陵佳麗未蕭條詩書正氣
存諸彥花月殘歌笑六朝山倚石頭青入畫
吞天際白吹湖勝遊健筆追雄渾為寄林間慰
寂寥

東王文學

有客空齋歎不歸鄉心二月亂於絲杏花深巷
春風夢茅屋荒田夜雨詩天氣未佳宜小住人
生行樂竟何時乞君安得千壺酒爛飲狂歌慰
別離

元風雅二八

六

和黃晉卿客杭見寄

一從君客江城去詩思淒涼酒殘空天末倚樓
孤岫雨春深閉戶落花風半生政坐才名誤萬
里誰憐意氣同坐憶王孫詠招隱萋萋草色向
人濃

其二

書問蕭條已半年知君近買過湖船江花日暮
吹紅雪店樹春晴起綠煙客裏光陰遠如許人
間歧路正茫然離羣得似從遊樂紙貴錢唐日
萬篇

送陳生北遊

萬里長風入馬蹄
江干舊隱掩閒扉
乾坤清氣隨詩卷
關塞征塵上客衣
日落太行孤鳥沒
天高燕闕五雲低
提攜喜有王維在
迴首南山莫便歸

和葉自然寓雙溪見寄

膏火錐刀祇自焚
莫將清氣一時分
休文溪上多明月
宏景山中有白雲
詩思凌秋添勝語
丹經參夜得奇聞
飄飄物外何須恨
漢世公卿貴少文

元風雅十八

次韻晉卿北山紀遊

林間尊宿澹襟期
不減當年許與支
十載相思不相識
雲山應笑俗緣卑

其二

行歌共訪采芝翁
絕壑層雲一盪胸
誰念愁吟溪上客
落花微雨獨支筇

其三

一壑風煙自可留
十年湖海漫曾遊
短衣射虎真堪樂
莫恨將軍老不侯

祝蕃遠

饒州教授上饒祝蕃

即席和貫學士月氏王頭飲器歌

單于寶刀寒映雪
月氏羈馱飲寃血
泥丸真人辭絳宮
曲生時能醉其骨
闕氏夜帳蒲萄香
拍春霞灑秋月賢王
起舞舞谷姦歌傳飲
歡呼兩耳熱燈前人
影半闌殘燈後青燐
已明滅持杯為爾澆
嶙峋胡為對此傷精
魂弓地猶能致惑疾
智瑤豈是無心人頭
顛如此當速朽生禽
誤入仇家手忍將鳴
鏞射頭曼吁嗟降王
爾何有後來漢使諾
水東猶待留犁撓盟
酒

元風雅十八

送沈宏道歸湖州

不到湖中今十年
幾迴夢遠白鷗邊
年姚二老風流盡
文趙諸公甲第連
頗覺筋骸非往昔
已拚文字讓時賢
沈郎歸去如相問
為說晴江有釣船

下第南歸別俞伯貞

驅車出東門別酒
忽在手去國古所
悲况復失良友
况况邱中麥
壽壽道傍柳
揮手從此辭煙
雲黯迴首

顧淵伯

馮李顧文琛

游昭亭

我出苦無騎清晨微輿探幽得微逕去郭十里餘曾繼拱金碧云是神靈居羈禽叫秋樹口雲散晴墟懷哉昔太守曾此持麾旗拂石訪遺跡黯然步踟躕非無歸隱心茲焉托吾廬壯圖一未遂安能罷馳驅

題錢舜舉畫漁翁牽罾圖

苕溪道人溪上居一生只慣觀打魚吳兒打魚當耕織意匠別出絲綸餘緯設縛竹直水口承

元風雅十八

元

以容畧防其通卒然一掣勢莫御紫鱗躍出金芙蓉蓬窗草戶色色具茶瓶酒碗尋常俱船頭青山立突兀船後綠樹搖扶疎人間名利不可汚煙水為席天為廬西塞山前晚風急醉踏船舷浪花入漁翁心事道人知日暮來看倚筇立迴頭却捉秋兔豪寫入生綃半猶濕令人展卷心茫然辛苦微官悔何及吳松江上鱸魚肥秋風落葉滿漁磯何不買舟逕東歸何不買舟逕東歸

建平道中遇雪

朔風如弦雪如箭來射長途旅人面黑雲西道天為愁四望羣峰白於練蕭條聚落才百家日暮青煙起山縣荒林叢葦少人行斷鴈殘鴉有時見憶昨年少輕遠遊曾跨驛驄走畿甸只今潦倒困微官馬上低徊發哀怨丈夫事業未易論但怪流光速飛電便須大飲敵清寒未用悲吟歎羈賤

元風雅卷之十八

元風雅十八

十一

元風雅卷之十九 江西廉使陳思濟濟民

題趙德輝宣慰代友人償債卷

人以利為利利等邱山高能以義為利其利輕
鴻毛偉哉趙使君重義輕幣刀周急乃君子而
況同氣交交游負宿債代償曾不勞錐刀抵死
競紛紛笑兒曹義風久不作千載空寥寥佳聲
足傳播復有御史謠子詩亦安用但續君侯貂
尚願君侯心推之及蓬蒿又願君侯位鈞衡早
持操躋民富壽域永永無逋逃

送虛處道提刑陝西

元風雅一九

繡衣直指上長安白簡風生吏膽寒三輔輿情
應日望九秋一鷄正霄搏吟邊嵩華雲間供畫
裏周秦馬上看到後相逢李夫子謂余白髮已
闕干

寄沁州元都觀張漢卿

為問張卿自別離桃花幾度發新枝元都宮闕
連霄漢故國山川入夢思雪屋未忘餐豆粥晴
窗曾看理瑤絲而今髮白朱顏改只有新詩似
舊時

漱石亭和段超宗韻

風波萬頃一官微羨殺田家豆粥稀後日秋

岡上去樹腰移榻轉斜暉

移官淮東別杭州

湖上雲煙百態新湖邊幽趣屬閒身春風揚子
江頭路白首行人又問津

發南康赴江州

繡斧重持白髮翁路人猶說官情濃一帆又下
潯陽去羨殺雲間五老峯

寄陳處士

杏桃落盡清明後姚魏開時穀雨中為問西湖

元風雅十九

陳處士青梅煮酒有誰同

惜花

長恐花殘漫欲狂千回百匝遠花傍高張翠幄
朱闌護山雨溪風未易防

湖中醉呈崔郎中

杭州城西天下無水晶盤裏青珊瑚江山勝槩
乃如此醉筆走呈崔大夫

寄沁州史長老

舊時行縣到金田曾向禪窗借榻眠別後小詩
聊寄問龕燈還有幾人傳

郭野齋

廣東宣慰使大名郭昂彥高

從軍

秋氣慘白晝天狼窺紫微
世故人心迫秋高戰馬肥
乾坤增肅氣鼓角壯神威
刁斗淒風急繞緜白羽揮陣雲愁不散
邊月淡無輝烽火千山起
炊煙萬竈稀獸蹤驚遠伏
鳥影避營飛雷電奔長檄
旌旗擁戰闌八風觀世應
六甲秘天機社稷悲雄劍
肝腸快鐵衣樓船功可繼
銅柱願常違談笑一時了軒昂
滿意歸太平方有象聖德自徽徽

元風雅十九

三

寄張九萬戶

三楚人驚撓擊頻兩淮形勢壯
分屯秋風鼓角悲地陣落日旌旗
擁戟門談塵夜搖山月白劍光
晴照海濤渾與誰共挽銀河水一
洗中原戰血痕

過桃川宮

桃花流水五雲間咫尺仙凡隔
往還白鶴不來華表在翠鸞飛去
玉簫聞戰塵滿眼何時了雲駕無
由得暫攀六載苦辛誰與問瘴煙
空染鬢毛斑

客燕

昨夜鄉關入夢遙月明魂斷更難
招鬢邊白髮愁能種囊裏黃金日
易消尺壁自慙投暗室前途何處
是青霄龍沙見說難容客八月火
風微

寓潭水院寄王鼎臣

落魄猖狂久陸沉蠻金散盡力難
任魂搖漳水雲煙潤腸斷燕臺草
樹深朽索謾羈千里馬樊籠空鎖
九臯禽薰風一夜招提夢明月關
山處心

元風雅十九

四

杜季明

白髮蕭騷五十餘也隨時官覓新
除功名未了床頭劍活計空存架
上書蟲臂敢勞私造化獐頭深愧
強趨趨春風但假吹噓力早趁花
期到

偶感

滿眼黃塵興已闌閉門高卧且加
餐一燈兒女團團易千古風雲際
會難簷外日暄捫虱坐庭前月出
舉杯看翠藤儘看參天長不與孤
松並歲寒

杜仲梁

杜仁傑

和信之板橋路中古風

岸風圻枯凌野日明遠燒山晚雲煙深遊子悲
嶮峭平生文字僻所歷入吟嘯急景不貸人佳
處領其要

木杪來江光中途憇消搖佳人在空谷尺素昔
見招徒老黃塵中愧爾漁與樵永懷梁父吟日
暮風蕭蕭

髮黃有感

飄蕭中年髮既少何用白蒼黃未甚絲明知不

元風雅十九

五

更黑妻孥恐生悲勸我課鉏摘眷然撫鏡鑷青
山墮虛席

禹城道中

自發醯難覆蓬心得少瘳乾坤一尺筆今古幾
全牛歲月憐丹竈雲山笑白頭此生真欲土何
地不荒裘

病中枕上

忽忽卧幾月遂成踈懶名却因久病後更覺萬
緣輕月落窗影動夜寒燈暈生狸奴似相慰分
坐守殘更

送信雲父

居士身輕日秋天木落時山青雲冉冉川白草
離離涉世心將破懷人鬢已絲相逢琴酒樂應
怪久違期

病中憶坦夫兄

共脫壬辰亂他鄉見愈親論才唯有子知己更
無人避世相看老通家未礙貧竹林平日約早
晚得為隣

從軍

野濶牛羊小天低草樹平吳疆連晉境漢卒雜

元風雅十九

六

番兵月合圍城暈風酣戰陣聲中原良苦地上
古錯經營

雨中寄高無塵

久客鏡孤悶連陰動決自行雲應已倦細雨亦
傷頻飄泊嗟吾道饑寒任此身人家酒應熟誰
為問南隣

雪後書事

雪罷山原淨日晴風景新一川花氣午萬壑水
聲春天地開華國關河失戰塵無邊春色裏惆
悵獨行人

至日

松竹澆花里桑麻杜曲田蒼茫辭蜀地辛苦見
秦天死去誰憐汝生還事偶然但甘終壟畝待
聘豈前賢

宿金線泉

官舍值靈雨客衣驚早秋泄雲迷灌木行潦帶
清流蛛網翻新霽蟬聲咽暮愁古今何限事白
首對滄洲

中秋夜宿普照喜周卿至

久客厭孤寂楚然聞子來夜涼風縮瑟雲破月

元風雅十九

七

徘徊舊事休重說新詩且細裁幾年無此夕獨
欠兩三杯

無題

老淚河源竭憂端泰華齊苦吟知有恨細寫却
無題事與孤鴻北身攜片影西催歸煙樹外不
用向人啼

滄浪亭觀雨

蕭蕭北風吹北窗浪浪秋雨瀉秋江癡蠅不飛
集枯几饑鼠屢出翻空缸雜花葉底聞無數佳
木門前立自雙散地自知心地遠賞音誰解谷

音楚

病中呈裕之

十載猶能復笑談歸來重覓讀書龕耒陽白酒
君應具勺漏丹砂我自慙民訟幾何消自苦山
城雖小得窮探也知清儉難持久好趁秋風醉
菊潭

自遣

少日襟懷悔自豪暮年志節詎須高敢將議論
輕疑孟閒得工夫細和陶酒盡枯腸還磊砢詩
成白髮轉刁騷皇天汲汲誠何意也共人生一

元風雅十九

八

體勞

吞築家園手自操雖無多景足償勞十年種竹
翻嫌密一日栽松恨不高是處求田消二頃尚
誰有夢到三刀得名身後良癡計盡擬浮沉付
濁醪

讀前史偶書

楊彪不著鹿皮冠元亮還書甲子年此去亂離
何日定向來名節幾人全中原消息蒼茫外故
里山河涕淚邊六國帝秦天暫醉魯連休死海
東孺

延津待渡寄仲溫參議

一望河平一慨然
戰塵如霧水如天
要知別後思君處
長在孤城落日邊

夜宿郟城

殘月和燈照弊帷
踈風乘隙入征衣
恰逢遠客思歸日
正是家人說夢時

長門怨

天上神仙也別離
人間那得鎮相隨
不須貴買臨邛賦
只想君王未見時

魯郊

元風雅十九

九

六十衰翁更莫閒
好將華髮映青山
穆生自合尋歸計
不在區區醴酒間

解嘲呈元明府

江氣冥冥江雨飛
潛夫四月著冬衣
野荼蘼謝薔薇
發山鷓鴣啼杜宇
歸青鬢漸隨愁共減
素心長與慢相違
四方餬口非君事
自識飄零有是非

陳勿齋

衡州治中天台陳孚剛中

留侯廟

子房王佐才英風
凜冰雪天遣鶴髮翁
圮上授寶訣博浪沙
下三尺鐵祖龍未死
膽已裂况此暗鳴扛
鼎夫不直秋風一劍
血談笑帷幄間六合
雌雄决矧金四百年
只在三寸舌但恨漢
德非姚虞不得身為
古稷契雍熙至治如
可作豈肯脱冠挂北
闕留城古廟今千載
碧蘚溜兩眼短碣我
恐至人或不死尚有
笙鶴擁玉節酌泉采
菊徃莫之廻首芒碭
墮山月

元風雅十九

十

葛嶺行

葛嶺相君之故居
昔年甲第臨通衢
錢橫花間甃作選
錦鋪泉底疏為渠
後庭三千傾城姝
歌舞絕世冰肌膚
麒麟銀裳龍錯裾
佩以文羅木難珠
相君出擁萬虎士
各操闔戟左右趨
劍履上殿帝賜坐
馳蹄七寶分御厨
望塵拜者頌元老
伊尹周公所不如
豈知一旦事瓦裂
銀鐙鐵鎖載以驢
我偶過此訪廢址
狐兔縱橫草焦枯
琬臺瓊砌不復見
已有野人來種蔬
却怪當時鑿隧道
挾詐出入潛如狙
大臣一身佩天下
版

牆復壁何謬歎山童從我一壺酒迴首落日悲
歎歎摩挲仆碑共踞坐尚是御賜凌煙圖

居庸關

車稜稜石确确車聲彭彭關石角馬蹄蹴石石
欲落不知何年鬼斧鑿僅與青天通一握上有
藤束萬仞之崖下有泉噴千丈之壑太行羊腸
蜀劍閣身熱頭痛懸度索一夫當關萬夫却未
必有此奇巖岨吾

皇神聖泥地絡烽火不紅停夜析但有地險今
猶昨我扶瘦筇立倦脚欲叩往事雲漠漠平沙

元風雅十九

十一

風起鳴凍雀

銅雀臺

古臺百尺生野蒿昔誰築此當塗高上有三千
金步搖滿陵松栢圍鳳綃西飛燕子東伯勞塵
間泉下路迢迢龍帳銀箏紫檀槽怨入漳河翻
夜濤人生過眼草上露白骨何由見歌舞獨不
念漢家長陵一坏土玉匣珠襦鎖秋兩

汴梁龍德故基

書來海上勸連兵已見金輪逐火精熊絕絳樓
無鶴唳朝空丹扈有孤鳴羽袍士尚傳三洞

口人誰報六更一代興亡真大夢陳橋驛口見
青城

鳳凰山

浮屠百尺聳亭亭落日鴉啼野蔓青故國盡銷
龍虎氣荒山空帶鳳凰形金根輦路迎禪駕玉
樹歌臺語梵鈴惟有錢塘江上月年年隨鴈過
寒汀

邯鄲懷古

數點寒峰擁翠嵐叢臺落日見漳南火枯襄子
殘銅斗土蝕平原舊玉簪宮闕沙邱空有雀兵

元風雅十九

十一

吞函谷已如蠶回仙逆旅今存否世上黃梁夢

正酉

鄂渚晚眺

黃鶴樓前木葉黃白雲飛盡岸茫茫櫓聲搖月
歸巫峽燈影隨潮過漢陽灰令有塵汙簡策禰
生無土蓋文章闌干只有當年柳絮與行人記
武昌

鳳凰臺

鳳凰臺上野烏啼笳鼓連雲日又西天地無情
潮寂寞英雄有恨黍高低殘桁夜雨迷朱雀荒

塚秋風怨白雞空有斷碑蒼蘚裏千年留得請
仙題

淮陰侯廟

漢家羅罔正高張誰有勲名紀太常戲爾登壇
呼大將危乎操印豈真王煙中草木疑殘幟沙
上風濤憶故囊鍾室千年君莫怨未央宮殿已
斜陽

交趾偽少保國相丁公文以詩餞歸次
韻答之

一雨隨車洗瘴煙大鵬還擊水三千南來未了

元風雅一九

十三

維摩病北去空思達磨禪使節尋常銅柱外
天威咫尺玉階前臨歧握手無他語畱取忠貞
照暮年

附交趾相丁公文詩

使星飛下擁祥煙不憚崎嶇路九千雙袖拂
開南海嶂一聲喝破下乘禪妙齡已出終軍
上英論高居陸賈前歸到

朝端須為說遠訊日夜祝
堯年

王元舉

潮州經歷彭城王廓

黃陵曲

黃陵磯頭煙樹簇黃陵廟前煙草綠來朝時接
洞庭君驚浪掀空駕銀屋雨風吹散魚龍腥天
空落日波冥冥君王龍馭夜臺冷雲晚蒼梧山
更青月華二十五弦秋聲斷白蘋江自流竹花
遍灑野林血地老天荒蛾黛愁嬪虞雙斧虞已
老雲鏡芙蓉怨秋搗天子巡遊后不從祇益神
明楚辭好千帆萬櫓香火足古木蒼藤鴉鷺宿
夜寒星斗滿晴川漁郎時唱湘靈曲

元風雅一九

十四

小孤山

江上青山一劍孤氣虹夜貫斗牛墟寒藤古祠
神所居漫說彭郎迎小姑俚言不經聽者愚舉
世孰與明其誣山下長江通蜀吳飛廉怒鎖千
舳艫乾坤變色慘不舒竿摧纜絕愁萬夫初疑
破鹵遇老狐又訝伏波畱賈胡陽侯負弩雄前
驅馮夷擊鼓嚴後車六鼇掣釣軒蓬壺八駿按
轡鞭龍魚神靈怪駭千萬殊縱有健筆難窮書
一官長沙賦歸歟三年卧病南陽廬故交新貴
一字無扁舟夢繪松江鱸行或止之不可虞呼

童取酒聊自娛短歌激烈驚樵漁掀髯一笑誰
和子鄰商去住依祝巫盤殮拜祠檣上烏百錢
之利衆所趨浪走不待晨雞呼進銳退速中乘
除未要冒險爭前途江山正自不我踈我亦樂
與江山俱安得匹素百尺餘他年寫我東遊圖

題羊欣練帚圖

斐几霜明麝墨輝練帚水縞筆尤奇不知夢近
天門否却怪龍蛇繞足飛

其二

已練練帚還翰墨右軍神氣逼張芝却憐婢作

元風雅上九

三五

夫人態夢覺王郎下筆時

陳晉齋

建陽縣尹三山陳天賜

都下偶成

玉泉遠接禁溝流輦路春深碧草柔細柳望迷
秦女館清池學弄楚人舟尊前艷態初疑月雲
裏新聲欲變秋不道有人騎瘦馬夕陽春樹起
高愁

別桐城諸老席上作

七人五百有餘歲高會尊前笑語詳逸興濃時
過似酒交情密處恰如家朱顏鶴髮明秋水瑤
口魚腥動綵霞明日馬蹄衰草路桐鄉回首又

元風雅上九

二六

天涯

偶題

脩竹千竿萬卷書水明沙淨稱幽居春風架上
吹殘簡時復暗窗落蠹魚

西坡即事

入境得佳趣青松處士家成行看過雁數點落
歸鴉風動竹凋葉秋高菊吐花閒來媚幽獨吾
志在煙霞

臨平書事

四月臨平路江蓮未著花清風隨客掉綠水護

僧家對酒邀新月披襟挹彩霞晚來堪畫處飛鷺下圓沙

季夏書事

歸夢遠滄洲 為此滯畱雨收三伏暑風送一帆秋汀樹層層出鹽花拍拍浮相思千里月入在海邊樓

清明有懷

春愁禁客况夜夢繞天涯淑景隨流水歸心逐暮鴉看書翻素葉撫案落燈花悵望松楸遠登臨起嘆嗟

元風雅一九

一七

元風雅卷之十九

元風雅卷之二十

金華許謙

秋夜不寐觸物感事雜然成章言無口

例適興而已凡十二首

秋風撼庭樹涼月流素輝蟋蟀鳴床隅飛螢入
羅幃憂來不得寐散步褰我衣感此時節換種
種雙鬢絲羲軒大聖人寧復留今茲余易幹元
化委順夫奚疑願堅樹德心沒身以為期

其二

庭前餘晦地性頗耆甘菊種苗日已長時至酒
亦熟攜壺對秋英朝夕共幽獨春風拂嘉樹朱

元風雅二十

二

紫粲溢目感金羅裳衣新聲間絲竹此日不
樂日月如轉燭霜露絺綌清寒香謾盈掬子意
人所從余樂矢弗告

其三

巍巍岱嶽尊蔚為衆山宗東南聳日觀赫赫初
暎紅在昔七十君登封告成功上有古車轍我
欲求其蹤大門險而豁小門曲以通攀緣至中
道力盡無由從

其四

鳳凰甘竹實麋鹿樂食薦生民宜室家展矣求

邦媛絕代有佳人窈窕兼倩盼蹇脩為我理佩
纓結縷縷庶幾百年心邂逅今夕見譬彼七裏
女迢迢隔河漢焉得授君綬徒能覲君面

其五

我家東國洛高貲甲中州良田藝稻秫桑麻翳
連疇嗟彼日月除夙駕將遠遊煌煌幾名都挈
挈懼不周朝遊百花園暮飲倡家樓何當據要
津快意酬恩讎忽忽崦嵫景須臾為誰留幡然
憶故國惻惻徒心憂致遠豈無車濟盈亦有舟
子不來歸狐死知首邱

元風雅二十

二

其六

芍藥貯春秀穠姿再柔媚擬笑已傾城衆芳詎
能比摘華不食實何如菽粟味括談竟危趙寧
愚乃存衛有斐世所欽敦行古來貴

其七

首山終身卧莘野三聘起去齊接浙行梁招車
暫止春雨膏羣物淒霜草秋靡柔轡驅駑駘祖
道別閭里瑤池王母居計日策可指羊腸盤太
行流沙導弱水咫尺不得前良圖非謹始願為
雙飛鴻棲息清江沚

其八

昔有狂接與躬耕樂其貧楚使致君命金車爛
盈門先生笑不應行畱尚逡巡一朝感妻言跡
遁聲不聞惜哉先生賢智不及婦人

其九

昔有北宮子懷德不自知衣褐食糲糲陋室剪
茅茨因人論窮達自失踽踽歸道逢東郭生言
天釋其疑適然將終身始悟非人為君子貴聞
道匪石不可移 為浪動心戚戚還嘻嘻

其十

元風狂之十
三
盈盈谷中花皎皎當窗女朝衣日窺鏡揚哲還
自許風雨淒暮春花飛返無所玉顏長不改恥
與施媿伍一朝歸度朔骨月陰為土飾貌不飾
心泯滅何足數

其十一

何山名不周疇觸天柱折女媧上智人煉石補
其闕日月軌道行共辰衆星列從茲轉大鈞萬
物欣以悅堯年水襄陵湯世九澤竭瑟詞柱奚
膠壁白緇不涅愚公厭王屋 寧一簣撤孫子
傳其愚千載名未滅

其十二

青青巖下松猗猗澗中蘭長山饒靈異佳氣長
藟盤尚論多哲人逸駕不可攀舊聞赤松子牧
羊在茲山安期煉五石奕具白石間餐霞吸沆
瀣松下時往還振袂登前岡高揖凌雲煙姑舍
御風術且復羈鞅寬

題浩然齋

元氣塞太虛闔闢理昭著惟人萬物靈剛大鈞
所賦藐然配坤乾豈不以是故安行孰能希智
鑿失其素呂梁東河流疾風水奔注苟無操舟
術咫尺不可泝康莊範馳驅千里積跬步務茲
芸苗功無為掘苗助秉心慎終始恢乎有餘裕
齋居日已省目擊內環顧名言諒非艱允出乃
其庶

右詩共一十三首乙亥仲冬易自虎林還

舟次蘭江望金華山有懷許先生詩一首

云泊舟蘭江岸遙聯金華山茲山鍾秀多

佳氣長藟盤自從乾淳來文獻何班班至

今高蹈人嘯傲羲皇間我欲從之游歲暮

衣裳單求道諒無勇佇立空長歎遂訪正

傳縣尹求易此卷且言先生平日未嘗作
詩近忽寄此興致高遠真所謂有德者必
有言也乃命其子錄以贈余比還岸舟發
已良久余並岸走十里許始及登舟舟人
問焉往余告之故皆椰榆大笑余亦不覺
失笑臘月二日重錄於思勉齋就識左方

熊 軒

建陽熊禾去非

寄張廉訪時清漳以貧守科鹽致擾

七閩古要荒是為越南徼秦漢列職方居民亦
稀少文風漸褻開李唐盛稱表問之何因爾風
氣有先兆桓桓觀察公切切勤教詔至今章披
流詩書被餘照伊洛道既南考亭重繼紹譬之
中天日萬古垂炳耀豈但行中原衣被彌嶺嶠
云 一氣遷變化有難料百年詩書地末俗事
攘矯豈是殷民頑此亦關感召天下本無事庸
人自為擾庸人亦何傷貧人禍非小小貪人易
知大貪一何巧豺狼不堪問狐鼠安足道哀哀
清漳民仁者宜一吊何年莛旄頭燐火猶有燭
十家九空荒落日曠野燒邇來痛甫定生意漸
原草三年兩徵兵行人亦傷悼閩地本磽瘠山
海相帶遠兩耕不供餐儉歲即有孳獨藉煮海
餘易以供歲調古人弛厲禁瑣瑣不爾較但令
官無虧一任民轉漕近年鹽法密適以長貪暴
茫茫一溟渤乃是大穿治下不濟民窮上不資
國耗饑狼與餓鼠白晝敢嗥噪民膏寧幾何
安得飽我思山海藏本是天地寶公家賣鹽

引本錢亦銖鈔祇命增倍徒安得不為撓
上恩豈不厚末弊誠不料官曹既猶禦何責汝
為盜千鈞發鼯鼠桃蟲集飛鳥我欲陳其言哀
情動深情閩山秀而剛習氣本強矯近代矯節
人一一皆可攷漢史言未公反覆出筮蓍反覆
豈其性當年久貪討學道皆有用薰陶及其妙
撫馭或失宜返以萌不肯矧茲一嶠地峒險接
深香郡人生本微鄰寇時掠剽亟當保天和玉
石戒俱燎民生必有養而後可施教云何無其
具而輒事刑勦海濱去天遠高高不堪叫使者

元風雅二十

七

重觀風甍息宜及早

何得之

昌平何失

感興

大寶隱於石哲匠莫覈真猛虎走四野尺草豈
蔽身昧者虎不見投石安足珍所以卞和泣千
載共沾巾

其二

飲酒莫啜瀉結交當求知論人先論行相馬不
相皮一諂余何敢三讒親亦疑投身入屠釣猶
勝坐書癡

其三

人皆欲富貴我豈願貧賤青雲一差池如藥弗
瞑眩幼學苦不多夜思曾得半今也髮盡白梳
頭雪滿面長恐愧鄉閭一朝死愚懦

其四

渥洼騏驎兒自有絕塵足錦張過都門飛采射
衆目歎被轅下姿亦非駑駘物世乏伯樂傳誰
識千金骨所以荷叢士煙水日淪沒

對酒

古人不我俟不共此酒醇此酒復易盡不能俟
後人並世有不察異代若為親茫茫宇宙間此

抱難具陳惟應空中月分留大江濱

招賈無播馬德昌飲

積雨釋炎熱涼飈變清商薄帷納朝景條爾頽
西廂念我二三子不來復一觴言笑吐蘭菊芬
芳粲中堂仰慕不昨日忽別若殊方况各迫桑
榆何以永夕光

招暢純甫飲

地白雪方作城烏夜始啼鳳枝久不定達曙未
能棲長安多逆旅客意勢連雞豈不懷其寶念
子寒與饑我壅酒初熟葡萄漲玻璃野老日無

元風雅二

九

事出望幾千回如何不見來覆此紅螺杯

老病

老病積漸來筋力日覺情南園一步地杖藜不
能過階前宿雨晴屋角紅日大不是賣花聲曉
夢誰驚破

莫吟

獨老朝朝出或醉莫未歸高樹挂新月山妻候
柴扉飲伴更相送欲辭意難違感此鄉曲情淚
下忽霑衣

野性

野性等麋鹿長林足遊盤焉知廊廟器我我魏
其冠有時一壺酒花下自成歡妻孥儘辛勤生
理固其然我今雖白髮敢不思古賢

擊缶

不愛種松樹以我非長年不愛種竹竿以我無
閒緣所愛一杯酒吟咏詩百篇酒能陶我性詩
能俟采官得達至尊聽可使黎庶歡請還開國
初政似結繩前委事一二人削此機務煩萬萬
洪荒地無人拾馬鞭

方鏡

元風雅二十

十

鑿地作方池背帶千花草萬磨愈不清一照一
迴老

十八事舅姑機杼任蓬首照面不照心照心妾
不醜

辭薦

平生疎懶性發赤向人前豈識為官貴那貪處
士賢慈親俱老大稚子始狂顛此日能完聚稱
觴賴聖年

我醉

我醉焉知老人扶不論家鶴衫飄月練烏帽口

風紗是處相逢笑醒來更自誇神仙豈無有死
後上煙霞

飲酒

野人早起懶梳頭遙見青帘一日休席破貪書
曾廢食雞鳴趨利得無羞况兼老病將為鬼那
更居浮強作囚但願尊壘容我了烏鳶螻蟻任
渠謀

書懷

野性長便雲水居城中有屋不如無慳時因記
人來往多少紅塵汙白須

寄暢淳甫

思君不見費人思何日人思能已時又見鸞坡
三月柳數株濃綠自絲絲

絕句

出門何路覓亡羊日日紅塵枉了忙笑殺東齊
趙夫子不來看菊過重陽

雨中

閉門連日雨霏霏一醉誰憂生事微睡起不知
風色莫北窗花氣濕人衣

燕都雜題

畫屏誰畫一風帆阻隔千山與萬岳不護樓頭
些子雨使人春盡怯春衫

一夜春陰徹曉寒玉山無奈酒杯乾青娥知有
愁多少狼藉妝奩懶對看

花市東邊柳市西矮堂一笑百金揮如今蹤跡
無尋處谷雨綿山燕子飛

國初太原元裕之作中州集言中州文獻

盡矣故錄其可傳者而粗記之其人行事

本末集嘗悲其志而讀之終卷歎曰中原

人物一至此乎及來朝廷見諸君子益自

浮其言之不妄京師中乃有隱人何得之

之詩如此京兆杜君稍憶其所口授者叙

而傳之嗟夫後之作者抑亦知世有斯哉

蜀郡虞集伯生父記

附揭曼碩過何得之先生故居詩

可憐古井門外依舊鐘樓屋西何處高吟

痛飲黃花翠竹都迷

心事業由以上文章陶阮之間千古高墳

保下白雲明月青山

軋軋機聲日暮依依揚柳春柔膝下中郎

小女曾聽唱我高郵

頭上烏紗分贈篋中縞楮相酬不道別時

長別誰知愁是真愁

屋上青天未老門前白日常新他日臯夔
稷契安知不是斯人

元風雅卷之二十

元風雅卷之二十

一三

元風雅卷之二十一 廬陵文天祥宋瑞

正氣歌

天地有正氣，雜然賦流形。下則為河岳，上則為日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當坦夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。在秦張良椎，在漢蘇武節。為嚴將軍頭，為嵇侍中血。為張睢陽鬚，為顏常山舌。或為遼東帽，清操厲冰雪。或為出師表，鬼神泣壯烈。或為渡江楫，慷慨吞胡羯。或為擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜冽列萬古。存當其貫日。

元風雅二十一

月生死安足論，地維賴以立。天柱賴以尊，三綱實繫命。道義為之根，嗟余遘陽九。隸也實不力，楚囚纓其冠。傳車送窮北，鼎鑊甘如飴。求之不可得，陰房闐鬼火。春院闕天黑，牛驥同一皁。雞栖鳳凰食，一朝蒙霧露。分作溝中瘠，如此再寒暑。百沴自辟易，哀哉沮洳場。為我安樂國，豈有他謬巧。陰陽不能賊，顧此耿耿在。仰視浮雲白，悠悠我心憂。蒼天曷有極，哲人已遠典。刑在宿昔風，簷展書讀古道照顏色。

過淮河

北征垂半年，依依只南土。今晨渡淮河，始覺非故宇。江鄉已無家，三年一羈旅。龍朔在何方，乃我妻子所。昔也無奈何，忽已置念慮。今茲日已近，使我涕如雨。我為網常謀，有身不得顧。妻兮莫望夫子兮，莫望父天長與地久。此恨極千古，來生業緣在骨月。嘗如故。

北行過贛州

滿城風雨送淒涼，三四年來此戰場。遺老猶應愧蜂蟻，故人久已化豺狼。江山不改人心在，宇宙方來事會長。翠玉樓前天亦泣，南音半夜落

元風雅二十一

滄浪

元日

慚愧雲臺客，飄零雪滿氈。不圖朱鳥影，猶見白蛇年。宮殿荒煙隔，門庭宿草連。乾坤自春色，迴首一潸然。

重陽二首

世事濛濛醉不知，南山秋意滿東籬。黃花何故無顏色，應為元嘉以後詩。老來憂患易淒涼，說到悲秋更斷腸。世事不堪逢九九，休言明日是重陽。

杜清碧

京兆杜本伯原父

寄楊仲宏

老來自愛黃叔度少日真期魯仲連高卧獨無
田二頃曳裾誰有客三千滄波渺渺浮鷗鷺白
日翩翩換歲年却憶江東楊少尹劇談終夜不
成眠

八月十五夜懷舊遊寄虞伯生

高齋獨坐對中秋見月令人憶舊遊翠館題詩
爭刻燭瓊樓買酒賸添籌解嘲雖辨元猶白作
賦徒工道不侔同學幾人天闕近誰能采藥向

蓬邱

元風雅二十一

三

寄酬虞伯生學士

滿窗風雨夜沉沉獨對青燈萬古心徒有故人
憐白髮自無竒骨換黃金茅檐暖日雖堪獻竹
簡遺經政用尋豈愧執鞭非所好甘隨麋鹿放
山林

酬馬伯庸李溉之

武夷九曲之平川主人借屋傍林泉已栽脩竹
圍行徑更插垂楊繫釣船遊目每看雲變化支
頤時聽水潺湲移書莫訝多違俗猶愧無端草

太元

題周南翁悠然閣

大江之東彭蠡南周家高閣與雲叅秋風猿狖
啼青嶂暮雨蛟龍起碧潭遠屋千叢生杞菊過
簷百尺長椽桷何時共此登臨樂指點山川與
細談

送人還江西問訊清江諸友

為愛名山入武夷溪灘澄澈石委蛇蒼松蒼蔚
藏元鶴翠藻巖蕤隱白龜欲共結廬雲以外何
因分袂水之湄歸時儻語余親友獨守元經費

元風雅二十一

四

所思

送宋士明之長河尉

雲白山青曉日紅送君恨不共推蓬重尋水驛
曾題句新佩銅章更領戎鷓鴣飛翔看夜月鷓
鴒變化待秋風因君甚憶張從事想見勞形案
牘中

寄靳笑隱

四壁圖書盡沒塵閉門伏枕動經旬一春風雨
應多病遠屋桑麻却自貧故舊有懷音問遠夢
魂無據往來頻囊餘藥物非時用且引雙肱學

鳥伸

過忠顯墓

拱辰山下水鏘鏘上有忠臣死骨香翠石斷文
存彷彿金鐘餘響墮蒼茫一時大節稱劉李千
載貞名並許張近日傳聞三市事不知誰是繫
網常

用仲宏韻贈相士

武夷九曲好清流且棹扁舟試一遊高挽藤蘿
捫翠壁緩穿竹樹問丹邱黃金徒貴誰求馬白
石空歌自飯牛盛世鳳麟如要識莫耽幽討更

遲留

春日書懷

春到連陰獨閉門每從藥裏廢清尊已看山色
煙中暝更覺溪流雨過渾嫋嫋垂楊新態度纖
纖細草舊根痕迴思輦路經遊處玉館瓊樓鼓
吹喧

和清明遊山韻

步入嵒巖石徑微尋山頗喜願無違重重邱壑
藤蘿密遠源泉草木肥定有幽人居處密應
知俗客往來稀初平兄弟今何許甚欲從之論

化機

中秋

南樓今夜月明多相對無如感慨何漢苑秦宮
來收笛吳江楚水載漁蓑曾聞徐市樓船去還
見劉通露柱磨更後千年更今夕共誰把酒共
高歌

戊午端午

十年為客半輜軒賸有山河欠討論只好扁舟
浮楚澤不將漫刻到侯門驅蠅且試淮南術端
笑應從太史言縱得獨醒還獨往何如濁酒對

清尊

重九

還把茱萸憶故人知余海上獨垂綸青山白水
寧無意紅葉黃花正有神高處登臨何磊砢靜
中紉繹絕縹緲比來始覺交遊絕深愧巖畊鄭
子真

秋興

兩峯高聳並秋霄雙澗分流送晚潮月冷誰家
頻搗練風低何處細吹簫七閩荔子丹砂顆五
嶺梅花玉雪標黃鵠不來空悵望自歌雅曲和

漁樵

自和

紛紛鴻鴈下雲霄
袞袞蟾烏出海潮
山色侵窗朝看畫
泉聲遶枕夜聞簫
青天白日羲皇世
明月清風元度標
不是詩人泥聲色
清時慮不到漁樵

十月二十日

為愛溪山類隱淪
經行終日不逢人
窺魚白鷺驚鈴竹
課蜜黃蜂避角巾
歲月謾教消筆硯
江湖應許漾絲綸
親知音問離遠絕
却喜梅花樹

樹新

和鐵峯見寄

風雪燕山似素交
為曾輦路聽鳴鞘
清溪月冷應同靜
紫陌塵深豈自清
未辨和羹鹽作齋
試看承露玉為梢
歲寒已約為三友
紅翠春深恐見拋

落日

雲霧紛紛起紅輪
又墜西向曾聞野
馬今始悟醯雞
儒術真何有天經
亦自迷誰能江海
上

四圖

題觀復齋

萬木森森夜欲僵
九泉拂拂動微陽
先生獨坐調鉛火
卦滿周天漏正長

題畫圖

樹林蔚蔚水灣環
知是江南何處山
數載幽并倦行役
按圖欲借屋三間

題小景

秋雲滿地夕陽微
黃葉蕭蕭鴈正飛
最是江南好天氣
村醪初熟蟹螯肥

子昂竹木

紉素精明照耀人
此公已往筆如神
能知八法仍知韻
始識吳興善寫真

敬仲竹木

絕愛鑒書柯博士
能將八法寫疎篁
細看古木蒼藤上
更有藏真長史狂

吉學士墨梅

冰雪肌膚鐵石腸
翩翩和月按霓裳
臨窗喜見橫斜影
却有王孫翰墨香

壽子昂

東觀道家蓬萊山
神仙來往乎其間
銀鈎勢壓

蛟龍榜玉佩聲聞虎豹關秋露滿天濡綠髮晨
光出海耀朱顏金函已注長生籙籬下種菊更
斑斑

哭仲宏德幾

煜煜文星耀九州早將詞賦動宸旒萬言未試
黃金闕一日俱登白玉樓海內共師揚范體眼
中頓失孟荀儔沉珠殞璧知何意獨向山中涕
泗流

登昇真巖

天下名山此最奇溪潭澄澈路逶迤塵埃袞袞

元風雅二二

九

終難到樓閣重重未易窺况有高人能閱世儘
多勝處可題詩十年來往追尋遍似與仙靈有
宿期

寄詹景仁

庾嶺梅花玉雪明使君持節五羊城白雲渺渺
思親意滄海悠悠戀闕情秋氣肅時鷹隼鷲朝
陽和處鳳皇鳴山中芝草琅玕長何日歸來掇
絳英

送趙伯常歸揚州

往年初記抵京師正類機雲入洛時未說鰲頭

分赤管先傳馬首控青絲瓊樓舊醉家家酒金
口新題處處詩此日揚州歸去路錦衣光彩照
城池

祝丹陽祠武當

太和峯頂接岷峨上有金銀觀闕多溪谷幽深
龍虎狎岩扉辟業鬼神訶九重每遣天香至萬
里今看駟騎過只待祠官傳好語

聖皇垂拱鎮山河

元日縱筆

天麻三年王正月乾坤闔闔應昌期仁明

元風雅二二

二

天子龍鳳表義勇將軍虎豹姿且願農家收小
麥莫教蠶婦賣新絲萬方寧謐網常正始是
君臣濟會時

贈昌禪師

明星雙闕曉白露一庭秋嘉遯終相與清言獨
未休雲霞雖異色江海本同流妙絕陽春曲非
師孰倡酬
中原萬里路杖錫欲言歸碧樹秋風急蒼山落
日微塵埃從此遠傳侶足相依江濶何時到天
邊一鴈飛

謝疊山

廣信謝枋得

北行

雪中松栢愈青青扶植網常在此行天下久無
龔勝潔人間豈獨伯夷清義高便覺生堪舍禮
重應知食可輕南八男兒終不屈皇天上帝眼
分明

示兒

千古興亡我盡知一家消息又何疑古來聖哲
少才子世亂英雄多義兒靖節少陵能自解孔
明王猛使人悲只虞錯改金根字馬用城南勸

學詩

和游古意

死易程嬰豈不知十年後死未為非文辭未必
改秦館敲扑徒能抱御衣無志何勞悲廟祔得
仁更不食山薇儒冠有愧一廝養何忍葵心對
落暉

題慶全菴

尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛莫遣
隨流水恐有漁郎來問津
蓮如君子甘離世菊似逸民難出山不信衆芳

寂寞天香流出滿人間

長松落落多奇節冬無雪霜夏無熱根頭更有

千歲苓知誰可語長生訣

新篁娟娟如綠玉蕭然出塵澹無欲清風明月

誰主張留得此君在空谷

壬午九月寄書老母

九十萱親天下稀吾王何在子何之倚門旦暮

無他念一片好心天地知

九十萱親天下稀平生教子欲奚為楚王肯立

韓公子良也歸韓亦有辭

賞牡丹

蘭佩蓉裳骨相寒山中何日鼎成丹春深富貴

花如此一笑尊前醉眼看

洛陽園裏草茵寒夢想堯夫一寸丹安得根頭

知上品今人多是就花香

桑柘村

子規啼徹四更時起視蠶多怕葉稀不信樓頭

楊柳月玉人歌舞未曾歸

元風雅卷之二十一

元風雅卷之二十二

臨川孫轍履常

擬古四首次楊志行韻

涉江采芙蓉江水何澄鮮
朱華映朝旭窈窕口
風前相望不盈咫
風波良獨艱攬之置懷袖
撫玩空長歎春榮眾所慕
泯默無復言

孟冬寒氣至眇彼庭中樹
忽得故人書中有相思
句故人隔異縣相望良
獨苦候蟲鳴廣除落葉
被衢路淒其對搖落登
高詎能賦白髮生鏡中
荏苒流年度故人歲寒
安亦有濟勝具相期
佩飛霞共飲金莖露

元風雅卷之二十二

一

青青河畔草春至不復昨
延緣被破坂飽彼牛羊
饑荏苒時序遷王孫終
未歸西風一蕭瑟楚客
空傷悲安知壯士心金
石乃不移陰陽無停運
垂柳生金絲鳥鳴百花
關迴首乃爾為丈夫
貴自勗千載以為期

明月皎夜光出自河漢東
眾星爛以繁牽牛正當
中永懷乘槎人上與河
源通邈遊往從之杳杳
將安窮至人凌倒影千
載幸一逢願言攬其祛
一洗塵埃空乘風遊汗
漫歷歷天九重有志
殊能就憂心徒忡忡

劉師魯

鄭川劉汶

言志叙交四十韻答歐陽元翁

袞袞滄江去茫茫暗谷移
黑頭那敢恃華髮會相
欺遂起紛如歎能忘逝
者悲著書誰發憤追古
獨忘疲講授嘗佔畢研
窮幾下帷羣經元奧妙
百氏苦支離索隱妨脩
業談經失秉彝反身惟
一理遵道豈多岐新意
方來際陳言盡去時夏
蟲冰莫訝越犬雪休疑
浮世春榮過幽園夕秀
遲後凋終有待直養可
容虧向使常流混寧
逃具眼嗤投閒欣省事
省掃跡畏人知環堵差
堪

元風雅卷之二十二

二

戀長沙去若為趨庭因泮
藻贈客且江離回顧
臯比冷還思寶玦遺
羈愁生雨外鄉夢落
天涯每慨淵明菊將
尋綺季芝未諧萊氏
隱頌念鹿門期友誼
今踰薄儒流子尚竒
剛腸曾比石末俗竟
如脂綴曲唯同病論
詩固解頤率更仍翰
墨六一再文辭解接
家聲遠兼扶士氣衰
損篋叅雅奏椿桂亞
高枝正始音能續元
和脚肯隨口雄親漢
魏綺靡却陳隋浪許
鯢魚舞雲看駿口璞
玉治受辛驚絕侶勝
已辱先施歐冶加鋒

鏐劉墻力墜茨吾儕非敢傲兒輩自宜麾學要
千年蘊名須萬古垂匪徒攀屈宋深望泝濂伊
天運流無息人生志勿卑操憐松鬱鬱節撫竹
猗猗畫擬冷風御何曾俗骨豎煎膠得麟鳳歲
晚願深資

贈劉禹玉

劉郎方叔徒游戲紫泥海千年華表非唯有寸
心在向來浙河西雄辨吞虹霓手携九節杖東
入蓬萊棲我時探禹穴同看山陰雪千人萬人
中怪子獨超越朝騎白鼻騮暮逐油壁車得錢

元風雜二十二

三

即付酒携妓顏如花路翻豪俠窟醉狎山人家
或嘲狂處士或謂報恩子從渠立名多詎識子
竒偉一朝去鄉國北上爭吹噓家無十金產袖
有萬言書所陳果何事為國非自計寧遭丞相
嗔肯負丈夫志蹉跎十數秋甘與黃冠儔善藏
倚天劍未暇摩斗牛幡然走山東隱跡隨壺公
還尋岱宗去絕壑凌天風雞鳴上日觀眼亂扶
桑紅窺臨事未已逸氣橫萬里行歌齊魯間興
為廬山起廬山秀可餐怡此冰雪顏揮毫灑瀑
布五老開雲關遠公拍手笑喜見遺民還乃知

士不偶正可遊名山去年卧衡岳聊憇四海脚
口垂君平簾懶賣伯休藥却呼魏夫人共把流
霞酌今年與山辭下走湘水湄臨風弔賈傅酬
月招湘纍文章本踈蕩強忍終技癢光怪不可
收倏忽又千丈有時遇知音朗咏山中吟復恐
兒輩覺不得容山林茲辰忽聚首尉我別來久
辛勤四十霜所獲竟何有却懷居東時勇以功
名期焉知尚漂泊筋力供路歧舉杯置徃念此
去安所之南窺古雲陽更了山川竒山川固娛
目慎勿過幽獨奈何白雲歌再送劉十六乾坤

元風雜二十二

四

眇蒼茫迴首眷空谷我將秣其駒乃不受羈束
願子無遐心歸哉返初服

真山民

括蒼真柱芳

讀劉元城言行錄

一掃權奸十九章七州不憚歷炎荒黃梁富貴
百年短青史是非千載長丞相雖存心已死先
生既葬骨猶香向令鐵漢常留住天下何緣有
靖康

泊嚴陵

天色微茫入暝鐘嚴陵城下繫孤蓬水禽與我
共明月蘆葉為誰吟晚風隔浦人家漁火外滿
江秋思笛聲中雲間休望孤鴻影身亦天涯一

斷鴻

元風雅二十一

五

吳王夜宴圖

銀漏迢迢夜未晨管絃聲裏綺羅春飲闌方擁
名娃醉豈料稽山正卧薪

馬嵬驛

三郎掩涕馬嵬坡生死恩深可奈何瘞玉道傍
何足恨潼關戰骨不埋多

春遊阻雨次韻

田里熙熙便是春追遊何必艷陽辰打門吏少
花村靜聽雨高眠亦可人

李仲公

番陽李存

昭真官半山亭

策竹出城郭泛舟越烟水行行蒼翠間亭子
然起羣仙厚遊客暫此休駕履俾無往寒悔庶
有窺觀喜我來當六月楹檻冷於洗靈苗紛不
數老木靜相倚猿猱音裊裊沙石光齒齒雲
尚何許世味良遠矣初如得此足久覺未能已
清厓稍口豁曲徑方迤邐當堅窮源興難與
返比為語後來人莫作中路止

流民詩

元風雅二十一

六

邳徐二州皆凶災流民如雲過江來布衣慘慘
泥水破黑妻騎驢兒在懷為余言之心膽摧剝
掘榆皮蘆白芨至今一貫一升米不去坐死何
為哉

昔年

昔年有語雙白頭棄我忽作齊梁遊雲鴻不來
音信斷寶鏡塵昏秋鬢亂君心一去如飄風妾
心死與黃河東清霜昨夜剪庭樹欲寄寒衣不
知處

寄舒元易

甘聞舒子言今已向三載可憐下愚者攀拘不自解百年真倏忽况此弱而痲嗟子古之徒菲體辱相采絕憐溝中蛭豈識江與海江海未云足天覆而地載明年亦多幸稍已開柵械青青溪上山誓欲從子邁儻或與所聞雖死亦何悔

汪主簿清明不出見寄

人情雨中花客情松上煙苟非薛卞門何以歸龍泉附驥知自遠慕羊徒得羶君看長舌人早晚乾無涎所以汲太守穩作淮陽眠昨月出東郭風榆吹綠錢流光一何情去我如郵傳道逢

元風雅二十三

二

誰家子饌奠號新阡感此不能已戎笳吹晚天

和張仲舉見懷

淫流冒郊郭昏墊如堯年坐令意中人十日墜周旋問信既為俗見懷斯有篇若人妙詩才華星麗秋天沈鮑不足避曹劉直欲肩時來林下居密竹涵清涓戶牖鮮云異言談多所然世情有衰隆古道無陳鮮顧為盤中漆莫作弓上弦盤枯漆不落弦枯弓自捐

王尚志

廬陵王東

阿圓曲

秦城女兒字阿圓貌如明月更嬋娟嫦娥獨宿還相妬宋玉多情祇自憐海紅花謝春光莫紫燕引雛秋又去暗綰雙環絡緯鳴長城未識門前路今朝對鏡掃蛾眉相邀女伴話歸期不侶西家浣紗婦誤作吳王宮裏妃君不見偷合苟容那復久况把黃金買妍醜

同鎮陽李先輩登臨川擬峴臺

楚塞蕭條客復來已無秋渚藕花開西風曠野

元風雅二十三

一八

孤城出落日空山白浪迴山似襄陽非故國地連吳會有高臺南游萬里頻迴首潦倒徒傷賈傅才

題文學館壁

主家池館臨官道門對琅玕如海島弟子讀書編綠蒲詞人琢句思芳草憶昨送客悲年華隔簾微雨東風斜春光滿眼忽自醉墻西一樹櫻桃花

暹國回使歌

暹赤眉遺種天麻初嘗遣使入貢今

天子嗣位繼進金字表章九尾龜一象孔雀鸚
鵝各二朝廷以馬十疋賜其國王授使者
武畧將軍順昌知州使者錢唐人江東羅
倣作歌僕遂和之

江東先生遠叩門口誦暹國回使歌高秋夜靜
客不寐歌辭激列聲滂沱東南島夷三百六大
者只數暹與倭暹人云是赤眉種自昔奔竄來
海阿

先皇在位歷五載風清孤嶼無揚波方今
聖代霑德化繼進壤貢朝鸞和紫金為泥寫鳳

元風雅卷之二十二

九

表靈龜馴象懸鳴珂彤廷懷遠何所賜黃驪白
駱兼青騮卉裳使者錢唐客能以朔易通南訛
遙授將軍領州牧拜舞兩頰生微渦樓船歸指
西洋路向國夜夜瞻星河金雞啁晰火龍出三
山宮闕高嵯峨番陽驛吏親為說今年回使重
經過先生作歌既有以却念黎獠頻驚叱田橫
乘傳嗟已矣徐市求仙 尔詫豈如暹國效忠
義勲名萬世同不磨

元風雅卷之二十二

元風雅卷之二十三 臨江河中

西湖山

峩峩西湖山靈秀入空碧
蔭轉累磴松色漬
幽石微霞生絕陁
飛溜灑散壁鶴鳴
巖光動花落雲影
圻危椒登古壇
百年此一息
聲影混大荒
不見興滅跡
剛風三天寒
元氣萬里色
悵望仙子期
凝神撫元極

游穆山

秋陰出南郭
佳色來遠山
悠然渡野水
却宿前林間
朝氣銳幽步
相携上孱顏
行穿綠蘿遠
共愛青杉間
已窮高原路
忽得雙石關
飛煙帶香氣
深木藏幽潺
景晏鐘磬寂
桂花滿苔班
道人一尊酒
時聽風珊珊
多悟從此始
塵緣諒能刪
空廊對微雨
亦復不知還

五公寺

久幽厭拘維
暫弛欣舒散
近關得禪扉
擇步麻蒼蘚
沉沉松陰重
灑灑水光遠
殘花起餘香
乳禽響新嘯
虛廊清晝長
高僧坐談簡
學空素所昧
慮遠還自遣
移晷始知歸
生煙滿林院

贈元復初

□□□青堤光風轉
芳甸遠在天一涯
幽沉隔聞見
點點秋歸鴻
翩翩春來燕
天路萬里通
寧絕遐睎竒
姿奪南國悵
望愧踈賤
良會慰宿心
願君畢歡宴

曉發辭夫磯時友李河先行

菽暗雞鳴村
平臯下殘月
參差隣舫語
櫓聲帶潮發
露華望中白
蓬陰散秋髮
沙鳥知曙鳴
海雲上空滅
念我前行友
青山已飛越
遲爾及相携
無嗟賞心歇

龍潭阻風夜興

水宿滯行期
前津北風惡
林寒燈影深
莎雞滿籬落
荒忽寄孤迥
淒清愧離索
年光星河轉
夜氣衣裘覺
我前勁翮翻
我後大魚躍
潮痕侵柳根
移船避沙閣

知非堂夜坐

前池荷葉深
微涼坐來爽
人歸一犬吠
月上百蟲響
余非洽隱淪
隙地成偃仰
林端斗柄斜
撫心獨悽愴

風雨

池上風雨來
柴扉人迹絕
隔水煙氣生
林峯半

明滅蛤吠秋草深魚驚晚荷折孤卷倚□□□
紅隱天末

發新淦

振衣上野航回首謝山阪日澹秋水空風清片
帆遠沙光侵岸發峯影隨人轉前渡煙火深離
亭今路緬

招仙觀

逶迤溪南路窈窕招仙谷空堂兩道人殘碁映
深竹一葉響踈籬雙鴉啼高屋出門隨歸人遠
燒在山麓

元風雅二十三

宿田家

村暗煙火生林深雞犬靜麥花如積雪月色淡
相映鄰家夜汲歸寒蛩滿幽徑

送人歸臨川

金河踈柳外去擢響流漸為客有歸日送人愁
別時寒雲隨鴈遠南雪到山遲舊隱書無恙行
藏莫預期

絕江

挂席亂驚湍曾過此渡難潮歸楊子晚山入秣
陵寒聽語知鄉近忘年計日寬穩行隨夜泊燈

火滿江干

送吳主簿之官石埭

簿領池州去開帆帶雨微當令公事簡見說尉
人稀雲入九華碧鴈經秋浦飛丁寧橋下水官
滿載書歸

邗溝

衰柳殘荷并慘然青山隔岸弄嬋娟多情惟有
邗溝水長送江南過客船

謝友人見訪

荷笠深山采藥迴荆扉石徑損秋苔花邊稚子

元風雅二十三

相迎說昨日有人騎馬來

靈應觀雲徑

厭煩取蕭閒幽賞入雲徑上堂聞響版山童質
辭令地寂室生涼體暢心逾靜出門看木陰哇
鳴發清聽風光勻可愛水色澗相映真契成自
怡歸路得新詠城市今滯留將無失幽性

諭立之撰行述云先生六歲記誦九經稍

長以詩名年四十四始携所著書來京師

翰長姚王諸公列薦之命未下而歸卒年

六十八先生所著有知非堂藁十七卷

易類象二卷書傳補遺十卷通鑑測海二
卷通書問一卷補校六書故三十一卷嘗
謂學者曰人之於學雖一藝一能不至古
人不名為學而況聖人之道哉草廬先生
亦以一代文豪許之

元風雅二十三

五

陳芝巖

宿州作

虎林陳復子仁

郡秦名泗水城沛理相山屏蔽江淮右文章繪
渙間分田屯虎旅改邑築龍顏梁楚紛紜革天
公竟好還

其二

春秋盟彼宿其地即無鹽此宿城長慶邊淮成
建炎民田惟種麥國賦半輸縑亭扁扶踈竹雙
碑灑子瞻

其三

元風雅二十三

六

城貫長堤柳滿鴉防秋帶月聽鳴笳甬橋無復
波通漕靈壁徒聞石卧沙閔子幽林埋故里虞
姬孤冢屬誰家幾多折劍沉睢水若箇當年斬
白蛇

其四

聞道符籙睢上居主人從諫擊毬踈遺風謾詫
朱雞石故事猶傳白兔書民起廢橋聞渡虎官
開饗泊為求魚屯田好在斜陽外一帶青山接
北徐

其五

口先劉項發戎機九死何慙一布衣王楚竟伸
鴻鵠志亡秦終挫虎狼威于今氓隸無遷徙自
古英雄有是非草暗荒城埋甕牖空餘燕雀遼
祠飛

其六

龍州泛處漲黃埃看了瓊花不再來桃李遶堤
千百里春風疑是錦帆開

陳復字子仁博學強記喜高論有氣節與
人言終日灑灑可聽時雜謔笑終不為軟
媚語卓然有守之士也善行草書及畫崇

元風雅二十三

二

山茂林翁然可愛初辟憲府史不就晚年
始為宿州學官此詩宿州所作也讀是詩
者亦足知其人矣

吳彥輝

古鏡

鴈去悲銀海螭蟠泣鬼工黃腸迷漢栢野火上
秦蓬濃翠凝螺黛鮮朱漬守宮漆添燈暈黑文
滅繡奩紅一旦珠還浦千年劍出鄴霧餘空黯
澹雲在月朦朧伏獸銜絲結蒙絺畫羽蟲粉綿
施婉轉臺玉刻玲瓏匪茹曾申誠惟明可保躬
他時賜盤鑑來照夢中熊

夏夜偶成

有恨空憑檻因涼獨近楹雨留楓樹滴波碎月

元風雅二十三

八

池明班女休題扇緱仙約弄笙所懷今不見鍾
鼓隔重城

其二

樹鵲棲難定槐蟬噪未休露侵弦柱澁月映簾
紋流年鬢空嗟晚情懷預怯秋畫屏搖短燭獨
坐數更籌

春日郊望

陽林上初旭散策臨郊甸藉草綠已滋攀桃露
猶泣覽物時屢改懷人禎將變械情待朋知及
茲事遊踐

題故宮山石

當時豐暇豫積石事行樂佳植被陽厓飛淙響
陰壑跡往異朝市春來長藜藿惟有帶地川東
流抱煙郭

詠塵

氛氳隨騎集散漫依風度似霧暗津樓連雲隱
郊樹漸迷烏几色已失京衣素嗟余南北人長
年事行路

訪道士不遇

元鶴衝開樹杪雲靈風為掩竹間門苦無柿葉

元風雅二十三

元

書名姓惟有蒼苔記履痕

山中

山人寄聲至酒熟期共酌呼童抱鳴琴起赴林
下約

引杖探溪流今朝添幾許定是岫中雲去作山
頭雨

武夷彭元亮自北還達兼善宋顯夫王在
中吳彥輝李五峯張仲舉陳新甫各錄其
所作若干首以贈易得而併錄之元統二
年冬十月記

李五峯

蓮葉何田田

蓮葉何田田宛在水中央別離不足念亦復可
憐生蓮葉何田田見葉不見水貧賤貧賤交富
貴富貴交花生滿洲渚不復葉田田持身許人
易持心許人難

衡門有一士

衡門有一士閉門恒苦饑俯仰良自惜日晏猶
弦歌小人未足畏君子或見之寧為蘭玉摧不
為蕭艾滋

元風雅二十三

十

題畫史朱好古卷

真宰簸囊笑晚造化爐鼓金鑄賢智搏土作
下愚畫史天機精竊見造化樞盤礴解衣縱當
軒舐鉛朱沾塗狡兔翰神氣如走珠手掣巨鼇
簪疹革生肌膚六丁拔山來下無根與株海風
吹之凝累累挿江湖其中有幽人傲兀不可呼
已知畫手好令我心踟躕五湖風雨夕逕去理
釣舟子技亦精絕白玉無疵瑕誰能薦天子迫
之畫雲臺一朝被賞識富貴真萌芽但訪青牛
君乞受黃金壺

題梅卷

北風吹倒山三日雪塞門悒悒巖谷裏萬木命
在根天翁粲然笑洗出明月魂春如鼎中香已
覺火力温

餅有粟

餅有粟兮孰云吾瘦居有宮兮孰笑余陋御冬
有褐兮又焉用乎文繡人余哀兮莫余知入事
父與母兮出從仲尼謂蠨蛸兮無習我戶吾嘯
歌兮其下

沂有梁

沂有梁兮維鯉維魴沂之兩厓兮有棗樹桑居
沂之人兮寬裕而善良古之人兮翱翔
余其歸老兮沂之東南

君乘馬送彭元亮

君乘馬兮余追于邱君乘舟兮余望于沙遠而
不見兮涉江與淮豈無人兮余望余之所思鴻
鵠高飛兮孰知其志道之將行兮又將焉求

釣魚

上山而笑兮下而釣魚豈如他人兮唯富貴之
求三公執柄兮念子之多才將子歸輔兮誰繫

駒功成而歸兮來從余遊

箕山操

箕山之陽兮其木蓼蓼箕之冢兮白雲幽幽彼
世之人兮孰能遺我以憂雖欲從我兮其路無
繇朝有人兮來飲其牛

茅山謠

道人兩鬢青如蓮大醉上山捫青天蕩蕩
玉盤出引手舉盤天上懸銀河傾倒掛樹影長
風吹香落丹井地上小兒霑玉馥白兔急搗元
霜熟悒悒仙家十二樓夜半起拂跋烏俗手招

元風雅二二

茅君叫列仙帶劍上立紅雲前茅君騎虎上天
去道士乞我明霞篇

江山圖

元氣茁蠱生蛟龍銀河倒插金芙蓉九疑正在
九州外碧樹峭峭連丹楓上有萬古不死之明
月下有掀天巨浪之長江有客有客陸龜蒙往
來江南成老翁天地無家屢回首放船去踏江
上之青峯船頭十日懸青雨風拔銀山映東戶
山隨沒鷗落中原水作已蛇走全楚向來英雄
定黃土空遺絹素流今古天地一合如金甌萬

歲千秋奉今主

過王貞婦廟

山下江流幸自清
山頭明月已無情
此心若愧王貞節
莫向清風嶺上行

寄朱希顏

城頭鼓鑿雨淒淒
溪子牽船上惡溪
會有行人回首處
兩邊楓樹郭公啼

江邊鴻鴈下年年
客子何由兩鬢元
七十二灘秋月白
荻花風落釣魚船

寄薩天錫

元風雅二十三

三

月子纖纖青海頭
使君昨夜過揚州
城中高結瓊花樣
去聽吹簫何處樓

二月江城未見花
笛聲哀怨起誰家
曲中大半傷離別
馬上無人寫琵琶

寄達兼善

城上烏啼欲閉門
蕭蕭風雨又黃昏
無端畫角連雲起
鐵鑄梅花亦斷魂

叶韻近代用之者鮮
獨於五峯屢見之如
前詩生與央叶舟
耜臺芽並與壺叶東
與翔叶邱沙淮者求
並與思叶魚駒並與遊

叶韻風乎騷選之遺音然欲效之者必考據詩騷及材老叶音補韻而用之斯為善矣不然如閩人以高叶歌韻浙人以籃叶山韻適為抵掌之資亦可不慎歟
後至元四年五月二十日蔣易書

元風雅卷之二十三

元風雅二十三

三

元風雅卷之二十四 武夷彭炳

蘭在

蘭在在楚澤蘭在在楚山古人見心易今人見心難

蘭在在幽谷行子在岐路蓼蟲居蓼中人生不知苦

明鏡

明鏡倚脩筠撫擘自絕明河夜無聲茅亭四檐月露寒宿夢醒山花落香雪白雲雖無心今宵儻怡悅持杯欲問之忘言楚天碧渺然思美人芙蓉似顏色乘鸞月明中青霞擁鸞翼冉冉別離時吹簫苦幽咽

元風雅二十四

一一

冲冲

日月行天高日月行天深高深億萬古斂之一寸心冲冲坐盤石壁樹落秋子欲涉九疑山風吹白雲起玉壺滿清露可以沐九州縹緲桂林西霓裳歌未休

渺然

明月照脩竹繁露驪龍珠風起青松枝白雲行太虛人心海一粟獨涵千古餘乾坤不敢先渺

然萬化初安得挽銀河從今洗天樞

南溪

南溪種脩竹千畝青娟娟開門看流水心在崑崙山年來病如雀感感垂凍翰瘦筇懶扶策世路空漫漫東臯幸有地可廬亦可田聊且飲美酒灌我心上煩醉歌淵明詩山月照面寒我病何時瘳持杯問青天

商州道中懷仲微

初日照風林扶疎動清影磔磔好鳥鳴微雲度脩嶺裴回望藍田青山見錐穎下有如玉人思

元風雅二十四

三

之暗愁耿松竹在窗戶馴雀舞柔頸兀兀茅亭中焚香淪春茗長詠芙蓉詩澄波願千頃

愧淺

漢宣在冲幼危食劍必間壯大履宸極罔知丙氏恩大夫在帝左侃侃不自言光武草昧時嚴陵相與友乾坤洗瘡痍文叔乃天子子陵被羊裘逃往釣江水兩公絕世賢愧死淺丈夫何敢擬高風尚不漂母如

無為人所憐

前有億萬年後有億萬年寓形此穹壤百歲指

一彈古來多少人滅没已不聞草木與同腐可
憐生世間獨有聖與賢明名長久存聖賢在世
時小心常畏天終始履周道沒身無過言所居
至廣大靡物可與權萬乘不為泰一瓢亦自尊
我當師聖賢無為人所憐

楚山

楚山琢青玉斗酒浮漢江叩舷歌明月慷慨過
楚邦亡國非所邱鹿門思老龐此心出萬物富
貴焉可降卧龍拜床下高風古無雙

相重

元風雅二十四

三

申韓掃淳風泰自有天下九圍無建侯經國棄
王霸相權重邱山四海自陶冶李斯至不仁驅
民納機獲忽如楚火炎咸陽半天赭漢朝相有
功蕭魏古人亞王陵聊可師平也騁竒詐元后
資大姦操威變劉社董兇誰名之東京解如瓦
大盜工竊攘神器陷曹馬下民何命窮皇天武
侯捨六朝吾厭之無屑論王謝李唐雖寡珍房
杜鳳皇炙彼勸成武殃誅僂豈天假向非狄張
才廬陵恐蘆鮪開元藉姚宋天宇耿光射林甫
披劍腹清陽竟長夜後來鍊赤心何由補天罅

宋舊膏雨深鉏耜長靈稼李韓諸大臣聲光泝
風雅氣機春樹花風雨易瀟灑天津愁杜鵑安
石亂王化沉疴蘇未蘇妖狐舞秦賈

有元元氣舒京國鳳麟舍昂昂天馬來長風九
州跨金根承五雲矯矯六龍駕弭弓休虎繞弦
歌滿華夏比年天寡情兵塵湧岷華大風掀海
空烈日悴中野股肱非不良干戈幾時罷青山
雖晏如憂心靡紓寫安得起夔龍與之為御者

湘中曲

元風雅二十四

四

龍挾天河墮江渚天子騎龍上天去轟轟藏劍
鑿黃雲日落蒼梧一坏土兩鳳追天住湘浦紅
淚湘筠滿秋雨青山九點又春歸花落無人見
韶舞

長絲曲

青池秋高霜露繁蘆葉浸水長闌干風吹枯荷
雙白鷺池上木落雲漫漫蕭蕭馬鳴燕草殘小
窗清砧山夜寒乾坤如繭縲未了古今長絲千
萬盤

珊瑚

珊瑚生樹碧海底安得騎鯨斫大枝獨下崑崙

□風露瓊花吹落酒醒時萬山雲盡水百折□
夜月高天四垂不信此心如雪白漢江同去照
漣漪

武夷宮

仙人縹緲露春鴻月落青峯第幾重琪樹雪中
巢一鶴石壇秋後蟄雙龍古時有冢埋黃帝今
日無人見赤松獨愧曾孫幔亭上翠華同醉玉
芙蓉

淵明辭

醉倚蒼江看落花阿舒扶上短轅車河山萬里
元風雅二十四

皆劉裕五柳春風自一家

商山辭

紫田雲細玉芝香龍蟄山潭草樹光清夜鳴鳴
弄明月一篲華髮釣秋霜

懷關中故人

長安三月酒如酥花落平隄水滿初楊柳簇門
齊下馬九龍池上看義魚

懷彥肅

山亭濁酒思崔煦天渴無人獻露瓢偶見癯僧
綠方村雪溪扶過木長橋

多年不見瓊花樹脩竹長松獨倚樓一片白雲
東海上又隨春雨過揚州

寄兼善

月在天遊恰半痕手斟河漢上金盃如今洗得
都明徹照見南山萬樹根

月明歸路

當時花柳暗春風紅袖鈞心嚙小鍾昨夜珠簾
罷歌舞月明歸路馬如龍

長笛

長笛嗚嗚楊柳枝捲簾清夜酒醒時光風亭外
元風雅二十四

春無影明月中天水滿池

曲溪

曲溪山崦白雲多歷歷梧桐紫鳳窠釀得冷泉
成琥珀月明吹笛看天河

小橋

落花如雪馬蹄香幾樹黃鸝欲斷腸行到小橋
春影碧一溝晴水浸垂楊

清池

春風留夢碧桃枝雙鳳吹簫月上時誰與秋蓮
共秋色白鷗如雪落清池

釣魚圖

酒醒船在子陵臺萬壑千巖玉琢開拋却釣魚
藏雪落一雙青鴈恰飛來

野雀

野雀高風雙羽寒重雲吹盡過潼關行人指點
□天角一簇三峯是華山

樓上

轆轤鳴曉夢初醒樓上南山暗又明一片傷心
無處著渭川流過漢家城

楚雲曲

花梢溜雨濕春泥花底縈愁兩燕低小院玉簫
檀柱冷楚雲凝夢上安西

人心

杯酒干戈相死生人心窄路馬蹄驚太行若把
填東海展得中原萬里平

溪亭

溪亭春草綠白鳥下初晴柳鎖長堤暗花搖深
水明悒悒隔簾影嫋嫋聽簫聲自酌壺中酒無

窮天地情

草亭

□戶連洲泚草亭如小舟都來一壺酒消得百
年憂燕拂輕花過雲隨曲水流綠楊沉影處清
殺兩鷗浮

薄酒

薄酒歌明月清髯不解愁此心無險薄何處有
思離春水洄青澗桃花繞白鷗乾坤如小艇罷
釣足優游

青藜

青藜扶倦足芳草上坡陀雨過梨花盡鶯啼柳
樹多人心如海水世路有風波草莽非無酒傷

春可奈何

磯頭繫漁艇林下訪樵牧炯然一白鷗獨有滿
潭綠

獨酌

獨酌玩溪水溪水清且漪山月忽飛來皎然誰
與期

酒醒悅山桂流泉夜彈箏獨上青峯去中天見

月明

坦坦黃金道蛾眉七寶車莫隨雙燕子容易落
人家

元風雅二十四

七

元風雅二十四

八

常仲微

藍田常冲

元亮南歸

人生百年期奈此日月駛同心隔山水悠悠兩
愁悴三年再相過涉彼萬餘里茅亭盍朋簪芝
蘭本同氣風雨夜不眠談經每心醉今晨又言
歸執手慘垂涕秦嶺雲翳空灞岸柳搖吹誰言
食蕨苦未試別離味願保千金軀無羞古人事

與元亮叔靜論學有感

秋水芙蓉玉一枝飄然不受俗塵縑植根共恨
池塘小政要汪汪萬頃陂

元亮雜二十四

元

草木經霜厭苦辛繁華元不是天真殘枝敗葉
凋零盡才見從根一點春

聞蜂

案上菖蒲抽短葉窗前脩竹澹青霞怪底山蜂
喧永晝飛飛來採地膚花

寄叔靜

馬上清明南郭別山中長夏幾相思茅齋踈竹
生秋意可是良宵對榻時

元風雅卷之二十四

元風雅卷之二十五

晉寧張翥

春日懷柯博士

建章鶯囀曙光初上直門開漏點踈花擁西清
森仗衛星臨東壁煥圖書漢庭長者多推轂楚
國騷人早卜居為問五雲仙閣吏絲毫春詠近
何如

金陵武定橋晚眺

赤闌橋下暮潮空遠火踈鐘杳靄中星月半天
分落照斷雲千里附歸風嚴城鼓角秋聲壯故
國山川王氣終莫訝時來一長望越吟荆賦思

無窮

夜思

月落未落山四更雞啼欲啼霜滿城起看北斗
寒挂地俯聽長江流有聲今夕何夕耿耿無寐千
古萬古難為情欲持心事出門去哀歌坐待東
方明

九日行湖上

是節最關情隨山得散行西風片雨過落日半
湖明野菊黃堪把官醅綠可傾坐來無限思散
入遠鴻聲

寄韓伯清

靈雨俄如此能傷稼穡無積陰霾日月愁色滿
江湖老大心空壯艱難道愈孤美人秋水外不
寄錦襜褕

暮矣

暮矣年光速淒其世慮多半生縣罄室萬事闕
壺歌禿木風難響寒雲日易蹉向來出處意不
決欲如何

前苦雨

久旱半中原所向嗟赤土饑人各流散孰救農
事苦真宰亦何心南國獨多雨願回龍公力鞭
此雷電怒挖雲過趙魏霈澤連宋魯黃埃復為
泥猶及望秋黍吾家遺骨肉汾上有場圃庶慰
萬里思殘生免豺虎

西城路

西城路多少人從此中去昨日紅顏美少年今
朝白骨委黃泉縱令藏金比山積鬼伯不受人
間錢少年何用誇豪富來看城西送人處

陳雲嶠

和王叅政崔徽寫真韻

芳時無語惜年華
綵筆何心賦落霞
鏡裏自憐人似玉
天涯不隔貌如花
雙瞳蘸綠橫秋水
高結堆春繹碧鴉
猶勝無金買延壽
黑山空使夢還家

京口送戴壽卿之金陵學錄兼寄劉雲

松

壘城至冶城
山影碧陵增泮水
春纔動雪壇
價已增烏臺
爭薦鴉鷗海看飛
鵬問訊雲松客清

元風雅二十五

三

溪隱釣罾

焦山題塔

樹老雲間鳥宿洞
深月落潮迴此時此興不淺
何日何年再來

思親都下與妾兒夜坐聞歸鴈作

天外東風吹塞沙
忽聞歸鴈落梅花
江城此夜正春雨
獨倚闌干心到家

與茅山李道士同宿石門

山空萬籟沉
論語對青燈
君本無心侶
吾真有髮僧

倪太守

春日雲林齋居

毗陵倪瓚元鎮

臨池春流駛掃地
夕陰滿正襟
味道書越遙坐
溪館嵐嶺當書榻
煩襟一舒散
靡靡松花黃
逐逐逐雲氣
暖石梁
青苔合於馬
人跡斷故非與世
違冥棲遂忘返

聽袁子方彈琴

蕙帳凝夕清
高堂流月明
芳琴發綺席
列坐散煩纓
迴翔別鶴意
縹緲孤鸞鳴
一窩冰霜操
掩抑寄餘情

元風雅二十五

四

送徐元度

荷錨深林春
雨餘艤舟沙
岸燕飛初去
尋天上仙人佩
肯顧山中隱
者居霜月四
更提劍舞田園
二頃帶經鉏
蘭榮柳密南
簷下佇子雲
間枉尺書

送朱善長

之子才華足
起予迥如明
月麗清渠
方誇道韞哦
春雪已見梁
鴻挽鹿車
榕葉擁崖山
店遠海濤喧
枕夜城虛
明年好鼓澄
江柁歸奉
江波尺鯉魚
善長子孫婚時與婦侍親入閩中

曾模遠

南豐曾元烈

崇安次舍弟君靜見寄韻

功名本是男兒事
牢落其如薄命何
千里每懷吾弟遠
數年相別故人多
悠悠世態風前葉
渺渺歸心海上波
獨夜不成春草夢
倚闌無語看星河

丁卯元旦次君靜韻

又賦清河入頌聲
吾儕端見泰階平
風前畫角城池曉
雲裏珠旗觀闕晴
一脈春陽回造化
萬方民物賴生成
傳聞欲下雞竿詔
却愧輸忠答

元風雅二五

五

聖情

挽張宗師

自是先

皇識異人蓬萊一見別
稱臣玉章進號頌龍寵
金鼎朝元降鳳鈞
千歲豈無再換骨
五朝終有道
道全身故宮深鎖煙霞跡
芝草琅玕別有春

挽陳巡檢

一官無命亦堪悲
迢遞閩南旅櫬歸
雲暗海門鵬已沒
雨寒江路馬空隨
家童掩淚收殘燹
慈母挑燈認故衣
百尺畫樓如舊日
斷腸煙柳不

勝垂

次韻

豈是金臺無路通
不隨桃李媚春容
三間破屋青山下
數卷殘書白日中
柳市亂鶯喧露翠
蒲塘幽鳥啄沙茸
蕭然中履無閑事
獨立溪南看晚虹

次韻許錄事尋梅

訪梅幽勝地長憶在錢唐
湖水孤山側石橋官道傍
雪晴鵝鶴集雲暖蝶蜂忙
一弔林和靖墳前草亦香

元風雅二五

六

送王宗文之武寧學官

柳山三百里君去政芳年
詩思春雲外書聲夜雨前
乾坤夫子鐸歲月廣文種
况復興科日乘時各勉旃

次韻曾英山同拜先塋

拜掃先人墓傷心下馬陵
霏霏三月雨寂寂九京燈
坂遠水平帖峯危石亂層
蒼苔酬尊酒來此記君曾

模遠以父蔭來監括武務曹數相過言詩嘗錄其所作如此丙子中元日思勉齋書

元風雅卷之二十五

元風雅二十五

七

元風雅卷之二十六

陳節齋

送楊治中例免北歸

不及瓜時謝政還
離筵草草送歸鞍
將身許國心原壯
立事無功興易闌
萬疊雲山孤劍晚
一鞭風雪短亭寒
馬頭依舊長安道
未是人間行路難

落花寄石子章韻

蘭麝香消委廢宮
紛紛漠漠夕陽中
長門夢斷金閨月
南國歌殘玉樹風
流水池塘春色去
綠陰庭院綵雲空
西園半醉休回首
煙草萋萋雨

元風雅卷之二十六

正紅

出招逮

西出山城入暮雲
簿書才罷又風塵
草迷石徑蛩聲切
雨過沙岡鹿跡新
未息世機還舊隱
剛隨時事役閒身
浮生休問誰辛苦
看取邯鄲陌上人

和林道中

沙蔥近水根猶活
野韭經霜葉已乾
煙雨漫漫沙漠漠
不知何處是長安

王景初

南湖道中

漠漠煙中小艇回
芙蓉花外有軒臺
平湖一目三千頃
高卧南風看雨來

其二

氣涵雲水草堂虛
莎末風來午夢餘
起逐隣翁上船去
藕花深處看叉魚

其三

三年夢不到江湖
慚愧煙波舊釣徒
今日扁舟復何日
卧聽風雨鬧黃蘆

元風雅卷之二十六

窮途歌贈李漢

君不見人生堂堂七尺軀
安能貧困守一隅
青雲黃鵠看一舉
直須遠游浩蕩觀九區
義和車不我御坐使憔悴
悲窮途窮途不須悲
有酒更須酌玉劍
匣幽塵英雄半凋落
蟲魚紙上癡半生
有眼何堪望臺閣
休休世間萬事俱悠悠
布衣未必輕王侯
天門耽耽卧九虎
被髮往叫君何求

揚飛卿

揚雲鵬

送王魏二學士應聘

三十年來只用兵蒲輪才始聘賢英已將藥石
除危疾政要文章致太平
天子飛龍方啓運華陽歸馬豈無程會須先下
山東詔瘞老思親德化成

送元遺山

三館才名天下聞亂來俗議謾紛紜兩朝文筆
誰爭長一代詩人獨數君南浦春深愁送別西
山晚翠約平分何時並坐龍潭上野水添杯看

元祐雅二十六

三

白雲

至日

又見葭灰動一陽豈堪卧病客殊方老懷不似
少年好短景始從今日長黃犬既難遙附信元
龜何用苦支長恨無羽翼高飛去六六峯前望
故鄉

恨初年少在南梁兄弟歡遊久未忘春色共傾
花底酒雨聲常對竹邊床怒鯨一夕掀洪浪斷
隔何時續舊行辜負亂來同被約尺書不到十
年強

送張雄飛赴河陽令

祖帳行將出汝州先聲已過孟津頭鳴琴但要
追循吏東帶何妨見督郵二室風煙連赤縣三
城鼓角隔黃州遙知亂後農耕廢賣劍應須利
買牛

送張器玉歸閩中

十載流離避戰塵白頭憔悴始歸秦霜前渭水
有歸鴈亂後長安無故人不憚北却遷觀遠莫
忘東魯寄書頻明年我亦崧南去擬買黃牛種
汝濱

元祐雅二十六

四

送殷獻臣北上

毳錦糝糊履橐駝駸駸征騎渡沙陀寒衝絕漢
戎裝重夜繞中華漢夢多詩健每因橫槊賦曲
豪長愛擊壺歌勒功會待平吳策萬仞西山尚
可磨

送趙維道北上

干戈流落鬢毛焦千里窮途著弊貂老去少陵
悲橡食亂來王粲逐蓬飄胡庭雪漲龍沙冷南
斗塵昏象闕遙從此分携相見少旅魂飛斷不
勝招

秋晚登憲陵臺

落日荒陵百尺臺，登臨高興亦悠哉。
泰山雲氣千歲出，汶水霜晴一鴈來。
白髮還鄉唯有夢，青雲當路豈無媒。
布衣誰識新豐客，獨對秋風酒一杯。

真定龍興寺閣

插天飛構鬱嵯峨，欄角濤聲轉暮河。
孤鳥去邊滄渚闊，落霞明處碧山多。
傷時未遂陳三策，弔古猶堪賦九歌。
安得天丁挽天漢，倒傾京洛洗干戈。

元風雅二十六

五

登濮州北城

層城高絕一攀躋，歲杪臨風客思淒。
燒入馬陵秋草黑，鴈橫雷澤暮天低。
陳臺事往人何在，曹國川遙望欲迷。
牢落壯懷誰與語，踈林殘照亂鴉啼。

白樂天影堂

晚慕浮屠伴衲衣，至今高榜揭巖扉。
夢中身世元無有，壁上形容果是非。
但得蓬蒿猶可住，何須兜率是真歸。
渺茫兩地知何在，滿眼春波白鷺飛。

春日西城

山城二月媚晴暉，破暖輕風試袂衣。
雨後杏花渾放盡，社前燕子尚來稀。
孤懷不奈千愁積，往事真成一夢非。
却羨西橋橋畔柳，年年翠色自依依。

東原除夜

客舍無人靜掩扉，小窗燈火獨相依。
一年殘臘今宵盡，千里故鄉何日歸。
鬢髮半隨春雪白，交游渾似曉星稀。
亂離不得中州信，腸斷雲間雁北飛。

元風雅二十六

六

春日遊何氏園

旋引溪流環小苑，出牆裊裊見長虹。
臨風遙聽有人語，隔水却疑無路通。
塵跡盡拋雙屐外，春光別貯一壺中。
當門羨殺南塘好，擬買扁舟學釣翁。

送演上人歸方山寺

為愛嵐光畫裏秋，西風歸夢日悠悠。
卧雲未了三生債，飛錫何煩萬里遊。
山削碧城圍寺合，泉鳴蒼佩入池流。
遙知一室安禪處，更在諸峰最上頭。

送張漢臣歸保塞兼簡張萬戶

十年文筆遠從戎籍籍名香幕府中鞍馬不教
生髀肉檄書端可愈頭風地連三趙山河壯城
鎮三關鼓角雄若見投壺祭征虜為言白首坐
詩窮

送王希仲北歸

高歌苜蓿北山薇迴首兵塵滿帝畿龍去鼎湖
中國換鶴歸華表昔人非後期何處傷心切遠
別從今見面稀莫道尺書千里隔年年沙塞鴈
南飛

鴈

遠客思鄉未得歸征鴻又見度斜暉黃蘆洲渚
霜前至紅葉關河畫裏飛別後望君消息久亂
來哀我弟兄稀凭高此日堪腸斷那復江城搗
暮衣

元風雅二十六

七

吳維申

廬陵吳嵩

車遥遥

車遥遥舟迢迢斷送行人幾暮潮車馳道路不
停軌舟挾風波難住撓家中雖貧常在日每恨
舟車苦相促但行一日兩日程生死與君非骨
肉瞿唐水深蜀山高檣傾轅折不憚勞何當萬
里隨君去得似篙師與車馭

古釵歎

何年美人寶釵失深井沉泥污玳瑁一朝拾得
再揩磨三回五回看嘆息雙鸞匹鳳兩股勺終
然污色難為新當時光瑩照頭上有似桃李搖
青春今人不識古儀狀寶釵雖好非時樣為君
插罷擁髻悲物無貴賤皆隨時

東園有桃李

東園有桃李倚日如娉婷春風一吹拂過眼成
青青青青不可恃行復秋已零誰能觀無始坐
此累有形俯仰百年內死生俱未停

西齋

西齋客已散今日我得閒細細花上雨蕭蕭雨
中山兩鳥從何來對立鳴關關微生共節序此

元風雅二十六

八

意相往還夜者曾劇飲東風吹醉顏忽見一花落起坐為長嘆人生快心事故在偶然間

呈劉省菴

昔年漢宮舞玉佩懸明珠慘羣女中桃李搖光腴一笑承主恩浩蕩春風初流光去人短零落同榛蕪尚持婷婷姿顧影羞泥塗同時金屋人半臂紅羅襦醉促琵琶弦歡酒歌帳廬翻憐漢恩淺未盡平生娛空坐獨永夜回首雙淚俱大節誠未脩不如長捐軀煙塵令人老末路多踟躕

元風雅二十六

九

送舍弟歸鄉

風急晚花落雲長秋鴈回相看猶喪亂此去更驚猜涕淚何時盡音書數日來窮途兄弟少懷抱可勝哀

已別復攜手依依未忍行向來垂萬死能不惜餘生鄉國多青草風煙動紫荊十年已多感回首若為情

古意

美人插新花恨不逐時好花亦解自憐紅顏易成老

宋子虛

吳門宋元

公莫舞

公莫舞公莫舞鴻門王氣歸真主何人睚眦赤龍子手循玉玦目相語令公莫舞公楚舞劍光射日白虹吐人發殺機天不與撞斗帳中啞亞父霸業明朝棄如土

妾薄命

雲母屏琢春冰蛟女織綃蟬翼輕比妾妾薄命比君君薄情紅綿拭鏡照膽明還疑妾貌非傾城傾城從來有人妬况復君心不如故故人心

元風雅二十六

十

尚峯九疑新妾那能無故時補天天高填海海深不食蓮葍不知妾心

烏夜啼

露華洗天天墮水燭光燒雲半空紫西施夜醉芙蓉洲金絲玉簧咽清秋鞞鼓鞭月行春雷洞房花夢酣不回宮中夜夜啼棲烏美人日日歌吳歛吳王國破歌聲絕鬼火青熒生碧血千年壞冢穴狐兔烏銜紙錢挂枯樹觸體無語滿眼淚曾見吳王歌舞時烏夜啼啼為誰身前懽喜身後悲空留琴怨傳相思烏夜啼啼別離

樂府五首

自君之出矣妾自奉尊章知君不思妾亦當懷
故鄉自君之出矣

朝來暮還去寒潮不曾住江水亦有情佳期幾

番誤江上意

昨夜相逢處朦朧春夢中遼西書不到莫是成

遼東長相思

征衣須早寄遙憶薰砧寒莫訝啼痕少相思淚

正乾寄衣曲

姑嫜有妾奉征戰郎盡行早取封侯去封侯妾

元風雅二十六

亦榮成柳言

華蓋峯道人

十步九巖壑結茆無四隣山中春雨過水上落

花新采藥逢毛女焚香對羽人時携一瓢酒醉

著去朝真

李翰林墓

一騎紫騎去空掩謝山瑩落月今誰弔長庚夜

自明乾坤沉秀氣江水帶哀聲天上多官府文

章不可輕

遊天姥山

□□不得路自將蘿葛捫相逢采藥叟偏□□
花村晴草鹿眠軟雨潭魚上渾無人動煙火應
取曉霞吞

銅陵五松山中

樵聲聞遠林流水隔雲深茆屋在何處桃花無
路尋身黃松上鼠頭白竹間禽應有仙家住避
秦來至今

寄王子長

薄宦仍休楚長間傍酒壚客愁三月盡春夢五
更初吟卷看花掩行床並竹鋪江湖有佳句知

元風雅二十六

我每相於

金陵送倪水西之江陵

楚江江上暮雲東萬里春波去意濃桃葉歌殘

秣陵酒梨花夢斷景陽鐘沅湘水落瓊瑤合巴

蜀山來錦繡重回鴈峯前見歸鴈相思何處更

相逢

詠石得天字

肢脉崑崙折胚渾混沌先靈分元島峙秀聚景

雲鮮覆壓風雷窟枝撐宇宙穿峻嶒歆篠霧□

棘聳蘿煙業業棲危壁磷磷過瘦涓雨攻繩□

斷浪擊彈窩圓筆架珊瑚豎屏帷碼碯偏骨
猗鬼聳脊凸老蛟跽劍卓蒼色矛森紫翠顛
醜宜鐫鳥篆剛可利龍泉怪潰潮痕濕頑和地
軸連管簪稍映帶薜荔葉紫纏磊砢蛇身縮崩
峰鳳勢翩躚侵題字處藤絡倚筇邊碎礫鋪文
貝尖峰斫黛蓮竇深膏雨滴蕙潤土花沿儼若
峩冠者昂如峻士焉磴危欺木屐磯滑怯苔
移恐嵐光動捫噴野蔓牽衝湍聲類整激瀑韻
成弦硬性辭斤鑿嵌形欠畫傳鼓歌傷莫績
句歎難聯砥礪誠由著磨礪學乃遷蓄奇希抱

元風雅二十六

十三

璞煉餌詫飛仙寸勢垂千仞嵬胎結幾年巖輝
知產玉峽束見奔川織女支機穩山人作枕便
隕星沉戰域鼓火出漁船異或稱羊化疑應訝
虎眠龜埋遺碣下麟仆古塋前屹立中流壯平
施大楚堅懷沙嗟放逐凝魄惜嬋娟德必穹碑
紀詞當巨硯研險思經灑瀕功擬勒燕然嵩
歸諸掌蓬瀛寄一拳不須填碧海直欲補青天

郭以道

真定郭君彥

海東青

海東俊禽異鵬鷲金睛玉爪非凡材八月風高
度瀚海劍翎怒斫雲陣開虞人設網心獨苦獲
之不敢觸毛羽為言此禽獻
天子年年進入明光裏驛使長懷萬里憂傷
還同殺人罪君不見唐太宗魏公入奏久未去
不知鐵鷄死懷中小臣但願
聖皇脩德放此鳥自有鳳凰銜瑞圖飛下五雲
表

元風雅二十六

十四

入京二首

虎踞龍盤十二門王侯第宅若雲屯百蠻入貢
天威遠四海朝元國勢尊曉日旌旗明禁路春
風簫鼓沸名園唐堯虞舜
今皇是未必江潭老屈原

其二

鳳凰城闕壓金湯龍虎旌旗護未央萬國衣冠
朝玉座百蠻歌舞進瑤觴花迎宮扇紅雲曉日
照天袍翠霧光江海小臣無以報空將詩句美
成康

王靜得

長沙王夢應

晚望

望盡西南一隙明
荒荒野色弄微醺
青煙白骨行人老
苦竹黃蘆細路分
寒鷹不來秋似水
故園何處草如雲
高懷久為凭闌盡
更遣西風化白紛

和清明上冢韻

酒壺花擔發雙明
陌上携扶笑語聲
桑葉影稠春欲暗
楝花寒退雨初晴
官官記夢曾傳燭
客無詩定罰觥
老影年年霜露感
牛羊躑躅亂

元風雅卷之二十六

十五

孤塋

東歸

一楫仍為別他鄉
復避兵客隨風雨
老春著鼓聲輕
宇宙關何事艱危
得此生門前一溪水
幾日到江城

甲申元日

上日仍漂寄尊前
客又非鄉心眠聽
雨病骨晚添衣
街鼓春將動簾
燈寒未歸梅花
經一雪幾片不曾飛

元風雅卷之二十六

元風雅卷之二十七

番易吳全節

送虞伯生使蜀

送別應思舊所經秦川花柳短長亭三峯高拊
仙人掌萬里先占使者星錦水東流江月白潼
關西去蜀山青當年不盡登臨意待汝重鏡劍
閣銘

朝罷寄山中諸友

五年四觀

六龍飛又領羣仙覲

紫微金闕雲煙浮黼宸

元風雅二十七

玉階日月麗旌旗庭臣奉

璽勤三讓

國母臨朝重萬機桃熟山中知幾度月明長憶

釣魚磯

題饒氏雨樓

夜夢蒼虬遠屋梁曉看飛雨灑浪浪潤涵琴調
清風遠涼入書聲白晝長翠壁凝雲流石乳綠
時翻浪沃金穰何時剪燭西窗下却聽簷花共
醉鄉

黃松瀑

黃石翁可玉

望雲

日出五丈高白雲浩如海城郭在雲中山人在
雲外望雲雲氣深入雲雲氣淺亦欲入深雲不
知雲近遠

午日

世故一炊黍吾生百煉銅客情傷髮白醒眼對
榴紅遠岫冥冥雨疎衣細細風欲論千古恨不
見楚南公

寒食客中

元風雅二十七

明朝便典黑貂裘寒食寧無數日留煙斷舊嘗
悲介子火衰今不祀商邱百年盡付風吹柳一
雨還隨山入樓安有五侯鯖到我自脩茶事試
香篝

其二

慘淡微茫斷客魂最難忘處最難言南陵不可
避風雨麥飯何如託子孫往事滄江惟白鳥誰
家鐵撥送清尊欲尋隱者相傾倒煙柳深深不
見門

李坦之

李道坦

高將軍白鷄子歌

淮西猛士高將軍新獲驍禽被涼素調之弗顧
情未狎跨馬臂出東城去征鴻作字雲邊斜聳
身直上誰能遮天寒日暮望不見北風萬里吹
瑤花雲飛忽斷鴻飛却短草長煙際沙漠但餘
孤色搖清秋未許纖毫生碧落歸來珍衛不鮮
鞞親手餒肉供饑喉英雄遇合固有分可惜驚
塵俱白頭

弔古行

元祖杜二

三

蒼梧之南湘水頭煙波逐客增離憂重瞳孤墳
闕白日雙娥貞佩搖清秋江空夜聞鬼對泣泣
罷仍為鼓瑤瑟瑟瑟聲漸杳江聲長丹楓墮影天
霜白臨江被髮招帝魄拔劍欲斷東流奔東流
無窮帝不返烏乎薄俗無由淳

杜鵑行

吾聞昔有蜀天子化作冤禽名杜宇一身流落
懷故鄉萬里逢人訴離苦西來縱呼巫峽間楚
臺花落青春閒臺中魂夢久寂寞行雲日暮愁
空山明朝復向瀟湘發北叫蒼梧江竹裂竹間

之淚花上血怨入東風俱不滅天涯無窮朝暮
啼王孫草綠不思歸哀哉王孫終不歸江南江
北揚花飛

春日行

東風滿樹吹流鶯曉窗隔霧花冥冥美人窗間
動曉思鶯聲枕上提春心塵中日出花滿城城
南春深揚柳青王孫不歸消息斷深閨無人春
草生草生猶有時王孫何日歸斜陽照流水萬
里長相思東園三月花爛開西隣胡蝶雙飛來
明朝蝶去春無主閉門花落愁如雨

元祖杜二

四

紈扇行

誰家玉貌蒙清霏手揮紈扇臨東池瀟湘搖波
月弄影隔波疑見湘之妃淚痕竹上猶未滅一
尺冰紈萬愁結風吹翠袖卷寒煙汗入紅肌凝
素雪深閨無人涼氣早輕薄恩情易衰老昔隨
胡蝶上春花今逐流螢向秋草不見班姬染翰
時空遺漢宮題扇詩千年怨墨已流落一天霜
露沾人衣

張伯雨

句曲張天雨

題范監雲林清遠

華陽范監居幽眇不到元窗未易逢山氣半為
湖外雨松聲遙答嶺頭鐘常聞神女騎龍過亦
有仙人跨鶴從安用乘流三萬里小天元在積
金峰

雨懷郭子昭御史

洞戶霾雲晝不開大茅南面水縈迴深山此日
蛟龍喜舊雨故人馳馬來礪道浮槎高寄樹石
幢陰篆濕生苔銷愁底用金陵酒賸引窪尊枕

元風雅二十七

注

瀑雷

題范德機東坊藁

一編上有東坊字慚愧詩中見大巫直想瘦生
如飯顆竟從癢處得麻姑咸池水淺孤黃鶴空
谷天寒照白駒擬共風流接杯酒只愁塵土沒
雙鳧

寄倪元鎮

雨水初寒雪復作春風相欺何太顛誰依井竈
皆獸迹獨擁書冊猶鷲肩拘杞埋根乍難斷柳
桃放花殊可憐賀監宅前舊遊處快放柳條維

酒船

次韻元鎮

衣桁常容蛛網懸石床渾讓女蘿牽道術何煩
孔郎祀屋廬政用却超錢泉崩澗底歸樵路兩
壓厨頭蒸木煙誰見西林折書夜一枝風竹鷄
鳩眠

懷茅山

我有草堂南洞門常時行坐虎同羣丹光出林
掩明月玉氣上天為白雲遙憶田泉洗蒼木更
思陶澗采香芹歸來閉戶償高卧莫遣人書白

元風雅二十七

二

練裙

薛元卿

上清薛元

萬歲山

萬歲山山聳碧空廣寒春殿最當中橋連綺石
通三島路遠銀河接兩宮柳拂甘泉巢翡翠花
凝太液下冥鴻年年此地經遊鞦自是承平樂
未終

送文郎中使交趾

天子龍飛統萬邦玉符封檢下殊方遠人盡是
雕題獠奉使唯應粉署郎翡翠飛時銅柱濕鷓
鴒啼處石門荒炎風苦雨煩珍重萋葉檳榔取

元風雅二十七

七

次嘗

送陳都事使雲南兼寄李仲淵

送君銓選使滇池部落諸賢想自題明日先經
夔子北長風却度夜郎西山橫塞雨驛驅滑花
發蠻雲杜宇啼為問霜臺李廉訪白頭官滿尚
羈棲

送真一

西山紫翠鬱芙蓉師住逍遙第一峰滕閣雨收
瞻駐鶴楚江沙長羨降龍有時帶月鉏靈藥無
事焚香對古松謾憶京華舊遊處蓬萊坊畔五

雲東

元風雅二十七

八

何潛齋

巖陵何夢桂

乙卯春過西湖

白髮星星紗帽烏怕隨年少過西湖清明上冢
行人在寒食開門宮使無半世行藏隨杖履百
年悲樂寄尊壺歸來第五橋邊路半樹斜陽噪
畢通

上畱忠齋

昆明灰出化塵縹夢遠邨鄆黍一炊鍾子未將
南操變庾公空抱北朝悲歸來眼底湖山在去
後心期浙水知白首門生憐未死青衫畱得裏

遺屍

元風程二其

九

上張按察

玉節星軺浙水邊好將疾苦問愚黔十羊九牧
鞭俱弊一鼠羣鴉肉未厭地處覆盆遮日月天
教持斧拯閭閻吳山不逐行人老畱取聲名衆
具瞻

見梅懷方山房

玉堂佳人中瓊英月下乍見心眼明香心野雪
壓不死幽韻天風吹更清玉龍聲高夜漏下綠
衣舞短天雞鳴歲寒相見苦易別安得白頭口

弟兄

讀書有感

短髮凌霜強自搔可能書劍更徒勞春秋已降
功名薄秦漢而來智術高天外寸心孤鴈影人
間萬事九牛毛却憐刺股徒辛苦狐貉何曾恥
緼袍

晚雨

己當天色暮況復雨霏微落葉元無定因風更
自飛壯心歌客枕寒事到征衣明日臨晴霽黃
花看晚暉

元風程二其

一

寄田按察

尊酒長亭憶別離參差吹斷竟誰悲我懷知己
慙醜茂公喜逢人說項斯一塢煙霞雙鬢老數
間茅屋二天私錢塘日暮長江濶薄擷芳馨寄
所思

贈楊古淡

南山有岑樓岑樓高落星娟娟樓上女悠悠撫
朱繩當年猗蘭操翻作長短吟世無千古入但
遺千古心心長韻逾遠疏越難可尋曲盡無人
聽月落霜滿城

劉會孟

廬陵劉辰翁

送李鶴田入浙赴趙春谷招

天下南北車書通行人點點過汴宮空餘艮岳
一拳土黯淡如雪吹不融平乘樓上王夷甫一
望中原淚如雨西風羽扇不障塵更自蓮子移
根去政事堂中三相公往往退食為夔龍少年
慟哭不見用一語不合面發紅八年流落無死
所合眼當朝遠如許忠魂不到海門潮別殿芙
蓉廢為圃茫茫古路日平西不信金銅不淚垂
浮沉親故懶復問白髮唯有春風知李侯髀肉

元風雅三六

二二

堪流涕同谷哀吟越州弟買絲刺繡刺未成公
子翩翩鷹書至飄然起望白雲間裘雪銀山度
赤山年餘七十會幾見我且欲往窮當還平生
高李經行處寂寞斷橋飄亂絮不知到日似枯
魚淚入黃河別紡鱟當時殿閣密雲屯曾和薰
弦接羽翰至今猶畱花石否杜鵑再賦長恨端
蘇州正念東隣女傷心又遇揚開府語言憔悴
敢分明買酒行澆茂陵土

文姬歸漢圖

鵲巢覆絕孔文舉錦衾裹葬楊德祖銅雀春風

歌舞長獨微悽然故人女故人有女勝無兒滿
眼興亡身屬誰琴燒笛折篆灰冷閭巷草深歸
忍饑美人用事單于國細馬駝金為余北曾從
過鷹借書看又向枯魚寄聲得胡笳日聽心自
哀天遣前朝漢使來穹廬抱子送于野欲去欲
住真難哉大兒牽衣小兒乳割乳分攜淚如雨
放馬兒啼漸不聞腸斷一如初遇擄畫圖巧畫
欲無聲不盡賢王子母情踟躕拳跼各有態未
必日暮分馳能天長地久何終極事已不堪回
首覓草無南北是青青雲有朝昏長暮暮琵琶

元風雅三六

二二

恨絕妬難消海上孤兒夢豈遙入見玉關天似
錦歸從金馬曉當朝容儀憔悴恩無骨記問荒
唐存又沒衛郎去我墓何斯魏史親人禮難越
當時一女贖元身亂代流離更可聞天南地北
有歸路四海九州無故人

和答李德臣

思寒一百五開落何息息華堂託孤根棄我荆
棘中味言隨時變茗薄酪自濃映蝶金縷衣更
為悅已容雖無蛾眉妬懷抱常忡忡

蘇北溪

福安蘇壽元仁仲

水退

轉眼江流已昨非便隨鷗鷺省漁磯
浪花無復浪千頃倒影依然山四圍
不向靜中觀物理更於何處覓天機
興來倚杖斜陽外弄徧潺湲未肯歸

和雷壑先生韻

青紫過如拾芥輕今吾非辱故非榮
海波忽與桑田改書眼空如秋月明
只可一邱容鶴隱何須萬里較鵬程
到頭更要深山住不作終南捷徑名

元風雅卷之二十七

十三

徑名

贈風鑿

空有奇胸貯石渠功名不許老頭顱
憑君細閱寒窗下還有它年房杜無

先生九歲能屬文十三通春秋大義
月旦評蘄然諸老上其師以詩勗之
曰伯鸞蘇氏子年少勤經史下筆如
有神氣槩邁前古切勿恃其長囊麝
自然香如有周公美使驕不足揚伯
鸞先生小字也弱冠遊大學貌小不

揚皆貌之已而連魁三館文名大振

乃更畏服丙子後隱于建陽之唐石

當時太學生至京師者皆授羣博士

或勉使出不聽以春秋四書講授學

者曰吾之得於聖賢者不敢私也日

飲醇酒以此自終先生有春秋經世

及春秋大旨凡數十萬言 贊曰

孔孟性命 春秋名分 壁水英聲

珪璋令問 天命既革 遯世無悶

頑民不遷 義士豈溷 文謝諸公

元風雅卷之二十七

十四

以死而彰 嗟若先生 俾也可忘

後至元二年秋七月丙午門人蔣

易書于思勉齋

元風雅卷之二十七

元風雅卷之二十八

南城校文聯句

翰林直學士馬祖常左司都事宋本太常博

士謝端丙寅大都鄉試貢院作

天街麗奎文王都會髦弁奉璋來我我馬佩玉

坐宴宴揖庭鴈鷺立千祿虎豹變宋解衣三褫

帶束卷一如練謝蜂房磬折入宋鈴索宮懸奠

瀋墨翻元江馬炬蠟燒赤雷謝冥思嗒移精宋

幽探寂凝矚刻楮非三年馬穿揚奠一箭微吟

忽首肯謝急寫擬意見字誤率一注宋藁屬各

元風雅卷之二十八

一一

後先廟器陳古制馬舶香然甲煎潘陸燕靜分

宋枝馬遲速見駝疥落銑毛宋牛溲起回游趨

蹠進程書馬緘封遞騰繕號分梵夾字謝畫裂

蒼史篆校讀乃上副宋考第或當薦揀金畫披

沙馬角麟宵設饌額感咨碌碌謝眼鬼矜涎涎

去取決一目宋利鈍盡三戰仙籍銀榜懸馬牙

門鴟袍袷數盈幅共報謝餘棄縵過傳得雋九

族頌宋敗績十朋唁工歌勞府主馬凡授集曹

掾淳母太官具謝臚肩庖丁剝瓶壘雜酒潼宋

供張爛彩茵羣詳劇賓興衆樂釀飲錢里嫗噴

兒癡馬室婦詈夫懦憶昨被請初宋自報官居

賤鳴鶻紛辟易謝曲巷隘回遭飛蓋及泮水宋

重鎗限別院邏卒游鐸振馬周垣圍棘洊攝事

四列署謝防嫌兩隔面御史官方峻宋主司目

敢眩持衡亦榮名馬束濕奈罔胃浹旬雖獨苦

謝得士期衆羨搏士曲臺秀翰林金閨彥叙賦

極羅縷脩詞妙貫穿而我典簿領偶爾共筆硯

補綴褐倒繡瑣碎襪折線細書刻他山奇跡壯

赤縣宋

送李彥方閩憲副使

謝敬德

元風雅卷之二十八

一一

使君昔我勇冠日正色危言動明主臺除近日

多留中今日東門送君去平生不到黃河填寨

帷萬里閩關路畫鷁輕搖楊柳風繡衣肯衰舊

薇露

同送彥方

張質夫

鳳閣憂勤甚烏臺委寄專閩中分憲府莫北出

名賢阿父曾揮簡先生早著鞭者書貧亦富守

道正無偏霽月光風地嚴霜烈日天格言懸雪

壁律句染水箋詣實求原本揚名積歲年玉堂

誇五鳳壁水美三鱣出按乘驄貴歸休閉戶堅

心為儀禮印筆是藝文據采事周天下成書達
日邊 聖心加眷顧除目忽喧傳及此青春壯
優於白日仙浮家蘭棹快飛騎繡衣鮮風負澄
清志宜司造化權三山天不遠八郡海相連吏
輩多漁取民生或磬懸饑疲荒畝畝遺逸老林
泉赤子兵猶伏青衿教未宣皆思新雨露稍改
舊山川攬轡今能爾彈冠我漫然通家元在楚
同巷久居燕訪問車頻下商評席屢前無歡干
薦剡有分理殘編困學誰青盼離愁又白顛私
情非屑屑公事亦拳拳行即碑銘具終當檄召

元風雅二六

三

旋雪餘梅耐好水暖柳爭妍屈指人才少回頭
景物遷悠悠前後事畧畧短長篇

題天冠山

元復初

仙翁昔住天冠山夜呵鬼神衛爐丹丹成飛去
杳不還藥池丹井猶山間翩翩學子鳴佩環華
棟巨麗青雲端思元尋躅果安訪鶴歸月落前
溪灣

送朱真一

張夢臣

鶴馭翩翩渺莫攀浩然清興滿西山摩挲鐵柱
觀浮世整頓丹函說大還石壁風清瑤草秀洞

門春盡玉笙寒扁舟儻遂遊仙約握手巖扉一
解顏

送元復初

安南國王陳益稷

江流脉脉草離離黃鶴磯頭酒一危報國寸心
憐我老論文半面識君遲正當重鼎調梅日又
是長亭折柳時滿載詩書歸路穩鳳城依約更
相期

急去草

宗道傳

急去草草無情若比世俗真小人君不見江南
二月初插秧秧未出水草已長當時種苗不種

元風雅二六

四

草不知此草來何方四月五月間草青稻已黃
若更不去草草長稻死何以充饑腸又不見長
安甲第連青雲此時寸草無由生一朝主人失
勢草得意侵上階綠窺簷楹若更不去草便為
狐兔營所以周任蘊崇意去惡欲務善者信急
去草草無情若比世俗真小人

感興

于介翁

羣棲平沙鴈有警奴輒鳴鳴多謂奴妄哀嗷墮
弓矧矧中林鹿以媒誘其羣相呼入罔罟鹿
死媒獨生骨肉不相信效忠況他人輕言託心

腹賣友終不仁君子能審交四海皆弟兄

止法

劉起潛

喬木長千年終不到霄漢怒濤漲千尺終亦有
畔岸僅非分限本截然波吞天地枝插天位極
三公殊未愜稟積千倉猶道乏黃金滿匱尚求
多華屋連雲常苦狹人心無足時天道有止法

述志

杜若川

寧枉百里步曲木不可息寧忍三日饑邪蒿不
可食雖云食息頃便分淑與慝志士當莫年聞
道轉歷歷要使此一身如琢復如滌整冠與納

元風雅二八

五

履微嫌貴疏別未若瓜李地絕不見吾跡

書警

前人

食李勿嫌苦食梅勿嫌酸不為身所累且從心
所安吾分固云薄吾志亦非單靜看如山禍差
之一念間所得甚渺渺所求亦慳慳百年修不
足一朝容易殘雖處四壁立享如萬鍾安靜坐
明月窟濯足清風灘

木綿歌

練梅谷

吳姬織綾雙鳳花越女製綺五色霞煙熏麝染
脂粉氣落落不到山人家蜀江撞老鷓銜子種

我南國飽春雨淺金花小亞黃葵濃綠苞肥壓

青李吐成秋蕪不用綵迴看春箔真徒勞烏鏐

筍滑脫絨核竹弓弦緊翻雲濤接李玉箸光奪

雪紡絡新絲細如髮津津貧女得野蠶軋軋寒

梭緯霜月布成奴視白氈擅價重傳取青銅錢

不須坐我爐火上便欲挾纒春風前衣無美惡

煖則一木綿裘敵天孫織飲散金山弄玉蕭風

流未遜揚州客

采茶歌

卓元墅

山之顛水之涯產靈草年年采摘當春早製成

元風雅二八

六

雀舌龍鳳園題封進入幽燕道黃旗閃閃方物

來薦新趣上天顏開海濱亦有問世才弓旌

不來無與媒長年抱道棲蒿萊撚髭吟盡江邊

梅嗟哉人與草木異安得知賢若知味

莫相疑

歐陽南陽

莫相疑古有幽并之壯士步出燕之南門易水

之涘易水東流晝夜聲未必秦人便濟兵君獨

何為兮詹詹迫人天如穹廬兮代雲無色關山

渺茫兮風吹沙礫送客相看淚沾軼今持一七

首入不測之關中僕少遲留待客同同客未至

事當爾今子疑之行決矣聲曰高漸離宋如意
丈夫不許人則已許君節俠為君死擊節高歌
髮上指酒酣日落客登車終不回頭顧燕市咸
陽宮殿曉花紅秦王聞客喜息息設九賓兮備
禮見燕使兮上宮舞陽同勇不同氣持圖可笑
僵秦陸當年約契竟何如生劫始知成誤計遠
殿柱槌乙首事不成祖龍走空餘壯氣不消沒
化作白虹秋貫日

天狗歌

張可久

將軍躍馬來南荒腰間古劍白練光鷲鷄塗香

元氣壯二八

二

魑魅泣寒芒熠熠勾陳蒼龍鬣高釘珠堂月玉
華曾拂樓蘭雪為君盡斫奸臣頭天狗三更下
敵血

胡氏殺虎歌

徐威卿

濱州淳海縣兵籍有劉平其妻曰胡氏艱險常
同經起赴零陽戍仍輦兩兒行莫宿沙河岸忽
聞嘯風聲一虎蹲其間視平若孩嬰吞臂曳之
去胡氏躍且驚走逐十餘步掣足與虎爭呼兒
取刀屠虎肝腸傾虎斃平脫口扶歸季陽城一
支骨已碎三日目乃瞑夫歿入黃泉婦哭入青

冥風雲變黯淡禽鳥為悲鳴帥府取臯比列狀
達省庭省庭壯其義復戶仍免征旌表見國政
激勸通人情大哉夫婦恩直與生死并死同葬
虎腹生同食虎羹誰謂荆釵輩乃有如此英班
班古列女好事多丹青宜將殺虎傳題徧家家
屏

題淳化閣帖後

傅景文

君不見秦王一旅定兩京武功文德致太平晚
年却愛蘭亭字收拾繭紙歸昭陵前朝淳化號
極治典章文物煥日星遺書購求到筆帖祕府

元氣壯二八

八

畫靜聞登登銅駝翁仲兩荆棘況此爛石何足
憑當時已愧千載後影外之影聊相仍即今見
此遂希世古意雖遠猶典刑文章於道固小伎
而況字畫紀姓名癡兒傳觀競彷彿至有嘔血
求其精殘編斷簡無足論此事自關時廢興願
君持此待善價他年不厭家雞腥

題石經

龔子敬

洛溢河清世之季鈞黨諸賢死無避橋門冠帶
此何時詔為羣經正文字議郎郎將工隸書觀
者紛紜門外車似憂方策重煨燼且可鐫摸辨

魯魚南臺四部存幾積誰見世間完六籍漢儒
□□撥拾力到今不是糊塗客

明皇合樂圖

杜仲高

天風吹來羽衣曲曲譜君王新意績後宮粉黛
雲飛揚梨園四部羅仙媚虬髯天子坐胡床飛
燕斂衽隨君王鼓瑟彈箏間吹簧琵琶意慘塵
沙黃龍吟雜品單于調象版促鼓搥漁陽三郎
回笑視玉環只有天上無人間弄臣番綽敢稱
贊請祝君王萬歲歡堪笑虞庭大岑寂只有一
夔能拊石

元風卷二六

七

讀文山詩

林德陽

黑風夜撼天拉折萬里飛塵九漠竭誰欲扶之
兩腕絕英淚浪浪滿襟血龍庭戈鋌耀如雪孤
臣生死早已決綱常萬古懸日月百年身世輕
一髮苦寒尚握蘇武節垂盡猶有呆鄉舌膝不
可下頭可截白日不照吾忠切哀鴻上訴天欲
裂一縞千載虹光發書生倚劍歌激烈萬壑松
聲助幽咽世間淚灑兒女別大丈夫心一寸鐵

太極梅梢

熊勿軒

弄條倚南枝剝落見根柢形容若外槁精腴實

中美偃蹇勢難屈清風塵不滓自憐方寸微未
發正如此

小春梅蕊

四野積陰沍九地微陽升特立表節操孤芳見
精神矯矯山林姿益益天地心自此一充拓萬
宇同吾春

天馬圖歌

戴祖禹

月支天馬難再得誰向君家貌真跡駿尾皎潔
骨肉勻駮駢駢駢駢駢同色當時趨逸真絕倫皎
如玉龍下天門朝馳駿坂飛匹練暮浴深淵浮

元風卷二六

二

素雲四蹄飽踏咸陽月滿身猶帶燕山雪只愁
元霧闕神姿未許清塵汗血飄然却立精神
衆想見落筆驚風雨他年開匣君勿驚照室神
光夜飛去

懷枚心

風流年少今安在江頭駐馬空相待暮鴉千點
落西陵歸帆一片生東海去年別爾鴈南征今
年迎爾春水生我心思爾如春水回波相續無
窮已君如鴻鴈早驚霜方逐長風度千里歸來
滿地生芳草相期走馬西門道大堤日出佳氣

濃飛絮遊絲滿晴昊如澗之酒傾玉壺下馬共
飲休躊躇文章似爾絕代無不須更草封禪書
但願長醉黃公壚

贈友

鄧牧心

我在越君在吳攜書邀我遊西湖我還吳君適
越遂隔三江共明月明月可望佳人參差與君
攜手西湖上相思空誦停雲詩知君去埽嚴陵
墓祇把清尊酌黃土浮雲茫茫江水深感慨空
勞吊今古孤山山下見陳實連騎東來踏春色
湖邊千樹花正繁莫待春風吹雪積有酒如澗
有肉如陵鼓趙瑟彈秦箏與君沉醉不用醒人
生行樂爾何必千秋萬歲名

元風雅卷之二十八

元風雅卷之二十九

登武昌南樓

梁貢文

樓前秋水健帆開樓外秋風舞袖迴萬里梯航
來鳥道四時風雨護龍堆江山如此不一醉歲
月幾何能再來欲問老髯求鐵笛夜深吹上紫
荆臺

登岳陽樓

段惟德

羣江西來與天平天壤巨浸開洞庭雄吞三湘
隘士澤中蟠萬古君山青我行持節按廣海驛
騎暫駐巴陵城巴陵城樓冠天下風軒月戶雲

元風雅二十九

一

霧屏平生夢想今始到危闌乍倚心魂驚初疑
太極渾未判日月往復凌空明又疑此世墮物
外弱水萬里環蓬瀛湖山得意有如此況乃佳
客聯簪纓金杯浮動玉色酒滿抱清思春雲生
龍魚掀舞怒濤起眼花落日搖青冥軒皇廣樂
渺遺響芳洲寶瑟愁湘靈丹邱謫仙竟何許幾
欲八表追遐征孤心未了忠孝願敢念綠髮潛
凋零聖神一視無遠邇恩風化雨浹四溟尋常
嘯聚犬豕爾瘴煙一洗霜天清歸鞭咫尺覲慈
母細語八千山水程孰能閉置若新婦正要嘉

落肝膽橫飲酣拂袖下樓去忽聽過鴈雲邊聲

屯田作

劉銜

為吏勿稱能為政勿稱奇能吏尚苛刻政少
恩慈十年從簿宦此理漸次知吾敬民何慢吾
信民何欺一有所未至庶事情而墮風俗久澆
漓尤當教誨之懲一以戒百底用勞鞭笞大官
勸農至軒蓋如雲馳條畫動十數應報無停期
養民如養樹郭駝誠良規安知一牛死全家老
稚饑見之不敢語回首長嗟咨陽城下下考甘
責吾何辭尚愧志未勇歸來誰汝疵

元風雅二十九

二

有感寄崔左丞

胡梅耕

楚人不愛玉玉人不愛足此足寧可則此玉不
可辱

齊王不好瑟瑟人不好竿吾竿既不能吾瑟瑟
自娛

寓言

宋之才

獸有善觸邪草有能指佞獸草非有心不移本
天性臣而加是冠俾爾效端鯁如何不稱服觸
指反忠正吾欲取二物秦植列臺省一令邪佞
徒從此亟深屏

風雨晦冥夜雞鳴有常聲霜雪枯萬榦松栢不改青內守初已定外變終難更若人束勢利浮沉無定情俯仰效桔槔低昂甚權衡反出木鳥下徒為萬物靈

過洞庭

歐陽元功

白沙隱隱見金龍殿閣憑虛結構宇天水渾融浮太極神人幽顯隔秋毫龍堂深闕靈棲冷象緯低垂客枕高欲作廟中迎送曲杜紅蘅碧盡離騷

送黃脩永之武夷

易景升

武夷山中隱君子聲名海內共流傳承

詔頻煩虛束帛著書辛苦作千年春風盡入淮南座夜月空懷剡曲船政憶鄉閭仍送客海榴花外雨如煙

過餘杭故內廢址

謝羽臯

複道垂楊草欲交武林無樹著凌霄野猿引子移來住覆盡花間翡翠巢
隔江風雨動諸陵無主園池草自春聞說就中誰最泣女冠猶有舊宮人

永黍何人為守閣落花臺殿黯銷魂朝元閣下

歸來燕不見前頭鸚鵡言

紫寒樓閣宴流霞今日淒涼佛子家寒照下山花霧散萬年枝上挂袈裟

望思臺

陳尚德

幾多愛子出蕭關骨葬胡沙未得還好把望思臺上淚隨風北去灑陰山

小演雅十首

反哺烏曰慈食母泉名惡如鳥莫如泉人心當自覺
馬舞晚祿山猴朝識朱温人豈不若獸變故輒

元風雅二九

四

負恩

鯤鵬奮雲霄尺鷃棲野草物各適其天夫豈論大小

蜂房開戶牖蟻穴有官守究竟物皆然夢幻君知否

小我蠻觸爭鄙甚蛙黽怒達人能大觀本以和平故

瑞世鳳鳴陽司晨雞鳴丑嗷嗷取人憎亂蟬合

城口

發爾每利人蛛網偏害物利害復不同其間僅

絲忽

猿定不窺窗牛馴常露地伏虎與降龍此理元

無二

解牛中肯綮相馬外驪黃從知得三昧意到形

自忘

蟻封罅隙地蛙井咫尺天那能致廣大此道誰

為傳

題姚樵雲主簿卷

尹仲明

已歌混雲門章甫變鷄羽大雅無知音滅沒何
足數而我量已冥搜徒自苦風月入吾手草

元風雅元

五

木亦掀舞終然墮習氣未見脫塵腐先生不羈

人雲間弄樵斧運思琢山骨下筆疾風雨解后

所好同訪我青楓塢始疑神明逸乃見武功簿

論心若平生忘形孰賓主桃李俱塵埃青松日

高古示我摩尼珠紅光照窗戶至寶不可玩雋

永宜細咀傑出固橫放頓挫更媚嫵尚當論千

載豈與噲等伍若以法眼觀蓋嗣涪翁祖且截

葛藤禪一笑喫茶去

乙丑客洪

宋李任

袞袞魚龍國茫茫去住身波濤江有恠風雨莽

無人落葉終為土殘花不藉春浩歌成俯仰殊
愧偶耕民

春遊

草色江城綠四圍客中天氣近單衣蛛絲似怕
春深去網住桃花不許飛

送李彥方

韓伯高

奎壁文星八九重遙瞻使節向閩中分襟客路
柳初綠艤棹春江花正紅部檄百城沾化雨海
天千里肅清風懷賢戀德情無限夢逐旌麾過
甬東

元風雅元

六

同送彥方

陳眾仲

海濱赤子窮無告

帝遣儒臣著繡衣天祿閣中書灑灑越王山下

馬駢駢魚風滿卷榕陰合燕雨吹簾荔子肥一

道澄清做項事使星還向紫垣飛

贈陳新甫

東華塵土滿貂裘芍藥闌邊繫絲舟二十四橋
春似海令人腸斷憶揚州

重贈

天下英賢皆願仕山中隱者盡登朝淮南春草

無端綠公子歸來不可招

御溝

宋顯夫

泱泱穿雲出澗初千回百折到

皇居行人不敢來飲馬稚子時能坐釣魚昭應

宮前晴澗漾雲巖觀後晚舒徐波漫畧約通

丹禁風颺輜軒動翠裾三月煙霏著楊柳九秋

涼露濕芙蓉菜唐莫說流紅怨自是清澗解起

子

白日照曠野飛絲颺重霄輕兼柳綿度細逐蕙

風飄燕郊縈去策楚岸冒征撓嗟予願不及相

送共迢遙

殿試罷賦

宋誠夫

玉堂松檜帶晨霞遙望

宸嚴共拜嘉逢掖諸生袍立鵝未央清問墨翻

鴉扶搖九萬風斯下禮樂三千日未斜從此

君王識名姓煙波慙舊漁家

寄東宮

李道復

艱危勤危從俯仰盡周旋小試屠龍技翻成抱
虎眠脫鈎魚縱壑漏網烏冲天萬事從今始灰

心未死前

其二

十年陪顧問一旦決安危自合成功去應慚見

事遲長城徒自壞孤注莫相疑辟穀求仙者高

名百世師

贈柯敬仲博士

王止善

與子浮沉三十載歸來文采更風流虛名聊爾

或見錄尤物移人何足留說劍談元皆外慕買

田築室是良謀眼花耳熱爭意氣泯滅無聞同

一漚

和敬仲韻

憶子曾陪翠輦過朔風海子起曾波上方授衣

黑貂鼠太官進膳金頭鵝此日此時甘放曠某

山某水且婆娑但願年豐飽喫飯較手壤細和堯

民歌

題江風山月亭

往日扁舟渡揚子水榭風軒吾舊遊天籟動波

蛟窟夜雲根倒影鬼華秋嵐光漠漠浮京口樹

色依依到石頭試與題詩分物色玉簫吹月上
揚州

山行

郝守中

路轉頭崖山委曲泉穿亂石水宮商無緣細看

山中景過嶺盤岡只自忙

潢水拍橋船不度亂石當路澁難行懸崖峭壁

高千尺古怪藤蘿顛倒生

晚憇澗北亭

楊季

我性喜消散東園時獨行高亭俯絕澗下有流

泉聲秀木翳繁陰朱華散微馨踟躕澹忘歸夕

露霑我纓人生忽如寄何乃苦營營優游在空

谷飲水有餘清

元風程元

元

□□□□

陳尚德

□□□□□□□□□□湯斬郵支□□草似人

□□□□□□□□□□□□

清明

周秋陽

又是清明不上墳客中猶欲自招魂門前石上

冬青樹歲歲春禽長子孫

送趙虛一歸金陵

周克善

真人道眼照九圍芙蓉寶冠黃錦衣相從雲龍

霄漢上獨抱琴鶴煙霞歸南樓吹笛聞折柳北

山杖藜歌采薇明日度關瞻紫氣

帝鄉杳杳雙鳧飛

初春

僧無懷

暖信初迴宿草根茸茸漸可藉芳樽未須著意

催花柳且為乾坤補燒痕

偶題

亡名

船向風波靜處拋酒開新壘鮓開包自從江上

為漁父三十年來手不抄

送倪伯範之金陵

鄭資深

倪子別我江海去黃金作賦意有餘新豐市上

且喫酒光範門前莫上書

元風程元

十

送魯子元江西省宣使 張萬里

千騎吳城旦出園平章宅裏皂鷗飛角弓紫帽

黃金勒定是相從射鴈歸

登山愛著謝公屐嘯月多臨庾亮樓江上數峯

何見厚故畱殘雪送行舟

寓懷寄蔣希文

陳直方

風雅日淪器鮑謝悅人久正味乖衆嗜誰具易

牙口文繡同世願布帛已何有朱弦而疏越此

瑟薦清廟

古來文學士秉筆侔天工造化妙莫窺恍惚迷

西東險易□□臨岐果何從知幾惟哲人為我開愚蒙

西窗不厭頻幾度風雨夕青燈照無眠疑義相與析每於方策中痛為和氏惜三別獻荆璞未遇真賞識天然希世寶珉賦豈同日韞積而藏諸善價終不失

朝來有爽氣悠然見停雲虛襟啓幽軒佇立延氤氳好風不東來俯仰空無恨何當乘變化上下從朝曛世事每相違將誰與同羣

奉翠峯上人

周本心

元風雅正元

十一

翠峯雲煖橘成村歲晚相攜訪綺園共愛僧家解藏密萬松深處著三門

秋燈

繁華忽已飛殘書稍復整玉蟲吐孤照茅齋夜初永青熒洞古心寂寞吊寒影耿耿一室外人世皆夢境

寓舍春晚

鄧德良

柘陰初合豆初肥門掩春寒落絮遲薄暮一樽還獨酌坐看微雨濕茶靡

中秋憶家

千里星河一鏡圓杜陵兒女隔秋煙遙憐此夕柴門裏相對清樽說去年

擬古

徐天逸

皎皎機上絲織為遊子衣遊子蕩風塵素衣化為縑風塵不可避四顧將何之豈不念潔白徒為翟子悲勗哉加澣濯河水清且漪

其二

娉婷閨中女天質知自愛空懷蘋藻心日月苦行邁寒脩意良勤遲遲如有待未嫁庸何傷失身將重悔

元風雅正元

十一

其三

婉婉自結髮伉儷情義深夫征日易久魚雁成銷沉自憐鏡中貌衰白將駸駸有衣為誰熏有花為誰簪顧影雖無憐秉心猶斷金青天懸明月照影不照心

輓轆怨

門前水揚聲似雨幽人當窗碧弦語萬里征夫去不歸一雙蛾眉井中舞年年井上琴轆轤勞心只恐秋葵枯他家種得長生草梅花落盡青

清好

元風雅卷之二十九

元風雅二十九

三

元風雅卷之三十

聽孫練師琴

方虛谷

名畫元不出畫工善書決不屬書史子春伯牙
非伶官古能琴者必君子枕流漱石今孫郎電
眸冰齒霜髯張灑埽書室焚古香信手為我調
宮商琮琤瑩瑩泉落澗噉噉啾啾鴻度漢從容
整暇未肯忙小侯吟揉觀柳按急如快劍斫蛇
分兩截琉璃瓶碎玉簪折似有鸞膠再補完細
視冰弦元不絕又如電走電飛驅霹靂老樹百
丈龍爪入得非獺髓滅癡痕依舊為桐淨如拭

元風雅卷之三十

二

睥睨口鼠伏狸奴殺機一動與之俱鷹揚頗類
師尚父牧野秉鉞行天誅臨河而聞殺鳴犢曳
輪不往反手覆許由不受堯天下一瓢雖無吾
亦足聖門此意傳不傳耿耿精靈月在天孫郎
何處得受授長江秋霽印嬋娟五音本無根舌
齒六律發揮憑手指音律之外求七情萬變悉
從心上起孫郎胸次夫何如貯儲古今萬卷餘
孰謂七弦軫上之神聖不本二尺檠邊之功夫
少年學琴欲學渠勿但彈琴當讀書

下

始皇

尹仲明

秦皇吞六國制度早先王複道象天極長城亘
朔方盧生偏饒舌衣冠竟離殃刀筆握八極詩
書終壁藏赤子遭天闕一己思壽康神仙在何
許鼓柁凌茫茫湘山雖可赭弱水終難航脩短
自有定早為山鬼量六合正焦槁雲氣生芒碭

四皓

商山鬱嵯峨高風襲人清冥鴻竟長往人間但
聞名乃從吾兒遊忽使隆準驚我冠華岳聳素
髮秋霜明恭敬豈足重謾罵安能輕紫芝了晨
昏馬用加壁迎誤墮良術中僅勝口舌爭誰謂

元風雅卷之三十

二

四老人不如魯兩生

飛來峯冷泉亭

前人

湖山獨愛飛來峯孤猿長嘯寒煙中丹霞赤壁
藏梵宇葛衣草屨來仙翁松根屈曲絡山骨水
光雲氣相冥濛亦傳來自天竺國攘奪造化開
神功固知此語特虛幻豈有重濁能凌空山川
靈異本自有何假移擬迷西東詩人愛竒故踵
謬誑惑千古欺盲聾是邪非邪姑勿論且坐挹
此亭間風

松明火

銀爐熾炭麒麟紅銷金帳暖熏籠烘爨下有蠟
可代薪笑我寒夜癡坐然枯松貧富貴賤何不
公安能排雲叫呼天九重空憐爾松生抱有用
材不遇匠石梁棟施枿幪盤根錯節屹立凍不
死凜凜勁氣猶足排嚴冬顛厓峭壁人跡絕聞
雲流水相冥濛胡為明不能保身了了斧斤山
其童鷄衣百結縮如蝟地爐擁膝便可閒從容
當年榨油幸不嚴汝禁餘用尚及斯民窮陽和
無聲入骨髓不知夜雪沒屋霜橫空但見濛濛
香霧霽四壁紅輝紫焰明窗攏御寒何必裘蒙

元風雅三

茸葢然一室回春風

諸葛孔明

前人

建安天下如漬瓜一榻之外非吾家黃屋飄飄
定何許龍為魚兮鼠為虎老瞞作力敢欺天彘
順羊鼎方垂涎紫髯將軍一攘臂控荆引越三
千里慷慨山東大耳兒南飛烏鵲棲無枝草廬
一語君臣契目中久已無吳魏堂堂大義凜不
磨靈劍閣爭嗟峨昨夜西南一星落六尺之
孤竟誰托渭水旌旗歸故都江上空存八陣圖
抱膝長吟出師表古柏蒼蒼為誰老

春日感事

林霽山

柳花袞雪春冥冥溪風一夜吹為萍萍隨風去
渺流水人生無根亦如此故山入夢草芊芊半
窗疎雨寒食天曉來白髮稀可數多少朱顏化
黃土高原冉冉青煙斜麥飯灑松能幾家子規
叫殘金粟暮繭紙蘭亭已飛去

春暮

前人

乾坤萬事上眉端寂歷東風獨倚闌白髮餘春
能幾醉綠陰細雨不多寒香飄苔徑花誰惜影
落沙泉鶴自看碧眼野僧如我意素琴攜就竹

元風雅三

西彈

四

望夫石

劉時中

望夫山頭日欲頽望夫山下江聲哀山頭日日
風雨惡江上不見行人回空山亭亭幾朝暮獨
記行人去時路知君渡河長不歸恨不當年逐
君去此身化石千仞磯石猶可轉心不移長江
水潤黃埃飛行人應有歸來時

示故人

杜若川

在家同飽繫遊子似箝飛昔分參與商今作損
與荒感子意氣殊顧我齒髮非茅屋正蕭蕭野

花亦離離無酒水可飲無飯黍可炊杲杲看朝陽連連弄夕暉男兒重交好雪霜以為期

綠珠行

蜀絲殷勤金作谷珊瑚成林珠百斛彼妹千葩萬葩簇明月出胎照波綠鏡中飛鸞掌中身夜月春風看不足世間禍福如倚伏西市憐頻東市戮欲將舊意奉新人此事今生已難卜君因妾死莫多怨妾死君前君眼見高樓直下如海深碧玉一碎沙中塵平生感君愛妾貌今日令君知妾心

元風雅三十一

五

花石行

陳茂卿

鉦聲一發千鵬舞汴水黎童泣鞀鼓千年廢圃墮空荒蒼壁化為園下土江南壯士鐵衣寒落日驅車望靈武瑤宮飛墮黑山顛淚灑江花作紅雨天南羈鳥歸不歸故園草萊陵樹稀

送祝丹陽祠武當

武當之山上參天上有天帝居其顛陰陽蔽虧藏日月草樹蒼蔚含雲煙六丁開山鑿空翠萬神扶棟飛脩椽金門既耽守龍虎玉佩纒纒羅仙人間塵俗不易到我常夢寐思攀綠嗟君

此行非偶然冷風吹至虛皇前手持

御香謁帝所口漱瓊液哦靈篇蒼龜巨蛇出神怪朱鳳白鶴相後先帝命青童授寶訣谷神不死真元元却被羽服謝仙笑笑視浮世三千年

商人婦

林德陽

君上海舟去飄飄何所之一去二十年安否不得知長憶送君處闕月隨我歸月闕有圓夜君去無回期回期僕終有豈計早與遲寒蛩夜相吊青燈照孤帷妾心不出帷妾夢萬里馳

鳳皇臺

李文遠

鳳不來隔遼海高臺已荒天未老當時別舜返崑邱如何一去三千載人間豈無青琅玕孤棲未必天霜寒致君堯舜我有術來儀好向宮庭問鳳兮鳳兮今當還

題漢陽郎官湖

李溉之

山翁薄莫醉酒歸杖藜迷却高陽池清風吹花綠陰倒我笑謂是秋雲移還乘貫月槎夜過郎官湖崢嶸星斗入江漢蕩漾槎影如鯨魚九華之真人邀我倒玉壺麒麟擘脯供行厨依稀仙樂在空際碧山四映寒蟾孤舉酒酌寒蟾明月

下飲嫦娥俱霓裳拂雲錦萬荷露瀉瓊瑤珠鹿
幢曉靄羅煙空乃有玉皇所授之玉童風前飄
飄曳廣帶對立十二秋芙蓉清香九曲銀河通
真人綠髮披天風錦袍玉雪照天地口說姓字
安南公是公多逸氣畧與古昔賢豪同時能掃
月色延我石室煙蘿中又言昔同張謂所遊地
長嘯一覆丹霞鐘風吹仙樂度溪去我已醉卧
香爐峯

上都回宿赤城站

安南國王

塗山執玉會諸侯宴罷回程宿嶺頭白海雨來

元風雅三

七

雲漠漠赤城秋入夜颼颼皇圖萬里乾坤濶客
路幾年身世浮驛吏驚呼詩夢破一聲雞唱隔
雲州

寄趙春洲

王寬夫

自從君向常州去鴈過無由寄一棧多說秋初
歸故里幾回天際望飛帆吟成定已刊新藁官
好還應換舊銜十載約遊風水洞何當匹馬逐
征衫

送邵平叔入京

趙子玉

壯心輕萬里一笑又天涯夜月淮南酒春風蒨

北花路長寧計日身遠自忘家了却東君事歸
來棹里誇

感事

趙春洲

美人休唱渭城歌芳草依依自碧波可與共言
今則少不如意事古來多青天皓月元無礙白
日黃塵欲奈何却笑江湖釣竿手十年留滯負
漁簑

秋清羈思

笛聲孤起江城暮隔江山好青無數征帆一去
知何處蕭蕭老却江頭樹樹猶如此生慘淒秋

元風雅三

八

風不管生別離

雙結峯

王東野

溪上立亭亭千載不肯筭山花巧粧束戲弄山
鳥啼昨夜海風來一霎夢行兩煙雲迷西東欲
望不知所

贈李道復

王伯益

鞍馬西來氣吐虹名聲一日壓諸公面陳王霸
龍庭上手拔乾坤虎口中萬戶封侯子房了千
金為壽仲連東可憐峯尉亭前月僕與狂生此
意同

送王高士

墮甌歸來百念空自燒靈藥洗衰容身為幽冀
市中客心在華嵩雲外峯一片懶衣如畫鶴半
盃殘飯勝烹龍只愁了却松楸事飛入煙蘿不
再逢

題福濟廟漢長沙王子哀侯祠

江學庭

故宮秋草翳龍鸞萬古英靈此地蟠棟宇尚存
唐歲月江山曾識漢衣冠賈生遺恨蒼波遠主
父奇功白日寒更後十年心尚在斷雲斜日是
長安

元風社三十一

九

贈張原心遊浙東

鄧孫璧

丹崖飛蓋下三神玉室金堂處處春禹洞夜看
封蘚字霞城朝見茹芝人梅寒立馬題詩早梁
熟持環入夢頻行次嚴陵重回首向來別駕有
芳口

祝蕃遠舉茂異

張伯遠

朝餐狙林橡夕飲虎窟泉幽棲豈不逸於道遠
為全所以少微星含輝麗中天雲蘿謝招隱冠
帶趨興賢魯生贊制作商老安疑然童子述微
驗賈誼明經權盛時有遭逢志士無棄捐長貧

若忘世一出垂千年折梅楚山阿賦詩江水邊
寂寞思古人中懷為君宣

巫山高

王季鴻

巫山高哉入青冥峭峰十二如連屏巴江下與
峽爭險波濤澆滄魚龍腥參差之巔晝晦冥鳥
道起忽難得經深林大谷度彷彿月出照見峯
青青高邱陽臺美所銘何年館宇閑亭亭扶丹
疊翠既窈窕中有神女長娉婷珠宮洞房玉作
扁窗間一笑窺明星為雲為雨朝復暮往來恍
惚潛其形夢中之遇夫誰令塞帷解后流波停

元風社三十一

十

襄王本是好荒怪搖佩徒使顏微頰倏然而逝
乘風萍更煩詞客傳丁寧二妃在野叫虞舜至
今遺俗祠湘靈行人猶薦蘋藻馨茲山終古非
明庭女蘿日落山鬼哭只是哀猿那可聽

無題

自古功名孰盡酬平時閤卷詭封侯萬言未試
人皆惜一士難招國可羞豈必後來俱齷齪若
為諸老獨風流黃塵袞袞將年待往事悠悠與
酒謀

秋興

每逢搖落倍依依
秋盡他鄉未授衣
臨水偶然傷遠別
登樓亦欲賦將歸
乾坤道路無今古
書劍風塵有是非
壯志相違摠如此
紛紛鴻鴈稻梁肥

虞帝廟

黃元鎮

嘗聞帝舜起東夷
此地流傳更奉祠
虞縣有如成聚日
麻山猶似往日時
悲風老樹啼鸞狖
落日荒村走虎狸
欲聽簫韶何處問
數聲羌管向人吹

秦望山

元風雅卷三十

二

萬騎東行上會稽
此山登望海天涯
神人鞭石乾坤動
方士乘舟歲月遲
一夕平陰持白壁
五年豐邑起朱旗
那知千古蒙餘烈
忍對西風讀斷碑

會稽南鎮

巨鎮東南表海邦
玉書金簡昔人藏
雲從禹會奔侯國
星列周官奠職方
野逕莓苔秋樹空
山香火夕暉涼
共惟歲徧宗羣祀
勅使年年攝薦璋

山居

跨鶴來尋處士家
迢迢空翠隔煙霞
山童揖客松邊坐
却背春風掃落花
行到長松野水間
吹簫石上不知還
嵐光已重衣裳冷
自叩巖扉月滿山

題蘭江兜率寺

晉侍郎胡毋敬宅
唐禪師休遠場

陳梓卿

將軍不愛府潭潭
幻出天官穀水南
浮世幾更非典午
好山千載尚瞿曇
蘊蘊侵斷碣
經秋雨松引輕煙
作莫嵐
欲問休公吳蜀事
一燈未滅照空龕

元風雅卷三十

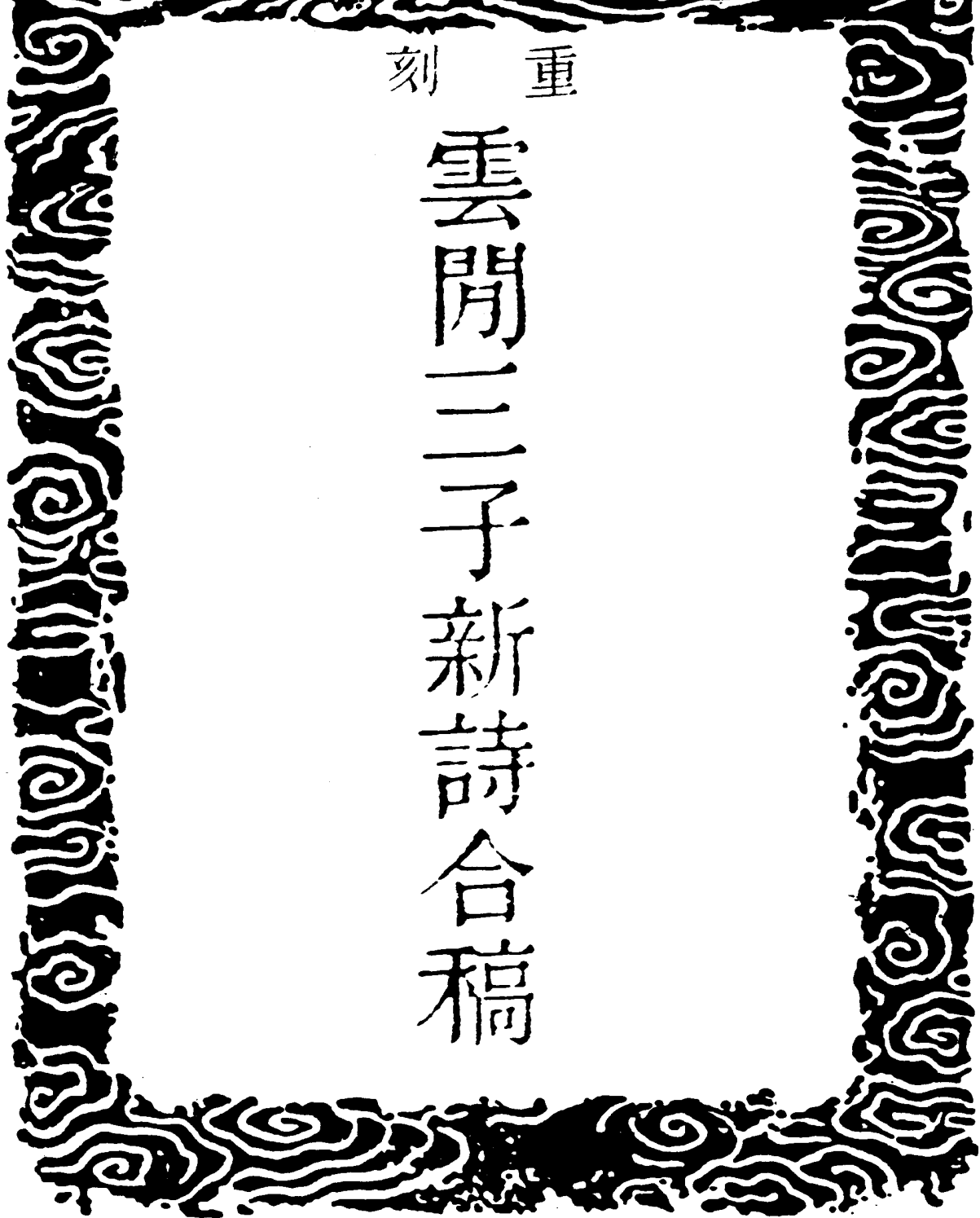
十一

元風雅卷之三十終



重 刻

雲閒三子新詩合稿



本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司
謹啟

雲

子

九

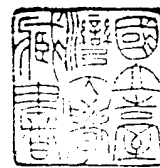
閣

合

齋

三

稿



峭帆樓
重校刻
崑山趙
經中署

重刻雲間三子新詩合稿序

清嘉慶時婁縣莊公師洛編刻陳忠裕集跋言少時於書肆購得雲間三子詩讀而愛之而於忠裕詩尤至遂

留意搜求忠裕著作云三子者陳忠裕外李舒章爰宋轅文徵輿也明之季世天下言詩者輒首雲間而三子

齊名或曰陳李或曰陳宋不敢有所軒輊忠裕殉節時丁亥順治四年五月年四十歲李亦於是年北上道卒年三

十八歲宋卒於康熙丁未年五十歲距丁亥適二十年是丁亥宋年三十歲也宋少於陳十歲李八歲按雲間

當日自壬申崇禎五年刻文選後幾社日擴癸酉陳李刻倡

和集時宋年祇十六歲至丙子始在南園與陳倡和故送臥子至南都詩有十年裘馬同知已萬里江湖等比

鄰之句陳至南都按之年譜癸未崇禎六年甲申十七年也至此三子詩之刻當在乙丙之際鼎革之後按陳忠

裕集三子詩選序庚辰崇禎十三年子治獄越州行役而二子在里門相倡和無倦嘗一再過從相與上會稽

探禹穴投贈送別之篇亦有存焉矣未李于從其尊人太僕公入燕邸于移書尼之下聽明年春先皇帝召子

為諫官未至京師陷于城太僕殉難處師入寇遷李于守父喪不得歸今天子起淮甸都金陵東南底定于大

備侍從請急還里宋子閒居則梓三人之詩為一集大率皆庚辰以後作也并觀此集之詩知三子詩選序即序此詩也

集中所選陳李兩公詩大抵庚辛壬癸所作一則越州

從公一則入都行役俱無甲申年詩惟宋之野哭三首及聞吳大將軍率關寧兵以東西二虜大破李賊二律皆甲申以後詩也甲申鼎革陳方奔走國難李則遭太僕公之變故傳詩特少耳據宋甲申年詩及陳序云云則書之刻于乙丙無疑又宋徵璧序陳子平露堂集言乙丙之際陳子借李子舒章宋季轅文倡和勤苦可知事變稍定從事倡和則于此時刻詩亦一證矣惟三子詩選序宋子開居則梓三子詩為一集而此詩刻有門人夏完淳存古編錄字又疑此序非序此詩然編錄一事刻又一事書端刻某某人編錄者或當時社刻之例

序

二

如此夫此書刻于亡國之際正諸君子悲哀搶攘時而詩又或觸新邦忌則流傳之不易可想見而書為至可貴矣予偶得是書愛讀之情殆與莊公師洛同書無序跋目錄年月不可考又多舛譌趙子學南相與校刻之蓋亦竊比莊公師洛刻陳忠裕集之趣惟云爾李之夢齋集其乙酉門生清苑石維崑為之刻行宋之林屋詩文鈔當時亦有刻本惜求之久而迄未得見也爰略考三子作詩事實藏書少不能詳考讀者諒之

明季雲間社事極盛社刻詩文至多足以奔走天下士杜登春社事始末敘述已詳迨夫國變或以身殉國或

伴狂遜世託跡黃冠見之志乘者未可悉數蓋雲間幾復等社淵源東林固不獨以文章著而文章者亦固激發性情勉勵志節之具非然者又曷足尚哉今讀三子詩陳李二子當時社之領袖宋子則社中青年英俊也陳子投水死編錄是書之哀存古亦殉節於金陵而李子宋子之事迹其可得而考者李子父逢申萬曆進士勅梁廷棟誤國廷棟中以危法論戍李子昆弟走京師為父訟冤事得白癸未隨父入都甲申父死國難祭血行乞三四日乃得版輓以斂守父棺不去滿清定鼎磨親王薦授宏文院撰文中書一時草創詔語大文章皆

序

三

出其手乙酉充北直鄉試同考官丙戌以父喪歸葬道過淮安故人萬孝廉壽祺以僧服見李子望之泣下曰李陵之罪上通於天明年北上病瘵道卒嘗作髮賣文以見志觀此則李子以迫于境遇曾仕清廷矣李子有東門行出東門草萋萋行人門淚交頤在山玉與石在巖巖君在高山頭北風何烈烈余沈海底高山流雲自卷舒海不揚泥不可履喬松亦有枝落泰亦有心結交金石固不知浮與沈君奉鮪背老母余悲父骨三年塵金石三尺童子今成人聞君誓天余愧無顏願復善保南山而君痛哭余聲不續願復善保北山悲哉復悲哉死不附青雲生當同蒿萊知君未忍相決絕一詩寄陳子而附以書三年契濶呼天叩地明所懷故人書札者知大義之已絕于君子也然而側身思念心緒百端語及良朋淚如波湧側

聞故人頗有眷舊之言欲訴鄙懷雖于尺幅遂伸意斯
 備用代自序三春心淚亦盡于斯風雨讀之或與哀惻
 時弟已決奉柩之計買舟今玩詩及附書之意知陳子
 將高執手不遠先此馳慰當時必有絕交李予者特李予
 以丙戌明年北上道卒遂未獲久仕清廷其卒之日今
 不可考陳子殉死在丁亥五月或後李子亦未可知王
 澐續陳子年譜順治四年丁亥先生在富林廬居時李舒
 章自北還來訪先生相向而泣旋別去知二子出處之閒
 或各有不得已者而蘇李河梁永訣時之情感固自在也
 至宋子之於陳子按王澐年譜附記一則言宋嘗作於陵
 孟公傳宋雖舊交而趨舍異路傳聞之辭每多失實同郡
 袁介人

序

四

作文以駁之公論具在云云所謂於陵孟公傳者今雖
 未之見而可知宋子此文為與陳子立異而作或當時
 恐株連之禍故立異為趨避計歟觀社事始末知諸君
 子於甲申年草檄攻擊逆臣聞變哭臨及上書鄉紳四
 十家乞舉義勤王等舉頗為同郡士紳所嫉宋固雲間
 世家子膏粱少年或即見嫉者之一人也宋子順治乙
 酉即應試得舉人丁亥成進士科第之念深而國家種
 族之念薄後外轉官至福建提督學政內擢官至都察
 院左副都御史屈指仕清廷者二十年其與陳子固道
 不同也宋子與兄徵璧在明清之際詩名極大世稱二

宋府志載徵璧中崇禎十六年進士授中書奉差督催
 蘇松四府柴薪銀兩未復命以國變歸里入國朝以從
 征舟山有功出知潮州府則不特道之不同且反戈相
 殘矣宋子與陳子之立異或以兄之故迫而然歟夏存
 古讀三子台稿七律十五成童弊章句每從先世託高
 軒庠徐別恨同千古蘇李交情在
 五言雁行南北誇新貴鴻首西東憶故
 園獨有鴛頭憐宋玉不聞九辯帶湘沉一章其不滿之
 意已見嗚呼窮達異志生死殊途刻三子詩烏能無感
 於此

時紀元三年孟春之月

讀

序

五

Blank columns for text.

雲間三子傳

陳子龍字臥子華亭人父所聞前有傅子龍生有異才工古文辭卓絕流輩登崇禎十年進士謁選得惠州府推官未赴丁憂服闋補紹興推官東陽諸生許都聚眾反連陷諸郡縣既而引去巡撫御史左光先以撫標兵遣子龍為監軍討之監司王雄意主撫以語子龍子龍曰都舊識也請往察之乃單騎入都營責數其罪諭令歸降待以不死乃挾都見雄復挾都走山中散遣其眾都以二百人降子龍以定亂功擢兵科給事中命甫下而京師失守乃事福王於南都首陳防江之策莫過舟

傳

師海舟議不可緩請專委兵部主事何剛訓練又條上防守要策請召還故尙書鄭三俊御史易應昌等並從之又抗言詔選宮文非法諸生涂仲吉以救黃道周廷杖舉人祝淵以爭劉宗周不當黜被逮子龍請置言路又言中興之主莫不身先士卒故能光復舊物今人情泄沓無異昇平清歌漏舟之中痛飲焚屋之內不知終極可為寒心竝不能聽乙酉遂乞終養歸八月大兵下松江子龍以祖母年九十不忍割潛遁湖泖間富事有以書見招者答書峻拒之辭甚厲旋遭大母喪廬居墓側魯王授以兵部侍郎兼翰林院學士令結太湖兵舉

事丁亥以吳勝兆獄詞連及事露被獲乘閒投水死年止四十門人王灃葬子龍於皇甫林子龍有妻弟張寬字子服軌端子諸生有聲藝林中亦與子龍同死乾隆四十一年子龍賜諡忠裕

李雯字舒章上海人逢申子為諸生與陳子龍夏允彝齊名逢申死闖難雯在邸舍聞難絮血行乞朝夕哭不絕聲氣息奄奄守父棺不他徙五月初一王師入京城內院諸大臣憐雯孝且奇其才薦授宏文院撰文中書舍人世傳國初時高文典冊咸出其手乙酉充順天鄉試同考官丙戌請於朝以父喪歸葬旋卒著有蓼齋集

傳

五十二卷

宋徵輿字轅文華亭人順治四年進士授刑部江西司主事晉員外郎中出為福建布政使右參議兼按察司僉事提督學政內擢尙寶卿歷宗人府府丞久之晉左副都御史卒年五十徵輿稱雅才工詩賦與同里陳子龍李雯稱雲間三子子龍負盛名於時稱詩無所讓獨推重徵輿以為出己上嘗共選明詩行世學者宗之著有林屋詩鈔祭酒吳偉業為之序子祖年負雋譽蚤卒

二

雲間三子新詩合稿總目

古體詩 卷一至四 共二百四十四首

陳 六十二首

李 九十九首

宋 八十三首

今體詩 卷五至九 共五百五十六首

陳 一百八十六首

李 二百三首

宋 一百六十七首

總目

雲間三子新詩合稿卷一

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍卧子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

四言古詩共五首

臥子首

辛巳上巳同太守王公郡丞畢公別駕李公修禊

蘭亭傲古

嘉辰載陽良儔孔多停雲冠嶺輕風扇柯我懷先民在

此山阿散髮玄澗浮羽澄波

三子合稿卷一

轅文首

嘉林五章

嘉林慕父母也民生孤特不及見其親作詩以

自傷焉

鬱彼嘉林陰我柔荑庶民有生君子是依誨爾出話隸

以威儀維爾卽傲晉晉勿違

其二

嘉林在瞻其草維茂庶民有生作君子後夙夜藻儀潔

爾容吳是爲恭人永世克佑

其三

嗟爾小子弱喪其親冠履勿遺矧曰德音譬彼萋且流泉是根言念厥紹溺憂如醒

其四

嗟爾小子弱喪厥父字棟颯搖羣醜薦侮如彼童崗錯馬置屢母也劬勞兄也茹苦

其五

嗟爾小子父訓弗覲慢言勿懲崇朝作佚眾侮是宜中反靡及作歌告哀風我心惻

維南有江三章

維南有江病繁賦也南國薦饑民猶供命詩人

三子合稿卷一

有憂焉

維南有江其流湯湯南人是疆其一維南之野其草潰茂

南人是走其二維南有家婦子載譁南人咨嗟其三

東門之林四章

東門之林伯氏考室也是爲子建氏君子之堂

東門之林流泉湯湯爰諮爰度言卜其陽百堵斯作君子有堂君子有堂維業維岌維棟維楹維柱維石維炤

維臨維月維日曰余有室家先祖是續其一頽風弗摧滂

雨弗滴胡神弗忌胡鳥鼠弗除君子有堂維以燕譽其二

灌木蒼蒼玄鳥飛飛鳴琴雖離惠風依依君子有酒嘉

賓酌之其儀孔嘉其音維德式醉無愆肆爲民則其春
卉萋萋玄鳥交交絃歌鼓笙吉夜清幽君子有酒昆弟
是求其音和樂勗以禦侮用誨後嗣懋哉式汝其四

有猗其蘭四章

有猗其蘭哀殤也倪氏有子而才其名曰異國
人知之未幾而卒爲長殤焉既十年矣而其友
矢詩以哭之或曰十年而哭一殤禮歟君子曰
歿十年矣而使人不忘其德也有友國士焉其
敏也夫亦可以勿殤也夫

有猗其蘭有鬱其芳清風載塗悻我繁霜言念君子總

三子台稿卷一

三

角而叩出言不忒威儀孔彥悠悠子懷十年勿見章一

日載和桐華如雪君子有觀良朋維悅我服孔暉輕車

爰發盤于阪田國恤是說贈爾柔荑報我瓊瑰十年弗

見悠悠子懷其二豈無旨酒誰與忘憂豈無琴瑟清音喪

禱駕言高蹈陟彼崇丘思君不見中道夷猶駕言遠征

汎彼柏舟思君不見永嘆清流其三日月遄征維茲永嘆

昔我成童今也服弁昔子話言今也弗見楊枝蕭蕭楓

樹纂纂將子可作庶幾子眷其四

樂府

擬古之作其十有七首

舒章十三首

棄婦篇

種棘南池下秋實何離離種蘭北池邊春風來相吹自
謂奉誠慤與君接襟襦結言既分明懷情非買絲勤心
織紉素蓄旨禦朝飢作計保堅貞皓首日月期日月有
明晦風雨復間之來如膠漆深去若流星移流星不歸
天膠漆還相疑恐君乖大誼賤妾先自辭躊躇厭回顧
慷慨捐羅帷棄我朱絃琴委我青玉卮此物解綳繆獨
行慙自攜歸家還入門坐我流黃機徘徊念往昔何用
負恩私芳澤不竟體榮華不終幃願君攜手人無使朱

三子台稿卷一

四

顏衰

怨歌行

幽蘭生君側托體自言芳何期遭毀折棄擲置路旁意
苦常見疑情深固難量伯奇帶冰藻行歌心自傷班姬
既下車遠愛如探湯念君庭戶深青蠅居帷牆自復隔
衾稠險阻安能詳絃絃有餘音鏡缺有餘光親者雖自
親寄生依空桑疎者雖自疎玄鶴應清商同氣苟不乖
何必愁履霜

蕭史曲

秦樓望若雲渭水平如殼當時吹簫女弄影秦川曲我

我月焰臺淡淡宮花開仙人蕭史至鳳凰隨之來鳳凰
既銜裾紫鸞復承翼雙飛翠戶中並作升天客天上何
茫茫玉簫吹未央誰云兒女意更入碧雲長

江南曲

碧雲江上台明月樹端生共訪江南路難爲日暮情春
光憐楚袖別怨起秦箏一作龍吟曲嘗聞波浪驚

其二

妾住橫塘上君居揚子橋門前垂柳綠樹下玉驄驕畫
舫乘春漲菱歌急暮潮懷香欲有贈行露未全消江頭
雙比翼夜夜復朝朝

三子合稿卷一

五

其三

玉檻春愁促銀河秋浪深樓中宜遠望江上果幽尋拾
翠分霞渚投珠共月陰吳山煙際沒越鳥曲終吟送妾
芙蓉岸思君楓樹林

其四

天鷄弄海日青雀起吳風草色紅潮台江流碧霧空花
間攜素袖果下結芳茸惜別曾無異懷春怨不同遂持
波際月長焰畫樓中

其五

錦纜明春岸紅樓出曉妝帳中雙繭葑谿上兩鴛鴦向

月圓黃淡臨風帶繡長自憐羅袖薄膏近迭迷香種得
相思樹鄰君白玉堂

其六

湖上懷春女臨波獨浣紗清眸凝遠岫素手濯明霞弄
影迷湘浦含吟向若耶水迎木蘭楫郊住碧油車日暮
南林彈相看白鼻騮

其七

水穀桃花雨風簾紫燕衣流元管激澁遲日正芳菲平
楚川虹落江樓畫艇歸煙中黃鳥度蘋上白魚飛折柳
方春暮徘徊蠶欲飢

三子合稿卷一

六

橫江詞

江鳴牛渚磯浪打三山曲何處最傷心春水平帆綠平
帆遠落生暮霞東風自吹桃李花思君不見望江閣夜
夜江潮向妾家

白苧詞

美人起舞舞七盤手持明巾拂朱顏玉蔥婉約金翠環
流波遲逸爲君妍沐以清風芳以蘭冉冉不絕如雲間
傾心送君君不言玉壺箭短明星繁曲終私語低春山

其二

滿堂銀燭焰青蛾皎月流輝灼素波輕紈小拂金叵羅

爲君起唱同聲歌青雀西飛後絳河絲哀竹怨不敢多
白榆歷歷雲中過攬持君衣可奈何秋霜夜落雙鳴珂

轅文四首

江南曲

明月下揚州青雲渡京口吳兒解棹舟吳女工垂手碧
煙衫子白雪裙臨風一笑桃花春開窗理鬢焰明水兩
槳生浪飄紅巾一昨秋風秣陵路吹到門前烏臼樹白
鴈紛紛千里來不見郎舟下江水豐家高樓十二閣長
夜闌干對簾箔垂露如珠掛玉釵籠翠帶秋河落秋
河斜落歷陽西歷陽城北征馬嘶長干作書寄京口今

歲江頭歸不歸

行路難

素手作緯朱作經玉手札札機杼輕空房炤織日月星
五色熠燿流光明織成交錦畫爲食聞君遠道多風霜
奉君錦衾陳象牀三年棄置絨玉箱至今凝塵生妙香
春風澹麗秋夜長餘絲零落空自傷

其二

高臺百尺長東西南北生風雨丈夫七尺軀春秋旦暮
竟誰許賓朋昆季列滿堂撞鐘伐鼓歌且舞主人酒酣
競雨汝月華西流客歸去空庭嚴霜滿玉樹

遠別離擬太白

古有周穆王遠觴西王母乃在崑崙之巔瑤池之浦酒
酣俯視西海清白雪濛濛障東土爾歌子復來我歌顧
見汝八駿迴車似夢中白雲之謠竟何補歸來祈招宮
寂寥臥秋風尹喜栖終南流沙無人通三千紅顏美如
玉侍晏誰能唱黃竹八駿之馬皆凡材崑崙可登苦不
數人生世間如波瀾百年千年反復間燕昭漢武少年
子穆王老死竟不還遠離別崑崙山

孟門行

翩翩堂前燕宛宛雲中鶴燕子仰頭言與君同是鳳凰
族君飛雲中我棲屋何事相疑苦相逐黃鸝何所棲乃
在孟門間孟門幽谷深如山中有美人歡笑顏歡笑未
已復長嘆白晝沈吟至夜半

時事之作共三首

歐子一首

韓原泣

秦兒歌楚兒舞高冠廣額咸陽賈排玉闥登金堂九卿
側足趨道旁朝入左掖門暮出左掖門堂前眾賓客
一一乘朱軒十日一休沐香藥雜上尊麒麟製君衣裏
蹄在君後解得君歡可君意自謂百年嘗不棄恩去何

時回情斷何繇繫昔如石在山今如水在地解三上君綬

為布衣怒未止竭而歸西市街鼓鼙護衛軍簇簇呼擺

圍君家舍人先橫屍解四黃紙下門已鎖金吾將軍夜列

火緋衣御史來上坐來上坐出詔書一尺組莫躊躇城

頭搥鼓三更餘使者復上青驪駒何以載君廣柳車解五

田宅盡沒官不得名一錢堂前聚賓客一一歸窮邊先

為人所畏後為人所憐解六

舒章

築城高時增築外城虛溝橋也

築城高時增築外城虛溝橋也

三才稿卷一

九

厚厚以堅望如浮雲屹若山願為土與石相持保千年

解二甲之日春春乙之日逢逢他人願為天子守長城我

獨願為天子守深宮解三耶耶許耶誰建功者杵耶邊城

雖云廣求之戶與家士馬雖云多求之塵與沙藿食之

子徒咨嗟解五

雷之震時局內操演火器如雷也

雷之震時局內操演火器如雷也

燕然解一雷之震風不鳴雨不至白日杲杲煙在地我欲

訴天天門高上愁雲漢星搖搖解二

五言古詩

時序之作共十有三首

臥子九首

郡齋春日

萋萋被遠渚霏霏幕層阿陽澤豈不遍景氣咸融和俯

欄眺芳甸城郭銜明霞惠風發嘉卉麗日炤平沙玄覽

極昭曠賞心蕩光華雉雉出深隴鳴鸞引高柯未覺柳

莢暗漸觀桑條多物候感遷化志慮空蹉跎往悔時已

去後期理未遐澤蘭怨遲暮彼美傷如何既違澗中趣

徒愧伐檀歌

修禊蘭亭做古

三才稿卷一

十一

春陽炤光澤候禽鳴和柔鮮葩映錦石疏竹陰清流迴

溪濯長纓輕湍濫觴舟遐契抗塵表暢志希忘憂

暮春晦前一日語溪道中

平疇暢和風駕言春已暮菰蒲翳清漪蘭芷凝晨露方

舟越嘉林繫彼川中路秀麥滋輕陰新苗泄微雨祁祁

女出桑苑宛鳩拂羽淑景誰能留芳草多所誤縱目悼

遠心感化傷時遇矧此瞻故鄉企予不能渡

舟中立秋

明雲鑿層霄微涼生中泚蘭舟靜不發翠袖空徒倚長

林變玄蟬陰潭乘赤鯉念此蓮房露溶溶作秋水

十二夜對月

曜靈未匿彩望舒已升中林霖雜清露雲影蕩輕風浮
騎斂深夕澄流澈長空矧當山舒靜碧草吟陰蟲徘徊
明玉階窈窕入珠櫳芬芳投遠道漫傷千里同攬帶起
遙思顧景林華容清輝日已盈皓質誰能蒙庶其乘廣
炤獲此微志通

十三夜對月

磊磊明星曙昭昭輕雲飛皓魄皎中天萬象涵清暉玉
繩轉璀璨金波蕩霏微懸耀盈碧落垂輝鑿翠帷空華
不可捲流光若我依零露剛叢桂延夕奉芳菲楚臣嘆

申旦秦客悲無衣我有萬里心何絲寄音徽

十四夜諸僚長見過是夕無月

長筵列文軒清醕遲嘉客延待明月光迢迢若我隔瀟
瀟平林昏冥冥山館積郁桂發華酌疎槐蔭瑤席玉宇
情益遐金支渺難摘涼雨從東來吹我澗中柏澄波將
欲滿陰蒙爲誰役玄雲無終宵明暉有時闕芬芳苟不
渝顯晦如遺迹勗此盈觴酌餘光俟遙夕

十五夜對月

靜夜升華榭清光四望開遙連滄海曙下炤金銀臺灑
灑侵羣曜輝輝徹九垓麗彩一以正圓影何悠哉玉衡

既轉側絳河亦徘徊始羨芳景聚已見流光催懷賞頻
移坐愁思勉傾杯初鴻度白露驚蟬落青槐在盛難久
處持盈安所裁佳期在三五惻促有餘哀

初春雪霽

昭昭青春暉散此芳林曙陽條披惠風陰巖積幽素鮮
華映雲峯澄霽明江樹菌閣見參差麥隴開迴互中庭
蕙草生曲沼文禽聚端居淑景移極目玄賞遇雖滯懷
祿情未緬丘園越履道任清時守真謝馳騫

贛文

十五夜望月

碧雲藹暮光清蔭上玉階皓色起西隅皎月從東來令
時滿三五圓景正天街微風散青霞白露凝紫埃照星
匿靈曜河漢澹昭回曲房爛有明況復登高臺浩浩泛
虛涯彌天張素帷所思在遠道千里同餘暉薄寒淒錦
衾嗟我不克偕願因玉繩度流姿入君懷

十六夜望月

憑高攬月華明魄猶未缺冉冉升東南輝輝麗天末經
我三重階皎上流空雪玉臺生夕寒高樹涼風發翠潤
流清陰微雲澹明滅鑿此羅衣裳怨彼九秋節嘗恐四
五期圓景漸消歇盈盈未及終清輝詎可接

三才稿卷一

十一

三才稿卷一

十一

二十夜望月

清宵悲幽館攬衣出前楹仰視天漢章眾星燦以明商
風飄露華白雲散英英徬徨涉林薄皓月忽已升激澗
來九霄素絲帶層城翩然下松柏清光泛中庭半規有
餘交遠炤河山清美人弄佳影君子方遠征迢路阻修
夜無繇展生平願若弦與望萬里共虛盈

舒章首

季春西山雪望

西山鬱嵯峨積雪浮雲端詎謂三春畢復此凌風寒青
帝爲徘徊朱鳥不敢看宛似碣石區乃移崑崙觀玉闕

三台稿卷一

五

臨紫宮浮陰滿長安鄰天隱蒼翠昭日迷層巒鮮雲麗
澄碧春風阻棠檀常恐朔氣凝遂令蕙草殘至尊居武
英變理在金鑿寄言青女使毋使霜雪繁
游覽之作共十有六首

臥子首

初入剡中

夙昔耽奇異久負名山期詎意肅于役心賞獲在茲高
峯叠遙嶽曲徑沿迴溪沈沈迷積翠靄靄含輕暉洩雲
岫時沒急雨瀨屢移青蘿被修坂絳樹灼陰崖迴互見
別趣登降各異姿碩人昔考卜荒途恒若斯心跡既杳

冥衡宇亦參差抗懷慙末代尙志徵前規終焉協要妙
遲暮良可悲

過天台望赤城作

緩步升山紀驅車降木杪豁達平野潤逶迤羣溪遠
嶺而南山勢間淵中有迢迢望赤城亭亭麗雲表紺石
平野而天台峙其東冠疎峰絳綃卷清吳崢嶸天際靜
蕭瑟秋氣杳獨竦丹嶂豔迺媚翠屏曉晴暉動燦燦陰霞觸縹緲層嶂接青
松風煙含碧鷲象越情屢遷景愜意忖北巨首名嶽
東憑對靈島會當褰荔裳昏塗展游眺

陟桐巖嶺

三台稿卷一

五

耽憂自忘倦遇險若貽安尋源無盡澗躋峻轉餘嶺千
盤上風磴百折啓雲關丹楓媚綺麗碧嶂竦嶺嶺含霧
林樾潤翳日藤蘿寒回視萬壑底更見羣峯攢升喬意
凌越憑虛神汗漫術旣布霞路間井出人間懷靈豈存
境觀道托殊觀獨立招予美痲矣摧令顏

曉發諸暨大霧不見苧蘿

長山既西迴浣江亦東注凌晨理驂服出關遵軌路初
陽失清暉寒郊無榮樹瀾瀾塞虛寥漫漫混蒼素平川
蒸亂雲宿莽凝瀼露我思傾城人綺羅如可遇芳懷耿
不明紅顏向煙霧緣流號無津躡隘渺難度越客心悠

悠俯仰勞歲暮

望桃源作卽世傳劉阮遇二女處也

空翠映微暘深靄媚初夕參差羣峯秀四顧絕行迹冷
冷哀湍瀉瑟瑟哀林樾杳冥結雲草鮮妍潤泉石緬想
蘭皋步翹見瑤華摘頂景忽若來靈姿竟安適疲情煙
霞際蕩志清虛籍綢繆淡思慮游戲非阡陌神遇忘歡
悲一往成疇昔騁望白雲阿躑躅繁憂積

富春渚

賓鴈冥遙潘崇蘭芳幽林遠蹤物自貴清芬神所歆蕭
晨發漁浦企彼春山岑同雲翳重壑羣溪挾滯霖餘濕

三才稿卷一

五

沒洲抵驚濤搏嶇嶽三港合何時滄江流至今無涯惜
觀化泛應離賞心宿志在耿介嬰務任浮沈謹器愧巢
澗薄拙負華簪終當協禽尙丘中有徽音

偕熊合君伯甘游烏傷雲黃山

結軫邁長路枉道登寒山雅志悅清曠惠好攜盤桓迴
溪抱間墅密篠衝幽藪方塘畜委澗長薄瀝微滿綠草
雖已歇朱華猶未殘陰岫白雲洩落日青松寒峯稠迷
向背嶺絕斷追攀東瞻出海嶠西顧指吳關雙江掛樹
杪萬竈竊林端俗比義唐近地與畏壘寬和絃愧同調
擊壤庶齊觀

蘭溪

水宿澹容與晨興曠游目輕瞰麗平沙碧雲蕩澄漾縹
渺託懷賢躑躅悲殉祿柔漿緒風外虛舟陰崖麓峭崿
寫層淵潔洄亂喬木清霜紛被練薄霞復染縠翠羽掠
明鏡紅泉漱哀玉願攀蘭江佩相依湘水曲邇迴迷往
路紆軫思芳躅山阿遲幽人遐心俟嘉告

阻雨善溪

夕宿勾乘南我行適東越白雲觸石興綠水懸崖發陽
景久敞虧陰霞互明滅鱗鱗湖川寥寥鶴鳴埭舟楫
超陌阡網罟結林樾洪濤汎高原昏整憂下澤民生亦

三才稿卷一

六

多虞天意安可逆征夫有常期遇險無停轍一展零雨
篇沈吟慰于役

寄章六首

張光庵同轅文作

深徑渺晴暉高林見清蔚蕭然遂屢升撫懷竟淒異幽
泉亂紅萼密竹響虛翠新枝參以垂羈鳥坐相對嬋娟
戀岫微容裔蒼霞被慙無輕身資幸得攜手濟嘯豈蘇
門長跡在崆峒內願言採石華餘風動蘭蕙

春日過宋氏莊飲

泛舟乘飛潮春風蕩平陸無田相綺繡原草繁以綠宋

氏有高樓中疇秀高木左右可萬家豁達開壺域爲想
堂構人頗有英雄目昔時平原杯哲嗣爲我續遊目俯
周垣夕陽動修竹懷此磊砢心感彼狐兔族庭榭自古
今達人傷化速一吟躬耕詩再撫雍門曲飲中有餘思
浩蕩歡不足

謁孟廟

吁嗟孟夫子空抱王佐才巖巖泰山像肅肅松風回篤
生豈天意哲士無良媒齊梁竟失志懷古心悠哉一朝
車從沒千秋俎豆來要之衰傑人視此如塵埃余亦徒
步士下馬登殿臺拂衣復再拜三嘆長徘徊

觀許泉

嶧縣

茲泉徑百步汎瀾流清其潛波起圓沙洞紋如列星云
自鳧釋山發榮此淳淳女蘿覆深陰華嶺浮淺清下流
迴澗曲上壑終窈冥我來憇佳樹飲馬兼濯纓桑柘高
下居黃鳥枝間鳴寫影碧潭靜隨波雜花輕倚然惠風
至懷此滄浪情

淮陰城下作

憶昔淮陰侯功名有所待龍躍楚漢開七尺付時宰飢
餓生侯王侯王生誅醢藉令學道深豈得履危殆至今
漂母祠猶對川流在一日識英雄千秋動光彩淮水祠

下深楚雲城上巖我欲莫椒漿自惜無芳蒨

經三歸臺下

穀城有荒臺傳是夷吾築黃土有青蕪崇崗秀喬木爲
相天下才時來從所欲旣展山海籌亦盡登眺目況聞
河水歌豈惟玩羅縠英懷通美人義聲走羣牧何必臺
殿存千秋仰陵陸明主求賢臣得志苦不速我懷微管
功浩歌誰能續

轅文首

萬山夜遊作

萬山者侍御部公別業也輿至會稽公不遺一

言

文

介賜之晏衍至於宵分擊而盡游覽之事庶乎
秉燭感而賦詩

清酒泛玉尊繁燈耀幽館月華流雲中前壘素輝滿主
人啓名山客子不辭遠揚舟駭潛魚入林走棲隲白雲
湛深池明水焰修阪陟逕無遐蹊肆憑千仞巘閣際星
影疎林間露光眩萬里攬碧煙冷然御風善遙聞荒鷄
鳴始悟歸志晚嗟此秉燭遊悵彼秋夜短
感述之作共十有七首

舒章首

雜感

高臺槩清漢列宿居雲端翩翩客遊子臨風獨盤桓飛
燕過中庭傲我雙飛翰游戲臨長衢俯激清水瀾羽衣
曠不接綺閣羅周垣顧瞻望城闕涕下不能彈

其二

飄蓬生空桑枝葉自相纏植根諒不同隨風入幽燕幽
燕非我鄉不識陌與阡朝從蜉蝣飛暮逐野馬旋歎息
累遙夜踟促私自憐寄言謝松柏托基得高堅

其三

高樓有思婦秉杼發長嘆中宵成霧縠永日緝方紉織
作雖云勤未知君所觀望君如明月朗朗出雲間谿谷

三子自稿卷一

九

何阻修深林蔽其端不如雙龍鏡拂拭御儒軒未炤君
懷袖誰爲整珮環

其四

悲風來廣漠蕭蕭多白楊出郭無人民荆棘蒼蒼燕
雲盛游俠突騎出漁陽曠望不可見側足歧路旁彼柱
非我薪彼珠非我糧日暮空倉雀啾啾自飛揚

其五

西山何率律白雲蔽巖陁遠望周四荒忽見匈奴庭撫
劍倚天街駕言遠從征參畢爲我御勾陳使當兵決背
赴萬里洒恥酬百城惜哉時不與太息徒屏營

其六

浮雲起天末眾星何搖搖登高望平原川谷聿蕭條桃
蟲滿四方弋者抑何勞水深河無梁舟子不可招驅車
臨大江策馬過成臯國讐諒不雪奚爲獨吟謠

其七

大陵有逸女幽谷出蘭芳一朝相採掇被服生榮光思
君隔山蹊心適道何長河水日瀾瀾乘車畏漸裳攬衣
旣出戶歛袂還入房勉閱三春躑躅已九霜不及娉
家女挾瑟上君堂

其八

陶陶季夏節燭龍煖重阿屏翳奮崇朝有游興滂沱感
物變溫涼傾側何須多不見金屋人長門怨綺羅來者
若止山往者如逝波安得長巧笑攜手彈雲和

其九

迢迢扶桑樹結根處淵東大枝不可量小枝參虬龍如
何陰雨交雜截在巖風根株固金石枝葉隨轉蓬昔被
日月光今乃困微蟲昔爲人所慕今爲人所窮棄置勿
重陳淚落黃埃中

其十

飛甍百餘尺崇闕上參天涼風起中宵泠泠吹珮環曠

三子自稿卷一

三

哉真人居可望不可攀驅車萬餘里我欲登泰山遐思
闕往路雨雪蔽重關糜鹿爲我羣薇蕨爲朝餐諒無雙
黃鵠安能度雲間

轅文七

詠懷詩兼贈徐子闇公何子愨人

癸未冬作

芳草承春露垂華生馨香天澤洵無私羣生仰東皇惜
哉商風至雲英化爲霜根株不自保斧斤在其傍驅車
出華閩西望見首陽二士不可見蔽薇有遺糧采之將
誰贈獨立還自傷

其二

三子合稿卷一

策馬登泰山反顧長安道黃塵積如霧廣路生秋草長
安何鬱盤雙闕浮雲端九衢燦美子甲第羅纓冠兩兩
金石交德音惠幽蘭婚姻亦孔云富貴在其間何知漆
與膠一旦澤與山繁詞未終訴歲暮聊可還

其三

空室四面開涼飈遊羅幔白日歸山西居人起遙盼修
坂無回車長天有雲漢蟋蟀吟商聲離鴻矯孤翰吾友
行未歸中宵發長嘆

其四

扶桑矯龍轡夸父窮其跡虞淵未及臻撫襟終不食委

身若輕塵鄧林乃遺策眾夫謂爾愚君子嗟爾力去之
勿復陳相將守盤石

其五

遠聞燕趙都佳人好樓居高軒接雲日夾巷通輿佳
賓來日夕窈窕勅中厨羽觴泛蘭英金盤鱸魚皓齒
發高言丈人且須與閒房弛上服華燈耀明膚巧笑亦
何傷托君以賤軀

其六

黃鵠遭雲羅失路無人惜方其凌迅風誰不羨六翮失
勢俯仰中好醜一時易宋顏會零落安用年少客輕舟

三子合稿卷一

歸故土遙望黃金陌大河衝濁流泰山壘卷石馬鳴榆
柳闔吾行豈不疾

其七

葛屨踐輕霜腹堅在河水掌中無夏弓迴轅憚蒼兕四
海嗟末流君子昭其始柔嘉守令儀先民有高軌多藏
難若虛柱下箴孔子仁人贈一言千秋諷遺旨

右第一卷四言古詩樂府五言古詩共七十一首

癸丑中秋上海王植善

崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷一終

雲間三子新詩台稿卷二

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍卧子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

五言古詩二

贈荅之作共十有四首

舒章

七首

酬卧子別詩

仲冬寒氣冽嚴風吹枯桑我將遠行遊遠遊之朔方夏

朋置樽酒凌波汎輕航商歌奏徵言四座爲慘傷孤鳥

三子台稿卷二

飛越林羽翼自低昂悲心在千里不獲守榆枋黃雀雖

已微哀鳴訴穹蒼鷹隼諒不避奇節安可望

其二

微霜戒行軒朗月炤四陲不因斗酒會安得敘中離羣

鳥思反哺鹿鳴亦念飢兩義苟不兼暫復從此辭美玉

在中懷短褐安所疑徒步見天子片言稱帝師古今同

一揆斯言亦我欺慙無斐豹功何以慰相思

其三

黃雲動萬里遊子暮躊躇驚颺起林薄裂若吹笙竽念

我同袍子素懷激清虛芳義振墳典悠然守敝廬斯人

不可見傾側向皇都山川閒冰雪日送千里餘心存金石言手持尺素書俯仰在懷袖誰謂音響孤

雲崖廬詩贈王叔遠

王生學道人意在青霞上築室在人閒勝事亦獨往有時孤松吟自見明月朗春帶餘蘭叢秋糧雜菰蔣空庭多暇豫坦步延幽賞塵尾托松枝素衣如鶴氅鸞斯自可飛鷗鵬不足仰舉物幸無長繕性得所養嘉藻撰良辰令人發玄想

其二

登山何必高臨水何必深愛看柴門啓已見幽人心南

三子台稿卷二

榮蔭佳樹玄風張素琴堂有一樽酒請呼心所欽彈棊或垂釣語道嘗披襟遊日落帆渚濯足鴛湖陰時聞採菱調兼之絲竹音浮雲自來往魚鳥忘飛沈適機意有會悟遠物無侵松菊有微徑歲暮來相尋

上李括蒼先生

幽谷想離升暘早待雲興俯仰瞻皇途跋余懷世英夫子擢汾澮恒嶽揚精靈珪璋旣森富武庫亦縱橫華鍾鏗在懸發言盈彤庭恭承屬光矚吐握俄已傾豁達恢世網慷慨異朝纓應龍應虛躍丹鳳不妄鳴眷言整黃裳大業欣躋登昭此下世士拭目觀承明

其二

承明何業業高雲翼華棟槐棘羅南榮燕雀繞戶飛念
此周掖垣大厦待天支王明簡帝臣哲匠痛頽維更弦
鳴寶瑟鵠鼎賴和齊伊余蓬室士局促安所知義同漆
女憂心興杞人思誰言腹背羽不爲六翮資大海挹流
泉太山納隆坻將毋總羣筆慰此長渴飢

轅文
首五

贈李子存我

嘉植披靈風惡木無清陰下有青桐枝上有五彩禽歸
昌逝于仞朝陽辭茂林贈君青玉案報我綠綺琴冷泠

三子合稿卷二

三

撫七絃微尙通高岑眾夫皆塞默吾子識清音

其二

玄雲鬱山岑朔風起江臯天末自相期迴激來層霄昔
余方童少悵矣慕結交倉皇涉荆枳太息委蓬蒿伊人
在比鄰馴心共逍遙日月忽已積三歲如一朝

其三

時俗薄清狂惟子欽高步賢豪愛榮灼惟余重閒素以
茲同晏娛高言達朝暮三秋去若馳盛陰變霜露送子
闔廬城懷子長安路虎變自有期乘時建功祚願言保
名德嘗爲金石固

古詩酬舒章燕都之作

涼秋大河濱衝風鼓輕濤駸駸類車馬東歸不終朝鳴
鳩舞員闕鶴列滿麗譙顧彼夜行子誰令顏色昭在山
忘處澤貴賤若流颺鯉魚化天池焉念尺鯨焦申言告
遠人遠人亦心勞盤石藏瑛璠威鳳儀九韶感此屈蠖
姿無然樂層霄令德在生平斯言謂久要

其二

客從北方來遺我尺素書長跪啓三緘其來千里餘起
居及加餐勞苦徧親疎中有如蘭言瓊瑗比瓊瑤誦之
三太息秋風振庭問念此同門友十年共居諸昔別桃

三子合稿卷二

四

始華今也霜載塗譬彼雙黃鶴朝翔暮飛俱寄且各揚
聲流音滿天衢室遠誼不虧何必并室廬願因朔風旋
爲子賦歸與

卧子首二

寄贈舒章

明月下瑤京炤我吳江水與君新結交光輝耀鄉里結
交俱少年顏色芙蓉鮮子若雲中龍天矯清漢前予如
天際鶴徘徊思九仙揮手笑卿相脫口必豪賢春風芳
草綠攜手出平川連傾白玉卮倒執珊瑚鞭醉題鸚鵡
賦絹素飛輕煙吳姬白團扇蜀客紅錦箋黃雲合秋寒

日色澹無邊飲馬隴頭水呼鷹原上田手挽兩角弓目
欲空燕然並坐高堂上自撥鷓鴣絃浩蕩亦何有別離
兩分手前年子上書待詔金門久去年子就官亦自甘
升斗送我姑胥臺憶汝飛狐口歸來秋已深草草陳杯
酒揚舲指越都三夕夢我友書蓬種山陽知汝發錢塘
去謁三天子笑傲白雲鄉玉女指丹井解衣瀉溫湯歲
星天上落戲弄軒轅旁予窮山陰棹攬秀凌滄茫晨興
事案牘薄暮攜壺觴小隱鏡湖曲時裏雲門糧窈窕香
爐峰枕席自相望君下富陽江夾岸幾垂楊定過西陵
渡同採若耶芳人生重儔匹難遇復難忘

三子合稿卷二

五

熊水部伯甘與予同討山寇水部徵兵西道贈詩

一章

齊威絀乘珠昭奚賤和璧席珍貴重器國琛在嘉客茂
宰理越疆英聲馳九陌朱鳳威層霄玄龍啓洪澤旣招
華省崇復專緹幕策伊余飛蓬姿綢繆托金石弱蘿附
高柯腹羽依勁翮毒淫共匏鬻嶽崎同衡輓大師日以
臨小醜猶未革西明子饗士太末子行役契濶情易深
慷慨愁難釋隨武爲晉臣羣盜無遺迹美哉龔少卿鉏
鉤化戈戟克廣古所稱在和良可繹最爾靖氛祲微志
輕竹帛

行役之作共二十有一首

舒章十二首

述征詩

昔行指季冬嚴霜淨天宇遊子時越鄉蕭然寡儔侶朔
風征鳥思曠望極寒楚秉節懷榮名我獨不得舉況乃
當紛紜煩冤勞哲父駕言仰天鳴日晏不遑處輕舟越
橫波短服親羈旅念彼孤飛鴻離心泐無緒

其二

悠悠辭故里冠屨涉大江山川秀吳望鶴鷺朝以翔玄
雲起層陰迴潛紫微霜遠望廣陵樹及憶南徐疆幽居

三子合稿卷二

六

易爲美物遠恐見傷念我同門友歲暮分珪璋清晨泛
洪流日夕登高崗颶風起前林不覺淚沾裳

其三

黃河千里來浩蕩東南下積雪何峩峩日夕愁車馬振
策履長冰驚湍激哀瀉川原無異姿林木曠瀟灑未覽
齊魯郊已歷鄒滕野懷霸問五墟瞻儒識楛櫛遑遑徒
旅中誰是晤歌者平生攜手人懷袖何能把

其四

感感不能寐鷄鳴起我早旅鴈揚哀音明星被霜草我
無黃金資何以之燕趙想樂河間都論兵涿鹿道但見

悲風多落日速飛鳥幽州玩戎朔三輔日枯槁及此都
瘡痍胡塵亦不少我其賦無衣孰與通懷抱

其五

總轡倦長道憑軾瞻帝京北斗麗天街列嶂崇西屏煌
煌紫宸殿日集金闈英丞相避東閣天子難公卿蕭朱
競狙黨田竇各自傾天路廣且夷能不懷屏營嗟我振
徒步慷慨舍中情過秦豈賈誼赴洛非陸生

其六

春旦一何速夏木繁皇畿有嬰倉庚鳴未更遊子衣言
念返故北楊柳何依依秣馬黃金臺驅車督亢陂願言
戀闕廷頗非賤子宜麥穗疎隴頭窠花明隆坻所悲遠
行客中道苦渴飢曝背當朱明持此將獻誰

其七

陶陶孟夏月我行苦永久豈不踐故蹊曾是異音候青
蠅玷白衣玄蠂向人肘詎是平生親而來相營就凱風
吹粟林長槐暗清晝散髮在何時褰裳事奔走我思秦
山雲觸石亦何有不得從此鄉空然翹我首

其八

觸熱苦登頓捨策從舟航河水日夜流乃經鍾吾鄉翻
翩控飛翰翼翼孤鳥翔魚龍何澗潯河伯仍騰裝想像

靈谷侵因之璧馬亾伊我獨何人濂舟淩川光貧賤物
必輕展險固其常不見伯昏督披髮遊吕梁

其九

遲日出淮甸泛泛移輕舟碧雲海上來鷲若淩滄洲嘉
劬麗圓波蒲荷汎中流飄飄長風發川路廣且修渺渺
征行子隨波發棹謳楚風旣已接吳音亦見酬言從海
陵岸望遠蕪城樓雲霞冒川陸日暮心悠悠

其十

青楓何鬱鬱江水多芙蓉駕言歸舟逝迅若千里馳入
海浮雲馳露雨川霧紅彷彿近吳岫逍遙被蘭風如何
念故鄉不愜遊子衷晨發矣方西暮宿胥臺東密林奮
陵若芳艸被道中將毋採丹蘂良以慰微悰

夏日浮黃河下淮陰作

扁舟浮大河孟夏河水深橫波揚赤岸旭日搖青林千
里去山險百川相陸沈雖無陽侯怒如有虬龍吟乘流
速奔箭和風弄川禽禹貢盡江左水府開淮陰旣懷遊
子意復惻勞人音川谷變徐兗感嘆殊古今坎穽戒渡
河千載傷人心

其二

朝行涉河津暮行至淮口如何二瀆流越古來相就事

始隋煬初跡非神再後合沓波濤積杳冥陵谷謬海若
居雲端天吳亦奔走榜人操南音天雞引清奏豁達雲
霧開三山若懷袖余速暮歸思秉志後川后枉渚乘素
波涼風逆鷁首

卧子九首

渡江值雨

昏辭種山陽明發西陵渡客雨暗江皋渌雲生海樹權
歌沙際發帆影煙中鶩遠垵聞鶴鳴淺泖蕭鷓羽懷哉
採若期緬矣芳洲路文奏阻奇情旅程滯幽趣終集芙
蓉裳浩渺賞心遇

吳興道中

鳴榔涉杪秋若霄何淹薄微風澹平川霽日澄遠壑蕭
肅沙禽飛垂垂江菰落連崗鬱透迤荒林逾沃若靜流
念洄沿皎鏡涵城郭采菱怨未終哀蟬聞行作紆組嬰
世塵幽情誰能卻矯首天目雲俯此盈樽酌歲晏戒霜
露我道惟龍蠖惠好遲佳人長纓聊可濯

臨海道中

曙色發陽巖昧景翳幽谷白雲屯崇阿清霜被疎木升
嶽既懸綆涉溪亦編竹曲竇吹霏微急湍搖淺渌秋盡
百卉腓風寒羣動蕭趨趨騰射干呦呦鳴麋鹿我行日

三台稿卷二

九

南邁山川何紆複隱軫止閭見迢遙樓觀矚石城負危
峰澄江帶修麓邦君薦芳酌游子耽野服履奇惜易際
處眾故矜獨晞髮朝霞際會窮滄海日

夜半風雨渡曹娥江

攜燈還擊櫂清江夜悠悠山暝始寧野雨增刻唳流驚
濤出寒渚微月澹芳洲佇沙空踟躕涉水更夷猶彷彿
蒼波外嬋娟不可求況復當遙夕霜華正凜秋蕭颯靈
風至翠旗光已收逝將捐余佩蔡藻此淹留無繇達明
信何以慰蘭舟

下信安江至龍北

三台稿卷二

十

凌冬理桂楫澄江無昏朝松栢夾翠壁巖岫靄靄青霄安
瀾既皎鏡驚瀨仍清濤時映佇沙鷗復見乘空鯨明滅
燦金碧晶瑩散瓊瑤紫苔漾湛淥黛甲潛虛寥磷磷嘆
唐風磊磊感楚騷哀狄吟遠樹飛颺掛寒條嫩人勞騁
望袂襟徒飄飄止鑿情已悟疲津理未超願言拾澗秀
愧彼食場苜

雨中行建德江

寒山千里碧滄江浩悠悠積陰斷遠壑微雨灑芳洲蕭
蕭送落水冷冷增伏流猿啼峽樹暝鴈亂江雲秋孤帆
出杳靄短棹任夷猶藥房帝子室繡被鄂君舟北風吹

予美煙波懷百憂

舟次七里瀨

連嶂夾澄江江流自迴轉遙瞻前渚封已顧後蹊緬掛
帆入空翠揚舲蕩清淺伏瀨石參差懸崖雲婉戀崩奔
激洄湍順逆渺難辨徒旅行屏障和歌隔岷峴哀林哀
響多寒魚跳波鮮滯迹心已違守湛道當勉念彼巖中
人資身合舒卷我勞復何如晨夕事仰悅

出括蒼門渡江

旅行無信期利涉有恒度日昭陰巖幽雲開滄江曙擊
櫂此夷猶停車屢迴顧修堞冠危巒飛甍出芳樹岸草

三子大易稿卷二

十一

覆丹霞渚花銜翠羽西邁雙輪遙東流千溪鶩悠悠
遺跡靡靡違長路奉義當馳驅徒懷稅鞅趣匪畏渴與
飢引領故鄉慕

始寧道中

霽山靜歷歷寒澗靄陰微風生在渚四野起清音懷
古念已積勞歌體不任榛遂投兔免喬木弄鳴禽履卑
增危慮處盛發榮心避色事已往明志微在今春華薇
可撥攜手託遙岑

離懷之作共十有九首

舒章首十七

送彞仲還江南之任長樂

離離山上雲落落澗中砥豈不懷同居終竟不克臻明
時重良牧吾子出國闈閩嶠未阻修川谷柔人民良馬
利文軒清波濯素鱗平時攜手言慷慨在賤貧諒懷金
石固贈之以書紳

其二

昔我二三子秉志揚濁情高冠必陸離長珮雜紛纓卑
居良獨難美服眾所輕何幸閩闈達者成合名崎嶇
首皇路皇路浩縱橫颺風無靜樹肅肅棘與荆烹鮮既
非易執玉誠可經

三子大易稿卷二

十二

其三

曰余不得志黽勉瞻帝都圓闕麗中霄左右浮雲徂壯
夫思經國中夜不克居言念修羽翰寄子以馳驅一朝
越千里相望潤襟裾驅車滿四方棲託在偏隅仁風良
可懷何用辭簿書

其四

片言炳明義聊復陳我私十年承獎拔壯歲成差池子
懷黃綬歸綵服如嬰兒余凜丹書懼父冤訟京師人生
烏鳥情曠若雲與泥惻惻不能寐起視車行遲牧馬仰
天鳴春風生別離

將從家君赴京留別陳氏

春霜被新楚鳴鴈迴南翔谷風吹我裾悵然思越鄉
道苦棘荆白骨遠青陽顧瞻望京邑東路浩以長中林
振飛鴟崇蘭隱餘芳谿谷紆且深誰云蕩舟行驅車復
頓轡太息情內傷感激書中言因風發清商

其二

悠悠去鄉縣促促臨中衢萬里無靜郊况乃愁榜榆美
人在何許攬滄稽山隅同心復同調違首各分驅子如
雲中鴈余若轅下駒鴈嚙求其儔駒鳴困其塗憶昔同
芳澤在遠志不渝

其三

別越既悽悽去吳復草草山川使人疎歲月令人老陽
廳吹輒衡茫茫千里道上有孤飛雲下有亾巢鳥丈夫
志四方致身苦不早臨歧無騁途望闕徒心悄側足懷
屏營慈親以為保

其四

曰余少弱植飄若露并葵希暘豈無心敢望扶桑枝往
試京洛塵布衣已三緇微風蕩閭闔桃李夾路蹊英華
自言好安識皇天慈君子揚德聲小人欣自私日望梧
桐高鳳凰一來儀

送黃仲霖巡訪楚省

恢矣漫長陸宮樹交修陰黃鳥鳴高枝員闕冒朱塵彼
美軒車子逝我何駸駸慷慨仰天步玄夜接徽音言握
荆楚節將援江漢民江漢多逆流風波難具陳驅車臻
往路豺虎眈獠獠北山歎賢勞越甲警我心

其二

我心何鬱紆請從汴梁說猘獠滿舊京析骨支危堞河
伯何不仁其魚免薄劣泛舟越洪濤滄為明主雪方接
貢公藜未埋都亭轍幸前賈生席已擊祖氏櫂生死付
皇天國命焉可褻蕭蕭征馬嘶仰視殿屋列

其三

列星炤衣袂執手讀令詞一言再三嘆凜烈有餘思外
身而身存老氏不我欺明明天子德穆穆元臣師宣猷
靖南紀虎步滄江湄全國章令謀結士皆死綬弭節椒
丘陽執馘峴山岨君子往于役四牡多容輝

其四

容輝不可接日夕望荆陽襄漢多羽書怨彼江路長烈
士經世業小人媮在牀同室不相謀况乃馳兩鄉仲父
戒鳩毒楚貢申王章重耳歷險難服荆心益莊恭承古
人志膂力在方剛樽酒闕相送與文動河梁

三才稿卷二

三

三才稿卷三

古

送何氏還郡

懋人下第留滯京師者三月感懷國步朝嘆暮
愁布衣徒行與雲揮涕於風塵之下遂連上二
書不報今且歸矣哲人去國我道無徒歌以送
之彌深悵惓

陰風吹廣陸白日何西流旅人苦歲寒况乃別良儔貞
夫秉雅操明義宣所憂美芹獻至尊殘婦恤宗周應門
猶重閉挾瑟不見投翅思望闕痛憤寄神州蘋藻豈
不蠲誰與羞王侯促促靡騁途攬轡登高丘

其二

三子合稿卷二

五

高丘亦何見皇遠浩無津冰雪阻關河河馬日駸駸托
身在賤微攜手稱同心仰愁日月移俯聽豺狼吟天地
何寥廓我生實不辰微言爲唱嘆徒步自苦辛子歸吳
岫雲余隔越山塵歧路傷我懷勉之祈令音

送存我兄

朔風邁征旆期月明寒潮馳心寄宗哲曠然越遠郊盛
年美嘉譽良辰應見招奇服麗璠璣清思激中宵駕言
遊紫庭雙闕何嶢嶢帝綱振八紘升者賢與豪披香發
良翰視草羅金貂黃裳在中美服義貞久要蒼蒼歲寒
姿自昔同根條

懷轅文

清風迎素節層城吹夕涼九衢泛洪霖流潦經我堂良
辰忽阻暑河漢清且長撫時念同好引領登商岡城闕
何阻深孤雲日南翔曠昔其文圃微言通惠莊賦詞恣
識謹比義若笙簧自子別經時白露沾衣裳越鳥懷南
音促織吟東廂援琴動玉軫誰爲發清商

其二

京室非我宅燕雲非我鄉冠蓋非我儔趨謁非我長良
朋隔遠道風音夢儀光芙蓉發清池玄蟬鳴路傍駕言
木蘭楫採擷多芬芳江介多悲風奚爲獨相羊將子善

三子合稿卷二

六

藏舟浩歌猶未央我欲從子遊羽翼不能將嘗恐征鳥
厲蘭蕙肅微霜俯仰悲吾道終日不成章

卧子一首

越中郡齋送徐聖期還松江

工樊移曩志遂與世網尋眷言生平彥祖儀攬予襟亮
無衾枕分謝以瑤華音惟爾同攜手歷此越山岑通材
觀時幹清輝映國琛文案雖盈目寢興良慰心如何雙
翔翮逝我還替林歸寧不惆悵留者若飛沈駕騑亂心
曲理楫更悲吟分索何飄忽次且仍滯淫最哉茂弘矩
貞確道所欽引領谷水陽日側共鳴琴

轅文一首

壬午冬送李子北上

鬱鬱何鬱鬱青松復青柏春風去我久奄忽歲寒夕綿
駒爲爾歌青琴當爾室晝短夜不長安暇重戚戚脂車
且結轡驪黃約輕騎問君何所之行行到燕冀燕冀何
輝煌冠裳日游戲九衢直雲霄雙闕遙相對洵美恣翱
翔紅顏豈憔悴

擬古之作共三十有二首

轅文二十九首

古詩

原·文 闕

原·文 闕

中夜出北庭高步無所投枯草生淒風閒階清露流
焉懷佳人明月爲我愁相去匪朝夕屈指盈三秋願見
尺素書敢望同衾裯折木不再連沈金豈更浮何爲同
無知一往不相求出門卽異域況乃千里遊恨當離別
時曾不盡綢繆

古意

涉秋宵氣寒白雲散清陰徬徨出中閨零露沾我襟我
襟何陸離五彩翔文禽右緣琳琅玉左帶雙南金十年
置寶篋詎使露華侵

其二

我行河之千河水春瀟瀟白蘋間文藻鉤帶成連理于
焉自棲遲懷昔忘飢士河魴可薦賓齊姜洵彼美生無
安羨期斯懷亦云已

其三

南山有喬松峩峩鬱高枝其下生女蘿自言當相知喬
松既有恨女蘿亦有絲綢繆曾未始荆榛忽問之願萎
霜雪中安能生別離

其四

和風起東南微雲澹光輝玄陰不崇朝靈雨遂霏微析
薪不須桂束楚能作糜挹泉不須醴行潦可浣衣情歎

三子合稿卷二

九

周歲寒中道乃狐疑願持夙昔心皓首相與期

其五

灼灼含桃花纍纍結朱實君庭無羅網鳴鳩飛就食謂
鳩勿多食食多不能飛謂君勿多愛愛多心易移出門
重然諾入門兩徘徊自言一心人遲暮竟我欺

其六

通波秀藟菴幽谷盛芳蘭春風共俱生霜露同時殘人
生旣須臾憂患在其端豈無執與素被服不及妍豈無
瑟與琴清音爲誰彈黃金埋質篋嘉餉腐玉盤云何百
年盡他人多晏安台德垂千秋後世以爲難

其七

空山靜四時灌木日蒼蒼清風振寒條虛谷流笙簧佳
人美如玉爰在山之陽靈芝結藩圃幽蘭蔽中唐荒塗
不可尋投策還自傷

其八

皎皎素車馬賁然入我廬芝田服爾馬曲房脂爾車人
境非所安聊復留須臾側聞卧深山歲暮無同居嚴風
摧玉樹霜雪滿庭除人生患飢寒嗟爾復何如

其九

孟冬製褐衣聊以禦霜雪春風泮河冰詎思苦寒節君

三子合稿卷二

十

子昔憔悴賤妾當飢渴膏沐非我容朱顏自銷歇新人
託時良窈窕宜樂康賤妾不堪使再拜下君堂下堂三
嘆息新人當努力

其十

少小苦棄捐早托於君子朱顏會及衰怨嗟從此始高
山造其巔流水極於泚昔當三五時玉顏若桃李但願
嘗巧笑誰爲思沒齒賤妾自有心云何不知已

其十一

折祀藩我圃採棘崇我垣中垣何所有芳草名幽蘭馨
香感行路君子自遷延不辭踰杞棘嘗恐旁人言但保

如玉姿無使獨長嘆

其十二

青蘋起飄風頽舞綠山阿噫氣時有衰松柏停高柯與
君在顛沛仁義嘗苦多茲晨不攜手及暮自相過一朝
會安樂棄擲同逝波疇昔肝腸言婉轉生坎軻形影尙
當離膠漆復如何

其十三

依依嘉樹林上有鳴春鳥條風吹青陌白駒賁長道美
人在前緩中遠結容好組纒入我虛傾城觀窈窕同聲
爲爾感相見苦不早

其十四

北遊上礪石側身望三吳匹練不可見浮雲翳天衢泰
山峙其陽黃河東南趨日躔玄枵次霜雪浩荒塗行役
皆東人薄暮挽棧車層冰傷我趾頽風債我軀胡馬鳴
蕭蕭白骨投此墟陶唐如可作幽冀洵我都

其十五

清宵會嘉客華燈澹初筵玉壺泛美酒妙伎揮朱絃良
朋四五人昆弟列其間歡嘆感同心乾餼幸無愆酒竭
爲爾酤醢傾爲爾補由醉豈異人誰爲出童叟多財生
辱愛囊牖復辛苦邂逅在何時歡此白日暮

三子台稿卷二

三

其十六

良辰及四五繁星炤陰夜中宵生月華明魄西南下佳
人在何許惠然思枉駕零露阻修塗願言待清暇九秋
會有期日月如可借

其十七

朝陽澹丹霞玉牖延晨暉錦衾遺遠道思婦起空帷膏
沐非所施明鑑當炤誰不惜如雲髮爲君成素絲

其十八

步出城西門河水阻修坂揚舟汎中流清漣互迴轉榜
人嗟日暮遊子傷道遠爲我謂遊子爲我謝榜人得失

三子台稿卷二

三

在轉盼遽棄生平親中厨飭珍餼美酒盈六尊借問爾
何爲聊以娛嘉賓賢豪異鄉縣自言猶比鄰願爲膠與
漆與子嘗相因

其十九

箕山自峨峨潁流亦湯湯巢由去我久誰復歌陶唐中
宵啓閭闔層雲薄清霜粲粲被姝子九造互迴翔不辭
朱顏衰邊惜羅衣裳未當君子恩遲暮空自傷

其二十

朔氣兆孟冬嘉林始零落朝霜彌青霄駸駸白駒躍寸
陰使我悲斗酒自言樂魯媛不恤緯長吟竟何託君子

志國仇歲晏卧正壑不如日沈飲誰能久酬酢

古意

梧桐在堂襟綠竹在室幽桐枝何鬱鬱竹竿何修修上
有甘露滋其下清醴流請問賢主人致此將焉求主人
再拜答鳳凰且來遊鳳凰將九雛和鳴聲啾啾翩然下
我堂十年爲我留鳳凰何所居乃在丹山暎天路豈不
遠明德當見酬

其二

白鶴唳清秋千里聞翰音文魚依菖蒲有時躍陽潯峩
峩三珠樹下有迷陽侵朱火摧百物爰陶赤山金不見

漆與膠能爲商與參

其三

新裂齊紈綺陽朱爛丹霞製爲佳
人衣粲若芙蓉花傲之當改爲浼之
不復加黃金爲君屋白玉爲君階我欲
上君階一步三徘徊大房薦猪羊旨酒
浮雲疊願言加一餐賤子始此回

舒章三首

古意

美人碧雲外素影春風中自恃蛾眉色
非關羅袖紅妝成不可見揚抑深春院
朝愁紫燕飛暮苦流鶯變欲作

陽春歌陽春奈若何清霜坐如此明鏡濕秋波

其二

裁金作步搖買玉成跳脫本爲紅顏新寵麗一朝設君
意如朝霞妾顏變明月以此今日姿愧君曩時物人生
有繁華金玉無衰歇願當願盼時勿隨浮雲滅

其三

流蘇垂綺帳朗月發華姿側聞東鄰女當秋揚光輝阿
閣鄰鳳凰寶鏡雙蟠螭攬結明星袖製綵芙蓉帳鳴鴈
良及辰窈窕世所希言承紫宮寵將曜三春黃西鄰有
庶女太息流黃機短襦不及身纒髮如亂絲自顧非倫

匹不敢望恩私但念促織鳴繡絲同一時

詠史之作共二首

舒章二首

詠史

昔日燕太子仰首憂秦氛願言出奇計一往立國勳太
傅薦田光乃以荆卿聞匕首未深入國士先軀分惜哉
秦武陽枉殺樊將軍

其二

漢帝遊武垣望氣得鉞萬乘一朝顧紅顏生羽翼蒼
龍成抱中翠鳳去君側宛轉求一言叱呵不能得棄置

勿復陳歌絕自夙昔

軍旅之作一首

卧子一首

討山寇至平昌憇項中丞雙溪園

洪雲蔽層嶺迴溪汎且深井邑帶長薄園圃依清潯連
逃萃山越阻化托箐林衝命整我師一舉靖崎嶇渤海
風既邈廣陵事難尋孚魚在秉德革臬來好音懷此修
文意愧彼師武心休士憩閑宇竹石炤澄襟庭中通遠
澗窗際列遙岑粲粲碧草秀撥撥紫鱗沈擷芳聊可玩
啓卷輒所欽詎云蹤好暇再奏風中琴

三子合稿卷一

三

仙釋之作一首

卧子一首

蕭山許寺作許玄度所捨宅也

香臺日澹微祇林煙搖曳城阿被巖端繚垣斷雲際喬
木列閒敞重樊帶幽翳昔時許徵君考卜此游憩夷猶
採馨香盤桓蔭松桂悟理塵網超蘊真玄賞契物我無
定觀取與何足滯豈以精廬捐而為姓氏計武仲天下
讓名與箕山綴
傷悼之作共二首

卧子一首

宋孝宗陵下作

修椒帶平原悲風何蕭瑟曠野斷行人白日炤荆棘藤
蘿蔓神房鳴臬鳴古域方中不知處十里寒煙色昔日
鼎湖宮遂同驪山室玉盃思人閒金兕生羽翼精靈眷
中土工墟復南國撫運來百憂懷古長太息百年逢聖
葉始無焦蘇入

輓文一首

哭李公峻

名大根存我從子也有
雋才年二十餘天死

芳春夜盛陰言夢九京客縞衣自翩翮素車何奕奕紛
然向我堂音徽儼疇昔三諷幽蘭蕙握手明膠漆宿草

三子合稿卷二

三

余忘披彷彿如見責夢中語余嘗夢
且言何不視我卷飄風從西來相
失在咫尺雲旗出不辭予美空太息維昔青蠅薨營營
紛在棘一言持故交大楚明和璧於今鷓鴣鳴芳草徒
棄擲感激延陵君行行撫幽宅

言情之作一首

輓文一首

戲擬繁欽定情詩

蔓草被零露邂逅承光輝四座稱妙顏美人良自知恩
好在一朝高義使心危賤軀不敢愛惆悵當嘉期願為
羅衣裳玉體同温涼願為青絲履承塵附芳址願為黃

金爐焚香徹肌膚願爲秦銅鏡晨光象清影願爲合歡帶日與纖腰會願爲紅羅衾不使風霜侵願爲瑤牀席終宵娛展側願爲九華燈朱顏夜分明願爲白紵巾左右揚芳塵願爲北堂草忘憂助容好願爲枯桐琴素手揮哀音與我期何時乃期陽春月日暮兮不來坐命芳華歇蘭臺騁遙望千里春心絕與我期何時更期在朱明日晏兮不來芙蓉燦朱英雲雷起天末傾聽非車聲與我期何時眷言指秋霜日側兮不來淒風舉羅裳明蟾鑿虛室遙夜悲清商與我期何時乃期孟冬節日夕兮不來寒氛起淒冽嘉會豈終違愁君阻冰雪自傷亦

三子合稿卷二

毛

何言疇昔豈無愆中誠著皎日微咎亮可捐如何金石心中道多遷延念君無遺跡自顧有餘妍惟當畢年命沒世儻我憐

雜詠之作共三首

卧子首二

賦得浣紗石

越紗出機中剪向春風裏皎若晴川雲飄揚隨淥水佳人臨淺瀨無言空徙倚不惜紅顏勞素絲誰爲理斂衣入中林澄江浩千里青苔日夜生沈思竟難已

苦雨

洩雲屯層嶺密霧瀾空林南山發殷雷北郭滯愁霖紅泉落虛壁綠水漲遙澤危條度飛颺宿莽聚鳴禽桃英蕩華色麥穗悲陸沈天畢騁所好屏翳日相侵徘徊華軒下彷彿碧山岑昏墊傷下土沈冥符道心側想零雨篇空懷梁父吟

轅文首一

苦雨

谷風飄浮陰淒氣違暄律玄雲八方合祈雨四達溢天桃落穠華黃鳥戢嘉翼翩翩素帷虛杳杳重疊密君子迅飄蓬佳人汎琴瑟音徽渺未諧昏旦忽已易占祥尤

三子合稿卷二

天

商賦望氣誰算畢瓊瑤蕭無聲芳草羅我室雖無子輿飯終卧桑戶疾集義尙固篤養真貴抱一三復鷄鳴詩寤嘆聊永日

右第二卷五言古詩共九十六首

癸丑中秋上海王植善
崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷二終

雲間三子新詩合稿卷三

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍卧子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

七言古詩

時序之作共七首

卧子首

越中清明憶長安作

長安古道東風發滿城花豔陽春月綠波西苑接西湖
翠靄北山凝北闕垂楊夾水拂金堤碧草平沙一望齊

三子合稿卷三

一

橋邊朱紫新調馬臺上黃衫晚鬪鷄侯家戚里爭顏色
別墅連絲暹雲日沁水園中香作塵杜陵原上花如織
帝城此日競尋芳珠箔銀鞍炫道旁袖分鴨綠盤龍繡
鬢壓鴉青墮馬妝陌上相逢不相避麗服紅顏炤天地
贈來寶帶結將離拾得金鈿繫翡翠此地豪華自古聞
繁絃急管畫紛紛金張游俠車如水李趙經過人似雲
少年結客五陵下作吏羞稱棄繻者忽念文園好著書
漫憶章臺曾走馬會稽山下若耶春卧看桃李自相親
惟應細雨輕煙外清江碧石浣紗人

辛巳七夕于役吳興同轅文飲陸太守陳司李王

午元夜復在前席悵然有懷賦寄轅文

七月七日吳興城高樓百尺吹鳳笙雲漢菱角綠於玉
洞庭鯉作金盤羹華星煌煌彩霧縹緲月沈沈絳河沒
仰天清嘯旁無人據樓... 醉春茫茫
今夕何夕登君堂火樹... 交輝光
我今擊鼓君擊缶屈厄更進烏程酒感誓頻思京雜遊
興來且折江南柳秋月春花俱可憐每逢佳節此宦連
人生少壯不易得更莫暗擲東風前

清明登越州門樓

高樓四望春風曉落花已滿江南道黛色橫天炤白雲

三子合稿卷三

二

碧川繞郭連芳草芳草湖分屏障中千巖倒映金芙蓉
盡日紅妝明鏡裏幾處青山憶謝公

轅文首

春暮行和邵景說

十日飲酒五日卧酒醒出門春已過楊花如雪遮人行
喬木清陰已堪坐憶昔少年百不憂千雲意氣凌王侯
十年困頓東海岸寸陰去我不可留魚膠漆液安足恃
人奴牧豕真良謀卽今東風花落多紅顏棄擲如逝波
青煙千里白日沒魯陽干載誰揮戈人生有命勿自苦
兒女低眉竟何補陸通楚澤歌鳳凰葛亮隆中唱梁父

當今繼之有邵子賢豪長者我許爾

上巳篇

高天晴色如翠羽朝日清光滿芳樹春城草木開容顏
江南士女踏青去踏青此日臨江浦三月風光兼上巳
樓船簫鼓入青雲粉黛蛾眉媚明水明水逶迤千里綠
蛾眉一一顏如玉秦珠寶鑄耳後垂蹙金繡襦當胸束
徘徊道傍若有思駿馬少年行復遲桃花亂落覆碧草
飛鳥弄影銜遊絲可憐花鳥自紛紛車騎如雲又一春
斜日西園收步障夕風東陌起香塵願作香塵逐錦鞍
夕風吹盡暮雲寒共惜河千垂柳葉誰憐江上秀芳蘭

涉江行 水邊悠美人與我期中洲年年歲歲江南樂

三月三日江水頭

黃姑織女行 七月七日作

素商流火織月清北斗歷落南箕橫河漢如冰散成水
黃姑織女中天明三時相隔情何限此夕盈盈渡清淺
烏鵲橋中雲作衣白榆樹下風如翦蛾眉媚天翡翠色
遙夜清眸秋水碧雲錦飄飄亂彩虹秦清玉姬三歎息
人間女兒下階拜天邊遙指雙星會可憐素手度金針
不覺涼颺動羅帶西樓思婦織流黃願乞天孫五色章
三更月落星未落玉樹生秋夜已長

舒章 一首

八月十五夜燒香曲

金闈秋淨天如水桂花坐落涼風裏東牆雲葉吐明蟾
繡戶鸞屏臨夜起翡翠餅高金博山隔窗雲母香盤盤
細劈犀紋憐素手斜分麝月弄青煙憑將桂火沈沈力
吹散行雲裊空碧各存密意對秋風共展芳襟禮瑤席
江南畫閣復重重欲捲珠簾怨不逢莫愁堂上無消息
幾度香銷明月中
游覽之作共八首

舒章 四首

高梁橋行

高梁橋水揚素波流光回曲春風多垂楊遠幕碧天際
紅樓高影彈雲和織文璣璣金巨羅五陵豪貴相經過
美人半面隔秋水道上徒看紅錦靴寶馬連錢映芳草
健兒聳身若飛鳥一箭斜穿楊柳枝回頭不覺金樽倒
畫舫龍舟不記年長堤御路臨清渺西山花落流水香
風吹拂面開懷抱煙景何殊九曲池惜無羽觴流參差
此地清明兼上巳金人捧劍來何遲但聞北客胡馬辭
不唱江南楊叛兒孫公長詠王公醉競騎小馬當風馳
當風忽入紅塵去幢幢遠見青松樹極樂寺前下馬看

餘如青銅蒼龍顏我欲長眠卧其上咫尺如在浮雲間
不可得還歸來臨歧忽憶行吟處山上碧桃花正開

韋氏莊看海棠歌

京師奇樹誰最葩韋家亭子堆紅霞千條萬葉香欲動
赤欄映射相交加滿堂生色不可說葳蕤羽帳雲錦車
憶昔武皇盛歡燕常侍豪華人所羨別墅時供少府錢
至尊爲起金輪殿競言托業在青蓮彷彿中庭雙樹見
百年世事屢變更森長繁英對深院三春行樂費公侯
中郎謁者大長秋幾度香銷歌舞處不隨零落歸山丘
自從胡塵暗薊州遂使香積屯羆貅尙有春風動枝葉

三入稿卷三

五

游子對之生百變下馬攀枝亂芳緒籍籍鱗鱗紅粉墮
醉倒誰傾白玉餅興來欲折珊瑚樹春色憑將兩袖攜
鷹鷂飛急催雨師插花帶雨晚歸去笑殺長安馬上兒

毛晉旭招遊南岳山吳氏園亭

吳家亭子南岳山長林修竹風珊珊不逢毛子佳興發
安能策足煙蘿間一溪已度迴層巒半壑空翠延松關
朱實離披碧澗水白衣隱曜青琅玕中林對酒忘清晝
鳴珮虛泉下巖竇咫尺如聞若士吟逍遙欲把洪厓袖
蒼苔細路行人稀樵子高歌啼竹鷄此生每作窮途哭
猶恨雲中未拂衣

隋堤行題廣陵鄭超宗園亭

君不見隋家宮殿臨江汜柳色千門煇江水春草宮中
瑟瑟多鬪鷄臺下香風起箏道凝簫翠袖迴紅妝映日
垂楊裏誰言此地屬繁華鳳船龍帆曉暮霞當年蓮唱
沈江月千歲春風吹柳花隋家楊柳君不見別有青青
煇人面小開池館近迷樓復植江花鄰月觀月觀迷樓
安在哉請君薄暮臨高臺蕪城畫舫登平舫邗水清歌
共落梅嘗在江南望江北欲問觀濤廣陵客幾度思登
楊子橋參差未識江都宅聞君早晚賦閒居徂暑迎春
奉板輿百尺高樓官柳岸月明更釣海陵魚

三入稿卷三

六

咏嚴先生釣臺

真人親破昆陽壘二十八宿平天紀濯龍冠蓋盛如雲
一星自落滄江水青齊大澤春茫茫東都使者何輝煌
入君之宮登君牀但可相從故人飲安能刺足天子旁
羊裘不肯脫長歌出漢關手攜梅家女築室桐君山輕
緡欲抽五色繭長竿擬琢青琅玕富春崔嵬連碧落繡
壁蒼崖倚山閣松陰寂寂寒女蘿乳竇涓涓芳杜若石
潭時出金鯉魚祠下橫飛雙白鶴行人往往奠椒醕越
巫如花舞簾幕君不見洛陽雲臺高插天鄧馮耿寇俱

寒煙

夜半走金華道中

三更騎馬向婺州馬蹄半裂行未休風高月暈星欲落
草枯石細泉爭流山深天寒龍應盤鴉鷓鴣鳴急
汝獨何爲中野立山東豪吏人不識終日低眉伺顏色

轅文二

春郊卽事

平原十里東風來梅花未盡桃花開與君攜手登花臺
春分日影添一線春雲搖搖落芳甸紫燕黃鸝自相見
與君攜手嘯且歌及時爲樂當奈何

三台稿卷三

七

登要離墓在吳閭城上

我來闔廬城踏盡吳閭路手攜輕薄兒長揖要離墓要
離墓草野火燒一坏黃土孤堞高前臨青山後對水白
雲來往風蕭蕭

感述之作共五首

卧子二首

送家大母還松江至構李感賦

我家門對吳江水本將耕釣供甘旨十年漫逐幽并游
幾度挾書謁天子遣來作吏東海濱兩見草綠山陰春
朝持手版候鈴下暮策蹇衛隨風塵我親欲向家園去

畫舫盈盈度江樹未能偕隱問歸期猶得同行指歸路
構李城南鴻雁飛西水驛前風雨吹方知李合陳情是
深悔毛生捧檄非

秋風行示偉南禔立

昨日大風今未休黑雲冥冥吹梧楸秦王望海海不見
伍胥白浪如山正山齋小庭足花石碧松丹桂當軒幽
茂陵蕭瑟對紅袖寒江歷落披羊裘古人憔悴不足道
抱膝長吟何所求朱雁葳蕤莫南去渚宮燒斷滄江秋
洞庭巴陵色慘澹湘君日暮空淹留巫陽雲雨行不得
片片欲落瞿塘流誰能掉臂剗中去我欲從之采煙霧

三台稿卷三

八

石梁倒掛雙飛龍桐柏仙人引歸路振衣海色拂青霞

高卧霜天看錦樹瑤草金芝太古壇長往君當生羽翰
遙望雲峯七十二美人玉佩行珊瑚

轅文二首

醉歌

黃雀巢桑巔紫燕棲屋梁寧知網羅患不識雲路長夜
來露滴青桐樹仰視明河隔牛女雙星爛爛似有情徘徊
徇涼風秋月明烏程美酒白如雪金罍玉壺滿座傾五
侯七貴今不在一醉何妨長不醒

偶步階下忽見芍藥花嗟其將落感而賦詩

不見花開見花謝紅顏可惜誰能借高樓轉影白日夜
飛紅鱗鱗石臺下春風幾時醉游冶主人高卧何爲者

舒章

吁嗟篇

吁嗟忝七尺自顧無行伍入淵不伐蛟登山不縛虎朝
聽城頭角暮聽城頭鼓城頭鼓角催少年神武門前羅
進賢自言今日朝天去不識塵中老伏虔
贈答之作共十有七首

卧子

劉戶部九符謫理杭州與子雅相契也居無何以

三十一合稿卷三

九

原官召還賦詩贈別

天下新知鬪赫奕多君野縞如夙昔自古宦游苦不眞
感君結綬同情親安東俠客本豪邁越州從事相追尋
起舞何曾減越石有酒每欲呼陳遵漢家此日軍儲促
召君還掌司農牘計相尙書領度支戶曹都尉名搜粟
敖倉塵接建章秋載筆郎官此運籌南省署中應見憶
西陵浦上不勝愁

匡山吟寄燈巖子

荆揚之間南紀雄五老吟笑天門東墮地化作五芙蓉
堯時谷口尙未通伯禹南巡竟不封敷淺瑣瑣何足崇

至今秀壓衡與霍氣逼牛斗迴江風燈巖家居九江側
讀書時向山中立一朝作吏東海隅治獄七年惟正直
鳳皇常被鷓鴣疑歐冶翻遭魍魎嫉甫東青蠅驅不去
欲向紫庭翳白日靈靈一掃萬里空去穢除殘俱帝力
豈惟白壁仍十莖滿座琳瑯各顏色淒風烈烈江洋洋
素舸西歸一斷腸卻望當年讀書處九節杖掛香爐旁
雲松書結東林寺海月夜吐潯陽江仙人騎鹿種瑤草
玉女跨鳳斟天漿草堂終日對廬岳蕭然遂欲凌柴桑
燈巖子汝歸山中尋舊師綠蘿裊裊紅霞綯白社雖留
青桂林丹心應戀猗蘭殿伏波將軍終被讒卽墨大夫

三十一合稿卷三

十

今始見握瑜懷瑾酬君恩勒鼎銘鐘人所羨君不見清
江楊機部獨身逐虜猛如虎生平誦法黃叔度雷公填
填屏翳怒又不見婁東張西銘萬卷著書一草亭可憐
身後猶被謗我徒發憤歌采芡積羽撓椎何太酷自古
聖賢皆側起吉甫猶令伯奇冤漢文不救長沙哭汝獨
何爲保奇服白玉爲牀金作屋安能久住康王谷致君
堯舜無碌碌

寄獻我師石齋先生

張禹朱游同日見漢皇親御承華殿抗論雷霆白日移
虎賁壯士皆驚疑嗇夫利口得官爵長孺直道將安歸

車如鷄棲馬如狗南行不繫都亭柳大滌山頭天目雲
西真洞口餘杭酒談笑無令管樂知文章不落庖媧後
遙聞虜渡桑乾河恒山岱岳煙塵多不覺慷慨悲滂沱
安得猛士揮雕戈腰間弓劍三摩挲伐鼓鏖金驅羸駝
此時將軍起婆娑閉門隨例朝鳴珂指戌寅冬事也
時侍師於禹航

其二

烈風蕭條吹百羽朱鳳葳蕤適南土羅畢如雲不見天
秦人高歌楚人舞出門不向妻子辭八尺銀指五色組
虎鬚較尉紅錦裘我舸大編下江州蛟龍娟娟碧沙靜
日月冥冥青楓秋楮衣墨幘安魚服子亦相逢淮水曲

三子合稿卷三

十一

京華時事不足論慘淡相看日彌促鎌刃誰留門外藹
扈厨總爲山中鹿可憐舉世學浮沈燭龍迴炤杳難尋
蒼茫不解時人意慰藉還憑明主心我有短札置懷袖
安能一矢千黃金生平風義慙師友陳蔡相從但鼓琴

庚辰秋師被建
至淮南子遇之

其三

閩闔門開翳翠城鳳凰十二相和鳴碧血一灑玉階裂
驚雷急電何時平門生往往自引匿故吏不復相通名
賈彪奔走何側促曹鸞上書翻桎梏鈎連幾作甘陵部
相將同入黃門獄緋衣獄吏行生風黃封小匣排當中

更番榜掠不知數但稱汝罪如山崇小臣萬死不足惜
聖德如天輝典冊帶血晨興寫孝經和枷夜卧編周易
爰書一旦出風塵薄譴山來湘水濱萬里聞聲頌明聖
海內相看似古人辛巳秋師自
詔獄得成

其四

龍圖閣下巴陵水芙蓉荷蓋千餘里朝隨山鬼啼黃熊
莫道江妃乘赤鯉屈平問天天不語楚壁淋漓石文紫
子規一聲雲欲裂年年月下耕蘭芷洞庭南去走辰陽
二酉茫茫多典章帝遣仙人讀金簡青鸞白鳳相翱翔
丹神聊作大官膳石室真爲太史藏虞帝南遊湘水綠

三子合稿卷三

十二

蒼梧綿連九疑麓駘乘會開阜與雙攜手英皇倚修竹
我欲束書上重華玉女在旁不敢告宮中何人奏籥韶
爲君起舞舞南薰曲言成西
陽也

其五

南箕墮地人不識天子夢中見顏色巖花巖草幾春秋
巖下胥靡侍君側致君堯舜曾有期許身稷契非無術
夫君八月上海陽澎湖春鴈雲蒼蒼短衣白帽老江漢
寒風秋月連瀟湘至尊夜坐南薰殿甲帳沈沈罷深宴
詔書飛渡巴陵湖遷客旋移少陽院朝士相逢但相賀
鳳至鸞游豈足羨造膝之言不可明紛紛論薦皆成名

自是漢家思故劍此身今已屬蒼生壬午之秋天子詔賜還職也

寄獻京山鄭師

我師昔立殿西頭龍淵欲擬安昌侯一朝忽失絳灌意
十載翻從屈宋遊鄖郢城高風景切鹿門野陰桑柘幽
年年著書殊未止吾道何須歌鹿豕劉向七畧簡欲青
蔡邕九經石半紫網羅更盡三千年上掩龍門追魯史
爾來禍亂真倥偬中原萬里旌旗紅大梁公子逐流水
襄陽耆舊如飄風赤狄黃巾相問出海內不復分華戎
安陸卿雲成紫蓋肅皇以來比豐沛軒轅神臺不敢攀
康成德里人所賴春風落日顯陵西輕裘匹馬衣冠會

三子台稿卷三

三

贈孫克咸

孫郎歷落天下才龍文手握雙玫瑰自言三卷授黃石
談兵說劍如風雷時與少年四五輩呼鷹走馬登高臺
春風初綠長干草白門柳花飛滿道紅妝落日醉輕霞
影寫清淮金騾裏酒酣拔劍爲我歌結交賢豪苦不早
鄂清風煙亂素秋千帆鬪艦上荊州上客重題鸚鵡賦

書佐還陪明月樓數行能折虎牙將一言叱咤龍額侯
嘆息我謀適不用歸來仍典驕驍裘錢塘八月與君遇
慷慨猶存肝膽露明河欲墮西冷橋疎鐘半暝南屏樹
十年衰亂難重陳把酒相看淚如雨皓齒青蛾委路塵
淮水長江尙東去君家哲兄多雄風擁師十萬鎮雲中
今年逐虜來虛龍天子賜譙明光宮何不拂君大羽箭
仰天一射天天空第五之名比驃騎指揮萬里平胡戎
黃河鯉魚紅撥刺長安故人素書至白波惡浪高於山
焚輪觸石知何意千古終無廉蔣徒眼前惟見蕭朱事
軒冕甘爲五鼎烹壯士翻爲二桃棄以之塵世難盤桓

三子台稿卷三

四

掉頭煙海空漫漫子學任公垂釣竿子亦逢萌早掛冠
天陰野曠龍蛇蟄雲高日薄鴻雁寒此行倘把浮丘袖
翠羽金支掃石壇

酬吳次尾

昔年遇子金陵陌錦衣吹蕩楊花白玉釭溶溶春夜長
當軒繫馬傾行客石城翠蛾西曲娘清歌一聲江水碧
別來落魄吳楚間飯牛屠狗俱無顏鄂渚京臺氣蕭瑟
旌旗東接匡廬山安東仗劍尙慷慨夷門挾策終抱關
爲子東來探禹穴寒飈烈烈凌霜雪班荆野岸旁無人
布席明湖風景切雄談逸思橫九霄痛飲酬歌更嗚咽

自言海內兵未休且將遊說東諸侯十年結交盡湖海
猛士如雲不見收牙璋虎節滿天下誰能好士知英流
珠玉錦繡不足論異策奇謀何所求龍淵出匣星文古
鵬鷁膏作華陰土繇來安攘發明王莫學縱橫事盟主
彎弓一矢下天狼欲墮不墮機槍光鉤陳煌煌正四方
我與汝曹俱樂康更從北斗乞酒漿緩步貢之白玉堂

立春前三日寄舒章京師

燕京臘月騎馬來雪花初落軒轅臺畫屏溫室花爭發
仙掌龍樓雲半開李郎彤管雙碧玉狐裘蒙茸褐慘綠
朝並相如賦上林暮學揚雄箴九牧腰間錦鞬繡螭弧

三子合稿卷三

五

插羽鳴鞭塞垣曲白檀城北草中醉黃花戍西烽下宿
西曲胡姬度紫驕禿衿小袖彈箜篌長安宛若空窈窕
茂陵小妾徒淹留知君落魄咸陽陌矯首金門迷咫尺
萬石丞相常閉關嫖姚將軍不揖客黃金臺上柳初晴
白玉河邊草復生倘憶故人能問訊江南千里亂啼鶯

舒章首六

燕市行贈秦中薛悖五

布衣朝夕燕市中黃塵一月凡一斗裘裳下馬初識君
慕君爲人飲君酒君言家世本西秦狂歌浩蕩藍田春
孟公俠節肯自許班氏文章不讓人在昔東夷始張翼

乃公制勝多奇兔度遼功業荒草閒涕泣陳情搖大筆
須臾至孝通九重詔書初下明光宮行文玄甲映泉戶
豈惟石馬悲青松壯夫荷負應如此志節繇來多歎美
憐子叩闕天不聞閭閻迢迢千萬里同爲人子不如君
回首燕南看白雲春風歷歷吹宮樹落日蕭蕭散馬羣
觀君昂首仍大笑二十年來神絕妙白璧何須卞氏愁
青蠅未許虞翻弔抵掌高談人不知揚眉氣折長安兒
人閒亦有鷓鴣子莫問荆卿高漸離

贈陸子敏舉吏部

壯年落魄無行伍再入長安負黃土有眼日見尋常人

三子合稿卷三

六

幸逢陸生洞心腑陸生磊落文武材赤車應詔從東來
博徒劍客相奔問虬髯玉面臨風埃公卿斷斷竟不得
挺懷直作金臺客龍驤虎步覽八荒買臣主父皆辟易
男兒致身自有時四十專城亦不遲天下十年苦盜賊
賢良一日傾京師況君神理更無對脫穎囊中見鋒利
當今草澤識張綱乃使朝廷重翼遂長劍倚天星列陳
羣龍一下四海春勸君爲掃麒麟閣余亦江南徒步人

寄贈吳駿公太史假滿還朝

軒轅臺高棲鳳凰奇毛特立天蒼茫自恨一身無羽翼
不得與之同翱翔翰林主人有吳子霜骨磷磷映秋水

銀管淋漓九殿明洪鐘一叩龍顏啓欲遂萊衣身不能
詔書屢下延西清銅龍門下鷄初曉天鹿閣中藜欲明
此時天語風冷冷何異仙人朝玉京況君風雅更清發
賦詩足以凝皇情高節微吟神骨驚此曲乃是洛陽行
會稽李官三歎思嵩高明月延松聲一空海內文章伯
牙官七子何唐突仲山補袞穆清風不與諸生同翰墨
雖然鳳凰在天上鸞斯亦在荆棘中垂頭鼓翅鳴噴噴
自言困苦隨飛蓬

大滌山行上黃石齋先生

大滌山南芳草秋風吹薜荔紅泉流先生講堂在空翠

三台稿卷三

七

明星曉暎蒼龍湫中藏寶書石窟幽武夷仗策凝清眸
忽然述作動天地山鬼夜叫寒竹愁九重聖人問金匱
蓋閣蓬池儼相對閭闔門開虎豹疑玉階雲霧常空墜
洞霄弟子伏青蒲紫陽真人披素膚長離折翼九苞在
葳蕤四海浮雲徂此時草堂狷鶴呼石華紫桂山之隅
會稽以南三湘北結繭紉蕙心躊躇須臾霧捲招搖見
下照滄州滿芳甸素卷朝看太乙宮鶴書晚下披香殿
玉骨乾坤尚可留丹心日月悲重見山上白雲晝不封
先生獨立青芙蓉晚出已愁鼙鼓急時來不畏旌旗紅
赤車白馬馳山東乘軺使者來恩恩願辭玉杖見天子

莫使蒼生望碧空

寄密之

君不見東方仙骨藏嶙峋金馬門前避世人又不見鄒
枚叟掃事梁王兔園作賦雄文章君今一身乃兼此蓬
萊近臣侍朱邸西山走馬錦障泥東閣含毫青玉几英
姿歷落真莫當心如金石雲錦張俠才不止如樓護愛
士繇來過鄭莊赤金大扇照方領待詔承明日未央朱
絃初拂銘珠柱垂露新書賜筆牀羨君鵠立當天路故
人往往多徒步李子不來宋子來是家英深善毛羽別
時朔風吹布衣北天鴻鴈南天飛若問秋來何所作日

三台稿卷三

六

暮荒郊採蕨薇

長干行贈陽羨陳定生

言與君結交乃在長千里長干女兒顏色變吾儕三年
一相見頭顱不改髮髮蒼髮殺牀頭蒯緱劍丈夫不能
南掃黑山北擊胡托身白筆無賢愚又不能賣薪行歌
出吳市旁人大笑不知恥臍顏白恰夾兩肩低頭裙屐
諸少年雖然頗得相慰藉不情之語如流泉我今既爾
君復然同愁等歎心可憐心可憐爲君傷君身雖短精
神長必逢國士多慷慨况聞更有兩兒郎袖中寶玦珊
瑚光三盃耳熱發長嘯褰衣射虎登南岡

右第三卷七言古詩共三十七首

癸丑中秋上海王植善

崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷三終

三子合稿卷三

十九

雲開三子新詩合稿卷四

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

七言古詩二

贈答之作共四首

轅文

參軍行贈楊機部先生

檀州軍敗濟南陷胡騎西山逼雲棧九門辛苦坐公卿
按兵不動有高監玉堂美人何不平上書北闕苦論兵

三子合稿卷四

一

參軍新命一朝下單騎夜出長安城是時主將盧司馬
獨將西兵兵力寡不教國士死黃沙別遣參軍向城下
參軍不行司馬嗔參軍既行司馬陳北向再拜謝至尊
曰臣象昇死國恩鼓聲闐闐軍出壘司馬一呼創者起
三萬胡人夜合圍孤軍雖勝終鬪死朝廷頗輕死事功
翻疑訟疏多雷同司馬精爽久寂寞參軍一官成轉蓬
嗚呼國家賞罰未可測歸耕匡廬隱亦得

王吳徐三生與余晨夕戲作七言長句以贈

王郎垂老髮半白萬曆遺民先君客清歌嬌好似流鶯
玉顏美人坐相惜子昭絃索最悲壯落月晴空夜深唱

慧心欲問翰墨林勞謙便可作卿相徐生二十美冠玉
盡日無言理清曲留侯曲逆如婦人吾子何爲沈白屋

贈張燕客

我來句踐國結交張公子華燈夜相迎痛飲從此始三
尺羅襪紅一尺虬髯紫紫髯飄飄子肩自言疇昔稱
少年西走咸陽北走燕終南太行相接連此鄉索寞少
奇士風沙萬里心茫然以茲感歎歸故鄉黃河千尺流
湯湯河堤蓄水出平地決之可以沈大梁黃龍青雀未
可測果然今日成懷裏酒酣對仗爲岸幘重道當年解
音律琵琶絃索誰第一武宗供奉查八十萬曆季年范

三子合稿卷四

二

昆白雪轟鐵撥今有誰練川陸曜稱傑出聞君此論多
嶽崎河轉星稀未忍歸歸來落月屋梁西臥龍山上烏
亂啼

醉歌行戲贈吳子昭

子昭名時章伯氏客也膝席使酒賓客辟易因
秉燭書長句以戲之

君不見劉伶之子能荷鋤死便埋我生且扶又不見山
簡騎馬到習池半酣輒呼并州兒君不見楚王開宴設
醇醴穆生甘之醉不起又不見齊王置酒邀淳于一斗
一石曾不殊吳郎酒酣長太息仰天拊膺淚沾臆羅襟

掩面不肯開玉山嵯峨主人側博陵邵生三徘徊青門
故侯安在哉汝南周卿欲長嘯吳牛喘月盤辟好兩君
重進金屈卮吳郎大醉且莫辭不見楊惲與杜密意氣
如雲亦一時眼前細事大感激夏畦笑汝汝不知主人
兄弟心如灰一日不飲顏不開阿兄招攜阿弟醉挈君
更作高陽會

宴集之作一首

舒章一首

高堂行

高堂美人夜擊鼓公子開筵借歌舞石家絲管朝朝新

三子合稿卷四

三

金屏羅坐娛眾賓銀缸寶焰香泐泐如煙如霧陳錦茵
先歌陽阿變綠水珠簾慢捲羅袖人重見明妃塞外春
琵琶明月愁胡塵滿堂賓客盡惆悵須臾別整柔園仗
沈香亭北奏清平催花羯鼓華燈亮二八迭陳體舞疲
不聞風雨鳴天鷄前有遺簪後墮珥淳于一石不能止
明朝更拂舊綈袍扁舟波浪心忉忉
離懷之作共六首

舒章一首

送尙木北上兼寄密之

匣中寶劍舊龍文風胡拂拭光截雲送君五上長安道

驂騑一躍空其羣天子臨軒訪治要金門獻策多同調
就中玉立丰神高峩峩直視明光草方郎緩帶白玉堂
此人意氣今無雙安得攜持兩傑士石渠虎觀同昂藏
江東布衣兄若弟李生落拓無生計爲言作賦擬相如
抵掌猶論天下事

寄友人兼祖其北行

大海嵯峨萬斛舟隨風直渡凌滄洲我無資糧不可載
遠望雲帆天際流汝南周生好大度笑談已折東諸侯
桃李滿蹊未遲暮明堂華棟須班費太平天子開閭闔
鳳閣初宣見其傑來歲新看杜曲花暮冬遠別平江月
念君顧盼日相親慕君衣被天下人當年絳帷最少士
高車駟馬驕陽春况君領袖諸俊民一掃黃金臺上塵
長安青天麗白日雙浮銀閣高麒麟隴西下士有李雯
短褐狂歌行採薪乞錢買金鑄鴟夷鄉里小兒恆閉門
送君不得把君袖欲逐驂騑身在後今年作歌驪駒鳴
明年作歌畫錦行

雪寃行懷仲弟在長安

長安白日懸滄海我父荷戈十三載阿兄陳寃事不成
阿弟悲啼請復行赤沙五月燕齊道足踏蒺藜詣帝京
帝京盤盤護紫雲聖人垂拱咨公卿頭如飛蓬履無韞

三子合稿卷四

四

叩闥大叫金鷄鳴金鷄鳴沈寃白聖德如天千萬年宰
相期頤與天格阿翁初整頭上冠阿兄伏地無顏色阿
弟日上燕照臺望兄不來長太息嗚呼爾爲緹縈事可
歸余老伏虔願更違讀書不曾學鴻寶何用白璧投空
扉弟當策蹇辭皇畿濁醪已熟黃雀肥

送農父南歸

君爲高堂不得留余爲高堂不得去天下萬事如奔瀉
逆子出門安識路同作長安縫掖人披懷攬袖心所親
愁來仰望蒼龍閣終年誰拂黃金塵我亦不能朝叩銀
臺門君亦不能夜唾丞相齒西山逐虜章不報東閣上

三子合稿卷四

五

書讀見伸悵此悠悠不可問秦關楚甸多遺恨闕下無
餘季子羸僊中獨著潛夫論雁塞雲昏繞戍樓高歌易
水淚交流羨子行藏能自決短服雕弧跨紫驢紫驢踏
處黃雲合萬里河山帶冰雪歸去江城聽落梅歲寒子
舍親懷橘日下李生霜薄衣出門無馬食苦飢誰能短
褐無同調日暮燕山送落暉

臥子首一

送王畹仲備兵韶州

五月南風梅子黃清笳叠鼓發鳴榔鬱孤臺上雙旌去
遙望海雲連嶺樹詔書昨夜下咸京虎符龍節許南征

橫海將軍開壁候日南太守奉車迎武溪深淫歌一曲
竹雞啞啞枕椰木鮫人織綃海月明蠻女洗花江水綠
漢皇雄武任賢才百粵風清銅柱開何用跼鷺問交趾
直看馴象入蓬萊豈止功成移大鎮干羽南歸事虞舜
獨不見君家宰相王茂弘始興內史始興公韶州即始興

轅文首一

長歌送尙木仲兄入京

江南十月清風作寒梢森森木葉落錦帆紫纜夜半開
我兄從此入京洛計程半月到大河層冰積雪高蟻
離舟上馬就逆旅桑落美酒飲百壺從此一月到冀州

三子合稿卷四

六

鳳池五色雲浮浮公卿揖讓古夔伯萬方玉帛今諸
計偕諸公自袞袞我兄高步誰能儔明年春華滿青
天子親開未央殿射策應推第一人勅賜蜚龍誰不羨
兄也年紀四十強十年高臥稱南陽方之管樂天下許
豈獨文苑流輝光送兄何人有季弟殷勤苦問蒼生計
歸來酣酒對江南自向春風望佳氣賢豪富貴相期來
如此徒步眞奇材片言當主取卿相古時已有黃金臺
軍旅之作共四首

臥子首二

石翁師召後以仲冬過越晤鴻寶先生卻歸漳南

閩月聞東虜大入畿輔鴻寶先生募義旅入衛
丙子之役石翁師首倡勤王舊勳不可忘也獻

詩志懷

永和三月大會來山陰千載生莓苔先生一至江海動
巖花嶺樹雙徘徊幅巾筇杖度江水一日幾成華陰市
國風初聞吳季札易象已示韓宣子倪公司馬今三君
竝坐一話青旻鏞鐘鼙鼓相考擊天球大貝俱璘珣
璽書懇懇臨蒲輪師拜讓表歸七閩呼牛更耕莘野地
有錢買算山春胡雛夜嘯盧龍月萬馬奔騰暗遼碣
有詔盡徵天下兵十道旌旗同日發倪公舊袂持長纓

三子合稿卷四

七

一麾壯士皆從征長弓大箭穿賊壘短衣匹馬朝王京
前年虜入雄州城我師匣中雙劍鳴毀家不滿千金囊
結客能爲萬里行海內始知申大義羣胡亦自震先聲
此時風塵暗畿甸至尊側席明光殿弦高卻敵未足奇
魯連解圍真可羨珊瑚作柄五絲纒爲師拂拭舊羽扇
指麾天地無征戰柏梁高臺侍君宴

送倪鴻寶少司馬學士赴召聞有虜警隨率義旅

勤王

明星白草長城下穹廬夜布漁陽野高牙空閉漢家營
鳴鞭惟見胡兒馬武皇按劍明光宮羽書十道旌旗紅

六郡良家齊買轡三河俠少盡從戎倪公詔徵不欲赴
聞警翻然衣附鞋幾年鳳翮在文昌此日龍韜開武庫
英謀亮節有威名壯士紛紛都請行已向博徒招劇孟
復從門下得侯贏鴉青繡袷圍紅玉小隊城南射堂綠
羽扇時揮明月開角弓初響邊風肅豪豬作靴青兕裘
鳴笳登鼓上幽州此去但憑司馬法直須痛飲月氏頭
豈止忠猷聞寢縣拊髀風雲至尊羨縱使褰旗細柳軍
何如借箸蓬萊殿願公且暮秉絲綸澄清九域靖風塵
采薇本自承天保不數麒麟閣上人

轅文二首

三子合稿卷四

八

襄陽行

襄陽二月花豔時城頭高曳五丈旗東風一夜動笳鼓
夾城傳呼丞相歸賊假楊相軍士紅纓金甲光炤日霜刀亂揮
賊爭出倉卒誰辨非官軍滿城鼎沸嗟何及峴山日落
黑雲重大堤女兒哭相送襄王宮殿野火燒何人更起
獵雲夢

汴梁行

汴梁城北多白楊蕭蕭百尺高女牆黃河水沒白楊樹
濁波惡浪嵩山陽汴梁守臣三嘆息高頭大舸迎周王
狐裘蒙茸走河北漸裳之水何湯湯汴梁守臣歸故城

黃沙平堞無人聲樓臺十萬宅魚鼈荷藻飄拂將軍營
旌竿流離刁斗絕空城烏雀喧闐爭嗟乎城空賊亦去
河水滔滔自奔注詔書重治梁王宮官軍未啟夷門路
流尸不辨賊與民白骨如山自撐拄安得息壤生豫州
隱此洪波宅黎庶傷悼之作共三首

轅文二

蟻蠓行感盧楠也精集曰蟻蠓宋子謙而傷之為賦詩一章

蟻蠓細小不足數紛紛交飛似輕雨燕吮蛛網時暫逃
有嘍其聲歌且舞北堂幽陰開清尊羅巾穩覆金銀釜

三子合稿卷四

九

酒芳醞烈雜稻梁潛形咽食不辭苦一朝零落委秋風
青蠅弔爾竟千古北海小魚化為鵬錦雉離披成蜃府
神物變化不可測小者黃雀與田鼠嗚呼蟻蠓良可哀
盧楠國士乃知汝

西市行

西市黃沙高十丈明星欲落雞三唱鳴鉦吹角呼役夫
行人車馬空惆悵金吾使者衝風來黃封小帖撐目開
緋衣御史小司寇握手太息顏如灰人生寵辱自有時
紅顏相見白首歸三春桃李九秋月盛年一去安可追
五鼎食盡五鼎烹誰收爾骨有孔生獨不見養牛尊酒

賜丞相諸公猶望三台星

舒章一首

過陽羨弔盧司馬

自從虜寇多倉卒尚書血戰推第一南破黃巾北備胡
雲中上谷生顏色躍馬高吟出塞詩彎弓仰射霜鵬翼
猛氣嘗先帳下士追風直突黃金戟東師醉臥賣盧龍
尚書墨纒馳弱風蓮幕虛開都護府客軍十萬如飛蓬
是時快駟暗大東北軍中尉來恩恩分兵督戰何太酷
大明眼目臨霜鋒白馬義從同日死胡兒辟易猶醫指
初服三千誰得知猶有麻衣辨書字白幡招魂部曲愁

三子合稿卷四

十

歸來藁葬無松楸聖朝豈有中山謗海內如憐新息侯
近聞天子思猛士撫髀頗牧多生氣羽林孤兒誰最長
悲啼日望黃麻至

擬古之作共十有七首

舒章一首

擣衣篇

閨閣佳人字莫愁年年紅粉對青樓乍知玉腕羅衣薄
早識金風紫塞秋紫塞秋風那可度思君更遠交河去
難從明月望刀環且向機頭拂紈素紅袖初憐金翦寒
青砧還近石牀安誰家橫笛清商動賤妾虛桐響夜闌

夜闌顧影常微歎一輕一重隨風亂緩振鳴環雜夜蛩
急迴玉節陵飛雁鳴環玉節動金波素錦迴紋幽怨多
此夜清霜侵惹帶此時朔雪炤銀戈庭槐月落砧聲歇
斗帳微紅心斷絕量揣君身尺幅詳還加妾意裁縫密
昨聞移戍向龍城萬里黃雲愁不行空閨盡用三秋力
寄到軍前春更生

當壚曲

長安三月春風多葡萄酒清明素波門前日繫青絲騎
樓上微聞碧玉歌歌聲欲繞垂楊裏君醉妾家眠不起
燕語碧桃花霧深香車日暮如流水留君寶劍白玉環

三子合稿卷四

十一

銀缸清淺浮夜闌城頭已見烏啼去明月青樓羅帳裏

長相思

長相思遠別離百尺高樓對明月金井烏啼霜葉飛
美人夜起羅帳裏仰看雙星隔秋水玉漏聲中滅細腰
鴛鴦上憐芳指空燼牀頭百和香銀缸夜夜炤流黃
喉征鴻聽不盡相隨飛夢度瀟湘

其二

平波浩蕩愁風煙朱霞未捲明鏡前羅袖常依蘇合帳
越帆遠上眞珠船思君快望花滿川霏霏自度春風年
淚如江水流漸漸朝潮暮潮斷復連昔時比翼鳥今作

孤飛鳶待君歸來芳草暮銀河耿耿歷秋天

其三

來時歡乘白馬來去時歡乘白馬去白馬嘶紫陌旁
金鞭隱映垂楊樹垂楊如織馬蹄輕千里春風無定程
憶昔百花迎去路至今猶擬踏花行

玉壺吟

西風吹野水朗月忽然浮壯士擊唾壺龍吟碧海秋蒼
天雙懸兩日月戲弄賢心與愚骨黃公施鞭騎土龍凌
煙倒影何超忽紫金爲梯白玉梁星辰可摘虹霓裳自
言身作青雲客豈與世人同低昂可惜當時八駿馬聯

三子合稿卷四

十二

羈竊在鹽車下出遭鞭策食無芻天寒毛落如蹇驢伯
樂顧之但垂淚吁嗟誰使爾爲驥何不易爾筋骨更醫
蹄秣有黃梁芻有萁天子鼓車不用千里駕仰首哀鳴
當告誰

渭城少年行

渭城春水天漢明長安年少蹀花行風迴繡陌搖青轡
岸拂長楊結纓纓長安二月花如靄麗日飄空滿春甸
雲中銀闕對南山松下金錐通上苑南山上苑盛妍華
帝里春城宿暮霞休沐新持七寶扇連鑣爭上六萌車
碧露晴開平樂路珠簾曉映新豐樹相逢玉軸自相親

相別紅塵各何處城南二曲可憐春遊絲落絮何紛紛
不惜金丸移白日嘗攜鏡瑟映佳人金丸錦瑟時相及
鳳凰城裏春風急千門紫氣亂鶯啼萬戶梨花纖月白
阿兄初拜大長秋女弟承恩更不憂自言漢代金吾貴
不用遊庭博望侯

寄遠曲

白玉樓中織錦機回紋小字香霏微不得雲中雙綺翼
為君萬里寄征衣征衣細縮同心結寄往狂夫淚空咽
妾夢猶遲滿岸雲君身已度交河雪交河雪深那可測
千里明駝無氣力別意新裁金剪刀啼痕暗數黃沙積

三子合稿卷四

三

黃沙積裏胡雁呼陰風獵獵鳴雕弧六郡良家十萬騎
紫騮玉面稱最都燕頰虎頭君自有鳳帶鴛衾妾空守
願君早奪焉支山歸來玉門春未闌

轅文首六

擣衣篇

高秋八月涼風起日暮佳人心萬里白玉窗前月作霜
鴛鴦樓角天如水月影天光見顏色雲鬟窈窕當階立
獨歛青蛾悄悄來自憐素手纖纖出翩翩兩袖星影搖
拂拭清砧露華濕清砧哀響高入雲落葉啼螿誰共聞
玉戶斜開殘寶炬金鑪半煖絕蘭熏蘭熏寶炬心不惜

重向空房理刀尺迴文織就細腰寒鴛錦裁成紅淚滴
滴殘紅淚入孤幃雙燕辭巢夜半飛路逢遼海防秋士
為報君家正擣衣

烏棲曲

梧宮日暮烏欲棲吳王開宴舞西施羅衣三換酒未歇
高臺深夜宜斜月笙歌半停嬌笑時華燈朦朧密坐移
東方漸高烏又啼

長安道上行

長安城闕高如天長安車馬流如泉蘆溝橋頭月華白
翠微山半朝雲鮮黃金高臺百餘尺萬里長風吹碣石

三子合稿卷四

古

九門斜枕薊丘城大道遙通潞河驛紫禁煙花西苑濃
太液波瀾玉泉碧重關雙闕五雲端仙漏沈沈芳夜闌
鷄人一唱龍旗動魚鑰初開金殿寒可羨冠裳美如玉
可憐燈火高如山羣龍謁帝隨風散躍馬鳴珂自相見
東門門前賓客親西市街頭緹騎亂千家春甸柳垂垂
十里清沙花粲粲花柳光輝炤綺羅燕姬如玉善清歌
簾前秋月窺人面鏡裏春山寫黛蛾織成文錦棲雙鶴
托盡青松學女蘿此夜蘭燈留上客此時結交稱莫逆
曾將片語敵千金能飲一杯輕七尺易水悲風尚可歌
漸離哀筑猶堪擊瞬息豪雄千日星百年意氣成膠漆

英雄意氣君莫論高足繇來據要津排山倒海嗟何及
附鳳攀龍且自親頃刻銜環比黃雀須臾涸轍起枯鱗
人生貴賤苦翻掌失勢誰憐一俯仰魏其無力抗田蚡
鼂錯何繇報袁盎御史霜臺烏亂棲延尉朱門雀堪網
無端烏雀自紛紛可憐車騎似雲屯胡笳吹動西山月
野火連燒上谷雲此日功名思衛霍莫教烽火通京洛
千里黃圖斷羽書萬年天子開麟閣欲見長安但舉頭
天下黎民目耕鑿

美人篇

黃鸝不鳴紫燕語碧玉堂前自來去十五美人坐金闈

三千台稿卷四

五

妝成獨對櫻桃樹頭上步搖大秦珠臂前結束紅羅襦
蘭華爲膏糝以玉濯我衣袂香肌膚堂中几上盤龍鏡
鏡中熒熒光不定美人臨鏡三徘徊春水春花兩相映
開顏發色臨春風樓臺光輝桃杏紅有時微笑粲玉齒
翩然一去如驚鴻歸來自掩芙蓉閣十二窗頭下簾箔
珊瑚作柱白玉欄椒花泥壁黃金鑰美人處此三載餘
陽春不爲少踟躕可惜紅顏照白日獨不見胡姬十五
能當壚

城傍曲

艸根霜花白日落凍不銷朔風四面會亂雲如奔濤城

傍健兒胡馬驕揚鞭一道黃塵高不知鳴弓向何處但
見馬首懸雙鷗

少年行

三五玉童好顏色二十少年氣無敵可憐卻遇如花人
春風之中夜相憶妾家露桃風中開紅霞炤人光滿臺
自炙玉壺煖春酒閒燒蘭麝待君來與君少年不相棄
上如青天下如地悲樂同心各自知莫令他人得君意
臥子首

大梁行

悠悠芳草地漠漠暮雲平秋風千里道遙望大梁城大
梁豪華古無比請說先從信陵始如姬臥內新竊符晉
鄙軍前初散士十萬雄兵金作羈三千賓客珠爲履豈
止邯鄲賴解圍嘗令函谷無堅壘歸來甲第起歌鐘舞
袖續紛照夜紅豔豔雙娥低白日沈沈醇酒對春風歡
娛未終河漢沒叢桂芳蘭幾回歇朱邱亭臺鬱若雲青
樓羅綺嬌如月北里佳人錦屨靴西園公子珊瑚玦金
梁橋上月初明汴水堤邊柳下行羯鼓聲高珠勒轉笙
篴彈罷玉輪迎回鶻兩行番地樂梨園三部內家名柔
田倏忽無人見百年冠蓋如飛電壁上旌旗掣曉霞地
中鼓角搖芳甸鶴雀還棲翔鳳樓魚龍盡入飛雲殿屠

三千台稿卷四

六

市會無朱亥奇夷門只有侯嬴賤繁臺南去接平臺一
望蒼茫殺氣開惟有賈生梁客慟還應宋玉楚臣哀

邯鄲少年行

邯鄲城中十萬戶男能彎弓女能舞少年赤驥如風旋
青絲珠勒七寶鞭春雲臺下獵狐兎落日樓頭共管絃
自道生平負奇策長揖侯門爲上客酬恩豈獨卻千金
報怨還能輕七尺君不見平原堂前坐欲傾秦兵日夜
下長平破敵仍須魏公子退軍終賴魯先生

雜陽女兒行

雜陽大道六萌車綺戶紅牆指妾家舞席每移長信草

三子合稿卷四

七

妝樓偏對上陽花上陽宮殿千門起銀榜金泥照天紫
羅綺晴連伊闕雲笙歌夜落黃河水狂夫匹馬酒如灑
陰郭驕奢各自矜陸渾山中曾射虎天津橋上其呼鷹
玉窗一唱相思曲飛花亂點湘文綠芍藥攀來不贈人
櫻桃種得何年熟上東門外有啼烏富貴豪華事已徂
惟有北邙雙蛺蝶春風先自到薜蘿

雜詠之作共五首

轅文四首

紫駟行爲大兄賦

自從剡山失支遁四海無人愛神駿我兄好奇學馬癖

相馬經年紫駟進手牽一口三婆娑騎出城門萬人問
南郊夾道多垂楊碧絲十里春雲香揮鞭一道起赤電
風沙不見收玉韁紅樓美人捲簾看銀鞍錦障生輝光
歸來卻繫華堂下怒氣憑凌堪再駕四蹄微汗血影收
雙瞳竦視赤光射天廡空留五色名王孫肯擲千金價
嗟哉紫駟會知已鹽車之下豈如此

春燕行

東風吹滿桃花水水上飛飛雙燕子乍掠城南芳草中
還窺城北朱門裏城南城北綠垂楊夾道青陰白日長
家家自捲流蘇帳處處能開碧玉窗玉窗美人桃李色

三子合稿卷四

六

錦衾臥起花飛急已怨秋鴻不寄書還愁春燕無消息
可憐春燕影徘徊欲飛不飛去復來新第簾櫳滿羅綺
舊家門戶長蒿萊蒿萊參天欲成樹妨我銜泥舊時路
黃昏明月照空梁欲上危巢淚如雨

柳絮歌

江南垂柳春作花花飛茫茫白日斜十二高樓美人立
風裏飛花見顏色珠簾如雲面半遮遙對長條三嘆息

杜鵑行

東風瀾漫忽千里錦江夜漲桃花水江頭鼉令化爲人
望帝飛鳴客於此昔爲堯舜今杜鵑游魂千年不得死

暮春日煖草木青柳絮如雲落花紫行人爭歎不如歸
夜半號呼誰禁爾蜀江南流故國遙半飛半伏深山裏
江頭少年皆舊臣慎勿彈射傷我尾可憐流血滿一身
羣鳥見之不爲起黃雀銜恩心力微精衛投河鵲巢徒
安得孟戲招汝魂鵬鸚爲臣奉其子

臥子首

落花篇

東風動地起捲落春城霞已折灞橋柳還吹杜曲花杜
曲斜連上林苑樓臺爛熳當春晚一朝搖蕩各東西盡
日飄零無近遠皆道根株共一身那知花葉不相親難

三子合稿卷四

元

辭麗質隨塵土誰慕殘紅在錦茵迴首繁華方此日煙
條露萼皆顏色流蘇披影玉鈴風步障承陰金井汲百
寶龍幡壓角輕五絲雀網連雲密此時公子珊瑚鞭平
川緹幔啟瓊筵金犢迢遙林外度銀虬滴瀝墀頭眠舞
燕啼鷲未曾已只有陽春不相俟炙就臙脂欲褪紅翦
殘羅綺看猶紫昨日宜春宮今朝御溝水狂風無情落
九天不知飛入誰家裏綽約春光能幾時倏忽濃陰綠
滿枝明歲花開更相對今年花謝任相思不羨今年人
正好但愁明歲花將老百花不復怨東風游人空自憐
芳草高樓小女歛雙蛾垂簾不唱陽春歌三春白日如

飛電一代紅顏奈若何

右第四卷七言古詩共四十首

雲間三子新詩合稿卷四終

三子合稿卷四

元

雲間三子新詩合稿卷五

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

五言律詩

時序之作共四十有一首

舒章十八首

春日雨懷

兩濕青桃重舟迴碧岸齊煙波相對出花草至今迷戰
艦黃龍急孤城白鳥低棲遲堂上燕猶是未銜泥

三子合稿卷五

其二

寂寞江湖意春風故自長百花原上落萬堞雨中藏翠
竹金塘淨紅梨玉澗香幾時烽火息攜瑟近斜陽

其三

陰鳥飛玄夜寒燈啟夕扉清心蘭蕙帶養拙薜蘿衣世
亂憐才少名浮覺道非蒼茫身世淚管灑釣魚磯

其四

獨鶴九皋鳴風雲滿太清誰搖顛榮弱先扼呂蒙城水
落江蘆白鷄鳴海樹平三山如可望我意學徐生

其五

水府鯨鯢橫天邊鴻雁愁江雲迷楚練煙艇雜吳鉤月
暗辛夷館風寒鳩鵲樓如聞陵谷變早晚問滄洲

其六

巖電驚初發新畦響碧泉出溪魚尾活穿石蕙苗鮮苔
澀弓刀繡雲昏榆柳煙春山猶自可無計得高眠

其七

草合鶯啼急花深霧卷遲龍宮含蜃市沙汭長瓊枝朱
雀新牙隊青袍舊羽旗萋萋陵闕暮風雨護熊羆

其八

三徑蕪蕪暗五湖鳧雁多余生獨不化廟算復如何有
地窺黃閣無心問白波公車章未滿我道日蹉跎

看月

萬家煙樹白千里暮雲殘猶是江南月今從河北看季
冬清影逼長夜玉繩闌遙想空閨望深知翠袖寒

家園秋晚

日夕秋雲落餘暉淡遠峰園荒仍橘柚木末更芙蓉五
里吹香稻孤亭向暮春歸飛冥冥急何事失相從

寒食風雨與諸弟掃先慈墓下作

列柏荒原秀春衣暮草青白華空有恨彤管未曾銘急
雨迷蝴蝶寒沙度鵲鴿百年榆柳盛社火復熒熒

三子合稿卷五

二

立秋日萬動貞招飲葛子恆靜業寺園亭與農父

密之動貞同賦

勝地依蘭若明河淡鳳城荷香侵袖薄鷺下習波輕遣
日猶杯酒披襟仗友生白蘋初拂面搖動故園情

其二

卷簾秋水動荷芰復交加北闕迷宮樹西山起暮霞麒
麟分苑洗屬玉向人斜贏得江南思何須更著花

其三

池敞青蓮域煙含碧玉樓香菰深沒馬圓浪急浮鷗太
液分瑤海宮斜接御溝好將遊子意來試帝城秋

三子合稿卷五

三

其四

傲客停絲轡涼風入晚荷氣過三伏爽雲散五城多柳
外高燕塞樽前瀉玉河月明重有約錦瑟麗清波

八月十六夜過宮牆口號

紫禁秋懷直煙霄碧月深九天高御宿萬戶起寒砧桂
落金枝近鴉啼玉露侵山河清影在幾慰聖人心

雨

不寐聽春雨蕭蕭滿鳳城參差添玉漏的歷亂金鉉罷
禱宜加膳憂時爲洗兵聖恩知廣大早晚答蒼生

夜望太白同臥子轅文作

寒城驚客袂太白麗中霄半月光凌亂侵河影動搖清
霜刁斗急紫塞橐駝驕無限關山思迎風夜寂寥

臥子十七首

越署早春

春色開青甸山樓鎖翠微千林浮淑景萬戶媚清暉日
煖鳥初囀風和花未飛不知候雁意何事獨思歸

其二

春山雪後明黛色滿江城風轉林花發霞蒸海氣平管
絃催暮靄樓閣動新晴越客登臨處浮雲日夜生

孟夏一日遇錢牧齋宗伯于禾城

三子合稿卷五

四

孟夏陶陶夕相逢橋李城山川留謝傅鄉里識州平抵
掌無羣盜同心數世英誰知湖海上龜勉念周京

其二

數州皆警急東國倍堪虞不自清河濟何繇問轉輸雄
才非世出羣策每相符庶有公開閣狂言許我徒

早春風雨

春愁愁極望黯澹失長空樹杪流泉細雲根眾壑通松
栴沈曉霧鷹隼會天風花月前宵滿相思隔夢中

雹

雨冰何歷落韶歲告陽愆瑟瑟珠簾濕泠泠碧瓦穿城

烏爭粉蝶澤雁起沙田慎莫傷牟麥三農愁不眠

春雪浹旬自郡適諸暨

荏苒春光後蕭條積雨前迴風分嶺雪懸溜沒山田日
月迷樵徑村墟斷爨煙停車慙野老愁絕度流年

壬午生日發永康憶去歲在崇德前歲在都門

屈指予生日三年不在家前春薊門柳昨歲禦亭花壯
志銷奔走殊方感物華高堂應念汝遠近總天涯

冬雪泛暨陽

積雪山陰道猶同晉永和空濛封密篠皎潔秀巖阿平
畝飢鳥落奔流涉馬多不知高臥者歲晏意如何

三子合稿卷五

五

其二

重重雲出樹杳杳雪浮岑松檜青蔥見熊羆偃臥深穿
林明錦障度嶺照清襟遂覺風塵外偏多山水音

壬午除夕

輝輝芳景逼冉冉壯心懸日月商歌裏山川越望前春
風侵晚歲朔氣動經年愁絕蓬萊殿傳烽夜未眠

其二

滿目愁無賴偏生此夕中亂燈懸夜雨急管候春風園
事幾投袂鄉心任轉蓬明當就詹尹何計學冥鴻

初春閣夜

高閣俯青冥春宵任醉醒鐘聲沈凍雨燈影落寒星驛
使南來斷風煙北望局折梅何所寄萬里念飄零

越署春雨

高閣俯風湍春光入望闌雨從丹嶂落城壓翠屏寒津
樹啼鶯暗山花送客殘不堪千里目金鼓動江干

七夕渡曹娥江

佳期今又見旅思日應加秋水芳洲淨朝雲桂楫斜虹
橋連海市玉珮照江花彷彿奔龍會迢迢漢影遮

郡閣秋夕

嚴城秋色滿高閣夜聲多碧月懸丹嶂華星落絳河洽
洽桐葉下冉冉桂花過不識浮雲意無因問素娥

三子合稿卷五

六

夜觀太白

芒角天文燦桑榆夜色封河傳沈白馬星復貫黃龍作
態干明月移躔亂夕烽登臺聊騁望躑躅過三冬

轅文

六首

秋思

飛雁青雲外哀鳴驚妾心長天空萬里明月斷秋陰漢
將分營健天驕火獵深十年遼海別永夜泣清砧

寒月

月夜碧雲輕天寒光更清那知臨玉闕空自隔層城霜

重松林白風微宿鳥驚關山堪一望何處不分明

風雨

風雨日蕭森端居愁自深關山迷北望烽火漸南侵金甲元戎派龍衣王子沈惟聞哀痛詔獨係九重心

其二

風塵天下滿消息一時難淮泗黃沙暗瀟湘白日寒朝廷猶北極節鎮盡南冠草木傳兵氣漁樵豈遂安

太白

太白落猶見搖搖光欲焚低昂聯皎月匹角破青雲四海傳蜚箭三邊檄大軍人間何限事誰復論天文

三子合稿卷五

七

春雪送客

同雲千里合何處豔陽天積素幽宵白飛花落樹妍牛羊棲土阪鳥雀噪原田辛苦江南客猶開訪戴船游覽之作共七十有九首

舒章三十首

登北固山

山形稱北固地勢壯南州海氣迷揚子江聲到石頭片帆吳岫出半壁楚天流梁帝旌旗沒蕭蕭松柏愁

度泗州浮橋望祖陵

泗上度浮梁淮流正渺茫川光二水合陵樹五雲長鐵

鎖聯鳥榜金塘架雀航此鄉豐沛地湯沐自高皇

蘆溝橋

絕塞柔乾水來從畿甸流跨虹通紫極到海近滄州萬馬春泉給羣山晚翠收聖王終有道此地不防秋時欲築城

于此備胡其事中止

同陸子敏王叔遠遊英國祠

攜手高原上英祠列柏間歸雲辭北闕落日壯西山橫草功猶在從龍永不還蕭蕭弓劍處毅魄滿燕關

河間懷古

獻王招客處亦在日華宮雅樂今終闕荒臺自昔空黃

三子合稿卷五

八

鷗交北樹白馬驟南風去國憐遊子含淚古道中

冬日臥龍山同轅文題張氏精舍

鑑湖明夕望日落隱諸峰戶牖靈源近溪山夙霧重越臺餘古雉禹穴渡飛龍向晚蕭疎甚松筠澗戶封

其二

羣嶺別嶢嶢高城鎖碧椒霜林堪獨嘯雲服共相邀水落飛流靜霞明積翠遙諸張稱卷稷留客對蘭茗

月夜從筠芝亭望燕客池館明簾燈火熒熒甚都

疾呼不應作此戲之

山寒修竹靜卷幔晚相宜翠燭明青閣華星暎碧池玉

爐香細細金鑰夜遲遲借問張公子掀髯何若爲

題燕客山房

二酉藏書窟三冬映雪廬崇蘭間朱實小翠啄金魚竹

影松鱗潤風簾石髮疎中宵纖月落清露滴衣裾

祁奕遠招遊寓山園亭

風靜兼葭渚寒深蘿薜衣紅亭高曲澗碧磴俯重扉竹

定隄隴落池空屬玉歸諸山煙翠薄攜手夕陽微

其二

不覺風亭暮相攜爲勝遊樓分秦望月沼引若耶流霜

甲披松子蘭根到石頭直看用幽意朝晚在滄洲

三子合稿卷五

九

三冬長安雜詩

鳳城高積雪丹闕掛明霞西嶺歸雲近南鴻去路賒陰

風吹短褐邊思入鳴笳寂寞離羣者難爲落日斜

其二

飛鴉飛不住明月出東牆擊筑何人和掀髯自許長關

山愁復斷河漢冷逾光樞下悲騏驥哀鳴對曉霜

其三

風塵不可斷日夜羽書飛龍武分偏較華林樹大旂小

侯初躍馬天子正宵衣夕對諸公府蟬聯侍虎幃

其四

歲暮冰霜苦良朋不我留影分燕月白帆絕楚江流天

遠思黃鸝心羈羨白鷗仲宣寧有賦愁殺是登樓

其五

楚氛侵粵嶠蜀嶺隔秦川萬里皆虛室三冬豈浪傳金

高能擇地位近不憂天使者乘傳去紛紛驛路邊

其六

空磧狐狸語寒天鵬鶚高諸侯遲貢篚羣盜尙旌旄鄉

夢驚初臘傷時益二毛翩翩金馬客無處著吾曹

其七

躍馬龍驤橫削髮虎旅多年華紛羯鼓世事半雕戈誰

三子合稿卷五

十

發公孫策我當寧戚歌狗屠猶可語不復憶鳴珂

其八

畏聽宵鐘度閒愁子夜真旅寒憐父子地澗念君臣袞

職何煩我麟圖日望人千秋讀漢史不敢薄平津

其九

國計何年足邊亭每戍荒脫巾皆踴躍受誓盡摧藏雁

塞無乘馬榆關僅女牆頗聞青海使驅石過秦皇

其十

不信興屯事年年屢鑿空市牛寧綵繒指畝但飄蓬有

夾馳油碧無農見粟紅此鄉忘入蜡來歲又春風

其十一

匈奴猶可詛翰海幾時銘市駿開西極傳烽到北庭燕
山雲尙紫秦骨火新青若問中原勢誰當下建瓴

其十二

擊柝嚴城靜危譙禁闕深星辰徒自白槐柳不成陰温
室江梅早昆池雪鷺侵遊塵日冉冉孰與歲寒心

其十三

古岸桑乾斷飛雲碣石關皂囊馳驛騎白馬塞關山玉
勒宜晴獵金鉦催暮寒東征新募士留得健兒看

其十四

謀身誰不惜勢至或多違西市銜刀去東門牽犬非後
人應笑拙前者忽忘機連日悲風下蒼蒼冷夕暉

其十五

碧瓦明霜鬢紅亭潤雪泥玉河連夜凍官鳥傍山低五
市藏珠玉三宮賤錦綈聖朝弘儉德規戒屬維鷄

其十六

神皋畦町細深井轆轤盤玉甲新蔬茁金芽宿麥寒天
鵝侵塞遠野鶴噪風乾日暮紅塵歇呶呶畫角殘

其十七

未息青丘戰難爲黃紙除有官思瘴嶺無疾學蘧蔭獨

三子合稿卷五

十一

下乾坤淚相看洛鎬墟終當罷科第四海尙車書

其十八

鵝鵲迷宮樹盧龍度海鷹燒貂知火近炙硯畏池冰買
賦寧能活興文止自矜會將消壯氣何意復峻嶒

其十九

赤仄官銅貴靈金少府墟何年武功爵更益尙方儲鹽
鐵寧無論河渠亦有書當途鄙桑孔心計復誰如

其二十

舊國荆榛在荒城狐兔肥寓公多殺禮僑戶豈忘歸漢
臘勾芒動恭園雨雪遲瑣闥諸省貴歲晚讀書稀

三子合稿卷五

十二

臥子二十
八首

薄暮望海

山光齊入暝海色靜分秋獨眺羣峰上虛疑萬里游星
連陰火動天接浪雲浮明月生東嶠清輝滿十洲

山中曉行

夕宿青冥裏晨驅翠靄旁捲旗千嶂月吹角萬山霜虎
嘯陰崖黑雞鳴曙海黃無因愁予馬側足此高岡

西陵初晴

積雨閒愁滿新晴野望開潮平海門樹春到越王臺江
柳含煙細林花入照催物華欣有托盡日此徘徊

同畢李二寅丈重游許寺

為愛徵君宅相攜日暮尋風鈴搖碧瓦雪磴照珠林登石層樓迴叢篁小院深不勝懷古意竝坐惜華簪

吳興

謁謁吳興郡輝輝震澤陰山川紛斷續浦溆澹浮沈種稻春田足芙蓉秋嶼深南樓重懷古暇日此登臨

其二

捲幔雙溪下清虛出畫圖人煙吹雁鷺城郭入菰蒲暮靄平千嶂秋風落五湖羅衣汀草外何處採明珠

其三

三子合稿卷五

三

飛燕晝初長陌頭行採桑春風一垂手日暮尙攜筐密繭溫如玉新綿白似霜何勞使君問無暇織流黃閱災也民

以絲充漕

其四

暮雨過汀洲江深菑菖秋碧雲天際合青嶂鏡中收菰米侵唇冷菱絲入腕柔更聞西塞下漁唱落輕舟

斗子巖

風高陰日蕩野曠曉嵐平積雪飛虛壁寒雲護削成天移南斗近地接婺星明繫馬青林下蕭寥胡雁鳴

早春李立齋令君邀游菴畫溪

松崗明積雪竹岸覆春沙別浦生芳杜乘流問浣紗迴風張樂細落日蕩舟斜欲解江皋佩皆言勝若耶

其二

桂楫五湖西春風入畫溪石泉分裊裊沙草靜萋萋捲幔藤蘿合迴舷竹樹迷使君多暇日眞欲問幽棲

石佛嶺

錦障四圍平蒼崖一線行片雲當嶺翳萬木寫溪明靈鷲孤棲迴馴猿接飲輕年年苔蘚碧眞似學無生

雲巖地多靈蹟

三子合稿卷五

西

雲巖巖壑秀松石照人明壞道流泉細荒祠古木平汲漿留玉女埋籙走山精咫尺西屏路披襟向晚行

同畢玉臺郡丞登望海亭

孤亭聊騁望晚歲獨含情落日三江動澄湖萬井明青雲低越樹白羽過吳城千里傷春目萋萋芳草生

園亭

初夏同倪司成吳金吾畢少府同游祁侍御寓山南國稱佳麗西園足徜徉地鄰梅尉宅人即鄭公鄉碧岸花迎棹朱欄柳拂牀清歌遲客意引滿向斜陽

其一

寓園幽絕處暇日此經過錦石支紅藥青霞帶綠蘿捲

簾朝雨至放艇夏雲多忽憶東山客應憐對綺羅

其三

月館凌虛迴風臺永夜涼鏡中分畫閣樹杪出迴廊竹
色匡牀冷槐陰清簟長不煩絃管在高論到羲皇

其四

幔亭高不極獨夜此登臨歷亂方塘影徘徊嘉樹林星
辰丹嶂逼燈火翠微深久立霑清露猶懸待月心

其五

芳甸乘雙槳和風試夾衣華筵張水次清曲送雲飛日
鑄茶新熟湘湖蕝欲肥主人歌伐木眞擬醉無歸

三子合稿卷五

五

其六

蓮塘迴藥室宛轉碧欄干珍鳥窺羅幔幽花滿石壇綵
虹當澗落凝靄入窗寒此際愁予美迢迢萬里看

其七

中朝柱下史偏愛若耶春巖壑千重合樓臺十里新燕
泥污錦瑟竹粉墮花茵眞有幽棲興相攜此卜鄰

其八

湘水羅含宅成都揚子亭山川逢暇日賓客動千星講
易瑯玕榻藏書琬琰銘不知王逸少曾見幾峰青

縉雲

煙火傳深谷何年聚邑成懸崖開小市壘石置疑城草
木雲中見溪山雨後明仙都青靄斷迴首欲忘情

仙都

青山望不極迢遞入仙都黛色橫天際蒼煙斷海隅泉
聲千澗合雲物萬峰殊元放端居裏飛龍定有無

陟縉雲馮公嶺卽木合嶺也上有桃花隘

百折桃花隘雄關已近天山川沈顛氣闔越辨蒼煙梯
壁成阡陌披雲得市廛回看下方路雷雨萬峰懸

麗水九龍村

人煙迴樹杪村落帶江流數畝樟柵陰千家麻麥收火

三子合稿卷五

六

耕開瘠土水碓繫虛舟疑有柴桑隱還同谷口游

富春城中作

古邑抱江流江寒五月秋浮雲平畫堞倒影射飛樓帆
轉冥遙渚潮生失淺洲空留形勝在頓使客心愁

朱家巷

漆沮周后國豐沛漢王家雪霽都亭柳春生原廟花山
川留第宅日月近京華萬乘曾遊地鳴笳起暮鴉

輓文二十首

秋郊獨步遠涉林麓

平野多秋色清陰不易逢荒林棲鳥雀流水澹芙蓉返

炤橫千里人煙隔幾重窮途真欲返誰復蹈吾蹤

其二

城郭不知遠世途聊自分野農驚過客飛雀噪孤墳獨坐憐芳草還家隨白雲此中成皓首何處說離羣

其三

我家阡陌外歸去自閒閒白日斜村樹黃雲暮遠山斷崗遮客路流水隔人間磬折爾纔恥十年遲閉關

其四

深林曲徑遮谷口夕陽斜暮靄浮紅樹秋潮漾白沙枯棹藏灌莽漁火入蒹葭四顧無相識蒼茫獨到家

三子合稿卷五

七

山行卽事

不知秋色遠極目盡蒼然落炤翻村樹迴風走澗泉沙明青草暗山斷白雲連日暮徐歸去長吟巖桂篇

湖上卽事

對湖斜日動秋色起南屏雲疊千重白峰圍三面青荷花迷錦石楊柳帶荒亭山外鐘聲到孤舟不可聽

韜光寺禪院

碧山開古寺十里翠微深流水鳴松徑行人坐竹林樹頭江渺渺海上日沈沈便與風塵隔誰明初地心

夜宴張燕客山房

山館簾櫳靜風潭返炤斜明星臨畫閣碧月炤丹霞石底寒流淨尊前翠燭華主人飛動意燕頰亦堪誇

登會稽臥龍山張氏園亭同舒章作

司馬南遊處園亭攬勝初白雲連翠岫落日漾清渠錦石霜華濕空巖木葉疎千年句踐地登眺欲躊躇

會稽雜詩

壯歲逢搖落南行到會稽秋帆鑑湖曲芳草若耶溪樹裏明流合雲中翠嶺齊登臨愁北望冰雪更淒淒

其二

句踐存遺廟陰崖苔蘚斑屋梁蒼鼠臥城堞白雲閒不

三子合稿卷五

六

見衣錦士空餘種葛山溪風時一嘯想像破吳還

其三

子真吳郡卒梅墅越郊存盤澗悲宗國風塵隔市門近山皆結圃亂水各通源試作歸歟嘆高賢爾自論

其四

苧羅山不遠浣浦在江干錦鞵穿幽渚紅顏照碧瀾輕雲波上動芳樹月中寒未入吳宮裏蛾眉此處看

其五

重重流水白曲曲鑑湖明夾岸山雲度平沙春草生霏煙迷極浦積翠滿寒城微月臨孤棹迢遙故國情

其六

聞道雲門寺煙霞百里長鐘聲青嶂遠燈火碧窗涼萬
樹懸星斗千峰背夕陽天台接餘藹極目但蒼蒼

其七

居人傳禹穴古廟已蕭條日落蒼崖冷風迴錦樹搖祕
圖金玉簡聖德鬼神朝千羽祠官奏夔龍或可招

其八

悲歌種山上木落蠡城秋萬井人煙動孤臺麋鹿遊風
霜句踐廟煙雨大夫舟惟有三江水滔滔起暮愁

其九

右軍如可作無復舊蘭亭廢井沈明月寒山帶碧星羽
觴人復醉上巳草還青百鳥鳴春野羈懷不忍聽

其十

秋色高秦望寒雲澹若耶明潭飛百尺丹嶂抱千家策
杖看山鳥扁舟弄石華十年不稱意莫惜滯天涯

題張氏天鏡園

築室鏡湖口清流超忽開霜天高畫閣雲日起樓臺泛
水芙蓉落衝花翡翠來放舟逢賀監欲問謫仙才

右第五卷五言律詩共一百二十首

雲間三子新詩合稿卷五終

雲間三子新詩合稿卷六

哨帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

五言律詩二

感述之作共五首

臥子首五

雜感

鍛翮仍為瑞披鱗亦已遙更聞收杜眾誰與赦王調清
議存游士昌言憶聖朝平生師友誼俛仰愧漁樵

三子合稿卷六

一

其二

大河南北望萬里入春愁車馬空官渡風煙滿豫州黃
巾連戶著白骨少人收自古中原地應煩聖主憂

其三

蒼莽淮南路連城動鼓鼙春風愁燕子朝雨落棠梨神
物圍陵護兵聲江海低兩京舊馳道極望轉淒迷

其四

兵戈傳劍外消息每差池已失夔門險誰言蜀棧危雪
山寒鼓角玉壘暗旌旗天子頻西顧元臣實總師

杭州使院有懷

鈴閣晝陰陰風清古木深壞牆生薜荔小院熟來禽側
促過嘉月飛揚負宿心有懷遲彼美何日度遙岑
贈答之作共五首

臥子首三

寄青田令楊龍友

無盡青山裏何峰是括蒼朱絃彈落木玄翮唳清霜磬
折工為慢嶙峋不易藏惟憑南雁發矯首白雲鄉

其二

小郡分千嶂卑官其一州秋雲通畫幔春水遇蘭舟游
女湖為鏡仙人石作樓羨君郎宿位仍傍少微留

處州上應

三子合稿卷六

二

處士星
故號

寄番禺令謝天禹

萬里炎州吏塞帷嶺外看煖風開屠市清譽到珠官雨
過江雲合虹殘海日寒迴瞻北斗近莫憶路漫漫

舒章首一

贈徐介白

問君何落托家在五湖東下筆龍蛇動開懷雲霧空誰
云非壯士相見慰秋風身是悠悠者能忘張長公

轅文首一

贈楊爾韓

七尺紫騮奔江河馳片言世途知予拙吾道托君存春
酒時移酌山花日滿門三千來去客珍重說平原
宴集之作一首

臥子一首

新秋蔣楚珍周天格二年文招飲台州東湖

碧檻臨秋水華軒對落暉明霞流綺席清露襲仙衣烏
鵲高玄清芙蓉入翠微佳期應不遠樽酒重依依
行役之作共二十有一首

舒章十二首

早渡大江

三千合稿卷六

三

大江寒浪積宿霧隱諸山海日生潮色魚龍偃水關朱
旗知乍捲白鳥自飛還擊楫平生志蕭條徒旅間

重過廣陵

驅車楊柳岸再宿廣陵城落日朱樓暗迎風畫角明高
牙新謁者積甲舊論兵更使隋堤道微銷歌吹聲

道出盱眙見賊所燒殘處

聞說淮西地盱眙古戰場寇來千里白日下數山黃行
客欣遺竈居人倚短牆中原半如此何計出風霜

白洋村阻雪望黃河作

朔風吹雨雪朝晚過黃河北渡舟船少南來鴻雁多天

低分玉障沙冷辨金波是日鄉關望悲涼奈若何

其二

白雪侵行色黃河擁朔雲吳關天際遠徐域望中分曠
野迷堤樹低空失鳥羣滔滔波浪急孤客不堪聞

晚行口號

積雪迷荒野征人在夕陽屢看村舍近漸覺馬蹄長走
兔高黃土飛鳥繞白楊更勞明月色爲照客衣裳

過嶧縣在兗州前

嶧陽稱勝地出郭繞山谿古道棠梨直清泉支杏低連
崗似吳越層嶺接荆齊春澗明年足迴車洗馬蹄

三千合稿卷七

四

汶上早行

鴉飛魯郡北月炤汶陽城朔氣侵衣入征夫逐隊行天
寒羣木聳日出曉霜明不見隆冬意安知遊子情

經東阿懷曹子建

昔時曹子建封邑在東阿曠代無祠廟空山對女蘿角
弓愁勢險玉食恨才多小雅斯人志因風發浩歌

出都口占

上書不得意回首報尊親北闕遲恩詔東歸猶角巾草
香嘶馬急柳暗弄鴛新遙望南枝樹依依似故人

其二

夙昔從軍志君王不肯依少辭金殿遠還著敝貂歸涿
鹿長楊古桑乾野戍稀驅車芳草暮黃鳥欲飛飛

經雄縣

雄縣城南地蒼茫澤國看長堤垂柳岸漁艇落花灘鷗
鷺沙中喜蒹葭風度寒故鄉如在日且復駐征鞍

臥子首

西陵得家信

家山吳苑側官舫越江湄作客憑書易思親恨信遲霧
林黃鳥度深院碧林移不念看花侶春風今又吹

冬涉曹娥江

夕宿淹長道晨興涉廣川峽雲昏草樹江雨雜人煙風
急神娥廟天寒津吏船溯洄洵可樂思卜剡中田

慈溪道中

山合輕陰淺江明積翠深白沙迴枉渚黃葉亂寒林跋
涉羞關嶠風波動越吟跂予桐柏頂悵矣隔幽尋

歲暮于役烏傷道中

田野氣沈沈悲風灌木吟逢迎成吏道奔走動鄉心雪
覆松陰薄冰流石瀨深中原烽未息歲晏欲沾襟

睢陽

闕伯分星地商王建社來族多樂縻太守乏華元才日

三子合稿卷六

五

暮歌鐘歇天荒畫角哀異時賓客在寂莫向平臺

大風雨渡東陽江

險道疲征馬危灘得艤舟千山梅雨合五月漲江秋鷗
鷺當人立魚龍出浪浮還憑忠信在欲上呂梁游

送家大母還鄉至禦兒夢入里門

家山連橋李悵望轉躊躇夢入平原宅春留潘令輿官
橋桑柘滿小閣蕙蘭初五兩終朝路雲中辨敝廬

過酥溪水深不可涉從間道至上流十里渡

策馬溪流駛藍輿小徑通亂泉穿石底飛瀑掛雲中纂
纂棗垂雨離離苗向風問途荷蓀子掉臂入牆東

三子合稿卷六

六

轅文首

舟行早起

曉星明似月白露澹如霜思婦驚殘夢游人憶故鄉弄
風螢點點浮水樹蒼蒼日出黃雲動翻悲秋夜長

離懷之作共十首

舒章首

旅館黃鸝

旅館黃鸝鳥長征白接籬余行無定處君語必高枝柳
拂金衣嫩風吹玉律遲故園香閣上早晚數歸期

寄懷偉南

江左推元嘆天涯憶幼安露從吳地白月是薊丘寒素業蓮花室高風菰米餐思君如鳳羽何日下雲端

其二

雁塞高雲落榆關白鶴來故人玄草閣遊子望鄉臺歲月供徒步江湖隱聖才猶知藏器者三徑未曾開

送姚有僕之任南海

南海日邊明翩然仙吏行三洲來爽氣五嶺見雄城椰酒逢人醉潮雞應節鳴沈香有遺浦看比使君清

其二

聖朝有廉吏不復畏貪泉海色澄明鏡薰風動雅絃人

三子合稿卷六

七

疑陸賈去跡豈尉佗偏他日循良最名高銅柱邊

送李若濟司理瓊州

不視明光草翻乘滄海桴中朝去班馬嶺表得皋蘇瓊樹連沙貝星潮湧夜珠萬方多戰伐此地一蓬壺

轅文三首

送臥子北上赴選

三月百花明送君千里行黃河春水漲岱嶽海雲輕仗劍清尊盡高歌班馬鳴起家年及壯人識棄襦生

其二

壯心東海客策馬入長安天闕高風動西山春霧寒舊

遊誇上苑新築有桑乾時築新城于盧溝橋君是雲臺客無辭行路難

送楚中杜于皇歸南京得安字

作客豈堪久還家猶未安雁聲悲故國霜草送征鞍白下江潮滿黃州秋色寒十年裘馬客仍道別離難

臥子一首

送張孝廉遊廣川

君向羊城去羅浮已落梅應題漢將柱獨上武王臺地折東溟盡天低南斗開征蠻幕府客爭羨陸生才軍旅之作共九首

三子合稿卷六

八

臥子五首

予討山越遇大水阻酥溪不得渡宿善溪

積雨靄沈沈川原不可尋前驅稱沒馬埋竈得空林峻壑千重溜懸流百仞深編橋還叱馭莫嘆武溪深

師次松陽宿淨居館聞警

溪聲喧鼓角山色引旌旗絕湖藤橋度懸崖石棧危數烽傳賊壘六月濟王師自顧慙隨會猶煩一旅移

襄陽

江漢西陲重荆襄南紀雄諸侯悲峴首耆舊失隆中燧色通秦塞妖星下楚宮不知大堤女何處舞春風

其二

昭帝諸王國先朝寵貴偏至今漢水賦應勝大風篇冠
蓋屯羣盜鞫鞮之少年楚臣零落盡哀郢竟誰傳冠蓋里在襄陽城

初春送士渡錢塘

擊楫乾坤隘鳴榔吳越分春迷沙汭雨潮出海門雲兩
岸燈花發三江鼓吹聞落梅歌未止折柳送從軍

轅文四首

揚州

分茅仍擇地降盜盡為兵佳麗揚州郡悠揚帥府旌馬

三子合稿卷六

九

驕垂柳色人浴大江清隊隊關西語黃昏滿舊城

其二

大禹分天地維揚自一州海門秋樹遠江水碧雲流郡
國通吳楚星辰直斗牛異時曾割據王氣未全收

其三

隋帝遺宮盡荒丘落日殘玉鉤香粉澹碧瓦暮螢乾已
作興亡歎仍從離亂看邗溝流水在芳草至今寒

其四

乍得將軍令高城躍馬過立營懸大纛儻舍擁瑯戈白
羽催飛輓紅顏學細歌可憐南渡客中夜說風波

仙釋之作其三首

轅文二首

過利大師蘭若題贈卓錫情郡

萬里浮杯客五湖春水中天花飛白日玉磬動清風行
路荒苔碧虛堂落焰紅吾生方大夢何處問真空

其二 利師 黔人

黔山嵐彩變百道列干戈親故同時盡勞生爾自過寒
霜凝洞谷明月朗山河太白峰前望歸雲一片多

舒章一首

觀姚少師畫像

三子合稿卷六

十

病虎形猶似從龍業已非吳雲還白日燕月遂初衣掛
壁河山寂迴廊鳥雀飛書生一長揖誰是未忘機

傷悼之作其十有九首

臥子十二首

弔東湖樵夫遜國義士

痛哭腰鎌子深林獨夜聞猿啼滄海岸龍失楚江雲丹
闕星辰變青山魑魅分首陽薇可掇共爾弔湘君

流民

懷符山縣去憑軾暗生悲中澤鴻多怨空倉雀苦飢市
門連井閉米舶渡江遲樂土今何在春風易別離

哭周勒尚

勒尚沒兩月矣忽忽未得為哀誄之文越署小
暇為詩八章以哭之神理有知庶幾不忘生平
之言

搖落周生後風流頓黯然盛名猶在世大雅竟誰窮
巷悲橫笛高山欲斷絃華亭雙白鶴何日是歸年

其二

壁立無愁色蕭然湖海風依人嘗氣盡慢世為途窮薄
祭虛王導遺書之所忠古來稱寂寞未必與君同

其三

海內推吾黨何人可共攀生當元凱世名在顧厨間文
字垂三象精靈叩九關藏書并埋骨突兀此青山

其四

昔日長千里紅樓隱暮霞酒狂如僕射情外似瑯琊松
柏西陵樹菖蒲北里花春風夜臺路玉勒向誰家

其五

數子皆狂簡如君埋炤多放言天地外痛飲歲時過雲
散南皮讌珠沈東海波酒壚已昨日流恨逸山河

其六

爾生嘗客楚司馬更游梁勒尚嘗游襄漢睢陽江漢留鸚鵡風塵

三子合稿卷六

七

短驪驕秋雲兔苑冷春草鹿門荒欲向巫咸問中原正
渺茫

其七

後灰子還在先驅汝竟虛文章悲鵬鳥靈爽滕文魚力
命嘗相難天人事總疎可將宣室語重報秣陵書

其八

地下仍文苑人間混酒徒一丘虛宿草萬里會生芻掛
劍吳公子招魂楚大夫還應碑有道不朽未全無

得萊陽宋澄嵐書序令昆華之賢從宗玉兩令君
及長嗣夏玉孝廉之變兼訊亾友周勒尚悽然

賦酬

三子合稿卷六

七

迴首長安夜春風五載過親朋餘涕淚天地阻干戈江
外浮雲變齊城荒草多書來問消息忘爾隔關河

其二

越觀望江天風煙海上連招魂非一客惜別過三年日
暗田橫島春深萬里船故人今漸少誰與拂朱絃

舒章四首

哭弟

不信連枝萼秋風永別離斷行悲去雁臨果念推梨少
婦紅顏日高堂頭白時可憐身盡後為善獨兄知

其二

九日登高近三秋
哭弟深無端
成令節有淚灑蒼林
皓月侵繁菊
清霜罷玉琴
荼萸何限好
只是畏傷心

輓宋吏部長元先生

曠野天狼白
危城海色孤
大夫猶按劍
谷蠡竟彎弧
不失王堪節
終銜溫序鬚
英魂應不滅
千里壯粉榆

其二

殉城非馬督
啟事憶山公
風俗悲黃鳥
川原見白虹
松楸雙表立
綸綍九京通
餘業歸元凱
傷心拜望中

轅文首

三子合稿卷六

三

野哭

五月初一日始聞三月十九事越數日始得南都新詔臣民哭臨服除而作

上帝眞如夢
生民盡可憐
猶聞呼聖主
誰與訴蒼天
野

火燒金屋

京城將破時

忠魂赴玉泉
金比部鉞赴玉泉次侍臣

無復見何處
問幽燕

其二

白日依然炤青天
亦自高幾人隨蜀魄
無地泣烏號
玉殿生春草
龍池長碧蒿
關山仍不改
易水更滔滔

其三

萬年開土宇
一夕失金湯
不死嗟羣貴
同仇慕國殤
鼎湖虛涿鹿
竹淚斷瀟湘
時中宮從益改葬知何日
西山自鬱鬱

蒼

擬古之作共十有五首

轅文十二首

塞下曲 擬太白

胡塵飛玉塞
漢將出龍城
青海天邊濶
黃沙谷口平
風高鳴羽箭
月落動危旌
會掃單于幕
饒歌入帝京

其二

兵出玉門關
龍蛇旌旆閒
塵沙迷瀚海
風雪滿陰山
半夜銜枚去
凌晨唱凱還
蜚書報思婦
莫爲損紅顏

雨雪曲

三子合稿卷六

西

萬騎夜鳴鏢
天山草木搖
北風吹落月
大雪到明朝
野曠收胡馬
雲昏掣阜鵬
幕南遺跡在
空羨霍嫖姚

銅雀臺

銅雀高千尺
空中列綺羅
松聲連鄴井
殿影炤漳河
清晝幽花落
長宵明月多
總帷風肅肅
西望一悲歌

折楊柳

新鞞青絲騎
垂楊堪作鞭
長條拂馬首
飛雪滿前川
雁塞行人斷
龍沙春色連
金閨一相待
莫惜豔陽年

紫駟馬

大道平如掌
紫駟行若飛
金鞭揮赤電
赭尾落朱旂
塞

北燕脂盡郊南苜蓿肥玉珂歸畫閣少婦下鳴機

關山月

關山萬里平邊月五更明影落盧龍塞光聯丹鳳城鐵衣秋露冷畫角海風清頓使橫戈士三年計客程

劉生

十年三輔客弱冠五陵豪柳葉穿珠彈蓮華映寶刀春遊芳樹煖秋獵朔風高新拜金吾尉期門賜錦袍

隴頭水

隴山浮水出隴水隔山聞嗚咽鳴沙石流離隨落雲斷蓬空自轉飛雁不成羣嗟此滔滔去千年兩地分

三子合稿卷六

五

長門怨

長門新有怨金屋舊曾嬌桂樹青霜冷蘭臺碧月遙舊帷驚獨寢紫帶覺纖腰妾妬無絲悔君恩豈再邀

昭君怨

君王徵畫史賤妾出宮闈朔雪天山滿春風漢苑歸紅顏迎白草黛色上金微獨有琵琶曲空驚秋雁飛

班婕妤怨

離宮長信秋別殿婕妤愁紈扇金風起珠簾璧月流畫眉思奉帚搗素問更籌遙憶笙歌處昭陽步輦留

舒章首

銅爵伎

翠輦辭朱陛明妝入總幃不愁歌舞盡但苦豔陽非月冷青松樹香消金縷衣年年漳水上千里暮雲飛

紫驊駟

愛勒青絲轡頻看白玉蹄氣驕霜月滿身入陣雲低朱汗垂長鬣龍文隱障泥將軍經百戰騎出到安西

班婕妤

夙昔承雕輦君恩不敢當春風移碧草秋月換金牀玉鬢隨霜白宮鴉帶日黃登樓聞鳳吹歌舞在昭陽

雜詠之作共十有一首

三子合稿卷六

六

轅文首

南京宮樹

宮樹自成行高枝出苑牆龍旗一夕捲翠蓋萬年長天矯凌雙闕青蔥隱建章鍾山通御氣朝夕鬱蒼蒼

題錢相國宅後垂柳

此柳為我郡第一稱錢者志其地也

十丈碧絲垂三春欲暮時舞腰臨畫閣弄影炤清池花白因風起梢青送月移香車侵晚去迴首見高枝

代吳子昭贈小史

吳客家兒處命余賦此

扶彈韓公子輕蟬董舍人日開紅杏色風漾碧桃春度曲鶯啼合吹簫鳳語真蒼茫緜嶺月曾炤夢中身

聞笛

滄江秋色遠天末碧雲深夜半蒼龍嘯扁舟橫笛吟關
山思婦怨折柳故人心曲罷明河落涼風生樹林

蒼鷹

擊臂蒼鷹去雲開四野空千盤翻落日一擊破長風鳥
亂荒林外人呼大澤中俄看就繚繞肉食爾何雄

團扇

班女攜團扇三秋長信宮羅衣浮皓月玉手弄清風不
惜齊紈裂深知刀尺工更圖乘鳳女想像碧雲中

臥子首三

三子合稿卷六

七

桃花

春色斷簾鉤飛花上玉樓新妝微雨過捲幔綵霞流日
炙紅顏淡風搖碧草愁最憐零落處誰向錦茵收

見新燕

春風吹蕙草送汝出瑤臺來往常相竝飛鳴何所哀香
泥新歲淺綺戶隔年開況有高樓婦交河戍未迴

見新柳

不盡青門色偏驚江甸春兩京馳道上二月送行人鴛
弄愁時雨鳥啼戰後塵那堪思往事聯騎小平津

舒章二首

寒蟬

不知搖落意鳴咽復如何耿耿臨青壁深深抱素柯莫
隨秋葉落可恨朔風多不及銀箏上三秋近綺羅

聞雁

為恨離羣苦常思結伴行隨陽無萬里投夜每三更歷
盡風塵地猶餘邊塞聲江南聊可爾相慰稻梁情

五言排律

游覽之作共二首

舒章一首

初夏會稽謁禹廟

三子合稿卷六

八

宿雨空山碧長林古殿蒼會昌勤下國神馭肅明王日
月雙珪合山河一匱藏南天森玉帛玄極隱文章使鳥
耕千祀其魚兔八荒龜書摩石闕龍跡在雕梁仙鼠依
嚴仗莓苔蝕繡裳氣連瑤海白雲入鏡湖涼朱雀靈旂
外玄夷玉座旁累朝羅御筆上祀格馨香美箭聞茲地
豐碑在此鄉探奇問禹穴今古復茫茫

臥子一首

謁禹陵

夏王南狩日會計此山陽玉帛朝羣后旌旗擁大荒防
風膏斧鉞蒼水貢文章九鼎山河奠日月光橋陵

遺劍碧梧野出雲黃廟貌垂千祀神功啟百王煙霞移
石壁雷雨暗梅梁白鶴留陰羽丹楓落曉霜銀池墳不
起金簡穴能藏湍道鉦音發風簷鈴語揚冕旒瞻律度
圭璧侍班行鳥鼠游神座龍蛇靜帝鄉庚辰來上佐癸
甲授元良玄女精靈盡黃熊哀慕長夏書存渾渾越絕
紀茫茫萬古終河洛其咨永不忘
贈答之作共五首

韓文二首

倪鴻寶先生以學士兼少司馬奉贈十二韻

景運占龍馬清朝起鳳麟雲臺尊直義溫室降恩綸舟

三子合稿卷六

九

楫需才急明良一德新六符分上佐九伐借詞臣吉甫
周邦憲留侯漢室寶蓮燈通帷幄藜火動星辰報國收
英傑憐才擢隱淪大庭瞻氣象雙闕見嶙峋次第開黃
閣殷勤拜紫宸玉邊飛檄淨金殿直廬親語默師千古
安危寄一身丹青如可待何處有風塵

御史大夫張公領南院奉獻六韻

聖主殷南眷師臣黃鉞徵星垂右執法官領大中丞分
陝推周召陪京列股肱秋霜嚴柏府冬日焰金陵天闕
雲霞麗長江波浪澄袞衣留信宿九罭有先稱

舒章二首

上晉江蔣相公

閩海兆非熊階符錫履同崇班次風后遙胤接姬公綸
閣來分鼎蓬山屢發蒙素懷依日月挺節鎮喬嵩東壁
青藜映西清玉燭通自天驚瑋辨無競答宸衷金鏡懸
霄外朱絃響殿中山川能聚米財賦憶飛鴻建禮羔羊
直延英赤烏隆神機啟七聖緯略慰三空天老能稽鳳
咮必拜風願收羣策力九域及旃幪

鄭洪渠明府以越藩擢撫應天二十韻

三子合稿卷六

三

南顧盱宸眷東郊屬大賢諸侯嶽瀆貴開府日星懸斗
女璇規合江湖繡錯聯舊棠猶越嶠新露已吳川方召
威名籍龔黃志業宣自天施景曜無地不陶甄秩秩中
丞憲森森大將權騶虞行武帳鴛鴦畫戎旃卻穀詩書
重劉弘樽俎堅誓師親組練養士狎鷹鷂霜冷鉦笳動
風高鸛鶴先寒帷清甸服破浪肅樓船茂俗思幽鼓淵
心在駟篇遙悲陵闕暮愁絕犬羊年羽檄諸方急苞桑
國本專石頭安故鼎鐵甕奮長鞭吉日玄狐直新田旗
隼翩梅花迎幟發朱鷺隔江傳玉帳飛聲遠金甌竚卜
虔經綸方日盛萬里息烽煙

臥子一首

黃建陽五河方今雄俊之士也與予同有事於山

寇厥功懋焉仲冬當朝京師詩以贈之

茂宰花成縣元戎柳作營政依經術貴師利武人貞越
嶠蒼煙合闔天黛色橫深巖驕虎豹密箐舞鼉鼉曉瘴
連雲暗宵烽帶月明授書三略祕仗劍五溪行落日彫
戈耀秋風羽扇輕義真爲左將子幹護精兵枉矢加妖
鳥修綸獲駭鯨關中迎鄧禹車下拜張嬰幕府頌牛酒
胡牀捲旆旌羣山無宿莽萬井樂春耕韎韜從王事軍
旄奉上卿運籌因勝算倚角愧無成馮異真能讓周瑜
橫得名璽書來北極玉輦侍西清花漏傳經席鶯聲合
禁城幽燕喧鼓角嵩雒下機槍諸老方調鼎時賢鄙請

三子合稿卷六

三

纓安危關社稷將相必忠貞勉効旂常事重開帶礪盟
大匡君濟世小草予辭榮異日江湖上猶憐擊壤情
離懷之作共三首

舒章二首

送倪鴻寶先生以待讀學士兼少司馬入朝

夫子東山秀新除皇命崇黃扉招隱鳳玉帳兆非熊劍
珮青蘿外星辰紫氣中十年紆廟算一日格宸聰夙昔
明三略維時列數公夔龍聯素望頗牧協丹衷野骨中
原白飛旗絕塞紅詔從甲夜草檄到朔方通運策秦檣
里封章魏弱翁時憂清碣石主聖答崆峒文武今爲憲

安危實在躬精心求臥虎握髮問飛蟲早蓄狼胥志來
收遼海功北庭驚羽扇西府慰彤弓朝論歸南仲皇心
屬大鴻不惟樞右貴行見上台隆禹穴鳴鳶動天山宿
霧空壯猷方五十麟閣振英風

送左子正之武康任

皖西左伯子授邑古防風賦鳳金門遠栽花茂苑通飛
雲辭薊北秋月滿江東祖帳清溪外威儀顧渚中千家
稅茗薜百里對杉風戶牖穿泉白巖林映日紅歸人初
放鴨稚子僅裁筒湖口雲帆直山農野燒空鄉名餘不
舊文格隱侯工雉羽馴杭畝琴徽拂蕙叢神機應可頌

三子合稿卷六

三

家世本清忠

臥子一首

送李寶弓司理內召

閩闔弓車啟明光劍佩回鸚鵡棲玉樹腰綬上金臺平
恕于公最賢良董相來銀河連禁禦璧月焰中台雙管
朝華潤千廬夜漏催較書分御藥視草落宮槐右省天
言重西清仙樂開闔門求肅父前席寵英才應有昇平
策臨軒咏喜哉
典禮之作共二首

舒章一首

擬南至賀雪應制

鳳曆迴時紀瓊華荅盛明堯茨看覆壁漢相盡懷瑛
管朝飛寂璇臺夕望盈燭銀開麗瑞芝荔茁新英協氣
乾坤肅滋萌景物清五神降車騎萬國會璵璠黃竹頌
宸翰菁茅集上京瑤池聞鶴語絳闕候雲生吹瑄應和
律占條在寢兵履長增素晷不夜靜邊聲主聖恆端冕
臣愚屢拂纓初陽同玉宇拜首頌昇平

臥子首

恭謁孝陵

淮右真人起江東大業成羣雄歸掃蕩諸夏見澄清鳳

三子合稿卷六

三

羽宸遊晚龍髯帝使迎海沈金雁冷壤兆玉龜貞松檟
周廬靜熊羆禁藥行三妃虞后寢四姓漢家笙弓劍秋
霜切衣冠夜月明典章垂奕葉器物象平生瑞雪深瑤
殿卿雲覆寶城上公升鼎重中使拂牀輕虔禮朝原廟
神謨仰鑄京百靈長自拱萬禩奏昇平

右第六卷五言律詩五言排律共一百一十一首

癸丑中秋上海王植善

崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷六終

雲閒三子新詩合稿卷七

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

七言律詩

時序之作共四十有一首

舒章十七首

元夕

天晴晚色靜長安萬戶朱門相向看明月自鄰珠樹白
微燈不並水晶寒關河羽檄春仍在京輦煙花夜未闌

三子合稿卷七

十一

獨作蕭蕭燕市客夢回江左憶芳蘭

人日登司天臺晚眺

長安人日共登臺千里神州霽色開地繞黃龍成北闕
山回青障自西來朱樓暮啟臨飛騎玉笛春寒動落梅
聖世卽今多盛事無煩災異報蓬萊

寒食

誰能寒食不思家御柳紛紛欲作花天下何曾接煙火
京師不解重龍蛇傷春滿目風塵異作客深愁雲霧遮
憶得故園歸夢好飛飛燕子向人斜

春日懷卧子轅文

朱子論詩自不遲陳生高詠正相宜可憐一別清霜後
相失三春瑤草時極北軍書驚客夢江東花鳥作相思
莫言京洛多桃李盡日條風只浪吹

上巳

每懷上巳逐芳晨遊子躊躇忽暮春不見秉蘭川上女
但看折柳路傷人鶯啼只愛三宮樹花暖嘗飛九陌塵
苦憶江南修竹裏惠風搖落露華新

中秋後一日得密之書

白門千里寄雙魚非復人間問起居萬字緘題明月後
隔年離別雁行初秋風朱鷺增饒曲時密之作新樂府錄寄江介

三子合稿卷七

二

黃龍動羽書不是山川異吳楚相思一望一愁予

九日作

誰能九日不登臺萬里秋風亦壯哉幾歲滄江成獨坐
屢因遲暮念雄才山川清歷魚龍卧禾黍參差鳧雁來
樽酒每當搖落處東籬無復數花開

其二

蒹葭日暮動滄洲莽莽風煙屬季秋水落吳江楓樹老
吟成楚客芰荷收黃龍誓約回天地白雀功名散馬牛
天下兵銷應在眼傷心未許極登樓

道中逢立春

不及長安二日

白雲嶺外自思親，況近長安逢立春。柳色乍開三輔樹，鶯聲如喚五陵人。心懸鳳闕看年瑞，身著鶉衣染路塵。未審東郊霜下草，微沾雨露在何晨。

其二

道上逢春春悄然，春風何不待明年。吳中玉笛梅花外，燕地黃沙馬首前。北客愁看漳水岸，南鴻飛斷薊門天。上林芳景知無限，愧爾蹉跎未着鞭。

長安除夕

若爲守歲駐京華，紫霧沈沈接暮霞。孤客未成千里夢，春風先入五侯家。雲深別殿歌鍾細，香繞嚴城銀漢斜。

三子合稿卷七

三

欲問故園堪憶處，好移樽酒近梅花。

其二

孤館青樽聊及唇，一年一去不由人。身慚江左稱才子，父作天涯老放臣。伏闕未知明主意，披衣再拂洛陽塵。故交且盡平生語，不信來朝是早春。

元日

千年帝闕麗神臯，萬歲嵩呼駐彩旄。曉日初寒龍輦動，春雲欲散鳳樓高。公卿盡是昇平客，草莽微聞拜慶勞。幸喜三朝無一事，九重深鎖對仙曹。

長安五日

帝城五日復傳觴，蒲葉青青杏子黃。不見樓船移太液，少聞鼙鼓息漁陽。承恩畫扇迎風細，入御金盤貯粉涼。願作五絲能續命，莫教萋楚怨蒼蒼。

長安七夕

建章宮柳入新秋，御苑垂虹向晚收。是夕微雨五夜香通鵲，鵲觀雙星光滿鳳。鳳樓飛雲出塞燕，山直分果當筵吳。客愁安得明河波，浪息不勞烏鵲報牽牛。

重陽後二日與米吉士同遊高梁橋

千萬垂楊暎玉波，秋深猶得見婆娑。已看紅葉催征雁，但少黃頭發棹歌。上苑相逢多挾彈，曲江欲避有鳴珂。

三子合稿卷七

四

自憐不及涓涓水，日向朝元殿外過。

長至雪霽登報國寺毗盧閣眺望

縱室迴陽曉氣澄，禁城寒色玉陵嶒。天低蓬閣迷雙闕，樹隱瑤光近五陵。宜榭占雲宜鶴斃，堯階視日益朱繩。聖朝惟有看年瑞，此地何妨一再登。

臥子十四首

臘盡經蘭亭

右軍亭子枕荒丘，萬壑千巖憶昔游。竹引紅泉春欲動，雲封碧澗雨初收。山川異代空餘賞，絲管當時已漫愁。三月年年芳草綠，惟應王謝獨風流。

庚辰除夕大雪時在越署

積雪層陰禹甸中蒼茫雲海度飛鴻上才授簡思梁苑
侍女藏鉤憶漢宮地遠金門慚月俸年過騎省畏春風
西清玉樹垂垂發滿眼瓊瑤路不通

其二

蓬萊東望海天開此夕登臨一舉杯黯澹千山迷澗壑
空明萬戶敞樓臺官梅歲晚將誰寄神鷺春寒故未迴
遲暮已違招隱賦獨憐無客剡中來

辛巳元日大雪

同雲連夜滿山樓淑景條風未肯留南鎮雪平滄海色

三子合稿卷七

五

西陵春壓大江流青幡司令傳三朔黃竹祈年遍九州
不是郢中無絕唱柏梁迢遞固難酬

越署人日

越王古殿接雲霄人日憑欄積翠遙殘雪暖消秦望樹
晴光春轉浙江潮花明南國金屏曉妝倚東風綵勝搖
漢帝承華仙會夜馬卿詞賦本飄飄武帝以人日會王
母時有九仙之祀

人日立春

淑氣條風入望新青幡碧草競芳晨玉萸七葉春為日
綵鷺雙飛勝裏人解凍蘭芽生小苑輕寒柳色動河津

韶華今歲無窮賞歌舞明朝次第陳

二月復雨

時閱邸報有感

新年晴望斷平蕪二月陰雲復載塗未見寒梅辭雨雪
漸看春草入江湖楚臣賦就愁蘭珮越客吟成凍玉壺
無限東風吹不轉忍將花柳問啼鳥

霾

輕寒積雪滯南溟更見風霾越望亭萬里雲沙嘗漠漠
一天日月倍冥冥江邊歸雁迷青海樹底流鶯失翠屏
却憶十年游薊北塞門塵起接王庭

辛巳越中除夕

三子合稿卷七

六

雲霄一別瞻天遠歲序頻移作客遙山閣燈光連夜雨
江潭柳葉上春潮素飡遲暮慚歌魏念亂經年憶度遼
欲折梅花寄京國漫傾柏酒慰漁樵

其一

兩年故國思難裁此夕他鄉春又迴五夜管絃金屋煖
千年簾幕火城開且將嬉燕隨民俗幸有豐登愧吏才
歲月莫愁容易盡風光次第逐人來

壬午越中元日

律應元晨玉瑄吹江湖遙憶漢官儀宮花綵綴青繒幟
庭燎光搖赤羽旗瑞雪滿簾人欲醉祥風入樹鳥先知

莫憐留滯關東日各有韶華樂聖時

五日郡署齋居憶去歲此日在都門同吳魯崗比

部包宜壑馮洪宗二州守謝禔玄文學飲天壇

今吳包在粵馮在晉謝在吳

山館疎簾越望斜每因佳節念京華相攜玉勒神仙侶

同飲金庭道士家樹杪湖流明積黛窗前海色蕩陰霞

折樞懸艾俱江海共憶甘泉時裏花

越州春日寄舒章

吳城春晚碧煙流攜伎開觴水外樓紅藥題詩傾滿座

青萍出匣論封侯美人彩筆凌黃鵠下吏朱顏愧紫驪

三子合稿卷七

七

十載連牀嘗起舞卽今相失少年游

癸未元日

珠斗春光隔歲回碧城朝雨萬山來川原海日迷寒樹

樓閣江風數落梅悵望單于方飲馬更慚梓愼失登臺

是日郡署廊房
災册籍皆燬不須潦倒新亭色起舞還傾長命杯

轅文十首

早春觀獵

春雲霜色勁雕弧年少相逢夾道呼風疾馬輕沙磧動

天高鷹沒海雲孤射生親數誇從騎刺血傳鮮命酒徒

落日蒼茫人散去迴看鳥雀亂平蕪

暮春日憶往歲事寄臥子于紹興

金陵昨歲送仙槎夜醉長千曉月斜千里黃塵君獨去

一江春水我還家隔年尺素頻雙鯉今日東風又落花

海內宦遊豺虎地山陰高臥自堪誇

其二

長楊飛絮雪紛紛猶憶江臯一送君芳草隔年生故國

春風動地憶離羣越王城堞嘗含霧禹廟山川自出雲

不信布衣真落魄飛書往往共論文

七夕宴吳興陳司理署樓同臥子及州守陸君

高座涼風百尺樓烏程美酒客銷愁雲霄月上天河澹

三子合稿卷七

八

牛女星前花霧收河朔主人能獨醉江南游子共傷秋

夜深玉漏無消息五斗高談四座留陳君北人

秋夜同邵景說對月作

長宵縱酒玉壺傾與爾徘徊對月明海色夜翻清漢落

天高風捲碧雲平光分紫塞吟龍笛影入金闈咽鳳笙

悵望蓬萊終不見空憐積素滿層城

暮秋贈惠朗

萬家霜木炤寒原殘菊離離亦滿園遠浦煙霞生碧月

嚴城鐘鼓動黃昏每逢鷄黍吾先醉纔說漁樵爾自尊

芳草白雲相對老不須天末憶王孫

秋雨薄暮簡曹魯元

涼風蕭瑟雨如絲雲海沈沈薄暮時小燕紅襟棲桂樹
鳴鷄錦翼上桑枝寒生玉砌三秋近雷散金塘百里遲
滿眼濁醪君不見若為長夜更相思昔子與與子桑友而霖雨十日不與
日子桑殆病矣至其門則方鼓琴而歌今秋雨未艾不十日不止魯元能為我彈琴而言桑氏哉聊以詩問之今之詩非古之詩也夫古猶今也

九日郡城晚眺懷龍眠陳默公方直之

薄暮輕霞炤遠林霜天蒼翠遠城陰五湖雁到秋風遠
三徑花開落木深歲晚又驚新節候客來猶恨各登臨
急須滿泛茱萸酒同爾江山明月心

三子合稿卷七

九

越中秋色係懷久矣癸未九月臥子招予同遊樓
遲不果慨然賦詩

若為秋色渡錢塘聞道千山錦樹長丹嶂半天橫落日
朱霞深谷淨朝霜舊交薄宦思游于多病閒愁重故鄉
明月夜懸催客夢與君攜手亦城梁

甲申元日郡城登眺

雉臺縹緲日光晴拂面垂楊春又生萬井人煙流曲水
一天雲物向高城綠莎冰盡飛鳴雁碧樹風交動早鶯
十載漫從年少後歲華來去只心驚
游覽之作共二十首

舒章九首

登德州城樓

地盡東藩接北平高樓南望暮雲橫天波近落明河水
飛鷁斜臨卻月城冰雪深寒遲禹貢魚龍夜永衛神京
故鄉杭稻參差發為想來年春草程

出郊

何計平居遣百愁每從郊外獨行遊天清水霧高黃鵠
渚散芙蓉泛鷁舟一徑西風吳苑冷千家晚杵白杭收
管為徒步觀雲物回首中原又暮秋

水關

三子合稿卷七

十

弱柳深煙鎖苑牆春潭流影動蒼蒼虛無不少琉璃域
咫尺如臨白玉堂天馬浴來朱汗落御溝分出碧蓮香
為愁波浪銀河接不敢乘舟近日傍

春日遊米氏漫園題贈吉士

高亭水榭帝城隅半捲西山入畫圖檻外波濤涼素壁
風前蒲柳亂春雛南樓遠望蒼龍闌北渚如移玄武湖
此地登臨幽興極看君嘗自在冰壺

早春遊萬駙馬白石莊追和臥子韻

白石橋邊御路隄沁園池館向清谿花分洛苑香猶靜
樹擬長楊葉未齊金井牀寒妝閣後玉樓簫斷鳳城西

青山半入朱軒裏門外春風聽馬嘶

與王叔遠同王敬哉米吉土登真覺寺浮屠覽眺
郊甸

寶鐸參差度晚風香林高影出晴空西王淨顯三明域
北地登臨二妙同樹向五陵山色翠天低雙闕暮雲紅
不堪極目郊原外遠客心愁春霧中

夏日與周農父及董天監朱全古遊水關觀蓮

芙蓉雙闕背清陰楊柳參差池籩深紫燕穿波飛帖帖
朱蓮垂水碧沈沈昆明遙接銀河浪鴉鵲高停玉樹林
同是江南作賦客荷裳秋思日駸駸

三子合稿卷七

士

與東雲雜米吉土同登顯靈宮東閣

翠柏森成倚太清高秋極望市朝盈千峯西繞蒼龍闕
三殿東臨紫鳳城絳幄迎雲遲鶴馭雕甍晃日動霓旌
相攜滿目風塵事惆悵霜前白雁鳴

望西山

帝城朝望每青青聯絡諸峯作翠屏想像松楸臨鳥道
嘗聞劍珮護神扃藤蘿曉合龍宮靜雲霧春陰鳳馭停
十二陵西多草木遙傳佳氣自千齡

轅文
首六

南京

舊京宮殿起蒼煙虎賁旌旗憶往年江上九門開北極
雲中雙闕鎖南天遶城春水秦淮直半壁斜陽吳楚連
遙望鍾山嘗五色孝陵佳氣接幽燕

重題臥龍山張氏園亭

山園斜枕臥龍西石磴風林半嶺齊竹柏森森寒日澹
樓臺落落暮雲低千峯翠色高秦望萬木蒼煙接會稽
不是探奇能縱目主人清嘯欲相攜

禹陵
會稽

大禹東巡竟不還萬年祠廟鎖空山陵前江海朝宗地
殿側臯夔侍從班谿水自流青嶂口亂峯遙拱白雲間

三子合稿卷七

三

喬松翠柏風蕭瑟猶拜冠裳識聖顏

吳山人精舍觀梅作

山家精舍掩蓬蒿攜客看梅引濁醪坐對白雲生玉樹
飛來香雪滿春袍孤亭永晝東風細粉壁清霜夜月高
折寄故人無驛使一枝空影落江皋

清音堂晚眺示臥子

在官署中

與君相見即相攜歲暮論交冰雪淒落日風生雲似馬
半天晴色月如珪市門擊柝憐梅福海上扁舟憶范蠡
只向故人稱薄宦五湖芳草正萋萋

臥子有
歸志

潤州

黃雲如蓋洛陽來日月東迴左輔開北府有兵原可用
南徐作鎮本須才樓船百道清風起僑寓千家落木哀
萬歲樓西堪極目龍盤虎踞亦佳哉

臥子首五

南鎮

靈嶽迢遙積翠浮萬年作鎮表炎州天開雲雨參衡霍
嶺絕星辰上斗牛禹穴有書來帝錫秦碑無字記宸游
振衣直拂扶桑影矯首仙人十二樓

苧蘿山

浣紗溪對苧蘿山越女明妝映翠鬟一日綺羅嬌水上

三子合稿卷七

圭

千秋花草恨人間春風宿麥荒村靜夜月啼烏古殿間
無限江流東向去不勝哀怨到吳關

同祁世培侍御泛鏡湖

越溪千折繞山流黛色橫分曉蕩舟五月陰晴天漠漠
一川風露草悠悠鳴榔空翠煙中市捲幔輕紅水上樓
十二雲鬟飛不定獨留明鏡照人愁

金陵

淮水東流吳苑清蔣山西繞漢宮平孝陵霽雪輝瓊樹
秦時晴雲護碧城佳氣遠浮雙闕暮春光先傍九霄明
君王南顧垂衣日詞客還應賦兩京

諸暨城南作

平崗矗矗隱荒臺日出寒山江半開白雪青嵩相與麗
紅顏淥水至今哀浣紗石在無亡國鑄像金多失霸材
高鳥良弓俱不見六千君子一時迴
感述之作共四十有二首

舒章二十
六首

秋日有感

淮南木落助深悲苦見秋風度桂枝日沒常聞吹笛處
月華空對捲簾時寄身惟恐江湖小望食猶看鴻雁遲
海內故人良易數蒼蒼白露正相思

三子合稿卷之

古

長安春感

鳳城宿雨靜飛沙玉殿璘璘照日華未信春風驕戰馬
漸看宮柳覆栖鴉塞雲初捲千峯雪御水先成一月瓜
欲賦長楊何日獻落花將半不還家

其二

昨見遊絲出建章更逢飛騎發漁陽歸心漫逐胡笳急
別緒應隨春草長神策天軍初報喜龍樓新署靜含香
幾迴跨馬宮牆外愁聽鶯聲似故鄉

春日感懷

十年不上碧油車留滯江潭老歲華水國寒煙風度鳥

春城細雨暮吹笳北來赤羽驚鳴鏑南望青山怨落花
多少朱門新意氣衣裳楚楚亦堪誇

其二

大堤楊柳更青青花鳥煙波自不停高會每懷金谷序
相思人在白樓亭鳳城日遠遲方岳龍首春深問水經
目極江天問黃鵠凌風一擊絕滄溟

其三

夜夜登樓太白高春星如雨沒蓬蒿彎弓躍馬非疇昔
慷慨悲歌亦我曹二月穹廬移海岸三吳組練壓江濤
傷心無語籌鄉土唯有東風動伯勞

其四

猶是江南徒步人年年躑躅對芳辰且看日暗黃金甲
莫厭塵生白纈巾鷺浴滄波雲葉曉烏啼夜井麥苗新
碧天回首登臨處落盡梅花不見春

其五

黑山白馬意如何漫道清江靜薜蘿短褐未離滄海岸
春陰不散洞庭波風開細柳弛金柝日奏雲門想玉珂
猶喜太平餘氣象胡塵遙隔小黃河

其六

南天畫角喚春回宿雨沈雲鬱未開彭蠡雁深沙皓皓

武陵花放雪皚皚飛灰何限靈光殿篝火誰查銅爵臺
惆悵青燐遍朱邸高皇龍種幾人來

其七

翱翔河上有諸軍繫馬中林白日曠江左鶯花春半落
淮南風鶴夜深聞朝天玉佩晨星杳匝地金戈別部分
仗策此時瞻馬首鄉心那不念離羣

其八

流澌春信隔桃源吳楚雲帆天際屯盡把黃旗催海粟
誰沈白馬下淇園燕銜首葺新巢遠雨長菁蕪戰骨存
欲補金甌酬聖主愁心歷亂數中原

詠懷往跡

居庸天闕俯神京關外芙蓉削不平鹿去胡塵歸朔漠
龍來鐵騎掃機槍先皇山海爲鐔鏑終古飛揚想旆旌
試看鼎湖成異日長陵松柏鬱菁菁

其二

西宮御苑接銀河憶昔宸遊翠輦過天子時聞歌湛露
羣公定不廢卷阿玉階春草生蘭杜金殿秋風鎖芰荷
自是我皇宵旰後鷓鴣白鷺暗晴莎

其三

昭王遺塚在無終列柏蕭條野殿空獨有金臺傳薊北

不留麒麟走寰中壯心豈逐神仙耗霸業遙憐秋草同
太息君臣成一契參差異代不相蒙

其四

俠骨干霄白日淪荆卿西去不逡巡衣冠擬作秦廷哭
草木難爲易水春怨恨千秋函匕首悲歌昔日壯風塵
可憐故國遺墟墓更有蕭蕭擊筑人

其五

信國回天不可支燕雲古道夕陽悲令威歸鶴無消息
精衛填波有怨思日月再清新帝域春秋不改舊宗祠
英魂眇眇看庭樹猶似南枝勝北枝

原文 闕

原文 闕

其四

嘗思挾策獻君王袖手徘徊秋日黃不信褐衣懷拱壁
且將葛屨度微霜江湖滿目魚龍鬪鄉土關心薜荔長
永夜燕昭臺上月爲愁雲木極蒼蒼

其五

高原爽氣滿盧龍陵闕蔥蔥翠萬重御苑寒砧聯蟋蟀
上方清灑滴芙蓉秋來草長平津閣朝日雞鳴長樂鍾
惆悵堯封多盱食玉珂紫陌自從容

其六

幽燕俠少解吳鉤督亢烽煙接戍樓百縣再披荆棘暮

千家初及棗梨秋黃花連障高明月山名盧雁垂天過白溝聞道江南猶赤地此鄉風雨未曾收

其七

不唱西州烏夜啼傷心易水碧琉璃城頭擊柝黃雲合闕下鳴鞭紫塞低白筆何能通狗監布衣無事傍雞棲桂枝搖落江潭夜莫遣秋風送駛騏

其八

羽林飛控忽喧喧虎旅分符出國門此日中朝多主父異時哲相豈公孫黃金四壁秋霜起赤羽三駟玉帳翻甲夜呆恩猶晚對至尊清淚獨臨軒

三子合稿卷七

元

臥子首

晚秋雜興

江關海嶠接天流玉露商飈萬里愁九月星河人出塞一城砧杵客登樓荒原返照黃雲暮絕壁迴風錦樹秋極望蒼蒼寒色遠數聲清角滿神州

其二

秦望相連越望亭千年風雨合滄溟開簾曉色通丹嶂隱几秋深對翠屏獨愧文章違授簡誰憐刀筆坐談經金門此日多儔侶不向人間問歲星

其三

太行東出擁神京故塞秋風右北平笙鶴已辭滄海使貂蟬初撤羽林兵清霜玉沼芙蓉苑旭日金鋪翡翠城魚鑰時傳宣召急侍臣通籍在承明

其四

甲帳秋風漢武皇弓車十道出遐荒已還鸞鳳棲珠樹更獵熊羆載玉璜烏履青雲天北極旌旗翠靄殿東廂至尊色喜夔龍會干羽何年靖四方

其五

盧龍山色抱桑乾萬里飛霜木葉殘漢月夜臨榆塞白胡星秋照柳城寒明妃塚外笳聲起都尉臺前雁度難

三子合稿卷七

三

乘障頻年烽火急幾回鳴劔問登壇

其六

西苑芳波百子池南城玉樹萬年枝花隈鼓吹龍舟隱竹澗旌旗鳳輦移長信風翻階草遍昭陽月度井梧遲宸游珥筆儒臣在不爲神傷錄盛姬

其七

碧嵩清雒擁千戈落日愁雲黯渡河列國幾人存玉馬五都今復嘆銅駝秦師不見條侯下魏將惟聞晉鄙多惆悵夷門雙涕淚大梁公子欲如何

其八

玉泉西去翠微宮碧瓦丹樓極望中連騎每從三市出
題名時在五陵東金莖夜飲仙人露銀漢秋高少女風
迴首欲陳閭闔迴昇平今已屬羣公

轅文八首

和舒章春日懷感

胡馬悲鳴鼓角哀故園猶得見殘梅日陰花萼春縹緲
雲暗江湖雁往來羽檄不傳京國使悲歌惟有洛陽才
可憐薄暮東風急城闕生寒雨雪催

其二

長江春水自逶迤千里風煙二月時錦雉亂飛青草陌

三子合稿卷七

三

黃鸝百轉綠楊枝畫船碧渚牙樯穩遊女蘭皋玉珮遲
惟有中原愁極目百花開處列旌旗

其三

皇輿龍伯自聯翩冠珮參差五鳳前誰使髦頭纏閣道
俄驚烽火照甘泉黃河流血雲沙暗淮口開營殺氣連
聞說皇州風日美薊門春色倍堪憐

其四

朝天岳牧古諸侯並駕雲帆擁上游目送飛鴻歸冀北
心驚唳鶴到揚州御門想像千官拜玉几如聞五夜愁
莫道此時無國士少年相對倚吳鉤

其五

淮西草木鬱青蔥泗水春陰接岱東吳越援師新組練
江南飛輓舊艤幢笙歌蕩漾樓船月旌旆悠揚細柳風
北望長安千里外聖人應在五雲中

其六

黃石安期不可攀誰能服食駐紅顏醉中每憶高陽客
夢裏惟尋句漏山杏樹柳條爭日暖伯勞燕子共春還
百花洲上憐芳草苦問何人守玉關

其七

雲臺黃閣近如何紫殿晨開引玉珂待漏貂蟬生願盼

三子合稿卷七

三

退朝冠蓋自經過螭頭香散芙蓉殿龍舸春停太液波
聖主獨能思衛霍麒麟功業莫蹉跎

其八

此章專贈李子

迴首春城草木深鷄鳴風雨故交心十年共讀離騷賦
中夜長歌梁父吟瑤瑟罷彈飛白雪采薇歸去對嘉林
不須重問人閒世流水高山亦古今

右第七卷七言律詩共一百三首

癸丑中秋上海王植善

崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷七終

雲閒三子新詩合稿卷八

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

七言律詩二

贈答之作共三十首

轅文十二首

林天孫自漳州來我郡見訪賦贈天孫者乃黃石齋先生弟子

梁山萬仍削芙蓉高臥煙霞第幾峯一葉輕帆衝瘴癘

五湖明月釣魚龍車書異國推同調僑札千年豈易逢

三子合稿卷八

況是左徒門下士不妨辭令更從容

其二時黃先生被逮此章遂似專賦

燕市霜飛五月寒投荒君子更南冠謫同賈誼官仍奪

時異靈均死亦難大滌春陰猿鶴怨武夷秋雨薜蘿殘

大滌武夷皆黃先生講學處憑君歸報金雞信重掃先生舊講壇

出塞篇贈材官從軍

紅顏出塞羽林郎日日秋風古戰場前隊獨隨驃騎馬

合圍親射左賢王龍旗夜捲陰山月羌笛晨吹玉壘霜

六郡良家君最少莫言萬里在他鄉

方密之以簡討充定王講官賦贈

帝尊師傅寵賢王妙選詞臣入玉堂朱邸說詩傳大雅

金門染翰賦長楊松陰晝靜迴珠履花氣晨飄接御香

昭代才名西署貴鳳池今日有文章本朝才士咸諸曹部郎今密之始官

林翰

余送臥子至南都遇吳次尾作詩見贈并問舒章

于錢塘賦此酬之

送客離家苦問津又逢京洛倦游人十年裘馬同知己

萬里江山是比鄰柳暗秦淮深碧浪花飛殿閣起香塵

此時高臥錢塘客獨對啼鶯傷暮春

贈聞撫沈少司馬

三子合稿卷八

閩島樓船百道催捷書驛奏未央開論功新隸金吾衛

遷秩還兼御史臺山隱鬱蔥銷瘴癘海清波浪近蓬萊

請看紫極星辰象上將光芒接上台

贈李黃門崧軒先生

白門亦是舊長安輦道威儀借漢官天闕晴雲清漏曉

御堤春草玉珂寒暑聯紫禁蘭臺重表奉金函內殿看

抗論獨迴明主意一時遺直盡彈冠

奉贈督漕侍御吳公

漢主臨軒擢繡衣護漕使者出皇畿乍看淮泗樓船動

已見黃河春水歸萬里量沙玄玉版千帆轉岸碧雲旂

從教發卒穿龍首廟算應知海運非

奉獻大中丞張公時公以應撫遷治河道

帝簡才能治大河舊京父老擁鳴珂三吳苗黍懷陰雨
萬國牙樞穩白波龍馬呈文天錄重玄圭錫命禹功多
漢廷自有宣防使聖主無勞瓠子歌

其二

崑崙一線轉星槎流到中原九曲斜當代中興澄日月
崇禎初先陵宿衛遣龍蛇公卿舊護千金堰天子新祠
黃河清萬里沙玉鯉翱翔河伯騎來迎節鉞上京華

上許霞城先生

三子合稿卷八

王

當時直道忤平津廷論終推社稷臣白簡風霜千氣象
金門松柏自嶙峋行吟澤畔思芳草垂釣滄洲有角巾
侍從十年恩不淺莫將黃髮臥江濱

上大中丞鄭公以越藩擢應撫

東南萬里頌先聲威望傳來滿舊京越嶠風霜隨羽蓋
吳閭春柳照懸旌水犀組練三江重篋樓船百道輕
麟閣黃扉相待切暫為豐鎬作長城

舒章十二首

贈王敬哉孝廉

鳳凰城北結交初獨鶴翩翩傍起居入洛余驚荀隱對

生燕君讀茂先書江淮名士常相問河朔風流定有餘
已是十年勞夢寐幸看襟珮接清虛

酬姚文初

時文初請尊
人郵典不得

客中相見益相憐萬里陳情共黯然余本傷心烏鳥節
君行久廢蓼莪篇春深薊北看鴻雁花滿長安作杜鵑
不信浮雲能永日常令遊子欲瞻天

送韓景伯司理漢中

三秦宦跡復加鞭盪寇威名自昔年指顧頻經蕭相地
千旄為戛武都天王師未報修棧道別部猶移守漢川
叱馭即今無不可征西幕府急須賢

三子合稿卷八

四

贈錢塘沈雲侯

傾蓋相逢古冀州乍聞八弊黑貂裘君房下筆應無對
文舉空樽欲自愁夢到西陵思越鳥倦遊北土看吳鉤
平生一諾行天下不用區區問五侯

贈陳以昭

少小偏親遊俠場每行千里不資糧身通絕塞良家子
志斬匈奴日逐王于我交知重然諾多君裘馬異輕狂
何時得並追風騎射虎南山秋月黃

以昭善
射虎

贈鞏洪圖駙馬尊公

南陽貴戚不如君終日持齋禮白雲陽氏玉田耕已熟

青門瓜瓞種初分天邊有子稱蕭史世上何人過右軍
子敬尚主右軍之子九月黃花成合節絳霄吹墮紫鸞文

慰仲芳

八月金臺曉色澄會看駿足有先登惟余失旦無鳴躍
與子離羣獨寢興夙昔文心飛白鳳今來天壤任青蠅
滄州到處生君筆馬上西山碧數層

贈御醫王泰宇

看君行俠幾春秋巨額脩髯仍白頭醫國止存薑桂性
論交屢典鸛鶴裘十年不見心如故三徑方開我獨留
爲問江湖隱君子何人肯擲釣魚鉤

三子合稿卷八

五

慰來澤蘭吏部

胸中各有不平事余欲上書君欲歸自謂中天冰鏡徹
何期咫尺蒼蠅飛片言相慰豈殊衆十載投心終不違
若向明時請恩澤鑑湖春草正芳菲

贈張子建郡丞君以守齊河有功監王大中丞軍

市駿畿南

七載相違意氣新功名重喜出風塵齊人不久留田忌
燕地今方貴劇辛小邑懸旌高睥睨長城捧檄控麒麟
遙知駿骨堆金處正是胡雛絕漠辰

贈錢塘孫崖號霞骨

霞骨山人矜壯游興來落筆動滄州藏身自號丹青客
出世心飛白玉樓拂袖每攜筇竹杖狂歌欲飲月氏頭
懷中徒有彌生刺擬向朱門何處投

贈漕使

年年輸挽動經秋使節先期集萬艘豈獨冰夷能效順
繇來蕭相本多籌黃頭擊櫂飛遼海紅粒蒸霞滿冀州
天子臨軒諮國計何時特拜富民侯

臥子六首

寄贈

馮留仙巡撫天津鄴仙拜少司馬一時命下賦此

三子合稿卷八

六

左樞司馬擅良籌憲府中丞擁上游兵柄一門推世將
軍容兩地接皇州三邊烽燧甘泉夜萬國梯航碣石秋
昔日二馮歌魯衛看君兄弟並封侯

獻吳鹿友少司馬

勁節西臺山嶽崇擁旌嘗建并州功晉陽一鎮終磐石
淮海三年起臥龍南省夏卿原掌政左樞上將本居中
籌時獨對承華殿武帳清秋憶大風

贈豫章謝封君括李清遠尊人

鳩杖春風汗漫游龍沙晴色滿南州一星雲臥滄江夜
五老峯寒錦障秋壁出遺經傳帝子枕巖鴻寶動諸侯

平反况復推賢子車馬高門自可酬

贈漕使

聞道潯陽畫舫多又傳小隊躍瑯戈荆南芻粟浮江下
淮北旌旗壓海過姑衍未頒驃騎詔宣房已和漢皇歌
六軍此日應翹首極望干帆出九河

酬陳實菴翰林

今上龍飛侍從臣青簾畫舫鏡湖濱越山絲竹留安石
吳市神仙屬子真五學瑤華天際夜十年玉樹漢宮春
鳳池無限新栽柳前席行看識故人

送郭世培侍御入掌大計

三子合稿卷八

七

漢廷執法十年回帝念澄清驛使催舉奏贛君明黑白
登車孟博有風裁九州韓瑞甘泉館六計平衡御史臺
此日殿中無闕事掃除苛政詠康哉
宴集之作共一首

臥子首

吳興太守陸公別駕張公招飲卞山白雀寺和熊

伯甘令君

卞山精舍聳林端翠柏青楓夾道看石澗伏龍成曲水
香臺引鶴舞雕欄五湖秋色孤帆遠萬壑斜陽芳草寒
欲問上方攜手去藤蘿雙徑已漫漫

其二

花官曲曲翠微幽太守華筵在上頭江左官僚多暇豫
吳興賓客舊風流解衣欲倚玫瑰樹換席還登雲母舟
歸去壺觴莫辭盡依然明月滿南樓
行役之作共七首

舒章首

過吳城感懷

吳山吳水日清清西北帆遲返照行雲斷紅樓秋雁迴
風飄白紵晚砧鳴高橋大纛朝天使急管繁絃過客情
聞道此中原不惡愁心幾度闔廬城

三子合稿卷八

八

京口作

早辭桂楫及松舟夕望黃雲與戍樓萬事不如徒步意
十年幾看大江流軍開北府霜弧勁水冷南徐海氣收
我見茫茫從此日角聲吹斷故鄉愁

賦得欲渡黃河冰塞川足太白句

欲渡黃河冰塞川嶮峻赴海復瀚瀚東經淮浦千尋折
西下龍門九曲穿簫鼓不遲乘傳客簾櫳難上釣魚船
壯夫久已慙津吏短策從今又一年

曉行

野宿荒鷄夜半鳴五更跨馬復長征霜蹄蹀躞參差見

雪嶺嗟幾次第明故國紅樓殘曉夢異鄉清角動巖城
男兒弧矢尋常事今日愁看帶劍行

臥子三首

曉渡錢塘

吳山越岫隔中流簫鼓平明青翰舟萬戶晴江開曉郭
千帆春草送芳洲桃花欲落潮先至鶯語初聞露未收
何事西陵常問渡不堪獨上望京樓

西陵樓名望京門

夜歸姚江

北風吹雁夜如何獨客帆檣海上過埃火半明開鼓角
暮潮初漲動星河霜清古樹烏啼急月落荒原虎嘯多

三子合稿卷八

九

欲問重華還寂莫酒闌無處起悲歌

經烏傷因憶閻公欲卜居東義之間卻寄

度嶺攀崖立馬看陵阿宿麥路漫漫飛泉絕澗穿雲下
反照雙峯戴雪寒晏歲冰霜千里暮空山鼓角數聲殘
冬春射獵堪乘興此地相攜欲掛冠
離懷之作共三十有二首

舒章二十一首

寄方密之

故人高臥大江邊縱酒狂歌亦偶然明月久期千里駕
南樓益我四愁篇芙蓉落日遲烏桺鳩鵲微風動綵箋

苦恨壯遊無一事憑君紈扇憶當年

其二

北去誰傳雙鯉魚南來初讀季冬書殷韓攜手知甥舅
羯末齊肩似友于滿地江湖波浪急各天鴻雁羽毛疎
知君不少冥冥志弋者何人望碧虛

寄懷睢陽友人

薊門黃鳥昔嚶嚶珍重春交送別情自惜從戎非李廣
猶將結客問侯嬴新成詞賦空梁苑故里衣冠滿宋城
躍馬涼風秋隼疾中原今日欲銷兵

送周勒卣遊梁

三子合稿卷八

十

金風初爽忽離羣臨水登山一送君賓客久傳枚叔賦
旌旗欲問亞夫軍淮南木落征人過宋北河平曉月分
猶是文章梁苑客歸鴻千里動相聞

其二

畫舫輕橈出素波別君南浦望如何將移書帶鄰戎馬
乍聽清砧動綺羅楊柳秋風疎汴岸池臺落日見黃河
相如正有求凰曲遮莫遊梁車騎多

寄子遠

已成遲暮莫沈吟望爾飛騰意不禁仗策何曾辭玉管
同車到處擁青琴旌竿朔雪千家戍畫角清霜萬里心

直向燕山瞻鳳闕黃金臺上有知音

寄友人

崎嶇賊裏念朝宗秋夜相逢似夢中別後形容寧獨悴
見時寒煖未全通東京獻捷霜弧白西塞思親落日紅
知爾久懷麟閣志速飛小隊隸元戎

寄次尾

時有從軍之志

飛揚不耐白門秋壯節絲來屬虎頭投筆何須辭衛霍
請纓還欲駕曹劉秦樓歌管猶堪醉楚岸烽煙恨未收
五十封侯年尚少好將紅袖拂吳鉤

送偉南之江右赴侯廣成學憲之聘

三子合稿卷八

十一

草堂攜手駐風煙惜別江湖共黯然碧水欲寒分縞帶
玉山自遠更青瓊吳關楚塞飛鴻近紫菊丹楓落日偏
極目蕭蕭秋不盡知君回首豫章船

出門四月柬示故鄉諸友

三月春江首重違薊門千里動清暉故人不見琅玕筆
客子猶披白苧衣燕月每愁塵北至朔風先送雁南飛
芙蓉玉露相思切嘗夢扁舟獨夜歸

其二

相思此夕暮雲橫北地天風秋鶚鳴無處掃門干相國
其憐懷刺足平生胡笳未動千山色江鯉何遲一月程

解道長安看日近不知萬里隔承明

寄懷季重家兄于海外

儻耳珠崖極望遙銅章猶作漢官僚飛霜欲到蠻雲樹
夜雨嘗添瘴海潮江介羽書愁落日天南鴻雁隔春霄
相憐不少萊蕪氣未遣明珠慰寂寥

送江谷尙歸長沙

長沙才子拂征衣淪落京華客漸稀楚玉深懷人不見
江雲高卷雁同飛霜流湘浦蒹葭薄月冷昭潭橘柚肥
只爲君家傳別賦銷魂尤在送將歸

寄懷新安黃嚮先

三子合稿卷八

十二

連歲蘭膏共夜燈芸窗秋雨對簾滕已將千頃輸黃憲
敢說三君似李膺我道牛衣聊偃寤時來羊角有飛騰
北平遙望龍溪月人在雲山第幾層

送吳存初侍御巡按滇省

滇中亦是古華陽使者褰帷下點蒼日月猶清荒徼外
軒車莫恨箐林長雲開漢道通金馬章譯夷歌貢白狼
知有仁風吹六詔天南萬里不飛霜

送素心弟下第南歸

木葉羣飛秋滿天雁行垂翅更翩然漁陽夕照征笳冷
鉅野平帆水荇牽別後萸囊懷橘柚歸時布帽任風煙

惟余留滯幽州客每日吟思桂樹篇

送程西崗應錢明府記室聘之京口

世亂無家亦不愁連翩書記復南州聞潮欲渡三江口
有酒宜登萬歲樓挾策新從開北府折衝猶足佐諸侯
長安送別饒風雪千里蕭蕭只做裘

送劉客生聞微還秦

莫道秦川佳氣多送君策馬淚滂沱二嶠有險今延敵
三輔何人更荷戈歸去蘭房勞夢寐到來赤羽滿關河
劉郎猶是風雲客會看英猷掃白波

送祁世培侍御刷卷南都

三子合稿卷八

三

柏堂清徹夜啼烏驄馬南馳秣玉芻伏節留臺看白簡
臨軒聖主念青蒲雕弧月滿長干路龍劍秋開玄武湖
到日江濤增鎖鑰孝陵風雨未全孤

其二

六計霜清老惠文星軺何事出南薰只緣豐鎬依江左
猶使枌榆望使星君嘗按吳夜靜雞鳴連紫氣峯回牛首繞
黃雲幾時天語風吹下玉珮新超鷓鴣羣

送東雲雛下第還華州

我亦幽燕搖落人送君不第復歸秦薊門無復青楊柳
渭水猶看白角巾天下軍儲多阻絕中原風雅未沈淪

爲期烽火清關塞策馬重來渡孟津

轅文六首

懷舒章

江南風雨日瀟瀟有客扁舟去路遙倚劍獨看天目樹
開樽嘗對浙江潮切雲冠珮空飄泊白雪詩篇總寂寥
吳越少年爭御李龍門紫氣自蕭條

懷臥子

春雲飛盡夏雲過客路悠悠意若何曉月半天高岱嶽
夕陽千里見黃河漢廷對策才名舊燕市論交慷慨多
北闕上書休痛哭異時前席未蹉跎

三子合稿卷八

十四

送包長明北上補部

包起家丁丑以庚辰北上

江南三月柳絲長青翰凌雲指帝鄉仙杏重開高上苑
梧桐初發滿朝陽玉泉春漲宮池水西嶺雲通粉署堂
天子先虛前席地待君清論奏明光

懷閻公及子建大兄

時二子在金陵

石城佳氣自嵯峨江水清翻曉月波攜手白門惟坐嘯
共吟梁甫日高歌新恩擢對諸生重舊典掄才太學多
詔選雍士將有異數但得親承明主問十年耕釣豈蹉跎

此

送張子篤還秦中兼省親于蜀道

知君久客淚沾裳匹馬何時到故鄉千里秦川春色早
萬重蜀嶺白雲長難尋壘畝干戈後易訪庭闈官署傍
此地鶯花曾一醉他年杯酒莫相忘

送憇人將水師南上

何生慷慨著綸巾猶是先朝抗疏臣蹈海自成天下士
起兵還用故鄉人畫旗落日明朱雀錦纜迴風帶綠蘋
從此便宜專閩外沈舟一戰定三秦

臥子首五

寄懷楊機部太史時機部以漳浦之獄有連

汝從高臥豫章城何減關西伯起名鉅鹿風塵餘部曲

三子合稿卷八

五

匡廬煙霧擁諸生清時黨錮非難解亂後音書倍欲驚
此日楚臣愁獨醒滄浪東去不勝情

送徐勿齋宮諭冊封益藩

麻源秋色到江干羽蓋星輶擁傳看自有白茅來漢殿
因移絳節佇仙壇籓維獨倚荆揚重講幄應懷原隰寒
此去諸姬多禮樂知君早晚入長安

送錢大鶴還吳閩時謫浙幕

遷後相逢別後情滿江冰雪送君行十年畫省違南國
萬里浮雲阻北征暮雨龍蛇神禹廟春風梅柳闔閭城
五湖縱與家山近宣室還勞召賈生

送吳蠻稱司李桂林

翡翠巢邊匹馬過千盤柱嶺鬱嵯峨南浮灘水啼猿滿
北望君山落雁多蠻府官閒能作賦漢廷恩近憶鳴珂
愁心獨繫張平子欲寄瑯琊奈遠何

秋日寄方密之翰林

汝奉金輿帝子家誰憐孤客滯天涯午朝下直龍池柳
薄暮經過杜曲花鴻雁不來秋愈淡芙蓉欲落漢初斜
館娃宮裏能相憶明月還應照浣紗

典禮之作共三首

舒章首二

三子合稿卷八

天

和趙韞退大行季秋恭祀茂陵

茂陵山色近回中使者行園拜望通鳳馭霜飛吹玉珮
龍池雨過溼丹楓昭儀別寢翠恩落鉞弋靈衣享殿空
爲問金莖清露冷馬卿詞賦渴秋風

仲秋八月農父至邸寓瞻聖駕西郊會天雨有旨

遣代賦示農父

龍旂秋捲不曾翻一夜西郊過雨痕但見行雲迷翠幄
爲遲明月照金根菽林且共欽高論草莽何繇識至尊
若說雄文振金石甘泉詞賦足承恩

臥子首一

諸暨逢萬壽節

粉堞山城接翠微
山頭積雪映朝衣
林光未動梅爭發
江霧初收雁欲飛
百子池邊多氣象
萬年枝下拜恩暉
不分在遠軒臺迥
四海還同舜日依
軍旅之作共十有一首

轅文九首

出塞

清宵鼓角陣雲開
萬里防秋驃騎來
胡地飛沙青海岸
漢時孤嶂白登臺
朔風卷甲橫戈臥
落月空營射虎回
聞道單于歸大漠
將軍歌舞上龍堆

三子合稿卷八

七

其二

玉關烽火莫相侵
太白星高飛將臨
萬里風塵天漠漠
千年冰雪地陰陰
旗翻孤壘黃雲落
馬走寒沙白草深
迴首故鄉惟皎月
清光應照擣衣砧

諸將

詔書十月會秦師
仗鉞中丞痛哭時
風雨殺陵悲草木
冰霜滑曲亂旌旗
逃兵結隊彎弓去
舊將嬰城躍馬遲
寧武關前焚甲帳
雲中消息竟誰知

其二

黃風北捲賊營多
萬馬乘冰夜渡河
大將牙旗奔泗水

元戎金甲散滹沱
地連豐沛成茅土
兵到揚州曳綺羅
舊命新恩皆未報
莫將舟楫動江波

其三

聊城守將亦南來
淮海清風畫角開
建纛自從新主命
鳴鏡猶發故君哀
移家莫問田橫國
一旅空登項籍臺
司馬北巡旗鼓動
急乘秋色上之萊

其四

北極星辰慘曙暉
南朝胙土遍皇畿
營臨肥水環江甸
帳夾濠州鎖翠微
殊錫通侯原獨貴
入朝司馬竟來歸
中興將相推公等
夾輔吾皇駕六飛

三子合稿卷八

八

其五

遠移邊帥助專征
數載翺翔護宿名
豺虎坐騎雲夢澤
旌旗還照武昌城
三軍金鼓長江動
十隊紅妝漢水明
先帝末年恩自重
平西今日已成名

聞吳大將軍率關寧兵以東西二虜大破李賊志

喜一律

將軍追恨棄關遲
先帝以東虜故遲召撥甲號天起義吳帥後則無及矣
旗縞素一軍皆死戰
鯨鯢百萬已陳尸
英靈長嘯燕山月
壯士悲歌易水時
總道中原愁左袵
卻今江表定京師

師

其二

黑霧黃沙滿舊燕先皇披髮訴蒼天三軍夜哭奇兵動
萬騎宵馳賊壘穿函首尚煩秦子弟屬夷空識漢山川
單于慎勿輕飛將虎臥遼陽已十年

舒章一首

聞西安復失是日諸進士方有館試之期

赤眉新入漢長安百二秦山失險難玉几中宵恒側席
金門平旦欲彈冠未聞河隴收千騎豈獨嶠函有一丸
涕淚只今何處灑九天風雪夜漫漫

臥子一首

潼關

天險東臨鎖地維重關遙夜角聲悲蓮花影照千烽出
竹箭波迴萬馬遲四塞山河歸漢闕二陵風雨送秦師
長安遊俠知無數仗劍還能指義旗

仙釋之作共五首

臥子三首

天台萬年寺

迴合千峰嘉樹林蒼崖碧殿畫陰生薜荔虛巖動
日隱松杉絕澗深僧賜紫衣壇卓錫經傳白馬字函金
更從閣道凌飛磴悵望諸天清磬音

烏傷雙林寺

祇林蕭瑟靜山暉古殿陰陰燈火稀花露迴同清梵落
松風欲送午鐘微雲浮阿育常如蓋樹自梁朝尚掛衣
爲問殘碑思孝穆更尋荒草一峰歸詩有徐陵碑

秋日登越州能仁寺高閣

極目層霄積翠浮振衣縹緲玉臺遊湖明萬井雲中宅
地湧諸天海上樓丹嶂風煙搖落日黃雲禾黍動清秋
仲宣蕭瑟耽詞賦面面憑欄起暮愁

轅文二首

白鵲寺吳興北山上

三子合稿卷八

三

相傳天女散青蓮白鵲銜花傍法筵古殿松杉開浩劫
石房燈火自千年雲浮震澤秋林動雨過蒼溪落日懸
過客不尋跡坐處遙聞清磬送流泉

東塔寺上雪嶠禪師兼示其高足六龍

千秋少室一燈微萬里浮盃雙徑歸古殿珠幢開玉座
疎林清磬振天衣業超六度成無漏夢覺三生自息機
七十餘年猶面壁何人斷臂學皈依

傷悼之作共六首

臥子三首

洛陽

洛陽亦是漢東京伊闕轅轅設險成朱邸中天金作冊
黃河繞地帶爲盟宓妃玉珮煙波冷淮客銀牀露草輕
渺渺嵩雲愁帝子二嶠風雨夜深鳴

其二

大國重開洛水陽先朝錫子倍輝光周家同姓惟尊魯
漢代諸王更寵梁昔日楚歌留桂殿何年蜀魄返蘭堂
定陵奉慰臣工在愁望寒雲滿北邙

過寧海弔方正學先生緱城故里

飛龍北極下天門叩馬西山大義存血淚長干無草木
畫圖緱里見蘋蘩令威已返遼東羽

先生弟孝友臨難贈詩有華表柱頭

三子合稿卷八

三

千載後望帝誰歸蜀國魂千古君臣終不改莫將興廢
之句問乾坤

舒章二首

秋日同轅文讀書白燕菴追弔袁侍御海叟

正始文章有數公會聞白燕擅江東七言久落空梁外
五畝猶存脩竹中惆悵清郊遲鍛羽飄零詞客弔秋風
傷心遠在蕭蕭樹日暮憑高矚望同

哭秦道方

君家嚴父是吾師名德清心復繼之父子十年雙旅殯
孝廉一室兩孤兒傷心真憶山陽笛

君卒于淮上絕命遙鄰

漂母祠冰雪嶙嶙坏土後難將寶劍掛高枝

轅文一首

洛陽悲福王

洛陽啓宇號名藩路馬旌旗叔父尊百代河山分玉版
一朝烽火失朱門龍衣世子迎新詔鳳輦宮人泣舊恩
迴首嵩高雲漠漠王喬笙鶴共招魂

擬古之作一首

轅文一首

古意

碧玉堂西紅粉樓長安思婦憶涼州咸陽橋上三年別

三子合稿卷八

三

回樂峯前萬里愁秦地煙花明月夜漢家關塞白雲秋
夢魂欲識金微路應逐交河水北流

雜詠之作共三首

舒章三首

和臥子宮燕詩

嘗將善舞擅長楊春日承恩輦路光綺翼斜飛芳草色
紫泥銜出御溝香不愁公子多金彈尤喜才人近玉筐
無恙離宮三十六年年青瑣得高翔

春雁

燕臺春思日紛紛坐着東風送雁羣萬里不曾通北信

數聲猶似戀南雲
心驚桃李經年發
路近關山幾處分
注矢彎弓仍罷卻
憐君歸翰特殷勤

宮柳

宮柳清陰着地垂
好風披拂最長絲
花飛白雪昭陽殿
影弄朱霞太液池
晨露每隨天仗落
流鶯日共御香遲
可憐牆外青青樹
攀折繇人那得知

右第八卷七言律詩共一百首

雲閒三子新詩合稿卷八終

三子合稿卷八

重

癸丑中秋上海王植善
崑山趙詒琛同校重刻

雲閒三子新詩合稿卷九

峭帆樓

李 雯舒章

陳子龍臥子同撰 門人夏完淳存古編錄

宋徵輿轅文

五言絕句

游覽之作一首

轅文一

虎丘

白虎驚秦帝干將去楚王空餘一片石夜夜月如霜

擬古之作共四首

三子合稿卷九

一

舒章二

婉好怨

雪盡宮梅發春來御柳垂可憐長信殿亦有豔陽時

明妃怨

雁塞春風斷龍堆霜雪深琵琶萬里曲猶作漢宮音

轅文二

長安道

長安客相送裘馬盡蕭條斗酒為君盡秋風滿渭橋

洛陽道

洛陽千樹柳飛絮亂春城空有東西陌行人不肯行

七言絕句

時序之作共十有五首

臥子七

人日夜觀明月積雪

春宵獨立倚闌干翠壑丹崖雪未殘人在瑤臺看不見

碧天萬里素娥寒

其二

玉管雲璈戴勝游清光何處接丹丘更吹瓊樹玲瓏響

夜半風搖十二樓

二月山行雪中見杏花

三子合稿卷九

二

山樓曲曲杏花殘二月飄零雪裏看此日春風太憔悴

一時紅粉不勝寒

越中寒食

輕煙不盡水雲閒官柳風前未忍攀莫倚闌干愁越女

飛花一夜滿春山

其二

越王祠外草綿綿憶昔江村作少年紅粉高樓花壓酒

錦帆曲港柳迴船

去歲孟秋十三夜子從京師歸遇天如於鹿城談

至四鼓而別孰知遂成永訣也今秋是夜泊舟

禾郡月明如昨不勝愴然

日暮維舟楓樹林玉峯峯外漏沈沈那堪獨對當時月
淚落吳江秋水深

其二

去年相見語情親今歲相思隔世塵聞道月輪迴地底
可能還炤去年人

轅文五
首

冬閨夜怨

落盡飛雲暮色寒黃昏北斗炤闌干可憐一夜如霜月
惟有空閨獨自看

三子合稿卷九

三

秋夜有感

憔悴經時忍自愁酒酣無奈欲悲秋不堪木落涼風夜
臥對青燈憶舊遊

其二

夜半蛩聲到枕邊酒醒憶舊淚潸然莫驚青鬢尋常換
潦倒秋風已十年

早春步西郊日晚乘一艇子還同霏玉及大兄

雲高天煖水悠悠踏盡河堤到渡頭楊柳欲青花未落
春風日暮幾人愁

其二

攜手河梁發浩歌西沈紅日暮雲多祇今誰識扁舟意
芳草憐人可柰何

舒章三
首

長安春詞

初從珠市買明璫更向牀頭貼麝黃但恐春風無氣力
不曾馬上惜紅妝

秋夜曲

一夜秋砧動玉屏薄寒更起換羅衣水晶簾外銀河落
獨看棲鳥面面飛

秋夜聞笛

三子合稿卷九

四

誰家長笛散秋聲萬里西風向月鳴一曲關山無限意
青楓江上有懸旌

游覽之作一首

馱子一
首

德清夜游作

春星歷歷露華流遠樹蒼蒼煙霧收棹發清溪驚宿雁
正逢明月下河洲

贈答之作共九首

轅文七
首

贈金陵王恒之

輕煙樓上動新聲御妓傳來滿鳳城正是先朝無事日
管絃晝夜賀昇平 南曲有輕煙樓

余至吳閭諸客過從者競出長技明日各贈一絕
句以酬焉

李玉陽

一曲高歌驚四筵白頭宛轉萬人前明燈美酒留君住
說盡神宗四十年

朱維章

淚灑秋風憶舊恩十年曾客信陵門大梁國士今何在
七尺鬚眉向爾論 其人侏儒故戲之

三子合稿卷九

五

陸美成

少年名姓滿吳閭粉面虬髯游冶場唱出陽春迴白雪
不知秋月更如霜

王柱卿孫寬橋及袁瑞芝王君玉趙君文

絃索王君雅自知孫郎簫管更相宜我來一醉橫塘路
識盡姑蘇輕薄兒

管泰吾 是日此君主人

買得名花映掌紅那堪消渴對秋風玉簫吹徹秦樓夜
雙鳳翩翩舞月中

顧君彥容以新詞相贈聊酬其意

千年楚國說陽春誰是當時屬和人賴有意華稱絕妙
始知宋玉賦東鄰

臥子 首二

朱雲子贈詩有卜築剡中之意酬之
丹崖碧嶂爲誰雄一半青山屬謝公異日剡中官舍裏
可容攜伎對春風

其二

若耶南接赤城梁萬樹桃花玉女漿與爾同行莫回首
鸞歌鳳舞白雲鄉
宴集之作共四首

三子合稿卷九

六

轅文 首四

同子建伯氏飲景說村居

錦石幽花四座涼玉壺清酒對斜陽故人倚醉能高臥
此夜秋風萬里長

其二

谷口誰憐鄭子真五湖秋色白雲新濁醪鷄黍真堪醉
兄弟忘機共主人

招存我飲

風雨瀟瀟暗五湖楊花落盡綠新蒲長安歸客休高臥
且向蓬蒿問酒徒

其二

交結悠悠總未真與君落魄久相親尊前莫下連城淚
我亦王門獻璧人

行役之作共三首

舒章二首

齊魯道中口占

歲暮辭家涉路蹊朝經東魯晚行齊平原獨立愁千里
日落山黃看馬蹄

舟次聞歌

一曲吳歌子夜新玉簫低度畫樓春明簾不捲清霜月

三子合稿卷九

七

愁殺江南搖落人

轅文一首

丹陽道中有感

卞和別足更逢迎徒使人間白璧輕泣向楚王終不信
玉工別自有連城

離懷之作共五首

轅文五首

送謝生作客

意氣辭家更遠遊誰憐不去覓封侯江南一夕秋風起
未到他鄉已白頭

送郡司理李公應召入都

一朝乘傳入皇都七載風流在五湖為政忘機誰不羨
高齋琴瑟對冰壺

其二

鳳池簪筆主恩新自是金闈玉立人裁罷詔書親拜賜
一杯仙掌露華春

其三

春風灑灑百花臺桃李無言手自栽早晚獨承明主問
有誰年少洛陽才

其四

三子合稿卷九

八

徵賢玉帛下長安父老謳歌送漢官旌蓋祇今秋色裏
何人不作鳳池看

擬古之作共十有九首

轅文十三首

明妃曲

陰山一夕起秋風撥盡琵琶玉帳空遙憶漢家今夜月
清光先照未央宮

其二

千羣胡馬合長圍火炤單于夜獵歸一曲悲笳爭送酒
幾行紅淚濕羅衣

其三

日落浮雲暗玉門月明青海又黃昏生平只解西宮怨
誰道沙場更斷魂

其四

二月天山雪未乾重重氈帳不勝寒春風自滿昭陽殿
獨上龍堆立馬看

塞下曲

邊城一曲古涼州十萬征人盡白頭青海連天明月夜
黃沙動地北風秋

其二

三子合稿卷九

九

野火千堆燎地紅胡兒拜馬夜彎弓漢軍別遣嫖姚尉
突捲龍旗沙磧中

折楊柳擬段成式

楊柳春深十二樓青青垂影照金溝空留一樹花如雪
飛入長門起暮愁

長信秋詞

金井寒生玉轆轤閒垂素手挈冰壺碧梧葉上秋聲起
宮漏丁丁夜月孤

其二

芙蓉墜粉御河秋碧藻光寒映玉樓樓上妝成還獨立

斷紅雙臉倚簾鉤

其三

搗罷流黃對碧空遙憐織女在璇宮鵲橋散盡秋風裏
夜夜銀河殿影中

其四

侍女無多信亦稀猶傳紫燕入宮飛閒裁紈素成團扇
卻是當時舊舞衣

青樓曲

紅粉青蛾白玉堂流黃機杼織鴛鴦秦川三月花如雪
此處春風合斷腸

三子合稿卷九

十

涼州詞

獨戍涼州大將尊黃河曲處萬人屯金城一帶秋雲裏
日落關山見玉門

舒章首五

浣紗女

欲採紅霞染絳紗碧流春洗露桃花無聊獨向溪邊立
山色青青近若耶

少年行

金鞭寶馬日行馳結客當年輕薄兒醉向紅樓邀玉笛
春風千萬綠楊絲

其二

楚玉隋珠秦復陶由來自許五陵豪欲知俠骨相親近
夜夜樽前看寶刀

西宮怨

花滿西宮紫燕飛珠簾不捲對清暉玉顏未擬君王棄
猶看承恩舊舞衣

其二

夢向春深傷綺羅莫將心事寄雲和青青輦路餘芳草
獨似昭陽殿裏多

臥子首

三子合稿卷九

七

春宮曲

春宮煙樹夜蒼蒼侍宴將闌拂象牀月轉西樓花露冷
又移歌舞向昭陽

軍旅之作共十有二首

舒章首五

從軍行

關山夜色動旌旄萬里西風鴻雁高砂磧深埋龍虎氣
黃雲冉冉照征袍

其二

受降城外白雲低戰馬千羣盡馱駞一夜邊聲聽不得

胡笳吹斷數峰西

其三

烽火樓高月照臺玉關門向陣雲開旌旗遠逐單于去
金鼓還迎飛將來

其四

結髮從戎事朔方自言身出羽林郎三秋黃鵠家千里
一曲琵琶淚萬行

其五

朔風吹動薊門秋戍火高懸百尺樓永夜征人常獨望
雙雕自落海西頭

三子合稿卷九

三

臥子首七

從軍行

踈勒城南木葉秋紇于山下月西流莫將此夜青樓夢
添作征人萬里愁

其二

彎弓獨上李陵臺極目瞻支秋色來磧路西迴三萬里
青天遙掛白龍堆

其三

一望穹廬匝地寬將軍中夜出臯蘭月臨青海千烽亂
雪照黃河萬馬寒

其四

黃河曲裏受降城四野清笳徹夜鳴聞得胡兒雙淚落
那堪吹入漢家營

偶書時事

錦州城上指刀環虜帳千重火滿山寄語將軍援袍鼓
漢兵十道出榆關

其二

河濟旌旗黯未收車騎東望指青州兩京馳道三千里
盡日無人芳草愁

其三

三子合稿卷九

七

白馬紛紛下漢川傳聞一矢殲張燕山河南極千秋靜

日月中原萬里懸時傳張賊已薨

轅文一首

從軍行

十丈黃沙沒馬鞍健兒吹角暮雲端可憐丹鳳城頭月
夜夜飛狐嶺上看

傷懷之作共三十有八首

臥子二十首

哭張天如先生

江城日日坐相思尺素俄傳絕命辭讀罷驚魂如夢裏

千行清淚不成悲

其二

越山北望指吳關一月緘書定往還數日不傳雲裏字
那知非復在人間

其三

憶君弱冠負經綸予亦童年許俊民二十春秋如一日
生平兄事更何人

其四

每念君親自性成繇來風義古人情應知何物堪殉汝
一卷尙書與孝經

三子合稿卷九

七

其五

當年結納走風塵四海交游若比鄰鄭泰有田皆給客
孔融滿座更留賓

其六

高密扶風相後先談經嶽嶽腹便便青麟白鳳無顏色
魯國諸生盡黯然

其七

五車十乘古來聞博物司空又屬君禹穴西陽多典籍
可能地下作丘墳

其八

三江潮落月黃昏
卷絕春歌欲斷魂
賓客如雲人不見
秋風先到信陵門

其九

冲夷風度極雍雍
善誘殷勤不易逢
天下幾人成善士
早年還似郭林宗

林宗年四十二而君止四十

其十

綠波搖蕩月臨窗
垂柳閭門隱畫艫
明歲吳城花放日
莫教春色渡婁江

其十一

知音謬自託金徽
結客中原攬鳳輝
清德俊才皆不少

三子合高卷九

五

原文 闕

原文 闕

萬卷塵封丹旆前
講壇秋樹起哀蟬
莫誇門下多房杜
定有侯芭爲守玄

其十九

二十年來貽錦衾
幾番風雨惠同心
應知南郭先生意
紅樹蕭蕭罷鼓琴

謂受先也

其二十

南冠君子朔風前
慷慨西行倍可憐
已乏何顛爲奔走
更無魏邵與周旋

石師之遠天如經營急難備至師未出獄而天如先沒矣

其二十一

令君壽考古難當
自信文章走入荒
君到九京無別恨

獨憐夜哭有高堂

其二十二

執燭猶持易一編但稱朗月在中天知君開道光明境
不向人間號謫仙天如臨沒尚講易問侍者
日月甚明我將行矣遂逝

其二十三

少婦含啼方避室萬人齊祝咏維熊若從此日論天道
應有傳經鄭小同小同鄭思益遺腹子也
天如竟生一女傷哉

其二十四

八月胥江濁浪奔千人縞素為招魂自憐越界慚皇甫
不得相從哭寢門

三子合稿卷九

七

轅文十
首

見駿馬死弔之

頓足長鳴萬里思華堂鎮日玉鞭垂沙場意氣為君盡
重說當年伏櫪悲

其二

秋草離離炤玉鞍猶將駿骨重入閒千年誰識燕昭意
空作黃金臺上看

悼亡代唐人李益本意

讀小說家言嘆君虞妙有才情使小玉氣結而
卒無論廬江小吏彼長卿之不娶茂陵非至德

君子哉夫亦猶人之心也當王之亡宜有感悼

之作而寂爾無聞傳曰皮之不存毛將安傅君

虞之謂乎余以為不可以已故代其意作絕句

四章傳諸好事願其辭勿類矣

長安十萬玉樓人借爾紅顏宛洛春玳瑁雙珠君不見

一時飛作北邙塵

其二

離別真成薄倖年那堪迴首問生前蛾眉宛轉秋風夜
不是多情亦可憐

其三

三子合稿卷九

六

純扇秋風寫怨多沈吟鎮日歛雙蛾祇今孤塚懸明月
炤爾猶吟子夜歌

其四

休將春色縮幽蘭煙霧蒼茫秦女鸞誰使玉臺殘夢斷
紅顏空作畫圖看

哭周勒卣

一夜秋風落客星黃雲歷亂草玄亭寧知縱酒非荒宴
埋炤黃泉始獨醒

其二

一時風調更無倫四海猶傳折角巾今日白楊秋色裏

延陵掛劍有何人

其二

翠羽明珠擁莫愁君家顧曲舊風流一時腸斷人何處
風雨蕭條燕子樓

其四

山陽玉笛異時情故舊論天共不平總使未堪軒冕貴
何妨白髮老諸生

舒章
首四

挽恭慎侯吳國華

玉軸牙籤三十車難忘易識是君家門前列戟金枝冷

三子合稿卷九

九

愁殺秋風繞暮雅

其一

灞陵原上角弓稀細柳營前秋葉飛不見投壺祭征虜
年年華表白雲歸

其三

憶昔相逢金市東當陽綏帶萬人中不知青骨眞如許
已見民間賽火紅傳侯歿而爲神

其四

芸香寂寂總帷披珠履無人鍾鼓移他日東封問遺策
富平默識更堪思

言情之作共三首

舒章
首二

青樓怨

細簾乍捲碧雲流彈罷鳴箏月炤樓爲解烏棲增曲恨
芙蓉帳冷不禁秋

春情

遲日明妝上翠樓玉簫聲斷碧池頭千條弱柳隨風散
吹出楊花滿地愁

韓文
首一

惆悵詞和李攀龍韻

三子合稿卷九

三

如花玉女按金針鴉髻盤龍壓鳳簪惆悵落紅人不見

白雲明月弄琴心

雜詠之作共七首

舒章
首五

詠鷹

天子長揚獵未回奇毛初試海東材秋風萬里黃雲薄
目盡平原不下來

看菊

東籬欲落問奇葩更入柴桑處士家不用黃金買秋色
卻憐青女鬪妍華

其二

秋原攜手復遲遲欲折繁英三兩枝聞道洛陽花滿苑
何如江左太平時

首偕

靡靡碧葉紫花叢曾伴葡萄入漢宮宛馬不知何處有
至今猶想貳師功

其二

天馬銜來紫塞西上林芳草六宮迷今來盡被行人踏
雨打風吹作燕泥

轅文二首

三子合稿卷九

三

賦得駿馬

十里春風錦袖開平沙淺草試龍媒金羈脫手黃塵暗
直入浮雲去不迴

歸雁

瀟湘歸翼起平臯萬里浮雲借羽毛莫道漢關容易出
秋風迴首雁門高

右第九卷五言絕句七言絕句共一百二十二首

癸丑中秋上海王植善

崑山趙詒琛同校重刻

雲間三子新詩合稿卷九終



庚辰集

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

六十年館閣之詩益以試卷行卷僅鈔二百
不亦隘乎二百餘首之詩註至十七萬餘言
冗乎夫論甘忌辛是丹非素江文通固嘗譏之然
論一代之詩則務集衆長成一家之書則務各守
其門徑彭陽御覽但取華瞻次山篋中但取古樸
彼豈謂唐代佳篇盡括於是耶我用我法自成令
狐元氏之書爾抑又聞之尹鐸之治晉陽也垣以
楷柱以銅皆可以不必者也然卒收其用陶侃之
治荊州也竹頭木屑皆謹貯之尤可以不必者也
然卒亦收其用此書雖訓釋太繁可已不已然使

庚辰集

後序

初學之士一以知詩家一字一句必有依據雖試
帖小技亦不可枵腹以成文一以知兔園冊子事
多舛誤當反而求其本源不可掃檮以自給則無
用之文安知不有收其用者耶故此書之隘與冗
微人知之吾固知之知之而復為之區區之見有
在矣如曰矜別裁而炫博奧則僕雖庸妄不至是
壬午閏五月二十四日剞劂既竣昫又書

庚辰集序

余於庚辰七月閉戶養疴惟以讀書課兒輩時科
舉方增律詩既點定磨試律說粗明程式復即近
人選本日取數首講授之閱半歲餘又得詩二三
百首兒輩以作者登科先後排纂成書適起康熙
庚辰至今乾隆庚辰止因名之曰庚辰集

國家稽古右文風雅日盛六十年內佳篇詎止於此
此據坊刻之所錄未備徵也坊刻所錄佳篇亦不
止於此此余講授之所及非標選也其初但有評
點既而兒輩考論字義吹吸然不勝其煩因與及

庚辰集

序

門李于文藻吳子鍾僑張子天植孟子生蕙等檢
閱諸書為之註學殖荒落深愧踈蕪然較之坊賈
所刊蓋為不肖矣辛巳十月十日河間紀昀書

一選詩分類始自昭明沿及宋人瑣屑彌甚殊乖編錄之體今惟以作者登科館選錄可考其試卷行卷散見

一館閣諸公有登科館選錄可考其試卷行卷散見諸編作者難以悉核今隨見隨編共為一卷不復

此後先

一坊刻諸詩姓名往往互異今亦無從考定各據所

見書之

一邇來選本至夥各以意見潤飾字句多有異同甚

有一篇僅同數句者今惟酌其長者從之不復註

庚辰集

例一

其一作某以省簡編

一苟擬章選國秀集自錄其詩二首元結選篋中集

亦錄其弟季川詩近世選本多沿此例然亦微涉

自炫之嫌今悉不敢載

一殷璠河岳英靈集評在詩前方回瀛奎律髓評列

詩後劉會孟評工部詩散綴句中羅椅評放翁詩

夾註篇尾是編初用虛谷例因加註之後行欵參

差改用澗谷之例

一李善註選散附句下近虞山錢氏箋杜集註列詩

後較清整易觀考之於古陸德明經典釋文司馬

貞史記索隱即是此體非錢氏臆創也今從其創

一古籍今多軼亡註家抄撮類書舛記相踵因而影

撰者有之是編必詳檢原書方敢載入有原書不

存不得已轉引他書者亦必詳標今載某書以便

于稽核

一著書不易校書更難况屢經易稿尤不免帝虎魯

魚故是編引書必列篇目引詩文必列全題遇有

說脫庶讀者易於檢改

一古人訓詁簡質不尚繁詞故秦君說曰若稽古先

儒以為深諳然孔賈諸疏已不免繁稱而博引蓋

庚辰集

例二

文涉隱奧義有異同非反復引證不明也是編為

初學講授每事務窮端委故所註較他本為詳

一凡引用故事者皆詳具始末其借用字句者則但

載所引一二語

一引證務與詩意印合如晚節字出鄒陽傳然在菊

與猶有傲霜枝詩則當引韓維圭語又如金柅詩

微陰杜蘅芽句惟引紫巖易傳著聖人防微杜漸

之意不復更註蘅芽字凡此之類皆不敢釋事而

忘義

一註有二說相足者如銀燭字本穆天子傳然原文

乃燭銀非銀燭則當兼引鮑照詩鳳沼字本荀勗
傳然原文乃鳳池非鳳沼則當兼引謝莊表務使
源委分明非敢故為蔓衍

一文太繁者不免刪節然皆不敢窺易字句其有文
勢相承不可割裂如聘義氣如白虹語不連上文
則不知所指何物者寧多載數言亦不敢驟括其
詞以已語為古語

一此編檢點再三重複差少然有不得不兩見者如
五歲再閏已註於前後註掛拗字勢不能獨刪此
句宏璧琬琰別註于後前註房序字勢亦不能先

庚辰集

例三

避此文惟以詳畧為別讀者諒之

一四庫之書浩如烟海管窺蠡測安得盡窮中有不
能詳考者謹附闕疑不敢如師古等之註杜詩鑿
空偽撰

一故實皆畧得出處至雕繪之詞轉相引用殊難遽
溯其源惟據耳目所及時代最先者載之疎漏之
譏知不能免幸博雅君子匡所不逮焉

目錄

卷一 館閣詩一

作者三十九人詩四十四首

卷二 館閣詩二

作者五人詩四十七首

卷三 館閣詩三

作者三十九人詩四十五首

卷四 館閣詩四

作者四十六人詩四十七首

卷五 試卷行卷

庚辰集

目

作者五十六人詩六十八首

右共作者一百八十五人詩二百五十一首

河間紀昀編

史貽直一首

王式丹一首

陳世倌一首

阿克敦一首

張廷璐一首

錢陳羣一首

陳惠華一首

汪由敦一首

趙大鯨一首

劉統勳一首

張鵬翀一首

梁詩正一首

蔣溥一首

孫人龍一首

余棟一首

曹一士一首

庚辰集卷一

雷鉞一首

阮學濬二首

董邦達一首

介福一首

開崇一首

羅源漢一首

金德瑛一首

秦蕙田一首

趙青藜一首

邵鐸一首

劉綸一首

陳兆益一首

杭世駿一首

陳士瑞一首

于敏中一首

甄鈞一首

王會汾二首

觀保一首

康鴻章一首

秦勇均一首

沈德潛二首

袁日修一首

程景伊二首

史貽直一首

乾坤為天地

按唐陸贄有乾坤為天地賦

太極中含蘊

萌芽肇窈冥一奇遠一耦成象更成

形動靜根相

互陰陽戶自扁德原昭健順撰已體

清寧闔闢從

茲起周流未始停潛龍占地位牝馬

合天經六子

綿生化三才聚秀靈珍符歸闡握

聖道契千齡

起二句原題三四句點題五句至八句言

十句折轉對

待十一句至十四句言流行在九句

句從天地推

有入推到聖人亦極有次第

太極

易繫辭傳上極是故易有太極是生兩儀

陽窮於南

而陰窮於北所謂陽極而生陰

陰極於北

而陽極於南所謂陰極而生陽

後出焉故

能生兩儀也而萌善芽與天地未祛難野

地或元萌

黃而芽善芽也言天窈冥三十一

無窮今真

今真今真今真今真今真今真今真今真

一觀陶宗

儀說邪一宗氏易墨奇耦交會也取之

言之非乾

坤之奇成象成形象在天地變化見

辰形注川

象日月星相一極動而太極圖說

而靜注山

陰靜也復相一極動而太極圖說

陰分兩儀

立馬朱子註動一極動而太極圖說

生動靜而

陰分陰分陰分陰分陰分陰分陰分陰分

陳世倌一首

夫供餐... 獨好坐... 一蘇徑... 寒公... 借香... 去矣...

庚辰集卷一

五

之清... 佳和... 愛和... 所和... 而和... 不而... 為不... 東東... 人東... 人東... 瑤瑤...

神謨

西王母... 符花說... 環俱形... 補河圖... 世仰... 庚辰集卷一... 六

庚辰集卷一

六

蒲坂... 城及... 所以... 於以... 篇以... 以作... 風云... 解云... 所解...

地	州	分	可	趣	之	日	企	傳	集	承	萬	在	豹	水	如	地	帝	三	大	分	美	詞	引	謹	穆	轉	山	大	東	毋	故	愜	宋	靈	言																														
年	封	冀	大	州	角	天	一	家	前	齋	之	中	也	高	五	西	王	日	萬	途	如	武	帝	內	符	合	天	原	所	不	大	釋	不	賦	那	氏	何	曾	不	沿	為	引	益	實	神	符	矣	文	釋	經	人	經	報	傳	名	在	郭	西	解	然	詩	格			
矣	必	州	也	焉	垂	內	傷	欲	上	中	忽	一	青	鳥	武	故	事	日	七	月	七	日	上	於	庚	辰	集	卷	一	七	大	分	美	詞	引	謹	穆	轉	山	大	東	毋	故	愜	宋	靈	言	未	開	茂	高	誘	註	淮	南	子	曰	南	風	樂	是	南	風	詩	格

庚辰集卷一

朝	此	道	赤	使	獨	憶	更	應	崙	赤	河	阿	英	作	傳	屬	名	靈	二	三	為	珍	注	魚	授
宗	州	通	西	西	此	下	荒	煩	果	改	源	克	世	神	一	曲	靈	徐	千	天	河	國	身	國	
守	而	道	區	西	詩	西	原	俊	否	新	飛	敦	見	主	治	江	靈	陵	五	門	國	即	羅		
亦	入	于	土	地	未	薛	投	鵲	通	通	鳥	敦	增	德	之	所	靈	空	萬	東	地	出	萃		
見	海	九	身	假	遠	三	華	排	銀	道	外	韻	語	俾	至	謂	鼓	三	里	南	地	日	註		
詩	有	克	不	借	移	四	心	風	漢	黃	河	日	周	者	香	舞	朝	徐	千	東	地	也	註		
小	似	商	能	他	緜	句	仍	勢	依	河	元	爽	上	芬	成	按	九	州	里	地	口	精	中		
雅	於	遂	假	人	文	立	壯	盤	稀	舊	送	爽	日	芳	則	孝	刺	契	戶	天	十	侯			
朝	朝	宗	歷	大	勤	言	乘	離	問	有	揚	爽	爽	馨	謂	穆	史	合	又	不	一	臣			
宗	宗	書	大	頭	也	有	槎	沒	火	源	中	爽	爽	氣	神	和	十	杜	云	又	周	何			
所	海	苦	頭	痛	也	體	路	草	敦	宗	五	爽	爽	動	明	聖	韻	韻	西	北	地	觀			
解	為	熱	痛	小	也	坊	尚	痕	飛	宗	和	爽	爽	於	安	製	十	韻	極	地	名	日			
與	安	行	痛	頭	也	坊	存	天	時	宗	和	爽	爽	下	國	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
孔	國	赤	痛	頭	也	坊	當	低	鴻	宗	和	爽	爽	西	一	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
不	傳	西	痛	頭	也	坊	年	惟	不	宗	和	爽	爽	月	德	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
可	二	山	痛	頭	也	坊	持	斯	度	宗	和	爽	爽	月	德	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
此	水	阻	痛	頭	也	坊	虎	影	尋	宗	和	爽	爽	月	德	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
詩	經	宗	痛	頭	也	坊	節	地	夫	宗	和	爽	爽	月	德	聖	韻	韻	地	官	畫	日			
以	宗	通	痛	頭	也	坊	曾	濁	馬	宗	和	爽	爽	月	德	聖	韻	韻	地	官	畫	日			

庚辰集卷一

御製農事循東皋

恭賦

張廷璐一首

朝宗對洗派蓋用一說二卷清漢首勃游馬相如
 濁河詩以朝宗對經緯則從鄭坤山勃游馬相如
 列傳曰解也書為貢導河積石之小龍門南至勃
 華陰東至於底柱又東至於孟津東過洛汭至於
 人任北至於水至於水時崑崙崑崙崑崙崑崙
 於海入派派派派派派派派派派派派派派派派
 千七百一川色黃百里通銀漢銀漢應河詩
 通銀漢古無是說始於劉義慶集林殆因河圖托
 池象有河清上為天漢之語而附會詳四卷直客
 至斗依稀謝靈運行田際海口盤映山詩依傳據
 猶依稀非問火敦在元史地理志河源附經按河源
 正形聲也問火敦在元史地理志河源附經按河源
 賦據若列早以故名大敦腦兒火敦譯言星宿也
 鴻不度李孟聽曉角詩無馬應煩車馬神賦後
 九

庚辰集卷一

九

鵲南朝詩第一排風
 成紀書事詩第一排風
 天垂大野詩第一排風
 苦啗糞菜投筆嘆曰大犬夫無他志零借當效勞
 介子張翥立功吳城以取封侯安能久事筆硯間
 乎乘槎張翥有賦詩第一首乘槎史記漢書皆不載始見
 宗德尚楚歲時記亦詳虎節周禮地官掌節凡邦
 四卷查谷至斗牛詩亦詳虎節周禮地官掌節凡邦
 節上注用人節澤國用龍節皆全也以英蕩節之
 馬必以其國所多者於以相
 別為信明也今漢有銅虎符

恭賦

御製農事循東皋

節序方初夏郊原正麥秋寬桂臨編陌烟舍帶新
 晴柳色青如畫柔陰翠微沈香風聞煮蕪晨露聽
 驅牛處處催秧馬村村候雨鳴

廟堂宵肝慮編戶稻梁謀朱火行將滿黃雲漸欲收

先天皆樂土擊壤編歌詠

東皇香風二句馬農事足上文即起下文

廟堂宵肝慮編戶稻梁謀朱火行將滿黃雲漸欲收

先天皆樂土擊壤編歌詠

東皇香風二句馬農事足上文即起下文

廟堂宵肝慮編戶稻梁謀朱火行將滿黃雲漸欲收

先天皆樂土擊壤編歌詠

東皇香風二句馬農事足上文即起下文

庚辰集卷一

十一

陸游光學卷第一排風
 流初不晚翠微流為何語及遠成都過木行街有
 大暑市肆日郭家鮮明也東坡蓋用詩云乃知煮繭
 蜀人鮮翠山行田家歌馬詩茅厨煮繭詩云乃知煮繭
 李即暮春山行田家歌馬詩茅厨煮繭詩云乃知煮繭
 車即暮春山行田家歌馬詩茅厨煮繭詩云乃知煮繭
 元因家詩第一秋馬見農夫皆騎馬引子昔遊武昌
 首欲其滑以似桐馬背欲其腹如小舟昂其首
 尾背如覆瓦以似桐馬背欲其腹如小舟昂其首
 史詩如覆瓦以似桐馬背欲其腹如小舟昂其首
 泥上豈秋兩鳩陰則屏逐其匹晴則呼之無續項
 馬之類乎兩鳩陰則屏逐其匹晴則呼之無續項
 將雨是也廟堂楚詞九章達始於廟堂之上
 婦者是也廟堂楚詞九章達始於廟堂之上
 信中為政事之至也廟堂楚詞九章達始於廟堂之上
 人君為政事之至也廟堂楚詞九章達始於廟堂之上
 日變府味帝衣帝衣帝衣帝衣帝衣帝衣帝衣帝衣

漢書高帝紀呂后與審食其謀曰諸將故與帝朱
火青春始萌遠朱火已滿黃雲正青之句而不
綠成白雪桑重綠劉盡黃雲正青之句而不
其有斧鑿痕窮則盡不成經雲不可割諸將故
則絲麥自見竟天仁記五帝本紀帝堯者故其
樂也紅南小麓制詩長此戴堯本教樂土氣
樂土(鄰)元(樂)擊壤(謝靈運)初出(詩)即
土有德之(擊)壤者以木作之於後(長)四
寸其形如(擊)壤者先(作)之於後(長)四
有五十(之)壤(擊)壤者先(作)之於後(長)四

庚辰集卷一

十三

錢陳羣一首

春從何處來
草意金鈞屈米痕水鏡開溫暾知氣暖倏忽已春
回誰遣如期到端應有自來偶然相問訊轉覺屢
疑猜烟暖鶯微覺風和柳暗催尋踪空杳藹佇目
但徘徊萬紫千紅徧三才一氣該雷從何處起程
郎試詳推
反望
金鈞

氣滿岳西征賦古往今來
二程遺書二十二卷釋師說即克夫謂經子曰
下之事無所不知者固多矣子能盡知耶子曰
事是時通雷起克夫曰子知雷起處乎子曰
之克夫不知也克夫曰子知雷起處乎子曰
何用推也以其不知故待推而後知克夫曰子
於起處克夫聖然稱善

庚辰集卷一

十二

陳應華一首

禁林開曉鶯
上林天欲曙出谷有新鶯未許雙柑聽先來五柞鳴
一枝宮樹穩百轉曉風清細細催錄箭飛飛繞
玉京瀛洲吟草色長樂間鐘聲待漏於
三發流音入九成曲惟天上有春到
禁中生載筆從容客歌應次第
警策以下八句曉字禁林字分四拍
上林
滿二句隨手帶入開字作收布置完密

黃山瀆淵而東周表數百里穿昆明池象浪河岸
 建章瀆淵神明取發新臺泰液象海木周流方丈
 廣瀆瀆淵極出谷第為選鶯者久矣蓋自伐木
 修瀆瀆淵丁鳥鳴聲正無鳥字頃歲於試早又求
 詩其鳴書求其詩則書無鳥字頃歲於試早又求
 友詩其鳴書求其詩則書無鳥字頃歲於試早又求
 野客書求其詩則書無鳥字頃歲於試早又求
 未嘗及黃為自喬木斷雲云雲鳥聲門中又作詩
 每用之其後多祖述也此於始類鳥聲門中又作詩
 要謂自樂天始也則以雙雙為黃平子謂禽如鴉
 可謂自樂天始也則以雙雙為黃平子謂禽如鴉
 為梁昭對太子始也則以雙雙為黃平子謂禽如鴉
 半傳求友之聲始也則以雙雙為黃平子謂禽如鴉
 快雙樹何之乎五作篇其兩京雜記上枝有十五
 原註吹高外書五作篇其兩京雜記上枝有十五
 故一枝全唐詩話義府初遇以李大夫朝彩翠中
 閣夜帝上林如詩何止一枝百轉明宮呈兩省大
 樓帝曰與林如詩何止一枝百轉明宮呈兩省大
 徐友詩百轉銀箭周禮夏官挈壺氏元注壺夜
 流箭百刻以壺此漢法而古則以壺或四十八
 八箭百刻以壺此漢法而古則以壺或四十八
 箭百刻以壺此漢法而古則以壺或四十八
 詩齊風東方未明篇八箭百刻以壺此漢法而古
 以爲度數也陳祥道禮書孔穎達疏謂壺夜內刻
 出刻為准而巳難浮灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
 鑄金銅人為晉徒居灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
 珠元帝表黃英則出灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
 滿箭事不有故寶今不可考用五京書曰元始天王

庚辰集卷一

十三

在天中心之上名曰玉京山山中宮殿並蓋玉
 之真記曰元都玉京山七寶臺有上中下三
 宮如上一宮城上西二宮城上東三宮城上
 度十宮天上宮是盤古真人所治天玉太元聖母
 治中宮太上真人所治天玉太元聖母
 下宮中宮太上真人所治天玉太元聖母
 新宮百轉歌東風已綠池初草長樂鐘聲
 鐘室在長樂宮徐陵玉臺新草長樂鐘聲
 外畫龍池柳色雨中下待漏三殿而有三殿者
 每畫龍池柳色雨中下待漏三殿而有三殿者
 晨三殿待漏三殿而有三殿者
 痛錄三殿待漏三殿而有三殿者
 考之厚伯所說為是九成風來福九成
 傳云九成宮也每由一終必變史泰以經言九
 變公九表變人從南變九變者謂在天地一
 一變從第一至第三為一變從第二至第四
 一至第三為一變從第四至第六為一變從第
 子南頭第一至第三為一變從第四至第六為一
 第二為一變從第七至第九為一變從第十
 又從第一至第三為一變從第四至第六為一
 禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中
 元禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中
 筆畫生春詩第五首何遜生春早春生曉禁中
 文畫生春詩第五首何遜生春早春生曉禁中
 上從者言天師古曰從容世所與
 從容世所與

庚辰集卷一

十四

歌麋晉孟乃廢載宋安國唐費晉成也帝
乃安以成其義孔相傳有此訓也
汪由敦一首

蠶月條桑詩七月篇蠶月條桑取彼斧斯以

者謂長枝去人速也揚條揚也孔穎達言遠枝速
手所不及故枝落也

月令占鳩羽蠶家飼馬頭閨中携伴侶陌上競蓬

鉤織手雖頻摘高柯未盡收正當枝葉茂無惜芥

祈求翠折和烟墮青肥帶露采功期資黼黻事侶

似薪樵稍覺清陰減仍餘老幹留豐年甘雨足轉

庚辰集表

十五

眼綠雲稠條桑與綺彼女桑有別依據註疏最

五六句借綺未回句到頃揚亦極有力

鳩羽勝於桑元注望將生之候也馬頭當子

第二十六帝占之曰此夫身女好而頭馬首者與

原精者元云天文長為馬故望者曰望為望鈞

晉書禮志蠶將生擇吉日皇后若十二筭步絲休

尚書若初事字遂誤以漢魏故事標為書多而載此

文于下考隋志織手詩魏風葛縲縲也孔穎達

織手古詩云織之就故云縲縲也孔穎達

柯野多經過誰人從所傷病宛枝葉茂

莊子外篇山木莊子行於補散益手遂布於三宮

山中見大木枝葉茂行於補散益手遂布於三宮

夫人之性也吉者使樂遂朱絲之元黃之以為白

文章之工也青與赤謂之黻五采謂之黼白

注此言刺繡采所用書孟繡黻繡黼繡黻繡黻繡黻

也身黑黻謂之黻若斧形半白半黑以斧為白而

也元注周禮黻與考工記不同各據其事言之耳

一夫斧形用白黑而已推其模樣也山木茂成

恐不必為兩已薪樵之大毛其模樣也山木茂成

白枝相得而薪之賢人來多國家得用薪也山木茂成

祭皇天上帝及三清陰陶潛和郭主簿詩第一章

老幹寺詩云老幹參天一萬株綠雲何處不有也

欲眠時日已曛采桑葉大綠團雲集無此語事類聚

精衛街石填海山海經北山經發鳩之山有鳥焉

北山經所志精衛事相傳偶爾隨湘女還如化杜

鵲無情寧作蝶有恨肯為蟬奮翼凌雙鶴回瀾障

百川直憑心匪石擬待海成日浪瀾蒼空杼河源

鵲自填從來天可補不信水無邊清澗蓬萊畔經

今又幾年句句不覺... 湘女... 之濟... 故蜀... 血... 所... 寄... 周... 鳥... 帳... 夫... 其... 蝶... 記... 鳴... 爲... 既... 狂... 成... 畧... 復... 仙... 而... 部... 淮... 用... 流... 一... 起... 於... 齊... 梁... 關... 馬... 橋... 中... 華... 古... 今... 註... 曰... 龍... 一... 名... 神... 女... 俗...

庚辰集卷一
一七

劉統勳一首
巨靈擘太華... 流... 巨... 河... 之... 神... 有... 此... 國... 太... 橋... 雷... 破... 指... 金... 痛... 送... 玉... 數... 石... 加... 仙... 書... 所... 載... 甚... 明... 善... 註... 合... 爲... 一... 人... 妖... 寇... 樞... 樞... 光... 照... 賦... 賦... 玉... 女... 戶...

庚辰集卷一
一八

上施寶風成以火珠代之劉肅大產新穎文華三
十長壽三年則天後天下銅五萬餘萬斤
百三十餘萬尺徑二萬七千餘尺
銅柱高九十餘尺置鐵山銅龍一丈餘
天樞蓋下施盤龍以龍負其飾
有雲蓋光鏡磨銅鳥鐵海市詩料陽萬里
形變煌光鏡磨銅鳥鐵海市詩料陽萬里
木華海賦朱鐵磨銅鳥鐵海市詩料陽萬里
守者外國如升詳後日升大瀛傳記孟荀所
中赤降於天下乃八詩一分居其九
白赤降於天下乃八詩一分居其九
是也赤降於天下乃八詩一分居其九
乃有九州也赤降於天下乃八詩一分居其九

孫人龍一首

庚辰集卷一

二十五

反舌無聲禮月金仲夏之月反舌無聲元注反
內故謂之反舌通卦變曰博勞為比無聲
信云昔於長安中與書生數十共往城北
蟻蜂聞曰誠如緯與子言為如蟻五月始
通皆始鳴人耳何反無聲是以知蟻非反舌
鳥春始鳴至今五月始鳴是以知蟻非反舌
時侯言之今人論之故不從與蟻名反舌
五月陰初長微禽守口嚴音兼兼百鳥語已慎三
賦宜省金人戒偏同石閣衙任從蚱蜢不效燕
誦詩芳樹依朱槿深叢靜綠杉是誰捫爾舌宛若
立之監弱羽能知候

清時又去譏蝦蟆休談註康信語應其
策任從四句極贊

補時今亦如三級人星一帝錄相
承而下作明上之語故不礙格
陰初長辨有子時反揚其聲以效
百舌無聲者五月反揚其聲以效
陰初長辨有子時反揚其聲以效
百舌無聲者五月反揚其聲以效
陰初長辨有子時反揚其聲以效
百舌無聲者五月反揚其聲以效

庚辰集卷一

二十六

長於即歌其花深如色五出如
上日出開數百朵朝開暮落
活色生香野氣清香
脫巾持也其毛其古是字書
為禪之史其毛其古是字書
或佐之射史其毛其古是字書
正則監法自當立法也
史之使醉各同而實引其
足監之使醉各同而實引其
建去讒生又周書時射引其
不生是謂南百舌詩通寺如
人在側和南百舌詩通寺如

余棟一首

詩書至道該程行述未和聖製送張說上樂賢
盛代崇文治彤廷闕石渠將求裨道德永念屬詩書

雅頌中聲在典謨心學懋微言根性命餘緒識蟲
魚載筆從稽古談經足起予專門推伏鄭待詔引

嚴徐逸作還搜討遺編更補首雅言夫子教載道
復誰如起四句總括中八句分賦末四句純收極

或疑嚴徐與詩書無涉不知題木集賢賦詩書
向收足題而待詔句轉合題意搜討補遺皆精古

形廷見前更連石渠秋溪書劉向傳會正
於石渠未央大與此以中聲下古之

警考中聲而星之以制軍也子勤學篇詩者中
之聲而星之以制軍也子勤學篇詩者中

長卿與尚書相出入者奉引以次章句又從文飾

庚辰集卷一

五十七

勝非之曰走所謂章句小歸被碑大道建亦非
為學死矣難所應故建卒自刻川名家出書聖
斷於伏鄭則之故書之起遠矣孔子纂屬上
十九著集學濟於泰凡百篇而為之序言其
入毛萇以詩齊南伏生獨壁錄之漢亡求有
學而東海衛敬仲受學於夏禮傳鄭元又加
劍東馬融並毛公及放仲元加毛詩又為之
序子夏所創也毛公及放仲元加毛詩又為之
賈逵馬融並毛公及放仲元加毛詩又為之
任防奉答教示於承明待詔即見故曰詩
乃科樂安注漢書曰安徐樂上疏言世務
皆為即中逸作賦伯安徐樂上疏言世務
也謂不編入三百篇故云逸詩是搜討
惠詩求全在古現詩遺編元安國尚書序
口以傳授世其得至魯恭王好治官書
百篇之義世其得至魯恭王好治官書
舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文
周文書及傳論諸經皆科斗文字正又
斗書之義世其得至魯恭王好治官書
次生文定其久時人無能知者以竹簡
於車陶器盤五篇生又為一廉王之大
復出此篇不可復知悉上送補苴愈進
官載之書府以待能者送補苴愈進
也輪通書文辭而人庸庸徒錄也況虛
曹一士一首
知仁山水德

大岩天錫智

元后性生仁河微胸襟瀾高深境界親陰陽歸太極流

峙現全身浩浩源頭活巖巖氣象真安敦傲器量

深雪見精神岡阜培彌固淵泉淪日新呼嵩千嶂

拱朝海百川臻樂壽知無量乾坤仰

聖人起二句對舉次四句總括中八句分配

大君知臨大君之宜吉天錫智乃錫王勇智之藍天

后書泰誓上言性生仁沈括孝溪羊豢人車曰是

得靜明延年獨高五帝之壽動而有勇形為四故

嶽之詩公大獨賞羅為第一人遂公謂歐陽修河

柔百神及河為靈胸襟劉此芒公謂歐陽修河

庚辰集卷一

二十九

九成宮東山沙賦美仁境界列子月穆王篇西
智之同歸陰陽太極之綴託乾坤流時李陽水夫
不知境於天地山川全身上德麟因學聖賢伯
右方圓流時天地山川全身上德麟因學聖賢伯
得方圓流時天地山川全身上德麟因學聖賢伯
亦十分成流時天地山川全身上德麟因學聖賢伯
詩第首有源頭那得清最巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖
如許為首有源頭那得清最巖巖巖巖巖巖巖巖巖
山之謂也王應麟因學聖賢伯巖巖巖巖巖巖巖巖
不能移威武不能屈五子泰小巖巖巖巖巖巖巖巖
教易物之性皆欲安土靜於土敦厚於仁聖人能行
此安土敦厚於仁聖人能行
至道老聃曰汝齋戒澹雪於老子曰天保萬民
論而心深雪而精油澹雪於老子曰天保萬民
萬道武帝見夏后啟丹石聖日觀登英為御史

雷鎔一首

千潭一月印

太極無邊際靜思覺浩然一輪澄皓月千鏡印寒

泉皎皎蟾光滿深深桂影圓靜時停止水動處貫

流川是萬選為一于淵即在天何人情獨契此理

妙難宣體用元來合虛明象已傳願言恭審諦庶

得會真詮九句十句精湛而自然除亦清酒凡理

古法也

庚辰集卷一

三十

蟾光見前日谷地詩又梁明太子鏡桂影
今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹生
映自巖下延鶴至清遠止水莊子內篇德充符
而鑑於流川筆宗影淨楚詩如川之動是萬為
一月水體用出於近世非也乾元亨利貞用字
印時體之名於世非也乾元亨利貞用字或云
省定行健注說者體用之稱言天之體以健為
三看非見最為詳悉余虛明假運江陵夜行空
謂體用字當木諸此太二假運江陵夜行空
俗語亦真詮莊南秋一見俗語亦真詮莊南秋
名世語亦真詮莊南秋一見俗語亦真詮莊南秋
衣褐向真宿昔

阮學士濟二首

春蠶作繭明沈初學有制蠶作繭賦又江盈科

春蠶作繭明沈初學有制蠶作繭賦又江盈科

月令當春季蠶功勸課嚴三眠初入簇五色漸盈

函吐納千絲運迴環一縷銜成丹經幾轉如甍藉

重織蟬蛻輕無跡駕機巧不凡懿筐曾汲織手

又摻會奪天孫錦還嗤隱士衫

聖朝勤獻蘭衣被萬方咸愈顯巧押不足為難於

勸課嚴禮月令春季之月后妃齊戒親東鄉三眠

季白寄東魯二雅子母觀有婦使以勸蠶事三眠

知賦篇曰三辨三共事乃大已矣是謂之蠶經注

庚辰集卷一

三十一

衛為賦而不食乃三眠也至維渭川田家詩遺賦

考庚帝歸田詩云原蠶始更眠又燕歌行云入簇

二月蠶眠不使久則六朝時已有此稱矣

賈思勰齊民要術蠶桑篇云蠶眠時宜食桑葉

蠶眠時宜食桑葉

蠶眠時宜食桑葉

蠶眠時宜食桑葉

蠶眠時宜食桑葉

手摻見前月天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

天孫錦賦天官書織女其布

此師來於永無性以相草之物之理一氣五
中流從木會然嘉西宗何分而之極本實行
出此上歸一曰之曰下也中極不則萬化
天中著存惟一月守佛標武朱各未是五
地示得難一後普緣天其若字有則行萬
日現然切上現川子宗月語類一萬物
月三隻收水堂一師五子皆答不極之萬
萬數長月一除五皆不九太極而本正
東十去殊以水出師除登聖其下神成周子
森二途一以切出師除登聖其下神成周子
羅部方一以切出師除登聖其下神成周子
盡部方一以切出師除登聖其下神成周子
此切修佛界但收
建多佛界但收
立盡代但收
三從祖但收

庚辰集

三十三

此師來於永無性以相草之物之理一氣五
中流從木會然嘉西宗何分而之極本實行
出此上歸一曰之曰下也中極不則萬化
天中著存惟一月守佛標武朱各未是五
地示得難一後普緣天其若字有則行萬物
日現然切上現川子宗月語類一萬物
月三隻收水堂一師五子皆答不極之萬
萬數長月一以切出師除登聖其下神成周子
東十去殊以水出師除登聖其下神成周子
森二途一以切出師除登聖其下神成周子
羅部方一以切出師除登聖其下神成周子
盡部方一以切出師除登聖其下神成周子
此切修佛界但收
建多佛界但收
立盡代但收
三從祖但收

庚辰集

三十四

董邦達一首

芙蓉出水 綠沼芙蓉發
難沾極淨心 應似遙觀意
到明塘別有丰安在 應無雕飾嫌
沙人一笑誰

肩闕無鹽
歸入木意
歸入木意
歸入木意

亭亭
歸入木意
歸入木意
歸入木意

也
歸入木意
歸入木意
歸入木意

香
歸入木意
歸入木意
歸入木意

成
歸入木意
歸入木意
歸入木意

有
歸入木意
歸入木意
歸入木意

可
歸入木意
歸入木意
歸入木意

遠
歸入木意
歸入木意
歸入木意

雕
歸入木意
歸入木意
歸入木意

節
歸入木意
歸入木意
歸入木意

且
歸入木意
歸入木意
歸入木意

多
歸入木意
歸入木意
歸入木意

沙
歸入木意
歸入木意
歸入木意

耳
歸入木意
歸入木意
歸入木意

介
歸入木意
歸入木意
歸入木意

福
歸入木意
歸入木意
歸入木意

黃
歸入木意
歸入木意
歸入木意

宮
歸入木意
歸入木意
歸入木意

公
歸入木意
歸入木意
歸入木意

比
歸入木意
歸入木意
歸入木意

名
歸入木意
歸入木意
歸入木意

伶倫裁嶰竹
九寸製圓筒
候氣迎南至
調元起下

宮三徵開
以子五氣
統于中細
寫牛鳴窅
遇諸鳳

在桐七音
生正變六
間配雌雄
損益毫釐
笑陰陽

上下通
至今傳
象泰伊昔
記吹銅應
識聲希虞
黃

鍾本化
工題以
黃鍾宮為
主與律呂
相生不同
起

本實區
為律本
木於自然
能為清切

九寸
所以究
極中故
黃鍾為
天統律
長九寸

月律
中黃鍾
之官節
元注黃
鍾之官
長九寸

半黃
鍾九寸
之數營
長四寸
七分五
厘

按六
月林鍾
之律長
四寸七
分

最濁
河得四
寸五分
半

候氣
後漢書
律曆志
云氣之
中法為
室三

內氣
外高必
從其氣
位加律
動其上
以候氣

惟二
及乃風
所動其
氣至者
律動其
上以候

至注
周禮正
月公五
年春王
正月六

短長
夏至日
景南五
寸八分
長

日北
夏至日
景南五
寸八分
長

丈三
尺至日
景南五
寸八分
長

調元

調元

調元

陰宮燕王而以及覆有之天位日帝帝面黃分匠
之疑為開以聲之用之履皆在若律竹東再見鄭人
終實商以七律昭七所伯及在折若實集而齋于宮城
疑為姑音和其數也齊野之木維之對身帝楷首宮
實實洗為律聲合南也後者顛津口不括首宮城
陰徵為角於聲和之欲之公建之在武食皇乃曰
之術林謂是和之欲之公建之在武食皇乃曰
始混鐘七乎有後七可兩也凡三所而也我
則禮鐘七乎有後七可兩也凡三所而也我
應記為七律用也故神而也我
鐘集徵南呂律也故神而也我
變說長呂律也故神而也我
陰長呂律也故神而也我
將陳羽黃鐘七以用之木太出辰天王
之氏鹿鐘用七以用之木太出辰天王
陽日鐘有七其合自祖則大出辰天王
觀應為七其合自祖則大出辰天王
賓錯變大音數之臨后我我自之曰

庚辰集卷一

卷一

為四集乃微通走色三為功也時者一敵野下
四方解之故半尚月正故十萬成月者一敵野下
聲唱王德月必為白為殷憂三月物陽之時也
調始肅振也兵三不雜色季人之牙氣陽也
也施日五治開以鳴尚冬正時而也
生五治開以鳴尚冬正時而也
牛行五氣子月後開以鳴尚冬正時而也
鳴氣聖地詳後為以且周尚述除天黃泉
宛氣聖地詳後為以且周尚述除天黃泉
官管如于統中五合六者一朔仲冬傳而為池也
如于統中五合六者一朔仲冬傳而為池也
牛鳴中五合六者一朔仲冬傳而為池也
宛氣聖地詳後為以且周尚述除天黃泉
官管如于統中五合六者一朔仲冬傳而為池也
牛鳴中五合六者一朔仲冬傳而為池也
宛氣聖地詳後為以且周尚述除天黃泉
官管如于統中五合六者一朔仲冬傳而為池也

野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤
野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤野舍時雨潤

庚辰集卷一

卷一

分乘八左參分變洗損一數宮古補用肅問元鐘變
十中為旋分度無則損一下生請角切間應也宜中助以於
為一累黍十寸之度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
寸廣度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
尺之短度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
十九也志呂參分應呂益一上生鐘參分
尺十起度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
為分黃鐘相鐘益一上生鐘參分
寸之度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
尺十起度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
為分黃鐘相鐘益一上生鐘參分
寸之度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
尺十起度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分
為分黃鐘相鐘益一上生鐘參分
寸之度長律中鐘參分應呂益一上生鐘參分

歲序清和候芳郊宿雨會遙岑烟澹翠遠浦水拖
藍棧對
皇心洽滋陪

帝澤甘糧句能養麥溫滴最宜蠶綠樹柯交蔭紅團藥

正酣太和勇自滿生意澹相涵短笠趣長陌青翠

映碧潭田歌歌既淫

聖德與天參
先入頌語妙於恰是正文不比曠溫屬詞

清和
文布枕賦伊暮春之既替即首夏之初野

以安治
芳却

庚辰集卷一
三十九

承頌詞雨晴山發對
易象傳上天下雷行物壯

萬物者民之成也對
孔穎達先王德教無疆

其無妄物之成也對
孔穎達先王德教無疆

禮樂志節祀也對
朱明命長身與萬物並育

後漢志節祀也對
朱明命長身與萬物並育

天刑不罰也對
朱明命長身與萬物並育

長陌朱輪也對
朱明命長身與萬物並育

青色取也對
朱明命長身與萬物並育

歌詩取也對
朱明命長身與萬物並育

羅源漢一首

日升月恒
詩小雅天保篇如月之恒如日之升

皇宮垂象遠
二曜仰貞明遙指祥輝麗還如景祐

并朱羲平旦吐素魄
上弦生仙馭亭亭轉珠胎漸

漸盈光懸黃道
潤輪滿紫霄清合璧陰陽叶循環

晝夜成無私
同履載所照盡聲名願效升恒祝長

萬壽統稱
三四句借天深本意轉接西河妙法

庚辰集卷一
四十一

皇宮垂象
遠指祥輝麗還如景祐

二曜仰貞明
遙指祥輝麗還如景祐

月盈則虧
日中則昃

明也故以貞祥
輝千季子諒雲詩景福

而為明也
祥輝千季子諒雲詩景福

德之介爾景福
朱羲新禮仙詩第七

也朱羲新禮仙詩
第七

日也朱羲新禮仙詩
第七

詩也朱羲新禮仙詩
第七

月也朱羲新禮仙詩
第七

光也朱羲新禮仙詩
第七

珠也朱羲新禮仙詩
第七

胎也朱羲新禮仙詩
第七

本也朱羲新禮仙詩
第七

也朱羲新禮仙詩
第七

月也朱羲新禮仙詩
第七

光也朱羲新禮仙詩
第七

珠也朱羲新禮仙詩
第七

胎也朱羲新禮仙詩
第七

本也朱羲新禮仙詩
第七

庚辰集卷一
 四十一
 三王之德參于天地以勞天下
 矣孔子曰泰三無缺以勞天下
 地三無私或曰子曰無私以勞天下
 王連環若晝夜日晝則白月夜則黑
 日月者陰之精陽之氣也
 星如合璧五陰陽
 九思無私離半夜起按寺鐘城人盡覺
 何處無私離半夜起按寺鐘城人盡覺
 入平章牛閣行瀟女輪滿周宮奕幸難
 上星張翼軫七人角宿心星之陰東井與鬼行柳
 之陽入昴畢間行黃龍參之陰東井與鬼行柳
 庚辰集卷一
 四十一

金德瑛一首

迎歲早梅新
唐太宗於太原名梅西嶺實守歲時送寒餽雪盡

晴光通

禁藥佳氣繞蓬萊葉轉走階英花舒漢苑梅踏香循
 蘊蓄珠影自徘徊律應東郊候陽從北陸回天心
 憑發現芳意荷栽培鳳紀詔華故鑿坡淑景催東

時照

化日攬秀冠羣材桃李知多少
暗香珠影
 林和靖惟是早梅詩
各別

庚辰集卷一

晴光
 與春
 律吉
 和
 律
 光
 律
 禁
 藥
 池
 水
 中
 作
 室
 可
 用
 不
 有
 氣
 班
 同
 白
 虎
 通
 德
 洽
 沈
 的
 傷
 未
 詩
 蓮
 菜
 史
 紀
 封
 神
 善
 於
 是
 古
 上
 令
 鳥
 應
 二
 出
 是
 沈
 的
 傷
 未
 詩
 蓮
 菜
 史
 紀
 封
 神
 善
 於
 是
 亦
 有
 製
 為
 藥
 名
 上
 神
 奇
 聖
 藥
 七
 朱
 各
 藥
 名
 果
 藥
 華
 亦
 有
 製
 為
 藥
 名
 上
 神
 奇
 聖
 藥
 七
 朱
 各
 藥
 名
 果
 藥
 華
 亦
 有
 製
 為
 藥
 名
 上
 神
 奇
 聖
 藥
 七
 朱
 各
 藥
 名
 果
 藥
 華

氏正也采元帝元節華實公始古今觀言平聲
光取變坡葉夢得石林燕語俗稱兩林學士為坡
此亦所變坡從高深字從景魏故奉和正日暗動
全俗作鸞坡從高深字從景魏故奉和正日暗動
化日類集天道部不呼今日詠化日木達祝佛事文
而力有餘原詩諸大論按今本詩材管于山言七
天論受日篇作治國之日舒以長羣材問第二
四工尹伐材用野桃李開而梅花猶有存者詩向
未開處當嚴冬李
花未白桃未紅

素蕙田一首

松栢有心禮禮器禮釋回增美質借則正施則行
柯有心也二若居天下之大端矣故貫四時而不改
柯身葉孔類遠疏言人情偏流由於有禮等如竹

庚辰集卷一

箭四時青翠由於外有筠也人經夷險不變其德
由禮使然聲如松栢凌寒而蒼茂由其內心真知

拔地蒼松立千雲翠栢陰質同人有禮堅比木多

心根極盤能同菁華飲自深勁含風設護高挹氣

森森老幹餘青碧空山閱古今栽培原獨厚剝復

任相侵樗櫟知難化水霜好見尋東南饒竹箭直

節共堪欽三四警策餘亦切定有心不為作落
粗豪語題原非歲寒松栢故無煩感慨

拔地行載植松論千雲廊道元水經註清水左木
右連山種漢秀木于雲木
多心易說卦傳其於木也為堅多根柢釋非于雲木

樹木有稟根有直根者書之所謂根也根也者
木之所以建生也德也者人之所以建生也德也者
則生其根生則道其生久故曰深其根則其生久
則生其根生則道其生久故曰深其根則其生久
華已認劉義慶世說新語賞譽第八世目釋元
類世說劉義慶世說新語賞譽第八世目釋元
伯傳客曰刑子才云皆有松栢後身化為栢栢李孝
以為然士兼曰此不類之談也變化皆由心作才
心乎冰霜劉楨端從弟詩第也霜化皆由心作才
竹箭璞云篠竹箭篠也郭云別二名則竹箭
一名篠是竹之小者可以為箭幹者也

趙青藜二首

庚辰集卷一

好雨知時節杜甫春夜喜雨詩好雨
聖治休微叶杜甫春夜喜雨詩好雨

恩膏大地滋薰風當暑令好雨應天時漠漠斜吹影濛濛

深細風絲流雲拖水墨芳樹落胭脂已慰三農望

還符十日期化工如有約物候恰相宜麥浪青千

龍蛙聲綠一陂南訛資長養願譜大田詩已慰四

木春雨詩作夏雨此等題不可拘出處
休徵書洪範曰休徵曰肅時雨若孔安國大地履
成外道明真心中物鴈絲首密雨如散綠水聖
雲遮眼結水墨胭脂林花看雨對雨詩三農望

張至韓忠獻公遺事公在相臺作久早暮而詩上
三言望却欲神功氣以無入謂以真出須史慰滿
周禮天官大宰以九職任萬民一曰三農生九穀也
謝元汪鄭司農原言及平地山一曰三期至先論
澤也太平瑞應五日一氣風十月一風不化工見官
鳴林而不破塊五日一氣風十月一風不化工見官
律木物候伊那徐陵書胡麥浪歐陽修遊太廟
詩野風南說詳三卷詩平大田詩小雅大田篇
占麥田謂地肥美可墾耕
多為種可以地肥美可墾耕
學然後知不足也雖有至道弗學不知其善也
故崇然後知不足也雖有至道弗學不知其善也
行之所短教則見已道之所未達按此句鄭註本
皆相沿以學問為說

庚辰集卷一

四十五

聖德徇齊擅披圖丙夜餘况茲為學者其敢不勤歟解
識囊無底方知竹是虛汲然資短綆行必用閑輿
亦有同燕燭寧無愧魯魚尋源驚月窟學海望溟
墟鼯鼠文多昧唯航辨易疎文章思報
國更讀十年書起四句題得法以文章為詩亦極
乃自謙以起未二句以復也○龍龜句深音所
謂但知其未合然多殊件也○龍龜句深音所
切之極如五帝木紀黃帝者少與之子姓公孫名
狗齊史記五帝木紀黃帝者少與之子姓公孫名
集解徐乾曰生而神靈弱而能言幼而狗齊名
狗通矣願案狗疾齊速也按狗齊皆德幼而疾速也
馬貞素隱曰文子雖齊聖齊明齊聖德齊肅又按孔子
齊聖左傳曰文子雖齊聖齊明齊聖德齊肅又按孔子

庚辰集卷一

四十六

家語及大戴禮並作寂齊一也今作齊無作齊
也此亦通齊通齊疾也今裝為疾齊齊齊齊齊齊
也義亦通齊通齊疾也今裝為疾齊齊齊齊齊齊
未見所出或當音同又爾雅曰宜與齊俱通齊
是濟之於通義亦相通近言黃帝初而齊通齊
明心也故通子亦年喻黃帝初而齊通齊俱通齊
波國今始籍按國與披國字傳已未天子披國
之夜乃披國與披國字傳已未天子披國
何故若今甲乙何所訓答漢魏以來謂為或時
夜而夜丁夜戊夜何所訓答漢魏以來謂為或時
詩五夜書夜夜乙夜丙夜丁夜戊夜何所訓答漢魏以來謂為或時
無底讀未了是虛竹解心虛即我師注短綆子
釋文曰九三良馬逐利言也鄭人實反云日習車
徒開如字開也馬逐利言也鄭人實反云日習車
開坎為日者坤為車與乾王有郭書而後世多燕
開與衛也曰燕燭故先王有郭書而後世多燕
者曰舉燭云而燕燭故先王有郭書而後世多燕
書而說之曰舉燭云而燕燭故先王有郭書而後世多燕
世燕相白王舉燭云而燕燭故先王有郭書而後世多燕
似此類多魚魯魚之目也燕燭故先王有郭書而後世多燕
盧成虎子窮源武之猶尚三教多誤故曰書字
學海揚子法言窮源武之猶尚三教多誤故曰書字
百川海之類不至故下學海而司馬光注
至於海而不至故下學海而司馬光注

庚辰集卷一 第三十五

牛物切鳴魚山切... 兼包... 劉綸一首

山空氣相合... 一本作

葉落衆山空... 嶽嶠峙千岩合蒼茫

庚辰集卷一

中九

嶺西東樓閣... 筆寫從龍... 疎黃... 謝靈運... 共松風雨

陽德調溫律韶光霽... 迎歲早梅新... 陳兆崙一首

禁城... 辰表時茂對節物早舒英愛日心知暖融風蕙解迎不

庚辰集卷一

生十

情履端方仰... 聖萬卉繁敷... 冬日可愛... 風

雲霞王嘉拾遺記共工趙夫人益相鹿之珠
則方寸中謂之機純尺小人工道元水鏡妙
工雕繡南史張之傳五言如切發芙蓉已與
香通兵多不復與外事相引如為上林記司
故詩末多不復與外事相引如為上林記司
忽思如不復與外事相引如為上林記司
字長通揮劍而為實一而後成其友人之
成文到錦心而為實一而後成其友人之
近不家得而傳心乃作百餘人而終之
宮不復言作賦之心乃作百餘人而終之
不復言作賦之心乃作百餘人而終之
宮不復言作賦之心乃作百餘人而終之
不復言作賦之心乃作百餘人而終之

庚辰集卷一

君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇
君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇
君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇
君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇
君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇
君夫作錦布步障五十里以蔽之製衾生篇

陳士瑤一首

蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室
蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室
蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室
蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室
蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室
蛟人潛藏左思吳郡西陵水極沉水居象室

正添持筐時一出得價怨徒廉那怪珠成淚
素勝凍寒催機札札巧惜手織織可念月居久寒
謂利見占十一十二句富意深而措詞警心原
無一足語

善織

善織于寶神把南海之外有貝闕其貝九
龍堂紫雲閣今朱宮不流注言河伯所居以
善織于寶神把南海之外有貝闕其貝九
龍堂紫雲閣今朱宮不流注言河伯所居以
善織于寶神把南海之外有貝闕其貝九
龍堂紫雲閣今朱宮不流注言河伯所居以

庚辰集卷一

勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德
勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德
勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德
勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德
勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德
勝緣人無名氏古詩五首第一首新文德

于敏中一首

荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼
荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼
荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼
荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼
荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼
荷淨納涼時詩第一首竹深留客處有身納涼

元階
正寫題面也
既顯題意也
起以先明題意
作結布

囊底
加蓋底
因曰君汝
利維有
利維有
利維有

事納
如神
不我
如神
不我

無以
對神
不我
如神
不我

乃以
對神
不我
如神
不我

求以
對神
不我
如神
不我

可以
對神
不我
如神
不我

少以
對神
不我
如神
不我

白以
對神
不我
如神
不我

間以
對神
不我
如神
不我

至無
以對
神不
我如
神不

步以
對神
不我
如神
不我

後以
對神
不我
如神
不我

不後
以對
神不
我如
神不

偶以
對神
不我
如神
不我

怡以
對神
不我
如神
不我

雜以
對神
不我
如神
不我

錐以
對神
不我
如神
不我

之
以對
神不
我如
神不

也
以對
神不
我如
神不

於
以對
神不
我如
神不

庚辰集卷一

五十七

王會汾二首

折檻旌直臣
人小以
下堂擊
於地左
素著狂
之臣敢
宋李綱
檣旌直
炎靈方
指劇憐
四郊酬
繡座交
源賴寸
然此乃
炎靈
御宇

庚辰集卷一

五十八

之臣敢
宋李綱
檣旌直
炎靈方
指劇憐
四郊酬
繡座交
源賴寸
然此乃
炎靈
御宇

懸月條素後懸家閉戶嚴繆綿絲漸止宛特傳俱
街巧性形能宵藏身裹似絨圓時疑比楚掛處想
樓嚴理緒現多繆文心悟不凡已看篴滿滿旋摘
手慘慘翻數憑樂藉荆揚足貢函水弦成五色
清廟奏詔成即絳二句妙於忽入別情而語脈不覺其
調遂天然奏泊

此為引前之注
條素條素詩閉戶師秀德安道中詩覆月人
有三篇死謂夜半豈時人巧性伊世珍巧性
也則靈家禁忌白漢木已然巧性伊世珍巧性
物成而豈非藏身歐陽修巧性伊世珍巧性
不能藏身以形化比見前春巧性伊世珍巧性

果居穴庚辰集表上日山句此章理精兵生
畫像牛毛文心劉此章理精兵生
在篇如篇之抽精原此章理精兵生
逆前中篇之抽精原此章理精兵生
文相衡首尾一體注此章理精兵生
抄見前詩月滿此章理精兵生
主垂不此章理精兵生
也天此章理精兵生
記及下此章理精兵生
曲禮之此章理精兵生
組為之此章理精兵生
版錄之此章理精兵生

極所用相又同名為是以和合解之故以天
子步與者以十刻上十半厚寸得三寸長
采六等朱白采問朱侯朱綵朱綵朱綵
以為飾者用五采組上以元綵朱綵朱綵
作約實公亦無事謂在積之時亦以綵五綵
主垂繆無藉者則榮鄭注亦云綵五綵
若則繆無藉者則榮鄭注亦云綵五綵
有繆無藉之時是其因以為飾云皆用五綵
別其言綵之時是其因以為飾云皆用五綵
陸並讀為葉合作平聲當別有所據荆揚頁函
書五貢揚州履非織貝孔安國傳織細於貝水物
孔凡為織者先染其絲乃織之則文成矣禮記曰
士不衣織與孔異也又為貢州履非織細於貝水物
貢之織珠類生於水經色香故冰弦相如廟女仙

庚辰集表
詩水絲月弄涼到基琴歌龍門獨水龍
鏡則仲子陵乃以水為絲到基琴歌龍門獨水龍
五色舜宮方理之而登於臺以為飾也禮記曰
風清廟清明之德者之宮也謂祭文王也禮記曰
明文王來馬放祭之而祭也謂祭文王也禮記曰
韶成見約不先生以外長老山水景長遠清遠清
蟬鳴高樹間高樹間高樹間高樹間高樹間高樹間高樹間
野樹深濛合涼蟬唱蟬唱蟬唱蟬唱蟬唱蟬唱蟬唱蟬
音喧覺寒塘靜晴添素月陰風疎聲欲漸烟重響
逾深遠舉非吾分無求共此心因懷傳休奕幽興
滿園林無情句始亦別有深暗

滿園林無情句始亦別有深暗
音喧覺寒塘靜晴添素月陰風疎聲欲漸烟重響
逾深遠舉非吾分無求共此心因懷傳休奕幽興

嘒嘒無聲詩反舌高枝
韻白居為鈔鈔發韻落
清夜更長應未已
天列宿自成行條絲
唱而三豎有遺音者矣
一傳休弄
元字休弄

五六天地之中合
漢書律歷志傳曰天六地五
五者天地之中合而天地所受以生也故曰有五
甲而辰有六子十一而天地之道畢言終而復始
數編二四六八十六在
教皆根十一得合在其中奇偶相交錯陰陽此會
通五行胎化育六位組鴻濛闢闢生來往樞維運

庚辰集卷一 六十一

始終八因三并位四與七同功藏巽皆成妙克周
孰可窮測辰基在子吹律起於宮太極含元始滿
深仰

聖表
五六第七聯還律歷志本旨末以天地合
用第之八十字中理數皆分以天地合
德結之繁解傳上
奇偶有合天地數二十有五地數五十五位相稱而各
五五合也地數五十五地數五十五位相稱而各
既以合也地數五十五地數五十五位相稱而各
為三合也地數五十五地數五十五位相稱而各
若天者謂二四六八十也五者謂一三五七九也
合為天一與地六相得合為水地二與天七相得合
五者總合五之數地相得合為木地四與天九相得合

也凡天地之數五十五有五者是天地之數陰陽
相合為五十五此乃天地之數六者夫陰陽合六
律歷志為五十二行於六者夫陰陽合六
運行五為十二五行於六者夫陰陽合六
而律呂和矣天六行於六者夫陰陽合六
行氣之義也天六行於六者夫陰陽合六
六位之所也天六行於六者夫陰陽合六
處之位也天六行於六者夫陰陽合六
七楊傑五六天地之中合賦大抵一關一圖五乘
成於品稟廣變化於無疆藏顯易繁辭傳上頭充
周子通書誠幾德第三發微論仁藏新用為
李善注景測基在子起於宮黃帝律歷志黃帝
辰謂晝夜滿也天之數六為律有五為聲上宮五聲
莫大焉地之中數六為律有五為聲上宮五聲
五色莫成焉故陽氣始種於黃帝黃帝為六
六變動於子居照元氣律者著宮聲也宮以九唱
程景伊二首

庚辰集卷一 六十八

秋穫
白雁賓秋日黃花報獲時黍稌高下燕重稼後先
宜舊圃霜前築新場雨後洽腰錄朝霧濕荷擔夕
陽暉濟濟籌車滿行行秉穗遺殘英鳩婦啄蠶綠
稻孫滋萬頃雲連隴千村雪滿是月明喧杵白人
靜歌鋤犁飲蜡操豚會迎神擊鼓祠歌謠忘
落力圖畫入幽詩五粒方州賦香秬

御膳案自今占歲有長慰

一人思先說初熟次謂將獲次說獲次說已獲以妙已

以房上之亦用正西未熟太難以反少位

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

雁白雁沈括夢溪筆談雁北有白雁以雁而小

庚辰集卷

六十九

七

董氏曰鄭象云先種後熟謂之稊說文稊音童所

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

謂之稊也種音童所謂稊也稊之字云禾邊作重

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

稻係江南志云古者種稻於水田中其田名曰水田

三五秋光滿澄泓萬景清天高炎暑靜雲淡秋爽
晴玉露千珠滿銀河一線橫環青山翠淨鴨綠水

波壁

一宮閣疑瓊宇後臺殿玉京池塘梧影靜度幕桂香盈

已快乘風便還忻得月明高寒良可念長願接蓬

瀛起句三句先寫秋澄萬景清三字發

上徹下貫一氣貫注已盡宮閣四句漸漸收近已快

三句五句一氣貫注已盡宮閣四句漸漸收近已快

五句一氣貫注已盡宮閣四句漸漸收近已快

十句一氣貫注已盡宮閣四句漸漸收近已快

成五句一氣貫注已盡宮閣四句漸漸收近已快

庚辰集卷一

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

沈家沈家

屬花木易為
春公即為之
遂瀛沈家
或乘神琳而宅建
三

河間紀的編

金姓三十八首

鄭虎文六首

寶光雉一首

張泰開一首

德保一首

金姓三十八首

羣鳥養羞禮月令仲秋之月羣鳥養羞

征雁已賓秋旋看鳥養羞祇愁看雪積早作納梁

謀老物供禽饗餘糧學鼠偷聚依空康樂散向野

田求山果爭枝呼飛蟲擇山妝若然富珍膳寧止

辰辰集卷二

脩乾饒藏穩向熊穴添盈似鶴籌鄉冬須蓄菜人

事擬綢繆原曰三句引創確切居然二句

征雁氣於征雁雁行賓秋一春猶梁謀

陽雁各有雁雁助天成歲事至此為其

同武解其之秋而之雁行其不餘糧

夫詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

常詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

夫詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

夫詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

夫詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

夫詩官不野田也古今樂府詩集和聚錄有野

今不飛雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

飛不雁行山果王進秋友獨坐爭枝北南日詩

清悟此史王臨傳與那子良元談常景楊錦繡求為

象歸一見心源符太極句一月印微言見一卷詩書

新月誤驚魚以在水為行有並然綸為魚賦

月生弦未上映水一鈎新願免方含魄潛魚似觸

綸羣游時傍渚驚迸忽穿蘋先定元知誤芒寒乍

自滿津却綠沈影細便怯把竿頻不到忘機處臨

淵悟保身原評曰次句鈎字是緊關目必須先滿

字未切新開下聯月明又從運後通鈎到本位學性

然當錄次句一鈎字而

弦未上如三月詩月一鈎王周無題詩第二首一

含魄青庚詩推三月哉生魄陰德明經典釋文魄字

謂月三日始生兆魄名曰魄也左思吳都賦文魄字

賦獨宿新月誤驚魚芒寒到為錫河東先生景佐

寒色冰輪一月印詩幻相相與約與同觀者非幻

故幻相承離是諸芳餌惟南子原道幻觀者非幻

何媚網之術尤不前因沈約內典序德德羣品精

所味攀桂社首八月十五夜詩盈手揚真寔月

攀折以盈手街珠音雲沼名神池云光時治水嘗

庚辰集卷二

五

庚辰集卷二

六

停帝求去此通白鹿原人釣魚綸絕而步十
武帝不較昨所夢耶一乃取釣之問三日帝志
游池岸山家園林木交映或五月出然志
陳子昂南山家園林木交映或五月出然志
郭象志漢詩亦習為慣語然列本支對芳草句
化無由見皇甫高士傳實無此文出影撰又
魏文帝詩引高士傳實無此文出影撰又
乃志錄之北近人刻蕭李志載王徽之詩有備然
本實作忘器臨淵如延而結舒傳此借羨魚語
深淵意

白雲無心按唐李忱十有白雲無心賦

層霄雲影澹出岫本無心散漫如相逐徘徊下作

陰青山幸久總明月任空臨風引隨舒卷人嗟變

古今不期高隱贈何假帝鄉尋夢雨晴徒幻為霖

望偶深飄來常漢漢飛去更沉沉歌響誰能遏開

停客自吟原評曰散漫二句先形細長步青山

意從對面反通而出此法

層霄建閣遊山詩第一出岫向潛歸去來詞散漫

夕詩和工讀軍政相逐解宗元漁翁詩若徘徊

雲隨風徘徊作陰唐彦謙春陰詩春更覺夕戀

詩起歲初歸舊山空臨唐彦謙丹府紫綠事詩

青山雲路深隨舒卷諸先義同王十三維偶然作

丹壑月華照隨舒卷諸先義同王十三維偶然作

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
真送上時原汗日木以白細重字條禁白成飲字

光風特含輕颺詞游崇宵東風第二枝宛轉
詩品如流清便雨脚懸寶思錫齊民要術街樓
宛轉如流清便雨脚懸寶思錫齊民要術街樓

和甫宜無細細朝晚出左有情杜甫自樂行第
和甫宜無細細朝晚出左有情杜甫自樂行第

輕口宜無細細朝晚出左有情杜甫自樂行第
輕口宜無細細朝晚出左有情杜甫自樂行第

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

庚辰集卷二

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青
舞蝶界空簾影誤委地草心知橫來選徐引青

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

庚辰集卷二

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比
滴待為霖亦評曰首四句點出向陽金盞比

馬也塵埃也生物
深雪見一卷
孤標而拔俗
下五世嘉州
師休一滿
作上方者
荷淨納涼時

何處追涼好
銀塘萬柄荷
露珠光自轉
翠蓋影相

摩隔浦清香
遠披襟秋意
多乍聞疎雨
滴還喜緒

風過氣潤苔
侵檻陰濃柳
蕪波不須搖
白羽木奴

卷纖羅坐閱
仙壺景長吟
淒水歌碧筒
憑憑折取

暑借顏配
原評曰露珠
二句寫淨字
能透兩湖二

庚辰集卷二

追涼
涼時
涼香
涼意
涼風
涼雨
涼月
涼露
涼花
涼草
涼木
涼石
涼水
涼雲
涼霧
涼雨
涼風
涼月
涼露
涼花
涼草
涼木
涼石
涼水
涼雲
涼霧

庚辰集卷二

秋色正清華
水國延清賞
晴秋占物華
榜臺金碧迥
村墅畫圖
雲遮錦石垂
蘿帶文鱗
隱玉沙橋通
青雀舫人到
白鷗家蕭瑟
寧多感登臨
不厭賒蘋洲
詩句好逸興
滿如霞

水國登延之始 物華水國 清賞清賞 金碧金碧 江垂江垂 彩金彩金 外村外村 作畫作畫 江關江關 餘粉餘粉 紅葉紅葉 錦石錦石 帶似帶似 學士學士 辛詩辛詩 古詩古詩 蕭瑟蕭瑟 登臨登臨 萬名萬名 九消九消 花照花照 春一春一

水國登延之始 物華水國 清賞清賞 金碧金碧 江垂江垂 彩金彩金 外村外村 作畫作畫 江關江關 餘粉餘粉 紅葉紅葉 錦石錦石 帶似帶似 學士學士 辛詩辛詩 古詩古詩 蕭瑟蕭瑟 登臨登臨 萬名萬名 九消九消 花照花照 春一春一

淑景淑景 須別須別 寒而寒而 葭灰葭灰 圖畫圖畫 昆竹昆竹 小意小意 然此然此 以味以味 使孤使孤 愧高愧高 元帝元帝 京師京師 華光華光 今之今之 小兒小兒 賦通賦通 外傳外傳

淑景淑景 須別須別 寒而寒而 葭灰葭灰 圖畫圖畫 昆竹昆竹 小意小意 然此然此 以味以味 使孤使孤 愧高愧高 元帝元帝 京師京師 華光華光 今之今之 小兒小兒 賦通賦通 外傳外傳

淑深見一寒澗歲早梅新
 介甫詩云云遇知不是雪為有
 梅之詩意然思孟精而語益工
 陳非于卿作蓋深矣以爲深方
 夜話東坡在倦耳又嘗醉紅
 柳杏苑制詩云九日登慈恩寺
 王道藩詩曲杏苑破元九日
 江連離塔句傳生能郭若虛
 浪麗生能以定品取其
 兩後山光滿郭青張耒詩
 見說橫江好城塚萬笏形每逢新雨過斗覺舊山
庚辰集卷二
 青秀色餐堪飽懸流瀉未停鮮明真照眼溢染乍
 開屏螺髻添膏沫城眉闌尹那波深涵倒影樹碧
 隱重高出岫分雲縷削烟認鶴翎試尋桃塢客騎
 望水心亭原許日一原二山郭三四
 先六句掉時兩後七句寫山光八句仍帶雨後九
 句十句寫青字十山秀湖口波深樹碧烘染雨後
 分雲縷認鶴翎出岫一山秀湖口波深樹碧烘染雨後
 今原許又曰出岫一條
 界破青山如白練飛一條
 橫江李太白橫江詩第一道人道橫江好橋橫江將
 軍以齊此凌蕭士贊江橋兵晉周齊建橫江將
 江以南之采石往來濟處其中通志山川和州橫
 二在州東南萬笏形入其峯皆立僧曰此萬笏

也朝天斗覺
 山秀色
 青注廣水陸
 經注廣水陸
 不也言萬物皆
 照眼第一首
 以水之潤
 謂乃查家
 次如深探者
 而十次深探者
 其形似古
 之
 賢詩噴山
 史浩潘也
 沐蓋潘也
 西京雜記
 好眉色如
 幸有許不
 人希前之
 人以言之
 何是帝乃
 于見也曰
 不如此
 不如此
 此如也
 空青縷日
 二山縷日
 眉用其詞
 似用其詞
 洛葉依于
 也朝天斗覺
 山秀色
 青注廣水陸
 經注廣水陸
 不也言萬物皆
 照眼第一首
 以水之潤
 謂乃查家
 次如深探者
 而十次深探者
 其形似古
 之
 賢詩噴山
 史浩潘也
 沐蓋潘也
 西京雜記
 好眉色如
 幸有許不
 人希前之
 人以言之
 何是帝乃
 于見也曰
 不如此
 不如此
 此如也
 空青縷日
 二山縷日
 眉用其詞
 似用其詞
 洛葉依于

仁宿古義... 桃塢客... 水心亭... 治三老

清濟貫濁河... 清濟貫濁河... 清濟貫濁河

過伏見常難測... 擬飛梭經緯... 弱竟如何

擬飛梭經緯... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

弱竟如何... 弱竟如何... 弱竟如何

庚辰集卷二

十七

導沈... 齊水... 河濟... 亦清... 千里... 至三... 華民... 對曰... 而曰... 普漢... 榮東... 右官... 分皆...

庚辰集卷二

八

道為... 緯天... 見天... 地天... 馬融... 條為... 濟也... 瑄瑜... 救宋...

明珠常有類美玉肯為瑕瑕但誠琥珀寶何須指摘
加器元防玷缺質本山泥沙一青寧為累連城信
匪奢微雲同照綴置不自光華倘擬青蠅泥徒令
白壁嗟理從合垢悟情宜開投差

聖代

無遺寶荆山未足誇原評曰每元二句先屬原字

珠類玉瑕准南子說珠剖正意
反遜警動理從二句收括之而若

文亦因文互月不能定也指摘
何承天重答顏水

庚辰集卷二

夫指其一瑕薛食陸杜侍御
新唐書文藝傳王翰如瓊杯泥沙符載說王贈蕭
五竿輝爛然可珍而多缺其况羅處壁現泥一
沙中枯稿開萬光者也不當其工晚之壁現泥一
情左傳侯公三十三年日吾不以一青掩一大德不
足以掩德五刑也蔡武帝連珠第二首蓋用一青不
之相如時而越王惠文王之實如是以從寸連城更記
開之使人適地書王惠文王之實如是以從寸連城更記
不損絲謝之價微雲見十五城諸易壁經文帝
遺古司馬相如傳見雲見十五城諸易壁經文帝
言出夜光之璧朝采者美玉每旦成青蠅泥徒令
釋其然所詩青蠅尤餘賤物雖玉猶不免所所

五是一閣投見一卷雖荆山見一卷

飲馬投錢日功仲山飲馬渭水日與三錢以備之

流共仰通津汲何嫌漸腹求五銖掛淚擲一勺肯

志酬苜蓿隨輪羨菱絲引貫收貨應傷棄地神豈

計持籌祇覺山川寶難同雀鼠偷獨薇虛取戒攬

響憶前修原評曰三四句流水對共仰一聯宕開

便苜蓿生此詩純以議論氣機驅駕絕勝

清渭有清渭西征賦北囊錢後漢書趙壹傳文籍走

庚辰集卷二

吻繁耗且行欲流赴吻若有八

錢民多盡錢多輕而公卿請今京師錢官未

也今錢郭見有者通津王凝之道遠通津第

不子法云何也通津王凝之道遠通津第

腹更請飲河不渴滿腹五銖三錢更記平準書有

郭其錢文不景和形式轉也無官錢每出人間

效之茶子尤薄輕者謂不藏於已鄭元通商棄地

運貨其棄於地也無藏於已鄭元通商棄地

山出於地非窮無所資府但各收買而持

之是委棄地耳非窮無所資府但各收買而持

箕孔矣覽觀元子持籌而算之高不火一晉書王

公曰焉本紀言河出崑崙其高二千五百餘里
日月所相運總為光明也其上有禮泉瑤池
海人獸水靈永嘉倫遺記員嶠山一角有蟠以香
不為以之按火經宿不煉唐老之世海人獸之克

澆布曾然火纜絲更取水傳來蠶種異獻自海波

澄員嶠經風引扶桑見日升雪霜資瑩潔鱗角盤

峻嶒映箔聯珠斗移管動玉繩天孫機倦織園客

中朝服有恒從教致東賚端合重西陵

設色六聯觀托擡高身分後二聯絕域句結住本

浣布列于湯問篇火流之布浣之必按于火市見

海波澄色始則布色出火而振之皓然疑乎雪

使人之未達也故重譯而求周公曰吾何以見

也譯之未達也故重譯而求周公曰吾何以見

三神扶桑所浴在暹羅外東經湯谷上有扶桑日

珠玉繩一珠斗珠維周在飛閣而仰眺正瞻理光

玉天孫詩會奪天孫詩會奪天孫詩會奪天孫詩會

句絕域漢書武帝相其令州郡刺史有茂
之國謂散中朝也漢書劉輔傳注孟康曰中朝
待應麟玉海禮儀部三禮義宗曰周禮天子諸
皆有三朝或外朝或中朝或內朝也三朝之中
文名或內朝或外朝或中朝也三朝之中朝最
為外朝者侯外朝也所謂辨也中朝者人君旦
視政見卿大夫之朝也所謂辨也中朝者人君旦
也內朝者視卿大夫之朝也所謂辨也中朝者人
所復逆也視卿大夫之朝也所謂辨也中朝者人
大秋有月乃命司服且備其衣冠也所謂辨也
貴見一卷而王母西陵上命西陵氏勸藍絲月
之火而益地國時西陵上命西陵氏勸藍絲月
之功因之廣織以給如廟之服羅華注重國要覽

庚辰集卷二

王藍經云西陵氏勸藍絲月

仁壽鏡唐無名氏勸藍絲月

深奇之因而為賦

昔傳仁壽殿鏡彩耀重檐唐室呈金鑑巴山貢寶

查一輪窺月滿萬象簇峰尖玉壘驚飛鵲花潭喜

望蟾桂崖穿石紐映瀑晃晶簾瑞牒真堪紀奇文

更應占仁金山德靜壽擬海壽添

聖代珠囊啟寧同劍外瞻仁壽鏡有二事先用唐

之仁壽鏡眉目最清又借張九齡千秋金鑑觀托

句點綴切蜀以上皆華寫形狀以下乃賦辭詳瑞

主極觀妙更誰知原年曰起用渾身為虛字探源元

秀取頤亦稱九二句俱切一切虛六卦以土用

注重下七辨仍用裁對東位口午餘二句用旁

此理從二句即明合說別之反正虛實深淵

一筆不苟理題

象數滋生易律就變度象成數生篇易起無從無

象至傳簿公十五年高象也至數也物生而後有

象象而後有滋激而後有陰陽著象之數而告人之

用著深以鳥卦是至以金木水火土之象而告人之

凡此動植飛走之物既生託而後始有其形流形

象既為形象而後滋多而後始有顯顯流形

之類流布成物流形孔穎達疏品物太虛

心在大虛安體元春秋陳公元年春王正月

元辰集卷二 二十七

臨公之始年周王之正月也凡人看即位元者氣

元以者正歲不吉一年一月也孔穎達疏元者氣

之本也善之長也人君執太木其產物欲其與元

同體故年稱元也既籍通老論道者法自祭而元

之元老子謂之道歸餘五緯文公曰年舉注于

分日三百六十日一月有餘日則年之正年

積而為閏故其分置於終月有餘日則年之正年

也在于中氣歸其分置於終月有餘日則年之正年

無有車之用至阿註教所統三十輻者戴九

子華子大論五教天地之大莫過乎五美

下五是以二與四九而一橫一而持七五

宮數之所由元氣函三於五得三也元始也

十辰始動於子參之於丑得三也元始也

庚辰集卷二 二十八

豈同差別具傳薪理真無過隙憂專精資巧取佳

話解頤不題原評曰起用反正開合照題三四句原

用古之遠映雪四句通搜甚繁氣麻却寬別具二

向詞意萬妙結選出奕隱秀口映雪四句一氣相

求無名氏書星見詩後四句亦是此法

餘光會記符星子甘茂傳臣問貧人女與富人女

李侍御詩符星子甘茂傳臣問貧人女與富人女

經後漢書儒林傳何休字平仲公任城人博學無

者慕景隋朝日歌謠舉燭元一舉學然前著

晏曰求借所食之著用指畫也或曰前著

明立秋雨院中有作喜商借前著

隣壁寧堪鑿餘光幸可偷研經窮暮景舉燭費前

籌既詘焚膏力聊為鑽穴謀自他常有權于我更

何求映雪愁難得囊螢之久收落籬誠得同徑實

鑿壁偷光有燭而不遠乃穿壁引其光以書映光

之而讀

原也觀妙物之第一等無名天地之始有九名

可以觀道之要謂一也

於方之率通廣長之數皆須乘除以一之始有九名

不居方之率通廣長之數皆須乘除以一之始有九名

始起於子未分之始天地人混合為一不居

故子數獨一也師古曰函讀與合同

下變動滿損考大為讓乘除之法出於圓方

於方之率通廣長之數皆須乘除以一之始有九名

乘除之觀妙物之第一等無名天地之始有九名

可以觀道之要謂一也

鑿壁偷光有燭而不遠乃穿壁引其光以書映光

正然清	琴賦德	柔而用	勿越之	以文為	存以七	二十之	詩年七	以明心	師與三	琴心三	琴師三	懸解十	大妙十	策共道	任風蕭	鈞韶守	調按譜	妙手通	之鼓琴	而琴遺
清以悟	惟抱素	以心遠	戒鈞韶	文武王	思桓琴	頌禱以	先禱以	和則神	所謂三	重疊也	聖神三	十句至	原評曰	徒勞賦	夜徒勞	三疊志	懸解琴	不彰而	不彰而	
正之使	抱素平	心遠志	鈞韶史	武王各	禱以十	禱以十	禱以十	神悅故	三疊也	胎即子	十句至	八句實	成連不	賦成連	和意自	言對七	師說氏	無虧者		
已而巳	與合和	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
而物也	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
那自清	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
清音	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
清音	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
清音	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		
清音	而和而	志遠志	樂志大	各加一	為三楊	為三楊	為三楊	故故為	胎即子	胎即子	八句實	十句實	不用招	賦成連	消清奇	條惟故	但餘絃	賦成而		

庚辰集卷二

三十一

心與天遊	室尚斜曛	軼塵氛	氣氳不覺	根偃息	心與天遊	雲臥八極	故窮形	虛也夫	妙乎之	情乃下	一琴師	乃與伯	琴師未	晉言成	後共放	而別有	也或一	是已改	竹山何
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也
德明經	原評曰	地開行	三山隔	同龍藝	高情寄	八極取	窮形不	夫知三	子之知	乃下林	與伯能	伯能也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也	成連也

海詳江海出珠見五春披部十五使君詩

五真

蟻穿九曲珠唐楊嘉謨

而符以王奉使宛如射理識在曲珠賦是知聖者之

寶珠欲穿之而不得同之孔出然證以信賦以蓬賦于

線使穿通高按王注不著所出然證以信賦以蓬賦于

社撰馮中見二女採桑子曰南枝弱鹿此杖長答

曰大夫遊陳必絕權九曲兵國之令穿九曲珠問我

釋桑娘夫于不能使回賜近同之其穿九曲珠出

外以瓜夫于不能使回賜近同之其穿九曲珠出

四用塞塗珠線子能穿之是絕徑七不肯過用

烟之此其言乃能穿之是絕徑七不肯過用

願故全引其文者皆從王注及王說但無此說

庚辰集卷二

三十五

宛轉珠胎映盤旋蠟力耐一絲看漸引九曲任第

探統垓元無礙銜脂更可貪定知穿穴巧為有性

情耽似泛渾河梓宰停峻阪驂開疆走蠻觸開險

記魚蠶伎智人皆詘通微聖所參尋源思鑿窈妙

手竟誰諳起四句完題就每句切定蟻字銜脂句

句皆比體而似延二句正比九曲調疆二句借比

意即補明出處不礙二句外重疊微智三句照得

九非珠列子兩兒鑽世道有九曲珠手結二句用

知也珠孔本人所鑽世道有九曲珠手結二句用

珠胎金蓮露雨蠟力王安石蠟力

統垓詩穿穴漢書...

吳中...

身能...

阪...

陽...

為...

時...

國...

任...

庚辰集卷二

三十六

千...

忽...

地...

試...

酒...

若...

若...

浮...

濱...

稱...

調業與勞薪伍選同朽木雕相煎原火迫有恨肯

聲銷雅韻殊清越知音豈寂寥便看施玉軫自足

應雲韶荆璞曾悲別龍門不礙燒柯亭同見采真

賞幸非遲原評曰音韻逆入次聯頓承勞薪一辭

接轉開荆璞二句善尋比以下寫入聽相煎一辭

然公豈○業與四句一篇之警策相前二句尤有

味深

妙辭徐曉玉臺新詩琴中趣遠社十八高賢傳

勞薪下焦微何殊變下焦勞薪清苦王勣傳

上聲勞薪所變晉平公使視之果然車節晉書晉書

信帝在帝生世說夫乃云實人曰此勞薪所故成未之

是相同疑說附會于篇五

庚辰集卷二 三十一

十九載皇南元最相意劉義安世說新語支

秋亦七步中作流政以為新唐書朱泚傳人皆聲銷子

袁正是持同根生火迫是自謂為大起鄭侯琴聲銷子

相本是何太急五是是自謂為大起鄭侯琴聲銷子

難篇則陽第二十五是自謂為大起鄭侯琴聲銷子

乃清越以長時義中之其聲清越也知音聲樂記是故

寂寥今長詞九辨而水清玉乾伏主道為王寬琴以如音聲

八風即琴瑟箏篪簫篴簞篥篪箛篳篥篳篥篳篥篳篥篳篥

拍雲門與琴瑟箏篪簫篴簞篪箛篳篥篳篥篳篥篳篥篳篥

向亦稱既切與其義未詳荆璞見其章詩龍門伊世

向亦稱既切與其義未詳荆璞見其章詩龍門伊世

其尾乃為魚鱗門必雷神與純小可停聲豈曾坐打

意亮一云卷吉吳人日昔嘗曾精高遠字

為第十六竹梅可真賞者希英賞必知音

誤筆成蠅善志趨使畫莽風誤落筆然素因就

作蠅既善御真權以不與生蠅舉手節之張彥遠

名書既善御真權以不與生蠅舉手節之張彥遠

品恐未為當耳之論涉遠按揚修以總木祖書病

誤點成蠅遂有二事孫朝之述畫記小云而李大

夫論不亦迂調况不與畫名冠絕當時止于

以品第在前之上則未敢知

正厥窺禁集何堪落筆增參差因誤點仿佛見真

蠅白黑先相亂飛鳴欲自矜指彈如有物昇展竟

庚辰集卷二 四十

無朋故紙容鑽否銛鋒被逐曾已知說口禁聊比

細書稱驥尾安能耐鷹頭似可憎憑將來處門殘

瀟墨池旋白黑向妙語雙關聊比句亦然總妙于

一筆寫而成也

窺禁詩小雅青蠅營營青蠅止于樊長傳樂

喻人變善惡也言止欲自矜伯甫寄劉嶼白

于詩欲外之令遠物也言止欲自矜伯甫寄劉嶼白

欲下看蜂故紙聖神贊師德本岳下三世福州

廣運不肯出鑽地故紙聖神贊師德本岳下三世福州

肯出蜂鑽也大廢年鑽求出師德本岳下三世福州

本雲蜂乃而合壁事類聚何武俱收入日神不

大師見蜂子投紙人而求出師德本岳下三世福州

向亦稱既切與其義未詳荆璞見其章詩龍門伊世

向亦稱既切與其義未詳荆璞見其章詩龍門伊世

不遠衡山今衡山之旁有峰曰回雁蓋南方山也
人年歲重首望衡山而止范成大石鼓山世傳
陽鳥不詳衡山至此而回雁峰南一小山也
雁乃衡山之峰與陸合曰翠巖迎谷野步詩
憑冷道元水經注巨洋水至若炎夏火流何
浪琴歌既於權情亦揚小杜唐書杜合依傳
是為杜南云高詠不能與言高詠興方酣上
湘五岳

魚登龍門天蓬謝眺朝雨詩李善注三秦記曰
魚莫能上江海大氣薄集龍門下

神魚通變化激水試飛騰雲路輕于似龍門竹一

東辰集卷二

中三

登懸流真絕險奮鬣頓起升應笑驪方睡寧同蛟
可嘗曝腮折不免點額驗何曾禹鑿津梁開雷燒

氣焰增泥塗蓋蜃蛤溟渤擬鯤鵬士仰

天衢近無煩慕李膺對之法○原許曰木二句寫意嚴

神魚深書宣帝紀東濟大河雲路乘元帝荆州放
林內念淨雲之跡元魚揚一登筆白與韓荆州書
神龍門賦仰雲必而仰揚詩又苗秀魚奮鬣
賦于足崇尤乘賦門賦心驚懸死千有餘尺奮鬣
起美魚賦揚奮鬣已見其山驪方睡列樂冠河
上有家貧時歸蕭而食者其子沒于湖之珠以在
珠其父謂其子曰取石來細之夫千金得子金之

九重之淵而蟻龍頭下子蚊可昏
能得珠者必遺其唾也
水有蛟龍額道元法歷河三河水又南其
來可謂點額也出犖穴三月則上窮漢首
波龍門得渡為龍矣否則熱額而還馬鑿
編通大川決壅塞星龍門雷燒見前詩
西京賦蜃蛤不盡音腎蟹鵬北真為魚
蛤蚌之也李善注蜃音里也化而為鳥
其名為大鵬不知其幾千里也
初秋影雁李膺復自高士有故其容按者
門初秋影雁李膺復自高士有故其容按者

蟬始鳴種月令仲夏
裝賓初協律陰氣夏蟲占密樹駢何詩新蝶逸韻

庚辰集卷二

四十四

添凌風矜羽化飲露喜恩沾乍轉縹車濕單抽繭
緒織長吟應憚暑美蔭乃忘炎鷓鴣推先唱燈蠅

慎舊嫌俯看餘甲蛻高舉任竿粘晚噪還依柳傳

聲候玉蟾茶樹字引蟬字靜字引始鳴字此頂上

始鳴細月令仲夏之夏蟲莊子外篇秋水夏蟲不
也駢柯張彥遠歷代名畫記唐朝正辛鑿工龍馬
其石俗人得精氣鑿于工山不更佳也
南燭風而莫繼爭馳羽化縹其身在縹君反放口
高行蛻其皮也安飲露縹其身在縹君反放口
仙都羽化之靈安飲露縹其身在縹君反放口

文五六月司馬曰... 庚辰集卷二... 蟾詩... 嶧陽孤桐... 律調孤竹管琴... 東迎陽偏毓秀... 月簫縹絲聯異地... 中朝賦貢通格... 冷泠解悵風出...

孤竹管... 金天香行... 細心高攀... 自可欽根... 庚辰集卷二... 詩... 地... 嶧陽孤桐... 律調孤竹管... 東迎陽偏毓秀... 月簫縹絲聯異地... 中朝賦貢通格... 冷泠解悵風出...

見前風秋消息易來神上君子南消息盛虛大
復非卿里淳化湖帖載悲憤詩曰迎問只消息
急益漢晉以誦省獨岳秋興賦皆朕介而不床
來即應是語漢宮儀曰出書即含羅舌香伏奏事
門部對揖跪受故稱尚書即懷香推蘭迨走丹
唐書職官志魏朔二年二書即懷香推蘭迨走丹
月中子改秘省為蘭臺湖南鄭貞題蘭詩定風
春夢過湘南人遊長于楚地此乃概指湘水之
南非專舉一縣也

出水芙蓉

露草珠穿穗銀塘鏡啓奩鏡看蓮蕊綻徐逗水紋
織翠蓋圍橋柱朱華映舫簾更無清麗匹何止色

庚辰集卷二

五十一

香兼淨植真堪愛汗泥總不沾倚風渾欲笑銷夏
頓忘炎泛綠遙情寄凌波雅韻拈天然非藻繪刻
畫愧無鹽原評曰露草二句題前設色極清麗三
畫之貌更無一聯寫芙蓉之出神處
波相開結出喻意於押出險韻
珠穿穗唐太宗秋夜製庚信銀塘見一卷荷淨
兩荷鏡啟奩見一卷芙蓉水紋梁元帝晚景水紋後翠
荷鏡啟奩見一卷芙蓉水紋梁元帝晚景水紋後翠
華池李香進朱華芙蓉也舫簾杜相公華香
蘇州來清麗院花詞淨麗不華無清香何色香
李商隱荷花詞都無色可並不華無清香何
雅釋草王文公曰荷花有色有香得日此乃開

淨植角子愛蓮說汗泥詩蓮花賦其
而能專萃爭奇清淨珠紗色香倚風教陶
非他草木之花可比故以爲喻倚風教陶
水芙蓉時銷夏門爲兩崖當十頃別有曲
風自笑爲銷夏門爲兩崖當十頃別有曲
此只無所私學泛綠向其麗也時人以八
蓮花池綠水依依芙蓉何其麗也時人以八
遙情陶淵明詩凌波謝靈運詩珠
來書謝方明無遺情凌波珠
葵心傾向日石之引鐵然刻畫容出水詩
能智弗能然也

庚辰集卷二

五十二

心霧飲迎朝旭風歌送夕陰中天方皎皎圓影正
沉沉宛轉隨羨馭迴旋象斗斟近含陽燧火遙映
露盤金詎擬分光耀都綠仰
照臨借將丹赤意持以屬華簪原評曰只言句恰好
到中開傾向之意始於句末句末句末句末
隨手取亦確切近舍二句末句末句末句末
句末句末句末句末句末句末句末句末句末
百升詩朝茶北以傾夕足至傳成公十七年仲尼出
能衛其足預其傾足至傳成公十七年仲尼出
頤葉向一卷以其傾足至傳成公十七年仲尼出
羨馭見成池詩身割見前清高陽燧火文調故天
綠者熱摩令熱中時以高日下以艾承之則然

如夢秦封
得松因後
大皇初不
言其為松
知也為松
在生曰未
俞聖俞曰
不遺書以
鳥漢書以
家洲文章
千樓宿其
請康宿其
其餘宿其
其所以為
余所未俞

庚辰集卷二
五十五
記榮而即
晨必接翻
至年既數
常尋劉尊
知勁清陰
清露點荷
鳳沼新荷
排貫處景
盤佳柳拂
夜光諧帶
帝澤露灑
德巧而有
中聲口多

明言秦封
得松因後
大皇初不
言其為松
知也為松
在生曰未
俞聖俞曰
不遺書以
鳥漢書以
家洲文章
千樓宿其
請康宿其
其餘宿其
其所以為
余所未俞

得不起論
鳳沼新荷
珠眉露灑
印傾蓋
妙如盤
詩味松
老松入
日魚目
瀉博走
事王自
空水共澄
亦有空水
水光浮淨
含景綠
蔚藍風
滴曉嵐
知

庚辰集卷二
五十六
事王自
空水共澄
亦有空水
水光浮淨
含景綠
蔚藍風
滴曉嵐
知

聖澤羣
處合說
共字意
唐試律
可謂越
乃寫得
亦有此
題海鶴
飛天際
烟林出
霧中
中間空
水分貼
神理索
然此詩
處

寒潭謝靈運九日從宋公戲馬臺晴翠溫庭筠

影翠長蔚藍詩一卷千潭一月印漱澗杜甫

注澗澗天無岸善清酣昔詩偶次其韻詩第一

日清餘風眺嵐王禹偁州無子心自遠見前

寒夜聞霜鐘山海經中山經豐山有九鐘焉是知

物有自然感應而不可為也

寒籟沉殘夜嚴鐘應早霜是何聲受擊乃爾韻悠

揚帶雁還低度因風更遠將若同催月落鈴共語

更長不作三生聽初驚一枕涼氣原深感召理自

足參詳紀漏隨銅史鳴珂候景陽楚撞慚就日簾

設仰

垂裳唐人此道或止賦鐘聲或賦山海經豐山九鐘應

寒籟謝靈運九日從宋公戲馬臺晴翠溫庭筠

影翠長蔚藍詩一卷千潭一月印漱澗杜甫

注澗澗天無岸善清酣昔詩偶次其韻詩第一

日清餘風眺嵐王禹偁州無子心自遠見前

寒夜聞霜鐘山海經中山經豐山有九鐘焉是知

物有自然感應而不可為也

寒籟沉殘夜嚴鐘應早霜是何聲受擊乃爾韻悠

揚帶雁還低度因風更遠將若同催月落鈴共語

庚辰集卷二

五十七

庚辰集卷十

五十八

金柅易下經柅初六繫于金柅貞吉

嘉持堅能域物制動戒隨邪中道憂非畫迷途悟

未賒稅安防覆轍輕駛情奔車守靜依

黃屋含貞傍

翠華和鸞寧共聽乘石豈同誇月窟爰堪玩微陰杜蘅

芽此是理題非咏物題賦金屋之賦同誤也

大意亦病于空切定易象曲暢所以止身之慮

徒居右壺背以左手抱甬鳴珂張華

右手指則以右手持早曉鳴珂張華

史志馬一河以下兩而鳴珂張華

木葉紅景陽人從後車內深遊幸請上

正喻雙開

推較史記魏其武安侯列傳魏其武安侯與奸儒

謂自推車下之如迴輪石室注楚辭曰迴輪伯

為之推車往也迴輪石室注楚辭曰迴輪伯

迷途及迷途未遠今本楚辭作迴輪伯

恐今詞亦作迴輪伯

厚今詞亦作迴輪伯

更記項羽安若循也

守如正林建界天子乘黃車上無仲尼黃屋

相如正林建界天子乘黃車上無仲尼黃屋

善注翠華以翠羽為飾也

昭其聲也注和德曰鸞在衡公二年鸞鳴和鈴

更無異說以鸞和所則鸞在衡公二年鸞鳴和鈴

賦曰和德曰鸞在衡公二年鸞鳴和鈴... 庚辰集卷二 五十九

反舌無聲

及舌因時異無聲契化微當春欣得氣入夏類志

機踪吉寧知辨深沉豈畏謙語憐新燕巧歌悟曉

鶯引百啭何煩爾三絨或庶幾獨先羣鳥靜自覺

太音希肯去隨蟬噪能來逐鳳飛守雌還守照花

樹萬年依結以意運覺文昌入霧

得氣不肖不致稱贊平居于公先天之學情

不肖不致稱贊平居于公先天之學情

明其故則曰陽善無始今社臨岸慘然不樂

何也康節先公曰天下將治氣至矣治氣自北而南

也志機志北今南方地氣至矣治氣自北而南

庚辰集卷二 六十

賞尤雅一首

屈刀為鏡為刀為刀為鏡可謂神乎其技

乃復如故

青銅皆赤冶變化手中探誰識窺明鏡還因折大

刀回旋繞一警詰曲已周遭百鍊珍夷則千金失

孟勞懸時堪照膽利處憶吹毛虎爪文猶隱龍鱗

紐自空漫思金錯贈喜對玉臺高

聖主資三鑑無須耀錦繡

兼用一制

青銅車延年羽林郎赤冶陶安景古今刀劍皆後

庚辰集卷二

六十一

國元年於赤冶城鑄明鏡大刀
刀口全鑲亦治字
云葉砧今何在言夫如山上後有山言出也
天言月半當還也
晉歷元無
東乃用遭
新之於夷則皆神子博異其鏡有寫之二
成此鏡千年後世于片北理書一字管天文一
依方列之則左有月而右有月邑誠元千金
盡是依方安焉于鼻題曰夷則之鏡見一老
詩上首孟勞
詩千金孟勞
吹毛刀詩鳥珠碾開佩兩刀亦可吹毛錦

虎爪

之端金錯刀胡竹

安授亦全錯半垂一玉臺

仲升金錯半垂一玉臺

因公玉鏡

不鑿于為

三鏡以

以正衣冠

不鑿于為

三鏡以

以正衣冠

張泰開一首

早春殘雪

六十二

早春殘雪
澹唐春先茂
難柳絮憐
庭寒北戶晴猶滴
草心看清景仍添
怯客衣單
澹沱

所效詩第... 徑白梅... 鋪白梅... 可訪哀... 清晴猶... 分明猶... 詩五卷... 心遊前... 幽蘭麗... 有蘭麗... 山之陽... 衣單風... 庚辰集... 未... 客

德保一首

梅花

天女姿絕俗... 身滿樹多原... 邀人偃蹇看... 是前因貌... 落尚難親... 妙于翻入... 故不歸... 天女散... 大弟子... 維摩... 摩... 大... 中... 有... 長... 緒...

貧... 仙... 長... 集... 卷... 二... 六... 一... 甲... 道... 仙... 謂... 貧... 仙... 長... 集... 卷... 二... 六... 一... 甲... 道... 仙... 謂...

河間紀昀編

顧汝脩一首

王太岳一首

陳桂洲二首

戈岱一首

錢維城一首

王際華一首

李因培一首

朱若東一首

積善一首

遼麟圖一首

梁國治一首

朱珪一首

錢汝誠一首

李中簡一首

芷清沂一首

馮浩一首

圖錄布一首

連繼祖一首

吳鴻一首

饒學曙一首

沈棫一首

戈濤二首

盧明楷一首

王滋一首

葉觀國一首

秦大士三首

范棫士一首

盧文昭一首

錢載四首

吉夢熊二首

翁方綱一首

謝璠一首

蔣和寧一首

趙佑一首

吳以鎮一首

鞠愷一首

萬廷蘭一首

張模一首

博明一首

顧汝脩一首

雲在意俱遲杜甫江亭詩水流心不競雲在意俱遲

檻外逢留意閑看嶺上雲欲行猶似住乍合又旋

分坐愛垂天勢頗胡揅日文凝眸思駿馳息慮對

紛紛逸興凌山嶠逸心送鳥羣瀛州相賞處徙倚

到斜曛字乃有根雲遊盡俱

嶺上雲見二卷白雲在天不知其幾千里也然而飛

其翼若垂天之雲陸德明經云捧日林藻青雲天

成凝眸詩經不覺向崖雲息慮孔叢子答曰

家之先生息慮也續楚詞離騷佩佩其

也請先生息慮也續楚詞離騷佩佩其

王逸註瀛洲新唐書本夏李靖功於

教以乃行儒官城兩作文如海記聖考才

元於大子志等軍諸祭酒蘇世長天策府

和文學褚亮如思廉大軍博士陸德明孔

蕭李元道天策參軍參九禁源相時著作

軍事虞世南參軍參九禁源相時著作

昂並以本官為學士七年收卒復於閣下志

每軍劉孝孫補之九分三番進宿於閣下志

之開合關立本國象使神推之重方是時在

十八學士廣之書府以神推之重方是時在

此者天下所... 徒倚...

王太岳一首

簞笠聚東... 人土簞笠... 筮也鄭箋...

舉族勤民事... 繞麥浪... 庚辰集卷三

陽銜植杖人... 話喃喃...

庚辰集卷三

手

頌叶韶成... 荷鉅... 風之...

通無此... 三計北... 有遠送...

陳桂洲一首

成敗... 不與... 大有... 於皇...

庚辰集卷三

山

入簾殘月影... 溶溶秋夜色...

纖玉鈞斜影... 可胡窺人...

問漏籤... 溶溶...

金波... 一見...

碧簾... 光...

詩... 詞... 賦... 論...

有銀王納地公主下
 明之輕抄薄如霧也
 窺人後蜀主五祖也
 漏籤應法孫寬裝中
 未蘭紅

戈岱一首

山川出雲 禮孔子開
 元注清在期志氣如神
 其王之補佐若天降
 兩山先為之出雲矣

庚辰集卷三

五

峯多叠叠魚鱗映梢梢
 尚如波遙識輪囷象
 澤遍嘉禾 正配工細
 山澤 易說卦傳天地
 祥雲 謝朓齊詩飛祥雲
 龍 門卷更送 決滌
 宗朝而編石理而出蓋
 雲氣觸而石理而出蓋

公羊傳亦與文選註
 故至今亦用為雲事
 春海照 詩寶山雲
 登登 江海山雲
 車角水雲 直雲
 雲角水雲 直雲
 雲角水雲 直雲

庚辰集卷三

五月 鳴 也 孔 頰 運 逐 云 綱 蟻 明 舍 人
 殘葉密棲宜穩枝 早抱豈安質從初夏化 蔭在未

秋寒斷續知身弱依微想翼單院深傳處迴林遠
聽來難空意號煙景何由乞羽翰

上林欣借得沆瀣擬仍餐

葉密傳元蟬賦翳露葉之重蔭今曠開樹之蕭
甲杜荀鶴二首甲枝疏何將軍山抱徐幹為提船士
蟬吟老初夏化傳元蟬賦翳露葉之重蔭今曠開樹之蕭

於四五月開故月令中是月之月不曰蟬始生而曰
蟬初鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

蟬詩未鳴字與不以此月令中是月之月不曰蟬始生而曰

恐飛翻萬古長江涌千年古刊在登瀛真勝地軒
豁見乾坤

梵宇

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

浙江杭州府寺觀雲林寺在錢塘湖濱

首山深登臨見二卷秋色軒谷
教出曉蛇正清華詩色軒谷
德舉出曉蛇正清華詩色軒谷
德舉出曉蛇正清華詩色軒谷
德舉出曉蛇正清華詩色軒谷

李因培一首

平秩南訛善先典平秩南訛孔安國傳訛化也掌
頻記得言夏之官禾秀秀南化育子實亦胎生孔化之
調元資得秀資

聖化長養

命矣官物以平均盛思緣秩序殫靈風流玉軫靈雨過

長集卷三

雕闌挈水臨飛白耕雲日漾丹鏡知稱夏假即此
是貞觀鑽杏新分火登靈早熾統相生真靡詘難

繼諒無難欲識南訛力

堯階字宙寬氣體鮮華風格亦極道二句中有竹故也
故不妨以變如二句間
調元見一恭薄景之長養蘇武益湖矣隨風勢第炎
宮午陰清詩及平均秩叙書堯典平秩東作孔安
以務農也薰風見一卷而玉軫見二卷靈
雨詩節風定之方中篇靈玉軫見二卷靈
挈水莊子外篇天運篇靈玉軫見二卷靈

致君之惠曰白雲新可耕
元法仁也真觀也
元法仁也真觀也
元法仁也真觀也
元法仁也真觀也

辰集卷三

劉而生美悅光澤各無所
疑繼見一詩卷

朱若東一首

朱草合朔六載禮記明堂第十七朱草日生一
鳳紀協靈符龍池瑞草敷葉從初吉長數自望前
半榮落丹心在盈虧素魄俱並獲偕紀朔葉美
塗朱迺晦萌仍吐經寒態不殊瑞應同莖莆色莫
說珊瑚黼黻功相藉璚璣驗亦瀕太和歸

上治嘉祉煥唐虞

鳳紀詩見一卷... 靈符者之...

空天後可以言受命矣... 龍池見一...

尚書故訓朱草瑞草也... 初吉詩小...

三也望前劉熙名釋天... 望月之名也...

也丹心傳元輝賦清波... 於東月在西...

比丹心今自朱也素魄... 升月恒詩...

日下德與十餘日此... 前種者同月...

葉轉光增大句茅道... 於則景雲...

葉大於門前不搖自... 於則景雲...

書符瑞志蓬蒿一名... 侍扇狀如蓬...

小根如蓬蒿一名侍... 扇狀如蓬...

續博物志朱草狀如... 小桑莖長三...

之章瑛衡書與在... 轉運街以...

謂之天以衡望之... 是王首正天...

蓋其天象也茶星... 宿也八尺...

望之天象也茶星... 宿也八尺...

則生朱草唐虞中... 侯曰帝堯...

出翼鳳凰止於... 受終風生...

正月上下日... 受終風生...

積善一首

商草為莖... 禮月令...

草之氣故為黃... 術與...

寸草無知物生... 機不暫停...

螢猶記菁蔥日... 旋看熠燿...

光熒繞砌空... 尋綠流輝...

映稀星莫訝... 推遷幻應...

可映書樞句... 自不同...

寸草... 遊子吟...

葉為... 蝶心...

楊雄... 翠玉...

也... 池塘...

詩... 思...

北... 軍...

一... 名...

食... 蚊...

時... 行...

經... 更...

達... 麟...

燈... 綠...

給... 麻...

紫... 禁...

紫... 禁...

紫... 禁...

紫... 禁...

翰朝院鈴風裏動宮滿月中遙鳳諾頻相檢詩音

君恩重瑤絨捧碧霄切定起草說鱗字不別

綸麻唐有論非中書通即今草說鱗字不別

詔見道該詩書漢高切誰為道路無由宣批

博善等文辭甚尊帝方好藝文安屬常為諸父

相如筆規草上意送師古曰草為及常草同馬

至今惟學士事一學士師古曰草為及常草同馬

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

制書衣設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

則堂中設視草臺每日許制正他日堂不帝親幸

房長集卷三

志元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

凡元初置書詔三印學士院命主凡赦書德百立

房長集卷三

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

地之子有傳華下而朝馬至山從授其行向士

與舉進士既歲地人皆自將以余考選
此耳妙廣記云唐制舉人試日既深
丹城未試日先平作詩云三條
而善說亦言舉人試日已晚武官
韻賦成驚破詩郎之膽乃之心而
知唐制許舉子見場三條瑤絨請
起而風

梁國治一首

首夏猶清和謝靈運詩赤石進帆海詩首夏猶清和
時和氣清語為語是也使人以四月為清和節則
本親文帝親賦
語又自一義

庚辰集卷三

猶曉砌紅方暖深叢綠漸稠花高塔影亂林靜鳥
聲幽淺煥梅風軟微寒麥隴秋雲容陰復白煙慈
霽難水翠繞江蕪渚香霏杜若洲清和真令節選

勝悅

宸遊妙寫夏茂春深之景獨字不煩挑剔而自透可謂
清華而源融曉句暗用紅藥香階翻遠江蘆一
未歇意細賦之極

藹藹

藹藹悠悠藹藹悠悠春色滿皇州詩藹藹年光徐陵答李
年光通書澹沲春見二卷早夷猶遊見二卷風軟蜂影
亂杜荀鶴詩鳥聲幽水遊燕詩綠鳥聲幽

淺煥微寒

王勣詩來風淺煥微寒
微寒梅風淺煥微寒

朱珪一首

秋雲似羅元帝蕩婦秋思賦重
一望長空迴雲羅澹不收時拖三兩尺盡出淺深

秋薄縷層層映輕陰陰澹浮微映穿線樹偏映曝
衣樓霧殺何人織水綃幾片柔裁裳風是剪卷帳
月成鈎夜色明河漢寒星看女牛天機雲錦段至

庚辰集卷三

巧可容求巧不傷纖三四
洽洽杜荀鶴詩本體注互評四卷全在說詩問
線樹宗棟荆楚歲時記七月七日金銀綵石為綵綉瓜

網果於庭上則以巧為符應子曝衣樓月七日
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

詩冰綃王勃七夕賦引裁裳
七月七日西女出衣帝曝衣樓至霧殺見前

為一夫七女為婦織女牽牛會同矣
雲錦段
賦得龍池春禊應

錢汝誠一首

嘉榘微浮棗芳池會躍龍自天春益益與物樂
雍凡百冠裳列惟三月日重流盃懷洛曲捧劍睹
金容隄繞生香樹波涵倒影峯蘭蹊猶暖薄柳暗

庚辰集卷三

七

錫安笙黃洽廣誦大小從年年叨

聖澤盥潔定相逢
浮棗
總三日侍宴
清詩三句
不第三句
其和也
帝有建章
三惟日重
末皆傳武
章帝時平

李中簡一首

木從繩
書說命上說後於王曰惟

庚辰集卷三

六

良躬承休命旁徵矢好音
歲攻短防回曲從長引文尋
堪任天植栽培薦人工
礪砥金啓沃元非偶
聖朝宏俞受應有對揚心
馬大意以酒而快
良躬承休命
好音承休命
好音承休命
好音承休命

從身致置彼引此準經
 君身致置彼引此準經
 必規在入生致師保所以直上攻短平
 天子立輔一學六二仲尼答之各與政其短平
 子淵遇元九季而仲尼答之各與政其短平
 江陵元九季而仲尼答之各與政其短平
 文非每輪困用史記齊仲連御列傳曰端木離
 言非每輪困用史記齊仲連御列傳曰端木離
 委曲樂裁度唐書李必博帝以前世上已九月
 庚也
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月
 二月名蘇自我為古若何大臣必讀查正月

庚辰集卷三

孟 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之
 武 誠也 若帝有中凡之法孔甲有孟之

范清沂一首

霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中
 霜中能作花 庭中庭中庭中庭中庭中庭中

是廣平能起四句筆意總攝七八句及表二句
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香
 幽香 幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香幽香

庚辰集卷三

月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平
 月半校 月中雲霞尺論 廣平 廣平廣平廣平廣平

馮浩一首

其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之
 其文與李賦多同蓋即謝伯紀所著之

花與思俱新韓愈和席八十二韻詩

芳林鏡綺旋逸思擅離華物色如相引詩才欲並

誇江郭懷有筆滿令懸羅花風信初含蕊心田亦

吐芽妍姿爭掩映艷彩自交加益益春三月蓬蓬

水一涯白蘋新句好紅杏穩情賒

上苑濃香滿描摹屬賦家極力寫與字俱

芳林徐堅初學記歲時軍上梁元帝第要白綺旋

詩綺旋點春餘向徐陵開明逸思物色

物色劉修心雕物色之動心亦秋代序詩才

才非關學也康辰集卷三一夫大宜

懷中得五色筆黃朝英清爽素雅起今世為文

者多以江氏為愛筆自可憐人授以五色筆因

蒙求不知紀典亦不識於本傳類而名氏

有文筆此一事亦不識於本傳類而名氏

江淹夢人授五色筆今南史文苑傳羅花

今部廣信樹賦有定美花一人號曰何陽

岳傳實無此語信待見風卷合

表澤而無偏妍姿絕會清掩映

心映順艷彩非云春見前

阻之賦何惹益春見前

水蓬蓬白蘋見二卷林色紅杏同空詩品

圖踏布一首

誤筆成牛晉書王羲之傳賦家風舒

之甚以此為能觀者數百人桓溫常使書扇

筆札傳家學丹青亦擅能談同書作馬巧類畫成

蠅此錯焉能鑄其機幸可乘揮毫隨懸染扣角

峻峭裁月攜團扇耕雲憶古勝面宜桃李障花

牡丹增塗乙難尋迹徘徊亦自矜臣原無粉本

共戴嵩稱不脫筆正不畫本事方不

筆札漢書司馬遷書作馬與傳下五今乃

不事下建書死矣注曰馬字下五今乃

建者為司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

此錯司馬注曰馬字下五今乃

饒學曙一首

傳無從考補不丹湖蕙湖王棟新塘故臺上叔有

風過蕭淮南子齊俗訓故堯之治天下也舜為司

康辰集卷三

三五

成式百陽雜姐更誤范傳正中承擊進士省出風

王蕭風乍過入耳響輕清自與鳴于叶亭論大小

鳴刁調聽地簾節奏得天成枝上開吹簾花間訝

賈錫春來通暖律秋至發商聲氣以圓虛受音由

寂寞生吹噓如有意來去本無情比似從

神化隨機總善迎前四韻寫題而後四韻括題所

王蕭竹葉歌秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋

唱輕清如清風詩喝于叶唱于而從者

則小和風則大鳴則大鳴則大鳴則大鳴則大鳴

康辰集卷三

三五

沈斌一首

飲耐用禮樂禮元今孟夏之月天子飲用禮樂

春酒至此始成與草臣以禮樂飲之謂之禮樂

也為孔穎達疏此者近成以禮樂飲之謂之禮樂

正尊卑於春酒至此始成以禮樂飲之謂之禮樂

春祭而獻於神與此別也

運值候台候明堂慶典行酒經重醪熟春遇百花

明登降分三揖鏗鐃奏九成升諤末左个洗爵在

東榮湛露枝頭渥薰風弦外清形埤鳴王佩紫殿

遙笙麴藥臣能作明良

新鶯隱葉轉梁元帝春日詩新鶯

曉樹溟濛合流鶯脫曉新應時難聞響出谷尚潛

身風日暄妍地韶華澹蕩辰如簧調漸滑接葉密

相親好語緣求友清音若畏人頻驚幽夢破一望

翠煙勺巢幕蓋凡侶儀

廷羨德隣願將聲百轉為報

上村春純用傳神之筆無刻削之痕

曉樹曉樹流鶯滿初春溟濛溟濛見一卷山空山空流鶯流鶯詩

卷二二月黃鶯現曉現曉其音毛流鶯流鶯詩

飛上飛上黃鶯現曉現曉其音毛流鶯流鶯詩

聲以聲以與孝子當和其類其類色順其類今也今也應時應時

庚辰集卷三

毛詩毛詩黃鶯黃鶯草木草木魚黃魚黃鳥黃鳥黃也也幽州幽州人人

按鶯按鶯二二字字有有此此恐恐是是應應節節時時在在桑桑間間故故里里白白黃黃粟粟留留看看

曉鶯曉鶯妍妍花花草草是是節節最最晚晚乳乳鴛鴛逐逐草草蟲蟲果果拾拾韶韶華華

見一見一卷卷迎迎歲歲澹澹蕩蕩首首春春風風澹澹蕩蕩依依思思多多如如簧簧劉劉禹禹

早梅早梅新新詩詩各各賦賦春春風風澹澹蕩蕩依依思思多多如如簧簧劉劉禹禹

百轉百轉如如簧簧劉劉禹禹

詩第詩第二二首首接接遊遊何何景景春春風風澹澹蕩蕩依依思思多多如如簧簧劉劉禹禹

詩第詩第二二首首接接遊遊何何景景春春風風澹澹蕩蕩依依思思多多如如簧簧劉劉禹禹

子來子來時時自自待待人人幽幽夢夢求求友友見見一一卷卷禁禁林林畏畏人人

吾聞吾聞之之也也不不如如晉晉將將宿宿於於威威開開鐘鐘聲聲九九日日異異哉哉

在藥在藥於於君君上上君君又又在在何何樂樂加加於於夫夫子子之之在在此此法法也也君君以以

之藥之藥於於君君上上君君又又在在何何樂樂加加於於夫夫子子之之在在此此法法也也君君以以

之藥之藥於於君君上上君君又又在在何何樂樂加加於於夫夫子子之之在在此此法法也也君君以以

廷見廷見一一卷卷禁禁林林百轉百轉亦亦見見一一卷卷禁禁林林報報春春出出谷谷詩詩依依

遠屋樹扶疎遠屋樹扶疎長長遠遠屋屋樹樹扶扶疎疎象象鳥鳥欣欣有有托托吾吾亦亦愛愛

晉代有晉代有高高士士味味糸糸以以近近郊郊里里居居猶猶號號栗栗屋屋宇宇定定編編

鳥巢好鳥巢好兩兩徵徵徑徑輕輕雲雲半半挂挂梢梢簾簾窺窺新新月月下下門門曉曉

故人敲故人敲會會合合幽幽棲棲意意應應占占肥肥避避交交倘倘今今生生

聖世聖世可可許許樂樂應應龍龍意意應應占占肥肥避避交交倘倘今今生生

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

晉代晉代陶陶潛潛卒卒劉劉友友益益綱綱目目宋宋文文帝帝紀紀元元嘉嘉四四年年晉晉徵徵士士

盧明楷一首
上宮司馬書
豈能瓜也哉
豈能繁而不
豈能上純州

歐冶子鑄劍
名聲煥王召
曰取者王使
忽如巨者薛
手振拂有項
之石觀其光
瑣可乎齊煥
破而龍井精
乃因天之精
今日赤崖之
歲一治子
歲一治子
歲一治子
歲一治子

神物信難成長
精虎氣爐中躍
光晶練帶凌虛
不畱行拂拭寒
價比連城練氣
虎氣壯南氣
軍實春坊正
首越絕帶平
首越絕帶平
首越絕帶平

王綬一首
比連城
行步
五尺劍
比連城
行步
五尺劍
比連城
行步
五尺劍

露園庭綠
秋意生叢薄
青映月偏如
微醒勃植依
丹地仙盤近
紫庭承

恩款湛湛晚
叢薄
元時
一之
無一之
無一之
無一之

於岸上... 高岸相... 公二十... 孟運時... 小丹地... 宋書符... 卷前... 微馨... 詩微馨... 借清頻

尊觀國一首
春日遲遲... 春言... 泰春... 及人... 庚辰集卷三

上林清畫永... 晴絲空際... 塵憂... 幾... 上林... 詩... 之... 詩... 魚... 德... 惠... 庚辰集卷三

上林... 詩... 魚... 德... 惠... 庚辰集卷三

泰大士三首
風軟游絲重
繡陌風光軟... 池無力... 花知游... 娟輕... 庚辰集卷三

帝城春樹... 解不... 所... 清... 池... 花... 知... 娟... 庚辰集卷三

帝城春樹... 解不... 所... 清... 池... 花... 知... 娟... 庚辰集卷三

帝城春樹... 解不... 所... 清... 池... 花... 知... 娟... 庚辰集卷三

野舍時雨潤
 蒼自言天輝曾見則萬年枝為冬青信矣
 此書指冬青木為萬年枝又不知何所小也
 時雨潤一校或為萬年枝又不知何所小也
 蒼自言天輝曾見則萬年枝為冬青信矣

野舍時雨潤

行雨應時降
 野舍時雨潤

過薄雲籠系
 野舍時雨潤

漁蓑渾渾千村足
 野舍時雨潤

庚辰集卷三

三

宸表欣茂對
 野舍時雨潤

郊坳
 野舍時雨潤

外謂之野
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

野舍時雨潤
 野舍時雨潤

松栢有心
 夫問大夫曰古詩也

亭亭推木長
 松栢有心

松貞心天鑒
 松栢有心

化龍水霜常
 松栢有心

潤底封幽
 松栢有心

庚辰集卷三

三

聖代深培
 松栢有心

九重
 松栢有心

木長
 松栢有心

五粒
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

松栢有心
 松栢有心

石九重楚詞大則九重九重楚詞大則九重

范棫士一首

桐葉知閏楚史疏楚史疏楚史疏

庚辰集卷三

三

靈雨兩皆成偶雙雙忽有零一珪生最小五載候

應樞星高聳龍門斜排雁柱形

知秋王季羣羣芳諸木立秋之日如...

凡非謂... 凡非謂... 凡非謂...

盧文昭一首

樵夫笑士陽維長陽維長陽維長

庚辰集卷三

三

聖代盛薪樵昌言贊大猷翻令誠然...

帝道齊堯舜儒風徧魯鄉芻蕘...

採樵無道則窮有技藝則行有技藝天下
 無道則窮有技藝則行有技藝天下
 以喻帝德也英華
 暇目焉徒各往往
 文以著書不可勝記
 光緒大書不可勝記
 稷石晉書和嶠
 碩見而數日嶠森森如千丈
 之大屢有棟梁之用又廣峻博
 散更器焉嶠森森如千丈
 事筆出考世說新語和嶠

良辰集卷三

子之服其儒服與孔子對曰少居魯衣終披之
 衣長居宋冠章前之冠鄭元注
 子有道者所衣也魯鄒詩
 梅聖俞詩孔明之王安石
 於芻蕘毛長德芻蕘詩

錢載四首

芙蓉始發池漸被徑芙蓉始發池
 碧蕩新抽蒨華池未漲煙波明原似鏡葉小只如
 錢刺水心微卷凌風影漸圓清芬猶約畧翠色已
 芳鮮洛浦堪承襪湘臯有墜鈿即看數冉冉渾欲
 采田田樂府江南續

恩波大液連薰風調

碧蕩大液連薰風調
 常七尸大液連薰風調
 為常也大液連薰風調
 鵝鴨滿堂大液連薰風調
 史記也大液連薰風調
 池荷詩大液連薰風調
 用鏡似鏡大液連薰風調
 矣蓉葉小大液連薰風調
 笑蓉葉小大液連薰風調
 池三吟大液連薰風調
 細朱吟大液連薰風調

良辰集卷三

更冉冉良辰集卷三
 樂府古題良辰集卷三
 時若梁簡文良辰集卷三
 林連採菱良辰集卷三
 被天液良辰集卷三
 言其津潤良辰集卷三
 春秋高良辰集卷三
 氣高良辰集卷三
 十五良辰集卷三
 以之良辰集卷三
 梅雨灑芳田良辰集卷三

似罪平田展如綠密雨催江禽飛白鷺林果熟
梅蛙喜連陵水農知昨夜雷麥疎收未既秧軟插
猶繞漠漠寒兼暖濛濛往復來村容青若霧野色

翠於苔釀化乘時布良疇應候栽自天嘗

聖澤千緜樂滋培

寫來確是梅兩江禽一聯漢一
為高唱林果向人知切梅雨不知

江禽句藏得

似罪一詩和號州為給事使君三堂新題二十
不遇方罪之問李善注新論曰俗有謂茶或言是
兵法之類也及為之上者張置源遠多得道而為
勝中者務相絕速要以爭便利如絲李端送路司
下者守遠趨作罪目生於小地如絲李端送路司
洪州詩梅白鷺王維積雨飛白鷺林果熟
向細如綠漢水田飛白鷺林果熟

庚辰集卷三

望

人及諸公宿李八昆黃梅詩五卷梅逐蛙喜按此
季宅詩黃梅時節家家昨夜雷徐光孝農收全書
而青草池塔處庭庭意昨夜雷徐光孝農收全書
日中三若霧朝行苦淡漁歸黃時子真詩絕唱
蓋用冠承公也世推方回所作梅子黃時子真詩絕唱
黃時雨如霧化二語乃范文正和葛仲長子昌言
歌此作冠醜化日思魏都賦李善注仲長子昌言
承公談醜化日思魏都賦李善注仲長子昌言
既化醜化醜化醜化醜化醜化醜化醜化醜化醜化
既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華
遠岫朝初沐深林晚更澄尚留餘點灑未與薄暄
蒸砌水清多響簾雲綠綫層天隨芳節轉人可拾

衣勝爽氣融蘭墅陽光澹麥畦農催黍下未瀛
柳陰留免澤

深思布離明

至治登纏綿綬萬景

釀化接時承

然回抱來味殊難下筆題有不得盡洵出

遠山謝朓說文內高齊開望答呂法曹詩窓中列
今山初水澄心亭詩水亂野題岳上入簾雲
題劉秀才新竹爽氣晉書王羲之博冲嘗謂
詩欲初不酬答直高視以手版日久比皆桐
註之云西朝來致有爽氣耳陽光見陽光之行

庚辰集卷三

望

類今懷少芳節梁元帝屋名詩含情賦芳節徐
曰青陽節曰華節芳節裕衣梁簡文帝梅花賦
之建來被衣始兌澤易說卦傳之為澤類早也
離明卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取
也萬景行萬景生曹植冬至賦漢履表四方交
萬景化見前梅雨
日向壺中特地長申方歸木院詩花惠洞裏常時
小特地長
墨刻添銅病居遊占畫圖昌辰當化日樂境即蓮
壺欄雨涼纔午溪烟淡未哺籬香遲碧藕亭蔭卓

青梧靜許椒枰換慵休荷筆俱繁星年大小摹繪

世唐虞歲月諸天有神仙一幸無

紫皇勤訪道碑影直文儒與到之幸

銅漏見一卷禁林講圖社南返照詩昌辰謝莊上

注辰蕭惠生接世化日見一卷返照詩昌辰謝莊上

拾遺記東海三壺如盈尺視八景雲生於露壺

風起於三山也一壺則方丈也二壺則方丈也三壺則方丈也

蓬萊三壺壺則瀛洲也形如壺狀此三壺上廣

猶華山之似削成未晡宋王神女賦猶夕之

也呂氏春秋作備今淮南亦或作備蓋二字

通碧藕怡發池詩青梧管之西觀有三梧桐桐

秋枰溫庭筠觀棋詩對枰枰傾一壺棋二童子

方對枰看之局未終視其所執成薪斧柯筍

已爛枰看之局未終視其所執成薪斧柯筍

疏釋而南鄉重席曰竹初萌生謂之筍是筍

者多或取筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

而為筍也筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

而為筍也筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

而為筍也筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

而為筍也筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

而為筍也筍竹之皮以為筍也筍竹之皮

庚辰集卷三

四

庚辰集卷三

四

無上常容以下四為四梵天大德與神儂

釋氏同並文多不歸器存其名以倫考神儂

四壁志盡水以右之風神治海洲之象也

無季昉某林春白詩一院有花紫皇降紫雲

關李白飛龍引方無事詩書禱紫皇降紫雲

紫皇訪問道一信州州石碑元各文潛詩

為入直之候李北極一首有能為道過中白乃

呼為入直之候李北極一首有能為道過中白乃

說有八神話不應以同時謂入之王言疑翰林

木傳耳入

吉慶二首

吉慶二首

鼓琴得其人(康濬樂解)孔子學琴於師襄子襄
子於琴已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
有問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也
也問曰已習其技可以益矣孔子曰未得其意也

道接聞知統心通太古琴望手舒遠眺為風入高
吟象貌空中得精神指下沉澱句微妙契雅奏嗒
幽襟西土榛苓杳東山歲月優後先元合執誦咏

有同音智挾鐘期聽清宜賀若尋

珠宮調五軫素抱洽縹材起句先扶踵之所以然通
鼓琴通首便有眉目起句先扶踵之所以然通
至四聯俱從鼓琴做出得其人五六兩兩興揚琴
之旨
太古琴(趙希真洞天清響)古琴惟夫子有子二操
如岳亦無幾尾尾安幾尾尾安幾尾尾安幾尾尾安
秋水篇曰肥澤而若而賦賦德望早仰視德望早
秋木篇曰肥澤而若而賦賦德望早仰視德望早

公行年傳曰再陳豹長而山陽出於用
曰見望揚揚印則向明故曰望揚手必於山
成也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也
鳴鳳也或解為如半之空者非鳴鳳也

樞其意及用指取擊之法古今兼能如青一
曰不博全二曰不換取三曰夫古四曰起或五
曰越江吟六曰外珠吟七曰清夜吟八曰入日
賀若(雅)大昌廣漢蔡文皆名琴家每曰
善段安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不
其素安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不
若段安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不
若段安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不
若段安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不
若段安第樂府雜錄曰貞元中成湘山野錄不

春門運運
緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也
入德詩緇雅司馬云黑林名也

終鷓春容媚銅龍日影邊
曉三秀草徐上萬年
枝水作溶溶轉風將細細
移靜中浮遠黛空裡深
遊絲蓮漏添清歷花磚度
迤邐彩融低燕掠紅暖
帶鶯窺化國無殊晷陽和
正及時分陰知共借持
以報

昌期 然結意尤得體

絳鶴 徐陵玉臺新水序絳鶴表履銅畫薛吳銅

龍 漢書成帝紀江總為陳六宮謝表鶴為長啓

秀草 秀謂芝草也雨雅釋草苗芝郭璞注芝一歲

三草 萬年枝 見前風教蓮漏 蓮見前詩日花磚見前

良辰集卷三

壺中 詩化國 見一卷 歲早海新 陽和 見二卷 早

分陰 乃指寸陰至於衆人當惜分陰 昌期 題照

翁方綱一首

得意忘言 莊子雜篇外物 筌者所以在魚得魚而

但識真諦 妙誰煩費許辭盡前原有易象外更傳

詩山碧雲生處天青鶴點時此中皆活潑以後總

支離自得無弦捺寧勞日小危拈花方欲笑應手

不須為水穀何心渙風簾一任吹鳶魚起

聖契即與漆園期 此四句承行意寧勞句拈忘言拈花

真註 詩見一卷 千潭一月 畫前有易 陽時適山語

用神 孔子之已發 則皆言之 未嘗有易 其理甚微 然即

隨手 盡此理 聖人有以見 天之下 帝堯舜之時 重

外民 而盡此理 聖人有以見 天之下 帝堯舜之時 重

集不 戴瓌象外傳詩 同空則非畫前元 有易子按此

窮之 無雲生 笑則忘 明見 福祿 萬法 本問 惟人 自開

起所 以山 宿名 福祿 萬法 本問 惟人 自開

洞天 呈王 理得 諸君 活潑 大川 五燈 會元 五祖 下

詩初 晴鶴 點清 遠境 活潑 大川 五燈 會元 五祖 下

生念 滅亦 不依 心不見 師曰 真心 不生 亦不 壞

竟不 沉可 得無 為相 活潑 大川 五燈 會元 五祖 下

是禪 語否 曰不 可解 活潑 大川 五燈 會元 五祖 下

問天 地簡 易而 聖人 法之 何五 經之 支離 曰支 離

益其 所以 簡易 也 支離 曰支 離

每難 於各 有之 支離 曰支 離

分疎 也 支離 曰支 離

物支 疎也 支離 曰支 離

梁昭 明太子 陶靖 節而 不附 也 支離 曰支 離

華無 龍琴 一 支離 曰支 離

滿則 頤空 則 支離 曰支 離

然之 分故 則 支離 曰支 離

支離 曰支 離

紅裁... 天... 五... 衣... 詩... 歌... 時... 兩... 洞... 野... 含... 吳以鎮一首

清露點荷珠

鳳池清露滴荷嫩綠雲扶沾處差同兩排來畧似珠文盤光莫定入掌色難逾玊珠真堪玩勺圓總

庚辰集卷三

五

不殊驚風離更合映月有還無柳線穿何用松釵綴豈須未宜量斛價幸許登錢沽照乘歸

宸鑑含光貯玉壺

合荷字巧甚然巧句只可如北而止再遇則織矣

鳳池... 走盤... 詞... 同... 北... 萬... 詞... 同... 柳... 線... 釵... 量... 斛

鞠愷一首 昆吾刀切玉如泥... 昔有昆吾劍末從月窟... 泥脫匣繞抽水成方已作珪練吹三尺過筋截一

庚辰集卷三

五

好分攜望氣鋒無敵摧剛理可稽 天弧今遠震納費定頻齋

月窟... 鐘... 脫... 抽... 水... 鐘... 可... 刺... 脫... 匣... 抽... 水... 鐘... 可... 刺... 脫... 匣... 抽... 水...

萬廷蘭一首

遠又去... 亦加之... 不直... 及多... 盈引... 滿則... 天下... 盡兵也

飛鴻響遠音 新選題益池上樓詩清

涼風以迎野旅雁帶秋音關寒寒應早滿湘水正

深淒清初入耳啼喚最驚心細雨蘆花岸孤村月

夜砧依稀如有和斷續香難尋影入寥天沒聲隨

遠角沉幾重黃葉渡萬里碧雲陰好待春光暖呼

羣到

上林 着意警字達字得清寥南之神原樂此詩

鴻此種題原

開塞 漢東城齊贈詩州有管將歸上舞登瀟湘

遠通 蕭去

嘯吹 度上林

張模一首

秋月照寒水 朱子齋居感興詩第十首

看岸潤蘆飄雪秋高桂吐丹更無雲點綴低見影

隔園皎潔開銀界晶瑩洗玉盤一輪隨意照萬象

此中竟夜氣澄餘滓心凝得靜觀明明香

理試窮石沒明燕著人善法妙於屏寫處似含木

見底寒 羊士誇

寒水雁無遺跡 長江見

月玉盤 一輪

萬紫千紅總是春 見一卷春從

新麗紫晴烘日酣紅睡被烟柔枝都旖旎老樹亦

見底寒 羊士誇

寒水雁無遺跡 長江見

月玉盤 一輪

萬紫千紅總是春 見一卷春從

新麗紫晴烘日酣紅睡被烟柔枝都旖旎老樹亦

此中竟夜氣澄餘滓心凝得靜觀明明香

理試窮石沒明燕著人善法妙於屏寫處似含木

見底寒 羊士誇

寒水雁無遺跡 長江見

月玉盤 一輪

萬紫千紅總是春 見一卷春從

新麗紫晴烘日酣紅睡被烟柔枝都旖旎老樹亦

此中竟夜氣澄餘滓心凝得靜觀明明香

理試窮石沒明燕著人善法妙於屏寫處似含木

見底寒 羊士誇

寒水雁無遺跡 長江見

月玉盤 一輪

萬紫千紅總是春 見一卷春從

新麗紫晴烘日酣紅睡被烟柔枝都旖旎老樹亦

此中竟夜氣澄餘滓心凝得靜觀明明香

理試窮石沒明燕著人善法妙於屏寫處似含木

見底寒 羊士誇

寒水雁無遺跡 長江見

世	已	日	詩	妖	聖	發	慶	吳	梨	柄	開	華	後	十	爭
四	部	脚	也	成	紅	不	入	不	一	兩	門	葉	二	乘	向
天	州	塘	勝	大	山	便	齊	免	齊	六	九	九	九	不	頭
	龍	情	紅	春	茶	娟	用	出	出	八	九	三	二	入	宿
	光	風	宅	而	賦	綺	鄉	語	語	九	五	十	六	夾	五
	師	吹	學	取	麗	生	平	江	遠	七	十	四	夜	相	九
	千	萬	醉	前	紫	紫	江	遠	遠	十	四	夜	換	九	四
	師	出	粧	荷	日	初	初	近	近	二	管	賦	不	九	十
	江	虛	花	破	詩	初	放	如	如	表	兒	如	出	八	十
	同	問	破	烟	龍	逸	上	便	便	昂	兒	手	三	十	三
	一	賢	游	龍	後	甚	林	之	之	古	意	宿	三	一	夜
	月	頭	石	成	備	甚	森	修	修	今	陰	氣	五	九	家
	萬	虛	大	次	日	甚	花	好	好	書	地	七	九	二	家
	戶	一	元	三	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打
	德	身	大	次	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打
	逢	為	元	三	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打
	壽	甚	元	三	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打
	慶	下	元	三	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打
	六	會	元	三	迷	甚	竹	好	好	評	九	九	四	十	打

庚辰集卷三

丑

節閣詩四

河間紀勝編

汪培因一首

王鳴盛一首

倪承寬一首

汪永錫一首

汪存寬一首

錢大昕一首

朱筠一首

衛肅一首

沈業富一首

阿肅一首

平聖臺一首

曹學閔一首

蘇經一首

周升桓一首

朱蔡元一首

陳聖時一首

庚辰集卷四

秦泰鈞一首

蔡以璽一首

彭元瑞一首

李嗣一首

錢大經一首

那穆齊禮一首

袁鑑一首

蔣士銓一首

諸重光一首

劉權之一首

趙升一首

裘麟八首

附錄周長發等聯句一首

陳鏞一首

馬燦一首

申甫一首

褚寅亮一首

蔣宗海一首

趙翼一首

韋謙恒一首

吳寬一首

吳恩詔一首

王昶一首

汪培因一首

鶯聲細雨中劉長卿海鹽官舍早春詩

春色露微雨鶯啼帶遠郊廉纖飛處密脫脫聽來

清細縷金衣濕輕黃珠點點敲樹愁滑滑隔葉但

交交徐轉昏烟外還藏弱柳梢鳩呼聲似和蝶宿

翅慵稍待霽看求友迎風尚戀巢

上林新澤渥刷羽傍

滿坊鶯聲細雨中意一中字逆使維非之景筆法

庚辰集卷四

遠郊同地官黃道以官田牛田實田供田性遠

廉纖解雨不雨廉纖見三卷

珠點毛滂何遜子

金衣王仁

滑滑毛滂何遜子

隔葉毛滂何遜子

聽來毛滂何遜子

聽來毛滂何遜子

聽來毛滂何遜子

聽來毛滂何遜子

聽來毛滂何遜子

立居滿崇置事相晚榮一
靖殿華筆起起蟻蟻蟻蟻
或下舍音內居居均均均均
或直人即開合平大前新
第皆則則人一人一和唐
二隨失分分知走百羽
端幸時香待執走居官也
頭相持末左筆居志志志
即入獨獨未右東筆或或
其殿獨獨獨獨獨獨獨
均均均均均均均均均均
處處處處處處處處處處
和和和和和和和和和和
墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨
以以以以以以以以以以
充充充充充充充充充充
事事事事事事事事事事
發發發發發發發發發發

王鳴盛二首

殘月如初月
庚子秋
寒
自
非
莊
周
來
月
如
初
月
新
秋
似

庚辰集卷四

半瓿留全鏡
纖痕剝玉
除穿簾斜似
珠掛樹曲成
梳祇訝黃纒吐
寧知桂漸虛
離分弦上下
堪悟理

久照日惟頌
月恒如
望後月有
二解
一曰
而曉
之月
一曰
自

素海原馮除
新說方似
詩日休成
焚似葉枯
桂詩見一
濶深若千
影月白
弦七下
請小

祝承寬一首

野舍時雨潤
正是黃梅候
郊原雨乍過
陰將晴
各半寒與暖相

和芳樹紅
英落平蕪
綠意多
三篙新漲
軟一帶濕

烟拖鳩婦
遙呼侶
魚苗細
漾波欣欣
觀物肥
長養

頌南
北
庚辰集卷四

黃梅
風
王
土
石
記
四
夏
至
前
兩
雨
為
黃
梅
雨
陰
晴
寒
暖
相

英
秀
光
明
三
臺
抽
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

春
雨
時
多
三
篙
平
蕪
芳
樹
綠
意

觀物化 長養 秋南記詩

汙永錫一首

列子御風在干內篇逍遙遊大列子御風而行冷

絕迹無行地道遙信所之俯者真一氣颺舉與誰

期修爾成千里超然謝九遠有聲來木末吹影過

天涯神馬空羈勒尻輪任指塵飄飄黃鶴遠香香

白雲移有待難定無心自不知烟鴉莫相討遠

意總如斯題泉源詩木意境酒然起切兩華

絕迹無行地莊子內篇人間世絕迹易無行地

可能逍遙莊子內篇逍遙遊郭象註夫小大雖殊

道遙一也氣杜甫詩九遠郭象註

左傳隱二十一年大遠隱二十一年

年入自泉門至於遠路杜甫詩

周禮九出於此道故不名曰遠

名九於此道故不名曰遠

萬餘里各在一道故不名曰遠

象况以為輪以神為馬余因而乘之

不可黃鶴乎因策也合黃鶴則無是以

也可黃鶴乎因策也合黃鶴則無是以因

而遠清風飄白雲無心時烟鴉莫相討遠

汪存寬一首

上苑春鶯隨柳轉產柳刺西宮春日詩上苑春

宮柳千絲長林鶯百轉隨由來多好語只在最高

枝曉日眠初起濃陰坐每移依昂原不定宛轉怡

相宜葉底聲聲滑風前故故歌似將歌節奏巧趁

舞腰肢閣道千門外春陰二月時

上林欣得借願雛鳳笙吹地從隨字善筆自然不

精苑字字

千絲鄭谷詩百轉見一卷詩最高枝

公柳詩好鳥鳴高枝溫庭筠眠初起見三卷風

坐每移杜甫詩九遠郭象註

聖秦次陸樹向居另琵琶行間故故杜甫月

如此江之流猶言詩特也開道千門王維菜和聖製

上柳東風弄好春望之作樂真春陰二月春陰

林間曉上林得借亦見一卷禁鳳笙春花春陰

鶯飛曉上林得借亦見一卷禁鳳笙春花春陰

鶯飛曉上林得借亦見一卷禁鳳笙春花春陰

錢大昕一首

真辰集卷四

六

野舍時雨潤

甘澤依旬降東臯生意多如酥籠翠柳積潤長青

莎薄霧濛濛澹澹油雲冷過濃添螺髻綠肥漲遊

塵波濕壁烟千縷斜披雨一簷

太平天澤早霏候近清和第一句便禁切時雨字二

一切喜雨膏詞無從關入矣三四句先描潤字五

是乍晴之景七八句地亦最分明

依句(唐明皇帝同劉見喜)生時見一港野香如酥

詩第一(春呈水却張十員外翠柳王袖長歌引)

積潤(賈)天街小雨潤如酥

庚辰集卷四

七

青涉冷滄見三卷秋螺髻綠先見二卷雨復山肥

江文曰山瘦澤增肥水肥皆方言(按)揚子亦

元不不得下受山之居易春江開步將張山人詩

之方注(唐)黃采服也色如鞠塵(唐)公彦疏云

如(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩

連(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩

華(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩

題(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩(唐)杜甫詩

朱筠一首

後王德近洽禮樂成馬清和時雨潤詩

大衍虛其一

欲究靈著德圓神信有諸陰陽非外判奇耦自中

儲穆若天元始淵然太極初端倪雖恍惚品靈此

權與薄裏選成動虧時乃得餘四營生掛劫二策

起來除是萬原根一無盈不用虛

聖心應合契至理在圖書

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

靈著(鬼)谷子外篇本經陰符靈著(鬼)谷子外篇本經陰符

沈業富一首
也願諸君勿徒言
其德無所懷也他山石
百三家集作補天街石
何如信曰惟自餘山一
將山寺信信而外無故
街見一真海詩韓陵陽
文不事家人生產作大
可謂不事家人生產作大
嘉言言周故伏嘉金作
嘉言言周故伏嘉金作
嘉言言周故伏嘉金作

沈業富一首

庚辰集卷四

蟬以翼鳴
明出翼宇故置彼引此
其德無所懷也他山石
百三家集作補天街石
何如信曰惟自餘山一
將山寺信信而外無故
街見一真海詩韓陵陽

聲自覺孤高甚難容口舌爭一丸聊羽化兩腋任
風生冷露何時飽斜陽無限情猶勝蟲策策獨以
叩頭名隱寓深情自成別調試帖
先秋操地夏此木山谷江珠柱也
薄不以俗厚殘聲方干放次洋州寓居都次孤高
蕭士真早蟬賦口舌爭要為我盡計呂澤陸
古爭也一丸有五色眼

阿肅一首
風泉清道心
何處夜玲然丁東響佩環幽人驚獨夢明月滿空
山秋入千巖裏聲未萬壑間涼添颯颯清帶水
潺湲虛籟喧彌靜高情澹轉聞此心真似洗餘事
詎相關松韻相酬答琴聲與往還渺焉遺世意身
在列仙班前八句揮斥自如異常超絕後八句
下東海後夜時佩環玉步則有深佩之聲
秋泉淅淅秀佩環玉步則有深佩之聲
詩千巖裏聲未萬壑間涼添颯颯清帶水
潺湲虛籟喧彌靜高情澹轉聞此心真似洗餘事
詎相關松韻相酬答琴聲與往還渺焉遺世意身
在列仙班前八句揮斥自如異常超絕後八句

阿肅一首

庚辰集卷四

風泉清道心
何處夜玲然丁東響佩環幽人驚獨夢明月滿空
山秋入千巖裏聲未萬壑間涼添颯颯清帶水
潺湲虛籟喧彌靜高情澹轉聞此心真似洗餘事
詎相關松韻相酬答琴聲與往還渺焉遺世意身
在列仙班前八句揮斥自如異常超絕後八句
下東海後夜時佩環玉步則有深佩之聲
秋泉淅淅秀佩環玉步則有深佩之聲
詩千巖裏聲未萬壑間涼添颯颯清帶水
潺湲虛籟喧彌靜高情澹轉聞此心真似洗餘事
詎相關松韻相酬答琴聲與往還渺焉遺世意身
在列仙班前八句揮斥自如異常超絕後八句

平聖臺一首

絡緯鳴（注）今注魚蟲第五，沙維一名，從織一
緯，謂其如織如坊，詩也。《陸游老學菴筆記》：「詩正義，正義無此二語。」

絡角星河轉，秋蟲始作聲。未成牀下入，已近戶間

鳴。淒切音何急，清寒氣漸生。似催機札札，不畏露

盈盈。屢被愁人夢，憑教懶婦驚。天涼偏入耳，夜永

最關情。草際風微咽，籬根月自明。一般天地德，布

穀報春耕。一結，適而多。

絡角（注）星也。《詩》：「絡角。」

庚辰集卷四

九月在戶下，（注）《陸游詩》：「九月在戶下。」
 婦如漆，（注）《陸游詩》：「婦如漆。」
 光澤如漆，（注）《陸游詩》：「光澤如漆。」
 孤如漆，（注）《陸游詩》：「孤如漆。」
 是也，（注）《陸游詩》：「是也。」
 詠於，（注）《陸游詩》：「詠於。」
 報春耕，（注）《陸游詩》：「報春耕。」
 勝也，（注）《陸游詩》：「勝也。」
 於也，（注）《陸游詩》：「於也。」
 降於，（注）《陸游詩》：「降於。」
 之也，（注）《陸游詩》：「之也。」

曹學問一首

軒廣月容開，（注）《陸游詩》：「軒廣月容開。」

言道層軒廣，都教皎月鋪。一奩懸水鏡，半夜浸冰

盤。不偏窗三面，全窺空四隅。空明遮未得，澄澈影

無斜。影飛簷落徹，痕曲檻舒滿。簾節碧條匝，地

紅。瓊窳廓光先得，高寒境迫殊。遙知

皓閣外揚彩微。

天鏡（注）《陸游詩》：「天鏡。」

曾軒（注）《陸游詩》：「曾軒。」

鏡（注）《陸游詩》：「鏡。」

人雲（注）《陸游詩》：「人雲。」

三面陰，（注）《陸游詩》：「三面陰。」

澄徹（注）《陸游詩》：「澄徹。」

也承，（注）《陸游詩》：「也承。」

黃園，（注）《陸游詩》：「黃園。」

今上，（注）《陸游詩》：「今上。」

吟懷，（注）《陸游詩》：「吟懷。」

明星，（注）《陸游詩》：「明星。」

初飛，（注）《陸游詩》：「初飛。」

蘇軾一首

荷喧雨到時，（注）《陸游詩》：「荷喧雨到時。」

何處廉纖，（注）《陸游詩》：「何處廉纖。」

紅亭萬柄，（注）《陸游詩》：「紅亭萬柄。」

荷塘邊，（注）《陸游詩》：「荷塘邊。」

風影動葉上，（注）《陸游詩》：「風影動葉上。」

雨聲

多錯落明珠璣迴旋翠蓋摩下開催獨鼓遠颯維
 菱歌清蕙驚蝴蝶方池亂鶉鶉虛表原不擾偶觸
 本無他倏爾收殘暑依然靜碧波餘芳留未歇涼
 影弄婆娑前四句寫到字精神後六句徵手遊
 廉纖見前紅亭參早香階中
 珠詩如荷珠羅句時
 鵝鼓南
 菱歌楚
 草六古
 華五之
 美和必
 接詩第
 池見
 周升桓一首

紫玉見南山唐李觀有紫
 何處彩欄斑光騰霄漢星垣連北斗壽域摩南
 山方折滌藍水晴虹暎翠鬢德字君子貴瑞自
 聖人頌光垂黃銀吐精舍朱鳥殷封泥輝漢重望氣訝
 秦關價定逾蒼璧珍應比白環不貪原是寶三五

共追攀紫一守南字
 星垣晉書
 紫玉見前
 何處見前
 山方見前
 聖人見前
 秦關見前
 真長集卷四

文雅雲南官朱也殷左
 鳥德明今人謂朱也殷左
 音德明今人謂朱也殷左
 而老子見其有氣浮
 四其子若果乘青牛而過卷
 元而地蒼黃今地用黃卷
 泉其地蒼黃今地用黃卷
 用蒼地蒼黃今地用黃卷
 辭詩地不貪左
 五人以玉為寶子
 爾以玉為寶子
 三五五之法明同
 神農為三五之法明同

虎中野也李商隱詩
朱茶元一首
詩文不示後局與三五相攀造

池草暗生春
李白宮中行樂詞第五首
宮花爭笑日池草暗生春

春意生何處依稀在玉池
風來花信過氣動草心

知涵漫何曾覺微茫若有期
欣欣隨物化隱隱識

天時破臘新梅早垂絲
微祥送

聖恩多雨露蒼華慶華滋
德在無形是時生意矣

何處見一卷赤從玉池
秋蕭蕭玉池花信見一卷

清風草心遊二卷風軟漏洩
杜前江海詩梅蓋麻前破

詩春氣已微花破臘
杜前江海詩梅蓋麻前破

庚辰集卷四

雪梅一枝初破曉
垂絲盧道維劉微同
著

麻者來備詩華滋
漢無名氏古詩第九首
處

陳聖時一首

夜雨滴空階
何遜從鎮江州與黃遊別詩

涼雨零深夜蕭條館舍空
拂簷珠錯落繞砌玉丁

東秋老猿聲寒生蝶夢中
濕雲三徑黑老屋一

燈紅切切聽適急瀟瀟
響未終伴人惟絡緯隔牖

是梧桐側耳迷清漏
披衣侍曉風明朝會開霽天

淨日瞳矓野徑雲俱黑
江船大獨明工年冰春兩

雨確是空階
滿地足滴字收囊宛
搭語亦幾

妙可思
丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

丁東
公紹
會舉
要平
聲下
丁當
玉聲
詩
丁東

秦泰鈞一首

庚辰集卷四

二月黃鸝飛上林
見一卷禁林

宮苑曉蒼蒼
宮鶯一點黃
翻翔清禁裡掩映好時

光遷早辭幽谷
流應下建章
御園捐繡羽遲日弄

圓吮迎暉花間出
穿梭柳底
蔭萬年枝許借下

及春芳
二月上林
分

曉蒼蒼
宮鶯一點黃
翻翔清禁裡掩映好時

建章
亦見一卷禁林
開地
按王楙野客叢書

建章
亦見一卷禁林
開地
按王楙野客叢書

建章
亦見一卷禁林
開地
按王楙野客叢書

建章
亦見一卷禁林
開地
按王楙野客叢書

大

袁鑑一首

春服滿汀洲

春服滿汀洲 王維三月三日曲江應制詩

上已傳佳節清遊日幾巡往來修禊地多少看花人
人觴詠蘭亭渚衣冠洛水濱
羅春隔浦紅橋映臨風白桡
新踏青遠隊隊枒翠

見頻頻遙聽提壺鳥相攜
縈角巾同將風浴意意
上已傳佳節清遊日幾巡往來修禊地多少看花人
人觴詠蘭亭渚衣冠洛水濱
羅春隔浦紅橋映臨風白桡
新踏青遠隊隊枒翠
見頻頻遙聽提壺鳥相攜
縈角巾同將風浴意意

明碎影 王維 春風 入 開 流 光 無 聲 見 前 月 詩 琴 清 澹 約
庭前竹 詩 氣 蕭 森 傷 風 秋 詩 山 玉 峽 氣 蕭 森
動 窸 窣 聲 卷 清 玲 瓏 坐 參 冬 夜 宿 山 寺 清
灼 灼 荷 珠 露 三 卷 雲 瑩 度 東 顧 仙 遊 詩 南 浦
水 珠 碧 鏡 照 見 三 卷 雲 瑩 度 東 顧 仙 遊 詩 南 浦
洞 於 龍 窟 警 見 三 卷 雲 瑩 度 東 顧 仙 遊 詩 南 浦
綴 流 芳 方 回 盡 奎 點 龍 尾 句 謂 仙 遊 詩 南 浦
木 杳 然 疑 此 詩 律 點 龍 尾 句 謂 仙 遊 詩 南 浦
以 序 為 題 檢 考 本 集 三 珠 詩 若 今 併 倚 三 珠
峴 山 記 人 間 落 葉 時 似 分 元 圃 句 夢 寐 清 吟 湖 上
卷 江 海 出 明 味 詩 鍾 似 分 元 圃 句 夢 寐 清 吟 湖 上
夜 歸 詩 清 已 志 夢 寐 清 吟 湖 上

庚辰集卷四

三五

解新也 恭 曰 輪 暮 春 者 春 服 既 成 冠 者 上 六
下 古 有 此 禮 今 三 月 上 巳 禮 亦 於 水 邊 出 此
杜 葛 後 漢 賦 曰 孟 春 之 月 上 巳 禮 亦 於 水 邊 出 此
不 為 俗 以 為 邪 惡 者 三 月 上 巳 禮 亦 於 水 邊 出 此
上 詩 曰 禊 飲 之 俗 謂 之 禊 飲 也 禊 飲 之 俗 謂 之 禊 飲 也
詩 曰 禊 飲 之 俗 謂 之 禊 飲 也 禊 飲 之 俗 謂 之 禊 飲 也
唯 是 八 月 被 蜀 水 亦 所 義 也 禊 飲 之 俗 謂 之 禊 飲 也
人 衣 冠 詠 洛 水 將 成 洛 水 將 成 洛 水 將 成 洛 水
情 到 公 幹 體 詩 亞 賜 謝 承 李 華 詩 亞 賜 謝 承 李 華 詩
仲 春 之 月 詩 亞 賜 謝 承 李 華 詩 亞 賜 謝 承 李 華 詩
李 月 花 紅 綺 羅 春 江 愈 韶 州 日 韶 州 日 韶 州 日 韶 州 日
詩 綺 羅 春 江 愈 韶 州 日 韶 州 日 韶 州 日 韶 州 日
白 裕 遂 康 王 主 白 裕 遂 康 王 主 白 裕 遂 康 王 主
洽 入 京 進 樂 府 歌 隋 帝 幸 江 南 陶 九 成
白 裕 遂 康 王 主 白 裕 遂 康 王 主 白 裕 遂 康 王 主
月 令 三 月 三 日 上 踏 青 鞋 履 拾 翠 蘇 軾 詩 中 提
壺 鳥 白 居 易 三 日 上 踏 青 鞋 履 拾 翠 蘇 軾 詩 中 提
故 折 巾 一 角 以 為 林 宗 中 其 見 慕 如 此
故 折 巾 一 角 以 為 林 宗 中 其 見 慕 如 此
故 折 巾 一 角 以 為 林 宗 中 其 見 慕 如 此

庚辰集卷四

主六

蔣士銓一首

竹外一枝斜更好 蘇 軾 和 秦 太 虛 詩 江 頭 子
嫩 寒 江 上 曉 疎 蔬 竹 邊 軟 忽 到 蕭 疎 處 送 看 靜 好
枝 編 衣 鷺 不 見 翠 袖 倚 多 時 宛 爾 重 簾 隔 媽 然 一
笑 窺 孤 標 真 綽 約 半 面 倍 風 姿 倭 墮 梳 偏 好 玲 瓏
映 轉 宜 此 君 如 結 伴 彼 美 最 堪 思 擬 乞 徐 熙 樣 移

來畫裡披

嫩寒

但人蕭森

窗几數枝

下編衣束

人捧露盤

笑周客詠

一馬孤標

東風第一

裡起半而

庚辰集卷四

色詩人所

為藍桓警

無復作者

映竹見吟

何可一日

漁蘇賦紅

諸重光一首

紅藥當階

紫省薰風

初鵬葉珣

徐徐繼外

拂仙裾品重修花譜名標采藥書

丹除

紫省

年改

中書

政中

南何

舟不

此語

午開

庚辰集卷四

英李善

藥詩

香正

承委

詩劉

為相

九終

君茂

薛二

地蕭

王道

庚辰集卷四

庚辰集卷四

庚辰集卷四

庚辰集卷四

共仰純王治羣知大道公化後雙闕布象頓先達
通路關隨刊外人遊軌物中萬年彙訓在四海會
歸同爾我町畦泯山川險阻空天包垣左右地盡
畝南東次五尊

皇極函三體化工近

光皆有願戴斗望空桐三四別醒雙闕之意以下竟括

之意不為得也抄切開闢

大道公禮禮運大道之化從雙闕周禮天官夏宰

本治於邦國都鄙乃察治象之法於象與象與象與

觀治象鄭元注都鄙乃察治象之法於象與象與象與

東長集卷四

雙闕所為雙闕以門之象似九達見前列子中

旁相對為雙闕以門之象似九達

雜言下聖人之道其隨刊書馬貢為教隨刊

新道執物左傳事以度執量謂之執取材以章物

直已而行之以法既民而一國之主在民之君將

物民於執蔡訓書法既民而一國之主在民之君將

不夫其常也會歸書法既民而一國之主在民之君將

天下皆若其有中矣孔國傳言會其有中而行之

謂之人也大町畦無中亦與之無中矣

史記秦始皇本紀決垣左右見南山詩敵南東

通川防吏去險明垣左右見南山詩敵南東

東篇詩次五者來修詩五函三處其一詩近光

趙升一首
北斗極之下其處名空極
也此斗極之常居也以其居天之中故謂之極極中
極者太乙之常居也以其居天之中故謂之極極中
極者太乙之常居也以其居天之中故謂之極極中

鮫人潛織

海客重淵下居鄰古岸坳為魚羞懶婦結伴有潛
蛟藕絆輕堪擲冰絲淨不清絹隨龍女織手引鳳
梭拋霧縠層層卷花紋縷縷交煙波迷皇嶼機行
響菰菱生計原依水行踪偶近郊

清時思利見長願謀舟鮫起二句鮫人三句暗

東長集卷四

自然亦字亦自然亦

懶婦在助述異記淮有懶婦為魚羞懶婦結伴有潛

獨以之照為婦所歸而化為魚羞懶婦結伴有潛

縞綵原謂仁誠人謂感詩無榮縞綵

水絲伊世珍瑋記元休之西本其意則指縞綵

而如絲女隨風引絲絡絲而不起時亦曰縞綵

若真絲為縞未及縞得數而不起時亦曰縞綵

不異於水製縞未及縞得數而不起時亦曰縞綵

龍女龍女龍女龍女

霧縠見三卷詩入花紋

霧縠見三卷詩入花紋

山石連注... 湖廣... 漢... 魏... 晉... 唐... 宋... 元... 明... 清... 民國... 現代...
 也... 大... 魚... 之... 多... 澤... 中... 有... 水... 有... 魚... 故... 舟... 行... 水... 之... 也...

素齋八首

太阿如秋水... 色如秋水... 公... 引... 太阿... 劍... 其...

誰瀉澄江練... 寒... 覺... 眼... 過... 一... 痕... 秋... 色... 淨... 三... 尺... 水... 光...

施氣冷如相... 逼... 鋒... 銛... 不... 待... 磨... 只... 疑... 塘... 乍... 溢... 未... 敢... 手...

頻摩映月真... 無... 影... 凌... 風... 欲... 起... 波... 藏... 應... 射... 牛... 斗... 揮... 定...

庚辰集卷四

斷蛟驚自古... 稱... 駭... 治... 由... 來... 重... 太... 阿... 僅... 令... 天... 外... 倚... 直...

是挽銀河... 所... 出... 大... 阿... 章... 法... 瑤... 變... 不... 成... 雲... 龍... 之... 點... 點... 工... 巧...

法用此... 王... 詩... 漢... 甲... 三... 十... 萬... 曾... 以... 事... 何... 如... 句... 杜... 工... 巧...

澄江練... 謝... 眺... 臨... 登... 三... 山... 麗... 望... 寒... 銛... 池... 陽... 杜... 員... 九... 華... 寒...

寒... 銛... 水... 光... 切... 五... 如... 泥... 詩... 塘... 下... 溢... 治... 三... 卷... 外... 詩...

射... 牛... 斗... 為... 龍... 詩... 化... 斷... 蛟... 龍... 初... 斫... 新... 生... 蛟... 龍... 歐... 治...

見... 三... 卷... 賦... 治... 天... 外... 倚... 創... 歐... 歌... 倚... 天... 外... 挽... 銀... 河... 流... 蘇...

子... 安... 得... 共... 天... 外... 倚... 創... 歐... 歌... 倚... 天... 外... 挽... 銀... 河... 流... 蘇...

洞... 庭... 張... 樂... 莊... 子... 休... 蕭... 天... 運... 北... 門... 成... 同... 於... 黃... 帝... 曰... 帝...

洞... 庭... 張... 樂... 莊... 子... 休... 蕭... 天... 運... 北... 門... 成... 同... 於... 黃... 帝... 曰... 帝...

洞... 庭... 張... 樂... 莊... 子... 休... 蕭... 天... 運... 北... 門... 成... 同... 於... 黃... 帝... 曰... 帝...

靈逸韻流空... 潤... 繁... 音... 動... 杳... 冥... 鳴... 秋... 浪... 涌... 龍... 出... 流...

風腥銜雁驚... 還... 起... 湘... 雲... 過... 欲... 停... 半... 天... 舜... 渺... 渺... 孤... 浦...

響冷冷楚水... 猶... 含... 白... 君... 山... 不... 斷... 青... 重... 歌...

軒后德遺律... 叶... 千... 餘... 韻... 難... 以... 述... 不... 得... 不... 從... 空... 際... 取...

必待軒布... 之... 化... 意... 方... 有... 水... 東...

廣樂... 史... 記... 之... 化... 意... 方... 有... 水... 東...

之... 樂... 其... 聲... 高... 張... 極... 聲... 響... 今... 夫... 大... 野... 齊... 安... 典... 和... 及...

動... 人... 心... 見... 一... 卷... 而... 王... 母... 龍... 鳴... 雁... 公... 擊... 龍... 曰... 雁... 雁... 雁...

野... 羣... 雁...

鳥... 龍... 雁...

分... 俱... 湘... 雲... 皇... 甫... 舟... 送... 柳... 入... 員... 本... 楚... 水... 倚... 郎... 於... 李...

州... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

山... 道... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

山... 道... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

山... 道... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

山... 道... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

山... 道... 楚... 水... 吳... 君... 山... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁... 雁...

昭... 文... 不... 鼓... 琴...

成... 斷... 何... 處... 起... 泊... 瀟... 瀟... 對... 瑤... 琴... 自... 得... 無... 弦... 趣... 閒... 聽... 泉... 竅...

吟... 一... 堂... 人... 寂... 寂... 四... 壁... 夜... 惜... 情... 流... 水... 妙... 於... 止... 高... 山... 靜...

始深聲希安用叩味淡正堪尋真我原非我元真

不在音風濤湖浪沒魚鳥任飛沉會得昭文意

虛是道心此種通神似得似非似真似幻

成斷不見三三三三三三三三三三三三三三

忘言詩果發見三卷風寂寂寂寂寂寂寂寂

寧情情那那那那那那那那那那那那那那

聲希味淡宮為律本詩真我嚴道清德信歸

我之所為身者以我存也而我之所為身者

有於道之神也所以元音陽風濤濤濤濤濤

見二卷昭文魚鳥列子焉門篇外已冲虛

不鼓琴詩道書之流有三十七家大旨去聲

漢時諸子道書之流有三十七家大旨去聲

而巳

查客至斗牛張華傳志下天河與海通

去來不失期人有志者年八月有海通

亦不覺去十餘日猶星一月反自發芒芒

甚不覺去十餘日猶星一月反自發芒芒

此牛何處答曰君還至獨那訪嚴君平則知之

不星何處答曰君還至獨那訪嚴君平則知之

客星犯牽牛宿計年有是此人尋河源見婦人

居星犯牽牛宿計年有是此人尋河源見婦人

此牛何處答曰君還至獨那訪嚴君平則知之

不星何處答曰君還至獨那訪嚴君平則知之

客星犯牽牛宿計年有是此人尋河源見婦人

此牛何處答曰君還至獨那訪嚴君平則知之

庚辰集卷四

隨意斷查浮誰知近斗牛黃河通曲曲碧落去
耳頰知用准洛皆愚河每天以歸牛風集
當張詔途目虛後年河祭乘境於之冰
時驚素中云之入之入之入之入之入之
已查有司官時今傳云得嚴真觀有一石俗呼為支機石
不知相取進不罪張驚先支機石俗呼為支機石
出處特據俗傳命題亦舊出客之

悠王宇遙相望銀潢不盡流白榆臨渡口丹桂傍
抱機愁回首諸天隔歸裝片石留還家問消息
向卜簾求起四句叙前至次四句叙後層次分明用筆
亦靈氣恍惚已可入二句叙前至次四句叙後層次分明用筆
最妙有此含蓄末二句叙前至次四句叙後層次分明用筆

碧落廣人經昔於始青天上品李太白賈誼道書老君
石階受元始夫人無量山詩蕭士賈誼道書老君
於東極碧落見天浮黎之國書與文於青空之林
成紫雲之文接接青童大君重書與文於青空之林
四事翟楚賢落賦其賦也風雨如晦雷電共作
其靜也體象皎皎是開碧落道經卷之十
之一名翟楚賢賦其賦也風雨如晦雷電共作
從羅賦王宇九章第五卷大賦天帝曰九

飄蕭兩岸聲 激翠山勢欲搖西
未吞曉日東望
蕩曾傳素鶯機 相鼓晨昏候
最調今逢
翠華幸海若 自來朝
浩空中開寫 漸杜閣結列
觀宇味

一線海門並見三卷門
靈胥並見吳郡或
橋工長

風仰弱靈胥並見三卷門
靈胥並見吳郡或
橋工長

于吞沉其尸于江後
為神江海之門莫不
尊畏于

其靈以為柱命怒潮
吳王大差安伍子
胥言之

於波乃以為柱命怒潮
吳王大差安伍子
胥言之

以弱疫人今時會稽丹徒
大江城隍浙江
音立子

恨心上其猛海也龜措
海潮來皆有新
惟浙江

至則直如山岳當如雷
建水舟橫危
崖傍射

騰奔數于可畏也其源
起之理可
得開舟曰

夫岸有山南曰龜北
曰嶺二山相對
言春

除海門并
勢通勇而為
海耳

今杭州富陽縣也本漢
富春縣避晉
簡文帝時

山崧宿桐廬特第一
海潮也林
桐江淨

富春乾坤兩洞見三
卷門層
霄見二

而子第王元水
之周其納
森子虛
而不

宿原動而不可測
志也晨昏
過海有
湖

不穩昔人嘗論之山海
經則以為
海

成王充論高麗錄云
天白水承地而一
元

升降已為揚而不
覺

庚辰集卷四

風

龍也媚曉暉和風披拂處先染侍臣衣新柳易子賦

海及其危而
水則漸下而為
海

二更由子已
其氣為陽
而陽之氣又有

升齊以運乎
夜一盡更
陰陽之氣再

一日之閉朝
翠華見
二卷海
若

喜以天下不
美為盡
在已而
東

東面而觀不
見水端於
是馬河伯
始旋其面目

洋向若而不
見水端於
是馬河伯
始旋其面目

青歸柳葉新二
首北
南

何處鶯芳菲春
從柳上歸
幾株新綠
挂一帶淡烟

微裊裊黃猶嫩絲
綠漸肥東
風重柳
南陌記

依柳

風沼添清陰

龍也媚曉暉和風披拂處先染侍臣衣新柳易子賦

方為中
第七

柳上歸李
白宮
中行樂
河第黃
猶嫩李
白宮
中行

柳上歸李
白宮
中行樂
河第黃
猶嫩李
白宮
中行

柳上歸李
白宮
中行樂
河第黃
猶嫩李
白宮
中行

柳上歸李
白宮
中行樂
河第黃
猶嫩李
白宮
中行

柳上歸李
白宮
中行樂
河第黃
猶嫩李
白宮
中行

辰辰集卷四

美

同歸青粉柳橋紅橋落照微三眠更三起其

作花飛直接前首而絕不另起題此為章法第一

春如許陸游詩春春曉詩紫色陸游詩折柳

柳半有無和山下春如許紫色陸游詩折柳

自無聊賴行香子詞人春思正拾翠見前

探藍詞探藍一水榮花草風有信見二卷

同歸花月全春青粉周家癸年雜賦無名女

眠三起遊三卷風較作花飛

庚辰集卷四

飛詩問行人歸不歸

附錄聯句一首

促織鳴東壁漢無名氏古詩第七首明

何處寒蟲急酸吟動客情發

轉璣衡震

穿壁引細繩楚難鳴

聲思

縹緲月滿城羅帷澄地後尚使夢魂驚

酸吟賈島詩

星為卷詩餘光

詳五卷詩餘光

在坐接詩餘光

水歌河中

三能織綺

似阿侯寶

州刺史宛

時多不

舞第三

加氏念

日發廣

名曰峻

近出手

地獨與

陳鐸一

高樹早

華省良

微聞寂

相依月

故朱蘇

為護朝

國相國曰昔與不愛也所不能辨也故辨之且向士師之
黃帝孔邱今正黃帝孔邱辨之上也且向士師之
言可也張湛注聖人之辨之上也且向士師之
辨可也張湛注聖人之辨之上也且向士師之
子深源之上也且向士師之辨之上也且向士師之
不知魚名象也且向士師之辨之上也且向士師之
說荒唐之言無端崖之辭也且向士師之辨之上也且向士師之
天游見三卷詩

趙翼一首

紅藥當階翻

紅藥當階翻
振垣膏露渥紅藥燦庭除色應未則亦名參素問

東辰集卷四

綺疏將離仍似這非誰亦相於揮訝丹荷染泥塵
紫不如醉痕風力後艷彩日華初恰比階瑩瑞霏

香傍

帝居 生情駕如字題木謝眺直中書省詩也餘亦字

黃帝起三卷詩 朱明 雅釋 天夏為 朱明 素問
五帝素問 四氣調汁 大論 王秘 註 次 春分氣初五
日五帝素問 四氣調汁 大論 王秘 註 次 春分氣初五
五帝素問 四氣調汁 大論 王秘 註 次 春分氣初五
五帝素問 四氣調汁 大論 王秘 註 次 春分氣初五
五帝素問 四氣調汁 大論 王秘 註 次 春分氣初五

陶穀清與錄白鹿門謝嵩詩裏數枝安見春時
人同喻其卷尾酒乃詩後之
一牛亨問 詩 謝 嵩 詩 裏 數 枝 安 見 春 時
一牛亨問 詩 謝 嵩 詩 裏 數 枝 安 見 春 時
一牛亨問 詩 謝 嵩 詩 裏 數 枝 安 見 春 時
一牛亨問 詩 謝 嵩 詩 裏 數 枝 安 見 春 時
一牛亨問 詩 謝 嵩 詩 裏 數 枝 安 見 春 時

東辰集卷四

於字之詩也 柳 何景明 還自別業詩有富貴豈常
後漢之初已以此語不世始於王丹京賦西
後漢之初已以此語不世始於王丹京賦西
後漢之初已以此語不世始於王丹京賦西
後漢之初已以此語不世始於王丹京賦西
後漢之初已以此語不世始於王丹京賦西

韋謙恒二首

劍化為龍 齊 謝 朓 傳 初吳之末歲也斗牛之開
劍化為龍 齊 謝 朓 傳 初吳之末歲也斗牛之開
劍化為龍 齊 謝 朓 傳 初吳之末歲也斗牛之開
劍化為龍 齊 謝 朓 傳 初吳之末歲也斗牛之開
劍化為龍 齊 謝 朓 傳 初吳之末歲也斗牛之開

神物原難晦 飛騰任所遭 藏猶射牛斗 去必作波
其驗乎
出塵水使人 文華沒者 昏而不見 劍但見雨 龍各長
子華為州使 事持劍行 經平華 劍失劍所 在廣開
致塵煥更以 天劍仙 劍華 劍失劍所 在廣開
陰赤土 報煥 書曰 詳觀 劍文 乃于 將以 華隆 士不 加
不華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加
也華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加
皇百 瑞平 應曰 木朝 特爾 深公 當受 其福 此送 一
大盆 盛取 南昌 西山 祝之 下士 以試 目芒 送一
別并 上與 華劍 其一 自佩 或謂 快曰 得兩 送一
皇百 瑞平 應曰 木朝 特爾 深公 當受 其福 此送 一
也華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加
不華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加
陰赤土 報煥 書曰 詳觀 劍文 乃于 將以 華隆 士不 加
不華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加
也華得 寶劍 愛之 常置 坐劍 華以 南昌 士不 加

東辰集卷四

四

濟渺矣 歸秋水 翩然謝 錦條 繞樞 三尺 躍風雨 一
潭高 電影 飄難定 河聲 怒乍 號精芒 從此 逝求索
竟徒勞 兩羨 靈終 合千 年首 重搔 腰間 有佩 劍更
賦 鷓鴣 膏 風雨 一 潭高 五 字在 可 解不 可 解而
後 四句 精神 全
你波 濤 謝 錦條 繞樞 三尺 躍風雨 一
潭高 電影 飄難定 河聲 怒乍 號精芒 從此 逝求索
竟徒勞 兩羨 靈終 合千 年首 重搔 腰間 有佩 劍更
賦 鷓鴣 膏 風雨 一 潭高 五 字在 可 解不 可 解而
後 四句 精神 全

曉樹 流鶯 啼 見 三 葉 博 詩
古木 朝烟 出 空山 曉氣 生 好音 何處 到 幽抱 忽然
滑調 舌喧 春暖 呼羣 弄 早晴 衝花 偏宛 轉 櫻柳 更
分明 公子 詞金 縷 仙家 按玉 笙 疎林 都啞 啞 深谷
盡 嚶嚶 續續 原無 定 間闕 最有 情 直將 千百 轉 併
你 兩三 聲 似 越 蜂 衙 關 羞 同 燕 詔 爭 征 人 愁 易 濕
夢 客 夢 難 成 鼓 吹 添 新 句 丁 寧 責 舊 盟 幾 時
思 室 樹 也 許 一 開 鶯 物 之 妙 豈 在 抄 翠 舞 書 樓 幾
取 府
曉 氣 李 百 藥 凌 淡 江 好 音 見 三 春 新 鶯 幽 抱 櫻 柳
先 生 葉 詩 鳴 鐘 響 幽 曲 對 調 子 見 三 春 新 鶯 衝 花 一
春 春 詩 何 織 柳 兒 一 動 魚 戲 金 縷 秋 持 五 竿 醉 此
時 花 開 淡 折 直 酒 折 莫 愁 金 縷 秋 持 五 竿 醉 此

東辰集卷四

四

曉樹 流鶯 啼 見 三 葉 博 詩
古木 朝烟 出 空山 曉氣 生 好音 何處 到 幽抱 忽然
滑調 舌喧 春暖 呼羣 弄 早晴 衝花 偏宛 轉 櫻柳 更
分明 公子 詞金 縷 仙家 按玉 笙 疎林 都啞 啞 深谷
盡 嚶嚶 續續 原無 定 間闕 最有 情 直將 千百 轉 併
你 兩三 聲 似 越 蜂 衙 關 羞 同 燕 詔 爭 征 人 愁 易 濕
夢 客 夢 難 成 鼓 吹 添 新 句 丁 寧 責 舊 盟 幾 時
思 室 樹 也 許 一 開 鶯 物 之 妙 豈 在 抄 翠 舞 書 樓 幾
取 府
曉 氣 李 百 藥 凌 淡 江 好 音 見 三 春 新 鶯 幽 抱 櫻 柳
先 生 葉 詩 鳴 鐘 響 幽 曲 對 調 子 見 三 春 新 鶯 衝 花 一
春 春 詩 何 織 柳 兒 一 動 魚 戲 金 縷 秋 持 五 竿 醉 此
時 花 開 淡 折 直 酒 折 莫 愁 金 縷 秋 持 五 竿 醉 此

髮涉 郭璞江賦 綠草 髮涉 郭璞江賦 綠草
髮涉 郭璞江賦 綠草 髮涉 郭璞江賦 綠草
髮涉 郭璞江賦 綠草 髮涉 郭璞江賦 綠草
髮涉 郭璞江賦 綠草 髮涉 郭璞江賦 綠草
髮涉 郭璞江賦 綠草 髮涉 郭璞江賦 綠草

玉池一首

藥出虛 莊子內篇齊物論 樂出虛 莊子內篇齊物論
藥出虛 莊子內篇齊物論 樂出虛 莊子內篇齊物論
藥出虛 莊子內篇齊物論 樂出虛 莊子內篇齊物論
藥出虛 莊子內篇齊物論 樂出虛 莊子內篇齊物論
藥出虛 莊子內篇齊物論 樂出虛 莊子內篇齊物論

庚辰集卷四

至

庚辰集卷四

琴瑟 梁園 意忘言詩 無弦 梁園 意忘言詩
琴瑟 梁園 意忘言詩 無弦 梁園 意忘言詩
琴瑟 梁園 意忘言詩 無弦 梁園 意忘言詩
琴瑟 梁園 意忘言詩 無弦 梁園 意忘言詩
琴瑟 梁園 意忘言詩 無弦 梁園 意忘言詩

庚辰集卷五

誠卷行卷

河間紀的編

戈源一首

邊廷綸一首

崇士錦一首

姚左垣一首

劉煥章一首

李文藻二首

葛正華一首

李常吉一首

范錫圭一首

陸錫熊一首

陸應元一首

陳桂森一首

喻宗澤一首

施鳳起一首

馮文止一首

韓式那一首

馮文止一首

韓式那一首

馮文止一首

曹坦一首

何明禮一首

陳慶一首

張天植一首

阮葵生三首

阮芝生三首

孟生蕙一首

王金英一首

萬光泰一首

顧鑑一首

劉龍麟一首

王堡二首

吳泰來一首

李中理一首

高貴一首

張熙純三首

顏宗泰一首

楊其祿一首

庚辰集卷五

三叙一首

王如權一首

俞開甲一首

邱漢一首

華正宗一首

汪縉一首

費宏勳一首

費奎勳一首

馮兆麟一首

中兆定一首

鄭邦柱一首

張四教一首

馬寶善一首

沈啓震二首

徐元基一首

吳鍾僑一首

陳孝泳一首

余蔭南五首

王超會一首

趙大經一首

王廷詔二首

趙大經一首

邊廷綸一首

趙大經一首

水始水

趙大經一首

元冥方載律朔候欲成水淺渚泥初盡方塘氣早

趙大經一首

凝白派霜意重寒對月華澄密織江心練平猶鏡

趙大經一首

面菱向陽猶澹沲入暮轉凌兢聽夜狐仍怯翹涼

趙大經一首

驚未勝納陰應有待始凍已先微

趙大經一首

聖澤殷調獎幽詩義可憑

趙大經一首

元冥

趙大經一首

運山

趙大經一首

方塘

趙大經一首

庚辰集卷五

皇極演王頌

聖功步趨皆就範遐邇通盡從風體並三為大尊惟五在

中山川無險設郊野有人同合轍車堪造交衝舞

易工途雖分左右地不限西東

丹關排空上青雲得路通曲江連雁塔多少杏花紅

亦稱並句用語恰合對句挽合是極

三篇大老于第二十四章而王治其大

與三性人為貴而王治其大亦復為大

是三大門五在中朱子大也徐陵勅書

可覆一以建五五五五五五五五五五五

四者却自皇極中出三德是極

此說山川易傳上極也

好上野人野人野人野人野人野人野人

同于野人野人野人野人野人野人野人

又非近於野人野人野人野人野人野人

從神師外之野人野人野人野人野人野人

舞周禮地官保氏造舞之舞也

道五君表舞交衛道左右

記集感于舞節道左右

女子下無別故男右女左

以子下無別故男右女左

以子下無別故男右女左

以子下無別故男右女左

康辰集卷五

五五五五五五五五五五五五五五五

崇士錦一首

上巳之節

萍始生

其大者曰蘋陸德明

曲沼波如鏡

浮萍乍長初三分春色後一夜柳花

餘有水皆堪活魚根且暫居兩斜鏡點點風約自

徐徐搖漾行難整參差葉尚疎柔苗剛泛鳴薄扇

未遮魚本是隨飄泊何妨任卷舒儻然能結實還

向瑞圖書

三分春色

蘇軾次韻

蘇軾次韻

蘇軾次韻

蘇軾次韻

蘇軾次韻

其州于知崔象慈也萬曰五由女有碎則女右... 康辰集卷五

二分塵土一夜柳花
九子故謂之九子浮萍也
蘇軾再和自中錫落文詩
蘇軾再和自中錫落文詩
蘇軾再和自中錫落文詩
蘇軾再和自中錫落文詩
蘇軾再和自中錫落文詩

李文藻二首

王道蕩蕩

建極倫攸叙 遵王軌畫同
無偏無黨 憂是訓是行
中大海羣流赴天門
一望通八荒 歸帝則四達
揚皇風 樂御馳何速
衛尊飲莫窮 象占行地馬文叶
漸遠鴻鵠煥燦

堯德平成頌

禹功

聖朝方錫福 率土八幃幪
三句本風光天然
犬海二句景誓切象占二句

庚辰集卷五

七

是訓是行 行則道遠
海濱之水 所歸高賢
思廣天門 漢書禮樂
也壯清入荒 史記秦始
之則見三泰 宇內表始
帝則見三泰 宇內表始
風則見三泰 宇內表始
風則見三泰 宇內表始
風則見三泰 宇內表始

庚辰集卷五

福

福

福

福

福

福

福

福

福

福

七

月皎水壺淨含輝印萬川清光隨處見妙悟此中
傳人對虛明境形窺色相前應知千里共都是十
分圓有本皆如是同歸豈不然但能呈法象何必
辨天淵

聖學超神表

皇情運物先印觀善俯察微契證魚鳶應以文句十分

不腐計妙于

冰壺見一方清光第十七始于東比箕斗

之御旋為右轉喉輪吐妙悟泰錄僧叔傳及從

悟絕倫妙虛明詩畫明象已傳句色相千見一

具辰集卷五

主

月印詩亭從千里共謝津月賦隔千十分圓
秋與希源別後月下同歸而殊塗時作註天下同歸
寄詩桂止十分圓一卷千潭一月印觀俯察傳上印
則同法象詩見一卷千潭一月印觀俯察傳上印
以察於地理詩大一千潭法象句印觀俯察傳上印

范錫圭一首

月印萬川

皎潔生華月空明映碧川一輪如印印萬水見淵
淵到處清流澗同時素魄圓光原無間隔人各對
澄鮮非色非空際成形成象先為魚觀所察鴻雲
悟其全宛在清虛府常通太極象自然窺道妙興

意與誰傳不首重見時之工拙不在此古人亦不

不犯更宜之

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

印印下世心離物色巧切如元

陳桂森一首

蟻穿九曲珠

靈藏葢詰屈微物妙錯研路比羊腸轉形同蟻磨
旋無心隨往復有隙乍延緣似引千鈞髮遙開一

具辰集卷五

十

由瀛池懷舊詩人生到處何處飛
雲泥上鵝城錄開元六年師作三
柳宗元龍城錄開元六年師作三
都客八月一日夜因天師作三
氣通人靈大木在王先中飛官
清虛太極泉宋方之場本思散外
泉不知何語後開西為法外場本
此漢無業之類也宋齊大代文人每好辨事如

線天方通河九折斜貫月孤圓陰仄真難慶廻環
竟得穿宵翹宵貝智葑菲莫輕捐豈但無終馬知
途事可傳 本處唐然既之今題印頂與輪旋委
點染 工子 諸 賦 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
其 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
對 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
口 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
九 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
也 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
方 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔

庚辰集卷五

左 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
行 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
以 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
乃 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
行 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
處 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
而 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
吳 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
典 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
六 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
也 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
食 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
之 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔
咸 揚 求 諸 文 道 所 贊 勿 替 羊 腸 文 記 記 世 家 昔

之 遂 得 道 行 山 中 無 木 澗 則 曰 焉 然 豈 以 之 編 夏
居 山 之 陰 墟 壤 一 寸 而 勿 有 木 乃 掘 地 遂 得 木 以
所 不 知 不 難 辨 於 老 馬 與 蟻
陸 應 元 一 首

庚辰集卷五

江 海 出 明 珠 李 出 太 平 即 覽 珍 寶 輝 一 體 平 歲 歲
明 珠 何 處 出 巨 浸 望 無 邊 蘇 蘇 江 浮 地 茫 茫 海 接
天 波 踏 銀 萬 頃 影 映 月 襲 圓 忽 遇 鮫 人 吐 渾 凝 合
浦 旋 夜 光 浮 玳 瑁 寶 氣 溢 澄 鮮 神 女 游 還 弄 馮 夷
舞 欲 前 逢 時 應 照 乘 見 賞 肯 藏 淵 象 用 如 相 采
明 堂 正 待 懸 起 莫 不 暮 江 海 宗 中 國
巨 浸 王 勃 評 南 柳 鎔 銀 蘇 中 秋 月 詩 第 幾 圖 唐
已 氏 月 照 寒 泉 感 鮫 人 一 卷 波 合 浦 見 二 卷 月
拾 遺 衣 而 雙 龍 鮫 人 一 卷 波 合 浦 見 二 卷 月
夜 光 灼 燦 虛 無 荷 珠 寶 氣 沙 撿 余 詩 登 鮮 一
澄 空 水 共 神 女 曲 李 善 註 韓 詩 外 傳 曰 鄭 文 甫 將
二 而 適 楚 邊 漢 泉 李 下 乃 馮 夷 其 源 連 雲 水 珠
釋 鬼 篇 曰 馮 夷 華 陰 人 以 八 月 上 庚 日 沉 於 河 元
天 帝 嘗 照 乘 見 四 春 清 露 藏 淵 見 二 卷 詩 象 罔 莊
高 河 而 照 乘 見 四 春 清 露 藏 淵 見 二 卷 詩 象 罔 莊
外 望 運 歸 遺 帝 元 珠 使 知 索 之 而 不 得 使 歸 索 之
之 不 得 使 歸 遺 帝 元 珠 使 知 索 之 而 不 得 使 歸 索 之
象 罔 然 即 真 也 明 堂 唐 崔 暉 有 明 堂 火 珠 詩 益 顯
也 珠 以 銅 飾 之 施 于 屋 上 即 今 宮 殿 之 金 頂 非 然 亦 不

流鳳起一首

江海出明珠

月魄澄江映星精碧海澀紋宮珠耀彩碍岸水泮
天澤訝藏時媚波看折處圓呈輝當此日毓秀已
多年煜燦瑤源啟熒火齊然祇應珊並網未許

蟻類穿種似分元國珍宜獻

御舞知無魚日混喜見夜光懸五六句天然齊合選為高唱結龍開合試事亦

不注

月魄此用明月珠壺注如秋月大阿星精

東辰集卷五

七

苦海若珠碧海東方朔十州記扶桑在東海之東岸直應行登岸一萬里東復有
色甘香味美王嘉拾遺記蓬崑山者西方曰崑崙
山對七星之下宮人潛藏時碍岸左思吳都賦
全華錄寶珠寶珠之環大齊之寶珠也珍異
昇清羅浮羅浮山在嶺南之南嶺之南嶺之南嶺
劉時媚未了誰成詩第三折處圖
藏時媚未了誰成詩第三折處圖
方所者有王高誘注
水珠而折者余之玉陽中之陰也珠陰中
網世說新語大泰國有洲在深海中距其國七
生於石上初生白軟弱以苗國人乘大船載

光改在水下一年雙生
其根葉結於此
過時不整便枯
之蟻類穿見二
九重其高萬一
木禾其修五
清雲在木
荷珠詩

俞宗澤一首

秋水長天一色

物色經秋爽憑欄意渺然空明都訝水瑩淨總如
天四面波無際中央路幾千橫末惟白鳥盡處只

庚辰集卷五

六

蒼烟碧想三山接青涵一鏡圓何由窮浩渺且喜
對澄鮮絕島浮雲外孤舟落照遠伊人誰宛在

聖主正求賢空明二句妙寫一色二

空明詩見一卷千潭一月甲瑩淨

無際木華海賦洪濤幾千

伊人宛在詩

韓式鄂一首

水見貌

白露為霜

上苑猶承露平阜忽戒霜迎宵方漉港拂曙尔茫茫

凝雪形差薄如珠質漸剛板橋人有迹沙岸月分

光秋老丹楓外烟沉古渡旁寒聲催雁去勁氣厲

鷹揚温肅權相濟陰陽理互藏德威符

帝治震盪被遊方擬雲二句實做為字有力端處詞合

袖說句無作轉

上苑見一卷承露見二卷平阜司馬相

此詞注平阜之廣衍板橋為前白霜沙岸初去

天高秋月明丹楓

庚辰集卷五

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而古渡作荒城臨古

催雁去天霜對葉落而鴻雁每飛鷹揚

正崇年秋成精秀霜天行誅以成肅殺之威互裁

故日月之照為古不變若陰陽之氣則循環迭至

莫不實相制欲一之而不能相按震登詩周頌時邁

也

馮文止一首

水懷珠而川媚陸機文賦或謂調嶺嶺家絕致

時非音之山媚水懷珠而川媚

石福玉而山媚水懷珠而川媚

棠葉千林翠下里子白雪亦清夫折律華普
為之輝

巨壑千尋澈明幾百琲藏一灣秋印月幾照夜浮

光皎室潛難久璇源秘亦彰造知珠徑寸宛在水

中央寶氣深深映波紋森森長自然合秀潤不待

露精芒影闕重淵下輝生兩岸旁片言標警策可

以譬文章不夫本旨三四句人以爲佳不知十

九得神

巨壑見一卷明幾見前江海出明珠百琲

此詞非細干到連注得實也十員為一珠

見一卷珠徑寸源源年王木常詩玉水記方

珠徑寸源源年王木常詩玉水記方

人鄉巨壑深難測清輝久自影沉淵猶羨不寧

簡懷璣一首

水懷珠而川媚

玊環圓珠映淪連曲渚長澄波何處盡至寶此中

燕微溜晴合態奇珍夜吐芒月開龍女鏡水淨蟾

人鄉巨壑深難測清輝久自影沉淵猶羨不寧

定生先島嶼浮空濶雲濤隔蕙茫江妃如愛惜好

取作明璫沉瀾二句絕佳結語

約藥見二卷詩雲濤詩人善法

長壽風行木成文以連德明經典詳文淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

庚辰集卷五

之騰起雲森茫郭璞江賦江妃郭璞江賦

沙明璫漢樂府明璫明璫

路如逵一首

水懷珠而川媚

森森平川濶遲遲妬態長細看流水意知有寶珠

藏秀色潛相映微瀾靜不揚一痕添月影十里借

波光遠景明丹嶼餘輝徹碧塘汀沙全帶潤岸草

亦含芳有美難終秘懷奇自必彰璇源圓折處至

理試推詳寫媚字極細潤末四句詞

秀色見二卷兩後山微瀾陸機詩一痕

光滿郭青詩

微瀾陸機詩

一痕

一痕

一痕

一痕

一痕

一痕

曹坦一首

明月照高樓漢無名氏擬李陵詩第四首

秋銀燭停蘭敲珠簾上玉鈎絳河如練掛碧瓦有

波流牛斗窗前逼闕河望裡收空明知地瀾孤迥

訝身浮出海光先得街山影尚留次寥天萬里彷彿

佛廣寒遊題中高字寫得出明字照字自寫得透

獨句用謝靈運怨曉月試滅華燭今弄曉月空坊

本改停字為橫字夫其旨矣○出海二句從瀾而

寫高字亦推開無餘

綺樓四首綺樓綺樓綺樓綺樓

銀燭後天玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

庚辰集卷五

秋銀燭停蘭敲珠簾上玉鈎絳河如練掛碧瓦有

波流牛斗窗前逼闕河望裡收空明知地瀾孤迥

訝身浮出海光先得街山影尚留次寥天萬里彷彿

佛廣寒遊題中高字寫得出明字照字自寫得透

獨句用謝靈運怨曉月試滅華燭今弄曉月空坊

本改停字為橫字夫其旨矣○出海二句從瀾而

寫高字亦推開無餘

綺樓四首綺樓綺樓綺樓綺樓

銀燭後天玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎玉鈎

詩蘭鏡歌芳澤按此珠簾入從風舞王鈞
包曲瓊王鈞也絳河人遺一侍女答問云阿環
再上門起居遠易六帖天河部以官事遂管顏色近
五斗餘年白居易六帖天河部以官事遂管顏色近
清源河漢天碧瓦李商隱今猶舍人說吹夜西
牛斗孫楚宿雲門寺閣身浮齊己登詩來身欲
浮先得萬景清詩街山樓見二卷月到我來身欲
登萬景清詩街山樓見二卷月到我來身欲
清詩萬景清詩街山樓見二卷月到我來身欲

何明禮一首
玉韞山含輝見二卷
崑山鍾秀異元圃毓菁英把璞神還歛含瑜氣自
瑩路回千嶂合彩微半巖明訝是烟嵐色殊深琬
瑛情潤阿懷大隱草木媚餘清至寶終難閱哥珍
豈漫呈無瑕思砥礪有美待裁成

聖世勞搜采天球佇一鳴字含輝字俱好
崑山元圃崑山出玉海經西山經之西方三百
二十里曰崑山之丘多青雘黃多藏珠玕黃金
五其陽多丹粟其陰多采青雘黃多藏珠玕黃金
郭璞注即元圃也穆天子傳曰乃為琬琰于元圃
之抱璞蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
上抱璞蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
公望琬琰蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
瑛瑛以易行除惡考蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
有絳芒潤阿蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰

崑山元圃崑山出玉海經西山經之西方三百
二十里曰崑山之丘多青雘黃多藏珠玕黃金
五其陽多丹粟其陰多采青雘黃多藏珠玕黃金
郭璞注即元圃也穆天子傳曰乃為琬琰于元圃
之抱璞蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
上抱璞蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
公望琬琰蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
瑛瑛以易行除惡考蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰
有絳芒潤阿蘇武牧羊烟嵐賈島詩遠望琬琰

陳賡一首
王韞山含輝
何事嶺崎處偏饒紫翠明雲根凝石髓地寶秘瓊
英到嶺天全別披榛客欲驚嵐虛青霽合日暖碧
烟生隱隱虹藏白嶽嶽水映清夜深先自照秋老
色同塋不負看山眼難忘獻王情願因追琢力聲
價重
哀京到嶺四句先寫含輝隆臨四句則找出韞玉因
勢而不負四句收到新請取徑嶺州布置極得

嶽崎王延壽王孫賦紫翠杜牧早春閣下寓直蕭
書懷嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
千峯嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
入山嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
服半嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
詩嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
而嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
嶽虛杜甫大歷二年九月三日披榛王應麟兩學紀
戴容州謂詩家之景如藍田日暖開王應麟兩學紀
而不可置於謂詩家之景如藍田日暖開王應麟兩學紀
此于虹白珠其章詩蘇蘇水白石蘇

嶽崎王延壽王孫賦紫翠杜牧早春閣下寓直蕭
書懷嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
千峯嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
入山嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
服半嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
詩嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
而嶽崎嶽崎詩雲根見一卷巨靈石髓康恩王烈共
嶽虛杜甫大歷二年九月三日披榛王應麟兩學紀
戴容州謂詩家之景如藍田日暖開王應麟兩學紀
而不可置於謂詩家之景如藍田日暖開王應麟兩學紀
此于虹白珠其章詩蘇蘇水白石蘇

水清則玉山清玉山清則夜光也
 夜光者何物也詩云三五之夜明月如畫

張天植一首
 濃薰班馬香在彼冬三月

原集卷五

玉

作史推班馬綠網開秘文豈唯調燭燮實覽氣
 氳玉軸時徵卷金璫訝細焚蘭臺清飲露蠶室暖
 留雲試以心靈淪居然鼻觀開生花知夢筆研露
 勝蕙甚好取蓄薇盤休言艾葉薰和香方縱好猶
 未比奇芬巧結以祭宗班馬尤覺可云

刑所屬溫或之也謂其靈室之中無他靈
 風頭帝紀云靈室之火靈氣非神也
 如靈室之火靈氣非神也

原集卷五

玉

秋澄萬景清
 秋宵涵萬景涼夜氣初澄碧落三千界丹霄十二
 層聽來蓮漏永望去桂輪升皎潔連銀漢清輝耿
 玉繩涼颿潛欲度爽籟靜偏增漸覺微雲淡全無

有膏蒸天光真似水人意總如水點筆漸疾露含

意賦未能妙于若落二句取境開闊自得萬字始

色句初定題之出處今篇限納入

至十卷詩三千累詩見一卷十

山詩初露丹神十二層李商隱九成官詩十一

微之謂初露初舉初未明見處之西百居詩三

日漫遊詩三桂輪見一卷千瀟一月印銀漢卷三

傾露落漢玉繩見二卷海人涼颯涼颯自連集疾

韻井作詩爽蕩幽律微雲王士源孟秋月新露

河漢珠雨滴梧桐翠生噴其清涼宿霜如秋而

原長集卷五

李十

聯句詩安得發謝賦似水白屏易翻葉寶錦中
如無吟宿露原詩愈似水對月見寄春卷元酒東
天高靜如天如水心清冷若水垂露廣信
新詩寄華李含毫與陸機文賦或含毫而進無
善注曰銀毛謂毫也王逸
珠瑜厓珉

珠瑜方在握珍瓊並珠玕未惜微瑕掩酒知太璞
况白虹先有耀素質點應難詎覺聲華滅何妨別
白看可先猶皎皎清韻自珊瑚鴻寶呈非偶良工
鑒自寬錯或知有待珉賦豈同觀房序騰輝麗珠
編列數藝三十四句至末九造一意寓於諸人舊

在握山一卷被珍襲日宋之思人得無石於梧臺

口而笑曰此德石微瑕深明太子臨請集

地其與義不殊太璞則破馬非非貴矣然

一賦德不掩其美一老追光有雅倫二卷素質

太璞白虹見其章詩有雅倫二卷素質

空瑩玉潔點別應難光有雅倫二卷素質

聲華篇初則別白王瑤珠前九首清韻獨起別王

奇光白玉瑤珠前九首清韻獨起別王

清天子識不將瑤珠前九首清韻獨起別王

德明經典釋文韻對

原長集卷五

李十

上瑤珠前九首清韻獨起別王
之辨瑤珠前九首清韻獨起別王
王事然介骨希代鴻寶良工之璧非里之田也
二修之術為錯攻引此卷四
子國之寶而或若何也為玉之寡而
力大如宏璧瑤珠前九首清韻獨起別王
乘之竹女在東房檢此則玉在東房
京西房詩益五文言之不詞室意可也
諸原瑤珠玉所若合諸侯則共珠璣王敦
既原瑤珠玉所若合諸侯則共珠璣王敦
既原瑤珠玉所若合諸侯則共珠璣王敦

珠瑜方在握珍瓊並珠玕未惜微瑕掩酒知太璞
况白虹先有耀素質點應難詎覺聲華滅何妨別
白看可先猶皎皎清韻自珊瑚鴻寶呈非偶良工
鑒自寬錯或知有待珉賦豈同觀房序騰輝麗珠
編列數藝三十四句至末九造一意寓於諸人舊

寧非試啓西人取曾勞感女機涼隨披褐減暖想
負道微卒茂歡鄉井知寒感

禁閉春臺羣樂賦

聖十念民依百四兩禁閉春臺羣樂賦
二句足授字一筆也
二句正寫於守亦道

霜威陳機困寒詩嚴霜有威李書賦表

功微時而用之歸元註良善也中秋鳥賦進德因

履扶續左師人多寒王三軍子乃勳之三軍子

士皆如快師人多寒王三軍子乃勳之三軍子

聖人以說披褐見二卷負喧列子楊朱前音

有廣展應字鶴孤林無風河以卒歲知寒案春子

春臺第二十章象人之寒禁閑有書同春子

之志意民依公註春子如小人之依孔通達

孟生蕙一首

高摘屈宋豔另前卷賦
風雅萃誰續奇文鬱楚騷詞雅殊夷神馳更溢銘

委杜若山中遠芙蓉亦末高芳馨如可折情理一
何勞羨同尋湘水詞條擷漢車秘應蕙帳讀合

照蘭膏制愛花盈篋真堪錦製袍詩才推小杜銘

藥尚類採題無深意正應以三心以別起生走

風雅對如文心唯身文起其推委美稱詞心

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

若中人兮芳杜若山芙蓉心理清理百芳馨詞

王全英一首

葭灰應律見一老齋集

縱室重帷護葭灰六管勾天風應不到地氣已更

新按節求無爽乘時候最真短長分律呂寒暖驗

冬春冉冉飄疑霧乘動若塵吹虛如有力呼吸

自相因索奮功誰測風簫感最神始知方寸裏

以運洪鈞十二月至啓閉必書雲物不必而至登臺也

六管林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

京行林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

知天林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

為律林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

本詩林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

口龍林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

地有林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

以辨林浦小至詩吹葭六管動飛灰天風葭

萬光泰一首

梅逐雨中黃庚信奉和夏口應令詩卷

五月江南雨迎梅又送梅繞林垂後果一夜走輕

雷滴翠侵簾額分黃映酒杯迷離金彈墜取次蟻

書開和鼎知相待傾筐已漸催滿城風絮濕惆悵

賀方回

迎梅送梅庚辰集卷五

自江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

果江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

笑江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

人江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

和江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

和江以南三月雨雨之梅而五月雨雨之梅

方回庚辰集卷五

子庚辰集卷五

工庚辰集卷五

顧鑑一首

芳芸應節護傅亮冬王詩柔嘉地

嫩擬繞抽荔微香漸吐甚候從冬至應名似夜來

閒春信梅花共新苗首肯分一陽初暖兆七里欷

負氣小草靈先覺孤芳氣自薰無嫌多珠摘碎盡

有奇芬不切三四句弄筆委贈小題無所不可

不以不切三四句弄筆委贈小題無所不可

抽荔傅亮冬王詩柔嘉地

到夜來傅亮冬王詩柔嘉地

千後以此知王德以寶惟賢書於墓不賢建邦則
為燕丹者蓋如此也 寶惟賢 速入君所賢雖賢則
安 人 天辰集卷五 三九

王堡二首

腐草為螢

生機參物化朽質條成螢夏夜看流火春風記染
青微窈窕草草照眼怡星星下出依綠砌斜飛巧
入庭枯雖同夕句化亦似蟪蛄兩歌明修竹秋來
遺畫屏原頭休更憶河畔好重經若使鄰書帶開
巖燈舊記三四逆挽法幸南陽馬羸詩云此日六
武詩云 月樓臺甲帳去時冠劍是丁年皆用
日格最 賦 賦 草草星星屬對工妙此詩才人

庚辰集卷五

迎歲早梅新
錦序嘉平候凌晨見早梅光風隨臘轉暖氣傾春

朱東閣栽詩未南枝破蕊變蕭蕭疎影瘦瘦蘂
香催擷入板花頌芬流柏葉杯瓊姿真醖藉淑景
與徘徊擬待和羹用先因向日開

上苑荷滋培 東閣 二句 削盡平字變
嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平
嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平

疎影 見一卷 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平
嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平 嘉平

霜中能伴花
古幹芳葩坊先春淑氣蒸一枝斜影入數點暗香
凝傲雪憑誰賞凌霜獨汝能空山低挂月曲澗半

吳泰來一首

霜中能伴花

庚辰集卷五

星

詎同稱格韻清逾勁風姿冷更增曉來吟與劇策
寒訪高峻題出醜照梅花落故通篇俱切梅花此
寫能字亦有二句

一枝林通梅入花詩第一首數點見一谷迎歲早梅
傲雪凌霜楊滿一枝依柳梢青詞散雲凌樹月
月二十六首風初下梅蕊德倚春名張松書畫
同調雪向暖我江頭春信南枝向曉人贈
小至詩山意紅紫杜甫冬日洛城北
寒欲坊梅紅紫杜甫冬日洛城北
對鳥成熱是早梅花格韻楚成大協諸後手
對鳥成熱是早梅花格韻楚成大協諸後手
對鳥成熱是早梅花格韻楚成大協諸後手

上林枝許借結伴好翔翱
清啖
禽
軒
萬
心
此
有
解
雲
林
一
翠
句

李中理一首

鷓鴣九疊
清啖隨風徹胎禽在九臯乘軒非有意警露一何
勞萬里心長在三珠樹自高偶同霜集下取共曉
雞號遠勢盤孤嶼寒流浴半篙時聞聲一一不類
怨啾啾漸陸多鴻羽鳴岡有鳳毛

庚辰集卷五

星

上林枝許借結伴好翔翱
清啖
禽
軒
萬
心
此
有
解
雲
林
一
翠
句

出高貴一首

許借聞見號一卷詩禁林
鳴矣于彼高韻之亦不鳴
高視下韻所集鄭元亦不鳴
無微且儀古韻之亦不鳴
皆謂之東漢猶天之上也
之遠調之東漢猶天之上也
故並稱之東漢猶天之上也
而亂其法也清遠不可與
陸正其法也清遠不可與

昭文不鼓琴

妙解琴中趣天倪得靜觀誰於三疊外別識五音

寒岑寂聲初歇蕭疎意似闌渾忘將緩巧極作據

梧看物我相忘及成野欲辨難未須驚鶴舞非惜

對牛彈大海風濤濶空山雨雪殘無弦原有悟黃

語董庭蘭

妙解琴中趣

錫宿成神師

五音

高節

人將

學不

諸不

學不

張熙純三首

江遠欲浮天

振策鐘山頂

眸樹晴西津

沉浮出沒千

失汀洲形勢

共悠悠

振策

不傳

詳所

詳所

詳所

詳所

詳所

詳所

詳所

鹿辰集卷五

無弦

結而

共耳

再而

容人

清而

之平

之平

之平

之平

之平

之平

之平

之平

之平

四四

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

十東連青龍山兩峰清溪南自鐘山
北大雉亭山漢末有練騎將子文遠
鍾山名曰蔣山按丹陽記云京師南
鎮而蔣山名曰蔣山按丹陽記云京
萬里志云南京觀林陵山阜云鐘山
在統志江南北江初陽門外鍾山
流分注長流今歌江里水西津渡
二統志江南北江初陽門外鍾山
山東固樓梁書武帝紀大同十年
丹徒古北固山在千帆詩去遠千帆樓
李齊賢唐昇州六代吳晉宋齊梁陳
永宋齊唐昇州六代吳晉宋齊梁陳
東公以前未嘗以歲門城眉先生王
坡東公以前未嘗以歲門城眉先生王

老樹飽經霜杜前懷錦水居止詩第二首
老樹何年有繁霜幾度經秋初霜
庭淺綠多時換疎黃一夜零蒼涼分月影
龍形侵骨寒初透封條氣尚青根深原耐
自含靈凍雀依林宿鷺鴻隔浦聽春陽
意適郊坰老樹字馬山力星能海霜三字自馬出
詩精此爭上流之法不爾便作秋山著

何年有蘇軾中隱堂詩弟繁霜詩小雅正月篇正

驚鴻兩首
驚鴻如即植如來神生
魚戲水知春玉魚戲水知春
二月銀塘凍晴波漾
鄰磯畔時浮亂樣頭
中春微漾游冰天機活
長青蘋游冰天機活
賞在烟津此以魚戲而如春非春非春初融水也
知春非春非春初融水也
銀塘見蘇軾詩見四卷野舍時而
赤地見前水蘇軾詩見四卷野舍時而
美富禁人採補蘇軾詩見四卷野舍時而

魚戲水知春玉魚戲水知春
二月銀塘凍晴波漾
鄰磯畔時浮亂樣頭
中春微漾游冰天機活
長青蘋游冰天機活
賞在烟津此以魚戲而如春非春非春初融水也
知春非春非春初融水也
銀塘見蘇軾詩見四卷野舍時而
赤地見前水蘇軾詩見四卷野舍時而
美富禁人採補蘇軾詩見四卷野舍時而

兒為... 此項... 樂... 道... 從... 群... 碧... 溫... 日... 柳... 顏...
兒為... 此項... 樂... 道... 從... 群... 碧... 溫... 日... 柳... 顏...

顏宗泰一首
柳...
顏宗泰一首 柳...

王律陽... 黃... 半溪...
王律陽... 黃... 半溪...

揚其...
揚其...

讀書秋樹根...
讀書秋樹根...

老樹空庭茂高秋...
老樹空庭茂高秋...

疎翠栢圍三徑丹楓隱...
疎翠栢圍三徑丹楓隱...

佳倦愛斜柯倚...
佳倦愛斜柯倚...

猶餘物化觀榮落...
猶餘物化觀榮落...

入窓虛...
入窓虛...

空庭...
空庭...

飛鴻響遠音...
飛鴻響遠音...

霜氣澄空宇...
霜氣澄空宇...

音乍吳...
音乍吳...

雲深...
雲深...

女嬰...
女嬰...

遠而自有一意

短翻流韻一變飛翻遺音開雅詩長途未及半

中夜有衝蘆一交力衝蘆而今海若舞馮夷錢起歸雁詩

遊湘使湘靈以瑟今令海若舞馮夷錢起歸雁詩

夜却飛清女嬰帖中其苦于王遠注

原婦也承錄永經江水外東運石門灘又東

通傳也承錄永經江水外東運石門灘又東

六十里有北六十里有北六十里有北六十里有北

耳而接頭此益一川攝首攝頭意成首為頭以

庚辰集卷五

王如椿一首

首夏猶清和

良辰維首夏景色正清酣暑氣蒸猶淺春情晚尚

菱鏵鶯爭上下乳燕試呢喃見說製登麥傳聞戶

足蠶陌頭還闢草樹底更携村暮雨寒微剝朝煙

暖半含窓虛應近北風習恰披南好把蒲葵扇閒

襟對遠嵐善意猶清

清剛見二卷中水猶淺中勝及遠飛鶯知夏夜尚

菱鏵此用菱尾春意見四卷紅蕖當階翻詩製詞

也又月為一說但示詩本登麥孔月金玉

乃終足蠶見三卷不關草(宗懷)謝楚成詩記五凡
草之武携柑照虎鶯詩林近北(陶潛)與子孫等只
至白謂義皇上八披南見一卷西子少滿葵扇書
謝安傳安少有名時多愛蔡邕人有羅中宿者
其中者稅之京師士

命開甲一首

細葛含風軟

天中逢令節被服錫瑤函細葛為隨身稱薰風遍體

合成絲經越女為綵憶周南舜處銖纒五披時伏

恰三開襟臨水檻吹袂到花潭柳翼看相似嚴繡

比未堪輕情舒卷便涼覺性情就佩德歌無歌繡

衣澤永涵

天中(謝)維新(字)海宇(不)見(布)置(之)迹

月(胡)丹(舊)詩(五月)五日午時為天中節(瑤)函(司)空

綉(西)真(或)詩(身)稱(木)詩(末)爾(意)內(情)成(絲)通(身)

乃(使)欲(林)葛(女)工(織)細(布)之(以)說(吳)王(之)心

承(葛)之(婦)備(應)王(川)心(之)苦(乃)作(善)之(詩)曰(如)不

今(我)來(葛)以(作)絲(女)工(織)細(布)之(以)說(吳)王(之)心

恰(三)記(泰)永(紀)德(公)二(年)初(伏)裝(朝)葉(蕭)五(康)

伏(正)善(六)月(三)日(初)也(周)時(無)至(此)乃(有)之(張)守

庚辰集卷五

王

歲之日也四時代皆以種生上春木得水水
 木立夏火代木木生火木代金生木水水
 以金火代木木生火木代金生木水水
 英請康初素雅聖記曹植大異詩云勝季夏也黃
 滿岳賦云初伏故新涼按陰陽書云夏至三伏
 庚為初伏第四庚為中伏秋後初庚為末伏三
 坤翼第八緯絡練素帛練頭古注海急流
 輕薄者有鉞納見一卷詩細衣也惡如卷伯
 剛不實而民在危則不誠而民下所信好
 一能明好賢惡惡言罰得中則為民下所信好
 如織衣者為父子並為周司徒其職人素
 衣以教之故以國此織衣也其職人素
 衣為期風之首故云好賢如織衣也若
 好賢如織衣則舟不濕而民皆謹也

長集卷五

五

腐草為螢
 小草繁庭際乘除似有靈叢芳會拾翠根腐忽流
 螢熠燿看新影芊囁變舊形井欄憐个个河畔憶
 青青鬱燠蒸三伏菁華聚數星光浮黎上火化勝
 水中萍芳意知無盡生機豈暫停貯囊資照讀有
 客抱遺經每講以腐草與螢對勘爽出為字知古
 小草見九卷芳美 乘除見二卷大衍 拾翠見四
 卷詩得尋芳從應春林碧人唱燈見三卷詩芊眠
 翠詞九思梓亂管潮兮坐券簾筆兮千个在甫
 眼臨機賦李善注于眼光色邊說 个在甫
 火詩梓緯井青青見前腐草鬱燠王褒聖主得賢
 欄添个个

之涼者不苦 鬱燠上火 見三卷陸 綠 水中萍 見前
 盛暑之鬱燠 鬱燠上火 見三卷陸 綠 水中萍 見前
 貯囊璧 偷光詩 抱遺經 見前 遺經 見前
 華板宗一首

月湧大江流 杜甫 夜青樓 望星 垂
 萬頃正茫然 涼秋月滿天 長江淨練皓魄破蒼
 煙水急重輪 漾波翻倒影 懸漩洄無定彩 激石不
 成圓光逼潛蛟 窟窟涼 賈客船 潮聲殘夜 寂神女
 弄珠旋 一氣鼓 盤風骨 珠高
 萬頃茫然 一氣鼓 盤風骨 珠高
 蒼煙 見前 蒼煙 見前
 重輪 見前 重輪 見前

真集卷五

五

倒影 見二卷 無定彩 見前
 不成圓 見前 不成圓 見前
 潛蛟窟 見前 潛蛟窟 見前
 賈客船 見前 賈客船 見前
 神女弄珠 見前 神女弄珠 見前
 卷幔天河入 沈佺期 明前 餘員亦味道 憂感 萬
 閣迴音 莫合 空虛碧 漢懸中 宵收 漸慢 水瀉涼
 天宿海光 搖掄 銀潢勢 似延 个 疑龍尾 接還 訝鶻
 橋連清淺 殊堪 把 逗遙 未可 練靈 查如 詩 借擬 欲

問張翥難狀二句先為緊勢一水句起勢
出神氣宛然中句以先入字下注
味天河未以乘風去亦必然之法
青冥見二卷風散碧漢見三卷風散
賦張翥詩之慢惟今更絕句之連調
元二十七午世祖皇帝命學士蕭吉實
源始得其詳今世祖皇帝命學士蕭
也銀得見四卷客龍屋謝律天析木
註即漢詩也其龍屋謝律天析木
宿在東方木位也即天河也天河在
宿云其龍尾斗南斗天漢之津梁以
宿各成一形東方成龍形西方成虎
此尾南方成鳥形北方成龍形皆商
在蒼龍之木故云龍尾斗至南方即
東辰集卷五

東辰集卷五

至

鵲橋見一卷精術清淺漢無名氏古詩第十首
鵲橋見一水間脈靈查見四卷客言
脈不得語靈查至斗牛詩

費宏勳一首

楊柳月中疎須之推家訓文章篇蕭蕭
云芙蓉露下落楊柳月中疎時人未
其蕭散宛然在月類川荷仲舉耶
為雨而靈思道月類川荷仲舉耶
之徒難於不世

初不礙清光照微看弱縷舒烟消清欲瘦露滴
舍虛羣黛微窺鏡青絲秋倩梳輕陰分歷歷纖影
轉徐徐小立入方靜相思意有餘夜涼眠未得張

緒態何如馬本月中益見其故酒與月
窺鏡韋承此以月如鏡意中青絲白居
綠波倩梳司馬此以月如梳意中青絲
晚詩小立張緒南史張緒傳劉俊之為益州
宮芳林苑必成武帝以之補子昌聖和殿前
見賞愛

費奎勳一首

一覽衆山小絕頂一覽衆山小
泰嶽巍然時登臨渺衆山振衣千仞上縱目萬峯
間天下猶疑小羣纒詎足攀覽時形點點望處影

庚辰集卷五

五

斑斑但覺同坵垤何知聳鬢髮蓬蓬浮海曲鳧鳴
帶沙灣白鳥時明滅孤雲自往還不因躋岱頂那
得豁心顏切木詩以泰嶽立言蓋非泰山不稱此
或張喬月中林詩此題源此筆寫之○白鳥
二句化用木詩題胸生層雲決借入編鳥意
振衣左思詠史詩第五縱目張鏡觀象賦序乃
鬢髮成文大上清宮詩蓬壺我蓬虛有二蓬壺為
形似也此與虛相判毛義傳亮
則仍指蓬萊方壺二山毛義傳亮
山也心顏李白遊天姥吟
飛鴻響遠音

楊兆麟一首

飛鴻響遠音

竭押之趙擬室梁蕭王鈞陳克善陸贊柯翊蔡上
燕泥詩能斜珠滿馬王鈞陳克善陸贊柯翊蔡上
雙燕花轉翠岸李尚處越燕詩第芥泥詩杜市徐步
蕭葉閣鳳四門喚詩

沈落震二首

穆如清風詩大雅崑高蕭言甫作謂穆如清風毛
穆和也吉甫作此歌之謂其詞

作誦含毫遠如風取象精元音何泐穆高韻最輕

清款款微能動泠泠御欲行宛然涼意好但覺尋
必平得句宜秋曉披襟稱月明永懷君子德深入

故人情詞擬中郎贈詩推謝女評大靈依

庚辰集卷五

雅頌愧歌廢風耳即清風不離但苦賦神如字直是中

念毫已見前秋登元音見二卷穆泐穆高韻最輕

清者而不後宋史樂志樂一凡聲重濁者為清

御欲行見四卷列涼意詩見一卷荷淨詩亦清涼

則發心平和則心得句有一卷荷淨詩亦清涼

待登見山亭曉入為英寺分題詩第二首清風故

人情見四卷高樹中郎贈蔡贊詩元武詩君子
清風如對女評晉書列女傳王凝之妻謝氏字道
穆如清風仲山甫詩何句最佳道稱吉甫有才

三月桃花水杜甫春水詩三月桃花水江風復蕭

水面散故生桃花照眼亂紅吹不斷新綠漲初

平拍岸浮微浪綠堤漾落英一番春雨足無數晚

霞晴小渡人初喚仙源路自行數枝猶笑靨幾處

庚辰集卷五

鯉躍相爭題本鮮華寫來亦殊綺苑此種題

水散故生生相嘗問曾明仲日劉禹錫詩有畫記曰墨

亂紅飛過新綠見二卷乃健其好奇而無理究

仙源見前漁舟笑靨高下飛花小渡春雨全門詞

山亭曉入為英寺分題詩第二首清風故

雲帆連帆舟張雲帆施曉曉皇畫舸

見前魚藏赤鯉馬永
水知春詩人集數百一柳柳至子
動之候魚驚出即入大綱中多不脫能大赤鯉
魚蓋不能三推也故而門化龍若是大赤鯉魚
能也

徐元基一首

金柱錄

鑄人當似冶從上恰如金價合雙南重功逾百鍊
深融融光有數燦燦氣難沉尔躍洪爐內常隨者
匠心滿篇皆可之成器自堪欽模範形惟肯堅耐
力足任披沙會生肯受礪始于今

庚辰集卷五

聖代多彙訓陶鈞編藝林亦用先點後做之法披沙一

鑄人錫子法言學行篇或問世言鑄金可為金
可鑄曰吾開觀君子者何鑄人不問鑄金或曰人
取爾曰言哉同鑄金得鑄人從上花君喻金在
焉自得化人之旨氏為雙南見一卷披百鍊見三
金也克明從上之由洪鑄哲匠花仲金在
專詩歌陳彭年廣韻去聲洪鑄哲匠花仲金在
精亦理洪鑄之內洪鑄見一卷披模範楊子
或器常隨若匠之心洪鑄見一卷披模範楊子
行篇務學不如務求堅剛白行簡金在銘詩聖
心披沙見一卷披受礪見三卷木藝訓道蕩蕩詩
陶鈞見四卷金詩林夫笑士詩

吳鍾僑一首

風不鳴條

淑氣回芳甸柔暖漾翠條柳長初學舞松靜未生
薄影馳青帝動香吹紫陌遙無聲飛絮過穩睡海
棠嬌鳥夢時微醒花鈴是偶搖綠窓原悄悄紅兩
自飄飄蝶每憐吟蕩為纜破寂寥嗒焉天籟息何
處辨調刀多用想鳥夢四句尤響吳口壽字蕭蕭
淑氣見前不芳甸謝眺晚發三山蓬望翠條既
洪若寒遠柳舞方干柳詩學松濤見二春松栢
項葉于翠條柳舞方干柳詩學松濤見二春松栢
青帘年黃韻下長帝力陸切青帘酒家望二

庚辰集卷五

紫陌王紫陌而征飛絮晉書列女傳王族之妻

下安曰何所似也空兄子胡曰擬益空海紫風
中差可擬道詔曰去若柳絮因風起空海紫風
定虛臨之東雅花山有海紫一株詩曰暖風起
春曉足宿法明皇錄上皇常登就香存召紀
上皇笑曰豈是如子醉即海紫未足耳鳥慶馬
光風公詩詠文惠公能為詩嘗花鈴已見前風
有詩云兩網蛛絲文風枝鳥慶馬鈴已見前風
綠窓沈徐期維詩第一紅雨已前見詩嗒馬
內篇齊物論陸德明解典祥文答本又作答同止答
反又都天籟不發家詩刀謂見三卷風
反解天籟不發家詩刀謂見三卷風

陳孝泳一首

倉庚鳴禮月令仲春之月倉庚鳴節元生倉庚節

云即驚黃也陸志明經

南陌多黃鳥東風幾綠楊正春寂寂不聽韻

琅百轉未芳樹雙飛過短牆

花香深院天寒暖離亭路短長有情邀伴侶無惜

自宮商水際烟初漲溪頭草又芳催耕借布穀

擬咏千倉

南陌黃鳥南陌黃鳥至七詩為能語多情春將半大

集東城黃鳥集東城黃鳥而實異小大殊也黃鳥有二種名

其善鳴者也如交黃鳥止于桑于楚者黃

如黃鳥詩人言其交交黃鳥止于桑于楚者黃

庚辰集卷五

周詩小苑周詩小苑便風不得停舟一賞百詩見一卷葉詩

芳樹芳樹好芳樹好芳樹好芳樹好芳樹好芳樹好

故中蝶夢故中蝶夢見四卷莊周軟語二首

過花香過花香見四卷莊周軟語二首

十里五里長亭短亭宮商十里五里長亭短亭宮商

穀穀見四卷莊周軟語二首

金啓南五首

十月隕葦詩山風七月篇十月隕

十月繁霜重蕭蕭木盡零清曉生澗壑落葉下園

亭浙溼驚寒切曉曉攪夢醒遠和銅漏響靜隔紙

窓聽入耳何曾歇堆階不暫停空山迷舊路冷月

淨荒汀雲共飛秦隴凌隨下洞庭惟餘松栢在長

愛色青青山以下則嶺而遠之以此題意此題最蕭索

繁霜繁霜見前老樹清曉起元武觀于芒垂張景元

詩詩直亭亭以孤左延千里之清曉也銅漏見一卷

下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下

秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋秋

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻蜻

青草滿池生青蛙處處鳴花驚宿雨綠岸趁新

晴莫辨官私地聊當鼓吹聲入河深不沒聒耳
如爭靜夜驚幽夢空堤喚曉行綠楊殘月外烟絮

一川平句尤有遠神

青草出春來陳所乘船上青草泊官私

地音書悲帝紀帝人嘗在華林園開帳幕

山私地鼓吹聲備酒七斗不樂世務居宅

有蛙鳴或問之曰欲為陳留王笑答曰我

甘肅部鼓吹何人耳非王晏嘗鳴鼓吹侯之

入河塘不沒聒耳也春姓長洋而觀音見

辰集卷五

李

蟋蟀居壁此物生在于土中至季夏則飛在野
能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野
釋云今促織也孫奕曰蟋蟀也深園明蒼
為蟋蟀斯益非也

陰短翼飛無力幽居近可尋苦痕綠砌密草色縷

垣潑動股聲微覺藏形暑不侵古牆人悄悄別院

夜沉沉待促寒闌織先驚癩婦心遙思明月下和

露起秋吟感時句補時令以莎雞蟋蟀為一物用

以題後一層作結方

清山是夏日蟋蟀

微細科甫促織詩

振羽詩風七月篇六月步

振記之印北地書明書云六月莎雞鳴
色皆非也六月月中飛而出于口者矣
有聲者則蟋蟀也羽鳴者莎雞也羽
鳴者則蟋蟀也羽鳴者莎雞也羽
此蟲鳴也今此蟲鳴也今此蟲鳴也

非偶然也今此蟲鳴也今此蟲鳴也

青而於其聲也今此蟲鳴也今此蟲鳴也

大者看即如斯言之今此蟲鳴也今此蟲鳴也

上詩綠絲短翼今此蟲鳴也今此蟲鳴也

李詩為動股今此蟲鳴也今此蟲鳴也

以百為今此蟲鳴也今此蟲鳴也

蟋蟀居壁此物生在于土中至季夏則飛在野

能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野

釋云今促織也孫奕曰蟋蟀也深園明蒼

為蟋蟀斯益非也

羣鳥養羞

食以先時足經營貴豫謀入原知蓄音鳥赤解藏

羞王律以南呂金應仲秋紅垂山果熟黃剪陸

雲收接翅斜陽外呼羣廣陌頭不耕偏有獲善格

定無憂何處倉箱積應多巖壑幽飄搖風雪裏寧

復費尋求意起四句以義論拍題借人陪起極有作

字接題二句寫羣鳥不耕二句意亦極完

二句此養字結仍轉起二句意亦極完

蒼古見二卷王律見前南呂律月仲秋之

金賦王律與何州書山果見二卷隴雲成

大田合詩天接翅首善脩無憂事乃其有

不無倉則利有故往善脩無憂事乃其有

倉箱見前倉箱見前倉箱見前

蟄蟲戶蟄蟲戶蟄蟲戶

以然者以蟄蟲戶蟄蟲戶蟄蟲戶

野處寒猶淺深歲序漸催已知形狀俯故解戶先

坯暑雨多淫沒秋陰半圯噴凝香分砌草補錄就

垣苔實小疑初鑿封高績舊培數重和露茸一階

向陽開亦覺微風入時窺淡月來良圖衛身早不

患霜雲摧首二句虛引本題三句先借蟄蟲成俯

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

景末以高意三作細寫坯戶亦覺五六句知戶之所以先

五者來備風五者來備各以其序庶草蕭麻孔安

王超曾一首

五者來備風五者來備各以其序庶草蕭麻孔安

五者來備風五者來備各以其序庶草蕭麻孔安

五者來備風五者來備各以其序庶草蕭麻孔安

國傳雨以洞物端以乾機填以長物束以廣物滋

盛世休微陷術環各得宜候從三統紀理向九疇推

溫肅皆從律陰晴總及時八方通協氣五日更輕

參差舜典衡正周原黍稷滋欲窺參贊妙

皇極本無私一起叙別出處一結歸還本旨此種題

又若堆不詳其目來輪者定是何物詳則也

休徵見一卷好兩環見一卷日三統漢書律歷

天旋地化人事之紀十一月恒詩三統漢書律

云立天長九寸道日陰與陽六月坤之切六陰物元也易

于太陽陰養化赤萬物生長機之于未今種剛強

大故于林鐘為地統今長六于六者所以合道之日

與剛于六合之內今到柔有體也立地之道日

通於乾知大始坤作成物正月乾之義以行之本

事通於人統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

地通於神統其理實木也為仁其養之義以行之本也

卷朱草周原詩大雅綿篇周原
合朔詩周原詩大雅綿篇周原
原地在岐秋獲詩皇極
山之南也皇極皇極
當用大中之道皇極皇極

趙大經一云

角黍

巧製因重午嘉名益食單味原殊和粒形不類

九青碧類經采黃梁豆掉搏開鑄菱刺水解捧王

堆盤脯液浸偏滑解稜感欲利何須誇益智且復

勤加餐蒲菜鱒同醉榴花影共看湘景成往事漫

憶楚雲端楚雲端

庚辰集卷五

重午宋史劉溫史傳明年重午又送角黍菰英

五日宜稱重五為正相沿作重午也月建午日

未必逢午何重之有李濟翁資暇錄曰端午者端

始也謂五月初五日也今食單王志聖表異錄人

人多食單兩宗儀說取九食單事部七何曾有去

射巨源有儀說取九食單事部七何曾有去

源奇異者器記按食單事部七何曾有去

為唱入品第二十五種救從詞如王逸註稻黍音

有美鵲食以香和米也然黍作新黍黍作新

如湯餠麵手獨圍可長八寸許屈今兩頭相煎是

三品飯者乃蜜餠也乾者十月月間也蜜餠乃

蜜餠也乾者十月月間也蜜餠乃

食寒具也按三說不同未詳孰是

以通冬達夏終歲清地四時從無所不宜

九乎兩羊勝豕切脂膏半白如綿而

蓬攪和膠糰于火盛湯沸氣蒸而

握攪和膠糰于火盛湯沸氣蒸而

不離以陽布和色外如春絲白若

表異且曰多此字賦有宋之九

九青碧類經采黃梁豆掉搏開鑄菱刺水解捧王

堆盤脯液浸偏滑解稜感欲利何須誇益智且復

勤加餐蒲菜鱒同醉榴花影共看湘景成往事漫

憶楚雲端

重午

五日

未必

始也

人多

射巨

源奇

為唱

有美

如湯

三品

蜜餠

日作餘并帶快業
五元絲遠風也
葉雲瑞
詩我家湊水曲邊
石上
有詩

王廷詔二首

綠樹藏鸚鵡

上苑春三月龍池柳萬行宮鶯猶半露隴鳥却深藏

人語聲聲似烟縹漠漠長聽來殊髣髴尋去轉微

茫顏色原相近形骸亦共忘欲通青雀信空對碧

雲涼踪跡多時隱虞羅何處張未湏矜皎潔擬聞

雪衣娘確以意勝不須堆砌典故自然

上苑龍池正見一卷禁宮鶯見四卷上黃隴鳥

庚辰集卷五

善法西域謂龍城出此鳥也李端雜詠隴鳥人言
善法西域謂龍城出此鳥也李端雜詠隴鳥人言
善法西域謂龍城出此鳥也李端雜詠隴鳥人言
善法西域謂龍城出此鳥也李端雜詠隴鳥人言
善法西域謂龍城出此鳥也李端雜詠隴鳥人言

二十三首
雲衣娘
蘇軾詩
白雲飛
南嶽
明皇雜詩
開元中
蘇軾詩
白雲飛
南嶽
明皇雜詩
開元中

王傅戲上稍不勝左右呼聖衣娘必飛入局中鼓

忽所日將盡於此乎使貴如投以多心經如錦

烏精熱將盡於此乎使貴如投以多心經如錦

出於上命從官校獵於殿下於步犖竿上與之實地

有鷹博之苑中為之塚呼為鵝島久之

草色入簾青劉禹錫詩呼為鵝島久之

幽居開陋室草色映虛檐籬斜侵徑芊眠半入

簾青袍窺隱隱碧篠透織織書帶風微捲湘紋涼

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

門自不嫌首句原題次句點草色二句點入簾以

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

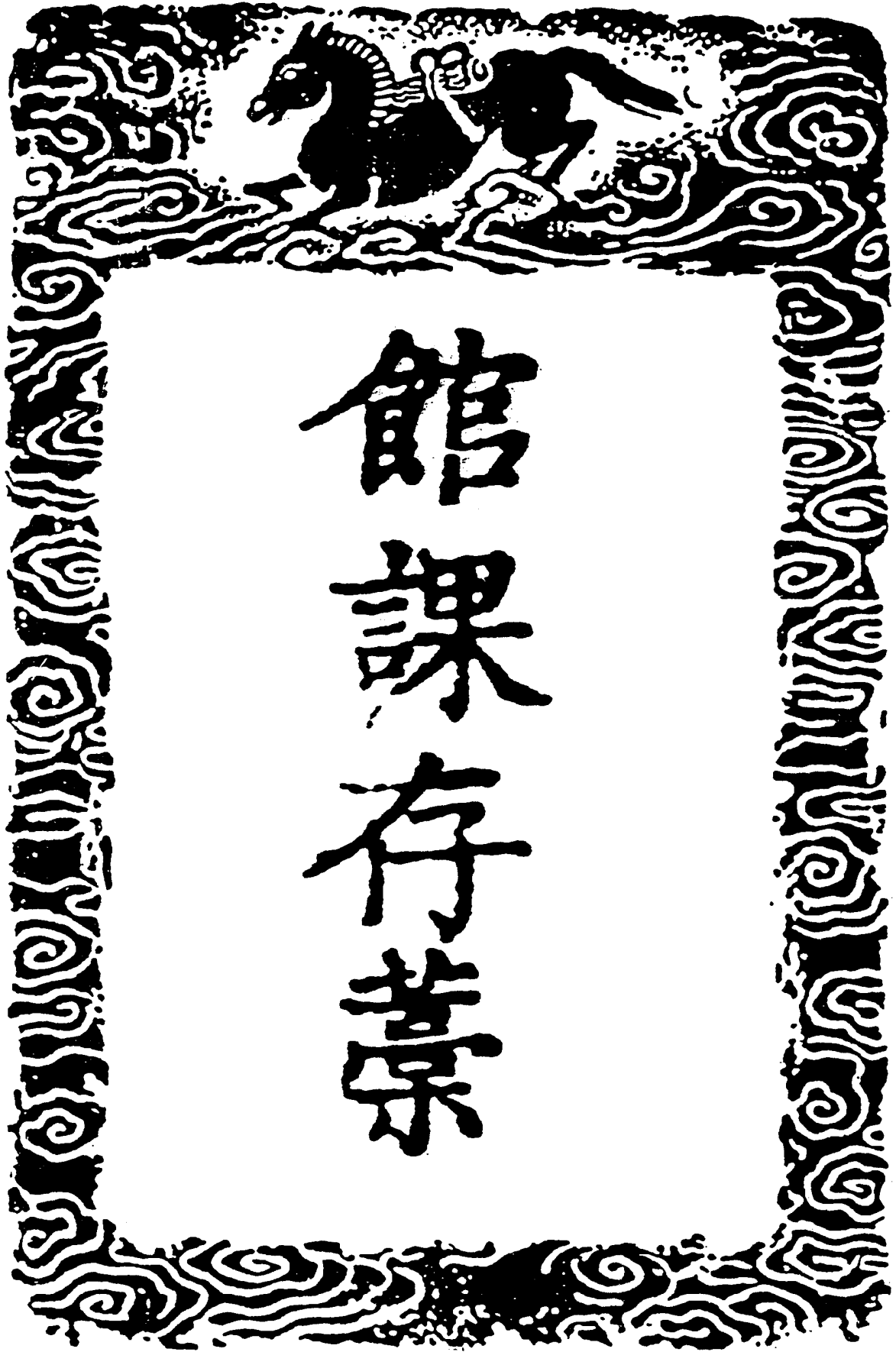
似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

似可拈春暉三月永曉雲幾叢露會得濂溪意富

漢意宋子二
 當門草不
法
之
自
漢
意
九

庚辰集卷五

五



館課存彙

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

館課存彙一

河間紀昀

海上生明月賦

以海上明月共潮生為韻

伊少昊之行秋吐望舒以絢彩坎離互濟
承日影而生明金水相涵耀澄暉而加倍
示冲警闕本來之昭質無虧水鏡雪凝終
古之清光不改沉沉玉宇長委照於寥天
灑灑銀華先騰精於巨海方其溟渤晚潮
瀛壖秋漲島嶼縈回風濤激壯暹皓魄而

信深字集一

未升竹涼波而騁望鮫宮夜閉蒼然積木
之漠濛屢氣宵沉邈爾高天之清曠養魄
廣寒之府玉斧方修揚輝拒格之松晶珠
乍漾微開塵匣繞窺一線之明欵鼓風輪
欲出三山之上爾乃助日為光運九柁而
西溥與潮俱長激水輪而上行貝闕初開
神光雜合龍堂潛照陰火晶瑩况今若浮
圓轉之盤珠不定蹉然欲動飄飄之白羽
初擎乘氣以遊乍娟娟以延佇馭風而上

俄冉冉以遐征良以天在水中附而行者

隨左旋於蟻磨亦似明出地上湧而升者

觀一文於雞鳴月者闕也今乃自闕而至

滿海者晦也早已離晦而向明是蓋其出

有候而不渝其道有常而不越晦弦進退

轉環於三百六旬氣朔盈虛積算於一十

二月每至日輪相望始成光采之圓團而

當海嶠初生倍覺精芒之豔發水天澄碧

浴頤洞而回翔風露高寒凌混茫而超忽

信深字集一

浮三千之弱水正臨方丈瀛洲映十二之
層城盡似瓊樓玉闕且夫海為陰類月為
陰之所宗月本水精海為水之所統滄溟
浩渺潤下而流紅莖扶疎倚雲而種在天
在地若迥判其升沉成象成形寔不殊其
體用近日小而遠日大月之盈闕海若隨
以盛衰下弦減而上弦增海之往來月實
司其操緝元冥孕氣應知本性之原同素
質流光自覺清輝之相共是以淪精巨浸

煜采秋宵宛貯之以冰壺淨無渣滓似洗
之以銀漢靜絕煩囂滲乎其清引微颺而
拂拂昏然無際悟元想於超超非空澗之
無垠不足以彰其皎潔非至明之有耀不
足以澈于沈寥曰兩美其必合遂萬象之
成昭豈但光景流連名謝莊而賦月將以
陰陽消長進盧肇而談潮

天子握長明之心鏡遊不夜之化城乘高秋以
遐眺挹爽氣而宣情寸心澄澈之餘覺物

鮮輝存卷一

平

來而畢照萬境虛明之際亦感至而不嬰
烟靈臺之寧靜渺絳壇之不生知

聖人之性體與海月而同清固將証化源於太
初太始契帝載於無臭無聲豈徒以三珥
窳麻侈天符於象緯重輪表異標瑞牒於
昇平

東巡謁

三陵賦

呈進

聞祭不欲數所以深致其尊嚴祭不欲

疏所以時通其親愛祖功宗德必申報以
精裡春禘秋嘗皆合符於天道聖人制禮
其義詳矣至於柏城山殿闕千歲之金鑑
儀馬靈衣護萬年之玉匣銜珠儒鳥精爽
長存繞鼎天龍英風如昨姬宗受籙初傳
祭畢之文漢氏修儀屢奏上陵之曲凡以
神軒殿薦撫弓劍而不忘靈殿瞻依拜衣
冠而申慕緣情制禮在古人未有常期因
事告虔惟

鮮輝存卷一

如

聖主協其天則欽惟
皇帝陛下純心薦祚至孝通神肅肅靡離已延
禧於

清廟元元本本更作頌於高山歟及
皇天揚駿聲以昭德格於
藝祖告巡狩以明虔昔於癸亥之年
親移六御曾以仲秋之吉恭謁

三陵播

前烈而有光飲太和以示慶禮行樂達共浴麗鴻

受著慈存彌懷對越但以

神宮靜謐非時不敢輕臨

雲關森嚴無事不容數告洎今開逢御氣歲陽回

十餘之初闡茂司辰星紀際一周之候本

天舉事將奏鼓以思成率

祖攸行用翕河而哀對克昌厥後緬懷幽館遺基

時邁其邦復履壽邱舊邑精符有威織女

星明州絡所經真人氣應

昊天其子三靈叶大順之符

館錄存卷一

五

先祖是皇百福答孔明之祀且夫帝王之孝在徧

合其確心昭格之原在克揚其大烈昔者

帝出乎震天符彰元陽之祥人始於寅王氣兆蒼

龍之野百靈受職降斗宿於黃神三尺親

提耀炎精於赤帝金支結蓋開天而位正

中央玉弩垂芒闢地而威行東北挹婁勿

吉令收三孽遺墟棘鞬句驪盡隸二南舊

域元狐受籙當年屢奮干戈白鹿呈圖今

日莫非臣僕自熱河取道吉林鑽舊服也

蕤犀冀馬天下稱雄火帝雲師

先皇教戰歌幽風之于貉公子為哀敗渭水之非

熊文王卜獵舞昭七德未忘開國威靈詩

詠四黃不廢乘時講肄豺方祭獸弓矢斯

張鳩始為鷹罽羅可設非惟以充乾豆備

享祀于

神明實亦克詰戎兵用覲揚夫

先烈合圖十九絕

館錄存卷一

六

開奧區於吉土天地長男之位鬱律居尊

山河兩戒之交蜿蜒聚勢華胥神母實威

虹生申甫名臣亦緣崧降流泉相度迹追

茶室之初喬嶽懷柔體頌時巡之日望秩

長白溯王業所由興也至於書衙木風號

渙

明堂竿揭金鷄星空貫索引年尚齒示孝弟

而涵柔賜爵錫租宜民人而嘉樂根芟暢

遂蕃釐宣德產之精風雨和甘滲漉達相

生之氣歌傳沛邑兒童俱奏三侯酒置南
陽父老齊呼萬歲非所謂孝子不匱永錫
爾類者耶况乎廟中境外仁孝同源神主
民依天人合契流通一氣將舍識以知歸
格被萬方自敷天之丕應虞廷饗保王母
貢其玉環周道尊親越裳獻其白雉

帝車東指兩都之輦道方通天馬西徠萬里之
流沙已被正似鳴球來格感獸舞以徵祥
亦如大禧是承載龍旂而恐後又所謂孝

信深存案一

七

治天下不遺小國之臣者矣夫周書作訓
禹跡方行商頌登歌湯孫奏假悉文后稷
推祖德於陳常明昭有周播王權於式序
莫不形容美盛震耀古今臣幸際

聖朝備員翰苑西崑載筆本緣文字蒙

恩東望觀書惟以詠歌為職其敢不竭其膚末
揚我休明謹拜手稽首而獻賦曰

伊

世德之作求卜靈長之受祐襲氣母以對先其柔

祇而拓宇推開基之有自周誅生民緬降
福之無疆商歌烈祖

二京並建鴻都永峙於東西

九廟常尊世室不遷夫文武道光玉象既垂統於
未茲

神闕珠邱宜薦馨於終古衍蒼牙之慶
帝系綿延彰熾氣之符

聖人作睹攝提合雉大揚

五葉天聲菱鼓龍旗克績百年靈緒溯基豐邑曾
殷禮之筆稱報本

信深存案一

橋陵乃鴻儀之再舉爾其炎帝司天赤驅載駕義

和練日朱鳥方中驗六宿之鈞陳瑤柜指

北占四維之天目

玉輅巡東瑞節先行早戒期於舊國

安輿虔奉暫消夏於

離宮蓋昭德示和未舉明禋之盛而問安視
膳已彰

聖孝之崇則有司隸戒途土方樹舍萬騎趨揮

七騎整暇

玉皇絳節雙龍夾鼓以回翔

金母雲耕三鳥扶輪以上下至

行殿之崔嵬見旃裘之奔逐

西旅之來我馬既同適飭東都之駕若以

荒遠之潛孚而昭本原之至化也於是津

通析木地涉幽都躔分箕尾星帶龜魚井

鉞參旗摩坎宮以東轉軫收房駟臨丑位

以斜趨經過毳幕禮城重拜雙雙之豹尾

館錄存卷一

九

漸至白山黑水新瞻九九之

龍車大彌治兵時維八月陳師鞠旅

王用三驅魏虎熊羆赫矣聲靈之震疊風雲蛇

鳥依然開創之規模夫其兩廣舒張六花

奇正立萬馬而不嘶列八門而聽令象

祖宗之俟天休命也陣分鳥翼圍合魚麗方總干

以山立俄鳴鏑以風馳象

祖宗之應運興師也弧直星狼芒摧天狗批蒼兕

之千斤換奇鶴之九首象

祖宗之滌蕩九有也三品既登五縱斯取爰解網

以示恩威止歌以有序象

祖宗之永清大定修文偃武也別有犀手成羣鯨

波無際禮陳大獵橐楊柳以登龜頌奏多

魚取鱗鱗以供祭忽來忽往龍龜若駕其

橋梁一縱一橫鸞鶴宛成其陣勢聚跋浪

之雄材角凌波之精銳儼然見泛鳴綠感

覺華而兩平東裔也爾乃臨產碧之長江

環采珠之巨澤睇龍戰之大荒緬鷹揚之

館錄存卷一

十

舊迹依稀水滸重父營居琴瑟夕陽公劉

卜宅穆懷

祖烈紆

清蹕於吉林遙答神休薦嘉筵於長白是蓋創

業所由發祥斯在蟠地脉以尊嚴聳神峯

而礪礪惟

聖帝之將興闕靈區以相待隋山有頌等於望秋

燔柴祀事初行亦似先河後海乃發肅慎

乃向遼陽周原膺膺啟主芒芒抵東北以

回

鑿翠旌容裔指西南以移

輝玉軼鏗鏘鴻雁聲多下千林之黃葉鯉魚

風起落九月之丹霜翠栢青松忽遙瞻夫

靈殿華旗芝蓋乃遠涉夫崇岡守以無羸浮五雲

於空濶望如龍虎接一氣於青蒼是

鼎湖之所在而烏號之所藏也

天子於是召宗伯命太常陳廣杜列大房以妥

以備或肆或將奉鬱金以裸地燭蕭火以

儀禮卷一

注

求陽薦兩敦而

親盥格

四聖於同堂推

始祖所自生則義通於禘當季秋而有事則禮近

於嘗洞洞屬屬穆穆皇皇蓋溯帝嚳之淵

源重來告潔因追宗周之謨烈以次升香

繼謁

福陵載瞻天柱肇承帝寶戴榆罔而興師怒奮天

弧翦崇侯而整旆白旄黃鉞當年屢震

天威玉戚朱干今日猶陳武舞畢然

太祖之指揮率土也

昭陵肅穆隆業嵯峨虎賁三千傳盟津之作誓降

蕃十四憶貞觀之揮戈澧水攸同澤在都

人士女昆臺既去功存大地山河穆然

太宗之勲業不磨也斯時也祖義本仁化神氣威

萬國合歡

一人有慶禮成福備已符百順之名孝享吉獨

允協九如之詠蓋

儀禮卷一

注

列祖經綸卓眎貽此珠囊而

皇帝提挈天網握其金鏡思

前烈於丕承感

遺模於執兢愾聞優見意獨潔以常通崇

德報

功情纏綿而莫竟秋霜春露永懷十載之誠玉瓚

黃流乃致一朝之敬由其馨香之昭事仁

孝純深所以典禮之重先後先輝映是知

奮武揆文不遺藩裔觀民設教遠歷山川

出紫塞之巖關荒綬五百紆青羗之巨野
道路三千木葉峯頭共瞻玉斧松花江上
亦拜華旃固由宣

天子之聲明朔南俱暨實則維

祖宗之仁愛中外無偏至於

彤庭敬

丹詔傳大膏沛愷澤綿肆夏一歌

王風胥洽由庚既奏和氣畢宣祝保定者答鹿

鳴之什式燕樂者咏魚藻之篇型仁讓者

信錄存卷一

十三

眉壽介公堂之酒蒙樂利者曾孫守原隰

之田培本支於百世頌

天子於萬年又孰非推恩之所必及廣愛之有

由然夫岡陵三壽祀先致祝於作朋河岳

百神洽禮歸原於允保孝孫有慶集主祭

之嘉祥上帝居歆荷配天之靈造詠在資

於

皇王知受釐於

祖考不煩不怠萬福來同是繼是承

一人有道雖蔡邕一議未足測其精微光武三

巡不能較其多少又何論元都洛北金莖

碧瓦之尊崇法駕河東甲帳珠簾之祈禱

乃作頌曰

寢廟迎神

圓壇配食四氣薦和九成象德如見如聞既既

敕矧伊遺弓遐茲

靈域

精爽斯憑瞻依何極於皇

信錄存卷一

古

聖祖孝思維則三責

鑿與巡於舊國受福穰穰時萬時億

皇帝奉

先有嚴有翼松柏親瞻車徒再飭載執鸞刀載升

黍稷有穆其容有愴其色

神保是饗馨香不忒

湛恩旁推祥和充塞侯甸要荒東西南北四海

來祭各以其職渺彼氏羗亦歸衙勒慕我

王道無反無側唐蒞歌謠澤邪屏息抱蜀不言

未戰已克化馳若神孰窺孰測孝洽既昭
萬理自得臣作頌聲匪夸匪飾樂石精鏤
億年不泐

書雲物賦

以登臺占驗用紀
嘉祥為韻一并序

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶春秋傳
曰凡分至啟閉必書雲物為備故也而歷
代相承用為冬至之典豈以邱明所紀在
日南至之下與抑以氣動於下而象成於
上事驗於後而幾見於先發生之始尤考

館錄存卷一

五

驗之最切者也謹據此意而為賦曰

握乾樞以正位奉天道以欽承構靈臺以
遠眺命太史以時登躔次無愆既測星辰
於常度希微有象亦占氣色於先徵凡以
幾祥之至必有朕兆之興也爾乃陰陽遞
運節序相推觀象於天各順四時之中候
履端於始尤詳半子之初開蓋履律潛吹
欲蒸黍谷微陽漸達已動葭灰地氣上升
因成雲以紉縵圓靈下感宛有物以昭回

舒卷無心雖異常占之辰次吉凶可驗非
同偶化之樓臺九野分躔因觀文以察變
五行異性用數往以知來則有子章測候
裨竈司占黃鐘既動赤管斯拈指氣氤以
馳望極寥廓以高瞻或成文而不亂或錯
采而相兼別方州於遠近察形色於毫纖
蓋如周禮之命官五雲有辨亦似春秋之
載筆一字必嚴是皆窺彼先幾存為後驗
示祥示祲宛明兆於著龜宜避宜趨志預

館錄存卷一

六

書於銘繫天人之感通諸山澤之精神效
法之心察及烟霞之光豔非但廣歌於八
伯將傳復旦之章實同取證於九疇用慰
庶徵之念彼夫封中起白鏡奏祥符鼎上
凝黃侈陳歌頌皆後代之所矜非聖人之
所重孰若箕星應候精占驗於陽雲子月
起元求端倪於天統冀諸史氏非同讖緯
之言觀彼天文更廣幾衡之用是知聖主
謹微明王慎始氣機先見知有驗於將來

消息相通早預窺於初起彰其五色各因
物而命名治我百官將以雲而為紀丹鉛
謹錄等諸三篋之書黼宸敬陳譬彼十輝
之賦誠以觀察之深心而致邗隆之上理
者也

聖天子圖握綠宇籙授蒼牙運神功之布護致
至治之休嘉卜太平之慶而歌帝世之光
華咸五登三方茲無愧出十包九莫之或
加用能彌綸天地含吐嘉祥闢北關以端

集卷一

七

居麻疑紫氣至南郊而有事瑞炳黃光史
不絕書識精符之感召天不愛道卜

帝祚之綿長伊從龍之有願思捧日以俱翔敬

抽毫以獻賦頌

聖德之無疆

春水綠波賦

以風行水上渙
為文章為韻

春回南浦凍解東風流漸拍岸遠水連空

千疊微波映韶光而駘宕一痕新綠浮暖

溜以冲激漲細浪於菀花紅英乍落羣生

烟於芳草碧色相同當其流雲乍破宿霧

微橫雁奴驚曉鳩婦呼晴白舫青簾柔櫓

數聲船過紅衫烏笠畫橋幾處人行菡萏

半垂漾日華而欲動玻璃一片隔樹影而

偏明至於雨濕蘅皋霧垂芳沚漠漠輕飄

濛濛未已排來雁齒煙迷九曲長橋染出

鴨頭岸長二篙新水分數行之雲樹淡墨

初勻映幾處之樓臺採藍相似別有習習

柔颺層層軟浪鏡面新磨鞞文細漾一池

集卷一

六

吹皺依稀碧鏡玲瓏六幅拖來髻髻青羅

飄宕洛神欲拾迷翠羽於洲中湘女出遊

感魚鱗於水上若乃暝色銜山夕陽低岸

歸鳥相呼殘霞欲渙一灣柳色遙垂官渡

低迷千里楓林不盡清流淼漫關山何處

凄然遊子之一方烟水無涯渺矣勞人之

三歎尤其贈芍藥而情深悵楊花而目斷

者也嗟乎春流瑟瑟春草離離河梁錄別

灞岸相思懷遠人於長道照孤影於清漪

伊能相而不見羗獨立而何為乃為歌曰
幽渚多芳芷長天杳碧雲一雁可憐橫極
浦雙魚莫惜寄回文又歌曰掠波雙燕子
浴浪兩鴛鴦春思今如許春情那可忘一
水誰難得渡七襄何事不成章渺江流
之無極與遠夢而俱長

上林春雨賦

以題為韻

節適中和月臨大壯陽氣蒸濡春陰醞醞
隰芳潤以霏微逐柔飈而蕩漾流光乍漲

信標存案一

五

遙看新綠芊綿生意初酣恰趁嫣紅開放
波添太液漸沾溉於人間雲近蓬萊先飄
颺於天上一百五日從來風雨常多三十
六宮正是鶯花驪望爾其神阜地迥禁籞
春深金堤夾鏡玉樹成林浮瀛洲於珠海
構闈苑於瑤岑月榭風臺時寄豫遊之意
珍禽花木皆闢長育之心轉駘蕩之春光
既宜遠眺對空濛之雨景尤豁煩襟則有
布鼓聲中乍更涼煥養花天裏倏作晴陰

澹池四垂吐流雲以翠巖蒼茫一色飄窈

窈以浸滂潤下有情本自五行屬水無聲

細入不妨三日為霖隴麥方抽正相資以

長養宮花繞吐乃彌愜於登臨爾乃柔然

搖漾細點輕勻濛濛似鼓漠漠如塵俄低

迷於蘭殿旋沾洒於楓宸翠羽初齊池草

潛滋其碧液翹脂盡濕林花微滴其紅津

御柳猶眠和曉烟以踈地宮鶯乍奔還窸

葉以裁身試故雲軒山色盡圍螺黛如懸

信標存案一

五

水檻漚紋多作魚鱗

睿賞淹留亦可亭名喜雨

天顏怡悅便應苑號宜春蓋天地氤氳適逢交

泰陰陽和會是謂發陳

聖德周流能均調夫元氣神漿沾溉自感召夫

鴻鈞此青陽所以應節而天膏所以依旬

也

予於是登板桐啟縣圖命信人名裏危順時

於天和課田功於下土村柳碾礪他時

九月秋場處處茅蒲此日一犁春雨紅飄
遠陌望杏催耕綠漲新塍插秧擊鼓芳辰
可樂雖遊三月之華林甘液既零彌念萬
家之節戶良以春者養也令主於發生雨
者羽也義取諸散布奉天道以欽承普仁
心以貫注將使太和翔洽不遺草木昆蟲
至治馨香徧飲醴泉甘露豈止唐巡東洛
徒賡春雨之詩漢修西京但奏上林之賦
平定西域賦星進

信譽存案一

主

臣聞弦弧刻矢肇自皇初帝王保大定功
莫不式辟四方奮揚威武伏考夏征有扈
大戰於甘商伐鬼方三年乃克六月江漢
常武諸詩發揚功烈鏗鉤炳耀矣然南不
過淮徐北不過太原求其震疊威靈有征
無戰奏膚公於指顧揚天聲於萬里粵稽
書契未之前聞欽惟

皇帝陛下斟元陳樞撫臨函夏桐生茂豫爨處
霆聲日月所照莫不砥屬準噶爾以元人

牧圍竄伏西荒蠶食諸蕃寢成四部恃其
險遠睢盱不賓

列聖以來屢干捷伐玉門絕徼三窟猶藏近乃窳
匪與隗更相擻奪拊離日貳迭構禦端因
使達瓦齊赤虺白狼乘機竊據毛鷲搏噬
部曲離心休屠渾邪之名王呼衍頂卜之
貴種莫不籲求

天討率衆款關此皆至治馨香三靈助順故天
人合應代我驅除衆驗警臻大勳顯光

信譽存案一

主

呈帝規萬年之計答

眷顧之心命將出車戢凶禁暴牙璋方起捷書旅
來鋒蝟芥塘莫敢齟齬不煩涿鹿之戰盡
歸白阜之圖後舞前歌樂魁已繫告成

太廟靈緒益光唐哉皇哉厥功至鉅夫蕪弱攻昧
彼土式廓觀光揚烈周道為盛至於兩階
采格三旬靡逆雖放勳重華德威化神未
臻斯驗也彼燕然之銘蒲梢天馬之歌益
茂如矣臣載筆翰林職是歌詠謹拜手稽

首獻賦一篇抒懋作之悅揚

聖天子之鴻業其辭曰

旃蒙大淵獻之歲仲春之月

皇帝飭軒轅之五兵申周官之九伐召司馬以

奮鐸命元戎以秉鉞鞭列缺與百破捐橈

槍於月窟將蹴天柱之增峻屏屹嶷而列

節蓋大一統之規模蕩平西戎之榮辱也

原夫準噶爾者昔在有元攻驗監處其

羈勒制為臣僕和林北徙以分庭瓦剌西

信標存案一

幸

行以別族脫惟推象於蒼胸額參出沒控

難鹿東突盧龍西抵苦谷控弦十萬飛而

擇肉明十三朝未能燬溫禺而血尸逐我

皇清提挈天綱奠為荒服迨九首之奇鶴閱本

亂與大祿驅泉鳥以西飛析昆彌而兩屬

涉隔越於龍沙久岐行而蟠伏漸裏石以

鞠凶乃憑凌乎氐羗而肆毒爾其懋康居

掠焉者就於聞躡龜茲凌小宛捲打彌包

西夜絡無雷跨塔羗與且末越輪臺與渠

犁莎車鄯善疏勒姑師陽關二道烏壘所

治十荐食其八九殆西薄於條支盤伊犁

為窟穴藏封狼與驅羆擊鞬右臂實存於

斯其境東巴爾坤西哈薩克抵邪羅斯之

南繁烏斯藏之北內瞰則伊吾柳城高昌

舊國卻背則月氏爾賓大宛安息出五郡

之故疆渺河源於絕塞蓋距

帝京者萬有一千三百餘里尚綿延而未極其

險則陰磧摩天流沙界域兩戒蜿蜒首萃

信標存案一

幸

削方南絡乎博克大山接焉塔之關路嚶

岳以敬仄北蓋乎阿爾泰嶺據大地之脊

攀星斗以仰逼梳鬻分枝出乎其肋日月

吞吐雲霧蔽匿猿猴為之卻步飛鳥為之

斂翼別有塔爾奇嶺嶮逾邛焚洪河中坻

界其間闔苟持戟以當關雖萬夫其莫陟

是以豺虎縱橫恣為凶惡白環之貢不修

南仲之師屢棘宜禾之尉罷屯契苾之碑

久泐微

聖代之天威固莫能控制以銜勒昔鳴兩丹之

逆命也

仁皇帝操井鉞揚參旗驅谷蠡馘屠者凌姑衍震

燕支總桓桓之七萃凡三駕乎西陲鞭應

龍於大野取蚩尤而殺之姑旁存其一綫

示解網之鴻慈爾乃網鱗更躍妖鳥難馴

銜千奮舞馳突風塵窺我瓜沙之屬國納

我青海之畔臣亦囊旁午白羽紛紜

憲皇帝審五綫之未盈用假革以寧人戊巳枝尉

槍標存案一

五

屯田將軍九象之力繫金鏢而守以庚辰

蓋待天時之至而後捷伐是中也

皇帝是以揆人事測天意審地形定軍勢因樽

噐之相殘知猊喻之將蹶緬巾機之銘辭

曰日中其必焚玉弩西垂雷霆殛降王

執梃前茅揭旆張兩翼以合圍若彌禽於

月竈羗角之而擣之俾顧腹而失背西則

交河之戍天山之口蒲海瀉瀉火山焰吼

巨靈擘山以道導河宗鼓撼以左右太白

荷及以旁驅葦收抗旌而奔走奮雄劍而

一動蹴雪山猶培樓北則東受降城拂雲

之初出五原摩浚稽渡匈河越眩雷召燭

龍使炳夜呼元武以揚麾條簡雲以颺捲

紛糞馬與燕犀直歷乎陰山之北而出乎

白龍之堆爾其移玉帳傳金析騰白鶴鞭

雷駁淬芙蓉礪龍雀占太乙與河魁役拒

虎與鵬鴉巨礮飛肩以辟歷鼓角殷地以

回薄山精瑟縮以遁藏狼星眩明其欲落

槍標存案一

兵

意因獸之猶鬪或窮鳥之必覆矧鯨鯢之

千里不跋浪而一躍而乃五城劍侯二部

昆莫降旛盡盡千群面縛奉

詔書而稽顙信

王師之除虐毳幕墮牆左璫瓔珞瑩豆獐羊馬

馴乳酪膜拜獻鷄衽摩履錯印有彫虎黃

熊飛獠健獲傳尺檄而定之皆弭首而就

羈絡故師之行也迅乎若長風之捲霜籜

沛乎若洪流之赴巨壑崇岡徹其闕闐復

嶺失其岸岬叱鼉鼉以為梁渡伊犁猶一
勺迫遊魚於沸鼎辨棲鳥於空幕左軍未
濟右師已克飲馬濛池洗兵鹽澤犁庭掃
閭曠然大漠刈首著以為芻引蒲菹而滿
酌檻已繫之飛狐追突圍之巨獲張天畢
與星弧擊靈鼓而大索威稜之所衝激猛
氣之所凌轉鶴唳風聲中宵駭愕引虛弓
而下之若驚鴻之聞繳蓋不待花諾海西
之奔潰與圖爾滿部之就獲醜族八千已

館錄存卷一

垂

聖祖之業繩武以維自成

世宗之志繼述以克孝

列聖以來馨烈彌輝

圓壇

方澤精禋申報

社稷是歆執律而造昭薦

先師列懸振翻

鼎湖珠邱涓辰遣告練六月朔獻於

太廟華蓋上垂句陳引導駕十二龍黃屋左轟雲

旃摩盪日珠熠耀播七德以象功揚朱干

而舞蹈薦大房之秘芬赫蕭火之場燎讀

版陳辭

光靈煜照是蓋王師大獻之禮司樂之所掌樂師

館錄存卷一

夫

之所教者也越七日己酉詠日惟良

皇帝詣

壽康宮恭奉

寶冊煒煒煌煌神龍盤紐精錄粟黃雲篆璘瑞亢

籀軼倉副以金簡青瑤為章鴻文歲蕤符

采炳煥崇

徽號以十二頌

慈訓而顯揚慶荒裔之牧寧祝

聖母之樂康善必歸

親孝治是光遂闢閭閻臨正位御

太和殿萬靈祇衛龍旂肅穆以交拱翠竿卷

舒於雲際綵鞭奮響乎天半銅鶴嗷香乎

鈞砌委佩琤瑯華纓容裔九拜奏賀東西

雁綴爾乃渙汗大號行慶施惠百神歆沃

萬物沾溉金雞揭竿以翹立木鳳銜書而

下墜

丹詔一降甘雨立霑合萬國之歡心感陰陽之

和會蓋中外一家功成治定與天下同慶

宿業字第一

无

之意也望後二日嚴仔禮行於

廟於

社昭告薦馨翼日庚申

皇帝御五鳳樓楯戟夾陛肅肅魚鈴司馬司徒

左右祇承赭衣頰頰組練交縈擁以斧鉞

聲以金鉦獲兔於既脫檻雄虺而就烹

囚貳負而右桎戮防風而抗稜釋爰劍以

為隸準無弋之初名既而西蕃外裔遜聽

風聲水帽陸慄效順貢誠捕樓蘭以對簿

繫頡利以擒生拔赤豹之長距鐵蒼隼之

修翎束以犀革繫以長纓厥孥七十盡族

以行望虹旃以傳送拜霓旄而屏營馳檻

車以詣

闕待藁街之明刑六月庚戌西域悉平大書

露布揭以朱旌十二晝夜報達

紫庭歌舞交於朝市愉樂洽於萬靈四極四

和大定永清乃命大章豎亥之流隸首容

成之屬循黃祇之支絡步道里之盈縮驗

能器字第二

手

分野於昴躔考中星於昧谷測珠斗之高

下證銅渾之遲速七十二候頒示蕃族三

十六國咸遵正朔浩乎大哉此王道之極

盛而三五之遐躅也是以百辟卿士陳書

獻議輯采芑之雅述征苗之誓作典寶於

三殿校兵占於黃帝炙汗青以紀戎授蘭

臺而編次別采飲至於學之文準在泮獻

囚之義樂石銘功靈鼈履鼎乾坤之容莫

能藻繪均嶼龍畫

聖謨垂制配十鼓於辟雍掩填金之寶氣教化之源觀光所萃瞻拜赤文摩挲綠字於樂鴻猷永昭垂於萬世是役也動乎九天之上決勝萬里之外建斗極以握奇規地員而執契苾嶺之陬視如闕內開陵之屬役如僕隸熊虎之臣運如指臂不須乎授鉞登壇禡牙軍祭出偏師以臨之蹴鐵山而立碑方叔台虎莫能測其機風后力牧莫能效其智按六經而校德合雜攝提未屈指以一二然而

館報存卷一

五

皇帝方穆乎深思持盈保泰謹馭貴之大權示宴安之炯戒震動恪恭式序在位復與天下沿溯乎道德之源磨礪乎鄒魯之治備九獻與八佾觀卓服與禮器天保采薇文經武緯且將法周室之四巡準虞書之五歲喬嶽懷柔俞河衷對獎力田勸孝弟采風謠禮耆艾功彌大而彌勤卜億齡之永賴聲靈赫濯湛恩汪濊紉縵乎三光之昭

明湯穆乎五氣之暢遂坤圉乎元萌黃芽苞二儀而涵蓋神州赤縣圓顧方趾之民其孰不以手加額稽首至地乃作頌曰河源星宿九折朝宗山祖崑崙環絡越東參狼白馬詎外併蒙

皇者其武四海大同太陽煥煥是傾葵藿春雷震震蟄蟲胥作碎葉西臨販章式廓波濤不驚星緯成若於赫鴻業光我

五葉我武維揚我仁載洽既畏既懷匪餌匪膺

館報存卷一

五

魚胥乎鼓桴喻捷乎彼遠人咸飲我醇麀化為鳩感我陽春灑灑元氣太和烟煜臣作頌聲播示無垠

河間紀略

鴻漸于陸賦

以鴻翔天路羽儀上圖為韻併序

按舊說謂漸卦上九與三皆處卦上故並稱陸而上九尤為進處高潔不累於位無物可以屈其心而亂其志我我清遠儀可貴也胡氏不從改陸為遠殆取以次而高合漸之義歟竊謂同一陸也九三漸于是則凶上九漸於是則吉於示人循序之意

館課存卷二

一

尤為深切且遠訓雲路經典亦無明徵審說似未可盡廢也謹述其意而賦之曰披義文之奧蘊究卦畫之始終識乘時之得位惟循序以有功良本安敦故雖行而知止巽惟和順乃善動而不窮二體相重漸長者義取諸木六爻適行屢遷者象寓于鴻原夫剛柔互應上下有常尊卑既定進退宜詳干在水涯初尚未忘乎惕厲磐居石上二已稍即于平康于木者或得安

栖四爻巽順于陸者漸登爽塏五位陽剛

惟乘高而在陸為勵志以輕翔九三非得

地之時夫婦之間尚自乘其配偶上九有

至清之望羽儀之吉乃允協乎行藏方其

流音宛轉矯翼騰翮行行分列一一聯翩

聯長途于秋色接遠勢于寥天方凌虛以

軒翥俄擇地以回旋彼水石之堪依無心

栖泊即林邱之在望何意留連陟彼高岡

徑欲排雲而上納于大麓居然出谷而遷

信譽子雲

一

爾其欽翼遙接呼群共住曠野浮青圓沙

聚素四圍平坦一從宿霧眠雲百尺高寒

直可吸風飲露惟清遠而無營故道遙而

獨步尚無取于翊鳩亦何論於雞鶩從此

鴻飛遵陸已永謝夫卑栖非同鷓鴣味在梁

徒僭爭夫先路是知有遠志者不屑夫稻

梁欲高飛者在豐其毛羽集于中澤耻隨

陽鳥之居升自高陵能免下民之侮飄飄

自遠原無意於躋攀落落不羣亦不由于

矜謂此君子所以立身而聖人所以有取也夫有莘之野清渭之澗蘆茅蕭散耕釣棲遲杳鳳鸞之遐舉非燕雀所能相知其功名可取方於龍見扼其神識正有似于鴻儀所以吐棄塵氛翺翔空曠渺忽寡儔尊崇不讓象有合于居高文不嫌于在上寧同無困求進翰音致戒于難登與夫壯往不回陽德或虞其過元

官集卷之二

三

王國多士騰驥群材羽翼
聖人作睹占利見之有時地道上行卜泰交之
無極固將鳳翔千仞作符瑞於昌期竊嘆
九臯效贊襄於

主德

荷露烹茶賦

以滋情韻事合
補茶經為韻

伊荷益之亭亭承露華之晶瑩含新碧而
澄鮮漾微波而不定涼生殿閣空明足滌
夫煩囂清帶烟霞含咀彌增夫佳興銀塘

流潤靈津之滲漉方濃石鼎烹香別謂之
氤氳殊勝觀其希微有迹沾泥無聲曖曖
上浮夜氣涵空以虛白泠泠下墜雲漿化
水以輕清譬以醴泉尚未離乎泥滓方諧
甘雨似更得其精英飲其皎潔之風已堪
延爽雜以芳馨之味倍足怡情爾乃蓮渚
橫烟桂輪低暈花花映水一灣碧玉淪漣
葉葉含滋十里綠雲遠近掬纔盈手儼金
掌以高擎圓自如規訝晶球之轉運雖非

官集卷之二

甲

去天尺五仰承雲表之神膏居然在水中
央遠絕世間之塵坩松花蘭氣試旋煮以
清冷雷英永芽覺莫名其韻則有活火
初煎瑞雲新試素濤乍瀉宛然白乳之凝
花綠脚輕垂猶似青錢之滴翠貴甘貴滑
性本相宜以色以香美無不備餐同沆瀣
殆欲化於虛無沃勝醍醐更不參以膏膩
瓊漿滴瀝何須玉屑相和芳潤依稀亦似
木蘭所墜浮華沈沫忽思對雪之清吟回

未生涼無取添酥之故事於是縷泛銀絲
膏鎔金蠟沸聲乍起滑流圓折之珠水氣
潛濡潤滴方諸之蛤雖受人間之烟火高
潔自如本為花上之菁華芳鮮微雜味含
澹泊醇醲與辛烈皆非氣得冲和苦烈與
甘寒相合飄飄意遠都忘溽暑之蒸濡習
習風生但覺清虛之吐納夫井華朝汲既
有前開雪液冬煎亦傳往古茲茗椀之間
供獨蓮塘之是取張而似蓋以仰受而得

信報行卷二

五

多圓者如孟惟中虛而

天厨品味又新之記猶遺

中禁傳方鴻漸之經宜補魂乃委素流甘露

本仙人之酒中通外直蓮為君子之花鏡

卉木之香靈是生瑞草淪心源之意智夙

貴真茶和內調神氣相資而得益漱芳瀝

液味交濟而彌嘉非如瓊器銅盤惟講求

於方術亦異蟬膏風髓但矜尚以奢華彼

夫寶之壇荒唐無據丹邱之國附會不

經孰若翠釜承來液化雲英之水金芽煎
試膏凝天乳之星感召嘉祥五色先徵其
獻瑞和平血氣萬年即可以延齡伊火齊
而水潔得慮澹而神寧固將澄其靜虛之
體而造於沕穆之庭豈若論茶源者意取
諸悅口辨水味者智止於挈瓶也哉

綵勝賦 并序

花勝之來舊矣諸書所說厥狀靡詳荆楚
歲時記謂如瑞圖金勝之形以意度之其

信報行卷二

六

式當如同心結今所稱綵符者是特今用

於重午古用於春日且立春飾以花鳥入

日飾以人形為異耳宋人亦曰銀幡又有

綵幡新翦綵楊絲語蓋或裝以銀或綴以

柳其實一物也謹約略形似而賦之曰

溯遺聞於前代降寵錫於新正集華簪而

肅列出綵勝而分擎熨碧裁紅風裊銀幡

以乍動感金結繡春隨玉剪以潛生頌賚

有時益遵循乎典故規模盡巧亦潤色乎

昇平原夫剪花舊事曾記東宮戴勝仙裝
風聞西母歲時有記初行荆楚之間歌詠
相矜大盛隋唐以後合以纂組象有取於
同心儷彼簪纓義亦貴其耀首作衣冠之
章采為物雖微備朝會之儀文其來已久
爾其為制也或以銀塗或以金釦或仙蛾
五色抽來圍客之絲或雲錦七襄織自天
孫之手或方圓成象金刀宛轉以為裁或
經緯互纏綵縷紛綸以相糾或黏以鳳髓

信標平卷二

七

紅翻采采之花或貼以鮫綃綠染枝枝之
柳爾其為狀也五圭半掩露其斜銳之端
金鎖雙關貫以葳蕤之紐依稀疊矩闔兩
角以居中彷彿連環抱重輪而為耦層層
牙錯穿來百道縱橫面而觚稜凸起四旁
左右其翹而少者如迎春之綵樹植於瓊
瑁之筵其委而垂者如獻歲之青旂銜在
蟾蜍之口此其形模之似可為歷歷以相
推而其文飾之殊猶未一一而悉剖也爾

乃蒼龍御節青鳥司晨玉樓嚮午珠斗回
寅及元旦以裁繒頒來中禁赴東風而插
帽賜徧群臣當百花放暖之時剪繁花以
儼肖值衆鳥向陽之日寫語鳥以如真宛
柄神燕於釵頭雙飛上下似落宮梅于額
畔五瓣鮮新此花鳥之勝用於立春者也
若夫律吹太簇陽已生三砌長仙萸葉纔
抽七諸陽在首故以戴於首者順陽氣之
發生七日為人故以象夫人者祝人身之

信標平卷二

八

安吉踐形惟肖貴為萬物之靈具體而微
巧備五官之質其飾以綵也斑斕互映居
然衣錦之光輝其綴於勝也膠漆相依亦
似斷金之儔匹此人勝之制用於人日者
也他如圖畫丹青或施門戶裁縫綺繡亦
貼屏帷薦栢葉與椒花舅姑是獻佐蠟鷄
與粉燕親故相貽處處春風盛世繁華之
習年年令節前民風俗之遺即其點綴年
光見治平之有象凡以導迎和氣期福履

之是綬

聖天子至洽馨香太和醞釀堂廉愷樂環陳獻
壽之樽典禮修明肅列迎春之仗陶姚敦
樸躋而日隆唐宋虛文屏而弗尚所以鍤
金剪綵不闕其奢華學鳥圖花莫詳其形
狀花幡寶勝僅存想像於前聞金幄瑤筐
詎敢追隨於高唱

青雲千呂賦

以青雲千呂
月不散為韻

伊休明之上理表符契於圓靈播元音以

續錄卷二

九

宣揚妙神感於香冥大樂初鳴既駘軒風
之送綵和聲間作復微瑞鸞之浮青呼吸
相通直徹碧虛之上輪囷不散俄成翠蓋
之形此青雲千呂之象以彰至洽之馨也
原夫呂之為用也循環八位損益三分於
律為妻象似有夫而有婦於陽為佐義取
一臣而一君大司樂名之曰同管耦畫之
得雙剛柔相濟伶州鳩稱之曰間應雌鳴
之有六往復相聞長短參差通節五聲之

高下陰陽和會斯調二氣之氤氳故通制

作之精微求陰於呂而召乾坤之新合表

瑞以雲蓋夫雲也者希微有象變化莫殫

山澤之感取諸咸蒸而出者既油油以漸

合天地之交取諸泰聚而升者遂霽霽以

上千乘氣以霏本有同和之象尋聲而赴

執窺交會之端當其截竹之頻吹通諸幽

渺正似從龍之類應倏已彌漫至於觸石

微生乘風輕舉五方異色別以赤白元黃

續錄卷二

十

列國殊形判以燕韓秦楚何

聖德之所徵獨青雲之千呂帝出乎震本為長

育之鄉人始於寅是曰發陳之所育木色

于東方配蒼天於春序雖似朱襄鼓瑟感

來陰氣之和平實同太皞司辰應以陽雲

之容輿是以昭華乍奏解管徐吹揚音上

薄應響下垂象烟銷之飄舉結華蓋之葳

蕤聽一聲之初動俄六合之已彌宛如嘘

氣而成逐輕吹而冉冉又似聞歌而過隨

清響以遲遲遠乃郁郁紛紛蓬蓬勃勃
天萬里入寥廓以霏微黛色一痕接混茫
以超忽比蔚藍而差澹低映

金門擬輕縹而猶淡薄籠

瑤闕翩如翠鳳儀於韶樂之初成燿若蒼龍
單自雷聲之始發繁音競作覺揚曳之多
姿逸響將終尚飄颻之未歇肆復無心之
舒卷澹宕隨風偏如有意之低徊流連累
月是知天人一貫元化隨通聲氣同原真

卷之三

七

精吸竅應于上者能含吐其嘉祥動手下
者實宣調其拂鬱六變九變但詔典樂以
和聲二至二分何待保章之辨物即此令
官紀瑞真可媿美于雲師定知率舞傾心
不啻受馴於服不

天子體備中和歌傳紉緜鳧鐘鼙鼓握瑤琿以
長調玉葉金枝抱

珠宮而不散均和樂律直將方駕於黃軒遠
貢神香豈止比隆於炎漢頌德化之昌明

愧高深之莫贊仰

三殿以抽毫效載廢於復旦

仲春上丁習舞賦以上丁習舞賦

播五色以成文行八風以諧暢伊不亂而
不奸若相摩而相盪律通於數當葦甲之
初分舞動其容應勾萌之向上稟迎生氣
取諸二月之夾鍾感召天和順彼四陽之
大壯爾其太準御節儀律占星芽抽草木
暖入林則春者盡也各托向榮之意卯者

卷之三

七

冒也已成杏地之形由滯宣為正開承桂
初吉分行設綬爰陳舞於諸佺進遜雍容
既象周旋之風雨發揚蹈厲亦隨方震之
雷霆月有三旬而正始履端莫先于上天
有十日而先庚後甲惟取于丁則有王者
親臨群工畢集循序以登肅容而立董其
成於樂正羽籥既持備其禮於先師巨籥
載執八音有節俄旋雅度之翩翩四陳潛
通早有祥颺之習習爾乃聲以絲鐘警以

鼙鼓初三步以見方儼八行之可數紛陸
離其采繒倏飄搖其白羽皇取象於鳳儀
旄寓形於獸舞乍舉袖以竦身或總干而
示武教於國子俾著往以飾歸詔我舞師
亦周規而折矩若乃成池以下大武以前
百王典則六代宮懸一成以及於再成鳴
鏡示節六變以終於九變合樂相宣象治
功以有作順時序以靡愆亦有資於長育
寧徒悅其便媚此司樂所傳分隸周官之

雜錄卷二

七

籍而仲春所拜特書月令之篇者也且夫
制作之原天人之真理有相因事非獨造
夏維丁亥設綴兆以踰躔虞以壬寅入學
宮而舞蹈前王創始皆乘春令之發生後
代承流用作陽和之迎導豈如優伶雜選
空駭愕於題旌與夫巫覡婆娑但流連於
執朝我

皇上裁成天地驅馭陰陽鳴太平之盛奮至德
之光文治昭明奏箎韶而容齋武功震疊

用千戚以宣揚伊鏗鏘而鼓舞久周浹而
旁皇所以上端下際氣淑年和兩階既格
七德載歌固將樂御德車合八荒而運量
天覆地載統萬象而包羅又何扶來之足
貴而大卷之足多也哉

東風解凍賦

以生氣初成九
陽奮發為韻

惟蒼龍之御節故木德以發生順天倪以
左起虛地氣以上行四十五朝積策上推
夫長至七十二候授時首起於新正北斗

雜錄卷二

七

曰杓知春暉之欲到東風解凍驗芳序之
初更方其十月初交六陰所彙剝之上九
雖碩果之僅存坤之初爻已履霜之可畏
寒侵玉沼漸欲澄凝凍合珠泉乍停涌滂
動歸於靜是為冰結之辰柔化為剛因有
腹堅之謂驗泉心於半子朕兆猶微過花
信於三番消融尚未沉陰既久蒸濡惟待
夫陽光閉塞經時疎散必資夫木氣爾乃
春生冬末暖入寒餘玉衡所指太皞故居

生意烟燼正及發萌之始柔懸演漾適占
入律之初風者記也本無微而不達東者
動也夏久鬱而將舒氣本乎天橐籥潛通
其呼吸陽生於下水泉先受其吹嗟見碣
岸之含津氷痕融液遂銀塘之流潤地脉
開疏觀其皎皎光凝皚皚塵淨萬傾如銀
一奩似鏡漸消漸薄質疑雲母之輕明或
整或斜紋訝玻璃之碎迸俄相連而忽斷
蕩漾中分已從窻而至疎玲瓏微映寒漸

金華卷之二

五

涸凍久成固結之形暖溜泝融仍返流行
之性蓋下升上降已經二氣之相通故小
往大來不敵三陽之正威如雷出地早暗
動其機錢譬火鎔金能除消其剛勁且夫
水之為物外陰而內陽坎之為卦一奇而
兩偶再索得女雖從坤之二爻一畫居中
實本乾之初九當其青陽發動震為雷而
巽為風早已黃壤潛鍾孽於子而紐於丑
數窮必返值五日之初交蓄極當通因重

陰之立剖若夫明庶之風本由震地太簇
之氣實出艮方以東風之解凍為始應乎
勾芒豈律筭之所名非卦位之所當析木
為津雖介元冥之野攝提授序即臨青帝
之鄉預言東者聖人之所以正始略言北
者天道之所以扶陽我

皇上化日舒長鴻鈞轉運司天官以南正敬授
人時迎木帝於東郊式遵古訓波融太液
遍分膏澤於臣鄰春入瀛洲大布陽和於

金華卷之二

六

遠近仁風萬萬咸為壽域之登品物欣欣
俱似勾萌之奮所以德比風行令如雷發
占百旬之祥瑞東越滄溟度萬里之春光
西通月窟固將暖波濤於蒲海鹽澤澄清
消霜雪於高昌天山突兀豈止於南風解
恨歌感化之周流洛水先溫頌恩波之不
竭也哉

按月令孟冬之月一候地始凍二候水
始冰孟春之月一候東風解凍三候獮

魚陟負米則凍屬地脉不得以冰解為
說然唐人試帖已以冰開為言相沿已
久不可復正今亦姑仍舊說賦之

白玉琯賦

以帝德遐敷西
母來獻為韻

伊至德之覃敷播風聲於四裔握大寶於
雲軒收奇珍於月竈雕刻天巧遐搜縣圃
之精嗽吸元音隱合冷綸之製諧九成之
琴瑟溥電皇風歷萬里之梯航妙彰神契
瑞圖表驗貞符既著於昌期銘記留題法

館林存卷二

七

物猶傳於奕世斯蓋白玉之琯神人之獻
於舜帝者也原夫石髓潛凝山靈胎息結
體層阿柄精絕域含章有耀論浩寧止於
千金蓄寶希聲闕世不知其幾億載輝以
待久抱璞於不言應運而興將效靈於有
德當窮荒之向化神物攸歸遂富媪之呈
珍夜光斯得虹文的燦莫各昭質之晶瑩
鳳管參差爰受良工之雕刻爾乃路通荒
渺境越幽遐波浮弱水磧度流沙其地則

二萬里餘居鄰柳谷其人則三千年外手

種堯花感德馨之孚格慕聖治之休嘉通
款誠於仙使獻重寶於昭華爰隨白鹿以
呈圖俱來上國因並玉環以修貢共入天
家爾其為制也中抱虛心用達吹噓之出
入外含直體更無豐銳之差殊方以鳴球
石質略同其溫粹比諸下管竹音正類其
形模長之數二寸有三寸以為寸孔之數
二十有六貫者如珠幾受磨礱始就周圓

館林存卷二

六

之肉好試調律呂恍聞衆寡之囑于昔在
瑤池曾和仙人之嘯今諧韶樂式昭文德
之敷爾其為色也截肪莫比搏雪難齊川
岳鍾英本自無瑕之璧雕鍍盡巧非同有
玷之圭似折瓊枝忽入騷人之掌握如吹
鶯管宜邀仙客之提携豈以石韻難調故
胎大樂之和者取材於石抑以西方屬缺
故象成功之治者配色於西若其變化靡
窮神奇非偶應響成形憑虛造有山林彷彿

佛宛窺三級於六桐車馬依稀似度五雲
於王母形聲相各真疑至樂之通神隱見
隨心直訝化工之在手尤以靈異之有徵
而表祥符之天也我

皇上仁霑詠籙化被埏垓天臨出日地盡無雷
禽輸甕卵馬貢龍媒受共球而咸集奉贄
幣以胥來行見六合遙瞻萬邦為憲東風
入律握玉琯以長調西極來王詰

金門而上獻考六律於微芒辨五音於分寸

信都存卷二

本

通太極於函三播中聲於吹萬固將命后
夔以司樂化洽珠裘邁大舜之垂衣道光
玉券

德車結旌賦以德美在內纏結其旌為韻

伊法駕之尊嚴備禮容而作則垂六御以
陳儀建五旗以別色歲黻外布發揚以捕
其聲靈懿采中含飲飭斯昭其明德居高
在上雖示象於文章有美能涵實同符於
淵默大車不畫非矜物養之紛葩黃屋無

心寧輝昇平之藻飾原夫德車之為用也

典重朝廷禮隆禋祀質貴渾堅制增華美
或斷樸於梓材或刻文於象齒鍍金的燦
精鏤隱鉅其奇光雕玉玲瓏良璞層分其
密理鸞車鈎車之異競前後相沿大路乘
路之殊名規模略似八鸞和泰式昭一代
之聲明九軌平臨用肅萬民之瞻視所以
與教既嚴惟輪漸照百工所聚軫與各肖
其方圓五色相宣想衛亦增其華采龜蛇

信都存卷二

本

熊虎隨方位之所居赤白青黃應日曜之
旂在勾陳列仗捷景凝旂太乙扶輪靈風
曳綠雲旉摩盪盪騰氣象之萬千雷鼓研
勻彌覺森嚴之百倍然而與以載德旗以
昭表制原示別象詎從同衣冠禮樂之文
其道有殊於蒐獵錫鸞和鈴之節其事有
異於兵戎昭以盛者常發皇於在外養其
德者必藏密以石中故析羽於端將欲謹
緘以備飾而結旌於上轉如欽抑以示冲

爾乃亭亭直附宛宛高懸揭竿上引路角
斜纏三十幅之雕輪回環下轉十二旂之
廣旆轆轤旁牽禮備其容寧云偃幟文燦
其著不比張旃帶本有餘偏使屈盤而不
展旒原似綴更令鈎貫以相連宛轉交縈
旋而為紐蕭梢微動縮者如鬣遠睹其形
惟見干旄之子子近視其象直同束帛之
彋彋蓋意在修文故哉其威者略比下綏
之旨而義存畜德故舍其章者取諸尚綱

信標存案二

丘

之篇是知德不顯者神聖之淵衷責不舒
者帝王之盛節黜華崇實輪轅恒戒其弗
庸謹小明微旗物亦章其有別示其端於
染羽德本如毛寓其意於纏旒心原如結
斲彫為縷豈其更飾以繁文蓄寶希聲固
自無須於彰徽我

皇上撫茲大寶鞏此鴻基彤車白馬之風道隆
於貽厥夔鼓龍旗之緒業茂於繩其有質
有文炳乎上車之古訓不雕不琢穆乎越

席之前規至化若馳寧取張皇之迹大文
彌朴奚煩藻繪之施然而淵涵者性量洋
溢者聲名垂拱者有象奏假者無爭被天
下以德輝之盛道一世於王路之平久已
萬邦黎獻仰其化何俟三辰日月昭其明
又豈止端默之容徒觀於乘輅駕恭之意
但寓於結旌也哉

羞以含桃賦

以時果早成
廟先薦為韻

維獻新之舊典寓致孝之深思既升香於

信標存案二

丘

嘉穀復薦果於良時伊含菹之初熟佐和
黍而登之其物雖微非以難求而貴重其
成最早實以先得而珍奇采彼園林適在
長贏之節進諸寢廟因當仲夏之期懿夫
錯落千枝勻圓萬顆質耀丹砂精藏朱火
綠形取似被以桃實之稱因物為名是曰
鶯含之果甘香居最故為禽鳥之所銜饗
祀以時諒亦神靈之所安可羞可薦良有
貴於芳鮮爰取爰求國無疆於歲積爾乃

夏令方炎薰風乍煥結子初成摘芳及早
朱英點點望如春圃之花丹實紛紛剝似
秋場之粟貢來蓉闕爭看掌上真珠擊出
筠籃錯訝盤中瑪瑙豈但厨名櫻筍供燕
樂於昇平將同膳用膏糴薦馨香於祖考
是以薦其時食綏我思成以嘗新之令序
感孝享之真誠出上蘭之嘉種佐清廟之
案盛伊相隨而並進若得介而始行瑩之
以漿無藉甘肥之潤雪之以黍稷分貴賤

金華卷三

三

之名爾其肅穆神軒森嚴靈寢四時之序
正當小變之餘百果之中貴此先登之品
風枝低處初摘青林露葉承時微含紅漉
捧來御苑園官深致其恭嚴升彼几筵祝
史彌增其謹凜因時而舉先王之禮斯存
未祭不嘗孝子之心可審且夫尊崇之制
禮戒繁文禋祀之精理歸典要落其實者
適當蕃秀之初達其誠者匪取色香之妙
所以盧橘雖熟禮官不采於上林丹荔雖

甘驛使不通於南徼略似采蘋之可薦無
愧神明寧同設芟之違經難登宗廟我
皇上純心受祚大孝承先有本有原禮重明堂
之配不疏不數制符月今之篇倫隆儀以
追遠因時物以告虔伊報本而返始將則
地而因天是以五福祥徵萬年慶衍本治
斯隆和氣旁扇雖花蜀而不言遂垂衣而
丕變即一物之不忘知孝思之普徧彼唐
宮故事徒傳吏部新詩漢廟虛文但據叔

節錄卷二

三

孫陋見又烏知
聖主之明種
熙朝之殷薦也哉
孟冬頒朔賦以通為韻
伊冬序之初臨見玉衡之指孟握儀象以
窺天召義和而齊政權尊一統典章無改
於周官律別三微節候特從乎夏正貞元
迭續適當十月之交終始相循用布四時
之令此敬授之深衷而欽承之大柄也原

夫數開甲子氣始黃鐘義娥適曜支赫相
 重歲十二辰而辰次之所加月為之紀月
 三十日而日躔之所會朔統其宗按數以
 稽有類較旋而輻運循端以竟是為綱舉
 而目從上下成弦辨往來與消息盈虛生
 閏分春夏與秋冬撫彼五辰所以程功於
 六職平其四仲所以正候於三農然而天
 道者帝王之所奉人時者政化之所關妙
 契苞符非聖人不能作統歸正朔非天子

禮記卷二

圭

不得頒是以測量躔度經緯方圓雕題鑿
 齒之鄉莫敢於同異洛下信都之屬莫議
 其增刪鳳紀新成將布諸山際海遠
 龍樓高啟先分於鷲序駕班爾乃日官推策
 歲運循環氣從姤卦以至坤凝而極盛數
 起子宮以迄亥往而必還周之季冬夏之
 孟冬揔屬六陰之月剝之上九復之初九
 適居兩位之間時屆小春欲動微陽於地
 絡日惟初吉預頒新令於人寰則有肅肅

天閭惜惜廣樂瑤闕深開金莖旁擢卿雲乍
 起九光遙護于觚稜曉日初明五色斜臨
 于殿角擊來玉案先賜千官捧出琅函分
 行四岳七十二候不遺于草木昆蟲二十
 八躔徧驗夫東西南朔以昭政典而百工
 之績歸於閏定而歲成以課田功而七月
 之章詠彼蒼烹而棄剝蓋由觀文以察理
 勅為時會之書不止候氣而占星但治數
 家之學是皆

禮記卷二

圭

聖天子位正中黃道原太素斗極綱維鴻鈞陶
 鑄修五紀者取洪範之四疇書元年者體
 春秋之首句庶徵是念克省乎惟歲惟月
 惟日惟星一氣同流用契乎執津執繩執
 規執鉅是以提挈樞機經綸義務察以璣
 衡垂為法度前民用者容成諫首所未詳
 奉正朔者豎亥大章所未步稽古制以分
 頒順天行而舉措伊有典而有章成遵道
 而遵路罔將邁顛頊之推詳軼黃軒之制

作又何論四民亦字編成崔寔之書七政

無遺哉在張衡之賦

佝僂丈人承蜩賦

以用志不分乃神為韻

伊守一之純心窮至精而致用歷終始而

不渝渾形神而與共勿三勿二幾經深閱

其疾徐不後不先一任自為其操縱微言

寄託丈人之妙技堪思名理遙深園吏之

遺書可誦則有佝僂軼聞承蜩瑣事散材

何用曲奉者天畜其形小道可觀貞固者

館錄存卷一

七

我堅其志觀其傷狀豈三命之益恭擬彼

微蟲乃一長之可試橐駝自號將借種樹

之人熊相為師妙識累尤之意其始也矜

心未化十戎中其四三其既也躁氣漸平

百不遺其一二得心應手巧不可階躡影

尋聲倏不及避蓋觀者歎其絕工而丈人

猶以為未至也爾乃結想纏綿沉思紆鬱

半塗者易廢自昔為然見異者思遷伊余

獨不替善聽而聳善視靜息諸緣處若忘

而行若遺空無餘物形同槁木不自覺其

去來臂若枯枝亦幾忘其伸屈遺珠可索

將同象罔之求左翼微捎乃類蜻蛉之拂

爾其華林垂蔭高木捎雲睇餐英於曉露

聽流響於斜曛斬一投而立獲無兩念之

旁分麋鹿與於左而目亦不瞬雷霆激於

上而耳亦不聞海客忘機狎鳥者無猜於

物至人無已入獸者不亂其群直與獨幽

芒鉞同情性之專一豈共螿螂黃雀爭得

館錄存卷二

七

失之紛紜遠乃和以天倪動乎真宰觸之

不驚遲而有待沉機觀變聳肩第覺其成

山定息凝神拄杖將窮其似乃唐無名氏胡僧背詩

揮笏便似反鞠躬潛伺葉底深藏振臂一

揮掌中宛在清吟方動俄停鼓翼之聲薄

驚猶明輕握垂綏之綵氣歸虛靜未嘗妄

動以敗成幾在微茫亦不後時以致悔總

緣精神先定將行有類於機張所以淡泊

相遭未起無虞其意改徒觀技能進道收

效者一時豈知習乃通神研精者幾載故
曰縱而即逝者事機之迅審而不失者志
氣之凝限於天者不受形骸之累傳其翼
者竟無飛遁之能若俯拾於目前故譬之
曰掇若自投於掌握故命之曰承良由結
習難忘揣摩之漸熟非比魚心偶得僥倖
以相乘是知厭飶優柔功不可假神明變
化候不容誣志一神凝殆於探之冥冥而
索之渺渺矜平踪釋亦如寐也遠遽而覺

龍標存卷二

卷二

也于于人縱疲癘亦可爭長于捷巧藝雖
微末亦非收效于須臾粗即寓精試驗彼
捕蟬之術小能喻大可進諸鼓篋之徒彼
夫解牛者技善釣鯉者手均養鷄者若木
貫虱者如輪才有偏長各成名於一技心
無兩用皆有類於斯人知業臻乎微妙存
功歷其艱辛故巧者之不過曰習伏乎象
神

風過簫賦

以風之過簫自
然成韻焉

和天倪以御物妙至感以潛通伊靈源之
洞廓象人籟之虛中非有非無穆穆者神
栖於靜相摩相盪泠泠者響起於空冲漠
難尋誰識無聲之樂往來不滯自諧入律
之風此本天之治而不宰之功也原夫律
分子母音別雄雌七聲漸備九變相隨有
截筒而用者因比竹而為之取龍材之孤
直象鳳翼之參差旁叶八風妙合陰陽之
撰中無一物惟通橐籥之吹噉翕人聲固

龍標存卷二

卷二

調和平大樂噶于地籟亦鼓動於柔颺相
感之微應信聲原於氣自然之妙定知竹
勝於絲當其冉冉潛來飄飄輕簸蘭臺高
峙適當雅詠披襟管旁陳忽有清音遠
坐徐來澹宕乍似荷歌疾處颺颺居然入
破條高條下俄宛轉以鏗鏘一往一還復
抑揚而頓挫譬諸室中候管律應而灰飛
方之殿角箏絃風生而響播感以一氣若
因從虎而來應以同聲大似吹簫而和無

心自動實相遇於希夷有叩斯鳴更何分
於小大總緣至虛至靜自處於無為所以
不後不先適逢於一過爾乃韻諧伶管節
應虞韶通氣機於空廓動呼吸於次寥纔
看千里之風烏竿乍轉已藉一吹之力風
律先調聽之逾希但覺餘音嫋嫋流而不
息如聞大木刁刁至理可尋試問子綦之
隱几繁音異貴莫矜羸女之吹簫是知操
政本者在葆其虛靈探化源者不勞於作

管集卷三

三

致寸靈宛委譬萬籟之未鳴群動紛乘譬
八方之有自虛而能受譬衆竅之圓通感
而遂通譬微颺之鼓吹用趨象外遙飛無
翼之聲理在環中試證在懸之器夫王心
翼翼帝德乾乾非徒高以清淨即胥受其
陶甄豈偶然之感觸遂可盡其經權應以
聲者聲在無聲之始動以氣者氣通有氣
之先與物推移不用者所以為用與時消
息自然者孰識其然故取方於葦籥之吹

器通乎道借證於土囊之口樂本乎天况
乎太音渾穆元氣流行本不由於造作亦
何事於經營譜以新歌不免促為側調膠
以定律亦將獨用宮聲與其百變難窮致
繁文之日起何若百旬不息願節奏之天
成我

呈上道叶泰交象占豫奮調陰陽於玉琯不介
斯乎握根本於黃鍾有調不紊五聲聽政
懸韶鐸於宮廷四國采詩徧轄軒於遠近

管集卷三

三

但然運其經綸自會歸于彛訓固將符昌
期於五日風伯效靈播至樂於九成蕭韶
流韻小臣奏賦慙握管以窺天

聖主垂衣正揮絃而解愠

敢諫鼓賦以言鼓于庭以
來諫者為韻

稽古帝之欽明垂衣裳而正位已乎地而
成天彌求言以贊治達上陳之隱願通之
以聲揭俯聽之深衷示之以器聆音察理
俾宣納牖之誠言已從人即用懸韜之義

此致諫之鼓帝堯之所置者也徒觀其配
革為音懸桴待舉冒皮於郭略同軒帝之
夔利木為圓已變炎皇之土靈禽應節如
藏雙鷺以翔翔至樂和聲若待一變而擊
拊將謂大唐叶律音調堯代之歌亦同有
魯陳詩頌奏周京之鼓豈知夫淵懷惕厲
聖德勤劬懼益驚之或隔新堂陛之交乎
將聞聲而立應思不見之是圖鼙鼓在庭
用示常懸以待叩鶴鳴納誨俾能旅進以

書錄事

書

陳謨警我百工正似徇以木鐸諧其六律
非徒節以錚于典樂納言若可攝官以翊
贊師箴矇誦如因執藝以匡扶所以明君
在御薰論盈庭雖有都俞固不嫌於吁咈
亦知愚陋冀仰贊乎神靈試叩桐枹已覺
聲如金石漫持布鼓何虞威觸雷霆響乍
淵淵遙傳高殿言如諤諤殷動皇扁揚音
無俟於三搥陳書已達作氣纔聞於一鼓
側席斯聽有感必通本不同於規瑱無微

不達莫漫比於鍾蓬此昌言所以自進而
明德所以惟馨也夫光宅無疆時雍致理
彤車白馬並五帝而齊驅茅茨土階垂百
王而作軌望雲就日近光者相順以自然
鑿井畔田食德者併忘其所以本無闕失
亦奚待於箴規即有開陳亦何增於盛美
胡虛已以相求彌周詢而不已端居雲牖
時深省過之心旁列雷鼗用待躬違之士
是知安益求安戰栗不忘於一日聖不自

書錄事

書

聖匡襄務集夫羣材虛以受人將使聞風
繼至謹以動衆自能接踵偕來百度無愆
雖備之而不用四聰已達更薰之以使開
是皆博采謨猷見小心之翼翼不止優容
懃直示大度之恢恢故能耳目常周堂廡
不間啟旁求之路善即為師無專設之官
人皆可諫轉環弗及共知求助之心煬竈
無虞寧有紕聰之患禹皋稷契皆能謇諤
以輸忠苗鯨共驩莫得誇張而為幻咨詢

不倦永懷百載勤勞傲戒不怠終致九州
清宴總緣冲懷善下不棄夫芟蕘因之景
運長開式歌夫亂綴我

皇上體備中和德通上下詢諸四岳典仿乎虞
聽以五聲制符乎夏御蒼龍而出治問道
宮廷設白獸以末言鏤形樽俎用使直方之

操環趨柏府烏臺謹正之詞時進細旃廣

履資忠良之蔡石國有人焉陋曲士之脂

韋伊何為者疑丞輔弼豈昌運於休明南

能都存卷二

幸

朔東西奏承平於朝野固將道光四表婉

美於堯年寧惟詩詠九皋矢音于周雅

石韞玉賦敬能

緬苻采之外章皆英華之內積伊蓄寶之

希輝象荆璆之在石白虹未吐雲根先結

其真精蒼水初含山骨實藏其靈液負千

金之高價深匿光芒韜五色之珠文密凝

潤澤自他有耀是微碍岸之不枯雖秘猶

彰不待白茅之既藉原夫羣阜潛滋丹厓

通脉孕瓊寶於禾祇鬱化精於良璧堯不
琢而不彫匪一朝與一夕茹天地之膏腴

實山川所愛惜然而至精之氣有所附焉

而始凝希世之珍非其時焉則不關曉燬

頑石先包絡其胚胎温粹天球乃含真於

堅白譬珠光之灼爍探彼重淵如金屑之

晶瑩披諸砂磧截肪蒸栗雖含七德之華

隱岫棲岩終有一膜之隔貌同燕石既自

能都存卷二

幸

足於內者其勢不得以終潛發於中者其

美不能以自隱連城之璧不長闕於岩阿

徑尺之珍不自埋於塵坵方流記水其文

一縱而一橫暖日生烟其象若遠而若近

凡達之於壺壺共睹其微實息之於深深

自呈所韞是以縣圖之陽基山之曲寶氣

上浮榮光旁燭烟縹蒸發光凝峯畔之青

草樹沾濡潤滴枝梢之綠蕭蕭空谷雖過

問之無人落落深山已相逢而駭矚含章

未耀不言之桃李相同抱璞何心特達之
圭璋已屬是其大文之著皆由內美之足
也所以知道者葆光比德者佩玉操瑜懷
瑾非有意於示奇砥行礪名本無心於動
俗志士握中之璧別寄深心醇儒席上之
珍緬懷高躅文章之盛不過學問之沈酣
粹益之符不過性情之醇篤觀於光能照
夜自發見其精神可知學戒求活母相矜
以繁辨我

論學書卷二

五

皇上虹壁當陽瑤圖受祚握延禧之寶繁祉成
臻集典瑞之司衆材畢赴復

至教之式垂俾範修之是慕舍暉妙理微拈朱
子之詩韞玉名言旁采陸機之賦當授簡
之白

天知

聖懷之有寓循名責實仰蒙

異訓之宏敷浴德澡身勉勵修以自樹

館課存葉三

河間紀昀

賦得象罔求珠 得永字

赤水深無際元珠訝誤投一從沉至寶幾
度費冥搜詎識無心得非闕有意求鏡臨
明鏡照已覺夜光浮虛白千尋澈晶瑩一
掬收何須鑿混沌早擬笑難婁理向環中
悟神從象外游自然觀道妙微義問莊周
賦得簾疎燕誤飛 得飛字

館課存葉三

一

深院開金屋芳春啟繡扉入垂珠箔坐燕
識杏梁歸寶押雙懸重湘紋幾縷稀瑤瑤
光洞澈霧縠影霏微未覺重簾隔仍穿曲
榭飛驟然拋玉剪始訝礙雲衣且立芙蓉
檻行開翡翠幃主人深愛爾肯使故巢違
賦得璇源載圓折 得圓字
重寶千金值奇珍百琲傳未從離蚌腹早
驗在鹽澗有美難終秘成形本自然試看
流水折正似明珠圓絞室千重悶螺紋幾

曲旋亦堪求濁水豈止媚清川碣岸如相

采回波定可沿

明堂開正位好取夜光懸

賦得山梁悅孔性 得山字

會心原不遠樂意總相關達者能觀化仁
人本愛山天機同浩浩物態共閒閒偶爾
逢心賞悠然息轍環坐看雲自出忽見鳥
知還童冠如偕點行藏欲語顏鳳翔千仞
上龍德六交間鄉黨終篇意長吟雉子班

館課存葉三

二

雉子班樂府題名

賦得以樂為御 得御字

宮懸昭

帝德至教漸推移莫謂聲無異從來化若馳鳴
變調駟馬應節赴中達鼓以鏗鏘妙居然
罄控宜兩駮如舞處六轡似琴時宣蕩原
無滯優柔自不疲誰矜東野駕漫比大車
詩應識虞廷治諧音屬后夔
賦得秋山極天淨 得山字

何處堪遊眺蒼蒼雨後山試看平遠勢盡
入次寥間秋意清如水嵐光繞似環四垂
天澹沲一色碧孱頽邈與斜陽盡遙隨曠
野閒都無纖翳隔偶有片雲還

三殿開珠箔千峰湧翠鬟烟巒皆可畫好手

名荆闕

賦得吹葭六琯動飛灰得灰字

一陽存碩果七日驗飛灰緹室三重審黃

鍾半子開卦占坤後復象似地中雷朕兆

能書存書

三

方潛動機錢若暗催空虛通橐籥吹息類

塵埃氣訝蒸蒸上春葦冉冉來化源徵律

呂生意辨根莖還似

皇心運渾然萬理該

賦得昆明池織女石得明字

池取天河象仍標列宿名至今傳織女遺

跡在昆明化石還相望凌波若有情疑當

燒劫後偶以落星成何日橋方架終年永

自橫定知心不轉莫訝杆無聲夜月初飛

鵲秋風欲動鯨憑看獨立影可讓漢傾城

賦得無弦琴得琴字

無弦聊自撫寓興不闕琴誰識絲桐外別

存山水音一彈聲寂寂獨坐思沉沉往復

如相引成虧終莫尋何論操縵術正似濠

梧心得意頻三歎移情偶一吟穆然懷雅

樂邈爾滌煩襟千載成連曲風吹大海深

賦得直如朱絲繩得繩字

直節誰堪比朱絃可並稱初同絲受染終

能書存書

四

擬木從繩古詞憐操瑟高張似引鉅聞聲

疑謬謬觸手覺稜稜作佩常防緩如鉤却

未能非因膠柱鼓寧患大絃淮南子曰大絃則

小絃應信雲和貴堪將清廟登

聖朝容耿介左右待疑丞

賦得風絃漢殿箏得箏字

何處夜琮琤冰絃帶月清涼颺來玉署欲

殿動銀筆乍聽風從律真同響應聲何須

銀甲撥已繞畫梁嗚呼吸機相感嗚乎調

自成爽如聞籟發高欲過雲行斷續隨宮
漏悠揚散

禁城早朝

天樂奏一曲和韶韻

賦得風光草際浮 得浮字

新綠滿汀洲微和扇未休遙看風影動宛
帶日華流芳意晴逾好輕颺暖更柔無聲
偏淡宕有態倍夷猶春色如相媚烟光欲
共浮蓬蓬流水外暮暮大堤頭遠道青無

信錄存稿三

五

際平蕪碧漸稠還同申

巽命煦育徧

皇州

賦得草色遙看近却無 得遙字

空濛細雨過花朝二月郊原草色饒蹋處
未能侵屐齒望中早覺似帶腰閒穿曲徑
行將近試眺平蕪去轉遙稍迫尚餘青隱
隱纔尋已是碧迢迢不知春色徐相引却
訝烟光漸欲消幾擬停驂拾翠羽劇憐隔

岸映紅橋如隨流水蓬蓬遠豈逐東風故
故飄芳意芊絲無盡處勝遊好趁賣鴛簫
賦得澹雲微雨養花天 得微字

上苑春三月繁英殿四圍花如爭艷冷天
亦惜芳菲漠漠雲陰澹濛濛雨氣微暗催
新綠長恐惹落紅飛低訝烟逾重垂疑露
未晞數枝苞漸吐幾日葉初肥寒食青油
幕東風白袷衣待乘開霽後紫陌看晴暉
恭和

信錄存稿三

六

御製雨元韻 乙亥四月初九日 圓明園

甘澤欣沾沃清和及上旬流雲低

鳳闕細雨霖龍津烟縷全如畫荷珠儼似真

緩隨銀漏箭急訝水車輪芳潤宜初夏輕

寒接晚春山禽催麥熟試聽弄晴頻

賦得月印萬川 得殊字

皎潔玉蟾蜍清輝照九區光懸天上鏡影
落水中珠盈剎分明在隨波上下俱纔看
離海嶠早已徧江湖莫以人人見因疑在

存殊應知千里共原止一輪孤曼衍川流
體渾圓太極圖湛然周萬象正與

聖心符

賦得杭香等炊玉得杭字

江鄉風味好秋熟薦新杭細細香風透霏
霏玉屑明乍看開翠釜真似餌瓊英白石
饑堪煮藍田種早成滑匙如化液着齒但
無聲豈有瑕難掩惟憐質太輕儻思謝一
飯定可抵連城稼穡當為寶欣看百室盈

信課存稿三

七

春帖子詞 四首

五色祥雲太史書纔過四十四朝初春風
多是知

天意一夜先期到

玉除淮南子曰冬至四十五日條
風至今歲止四十四日立春

曉色瞳矓麗

紫宸八荒一氣轉鴻鈞

聖朝化日舒長甚兩度重陽兩度春

雙雙綵仗

御樓開絕域降王侍壽杯全勝聯詩明悉獵新

年五日宴蓬萊

澹沱東風入

舜韶氤氳淑氣萬方調玉門關外春光到會使

天山雪盡消

賦得東風已綠瀛洲草得瀛字

瓊島開仙境神洲儼大瀛人間春始到

天上草先榮南浦今朝望東風昨夜生誰將螺

黛染都似翠眉橫芳渚微微映疎烟漠漠

信課存稿三

八

平幾時青漸吐隨處碧含情霍靡看逾遠

羊眠畫不成細承

雕輦路早待聽流鶯

賦得鶴立鷄羣得軒字

逸爾清標遠儵然雅度存鶴鳴曾見詠鷄

口詎同論州州聲雖眾昂昂氣自尊深真

如倚玉高不待乘軒野鷺休相擬恣禽肯

共言遊仙方獨夢得食任爭喧對影憐頻

顧凌風會一鸞次寥天萬里珠樹在崑崙

賦得山意衝寒欲放梅得梅字

葭管氣潛衝春風已暗從天心山暖律山

意改嚴冬花信憑誰問陽和漸此逢試看

抽綠萼亦似應黃鐘老幹含生意寒枝易

舊客暗香如躍躍積雪任重重稍待三春

至行開萬樹穠

聖朝調鼎鼎嘉寔正須供

賦得雨中春樹萬人蒙得人字

二月長安雨似塵郊原迢迢接城闌樓臺

高下多相礙雲樹空濛半不真柳容惟橫

烟漠漠花疎偶露瓦鱗鱗一痕薄露連雙

闕滿地濃陰蓋四隣處處園林紅滴瀝家

家門徑碧鮮新數重深巷墻頭影十里長

亭陌上春青慢應迷沾酒路綠裝時見賣

花人分明認取王維畫六幅生綃淡墨勻

賦得晴天養片雲得雲字

暖壑交回互陰晴氣候分懸堽高障日出

谷暗生雲冉冉流山鱗濛濛護薛紋一絲

初澹宕數縷漸續紛練影誰輕卷爐烟詞

細熏濕蒸青滴瀝暖聚碧氤氳萬象開澄

霽中天淨垢氛輪困徐起處表瑞在

明君

賦得花缺露春山得山字

花外隱春山山青花復殷岑參詩柳輝
鶯嬌花復殷有

時紅斷續忽露碧孱顏遙隔玲瓏影斜窺

髮鬢鬢參差疎密處掩映有無間似欲留

餘地憑教見一斑試從空隙望應愛遠峯

閒孤嶂看逾好芳林坐未還年光與景物

樂意正相關

賦得屏風燈得屏字

何處清輝照眼明琉璃一片碧晶熒誰知

朵朵蓮花炬却隔深深翡翠屏六曲斜開

金泥漾千絲交逗玉瓏玲絞綃裁片輕如

霧鳳蠟橫枝隱似星展去層層明錦繡折

來面面映丹青帷中燈影遙侵座畫裡花

陰欲滿庭不道春風圍步障只言夜月印

雕樞珠簾隱約低垂戶鏡殿分明對照形
此夕真遊銀色界一時如坐練光亭醉來
試倚呆愚立濯魄冰壺酒欲醒

賦得魚戲蓮葉東

得東字

面面芙蓉望不窮游魚澆灑往來通有時
綠影中流動忽訝銀塘右畔空似愛丹藻
迎曉日豈憑翠蓋障西風吹花欲赴歸潮
白隔葉還窺落照紅方位偶同龍在左朝
宗亦類水流東玉泉隴隴連瓊島會泛

館課存稿三

十一

思波到

紫宮

賦得鶯轉皇州

得州字

春色滿

皇州新鶯繞

玉樓一葦花影外千轉柳稍頭睨頻來去
綿蠻遞唱酬微風吹嫋嫋餘響散悠悠幾
度遷喬木今來近

御溝極身真得地隔樹屢呼儔雉尾開宮扇

雞人報曉籌早朝仙樂奏還擬應鳴球
曉色開

閩閩清音聽粟留一枝樓

上苑百轉繞瀛洲珠串玲瓏落金梭上下投
自然諧樂律隨意轉歌喉得樹聲偏樂憑
高響易流直同巢閣鳳莫比喚晴鳩紫陌
迎

仙仗青旗拂彩旂陽春歌一曲彷彿和嘉州
二月年光麗鶯遷始出幽來隨鴛鴦序喜

館課存稿三

十三

傍

帝王州曉箭聲方歇晨鐘響乍收如歌金縷曲

催進翠雲裘往復頻相應飛鳴迥自由好
音方歷歷凡鳥莫啾啾灌木棲難定邱隅
倦欲休何如宮樹上清轉正夷猶

賦得纖鱗如不隔

得鱗字

游魚澆灑處淨絕點塵沾俯映潭千尺如
窺鏡一奩啞花吹淅淅鼓鬣露纖纖形影
時相照浮沈盡可覘只言空際動不道水

中潛靈沼游偏適
濛梁與屢掩喜無
後累

隔寧以至清嫌
老子曰水至清則無魚

太液冰開日

恩波暖正添

賦得白雲自高妙
得雲字

一望藹氤氳春山漾
白雲燉深蒼漸吐天
遠杳無垠搖曳風微度
依稀縷乍分澹然
超色象邈爾謝塵氛
落落如難合飄飄自
不群徘徊應有悟
擬議欲何云泱泱從龍

館課存稿三

三

氣玲瓏抱日文平生
寥廓意相對亦欣欣

賦得水彰五色
得彰字

五采麗輝煌良工畫
擅場誰知花作筆都
藉水生光潑墨新泉
淨研朱曉露涼清冷
非有迹配合自成章
拂燿微含潤揮毫乍
吐芒精神浮絹素色
澤溢丹黃濃澹功相
濟調和用乃彰藝成
堪證道比類試推詳

恭和

御製懷柔縣元韻

以下二十首集
尾從德河作

山城瞻

玉輿巡省歷蓬廬
鴟髻雙峯抱

龍旗兩翼舒彈汗
尋古堞白霄名首
渠遙感

懷柔意名王正政子

是日
召見蒙古諸台吉

恭和

御製遙亭行宮對雨元韻

行殿三更雨郊原
八月秋風聲寒乍
急雲氣
曉初收野戍荒烟
濕懸煙響瀑流洗
兵知
有兆露布佇邊陲

館課存稿三

十四

乍喜行塵淨何虞
馬力煩隨車如有
意灑

道豈虛言新霽猶
含潤微涼稍帶暄
明朝

陪豹尾安穩上天門

南天門在
遙亭北

恭和

御製出古北口詠古元韻

翠輦臨邊塞檀州
有故關南來通一
綫北顧見
羣山連弩思前代
偏槍近此間飛孫
行尚
怯高鳥度應艱蘇
轡題詩出王曾奉
使還
何如

今一統秋晚戌樓閣

恭和

御製至避暑山莊即事元韻

黃澂亭亭初

駐蹕碧城隱隱宛遊仙寒山影裡開

天闕流水聲中敞

御筵玳押珠簾旁掩映紅橋翠渚一沿綠黃花

恰值重陽閨好待

君王大獵旋

館錄存稿三

主

恭和

御製固爾扎廟火用唐韓愈陸渾山夷和皇甫

湜韻並效其體元韻

山河兩戒開胚渾氏羌西阻星宿源三十

六國初併吞荒臺猶自避帝軒漢唐而後

剗且燔每乘月滿窺五原

皇帝大德彌乾坤梯航琛幣通無垠彼昏獨不

款塞垣我師昨歲出玉門寒霜忽照扶桑

曜三千犀手臂如獲駕梁俯叱鼉與鼉彎

弧仰落雲中鷲鐵山蹴碎昆彌奔方其先

世竊自尊黃金布給孤獨圍四西勒圖醜

類繁多羅貝葉梵唄喧唱和雜遝如荒墳

微言詎辨風與播局促真似蝨處禪所見

不過尻兩臂聞我師至叩我棘焚迷迭香

迎索健初如馴鹿隨朱幡反覆忽似風中

帑帝震怒不差其勝赤虬遠下烟焰屯火

鞭摧拉孟蘭盆獻花不賸瓶與罇冥冥杳

杳如有言慙爾助逆雲雨翻業重不得還

館錄存稿三

主

平反善神旁睨睨兩暖贊歎佛力淨六根

昔佛心印傳法孫俾參妙諦窮肘跟爾胡

狡點辜佛恩奇鷓寧免隕厥元菩薩千手

猶難援婆羅門技何足論試看祝融下九

閻剎那祇廟焦土痕焚巢實以禱汝魂寧

不自悔心煩冤彼忒負臣今雖存不過狼

狽求盤飧無弋那得剗女婚大窀况非厥

弟昆枯林肯讓寒鷗躡羽毛摧頹難飛翥

即擒妖鳥雪衆怨安能變化如鷹鷂不信

但望西崑崙
旄頭墮地光昏昏
古云不戒
終自焚片言居
要無須煩著
雖清夜心自
捫

恭和

御製蕃劍行元韻

蛟龍不肯居
穴塘會乘雷
電騰精芒寶劍
誤落黠寇手
時來終得歸

尚方憶昔潢池
頻盜弄人人
擬劍妖墓腸骨
騰肉飛不可制
兩臂欲挽千斤
強封狼狽

御製存稿三

七

巖况共穴二豎
相濟如雁行
是以憑凌肆
搏噬黃支烏弋
無人當時移勢
易雄虺隕
殄除凶逆天之
常此劍流傳不
敢用貢之
天子言其詳天
馬東來歷無阜
流沙積石道路
長楛矢既入周
益盛湛盧所去
吳斯亡開
匣三尺淨如水
爛然虎氣輝

數閭始知神物
思利見通靈之
質不久藏通靈
之質不久藏行
見白環玉瑄入
貢未渠央

恭和

御製晚荷元韻

天然清韻出羣
芳晚放猶餘冉
冉香秋露
如珠瑩妙相寒
塘似鏡映仙裝
山中桂樹
同留月木末芙
蓉共拒霜豈是
蓮心偏耐
冷

思波只有

御溝長

恭和

御製熱河啟蹕之作

御製存稿三

十

武列河頭雁過
時勾陳羽衛放
通達紅飄
霜葉楓千樹綠
繞寒嘶水一涯
蹀躞花鬣
隨
日馭玲瓏芝蓋
散雲蕤如聞蕃
落諸渠長會獵
長楊到恐遲

恭和

御製山店元韻

秋山澹沲畫難
成卜築何人此
力耕茅屋
幾家藏碧樹疎
籬一帶露紅荆
迎

饗從未勞供頓近塞何曾識戰征久在幽風園

裏住庶民亦有獻研情

恭和

御製都爾伯忒台吉伯什阿噶什來觀封為親

王詩以紀事元韻

慕化弟兼兄臨風欲請纓人情知順逆

天意鑑精誠斧鑕誰先伏冠裳爾最崇傳言諸

部落珍重寸心盟

恭和

御製入崖口元韻

十一

谷量牛馬自成陸崖口羣蕃逐

鳳輿前代何曾通捺鉢諸侯今此會文間黃雲

白草雙峰外寒露西風九月初嚴寥頻年

激

睿藻山靈望

幸亦僕予

恭和

御製霜元韻

風高寒露結塞北曉霜時昨夜丹楓醉先

期白雁知微微分月色薄薄散冰絲蕭瑟

秋山景居然畫裏披

恭和

御製行圍即事元韻

長林豐草射生來石筵清無半點埃冀馬

於今皆逸足燕犀自古是良材行分鵝鵝

雙旌動氣逐風雲萬里開

聖主臨邊軍令肅無譁不用更銜枚

御製行圍三

十一

獵獵風聲大漠秋高原塞馬力初道旌旗

影帶寒雲捲組練光含曉日浮霜隼盤空

爭搏擊天狼避箭敢遲留中黃奮欲摧彫

虎荷戟深嚴更一搜

雲罕天弧歲歲張儒生何用戒垂堂諸蕃

震疊星從斗七萃森嚴網在網蹴踏崑崙

猶奮迅鞭笞頡頏利只尋常銘功尚薄岐陽

鼓遮莫區區俊馬揚

恭和

御製九日侍

皇太后宴並賜內外王公諸臣食即席得句元韻

帳殿崔嵬曉氣澄重陽不數宴孫陵花開松

漠園黃纈香佩黃囊製綵綾五色

安輿雲對捧萬年仙酒露新承題糕勝事麓沙北

自古登高到未曾

恭和

御製宴土爾扈特使臣元韻

一點緋紅射野义天弧西指道途賒聞風

御製存稿三

主

爭以皮充篚款塞非關馬易茶來口惟知

深慕德到時寧擬更思家八荒萬里皆言

聞誰道崑崙月窟還

恭和

御製山月元韻

微風動寒林華月生遙岑玲瓏千嶂影彌

覺空山深顧兔何時有玉杵無傳音虛明

涵大地太古直至今團圓七寶鏡此夕澄

堯襟雲車且冉冉風馭無駸駸湛然見萬象愛

爾當天心

恭和

御製允南省諸臣之請恭奉

皇太后再舉時巡詩以述意元韻

聖慮發勤軫下民東南重擬

翠華巡良辰待卜春初吉

盛典還如歲在辛

天語一時傳里巷歡心先已徧臣鄰這知父老

扶鳩杖翹首江干計日頻

御製存稿三

主

賦得殘月如新月得如字

決月照庭除纖纖畫不如雖非三日後却

似半規初祇道弦將上誰言魄漸虛依然

千里共還是一鈞餘光但分增減形難辨

缺舒有時斜映水定亦誤驚魚老桂花常

在仙萸葉漸疎餘輝如可借為照案頭書

賦得木葉微脫得微字

洞庭秋瑟瑟林際曉霜微乍覺羣芳歇時

看一葉飛數行分極浦幾樹對斜暉老木

黃偏早深叢碧漸稀未飄先颯颯欲落似
依依望遠情何限攀條悵有違莫因時序
晚遂惜物華非明歲春風好仍然送綠歸
賦得桐始華 得春字

東風火暖律榮木幾枝新有葉能知閨闈
花亦報春景景垂似穗朶朶散如銀纒過
中和節剛迎上巳辰萍生先半月桃綻昨
三旬乍引仙蜂到時看小鳳馴朝陽真得
地清露喜凌晨會名來儀瑞樓梧近

宿紫香閣三

三

戴宸

賦得夏雲多奇峰 得岩字
嵐氣初蒸鬱雲容俄嶄岳卷舒形屢變重
疊勢相挽峭立峰成筆高張石作帆雄鷹
爭岱華險欲類峭函拔地風頻鼓舞天日
乍銜雷疑泉響洞雨訝瀑飛巖縹緲真難
即巖寄自不凡願陳紉縵頌流韻入韶咸
賦得爐烟添柳重 得烟字

樹繞形埤下香霏紫殿前遙看宮柳色全

帶御爐烟嫋娜千枝晚氤氳一氣連游絲
飄乍駐弱縷密相牽漠漠渾如織垂垂訝
欲眠似因青靄聚微壓翠條偏寶鼎雲長
護春旂色共鮮陽和韶景最在風樓邊
賦得相靈鼓瑟 得靈字

瑤瑟波間汎騷人听時微傳三嘆意知
是二妃靈綠水流無盡朱絃響未停如彈
斑竹恨苑隔暮花聽悽切風初起蕭疎葉
乍零人過秋色碧聲斷亂楓青明月留清

宿紫香閣三

三

怨空江接杳冥餘音何處覓千載水泠泠
賦得河鯉登龍門 得登字
洪河初泛漲仙鯉欲飛騰凡骨何時換天
門此路升雲泥爭條忽風雨助憑陵急噴
聲相薄懸流勢乍乘聳身繞一躍跋浪已
千層乍覺雷聲合俄然霧氣蒸直同神劍
化莫比翰音登為報詹何道芒鉞釣未能
賦得鶯聲細雨中 得交字

年光當二月春意賞芳郊微雨迷花紅流

鶯在柳梢露濡衣乍濕宛轉語相交喚侶
深藏葉呼晴穩護巢影憐輕殼隔歌雜碎
珠拋細點聲頻滴清音聽欲消龍池方現
院鳩婦莫蘊吹會看借鴻羽同占漸上爻
問關鶯語巧暮歷兩絲交烟縷全如織金
梭乍一拋藏身爭選樹求友共還巢沾洒
衣雖泥清圓字不清泥應呼滑滑鳴亦似
膠膠誰坐青油幕遙聽碧柳梢携柑尋陌
上荷笠過塘均領略

信譽存稿三

三

皇州景和聲遍四郊

賦得清露點荷珠 得珠字

玉沼荷初放銀塘露乍濡高低張翠蓋大
小落明珠擎似金為掌圓如水在玉誰言
雲液化只道海人輸宥漾分還合晶瑩有
若無竭來拳碧葉擬取紫紅襦旋轉雖難
拾團團自可娛天漿誰欲酌好好貯冰壺

南巡恭紀 呈 進

日馭臨南服時巡問土風封疆淮海界星野委

牛宮路遠江天外春深

輦道中間闕歌舞意還與舊時同

往在重光歲森嚴羽衛從曾頒虞五瑞

親駐夏雙龍泰伯吳遺壤無余越舊封一時多

雨露幾處慶遭逢

自送

仙輿返迺臆

綵仗雙至今看

北斗猶望

信譽存稿三

三

幸南邦吳楚分平野金焦控大江當時迎

輦路翹立義路璣

願望羣情切精誠

聖主知不辭川陸遠遙慰士民思禹迹三岔路

虞書五載期扶鳩諸父老計日待春旗

五行分氣化偶值歲星飢為待謀三爾脚

停

御六飛魚龍波浪靜鴻雁稻梁肥綏輯經年定

乘春出

帝畿

絳節凌晨發開年十日餘一聲青鳥後三候

李花初列宿騰房駟中天運

十車遙看星紀野佳氣滿晴虛

周室尊

文母

唐堯奉

慶都天門

長樂啟月御

館集序稿三

主

大安扶紫氣浮

雙闕黃雲接五湖江山曾覽處又聽奏蒿呼

法駕開馳道桑乾古渡西烟鬱凝萌翠曉月浸

頗犁小队雙旌引長楸萬馬齊駸勤春省

意早入

綠毫題

稍出燕南境時和物色佳流澌諸泛水宿

麥九河涯就

日郊圻近瞻

雲婦子借一時歌夏諺千里接江淮

九點蒼烟裡齊州巨野開昨年

華蓋駐間歲

翠旗來桑土蠶方浴春耕鳥正催

皇心求瘼切猶為軫偏災

吳頭連楚尾江北駐

雕輪幾處迎田祖當春賽水神瑤圖巡甲子

金鎖付庚辰指顧蘇河滌茅簷氣一新

南北一江分揚舫渡水雲風生青雀舫天

館集序稿三

主

遠白鷗群旌旆凌波出歌謠隔岸聞又迎

仙仗過魚鳥亦欣欣

風俗三吳舊山川六代存重來尋勝蹟逐

處沛

新恩

帳殿鶯花界人烟水竹村陽春隨畫鷁百卉

盡迎暄

處處逢名勝

親承

聖母歡風雲雄北固山水入南蘭楊柳絲初挂梅

花雪未殘蘇臺佳麗地更向畫中看

地接嘉禾郡疆連苕霅間碧縈吳苑樹青

入越中山水遠開明鏡烟霏涌翠鬢錢塘

江畔路早喜觀

龍顏

一片瑤璃影平湖綠浸天有山皆蘊藉無

樹不便娟蝶舞隨

黃幄魚游引畫船六橋烟水外相待已年年

食菓子篇三

三

巡省南中徧蘭舟轉畫橈江通瓜步水春

到白門橋花草餘三國樓臺問六朝舊歌

沿路聽都入賣錫蕭

重返徐揚路

皇心念草茅無須歌瓠子早為固桑苞湖海波

常息淮黃勢不滄區區輕漢武只解射長

蛟

往返越江卑川途不憚勞去繞滋穰麥歸

已薦櫻桃五色頻栽

詔三霄屢沛膏回思前度

幸

渥澤更深叨

課歲詢晴雨停

鑿問麥禾芻茭供頓少租稅減除多耕餘贍

紅杏謳陰徧綠蕪共知

明主意不為豫遊過

法吏原無枉

皇仁更有加夜烏驚報赦春雨夢還家

食菓子篇三

三

行懼雞竿立曉衙東風江雨并開落訟庭花

路啟延恩匝

臨軒名馬揚周詩典雅頌漢制重賢良竹箭材

逾美珊瑚網再張鳳池成故事雲外有天

香

廣開輸忠路容申戀

主情庸愚當廢棄

天地更生成濁水珠仍採寒叢木再榮

聖朝寬大詔感激徧華纒

太乙臨分野文昌動列星貞增唐弟子學

飭漢明經芹藻承

天澤梗柝屬地靈作人逢

盛世珍重子衿青

省覽

恩全洽懷柔禮亦增安瀾神贊助申報典類仍

勝蠻靈如荅馨香氣畢并河宗應獻瑞五

老驗休徵

作集在極三

三

荆處詢著舊

恩榮格外優黃麻新遣祀

丹宸舊宣猷下馬猶前日棲鳥又幾秋誰期

膏雨徧霑灑及松楸

旋

蹕經東魯仍傳賁

孔林名香方遣告

大輅又重臨地問弦歌俗堂聆絲竹音觀民

兼設教治法本傳心

在昔

仁皇帝神功造化參三元天起左六度日行南

典

神孫繼遺聞故老談萬年

家法在長此飲和甘

愷澤真無極風謠亦倍添吳飲翻白苧越曲唱

烏鹽

義御回環照

堯樽次第霑從今天目宿又向四維占

金華在極三

三

微賤逢

昌運叨登

禁籞嚴西清披玉宇東觀列冰銜未得青慈

控親隨翠羽帆迎

鑾恭獻頌一曲和韶咸

賦得夏雲多奇峰得峯字 散館卷

七十二芙蓉參差淡復儂乍疑青嶂合却

是碧雲重長夏炎蒸氣非烟峭蒨容南風

吹片片東嶽起溶溶觸處原從石飛來即

作峰凌虛時落影拔地本無蹤縹緲三霄
近玲瓏四面逢會看時雨降膏沃徧

堯封

宮殿三陽

三

304

304

304

館課存稿四

河間紀物

賦得秋日懸清光得清字 天鄉試題

素節澄西顛靈曦卓午晴霜高秋色淨雲

歛日華清碧落無邊瀾紅輪別樣明輝煌

含火德蕭爽帶金精白道凌虛轉黃人馭

氣擎全如開水鏡誰擬挂銅鈺霽宇羲和

駕涼颺少昊行

聖朝平秩典早命省西成

館課存稿四

賦得月印萬川限一先 江 南鄉試題

皎皎生明月溶溶落碧川但逢秋水淨

見夜珠圓素魄雙輪映清輝萬派連金波

雖四照寶鏡木孤懸是有形形者如同印

印然中和堪語道空色莫疑禪虛一河圖

衍函三太極全涼宵窺片影妙理悟先天

賦得江海出明珠得圖字 江鄉試題

紫滌浮三島滄江瀝百川地靈鍾巨壑寶

氣涌層淵渺漫深無際晶瑩望欲然龍堂

天不夜蟾窟月長圓有日逢漁父凌波問

水仙每從鮫客室來上蜚人船萬斛求難

盡千金價共傳澄滄湖一曲甃社敢爭先

賦得秋水長天一色得天字 西鄉試題

高閣倚江前長江水接天蒼茫秋一色上

下碧相連寥廓平浮日溟濛澹掃烟時憑

樓百尺宛對鏡雙圓蕭瑟吟難盡空明畫

不傳惟看孤鷺影直到落霞邊舊迹多非

矣寒流尚渺然低徊王勃序賞識憶當年

館課存稿四

瑟瑟琉璃水蒼蒼菡萏天新秋高閣上遠

色大江前島嶼輕瀉點樓臺倒影懸望中

千里盡低處四垂圓極浦疑浮地涼波欲

化烟更無痕界畫只覺氣澄鮮新雁投何

處孤舟去渺然銀河如可接便擬問張騫

賦得山水含清輝得秋字 建鄉試題

風景澹夷猶人從鏡裏遊微微排遠岫瑟

瑟見明流掩映原如畫蕭疎乍近秋夜涼

山雨過天淨水雲收曉色清於洗烟光澹

欲浮青蒼分極浦紫翠入高樓樹葉藏樵
徑蘆花有釣舟惟應容謝客雙展此淹留

賦得白露為霜得霜字山東鄉試題

白露三霄降仙盤九月涼離離初被草薄

薄漸成霜風急微含凍雲寒不化漿無聲

霏玉屑有迹在銀床芳草秋仍綠疎林曉

欲黃昨宵猶鶴警幾日欲鷹揚應候逢青

女司天屈白歲好乘金氣肅講武震遐荒

賦得水懷珠而川媚得藏字山西鄉試題

館錄存稿四

三

何待尋圖折鏡能識夜光珠胎還合浦水

意總滄浪月魄靈津吐風紋細鼓長三篙

春浪軟一鏡晚波涼想象含虛白徘徊問

渺茫舊聞江女佩新認海人鄉碣岸誰遊

鵬璇源此秘藏可能逢象罔十斛出龍堂

賦得明月照高樓得樓字河南鄉試題

皎潔三更月高寒百尺樓有人當永夜此

際對清秋玉宇雙扉敞金波一片流玲瓏

侵翠箔咫尺挂晶毬斜影垂阿僕疎星逗

斗牛半天風露冷四面水雲浮光是初圓
夕居臨最上頭山川千萬里歷歷望中收

賦得海上生明月得光字陝西鄉試題

一片寒空暮無邊巨壑長烟消澄遠碧月

出逗新黃龍女微開鏡皎珠漸吐芒高凌

天尺五直湧水中央輪抱三山影波添萬

里光乾坤浮瀕洞風露浴青蒼河漢微雲

斂蓬壺夜氣涼金鼇誰獨立閒看舞霓裳

賦得秋風生桂枝得秋字湖南鄉試題

館錄存稿四

四

爽籟漸颼颼西風吹未休銀牀繞落葉金

粟亦含秋冷露花微濕清颼暑乍收夜中

驚夢醒雲外有香浮綠裊高枝動黃飄碎

點稠涼生明月裏聲在小山頭紅葢芳堪

折丹梯路可求霓裳羽衣曲好入廣寒遊

賦得農乃登穀得成字湖北鄉試題

月令期無爽農官歲有程麥先供夏薦穀

又報秋成白露多時降黃雲一望平幾回

田峻課此日甸人呈萬斛珠九滑三春玉

肩明無須登舊黍已到飯新秬納結遵王
制吹幽叶頌聲吉錫隆

尋餐早遣奉案盛

賦得玉韞山含輝

得瑛字四
川鄉試題

蓄寶每希聲璫璣肯自呈誰知光隱耀轉
使迹分明試躡尋山展長歌采玉行遙看
含紫翠知是蘊瓊瑛石骨寒仍潤烟痕暖
欲生雲根猶未斲虹氣已堪驚抱璞幽人
意搜巖匠氏情天球原易識珍重此連城

信譽存稿四

賦得月到天心處

得心字廣
東鄉試題

好對梧桐月閒將妙理尋一輪初明澈萬
象正蕭森珠斗中央對銀河左界臨半天
光皎皎四面碧沉沉大野烟痕白涼宵露
氣深自然羣籟寂那得片雲侵別館何人
望高樓此夜心誰知清意味領略坐微吟
賦得月中桂

得秋字廣
西鄉試題

丹桂何年有婆娑近玉樓素娥雲外種紅

蕊月中留老幹重輪抱圓光一鏡收分明

金粟影掩映水精球露朵誰人折天香每
夜浮花常開朔望時不問春秋最愛蟾蜍
伴寧容缺蝶求吟詩誰第一定有許棠流

賦得行不由徑

得行字雲
南鄉試題

遊矣高風格稜然古性情此心無曲折一
步亦分明秋水官橋潤春山驛路平長亭
扶杖過仄徑看人行細草雖通步斜陽肯
問程從來避瓜李不但畏榛荆孤直真難
匹迂疎莫見輕他年披壁處寶劍氣縱橫

信譽存稿四

賦得秋風動桂林

得風字貴
州鄉試

高樹三梁外清颺八月中
響乍搖風秋到金鷺水花飄白兔宮數行
枝憂綠一帶葢翻紅月影微微撼天香冉
冉通夜涼新落子山小舊生業晚節鄰黃
菊先凋笑碧桐延年推上藥珍重問韓終
賦得迎歲早梅新

得新字

臘日寒猶在江梅葢乍新一枝偏耐冷數

點漸含春岑寂橫籬落欹斜映水濱尋芳

知有約踏雪尚無人明月憐孤影空山見
遠神芳心雖向暖高格本離塵南至熙長
日東風感舊因百花莫相妬松栢是前身
賦得原濕萋綠柳得萋字

欲問芳郊信迢迢大堤高原連下隰舊
柳長新萋暖日烘初綻微風剪未齊漸看
成綠影稍欲露黃鸝半掃眉猶淺三眠夢
尚迷寒憐拖宿霧軟惜蹀春泥草色平辜
迎波痕漸瀨低柔條隨處館那計路東西

館集存稿四

十

荏苒東風到參差柳欲萋疎黃鏡挂縷淺
綠已垂堤繫馬條猶弱藏烏葉未齊數行
春映帶幾處影高低沮洳通蘭澤亭皋接
蕙蹊相看青隱隱會待碧萋萋陌上花三
月橋邊水一溪他時携酒路樹榭是鶯啼
賦得御溝柳色得新字

太液波痕長

靈和柳色新烟光三月暮水影一渠春舞罷
垂絲軟粧成對鏡頻每逢賞花宴多映鈞

魚人有態眠初起無愁黛偶顰本來天上
種還闌掌中身玉砌時飄紫銀河不染塵
縱成萍點點終是傍

龍津

賦得鴻雁來賓得來字

南雁頻頻返西風漸漸催偶成賓主意為
有後先來故國憐同侶新秋已半回相呼
蘆葦岸早占水雲隈彭蠡三更月瀟湘兩
岸苔不嫌清露冷猶及晚花開行止原如

館集存稿四

八

客周旋莫見猜雁奴與鴻婦結伴且徘徊
賦得秋月如圭得圭字

月色淨玻璃秋宵畫閣西無寂原似璧有
角便成圭仙桂開方滿新桐剪乍齊修來
原是斧切處定如泥象以斜長肖形從胸
眺稽涼天懸玉片深夜照金闈冷露中庭
濕明河右界低方輝吟入戶更憶隱侯題
賦得微雲淡河漢得河字

碧空澄夜色絡角挂明河疎雨三更歇微

雲幾片過一條橫似練數尺卷如羅水自
盈盈隔痕餘澹澹拖依稀纔有迹清淺不
生波最愛玲瓏映無嫌點綴多人間秋若
此天上境如何擬泛靈槎去瑣樓問玉梭
賦得簾疎巧入坐人衣得衣字

簾閣三更坐秋螢數點微雨餘乘夜出燈
下近人飛越葛涼鏡入湘雲縷尚稀玲瓏
徐度罇熠耀乍隨衣四袖紫新芋披襟上
薄綺有光原自照無意偶相依腐草蟬能
化輕羅莫見揮清宵宜朗誦為映讀書幃
賦得爵入大水為蛤得為字

館錄卷四

九

動極歸于靜循環數可推經秋蟲欲壘得
氣鳥先知挾彈驚前日懷珠趁此時凌風
歸巨海回影落寒漪鴻鶴真難望燈燭莫
更疑一隨潮上下長共月盈虧變化形無
定飛潛理在斯屈伸爾大造那復藉人為
賦得水始冰得冰字

霜自何時降寒從昨夜增深津多露石淺

瀨半含水細溜微微聚流澌澌漸凝經風
纔欲合遇暖尚難勝瑣屑銀千縷玲瓏玉
幾層一痕初界畫數片乍觚稜舒斂機相
待剛柔氣互乘應知腹堅後陽律已潛蒸
賦得指佞草得忠字

聖世原無佞孤芳自効忠不妨存弱植用以戒
羣工諫果差相擬邪蒿未許同當門留勁
草折檻想遺風修竹能彈事疎槐善守宮
何須簪白筆直使避青駝漢使衣裁繡秦

館錄卷四

十

人鏡鑄銅寧如
堯砌上丰采望菁蕙

賦得閏月定四時得時字
陰陽交轉運氣朔遙參差杪忽原無迹微
茫漸有奇三年如不閏四序定潛移餘算
毫釐辨中星旦暮推回旋占斗柄遲速證
銅儀莫莢叢頻換梧桐葉早知歲功成月
令王道敬人時玉燭調和日欣歌

萬歲期

賦得其人如玉符美字

空谷高人往風流想見之每當吟宛在輒
欲賦温其緬彼千金寶蕭然一褐披誰家
生玉樹之子是瓊枝潔白平生許雕斲幾
度施蕪菽空見倚琬琰最堪思好識連城
驛休言無當厄憑看裴叔則朗朗照人時
賦得晨光動翠華得春字

日抱丹烏躍旗開翠鳳新陸離光莫定炫
耀望難真不道精芒射惟疑蕩漾類龍蛇

信詳存稿四

二

微掣影揚柳共搖春

玉仗迎黃道金霞晃

數宸祥原徵五色采更煥三辰仙旆遙含旭靈

風未動塵早朝儀衛肅萬國仰重輪

西域入朝

天閱禮成恭紀呈進

一掃檉槍大漠空陽闕萬里使車通全收
月窟歸封內原有星弧在掌中天馬徠時
行就日靈夔吼處響生風懷柔控制相無

用應識

君王睿略雄

花門作隊遠潛蹤積石流沙路萬重絕域
何年迷漢墨

王師當日問崇墉幾回若族驅妖鳥一旦

軒轅名應龍數曲金笳歌出塞西戎早已避旗

鏃

蒲昌海上會旌幢大將高牙迫作雙太乙

凌空光耀耀旄頭墮地響琤擬重開兩道

集存稿四

三

歸都護便策三城號受降指點玉門關外

路徑須傳檄定諸邦

捷書飛報繫昆彌奏凱纔經五月期首若

青時盤戰馬榴花紅處照降旗橫戈坐名

烏羅護拓地全通黠戛斯縱有螳螂偏奮

臂只消赤羽笑談揚

決破虹霓五劍揮焚巢狡兔已無歸便衝

夜雪尋蹤去直逐驚蓬捲地飛白草四圍

天濤沈黃雲一扶路依稀樊桐稅駕尋常

事徑上崦嵫看落暉

鐵馬橫行氣有餘長空擊格走雷車燒當

舊種摧全盡回紇堅城掃欲墟幾處遙飛

傳箭使一時爭送納降書旃裘毳幕知多

少都向周官付象胥

七戎迨過海西隅葱嶺鹽池種落殊布露

纔通唐織貢大宛不入漢與圖金城幾代

勞屯戍王塞何人訪道逾渺渺條支烟水

地甘英舊迹幾榛蕪

金瓶存稿四

七

百年聲教動雕題早有黃支欲貢犀兩戒

無因通地絡九霄何處上雲梯長河有路

終歸海弱水回波不向西便擬追隨星漢

使扶桑樹下聽天雞

宛駒飛鞚指天街爭句

金門狂

玉塔跋浪鯨魚曾共鬪隨陽鴻雁竟相偕白

題舊部人重譯赤坂長途天一涯總為

聖朝威德布大邦知畏小邦懷

趨種羽騎走如雷三部降蕃次第來伴使

經時携勃律

仙莊早日觀蓬萊秋深驛路人初到雲捧

旌門影正開便遣平臯陪大獮且看七萃羅

龍媒

平分突騎擁勾陳漢將從來箭有神八隊

連翻調白羽四圍合杏漲紅塵天狼畏射

爭藏影雕虎驚絃轉避人朱鬃一呼風乍

起威稜早驚遠蕃臣

金瓶存稿四

七

曲宴芳園酒乍醺將軍飛遞羽書聞窮荒

更遣蟠苑使降表連收貝葉文兩國名王

馳贊普同時別部走奚斤殷勤携得昭華

瑄計日中朝錫

聖君

傳車接踵送羗潭列宿朝

天北斗尊玉帛已知歸夏禹干戈會使畏黃軒

從來韜畧嚴三陣更遣旌麾飭八門咫尺

風雷隨號令待鳴桐鼓震諸蕃

日行三百八

長安

別苑層城畫裏看宿衛舊聞唐頡利衣冠今

賜漢呼韓多時逋寇擒狼種幾隊高蹄付

馬官好續周書王會解千秋勝地記田盤

東郊

南苑路回環蕃使行隨十二閑九奏聲中瞻

御幄萬年觴側侍

天顏燭龍珠躍雲霄外火樹花開指顧間真是

信標存鶴曰

滄溟觀日出六鼉頂上駕三山

仙漿幾度醉瓊筵不負乘槎到

日邊

聖澤已均三接禮

神威還示九征權森嚴龍虎隨方布起忽風雲

逐令旋克詰戎兵同制在乘時合用仲冬

天

朔風獵獵乍盤雕上將持麾下款霄天上

星辰張玉弩軍中鼓吹應金鏡珠旂搖曳

旗初展銅埒回旋馬更調十萬貔貅齊入

五分明氣象認

天朝

環抱中權兩翼交森森後勁接前茅連營

畫鼓聲相答八陣雕旗隊不消爍爍星文

浮劍氣彎彎月影上弓弮六軍控馬齊趨

首尺五城南望翠旃

五色明霞護綵旄

至尊秣鞞演龍韜由來六職分司馬况值諸戎

信標存鶴曰

貢旅葵黃道平馳雕玉勒烏孫遙識

鬱金袍爭看

聖德兼文武九合天弓手自操

九節駟虞次第歌雲棚張處望嗟哦忽驚

雷電排空走不覺蛟龍瞥眼過一發雙連

聲動地三呼

萬歲響回波已知弧矢威天下更遣分曹肆鶴

鳴

朱鳥黃龍各樹牙連終勢引率然蛇弓刀

森疎寒生雪組練光明曉作霞鐵馬成羣
山不動金戈極望海無涯只聽畫角穿雲
響便有長風散五花

驕驕齊掣紫遊韉倏忽軍聲起戰場大海
鯨鼉爭吐擲高秋雕鷲盡飛揚直須飲馬
臨濛汜徑欲揮戈挽太陽烏翼蛇盤誰遠
識只驚天半陣雲黃

礮車飛起響砰訇金鐵都從掌上鳴烟霧
平霾雲象陣雷霆忽開火牛兵報來列缺

龍標存稿四

三

誰能敵摧去崑崙亦欲傾便覺風連西極
動翎侯莫倚真鍵城

正看天宮驅六丁一麾立遣戰聲停俄然
兩拒旋如電依舊千虛列似星白日無塵
懸大野高雲不動拱羣靈羌人在自爭甥
角可識元戎玉帳經

百尺瓊臺峙瞭鷹諸軍遙擁最高層桓桓
餘勇猶堪賈躍躍雄心總欲騰木落霜清
方颯爽草枯沙軟好憑凌便教更獵

長楊苑試向寒雲射大鵬

羽衛交馳金口駟陪遊仍遣名渠披重看
犀手三千弩爭拜

龍旗十二旂見說須臾禽母寡果然容易戮
蚩尤頽將

聖主天威重傳到西荒海盡頭

天錫神符放六壬兵機舊識

睿謨深當時遙聽鳴鑾鼓此地曾經練羽林二
十年來重拜武萬千里外總傾心銃吹盡

龍標存稿四

大

是風霆響莫比尋常凱樂音

廟算深微萬化含揆文奮武用相參直教懸度

如庭戶試掃高車只笑談納費遙通魚海

外觀兵齊會

鳳城南應知

聖策高千古不數華林三月三

軍容略使異方瞻赫赫

天聲幾倍添虎帳韜鈴今遠震狼星芒角定全

燿新歌爭貢龜茲樂寶鼎長調大夏蓋從

此

神功屆無外何難西海致鷄鶉

河源平盡路峻岳白馬參狼總就銜遣使

便能呼默啜和蕃真覺陋渾瑊乘韜誰向

皮山阻勒石今將雪嶺劍中外一家歸

舜教小臣恭聽奏韶咸

平定回部凱歌呈卷

臣聞五材並用爰制干戈九伐斯張是聲

鐘鼓狼弧下指

律課存稿四

七

王師握大順之機虎旅長驅

天討據無前之勢芒橫太乙凌絕域而皆通響

激豐隆摧凶鋒而立破蓋參旗并鉞六軍

氣象原尊故月竈星源一統規模自遠欽

惟

皇帝陛下天樞高挈地絡宏包統馭三靈昭宣

七德前以削平乎僭竊遠出陽關因而戢

定其封疆全收陰積六丁雷電下臨烏弋

之城八陣風雲直抵黃支之國兜題立縛

組繫降王唐荝新歸歌通譯使雖有媚鋒

螳斧敢繼起以憑凌一經夔鼓龍旗並相

隨而掃蕩

錫南車以指路妖霧全消隨

北斗以旋樞將星齊動應龍一下蚩尤之仗

都摧妖鳥羣呼庭氏之弓莫避荒山寤歷

長囚貳負之尸大漠蕭條誰作刑天之舞

玉笛平羌之曲聲徧甘州金笳入塞之吟

春回苦峪營開萬里新標定遠之名壘築

律課存稿四

十

三城盡是受降之地大宛貢馬無煩昧蔡

之重封勃律輸香願受歸仁之舊號惟逆

回波羅泥都霍集占等白題分部羣居蔥

嶺之隈赤坂為鄰潛聚花門之種弟兄相

倚僑如左右乎榮如墟落遙通突利聲援

乎頡利貪殘為性虺毒潛吹狡黠成風豺

牙突厲初遇莎車之勁敵迫徙俞林遂以

蒲類之孱王幽居阿惡蕭蕭松柏渠首則

繫若繫俘僕僕山川部曲則後如臣妾鯨

吞靡盡純牛之畜牧全空蠶食無涯騎馬
之金錢並竭幸

天兵之薄伐得寬無弋之囚因故國之重歸竟
脫質姑之役招携舊部五翎侯復得相從
營葺荒城二昆莫依然並建慕容順之封
西海已拜唐官尉屠耆之入杆泥實隨漢
使巢林春燕久矣無家銜索枯魚倏焉得
水緞使白環以效貢未足酬

恩乃當丹浦之陳師反思助逆陰山風吼龜茲

館標存稿四

主

之四鎮相驚瀚海塵飛疏勒之孤軍遂困
星軺奉使持虎節以無歸雪嶺屯兵阻龍
堆而暫梗鯨魚叛浪竟興風雨之妖梟鳥
成羣敢犯雷霆之怒九嬰相煽甘自外於
堯階三葉當鉏難偉寬於

湯餞

皇上用是靖茲邊徼召司馬以蒐兵揚我軍鋒
射封狼而示戒橫天玉弩直捎太白之芒
出塞金鏡大練中黃之士牙旗畫樹

詔出甘泉柵鼓宵鳴路通鹽澤千牛分衛

禁營宣控鶴之軍萬馬揚鏹

內苑出飛龍之厯索倫鼓勇青羗之勁旅橫
戈蒙古從公白霄之名王執挺茫茫枯草
氣薄天山颯颯長風勢回地軸衝車交舞
陣前之明月齊彎突騎爭呼城上之殘虹
欲斷乃以軍中失律有殊細柳之行兵因
之徵外偷生猶緩縷蘭之對簿賴我

皇上明刑飭罰易帥臨戎俾軍紀之一明乃士

館標存稿四

主

心之彌奮牙璋迅速再揭辰旂玉帳森嚴
重屯戍校

詔以臣兆惠為將軍以臣富德為之副窮搜二
陞務懸母寨之頭先定諸城預斷匈奴之
臂七百梯雪山之路直搗蕃營十三部鐵
勒之兵俱隨唐將角聲吹月中天躍弧矢
之星劍氣衝雲列宿動旗鏜之象桓桓驍
騎矜看日逐成禽屹屹重關早已風沙自
潰連營銳吹驚屋瓦以皆飛一路戈鋌入

城門而不閉，鷓鴣踏雪不煩鷓鴣之聲，
晚垂花未試，鷓鴣之刃人無後至，
莫得免於焚巢，兵有先聲，遂不殊於破竹，
星芒一片親摩大食之刀，月色三更看采于園之玉是皆

威弧在握，西人之膽先寒，所以武帳臨邊，
南仲之師屢克，於是乘軍聲之大，振奮策前驅，
及戰氣之方新，揚麾深入層冰，匝地細辨，
狐踪，疊嶂摩天，直探虎穴，掃檉槍於雁磧

館課序稿四

三

志不空還，指慧宇於龍沙，義無返顧，我

皇上乃明操金鏡，照六合而無遺，高握璇樞，計
萬全而不爽，赤囊未遞，先知鄭吉之圍，白
羽逆飛，早解耿恭之困，爪牙是寄，奮我前
茅，臂指相維，繼以後勁，驅來宛馬，久肥首
窟之苗，統出燕犀，爭淬芙蓉之鏢，三花駿
麓，直教逐日而行，五色高牙，倏已自天而
下，果遇臣兆惠等乘虛深入，衝萬里之黃
雲，據險相持，限一灣之黑水，日弓月矢，方

轉鬪以無休，鐵額銅頭，竟屢摧而不退，
整孤一奮進，尚奪旗刁斗，相聞退，仍築岩雲
梯，爭舞合圍者，不啻千羣，星劍頻揮，拒敵
者，倏經三月，我援兵乃恭承

神策間道行，師迅赴戎機，擒生問路，幾重亭障，
直過飲馬之泉，不盡關山，飛躡射鵰之騎，
初以馳驅乎遠道，魯縞未穿，既而出於
奇兵，鄭旗遂獲，銜枚寒甲，邊月微明，飛矢
揚兵陣雲，忽起寒颶，凜冽我軍，乃倍覺駭

館課序稿四

三

騰夜色昏黃，賊黨遂自相擊，觸蕃坡注洞

誰當犀手三千流，血偃尸已得蛇牙丈八
寥寥大野，星狼之焰全燼，子子殘兵，風鶴
之聲尚恐，遂得二軍之合隊，立破重圍，繼
乃兩路以興兵，直摩堅壘，師行六月，正符
吉甫之詩，時屆三年，宜奏鬼方之捷，為鵝
為鶴，壁壘一新，如火如荼，旌旗倍壯，亦茸
搖鞞振玉隴，而皆驚朱鬣，揮戈蹋鐵山，而
欲碎鷹鷂為幟，大軍之猛氣，先揚草木，皆

兵餘孽之殘魂先慄燕方巢幕原撫已以
知危猿更投林翼依人以自活河魁列帳
軍中之銅虎初行山鬼潛踪堦下之金駝
早棄震驚兵勢有如蟄戶聞雷揣度師期
竟似穴居知雨荒城寥落空留綠玉河邊
殘衆扶將濟拜碧油幢下高墉不守已因
壘而皆降壯士橫驅乃長歌而竟入收其
版籍隸在司徒定其租庸統於都護封疆
如故與韃與窳匿相連候尉增新譯長與

信錄存稿四

三

君冬並設銅山別鑄全銷安息之錢石康
不移仍貯康居之穀突厥之東西兩部盡
入黃圖單于之南北二庭俱歸赤縣遂乃
吳鈞却月遠逐烏孫漢箭捎雲窮追白狄
驚蓬卷地驅將校以爭先荒草粘天孰俘
囚而得路根敦城畔吐谷渾雖已全逃唐
翼谷中先零羌猶然未度魚真在釜安得
揚鬣狐欲渡河無如曳尾追及之於霍斯
庫魯克紅陽奮躍蹋山石而皆穿紫電炎

揮激天風而倏起黃塵匝地格鬪者二可
當千白草迷蹤披靡者十纜騰五呼聲合
奮狼頭之纛將摧兵氣飛揚燕尾之旗並
舉施頭欲落方戰苦而雲深畫角猶鳴乃
途長而日暮馬嘶空磧幾縷霞紅雁入寥
天一時月黑以夜行而不辨尚宵遁而未
禽於是再礪戈矛重張旗鼓路通汜水定
窮回紇之蹤地盡崦嵫務斬郅支之首再
追及於阿爾楚爾相其地勢正阪陔豁谷

信錄存稿五

三

之形考以兵書是刀楯牙鉞之所整齊八
纛偏伍相承部署五兵方圓互用上軍下
軍之外挈以中權右角左角之間導以前
拒八門已啟儼戍風后之圖一鼓先登竟
躡月支之壘排空直上披榛莽以皆開絕
迹飛行凌崎嶇而莫阻瑋縱白刃金鐵皆
鳴匝匝紅塵風沙亂舞半天霹靂橫飛列
缺之芒萬仞峴巖中裂巨靈之掌層巒疊
嶂染山骨以皆紅豐草深林藝雲根而並

緒長虹墮地何處揚旗短城含沙一時卸
弩顛連失步不矜九象之雄瑟縮求生僅
作六騾之道爾乃青鳶揭旆平驅逐北雄
師白鵠揚鞭更簡征西勁卒急躡之於伊
西洱庫爾左臨大澤蒼茫積水之區右界
崇山詰田穿雲之路青嵐酋萃有甚蠶叢
白道縈回難成鶴列逆回等雉方帶箭已
經五采離披虎尚負喙自恃千盤鬱律收
其餘燼重鳩漏網之徒陟彼高岡先據建

儲謀奇稿四

毛

旣之勢丹梯無路難相接以短兵紫焰擗
雲用遙攻以利器千丈鼓赤龍之鬣石角
平摧七星名朱鳥之神金丸亂灑火珠激
射乍驚吐火之民雷鼓砰訇忽震無雷之
國風烟瀕洞直疑海水皆翻草樹焦燔遂
使山精盡駭衝鋒越險摧輪雖似於羊腸
稽首呼降棄甲竟齊於熊耳力窮五技魁
鼠方逃戰闕三交攝駭竟棄奔如夸父惟
隨日影而行走若蜚廉莫免海隅之戮於

時拔達克山汗素爾坦沙仰懷

聖德負弩趨風夙帽

皇威執爻效命陳庭飛隼本貫矢而相投魏國
驚鴻遂聞絃而自落駒支受令用成持角
之形長狄稱兵終得春喉之禍尺書所至
奮勇擒王重譯而來輸誠獻馘裂肩有據
已申絕轡之誅殘骨仍存尚辨專車之狀
蕃庭飲器降牋送未涿之頭漢代藁街驛
使遙待懸之首妖氛既淨光耀三精絕徼

儲謀奇稿四

毛

齊歸地第八柱河山是衍萬年入白阜之
圖宮徵鏗鏘十曲奏黃神之樂仰見我
皇上文昭雲漢四表同光武奮雷破萬靈受職
戢兵禁暴式彰有截之勲和衆安民永固
無窮之業昔者冉駝大定杜鵑申北向之
心今茲回鷗全平天馬進西徠之頌是皆
睿謨獨斷力排筭室之謀
神武遐宣克奏犁庭之績湖達瓦齊就俘之日
總閱五年計庫車城申討之時僅餘兩載

三征三克易若摧枯再叛再平驗如操券
渠魁授首默德那之種落成歸荒裔傾心
速魯檀之版圖並隸疏通兩道寧止萬三
千里之遙考定諸疆已出二十八星之外
臣開闢不臣之地

德邁羲軒建古今未建之勳

業超舜禹從此瓜沙左右爭事春農蒲海東西
無勞秋戍正六符以育物珠斗經天越九
譯而來賓金既紀地三十六國羣瞻有道

能歌者稱曰

元

之

天萬八千年共祝無疆之

壽定知寰中之歌舞雷動歡聲寧惟閩外之魔

燿雪融喜氣臣金鼇侍傳叨列清班玉虎

徵祥躬逢

盛世

天威遠播欣聞吉語之來

聖烈昭垂宜有頌聲之作竊惟弦弧刻天所以
保大而定功鳴篴吹竽所以建威而揚德

周官愷樂職在太師漢氏鏡歌掌於協律

聲詞合篇十八章舊調無傳篇目相沿廿

二曲新聲數變晉人仿古始號凱歌唐代

承流漸諧律體緬維貞觀初成五字之詩

亦越嘉州遂叔七言之製考其節奏雖開

元以後之音稽厥淵源實常武諸篇之義

故當世或施弦管而後來亦播咏歌謹仿

其體為班師凱歌十二章恭呈

御覽樂以象功知莫罄

能歌者稱曰

元

高深之量詩以言志庶竊中忭舞之忱其詞曰

喧喧蕭鼓凱歌音半捲紅旗入鳳林曾是

軒轅親教戰霜天號角尚龍吟

妖星墮地響如雷風捲陰雲萬里開邊月

高高天似水捷書一夜過輪臺

秋雁連天匝海頭六軍回馬唱涼州擒王

破陣頌史事誰賦金闈上翠樓

故壘茫茫犬夏城蘆笳吹作入邊聲回頭

博望浮槎地曾是西來第一程

鏡歌一路響寒雲獵獵風生萬馬羣

來時曾戰地降蕃猶認上將軍

滿耳秋風入短簫黃榆葉落草蕭蕭西蕃

已破無征戰只向高原試射雕

赤土山前雪打圍桃花叱撥繡弓衣風雲

也

天朝令滿噴平沙靜不飛

雕鴉飛揚大將旗提兵兩度上崦嵫回軍

却過龜茲壘一咲當午李靖碑

龜茲在焉

勒石燕然莫更論且有走馬定堅昆垂楊

綠到其摩寺寧止春光度玉門

多少降羌逐馬蹄

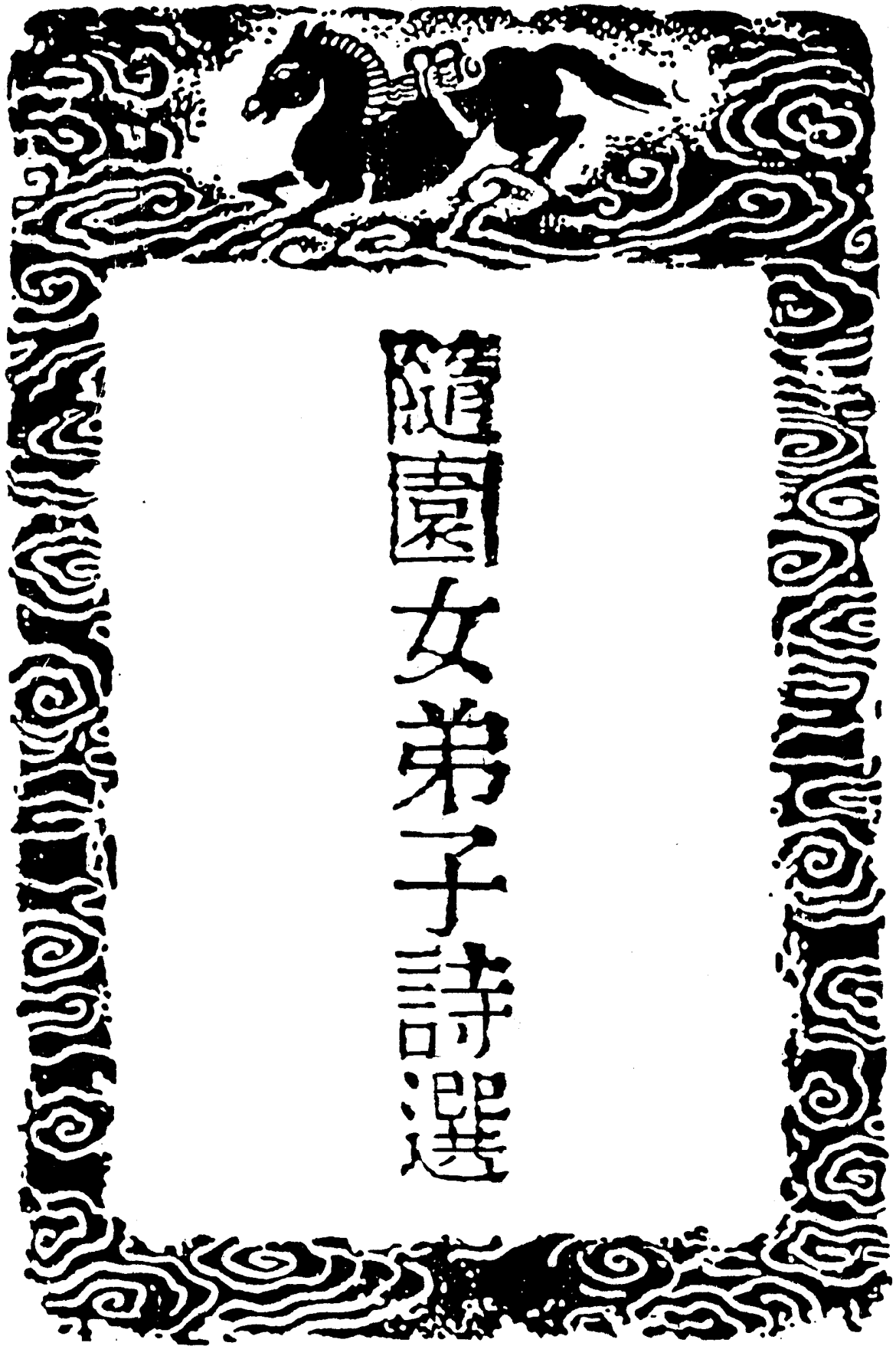
芙蓉闕下貢文犀蕭關候吏如相問家在條

支更向西

驚翎長箭虎紋鞍歌舞還朝拜

玉階今日方知

神武畧書生何用議珠匡



隨園女弟子詩選

光緒壬辰年陽月

女弟子詩

張元方書

勤裕堂交
著易堂印



隨園女弟子詩選序

兒為少女而聖人繫之以朋友講習離為中女而聖人繫之文明以隨乎正葛單卷耳首冠三百篇女子之能詩宜也

聖朝文教昌明坤貞協吉名門大家皆沐一雨之化隨園先生風雅所宗年登大憲行將重覽瓊林矣四方女士之聞其名者皆欲為漢之伏生夏侯勝一流故所到處皆敏狂披地以弟子禮見先生有教無類就其所呈簡什都為拔尤選勝而存之久乃襄然成集撫過蘇州交授付梓蔡節曰先生此舉真盛德事第中有碧珠意珠二人皆轉侍者年幼初學操觚不敢與女公子及諸夫人並列先生笑曰當年齊桓晉文合諸侯時同盟者豈皆魯衛大邦竟無邾莒附庸執玉帛而來與會者耶子何所見之狹也勢不能辯遂就其原本以付梓人

嘉慶丙辰夏五月新安汪毅心農氏序

隨園女弟子詩選目錄

目錄

卷一

席佩蘭

孫雲鳳

卷二

金逸

卷三

駱綺蘭

張玉珍

吳雲錦

孫雲鶴

卷四

陳長生

嚴蕊珠

錢琳

王玉如

陳淑蘭

王碧珠

朱意珠

鮑之憲

卷五

王倩

張綉符

華智珠

盧元素

戴蘭英

屈秉筠

許德馨

卷六

歸懋儀

吳瓊仙

袁淑芳

王蕙卿

汪玉修

鮑尊古

隨園女弟子詩選卷一

席佩蘭 字韻芬 溧陽山人 家世儒雅 子澗 原溧陽人 工詩 爲一時佳構 著有及珣園詩稿

刺繡

手學香絨 一機輕股勤 揀取翠芳名 紅顏大半 霜前落 不繡芙蓉 繡女良

月夜

高卷湘纍 待月明 尋訪不覺到 深更一輪皎潔 空照萬里 無雲夜氣清

柳絮

白似輕霜 飄似縹緲 風飄最堪憐 不如點入桃花水 化作浮萍轉得圓

思親

十五年無一日 離那堪 際隔兩旬 昨宵枕上 思親淚 淚痕衣衣 泣別時

同外作

水沉添取博山溫 一院梨花深閉門 燕子不來 風正靜 小橋人語 月黃昏

情別

舍却韶光 作遠遊 天涯何處 覺封侯 忽忽柳絮 催春老 鶯鶯桃花 夢正酣 離離

同韻

坐擁雲窗 情然 綠綺 猶未成 眠紗 窗月 落花 無影 只有 鐘聲 到枕 敲

送春

碧桃一樹 綠雲飛 飛却 紅情 綠轉 肥 底底 東風 無力 送春 歸 不送 入 歸

隨園女弟子詩選 卷一

寄衣曲

欲製寒衣下 剪難幾 回冰淚 灑霜 絨去時 寬窄 難憑 夢裏 尋君 作 檢看

商婦曲

別來歲月似 江深 江上 孤帆 是 妾心 一片 春光 無處 買 不知 何用 買 黃金

望外逾期不歸

記得 扁舟 放棹 乘 遊 動 尚 取 早 歸 時 忽 看 紅 樹 青 山 影 已 負 黃 花 白 酒 期

喜外竟歸

曉窗 幽夢 忽 驚 驚 破 例 今朝 雀 喚 睛 指 上 正 輪 歸 路 日 耳 邊 已 聽 入 門

感燕巢於舊壘

鑿鑿 社鼓 打 新 晴 海 燕 來 時 繞 屋 鳴 明 月 梨花 雙 剪 白 東 風 柳 絮 一 身 輕

登陸

脫却 風波 踏 地 平 安 將 珠 顆 數 郵 程 明 明 馬 蹏 車 前 響 又 認 園 中 鐵 馬 聲

曲阜

杏風 教育 至今 長 禮 讓 雅 容 自 一 方 道 氣 尼 山 瞻 廟 金 聲 泗 水 聽 湯 湯 慕 黃 且 臨 天

隨行觀日出

素王 他日 歸 家 誇 弟 妹 也 曾 親 到 聖 人 鄉

隨園女弟子詩選 卷一

隨行亂山中 昏黑 難 辨 辨 狀 坐 車 垂 簾 但 覺 霜 刮 而 冰 上 滑 馬 蹄 踏 怯 心 驚 戰 前 影 絕 奔 後 危 崖 斷

除夕

官閣 沉沉 更 漏 思 親 此 夕 倍 淒 涼 夢 中 白 髮 三 千 里 陳 襄 春 春 二 十 年 殘 酒 傾 來 都 是 淚

夫子報罷歸詩以慰之

君不見 杜陵 野老 詩 中 羨 謫 仙 才子 聲 價 高 能 爲 賦 履 子 古 拙 巨 手 不 待 制 科 一 代 名 爲 楊 夫子

三橋春遊曲

一回 首 處 一 溪 然 碧 曾 曾 住 兩 年 呼 神 留 心 揀 放 盒 莫 教 人 拾 舊 花 鈿 雨 後 棠 梨 正 片 殘 飛 來 如

隨園女弟子詩選 卷一

題梅花冊子

梅花 天然 雅 韻 行 旁 人 著 眼 太 分明 玉 顏 恰 映 桃 花 色 贏得 紅 潮 兩 頰 生 輕 舟 搖 過 後 掃 掃 偏 見 儂

柔荑

好花 多 上 美 人 頭 曉 鏡 妝 羞 帶 露 收 專 夕 獨 應 占 此 種 人 中 小 玉 最 風 流

緜女歌

秋月 已 如 雪 秋 風 已 如 鐵 孤 雁 欲 飛 寒 機 有 女 當 窗 織 我 一 宵 眼 看 絲 乍 盈 尺 願 我 兩 臂 展 看 絲 不 成 匹

夜坐

銅壺 點 點 漏 聲 稀 寶 鴨 香 生 一 樓 微 閉 却 對 紗 窗 六 扇 不 教 花 影 上 人 衣

斷腸詩 吳安兒也

記兒 生日 祖 澤 官 錫 汝 喜 名 曰 安 安 今 日 煙 燭 兩 外 一 行 書 寄 白 頭 看 之 今 夕 上 臨 卽 書 太 守 公 奇 寶

錦湖三日試雨... 四月十五日... 六月...

蘇哭笑... 六年... 阿耶...

猶聽... 筆狀... 一盞...

在詩... 奴失... 一盞...

窮遍... 一盞... 一盞...

黃泉... 一盞... 一盞...

眼穿... 一盞... 一盞...

更有... 一盞... 一盞...

女持... 一盞... 一盞...

苦自家... 一盞... 一盞...

已酉... 一盞... 一盞...

一對... 一盞... 一盞...

爲時... 一盞... 一盞...

隨園... 一盞... 一盞...

十樹... 一盞... 一盞...

涼颯... 一盞... 一盞...

水夜... 一盞... 一盞...

更夜... 一盞... 一盞...

夜深... 一盞... 一盞...

上袁... 一盞... 一盞...

蘇公... 一盞... 一盞...

誦知... 一盞... 一盞...

推徐... 一盞... 一盞...

應一... 一盞... 一盞...

夢邊... 一盞... 一盞...

謝竹... 一盞... 一盞...

出省... 一盞... 一盞...

食無... 一盞... 一盞...

以指... 一盞... 一盞...

後指... 一盞... 一盞...

新年... 一盞... 一盞...

春夜... 一盞... 一盞...

小翼... 一盞... 一盞...

古鏡... 一盞... 一盞...

一片... 一盞... 一盞...

只隔... 一盞... 一盞...

最高... 一盞... 一盞...

性靈... 一盞... 一盞...

吹破... 一盞... 一盞...

今宵... 一盞... 一盞...

白蓮... 一盞... 一盞...

盤瀟... 一盞... 一盞...

萬綠... 一盞... 一盞...

打疊... 一盞... 一盞...

歸期... 一盞... 一盞...

閨中... 一盞... 一盞...

九秋... 一盞... 一盞...

病後... 一盞... 一盞...

坐廳... 一盞... 一盞...

爐烟... 一盞... 一盞...

前偏... 一盞... 一盞...

以詩... 一盞... 一盞...

擬織... 一盞... 一盞...

常苦... 一盞... 一盞...

去歲... 一盞... 一盞...

低頭... 一盞... 一盞...

獨占文壇... 無緣古來... 石搜羅富... 仙翁却地... 技餘文如... 如門前問... 衫野鶴長... 解金貂官... 眉花鏡常... 風塵... 習醫醫... 山東

消寒圖序... 附雜作... 消寒圖者... 附雜作... 消寒圖者... 附雜作...

隨園女弟子詩選 卷一... 之清... 翠翠... 人地... 帶... 歸... 聲... 挂... 嗟... 洪... 點... 丹... 之... 控... 人...

謝... 春風... 生... 之... 人...

短筒... 能... 上... 白... 企... 驚... 聖... 能... 力... 聖... 千... 孫... 再... 吾... 前... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

隨園女弟子詩選 卷一... 臨... 古... 經... 鶴... 晚... 日... 頭... 新... 披... 山... 巔... 先生... 靜... 媚...

羅旖風蘭女史括花小照

想承衣鉢侍遊親見天花落又聞詩境忽從禪境悟不教散去却拈來 天然小像寫神國色無雙四座春應笑因湖諸君子從游不及雲中人

湖樓詩集圖序

夫清風明月東坡賦赤壁之游柳浪梅園右丞作輞川之雪况乎門前積雪久深問道之心座上春風曾做吹琴之花其徘徊舊地繪寫新圖奚啻叔氏一樓小築三空遠邇占人世之仙都傍塵寰之佛土平挹孤山之翠刻當少照之華暉日猶明明湖開鏡花光乍滿紅樓遠寺之檐翠色初齊青接長堤之柳於是春新柳嫩新翠拂床披被夜時湖靜秋蟬響子之風亂捲荷紗捲落桃花之雨刻意下丹青之筆冥心搜金石之文亦既向友古人自求心得矣然而開卷有迷津之嘆深室無燈起明響之思虛心似竹則有蘭蘭先生者星古太史殿是靈光華香名高海潮才大落墨展雲龍之勢變化無窮飛身挾海瀾而游烟霞自在數載傾心一朝北面求師念切果下榻於斯樓好古情殷喜於日夕以懷迎之別館作安樂之行爲汲汲從游股肱益牙琴鼓處處分甘樂之聲絲帳開時劇入春波之影經當日受九天咳唾之珠法到真傳下三匝兜羅之拜由是眼前之高飛魚躍騰天機樓外之水色山光無非名理既而山陰翰墨返觀湖樓雲閣幽庭風竹之聲恍疑杖履隨明月屋梁之句莫接溫溫問字樽開談經席冷海風一山雲水千重嶺以丹青紀其色笑不特因事行且地以人傳矣且曾侍紫莊非對子明爲小阮許竹林同登泛海之航知君得濟若問傳燈之業愧我難明對卷尾之佳篇湖頭之陳蹟欲伸素願敢綴一辭得伏生古壁之經更望傳於女子輩逸少蘭亭之序當亦有感於斯文

蘭園女弟子詩選 卷一

九

夫太史有採風之職而周南多女子之詩此豈侯所以授經義於宮中東坡所以過名媛於海上也况乎西湖之勝具見前入北海之樽重開今日哉我隨園夫子行年七十歸隱知名所到四方君毅引頤庚戌四月十三日因停掃墓之車遂啟傳經之帳等攜衣負笈問字春堂一束之禮未修萬頃之波在望傷幽情於離詠雅會耆英作後學之津梁不遺闕特符召客女弟子代使者之勞置酒歌風武夫君作棹奉之會羣季之地主之儀能無愧也先生且門人之儀有是禮乎其時風雨有聲燈波無際山花留紅堪草繁綠不掩進士競傳擊鉢之詩掃眉才人獨遠解圍之辯或真珠密字寫玉母之靈飛或吐綠撥紅黃柳苑之花竹且幸同小妹濫廁諸君既表香鬢影之如雲亦柳絮散花之滿牕離儂儂以效翠有如獻酬勉趨承前引領愧不成章敢進一詞用呈微志記此日一卮別酒饒湖邊小憩之樓待明年于里揚帆掃江上來時之路

菩薩蠻

玉階露冷露聲咽珠簾影委玲瓏月長夜夢難成秋意不肯明 柳眉花似臉紅日深雨掩入立小蘭干簷花春正殘

如夢令

睡起捲簾無力薄春曲閣開立細雨初輕寒一陣落梅風急堪惜惜吹散滿庭香雪

蝶戀花

一枕梨雲天欲暮春夢模糊又被啼鶯如響子半個無意鎖金爐懶把沉檀炷 留得殘春無繫處怪底東風吹向天涯去蝶粉暗粘簾外絮黃昏幾點催花雨

訴衷情

紅樓夢斷曉窗殘綉幃寒十一月江南春晚深巷賣花聲 苦蘆滿柳烟輕最難消昨宵風雨今朝寒

食來日清明

少年遊

淡掃蛾眉輕整羅裙妝罷更添羞羞母屏前水晶簾外荷氣羅衣香 晚來放艇尋春自覓清涼笑插青蓮故驚文件隔水打鷓鴣

臨江仙

畫水深園籬不掩紗窗風鼻爐烟最無聊賴是今年夜闌消夢雨春盡落花天 記得闌關低唱處河梁回首潯然從來聚散總前緣行雲無去住日月有虧圓

少年游

著柳烟銷送春雨細柳輕寒生儂影參差綠陰長樓上杜鵑聲 去年今日關干外日暖午風輕紅橋柳青枯梅子何處寄離情

浣溪紗

舊夢依依睡起遲春慵無力試單衣薄寒天氣留花時 細雨輕烟籠白曉暖風斜日燕雙飛畫樓東畔小窗西

賀新涼

驢馬東風立有丹青公然留住少年顏色閉把生綉重展虛豚豚自舞陳跡回首憶玉堂瑤席故我今吾誰解認喜妝猶有人能識春夢語感而述 金蓮寶炬人難得況而今秋初已近尚調琴瑟如此恩榮如此壽士古才人第一真不羨蓬萊仙客知隔幾滄桑自念門人生晚從何說長句聊寄

柳梢青

紅藥東風綠陰疎雨何處鳴鳩門掩殘春塵垂清露人倚高樓 縹緲不歸離愁似芳草萋萋遍滿洲天若有情月如無恨水亦西流

蘭園女弟子詩選 卷一

十

蘭園女弟子詩選卷一終

隨園女弟子詩選卷一

金逸 字韻 蘇州人 歲時詩人

擬柳柳州雨後曉行獨至愚溪北池

雲去楚天涼曉行懷幽獨日氣澹奇風烟光散帶木偶然池上來溪流為誰綠

和竹士曉遊鄧尉作

一聲雷破曉空烟欲明不更天樹頭殘月白隨水湖上曉山青入船風林飄香落案外波光擁棹來

初夏

繡簾風影響花冷莊蝶繞分夢亦醒一縷茶烟人不到綠陰如水澹光臨

裁衣曲

秋成寒風薄裁衣肥瘦依稀度重銅斗與細細燈花落股勒檢點舊啼痕忍留紅淚傷郎情

雪後仁竹士歸

空雲不成夢起來思依依卷簾映晴雪風急時雲霧曉色不離樹樹寒猶上表仁子一樽酒當看梅花飛

平山曉發

漁網曉放吳城畫葦葦插天如畫屏小舟一葉飛晴艇側風冷吹袖冷活火船頭煎數茗半湖秋水棹

影 隨園先生來吳門招集女弟子于繪閣余因病未曾赴會率賦一律呈先生

西湖續會詩相從開飲飲大雅宗我豈能計爾爾處人言此老好真龍竹聲當應涼三徑雲氣深燈

一琴未得追隨女都講春愁偏欲憐吳儂 柳條不肯嫩春光返極天台鏡別鵲青眼早深知已感白

隨園女弟子詩選 卷一

病起 頭猶是愛才忙滿草色催新夏露路轉聲到夕陽願得年年芳訊至許教桃李附班行

病起 碧棹移移上林扉西院無人曉日微病起香焚不得花陰小立當窗衣

綠窗午倦放餘鈞小榻堆書當枕頭落風有情呼舊侶舊書無賴整新絲花房風子晴留夢竹院燈冷

帶秋响陳年華容易度西風扶病強登樓

曉起即事 忍將小病親親愛為問親安強下樓漸覺曉寒禁不得急將簾放再梳頭

探速脚 灑灑肩冷不知秋花外清歌何處樓十二離鬟嬌小甚驚驚飛過也回頭

曉起桂花下作 夢冷疎疏雨新驚雲捲亂起侵晨涼細細認得佳跡先我來探已有人 薄日烘花花氣醉香透

住露華新木樨不是因寒勝有露還開待病入

一梅齋與竹士夜談去後作

一簾細雨不成絲挽燈燭與論詩家近不歸如夢遺花寒未放論秋運心灰久病拈針繡眉新愁只

鏡知約略聽他雙燕語腰肢減瘦比來時

借竹士聯句論詩

談何容易說詩事在千秋筆一枝人道頑虛依故樣 逸天生花葉尊誰師性情以外無傳信 基唐宋

之問有等差今日放言狂不諱 識君已恨十年遲 基

秋詞

瑤瑤漫月華心怯花鈴響驚驚知未眠不定枯荷影池塘明水烟幽夢閒來去隔牆刀尺聲寒客秋語

次竹士韻

梧桐疏雨響新秋換得輕衫是越袖忽地聽那啾啾笑近前羅帶掉不回頭

題吳玉澗太史除夕四客游山圖

浮空金碧樹橫欄雅情真安作畫圖歲暮如君問未得梅花為我肯開無溪流殘雪香聲誰松吹斜陽

影孤十萬吳城小兒女計春計解醉屠蘇 一棹移來遠俗氣半天鈴語下方問岸綠纖纖藍閣履足

披山靈說四君小閣烟寒舊屬老斷崖木落不留雲依稀記得前遊迹只是清幽判十分

竹士同作

相期行業及佳辰洗盡繁華過真舟聽所之隨兩葉客來不速得三人松盃煖熱聊從俗微醺荒寒未

到春為語笙蕭舊時侶阿誰今夕是閒身 猶疑疑是小游仙踏凍人宜晚燼天殘雪店尋前度酒夕

陽鐘破隔溪烟只孤僧外無餘子再一回來已隔年他日裁除應記取山塘倚棹暮雲邊

竹士以勉松齋席上同人分韻詩索和即次空山無入水流花開元韻

枯楊池館響樓招得婿俄做一家緣緒擗來橫膝上夜涼彈壓水仙花 葉化鈴響繡簾風蘭柱星

星欲燿紅一樓詩魂扶不起茫茫殘月逼床空 無端吹上雪盈頭十二闌干十二樓不解鏡中人意

思肯將紅淚替人流 沉沉巷柝三更幾聞道憤奴帶醉回知有新詩忙起趨銀缸不亮一花開

歲暮張子白進士過訪竹士

歲云暮矣走天涯雨雨相逢便是家拜慕殷勤移棹探春消息問梅花催詩林吐蛾眉月醒酒香浮在

舌茶佳會難逢慈感別後佳夫婿結如麻

隨園女弟子詩選 卷一

寒夜待竹士不歸紅樓夢傳奇有作

經陰應雪過人寒宛轉香消瑞瑤簪待爾未來拋夢起遺愁無計借書看情惟一往深如許魂不勝銷死

也拚彈盡淚珠猶道少細思于我甚相干

題許儂瓊女史撤除小亭

研史鏡經纏豔詞風騷正格賴扶持無才懶我貂雞續有夢尋許雁未知殘雪白飛楊柳笛東風紅入海

雲枝何修緣得汪倫侶潭水深清送別時

補和方大章胡眉琴

如絲似髮柔腸臥近幽蘭一榻香鸚鵡不知人病久朝朝樓上喚梳妝

與姊別後頗無意緒感述懷得七律十六韻

少小依依似雁行可憐往事不堪詳書樓人去理塵冷孤艇湖來載夢忙記得承歡雅語有時遊蘭閣

迷藏讀書紅剪三更烟佛清燒一瓣香賭繡窗窗臥起種花兩夜費商竟嬌癡撲撲弟好勝敲

棋背阿娘若怨笑看雙影瘦詩筒拈負十分狂偶纏薄病親調藥嘆憂新寒竟脫絨履裁脚履月錦

箋私驕獨開箱錦湖上秋停權踏雪堪頭曉舉觴刺刺方期終繞膝藍橋忽忽賦催妝鏡湯洗手新為

婦鴻案齊眉各倚那盟喜歸寧妻被暖旋旋握別尋山首如儂真誠浮名誤怪如甘將舊業荒昨日庭轉

成把酒今宵燈火暗淒涼一封寄與相思淚拆向蘭窗定斷腸

次韻胡石蘭女史四絕

惜花春起早

搖夢金鈴語夜風春來二月算將終花枝破曉心願已落猶聞一窠紅

玩月夜賦述

玩月夜賦述

月明如水一庭深小橋移來夢醒立盡五更花氣重不知涼濕鞋心

柳水月在手

竹林宿雨寒池上幽尋夜漏殘燈性未除潭弄水提將明月喚郎看

弄花香滿衣

東風多少阿環肥在手花枝秀以非封女似嫌蘭露亂吹紅雨濕身飛

春寒

冷香吹入繡簾中新換綉衫邊隨風小雨未來斜風澹落花猶得帶餘紅

月夜

積水一庭白梨花寒不寒東風扶病弱通曉離離于烟明苦澹兼霖重林生濕絕秋清如此迥寒這一彈

吳素雲女士寫秋芳圖寄其仲兄蘭雪法時帆學士見而愛之以曹琴琴夫人手書洛神賦附易云

甲寅春日蘭雪過吳門風詠其事

將書易時未嫌燈好事他年著美談我意不如仍付與兩瑤函供一詩韻

加讀書居然願望者乞寫一枝持贈我病維摩瘦似秋花

素雲女士為其兄蘭雪畫杏花雙燕圖

一枝紅雪豔生小燕呢喃話暗晴不向綺窗披畫卷朝來忘却清

林第一孟明成酒邊如畫裏雙花人共燕歸求

讀香露山館集有題杏花雙燕圖詩兩絕句復和一百

分明深巷賣來蓮恰勝娟娟帶露時是否天涯游子淚新紅輝上杏花枝

翠羽紅襟映夕暉畫圖寂

索伴書情故國難燕燕相語三度來尋人未歸

隨園女弟子詩選 卷二

三

寫蘭齋夫子在過里門奉呈

格律何如主性靈早聞持論清新惟公能獨開生面此庶幾難有替人比

然燕燕寄世依得仙居處與

花蘭古來著作傳多少似其安見及身

記夢

香殘燈灺夜淒淒夢淡如烟去住迷斜月半溪人不見忍寒小立板橋西

次韻李石桐山人夜坐聞道水聲

何處發如響迢迢遠水聲寄虛來斷續風聲去分明過石灘花冷到溪鷗

滑沙圍連不與浪波道心在

梅塘春步

花臥東風柳拂烟晚晴隨步過村前花塘一夜催花雨新水如雲綠上天

烟閣探梅

聞春消息往來頻瘦影斜斜曲湖波冷殺凍雲殘雪路梅花著一詩人

過朱家園有作

小橋樓閣接烟霞敗壁頹頹換物華何似當年秋水上一亭回合萬荷花

秋日有懷王碧雲

落盡芙蓉景物非妝臺屢起思依依雨深別館聽蟬聲冷吳江雁到病長新

秋衣生涯近日君知否一樓爐香息來機

舟中即目

繡幃卷水窗開一葉風帆颯颯過天意似憐人寂莫青山移近畫船來

秋園漫興

梧桐瑟瑟起悲思閣閣開情扇如曉起猶花催曉月放聲遲生前未了三山夢身外雖拋一局棋誰得真榮原有定西風莫恨舞吟絲

登樓

西山爽氣撲城頭散盡殘雲豁遠眸一樹曉風秋落葉二分新月約登樓懷人可奈偏成夢病何堪再入秋却笑垂簾上女把筆穩坐釣魚舟

書懷呈竹士

拾扇扇躬而招涼其息機物物雲細入簾散燕爭飛久病諳諳藥安宜守故衣百年何所願生死只同歸

諷蘇軒夜坐

一碧梧桐院新涼生遠樓落花都怨雨枯樹易成秋茶酒拋多病雲山待放舟莫如有意憐憐近人

中秋夜雨後得月

秋雨從秋寒秋城一鼓纔雲捲地盡明月上天來風定孤烟直巫寒玉漏滴素娥好酌汝莫負桂花杯

牡丹

我見猶憐汝新晴雨度來一時無粉黛百寶有樓臺著雨春爭豔迴風結作堆可憐蝴蝶繞過百子四

西溪舟次

春歸三月風紅稀一片湖光上釣磯打棹偶來楊柳外水禽拍拍近人飛

西溪九曲幾烟霞

離半種茶何處東風傳笑語隔花樓閣美人家

東塔院題壁

嫩綠堪堪半是苔此間小坐隔塵埃東風應笑人痴絕塔院無花特地來

暮春偕竹士遊塔影園

隨園女弟子詩選 卷二

四

依然溪水隔林扉曉棹來尋舊釣磯幽窗恰宜三月盡清狂得似兩人稀竹烟浮翠時生鳴花雨吹紅

濃衣極閣危欄開倚望半天清請塔鈴聲

舟過治坊板有見

碧山如畫放晴時簾押無風一半垂怪道主人眉樣好妝樓都傍綠楊枝

游絲落絮午風催春盡探

春此溯湖林外酒旗紅不定隔花潛響一船來

曉起

風鈴寂寂曉光新好夢驚回一度春何處買花誇太早曉妝猶起畫樓人

病中得郭頻伽贈詩并讀近作

誰吹蘭氣化秋烟得此風流骨亦仙世上有情春似夢病來無睡夜如年活活依經卷愁難修到梅花堪

可憐我愧爾家吟絮粉薄勞刻燭聲聲

早送滿湘八月秋小庭梧雨響聲詩成杜牧三生恨

在宵江一葉舟十載青衫勢劍鏃二分新月醉城頭莫言生小愁為愁不是情多不解愁

次韻即送郭頻伽將伯生之淮上

拚將紅淚洒離筵分手河梁亦可憐十日相逢草草兩人違道定年年曉天帆席浮雲外玉簫梅花若

驛前病骨詩魔兼別緒昨宵作不成眠

頻伽伯生兩君復疊前韻訊病感而有作仍次原韻

新詩三度費靈藥病教難摩著意憐湖上客迥避別韓鏡中人不似當年情始慙繡來窗下呼婢尋花低

佛前除此更無消遣法讀詩書倦枕書眠

一簾涼月夜明燭待情同看不下鈞與病為愁惟有夢此

心無若只容然杜鵑是離人血草草離魂阿母憂容易銷浪開結伴滄煙小住碧溪頭

士日雨

竹士兄見過出戲織夫人病中寄詩及見題近稿一首同韻奉酬

重和宿題為題... 續前又為吳儂詩半册... 奉答嚴原亭司馬贈詩仍用前韻

舟中讀續編夫人詩與頻仰伯生唱和之作因次元韻奉寄

一春爽香供玉... 雨柳垂絲香來多少... 烏管銜紅豆到天涯

已分微材老... 六月十五日竹士為余買藥吳江瀾三下不歸...

夢云... 遠夢知尋水上村... 風亦太狂紙羅衣秋樣瘦那能禁得水大涼

春日雜題... 新寒廉幙曉... 窗校杜詩... 在彈棋風送落花聲

代簡答簡中諸子... 相思勞慰久... 木樨香遠隔關于換得羅衣小

題王月園夫人... 紅雲飛隔水... 等閒青鳥下... 多示疾偵丸藥消憐不效

題周湘花女... 敢向嬌娥... 新詞傳唱...

總代才名似此... 人供養法一顯清茗一枝花

大韻蘭雪... 已拆小劫到游仙... 敬祝續編夫人之病即爾竹士

過好春子... 次韻酬蘭雪再贈詩并簡蕙風素雲兩女士

三十六奇峯... 聯句次韻和劉松風明府與蘭雪游靈巖

聯句... 病去惟餘... 浮雲如水屋如舟

壁漫抽管... 秋夜聯句... 浮雲如水屋如舟

圍中雜詠... 繡院微風不隔... 愁薄暮時隔著

得拾得殘葉... 薄暮暮愁一倍... 疏風又生不信

蝶一庭涼... 題惜花圖一絕... 絲絲絲雨濕

却結工夫... 秋日答武林... 天涯誰語

夢前昨夜... 寄懷宜秋院主... 落落生空

落落生空... 落落生空... 落落生空

落落生空... 落落生空... 落落生空

落落生空... 落落生空... 落落生空

靜養軒夜話同竹士作

拈韻四窗燈火親詩狂入夜欲驚露寒無長物僅花信冷怪秋風尋病入剩有睡鄉供小飲那須丸藥駐
青春笑他到死方成倍蠟蟻原來夢裏身

附雜作

上隨園夫子書

前者返種天台駐旌茂苑建坊填於綺合樓集金閨縉宴會於錢塘才量五尺瀟山佳話萬古千秋風月
上入九州一老入大名薄耳能等天神小草懷春自慚管嗣方苦登龍之無路乃蒙折簡以相招恨不奮飛
偏逢小極藥齋經卷滑水書之生涯病豈詩魔作終宵之作侶腰無一尺淚有千行即君竹士添陪杖履
得即光儀乃以風雅宗工儲林者舊而肯虛懷若谷老眼舒青備述教言愈加銘佩又讀六月六日夫子
與立崖司馬書謂龍華會上必使留名自問何人而矜龍若此感甚也愧甚也茲逢會場臨瀟玉公子
挂席金陵倍重將選託其介紹願列門牆敬達賤名用修短履倘蒙不棄萬幸何如此日暮雲秋雁一
函於明月樓中明年綠帳春風當應拜於海棠花下

附諸挽詩

挽織緞夫人

吳嵩梁

片紙吹來已斷腸清霄播播成霜今生文字因緣重此去入天離別傷三鳥舊遊雲慘綠一樓殘雪
月宵真羅衣單薄仙風緊鶴背懸然怯晚涼 貴族樂吳羅成堆日日頭簪傍鏡臺四海紅粧歸閣
氣一枝綠筆讀仙才生前手寫教親定病裏心花更無開謝說前宵猶強坐挑燈為和一首來 文
采誰傳轉轉經寄生小風乍梳翎女鳳珍禽子而三醉床前詩卷拋猶滿畫屏翠閣翠閣不青蝴蝶飄來
秋影瘦水仙夢到夜涼醒夢人爭寶流傳句不管酸心只要聽 佳句 先生 仙 花

隨園女弟子詩選 卷二

鷓鴣聲約共攜家買屋橋頭大奈下金銀竹土約為姻 翠酒重對當夜半扇丹一放即天涯得
仙骨山何幸招到詩魂月正華曾雜我來題片石柴門開種為梅花 山後 餘 拜 檀 園 未 草 云 埋 骨 墳
三尺 此 花 其 他 也 取 取 也

沈放花女士挽詩云撫鶴雲隨誰作伴待書月殿可微寒
汪宜秋女士祭文云入夢和尋村鶴背悲城凡骨重遺真添我飛仙可要借兒扶

隨園女弟子詩選卷三

贈謝蘭 庚戌春寄人江表

登木天樓

樓閣登樓閣四望收江光初過雨山意欲成秋
楓葉隨流水孤城暮色感微涼
樹外影落瓜洲水淺瀟瀟風際昏黃
月誰無惜花心春來莫輕折

綠梅

梅香已孤高綠梅更幽絕
古幹蟠蛟蛟數點點雪尤愛未開時
碧枝頭結實似空谷
姝倚竹無言說

素心蘭

芳草春已歇素心時誰誰
一枝綻時微香透
香惟我見不忍折
移我白定齋
蘭之几案邊
靜對相宜
斜日若欲後
暗窗起時與蘭結
素交無言心各知
重重護
廉幙勿使東風吹

白桃花

素質明流水珠英漾月光
素人如解種應不引漁郎

菊影

高致誰能共幽懷
官看秋穗轉黃
瓶水欲增寒
鏡裏人同瘦
風前蝶亦乾
霜沾在手
擬繪一枝輝

春閨二首

春寒料峭乍晴時
睡起紗窗日影移
何處風聲吹斷線
飄來落在杏花枝
柳近清明東風亂
送雲頭雨催得詩成却又晴

秋閨二首

舊篔簹葉飄蕭
一卷金經伴寂寞
何必窗前有明月
秋燈自愛坐深宵
人閒離合飽曾經
天上花

隨園女弟子詩選 卷三

開也易零玉露金風等閒度
更無情緒看雙星

登天平山懸中白

身在雲中不見雲
登臨忘却日將懸
回頭欲辨來時路
只有泉聲隔樹聞

西湖雜詠

偶同女伴泛西湖
真個西湖似畫圖
水浸天光晴亦雨
雲迷山色有還無
渺渺平湖漠漠酒樓斜
倚綠楊前忽來一陣
蓮花雨
錦帶橋頭盡泊船
葛仙山上日初收
南眺高峯樹
高峯曉倚湖樓
望花陰處午不開門
辨才塔院居船非
且友無過米與茶
欲別官苦尋斷
隔長橋行遍不逢人
閉門西湖可采菱
菱花閒處野波清
小舟驚入菱塘去
路隔垂楊綠幾層

夏夜納涼

窗間四面小庭空
團扇輕搖竹下風
多恐來朝天更熱
月光初吐一輪紅

秋燈

獨坐影為伴
閉窗對短檠
照人雖冷淡
我倍分明
始知風急光寒
避月欲挑燈
任手無語聽殘更

初春偶作

院外海棠含嫩蕊
欲飲雨大殘梅
三兩樹如雪
落窗前

千葉桃花盛開時
壁一絕

寂寂園林日未斜
一庭紅影上窗紗
主人難免花枝笑
如此春光不在家

病起

絲窗冉冉度殘春
檢點羅衣怕上身
明月滿庭圓未足
想應留待倦歸人

隨園調寄簡齋夫子

柴門一徑入疎筠
為訪先生到水濱
絕代才華甘小隱
名山從古屬詩人
聞閣開名二十秋
今朝始得識荆湘
剪鬚問字賢窗下
權把新詩當束修

題隨園雅集圖

昨從書裏遊
命題圖中
句圖中共五人
邱壑各分布
先生獨踞
膝坐倚高樹
面目的依稀
疑是已非故
勝會詎偶然
存亡慨大數
圖中沈麟
鳳洲君生
只今小倉山
煙霧萬重
護我無班
左才握筆
不敢賦
遍讀琳瑯
詞錦
奏韻
清得米顛
詩龍蛇
走筆
素先生
卷中有妙
當其西園
圖壽齊金石固

將返泗州別簡齋姊妹

話別西窗月影殘
一雙秋雁過江寒
臨歧不敢輕垂淚
忍到孤舟獨自彈

題簡齋夫子給假歸娶圖

不意杖朝日重城
合春詞林增故事
海內補新詩
官馬空在疾宮袍
柳邊只今圖畫裏
如見少年時

送簡齋夫子歸金陵二首

小坐纔敘話
香如何
又欲舉離觴
長于不是并州路
知認長干作故鄉
先世周禮
泊竟何依
閉紫江柳
舊釣磯
若問昔時春
燕子隨園今日是
烏衣
今家木
今家木
今家木
今家木

秋夜偶成

四壁蟲聲不斷鳴
關千倚遍下階行
桐陰滿地無人賞
偏是今宵月倍明

擬玉溪生燕窩四首之一

重障深深覆金屋
蘭烟無雜弄
寒綵珠翠凝縮
如冰
強向青天不成曲
女龍雄鳳慣孤棲
勇免赤闥口
又西銅壺似通東
海水冷月上窗不肯低
厚鴈離解了香
結一寸芳心
鑄成鐵
松千丈
何為女貞膏
玉成霜雪

隨園女弟子詩選 卷三

晚泊龍潭

薄暮雨初霽
空江日斜
潯堤孤客
舫近水幾人家
野浦煙濛
蘆山田稻
白花涼風
天末起
秋氣滿汀沙
女伴中有以香奩雜詠見示者戲為廣之得三首

戲

斜插雲鬟出畫簾
倚欄看新蟾
嫌他金重防他墜
不覺花開露玉纖

詞

盤龍刻鳳巧成雙
倚欄看新蟾
嫌他金重防他墜
不覺花開露玉纖

脂

倭髻梳成粉罷調
朱櫻微注更嬌嬌
月明吹徹江南曲
多恐輕紅染玉蕭

謝簡齋夫人既令姪女蕪庭夫人題秋燈詩女圖

偶將圖畫寄妝臺
多感題詩費妙才
婢女也知新句好
瓊瑤燈下誦千回

花朝遲隨園夫子不至

春陰閒庭繡綠苔
苦園子倚遍自徘徊
微雨花朝過
眼盼先生桂棹來
新作香奩
儲曉曉
眼盼
輕安柴門一曲通
江水日夕呼童候幾回

登茅山絕頂

舊聞三茅峯
縹緲在雲外
中峯尤峻秀
直與青霞會
余生句曲里
日夕登蒼苔
昔為巾幗
繡無由
踐仙界
今春諸女伴
名香脂
膏成相約
共朝眞
真願得一快
始攀途
頗紆漸上觀
方大印首
望星辰
下視但煙蘿
樹遮平若
薄雲過
垂如蓋
時昔鳥居
龍今朝舟出
險世人困
膠膠處
成障
障賢賢
同羈囚
况我藉
鏡
仙家有夙因
名山復相待
終當謝世緣
長此餐沆瀣

五辰觀

地肺開金闕天文應玉辰靈風宵斗旭日曉初真... 紫結雲邊下黃庭案上陳山中陶宰相世外魏夫人...

宿華陽洞衣雲閣題壁

地肺紅塵遠宿虛白雲開集公深明月芳夕陽山探鷓鴣... 柳外濼濼雨乍停穿花開步水邊亭戲拋一尺殘紅...

楓陰老話

羅衣初試晚涼天坐坐蕉陰不忍眠話到牆東明月上... 小溪清淺雪初晴乘醉尋梅夜獨行月下忽寒閉立久...

寄懷鮑晉夫人

羨君福慧有誰如鏡日金閨樂事餘花院養姑春酒... 勝初獨我他鄉飄泊其鏡中愁見鬢飛絲

舟泊高詠樓荷花更盛再得一首

溪光過雨碧濼濼蓮葉參差際遠空出水千花紅日裏... 賞同更喜綠維湖上捲乘閒常許領春風

重過揚州舊宅三首

維舟重到綠楊城門巷蕭條眼更難相連應識我高情... 吟到夜闌十二年前題壁句一時和淚拂殘香

夜靜聞鐘家對弈

夜深燈影上懸檯清夢多從局後驚誰道兩家爭勝... 月夜對弈

月夜對弈

蕉陰分韻罷興與月中生黑白仍如舊滿局却屢更思... 吳門陳竹士以其亡室金齋人手書詩幅見贈...

刻月離冰一卷詩吳天渺渺繫人思

東風影和拍拍腰道難歸 東風影和拍拍腰道難歸

女游仙詩

誰懸明鏡背樓前一片清光萬古圓不是姮娥掛處... 他阿母家傳遺事祇從過一時相繼入桃花

水比教在日邊三篇

瓊宮帝女好年年學仙初飛綵線斜似葉唾絨紅... 待夢樓前望遠有夫人餐英閣看菊

碧空吹下鳳皇聲

仙侶相攜采菊行窗外秋山隔閣迴離遊劍器著衣... 入日焦山探極歸舟口號時寶谷都轉激夢樓師及諸名士...

張玉珍

海國聞梅信扁舟動遠志鶴歸殘日影春臨舊年枝... 林巖最幽處忽值使君遊隨處全教并詩隨筆若流...

雙幼翅四疊

海棠花落怕殘春綺陌陌風和扇羅料得書長針線... 夜坐

次韻外子寄懷時余歸寧華亭

清瀾瀾來莫無聊掩碧紗檢書頻剪燭破倦且評茶... 久遠瑣繁事偏於水石親離開花解語睡起鳥呼人...

七夕王寅

緣澗苦澗雨作絲織聲唧唧秋明人聞萬事皆情累... 初秋夜坐次仲玉韻

初秋夜坐次仲玉韻

月華如水澹灑波可惜光陰一擲梭忽憶天涯孤... 吟對影雙一架豆花涼澹澹暗香近紗窗

丁未除夕哭先夫子

虛陳俎豆凝雙垂影淚涼涼守德惟嗟世何人... 追尋見少期百折迴腸腸腸斷泉臺只願早相隨

仲夏雨中讀懷次家大人韻

一月難求三日晴池塘水漲板橋平苦澗石徑花... 珠明翠爛欄杆愁人感賦聽階前著履聲

正月十日雪

瑞雪天教報歲華清光冷透碧窗紗已知送臘連... 橫斜愧無詩詠風前絮自憐紅燭學煮茶

立秋前一夕作

樓居宜趁晚涼天風透疎簾竹榻滿地桐陰扶月... 甲鮮自嘆餘生無個事只容消受藥爐烟

除夕展夫子遺照

遺照展來獨含悲清淚難禁祇暗垂對影依然成... 見與消受者香無一語空餘黃絹有題辭

四月二十四日移臥黃楊閣漫成二律

層樓移住隔銀橋京兆連番作洞房... 色子重緣到床整理對鏡還自笑徒勞竟日作詩忙

梅雨不止賦此遣懷

霖雨無端三日止除滌人只合閉門居當庭水堪... 巖處等閒怕近彈棋局愁在中心未破除

七夕月華小飲詩以紀事

七夕月華小飲詩以紀事

滿高樹色影蒼蒼竹葉傳開暑氣降素魄也憐良夜靜一痕移照碧紗窗

雨夜不寐有懷詩四妹

滿窗木葉下空庭孤影殘燈夢獨醒悵悵西樓今夜雨無因遣我對珠聽
綠已卅年今我羨君君病掩燈瘦過菊花天

黃梅閣即事

我性本疎懶居向諱言已無猶捕鼠祇有雀窺人古硯除餘留書絕野野一身兼作僕酒樽及清晨

看雪詩

陰陰村落落花天浴種種米穀雨前記得去年春數暖早歸此際已初眠
閣聽食與最堪憐彷彿詩人下筆聲懷鶴鶴鳴鳴雨個個心事要春晴
時應上道費安排疎疎高低宜宜佳佳紡織久停針線
關關家備製春鞋 不眠深夜思悠悠細似文心乙乙抽光盤團團初作詩人最是未梳頭

清明次王麗則女史韻

靜掩窗紗思悄然嗚嗚清露凝寒文和豈絲病久懶掃絲多爲春寒未卸綿燕飛遊拖新社雨花光不定夕
陽天關庭院繁才何數時向遠寄奇彩變

題魏雲探梅圖

小雨疎疎濕淺沙南枝消息早橫斜生成瑞鳥無雙古來訪春風第一花
隨意梳妝舞雅素有情吟賞惜芳華多君費本流傳後從此孤山屬謝家

三月晦日有懷閩友麗則

幾日輕陰碧紗袖看新綠小樓遮風如有意團飛絮雨不成絲絲落花燈淚香融催覓句松濤聲潮和
芙蓉情凝欲向烏衣語知否歸東即謝家

隨園女弟子詩選 卷二

寄呈商齋先生

文章宗匠鳳雛才大何愁老去時除夕吟餘天
暮暮先春有除吳香蕙虛佛知詩
中筆尚先生知云
在詩
東山游興與繁繁昨西海傳經事豈違團圓一時何有幸餘容舒手弄良師

對雪感賦

形寒深鎖冷蕭蕭玉戲天教作意新鏡砌平鋪黃葉際當窗偏對白衣人
模糊深眼光難定惆恍梅花色未白此日竹爐愁煮茗一椀空向繡帷陳

祝隨園先生八十壽

儀標威鳳集仙津德馨先生慶八旬海上頻攜青轎船花間長駐玉堂春
壽如園綺身非塵詩過魏森筆有神一瓣心香低首處吟將赤鳥飄飄入
賦
會記春風侍絳紗別來兩度思瑤華割愛親製錦
溪視汲水分管顧清茶藉壽爭推公並古品開軸恐佛猶差蓬萊此日霞
簾紅遍蟠桃萬樹花

附雜著

桃溪憶故人
松蘿聲相繼雨六月溪塘無暑被美人兮何處日對相思樹
花時開海會相聚添得者同離離目極行雲來去脈脈和誰語

減字木蘭花

悠絲萬縷繞樓前飛不去自是情深寂寞開窗倚素琴
檢書瘦老燈火寒宵同說餅此去他鄉歸殺秋風桂早香

東風第一枝秋感

露墜紅蓮刺錦翠柳秋光冷滑如許苦階不住嗚咽
孤陰更吹疎雨閉窗香燭題遍題箋秀句奈傷懷

瘦如吟肩得幾多愁緒 風細細翻翻竹窗雲漢漢錦書又阻夢隨流水千條意如亂絲萬縷涼生枕
覆陽斷是天涯飄旅怪秋來偏易傷人何不早將秋去

城頭月

墨痕淺淡雲箋碧墨意如織只恐匆匆欲言未盡燈下重開拆
三千里外新詞賦也無消息某墜秋聲
吟日影待倚紗窗

不圓春

小扇蠲却任因風輕吹雷聲寒山猿啼細眉高碧殘燭香鼻知曉長條路入溪河門酒水影人立西
湖第幾橋眉眉步早窗紗香拍翠袖顏招 何當曲奏靈歌聽字字清真叶風雁正楓丹兩岸霜文受記
菊黃三徑粉本爭抽綉屏開屏班衣樂志此福人間不消消遊處又夕陽一抹豎下花梢

卜算子

不奈次寒天又遇黃昏雨冷冷清清滴到明
蛩語人無語 舊恨并新愁此日粉然起斷送華年白髮新
只在秋聲裏

金陵曲

小院春寒冽又無端過了清明
斷腸時節剪招魂不得路黑關山影滅但只有愁心凝結五載離情
空隨羅帶而今縱歸成鴻雲歌宛轉復嗚咽 林中杜宇應啼血看天邊月缺猶圓幾曾常缺命薄紅顏
千古恨舊事何堪重說化夢裏雙飛蝴蝶一霎陰陰如畫電頓黃泉落休別生已負死同穴

滿江紅

雙燕穿簾不覺解人獨
鏡照春光 盡滿前新綠
夢隨流水去遺書苦喚喚見讀式字勤宵
底得兼師感盈掬 思往事眉常蹙
離別緒情難續願相期一笑同登仙錄
詩字山來感思始有才備使

年華促刺中心恨最難平拋棋局

隨園女弟子詩選 卷二

沁園春

北斗闌干猶是銀河三更四更記涼瓜食候
蘭閣空誤巧針穿處
刀將生里數山唐賢留習焉若才
華展步成無聊學盧仝茶鼎風味偏清
書樓十二春晴算五處開眉
未登愛寶鏡後整眉情脈脈
琴絃低撥隨韻冷冷扶下香車
縱綫垂錦六一嬌紫翠
輕於中意付詞人秦柳寫新聲

清平樂

鏡裏素白病骨消消瘦到眉心
頻皺皺不覺秋來
鏡瘦 無言獨拍闌干西風早報
轉寒回日鄉園迢迢
過負他紅樹青山

踏莎行

漁浪吹香鷓鴣波弄影
柳絲碧翠春烟暝
藍倒寫鏡中天盈盈著個蜻蜓
雁倦懶頻與歌閉
聽鶯鶯

秋燕

林薄霜清木葉黃汀渚搖落
燕飛忙涼生漢帝昭陽
殿夢入盧家少婦
堂北落桐深迎客
船西風日暮掠斜陽
傷心春雨香泥
澀淚爾先歸到故鄉

雙松園歌

畫麟難畫龍難畫
龍乃神物善變化
幾人曾見破壁來
虛空松之視龍勢不異
離奇屈曲難形容
誰摹此圖真妙手
雙松矯矯如雙龍
爪破白日穿雲雨
咫尺陰森萬重深
孫枝祖幹相追逐
遂生怕茅屋搖秋風
我來移桂傍几榻
襟襟然驚醒午睡
濃澹隨而走心
加落滿庭雲氣生
窗櫺日暮蕭蕭兀坐
坐夜夢已

秋風

畫麟難畫龍難畫
龍乃神物善變化
幾人曾見破壁來
虛空松之視龍勢不異
離奇屈曲難形容
誰摹此圖真妙手
雙松矯矯如雙龍
爪破白日穿雲雨
咫尺陰森萬重深
孫枝祖幹相追逐
遂生怕茅屋搖秋風
我來移桂傍几榻
襟襟然驚醒午睡
濃澹隨而走心
加落滿庭雲氣生
窗櫺日暮蕭蕭兀坐
坐夜夢已

到秋東

秋草次韻

盼來芳信總依依，憐惜王孫去不歸。平野雲開應過疾，曲欄香散蝶遊非。一簾殘照征騎幾，夕風感

寒上而

旌旗直出雁門關，百戰沙場尚未還。見感勝城上月一，般長似玉弓彎。白日橫空大霧飛，帳門漏

寒結

下羽翬飛天山近，日獵煙雲鼓鼙聲。中夜猶驚

寒高平表妹至

銀燭分飛賦命孤，見姑還似見兒夫。私心欲盡垂慈意，任有啼痕總說無。禁案情燦十餘春，往事回

梅花

靡細細雨歸春，回聲掩重門。豈不開窗際，乍聞鶯語喚花開。忽報輕車來，輕騎再冉。隨香錄微步，盈盈破

隨園夫子自金陵買舟過訪

綠苔別夢夢圓在今日，殷勤許我下蓬萊。爾我襟期真共知，笑言頻到瀟湘時。開窗合看將完繡，寫

隨園女弟子詩選 卷三

誰人為築避風窟，情形能教頃刻開。除出繡履話文件，弓弩忽忘立春台。

春日過塔射園訪山表姨賦

杖履塵華切芳林，錦標旗旋翠靄青。粉靨喜見姍姍人，玉璫揮珠秋鉤鉤。香齋春憐才，真似命感激荷陶鈞

呈隨園師一律

銀鈎小字符波鏡，見花吹滿天。同是隨園詩弟子，披香長讀左家光。

白鵝滄海開時

絳帷小閣已新秋，江柳絲絲白盡頭。蠟燭夜山燈更燦，書石空於定知學步。隨園女私私傳得

寒隨園師八秋

者知大雅門，堪成腕手幾桃李。幾多枝。月皎冰壺一片清，清才到處眼分明。珊瑚海嶼尋枝遠，

松溪獨宿

迢迢遠道曉鐘聲，空欲寄不知月缺已多時。

之次女陳金氏

山行

秋色斜陽影裏，煙黃綠。聲中一幅倪迂小景，濃邊多個漁翁。

寒思

欲寒未寒客心怯，衣試清涼。歸後夜深燈暗，無人臥聽。虛聲走風葉。

題石湖詩鈔後

坡公珠玉批風，筆宿昔清。嚴重詩律，祇今卷裏讀。遺編想像音容，如昨日。左家婦女，擅清才。且歲吹籬別

壬寅九月重慶開送伯兄東歸

登高兼送遠客，淚一沾。我歸時，隨流水。鄉心暮夕，陽秋高山落木，風急。雁分行。澗菊何情，綠羅依舊黃

秋夜寄懷

新月照庭柯，雨乍過。客懷當夜水，鄉思入秋多。蟬鳴未消竹，涼風欲到荷。天涯時節感，不寐發長歌

旅懷

旅懷高不極，過客足。徘徊春色，隨烟起。春寒逼雨來，壯心樽酒在。鄉思嶺猿哀，口斷巴陵路。衡陽雁獨回

隨園女弟子詩選 卷三

十載天台夢，先生已重尋。如雲迎杖履，鶴鶴認書琴。博覽鴻臚目，傳經到翰林。斯時曾共集，此日復登臨

宿光寺

漸幸佛光裏，登臨眼界寬。入山雲百磴，引水竹千盤。霜色疎林晚，鐘聲落日寒。塵心與秋思，消盡此瀟瀾

客路

故園正是浴，天客路初離。上瀨船，二月鳥啼春。樹雨幾家人，種水村山當。前已覺，黃昏時。近習瀟瀾知石

蘇湖

江鄉極目客心孤，又聽東風喚鷓鴣。正是落花好時節，一帆烟雨過蘇湖。

宮詞

珠簾十二捲晴光，一院東風畫漏長。日向金籠放鷓鴣，門前香鎖落花香。綺衣城月立，珠臺何處

仁和高氏女與其師何某私通其父母不知也女已許配宋家迎娶有日乃誘何外出而自懸於梁

何歸見之天動即以其師自縊兩家惡其越禮不肯收殮色空唐公為捐資買棺而變瘞之命城

由來情確是情疑匪石，堅心兩不移。倘使化魚鹽，比目就令成樹也。連枝紅結已結于秋，恨青史難教後

代知願有神君解解，僧為慈意家播風詩。

中士女均為賦詩

...

附錄著

賀新涼 寄陸園先生

一紙飛書至報隨園傲骨依然人世梨東思傳多少客挽住先生歸嚮正好在紅塵遊歷混沌初分
老編編問生時誰識何年始那幾算虛言耳 賀詩此日應子紙和開編梅花風裏哀歌編喜詩世界寬
無憾却如此神仙有幾真別有人間天地明日歲華新又是臺中甲子從頭起松柏壽自難紀

沁園春

薄染輕朱難傳紫菜一點紅癡愛弄花樓吹簫略掩海棠風裏歡管長橫玉甲偶賜金釵別齒界破盈
盈半顆櫻殿妝罷吮毫端螺子染上微青 紙羅欲上還停怕汗濕冰膚喘未勝憶午窗慵繡線半睡
春朝消酒落花露偷喚飲寒將呀低聲欲笑十度沉吟萬種情堪憐甚更戲調鸚鵡秋語輕輕

又指

雲母裁成春冰碾就裏住忽尖憶綠窗人靜蘭湯情試銀屏風細絲蟻輕彈愛染仙池偶挑香粉點上些
兒玳瑁斑支頰久有一痕鈎影斜映腮間 摘花消翠微粘刺繡絲雙紅挂月邊把鏡鏡怕拍代他象板
藕絲白雪招個迎環未斷先愁將更惜文件燈前比並看消魂處向紫荊花上故送繡綉

點絳脣

村板雙寒柳樹步斷三更過紙窗風破一點殘燈墮 靜院無人獨口開聲坐重門鎖梅花和我對月成
三個

沁園春 題風園女史

慢捲珠簾初離明鏡紫花翠鬢正碧窗香細曠添午倦綠陰盡水風減春寒猶罷梳篦惜來香草小立空
庭意自閑幽懷好把素心同契清極忘言 東風乍識華顏念欲擬新詞下筆難詞詩中情思吟時楚楚

隨園女弟子詩選 卷三

望來瓊瑤處處詞寫為絲神傳粉本人在盈盈一水間披閱久喜芬芳氣味吹上毫端

隨園女弟子詩選卷三續

隨園女弟子詩選卷四

陳長生字 杭州人太常卿

長夏偶成

幽檻不知暑吟成自據梧苦痕滑砌藜影出無插架感蟬聲

夢醒口占

金箔橋邊宅分明此夕歸忽驚風颯颯始信夢依稀

城南晚歸

城南天尺五地僻難離醉樹色雅逸尋人家雁底秋光透

夾竹桃

錦華欄邊不勝描却愛迎風翠影搖地疑渭川生錦浪

其二

小窗依約寫梅枝淺量輕烟看向疑紅雨一蹊驚夢

初夏

木必香殘勝事稀綠窗人靜惜芳菲雨餘痾蝶冷

病起見盆梅偶成

病起見盆梅偶成

隨園女弟子詩選卷四

翠負韶華事飄忽露古香凝紅林雪餘孤寒猶飈風定

禮佛詞六首

刀尺羅縵現在身怕教羅綺味前因偷閒得傍雲

枕上口占

街鼓分明枕上聽又疑身已到西冷朦朧起認窗

夏口

虛室人靜淡于秋敲罷殘暑局未收槐陰一庭簾

嚴詩

嚴詩 嚴詩 嚴詩 嚴詩 嚴詩 嚴詩 嚴詩 嚴詩

隨園夫子舟過吳門

隨園夫子舟過吳門向選樓母頃頃索抽句作此志謝

春日雜詠

簾鎖爐香盡日垂曲闌低亞坐題詩愁點點花笑

立教他常聽未開花

如煙小雨潤香衣花掃風翻輕柳多情又多事

雲煙湖樓歌

淡波抹綠晴陰秋色花光開淺深描出西湖新樣

絨扇

纖就紗薄透美樣不同清風生前底暗月落懷中

新秋次娟川母姨韻

秋風細細香透窗新編舊製爭羨詩人居福地

歸鴻曲

春風一夜到荷陽誰驚心竟故鄉寶瑟無聲

夜觀秋子戲

梨花乍開杏花落深院隱隱月色薄雙竿百尺

浮玉全遮

浮玉全遮柳人家掩映風輕扶弱燕花落梁游

寄歐柔齋夫人

開川烟水望迢迢我住松陵第四橋他日挂帆

秋日雜興

秋水抱林春風吹燭漫深塢鳥聲幽隔花人影

夜雨

錢 琳字 如杭州人編織布政使

一夜蕭蕭雨

一夜蕭蕭雨四窗夢不成芭蕉三兩葉半作秋聲

春日偶成

韶光已過賣鴿天風雲依稀似去年莫訝綠窗

題書扇

顏色千峰秀波光一道流似將銀漢水添作大江

月落鴉寒驚鷺平

月落鴉寒驚鷺平小橋流水一灣橫幽人別有

隨園先生以湖樓韻秀十三人送行詩冊命得四絕句

記從遊碧小窗前窺見婆娑鶴髮仙欲說先公舊交語未拈詩筆已悽然 中郎曾與顧雍名 吳京江

通以已名卿之今及爾三十年來離合情知笑阿兄竟好事又教女弟拜門生 湖樓佳話過錢塘

閣閣聯吟集錦章恰似雙花好書格格齊神傳刻十三行

題孫淑人梅花小影

林下高風屬謝家清於仙鶴淡於花蘭干不放樓塵到日暮大寒翠袖斜

隨園先生再遊天台而 招集湖樓作別分得山字

仙翁遊戲此身閒曳杖新從華頂滄崖指平生幾兩屐考人飽看萬重山詩壇久作風騷主國韻頻添弟

子班自愧驢歌未能唱也教絳帳一追攀

奉題隨園先生詩卷

十堂佳話久流傳劫后詩成五十年絲竹東山尚借隨園林春夢早遊仙問天長乞借開福展卷重添

墨地日後堂花似雪可容來作女彭宣

題女史何仙靈畫

筆底春風取次招綠窗清韻靜中消靈心此似天孫錦細織雲絲十萬條 綽約丰姿展卷看仙姿

綠蝴蝶和實疑兒韻

分明么鳳是前身相宜官閣綠酒樽飛近楊花春有影倦芳草夢無真畫眉眉黛疑輕翠接續字在

癡魂可是仙家裙一幅幻形飛出碧雲根

王正如 吳俊齋

和隨園先生自壽元韻十首之一

尚書小楷尚登樓用先龍馬精神正未休山得標題成勝蹟事經手筆定于秋非關到處能行樂自是生

來不帶愁鴻說鹿鳴秋宴近大羅天上再遨遊

題淨香女史小照

先生筆底掃纖埃千里遙聞細調才料得繡餘清詠冷香飛入句中來

春陰

東皇愛惜牡丹深曾畫景晴較雨心雨恐太寒晴太暖為花連日作春陰

畫菊

西風敲桂正含香籬菊先開不待霜向向亭端借秋色何妨八月寫重陽

夜坐

爐烟細裊碧紗人靜天西北斗斜滿院蟲聲一簾月夜深風露落桐花

陳淑蘭 字潔如生即宗浩之

春燕

去歲營巢最苦辛今年飛舞又逢春雕梁畫棟知多少偏肯呢喃訪故人

聞鐘

日落又黃昏閉目匡床坐聽得一聲鐘萬古塵心破

夏日書懷

簾櫳風微日正長庭前一片菱荷香人傳即在梧桐樹裏願將身化鳳凰

金陵感舊和韻

玉樹歌殘不忍聽六朝金粉半凋零而今只有天邊月曾向陳宮照後庭

寄懷吳姑母

手理紅絨坐綠窗人真覺鬢偏長回思昔日湘簾下共把金針繡鳳凰

繡餘吟

繡餘靜坐發清思素若添香事事官招得陪前小兒女教拍針線教吟詩

讀月霞氏詩道感一首

夜半挑燈正欲眠忽傳珠玉好詩驚吟來恍入班昭坐悔我遲生二十年 細雨紛紛舊氣寒那堪感

感懷

幾日春風漸和忽逢霜雪又相隨雖然未損幽蘭韻已覺同拋珠淚多

吳姑母問冬寒尚難琴否賦此奉答

有良中庭月幾圓非關指冷怯冰絃自從家事分心後拋却絲桐已數年

病中口占

執手殷勤問夫君誰最深為傷多染病分却讀書心 幾欲臨窗坐腰肢不自由病多羞對鏡力怯頻

梳頭 強步到簾櫳澹陰滿院中草肥應是綠痕瘦却消紅

對蘭

書長倘得繡餘工坐領清香趁午風我對幽蘭對對我素心相照不言中

素綉繡字呈隨園太史索詩序

我有放蕩句才疎未敢投若經蕪蕪筆閣閣亦千秋 一代辭詞體知公最擅嫻香花底囑錦字疾

文章

隨園女弟子詩選 卷四

寄竹軒兄

自從分袂上征車霜北燕南天一涯料得蕭蕭風雨夜秋來容易寄心家 六月椿堂病忽生歸靈常

侍月華明可堪慈母將頭指白髮新添又幾莖

十月十五夜雙瑞堂前作

風捲浮雲半點無果然月朗明星疎盡知此際秋齋裏正照樓那夜讀書

寄和會稽屋

小院清香撲面來拋針幾度立蒼苔幽蘭亦有懷人意素蕊微含不放開

憶蘭

二月春闈冷氣侵金爐撥火自沈吟百花都在兒心上不及芳蘭緊念深

對月

開簾欣見月團圓素手焚香整鬢拜問蟾宮一枝桂今秋可許鄧攸樂

病中

風雨深闌伏枕時萬重心緒惹愁思自憐尺一腰圍減尚是臍耶不使知

七月初九夕大雨定更時星月交輝矣吟以誌之

纔見雲迷雨亂飛忽然星朗月光輝天時人事都無定堪笑疑人料是非

立秋前一日再寄竹軒兄

一夕西風雨送涼何時剪燭話更長人離膝下分南北不及青大雁一行

堪愛玲瓏翠芳知君我意偏長深不用焚脂騰手拈來是佛香
秋夜偶吟
蕭蕭風聲助嗚歌香飄丹桂落銀河秋光更比春光好宋玉如何感傷多
十月五日作
病後支持倚床未肯回身思歸多對日掩袍袖手拂香簾代理妝

謝蘭園夫子詩序
正甲辰年
果然含笑過新年笑來笑去笑開春已得名傳太史篇僕作門生真有幸喜桃花極彩雲邊
詠春草寄竹軒兄
已見昔時色湖池地堪春幾夕幽遠最難到也雖日遊子天涯有夢思 踏去尋芳亦可憐
題畫
種得忘憂草花開一信妍爭如圖畫上顏色百年年
甲辰春月偶過蘭園適夫子赴粵遊羅浮奉懷四詩于壁上

為訪名園偶駐遊仙人已去天涯自慙得暫花格猶領香風護紗窗
高下亭
翠位置宜花飛水而鳥穿枝食看魚影歸家綏問荷開于釣絲 想到羅浮亦閒先生此去幾時
還公然白髮添遊興天與精神看好看 幾度敲招未暇過
借性耽睡懶半為風多半病多
王碧珠 字仙心 蘇州人

紅梅和韻
瓶兒龍鬚鳳眼長門西紫紅稍格韻修竹斷霞三徑晚空山香雪一枝濕林妻中酒顏初並何開爐燭月
有瓶口忍教重初醒醉眼將那認桃源

春暮過樂園
茶蘼架上雨初乾雙燕銜泥數往還小院無人春寂寂竹簾低護風結殘
瓶荷
雅韻比君子相看惹氣同影搖綠露香度不因風入室聯窗京當飭吹日紅一瓶清可挹吟詠助詩筒
冬夜月下開笛
院靜霜初下誰家玉笛橫樓頭寒月上簷外白雲生調逸疑三弄風高送一聲餘音聽不倦獨坐愛雙清
新柳
東風剪出柳如絲正是尋春繫勝時乍聽枝頭鶯語語誰能無力影垂垂
試視舊同林意珠賞菊
九月雪花淡勝粉捲簾日夕對秋容香生四壁堪同賞不獨寒英有阿儂

奉懷蘭園夫子
溪山應為著竹忙此日園林風露涼料得秋窗添曉景玻璃屏映菊花黃 彩雲高捲老人星園閣多
才共執綸鶴傲詩珍重意 蘇州人

冰心蠟梅
一樓南枝結寒珠額黃點水雲孤天寒只合藏金屋心淡誰知託玉壺風動露凝珠細月明燈口雪
花簾清潤若落清兒見可寫名更喚無 蘇州人

卷四

五

卷四

六

新柳
柔荑初勻淺碧東風曉水舞動乳鴉飛上梢頭嬌最好江南二月天
春鏡
空階風雨久若難似香鏡不共古榆落暈疑細草穿窠文傷刺蝟蝟逐通中遊羅春光好何須箇箇圓
南樓觀漲
波濤橫流急川原一望同斷壘低度水遠岸欲浮空蕭蕭孤雁飛滅沒中相看情未已暮雨又濛濛

試視雲瓶菊
草堂無物件身閒情寄幽香几蕭蕭想像高人颯逸韻東槎採船對南山
奉懷蘭園夫子
江風吹鬢催歸速秋澹倉山張谷天維佩曾貽環玖重 蘇州人
首門下青蛾愧斯肩安得金圓頻橫橫授履歲歲侍高賢
鮑之蕙 字仲仙 蘇州人

同別齋聯句祝蘭園夫子八十壽
歲逢 聖紀周花甲登剛值先生慶八旬科嶺風先度寒食融和天為開花辰千秋已定無雙壽
五 福應推第一人台悉華筵開海屋 蘇州人
身北部筵供彩筆應南山水精芳際交逢故舊情過重更客過清貧意更親白傅裁詩還示憫
公投情寄延宮三吳名媛爭超超 一代才人企選掄騰士達若若振湖靈 伏官婦器器靈驗金鞍紫陌
志道夢登紅粉青山藉從真蘇水任憑推甲子 骨骨不待守庚申遊名勝皆隨福 廷供靈雲則信有
神投資恭隨桃李末意探深荷品題新 蘇州人
拜後摩推願年年逢上巳 蘇州人

題虎山夢夢園
吳門陳竹士曾借野園金鐵續女士虎山唱和甫及歲餘而續續物化欲作虎山夢園以寄意
適得陸子畫幅若預為留贈者翰墨因緣非偶然也爰題小詩紀之
虎山重訪舊遊蹤山自嶺兀柳自濃惟有冰魂無處處凌波孤棹夢憶依 珠聯玉和幾經秋佳偶人
開罕白頭今日披圖思往事一坪芳草替人愁
揚州湖上望月
試燈風細夜潮平曲岸維舟待月生垂柳和烟敲水影亂如雨人林聲山靈容散車陵足畫動燈紅鼓
吹清知憶板與花裏過湖光應識舊時情 蘇州人

立秋後一日和佩香夫人見寄原韻
消閒誰似女相如投局茶烟逸與餘編細卷舊傳班氏業難兼課左芬書 蘇州人
風範三春把酒初慚愧頻年忙裏度吟嗟羨其美絲球
同別齋登北固山有作
孤亭嘉起迴雲天際鷲鸞木末閒爽抱橫竿嶺合勢吞具楚 一江分畚秋谷訪南朝跡用古人構北
府軍更向高崖目數行烟鳥落斜暎
何嘗遊廣陵陵以紀遊詩見寄戲答
棘蔭借院廣殿約日遊蹤附彩箋懷得梅邊數酒詩託乘興樂於仙 二分新月扶殘醉四美佳辰媚
少年珍重背深風露冷征衫多半未裝箱
月夜有懷

月滿中庭冷雁聲
如冰靜無枝風掃影移虛幌
弄弄秋聲入遠夢
客寄進青燈情別蘭何日共
論文離情欲對短檠說銷盡
蠟燭夜漏分

三昧歸自都門紅蕉館
燒燭夜話再疊
樓外連瀟水依然一帶周
吳郡三地客同對故園秋
會巧翻疑夢寄深足話愁
團圓有今夕何感一毛頭
春日落登江閣懷山兄

東風吹暖嫩晴天
細草成茵柳眼新
水偏從前浦綠好花爭
向故枝好道山映口螺痕
遠處依寒亞字連因憶昔年
曾此地舟中岸上各凄然

深秋夜坐
疎林如對月初生
小坐閒窗夜氣清
簾影高低分燭影
漏聲迢遞雜蟲聲
誰家砧杵添秋思
何處笙歌弄月明
千里長安夢寐一行雁字最關情

桐齋掃草堂落成賦
數畝西園地能舒寸草心
誅茅安石舊種竹
護曹陰院敞迎涼
蛩聲空際綠深得
翻潘岳志不礙白駒駁
好趁春暉水佳時
未可忘對花朝把卷
留月夜樓船竹從
輪張應羅帳愧光光却
過名彥筆點綴滿庭芳
聞香草木未從前
絕無煩悶酒期同醉
歲時好共温陋如楊士
宅小似庚公園即此堪
娛老何須向鹿門

秋日寄懷陶翁姊
向憶春帆別時時
可堪秋雨又絲絲
寒蟬樹杪吟黃葉
征雁思歸苦未知
露外芭蕉捲綠
驚動數語報君
聞長安近日無多
秋色三分雨二分
夏夜同三妹集大姊起
雲閣納涼
日暮消煩暑氣高
一解輕衫松露
當戶風涼水隔林
遺韻竹簾新月輕
烟淡遠山青
分翠窺窺心共野
蠻關

隨園女弟子詩選 卷四
月懸空翠外
涼放小樓中
樹籬疑雨
樓閣覺有風
清涼揮墨尾
分坐檢詩筒
玉漏休頻促
團圓幾度同
舟中月夜寄懷玉亭嫂

清光如水澗
澗紗回首長安路
已際那優作
逢今夜月知君思我亦思家

隨園女弟子詩選卷五
王倩字維三號梅柳浙江山陰人文成公第八仕女
王倩字維三號梅柳浙江山陰人文成公第八仕女
女伴招游湖上有作

清明前後微感天時
變時寒起又眠侍女
勸學湖上約隔宵開
燈花細
病起
畫閣閒人特地長
小鬟偷放紙窗忙
柳花打結楊花
凋儘得春殘尚自狂
匝月懷憶琴書堆滿
珠芭蕉能解意
替做一窗涼
頓覺煩囂
轉伊爾開一鏡
鏡餘渾渾誰各語
小
過訪秋軒有贈
小小雙扉安樂窩
軟軟解斜揭海紅
羅何須尚買登臨
屐屐上青山楓樹多
玉軸牙籤七葉珠
難支
子水晶光知君伯
聽空增雨不種芭
蕉種海棠
觀女劇作
豈是蓬萊小
謫流離來掌上
御風游月中
聚雪何歸
花下聽歌我獨
忘鏡鏡有鏡光
奪時
無無
先秋繁絃
感管魚龍舞
誰肯當
鐘不
掉頭
贈村女
汲水春
氣無力
微停人
小語自
依依不知
機上
驚鷺
錦剪作
誰家
嫁衣
清波為
鏡竹為
鏡
將光
理理
說道
探桑
事繁
不曾
對得
踏青
鞋

隨園女弟子詩選 卷五
風外浮雲薄
太清誰
借月姊
御空行
行只待
風扶
出待
月明
夕文明
湘樓題壁
臨湖小閣望
迢迢一瓣
香因禮佛
爐香
惹雲
依微
雨似
生甘
是花朝
西歸詞探梅圖
那樹梅花
曾聽說
香成
海望
層層
眼中
如許
佳山水
夢也無
緣到
未能
杖倚斜暉
先生
難免
東君
笑花
正開
時臥
病歸
題壁
好山一抹
幾登
臨巖
殘鐘
客尋
湖上
維舟
春正
午桃花
紅樓
寺門
深
婦女漁親
愛依依
繞膝
而疑
梳新
樣
詩誦
古人
篇風
忽攬
情田
這低
倦幾
多生
小
事
說
著
猶
然
恨被
東皇
賺幽
化殺
翼開
那知
蜂有
毒却
是蝶
招來
鴉鳥
頻相
語
雌狐
故善
精素
心誰
與
訴
愁
上
望
那
容
原缺一首
舟行雜詠
匆匆小住
又辭
家行李
無多
一擔
燈添
得描
金新
匣子
半安
詩稿
半盛
花
聽鷓鴣
聲一雙
天外
浮圖
影船
尾船
頭遞
送迎
川原
風物
望中
舒遠
境青
畫盡
不如
半嶺
雲濤
半嶺
淡一村
樹密一村
疎
江天一色
水瀾
漫白
鷺羣
飛過
彩欄
兩岸
綠陰
人不見
候頻
開却
釣魚
竿
數聲
牧笛
訴斜
陽水面
輕風
送涼
涼湖
百花
春去
久野
田鵲
向尋
香
病況
轉盼
逢佳節
空玉鏡
懸未
同花
一笑
轉效
柳三眠
紗眉
先捐
簾秋
衣早
著
船簾
垂清
夜水
靜到
一爐
烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

轉盼逢佳節
空玉鏡懸未同花
一笑轉效柳三眠
紗眉先捐簾秋衣
早著船簾垂清夜
水靜到一爐烟

新詩小集作

西風颯颯動江干... 粉垣整潔粉華...

秋柳和韻

殘枝搖曳晚涼天... 芳姿濯濯...

春柳和韻

濯濯平姿最可憐... 舞態凌波...

論詩八章選五

春花如笑秋山凝... 詩境其寬...

借沈月娟夫人游惠山

幽湖深澗雪... 相逢那分在天涯...

隨園女弟子詩選

宿天員公子... 春淺春深...

題江南春畫卷

一夜梅花江上開... 拂揚揚柳...

小住寄梅館作

別館樓邊近... 燕雀驚...

題竹士夫子書尾

背人羞指... 睡情...

滿宮花

寂寂蘭窗... 大朝...

揚州春雨同竹士作

底事芳魂... 離懷...

題轉運寶谷先生三友花圖

一代風流... 離懷...

寄玉極五元

江岸楊花... 出郭...

開家大人右選水定觀察

三年重領... 帝期...

詠所居室

地窄難分... 豈有...

隨園女弟子詩選

詩情清徹... 重署...

開家慈親弟妹北上奉懷

惆悵慈闈... 重署...

題倚香小影

詩長無事... 晚涼...

題九九消寒圖

骨木清癯... 何遜...

紫雲硯歌

硯故藏余... 硯字...

華餘既于千年青銅幹... 正明發綠仙入木高潔花開花謝... 又和洛梅韻

點綴能生粉筆光... 題落花雙蝶便面

秋夜 飢臥雞人閃睡... 月夜懷弟婦章九妹却寄

隨園女弟子詩選 卷五 相逢那隔水雲重錦字脫

勤月數封過秋風... 寒夜吟 朱蘭曲出幽窗

感元素 字淨香... 春口占 脂粉紅牡丹

虹橋香泛同如蘭... 新燕 霏霏細雨濕簾櫳

中秋對月寄外 夜湧一輪月... 九月十五日同詩

今歲團圓月如環... 十六夜對月用前韻寄玉魚主人於吳門

為憐庭外月... 葉分韻得分子

誰向東籬下... 奉酬玉魚主人親繪之作

明應一榻對... 秋夜 自有瓜皮機

刻鳳祥奇巧... 拜謁吳夫人遺像

秋夜 為愛清光透... 冬月 針線幾倚窗

隨園女弟子詩選 卷五 菊花 籬下黃花

和佩香夫人... 春風曉曉李... 乍聞夫入來

瓊英寒雪... 誰與作晴侶... 吟情與理

寶都都轉... 房州異人久... 緣故佳話

柳絮粉本... 柳絮粉本... 柳絮粉本

華身爭傳... 華身爭傳... 華身爭傳

石下凝燈何如此日天河路瀟瀟都成繡花

紅橋修禊陌路香夫人韻

一年曾有幾芳新酒滿高懸欄岸招共泛蘭人三月水却隨仙侶百花橋邊近擬蘭亭路外建留詩
朋籍我欲因君同問字其尋草草賦漢樓

題陳竹士秀才虎山野夢圖

山得依然依舊點映香相看圖畫裏不見見人來一夢何時醒三生只自猜洽洽刺池水嗚咽繞山隈
菊花香有名黃鶴翻香看畫裏
分將額上新顏色笑向東

晉人已乘黃鶴去唯鶴修翎作此花應是神仙好詩酒却吟秋爽到陶家
離為真真說說王漢已仙去范金今始鑄花柳

香性塵氏名元乘浪連其小字也其先漢軍鎮黃旗人世授武職駐防閩海父鼎以義旗入侯官
籍轉從梁漢父漢從其母依於許如蘭女史之母氏與如蘭共誓針黹開或語讀初亦未為詩書

也或或申東漢置蓮室因如蘭之尊人為之執柁時方七夕以詩十章為聘未嘗以貧入也越三年
辛多淨香歸明年壬子舉一子曰守詒又三年乙卯四月揚州金帶圍開一坐三花都轉言貧谷先

生蘭東為蘭且夕淨香典絲為合卷時淨香頗學為詩并編所作和章於上七月圖畫並成八月十
九日生子故名守詒至冬至之後四日賓谷都轉招東奉同 夢樓題懸館銷寒小集師

言淨香能以詩書羽翼鳳雅不宜久處塵室都轉立為限吉即是月之一子一日高軒臨於啟廣樓
淨香以繼室之禮

先生來以東為世交子且以淨香之能學為詩錄其姓名於十三女弟子之後因述其緣起如此并錄成
申七夕詩十章於淨香所呈詩後錄東韻

戊申七夕示許八公子

年年離合證今宵樓上穿鍼若個遊未許英雄迎繡羅且隨兒女說冰綃一天星會銀河萬里秋橫玉

露飄隔水盈盈照不銷只愁靈機未成橋 靈羽爭成窈窕橋年年離合證今宵歸來金橫臨河渡遠

得黃姑道滄海端為仙絲留綺語織雲影曳輕綺樓頭大有同心結珍重相看帶帶飄 誰家香蝶

一淚飄女伴商量河上橋兩兩心儀後夜年年離合證今宵蜘蛛拖盒能成結瓜果當從任所遊旋聽

鵬雁推月落淚痕偷滴到歡顏 河漢微雲漫碧綺綺羅聲逐風飄借誰傳天路遂我閒情話

鵲橋渡歲因絲結萬古年年離合證今宵料他仙侶齊余其肯如三生隔世遊 秋期來歲更相邀此

夕衣帶帶牽玉鏡半開新月吐紅絲雙雙懸雲鬢人間巧借塵從鵲天上橋絲尚粘橋底事總須冰下

年年離合證今宵

四湖即事
排行花坊空庭新漲平湖水尺餘一帶柳堤歸已晚六橋酒市上燈初
賦詩
未解歌風韻詞藻潔素性備常倦讀與到即題詩讀貴鐘掩焚香座歷移偶然佳句得自贊自遺疑

蘭中即事
算徵春雨柳含烟每聽鶯聲覺曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉

春日出成
塵染寒香語呢喃幾外成圓草不其記得去年春散早海棠風裏試輕衫

春日出成
百枝同樹乍燒蘭狂風散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散

春日出成
未殘塵散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散散

春日出成
曉發月初燈暈曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉

春日出成
院花最好雨晴遲未捲清波無數漾風斜

春日出成
暮春時節手親裁歷亂紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅

春日出成
淺苔淡粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

春日出成
次女痴癡回歎之期又生一女
招致道債女生時一轉輪迴事可知識舊金環應認母投機玉燕借兒再來好證前生夢身復相逢七

春日出成
日期試聽啼啼看說生為賭生含悲

春日出成
九十七春欲半時笑歸鸞香入新詩花開香散前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前前

春日出成
秋連却將往事從頭憶多負韶光不自知 昔根一望綠初交新苗蘭芽課婢湊得句怕忘隨手錄留

春日出成
前得計借書抄海棠帶雨含紅淚乳燕尋泥補舊巢果如雲忽驚春夢醒隔窗鐵馬聽輕敲

春日出成
八角亭
臨池望高亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭

春日出成
小苑苦痕一望迷晴窗外有絲啼春樹柳柳微風度紅杏花深燕語低雨意綠浮山際草烟光斜鎖水

春日出成
邊邊郊原此夕農人喜高節初添雨一犁

春日出成
哭視珍天兒
針到依然繁絮禁淚雨傾如何成薄官 五湖 竟爾辜浮生遠信疑遺假道容記尚消大雷暫現在檢囊

春日出成
悼亡
一曲離聲唱少離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離離

春日出成
檢點得先夫子手札湮然有作
頻年只自苦相思投遞看手澤波瀾罷傷心渾忘却情知轉欲盼歸期

深柳讀書堂石之一 兩題照

柔條斜拂午風輕 露澗雲窗曉晴定 看春盤露戶外 深林遙相讀詩性

秋聲

漸覺秋將新 霜未乾 風聲浪撼 雨氣作 寒傍 嶺鳴 空山木葉 殘 菊 花 終 耐 冷 半 背 口 彌 彌

祝隨園夫子八十壽即步原韻

共娛人間 閱幾 翁一 枝 早 折 廣 寒 宮 不 將 科 第 輕 時 自 有 文章 動 上 天 陸 艇 載 花 春 水 活 潑 與 來 母 晚 霞 紅 生 來 眉 分 清 知 曾 歷 歷 遊 仙 夢 未 終 築 成 曹 氏 舊 書 倉 壯 歲 遺 詩 萬 章 除 却 性 靈 無 筆 墨 廣

收 羅 綺 在 門 牆 名 花 四 季 成 香 國 修 竹 千 竿 遍 野 坡 自 分 不 如 梁 上 燕 銜 泥 賴 得 到 公 堂 早 聽 甘 菜 播 政 聲 朝 彩 卸 却 此 身 輕 儼 數 名 士 舊 臥 伏 每 到 臨 風 撒 手 行 萬 里 遜 山 揚 弟 子 四 朝 善 老 一 先 生 子 金

顧 麟 香 山 集 海 外 人 都 識 姓 名 分 來 鶴 侶 有 誰 餘 傲 就 隨 園 亭 十 畝 居 陶 吏 佳 兒 兒 能 應 客 鄉 家 小 婢 亦 知 曾 愛 閒 但 得 林 泉 好 暫 離 愁 歲 月 除 更 喜 香 山 全 魏 履 白 雲 還 在 巖 窟 處

祝隨園夫子壽和孫小姐韻

憶開 慈 顏 十 四 年 王 寶 春 是 晚 臨 生 膝 前 重 拜 老 神 仙 似 顏 頭 暗 唐 公 度 駐 景 井 砂 香 雅 川 天 為 秋 朝 開 露

城 人 從 滬 國 乞 詩 箋 贈 隨 園 三 春 好 剛 賦 桃 天 第 一 篇 江 鄉 小 住 聖 湖 樓 樓 窗 附 新 篇 客 未 休 終 買

聲 鶴 遂 飛 日 似 蘇 蘇 蘇 落 海 潮 秋 隨 班 開 字 三 生 幸 屈 指 還 山 兩 地 慈 得 侍 臨 壇 龍 幾 度 年 年 春 仲 望 來 遊

隨園夫子惠題秋鐘課子詞請謝

發 情 才 名 喚 天 下 惜 聖 南 金 重 無 借 春 三 而 泛 武 林 勇 急 命 工 師 給 圖 畫 杖 朝 令 日 穿 綉 粉 欲 乞 題 詩 口

不 暇 尋 承 收 錄 付 侍 史 鍾 樓 從 而 心 膽 怕 一 回 瞻 拜 一 回 幸 五 刀 煩 煩 三 枉 駕 白 門 歸 棹 市 經 旬 瓦 瓦 躍

起 湖 湖 架 客 來 展 旗 旗 取 句 細 楷 高 年 真 香 說 九 天 雲 彩 忽 下 乘 千 里 河 游 驚 直 瀉 卷 中 題 比 無 憐 齊 林

蘭因女弟子詩選 卷五 八

下 漸 非 誦 聖 詞 九 辭 惟 子 課 未 成 一 讀 秋 鐘 責 難 卸 蒙 公 綠 筆 撰 長 歌 倡 公 連 筆 贊 太 華 濠 湖 弟 子 十 三

行 我 戲 名 妹 有 慧 籍 夫 婿 家 齊 林 一 派 師 門 非 外 簡 倉 山 山 色 晚 逾 青 道 遠 楓 江 阻 規 久 梁 閭 寂 處

提 倡 少 擬 託 詞 吟 興 興 從 今 暗 裏 金 鏡 度 絡 繆 抽 裳 復 夜 惡 喜 喜 作 許 山 易 鴻 湖 湖 同 歸 雙 雁 西 來

韶 稍 願 誰 手 海 內 何 人 不 選 舍 投 折 折 將 綺 綺 填 坑 山 柳 愚 疑 願 有 效

題湖樓精業圖

詩 人 懸 業 雅 作 圖 公 獨 創 以 湖 樓 呼 湖 樓

乘 去 公 因 小 阮 憐 鄙 人 丹 青 補 在 空 虛 處 松 風 琴 韻 笑 語 點 點 驚 魂 應 度 真 興 到 似 然 拈 影 筆 德 孤 今

喜 藉 芳 菲 卷 中 披 髮 均 作 手 況 復 從 先 生 誠 善 誘 心 香 一 瓣 奉 而 香 名 山 水 不 朽 湖 面 朝 朝 鏡 影 消 湖

樓 夜 夜 唯 詩 聲 尚 對 口 授 今 文 經 九 十 不 倦 老 伏 生 賤 質 年 來 飽 霜 雪 對 公 一 片 婆 心 切 同 坐 春 風 俱 獨

蘭因女弟子詩選卷五終

吳璣仙字 吳璣仙字 吳璣仙字

春望同外子作 春望同外子作 春望同外子作

懷鍾元卿夫人 懷鍾元卿夫人 懷鍾元卿夫人

梅花 梅花 梅花

寄外 寄外 寄外

小寒即事 小寒即事 小寒即事

寄妹 寄妹 寄妹

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

絕句 絕句 絕句

同食鹿脯夫人作 同食鹿脯夫人作 同食鹿脯夫人作

秋夜寄懷夫子 秋夜寄懷夫子 秋夜寄懷夫子

吳金縷夫人 吳金縷夫人 吳金縷夫人

自君之出矣 自君之出矣 自君之出矣

曉渡太湖 曉渡太湖 曉渡太湖

姑蘇道中 姑蘇道中 姑蘇道中

寒潮寄口水 寒潮寄口水 寒潮寄口水

抗烟水 抗烟水 抗烟水

吳四妹 吳四妹 吳四妹

晚眺 晚眺 晚眺

隨園女弟子詩選 卷六 隨園女弟子詩選 卷六

次韻奉酬袁湘濤 次韻奉酬袁湘濤 次韻奉酬袁湘濤

題江雨春卷子 題江雨春卷子 題江雨春卷子

豆夜即事 豆夜即事 豆夜即事

雨後寄林 雨後寄林 雨後寄林

妝樓含照 妝樓含照 妝樓含照

郭頻伽題 郭頻伽題 郭頻伽題

百鍊鋼成 百鍊鋼成 百鍊鋼成

秋秋秋 秋秋秋 秋秋秋

題秋史 題秋史 題秋史

午夜醜殘一卷詩想他得意睡時將五色絲分我使婦夫人絕妙辭

隨園先生枉過里門出十三女弟子湖樓詩集題詞命題風呈

深園柔翰半苑無破格憐才有此無一路春風吹不勝真色白下到梨湖 才子補眉數十三湖樓作

台一時難自無香草意漫拾也許隨園入講壇 論文有素見無絲月十兩頭那得圓預有對詞傳

猶不然何處竟飛仙謂隨園夫人

謝隨園先生賜物

園秀吟詩之選

研說賦無聲精光著紙生病來佳句少孤負錫嘉名

繡帕

羅帕繡花枝娟娟如可摘只識五文章金針無處覓

羅帶

珍重先生驚園中學步難他時來立雪不怕十分寒

繡枕

白無錦繡才轉愧驚驚枕作報不成香詩吟廢宵寢

惡情芳女士月地花天圖冊用隨園先生韻

憶昔春殘夜消歌聽上耶三分纖月影一樹小桃花錦舞堆輕錦印軟沙幾時重見過好春風開茶

病起寄呈隨園先生

那得人間輕驗方轉嫌弱質病難醫公二服清涼放百單迢遞待寄時 山塘樓勝記廿五十三

卷於綵碧想見湖山紅葉盡白頭人上飛鶴隨園先生 大好樓名題錦韻如花小字不勝香却愁情

隨園女弟子詩選 卷六

紫湖樓後無復臨池但苦吟

花詩賦示外子

無計留春強賦詩空庭紅雨一絲絲待關哀怨及風惡只要回心未放時

夏日隨起

好儘樓樓散晴光懸翠紗繞地嬌愛他舞舞清涼六月能生水閣涼

對月

風聲簾波起滿湖一片秋月明愁易盡更上最高樓

隨園女弟子詩選卷六終



十日指金

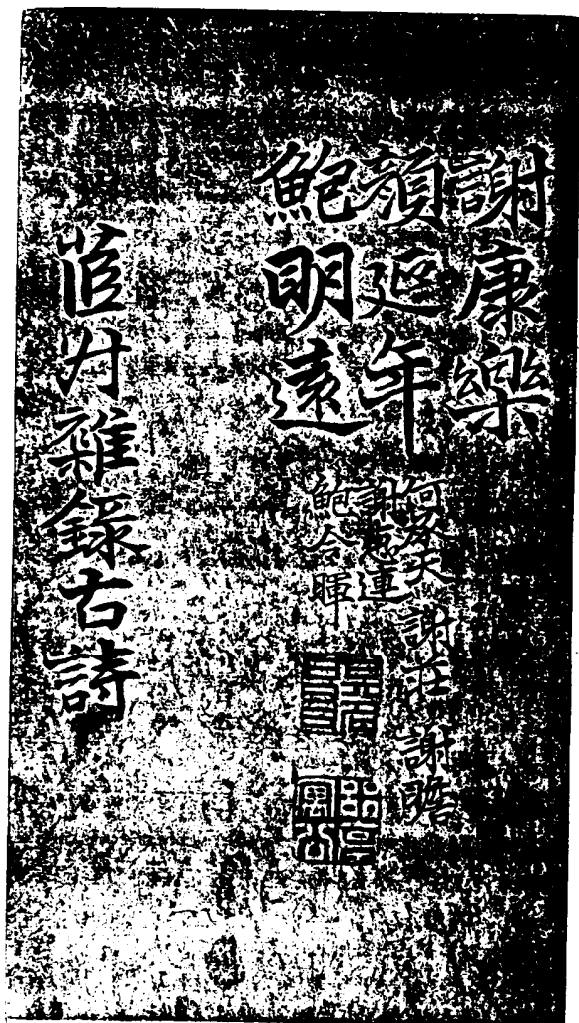


本書承國立中央圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟



宋菽堂古詩選 卷之十七
 鮑明遠年樂
 謝靈運詩選鈔美行
 情父選評

謝靈運 陳郡陽夏人。以祖父並葬始寧縣。遂移籍會稽。晉孝武時
 左衛率武帝崩。出為永嘉太守。在郡辭歸。始寧。文帝登祚。徵為
 秘書監。遷侍中。未幾復稱疾歸。好尋山陟險。會稽太守孟顛表
 其有異志。帝惜其才。授臨川內史。復為有司。所到從廣州。尋以
 事詔就廣州。東市。年四十九。詩品曰。靈運詩。其源出於陳思
 人與多才高。高目軌畫。內無之。外無遺物。其繁富宜哉。然名
 章句處。處處間起。履典新聲。給解會。聲猶青松之振。灌木白
 玉之映。塵沙未足。其高潔也。陶教孫曰。謝康樂如東海揚
 帆。風日流。展詩譜曰。以險為主。以自然為工。李杜最深。處多取
 此。非按詳謝詩者。惟詩譜語最當。康樂公詩。詩品。優以初日
 芙蓉。可謂至矣。而淺夫不識。猶或以聲采求之。即識者謂其聲

采自然。如池塘生春草。等句。是耳。乃不知其鍾情幽深。構旨遠
 遠。以鑿山開道之法。施之慘澹經營之間。細為體味。見其冥會
 洞神。踏虛而出。結想無象之初。撰語有形之末。孟觀生天。康樂
 成。佛不虛也。智慧如此。所證豈凡。洵可稱深中之佛。實出外道
 學。為麗推。吾今當奉康樂佛矣。康樂情深於山水。故山遊之道
 作。彌佳。他或不逮。抑亦登覽所及。吞納眾奇。故詩愈工。龍門
 足跡。遍天下。乃能作史記。子瞻海外之文。益奇。善遊者。以遊為
 學。可也。康樂最善命題。每有古趣。詳謝詩格調。深得三百
 篇旨趣。取澤於離騷。九歌。江水。江楓。斷冰。積雪。是其所師也。間
 作理語。輒近十九首。然大抵多發天然。少規往則。稱性而出。達
 情務盡。鉤深索隱。窮態極理。陳思景。陵都。非所屑。至於滄陸。又
 何足云。千秋而下。播其餘緒者。少陵一人而已。謝康樂詩。如
 潛。港。江。流。源。出。萬。山。之。中。穿。巖。漱。石。深。樹。滿。迎。千。傳。百。折。故。為
 洪。濤。及。其。浩。漾。澄。湖。樹。影。山。光。雲。容。草。色。涵。徹。洞。深。益。綠。派。流。
 流。失。時。或。猶。為。小。潤。亦
 復。搖。曳。澄。深。波。蕩。不。定。
 折揚柳行 其一

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將通萬里道妻妾牽衣袂
淚沾懷抱還拊幼童子願託兄與嫂辭訣未及終嚴駕亦何早負箝
引文舟饑渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道殊有漢人遺韻而情
思深切凄其感人

君子有所思行

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦忘歸市廛無阮一作
亦
夾字室世族有高開密親華麗苑軒裳飭通達孰是金張樂諒由燕
趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽盛往速露墜衰來疾風飛餘生不歡
娛何以竟暮歸寂寥曲肱子歌飲療朝饑所秉自天性貧富豈相濼
託情是古人貧富豈相濼句起
當亦不濼富人也。重歸字韻

悲哉行

萋萋春草生王孫遊有情差池燕始飛天裏桃初榮灼灼桃競色飛
飛燕弄聲檐下雲結陰澗下風吹清山樹雖改觀終始在初生松萬
歡蔓延椽窗欣葉繁助然遊官子晤言時未并鼻感改朔氣眼傷變
徒傷豈徒憐漣絕音形
節榮風木不可脫鳥去豈為聽善得風人興體感時物而思友生也
二語見爾
緒無非思

會吟行

六引緩清唱三調仙繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會吟自有初請
從文命數數績壺冀始刊木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯

十三

十二

十二

競千仞背流各百里澗池溉稷稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈
能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕踴廣途鶴首戲清沚肆呈竊窅
容路曜嫩娟子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越叟識行止
范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書王風辭
殫意未已連舉四句飛燕四句景物俱有清致肆呈露曜極佳。范
蠡功名士也而出江湖梅福隱淪人也而入城市正有致

燕歌行

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳點解楹念君行役怨
邊城君何崎嶇久阻征豈無膏沐感鸞鳴對君不樂淚沾纓闕窓聞
悅弄秦箏調絃促柱多哀聲遙夜月明鑒帷屏誰知河漢淺且清晨
轉思服悲明心星便燕歌易得韻差有勁策秋
蟬句自然時景令人動情

九

三月三日侍宴西池詩

詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承唐命周葉商鞅江之
永矣皇心惟眷矧乃莫春時物芳行濫觴遠迄周流蘭殿禮備朝容
樂闋夕宴簡雅得體末二語真若
盛時禮宴成觀而退也

述祖德詩二首序曰大元中王父龔定淮南負荷世業專主隆
人遠賢相祖謝君子道消拂衣蕃岳考卜東也

事同樂生之時
志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲兼把濟物性而不纓垢氣段生蕃通作
魏
國展季救魯人弦高搞暗師舊作
晉談仲連却秦軍臨組乍不縲對珪寧

廿

五

肯分惠物辭所賞勵志故絕人苦著歷千載遙遙播清塵清塵竟誰
嗣明哲垂時選作經綸委講道論作做改服康世志屯難既云康尊
王隆斯民贈字出呂氏春秋
高誇注曰國名

其二

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末通遠太元始河外無反正江
介有城地萬邦咸震懼橫流賴君子拯溺由道情翕報資神理秦趙
欣來蘇燕魏遜文軌賢相謝世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五
湖裏隨山疏濬潭傍巖藝粉梓遺情捨塵物貞觀邱壑美二詩亦相
舉事迹教
文特稱未
觀佳騰

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦旅雁建霜雪淒淒陽丹腓皎皎寒潭潔潔同良辰感聖心
雲旗興暮節鳴葭戾味宮蘭危獻時哲饒宴光有孚和樂隆所缺在
宵天下理吹萬羣芳悅歸客海遙隔脫冠謝朝列弭棹薄桂渚指景
待樂闕河流有急瀾浮駮無緩轍豈伊川途念宿心愧將別彼美丘
園道嗚傷薄芳章體安雅起四句時景清蕭指景待樂闕句
寫送別甚妙末六句因自寓懷歸之情亦佳

從遊京口北固應詔武帝

玉璽誠誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水遊今
見神塵外鑠鳴笳發春渚祝鑿登山椒張組眺倒影列筵騰歸潮遠

廿二

巖映蘭薄白日麗江皋原隰萋綠柳墟園散紅桃皇心美陽澤萬象
咸光昭顧已枉維繫撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢曾是紫
舊想覽物奏長諡在宥天下理吹萬羣方悅事為名教用道以神理
避嗣宗履亦在球晉聞以下十句工整然不肥重蓋登臨遊眺則
景物與人相闕以我攬物以物會心則造境皆以適情抒吐自無礙
澆更待秀筆獨見姿態遠巖二句尤色賦掩
黃字生新散字蕭遠結六句述志開曠

永初三年七月十六日之郡初發都武帝薨少帝即位
出為永嘉太守

述職期間暑理棹變金素秋岸澄夕陰火吳園朝露辛苦誰為情遊
遊子值積暮愛似莊念昔久敬曾存故如何懷土心持此謝遠度李
牧愧長袖卻克慙躑步良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方

早有慕生幸休明世親蒙英達願空班趙氏璧徒申魏王豹從來漸

二紀始得傍歸路將窮山海迹永絕賞心悟起二句便有作意似憐
首使事並新以手足之疾形支離之情殊異連城千金比方華
重借物換已廢然思歸塞遠之嗟昭灼言表矣康樂終先坐此念
情始出為飛便爾行吟
詩以見志誠不可揜矣

鄰里相送至方山赴永嘉郡方山
在江寧縣東

祇役出皇邑相期想既越解纜及流潮懷舊不能發折析就東林皎
皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積疴謝生慮寡欲罕所聞資此
永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂茂解纜二句別緒低徊
衰林秋月賦中典故
含情二句觸景自怡而意能圓琢望古不
遂矣余謂十九首工於鍊意此粗似之

過始再豐靈運父祖並葬始寧縣有改宅及豐其地在會稽郡嵒縣因赴永嘉過此

東髮懷耿介逐物遂推遠志似女如二紀及茲年縉磷謝清曠度

蕭慙貞堅拙疾相倚薄還得靜者便剖竹守滄海枉帆過舊山山行

窮登頓水涉盡河沿巖峭嶺疊舟縈踏連綿白雲抱幽石綠篠媚

清遠葺宇臨迴江築觀基曾巔揮手告鄉曲二載期歸旋且為樹松

積無令孤願言述情楚楚章法迢遞山行以下句句秀麗巖峭洲榮

江迴宇佳覺此宇据騰未曾巔基字使觀大高雙過見便葺宇築觀

知歸來之約必果下四句可提登頓河沿四字中境地便已無盡

富春渚

宵濟魚浦潭且及富春郭定山緬雲霧赤城亭無海薄湖流觸驚急

臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑洊至宜便習兼山貴止記平

生協幽期淪躓困微弱夕露千祿請始果遠遊諾宿心漸申需萬事

俱零落懷抱既昭曠外物徒龍蟻志前諾宿心清雲情登臺皆有慨

而發也。以虛字寫景彌覺森然在目惟康樂能之稠疊連綿驚急

參錯字中之意不泛不淺蓋虛字須不遠不近浮而不切病在遠遠

則泛則不與病在遠近則淺深識上林子虛用字之法方能使虛字

康樂最善用經語經語多莊莊則不入風雅易陳則無復安致

自備一二字及覺尖秀高蒼若莊莊則不入風雅易陳則無復安致

七里瀨

羈心積秋晨晨穠展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭石淺水潺湲日

落山照暉荒林紛沃若哀禽相嘯遭物悼遷斥存期得要妙既乘

上皇心五臣宣屑末代諒自觀嚴子瀨想屬任公鈞誰謂古今殊異

代可同調起二語使作一折。孤客二句遊目生感百端交集。海

景之上法也。荒林荒宇禽禽求字覺綱目無非悲楚沃若有色呼嘯

有聲如紛字則倒置千林也如相字則明晰萬漢也十字中不

可下當讀上林賦見其中林木鳥獸森、昭、紛、痛、飛、舞、數、為、化、工

此二句能得之。詩不可廢者謂可以見志也。苟出迷惘縱欲飾情而真旨必顯味安仁懷縣之章如其悲關咏康樂遊山之什識其輕

消者。同調有激云然。綠石淺數語景中見情與元亮未欣欣泉消與矣

晚出西射堂

步出城西門遙望城西岑連嶂疊嶂青翠香深沈曉霜楓葉丹

曠嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈離念舊侶迷鳥懷故林含情

尚勞愛如何離賞心撫鏡華縵繫攬帶緩促於安排徒空言幽獨賴

鳴琴此應寄託上思情傷遠。每寫山川林壑必取氣色聲光。是

是十九首法。離賞指已含情比物也。華字作虛字用妙。緩促於語新拔衣帶日已離已善言悲損之狀。今曰促於頓發增促字多觀一

層是畫家設染法也。安排徒空言情至不覺道出與右軍一死生為虛誕亦彭為委作者同指余所謂縱欲飾情真旨必顯理固然

也。惟後世修飾無詞無謂而作者不作者不能識其真情然亦不足觀矣

登池上樓

潛虬媚姿飛鴻響音薄霄愧雲浮樓川怍淵沉進德智所拙退

耕力不任狗稼反窮海臥疴對空林余枕昧節候寒開暫窺臨傾耳

聆波瀾舉目眺嶽嶽初景羊緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變

芝

六

鳴鶴 補傷山歌 兼感楚吟 索居易水 久離羣 難痴心 掃持蒼獨

古無悶徵在今 謝氏家錄曰 康樂每對惠連 輒得佳語 後在永嘉西
草常曰 此有神助 非吾語也 此首尤為秀傑 迨逸圖 章法句法
字法 尤臻神化 初日芙蓉 中更屬鮮妍 起句得詩人比意 獨字異
其此龍安於潛 以順故 獨字生動 覺有啾啾之音 進德雖摘 易
語 守月 九回 進元 各也 進字 言任 惠官 也 此二語 自是 實情 坐此 登
望 之 頂 不 覺 捨 懷 時 序 初 景 二 句 寫 景 寫 處 大 是 妙 手 池 塘 句 自
是 神 工 生 字 與 變 字 同 旨 均 為 候 移 之 感 而 生 字 以 自 然 投 勝 此 非
晉 米 人 能 辦 而 不 類 十 九 首 者 十 九 首 則 並 無 好 句 可 摘 也 柳 柳 二
句 所 謂 古 雅 索 居 以 下 一 往 情 深 石 林 詩 話 云 池 塘 生 春 草 團 柳
變 鳴 禽 世 多 不 解 此 語 為 工 蓋 欲 以 奇 求 之 耳 此 語 之 工 在 無 所 用
意 猝 然 興 景 相 遇 備 以 成 章 不 假 繩 削 詩 家 妙 處 當 須 以 此 為 根 本
而 思 苦 言 難 者 往 往 不 情 鐘 嶸 論 之 最 甚 其 畧 云 思 若 如 流 冰 既 是
即 目 高 臺 多 悲 風 亦 惟 而 見 清 晨 登 隴 首 羌 無 故 實 明 月 照 積 雪 詎
出 經 史 古 今 勝 語 多 非 假 補 皆 由 直 道 類 延 之 謝 莊 尤 為 繁 密 於 時
化 之 故 大明 泰 始 中 文 章 始 同 書 抄 近 任 昉 王 元 長 等 辭 不 責 棄 說

須新棄策以成 俗遂乃句無 虛語 無虛字 章聯補 補密文 已甚自 然
英直字 過其人 余每愛此 言簡切 明白自 唐以後 既變律 體不無 拘
窘然 苟大手 筆亦自不 妨削錄 於神志 之閒 斷輪於 甘苦之 外也
或然 詩評云 客有問 謝公池 塘生春 草團柳 句優 劣于
曰池 塘生春 草團柳 句優 劣于
別詩 有二義 一曰情 二曰事 者如 劉越石 詩 柳生春 草是也
相求 白登 亭曲 過鴻 門積 留侯 是也 情者 如原 樂池 塘生 春草 是也
柳由 情在 言外 故其 詞似 淡而 無味 常予 覽之 何異 文侯 聽古 樂哉
吟念 難錄 云 池 塘生 春草 團柳 變為 禽靈 運生 此詩 得罪 遠託 以
阿連 夢中 投此 語有 客以 請針 王舒 王曰 權德 輿已 常評 之池 塘者
泉川 緒概 之地 今曰 生春 草是 王澤 竭也 幽詩 所紀 一在 刺鳴 則一
候變 今曰 變鳴 禽者 候按 此語 最屬 連貫 句都 未盡 云惠 連此 得來
既屬 摘提 况本 云籍 寐問 忽見 惠連 即成 此語 杜集 者支 離
人論 詩不 錯與 比之 公凡 留連 景物 感謂 託此 詩書 注杜 集者 支離
附會 往往 大愚 不知 語中 之旨 昭然 可觀 興有二 義相 關與 不致 自
懸殊 曲解 穿鑿 讀詩 之大 忌也 藝苑 危言 云明 照積 雪是 佳境 非
佳語 池塘 生春 草是 佳語 非佳 境也 此語 不必 過求 亦不 必深 賞若 權
文公 而論 池塘 團柳 句誠 既深 重為 廣州 之禍 張本 王介 甫取 為美

遊南亭

時竟夕 澄霽 雲歸日 西馳 密林 含餘 清遠 峯隱 半規 久晦 昏墊 苦旅
館眺 郊岐 澤蘭 漸被 徑芙蓉 始發 池未 厭青春 好已 觀朱 明移 戚戚
感物 歎星星 白髮 垂藥 餌情 所止 衰疾 忽在 斯遊 將候 秋水 息景 偃
舊崖 我志 誰與 亮賞 心惟 良知 起四 句分 承法 密遠 峯隱 半規 真景
之若 澤蘭 二語 有新 字始 字則 被字 發字 始活 自短 而長 由便 舍而 兩
物色 生動 此原 樂擅 場他 人不能 也。自 沮夏 期以 秋歸 章法 迤遞

從起 四句 生久 晦句 從澤 蘭二 句生 未厭 二句 從未 厭二 句生 遊
將句 此之 謂章 法古人 結構 法密 必無 中篇 突出一 意其 來無 端者
然亦 不能 追遠 若此 候秋 水語 有致
惟舊 崖佳 字亦 佳既 作態 善亦 古雅
遊赤 石進 帆海 雲運 遊名山 志曰 永安 固安 二縣 中路 東南
首夏 猶清 和芳草 亦和 歇水 宿淹 晨陰 霞屢 興沒 周覽 倦瀟 瀟况
乃凌 鄒黎 川后 時安 流天 吳靜 不發 揚帆 采石 華挂 席拾 海月 溟溟
無端 倪虛 船有 超越 仲連 輕齊 組子 年春 魏闕 矜名 道不足 適已 物
可忽 請附 任公 言終 然謝 天伐 起二 句猶 字亦 字下 筆先 作一 折大
致者 此所 以為 初日 美集 也。陰 霞屢 興沒 夏雲 之狀 儼然 亦正 從
法晨 策中 生出 古人 造語 不苟 如此 揚帆 二句 正見 海流 之安 且
溟溟 無端 倪二 語可 當海 賦何 其浩 大虛 舟有 起越 詠之 使人 身在
空際 矜名 二句 煉意 甚闊 古詩 妙在 煉意 圓則 轉則 則語 玉要

須取諸曲折，殊令停句不曲，則淺不勻，則礙。淺則不須轉，礙則不能轉。自漢魏作者，皆深於此法，而康樂亦往往能之。人謂古詩惟取其詞，不按其意，可笑也。如「掛席拾海月，圓佳然人舉見驚歎者，蓋月既詩中佳色，加以海字空茫亦復足，船順候詠之，豈不起越不知海月本蚌屬一物耳，今試思「掛席拾海月」皆生波濤中，今揚帆掛席便可採拾，正見瀕海風景，川石安流之境也。至如「石羊海月字亦高雅，足資點染，作詩使石物，逐風去，字須揀擇，有俚鄙不可入詩者，切須忌之，蓋用能傷氣格也。」

登江中孤嶼 在永嘉城北上有江心寺至今存

南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流趨正絕孤嶼
媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崑
山姿緬邈區中緣始信安期術得盡養生年 於未登孤嶼前光寫一
履投奇選勝意見為好

山水若此情倍深，言倍曲，發端構想，高人幾許，作詩能用意者，難在得發端一語，既得起句，則循循而下，滔不窮，自然章法，迤邐通體，重疊無倫，古體近體，皆然。謝茂秦常謂作詩當先充譬句，是必補綴成篇，思理不貫，悖謬甚矣。亂流二句，佳絕，流而渡，正爾時不意復有好景，忽得孤嶼，恍目賞心，出於望外，覺此境倍佳耳。雲日二句，十字足盡孤嶼妙景，亦寫景寫法，予嘗作金山詩，深恐作江濱，來嶺多方，屬想求肖，水心不如如此，十字自足，是江中也。發端語不易得，每作古文詞，亦如此。

登永嘉綠嶂山詩 一作登梅溪水 寧在永嘉城北

乘糧杖輕策，懷遠上幽室，行源逕轉遠，距陸情未畢，澹澹結寒姿，園
寒澗霜，質湖委水屢，迷林迴巖逾，密著西謂初月，顧東疑落日，踐夕
奄昏曙，蔽翳皆周悉，蓋上貴不事履，二美貞吉，幽人常坦步，高
難匹，頤阿竟何端，寂寂寄抱一，恬如既已交，繕性自此出，
康樂山遊 搜剔深遠

此詩能寫之，發用「乘糧」二字，便妙，行源二句，根此而出。澹澹寫水，陽光寫物，寫竹寫聲，皆虛景也。水動物加結字，得字得字，皆意使之，體竹形質之物，加潤字得得，意又使之，動湖委委，字妙如見。一瀉，神態迷字，湖非一瀉，安非一委，非也。林迴句，是愈轉愈深，所謂能寫搜剔之意者，非西四句，固極意來，今竊與蓋陰隱蒼深中，遠入忘返，於不知旦暮，晴清沈澁之字，湯光熹微，左眺右瞻，疑於日月，至於昏曙，久經蔽翳，感覽屢費，尋涉之勞，徒詩馳景之速，故曰「奄忽也」，山遊至此，一往情深，誰能爾爾，千古好遊者，無如康樂，即有如康樂者，亦無此幽華之。

郡東山望溟海詩 東山即海理山 在永嘉東北

開春獻初暉，白日出悠悠，蕩志將愉樂，瞰海庶忘憂，策馬步蘭皋，緜
控息椒邱，采蕙遺澗隈，若長洲，白花曠林陽，林紫鶯，一作「曄春流，非
徒不弭忘，覽物情彌適，當蕪始無慰，寂寞終可求，
發端必寫題前一履言遊覽則述所

以遊覽之故，故佳，凡遊覽詩，以景中有情為妙，得是法，則凡景皆情也。題是望海，然篇中皆寫目前物色，蓋非寫望海之人之情也。望海期以俗時銷憂也，目前之物，可以銷吾之憂，則春卷不忘，何必言春卷也。且海不易言，海不易言，易言，易言，此又善於避就者也。不寫海而寫望海之人，固不寫人而寫銷憂之物，此正取神情道形也。故觀其詠目前物色，而望海之情可見，如觀其望海而情可知，此非為銷憂，正寫憂也，以言寫不言之隱，至矣哉，此詩所以不得不作乎。寫物前物色，句並鮮秀。

遊嶺門山詩

西京誰修政，龔汲稱良吏，君子起定所，清塵慮不嗣，早涖建德鄉，民
懷虞尚意，海岸常東望，空館盈清思，協以上冬月，晨遊肆所喜，千折
逸邈不同，萬嶺狀皆異，威催三山峭，滌汨兩江駛，漁商一作「豈安流
樵拾謝西比，人生誰云樂，貴不屈所志，
本好遊耳，翻從政事中，發端
運而下意曲旨遠。寫景

必寫虛。虛神得則境地始闊大。千折萬嶺。何奇何勝。不色二語。七或
推字。山形在見。涕汨字。水聲在耳。峭字。峻字。並活。大抵此山水險
異。詩亦窮極險異之態。西院。西字。終疑。或疑。西院。故也。意謂漁商
危。難。拾。安。借。寓。已。志。且。貴。逸。樂。耳。漁。商。住。於。漁。舟。對。漁。拾。有。致。拾
字。既。以。生。取。新。尚。字。亦。以。登。見。遠。佳。言。漁。舟。意。盡。兼。言。漁。商。所。色。者
多。故。旨。遠。也。古。詩。貴。生。不。貴。熟。貴。遠。不。貴。近。康。樂。尤。擅。此。理。唐。以。後
語。近。特。殊。
大。熱。耳。

石室山詩 永嘉

清旦索幽異。放舟越垌郊。每每蘭渚急。藐藐苔嶺高。石室冠林陬。飛
泉發山椒。虛泛御千載。嶠嶠非一朝。朝朝相絕。聞見樵歸。隔風雷。微戎
無遠覽。總并羨升喬。靈域久韜隱。如與心賞交。合歡無吝言。摘芳弄
寒條。華華字甚新。詳義當是華逐水流。根定葉深。長條披復。翠帶搖
寒。條。似。與。俱。去。也。疊。二。虛。字。使。物。態。儼。然。惟。三。百。篇。有。此。人。如

不愛尚好奇。此無性情者也。必若有深情者。一往無可奈何。故得一
佳山水。如得良友。如得奇書。把玩徘徊。示千古。蓋兩美相合。真成
奇遇。豈得已於懷哉。千載有此山。鄉村之豈能賞識。樵蘇之子。猶或
希踪。而一旦為我投得。樂乎不樂乎。摘芳弄條。真是無可奈何。把玩
徘徊之主意也。虛泛。嶠嶠。寫景亦活。戎字。疑是我字。此恐即
石山矣。波戎二句。終屬晦澀。尋者數四。或者戎字。疑是我字。此恐即
山重。汝戎也。言非汝無遠者。必也。真仙遊。遊如王子喬者乎。則是總
角之年。已能升舉。是可羨矣。然亦大強。

登上戌石鼓山詩

旅人心長久。憂憂自相接。故鄉路遙遠。川陸不可涉。汨汨莫與娛。發
春託登躡。歡願既無並。戚慮庶有極。極目昧左闕。迴顧眺右狹。日沒
澗增波。雲生嶺逾疊。白芷競新苔。綠藻齊初葉。摘芳弄條。愉樂樂
不變。佳期極無像。騁望誰云愜。每用題前一層。意起。起二語。警提。且
思旨。極曲。歡願二句。指。以。括。故。生。以

生故不近。極目四句。即是寫景。寫虛之法。惟吞山川於胃中。故能吐
雲水於楮上也。其浩蕩為何如。左闕。即指澗石狹。即指嶺。承下法
密。白芷二句。統字。齊字。佳詠之覺。音。蔥。蘢。靡。摸。人。目。睫。以。化。工。狀
物。隨。意。入。神。微。而。寫。其。大。則。千。巖。萬。壑。白。羅。片。語。有。時。寫。其。小。則。一
花。一。葉。活。潑。單。詞。要。歸。於。境。地。儼。然。景。色。生。動。而。已。山。遊。並。感。憂
端。或。遂。激。為。曠。言。起。結。無。不。相。應。者。章。法。甚。密。此。首。縮。攝。芳。度。愉。樂
微。緒。相。承。密。而。又。密。

白石巖下徑行田

小邑居易貧。災年民無生。也。淺懼不周。愛深憂在情。蒼葉橫海外。燕
穢積積。齟齬。饑饉不可久。甘心務經營。千頃帶遠堤。萬里瀉長汀。洲流
涓澮合。連統。塍埒。非。雖。非。楚。宮。化。荒。闕。亦。黎。藿。雖。非。鄭。白。渠。每。歲。望
東京。天。鑿。倘。不。孤。來。茲。驗。微。誠。四。語。詠。之。惻。然。足。當。春。陵。行。數。篇。

齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心迹雙寂寞。虛館絕諍訟。空
庭來鳥雀。臥疾豐暇。豫。翰。墨。時。閒。作。懷。抱。觀。古今。疲。食。展。戲。諍。既。笑
沮。溺。苦。又。晒。子。雲。閣。執。戟。亦。以。疲。耕。稼。豈。云。樂。萬。事。難。並。觀。達。生。幸
可。託。發。論。必。尋。遠。立。定。不。猶。人。心。迹。雙。寂。寞。實。字。便。是。讀。書。至。境。
虛。館。絕。諍。訟。空。庭。來。鳥。雀。大。好。讀。書。處。皆。奉。神。手。懷。抱。二。句。以。起。以
讀。書。為。展。戲。諍。亦。如。遊。山。水。此。中。有。真。味。知。此。方。能。手。不。釋。卷。公
宦。情。終。深。不。覺。自。言。曰。萬。事。難。並。歡。也。白。望。微。矧。乃。在。開。字。諍。諍。
蓋。公。詩。體。對。無。不。工。者。何。不。云。既。笑。漢。陰。磨。手。埃。苦。字。無。出。處。虛。而

不與。周字顧不礙也。然安知當日非正續論語。有感於沮溺耶。安欲改之。終曠喘不敢發耳。

命學士講書

卧病同淮陽。宰邑曠武城。弦歌愧言子。清淨謝伏生。古人不可攀。何以報恩榮。時往歲易周。事來政無城。會是展予心。招學講羣經。鍊金既云刃。凝土亦能型。望爾志尚隆。遠詢竹箭聲。敢謂荀氏訓。且布一有蘭陵情。待罪豈久期。禮樂俟賢明。典切情足副。稟託足誦達情。古人不可攀。四語宛轉自然。後人摹謝體。慕公新舊之語。每以奧曲求之。豈知又有此清折平易一種。

種桑詩

詩人陳條柯亦有美攘剔。前修為誰故。後事資紡績。常佩知方誠。微

富教益。浮陽驚嘉月。藝桑速間隙。疎欄發近郭。長行達廣場。曠流始

茲泉。涵塗猶跬跡。俾此將長成。慰我海外役。此等詩典雅和愉。風人為得體。疎欄二句大佳。便覺自近及遠。森蔚數千萬樹也。務本事亦復能有逆趣如此。

初去郡。靈運為永嘉守二年。

彭薛裁知耳。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。伊余秉微尚。拙

訥謝淳名。廬園當樓巖。卑位代躬耕。顧已雖自許。心迹猶未并。無庸

方一作周任有疾像長卿。畢娶類尚子。薄遊似卯生。恭承古人意。促五臣裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。負心二十載。於今廢將迎。作理棹造還期。遵渚驚修垞。溯溪終水涉。登嶺始山行。野曠沙岸淨。天

高秋月明。憩石挹飛泉。攀林寒落英。戰勝懼者肥。鑿正流歸停。即是

藝唐化。獲我擊壤情。起四句用古人發揮。俾論瀾翻雲湧。如此發端。何處得來。後人作詩好使裏面皆填綴耳。遂致

撫實不靈。空疎之云。翻相詬病。若使事如此。曾何嫌乎。使事如將兵。以我運事者神。以事合我者巧。事與我切者實。事與我離者疎。強事就我者拙。強我就事者不復成詩矣。又此四語耳。跌宕深警。絕大氣。論後人謂詩不可用議論。亦非也。淺夫愚子。喋喋填詞。辨言糾纏。綴無味。以此傷格。不如作文。使詩如文。不復似詩。故曰不如作文。論所以妨也。自非然者。若十九首。人生息如寄。一段若既。嗣宗小人。計其功。若千鈞。語愈揚。旨愈遠。何足為病乎。因發端用古人。整論。賤重之。若千鈞。語愈揚。旨愈遠。何足為病乎。因發端用古人。整論。吾謂使事如將兵。此則韓淮陰多。多益善矣。無庸方周。任文。選作妨。意亦佳。但詳下三句。像字類字。似字。正以一篇之內。切忌雷同。然大家是。詩不可犯。凡景物典故。句法字法。一篇之內。切忌雷同。然大家名筆。偏以能犯。見魄。語力。四語排比者。必須變化。此正法也。四語排比。而中一字。虛字。偏用一例。不嫌其同。此變法也。細而味之。一句各

自一意。尚于卯生。雖相似。而一舉其單。一舉其薄。遊字。而各異。何嘗無變化乎。發端使事。中段後。不宜復使事。此正法也。發端使事。而中段復使事。且疊用古人。至於四語之多。此變法也。細而味之。發端是以我論古人。此四語。是以古人形我。用意各別。何嘗無變化乎。故能記者。必有氣魄。力量。足以運之。迹似犯。而神格不傷。然後可耳。不則寧以矜慎。不犯為得也。○理掉以下。寫歸塗景物。欣欣得意。有若釋重負者。殊樂也。然公宦情本深。辭歸不愛作郡耳。非真愛隱。故結句未免有怨心焉。

由南樹園激流植援。靈運祖車騎。有田居在太康湖。自此至登臨海。皆並自永嘉東還始寧作。○命題

佳甚

樵隱俱在山。由來事不同。非一。養疴亦園中。中國一作屏氛

雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面南江。激澗代汲井。插樹當列壙。羣木既羅戶。衆山亦當窓。靡迤趨下田。五臣迢遞瞰高峯。寒欲不期

勞即事罕人功雅開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙善莫能同
棋隱不同樵者勞而隱者逸也陡發此論起甚奇○清曠招遠風大
好勝地有此地方可樹園此一句已下文布置諸景○卜室八句上
四句樹園下四句園成寫景境地之妙山川納於眼底甚不易得此
境有此勝亦不能寫之猶不待也○結意亦起○賞心不可忘妙善
莫能同此即愛尚好奇之心不忘於示於人耳同字重用韻

石壁精舍還湖中作遊名山志曰湖三面悉高山枕於渚山溪

昏旦變氣候山水含清暉能娛人遊子憺忘歸出谷日猶早入舟陽

已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芙蓉含送映蕭瑟相因依披拂趨南

逕愉悵偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

清暉二語所謂一往情深情深則句自妙不須烹琢洒然而此妙極
自然出谷以下寫景生動暎色夕霏既會虛景映蔚因依亦收遠目

公筆端無一語實無一語帶若此應澹二句殊意法理語圓好○惟
不能輕物故須雅之惟於理易達故須無遠之知其如此而未化焉
誠有不能自主者於是乎即景興懷莫然若失以一時之悟破昨者
之迷究極相推用相蘊造然知之非難行之惟艱夫公之言及此真
見非不卓其情則可親矣使果哉而識之焉有後尤悲夫惜哉

登門石最高頂志曰石門澗六處石門澗水而上入兩山口而

晨策尋絕壁夕息在山樓疏風抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴

積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故蹊

活活夕流駛數數夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋翰目

既三春菊居常以待中處順故排憂惜無同懷客其共登青雲梯

連巖四句宵冥迴深摹寫曲至活活數數寫
聲活末段有終焉之志九秋三春故不相妨

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹

石門在嵯巖山之陽
即南山也命題佳

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過
萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醑滿金尊洞庭

空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與談俯瀆石下澗仰看條

上猿早聞夕飈急晚見朝暾噴崖傾光難留林深響易奔感往慮有

復理來情無存庶持乘日軌遊作得慰營魂匪為眾人說冀與智

者論以公尋山探險之情細想石門營居故營僻絕起四句其地可

亦足知朝市多而林樾少矣美人二句望思殷勤風調則漢人之道
也○備灑六句淋漓橫溢享此回際際場因極寫之此歡忘死○子虛

上林極寫山川其上其下以至東西南北大奇致也此俯仰上下以
二句當古賦通體又以二句別開思路其奇為何如其大為何如○
楊升菴曰晚間二句殊有變互凡風起必以久此云早聞夕飈即子
美之香木易高風也早見朝日倒景逆照也○崖傾二句似有鬼工
百搜不獲千煉難成高光寫聲已是大難今先則也○聲則雖也○
寫之儼然豈人力可至乎且此非寫聲寫光也寫玩此聲光之人之
情其歡真可忘死○今對景能賞玩及此乎即能賞玩能寫之采夫
不能寫者是終不能賞玩者也○不能賞玩者與之語亦不解者也故
結句云然嗟乎智者豈易得哉千秋惟公具此智慧故應速得成佛

於南山往北山經湖中瞻眺南山是開到卜居處北山亦有居

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側運既窈窕環

洲亦玲瓏悅視喬木杪仰聆大壑瀌石橫水分流林密蹊絕蹊解作

竟何感升長皆平容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸大雞弄

和風撫化心無厭。覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。孤遊非情。難賞廢理誰通。貴奇者多愛。會心者獨逢。陽崖陰峯舍。舟停菜境非。玲瓏水則察。其礙石則尋。其絕璣置心。險遠探勝。孤遊非眾。所領。又乃洲非一洲。回曲。聯斷流環。若菜。故類。故空矣。會此。速心。迎珠。所。接。通乎。天倪。一草。一木。一禽。一鳥。人。惟。觀。物。吾。以。知。化。先。提。解。作。二。語。盈。天。塞。地。皆。氣。機。之。流。望。蒲。鷄。鷄。色。澤。容。聲。呈。慈。獻。妍。與。吾。神。通。摘。解。升。二。字。用。經。為。致。由。初。字。新。字。得。苞。字。舍。字。寫。出。生。意。有。苞。字。舍。字。覺。綠。字。紫。字。鮮。翠。可。餐。哉。字。弄。字。禽。鳥。靈。動。尤。妙。在。春。岸。和。風。情。遙。觀。淡。與。知。其。樂。山。川。物。我。同。遊。化。機。勝。領。和。酬。去。虛。葛。里。人。遠。何。優。但。悠。悠。天。下。可。遂。無。一。人。同。者。然。具。此。真。賞。固。未。易。有。以。同。也。

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶沾。逶迤傍隈隩。迢

遞陟陁峴過。澗既厲。急登棧。亦陵緬。川渚屢。復乘流。觀迴轉。蘋萍泛。沉深。菰蒲冒。清淺。企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在。眼。握蘭勤。徒結折。麻心。莫展。情用賞。為美。事昧。竟誰辨。觀此遺物。慮一悟得所遺。夫莫賞者。惟日不足。閭。猿。警。曠。聯。谷。待。晨。稍。能。辨。色。具。此。情。者。臥。應。惜。夜。之。柳。賞。起。必。攀。展。而。欣。觀。匪。云。無。厭。情。不。可。已。也。夫。勝。景。以。清。幽。為。最。佳。致。以。獨。賞。為。遙。清。幽。取。其。初。獨。賞。愛。其。龍。始。曉。宇。間。羣。動。未。作。晨。星。猶。在。曙。色。漸。來。獨。樹。之前。一。窓。之。望。徒。倚。靜。觀。猶。足。自。得。況。有。谷。有。巖。拂。雲。披。霞。噴。珠。擊。石。有。氣。花。中。孤。高。幽。尋。惟。有。一。我。樂。也。奈。何。限。愛。遠。遙。峴。峴。探。過。遙。洞。吾。知。其。屬。急。接。吾。知。其。屬。幽。以。見。洋。覺。深。沉。孤。獨。淺。淡。泉。取。其。深。致。其。瞻。觀。曾。幾。幽。人。情。深。相。見。曲。匪。滯。見。動。豈。覺。境。獨。異。哉。常。人。胃。無。深。致。瞻。觀。曾。幾。幽。人。情。深。相。尋。幽。目。必。細。故。洲。渚。以。迴。復。為。佳。川。流。以。滢。轉。見。態。吾。所。得。之。景。別。有。異。景。游。乎。動。靜。之。間。審。乎。往。來。之。介。康。樂。寫。景。必。寫。虛。得。斯。旨。也。超。世。之。識。所。領。既。遠。就。能。同。之。爰。乃。憶。想。山。阿。在。眼。若。遇。有。同。此。情。

不惜心贈而不可逢也。冥符至契。淵然遠茲。身世可忘。何復足戀。焉端皆遺。此時此情。真即箇箇。但恐有造始感。無能終持。

過白岸停詩

拂衣遵沙垣。緩步入蓬屋。近澗涓密石。遠山映疎木。空翠難強名。漁釣易為曲。援蘿聆青崖。春心自相屬。交止翔黃吻。叨食羊鹿傷。彼人百哀。嘉爾承簞樂。榮悴迭去來。窮通成休感。未若長疎散。萬事恒抱朴。有以不言言者。視以言言者。深矣。頌堯舜曰。莫聲。頌夫子曰。不觀之中。冥搜遠域之內。令即目而是。曲乃易為地。誠勝矣。空翠句。承遠山。漁釣句。承近澗。法密。援蘿以下。即境引情。表世同春。慨已獨感。雖云理遠。無解神傷。客機段。看想之。原。翔鳥。羊鹿。即日所觀。因物感。詩錄。詩傷已對。茲。而。交。集。來。匪。無。因。假。洋。洋。以。如。忘。終。不。但。已。相。黃。黃。字。終。未。安。妥。不。知。可。作。相。鳥。否。生。

夜宿石門詩

朝奪苑中蘭。畏彼霜下歇。曉還雲際宿。弄此石上月。鳥鳴識夜棲。木落知風發。異暗同至。聽殊響。俱清越。妙物莫為賞。芳研誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。遂欲十日。卧蘭叢中矣。不得已。而還宿。然。回。雲。又。復。開。抱。情。深。多。愛。之。人。特。有。然。者。鳥。鳴。四。句。卧。中。頓。覺。響。既。大。殊。聽。編。獨。至。不。有。至。聽。此。響。安。空。東。坡。所。謂。何。地。無。月。何。處。無。竹。相。特。無。如。吾。兩。入。者。耳。東。坡。幸。有。兩。人。康。樂。終。身。一。我。悲。哉。唏。髮。陽。阿。傲。晚。一。世。

南樓中望所遜客。志曰。始。率。又。北。轉。一。江。七。里。直。指。舍。下。園。南。院。山。下。太。康。湖。邊。

杳杳日西頽。漫漫長路迫。登樓為誰思。臨江遲來客。與我別所期。

在三五夕圓影早已滿佳人殊未適五臣作卽事怨睽攜感物方悽

感孟夏非長夜晦明如歲隔瑤華未堪折蘭若已屢摘路阻莫贈問

云何慰離折搔首訪行人引領冀良觀康樂天才殊騰識解起超同

五頭兀傲之狀當亦難堪差使羣流莫相攀諷天下之大人物之

終身獨行能無阮寒山中屢歎於美人良有以也此作結言在先肝

想在後動念之念纏綿莫解不知是何客能使康樂繫心若此無亦

見似人者而喜耶○如此良夜如此江樓又有人如康樂者而遲之

而不至其人蓋可知矣而猶眷眷不忘此康樂之厚也○孟夏非長

夜二語刻畫至情比國風一旦秋此言尤警○人能兀傲者傲其可

傲必達知已愛戀彌深結交求泛愛眾情常易遷人不求所以不令

人傲之處而而嫉傲已者如仇遇矣見傲者而速之以為是可不可

矣

○廬陵王墓下作

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡眷懷言君子沉

痛切中腸道消結憤懣運開申悲哀神期恒若存德音初不忘但謝

易永久松栢森已行延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒

自傷平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定非謫所將脆促良

可哀天枉特常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已瀝長難不成

章人情深者無所不見○水山不忘與人獨易忘將有兩情惟我觀康

樂山遊之詩諒其於子○父君臣夫婦兄弟朋友亦非泛泛於是作

驗之矣○但謝易未久各言人不能道人與人日相接雖數十年不

覺遠也○疎而分襟天各一方月邊歲流會幾何時倏已改觀又况承

訣以後再冉星霜速何如哉○延州以下極寫哀思然不自言哀而借

古人之見○哀樂齊生死必臻此旨始離世情然既挾天眞持為形體性

情耳通藏本不相妨當其未通動為識轉反乎非蔽匪識能將夫布

薩之心隨物興慈未論所接况於已接寧反怨然人而無情世無忠

孝釋理非謬於此信之○一隨往化滅安用空名揚古今至感命意

若此十九首豈能過之○常論康樂情深而多愛人也惟其多愛故

山水亦愛友朋亦愛乃至當官責功名亦不能不愛愛分現前此取

彼奪不能獨節亦是愛身惟其情深中有難已蓋蓋掩亦匪頓忘觀

墓下之作哀慘異常也忠義之感亦非全偽胃中隱隱特不能發至

計無復之有激始動耳○廬陵之哀無關故國以其愛友微其君也

○還舊園作見顏范二中書顏范之范泰也大祖

脚滿豈多秋謝病不待年偶與張邴合久欲還東山聖靈昔迴眷微

尚不及宣何意衝颶激烈火縱炎煙焚玉發崑崙餘燦遂見遷投沙

理既迫如叩願亦愆長與歡愛別永絕平身緣浮舟千仞壑總靈蕙

尋巖流沫不足險石林豈為難閨中安可處日夜念歸旋事蹟兩如

直心愜三避賢託身青雲上棲巖挹飛氣益明氣益昏貞休康屯遷

殊方感成貸微物豫采致感深操不固質弱易攀纏曾是反昔園語

往實欵然曩基即先築故池不更穿果木有舊行壞石無遠延雖非

休戀地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽夫子照清素探懷按

往篇詳此詩應作於罷郡歸來之時但永嘉既越非閩也康樂又未

蕩而出起二句是也何意衝颶激一段是言廬陵災連斥自分終身

有永統平生緣句方知後來致錄之乘真出望外浮舟數句極寫險

越若播州非人所居而如直山避賢摘字成句甚雅歸園排四語有

隨分自安之心頗鏡致趣

○酬從弟惠連五章

寢寐謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長

懷莫與同末路值令弟開顏披心康樂生平少知己忽得惠連樂形夢寐末路值令弟非虛語也

○首章命意先寫真愛之原來徑迢遙亦是直述情懷

心胃既云披意得感在斯凌澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝
忌曠日馳悟對無厭歇聚散成分離凌澗尋室已空谷更然散帙問知抑復賞心合志夕慮二句

分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想運嘉音果
枉濟江篇辛勤風波事歎曲洲渚言西美相合彼此同方望來竟果

洲渚既滄時風波子行過務協華京想詎存空谷期猶復惠來章枳

足攬余思儻若果歸言共陶暮春時前三章迴環次序章法不必言

望切而疑其昧末路得令弟相知方新情固宜爾○苟驚華京豈念

暮春雖未交仲春善遊遊山相發紅萼野蕨紫苞鳴已悅豫幽

居猶鬱陶○發佳致對勝境愈懷良矩懷良

知正欲共此勝境絕屬真愛不能不格塔望之○其源出於陳思贈

白馬王一篇此體如馬閑車輕而又按徐行款款不驟章法承接
一絲不紛至其情思纏綿匠心直述都無一字出於偽設情真語自
佳固知古人定無脛詞一法

○登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何共和之四章運

既還始竟與於弟惠連東海何長瓊嶺川前雍太山羊塘之
共為山澤之遊時人謂之四文臨海今台州疆中地名今時
下山首鐘只
起即此

秋秋尋遠山山遠行不近與子別山阿舍酸赴脩吟中流袂就判欲
去情不忍顧望願未惜汀曲舟已隱臨別之情惻愴至此

隱汀絕望舟驚梅逐一作驚流欲抑一生歡并奔千里遊日落當樓

薄繫纜臨江樓豈惟夕情飲憶爾共淹留夕情飲三字善言人情白

晦無為耿耿孤露情深人散無所寄便覺難堪况增離索之感乎

淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮况乃恹悲端秋泉鳴北澗哀
猿響南嶺威威新別心悽悽久念攢果鳴猿響亦何與于別離

攢念攻別心旦發清溪陰暝投刻中宿明登天姥峯高入雲霓

還期那可尋儻遇浮丘公長絕徵子音此一章更奇虎排二句詩人

高字妙便覺香不可樂以起下文○本是不能別翻云長絕徵音康

樂結想必深一層若以常理當言前期可必握手非遙偏能另發一
意彌見奇勝○此詩更鏡作意古淡不及前章而凄惋過之前章十

九首之遺此詩則楚調也各有其勝

○初發石首城重運尋山涉險會稽守子孟頰表其異志靈運詣

白珪尚可磨斯言易為縈雖抱中孚猶勞貝錦詩寸心若不亮微

命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿薄京畿晨裝搏會颺重經
平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時超超萬里帆茫茫終
何之遊當羅浮行息必盧霍期越海陵山遊湘歷九嶷欽聖若旦
暮懷賢亦悽其皎皎明發心不為歲寒欺慨然發端便有無窮纏結

其喉亮結應起句法實○此詩風
詞入漢魏非遠以其漸近自然

入東道路詩

整駕辭金門命放惟詰朝懷居願歸雲指塗沂行風屬值清明節榮
華感和韶陵隔繁綠杞墟園榮紅桃鶯鷺方伽織織麥垂苗隱軫
色里密緬邈江海遠滿目皆古事心賞貴所高嘗連謝千金延州權
去朝行路既經見願言寄吟諶情言憂疑鶯鷺織字法加方字垂
如應軫緬邈虛字可味懷居二語宛合亦有致○
古事即下文所指俱自尋所感

道路憶山中

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷斷絕雖殊念俱

為歸慮歎存鄉爾思積憶山我憤慙追尋棲息時偃卧任縱說得性
非外求自己為誰纂不怨秋夕長常一作若夏日短濯流激浮滯息
陰倚密竿懷回新歡含悲忘春暖悽悽明月吹惻惻廣陵散殷勤訴
危柱慷慨命促管起語亦借古外法連尋一段序裏日山中之樂抒
寫極燭○康樂再斥以後法益老調益熱淡而能
支質而
多情

入彭蠡湖口

客遊倦水宿風潮難具論洲島駭迴合坳岬屨崩奔乘月聽哀狖浥
露視芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖
照石鏡牽葉入松門三江事為往九派理空存靈物去珍怪異人秘

六

五

精魂金膏滅明光水碧綴五臣流溫徒作千里曲結念彌敦起句
水宿之况洲島二句洵浦在目三江已下徘徊不古物色超異○通
篇惟千五語言愁餘句不言愁而愁無極○吊古之情正是深愁也身
世如斯江湖滿目交集百端乃至無語可述金膏水碧亦恐問之
乎○康樂還永嘉猶有錄用之望故往往言其不得已至斥廣州已
矣無復可言矣故其詩低
句反復有懷不吐如此

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既枉隱淪客亦
棲肥道賢險徑無測度天路非術阡遂登羣峯前逸若升藝文類
集作騰雲
烟羽人絕勢髣丹丘徒空登圖牒復廢滅碑版誰聞傳莫辨百代後
安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒光俄頃用豈為古今然古
人

託神仙每屬不得已爾時康樂曾中愁緒萬種不堪宣之筆墨而抒
吐於惡勇若不信有神仙者此又不得已之至感也莫辨四句當
與信陵君飲醇酒近婦人同觀極哀之至也○險徑二句寫峻絕句
語超想外結中語來月獨往之意中有至理語拙然非晉人不能作
○人生何如千秋判不能及久耳遠謀皆近究
光俄頃是實誠不吾欺必也出無方為了義

初往新安桐廬口

無由道
富春也
往新安口在何時應與富春七里瀨詩同時
作蓋康樂之壽家既由始寧即應不經括名

締綵雖淒其授衣尚未至感節良已深懷古亦云一作思不有千里
棹執申百代意遠協尚子心遙得許生計既及冷風善又即秋水駛
江山共開一作曠雲日相照猶景夕暉物清對玩咸可意清絕
治治

擬魏太子鄴中集詩八首并序○康樂深於性情而不審格調
公識諸作各體本人懷來至於風度

未協建安風流。序曰建安末，余時在邺，定朝遊，文燕，充歡愉之極。天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。今昆弟友朋，二三諸彦，共盡之矣。古來此娛，書籍未見，何者？楚襄時，正有宋玉、唐景、梁孝王時，有郢枝嚴馬遊者矣。而其主不文，漢武帝徐樂諸才，備應對之能，而雄猜多忌，豈獲晤言之適，不誣方將庶必賢於今日爾哉。

魏太子

百川赴海，眾星環北辰。照灼爛霄漢，遙裔起長津。天地中橫潰，家

王五臣作聖，拯生民。區宇既蕩滌，羣英必來臻。忝此欽賢性，由來常懷仁。况值眾君子，傾心隆日新。論物靡浮說，析理實敷陳。羅縷豈闕辭，窈窕天入澄。觴滿金罍，連榻設華茵。竚動飛聽清歌，拂梁塵。莫何言相遇，易此歡信可珍。前半風調，不類建安。澄屬以下，極意摹倣。

王粲

幽屬昔崩亂，桓靈今板蕩。伊洛既燦煙，幽嶠沒無像。西臣整裝辭秦

川，秣馬赴楚壤。沮漳自可美，容心非外獎。常歎詩人言，式微何由往。

上軍奉皇靈，侯伯咸宗長。雲騎亂漢南，宛善作郢皆掃。並載遊邳京，方汎河廣。綢繆清讌娛，寂寥梁棟響。既作長夜飲，豈

顧乘日養。一旦值明兩，豈顧乘日養，仍是康樂本調。

皇漢逢逢，遠天下遭氛。惡董淪關西，袁家擁河北。單五臣民易周章。

陳琳袁本初書記之士故述喪亂事久

窘身就羈勒，豈意事乖已。永懷戀故國，相公實勤王。信能定發賊，復觀東都輝。重見漢朝則，餘生幸已多。矧迺值時德，愛客不告疲。飲讌遺景刻，夜聽極星爛。五臣朝遊窮曠黑，哀動梁埃急。幽且盡一日，莫知古來惑。入情

徐幹

伊昔家臨淄，提攜弄齊瑟。置酒飲膠東，淹留憩高第。此歡謂可終，外物始難。搖蕩箕洪情，窮年迫憂慄。未塗幸休明，棲集薄質已免。負薪苦仍遊，椒蘭室清論。事窮美話信，非一行觸秦悲歌。永夜繁五臣白日華屋，非蓬居時髦。豈余匹中飲，願昔心悵焉。若有失慨然遠想。

末四句語實情

劉楨

貧居要里開，少小長東平。河竟當衝要，淪飄薄許京。廣川無逆流，招納厠羣英。北渡黎陽津，南登宛善作郢城。既覽古今事，願識治亂情。歡友相解達，數奏究平生。矧荷明哲顧，知深覺命輕。朝遊牛羊下，暮坐括揚鳴。終歲非一日，傳厄善作漸聲。辰事既難諧，歡願如今并。惟羨肅肅翰，續紛辰高冥。朝遊四句有政

應瑒

嗷嗷雲中雁，舉翮自委羽。求涼弱水濱，違寒長沙渚。顧我梁五臣川

時緩步集頽許一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定身託早得所
官波厠一卒烏林預艱阻晚節值眾賢會同庇天宇列坐靡華掾金
樽盈清酌始奏延露曲繼以閑夕語調笑輒酬答朝議無愁沮傾軀
無遺慮在心良已敘

阮瑤管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起金羈相馳逐聯翩何窮已慶雲惡優渥微
薄擊多士念昔渤海時南皮戲清池今復河曲遊鳴葭汎蘭泥躡步
陵丹梯並坐侍君子妍談既愉心哀音一作信睦耳傾酌係芳酌
言豈終始自從食講來唯見今日美

平原侯植公于不及世美但美越遊然頗有憂生之嘆

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草徒倚窮望目
極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道平衢脩且直白楊信疑副君命
飲宴歡娛寫懷抱良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓志精妙清辭灑蘭
藻五臣作哀音下迴鶴餘哇徹清吳中山不知醉飲德方覺飽願以
黃髮期養生念將老

彭城宮中直感歲暮

草草眷徂物契契矜歲殫楚豔起行威吳趨絕歸櫳脩帶緩舊業素
餐改朱顏晚暮悲獨坐鳴鴉歇春蘭楚豔二語

六

歲暮文開

殷憂不能寐苦此夜難顏明月照積雪朔風勁且哀運往無淹物年
逝覺已催明月照積雪允稱名句

答惠連

懷人行千里我勞盈十旬別時花灼灼別後葉萋萋便是五絕體雅有逸情

初發入南城

弄波不鞞手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿亦饒格引

東陽漢中贈答二首

可憐誰家婦綠流滄海一作素足明月在雲間還恐不可得

其二

可憐誰家郎綠流乘素舸但問情若為月就雲中墜代答詩語新警

詩一首

靈運為五親所夷帝惜其才不罪以為臨川內史在郡遊放不異永嘉為有司所糾司徒遣隨州從事收之靈

運與兵叛逆為詩曰

韓五臣作子房奮秦帝曾連恥本自江海人忠義感君子累任之後忽此憤誠非情實然

吾謂康樂胃中未止此意於其哀虛陵倍之

王子晉讚贊例不錄以其近五言詩附存之

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區
中實萬謫冀見浮丘公與爾共續殊有嗣宗咏懷之風

七

善哉行 以下楊詩紀補

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅晚西薄三春燠敷九秋蕭索涼來
溫謝寒往暑却居德斯願積善嬉諒陰滂陽叢凋華墜鶯歡去易慘
悲至難鏗擊節樂府作當歌對酒當酌郵故愚人感感懷憂善哉達
如活活處樂

梅楊柳行其二

騷屑出穴風揮霍見日雲騰騰無久搖皎皎幾時潔未覺洋春冰已
復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅不奈未易繫秦茅難重拔桑茅
迭生運語默寄前哲

泰山吟

岱宗秀維岳崔嵬刺雲天崖崿既峻巖觸石輒芊綿樂府作登封產
崇壇降禪藏肅然石間何掩諱明堂祕靈篇

緩歌行

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采彤雲浮一作娥皇登湘
浦霄明出河洲宛宛連鑄鑿齋齋振龍旒一作翰

鞠歌行

德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎兮來風雲亦如形聲
影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩疇識真叔牙顯夷吾親耶既致

匠寢斤覽古籍信伊人永言知己感良辰

順東門西行

出西門眺雲間揮斤扶木陸虞泉信道人鑿沮川思樂暫捨誓不旋
閔九九傷牛山宿心載遠徒昔言競落運務顏年招命儕好相追奉
酌芳醑秦繁絃惜寸陰情固然

上留田行

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽一何轟轟上留
田澄川一何皎皎上留田悠哉逸矣征夫上留田悠哉逸矣征夫上
留田兩服上阪電遊雷遊上留田舫舟下遊騰上留田此別既久

無適上留田此別既久無適上留田寸心繫在萬里上留田尺素蓮此

千如上留田秋冬迭相去就上留田秋冬迭相去就上留田素雲紛
紛鶴委上留田清風颼颼入袖上留田歲云暮矣增憂上留田歲云
暮矣增憂上留田誠知運來詎抑上留田熟視年往莫留上留田

隴西行 自此至相逢行之首在折楊柳行之前誤例于此

昔在老子至一作理成篇杜小傾大綆短絕泉鳥之栖遊林檀是開
韶樂牢膳豈便攸便胡為垂枉從表方圓耿耿僚志慊慊丘園善歌
以詠言理成篇

日出東南隅行

栢梁冠南山。桂宮耀北泉。晨風拂幃幌。朝日照闥軒。美人卧屏席。懷
蘭秀瑤璫。皎潔秋松氣。淑德春景暄。

長歌行

皎燦夕星流。昱奕朝露圓。繁鳥有停。法法豈暫安。但齡速。飛電顛節。
驚驚滯。物起悲緒。願已識憂端。朽貌改。悴容變。和顏變。改節。
催促容。色烏盪。極。豐。豐。衰。期。迫。靡靡壯志闕。既慙臧孫慨。復愧楊子。
數寸陰。果有逝。尺素竟無觀。幸賒道念戚。且取長歌歡。

苦寒行 二見

歲歲層冰合。紛紛霰雪落。浮陽滅。清暉寒。禽叫悲。飢。饑。燬。煙。不。興。渴。

汲水枯澗

又載初學記
疑有闕文

樵蘇無風飲。鑿冰煮朝飧。悲矣採薇唱。苦哉有餘酸。

稼章行

短生旅長世。恒覺白日歎。覽鏡睨顏容。華顏豈久期。苟無迴戈術。
落庵

相逢行

樂府作惠連今
從藝文作靈運

相逢行。道長息班。草。邂逅賞心人。與我傾懷抱。夷世信難值。愛
來傷人平生不可保。陽華與春渥。陰柯長秋稿。心慨榮去速。情苦

憂來早日華。難久居。憂來傷人諄。諄亦至老。親黨近。郵。庇。昵。君不

常好。九族悲素靈。三良怨黃鳥。邇朱白。即頽。憂來傷人。近縞潔。必造

水流理就濕。火炎同歸燔。賞契少能諧。斷金斷可寶。千計莫適從。

憂來傷人。萬端信紛繞。巢林宜擇木。結友使心曉。心曉形迹。遇
誰能了。相逢既若舊。憂來傷人。片言代紆綽。

行田登海口盤嶼山

羈苦孰云慰。觀海藉朝風。莫辨洪波極。誰知大壑東。依稀採菱歌。仿
佛含頰容。遨遊碧沙渚。遊衍丹山峯。

發歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日。郵放舟。候月圓。沫江免風濤。涉清弄漪。連積石。竦兩溪。飛
泉倒三山。亦既窮。登陟荒。樹。橫。目前。窺巖不。觀。景。披。林。豈。見。天。陽。鳥
尚傾翰。幽篁末為。還。退。尋。平常。時。安知巢穴難。風雨非。攸。恡。擁。志。誰
與宣。倘有同枝條。此日即十年。

石壁立招提精舍

四城有頓蹠。三世無極已。浮歡昧眼前。沈照貫終始。壯齡。後。前期。類
年。追。暮。當。揮。霍。夢。幻。頃。飄。忽。風。電。起。良。緣。迫。未。謝。時。逝。不。可。俟。敬。擬
靈鷲山。尚想袂。涇。軌。絕。溜。飛。庭。前。高。林。映。密。窗。禪。室。栢。空。觀。講。宇。折

過瞿溪山僧

迎旭凌絕嶺。映法歸澗浦。鑽燧斷山木。掩岸墜石戶。結架非丹甍。藉田資宿莽。同遊息心客。暖然若可睹。清霄颺浮煙。空林響法鼓。忘懷狎鷗鷺。攝生馴兕虎。望嶺眷靈鷲。延心念淨土。若乘四等觀。永拔三界苦。

七夕詠牛女

火逝首秋節。新明弦月夕。月弦光照戶。秋葦風入際。凌峰步曾崖。藝文 峯憑雲肆遠。脉徒御西北。鹿踰東南觀。紉綺無報章。河漢有駘駘。

登廬山絕頂望諸嶠

積峽忽復啟。平塗俄已開。巖隴有合沓。往來無蹤跡。晝夜蔽日月。冬夏共霜雪。

夜發石闕亭

隨山踰千里。浮溪將十夕。鳥歸息舟楫。星闈命行役。亭亭曉月映。泠泠朝露滴。

作離合

古人怨信次十日。眇未加我懷。纏繞口脉情。亦傷劇哉歸。遊客處子忽想忘。別字

臨終詩漢書本傳曰靈運既破禽文帝以謝主勳。靈運宜宥。及後嗣序死。徙廣州。又為有司。亦奏請依法收治。詔

六

七

七

七

七

七

於廣州柔市臨利作詩曰

龔勝無餘生。季業有終盡。稽公理既迫。霍生命亦殫。悽悽後一作霜。相納納衝風。苗邂逅竟無時。一作幾何脩短非所慙。恨我君子志。不得展下浪。送心正覺前。斯痛久已忍。唯願乘來生。怨親同心朕。

巖下見一老翁四五少年讚。盛弘之荊州記。初有採藥衡山。劉敬叔異苑曰。湘東姚祖。太元中為郡吏。經衡山望巖下。數少年並執筆作書。祖謂行旅休息。乃過之。未至百步。相與鹿。應遣一紙書在坐處。前數句古時字。自後皆鳥。

衡山採藥人。路迷糧亦絕。過息巖下坐。正見相對說。一老四五少。仙隱不可別。其書非世教。其人必賢哲。

維摩經十譬贊

維摩經云。是身如聚沫。深源強忍。是身如泡。不得久立。是身如野馬。渴愛疲勞。是身如芭蕉。中無有堅。是身如幻。轉變報應。是身如夢。現恍惚。是身如影。行照而現。是身如響。因緣變失。是身如露。意無靜想。是身如電。為分散法。

聚沫泡合

水性本無泡。激流遂聚沫。即異成狀貌。消歇歸虛壑。君子識根本。安事勞與奪。愚俗駭變化。橫復生欣坦。

談

性內相表狀。非炎安知火。新柳相樞移。榮榮非向我。如何滯著人。終歲迷因果。

芭蕉

生分本多端。芭蕉知不一。含萼不結核。敷華何由實。至人善取譬。無
宰誰能律。莫晚緣合時。當視分散日。

聚幻

幻工作同異。誰謂復非真。一從逝物過。既往亦何陳。謬者疑久近。達
者皆自寤。勿起難合情。會無百代人。

夢

覺譚寢無知。寐中非無見。意狀盈眼前。好惡迭一作葛變。既悟助已
往。惜為浮物惑。孰視婆娑盡。寧當非赤縣。

影響合

影響順形聲。資物故生理。一旦揮霍去。何因相像似。群有靡不然。昧
漠乎自己。四色尚無本。及微欲安恃。

浮雲

泛濫明月陰。蒼蔚南山雨。能為變動用。在我竟無取。俄已就飛散。豈
復得攢聚。諸法既無我。何由有我所。

電

倏燦驚電過。可見不可逐。恒物生滅後。誰復覈遲速。慎勿空留念。橫
便神理惡。發已道易爭。忘情長之福。



顏延之

字延年。琅琊臨沂人。性疎淡。不復細行。而文章冠絕當時。初為宋公孫奉世子參軍。及公即位。補太子舍人。元嘉三年。徵為中書侍郎。未幾。後出守永嘉。孝武登祚。以為金紫。光祿大夫。卒。贈特進。諡曰憲。詩品云。延之詩。其源出于陸機。尚巧似體裁。倚密情喻。淵深動。每虛散一字。一句皆致。惠馬又妻用。在事。孫見拘束。雅平秀。遠。豈。徑。倫。女。雅。才。雅。才。減。若。人。則陷于困。蹶。夫。湯。惠。休。曰。謝。詩。如。芙蓉。出水。秋。詩。如。錯。彩。鑄。金。秋。病。之。

應麟曲水作詩

義季有詠。會者賦詩。

八章。丁。宗。聖。曰。文帝。元。嘉。十。一。年。三。月。丙。中。禊。飲。于。若。遊。苑。且。祖。道。江。夏。王。義。恭。衡。陽。王。

道隱未形。治彰既著。帝迹懸衡。皇流共賈。惟王創物。永錫洪算。仁園

開闢。義高登漢。

祚融世極。業光列聖。太上曰。何天臨海鏡。制以化劫。樹之形性。惠浸

萌。信及翔泳。

崇虛非徵。務實莫尚。豈伊人和。宣靈所賦。日完其躬。月不掩望。軀瑤

越水。董。黃。踰。嶂。

帝體嚴明。儼居作。若。彼。東。朝。金。昭。玉。輝。德。有。潤。躬。禮。不。愆。樂。柔。中。

潤映芳猷。蘭秘

昔在文昭。今惟武穆。於赫王宰。方且居叔。有時。嚴。著。爰。履。奠。收。寧。極。

和鈞。屏。京。維。服。

壯。魄。雙。交。月。影。參。差。灑。灑。淨。舒。虹。燁。靈。化。陰。玄。尚。皇。情。養。眷。伊。思。

銷飲每惟洽宴

郊饒有盛君舉有禮懌惟圖而畫流高陞分庭薦如析波浮醴瑞同

夏諤事兼出濟

仰闡豐施降惟微物三好儲藉五塵朝歡途奉命之恩元報屈有悔

可慘滯瑕難拂

皇太子釋奠會作九章。宋畧曰文帝元嘉二十

國尚師仰家崇儒門聖道既德講藝立言澄明垂曠達義滋昏永瞻

先覺願惟後昆 大人長物繼天接助時屯必亨運帶則正偃武

術闡揚文令庶士傾風萬流仰鏡 序虞飾館廣國炳昭懷仁懷集

抱智廣知踵門陳書躡傍戲游身立泐宅心道祕 伊昔周儲幸

光往記思皇世抑體元作脚安此夙知降淫徑一作志過彼前如規

周矩值 正殿虛送司分簡日尚席函如承疑奉快侍言稱詞愜史

秉筆妙識茲微王載有述 肆作肆議芳詔大教克明敬躬祀典告

奠聖堂禮屬觀鑿書薦歌管昭事是肅俎實非馨 獻終整和即宮

廣講堂設象庭宿金懸台保兼徽皇威比廟肴乾酒溢端服正整

弁 六官視命九宸相儀縵笏市序中卷元御都莊雲動野風馳

倫周伍漢廷邈椅 清輝在天容先必物任其情理宣其異且

先國曹側間邦教徒愧微冥終謝智效

三月三日詔宴西池詩

河嶽曜而聖時利見於赫有皇升中納禱載貞其物載通其變大邦

人文玉夫天眷昭彰儲德靈慶攸勤明兩崇宸景物乾元帝宗華諤

惟城惟蕃袞衣善職彤弓受言飾館春宮稅鑪青輅長慈逢迺浮觴

沿沛

為皇太子侍宴餞衡陽南平二王應詔詩

大儀在御皇聖居貞旁稱民紀仰律天經物姿感變神以瑞形川無

道賢山不凋靈心既戒恭皇心載遠夕悵亭舉晨儀禁苑神行景鶯

發自雲閣對宴感如瞻秋悼晚

徑軍行

苦於遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世事陰山地廣旁界出

阿上窺天嶠霧下高鳥冰沈而流中初艦初和初春液夏初滯潤峰

指荆吳胡埃屬幽燕橫海咸飛騰絕漠皆控衝馳檄發章表軍書交

塞邊接鑛赴陣首卷甲起行前羽驛馳無絕旌旗書夜忽以伺金析

響起候亭燧烟迷矣遠征人惜秋私自憐

應詔觀北湖田收集曰元嘉十年也

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙帝暉膺順動清

蹕巡屬屬梯觀眺豐穎金駕映松山飛奔互流綴綬毅代迴環神行

增游景貌光溢中天開春徂物殘悴盈化先陽陸園精氣陰陰
寒烟橫素既森錫積翠亦葱羊恩餐報嘉誠通急戒無年溫渥法興
赫和惠屬後送觀風久有作陳詩愧未妍疲弱謝陵遠取富非徒奉

車駕幸京口侍遊蒜山作詩四元表二

元天高北列日觀臨東瀛入河起陽燧華肉削欲巖險去漢宇襟
衛從吳京流池自化造山岡園神靈園縣極方望邑社總地靈宅道
炳星緯誕曜應辰明睿思纏故野巡驚市舊城陟攀騰輦路驚雲極
瑞慶嘉江壯風濤激野勢英靈遊弘下濟窮遠趨聖情嶽瀆有和
會祥習在下征周南悲昔老留滯感遺氓空食疫腐肆反稅事巖巖

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作集云元表二

虞風載帝狩夏誘頌王遊春不勳靈駕望幸傾五州山祇釋嶠路水
若驚滄流神御出瑤輪天儀降澤舟萬軸亂行衛千翼汎飛浮彫雲
聲旋蓋祥颺被綠旂江南進刑鑿河激獻趙函金練照海浦竅鼓震
溟洲觀脚翻青塵征濤觀御晴天靈書都野鱗輻構湖邱德祀既普
滄川嶽徧懷柔

拜陵廟作

周德恭明祀漢道尊光靈弘教隆祖廟崇樹如園靈運事休命始投
迹階王庭陪厠回天廟朝燕流聖情早服身義動晚達生成軌石來

王澤錫泰往人悔初救躬懸積初復与昌運和恩合非漸濟榮會在
逢迎夙御嚴清制朝駕守禁城東仰入西樓伏軾出東城冠冠其
漢陵邑轉葱青樹風飄飄急山烟前擁如皇心惠容物民思被歌聲
萬紀載茲吹于歲託撫旆未殊帝世遠已同淪化萌幼壯因孤介未
暮謝曲躬發執喪夷易歸軫慎崎傾

贈王太常僧達

玉水詔和泥迦源軌國抑靈寶新精教彌研嶽嶽於龍驤音九涉
間風窺丹穴歷聽宜多士屏坐觀時摛符文廣國華敷言遠朝列
德輝灼邦懋若風被鄉臺側同幽人俗郭扉常畫林閭時室淵空

迎長者歡應野野臨山明松勁靜惟法屏化但生入窮節遠往
誠歡歡悲未非樂瀾屬美謝繁翰遠懷具短札

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱暑夏閏塵紛獨靜湖偶坐臨堂對星分側聽風薄和逸
睇月澗雲起蟬當夏急陰蟲先秋閒歲候初過半荃蕙豈之分屏居
側物變慕歎抱情皎九逝非空思七襄無成文

直東宮答鄭尚書

皇居禮標極設險祇天工兩闌阻通軌對禁限清風鼓予旅東館徒
歌屬南墉寢興齊無已起觀辰漢中流雲謁青澗皓月鑿丹宮

清防密徙倚恒漏窮君子吐芳詞感物惻余衷惜無帥園秀景行彼
高柳知言有誠節亦美價難充知何以銘嘉貽言樹然占桐

和謝靈運

弱植慕端操窘步懼先速竄立非擇和刻意藉窮棲伊昔遠多事東
華侍而御難雖慙丹腹袖未謂主素賦徒遭良時設王道奄昏經人
神幽明絕朋好雲雨乖取屈汀洲浦謁帝倉山蹊倚巖瞻儲殿攀林
御當第致予問衡嶠島月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沈泥惜無雀
雉化何用充海濶去國還故野出門樹蓬藜采茨肯昔字剪棘閉舊
物物謝時既晏年壯志不諧親仁敷情昭與玩賦鬱鬱樓於故歇蘭

為清越奪琳瑯畫言非報章脚用步所懷

北使洛沈約書曰延之為豫章世子中軍行參軍義熙十
二年高祖北伐有宗公之校府遣一使履珠命表起
居延之至洛陽道中作詩一首
文辭藻麗為謝靈運所賞

改服飭徒旅首路踰險巖振楫發吳洲林馬陵楚山塗出梁宋郊道
由周鄭節前登陽城跡日夕望三川在昔輜期運經如瀾既伊澗
絕津濟臺館無尺椽宮陛如巢穴城澗生雲烟王猷升八表嗟行方
暮年陰風振涼野飛雪督窮天臨塗未及引置酒慘無言隱惻徒御
悲感逢良馬煩遊役去芳時歸未屢徂僮蓬心既已知飛薄殊亦然

還至梁城作

眇然執紼長憔悴征戢昔邁先祖師今未後歸軍旅第曉東歸
仰不及厚息德願抑如樹望梁陳分城國多者木室城懸雲岫
嶺郭郭錦滅無文木石處幽深黍苗近高墻惟微子子嗟面
當君恩賜同地激尊貴難獨泐易為久游家憂念出自殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

江漢分楚望衡岳南服三湘淪洞庭七澤謝和初經遠近舊軌登
閩訪川陸水國周地險河山信重覆却倚雲夢林前瞻京臺園清寒
齋岳陽曾暉薄瀾澳懷矣自遠風傷和千里即對古際往還自代勞
起代在沒竟何人烟介在明淑請從上世人歸未藝棠竹

秋胡詩九首

樂府作秋胡行

倚梧傾高風寒谷待鳴律影響室不懷自遠每相匹婉彼幽間如作
續君子室峻節貫秋霜明艷伴朝日嘉運既我送欣願自此畢
燕后未及好不在良人願有違脫巾千里外結綬登王畿戎途在昧旦
左右未相依驅車出郊郭行路正感邊存為久離外沒為長不歸
嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴鷲越風寒解鞍犯霜露原隰多悲澗迴
聽卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲我游官子勞此山川路
茲接行人遠宛轉年運徂良時不為此日月方向除孰知寒暑積
值俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅寢與日已寒白露生庭輪

勤役後歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華露月歡時
桑野多徑過佳人送所務窈窕後高柯傾城誰不願羽節傳中阿
年往誠思勞路遙海音形難為五載別相與味平生捨車連往臨
薄馳目成南金豈不重聊自意所欽義心多苦調密比金玉聲
高節難久淹竭末室復離進前遠盡依遠門基上堂拜嘉慶入
雲河何之日暮行素衣歸物色牽柳時美人望昏如慙歎前相持
有懷誰能已即用申苦難離后殊年載一別阻河御春未無時
秋玉恒早寒明發動愁心閨中起長歎悽悽歲方晏日落游子顏
高張生絕絕督急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久為別百

行營諸公君如夫明義誰與偕沒齒愧放行露詩廿之長川記

五君詠五首

阮公雅論識審鑒亦洞沈解似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越
禮自驚眾物故不可論途窮能無慟阮步兵嘗懸于詩前下同
中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知疑神立俗迂流議尋
山洽隱淪淪有賦龍性誰能馴嵇中散
劉伶善閉酒懷情激酒見鼓鐘不足歡紫雲色豈休眩翳精日沈飲誰
知非荒宴煩濁雖短章深衷自此見劉伶軍劉參軍
仲容青雲愛東生民秀達音何用深識微在金奏耶英已心歸山

公非虛觀屬薦不入官一麾乃出守阮始平
向秀甘淡薄淨心託墨素理道好淵玄觀書鄙章句矣呂既鴻軒
從亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦向常侍

宋南郊登歌三首字書卷百五帝元嘉二十二年詠歌近之
送天地却夕性送區神饗神雅考登歌三篇

夕牲歌

當威靈命嚴恭帝祖表海炳岳嶽嶽多慶豐靈肇濟眷文民屬
睿武奄受敷錫宅中拓宇巨地稱皇營天作主月冠未愛日隆奉土
開元巨音祀案舉典與聯九官列序有牲解滯有潔在細以薦玉表以答神祉

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇身備知有事上春祀行宮祀敬遠郊禮金枝樹
廣崇四陳陟配在京降德在民奔精昭之焉燦燦晨陰明浮燦燦
深淪告成大報受釐元神月御按節皇驅扶輪遠駕舉曜振

饗神歌

營春時宜天衷思心睿謀筮德建表德設郊宮田燭靈燿火通曆元
節律首節節崇壇坎列室中星兆上宗秩乾宇晏地區謐大孝昭祭
禮也牲日屬盛自躬具陳備禮宏形舞繼被歌鐘望帝商律神碑
靈之乘神光溢潔潔酌候太玉明輝夜華昔日裸既始獻又終煙鄰
營報清宮饗宗德神王功休命永福履充

為織女贈牽牛

整女儀金屋。姮娥樓閣。月慙無二媛。靈託身侍天淵。閨闈殊未極。咸池豈沐髮。漢陰不夕張。長河為誰越。雖有促譙期。方須涼風發。虛計雙曜。向空逢三星。漫非怨杼軸。若但念芳菲。歌

歸鴻

時日濡和風。露露殘朝暉。萬有皆同春。鴻雁獨辭歸。相鳴去汭。已長引發江。截嫩潔登雲。侶連綿千里。飛長懷河朔。細與湘漢遠。

除弟服

但沒離二秋。掩泣備三冬。往辰緬難紀。未算忽易窮。并沒滄蒼會。晦

灑掃易祀。密緇衣變金體。長逝歸名鄉。

辭難潮溝

徘徊春郊。旬俯仰引襟。一塗為不務。百慮畢未侵。永懷交在昔。有願

侍東耕詩

提封徑地。城辰角麗天。節浮霜起青。壇沈腴發紺。耦草服薦同。種黃



冠獻嘉壽。闕
秋發景陽樓詩當作
表淑非
風觀要春。影月射迎秋。光沿波被華。若隨山茂貞。闕

休

何承天 東海郡人博通古今尤精曆數
任官領著作郎官至御史中丞

鼓吹鏡歌十五首

宋書樂志曰鼓吹鏡歌十五
篇何承天音義然中私造

朱路篇

朱路揚和鸞。翠蓋耀金華。玄牡飾英纓。流旌拂飛霞。雄戟闢曠塗。班劍翼高車。三軍且莫噓。聽我奏鏡歌。清鞞驚短簫。朗鼓節鳴笳。人心惟愷。豫茲音亮。且和輕風起。紅塵淳濶發。微波逸韻騰。天路積響結。城阿仁聲。八表威震振。九迥嗟嗟。介冑勗哉。念皇家。

思悲公篇

思悲公懷衮衣。東國何悲公。西歸公西歸。流二叔。幼主既悟。偃禾復。偃禾復。聖志中。營都新邑。從斯民。從斯民。德惟明。制禮作樂。興頌聲。致嘉祥。鳴鳳爰集。萬國康。萬國康。猶弗已。握髮吐餐。下羣士。惟我君。繼伊周。親親盛世。復何求。

雍離篇

雍士多離心。荆民懷怨情。二凶不量德。搆難稱其兵。王人銜朝命。正辭糾不庭。上宰宣九伐。萬里舉長楹。船掩江濱。駒介飛重英。歸德戒後夫。賈勇尚先鳴。逆徒既不濟。愚智二相傾。霜鋒未及染。耶耶忽已清。西川無潛鱗。北渚有奔鯨。凌威致天府。一戰夷三城。

江漢被美化 宇宙歌太平 惟我東郡民 曾是深推誠

戰城南篇

戰城南 街黃塵 丹旌雷 鼓雷震 敵猛我馬 敵橫陣 且野若屯
雲仗大 順應三靈 義之所感 士忘生 長劍擊 繁劬鳴 飛鏑炫 晃亂
奔星 帝騎躍 華旄旋 朱火 延起騰 飛烟 號 旆 斬 高 旗 奪 長 角 浮 叫
響 清 天 夷 羣 寇 殪 逆 德 餘 黎 靈 惠 詠 來 蘇 秦 惟 樂 歸 皇 都 班 爵 敵
俘 邦 國 媿

巫山高篇

巫山高 三峽峻 青壁千尋 深谷萬仞 崇岩冠 靈林冥冥 山禽夜響

晨稼相和 鳴洪波 迅瀨載 逝載 傷 悵 商 旅 之 客 懷 在 苦 情 在 昔
陽九皇 綱微 李氏 竊命 宣武 耀靈 威 秦 爾 逆 復 踐 亂 機 王 旅 薄
伐 傳 首 來 至 京 師 古 之 為 國 惟 德 是 貴 力 戰 而 虐 民 鮮 不 顛 墜 殆
乃 叛 戾 伊 胡 能 遂 皆 爾 巴 子 無 放 肆

上陵者篇

上陵者 相追攀 被服 纖麗 依倚 携童 幼 升 崇 巒 南 望 城 關 鬱 盤
桓 王 公 第 通 衢 端 高 堦 華 屋 列 朱 軒 臨 清 谷 振 秋 蘭 士 女 悠 英 映
照 原 指 營 丘 感 牛 山 興 鳩 既 沒 景 君 歎 嗟 歲 事 逝 不 還 志 氣 哀 沮
玄 鬢 斑 野 莽 宿 墳 土 顧 此 壘 壘 中 心 酸 生 必 死 亦 何 怨 取 樂 今

日展情歡

將進酒

將進酒 慶三朝 備繁禮 薦嘉肴 崇祚 煥 霜 露 交 後 春 帶 命 朋 僚 車
等 檝 馬 齊 鑣 懷 溫 克 樂 林 濤 士 失 志 愠 情 勞 思 旨 酒 寄 遊 邀 敗 德
人 甘 醇 醪 耽 長 夜 感 淫 妖 興 屋 舞 屬 主 詔 形 儀 傲 聲 號 首 既 濡
志 亦 荒 性 命 夫 國 家 亡 嗟 後 生 節 酣 觴 匪 酒 事 孰 為 缺

君馬篇

君馬麗且閑 揚鑣騰逸姿 駘足 躡 流 景 高 步 追 輕 船 丹 丹 六 轡 柔
奕 奕 金 華 曉 輕 宵 翼 羽 蒼 長 風 靡 淑 柳 鎮 為 范 氏 驅 難 容 步 中 幾

豈效 龍 過 子 馳 騁 趣 危 機 鉛 陵 策 良 駒 造 父 為 之 悲 不 怨 吳 坂 如
但 恨 伯 樂 稀 救 彼 岐 山 逸 實 濟 韓 原 師 奈 何 漢 魏 主 縱 情 營 所 極
疲 民 甘 藜 藿 鹿 馬 患 盈 肥 人 畜 智 厥 養 蒼 生 將 馬 歸

芳樹篇

芳樹篇 生北庭 豐隆正 徘徊 翠 穎 陵 冬 秀 紅 葩 迎 春 開 佳 人 閑 幽
室 患 心 婉 以 諧 蘭 房 掩 綺 綺 院 綠 草 被 長 階 日 夕 遊 雲 際 歸 禽 命 自
棲 皓 月 盈 素 景 涼 風 拂 中 閨 哀 絃 理 虛 堂 要 妙 清 且 涼 嘯 嘯 歌 流
激 楚 傷 此 碩 人 懷 梁 塵 集 丹 雘 惟 微 颺 揚 羅 袿 豈 怨 嘉 時 暮 徒 惜 良
願 乖

有所思篇

有所思昔人曾閱二子善養親和顏色春昏晨重誠悉之通明
神鄭孟軒為齊卿稱身受祿不貪榮道不用獨擁楹三德既誦禮
義明飛鳥集猛獸附功成事畢乃更娶哀我生道凶閔幼罹荼酷
備艱辛慈顏絕見無因長懷永思託丘墳

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古有避世士
抗志青霄岑浩然寄卜肆掉棹通川陰道遙風塵外散髮撫鳴琴
卿相非所尚何況於千金功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府

憂雲纏曾襟當世須大度量已不克任三復流泉誠自警良已深

上邪篇

上邪下難正眾枉不可矯音和響必情端景緣直表大化揚仁風
齊人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道閭春曙柔露代終肅嚴霜
承平貴孔孟政弊屛申商孝公明賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑
秦民所以亡漢宣隆中興魏祖寧三方譬彼鐵與石效疾而稱良
行葦非不厚悠之何詎央琴瑟時未調改絃當更張矧乃治天下
此要安可忘

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉凌太虛携列子起帝鄉雲衣兩帶飛風
翔蕭龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟西海濯清盤仁立雲嶽結
幽蘭馳迅風遊夷州願言桑梓思舊遊傾霄蓋靡電旌降彼天塗
額窈冥辭仙族歸人羣懷忠抱義明君任窮達隨所遭何為遠想
令心勞

遠期篇

遠期千里客蕭駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親高門啟雙闈
長筵列嘉賓中唐儻六佾三廂羅樂人簫管激悲音羽毛揚華文
金石響高宇絃歌動梁塵脩標多巧捷丸劍亦入神遷善自推調

成化由清均主人垂隆慶羣士樂亡身願我聖明君遐期保萬春

石流篇

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻被逝者歲月其偕子
在川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐遠此百罹有志不遂行年
倏忽長勤是嬰永言沒世悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運綬帶安
寢亦又何愠古之為仁自求諸已靈情遙慕終於徒已

謝莊字希逸弘微之子仕文帝時為隨王誕記室遷太子中庶

又領泰軍將軍明帝時加金紫光祿大夫卒詩品云希逸
詩氣性清雅不逮於王表然無屬問長良無鄙促矣
蒸齋應詔以下

霜露凝宸感肅儆動天引西郊滅湮拚一作東溟起昭晉舞風泛
龍常輪霞浮玉軻紫階協笙鏞金途展應棟方見六詩和永聞九
德潤觀生識幸渥睇服慙輜一作恪

和元日雪花應詔

從候昭神世息燃應頌道玄化盡天秘製功畢地竇笙鏞流七始
玉息承三造委霰下璇璣疊雪毓瓊藻積曙境寓明聯華千里杲
掩映順雲懸搖裔從風掃發貺燭佳前騰瑞光圖表澤厚見身未
恩踰悟生眇竦誠公駕肅側志梁繼燔

七夕夜詠牛女應制

輟機起春暮停箱動秋杳居歲時雜詠作車照漢右芝駕肅河陰容裔
泛星道遙迤濟烟淅陸離迎宵佩條燦望昏簪俱傾環氣怨共歡
泱年心珠殿缸未沫瑤庭路已深夕歲時作夜清豈淹拂彗輝無夕臨

侍宴蒜山

此二首題亦闕文

龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氤氳烟竟山郊遠
霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

侍東耕

肅鑣奉晨發恭帶廟朝聞仙鄉降朱霽神郊起青雲陰臺承寒彩
陽樹迎初薰觀德欣臨藉瞻道樂遊汾

遊豫章西觀洪崖井

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉壘林遠吏天隔
山深白日虧游陰騰鶴嶺飛清起鳳池隱暖松霞被容與潤烟移
將遂丘中性結駕終在斯

自潯陽至都集道里名為詩

山經至旋覽水牒勅數尋稽榭誠淹留烟臺信遐臨翔州凝寒氣
秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙南陵深青溪如委黛黃沙似舒金
觀道雷池側訪德茅堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖
採賦梁山岑崇館非陳宇茂苑豈舊林

北宅祕園

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸牕歇
窮園自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛結酒共棲尋

喜雨

以下四首闕文

燕起知風舞礎潤識雲流洌泉承夜湛零雨望晨浮合穎行盛茂
分穗方盈疇

江都平解嚴

肅旗簡廟律聳鉞暢乾靈朝晏推物泰通渥行身寧擊轅歌至世
撫壤頌惟馨

從駕頓上

中權臨楚路前茅望吳雲冀馬依風蹀邊籥當夜聞

八月侍華林曜靈殿八闕齋

玉杼乘夕遠金枝終夜舒澄淳玄化闡希微寂理孚

懷園引以下雜言

鴻飛從萬里飛：河低起辛勤越霜霧聯翩逝江汜去舊國違舊鄉
舊海悠且長迴首瞻東路延翻向秋方登楚都入楚脚楚地蕭
瑟楚山寒歲去冰未已春來鴈不還風蕭恍兮露瀟灑漢水初綠
柳葉青朱光霽：雲英如離禽皆：又晨鳴藟有秀今松有麤憂

來年去容髮衰流陰逝景不可追臨堂危坐悵欲悲試託意兮向
芳籬心綿：兮屬荒樊想綠顏兮既冒涸念幽蘭兮已盈園天
桃晨暮發春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門

山夜憂

庭光盡山明歸流風乘軒卷明月綠河飛澗鳥鳴兮夜蟬清橘露
靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬木兮遇援驚南皋兮別鶴行
仁漢東隣孤管入青天沈疴白髮共急日朝露過隙詎餘年
既去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴盼拓繩戶收棹掩荆關

謝瞻字宣遠能屬六歲能屬文與從叔混族弟靈運俱有盛名晉義熙中為安城太守宋初除中書侍郎以弟晦當朝乃

非出守豫章遇病卒

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華業巢幕無留燕
遵渚有來五臣鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑿戾
行宮四筵露芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘初學作宴有窮
迹矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心嘆飛蓬

答靈運一作答康樂秋露詩

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓五臣已盈獨夜無
物從寢者亦云寧忽獲愁霖唱懷勞奏所誠善作歎彼行旅艱深

茲眷言情伊余雖寡慰殷憂暫為輶牽率酬嘉藻長揖愧吾生

於安城答靈運五章

條繁林彌蔚波清源逾瀟華宗誕吾秀之子紹前衢綢繆結風微
烟焜吐芳詠鴻漸隨事變雲五臣臺與年峻
華萼相光飾嚶鳴五臣作悅同響親于教余賢于吾爾當比景
後鮮輝方年一印長菱葉愛榮條澗流好河廣
狗業謝成操復禮愧貧樂幸會果代耕符守江南五臣作曲履運
傷在再遵塗歎緬邇布懷存所欽我勞一何篤
肇允雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窈窕承明內尋塗：既睽

即理理已五臣一作亦對絲絡路有恒悲知遇在吾愛

跬行安步武作亦鍛翻周教仰豈不識高遠方街有吞巖寒霜雪嚴

過半路逾峻量已畏友朋勇退不敢進行矣勵令飲寫誠酬來訊

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東集曰謝還豫章庾被

徵還都王撫軍送

祇台旋北京守官反五臣及南方舟折舊知對庭曠明牧舉觴於

飲餞拘遠途念出宿來晨無定端別君有成速顏陽照通津夕陰

暖平陸榜人理行艤輶軒命歸僕分手東城闔發擢西江隄離會

雖相雜逝川豈往復誰謂情可書盡言非尺牘

張子房詩善世十三年安化侯鍾子即仲張也唐命官儒學以詩卷一

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂即不亡力政吞九鼎

苛惠暴三殤息肩纏民思靈鑿集朱充伊人感代工聿來扶興玉

婉懷中畫輝天業昌鴻門銷薄蝕垓下墮撥亂仍建蕭宰定

都護儲望擊心契出叟翻飛指帝鄉心惠心奮干祀清埃播無疆

神武睦三五裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽鑿於五臣歷

頽寢錦像存嘉嘗聖心豈徒甄惟德在無忘逝者如可作揆于慕

周行濟屬車士祭翰墨場替夫違盛觀疎誦合一方四達雖

平直蹇步愧無良食和忘微遠延首詠太康

謝惠連升陽子方明之子十歲能屬文元嘉元年為彭城王法曹

風凋故長纒未聘我懷持衣之作雖復靈運銳思亦何以如馬又工為麗歌詩風人第一

秋胡行二首四言以下

春日遲遲奈何萋萋紅桃笑夫綠柳舒美避返祭者游清戲蹊華顏

易改良願難諧

徐風拂影誠知不得念縱奔波意慮迴感漢女修怨洛神飄揚空勤

文甫徒勞陳玉

隴西行

運有榮枯道有舒屈潛保黃髮顯服木藪誰能守靜葉華辭紫窮谷

是處考槃是營千金不迴百我傳名厥包者國志憂者當何為有用

自乖中原實摘柯摧葉瓊條煩

豫章行五言

軒帆遡遠路薄送嫩遊江舟車理殊絕家友將遠從九里樂同濟二

華念分榮集散豈今發難數自古鍾促生靡緩迅景無遲蹤繼髮迫

多素惟悴謝華第婉婉寡留如窮窳開淹龍如何阻行止憤愠結心

曾既微達者慶歡成誰能封願子保淑慎如託代微宏

却東西門行

慷慨發相思惆悵憑音微四節競闌候六龍引顏機人生隨時變遷

化馬可初百年難必仔千慮盈懷之

代悲哉行樂府作惠連鮑
集亦載此

羈人感淑節緣感故同輟我行
壯矣時華密膝舒結親實情有悲
嗚華意無悅覽物懷同志如何
復幸別離翔翔禽鳴鳴鳴鳴
常鳴鳴和數獨和絕

燕歌行七言

四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉解輕
飛霜被野雁南征念君空海羈
思盈何為淹留無歸聲愛而不見
傷心情朝日潛輝華燈明林鶴同
栖渚鴻并接爾偶羽依蓬瀛伏
依旅類相和鳴余獨何為老無成
愛

緣物感淚沾纒

鞠歌行

翔馳騁千里望伯樂不舉誰能知
南金廢萬金卮卞和不斷真石難
年難留時易陶為志莫賞徒勞疲
沮齊音溺趙如正石善遲罪不危
古綿妙理參差半心慷慨雙淚垂

前緩聲歌

義和織阿去嗟峨觀物知命使余
轉欲悲歌憂戚人心曾處山幻居
峯在行句為公居峯大阻銳為公
遇說歌雅慶自疎越雅韻能揚揚
滑滑相渾同終始福祿豐

汎南湖至石帆

執息陸陸初杳鼓川路始漣漪
繁波沫參差層峰時蕭疎野趣
生透迹白雲起蒼陸苦跋涉
瞬吟樂心耳即說說有為在興
無已

代古一作擬客
從遠方來

客從遠方來贈我鴉文綫
於以相思縑以同心縑
裁為親身服著以俱寢興
別來經年歲歡心不可
凌瀉酒置井中誰能辨斗
北合如杯中水誰能判
淄澠

喜雨

朱明振英氣薄暑扇溫
繼羨彼明月輝離畢經
中宵思世西郊雲既

雨盈常朝上天愍憐
停商羊自吟謔

詠冬

七宿乘運曜三星與時
激履霜冰弦堅積寒風
愈切繁雲起重陰迴
飈流輕雪園林繁斐
暗庭除秀皎濤墀瑣
有凝汗一作
遠衢無通轍

讀書

貴園英芝慕下惟故
宜園山成由一簣崇
積始微塵虞軒雖眇
顏隄而何人

離舍詩二首

枚棹連遠望方与情人
別嘯歌亦何言蕭
白凌霜節各字

夫人皆薄離二友獨懷古思爲子於詩山三川何足爲念字

從集作離合

四坐宴嘉賓一客自遠臻九言何所成十善故宜遠

長安有狹邪行

紀郭有通遠通達並軒車帝：離輪馳軒軒翠蓋舒提策之五加振
繼送三節推劍馮前軻鳴佩專後輿

順東西門行

哀朝茵闕款加遷化常坐焉有息及壯齒遇世直酌醑華堂集親識
舒情盡懽達悽惻

夜集歎年

詩人詠如躑躅首歌離別誠非曩日歡展矣今夕切吾生赴進令賢
明即行轍在矣固宜言贈子保溫恩曷用書諸紳久要亮有誓

與孔曲阿別詩

淒：乘蘭初言錢千里舟塗居雲陽邑：宰有昔游行人雖念歸為
亦暫淹留

詠螺蚌

輕羽不高翔自用狂猶羅織繡思芳節故爲釣所加螺蚌非有心沈
跡在泥沙文無離飾用味非鼎俎和

失題 見藝文
言志類

夕坐苦多慮行歌踐閨中房櫳引傾月步檐結春風

猛虎行

以十二首在燕歌行後

質不攻九疑玉倦不憇三危嶂九疑有感鄉三危無安容美物標貴
用志士礪奇蹤如何祇遠役王命宜肅恭伐鼓功未著振旅何時從
又

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

三月三日曲水集 一作上巳曲水集 前後替歌後

四時著平分三春稟融燠達：和景媚天：園桃灼携朋適郊野味

與薛郎郭裴雲興翠嶺芳巖起華薄解纜偃崇丘藉草徒迴觀際渚

羅時欵記波汎輕翳

西陵遇風獻康樂 五章 汎南州後

抑行指極春：仰尚和發趨塗遠有期念離情：歇成裝候良辰漾
舟陶嘉即瞻望意少悵還顧情多瀾

招先感此別相送越桐林飲餞野亭館今袂澄湖陽悽：留子留眷
眷浮客心迴境隱離柳：絕望絕形音

靡：即長路感：花道悲：遙但自彈路長當語 五正語行：道轉
趨去：情強：昨發浦陽湖今宿浙江酒

北郭曾驚風浪濤
滄海茫茫雪滿林
邱壑如巖如壑
感時曲已薄
傳衣五臣通川絕行舟
流津不得濟
仁楫阻風波
遙洲渚
臨氣色少諧和西曉五臣與游
秋東曉起悽歌
積愆成疾痛
身將如何

秋懷 以下四首代古後

平生志意少
以嬰憂患
如何垂若心
初後值秋暝
皎々天月明
爽
寒河宿柳
蕭瑟含風
蟬聲啾啾
度雲層
高動清
御孤燈
暗幽懷
助介
繁慮積
長宵
平夷
臨難
預謀
倚伏
時前
算難
好相
如連
不同
長
仰懷
欣悅
鄭生
偃
玄取
白衣
官
和
古
人心
且
德性
所
歸
靈
至
可
命
觸
形
未
常
染
翰
高
素
馳
凌
清
淺
作
波
時
陵
亂
秋
魄
不
再
因
傾
義
勇
兩
目
全
石
終
銷
毀
丹青
暫
彫
煇
各
勉
主
藝
歡
喜
貽
白
首
歎
因
歌
成
聊
用
布
祝
和

倚衣

衡紀無淹度
晷運倏如摧
白露滋園菊
秋風落庭槐
蕭々莎鷄羽
烈寒蟬啼外
陰結空幕
宵月皓中
御美人
成裳
服端飾
相托
携簪玉
出北房
鳴金步
南階
倚高礎
響發極
長杆
勢初微
芳起而
神輕
汗染
雙鬢
秋華
既已成
君子行
書歸
裁用
箭中
加
絙
為
萬里
和
盈
園
自
余
手
幽
絨
侯
君
閉
腰
帶
准
晴
昔
不
知
今
是
非

泛湖歸出樓中望月
日落泛滄瀾
暈羅遊輕棹
想謝面
曲曲臨流
對迴潮
輟策共
駢延
坐相招
邀要
衣鴻鳴
沙渚
悲猿響
山椒
亭映
江月
颯々
出空
臨
斐
斐
氣
蕭
幽
泣
露
盈
倚
近
瞻
祛
幽
蘊
遠
視
滄
喧
語
言
不
知
君
後
夕
至清朝

七月七日夜詠女牛

落日隱桐楹
井月照簾櫳
圓小滿葉露析
振條風
踪足
循
塵
除
瞬目矐
曾
寄
雲
漢
有
靈
匹
弭
年
朔
相
溢
遐
川
阻
暝
愛
修
渚
曠
清
容
弄
杼
不
成
藻
得
續
驚
前
蹤
昔
維
秋
已
兩
今
聚
夕
每
變
傾
河
易
迴
斡
欸
情

難久
懷
沃
若
雲
駕
臨
寂
冥
雲
煙
空
留
情
願
華
髮
遠
心
逐
奔
龍
沈
吟
乃
尔
感
情
深
意
殊
重

塘上行 豫章行後

芳萱秀林阿
非
吹
不
足
營
幸
有
息
憂
用
移
根
託
君
庭
垂
穎
臨
池
權
彩
仰
華
蔓
露
溼
雲
雨
潤
藏
蕤
吐
芳
馨
願
君
眷
顧
葉
當
景
惠
餘
明



鮑照 一作昭，字明遠，東海人。始謁臨川王義慶，言志擢為國
忌由是時述不致盡其才，後臨海王子項鍊荆州，以為前軍參
軍時江外諸王皆拒命，子項鍊遂逃還宮。詩品曰：鮑照詩其源
出於二張，善形狀寫物之詞，得景陽之傲，詭合茂先之靡，煙骨
亦強於謝靈運，驅疾於延年，總四家而擅美，跨兩代而孤出。其
其才秀人微，故取湮當代，然貴尚巧，以不避危仄，願傷清雅之
詞，故言險俗者多以附照。陶敏孫評曰：鮑明遠詩如鐵鷹獨
出，奇矯無前。鮑參軍既懷雄渾之姿，復挾沉擊之性，其性沉
擊，故即景命詞，必鈞深索，莫不欲痛人。其姿雄渾，故抗音吐懷，
每獨成亮節，自得於已，樂府則弘警者，多古詩則幽尋者，氣然
弘警之中，或多拙率，幽尋之內，生滋病焉。二弊交呈，每傷氣格，
要須親過知仁，即現見美，則以難拙率而不近，雖生溢而不凡，
音節定適，句調必健，少陵所詩深悟於茲，固超俗之上，為殊羣
之貴術也。所徵嫌者，識解未深，寄託亦淺，感歲華之登謝，悼遠
途之岑寂，惟此二病，不在諸篇。古人託興，率亦同然，而百首
等情，鳥觀殊解，無煩詮譯，莫足執思。夫詩惟情與辭，情辭合而
成聲，鮑之雄渾，在聲沉擊，在辭而於情反傷，淺近，不反于山乃

以是故，然當其會心得意，含吐高揚，揮機雲，遠符操，操則又
非子山所能親，其也要之自宋以後，此兩家洵稱人傑，鮑境異
於度，故情遜之，度時後於鮑，故聲遜之不究，此二家之藝，鮑不
知少陵取法何自，古今作者，沿流有因，至於格調之殊，易地則
合，固不可強加軒輊耳。鮑參軍詩，如驚潮怒飛，迴瀾倒瀾，堆
峙崎嶇，滿溢漫河，微尋曲到，不作安流，而批擊所結，時多觸閱，
然固不足阻
其洶涌之勢

代挽歌

獨處重冥下，憶昔登高臺。傲岸平生中，不為物所裁。挺門只復閉，白
蟻相將來。生時芳蘭體，小蟲今為災。元釐無復根，枯骸依青苔。憶昔
好飲酒，素盤進青梅。彭韓及廉蔣，疇昔已成灰。壯士皆死盡，餘人安
在哉。
壯鬱
悲涼

代東門行

傷禽惡煞，怨容惡難，聲斷容情，質御皆滿，零心斷絕，將
去復還，訣一息不相知，何況異鄉，別道遙征，駕香香白日，晚居人
掩關，卧行于夜中，飯野風吹草，木行于心，腸斷食梅，常苦酸衣
葛常苦寒，絲竹徒滿座，憂人不解，願長歌欲自慰，彌起長恨，端出於
古樂府而抗壯之音，兼
孟德雄風，結句不抵

代放歌行

歌錄曰：放歌行
門平旦開冠蓋，縱橫至車馬，四方來素帶，竟長飈，華綬結遠埃，日中

安能止鐘鳴，猶未歸，夸世不可逢，賢君信愛，才明慮自天，斷不受外
嫌，猜一言分珪，爵片善辭，草萊豈伊白，璧賜將起黃金臺，今君有何
疾，臨路獨遲迴，結體亦古詩，常按起

代陳思京洛篇

鳳樓十二重，四戶八綺，窻繡榻，金蓮花，桂柱玉盤龍，珠簾無隔露，羅
幌不勝風，寶帳三千所，為爾一朝容，揚芬紫煙上，垂絲綠雲中，春吹
回白日，霜歌落塞鴻，但懼秋塵起，盛愛逐哀蓬，坐視青苔滿，臥對錦
筵空，琴瑟縱橫散，舞衣不復縫，古來共勸薄，君意豈獨濃，唯見雙黃
鸞，千里一相從，未有警句，其氣尚健，
為爾一朝容句強

代白頭吟

如朱絲繩清如玉壺冰何愁宿昔意猜恨坐相仍人情賤思舊世
謝逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅
遠成美薪薪前見陵申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益
嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺以直致見老漢帝句亦強

代東武吟

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占
募到河源後逐李輕車追由窮塞垣密塗巨萬里寧歲猶七奔肌力
盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰

復論少壯辭家去竊老還入門腰鑷刈葵藿倚杖牧鷄豚昔如糶上
鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨棄席思君恆疲馬感君軒
願垂首主惠不愧田子魂寧歲句勁腰錄四句華寓淋瀝

代出自蓟北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師通作屯廣武分兵救朔方嚴秋箭
勁陣精且彊天子按劍怒使者遙相望雁行石徑魚貫度飛梁蕭
鼓流漢思一作旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛絡如蝟
箭不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤疾風

以下神氣飛舞

九

十

十三

代陸平原君子有所思行

西上登雀臺東下望雲閣層閣肅天居馳道直如髮繡裳結飛霞
題約行月菜山擬蓬壺穿池類溟渤逸色益齊代微聲而邛越陳陪
夕譙雙笙歌待明登年貌不可還身意會盈歌埃壞漏山阿一作
淚毀金骨器惡含滿敬物忌厚生沒智哉眾多士服理辨昭昧一作
必壯聞

代悲哉行

明遠集載此樂府作謝惠連
羈人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實驗舒結觀實情有悲瞻
華意無悅覽物懷同志如何復乖別一作翔金羅闕闕鳴鳥列翔

尚傳偶所難獨垂絕華實相為登作開闕故令語絕見其標而能老此語自處運絕

代昇天行

家世宅開輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦見物興哀驟
親俗屯平翩翩若一作田掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重一作
長生從師入遠嶽結友事仙靈五圖一作芝發全記九籥隱丹經風餐
委松宿雲臥恣天行冠霞登絲閣解玉飲椒底楚遊越董里少一作
別數千齡風臺無還駕蕭管有遺聲何時一作與汝曹呀腐共吞腥
故有俯視一世之榮

松栢篇并序。余患脚上氣四十餘日知舊先借傅元集以余
病劇遂見還問表適見樂府詩龜鶴篇於危病中見長

十三

十四

十五

遊詞惻然酸懷抱如此重病彌時不差
呼吸之氣舉目悲矣火藥間闕而擬之

松柏受命獨歷代長不表人生浮且脆
若晨風悲東海遊逝川西山導落暉
南廓一作悅籍短葛里收永歸諒無疇
昔時百病起盡期志士惜牛刀忍勉自
療治傾家行藥事顛沛去迎醫徒備火石
苦奄至不得辭適齡安可獲一作宗恨一作已迫
睿聖不得聖為善何所益捨此赤縣居
就彼黃墟宅永離九原親長與三辰隔
屬續生望盡闔棺世業埋事存痛人心
恨結亡者懷祖葬既云及壙塋亦已開
室族內外哭親疎同共哀外姻遠近至
名列通夜臺扶輿出殯宮低回惡庭室
天地有盡期我去無還日居者今已盡
人事從此畢火歇烟既

沒形銷聲亦滅鬼神來依我生人未辭
訣大暮香悠悠長夜無時節鬱湮重冥
下煩冤難具說安寢委沈寒悲感念平
生事業有餘結刊迹未及成資無據石
兒女皆孩嬰一朝放捨去萬恨纏我情
追憶世上事末教已自拘明發靡怡愉
夕歸多憂虞轍聞晨運荒撒喪式酒濡
如今目瞶若恨失爾時娛遙遠居民居
獨埋深塚中墓前人跡滅冢上草日豐
空林響鳴蠅高松結悲風長寐無覺期
誰知逝者窮生存處交廣連榻舒華茵
已沒一何苦楷梅哉不容身昔日平居時
農久對六親今日掩奈何一見無諧因
禮席有降殺三齡速過際几筵就收撤
室宇改疇昔行女遊歸途仕子復王役
家世本平常獨有亡

者劇時望紀歸來四節靜堂丘孝子撫
墳號父兮知來不欲還心依戀欲見絕
無由煩冤荒階側肝心盡崩抽詩頗淋
漓盡情句亦蒼古惜多生調弱調如南廓
悅藉短百病起盡期俱強志士惜牛刀
意慨闔棺世業埋世業字不切積此多
義甚為長篇之病必陵所志報傲茲也

代苦熱行

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛
鳥墜魂來歸湯泉發雲潭焦烟起石圻
一作日月恒昏昏雨露未嘗晞丹蛇
踰百尺玄蟬盈園含沙射流影吹盡
病一作行暉瘴氣畫體滿露夜沾衣
饑猿莫下食震動不敢飛毒溼尚多
死度瀘寧具脚身軀踏死地昌志登
禍機戈

船榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士
重安可希稱曲至未可以粗廟堂故佳
篇中亦不免強句如吹盡病行暉暉字
來韻度瀘字具非寧字無理昌志登禍
機昌志生大家固不論但在明遠一何多
也

代結客少年場行

聽馬金絡頭錦帶吳佩鉤失意杯酒間
白刃起相讎追兵一旦至負劍遠行遊
去卿三十載復得還舊丘一作平若水
雙關似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯
日中市朝滿車馬若川流擊鐘陳鼎食
方駕自相求今我獨何為均壤懷百憂
氣所流鴻亮無累

扶風歌

昨解金華殿。今次雁門縣。寢臥握秦文。棲息抱越箭。忍悲別親知。行泣隨征傳。寒烟空徘徊。朝日下舒卷。簡節顧老

代陽春登荆山行

且登荆山頭。崎嶇道難遊。早行犯霜露。苔滑不可留。極眺入雲表。窮目盡帝州。方都列萬室。層城帶高樓。奕奕朱軒馳。紛紛綺衣流。日氣映山浦。眩霧逐風收。花木亂平原。桑柘盈一綽。平疇拳條弄。紫莖擢露抑。芳柔遇物踰。成趣念者不。解憂且共傾春酒。長歌登山丘。花木四句香

代貧賤若愁行

溼溼難死悲。貧苦即生劇。長歎至天晚。愁苦窮日知。盛顏當少歇。鬢髮先老白。親友四面絕。朋知斷三益。空庭愁樹萱。藥餌愧過客。貧年忘日時。黠類就人惜。微項不相酬。惡怩面已赤。或以一金恨。便成百年隙。心為千條計。和事見一獲。運圯津塗塞。遂轉死溝洫。以此窮百年。不如還窳窳。運語極極。述情頗。漢魏人顧有此一種。如趙壹程曉皆是。句字拙澁。然自老。必無弱調。反強押韻。不可

代郵街行一作去

竚立出門衢。遙望轉蓬飛。蓬去舊根在。連翩遊不歸。念我捨鄉俗。親好。久乖違。慷慨懷長想。惆悵戀音徽。人生隨事變。遷化焉可祈。百年

廿三

廿

廿

難必果。千慮易盈。處興意曲。合

蕭史曲樂府作迴照。善文作張華。然此詩詞格不類。晉人當以樂府為正。

蕭史愛長年。羸女去童顏。火粒願排棄。霞霧好登攀。龍飛逸一作天路。鳳起出秦關。身去長不返。蕭聲時往還。結語

吳歌三首

其一 夏口樊城岸。曹公却月成。但流水還。識是儂流下。

其二

其二 夏口樊城岸。曹公却月樓。觀見流水還。識是儂淚流。

其三

人言荆江狹。荆江定自闊。五兩了無聞。風聲那得遠。落落不近。去唐自遠。三草章法有致。

採菱歌三首

其一 驚駘馳桂浦。息棹偃椒潭。蕭美澄湘北。菱歌清漢南。

其二

其二 要豔雙嶼裏。望美兩洲間。裏裏風出浦。容容日向山。樂府作日向山。沈沈

其三

其三 煙曉越嶂深。箭迅楚江急。空抱琴中悲。徒望近關泣。生愁亦不似子夜之流。要自古勁

幽蘭三首

廉委蘭蕙露。帳含桃李風。攬帶昔何道。坐令芳節終。

廿六

廿

廿一

廿三

其二
結珮徒分明抱梁輒華竹華落知不終空愁生相誤

其三
耿耿挂網漢漢蠶弄絲空愁不自信怯與君畫一作期意淺淺能

代白紵舞歌詞四首 并序

侍即臣鮑照故被教作白紵舞歌詞謹竭庸陋裁為四曲附
啟上呈識方洪悅思塗狼局言既無推聲未能文不足以宜
贊聖旨抽拔妙貴謹遵簡
餘愁隨懷無謹啟詞曰

吳刀楚為佩棟纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠履一作履
杏紵袖飛風夏起素雲回車息馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜輝

其二

桂宮栢宸擬天居朱爵文憲韜綺珠象牀瑤席鎮犀渠雕屏匝巾組
一作舒秦箏越瑟挾笙竽垂璫散珮盈玉除停觸不御欲誰須
中有生致以每句皆用
虛字願活末語搖曳

其三

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候盛急荆王流徽楚
妃泣紅顏難長時易散華結藻一作久延立非君之故豈安一作集

其四

池中赤鯉危所捐琴高乘去騰一作飛上天命逢福世丁溢恩替金藉

綺升曲筵思厚德深委如山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言語

朱脣動素腕舉洛陽少童邯鄲女古稱淶水今白紵催弦急管為君
舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天兩霜夜長酒多樂未央輕亮

其二

春風澹蕩俠思多天色淨淶氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日爍灼發
圍華卷幌結帷羅玉筵齊謳奏盧女弦千金顧笑買芳年含桃句
動自招

擬行路難七首 樂府解題曰行路難備言世路艱難又離別悲
傷之意多以君不見為首。陳武別傳曰武帝

牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂作行路難則所起遠矣○
續晉陽秋曰袁山松善音樂北人舊歌有行路難辭頗珠實
山松乃為文其章句婉其節制酒酣歌之聽者莫不流涕○
行路難諸篇應是明遠少作語多但率其發端振響大氣磅
礴是為奇實所由振眩千古耳若備章宛首意本淺
近無足為異十八章中僅存七首願復混混可誦矣

秦君金危之美酒珠一作瑇瑁玉匣之雕琴七絳芙蓉之羽帳九華蒲
菊之錦余紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽
我抵節行路吟不見栢梁銅雀上寧聞古時清吹音

其二

閨玉墀上椒閣文窓繡戶垂羅幕中有一人字金蘭被服鐵羅采
芳藿春燕參差風散梅開幃影對弄春對含歌攬涕恒抱愁玉堂作
不能言

人生幾時得為樂。寧作野中之雙鹿。不願雲間別鶴。

其三

流水灑平地。各自東西南。北流人生亦有命。安能行跡復生愁。酌酒
以自寬。舉杯斷絕歌。路難心非木石。豈無感吞聲。躑躅不救言。起句
興意高古

其四

對案不能食。拔劍擊柱長歎息。丈夫生世會幾時。安能蹀躞垂翅翼。
棄置罷官去。還家自休息。朝出與親鄰。暮還在親側。弄兒牀前戲。看
婦機中織。自古聖賢盡貧賤。何況我輩孤且直。朝出四句寫得真可樂

其五

愁思忽而至。跨馬出北門。舉頭四顧望。但見松柏園。荆棘鬱鬱蹲。集
摛中有一鳥名杜鵑。言是古時蜀帝魂。聲音哀苦。鳴不息。羽毛憔悴
似人鬢。飛走樹間。啄蠹蟻。豈憶往日天子尊。念此死生變化非常理。
中心惻愴不能言。蜀想甚悲。似人鬢三字
大無理。不若刪此二句。

其六

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶。治二三月。從風驚蕩落。西家西家
思婦見悲悅。零淚霑衣撫心歎。初送我君出戶時。何言淹留節迴換。
牀席生塵明鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。人生不恒稱意。惆悵徒倚至夜

半起意無端。指有故。

其七

到染黃絲黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值。爾時自謂可君意。
結帶與君言。死生好惡不相置。一作結帶與君言。死生好惡不相置。
兼意中笑。一作與先異。還君金玉。玉一作銀。玳瑁簪。不忍見之。此一作益愁
起句每有遠
想長於託興。

梅花落

中庭雜樹多。偏為梅杏嗟。問君何獨然。念其霜中能作花。露中能作
實。搖蕩春風媚春日。念爾零落逐寒風。徒有霜華無霜質。可長
可長

代淮南王

淮南王好長生。服食鍊氣讀仙經。琉璃作盤牙作盤。金鼎玉七合神
丹。合神丹。葳蕤紫房。紫房絲女弄明珠。鸞歌鳳舞斷君腸。朱城九門一
九重。門九閨。願逐明月入君懷。結君佩。怨君恨。君恃君愛。築城思
劍。思劍同盛。同衰。莫相棄。聲情並立。流宕
能迴三復不厭

代雜朝飛

雜朝飛。振羽翼。專場挾雌恃。雄力媒已驚。翳又逼。蒿間潛。藟虛矢。血
列。鱗頭碎。錦臆絕。命君前無色。思握君手。執杯酒。意氣相傾。死何有
蒿間句。潛藟字。直完
並生動。此意淋漓

代空城崔

崔乳四。空城之阿。朝食一作拾野粟。夕飲冰。河高飛。畏鷓鴣。下飛畏
網羅。辛傷伊。何言林。迫良已。多誠不及青。鳥遠食玉山。木猶勝吳宮。
燕無罪。得焚窠。賦命有厚薄。長難欲如何。似此似

代春日行

歲發。吾將行。春山茂。春日明。園中鳥。多嘉聲。梅始發。桃一作始青。
泛舟。離齊。權驚。奏採菱。歌鹿鳴。風微起。波微生。絃亦發。酒傾亦入蓮。
池折。桂枝。芳袖動。芬葉披。兩相思。兩不知。木六字情深作幾許波蕩線線出之

從拜陵登京峴

孟冬十月交。殺盛陰欲終。風烈無勁草。寒甚有凋松。軍井冰盡結。士
馬。種夜重。晨登峴山首。霜雪凝。凝未通。息。鞍。循。階。上。支。劍。望。雲。峯。表。裏。
觀地險。昇降究。天容東。嶽覆如礪。瀛海安足窮。傷哉良。永矣。馳光不
再中。哀賤謝。遠願。疲老還。舊邦。深德竟何報。徒令田陌空。寫得荒涼

登廬山

懸紫亂水區。薄旅次山極。千巖阻。橫。萬壑。勢。迴。巖。巖。從。高。昔。貌。紛。
亂一作襲。前。名。洞。澗。巖。地。脈。聳。文。樹。隱。天。經。松。磴。止。迷。密。雲。實。下。
縱橫。陰水。實夏。結炎。樹信。冬榮。曾。督。更。鷓。思。叫。嘯。猿。猿。深。崖。復。化。
迹。穿。地。開。長。靈。乘。此。山。性。重。以。遠。遊。情。方。躋。羽。人。途。永。與。煙。霧。和。蒼。

其源亦出於康樂。幽篇不選。而格健過之。寫景自
覺森然。龍從二句。皆說前各字。無理擬刪之。

登廬山望石門詩紀與上同題依執文款聚

訪世失隱淪。從山異靈士。明發振雲冠。冠升嶠。遠棲趾。高岑隔半天。長
崖斷千里。氣霧承星辰。潭壑洞江沱。巖絕類虎牙。巉岈象熊耳。埋冰
或百年。韜樹必千祀。鶴鳴清澗中。猿嘯白雲裏。瓊波逐穴開。霞石觸
峯起。迴互非一形。參差悉相似。傾聽鳳管賓。緬望釣龍子。松桂盈膝
前。如何穢城市。結撰

從登香爐峯

辭宗盛荆楚。登歌美鳧繹。徒收杞梓鏡。曾非羽人宅。羅景藹雲層。沾

光尾龍策。御風親列涂。乘山窮禹跡。含嘯對霧岑。延蘿倚峯壁。青冥
搖煙樹。穹躑負天石。霜崖滅土膏。金澗測泉脈。旋澗抱星漢。乳竇通
海碧。谷館駕鴻人。巖樓咀丹客。殊物藏珍怪。奇心隱仙籍。高世伏音
華。綿古道。精魄蕭瑟生。哀聽參差遠。驚觀愁無賦。賦才洗汗奉毫常。
琢句取異用字必
生然回無強語

從庾中郎遊園山石室

荒塗趣山極。雲崖隱靈室。一作室岡澗紛紫抱。林障杳重密。昏昏磴路
深。活活梁水疾。幽隄乘畫燭。地窟窺朝日。怪石似龍章。瑕壁麗錦質。
洞度安可窮。漏井終不溢。沈空絕景聲。崩危坐驚慄。神化豈有方。妙

象竟無述至哉鍊玉人處此長自單幽臨二句奇期

登翻車峴

高山絕雲霓深谷斷無光晝夜淪霖雨冬夏結寒霜淖坂既馬領磧路又羊腸畏塗疑旅人忌轍覆行箱升岑望原陸四眺極川梁遊子思故居難客逐新鄉新知有客慰追故遊子傷津阪四句切結意宛折

登黃鶴磯

木落江渡寒雁還風送秋臨流斷商絃瞰川悲棹謳道耶無東轅還藝文作過夏有西浮三崖隱丹磴九派引滄流淚竹感湘別弄珠懷漢遊豈伊樂餌泰得奪旅人憂撰語不近

贈故人馬子喬六章

踰城上羊攀隅食元草俱共日月輝昏明獨何早多風飄野擗飛塵被長道親愛難重陳某作見懷憂生空勞言城上獨早見興已獨悲

其二

寒灰滅更燃夕華晨更鮮春冰雖暫解冬水復還堅佳人捨我去費愛長絕緣歡至不留日感物朝傷年

其三

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖野風振山籟朋鳥夜驚雜悲涼貫年節憇恒若斯安得草木心不怨寒暑移

五

五

五

其四

種橘南池上。種杏北池中。池北既少露。池南又多風。早寒逼晚歲。衰恨滿秋容。湘濱有靈鳥。其字曰鳴鴻。一挹繪織痛。長別遠無雙。古調

其五

皎如川上鵲。赫似握中丹。宿心誰不欺。明白古所難。憑觀極皓露。灑酒盪憂顏。永念平生意。窮光不忍還。淹留徒攀桂。延佇空結蘭。

其六

雙劍將離別。先在匣中鳴。煙雨交將夕。從此遂分形。唯沈吳江裏。玉臺作水碓飛入楚城。吳江深無底。楚關一作有崇扇。一為天地別。豈直限。

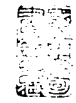
幽明神物終不隔。千祀僕還并。六首意並率而句調差古。煙雨交將夕。寫得森然。

答客

幽居屢有念。含意未達詞。會客從外來。問君何所思。澄神自惆悵。嘿慮久迴疑。謂客少安席。方為子陳之。我以華門士。負學謝前基。愛賞好偏越。放縱少矜持。專求遂性樂。不計緝名期。歡至獨斟酒。憂來輒賦詩。聲交稍希歇。此意更堅遂。浮生急馳電。物道險絳絲。深憂寡情認。進伏兩暎時。願賜卜身要。得免後賢嗤。述感直敘之。真調生悲老。

和王丞

限生歸有窮。長意一作無。已年秋心日。迴絕春思生。連綿銜協曠古。五六



日落望江贈荀丞

願斟酌高代。賢跡俱浮海。採藥共還山。夜聽橫石波。朝望宿巖煙。明洲子公越。飛蘿予榮和。性好必齊遠。迹幽非妄傳。滅志身未滅。名琴酒間。發端鏡遠慨。打台既曉。結詞亦。蒼夜聽四句借隱之情何長。

旅人之愉樂。薄暮增思深。日落嶺雲歸。延頸望江陰。亂流漾大壑。長霧弔高林。林際無窮極。雲邊不可尋。惟見獨飛鳥。千里一揚音。推其

感物情。則知遊子心。君居帝京內。高會日揮金。豈念慕羣客。苔差戀

景沈亂流六句浩蕩不羣詩。本直而聲態落落。

秋日示休上人

枯葉易零。瘦客心易驚。今茲亦何早。已聞絡緯鳴。迴風滅且起。卷

蓬息復征。愴愴筆上寒。悽悽帳裏清。物色延暮思。霜露逼朝榮。臨堂觀秋草。東西望楚城。百物方蕭瑟。坐數從此生。幸易。豈亦效。休上人耶。

吳興黃浦亭夜中即別

風起洲渚寒。雲上日無輝。連山眇煙霧。長波迴難依。旅雁方南過。浮

客未西歸。已經江海別。復與親眷違。奇景易有窮。離袖安可揮。懽懽為悲酌。歌服成泣衣。溫念終不渝。藻志遠存追。役人多牽滯。願路慙奮飛。昧心附遠翰。炯言藏佩章。奇景四句新警情長。散。蕭十字。祖席語擊切。

與伍侍即別

與伍侍即別

民生如野鹿知愛不知命飲盡具攢聚翹陸歎驚逝傷我慕類心感爾食草性漫漫郵郵途渺渺淮海運子無金石質吾有犬馬病憂樂安可言離會孰能定欽哉慎所宜砥德乃為盛貧游不可忘久交念敦敬起二句雖承承以飲訖二句如畫奔鹿須有致于無金石以下情至真率

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭孤雁集洲沚邂逅兩相親緣念共無已風雨好東西一陽頓萬里追憶栖宿時聲容滿心耳落日川渚寒愁雲遠天起短翮不能翔徘徊霧裏風雨二句殊似漢人

送盛侍郎餞候亭

霜霧襲冠帶驅駕越城闕北臨出塞道南望入柳津高塘宿寒霧平野起秋塵君為坐堂子我乃負羈人欣當悲等志甘苦誠異身結涕園中草憔悴悲此春依悲二句情接

與荀中書別

勞舟厭長浪疲旆倦行風運副感孤志契闊傷賤躬親交薦難愛眷戀置酒終敷文勉征念發策慰容思君吟涉海撫已諒渡江慙無黃鶴翅安得久相從願遂宿知意不使舊山空直敘情真結句勁

從過舊宮

蕭蕭屢雲旌奉朝承末塗嚴恭履桑梓敬加覽松榆靈命蘊川漚帝

六

六

六

寶伏篇圖虎變由石紐龍翔自鼎湖功冠生民始道妙神器初宮陞晉一作制歌思溢今繼餘祥見雲物遺像存陶漁泉流信清泌原野實甘茶豈偃愛鄴鄗天險兼上腴東秦邦北門非親誰克居仁聲日月懋惠澤雲雨敷盧令美何歇唐風久不渝微臣逢世慶征賦備人徒空費行華德採棘謝生芻曲雅得體明透又

從臨海王上荆初發新渚

客行有苦樂但問客何行攀龍不待翼附驥絕塵冥梁珪分楚牧羽鷄金指荆雲爐掩江汜千里被連旌戾戾旦風適嘈嘈晨鼓鳴收纜辭帝郊揚棹發皇京狐兔懷密犬馬惡主情撫襟同息相顧俱涕零奉投塗未啟思歸思已盈逆情總是直直故能盡直故不深

還都道中三首

風急訊灣浦裝高怪檣軸夕聽江上波遠極千里目寒律驚窮蹙更起氣香木隱隱日沒岫瑟瑟風發谷鳥還暮林諠湖上冰結泮夜分霜下凄悲端出遙陸愁來攢人懷羈心苦獨宿湖上句寫景切

上海陽還都道中作

昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可留侵心赴早路畢景逐前僑轉久雲起獵獵晚一作風道騰沙鬱黃霧翻浪揚白驄登艦眺淮甸掩泣望荆流絕目盡平原時見遠煙浮倏忽坐還合俄

思甚兼秋未嘗違戶庭安能千里遊誰令之古節貽此越鄉憂道行路之難頌亦曲至

還都至三山望石頭城

泉源安首流川末澄遠波晨光被水族曉氣歇林阿兩江皎平迴三山鬱駢羅南帆望越嶠北極指齊河開扁繞天襟帶抱尊華長城非空峻峻似荆茅攢樓貫白日橋堞隱丹霞征夫喜觀國遊子遲見家流連入京引躑躅望鄉歌彌前歎促近勸路多借草猶如茲弘易將謂何似荆茅語生不若去此二句弘易字晦擬改曰長息因征夫六句寫歸情淋漓生動不忍捨之

還都口號

分壤蕃帝華列正藹皇宮禮讌及年暇朝奏因歲通維舟歇金景結棹俟昌風鉦歌首寒物歸吹踐開冬陰沈烟塞合蕭瑟涼海空馳霜急歸節幽雲慘天容旌鼓貫玄塗羽鷁被長江君王還京國遊子思鄉邦思世共淪浴身願兩攀逢勉哉河濟客勤爾尺波功註歌以下矜瑛生秀不恒涼海字新費字被字驚惜結語不拆少陵回餘贊仰範詩每見濕強正生法此等然固不語

行京口至竹里

高柯危且疎鋒石橫復仄極澗隱松聲重崖伏雲色冰間寒方壯風動鳥傾翼斯志逢凋嚴孤遊值曠遠兼塗無憩鞍羊糞不違食君子樹令名細人效命加不見長河水清濁俱不息前段語語蒼勁末四句古質有漢人之遺

發後渚

江上氣早寒仲秋始霜雲從軍乏衣糧方冬與家別蕭條背鄉心悽愴清渚發涼埃晦平阜飛潮隱脩樾孤光獨徘徊空煙視昇滅塗隘前峯速意逐後雲結華志分馳年韶顏慘鬱節推琴三起聲鬱為君斷絕起句逆運而下別家固悲方冬尤慘琢句必百煉

岐陽守風

差池玉繩高掩藹一作瑤井沒廣岸也宿陰懸崖樓歸月役人喜先馳軍令申早發洲迴風正悲江寒霧未歇飛雲日東西別鶴方楚越塵衣孰揮灑葦思亂光髮廣岸六句景事警動結句太生

詠史

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子影華纓游客疎輕轡明星晨未稀軒蓋已雲至廣御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄物態已情迴環並寫備極動宕之致詞亦高亮最為合作此詩去陳思何速

擬古八首

急客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹顧日安罷朝歸與一作馬塞衢路宗黨生光輝一作賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江濳設置守免聲利謬翻

新出奇句詞
宛轉甚古進

其二

十五詛詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步遊秦宮側觀君子論預
見古人風雨說窮古端五車摧筆鋒若當白壁賦恥受聊城功晚節
從世務乘障遠和戎解佩襲犀渠卷秦書始願力不及安
所終直深陳懷來結句悠然感

其三

幽并重騎射少年好馳逐帶佩雙鞬象弧插雕服獸肥春草短飛
控越平陸朝遊雁門上暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀全無目漢
方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分符選竹石梁二句使事
使事是以
我運古者

其四

鑿井北陵隈百丈不及泉生事本濶漫何用獨精堅幼壯重寸陰衰
暮反輕年放駕息朝歌提爵止中山日夕登城隅周迴視洛川街衢
積凍草城郭宿寒烟繁華悉何在宮闕久崩墮空謁齊景非徒極夷
叔賢每論翻新立論
其託感更深

其五

伊昔不治業倦遊觀五都海岱鏡壯士蒙泗多宿儒結髮起躍馬垂

白對講書呼我升上席陳解發瓢壺管仲死已久墓在西北隅後而
崔嵬者桓公舊塚廬君來誠既晚不觀崇明初玉琬徒見傳交友
漸疎故亂其緒命古
軒迴語亦朴老

其六

東籬幽篁裏刈黍寒澗陰朔風傷我肌號鳥驚心歲暮井賦訖程
課相追尋田租送函獸蒙輸上林河渭冰未開開離雲正深首擊
官有罰呵辱吏見侵不謂乘軒意伏櫪還至今固是實事真至此
等最為少陵所慕

其七

河畔草未黃胡雁已矯翼秋蛩扶戶吟寒婦成夜織去歲征人還流
傳舊相識聞君上隴時東望久歎息宿昔改衣帶朝旦異安色念此
憂如何夜長愁更多明鏡塵匣中瑤琴生網羅扶猶依也字新寫情
曲折本言思婦偏道
夫君又從流傳
中序出何其紆繁

其八

蜀漢多奇山仰望與雲平陰崖積夏雪陽谷散秋榮朝朝見雲歸夜
夜聞猿鳴憂人本自悲孤客易傷情臨堂設樽酒留酌思平生石以
堅為性君勿慙一作
素誠

紹古辭四首

橋生湘水側非陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前三川窮名利京

洛富妖妍思榮難久恃陰寵易衰偏觀席妾悽愴觀翰君法然徒報忠孝志猶為菲與而此也與意與比意若離而合大佳

其二

昔與君別時鬢髮初獻絲何言年月駛寒衣已拈治絲繡多廢亂篇帛久塵縑離心壯為劇飛念如懸旗石席我不爽德音君勿欺易旌為旗終是未安擬改曰念如懸旌危

其三

孤鴻散江嶼連翩逆渚飛舍嘶銜桂浦馳顧河朔羨攢攢勁秋木昭昭淨冬暉臆前滌散舞帳裏縫舞衣芳歲猶自可日夜望君歸

其四

暖歲節物早萬萌迎春運春風夜嫵媚春霧朝曉霽軟蘭葉可采柔柔條易持怨咽對風景問晉守閨聞天賦愁民命含生但契關憂來無行伍結句亦強所謂幸生澀不凡近者

擬青青陵上栢

涓涓亂江氣綿綿橫海煙浮生旅昭世空事數華年書翰幸閒暇我酌子繁絃飛鏢出荆路驚服指秦川渭濱富皇居鱗館市河山與童唱乘椒權女歌采蓮字偷鸞閣上窺窺鳳楹前娛生信非謬安用求多賢流

學劉公幹體五首

胡風吹朔雲千里度龍山集君瑤臺上飛舞兩楹前茲晨自為美當避對陽天一作對陽桃李節皎潔不成妍比體一應迴

其二

白日正中時天下共明光北園有細草當畫正含霜平榮極如此何用獨芬芳抽琴為爾歌絃斷不成章平榮二句造感

擬阮公夜中不能寐

漏分不能臥酌酒亂繁憂惠氣惹夜清素景綠隙流鳴鶴時一聞千里絕無倚佇立為誰久寂寞空自愁素景句係以做阮公亦紀家之阮詞得古名手臨帖法

臨川王服竟還田里

送舊禮有終事君愁懦薄稅駕罷朝衣歸志願巢壑尋思絕無報還命愧天爵捨將將十齡還得守場管道經五竹筍農書滿塵閣倦秋風生戚戚寒緯作豐霖華草高月麗雲崢屏跡勤躬稼衰疾倚芝藥願多者句語亦得宜

行樂至城東橋

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨陌延瞰歷城闥蔓草緣高隄脩揚夾廣津迅風首旦發平路塞飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷金近從利撫劍遠辭親爭先藪里塗各事百年身開芳及稚節含絲杏

驚春尊賢水照灼孤賤長隱淪容華生銷歇端為誰苦辛起有迴致開芳二句
生亦似可去行藥聞見於莊姓見人奔走
自顧何為者未忘富貴人安能不歎

園中秋散

負疾固無豫晨吟悵已單氣交蓬門疎風數圍障殘荒墟半晚色幽
庭憐夕寒既悲月戶清復切夜蟲酸流枕商聲苦騷殺年志閑臨歌
不知調發興誰與歡儻結上情豈孤林下彈切

觀圃人藝植

善買笑鬢漁巧宦賤農牧遠養通關市深利窮海陸乘輅資金鬻當
瘡作珠服居無逸身伎安得生梁肉徒承屬生幸政緩吏平睦春畦

反耘藝秋場早艾築澤開既繁高山營又登熟抱鐘墻上餐結茅野
中宿空識已尚淳寧知俗翻覆詞開而感迫句多生秀

過銅山掘黃精

土豚閒中經水芝韜內第一一作寶餌緜童年命藥駐衰曆矧蓄終古
情重拾靈迹羊角棲斷雲槿口流隘石銅漢畫森沈乳竇夜消滴

既類風門登復像天井壁踈蹠寒菜難濃濃秋水積松色隨野深月
露依草白空守江海思豈愧梁鄭客得仁古無怨順道今何惜寫景
疎疎漢漢登字佳月露句更
後結句正是悠迷悠須如此

夢歸鄉

百

九五

六

九

銜淚出郭門撫劍無人遠沙風暗空王臺起難心眷鄉夜分就孤
枕夢想暫言歸嬌婦當戶熟綠絲外編作復鳴機慊款論久別相將
還綺閣歷歷簷下涼臘臘帳裏暉川蘭爭芬芳採菊競歲韶開查奪
香蘇探袖解纓徽夢中長路近覺後大江遠驚起空歎息恍惚神魂
飛白水漫浩浩高山壯巍巍波瀾異往復風霜改榮衰此土非吾土
慷慨當告誰情至亦多傷語不得志而思歸也發端言銜淚以此結亦極悲

詠月城西門廨中時為林

始見一作西南樓纖纖如玉鈞末映西北埤娟娟似娥眉眉珠
櫳玉鈞隔窗三五六時千里與君同夜後銜漢落徘徊帷戶中

歸華先委露別葉早辭風客遊厭苦辛仕子倦飄塵休辭自公日宴
慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲發玉臺作統陽春看乾酒未闌金壺啟夕淪

迴軒駐輕蓋留酌待情人稍見輕俊少陵以明遠為俊
喜雨奉教
營社達羣陰屯雲藝文作揜積陽河并起龍蒸日魄斂游光旂雲飛

泉室震風沈珙鄉升秀泐地維傾瀾瀉天潢平灑周海嶽曲潦溢川
莊驚雷鳴桂渚迴涓流玉堂珍木抽翠條炎卉攢藝文朱芳關市欣
九賦京廩闢蕙箱無謝堯為君何用知栢皇琢句總不羣異插堯為君三字推

秋夜二

百

道跡避紛喧。貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠。空庭聚山雀。既遠人世歡。還
積泉卉樂。折柳樊場圃。負綆汲潭壑。霽旦見雲峯。風夜聞海鶴。江介
早寒來。白露先秋落。麻龍芳結葉。瓜田已掃穰。傾嘒忽西下。迴景思
華幕。攀蘿席中軒。臨觴不酌。終古自多恨。幽悲共淪鏃。明遠詩惟
是淪淪之
嗟與時序之感
此首倍清切

和王義興七夕

宵月向掩扉。夜霧方當白。寒機思婦婦。秋堂泣征客。匹命無單年。偶
影有雙夕。暫交金石心。須臾雲雨隔。

望水

刷髮垂秋。登高觀水長。千澗無別源。萬壑共一廣。流駛巨石轉。流
迴急沫上。蒼蒼嶺岸高。照照寒洲爽。東歸難付側。日逝誰與賞。臨川
憶古事。目屢千載想。河伯自矜大。海若沈莽。孤異之筆。然能寫
水勢萬壑句佳。

望孤石

江南多暖谷。樛樹茂寒峯。朱華抱白雲。陽條照朔風。蚌節流綺藻。輝
石亂煙虹。泄雲去無極。馳波往不窮。嘯歌清漏畢。徘徊朝景終。浮生
會當幾。歡酌每盈衷。寫異景
定能出

山行見孤桐

桐生葭石裏。根孤地寒陰。上倚崩岸勢。下帶洞河深。奔泉冬激射。露

雨夏霖。靈未霜葉已。肅不風條自。吟昏明積苦。松晝夜。叫哀禽。葉
望掩淚。逐臣對撫心。雖以慰單危。悲涼不可任。幸願見雕斲。為君堂
上琴。標標多悲。不風句尤奇。鮑詩殆句句苦
吟而成。思偶寔詣。輒臻奇致。古少是家。

詠雙燕

雙燕戲雲崖。羽翰一作始差池。出入南山閨。裏經過北堂。陸意欲巢
君幕。層極不可窺。沈吟芳歲晚。徘徊韶景移。悲歌辭舊愛。銜淚覓心

知何其
纏綿

在荊州與張使君李居士聯句

橋磴支吾轡。篁路拂輕鞍。三尹無喜色。一適或垂竿。屬句
超越

採桑

季春梅始落。工女事蠶作。採桑淇洧間。還戲上宮閣。早蒲時結陰。晚
篁初解籜。藹藹滿閨。融融盈幕。乳燕逐草。蟲葉拾花。芳
是節。最妙。妍佳。服又新。樂綿。玉臺。歡對。迴塗。揚歌。弄場。萱。抽琴。試。行
思。薦。珮。果。成。託。承。君。郢。中。美。服。義。久。心。諾。衛。風。古。愉。豔。鄭。俗。舊。浮。薄。
靈。願。悲。渡。湘。密。賦。笑。灑。洛。盛。明。難。重。來。淵。意。為。誰。酒。君。其。且。調。結。桂
酒。妾。行。酌。鬱。紆。可。味。初。以。酒。字。讀。為。
未。安。再。詠。之。亦。不。嫌。也。

中興歌十首

自有一體語。每不倫。
也。十首珠亦條暢可誦。

千冬逢一作春萬夜視朝日生平值中興歡起百憂畢發端

中興太平運化清四海樂祥景照玉臺紫烟遊鳳閣

碧樓含夜月紫殿爭朝光綠池散蘭麝風起自生芳以漸入

白日照前窓玲瓏綺羅中美人掩輕扇含思歌春風

三五容色滿四五妙華歎已輪春日歡分隨秋光淡

北出湖邊戲前選苑中遊飛毅繞長松馳管逐波流

九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆競中興時

窮春已有分壽夭復屬天既見中興樂莫持憂自煎

襄陽是地壽陽非帝城今日中興樂遙冶上在京

梅花一特豔裝竹千年色願君松栢心採照無窮極中亦微分四時其原出於子夜四時歌也

行路難四首

君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上日今暝沒盡一作去

明朝復更出今我何時當得然一去永滅入黃泉人生苦多歡樂少

意氣歎脚在盛年且願得志數相就牀頭恒有沽酒錢功名竹帛非

拔事存亡貴賤付皇天當得然然字押韻無理末數語淋漓少陵七古多出於此

君不見葦華不終艸須臾奄冉零落銷盛年妖豔浮華輩不久亦當

詣塚頭一去不還期千秋萬歲無音詞孤魂遊空離間獨魄徘徊

遠墮基但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年時為此令人多悲悵君當

縱意自熙怡結句凄讀孤魂獨

春禽皆皆日暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑榮志溢氣干

雲霞流浪經三漸冉齡忽有白髮素髭生今暮臨水拔已盡明日對

鏡復已盈但恐羈死為鬼客客思寄滅生空精每懷舊鄉野念我舊

人多悲聲忽見過容問向我寧知我家在南城答云我曾君居鄉知

君游宦在此城我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦聞

中嬌居獨宿有貞名亦云朝悲泣閉房又聞暮思淚霏霏形容憔悴

非昔悅蓬鬢衰顏不復妝見此知人有餘悲當願君懷不暫忘今

明日二句大佳後段亦沈洋恣意榮志溢氣不成話生空情亦凄宗

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余當二十弱冠辰莫言

草木委冬雪會應蘇息遇陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願

樽中酒醞滿莫惜牀頭百箇錢一作優游卒一歲何勞辛苦事

百年亦復潦倒有態行路難為信明遠少作其縱橫奔放同開李杜七古之風此四篇佳多累大復存以示後世知源流也

送從弟道秀別

參差生密念踟躕行思悲思戀光景密念盈一作歲時歲時多阻

抑光景之安怡以此苦風情日夜驚懸旗登山臨朝日揚袂別所思

浸淫且湖廣潤漫宿雲滋天陰懼先發路遠常早辭詩後相憶杯

今無持游子苦行役莫會非遠期心如懸旌詎可云懸旌耶浸淫六句佳屬詩後相憶杯酒今無持大可詠

蜀四賢詠 司馬相如 嚴若平

王褒 揚雄

溯水浴息春山玉抵鶴皇漢方盛明羣龍滿階閣君平因世間得
還守寂寞閉簾注道德開卦述天爵相如達生旨能也復能躍陵令
無人事毫墨時灑落葆氣有倫逸雅績信炳博如今聖納賢金瑤易
羈絡良庶神明遊豈伊事思作玄經不期賞茲筭散樂首路或參
差投駕均逸託身表既非拔生內任豐薄章法極佳 結意甚遠

建除詩

九二

建旗出燧煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿山又填谷投
鞍合營壘平原亘千里旗鼓轉相望定舍後和休候騎救前裝執戈

無暫頓驚弧不解張破滅西零國生擒郅支王危亂悉平蕩萬里置
關梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷光開壤襲朱紱
左右佩金章開帷草太玄茲事殆愚狂惟用除字強 餘俱自然

冬至

百五

舟還壯其笑水流孔急歎影移風度改日至暑迴挾眇負霜鶴皎
皎帶雲雁長河結環玕層冰如玉岸哀哀古老容慘顏愁歲晏催促
時節過逼迫聚離散美人還未央鳴箏誰與彈平調也層冰 如玉岸句佳

冬日

百六

嚴風亂山起白日欲還次曠霧蔽窮天夕陰晦寒地烟霾有氛蓋精

光無明異風急野田空鐵禽稍相棄含生共通閒懷賢敦為利天窺
苟平圓字得已偏嬌瀉海有歸潮衰容不還樵君今且安歌無念老
方至筆勁率厲處轉近魏武少陵 天開象緯遠出此天窺字

代嵩里行

同畫無貴賤。殊願有窮伸。馳波催永夜。零露短晨結。集作我幽山。驚去此滿堂。親虛容。遺劍佩。樂府作美貌戰衣。巾斗酒。安可酌。尺書誰復陳。年代稍推遠。懷抱日幽淪。人生即劇天。道與何人齊。我長恨。意歸為狐兔。

代門有車馬客行

門有車馬客。問客何鄉士。捷步往相認。果得舊隣里。悽悽聲中情。慙慙增下俚。語昔有故悲。論今無新喜。清晨相訪慰。日暮不能已。歡戚競尋緒。談調何終止。辭端竟未究。忽嗔分途始。前悲尚未弭。後感樂府

作威方復起。嘶聲盈我口。談言在君耳。手迹可傳心。願爾駕行李。

代權歌行

羈客離嬰時。飄飄無定所。昔秋寓江介。一作春客河許。往戢于役。身願言永懷。楚冷冷。儵疏澤。豈屬猶渚。颺戾長風。振搖曳高帆。舉驚波。無留連。舟人不躊躇。

代別鶴操

雙鶴俱起時。徘徊滄海間。長若天漢。輕軀似雲。懸幽客時結侶。提携遊三山。青繳凌瑤臺。丹羅籠紫煙。海上悲風急。三山多雲霧。觀龍一相失。驚孤不得住。緬然日月馳。遠矣絕音儀。有願而不遂。無怨以

生。離鹿鳴。在深草。蟬鳴隱高枝。心自有所存。一作旁人那得知。

代陳思王白馬篇

白馬駢角。鳴鞭乘北風。要途問遠急。雜虜入雲中。閉壁自往。野徑還冬。僑裝多闊絕。旅服少裁縫。埋身守漢境。一作沈命對胡封。薄暮塞上起。飛沙覆松含。悲望兩都楚。歌登四壙夫。夫設計誤。懷恨逐邊戎。一作別中國愛要。一作莫胡馬功。去來今何道。卑賤生。所鍾但令塞上兒。知我獨為。

代朗月行

朗月出東山。照我綺窗前。窗中多佳人。被服妖且妍。靚粧坐帳。一作

裏。當戶弄清弦。鬢奪衛女。迅龍絕飛燕。先為君歌一曲。當作朗月篇。

酒至願自解。聲和心亦宣。千金何足重。所存意氣間。

代堂上歌行

四坐且莫。一作謔聽我堂上歌。昔仕京洛時。高門臨長河。出入重宮裏。結友曹與何。車馬相馳逐。賓朋好客華。陽春孟春月。朝光散流霞。輕步逐芳風。言笑弄丹詔。暉暉朱顏。紛紛織女梭。滿堂皆美人。目成對相娥。雖謝侍君開。明粧帶綺羅。箏笛更彈吹。高唱好相和。萬曲不開心。一作一曲動情多。欲知情厚薄。更聽此聲過。

代少年時至衰老行已下五首 樂府不載

憶昔少年時。馳逐好名爲。結友多貴門。出入富兒隣。綺羅艷華風。車馬自揚塵。歌唱青齊女。彈箏燕趙人。好酒多芳氣。銷味厭時新。今日每相念。此事邈無因。寄語後生子。作黨及春。

王昭君

既事轉蓬遠。心隨鴈路絕。霜鞞且驚邊。茄中夜咽。

採菱歌七首

弭榜寒蕙。蕙停唱。紉薰若含傷。拾泉花。營念採雲華。

睽澗逢暄。新悽恁值妍。華秋心不可盡。樂府作珠不耶春思亂如麻。

要艷雙嶼裏。望兩洲。間裏風出浦。容容樂府作沈沈日白向山。

緘歎凌珠淵。收慨上金堤。春芳行落。是人方未齊。

思今懷近憶。望古懷遠識。懷古復懷今。長懷無終極。

幽蘭五首

傾輝引暮色。孤景留思顏。梅歇春欲罷。期渡往不還。

陳國鄭東門。古今共所知。長袖暫徘徊。駟馬停路岐。

代鳴鴈行

嗚嗚鳴鴈始。且齊行命侶。入雲漢中夜。相失羣離亂。留連徘徊不忍散。憔悴儀君知。辛苦風霜亦何為。

擬行路難十八首

世

世

洛陽名工。鑄爲金博山。千鈞復萬鍊。上刻秦女擲。手仙承君親。清夜之歡娛。列置幃裏。明燭前。外發龍鱗之丹絲。內含麝芬之紫煙。如今君心一朝異。對此長歎終百年。

世

君不見河邊草。冬時苦死春滿道。君不見城上日。今暝沒盡一作去。明朝復更出。今我何時當得然。一去永滅入黃泉。人生苦多歡樂少。意氣數腴在盛年。且願得志數相就。牀頭恒有沽酒錢。功名竹帛非

我事存亡貴賤付皇天。

世

君不見枯蓬走階底。何時復青著。故君不見亡靈蒙享祀。何時傾杯場壺壘。君當見此。起憂思。寧及得與時人爭。人生倏忽如絕華。

年盛德幾時見。但令繼意存高尚。昔酒嘉肴相胥譙。持此從朝竟夕暮。差得亡憂消愁怖。胡爲惆悵不能已。難畫此曲令君忤。

今年陽初花滿林。明年冬末雪盈岑。推移代謝紛交轉。我君遠成獨稽沈。執袂分別已三載。邇來寂淹無分音。朝悲慘慘遂成滴。暮思遠

遠最傷心。膏沐芳餘久不御。蓬首亂髮不設簪。徒飛輕埃舞空帷。粉

世

筐黛器靡復遺。自生留世苦不幸。心中惕息恒懷悲。

君不見少壯從軍去。白首流離不得還。故鄉官宦日夜隔。音塵斷絕

阻河關。朔風蕭條白雲飛。胡笳哀極邊氣寒。聽此愁人兮奈何。登山

遠望得留頽。將死胡馬跡。能見妻子難。男兒生世。轉軻欲何道。綿憂

世

世

摧柳起長歎

君不見相梁臺今日。血菴生草萊。君不見阿房宮。寒雲澤雉栖其中。
歌妓舞女今誰在。高墳纍纍滿山隈。長袖紛紛徒競世。非我昔時千金軀。
隨酒逐樂任意去。莫令含歎下黃墟。
君不見冰上霜。表裏陰且寒。雖蒙朝日照。信得幾時安。民生故如此。
誰令摧折強相看。去年來自如削。白髮零落不勝冠。
君不見春鳥初至時。百草含青俱作花。寒風蕭索一旦至。竟得幾時保光華。
日月流邁不相饒。令我愁思怨恨多。

代北風涼行

北風涼。雨雪霽。京洛女兒多妍粧。遙豔帷中自悲傷。沈吟不語若有
一作忘。問君何行何當歸。苦使妾坐自傷悲。慮年至。慮顏衰。情易復
恨難追。

代夜坐吟

各夜沈沈夜坐吟。含聲未發已知心。霜入幕。風度林。朱燈滅。朱顏尋
體君歌。逐君音。不責聲。貴意深。

侍宴覆舟山二首

勅為柳元景作
息雨清上郊。開雲曉中縣。遊軒越丹居。暉燭集涼殿。凌高躋飛極。追
起流梁極。苑含靈。群崑鹿。藏物變。明輝燦。神都麗。氣冠華。目遠

幽情周禮洽深思

繁霜飛玉闕。愛景麗皇州。清蹕戒一。馳路羽蓋佇。宣游神居既崇。
盛。崑嶷信環周。禮俗陶德聲。昌會溢民謳。慙無勝化筭。謬從雲雨浮。
少年遠京。陽遙遙萬里行。陌巷絕人徑。茅屋摧山岡。不覩
車馬迹。但見麋鹿場。長松何落落。丘隴無復行。遠地無高木。蕭蕭如
白楊。盛年日月盡。一。去。甚。恨。長。悠悠世中人。爭此。進。刀。忙。不憶貧賤
賤時。富貴輒相忘。紛紛徒滿目。何闕慨予。優。不如一。中。高。會。挹。清
漿。遇樂便作樂。莫使候朝光。

代邊居行

蒜山被始興王命作

暮冬霜朔嚴。地閉泉不流。玄武藏木陰。丹鳥。還養羞。勞農澤既
周。役車時亦休。高薄。好。清。藻。駕。及。時。遊。鹿。苑。豈。淹。睇。免
圍不足留。升。嶠。眺。日。軌。臨。迴。望。洲。雲。生。玉。堂。裏。風。靡。銀。臺。殿。破。石
類星懸。嚙木似煙浮。形勝信天府。珍寶麗皇州。白日迴清暑。芳豔洽
歡柔。參差出寒吹。臨。疾。江。上。謳。王。德。愛。文。雅。飛。潮。灑。鳴。球。美。哉。會。物
衣道服光。

登雲陽九里埭

宿心不復歸。留。年。抱。衰。疾。既。成。雲。霧。愁。絲。緒。終。不。一。健。憶。江。南。空。

錄齊后瑟方絕紫絃思豈見繞梁日

自礪山東望震澤

瀾漫瀾瀾波合沓嶸嶸雲濶 遠不測周湖近難分 幽篁愁暮見思 鳥傷夕聞以此藉沈痾棲迹別人群結言非畫書有念豈數文

三日遊南苑

採蘋及華月迨節逐芳雲騰菁溢林疏麓日暎山文清潭圓翠會花 薄綠綺紋樽遽景斜折榮去組芬

答休上人

一云答休上人菊詩湯惠休贈鮑侍郎詩別見

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為 君慨一作愧此秋金蓋覆禾杵何為心獨愁

送別王宣城

發耶流楚思涉淇興衛情既逢青春獻復值白蘋生廣望周千里江 郊謫微明舉覺自惆悵歌管為誰清頰陰騰前榮淮陽流昔聲樹道 暮高羊屬路佇深馨

還都道中三首

一 悅悻遂還心踊躍貪至勤鳴鶴戒征路暮息落日分急流騰飛沫 風起江濱孤獸啼夜侶離鴻染霜群物哀心交橫聲切思紛紜歎 詠同於美人無相聞

五

五

六

六

久宜迷遠川川廣每多懼薄止問遼亭開歷險程路霍霜冥隅岫淡 昧江上霧時涼籟爭吹流浚浪奔馳一作惻焉增愁起搔首東南顧 茫然荒野中舉目皆素素回風揚江泌寒樓動樹太息終是瀟企 我歸颺遇

發長松遇雪

土牛既送寒莫陵一作莫陸方決馳振風搖地局封雪滿空枝江渠合為 陸天野浩無涯飲泉凍馬骨斷冰傷役疲昆明豈不慘黍谷寧可吹

紹古辭七首

橘生湘水側一首藝文作張華外編作漢古辭皆非也

瑟瑟涼海風疎疎寒山木紛紛羈思盈懣懣夜強促訪言山路海千

里歌別鶴絃絕空咨嗟形音誰賞錄華苦異人狀美貌改如玉徒畜 巧言鳥不解心歎曲

懸極翫夜月迴眺出谷雲還山路已遠往海不羣徘徊清淮涵願

暮廣江濱物情乖喜歇守操古難聞三越豐少姿容態傾動君

開黛觀容朝一作顏臨鏡訪遙塗君子事河源彌祀闕還書春風掃地 起飛塵生綺疏文柱為誰設羅帳空卷舒不怨身孤寂但念星隱隱

北風十二月雲下如亂中實是愁苦節惆悵憶一作情親會得雨少

妾同是落陽人嫫媿好眉目閑麗美腰身凝膚皎若雪明淨絕如神

學古

驕愛生盼聲媚起朱唇
衿服襟綆續首飾亂瓊珍
調絃俱起舞為我唱梁塵
人生貴得意懷願待君中
幸值嚴冬暮幽夜方未盡
齊余久而設角枕已雙陳
願君早休息留歌待三春

古辭

三

容華不待年何為客遊梁
九月寒陰合悲風斷君腸
歎息空房婦幽思坐自傷
勞心結遠路惆悵獨未央

學劉公幹體五首

七

欲宦乏王事結主遠思私
為身不為名散書徒滿牘
連冰上冬月披雪拾園葵
聖燭區外小臣良見遺

曠曠寒野霧蒼蒼陰山栢
樹迴霧縈集山寒野風急
歲物盡淪孤真為誰立
賴樹自能真不計迹

注

荷生淥泉中碧葉齊如規
迴風蕩流霧珠水逐條垂
彪炳此金塘藻耀君王池
不愁也賞絕但畏盛明移

張華

學陶彭澤體奉和王

九

長慶非生意短願不須多
但使尊酒滿朋舊數相過
秋風七八月清露潤綺羅
提瑟當戶坐歎息望天河
保此無傾動軍復滯風波

數名詩文選作

一身仕關西家族滿山東
二年從車駕齋祭甘泉宮
三朝國慶畢休

九

沐還舊邦四牡曜長路
輕蓋若飛鴻五侯相錢送
高會集新豐六樂陳廣坐
組帳揚春風七盤起長袖
庭下歌八珍盈彫組綺肴紛
錯重九族共瞻遙賓友仰
徽容十載學無就善官一朝通

白雲

三

撰靈喜解骨測化善騰天
情高不惡俗厭世樂尋仙
鍊金宿明館眉玉止瑤淵
鳳歌出林闕龍駕戾蓬山
凌崖采三露攀鴻戲五煙
昭景臨灑湯湯風媚氣命
娥雙月際婁媵兩星間
飛虹眺卷河汎霧弄輕絃
笛聲謝廣靈神道不復傳
一逐白雲去千齡猶未旋

見賣玉器者并序。見賣玉器者或人欲買疑其是珉不肯成京。作此詩以戲買者。

九

涇渭不可辨飛玉當早分
子實著楚客蒙俗謬聞安
知理乎采並職質明温我
方歷上國從洛入函轅揚
光十貴室馳四豪門奇聲振
辨高價服柳村寧能與爾曹
瑜瑕辨論

懷遠人

九

哀樂生有端難會起無因
去事難重念恍惚似如神
屬期眇起遠後遇邈無辰
馳風掃遙路輕蘿含夕塵
思君成首痼欲息眉不伸

和傅大農與僚故別

絕節無緣響傷厲有哀音
非同年歲意誰共集作別
離心伊昔謬通塗一作冠
展預人林浮江望南嶽
登潮窺海陰孰謂游居淺
慕美久

九

相深華華春草秀。嚶嚶喜候禽。辰物盡明茂。暮盛獨幽沈。之子安所適。我方栖舊岑。墜歡豈更接。明愛遊難尋。

春鷄

征人歎道去。鄉榻路適佳。期每無從淮。陽非尺咫。春日起游心。勞情出徒倚。岫遠雲烟綿。谷屈泉靡迤。風起花四散。露濃樓條。嬾妍正在茲。摧抑多嗟思。朔聲名一作邊堅豈我箱中紙。染翰餉君琴。新聲憶解子。

歲暮悲

霜露迭濡潤。草木互榮落。日夜改運周。今悲復如昨。畫色苦沈陰。白

雪夜迴薄。嫩潔宵霜。雁鴈飄揚。出風鶴天寒多。顏妍容逐丹。鉛眉千里心。獨宿之然。謫歲暮美人還。寒壺與誰酌。

在陵江歎年傷老

五難未易夷。三命戒洲抱。方睡起松鬢。髮疑桂腦。役生良自休。大志安足保。開簾窺景夕。備屬雲物翻。翔燕弄風。嫋嫋柳垂道。池瀆亂蘋萍。園林美花草。節如驚灰異。零落就哀老。

夜聽妓二首

夜來生幾時。銀漢傾露落。澄滄入閨景。嚴凝被。絲管感暮情。哀音遠梁作。芳盛不可恆。及歲共為樂。天明坐當散。琴酒駛弦酌。

蘭膏消。耗夜轉多。亂。庭。生。更。弦。歌。傾。情。逐。節。寧。不。苦。特。為。盛。年。惜。容華。苦雨。

連陰積。澆。瀉。瀉。下。霖。亂。沈。雲。日。夕。昏。驟。雨。望。藝。文。作。潘。朝。旦。蹊。澤。走。默。稀。林。寒。鳥。飛。空。密。霧。冥。下。溪。聚。雲。屯。高。岸。野。雀。無。所。依。鷄。駟。空。館。川。梁。日。已。廣。懷。人。遊。漱。漫。徒。酌。相。思。酒。空。急。促。明。彈。

詠白雪

白珪誠自白。不如靈光妍。工隨物動氣。能逐勢方圓。無妨玉顏嬌。不奪素綰鮮。投心障苦節。隱迹避榮年。蘭焚石既斷。何用恃芳堅。

三日

氣眩動思心。柳青起春懷。時艷憐花藥。服淨俛登臺。提麟野中飲。愛心一作心愛煙未開。露色染春草。泉源潔冰苔。泥泥濡露條。嫋嫋承風裁。兔難撥苦薺。黃鳥銜櫻梅。解於欣景預。臨流競覆杯。美人竟何在。浮心空自摧。

詠秋

秋蘭徒晚綠。流風漸不親。颺我垂墨。驚此梁上塵。沈陰安可久。豐景將遂淪。何由忽靈化。

秋夕

涕擁心用。夜默發忘機。幽閨涼溢吹。閉庭滿清。素蘭花已歇。青

方稀江上淒海戾漢曲驚潮霞髮班悔壯晚物謝知嚴微眩宵
嗟獨對撫賞怨情遠躊躇空明月惆悵徒深惟

秋夜二首

夜久膏既竭啟明旦未央環情倦始復空閒一作起是裝幸承天光
轉曲影入幽堂徘徊集通隙宛轉燭迴梁帷風自卷舒簾露視成行
歲役急窮晏生慮備溫涼絲紈風染滯綿夜裁張冬雪旦夕至公子
予乏衣裳華心愛零落非直惜容光願君莫念且共覆前觴

和王護軍秋夕

散漫秋雲遠蕭蕭霜月寒驚飈西北起孤雁夜往還開軒當戶瞻取

琴試一彈停歌不能終終曲久辛酸金氣方勁殺隆陽且微單泉酒
甘井竭節徒芳歲殘生事各多少誰共知易難投章心蘊結千里途
輕紈願託孤老暇觴思暫開餐

詠雙鶯二首

可憐雲中燕旦去暮來歸自知羽翅弱不與鵲爭飛寄聲謝飛鵲往
事子毛衣瑣心誠貧薄匡宏節紫衰陰山鏡苦霧危節多勁感豈但
避霜雪一作復傲野人機

酒後

晨節無兩淹年意不俱處自非與酌歡何用慰愁旅

講易

雲澤翔羽姪橫蓋招益人賁園無金尚履道易書紳

可愛

帷閃珠帶月恍垂露羅魏紫縫秋裳趙豔習

夜聽聲

辭卿不覺遠歡寡憂自繁何用慰秋望清燭視夜蘇

咏老

軟顏收紅蕊玄髮生素華冉冉逝將老咄咄奈終何

春咏

節運同可悲莫若春光甚和風未及煥遺涼清且爽

與謝尚畫莊三首連句

霞輝兮澗澗日靜兮川澄風輕桃欲開露重蘭未勝水光溢兮松霧
動山煙疊兮石露凝掩映晨物絲連綿夕羽興

月下登樓連句

髮蘿月光續紛篋霧陰樂來亂憂念酒至心馳博露入覺高

螢蜚測花深清氣澄永夜沈吹不可臨王延秀露集浮碧疎瀾道瀛

尋秋玉延曲性攀桂藉知音荀原長意事淪晦良歡戒勿禱昭景有

遺如疏賈無留金荀中書

百作

百作

百作

百作

百作

572

百作

百作

字謎三首

二形一體四支八頭四八一飛泉仰流井字

頭如刀尾如鈎中央橫廣四角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛龜字

乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿土字

贈顧墨曹

昏明易遠難會難揆雲轍泉分西壚東執關

頁

頁

鮑令暉詩品曰齊鮑令暉歌詩往往峭絕清巧擬古尤勝唯百頌淫矣時常答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及

大冲

擬青青河畔草

客淫淫者刺我漆鳴琴本有相思矣任有別離音終身執事謝賦寒心願作陽春曲宮商長相尋

裏裏臨牕竹藹藹垂門灼灼青軒女冷冷高堂一作中明志逸秋

霜玉顏掩春人生誰不別恨君早從戎鳴絃愁夜月紺黛羞春風

代葛沙門妻郭小玉作二首

明月何皎皎垂幌照羅窗若共相思夜知同怨晨芳華豈矜貌霜露

不憐人君非青雲遊飄迹事咸秦妾一持生淚經秋復度春亦是子夜之流

頌有君子將遠役置我雙懸錦臨當欲去後借相思枕慈用常着心枕以憶同鏡萬致行日已遠轉覺思稱甚

題書後寄行人樂府作自君之出矣

自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門畫恒關帳一作中流熠

熠庭前華紫蘭楊枯識節異鴻歸一作知客寒遊用暮冬盡除春待

君還樂府作遊取暮春盡餘思待君還楊枯二句佳

寄行人

桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春風徒笑妾

古意贈今人樂府作吳遠臣

寒柳無風亂鳴代文練日月望君歸年不解能判揚春早和幽葉猶霜寂北寒去已知
初心如不見誰為道幸於寄情雙飛燕形迫神煎然發落承催客筆一朝改唯餘心不變



臺灣雜詠合刻



臺灣雜詠合刻目錄

臺灣雜詠三十二首	一二八七
續詠十二首	一二九三
臺陽雜興三十首	一二九七
臺陽雜詠二十四首	一三〇五
汪跋	一三一五
何跋	一三一七

臺灣雜詠三十二首（附原註）

寶應王凱泰補帆著

無雨無風浪打山，支離奇境現瀛寰。秋風一別錢江後，又爲觀濤到此間（臺島環海之浪，其名曰「湧」。銀濤山立，奇觀也、險境也）。

截竹編篔作舟，乘潮人亦水中鷗（輪船不能入港，以竹篔置木桶，人坐其中，隨潮出入）；忽思湖上浮梅檻，泛到中流似此不（昔人以竹掣「浮梅檻」遊浙之西湖。俞巾山同年方造，未成）？

安平港前官筏迎，舟人東指海潮生；謂予欲渡即須渡，如此風濤趁早行（安平自四月起湧，向曉天晴，亟竹簾入港；遲則湧大不能渡矣。仿青蓮「橫江詞」而反其意）。

綠陰深處偶停驂，水利猶聞故老談。無數稻花香滿岸，好風吹過鳳山南（曹懷璞司馬宰鳳山時，廣開山圳，民受其利）。

出郊行過二層溪，攀桂橋邊句待題。指點半屏山下路，榕陰猶護舊城西（二層溪，由郡赴鳳之路。鳳山縣治，道光年間甫移於埤南）。

炊烟不起少人家，峭壁重巖雲氣遮。懷葛山中無歲月，一年又見刺桐花（番社以刺桐花開爲一年

)。
將星中夜隕天河，太息偏裨誤事多！先軫歸元三閱月，浩然生氣未消磨（王游戎開俊攻獅頭番社，孤軍深入；正擬收隊，因峭官李長興未出，留以待之。詎知李已先退，王竟沒於陣。淮軍攻克，始獲其首；時隔三月，面目如生）。

街衢一任積汙萊，攘攘熙熙逐臭來。猶意輦江塵裏過，杏花時節地溝開（郡城溝道汙穢，近已設法清理）。

宰官頒戮各鄉承，約長居然總理稱；執版道旁迎與送，頭銜笑看兩門燈（鄉約名「總理」，地方官給「戮記」。門首懸大燈，亦「總理」銜）。

有味青燈短榻橫，米囊流毒到書生；癡心欲立回頭岸，一一竽吹識姓名（臺屬士子近多染食鴉片，令書院監院官擇敦品之士各給一簿，將食烟者注名於上；悔悟自新，即行登注；按月呈送，以備查核）。

不采柔桑不種棉，女紅辜負艷陽天。可憐曲巷三更月，彈破琵琶第幾絃（臺多桑濮之風，皆緣婦女懶惰，不務本業。近給示勸諭，以挽積習）！

車馬分排局陣新（賭具仿象棋式），場中熱鬧往來頻；牧豬奴戲成風氣，半是同袍同澤人（營兵開場，汛弁得規；嚴禁澈查，以清其源）。

食單滋味菜根長，獨有臺陽問價昂；學稼不如先學圃，豆花棚下納新涼（郡城內外曠地甚多，而疏圃甚少。近廣勸種植，並令新軍於營房隙地先種，以爲之倡）。

道場普渡妥幽魂，原有孟蘭古意存；却怪紅箋貼門首，肉山酒海慶中元（閩省盛行「普渡」，臺屬尤甚。門貼紅箋大書，慶讚中元，費用極侈；已嚴禁之）。

天桃莫賦女宜家，韻事徒傳竹裏茶。少小爲奴今老大，星星霜鬢尙盤鴉（錮婢之習，臺郡尤甚）。
五字編成百句歌，苦心甘作老婆婆；兒童幾隊同聲調，朔望門前索賞多（近將勸戒烟、賭并一切陋習，各編五言百句歌。十五歲以下兒童有能背誦者，賞青蚨十文；月之朔望驗給）。

海上猶存樸素風，檳榔不與綺羅同；無端香火因緣結，翻笑前人製未工（檳榔扇頗爲古樸，大都鄉邨中用之。傳聞用於士大夫，自徐清惠公始；亦崇儉之意。近者犀柄錦邊、蕪香圖畫，聲價昂而本真失矣）！

網羅瓊寶海東隅，玉樹交柯葉本無；一笑看朱忽成碧，人家籬落盡珊瑚（綠珊瑚有枝無葉，臺人

辟瘴名聞七里香，一叢玉蕊白於霜；人間果有瓊花種，豈獨流傳在故鄉（七里香，即玉蕊；或云：即揚州之瓊花）。

好竹連山覺筍香（成句），馬蹄（筍名）入市許先嘗；誰知瘴霧蠻烟裏，別有花豬二尺長（檳榔筍較竹筍尤嫩）。

珠湖美酒最芬芳（高郵有木瓜酒），鄉味難忘是半醺。聞道此邦有佳果，不堪投報誦詩云（臺人好食木瓜，其臭可惡）。

朗誦心經海外州，山前不見後山求；採菱剝栗尋常事，難得青青上佛頭（波羅蜜出內山，大者數十斤；形如佛頭，剖食。其子似菱似栗，瓢不可食）。

釋伽名亦亞波羅（釋伽果，似波羅蜜而種小，出荷蘭），異種分來外國多；禹貢厥包無此品，手香終讓綠橙搓。

南無知否是菩提（「府志」：菩提果，其色白，其實中空；狀如蠟丸、與南無相似。俗名染霧），一例稱名佛在西（臺中果名多用梵語）；不染雲霞偏染霧，慈航欲渡世人迷。

參差鳳尾聚林端，染就鵝黃秀可餐；畢竟熱中非所貴，只宜位置水晶盤（黃梨，一名鳳梨；味頗甘美，性熱，發病不宜多食。置之几案，尚有清香）。

高樹濃陰盛暑天，出林樣子最新鮮；島人艷說蓬萊醫，誰是蓬萊籍裏仙（樣子，俗稱番蒜；切片醃食，名蓬萊醫。臺屬二百年來未得館選，常以此勗多士）？

霜柑品類八閩多，番社東西各號螺；每到歲寒風味別，箇中甘苦竟如何（閩省柑子，以嘉義西螺爲最；東螺亦出柑，其味特苦）？

西風已起洞庭波，麻豆庄中柚子多（麻豆柚，甲於通省）；往歲文宗若東渡，內園應不數平和（孩萊山學使極贊平和內園柚。李子和制軍會議福建學政渡臺考試，而未果行）。

殼外無毛內有房，味香肉嫩色深黃；桂花（江南有桂花栗，熟於八月）風景分明在，却被人呼作鳳凰（鳳凰蛋似栗，而香味特勝，俗名冰瑯；或云：鳳凰蛋別是一種）。

如何微物亦知更，偏學林間嘎嘎聲；大海東來烏鵲少，夜深時有守宮鳴（守宮，俗名壁虎。臺地鵲少，守宮能鳴，且應更點）。

鐵甲金錢（皆海魚名）名不同，圖經搜討亦難窮。只堪記載不堪食，異說荒唐是海翁（「志」言

：海翁魚如小山，草木生之；樵者誤登其背，須臾轉徙，不知所之）。

珠螺聞說產澎湖，翠蟹雖佳未入厨（臺蟹性寒，不可食）；最是秋風好時節，教人無奈憶尊鱸（螃蟹車螯，應以吾揚爲最）！

續詠十二首（附原註）

寶應王凱泰補帆著

臺陽原自福州來（「志」言：臺龍發於鼓山），逆水洋洋氣脈開（萬水皆朝東，獨臺水朝西，堪輿家所贊「逆水砂」也）；從來風火西南定，驚濤駭浪一齊回（西南風起，則安平湧起。沈幼丹星使會疏，請封海神，立廟崇祀。本年七月下旬以來，皆是北風；已月餘，不聞湧聲。感應之捷如此）。

大海神燈半隱明（海舟遇風，呼籲天后；見紅燈來，則額手相慶），香花供奉最虔誠；湄州（天后，湄州人）靈跡原無二，北港如何拜郡城（北港有天后廟，間數年必請神像來拜郡城天后。屆時香火之盛，日數千人。鄉愚無知，可發一笑）。

窰變早傳鼓山異（福州鼓山有窰變觀音像，禱雨輒應），又聞流水送觀音（水流觀音在東安坊清水寺）；從今不必朝南海（赴普陀山進香，俗稱「朝南海」），到處慈悲是佛心。

命名何取白龍庵（俗傳觀音亭街井內獲一香爐，鐫有「福省白龍庵」五字。因此，建廟後遂爲戍兵禱神求福之所），兒戲居然號健男；能執干戈衛社稷，人人都沐聖恩覃。

故王一去五妃陪（前明寧靖王全節之日，妃袁氏等五人殉焉），海外黃沙賸幾堆（王墓在鳳山維新里竹滬，五妃墓在臺灣府仁和里）！猶有山僧殊解事，介圭不使沒蒿萊（道光年間，農人掘土得圭）

，法華寺僧奇成以穀易之，滌去塵埃，見「朱術桂」三字，知爲王物。近已飭藏祠中。

精忠直貫七鯤身（一鯤身至七鯤身，皆在安平海濱），跋浪騎鯨若有神（事見「臺灣外記」）；兩面是山四面海，特開半壁作完人（新建延平王廟落成，余題楹聯云：「忠節感蕃穹，大海忽將孤島現；經綸關運會，全山留與後人開」）。

江南前輩老名揚，猶記珠巢共舉觴（京都珠巢街有揚州會館）；我渡重洋公已往，只留海上姓名香（高南卿大令，高郵人；以名翰林出宰閩中，罹于臺灣灣裏街之難。奉旨：給卹、建祠）。

新事傳來郡北方，鷄籠澳內現晶光；旁人莫說金銀氣，依舊長虹海底藏（今夏七月間，鷄籠山見有晶光。就視之，則隱；掘地，亦無所他異。旬日，漸移海口仙人洞、萬人堆等處而沒。大約虹霓之類，不足異也）。

泗波瀾（即秀姑巒）外海雲封，踏遍花蓮（山名）亂石蹤；鳥道羊腸今已鑿，且銷金甲試春農（羅景山軍門自北路蘇澳開山直達秀姑巒；宋奎五鎮軍接辦。現議招墾章程）。

玉非剖璞不晶瑩，石韞山輝理最精；雲霧天開榛莽闢，珍珠蕙苴自分明（彰化內山有一望潔白者，相傳爲玉山。吳霽軒鎮軍開山履勘，乃積雪）。

東瀛人盡說炎鄉，寒暖誰知候靡常。暑月深山軍紮纒，八同關外已飛霜（霽軒鎮軍駐八同關來函，言六月杪軍中着皮衣，嶺上皆有霜痕。霜山之名，信不誣）。

雙溪迤邐轉崑崙，直向卑南問水源；正是艱難初着手，如何此事不推袁（袁警齋司馬南路開山，由雙溪口至崑崙坳入卑南、山徑崎嶇；緣上年時勢，不能不於此路先開。嗣鮑吉初通守開楓港、張奎垣鎮軍開射寮，路較平易矣）？

臺陽雜興三十首（附原註）

侯官馬清樞子翊著

群山東聳水西流，星野終當屬女牛（「諸羅志」謂臺灣爲翼九度者，非）。險隘人難踰滬尾，長城我欲築埤頭；連窯煨蠣蘆灰暖，萬竈煎錫蔗葉稠。三穫尙憂秔稻貴，屯田誰爲借前籌？

山勢龍盤起木岡，我朝文教破天荒；朝霞倒影翻紅水，萬派橫流湧黑洋。石出野田原有識（石鐫文曰：『山明水秀，閩人居之』。見「福建通志」），金埋巖谷詎猶藏（林道乾妹埋金於打鼓山上）。如何士卒開山路，辛苦難逢三保薑（明王三保種薑岡山，得者可療百疾）！

水多礁石礙行舟，黃黑成文土產疏。西達閩江開鹿耳，北通浙海扼牛頭；宵波動燄如流火，嵐氣蒸衣似澆油。醉上層樓開倦眼，青山一髮是琉球（琉球在臺海正東）。

曉日瞳矓閩閩門（鄭氏門名），奇男手自闢乾坤。芋叢十丈飛雙鳳（在大呂覓山），笏竹千竿繞七鯤；六表老翁成賤隸（臺地賤老），一年令節盛中元（臺人好鬼）。雄圖剩有佳蔬在，猶共春芽重北園（鄭氏園名）！

龜蛇對峙鎖孤城，草蔓煙荒統領營；古寺何人尋海會，砲臺邇日築安平。春初高樹蜩螗沸，夜半疎櫺蜥蜴鳴。太息合歡山下路，月明漸少嘴琴聲（以竹爲弓，長四寸，番童以唇鼓之；番女聞而合意）。

者，遂成婚姻）！

溪洞生煙十八重（地在諸羅），亂山蒼翠簇芙蓉。誰能望氣探銀穴，便欲乘雲上玉峯。五夜寒潮鳴戰鼓，二更殘日吐邊烽（臺海頽陽如烽燧遞出，夜深方隱；奇觀也）。風中挾火麒麟颯，奇事還聞吼鬪龍（見「東番記」）。

仙桃高對佛桑紅，花信難憑廿四風；百合奇香收鹿港，千年積雪望雞籠。御冬旨蓄醃番蒜（俗呼番樣。考字書無「樣」字；「居易錄」有番蒜，從之），占歲豐穰驗刺桐（先葉後花，其歲大熟）；生性渾渾偏嗜飲，竹筒釀酒學邨筒（番酒，剗大竹釀之；味不甚佳）。

高岸萋萋草似煙，白波青嶂水沙連；編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田（番架竹木浮水面，藉草成土以種稻，謂之「浮田」。見「番俗六考」）。喚渡津頭划蟒甲（小船名），賣鹽市上用螺錢。行人莫憚籐橋險，別是瀛壖一洞天！

信有仙源可避秦，土番半是女真人（元滅金，金人有浮海避兵者，爲颶風飄至，遂孳種類）。一年海燕常重乳，四季林花不斷春。倒挂山禽如鳳小，奇居沙蟹與螺親。敦厖未改鴻荒俗，丁壯扶犁婦負薪。

怪狀爭看大耳兒（番俗：好大耳，幼年以竹圈張之），龍涎香好貨居奇（龍涎香，傳爲鯨魚精浮

水面者；價十倍，不可多得。見「風土記」。卓猴山樹猶藏劍（荷蘭人插劍於樹，樹生皮。合，劍藏其中）沙馬磯苔孰賭棋（磯上有石楸枰，苔紋如畫）。龜戶織皮完鹿稅，蜃民輸幣買魚旗（捕烏魚者，必買官旗）。東鄰西舍多秦贅，生女真爲門上楣。

門臨煙水室依林，歷日何煩紀古今（番社無憲書）。婚聘儀文資吠蛤（以蛤爲聘），吉凶朕兆卜鳴禽。紅絨繫髮年猶少，綵綉圍腰冷不侵。父老能知興廢事，長官莫更採黃金（哆囉滿地產金，鄭氏季世遣人採之；老番曰：『昔日採金，荷蘭奪之；荷蘭採金，鄭氏奪之；今又來取，豈遂晏然無他事乎』？見「臺灣志略」）！

端午先籌賸社錢（五月初二日，各商認辦「社餉」。見「諸羅雜識」），海隅原共戴堯天。焚將紙虎驅窮鬼（除夕以鴨祭紙虎，焚之驅厲），買得韓盧當美田（番人重獵犬，有值百金者）。藥水不醫淮上客（明王三保置藥於水，以療番人；時淮軍來臺，死者甚衆），橘岡誰訪洞中天（在鳳邑岡山。見「古橘岡詩序」）？尤憐暗澳人難返，一日居然是一年（臺東北有「暗澳」，春夏爲晝，秋冬爲夜。紅夷昔以二百人居其地，無一生者。見舊志）！

南番不及北番強，款客殷勤掃草堂。銅釜煮殘加雪白（豆名），砂盆炊滿過山香（米名。俗曰「香米」）。未堪刀俎論肥瘠，祇合羈維作蔡荒。試覓當年分界石，熙熙中外少瘡傷（社番南弱於北。見「臺灣採風圖」）。

殊俗猙獰未可親，都盧番語聽難真。水濱罔兩蛇頭客（在雞籠山後。見「志略」），樹上飛禽雞距人（雞距番，足趾如雞；食息皆在樹間。見「番境補遺」）。燕婉閨情深鑿齒（番人夫婦相得，則各鑿一齒存之），象賢家法守文身（番人文身，皆命於祖父）。髑髏滿架金爲飾，雄武翹然長里鄰。

巖穴曾棲宋客星（土番，有宋時零丁洋之敗遁）至此者。見「沈文開雜記」，勝朝事勢等零丁。騎鯨人去天難問（鄭延平攻臺灣時，紅夷望見一人騎鯨從鹿耳門入），夢蝶園荒酒易醒（明舉人李茂春隱處）；滿樹花開三友白（番茉莉，一名「三友花」），孤墳草爲五妃青；哀蟬似訴王孫恨，暮雨蕭蕭不忍聽（明寧靖王術桂浮海依鄭氏，王師克臺，王殉國難，五妃從焉）！

方言會亦說臺員（明周嬰「遠遊篇」稱臺灣爲「臺員」），古塔嵯峨拂五雲（塔名秀峰）。斑竹至今悲烈婦（鄭氏，監國克臧妃；夫死殉節），甘棠自昔愛參軍（陳永華爲鄭氏參軍，治臺有善政）。野牛馴後犁春雨（荷蘭時南北設牛頭司，放牧生息。至今山多野牛，繫而馴之，可以耕種。見「小厓外記」），蔣鵲飛來噪夕曛（臺地無鵲，有太守蔣姓者從內地購數百翼放之，今頗孳生；謂之蔣鵲）。閒却朱提無用處（臺地不用元寶），洋錢買得達戈紋（布名）。

昔年隙地借牛皮（紅毛借居於土番，乃給之曰：『得一牛皮地足矣』。見舊志），賈舶於今達四夷；帆影東西風順逆，潮痕高下月盈虧。漫空結隊飛龍蝨，浥露盈林摘鳳梨。誰說山間無直木（「山間」五字，閩中諺語），檳榔百尺幹無枝。

蜃樓高起瘴雲間，妖氣迷漫壓市闌。認餉待歌他里霧（他里霧社有「認餉歌」），營屯應關武勞灣（北路武勞灣地廣土沃，可耕萬夫。見「稗海紀遊」）；尤宜租稅蠲箕斂，更把詩書化梗頑。細讀鹿洲（藍公鼎元）詩十首，老成謀國切痼瘵！

受朝壇外盡瓜寮，蘆荻波濤一望遙。七日能平花鴨亂（朱一貴以養鴨倡亂），百年猶唱草雞謠（謂鄭成功事。見「池北偶談」）。走差麻達鳴腰鐵（番童年十五、六者，謂之「麻達」；執驛遞役），待字雛娘聽鼻簫（臺稱幼女曰「娘」。鼻簫，以鼻吹者；與嘴琴同）。拚醉何須謀麴蘖，椰漿如玉白盈瓢。

華嚴世界婆娑洋（見「蓉洲文稿」），七夕家家祀七娘。魚陣迎潮滄海熟（歲有群魚逆潮而上，則海大熟），鹿群逃火野番荒（番社以鹿爲糧；草場失火，群鹿遁逃，謂之「番荒」）。彌陀港淺潛流淡，傀儡山高殺氣揚。天使邇來頻按部，霓旌咫尺拂扶桑。

鹿場漸已化桑麻，六十年來免貢瓜。曙鼓鏗鏘開馬驛，寒笳嗚咽動牛車。慕羶緣案多叟蟻，挺臂當輪有怒蛙。自羨冷宮饒豔福，曇花看罷看瓊花（一名七里香）。

春到衙齋淑氣和，膽瓶兼供桂梅荷；已看果熟波羅蜜，又報花開吉貝多；愁聽白鳩驚遠夢（白鳩知更），醉撕翠蟹發高歌；無端霖雨連三日，屋破何人爲補羅（衙齋敝漏，大雨則牀牀溼矣）！

長街花鼓鬧春宵，獨坐荒齋意寂寥；狷介誰如高士菊（臺地少寒，花開無節。惟菊至冬，乃盛開至二月，東坡謂：「菊性狷介」，誠哉是言也），芳鮮共愛美人蕉（四時皆開，芳鮮可愛；其花國之妖姬哉）；侵簾樹影斜隨月，繞榻濤聽冷帶潮；料得明朝天氣好，竹溪（寺名）應赴阮公招。

翠幔當窗午蔭涼，花磚日影夏偏長（臺地夏晷較內地長數刻。見「臺海使槎錄」）。鷄鳴小院潮相應（應湖鷄，潮上則鳴），蛛隱高簷網不張（蛛不張網）；殘夜寒飈生積水，遠山瘴氣逗微香；客來問字誰攜酒，滿捧檳榔勸我嘗。

水仙宮外盡成途（水仙宮，舊在港口；今宮前已成衝途），滄海揚塵信不誣！短短牆堆紅鞮鞣，家家籬繞綠珊瑚；村娃小戲渺綿氏（番語秋千），番客歡呼打喇酥（飲酒也）；挈榼乘涼何處好，藕花香徹北香湖（國朝張鷲洲有「北香湖詩」）。

閩江千里月同明（廈門至澎湖水程七更，澎湖至鹿耳門水程五更，五虎門至臺十一更。見「赤嵌筆談」）。針路迢迢十一更（航海以指南爲準，謂之「針路」）。祆火曾焚黃蘗寺，劫灰新撤赤嵌城（同治甲戌，以倭患故）。開燈難使鴉音變（臺人多吸鴉片，謂之「開燈」），壓寶誰將蠹俗清（臺人賭博，名曰「壓寶」。見「臺海使槎錄」）！底事豪門偏錮婢？秋風蕭瑟若爲情。

一樹檳榔一樹椰（檳榔不與椰樹並栽，則花而不實。語見「赤嵌集」，亦見「稗海紀遊」），晚風駘蕩影交加。青歸牆角相思草，黃到階頭消息花。獨自橫琴延皓月，倩誰嚼米釀流霞（番人無麴蘖

，釀酒則令少婦以口嚼米爲之）！官貧莫怪奚奴懶，手撥爐灰煮建茶。

籬落天然結荊毬，金鈴箇箇綴林投；高巖神藥生三腳，野圃香柑熟九頭。異鳥舞雷魚舞火（雷舞鳥聞雷則舞、飛藉魚見火則舞）好花含笑草含羞（含笑花，五瓣微黃；含羞草，爪之則垂）。閒來欲訂群芳譜，不負乘桴汗漫游！

天險生成鐵板沙，深山無虎野無鴉。健兒誰是麻丹畢（華言好漢），故國猶傳毘舍耶（見「文獻通考」）。年少社童能出草（捕鹿謂之「出草」），臘除鄰女共偷花（除夕竊花，謂得佳婿）。三冬無雪風常暖，獻歲盤登綠玉瓜。

蓬萊福地久傳疑，遠隔重溟古不知；佳果偏多名老佛（如釋迦、菩提之類），仙人何處訪安期？扶桑弱水言非謬，漢武秦皇意太癡！莫怪樓臺頻震盪（臺多地震），勞他鼈戴已多時。

臺陽雜詠二十四首（附原註）

山陰何 澂竟山著

馬子翊廣文作臺陽雜興三十首；余見之技癢，因就廣文詩所未及者得詩二十四首。

海外東南片土開，萬山羅列水環迴。鯤身讓地倭謀拙（牛皮借地一事，與「明史」所載佛郎機之給呂宋相似；論者疑之。或謂荷蘭與倭約，歲貢鹿皮三萬張，倭以全臺歸荷蘭；乃築赤嵌城，踞一鯤身全島），鹿耳乘潮鄭業恢（鹿耳門港道紆折，沙多水淺；成功至，忽水漲數丈，大小戰艦縱橫畢入）；二百年來歸版籍（自康熙二十二年，靖海侯統師征鄭氏、克澎湖，克壞奉表以全臺降；至今一百九十五年），一千里路闢蒿萊（自雞籠山起，至瑯嶠以南龜鼻山止，袤長八百餘里；舊說一千七百餘里，殆就內地弓步約計耳）。重臣更廓鴻圖計，郡縣新增出聖裁（同治十三年，沈幼丹星使奏請於南路之猴洞設恒春縣；光緒元年，又奏請於北路之艋舺設臺北府，附府設淡水縣，竹塹淡水廳舊治改爲新竹縣，噶瑪蘭廳舊治改爲宜蘭縣，改噶瑪蘭通判爲臺北分府，駐雞籠；均奉旨交部議准）。

巨瀛無際接扶桑，海澨依然晝晷長（海外晝日，視中土較長。蓋迤西巨瀛無隔，陽曦無蔽虧故也）。都道四時皆是夏，有時六月亦飛霜（光緒元年，吳鎮軍開路至八同關。六月二十八、九日，嚴霜兩夜；次日，雨雪交霏。八同關，彰化內山地也）。風來捲地天容慘，露湛層霄夜氣涼（臺地露水甚濃，故夏夜乃涼）。不信佳期三五誤，一鈎初二見蟾光（初二卽見新月）。

閩將軼事溯潮王（鄭成功封延平王，尋晉潮王。見夏琳「閩海紀錄」），手挈洪戈拓大荒。孤島

自存田廣叔，圍碁早讓李文皇（成功報招撫書，自比張仲堅）；羽山不盡黃能痛（順治十一年，朝廷遣使撫成功，不從；乃繫其父芝龍於獄。十八年冬，殺之），軹道終看赤幟揚（三傳至克塽，以地降）。忠節於今褒兩字，千秋廟祀享蒸嘗（同治十三年，朝廷從沈大臣葆楨之請，予諡「忠節」，並建祠致祭）。

仗節東來嘅一元（寧靖王朱術桂，別號一元子，長陽郡王次子；由金門渡臺），全歸地下復何言（我師克澎湖，寧靖結帛於梁自盡；五妃袁氏、王氏、秀姑、梅姐、荷姐，先自同縊）；數莖草長忠臣髮（寧靖絕命詞有云：『艱辛避海外，總爲數莖髮』），五出梅開烈女魂（五妃墓在魁斗山）；猶有介圭留古寺（圭長一尺五寸、濶一寸八分、厚四分。道光年間，農人掘地得之；僧奇成以粟易，置法華寺），更無玉帶鎮山門（帶凡玉版二十枚，碾成百鹿；流傳民間。見「海東札記」。今聞落安平海中）。荒祠竹滬人誰問（寧靖王祠在竹滬庄，家人許福立主祀之），杜宇聲淒夜月昏！

兩渡重洋到海圻（余兩次渡臺），殊方風景認依稀：螺鈿十色倭奴漆（市中賣東洋漆，貨最多、亦最精），番錦千絲蠶女機（番錦，惟郡城一戶能織；價極貴。間以五采絲織成被褥等件，陸離耀目，尙覺可觀）；路狹僅留天一線（街市甚仄，郡城西門一帶，僅留一線天矣），簾垂權作戶雙扉（此間皆垂簾或竹簾，藉以當門）；烏烏吹角知何事，幾擔肩挑是賣豨（豬肉擔，以吹角爲號）。

南旂北滬盡繁華，滄海桑田信不差（臺灣初止鹿耳門一口，百餘年來淤沙擁塞，安平至郡已可陸行。鳳山縣之旂後口，昔祇小舟能進，近年沙去水深，可停泊百餘舟；滬尾爲北路最大港口。俱有各

國商艘往來，並開洋行！萬疊銀山翻急湧（湧者，無風起浪；翻濤捲雪，舟莫能近。山前以夏秋爲甚，山後起於冬春），一條鐵線鎖長沙（沙堅如鐵，故名「鐵線沙」）；暗礁林立排龍骨，支港參差列犬牙（前後山港口甚多）。爲問昔年天險處，盪縷無復舊丫叉（鹿耳門夙稱天險，舟入樹標水中，以誌淺深；名曰「盪縷」）！

堪笑浮囂陋習仍，仇讎報復競稱能（臺俗性剛易動，往往睚眦之仇報而後快）；黨援不惜家同破（同鄉、同姓設受凌辱，傾家拯救；身罹法網，所不顧惜），擄勒無端禍猝興（擄人勒贖，最爲惡習）。鑪主籤頭榮里社（里社中有「鑪主」、「籤頭」諸名目，輪流值年，以主其事），鄉承約長耀門燈（鄉約名「總理」，地方官給「戳記」；門首懸大燈，亦「總理」銜）。操戈鬪狠尋常事，紮厝由來最足憎（猓族糾黨逞兇，殺其全家，將田園、房屋、輜財踞爲己有，名曰「紮厝」。近年官兵勦辦，此風已息）！

雙冬稻穀熟畦町（俗呼穀熟曰「冬」，有「早冬」、「晚冬」，兩熟曰「雙冬」），豆麥菁麻遍野垌。廣關山場茶利溥（近年臺北產茶甚多），高裝村廊蔗漿馨。息求五倍堪浮白，價問三郊（聚貨而分售各店者曰「郊」：來往福州、江、浙者曰「北郊」，泉州者曰「泉郊」，廈門者曰「廈郊」，統稱三郊）或賣青（未熟先糶者，曰「賣青」）；先期定價給資，及時而取，曰「買青」！況值聖恩蠲雜稅，漁租厝餉一齊停（臺灣仍鄭氏舊制，有厝餉、番餉、蔗車、牛磨、港潭、蠔箔等雜稅。現已奏請蠲免，奉旨准行）。

生財容易易繁華，纏首青藍盡縐紗（漳、泉人畏風，恒以布纏首；臺人亦纏首，多易以藍黑縐紗。長丈餘，環繞五、六匝以爲美觀）。擺尾如龍爭自便（袴之露於衫外者，寬、長約尺有半，曰「龍擺尾」），點頭似鳳動相誇（襪不繫帶，任其脫覆足面，曰「鳳點頭」）。濃熏鴛粟甘於薺（鴉片盛行，較內地更甚），細嚼鷄檳慣代茶（男女均嗜檳榔，咀嚼不去口，唇齒皆殷。客至，亦必以獻，卽以代茶）。披得蘇裾瓜子領（男子短衣，每過膝；襟多直下，曰「蘇裾」。領則不論頸之肥瘦，多上圓下尖，半露其胸，曰「瓜子領」），輿臺衣帛不爲奢（傭販輿隸，衣袴率用紗縐）。

閩人信鬼世無儔，臺郡巫風亦效尤：出海大攤剛仲夏（出海在五月，義取逐疫。造木舟，以五彩紙爲瘟神像；禮醮演戲畢，舁像舟中，鼓吹儀仗，送船入海），沿鄉普度又初秋（普度，自七月初起至月盡止。設壇禮醮、搭臺演劇、結綵張燈，鋪設極盛；豬魚鷄鴨等類，積如岡阜）；婦男桎梏虔迎送（出會之日，頰衣遍路；閩閣婦女，亦荷枷、帶鎖跪迎道左），酒肉池林敬獻酬。謾語客師能愈病，喧天鑼鼓妄祈求（有非僧、非道專事祈禳者曰「客師」；書符、行法，謂能愈病）。

刺繡從來是女紅，高門游閣理香絨（大家婦女，亦工刺繡）。臂籠金釧脰俱滿（女子裹足者，手釧而外，有腳鐲重疊至三、四行），髮束銀絲首免蓬（瑯嶠婦女，多以銀練纏髮；有至十餘條者）；嬌習蝸居憐懈惰，職詢蠶織慨昏瞢（婦女習於嬌惰，不解蠶桑、紡織）。澎湖一樣閩中質，胡竟辛勞與特同（澎湖婦女獨苦；終日視潮長落，赴海濱拾取蝦蛤螺蟹，兼任農事。諺云：『澎湖女子臺灣牛』；極言其勞瘁同也）！

海面遙看挽髻螺，兩三孤嶼似星羅（離臺灣最近者爲小琉球，在鳳山縣之南，海道三十里；居民二千人，歸鳳山管轄。瑯嶠之東有紅頭嶼、火燒嶼，海面俱一百餘里。紅頭嶼皆土番，火燒嶼多漳、泉人住之。又有五獅嶼，在噶瑪蘭頭圍對渡）；蓬壺未許來徐福（五獅嶼有意往求，每不可得），瀛嶼何緣到鄭和（光緒三年春，丁中丞命前署恒春縣周有基帶同機器學生游學詩、汪喬年往探紅頭嶼。嶼中分八社，番衆皆穴地而居，略似臺灣生番。「府志」稱：『紅頭嶼產金；番無鐵，以金爲鏢鏃、鎗舌』；今無其事）；斜日荒城紅薯大（聞前有至五獅嶼者，言嶼內有城門五座，中無人居；拾得野紅薯一枚，重五、六十觔），曉風山社綠椰多（紅頭嶼多種椰樹）；更看香火因緣結，自奉觀音擬普陀（火燒嶼有水滴觀音，極靈）。

遑論宋士與金民（臺灣番種，或云宋時零丁洋之敗遁亡而至，或云金被元滅浮海爲颶風飄至，皆不足信），平埔高山迥不倫（平埔多「熟番」，高山多「兇番」）；憑着刺桐花紀歲（番無年歲，以刺桐花開爲一年），每剗大樹腹藏身（北港「王字番」死後，剗大樹，以尸入其中，仍以樹皮包裹；隔年膠合無縫，枝幹蒼翠勝常。子孫常以牲牢祀之）；生涯林莽惟搜鹿，事業箕裘在殺人（生番以殺人爲遵祖制）。我聽番歌疑梵韻，手牽足頓別傳神（番衆牽手成團、頓足而歌，聲似梵韻）。

莫道卑南地勢偏（卑南在南路內山之東；橫亘南北，下毗瑯嶠，上接嘉義之崇爻界），膏腴應並水沙連（水沙連者，嘉、彰兩縣內山番地。有猫丹、埔裡等十餘社。廣袤三十餘里。山水秀麗，厥土中上。藍鹿洲集中，悉記其勝。道光間，劉玉坡制軍履臺勘實，奏請設通判；廷議未允）。別論戈甲開荒土（臺地田畝計戈論甲：每戈長一丈二尺五寸，東西南北各二十五戈爲一甲），廣合丸丹辟瘴烟

（各營設官藥局，並施丸散膏丹）；置驛漸通邊徼路（恒春縣設八碁、牡丹兩驛，卑南設絲鬪社、卑南寮兩驛），移官更授撫民權（光緒元年，沈幼丹星使奏請將南路同知移駐卑南、北路改爲中路移駐水沙連，各加「撫民」字樣；奉旨：交部議准）。會看齊奏平蠻曲，再闢山中萬頃田（淡水之後山秀姑巒一帶，土田膏腴；近日吳鎮軍駐璞石閣，督兵「開撫」）。

太息邊防疫癘多（南、北路諸軍多感瘴癘，死者數千人），將星零落隕巖阿（臺北總統宋鎮軍到營數月，一病不起；各路隨營提鎮，亦多有病亡）！題詩我自哀嚴武（乙亥五月，王文勤公渡臺督辦防務，余奉檄隨營。十月，文勤公因病內渡，遽捐館舍。余作輓聯云：『秉節越重洋，正當通道百蠻；食少事煩，太息大星隕海嶠！執鞭隨行幄，詎料備員五月；悲風涕雪，空懷遺澤賦哀詩』！余蓋妄擬杜甫之與嚴武也），曳足人爭嘅伏波（李制軍亦有輓文勤公聯；末句云：『曳足伏波同一嘅』）。碧血青燐獅社月（獅頭社番，前因抗殺官兵，經淮軍全力破之），黃沙白骨鳳山坡（淮軍駐鳳山刺桐腳一帶）！玉關生慶班超入（謂唐、羅兩提督），夜渡軍聲雜鶴鷗。

大府巡邊擁節旄，雞籠山外泊飛艘（丁中丞渡臺，先至雞籠）；兵徵兩路馳書急（時調孫軍門擢勝三營駐雞籠，顧北路；方觀察統潮普三營駐鳳山舊城，顧南路；均限期到防），嶺越三朝接漢高（三朝嶺，今名三貂嶺，爲北路最高之山；土人謂之摩天嶺。中丞過此至噶瑪蘭）；龍虎應符馳礮艇（新到龍驤、虎衛小蛟船兩號，均調至臺），鯨鯢望氣息波濤（西班牙船案，從此定議）。渡瀘五月來諸葛，風雨遙征到不毛（吳星使於五月來臺接辦防務，巡歷南路一帶；適遇風雨連旬，駐節貓狸霧，幾有絕糧之厄。經月回郡，從者皆病）。

粵閩籍貫本分歧，異地呈材莫漫奇（臺地考試，分粵籍、閩籍）；爲拔翹英開廣廈，並移節鉞作宗師（臺灣學政事宜，向由巡臺御史兼理；乾隆十七年，御史裁撤，改歸巡道考校。光緒元年，沈幼丹星使奏請以巡撫來臺，應歸巡撫主政，並於臺北府地方捐建考棚；奉旨：交部議准）。谷鶯早許棲雞樹（乾隆四年，巡臺御史諾布單德謨奏請臺士會試，照鄉試例：于福建卷中另編字號，額取一名；部議：令俟臺士來京會試。會試者果至十人之多，奏請欽定；而臺灣始有進士），海燕何年浴鳳池（臺地二百年來，無館選）？一領青衿獠戶貴，皇朝今已廣恩施（番童向祇取伶、舞。光緒丁丑歲試，丁中丞取進淡水番童陳寶華一名撥入府學，以示鼓勵；並附片奏明）。

年來事事法西英，果仿洋操立練營（郡中設左、右兩翼練營，仿西法操演）。電線已看傳信速（自府城至旂後，已通電線），火輪尙待置車成（現擬築鐵路）；格林礮購新時樣（格林連珠礮出英國，最爲精捷；臺地已購得十餘尊），來復槍嗤舊日名（舊有來復槍，近改用後膛槍）。城社憑依狐鼠狡，無端民教起紛爭（洋人各處設立教堂，無賴子倚爲護身符；往往民教交鬧，致費周章）！

爲探煤穴入林深（煤礦在八斗山），買到鋼鑽已萬金（鑿山鋼鑽等器購自外洋，計值二萬餘金）。鑿井眞教施鬼斧（延洋人翟薩爲煤師，鑿井深二十餘丈），醫貧爭幸得神鍼。經營欲啓千年利，親伺能防萬里心？更有磺油堪採取（硫磺、磺油，均擬用機器採取。硫磺山在金包裡，磺油在淡水牛鬪山下），山中生計待搜尋。

卉島從來叛逆多，十年必反說非訛！魚牙結盜名天運（張丙本爲魚牙，與巨盜陳辨等往來。因售

米事，忿縣令袒粵民；遂起事僞稱「開國大元帥」，僞號「天運」；鴨母稱王號永和（朱一貫混名「鴨母」，以象鴨爲業；鴨行皆成列，衆異焉。逆黨杜君英以其姓朱，假托明裔，擁之，攻據岡山汛；僞稱「義王」，僞號「永和」；已爲倭兵籌布置（同治十三年，倭兵窺犯臺岙，駐兵瑯嶠；經歲，而議始成），更因番亂起干戈（元年，攻獅頭社；三年，攻率芒社。皆因該番抗殺官兵，以示懲創）。將軍尙未樓蘭斬，竚聽山中唱凱歌（近日內山阿棉、烏漏等社恃險負隅，飛虎左營、綫槍營皆小失利；現調擢勝營、鎮海左營進山彙勦）！

絕少蓴鱸似故鄉，食單從此費商量；檳榔筍折春風綠（檳榔樹直上無枝，折其嫩尖，甘鮮可食，名「檳榔筍」；惟須俟大風吹折，始得購買，價亦甚昂），蘆黍花開夜月黃（西北方名高粱，臺地夜間開花）；鬼蟹（狀如傀儡）虎鯊（背有斑文）登海錯，地瓜山芋（淡水，芋山山石上者佳；大者重四、五觔）足餼糧；竹蝗莫訝腥難近（竹蝗，一名海豆芽。形扁如蝗，殼綠色，吐尾潔白，類豆芽；腥不可食），更有龍蝦一尺長（龍頭蝦，昂首奮角如畫龍狀，長尺餘；味亦甚腥）。

競傳麻豆勝平和，秋日園林柚子多（麻豆堡所產柚子，勝于內地平和）。爛煮冰彌逾栗美（冰彌，形如皂莢子，似栗；而香味特勝），愛看染霧當橙槎（染霧，一名軟霧，又名剪霧。大如蒜，蒂銳頭圓，形似石榴，瑩潤可愛；味清甘，略同蘋婆）。綠添水色新番槎（「槎」字，字書所無；卽番蒜也。高樹多陰，實如豬腰；青皮、黃肉，土人甘之），青映山光上釋伽（釋伽果，一名佛頭果；實大如柿。色碧紋縐，如釋伽頭；味甘微酸而膩）；不特菩提稱佛號（菩提果，一名香果。花有鬚無瓣，白色。其實中空，有細絨屬蒂，狀如蠟丸；鮮青熟黃，味甘而清），天波羅又地波羅（波羅蜜爲天波

羅、黃梨爲地波羅)。

溫和却好養花天，迎歲荷新菊度年(臺地少寒多燠，新歲尙見荷花；又有迎年菊、獻歲菊，皆開歷冬、春)；挹露紫含優鉢小(優鉢曇花，種出四域。「府志」載：『法華寺舊有小種數本，花色純紫』)，燒空紅徧佛桑然(佛桑，一名扶桑；有單葉、千種二種)；春風鷹爪飄香遠(鷹爪蘭，一名油蘭花。似蘭無心，香味滯膩；結子如棗，名「鷹爪桃」)，秋雨燕支着色鮮(燕脂有紅、黃、白及五色四種，夏、秋開)；又有午時梅一種，朝朝開落在庭前(午時梅，色紅；午開子落)。

試聽談瀛事最新，暗洋(「臺灣雜記」言臺之東北有暗洋，以一年爲一晝夜)弱水(「稗海記遊」言雞籠山下實近弱水，舟至即沉)不無因。老猴已死偏成魅(「臺灣縣志」述鳳山有民婦被祟，暮即見形，如人似犬。邑令爲牒告城隍神，忽雷震怪走；入地掘之，得死猴一，祟遂絕)，巨蟒何來竟噉人(昔有海舟至雞籠山後，得一山暫泊；舟中四人登岸，見異類蛇首猙獰，飛奔而至，攫一人噉之；餘三人，身佩雄黃得免)！龜有兩頭差可怪(臺北有龜，生兩頭；洪雪塘別駕爲余言)，牛生六足見會親(臺灣縣鄉間有牛生六足，二足從背上倒垂而下；會親見之)；孽魚奚自能登岸，似戮飛廉到海濱(同治十一年九月，有大魚七尾登噶瑪蘭海口；又一尾，至滬尾登岸。魚大如輪船，多無目；又有最大一尾，背高如山，似解押登岸者。土人割肉熬油，腥穢不可嚮邇；食其肉者，皆病。次年即遭倭變，似魚爲之兆也)。

汪 跋

「臺灣雜詠」二十四首，山陰何竟山司馬撰；所以補馬子翊廣文「臺陽雜興」三十首所未及也。宅句裁章，叩冰韻玉；詞剪美稗，艷溢鎔毫。風土之記寓焉，方物之志亦寓焉。至于臚掌故、述近事及制度之沿改、道里之遠近，莫不詳明典核；則並撫民夷、安疆圉之略亦寓焉。是曰詩史大有關係，允爲必傳之作；豈屑與月露風雲、流連光景、泛如馬絡者絜短較長哉！余謂當亟付梓，以廣流傳；更宜取馬君之作同刊，庶不致有偏而不備之憾。作者並得諸目所親驗，讀者皆喜爲耳所創聞；使插架中復增一有用之書，亦一大快事也！

光緒戊寅五月庚戌朔，烏程汪日楨識。

何 跋

光緒建元五月，寶應王中丞奉命渡臺，檄予隨營辦理文案。越四月，而中丞病作；又一月，中丞內渡就醫，遽捐館舍。杜陵失武，余甚慟之！

方中丞之在臺也，公餘之暇，日事吟咏，因作「臺灣雜詩」；每成一絕，卽以示予。予受而錄之，積至三十二首；嗣於病中又作「續詠」十二首，予皆錄稿置行篋中。

次年，豐順丁中丞接篆，復命予進署；勞形案牘，無暇展誦。十月，又有臺灣之役，襄辦營務。三年春，防務稍弛，丁中丞回省，命予留住行營。勾稽之暇，每與汪序東明府、林鶴孫孝廉倡和爲樂。惟時，馬子翊孝廉校官臺灣。子翊，詩人也；作「臺陽雜興」三十律示予，予亦得二十四律；互相參考，甚愧予詩不如子翊之工也。因與子翊約：俟旋省，當謀付梓。故子翊稿，亦存於予。

迨予內渡，卽積權水口；旋奉諱回里。人事雜沓，束之高閣者又三年。今夏回閩，知子翊歸道山。因檢其遺稿並王中丞稿彙錄成帙，付之手民；非敢云訂敬禮遺文，蓋實踐橋公夙約也。其坵贅拙作者，蓋從楊臥雲、汪謝城兩先生之命耳。中丞「續詠」詩註有「寧靖王圭」一事，予次年渡臺，獲覩是器，實未有「朱術桂」三字；不知中丞當日何以言之？

予詩成於三年夏間，彼時阿棉、烏漏等社尚在負嵎；今已一律招撫，且巡道仍兼學政、總兵仍挂印。不數年間而變更又如此，因坵記之。

光緒辛巳十月，山陰何徵識。



離騷草木史

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

離騷草木史

光緒元年
三月補刊

離騷經草木史叙

戰國之世秦楚競雄才人鬱起
雄視詞壇亦如南北爭帝未肯
相降乃說者以秦有詩楚無詩
而以漢廣江汜諸什比美秦風
吾謂漢汜諸什自應歸兩南與
楚何與且鳳兮滄浪聖人已錄

序

之經傳楚何以無詩哉夫楚詩
即亡而不亡也離騷者楚補亡
之詩也侘怛致痛鬱伊貢憤疾
君親而無他指蒼天以為正哭
歌愴歎一奠靈脩之悟而後已
孤孽投兔之傷窮嫠兩髦之感
何以加焉蓋孤行其意于君臣

父子之間而藹然增人倫之重
可以興可以觀可以羣可以怨
孔子而在取節之續十五國風
之後何遽出小戎蕙葭下哉故
曰離騷者楚補亡之詩也而即
孔子未刪之詩也弇州王氏曰
孔子而不遇屈氏則已孔子而

序



二

遇屈氏必采而列之楚風知言
哉千載而下揚雄淮南得騷之
膏賈誼得騷之骨漢高漢宣漢
武得騷之神興騷之用得騷之
膏者可與言得騷之骨者可與
立得騷之神興騷之用者可與
霸可與王袁孝尼痛飲讀騷不

荒誕乎哉予生不逢時沉幽佗
僚加之嚴慈繼背風木為慘又
草莽孤臣請纓無路不勝血灑
何地之感寒讀之當紉蘭結茝
饑讀之當瓊靡菊英放棄哀怨
讀之當申徒之石江魚之贄竊
觀騷中山川人物草木禽魚一

序



三

名一物皆三閭之碧血枯淚附
物而著其靈而漢王叔師宋洪
慶善朱元晦三家雖遞有注疏
未為詳權陸仲昭新疏仍涉訓
詁習氣于典故復多挂漏予向
輯天問別注一卷附刻陸氏新
疏中行世已久而餘注未及苦

塊之餘廣為搜訂其中山川人物草木禽魚多所弋獲憲古條義自謂兼之譬諸睇羲坂之龜圖都縈淑氣指宣塚之草木盡含貞性弔蜀山化女之石恍逢怨魄掬杞國崩城之土親見啼痕使後之人一一為之捫譽為

序

四

之太息為之肅然生敬不敢以一名一物褻為蟲篆雕刻之靡而恍如見夫子未刪之詩是則予私心之所以愛騷也已然則稱史者何以治之也草木之中有君子焉有小人焉一一比其類而暴其情使蕭艾葳蕤知所

顧忌而不敢進而與蘭芷江蘼競德凜々乎袞鉞旨也以治草木而還以治草木者治人是所望于靈脩者擊焉爾若夫竊取之義予則何敢夫固曰風木之酸淚草莽之孤憤所攸寄焉爾也稗官野乘聊寓荒衷篇中之

序

五

草木禽魚其有以罪我也夫其有以知我也夫

古樵李周拱辰孟侯自題于

聖兩齋

漆	之	詞	若	疋	生	李	正	而	固	繇	離	離
清	騷	者	歌	酒	起	序	之	孟	偕	揆	騷	騷
之	以	寫	有	森	居		末	旃	圭	重	一	草
後	見	蓋	不	次	狀		季	先	薛	名	書	木
無	志	狐	任	慊	聞		間	生	繡	教	與	史
詩	也	爰	其	慨	其		從	尤	裳	衣	日	叙
九	嘗	哭	聲	讀	行		友	稱	均	被	月	
辨	謂	國	趣	騷	吟	一	人	騷	其	詞	同	
大	株	而	舉	若	艸		問	什	什	人	縣	
招	林	託	其	江	澤		先	宥	嚴	夫	所	

之	射	開	騷	騷	舌	李	為	中	霖	牋	擬	之
矣	覆	鑿	也	者	舌	序	詞	之	羊	騷	騷	後
談	聿	附	愈	而	舌		人	名	尺	者	之	霖
及	多	局	矣	不	禿		覽	物	之	目	所	非
元	紕	里	自	得	而		功	一	識	無	以	無
辟	繆	功	叔	其	不		是	一	而	萬	也	騷
即	考	臣	師	歸	相		猶	詮	欲	卷	今	也
為	亭	而	氏	其	及	二	指	其	綜	之	之	有
掩	氏	憑	昔	於	也		測	由	列	書	今	意
耳	近	臆	為	亡	夫		海	來	篇	胸	之	

不無含菽吐珠之歎洪慶
蕭補註間披山後經而總
粹典故尚餘腹儉騷中之
丛川人物鳥獸草木千辛
來半埋凍炬不霖望後賢
之發其覆也昔王方慶有

李序

三

園亭艸木疏李文饒有山
居草木記博學多識君子
尚焉况其為國風之續忠
孝所扶植者哉五代劉杳
齊離騷草木疏識者以不
得見為恨夫皆宮靈瑣玉

虬青翳菊英瓊糜秋蘭薜
荔種種靈異紛綸粹彙而
不詳其中性摧其繇來一
發其芳馨為後學寢食即
屈氏所云覽譽草木之未
得也其於為鷓鴣有餘矣

李序

四

先生喜藏書家多祕本而
彩筆照屯曹倉五管夙稱
兩絕舉杯命騷更為詮注
上觀千古下觀千古了無
餘憾且其忠藟諂艾貶鳩
選鳳禽魚艸木亦有以賢

大其博雅之識而服其治
物之誠於政稱史豈偶然
也哉于寶位搜神記人彌
鬼中董狐先生此注亦草
木之董狐也巳下以豸狐
爰哭國之憤而上政弔湘

李序

五

纍負石之痛植義攬蕤學
問見榮君子亦樂觀乎此
也吳天中李際期康生甫
撰

離騷草木史目錄

西吳周拱辰孟侯纂錄 男 宋蝶巷敬校

吳郡 顧有孝茂倫 評閱 歸安鈕緒生起文訂正
王 虞隨卷

彭孫通溪門 趙吉士天羽 沈醇日融谷

徐喈鳳竹逸 宗元鼎定九 陸嘉淑冰修

毛際可會侯 毛奇齡大可 汪耀麟叔定 參

徐秉義果亭 陸世楷孝山 董 閻如齋

卷一

離騷經

離騷草木史目錄

卷二

九歌

卷三

天問

卷四

九章

卷五

遠遊

卷六

卜居

卷七

漁父

卷八

九辨

卷九

招魂

卷十

大招

附拾編

離騷草木史目錄

二

孫男 元釜 敬校
雲杆

離騷草木史卷之一

古橋李周拱辰孟侯注
吳江顧有孝茂倫 評點
太倉王 撰隨卷

六世孫 踴潛
以清

七世孫 重校刊

東杰植材楚榮相翰

離騷經

周拱辰敘曰。甚矣楚人之善怨也。何善爾善其以。

離騷草木史

卷一

一

怨諫也。諫有五。曰諄。曰諛。曰諛。曰直。曰諷。五諫窮而致涕泣。以號之大舜之怨慕。小弁之親親。皆是物也。屈原諫君之不得。而疾首隕涕。焉以冀萬一之悟。其然爾。或曰。溫柔敦厚。詩教也。離騷之怨。而傷矣。是耶。非耶。夫露不濡木。霜不殺草。無為尊天。而貴風雨。矣。歡不展衷痛。不技血。無為尊人。而貴哀樂。矣。今讀其辭。有聖明之思。焉。有規誨之誠。焉。有悱惻崩悼。不在其聲。趨來其辭者。焉。怨而盈矣。不可以加矣。甚矣楚人之善怨也。且非獨於此也。其莊語也。似直。其隱託也。似諷。其狂號也。似慙。

若日之
三昧
冷然
血
無已

馮師之口
通篇其
苦辛
念
忘
忘
忘
忘
無從明暗

其詳浪中悼也。似諷。其俯躬曲趾。以將之也。似降。

使其君感而思。思而悟。悟而改。以期畢吾天王聖。

明之戴而未始不歸於忠厚。甚矣楚人之善怨也。

雖然。歷山號而親允。若小弁怨而親維。忍其如菘。

之伴。聾者何哉。逢比進而不御。而芳草奇服。徒棄。

之為。江魚之費也。悲夫。

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮。惟

庚寅日以降。皇覽揆余於初度兮。肇錫余以嘉名。名余

曰正則兮。字余曰靈均。既乎反降。

集注高陽。顓頊有天下之號。顓頊之後有熊譯者。事

離騷草木史

卷一

二

周成王時。為是子。居於丹陽。傳國至熊通。始僭稱王。徒都於郢。是為武王生子瑕。受屈為卿。因為氏。苗者草之葉。裔者衣之末。故以為遠末子孫之稱。朕我。也。古者上下通稱之。皇。美也。父死稱考。伯庸。字也。攝提。星名。隨斗柄以指十二辰者。貞正也。陬。隅也。正月為陬。蓋是月孟春昏時。斗柄指寅。在東北隅。故以為名也。皇。皇考也。高平曰原。正則靈均。各釋其義。以為美稱耳。
周拱辰曰。典謨之世。君臣皆稱朕。朕取朕兆眇躬之意。老子曰。孤寡不穀。而王公以為稱是也。攝提。月令

吾余上俱
一字作句
法簡掉

正月建寅寅攝提格庚寅以降言降生以庚寅日或曰即庚寅月未可知名余字余即劉向九嘆所云兆出名卦發字也爾雅大野曰平廣平曰原又可食者曰原謂種穀給食也九畹百畝庶有其地乎此章稱高陽雖邇世系亦以邇祖德也若曰吾之滋蘭樹蕙祖孫一脉好脩爾人有厥美歸之祖父亦女子得蘭獻諸舅姑之意也遠遊曰高陽日以遠兮余將焉所程君不我知冀祖宗之見諒而已矣

紉秋蘭以為佩汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝

離騷草木史 卷一 三

集注紛盛貌脩長也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能楚人名被為扈離香草生江中故曰江離說文曰蕪蕪也郭璞曰似木薺辟幽也芷亦香草蘭至秋乃芳本草云與澤蘭相似生水傍紫莖赤節綠葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香高四五尺五六月盛汨水流去疾之貌舉拔取也阼山名木蘭木名皮似桂而香狀似栢樹高數仞去皮不死攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名宿莽一

名菴施摘其心復生

周拱辰曰說文紛旗旒也又盛美揚郁貌江離說文謂卽蕪蕪非也子虛賦稱江離蕪蕪上林賦被以江離採以蕪蕪分明兩物又博物志芎藭苗曰江離根曰蕪蕪本草云蕪蕪芎藭苗也按芎藭有兩種一種似芎藭大一種似蛇床葉小如蛇床者為蕪蕪則似芎藭者乃江離也織蕭障水曰扈取組織之義故曰扈爾雅蕪蕪乃香草之最江南蘭春芳荆楚及閩中秋復再芳故有春蘭秋蘭為王者香也紉蘭為佩乃原自表芳潔之性原非實語晦翁以蘭為蘭草乃可

離騷草木史 卷一 四

刈而為佩則九章春日為糗芳蘭草又可刈而為食乎亦甚泥矣鄧有汨羅二江此曰汨兮若不及亦指汨流以自悼年歲之祖云耳木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華生零陵山谷及泰山又蜀本圖經云樹有數仞葉似蘭柱又廣雅云木蘭桂蘭也阼與洲同水中之土曰洲邱阜之阿曰阼

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度棄騏驎以馳騁兮來吾道夫先路一作乘駢集注淹久也零落皆墜也草曰零木曰落美人託辭

淡與
一字句法

洪興祖曰
屈原有以
美人喻君
恐美人之
遲暮是也
泛喻人
者編望兮
美人是也
有自喻者
送美人兮
南浦是也

寄言于君也。三十日壯草荒曰穢。

周拱辰曰：觀草木而思美人，恐美人之與草木同靡也。秋氣中于木，則木凋。秋氣中于國，則國粹。木凋者，春救之；國凋者，賢救之。用賢得路，失賢窘步。又何疑

騏驥國策言千里馬博物志，駝知水脈，過其處以足踏之，使人不迷于坎。所謂先路也。來吾道夫先路來，字折句讀，言果能以相從乎吾當為汝前導耳。又

按郊特牲：先路三就左傳，鄭錫子展先路子產次路先路乃車名，抑御先路之車以為導耶。

昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。離申椒與菌桂兮，豈

惟初夫蘭茝，彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑以窘步。

集注：椒，木實之香者，申或地名，桂木名。本草云：花白葉黃，正圓如竹，蕙薰草也。生下溼地，麻葉而方莖，赤花而黑實，氣如薜蘿，可以已厲，或云即零陵香也。昌被，衣不帶貌。

周拱辰曰：菌，桂葉似柿而尖滑鮮淨，蓋菌桂無骨如竹心空。蜀都賦：所云菌桂，臨崖。莊子：桂可食，故伐之是也。徑，狹僻路也。古人不徑不實，彼捷徑者以為便子，速至耳，不知欲速而反得躓也。

離騷草木史 卷一 五

惟初夫蘭茝，彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑以窘步。

集注：椒，木實之香者，申或地名，桂木名。本草云：花白葉黃，正圓如竹，蕙薰草也。生下溼地，麻葉而方莖，赤花而黑實，氣如薜蘿，可以已厲，或云即零陵香也。昌被，衣不帶貌。

周拱辰曰：菌，桂葉似柿而尖滑鮮淨，蓋菌桂無骨如竹心空。蜀都賦：所云菌桂，臨崖。莊子：桂可食，故伐之是也。徑，狹僻路也。古人不徑不實，彼捷徑者以為便子，速至耳，不知欲速而反得躓也。

離騷草木史 卷一 五

惟初夫蘭茝，彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑以窘步。

集注：椒，木實之香者，申或地名，桂木名。本草云：花白葉黃，正圓如竹，蕙薰草也。生下溼地，麻葉而方莖，赤花而黑實，氣如薜蘿，可以已厲，或云即零陵香也。昌被，衣不帶貌。

周拱辰曰：菌，桂葉似柿而尖滑鮮淨，蓋菌桂無骨如竹心空。蜀都賦：所云菌桂，臨崖。莊子：桂可食，故伐之是也。徑，狹僻路也。古人不徑不實，彼捷徑者以為便子，速至耳，不知欲速而反得躓也。

離騷草木史 卷一 五

惟初夫蘭茝，彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑以窘步。

集注：椒，木實之香者，申或地名，桂木名。本草云：花白葉黃，正圓如竹，蕙薰草也。生下溼地，麻葉而方莖，赤花而黑實，氣如薜蘿，可以已厲，或云即零陵香也。昌被，衣不帶貌。

周拱辰曰：菌，桂葉似柿而尖滑鮮淨，蓋菌桂無骨如竹心空。蜀都賦：所云菌桂，臨崖。莊子：桂可食，故伐之是也。徑，狹僻路也。古人不徑不實，彼捷徑者以為便子，速至耳，不知欲速而反得躓也。

離騷草木史 卷一 五

歷敘至此方說出被履何礙而切也

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐

皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆

余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍

而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

一作荃七全反，荃一作齋，西反。

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

離騷草木史 卷一 六

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績，忽奔走以先後兮。及前王之踵武，荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之為患兮，忍而不能舍也。指九天以為正兮，夫惟靈脩之故也。于隘

集注：踵，足跟也。武，迹也。荃，與蓀同。陶隱居云：冬間溪側有名溪蓀者，根形氣色極似石上葛蒲，而無脊，蓋亦香草。齋，炊舖疾也。謇謇，難于言，如口吃然。九天，天有九重也。廣雅云：東方蒼天，東南陽天，南方炎天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中

人發語端之辭、近日離、遠日別、

周拱辰曰、數化者、反覆遷徙之意、左傳人之化也、何

日之有公羊、傳常之母、有魚菽之祭、願諸大夫之化

我也、亦取小人誘致之義、改路而得之、昏期之餘、悔

遁而得之、成言之後、約婚矣、而他娶為女子者、難矣

而士也、固極二三其德、亦何解於承羞之吝乎、

余既滋蘭之九畹兮、又樹蕙之百畹、畦畝夷與揭車兮、

雜杜衡與芳芷、冀枝葉之峻茂兮、願族時乎吾將刈、雖

萎絕其亦何傷兮、哀衆芳之蕪萎、彼反萎於危反、

集注滋、蒔也、一晚十二畝、畦、隴種也、畱夷、揭車、皆芳

離騷草木史 卷一 七

草、杜衡似葵而香、葉似馬蹄、俗云馬蹄香也、刈、獲也、

周拱辰曰、滋、蘭、樹、蕙、一欲、紉、以為、衣、一欲、擣、以為、糧、

也、蘭、俗、呼、燕、尾、香、一、榦、一、花、香、有、餘、者、為、蘭、一、榦、數

花、香、不、足、者、為、蕙、杜、衡、葉、似、細、辛、惟、香、氣、小、異、而、根

亦、能、黃、白、色、爾、雅、謂、之、杜、本、草、謂、之、積、芳、芷、白、芷、也、

春、生、葉、相、對、花、白、微、黃、一、名、白、芷、一、名、荷、離、楚、人、謂

之、蒨、語、曰、過、時、而、不、來、將、隨、秋、草、萎、樹、衆、芳、者、亦、已

矣、令、衆、芳、不、見、其、美、于、天、下、而、反、致、疑、衆、芳、之、非、真

又、令、衆、芳、反、而、自、疑、又、令、天、下、衆、芳、者、舍、此、而、他

有所、樹、而、置、衆、穢、于、衆、芳、之、上、不、亦、傷、乎、懷、美、不、見

即謂分一
更深矣

匪第與無美同也、且以快妬美者之心、荃蕙化茅、蕪

壤、充、幃、隱、憂、更、亟、矣、

衆皆競進以貪婪兮、憑不厭乎求索、羌內恕己以量人

兮、各興心而嫉妬、忽馳騫以追逐兮、非余心之所急、老

冉冉其將至兮、恐脩名之不立、故反量力香反、

集注愛財曰貪、愛食曰婪、憑、滿也、害賢曰嫉、害色曰

妬、脩、名、脩、潔、長、久、之、名、七、十、曰、老、

周拱辰曰、恕、己、量、人、言、小、人、之、恕、責、已、苛、責、人、也、量

者、度、量、亦、概、量、妬、盈、之、意、以、螭、量、龍、則、可、以、蛇、量、龍

則、已、非、以、蚓、量、龍、則、不、忍、言、矣、名、也、者、君、子、之、與、小

人之所忌也、恐脩名之不立、毋乃我為的而招之射

乎、人臣無私名、賢臣之令譽、聖主之餘、被爾若夫東

陵、死、利、首、陽、死、名、君、子、原、其、辭、之、痛、矣、謂、夫、外、君、父

以求名、攘君父之美、以自鬻、名、皆、靈、均、之、所、心、疚、焉

而不敢出也、

朝飲木蘭之墜露兮、夕餐秋菊之落英、苟余情其信姱

以練要兮、長願頌亦何傷、擘木根以結莖兮、貫薜荔之

落、蕪、矯、菌、桂、以、切、蘭、兮、索、胡、繩、之、纒、纒、美、反、願、虎、威、反、

纒、一作、徒、

集注練、要、言、精、練、而、要、約、也、願、頌、食、不、飽、而、而、黃、之

大華宮
如剪瓊花

離騷草木史 卷一 八

觀此乃知
山谷安下
聚訟皆成
疑

貌。薜荔，香草，緣牆而生，藥花鬚粉，矯舉也。胡繩，亦香
草，有莖葉，可作繩，纏纏長垂貌。

周拱辰曰：水經注，鄆縣城南，菊水注之。菊水，卽今名
菊潭。源傍悉生菊草，所云食菊是也。花木釋異曰：南
陽甘谷水，其山上有大菊，落水從山間流出，飲其液
者多壽。合二說考之，乃知菊有落英不誣也。薜荔，據
本草，絡石也。在石曰石鮫，在地曰地綿，繞木曰常春
藤。桂有三種，有筒桂、牡桂、菌桂。菌桂，生交趾，桂林正
圓如竹，有二三重者，矯之可作繩索，貫物結芷，貫薜
荔，則以擊木根，紉蘭索，胡繩，則以矯菌桂，種種香草。

離騷草木史

卷一

九

同。線索矣。

審。吾法夫前脩兮，非世俗之所服。雖不周於今之人兮，
願依彭咸之遺則。長太息以淹涕兮，哀民生之多艱。余
雖好姱脩以鞿羈兮，蹇朝諝而夕替。既替余以蕙纕兮，
又申之以攬芷。亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。一
作：蹇，服叶蒲北反，鞿，居依反，羈，居宜反，諝，音粹，替，他音反，悔，叶虎猥反。
集注：周合也。彭咸，殷大夫，諫其君不聽，自投水而死。
鞿，羈以馬自喻，鞿在口曰鞿，革絡頭曰羈，言自繩束
不放縱也。諝，諫也。詩曰：諝余不顧，替廢也。纕，佩帶也。
此言君子之廢我，以蕙芷爲賜而遺之，如待放之臣。

言情謂而
進情提提
以黨入公
理

子之以玦，然後去也。

周拱辰曰：九死，卽俗所云九死一生，言死數多，生數
少也。替之，蕙纕申之攬芷，蓋賜之香草，以與臣訣也。
夫不殺亦君恩，而況心知其賢者乎？亦余心之所善
兮，雖九死其猶未悔，自勗也。亦以感君也。
怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮，
諂諂謂余以善淫。固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯。背
繩墨以追曲兮，競周容以爲度。忼鬱邑余侘傺兮，吾獨
窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮，余不忍爲此態也。音詠
卓，個音而，錯，叶七故反，忼，音屯，邑，他
同，佗，勗，音，反，侘，音，反，傺，音，反，溘，音，反，溘，音，反。

離騷草木史

卷一

十

集注：偃，背也。繩墨，今墨斗繩是也。周，合也。忼，憂貌。侘
傺，失志貌。佗，立也。僚，住也。皆楚語。溘，奄也。
周拱辰曰：此民字，乃屈原自謂。前既賜香草，以與臣
訣，此蓋廢棄後對君之稱也。爾雅云：徒歌謂之謠。方
言云：楚南謂謔爲詠。又男妬曰媚，女妬曰嫉。衆女嫉
余之蛾眉，妬婦也。諂諂，謂余以善淫，讒婦也。寧，玉碎
無瓦全，噀，伊，儒兒以事婦人，固不待卜居而決矣。
鷲鳥之不羣兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰
異道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘詢。伏清白以死
直兮，固前聖之所厚。圓一作圓，攘而羊反。

身處抑復
矯抗正如
東方生曰

事辭而奇
亦異簡也

凡鳥三
句法

陳深曰類
倒神思想
及退修初
服意尤機
須下文女
氣承成供
就此轉出
不若知
何法

集注驚執也能執伏衆鳥者鷹鷂之類是也攘除也
詢耻也謂攘御詢耻不置于懷
周拱辰曰禽經庶鳥雄大雌小鷲鳥雄小雌大不羣
言不與凡鳥伍也東齊志人見二鷹鳥擲卵相上下
接之蓋習飛也其胎教乎未破卵而英鷲夙成故曰
自前世固然也攘獲也忍尤矣而反獲詢則情愈苦
矣厚許可也清白死直以一死洗濯其心於天下也
夫立節而取必一死幾于狹然夷齊彭咸有行之者
矣何常不心許之而以爲非乎
悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及

離騷草木史

卷一

士

行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息進不
入以離尤兮退將復脩吾初服製芰荷以爲衣兮藥芙
蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之
岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮惟昭質其猶
未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩續紛其繁飾
兮芳菲其彌章民生各有所樂兮余獨好脩以爲常
雖解體吾猶未變兮豈余心之可懲反離去聲藻古集
好字
集注悔追恨也恨前日之相視道路未能明審而輕
犯世患延引頸也佇歧立也澤曲曰皋邱上有椒名

曰椒邱芰蔭也兩頭銳者芙蓉蓮花也本草云蓮其
葉名荷其花名未發爲菡萏已發爲芙蓉岌岌高貌
佩玉佩也陸離美好分散貌芳謂以香物爲衣裳澤
謂玉佩有潤澤也
周拱辰曰舊以芙蓉爲蓮花是矣此章之芙蓉則非
蓮花也一花也以爲衣又以爲裳不重出乎大招芙
蓉始發雜芰荷些既是一物又何以云芙蓉雜以芰
荷乎按花木考芙蓉蓮花自是兩物唐詩云芙蓉開
在秋江上荷開以夏芙蓉以秋何可混也初服者古
者士服玄衣纁裳屈原恐進而遇禍故退脩初服初

離騷草木史

卷一

士

象所云士服卽初服也
女娶之嬋媛兮申申其晉子曰蘇婞直以亡身兮終然
妖乎羽之野汝何博容而好脩兮紛獨有此娉節蕢菜
蕢以盈室兮判獨離而不服衆不可戶說兮孰云察余
之中情世並舉而好朋兮夫何冀獨而不余聽嫵音須
媛音爰蘇鮎同婞一作倅野叶
音喚音莢音菴音施音聽音不音聲
集注女嬋屈原姊嬋媛眷戀牽持之意申申舒緩貌
帝系曰顛頊五世而生蘇婞狼也蚤死曰妖博容謂
廣博而忠直也蕢蕢菜也葦王芻也蕢臬耳也皆惡

出女須一

女須之言
止此

草判別也

周拱辰曰水經注。秣歸縣東北數十里。有屈原舊宅。宅之東北六十里。有女嬃廟。婞直。剛愎。強。卽所云。怒悻悻見於其面也。韓非曰。堯以天下讓舜。舜曰。不祥哉。孰以天下予匹夫乎。堯惡其諫。卒殺之。婞直亡身。乃女嬃頌舜之語。借以况原者。竹書頌頊三十一年。庶伯鯀。又四十八而陟。爲高辛氏六十年。又至堯六十一。年而鯀治河。年百七十二歲矣。堯六十九年而蚘。計鯀夙羽之年。蓋百八十歲也。賚卽茨。詩。牆有茨。又曰。楚楚者。茨卽此物。菴。韓詩作蕩。亦云蕩篇。

離騷草木史

卷一

五

竹似小梨。赤莖。節今呼爲白脚蕒。卽鹿蓐草也。菴一名地葵。爾雅謂之蒼耳。卽詩所云卷耳也。白華細莖。可煮爲茹。女嬃之言止此。

依前聖以中節兮。喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而陳辭。啟九辨與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難。以圖後兮。五子用失乎家。術。羿淫遊以佚畋兮。又好射。夫封狐。固亂流其鮮終兮。泥又貪夫厥家。澆身被服強。困兮。縱欲而不忍。日康娛而自忘兮。厥首用夫顛隕。夏。築之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用之。不長。湯禹儼而祗敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能。

兮。循繩墨而不頽。皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫惟聖哲之茂行兮。苟得用此下土。瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。離古陳字。卷同叶乎。賁反。射音石。混食。角反。家叶古。胡反。澆一作。彘。五。菴反。差叶七。何反。頽叶。普。禾反。行下。孟反。相去聲。集注。沅水出象郡。鐘城西。東注江。合洞庭中。湘水出帝舜葬。東入洞庭下。重華。舜號也。舜葬於九疑山。在沅湘南。九辨。九歌。禹樂也。言禹平治水土。以有天下。啟能承先志。纂敘其業。故九州之物。皆有辨數。九功之德。皆有次序。而可歌也。夏康。啟之子。太康不脩先王之政。敗於洛表。十旬弗反。羿拒於河。五弟御其母。

離騷草木史

卷一

五

以從。故有五子之歌。家術。卽宮中之道。如所謂永巷也。太康崩。弟仲康立。仲康崩。子相立。自羿篡夏。凡八年。後更寒泥。三十九年。而少康光復舊物。方泥之。弑相於帝卽也。后緡。方娠。歸有仍氏。相臣靡。奔有仍氏。后生少康。少康自有仍奔。虞爲庖正。虞思娶以二姚。有田一成。有衆一旅。依斟灌。斟鄩氏立焉。其後收二國之燼。以滅泥。少康踐位。夏道復興。羿世爲射官。自鉏遷於窮石。號有窮氏。寒泥者。伯明氏之子。羿信泥。泥行媚于內。施賂于外。娛羿於田。羿田將歸。家衆殺之。泥因羿室。生澆及豷。恃其詭慝。而不德於民。少康

離騷草木史

卷一

五

既立與兵誅滅澆於過滅盞於戈有窮遂亡強國
多力也藏菜曰菹內醬曰醢前謂往昔之是非後謂
將來之成敗計極見民之計謀于是為極也
周拱辰曰舜葬九疑為說已久愚考舜與五月南巡
至于南岳史言舜南巡狩崩于蒼梧之野今云塚在
零陵之九疑山楚地志九疑去南岳千餘里蒼梧在
廣西域內去九疑又數百里孟軻言舜卒於鳴條鳴
條在東方夷服不聞有舜塚今一無實據存疑可也
啟九辨九歌以下皆舜千百年以後事舜亦惡從而
知之而媿媿言之者儼然以吾君為當日之舜而不

惜苦口之陳也若曰前王之轍後王之師也其成敗
得失已如此矣吾君而具四目四聰如舜其亦有戒
心乎

固前修以菹醢曾歔歔余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹
蕙以掩涕兮滄余襟之浪浪平聲鑿音曹桡而銳反獻
許居反欬許
衣反浪平聲

集注陸離危也鑿穿孔也桡刻木端以入鑿者正謂
審正而納之前脩若龍逢梅伯之流歔歔哀泣聲鬱
邑憂也茹柔軟也浪浪流貌陳重華之言止此

上下都無
一過可勝
孤倚

離騷草木史

卷一

六

周拱辰曰不量鑿而正桡所謂以孟納觚以釜度匱
方員之不相入也龍比蓑宏免此患者鮮矣故曰固
前脩以菹醢昔紂為長夜之飲衆皆失日間之國人
國人不知以問箕子箕子曰一國醉而失日為國君
者危矣問我而我獨知之則我亦危矣辭以醉而不
知此云量鑿而正桡則危吾君不量鑿而正桡則危
吾身進退維谷告舜而舜亦何以為之計哉攬蕙掩
涕前云替余蕙纒君與臣訣別之物抑觀物思君故
攬蕙掩涕而涕愈滋乎

跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正騶玉虬以乘鸞兮

溘埃風余上征朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少
畱此靈瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫
而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而求索飲余馬於
咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遙以相
作前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞鳳為余先戒兮
雷師告余以未具吾令鳳鳥飛騰兮又繼之以日夜飄
風屯其相離兮帥雲霓而來御紛總總其離兮班陸
離其上下兮帝閭開兮倚閭闔而望子時曖曖其
將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉
妬正平聲鸞一作鸞縣平聲曼莫牛反索叶澁為去
聲離去聲御叶音廷下叶音戶子上聲罷叶音疲

離騷草木史

卷一

七

集注。衽裳際也。有角曰龍。無角曰虬。鷲鳳類。身有五
 彩。溘奄忽也。埃塵也。軻楛車木。將行則發之。蒼梧舜
 葬地。縣圃在崑崙之上。瑣門鑿也。文如連環。以青畫
 之。則曰青瑣。義和堯主四時之官。賓日。餞日者。弭按
 節徐步也。崦嵫日所入之山。咸池日浴處也。總結也。
 重華亦無所折衷。故將上下而求索。扶桑木名。日出
 其下。若木亦木名。在崑崙西極。雷師豐隆也。山海經
 丹穴之山有鳥焉。其狀如雞而五彩。曰鳳鳥。霓虹屬
 雄曰虹。雌曰霓。關主門之隸。閭闔天門也。言令關開
 關將入見上帝。而關者倚門望而拒我。使不得入也。

罷極也不意。天目之下亦復如此。則將去而他適。蓋
 上下終不見容。可謂無聊極矣。
 周拱辰曰。駟駕也。埃舊訓塵似矣。而未得埃風之義。
 莊子云。野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。野馬塵
 埃。縹緲吹息。即所云埃風也。水經注。弱水出鍾山西
 行極崦嵫之山。在西海郡北。淮南曰。若木在建木西。
 山海經曰。南海之南。黑水之間。有木名若木。又云。灰
 野之山。有樹焉。青葉丹華。厥名若木。生崑崙山西。水
 經注曰。若木之生。非一所也。黑水之山。厥木所植。水
 出其下。故名若木。拂日非擊日。左傳曰。靡旌摩壘。拂

飛廉使人
 致命不失
 為出伯節
 依人報口
 不為為字
 人品不相
 掩因上帝
 之所闕也

曰哀無女
 曰相下女
 曰求宓妃
 曰問二姚
 曰種情難
 不倫所謂
 載不顯理
 避亂也

三令

離騷草木史

卷一

大

即摩字之義。言折若木之幹。上摩日光。藉其蔭以逍
 遙也。飛廉風伯。水經注。飛廉以善走事紂。惡來以多
 力見知。周王伐紂。殺惡來。飛廉先為紂使。還無所報。
 乃墮於霍。泰山而致命焉。天帝賜以石棺。死以葬。遂
 為風神。鳳凰為子先戒。戒雷師也。雷師告余以未具。
 雷師承鳳凰之戒。急切未能率徒屬以備衛。于是又
 令鳳鳥飛騰。繼日夜以促之。雷于是始率風雨雲霓
 而來御也。雷一動而風雲為之奔走。所以先勅雷師
 也。倚閭闔而望子。未必拒我也。曰倚曰望。若與我漠
 無關切者。然袖手傍觀。出拏雲之手。者誰與此。所以

欲進前而不敢。結幽蘭以延佇也。誰侑子美。心焉切
 切。天上亦不免乎。
 朝吾將濟於白水兮。登閭風而縶馬。忽反顧以流涕兮。
 哀高邱之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼佩。及榮
 華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆乘雲兮。求處妃
 之所在。解佩纒以結言兮。吾令蹇脩以為理。紛總總其
 離合兮。忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮於洧
 盤。係厥美之驕傲兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。
 來違棄而改求。覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。望
 瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。吾令鳩為媒兮。鳩告子

孫臏曰恐
高辛之先
我及少康
之未家意
妙絕而語
似通對

以不好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑。兮。欲自適而不可。鳳凰既受詒兮。恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未家兮。匪有虞之二姚。理弱而謀拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。閨中既以遠遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能忍而與此。終古。語音異。處音房。六反。一作必。續息羊。反。理叶音。翻。聲音。去。聲。古。去。聲。葉音。蒲。集注。白水出崑崙山。閩風山名。女神女。以比賢君。於此。又無所得。故欲遊春宮。求宓妃。見佚女。雷二姚。皆求遇之意。春宮。東方青帝。合豐隆。雷師。處妃。伏羲氏。

離騷草木史

卷一

九

女。濁洛水而死。遂為水神。纓。佩帶也。緯。繡。乖。戾也。蹇。倚人名。理。為媒也。既。持纓以通言。而。讒人復毀敗之。令其意一合一離。終以乖戾而見絕。窮石山名。在張掖。即后羿之國也。消盤。水名。有城。國名。佚。美也。呂氏。春秋曰。有城氏有美女。為高臺以飲食之。謂帝嚳之如契母。簡狄也。鳩。運日也。羽有毒。可殺人。雄鳩。鳩也。也。似山鵲而小。短尾。青黑色。多聲。猶犬子。人將犬行。犬好豫在人前。待人不來。豫為迎候。故謂不決曰猶豫。狐性多疑。善聽。河冰始合。狐聽其下。不聞水聲。乃敢過。故因謂狐疑。高辛。帝嚳有天下之號。少康。夏后

相之子也。有虞國名。姚姓。舜後也。以二女娶少康。小門謂之閨。終古古之所終。謂來日之無窮也。寤。覺也。周拱辰曰。既云登閨風矣。又曰。反顧與哀。則舊訓以高邱為閨風。謬矣。王叔師注。楚有高邱之山。是也。疑即楚之高唐山。哀。高邱之無女。非無女也。無與為之。通者。女何由而見乎。故哀也。東方朔曰。秦之君如帝典。謁如鬼。因鬼可以見帝。無鬼之因而希見帝。難矣。意者。下女之不我通。而捐余佩之。未誠乎。于是未即去。而徘徊春宮。折瓊纓。佩囊一通乎。下女。下女。即神女之侍女也。春宮。非東方青帝宮。即高邱神女。與下

離騷草木史

卷一

三

女棲息之宮。九歌自降神而言。謂之壽宮。此自衆神女棲息而言。謂之春宮也。豐隆。雷師。飛廉。風伯。穆天子傳。天子升崑崙山。封豐隆。葬水。經注。霍泰山有飛廉墓。大率風雷之神。皆人死而為之者。蹇。脩。王叔師謂伏羲氏。臣無所考。或曰。蹇。載姓苑。下有蹇字。音義同。註曰。姓也。則蹇當作蹇。春秋蹇叔亦應作蹇。傳寫之誤耳。雄鳩。知晴。將晴則先鳴。食蝮。蛇及椽。實。知巨石大木間有虺蛇。即為禹步以禁之。羽。翻。澆。酒。毒。能殺人。雄鳩將雨。則逐婦。已不有其婦。而能代人聘婦乎。佻。巧言。孟浪。狂薄。不可任也。楊慎曰。狐性多疑。馳

性多豫，猶即馳訓犬子者非也。

索奠茅以筵，算兮命靈氣為子占之曰：兩美其必合兮。

孰信脩而慕之，思九州之博大兮，豈惟是其有女曰勉。

遠逝而無狐疑兮，孰求美而釋女，何所獨無芳草兮，爾

何懷乎故宇。蕙音項，筵音廷，算音專，女音汝。

集注：蕙茅靈草也，筵小折竹也，楚人名結草折竹以

卜曰筵，靈氣之言止此。

周拱辰曰：此言宇宙大矣，何所不容爾乎，而必戀戀

兩東門為且，自以為脩，孰汝信之，自以為美，孰汝求

之，荃不乏芳矣，豈其娶妻必宋之子，豈其擇君必楚

離騷草木史

卷一

三

之懷也，女婁習而語直，靈氣諷而語婉，各極其致。

世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善惡，民好惡其不同兮，

惟此黨人其獨異，戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。

覽察草木其猶未得兮，豈理美之能當，蘇糞壤目充幃

兮，謂申椒其不芳。要古腰字，理音星，幃音暉。

集注：艾白蒿，非芳草也，理美玉也，相玉書云：理大六

寸其光自耀，蘇取也，幃謂之膝，即香囊也。

周拱辰曰：覽察草木其猶未得，豈理美之能當，言世

人於草木臭味，尚未能別識，况能知玉之美耶，理楚

玉也，魯之玉以璠瑒，晉之玉以垂棘，楚之玉以理美。

卽珂玉趙簡子所問白珩是也，爾雅蘇桂桂亦香草。

蘇糞壤謂目糞壤為香草，而比申椒於糞英芳穢，顛

倒一至於此，服艾擯蘭糞椒穢皆所云覽察草木

之未得也。

欲從靈脩之吉占兮，心猶豫而狐疑，巫咸將夕降兮，懷

椒糞而要之，百神翳其備降兮，九疑紛其並迎，皇剡剡

其揚靈兮，告余以吉故曰勉，陞降以上下兮，求架夔之

所同，湯禹儼而求合兮，摯咎由而能調，荷中情其好脩

兮，又何必用夫行媒，說操築于傅巖兮，武丁用而不疑

呂望之鼓刀兮，遭周文而得舉，寤威之謳歌兮，齊桓聞

離騷草木史

卷一

三

以該輔及年歲之未艾兮，時亦猶其未央，恐鵠鵠之先

鳴兮，使夫百草為之不芳。音音所，迎去聲，刻以冉反，咎音

決鵠音

集注：巫咸古神巫椒香物，所以降神，精精米，所以享

神，九疑在零陵蒼梧之間，山有九峯，其形相似，遊者

疑焉，故云九疑，皇謂百神刻刻光也，摯伊尹名咎，由

舜士師名，說傳說也，武丁殷之高宗也，武丁夢得聖

人圖形象求之，因得傳說，孔安國曰：傅氏之巖在虞

虢之界，通道所經，有澗水壞道，常使胥靡刑人，築護

此道，說代胥靡築之以供食也，呂望姜姓，從其封姓。

宋人為傳
說回反
見其拙

離騷草木史

卷一

重

故云呂也。太公避紂，居東海之濱，行至朝歌，道窮，因鼓刀以屠。遂西釣於渭濱，文王夢得聖人，出獵遇之，遂載歸，因以為師，曰：吾望子久矣。故曰望，寧戚，衛人，脩德不用，退而商賈，宿齊東門外，寧戚方飯牛，扣角而南歌，桓公問之曰：異哉歌者，非常人也。命後車載之，用為客卿。鸛鵲作鸛鵲鳥名，卽詩所謂七月鳴鵲者，蓋鸛鵲聲相近，又其聲惡，陰氣至，則先鳴而草死，勉原使及此身未老，時未過而速行之意，若此時一過，則時事愈變而愈不可為也。

周拱辰曰：巫咸古靈巫，姓季，鄭人。堯臣也。初作筮，以鴻術為堯醫師，生為上公，死為貴神也。又大荒經，大荒之中有靈山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫貞、巫孔、巫抵、巫謝、巫羅，十巫從此升降，其曰將夕降謂此也。傅說築巖，舊訓代刑人操築營食，未然，禰衡曰：禰衡罪同胥靡，不能發明王之夢，明乎說有罪操築而武丁繪夢中之形以求之，猶之管仲樞囚，齊桓脫之堂阜，三薰三沐而任之也。寧戚扣牛角，歌南山白石之辭，齊桓異而欲爵之，左右曰：寧戚衛人，齊去衛不遠，當使詢之。桓公曰：詢之恐其有小惡也，以小惡而棄其大德，明君所以多失賢也。曰用而不疑，曰聞以該

鸛鵲非鳴
漢儒為確

隨俗波靡
賢者不免
其堪憫矣

離騷草木史

卷一

音

何瓊佩之偃蹇兮，衆蓼然而蔽之。惟此黨人之不諒兮，恐嫉妬而折之。時續紛以變易兮，又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。豈其有他故兮，莫好脩之害也。余以蘭為可恃兮，羌無實而容長。委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。椒專佞以慢愒兮，椒又充夫佩幃。旣干進而務入兮，又何芳之能祗。周時俗之流從兮，又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮，又况揭車與江離。夔音愛茅叶音子，椒音吐，祈音羅。

輔其有獨斷行之意乎。此一段言何所獨無賢君，卽何所獨無芳草之說也。故又以年歲未晏，鸛鵲欲鳴，揚之鸛鵲音弟桂，一作鸛鵲，揚雄反騷，恐鸛鵲之先鳴兮，願先百草為不芳。顏師古以為子規近是，太史公冰泮發熱，秬鳩先淨，淖卽鳴也。此物於草芳時最先鳴，一發其聲，潰血滿叢，草木之類半皆萎折，莫知其故。然則古人蓋忌其鳴之蚤也。晦翁以為鸛鵲按月令七月鳴鸛，若鸛以七月鳴，豈復有芳草耶。揚雄去古未遠，以鸛鵲為鸛鵲，當弗誤也。

集注不可淹留，宜速去也。蕭艾，賤草，惰，淫也。容長，謂徒有外好耳。椒，茱萸也。幃，盛香之囊也。

周拱辰曰按草木史茅非惡草左傳包茅不貢無以縮酒又靈茅三脊商周用以封禪然香固不如蕙荃耳蕭艾亦皆香草古者天子贊鬯諸侯蕙大夫蘭士蕭庶人艾又生民詩取蕭祭脂又周禮祭既奠然後炳蕭此曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也蕭艾雖非惡草要之庶人之所服又用以祭鬼比之蘭蕙則已賤矣

檄為茱萸一名藜其味苦其實為艾子解毒荆楚歲時記漢費長房教直景令家人各作絳囊盛茱萸繫臂上即此也蘭芷可變荃蕙化茅又况揭車江離之

離騷草木史

卷一

三

瑣瑣涓涓皆是正人亦不免時事至此亦孔棘矣此一段正答上巫咸恐鴉鵲之先鳴使百草不芳句也言君子正恐已非芳草耳苟真芳草何惜鴉鵲世雖變易不易吾之好脩也由此言之鴉鵲鳴而芳草愈馨則鴉鵲亦芳草之砥石也黨人嫉而瓊佩愈堅則黨人亦正人之砥石也蘭蕙芳草下至椒楸與揭車江離同一隨俗波靡是豈鴉鵲之罪哉莫好脩之害以至此時之鴉鵲可慮也人心之鴉鵲更可慮也夫惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芳至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余儻

之方壯兮周流觀乎上下料反下叶音戶

集注沫浮沫芳之謝而欲去者有可貴而不為世用委而去之以至於此調度猶格調法度言我和此調度以自娛而遂浮游以求女即前求慮妃佚女二姚之屬余餘謂瓊佩及前章冠服之盛方壯亦即年未及時未央之意周流上下即靈氛所謂遠逝巫陽所謂升降上下也

周拱辰曰沫水沫泉芳遭水漬即變色矣又沫小星也周易日中見沫取白日幽蔽之義未沫言衆芳之遭黯汶多矣直至今係慎自貞未敢如上之化茅化

離騷草木史

卷一

三

艾以自菲薄正反上以自旌厥志也靈氛既告余以吉占兮雁吉日乎吾將行折瓊枝以為蓋兮精瓊靡以為輅為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏適吾道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之旌藹兮鳴玉鸞之啾啾朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旗兮高翱翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉子路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以為期屯余車其千乘兮齊玉軼而並駝駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇抑志而弭

節兮神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日以嬉樂。
反音杭。靡音靡。綴音張。為去聲。晚音烏。咸反。待音徒。奇音奇。

集注。羞。舖也。根。糧也。折。取。瓊。枝。以。為。飾。精。鑿。玉。屑。
以。為。糧。粳。象。象。牙。也。雜。用。象。玉。以。飾。其。車。也。遠。轉。也。
晚。藹。猶。鬱。鬱。蔭。貌。鸞。鈴。之。著。於。衡。者。天。津。析。木。之。津。
謂。箕。斗。之。間。漢。津。也。箕。斗。南。天。河。所。經。而。日。月。五。
星。於。此。往。來。故。謂。之。津。又。有。天。津。九。星。九。星。在。虛。危。
北。橫。河。中。即。津。梁。所。度。也。一。上。一。下。曰。朝。直。刺。不。動。
曰。翔。流。沙。今。西。海。居。延。是。也。沈。括。云。常。過。無。定。河。活。
沙。履。之。百。步。皆。動。或。陷。則。人。馬。車。駝。百。千。無。一。子。遺。

離騷草木史

卷一

毛

以手教曰麾。西皇少皞也。山海經西北海之外有山
而不合名不周。軼輞也。穀內之金也。一云轄也。
周拱辰曰。水經注。弱水入流沙。流沙與水流行也。又
大荒經。西南海之外。流沙出焉。又崑崙疏圃。赤水出
其東南。取帝之神泉。以和百藥。即黃帝遺其玄珠處。
流沙赤水俱在海外。若僅僅以中國之居。延當之狹
矣。弁州集云。賦有紫軼。騷有玉軼。並車輪也。係韓魏
問方言。八龍即馬。下文僕夫悲余馬懷是也。按此段
即所謂值余飾之方壯。周流觀乎上下也。抱蘭心而
寄之汗漫之鄉。即莊子樹大瓠於廣莫之野。意然而

其如天生。蕙蘭之心。何使天下慕蕙蘭之潔。而又收
蕙蘭之用。不亦休乎。遠逝自疏。疏不勝威。樂不勝悴
矣。

陽。陞皇之赫戲兮。忽臨晚夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。蜷
局顧而不行。晚音叶。五音計。反音。蜷音。局音。行音。抗音。

集注。皇。皇天也。蜷。局。詰曲不行貌。
周拱辰曰。借馬懷北風。君子懷故國。匪戀土也。宗廟
存焉爾。

亂曰。已矣哉。國無人兮。莫我知兮。又何懷乎故都。既莫
足與為美政兮。吾將從彭咸之所居。

離騷草木史

卷一

毛

集注。亂者樂節之名。凡作篇章既成。撮其大要以為
亂詞也。史記曰。關雎之亂。以為風始。禮曰。既奏以文。
又亂以武。
周拱辰曰。忠臣者名之美。而聖賢之所不輕蹈也。語
曰。父母不慈。有孝子。國家昏亂。有忠臣。人臣而必許
君以死。是先以不令待其君。而以一死為奇貨。以為
千古事君之善物。莫過於此。而不知其責之未盡也。
屈原之於懷。言死者屢矣。曰。吾將從彭咸之遺則。曰。
吾將從彭咸之所居。然而不死也。頃襄之不令。比之
父有甚焉。逮於玉筍山幽放。亦未即死也。至於九年

不復。乃始賦懷沙。以自畢。原豈真以一死謝責哉。人固。有。死。有。餘。於。忠。者。有。忠。有。餘。於。死。者。死。有。餘。於。忠。身。一。死。而。責。已。畢。忠。有。餘。於。死。者。身。畢。而。忠。未。畢。也。九。章。曰。不。畢。辭。而。赴。淵。兮。恐。壘。君。之。不。昭。又。曰。驟。諫。君。而。不。聽。兮。任。重。石。之。何。益。噫。所。謂。忠。之。未。畢。皆。是。物。也。猶。乎。史。魚。之。以。尸。諫。也。若。曰。苟。吾。君。翻。然。改。圖。而。社。稷。靈。長。屈。平。受。賜。而。死。千。百。世。而。下。寢。食。於。其。所。未。畢。而。為。之。悲。歌。為。之。慟。哭。為。之。跋。扈。與。起。流。連。未。已。亦。皆。是。物。爾。如。此。者。可。以。弔。原。矣。可。以。讀。騷。矣。馮。觀。曰。離。騷。經。斷。如。復。斷。亂。如。復。亂。而。綿。逸。曲。折。

離騷草木史

卷一

三

讀者莫得尋其聲而繹其緒。又未嘗斷未嘗亂也。至其才情濃發。則龍矯鴻逸。志氣徘徊。則啼猩嘯。鬼濃至慘黯。並臻其妙。蓋由獨創。自異規倣耳。陳深曰。離騷凡字二千四百九十。可為肆矣。然氣如織流。迅而不滯。詞如繁露。貫而不滌。故曰騷之情深。君子樂之。不涸其長。漢氏猶步趨也。魏晉而下。卮焉靡焉。浩矣博矣。忘其祖矣。

離騷草木史卷之二

古橋李周拱辰孟侯注

黃岡杜濬茶村參閱

蕭山任辰旦待巷

六世孫 勛潛 以清 七世孫 重棗刊

東 杰 栢 桂 材 楚 棠 相 翰

九歌

周拱辰敘曰九歌之作也夫曷為乎爾以享神也

離騷草木史 卷二

享神奈何民俗仍焉爾或亦未放時三閭大夫者職也夫三閭者職而胡以在在托之君也君之信我也固矣而托之神以邀之以痛己之不獲職也雖然有進焉董子曰鬼神居陰而治陽夫屈原固借鬼神以自治也即以治君也若曰君而說是服矣而一凜於明威之赫御蕙蘭擯蕭艾勿惜而吉豈不然哉已九歌矣而益之蕩與魂又何也或曰以續山鬼也山鬼工媮國蕩不善媮山鬼滯幽篁禮魂享芭舞則山鬼非乎又非也持窈窕以貢之君而剛毅之骨芳艷之性自若也魂魄鬼雄蘭

九歌九章 俱以騷例 其句妙 九歌九章 寫色拂水 成珠種 電舞神 之况

菊千古以卒山鬼之報也夫

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮

琳瑯瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂

酒兮椒漿一作釀蒸一作蒸

集注曰謂甲乙辰謂寅卯上皇謂東皇太乙也珥劍

位之席也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞者肴骨體也蒸進也國語燕有肴蒸言以蕙製肴而進之又

以蘭為藉也桂酒切桂投酒中也漿者周禮四飲之一又以椒漬其中也

離騷草木史 卷二

二

周拱辰曰考工桃氏為劍身長五其莖長重九垺謂之上制即長劍也尚書禹貢璆琳琅玕爾雅西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉孔安國郭璞咸謂石之似珠者非真玉也在上鋪陳曰筵在下蹈藉曰席此席乃几案供神之席而鎮之以玉也古有琢以螭龍諸虫獸者瓊芳舊訓謂草枝巫所持以舞者即傳芭代舞之類又男巫望祀望衍授號旁招以茅然一以禮殤鬼一以贈厲鬼非所以享貴神也又揚枹拊鼓在藉肴奠酒之後豈有肴尚未薦酒尚未奠枹鼓尚未動遽然把草枝以舞者亦未有不鼓先舞之理

愚謂把者把也。向也。即周禮所稱以秬黍酒和鬱金。所以灌地降神者。說文瓊乃紅玉。鬱金之酒芳烈。而黃流在中。所執以灌地降神也。而又盛味以養陰。紫飲以養陽。緩節以薦嘉容。安歌以薦人聲。拊鼓竽瑟。以薦絲竹。革木不敢言來。非來之可得昵也。不敢言去。非去之可得聞也。不敢言思。非思之可得倪也。不敢言怨。非怨之可得懟也。非怨之可得親也。太乙以喻帝。故曰上皇。山鬼以喻臣。故曰若有人。雲中君。湘君。湘夫人。大司命。少司命。東君。河伯。以喻君。故曰佳人。曰夫。君。山。鬼。媚。君。所以尊君。太乙。臨。君。以。正。君。亦。以。離騷草木史 卷二 三

母君也。使吾君凜然知君之上。復有上皇。而不敢自縱。亦愛君之極思矣。

右東王太一

集注太一。天之尊神。祠在楚東。以配東帝。故曰東王。漢書云。天神貴者太一。太一佐曰五帝。中宮天極星。其一明者太一常居也。淮南曰。太微者太一之庭。紫宮者太一之居。

浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既醑。爛昭昭兮未央。謇將憺兮壽宮。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊

羽翔兮周章。英叶央。蜷音拳。徒。謇反。宮叶古荒反。

以蘭沐浴
亦以蘭可
謂飲食
處之矣

集注英。如草木之英。靈。神所降也。楚人名巫為靈子。連蜷。長曲貌。謇。詞也。憺。安也。壽宮。供神之處。漢武帝時置壽宮神君。亦此類。周章。周流也。

周拱辰曰。幽明錄。古制廟方四丈。不墉壁。道廣四尺。夾樹。蘭。香。齋。者。煮。以。沐。浴。然。後。親。祭。所。謂。蘭。湯。也。謇。將。憺。與。穆。愉。一。意。塞。寬。碩。貌。言。壽。宮。寬。碩。而。寧。謚。也。靈。皇。皇。兮。既。降。焱。遠。舉。兮。雲。中。覽。冀。州。兮。有。餘。橫。四。海。兮。焉。窮。思。夫。君。兮。太。息。極。勞。心。兮。慙。慙。降叶乎。攻反。焱必。遙反。慙。敷中反。

集注焱。去疾貌。兩河之間曰冀州。夫君。謂神也。慙慙。心動貌。

周拱辰曰。焱。舉。雲。中。神。已。去。我。矣。仰。望。雲。中。龍。駕。帝。服。去。我。未。遠。或。尚。在。冀。州。之。間。乎。而。不。知。已。橫。四。海。而。不。可。窮。也。舉。雲。中。言。其。高。橫。四。海。言。其。遠。直。有。透。望。神。州。九。點。煙。一。渺。海。水。盃。中。瀉。之。景。擘。擘。之。聲。如。可。聞。而。夫。君。已。杳。然。天。外。亦。奈。此。浮。雲。者。何。哉。雖。然。雲。而。神。之。雲。之。所。以。為。神。靈。衛。也。雲。而。人。之。其。為。君。心。蔽。也。大。矣。曰。太。息。曰。慙。慙。殆。隱。言。之。也。夫。

右雲中君

集注謂雲神也。亦見漢書郊祀志。

含情繚渺
翠落如剪

君不行兮夷猶。蹇誰。禹兮中洲。美要眇兮宜脩。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。要於笑反來叶力之反思叶新意反

集注湘君，堯長女娥皇，為舜正妃，舜陟方，死於蒼梧，二妃死於江湖之間，俗謂之湘君，夷猶，猶豫也，水中可居曰洲，誰，言其不來，不知其為何人而酉也，沛，行貌，吾，謂主祭者之自吾也，參差，洞簫也，風俗通云，舜作簫，其形參差象鳳翼也。

周拱辰曰：禮經舜崩蒼梧之野，蓋三妃未之從也。三妃一娥皇，二女英，三癸比，從則俱從，此何以遺其一。

二妃不死
于湘或在
六經俗儒
何得妄說

離騷草木史

卷二

五

總之湘君，湘夫人，皆湘川之神，猶水母玄女，貝宮夫人之類，不必泥也。要眇，宜脩，指迎神者言，人而欲一，致其美於神，宜練要而脩飾，所謂子慕子兮善窈窕也。參差，卽物類所稱，言簫長二尺，爾雅云：編二十二管，蓋截竹二十二根，橫束之為二十二管也。長一尺四寸，曰管，又二寸曰篳，大凡思人者，於欲來未來之際，最難為情，吹參差兮誰思，含情滿洞庭矣。

駕飛龍兮北征，遠道兮洞庭。薜荔兮拍兮蕙，綳綳兮蘭旌。望沅陽兮極浦，橫大江兮揚靈。揚靈兮未極，女媧媿兮為子太息。橫涕兮潺湲，隱思君兮惝側。拍音博

駕飛龍以
下皆指湘
若言想望
之辭也

非依逆反
非符沸反

集注駕飛龍者，以龍翼舟也，拍，搏壁也，綳，束縛也，橈，船小楫也，沅陽，碣石，靈，精誠也。

周拱辰曰：駕龍北征，以迎神也。或曰：飛龍卽龍舟，楚人名轉曰遠，易曰：述如遠如，則亦遠，迥不進貌。前曰：沛，音乘，往之勇也。此曰：遠，吾道已在道矣。而徐，徐以進，吹盡參差，君竟不來，是以欲前未敢前耳。拍舟，肩板，卽周禮：鼈人，豚，拍是也。綳，舟索也。旌，舟麾也。揚靈，揚神之靈，卽招神意，未極，極也。言豈揚神之靈，未極，愜切乎。女，卽湘君之侍女，何以爲子太息，以閱我精。

離騷草木史

卷二

六

誠極矣，而不見諒也。天下儘有局中之人，本衷難察，而旁觀之人，隱腸倍熱者，然則湘君不來而侍，女何以獨在乎。曰：有意中想像之，湘君斯有意中想像之，侍女潺湲之涕，意侍女之倍爲子惜也。已。

桂權兮蘭櫺，斲冰兮積雪。采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞，恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長，期不信兮告子以不閑。權音直教反

曉仲昭曰
聲如琢玉
道冰色如
新芙蓉如
支情妙麗
千載獨絕

夢中造人
總中造人
總中造人
恍惚

此與祖曰
解佩以
結意而

也。

周拱辰曰。媒勞經絕二語。千古殞涕。女子因媒而嫁。不因媒而親。媒亦不足憑。恩亦不足恃也。語曰。男權不敵輪。女權不做席。古來忠臣棄婦。大率如斯矣。或者交淺言深。得毋愷悌新婦之疑乎。自怨自艾。似泣似訴。可以入離絃而譜參差。可以泣嫠婦而訴下女。鼯鴛鴦兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥吹兮北上。水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。豈不可兮再得。聊道遙兮容與。兮遺去聲。昔古時。

離騷草木史

卷二

七

集注。玦如環而有缺。澧水出武陵充縣。注於洞庭。杜若。葉似葑而有文理。味辛。言湘君既不可見。而愛慕之心。終不能忘。故猶欲解佩玦以為贈。而不敢顯然致之。但委之水濱。若捐棄失墜然者。庶一通恐慙之念。而幸玦佩之見取也。
周拱辰曰。玦取決別之義。左傳。金寒玦離是也。古者君遺臣。遺之以玦。篇中曰。輕絕曰告。余以不聞。湘君已隱。然棄我矣。然而我敢自棄乎。捐余玦。還之而不敢受也。遺余佩。銘德之念。終身佩之。而不敢忘也。杜若一名杜蘅。即條杜蘅。商雅所謂楚蘅者也。女嬃媛。

風流蕭瑟
揚揚秋風
水波下
楚音當
天

兮為余太息。蓋神無情。而侍者有情。或亦作合之緣也。所以復有下女之遺。然而未可必也。無限躊躇。聊寄之芳洲。杜若而已。
右湘君

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋兮馳望。與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。何為兮木上。張音煩。

離騷草木史

卷二

八

人張陳設帷幄也。蘋水草。魯魚網。二物所施。不得其所以。比夕張非地神不來也。
周拱辰曰。招隱云。青莎雜樹兮。蘋草薜靡。又子虛賦。薜莎青蘋。蘋與莎相似。但以大小相異。爾葉長而色老。為青蘋。葉初生而色嫩。為白蘋。佳期夕張。張即蕙。榜既張之。張蕙榜而望神之來也。而乖張分張之意。即寓其中。所謂黃昏以為期。中道而改路者也。鳥蘋。魯木。亦何蕪乎。舊訓以夕張非地神不來。湘君水神也。即張幄於水次。何為非地。下文築室水中。亦非地也。何以靈之來兮。如雲乎。

沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。荒忽兮遠望。觀流水兮滌淥。麋何為兮庭中。蛟何為兮水濱。朝馳余馬兮江皋。夕濟兮西澗。荒忽一作恍惚音。同麋音眉澗音逝。集注麋似鹿而大。澗水崖也。麋當在山林而在庭中。蛟當在深淵而在水濱。以比神不可見而望之者失其所也。

周拱辰曰：思公子兮未敢言，含情無盡，欲忽然而不能，欲進前而不敢也。舊訓麋當在山，蛟當居淵，非是。按白虎通：麋性惑，故諸侯射麋，師曠獸經：麋性喜羣。麋水獸也。蛟，龍屬，然不能致雨而能裂山。蓋龍居水

離騷草木史

卷二

九

蛟居山也。麋水獸而來庭。蛟山出而沐水，失其居矣。雖然，漸鴻翠狗，鴻鵠鷓鴣，水亦有鳥也。納魚緣木，鱖魚登竹，木亦有魚也。靈囿濯濯，齊囿設禁，庭亦有麋也。蛟食鯀虎，虬卵淵伏，瀟亦有蛟也。緣木求魚，不得魚，亦道其常耳。冀倖之意，溢于言外。
問佳人兮召子，將騰駕兮借逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇，射芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮葺房。罔薜荔兮為帷，擗蕙楊兮旣張。白玉兮為鎮，疏石蘭兮為芳。芷葺兮荷屋，繚之以杜衡。合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑紛兮並迎，靈之來兮如雲。瓊音善，古音善，辨。

音老。擗音眉，擗一作擗，音武，迎音去聲。集注：紫，紫貝，蘭，木蘭，椽，椽也。辛夷，樹合抱，花初發如筆，呼為木筆，葺，白芷葉也。罔，結也。結以為帷帳，也在旁曰帷，擗，折也。楊，聯也。繚，束縛也。

周拱辰曰：紫壇，非紫貝所築，漢行宮用紫泥為壇。齊梁郊祀歌亦有紫壇，即此也。葺，芷葉，一名菖麻，葉葉相對，紫色，花木攸曰石蘭，即山蘭也。廡門，逸雅大屋，曰廡，廡，幬也。覆也。并冀謂之序，此聞召耳，非真召也。思慕之極，若或召我者，遠爾築室水中，不太蚤計乎。種種葺壁，壇堂棟橈，帷楊，鎮屋，庭實，廡門，非築室水

離騷草木史

卷二

十

中乃築室於意中耳，而更無如意中之九疑何正欲經始接帝子之芳隣，有從如雲，挈公子而徑去，扼腕又何如哉。
捐余袂兮江中，遺余褱兮澧浦。舉汀洲兮杜若，將以遺兮遠者，時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。褱音縶。集注：袂，衣袖，褱，褱，大旨與前篇同。然袂佩貴之，而袂褱親之也。遠者，亦侍女也。
周拱辰曰：湘君之女與湘夫人之女一也。一日女而一曰遠者，何一婢媵為余太息，何多情也。一紛兮並迎，迎夫人而徑去，若漠不為子憐惜者，然故曰遠也。

然而蕙。倖萬一之恩。則未之敢忘也。贈二湘之女。同用杜若。不似他處。槩以香草泛言。杜若之為物。服之令人不忘。擊采而贈之。以明其不相忘也。如伯兮安得。萱草愛樹之背。是又欲思之而不可得也。與右湘夫人。

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。君迴翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在子。凍音東。灑所宜反。塵叶除。旬反。下叶音戶。子叶音與。

集注天門。上帝所居。紫微宮門也。吾。主祭者自稱也。若與女。皆主神言。君尊而汝親也。空桑。山名。子。謂神

離騷草木史 卷二 士 之白子也。乘玄雲者。知神將降而往迎之也。迨神既降矣。神因自嘆其威權之盛。曰九州人民之眾如此。何壽夭之命。皆在於已也。

高飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九坑。靈衣兮被被。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆莫知兮予所為。坑音披。

集注坑。崗同。山脊也。周禮職方氏九州之山。稽會。恆山。華山。沂山。岱山。岳山。醫巫閭。霍山。恆山也。周拱辰曰。安翔。非安符之安。即何所集之意。暗指下九坑言。坑。崗同。郢地志有九崗山。今在松滋縣。尊者。

導以降已之地。而已得致其親也。即遠洞庭。望澤陽之思。以澤陽洞庭。皆在楚也。

折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既極。不寢近兮愈疏。乘龍兮麟麟。高駝兮冲天。結桂枝兮延壽。羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。願若今兮無虧。同人命兮有當。孰離兮。可為。人。思。去。聲。何。音。直。

集注麟。麟。車。管。無。虧。願。係。志。行。無。虧。損。也。周拱辰曰。前曰遺兮下女。曰遺兮遠者。此曰遺兮離居。前遺以杜若以侍女而致其親也。此遺以瑤華以貴神而致其尊也。南越志。疏麻。大二圍。四時結實。無

離騷草木史 卷二 士 哀落華。色香白。服食可致延年。故以為美以贈尊者。遺兮離居。離人世而宸居。高不可攀之人也。願若今兮無虧。言願今後。永以為好。無和虧蔽也。孰離合兮。可為人固有命焉。孰離合也。而可為乎。言離合莫非命也。正是含愁。冀倖語。非安命語。

周拱辰又曰。前曰何壽夭兮在子。此曰固人命兮有當。孰離合兮可為。雖人命離合並舉。其意則專主離合言也。惠迪之吉。逆滅之算。賢作之合。佞奪之離。司命之權。若是尊乎。然而回。殤。跖。考。則。壽。夭。無。定。算。箕

冰。雷。漆。則。離。合。無。定。緣。離。之。而。合。之。而。離。孰。為。為。信命自意。正是信命。

惡命無聊之極也

秋蘭兩引起作草法不堪多讀

典妙

之而孰為宰之問之司命司命者不知也豈更有命焉在司命之上而司命者不能自主乎此正造物之茫茫未可以理叩而原所欲更問之天也與

右大司命

集注周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故

穉蘭兮糜燕羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲子夫八兮自有美子蓀何以兮愁苦穉蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與子目成穉古秋字或從艸下音戶子音與

離騷草木史

卷二

吉

孫音

集注糜燕芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月花開夫人猶言彼人指神言蓀猶汝為巫之自汝也

周拱辰曰按本草蘭為國香人媚服之古以為生子之祥糜燕之根主婦人無子少司命主人子孫者也憎宗子而愛庶孽斥嫡亂而取螟蛉夫人兮自有美子伯奇所以流離申生所以血碧也故秋蘭糜燕兩引之以起典滿堂兮美人忽獨與子目成言稠人之中神獨注意於我也目成凝睇貌亦心許貌眼光注

悲莫悲二語千古言情都向此中索換

黯然魂銷

高步瀛

射形未親而神親也

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮儵而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵音倏

集注誰須言何所待於雲之際乎猶幸其有意而顧已也

周拱辰曰悲樂二語側重別離而言然二語合看纔見言情之苦以為已別離矣而昨日之相知尚新以為相知伊始耳而生離隨繼夫相知而別離不如不相知之愈也而况新相知乎一日之內忽新忽故忽

離騷草木史

卷二

吉

聚忽散無限啼笑無憑之感所謂今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中也含情寫恨嘆聲歷歷

與汝遊兮九河衝風至今水揚波古本無此二句王逸章中語與女沐兮咸池喻女髮兮陽之阿望媿人兮未當刪去與女沐兮咸池喻女髮兮陽之阿望媿人兮未來臨風悅兮浩歌孔蓋兮翠旂登九天兮撫彗星長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正池叶音施旂與旌集注咸池星名蓋天池也晞乾也孔蓋以孔雀尾為車蓋翠旂以翡翠為旌旗撫掃除之也彗星妖星光芒偏指如彗即攬槍星國見則主兵戈也懲挺拔貌幼少也艾美好也

周拱辰曰與女沐晞女髮非必真也人生聚散不常前已生離矣離而何不可復合乎蓋依然冀倖新相知之樂焉其如望嫩人而未來何也孔蓋考工輪人為蓋朱氏云蓋之制上為部蓋斗也中為達常柄通上下也下為檜又曰蓋之圓以象天也蓋弓二十有八孔雀生南海尾五年而後成春生夏凋與花萼俱衰榮周成王時方人常列獻於王會故古者綴之以為神明之飾又魏文帝常詔以于闐國所上尾萬枚為金根車蓋周禮五路輦車組輓有斐羽蓋是也翠翠狗也埤雅雉赤曰翡雌青曰翠形小身青色一名

離騷草木史

卷二

五

魚虎孟子人少則慕少艾爾雅艾歷也長者更多歷又逸雅五十曰艾艾治也治事能斷割艾刈無所疑也又春秋外傳國君好艾大夫始好內韋昭亦以艾為外色此曰幼艾並指內外巫能斷禍福者言男巫曰觀女巫曰巫也

右少司命

集注按前篇注說有兩司命則彼固上台而此則文昌第四星與

暇將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明駕龍駒兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將

此章拾遺
中有解者
矣若

此即夜半
琴為觀日
出之景須
於夜成彼
三字有出
為過首者
泥既明
矣便曉
須依此

心低何兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸暇他昆芒反懷叶胡威反集注暇溫和而明盛也吾主祭者自稱也檻楛也輶車輶也龍形屈曲似之故以為輶雷氣轉似雷故以為車輪周拱辰曰照吾檻兮扶桑舊謂光自扶桑來覺無味言吾檻與扶桑相對照也便見扶桑非高吾檻非卑有舉頭見日親襲光彩之意馬即日馭之馬古者馭和為日馭淮南云日入虞淵爰息其馬是也晦翁以馬屬主祭者非是

離騷草木史

卷二

夫

緹瑟兮交鼓簫鐘兮瑤篴鳴籥兮吹竽思靈保兮賢嫫許緣反會與同叶其呂反葉音池婁音戶翻翺飛兮翠會展詩兮會舞應歷兮合節神之來兮蔽日

集注緹急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應之鐘歟簫懸鐘磬之木也瑤篴以美玉為飾也籥以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上山橫吹之靈保神巫翺小飛輕揚之貌會舉也又翽飛也言巫舞工巧翺然若翠鳥之舉也展詩猶陳詩節謂疏數疾徐之節也

青雲衣兮白霓裳。舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降。援北斗兮酌桂漿。操余轡兮高馳翔。杳冥冥兮以東行。
俱射食亦反降行

集注青衣白裳日出東方入西方故用其方色也天狼一星在東井南為野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊淪降言日下而入太陰之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也詩云維北有斗不可以挹酒漿撰持也

周拱辰曰操余弧矣何以反淪降日色將沈也古有

離騷草木史

卷二

七

揮戈使日再中者此操弧以捍日而日竟沈故曰反淪降也援北斗兮酌桂漿日將沈而酌酒遲之即書所云餞日也奈我欲近日而日不我留何哉前日照吾樞於扶桑親襲光彩庶幾慰賓日之思而操弧反淪酒徒勤亦無可如何矣與東王司命我欲留神而神不我留之意同在在寓怨望之意亦在在寓冀倖之意撰轡高翔冥冥東行共有長夜復旦之思與右東君

集注今按此曰神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮騶螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷叶虛韋反

集注女指河伯也河為四瀆長九河徒駭太史馬頰覆醜胡蘇簡潔鈞盤百津是也衝隧也螭如龍黃而無角河出崑崙寤覺也懷思也周拱辰曰衝風颯風也車有陸車山車澤車水車即指南之類可以越江河者或曰即樺類也寤懷言會寤談心一抒生平之積抱也樂莫樂兮新相知有懷欲罄故日暮忘歸也

離騷草木史

卷二

八

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中乘白鼈兮逐文魚與汝遊兮河之渚流澌紛兮將下來子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗兮媵子

上聲叶音同魚叶

集注子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠之意美人與子皆巫自謂也媵送也既已別矣而波猶來迎魚猶來送四顧而不堪回首也周拱辰曰紫貝朱仲相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝鼈鱗類大腰純雌故曰鼈鳴鼈應蜀都賦其深則有白鼈命鼈是也白鼈豐背而有力尤類之

作者與注
石功力悉
駁不實則
加核也

香然際

大雅游痕
以爲探情

異者文魚卽文鯀善飛出南海有翅與尾齊西山經
鱈狀如鯉身鳥翼蒼文白首赤喙候夜飛音如鸞選
江賦文鯀夜飛而觸綸是也媵子非僅送子也卽贈
嫁意亦卽離騷君賜香草以與臣別意也古者一國
嫁女同姓二國媵之儀禮有媵謂先飲一爵後二
爵從也江淮間遊魚必三如媵從妻號婢妾魚隣隣
言從之衆多如遊魚之必三媵子言魚若眷戀我而
不忍別卽三湘不得久親猶冀俸下女之顧我也
周拱辰又曰別章怨望語滿楮而此獨津津焉者夫
亦彭咸中徒狄皆河伯舊知己也而幸其不我棄乎

離騷草木史

卷二

九

一遊九河再遊河洛何披襟之暢日夕忘歸極浦窮
言何莫逆之深交手東行相送南浦何眷顧流連之
靡已深味語意非原招河伯乃河伯招原也蓋東門
柿歸兩廡稅駕惟有沅湘清波可了靈均一生結局
波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵子河伯固以江魚之腹
贈原矣
右河伯

舊訓以爲馮夷又曰黃河之神
若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑
于慕于兮善窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被

眞州蘇著

石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見
天路險難兮後獨來從才用反道音異來叶聲

集注若有人謂山鬼也女蘿菟絲也聆微吟貌若有
人旣指鬼矣子則設爲鬼神之命人而子乃爲鬼之
自命

周拱辰曰豈無膏沐誰適爲容苦語也旣含睇兮又
宜笑子慕于兮善窈窕苦語之轉語也若曰子之窈
窕庶乎可以當子之慕矣以色事人而徘徊不進之
意隱然言外女蘿廣雅云松蘿也細長無雜蔓帶女
蘿蘿青而長如帶卽用以爲帶也豹有玄豹黑豹白

離騷草木史

卷二

三

豹赤豹山海經春山多赤豹詩云赤豹黃鵠陸機疏
云尾赤而文黑謂之赤豹狸口方而身文黃黑彬彬
蓋次於豹又善搏爲小步以擬度焉其發必獲謂之
狸步文狸亦取文雅之義古者王大射則射人以狸
度張三侯卽文雅之義也路險難兮後獨來鬼自言
來之獨後無奈此路之多險耳惟黨人之偷樂兮路
幽昧以險狹路險難鬼亦有黨人也而阻我乎
表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦
東風飄兮神靈雨雷靈修兮憺忘歸歲旣晏兮孰華予
下叶音與

柔悅曰讀
山中人深
段無人深
徑無人深
古木結實
皆有異致
曰此篇皆
思皆想驗
岩楓搖蕪
朝騷亦有
心才鬼

集注表特也靈脩謂前所欲媚者
周拱辰曰諺云春東風兩祖宗言西風多晴東風多
雨也歲既晏兮孰華予非悲知我之希言老冉冉其
將至而修名不立非靈修之佳子也誰望乎明欲醜
靈脩以此

宋三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮恨忘歸
君思我兮不得開山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏
君思我兮然疑作儻填兮雨冥冥猿啾啾兮狖夜鳴
風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂又風蘇合反蕭叶

離騷草木史 卷二 三

集注三秀芝草也公子即所欲醜之靈修狷猿屬離
騷也
周拱辰曰芝草歲三花論衡云芝生於土土氣和有
五色故芝草有三秀怨公子兮恨忘歸所謂思我懷
人置彼周行也我之思君幾于不閉矣而曰君思我
兮不得開歸其思于君亦以自誘其思云爾隨曰君
思我兮然疑作又曰思公子兮徒離憂君思有歎我
思無已怨不已而思思不已而復怨矣
右山鬼
集注國語云木石之怪夔罔兩豈謂此耶

此篇樓基
敢决字字
悲壯如助
胡務聲合
人說下亦
令人起聲

周拱辰曰國殤禮魂亦預禋祀者蓋國殤捐生殉
國禮魂以禮正終尾東王諸神後而蒸嘗之非實
也若云夔罔兩則邪魅矣豈有祀正神而濫呼邪
魅同食之理亦豈原所託以自喻者乎篇中曰披
石蘭兮帶杜衡日山中人兮芳杜若此何如正氣
又何如高紫豈夔罔兩能乎愚謂山鬼即山神與
河伯水神正配楚地如太和衡岳大小西諸巨山
無論即如屈原幽居玉笥山亦豈無鬼神司之者
概以魍魎罔兩目之悞矣
操吳戈兮披犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲

離騷草木史 卷二 三

矢交墜兮士爭先按叶音厥
集注戈平頭戟也犀甲以犀皮為鎧也考工記犀甲
壽百年短兵刀劍也
周拱辰曰考工記句兵欲無彈又曰句兵棹句兵戈
戟屬無彈而棹吳工最良薛冶稱吳鈞可知也又慮
人凡守國之兵欲長攻國之兵欲短短兵者攻擊之
兵也車錯轂車戰也詩曰元戎啟行車在軍前啓行
突陣也矢交墜兮士爭先兩軍相對彼此各射住陣
脚然後出馬交綏也車戰之法備太公六韜左氏兵
法中

凌余陣兮。馘余行。左驂。右刃。傷。兩輪兮。繫四馬。援玉枹兮。擊鳴鼓。天時。懟兮。威靈。怒。嚴殺。盡兮。乘原。塹。

行叶胡郎反。馘於計反。靈與理同。紫。力反。馬叶滿補反。枹音字。野字叶上與反。

集注。死也。援枹擊鼓。言志愈厲。氣愈盛也。嚴殺。猶言。庶。戰。痛。殺也。周拱辰曰。風而雨。土曰。壘。壘。晦也。言戰塵迷。昏。不辨。車輪也。馬所以駕車。王肅曰。古者一轅之車。夏后氏。駕兩馬。謂之。麗。殷益以一駢。謂之。駢。周人又益以一。謂之。駟。左傳云。兩驂之旂。詩云。駟牡駢駢。指此也。車。強矣。馬若為之。繫縛者。然。陣潰。駢。斃。刃傷。輪。繫。猶然。

離騷草木史 卷二

重

援枹擊鼓者何。卽左傳所云。矢集面而鼓。音不絕者。是也。

出不入兮。往不返。平原忽兮。路超遠。帶長劍兮。挾素弓。首離兮。心不懲。誠既勇兮。又以武。終剛毅兮。不可凌。身既死兮。神以靈。魂魄毅兮。為鬼雄。雄叶音經。叶音經。

集注。帶劍挾弓。猶不舍武也。懲。創艾也。雖死而心不悔也。

周拱辰曰。考工記。弓有六材。取必以其時。材美。工巧。惟秦擅也。故稱秦弓。漢賈雍。為豫章守。與敵人戰。喪元。猶帶弓。撰甲。挾馬。歸營。問眾將曰。有頭佳乎。無頭。

與古非物。能。有。于。卷。不。

淡。前。是。屈。或。字。自。作。扣。

佳乎。眾將曰。有頭佳。雍腹語曰。無頭亦佳。離騷曰。雖解體。吾猶未變兮。豈子心之可懲。此曰。首離。離兮。心不懲。原寫國殤。亦以自寫。

周拱辰又曰。戰敗於生前。鬼雄於死後。此厲鬼也。何以享之。曰。臣力竭矣。而無如天時之懟。我何也。如秦詢。妖夢。晉師折北。越得歲星。吳國與尸。其君是惡。其民何罪。原情。節祀典。所不廢也。又况馬革裹尸。碎元。殉國者乎。仲尼曰。能執干戈以衛社稷。可無殤也。是故。功上者。與星辰食。功次者。與山川食。又次者。與社稷食。

離騷草木史 卷二

卷二

重

右國殤。集注。國殤。謂死於國事者。爾雅曰。無主之鬼。謂殤。成禮兮。會鼓。傳芭兮。代舞。嫗女倡兮。容與。春蘭兮。秋鞠。長無絕兮。終古。作菊。

集注。芭。與葩同。巫所持之香草也。代。更也。春祠以蘭。秋祠以菊。卽所傳之芭也。

周拱辰曰。前曰國殤。乃為國而死者也。此曰禮魂。迺鄉先生之賢。有功德於桑梓。而俎豆之於。替宗者。成禮。言致其敬。致其物也。儀物。備矣。禮既成矣。然後會鼓。獻祝。傳芭。代舞也。嫗女。倡兮。容與。舊以女子為優。

倡者非按媯女卽巫女倡卽倡曰有鳥自南之倡發
歌聲也舞矣而又倡之以歌所謂歌舞是也總之以
鼓爲鈞節故曰鼓之舞之以盡神又曰襄乎鼓之軒
乎舞之是也春薦蘭秋薦菊初蘭冷菊之魂或亦鑿
而來享乎

右禮魂

集注一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

周拱辰曰舊謂以禮善終者非是蓋指事神成禮
者言也

姚寬曰歌以九名而載十一篇何也曰如七啟七

離騷草木史

卷二

重

發以數名之非以章名耳

馮甄曰精神慘惋辭復騷豔喜讀之可以佐歌悲

讀之可以當哭清商麗曲備盡情態矣

陳深曰沅湘之間其俗尚鬼祭祀則令巫覡作樂

諧舞歌吹爲容其事陋矣自原爲之緣之以幽渺

涵之以清深琅然笙炮遂可登之俎豆

周拱辰曰按沈亞之屈原外傳屈原被放棲玉笥

山九年作九歌托以諷諫至山鬼篇成四山忽啾

啾若啼嘯聲聞幾里外一時草木皆萎今讀之良

然滿座幽怨觸耳球琳幾于花笑鴛歌亦復燐青

猿語

離騷草木史

卷二

重

離騷草木史卷之三

古橋李周拱辰孟侯注
海寧苻惠係邁周 參閱
吳江頌 樵樵水

六世孫 踴潛
以清 七世孫
重校刊

東杰 楨 材 楚 榮 相 榦

天問

周拱辰曰：民今方殆，視天夢夢。天之所以有憾，天

離騷草木史

卷三

一

之所以為天也。賢必以而忠必報。天久矣其細矣。屈原蓋借天以大其問，亦借問而大其天也。與或曰：小招大招，屈原之招魂也。天問古今帝王卿相之招魂也。呼千古以上人而與之，排笑與之，慟哭將外同調之慨也。乎哉！匪直此也，千古以上人而無知也，則已其有知也者，而倭者以懈，忠者以起。粟稟乎表，鉞旨也。稱天以問之，猶之稱天以治之。云爾。遂於物而知所貴，而帝以臨之，于以奉厥嚴也。幾乎。

曰：遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢闇

問詞也

諸中語多不經當時稷官之記猶多後人增不見指為怪妄耳

明闇初途不成世界

穀梁已非後引更難

誰能極之。馮翼惟像，何以識之。曹莫邱反

集注：遂往也。上下謂天地。冥昭，即晝夜。瞢闇，言晝夜

之未分。馮翼，氣浮動貌。淮南云：天地未形，馮翼翊

局拱辰曰：遂古之初，無古也。有古則有可傳，無古矣

又何傳。斯時輕清未形，幽明未剖，又何由考之。而極

之而識之。靈憲經曰：太素之前，幽清玄靜，寂寞冥默，

不可形像。厥中惟虛，厥外惟無。斯為冥滓。曰：天問，此

非問於無天可問也。既有天地之後，與未有天地之前，

無之非天云爾。明闇闇，惟時何為。陰陽三合，何本何化。化叶虎

離騷草木史

卷三

二

集注：穀梁子獨陰不生，獨陽不生，獨天不生，三合然後生。一即是木，兩即是化。

周拱辰曰：明明闇闇，明者成其明，闇者成其暗也。此

不專指晝夜言。天地日月星辰皆是。斯時非猶上所

云：無形無像之時也。已朗然拓出一世界。凡山河大

地草木禽魚帝王賢聖都有生身托命處。故曰：惟時

何為時也。者天地萬物之命。帝王賢聖之師也。長之

而元會運世短之而寒暑晝夜紛紜變化。人事由起

豈茫茫一空殼之宇宙已乎。陰陽三合，何本何化。非

一神兩化之說也。有長女有中女有少女三陰也。有

長男有中男有少男三陽也。蓋乾坤列彼此之位。六子成交配之功。震巽同宮。坎離互體。山澤通氣。三陰三陽合同而化也。元辰紀言陰陽之氣。各有多少。如太陰為正陰。太陽為正陽。次少者為少陰。次少者為少陽。又次為陽明。又次為厥陰。三陰三陽。故曰陰陽三合也。三陰三陽為標。寒暑燥濕風火為主。天真元氣分為六化。以統乾坤生成之用。即木化之說也。又合靈樞太素經證之。自了然矣。

圓則九重。孰營度之。惟茲何功。孰初作之。幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。度待洛反幹一作莞並音管焉於處切篇內並同加

離騷草木史
如叶音基又如字
如字又音苦加反

卷三

三

周拱辰曰。圓則九重。即所云天之門以九重也。孰經營而億度之。又此九重者。馮何功力而造作之。周天三百六十五度。五百八十九分度之一。百四十五。半覆地上。半在地下。左迴右旋。運行不息。如磨蟻然。有不動者。以為動之綱。其幹軸維繫。究在何處。天極者。南極北極也。北極出地三十六度。恆見不隱。南極入地三十六度。恆隱不現。此何所交加而默奠之也。地下有八柱。名山大川。孔穴相通。又神異經。崑崙有銅柱。其高入天。所云天柱也。圍三千里。周圍如削。此一

柱其八柱之一乎。抑眾柱之魁乎。當者。抵當撐持之。謂俗云地缺東南。非真缺也。特東南低陷耳。地勢有高下。理自如此。

周拱辰又曰。圓則九重。即九天。古稱九天。曰中天。羨天。從天。夏天。辟天。廓天。咸天。沈天。成天。是也。按利山人圖云。第一重天。無星轉動。帶入重天。一日作一週。自東而西。第二重天。二十八宿。天七千年作一週。自西而東。第三重天。填星。即土星。天二十九年。作一週。自西而東。第四重天。歲星。即木星。天十一年。作一週。自西而東。第五重天。熒惑。即火星。天三百一十刻。作一週。第六重天。太白。天三百六十五刻。作一週。第七重天。辰星。即水星。天三百六十五刻。作一週。第八重天。九星。即金星。天三百六十五刻。作一週。第九重天。日月。天三百六十五刻。作一週。第十重天。日月。天三百六十五刻。作一週。

離騷草木史

卷三

四

天一年三百二十一日九十三刻作一週。第六重天。輪天。三百六十五日二十三刻作一週。第七重天。印金星。天三百六十五日二十三刻作一週。第八重天。辰星。即水星。天三百六十五日二十三刻作一週。第九重天。九星。即金星。天三百六十五日二十三刻作一週。第十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第二十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第三十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第四十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第五十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第六十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第七十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第八十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十一重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十二重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十三重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十四重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十五重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十六重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十七重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十八重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第九十九重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。第一百重天。日月。天三百六十五日二十三刻作一週。

直行也者
江海環遶

山川野回
不依此約

古來司維
者皆用球
以測日月
辰星之距
度即義和
之遺法也

中國望南
極不見到

蓋古疑

雜駢草木史

卷三

五

覺北極高出一度南極低入一度直行南方者每路
二百五十里覺北極入低一度南極出高一度又云
自大西洋浮海入中國至晝夜平線已見南北二極
皆在平地略無高低道轉而南過大浪山已見南極
出地三十二度則大浪山與中國相為對待矣又用
緯線以著各極出地幾何蓋地離晝夜平線度數與
極出地度數相等但在南則若南極出地在北則若
北極出地故視燕冀隔中線以北四十度則知燕冀
北極高四十度南都離中線以上三十二度離福島
以東一百三十度視大浪山隔中線以南三十六度

則知大浪山南極高出三十六度又墨九胤泥國盡
在南方惟見南極出地而北極常藏矣可見南北二
極原平等相對地有升沈非極有隱見也焉加者加
於地所乘之位也茫茫南北日月所不照者有矣安
得章亥之步而悉之東南何虧列子云渤海之東有
大壑焉實為無底之谷東南虧陷以此
九天之際安放安屬隅隅多有誰知其數所自反
集注放至也屬附也隅角也
周拱辰曰安放安屬言何所界限何所托根猶象山
所云天安在何處也淮南云天有九野九千九百九

反音

雜駢草木史

卷三

六

十九隅子謂天圓地方地有四游觸若便成方隅而
實無定隅又誰窮其數乎
天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳之袂反分數

集注日月所會謂辰一歲日月十二會所會為辰十
一月辰在星紀十二月辰在玄枵之類是也若以地
而言則前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地
之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火
加於地之午位乃與地相合而得天運之正耳蓋周
天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著
天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一
匝而又超一度日月五星亦隨天繞地而惟日之行
一日一周無餘無欠其餘則皆有遲速之差焉靈憲
經曰星也者帶生于地精成于天列位錯峙各有攸
屬斯言當矣
周拱辰曰天何所沓沓者重沓之謂亦交沓之謂天
之中有地地之中有天猶易所稱纏綿靡盬是也十
二辰支干相配起于甲寅而天道周矣二十八宿以
是分而天之躡度不忒東西南北以是分而地之方
向不迷歲以是分而年不亂月以是分而時不易晝

其是雖聖
人存不知
利通問之
如山八何

雜駢草木史

卷三

七

夜以是分而人知度十二律以是分而禮樂興然是
十二之所分也。有分十二者。須問之太乙日月之屬
屬有繫屬之義。所謂黃道赤道。循環運旋。日月麗乎
天也。有分屬之義。天一生水。地二生火。一結胎於離
一結胎於坎。一屬奇而專。司書一屬偶而專。司夜也。
又有轉屬之義。日往則月來。月往則日來。日行每疾
月行每遲。日施耀而精。月借魄而光。燦所謂日月
自相統屬也。眾星布列。其以神著有五列焉。是謂三
十五名。一居中央。謂之北斗。布於四方。為二十八宿。
中外之宮。常明者百二十有四。可名者三百二十為

星二千五百。微星之數萬一千五百二十。凡帝王卿
相人事。庶物昆虫。咸係命焉。陳者陳設也。分度分野
森然布列也。又陳示也。天垂象。現吉凶。稽飛流。實
順逆。伏現以察機祥是也。又星經云。天無體。以二十
八宿為體。而眾星依以錯布。周禮係章氏掌天星。以
星土辨九州之地。所封畿域皆有分星。以觀妖祥。議
者謂周在中土。而星之應在南魯。在東而星之應在
西齊。在東而星之應在北。似無可考。然叢傳記所載
十三國災祥之應。皆徵驗不爽。又有外夷之星。徵應
乃在中國。不知其何道理也。

出自湯谷。次于蒙汜。自明及晦。所行幾里。湯音陶。一作
蒙。音明。上

雜駢草木史

卷三

八

集注尚書宅齔夷曰。賜谷。爾雅西至日所入為太蒙。
周拱辰曰。此問日也。賜谷蒙汜。皆地上川穴之名。日
從地出。從地隱也。乃問地上所歷之州舍近遠。而朱
晦翁漫以天上躡度谷之太無謂。蓋日行空中。而所
過之車。則有方所。猶飛鳥不着地。而所過之影。則涉
某山某水。程途近遠。歷歷可數也。淮南云。日出於賜
谷。浴於咸池。登於扶桑。至於曲阿。至於會泉。至於桑
野。至於衡陽。至於昆吾。至於鳥次。至於悲谷。至於女
紀。至於淵虞。至于連石。至于悲泉。至于虞淵。至于蒙
谷。自晨明至定昏。凡行九州九舍。有五億萬七千三
百九里。
夜。光何德。死則又育。厥利維何。而顧。竟在腹。竟與
集注。月木無光。日耀之乃光。光之所生。日在其傍。故
光側。而所見。纒如鈎耳。日漸遠。則斜照。而光始滿。對
照。則正圓也。陽烏顧兔。乃日月之魄。
周拱辰曰。此問月也。月為太陰之精。亦順天左旋。一
日常不及天十三度。有奇。不及日十二度。有奇。積二
十七日。有奇。而與天會。積二十九日。有奇。而與日會。

其月光向背亦以行度之遠近漸次為增減又周靜
日猶火月猶水火則施光水則合影月光生於日
所照魄生于日所蔽當日則光盈近日則明盡此夜
光死育之說也然何以月光新有時或半仰上或半
覆下或側東向或側西向月光無常豈日照之光亦
無常乎其中盈虧向背必有至理古今人未有發之
者存疑可耳顧免在腹舊訓免常居月之腹夫免為
月魄不居月而誰居何必贅問厥利之維何乎愚謂
言厥利者非免魄居月腹為利乃滿萬川之月在滿
世界之免之腹故利也免望月而生免腹中隱然懷

離騷草木史

卷三

九

一月矣顧免受胎于月猶伯禹受胎于鯀問中伯禹
腹鯀乃倒句法言伯禹為鯀所腹也且免望月纔可
言顧免若月中之免又何所顧望乎如泥執免常居
月之腹則謂伯禹常居鯀之腹中可乎或曰爾雅翼
言天下免皆雌顧免為雄故皆望之以稟氣往往八
月之望月明則是歲免多月暗則是歲免少吾謂此
與蠃蛤蟻蟹視月盈虧正同亦氣感之理然爾免自
有雌雄豈專視月乎
女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在夫音扶強
素叶音

周拱辰曰女岐神女非指羿時縫裳者言不夫而孕
九子一乳而生釋典號九子母昔女媧無夫乃生男
為顓頊生女為女登似類此遂古至此洪荒既開矣
天地既奠矣日月星辰既麗矣至此漸生出入來
纔成世界子謂九子乃人類之種女岐乃生育之母
也伯強惠氣風屬上指日月星此專言風也黃帝風
經調暢祥和天之喜氣也折楊奔厲天之怒氣也又
曰風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之
氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則
烈淮南云強隅不周風之所生也窮奇諸稽提攝廣

離騷草木史

卷三

十

漢風條風之所生也不周風居西北律中應鐘氣主
肅殺廣漠居北律中黃鐘條風居東北律中太簇黃
鐘胎養萬物太簇出生萬物皆主生所云惠氣者是
也
何闕而晦何開而明角宿未旦曜靈安滅何何應反音
何何與
集注角宿東方星隨天運轉不常在東
而拱辰曰開闕不出陰陽兩字陽升則開陰凝則闕
童子能知之何以問乎曰何開何闕有深義焉易
曰闕戶謂之坤闕戶謂之乾一闕一開謂之變往來

離騷草木史

卷三

士

不窮謂之通合四句。幾盡開闔之義。闔而開。開而闔。問中有開。開中有問。此問萬古之開闔。非僅指一日之開闔言也。月令圖經云。天陰天陽。陰中有陰。陽中有陽。平旦至日中。陽中之陽也。日中至黃昏。陽中之陰也。合夜至雞鳴。陰中之陰也。雞鳴至平旦。陰中之陽也。晦明之分。候亦如之。然晦明之候。亦有遲速參差。不同性理通鑑云。陽多陰少。日未昇而先明。日已明而未晦。是開數多于闔數也。又天地以開闔分晦。明而晦。明實不可分。蓋均一天地也。日照則明。照沒則闇。猶之均一室也。燭照則明。燭滅則暗。燭有明暗。

而一室無明。暗此又晦。明不相凌。奪之義。所謂道並行不相背也。角宿未旦。角宿居東。上則天田。周鼎下則玉衡四星。左則平道。天門右則進賢。天平屬辰位。二十八宿歌云。兩星南北正直著。中有黑道。上天田。雙雙橫于庫樓上。是也。晉志十二次分野。始角亢。以東方蒼龍為之首也。角星隨天東轉。始角宿未旦。時正夜晦。此時日藏。在何所乎。山海經常陽之山。日月所入。淮南云。日落棠山。經于細柳。正言日光為山所遮。蔽非真入地也。穹天論云。日繞辰極。沒西而還。東不出入地中。又震澤長語云。天行健不息。如磨之。

郭璞推律
一行在蒼
非僅知如
行說天之
虛論已也

身被天驚

之論聖人
復起不易
斯言

離騷草木史

卷三

士

旋自東運而南。南而西。西而北。以為昏明寒暑。日月運而出沒。五緯隨而起伏。列舍就之。隱現南為明都。天體所見。日月五星。至是則明。北為幽都。天體幽隱。日月五星。至是則晦。日月五星。至北都而晦。亦非天入於地也。若天入于地。則日月隨之地。下為日月所照。是地。下又有一世界。其說荒矣。愚謂二十八宿。周天均布。太陽逐日會合。逐月遷移。一歲之中。均歷周徧。胡得入地中為也。其最著者。日在箕斗。箕斗在天。河日入地。時星河皆入地。耶。豈日獨入地。而星河獨在天。耶。審如是。河皆入地。則七八月間。河漢猶顯。

日正東西出沒。初夜則河漢東北。西南向曉。則東南西北。是知河漢不入地。而隨天運行。日之向曉。與箕斗會。亦猶是也。此邱長春之論。與程消之論。度越前人。又與穹天論合。大足破日藏地中之謬。始不孤屈原之一問於萬古也。不任汨鴻。師何以尚之。兪曰。何憂。何不課而行之。汨音尚。汨音常。汨音反。集注汨。治也。鴻。大水。師。眾也。周拱辰曰。上言天地風氣。日月星辰。此專言水。而因及治水之人也。黃帝書曰。天在地外。水在天外。故曰。

父何以無
秋詞修春
後者為之
意也即此

為中法
為日備
於其理
引儀行

離騷草木史

卷三

三

天地之間水為大。水浮天而載地者也。洪荒以前不可知。開闢以後。獨堯九年之水最害。書曰：懷山襄陵。又曰：蕩蕩洪水方割。蓋中土為帝王自立之區。宇而鴻水若與帝王爭中土。此亦自開闢以來一小洪荒也。堯時金木水土皆有官。此時議治水之官亦大難其人。四岳薦鯀。以能堪此任也。豈意其不任乎。師何以尚之。師官屬所云雲師鳥師是也。尚優薦之也。以為治水之才無出其右也。課核其實也。不任矣。何以尚之。非真貶鯀也。言洪水為患。帝諮四岳舉鯀。命為司空。俾又四岳豈敢以匪人誤國哉。鯀為高陽氏

子以才以望。舍鯀其誰故薦之耳。然恃才望而方命。圮族帝且弗之矣。兪曰：何憂哉。有鯀在。然四岳何不課其實。而欲帝之遠試其謀耶。天下儘有其人有才而用違其才。因以債事者。責四岳以寬堯也。因以寬鯀也。鯀為高陽氏子。屈原為高陽氏苗裔。在在為鯀出案。有由然爾。俗謂堯因四岳之舉。不得已而用之。夫聖人之舉動。乃亦有不得已者哉。誤矣。
周拱辰曰：鳴蜺曳銜。經稱鯀湮洪水。傳稱鯀障洪水。國語又稱其墮高墮卑。蓋鳴蜺曳銜。鯀障水法也。鯀

離騷草木史

卷三

古

永遏在羽山。夫何三年不施。伯禹腹鯀夫何以變化。
此治水未必不成功。帝何以必加之刑耶。
證按揚雄蜀本紀：言張儀築成都城。依龜跡築之。龜殼猶在。軍資庫宇。文遇云：比常為主庫吏。見龜殼長六尺。依龜築城。儀襲鯀智。大抵然矣。順欲成功。言順此治水。未必不成功。帝何以必加之刑耶。
如鳴蜺之曳尾相銜者。然程子曰：今河北有鯀堤。而無禹堤。通志曰：堯封鯀為崇伯。使之治水。乃與徒役作九仞之城。又淮南云：鯀作三仞之城。諸侯背之。史稽曰：張儀依龜跡築蜀城。非猶夫崇伯之智也。即其證。按揚雄蜀本紀：言張儀築成都城。依龜跡築之。龜殼猶在。軍資庫宇。文遇云：比常為主庫吏。見龜殼長六尺。依龜築城。儀襲鯀智。大抵然矣。順欲成功。言順此治水。未必不成功。帝何以必加之刑耶。

所加反。又如字。一作龜腹。一作復。力反。化。吐。虎。瓜。反。又音摩。
集注：羽山在東海中。施謂刑殺之也。左傳曰：乃施邢侯腹懷抱也。詩曰：出入腹我。
周拱辰曰：書稱殛死。納言貶死。實未嘗殺之。則永遏在羽山。似乎永不施矣。而曰三年。何也。公羊注：古人疑獄三年而始定。三年不施。永施矣。惟有永遏之已耳。遏之云者。遏抑之使不得再用。易所稱遏惡揚善。即此意。國語：懷子之出。使執政樂之。臣勿從。從樂氏者。為大幾。施又惠公殺里克。而悔之。曰：芮也。殺我社稷之鎖。及文公入。秦人殺冀。芮而施之。註：陳尸

將確是禹
受禪后稱

矣冊無終

日施也。腹產也。鯀實產禹。迹禹聖德。不但近邁厥父。抑且遠紹列辟。何以變化若是神異乎。變化猶言邁。種左傳。寶封言范氏中行子。而曰人之化也。何日之有。言祖孫之榮賤無常也。水經注。羽山在東海。祝其縣南。即春秋所稱夾谷是也。纂就前緒。遂成考功。何績初繼業。而厥謀不同。周拱辰曰。鯀九載固績。而曰纂前緒。成考功者何也。正以有前緒。可因禹所為。成功之易也。禮經云。禹能修鯀之功。然則鯀非無功。仲尼亦許之矣。况人子無私功。人子之功。皆父之功。猶經稱徐方既同。天子之

離騷草木史 卷三 五
功。玄圭告成。而歸功厥父。亦孝子之夙心焉。爾可知。有緒可纂。即是功緒。非其功之半乎。猶之織布。縷者後半之布。縷成前半之布。縷與俱成矣。
洪泉。厥深。何以寶之。地方九則。何以墳之。
之也。冀與填同。則一作州。填吐。敷連反。

周拱辰曰。按洪水滔天。宜曰極大。而此曰極深。似不泛。指洪水言也。晦翁以泉為淵。淵字避唐諱。而改之。極是列子云。洪水淵。數有九淵。鯀旋之。潘為淵。潘音大。魚。潘也。止水之潘。為淵。流水之潘。為淵。潘水之潘。為淵。潘音大。漢水之潘。為淵。沈音沈。沈音沈。水之潘。為淵。潘音大。漢水之潘。為淵。沈音沈。沈音沈。水之潘。為淵。潘音大。

神禹治水
力竭正同
始知努力
千功非虛
發也

復出也。還水之潘。為淵。汗音率。水之流。水之潘。為淵。肥水所出。水之潘。為淵。是為九淵之極深者。禹乃息土。填之。為名山。指此也。九州則者。九州也。帝營制九州。至堯洪水時。經塗界。漫滅莫理。洪水既治。故道宛然。左傳。茫茫禹跡。畫為九州。非禹始創畫之也。言變陵之勢。既夷。而九州之界限。復井然隆起。歷歷可稽也。填即左傳。澆地。地墳。言高起似墳也。周拱辰又曰。淵極深。何以填。九州湮沒。何以墳。此有大謀。畫大幹旋。在世儒都云。水極深。而填之。使夷。九州。湮而水既平。則復現。何言之易也。按息壤記云。禹

離騷草木史 卷三 六
湮洪水至。荆有海眼。泛溢無恆。禹乃鑄石造龍之宮。寘于穴中。以塞其水脉。又禹黃帝中經。天柱山號宛委。有書金簡。下字。禹乃東巡。登衡山。殺白馬以祭之。夢玄夷。蒼水使者。謂禹曰。欲得我簡。書知導水之方。者。齋于黃帝之宮。三月。更求之。禹如言。求之。果得其文。始知四海之根。百川之理。遂依言導之。而水大治。此與下應龍事。同一神靈。可知填之墳之。皆神啟之。謀而佐以八年。人事之勞苦。所云人謀鬼謀。力量政與女媧鍊石。補天同一奇異。此原所為。懷疑千古而一問之天也。

應龍何謂河海何歷畫音或歷

月去辰日有翼而飛者為應龍。恭邱山有應龍。昔蚩尤禦黃帝。帝令應龍攻于冀之野。女媧之時。乘畜車服。應龍。應龍之為帝。馭舊矣。此應龍指禹時事。言傳稱禹治水。有應龍以尾畫地。流泉。博物志云。夏德之盛。二龍降之。禹使范成光馭之行。四域。抱朴云。禹乘二龍。郭支為御。二龍乃應龍也。畫地者。疏水之脉。使水由地中行也。嶽。嶽經。堯時九年。洪水。巫支祈為孽。蓋水妖也。應龍。驅之。淮陽。龜山。足下。其後。水平。乃放。應龍於東海之區。又呂氏春秋。大禹巡水。東至搏木。

離騷草木史

卷三

七

日出九津。鳥谷青山之鄉。南至丹粟沸水之際。西過三危之阨。巫山之暇。北至大正之谷。夏海之窮。積水積石之間。未嘗服息。至於歷中國之某河某海。又不足言矣。
周拱辰又曰。古岳。竇經。禹治水。三至桐柘。驚風迅雷。禹怒。召百靈。命應龍。搜逐之。乃獲。淮。馮水。神。名。無。支。祈。形。若。猿。猴。縮。鼻。高。額。青。軀。白。首。金。目。雪。牙。頸。伸。百。尺。力。踰。九。象。搏。擊。騰。疾。倏。忽。不。可。久。視。禹。授。之。童。律。不。能。制。授。之。鳥。木。田。不。能。制。授。之。庚。辰。庚。辰。持。戟。追。獲。頸。鎖。大。索。鼻。穿。金。鈴。徒。之。淮。陽。之。龜。山。足。下。山。海。

奇蹟勝蹟

父子功罪

白不任汨

七段一
為醜洗罪
原蓋烈祖
禮也借康
形縣大開
生面

經云。水獸好為雷雨。禹鎖之于軍山之下。其名巫支祈。即其物也。唐時有御史欲見此孽。出罪人徧摸其鎖。抓得之。用牛六十四頭。以盤車拽鎖出之。鎖將盡。怪躍空中。大叫一聲。如霹靂。鎖連人牛俱沒。都御史。唐公世濟。親為予言之。唐公會為淮陽御史。非誣也。何所營。禹何所成。康回。憑怒。墜。何故。以東南傾。唐反。

集注。康回。共工名。

周拱辰曰。鯀之營也。何術。禹之成也。何功。鯀之治水也。龜之禹之治水也。龍之嗚呼。成敗之造。鯀禹豈鯀。

離騷草木史

卷三

大

禹之能為成敗。耶。地何故。以東南傾。語云。天地亦有缺陷。蓋指天地以言人事也。其工與女媧爭帝。怒而觸不周之山。折天柱。絕地維。天傾西北。地陷東南。女媧誅殺共工。鍊石補天。而不能鍊石補地。何也。能斷鰲足。立四極。而不能立東南之極。又何也。則謂地之傾。非康回傾之。而女媧傾之。亦可爾。此是荒唐不可致詰。語非真。謂有其事。而詰之也。細味語意。大似借康回之怒。代鯀責憤者。然所云天高不能寄怨。地厚不能埋愁。謂天地缺陷。至今可如何哉。嗟乎。盛氣瀟天。厚土不能載。康回之怒。積憾化物。流水不能洗。崇

伯之冤恨。而成碧精。靈至今良。可悼矣。
九州安錯。川各何滂。東流不溢。孰知其故。安一作何錯。

集注水注海曰川。注川曰谿。注谿曰谷。
周拱辰曰。帝制九州。按孔安國注。一冀州。帝都不
說境界。一梁州。東距華山之陽。西據黑水。一兗州。東
南。東至海。西距河。一青州。東北至海。西南距岱。一徐
州。東至海。南至淮。北至岱。一揚州。北至淮。東南至於
海。一荊州。北距荆山。南至衡山之陽。一豫州。西南至
荆山。北距大河。一雍州。西據黑水。東距河。龍門之河。

離騷草木史

卷三

九

在冀州之西。錯者如犬牙相制然也。川谷何滂。滂深
也。宇宙內有九淵極深。如所稱海眼是也。列子渤海
之東有大壑焉。實無底之谷。東流不溢。舊為歸墟受
之。說所誤。晦翁以水流東極。氣盡而散。如沃焦釜。
無有餘遺。楊升庵以歸墟尾闕。是水之大窮盡。大升
降處。猶未確然。子嘗見善飲者。至十石不醉。私自念
言。腹僅貯十斗餘。而所受踰十倍。非其量之能受。乃
其量之能消。即釋典所云消受也。東流不溢。妙處不
在能受。而在能消。所以為造化之神。柳子厚又謂萬
水。東復轉流歸西。循環不停。所以無泛溢之患。更

還帥不知
強解者都
似非是

疥矣。水猶人身之血。脉涕唾也。豈有今日所棄之唾
復食之為明日之唾者乎。天地間皆水火也。陽燧照
而火焰。方諸照而水流。雖停也。匪預儲其源。雖費也。
不耗竭其本。溢與不溢之故。雖海若不能知。而况人
乎。

東西南北。其脩孰多。南北順。其衍幾何。靡一作
集注。廣雅。謂狹而長也。衍。餘也。
周拱辰曰。廣雅。神農度四海內。東西九十萬里。南北
八十一萬里。夏禹所治四海內地。東西二萬八千里。
南北二萬六千里。淮南云。禹使太章步自東極。至於

離騷草木史

卷三

三

西極。二億三萬三千五百里。使豎亥步自北極。至於
南極。二億三萬三千五百里。張衡靈憲。經八極之維
徑二億三萬三千三百里。南北則短減千里。東西則
增廣千里。此倣太章豎亥之步。而為之言者也。鄒子
稱中國外。如中國者九。神海環之。語似闊大。不經夫
地亦廣且大矣。然有形必有盡。而徐州之見。東不踰
海。西不踰崑崙。北不踰沙漠。於以窮天地之廣狹。不
亦難乎。利山人輿地全圖云。天有南北二極。地亦有
之。天分三百六十度。地亦同之。並微地每度廣二百
五十里。則地之東西南北數略相等。計各地一週有

九萬里實數地厚二萬八千六百三十六里皆生齒所居其餘荒汜不能知矣四方之修與南北之藥大約相符未必南北狹東西長也蓋木星極以准天度本天度以准地度其言信而有徵也

崑崙縣其尻安在增城九重其高幾里音居

周拱辰曰尻尾脊骨莊子曰浸假而化予之尻以為輪是也張子房赤靈經以崑崙而目背腹膀胱髓脾屬中國某山某水而以背脊為脊屬幽寒莫可知之鄉然此問玄圃之尻而泛以中國混答之非也按十三洲說崑崙山東接積石圃西北接北戶之室東北

離騷草木史 卷三 三

臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山實為崑崙之支體又曰崑崙有三角正西名玄圃臺以此按之則縣圃脊尾蓋在承淵之谷北戶之室之間也又水經注三成為崑崙下曰桐樊中曰玄圃上曰增城增城乃崑崙絕頂淮南稱崑崙高一萬里郭景純稱自上至下二千五百餘里十三洲說稱高三萬六千里依淮南三成數之則增城高三千六百六十六里依郭景純三成數之高九百餘里依十三洲說三成數之則高一萬二千里也譬如人身頭至鬢與足為三停縣圃其尻桐樊其足增城則其首也揣一節而

知全體之大按頭顱而悟肌幹之隆譬之見獅首而知其蹄之大見龍頭而知其尾之修正形容崑崙之巨有不可以言盡者解者槩以崑崙全身渾蒼之誤矣

四方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉一作關

周拱辰曰淮南云崑崙四百四十門門間四里里間九純純丈五尺北門間以納不周之風日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光周拱辰曰大荒經祭河婁之西無脊之東無有日月光山海經西北海之外章尾山有神人而蛇身而赤

離騷草木史 卷三 三

身長千里是為燭龍淮南云燭龍身一足是燭九幽試問燭龍所嚼之燭為何物乎抑燭龍全身是火龍即是燭乎羲和堯臣主日馭者大豎傳云南荒有地日草三足鳥欲下食此草羲和叱鳥而不停轡若木在建木西世紀云灰山之野有樹青葉赤華號曰若木事文類紀西北之國日未出時有若木赤華照地光華倍日一借照燭龍晝常昏暗一若木普光夜何光常明同一宇宙何明暗不均若是懸乎周拱辰曰遠遊南州炎德桂樹冬榮又大招南有炎

此謂天地間一大氣也。出所經度與山海經所載天子所居皆在荒版四裔之

火千里，又招魂北方層冰峩峩，飛雪千里，又代水不可涉，白天灑灑，寒凝凝，只皆駭自注，又炎海有沃焦山，冬夏常沸，山為之焦，又神異經南方有炎火，淮南云，崑崙之邱，或上倍之，是謂涼風之山，又水經注，崑崙崑崙為無熱邱。
周拱辰又曰，細案問意，非問地也，問時也，人知中國之地，寒煥無定，不知天地間各地之冬夏之寒煥亦無定，利山人輿地圖經云，以天地分山海自北而南為五帶，一在晝長晝短二圈之間，其地甚熱，帶近日輪故也，二在北極圈之內，三在南極圈之內，此二處地俱甚冷，帶遠日輪故也，四在北極晝長二圈之間，五在南極晝長二圈之間，此二地皆謂之正帶，不甚冷，熱日輪不遠，不近故也，凡同緯之地，其南北二極出地數同，則四季寒暑亦同，若兩處離中線度數相同，但一離南一離北，則四季晝夜刻數均同，惟時相反耳，此之夏為彼之冬，則此之極熱為彼之極寒，日輪遠近不齊，南北之氣候亦異，此固至理，不可誣也，焉有石林何獸能言。
周拱辰曰，道書崑崙山生瑤笄，千年一芽，鬱然成林，又拾遺記，須彌山第六層，有五色玉樹，蔭翳五百里。

騷草木史

卷三

重

今世無介，甚屬兩類，官廢矣。

精核

玉樹石色如玉也，又海外紀石林山在東海之東，深洞五百里，有石如木，挺立數仞，枝葉皆齒，亦開花，又蜀地志，蜀山有石筍如林，在中岩山半，獸之能言者，不獨猩猩也，狒狒善笑，作人言，角端人言，又含塗之國，鳥獸能言，又紀祥錄，黃帝至東海，白澤人言，又夷狄有狗國，有蛇國，有人魚國，有鼠王國，皆獸也，皆言也，周禮命夷隸掌鳥言，命貉隸掌獸言，然則獸之能言者，影矣。
焉有虬龍，負熊以遊。
周拱辰曰，虬本龍種，故曰虬龍，似龍而無角者也，熊騷草木史卷三
雄猛而形軀甚小，述異記，陸居曰熊，水居曰能，虬相負以遊，蓋神熊也，山海經，熊山有穴焉，熊之穴，恆出神人，即此也，又案江淮有獸名熊，熊龍蛇之精也，虬龍負熊亦氣類然乎。
雄虺九首，儻忽焉，在何所不死，長人何守，虺許倭反，周拱辰曰，按大荒經，崑崙之北，柔利之東，有相抑氏，九首人面，蛇身，又廣雅，北方有民焉，九首蛇身，名曰相繇，意相抑即相繇也，招魂云，往來倏忽，吞人以益其心，蓋怪蛇之食人者，博物志，開明九首，畢方人面，九首，皆此類，神異經，不死民在交脛東，為人黑色，壽

不死又無疇之國。在長股東。其人穴居食土。死即埋之。其心肝不朽。死百廿歲。乃復更生。抱朴子云。乘雲璽。產之國。肝心不朽之民是也。又員嶠山有隴移國。人長三尺。壽萬歲。長人不獨防風氏。左傳僑如。緣斯。英如榮如。偷如同守。鄆之國皆是。又康回頭觸不周柱折。維缺比身橫九畝者。又過之矣。又洞冥記。支提國人長三丈二尺。又河圖玉版。龍伯國人長三十丈。

靡萍九衢。泉華安居。靈蛇吞象。厥大何如。萍一作萍。泉音徒。集注九衢。其伎九出。山海經有四衢之語是也。泉麻。

離騷草木史

卷三

壹

之有子者。山海經。浮山有草。其葉如泉。又曰。南海有巴蛇。身長百尋。食象。三年而出其骨。周拱辰曰。靡萍九衢。言其枝葉為衢道。猶今言花五出六出也。言浮萍三衢。蘋雖大四衢而已。九衢而大於蘋。非常萍也。如楚江萍。實之類。非仲尼不辨。其為王者。瑞萍。實兆。楚之霸。屈原所為。侈言之也。古史堯使羿斷脩蛇於洞庭。洞庭。南楚澤名。近巴陵。以為巴蛇之死。其骨為陵。按今岳陽城外。有巴蛇廟。已而廢。又有象骨山。以為巴蛇暴象骨之所。其旁有湖。曰象湖。

黑水玄趾。三危安在。延年不死。壽何所止。周拱辰曰。山海經。黑水之西。有朝雲之國。司藏之國。又冥海北。有黑河。淮南云。三危在樂民西。又自崑崙流沙沈羽。西至三危之山。玄趾無考。意即所云玄股之國是也。廣博物志。黑河之藻。可以千歲。三危之露。可以輕舉。又三危金臺石室。食氣不死。然豈遂與天地相畢乎。雖幸延年終歸。有盡猶楞嚴所稱十種仙人之類。何所止言畢。竟有止否云。爾真詰云。黃帝火九鼎而塚於橋山。夏禹服靈寶而葬於會稽。大舜餌白琅而假駕若梧。穆王飲絳髓而築墓及邠。豈非遊

離騷草木史

卷三

三

生死之正命。示始終之有限。嗟乎棄家剛十載。羨遼鶴之纔歸。天上非神仙。悲彭殤之同盡。此原所為一若慕之一若痛之而託。遠遊之不果也。鮫魚何所。魁堆焉。處羿焉。蹕日鳥焉。解羽。鮫音陵。魁音單。鳥柳云。當作鳥。集注鮫魚四足。似鼈而短小。出南方。山海經。西海中近列姑射山。有鮫魚。人面人手。魚身。北號山有鳥。狀如雞。而白首鼠足。名曰魁雀。食人。周拱辰曰。羿焉蹕日二句。舊訓抹却焉字。而曰羿射九日。九鳥墮其羽。非也。二焉字。即魁雀焉。處焉字。問

詞也言十日並出羿即神射豈能優而參天乎以何術而射落九日也且蹲而發矢之地何地也日落而烏落矣為是一矢而連九鳥乎為是九矢落九鳥乎為如魯陽揮戈日畏其誠而烏自落乎日輪大幾州舍則鳥之大亦如之為復烏解羽而羽毛散於空中乎抑通敷大地乎星實為石而日質化為何物乎且鸞何木為弓鑄何金為矢乎或曰鳥以風化水經注流沙積羽之鄉殆指是也者乎按史補堯時羿射落九日有功天下相傳祀為宗布禹之力獻功降省下土方焉得彼嶽山女而通之于台

離騷草木史

卷三

辛

光功土

桑閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼂飽功土叶方句絕蓋用商頌語念一作涂音塗鼂作朝陟遙反飽與繼叶疑有借音

集注書曰娶于塗山辛壬癸甲嗜不同味不與如同飲食鼂飽猶左傳所云蓐食

周拱辰曰正欲獻功乃野合而通塗山之女正爾初婚即辭室而甘朝飽之勞謂是為國乎不應顧其私圖謂是為私乎旋已移之勤國人疑聖人之舉動不可常情制而不知禹之大孝故不可測也以厥身是繼其本情爾禹之厥身豈管非所任治水之身哉迺其所望子以纂緒而成父志之身亦禹所日夜涕泣

思立功而贖父愆之身也是則通塗山之女以為親也即舜不告而娶之隱情也三過門而呱呱之泣弗聞快朝飽而獻功之念仍亟亦以為親也即幹蠱代白父冤之極思也一產啟而報親報君兼舉之矣下段即言啟事豈非神禹忠孝之一大幸哉水經注禹娶塗山氏女女思戀本國築臺以望之今安邑縣禹都是也其臺甚尚存鼂飽者即乘橈暉食勞人飯星遊子夜中飯之說也

離騷草木史

卷三

夫

周拱辰曰離蠱一云啟與有扈大戰於甘一云益于啟位啟殺之然越絕書何以云啟善犧于益也按說文蠱一云妖孽不祥也炎帝之繼太昊高陽之繼金天高辛之繼高陽虞之繼唐夏之繼虞皆以異姓禪者也啟獨排父之所薦以自帝眾共指為不祥也一云蠱歌謠也子與所云天下之謳歌者不謳歌益而謳歌啟是也皆匪夷所思故曰卒然惟啟能克憂勤敬承繼禹故私一家之傳不為逆天違先人之薦不為背父也開闢以來官天下之局一變為家天下之局遵承至今豈非天心厭後世篡盜神器之多而啟

之深謀遠慮有以承天心於默示乎故曰啟惟憂而拘是達也

皆歸厥筮而無害厥躬何后益作革而禹布降射一音

周拱辰曰射筮未詳宜闕何后益句單指益事革廢

革也播降猶言滋植即播百穀之布言益廢而禹祚

滋長也曹大家言阜陶之子伯益仲長統昌言秦益

後益即阜陶子非也按阜陶之後封於六秦趙皆伯

益後竹書紀年禹薦阜陶於天三年先卒始薦伯益

左傳亦云阜陶庭堅不祀忽諸又先儒言阜陶刑官

離騷草木史卷三 无

所以無後則益非阜陶子明矣益未曾為君何以稱

低叶音

啟棘賓商九辨九歌何勤子屠母而死分竟地歌叶巨

集注棘當作夢商當作天以篆相似而誤也其意本

謂啟夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言

合禹一家
母子祖孫
夫大黑團作
一怪真世
咄怪事

歸我子於是石破北方而啟生其石在嵩山竟地即

化石也

周拱辰曰前曰啟代益作后又曰卒然離蠶啟之得

天下亦艱矣夢中獲天樂以歸寤而就樂焉可乎九

辨九歌即夢中所獲之天樂離騷啟九辨與九歌是

也由是夏康娛以自縱五子用失家術皆啟胎謀之

不善爾屠母而死分竟地弔母也亦以弔啟也言彼

良可知矣天樂於意外之樂而竟忘母當年剖石之痛

周拱辰又曰勤子屠母舊訓禹勤之屠之非也正問

離騷草木史卷三 辛
孰為勤之而孰為屠之也天也勤子慰勞郵贈之意

卷三十五 頁

如五矢連
發一不可
解天亦不
能代為解

帝降夷羿革孽夏民胡豨夫河伯而妻彼維嬪反食七

集注河伯化為白龍遊於水傍羿見射之眇其左目

又羿夢與洛神密交
周拱辰曰洪興祖言射河伯妻洛妃者何人乎乃堯
時羿非有窮羿也然此曰革孽夏民堯羿而何以能
革孽夏民也且白龍魚服原係有窮羿事堯時羿射
九日夏時羿自射河伯不相蒙也羿革孽夏民何以
歸之帝降言雖夷羿之造孽實天藉手羿以降禍夏
民爾射河伯妻洛嬪味何射而妻語意蓋一串事言

離騷草木史

卷三

三

羿既射河伯矣維嬪亦水神即河伯眷屬也
仇而反與之婚何耶河伯而魚服必妃而行露不可
解者一也哉其主伯聘其妃侶不可解者二也一憑
技而好殺一畏威而薦姻不可解者三也訴上帝而
以為無罪狎靈妃而以爲固然不可解者四也凶而
嗜淫抑又甚焉而播毒夏民偃然盜帝不可解者五
也
馮珣利決封稀是朕何缺蒸肉之膏而后帝不若馮珣
音桃稀計豈反兼叶
時若反蒸一作蒸
集注馮滿也珣弓名以蜃甲爲之決猶閻也以象骨

爲之朕稀薦膏欲以享帝

周拱辰曰禮天子玉琫而珣秘士珣琫而珣秘許叔
重以爲蜃甲所以飾物上古之世剡耜爲耕摩屨而
耨摩其殼使利以爲用也決即決拾之決詩云拾以
皮爲之著於左臂以遂弦決著於右手大指所以鈞
弦開體馮珣利決言引蜃弓以決射也封稀是射堯
時羿殺狻猊射封豕夏羿亦射封豕又古史稽夏王
命羿射封豕之皮征南之的曰中予萬金不中則中
邑獻蒸肉之膏言犧牲肥腍之飾物馮技盜位而帝
不受享穢德之薦帝弗福也天怒淫惡逆取而順守

離騷草木史

卷三

三

泥娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之反謀叶
集注泥娶純狐氏女眩惑愛之遂與謀殺羿射革禮
所謂貫革之射左傳所云蹲甲而射穿七札者言有
力也交吞揆交進而吞謀之也
周拱辰曰純狐羿妻泥殺羿而娶之生澁及菹騷云
泥又貪夫厥家是也羿有窮氏子年二十習弓矢慕
古羿之爲人亦名羿射白龍射封稀稱絕技焉孤矢
吉甫羿之師也所射無脫名反爲羿所掩而桃楸之

純狐羿妻
非泥娶也
泥殺而交
之耳實注
荒謬拾細
可參

據舊注則
泥爲羿之
妻矣何以
泥殺羿而
娶之

此則辨
妻再嫁泥
矣再月之
唐詩不泥
穰是交吞

三五活種

擊乃出受教之逢蒙。逢蒙殺羿。淫教之殺也。交吞揆
之亦好還之天道。然哉。革非貫革之革。前云后益。作
革。又云。革。孽。夏。民。革。變。易。也。言。羿。篡。夏。而。淫。殺。之。天
易。其。疾。矣。淫。又。弑。其。帝。自。立。伯。靡。又。率。斟。灌。之。師。殺
之。羿。去。而。又。進。一。羿。為。淫。所。殺。而。淫。又。見。殺。於。人
何。交。相。吞。噬。仇。仇。相。伏。乎。此。即。國。策。螳。螂。黃。雀。與。挾
彈。隨。後。之。說。也。然。爰。謀。者。淫。妻。也。胎。淫。害。者。亦。淫。妻
也。語。曰。眩。妻。禍。信。矣。
阻。窮。西。征。屢。何。越。焉。化。為。黃。熊。巫。何。活。焉。
集。注。鯀。化。為。熊。國。語。化。為。黃。能。能。三。足。鯀。東。海。人。祭

離騷草木史 卷三

董

禹。廟。不。用。熊。及。鯀。鯀。死。三。載。不。腐。剖。以。吳。刀。化。為。黃
龍。
周。拱。辰。曰。阻。窮。西。歸。則。驅。之。東。也。羽。山。在。東。裔。言。鯀
罪。在。不。救。無。西。歸。之。日。也。山。海。經。青。要。之。山。北。望。禪
渚。禹。父。之。所。化。鄭。道。元。曰。鯀。化。羽。淵。而。復。在。此。然。已
變。怪。亦。無。往。而。不。化。矣。即。越。巖。之。說。也。左。傳。晉。侯。夢
黃。熊。入。于。寢。門。子。產。對。曰。昔。堯。殛。鯀。于。羽。山。化。為。黃
熊。以。入。于。羽。淵。實。為。夏。郊。三。代。祀。之。晉。為。盟。主。或。者
未。之。祀。乎。晉。侯。祀。之。又。商。次。于。巫。山。因。祭。之。周。則。封
杞。郟。以。祀。之。巫。何。活。焉。言。鯀。既。化。為。異。物。矣。何。以。死

猶。求。食。令。後。世。巫。祀。猶。凜。凜。若。生。事。之。也。
咸。播。秬。黍。蒲。藿。是。營。何。由。並。投。而。鯀。疾。脩。盈。一。作。黃。蘗
音。九。一
集。注。秬。黍。五。穀。之。良。也。蒲。水。草。藿。與。萑。同。左。傳。萑。苻

之。澤。
周。拱。辰。曰。秬。黍。黑。黍。也。一。杼。二。米。和。氣。所。生。王。者。用
以。釀。酒。為。秬。鬯。言。今。日。第。豐。草。而。五。穀。播。殖。雖。子。能
幹。蠱。謂。非。崇。伯。先。驅。之。勞。不。可。何。以。當。年。必。正。其。投
裔。之。罪。令。其。長。蒙。惡。聲。乎。原。蓋。悼。鯀。罪。之。不。見。邴。而
代。為。對。舜。之。語。若。此。

離騷草木史 卷三

董

白。蜺。嬰。弗。胡。為。此。堂。安。得。夫。良。藥。不。能。固。滅。天。式。縱。橫。
陽。離。爰。死。大。鳥。何。鳴。夫。焉。喪。厥。體。弗。音。弗。陽。伴
集。注。列。仙。傳。崔。文。子。學。仙。于。王。子。僑。子。僑。化。為。白。蜺。
嬰。弗。持。藥。以。與。文。子。文。子。驚。怪。引。戈。擊。蜺。因。墮。其。藥
仰。而。視。之。則。子。僑。尸。也。須。臾。化。為。大。鳥。飛。鳴。而。去。天
式。天。道。也。
周。拱。辰。曰。嬰。弗。謂。閃。蔽。也。易。曰。婦。喪。其。茀。謂。車。之
障。蔽。女。子。用。以。蔽。形。者。言。化。蜺。而。若。隱。若。現。形。不。顯
露。也。于。是。文。子。驚。怪。引。戈。擊。蜺。擲。藥。陽。死。化。鳥。飛。去
神。仙。怪。幻。事。有。然。者。舊。訓。天。式。縱。橫。而。曰。天。法。有。善

其情不可
其理不可

陽離爰死而曰人失陽氣則死非是天式者天道神通也。言子僑既得縱橫變化之術故顯神通。因文子之擊陽為死耳。陽死者伴死也。化鳥飛鳴夫豈厥體之喪而真死乎。

萍號起雨何以興之。撰體為鹿何以膺之。萍一作萍號。集注萍翳雨師名號呼也。天撰十二神鹿一身八足。

兩頭何以膺受此形體也。周拱辰曰山海經萍翳在東海之北神獸也。兩手各操一蛇左耳貫青蛇右耳貫赤蛇黑面黑身號則雨至時人謂之雨師乃雨神也。撰體句未詳愚謂即風。

離騷草木史

卷三

蓋

伯也。晉灼曰飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文。漢應邵曰飛廉神禽也身似鹿能致風氣蓋風神也。神禽而鹿身不尤怪乎何以與之何以膺之怪之也亦神之也。王叔師以為天上神鹿一身八足兩頭按博物志兩頭鹿謂之荼首出雲南亦無八足之說此曰撰體為鹿乃形體之似鹿者耳以為真鹿非是。蓋戴山并何以安之釋舟陵行何以遷之。蓋音放戴一先反。

集注擊手曰并事見列子釋舟陵行無考。周拱辰曰列子渤海之東有大壑焉實性無底之谷。

飛相往來
非神舟陵
行而何正
遠則難行
大舟而陵行

罪案
兩肩發出

離騷草木史

卷三

蓋

其中有五山焉一岱與二員嶠三方壺四瀛洲五蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以為隣居其上臺觀皆金玉禽獸純編琅玕琪樹叢生華實食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉五山之根無所連者隨湖上下不得暫時帝命禹強使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙又史記云方丈瀛洲蓬萊三神山在渤海中蓋常有至者仙人及不死之藥皆在焉鼇戴山并何以安之言鼇雖大不大於蓬瀛之山也何以首戴之而并舞且安置之直至六萬歲一交也釋舟陵行即指仙聖飛相往來之事言五山在渤海中與人世隔億萬里何以仙聖之種一日一夕不藉舟楫飛相往來且史記又言人常有至者騎浪乎騎雲乎何以遷之言何術之神而能凌空徑渡也安得踏神山掛仙聖而一問之乎直使人有跨海觀日訪藥蓬萊之興雖然人無仙骨而妄想間蓬徐福之舟知其孟浪也已。惟在戶何求于嫂何少康逐犬而顛易厥首女歧縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆。叶一當以反殆。

集注女歧純狐氏之子婦蚤寡純狐氏即泥之所因
羿室而生洸者

周拱辰曰沈約竹書注少康使汝艾謀洸初泥娶純
狐氏有子蚤死有婦曰女歧寡居洸強圍往至其戶
伴有所求女歧為之縫裳同舍止宿汝艾夜使人襲
斷其首乃女歧也洸既多力又善害人艾乃攻獵放
犬逐獸因喉洸顛隕乃斬洸以歸兩段文氣倒而意
實融貫顛易厥首指誤殺女歧言也親以逢殆指逐
犬顛頭洸首言也言汝艾夜襲殺洸為少康討叛也
即以除蒸嫂之凶也乃顛易女歧之首洸似可僥倖

離騷草木史

卷三

三

逃死矣而卒不免少康逐犬之阨逆賊之無逃于天
誅也若此

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之苟反此
集注仲康崩相繼立依同姓諸侯斟斟斟斟氏為洸
所滅晦翁云湯是康字謂少康也

周拱辰曰一成一族能收夏眾康可為善謀者矣向
非虞思之君娶以二姚錫之綸邑百端匡植當洸使
椒求康之時殆矣即幸而免難亦為庖正止耳安能
收蠹滅泥祀夏祀天乎何以厚之以殊虞也覆舟舊
作覆國之義解之非是按全史秦伐斟鄩大戢于淮

筆辭而核
湯代桀不
誅桀而為
誅桀始當
年自有深
明意今日

覆其舟滅之是實有覆舟事也相既遭覆溺之禍宗
社幾殞矣而少康復取之豈無道而至此其間觀變
俟時強力忍詭潛圖密慮經營四十年而天命嘿為
挽回其道得也張廣漢曰其潛也若蛟龍之深藏其
發也若雷霆之震迅惟其時也有旨哉
祭伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶徒力反
妹音末嬉音

離騷草木史

卷三

三

周拱辰曰蒙山何得得妹嬉也帝王世紀桀日夜與
妹嬉及宮女飲酒置妹嬉膝上好聞裂縉之聲發萬
縉裂之以適其意故曰桀之亡也以妹嬉愚謂不盡

然也按竹書紀年桀命扁伐山戎得女子二人曰琬
曰琰愛之而無子斷其名於苕華之玉苕是琬華是
琰而棄其元妃于洛曰妹嬉氏以與伊尹交遂以亡
夏又國語妹嬉比伊尹是妹嬉以棄而亡國非以嬖
而亡國也曰何所得前得妹嬉後得琬與琰乎曰妹
嬉何肆已失寵而公然與伊尹交以賣國則肆甚矣
湯所以禽桀待以不死而亟誅妹嬉不舍也歸其罪
于妹嬉所以寬其辜以存桀也與
舜聞在家父何以鯀堯不姚告二女何親
厥功在初何所意焉墳臺十成誰所極焉
葉音古頑反

周拱辰曰韓非云紂為象箸而箕子怖以為象箸不盛義於土簋則必犀玉之杯犀玉象箸必不盛菽蕡則必旄象豹胎旄象豹胎必不衣短褐而舍茅茨之下則必錦衣九重高臺廣室聖人見微以知著見端以知末也橫臺十成而曰誰所極言紂之侈奢至瑤宮璇室高至于雲沓亦極矣亦知卽初念之萌極之乎語曰止濫觴者窒其穴去高木者揉其葉言謹微也雖然樂紂者奢之師也而奢不止是也韓非曰人之欲至為天子極矣而師樂紂未必以天子為足也是由是翠華私幸由是跨海觀日由是鞭笞四夷由是

離騷草木史

卷三

三

收其殉葬由是求藥蓬萊竭天下之財為漏卮猶可言也傾祖宗之社稷為漏卮而殃民于他姓不可言也由此觀之樂紂之奢猶為儉矣後人而笑後人可勝既哉
登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之媧反古
周拱辰曰舊訓登立為帝屬伏羲非也人皇以上繼人以下帝者多矣何以專指伏羲乎愚謂卽指女媧說女媧伏羲氏妹自古皆以男子帝天下女媧獨以女子為天下君豈女媧自擅而自立之乎抑伏羲以天下私不傳之子不傳之弟不傳之臣獨傳之妹乎

舉閣于頂

又豈女媧聖德遠邁羣帝羣臣百姓自往從之乎孰道尚之言稟何道德天下翕然尊尚之也按女媧生而神靈佐太昊正婚姻是為神媒其工作亂振滔洪水以禍天下女媧誅殺之都于中皇之山鍊五色石以補蒼天斷鼈足以立四極殺黑龍以濟冀州積燼灰以止淫水又作笙簧以通殊風用二十五絃之瑟於澤邱以郊天侑神乘雷車駕應龍登九天朝帝於靈門淮南所云考其功烈上契九天下契黃墟者也傳言女媧風姓木伏羲言之不知她媧雲姓古聖人帝天下有不襲姓者也河圖挺佐輔云女媧牛首蛇

離騷草木史

卷三

罕

身宜髮玄中記伏羲龍身女媧蛇身牛首虎鼻蓋人之形有同物者今相家者流取象禽獸之形體者是也孰制匠之言孰冶鑄之而貌之怪異若此也女子帝天下前有媧後有墨開闢以來所未有扶綱常而警伏雌可少此屈原之一問哉
吳獲逢古南嶽是止孰期去斯得兩男子說反許
集注南嶽是止宜刑獄而採藥也兩男子太伯仲雍也
絲器作 鶴飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪一無夏字

湯伐桀心
事今日繼
明仲也釋
衛覺多一
夏公受

商周放伐
殺是兩局

離騷草木史

卷三

聖

周拱辰曰：舊謂湯承用伊尹之謀滅桀，自來無以君
承臣之說，語氣亦直致無文，且終以二字如何著落
言伊尹烹鵠鳥之美，盛玉鼎薦之而干湯，於是湯用
尹為心膂，尹始承湯密謀以事桀，而終以滅桀也。竹
書十七年，商使伊尹來朝，呂氏春秋，湯欲伊尹往觀
曠夏，恐其不信，乃自射伊尹，伊尹奔夏三年，聽於妹
嬀之言，以告湯，湯長車七千乘，必死六千人，以戊子
戰於郟，遂禽桀，伊摯就桀，湯實命之承謀者，承湯之
命為桀謀也。始，冀桀之有悛心，而桀卒以怙惡，湯亦
不能為之庇矣。始輔之，卒滅之，聖人舉動，若是兩截
手。

不相及始
格之終殺
之豈順之
而復叛之
羽子當日之
在也

離騷草木史

卷三

聖

集注簡狄，帝嚳妃，侍帝嚳於臺上，有飛燕墮遺其卵，
喜而吞之，因生契。
周拱辰曰：娥女吞卵，卵生契，事詳商頌，史記簡狄在
臺，即呂氏春秋所云，為高臺以飲食之是也。何宜者，
言嚳何以鍾愛若此也。何喜者，言女非愛卵而吞
之，固天之有意開商乎。
該秉季德，厥父是臧，胡終弊于有扈，牧夫牛羊。
周拱辰曰：此義未詳，宜闕。
干協時舞，何以懷之，平脅曼膚，何以肥之。
周拱辰曰：頑以德懷，固也。然舞于自，在蒲坂，有苗自
在洞庭，相去幾千里，何由躬逢，而觀之，而格之，此亦
太史借以贊舜德化之神耳。且羽于乃無情之器，有
苗非遵道之人，不然他日，又何以曰殺三苗於三危
也。豈前日之羽于神，而後日之羽于不靈乎。真有多
少疑義，在平脅語未詳，宜闕。
有扈牧豎，云何而逢，擊牀先出，其命何從。
周拱辰曰：舊說啟攻有扈，親於其牀擊殺之，然前日
啟滅有扈，遂為牧豎矣，而又曰擊殺之何也，無考。宜
闕。
恆秉季德，焉得夫朴牛，何往營班祿，不但往來，牛叶魚
奇反來

事出無傳
原非僻處
不知者便
為廷性

不用女袋
表記乃勞

之叩力
反力

周拱辰曰：舊訓湯事不誤，特解義誤耳。按越絕書：湯獻牛，荆之伯者，荆州之君也。湯行仁義，敬鬼神，當是時，天下未從也。湯於是乃飾義牛，以事荆伯。乃愧然曰：失事聖人禮，乃委其誠心。此謂湯獻牛，荆之伯也。恆秉季德者，嗟隆之禮，終如其始也。淮南曰：始乎叔季，歸乎伯孟。季德者，初德也。湯得大牛，而不以自享，曰：以享隣。湯之祿也。荆得之，而以薦其祖先。且以謝過，荆之祿也。兩皆受其賜，豈區區尋常往來之禮乎？故曰：往營班祿，不但往來。

離騷草木史

卷三

望

皆微道迹，有狄不寧，何繁鳥萃棘，負子肆情。遵一作循

周拱辰曰：舊謂晉大夫解居父事，補又引烈女傳陳辨女事，皆不類。宜闕。

眩弟並淫，危害厥兄，何變化以作詐，而後嗣逢長。

周拱辰曰：後嗣逢長，象子孫長享有庫之封也。雖曰親之欲貴，亦聞琴瑟怙，傲德之善能變化耶。幽明錄

有鼻天子塚，有鼻天子城。王隱晉書：大泉陵比部東

里有鼻墟，卽象所封也。

成湯東巡，有幸爰極，何乞彼小臣，而吉妃是得。

集注：湯夢有人抱鼎俎，對已而笑，寤而求伊摯於有

巾幅屬書
英雄類劇
詞無定局

命善言之
丁夫八
又折兵也
自湯言之
虎獵而連

幸之野，有幸之君，畱而不進，湯乃求婚焉，遂嫁於湯。以摯為媵。臣。

周拱辰曰：何乞彼小臣，而吉妃是得，言乞小臣而何，以必借媒於吉妃也。嘲之也。妾消之知，寧戚樊姬之薦叔敖，英雄遇合，不得之廷評而得之，問譽問天，固夢夢矣。

水濱之木，得彼小子，夫何惡之。媵有幸之婦。惡去聲

集注：伊尹母姓身，夢神女告之曰：曰：窻生菴，亟去，無顧，居無何，曰：窻中生菴，母去東走，顧視其邑，盡為大水，母因溺死，化為空桑之木，水乾之後，有小兒啼水

離騷草木史

卷三

望

涯人取養之，既長，大有殊才，有幸惡其從木中出，因以送女。

周拱辰曰：此亦嘲有幸之君也。湯求摯于幸，有幸之君會畱而不進矣。而湯卒以計得之，曰：夫何惡之，或

湯用術而間之，未可知也。湯之自婿湯之巧謀耶。嫁

婦而又嫁一賢臣，幸折閱多矣。嗟乎，維幸有才，維湯

用之，仲父魯囚也，以遺齊桓，五殺虞道也，以遺秦穆

彼昏不知，以賢資敵，獨一幸主哉。

湯出重泉，夫何辜尤不勝心，伐帝夫誰使挑之。畢古

周拱辰曰：太公金匱，桀怒湯，以諛臣趙良計召而囚

高定開頁
云即武王
既是以順天
應人何以
曰不用命
則字義不
能各即其
是也
語是向遺選

字列

膠鬲以甲子日至今報紂矣。吾甲子日不到紂必殺之。吾故不敢休息以救賢者之死也。遂以甲子日誅紂。
周拱辰曰：此下四段，段段有不滿武王意，亦屈原自附。夷齊之義也。言武王冒雨急進，豈真欲救膠鬲之死哉？非爭其失期也。爭其得時耳。鷹隼之衆，羣集飛揚，問誰統率之？此非指武王指尚父也。堂堂之師，必借謀於陰符。六韜之將略，何與擊紂躬叔旦不嘉何親，揆發定周之命，以吞嗟之一無。

離騷草木史

卷三

聖

之均臺，冀之重泉，湯乃行賂，桀遂釋之。賞之贊茅，不勝心伐。帝舊訓謂湯不勝衆人之心，而以伐桀是誰使先拘湯以挑之，誤矣。言伐帝非湯本心，有挑之者矣。分明指伊尹說。尹既僞說湯以至味，曰為天子然後可具以味挑也。奔夏三年，反報于毫，曰桀迷于妹嬉，好彼琬琰，以謀挑也。
會鼂爭盟，何踐吾期。蒼鳥羣飛，孰使萃之。
桀註：武王伐紂，使膠鬲祝師。膠鬲問曰：欲以何日行師？武王曰：以甲子日。膠鬲還報紂，會天大雨，武王晝夜行，或諫曰：雨甚，軍士苦之，請且休息。武曰：吾許。

覺音日即
馬一諫至
今生色

離騷草木史

卷三

吳

桀注：武王至紂死所，射之三發，以黃鉞斬其頭，懸之太白之旗。此所謂列擊紂躬也。
周拱辰曰：太白之懸，亦太慘矣。曰不嘉曰咨嗟，明乎且雖佐發定命，非其心也。何也？且心文王之心者，也咨嗟不安也。恐非厥考以服事殷之心耳。况親斬紂頭比巢門之禽更甚乎。
授殷天下，其位安施。反成乃亡，其罪伊何。施叶所加。
周拱辰曰：殷之天下，殷自有之，何以曰授殷天下？三分有二，以服事殷。殷之天下，實周授之耳。猶三以天下讓意，其位安施。言文王全紂以位，紂宜知所善保。
其位矣，而善保之術，又安施耶？成全也。父委曲全之子，一旦廢之，夫始全而終奪之，是焚穀也。父全而子奪之，是子不終敵也。其罪伊何？父以為臣罪，當誅子以為君罪，不赦恐為人臣者數其君之罪而君不服也。
爭遣伐器，何以行之。並驅擊翼，何以將之。行叶戶。
周拱辰曰：爭遣伐器，言遣調戰伐之器也。戰伐之器，備太公六韜其遣行之法，為千古兵法之祖，可攻也。並驅擊翼，言進而擊其左右翼也。何以將之，將者尚父善將，將者武王耶。兩言何以似隱語，言以仁伐不。

仁何用許多陰謀權詭為後世疑乎。
昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉底音指

周拱辰曰昭王成王孫服也白雉事舊以周公時越
裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親往迎之非也按
竹書紀年昭王末年有星孛見光五色貫于紫微荆
人卑詞致于王曰願獻白雉乃密使漢濱之人膠舟
以待王遂南巡狩將抵海天大暄王至中流膠液船
解王及祭公辛餘靡皆溺言白雉不可得而適取喪
溺為天下笑何利焉王子年拾遺記曰周昭王以青
鳳之毛為二裘青鳳白雉所謂禽荒者亡與

離騷草木史 卷三

聖

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求梅芒改反

集注梅貪求也穆天子傳天子驚行登陽紆之山升
崑崙之邱憇玄池上羣玉東遊皇澤西至重壁之臺
左傳穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬跡焉
周拱辰曰梅說文訓貪晦翁因訓貪求則下句夫何
索求句便贅予謂當訓貪樂之貪為是言穆王挾造
父駕八駿勞馮夷銘玄圃釣珠澤射麗虎過井公而
縱博謁西王而薦觴荒遊肆樂既已為天下君而僕
僕車塵馬足抑似有求而弗獲者何故乎然而享年
百五歲享祚五十有五年没于禊宮以善終較之昭

作鬼字可
誰語幽王
非中侯與
大戎殺之
也

平妖傳無
此

王之遊巧拙何如也雖然昭王蓬白雉濁身陽侯穆
妖王逐青鳥答歌王母雖則遇有巧拙畢竟病則一般
夫曳術何號于市周幽誰誅焉得夫發如術術反

集注夏后氏之衰也有二龍止于夏庭而言曰子衰
之二君也夏后布幣幣而告之龍亡而豨在櫝而藏
之傳二代莫敢廢至厲王之末發而觀之豨流于庭
化為玄鼈入王後宮後宮處妾遭之而孕懼而棄之
先時有童謠曰歷弧箕服實亡周國後有夫婦相牽
引行賈是器于市者以為妖怪執而戮之夜得亡去
聞所棄文啼聲哀而收之遂奔衰衰人有罪乃入此

離騷草木史 卷三

吳

女以贖罪是為衰媼幽王惑而愛之為廢申后及太
子宜白而立以為后遂為申侯犬戎所殺
周拱辰曰妖夫四語讀之至今妖氣襲人神化為二
龍以言于王庭妖矣聚流化為玄鼈以入于王府妖
矣童妾遭之孕不夫而育妖矣歷弧箕服之謠聞于
王府妖矣龍曰余衰之二君今戮鬻是器者而獲女
適奔衰更妖矣安知是夫婦者非衰之二神陰陽變
幻之為亡周之兆耶其後衰始有妖而以為入有龍
與號石甫比而周亡君子曰衰如妖孽也幽王妖主
也申侯犬戎夫亦天厭妖德而假手焉者乎

天命反側。何罰何佑。齊桓九合。卒然身殺。反音試。

周拱辰曰。洪興祖以小白之死。諸子相攻。身不得殮。

與見殺無異。故曰卒然。身殺甚之也。何罰何佑。言何

以修佑之。而牛耳中原。倏罰之。而腐尸楊門之。弱也。

任管仲則霸。信豎刁易牙。開方則亂。九合之功。不能

勝。三佞之姦。天命何常哉。原曰。何罰何佑。吾則曰。亦

自罰自佑。

彼王紂之躬。孰使惑亂。何惡輔弼。諛諂是服。惡鳥路反。

周拱辰曰。內惑於妲己。所云女戎也。外惑於飛廉惡

來諸人。猶之男戎也。彼王紂之躬哉。所稱資辯給捷。

雜騷草木史 卷三 兇

見聞甚敏。才力過人。以天下為成。出己下者也。然無

如惡忠良。而服讒。勿悛何服。如服藥之服。服苦口之

藥者。昌服甘言之藥者。亡具曰。子聖誰知。烏之雌雄。

此語若為商辛寫照。

比干何逆而抑沈之。雷開何順而賜封之。封叶安音反。

周拱辰曰。雷開阿紂。進諛言。紂賜金玉而封之。賞以

夏田。或諫曰。非時也。君踐一日之苗。民失終歲之食。

其可乎。殺之。

何聖人之一德。卒其異方。梅伯受醢。箕子詳狂。梅音况詳音往。

周拱辰曰。箕子為之奴。蓋囚之為奴。如漢法髡鉗為

城旦春。論為鬼薪是也。一切直數諫。不避菹醢。一不

替。不聾托之。佯狂迹似異方。而忠國愛主之心。則一

也。

稷維元子。帝何竺之。投之于冰上。烏何煥之。煥一作鴛。

周拱辰曰。姜嫄為帝元妃。履巨人迹而生稷。事詳詩

經。史傳訓云。竺厚也。愛也。按語氣。稷維元子。帝嘗若

不愛之。而投之冰上。烏若有知。而覆翼之。愚謂帝何

竺之。言上帝之篤生稷。實有意開周也。居冰上而鳥

為之覆翼。正天心之冥佑耳。何怪焉。

何馮弓挾矢。殊能將之。既驚帝。切激何逢。長之伯昌。號

離騷草木史 卷三 羊

衰秉鞭作牧。何令微彼岐。社命有殷國。

集注。馮引弓持滿也。注以為后稷。補以為武王。伯昌

文王也。號衰。號令於成。世衰微之際也。秉鞭作牧。言

服事殷。而為之執鞭。以作六州之牧也。微通也。武王

既有天下。遂通岐周之社於天下。以為大社。猶漢初

令民立漢社稷也。

周拱辰曰。弓矢事。王逸以為后稷。固非。補注以為武

王亦未必。大約不離周事者。近是。竹史云。王嘉季歷

之功。錫之圭瓚。巨鬯。彤弓。疏矢。九命。為伯周之馮。有

弓矢也。舊矣。勢駸駸逼帝。亦云切急矣。何以不疑忌。

是當年以
服事及苦
亮哀樂如

郭元

之信其殊能而長任之乎。號衰者，撫衰世而施號令。以蘇之也。魴魚頰尾，窮民之仰父母久矣。乘鞭不止。六州之牧，史編云：明年伐大戎，明年伐密須，明年敗齊國。又明年伐邠，又明年伐崇侯虎，而作豐邑。又王命西伯得專征伐，時三十三年也。周受天命，自此年始。所以卒能大岐之社於天下，撫有殷國，又何疑乎。遷就岐，何能依。殷有惑婦，何所譏。

周拱辰曰：避狄遷岐，不得已焉耳。是時皮幣珠玉，已飽狄人，而弭瑩天球，赤刀大貝之屬，故府之藏，謹守勿失。逮至遷岐，而乃積乃倉，蓋藏與世寶俱遷矣。蓋

離騷草木史

卷三

三

四爻曰：利用為依遷國。蓋周原膺膺，董荼如飴，而作廟作土，立阜立應，憑戎醜之攸行。曰：何能依。依百姓樂從之心，以基王匪管流泉夕陽，邠居允荒之勝。而已。殷有惑婦，言妲己不能惑人也。用妲己者，自惑耳。曰：何所譏。譏婦乎。譏用惑婦者乎。受賜茲醴，西伯上告，何親就上帝罰殷之命，以不救。周拱辰曰：伯邑考為文王長子，紂烹之以賜文王。文王食之，而不敢言，所不敢以私怨對君父也。醴，梅伯以賜諸侯，獲罪于天矣。西伯受梅伯之醴，為之心痛，而憂殷祚之將傾，于是上告帝，而祝焉，曰：君德之勿

想見蘇博
飲飲有如
許下酒物

商周之際
真堪痛哭

淑臣職之虧也。願殞微臣，命以贖君父之辜。是即納土贖刑，臣罪當誅，心事其曰：親就上帝，罰言文王，願親身代紂，受上帝之降罰也。卒以不救，帝怒而殷祀絕矣。况醴九侯、脯鄂侯、貫盈之惡，所必不赦乎。師望在肆，昌何識鼓刀揚聲，后何喜。咸與志同，喜周拱辰曰：散宜生、南宮适、閔天學於太公。太公奇三子之為人，遂酌酒切脯，結契焉。其後屠牛朝歌，又賣漿棘地。文王一見異之，鼓刀揚聲，即下屠屠牛上屠屠國之語也。鼓刀一語，開周家八百年靈運。大抵英雄在草澤，兩心期許，水乳相投。雖聖主識賢臣，哉英

離騷草木史

卷三

三

雄之自負，固不淺矣。嗟乎，偶然屠釣，玄感風雲，君臣遇合之難，千古如斯。原所為追述之，而不勝神往也。武發殺殷，何所懼。載尸集戰，何所急也。周拱辰曰：湯之伐桀，放之而已。桀死，葬以天子之禮。是放伐中，猶存一殺掛讓之意焉。武則蕩然無復顧忌矣。弔代同而放殺，異公憤乎私憤乎。載尸集戰，王逸以為載木，主是矣。味何所急。語意似與父死不葬爰及干戈，意同大抵屈原千古猶忠也。其於商周革命之際，扼腕久矣。信讓齋怒，忍尤攘詢，一種美人遲暮之思，宛然天王聖明，首陽采薇心事，故於湯伐桀

則曰終以滅喪曰何條放致罰於武伐紂則曰叔旦不嘉曰何所愜何所急意原所以悼下土之紛攘而願侶彭咸以自沈也

伯林維經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

周拱辰曰舊謂晉太子申生之事未詳闕之

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

周拱辰曰此亦命不于常意然非德后虐仇之迂說也古來如舜之代堯禹之代舜湯之代夏周之代商命之正也如羿與從之代夏命之變也神器一只有德者居之以旌厥伐有力者亦時攘之以逞其不肖

離騷草木史

卷三

香

之心福善禍淫正不必爾此固造物之茫茫未可以理叩也或曰以警君也天下不夫乎受禮天下者止一君而君懼矣受禮天下者非一君而君更懼矣

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

周拱辰曰官即官天下之官卒官湯者推湯於諸侯

之上為天下君也尊食者推湯祖宗於羣祀之上郊

天配地與上帝同食也

動閻夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴叶五

周拱辰曰勳闔夢生闔廬何以勳夷狄也而主中夏之盟公羊所謂吳子進矣故勳之也闔廬乃祖父壽

彭祖與堯同為共世

彭祖與堯同為共世

夢所生其父諸樊立而蚤夭闔以長孫不得立少小散亡在外及其壯也乃使專諸刺殺王僚代為吳王後用伍員為將三戰入郢碎鐘覆尸聲震隣國是其壯而能發憤為天下雄奮其武厲流厥威嚴也屈原侈言之以警楚乎

彭鏗對雉帝何饗壽命永多夫何長良反

周拱辰曰王逸訓鏗進雉羹於堯堯享之而錫以壽考至八百歲子厚答曰夫死自暮又誰享以俾壽言人之生死在且暮幸堯享其雉羹俾以壽耳皆誤也語曰我生不有命在天若謂堯能錫鏗以壽堯胡不

離騷草木史

卷三

香

自壽至八百乎余謂二句平讀便自躍然言堯非嗜味者也鏗對雉而堯享之爵之彭城果僅味之薦乎抑重其道德焉而庸之乎壽有所受之者也鏗之長年何術之修豈熊經鳥伸之術乎抑別有修心鍊性之秘乎家語幸我問帝德篇堯舉舜彭祖兩人而任之論語注老彭商賢大夫自堯至商得八百歲莊子注彭祖隱雲母山餌雲母御女凡數十又彭城有彭祖塚或以為尸解也又列仙傳彭祖有道術商王忌之西去流沙不返不知所終

周拱辰又曰堯俾彭壽為說已久按彭與舜同舉堯

降二女舜年纔四十彭與舜年相若堯舉舜六十而
陟時彭與舜皆百歲耳其後彭更歷壽七百則皆放
動徂落後之年也若云堯享斟雉於生前而子以壽
則無其理若云堯享斟雉於死後而子以壽則無其
事豈有七百歲已謝之亡王尚作鬼猶求食之態而
私人以壽命乎俗儒誤認帝宇所以疑義至今愚謂
問中緣鵠餘玉后帝是享登立為帝帝乃降觀此三
帝字則帝王之帝也何獻蒸肉之膏而后帝不若彭
鏗斟雉帝何享厥嚴不奉帝何求此三帝字則上帝
之帝也斟雉帝享與何獻蒸肉之膏而后帝不若句

離騷草木史 卷三 璽

逆應言均一享帝也羿以穢德薦帝卒吐之俾促其
祚彭以德馨薦帝享之錫以難老帝何心哉仁者壽
故爾壽命永多復何疑當時舜年百有十餘百有八
十至周太公百十四周公畢公百六十召公百八十
其時元氣未漓人多耆考特彭壽八百較為希遇故
屈原修述之以榮世細味語氣亦只是天壽不齊天
難致詰之意非如漢世祠太乙求長生僥倖神佑之
誕說也
中央共牧后何怒蟻蟻微命力何固
周拱辰曰其義未詳左闕

兩儀夫一
女手一白
不

五段亦與
亦首怡段
段歸源

驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜祐叶於
周拱辰曰驚女句指夷齊事也文選辨命論夷齊畢
命於淑媛五臣注云夷齊采薇首陽一女子見而譏
之曰子義不食周粟此亦周之毛也又夷齊餓於首
陽白鹿乳之按首陽誌夷齊廟中像側至今塑有白
鹿言采薇而驚來女子之譏遂棄薇而餓白鹿又何
以祐之而薦之乳乎北至回水或另一事未有考闕
之
兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿兩音
周拱辰曰王逸以為秦公子鉞之事然與左傳不同

離騷草木史 卷三 璽

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求
伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長自此至終篇皆屬句叶韻
悞過改更我又何言吳光爭國久余是勝音庚言叶音
平聲
何環穿自問社邱陵爰出子文環穿自問社邱陵七字一作環穿社邱陵
吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰試一作謨
集注荆勳作師初楚邊邑處女與吳邊邑處女爭桑
於境上相傷二家怒而相攻於是楚為此與師攻滅

吳之邊邑而楚始有功吳光爭國閩閩名言吳與楚相代至於閩閩之時吳兵入郢都昭王出奔吳大勝我也子文楚令尹子文之母邲公之女旋穿閩社通於邱陵以淫而生子文葉之夢中有虎乳之以為神異乃取養焉楚人謂乳為鬪殺謂虎為於菟故名鬪殺為菟

洪興祖曰荆勳作師夫何長先言楚雖有功吳復伐楚非長久之策也此楚平王時事又曰懷王與秦戰為秦所敗亡其六郡入秦不返故屈原徵荆勳作師吳光爭國之事諷之又曰左傳楚子滅息以息媯歸

離騷草木史

卷三

毛

生堵敖及成王焉楚子文王也莊公十九年杜敖生二十三年成王殺杜敖即堵敖也王逸注以堵敖為賢人大總柳宗元以堵敖為文王兄亦誤矣以上二補入
周拱辰曰按左傳注桓公十一年夏楚子熊賁卒于熊羆立是為堵敖十五年楚熊惲殺其君堵敖自立是為成王考其世次惟左注為確也蒲暮雷電以下五段舊訓瑣碎晦澁朱晦翁又指為不可曉子熱讀數過亦充流暢語脉一貫解人自曉耳若曰雷填填兮雨冥冥此何時也吾其歸兮臣奉主為嚴君厥嚴

從此注
淵泥此注
三問皆殊
亦應

欲奉而不得奉或者忠未盡焉豈帝心之責望我乎澤畔行吟退俯初服伏匿穴處余固甘之夫荆而日尋師矣豈靈長之道乎倘先王有靈大悔君心而光昭前業我又何言然而隣敵日窺忠臣欲盡強侮多吳光之輩而吳才少子文之人人之云亡邦國殄瘁吾益告堵敖以不長也吳光子文堵敖皆借語以諷不敢顯斥君爾若夫以所不必聽者嘗試君而自以忠名余則何敢夫捷徑窘步而令臣以忠名彰則君危矣蘆荻椒佞而我獨以忠名彰則我又危矣不忠不可而忠又不可何途之從而可乎一段真愁痛

離騷草木史

卷三

毛

哭之懷最為溢露讀者自得之
陳深曰天問發難至千五百言書契以來未有此體原創為之先儒謂文義不次乃原雜書于壁而楚人輯之今讀其文章句之短長聲勢之倂崛皆有法度似作也非輯也
顧之琦曰孟侯先生天問注附刻陸昭仲楚騷新疏中吳越楚豫八閩無不家讀新疏者徒以有周先生之天問注在也行世已三十年今坊刻別本內有一二條相類者乃為輯注射利之人所混不足深訝今除天問注外餘注無一事一語相類亦

其一證

離騷草木史

卷三

堯

離騷草木史卷之四

古橋李周拱辰孟侯注

泰州黃雲仙裳

無錫錢肅澗十峰 參閱

六世孫 踴潛 七世孫 以清 重校刊

蘇相榮楚材植樹杰東

九章

周拱辰敘曰九章屈原再被楚襄之放而作也忠

離騷草木史 卷四

蔽而莫之自故重著以自明然而負重石矣而癯君不昭不乃章之彌以晦乎則病者乎曰有所不得已於此也宗臣眷國不得於其父而於其子其如蒸與蓀之同轍乎哉良藥苦口利於病然厥父之所吐而強其子食之知其不能也已故曰父信讒而不好又曰君可思而不可恃此古今來撰絕命辭者不獨一湘斲而傷宗社之燕者不獨一楚邱也嗟乎卞氏之泣玉也兩斬足而寶乃論靈均之被放也九年而帝王之璞不售匪啻不售也且與玉同碎君子以三閭之遭不如荆民之遇之幸

也悲夫

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以為正令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直愍音敏正平聲

集注惜者愛而有忍之意誦言也愍憂也五帝五方之帝六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服罪也書所謂五刑有服者山川名山大川之神御侍也咎繇舜士師能明五刑者也

周拱辰曰指蒼天以為正匪啻正吾言以正聽言者也隱然與君訟矣情訟之不聽理訟之不聽故以天

離騷草木史 卷四

訟之寸心為訟庭而以天帝為鞠讞之官所以省君者至矣

竭忠誠以事君兮反離羣而贅疣忘佞媚以背衆兮待明君其知之言與行其可即兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠賦叶於其反佞許緣反背音佩

集注贅疣肉外之餘肉莊子附贅懸疣是也

周拱辰曰言行情貌之間君之所以相臣也於其言行情貌而按之非與其言行情貌而竊之奈何則證之不遠以為不遠乃遠矣然而非所以語朴忠者也語曰佞臣多深衷直臣無飾貌見一甲而知麟觀一

毛而識鳳主聖臣直。此瞻言百里。詩人所以與思也。吾說先君而後身兮。羌衆人之所仇也。專惟君而無他兮。又衆兆之所警也。壹心而不豫兮。羌不可保也。疾親君而無他兮。有招禍之道也。

周拱辰曰。疾。急也。自緩其身圖。急乃公事也。或曰。疾。懟也。壹心。苦口。有懟忿之意焉。恐君之齋怒而胎禍也。

思君其莫我忠兮。忽忘身之賤。貧事君而不貳兮。迷不知寵之門。忠何辜以遇罰兮。亦非余之所志也。行不羣以顛越兮。又衆兆之所咤也。紛逢尤以離謗兮。譽不可

離騷草木史 卷四

三

志叶音之咤叶音唯白叶

音

集注哈。調笑。楚語也。

心鬱邑余侘傺兮。又莫察余之中情。固煩言不可結而詒兮。願陳志而無路。退靜嘿而莫余知兮。進號呼又莫余聞。申侘傺之煩。或兮。中悶膺之怵。怵。音怡。音音茂。從昆反。

集注煩言。謂煩亂之言。左傳噴有煩言是也。騷經曰。解佩纓以結言。思美人曰。言不可結而詒。疑古者以言寄思於人。必以物結而致之。如結繩之爲也。怵。怵。憂貌。

周拱辰曰。侘傺。失志也。昔余夢登天兮。魂中道而無杭。吾使厲神占之兮。曰有志極而無芻。終危獨以離異兮。曰君可思而不可恃。故衆口其鑠金兮。初若是而逢殆。係。叶徒反。

集注杭。通作航。方兩舟而並濟也。厲神。蓋殤鬼也。左傳。晉侯夢大厲。祭法有泰厲。公厲。族厲。主殺伐之神也。芻。輔也。

周拱辰曰。昔。虞舜夢乘船。至日月之傍。遂登庸。夢登天。而無航。終於困矣。父可恃也。掩。疑。疑。而市虎。變夫可恃也。啖。棗。棄。而蒸。梨。逐。而况。君乎。故曰君可思而

離騷草木史 卷四

四

不可恃。千古君臣之局如此。懲。熱。美。而吹。整。兮。何不變此志也。欲。釋。階。而登。天。兮。猶有異之態也。衆駭遠以離心兮。又何以爲此作也。同極而異路兮。又何以爲此援也。援。叶音替。于願反。

集注整。凡醞醬所和。細切爲整。或曰。搗薑蒜辛物爲之者也。蓋。羹。熱。而整。冷。有人歡羹而太熱。其心懲。恣。後見冷整。猶恐其熱而吹之也。

周拱辰曰。懲。羹。四句。乃原自調笑。語言。傷。彈。之。鳥。見星。而懼。舍。鈞。之。魚。見。月。而。驚。遭。譏。之。人。寧。不。見。弓。影。而。避。乎。傷。熱。而。吹。整。戒。心。於。前。之。熱。也。庶。幾。變。前。志。

以狗之或可療歟媚竈靈於媚與因鬼便於見帝欲登天而釋階必無幸矣

晉申生之孝子兮父信讒而不好行矯直而不豫兮鮪功用而不就吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然反好叶呼剛

周拱辰曰申生祭其母夫人致胙驪姬置毒焉以譖之或勸白白申生曰吾君老矣且又不樂遂自縊可謂孝矣而不欲使人名其為孝以傷孝父之心孝之至也鮪治水九載績用弗成案堯有九年之水而不損盛德鮪與有功焉特用之未就耳亦豈有讒之者

離騷草木史 卷四 五

耶其後禹禪而郊鮪以配天亦以其功固上帝之所懲也曰九折臂而成醫今乃知其信然信折臂之成醫矣何以不自醫乎鵠頸雖長截之則悲亦天性然爾

贈弋機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所欲儻何以干祭兮恐重患以離尤欲高飛以遠集兮君罔謂女何之欲橫奔以失路兮蓋堅志而不忍背膺胖以交痛兮心鬱結而紆軫紆音會尉音尉下叶音尸解毗亦反胖音判

集注贈效射鳥短矢也弋繳射也機張也機以待發

君之與臣如強與弱不能行是故其於君也

也尉羅掩鳥羈也辟開也與關同或云弩臂也儻側不進貌干祭謂求住也胖半分也禮傳曰夫妻胖合背胸一體而中分之痛不可言也一句結上三欲字周拱辰曰網羅高張去將焉所言欲進前則履危欲乞身則君怒欲喪節則不忍讀三欲字直是進退維谷夫涉世人與己而已矣舍己而人為半人舍人而己為半已半恃人而人則無半之可恃半恃己而已則無半之可全猶之胸背裂而兩傷能無交痛乎左傳曰爾我身也君臣一身而中剖之彼此皆受其傷矣交割之痛身受之而中隔之痛心受之故曰

離騷草木史 卷四 六

心鬱結而紆軫也紆音會春日以為糗芳恐情質之不信兮故重著以自明播茲媚以私處兮願會思而遠身質音致播音商

集注持春也矯猶揉也粢精細米也播種也糗糲也乾飯屑也周拱辰曰蘭蕙椒菊前以為衣今以為糲以此衣以此食也明者明吾之芳也媚者自媚吾之芳也曾思再三籌度貌別君遠舉不能不割而又不忍一割身遠乎哉心依然君側矣

右惜誦

余幼好此奇服兮。年既老而不衰。帶長鋏之陸離兮。冠切雲之崔嵬。被明月兮佩寶璐。世洞濁而莫吾知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮驂白螭。吾與重華遊兮。瑤之圃。登崑崙兮食玉英。吾與天地兮比壽。與日月兮齊光。哀南夷之莫我知兮。且余將濟乎江湖。冠去聲。馳音馳。圖去聲。英叶于。

集注：鋏，劔把。或曰，刀身劔鋒。切雲，言其高。晦翁以為冠名。南夷，謂楚。明月珠，瑤美玉也。

周拱辰曰：玉英，玉苗也。出鐘山。仙人採為服食。嚴忌

離騷草木史

卷四

七

哀時命至崑崙之懸圃。采鐘山之玉英是也。

乘鄂渚而反顧兮。欸秋冬之緒風。步余馬兮山皋。馳余車兮方林。乘舲船余上沅兮。齊吳榜而擊汰。船容與而不進兮。淹回水而凝滯。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。苟余心之端直兮。雖僻遠其何傷。入激浦余儻兮。迷不知吾所如。深林杳以冥冥兮。乃猿狖之所居。山峻高以蔽日兮。下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮。雲霏霏其承宇。音欬。哀風叶字。金反。舲音零。榜去聲。階一作清。辟解同。漢徐呂反。值倒一作適。適音銀。

集注：鄂渚，今鄂州也。欸，嘆聲。邸，至也。一作低。方林，地名。舲，船之有櫂。廡者，榜也。汰，水波也。船不進而疑

滯亦懸。故鄉也。枉渚，辰陽皆地名。水經云：沅水東至辰陽縣東南合辰水。沅水又東，歷小灣，謂之枉渚。激浦亦地名。霰，雨凍如珠，將為雪者也。宇，屋簷也。

周拱辰曰：舊以欸為嘆聲似矣。然非以緒風為可傷嘆也。按欸即風聲。莊子大塊噫氣，其名為風。秋冬之風多愁慘，聽之似噫嘆之聲也。水經注：舊縣治在辰水之陽，故曰辰陽。枉渚，渚東有枉人山，故名。

哀吾生之無樂兮。幽獨處乎山中。吾不能變心以從俗兮。固將愁苦而終窮。接輿髡首兮。桑扈贏行。忠不必用兮。賢不必以。伍子逢殃兮。比干菹醢。與前世而皆然兮。吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫兮。固將重昏而終身。醢叶呼。彼反。

離騷草木史

卷四

八

集注：接輿，楚狂也。披髮佯狂，後乃自髡。桑扈，即莊子所謂子桑戶。家語所謂不衣冠而處者。贏行，赤體行也。伍子胥諫吳王伐越，不聽被殺，盛以鴟夷而浮之江。

周拱辰曰：甄烈，湘中記，屈潭之左有玉笥山。屈原棲放於此，而作九歌焉。幽獨處乎山中，謂此山也。水經注：接輿隱於方城，比干剖心，此曰菹醢，豈剖之而復醢之與。

亂曰。鸞鳥。鳳凰。日以遠兮。燕雀。烏鵲。巢堂。壇兮。露申。辛夷。死林。薄兮。腥臊。並御。芳不得。薄兮。陰陽。易位。時不當。兮。懷信。侏僚。忽乎。吾將。行兮。增式衍反

集注露申未詳草木交錯曰薄

周拱辰曰按花木考露申即瑞香花一名錦薰籠一

名錦被堆辛夷葉似柿而長正二月花開如木筆又

曰辛夷花即侯桃也

右涉江

集注此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

離騷草木史

卷四

九

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷去故鄉而就遠兮遼江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之蠶吾以行發郢都以去盧兮惴荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若彼過夏首而西浮兮顧龍門而不見

齊行一作音杭

集注夏水名今名夏口即詩所謂云江有沱也軫痛也郢都在漢南郡江陵縣閭里門也垂楊同舉也楸梓也夏首夏水口也浮榜不進而自流之意龍門楚都南關二門一龍門一修門也

龍門自是楚山名太史公龍門人亦以楚關耶

離騷草木史

卷四

十

為楚關名果爾則當出國門之日關門不見久矣何待過夏首始不見乎按龍門山名水經注沅水又東逕辰陽縣南東合辰水水出縣三山谷東南流獨母水水源南出龍門山是也又劉向九嘆背龍門而入河亦指山也

心嬋媛而傷懷兮渺不知其所馳順風波而流從兮焉洋洋而為客凌陽侯之汜濫兮忽翔翔之焉薄心絳結而不解兮思塞產而不釋將迎舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今道遙而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故都之日遠登

大墳以遠望兮聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮悲江介之遺風。當陵陽之焉至兮森南渡之焉如。會不知夏之為邱兮孰兩東門之可蕪。蕪音後薄叶音拍絳音畫江叶音工上時掌反風叶反字金

集注。蹠踐也。時未過夏浦。故背之而回首西鄉。以思郢也。水中高者曰墳。詩女墳是也。森。澗濼無涯貌。夏。大屋也。邱。荒墟也。兩東門。郢都東關有二門也。懷王二十一年。秦拔郢而楚徙陳。不知在此後幾年也。周拱辰曰。汜濫。長波蹕洶也。凡波濤之疾猛者。號陽侯之波。昔武王伐紂。登舟陽侯波起。武王操黃鉞而

離騷草木史

卷四

士

麾之滄葦子羽。齋千金之璧。中流陽侯波起。子羽叱之。斬蛟而碎其璧。蓋陽侯乃伏羲六佐之一。主江海者。前紀時。此紀地。曰來東。曰西思。曰南渡。則洞庭在郢之東。江夏又在洞庭之東。陵陽又在洞庭江夏之南矣。夏之為邱。舊以夏為大屋。非也。即夏浦之夏。謂古今遞闕。陵谷變遷。此一江夏。不知幾變為邱陵。又何知兩東門之鞠。為茂草乎。陵陽。楚地。即卞和所封處。

心不怡之長久兮。憂與憂其相接。惟郢路之遼遠兮。江與夏之不可涉。忽若去不信兮。至今九年而不復。慘鬱

鬱而不通兮。蹇侘僚而含戚。戚叶六反洪興祖云。考原初被放。在懷王十六年至十八年。復召用之。三十年。秦約懷王與會。原諫止之。不從。懷王遂死于秦。頃襄王立。復放屈原。此云九年不復。不知的在何時也。

周拱辰曰。細繹章義。曰何百姓之震愆。民離散而相失。曰孰兩東門之可蕪。曰哀見君而不再得。曰至今九年而不復。似實有所指。非空言也。以義考之。蓋在頃襄復放之後無疑。百姓震愆。兩東門之蕪。是時秦楚日尋於兵。人民徙離。城闕荒圯。往往而是。不必拘

離騷草木史

卷四

士

其必拔邱徙陳之年也。去不信。即易繫來者信也。之信言去而不來也。九年不復。所為哀見君而不再得乎。懷王去秦不返。自悲亦以悲君也。亂曰。冀一返之何時深。悲賜環之望絕。嗣是負重石侶。彭咸亦其情之無可如何矣。

外承權之灼灼兮。謀在弱而難持。忠湛湛而願進兮。如被離而鄣之。彼堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之偽名。憎愠愉之脩美兮。好夫人之恍惚。衆踈蹠而日進兮。美超遠而愈過。存被作披。郭音章。蹠音了。天叶蹠。因反。音。叶。苦。蓋。反。蹠。音。雪。蹠。音。迭。

集注洵約，卽綽約好貌，謙誠也。荏亦弱也。湛湛重厚貌，被離衆盛貌。愠心之所蘊積也。愉有所思而欲明之意。恍恍亦激昂之意。補曰：君子之愠愉，若可鄙者，小人之恍惚，若可喜者。惟明者能察之。踈蹠行貌。亂曰：曼余月以流觀兮，冀一反之何時。鳥飛返故鄉兮，孤死必首邱。信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之。曼首音救反邱

集注曼，遠意。禮曰：大鳥獸喪其羣匹，踰月踰時，則必返。巡過其故鄉，又曰：狐死正首邱，仁也。周拱辰曰：信非吾罪而棄逐兮，非不知罪也。謂苟吾

離騷草木史 卷四 七

無罪也，而何以棄逐。正我罪，伊何之意也。以罪歸，已乃所以戀君子。右哀郢

心鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮，曼遭夜之方長。悲秋風之動容兮，何回極之浮浮。數惟蒸之多怒兮，傷余心之優優。數音索優音憂 集注秋風動容，謂秋風起而草木變色也。回極，指天極。回旋之樞軸。浮浮，言運轉速而不常也。周拱辰曰：有秋氣，有秋聲，有秋容。秋容者，樵慘萎黃，搖落變衰是也。回極，浮浮，草木脫而天益高仰，望斗

極與符漢同，混漾也。菘，蘭菘，堯韭菘蒲也。呂氏春秋冬至後五旬七日，菘蒲生。蓋百草之先生者。又名昌九，又名蘭菘。

願遙赴以橫奔兮，覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮，矯以遺夫美人。昔君與我成言兮，曰黃昏以為期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。憐吾以其美好兮，覽余以其脩姱。與余言而不信兮，蓋為余而造怒。鎮音珍遺去聲音戶

集注鎮，正也。矯，舉也。橋，矜也。周拱辰曰：遙赴橫奔，不屑左右為先容，欲徑直自進。

離騷草木史 卷四 七

而謠詠善淫，尤我亦已甚矣。所以卒中止而不敢前也。結微情以陳詞，不借媒於他人，私自薦寵之詞也。曰：初既成言，曰黃昏為期，已隱許我以私婚矣。苟可借老不避多露之嫌，竟無如避路，參祛無醜之終棄也。俄而信誓俄而造怒，畢嫁無望矣。而至不能邀一夕之權，亦奈此自有美子者何哉。亦是棄婦聞怨，亦是述臣離緒。願承問而自察兮，心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮，心怛傷之憺憺。茲歷情以陳辭兮，菘詳葬而不聞。固切人之不媚兮，衆果以我為患。憺音待敢反詳音遠

此三五彭
咸並舉便
知離騷思
彭咸非益
其死未備
謂其死志
先定穆矣

樂注愴愴安靜意欲承君之閒暇以自察白於君前
而不敢欲進而心復悲慘遂靜嘿而不敢言也詳詐
也切人不媚言切直之人不能軟媚君也

周拱辰曰藥性書菘能輔性治氣益人聰慧蓋衆藥
中之君長此曰惟菘之多怒又曰菘伴聾不聞比君
於藥性為君長也言菘既能治氣則怒非所應既能
益聰則聾非所宜爾伴聾不聞若知之若弗知之舉
一切莊語與語隱語悉付之痛癢不知之內寫出干
古庸君拒諫情狀亦啞然自笑

初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇
離騷草木史 卷四 五

蹇兮願菘美之可望三五以為像兮指彭咸以為儀
夫何極而不至兮故遠聞而難窺善不由外來兮名不
可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有稜完叶胡光
反施始致

集注庸猶言何用菘美指君德
周拱辰曰上言菘伴聾不聞此道迷歷情之陳也庸
亡何庸亡也何獨應獨也三五為明良之君彭咸為
死諫之臣此只主聖臣直之思耳若以為錯舉不倫
豈知原者乎主惜簞豆則德施寡矣田多盜賊則禾
無實矣吝澤而希食報穀敗而覲歲登不可幾之事

也。少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美
好兮傲朕辭而不聽

集注少歌樂章音節之名
周拱辰曰日夜無正非晝夜不分何時而且之說也
日不成且夜不成寢即下文晦明若歲意言抽思荒
亂無正日無正夜也大戴曰有正春者無亂秋即此
正字
倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮胖獨處此異
域既惇獨而不羣兮又良媒在其側道卓遠而日忘

離騷草木史 卷四 六

今願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息
集注唱亦歌之首節所謂發歌句者也鳥蓋自喻屈
原生於夔峽而仕於鄢郢是自南集北也
周拱辰曰此段全作鳥語羽毛自整鳩媒冷寂有遠
樹三匝無枝可棲之感

望。孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂
一。夕而九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願
逝而不得兮魂識路之營營何靈魂之信直兮人之心
不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

集注靈魂信直，言靈魂忠信而質直，不知人之心異於我，故雖得歸郢，亦無與左右而道達之者。

周拱辰曰：曼遭夜之方長，故冀夏夜之短以自息也。長夜而思短夜，夜益以長矣。以一夕而九逝，故也。若歲即度夜如年意，曾不知路之曲直，而又曰魂識路以月與列星之可認也，然則何以願徑逝而不得夢中之路，路易迷夢中之步步難前也。營營搖曳紛逐貌，分明寫出夢中之路。夢中之步，理直為壯，曲為弱。此曰理弱，理直也。而弱乎與前求處如雷二姚異以人心之不與吾心同也。黨人盈廷而我之孤忠自效。

離騷草木史

卷四

七

者止一人衆者強則寡者弱矣。

亂曰：長瀨湍流，汜江潭兮。狂顧南行，聊以娛心兮。軫石巖崑，蹇吾願兮。超回志度，行隱進兮。低回夷猶，宿北姑兮。煩冤脊容，質沛徂兮。愁嘆苦神，靈遙思兮。路遠處幽，又無行媒兮。道思作誦，聊以自救兮。憂心不遂，斯言誰告兮。
集注：瀨，水淺處湍急流也。逆流而上曰汜。狂顧，左右疾視也。軫，方也。超回，超越邪曲也。行隱進，獨寢獨行不皎皎以示人。脊容，脊亂之容。北姑，地名。自救，自解也。

周拱辰曰：周禮注，軫之方也。以象地也。言已雖放棄，執忠履信，志如方石，終不可轉。詩我心匪石不可轉也。亦指方石言乎。

右抽思

滔滔孟夏兮，草木莽莽。傷懷永哀兮，汨徂南征。眴兮，杳兮。孔靜幽默，鬱結紆軫兮。離愍而長鞠，撫情效志兮。冤屈而自抑。

集注：汨，行貌。南土，汨沅湘也。眴，目數搖動之貌。杳，杳深冥意。孔，甚也。紆，詰曲也。軫，痛也。愍，憂也。鞠，窮也。離，遭也。效，猶覆也。

離騷草木史

卷四

大

周拱辰曰：汨徂南征，所謂懷沙也。眴兮杳杳，則若有一南土在日眴之際矣。眴，目搖驚睨之貌。莊子：眸子見其死母少焉，眴若棄之而走。言驚惶不忍，留目棄之而去也。孔靜幽默，直是神魂難際處，冤屈自抑之况。

汨方以為圓兮，常度未替。易初本迪兮，君子所鄙。章畫志墨兮，前度未改。內厚質直兮，大人所賊。巧倖不斷兮，孰察其揆。正立文處幽兮，矇眴謂之不章。離婁微睇兮，瞽以為無明。
集注：汨，圓也。替，廢也。汨方為圓，而常度未替，所謂

性有純而不可為也。易初變易其初心，畫猶是非畫。然之畫，志墨，志意繩墨也。所賦所盛美也。惟性巧，舜命以為工，正有睥不見日，矇無睥日，眇離婁古之明目者。

變白以為黑兮，倒上以為下。鳳凰在笄兮，雞鶩翔舞。同糝玉石兮，一概而相量。夫惟黨人之鄙固兮，差不知余之所臧。

笄音奴鶩音木糝汝救反

集注：笄，籠絡也。概，平斗斛木也。

周拱辰曰：寵鴛篋，鳳凰惜羽而不來。獎石夷玉，玉自愛而不進。又况鳳而埒之雞玉，而題之石乎。渙羣之

離騷草木史

卷四

九

所以昌立黨之所以亾也。

任重載盛兮，陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮，窮不知所示。邑

犬羣吠兮，吠所怪也。非俊疑桀兮，固庸態也。瑾音僅

集注：盛，多也。陷，沒。滯，留也。言車陷溇而不得渡，在衣

為懷，在手為握。

周拱辰曰：任重陷滯，鮮有濟者。造父駕輕車，走康莊。

一日而千里，匪騏驥之良，其勢便也。鹽車縛而走，太

行造父為之拭涕矣。窮不知所示，窮之為害也。若華

之玉，延喜之璧，天下爭豔焉。操卞和之璞，以示人有

不別者，鮮矣。語曰：富貴易為容，貧賤難為價。自昔如

斯。又况東郭之有狗，噬噬也哉。

文質疏內兮，眾不知余之異采。材朴委積兮，莫知余之

所有。重仁襲義兮，謹厚以為豐。重華不可遷兮，孰知余

之從容。疏史一作疎內音訥采叶此禮反遷與迂同

集注：文質，文不豔也。疏，闊略也。內，木訥也。遷，逢也。從

容，舉動自得之意。

古固有不並兮，豈知其何故。湯禹久遠兮，邈而不可慕。

懲違改忿兮，抑心而自強。離慙而不遷兮，願志之有像。

進路比次兮，日昧昧其將暮。舒憂娛哀兮，限之以大故。

集注：古有不並，言不並時而生，有像，言可為法則。進

離騷草木史

卷四

十

路日暮，言將北歸郢都，而日暮不前，欲舒憂娛哀，而

死期將至也。

周拱辰曰：湯禹忽焉沒矣。而世患亦不足以喪吾存。

願志之有像，言懷抱中自有素所想像之人。申徒彭

咸是也。知死不可讓，吾將以為類。即此意，以變為舒

以哀為樂。豈老將至而髦及之乎。以一死為快，亦原

肺腑內不可向楚人傾吐之質言與。

周拱辰又曰：人生死於樂，亦死於哀。然而哀樂無常

矣。有以樂為哀者，樂不極則不哀。孟嘗聞琴之淚，漢

高歌風之涕，是也有以哀為樂者，哀不極則不樂。夷

從積聚
出無哀樂

遠沙裏之
道與無般
緩歌依稀
絕命詞不
堪多讀

奇快掃
從非非
天拾得

齊之擲。被鮑焦之立稿。申徒彭咸之抱石。是也。不以
一國換吾一死。不以千秋名換吾一刻。譚友夏云。伯
兮之詩。願言思伯。甘心首疾。彼皆願在愁苦疾痛中。
求為一快耳。若并禁其愁苦疾痛。而不使之哀哀而
不使之死。死而不使之速。此其人真乃大苦矣。其曰
限之以大故。人生至大故而事畢矣。原固以三閭魚
腹之招魂為楚國南面王之樂也。已。

亂曰。浩浩沅湘。分流汨兮。脩路幽閉。道遠忽兮。懷質抱
情。獨無匹兮。伯樂既沒。驥焉程兮。民生稟命。各有所錯
兮。定心廣志。余何畏懼兮。曾傷爰哀。永嘆明兮。世澗濁

離騷草木史

卷四

三

莫我知人心不可謂兮。知死不可讓。願勿愛兮。明告君
子。吾將以為類兮。曾音增愛。叶於既反。

周拱辰曰。知死不可讓。千古痛心語。亦千古快心語。
知死為美德。而持以餉人。是猶鬻美而讓之友。妻美
而讓之兒也。若夫弟子讓死。迫戎夷於雪夜。羊哀讓
死。驅伯桃於樹中。千古市道。滔滔皆是。魚腹之目。其
不暇至今矣。

集注言懷抱沙石以自沈也。
周拱辰曰。懷沙也。非抱沙也。言抱石沈沙云爾。是

章語肆而直。有猷。死。不暇。擇音之意。君子以是悲
其志之決也。腸斷矣。無復猿聲向人矣。

思美人兮。擘涕而竚。聆媒絕路阻兮。言不可結而詒。塞
塞之煩冤兮。陷滯而不發。申旦以舒中情兮。志沈苑而
莫達。願寄言於浮雲兮。遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭。
兮。羌迅高而難當。昔高辛之靈辰兮。遭玄鳥而致詒。欲
變節以從俗兮。媿易初而屈志。叶音異。苑音鬱。辰一作

離騷草木史

卷四

三

周拱辰曰。擘涕。竚。聆。擊猶掬也。掬涕而凝望。欲望人
為我將之也。一滴之涕。君恩之思寓焉。乃欲寄之於
浮雲。遇轟雷見阻。而不為我將。欲寄之於歸鳥。歸鳥
竟自高舉。而不為我致。獨有攬蕙拭涕。倚徒無聊已
耳。

獨歷年而離愁兮。羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮。何
變易之可為。知前轍之不遂兮。未改此度。車既覆而馬
顛兮。蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮。造父為我操之。
遷遂次而勿驅兮。聊假日以須時。指嶧冢之西隈兮。與
繡黃以為期。馮音濕。化叶音媽。嶧音波。繡音熏。

集注馮慎德也。隱閔壽考。憂愁以終身也。造父善御。周穆王時人。執轡曰操。遂次遂也。纒黃日將入色。嶓冢山名。漢水所出。北即終南。熊華諸峰。南即蜀東。諸峰或謂蜀東諸峰皆嶓冢。謂其崗嶺綿亘耳。周拱辰曰。車覆馬顛一段。舊訓太直。細味語氣。委宛。纒。纒。印。九折。臂而成。醫乃知信然之說也。若曰覆。輒可。蹙矣。欲懷別路。以進于。是勒驥更。駕加之。善御而無。奈前。脩未。可。棄。君亦未。可。忘也。遂。巡。中。止。容。與。須。時。即。遲。暮。莫。有。遇。焉。西。隈。纒。黃。天。其。或。者。啟。諸。蓋。已。之。遲。暮。不。足。惜。而。恐。美。人。之。遲。暮。所。為。思。美。人。也。山。

離騷草木史

卷四

三

海經傳山之西有林焉曰嶓冢。穀水出焉。東流注於洛。纒。絳。色。日。色。黃。則。夜。矣。故。曰。黃。昏。周。禮。一。染。謂。之。纒。再。染。謂。之。纒。三。染。謂。之。纒。開。歲。發。春。兮。白。日。出。之。悠。悠。吾。將。蕩。志。而。愉。樂。兮。遵。江。夏。以。娛。憂。摩。大。薄。之。芳。蔭。兮。攀。長。洲。之。宿。莽。惜。吾。不。及。古。之。人。兮。吾。誰。與。玩。此。芳。草。波。草。叶。莫。古。反。纒。音。波。草。叶。七。古。反。周。拱。辰。曰。白。日。而。出。之。開。春。所。以。悠。悠。也。若。秋。冬。之。際。則。促。矣。娛。憂。即。消。愁。意。惜。吾。不。及。古。之。人。所。為。恨。古。人。不。見。我。也。芳。草。無。與。玩。而。付。之。鷓。鴒。安。得。起。古。人。而。問。之。

解。蕭。薄。與。雜。菜。兮。備。以。為。交。佩。佩。續。紛。以。繚。轉。兮。遂。蕤。絕。而。離。異。吾。值。何。以。娛。憂。兮。觀。南。人。之。變。態。竊。快。在。其。中。心。兮。揚。厥。惡。而。不。埃。芳。與。澤。其。雜。糅。兮。羌。芳。華。自。中。出。篇。音。區。一。作。節。音。了。態。叶。替。出。叶。尺。遂。反。

集注蕭蕭蓄也似小梨赤莖節好生道傍薄叢也蕭苦雜菜皆非芳草故解去之而以上文之苗莽為左右佩也續紛繚轉形所佩之美快在其中揚厥惡而不埃樂其所得於中者以舒憤懣而無待外求也周拱辰曰舊訓解為解散因認蕭與菜為賤草耳夫既解去矣又何以備之而交佩乎且既非芳草昔何

離騷草木史

卷四

四

以。佩。之。必。待。今。日。始。解。去。乎。按。考。工。記。工。人。菱。解。接。中。也。取。接。續。積。中。之。義。草。木。考。蕭。小。梨。味。酸。而。澁。勝。苦。李。可。以。收。飢。菜。有。多。種。謂。之。雜。菜。有。圃。中。之。菜。有。石。上。之。菜。有。水。中。之。菜。有。仙。人。服。食。之。菜。一。種。清。苦。香。澁。之。味。何。至。不。能。與。揭。車。江。離。等。備。者。蘭。茝。宿。莽。而。外。此。皆。羅。備。之。不。遺。猶。勿。以。小。善。不。為。意。也。奈。盛。飾。而。知。者。希。乎。過。時。不。採。作。道。傍。之。葵。矣。然。而。遇。之。屯。不。以。易。吾。中。心。之。慊。何。也。芳。華。自。中。出。芳。固。未。始。沫。也。紛。郁。郁。其。遠。烝。兮。滿。內。而。外。揚。情。與。質。信。可。保。兮。羌。居。

蔽而聞章。令薛荔以爲理。兮憚舉趾而緣木。因芙蓉以爲媒。兮憚寒裳而濡足。登高吾不說兮。入下吾不能。固朕形之不服兮。然容與而狐疑。問去聲說音悅能叶音疑

周拱辰曰：蒸，舊訓進非，言芳馨滿遠布也。居蔽閣章，只開然日章意，如閉門伐鼓聲在外之說。九歌云：寧薜荔於水中，採芙蓉於木末。薜荔在木而攀之水，芙蓉在水而采之木，兩違其宜矣。今令薜荔於木，因芙蓉於水，亦甚便矣。而一則曰憚緣木，一則曰憚濡足，何也？以緣木必須登高而登高懼墜，濡足必須入下而入下懼溺，故也。求通而奴顏薦引，猶銜嫁而密

離騷草木史

卷四

美

嗚行媒古耻。呈身之寒士而乃有干進之正人。亦屈原之所耻矣。

廣遂前畫兮未改此度也。命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也。獨煒煒而南行兮思彭咸之故也。罷音

右思美人

周拱辰曰：此章思美人而卒章曰思彭咸之故，何言之悖也。思美人而美人不我思，其爲思也辟矣。然則思彭咸正以思美人乎？曰：古有生不用而以尸諫者，託湘魚之骨，以致其思君之極，思所爲摯於思美人焉爾。

一篇五所

惜往日之曾信兮。受命詔以昭時。奉先功以照下兮。明法度之嫌疑。國富強而法立兮。屬貞臣而日媿。祕密事之載心兮。雖過失猶弗治。心純厲而不泄兮。遭讒人而嫉之。君含怒以待臣兮。不清激其然。否蔽晦君之聰明兮。虛或誤又以欺。弗參驗以考實兮。遠遷臣而弗思。信諛諛之澗澗兮。展志氣而過之。治平音非

離騷草木史

卷四

美

也。王怒而疏屈平過之。督過之也。周拱辰曰：惜往日之曾信，昔也信。今也疑而往日之信爲可惜也。受命詔以昭時，受君王之命制詔令以昭告當時也。雖過失猶弗治，言雖制令之未盡善，君

切用之勿我責正見往日之曾信也。上官大夫譏原曰：非我莫能爲，亦何曾輕洩此言乎？無奈讒人之嫉如何，而君又不參驗其然否，由是遷跡於江潭，而君怒未怠，回思往日之我信，竟付之流水，射工含沙影遭之亦斃噫，彼譖人者亦已太甚矣。何貞臣之無辜兮，被讒謗而見尤，慚光景之誠信兮，身

溫安

幽隱而備之臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜癡君之不昭君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡而被隱兮使貞臣而無由離古璽字聊叶音雷郭音章

集注無度弗察謂上無檢柙以知下也蘭委於澤謂之藪幽聊苟且也謂苟且以求生周拱辰曰慚光景之誠信所謂白日不照吾精誠對之生慚爾身幽隱而備之所謂蘭生幽谷不以無人

離騷草木史

卷四

毛

藪幽不章聖賢所以嘆荷蘭乎

間百里之爲虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮寧戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世執云而知之吳信讓而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之厨叶音翻之叶音陸尤反

集注晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚爲秦穆公夫人媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羊皮贖之釋其囚與語國事大悅授以政號曰五殺大夫伊尹寤成子胥事見前晉文公爲公

子時遭驪姬之譖出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食之文公得國賞從行者不及子推推入綿上山中文嬴而求之子推不出因燒其山子推抱樹自焚而死遂封原上之田號曰介山使奉祀以報其德又縞素而哭之親身謂割股也

周拱辰曰死而後憂寤而追求知亦晚矣何則死而後憂何益於死寤而追求不猶之弗寤乎謂夫不畢詞以沈湘而靡君弗悟也其爲死也亦辱矣此原所以撫洪波而未忍也

離騷草木史

卷四

毛

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申且而別之何芳草之蚤天兮微霜降而不戒諒聰不明而蔽靡兮使讓諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮慕母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代願陳情以自行兮得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置池音移或叶居得反葉音謨好叶虛既反代叶徒計反宿音秀

集注若杜若蕙母黃帝妻貌甚醜西施越之美女勾踐得之以獻吳王情寃謂情寃與冤枉列宿錯置言較著明白也周拱辰曰吾讀騷聽讒人之虛辭一語而竊有疑於

晉文也。晉文遠賢於夫。差亦剛。愎猜忌。主耳親莫如。子犯尚須沈璧之盟。豈其有諛之者。耶舟之僑棄虞。而從備歷艱辛。亦與子推同棄。嗟乎懸書慘矣。封介。山以奚為者。此冤哉。拭涕而何益。自前世之嫉賢。今謂蕙若其不可佩。古昔已然。獨一文公哉。

蔡。騏驎以馳騁兮。無轡銜而自載。乘汜汜以下流兮。無舟楫而自倚。背法度而心治兮。辟與此其無異。寧流死而流亡兮。恐禍殃之有再。不畢辭以赴淵兮。惜靡君之不識。讀作營再叶。子汎音汎。汜音敷。辟。

集注：轡馬韁銜馬勒也。汜汜編竹木以度水者。騏驎。

離騷草木史

卷四

无

王逸作駑馬。既無麒麟。但乘駑馬。又無轡銜與御者。而但自乘載。既無舟航。但乘汜汜。又無舟人與維楫。而但自倚禦。其危亦甚矣。禍殃有再。恐不死。則邦其淪喪。而罔為臣僕是也。

周拱辰曰：明言乘騏驎。王逸謂無騏驎。但乘駑馬。無舟楫。而曰無維楫與舟人。何其悞也。語意謂騏驎本。蹠蹠難馭之物。馳騁而無轡銜。則顛蹶也。倍速矣。汜。汜僅小水。渡涉之物。迅流而無舟楫。則風波也。倍可虞矣。夫法度固騏驎之轡。銜迅流之舟楫也。乘先王之道。而心治。則顛覆也。更立至矣。大抵人君之患莫。

大於剛察自用。而庸暗次之。辛受聰明給捷。材力過人。而亡也。忽焉謂此也。明指懷王。服讓棄忠。為秦所虜。自遭顛蹶。罹當時笑辱。如往日之信臣。豈至是哉。爾雅：汜，舫也。水中籜。

右惜往日

后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。深固難徙。更壹志兮。蘇葉素榮。紛其可喜兮。曾枝剌棘。圓果搏兮。青黃雜糅。文章爛兮。精色內白。類任道兮。紛緼宜脩。姁而不醜兮。猗古來字。韻叶蒲。北反。國音城。喜叶居。例反。會音。肩刻以再反。因果一作圓實。

集注：漢書江陵千樹橘。正楚地。受命不遷。詎所謂橘。

離騷草木史

卷四

三

踰淮而北為枳也。曾重疊也。剌刺也。精色。外色精。明。內白。內懷潔白。紛緼。盛貌。嗟。爾勿志。有以異兮。獨立不遷。豈不可喜兮。深固難徙。廓其無求兮。蘇世獨立。橫而不流兮。閉心自慎。終不過。失兮。秉德無私。參天地兮。願歲并謝。與長友兮。淑離不淫。梗其有理兮。年歲雖少。可師長兮。行比伯夷。置以為像兮。蘇當作疎。失叶音試。友叶羊。里反。比音鼻。長像俱上聲。

集注：此下申前意。以明已志。并謝。猶謝也。離。孤持。梗。強也。

周拱辰曰：篇中曰：嗟爾勿志。曰：年歲雖少。蓋稱橘也。

而不遷之節。夙已性成。故頌之。頌。所以自頌也。雖
然。伯夷抗忠。卒以餓死。嘉橘壹志。卒以憂生。愛忠者
所以惡讒。愛橘者所以惡物。靈與昔季。武子庭有
嘉樹。韓宣子譽之。武子曰。敢不封植。此樹以無忘角
弓。吾日尚當封植。此橘以無忘食薇。

右橘頌

悲。回風之搖蕙兮。心冤結而內傷。物有微而隕性兮。聲
有隱而先倡。夫何彭咸之造思兮。暨志介而不忘。萬變
其情。豈可蓋兮。孰虛偽之可長。

周拱辰曰。物有微而隕性。愁苦之來。最微渺而中人

離騷草木史

卷四

三

不覺所謂憂能傷人也。秋不覺而聲倪之。亦復如是。
微而隕性。微之不可蓋也。隱而先倡。隱之不可蓋也。
質實者不磨。虛誕者終滅。故曰。情不可蓋。偽不可長。
亦自旌其介志與。

鳥獸鳴以號羣兮。草苴比而不芳。魚膏鱗以自別兮。蛟
龍隱其文章。故茶薺不同畝兮。蘭芷幽而獨芳。反比音

集注。苴。枯草也。茶。苦菜也。薺。甘菜也。魚。整治其鱗以
自別異。則蛟龍亦隱其文章以避之。
周拱辰曰。鳥獸號羣。芳草被其蹂躪。凡魚餘鱗。蛟龍

避其遙。妬所以茶薺不同畝。而甘者先。殘蘭。茝。獨芳
而幽。香萎於道。傷也。六句一申。意分解。非是。

惟佳人之永都兮。更統世以自貶。恥遠志之所及兮。憐
浮雲之相羊。介珍志之所感兮。竊賦詩之所明。更平聲
集注。佳人。原自謂也。統世。統承先世。自貶。自襲其寵
賤也。浮雲。無依。中心。徊徧。託與之俱。相羊。浮遊貌。
周拱辰曰。統世。言統領眾美。為好脩之領袖也。自貶
自珍。寵也。竊賦。詩之所明。虫。至秋。而皆聲。心。至愁。而
皆鳴。詩之自明。非求人之代。為我明也。

惟佳人之獨懷兮。折芳椒以自處。會獻歎之嗟嗟兮。獨

離騷草木史

卷四

三

隱伏而思慮。涕泣交而凄凄兮。思不眠以至曙。終長夜
之曼曼兮。掩此哀而不去。寤從容以周流兮。聊逍遙以
自恃。傷太息之愍憐兮。氣於邑而不可止。會音增於音

離騷之祖
復歸自然

糺心思以為糺兮。編愁苦以為膺。折若木以蔽光兮。隨
飄風之所仍。存髣髴而不見兮。心踴躍其若湯。撫珮衽
以案志兮。超惘惘而遂行。行音杭反

集注。糺。戾也。編。結也。膺。胸也。衽。裳際也。
周拱辰曰。腸曰愁腸。非別有腸。可貯愁。愁即其腸。爾
思。纏苦膺。即此意。言渾身是思。渾身是愁也。老子。飄

所謂情速
死求為一
快也古來
忠臣烈婦
皆如此矣

風不終朝。詩飄風發發。飄風大風也。存髮髯而不見。言不見猶依稀見之也。超惘惘而遂行。去志浩然。其如慷慨絕兮。不得何哉。

歲。矜行其若頽兮。昔亦冉冉而將至。蘋蕪稿而節離兮。芳已歇而不比。憐心思之不可懲兮。證此言之不可聊。寧盡死而流亡兮。不忍此心之常愁。孤子嗟而技淚兮。放子出而不還。孰能思而不隱兮。昭彭咸之所聞。忽音字技音聊叶音雷陸古吟反

離騷草木史

卷四

三

周拱辰曰。此身之死。不以易此心之愁。蓋愁苦而生。不如無生。謂天蓋高。不能寄憂。謂地蓋厚。不能埋愁。人至一死。而天地不能愁我矣。死可忍而愁不可忍也。任重石以自沈。愁固重於石耶。登石藉以遠望兮。路眇眇之默。默入景響之無應兮。聞省想而不可得。愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不可解。心機羈而不開兮。氣繚轉而自締。穆眇眇之無垠兮。莽芒之無儀聲。有隱而相感兮。物有純而不可為。迤漫之不可量兮。縹緲綿綿之不可紆。愁悄悄之常悲兮。翩冥冥之不可娛。凌大波而流風兮。託彭咸之所居。景古影字解叶

居音反

集注小山而銳曰嶠。嶠。紮戾也。綿。結也。儀。象也。縹。微細也。翩。飛貌。冥。冥。遠去也。流。隨也。

周拱辰曰。上云不忍此心之常愁。此曰入影響之無應。聞省想而不可得。又曰。聲有隱而相感。物有純而不可為。皆指愁緒言。愁緒微。杳故曰眇。眇。愁緒吐。不出。故曰嘿。嘿。愁緒信。曲不申。故曰鬱。鬱。愁緒危。苦。故曰戚。戚。愁緒拴。鎖不開。故曰羈。羈。愁緒如軸。虛。故曰繚。繚。愁緒難。倪。故曰芒。芒。愁緒長。故曰曼。曼。愁緒不可斷。故曰綿。綿。愁緒削。厲。自凜。故曰悄悄。愁緒幽。僻。

離騷草木史

卷四

三

而難白。故曰冥。冥。呼之不應。省之不得。聲者此聲物者此物。不能不愁。而又不忍。常愁之意。凄然言外。上高巖之峭。听兮。處雌蜺之標。頭據青冥。而據虹兮。遂儵忽而捫天。吸湛露之浮涼兮。激凝霜之雰雰。依風穴以自息兮。忽傾窳以嬋媛。馮崑崙以激霧兮。隱岐山以清江。憚涌湍之磔磔兮。聽波聲之洶洶。紛容容之無經兮。罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮。馳委移之焉止。漂翻翻其上下兮。翼遙遙其左右。汜滌滌其前後兮。伴張弛之信期。儵音叔。捫音門。雰音叶。袁反。馮音皮。冰反。磔音古。集注湛厚也。雰雰分散貌。風穴。張華博物志。風山之

寫南天風
景尺幅于
里

首方高三百里。風穴如電。突深三十里。春風從此出。入又荆州假山有穴。口大數尺。名風井。夏則風出。冬則風入。岐與岷同。江水所出。磕磕水石聲。容容無經。世世無紀。謂愁思之紛紛。翻翻上下。遙遙左右。言此身之無所泊也。

周拱辰曰。上言不忍常愁。此正借狂遊以解愁也。上極無天。下臨無地。樂極欲狂。幾於忘死。所謂遺世而肆志也。水經注。故城西十里有風山。有穴如輪。當其衝。颯略無生草。衆風之門故也。又神異經。南方有炎山。山有火井。有東西谷。南岸下有風穴。雖三伏盛暑。

離騷草木史

卷四

美

猶煩襲襲

觀炎氣之相仍兮。窺烟液之所積。悲霜雪之俱下兮。聽潮水之相擊。借光景以往來兮。施黃棘之枉策。求介子之所存兮。見伯夷之放迹。心調度而弗去兮。刻著志之無適。曰吾怨往昔之所冀兮。悼來者之愁愁。浮江淮而入海兮。從子胥而自適。望大河之洲渚兮。悲申徒之抗迹。驟諫君而不聽兮。任重石之何益。心結結而不解兮。思蹇產而不釋。愁音集注。烟液者。炎氣成烟。烟又凝而為液也。潮海水。以月加子午之時。一日而再至者也。朝曰潮。夕曰汐。黃

足訂從前
痒想

棘。棘也。枉曲也。以棘為策。既有芳刺。而又枉曲。則馬傷深而行速。王逸以為願借神光電景。飛注往來。施黃棘之刺。以為策。以求伯夷子推之故迹也。愁愁。憂貌。往昔所冀。欲有為於當時。來者愁愁。將赴河而死也。謂度。二子之法度也。申徒狄諫紂不聽。抱石自沈於河。

離騷草木史

卷四

美

周拱辰曰。欲借光景。故施枉策。鞭日馭而令其迂轡。卽揮戈駐日之說也。遠遊撰余轡而正策。卽此意。黃棘。枉策。王逸以為木帶刺。而枉曲非是。洪興祖以黃棘為地名。而以黃棘之會解之。亦謬。按山海經有木焉。名曰黃棘。黃華而葉圓。其實如蘭。服之不字。欲邇日光而施不祥之策。知其不效也。已卽夢夫不孕。夢君不侯之苦語也。讀至任重石之何益。一語凄斷。始謂一抱石足以釋吾愁。乃抱石之後。而吾愁轉劇也。諫君不聽。愁付之石。任石無益。愁又付之何所。乎傷哉。右悲回風。焦竑曰。九章有淚無聲。有首無尾。灑一腔之熱血。而究無所補。原真難瞑目於汨羅也。

離騷草木史卷之五

古橋李周拱辰孟侯注
祥符周在浚雪容
松陵張拱乾九聯 參閱

六世孫 踴潛
以清 七世孫 植材
重校刊

東杰植材楚榮相

遠遊

離騷草木史

卷五

周拱辰曰遠遊何以尋仙也尋仙何以侑愁也夫
無愁即仙而借無愁以侑愁其為愁也逾矣何則
必避愁而覓仙必仙而始可免愁則王喬赤松其
思縷苦膺也不至今乎太史公有云使王母鵲首
戴勝而穴處兮雖濟萬世不足以喜真胸臆之言
也吾請以兩東門之燕與神山之滄桑遞換遙贈
皓首之王母與九年不復之遷客澆酒而問之曰
對此茫茫那得不百端交集
悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉
託乘而上浮遭沈濁而汗穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿
而不寤兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之

長勤往者余弗及兮來者吾不問

周拱辰曰質菲薄而無因焉託乘而上浮自歎蒲柳
之姿而欲希騎鶴沖舉恐非其質也天地無窮人生
長勤言造物之變遷不測人生之樂少而苦多也莊
子盜跖篇曰人處世間風雨晦明憂愁困苦以至於
老其間開口而笑者不過數日而已鬱結誰語人生
長勤即此意往者弗及來者弗聞是俯仰古今語前
不見古人後不見來者俯天地之悠悠獨愴然而淚
下可作二語補注

離騷草木史

卷五

二

愁懷而增悲神儻忽而不返今形枯槁而獨留內惟省
以端操兮求正氣之所由漢虛靜以恬愉兮澹無為而
自得聞赤松之清塵兮願承風乎遠則貴真人之休德
兮美往世之登仙與化去而不見兮聲名著而日延奇
傳說之託星辰兮羨韓衆之得一形穆穆以窈窕兮離
人羣而遁逸悟音超擢昌爾反洗
集注列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉能入火
自煖至崑崙山上常止西王母后室隨風雨上下炎
帝少女追之亦得仙俱去傳說武丁之相辰星東方
蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子傳說得之

以相武丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比於列星。音義云。今尾上有傳說星是也。

周拱辰曰。虛靜恬淡。端求正氣。乃仙家真汞也。朱鬱儀靈異篇。韓眾服葛蒲。十三年。舉體生毛。日誦萬言。又韓眾採藥詩。閩河紫桂。實大如棗。得而食之。後天而老。常乘白鹿。往來華山。劉根曾遇之。

因氣變而遂會。舉兮忽神奔。而鬼怪時髮。鬚以遙見兮。精皎皎以往來。超氛埃而淑郵兮。終不返其故都。免眾患而不懼兮。世莫知其所如。恐天時之代序兮。耀靈畢而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先萎。聊仿佯而道

離騷草木史 卷五

遙兮。水歷年而無成。誰可與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽逸以遑兮。余將焉所程。一作尤。音音。蓋一作零。仿音。旁。一。作向。

集注淑郵。言善之絕尤。耀靈。日也。曩閃光貌。一作向。周拱辰曰。髮鬚遙見。如韓眾鹿行來。劉根之稽首。赤松乘雨。致少女之追隨。是也。免眾患而不懼。洞靈之宮。無謠詠耶。高陽逸以遠。余將焉所程。繩先德以自勉。庶幾亢宗而徵音。日遙苦衷。莫鑿自撫。遺芳知我者希矣。

重曰。春秋忽其不淹兮。奚久畱此故居。軒轅不可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。餐六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而

合朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而愈穢。除。重直用反。灑音械。霞音胡。反。

集注軒轅。黃帝名。王喬。周靈王太子晉也。好吹笙。作鳳鳴。遇浮邱公。授之仙去。六氣者。步陽子明經。言春食朝霞。日始欲出。赤黃氣也。秋食淪陰。日沒以後。赤黃氣也。冬飲沆瀣。北方夜半氣也。夏食正陽。南方日中氣也。并天地玄黃之氣。為六氣。

周拱辰曰。按甘石星經。以日月星辰晦明。為六氣。若云春食朝霞。則漱正陽。而食朝霞。不重出乎。順凱風。以從遊兮。至南巢。而壹息。見王子而宿之兮。審

離騷草木史 卷五

壹氣之和德。曰道可受兮。而不可傳。其小無內兮。其大無垠。毋滑而魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無為之先。庶類以成兮。此德之門。

周拱辰曰。曰字。指王子言。蓋止宿王子。而王子授以要訣如此。道家傳道。裁雲羅。割白雞。以盟。乃授口訣。此其可傳者也。至於坎離真汞。精氣神。已所自具。故曰。可受不可傳。受矣。何以不可傳。能為可受已傳矣。以不可傳者傳也。

聞至貴而遂徂兮。忽乎吾將行。仍羽人於丹邱兮。留不

之微。液兮懷。琬。琰之華。英。玉色。頰以脫。顏兮精。醇粹而始。壯質銷鑠以洵。約兮神。要眇以淫。放行戶郎反湯音頰善名反脫音晚洵音緯

集注丹邱晝夜常明即丹山中有丹穴鳳凰所自出也語云丹邱燒而仙人出湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝飛泉日入之氣也山海經稷澤多白玉名玉膏黃帝是食是饗所謂懷琬琰之華英類此莊子藐姑射之山有神人焉綽約若處子綽約柔弱貌頰斂容貌脫澤也周拱辰曰聞至貴者谷神不死后天而老道無與並

離騷草木史

卷五

五

故云至貴水經注丹邱千年一燒黃河千年一清濯髮晞目等語與他處異彼放浪之遊此采真之實也雷不死之舊鄉庶幾羽人蓬閣之遊乎然而一身固有不死之鄉矣濯髮湯谷澄太元也晞目九陽渚玄英也吸飛泉飲琅膏也懷琬琰食玉苗也伐髓還重比於處女又何疑焉質銷鑠以綽約神要眇以淫放銷鑠瘦削也淫放充裕自得貌食肉者肥食氣者癯所謂鍊得身形似鶴形瘦而神腴也

嘉南州之安德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野家寘其無人載營魄而登遐兮淹浮雲而上征命天關

通至此
謂厥習

其闕關兮排閭闔而望子召豐隆使先導兮問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微闕家與寂同震古遐字借用

集注太微宮垣十星在翼軫北天有九重故云重陽旬始星名清都列子以為帝之所居也太儀天帝之都也於微闕周禮東北曰幽州其山鎮曰於無闕周拱辰曰重陽即純陽集重陽而曰入帝宮言集聚真陽之人借入帝宮以朝帝也旬始司馬相如大人賦垂旬始以為慘旬始氣如雄鷄見北斗傍者是也屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之蜿蜿兮載

離騷草木史

卷五

六

雲旗之透蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮駢連蜷以驕鶩騎膠葛以雜亂兮班曼衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇擊彗星以為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊驚愕之流波皆駿馳其騰奔兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轡路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公而為衛宛葉音拳衍戈戟反句音句始即陸字反音津反叶補基反陸鳥感反馳音速曠音黨屬音鳩

此非度世
語知其深
于託者

雜騷草木史

卷五

七

集注浴水盛也。服衛下夾鞍兩馬。騷衛外挽轡兩馬。連轡句蹄也。騷驚行縱恣也。膠葛猶交加曼衍言無極。勾芒木神。月令東方甲乙。其帝太皞。其神勾芒。太皞即庖羲氏。西方庚金。其帝少暉。其神蓐收。斗柄北斗之柄。所謂杓也。麾旗屬玄武。北方七星龜蛇也。位在北方。故曰玄身有鱗甲。故曰武。文昌在紫薇宮。北方魁前六星如匡形。

周拱辰曰。駕八龍。言八馬。騷乘詩兩騷如舞。四馬為騷。四騷為八。馬高八尺為龍也。彗星即撓槍。其光如帚。其所指之地則有兵。自命開關至此。所謂因氣。

變以會。舉迷神奔而鬼怪也。揖羣真。朝上帝。鞭虬駕。螭揮役萬靈。自是冲舉。後實事作大言。讀之便誤。

欲度世以忘歸兮。意恣睢以担橋。內欣欣以自美兮。聊媮媮以淫樂。涉青雲以汎濫遊兮。忽臨眺夫舊鄉。僕夫懷子心悲兮。邊馬顧而不行。思故鄉以相像兮。長太息而掩涕。汎容與而遐舉兮。聊抑志而自強。担音葉。橋音葉。葉音五。教汎同。

集注度世。越塵世而仙去也。担橋。矯舉也。淫樂。樂之深也。邊。傷也。謂兩騷也。周拱辰曰。前曰終不反其故鄉。此曰思故鄉以想像。

乾坤情字
吳江海派
花成

此當與西
王母與西
天子瑤池
畫出寶器
者並為一
觀約天之
間矣

問樂不屬人

何以介介然者。此懟君而逃。與他人之揮手厭世者。異也。雲端遙視。鄂渚茫茫。而兩東門之蕪如故。能無泣然乎。僕夫邊馬亦。穢子愁。未免有情。何能堪此。嗟乎。遼東鶴。反悼人民之已非。慢亭張宴。懷子孫之空。聚仙人多涕。自昔然與。

指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。覽方外之荒忽兮。沛涸。湊承雲兮。二女御九韶。歌使湘靈鼓瑟兮。海若舞池。奏承雲兮。二女御九韶。歌使湘靈鼓瑟兮。海若舞馮夷。玄螭蟲象。並出進兮。形蟻虬而委蛇。便娟目增。携兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍。無終極兮。焉乃逝。

離騷草木史

卷五

八

以徘徊兮。反叶扶。昆反。歌叶居。支切。謬于九反。虬巨九。集注南方丙丁。其帝炎帝。其神祝融。南疑。卽九疑。涿。謂元氣鴻濛也。蹕止行人。咸池。黃帝樂。中春之月。乙卯之辰。日在奎。奏之命曰咸池。堯脩用之。世遂謂堯樂。顛頊命飛龍氏。會八風之音。為圭木之曲。浮金效珍。於是鑄之為鐘。作五基六英之樂。名曰承雲。馮夷。卽河伯。莊子云。馮夷得之以遊大川。繆虬盤曲貌。挽曲也。周拱辰曰。山海經。中極之淵。惟馮夷都焉。穆天子傳。天子西征。至陽紆之山。河伯馮夷之所都居。河伯乃

曲終人不見江上數聲清
送供個可吾欲易青
字為愁字矣

長卿大人賦語多出此

與天子披圖視典以觀天下之寶器按海若馮夷一
海神一河神而曰令海若舞馮夷者何言張咸池奏
承雲又命湘靈鼓瑟海若供令馮夷起舞也行厨鈞
天一時雲集豈不勝故鄉之涕也而借此自誘乎然
而一種愁緒猶怆怆也焉乃逝以徘徊形影自平更
聞韶心痛愛瑟涕流矣一枕遊仙固不知千年魚腹
足白了耶

舒并節以馳騫兮遠絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從
顛項乎層冰歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸
而見之兮為余先乎平路經營四方兮周流六漠上至

離騷草木史

卷五

九

列缺兮降望大壑下呼噪而無地兮上寥廓而無天視
儻忽而無見兮聽悄恍而無聞超無為以至清兮與泰
初而為鄰達勃角反門叶音野其炎反天叶他因反噪音宏
集注遠遠也天之邊際九陰之地為寒門五寒所自
出北方其帝顛頊其神玄冥問維者天有六間地有
四維也淮南子東北為報德之維西南為背陽之維
東南為常羊之維西北為號通之維黔羸水神列缺
電隙也又謂天門大壑山海經東海之外有大壑顛
頊於此棄其琴瑟又淮南子南遊罔賓之野北息沈
墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先下無地而上

無天聽焉無聞視焉無矚此其外尚有泆泆之汜秦
初天地未分之始也
周拱辰曰無地無天無見無聞寓意更遠蓋欲逃之
天地之外付時事於不見不聞較前涉青雲以泛濫
遊抑又眇矣今而後棲神寥天故鄉念斷始不再飄
墮愁國耶與秦初而為隣俯視兩東門不啻瀛洲之
一夢矣

離騷草木史

卷五

十

離騷草木史卷之六

古橋李周拱辰孟侯注

無錫秦松齡對巖

長洲許虬竹隱參閱

六世孫 躡潛 七世孫 以清 重校刊

東杰植桂林榮相

卜居

周拱辰敘曰。古人登廟而卜。歸其智於祖也。明德

離騷草木史 卷六

之。不。惜。而。失。身。以。為。先。人。辱。鬼。之。所。弗。許。亦。原。之。所。不。敢。出。也。且。夫。國。有。老。成。以。其。身。備。國。之。著。龜。而。假。著。龜。以。免。乎。君。聽。之。謂。何。使。其。進。退。之。谷。也。宜。岸。宜。獄。君。子。以。是。悲。握。粟。之。窮。矣。

屈原既放。三年不得復見。竭志盡忠。而蔽郭於讒。心煩慮亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策拂龜。曰。君將何以教之。屈原曰。吾寧悃悃歛歛。朴以忠乎。將送往勞來。斯無窮乎。寧誅鋤草茅。以力耕乎。將游大人。以成名乎。寧正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媮生乎。寧超然高舉。以保貞乎。

十六平字 須看其逐 句伸縮 化之妙 乎字上逐 句叶韻東

最隱二字 一篇主意

坡蓮花滿 銘偷此法

此處損商

應前隱人

將。呢。訾。粟。斯。喔。伊。僑。兒。以。事。婦。人。乎。寧。廉。潔。正。直。以。自。清。乎。將。矣。梯。滑。稽。如。脂。如。韋。以。潔。楹。乎。寧。昂。昂。若。千。里。之。駒。乎。將。汜。汜。若。水。中。之。鳧。與。波。上。下。媮。以。全。吾。軀。乎。寧。與。騏。驎。亢。軛。乎。將。隨。駑。馬。之。迹。乎。寧。與。黃。鵠。比。翼。乎。將。與。鷄。鶩。爭。食。乎。此。孰。吉。孰。凶。何。去。何。從。世。溷。濁。而。不。清。蟬。翼。為。重。千。金。為。輕。黃。鐘。毀。棄。瓦。釜。雷。鳴。譏。人。高。張。賢。士。無。名。吁。嗟。默。默。兮。誰。知。吾。之。廉。貞。詹。尹。乃。釋。策。而。對。曰。夫。尺。有。所。短。寸。有。所。長。物。有。所。不。足。智。有。所。不。明。教。有。所。不。逮。神。有。所。不。通。用。君。之。心。行。君。之。意。龜。策。誠。不。能。知。此。事。音。勞。去。聲。始。音。偷。音。足。音。皆。音。費。音。囉。音。握。音。湯。音。伊。音。僑。兒。一。作。曉。音。明。音。叶。音。芒。通。音。湯。

離騷草木史 卷六

二

集注送往勞來將迎物情也。呢訾。心欲言而口若吃也。栗斯。身欲動而膽若怯也。喔伊。柔聲。僑兒。媚態。事婦人者。非此不可。所謂婦人丈夫而女子者也。突梯。滑澁貌。滑稽。圓轉貌。脂亦滑澤。韋則柔韌也。楹。屋柱。亦圓物。以脂灌韋而潔之。益。圓轉而無所止矣。軛。車前衡也。黃鐘。謂鐘之律中。黃鐘者。器極大而聲闕。瓦釜。無聲之物。以妖怪而作鳴。周拱辰曰。屈原懷忠抱亮。障蔽於讒。一腔憤激。無所告語。俗澆不可問問之天。天高不可問問之鬼。即令五帝以折中。戒六神使嚮服之意。借以鳴其不平也。

非卜也。若云卜。原之自審定矣。吾寧惘欵以下八段。
乃對神伸問之詞。非對鄭詹尹言之也。即蘇髡一肚。
皮不合時宜。一番舒洩。兩詹尹曰。龜策誠不能知此。
事亦非詹尹自歉。以為不知也。言世態至此。即聰明。
正直如神。亦不能為汝謀。正兩相嗟嘆。傷心語。若作
實語讀之。何異說夢。

王弼州曰。今人以賦作有韻之文。為阿房赤壁累
囧耳。然長卿子虛。已極曼衍。卜居漁父。實開其端。
周拱辰曰。正直不可不正直。又不可何途之從而
可乎。直是悲岐。問路之感。句句詰問。卻句句恢諧。

離騷草木史

卷六

三

此與曼倩割肉。帝令自責。乃反自譽。當令楚鬼亦
粲然而笑。

離騷草木史卷之七

古橋李周拱辰孟侯注
山陽邱象隨季貞
長洲程 棟杓石 參閱

六世孫 踴潛 七世孫 重校刊

東杰慎桂林榮策相韓

漁父

周拱辰敘曰善涉世者自子以寬然有餘之地而

離騷草木史 卷七

後可出世入世唯吾所之而無碍故夫醉醒清濁
之間君子之所以藏身也矯之以為潔標之以為
名而有物敗之矣語曰飲牛洗耳亦多事更向巢
由頂上行夫巢由頂上者何物漁父知之矣吾將
以漁父為教父
屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁
父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰
舉世皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放漁父曰
聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不瀝其
泥而揚其波眾人皆醉何不備其糟而歌其醜何故深

兩安能隔
响對法

結其的有
兆花流水
致青然去之

此意千古
未有人知

離騷草木史 卷七

思高舉自令放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴
者必振衣安能以身之察察而受物之汶汶者乎寧赴
湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之
塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清
兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復
與言波歌昌悅反波叶補悲反音與
集注歌飲也糟醕皆酒滓以水舂糟曰醪鼓枻扣船
舷也禹貢蟠蠆導漾為漢又東為滄浪水
周拱辰曰醕首酒也醕尾酒也其味最薄楚地志漢
水武當縣西北四十里漢水中有洲名滄浪又地說
曰本出荆山東西流為滄浪水是近楚都故漁父歌
之也按此歌與孺子之歌歌同而取意各異孺歌取
一清一濁纓足皆水之自取漁歌取濯纓濯足清濁
一任之無心畢前衆濁獨清之語而以談笑出之也
然則原之終焉抱石畢竟投之清流乎濁流乎自清
乎濁魚腹何知焉則謂即以謝鼓枻之一歌可也嗟
父可為一慨
周拱辰又曰漁父未可概謂託言也天下儘有抱高
尚而隱於漁者太卜著其姓名惜漁父不著姓名耳

乃往、往、有、問、伊、姓、名、而、不、答、者、觀、其、莞、爾、一、笑、不、言、
以、姓、名、落、人、世、久、矣、莊、子、緇、林、之、漁、耻、利、名、屈、原、
江、潭、之、漁、彈、射、名、節、並、是、奇、人、令、人、神、逸、
桑、悅、曰、卜、居、與、漁、父、皆、僞、立、主、客、然、體、格、較、卜、居、又、
變、矣、卜、居、末、句、用、乎、字、乎、字、上、必、叶、韻、成、文、漁、父、則、
以、傳、記、體、行、之、格、須、辨、也、

離騷草木史卷之八

古構李周拱辰孟侯注

無錫嚴繩孫蓀友參閱

吳江徐 鈞虹亭

六世孫 躑潛 七世孫 重校刊

東杰樹植桂材楚榮相

九辨

周拱辰敘曰九辨宋玉為師貢憤而作也夫老猿

離騷草木史 卷八

啼秋。衆難益之淚。何益。日以止之也。人有泣者。沮
之勿止也。助之泣而泣者。衰止焉。則以其勤之者
止之云爾。然而悲哉。秋氣難乎。為失職之士矣。或
曰。玉為楚大夫。何不代白之君。而為此唧唧者乎。
衆犬猶猶。關梁不通。無枚於護。而深其忌。玉之所
不敢出也。賴皇天之厚德。今還及君之無恙。所以
慰師者。至矣。所以祝君者。至矣。
悲哉。秋之為氣也。蕭瑟兮。草木搖落。而變衰。慄慄兮。若
在遠行。登山臨水。兮。送將歸。次寥兮。天高而氣清。宋
兮。收潦而水清。惜悽增秋兮。寒薄之中。人愉悅。懷慎兮。

去故而就新。坎廩兮。貧士失職。而志不平。廓落兮。羈旅
而無友。生惆悵兮。而私自憐。音寥。音流。音慘。音血。音寂。音同。音
亮。反。力。許。妨。反。橫。音。廣。反。恒。音。寥。音。流。音。慘。音。血。音。寂。音。同。音。

集注。次。寥。曠。蕩。貌。虛。空。也。惜。悽。悲。痛。貌。欲。嘆。泣。貌。
愉。悅。憤。恨。皆。失。志。貌。去。故。就。新。別。離。也。坎。廩。不。平。也。
廓。落。空。寂。也。氣。清。之。清。還。宜。依。古。本。作。靜。字。叶。平。聲。
不。宜。二。句。皆。以。清。為。韻。也。

離騷草木史 卷八

之職。昌榮鮮好。乘時建功。貴人之職也。履道坦安。
閑自得。貧士之職也。士貧矣。而重以愛護。畏其為
失職也。愈矣。而更無如友生之聊落。何莫貧于無知
已。而遇之坎廩。次之貧士。而得友生。固不貧耶。
燕翩翩其辭歸兮。蟬宗莫而無聲。屬靡靡而南遊兮。鷓
鷃鳴嘶而悲鳴。獨申且而不寐。今哀蟋蟀之香征。時壘
壘而過中兮。蹇淹留而無成。反。靡。音。邕。鳴。行。交。
集注。鷓。鷃。似。鶴。黃。白。色。鳴。嘶。聲。繁。細。貌。壘。壘。進。貌。過
中。謂。漸。衰。也。
周拱辰曰。淮南。鉗。且。大。丙。之。御。軼。鷓。鷃。於。姑。餘。許。叔。

仲曰：鷓鴣，鳳凰之別名。穆天子傳：鷓鴣飛入百里郭。璞曰：即鷓鴣也。

右一

悲。馮。靡。靡。兮。獨。處。廓。有。美。一。人。兮。心。不。釋。去。鄉。離。家。兮。遠。來。客。超。道。遙。兮。今。焉。薄。釋叶以略反。客叶若各反。

集注：釋解心補云：抽絲也。或作憚薄止也。

專。思。君。兮。不。可。化。君。不。知。兮。可。奈。何。蓄。怨。兮。積。思。心。煩。冤。兮。忘。食。事。願。一。見。兮。道。余。意。君。之。心。兮。與。余。異。車。既

駕。兮。竭。而。歸。不。得。見。兮。心。傷。悲。倚。結。輪。兮。長。太。息。涕。滂。浹。兮。下。雷。軼。恍。恍。絕。兮。不。得。中。督。亂。兮。迷。惑。私。自。憐。兮。

離騷草木史

卷八

三

何極。中。怆。怆。兮。諒。直。化叶若瓜反。思去聲。劫即采反。怆音耕反。

集注：竭去也。輪車軼下縱橫木軼所憑者。怆怆，心急貌。

周拱辰曰：呂氏春秋：膠鬲見武王於鮪水，曰：西伯竭

去。又曰：西伯竭至，竭之為言盡也。謂車既駕矣。盡而

歸乎。恍恍絕三字最殺而恍言一往。繼絕故國之恩

庶幾借利刃割之無如遺而復來何也。思君怨君一

語悽斷。

右二

皇天平分四時兮。竊獨悲此虞秋。白露既下百草兮。奄

字字淵深

雜披此梧楸。去白日之昭昭兮。襲長夜之悠悠。離芳藹之方壯兮。余萎約而悲秋。稟作

集注：雜披，分散貌。梧桐楸梓，皆蚤凋。

秋既先戒以白露兮。冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏

兮。然欲倏而沈滅。葉菸邑而無色兮。枝頽墜而交橫。顏

淫澆而將罷兮。柯彷彿而萎黃。前櫛慘之可哀兮。形銷

鑠而瘵傷。惟其紛糝而將落兮。恨其失時而無當。欲與

集注：恢台，廣大貌。倏，陷也。前，木枝疎也。櫛，樹

之鬱然長貌。血敗曰瘵。紛糝，散亂貌。

離騷草木史

卷八

四

周拱辰曰：恢台，黃山谷謂台為養。言孟夏長養萬物

至是引茂也。前櫛，花葉落貌。言花葉凋落，樹形長

瘦也。

學駢轡而下節兮。聊逍遙以相伴。歲忽忽而道盡兮。恐

余壽之弗將。悼余生之不時兮。逢此世之狂攘。濔容與

而獨倚兮。蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮。何所憂之

多方。叩明月而太息兮。步列星而極明。摩力取反。作一

一作曠叩音

集注：下節，猶素節也。道迫也。狂攘，狂遽貌。

右三

通章賦風
持浪不別
立意文中
另一格也

起溫而禁

竊悲夫蕙華之會數兮。紛旖旎乎都房。何會華之無實
兮。從風雨而飛颺。以為君獨服此蕙兮。羌無以異於衆
芳。閃奇思之不通兮。將去君而高翔。心閃憐之慘悽兮。
願一見而有明。重無怨而生離兮。中結軫而增傷。旖旎音
荷旖旎

叶音明

集注旖旎盛貌。會重也。都大也。房北房也。卽詩所云
樹背蓋古人植花草之處也。

周拱辰曰楊升庵云旖旎卽詩猗猗二字。特今之於

古字形有異耳。今以倚儺為平旖旎為仄誤矣。

豈不鬱陶而思君兮。君之門以九重。猛犬狺狺而迎吠

雜騷草木史

卷八

五

今關梁閉而不通。皇天注溢而秋霖兮。后土何時而得
灑。塊獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。信音銀
歎音平聲

集注天子有九門。謂關門遠郊門近郊門城門阜門

庫門雉門應門路門也。狺狺犬爭吠聲。

周拱辰曰九章云邑大羣吠兮吠所怪也。關門閉而

不通。又何尤。韓非云東鄰有酒。瘼狗噬人而酤不售

九重有國。狗賢畏卻而不敢進。况又重以瘼。瘼之主

哉。宜覆亡之相踵矣。

右四

何時俗之工巧兮。背繩墨而改錯。卻騏驥而不乘兮。策

太公年譜

驚駘而取路。當世豈無騏驥兮。誠莫之能善御。見執轡
者非其人兮。故踟跳而遠去。鳧鴈皆嗟夫梁藻兮。鳳愈
飄翔而高舉。園鑿而方桷兮。吾固知其鉏鋸而難入。衆
鳥皆有所登棲兮。鳳獨遑遑而無所集。願銜枚而無言
兮。常被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮。誠未遇其匹合
者。啜音嬰
銜音諾

集注馬立不常謂之踟。啜喋也。梁米名。藻水草。鑿桷

本相入之物。惟方桷圓鑿則不相入。鉏鋸相距貌。銜

枚所以止言者。枚狀如箸。橫銜之。兩頭有纏結於項

後。

雜騷草木史

卷八

六

周拱辰曰此章騏驥一意纏綿到底。卻騏驥策駕駘
失真。驥而收偽。驥其可言乎。凡鳥賀厦。鳳無一枝之

棲。傷如何矣。太公九十乃顯榮。呂氏春秋呂望行年

五十。賣食於棘津。行年七十。屠牛於朝歌。行年九十

為天子師。記西伯得呂尚為師。年八十。又二十年而

紂亡。又五年而武王陟。又三年而成王陟。康王六年

而太公薨。壽一百十四。此曰九十顯榮。蓋指武王受

命時也。

謂騏驥兮。安歸。謂鳳兮。安棲。變古易俗。今世衰。今之

相者。今舉肥騏驥。伏匿而不見兮。鳳高飛而不下。鳥

獸猶知衷德兮。何云賢士之不處。雖進而求服兮。鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮。雖願忠其焉得。欲宋真而絕端兮。猶不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮。馮鬱鬱其何極。

周拱辰曰。猶知懷德。與下不敢忘初之厚德。句相應。懷德有兩意。一則懷主之德。不敢忘報。一則懷己之德。不敢失身。懷主德。愛君也。不敢失身。以辱君。亦以愛君也。驥。匿不求服。鳳飛不妄食。同此意。爾然而驥心千里。曾受鹽坂之知。鳳輝千仞。未酬阿閣之拜。亦奈之何哉。句指驥。鳳。弔原。句句指驥。鳳。慟哭。驥。鳳。

離騷草木史 亦應墮淚

卷八

七

右五

霜露慘悽而交下兮。心尚委其弗濟。舜雪雰霖其交加兮。乃知遭命之將至。願微幸而有待兮。汨莽莽與壘草同死。願自直而徑往兮。路壘絕而不通。欲循道而平驅兮。又未知其所從。然中路而迷。或兮。自厭按而學。誦性愚陋以褊淺兮。信未達乎從容。竊美申包胥之氣。展兮。恐時勢之不同。誦一作幸。原音歷。誦一作幸。原音歷。集注學誦。述古道以自寬也。厥按。皆拍止之意。欲速則不達。欲緩則無門。惟有追諷古蹟。聊舒愁嘆耳。申

包胥。楚大夫。伍子胥得罪于楚。奔吳。為吳王闔閭臣。與兵而伐楚。破郢。昭王出奔。于是申包胥乃之秦。請救兵。鶴立于秦庭。啼呼悲泣。七日七夜。不絕聲。勺飲不入于口。秦伯哀之。為發救兵。楚昭王復國。

周拱辰曰。氣。展。展。滿也。言申胥秦庭七日之哭。一腔忠義。天地亦為哀憤。况秦伯乎。秦之為德于楚厚矣。又曰。恐時勢之不同何也。是時秦雖救楚。豈能一日忘楚者哉。其後。詎楚絕齊。合齊伐楚。既又割漢中。和楚。又約婚誘楚。秦伯與張儀日夜謀楚。視楚直几上肉耳。時勢故岌岌。而楚君臣泄泄不悟。原會遺書諫

離騷草木史

卷八

八

懷王曰。何不殺張儀。而悔已無及。原直以三年澤畔之愁。吟當申胥秦庭七日之哭。復楚者。秦而滅楚者。亦秦原師弟。已窺之蚤。已可知。天上霰雪。即原之命。真千古苦語也。

何時俗之工巧兮。滅規渠而改鑿。獨耿介而不隨兮。願慕先聖之遺覺。處濁世而顯榮兮。非余心之所樂。與其無義而有名兮。寧窮處而守高。食不始而為飽兮。衣不苟而為溫。竊慕詩人之遺風兮。願託志乎素淡。卷充漏而無端兮。汨莽莽而無垠。無衣裘以禦冬兮。恐溘死而不得見乎陽春。並大音造。覺音。教樂高。音。餘。音。屈。

集注充備。記作充訕。注謂喜失節貌。周拱辰曰。食以腹。靡故飽衣。以秋蘭。故溫不媮不苟。其為狃。懸也多矣。以原慕。伐檀。知原哉。

右六

親秋之遙夜兮。心繚頓而有哀。春秋連遠而日高兮。然惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮。陰陽不可與僂。借白日晚晚。共將入兮。明月銷鑠而滅。毀歲忽忽而道盡兮。老冉冉而愈弛。心搖悅而日芬兮。然悵悵而無冀。中惜惻之悽愴兮。長太息而增歎。年洋洋以日往兮。老參廓而無處。事蹉躓而鏡進兮。蹇淹留而躊躇。音列連竹

離騷草木史

卷八

九

集注觀與靜同。杪末也。繚。繳繞也。悵。悲結也。遠。遠也。陰陽不可僂而與之借。言彼去而我留。或云。我去而彼留也。晚晚。景佚也。參。廓空也。

右七

何汜濫之浮雲兮。焱靡蔽此明月。忠昭昭而願見兮。然露晞而莫達。願皓日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮。或駮點而汗之。堯舜之抗行兮。昧冥冥而薄天。何險巇之嫉妬兮。被以不慈之偽名。彼日月之昭明兮。尚黯黯而有瑕。何況一國之事兮。亦多端而交加。

焱。卑。蓋。反。露。音。陰。駮。反。集注。焱。疾。貌。露。雲。蔽。日。也。晞。陰。風。也。黯。黯。有。瑕。雲。黑。點。日。月。如。有。瑕。也。

被荷禰之晏晏兮。然潢洋而不可帶。既驕美而伐武兮。負左右之耿介。憎愷倫之脩美兮。好夫人之慷慨。衆嗟蹀而日進兮。美超遠而愈邁。農夫輟耕而容與兮。恐田野之蕪穢。事絲絲而多私兮。竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮。何毀譽之昧昧。今脩飾而窺鏡兮。後尚可以竄藏。願寄言夫流星兮。羌條忽而難當。卒靡蔽此浮雲兮。下暗漠而無光。被平聲。禰音刀。破。叶烏怪反。靡去聲。

離騷草木史

卷八

十

集注荷禰。言有美名而無實用。伐武。自誇其武也。脩飾。窺鏡。謂考往事以自鑑。尚可竄藏。謂潛伏不至於亡。寄言欲附此言于君。流星既不可值。卒為塵蔽而不能明矣。浮雲當作明月。周拱辰曰。諺云。懶婦缺中裙。惰農缺瓦盆。然而見霜。藝黍猶勝於中春之棄稼也。以鏡照知前醜。以賢照知昔非。君子可以鏡其末路矣。浮雲。舊改作明月。非也。詞家拗句。法往往有此。言我寄言於流星。流星倏忽徂逝。而不為我將。我欲驅浮雲。一見天日。而苦此浮雲。為之塵蔽。塵蔽。此浮雲言塵蔽者。此浮雲也。與

浮雲為之塵蔽。塵蔽。此浮雲言塵蔽者。此浮雲也。與

杜詩香稻啄餘鸚鵡粒句法相似若改作明月意便

索然

右八
堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮
心焉取此怵惕棄馱驥之澗澗兮馭安用夫強策諒城
郭之不足恃兮雖重介之何益遠翼翼而無終兮怵惕
憚而愁約生天地之若過兮功不成而無效願沈滯而
不見兮尚欲名布乎天下然潢洋而不遇兮直怵惛而
自苦莽洋洋而無極兮忽翔翔之焉薄國有驥而不知
棄兮焉遑遑而更索竊戚詎于車下兮桓公聞而知之

離騷草木史

卷八

士

無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟
著意而得之紛怵怵之願忠兮如被離而鄣之澗音流
卷下叶音戶怵音徒

集注澗澗如水之流若過古詩云人生天地間忽如
遠行客怵惛愚昧也怵惛專一貌

願賜不肖之驅而別離兮放遊志乎雲中藥精氣之搏
搏兮驚諸神之湛湛騁白霓之習習兮離羣靈之豐豐
左朱雀之茱茱兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通
飛廉之衙衙前輕鯨之鏘鏘兮後輻乘之從從載雲旗
之委蛇兮扈屯騎之容容計專專之不可化兮願遂推

而為臧賴皇天之厚德兮遠及君之無恙湛羊式反
紅平反從叶楚
反恙音羊

集注精氣謂日月搏與團同湛湛厚集貌習習飛動
貌豐豐多也茱茱飛揚貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙衙
亦行貌輕鯨車之輕而有憲者鏘鏘從從皆其驚聲
也輻輳車前衣車後者也恙憂也一日虫入腹食人
心古者草居多被此毒

離騷草木史

卷八

士

食人與豺相似大而構杙小而穉獸凶惡一也食人
心者豕彘氏驅之或有衰止食君心者不第剪逐無
人抑且羣為係奸奈何哉皇天或者大啟君心而俾
之蚤悟楚祚尚有賴乎玉之所以善頌其君與師也
右九

楊慎曰古人言數之多止於九逸周書曰左儒九
諫于王孫武子善攻者動於九天之上善守者伏
于九地之下此豈實數耶楚辭九歌乃十一篇九
辨亦十一篇宋儒不曉古人虛用九字之義強合
九辨二章為一章以協九數茲又可笑

周拱辰曰、宋王賦手、亦千古絕才、觀其登徒、襄王、
諸賦、已可知也、九辨視騷、不無乳水、豈所云智與、
師齊、滅師牛德者耶、然鬆快、清峭如、冷絳雪、如、拭、
劍、齒、故、自、獨、擅、

離騷草木史卷之九

古橋李周拱辰孟侯注

吳江潘 秉稼堂

長洲吳 藹虞升 參閱

六世孫 以清 七世孫 重校刊

東杰尚樹桂材楚榮世翰

招魂

周拱辰敘曰。招魂者何。弟子宋玉閔師之懷忠被

離騷草木史 卷九

放魂魄別謝。而假上帝之命以招之。即原指九天。以為正之極思。而上帝不忍之答也。夫鬼猶求食。恃德馨而飽爾。過聲貢色之不已。而淫獵之娛。不亦狹乎。於薦氣達志為已疎矣。帝高陽之苗裔哉。原成虜而親之。懷隔膜而損之。上帝曰復汝魂魄。盍而歸兮。楚懷曰有成言矣。願無相見魂而有知。終於魚腹而已。噫。親臣之不邛。而徒費弟子大聲之號。此與兒則死。而子卓續相去幾何也。楚之不亡僅矣。朕幼清以廉潔兮。身服義而未沫。主此盛德兮。牽於俗

而蕪穢。上無所考此盛德兮。長離殃而愁苦。

集注此宋玉代為屈原之詞。沫猶味。

周拱辰曰。未沫。所謂芳至今猶未沫也。牽俗蕪穢。謂

申椒其不芳也。無所考。即所云高陽日以邈。余將焉

所程也。

帝古巫陽曰。有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮予之。

巫陽對曰。掌蓍上帝。其命難從。若必筮予之。恐後之謝

不能復用巫陽焉。夢古

集注此段。立天帝及巫陽以為辭。子與同。上帝之命

欲筮其所在。而與之招。巫陽以為招魂本掌蓍者所

離騷草木史 卷九

主之事。不必筮。若必筮而後招之。則將有恐後之謝

雖巫陽無所用之耳。

周拱辰曰。汝筮予之一段。諸說皆悞。按周禮筮人掌

三易以辨九筮之名。凡國之大事。先筮而後卜。筮不

吉則不卜。言先用筮後用招。而子以魂魄也。掌蓍。即

占夢。以日月星辰占六夢之吉凶者。其命難從。非巫

陽之敢方。帝命也。禮經天子不筮。諸侯守筮。難從者

即天子不用筮之義也。言上帝命我掌蓍。只須以帝

命招之。魂自復矣。天命之尊。何假筮乎。若必假筮而

子之魂魄。即筮之而不吉。奈何。是任其魂魄之離謝

矣。不若竟招之為得也。

乃下招曰：魂兮歸來。去君之恆幹。何為乎四方些。舍君之樂處。而離彼不祥些。些蘇質反

集注些語詞。今夔峽湖湘及南北江獠人。凡禁呪句尾。皆稱些。乃楚人舊俗。

魂兮歸來。東方不可以託些。長人千仞。惟魂是索些。十日代出。流金鑠石些。彼皆習之。魂往必釋些。歸來歸來。不可以託些。

集注八尺曰仞。東方有扶桑之國。十日並在其上。以次更行。其熱酷烈。彼皆謂彼處居人。釋解爛也。

離騷草木史

卷九

三

周拱辰曰：大荒經有神名曰尺郭。長百丈。腹圍如鼓。赤蛇繞其項。好食鬼。朝吞三千。暮吞三百。又神異經：東方有吞鬼之父。

魂兮歸來。南方不可以止些。雕題黑齒。得人肉以祀。以其骨為醢些。蝮蛇綦絜。封狐千里些。雄虺九首。往來儻忽。吞人以益其心些。歸來歸來。不可以久淫些。蝮音福

集注題額也。雕刻其肌。以丹青涅之也。南人常食羸瘠。得人之肉。則用以祭神。復以其骨為醬而食之。今湖南北有殺人祭鬼者。蝮大蛇也。綦絜。積聚貌。山海經：蝮蛇色如綬紋。大者百餘斤。一名反鼻蛇。封狐。大

三句一語
變體

狐也。徙走千里求食也。

周拱辰曰：雕題黑齒。凡湖湘廣貴嶺獠。獠獠皆有之。俗多魘魅之術。念呪禁之。其人即變獸畜。或貨為人。耕服。或宰割充豕肉。賣或烹制。即用以祭魅神。皆是也。蝮蛇。短形反鼻。錦文。衆蛇之中。此獨胎產。最毒。殺人。封狐。大狐。亦老狐也。千歲之狐。能易形魅人。往來。儻忽。莫可踪跡。愚民往往遭其靈害。羿射封狐。以其往來神速。羿能射殺之。稱神射也。山海經：畢方人面。雄虺九首。

離騷草木史

卷九

四

魂兮歸來。西方之害。流沙千里些。旋入雷淵。靡散而不。可止些。發而得脫。其外曠宇些。赤螿若象。玄蠹若壺。些。五穀不生。藜菅是食些。其土爛人。求水無所得些。彷徨無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐自遺賊些。旋去聲。壺音如。

集注：靡。碎也。螿。蜉蝣也。壺。乾狐也。菅。茅屬。高者至丈餘。可以飼牛。言西方之土。溫暑而熱。焦爛人肉。渴飲求水。不可得之。今瓊靈之間。有旱海。六七百里。無水泉。即其證也。

周拱辰曰：雷淵。水經注：崑崙河水。又南入葱嶺山。又西逕罽賓月氏安息諸國。河水與崑崙水同注。

雷。蕭。海。斯。乃。西。方。流。沙。之。雷。淵。也。泰。山。之。與。邱。垤。趙。岐。曰。垤。蟻。封。今。朔。地。蟻。封。其。高。大。有。如。塚。者。所。謂。蟻。塚。蓋。出。此。明。萬。歷。小。西。洋。進。貢。稅。官。查。貢。物。有。赤。蟻。一。軀。以。朱。紅。匣。藏。之。長。尺。有。三。寸。日。食。朱。砂。二。兩。卽。此。類。也。蠶。有。赤。黃。數。種。玄。蠶。土。蠶。也。黑。色。似。木。蠶。而。大。地。中。作。房。最。大。者。蠶。人。至。死。壺。形。圓。大。故。蠶。似。之。魂。兮。歸。來。北。方。不。可。以。止。些。增。冰。異。峩。飛。雪。千。里。些。歸。來。歸。來。不。可。以。久。些。

周拱辰曰言炎天皆冰四時皆雪也

魂兮歸來君無上天些。虎豹九關啄害下人些。一夫九

離騷草木史

卷九

五

首。拔。木。九。千。些。豺。狼。從。目。往。來。佻。佻。些。懸。人。以。娛。投。之。深。淵。些。致。命。於。帝。然。後。得。瞑。些。歸。來。歸。來。往。恐。危。身。些。上。時。掌。反。天。叶。鉄。因。反。從。音。綰。佻。音。幸。嫉。音。娘。淵。叶。一。音。反。照。平。聲。

集注言天門加重虎豹守之佻衆貌從駘也

魂兮歸來君無下此幽都些。土伯九約其角矯矯些。敦

厥血拇逐人駢駢些。參目虎首其身若牛些。此皆甘人

歸來歸來恐自遺些。些。都。叶。丁。美。反。猜。音。宜。膜。一。作。蘇。甘。反。牛。叶。魚。奇。反。遺。一。作。母。駢。音。不。參。一。作。三。蘇。去。聲。災。叶。子。私。反。

集注土伯后土之伯約屈也言其身九屈鬚鬚角銳

貌敦厚也厥背也足大指曰拇駢駢走貌廿人此物

加曰九首又曰三日此言九尾解九曲者

覆篋樓建樓樓皆周禮古制

食人以爲甘美。周拱辰曰土伯土神也其神牛身土屬牛也猶東方木神爲勾芒其神龍身西方金神爲蓐收其神虎身是也九約約尾也呂氏春秋肉之美者旄象之約九約言九尾也敦厥血拇背厚而足指多血以利爪攫人常多血也曰參目曰九尾曰虎首寫牛身怪狀若此甘人噉人若飴也。魂兮歸來入脩門些。工祝招君背行先些。秦篝齊縷。鄭綿絡些。招具該備永嘯呼些。魂兮歸來反故居些。莫連力戶反呼叶胡故反叶

離騷草木史

卷九

六

集注脩門即城門也男巫曰祝巫背反走則面向魂而先爲引導者以致敬篝籠也縷綫也綿絡纏縛之具魂行乘空故設篝縷爲綫綿絡爲竿若世之所爲浮度是也嘯呼即所謂阜也

周拱辰曰舊訓篝縷爲綫綿絡爲竿若世之所爲浮度非是蓋浮度起於浮屠氏人死有魂幡度橋異端

之說古無此制也按彝籠答也以竹爲之蹲於靈筵

覆之以縷魂者縷即組縷用五色彩線結縷於靈筵

是也水經注齊阿邑出繪組所云阿楊之類故曰齊

縷綿絡靈幡也即鄭僑所贈縞紵之屬周禮夏采掌

復之官。復謂始死招魂復魂也。古者人死使人以其上服升屋而號。遂以其衣三招之。乃下以覆尸。奠其復生也。又以乘車建綏。復于四郊。綏以牛毛尾爲之。綴於楹上。象太常之旗。奠神魂識之也。綿絡卽此遺制。

天地四方多賊奸些。像設君室。靜閒安些。開音

集注像。楚俗人死則設其形貌於室而祠之。

周拱辰曰。孝子不忍忘親。繪像以藏之。歲時則展壁而拜奠焉。以妥神明謂之壽宮。以設靈几謂之影堂。

高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。網戶朱綴。刻

離騷草木史 卷九

七

方連些。冬有突屨。夏室寒些。川谷復流。潺湲些。光風轉蕙。汎崇蘭些。經堂入奧。朱塵筵些。累上聲矣

集注檻。楯也。從日檻。橫曰楯。軒。樓板也。層累。皆重也。

無木謂之臺。有木謂之榭。又曰。凡臺無室曰榭。網戶

者。以木爲門扉。而刻爲方目。如羅網之狀。卽漢所謂

景恩。程泰之以爲今之隔亮也。朱綴者。以丹朱飾其

交綴之處。使其所刻之方相連屬也。突深也。爾雅東

雨隅謂之突。厦大屋也。謂溫室也。盛夏暑熱。則有洞

達陰堂。其內寒涼也。源流爲川。注谿爲谷。徑過也。復

反也。言所居之舍。激導川水。徑過園庭。回通反覆。其

編若披錦無處不善

流急疾。又潔淨也。光風。謂雨止日出而風草木有光也。轉搖也。汎。猶汎汎。搖動貌。西南隅謂之奧。塵承塵也。筵。竹筵也。言風自蘭蕙之間。經由堂中。以入於奧。與塵筵之間也。鋪陳曰筵。藉之曰席。

周拱辰曰。軒非樓板。卽軒。廠之軒。言堂宇既高。遠則檻亦因之。層臺軒敞也。此正與下伏檻異。王弼州曰。

突厦。復屋也。逸雅曰。水直波曰涇。涇。徑也。言流泉一

道而勢則回。溯也。光風轉蕙。正是春景。爾雅水決之

澤爲汧。決復入爲汎。汎水去復還也。言風往搖蕙還

復旋而吹蘭也。朱塵筵。舊朱子無訓。以其碍耳。愚謂

離騷草木史 卷九

八

朱塵。猶紅塵。春時落紅滿地。風吹起而拂筵也。

砥室。翠翅。挂曲瓊些。翡翠珠被。爛齊光些。翳阿拂壁。羅

幃張些。纂組綺縞。結琦璫些。室中之觀。多珍怪些。璫叶渠揚

音反 集注砥。礪石也。穀梁云。天子之柄。斲之。磨之。加密石

焉。注云。以細石磨之。翳。鳥尾長毛也。曲瓊。玉鈎也。翳

赤羽雀。翠。青羽雀。藹。藹席也。阿。曲隅也。拂。靡也。以。藹

席替壁之曲也。幃。幃帳也。纂。組。綬類也。纂。似組而赤

綺。文繪也。縞。細縞也。言幃帳皆用綺縞。又以纂組結

束。玉璫爲飾也。

清道一耳
侍則則曰

騰光既碎
則曰層波
其作賦手

離騷草木史

卷九

九

周拱辰曰。被在窓牖之隅。所以遮日光者。翡翠綴之。而又飾以珠也。蕩阿。蕩草軟細。而有曲痕之貌。拂。四壁使之瑩淨。而后張設羅幃也。望中之觀多珍怪。言室制既華且美矣。而室中陳設尤多奇麗之觀。凡寶玉珠貝。圖畫彝鼎。前代法物。以至異域奇產。無不畢羅也。今高門供客。盛設玩器。以為觀美。往往有之。

蘭膏。明燭。華容。俯些。二八侍宿。射遞代些。九侯淑女。多迭象些。盛鬢不同。制實滿宮些。容態好比。順彌代些。弱顏固植。卷其有意些。姱容侑態。紅洞房些。蛾眉曼睩。目騰光些。靡顏膩理。遺視聽些。離榭脩幕。侍君之閒些。

葉介反射音亦。葉叶直弓反射音剪。代叶徒系反。細音同。曼音萬。聯音輪。開音開。

集注。蘭膏。明燭。以蘭練膏而澆。以為燭。則馨從燭出也。二八。二列也。大大有二列之樂。故晉悼公賜魏絳女樂。二八歌鐘。二肆也。射。厭也。遞。更也。九侯。淑女。設言商九侯之女。入之紉。而不喜淫者。絳。竟也。睩。目。睩。緊也。遺視。竊視也。聯。脉也。方言。驢。驢之子。謂之聯。注云。聯。連也。離。別也。脩。長也。暮。大帳也。問。閑暇也。鬢。鬢也。不同制。即後世所云。靈蛇之鬢。墮馬之鬢。種種不同也。

周拱辰曰。蘭膏。非以蘭練燭也。楊升庵云。凡蘭皆有

此段皆水

離騷草木史

卷九

十

露珠一滴。含在花蕊。開此謂蘭膏。甘香倍於常。蓋取蘭露。以為膏。猶美人取藤蘿露。以掠髮。是也。鬢。髮也。非鬢也。不同制。即今所云。翹尾鬢。掩耳鬢。半月鬢。蟬鬢。鴉翎鬢之類。漢魏六朝。間有眉譜。鬢譜。即此意。弱顏。體態溫柔。固植。端立不動。蹇。其有意。言不作妖冶。含情無盡也。曼睩。言目色。潘人。所云。鶴老眼也。視。聯。脉也。猶脉脉不得語意。古稱眉語者。此以目語也。離榭。即彼黍離離之離。前日累榭。重壘也。此云離榭。陸離。相間也。

翡翠。翠帳。飾高堂些。紅壁。沙版。玄玉之梁些。仰觀刻桷。畫龍。蛇些。坐堂。伏檻。臨曲池些。芙蓉。始發。雜菱荷些。紫莖。屏風。文綠。波些。文異。豹飾。侍陂。隴些。軒。輶。既低。步騎。羅些。蘭。薄。戶。樹。瓊。木。籬些。魂兮。歸來。何遠。為些。叶徒。河反。陂音頗。隨音馳。瓊。叶音羅。為叶音說。

集注。紅壁。以丹砂塗壁。沙版。沙棠之版。桷。椽也。畫。刻畫也。春秋。刻桓公柎。此蓋刻龍蛇而彩畫之也。坐堂。伏檻。言池中小閣。堂可容坐。而檻可憑伏也。菱。菱也。秦人謂之薜。屏風。水葵也。又名鳧葵。又名防風。卽荇菜。生水中。莖紫色。文綠。波。言芙蓉屏風。花葉雜色。風。蹇。水動。綠波。爛若也。陂。隴。長堤也。文異。豹飾。言侍

從人皆衣虎豹之文，異采之色也。軒，曲柄轎車，低，倪也。凡車待駕，方低而未昂。詩所謂如輕如軒者也。瓊木，猶言玉樹。

周拱辰曰：紅壁沙版，說文紅帛赤白色，即今俗稱桃紅也。木之卧土久而堅者，通稱沙版，言以桃紅塗壁，版又堅固而淨也。刻，桐畫龍蛇，即考工記深其爪，出其日，作其鱗之而也。坐堂伏檻，坐非坐立之坐，伏亦非憑伏之伏，皆卑墜下垂之意。前云高堂遺宇，檻層軒，此則堂不高而矮如蹲踞，然檻不軒而俯如僕伏，然前臨高山，此臨曲池。一襲山之爽，一襲水之幽，山

離騷草木史

卷九

土

高敞堂檻亦與之俱敞。水低伏堂檻亦與之俱伏。雖曰各有規制亦因其勢。爾武陵記兩角曰菱，三角四角曰芰，屏風非草名，楊升庵謂葉障風，屏音丙，正與綠波為對。宋吳感詩：綠波春漾紫莖風，是也。軒，輶既低，非低昂之低，猶詩曠野天低之說也。薄戶，通戶也。語曰：氣薄雲天，言芳蘭遁舍而種。

家室遂宗，食多方些。稻粢稱麥，挈黃梁些。大苦鹹酸，辛甘行些。肥牛之臄，臠若芳些。和酸若苦，陳和羹些。胹鼈炮羔，有柘漿些。鵠醢鴈臠，煎鴻鵠些。露鷄臠屬而不爽些。
音卓挈女居反音航臄居延反臠音備羹叶音郎臠音而柘蔗同臠於充反臠音宿臠音奚爽

種精細如餅餅和與妙手

霜音

離騷草木史

卷九

土

集注：稻，今秈粳二米也。黍，稷也，亦名稌，稱擇也。稱麥，稻處種麥而擇取其先熟者，挈，採也。黃梁，出蜀漢兩浙亦種之，美而香，逾於諸梁，號為竹根黃。大苦，豉也。臄，筋頭也。臠，爛也。若杜若，用以煮肉，則去腥而芳也。若苦之若，作及臠煮也。羔，羊子。炮，合毛毳物而燒之。柘，諸蔗也。言取諸蔗之汁為漿飲也。鵠醢，以酢烹鵠也。臠之少，汁曰臠。露鷄，露棲之鷄，有菜曰羹，無菜曰臠。鵠屬臠，列也。爽，敗也。楚人名羹敗曰爽。周拱辰曰：稷為五穀長，以其中央之穀或為黍，或為

稌。穆天子傳：赤鳥之人獻稌百載。月令：中央土，食稌與牛。稱說文謂黍熟稱麥，蓋麥之蚤熟者。梁有青梁、黃梁、白梁三種。黃梁，穗大毛長粒，食收子少，不耐水旱。食之香味倍於諸梁。辛甘行，言取豉汁調以鹹酸，椒薑飴蜜，則辛甘之味皆發而行。豉為大苦，即爾雅以甘草為苦草是也。肥牛，美而牛筋更美，故曰肥牛之臄。柘漿，所以飲者，此則以烹臠與羔也。今人欲烹美味，以甜酒澆之，即此意。周禮：四飲之物，三曰漿。石氏星經：酒醪五齊之物。天文：酒旗星，主之漿水六清之屬。天文：天乳星，主之內則所云酒與漿，本自兩物。

以物知味
畫態得神

漿有以米作者粟米新熟煎味甘酸微溫無毒主調
中引氣是也有以菓作者唐晏士有三勒漿訶梨勒
菴摩勒烏攪勒是也有以柘作者漢泰柘柘漿唐大
庖還有柘漿寒是也鵲酸以酢治鵲鵲鳧小腊也鵲
鵲也又鵲鷹為鵲玄鵲長足羣飛鳴則霜下是也
柘枚密飢有餵餵些瑤漿簾勺實羽觴些挫糟凍飲耐
清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些
巨枚音汝餵音張餵音皇
靈音蜜勺音酌耐值又反

集注柘枚環餅也吳謂之環膏以蜜和米麵煎蒸作
之餌搗黍為之方言謂之糕餵餵餵也以此蒸米為
離騷草木史 卷九 圭

之亦謂之飴瑤漿漿色如玉者靈見禮經通作羃以
疏布蓋尊者勺挹酒器也羽觴酌酒之器為生爵形
似有頭尾羽翼也言舉羃用勺酌酒而實爵也挫捉
也凍冰也耐醇酒也言盛夏則為覆蹙乾釀捉去其
糟取其清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味好
飲也酌酒斗也
周拱辰曰孔子食先黍以黍為五穀之先黍又持以
為飴謂之餵餵及原死楚人以菰葉製黍祠之謂之
角黍可山林氏曰此自是三品柘枚乃蜜麵之乾者
蜜餠乃蜜麵之少潤者餵餵乃寒食具也禮經疏布

既曰鑿之
又曰於之
亦上其
自見此
轉指以春
登夏應又
川招乎

情事妖麗
寫出一幅

辭雅聞

禮詳如許

以祭天地用至祀宗廟則以畫布矣此靈勺必以玉
繡為之觀下句華酌瓊漿必不以布覆也篇中曰光
風轉蕙曰芙蓉始發曰綠蕙齊葉曰歇歲發春又曰
目極千里傷春心皆指春時言哀郢曰方仲春而東
遷蓋屈原遷國以春故招魂亦以春而晦翁以盛夏
居酒冰上豈非背語乎挫糟凍飲謂以筴歷酷除去
精而冷飲也酒宜溫服惟新酷宜於涼飲熱服之反
悶人上云有瑤漿此曰有瓊漿非複也瑤漿白玉色
此顏玉色所云黃流是也
肴羞未通女樂羅些敝鐘按鼓造新歌些涉江采菱發

離騷草木史 卷九 圭

揚荷些美人既醉朱顏酡些娛光眇視目曾波些被文
服絨麗而不奇些長髮曼髻豔陸離些能揚一作陽阿
叶力之反
集注肴骨體又茹也致滋味為羞按猶擊也荷當作
阿涉江采菱揚荷皆楚曲名不奇奇也
周拱辰曰陳鐘按鼓造新歌是鐘乃歌鐘鼓乃應鼓
也鐘小而各應呂律同在一簾上下皆八春秋言歌
鐘二肆是也爾雅小鼓謂之應縣鼓在西應鼓在東
周禮登歌令奏擊拊應鼓桴以應之是也
二八齊容起鄭舞些若交竿撫案下些竿瑟狂會損

鳴鼓些。宮庭震驚。發激楚些。吳歎蔡謠。奏大呂些。下填

集注。衣襟也。言舞身迴轉。欽身鶴落。衣不蹈揚。所以

言敗飾一般。任若交竿。即世所云斂。案非摩案。即

舉案齊眉之案。食具也。周禮案十有二寸。天子用之。

卿大夫亦有彩飾者。撫盤旋也。言舞者纖束如竿之

植。回轉如竿之交。而盤旋於案下也。吳歎。蔡謠。淫

玩。士女雜坐。亂而不分些。放歌組纓。班其相紛些。鄭衛妖

歌。舞是也。激楚之結。淮南言鄭舞者。髮若結。雄許氏

離騷草木史

卷九

圭

曰。屈而復舒也。詩云。匪伊卷之。髮則有旒。結旌則旗

之義。又曰。卷髮如蠶。言首飾整然矣。秀先言不太揚

不。太縮。秀雅獨擅其先也。筮。筮。筮。有六筮。些。分曹。並進。道相。迫些。成梟而牟。呼

行。基。轉相。道迫。使不得擇行也。倍勝為牟。五白即筮

齒。言已基已梟。當成牟勝。故呼五白。以助投也。晉制

也。虞。懸。懸。格。投。棘。也。周。拱。長。日。按。六。筮。用。十二。基。白。黑。相。等。所。擲。頭。謂。之

項。項。有。五。采。或。曰。六。筮。即。今。骰。子。用。六。隻。故。名。又

也。與。而。不。定。又。曰。揆。梓。瑟。言。瑟。瑟。不。已。絃。亦。棘。而。幾。斷

離騷草木史

卷九

圭

飲信文
一句總收

詩中辨微
事致此區

之寫得生
動
蘭徑江樓
皆因及時
為樂至日
極心則
樂端窮然

芳假些人所極同心賦些耐飲盡懣樂先故些魂兮
歸來反故居些經音燈籍七故反假叶音

集注銓也銓中置燭故謂華燈言其刻畫為鳥獸
之形也極傾倒也先故舊事也陳嬰母曰汝家先故
未曾貴是也又曰先代典故也

周拱辰曰沈非沈酒即沈沒之沈言無數白日良夜
都向酒中沈沒不但白日費夜亦費也假即奏假無
言之假言幽思落發淑如芳蘭也先故先輩故舊也
即室家遂宗等人

亂曰獻歲發春兮扣吾南征荻蘋齊葉兮白芷生路貫

離騷草木史

卷九

七

廬江兮左長薄倚沼哇瀛兮遙望博青驪結駟兮齊千
乘懸火延起兮玄顏絜步及驟處兮誘馳先抑驚若通
今引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兜
朱明承夜兮時不可淹臯蘭破徑兮斯路漸湛湛江水
今上有楓口極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南乘叶
音詞漸先叶音私栢梁詩入時韻兜叶
音詞漸先叶音私栢梁詩入時韻兜叶
集注廬江長薄皆地名左者行出其右也哇猶區也
瀛池中也楚人名池澤中曰瀛純黑為驪結連也懸
火玄顏言夜獵延燈林中其火延及燒於野澤上絜
玄天而赤也步及驟處步行而及驟馬所至之處言

離騷草木史

卷九

六

走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵眾若儀禮
射儀之有誘射也若順也止馳騁者使順通獵事引
車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢澤方八九
百里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景陵等縣是
也夢在江南今公安石首建寧等縣是也兕似牛一
角青色重千斤朱明日也臯澤也漸沒也春深則草
盛水深而路沒也楓似白楊葉固而岐有脂而香厚
葉弱枝至霜後丹葉可愛故騷人多稱之曰極千里
言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思也玉意
欲原復歸郢都故言江南之地可哀如此不立久爾
也
周拱辰曰春獵故駕青驪月令孟春之月天子居青
陽左个乘鸞輅駕蒼龍蒼龍即青驪也四馬總轡曰
駟與楚君同車駟馳獵故曰齊千乘懸火楊用脩謂
即今之紗提火起而綿延不斷言夜獵而雜火之多
也玄顏即獵者之顏夜色故曰玄顏火光映射故曰
蒸也趨夢按春秋魯昭公三年鄭伯如楚子產備田
具以田江南之夢郭景純言華容縣東南邱湖地是
也課後先臣非敢先君也言獵騎縱橫馳突或先之
或後之課所獲之多寡為飲至也兕有赤兕青兕詩

離騷草木史

卷九

九

美宣王。殪此大兕。唐叔虞射兕於徒林。殪以為大甲。以享晉封。其後世之臣相與傅頌之。以愧其君。此曰君。王親發兮。憚青兕。以服猛歸。美其君而臣亦有榮。施庶幾。可以娛魂而來之。云爾。漸即漸濡。言夜深露。零草沾路滑。安知息也。楓葉經霜。丹紅可愛。故愁人多。稱之以起思。當春時。旣已莖莢齊。葉皁蘭被徑。則楓葉亦旣離離而青矣。此時物色潔茂。千里可愛。春心何以。傷乎。悲哉。秋氣而不知春心之更可悲也。何則。以仲春東遷。遇春而知放臣無聊之不自已也。世之言閉情者。曰春愁。曰春思。曰傷春。謂此也。目極千里。殆引領兩東門乎。嗟乎。有女懷春。含情送吉士之。誘有士怨春。何時來明主之憐。無限哀怨。無限冀幸。道意言情。黯然魂折。

桑悅曰。招魂體極奇。詞極麗。亦玉之粉格也。昔人云。天不生屈原。不見離騷。子云。天不生宋玉。不見招魂。

王世貞曰。楊川脩言招魂遠勝大招。足破宋人眼耳。宋玉深致。不如屈原。宏麗不如司馬。而兼撮二家之勝。

周拱辰曰。招魂精麗刻畫。幾于自然。可謂繪人能

離騷草木史

卷九

三

語。畫龍欲飛。人巧天工。兩臻其至。又曰。招魂如太真肌豐善舞。大招妍麗不如。而一種淡欲無言。昔有天寒翠袖之致。優此劣彼。皆曰論也。

離騷草木史卷之十

古橋李周拱辰孟侯注

錢塘程光禪奕先

吳江顧 樵樵水 參閱

六世孫 躄潛 七世孫 棧橋杰東 榘相榮楚財桂榘橋杰東 重校刊

大招

周拱辰叙曰。大招。副招魂而作也。宋玉景差皆原

離騷草木史

卷十

一

弟子而同其聲。以號之。均之不能已於此也。既莫足與為美政兮。吾將從彭咸之所居。玉以種種之娛。獵侑之。而差以三王侑之。以是耶。夫固曰侑之以種種之娛。獵不如侑之以三王之饌之飽也。云爾。不然者。三閭之魂餒而抑玉與差大其聲以號之。而師弗聞。猶之原大其聲以號之。而君弗聞也。者。則奈何。不乃陳尸者。而徒飯以貝飯。以珠乎。然則飲以豐爵。饌以三王。而珍糲之種種也。不以食道。用美焉。爾則吾不知之矣。

青春受謝。白日昭只。春氣奮發。萬物遽只。冥凌浹行。魂

孫嶺曰極 渣正却不

注騷謂是 宋騷一派 未然

宋五招以 春騷蓋亦 招以春

東海外亦 有龍前 此未開

屈原專與 含沙之物

無逃。只魂魄歸徠。無遠遙只。只音止遠 叶葉騷反

集注。青春受謝。言立冬謝去。而青春受之也。遂猶競也。言春氣奮發。而萬物忽遽。競起而生出也。冥幽暗也。凌冰凍也。浹周洽也。言春氣既發。幽暗冰凍之地。無不周洽而流行。故魂魄之已散而未盡者。亦隨時感動。而無所逃。於是極此時而招之。欲其無遠去而歸來也。

魂乎歸徠。無東無西。無南無北只。

東有大海。弱水激激只。螭龍並流。上下悠悠只。霧雨淫淫。白皓膠只。魂乎無東。湯谷寂寥只。按。下章例。此章上當有魂乎無東四

離騷草木史

卷十

二

字。故音悠。結一作浩膠。叶居幽反。寥叶力求反。

集注。悠悠。螭龍行貌。皓膠。冰凍貌。湯谷。日之所出。其地無人也。

周拱辰曰。崑崙之西。弱水出焉。東海何以有弱水。按水經注。東海方丈。亦有崑崙之稱。東海有崑崙。則東海當亦有弱水也。湯谷。即暘谷。尚書宅隅夷曰暘谷是也。

魂乎無南。南有炎火千里。蜺蛇蟺只。山林險隘。虎豹蜿只。鰐鱓短狐。王虺鸞只。魂乎無南。蜺傷躬只。一作陵鸞 讀作麥宛。音鴛鴦。魚躬反。鰐 以恭反。蜺音域。躬叶居延反。

集注。蜺，長貌。蛇，虎行貌。鰮，魚名。皮有文。鱗，魚音如。鵠，短狐。蜮也。說文曰：蜮似蠃，三足。陸機曰：一名射影。人在岸上，影在水中，投人影則射之。或謂含毒沙射人，名射工。鸛，舉頭貌。

周拱辰曰：蝮蛇，宋玉招魂亦用之。或曰：炎火千里。蝮蛇，乃火蛇也。蛇有火蛇，龍有火龍，鼠有火鼠，蓋物之食火者。王虺，蟒額有王字。文始經，虺射影而斃。我無不在也。師曠，禽經。鵝飛則蜮沈。蓋蜮畏鵝也。又補禽經：鵝好食短狐。

魂乎無西。西方流沙，漭洋洋只。豕首，縱目。被髮，鬢只。長

離騷草木史 卷十

三

爪踞牙，談笑狂只。魂乎無西，多傷害只。滌，居朝反。縱，將踞當作鋸。談音嬉。

集注：縱，直豎也。鬢，髮亂貌。踞，牙言其牙如鋸也。談，強笑也。其西方有神，其狀如此。

周拱辰曰：按五行秘籙，流沙亥垣。其神豕首。

魂乎無北。北有寒山，遠龍輶只。代水不可涉，深不可測。只。天白，顛顛。寒凝凝，只。魂乎無往，盈北極只。絕許力反。一作：作。顛，魚力反。

集注：輶，赤也。顛，顯光貌。凝，凝冰凍貌。盈北極，言此冰凍盈北極也。遠龍，燭龍也。

魂魄歸徠，閒以靜只。自恣荆楚，安以定只。暹志究欲，心意安只。窮身永樂，年壽延只。魂乎歸徠，樂不可言只。安

反。先。五穀六仞，設菰梁只。鼎臠盈望，和致芳只。內鵠，鵠，鵠味。對羹只。魂乎歸徠，恣所嘗只。鵠仁，珠反。羹，力當反。

集注：五穀，稻稷麥豆麻也。仞，伸臂一尋八尺也。言積穀之多，設施也。菰，葉將實，一名雕菰。臠，熟也。致，致醢酸也。芳，謂椒薑也。內，與肫同。肥也。鵠，即倉鵠也。鵠似鳩而小，青白，鵠有白黃兩種。對，似狗。

周拱辰曰：對羹，雁對為羹也。古有疾羹，狗羹，豹羹，紫

離騷草木史 卷十

四

駝羹，即此類。

鮮蟪，甘雞和楚酪只。醢豚苦狗，膾菹只。異酸，蒿蕒不沾薄只。魂乎歸徠，恣所擇只。菹，魚反。菹，音各。反，擇叶徒各反。

集注：生潔為鮮。蟪，大龜也。酪，乳漿也。醢，肉醬也。苦以胆和醬，世所謂膾和者也。菹，蓴一名蓴，荷本草云：葉似初生甘蔗根，似薑牙，蓋切以為香也。蒿，白蒿。春生，秋乃香美可食。蕒，蒿也。葉似艾，生水中。臠，美可食。沾，多汁也。薄，無味也。言吳人工調醢酸，膾蒿蕒以為菹，其味不濃，不薄，適甘美也。

周拱辰曰：前篇柘漿，烹羔膾。此楚酪，以烹蟪雞也。犬

有田犬山犬守犬食犬此苦狗食犬也白蒿白於衆蒿亦似細艾最先諸草而生爾雅謂繁幡蒿是也蒿多生於吳江東用魚羹則吳人善能調和之如後世千里蓴羹未下鹽豉之比酸最薦齒濃則沾牙淡則寡味惟濃淡適中者得之故曰吳酸不沾薄也

炙鴟鴟鳥鮒鮒鵒鵒鵒只煎鱖雁雁雀遠遠爽存只魂魂乎歸徠麗麗以先只
鴟古活反鮒音潛雁音霍存叶祖陳反先叶桑津反

集註炙燔肉也鵒糜鴟也鮒燠也鵒鴛也鱖小魚也周拱辰曰麗味類言其腴而華腴獨先衆味也與招魂秀先同彼以色此以味也

離騷草木史

卷十

五

四耐并就不踞啗只清香凍飲不飲役只吳醴白蘂和楚憑只魂乎歸來不遠惕止醒一作醒啗叶音弋款一作款

集註耐三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春釀八月乃成此云四耐則是四重釀矣并俱也醒不滑也啗咽喉也言不澁人之咽喉也凍猶寒也再宿為釀蘂米麴也憑清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚憑也

周拱辰曰耐左氏為再釀漢為三重釀此四耐以左氏重釀為是酒味太厚則味苦喉醒此不醒啗味厚而甘滑也凍飲即前挫糟凍飲耐清涼意飲與膏同

宿酒也蓋酒味新煮則煩澁而不甘宿則冷窳而味全香冽倍於新煮也此凍飲晦翁止釋猶寒則前釋居之冰上其誤自見

代秦鄭衛鳴竿張只伏戲駕辨楚勞商只謳和揚阿趙簫唱只魂乎歸徠定空桑只代一作代

集註代秦鄭衛當世之樂伏戲之駕辨楚之勞商疑皆古曲名或謂伏戲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿趙簫趙國之簫也以趙簫奏陽阿先唱而謳以和之也空桑琴瑟名

離騷草木史

卷十

六

又呂覽云顛頊生自弱水寔處空桑蓋美木因以各地也

二八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謨只

集註投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鐘石曰擊四上未詳誤具也

周拱辰曰四上競氣按焦弱侯類林古者樂三上乃止此云四上四奏樂以宣四時之氣也

朱唇皓齒嫔以嫔只比德好間習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫔音戶嫔叶苦胡反必寐反間音閑

他人繼續
遠音一二
言如含苞
微拆

此法無謂
意鮮卑人
截取故云
然耳

集註：媵，好貌。好間，謂美好而閑暇。習，謂習於禮節。都，謂容態之美也。

媵，目宜笑。蛾眉，曼只。容則秀雅。朱顏，只。魂乎歸徠，靜以安只。媵，與媵同。

集註：曼，長而輕細也。則，法也。穉，幼也。

周拱辰曰：穉，非幼。言顏色嫩紅也。

媵，修滂浩麗，以佳只。曾頰倚耳，曲眉規只。滂，心綽態。姣麗，施只。小腰秀頸，若鮮卑只。魂乎歸徠，思忽移只。佳叶，居宜。

反滂一作漫思，怨一作怨思。

集註：鮮卑，哀帶頭也。言腰肢細小，頸銳秀長，若以鮮

離騷草木史 卷十

七

卑之帶，約而束之也。補曰：鮮卑之帶，匈奴傳所謂黃

金犀毗，孟康以為要中大帶，張晏以為鮮卑郭洛帶。

瑞獸名，東胡好服之者也。魏書曰：鮮卑東胡之餘，別

保鮮卑山，因號焉。

周拱辰曰：倚耳，耳輪貼肉也。滂，心歡洽也。小腰，腰

細削如弱柳，所謂楚王好細腰，習俗成風也。

易中和心以動作，只。粉白黛黑，施芳澤只。長袖拂面，善

留容，只。魂乎歸徠，以娛昔只。易以豉反，澤叶待洛反，客

夕作

集註：芳澤，芳香之膏澤也。昔，夜也。

周拱辰曰：古樂府有昔昔鹽，鹽，樂也。言夜夜樂也。青色，直眉，美目，嫺只。厲，輔奇牙，宜笑，嗎只。豐肉，微骨，體便娟，只。魂乎歸徠，恣所便只。颯，音絲，屬於牒反，輔一作

集註：青色，謂眉也。嫺，美白貌。輔，頰車也。左傳：輔車相依，焉笑貌。

周拱辰曰：青色，色如螺黛也。前曰曲眉，此曰直眉。前新月，眉此一字，眉也。厲，卽笑容，頰有嫺痕也。奇牙，所謂齒如編貝，齒如瓠犀也。豐肉微骨，所謂豐若有餘，捫若無骨也。

離騷草木史 卷十

八

夏屋廣大，沙堂秀只。南房小壇，觀絕雷只。曲屋步欄，宜

擾，南只。騰，駕步遊，鑽春囿只。壇，音善，觀音貫欄，一作擔音音

集註：沙，丹沙也。壇，猶堂也。觀，猶樓也。雷，屋宇也。曲屋

周闈也。步欄，長砌也。上林賦作步欄，李善長云：長廊

也。

瓊轂錯衡，英華假只。葳蕤桂樹，鬱彌路只。魂乎歸徠，恣

志慮只。假，古路反。

集註：假，大也。言所乘之車，以玉飾轂，以金錯衡，英華

照耀，大有光明也。彌，竟也。

孔雀盈園，畜鸞鳳只。鴟鵂羣晨，雜鴝鶩只。鴻鵠代遊，曼

鷓鴣只魂乎歸徠。鳳凰翔只鷓鴣音蕭。

集註鷓鴣雞。鴻鴻鶴也。晨旦鳴也。書曰牡雞無晨鶴。鷓鴣也。鷓鴣長頸絲身似雁。

周拱辰曰歸藏有鳧鷖鷖有雁鷓鴣鷓又作鷓。禽經曰鷓好風鷓好雨鷓好霜。

曼澤怡面血氣盛只。永宜厥身保壽命只。室家盈庭爵祿盛只。魂乎歸徠居室定只。

集註怡澤貌。室家謂宗族。盈庭盈滿朝廷也。

接徑千里出若雲只。三圭重侯聽類神只。察寫天隱孤寡存只。魂乎歸徠正始昆只。

離騷草木史

卷十

九

集註接徑猶言通路也。出若雲言人民衆多其出如雲也。三圭謂公侯伯也。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。故曰三圭也。重侯猶曰陪臣。謂子男也。蓋楚王僭號其縣宰皆號曰公。如申公葉公之類。其小者應亦比子男也。聽類神者言其聽察精審如神明也。

周拱辰曰接徑千里指衆諸侯言。言諸侯壤地相接。各延表千里出而會盟。出而田獵。扈蹕屯騎。衛從如雲也。聽類神。周禮訟有五聽。此則天高聽卑。天聽自民聽之說也。察篤天隱所謂凡民有喪。匍匐救之也。田邑干畛。人阜昌只。美宵衆流。德澤章只。先威後文。善

不必尖秀
古意自辨

美明只魂乎歸徠。賞罰當只。明叶諫郎反。

集註周禮九夫爲井。四井爲邑。畛田上道也。名譽若日照四海。只德譽配天。萬民理只。北至幽陵。南交趾。只西薄羊腸。東窮海。只魂乎歸徠。尚賢士。只照一海叶呼消反。

士錮里反。集註幽陵。幽州也。交趾。南夷。其人足大指開折。兩足並立。指則相交。羊腸。山名。山形屈辟。狀如羊腸。今在太原晉陽之西北。

發政獻行。禁苛暴。只舉傑。聖性誅譏罷只。直羸在位。近禹麾。只豪傑執政。澤流施只。魂乎歸徠。國家爲只。五行下

離騷草木史

卷十

十

集註獻行。令百官上其行治。如周禮令羣吏致事。漢法令郡國上計也。舉傑。聖性。遙登俊傑。使在高位。以聖階陞也。直羸。謂理直而才有餘者。禹麾。未詳。國家爲言如此。則國家可爲。

雄雄赫赫。天德明只。三公穆穆。登降堂只。諸侯畢極。立九卿只。昭質既設。大侯張只。執弓挾矢。揖辭讓只。魂乎歸徠。尚三王只。明叶諫郎反。諫郎一作王。昭質。謂射侯所畫之地。即言白質赤質之類也。大侯。

曲終之奏
大射揖讓
猶禮絕

謂所射之布。言虎侯豹侯之類也。上手延登曰揖。壓手退避曰讓。致語以讓爲辭。古者大射燕射鄉射之禮。將射者皆執弓挾矢以相揖。又相辭讓而後升射。劉辰翁曰。大招雅澹有古致。較之招魂如初唐之元和。和彼態愈華妙。氣自暗離耳。周拱辰曰。大招閒靜婉素如湘竹初苞。淚痕已具。而無其點漬狼藉之態。所謂文有君子之心。宋人所以取之也。



離騷拾細

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

離騷拾細

古橋李周拱辰孟侯注

吳江朱 天飲 參閱

長洲陸有 實遂升

六世孫 願潛 七世孫 材重校刊

蘇相梁楚材植揚杰東

周拱辰曰子騷離騷草木史訖吟咏數四復多觸發閒有剩義不忍棄也聊筆之以備嗜騷就僻者

華鬢拾細

漫拾云爾

正則靈均舊訓各釋其義以為美稱若謂美稱則近之以為各釋其義則非也篇中曰佳人曰媼人曰靈脩曰蓀曰荃皆此意謂各釋其義則佳人靈脩等語僉以此君也豈臣不敢稱君名而借以釋其義乎亦難通矣孔子有猗蘭之操蓋見蘭生深林不為人采故傷之且重其為王者香也禮經內則女子有賜蘭者獻諸舅姑又左傳燕姑生子曰敢徵蘭乎又華夷草木攷蜂采百花釀蜜皆濡其股切之采蘭則以背馱之以獻于王貴其為王者香不敢以褻承之也離騷云紉秋蘭以為佩

曰滋蘭之九畹又曰覽椒蘭其若茲又况揭車與江離

原之尊蘭至矣故曰結幽蘭而延佇又曰謂幽蘭其不可佩蘭曰幽蘭其蘭可知也即知希我貴之意也晦翁

所稱蘭草耳其引補注與本草所言之蘭云似澤蘭今處處有之又言所云香草必皆花葉俱香故可刈而為佩今所謂蘭蕙花雖香葉乃無氣質弱易萎非可刈而

佩然則所云紉秋蘭以為佩豈徒以其葉香而佩之耶則秋菊薛荔之葉未始香也芙蓉之葉亦未始香也

九歌曰集芙蓉以為裳又何也既曰處處有之則人皆

耳而目之何以稱曰幽蘭也愚謂紉蘭為佩特懷芳抱

離騷拾細

黎之寓言耳素王棲棲撫國香而自惜靈均見放佩幽

蘭以自旌故曰知我者希則我貴矣

哀高邱之無女高邱無考按楊雄反騷乘雲霓之旖旎

兮望崑崙以穆流覽四荒而懷顧兮矣必云女彼高邱

似崑崙遠而高邱近也劉向九嘆曰攀薛荔於山野兮

采撝枝於中州望高邱而涕嘆兮悲吸吸而長懷又東

方七諫曰戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產哀高邱之

赤岸兮遂沒身而不返原固沒身楚境耳似皆指楚山

也且攀薛荔采撝枝戲疾瀨望高山皆不出楚境其曰

高邱赤岸或指黃岡之赤嶼與武昌之赤壁乎

昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮，豈惟緱夫蘭茝。彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑以窘步。王弼州謂構法全亂，此段尤甚，不可謂似亂非亂。然別是一格調，中間突然陡說，處了不具原委，只是苦難氣人。東說兩句，西說兩句，只道自己心事，不管人省不省。吾謂此矮人觀場之說也。即如昔三后之純粹，至桀紂窘步八句，言三后純粹之德，爲衆芳之所在，雜申椒與菌桂，豈惟緱夫蘭茝，即以明三后衆芳之所在也。言三后純粹之德，纖悉備美，豈惟大體之馨聞已乎。堯舜之耿介，先三后而立，極誠千

離騷拾細

三

古作君之大路也。其如桀紂之昌被，自窘厥步何哉。章法句法一線貫串，其曰構法全亂，又曰東說兩句，西說兩句，吾不知其如何全亂，如何兩句是東說，兩句是西說也。女嬃之申申，以女嬃爲原姊舊矣。按易歸妹三爻曰歸妹以須，注須女之賤者，似因其不愛原以大道，徒爲申申之詈而賤稱之，未必原姊也。雜說梯歸鄉有女須廟，搗衣石猶存，大屬附會。後人因攬入水經注，更可笑。按漢書廣陵王胥傳，胥迎李巫女，須使下神祝詛，則須乃女巫之稱，與靈氛之詹卜同一流人，以爲原姊繆矣。

吾令蹇脩以爲理，王逸以爲堯臣無效，晦翁泛謂人名亦非，猶亡是公鳥有先生之類。九章云，命薛荔以爲理，謂薛荔亦人名可乎。

何所獨無芳草兮，爾何懷乎故宇。不曰何所獨無鶉鴉乎，吾誰與玩此芳草也。恐鶉鴉之先鳴兮，使夫百草爲不芳亦以遙答靈氛爾。

恐鶉鴉之先鳴，孟子南蠻鴉舌，以理度之，本非秋鳥。王逸鶉鴉一名鴉鴉，常以春分日鳴。楊雄亦云，恐鶉鴉之先鳴兮，顧先百草爲不芳。漢儒去原未遠，皆以鶉鴉爲春鳥，當亦有據也。陶弘景最博物，尋山志曰，西扈蘭而

離騷拾細

四

被蕙及春鴉之未鳴，則鴉爲春鳥無疑。宋儒以秋草始衰，故斷以爲鴉，不知候至秋，即鴉不鳴，芳草寧不變耶。道學先生往往膠執如此。揚雲霓之晻藹，鳴玉鸞之啾啾，晦翁曰，雲霓旂旂也，鸞鈴之著于衡者，有虞氏之路，謂之鸞車。蔡雍稱以金爲鸞鳥懸鈴其中，施於衡爲遲速之節，亦有玉爲之者。愚按揚旂旗而鳴玉鸞，則此鸞乃旂旂之鸞也。如詩庭燎之鸞，謂旂之鈴，蓋旂旗之有旂者爲旂，晦翁以鸞屬車似誤。精瓊庶以爲根，揚升庵以爲米餽，美非也。若瓊庶爲米

側美則折瓊枝以為羞又何物耶蓋屑玉為炊古有此也。玄霜之搗與瓊枝之羞同一仙厨且同一芳馨之寓意也。

九歌

極勞心兮憊憊。晦翁謂心動貌非是。王逸謂憂心貌是也。也从心从虫。虫能食心。即所謂恙也。

誰謂畱兮中洲。吹參差兮誰思。誰思與誰畱句相應。曰誰畱。恐湘君自有眷注之人。而勿必屬意於我也。曰誰思。言湘君雖未來。我則舍湘君無思耳。參差。籥屬。亦取不齊之義。我之思湘君。未能必湘君之顧我也。

離騷拾細

五

東君一章。余注自謂得情。尚未直捷。按此是味爽朝日之儀。時尚屬夜分而未旦。故曰將出曰將上。既明而曰夜皎皎。照吾檻。撫余馬。主祭者特想像日出時光景耳。未即真也。於是駕榜建旗。考鐘鳴鱗。陳詩合舞。恍惚神之來臨。然而仰視天而天狼天弧猶在矣。北斗猶懸矣。於是舉矢射之。操弧而使天狼天弧之淪。援斗酌之。而速日之出。東君方撰轡高翔。夜之冥冥者始恍然而東。出乎冥冥。東行。言夜皎皎者始東行而曉也。此皆一日內情事。王逸晦翁咸謂乘馬以迎之。而夜既明是第一日矣。反淪降。又言日下而入太陰之中。冥冥東行。又言

口下太陰。東行而復上出。本日之日尚屬未出而又筭計。第二日抑何支離也。應是膠認夜既明三字。疑義至今。詩曰。鷄既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。若無匪鷄則鳴。句則鷄鳴而曰既鳴。朝盈而曰既盈。宋儒必堅執以為真。真。真。豈不繆乎。

竊真。真。真。豈不繆乎。行非入地也。千一疏云。日月代明。分晝夜也。非分天地而晝行天上。夜入地中之謂也。邵子以日入地中為構精之象。先儒已議其妄。夫明夷之象。即大畜之象也。無真有天在山中之理。豈真有日入地中之理乎。又東有

離騷拾細

六

啟明西有長庚。一星也。隨日運行。日將東出為啟明。日將西沒為長庚。若日果入地。長庚啟明亦同入地乎。抑日獨入地而長庚啟明獨在天乎。予於天問。曜靈安藏。注發之。今復於東行二字。闢之。總之日不藏地而隨天運轉。非豎儒所識也。駕龍軻兮乘雷。亦似有取義。沙弼茶國。日沒聲若雷霆。國人吹角鳴金。擊鼓混雜日聲。不然則小人驚仆。蓋日之出入皆有聲。故乘雷以敵之也。雷填填。輕雷不。斷。貌。即詩所云。殷其雷也。招魂。填填。鳴鼓。之。晦翁謂填填。即填也。鼓淵淵。雷聲似之。雷填填。填鼓聲似之。

天問

天問有可解者。有可解不可解者。有必不可解者。或事遠不彰。或書佚無攷。或字說不真。若憑臆解之。反為本文害。舊訓具在。聊舉一二。其繆畢露。如出自湯谷。次于蒙汜。自明及晦。所行幾里。問日馭所歷山川道路之近遠。如章亥之步是也。以天之躔度答之。不幾弄虛脾乎。如鳴蜺曳銜。蘇何聽焉。以蘇死而聽鳴蜺之食。陋矣。謂蘇聽鳴蜺曳銜之計。而敗其事。鳴蜺之計策何如乎。如洪泉極深。何以筮之。地方九則。何以墳之。筮之墳之。明有大幹謀。大工役在。蓋聖人當水未平時。宵暉經營。正

離騷拾細

七

自費手。而曰水既下流。則平土自高。將子與行所無事解之。何異三家村說清平話乎。如崑崙縣圃。其尻安在。尻尾脊骨。山身如人身一般。有頭面手足。腹背臂脊等項。蓋縣圃之尾骨。在西北大活井。承淵谷之間。故屈原遙問之。乃曰尻居也。言崑崙所居安在。又解崑崙為王母所居。不大可笑乎。如胡為嗜不同味。而快鼈飽。言何特與衆人同嗜欲。苟快一朝之飽。明言嗜不同味。而曰與衆人同嗜欲可乎。如天式縱橫。陽離爰死。天式而曰天法縱橫。而曰陰陽離爰死。而曰人失陽氣則死。抑何支離杜撰乎。如釋舟陵行。何以遷之以熬負山。釋舟

而陵行。反為人所負。夫五山廣萬里。計負山之鼈。大者身千里。小者身百里。又小者身數十里。人豈能負之。舟亦豈能載之乎。且熬何以釋舟乎。如登立為帝。執道尚

之女媧有體。孰制匠之。登立為帝。分明指女媧說。女子而登帝。怪之也。而曰伏羲始畫八卦。萬民登以為帝。為帝獨一伏羲乎。如恆秉季德。焉得夫朴牛。以成湯出獵。得大牛之瑞。抑何空捏誑人乎。如厥利維何。逢彼白雉。以越裳會獻白雉。昭王德不能致。而欲親迎之。越裳在交趾南。相去不知幾萬里。而曰親往迎之。豈昭王真欲至越裳迎之乎。據周公白雉事。影嚮附會。有何交涉乎。

離騷拾細

八

如伯林維經。惟其何故。以伯者長也。林者君也。遂以太子申生之事實之。抑何牽強乎。如中央共牧。以歧首之蛇。爭其食。牧則后何怒。何以解乎。蜂蟻微命。力何固。子厚答細腰羣蝥。夫何足病。明日力何固。而曰何足病。不幾問馬荅牛乎。求其說而不得。又以中央蠱蟻。譬中國夷狄。以為中國牧九州。而無外夷狄。特微命而不固。若作譬喻解。又何不可解乎。如驚女采蘋。鹿何祐。北至回水。萃何喜。以女子采蘋。北至回水之上。止而得鹿。祐之喜。譬空造捏。不更可嗤乎。如此種種。難以盡述。吾謂善讀騷者。考訂須確。又融釋立言之意。仍以必不可解者

存千古之疑亦尚論一快也

夜光何德死則又育世儒謂月不自有其光借日之光

以為光此亦懸度語耳易曰日月之道貞明者也豈月

不自有明借日為明之理又曰背日則死向日則育日

月同行天地間何處相背不曰道並行而不相背乎若

以遠近為相背則更非矣若以前後為相背則近之大

抵日月猶夫婦也婦居夫前則為逆而夫反晦婦居夫

後則為順而光乃昭日月之前後亦然管致內典黑半

白半說甚精核有據其言曰云何黑半云何白半由日

黑半由日白半日恆逐月而行一日相遠四萬八千由

離發拾細 九

旬日日相離亦復如是若相近時日相遠也月圓被

覆三由旬又一由旬三分之一以是事故十五日之月

被覆則晝是日黑半圓滿日離月亦四萬八千由旬

月日日開三由旬又一由旬之一在月離日遠則月

在前以是事故十五日之月則開淨圓滿世間則名曰

白半圓滿日若其最相離行是時圓月世間則說白半

圓滿日月若其一處是名合行世間則說黑半圓滿若

日隨月後行日光照月光光愈故被照生影此月影

還自翳月是故見月後分不圓以是事故漸漸掩覆至

十五日覆月都盡隨後行時是名黑半若在月前行

日月開淨亦復如是至十五日具足圓滿在前行時是

名白半此說非漢宋諸儒所聞頗足發明至理不可廢

也自不任汨鴻至康回馮怒凡十二段皆錄禹事娓娓言

之不休上自遠古之初至曜靈安藏單指宇宙開闢事

此首問人物而特選鯀禹帝高陽之苗裔顓頊五代生

鯀鯀生禹侈祖德也篇中問鯀而曰順欲成功又曰窳

就前緒遂成考功鯀豈無功者哉程子曰鯀雖九年而

功弗成然其治非他人可及也惟其功有緒故其自任

益強弗頽圯族公議隔而人心離矣又史編云傳稱禹

離發拾細 十

能修鯀之功則九載之間非盡無功也但無成耳僉之

舉鯀也方命圯族帝預知之矣帝將戒其所短以用其

所長則曰欽哉以勉之然則帝固將全鯀之才而鯀則

棄帝之命天下之以才自負傲很不馴祇以取敗者寧

獨一鯀哉仲尼稱之於禮經宋儒稱之於史鑑功過並

存筆削斯在聖賢豈私一鯀而為之推原為之矜惜如

此蓋深悲九載之運未夷即才如鯀而善用之亦無奈

之何耳况乎鯀不殛則禹不用禹不用則四百七十年

遠况人乎抑高陽有才子八人蒼舒璜欽梲戡大臨尤

降庭堅仲容叔達天下稱之八愷舜臣堯舉八愷使主
后土以揆百事莫不時敘地不天成師之舉絲也在舜
舉八愷之前則絲之才踰八人可知矣其後人稱高陽
八愷而絲不與成敗論人自古以然耶且絲自高陽實
為王父則舜於絲為五世祖而舜之不少貸即曰其罪
固然能容於先帝而不能容於同祖之貴人不大忍
乎康回憑怒地何故以東南傾似正語似結語東流地
陷不竟康回之怒水流不返莫洗崇伯之冤屈原比而
言之憑弔深矣

雄虺九首未有實效昔有蒼兕水獸一身九頭善覆舟
離騷拾細

師尚父渡孟津號其令連涉雖王充有辨然天地之間
何所不有崑崙之邱有天帝之神曰陸吾又曰堅吾其
狀虎身人而九首山海經開明九首抱朴子石脩九首
峒嶺山祝融塚崩得營邱九首圖又鳧麗山有獸曰蠶
延狀如狐而九首又夫子與子夏所見稱毛鴝九首雄
虺意即此類
羿焉蹕日按汲郡竹書亂甲即位居西河有妖孽十日
並出海外經云湯谷上有扶桑九日居下枝一日居上
枝自使以次第迭出而今俱見為天下妖災故羿稟堯
之命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也假令器用可

以激水烈火精爽可以降霜回景則羿之鑠明離而斃
陽鳥未足為難矣此即叩心風襲揮戈日退之說論亦
正兩存之

淫娶純狐眩妻爰謀按羿請無死之藥於西王母嫦娥
竊之雜書曰嫦娥小字純狐然則純狐氏乃羿妻淫殺
羿而娶之故足訝也舊訓淫娶於純狐氏女眩感愛之
誣及其女而失其母且人之惑愛妻者亦大尋常何足
異乎何羿之射革而交吞揆之舊訓貫革之射革者皮
也故曰射下主皮夫羿神射也可以射河伯射封豨何
難貫革而稱之然則后羿作革革孽夏民豈皆貫革之
離騷拾細

革乎亦難通矣愚謂革即鼎革之革言羿以奇射為淫
所革除也交吞揆之淫殺羿而淫又為夏康所誅殺也
羿死不能係其妻淫娶之而究亦為人所殺眩妻之遺
禍可勝道哉爰謀者只言純狐與淫同心營度耳非必
指其所謀者必滅夏之計也楚文王滅息以息媯歸未
言曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言純狐事
二夫又與之謀是德讐而幸其夫之死也可以事羿亦
可以事淫可以事淫亦可以事他人矣與夏姬微舒事
六夫何異羿有淫婦人若此宜其亡也
覆舟斟鄩按應劭曰壽光縣有灌亭杜預曰在縣東南

斟鄩國也。又按地理志北海有斟縣。京相璠曰故斟鄩國也。郡國志曰平壽縣有斟亭有寒亭。薛瓚漢書注云按汲冢古文相居斟鄩東郡灌是也。明帝以封周後。改曰衛斟鄩在河南非平壽也。又云太康居斟鄩亦居之。桀亦居之尚書序曰太康失國兄弟五人後于洛汭。即此太康之居爲近洛也。又曰夏相徙南邱依同姓之諸侯于斟灌斟鄩氏。卽汲冢書相居斟鄩也。既依斟鄩明斟鄩非一居矣。是以伍員言于吳子曰過澆殺斟灌以伐斟鄩是也。

登立爲帝執道向之女媧有體執制匠之登立句明指

離騷拾細

三

女媧說天問中儘有上句不說出人名。下句纔指出者。如吳獲迄古南岳是止。執期去斯得兩男子。吳獲迄古二句卽下兩男子事也。如天命反側何罰何佑。齊桓九合卒然身殺。天命反側二句卽下齊桓事也。如何聖人之一德。卒其異方。梅伯受醢。季子佯狂。聖人一德二句。卽下梅伯箕子事也。蓋上二句先述事蹟。下二句纔倒出人名。問中多有此句法。舊指登帝屬堯便支離矣。或曰女媧繼伏羲王天下。卽如左傳稱女艾。莊子稱女偶。女商。孟子稱馮婦之類。非必皆婦人。言雖近似。然亦不必強爲係說也。緯書稱媧命娥陵氏制都良管以一天

下之音。命聖氏爲班管以合日月星辰。又命隨氏作笙簧。三人皆女臣也。以女帝而命女臣。何不可之有。上古怪異之事多矣。史稽曰女媧不夫而孕。生女名女登。截竹爲竽。又登遐。朝帝于靈門。豈盡臆說哉。

立烏致貽女何喜。羅願云簡狄吞卵。似乎不然。按帝少皞以立烏爲司分之官。或簡狄之家有娥氏之先。在少皞氏常爲之。遵其先。故曰降契以立烏氏之出。故宅殷土。范范廣大。如春秋傳爽鳩氏始有齊地云耳。何必吞卵。卵命爲立烏哉。此說亦正。然愚攷秦之先。脩織立烏。烏墮卵脩脩之生。大業吞卵事似又足據。詩商頌立烏

離騷拾細

西

又豈誣哉。兩存其說可也。昭后成遊。南土爰底。厥利維何。逢彼白雉。南土卽江漢汝濱。二南成遊者不成乎遊也。君王而貪利輕出。喪身辱國。爲天下笑。其遊荒矣。楚人致辭曰雲夢之區。有白雉焉。得雉者王。得雌者霸。楚德薄矣。敢以獻諸君王。耶問之。侈然有霸王之思。子是盛率羣臣以迎之。而不知其計之詭也。白雉不可得。卒葬身陽侯之波。何利乎。左傳齊桓曰昭王南征而不復。寡人是問。屈完曰昭王南征不復。君其問之水濱。卽其事也。移王巧梅。愚謂梅卽拇字之誤。易曰咸其拇。又曰解而

拇注拇足大指也。問中啟棘賓商。晦翁改夢賓天。湯謀
易旅。改康謀易旅。此拇字當改。拇字無疑。蓋因篆畫之
訛。以致字義淆亂。古書往往有此。穆王好遊。加以造父
八駿之馭。足跡幾遍天下。昭王炫白雉。溺於淡水。穆王
謁青鳥。沒于祈宮。似有天幸。故曰巧拇也。環理天下。夫
何索求。或曰求神仙也。然而祈宮之沒。汲嶺之塚。又何
爲乎。真誥言穆王北造崑崙之墟。親飲絳山石髓。塗玉
樹之英。而方冀乎汲郡。以穆王爲尸解。亦代爲解嘲云。
滿始皇齋海金丹之信。杳然漢武築樓仙蹕之臨。無耗
求長生者。果有驗乎。夫何索求。求不可得。亦空費此求。

離騷拾細
耳真澹盡古來帝王采藥尋真之典

五

九歌九辨。俱古樂章名。天問啟夢賓天。九辨九歌是也。
九章亦武功之樂名。其義見于管氏。管氏曰。三官不繆
五教不亂。九章著明。何謂九章。一曰日。二曰月。三
曰龍。四曰虎。五曰鳥。六曰蛇。七曰鵠。八曰
狼。九曰犴。章乃旌屬。屈原取此。以自旌厥志。云
爾故曰九章著明。則危危而無害。窮窮而無難。原自危
爾自窮。爾而固未始危。未始窮也。以律軍而進退。肅
以律身而生死。齊懷沙抱石是故也。夫

思君其莫我忠。忽忘身之賤貧。言我思君而君不以
我爲忠也。忽忘身之賤貧。言不以賤貧改忠也。管子曰。
壺士以爲亡資。脩田以爲亡本。然後失矯。以與上爲市。
者聖王之所禁也。士儘有身處朝廷。而預爲退後。一着
計。潛營田業。退免憂貧。然後招搖強諫。拚一去以買名。
屈原之所不敢出也。國策古有嫁女者。教其女以竊。其
女果厚竊。夫家之財。夫覺而逐之。歸家衣食豐美。自謂
得計。卽此類。爾原自計不幸。放棄而柳歸之業。幾何祇
有蕙蘭九畹。然豈有以彼易此哉。君不以我爲忠。猶吾
忠也。忽忘此身之賤貧。吾固不貧也。此原所以甘心遇

離騷拾細
問而退不也。顧者也。

夫

楚昭王避吳師。自郢涉睢。濟江入于雲中。遂奔郢。卽卽
卽子國。在宋爲安州。今爲德州府。非今之郢縣也。雲中
卽雲夢地。江南爲夢。江北爲雲。郢本楚都在江陵北十
二里。紀城南。所謂南郢也。陽春白雪之唱。是在是矣。今之
承天。初爲安陸。蕭梁唐宋爲郢州。所謂北郢也。其在楚
非都會。然則哀郢之郢。當歸之江陵。乃爲當爾。
乘鄂渚而反顧。兮。欵秋冬之緒風。欵音哀。嘆息之聲也。
揚榼曰。欵字卽唉字。尸子有進善之鼓。備訊唉也。漢韋
孟詩。勤唉厥生。說文。唉。磨也。又馮開切。史記。范增。據破

玉斗曰。唉。方言云。南楚謂然曰唉。焉。開切。二字音並。同。如嘆與歎。欬與咳。嘯與歎。實一字耳。其語則皆楚語也。哀。卸曰。堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。衆讒人之嫉妬。今彼以不慈之偽名。屈原非敢以堯舜自譽。而罵讒人也。亦非嘗爲堯舜分疏也。爲衆讒人與信衆讒人者。省。自爾父之於子。君之於臣。其恩一爾。况同姓之戚乎。堯舜。下。肖子而授之他人。爲天下也不忍於天下而忍于其爲慈也。大矣。衆讒人曰。丹朱商均。嫡亂也。而堯舜遠之。何有區區一同姓乎。導君以不慈。而托堯舜之名。以寬君堯舜。不在受此僞名也。借僞名以售欺。而又

離騷拾細

七

欲嫁非於前聖。此設人所爲。敢於誣聖而厚蔽君也。惡可以無辨。曼余日以流觀。觀楚也。抉眼觀吳。而西門陷。曼目觀楚。而東門蕪。賢人去就。係國之存亡。若此。屈原致意于其媒。屢矣。非無媒之患。無良媒之患也。太公之鼓刀。傅說之操築。寧戚之飯牛。又何媒之恃乎。畜積之厚。而精誠之契。蘭蕙芳。蘼真。吾媒也。苟中情其好。脩兮。又何必用夫行媒。此固屈大夫素志。而不敢希他途以進者也。憚舉趾而緣木。憚褰裳而濡足。此與孟子緣木求魚不

同。木本無魚。緣木之求。以喻必不得也。九歌曰。采薜荔于水中。擷芙蓉于木末。薜荔木種而采之水。芙蓉水植而擷之木。亦必不得也。此則木種而取之木。水植而取之水。當不違所使矣。又何兩有所憚乎。然而理得矣。而求通者。未必通。媒得矣。而街嫁者。未必嫁也。人每有懷馨抱芳。抗節自負。世不之許。而反中其忌。薜荔芙蓉。之招耳。自高者。易墜。緣木。良可虞。皎皎者。易汚。濡足。其可懼。故曰。登高吾不說。今入下。吾不能高。之不可下。之不敢真。進退維谷也。已。風雲等物。有無所取。而漫言之者。有所取。而隱言之者。憐浮雲之相羊。浮雲蔽日。使吾志不申。所以憐之也。上句曰。眇遠志之所極。下句曰。介眇志之所感。感者何。感浮雲也。賦詩者何。感浮雲而賦之也。古有感懷詩。卽此意。九辨。仰浮雲而永嘆。與此同一感慨。後人詩云。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。本此。

離騷拾細

大

遠遊

軒轅不可攀。援兮。攀字詞中。雖見。雖不必拘。然軒轅不可攀。攀字似有着。落列仙傳。黃帝煉丹於鼎湖。乘龍上升。羣臣從之。一小臣攀龍髯。而墜。言雖不能攀。鼎湖之龍髯。白日輕舉。姑從緜山。娛戲吹笙。浪遊勤討。食氣煉

神之要也。

張威池奏承雲兮，二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮，令海若舞馮夷。既曰二女御，又曰使湘靈鼓瑟。分明湘君非二女明矣。然二女亦非堯二女之娥皇女英也。羅長源云：岳之黃陵，祭比氏墓。比氏舜之第三妃，二女者，祭比氏出也。一曰雷明，二曰燭光。山海經言洞庭之山，帝之二女居之是也。又曰舜二女處河大澤，光照百里。大澤者，洞庭是也。然禮經既曰舜帝南巡，三妃未之從。祭比氏墓何以在黃陵乎？豈二女以從母而至黃陵乎？又豈祭比氏不之從而二女獨從舜南巡至黃陵乎？吾謂

離騷拾細

九

湘君與二女，總是上帝之神女。使主江湖者，亦付之冥漠。可爾必實以祭比氏之女，亦多一番附會。且使舜二妃鼓瑟，又使舜所生之二女歌韶，姊女與嫡母並為給役，不太褻乎？世儒見堯典有二女之文，遽以為堯女舜妃，羅長源又以為舜之二女，並誣矣。

漁父

滄浪一歌，非漁父語，亦并非孺子語。按纓冠系也，孺子未冠，何以有冠系乎？漁父亦未必戴冠而漁而鼓枻也。楚漢間舊有此歌，蓋楚謠也。真孔子過江聞萍實之謠，同子與氏偶引之，屈原亦偶引之耳。

九辨

燕翩翩其辭歸兮，燕有兩種，越燕小而聲亦小，謂之紫燕。胡燕大而聲亦大，謂之蛇燕。每以春分日至以秋分日去，故口歸也。然燕歸而實不盡歸，多藏於深山大澤空木中，無毛羽，或熟坻岸中，亦云入水為蜃蛤。淮南云：燕之為蛤是也。雁雖離而南遊，淮南云：雁乃兩來，仲秋鴻雁來，季秋候雁來，仲月來者其父母，季秋來者其子也。從漢北中來過周雒，南至彭蠡，故曰南遊。古詩雁飛至衡陽是也。然燕甫辭歸而雁乃隨至，當是鴻雁先來耳。

離騷拾細

三

招魂

湛湛江水兮，上有楓，目極千里兮，傷春心。原抱石沈汨羅江，故宋玉即指江水招之。又去郢之日，以春故招亦以春。因時起思，不勝悲悼也。又江水今上有楓，前望長秋，而不見此楓，江楓而寄思，夫固以沅湘之青楓當國門之長秋耶。即用原九章中語，句句遙呼魚腹之魂，故當解應。韻字之學，古今難定，要而言之，晦翁以為各從其聲之近，已思過半矣。如荆溪錄衡波傳云：幸我欲短喪，顏回曰：人知其一，未知其他，但知暴虎，未知馮河，鹿生三年。

其角乃墮。子生三年而離父母之懷。焦氏類林。墮音多。懷音窠。因上韻爲他河。遂強爲轉叶。按墮卽墮。三都之墮。火規切。古懷與蔡同韻。毛詩云。陟彼崔嵬。我馬虺虺。我姑酌彼金罍。維以不永懷。又云。習習谷風。維風及顛。將恐將懼。置子于懷。楚辭九章云。步倚徙而遙思兮。怛倘恍而永懷。意荒忽而流蕩兮。心愁淒而增悲。又九歌云。長太息兮將上。心低回兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者愴兮忘歸。懷字韻與颯類。悲歸相叶。上池河爲一韻。下墮懷爲一韻。其章法出詩小旻之卒章。此雙句轉韻之不可拘者也。又湯藥大漢木音護。庾闡弔賈誼文。張高

離騷拾細

至

絃悲。聲激柱。落清唱。未和。桑溪代作。雖有惠音。莫過韶。護雖有騰鱗。終臥一壑。是又有獲音。簡易之易本音異。崔委司隸校尉箴。翼翼封畿。四方之極。收監匡設。是謂王國。大漢通變。崇弔簡易。吞舟之綱。以濟難厄。是又作翊音。雁行之行本音杭。梁簡文帝從征行。白雲隨陣色。蒼山答鼓聲。迤邐觀鷺翼。參差觀雁行。先平小月陣。卻滅大宛城。是又作行音。是以通篇音律叶之。取韻不取義者也。又西方昂宿。說文云。莫飽切。从日卯聲。按詩豐彼小星。維參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶。昴與裯猶同韻。當作力求切。史記律書云。北至於雷。雷者

言陽氣之稽留也。故曰留。索隱云。留卽昂也。毛傳亦以留爲昂。正與詩韻合。且劉留聊柳等字。並從留爲聲。留字。古文西。律歷志云。留執于西。昂爲西方之宿。故從留。而音與留同。不知何時轉爲卯音。此又以本字作別字。讀之。非僅如平仄之失而已。又榮本八庚韻。遠遊登巒山。而遠望兮。好桂樹之冬榮。觀大火之炎場兮。聽大壑之波聲。又九章時曖曖其將罷兮。遂悶嘆而無名。伯夷死於首陽兮。卒天隱而不榮。是也。楊用脩欲纂入東韻。則全以近日俗韻律之。其悞益甚。又古字能叶聲。理叶賴。阜叶齊。乃叶仍。如此種種。難以概律。善讀者。諷全章

離騷拾細

至

之義。其音自出。所謂神而明之。存乎其人。必欲膠今泥古。支離其舌。而強附韻學。彌見其戾也已。

離騷補

爾雅曰。犬八尺曰獯。形如麋。善登木。

天問補

華夷花木攷曰。文選注云。靡華卽華華。瑞木也。天下大平。則華葉皆平。天下亂。則華葉向其方傾側。華夷花木攷曰。泉華卽不死草。祖洲有草。吐花如泉。物有斃者。啣草覆之。卽活。或曰。螢芝是也。食之。九竅洞明。千一疏云。大禹治水之功。專任而時久。因父者也。非盡

父之愆也。禹之傳子，郊祭以祀天，報父者也。非厚子之私也。

一握經云：堯時洪水，巫支祈為孽，禹策應龍，驅之于下。龜山足下西潭，唐永泰中有御史將牛二十四頭，盤瑣拽出之，瑣將盡，怪躍空中，長三百尺，有奇，金目雪牙，聲如霹靂，人牛俱沒。陸廷秀詩云：禹鎖支祈淮水安，旌陽鐵柱可同觀。蛟精不鎖支祈逸，東土焉知不海滄。周孟侯詩云：涪水莫笑禹無功，其奈支祈肆孽凶。疏淪決排亦易事，只愁無術跨飛龍。又詩云：神禹鞭龍盡九州，洪波從此得安流。應龍不逐支祈孽，疏鑿奇功未必

離騷拾細

垂

收。又詩云：鎖械支祈幾百秋，豎儒見戲拽盤牛。倘然鎖斷支祈逸，遮莫重勞聖主憂。明王世貞云：能使雕弧落九日，卻留明月隱嫦娥。落九日，自是堯時邪，以為夏羿非是。

周拱辰又識