

Wikisource

Pierre Yves Beaudouin

Wikimédia France

8 septembre 2007



Une bibliothèque numérique libre

- Mettre à disposition de tous, gratuitement et sans publicité
- - des textes tombés dans le domaine public
- - des textes placés sous la licence libre GFDL

<http://www.wikisource.org>

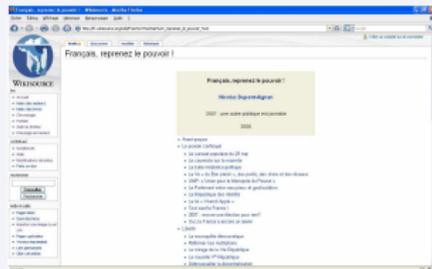


WIKISOURCE

- les grands classiques de la littérature (Montaigne, Zola, . . .)
- des poèmes (Molière, La Fontaine, . . .)
- des dictionnaires et des encyclopédies (Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Dictionnaire de l'Académie française, . . .)
- des textes religieux
- des articles de journaux



- Livre de Nicolas Dupont-Aignan
- Mémoire de maîtrise de philosophie
- Mémoire de DEA de philosophie



- 60 000 pages
- 3 400 livres
- 1 300 auteurs
- 7 000 poèmes
- 189 discours
- 137 documents juridiques
- des chansons
- des articles de journaux
- sur des thèmes variés : marine, littérature indienne, littérature pour enfants, économie, mathématique, ...



- Gallica, Europeana, BnuE, Google
- École des chartes Bibliothèque électronique de Lisieux
- Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée
- Bibliothèque Interuniversitaire de Médecine
- Projet Gutenberg, Classiques des sciences sociales
- CNRS : Lamarck, Ampère, Buffon

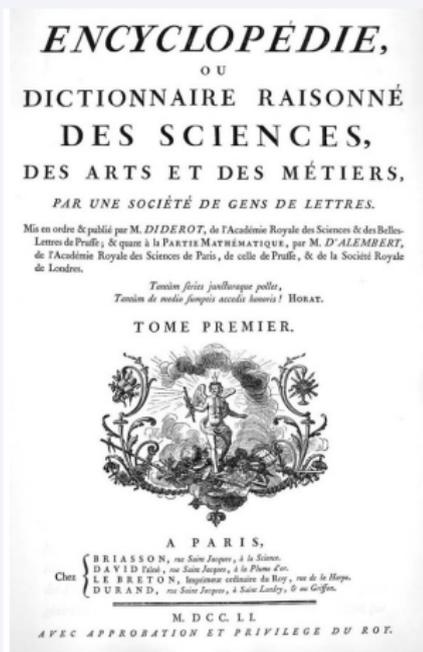
`http://fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:
Tableau_des_ressources_libres_de_droit`

- Projet multilingue et généraliste
- Contenu généré par l'utilisateur (wiki)
- Mise à disposition des œuvres en mode texte



- 1 Numérisation
 - interne par des wikisourciens
 - externe : réutilise le travail réalisé par d'autres bibliothèques numériques
- 2 Reconnaissance optique de caractères
 - fac-similé vers version électronique en mode texte
- 3 Relecture et mise en page
 - Grâce à une petite extension la relecture est très facile parce que l'image se trouve sur la fenêtre de rédaction
 - Les usagers peuvent faire ce que les bibliothèques ne peuvent se permettre de faire

- 1 Numérisation
 - interne par des wikisourciens
 - externe : réutilise le travail réalisé par d'autres bibliothèques numériques
- 2 Reconnaissance optique de caractères
 - fac-similé vers version électronique en mode texte
- 3 Relecture et mise en page
 - Grâce à une petite extension la relecture est très facile parce que l'image se trouve sur la fenêtre de rédaction
 - Les usagers peuvent faire ce que les bibliothèques ne peuvent se permettre de faire



1 Numérisation

- interne par des wikisourciens
- externe : réutilise le travail réalisé par d'autres bibliothèques numériques

2 Reconnaissance optique de caractères

- fac-similé vers version électronique en mode texte

3 Relecture et mise en page

- Grâce à une petite extension la relecture est très facile parce que l'image se trouve sur la fenêtre de rédaction
- Les usagers peuvent faire ce que les bibliothèques ne peuvent se permettre de faire



Comment contribuer ?



1 Numérisation

- interne par des wikisourciens
- externe : réutilise le travail réalisé par d'autres bibliothèques numériques

2 Reconnaissance optique de caractères

- fac-similé vers version électronique en mode texte

3 Relecture et mise en page

- Grâce à une petite extension la relecture est très facile parce que limage se trouve sur la fenêtre de rédaction
- Les usagers peuvent faire ce que les bibliothèques ne peuvent se permettre de faire



- Gallica numérise une oeuvre
- Wikisource transforme le fac-similé en une version électronique en mode texte
- Cette version peut être transformée par Brailenet afin de la rendre accessible aux aveugles ou malvoyants

- Gallica numérise une oeuvre
- Wikisource transforme le fac-similé en une version électronique en mode texte
- Cette version peut être transformée par Brailenet afin de la rendre accessible aux aveugles ou malvoyants

- Gallica numérise une oeuvre
- Wikisource transforme le fac-similé en une version électronique en mode texte
- Cette version peut être transformée par Brailletext afin de la rendre accessible aux aveugles ou malvoyants