

發立及商貌。泣法急切無聲出涕曰泣。一日泣哭之細也。...

賦較人慷慨。泣空戴南冠。牛衣泣。王章冬無被。...

父溺于泣。向罪人泣。泣。豆在釜中泣。...

色力切。泣。泣。泣。泣。泣。泣。泣。泣。泣。泣。...

寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。寃。...

吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。吸。...

戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。戰。...

之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。之。...

○十五合。叶和入聲。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。合。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。踏。...

異物彙苑卷之一

鳳洲 王世貞 類集

麟洲 王世懋 校閱

天象部

天開

惠帝六年天開東北廣十餘丈長二十餘丈漢書

天鳴

中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨出唐書

天榜

宋陳州郡守母病召道士秦章伏地終夜不動良久

謂守曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以

異物彙苑 卷之一

故稽留及問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗有

注一字遠不可辨明春狀元乃王拱壽御筆改爲拱

辰出括異志

日五色

少昊邑於窮桑日五色互照出尸子

唐開元二十五年十一月青州奏日光五色長慶元

年五月日抱珥五色出王海

日中王字

漢文帝時日中有王字出帝王世紀

君應陽君臣和得道度則日王字出春秋緯

日再中

文帝十七年新垣平奏言候日再中居頃之日卻復出前漢書

日下有日

周顯德七年正月癸卯日既出其下復有一日相掩

黑光摩盪者久之出宋史

日有二影

景德元年十二月甲辰日有二影如三日狀出宋史

日中黑子

政和二年四月辛卯日中有黑子乍二乍三如栗德

祐二年二月朔日中有黑子如鷲卵相盪出宋史

日虧

異物彙苑 卷之一 二
德祐元年六月朔日食既星見鷄鶩皆歸出宋史

月暈

漢高帝七年月暈圍參昴七重是歲高帝平城受圍

七日乃解出存心錄

兩月

天禧四年四月乙酉西南方兩月重見出宋史

月中影

宋吳曦一日晚歸垂鞭四視仰見月中有一人騎而

垂鞭與已惟肖曦揚鞭而揖之其人亦揚鞭而揖乃

大喜異謀遂決出程史

長乳天星

漢張寬從祀甘泉至渭橋有女子浴於清水乳長七尺武帝怪其異寬對曰此天星主祭祀者齋戒不潔則女人見 出益部耆舊傳

流星

建始元年七月有流星色白光燭地動搖如龍蛇形長五六丈大四圍 出前漢書

建武十年二月流星如月從太微出入北斗魁第六星色白旁有小星射者十餘枚 出後漢書

北斗豕

僧一行選奴二人授以布囊曰當有物入來其數七

可盡掩之至酉果有七豕至奴悉獲而歸一行置囊

異物彙苑 卷之一

三

中詣朝玄宗迎問曰太史奏昨夜北斗不見一行請大赦玄宗從之其夕一星見後七日乃復 出酉陽雜俎

星晝赤光

咸平五年三月有星晝出心至南斗赤光丈餘 出宋史

周伯星

景德三年四月周伯星見出氏南騎官酉一度狀如半月有吳角煌煌適可以鑿物歷庫樓東八月隨天

輪入濁 出宋史

奎宿

宋徽宗一日啓醮道士拜章伏地久之方起上問故答曰適至上帝所值奎宿奉享良久方畢始能達其

章故也上問奎宿何神為之對曰乃本朝之臣蘇軾也 出庚溪詩話

祛塵風

崑崙山有祛塵風若衣服垢污吹之即潔 出拾遺記

四面風

崑崙山有四面風東南西北一時俱作 出拾遺記

分風

宮亭湖神能分風上下船皆便 出廬山記

少女風

管公明時大旱有問何時當雨言樹上已有少女微

風若少女反風雨至矣須臾大雨 出華文類聚

異物彙苑 卷之一

四

吳二風

蕭至忠欲獵有老麋求救黃冠曰若令滕六降雪吳

二起風即蕭使君不出矣翼日風雪大作 出幽怪錄

封十八姨

崔元微日夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣

小女曰石碣報封家十八姨來求相庇處士作一幅

立之東風括地折木飛花而苑中繁花不動崔乃悟

女伴即眾花之精封十八姨乃風神也 出博異志

旋風

宋熙寧九年武城縣有旋風插天如羊角大木盡拔縣城官舍民居悉卷入雲中人民墜地死傷者不可

勝記縣城悉為坵墟 出夢溪筆談

雲鳥

魯哀公六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾卒是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日太史曰其當王身乎於是王卒 山左傳

雲中人馬

元至正乙未正月二十三日日入時平江在城忽聞東方軍聲漸近驚視之但見黑雲一簇中彷彿皆類人馬前後火光若燈燭由西方而沒 出南村輟耕錄

飲金虹

晉薛願有紅飲其金翁響便竭願釐酒灌之隨咽便異物彙苑 卷之一

吐金滿器於是災杜歲豐 出稽神異苑

白虹

周世宗親征忠王駐蹕城下中夜有白虹自泚水起巨數丈下貫城中數刻方沒後城荒蕪 出魯公雜錄

天投蜺

靈帝時有黑氣墮北宮黑如車蓋騰起奮迅長十餘丈其狀似龍上問蔡邕對曰所謂天投蜺也 出後漢書

雨澤部

河伯雨

西海上有人乘白馬從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者所至雨水滂沱 出神異記

雨草

永光二年天雨草而葉相膠結大如彈丸 出前漢書

雨魚

鴻嘉四年雨魚于信都長五寸以下 出前漢書

雨血

建平四年山陽湖陵雨血廣三尺長五尺大者如錢小者如麻子 出前漢書

雨肉

建和三年七月北地連雨肉似羊肋或大如手近赤祥也 出後漢書

雨珠

異物彙苑 卷之一 梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠 出初學記

行雨

唐李靖微時獵山中暮宿一朱門夜半一婦人請靖代行雨命被青驄馬一小瓶戒曰取瓶中水一滴滴馬鬃上乃地下三尺多也既而靖下三十餘滴夜半平地水三丈 出玄怪錄

雨木

唐貞元四年雨木於陳畱大如指長寸許每木有孔通其中下地立如植徧十餘里 出酉陽雜俎

雨工

唐柳毅過洞庭女子牧羊殺曰牧羊翁所用神靈豈

宰殺手女曰非羊也雨工也乃雷霆之類也視之其異出異聞錄實

雨沙土

熙寧八年五月雨黃土兼細毛元祐七年正月雨塵土紹興十一年三月涇州雨黃沙出宋史

雨水龜

紹興八年汴京雨下水龜數十里大小皆龜形具首足卦文出韻府續編

夏雪

文帝四年夏六月大雨雪出前漢書

薰黑雪

異物彙苑 卷之一 七
唐貞元二年長安大雪平地深尺餘雪上有薰黑色如墨出酉陽雜俎

早雪

後唐明宗時歲嘗旱已而雪明宗詔無得掃雪曰此天賜我也出五代史

紅雪

慶曆三年十二月天雄軍天降紅雪盡血雨出宋史

夏霜

鄒衍以譖被繫於獄仰天而哭盛夏為降霜出淮南子

霜花

宋天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙

摹之如畫出春明退朝錄

紺霜

廣延國霜色紺碧出拾遺記

五里霧

裴楷有道術能作五里霧時關西裴優亦能作三里霧出後漢書

辛酸霧

後主禎明三年元日會大霧四塞入人口鼻氣皆辛酸出陳書

電如斗

河西縣大雨電如柁棧大或如斗殺畜生雉兔折樹異物彙苑 卷之一 八

電如馬頭

元封二年十二月雷雨電大如馬頭節四年五月濟陰雨電如雞子殺二十人蜚鳥皆死出前漢書

異電

後至元中雨電大如拳其狀小兒環玦獅象龜卵之形出元史

蜴蜥吐電

嵩山有大蜴蜥數百長三四尺取水纒入口即吐電俄頃纒滿地忽震雷皆失去雨電大作出夷堅志

阿香

有周姓者出都日暮寄宿一女子一更中聞門外有小兒喚阿香官喚汝推車女子辭去驟雷雨出搜神記

雷神

楊道和田中值雷霹靂下擊之道和以鋤格其肱落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜

頭如獼猴出搜神記

雷鼓

雷狀如連鼓形一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之出論衡

雷車

柳公權夜半覺門外喧闐潛於窻中觀之見數人造

異物彙苑卷之一

九

雷車如畫圖者久之失其人出酉陽雜俎

雷楔

元豐中隨州夏月大雷震一木折其下得一楔乃石也似斧而無孔出夢溪筆談

雷火

內侍李舜舉家為暴雷所震火從窻出赫然雜貯諸器銀鉛者悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼鎔為汁而室亦儼然窓紙皆黔出同上

雷如彙

雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如彘人多取而食之出國史補

謝仙火

祥符間岳州玉真觀焚惟雷一柱有謝仙火三字倒書而刻之後有以此字問何仙姑者輒曰謝仙者雷部中鬼夫婦也皆長三尺其色如玉掌行火於世間者也出事文類聚

雷聲

淳熙十四年六月甲申昧爽禱雨太乙官乘輿未駕有大聲自內發及和寧門人馬辟易相踐有矢巾屨者出宋史

地境部

和神國

異物彙苑卷之一

十

李元之往遊和神之國人皆一百二十歲二男二女地產大瓠瓠中皆五穀不種而實水泉皆如美酒飲多不醉氣候常如深春樹木皆綵絲可為衣出幽怪錄

龍伯國

崑崙以此九萬里有龍伯國人長三文皆萬八千歲乃死出類苑

黍谷

燕有谷地美而不生五穀鄒子吹律而溫氣至今名為黍谷出劉向別錄

煖谷

江華有煖谷方盛寒入此谷中其氣溫然雖挾纊熾

炭不如也 出大明一統志

鬼田

竹山縣有地二頃不生樹木惟有茅茨每歲清明日祭而燎之預卜歲之豐歉草盡則豐 出大明一統志

牽羊壇

襄陽有壇刺史初至必牽一羊詣壇繞之以其所繞之數驗治州之年多寡輟驗無爽 出襄陽耆舊傳

八陣圖

夔州江岸沙石下諸葛亮八陣圖箕張翼舒鷲形鶴勢聚石分布宛然尚存峽水大時巨石隨波塞川及乎水平萬物皆失故態惟陣圖小石之堆標聚行列

異物彙苑 卷之一

十一

依然如舊 出唐語林

地脉

壺公有神術能縮地脉千里之遠聚在目前放之復如舊 出神仙傳

九十九洲

江陵有九十九洲世傳洲滿百當出天子桓玄嘗鑿破一洲為二以應百數隨卽崩散無成宋文帝為空都王時一洲自立俄而文帝篡統後遇害洲復没太清末復生一洲明年帝卽位後洲平帝被執為魏所

賤 出南史

瀛洲

瀛洲在東海中對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高千丈出泉如酒洲上多仙家風俗似吳人山川如中國 出海內十洲記

炎洲

炎洲在南海中去北岸九萬里上有風生獸火林山山有火鼠毛緝為火浣布洲多仙家 出同上

長洲

長洲一名青丘在南海去岸二十五萬里上饒山川及多大樹有二十圍者一洲之上專是林木又有仙

菓甘液玉英又有風山恒震聲有紫府宮天真

仙女遊於此 出同上

異物彙苑 卷之一

十五

生洲

生洲在東海接蓬萊十七萬里上有仙家數萬天氣安和地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪 出同上

聚窟洲

聚窟洲在西海中北接崑崙二十六萬里上多真仙靈官宮第及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸有大山形似人鳥之象山多返魂樹取汁煎丸名驚精香又名却死香死者聞氣卽活 出同上

方丈洲

方丈洲在東海中心四面抵岸各五千里上專是辟

龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往來此洲上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩出同上

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也周圍五千里外別有圓海繞之上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居唯飛仙能到其處出同上

不夜城

齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境故萊子立此城以不夜為名出齊地記

山洞部

異物彙苑

卷之一

十三

崑崙山朝

崑崙在西海去岸十三萬里山高平地三萬六千里上有三角形似偃盆下狹上廣一曰閭風顛一曰玄圃堂一曰崑崙宮有積金為城城上金臺五所玉樓十二所相鮮如流精之關光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母所治也上通瑤璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物羣生希奇特出皆在於此乃天地之根紐也出海內十洲記

火山

南荒之外有火山生不燼之木晝夜火燒暴風猛雨不滅中有火鼠出神異經

炎洲有火林山山中有火光獸大如鼠出海內十洲記

金山

林邑國有金山其山皆赤色其中生金金夜飛出狀如螢火出南史

慶曆四年金谿縣得生金山重三百二十四兩出南史

酒山

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉則經月不醒出白孔六帖

石鼓山

冀縣有石鼓山形如鼓河鼓星搖動則石鼓鳴鳴則秦土有殃出西陽雜俎

異物彙苑

卷之一

十四

長白山

長白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居其山禽獸皆白人不敢入恐穢其間致蛇虺害出松漠記聞

鳴沙山

吐蕃瓜州南有鳴沙山冬夏殷殷有聲如雷出五代史

麥積山

麥積山北跨清渭南漸兩廣五百里岡巒麥積處其半掘起一石塊高極百萬尋望之團圓如民間積麥之狀其青雲半峭壁之間鑄石成佛萬龕千室疑其鬼工出玉堂閒話

天目山

天目山在越州高二千九百丈周迴八百里圖經山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞

雷震 出真境錄

山有兩湖如左右目故名 出太平寰宇記

清涼山

清涼山者即鴈門之五臺山也五峰聳出歲積堅冰

夏仍飛雪 出華嚴經

萬歲山

望氣者謂韃靼國土山有王氣金人於是鑿掘運載

抵幽州積為山修繕極其精巧墨石玲瓏峰巒隱映

松檜陰鬱秀若天成引水至絕頂出石龍口中注方

池伏流有石刻蟠龍昂首噴水然後東西流入太液

池 出樽齋客話

三姑山

夥有三姑山上有三峰天將雨此山先有鼓角之音

土人以是為占 出大明一統志

豐山

滁州豐山盤亘雄偉天欲雨上常有雲氣發山椒若

巾帽然諺曰豐山戴帽豐年之兆 出大明一統志

風穴山

黎州風穴山旁有風穴間有氣出須臾風起號怒如

雷 出大明一統志

漏天山

敘州小梁山四時常雨霖霖不止俗呼為大漏天小

漏天 出大明一統志

銀峰

鉢利國有大雪山望之如銀峰 出北史

三婦峰

祁門東北山上有三石峰如婦人形每春雨初霽若

彩服豔狀俗呼三新婦 出大明一統志

明鏡峰

南康西有一圓石懸崖明淨照人見影隱見無時故

名明鏡峰 出同上

異物彙苑 卷之一

十六

鳴石巖

高唐縣鳴石山岩高百餘仞人以物扣之其聲甚清

越 出酉陽雜俎

仙船巖

武夷小藏巖之峭壁間一穴有小船駕於懸崖橫木

之上古今不壞 出武夷山志

明鏡崖

濟南郡有方山山南有明鏡崖石方三丈魑魅行伏

了了然在鏡中南燕時漆之俗言山神惡其照物故

掩之 出酉陽雜俎

聖燈崖

鎮安有聖燈崖遇良夜輒見一燈出崖畔俄散作七八既而復合為一又廬山亦有聖燈崖出大明一統志

朱明洞

天寶初詔道士申大芝尋朱明洞於羅浮墜一人下洞約五丈餘即出雲下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色出白氏六帖

華陽洞

李允至和州近郊有穴黑如夜稍進漸明石池中荷花爛熳天日晃曜有石碁局聞誦經聲而不見人已而至道旁則滁州境也已七日絕一晝爾其所至乃華陽洞也出夷堅志

異物彙苑

卷之一

十七

張公洞

婺源有張公洞穴如井深不可測咸通末有道士以繩縋下百餘丈至底旁觀有光往就之阻水隔岸有屋宇花木樹石宛然仙境有一道人方碁使一童子刺船而至問曰渡否答曰當還童子乃刺船而去遂縋而出明日井中出一石筍塞其口自是無復得入者出稽神錄

黃龍洞

黃龍洞在吳興郡洞旁壁立千仞頽望不能見底投以石不應以聲呼則相答出南村輟耕錄

石乳洞

袁州城東有洞深一里許滴乳堅凝成觀音羅漢像人或游宴其中香核狼籍經宿如掃出大明一統志

仙女洞

蜀金鳳山之南半崖有罅邃然內皆洞明其石上有若圖仙女狀面貌儼然時若搖動近而視之則一無所見出同上

武子洞

武子洞在西鄉縣南其深莫測人有以石投之風即起出同上

五采壁

休寧白嶽山東北有五采石壁狀若樓臺有飛動之勢出同上

聖人室

沙河輜湯山巖上有石室絕無塵穢可容几席號聖人室出同上

玉女房

蟠龍山有石長四十丈高五尺當中有戶及門扇若人之掩閉然人呼玉女房出晏殊類要

仙人館

嵩山北有大穴晉初有人誤墜穴中循穴而行十餘日忽曠然光明有草廬中二人圍碁有一盃白飯墜者飲之其力十倍半年乃出以問張華華曰此仙館

也所飲者玉漿也出世說新語

靈仙窟宅

華山南有川數百里不知其深淺人登蓮花峰望見人烟屋舍相望四時常有花木疑靈仙窟宅出霏雪錄

異字境

山西有石壁壁間千餘字色黃不似鐫刻狀如科斗莫有識者號異字境出酉陽雜俎

上石部

土羊

季桓子穿井得一物如羊不識以問孔子孔子曰此獐羊也土之慳也出家語

異物彙苑卷之一

獐羊土精也出韓詩外傳

土龍眼

臨江龍岡山有赤土如環者二呼為龍眼掘出輟雨雨過如初出大明一統志

走石

資州有石方丈行走數畝出唐書

福清石竹山大石自移石方九丈所過成蹊才四尺山之木石如故出宋史

玉女擣帛石

嵩山之上玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測山下之人立秋前一日中夜嘗聞杵聲響焉出秦再思紀異

雷公石

寶應縣出雷公石二枚形如斧長可四寸闊二寸無孔臍如青玉諸寶置之日中則光氣連天出寶積記

松風石

大餘國貢松風石方一丈中有枯松盛夏颯颯涼颯生於其間出杜陽雜編

不落石

唐中宗為武后所廢仰天而嘆自拋一石於空中祝曰我復帝此石不落其石遂為樹掛不落出獨異記

臥人石

荊州永豐縣東鄉里有臥石長九尺六寸其形如人體青黃隱起狀若雕刻歲旱祭之小舉小雨大舉大雨出酉陽雜俎

異物彙苑卷之一

燃石

建城縣出燃石色黃理疎以水灌之則熱安鼎其上可以炊也出同上

赤石

西海北山有赤石白色以兩石掬擊則水潤擊之不已則潤盡火出山石皆燃炎起數丈不滅有大黑風自流沙出掩之乃滅其石如初出音書

陰陽石

空都郡有陰陽二大石陰石常潤陽石常燥旱則輒

石必雨雨則鞭陽石即止 出初學記

金陵三石

金陵有三石甚古吳仲庶作守嘗夢三舉子求其語
且見兵馬司申狀乞燒三石為灰吳悟敕令愛護後
欲移之掘之極深而石不動 出楊文公筆錄

靈壁石

政和間靈壁縣貢一石高二丈許周圍稱是舟至京
師千夫昇之不動或奏云此神物也宜表異之上親
號曰慶雲萬態奇峰仍以金帶一條掛其上省菴之
半頃刻移至苑中 出揮塵錄

磬石

異物彙苑 卷之一
靈壁出磬石朝廷用之則取民間私取者則無復磬
聲 出中都志

安康石

安康石在九州境歲飢則歲豐則沒砂磧中 出圖經

息石

隨州醫士蔡士寧常寶一息石其色紫光如丹砂若
人搜和藥劑有纏細之紋重如金錫其上有三兩竅
以細篋剔之出赤屑心狂熱者服少許即定其斤兩
歲息故曰息石 出夢溪筆談

出鳥石

中常侍崔玄亮在洛中閑行至沙岸得一石大如

雞卵黑潤可愛玩之行一里許忽然而破有鳥大如
巧婦飛去 出自孔六帖

雞鳴石

分寧陳至南山莊有槌薑石陳夜步月忽聞雞鳴於
石上即而視之不見也移石於數步外次宿鳴如故
陳携石以歸每當月夜置之月光中雞必鳴其子剖
石視之中有雌雄二雞文采燁然可觀 出夷堅續志

靈鵲石

宋宮有靈鵲石石中有鵲每天將明聞其噪聲宋南
渡前得之晉州 出夷堅續志

吳興石

異物彙苑 卷之一
吳興郡北一山皆怪石中有一石最尊上大而根小
危立如種自石上湧起輕撼則搖動稍加力排之輒
屹然不動 出南村輟耕錄

一指石

桐廬有石長一丈高五尺綴岩谷間以一指抵之則
搖動人力多則不能動故以一指名之 出大明一統志

松化石

永康延真觀前唐有道士指庭松曰此松已三千年
當化為石至夕大風雨果化為石鱗皴宛然蒼皮黛
色 出大明一統志

熱石

臨武有熱石氣如火置物其上立焦出同上

牡丹石

慈利武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者其能及或以物擊碎其花拂拭之其花復見重疊不一 出同上

紫瑛石

濬縣善化山出紫瑛石文采光膩粹然如玉異色有五等出同上

畫馬石

慶陽府山中有一石其文著戰馬之狀燦然可觀無異圖畫出同上

異物彙苑 卷之一

花石

隋州北峽中有石青質黑理其文有松柏人物溪橋水石山林樓閣日月之狀可為屏出同上

大理點蒼山出石白質黑文有山水草木形溫潤如玉可琢為屏出同上

貓睛石

細蘭國出貓睛石瑩潔明透如貓眼睛又彌雄山出五色花石狀如瑪瑙可以作器出同上

石眼

上元夜蕭餘於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類美石光彩射入每置掌中遊暗處輒光明三尺

許後因雨飛去出影燈記

石樓

羅浮有大小石樓相去五里皆孤高峻秀迥出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到出羅浮記

石柱

劫化佗國有石柱高七十餘尺色紺光潤隨人罪福影見其上出酉陽雜俎

石人

尋陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒其下出同上英巨山岩內有石人坐盤石上其體有塵穢則興風雨天晴則偏體清瑩如玉出大明一統志

異物彙苑 卷之一

石丈

米帝知無為軍州解有立石甚奇帝具袍笏拜之呼曰石丈出石林燕語

石賢士

有古墓前石人以肉祭之能愈疾以有疾者禱之輒愈因號石賢士出封氏見聞記

石字

唐齊王元吉於晉陽履青石若龜形有丹字曰李淵萬吉元吉獄之高祖乃以水漬而磨之數日而紅色

字愈明出神異記

貞觀十七年涼州鴻池谷有五石青質白文成字八

十八二十年陝州有石成字曰李君王開元十九年
河南登封石文舊有帝字新生上字 出唐書

太平興國四年夾江獻黑石二皆丹字其一云君王

萬歲其二云趙二十一帝政和二年晉州得一石綠

色有字曰堯天正其字如掌大堯字居右天正字在

左後磨深三分字愈明堯字下出一瑞字建炎三年

鼎州巨石隨大水流下有字曰無為大道天知人情

無為窈冥神見人形心意語鬼聞人聲犯禁滿盈

地收人魂 出宋史

石像
永州蘇山多石人取以水淋之鋸破其像有觀音彌

勒寒山拾得像又有天下蘇山四字 出夷堅續志

信豐有石塔高九層而無影影見則災 出大明一統志

石屏
石屏出零陵白鶴山紹興間有宗子於水中得一石

光采絢異其文若峰巒聳秀烟雲雪月之景波瀾龍

鳳之象渾然天成方廣四五尺雖巧工繪畫之妙莫

能及也 出零陵志

石照
績溪有石高二丈光可鑑物 出大明一統志

石臼

任丘有石臼受一石二斗有沙門移於寺經宿血滿
其中仍移舊所復淨如洗 出三郡志

石鍋
袁州萬載縣南巨石中有泉天欲雨則雲氣自水中

起如炊烟故名石鍋 出大明一統志

石廩
撫州有石狀如廩中可容千斛荀伯子記云石廩開

則歲歉閉則年豐 出大明一統志

石倉
彭山半山石壁間有竇如蜂房嘗出米崖上刻石倉

米洞四字 出大明一統志

石匱
會稽山上有石匱中有金簡玉字之書夏禹發之得

百川之理 出太平御覽

石硯
慈谿白岩山崖罅間有石硯可見而不可得人以為

異 出大明一統志

石鐘
越嶺嶺東北石岩洞崖畔有石版擊之有聲如鐘因

名瓊鐘 出大明一統志

石鼓
晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華

令取蜀中桐材刻作魚形扣之聲聞十里出稽神異苑

鄴城西有石鼓鳴則兵起齊隋之滅鼓皆先鳴聲聞

數百里出圖經

燕山懸崖之側有石鼓去地百餘丈其大若數百困

倘有石梁貫之鼓東南有石人援桴若擊鼓狀俗傳

石鼓鳴則有兵出大明一統志

石油

鹿延有石油生於水際砂石與水泉相雜而出土人

以雉尾屨之乃採入缶中燃之如麻烟其濃掃其煤

以為墨黑光如漆松墨不及也出夢溪筆談

延安有石出油自石中流出每歲秋後居民取之可

異物彙苑卷之一

以燃燈療瘡出大明一統志

石漆

高奴縣有石脂水膩浮水上如漆採之可以膏車又

燃燈極明出酉陽雜俎

石麩

武后時武威郡石化為麩貧者取之以為食出存心錄

石燕

零陵有石燕其形如燕得風雨則飛翔風雨止則還

為石出湘中記

石鷄

石鷄如翔注云會稽有石鷄山其石有文狀如鷄其

勢若飛出會稽三賦

石鷹

湘潭梅下江畔有石高大十數丈其形類鷹喙挿水

翼如墜而將斂其勢甚雄忽一年州倉失米召道士

行法知為石鷹所竊掘石下果有米數十石出夷堅志

石山雞

陳倉有石類山雞每晨鳴聲聞三十里出大明一統志

石牛

休寧有巨石狀如牛歲旱塗其背則雨又鬱林州池

中有石牛歲旱民殺牛禱雨以血和泥塗其背祀畢

乃雨泥盡則晴出大明一統志

異物彙苑卷之一

石駱駝

西南夷有石駱駝腹下出水飲之令人身白出異域志

石龍

建陽縣西北山有石壁其上有龍形長二百尺出會

天成出大明一統志

石鯨

漢武帝時昆明池中置二石刻為鯨魚長三丈每雷

雨魚常鳴吼鬣尾皆動旱禱即雨至唐開元初石鯨

吼歲大熟出三輔故事

石魚

湘鄉縣有石魚山石色黑瑋若生雖黃開之有魚形

鱗首尾如畫長數寸燒之作魚腥出西陽雜俎

涪州江中有石刻雙魚皆三十六鱗一啣萱草一啣蓮花有石秤石斗在傍魚見則年豐出大明一統志

石龜

臨邑有華公墓碑其龜嘗負碑入水至曉方出其上常有萍藻有伺之者因叫呼龜乃走墜碑折焉出西陽雜俎

興國縣有石如龜項背皆具辨卦形象逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移至他所冀日復歸其處累驗皆然出大明一統志

石鼈

異物彙苑卷之一廿九
私訶條國金遼山寺中有石鼈眾僧飲食將盡向石鼈作禮於是飲食悉具出西陽雜俎

帝臺碁

休馬之山有石焉名曰帝臺之碁五色而文狀如雞卵出博物志

仙人鏡

日林國西南有怪石方數百里光明澄澈可鑒人五臟六腑謂之仙人鏡國人有疾者皆就而照之其形可知出白孔六帖

玉女洗頭盆

華山絕頂有石臼號玉女洗頭盆中有碧水未嘗增

減出列仙傳

神鉦

洞庭山石樓下有兩石扣之其聲響如鉦人呼之曰神鉦出述異記

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一石其聲清遠山中鳥獸聞之集亭下號曰喚鐵出天寶遺事

壺中九華

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉天成儼若憲極名之曰壺中九華出身披詩集

濕沙

異物彙苑卷之一三十
吐蕃仲雲界西涉醯磧無水掘地得濕沙人置之胸間可以止渴出五代史

金沙

外國潤滄水有金沙洗去泥滓融為金出華陽國志

異物彙苑卷之二

瑯琊

元美 王世貞 類集
敬美 王世懋 校閱

水泉部

菊潭水

南陽鄆縣其谷中菊潭水甘上有大菊落水中谷中二十家飲此水上壽百三十餘歲中百餘歲八十者為妖 出風俗通

澄綠水

滄州允視山下出澄綠水其泉一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 出杜陽雜編

異物彙苑 卷之二

圓海

圓海繞蓬萊山水正黑而謂之溟海也無風而洪波百丈不可得往來 出海內十洲記

紫海

南昌國有紫海水色如爛椹可以染衣其龍魚龜鱉砂石草木無不紫 出杜陽雜編

海市

登州海中每春夏之交於波濤掩靄間見城郭屋舍樓臺觀閣參差隱見而人物車騎商販之類往來雜跡條時莫之見 出夢溪筆談

海眼

崑崙頂上有海眼二一眼東流一眼西流復轉於東若海眼水大則河水亦大水小則河水亦小 出雲笈錄

巢湖

古巢一日江漲有巨魚萬斤合郡皆食之獨一姥不食忽有老叟曰汝不食吾子將厚報之東門石龜目赤城當陷姥曰往視有稚子訝之姥以實告稚子欺之以朱傅龜目姥見急登山而城陷為湖 出青瑣高議

半湯湖

句容縣有半湯湖其水同一壑而半冷半熱熱可以淪雞皆有魚魚交入輒疾民引熱水以溉田一歲再熟 出大明一統志

異物彙苑 卷之二

陷河

吐蕃有陷河伐檀置水中乃可渡不然則陷 出五代史

范河

范河北人謂之活沙人馬履之百步外皆動其下足處雖甚堅若遇一陷處則人馬皆沒有數百人平陷無子遺者或謂即流沙也 出夢溪筆談

烏脚溪

漳州界有一水號烏脚溪涉者足皆如墨數十里間水皆不可飲飲則病瘴 出夢溪筆談

寒溪

樊山東有小溪夏時常乾冬則常流 出武昌記

銅鈔溪

銅鈔溪在瓊州東中有巨石形如銅鈔水注其中有聲旱聞之則雨雨聞之則晴出大明一統志

妬婦津

臨濟有妬婦津相傳晉劉伯玉妻段氏性妬自沉為水神有婦人渡此津者皆裸衣去粧然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖粧飾而渡亦不妬也出酉陽雜俎

玄澗

北海元洲有玄澗澗水味如蜜漿飲之長生與天地相畢出海內十洲記

御史灘

異物彙苑卷之二

古伊關前臨大溪每僚佐有入臺者即水中灘出唐牛僧孺為尉忽報灘出及雙鴻鵠飛下不旬日拜西臺御史出劇談錄

石墨池

句容有墨石池相傳費長房傾墨水於池石悉為墨可以書符出大明一統志

白鰕池

開化池中有白鰕乃宋趙抃所遺而放於此其後生息不絕有求而他畜者蝦色輒變遇旱水涸絕而復有出大明一統志

滯蓮池

雲都縣有池產異蓮其葉曰雙捲劔春其花曰雙頭丫髻三零二十四葉其實曰覆鐘金錠移之他處輒類常種出大明一統志

火池

蜀伏龍山下地窟若池以火引之有聲隱隱出地中少頃炎熾夏月積雨停水則焰生水上水為之沸而寒如故冬月水涸則土上有焰如燒人聚而觀之至焚其衣裾出大明一統志

身熱陂

蜀賓國道歷赤土身熱之陂令人身熱無色出前漢書

飛陂

異物彙苑卷之二

永昌中秦州敷水店南西陂白日飛四五里一直塞亦水陂上桑畦出朝野僉載

千年水

唐順宗時拘彌國貢堅冰云大疑山水千年不解故號千年水出杜陽雜編

六月水

陵臺有水井其水六月猶堅出西征記

水樹

唐景福中滄州城墻中水有文如畫大樹花葉芬敷人謂當有兵出通鑑長編

瓦水文

陳州屋瓦米文皆作鳥獸花果狀知州陳襄奏聞

宋史

元豐末秀州人家屋瓦上水成花每瓦一枝如折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉以紙塌之無異石刻

出夢溪筆談

槩水變態

紹興七年冬建康槩水有文如畫佳丹茂木花葉相敷日易以水變態奇出春暄乃止

出宋史

五采水

至正十四年春正月汴河水皆成五采花草如繪畫

三日方解

出元史

異物彙苑

卷之二

五

火井

蜀都臨邛縣有火井漢室之隆則炎赫彌熾及桓靈之際火勢漸微諸葛亮一闕而更盛

青黃井

石陽縣有井水半青半黃黃者如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥

出酉陽雜俎

龍井

風篁嶺石竇一泓清澈翠寒甘美可愛久旱不涸石上流水處其色如丹遊者視久水輒溢人去即減其深不可測

出武林舊事

鰻井

越州應天寺有鰻井在大磐石上其高數丈井方數尺乃一石竅也其深不可知鰻有鱗兩耳甚大尾有刃跡凡出遊越中必有水旱疫癘

出夢溪筆談

韓公井

韓朝宗為襄州刺史故城有王井傳言汲者必行人雖渴困不敢視朝宗移書諭神自是飲者無恙人更號韓公井

出自孔六帖

桑落井

河中桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚美故名桑落酒

出霏雪錄

二竅井

崇寧一大井以片石開二竅累其上一竅汲以造餲一竅汲以為染若易竅汲之皆不能成其用

出霏雪錄

響井

江寧縣南有響井以紗幕蒙其上擊之作鼓聲投以瓦石則其聲如鐘磬

出大明一統志

玉醴泉

東海瀛洲有玉石高數十丈出泉如酒味甘名玉醴泉飲之數升輒醉令人長生

出海南十洲記

田公泉

華陽雷平山有田公泉飲之除腸中三蟲浣衣勝如灰汁

出酉陽雜俎

六

金沙泉

潮州啄木嶺金沙泉處沙中居常無水每歲造進貢茶郡守拜勅具牲祭告其夕泉出清溢及造畢茶即涸矣出指神勝說

潤德泉

岐山周公廟有泉時平則流世亂則竭宋大中間復流賜名潤德出湘山野錄

冷煖泉

廬山龍首下有甘泉冷煖與寒暑相變出廬山記

潮泉

鷄籠山下有澗水深一尺餘泉湧如潮晷刻不差朔望尤大出廬山

異物彙苑 卷之二 七

登承泉

登承泉在滄州九視山亦名流承渠雖汎金石終不沉州人以瓦鐵為船舫汎其上出霏雪錄

咄泉

壽州有咄泉其泉一無波浪人至其傍大叫則大湧小叫則小湧咄之則涌彌甚故名出中都志

喜客泉

茅山有泉客至則湧出故名喜客出大明一統志

撫掌泉

茅山有撫掌泉聞擊掌之聲則湧沸出大明一統志

笑泉

無為州有泉涌出石底人有笑聲泉溢滾沸故名笑泉出大明一統志

釜底湯泉

宣府城東六十里有泉天熱水溫望之熱氣氤氳癖疥者浴之即愈出大明一統志

平疴泉

和州有平疴湯泉水熱色深碧自沸香氣襲人患瘡疥者浴之輒愈出大明一統志

淨明泉

淨明泉在章丘縣其水至潔可以洗目去昏翳故名異物彙苑 卷之二

五色泉

松江府有泉涌出成五色郡之士見之者其年必擢高第出大明一統志

潛虬泉

頤山有潛虬泉幽深泓澄中有異魚四足能行率數歲一出必有水災出大明一統志

聖泉

聖泉在沙縣其泉有三青膽瓶在山巖中歲旱禱雨視瓶內有小紅蛇即雨出大明一統志

海鱗泉

寧德霍童山有泉廣五六丈莫測其深中有鱗

巨弄水偃波天必雨雨中弄水必晴 出寧川志

禽鳥部

天鷄

桃都山大樹有天鷄日出即鳴天下鷄皆鳴 出金樓子

長尾鷄

東夷有長尾鷄尾長五尺 出大明一統志

朝鮮有長尾鷄尾長三尺 出大明一統志

毚鷄

再馮夷有毚鷄似雉而大青色有毛角與敵相鬪乃止 出山海經

五時雞

異物彙苑 卷之二 九

影娥池北有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞 出洞冥記

明羽雞

有翻明雞其形如鶴火色八翼翼下又有目亦曰明羽雞 出洞冥記

金雞

南中有金雞形如小雞項毛金色身紅黃相間極有文彩目微白 出虞衡志

人語雞

晉宋處宗置一長鳴雞於牕間後雞作人語與處宗談論極有文致處宗因此乃棄大進 出幽異錄

吐綬雞一名真珠雞羽毛有白圓點噤藏肉綬長闊數寸紅碧相間遇晴頂上先出角肉二寸許然後徐舒其綬 出韻府羣玉

吐綬雞

駝雞出忽魯謨斯國昂首高可七尺 出大明一統志

叫雞

南甸產叫雞晝夜依時而鳴並不爽失土人以之占時刻 出大明一統志

喜日鷲

喜日鷲每日日出時銜翅而舞故名 出洞冥記

升葉鴨

玄都翠水中有鴨丹毛而輕登於芙蓉啜露而食名曰升葉鴨 出洞冥記

知更雀

裴耀卿養一雀初更及逐更必鳴以是占更故號知更雀 出天寶遺事

却火雀

唐順宗時拘弭國貢却火雀置于火中火自散遂盛以水晶籠 出杜陽雜俎

五色雀

海內有五色雀早時... 則霽又羅浮山

亦有之有貴人至則先翔集出大明一統志

五色雀常以兩絳色者為長進止必隨焉出東坡詩集

商羊

齊有一足之鳥舒翅而跳孔子曰此鳥名商羊昔童

謠曰天將大雨商羊起舞出家語

風伯

風翔則風張華注云風禽為類越人謂之風伯飛翔

則天大風出師曠禽經

鷓鴣

霜飛則霜張華注云鷓鴣鳥名飛則隕霜其羽可為

裘以辟寒出師曠禽經

異物彙苑卷之二

避株

頸有彩囊曰避株張華注云出華嶽晴則出彩色作

囊遇樹木則避之故名避株出師曠禽經

扶老

扶老秃鷲也狀如鶴大者高七八尺善與人鬪好啗

蛇脯炙而食之益人氣力走及奔馬出中華古今注

畢鸞

漢武帝時有獻獨足鶴東方朔曰此山海經所謂畢

鸞也出尚書故實

橐瑟

嶠次之山有鳥狀如臬人面而一足名曰橐瑟冬見

夏擊著其羽毛令人不畏雷出山海經

酸與

景山有鳥狀如蛇四翼六目二足其名曰酸與其鳴

自呼見則邑有恐或曰食之不醉出山海經

欽原

崑崙之丘有鳥如蜂大如鷲鶩名曰欽原蠹鳥獸則

灰蠹木則枯出山海經

鳧溪

鹿臺之山有鳥狀如雄雞而人面名曰鳧溪其鳴自

叫見則有兵出山海經

畢方

異物彙苑卷之二

章義之山有鳥狀如鶴一足赤文青質白喙白足名

曰畢方其鳴自叫見則邑有火出山海經

百勞

百勞博勞也相傳伯奇所化取其所踏枝鞭小兒能

令速語毛治乳兒瘡出酉陽雜俎

虎鷹

虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈出續博物志

魚虎

江淮間有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛人罕

識之崔德符詩所謂翠來錦帽不相識魚虎鸞環掠

岸飛是也出竹坡詩話

魚虎有毒背刺著人如蛇咬皮如蝟有刺頭如虎
生南海亦有變為虎者出本草

鈞鴉

鈞鴉惡鳥也入城城空入宅宅空聞其聲似笑者空
速去否則有死亡之患出百感錄

秦吉了

瀘南有秦吉了能作人言夷酋欲以錢十萬緡買之
秦吉了曰我漢禽也不願入蠻夷山遂絕不食數日
死出師氏聞見錄

信天緣

塘深之上有禽類鵠色正蒼而喙長疑立水際魚過
異物彙苑卷之二
其下則取之終日無魚過亦不易其處故名曰信天
緣出容齋隨筆

桐花鳳

成都出小鳥紅翠碧色相間生於桐花中惟飲其汁
不食他物花落遂成名桐花鳳出大明一統志

候日蟲

勒畢國獻細鳥大如蠅狀如鸚鵡以方尺玉籠盛百
隻善鳴聲聞數里如黃鸝也國人常以此鳥候日亦
名候日蟲漢武帝時宮嬪悅之有集于衣者輒蒙寵
幸出洞冥記

寒號蟲

五靈脂也當盛暑時之彩絢爛乃自鳴曰鳳凰不如
我至冬寒毛盡脫落自鳴曰得遇且過出南村叢書

鷓鴣

翠山有鷓鴣鳥狀如鵲色赤異在間而有两首四足可
以禦火出山海經

鶉鳥

鶉鳥似雞五色冬亦無毛常赤俛晝夜長鳴好自低
昂出方言

希有鳥

崑崙有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼
異物彙苑卷之二
覆西王母出神異經

共命鳥

極樂國有共命鳥二首一身晝夜六時出和雅音其
音演暢出阿彌陀經

吐綬鳥

剡縣太白山有鳥尾似雞文彩五色口吐綠綬長數
尺號吐綬鳥出圖經

藏珠鳥

有鳥如鳳名藏珠鳴翔吐珠出三輔黃圖

欸金鳥

昆明國出欸金鳥形如雀色黃常翔於海上魏明

帝時國人獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟
鑄之為器為釵謂之辟寒金以此鳥不畏寒也宮人
謠曰不服辟寒金那得君王心不服辟寒鈿那得君
王憐 出酉陽雜俎

背明鳥

吳時越雋之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢必對
北其聲百變 出酉陽雜俎

奇嵐鳥

奇嵐鳥出河西赤鳩鎮狀似鳥而大飛翔于陣上則
戰多不利 出酉陽雜俎

訓胡鳥

異物彙苑 卷之二 訓胡鳥 十五
訓胡惡鳥也鳴則後覈應之 出酉陽雜俎

駝鳥

唐永徽中吐羅國獻駝鳥高七尺日行三百里食銅鐵 出杜祐通典
大爵頸及身類鷹蹄似索駝舉頭八九尺張翅丈餘
食大麥即今之駝鳥也 出廣志

飛生鳥

江浙間有鳥名飛生狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母之
後人有難產者以其爪置之胸腹之間立効 出續博物志

重明鳥

祇支國嘗獻重明鳥其形如雙目小文彩可愛能覆杖災 出拾遺記

山中有一鳥每正月二月鳴云春起也三月四月鳴云
春去也採茶者呼為報春鳥 出顧渚山茶記

傳信鳥

隋處士元藏幾有二鳥大類鶩每翔翥空中元藏
呼之即至或令銜珠或令授人語皆能如意因號曰
傳信鳥 出白孔六帖

海青鳥

北山東產海青鳥小而健能擒天鷲亦謂之海東青
爪白者尤異五國城東出 出大明一統志

獸畜部

雷牛

異物彙苑 卷之二十 雷牛 十六
雷牛者天子之狗也能螫虎豹注云螫謂之死言其
螫無所知如死也 出穆天子傳

旄牛

再駝夷有旄牛無角一名童牛肉重千斤其毛可以
為旄 出後漢書

千里牛

荀晞在兖州每得珍物貽都下親貴隔五百里恐不
鮮美乃募得千里牛每遣信旦發暮還 出晉書

白皮牛

大明氏有白皮牛剖其肉明日瘡愈 出金樓子

糖牛

大明氏有白皮牛剖其肉明日瘡愈 出金樓子

潯州有糖牛與蛇同穴嗜益稷益入穴取之其角如玉可以為器出大明一統志

爆牛

海康多牛項上有骨大如覆三日行三百里爾雅所謂爆牛是也出大明一統志

潛牛

摩慶出潛牛生江中形似魚能上岸與牛鬪角軟還入水堅則復出出大明一統志

神馬

東方朔遊吉雲之地得神馬乘之遶日三匝朝出暮歸關猶未閉出洞冥記

異物彙苑 卷之二

千里馬

千里馬寧遠所獻髮奉紫色狀如八駿乘者必衣裘冒絮似胡兒抱持初馳三十里則皆旁側跳三十里外乃墜然而去唯聞耳傍風聲飛前蹄之土過耳唐肅宗時令李泌乘之往按保定早發扶風辰時達保定申時歸奏事出續博物志

黑馬

墨訖支部居琵琶川地多黑馬趨前蹄堅善走其登山逐獸下上如飛出五代史

飛菟

飛菟者神馬之名日行三萬里禹治水勤勞歷年敎

疾出後漢書

民之害天應其德而至出宋書

地羊

大食國有羊生於地羊將出以墻圍之羊出而躡連地必呼噪以驚之躡乃斷出青瑣高議

潛羊

韃靼有潛羊大如驢尾巨而厚類扇自脊至尾或重五斤羊順風而行每大風起舉羣萬計皆失亡牧者馳馬尋逐有至數百里外方得者出松漠記聞

靈羊

忽魯謨斯國出靈羊尾大者重二千餘斤行則以車載尾出大明一統志

異物彙苑 卷之二

天狗

陰山有獸狀如狸白首其名曰天狗食蛇其音如貓佩之可以禦凶出山海經

鷹背狗

北方阜鷗如一巢二卵及其成鷗乃一鷗一狗狗耳尾多毛羽數根田獵時鷗則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背狗出南村輟耕錄

食藥鹿

丹驍夷有食藥鹿者其腸中糞可以療毒疾出後漢書

神鹿

疾出後漢書

京牢夷雲南縣有神鹿兩頭能食毒草出華陽國志

仙鹿

盧氏縣有鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫獵者不肯射尉陸問之答曰此仙鹿也射之不能傷且不利陸強之獵者一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折足出酉陽雜俎

七星鹿

漢明帝時七星鹿出荊州江陵兩角之間有道家七星符出中華古今注

報客鹿

玄都觀有老鹿將有客來鹿輒夜鳴道士明旦候之無失異物彙苑卷之二 出韻府羣玉 十九

報時猿

商山隱士高太素居清心亭每一時至則有猿啼于亭下謂之報時猿出天寶遺事

金絲猿

武平產有金絲猿大者難馴雖小者其母抱持不少置先以藥矢斃母取母皮痛鞭之子輒悲鳴而下束手就獲每夕必寢母皮而後安否則不育出齊東野語

風生獸

南海炎洲有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燃灰中而立毛亦不焦

斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃灰而張口向風須臾復活以石菖蒲塞其鼻即灰取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百歲出海內十洲記

辟邪獸

西胡有猛獸形如五六十日犬子大如狸而色黃抱之似大羸細禿悴能却百邪之魅鬼其壽不窮食氣飲露解人言語一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷絙繫立興風雲吐嗽雨露百邪遊走蛟龍騰奮役御獅子漢武帝時月支國來獻帝令試之獸舐唇良久忽叫如大雷霹靂兩目光朗衝天帝顛蹶掩耳侍者及武士皆失仗伏地內外牛馬犬豕之屬皆驚駭放異物彙苑卷之二 二十

九尾獸

蕩帝忌之以此獸付上林苑令虎食之虎聞獸來聚屈如灰獸入苑徑上虎頭溺虎口顧視虎虎輒閉目不敢仰視出海內十洲記

嗅石獸

青丘之山有獸狀如狐而九尾其聲如嬰兒能食人入食其肉令人不逢妖邪之氣及不逢蠱毒出山海經

交趾異獸

瀛洲有嗅石獸嗅地則鳴有金玉處其石辛然吠之則開出拾遺記

交趾貢異獸狀如牛身被肉甲鼻端有角食生芻果

必先以杖擊其角然後食初稱麒麟後辨其非詔止稱異獸出宋史

交趾獻獸與麟不類麟殆天祿也出夢溪筆談

長角馬哈獸

忽魯謨斯國出長角馬哈獸其角長過於身亦嘗來貢出大明一統志

索駝

燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人不能知索駝知水脉過其處輒停不行掘之輒有水出博物志

老駝

異物彙苑卷之二 流沙夏日多風患將至惟老駝知之即預鳴以口埋沙中人以爲候即以毯塞口鼻其風迅速須臾即過不爾則死出後周書

風脚駝

于闐國有風脚駝日行七百里其疾如風出洽聞紀

騶虞

騶虞尾參於身白質黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自歿之肉出埤雅
騶虞五彩畢具尾長於身乘之日行千里出山海經

角端

元太祖駐師西印渡有大獸高數十丈一角如犀牛

作人語云此非帝世界安速還耶律楚材進曰此名角端聖人在位則奉書而至能日馳一萬八千里靈異如鬼神不可犯出癸辛雜識

貊澤

貊澤大如犬其膏宣利以手所承及於銅鐵瓦器中貯悉透以骨盛之則不漏出酉陽雜俎

白象

訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐以水洗牙飲之愈疾出酉陽雜俎

天鐵熊

唐高宗時伽毗葉國獻天鐵熊大如狗蒼色作聲諸竅皆沸能擒白象獅子虎狼腔中有筋大如鴨卵有犯盜者薰之當令手攣縮出酉陽雜俎

異物彙苑卷之二

風狸

南中有獸名風狸如狙眉長好羞見人輒低頭其溺能治風疾出酉陽雜俎

狢狢

狢狢徼外勃樊州薰陸香所出也大者重十斤狀似獼其頭身四支皆無毛唯鼻上竟脊至尾有青毛廣一寸長三四分獵得者砍刺不傷積薪焚之不然乃大杖擊之骨碎乃死出酉陽雜俎

狢狢

狢狢

狢狢

狢狢

蜀西南高山上有物如猴長七尺名猯獨一曰馬化好竊人妻多時形皆類之出酉陽雜俎

狒狒

狒狒狀如猴力負千斤作人言如鳥聲能知生死笑輒上吻插額血可染緋髮可為髮飲其血可以見鬼宋建武時高郡滅進雌雄二頭出酉陽雜俎

狢狢

太山有獸其狀如豚而有珠其名曰狢狢其名能自叫出山海經

狢狢

泰戲之山有獸狀如羊一角一目目在耳後其名曰狢狢卷之二

異物彙苑

卷之二

廿三

狢狢其名自叫出山海經

狢狢

礪山東望湖澤有獸如馬而羊首四角牛尾其音如嗥狗名曰狢狢見則其國多狡猾出山海經

霄霄

瓜哇國山中多猴不畏人呼以霄霄之聲捉以果則其大猴二先至土人謂之猴王猴夫人食畢羣猴食其餘出韻府續編

猯猯

愛州有獸名猯猯似猴而差大行則大者前小者後有為射中者則生者拔灰者箭自刺而灰可謂仁義

之獸出夷堅續志

麋狼

再驍夷有麋狼狀如鹿而角觸前向肉肥脆香美皮可作履襪出異物志

窮奇

窮奇似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人則嚙而食之逢奸邪之人則捕禽獸以餉之出錦繡萬花谷

蒙頌

蒙頌猯狀即蒙賁也狀如蛙而小紫黑色可畜捷捕鼠勝如猫九真日南國出出爾雅

禍斗

異物彙苑卷之二禍斗獸也如犬而食火糞復為火能燬屋宇出原化記

婞婞

南丹有獸名婞婞黃髮椎髻跣足裸形儼然一媪也其羣皆雌無匹偶上下山谷如飛猿自腰以下有皮蓋膝每過男子必負去求合喜盜人子女復至其家窺伺之其家知為所盜大罵則挾以還之嘗為健夫所殺至灰以手護腰間剖之得印方寸瑩若蒼玉字類符篆不可識蓋自然之文也出齊東野語

孟槐

樵明之山有獸曰孟槐狀如貍而毛赤其音如猫可以禦凶出山海經

朱儒

耿山有獸狀如狐而魚翼其名曰朱儒其鳴自叫見則其國有恐出山海經

櫻如

臯塗之山有獸狀如鹿而牛尾馬足人手而四角名曰櫻如出山海經

曠疏

常山有獸狀如馬一角有錯其名曰曠疏其性墨可以辟火出山海經

長疑

浮三之山有獸狀如猴四耳虎毛牛尾音如犬吠名曰長疑食人見則大水出山海經

山膏

苦山有獸名曰山膏狀如豚赤若丹火善罵出山海經

山都

山都其狀如人而長黑身有尾踵見人則笑笑則上唇掩目交趾及南康郡山中多有之出山海經

獬

獬生南方山谷中象鼻犀目牛尾虎足食銅鐵不食他物寢其皮辟疫癘圖其形辟邪一云白獬似熊十頭出山海經

獬糞為兵可以切玉其溺又能消鐵使成水出山海經

謹

翼望之山有獸曰謹狀如狸一目三尾其音能作百物聲可以禦凶服其皮可以已瘕疾出山海經

蜺

即公之山有獸狀如龜而白身赤首其名曰蜺可以禦火出山海經

蜚

太山有獸狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫出山海經

駮

英鞮之山有獸狀如馬而白身尾一角虎牙爪音如鼓其名曰駮能食虎豹可以禦兵出山海經

狡

羣玉之山有獸狀如犬而豹文角如牛羊其名曰狡音如吠犬見則其國大穰出山海經

婁

北方有獸其名曰婁彼此更食而更食不相得則不能飽出韓詩外傳

歷

西方有獸其名曰歷前足鼠後足兔得甘草必可以遺蚤蚤距虛將為倮之出韓詩外傳

蝮

雖似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有岐
露向上雨則自懸於樹以尾塞鼻出爾雅

豹

建寧郡有獸名豹黑毛白臆似熊而小以舌舐鐵須
吏去鐵數十斤出蜀都賦注

貉

貉行數十步輒睡遇物警輒起既行復睡出墨客揮犀

龍蛇部

燭龍

鍾山之神名曰燭陰即燭龍也視為晝暝為夜吹為
冬呼為夏不飲不食不息息則為風身長千里其狀
異物彙苑卷之二

人面蛇身而赤色出山海經

癡龍

洛中有人墜穴中見有宮殿人物凡九處又有大羊
羊鼻有珠人取食之後出以問張華華曰此九仙館
大羊者癡龍也出北夢瑣言

景州龍

開元四年景州水中見一龍三頭時虜中大水後六
日有風自龍見處西南來飛屋拔木晝暝出龍城錄

瀟龍

扶風馬孺子與羣兒戲郊亭上有奇女墮地羣兒駭
其狀如馬文怒曰帝以吾心多大怒出爾雅

日當去遂人居佛寺講室焉及期取水飲之噓成
雲氣五色因取裴反之化為白龍徊翔登天莫知所
終出事文類聚

懶龍

曾聞禪師住邵武山中有老人來謁曰我能也以疲
惰行雨不職當爇賴道力可脫俄失所在視榻傍有
小蛇師延入袖中夜風雷雨雷電挾坐榻師危坐不傾
達旦晴霽蛇墮地而去出事文類聚

聽經龍

有僧講經山寺一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭
中龍也幸歲旱得閑來此聽經僧曰能救旱乎曰上
異物彙苑卷之二

帝封江湖不得水用僧曰此硯中水可用乎乃就硯
吸水徑去是夕大雨曉視之皆黑水出幕府燕談

詔封龍

熙寧中王師南征軍仗數十船有小蛇登船船師曰
此彭蠡龍也來護軍仗耳船乘便風日數百里未嘗
有波濤之恐有司以聞詔封順濟王出夢溪筆談

常山蛇

常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭
至擊其中則兩頭皆至出孫子

鳴蛇

鮮山多鳴蛇其狀如蛇而四翼其音如雷其色

大旱 出山海經

巴蛇

巴山有蛇能吞象三歲而出其骨 出山海經

冷蛇

唐明皇詔南方取冷蛇長數尺白色而不傷人冷如冰雪暑月玩之不復有煩熱 出草木子

吐光蛇

惠州有老蛇長數丈宋朝科舉年則夜吐異光若光一團則主一人登科二團則二人登科惠人望以為驗 出夷堅續志

黃花蛇

咸淳中溫江有黃花斑蛇長百餘丈神光照三百餘步口吐椒梅花香熏灼三十餘里 出夷堅續志

白花蛇

蘄州有白花蛇頂有方勝尾有指甲人劃破其腹則自赴水以指甲洗去其腸蟠屈而歿食之以治風疾極驗 出大明一統志

鱗蛇

安南長官司出蛇長丈餘四足有黃鱗黑鱗能食鹿脊冬在山夏秋在穴其膽治才疥解藥毒黃鱗為上黑鱗次之 出大明一統志

皮角部

駭雞犀

通天犀有一白理如線者以盛米置羣雞中雞欲啄米輒驚却南人名為駭雞犀刻以魚形持入水水輒自開 出抱朴子

影犀

跋勒國有文犀四頭角表裏有光暗中有影名曰影犀織以為簾如錦繡 出洞冥記

辟寒犀

開元中冬至交趾進犀一株色如黃金盛寒置於坐中一室為之溫然名曰辟寒犀 出開元遺事

辟暑犀

唐文宗延學士李訓講易時方盛暑上命取辟暑犀以賜坐中颯然生涼 出白孔六帖

夜明犀

唐敬宗時南昌國進夜明犀狀類通天夜則光明可照百步許覆繒十重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如日 出杜陽雜編

蠲忿犀

同昌公主有犀如彈丸帶之能蠲忿 出物類相感志

蠱毒犀

骨咄國犀蛇角也性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故名蠱毒犀 出南村輟耕錄

龍嬰

大金時有龍見燕京舊塘澡手托一嬰兒如少年內官之狀紅袍玉帶略不畏懼經三時始沒出草木子

龍卵

有一卵浮于河大如人首下銳上圓體青白微具五色又多黧黑點漁者得之以手撼之中泊泊作水聲又甚重氣煖而潤澤或曰龍卵也出藤荷項探

龍鬚拂

元載得龍鬚拂置之堂室蚊蚋不入出物類相感志

白龍皮

李德裕為相方盛夏燕客以金盆貯水浸白龍皮置異物囊苑卷之二

之座末淒然無暑氣皮乃新羅國所獻者蓋得之大海中出劇談錄

虎威

虎威如乙字長一寸在虎脇兩旁皮肉尾端亦有之之臨能役猿鬼解衣出草木子

獅尾

獅子尾為拂夏月蠅蚊不敢集其上出草木子

麈尾

麈似鹿而大其尾辟塵取置帛中歲久紅色不黧拂麈則不蠹出埤雅

麈鹿隨麈皆視其尾所故古之談者揮焉出

名花

孔雀尾

孔雀尾多變色或紅或黃如雲霞其色無定人拍其尾則舞出博物志

尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小與花萼俱衰榮人採其尾以飾扇拂生取之則金翠之色不減若回首一顧則金翠色變無復光彩矣出埤雅

海鳧毛

人得鳧毛長三丈張華曰海鳧毛出則大亂出博物志

魚脊骨

瀾賓國葱嶺山順天神祠前有魚脊骨有孔其中可通車馬出入出北史

象胸骨

象胸前小橫骨灰之酒服令人能浮水出沒出草木子

異物彙苑卷之三

瑯琊

元美 王世貞 類集
敬美 王世懋 校閱

蟲鼠部

反鼻蟲

稜翼之山有蝮蟲色如綬文鼻上有針名反鼻蟲大者重百餘斤 出山海經

射工蟲

江南有射工蟲長二三寸形如弩氣能射

死 出博物志

數丸蟲

異物彙苑 卷之三

數丸生江岸形如蟊取土作丸數至三百則潮至舟人以爲候名曰數丸蟲 出酉陽雜俎

避役蟲

南中有避役蟲狀如蛇醫一日十二辰其首倏忽變

更爲十二辰狀脚長色青赤見之者多得稱意之事 出酉陽雜俎

水弩蟲

海南有水弩蟲四月一日上弩能射人八月以後卸

弩 出廣州記

鐵蟲

民家一鐵鍋底上起一鐵泡鎚破有一紅蟲走如飛

其甯至硬 出儒門事親書

作絲蟲

南寧橫州出蟲楓始生則食葉而出似蠶亦作絲光明如琴絃 出大明一統志

隼冥

東海有蟲巢於蠶臄再乳再飛而蠶不爲驚漁者命曰隼冥 出晏子春秋

蜺

蜺小黑蟲也赤頭喜自經死故又名曰縊女 出爾雅

青蚨

青蚨似蟬而差大其味辛可食每生子必於草葉大 異物彙苑 卷之三

如蠶子人將子歸則母亦飛來即以母血塗錢八十文以子血復塗餘錢每市物或先用子者即母歸用母即子歸如此輪還不已 出搜神記

雨師

南嶽有雨師似蛹長七八寸似蛭又有雲師如蠶長

六尺似兔天有雨雲之時輒出石上肉甘而熟可食 之出韻府續編

雪蛆

陰山以北積雪歷世不消其中生蛆大如瓠北人謂

之雪蛆味極甘美 出草木子

鸞蜂

吳明國有鸞蜂聲如鸞鳳而身被五色大者重十餘斤為窠於深巖峻嶺間大者占地一二畝出杜陽雜編

媚蝶

媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛出南方草木狀

舞鼠

昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮端門中主使吏飼以酒脯舞一日一夜不休出前漢書

飛鼠

丹重之山有獸其狀如鼠兔首廣耳其音如律大以其尾飛名曰飛鼠出山海經

異物彙苑 卷之三

三

火鼠

火山中有火鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布神異經炎洲火林山有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白晦夜即見取其毛可為布出海內十洲記

水下鼠

北方層水之下有鼯鼠食水草木肉重萬斤可作脯食毛可為褥臥之却寒出神異經

驢鼠

宣城郡有一物大如水牛灰色種脚類象曾前尾上皆白爪有力而遲鈍郭璞筮之曰此驢鼠也出晉書

鼯鼠

鼯鼠狀如小狐肉翅翅尾項脊毛紫赤色背蒼色腹下黃喙頰雜白脚短爪長尾二尺餘飛且乳聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下上高出爾雅

鼯鼠

鼯鼠狀似鼠而馬蹄一歲千斤為物狀賊出爾雅

隱鼠

宣城有隱鼠大如牛身似鼠赤背毛白長狗出異物志

西域鼠

西域有鼠二耳大者如兔小者如常鼠額皆白商賈過其國不祈祀則啣人衣裳出稽神異苑

唐鼠

異物彙苑 卷之三

四

仙人唐公舊宅山有易腸鼠一月三吐易其腸廣後所謂唐鼠也出梁州記

禮鼠

河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴故曰禮鼠拱而立出韻府續編

鼯鼠

人有獲異鼠者豹首虎文其大如拳許慎所謂鼯鼠也出縣笥項探

蝙蝠

蝙蝠一名仙鼠千年之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也出仙經

毗鯉

契丹國產大鼠曰毗鯉形類犬而足短又名北令邦以其肉一嚙置之食物之鼎則立摩爛性甚畏日為隙所射輒死體極肥契丹以為殊味穴地取之以供國王之膳出齊東野語

瞎撞

西北有獸類黃鼠而短喙無目性狡善聽聞人足音輒逃匿不可卒得然有時誤聞他聲驚惶奔竄土人呼為瞎撞出百感錄

魚鱉部

巨魚

異物彙苑卷之三
袁帝時東萊平度出巨魚七枚長八丈高一丈一尺出前漢書

紹興十八年漳浦海岸有巨魚高數丈割其肉數百車矧目乃覺轉鬣而傍艦皆覆出宋史

丹魚

內鄉丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚浮水未光如火網而取之割其血塗足可走行水上出抱朴子

鱒魚

黑水有鱒魚狀如鮓而彘毛其音如豚見則天下大旱出山海經

鱧魚

南山又東三百里有魚狀如牛陸居蛇尾有翼有羽生脇下其音如留牛名曰鱧魚冬死夏生食之無腫疾出山海經

鮮魚

禹水出鮮魚狀如鱉其音如羊食之益明出山海經

飛魚

滴水出飛魚狀如鮒食之已痔出山海經

朔山浪水有魚長一尺能飛飛則凌雲息歸潭底出酉陽雜俎

鰩魚

凡諸魚欲產鰩魚輒舐其腹而後能產世謂之衆魚之生母出酉陽雜俎

鰈魚

章安縣出鰈魚頰赤如金腹中容四子腹子朝出索食暮入母腹出從口入從臍出酉陽雜俎

鯢魚

鯢魚如鮎四足長尾聲如小兒能上樹天旱輒含水上山以草葉覆身張口鳥來飲水吸食之出酉陽雜俎

印魚

印魚長一尺三寸額上四方如印有字諸大魚應死者先以印封之出酉陽雜俎

秦皇魚

東海漁人獲魚長五六尺腸胃成胡鹿刀禦之狀或號秦皇魚出酉陽雜俎

馬頭魚

象浦有魚色黑長五丈餘其頭如馬伺人入水輒食之出酉陽雜俎

釜頭魚

邛河有大魚長十二丈頭甚大遙視之如戴鐵釜狀因號釜頭魚出南中八郡志

牛魚

東海有牛魚其形如牛引其皮懸之潮水至則毛起潮退則毛伏出博物志

異物彙苑

卷之三

六

玳瑁魚

中都有玳瑁魚雪質而黑章的礫若漆儼然玳瑁文采尤可觀出程史

五色魚

乾道十六年錢塘江有魚五色鯽首鯉身出宋史小隴東北水中有五色魚人不敢取出大明一統志

化水魚

澄邁縣潭中有異魚如鯉人取而烹之則化為水焉雨隨應出大明一統志

浮胡魚

真臘產浮胡魚八足狀如蛆嘴如鸚鵡出大明一統志

建同魚

真臘產建同魚四足無鱗鼻如象吸水上嚙高五六丈出大明一統志略

青鯉

黃帝游於洛水有鯉魚長三丈身青色而無鱗赤文成字出河圖記

奔鮮

奔鮮非魚非蛟大如船長二三丈色如鮎有兩乳在腹下相傳懶婦所化一頭得膏三百斛取之燒燈照讀書紡績輒暗照歡樂之處則明出酉陽雜俎

南中有魚肉少脂多煉脂為油照紡績機杼則暗照出博物彙苑

異物彙苑

卷之三

七

延宴飲食則分外光明號饒魚燈出天寶遺事

鯨鯢

海魚雄曰鯨雌曰鯢大者長數千里小者數千尺就岸一生數萬子每送子入海鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏逃匿莫敢當者鯢眼睛為明月珠出中華古今注

北溟有魚其名為鯢其大不知幾千里也出莊子

海鱸

海鱸即海上最偉者也其小者亦千餘尺其背如山目如閃電鬣鬣若簌朱旗日中忽雨乃其噴氣水散於空中風氣吹來如雨耳出補表錄異

海鱸長數千里穴居海底出入有恒入穴則潮退出風俗記

金鰲

有客言一夜見海中大鰲浮出日光照耀天地如白晝徐徐復沒蓋金鰲也出元記異譚錄

金鯽

臨安六和寺有金鯽池蘇子美有詩云松橋待金鯽竟日獨遲留蓋其出有時自子美後四十年東坡始遊茲寺嘗投餅餌待乃畧出不食復入東坡謂此魚難進易退而不妄食宜其壽四十年如此出韻語陽秋

烏鰂

烏鰂八足縮喙在腹懷版含墨每過大魚輒喫墨周其波以衛身害若小鰂魚過吐墨若之出埤雅

異物彙苑 卷之三

烏鰂懷墨而知禮江東人取其墨以書契券以給人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙耳出南越志

烏賊

烏賊魚嘗自浮於水上鳥見以為死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊腹中血及膽正黑出南越志

鰲

鰲狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧色雖常負雄而行雄者多肉失雌則不能活海中群行輒在積沙背高尺餘如帆乘風而行積沙上亦輒飛躍皮殼甚堅性畏蚊蚋之類暴之日中無恙隨光射之則死出埤雅

續廣出表錄異

人手鮎

乾道六年行都北開有鮎魚色黑腹下出人乎於兩傍各具五指出宋史

三足龜

狂水山三足龜食之無六疾可以已腫出山海經

旋龜

憲翼之水多玄龜狀如龜而鳥首虺尾名曰旋龜音如破木聲佩之不響出山海經

能言龜

漢元封二年過國獻能言龜一如人言出洞冥記

靈龜

揚炎正與其弟皆官安撫使家畜一龜大二尺餘飼以飯餅兄弟每有除擢龜則跳躍而出若有凶事則出而淚下出堅續志

鶴龜

象山東攝潭產鶴龜其甲尺許背如鸚鵡尾長八九寸鱗甲炯然出象山志

綠毛龜

蕪州出龜背有綠毛浮水中則毛自泛起壓置壁間數年不死能辟飛塵出大明一統志

巨龜

乾道七年洞庭有巨龜走沙擁舟舟以首足壓重艦沒水出宋史以長皆丈餘

丈蝦

吳置廣州滕修為刺史或無修蝦長一丈修不信其人取蝦鬚四五尺示之出晉書

百足蟹

善苑園出百足蟹長九尺四蟹頭為一謂之蟹膠勝鳳喙膠也出酉陽雜俎

石蟹

崖州臨川水中產石蟹漁人取之初頗軟出水堅硬如石出大明一統志

異物彙苑 卷之三

在子

在子者蟹身人首炙之以藿則鳴曰在子出酉陽雜俎

千人捏

千人捏形如蟹大如錢殼甚固壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死故名出酉陽雜俎

海蠻師

海州漁人獲一物魚身而首如虎亦作虎文兩短足在肩指爪皆虎也長八尺視人輒淚下謂之海蠻師出夢溪筆談

海人

西海時有海人出形如人登舟而坐少頃復沉

於水出草木子

海鏡

海鏡廣人呼為膏藥盤盤殼相合以成形外圓而甲甚瑩潔有少肉如蚌胎中有紅蠟子如豆而螯足皆具海鏡饑則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹出越絕書

瑣珞似蛛有一小蟹在腹中為出求食准海人呼為蟹奴出公陵集注 瑣珞一名海鏡出江賦注

海扇

海中有甲物如扇其文如苑屋惟三月三日潮盡乃出名曰海扇出霏雪錄

寄居

異物彙苑 卷之三

寄居殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤寄在殼間常候蠟開出食螺欲合遽入殼中出草木子

水居

水居狀如人乘馬眾魚導從大水有之馬人皆有鱗甲但手足耳鼻似人出水良久復入水中出華古今注

石決明

石決明海中大螺也生於南海崖石之上海人泗水取之乘其不知用手一撈則得之苟其覺知雖用斧鑿亦不可得出草木子

鮫人

南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣泣

則出珠出珠異記鮫人不廢績能流珠出珠神記鮫人水底居從水中出買膏膏人家積日賣納臨去索器 鮫人泣出珠滿盃以謝主人出博物志

瑇瑁

瑇瑁形似龜甲十三片黑白斑文間雜邊欄缺齧如鋸無足而有四鬣前後短以鬣掉水而行老者甲厚而黑白分明少者甲薄而花字模糊出諸葛志

花草部

迎輦花

合帶花得之嵩山塢中以煬帝駕適至因名迎輦其

花外殿紫內素膩菲芬粉藥心紅深耐爭兩花枝幹

烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠馥或惹襟袖

異物彙苑

卷之三

十二

移日不散嗅之令人不睡出隋遺錄

紫陽花

唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名白樂天過之為標其名曰紫陽紀之以詩出韻語陽秋

金莖花

滄洲有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶金莖花不得

到仙家出杜陽雜編

早金花

契丹湯城定有異花名曰早金其花大如掌金色燦人又一種曰青囊如中國金燈而色類藍出五代史

瓊花

揚州后土祠瓊花天下無二本絕類八仙色微黃而有香宋仁宗孝宗皆嘗分植禁苑輒枯載還祠中復藥如故出齊東野語

瑞聖花

宋天聖中蕭獻花似櫻而四出上異之目為天下瑞聖花出韻府續編

刺桐花

刺桐花樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五穀豐熟出韻府續編

香海棠

昌州海棠獨有香故昌州號曰海棠香國州治前有

香霏閣每花二十餘葉香氣穠郁出草木子

異物彙苑

卷之三

十三

金帶芍藥

廣陵芍藥有紅葉而黃腰者號金帶圍而無種有時而出則城中當有宰相韓魏公守廣陵日一出四棧是時王岐公王荆公陳秀公會賞後四公皆入相果應四枝之兆出后山談叢

木芍藥

沉香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白明皇曰此花妖也出大寶遺事

睡蓮

南海有睡蓮夜則花低入水出酉陽雜俎

木蓮花

銅梁崑崙洞山上產木蓮花高五六丈葉如榿柟花

如茵茵出山則不能植出大明一統志

石藻

黃帝時有石藻一莖百葉千年一花出拾遺記

菖蒲花

梁太后張氏忽見庭前菖蒲花光彩照灼非世所有侍者皆不見后曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月生武帝出南史 趙隱之母蔣氏於上澗中見菖蒲花大如車輪傍有神人守護誠勿泄享其富貴年

至九十四向子孫言之言訖得疾而終出物類相感志

九日杜鵑花

潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳豔粧遊花下

異物彙苑 卷之三

十四

俗傳花神周寶鎮浙西謂道人殿七七曰鶴林寺花

可副重九乎曰可乃前期而往女子來曰今為道者

開花至九日爛熳出唐宋詩話

紫芙蓉

漢昭帝遊柳池有紫色芙蓉花大如斗素葉甘可食

芬氣襲人其實如珠出韻府續編

紫菊

漢宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數丈食者至

死不饑渴出寶積記

梅花

隋趙師雄遷羅浮一日慈酒肆苟舍見一女人淡粧

素服出迓時已昏黑殘雪對月色微明師雄與之語但覺芳香襲人因與扣酒家門與飲頃醉寢久之東方已白師雄起視乃在大梅花樹下出龍城錄

冰荷

周穆王時有冰荷出於冰窟不能鑿王以覆膏燭不使光遠出拾遺記

低光荷

琳池有分枝荷一莖四葉狀如騎蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩

花葉雖萎芬馥之氣徹十餘里食之令人人口氣常香

益脉治病出三輔黃圖

異物彙苑 卷之三

十五

夜舒荷

漢靈帝時有夜舒荷長一丈一莖四蓮其葉夜舒晝捲南國所獻也出酉陽雜俎

朱草

朱草百草之精也日生一葉至十六日日落一葉周而復始出應瑞圖

蕙莢草

堯時有草生庭十五日以前日生一葉十五日以後日落一葉若小盞則一葉厭而不落名曰蕙莢堯觀之以知旬朔出馬抱曆

白草

嚴國出白草似莠而細熟時正白 出前漢書

瑤草

姑瑤之山帝女死焉化為瑤草其葉膏成其花黃其實如兔絲服者媚於人 出山海經 瑤草乃珊瑚之類仙家用以合丹藥服餌 出韻府續編

金草

唐開元中望氣者云五十里內有靈山發金 出大明一統志 使求之果獲靈芝鏗然作金聲故名之曰金草 出大明一統志

金光草

謝元卿至東嶽夫人所居異草葉如芭蕉花正黃色 異物彙苑 卷之三

榮莫草

鼓證之山有草名榮莫葉如柳其本如雞卵食之已風 出山海經

鳥酸草

鼓鍾之山有草方莖而黃華圓葉而三成名曰鳥酸 出山海經

草

有草狀如着而毛青葉白實其名曰浪服 有壽也 出山海經

草

東海祖洲有不死之草生瓊田中其葉似菰苗叢生長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也一株可活一人服之令人長生或名養神芝 出海內十洲記 柳州產直草高一二尺狀如蘭食之令人多壽俗呼為不死草夏月盛之盤筵中蠅蚋絕不近物亦不速腐 出大明一統志

躡空草

烏茶國有草形如芥葉食之能行空中名之曰躡空草 出洞冥記

却睡草

善語國有草食之令人不眠名為却睡草 出洞冥記

雲吉草

東方朔曰臣有雲吉草種於九景山中二千年一花臣種一千九百九十九年矣明年應花臣往刈之以飼馬馬食不饑武帝許之朔往乃負數束其形如麥而金色剉以餵馬即不饑 出洞冥記

羊刺草

高昌國有草名羊刺其上生鈴而味甚嘉美 出北史

醒醉草

興慶池南有草叢生葉紫而有香醉者嗅之即醒 開元遺事

牧靡草

牧靡草可以解毒鴆誤食中毒必急飛往牧靡山啄
牧靡草以解之 出續博物志

護門草

常山北有草名護門置諸門上有人過其門輒叱
之 出酉陽雜俎

胡蔓草

胡蔓草生竈容間叢生而花偏如支子色黃白葉稍
黑誤食之三日死飲白鷺鴨血則解或以一物投之
呪曰我買你食之立死 出酉陽雜俎

望舒草

望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉月出則舒月沒
則卷 出酉陽雜俎

蜜草

北天竺國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因重霜露遂
成蜜 出酉陽雜俎

虹草

山戎之北有草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓
公時山戎獻之 出酉陽雜俎

神草

魏明帝時苑中合歡草狀如者一葉百莖畫則衆條
扶踈夜乃合為一葉謂之神草 出酉陽雜俎

舞草

舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉
居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲必動葉如
舞 出酉陽雜俎

夢草

漢武帝時異國獻夢草似蒲葦縮入地夜若抽萌懷
其草自知夢之好惡帝思李夫人懷此草夜輟夢見
之 出酉陽雜俎

息鷄草

契丹裹渾有息雞草味美而本大馬食不過十本而
飽 出五代史

書帶草

異物彙苑 卷之三
不其山漢鄭玄教授山下有草大如薤葉長尺餘細
韌異常號康成書帶草 出三齊畧記

吉利草

惟此草解之 出南方草木狀
股根類芍藥交廣人多蓄蠱毒

鶴草

鶴草出南海蔓生帶葉如柳而短當夏開花色淺紫
形如飛鶴背翅尾足皆備 出南方草木狀

薰草

薰草出南海葉如麻兩兩相對其氣如靡無可以止
癢 出南方草木狀

知風草

瓊州出知風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風出大明一統志

鬼草

西安府牛首山出鬼草赤莖其葉如葵其秀如禾服之使人不憂出大明一統志

瓦矢草

撒馬兒罕有瓦矢草類野蒿結實小而甚香可以辟蠹出大明一統志

甘露草

撒馬兒罕有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如異物彙苑卷之三十一

蜜可葵為錫夷呼為達郎古賓蓋甘露也名為甘露草出大明一統志

屈軼

太平之時屈軼生於庭若草之狀專指佞人佞人入朝屈其末以指之則知佞人所在出韻府續編黃

帝時有草生於庭佞人入則指之名曰屈軼出皇明大紀

杜蘅

天帝之山有草狀如葵其臭如靡蕪名曰杜蘅食之已瘰帶之令人便馬或曰馬得之而健走出山海經

薇蘅

均州天心山中生異草其名曰薇蘅有風不偃無風

自搖出太平寰宇記

龍芻

東海島中有草名龍芻馬食之日行千里穆天子養八駿於此島出拾遺記

押不蘆

草食押不蘆雖死元不死注云漠北有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活華佗洗腸胃攻疾疑先服此也出續演雅

蔓金苔

晉時外國獻蔓金苔聚之如雞卵投水中蔓延波上光燦如火出西陽雜俎

異物彙苑卷之三十一

水網藻

昆明池中有藻橫側水上長八九尺似網鳧鴨入者不得出故名出西陽雜俎

蓬蒿

蓬蒿者狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動而風生主庖厨清涼驅殺蟲蠅以助供養堯時生於庖厨為帝王去惡出續博物志

肉芝

蕭靜之攝地得人手潤澤而白烹而食之問何物曰肉芝也出神仙傳

萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書重八字名曰肉芝

以五月五日取之陰乾以其足畫地卽流水帶之於身以辟兵遇射已則箭自還 出抱朴子

螢火芝

良常山有螢火芝草似茨實大如豆紫花夜現有光食一枚則心中一孔明食三七枚心中七竅洞徹可出酉陽雜俎

樓闕芝

東都生芝其狀如樓闕又或有如赤雲者出大鄴雜記

五指芝

咸平六年相州生芝一莖色紫黃長尺餘分七枝枝如手五指狀其最上枝類鳳祥符元年孔林產芝根

異物彙苑 卷之二

二五

黃紫如雲及人戴冠冕之狀復州獻芝類神仙佛像天禧元年出肉芝如真武像 出宋史

雀芋

雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地復乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵 出酉陽雜俎

甘藷

甘藷根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白海中之人蒸之爲食壽百歲 出南方草木狀

枸杞

朱孺子學道汲於溪見一花犬因逐之入於枸杞叢下掘之根如二犬身出神仙傳

大茄

蘇門答刺國出大茄樹高丈餘經三四年不瘁子大如西瓜重十餘斤以梯摘之 出大明一統志

芍藥芽

女真多白芍藥花皆野生絕無紅者採其芽爲菜以堇煎之其味脆美可以久留 出松漢記聞

掌中芥

末多國出掌中芥取其子置掌中吹之一吹隨長一尺至三尺乃植於地 出酉陽雜俎

佛土菜

貞觀中健達王獻佛土菜一莖五葉赤葉紫鬚 出唐書

異物彙苑 卷之三

二五

合歡菜

番禺有菜四葉相對夜合晝開名合歡菜 出盧氏雜記

綽菜

綽菜夏月生於池沼間葉類茨菰根如藕條食之令人思睡又呼爲慎菜 出南方草木狀

菜花

熙寧中李及之知潤州園中菜花盛開悉成蓮花各有一佛坐于花中形如雕刻莫計其數曝乾其像依然 出夢溪筆談

水葱

水葱出始興花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種婦

人懷姪佩其花生男交廣人佩之極驗出南方草木

竹木部

舜林竹

附禺之山舜竹林在焉大可為舟注云舜林中竹一節可為一舟出山海經

龍公竹

浮山第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉葉大隨流水出須臾一竹濶二尺餘長丈二乃龍公竹也出白孔六帖

濮竹

異物彙苑 卷之三
京牢夷有竹其節相去一丈名曰濮竹出華陽園志

箒竹

南荒生箒竹長百丈圍三丈五尺可以為大船其味美張華注云子箒煮而食之可已厲創出物類相感

箒竹

箒竹根長千尺斷節為大船生海畔之山其箒亦長數丈出筭譜

箒竹

箒竹出交趾實中強勁有毒刺虎中之即死箒亦肉實出筭譜

篔竹

篔竹生海畔之山竹與箒皆有毛傷人即死出筭譜

龍牙竹

龍牙竹出永嘉大羅石其竹長四五尺稀節人取之必有大風雷雨電人下山則止出筭譜

對青竹

對青竹一邊青一邊紫二色相次可愛出成都出筭譜

孤竹

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹即死矣今詳孤竹特生獨生筍者即子母不相同出筭譜

合歡竹

九嶷山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉即分為兩稍葉密而細謂之合歡竹出筭譜

百葉竹

百葉竹生南番界有毒傷人必死一枝百葉故名又名箒竹夷人以刺虎豹中即死出竹譜

桃竹

蜀江心縉石上出桃竹可為杖竹性中虛此竹獨實如木出竹譜

拂雲箒

廬山出竹莖如指竹杪細葉密翠如箒採以贈人謂之拂雲箒出筭譜

不老樹

圓丘上有不老樹食之則壽 出山海經

反魂樹

西海聚窟洲神鳥山多大樹類楓木而花葉香聞數百里名爲反魂樹扣其樹能自作聲如群牛吼聞之者皆心震神駭煎汁成丸可反魂 出海內十洲記

丹青樹

中南山有樹二百丈無枝上結叢條如車蓋其葉一青一赤望之班駁如錦綉故名 出西京雜記

蚊樹

江南有蚊樹類枇杷樹皮裂則蚊紛然而出 出國史補

女樹

異物彙苑 卷之三

二二天

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中成壯年日晚成老年日沒時則死明日復然 出五色線集

小兒樹

大食國海中石上有樹枝赤葉青上生小兒長六七寸見人則笑摘入手中卽乾而黑 出文獻通考

淨土樹

南有淨土樹三月開花如桃花八月結實如小栗 中皆黃土相傳鳩摩羅什履歷於土中所生故名 淨土 出大明一統志

繫馬樹

榮陽東一古槐樹形甚奇怪世傳漢高帝爲王時繫馬於此至今尚存俗呼爲繫馬樹 出大明一統志

五子樹

潮州有五子樹實如梨有五核可治金瘡亦可治霍亂 出大明一統志

石瓜樹

平部軍民府有石瓜樹生瓜堅如石可治心痛 出同

阿魏樹

三佛齊出阿魏樹不甚高土人納竹筒於樹梢脂滿其中冬月破筒取脂卽阿魏也或曰其脂最毒人不取近每採時繫羊於樹下自遠射之毒着於羊羊斃 異物彙苑 卷之三 二十七

卽爲阿魏 出大明一統志

毗野樹

真臘國出毗野樹花似木瓜其葉如杏結實似楮可食 出大明一統志

歌畢佗樹

此樹出真臘國花似林檎葉似榆而厚大實似李 出大明一統志

婆田羅樹

真臘有此樹花葉實俱畧似棗又有奄羅樹花葉似棗實似李 出大明一統志

楠木

蒙山多構木今蜀中有之七八月中吐穗穗成如鹽粉著可以酢羹出山海經

風聲木

西鄒汗國有風聲木漢書西域傳云其木葉大如人掌則枝汗將死則枝折出西大臣人有疾

色綾木

臺山有色綾木其理如綾紋象人取以為枕呼色綾枕出酉陽雜俎

四味木

祁連山上有仙樹其實如棗行旅得之止饑渴一名四味木以竹刀剖其實則甘以鐵刀剖則苦木刀剖

異物彙苑

卷之三

二十八

則酸蘆刀剖則辛出酉陽雜俎

人首木

大食西南有國山谷間樹枝上化生人首如花不解語人問之笑而已頻笑輟落出酉陽雜俎振按此

木與前小兒樹即一物耳

雒常樹

雒常木無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國東朝貢中國成王時一生之出杜詩注

模木

模木生周公冢上其葉青夏赤秋黑冬黑色得其正出草木譜

桄榔木

桄榔木外皮有毛似椶櫚而散生其木剛作鏗榔利如鐵破石更利鵝皮中有似稿米片又似麥麩可作餅餌出異物志

志

桄榔樹大四五圍長五六丈洪直旁無枝條其顛生葉不過數十似椶葉破其木臙堅難傷入數寸得麩赤黃色蜜綴可食出廣志

鎖鎖木

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚出南村輟耕錄

多香木

異物彙苑

卷之三

二十九

慶慶新興縣出多香木俗謂之蜜香能辟惡氣殺鬼精出韻府續編

千年木

劍州古延福寺有古木一株甚大二白羊往來其下近之則不見出大明一統志

龜背木

惠州海中有巨龜在沙坡間背生樹木渡海者誤以為洲依以作食龜熟入海死者數十人出大明一統志

沙棠

崑崙之丘有木如棠黃華赤實其味如李無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺出山海經

迷穀

南山之首有木名迷穀其華四照出山海經
若木在建水西其華照下地出淮南子

芭

東始之山有木狀如楊而赤暎其汁如血不實其名曰芭可以服馬注云以汁塗馬則調良出山海經

扶桑

碧海中地多木葉皆如桑又有椹長者數千丈大二千餘圍兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人食其椹而一體皆作金色光飛翔空中其樹九千歲一

生實味絕甘香美出海內十洲記

尺柳

高穎孩孺時家有柳木高尺許亭亭如蓋父老曰此家當出貴果應出隋書

赤白裡

赤白裡出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅為黃金出酉陽雜俎

邏紗檀

寺人白季貞使蜀還獻邏紗檀木温潤如玉光耀可鑑有金鏤紅紋變成雙鳳後製琵琶極精妙以賜貴妃出楊妃外傳

御愛櫨

臺州太清宮以真宗將幸有檜南枝礙簷將加斤斧一夕大風雷比曉檜枝已轉北矣真宗甚愛之故名出青瑣高議

杜荊

寧浦有杜荊指病自愈謝不相當者與病人身齊置牀下雖危困亦愈出南方草木狀

靈巖松

玄英往西域於靈巖寺見一松樹以手摩其枝曰吾今西來佛汝可西長吾歸即東向及去枝西指約長數丈一年忽東而果還出廣異記

金松

異物彙苑卷之三 三十一
台州有金松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續綴於條上璀璨相間頗可觀出大明一統志

神楓

安福縣西有楓木狀如神人面目歲旱以泥封之則雨因號神楓出大明一統志

呂公樟

松江北禪寺宋有回先生者植樟於雲堂後數年樟已瘁回復造焉取佩瓢內藥一丸納于根樟復榮幸葉俱顯歌頌回先生者呂洞賓也出大明一統志

瑞樟

建安麻沙鎮唐劉翺手植樟木其後大十數圍有
人曰此木之榮枯實關劉之盛衰至宋紹定間得樟
實三枚有夢先者三舉兩魁後一幹微枯其年監事
劉絕沒後枯幹復榮又生黃花三朵是年劉領舉者
三人凡有科擢必先兆因呼瑞樟出夷堅續志

鳳尾蕉

成都江濟廟前有樹六株自漢唐以來有之樹高五
六十丈圍三四尋直如矢頂上纔生枝葉若櫻櫚狀
皮如龍鱗葉如鳳尾實如葦而大每冬祭而採之畚
中名爲古督麻棗蓋鳳尾蕉也出南村輟耕錄

金剛纂

異物彙苑卷之三
夷緬間有木曰金剛纂狀如櫻櫚枝幹曲屈無葉判
以漬水牛羊渴甚而飲之人食其肉者必死夷人或
以中人出龍江夢餘錄

楓人

五嶺楓木歲久生癭遇雷雨暗長三五尺謂之楓人
取之作術有通神之驗取之不以法則化而去之不
可得出南方草木狀

木字

齊時後陵安明寺有古木伐以爲薪本理自然有法
火燒三字出百陽雜俎

太平興國六年蕭太后解木玉片皆布天下太平字

慶曆三年潭州獻木有太平之道四字治平四年汀
州進桐木板有字曰天下太平熙寧十年惠州槐木
有字曰王帝萬年天下太平政和三年武義縣木根
有萬宋年歲四字宣和二年永州新甯有天下太
平字紹興十四年處州民毀屋宇有天下太平
字淳熙十六年晉陵民折薪有字與五年字是時紹
熙猶未改元其後果止五年德祐二年寶應民折薪
有天天下趙四字出宋史

木像文

太平興國六年襄州民家生木有文如魚龍鳳鶴之
狀七年撫州解木有文如墨畫雲氣峰岳人物衣冠
異物彙苑卷之三
之狀又崇仙觀柱有文爲道士形及北斗七星之象
出宋史 祥符二年龍圖閣瑞木有佛手蛇形及北
斗七星形者出韻府續編

穀粟部

九熟稻

南海有九熟稻一歲九登出抱朴子

月熟稻

婆登國有月熟之稻每月一熟出隋書

碧麥

唐元和八年大彰國貢碧麥大於中華之麥粒表
面皆碧香氣如糯米出百陽雜俎

紫米

唐元和八年大軫國貢紫米類巨勝子炊之二升得飯一斗食之令人髮髮黑顏色不老食之火則後天而死出杜陽雜編

供大人米

西域摩揭陀夷有異稻巨粒號供大人米出孔氏六帖

糯米

乾陀國倉庫為火所燒其中粳米糯米者於今尚存服一粒永不患瘡出西陽雜俎

靈光豆

唐大曆中日林國獻靈光豆形類中國菜豆其色紅異物彙苑卷之三

而光芒長數尺亦呼為詰多珠和石莖蒲莖之即大如鴛卵其中純紫秤之可重一斤餘香美無比啖一丸數日不飢渴出杜陽雜編

挾劍豆

浪東有融澤其中生莢其形如挾劍橫斜而生諺挾劍豆出西陽雜俎

大靈豆

大靈豆華山陳搏有之每服一粒四十九日不飢筋力如故顏色若嬰兒出貴耳集

回鶻豆

回鶻豆高二尺許直餘有葉無莢枝角長二寸每角止二豆一根才六七角色黃味如栗出松漠記聞

萍實

楚昭王渡江有物大如斗圓而赤觸王舟取之使問孔子孔子曰萍實也可食之吉祥惟霸者能獲之王食之甚美出家語

無核棗

北號之山有木狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘡出山海經

仙人棗

晉時太倉南華林園有棗長五寸其核細如針名仙人棗出西陽雜俎

海棗

異物彙苑卷之三 三十五

海棗樹身無旁枝直徑三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如櫻櫚五年一實大如盃蓋核兩頭不尖雙卷而圓味極甘美出南方草木狀

尺粟子

東南荒中有栗樹高三十丈子徑三尺二寸長一尺名尺粟子出神異記

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木結實圓正園丁採獻風味照座劈之香霧噴人出橘

昌化橘

昌化縣有橘柚食之則可如携之去則黑霧暴風駭

人出大明一統志

巴旦杏

哈烈國出巴旦杏其味甚嘉又有似棗而甜者名忽

鹿麻 出大明一統志

無花菓

大理出無花菓不花而實生於枝葉之間其大如李

出大明一統志

菴羅菓

安南出菴羅菓俗名香蓋乃菓中極品或謂種出西

域實似北梨四五月間熟多食無害 出大明一統志

波羅蜜

異物彙苑 卷之三

三十六

波羅蜜出安南大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最

優曇鉢

甜香核可煮食能飽人嘉林出者尤嘉 出大明一統志

飲饌部

碧麥酒

瑤現山有草如麥似釀酒一飲三旬不醒 出洞冥記

青田酒

烏孫國有青田核大如卵注水其中俄頃成酒一名

青田壺劉章得三核供二十人飲之而不竭 出古今注

桃酒

蜀後主有桃核二扇每扇盛水五升良久成酒能醉

人更互貯水以供其宴 出酉陽雜俎

千日酒

昔劉玄石往中山酒家與千日酒飲之至家而醉其

家以為死葬之酒家憐其期往問之曰死三年矣與

之發冢玄石醉始解起棺中 出中山記

千里酒

桂陽程卿有千里酒飲之逾千里至家而醉 出南史

玉酒

海上十州一曰瀛洲上有青丘翠水地生玉酒飲之

長生 出異記

醽醁酒

魏左相治酒名曰醽醁翠濤常以大金罍貯盛十年

飲不飲其味人世所未有也此酒得大宛之法史所

謂蒲萄酒數十年不敗者乎 出龍成錄

擒姦酒

海東劉白墮善釀酒曝於日中經旬酒味不動飲之

醉而不醒青州刺史毛滂買賣酒之藩路逢劫盜飲

之即醉皆被擒 出酒使語曰不長張弓枝刀只畏白墮

春膠酒

春膠 出續神勝說

瓊州有木曰椴樹搗其皮葉浸以清水以粳米釀和之或取石榴葉和之釀醞數日即成酒飲之能醉人
出大明一統志

樹頭酒

緬甸夷有樹頭棧高五六丈結實大如掌土人以燧納罐中懸置實下割實取汁流於罐以為酒名曰樹頭酒其汁亦為白糖出大明一統志

龍腦漿

南唐保大中南海貢龍腦漿能補益元氣以縑囊貯龍腦懸琉璃瓶中間滴瀝聲少頃視之一勺水矣明日發之半瓶香氣馥烈出江淮異人錄

異物彙苑 卷之三

七寶羹

陳思王製馳蹄為羹一甌值千金號七寶羹出杜詩注

甘露羹

李林甫婿鄭平髮白林甫以上所賜甘露羹與之食一夕髮黑出明皇雜錄

防風粥

白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香經七日不歇出金鑿客記

玉英粉

有道士持湯餅請人云玉英粉服之者七日必羽化出廣異記

銀餅

宣宗賜韋渙孫宏銀餅嚼之甚美皆乳酪骨髓之所為者出世說新語

嬰脯

堯時厨中有白肉脯薄如雲其味則風生使食物寒而不臭名曰嬰脯出帝王世紀

紅虬脯

同昌公主上贈紅虬脯非虬也但貯於盤中則虬徒如虬絲高一尺出杜陽雜編

龍鮓

有人遺張華以鮓華曰此龍肉也以苦酒沃之其鮓有五色光焰出世說新語

異物彙苑 卷之三

蛟鮓

漢昭帝時釣得蛟長三丈帝曰此魚鱗之類命作鮓骨青肉紫食之甚美出白孔六帖

鸞蜂蜜

唐時吳明國貢鸞蜂蜜乃鸞蜂所釀採之過二合則有風雷之變其蜜色碧又食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑出杜陽雜編

木蜜

木蜜生南方合體皆如蜜味甘香可食其味如蜜解悶止渴其老枝及根幹皆如蜜之煎以為蜜

味倍甜濃 出太平廣記

竹蜜

蜀中有竹蜜蜂好於野竹上結窠窠與蜜並紺色可愛甘倍於常蜜 出自孔六帖

紅蜜

同昌公主疾甚醫者欲難其藥劉表云得紅蜜食之可愈上令內庫得紅蜜數石本堪羅所貢 出孔氏六帖

瑞鹽

武德七年長安古城鹽渠水中生鹽色紅白而味甘狀如方印 出廣會要

陸鹽

昆吾陸鹽流十餘里無水自生月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡亦全盡 出酉陽雜俎

自成鹽

咸平中解州東池水自成鹽僅半池潔白成塊晶瑩異常制置使陳堯叟獻四千七百斤 出宋史

鹹土鹽

舟駝兼有鹹土煮以為鹽鹿齊牛羊馬食之甚肥 出大明一統志

蟻子鹽

交州溪洞莫長多收蟻卵鹽為醬非賓客親族不得食 出大明一統志

水晶鹽

劇賓國產水晶鹽堅明如水晶琢之為鹽以水濕之可和肉食 出大明一統志

木枝鹽

女直國鹽生木枝上亦有鹽海 出大明一統志

赤白鹽

古車師國今名火州產赤白鹽其色白者如玉赤者如朱 出大明一統志

青紫鹽

海南有青紫鹽方寸半食之甚美 出西域記

異物彙苑

卷之三

四十一

異物彙苑卷之四

鳳洲 王世貞 類集
瑯琊 麟洲 王世懋 校閱

冠服部

輕金冠

唐敬宗時浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之為鸞鶴狀仍飾以五采細珠玲瓏相續可高一尺秤之重二三分爾 出杜陽雜編

龍綃衣

元載寵姬薛瑤英衣龍綃衣一襲重無一兩搏之不能掬以瑤英體輕不勝重衣於異國求之 出杜陽雜編

異物彙苑 卷之四

軒羅衣

唐敬宗時閩東國貢舞女二人衣軒羅之衣無縫而成具紋巧織人莫之識 出白孔六帖

百鳥毛裙

安樂公主使尚方合百鳥毛織為裙正視為一色旁視為一色日中為一色影中為一色而百鳥之形狀皆見 出唐書

青鳳裘

周昭王以青鳳毛織為二裘一燠質二暄騰以禦寒也 出拾遺記

古光裘

漢武帝時西國王獻吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水不沉入火不燒 出海內十洲記

浮光裘

敬宗時南昌國進浮光裘即紫海水染其色也以五采成龍鳳飾以五色真珠上衣之以徽北苑為朝日所照光彩動搖忽值暴雨裘畧無沾潤 出杜陽雜編

孔雀裘

齊文惠太子織孔雀毛為裘華貴無比 出南史

集翠裘

武后時南海貢集翠裘后以賜張昌宗 出集異記

光犀帶

異物彙苑 卷之四

海商有鬻犀帶者直數百萬晝夜有光洞照一室楚馬希聲殺商取之逾月光遂滅 出九國志

紫金帶

唐太宗破高麗得紫金帶開元中高麗使來朝曰本國亡是帶歲荒民散玄宗遮命賜還 出明皇雜錄

壽星犀帶

韓魏公犀帶中一片乃鹿鄧花已為絕奇至孝宗壽光宗以萬緡賂海商得犀一片乃南極老人星像尤為至寶 出夷堅續志

月影犀帶

張九成畜一犀帶中有月影遙望則見貴重在天

之上 出龍江夢餘錄

飛雲履

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為之出海以素綾作雲采染以四選香振履則如煙霧樂天曰吾足下生雲 出樵人直說

抱香履

南海有抱香木極柔弱不勝刀鋸乘濕時刻而為履易如削瓜既乾則堅則難成履雖很大而輕適風則飄而動夏月穿之可禦濕氣出大秦國 出南方草木狀

桃花絲鞋

青齊間桃葉有一種盛開時垂絲二三尺採之練以異物彙苑 卷之四 三 松脂纏織成鞋人不辨何物 出青州雜記

投火巾

扶南東界有燃火洲其上有樹生火中剥取其皮紡績織為手巾與蕉麻無異而色漸青黑有垢汚則投火中後更精潔 出後漢書

辟塵巾

皇甫玄真以辟塵巾遺高瑀因出郊風埃大作高瑀馬左右並無織塵 出酉陽雜俎

四寶帳

煬帝建迷樓設四寶帳一曰散春愁二曰醉忘歸三曰夜合香四曰迎秋月皆寶所成也 出隋遺錄

鑊子帳

楊國忠有鑊子帳蓋希世之寶也時人莫方能計其價 出明皇雜錄

紫綃帳

元載設紫綃帳得於南沱溪溪之中酋帥則絞綃之類也輕踈而薄如無所凝雖履嚴冬而風不能入盛暑則涼自至其色隱隱焉不知其有帳也人謂卧内紫氣爾 出杜陽雜錄

髮幔

吳趙夫人以神膠績髮織裁為幔仍一髮粉為數縷號為絲絕 出拾遺記

却塵褥

元載以却塵褥處薛瑤英其褥出句驪國乃却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比 出杜陽雜錄

清涼褥

唐有老子買一舊錦褥有波斯見之曰此水蠶絲所織暑月陳於座滿室清涼 出樂府雜錄

神錦被

唐元和八年大軫國貢神錦被水蠶絲所織也方二丈厚一寸龍文鳳采於工人工暑月覆之清涼透體也 出杜陽雜錄

神絲被

同昌公主室中設神絲繡被三千鴛鴦間以奇花異葉精巧華麗絕比其上絡以靈粟之珠如粟粒五色輝映出杜陽雜編

鴛鴦

蜀主孟昶一錦被其潤猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩名曰鴛鴦出南村耕錄

澄水帛

澄水帛長八九尺似布而細明可鑑物中有涎能消暑毒唐同昌公主一日大會帝族暑氣特甚公主

命取澄水帛以水蘸之掛於南軒良久滿室皆思挾異物彙苑 卷之四 五

續出杜陽雜編

耀光綾

隋煬帝時越溪進耀光綾綾紋突起時有光彩越人

收野繭絲織之故有奇紋出隋遺錄

絞綃

張建章為幽州司曹往渤海遇仙人遺以絞綃以自進如箸以紅縵纏之夏天溽暑辰之清室凜然出北夢瑣言

麒麟錦

漢武帝時日本貢麒麟錦出前府續編花眩目

明霞錦

女王國有明霞錦練水香麻為之光耀芬馥者入五色相間而美麗過中國之錦出杜陽雜編

魚油錦

女王國有魚油錦文彩尤異入水不濡濕以有魚油故也出杜陽雜編

水蠶錦

東海圓嶠山有水蠶長四寸有鱗角以霜雪覆之則為繭絲五色織為文錦入水不濕投火不燎出拾遺記

娑羅龍段

驃國諸蠻不養蠶收娑羅木子碎其殼中如柳絮紡織為幅服之名娑羅龍段出續博物志

異物彙苑 卷之四

火浣布

火浣布南荒火鼠毛所織漢梁冀作火浣布單衣會客行酒伴失盃而汚之冀偽怒解衣燒之燁然而熾及火滅取看出聖證論

桐華布

京牢夷有梧桐木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢汚出後漢書

金齒有桐花布出大明一統志

班布

林邑國有吉卜貝樹其花成時如糞穢其緒紡之織以為布與紵布不殊染成五色曰班布出南史

白氎布

哈密出白氎布本野蠶結繭苦參上絲如細纒取織為布用以市易又金齒出縹氎即白氎布堅厚縝密頗類絲絀出大明一統志

撒哈刺布

瑣里國產撒哈刺布以毛織之蒙茸如氈氈有紅綠二色又有紅八益布靚木里布白苾布油紅布紅地絞節智布紅杜花頭布紅邊白暗花布乍連花布織人象布出大明一統志

鑽楸

滿刺加出鑽楸哈烈亦出一名梭服烏毳為之紋如縐綺出大明一統志

碧金絲

彌羅國有桑枝幹盤屈履地而生大者連延十數頃小者陰百畝其上有蚕長可四寸其色如金其絲碧亦謂之金蚕絲縱之一尺引之一丈然而為綃表裏通瑩如貫瑟瑟出杜陽雜編

靈泉絲

大軫國以五色石甃池塘採大柘葉飼蚕於池中始生如蚊睫及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可濶三四尺而蚕經十五月即入荷中成繭形如斗自然成五采之色靈泉絲織神

錦出杜陽雜編

珍寶部

照乘珠

魏惠王有徑寸之珠前後照車各十二乘出史記

樹生珠

三珠樹生赤水其樹如栢葉皆為珠出山海經

記事珠

朔元中張說為相有人惠一珠紺色有光名記事珠或有遺忘即翫此珠心神頓悟出開元遺事

異物彙苑 卷之四

黑蚌珠

黑蚌珠能消暑燕昭王得之暑月懷珠體自清涼號消暑招涼之珠出拾遺記

清水珠

馮翊嚴生遊峴山得一珠如彈丸色黑而有光視之瑩徹如水濁水以珠投之瑩然清潔出宣室志

履水珠

唐順宗時拘彌國貢履水珠色黑類鐵大如鷄卵其一鱗皴其中有窟持入江海中可行於洪波之上如平地潛入水中徧身畧無沾濕出杜陽雜編

上清珠

虞賓國貢上清珠光明潔白可照一室視之則有仙人王女雲鶴絳節之象搖動於其中出杜陽雜編

寶珠

唐崔樞與一海賈同止賈疾篤託以殯曰某有一珠價萬緡得之能蹈火赴水實至寶也敢以奉君樞受而置之柩中出唐語林

火珠

鎧婆利國多火珠大如鷄卵光照數尺日中以艾藉珠輒火出出錄異記

貞觀四年林邑國獻火珠出唐書

異物彙苑卷之四

走珠

閩風雀間出珠置之於地能自走旋轉不已世謂之走珠出物類相感志

龍珠

楊歷巖有龍吐一珠大如鷄子中有小龍動躍郡守累以黃袱留鎮此鄉出夷堅續志

蜈蚣珠

柳州種甘棠有光夜出柱上蠹穴中滿堂如月太守知有異物集吏卒碎柱乃大蜈蚣長亘柱腦中得珠大如鷄卵圓瑩光彩出夷堅續志

如意珠

寶珠大如鷄子而圓正色極瑩澈置之室中明如滿月出寶樹記

琅玕珠

有珠其形如環四分缺一徑可五六寸世謂之琅玕珠出寶樹記

琉璃珠

西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望雲空月形出夢溪筆談

滴翠珠

士人宋述有一珠大如鷄卵色微紺瑩澈如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若迴轉

異物彙苑卷之四

則翠處常在下面謂之滴翠珠出夢溪筆談

日光珠

揚州有一珠甚大天晦多見後在新開湖十餘年常常見之有人書齋在湖上一夜忽見其珠光自物中出如橫一金線頃之殼開白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠近但見天赤如野火倏然遠去其行如飛浮於波中杳杳如日熒熒有芒蔽人謂日光珠出夢溪筆談

七曜珠

宋祥符七年漳州龍溪縣得珠圍三寸七分中有小珠七顆如七曜次如七曜者不可勝數出玉海

照室玉

魏田父得玉徑尺歸置廡下明照一室人怖棄之於野鄰人取之以獻魏王王召玉工相之玉工望之再拜曰大王得天下之寶無價以當之五城之都僅可一觀 出尹文子

滅瘢玉

新都相孔休候王莽疾瘢莽曰君面有瘢羨王可以滅瘢取玉槌碎自裹以進休 出白孔六帖

龍虎玉

唐順宗時西域進美玉二 一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮圓者龍也生水中為龍所寶若投之

異物彙苑

卷之四

十一

有水有虹霓出焉方者虎也生於巖谷為虎所寶以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸攝伏 出杜陽雜編

火玉

夫餘國出火玉色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以燃鬲寘之室內則不復挾纊 出杜陽雜編

觀日玉

觀日玉大如八寸鏡明徹如琉璃映日觀見玉中有宮殿 出物類相感志

玉版

堯於河洛之濱得玉版方尺圖天地之形又獲金壁之瑞文字炳列記造化之始 出拾遺記

玉簡

禹遊龍門八神探玉簡以授之長二寸許可以度量天地 出拾遺記

玉珪

禹遊東海得玉珪碧色長一尺二寸圓如日月以自照目達幽冥 出遁甲開山圖

玉符

玄黃天符長八尺濶三寸形如笏上圓下方近圓有孔黃玉也色比蒸栗澤若凝脂可以辟兵疫 出寶積記

或問玉符曰赤如鷄冠黃如蒸栗白如脂肪黑如純漆玉之符也 出玉部論

異物彙苑

卷之四

十二

玉印

楚州獻玉印大如半手斜長理如鹿形陷入印之中以印物則鹿形著見 出唐書

玉段

于闐國有白玉一段高六尺濶五尺長十七步元丞相伯頽欲取之重不可致 出南村輟耕錄

玉佛

丞相伯頽至于闐國鑿并得玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡 出南村輟耕錄

玉鉢

高歡女為魏武后多奇寶有二玉鉢相盛轉而不可

脫稱西域鬼作 出北史

王升

唐宣宗有八角玉升西夷且陀國所進夏以水達之則無暑冬以火逼之則無寒異事尤眾 出逢原記

玉璽

余家有玉璽梅聖俞以為碧玉有老內臣鄧保吉識之曰此寶器也謂之翡翠余偶以金環於璽中磨之金屑紛紛而落始知翡翠能碎金也 出歸田錄

玉甕

玉甕不汲而滿王者清廉則見 出王海

玉晶盤

異物彙苑 卷之四 十三
董偃以玉晶為盤貯水懸膝前玉晶與水同潔侍者謂水無盤千金國所貢漢武帝以賜偃 出三輔黃圖

玉精盃

玉精盃夏蠅不近貯水經月不臭不耗或目痛含之立愈 出西陽雜俎

玉辟邪

唐肅宗賜李輔國王辟邪二各長一尺五寸奇巧殆非人間所有其王之香可聞數百步雖鎖於金函石櫃終不能掩其氣或衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇 出杜陽雜編

玉臂釵

金陵人登六朝陵寢得玉臂釵兩頭施轉可以屈伸令圓近於無縫為九龍統之功伴鬼神 出夢溪筆談

玉碁子

度宗朝有十二玉碁子上有十二時字用盆貯水置於水中逐時浮出不差晷刻 出夷堅續志

玉魚

祿山以玉魚鳧鴈龍來獻明皇陳於華清宮湯泉因幸泉解衣將浴而魚鳧鴈龍奮動上乃却 出明皇雜錄

玉龍

楊光欣獲玉龍腹中貯水令滿倒之水從口出聲如琴瑟 出西陽雜俎

異物彙苑 卷之四 十四

天后以玉龍子賜明皇長總數寸而精巧異常後因久旱禱之即雨 出明皇雜錄

玉馬

沈傳師掘地深丈餘得一玉馬高三寸長五寸斲則其聲如馬 出奇聞集

玉鷄

王鷄毛文悉備白玉色也王者以孝治天下 則王出鷄見

綠玉磬

楊貴妃嘗取藍田綠玉珠為磬備極精巧 出關天傳信記

青玉佛盃

佛樓沙國有佛鉢孟受三斗許青玉也四際分明厚可二分貧人以少華投其中即滿富人以多華即至百千萬斛終不滿出續博物志

青玉燈檠

咸陽宮有青玉燈檠高七尺五寸下作蟠螭以口啣燈燈燃則鱗甲皆動炳煥若列星出酉陽雜俎

青玉鞍

孫文臺得青玉馬鞍其光照耀出中華古今注

煖玉鞍

岐王有煖玉鞍冬月用之雖嚴寒坐此鞍如溫火之氣出天寶遺事

異物彙苑 卷之四

十五

軟玉鞭

唐代宗嘗得寶匣中有玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所貢光可鑑物曲之則首尾相就舒之則勁直如繩雖以斧鑕斫終不傷缺遂以繡為囊碧玉絲為鞭出杜陽雜編

赤瑛盤

穀壁白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕刻之迹王者見之則五穀豐稔出寶積記

九鸞釵

同昌公主有九玉釵刻九鸞皆九色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝寢夢絳衣奴云潘淑

如取九鸞釵出杜陽雜編 釵亦亡或云玉兒者潘妃小字也

龍角釵

大曆中日林國獻龍角釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上以賜獨孤妃與上同遊龍池有紫雲自釵上起俄頃滿於舟上命取釵置掌中以水噴之遂化二龍騰空而去出杜陽雜編

紅鞞鞞

紅鞞鞞大如巨粟赤爛若朱櫻視之若不可觸而觸之甚堅不可破出寶積記

寄石

異物彙苑 卷之四

十六

青龍三年張掖金山元川溢涌寶石負圖狀象靈龜立於川西有石馬七王匣上有玉字玉瑛二璜一麟鳳白虎犧樽牛又有若八卦列宿之象出魏氏春秋

寶母

魏王嘗得一美石後有胡人見之云此寶母也每月望望海邊石上可以集珠寶出原化記

龜寶

徐彥若於海淺中得一琉璃瓶中有一龜大盈寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入置之舟中夜半覺舟偏重視之則羣龜疊繞瓶口而棄之問船主曰此龜寶也出金華子

萬年蛤

真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美豔成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤糝成五金霞帳帳中常若滿月帝曰吾晝視后不若夜視之美也出趙后外傳

方諸

方諸見明津而為水注云陰燧大蛤也熟磨拭向月下則水生又云方石也諸珠也淮南子

珊瑚樹

漢西陂池郎池有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條南越王趙尉陀所獻號為烽火樹至夜影常煥然出三輔黃圖

異物彙苑

卷之四

十七

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚樹其狀宛然一婦人也名曰女珊瑚出述異記

琅玕樹

謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云此琅玕樹也出續仙傳

金琅玕

金琅玕生海底初出水紅又而青黑枝柯似珊瑚窠如蚌擊之作金石聲出本草

金椎子

新羅國人笏也上山止石側夜半月明見羣小兒赤

其戲一小兒曰你要何物曰要酒小兒露一金椎

子擊石酒及樽悉具一小兒曰要食又擊之餅餌美炙羅列石上良久飲食而散以金椎子插於石罅笏取之而歸所欲隨擊而備富因侔國出續西陽雜俎

金勝

晉永和九年春穀民得金勝一長五寸狀如織勝出出宋書

金剛鑽

金剛鑽形如鼠糞色青黑如鐵石產西域諸國往往得之河北砂碛間鷲鳥海東青所遺糞中以之鑄鏤無堅不破出齊東野語

異物彙苑

卷之四

十八

金牛

有人見積雪久不消掘地見藏中有金牛出稽神異苑

金龜

祥符中鑄金龜賜近臣十七人洪州李簡夫家有一龜乃其伯祖虛已所得者十七人之一也其龜夜中往往出遊爛然有光掩之則無所得出夢溪筆談

銀盤

北荒異國有銀盤大五十丈中有明珠大數丈光照千里出神異經

銀燭

穆王至崑崙丘觀寶器有銀燭有光如燭出穆天子傳

銅雀

長安城西有雙闕上有銅雀一鳴三穀熟再鳴五穀孰按銅雀即銅鳳凰注云高丈餘出三輔黃圖

銅鳥

長安宮靈臺上有相風銅鳥每有千里風將至此鳥先動出述征記

銅鶴

唐韓王元嘉造銅鶴為酒樽背上注酒則一足倚酒滿則正不滿則傾倒出翰野僉載

銅龍

晉太極殿中有銅龍長三丈銅樽容三十斛王每大會龍從土中受酒口吐之於樽中出西征記

異物彙苑 卷之四 十九

銅駝

長陵有銅索駝生毛毛端闌花出西陽雜俎

銅馬

俱德建國有銅馬國人言自天而下屈前脚在空中而立後脚入土自古數有穿視者深數十丈竟不及其蹄出西陽雜俎

紹興二十六年成都郫縣地出銅馬高三尺工製甚巧中宵風雨忽聞嘶聲出存心錄

常州卒廡有一銅龜背上應時自換十二時字不差

銅龜

常州卒廡有一銅龜背上應時自換十二時字不差

晷刻出夷堅續志

銅錢飛

慶元二年吳縣金鵞鄉銅錢百萬自飛出宋史

鐵筒

徽宗時宮禁多怪命道士林靈素治之埋鐵筒長九尺於地怪遂絕出宸退錄

鐵十字

吉安城南岸上有鐵鑄十字題云保大二年五月置重一千三百斤下有潭水或時清淺可見一十字出大明一統志

器用部

異物彙苑 卷之四 二十

雲舟

漢成長以沙棠木為舟以雲母飾於鵝首名曰雲舟又刻大木為龍形雕飾如真矣雲舟而行注云沙棠木為舟不沉出韻府續編

螺舟

宛渠之民乘螺舟形似大螺行海底而不濕出拾遺記

凌風舸

隋處士元歲幾至海中滄洲去中國數萬里藏幾思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊出杜陽雜編

飛車

奇肱國之民能為飛車從風遠行湯時西風吹車至
豫州界中後十年東風復至乘車歸其國出帝王世紀

禹鼎

禹鑄九鼎五陽四陰雌金為陰雄金為陽鼎中常滿
以占休咎桀亡鼎水皆沸周之衰亦感震焉出拾遺記

寶鼎

寶鼎金銅之精知吉凶其上不覺自沸不炊自熱不
汲自滿不舉自藏出瑞應圖

常燃鼎

自元八年吳明國貢常燃鼎容三斗光潔耀玉其色
純紫每脩飲食不熾而自熟香潔異常久食之令人
異物彙苑卷之四

反老出杜陽雜編

古鑊

虢州陵縣有古鑊一口樹生其內大數圍出酉陽雜俎

九層爐

長安巧工丁謨作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆
自然能動出西京雜記

神厨

俱振提國有神春秋祠之國王所須什物金銀器神
厨自然而出祠畢亦滅出酉陽雜俎

瑪瑙櫃

會昌六年渤海貢瑪瑙櫃方三尺深盎出酉陽雜俎

無比出孔氏六帖

玳瑁盆

唐敬宗時南昌國進玳瑁盆容十餘株以金玉飾之
盛夏注水令滿使人持金銀杓相沃不竭出杜陽雜編

紫瓷盆

會昌門年渤海貢紫瓷盆容半斛內外通瑩其色純
紫厚可寸許舉之則若鴻毛出杜陽雜編

銅澡盆

中朝有人畜銅澡盆朝夕恒如人叩蓋盆與洛鐘宮
商相應朝夕撞鐘故聲相應出稽神異苑

長安道遙宮門有澡盆面徑一丈二尺出述征記

赤瑛盤

漢明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下
視之盤與櫻桃同色皆笑以為空盤出藝文類聚

琉璃盤

同昌公主有琉璃盤盛夜光珠立室中其光如晝出杜陽雜編

唐代宗時路嗣恭進琉璃盤徑九寸帝以為至寶及
破元載家得琉璃盤徑一尺出唐書

瑪瑙盤

裴行儉討突厥得瑪瑙盤廣二尺餘出唐書

草葉盤

方一丈五尺出隋書

雕鏤盤

霍仙鳴別野開大井以雕鏤木盤覆之夏月坐其上其井生涼不知暑氣出雲林異景

鶴飛盞

周益公以一湯盞贈貧友婦以點湯終注湯其中雙鶴飛舞啜盡始滅出夷堅續志

流光爵

天帝流光寶爵置之日中則光氣連天出宣室志

常滿盃

異物彙苑 卷之四

二十五

周穆王時西胡獻夜光常滿盃受三升是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以天向比明而水汁已滿汁甘而香美出海南十洲記

鰕頭盃

南海以鰕頭為盃鬚長數尺如金銀縷普康州刺史嘗以杯獻出南越志

藤盃

酒盃藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐花堅可為盃以酌酒有文章映徹可愛出續博物志

自煖杯

唐內庫有酒杯青玉色其器守如紙以酌酒少頃即沸

元遺事

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓置之酒樽凡欲勸者呼之鵲尾即指其人出朝野僉載

舞胡子

北齊蘭陵王為舞胡子每會飲王意所欲勸胡子則捧杯揖之出朝野僉載

銅鼠丸

王肅造銅鼠丸以銅為之晝夜自轉不已出酉陽雜俎

螢火丸

劉子南從道士尹公授螢火丸方合而佩之從遇虜戰敗為虜所圍矢下如雨射至子南馬數尺矢輒墜地終不能中傷虜以為神人乃解圍去出神仙感應錄

神授鞭印

新金鄒巫神授鞭印各一日祈晴順用印祈雨倒用印用鞭畫空兩止畫處後鄒過其女家曬麥於庭遇雨鄒望空四向畫以鞭曬麥處果無雨出江湖紀聞

風狸杖

南中有風狸於草中尋摸忽得一草葶折之為杖長尺許窺樹上有鳥集指之隨指而墮取而食之人有得其草者禽獸隨指而墮所欲隨指如意出酉陽雜俎

聖鼓杖

南中有風狸於草中尋摸忽得一草葶折之為杖長尺許窺樹上有鳥集指之隨指而墮取而食之人有得其草者禽獸隨指而墮所欲隨指如意出酉陽雜俎

合涯縣翁水口東岸有聖鼓杖橫川側波激不動船人誤以篙觸必患瘡出酉陽雜俎

縮節杖

徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節四面青赤白黑各開一花出陶家瓶餘事

夜明杖

隱士郭休有杖色如朱漆叩之有聲遇夜光明照十步登危未嘗失足出開元遺事

鐵柱杖

柳真齡寶一鐵柱杖如櫛栗木牙節宛轉天成中空有箏行輒微響出東坡詩集

異物彙苑

卷之四 二十五

鵲羽扇

昭王時外國獻丹鵲拾其脫羽以為扇甚奇麗出拾遺記

候風扇

後魏都若造風扇候二十四氣每一氣至扇即舉焉出拾遺記

七輪扇

漢作七輪扇連七輪大皆徑尺常一人運之則滿堂寒戰出續博物志

龍皮扇

元寶有龍皮扇製作甚精暑雨晏客置於座旁以新水灑之颯然風至客有寒色出開元遺事

蔽日簾

隋煬帝時蒲澤國進蔽日簾以負山蛟睫細蓮根絲貫小珠間睫編成雖曉日激射而光不能透出隋遺錄

却寒簾

同昌公主堂中設却寒簾乃却寒鳥骨所為也設之辟寒出杜陽雜編

虹霓屏

明皇以虹霓屏風賜楊貴妃雕刻前代美人之形可長三寸許其間服玩諸器衣服皆用衆寶雜側而成水精為地外以玳瑁水犀為押絡以珍珠精紗非人力所製妃歸家持去楊國忠日午偃息見屏風諸女

異物彙苑

卷之四

二十六

皆下牀前各通其名各以次列坐俄有纖腰妓十輩連臂而歌遞為本藝呈訖一一復歸屏上出楊妃外傳

異物彙苑

卷之四

二十六

踏歌屏

元和中右士醉卧及醒見古屏上婦人踏歌曰長安女兒踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓腰渾志却蛾眉空帶九秋霜士人驚懼叱之忽上屏出酉陽雜俎

見龍牀

唐有衛士韓志和雕踏牀高數尺以金銀綵繪謂之見龍牀置之不見龍形踏之則鱗鬣牙爪俱出以獻穆宗以足履之而龍矢矯俱而輒去出杜陽雜編

遊仙枕

遊仙枕

龜茲國進一枕其色若瑪瑙温潤如玉製作甚工枕之而寐則十洲三島若在夢中明皇愛之故名出開元遺事

夜明枕

魏國夫人有夜明枕置之堂室之中紅光照耀不假燈燭出開元遺事

重明枕

元和中大軫國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀四方中有十道士持香執籥循環不已謂之行道真人其眼目丹青衣服簪綬纖悉備具出杜陽雜編

異物彙苑卷之四

二十七

紅麩枕

常弁遇玉清之女贈一枕似玉微紅有文如粟奇光炳然出宣室志

金篋

侯君集破高昌得金篋甚精御府所無出盧氏雜記

紫菱席

馬弋山離國獻紫菱席色紫而類菱席光軟香淨冬温夏凉出杜陽雜編

壬癸席

申王取猪毛刷淨合巧工織為席滑而且凉出東坡詩

蒲花席

朝鮮出蒲花席草性柔折屈而不損出大明一統志

火齊鏡

周穆王時扶桑國貢火齊鏡人語則鏡嚮應出拾遺記

月鏡

靈王時外國貢月鏡其白如月照人寒若冰雪出拾遺記

表裏鏡

漢高祖入咸陽得方鏡廣四尺高五尺九寸表裏皆有明照之則影倒見以手捧心可見腸胃血脈洞然無疑人疾病照之則知病之所在女子有邪心則膽張心動秦始皇嘗以照官人有邪心殺之出西京雜記

寶鏡

異物彙苑卷之四

二十八

史良娣有身毒國所獻寶鏡一枚能見妖魅得佩之者為天神所福出龍江夢錄

獸魅鏡

有道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近鳥獸邪物照之其本形皆見出抱朴子

照骨鏡

舞溪石窟有方鏡徑丈餘照人五臟秦始皇號為照骨鏡出西陽雜俎

鐵鏡

荀諷有鐵鏡徑五寸餘鼻大如拳數人同照則各自見其影不見別人影出西陽雜俎

愈疾鏡

隋王度有一寶鏡歲疫時令僕持鏡詣里中有疾者使照之即愈皆云見龍駒持一月來光彩破體清涼而愈 出異聞集

照病鏡

葉法善有一鐵鏡鑑物如水每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物然後以藥療之即愈 出天寶遺事

無疾鏡

孟蜀時軍校張敵得一古鏡濶尺餘光照室寢處不施燈燭敵益珍藏自得鏡訖無疾病 出樵牧閑談

秦淮鏡

異物彙苑 卷之四 二十九
唐時有漁者投網秦淮覺異字極力舉之得鏡照之歷見五臟六腑驚懼失墜 出松窓小錄

三方鏡

黃巢陷京城南康王氏有鏡六鼻常生雲煙照之則左右前三方事皆見王氏即京城照之巢冠兵甲如在目前 出雲仙散錄

水心鏡

天寶三載揚州進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍長三尺四寸五分勢如主動七載大早上幸凝陰殿詔葉法善祠鏡龍忽龍口鼻有白氣須臾滿殿遂遍城內甘雨如澍 出鏡龍記

夷則鏡

天寶中陳仲躬里有并好溺人一日命匠入井獲鏡面濶七寸八分夜夢敬元頴謝曰某本師曠所鑄十二鏡中之第七鏡七月七日午時鑄者也又有二十八字一字管天一宿依方列之左日月龜龍虎雀並依方安焉鼻鏡題曰夷則之鏡 出博異志

燧銅鏡

燧銅鏡以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾承之則火出矣 出中華古今注

應日鏡

蘇威有鏡日蝕則昏半蝕則半如墨故名 出隋書

魚鏡

元稹登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉剖其腹得古鏡大如錢背有雙龍口中常吐光 出三水小牘

飛精鏡

任中宣言飛精寶鏡背有八字云水銀陰精百鍊成鏡中宣過洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍言此鏡乃水府至寶寶出世有期今當歸我持之而去夢迴亟視失鏡所在 出龍城錄

神物鏡

蜀王宗壽得鐵鏡晦不可睹一日忽光彩因見市舍一青衣小兒卅角獨坐令來訪欣然肯來回曰鐵鏡

神物當還宗壽與之鏡揖而去 出九國志

方丈鏡

王幼臨造方丈之鏡並照人馬 出荆野余載

百里鏡

呂蒙正為相有一朝士家藏古鏡能照二百里欲以獻蒙正意却之 出宋史

生寒鏡

秦寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺有二寸照見水底與月爭輝病熱者得之心骨生寒故名 出宋史

透光鏡

世有透光鏡背有銘文二十字以鏡承日光則銘文異物彙苑 卷之四

二十字皆透在屋壁上 了了分明 出夢溪筆談

知來鏡

吳僧持一鏡齋戒照之則見前途吉凶有沈衛丞如其言乃以水濡鏡鏡不甚明彷彿見如人衣緋衣而坐是時沈方衣綠不數月果以單恩賜緋 出夢溪筆談

響鏡

譙亳有古鏡以手循之當其中心則鏘然如灼龜之聲冷然纖達其體甚薄澄瑩洞澈 出夢溪筆談

淮中鎖

楚州漁人於淮中得古鎖不絕以告官刺史李陽大集人力引之鑽窮有獼猴躍出復沒山海經云水獸

好為言禹鎖之名曰支祁 出國史補

驅山鐸

漁人於海上得一鐸擊之聲如霹靂聞之博識云此秦始皇驅山鐸也 出秦府燕閒錄

連環羈

漢武帝時身毒國獻連環羈首以白玉為之瑪瑙石為勒白光琉璃為鞍在暗室中常照十餘丈光明如晝 出李白詩集

鈴索

唐翰林院有鈴索長窳中河北用兵鈴輒自鳴與軍中息耗相應聲急則軍事急聲緩則軍事緩 出海心錄

黔類敘

太史公傳管子晏子謂二子書
 亦多有之是以不論論其軼事
 段成式漢上題襟集與溫飛卿
 等倡和詩章皆務用僻事予十
 年黔國兵戈之餘稍有隙日取
 古今軼事僻事類之願經書人
 所共讀者略類書已載者略名
 曰黔類客有過予者曰不幾於
 索隱乎曰易言之探蹟索隱鉤
 深致遠索隱非所諱惟索隱而
 行怪乃孔子勿為耳非然何以

黔類目錄

卷一金

天部

時部

行部

卷二

地部

卷三

人部

倫部

情部

卷四

閨部

卷五

木部

卷六

禮部

樂部

卷七

官部

治部

兵部

卷八

文部

刺部

卷九

讀部

身部

謔部

服部

食部

黔類

序

乙

黔類

目錄

十一

卷十

器部

卷十一

寶部

室部

卷十二

釋部

玄部

醫部

卷十三

火

神部

夢部

藝部

卷十四

荒部

夷部

黔類

目錄

二

卷十五

土

草部

卷十六

禽獸部

禽部

卷十七

獸部

卷十八

蟲部

魚部

化部

黔類目錄畢

黔類卷之一

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

天部

行用 穀雨 時雨

神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬

五日為時雨

子 日五色

少昊邑於窮桑大開五色不照窮桑○禮斗云政太

黔類 卷之一

平則日五色

海 十瑞

帝堯在位七十年景星出翼鳳凰在庭日月如合璧

五星如連珠朱草生嘉禾秀甘露醴泉出厨中自

生肉其薄如簋搖動則風生名曰萑脯草木夾階而

生名曰萑莢是為十瑞

海 五老遊河飛星入昴

仲尼曰吾聞帝堯率舜登首山觀于河有五老遊于

河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰告帝謀三老

曰告帝圖四老曰告帝符五老曰河圖推龍銜玉繩

歌訖為流星飛入昴海王

日含王字

漢文帝時日中有王字春秋緯云君應陽君臣和得道度則日含王字帝王世紀

日再中烏連嬉

漢文帝十七年新垣平言候日再中居頃之日卻復中於是更為元年今天下大瞞易辨終論日再中烏連嬉

仁聖出握知時海王

五星聚

周文王時五星聚房元命包云房者蒼神之精周據而興漢高祖入關

黔類

卷之一

二

五星聚于東井天文志凡五星所聚宿其國王天下

從歲以義從熒惑以禮從填以重從太白以兵從辰

以法五星若合是謂易行有德受慶改立王者掩有

四方子孫蕃昌宋顯德中竇儼曰丁卯歲五星聚奎

天下自此太平矣乾德五年丁卯五星如連珠聚于

奎當魯分占曰有德受慶大人奄有四方景德中五

星聚東井慶雲見海王

四星聚

漢元始四年四星聚柳張各五日而光武復興於洛

晉永嘉六年四星聚牛女而元皇復興於揚土海王

膏露 天酒

瑞應圖云仁瑞之澤其凝如脂一名膏露一名天酒盧思道表云神漿可挹流味九戶之前天酒自零凝照三階之下海王

慶商 甘膏

雲五色而為慶三色而成商露結沫而成甘結潤而成膏董仲舒云

十日

黑齒國湯谷上有扶桑扶桑木也十日所浴在黑齒北居

水中有大木九日居下枝一日居上枝莊周云昔者

黔類

卷之一

三

木焦樹淮南子亦云堯乃令羿射十日中其九日日

中為盡死離離所謂羿馬單日鳥馬落羽者也歸藏

鄭母經云昔者羿善射畢十日並出羽此自然之異

有自來矣傳曰天有十日之數十此云九日居下

枝一日居上枝大荒經又云一日方至一日方出明

天地雖有十日自使以次第迭出運照而今俱見為

天下妖災故羿稟堯之命河其靈誠仰天控弦而九

日潛退也假令器用可以激水烈火精感可以降雷

回景然則羿之鏃明離而斃陽鳥未足為難也若搜

之帝情則無理矣然推之以數則無往不通遠觀之

客宜領其玄致歸之冥會則逆義無滯言奇不廢矣

祛塵風 朱雪

崑崙山有祛塵之風若衣服塵汚者風至吹之衣則

淨如浣濯甘露濛濛似霧着草木則滴瀝如珠亦有

東經

朱露望之色如丹着木石赭然如朱雪灑焉以瑤器

承之如粉拾遺記

斗台並流

周厲王時北斗與三台並流不知其所厲王沒後兩

主星復見獨異志

連貝 衣帶

衆星累累如連貝江河四海如衣帶李善注文選陸士衡贈顧公真

詩

日德 月刑

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以

黔類

卷之一

四

為法則天者信其月刑也月信死信生終則有始故

莫弗以為政騶冠子王鈇

亭亭 厭厭

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代為雄

亭亭在須臾厭厭將復隆富貴俯仰間貧賤何必終

困學紀聞卷十三攷史

月不知晝日不知夜

陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜淮南子說山訓

日月為眼目 山川為衣食

日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不

能謝太平御覽天部三上

五雲吉凶之祲

傳曰青為蟲白為兵赤為旱黑為水黃為豐年此五

雲吉凶之祲也埤雅天門雲

日寸 月尺

日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬

物陰陽之短長也太平御覽天部三上

用矩

周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正

繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以為

黔類

卷之一

五

圓合矩以為方天文書上

目芒 視察

天之處高其聽卑其目芒其視察賈子耳痺

雨金

周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原述異記

雨兒

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墜於庭前

長六七寸許自言家在河東南為風所飄至於君庭

與之言甚有所知如史傳所述述異記

雨鹿

漢成帝末年宮中雨一蒼龍殺而食之其味甚美

白虹食粥

宋長沙王劉道憐字義慶在廣陵卧病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於階虹遂作風雨聲響撼庭戶良久不見獨與志

匏瓜星

黃震曰抄云黃勉齋宰臨川時見臨川人應抑之天文圖有匏瓜星注云論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食正指星言蓋星有匏瓜之名徒繫於天而不可繫類

卷之二

六

食與維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿同義又建昌吳觀附此於四書疑義中歸雲別集

湯餅珮環

天雨雪尚隆之曰麪垂金井誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐間服其精韻效

羅可雪詩

羅可沙陽之碩儒也嘗作百韻雪詩其間有斜侵潘岳鬢橫上馬良眉誠佳句也博學

三十六雨

太平之時十日一雨一歲三十六雨李石博物志

分龍雨 隔轍雨

俗以五月雨為分龍雨一日隔轍雨續博物志

祁連

匈奴呼天為祁連漢書霍去病至祁連山師古注云魏書爾朱榮傳祁連池魏言天也西域曰提婆高僧傳一胡元曰統格落菽園記

時部

火弊

中秋教振旅遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社振旅者振謂振而拯之所謂入曰振後取之春田用火田止曰弊獻禽以祭社神為民祈穀也○周禮夏官

弊獻禽以祭社後取之春田用火田止曰弊獻禽以祭社神為民祈穀也○周禮夏官

黠類

卷之一

七

車弊

中夏教芟舍遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享酌芟舍者教以草正之法也夏田曰苗除禽獸之害苗者田用車故曰車弊酌者祭先王也○周禮夏官

羅弊

中秋教治兵遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀秋田曰獮者以殺為主以網覆而取之故曰羅弊致禽謂祭四方以報成百物也○周禮夏官

徒弊

中冬教大閱遂以狩田徒乃弊致禽饁獸於郊入獻冬祭曰烝也冬祭曰烝也冬祭曰烝也

禽以享烝日狩者取之無所擇也以徒為主故曰徒也冬祭曰烝也冬祭曰烝也

也冬祭曰烝也

周禮夏官

陰九 陽五

史傳稱百六陽九為厄會以曆志考之其名有八初
入元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽
五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十
而災歲五十七以數計每及八十歲則值其一今人
但知陽九之厄云經歲者常歲也

小陽九小百六 大陽九大百六

三千三百年為小陽九小百六九千九百年為大陽
九大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六靈寶自
然妙經

罔 直 蒙 酋 冥

黔類

卷之一

八

故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔
者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生
之府也冥者明之藏也太玄經
太玄文

大出 大內 德畢 刑畢

孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出
季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短
季夏德畢季冬刑畢淮南子
刑則訓

炭重 土重

孟康曰先冬至三日縣土炭於衡兩端輕重適均冬
至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重史記天
官書註

甘草 苦草 惡草 旱草 病草

黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲
豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭蔭
也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲疫病草先生
病草艾也藝文類聚
草部草

歲雄 月雄 日雄 雄雌風 雄雷 雌雷

虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至云歲
雄在闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在子
又云甲歲雄也畢月雄也限月雌也大抵以十干為
歲陽故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌但畢觜為

黔類

卷之一

九

雌雄不可曉今之言陰陽者未嘗用雌雄二字也宋
玉風賦有雄雌風之說沈約有雌雷連蜺之說春秋
元命包曰陰陽合而為雷師曠占曰春雷始起其音
格格其霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴音音不大霹
靂者所謂雌雷水氣也法苑珠林

白分 黑分 黑半 白半

月行至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分白前黑後
合為一月又曰日隨月後行至十五日覆月都虧是
名黑半日在月前行至十五日俱足圓滿是名白半

黔類

草衰 麥齊

題鳩鳴而草衰澤雉啼而麥齊師曠

鴉水 鴉山

鴉以水言自北而南鴉以山言自南而北經

陰物冬見陽蟲夏出

夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏

出王充論衡

陽萌玄駒步 陰凝丹鳥羞

蓋陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入

感四時之動物深矣文心雕龍物色

黔類 卷之一

十

溫柔 寒剛

萬物居溫則柔入寒則剛故春角可卷夏條可結秋

露可凝冬冰可折劉子

葩笑 葉泣

陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含

日似笑秋葉泣露如泣劉子

斗北物虛 斗南物盈

太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈埤雅

打羯鼓

唐玄宗打羯鼓天寶初春景甚煦而卉物未拆乃命

鼓座於殿階擊之滿樹花發謂左右曰一曲未終

而花爛然得不以我為聖耶獨異志

臨光宴

上元夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐

水金鳧銀燕浮雲洞攢星閣皆燈也奏燈月分光曲

又撒蜀紅錦荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞紅圈

帔綠暈衫影燈記

芋郎君

洛陽人家上元以影燈多者為上其相勝之詞曰千

影萬影又各家造芋郎君食之宜男女仍互送雞肉

酒用六寸甌貯之於親知門前溜地而去影燈記

百花獅子

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子互相送遺獅子

有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽唱之曰春光且莫

去留與醉人看曲江春宴錄

吞花臥酒

虞松方春自謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可

過時曲江春宴錄

八月端午

唐玄宗以八月五日生以其日為千秋節張說上大

行曆序云謹以開元六年八月端午赤光照室之夜
獻之唐類表有宋璟請以八月五日為千秋節表云
月為仲秋日在端午然則凡月五日皆稱端午異聞錄

行部

鍊土 鍊木 鍊火 鍊雲 鍊水

是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水
反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹
反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角
生宮淮南子地刑訓

鍊金 啄蝟

黔類

卷之一

土

緯書曰火鍊金鵲啄蝟爾雅異稟

遍靈 乾竭

復有風輪名為遍靈劫火曉時普於世界降靈大雨
復有風輪名為乾竭劫水漂時能令彼水悉皆枯涸
大寶積經卷八十五

斲金 鑠木

夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金
巧冶不能鑠木金之性不可斲而木之性不可鑠也

淮南子泰族訓

天蓋 地軫

故天為蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋
善用道者終無害言用道動靜法天地天地之間有滄熱善用
道者終不竭滄熱竭盡陳彼五行必有勝天之所覆盡可
稱言五行相勝以生成萬物盡可稱名之也○汲冢周書周禮解

東銅 南海 西林 北沙

五行東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有
大海之川西方金而蜀隴有木材之林北方水而幽
都有積沙之地此天地所以均有無通萬物也鹽鐵論

木精 火精 金精 水精 土精

黔類

卷之一

土

天有五氣萬物化成木精則仁火精則禮金精則義
水精則智土精則恩五氣盡純聖德備也水濁則弱
火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁
民之下也中土多聖人和氣所交也絕域多怪物異
氣所產也法苑珠林卷三十二

子為光 孫為水

夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其子為
光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可握水
可循而不可毀故有像之類莫尊於水淮南子原道訓

坤母 坤孫

火為坤母巽為離父金乃坤孫乾坤鑿度坤鑿度下

召雲者龍 命呂者律

同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊也
召雲者龍命呂者律故二女相違而剛柔合體隆墀
永歎遠整必盈周易畧
例明文

黔類卷之二

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

地部

緯經牡牝

地東西為緯南北為經山為積德川為積形高者為
生下者為死丘陵為牡川谷為牝事類賦地
部地註

天門 地戶

河圖括地象曰天不足西北地不足東南西北為天

黔類

卷之二

門東南為地戶天門無上地戶無下玉海天
文書上

橫海 鄧林

海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山
之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍二萬尋直
上千里傍蔭數國太平御覽
資產部鈞

洄流 沙瀾

軒轅帝使風后負書常伯荷劍且遊洄流夕歸陰浦
行萬里而一息洄流如沙塵足踐則陷其深難測大
風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔其地一名沙
瀾言沙湧起成波瀾也昔仙人甯封曾遊於此拾遺
記

媯川圖錄

黃帝曰余憂兩龍挺白圖授余於河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝齋七日至翠媯之川大魚折溜而至汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰圖錄晉志

宛委赤珪

禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸世本

走山泣石

桀時泰山山禿石泣先儒說桀之將亡泰山三日泣今泰山石遠望若人泣者是也武王謂周公曰桀為不道走山泣石述異記

黔類

卷之三

銅山 鐵山

禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五百六里居地也言其五減蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十此天地之所分壤樹穀也戈矛之所發也刀鍛之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此內是謂國用中山經

鐵峴 沸海 蚺洲 蜂岑

成王六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊

其國使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海有蚺洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金為輞比至京輪皆銚銳俱盡又沸海涵湧如煎魚鱉皮骨堅強如石可以為鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近又經蚺洲則以豹皮為屋於屋內推車又經蜂岑燃胡蘇之木此木煙能殺百蟲經塗五十餘年乃至洛邑拾遺記

鬱水 沈流

黔類

卷之三

扶桑東五萬里有鬱水在磅礴山東其水小流在太陂之下所謂沈流亦名重泉生碧藕長千常七尺為常也拾遺記

四柱

崑崙山北地轉下三千六百里有八玄幽都方二十萬里地下有四柱四柱廣十萬里地有三千六百軸犬牙相舉博物志

九畿九畿九服之界限也

大司馬以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又

其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿自侯至衛五又其外方五百

里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百

里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿自蠻至蕃四服

其俗之慢也夷言其俗之易也鎮鎮守也蕃蕃離也○周禮夏官

四遊

考靈輝曰地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至

地下南而東三萬里春秋二分其中矣地常動不止

譬如人在舟而坐舟行而人不覺七戎六蠻九夷八

狄形總而言之謂之四海言皆近海海之言晦昏一

黔類卷之二

無所覩也博物志

五地

大司徒以土會之灋辨五土之物生一曰山林其動

物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其

動物宜鱗物其植物宜其民黑而津三曰丘陵

其動物宜羽物其植物宜穀物其民專而長四曰墳

衍其動物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰

原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庠

毛物狐貉之屬阜物柞栗之屬居山林者其民如此

鱗物魚龍之屬膏物楊柳之屬津潤也居川澤者其民如此羽物雉禽之屬穀物李梅之屬有枝者專園也與方為對居丘陵者其民如此專音關介物龜鼈

之屬莢物葵莢王棘之屬皙白也與黑為對瘠臞也與津為對羸物虎豹之屬羸力果反叢物荏葦之屬音婢○周禮地官

糞種

草人掌土化之法以物地相其宜而為之種凡糞種

騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹渴用狙

勃壤用狐埴墟用豕疆墜用蕢輕爨用犬周禮地官

一易再易

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易

之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百

晦古晦字不易之地歲歲可種是為上田一易之地兩歲一種是為中田再易之地三歲一種是為

黔類卷之二

禮天官

華離

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之

地折而不絕為華絕而不續為離無華離之地而封疆正矣周禮夏官

違師

違師掌四方之地名辨其丘陵墳衍違隰之名物之

可以封邑者相度其地可以居民立邑周禮遺音原

糞地

地以名山為輔佐石為之骨川為之脉草木為之毛

土為之肉三尺以上為糞三尺以下為地博物志

泣血

江河水赤名曰泣血博物志

高中之平下中之高

有山者採有水者漁山氣多男澤氣多女平衍氣仁

高凌氣犯叢林氣蹙故擇其所居居在高中之平下

中之高則產好人博物志

育遺谷

旄山之尾其南有谷曰育遺或作多怪鳥廣雅曰鸚鵡朋爰

居神雀皆怪鳥之屬也凱風自是出凱風南山經

中谷

黔類 卷之三

六

今丘之山其南有谷焉曰中谷條風自是出東北風

記曰條風至出輕繫

濩濩

石山多藏金玉濩濩之水出焉濩音尺蠖之

埠端壘喚

國在流沙中者埠端壘喚埠音敦喚音喚或作

豎沙 居繇

國在流沙外者大夏大夏國城方二三百里分豎沙

居繇月支之國月支國多好馬美果有大尾羊如驢

云繇音遙 海內東經

三天子都

廬江出三天子都入江彭澤西彭澤今彭澤縣也一曰

天子鄣海內經

天子鄣

三天子鄣山音在閩西海北今在新安縣縣東今謂

也張氏土地曰東陽永康縣南四里有石城山上

帝堯臺 帝丹朱臺

帝堯臺帝嚳臺帝丹朱臺帝舜臺各二臺臺四方在

崑崙東北此蓋天子巡狩所經過夷狄慕聖人恩德

云所殺相柳地腥臊不可種五穀以為帝之臺○海內北經

黔類 卷之三

七

防丘 雲來

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里拾遺記

芝田蕙圃 赤陂紅波

崑崙山第九層形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃

羣仙耕耨焉南有赤陂紅波千劫一竭千劫水乃更

生也拾遺記

續水

沮渙二水波紋皆若五色彼人多文章故名續水拾遺記

粉水

粉水出房陵永清谷取其水以漬粉即鮮潔有異于

常故名粉水拾遺記

彈箏谷

安定西隴道其谷中有彈箏之聲行人過聞之謂之

彈箏谷拾遺記

淫泉

日南之南有淫淵之浦言其水浸淫從地而出以成

淵泉或云此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫

觴塞涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石之聲

黔類 卷之二

似人歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉拾遺記

巒雉

方丈之山一名巒雉東有龍場地地方千里玉瑤為林

雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃其脫骨之時如

生龍拾遺記

膚寸石 落猿巖 棲龍岫

梁孝王好營宮室園囿之樂作曜華之宮築兔園囿

中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫西京雜記

銷夏灣

吳王避暑水殿離宮凡三十六處惟太湖中銷夏灣

最勝清賞錄

寶石負圖

魏青龍四年張掖川溢寶石負圖蒼質素章麟鳳龜

馬煥煥成形又有若八卦列宿之象晉書

金牛穴

洞庭山上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人

掘金石化為牛走上山其跡存焉號金牛穴述異記

田水聲

陶淵明常聞田水聲倚杖久聽嘆曰林稻已秀翠色

染人時剖胸襟一洗荆棘淵明別傳

黔類 卷之二

聖人崖響

唐武德二年太行山聖人崖響云唐國興治萬年唐書

北都瑞石

唐北都有瑞壇高祖使子元吉留守獲瑞石有文曰

李淵萬吉唐書

鴻池五石

貞觀十七年涼州鴻池谷有五石青質白文咸字八

十八字詔曰厚地降祉正名表祥營翠色而流光發

素質而成字唐書

孝感鄉 淚石 醜鄉

張掖郡郵奇字君珍居喪盡禮所居去墓百里
行常有飛鳥銜火夾之登山濟水號泣不息以淚灑
石則成痕着朽木枯草必皆重茂以淚浸地即鹹俗
謂之鹹鄉至昭帝嘉其孝旌表銘其邑曰孝感鄉四
時祭祀立廟焉拾遺記

顏娘泉

淄川有女曰顏文姜事姑孝謹樵薪之外復汲山泉
以供姑飲一旦積籠之下忽湧一泉清冷可愛時人
謂之顏娘泉至今利物獨異志

桃花石

白門鍾山泉滴水皆成梅花海東北桃州山傳安期
生以醉墨灑于石上遂成桃花今名桃花石雷青日札

糠市

洛陽振德坊皆貧民例享糟糠之薄賀知章目為糠
市從容錄

水通

李德裕常飲惠山泉自毘陵至京置遊舖有僧謁德
裕曰貧人謁相公者為京都一井與惠山泉脉相通
裕曰并在何坊曲曰昊天觀常往庫後是也裕以惠
山一甕昊天一甕雜以八甕暗記出處遣僧辨析僧

啜取惠山昊天德裕因停水造

地脂

高展為并門判官一日見砌有沫出以手撮之試塗
一老吏面上皺皮頓改如少年色展謂必神藥以問
承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發軔已無
所觀方鎮編年

玉女岡

斗鄉西津有玉女岡天將雨輒先湧五色氣於石間
俗謂玉女披衣述異記

沓潮

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云屯門積
日無回波滄波不歸成沓潮

如笑 如滴

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如
妝冬山慘淡而如睡

魚齒 獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角魚齒見左傳注謂山名呂氏春秋猛獸以尾為旌以角為城又州疆馬齒侯館魚鱗宋人四六也○應璩詩九州壯錯薄相次秦馬齒韓文公詩候館若魚鱗
陽燄

黔類 卷之二

十一

黔類 卷之二

十一

素問云澤中有陽燄如火煙騰騰而起於水向者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

鐵甕

圖經潤州城號鐵甕乃吳孫權所築

黔類

卷之三

十一

黔類卷之三

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

人部

春皇

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊其上有青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年而生庖犧庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧亦謂伏羲變混沌之質文宓

黔類

卷之三

一

其教故曰宓犧布至德於天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇其明睿照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以含養蠢化叶於水德其音附角號曰木皇拾遺記

昊樞

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊巳之日生故以土德稱王也時有黃星之祥拾遺記

玄玉圖

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德

而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象史記

八翌

帝學之妃鄒屠氏之女也妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂為八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力明英翌成萬象億兆流其神睿焉拾遺記

堯舜重瞳

世紀之舜因瞳子名重華真源云字仲華按荀子堯舜參眸子是堯亦重瞳然但一目重書大傳言舜四

黔類

卷之三

二

童子則兩目重矣故春秋演孔圖云舜目四童謂之重明承乾踵堯海內富昌元命苞云舜重童子上應攝提下應三元尸子淮南子云舜兩童子是謂重明作事成法出言成章夫舜葛也蔓地蓮華之名有睽矚意故目好動而曰舜或作瞬書注云舜名也儀禮正義以為名號之名非也史記

赤帝

堯母陳豐氏曰慶都嘗觀三河之首赤帝顯圖奄然風雨慶都遇而萌之黃雲覆之震十有四月而生于丹陵年十有七謖以侯伯恢踐帝以火紀德謂赤帝

史記

步驟馳

孝經鉤命決曰三皇步五帝驟三王馳宋均注云德隆道用日月為步時事彌順日月亦驟勤思不已日月乃馳後漢書曹節傳注

伏羲六佐 燧人四佐

聖賢羣輔錄金提主化俗鳥明主建福視默主災惡紀通為中職仲起為海陸陽侯為江海右伏羲六佐明由必育成博隕丘右燧人四佐陶淵明集

黃帝六相 三台

黔類

卷之三

三

五行篇黃帝得六相而天下治神明至蚩尤明天道故使為當時太常察地利故使為廩者奢龍辨東方為土師祝融辨南方為司徒大封辨西方為司馬后土辨北方為李微也管子黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台為三台也史記

堯九佐 舜七友

君道篇當堯之時舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田疇夔為樂正垂為工師伯夷為秩宗皋陶為大理益掌馭禽說苑舜七友維陶方回續牙柏陽東不皆秦不虛靈甫也戰國策注

禹七大夫 湯七大夫

禹政第六禹得臯陶伯益杜子業得既子黜得季子甯得然子堪子玉得七大夫以佐其身而天下治○湯政第七湯得慶誦伊尹涅里且東門虛南門蠕西門疵北門側得七大夫佐以治天下而天下治鬻

文王四臣 孔子四友

文王以閔天太公望南宮适散宜生為四友夫子曰文王得四臣吾亦得四友自吾得回門人益親是非疏輔耶自吾得賜遠方之士日至是非奔走耶吾得師也前有光後有輝是非先後耶吾得由也惡言不

黜類

卷之三

四

至於耳是非禦侮耶尚書大傳

武王五佐

太公周召畢毛也一曰太公望周公召公畢公高蘇公忿生呂氏春秋

儒八墨三

自孔子之死也有子張之儒有子思之儒有顏氏之儒有孟氏之儒有漆雕氏之儒有仲良氏之儒有公孫氏之儒有樂正氏之儒自墨子之死也有相里氏之墨有相大氏之墨有相陵氏之墨故孔墨之後儒分為八墨離為三韓非子

聖人有疾

武王居病周公乞命仲尼有疾子路請禱吾見聖人皆有疾矣未覩其無病也神農嘗草殆死者數十黃帝稽首受鍼於岐伯此之三聖何嘗無疾弘明集

媚夫 蓋善夫 奉狂夫

媚夫有邇無遠乃食蓋善夫俛莫通在士王所食為野口媚夫見近利而無遠慮乃維有奉狂夫是陽是繩是利為掩蓋善夫使莫通以為上是授司事于正長言陽舉狂夫以為上人授為官長正主其事也○逸周書

沙丘主人

黜類

卷之三

五

孔子舍於沙丘見主人曰辯士也子路曰夫子何以識之曰其口窮踣其鼻空太其服博其睫流其舉足也高其踐地也深鹿與而牛舍困學紀聞卷十諸子

魯兩曾參 趙兩毛遂

昔魯有兩曾參趙有兩毛遂南曾參殺人見捕以告北魯參毋野人毛遂墜井而死者以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也西京雜記

兩秋胡

杜陵秋胡者能通尚書善為古隸字為翟公所禮欲

以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不可妻也馳象曰昔魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採不顧胡慙而退至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死今之秋胡非昔之秋胡也西京雜記

胥餘

箕子名胥餘司馬彪莊子注

黔類 卷之三

微子牽牛 顏淵中台

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感

狼星老子感火星劉書新論

子路雷精

子路感雷精而生尚剛好勇論衡

桂蠹 蓼蟲

桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士楚詞

太白星精

東方朔太白星精黃帝時為風后堯時為務成子周時為老子在越為范蠡在齊為鴟夷子皮風俗

五月朔生

張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下壓其腹因而懷孕乃曰無夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方朔

孔將軍左費將軍右

高祖與項羽戰于垓下孔將軍居左費將軍居右皆假為名西京雜記

張蒼奉陵妻如母

漢張蒼年老而無齒飲人乳過百餘歲終常感王陵

黔類 卷之三

母卒後奉陵妻朝夕侍諾如事其母獨異志

五月五日生

王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五日子長及戶則自害不則害其父母其叔父曰昔田文以是日生其父嬰勅其母曰勿舉其母竊舉之後為孟嘗君號其母為薛公大家以古事推之非不祥也遂舉之西京雜記按薛公滅薛王鳳亦族總是不祥後至鎮惡宋徽宗俱不善終俗忌有據

杜文貞

杜甫諡文貞元大監紐憐疏請見張伯雨跋憐詩清賞

張衡後身

張衡死蔡邕生時人以邕為張衡後身獨異志

前虔後谷 前雄後泉

書紅葉之鄭前有虔後有谷作太玄經者前有揚雄

後有揚泉泉字德淵晉人清賞錄

繼世汗簡

司馬談之子遷劉向之子歆班彪之子固王銓之子

隱姚察之子簡太史之子延壽劉知幾之子餗繼世

汗簡海玉

當代仲尼

黔類 卷之三 八

王文懿公起三任節鎮馭歷省寺唐文宗重之曾為

詩寫于太子之笏又畫像便殿目之曰當代仲尼雖

歷外鎮家無餘財知其甚貧詔以仙韶院樂官逐月

俸錢三百貫給之北夢瑣言

足穀翁

相國韋公宙善治生江陵府東有別業良田美產最

號膏腴而積稻如坻皆為滯穗大中初除廣州節度

使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒京兆從容奏

曰江陵莊積穀尚有七十堆固無所貪宣皇曰此可

謂之足穀翁也北夢瑣言

玉界尺

太傅致仕趙光逢任唐及梁薨于天成中文學德行

風神秀異號曰玉界尺馭歷臺省入翰林御史中丞

梁時同平章事時以兩登廊廟四退丘園百行五常

不欺暗室縉紳仰之北夢瑣言

兄弟不娶

唐德宗朝陽城與其弟域兄弟雍睦坐卧相隨皆不

娶妻朝廷以諫議大夫徵起性嗜酒常枕以江石每

用質於酒家有得三數斛者料錢入室即復贖之獨異志

黔類 卷之三 九

鐘脚刺史

薛大鼎為滄州刺史引海水利魚鹽邑人歌之時瀛

州刺史賈登順冀州刺史鄭德本俱有美政河北稱

為鐘脚刺史獨異志

無字碑

唐趙大夫崇疑重清介門無雜賓慕王濛劉真長之

風也標質堂堂不為文章號曰無字碑北夢瑣言

祝雞翁

唐李德裕左降至朱崖著四十九論敘平生所志常

遺段少常成式書曰自到崖州幸且頑健居人多養

雞往往飛入官舍今且作祝雞翁爾北夢

路隨不西寢

唐文宗朝宰相路隨志行清儉常閉門不見賓客狀貌似其先人以此未嘗視鏡又感其父沒西蕃終身不肯西坐其寢西首獨異志

倫部

和難

凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐眠父師長之讐眠兄弟主友之讐眠從父兄弟周禮地官

黔類

卷之三

十

友朋 先後

韓退之南山詩云或齊若友朋或差若先後前漢志云見神于先後寔若注云關中呼兄弟妻曰先後清賞錄

鄉里

張彪傳呼妻為鄉里云我不忍令鄉里落他處沈休文山陰柳家女詩云還家望鄉里詎堪持作夫今閩人猶作此稱南史

黃昏散

孫真人有黃昏散夫妻反目服之必和清賞錄

單易折衆難摧

白蘭王吐谷渾阿柴臨卒呼子弟謂曰汝等各奉吾一隻箭將玩之地下俄而命母弟慕延曰取汝一隻箭折之延折之又曰汝取十九隻箭折之延不能折柴曰汝曹知單者易折衆則難摧勦力一心然後社稷可固太平御覽兵部箭

伯虎仲熊

伯虎仲熊德義洵美佳氏易林坤之

託色 託辭 託財

吾聞上士可以託色中士可以託辭下士可以託財

黔類

卷之三

十一

三者固可得而託耶說苑善論

有龍無尾

昔楚國處女諫其王曰有龍無尾言年四十未有太子晉書簡子續傳

重規疊矩

日子曰孫重規疊矩

鹿蜀

柩陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫南山經

甲姓 乙姓 丙姓 丁姓

後魏據中原有八氏十姓三十六族九十二姓氏三
世公者曰膏梁有令僕者曰華腴尚書領護而上者
為甲姓九卿方伯者為乙姓散騎常侍太中大夫者
為丙姓吏部正員郎為丁姓得入者謂之四姓其後
遷易紛爭莫能堅定夢漢筆談

情部

泣二

子高曰泣有二焉大奸之人以泣示信婦人懦夫以

泣著愛

太平御覽
人事部泣

一不少 萬不衆

黠類

卷之三

十三 音六六

在一不少在萬不衆同如林木積如倉粟斗石以成

升委無失也

鸚冠子
王鈇

盲不忘視

踈人日夜願一起盲不忘視說苑談叢

棄妻論前婿 買僕毀故主

夫納棄妻而論前婿之惡買僕虜而毀故主之暴凡

人庸夫猶不平之何者重傷其類自然情也抱朴子外篇良規

聲食 香食 味食

一切諸法由食而存非食不存眼者以眼為心耳者

以聲為食鼻者以香為食舌者以味為食身者以細
滑為食意者以法為食涅槃者以無放逸為食增壹阿含

經卷
三十

愛升 歡隊

物之興衰情之起伏理有固然矣而崇替去來之甚
者必唯寵惑乎當其接牀第承恩色雖險情贅行莫
不德焉及至移意愛析燕私雖惠心妍狀愈獻醜焉
愛升則天下不足容其高歡隊故九服無所逃其命
斯誠志士之所沈溺君人之所抑揚未或違之者也
後漢書書皇
后紀論

黠類

卷之三

十三

母惡子釋

語曰其母好者其子抱然則其為之反也其母惡者

其子釋韓非子
備內

產男相賀產女則殺

今上下之接無子父之澤而欲以行義禁下則交必
有郅失且父母之於子也產男則相賀產女則殺之
此俱出父母之懷祗然男子愛賀女子殺之者慮其
後便計之長利也故父母之於子也猶用計算之心
以相待也而况無父子之澤乎韓非子
六反

怒擊 憂擊

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而况人乎

說苑修文

以徵為羽 以甘為苦

祁射子見秦惠王惠王說之於是唐姑讒之復見惠王懷怒以待之非其說異也所聽者易也故以徵為羽非弦之罪也以甘為苦非味之過也

說苑雜言

嬰兒忠信於仇 窮獸不避兇虎

夫嬰兒未知而忠信於仇讐及其壯大有識欺殆兄嫂三軍得意則下亡虜窮溪之獸不避兇虎其性非

黔類

卷之三

十四

易事理然也

道德經指歸卷十二

詐斧偽斤

以知為準以巧為繩詐為之斧偽為之斤

道德經指歸卷九

長居戶限

人仕宦不出當入不入當出安能長居戶限上

南史劉穆之

博之

梗柙鬱鬱 蚌蛤結疴

是以梗柙鬱鬱以成緝錦之瘤蚌蛤結疴以銜明月之珠鳥飛則能翔青雲之際矢驚則能踰白雪之嶺斯皆仍瘁以成明文之珍因激以致高速之勢

劉子激通

抱水握火

越王思報吳冬則抱冰夏則握火

藝文類聚火部火

太阿知我

王彥深不為羣所禮常懷恥慨欲以將領自奮每操刀曰龍泉太阿汝知我者

何氏語林言志

深宮儀秦

利之所激深宮之女皆儀秦也

困學記聞卷十諸子

小報小 大報大

小則報小大則報大如規如矩如繩如墨皆相應赴分毫不差

海空智藏經序品

黔類

卷之三

十五

行怨得怨 施怒得怒

擊人得擊行怨得怨罵人得罵施怒得怒

法苑珠林

黔類卷之四

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

閩部

延娟 延輝

周昭王二十四年東甌獻二女一曰延娟一曰延輝

此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵無跡行日中無影

及照王遊於漢水二女與王舟乘擁夾王身同溺於

水故江漢人立祠于江涓數十年間人於江漢之上

黔類 卷之四

猶見王與二女乘舟戲於水際拾遺記

夷光 修明

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味以進於吳得陰峰

之瑤古皇之驥湘沅之鱣又有美女二人一名夷光

一名修明以貢於吳拾遺記

旋娟 提嫵

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋

娟一名提嫵並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕或

行無跡影或積年不饑王處以單綃華幄其舞一名

綃塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽

毛之從風末曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也拾遺記

妻誅

柳下季死妻自誅門人不能損一字司馬相如死文

君為作誄

鳴玉 耀光

戚姬以百鍊金為彊環照見指骨上惡之以賜侍兒

鳴玉耀光等各四枚西京雜記

麗娟

漢武帝所幸宮人麗娟年十四玉膚柔輓吹氣如蘭

黔類 卷之四

娟身輕弱不欲衣纓拂之恐傷為痕每歌李延年和

之於芝生殿旁唱回風之曲庭中樹為之翻落常致

娟於琉璃帳恐垢汚體也以衣帶繫娟袂閉於重幕

聲恐隨風起娟以琥珀佩置衣中不使人知乃言娟

帶籀自鳴相與為神恠也洞冥記

溫柔鄉

漢成帝號合德為溫柔鄉曰吾老是鄉足矣不能效

武帝求白雲鄉也

木蘭

古有女木蘭者代其父從征身備戎裝凡十三年同

穴之卒不知其為女獨異志

錦車和戎

馮夫人名嫪漢官人也善史書乘錦車持節和戎而歸此事甚奇而六朝唐人無入篇咏者惟劉孝威詩錦車勞遠駕駱賓王錦車朝促候刁斗夜轉呼徐堅雲搖錦車節月照角端弓僅一句一聯而已楊用修云此事可畫可歌勝咏明妃文姬也漢書西域傳

隔窓授業

漢韋逞母宗氏博究經典置生徒一百二十人隔紗

窓授業獨異志

黔類 卷之四

百濯香

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每于月下清夜舒之常寵四姬皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之了如無隔惟香氣不通于外為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百洗不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後為次不得亂之所居室名思香媚寢拾遺記

淚壺

魏文帝所愛美人薛靈芸常山人也父名鄴為鄴鄉

亭長母陳氏隨鄴舍于亭傍靈芸年至十五容貌絕

世咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女以千

金賈賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞別父母歔歔

累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺

即紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血拾遺記

夜來

魏文帝所愛美人薛靈芸方其未至京師十里帝乘

雕玉之輦以望車徒之盛嘆曰昔者言朝為行雲暮

為行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來

黔類 卷之四

拾遺記

莫瓊樹 薛夜來

魏文帝宮中侍女所絕寵者有莫瓊樹薛夜來陳尚

衣段巧笑四人崔豹古今注

辟寒金

魏明帝宮人爭以嗽金鳥所吐之金用飾釵佩謂之

辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不

服辟寒金那得君王憐

大雅吟

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之弟恒之從妹汝陰太

守李矩之妻中書郎李克之母王逸少之師善鍾法
能正書王子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜
之焦氏叢談

別玉聲 觀金色

石季倫愛婢名翔風魏末於胡中買得之年始十歲
內房養至十五無有比其容貌妙別玉聲巧觀金色

拾遺記

鬱金油

周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣用

沉香水月終人賞金鳳凰一隻

傳芳畧記

黔類

卷之四

五

三女為后

後周獨孤信三女為后各生周隋唐一朝天子長生

周武帝次生隋煬帝次生唐高祖

獨異志

降仙療饑

隋煬帝宮妃吳降仙善畫長娥眉帝甚憐之由是嬪

御皆倣此宮吏日供螺子黛五斛名娥綠而進之帝

每倚簾顧之移時不去乃云古人言美色若可食如

降仙者可以療饑矣遂賜以合歡水果降仙以謝帝

立為貴妃後與妃同遊汴河彩舟為龍張帆以錦飾

木剪花日縱淫樂遂廢國祚

大業拾遺

玉環

楊貴妃小字玉環明皇雜錄

印選

明皇開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印以

臂上文曰風月常新印畢漬以駐紅膏則水洗色不

退史詩錄

袖裏春

玄宗為太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道達微行

以輕羅造梨花散葉裏以月麟香號袖裏春所至暗

遺之史詩錄

黔類

卷之四

六

貴聯八朝

郭太后貴極錦聯八朝帝王代宗外孫德宗外甥順

宗新婦憲宗皇后穆宗之母敬宗文宗武宗三宗祖

母獨異志

崔紫雲

崔紫雲兵部李尚書樂妓詞華清峭眉目端麗李公

罷鎮此都為尹東洛時方家妓盛列諸府有宴臺官

不赴杜紫微時為分司御史過公有宴故留南行一

位待之為訪諸妓併歸北行三重而坐宴將醉杜公

輕騎而來連引三觥顧北行回顧主人曰嘗聞有能

簾詩紫雲者今日方知名不虛得儻垂一惠無以加焉諸妓皆回頭掩笑杜作詩曰華堂今日綺筵開誰召分司御史來忽發狂言驚滿座三重粉面一時回詩罷升車鞞鞞而歸李公尋以紫微送贈之紫微臨行獻詩曰從來學得斐然詞不料霜臺御史知愁見便教隨命去戀恩腸斷出門時女舞

竇梁賓

竇梁賓夷門人詞筆容態皆可觀進士盧東表念其才藻綠而錄之嘗為嘉東表及第詩云曉粧初罷眼初瞶小玉驚人踏破裙手把紅牋書一紙上頭名字黔類 卷之四 七

有郎君又有雨中看牡丹詩東風未放曉泥乾紅藥花開不柰寒待得天晴花已老不如攜手雨中看女舞

鳳兒

貞元中進士賈全虛者黜於春官春深臨御溝而坐忽見一花流至全虛之前以手接之香馥頗異旁連數葉上有詩一首筆蹟纖麗言詞幽怨詩曰一入深宮裏無由得見春題詩花葉上寄與接流人全虛得之悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏頗疑其事白金吾奏其實德宗亦為感動令中人細詢之乃於

翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云初從母學文選初學記及慕陳後主孔貴嬪為詩數日前臨水折花偶為宮思今敗露死無所逃德宗為之惻然召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之車載其院資皆助全虛焉會昌解 隕集

轉轉

趙王鎔命馬或使於燕劉守光命韓定辭館之時燕之酒妓轉轉者一代名姝無比韓之所眷也每當酒席馬頻目之韓曰昔文公分季隗於趙襄伯符輟小喬於公瑾蓋惟名色可奉名人所慮倡婦不勝賢者

黔類

卷之四

八

顧鵬願垂一詠故得奉之或卽命筆授毫文不停綴作轉轉之賦其首日玳筵旣啓雅樂斯陳霧卷羅幕花攢錦茵有四園之上客命南國之佳人貌逞嬋娟縱玉韻而傾國步移縹緲蹴羅襪以生塵或載以歸

劉崇遠 四日記

素娥

韋洵美先輦開平歲及第受鄴都從事辟焉乃絮所寵素娥行羅紹威聞其妹麗才達臨河令女使齋二百疋及生餽而露意焉洵美無所容足遂令粧束更衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善諧謔筆

札和淚作詩曰妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依
魂神儻遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟
夜度河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有
行者排闥而揖曰先輩蓄何不平事洵美具語之歛
然出門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素俄而
至侵曉問寺僧言在寺打鍾勤苦三十餘年已不知
所之洵美即遁跡他所開笑

嵇康小舞詞

薛九江南富家子得侍宮中善歌嵇康嵇康江南曲
名也學舞於鍾離氏建業破零落於江北予遇於洛

黔類

卷之四

九

陽福善坊趙春舍飲甘於是歌嵇康其詞即後主所
製焉嘗感激坐人皆泣春舉酒請舞謝曰老矣腰腕
衰硬無復舊態乃強起小舞終曲而罷座有王生者
請予為嵇康小舞詞曰薛九三十侍中郎蘭香花態
生春堂龍盤王氣變秋霧淮聲哭月浮秋霜宜城酒
煙濕羈腹與君強舞當時曲玉樹遺辭莫重聽黃塵
染鬢無前綠我聞襄陽白銅鞮荒情古艷傳幽悲淒
涼不抵忘國恨座中苦淚飛柔絲洛陽公子擎銀觴
跪奴和曲生玄光茂陵旅夢無春草形管含羞裁短

章錢易

王霞卿

王霞卿者藍田人才華清瞻節行尤高進士鄭殷彙
旅於會稽寓唐安寺樓見粉壁間有題云瑯琊王氏
霞卿光啓三年陽春二月登于是閣臨軒軫恨親物
增悲雖觀煥爛之華但比淒涼之色時有輕綃搵硯
小玉看題其詩曰春來引步強尋遊恨靚烟霏簇寺
樓舉目盡為停待景雙眉不覺自如鈞鄭子依韻繼
之曰題詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來
未相識免教錦帳對銀鈞霞卿乃故邑宰韓嵩自京
師絮之任所嵩緣遇暴寇而卒鄭子怡然而往謁之

黔類

卷之四

十

霞卿竟辭以疾不見只命總角婢子輕綃持詩以贈
之詩曰君是烟霄折桂身聖朝方切詔良臣正堪西
上投知已何必留程見婦人鄭得詩抱慙而去女仙圖

初心

椰子厚女名和娘得病更名佛婢既愈去髮為妮號

初心清賞錄

春草

白太傅有姬善舞名春草

愛愛

愛愛姓楊氏宋錢塘僧家女年十五尚垂髮性善歌

舞幼學胡琴數曲遂能綠其聲以道其調泛舟西湖

採荷香為金陵少年張廷所調遂相携潛遁於京師

送家雄於財雅亦曉音律歲時嬉遊以犢車同載故

鑿輅之幸琳館之闢雖遠必先雖暄必前京都偉麗

之觀無不及也踰二年逞為父捕去不及與愛別留

於卷中舍與蘇子美家隣一日人傳逞死或往慰問

愛愴然泣下曰是必虛語若然亦不願他從此鄉道

遠出非以禮必不能自疑當死此舍自爾素服蔬膳

日呱呱而泣不復親近樂器里之他婦欲往見之即

返關不納好事力者百計圖之終不可及愛姿體

纖素艷發不類人間人後三年念逞之勤感疾而死

小婢子錦兒出其縴手藉香囊纈履數物香皆郁然

而新蘇子美
愛愛集

迷香洞

史鳳宣城妓也待客以華若異者以迷香洞神鷄枕

鑲連燈次則交紅被傳香枕入分羊下列不相見以

閉門美待之使人致語曰請君夢中來馮垂客於此

聲囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩于

青屏而歸常新
錄

黔類卷之四終

黔類卷之五

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

禮部

禮祀 實柴 樵燎 血祭 貍沈 鬻辜

肆獻

太宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王

建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禮祀祀昊天

上帝禮祀取精意以享之義上帝者天之主宰也冬日至於圜丘祀之以實柴祀日

月星辰實柴者實柱於柴而燔之也星以樵燎祠司

中司命觀師雨師司命文昌第五四星也風師箕

也雨師畢也此三者所以血祭祭社稷五祀五嶽血

也貴氣臭也社土神稷谷神五祀者門戶窻戶中諸

也五嶽者東曰泰山南曰衡山西曰華山北曰常山

中曰以貍沈祭山林川澤祭山川曰沈謂置諸水也

以鬻辜祭四方百物鬻者肆而陳之辜者制而陳

者所以祭地以肆獻裸享先王肆者進所解牲體謂

以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王禴謂

大神 大鬼 大示 眡滌濯 省牲饒

號與其物色司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司
寇主犬司空主禾五官各以所主而共奉祭祀六齋
謂黍稷稻粱麥苽以供祭盛所用不同故與名物各
辨之以黍稷籩簋乃婦人共奉之事也六齋謂雞彝
鳥彝尊彝黃彝彝彝虎彝彝彝雌彝當裸獻之時將瓊以獻也
六尊獻尊彝尊象尊著尊大尊山尊祭祀賓客皆川
之也○周禮春官

樂部

扶來 下謀

伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀

孝經

屬績 九淵

鉤命決伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬

黔類

卷五

四

績少昊樂曰九淵孝經

琴始神農 瑟始包羲

琴始于神農瑟始於包羲世本

梓瑟窮桑

昔白帝子與皇娥竝坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清
歌曰天清地曠浩浩茫茫萬象迴薄化無方洽天蕩蕩
望滄滄乘桴輕漾著日傷當其何所至窮桑心知和
樂悅未央俗謂遊樂之處為桑中也詩中衛風云期
我乎桑中葢類此也白帝子答歌四維八埏眇難極
驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓子尊

直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄海浦來
棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六
國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也拾遺記

六鼓四金

鼓人掌教六鼓四金之音聲以雷鼓鼓神祀以靈鼓
鼓社祀以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役
事以晉鼓鼓金奏以金鐃和鼓以金鑼節鼓以金鏡
止鼓以金鐸通鼓雷鼓八面鼓也祀天神則鼓之靈
鼓四面鼓也享人鬼則鼓之鼓鼓鼓大也鼗鼓長八
尺以軍事為大故也鼗音真若鼓鼓鼓也鼗鼓長八
尺以役事勞民故節之欲其緩也晉鼓晉進也晉鼓
長六尺六寸金作而後奏故欲其進也此即上文所

黔類

卷五

五

謂六鼓也金鐃鐃淳于也鼓倡而和之鐃音渾金鑼
鑼也鼓行而節之鑼音濁金鏡鏡如鏡無舌鼓退
而止之鏡女交反金鐸鐸鈴也鼓作而通之此
即上文所謂四金也鐃得落反○周禮地官

鍾縣 旋蟲 鍾帶

鳧氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓
上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾
縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚
謂之景于上之權謂之隧周禮冬官鼈入水不溺以
名鍾工取其虛浮之義
外骨內骨 注鳴旁鳴
梓人為筍簾宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者
麟者以為筍簾外骨內骨卻行及行連行紆行以脰

鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸
鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢節籟鐘磬之架橫曰
內骨髓屬卻行若蚓之類凡行若蟹之類連骨龜屬
之類行若蛇之類阻鳴蛙蠅之屬注鳴蝶蜂之屬
旁鳴蝴蝶之屬鳴者二行者四鳴者六皆小蟲之屬此
皆雕琢其形而飾節籟也○周禮冬官

大卷音 大磬音

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏

大濩大武以樂節其舞故曰樂舞門言其出謂其德

二者皆黃帝之樂成也堯樂也言其德無所不施也此

磬舜樂也言其德能紹堯也夏禹樂也言其德能大

武武王樂也言其德能武功也○周禮春官

半堵 全肆

凡縣鍾磬半為堵全為肆鐘磬每方各六十枚半陳

全陳之則為肆如四

高磬 正緩

凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲欽達聲巖

徵聲饋回聲衍侈聲柞弁聲鬱薄聲甄厚聲石周禮

九夏

鐘師凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏童

夏齊夏族夏祓夏鼈夏九夏皆樂章名夏大也王夏

昭夏牲出入奏之純夏四方寶來奏之童夏臣有功

奏之齊夏夫人祭奏之族夏族人侍奏之祓夏客辭

而出奏之鶯夏公出入奏之○周禮祓音孩

應頌歌 流金調 吹蓬曲 沈雲操

師洵出於衛靈公之世善造新曲以代古聲故有四

時之樂亦有奇麗寶器春有離鴻去鴈應頌之歌夏

有明晨焦泉朱華流金之調秋有商風白露落葉吹

蓬之曲冬有凝和流陰沉雲之操以此四時之聲奏

於靈公靈公情涵心惑忘政事遽伯玉趨階而諫曰

此雖發揚氣律終為沈湎淫曼無合風雅非下臣宜

薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人美其化

焉師洵悔其乖於雅頌乃退而隱跡伯玉焚其寶器

黔類卷之五

于九達之衢恐後世傳造焉拾遺

北音 南音 東音 西音

昔有娥氏有二女居九成之臺天帝使鸛夜往二女

覆以玉筐既而發視之鸛遺二卵五色北飛不反二

女作哥始為北音禹省南土嶽山之女令其妾候禹

於嶽山之陽女乃作哥始為南音夏后孔甲田於東

陽嶽山天大風晦冥迷入民室主人方乳或曰后來

是良日也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以

歸曰以為余子誰敢殃之後析櫟斧破斷其足孔甲

曰嗚乎有命矣乃作破斧之哥始為東音周昭王南

音

征殞於漢中王在辛餘靡長且多力振王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處作哥始為西音此蓋四方之哥也宋書樂志

短簫鏡歌

漢時有短簫鏡歌之樂其曲有朱鷺思悲翁艾如張上之回雍離戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳木有所思雉子班聖人出上雅臨高臺遠如期石雷務成玄雲黃爵行釣竿多序戰陣之事列於鼓吹晉志元和食舉十三曲

漢元和間太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三

黔類

卷之五

八

曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思

八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置酒十

二曰承元氣十三曰海淡淡宋書樂志

魏鼓吹十二

魏鼓吹十二繆襲造漢第一曲朱鷺今第一曲初之

平言魏也漢第二曲思悲翁今第二曲戰榮陽言曹

公也漢第三曲艾如張今第三曲獲呂布言曹公東

圍臨淮生擒呂布也漢第四曲上之回今第四曲克

官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也漢第五曲翁

離今第五曲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏

士卒死亡也漢第六曲戰城南今第六曲定武功言

曹公初破鄴武功之定始乎此也漢第七曲巫山高

今第七曲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏

桓於柳城也漢第八曲上陵今第八曲平南荆言曹

公南平荆州也漢第九曲將進酒今第九曲平關中

言曹公征馬超定關中也漢第十曲有所思今第十

曲應帝期言曹文帝以聖德受命應運期也漢第十

一曲芳樹今第十一曲邕熙言魏氏臨其國君臣邕

穆庶績成熙也漢第十二曲上邪今第十二曲太和

言魏明帝繼體承統太和改元德澤流布也宋書樂志

黔類

卷之五

九

貞觀十二和

貞觀製十二和以法天之說號唐大雅樂一曰豫

和二曰順和三曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽

和七曰舒和八曰太和九曰昭和十曰休和十一曰

正和十二曰承和用於郊廟朝廷以和人神唐書

開元三和

開元中又造三和樂祓和王公升殿會殿農和農則

秦宣孔宣父殿太公

峯華鏤管

睇澤雕鐘

員山靜瑟

浮瀛羽

磬

周穆王奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑

華鏤管聃澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬

靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海

上有象竹截為管吹之為羣鳳之鳴聃澤出精銅可

為鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木

不動以其木為琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛州上有青

石可為磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴拾遺記

燠目

師曠晉平公時以陰陽之學顯於當世乃燠目為瞽

以絕塞衆慮專心於星算音律之中考鍾呂以定四

時無毫釐之異拾遺記

黔類 卷之五 十

璠璵樂 昭華琯

高祖初入咸陽宮周行庫府有琴長六尺安十三絃

二十六徽皆用七寶飾之銘曰璠璵之樂玉管長二

尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱顯相次吹

息亦不復見銘曰昭華之琯西京雜記

翹袖舞 望歸曲

漢高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃

歌畢每泣下流連夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞

入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊聲高唱聲

入雲端西京雜記

落葉哀蟬

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之

池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西

傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于

重扇望彼美之女兮安得感予心之未寧拾遺記

駁皮鼓

凡鼓以海駁皮為之泥以象骨則雄而復清用雜皮

則濁而易散辨音集

黔類 卷之五 十一

暖笙

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙清賞錄

河輪佩玉

嵇康抱琴訪山濤濤醉欲剖琴康曰吾賣東陽舊業

以有琴乞尚書剖令河輪珮玉裁為徽貨所衣玉簾

中單買縮絲為袋論之其價於武庫爭先汝欲剖之

吾從死矣金微變化篇

方響

梁有銅磬今方響也方響以鐵為之脩九寸廣二寸

圓上方下倚架上以代鐘三禮圖唐咸通中吳續打方

樂其妙超羣本李太尉家樂人也清賞錄

長嘯 梁谷 石弦 紫佩 東宛

鐘一名長嘯一名梁谷簫一名石弦一名紫佩等一

名東宛清賞錄

單鶴寡鳧之弄

齊人劉道強善彈琴能作單鶴 鳧之弄聽者皆

能自攝西京雜記

李龜年

李龜年岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲

主人入問則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿二

黔類 卷之五 十一

妓大服乃贈三破紅綃蟾酥龜年自負強取妍秦

聲琵琶捍發撥而去耕桑偶記

黔類卷之六

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

官部

四史 九行

軒轅置四史以主圖籍使九行之士以統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以祠萬靈亦為

九德之臣拾遺記

百羽 十搏小東為審十審為搏千羽為縛

黔類 卷之六 十一

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之

政令凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛周禮地官

司險 五溝五涂 阻固

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其

道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固五溝者

會川也五涂者徑畛涂道路也栽植林木於溝涂之上以為阻固也○周禮夏官司馬

挈壺 挈轡 挈舂

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈舂以令糧

軍井謂為軍舍井井成則挈壺以表於其上使軍中知取水之處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈轡以表之使軍中知所止宿也舂盛糧之器也於置糧食之地則挈舂以表之使軍中知取食之處也○

周禮
夏官

故士虎士

王族故士虎士在路門之右南面東上王族故士謂為士而留宿衛者虎士虎賁之士也皆從王者立於路門之右而南面以東為上○周禮夏官

六馬

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物

齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物種謂馬之種者戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬以給宮中之役○周禮

訝士主理四方賓客

訝士掌四方之獄訟論罪刑於邦國凡四方之有志

黔類卷之六

于士者造焉周禮秋官

禁族談

朝士掌建邦外朝之法禁慢朝錯立族談者慢朝則不敬錯立則不正族談則喧譁故皆禁之也○周禮秋官

六敘

小宰以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰

以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五

曰以敘受其會六曰以敘聽其情禮制

囂阨難音

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以歲時巡

國及野而賙萬民之囂阨以王命施惠禮

七尺六尺

鄉大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以及

六十有五皆征之七尺謂年二十國中晚征而早舍以地近而役多於也六尺謂年十

五野則早征而晚舍以地遠而役少故也○周禮地官

糶粟 屋粟 間粟

旅師掌聚野之糶粟屋粟間粟野謂六遂在郊外糶粟謂一井九夫相助謂問民無職事所出一夫之征粟○周禮地官

四鬴 三鬴

四鬴 三鬴

廩人掌九穀之數以歲之上下數邦用凡萬民之食

黔類卷之六

食人者四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不

能人二鬴則令邦移民就穀九穀黍稷稻粱苽麻麥豆芡掌其計國之用也六十四計曰鬴每人一月食穀四鬴則年之上下也

鬴則年之上下也若計度其數且不足以給二鬴之食則後民之不足以就穀之有餘也○周禮地官

聚擻 舟車擊互

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路

宿息并樹若有賓客則令守涂地之人聚擻之有相

翔者誅之凡道路之舟車擊互者敘而行之凡有節

者及有爵者至則為之辟周禮地官國國中郊國野郊外也遠人三十

里有宿十里有廬即宿息之地也井所以共飲食也
所以為藩蔽廬氏則巡行而按比之也涂地皆有
以爲之守有賓客則令其人相聚擊柝以待暴客也
有新翺視同欲為寇盜則誅之道路車舟之行或迫
監而相擊柝相差互
者飲其先後之行

宿互擽 國粥

脩閭氏掌比國中宿互擽者與其國粥而比其追胥

者而賞罰之謂脩也閭門也宿謂守衛互謂行馬擽

于國中者亦比較之追胥謂伺逐盜寇者既而賣物

數則勤怠可見勤者賞之怠者罰之○周禮秋官

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸

侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天

下之謨冬遇以協諸侯之慮周禮秋官

三兆 三易 三夢

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其

經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之

法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別

皆六十有四掌三夢之法一曰致夢二曰簡夢三曰

咸陟其經運十其別九十兆者灼龜之象玉兆如男

兆如弄瓦之兆其象在右原兆如再推之經原塗原之

言再也象之上左右未定皆宜再推之經原塗原之

兆之法其常體各有一百也易變易也連山伏羲易或

曰夏易以艮為首艮為山也周易文王易也即今周

易經卦凡八每卦之上又各加以八卦別而言之則

爲六十四也夢者精神所感可占吉凶致夢出于思
慮有因而致者簡夢音奇咸陟無心感物爲成陟升也謂
事夜則爲夢簡音奇咸陟無心感物爲成陟升也謂
無所拘滯而自有其夢運即眊所掌十輝每輝九
變別爲九十
○周禮春官

九擽擽古拜字洪武正韻作擽

大祝辨九擽一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振

動五曰吉擽六曰凶擽七曰奇擽八曰褒擽九曰

肅擽以享右祭祀拜之儀容有此九者擽即拜字稽

頭至手振動戰栗變動之拜吉擽吉擽則拜而後稽

肅拜俯下手也享右謂接人或享尊在已上者或右

尊在已右者祭祀謂接神或備物以祭或致道以祭

黔類 卷之六 五

不朝不夕

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客擽相

之威儀日出爲朝而東也日入爲夕而西也不

南向不北向但居賓主之間而已○周禮冬官

寧侯侯射

梓人爲侯祭侯之禮以酒脯醢其詞曰惟若寧侯毋

或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食

詒汝曾孫諸侯百福周禮冬官

卿訝 士訝

掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝

士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治

之使迎賓客之禮使甲者迎尊者也卿甲于諸侯故
手故使士迎之大夫甲于卿故使大夫迎之士甲于大
賓客吉至乃往迎之詔謂以言告之相謂以力贊之
謂理其事令謂有所使也○周禮秋官

中儀 小儀

唐禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年
趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀清賞錄

小儀 小秋

杜紫微頃于宰執處求一小儀不遂請小秋又不遂
常夢人語曰辭春不及秋昆脚與皆頭後果得比部

員外王泉子

黔類

卷之六

六

五馬

世謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子千
旗在浚之都素絲組之良馬五之鄭注謂周禮州長
建旗漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先朝
奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢
官儀也墨客揮犀

治部

三機 五權

維王不豫于五日召周公旦曰政有三機五權三機
一疑家二疑德三質士疑家無授眾疑德無舉士質

士無遠齊吁敬之哉天命無常敬在三機五權一
地也以權民二曰食物以權官三曰鄙鄙以權庶四
曰刑刑以權常五曰食食以權爵不遵奉括食不宣
不宣授臣極賞則涸涸得不食極刑則仇仇至乃別
鄙庶則奴奴乃不滅國大則驕驕乃不給官無庶則
荷荷至乃辛物庶則爵擗不和地庶則荒荒則聶人
庶則匱匱乃匿嗚呼敬之哉汝慎和稱五權維中逸

師蜂 師蛛 師鼠 師蟻

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮儀師

黔類

卷之六

七

戰蟻置兵眾尹闢子三極篇

質劑

凡賣債者質劑焉大市以質小市以劑周禮地官質人
扶掇為直 壞險為平

夫繩扶掇以為直准壞險以為平鈎入枉而出直此
言聖君賢相之制舉也管子

一目羅

一目之羅不可得雀籠中之鳥空窺不出鷓冠子世兵

愛白 憎黑 韻商 舍徵

我愛白而憎黑韻商而舍徵好臚而惡焦嗜甘而逆

苦白黑商徵臚焦甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜
逆我之分也此名分則萬事不亂也尹文子
大道

用策 用鉤

是以分馬之用策分田之用鉤非以策鉤為過於人
智所以去私塞怨也慎子
若人

常業 常法

語曰家有常業雖饑不餓國有常法雖危不亡韓非
子飾

示目 語耳

古之人曰其心難知喜怒難中也故以表示目以鼓

黔類

卷之六

八

語耳以法教心韓非子
用人

椎鍛 榜禁

椎鍛者所以平不夷也榜禁者所以矯不直也聖人
之為法也所以平不夷矯不直也韓非子
說右

三飯 三踊

天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊
以為節兵重三軍以為制淮南子
天文訓

作網 作紀

大作網小作紀如網不綱紀不紀雖有羅網惡得一
目而正諸揚子
先知

斷木 椀革

斷木為棊椀革為鞫亦皆有法焉不合乎先王之法
者君子不法也揚子
吾子

龜策 斛斗

明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也意林
新論

兵部

愍國 馘魔 俘人

武王遂征四方凡愍國九十有九國愍惡馘魔億有

十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十

武王以不殺為仁無緣馘億也凡服國六百五十有二

黔類 卷之六

九

此屬紂也○周書世俘解

善盟 善戰

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而
有所謂善戰春秋繁
露竹林

若茶 若烏

故商師若茶周師若烏論

儀儀 師師 桓桓 獫狁

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼獫狁
未至也揚子
孝至

蛾蛾

上九斧乃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧程征亂也
太玄經第二斷

比札 冠矜

比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪
太玄經太玄祝

礮礮 烜烜

豐暴音暴之幹晴之燄音雷礮礮音電烜烜音常傳曰

界之幹日之轉也晴之燄目之動也雷礮礮其聲震也電烜烜其光睽也昔王由是動干戈耀兵威元包仲陽

拾代 偃齊

威亮火烈勢踰風掃拾代如遺偃齊猶草文選陸機功臣頌

駢類 卷之六 十

耒耜 弓弩 鋤爬 矛戟

武正曰五帝之時無守戰之具國存者何太公曰守戰之具皆在民間耒耜者是其弓弩也鋤爬者是其矛戟也簪笠者是其兜鍪也鏃斧者是其攻戰之具也雞狗者是鉦鼓也
太平御覽兵部營壘

攻堅 乘瑕

故凡用兵者攻堅則軻乘瑕則神攻堅則瑕者堅故堅其堅者瑕其瑕者屠牛坦朝九牛而刀可以莫鐵則刃游間也
制分

武為植 文為踵

兵者以武為植以文為踵武為表文為裏能審此二者知勝敗矣
尉繚子兵令上

求亡子 救溺人

求敵若求亡子擊敵若救溺人
尉繚子攻權

譽部

龍淵 漢文 椎成

肅宗嘗賜諸尚書劔唯此三人特以寶劔自手署其名曰韓棧楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者為之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成
後漢書韓棧傳

駢類 卷之六 十一

實鳳 真龍

稷稷萬尋昂昂千里實鳳靡雜真龍非似
文苑英華王僧孺誄

蔣氏 任氏

鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧
初學記人部聰敏

八义手

溫庭筠與李商隱齊名時號曰溫李才思艷麗工于小賦每入試押官韻凡八义手而八韻成多為鄰鋪假手號曰救數人也士行有缺縉紳薄之李義山謂曰近得一聯句云遠比兆公三十六年宰輔未得偶

句溫曰何不云近同郭令二十四考中書宣宗常賦詩上句有金步搖未能對遣末第進士對之溫乃以玉條脫續之宣宗賞焉又藥名白頭翁溫以蒼耳子對北夢瑣言

錦半臂

鄭愚尚書廣州人雄才奧學擢進士第歟歷清顯聲稱烜然而性本好華以錦為半臂崔魏公鉉鎮荆南榮陽除廣南節制經過魏公以常禮延遇榮陽舉進士時未嘗以文章及魏公門此日于客次換麻衣先贊所業魏公覽其卷首尋以賞嘆至三四不覺曰真

黔類

卷之六

土

銷得錦半臂也北夢瑣言

宋五 陸九

唐高祖呼裴寂為裴三明皇呼宋濟為宋五德宗呼陸贄為陸九王保定

刺部

張底

崔湜為中書令張嘉貞為舍人湜輕之常呼為張底後曾量數事意出人右湜驚美久之謂同列曰知否張底後乃我輩一人此終是坐處湜死後十餘年嘉貞果為中書令王保定

秃角犀

杜邠公位極人臣未嘗薦賢時號秃角犀北夢瑣言

有祁兆 無恤封

唐榮陽鄭準賀襄州趙令嗣襲其書云不沐浴佩玉而有祁兆不登山取符而無恤封是于慶賀中顯言其庶賤也北夢瑣言

間氣布衣

皮日休曾謁歸融尚書不見因撰夾蛇龜賦譏其不出頭也而歸氏子亦撰皮靴鞋賦遞相謗謂皮生後為湖南軍倖亦甚傲誕自號間氣布衣北夢瑣言

黔類

卷之六

土

秦婦吟秀才

蜀相韋莊應舉時遇黃冠犯闕著秦婦吟一篇內一聯云內庫燒為錦繡灰天街踏盡公卿骨爾後公卿亦多垂訝莊乃諱之時人號秦婦吟秀才他日撰家戒內不許垂秦婦吟障子以此止謗亦無及也北夢瑣言

三鹿郡公

表利見為性頑獷方棠謂表生已封三鹿郡公蓋譏其大小疎也北夢瑣言

香尉

雍仲子進南海香物拜為涪陽尉時謂之香尉述異記

勅使看墓

杜宣猷大夫自閩中除宣城中官之力也宣猷既至每寒食節輒散遣將吏荷挈食物祭于諸閣塚墓所謂灑掃者也故時號為勅使看墓正泉

綾紋刺 名利奴

盧杞與馮盛相遇於道路各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和鍼魚腦入金谿子手中錄離騷古本比公曰提綾紋刺三百為名利奴顧當孰勝已而盛搜杞囊果有三百刺大唐龍

中書將軍

黔類

卷之六

十四

宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐相國假溫飛卿新撰密進之戒令勿洩溫遠言于人由是疎之溫亦有言中書內坐將軍譏相國無學也此夢

壯水牛

唐進士曹唐遊仙詩才情縹緲岳陽李遠員外每吟其詩而思其人一日曹往謁之李倒屣而迎曹生人質充偉李戲之曰昔者未睹標儀將謂可乘鸞鶴此際拜見安知壯水牛亦恐不勝其載時人聞而笑之

北夢

辭兒

高相國崇文本薊州將校因討劉闢有功授西川節度使一日大雪諸從事吟賞有詩渤海鄙言多呼人為辭兒崇文于筵上謂賓客曰某雖武夫亦有一詩乃曰崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇辭兒射鴈落白毛空裏落紛紛其詩着題皆謂北齊敖曹之比也此夢

中書番人

唐自大中至咸通白中令入拜相次畢相誠曹相確羅相劭權使相也繼升巖廊崔相慎猷曰可以歸矣近日中書盡是番人蓋以白單曹樂為番姓也此夢

黔類

卷之六

十五

曲子相公

晉相和凝少年時好為曲子詞播于汴洛泊入相專託人收拾焚毀不暇然相國厚重有德終為艷詞玷契丹人夷門號為曲子相公此夢

合寺苟卒

乾符末有客寓止廣陵開元寺因文會話云頃在京寄青龍寺日有客常訪知寺僧屬其急遽不暇畱連翌日至又遇朝客後至復來復阻他日頗有怒色題其門而去龕龍東去海時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙僧皆不能詳有沙彌頗解曰龕龍去有合

字存焉時日隱有寺字存焉敬文不在有苟字存焉
碎石入沙有卒字存焉此合寺苟卒不遜之言辱我
曹矣僧大悟追訪無踪沙彌乃懿皇朝雲皓供奉是
也玉泉子

黔類卷之六

黔類

卷之六

六

黔類卷之七

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

文部

藏書臺

蒼頡墓在北海呼為藏書臺周末發塚得方玉石上
刻文八十字當時莫識遂藏之書府至秦時李斯識
八字云上天作命皇辟迭王至叔孫通識十二字異記

黔類

卷之七

老子篆書

瀨鄉石堂有老子篆書道德經五千字蔡邕于其旁
以隸書證之述異記

字挾風霜

淮南王安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大明
禮教號為淮南子一曰劉安子自云字中皆挾風霜
揚子雲以為一出一入西京雜記

蛟龍入懷

董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞西京雜記

字值千金

公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字值千金西京雜記

夢黃衣翁

相如將獻賦未知所為夢一黃衣翁謂之曰可謂大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四疋西京雜記

高文典冊

枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無善迹矣揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯高文典冊用相如西京雜記

黔類 卷之七

忘憂館集

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘為柳賦路喬如為鶴賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝為屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如緡人五疋西京雜記

躡秋 發春

揚雄蜀都賦躡凄秋發陽春躡丑犯切注以足踏地而歌曰躡戚夫人侍兒賈佩蘭歌上臺之曲連臂躡地為節清賞錄

園鹿 欄牛

揚子撰法言蜀人齋十萬錢願載一名子雲不聽以富人無義正如園中之鹿欄中之牛安得妄載清賞錄

鳳凰集玄

揚雄讀書有人語之曰無為自苦玄故難傳忽然不見雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上頃而滅西京雜記

蘇菽 柸橙

爾雅不識蘇菽字書不見柸橙學者恥一物之不知其可忽諸清賞錄

壽亭侯畫竹

蘇府學西北隅一土阜上有碑刻漢壽亭侯畫竹一枝左右多唐宋元名人題跋清賞錄

桓侯刁斗銘 八濛石

張飛不特有八方書刁斗銘又有紀功題名云漢將張飛率精卒萬人大破賊首張郃于八濛立馬勒石

經五涉四 州九游八

李固與弟書云固今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹而去周觀天下獨未見益州耳昔嚴夫子言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣清賞錄

鳥鳴書 解鳥語書

和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語書一卷高以孫

謚始

婦人有謚自周景王之穆后始匹夫有謚自東漢之隱者始宦官有謚自東漢之孫程始蠻夷有謚自東漢之莎車始蘇洵

漢之莎車始蘇洵

諸葛氏集

諸葛氏集目錄自開府作牧權制南征至法檢上下科令上下軍令上中下右二十四篇陳壽云論者或怪文采不豔而過於叮嚀周至臣愚以為臯繇之暮

黔類

卷之七

四

略而雅周公之詰煩而悉亮所與言盡眾人凡士故其文指不及得遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形於文墨足以知其人之意理而有補當世

言道 訪論

晉武帝時陸喜為常侍好學有才思常為敘其略云劉向省新語而作新序桓譚詠新序而作新論余不自量感子雲之法言而作言道觀陸子之美才而作訪論觀子政之洪範而作古今歷覽蔣子通萬機而作審幾讀幽通思玄四愁而作娛賓九思真所謂忍

愧者也晉書

受書 考易

文中子受書於李育學詩於夏璵問禮於關子明正樂於霍汲考易於族父仲華銅川君告以元經之事海王

雜俎

唐段成式酉陽雜俎撰三十卷李淑云詩書味之大義史為折俎子為醯醢故名曰雜俎酉陽取大小二酉山多藏奇書海王

高隱傳

黔類

卷之七

五

阮孝緒著高隱傳上自炎黃終于天監末分為三品言行超絕名氏弗傳為上篇始終不耗姓名可錄為中篇掛冠人世栖心塵表為下篇梁高隱傳

諸葛十六策

諸葛亮十六策治國君臣視聽納言察疑治民舉措考黜治軍賞喜怒治亂教令斬斷思慮陰察海王

新論

桓譚博學多通編習五經尤好古學從劉歆揚雄辨析疑異著書言當世行事九篇號曰新論三曰未輔四曰言體五曰見微六曰謹非七曰格密八曰法祿九曰正經十曰識通十一曰雜事十二曰

通鑑十一曰旃咸十四曰述策十五曰閱友十六曰
季道本造述策閱友琴道各一篇餘並有上下○玉

嚙語周易

呂蒙入吳吳主勸其學業蒙乃博覽羣籍以易為宗
常在孫策座上酣醉忽臥于夢中誦周易一部俄而
驚起眾人皆問之曰向夢見義文周公與我論世祚
興亡之事日月貞明之道莫不窮精極妙未該玄旨
故空誦其文爾蒙座皆云呂蒙嚙語通周易拾遺記

一片宮商

進士沈堯有洞庭樂賦幸岫謂朝賢曰此賦乃一片

騷類

卷之七

六

宮商也後辟為閩從事北夢瑣言

便益詩

世傳逸詩云廳下有時畱客宿室中無事件僧眠號

曰自落便益詩北夢瑣言

金鑲鑲 玉鈎鈎

杜荀鶴曾得一詩聯云舊衣灰絮絮新酒竹蕩蕩時
韋相國說有司員外郎寄寓荊州或語于韋公曰我
道印將金鑲鑲廉用玉鈎鈎即京兆大拜氣槩詩中
已見之矣北夢瑣言

周禮庫

唐李浩尚書福相之子以開元初及第亦為小文好
著述朝廷重其博學禮樂之事諮稟之時人號為周
禮庫蓋籍于舊典也北夢瑣言

擊甌賦

唐右補闕張曙有擊甌賦其警句云董雙成青瑣鸞
飛啄開珠網穆天子紅韉馬解踏破瓊田又有郭郊
賦敘長安亂離亦哀江南悲甘陵之比北夢瑣言

墨深八分

王獻之常為寫祭元帝廟祝文墨入木深八分獨異志

毀典論

魏文帝常著典論云天下無切玉刀火浣布俄而外

七

國進此二物文帝遂毀典論獨異志

筆頭若耶

張曲江語人云學者常想胸次吞雲夢澤筆頭湧若
耶溪量既并包文亦浩瀚微文 王井

詩腸鼓吹

戴顓春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此
俗耳砭針詩腸鼓吹汝知之乎高隱外傳

走入醋甕

孟浩然眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋

瘦皆苦于吟者也詩源指款

四子一詩

王勃圍碁率下四子成一首詩勃猶詫之向人曰吾

才奪造化甚天洞覽

九英梅

元稹為翰林承旨朝退行鍾廊時初日映九英梅隙

光射稹有氣勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可

見乎常朝錄

蔡卿換麻

有人收得虞世南與圓機書一紙剪開字字賣之至

黔類 卷之七

蔡卿二字得麻一斗鸛口二字得銅硯一枚房材二

字得芋千頭隨人好之深淺字

金鑿書

白樂天女金鑿十歲忽書北山移文示家人樂天方

買終南紫石欲開文士傳遂擬以勒焉豐寧傳

雨泡驗詩

能詩之士雨泡滅則得意香烟有而成吟白氏金鑑

繡花女

作詩如繡花女令籠絡枝葉無過不及為善鍾嶸眼

三唾三篇

有人謁李賀但見其久而不言唾地者三俄而文成

三篇文筆碎喉

雌黃

古人寫書皆用黃紙以藥染之所以辟蠹故曰黃卷

有誤字以雌黃滅之為其與紙色相類耳故可否文

章謂之雌黃避齋問覽

三易

沈隱侯曰文章當從三易易見事易識字易誦讀邢

子才曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆中語正得

三易之妙

黔類 卷之七

知集 知經

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一

知子庫通謂之四部書景龍文館記

竹節魚鱗

孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤

甚欣躍友人問之答云吾適得句中有魚竹二物初

不知竹有幾節魚有幾鱗疑致疎謬今見二物釋然

玄山記

疊憲列架

倪若水藏書甚多列架不足疊憲安置不見天日

第直日看書者先投束脩羊唐餘錄

化樓臺

張說攜麗正文章謁友生時正得宮中媚香號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾聞享是香無王井

詩名在杜家

杜甫于宗武以詩示阮兵曹阮荅以石斧一具宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也阮聞之曰誤矣欲子斫斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣賢

黥類 卷之七

杜詩焚灰

張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜頓飲之曰今吾肝腸從此改易詩源指訣

弄葫蘆

王筠好弄葫蘆每吟詩則注水于葫蘆傾矣復注若擲之于地則詩成矣詩源指訣

口吻生花

張祐苦吟妻孥喚之不應以責祐祐曰吾方口吻生花豈恤汝輩白氏金錄

文場元帥

明皇謂侍臣曰張九齡文章自有唐名公皆弗如朕終身思之不得一二此人真文場之元帥也詩源指訣

趙倚樓

杜紫微覽趙渭南卷詩云殘星幾點雁橫寒長街一聲人倚樓因目暇為趙倚樓復贈詩曰今代風騷將誰登李杜壇灞陵鯨海動翰苑鶴天寒王保定

錦繡堆

謝廷浩以詞賦著名號錦繡堆撫言

擣殘夢 煮孤燈

李洞詩云藥杵聲中擣殘夢茶鐺影裏煮孤燈撫言

黥類 卷之七

一字詩

李相讀春秋誤以叔孫婣勅略呼為勅咎有小吏曰某緣師受誤呼文字今聞相公呼婣為婣方悟之耳公曰不然因檢釋文果勅略反公大慚號小吏一字詩撫言

高軒過

李賀年七歲名動京師韓退之皇甫湜覽其文曰若是古人吾曾不知若是今人豈有不知之理二公因詣其門賀總角倚衣而出二公令面賦一篇目為高軒過撫言

潭下月 玉上塵

陸龜蒙卒顏堯誌其墓吳子華為祭文曰觸即碎潭

下月杳不滅玉上塵 拙言

十離詩

元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲

傷公猶子遂出幕既去作十離詩以獻犬離主筆離

手馬離腕鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離主

竹離亭鏡離臺犬詩云馴擾朱門四五年毛香足淨

主人憐無端咬着親情客不得紅絲毯上眠筆詩云

越管宣毫始稱情紅綫紙上撒花瓊都緣用久鋒頭

黔類 卷之七 十一

盡不得義之手內擊鸚鵡詩云隴西獨自一孤身飛

去飛來上錦裯都緣出語無方便不得籠中更喚人

燕詩云出入朱門未肯拋主人常愛語交交銜泥穢

汚珊瑚簾不得梁間更壘巢 拙言

二合音

不可為巨如是為爾而已為耳之乎為諸西域二合

之音切字之原也 李石續博物志

白賦 赤賦

唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂

觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿羣

山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤

賦豹曰田單破燕之日火燎于原武王伐紂之年血

流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏脚杖之際半夜失

踪達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子

之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客

賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流衝青油幕之前沙

舍夕照文山評月白千里得白之神曰火曰血不免

著跡或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜

牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰

靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之啜落英霜清彭澤

黔類 卷之七 十三

信勝舊矣升菴改黑賦云周庭之列畢蘇裳如蟻陣

陳閣之迎張孔髮似鴉翎

文差顛狂

明帝楊妃花面美色有顛狂疾發則殺人惟內傅孟

召為文后每讀之顛狂輒醒時人語曰孟召文差顛

狂 漢書

金題玉躡錦暉繡褫

隋唐藏書皆金題玉躡錦暉繡褫金題押頭也玉躡

軸心也暉卷首帖綾又謂之玉池又謂之暉有毳路

錦暉有樓臺錦暉有檉蒲錦暉有引首二色者曰雙

引首標外加竹界而打撇其覆首曰標褫法帖譜系曰大觀帖用皂鸞鵲錦標褫是也卷之裘簽曰檢又曰排漢書武紀金泥玉檢註檢一曰燕尾今世書帖簽後漢公孫瓚傳皂囊施檢注今俗謂之排此皆藏書畫職裝潢所當知也海岳書史

大翻 小翻以下書法

八分書起于漢王次仲次仲有道術詔徵聘于車中化為大鳥飛去遺二翻于山谷間今大翻山小翻山清賞錄

八法

黔類 卷之七

古

八法蔡邕受于神人而傳崔瑗及女文姬姬傳鍾繇繇傳衛夫人夫人傳獻之獻之傳外甥羊欣欣傳王僧虔僧虔傳歐陽詢詢傳陸柬之柬之傳侄彥遠彥遠傳張旭旭傳李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄒彤常玩崔邈等凡二十三人

書家祖

劉景升為書家祖師鍾繇胡昭皆受其學昭肥繇瘦各得一體

蘭亭 黃庭

右軍三十三書蘭亭三十七書黃庭清賞錄

龍爪書 偃波書

篆籀八分隸書草書章書飛白行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍常醉書點畫類龍爪後遂謂龍爪書如科斗玉筋偃波之類莫五十二家張懷瓘書斷

義之俗書

虞翻笑鄭玄不識古文韓愈笑義之俗書姿媚

用筆流美

鍾繇少隨劉勝往抱犢山學書三年嘗曰用筆者天也流美者地也非凡庸所知臨終授子會曰吾精思學書若與人居畫地廣數步臥畫被穿過表如廁至

黔類 卷之七

十五

于忘歸清賞錄

隋鍾 唐王

鍾王筆法隋人所得與唐人不同大抵隋多鍾唐多王耳清賞錄

三折書

鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墮石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折書清賞錄

盜墓得法

鍾繇問蔡邕筆法于韋誕誕惜不與乃自槌胸嘔血

曹操以五靈丹救活之及誕死繇令人盜其墓遂得其法清賞錄

重臺

梁武評羊欣書為婢學夫人舉止羞澁故學欣書者為重臺左傳曰士臣阜早臣與與臣臺臺蓋執役之至賤者重臺者婢之婢也

律召調陽

智永居長安西明寺寫真草千字文八百本律召調陽為真本也俗稱律呂為誤蓋以草聖召字似呂其義以閏餘對律召耳徐散騎最博古亦誤為呂字清賞錄

黔類

卷之七

六百七

唐僧能書

唐僧能書者三人智永懷素高閑也智永書全守逸少家法懷素但傳草書雖自謂恨不識張長史而未嘗秋毫規模長史高閑書絕不多見惟錢彥遠家有其寫史書得韓退之序故名益重耳清賞錄

飛白之間

飛白書始于蔡邕在鴻都學見匠人施墜帚遂創意焉梁子云能之武帝謂曰蔡邕飛而不自義之白而不飛飛白之間在卿斟酌清賞錄

虎筆

李陽冰自謂蒼頡後身寶泉謂李陽冰篆為虎筆清賞錄

草賢

崔瑗字子玉文章蓋世善草書師于杜度點畫之間莫不調陰陽袁昂評其書如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢

草聖

張芝字伯英高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂為草聖

黔類

卷之七

十七

黔類卷之八

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

讀部

讀書歷年

董仲舒讀書不窺園者二年法真趙里皆歷年桓榮

十五年何休十七年清賞錄

猛獸避路

後漢馬略年十七閉戶讀書九年不出三日一食續

黔類 卷之六

命而已鄉里謂之潛龍三十謁桓帝曰我賢人也遂

拜關內侯光州刺史略棄官入海惡蟲猛獸悉避路

志 獨異

腹笥

楊珍娶崔季讓女崔家富圖籍珍婚後頗游其書齋

既而告人曰崔氏書為人盜盡曾不之覺崔遽令檢

之玠叩腹曰已藏經笥矣清賞錄

剝桑

賈逵年五歲明慧過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而

歸亦以貞明見稱聞鄰中讀書旦夕抱逵隔籬而聽

逵靜聽不言姊以為喜至年十歲乃暗誦六經姊謂

逵曰吾家貧困未嘗有教者入門汝安知天下書三

墳五典而誦無遺句耶逵曰憶昔姊抱逵于籬間聽

鄰家讀書今萬不遺一乃剝庭中桑皮以為牒或題

于扉屏且誦且記及期年經文通遍于閭里至有觀

者稱云振古無倫門徒來學不遠萬里贈獻者積聚

盈倉或云賈逵非力耕所得讀經口倦世所謂古耕

也拾遺記

經神 學海

何休木訥多智三墳五典陰陽算術河洛讖諱及歷

黔類 卷之六

代圖籍莫不咸通也門徒有問者則為注記而口不

能說作左氏膏肓公羊廢疾殺梁墨守謂之三闕言

理幽微非知幾藏往不可測焉及鄭康成蜂起而攻

之求學者不遠千里靡糧而至如細流之赴巨海京

師謂康成為經神何休為學海拾遺記

剝荆 經苑

任末年十四時學無常師負笈不遠險阻每言人而

不學則何以成或依林木之下編茅為庵剝荆為筆

刻樹汁為墨夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀

書有合意者題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更

以淨衣易之非聖人之言不視臨終戒曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳河洛秘奧非正典籍所載皆注記于柱壁及園林樹木好學者來輒寫之時人謂任氏為經苑格遺

書倉

曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛落者曾皆刊正垂萬餘卷及國難既夷收天下遺書于曾家連車繼軌輸于王府諸弟子于門外立祠謂曰曹師祠先因世亂家家焚廬曾慮先文湮沒乃積石為倉以藏書故謂曹氏書倉拾遺

黔類

卷之八

三

音六

讀書聲

松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴聲落子聲雨滴階聲雪灑牕聲煎茶聲皆聲之至清而讀書伊吾聲惟最聞他人讀書聲未極為喜惟子弟讀書聲則喜又不可勝言經鋤

三食

咸通中荊州有書生唐五經常謂人曰不肖子弟有三變第一變為蝗蟲謂鬻莊田而食第二變為蠹魚謂鬻書而食也第三變為大蟲謂鬻奴婢而食也三食之輩何代無之北夢瑣言

身部

三舌

天皇頡贏三舌

妝首

地皇馬蹏妝首女面也

四目

倉帝史皇氏四目靈光即倉嶺也

珠術音

庖犧龍身牛首渠肩達掖亦同臂也山準日角鸞目

珠術酸毫翁鼠龍唇龜齒史路

黔類

卷之八

四

音六

宣髮

女媧蛇身牛首宣髮路史

朱髮

共工氏髦身朱髮史路

牛願

神農長八尺有七寸弘身而牛願願額龍顏而大唇

史路

八肱

蚩尤疏首虎捲八肱八止史路

花癩

黃帝身逾九尺附函挺朶脩髯花癩河目隆額日角龍顏史路

謹耳

顛頤擢首而謹耳猥喙而渠股擢首長咽謹耳小耳渠鉅也謹小也路史

此齒

高辛方頤麗覲珠庭此齒即駢齒也路史

八采

帝堯身侷十尺豐下允上龍顏日角八采三眸史路

重瞳

帝舜長九尺太上圓首龍顏日衡方庭甚口目瞳重

黔類

卷之八

五

曜路

虎鼻

禹身長九尺有只虎鼻河目齟齒鳥喙耳三扇史路

鼻暗晉聲

翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚鼈無耳而善聞

蚓無口而揚聲故鼻錄暗而與辯者同功晉野瞽而

與離朱齊明抱札子外篇博喻

佛三十二相

三十二相者足安平相千輻輪相手指纖長相手足柔軟相手足縵網相足跟滿足相足趺高好相臚如

鹿王相手過膝相馬陰藏相身縱廣相毛孔生青色相身毛上靡相身金色相身光面各一丈相皮膚細滑相七處平滿相兩腋滿相身如獅子相身端直相肩圓滿相四十齒相齒白齊密相四牙白淨相頰車如獅子相咽中津液得上味相廣長舌相梵音深達相眼色如金精相眼睫如牛王相眉間白毫相頂肉髻成相也法苑珠林

蹲龍 牽牛

孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就之如昂

如斗春秋演孔圖

黔類

卷之八

六

眉闊一尺

伍子胥見吳王僚僚望其顏色甚可畏長一丈大十圍眉闊一尺王僚與語三日辭無復者胥知王好之

每入言語侃侃有勇壯之氣吳越春秋

雙柱 十文

老子日角月玄鼻有雙柱手把十文足踏二五弘明集

手文虞

左傳當武王邑姜方震大叔夢帝謂已余命而子曰

虞將與之唐屬諸參而蕃育其子孫及生有文在其

手曰虞遂以命之

足下毛

漢宣帝足下有毛所居常有光耀獨異志

七李臍

東漢趙伯翁常晝寢羣孫戲其腹上內七李子臍中李至爛流汁出家人謂其必死後李核出而無恙獨異志

智無一兩

東漢孟業身重千觔故帝疑其自重乃以大稱懸棟間業啟曰陛下稱上稱臣請稱之雖肉重千觔智無一兩獨異志

黔類

卷之八

七

面長三尺

公孫呂面長三尺闊三寸為衛國賢臣獨異志

鬚長五尺

劉曜字永明鬚百莖皆長五尺獨異志

背文八字

苻堅背有赤文隱起成字曰草付臣又土王咸陽晉垂過膝目有紫光祖洪奇而愛之名曰堅頭晉書苻泰載記

左肘肉印

呂光字世明身長八尺四寸目重瞳子左肘生肉印

鬚長三尺

謝靈運臨刑翦其鬚施廣州佛寺鬚長三尺獨異志

鱗文

齊高帝蕭道成龍額鍾聲鱗文遍體齊書

手文武帝

梁武帝兩髀駢骨頂上隆起右手有文曰武帝梁書

手文王

隋高祖龍顏額上有五柱入頂目光外射有文在手曰王隋書

虬鬚挂子

唐太宗虬鬚可以挂子獨異志

黔類

卷之六

八

面長二寸 足掌黑子

郭汾陽每遷官則面長二寸額有光氣事已乃復唐書

汾陽王足掌有黑子一日使渾威掌洗足咸寧捧玩久之王曰何也對曰威也足亦有之王使洗而視之

晒曰不迨吾謂渾中壽也張新撰畫史

掌有臥龍

傅咸掌有臥龍紋指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人南齊書

氣若白練

章過人南齊書

氣若白練

王鏐為辛京杲下偏裨杲時帥長沙甚易之一旦擊

毬馳逐既酣鏐仰天呵氣高數丈若白練上衝昊謂

妻曰此極貴相遂以女弟配之鏐終為將相獨異志

夷吾舌

天生隰朋以為夷吾舌也其身死舌焉得生哉咸子

毛落皮單

屠亡齒寒毛落皮單武侯十六策陸察

九首

柔利國共工之臣曰相柳氏共工霸九州者九首以食于九

山山物各自食一山之相柳之所抵厥為澤谿也音

黔類 卷之八

九

禹殺相柳其血腥不可以樹五穀種禹厥之三仞

三沮掘塞之而土三沮酒乃以為眾帝之臺言也潤

積土以言其血膏浸潤地在崑崙之北此崑崙山柔利之東相柳者九

首人面蛇身而青海外北經

虫虫 兩首

君子國虫虫在其北音各有兩首虹蠅也

耳為席余

有大耳國其人寢常以一耳為席一耳為余山游

五液外至 五液內至

望梅生津食芥隴淚此五液之自外至也慕而

愧而汗發此五液之自內至也李石續博物志

諺部

父為虎 兄為狼

語曰雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼史記韓長孺傳

規摩 水波

規有摩而水有波我欲更之無奈之何韓非子引

室怒 市色

室於怒市於色楚令尹子環引諺昭十二年

衣不女聊

黔類 卷之八

十

衣與繆與不女聊與歌通言雖衣服我繆我而不

金鹽 玉鼓

食石食金鹽可以支長久食石食玉鼓可以得長壽

全鹽五加皮也玉鼓地榆也列女傳引古語

五加 地榆

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用

明月寶珠魯定公記

妍皮 癡骨

妍皮不畏癡骨

黔類卷之八

黔類卷之九

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

服部

六服

內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣

衣素沙禕衣者禕與鞏同伊鞏而南素質五色皆備成章曰鞏揄狄者狄與翟同江淮而南青質

五色皆備成章曰揄狄狄刻而不畫此三者皆祭服

鞠衣色象桑葉始生告桑之服也展衣以禮見王及

賓客之服也素衣御于王之服亦以宴居稱次其色

雜衣黑展衣白鞠衣黃闕狄赤揄狄青禕衣玄素

黔類 卷之九 沙列之白絹也六服皆以素沙為裏○周禮

錦

雲崑錦 列堞錦 雜珠錦 篆文錦 列明

成王五年有因祗國去玉都九萬里獻女工一人善

織以五色絲內於口中手引而結之則成文錦其國

人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出也有列堞錦

文似雲霞覆城雉樓堞也有雜珠錦文似貫珠佩也

有篆文錦似大篆之文也有列明錦文似羅列燈燭

也幅皆廣三尺拾遺記

煩質 暄肌

周昭王綴青鳳之毛為二表一名煩質二名暄肌服之可以卻寒拾遺記

嘔絲

嘔絲之杼有女子方跪據樹而嘔絲北海外也博物志

赤奔陰羽

成周之會壇上張赤奔陰羽王城既成人會諸侯及四夷也陰鶴也以羽飾

帳也除地曰壇奔帳也○逸周書三會解

書囊帳

漢文帝儉約常集諫書囊為帳所幸姬慎夫人衣不

曳地獨異志

龍紗 卷之九

南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以

為服入水不濡述異記

吉光裘

武帝時西域獻吉光裘入水不濡上時服此裘以聽

政西京雜記

機絕 鍼絕 絲絕

吳王趙夫人丞相達之妹巧妙無雙能於指間以絲

絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之

機絕孫權常歎魏蜀未平軍旅之隙思得善畫者使

嵩山川地勢軍陣之象夫人曰丹青之色易滅不可
久妾能刺繡作列國于方帛之上寫以五岳河海城

邑行軍之形及成乃進于吳王時人謂之鍼絕標后

昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也乃
拈髮以伸膠繒之織為羅縠累月而成裁之為幔內

外視之飄飄如煙氣輕動而房內自涼時標常在軍
旅每以此幔自隨舒之則廣縱數丈卷之可內枕中
時人謂之絲絕拾遺記

五色玉衣

魏太始元年頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之

類 卷九

不食中朝滋味自齋金壺壺中有漿凝如脂嘗一
滴則壽千歲拾遺記

鍼神

魏文帝美人名夜來妙於鍼工雖處深帷重幄不用
燈燭裁製立成非夜來所縫製帝則不服宮中號曰
鍼神拾遺記

桂管布

夏侯孜為左拾遺常著桂管布衫朝謁唐文宗問孜
衫何太粗澁具言桂管產此布厚可以禦寒禮記上
問宰相朕察拾遺夏侯孜必貞戒之士其行今之類

再上歡嗟亦效著桂管布滿朝皆倣之此布駸貴也
玉泉子

譚衣

唐穆宗以玄綃白書素紗墨書賜承幸宮人皆淫鄙
之詞時號譚衣至廣平中猶有存者史諱錄

花蓋衣

楊恂遇花時就花下取蓋于婦人衣上微用蜜蠟兼
挾花浸酒以快一時之意三堂雜事

蘸碧衣

李紳為相時俗尚輕綃染蘸碧為婦人衣紳自為小

類 卷九

君翦裁鳳池編

菱角巾

王鄰隱西山頂菱角巾又常就人買菱脫頂巾貯之
常承遇而歎曰此巾名實相副矣續錄

蜻蜓帽

何充後閣妓以翡翠指環換刺繡筆歎曰此物洞仙
與吾欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜓帽贖之披

八梭綾

鄴中李母村人織必三交五結號八梭綾一匹直米

五筐掛摺精華

半月履

趙廷芝安成人作半月履裁千文布為之托以精銀
績以絳蠟唐輔明過之奪取以貯酒已乃自飲廷芝
問之達曰公器皿太微此履有滄海之積矣安成記

隱士衫

成芳隱麥林山剝苧織布為短襦寬袖之衣著以沽
酒自稱隱士盧陵記

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面
黔類卷之九 五

以素絹作雲染以四選香振履則如雲霧樂天著示

山中道友曰吾足下生雲計不久上昇朱府燕人直說

九華半臂

商文衍為散騎常侍畫九華山圖于白綾半臂號九
華半臂自云令吾身常在雲泉之內時逢青陽記

欽衣

伊處士從眾人求尺寸之帛聚而服之號曰欽衣首極

一絲二絲

杜甫寓蜀每蠶熟即與妻兒躬行而乞曰如或相憐

惠我一絲二絲浣花旅地誌

萱草浣衣

鄭源令婢萱草浣衣萱草輒云君塵土太多令人手
皮俱脫三峽集

十二幅被

孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共臥庶得
聞君子之言清賞錄

食部

霞漿

炎帝時有流雲灑液是謂霞漿服之得道後天而老
黔類卷之九 六

拾遺

羔豚

庖人凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊

秋行犢麋膳膏腥冬行鱸羽膳膏羶行者用也羔羊

香謂治羔豚以牛脂腍乾雉鱠乾魚膳膏臊治脂

鱠以犬膏犢牛子脂鹿子膳膏腥謂治鱸以雞膏

腥臊膾香

內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事辨腥膾
膾香之不可食者牛夜鳴則膾羊冷毛而羶羶犬赤

股而躁臊鳥皞色而沙鳴狸豕盲眊而交睫羶馬羶

瘠而般臂蟻周禮天官

大羹鉶羹音羹音羹音

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊祭祀共大羹鉶羹鑊亦如之鑊所以煮鼎所以和水火皆有少之量羹加以五味也
○周禮天官

魚鼈音音

獻人掌以時獻為梁春獻王鮪辨獻物為魚鼈以共王膳鼈生魚鼈乾魚其於膳天以共王
○周禮天官

五齊三酒四飲

酒正掌酒之政令辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊

類 卷之九

三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事

酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫

三曰漿四曰醢酒上不自造酒使酒人為之宜詳其體禮盎者成而葱白色盎鳥浪切縱者成而紅赤色有音體流者成而率充於下物者材也以三酒所成更久于昔祭祀用之物說見上清即漿人之醴清也即今之燕漿謂米汁和漿也醢謂已反漿

玉饋酒

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉邊取一尊一尊復

生焉與天同依無乾神異經

刀味核

刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜若竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之地仙不畏水火白刃神異經

九醞醇酎

漢制宗廟八月飲酎用九醞大牢皇帝侍祠以正月巨作酒八月成名曰酎一名九醞一名醇酎西京雜記

糜飲酒

真陵山有糜飲棗食其一大醉經年東方朔遊其地

類 卷之九

以一斛歸進上上和諸香作丸大如芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之糜飲酒又謂真陵酒飲者香經月不散

雕胡飯

會稽人顧翔少失父事母至孝母好食雕胡飯常率子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不至焉遂得以為養郡縣表其閭舍西京雜記

醉龍

蔡邕飲至一石常醉臥路傍人每指之曰醉龍

鶴觴

河東人劉白隋善釀酒雖盛暑曝之日中經旬不壞
當時謂之鶴觴謂其可千里遺人如鶴一飛千里

陽洛

虎酒 蛇酒

虎以狗為酒雞以蜈蚣為酒鳩以桑椹為酒猫以薄荷為酒蛇以茱萸為酒謂食之即醉也

清寶錄

麴精潭

玄宗置麴精潭砌以銀磚泥以石粉貯三辰酒一萬

時酌以賜當制學士

史講錄

類 卷之九

九

三百七

防風粥

白居易在翰林賜防風粥一甌取防風得五合餘

食之口香七日

金鑿密記

透花餛

吳興米炊之甑香曰馬豆食之齒醉號國夫人厨克

鄧連以此米擣為餛以豆洗去皮作靈沙雁供翠鴛

堂

春林水

陶淵明得太守送酒多以春林水雜投之曰少延清

歡數日

淵明

獵蠅記室

盧記室多作脯腊夏則委人于十步內扇上塗錫以獵蠅脯以青紗帳隔塵土時人呼為獵蠅記室

金雞

麒麟草

元和時館閣湯飲學士者煎麒麟草

鳳翔退耕傳

鼻出黃醪

賀知章忽鼻出黃醪數杯醫者謂飲之過

從容錄

棗核麵

楊延遊王鉷家食一物如棗核而中空其實麵也延

詢其法鉷笑而不言

河中

類 卷之九

十

三百七

拜火

淵明日用銅鉢煮粥為二具食過發火則再拜曰非

有是火何以充腹

淵明別傳

齧筋

張麟一醉六日齧筋幾半

醉錄

郇公厨

韋陟厨中飲食之香錯雜人入於中多飽飲而歸俗

語曰人欲不飽筋骨舒實緣須入郇公厨

長安後記

錐刺藕孔

霍定與友人遊曲江以千金購人竊貢侯亭榭中蘭

花插帽兼自持往綺羅叢中賣之士女爭買拋擲金
釵又各以錐刺藕孔中者得美饌不中者罰巨觥錄

春夏

簇酒

辛洞好酒而無資常攜榼登人門每家取一盞投之

號為簇酒效聞

軟棗糕

宣慈寺每求化人先留食軟棗糕柳尚書來方食糕
袖疏欲出尚書急解連帶緋袍鑲子魚袋施之海國

數米

類 卷之九

沈休文羸劣多病日數米而食羹不過一筋青陽

竹粉湯

夏侯欽謁盧懷慎坐終日得竹粉湯一盞洛都

蘭香粥

蘭先生坐琴裝食蘭香粥有鳩至堦上先生以匙擲
飼之漸至先生肩遂盡此粥後日鳩以千百至先生
皆飼之吳事

典斟

陳無咎宴客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿
以盡誠敬之道洛金

酒窟

蘇晉作曲室為飲所名酒窟及地上每一磚鋪一甌
酒計磚約五萬枚晉日約友朋次第飲盡國記

半天回

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉酒中

釀王 魏部尚書

汝陽王璉取雲夢石甃泛春渠以置酒作金銀龜魚
浮沈其中為酌酒具自稱釀王兼魏部尚書隋書

六班茶

白樂天訪八關齋劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗壘

類 卷之九

蘇鮮換取樂天六班茶二甕醒酒鹽隴

鍊珍堂 行珍館

段文昌榜中庖曰鍊珍堂在塗曰行珍館老婢掌其
法指授女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法自編
食經五十卷時稱鄒平公食憲章

羊淚

程皓以鐵牀脅肉膏油見火則淋漓皓戲言曰羔羊
揮淚矣金陵

天苗

宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天苗此徒

助予鼎俎家復何患清賞錄

酒魔

元載不飲酒人強之辭以鼻聞酒氣即醉人謂可治取針挑載鼻尖出一小青蟲曰即酒魔也聞酒即畏去此無患是日載飲一斗五日倍之清賞錄

湯社

和凝在朝率同列遮日以茶相飲味劣者罰時號湯社清賞錄

寒具

桓玄喜陳法書名畫客有食寒具不濯手而執書帙者偶澆之後遂不設寒具寒具今油餅也清賞錄

尋常

孫權叔濟嗜酒不治生產常欠人酒緡謂人曰尋常行處欠人酒債欲質此緡袍償之酒債尋常行處有本此

黑甜 軟飽

睡美為黑甜飲酒為軟飽故東坡詩曰三杯軟飽後一枕黑甜餘押犀

紅綾餅餤

唐御膳以紅綾餅餤為重昭宗光化中放進士榜得

裴格等二十八人會燕曲江乃令大官特作二十八餅餤賜之盧延讓在其間後入蜀為學士既老頗為蜀人所易延讓作詩曰莫欺零落殘牙齒曾喫紅綾餅餤來押犀

崔魯酒後忤陸肱郎中以詩謝曰醉時顛蹶醒時羞麴藥催人不自由巨耐一雙窮相眼不堪花卉在前頭唐王傑定撫言

囚酒星 焚醉目

元規酒後忤丁僕射以書謝曰自茲囚酒星於天獄焚醉目於秦坑撫言

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之謂之曰刺蜜是鹽城所產非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其偽也

類 卷之九 十三

黔類卷之十

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克闕

蜀門人程宇鹿時鳴校

器部

峻緩銅

炎帝採峻緩之銅以為器峻緩山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之

金柔弱可以緘滕也拾遺記

玉鳩表

黔類 卷之十

少昊刻玉為鳩置於表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相風此之遺象也拾遺記

曳影劍

高陽氏有曳影之劍騰空而舒若四方有兵則此劍飛起指其方則剋伐未用之時常於匣裏如龍虎之

吟拾遺記

雌金陰鼎 雄金陽鼎

禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎感震以

應滅亡之兆拾遺記

蜂舟

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟拾遺記

遊飄 條翮 虧光 反影四扇

昭王二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾

車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名反影

時東甌獻二女延娟延娛二人更搖此扇侍於王側

黔類 卷之十

輕風四散冷然自涼拾遺記

恒輝燈 水荷 鳳腦燈

穆王東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名恒輝又列璫膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有水荷者出水壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也拾遺記

麟文席 荃蕪香

昭王乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌

肉皆生麟文者錯雜實以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀拾遺

句弓 侯弓 深弓

弓人為弓覆之而角至謂之句弓覆之而榦至謂之

侯弓覆之而筋至謂之深弓覆詳察也極善謂之至之句弓方之弊也而善榦又善而筋榦未善謂侯謂之侯弓角榦善而筋亦善故疾而速又中深謂之深弓

弊弓

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句音句也者謂之弊弓句曲也弊惡也句者

黔類

卷之十

三

弊而直者良矣

六弓四弩八矢

司弓矢掌六弓四弩八矢之法六弓謂王弓孤弓夾弓等謂夾庚唐大也八矢謂枉矢夾矢繁矢殺矢鏃矢謂夾辨矢拒矢痺矢也法謂曲直長短之數也

九旗

司常掌九旗之名物各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旟雜帛為物能虎為旗鳥隼為旟龍

蛇為旐全羽為旒析羽為旌九旗以絲帛為之太常也旒畫龍者取龍德之用也旌日月者取天道之運赤地物則內旌以旒外旌以帛也旌畫熊虎取其猛

教也旗畫鳥隼取其擊速也旒畫龜蛇取其行難避也旟用全羽為之取其全而遂之義旌用析羽為之取其析而旌之義○周禮春官

五路

中車掌公車之政令王之五路一曰玉路錫樊纓十

有再就建大常十有二旂以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國王后之

五路重翟厭翟安車翟車輦車王之車謂之路有往來不窮之道也玉路以玉為飾錫馬面當虛刻金為之錫音陽樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五絲屬飾之為十有二旆大旂旗

黔類

卷之十

四

畫日月上綴十有二旂旂音留祀天地社稷宗廟用之金路以金為飾鉤當馬胸亦以金為之樊纓皆以九匝旒畫交龍賓客會同用之王于毋弟出封為侯伯亦以賜之象路以象齒為飾朱以朱飾馬勒樊纓皆為七匝大赤名旂以通帛為之每日視朝用樊纓音潮王之甥房出封亦以賜也革輅之而為五匝漆之以龍文飾馬勒其樊纓以條絲飾之而為五匝漆音條大白殷之旗名用之兵事四方諸侯守衛亦以賜也木輅不用華輅但漆之黑色飾革為樊纓色飾革為纓前音翦大麾夏后氏旗田獵用之九州之外

藩國亦以此賜之也王后亦有五路用之九州之外兩旁之蔽不用重翟但次其羽使相壓也厭於涉反不用翟羽為蔽不重不厭以翟飾車

之側以人挽之而行○周禮春官

杼行澤 伴行山

凡為輪行澤者欲杼行山者欲伴杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附伴以行山則是搏以行石也

是故輪雖敝不甃於鑿為輪之法澤多濕故削其輪之外如劍脊也山多石故輪
欲上下相等而圓滑也以輪之杵者而行澤管如以
刀而割泥也故雖行濕地而泥不附以輪之伴者而
行山管如以圓滑之物而行石也輪雖為石損敝而
不動於鑿中也說力刃反鑿曹報反○周禮秋官

中縣 中水

輿人為車園者中規方者中矩立者中縣衡者中水
直者如生焉繼者如附焉為圓必中於規為方必中於矩立者必如縣純之直橫
者如止水之平直者如木之生於地繼者如木之附於幹○周禮冬官

宣 檣 柯 磬折

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之檣一檣有半
謂之柯一柯有半謂之磬折周禮冬官

黔類

卷之十

五

短轂 長轂

車人為車行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利
長轂則安行澤者反輶行山者反輶反輶則易反輶
則完短轂澤為沮洳之地用於行澤故利短轂長轂也反則輶之滑者在於反則反其裏之堅者相依○周禮冬官

寢車

晉范榮字明友時齊王芳被廢明友哭甚慟因不仕
景王輔政召之不赴稱疾佯狂不言足不履地人不
聞音家有婚姻諮訪之合意者即色不動否則即寢
臥不安家人以此候其肯於所寢之車獨異志

六齊 其齊有六

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分
其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一
謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊
五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之
鑿燧之齊鍾以鑿鼎以烹此之斧斤錫錫為少斧斤錫錫為多
用以擊刺防其挫折故此斧斤錫錫為多以上三者
皆上齊也大刃以施之明伐防其易斷此戈戟用錫
尤多削書刃也用以削書殺矢箭也用以田獵欲其
堅忍不脆此之大刃用錫又少鑿取木於月燧取火
於日皆以潔白為上故金錫半之
以上三者皆下齊也○周禮冬官

琬圭 琰圭

黔類

卷之十

六

琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝琬圭琰圭皆王使之瑞節琬圭則無鋒芒諸侯有德於下民則以此治之族之諸侯和好于鄰國則以此結而固之琰圭其上使有鋒芒諸侯之行遠乎正者以此易之使為善諸侯之惡不可赦者以此除之去其惡○周禮春官宗

六瑞 六幣

成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭
子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛
琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故
六等合瑞之玉也四圭二璧六幣諸侯所以享王也
合者如圭合馬璋合皮之類琮首曰圭其幣用馬半
圭曰璋其幣用豹皮圭與璋二玉之後用之璧與而
中虛其幣用帛琮方而八面其幣用錦璧與琮侯伯

用之場為虎形其幣用鑄半鑿曰鑄其幣用鑄與鑄子男用之○馬鑄成官

九鈔上制 七鈔中制 五鈔下制鈔音

桃氏為劍身長五其莖長重九鈔謂之上制上士服

之身長四其莖長重七鈔謂之中制中士服之身長

三其莖長重五鈔謂之下制下士服之劍工謂之桃

謂之莖其長五寸劍身長五倍於莖則共長三尺也

一考重六兩半有零九鈔則重六兩也此劍之上

等勇士之上者能用之共長二尺五寸者重四十六

兩有餘此劍之中等勇士之中者能用之共長二尺

重三十兩有餘此劍之下等勇士之下者用之○周禮冬官

掩日 斷水 轉魄 懸翦 驚鯢 滅魂

郤邪 真剛八劍

黔類 卷之十 七

昆吾山越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神

採金鑄之以成八劍一名掩日以之掩日則光晝暗

金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之割水開即不合

三名轉魄以之指月蟾兔為之倒轉四名懸剪飛鳥

遊蟲過觸其刃如斬截絕焉五名驚鯢以之泛海鯨

鯢為之深入六名滅魂挾之夜行不逢魍魎七名郤

邪有妖魅者見之則伏八名真剛以之切玉斷金如

削土木以應八方之氣拾遺記

萬歲劍 昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲京

雜記

玉駝 火齊鏡

周靈王時有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五尺虎

魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺閭中視物如畫向鏡

語則鏡中影應聲而答拾遺記

照膽鏡

咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直

來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷

然無核人有疾病在內則掩心而照之必知病之所

在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照宮人

黔類 卷之十 八

膽張心動者則殺之名曰照膽鏡西京雜記

身毒鏡

宣帝披收擊郡邸獄臂上猶帶史良姊合采婉轉絲

繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡照見

妖魅得佩者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大

位每持此鏡感咽移辰常以琥珀筒盛之緘以戚里

織成錦一曰斜文錦帝崩不知所在西京雜記

鏡語

唐中宗為天后廢於房陵仰天而歎因抱一石於雲

中心祝曰我為帝此石即不落遂為樹枝閣之至今

猶存又有人渡水拾薪得一古鏡進之中宗照面其影中有人語曰即作天子未決旬踐居帝位御異志

三方鏡

黃巢陷京中南康王氏有鏡方鼻照之則左右前方車皆見王氏面京城照之巢寇兵甲如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中御異志

葭紅席

合明之國有葭紅色可編為席溫柔如罽毛焉拾遺記

綈几 罽素

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以象牙

黥類

卷之十

九

為火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒為書滴取其不凍以玉為硯亦取其不凍夏設羽扇冬設繪扇公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑之西京雜記

蛟龍玉匣

漢帝送灰皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武帝

匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳之象世謂蛟龍玉匣西京雜記

螺舟

始皇好神仙之事有宛渠國之民乘螺舟而至舟行似螺沈行水底而水不浸一名淪波舟拾遺記

雲舟

漢成帝常以三秋閑日與飛鷲遊戲太液池以沙棠才為舟貴其不沈沒也以雲母飾鷁首一名雲舟拾遺記

鳴鶴舟 容與舟 清曠舟 採菱舟 越女舟

舟

太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上黏樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取名焉西京雜記

常滿燈 博山鑪 七輪扇

黥類

卷之十

十一

長安巧工丁緩為常滿燈七龍五鳳更雜以芙蓉蓮藕之奇又作臥褥香鑪一名被中鑪本出房風其法後絕至緩始為之為機環轉運四周而體常平可置被褥又作九層博山香鑪鏤為奇禽怪獸自然運動又作七輪扇連七輪次皆徑丈相連續一人運之滿堂寒戰西京雜記

九金龍 綠熊席 四玉鎮

趙飛鷲女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動

左右中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簾綠熊席席毛長三尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無玷缺窻扉多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲分明見者莫不兢慄匠人丁緩李菊巧為天下第一

西京雜記

鴛鴦褥 九華扇 五明扇 椰葉席 七枝

燈

趙飛鸞為皇后其女弟在昭陽殿遺飛鸞書曰今日

黔類

卷十

十一

嘉辰貴姊慈膺洪冊謹上襪三十五條以陳踴躍之心

內有鴛鴦褥九華扇五明扇椰葉席七枝

流黃簾

會稽歲時獻竹簾供御世號為流黃簾

西京雜記○唐詩史教明

畫石牀

董偃嘗臥延清之室以畫石為牀蓋石文如畫也石

體甚輕出邳支國

撲滿

公孫弘以元光五年為國士所推尚為賢良國人鄒

長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著冠履以與之又贈以撲滿一枚書題遺之曰撲滿者以土為器以蓄錢其有入窻而無出窻滿則撲之士麤物也錢重貨也入而不出聚而不散故撲之士有聚歛而不能散者將有撲滿之敗可不戒與故贈君撲滿一枚

逐金丸

韓媽好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童聞媽出彈輒隨之望

丸之所落輒拾焉

黔類

卷十

十二

牛尾蠅拂

宋高祖劉裕貧賤時常蓋布被用牛尾作蠅拂及登

極亦不棄之敕其女彭城公主謹收藏以遺子孫

感融

弈碁取一道人行五子謂之感融融者戎也黃帝感

鞠戎旅之間為戲耳庾元規曰感戎者今感融漢謂

之格五取五子相格之義以名之耳

散風奩

郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩收妝具以染花

奩品物類

無塵子

方鎔隱天門山以樓閣拂書號曰無塵子月以酒脯

祭之高士春秋

磁黃碗

元載凡飯食冷物用磁黃碗熱物用泛磁器器有三

千事世要錄

科斗筋

向範待客有漆花盤科斗筋魚尾匙樞要錄

綠真珠簾

黔類

卷之十

十三

于授幼時家以綠真珠一升為簾押授讀書數日以

真珠為記日輒一遍長安後記

邵老先生

王僧虔晚年惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰

邵老先生至矣南康記

燭圍

韋陟家宴使婢執一燭四面圍長安後記

蓬萊盞 瓠子卮

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮

幔卷荷金蕉葉玉瞻兒醉劉伶東谿樣蓬萊盞上有

山象三島注酒以山沒為限舞仙盞有關挾酒滿則
仙人出舞達原記

夜明簾

張說于元宵與諸姬共燕苦於無月夫人以雞林夜

明簾懸之炳于白日夜半月出惟說宅無光簾奪之

也

醒酒石

石能醒酒則李衛公平泉莊物也草能醒酒則開元

興慶池南物也

日輪爭功

黔類

卷之十

十四

韓愈刺潮州當暑中出張蓋歸而喜曰此物能與日

輪爭功豈細事耶傳芳畧記

不落

樂天詩銀花不落從君勸不落酒器也屈卮釐落之

類開運宰相馮家有滑樣水晶不落一隻清賞錄

笏囊

張九齡體弱有醞藉故事公卿皆措笏於帶而後乘

馬九齡獨使人持之因設笏囊笏囊自九齡始

剛亞

剛亞佩印也其製亞以正月亞日作銘刻於上以辟

邪厲剛牙之銘文曰帝令祝融以教愛龍庶疫癘瘳莫於我敢當說文爰類釋效曰改大剛牙也以逐精魅从爰亥聲高似孫一曰剛者強也卯者劉也正月佩之尊國姓也

百齒梳

孫思邈以交加木造百齒梳用之養生要法也直說

諭康墨以下文

漢制尚書郎作文書起草月賜赤管大筆一雙諭康墨大小二枚清賞

淬妃 回氏 尚卿 昌化 佩阿

黔類 卷之十 十五

硯神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿筆神曰昌化又曰佩阿清賞

玉板 貢餘 紙屑 表光

蔡倫賤紙有玉板有貢餘有經屑有表光

金星硯 紅絲硯 子石硯

龍尾硯金星硯羅紋硯娥眉硯角浪硯松文硯豆硯皆出歙州而金星尤佳曰紅絲硯墨角硯黃玉硯褐

色硯紫金硯鵝金黑玉石硯皆出山東紅絲為唐彦

猷作自號天下第一子石硯鵝眼綠絲環出端州如他產不可勝數皆在端歙下清賞

青鐵硯 麟角筆

晉張茂先撰博物志四百卷奏于武帝帝詔詰問卿才綜萬代博識無倫然記事採言亦多浮妄可更芟

截分為十卷即于御前賜青鐵硯此鐵是于闐國所獻鑄為硯也賜麟角筆以麟角為筆管此遼西國所獻拾遺

水松牌 李白遊慈恩寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞詩白為題訖僧獻玄沙鉢綠英梅檀香筆格簡縑袴紫瓊霜海墨

黔類 卷之十 十六

扈班 裘鍾 義之有巧石筆架名扈班獻之有班竹筆筒名裘鍾清賞

龍鬚友 邠詵射策第一再拜其筆曰龍鬚友使我至此後有

貴人遺金龜並枝並石簪咸與弟子曰可市筆三百管退亦藏之貯以文錦一千年後當令子孫以各香

養筆 養紙 養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

禮

養筆 養紙

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

禮

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

禮

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉惜其色養硯

以綾文蓋隔其塵養墨以豹皮囊達其濕文房寶飾

蜜香紙

晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不爛

筆才

唐玄宗修圖書創集賢院大府月給蜀郡麻紙五千番季給上谷墨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兔千五百皮為筆才

陟釐 側理

陟釐類

卷之七

七

陟釐乃水苔取以為紙名苔紙晉武帝賜張華側理古人數紙以番紙萬番南越所獻也漢人言陟厘與側理相亂南人以海苔為紙其理縱橫斜側因以名焉陸友仁語

油暈墨

墨文如履皮磨之有油暈者一兩可染三萬筆成者極墨

韓直木 孤竹君

有借界尺筆槽而碎其槽者白其主人曰韓直木如常孤竹君無恙但半面之交忽然折節矣士人大笑

玉牌

幽人筆

司空圖隱於中條山芟松枝為筆管人問之曰幽人筆正當如是汗漫錄

玄山印

陳茂為尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印搗朱礬澆麝酒間則匣以鎮犀養以透雲香印書達數千里香不斷印刻以臙脂木為之玄山記

鎮庫墨

任道源家有唐高宗時鎮庫墨重二斤許質堅如玉

黔類

卷之十

九

石銘云永徽二年鎮庫墨

香壁

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花檝足以自娛常得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

紅白墨

楚王靈夔使人造紅白二墨為戲及書寫衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一家大唐龍隨記

布頭箋

羅隱喜筆工長鳳語之曰筆文章貨也吾以一物助

子取高價即贈布頭箋百幅士大夫聞者懷金買之或以深羅大組換之龍鬚志

洪兒紙

姜登十歲時父苦無紙登乃燒糠煨竹為紙以供父登小字洪兒鄉人號洪兒紙童子通神錄

凝光紙

齊高帝嘗造光紙賜王僧虔一云銀光紙清賞錄

墨松使者

元宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精墨松使者也凡

黔類

卷之十

九

世之人有文者其墨皆有龍窟十二上神之乃以墨

分賜掌文官陶家餅餘事

黑水郡王

薛稷為筆封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺史龍鬚志

白州刺史

薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬宇軍界道中郎將器

松燕督護

稷又為墨封九錫拜松燕督護玄香太守兼亳州諸

郡平章事是日墨壯異氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅纂異

離石鄉侯

稷又為硯封九錫拜離石鄉侯使持節即墨軍事長史兼鐵面尚書鳳翔退耕傳

瘞墨

許芝有妙墨入厨巢賊亂瘞於善和里第事平墨已不見惟古石蓮匣存焉大唐龍記

種紙

懷素居零陵庵東郊治芭蕉巨帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天庵曰種紙厥後道州刺史追作

綠天銘清賞錄

霞光箋 百韻箋

蜀王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張嬪霞光即深紅箋也又有百韻箋以其幅長可寫百韻詩其次學士箋比百韻較短蜀志

雲藍紙

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒造五十枚詩云三十六鱗充使時數行猶得果相思清賞錄

秦圖 宋坑

文士之有硯猶美人之有鏡一生最親故鏡用秦圖硯用宋坑也

麥芒刀

牛僧孺進士時常握麥芒刀有誤謬隨手刪割點定

二賢 畧典

鐵躋

胡鉦與裴慶會犯分者擊以鐵躋鐵躋燈臺也

王保 定撫

黔類

卷之十

王

九

黔類卷之十

黔類卷之十一

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

寶部

夜明玉

炎帝時有石璘之玉號曰夜明玉以之投水浮而不

滅拾遺 記

銷暑珠

黃帝時務成子遊寒山嶺得黑蚌在高崖之上故知

黔類

卷之十一

一

黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤璋之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月而來見黑蚌生

珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王

常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之

珠拾遺 記

金押 玉檢 金繩 芝泥

舜以太尉卽位與三公臨觀于河黃龍五采負圖出

置舜前黃金押白玉檢黃金繩黃芝泥章曰黃帝

璽河 圖

延喜

天錫禹元圭刻曰延喜之玉尚書旋璣玲

丹甌 玉甕

丹甌五穀豐熟則出不炊而沸五味自出玉甕王者盛德則出不及而滿

鼎著饗餐 著鼠 著倕

周鼎著饗餐有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著鼠令馬履之為其不陽也周鼎著倕而齧其指有以見大巧之不可也春秋呂氏

兩敦 四璉 六瑚 八簋

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

黔類 卷之十一

皆黍稷器方曰簋圓曰簠論語云夏曰瑚殷曰璉者誤也○明堂位

璵璠

石脆之山其陽多璵璠之玉其陰多銅西山經

玉膏 玄玉

崑崙山其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯玉膏出之貌也河圖玉版曰少室山其上有黃帝是食是飲白玉膏一服即仙亦此類也沸音拂黃帝是食是飲是生玄玉言玉膏中又玉膏所出以灌丹木丹木立

歲五色乃清言光五味乃馨言滋黃帝乃取崑山之

榮謂玉華也離騷曰登崑崙兮食玉英漢家書所謂者華之玉而投之鍾山之陽

以爲瑾瑜之玉爲良言最善也堅粟精密說玉理也

器似栗粟或作栗玉有粟文所謂穀璧也濁澤而有光濁謂五色發作

天地鬼神是食是饗玉所以君子服之以禦不祥西山經

京山其陽有赤銅其陰有玄礪黑砥名也○北山經

赤銅 玄礪

赤銀 美赭

少陽之山赤銀銀之清也酸水出焉而東流注於汾水其中多美赭管子曰山上有赭者其下有鐵○北山經

亦錫

黔類 卷之十一

服山其上多封石其下多赤錫中山經

蒼璧 黃琮 青珪 赤璋 白琥 玄璜

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以

玄璜禮北方皆有牲帛放其器之色六等禮神之器皆以玉爲之以

禮天地神祇及四方之帝璧圍以象天之形其色蒼則以象天之色也琮方以象地之形其色黃則以象地之色也東方其帝太皞珪形銳以象出震生物其色青則以象木也南方其帝炎帝圭曰璋赤璋其色赤則以象火也西方其帝少皞琥形圓以象虎形取其威猛肅物自則金之色也北方其帝顓頊半璧曰璜象物藏於黃泉之宮玄則水之色也言禮天地四方皆有犧牲幣帛而以六器爲主所用幣各依六官宗伯

○同禮春官宗伯

禮各依六官宗伯

禮各依六官宗伯

赤玉璽

武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得赤玉璽文曰水德將滅木祚方盛文皆大篆紀殷世曆已盡姬之聖德方隆拾遺記

天智玉

甲子夕商王紂取天智玉琰璣身厚以自焚天智王美者也璣環以自厚也凡厥有庶告焚玉四千象人告武王焚玉四千也五日武王乃禪於千人求之四千庶則銷天智玉五在火中不銷紂身不盡王亦不銷凡天智玉武王則寶與同言王者所寶不銷也凡武王俘商舊玉億有百萬逸周書世俘解

金犀

卷之十一

四

西方日宮之外有山長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下一丈有銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器淮南子術曰餌丹陽之金神異經

烽火術

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙陀所獻號為烽火樹至夜光景常欲燃西京雜記

泥封璽

漢武帝元封中浮圻國貢蘭金之泥其金生於湯泉盛夏之日波浪常沸飛鳥不敢過居人不敢渡國人於水邊見有此泥取為器物色若紫磨金其滑者如泥貢於漢帝取之常封函匣以辟邪魅衛青張騫皆蒙此泥封璽綬帝既崩紫泥遂絕獨異志

天璽

漢元后在家常有白鷺銜白石大如指墜后續筐中取之石自剖為二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇后常并置璽笥中謂為天璽西京雜記

文石

五鹿充宗受學於弘成子成子少時常有人過之授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟為天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又為碩儒獨異志

龍窠石

山中僧表堅面多瘡癩偶谿中得一石如雞子夜覺涼冷信手磨面瘡癩盡滅後讀博異記曰龍窠石磨瘡癩大效廣山志

凝煙帳 風篁扇

有僦馬生貧甚遇人與虎毛紅管筆一枝曰所須但呵筆必得之夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行凝煙帳風篁扇皆呵筆得之一日晚飯思免頭羹連呵取數盤夫妻不能盡以與鄰家自是筆雖存呵之無效纂思

蕨姥釵

王鯨逢買蕨姥黃衣破結有饑色憫之與以千文買蕨姥謝而去及歸蒸烏頭于甑盡成金釵姥非常人也清異志

化玉膏

黔類 卷之十一 六
衛玠監面用化玉膏及芹泥故色明潤終不枯槁金錄

輓玉

美玉白如截肪黑如純漆赤如雞冠黃如蒸栗與國有輓玉可直可屈未整儀玄覽金玉編

鳳毛金

齊凌波以藕絲連螭錦作囊四角以鳳毛金飾之實以碎寒香為奇鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而偏室俱暖芳香襲人鳳毛金者鳳皇頸下有毛若綬光明與金無二細欸如絲遇春必落山下人拾取織為

錦明皇時宮中多以飾衣賜貴妃者最多

醉龍珠

郎王嗜酒而家亦貧遇仙女於嵩山下投以一珠曰此醉龍珠也諸龍合之以代酒玉甫視珠而女忽去矣致虛閣雜俎

瑟瑟枕

盧昂任福建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗問其直曰至寶無價博雅云瑟瑟碧珠也清賞錄

鐵印

瑯琊王溥先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢

黔類

卷之十一

七

至億庚一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿拾遺記

泣珠

南海海外有鮫人水居如魚不廢織績其眠能泣珠博物志

泉先

楊州有蛇市市人鬻珠玉而雜貨鮫布鮫人即泉先也又名泉客述異記

室部

交間

外臺之四隅張赤弁為諸侯欲息者皆息焉命之曰

交間每角張息者隨所近也侯稱交也○逸周書王會解

蒿宮

條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為

宮柱所謂蒿宮也拾遺記

思煙堂

晉文公焚林以求介子推有白鴉繞煙而噪或集之

推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思煙臺拾遺記

黔類

望鳥臺夔卷之十

望鳥臺

越王入國有丹鳥夾王而飛故勾踐入國起望鳥臺

言丹鳥之異也拾遺記

路室 候館

遺人凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿

宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有

積廬小室也路室大室也候館候館旅之館也凡國

積廬中野外路十里憩息之所故設飲食三十里

通霄臺

燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭

三五坐通雲之臺亦曰通霄臺以龍膏為燈光耀百

里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈以

火浣布為纏山西有照石去石十里視人物之影如

鏡焉拾遺記

五雉 七雉 九雉

王官門阿之制五雉官隅之制七雉城隅之制九雉

雉城上之累也五堵為雉則長三丈高一丈也阿

棟也門阿之制五雉則三丈之長者五也隅也官

金密觀

瀛州有金密之觀飾以眾環直上千雲中有青瑤瓦

黔類夔卷之十

覆以雲統之素刻碧玉為倒龍之狀懸火精為日刻

黑玉為鳥以水精為月青瑤為蟾兔於地下為機候

以測昏明不虧弦望拾遺記

龍綃宮

南海有龍綃宮泉先織綃之處綃有白如霜者述異記

胡寬營

太上皇徒長安居深宮愴悽不樂高帝竊因左右問

其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴踘

以此為歡今皆無此故不樂高帝乃作新豐移諸故

人實之太上皇乃悅高帝既作新豐并移舊社衢巷

涉宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之競加賞贈月餘致累百金西京雜記

四寶宮

武帝為七寶牀雜寶按廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮

裸遊館

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌拾遺記

宵遊宮

飛行殿 雲雷宮

黔類

卷之十一

十一

漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選旗門羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾耳中若聞風雷之聲言其行疾也名曰雲雷宮壬子年拾遺記

避風臺

成帝每輕風時至飛鸞殆以風飄颻隨風入水帝以翠纓結飛鸞之裙遊倦乃返飛鸞後漸見踈常怨恚曰妾微賤何時復與纓裙之遊今太液池中尚有避風臺即飛鸞結裙之處拾遺記

養德宮

趙王如意年幼未能親外傳戚姬使舊趙王內傅趙媼傳之號其臺曰養德宮後改為魚藻宮西京雜記

開襟樓

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習之西京雜記

流香渠

靈帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七以上三六以下皆靚妝而解上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵墀香煮

黔類

卷之十一

十一

十一

以為湯宮人以之浴浣畢使以餘汁入渠名曰流香渠拾遺記

四時房

孝哀廣四時之房靈帝脩裸遊之館妖惑為之則神怨工巧為之則人虐夷國淪家可為慟矣拾遺記

三雲殿

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿西京雜記

月影臺

雲光殿 九華殿 鳴鑿殿 開襟閣 臨池觀

漢掖庭所有不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉京西雜記

藏金窟 瓊廚

郭况光武皇后之弟也累金數億庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹其內寵者皆以玉器盛食故東京謂郭氏家為瓊厨金穴拾遺記

欽賢館 翹材館 接士館

平津侯公孫弘自以布衣為相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大材次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有材堪九列將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而射自菲薄所得俸祿以奉待之西京雜記

日華宮

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養不踰賓客西京雜記

觸體臺

赫連勃勃本號屈子自改其姓云赫連勃勃言輝赫與天連殺人積頭為京觀謂之觸體臺朔方志

龍門七井

霍光別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣雲林異志

辟寒臺

魏明帝二年昆明國貢嗽金鳥此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精為戶牖使內外通光而常隔於風雨塵霧拾遺記

火照臺

魏文帝築土為臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星墜地又於大道傍一里置一銅表以誌里數表高五尺故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺拾遺記

榴環臺

吳王以潘夫人遊昭宣之室志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻其名曰榴環臺拾遺記

記

焦龍溫池 清嬉浴室 溫香渠

石虎為四時浴室用鑰石瑛珠為堤岸或以琥珀為
鉞杓夏則引渠水以為池池中皆以紗縠為囊盛百
雜香漬於水中嚴水之時作銅屈龍數千枚各重數
十筋燒如火色投於水中則池水恒溫名曰焦龍溫
池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵嬖者解媒服
宴戲彌於日夜名曰清嬉浴室浴罷洩水於宮外水
流之所名溫香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸
其家人莫不怡悅拾遺記

黔類

卷之十一

十四

芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十丈以珠為簾五色玉
為佩每風至即驚觸似音樂在空中過者皆仰視愛
之又屑諸異香如粉撒樓上風吹四散謂之芳塵獨異志

七星屋

鄭廣文屋室破漏自下望之竅如七星蓬原記

陳留瓦

余宗伯簷瓦皆鑲竅穴千百雨如散珠用陳留瓦堅
則易鏤二堂作事

魚藻洞

魚朝恩宅有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍
藻諸色魚蝦號魚藻洞南昌記

槐廁

陳宛盛其居止廁上以木湯盥手槐板覆蔽糞穴為
都城第一峽陽樊記

九紅堂

何徵君隱吳郡多遊臨華寺九經堂飲鹿塘靈寶院
涵星澗高隱外書

子午臺

黔類

卷之十一

十五

始皇起雲明臺窮天下之珍木搜四方之巧工有二
人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦
人謂之子午臺亦言於子午之地各起一臺拾遺記

黔類卷之十二

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克闕

蜀門人程宇鹿時鳴校

釋部

白象 白駒 車匿 健步

佛時生於天竺假形於白淨王夫人晝寢夢乘白象身有六牙欣然悅之遂感而孕以四月八日從母右脅而生墮地行七步舉右手曰天上天下靡有踰我者也時天地大動宮中皆明其日王加青衣復產一

黔類

卷之十二

一

二

兒廐中白馬亦乳白駒奴牛車馬曰健步王常使隨太子太子有三十二相八十種好身長丈六體皆金色頂有肉髻頰車如獅子首自覆向手把千輻輪頂光照萬里弘明集

仁祠

楚王英送縑布以贖罪明帝詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神為誓何嫌何疑當有悔吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌後漢書

人中蓮花人中龍象

是人中尊人中善士人中豪貴人中牛王人中蓮花

人中龍象人中師子人中勇健人中調御人中英傑波羅室經卷五百四十九

因果

八種異熟因果謂見生所作之因而於異世成熟其果也蓋業通三世如前世所作之因皆善則現世受其福報所作之因不善則現世受其惡報又如今世所作善惡之因不同後世成熟善惡果報亦異故此異熟因果凡有八種焉出經

因緣

一外緣謂眾生所依世界皆由妄想因緣而生譬如

黔類

卷之十二

二

三

因泥團柱輪繩水等諸方便緣而有瓶生是名外緣泥團柱輪繩水者謂世之陶匠作瓶以泥團為坯以木為輪柱以繩轉輪以水旋之方成瓶也二內緣謂眾生之身因無明愛業等緣出生陰界入法是名內緣山經

生身 法身

一生身生身者謂從父母所生即佛應化之身也二法身法身者謂本有法性之身若佛出世及不出世常住不動無有變易也涅槃經

常身 無常身

一常身如來常住解脫之身眾德悉備萬行俱圓先

百千萬億劫而不見其生後百千萬億劫而不見其滅是名常身也二無常身如來方便為欲度度一切眾生示現生死之身出家修道成佛說法入於涅槃是名無常身也涅槃經

大化身 小化身

一大化身謂佛被大乘菩薩之機或現八萬四千相好之身或現微塵數相好之身滿虛空中是名大化身二小化身謂佛被小乘及人天等機或現三十二相一丈六尺之身是名小化身華嚴經隨疏演義鈔

水玉數珠

黔類 卷之十一

三

房次律弟子金圖十二歲時次律徵問葛洪仙錄中事以水玉數珠一曰玄珠手節之凡兩遍近三百事琅琅誦之不止次律賞以轉枝梨童子通神錄

金面基盤

蘇尚書八十猶參禪大瀉訪之以手拍碎金面基盤尚書尋亦悟解舊相禪學錄

印普賢

玄然以回鋒紙印普賢像施于四眾每歲五馱無餘

僧錄 逸錄

桑木想

裴休得桑木根曰若作沈香想更無異相雖對木水香反作桑木想終不聞香氣諸相從心起也常新錄

紀三生事

唐劉三復能紀三生事云曾為馬馬常患渴坐驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确地必為緩轡有轍石必去之其家不施門限慮傷馬蹄北夢瑣言

手文裴休

唐裴休精禪律師圭峰密禪師得達磨頓門密師注法界觀禪詮皆休撰序常披毳衲於歌妓院持鉢乞食自言曰不為俗情所染可以說法為人每自發願

黔類 卷之十一

四

世世為國王弘護佛法後于闐國王生一子手文有裴休二字聞於朝子弟欲迎之彼國不允而止北夢瑣言

大明寺水

令狐絢出鎮淮海日友使班蒙與從事俱遊大明寺之西廊觀前壁所題云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去水傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火而然除却雙鉤兩日諸寮佐顧駐足久之莫能辨解獨班蒙曰一人非大字乎二曜日月非明字乎尺一者十一寸非寺字乎點去水傍水字也二人相連天字也不欠一邊下字也三梁四柱而烈火無字也兩日

陰雙勾比字也得非大明寺水天下無比乎衆皆然
曰黃絹之奇智亦何異哉玉泉

染淨

娑婆世界謂俄頃爲百齡袈裟刹土將永劫以決日
斯染淨之別也法苑珠林卷

玄部

明真里

周昭王四年王居正寢召其臣甘肅曰寡人志於仙
道欲學長生久視之法可得遂乎肅曰臣遊昆臺之
山見有垂白之叟宛若少童貌如水雪形如處子血

黔類

卷之十一

五

清骨勁膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經陟升降遊
往無窮此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗
神滅念常遊於太極之門今大王以妖容惑目美才
爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖
皓齒患不如神而欲却老雲遊何異操爵圭以請
海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色滅
乎正寢賜甘肅羽衣一襲表其墟爲明真里

五老

老聃在周末居反景日室之山與世人絕跡
髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於

方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數及
聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫不
爭至五老卽五方之精也拾遺記

玄祿

老子始生其母名之曰玄祿集真記

黃安坐龜

漢有黃安不知何許人常坐一龜畏日光龜凡二千
年一出頭安坐來見龜五出頭矣獨異志

白蝙蝠精

玄宗朝有張果老不知歲數出於邢州帝迎於內禮

黔類

卷之十一

六

敬甚問無不知者有道士葉靜能亦多知解玄宗問
果老何人靜能荅曰臣知之然臣言訖卽死臣不敢
言若陛下免冠跣足敕臣臣卽能活帝許之靜能曰
此混沌初分白蝙蝠精言訖七竅血流偃仆於地玄
宗遽往果老徐曰此兒多口過不諳之敗天地間事
帝哀懇久之果老以水噴其面復生其後果老辭歸
邢州所隱之處俄然不知所在獨異志

金液火 鹿霓衣

大中年洪州處士陳陶有逸才歌詩中似負神仙之
術或瞻王霸之說其詩句云江湖水深淺不足掉鯨

尾又云飲冰狼子瘦思日鷓鴣寒又云中原不是無
麟鳳自是皇家結網疎又云一鼎雌雄金液火十年
寒暑鹿霓衣寄與東流任斑鬢向隅終守鐵梭飛著
癖書十卷或云癖書是鍾離從事陳岳所著今兩存
之北夢

醫部

十全

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病
者庀瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事
以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失

黔類

卷之十一

七

三次之十失四為下周禮天官

百羞 八珍

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

六食謂六穀六飲謂六酒六膳謂六牲百羞謂羞用
百二十品百醬謂醬用百二十種八珍謂人物此皆
膳夫所掌食醫則調和
其齊焉周禮天官

九竅 九藏

疾醫掌養萬民之疾病兩之以九竅之變參之以九

藏之物凡民之有疾病者分而治之九竅謂陽竅七
口也陰竅二大小二府也兩之謂陰陽變謂陰陽之
變竅也耳反九藏謂神藏五即心肺脾胃是也刑
藏四即耳目口鼻是也參之謂陰陽與冲氣動調
脈候之動藏才浪反輕曰疾重曰病周禮天官

五死 五生

故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如怡者死
赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青
如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕
膏者生黑如鳥羽者生此五色之見生也黃帝素問
內經五藏
生皮

潑婦 提母 丁翁 蕪姑

百部根一名潑婦知母一名提母通草一名丁翁蕪
蕪子一名蕪姑藥性

劉寄奴 何首烏

黔類

卷之十一

八

劉寄奴俗名六月雪也劉裕小名寄奴常用此以療
金瘡故名何首烏一名交藤昔有何氏年老無子取
其根服之髮烏而生子故名藥性

雞足 狗蝨 鼠糞 鴨舌 虎鬚 雞項

蛇頭 兔縷 雞雍 鴈喙

山茱萸一名雞足巨勝子一名狗蝨荆芥一名鼠糞

地膚子一名鴨舌欬冬花一名虎鬚子針草一名雞
項天南星蛇頭草根也兔縷子一名兔縷即女蘿也

雞頭蓮實也一名鴈喙實莊子謂之雞雍淮南子謂
之鴈頭藥性

國老 野父 含凡使者 化米先生

天狗人參也天豬葛蒲也天牛雌黃也天羊雄黃天鼠防風也日精雲母也地髓地黃也道人頭蒼耳菜

黃別名秋子古人謂木為山精兔縷兔絲也錄海胡王使者羌活也系史甘草市語名國老小統州假君子牽牛也含凡使者花椒也九日三官吳茱萸也時美中蔣

羅也魏去疾阿魏也骨鯁元君草薜也野父白頭翁也玉虛飯龍腦也黑龍衣鱉甲也沙田髓黃精也無

聲虎大黃也草兵巴豆也琥珀孫松脂也一寸樓臺蜂窠也八月珠茴香也吉祥杵桔梗也丑寶牛黃也

黔類 卷之十二

化米先生神麴也混沌螟蛉寄生草也清異錄丹山瑰雄黃青要女空青陽

蝦蟇衣 糊孫薑 獅子屎 白羊鮮 車前子一名蝦蟇衣骨髓補一名糊孫薑蘇合香一名獅子屎白鮮皮俗名白羊鮮藥性初評

黔類卷之十二

黔類卷之十三

泰和郭子章相奎甫輯 蜀門人周 達德克閱 蜀門人程宇鹿時鳴校

神部

帝江

天山有神焉其狀如黃囊赤如丹火體色黃而精光赤也六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江也西山經

神槐

剛山多神槐槐亦魁之類也其狀人面獸身一足一手其音如欽欽亦吟字假音○西山經

西王母

玉山西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝蓬頭亂髮勝王勝也音龍是司天之厲及五殘西山經

平圃 英招 槐江之山其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝之

平圃即玄圃也穆天子傳曰乃為銘述於玄圃之神上謂列石紀功德如秦皇漢武之為者也英招司之司王也其狀馬身而人面虎文而鳥翼狗

于四海行也其音如樞音樞或作紉南望崑崙其光熊熊其氣魂魂皆光氣炎盛相煥燿之貌西望大澤后稷所潛

也后稷生而靈加及其終化形遇此澤而為之神亦謂博說騎箕尾也○西山經

司夜

羽民國東有神人二八連臂為帝司夜於此野晝隱夜見

海外南經

翼圍

驕山神翼圍處之翼音翼其狀如人面羊角虎爪恒

遊于睢漳之淵淵水之府與也出入有光中山經

計蒙

光山其上多碧其下多木神計蒙處之其狀人身而

龍首恒遊于漳淵出入必有飄風暴雨中山經

黔類 卷之十三

涉羅

岐山神涉羅處之徒河切一作其狀人身而方面三

足中山經

于兒

夫夫之山鼓神于兒居之其狀人身而身操兩蛇常

遊於江淵出入有光中山經

帝臺之棋

休與之山其上有石焉名曰帝臺之棋帝臺神人名棋謂博棋也

五色而文其狀如鵝卵帝臺之石所以禱百神者也

禱祀百神服之不壘中山經

帝臺之漿

高山之前其上有水焉甚寒而清或作潛帝臺之漿也

今河東解縣南檀首山上有水潛出停不流俗名為益漿此類也飲之者不心痛山

熊穴

熊山有穴焉熊之穴恒出神人夏啓而冬閉是穴也

冬啓乃必有兵今鞏西止有鼓山下有石鼓象懸着山窮鳴則有軍事與此穴殊象而同

應中山經

燭陰

鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭九陰因名云視為晝瞑為夜吹

黔類 卷之十三

為冬呼為夏不飲不食不息息為風息氣也身長千里

在無脊之東其為物人面蛇身赤色居鍾山下淮南子曰

龍身一足○海外北經

乳目 臍口

奇肱之國形天與帝至此爭神帝斷其首葬之常牟

之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞于盾戚斧也是為無

海外西經

禺疆

北海內北方禺疆人面鳥身珥兩青蛇踐兩青蛇字

冥水神也莊周曰禺疆立于北極一曰禺京木云北方禺疆黑身手足乘青龍○海外北經

勾芒

毛民之國東方勾芒鳥身人面乘兩龍水神也方而素服墨于口

昔秦穆公有明德上帝使勾芒賜之壽十九年○海外東經

折丹

大荒之中有山名曰鞠陵于天音東極離音音也音毅

日月所出名曰折丹音東方曰折音來風曰俊音

未詳來風所在也處東極以出入風音此人能節宣風氣時其出入○大荒東經

冰夷

從極之淵深三百仞維冰夷恒都焉冰夷馮夷也淮南云馮夷得道

以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯無夷者竹書作馮夷字或作冰也冰夷人面乘

黔類

卷之十三

四

兩龍畫四面各乘靈車駕二龍○海內北經

登比氏 宵明燭光

舜妻登比氏生宵明燭光即二女字也以能光照因名云處河大澤

澤河遠溢漫處二女之靈能照此所方百里燭及者方百里

一曰登北氏海內北經

孟涂

夏后啓之臣曰孟涂是司神于巴人聽其獄訟請訟

于孟涂之所令斷其衣有血者乃執之不直者則見于衣是

請生音好居山上在丹山西丹山在丹陽南丹陽居

屬也今建平郡丹陽城稱歸縣東上

雷神

雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹在吳西今城陽有堯冢

雷臺雷澤在北也河圖曰大迹在雷澤澤有履之而生伏羲○海內東經

巫彭 巫抵

開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相皆神醫也世本曰巫

彭作醫楚辭曰帝告巫陽夾窳窳之尸皆操不死之藥以距之距

更求生窳窳者蛇身人面貳負臣所殺也西經

得璣無小 滅宗無大

得璣無小滅宗無大則此言鬼神之所賞無小必賞

之鬼神之所罰無大必罰之墨子明

黔類

卷之十三

五

河精

昔夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精豈河伯也博

志

白虎使者

司馬懿拜司空日有人叩門請見自稱白虎使者衣

白衣懷中探一物內懿手中戒曰兩世慎勿開幕中

絕言訖不見懿曰此或數也遂開視之乃一金龍子

長三四寸背上有銘云父子從我受重火至武帝受

禪世墓中絕元帝渡江都建鄴獨異

柳神

李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣科第無疑果得藍袍當以棗餠祀我固言許之未久狀元及第

天台丈人

王逸少書黃庭經訖空中有語吾天台丈人也卿書感我何况人乎

屈莫多

顧希微開成二年遇河神屈莫多曰更二千年大江所在堤岸當崩崩沙九里

山神報豐

黔類 卷之十三 六 琴叟耕鳳嶺之田以虎紋巾裏犁推之曰勞吾躬耕山神必以豐年相報已而果然

兩炬

段文昌常佐太尉南康王章阜為成都館驛巡官忽失意阜逐之使作靈池尉羸童劣馬奔迫就限去靈池六七里已昏黑路絕行人忽有兩炬前引更呼曰太尉來就及郭門兩炬皆滅

長恩

司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢齧蠹魚不生

橫財爐

玄宗朝宰相盧懷慎無疾暴終夫人崔氏止兒女不令號哭曰公命未終我得知之語曰公清儉而廉潔寒進而謙退四方賂遺毫髮不留與張燕公同時為相張納貨山積其人尚在奢儉之報豈虛也哉及宵分公復生左右以夫人之言啓陳公曰理固不同冥司有三十爐日夕鼓橐為說鑄橫財我無一焉惡可匹哉言訖復絕

積書巖 唐述窟

河水東北有石室室中若有積卷因謂之積書巖每見神人往還世人不悟其為仙者又謂之神鬼彼差日鬼曰唐述因名其山曰唐述山堂曰唐述窟道術之士多往棲焉

黔類

卷之十五

七

夢部

發夢

黃帝曰願聞淫邪泆奈何歧伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛俱行而與鬼鬼飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘於外不足于內氣淫于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不足有形乎歧伯曰陰氣盛則夢涉大水

而恐懼陽氣盛則夢大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢

于肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎

氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣容于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛

揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中

客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟

黔類 卷之十三

八

自剝客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛

則夢行走而不能前及居深地窳范中客于股肱則夢禮節拜起客于胞臍則夢漫凡此十五不足者至

而補之立已也 經標

商棘 周梓

太似夢見商之庭產棘乃小子發取周庭梓樹樹之

于闕閭梓化為松柏械柞覺驚以告文王文王曰慎勿言冬日之陽夏日之餘不召而萬物自來天道尚

左日月西移地道尚右水潦東流天不享于殷自發之生於今十年禹牟在牧水潦東流天下飛鴻滿楚

日之出地無移照乎 獨異志

灌壇令

太公為灌壇令文王夢一人哭於當道問其故乃曰吾泰山神女嫁為西海婦吾行必以暴風雨灌壇當

吾道不敢以疾風暴雨也夢覺召太公三日果疾風暴雨過境 獨異志

聖人道

晉文公時有蛇當道而橫文公以為不祥反政修德令吏守蛇守吏夜夢有人殺蛇曰何以當聖人道覺

而見蛇已壞矣 獨異志

黔類 卷之十三

九

繡囊

漢馬融勤學夢見一林花如錦繡夢中摘此花食之及寤見天下文詞無所不知時人謠為繡囊 獨異志

馮昌

京兆人董豐游學三年而返過宿妻家是夜妻為賊所殺妻兄疑豐殺之送豐有司豐不堪楚掠誣引殺

妻融察而異之問曰汝行往還頗有恠異及卜筮以不豐曰初將發夜夢乘馬南渡水返而北渡復自北

而南馬停水中鞭策不去俯而視之見兩日在于水下馬左白而濕右黑而燥寤而心悸切以為不祥還

之夜復夢如初問之筮者筮者云憂獄訟遠三枕避
三沐既至妻為具沐夜授豐枕豐記筮者之言皆不
從之既乃自沐枕枕而寢融曰吾知之矣周易坎為
水馬為離夢乘馬南渡旋北而南者從坎之離三爻
同變變而成離離為中女坎為中男兩日二夫之象
坎為執法吏吏詰其夫婦人被流血而死坎二陰一
陽離二陽一陰相承易位離下坎上既濟文王遇之
囚羸里有禮而生無禮而死馬左而濕濕水也左水
右馬馮字也兩日昌字也其馮昌殺之乎于是推檢
獲昌而詰之昌具首服曰本與其妻謀殺董豐期以

黔類 卷之十三

新沐枕枕為驗是以誤中婦人

秦載記

十

陳芳國

杜甫十餘歲夢人令採文於康水覺而問人此水在
二十里外乃往求之見戔冠童子告曰汝本文星典
史天使汝下謫為唐世文章海九雲誥已降可於豆
隴下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳芳
國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福後因佩入葱
市歸而飛火入室有聲曰邂逅穢吾令汝文而不貴

文

繡紙

蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是繡花裁錦文
思乃大進文華

兩手各書

賈弼之夜夢一人面貌極醜醜謂弼之曰思以易之
可乎夢中微有所諾及覺臨鏡大驚一如夢中見者
家人見之皆奔走其所異者兩手各執一筆書之于
紙俱有理例徐說之親戚然後乃信獨具志

庭椿

盧携夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初不解
其語後九年携拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹
則不濕不搖鳳池編

黔類 卷之十三

十

傳融三子

魏傳融有三子靈慶靈根靈猷並有才力嘗謂人曰
吾昨夜夢有一駿馬無堪乘者人曰何用得人乘有
一人曰惟傳靈慶堪乘此馬又有弓一張亦無人堪
引人曰惟有傳靈根堪彎此弓又有數紙文字人皆
讀不能解人曰惟有傳靈猷能解此文靈慶後為軍
主靈根為臨齊副將靈越為前軍將軍魏齊

藝部

方伎四種

方技者皆王官之一守也太古有岐伯俞桴中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政漢興有倉公今其技術曖昧故論其書以序方技為四種玉海

數術六種

數術者皆明堂義和史卜之職也春秋時魯有梓慎鄭有裨竈晉有卜偃宋有子韋六國時楚有甘公魏有石申夫漢有唐都庶得鹿柄蓋有因而成易無因而成難故因舊書以序數術為六種玉海

九數

九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁

黔類

卷之十三

十三

要今有重差夕筭音句股也正義方田以下皆依九章筭術而言重差漢法增之

易襄分以御貴賤廩稅少廣以御積糶方圓商功以御功程積實均輸以御遠近勞費贏不足以御隱雜互見方程以御錯揉正負句股以御高深廣遠玉海

五御

五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左玉海

大博經

許博昌安陵人也善陸博實嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究

張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈玄高高玄屈究張三輔兒童背誦之法用六箸或謂之究以竹為之長六分或用二箸博昌又佗大博經一篇今世傳西京雜記

碁聖 書聖 木聖

世人以人所尤長眾所不及者便謂之聖故善圍碁之無比者則謂之碁聖故嚴子卿馬綬明于今有碁聖之名焉善史書之絕時者則謂之書聖故衛協張墨于今有書聖之名焉善刻削之尤巧者則謂之木聖故張衛馬忠于今有木聖之名焉抱朴子內篇辨問

黔類

卷之十三

十三

青蠅折躬

術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬折躬再三良久乃去青陽記

北干

李嵩造妖有書召玉局化楊德輝赴齋有老道士崔無斃自言患聾有道而託筭術往往預知吉凶德輝問曰將欲北行何如崔令畫地作字弘農乃書北干兩字崔公以干插北成乖字去即乖耳楊生不果去而李嵩齋日就擒道士多懼其禍楊之幸免由崔之

方也孫光憲北

優

優古之善塗墜者也施廣領大神以仰塗而領補不
汙有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斷前漢書揚雄傳

花師

宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種上皇召至
驪山植花萬本各樣各異內人呼為花師清賞錄

牛鐸

荀勗為路逢趙賈人牛鐸識其轂及掌樂音韻未調
黔類 卷之十三 十四

乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得
諧者晉書荀勗傳

回回 裴裴

人之善琴者有悲心則聲淒淒然有思心則聲遲遲
然有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲
思怨慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手得之
手符之物關尹子

後擲如前擲

近世有人擲五木者擲百盧者人以為有道以告王
夷甫王夷甫曰此無奇直後擲如前擲耳張湛注列子仲尼

後箭射前箭

譬如壯夫善閑射術欲現已技仰射虛空為令空中
箭不墮地復以後箭射前箭枯如是展轉經於多時
箭箭相承不令墮落若欲令墮便止後箭令時諸方
頓墮落波羅密多經

黔類卷之十三

十五

黔類卷之十四

恭和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閩

蜀門人程宇鹿時鳴校

荒部

無老純孝國

昭王八年盧扶國來朝渡王河萬里方至云其國中

山川無惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲

結草為衣是謂卉服至死不老咸知孝讓昔大禹隨

山導川乃旌其地為無老純孝之國拾遺記

黔類 卷之十四

結匈國

結匈國在其西南其為人結匈臆前朕出如人結匈也○海外南經

羽民國

羽民國在其東南其為人長頭身生羽能飛不能遠卯生畫似仙

八也○海外南經

謹頭國

謹頭國在其南其為人人面有翼鳥喙方捕魚謹頭有罪自投南海而灰帝赫之使其子居南海而祠之畫亦似仙也○海外南經

厭火國在其國南獸身黑色生火由其口中言能吐火畫似

獸火國

厭火國在其國南獸身黑色生火由其口中言能吐火畫似

黼侯而黑色也 一曰在謹朱東海外南經

貫匈國

貫匈國在其東其為人面有竅尸子曰西夷之民有長肱者黃帝之德常致之異物志曰穿匈之國去其衣則無自然者蓋似效此貫匈人也○海外南經

交脛國

交脛國在其東其為人交脛言脛脛曲戾相交所謂其為交頸而行也○海外南經

岐舌國在其東其為人舌皆岐或云支

黔類 卷之十四

三首國

三首國在其東其為一人一身三首海外南經

焦僂國

焦僂國在三首東外傳云焦僂民長三尺短之至也萬里得焦僂國人長尺五寸也○海外南經

長臂國在其東捕魚水中兩手各操一魚舊說云其至地魏黃初中玄菟太守王頌計高句麗王宮竊追之過天沮國其東界臨大海近日之所出問其耆老海東復有人否云嘗在海中得一布裙身如中人衣兩袖長三尺卽此長臂人衣也○海外南經

三身國

三身國在夏后啓止一首而三身海外南經

長臂國在其東捕魚水中兩手各操一魚舊說云其至地魏黃初中玄菟太守王頌計高句麗王宮竊追之過天沮國其東界臨大海近日之所出問其耆老海東復有人否云嘗在海中得一布裙身如中人衣兩袖長三尺卽此長臂人衣也○海外南經

三身國

三身國在夏后啓止一首而三身海外南經

長臂國在其東捕魚水中兩手各操一魚舊說云其至地魏黃初中玄菟太守王頌計高句麗王宮竊追之過天沮國其東界臨大海近日之所出問其耆老海東復有人否云嘗在海中得一布裙身如中人衣兩袖長三尺卽此長臂人衣也○海外南經

三身國在夏后啓止一首而三身海外南經

三身國

三身國在夏后啓止一首而三身海外南經

一臂國

一臂國在其北一臂一目一鼻孔有黃馬虎文一目

而一手西經

奇肱國

奇肱國或作弘在其北其人一臂三目有陰有陽

乘文馬奇肱國在其北其人一臂三目有陰有陽

丈夫國

丈夫國在維鳥北其為人衣冠帶劔股帝太戊使王

母至此絕糧不能進食木實衣木皮終身無妻而生

女子國

女子國在巫咸北兩女子居水周之有黃池婦人入

若生男子三歲輒歿周禮繞也離

驪曰水周于堂下也○海外西京

軒轅國

軒轅國在此窮山之際其不壽者八百歲其國在山

其北不敢西射畏軒轅之丘言敬畏黃帝威靈故

軒轅國北其丘方四蛇相繞纏繞此諸天之野

鸞鳥自歌鳳鳥自舞鳳皇卵民食之甘露民飲之所

欲自從也言滋味無所不有百獸相與羣居在

四蛇北其人兩手操卵食之兩鳥居前導之海外

白民國

白民國在龍魚北白身被髮言其人有乘黃其狀如

狐其背上有角乘之壽二千歲周書曰白民乘黃似

黃也淮南子曰天下有道

長股國

長股國在雉常北被髮國在赤水東也長臂人身如

則此人過三丈失黃帝時至或曰一曰長脚有喬

國今伎家喬人蓋象

貳負危

貳負之臣曰危危與貳負殺窾窾帝乃桎之疏屬之

山桎猶繫縛也桎其右足反縛兩手與髮并髮合

繫之山上木在開題西北漢宣帝使人上郡發磔石

反縛械一足以問羣臣莫能知劉子政按此言對之

宣帝大驚於是時人爭學山海經矣論者多以爲是

其尸象非真體也意者以靈在變化論難理測物

稟異氣出于不然不可以常理推不可以近數揆矣

開明

崑崙南淵深三百仞靈開明獸身大類虎而九首皆

人面東嚮立崑崙上天獸也銘曰開明爲獸稟資乾

精澄視崑崙威振百靈○海外

離耳國 雕題國

伯慮國未詳離耳國離其耳分令下垂以為飾即儋

鬻耳之國在無腸國東使兩支虎為人兩手聶兩耳音耳長行則以手攝持之也音諾煩反○海外北經

博父國在聶耳東其為人大右手操青蛇左手操黃

蛇鄧林在其東海外北經

鬼國在貳負之尸北為物人面而一目一曰貳負神

在其東為物人面蛇身北經

無脊國

無敵之國音敵或作紫在長股東為人無脊脊肥腸也其人無男女或即埋之其心不朽或百廿歲乃復更生○海外北經

一目國

一目國在其東一目中其面而居一曰有手足北經

柔利國

柔利國在一目東為人一手一足反膝曲足居上一

深目國在其東為人舉一手一目一作在共工臺東

無腸國

無腸之國在深目東南一作其為人長而無腸為人長

伯慮國詳離耳國

鬻耳之國在無腸國東使兩支虎為人兩手聶兩耳

博父國在聶耳東其為人大右手操青蛇左手操黃

蛇鄧林在其東海外北經

鬼國在貳負之尸北為物人面而一目一曰貳負神

聶耳國

博父國在聶耳東其為人大右手操青蛇左手操黃

蛇鄧林在其東海外北經

跛踵國音跛在拘纓東其為人大兩足亦大其人行

大人國

大人國在其北為人大坐而削船一曰在豨丘北

君子國

君子國在其北衣冠帶劍會獸使二大虎在旁其人

黑齒國

黑齒國在其北東夷傳曰倭國東四十餘里有黑齒國

玄股國

玄股國在其北東夷傳曰倭國東四十餘里有玄股國

黑齒國

黑齒國在其北東夷傳曰倭國東四十餘里有黑齒國

玄股國

玄股國在其北東夷傳曰倭國東四十餘里有玄股國

玄股國

玄股國

玄股國

玄股國

玄股之國在其北釋以下盡黑放云其為人衣魚以魚皮為衣也食

驅驅水鳥也音曼使兩鳥夾之海外東經

毛民國

毛民之國在其北為人身生毛今去臨海郡東南二千里有毛人在大海

州島上為人短小體盡有毛如猪能充若無衣服音永嘉四年吳郡司鹽都尉載逢在海邊得一船上道有男女四人狀皆如此言語不通送詣丞相府未至道處唯有一人在上賜之婦生子出入市并漸曉人語自認其所在是毛民也人荒經云毛民食黍者是也○海外東經

奢比

大人國奢比之尸在其北亦神也獸身人面大耳珥兩

青蛇理以蛇貫耳也音鈞鉞之鉞一曰肝榆之尸在大人北海外東經

黔類 卷之十四

小人國

有小人國名靖人詩含神霧曰東北極有人長九寸殆謂此小人也或作靜音同○大荒東經

合虛

大荒之中有山名曰合虛日月所出有中容之國帝

俊生中容俊亦舜字假借音也中容人食獸木實此國中有赤木玄木其華

寶美見呂氏春秋使四鳥豹虎熊羆大荒東經

司幽國

有司幽之國帝俊生晏龍晏龍生司幽司幽生思士

不妻思女不夫言其人直思感而氣通無配合而生子此故生所謂白鶴相視眸子不運

而感風化之類也○大荒東經

猗天蘇門

大荒之中有山名曰猗天蘇門日月所生有壘民之

國音如諺有碁山音忌又有搖山有醴山音如全又有

門戶山又有盛山又有待山有五彩之鳥大荒東經

寤明俊疾

東荒之中有山名曰寤明俊疾日月所出大荒東經

女和月 母之國

有女和月母之國有人名曰臯音北方曰臯來之風

曰狻音亦有兩是處東極隅以止日月使無相間曲

黔類 卷之十四

沒司其短長言臯王祭日月出入不令得相間錯如景之短長○大荒東經

無路人

西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹

圍一千六百里俱日飲天酒五斗張華注曰天酒其

露也不食五穀魚肉惟飲酒好游山海間不犯百姓

不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信

一名神神異經

詭

西南荒中出訛獸形如鬼人面而能言心常欺人言

東即西言南即北其名曰詭神異經

髯麗

八荒之中有毛人焉長七八尺皆如人形身及頭上皆有毛如獼猴毛長尺餘耗毳見人則瞑目開口吐舌上唇覆面下唇覆胸喜食人舌鼻牽引共戲不與即去名曰髯公俗曰髯麗一名髯狎可畏也神異經

鵠國

西海之外有鵠國焉男女皆長七寸為人自然有禮好經編跪拜其人皆壽三百歲行如飛日行千里百物不敢犯之惟畏海鵠陳章與齊桓公言鵠遇而吞之亦壽三百歲此人鵠中不死而鵠亦一舉千里陳

黔類

卷十四

九

章與齊桓公言小人也神異經

尺郭黃父

南有人焉周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其項不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為飲以霧為漿名曰尺郭一名黃父神異經

獮獮

西荒之中有人焉長短如人着敗衣手虎爪名獮獮伺人獨自欲食人腦或舌出盤地丈餘人先聞聲燒大石以投其舌乃絕氣而死不然則食人腦神異經

無不達

西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸語言知百穀草木鹹苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智神異經

吐雲噴火鼓腹如雷

成王七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之裏綴金玉羽毛為衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之殷拾遺記

黔類

卷十四

十

瀝血代墨 取髓代燭

浮提之國獻神通善書二人乍老乍小隱形則出影開聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑池及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人剗心瀝血以代墨馬遞鑽腦骨取髓代為膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千

言及至經成工畢二人亦不知所往拾遺記

指端浮屠

昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持餅云發其國五年乃至燕都善術感之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕列幢蓋舞繞塔而行人皆長五六分歌唱之音如真人矣尸羅噴水為霧霧暗數里間俄而復吹為疾風霧霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏拾遺記

移池

黔類

卷十四

十一

員嶠山南有移池國人長三尺壽萬歲以茅為衣服皆長裾大袖因風以升煙霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳脩眉長耳殮九天之正氣死而復生于億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮拾遺記

反舌

太始二年西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙箏之音秋冬則聲清亮春夏則聲沈下舌尖倒向喉內亦曰兩舌重脊以爪徐刮之則嘯聲愈遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此拾遺記

夷部

符婁 伊盧 百濮九菌 狗國鬼親 熾犁 其龍

伊尹為四方令曰臣請正東符婁仇州伊慮滬深九

夷十蠻越滬鬻文身十者東夷蠻越之別稱也請令

以魚支之裨烏鯛之醬鮫鼓利劍為獻裨力制劍魚

之別請令以珠璣瓊瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗為

獻璣似珠而小菌鶴可用為正西崑崙狗國鬼親

已關耳貫胸雕題離丘漆齒九者西戎之別名也

黔類 卷十四 十一

因其事以請令以丹青白旄紕刻江歷龍角神龜為

獻江歷珠名龍正北空同大夏莎車姑他且略貌胡

戎翟匈奴樓煩月氏熾犁其龍東胡十一者北狄之

之問國名也請令以橐駝白玉野馬駒駱駝良弓

為獻王會解

稷慎 穢人 良夷 發人 俞人 周頭

黑齒 白民 歐人 共人 自深

西面者正北方稷慎大塵稷慎大塵也穢人

前兒前兒若獼猴立行聲似小兒穢人良夷在

子在子口身人首脂其腹炙之霍則鳴曰在子良夷

子在子口身人首脂其腹炙之霍則鳴曰在子良夷

馬蹄突厥

匈奴形質皆人而足如馬蹄謂之馬蹄突厥獨異志

竹中兒

夜郎者有一女子浣服水濱忽見三節大竹筒至女前聞竹中兒啼剖而視之得一男收養及長甚有武才自立為夜郎侯以竹為姓華陽志

蟻聚

蟻聚蟻聚窮諒不盡馬足毛羣難與競逐南齊書孔稚圭傳

鴈海

是知鴈海龍堆天所以紀夷夏也炎方朔漠地所以

黔類

卷之十四

七

限內外也元史高麗傳

夷觚 蠻慢 戎兇 狄碎

夷者觚也其類九猷夷千夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷蠻者慢也其類八天竺咳首僂僂跛踵穿胸儋耳狗軌旁戎者兇也其類六僂夷戎央老白者卷鼻息天剛狄者碎也其類五月氏緘狎匈奴單于白屋李太白續博物志

黔類卷之十四

黔類卷十五

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閣

蜀門人程宇鹿時鳴校

草部

醜喬 醜條 醜菜 醜核

槐棘醜喬桑柳醜條椒檉音殺醜菜桃李醜核爾雅

歸華 別葉

華落向本故曰歸華葉下離枝故曰別葉李善註文選

黔類

卷之十五

一

寄松 依水

寄松為女蘿依水如浮萍曹子建

閩河桂

閩河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天而老拾遺記

紅蘗 甜雪 素蓮 黑棗 水桃 碧藕

周穆王東巡大騎之谷西王母進洞淵紅蘗嶸州甜雪岷流素蓮陰岐黑棗萬歲水桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子陵冬而茂黑棗者其樹百尋實

長二尺核細而柔百年一熟拾遺記

仁壽木

晉人種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此拾遺記

不晝木

東方荒外有大山其中生不晝之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅神異經

袒稼櫃

南方大荒之中有樹焉名曰袒稼櫃袒稼梨也稼稼株稼也櫃親櫃也三千歲作花九千歲作實其花葉

紫類 卷之十五

紫色其實赤色其高百丈或千丈也神異經

如何

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作花九百歲作實花如朱其實正黃高五十丈敷張如蓋神異經

無葉倚驕

東南荒中有邪木焉高三千丈木高人不能得唯木下有多羅之人緣能得之一名無葉一名倚驕張茂

先注曰驕直上不可辨也世人後生不見葉謂之無葉也一名綺縞人見無葉謂之綺縞多羅國名神異經

涕竹

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船其筍甘美煮食之可以止創瀉張茂先注曰子筍也神異經

强木

東海滄浪洲生强木焉洲人多用作舟楫其上多以珠玉為戲物終無所負其木方一寸可載百許斤縱石鎮之不能沒矣神異經

相思樹

宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青凌臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而歿王令分埋臺左右期年

紫類 卷之十五

各生一梓樹及大樹枝葉相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹神異經

木蘭樹

木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭于此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中詩家云木蘭舟出于此神異經

恒春

通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之國仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至拾遺記

相思木 寡婦莎

戰國時魏國苦秦之難有民從征戍秦久不返妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因名相思木今秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼為寡婦莎蓋相思之流也述異記

平露

瑞應圖政平則生平露一名平慮 王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋政平則正不平則傾白虎通

黧類

卷之十五

四

千步香

南海山出千步香佩之香聞千步今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢籍曰南郡貢千步香述異記

壽木林

天漢二年渠搜國之西有祈淪國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經懋此樹之下皆不死不病拾遺記

交讓樹

黃金山有楠樹一年東榮西枯後年西榮東枯年年

如此張華云交讓樹也述異記

低光荷

昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分菱荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉難萎芬馥之氣徹千餘里食之令人口香拾遺記

紫泥菱

淋池亦有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中泥如紫色名紫泥菱食之不老拾遺記

黧類

卷之十五

五

瑤枝粟 鳳冠粟 游龍粟 瓊膏粟 繞明

豆 挾劍豆 傾離豆 延精麥 昆和麥

輕心麥 醇和麥 含露麥 紫沈麻 雲冰

麻

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢方物言其鄉在扶桑東有瑤枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有游龍粟枝葉屈曲似游龍有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕有繞明豆其莖弱自相榮纏有挾劍豆其莢形似人挾劍橫斜而生有傾離豆言其豆見日則葉垂覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥

調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒一醉累月冷冬可袒有含露麥穗中有露味甘如飴有紫沈麻其實不浮有雲水麻實冷而有光其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞有宵明草夜視如列燭晝則無光有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不餓渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有薔草葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一

黔類

卷之十五

六

又有聞返草服者耳聰香如桂莖如蘭

拾遺記

金葉梨 西王棗 嶧陽栗 顏淵李 蓬萊杏

杏

初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製為美名以標奇麗金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻西王棗出崑崙山嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳顏淵李出魯蓬萊杏東郊都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是仙人所食千年長生樹十株萬年長生樹十株扶老木十株離婁樹十株

西京雜記

彫胡 紫籜 綠節

太液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類燕之有米者長安人謂為雕胡葫蘆之未解業者謂為紫籜菰之有首者謂之綠節

西京雜記

懷風

樂遊苑自生玫瑰樹下多首蓂首蓂一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名首蓂為懷風茂陵人謂之連枝草

西京雜記

離合草 丹青樹

終南山多離合草葉似江蘿而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒有樹直上百丈無枝結蓂條如車蓋葉一

黔類

卷之十五

七

青一赤望之斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹生熊耳山

西京雜記

夜舒荷

漢靈帝渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮蓂生名曰夜舒荷亦云月出則葉舒故曰望舒荷

拾遺記

孝竹

漢章帝三年子毋荀生白虎殿前時謂孝竹群臣獻

孝竹頌

述異記

輶草

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼為懶婦歲出海南地記

七尺棗 三尺梨

北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或見而食之即為地仙述異記

崆峒靈瓜

漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實東王公西王母遺桃于此地世

縣類

卷之十五

八

代遐絕其實頗存拾遺記

芸苗

瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉飲根則醒拾遺記

遙香草

岱輿山有遙香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草拾遺記

芸蓬

員嶠山有草名芸蓬色如白雪一枝二丈夜視有白

光可以為杖拾遺記

壽潛

靈芝一名壽潛一名希夷故劉庭芝取以為字清賞錄

百草長 百蔬王

蘭為百草長葵為百蔬王紫菜綸組海中之草珊瑚琅玕海中之木朱饗儀

槐衙 柳衙

天街兩畔槐樹俗號為槐衙曲池江畔多柳亦號為柳衙意謂其成行列如排衙也中朝故事

女珊瑚

縣類 卷之十五

九

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植于殿前一且柯葉甚茂至靈帝時樹灰咸以為漢室將亡之兆也述異記

爭春館

揚州太守園中有杏花十數株每至爛開張大宴一株令一娼倚其旁立館曰爭春開元中宴罷夜闌人亦聞花有嘆聲揚州事

望舒草

太始十年有扶支國獻望舒草其色紅葉如荷近望則如卷荷遠望則如舒荷團圓似蓋亦云月出則葉舒月沒則葉卷植于宮中因穿池廣百步號曰望舒

荷池拾遺記

石樓樹

案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜于海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連也述異記

夜明苔

晉祖梁國獻曼金苔色如黃金如螢火之聚大如雞卵投于水中蔓延于波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃于宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮中有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔着衣襟則如火光拾遺記

黧類

八卷之十五

十

雲薇 芸芝

晉咸寧四年立芳蔬園于金墉城東多種異菜有菜名曰雲薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛煨春敷夏密秋榮冬饒其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫者為上蔬其味辛色黃者為中蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹拾遺記

日給子

右軍帖有日給子者不知何物惟杜恕篤論曰日給之華與柰相似柰結實而日給零落似不生實者清賞錄

括香 惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香玉塵集

摩頂松

唐初有僧玄奘往西域取經一去十七年始去之日於齊州靈巖寺院有松一本立于庭奘以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若歸此枝東向使吾弟子知之及去年年西指約長數丈一年忽東指弟子曰教主歸矣乃迎奘果還得佛經六百部至今眾謂之摩頂松獨異志

黧類

卷之十五

十一

一 檢春

貴妃方勻面有獻牡丹至妃口脂在手偶印花瓣上詔栽先春館來歲花開上有脂印跡帝命名一檢春清賞錄

日精 周盈

菊花一名日精一名周盈一名傅延年清賞錄

子美樹

杜工部舊居在秦州東柯谷今為寺山下有大木至今呼為子美樹清賞錄

梅鴨海棠

黎鞏常云欲使梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁舜
但恨時不同然牡丹醅醅楊梅枇杷盡為執友金城記

檜丸

思仙驛後有二樹檜忽生藥丸試摘服往往有驗幽燕記

洗妝酒

洛陽黎花開時人多携酒其下曰為黎花洗妝唐餘錄

茶花密

陸展郎中見楊梅嘆曰此果恐是日精然若無蜂而
採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花密

點類

卷之五

圭

送衡山道士

湘潭記

黃磁斗

王維貯蘭蕙必以黃磁斗養以綺石累年彌盛江漫錄

太原尹

楊炎食蒲桃云汝若不澀當以太原尹相授河東備錄

蒲鳳

僧普寂大好菖蒲房中以菖蒲種成獅子鸞鳳仙人

之狀

海墨微言

龍耳李

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必

割其耳其血墮地故生此李翠華美事

洗瘡止痛

郭文在山間有石榴楊梅等花為樵牧所傷始甚賣

簪沽酒以澆花樹人問之曰為二子洗瘡止痛芳賢傳

菖蒲拜竹

王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲止以九節為高而此君

面目聳然菖蒲正當再拜此君亦安得不受高士春秋

雌雄樹

九仙廟並有梨樹二株枝葉交結宮中呼為雌雄

點類

金華樹密記

卷之五

圭

碎錦坊

裴公午橋庄有文杏號曰碎錦坊雲林異境誌

祝餘 迷穀

摺搖之山有草焉其狀如韭藥曰韭音九爾雅而青

花其名曰祝餘或作桂食之不饑有木焉其狀如穀而

黑理穀補也皮作紙案曰穀亦名其花四照言有光

木華其光照地亦其類也見離騷經其名曰迷穀佩之不迷南山經

白苞

命者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味

如飴食者不饑可以釋勞其名曰白苞或作白苞

見廣雅 可以血玉 血謂可用染玉作

草荔

小華之山其草有草荔 草荔香草也 狀如鳥韭而生

於石上亦緣木而生 鳥韭在左者曰昔 食之已心痛

西山經

黃薳

竹山有草焉其名曰黃薳其狀如樗其葉如麻白華

而亦實其狀如赭 紫赤 浴之已疥又可以已附 治腫也

音符○ 西山經

薈蓉

黔類 卷之五 嶠冢之山有草焉其葉如蕙 蕙香草蘭屬也或以其

本如桔梗也 本根 黑華而不實名曰薈蓉 兩雅釋草曰

食之使人無子 西山經

諸與 秦椒 根似羊蹄可食臨豫二音今江

景山其上多草諸與 南卑呼為諸音儲語有輕重耳

其草多秦椒 子似椒而細葉

箭簳 英山其陽多箭簳 今漢中郡山箭厚裏而長節根

山經 三株樹

三株樹在厭火北生水赤水上其為樹如栢葉皆為珠

黃棘 無條

苦山有木焉名曰黃棘黃華而員葉其實如蘭服之

不字 字生也易曰 有草焉員葉而無莖赤華而不實

名曰無條服之不癭 中山經

嘉榮

半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華

華而不實 初生先作穗却 其名曰嘉榮服之者不霆

黔類 卷之五 帝休

少室之山 今在河南陽城 百草木成困 未 其上有木

焉其名曰帝休葉狀如楊其五衢 言樹枝交錯如重

黃華黑實服者不怒 中山經

栢木 蓂蕒 莖草

泰室之山 師中嶽嵩高山也 其上有木焉葉狀如藜

而赤理其名曰栢木 音 服者不如有草焉其狀如菜

木似白華黑實澤如蓂蕒 言子 其名曰莖草服之不

味 中山經 蔞草

少陞之山有草焉名曰蔞草音蓋人得葉狀如葵而赤莖白華實如蓂莢食之不思○中山經

荊栢

敏山上有木焉其狀如荊白華而赤實名曰荊音栢服者不寒○中山經

帝女桑

宣山有桑焉大五十尺圍五丈也其枝四衢言枝交互四出其葉大尺餘赤理黃華青柎名曰帝女之桑似名桑○中山經

龍修

賈超之山其中多龍修龍須也似莞而細生山石穴中莖倒垂可以為席○中山經

卷之五

去

木禾五尋 九井 玉檻

海內崑崙之墟在西北言海內者明海外復有崑崙山帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞皆謂其墟基廣輪之高厚耳自此以上二千五百餘里上有木禾長五尋大

五圍木禾穀類也生黑水之阿可食見穆天子傳面有九井以玉為檻檻欄

面有九門門有開明獸守之百神之所在在公闕之巖在巖間也赤水之際非仁羿莫能上岡之巖言非仁人如羿者不能得登此山之岡嶺巖也非常謂藥西王母亦言其得道也羿一或作聖○海內西經

建木

窳窳龍首居弱水中其狀如龍首食人窳窳本蛇身而成人面為龍首而成此物也臣所殺復化有木其狀如牛或如車馬或如龍蛇之狀亦此類也引之有皮若纓黃蛇言牽之皮割如人其葉如羅如綾其實如纒纒木名或作卵或作麻黃本赤枝青葉生雲雨山首緣其

木若藎藎亦木名未詳其名曰建木在窳窳弱水上建木青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也○海外南經

開明北有視肉珠樹文玉樹玉樹五彩玕琪樹玕琪赤玉莖元年臨海郡史丘曜在海水際得石樹高三丈餘莖葉紫色結曲傾靡有光彩即生樹之類也于其兩

文玉樹 玕琪樹 聖木

不灰樹言長生也鳳凰為鳥皆戴音戈又有離朱木

木栢樹甘水泉也聖木金之令人智聖也曼父詳未曰挺木

牙交准南作瑤樹璇玉類也○海內西經

服常樹其上有三頭人伺琅玕樹服常木未詳琅玕子似珠爾雅曰西比之美者有崑崙之琅玕焉莊周曰有人三頭通歐

通起以伺琅玕與玕瑤子謂此人也○海內西經

黔類卷之十五終

黔類卷十六

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

禽獸部

煮鏹 鏹奮也 醜類

煮醜鏹呼眼切 益醜奮強醜捋盞醜音前 蠅醜音前 扇醜音前

旬旬 逃逃 停停 蕭蕭

鳥獸俄啣啣俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄

蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾關尹子八

黔類 卷之十六

一足 二首

夔稱一足地則二首少不知無多不覺有藝文類聚 麟介部地

終歸知往乾鵠知來

故太昊師蜘蛛而結網金天據九以正時帝軒俟鳳

鳴以調律唐堯觀蕞莢以知月終歸知往乾鵠知來

魚伯識水旱之氣蟬蛸曉潛泉之地白狼知殷家之

與鸞鷲見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也抱朴子內

俗篇對

鷓鴣 鷓鴣印

鷓鴣之步網鷓之畫印溪鷓之刺螺羸之祝皆物之有術智者也押雅品物 門溪鷓

善聽 善視

雉善聽狼善視狐善疑虎善卜狸善搏鸛善符鶴善

舞鷄善鬪鸞善歌鸚鵡善言鳩善步罌鷓善畫

印鷓鴣善救螺羸善祝蛇蟠向王鷓巢避歲燕伏戊

巳虎奮衝破乾鵠知來猩猩知往日札

禽部

飛獲 飛翔

鵠工役切 醜其飛也獲音宗 鷓鳥醜其飛也翔鷹隼醜

黔類 卷之十六

其飛也聾音前

鷓水 鷓木

鷓志在水鷓志在木師曠 禽經

惡類 愛類

鷓鷲惡鳥路 其類鷓鷲玄鳥愛其類師曠 禽經

啼北 飛南

鷓雉周子規也啼必北鷓江介日子規蜀右日杜宇

隨楊越雉鷓鴣也飛必南鷓晉安日懷南江左日遂

隱禽

林嘲 水咳

林鳥朝嘲水鳥夜啜師曠

鸚鵡瘖 鳩鴿語

鸚鵡摩背而瘖鳩鴿剔舌而語師曠

愛力 愛毛

禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止雅

品物

愛陰 愛陽

禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰物門 雅

怨望 貪顧

禽經曰鶴以怨望鴝以貪顧鷄以嗔睨鴨以怨瞋雀

獸類 卷之十六

以猜瞿燕以狂眈視也鷺以喜嘯鳥以悲啼鳶以饑

鳴鶴以深喉梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也物門 雅

性勇 性仁

禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁纓魚性樂物門 雅

差翅 拊翅

禽經曰鷺見異類差翅鳴鷄見同類拊翅鳴物門 雅

奚曷

字說曰奚也曷也皆無知也鷄可畜焉以放於外奚

物而無知者也鷓善鬪焉以放於外曷物而無知者

也物門 雅

拙鳩 巧鶻

禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鶻物門 雅

青鷄

青鷄愛子忌親司馬彪曰鷄鳥專愛其子而忘其母

也因學紀聞 卷十 諸子

武生 文死

禽經曰霜傳疆枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文

死者多物門 雅

扶老 鷓鴣

扶老秃鷲強力鷓鴣友悌師曠

獸類 卷之十六

長喙 短喙

物食長喙穀食短喙搏則利嘴鳴則引吭師曠

五鳳

少昊時有五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏禮記

卯文八百

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地

有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱

夜夢神女謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄

乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶

卯之文也拾遺記

戴聖嬰仁右智左賢

老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為武老子嘆曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳瑯玕為質天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺瑯玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢藝文類聚鳥部鳳

仁鳥

鳳仁鳥也其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰上朔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長玉海

黔類

卷之十六

五

相魯鳳集

孔子相魯時有神鳳遊集至哀公末不復來翔故曰鳳鳥不至可為悲夫拾遺記

天侯

北海有大鳥其高千丈頭文曰天胸文曰侯左翼文曰鷲右翼文曰勒頭向東正海中央捕魚或時舉翼而飛其羽相切如風雷也神異

藏珠

瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每飛翔而吐珠

素解仙人常以珠飾裳蓋輕而耀于日月也拾遺記

蠻蠻

崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻見則天下大水西山經

欽原

崑崙之丘有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠹鳥獸則死蠹水則枯西山經

金衣菊裳

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛今下建章羽肅肅今行踰踰金為衣今菊為裳啜喋荷荷出入兼葭自顧非薄愧爾嘉祥西京雜記

黔類

卷之十六

六

玉雞金雞

大荒之東極至鬼府山臂沃椒山脚巨洋海中昇載海日蓋扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣神異

雙頭雞

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置于甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴拾遺記

長鳴雞

成帝時交趾越雉獻長鳴雞伺鷄晨即下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絕長距善鬪西京雜記

沈明石雞 寶雞

建安三年胥徒國獻沈明石雞色如丹大如鷺常在
地中應時而明聲能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祭
之當鳴處掘地則得此鷄若天下太平翔飛頡頏以
為嘉瑞亦謂寶雞拾遺記

嗽金鳥

魏明帝二年昆明國貢嗽金鳥形如雀而色黃羽毛
黧類 卷十六 七

柔密常翱翔海上羅者得之以為至祥帝得此鳥畜
于靈禽之園餵以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟
鑄之可以為器拾遺記

吐綬鳥

吐綬鳥其身大如鶴五色出巴東山中毛色可愛若
天晴景淑即吐綬長一丈須臾還吞之陰滯即不吐
通異記

傷鬼鳥

惠帝元熙二年常山郡獻傷鬼鳥狀如雜毛色似鳳
帝惡其名棄而不納復愛其羽毛當時博物者云黃

帝殺蚩尤有驅虎誤食一婦人七日氣不絕黃帝哀

之葬以重棺石郁有鳥翔于塚上其聲自呼為傷鬼
則此婦人之靈也後人不得令終者此鳥來集拾遺記

識字鶴

衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書
皆使鶴啣取之無差清賞錄

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇帝御玉笛林其聲翻為
曲名中朝故事

鴨茵

黧類 卷十六 八

浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池戴數
車萍萍為鴨作茵褥雲林異境志

雀首

馮美給事親仁坊有宅南面山亭尤多善養鷺鴨及
雜禽之類最多常遣一家人掌之時人謂之雀首王果

鷓鴣

基山有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名
曰鷓鴣鷓鴣急性情食之無臥南齊書

灌灌

善丘之山有鳥焉其狀如鳩其音若呵如人呼名曰

灌灌或作灌佩之不感南山經

瞿如

禱過之山有鳥焉其狀如鳩鳩音鳥而小脚近而白

首三足或作手人面其名曰瞿如音劬其鳴自號也南山經

鴟渠

松果之山有鳥焉其名曰鴟渠鴟音形其狀如山雞

黑身赤足可以已曝謂皮皺起也音

囊萑

渝次之山有鳥焉其狀如梟人面而一足曰囊萑音肥

黔類 卷之十六 九

冬見夏蟄服之不畏雷西山經

鳧溪

鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧溪其

名自叫也見則有兵西山經

畢方

童莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙

名曰畢方其鳴自叫也見則其邑有譌火西山經

鵠鵠

翼望之山有鳥焉其狀如鳥三首六尾而善笑名曰

鵠鵠音餘服之使人不厭不厭也周書曰服者不

又可以禦凶西山經

當扈 鬣飛

上申之山其鳥多當扈或作其狀如雉以其鬣飛鬣

毛也食之不眊目音眩西山經

鷓鴣

馬成之山有鳥焉其狀如鳥首白而身青足黃是名

曰鷓鴣屈居二音其鳴自設食之不饑北山經

鳩鵲

小侯之山有鳥焉其狀如鳥而白文名曰鳩鵲姑習

食之不澗不澗目也或作澗

黔類 卷之十六 十

象蛇

陽山有鳥焉其狀如雌雉而五采以文是自為牝牡

名曰象蛇其鳴自設北山經

鸞鵠

北翬之山有鳥焉其狀如人面名曰鸞鵠般音兩音

宵飛而晝伏鸞鵠食之已暘中熱也音暘

白鵠

單張之山有鳥焉其狀如雉而文首白翼黃足名曰

白鵠音夜食之已噬痛噬今吳人呼咽為噬音噬可以

已痢痢痲病也北山經

竦斯

灌題之山有鳥焉其狀如雌雉而人面見人則躍躍
名曰竦斯其鳴自呼也此山經

竊脂

崑山有鳥焉狀如鴉而赤身白首其名曰竊脂今呼
在曲肱肉食者為竊脂
疑此非也○中山經

跂踵

復州之山有鳥焉其狀如鴉而一足彘尾其名曰跂
踵見則其國大疫跂踵為鳥一足似彘不
為樂典反以來悲○中山經

馱餘

黔類 卷之十六 士
丑陽之山有鳥焉其狀如鳥而赤足名曰馱餘音如
馱餘

之可以禦火中山經

金翅鳥

如菩薩處胎經云第一大鳥不過金翅鳥頭尾相去
八千由旬高下亦亦若其飛時從一須彌至一須彌
終不中止

喚起 催歸

退之有詩贈同遊者喚起窻全曙催歸日未西無心
花裏為更與盡情啼黃魯直曰兒時每哦此詩了不
解其意自出峽右吾年五十八矣時春晚偶憶此詩

黔類卷十六終

方悞喚起催歸二禽名催歸子規也喚起聲如絡緯

圓轉清亮徧於春晚臨江南謂之春喚澤客

咏漱

養鷹鷂者其類相語謂之咏漱咏音以麥反三館書
有味漱三卷皆養鷹鷂法度具有醫療之術

聒抱 影抱

聒抱者鴝鵒鶴鶴也影抱者龜鼈龜鼈也李石續
鵒鵒救水 啄木畫字

鵒鵒能救水故宿水而物不害鵒能巫步禁地啄木

遇蠹以紫畫字成符而蠹自出鵒有隱巢木鷺鳥不

黔類 卷之十六 士
能見鷺銜避戊巳日則巢固而不傾鷺有長水石故

能于巢中養魚而水不涸鷺惡艾雀欲奪之則銜其

中續傳

足足 般般

足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴
節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿薛道

鷓鴣 周周

鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻禽經

黔類卷十六終

黔類卷十七

泰和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

獸部

五足獸

晉太康間因墀國獻五足獸狀如獅子玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛于南海左手飛于東山右手飛于西澤自臍以下兩足孤

黔類

卷之十七

乙

立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄于海外落玄洲之上化為五足獸則一指為一足也其人既失兩手使傍人割裏肉為兩臂宛然如舊因墀國在西域之北送使者以鐵為車輪十年方至晉及退輪皆絕銳

護子 負孫

夫虎狼護子後負孫毒性薄情亦有仁愛

宋書文九 王晉庶傳

甘煙 美鐵

劉子白飛颺甘煙走獮美鐵所居隔絕嗜好不同未

足怪也 輝雅品 物問彙

嗅石

瀛洲有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞璨然而可用

拾遺 記

郭椒丁櫟

夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱驊騮驘

騮牛譽郭椒丁櫟 藝文類 聚獸部

無損

南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮮使糝肥美而啗肉

黔類

卷之十七

二

不壞吞之不入糝盡更潔肉復作鮮如初愈美名不盡鮮是也 神異 經

嗽月

岱輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其水如月可照數十畝軒轅之世

獲焉 拾遺 記

六角牛

周成王時東夷貢六角牛 通異 記

却塵犀

却塵犀海獸也燃其角辟塵置之于座塵燼不入

胡髯郎

古人說羊一名胡髯郎又名青鳥通異記

修毫瞪睫白望青曹 青翅黃眸青冥金距

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷄逐雉兔

皆為之佳名狗則有修毫瞪睫白望青曹之名鷹則

有青翅黃眸青冥金距之屬鷄則有從風鷄孤飛鷄

楊萬年有猛犬名青駁買之百金西京雜記

乍兔乍鼠 蟹與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然

黔類 六卷之十七

同心共脊藝文類聚祥瑞部此有獸贊

斗酒并僕

黃霸為封溪令部人陳廉携酒並猩猩以獻霸問是

何物人未及對囊中語曰斗酒并僕爾霸以其物有

靈則囊放之猩猩悲啼而去獨異志

宋鹿

鄴郡名鹿曰宋鹿語常帶華藻李端孺安日時方二

月坐間生無數牡丹花矣

羊坡

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數羣白羊散于

坡上曰芳草多情賴此粧點窮幽記

白鵠

曹洪武帝從弟家盈產業駿馬成羣武帝討董卓夜

行失馬洪以所乘馬讓帝其馬號曰白鵠此馬走時

惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引

洪上馬共濟行數百里瞬息而至帝視馬足毛不濕

乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠

拾遺記

黃芝

李白有馬名黃芝清賞錄

黔類 六卷之十七

赤將軍

哥舒翰有馬名赤將軍翰愛之甚常以朝服加其背

白此駿材也過我北林兒遠矣馬癖記

一里二馬

校書郎李璠畜馬甚多出遊則一里更二馬應借可

供十家馬癖記

千龍 萬驥

况今千龍並馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星隋中下疑

集

狂狂

招搖之山有獸焉其狀如禺而白耳禺以獼猴而大亦曰長尾今江

南山中多有說者不以此物名禺作牛字伏行人走

其名曰狺狺食之善走亦此類也見京房易○南山

經

傳訖

基山有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰

傳訖施一作隨佩之不畏不知恐畏

猾褊

堯光之山有獸焉其狀如人而鬚鬣穴居而冬蟄其

名曰猾褊猾懷其音如斲木如人所見則縣有大繇

縣類

卷之十七

五

南山

蠱雕

鹿吳之山有獸焉名曰蠱雕蠱或其狀如雕而有角

其音如嬰兒之音是食人南山

谿邊

天帝之山有獸焉其狀如狗名曰谿或作邊或作席

其皮者不蠱西山

猥如 數斯

臯塗之山有獸焉其狀如鹿而白尾馬足人手或似

人而四角名曰猥如音猥有鳥焉其狀如鴟而人

足名曰數斯食之已癯或作廩

朱厭

小次之山有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰朱厭

見則大兵西山

舉父

崇吾之山有獸焉其狀如禺而文臂豹虎而善投名

曰舉父或作夸父

天狗 榴榴

陰山有獸焉其狀如狸或作而白首名曰天狗其音

如榴榴或作可以禦凶西山

縣類

卷之十七

六

微徊

三危之山有獸焉其狀如牛白身四角其毫如披蓑

衣也音梭其名曰微徊微噎是食人西山

孰湖

崦嵫之山有獸焉其狀馬身而鳥翼人面蛇尾是好

舉人音把名曰孰湖西山

臞疏

帶山有獸焉其狀如馬一角有錯音錯其名

曰臞疏可以辟火西山

榴榴 孟槐

誰明之山有獸焉其狀如狙而赤豪音九其音如
榴榴名曰孟槐可以禦凶北山經

耳鼠

丹熏之山有獸焉其狀如鼠而莧首麋身其音如猓

犬以其尾飛或作弄飛名曰耳鼠食之不腫大腹

舍音又可以禦百毒北山經

孟極

石者之山有獸焉其狀如豹而文題白身題類名曰

孟極是善伏其鳴自呼北山經

幽鳩

豨類 卷之十七 七

邊春之山有獸焉其狀如禺而文身善笑見人則臥

音前名曰幽鳩或作嬾鳩其鳴自呼北山經

足訾

蔓聯之山有獸焉其狀如禺而有鬣牛尾臂馬蹄見

人則呼名曰足訾其鳴自呼北山經

諸健

單張之山有獸焉其狀如豹而長尾人首而牛耳一

目名曰諸健音如捷善吒行則銜其尾居則燔其尾

北山經

那父

濯題之山有獸焉其狀如牛而白尾其音如計如人

寔廡

少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰

寔廡爾雅云寔廡似狸虎其音如嬰兒是食人北山經

諸懷

北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名

曰諸懷其音如鳴鴈是食人北山經

狍鴉

鈎吾之山有獸焉其狀如羊身人面其目在腋下虎

齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴉是食人為物貪其食

身像在夏鼎左傳所謂饕餮是也北山經

獨俗

北翼之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣

名曰獨俗音公俗

天馬

馬成之山有獸焉其狀如白犬而黑頭見人則飛言

翅飛行其名曰天馬其鳴自訃北山經

領胡

陽山有獸焉其狀如牛而赤尾其頸鬣其狀如勾瞿

言頸上有肉鬣其名曰領胡其鳴自設食之已狂山

辣辣

泰戲之山有獸焉其狀如羊一角一目自在耳後其

名曰辣辣音屋棟之棟其鳴自計北山經

從從

狗狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從其鳴

自設東山經

狗洞

泰山有獸焉其狀如豚而有珠名曰狗洞音如吟其洞之洞

黔類 卷之十七

名自計東山經

軫軫

空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽或作吟

其名曰軫軫音靈其鳴自叫見則天下大水東山經

狢狢

餘莪之山有獸焉其狀如菟而鳥喙鴟目蛇尾見人

則眠言伴死名曰狢狢其鳴自計見則冬蟪蝗為敗蟪蝗類也

言傷敗田苗音終○東山經

朱孺

耿山有獸焉其狀如狐一魚翼其名曰朱孺音孺其鳴

自叫見則其國有恐

徽徽

姑逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如鳩鴈其

名曰徽徽音見則天下大旱東山經

蠶姪

鳥麗之山有獸焉其狀如狐而九尾九首虎爪其名

曰蠶姪龍姪二音其音如嬰兒是食人東山經

嵒嵒

磻山有獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其音如犍

狗其名曰嵒嵒音見則其國多狡客狡狡獨也○東山經

黔類 卷之十七

精精

晦隅之山有獸焉其狀如牛而馬尾名曰精精其鳴

自叫東山經

當康

欽山有獸焉其狀如豚而有牙其名曰當康其鳴自

叫見則天下大穰東山經

蚺犬

蚺犬音蚺或作蚺音鈞如犬青食人從首始海內北經

窮奇

窮奇狀如虎有翼毛如食人從首始所食被髮在蚺

天北一曰從足海內北經

牝臚

霍山有獸焉其狀如狸而白尾有鬣名曰牝臚養之

可以已憂中山經

夫諸

敖岸之山有獸焉其狀如白鹿而四角名曰夫諸見

則其邑大水中山經

山膏

苦山有獸焉名曰山膏其狀如逐卽豚字赤若丹火善

言如馬人中山經

獸類 卷之十七

土

放臯之山有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼好呼喚也

其名曰文文中山經

雍和

豐山有獸焉其狀如猿赤目赤喙黃身名曰雍和見

則國有大恐中山經

獫狁

依帖之山音枯有獸焉其狀如犬虎爪有甲其名曰獫

狁音吝有鱗善馱牟跳躍自撲也食者不風不畏天風

狙如

倚帝之山有獸焉其狀如鼯鼠爾雅鼯鼠有十三種

也音狷此鼠形所未詳白耳白喙名曰狙如音卽見則其國有大兵

中山經

後卽

鮮山有獸焉其狀如膜大赤喙赤目白尾見則其邑

有火名曰後卽音移

梁渠

歷石之山有獸焉其狀如狸而白首虎爪名曰梁渠

見則其國有大兵中山經

聞獫

獸類 卷之十七

凡山有獸焉其狀如羸黃身白頭白尾名曰聞獫音

見則天下大風獫一作羸音

夔牛

岷山其上多夔牛今蜀山中有大牛重數千斤各爲

人弩射殺得三十八橛橛內卽爾雅所謂橛中山經

狻猊

兩山多狻猊狻猊似獅鼻露上角尾四五尺頭有岐

兩指塞之兩山經

雉朱

狄山帝堯葬于陽呂氏春秋曰堯葬穀林今陽城縣

視肉 吁咽

南皆有帝魯堇于陰魯堇父號高辛今冢在爰

有熊熊文虎虎也尸于日中黃伯余左蛙蛙也

雜朱木名也見莊子視肉食之無盡尋復更生如故

吁咽詳也文王皆堇其所今文王墓在長安鄠聚社

而山海經往往復見之者蓋以聖人久于其位仁化

廣及恩洽鳥獸至于阻士四海若喪考妣無思不哀

故絕域殊俗之人聞天子崩各自立坐而祭酸哭泣

起土為冢是以所在有馬亦猶漢氏諸遠郡國皆有

天子廟此其遺象也○海外南經

九代 大樂之野夏后啓于此儻九代九代馬名儻謂乘兩

龍雲蓋三層層猶重也左手操翳羽葆也右手操環玉空邊

黔類 卷之十七 主 佩玉璜半璧曰璜在大運山北歸藏鄭母經曰夏后啓登

仙也○海外西經 蛩蛩 羅羅

北海內有素獸焉狀如馬名曰蛩蛩即蛩蛩鉅虛也

有青獸焉狀如虎名曰羅羅北經

跡踢 雙雙 南海之外赤水之西流沙之東赤水出崑崙山有獸

左右有首名曰跡踢出後名國有三青獸相并名曰

雙雙言體合為一也公羊傳所云雙雙

白暗 黑暗

詩人多用方言南人謂象牙為白暗犀為黑暗故老

杜詩曰黑暗通蠻貨蠻客

禪犀

黔類卷十七終

卷之十七

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

黔類卷十八

秦和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德克閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

蟲部

四翼龜

崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則

升木而居亦能言拾遺記

八足龜

員嶠山西有星池千里池中有神龜八足六眼背負

黔類 卷之十八

七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象望之煌煌

如列星拾遺記

裸步

含明之國有大螺名裸步負其殼露行冷則復入其

殼生卵着石則軟取之則堅明王出世則浮於海際

焉拾遺記

九竅八竅

九竅者胎化八竅者卵生龜鼈皆此類咸卵生影伏

博物志

大腰細腰

大腰無雄龜鼈類也無雄與蛇運氣則孕細腰無雌

火鼠

不書木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居

火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即灰取

紡績其毛織以為布用之若有垢浣以火燒之則淨

也神異經

蟻鼠

北方層冰萬里厚百丈有蟻鼠在水下土中焉形如

鼠食草木肉重千斤可以作脯食之以熱其毛八尺

黔類 卷之十八

可以為禱臥之卻寒其皮可以蒙鼓聞千里其毛可

以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木為灾此類

也神異經

肥蠶

太華之山有蛇焉名曰肥蠶六足四翼見則天下大

旱山海經

活師

音湖 音水 出焉東流注于食水其中多活師科斗

○東山經

枝尾

從山從水出于其上潛于其下其中多三足鼈枝尾

三足鼈名能見兩雅食之無蠱疫
中山

細蟻嬰媿

南方蚊翼下有輩蟲馬目明者見之每生九卵復未
常曾有段卵復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人
及百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小
因曰細蟻陳章對齊桓公小蟲是也此蟲長春生以
季夏藏於鹿耳中嬰媿亦細小也神異

難陀跋難陀二龍

阿含經說難陀跋難陀二龍其形最大繞須彌山七

黔類 卷之六

三

而頭猶山頂尾在海中

黑蛟破琴

孫登琴遇雨必響如刃物聲竟因雨破作數節有黑
蛟踊去金微發化篇

石鼈嗜題

高郢夜課于豐亭忽見一鼈在案上視之乃石也郢
異其事取千題散置箱中請令石鼈嗜之以卜來事
既而石鼈舉頭乃是沙洲獨鳥賦題出果然其年首

選湘記

秦龍戶

長安有秦龍戶觀水節知龍色目有無悉知之懿皇

朝龍戶上言龍池中走失兩條往開東尋訪數十日

東都魏王池中見之取而歸闕經華州時李訥為華

州刺史訥父名建杓直與白居易相善訥為人正直

聞得龍來以為虛妄命就公府視之於一小瓶中倒

于盆內乃二細鰍魚也訥怒目曰何以為驗其人對

曰驗非難也請鑿一穴闊一尺注水其間將鰍魚投

水內魚到水中相趁旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水

亦暴漲後巡穴已闊數尺其人云恐穴更廣即難制

也遂榻入瓶中訥方奇之厚贈錢帛携歸輦下中朝故事

黔類 卷之十八

四

水母無目 龜鼈無耳

魚部

牛體魚

東海中有牛體魚其形狀如牛剝其皮懸之潮水至
則毛起潮水去則毛伏博物志

蛟錯魚

東海蛟錯魚生子子驚遠入毋腸尋復出博物志

橫公魚

北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒水惟夏至

左右五六十日解耳有橫公魚長七八尺形如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不入煮之不灰以烏梅二枚煮之則熟食之可止邪病神異經

范蠡魚

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁至此遇風止釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚昔范蠡釣得大魚烹食之小者放于陂中述異記

吸月鯉 三足蝦蟇

孫願夜行橫塘見池中大魚映月吸水移時不去池外數步有一小坎正極北斗有蝦蟇數十共來飲啜

鯢類

卷之十八

五

願異之明日汰池中惟一魚最大乃鯢也目有五色復來坎所得三足蝦蟇數十全溪記

摩竭大魚

四分律說摩竭大魚身長或三百由旬四百由旬乃至極大者長七百由旬故阿含經云眼如日月鼻如

大山口如赤谷法苑珠林卷六

懶婦魚

淮南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦為姑所溺而瘋化為魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉述異記

妾魚

江海有婢妾魚必三一前一後楚詞魚鱗鱗兮勝予唐詩江魚羣從稱妻妾 清賞錄

擘龍

鯉魚一名擘龍清賞錄

魚腹印

唐李琮為湖南觀察使漁者獻鯉一頭長數尺琮命家人烹之魚腹得印一文曰衡山縣印琮命廳吏索衡山縣近日文移印篆分明乃召衡山令使携印來及到閱之果新鑄也琮屏人詰之令伏罪曰舊印為

鯢類

卷之十八

六

賊竊去某與主吏並憂刑戮潛命工人為之今則惟俟命琮憫之為秘其事碎新印令齋舊印歸宰有知者古期故事

冉遺

英韃之山沈水出焉沈或作瀧音宛枉之宛而北注于陵羊之澤是多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不昧可以禦凶西山經

鮪魚

少咸之山鮪鮪之魚音沛未詳食之殺人北山經

鱒鱒

浮光之山置水出焉而西流注于河其中多鱖鰂之

魚音禱其狀如鵲而十翼鱗皆在羽端其音如鵲

可以禦火食之不瘳北山經

鱖鱖

東山經之首曰楸蠡之山速株北臨乾昧亦山名食

水出焉而東北流注于海其中鱖鱖之魚音容其狀如

黎牛牛似虎其音如彘鳴東山經

鯀鯀

跋踵之山有木焉廣員四十里皆漏今河東汾陰縣

底潰沸涌出其深無限仰此類也其名曰深澤其中多蠭龜蠭謂蠭也

黔類 卷之六

甲有文彩似璠音璠而薄音遺知反有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名

曰鯀鯀之魚音蛤其鳴自叫東山經

如梧 如呼

求如之山滑水出焉而西流注于諸毗之水水出諸毗山也

其中多滑魚其狀如鱣赤背鱣音似其音如梧如人相枝

梧音梧食之已疣疣贅也其中多水馬其狀如馬文

臂牛尾臂前脚也周禮曰馬黑脊而斑臂腹漢武元

類其音如呼如人呼也北山經

倮鱗

獨山未淦之水出焉而東南流注于沔其中多倮鱗

倮鱗其狀如黃蛇魚翼白入有光其巨六旱山

清鯁 濁鮒

沔陽縣州治有鐵官又有度水水有二源一曰清檢

二曰濁檢有魚穴清水出鯁濁水出鮒常以二月八

月取華陽國志

化部

鮫化玄魚

堯命夏鮫治水九載無績鮫自沈於羽淵化為玄魚

時揚鬐振鱗橫遊波上見者謂為河精羽淵與河海

黔類 卷之六

通源也玄魚黃熊四首相亂傳寫流文鮫字或魚邊

玄也羣疑衆說並畧記焉拾遺記

無根生 無足走

或無根而生或無足而走或無耳而聽或無口而鳴

道德經指歸入卷

轉鄰 野火

馬血之為轉鄰也人血之為野火也鷄之為鷄鷄之

為布穀布穀久復為鷄也燕之為蛤也田鼠之為鴉

也朽瓜之為魚也老韭之為莧也老踰之為獫也列子

天端

豕仙

朔人獻燕昭王以大豚曰養奚若使曰豕也非大園
不居非人便不珍今年百二十矣謂豕仙王乃命豕
宰養六十五年大如沙墳足如不勝其體王異之令
官橋而量之折十橋豕不量又命水官丹而量其
重千鈞其巨無用燕相謂王曰奚不饗之王乃命水
夫善之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以
人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得為魯
津之伯燕相游乎魯津有赤龜奉璧而獻太平御覽
獸部豕

腐螢 朽蠶

繫類

卷之十八

九

千歲蛇斷而復續百年之鼠能相卜數之至也春分
之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也故腐
草之為螢也朽之為蠶也麥之為蚨蝶也羽翼生焉
眼目成焉心知出焉自無知而化為有知血氣易也
鵠之為鷹也蛇之為鼈也蚕之為蝦也不失其血氣
而形性變也太平御覽妖
異部變化下

易骨 易皮

造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠚易敖坤雅
品物

杜宇鵲鳩 褒龍牛獸

至若鯨為黃熊杜宇為鵲鳩褒君為龍牛哀為獸君
子為鵠小人為猿彭生為豕如意為犬黃毋為龜宣
武為鼈鄧艾為牛徐伯為魚鈴下為鳥書生為蚘何
氏

后蟬

齊王后怨成厥化為蟬遂登庭樹嘒而鳴後王悔
恨聞鳴即悲嘆崔豹古
今注

牛哀化虎

牛哀病三月化而為虎遂食其兄復化為人當其為
虎時不知其為人及其為人又不知其為虎獨異
志

繫類

卷之十八

十

封使君

漢宣城郡守封邵一旦忽化為虎食郡民民呼之曰
封使君因去不復來故時人語曰無作封使君生不
治民成食民夫人無德而壽則為虎虎不食人人化
虎則食人蓋恥其類而惡之述異
記

兄弟石

儋耳郡明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海
捕魚因化為石俗號兄弟石述異
記

宮人蛇美人虎

偽蜀李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化為大斑

蛇長丈餘送于苑中夜復來寢牀下勢懼遂殺之後
有鄭美人勢亦寵愛化為雌虎一夕食勢姬三人未
幾勢為桓溫所虜獨異志

黔類卷十八終

黔類

卷十八

士

類選苑詩秀句引

興國之苑詩備矣每病其浩瀚而濫也金不能
詩喜言詩自河梁變體五字九言競出篇選
還苑中所載惟六代三唐之作風流雋永燦然
品秩頗或尚惡藻而乏遠趣或任豪曠而野沈
細或緣興象而畧藻致求其全篇無累字者家
不一二篇、不一二句詩豈易言哉余閑戶之
暇枕把帙披閱伏玩湯為隨筆特鈔句秀而
可誦者僅若干是何寥、也因及晚唐諸家問

苑詩秀句引

子成

有幽韻逸響之所不厭為分類詮次平生膾
炙之句偶遺存為續之纂成斯編此合之所謂
射雕手盡在是矣采風人之絕倡標華苑之令
音揀長吟以舒壹鬱一愈大快小謝不云乎詩
三百篇惟昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪
霏、句最佳其上先得我之同然歎走也眈矣
竟忘狂瞽寧免夫牖中窺日之朔舍是而稱久
鼓者殆昔影耳惟正法眼識之萬曆甲申歲中
魏日句吳碩更生起論書

刻苑詩秀句序

言詩難選詩尤難選而惟
摘取其句之佳者尤難不
觀諸品水者乎淬劍則漢
水不如蜀江矣知味則揚
子中流與石頭城下者有

序

高望淵

辨矣詩之難辨而自辨也
猶是也丹家取銀之精每
數兩未可得毫忽而餘存
者不為瓦礫奪其神也達
磨傳法曰某得吾皮肉某
得吾骨某得吾髓至於髓

而骨与皮肉姑舍是爾詩固
不有精髓哉錫山顧玄言先
生詩名海內有年矣其素所
評品古今人詩有藝者視之
為大將旗鼓矣適復選苑
詩而特摘其句之秀者梓之

序

二

高四

余適有荆溪之役先生觴余
舟中出以示余之嘆曰茲非瘦
銀法乎先生亦大笑而屬余
序之余非知詩者而於先生
選詩之意則少有見也且因
而悟達磨傳法之妙恍乎若

有得焉先生由此而進之幾
於道矣藝云乎哉或曰孔子
刪詩取三百篇未聞摘其句
也以一句畫水一拳畫山可乎
豈不然全者則人皆見之矣
人能言之矣孔子不曰詩三

序

三

百一言以蔽之曰思無邪則
不獨以一句畫一篇也其他
如子貢子夏以言詩見稱而
所取則切嗟巧嘆之一二語者
偏化機則鸞飛鴈天魚躍於
淵談道妙則上天之載無聲

無臭何必全哉而全者又何嘗
以是遂棄之也唐人相惡賦
詩每採其句擢場蓋其他
人可能者不倫矣若夫未見
其全而徒以一二句揚於人曰吾
得其精澗而他可無事也是

序

四

飲江河而不知其源也是又
未可与言也

萬曆乙酉春五正月下浣之
吉聊城傅光宅序

吳郡周之珩書

苑詩秀句序

句吳顧玄言詩名在海內與不
佞神交一日寓書寄所選苑詩
秀句俾余訂序焉余讀而嘆曰
古今詞家立言固難而知言尤
難詩三百篇後近古者莫如漢

序

一

夫風之歌秋風之辭文中子以
為霸心之存悔心之萌知二帝
者也蘓李河梁之詠皎然以為
天與其性發言自高知二子者
也其後若劉舍人勰之明詩也
鍾參軍嶸之品詩也其言滿萬

大都于古人高言妙句音韻天
成者擊節賞之夫文緣于情思
報于性故楚臣去境漢妾辭宮
骨橫朔野魂逐飛蓬其感無端
其言匪一往往采百字之偶爭
一句之奇然池塘春草得于夢

序

二

寐而楓落吳江有不逮于所聞
者始知少陵所稱騷人真代不
數人人不數語哉玄言取古人
詩句之寂秀者分類詮次自天
文至雜詠凡十二卷六代三唐
之奇一覽而得助刻燭之興益

腐毫之思有功藝林多矣語曰
誇目者尚奢愜心者貴當若玄
言者又非古人之鍾子期耶昔
楊用修作哲匠金浮依韻集句
而附以已作玄言與楊子友善
曾上下其議論茲編當並傳于

序

三

世
萬曆乙酉秋日五嶽山人沔陽
陳文燭玉叔撰



手簡三首

歐虞部簡一首

大詞宗玄言老先生門下慧泉寶界之遊曠若傾風
良尉連宵讀秀句公品藻極精殺青簡劾盡得千百
年作者苦心元髓真秘寶也所委序文竊願附名奇
編前途脫稿嗣寄請教不備通家弟大任再頓首

葉山人簡一首

大詞宗魁菴老先生門下昨在高齋讀秀句携還燈
下卒業六代三唐作家為先生穿心倒魄握其靈珠
俾我輩奔走懷鉛之臣持此一編為指南捷徑嘉惠

簡

何殷哉再竦三復面悉教下之芳頓首

陳方伯簡一首

大詞宗玄言顧老先生門下苑詩秀句其金膏玉屑
乎藝林之寶足下與後來者共之矣不佞讀之喜甚
時天且暑涼風新雨忽生逸思即草一序足下倘以
為可幸梓之便中見寄若假重此書而先賢荷雋永
之惠如尊教所云則不佞汗愧矣拙刻二冊奉上扁
書并扇頭大作一一領訖天尺樓乞足下賦一七律
見教餘當任尊意耳把臂何期臨紙依依通家文燭
再頓首

書編端八首

文苑英華乃宋太宗詔儒臣所編內詩二百卷博而
不精蕪而不覈且名家之詩亦多闕畧考其編次本
意凡魏晉以來并三曹七子陶謝之詩已入昭明文
選者免詩所不載至沈隱侯詠月三日等篇又複出
此類不經大較宋人不知詩以議論為佳凶風雅興
象嗣後嚴儀卿詩雖未工識稍中的謂詩有別趣非
關理也庶乎知言哉

書編端

二

吾數輩詞競綺靡豔固不足尚間有以雅容麗之句
逸駕終存差可獻酬
初唐如沈宋盛唐如王孟中晚唐如錢劉張李此輩
數十家聲律性情頗合風雅全篇無累者並銓次之
大家如李之逸縱杜之雄渾中有累句例不敢多載
韓昌黎為名世文章之宗詩似緡襪或非其長元道
州尤所不逮其選篋中集過于平藁句亦乏秀姑畧
之至大曆元和間又率以絕句名家結調雖弱游思
則深讀之令人一唱三嘆亦稱合作
成都楊用修嘗過余論詩謂初唐人聯珠唱玉風流

婉麗此其長技余謂風人轄字束句不以引枝對葉
為工而以鮮影逸調為佳唐殷丹陽河嶽英靈集論
詞與調合首末相稱方在選中是編閩協義義無一
字不韻乃從華林擷秀昉之般法嚴且密矣

樂府皆古題代有作者漸多新擬并宮體聲妓附入
一類其閩秀品不易得豔而采之亦非敗樂

編中分類不分體捷于翻閱也紀姓氏不紀里宇世
次具在詩人本集并唐詩紀事因畧之

李唐詩如瀚海無慮千萬篇即求珠赤水匿耀領下
寧無遺嘆余取諸架上脫簡更就好事家情閱顧年

書編端

三

力顏侵畋獵詞苑手自排績剝剔倒魄湯授毫素草
草殺青不無汗漏之歎續嗣辨惑鍼管耳

詞章家情來神會率有驚人之句平生絕倡豈易得
哉數千載詩人雕龍苦心咀鳳華液一編殆盡之矣

黃絹幼婦當標帙首直與南風周雅並傳假令游夏
而建幟盍亦為知言否是月晦更生再題

採用書目

六朝諸家詩集 六朝詩選 唐諸家詩集

初唐詩 唐四傑詩 搜玉小集

國秀集 弘秀集 極玄集

河嶽英靈集 中興間氣集 藝文類聚

初學記 文苑英華集 十二家唐詩

二十四家唐詩 唐詩紀事 唐百家選

文粹 唐詩品彙 文章正宗

萬首唐絕句 楚辭後語 古樂府集

詩紀 三體唐詩 唐詩鼓吹

唐音 唐雅 唐詩選

類選標目

一卷 天文 時令

二卷 山水

書目標目

四

三卷 應制 朝省

四卷 樂府一

五卷 樂府二

六卷 樂府三

七卷 廟宇 宴集附人事

八卷 隱逸 仙釋附道觀禪

九卷 酬和 寄贈

十卷 送別一

十一卷 送別二 寓懷附古 悲悼附陵墓故宅

十二卷 行次附舍 軍旅附邊 雜詠附文附題

類選苑詩秀句卷一

明文林郎句吳顧起倫更生銓次

天文 日 月 星 河 雲 風 雷 雨

光隨液高下影逐樹輕濃梁簡文晚烟含樹色棲

鳥雜流聲唐太宗仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛又玉

楸陰初正桐圭影未斜又日吐高低影雲隨點

綴陰又忽過驚風飄自有浮雲映董思恭微陽下

喬木遠色隱秋山馬戴澄江涵皓月水影若浮

天梁元帝霧濃光若晝雲駛影疑流蕭倫星流時

天文 苑詩秀句卷一 何之清

入暈桂長欲侵輪庾肩吾輪光缺不半扇影出將

圓劉孝綽山明疑有雪岸白不關沙庾信魄滿桂

枝圓輪虧鏡彩缺唐太宗既能明似鏡何用曲如

鉤沈佺期桂舍秋楸晚影入夜池寒姚崇分輝度

鵲鏡流彩入蛾眉李嶠滅燭憐光滿披衣覺露

滋張九齡暫將弓並曲翻與扇俱圓杜審言寒月搖

清波流光入窓戶李白舉杯邀明月對影成三

人又峨眉山月半輪秋影入平羌江水流又今

人不見古時月今月曾經照古人又河漢不改

色關山空自寒杜甫四更山吐月殘夜水明樓

月又香霧雲鬟濕清輝玉臂寒又入河蟾不沒搗

藥兔長生又關山同一照烏鵲自多驚又捲簾

還照客倚杖復隨人又張尹將看學班姬取扇

倚康定之月何人種丹桂不長出輪枝張喬夜月明

虛帳秋風入擣衣李澄寂寞青陵臺上月秋風

滿樹鵲南飛儲嗣宗那知今夜長生殿獨閉空山

月影寒顧况滿輪沈玉鏡半魄落銀鈞張子容月婦

娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心李商隱更移斗

天文 苑詩秀句卷一 柳在

柄轉夜久天河橫隋煬帝高柳橫遙塞長榆接遠

天張正將軍臨北塞天子入西秦李嶠歷歷竟

誰種悠悠何處圓杜甫月下姮娥落風驚織女

秋張正八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明

明宋之問含星動雙闕律月落邊城杜甫蔽虧崑

山楸舍吐瑤臺月沈約風前飛未斷日處影疑

重張正作葉還依樹為樓欲近城蔡文翠樓含

曉霧蓮峯帶晚雲唐太宗入鏡先飄粉翻衫好染

香梁孝元鏡前飄落粉琴上響餘聲何遜飄香

雙袖裏亂曲五絃中祖孫拂林花亂彩響谷鳥

分聲唐大日落山水靜為君起松聲王勃方徙

列子御更遠浮雲歸恭風天清小城擣練急石

古細路行人稀杜甫人生莫道頭如雪縱得春

風亦不消高蟾龍蛇不成蟄天地動雷霆杜甫

漬花枝覺重梁簡羽飛遲風輕不動葉兩

細未露衣元祐瀉溜高齋響添池曲岸平魏

落照依山盡浮涼帶雨來重雲出飛電高棟響

行雷朱起新流添舊澗宿霧晨朝烟雁濕行無

天文 苑詩秀句卷一 三

次花露色更鮮唐太隴麥雪覆翠山花濕更然

黑海船大獨李端聲連雲野煙雲候

急峽氣此多李端雨聲中

忽風沙李端入浦千重

迎風一半斜不捲空散粉無極獨飄花唐大

疑明月夜山以李端泉暖驚銀碣花寒

未何處李端江楓

竹開籠雪滿王維江楓

徑入地滿李端出萬

葉凝後李端變霜凝晚海承月委圓輝駱賓

蘆渚花雖白葵園葉尚青董思從風疑細雨映

日似游塵李端聽猿方方忖岫聞瀨始知川伏挺

拂樹濃舒碧紫花薄蔽紅唐太乍似含龍劍還

疑映蜃樓蘇味密樹合綠滋遙峯凝翠靄王筠

水白澄還淺花紅曝更濃唐信山雨初含霽江

雲欲變霞宋之湖北雨初晴湖南江盡見賀朝

返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村杜甫碧知

湖外草紅見海東雲晴入遠天緜疎收殘雨映水

鷗鷺近夕陽成風散五更雨鳥啼三月春劉

天文 苑詩秀句卷一 四

後仁兩新水亂侵青草路殘烟曲傍綠楊村郭

缺蝶飛來過牆去却疑春色在鄰家王駕池塘

烟未起桑柘雨初晴韋孝夜來風雨聲花落知

多少孟浩高峯寒日上疊嶺宿霍深杜甫明河

川上沒芳草露中衰戴叔雞聲茅店月人跡板

橋霜溫庭殘燈明市井曉色辨樓臺王貞石泉

流暗殿草露滴秋原杜甫嶺猿霜外宿江鳥夜

深飛又飛星過水白落月動沙虛又水光浮日

落霞彩映江飛張均危葉無風落幽禽並夜棲

天文 苑詩秀句卷一 五

劉得處處砧聲發星河秋夜深皇甫風亂池上

螢露光竹閒月李嶽極浦明殘雨長天急遠鴻

鄭各風枝驚暗鵲露草覆寒蛩戴叔涼天生片

月竟夕伴孤舟于武蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝

上月三更崔塗月色偏秋露竹聲蕪夜泉李嶽

時令 四時 元日 立春 社日 八日 上元 寒食 清明 上巳 七夕 中秋 九日 冬至 除夜

水映寄竹山橫半死桐庾肩鶯啼一兩轉花

林數重開陳春楊葉行將暗桃花落未稀隋煬

窓梅落晚花池竹開新筍蕭懿笑樹花分色啼

枝鳥合聲唐太照岸花分綵迷雲雁斷行又雲

霞出海曙梅柳渡江春杜審烟消垂柳弱霧卷

落花輕又花雜芳園鳥風和綠野烟又林間花

雜平陽舞谷裏鶯和弄玉簫趙嘏楊柳千條

花欲綻蒲桃百丈蔓初榮又攀巖踐苔易迷路

出花難宋之飛花隨蝶舞豔曲伴鶯嬌又霧中

分曉日花裏弄春禽楊師鶯啼非選樹魚戲不

驚綸唐照鵲乳先春草鶯啼過落花王維園破

山河在城春草木深杜甫嬌鶯弄新響斜日散

時令 苑詩秀句卷一 六

餘暉薛稷林花掃更落徑草踏還生孟浩遊絲

正高下啼鳥還斷續韋應歲盡仍為客春還尚

未歸崔湜一家千里外百舌五更頭顧况草嫩

侵沙短水輕着雨銷司空綠潭漁子釣紅樹美

人攀邢巨遠草初含碧寒禽未變聲白居易寒盡

駕駕被春生玳瑁牀劉希鶯歸漢宮柳花隱杜

陵烟郎士黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看

雪盡黃山樹水開黑水津草迎金埒馬花

醉玉樓人張子掬水月在手弄花香滿衣于良

臥石藤為纜山橋樹作梁梁簡文夏荷陰斜合翠蓮

影對分紅徐晚麥隨風裏熟梅逐雨中黃庾信

薰風自南來殿閣生微涼柳公權夏瀑水含秋氣垂

藤引夏涼盧照鄰薜蘿山逕入荷芰水亭開日氣

含殘雨雲陰送晚雷杜審言夏薙草生還綠殘花落

尚香楊師道野舍時雨潤山雜夏雲多宋之問夏荷葉

截魚艇藤花罨客簪殘雲收夏暑新雨帶秋風

斷交軒巖翠連陳子昂夏言避一時暑池亭五月開

時令 苑詩秀句卷一 七 吳順之

孟浩 燕 鳥啼新果熟花落故人稀張籍鳥飛爭向

夕蟬噪已先秋裴迪竹深留客處荷淨納涼時

杜 纜 纜侵堤柳繫暢卷浪花浮納長風萬里

來 江海蕩煩熱王維喬木萬餘株清流貫其中

涼 又 下馬失炎暑重門深綠篁鳥道挂疎雨人

家 殘夕陽錢起別 饑鷺窺魚靜鳴鴉帶子喧樓穎

東 郊 枝交帝女榭橋映美人缸納水光驛際

動 山影浪中搖納 蟬鳴秋雨霽雲白晚山高

涼 卷幌通河色開窓望月梁文綠潭倒雲

氣青山街月規秋雲天改夏色木葉動秋聲秋

螢光連燭動月影帶河流張露濃山氣冷

風急蟬聲哀隋帝 夜蟲扶砌響輕蛾遶燭飛楊

之 葉開千葉影榴豔百枝然蕭蛾眉岫初出

洞 庭波漸起唐太 塞冷鴻飛疾疾園秋蟬噪遲秋

爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一

叢 金 衣碎荷疎影花明菊點叢秋霜威出塞

早雲色渡河秋秋 林聲寒動葉水氣曙連雲

時令 苑詩秀句卷一 八 在

落燈下草蟲鳴王蟬急知秋早鶯疎覺夏闌

之 秋 秋深臨水月夜半隔山鐘皇甫 古道少行

人 秋風動禾黍秋 夢裏家仍遠愁中葉又飛

秋 閉門寂無事滿地生秋草秋 葦花迷夕照

梧葉散秋砧許潭 高樹晚還密逸山晴更多秋

斷崖分鳥道疎影見人家秋 蕭條涼葉下寂

冥清砧哀車應 冬深柳條落雪後桂枝殘梁簡

月影含冰凍風聲凜夜寒隋高林松子落深

井凍痕生元冬 竹烟凝澗 林雪似芳菲司空

風蕪殘雪起河帶斷水流于良帝宮通夕燎天

門拂曙開蕭懿律變滄江外年加白髮中劉長卿

日野逕香恒滿山塔筍屢侵楊師道風射皎冰

千片斷氣衝魚鑰九門開沈佺期梅香欲待歌

前落蘭氣先過酒上春盧綸映水輕苔猶隱

綠緣堤弱柳未舒黃馬懷素河邊淑氣迎芳草

林下輕風待落梅孫逖山鳥初來猶怯轉林花

未發已偷新沈佺期宮樹千花發階莫七葉新

人趙彦昭九重中禁啟七日早春還王景水雪應

時令 苑詩秀句卷一 九

難至春寒花較遲杜甫九陌連燈影千門慶月

華郭利正月光三五夜燈焰一重春長孫正寶

馬金為絡香車玉作輪陳嘉言火樹銀花合星

橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠

李行歌盡落梅金吾不禁夜蘇味道莫相催蘇味道

元月華連畫色燈影雜元誰家見月能

閒坐何處聞燈不看來崔液桑柘影斜春社散

家家扶得醉人歸蘇道不知何處火棗就客心

然李崇嗣洛中新甲子何日是清明沈佺期馬

上逢寒食愁中鬢暮春李益初綠

寒雨欲晴陳陶寒食寒食食路風

蹴厨新變火輕柳時柳霜

梧桐今日源晴

條向日開真日暮

五侯家韓翃日帶晴光上花

烟和柳嫩紅焰出花新史延

烟火新簷前花覆地竹外鳥窺人祖詠

隋帶池荷欲吐心梁簡文桃花舒玉澗柳葉暗

時令 苑詩秀句卷一 十

金溝庾肩繡柱擎飛閣雕軒傍曲池江野花

飄御座河柳拂天杯沈徐

片花銷王勳

綠齊山葉滿紅

綠齊山葉滿紅

綠齊山葉滿紅

綠齊山葉滿紅

綠齊山葉滿紅

綠齊山葉滿紅

終河... 一年... 然別...

未解... 秋... 鏡... 含...

青... 三... 秋... 節...

阻星... 進... 以... 同... 今... 年...

逢好... 夜... 萬... 里... 見... 時... 此... 時... 驚... 一... 年... 惟... 一... 夕... 長... 恐... 有...

雲生... 中... 秋... 故... 鄉... 籬... 下... 菊... 今... 日... 錢... 花... 開... 帝...

歌雲... 稍... 白... 御... 酒... 菊... 猶... 黃... 今... 節... 三... 秋... 晚... 重...

時令 苑詩秀句卷一 十一

陽九... 日... 歡... 又... 九... 蟋... 蟀... 期... 歸... 晚... 菜... 萸... 節... 候... 新... 杜... 審...

日... 捧... 篋... 萸... 香... 徧... 稱... 觴... 菊... 氣... 濃... 豈... 有... 白... 衣... 來...

剥... 啄... 亦... 從... 烏... 帽... 自... 欹... 斜... 無... 邊... 落... 木... 蕭... 蕭... 下...

不... 盡... 長... 江... 滾... 滾... 來... 殊... 方... 日... 落... 玄... 猿... 哭... 蔭... 國...

霜... 前... 白... 雁... 來... 醉... 看... 風... 落... 帽... 舞... 愛... 月... 留... 人... 三... 晉... 雲... 山...

日... 雲... 雁... 樓... 前... 晚... 霜... 花... 酒... 裏... 春... 晴... 山... 低... 畫... 浦... 斜...

皆... 北... 向... 二... 陵... 風... 雨... 自... 天... 來... 歸... 來... 得... 聞... 采... 萸... 女... 今... 日... 登... 高...

雁... 遠... 書... 天... 歸... 來... 得... 聞... 采... 萸... 女... 今... 日... 登... 高...

醉... 幾... 人... 烏... 泊... 隨... 陽... 雁... 魚... 藏... 縮... 項... 編... 孟... 浩... 然...

刺... 繡... 五... 紋... 添... 弱... 線... 吹... 葭... 六... 館... 動... 浮... 灰... 侵... 陵...

雪... 色... 還... 萱... 草... 漏... 洩... 春... 光... 有... 柳... 條... 寒... 辭... 去... 冬...

雪... 暖... 帶... 入... 春... 風... 冬... 盡... 今... 宵... 促... 季... 開... 明... 日...

長... 官... 闕... 星... 河... 低... 拂... 榭... 殿... 庭... 燈... 燭... 上... 薰... 天... 客... 愁... 當...

暗... 漏... 春... 色... 向... 明... 歸... 故... 鄉... 今... 夜... 思... 千... 里... 客...

鬢... 明... 朝... 又... 一... 年... 將... 盡... 夜... 萬... 里... 未... 歸... 人...

寒... 暄... 一... 夜... 隔... 客... 鬢... 兩... 年... 催... 明... 日...

便... 為... 經... 歲... 客... 昨... 朝... 猶... 是... 少... 年... 人... 殘... 雪...

時令 苑詩秀句卷一 十二

夜... 孤... 燭... 異... 鄉... 人... 一... 宵... 有... 幾... 刻... 兩... 歲... 欲... 平... 分...

半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

除... 夜... 半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

除... 夜... 半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

除... 夜... 半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

除... 夜... 半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

除... 夜... 半... 夜... 臘... 因... 風... 卷... 去... 五... 更... 春... 被... 角... 吹... 來... 除...

類選苑詩秀句卷一

類選苑詩秀句卷二

明文林郎句吳顧起倫更生銓次

山水 湖嶺岡橋石海江 潭泉瀑澗浦

塘洲渚池關

遙看野樹短望樵人細梁廬澗底百重花

山根一片雨遊山水真三川石山封五樹松終

雪盡松帷暗雲開石路明廬照交河浮絕

塞弱水浸流沙駱廩泉飛一遶帶峯出半天

雲李嶠城邑遙分楚山川半入吳陳子昂石門

山水 苑詩秀句卷二 一

千仞斷迸水落遙空江聲連驟兩日氣抱殘虹

杜審言烟色松上深水流山下急王灣海日生

殘夜江春入舊年又北固高高翠微裏遙見石

梁橫孟浩然水落魚梁淺天寒夢澤深又峴長

松入雲漢遠望不盈尺李白海色動遠山天雞

已先鳴上同天門一長嘯萬里清風來上半辟見

海日空中聞天雞又天溪深古雪在石斷寒泉

流又石却顧所來徑蒼蒼橫翠微又終槲花飛

綠水三月下瞿塘又巫願棄冷風去直出浮雲

白月銜樓閣峯泉漱塔下石又山白雲他

自散明月落誰家又東岱宗夫如何齊魯青未

了杜甫古道黃花落平蕪赤燒生和詠寒風

吹長林白日原上沒薛據川冰生積雪野火出

枯桑崔署石門變暝色谷口生人烟閻防太乙

近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無

分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問

樵夫王維澗芳襲人衣山月映石壁又石草閒

蟲響臨秋急山裏蟬聲薄暮悲又秋崖口上新

山水 苑詩秀句卷二 二

月石門破蒼靄色向羣木深光搖一潭碎岑參

石門吞衆流絕峯呀層巒又石自得中峯住深

林亦閑關經秋無客到入夜有僧還暗澗泉聲

小荒岡樹影閒高亭不可望星月滿空山李端

返照雲竇空寒流石苔淺錢起古壁苔入雲

陰溪樹穿浪又登天形逼峯盡地勢入谿無林

山疊嶂入雲多孤峯去人遠劉長卿空谷無行

徑深山少落暉又洞晚翠深雲竇寒苔淨石梁

王山勢飛白雲外影倒黃河裏衛光一谷響

猿相應山深水復重馬嶽山當日午移峯影草

帶泥痕過鹿群山中水穿諸苑過雪照一城寒

王貞白夏谷雲猶在陰巖畫不分又盧溪流碧

水去雲帶清陰還儲光羲四面青石牀一峯苔

鮮色松風靜復起月影開還黑釋靈一林花併

逐溪流下欲上龍門通不通又天古樹連雲窈

交峯入浪浮陳子良絕壁聳萬仞長波射千里

揚炯西樹悉江中見猿多天外聞沈佺期翳潭

花似織綠嶺竹成圍又清遠水暗先秋冷山晴當

山水 入苑詩秀句卷二 三

畫陰張九齡巴水忽可盡青天無到時李白水

國舟中市山橋樹杪行王維雲從三峽起天向

數峯開盧象山帶烏蠻澗江連白帝深杜甫林

迴峽角束天窄壁面前又楚天不斷四時雨巫

峽常吹萬里風又雙壁隱靈曜莫能知晦明儲

蘇軾奔濤振石壁峯勢如動搖岑參青巫峽見

巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝

暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋

中 晴香惹步澗花發晚影逼簾溪鳥迴

羅鄂滄一道水聲多亂石四時天色少晴雲應

亂山無陸路行客在孤舟李頻江靜潮初落

林昏瘴不開宋之問江迴兩岸澗日隱群峯攢

岑參五暗入高山路樵人不可知王維斤漢家

仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今猶望

幸離宮秋樹獨蒼蒼皇甫曾雲光侵履跡山翠

拂人衣裴迪華河山北枕秦關險驛路西連漢

時平崔顥澗戶寂無人紛紛開且落王維幸微

紅柰帶惹蜂粉潔白芹芽入燕泥溫庭筠若道

山水 入苑詩秀句卷二 四

春風不解意何因吹送落花來王維昔時紅粉

照流水今日青苔覆落花李白三山巨鰲湧

萬里大鵬來李嶠滄溟千萬里日夜一孤舟劉

盧山影乍浮沈潮波忽來往薛濤島間應有國

波外恐無天周繇氣色皇居近金銀佛寺開杜

龍鑿山導伊流中斷若天關韋應物水際舍天

色虹光入浪浮梁元帝獨憐京國人南窻不似

湘江水流杜審言抱葉玄猿嘯銜花翡翠未

宋之問始興江棹發魚龍氣舟衝鴻雁群又吳江江回雲

辟轉天少霧峯橫江又杜江連二妃渚雲近八公

山孫遊楊林開揚子驛山出潤州城孟浩然楊子江榜

人投岸火漁子宿潭烟又湘野曠天低樹江清

月近人又達獵響驚雲夢漁歌激楚舞又松傍

潭窺竹暗出嶼見沙明張子容江火明沙岸雲

帆礙浦橋祖詠揚海色晴看雨江聲夜聽潮又

南時時引領望天末何處青山是洛中崔國輔

江流天地外山色有無中王維日影浮歸棹蘆

花冒釣絲岑參長日容杯酒深江淨綺羅杜甫

山水 苑詩秀句卷二 五

江湖深更白松竹遠還青又松魚驚出浦火月

照渡江人盧綸楊可憐楊柳陌愁殺故鄉人李

江雪晴山脊見沙淺浪痕交章八元楊柳北歸

路薰葭南渡舟許渾晚色千帆落秋聲一雁飛

上海曙霞浮日江遙水合天喻鳧山遠疑無樹

潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮韋承慶

雀聲花外暝客思柳邊春溫庭筠江鴻斷續翻

雲去海燕差池拂水回于武陵商女不知亡國

恨隔江猶唱後庭花杜牧猿嘯空山近鴻飛極

浦斜劉方平孝碑黃絹語神濤白鷺翔劉孝綽

舟移城入樹岸澗水浮村岑參鮮飈吹海魚龍

氣晴雪噴山雷鼓聲朱慶行樹夾流水孤城對

遠山高適源水桃花色湘流杜若香陰銜青楚

臣悲落葉堯女泣蒼梧宋之問省嶂開天小叢

篁夾路迷湖又鏡江寒天一色日靜水重文樹坐

參猿嘯沙行入鷺群張說千峯出浪險萬木抱

烟深又澗雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明

上同氣蒸雲夢澤波撼岳陽城孟浩然猿挂臨潭

山水 苑詩秀句卷二 六

篠鷗迎出浦橈張子日落長沙秋色遠不知何

處予湘君李白雲開天宇淨月明見萬里薛稷

湖上一回首青山捲白雲王維護堤盤古木迎

棹舞神鴉杜甫昨夜夢中歸烟波覺來濶劉長

庭萬里雲海空孤帆向何處又儲日銜高浪出

天入四空無寶叔向青草湖邊日影低黃茅嶂

裏鷓鴣啼顧况野船着岸入春草水鳥帶波飛

夕陽朱慶餘有時風捲鼎湖浪散作晴天雨兩點

來徐凝溪風送雨過秋寺礪石驚泉落夜潭張

洞沅湘日夜東流去不為愁人住少時蘇叔倫

石徑縈疑斷回流映似空盧照隣 漢漠水田飛

白鷺陰陰夏木嘯黃鸝王維 悠悠遠山暮獨向

白雲歸同 山色不厭遠我行隨趣深塞裳百泉

裏一步一清心錢起 秋聲萬戶竹寒色五陵松

李頎 江濤出岸險峯磴入雲危王勃 樹密不言

通鳥道雞鳴始覺有人家沈佺期 起坐魚鳥間

動搖山水影李白 空色不映水秋聲多在山崔

東 猿拂岸花落鳥啼巖樹重岑參 竹動疎簾影

山水 苑詩秀句卷二 七

苔生雙履痕儲光羲 晚風吹行舟花路入溪口

若母謝 潭影竹裏動巖陰簷際斜又若 潭清疑

水淺荷動知魚散又魚 蟻浮仍臘味鷗泛已春

聲杜甫 夕陽山向背春草水東西劉長卿 夏雲

生嶂遠瀑水引溪長吳鞏 殘燈逢水店踈磬

憶山蘇 臺上柳枝迷岸低門前荷葉與橋

齊張萬頃 千峯照積雪萬經盡啼猿李白 魚

行潭樹下猿挂島藤間杜甫 旅泊依村樹江槎

擁雪樓梁元帝 風潭如拂鏡山溜似調琴陳祖霞

處楚流錦風前漾卷羅唐太宗 昔時人已沒今

日水猶寒駱賓王 文如龜負出圖似鳳銜來

岸幽樹晚多花又水 不知嗚咽水何事向西流

空如練天遙不辨波司空圖 聚花如薄雪拂水若

輕雷駱賓王 映地為天色飛空作雨聲儲光細 聲

紫石亂寒色入潭空李洞 淺石春流處空山暮

落時劉長卿 衆嶺猿嘯重空江人語響又石 萬丈

山水 苑詩秀句卷二 八

紅泉落迢迢半紫氣日照虹霓似天清風雨聞

張九齡 海風吹不斷江月照還空李白 月出驚

山鳥時鳴春澗中皇甫冉 秋氣集南澗獨遊亭

午時羈禽響幽谷寒藻舞淪漪柳宗元 春潮帶

雨晚來急野渡無人舟自橫韋應物 村烟和海

霧舟火亂江星崔國輔 為問寒沙新到雁來時

還在杜陵無杜甫 瘴江西去火為山炎徼南窮

鬼作關張均 東風潮信滿時雨拍杭齊李嘉祐

野色寒來淺人家秋蕭 秋風回泝險落

日波濤深釋洲元波光搖海月星影入城樓李白

烟開蘭葉香風起岸夾柀花錦浪生又鸚鵡

范蠡湖中樹吳王苑外雲長洲楸岸廣鳧飛急雲又鸚鵡

深雁度低陳叔達水耕先浸草春火更燒山杜甫

古樹橫臨沼新藤上挂樓梁簡文澄潭皎

鏡石崔嵬萬壑千巖暗綠苔唐玄宗海燕巢書

閣山雞舞畫樓杜審言縮霧青絲弱牽風紫蔓

長猶言宴樂少別向後池塘同上逕轉危峯逼橋

斜缺岸妨又庶麕銜妓席鶴子曳童衣又杜若

山水 苑詩秀句卷二 九

幽庭草芙蓉曲沼花又地分八水背峯作九山

疑又山鏡將池作匣珠以岸為胎沈佺期雁翻

蒲葉起魚撥荇花遊崔旻靡靡綠苔合垂楊掃

復開王維畫樓吹笛妓金椀酒家胡又山洞有

仙人籙山葳太史書又山甲第開金穴榮期樂

自多樾嘶支遁馬池養右軍鶯竹引携琴入花

邀載酒過山公來取醉時唱接羅歌孟浩然窓

外王孫草牀頭中散琴李頎隔窓栖白鳥似與

鏡湖隣月照何年樹花逢幾世人盧綸氣變

晚雲紅映闕風含高樹碧遮樓趙嘏萍皺風來

後荷喧雨到時溫庭霞散衆山迴天高數雁鳴

夕雨微荷氣涼韋應物疊浪搖鳧影連漪寫雁

行李巨仁密林飛暗狹廣澤發鳴鴻馬戴獨有

魚龍氣長令烟雨寒劉長卿巨石潛山恠深篁

隱洞仙宋之問日下川上寒浮雲澹無色裴迪

兩巖天作帶萬壑樹披衣同上

山水 苑詩秀句卷二 十

類選苑詩秀句卷二

類選苑詩秀句卷三

明文林郎句吳顧起給更生銓次

應制原題各有御製應制陪幸應教應令等目今併作一類故畧之

清音出歌吹浮香飄舞衣隋煬帝東堂閣影臨飛蓋

鶯鳴入洞簫庾肩吾爐香雜山氣殿影入池漣

又宣避日交長扇迎風列短簫又絃韶光開令

序淑氣動芳年唐太宗玄武門花消蔥嶺雪敷盡流沙

霧又靜三迢古木參差影寒猿斷續聲又潼關鳥驚直

為飛風葉魚沒都由怯岸人唐玄宗嘆鳳嗟身

應制 苑詩秀句卷三 一 范礼

否傷麟怨道窮孔子竹開霜後翠梅動雪前香

橫空一鳥度照水百花然又賦曉樹流

鶯滿春堤芳草積陳叔達春草初生馳上苑秋

風欲動醉長楊楊師道儲禁銅扉啟宸行玉輅

遙薛元超太霧開中道日雲斂屬車塵蘇味道

太液天為水蓬萊雪作山宗楚客水光搖落日

樹色帶晴烟又上日映層巖圖畫色風搖雜樹

管絃聲又安樂雲散天五色春來日再中李嶠

仙盤正下露高柱欲承天帝澤傾堯酒宸歌

掩舜絃又寶水向浮橋直樓連禁苑斜又甘喬

木干齡外懸泉百丈餘又車別業臨青甸鳴鑿

降紫霄又長寧還將石溜調琴曲更取峯霞入

酒杯又太平碧樹青岑雲外聳朱樓畫壁水中

開又太平半空銀閣斷分砌寶繩連又薦真庭

羣帝饗洞府百靈棲又白竹外山亭出花間輦

路分喬知之草綠鴛鴦殿花紅翡翠樓又梨飛

蘿半拂銀題影瀑布環流玉砌陰盧藏用碧

水搖空閣青山遠吹臺杜審言北斗挂城邊南

應制 苑詩秀句卷三 二

山倚殿前又蓬萊梅花落處疑殘雪柳葉開時任

好風又大輦路披仙掌帷宮拂帝蘿泉從香澗

落峯入翠雲多沈佺期水殿黃花合山亭綠葉

深又蓬萊天磴扶階迴雲泉透戶飛閒花開石竹

幽葉吐薔薇又池山花緹騎遠堤柳楊城開又

明花迎宸翰發柳待御烟披又勇池影搖歌扇

林香散舞臺又寶希別業青霞境孤潭碧樹林

那堪將鳳女還似嫁烏孫又送春仗過鯨

沼雲旗出鳳城又見紫鳳真人劫斑龍太上家

又白 碧水澄潭映遠空紫雲香輦御微風漢家

城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已

綠分林蔽殿檜初紅古來徒羨橫汾賞今日宸

遊聖藻雄又興主家山第早春歸御輦春遊繞

翠微買地鋪金曾作埒尋河取石舊支機雲閒

樹色千重出竹裏泉聲百道飛自有神仙鳴鳳

曲併將歌舞報恩暉又太平溪水冷冷逐行漏

山烟片片引香爐又石粧樓翠幌教春住舞閣

春鋪借日懸又安樂經聲夜息聞天語爐氣晨

應制

苑詩秀句卷三

三

飄接御香樓又紅池開天漢分黃道龍向天門入

紫微又龍皇情尚隱垂竿佐天瑞先呈捧劍人

又陪 駕 谷暗千旗出山鳴萬藥來宋之問後騎迴

天苑前山入御營同塵銷清蹕路雲濕從臣衣

又松 離宮秘苑勝瀛洲別有仙人洞徑幽巖邊

樹色含風冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來是

曲雲依帳殿結為樓微臣昔忝方明御今日還

陪八駿遊又三不知庭霞今朝落疑是林花昨

夜開又遊澗草自迎香翠合巖花應對御筵開

文移北斗成天象酒近南山作壽杯又太平玳

梁翻宿燕金埒倚晴虹又長樂欲知陪賞處空

外有飛烟又麟砌奠霜月盡庭樹雪雲深又上

乘龍太子去駕象法王歸又薦塢湧三花地山

圍日月天又三寒輕綵仗外春發暢城中又未

不愁明月盡自有夜珠來又昆入朝榮劍履退

食寫琴書又韋鳥驚司僕馭花落侍臣衣又梁

鳳剎侵雲半虹旌倚日邊又登鳳鐸喧行漏天

花拂舞行又登曙陰迎日盡春氣抱巖流又少

應制

苑詩秀句卷三

四

寒依刀尺盡春向綺羅生又剪人閒都未識天

上忽先開同帷齊綠樹當筵密蓋轉細荷接岸

浮蘇環興雲疑浮寶蓋石似拂天衣武三思花

從銀閣度絮繞玉窓飛李適輕絲半拂朱門柳

細縷全披畫閣梅又望南山倒影從雲落北澗

搖光寫浪迴又興水殿臨丹檠山樓繞翠微李

芙蓉 茅室承三顧花源接九重又韋城闕霧中

近關河雲外連又登臺疑臨戲馬殿似接疏龍

又侍 梵香隨馬駐輦天步接桑杯鄭惜三忽排花

上遊天苑却坐雲邊看帝京又望春宮閒窓憑柳暗

小徑入松深非誤山河眺望雲天外臺榭參差

烟霧中又望春宮刺鳳迎雕輦紅駐采旗趙彦昭

野竹池亭氣村花澗谷香又非夾路穠花千樹

發垂軒弱柳萬條新又大路若隨天轉人疑近

日來又登花隨紅意發葉就綠情新又綠開冰

池內魚新躍剪綠花間燕始飛劉憲內遠座薰

紅藥當軒暗綠筠又五風尋歌曲颺雪向舞行

縈又清帳殿疑從畫裏出樓船直在鏡中移又

應制 苑詩秀句卷三 五

慶又望嶂巖嫩葉歌相喚蝶礙芳叢舞不前又望峇

嶂懸流平地起危樓曲閣半天開又安樂清潭

曉靄籠仙蹕紅嶼晴花隔綠旒徐彥伯池魚戲

葉仍含凍宮女栽花已作春車元旦雲峯四起

迎宸幄水樹千重入御筵又興就暖風光偏着

柳辭寒雪影半藏梅馬懷素搖風細柳縈馳道

映日春花出禁林又望泉聲百處傳詩曲樹影

千重對舞行又安樂岸花迎步輦仙仗擁行舟

精良器野花開且落山鳥弄還鶩褚亮庭梅飄

早粉簷柳變初黃劉琚寶鐸含風響仙輪帶日

紅楊廣重階清漢接飛賓紫霄懸王景忽聞窺

月滿相聚寇雲中裴崔學開丹殿籍名與石渠

賢趙冬日霽庭陰出池曛水氣生源乾蓮

降克厨翠榴開舜酒紅同上夏葉開紅藥晴花

發紫藤蕭高披垣留宿鳥温樹落餘花同上北

闕雲中見南山樹杪看崔嵩賞矜垂柳拂春

畏落花催衣暉偃樹枝封雪殘碑石冒苔蘇

經華雁似銜江葉鯨疑噴海潮又昆苑花齊玉

應制 苑詩秀句卷三 六

樹池水作銀河又清暉松磴攀雲絕花源接澗

空又白繞花開水殿架竹起山樓又笑樹重巖

瀨合泉迸水光浮又津樹色參差隱翠微泉流

百尺向空飛同上豐樹連黃葉函關入紫雲又登

日交當戶樹泉漾滿池花玠宅當軒半落天

河水繞運全低月樹枝新宅宮中下見南山

畫城上平臨北斗懸又望雲山一一看皆美竹

樹蕭蕭畫不成又往往花間逢綠石時時竹

裏見紅泉又太平樓臺絕勝宜春苑燈火還同

不夜城又廣山光積翠遙疑逼水態含青近若

空又興巢燕窺簷下遷鶯入殿飛張說集東辟

圖書府西園翰墨林又顯川明分渭水樹暗辨

新豐又登竹苑龍鳴笛梧宮鳳繞林又山築有

和戎利威傳破虜名又巡鶴飛不去隨清管魚

躍翻來入綵航又出舟將水動千尋日暮共林

橫兩岸烟又官城臨渭水天河靜關對南山兩

露通又望洞中開日月窓裏發雲霞又王霄花

舍步輦空閒出樹雜帷宮畫裏成又王曲

應制 苑詩秀句卷三 七

池苔色水前波上苑梅香雪裏嬌崔日用鳳閣

斜通平樂觀龍旂直逼望春亭又望郭隗慙無

駿馮諼愧有魚宋環朝霞看馬色曉月聽雞鳴

又迎 聖酒江河潤天詞象緯明又送烟松銜翠

橫雪逕遠花源武平一波搖岸影隨橈轉風送

荷香逐酒來又興黃鶯未解林間囀紅蓋先徒

殿裏開又內織女橋邊鳥鵲起仙人樓上鳳

凰飛流風入座飄歌扇瀑水當階濺舞衣李邕

公主 汾川花鳥意併奉屬車塵張九齡恩加萬

齊章禮致一牢祠又蘇晴雲稍卷寒巖樹宿雨

微消御路塵又三岳臨秦路險河遠漢垣長齊

玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦李白水綠南薰

殿花紅北闕樓上同遲日明歌席新花豔舞衣上同

只愁歌舞散化作綵雲飛上同名花傾國兩相歡

常得君王帶笑看解釋春風無限意沈香亭北

倚闌杆又平瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島

嶼微又送鳴鑾通禁苑別館繞芳洲崔國輔街

歡不覺銀河曉盡醉那知玉漏稀樂公宅帝城

應制 苑詩秀句卷三 八

雲裏深渭水天邊映王維落日下河源寒山

靜秋塞又和上路笙歌滿春城漏刻長又

樓開萬戶上輦過百花中渭水明秦甸黃山

入漢宮又望揚子談經處淮王載酒過興闌啼

鳥緩坐久落花多逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴

城殊未啟前路擁笙歌又從澗花輕粉色山

月少燈光積翠紗窓暗飛泉繡戶涼上同共歡天

意同人意萬歲千秋奉聖君又大銀漢下天章

瓊筵承湛露又春雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹

萬人家又蓬萊宮帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微

宮隔窓雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水

聲喧笑語巖前樹色隱房籠仙家未必能勝此

何事吹簫向碧空又九總是寢園春薦後非關

御苑鳥銜殘又賜櫻桃雲飛北闕輕陰散雨歇南山

積翠來御柳遙隨天仗發林花不待晚風開李

天迴萬象出駕動六龍飛王昌齡不數秦

王日誰將洛水同又雨隨行幙合日照舞羅

空玉陸分朝列文章發聖聰又花樓海晏鯨鯢盡

應制 苑詩秀句卷三 九

天旋日月來錢起雨霖山門迎瑞日雲開水殿

候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常浮仗外峯又

色花寄手成春余延壽校獵長楊苑屯軍細柳

營盧綸鳳宸臨花煖龍爐傍日香楊巨源人

醉逢堯酒鶯歌答舜絃上巖廊開鳳翼水殿壓

龜身上爐烟添柳重官漏出花遲上賞協元和

德文垂雅頌音上自喜恩深陪侍從兩朝長在

聖人前釋廣宣書引藤為架人將薜作衣上昭

林四山緣塞谷二水夾城流又三隱隱驪山雲

外雉迢迢御帳日邊開又御柳新低綠宮鶯

乍囀嬌鮑文姬 朝省高直 省試

條風開獻節仄律動初陽唐太宗元七政璿衡

始三元寶曆新顏師古日暉青瑣殿霞生結綺

樓虞世南闔闔連雲起巖廊拂霧開沈佺期長

樂宵鐘盡明光曉奏催上爽氣臨旌戟朝光映

冕旒上千條弱柳垂青瑣百疇流鶯繞建章賈

朝省 苑詩秀句卷三 十

朝柳晴百花明春深五鳳城城烏睥睨曉宮井

轆轤聲方翔金門侍班姬玉輦迎仍聞遣方士

東海訪蓬瀛王維日色繞臨仙掌動香烟欲傍

袞龍浮上始聞高閣聲莫辨更衣處上旌旗日

暖龍蛇動宮殿風微燕雀高杜甫長安雪後似

春歸積素凝 準連曙輝色借玉珂迷曉騎光添

銀燭晃朝衣 西山落月臨天仗北闕晴雲捧禁

闌聞道仙郎 歌白雪由來此曲和人稀岑參雪

花迎劍珮星 初落柳拂旌旗露未乾又長信

月留寧避晚宜春花滿不飛香錢起御爐香早朝

煖馳道王聲寒宮花千萬樹不敢舉頭看竇叔

朝門響雙魚鑰車喧百子鈴司空曙鐘鼓餘聲向早

裏千官向紫微冒寒人語少藥月燭來稀清漏

聞馳道紅霞映瑣闈猶看嘶馬處未敢披垣扉

秋津曙色漸分雙闕裏漏聲遙在百花中皇甫

欲曙九衢人更多千條香燭照銀河靈微畫

漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知杜甫爐香

動螭頭暗玉珮聲來雉尾高韓愈戟枝迎日動

朝省 苑譜秀句卷王 十一

閣影助松寒劉禹錫窓臨鳳凰沼颯颯雨聲來

揚師道墨草尚書奏衣飄侍御香喬知之大官

供宿膳侍史護朝衣沈佺期旭日千門起初春

八舍歸又按閣連雲一色池帶月重光郭振還

從避馬路來接珥貂行曉河低武庫流火度文

昌宋之問月幌花虛馥風窓竹暗喧同直省清

華接建章向來無事日猶長花間燕子棲鳩鵲

竹下鷓鴣繞鳳凰內史通宵承紫誥中人落晚

夢紅妝別離不慣無窮憶莫誤卿卿學太常蘇頌

西省西掖黃樞近東曹紫禁連崔融月迴歲珠

斗雲開出絳河王維官舍梅初紫宮門柳欲黃

又直千門柳色連青瑣三殿花香入紫微岑參

退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去

殿低杜甫星臨萬戶動月傍九霄多又左雲近

蓬萊常五色雪殘鷓鴣亦多時同落花遊絲白

日靜鳴鳩乳燕青春深又省未央春漏促殘夢

訝晨雞錢起滄洲歸客夢青瑣近臣心皇甫

裁詔催添燭將朝欲更衣李嘉祐潘岳叙年因

朝省 苑譜秀句卷王 十二

鬢髮楊雄托諫在文章盧綸寒龜登故葉秋蝶

戀踈叢司空曙墨潤水文蠟香銷蠹字魚常袞

烟吐白龍頭宛轉翳開青雉影參差白居易槐

花滿院氣松子落堦聲又直暗花臨戶發殘月

下簾欹韋承慶門壓紫垣高綺樹閣連青瑣近

丹梯李紳微雲淡河漢疎雨滴梧桐孟浩然

鈎陳霜騎肅御道雨師清皇甫冉鶯和紅樓

樂花連紫禁香白行簡花明夾城道柳暗曲江

頭沈亞之春樹影臨山動禽飛入漢輕張律度

關隨去馬出塞引歸鴻蘇軾不分殘照影何處

斷鴻聲蘇軾散作五般色凝為一段愁風動必

飛去不應長此留李益似煖花消地無聲玉滿

堂李益花分梅嶺色塵滅玉階寒施有吾池柳

晴初折林鶯暖欲飛陳通方春幽澗迷松韻閒

窓失竹聲盧肇露華搖有滴林葉裊無聲厚

玉洞花長發珠宮月最明殷克恭觀氣濛

上數峯青錢起湖岸雲連鬢濕沙月對蒼生童

朝省 苑詩秀句卷三 十三

草濃河畔色棍結路邊陰荆冬倩夜未

雙月滿曙後一星孤李頎銅瓶向影落玉甃抱

虛圓孫欣影射含霜草魂消向月弦薛存誠柳

類選苑詩秀句卷四

明文林郎句吳顧起綸更生鈇次

樂府 京洛篇 帝京篇 飛能引 洛陽道 神仙篇

昇仙篇 步虛詞 白華歌 丹霄曲 鳳蕭曲

陽春歌 金樂歌 雨雲曲 東宮春 長安秋

美女篇 橫大江 少年行 瑞雲篇 明月篇

秋閨月 公子行 俠客行 少年場 將進酒

對酒歌 醉歌行 塞下曲 燕歌行 雁門歌

戰城南 塞上曲 塞下曲 關山月 臨別水

麗頭吟 麗西行 前門行 九曲詞 行路難

蜀道難 巫山高 江南行 江南弄 江南春

銅鞮歌 大堤曲 城傍曲 襄陽歌 子夜歌

長相思 有所思 暮相思 古別離

自君之出矣

重門遠照曜天閣復穹窿梁簡文車喧平樂外

樂府一 苑詩秀句卷四

騎擁濯龍前李巨仁連薨遙接漢飛觀迥凌虛

唐太宗 琯弓寫明月駿馬疑流電同急管韻朱

絃清歌凝白雪同橋形通漢上峯勢接雲危上

山河千里國城闕九重門不覩皇居壯安知天

子尊黃金銷鑠素絲變一貴一賤交情見駱賓

京雕鞍承緒汗槐路起紅塵梁元帝遠聽平陵

鐘遙識新豐樹庾肩吾寵深來借殿功多競買

園陳昭長東門疏廣道北闕董賢家蘇野王樓

閣九衢春車馬千門旦沈休期莫言炙手手可

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

長安道

類選苑詩秀句卷三

熱須更火盡灰亦滅皇甫丹 高樓臨積水複道

出繁長安通花枝缺處青樓開豔歌一曲酒

一盃美人勸我急行樂自古朱顏不再來白居易

道安金鞍照龍馬羅袖拂春柔梁簡文 金門纔出

柳銅井半合泉庾肩吾 柳影綠溝合槐花夾道

飛張正見 綠柳三春暗紅塵百戲多徐陵 洛陽

珂知馬蹀傍暢見毫開同 浮雲翻似蓋流水到

成雷王瑗 洛九門開路邑雙闕對河橋沈佺期

蓬萊殿中寢胡人鳩鵲樓前放胡馬馮著 洛陽旋

樂府一 苑詩秀句卷四 二

添青草塚更有白頭人于武陵 王遠尋仙至樂

巴訪術迴窳空向紫府控鶴下蓬萊魯杞 神雲

車了無轍風馬詎須鞭梁簡文 雲度弦歌響星

移宮殿迴庾信 步飄飄入倒影出沒上烟霞同

夏笛三山響春鐘九乳鳴同 開經壬子世值道

甲申年同 上丹丘窳翠鳳玄圃馭斑麟同 上流霞淺

酌留君醉今夜吹簫第幾重蘇軾 步宮中絲女

顏如花飄然揮手凌紫霞李白 飛彤庭侍宴瑤

池席老兔春高桂官白陳陶 飛丹青不知老將

至富貴於我如浮雲杜甫 世上榮華如轉蓬

朝隨阡陌暮雲中昔時羸女厭世氣學吹鳳簫

蕤綵雲沈佺期 池前竹葉滿井上桃花飛王野

歌春河低曉露濕簾捲鶯聲急欲起抱筇篻如疑

彩絃澁孤眼愁不轉點淚聲相及淨掃街上花

風來更吹入吳象之 長安白日照春空綠楊結

烟垂裊風披香殿前花始紅流芳發色繡戶中

李白陽穀衫迴廣袖團扇掩輕紗梁元帝 槐花

欲覆井楊柳正歲鴉梁簡文 登臺臨寶鏡開窓

樂府一 苑詩秀句卷四 三

對綺鏡房蒙 金短歌流目未肯前含笑一轉私

自憐梁武帝 遙夜不寐時既寒秋風蕭瑟白露

團張樂白 涼陰既滿草蟲悲誰能離別長夜時

同小苑花紅洛水綠清歌婉轉繁絃促隋楊帝

寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻李白 長玉

纓翠佩雜輕羅香汗微漬朱顏醺楊樹長 吳女

秋機織曙霜水蠶吐絲月盈筐陳標 長密態隨

流臉餘嬌逐語聲朱顏半已醉微笑隱香屏梁

文美 屈曲屏風繞象牀菱鏡翠帳綴香囊王筠

旅雁同洲宿寒鳧夾浦飛梁簡文舟移停浦

月棹舉濕春衣同上風哀笳弄斷雪暗馬行遲王筠

子不知名盧照隣羅衣點着渾是花玉手持來

半成水羞同班妾高秋扇欲照明王一夜書劉

瑞胡人琵琶彈北風漢家音信絕南鴻李如

稍映粧臺臨綺窓遙知不語淚雙雙權德輿

馬聲迴合青雲外人影搖空綠楊裏傾國傾城

漢武帝為雲為雨楚襄王劉希夷射禽風助箭

樂府一 苑詩秀句卷四 四

驟馬雪飛塵司空曙歸應衝鼓半去不待笙調

金鞭留當誰家酒拂柳穿花信馬歸陶

紫袖長衫色銀蟬半臂花韓琮花樹出

塙頭花裏誰家樓一行書不讀身封萬戶侯蘇

玉輦迎飛燕金山賞鄧通沈炯少年飛

翠蓋上路勒金鑣始酌文君酒新吹美玉簫李

白壁贈稼畦黃金奉毛遂張昌齡新豐美

酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲

繫馬高樓垂柳邊王維孰知不向邊庭苦縱

死猶聞俠骨香同上一身能擘兩彫弧虜騎千重

只似無同上天子臨軒賜侯印將軍佩出明光宮

不通姓字纓豪甚指點銀瓶索酒嘗杜甫

巢燕養兒渾去盡江花結子也無多同上呼盧百

萬終不惜報讐千里如咫尺李白萬戶樓臺

臨渭水五陵花柳滿秦川崔顥緒交期一劍

留意贈千金王昌齡青槐夾兩道白馬如流星

未知肝膽向誰是令人却憶平原君高適

一擲千金渾是膽家無四壁不知貧吳象之臂

樂府一 苑詩秀句卷四 五

鷹金殿側挾彈玉轡旁李嶷塵生馬影滅箭

落雁行稀同上朝遊茂陵道夜宿鳳凰城同上千點

爛熳噴玉驄青絲結尾繡纏駿鳴鞭曉出章臺

路葉葉春衣楊柳風韓翃玉籠金鎖養黃口

探雛取卵伴王孫李益白日關雞都市裏羸

得寶刀重刻字張籍青樓無晝夜歌舞歇時

杯酒逢花住笙歌簇馬吹同上戲馬上

林苑關雞寒食天王貞白弓背霞明劍照霜秋

風走馬出咸陽未收天子河源地不擬回頭望

故鄉令狐楚軒騎青雲際笙歌綠水邊許

居延箭箠盡跡勒井泉枯劉孝威隔花遙勸酒

就水更移牀庾信不受千金爵誰論萬里功

得意酒盡歡莫把金罇空對月又將琴隨綠珠

借酒就文君取范滂繁鶯歌似曲踈蝶舞成

行王勃對鳥哭楚山外猿啼湘水陰張說對眼

前一樽又常滿心中萬事如等閒張謂對一酌

千憂散三杯萬事空賈至對魚爛綠吞餌鐵焦

樂府一 苑詩秀句卷四 六

為撲燈白居易詞源倒派三峽水筆陣獨掃千

人軍杜甫醉鬪雞橫大道走馬入長楸王褒俠

酒醺人半醉汗濕馬全驕庾信三杯吐然諾

五岳倒為輕李白俠殺人遼水上走馬漁陽歸

地迴鷹犬疾草深狐兔肥崔顥黃龍戍北花如

錦玄菟城中月似娥梁元帝行盤龍明鏡餉秦嘉

辟惡生香寄韓壽庾信燕男兒本自重橫行天

子非常借顏色校尉羽書飛翰海單于獵火照

狼山戰士軍前半死空美人帳下猶歌舞高適

行雄劍委塵匣空門惟雀羅陶翰金戈玉劍

十年征紅粉青樓多怨情屈同仙黑雲壓城城

欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天秋色裏塞上

隴脂凝夜紫半捲紅旗臨易水霜重鼓聲寒不

起報君黃金臺上意提携玉環為君死李賀雁

山頭野火寒多燒雨裏孤峯濕作烟李頎雁名

帽武安將血濺秦王衣吳均戰旗交無後影角

憤有餘聲張正見城旛旗如鳥翼甲冑似魚鱗楊

樂府一 苑詩秀句卷四 七

支海上波放馬天山雪中草李白戰晚戰隨金

鼓宵眠抱玉鞍又塞五原秋草綠胡馬一何驕

同城頭鐵鼓聲猶振匣裏金刀血未乾王昌齡

征鴻過盡殘陽裏樓上淒淒暮角聲取津塞冰

開不防虜青草滿遼陽司空曙樓上畫角哀即

知兵心苦試問左右人無言淚如雨戎星塞冰

河夜度偷來馬雪嶺晴分獵去人杜荀鶴夜燒

衝星赤塞塵騎日愁張籍塞夕照低烽火寒笳

咽戍樓王貞白百戰苦不歸刀頭怨秋月常建

白草城中春不入黃花戍上雁長飛王烈塞上曲

明鏡不須生白髮風沙自解老紅顏同夜夜月

為青塚鏡年年雪作黑山花蔚遲斤塞上曲將軍分虎

竹戟士臥龍沙李白塞下曲彎弓僻漢月插羽破天

騎上飲馬度秋水水寒風似刀平沙日未沒黯

黯見臨洮當昔長城戰威言意氣高黃塵是今

古白骨亂蓬蒿王昌齡塞下曲日輪駐霜戈月魄勒瑯

弓青海陣雲匝黑山兵氣中高適塞下曲萬里飛沙

咽鼓聲三軍殺氣凝旌旆錢起盧龍塞塞北草生蘇

樂府一 苑詩秀句卷四 八

武泣隴西雲起李陵悲胡會塞下曲進軍飛狐北窮

寇勢將變日落塵沙昏背河更一戰驛馬黃金

勒彤弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言

塞下事天子不召見東出咸陽門袞袞淚如霰

陶翰塞下曲天涯靜處無征戰兵氣銷為日月光建常

盧綸塞下曲獨下 觸體皆是長城卒日暮沙場飛作灰同蕭

條靜夜邊風吹獨倚營門望秋月即古元塞下曲欲將

輕騎入大雪滿弓刀盧綸塞下曲燕聲一斷塞鴻飛

塞流李賀塞下曲骨銷金鏃在鬢改玉關中馬戴塞下曲

風折旗竿曲沙埋樹杪平同絕塞陰無草平沙

去盡天張喬塞下曲箭插雕翎闊弓盤鵲角輕張佑塞下

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來釋皎然塞下曲

月中有桂樹流景自徘徊梁元帝關山月暈從連城驛

輪隨出塞車張正見關山月星旗映疎勒雲陣上祁連

徐陵關山月蒼茫紫白暈蕭瑟帶長風同照石疑分

鏡臨弓似共絃賀力牧關山月映林如壁碎侵塞似輪

摧阮卓關山月影虧同漢陣輪滿逐胡兵王褒關山月影

樂府一 苑詩秀句卷四 九

移金岫北光斷玉門前盧照隣關山月萬里照關山蒼

茫非一狀崔融關山月長風幾萬里吹度玉門關由

來征戰地不見有人還李白關山月胡笳在何處半

夜起邊聲儲光羲關山月霜靜影逾懸露稀光漸沒徐九

鼻關山月隴頭秋露暗積外寒沙白同昔年嫖

姚護羌月今照嫖姚雙鬢雪陳陶關山月將頓樓蘭

膝就解卸支裘劉孝威關山月蕭條落野樹幽咽響流

泉傅野王關山月遠入隗囂營傍侵酒泉路張正見關山月枝

交隴底暗石礙波前響徐陵隴頭水徒傷幽咽響不

見東西流水關河別去水沙塞斷歸腸水斷風鼓旗竿折車

別曲風送斷腸聲水西流入羌郡東下向

秦川水霧卷白山出風吹黃葉翻水

長安少年游俠客夜上戌樓看太白隴頭明月

迴臨關隴上行人夜吹笛水洗兵逢驟雨

送陣出黃雲水城星眉照馬邑水關山正飛雪烽

火斷無烟水縱饒奪得林胡塞磧地桑麻

樂府一 兔詩秀句卷四 十

種不生水可憐無定河邊骨猶是春閨夢

裏人水洞來死者傷離別一夜孤魂哭舊營水

屢戰橋恒斷長水壑不流天雲如地陣漢月帶

胡秋水寒日鼓聲急單于夜將奔水戰地骸骨滿

長河凍如石征人夜中戌水戰地骸骨滿

長時風雨腥沙河流不定春草凍難青水

青海只今將飲馬黃河不用更防秋水得

意失意須更頃非君方寸逆所裁水玉欄

金井牽轆轤丹梁翠柱飛流蘇水朝踏金

梯上鳳樓暮入瓊鈎息鷺殿水黃鶯一一向花

嬌青鳥三三將子戲水絕壁千重險連山

四望高水陰山苦霧埋高壘交河孤月照

連營雁門迢遞尺書稀駕被相思雙帶緩水欲

度黃河水塞川將登太行雪暗天水昭王

白骨縈蔓草誰人更掃黃金臺水且樂生前一

杯酒何須身後千載名水雙絲作綆繫銀瓶百

樂府一 兔詩秀句卷四 十一

尺寒泉轆轤上懸絲一絕不可望似妾傾心在

君掌水雙雙素手剪不成兩兩紅粧笑相

向水秋風落葉閉重門昨日論交竟誰是

見陌上花狂風吹去落誰家水人生結

交在終始莫以深沈中路分水東隣少年安所

如席門窮巷出無車有才不肯學干謁何用年

年空讀書水一生肝膽向人盡相識不如

不相識水對面如千里回腸似七盤水能

燒金煉石古帝王鬼火熒熒白楊裏水行路難

他成此亦何功蘇張終作多言鬼水上笛聲下

復高猿鳴斷復續梁簡文 玉壘高無極銅梁不

可攀雙流亦熾道九坂澁陽關劉孝威 高眠長

有雪陰棧屢經燒陸龜蒙 深谷下寥廓層巖上

鬱盤張文瓘 噫吁噫危乎高哉蜀道之難難于

上青天蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八

千歲不與秦塞通人烟西當太白有鳥道可以

橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧

相鈎連連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛

湍瀑流爭喧喧崩崖轉石萬壑雷其險也如此

樂府一 苑詩秀句卷四 十二

嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬

一夫當關萬夫莫開蜀道之難難于上青天側

身西望長咨嗟李白 樹雜山如畫林暗澗疑

空梁元帝 靄靄朝雲去冥冥暮雨歸范雲 危

峯入鳥道深谷寫猿聲鄭世翼 懸崖激巨浪脆

葉殞驚飈凌敬 天寒秋水急風靜夜猿哀李

嬌明月峽紅花朝覆白雲臺可憐欲曉啼猿處

說道巫山是妾家閻復本 俯眺琵琶峽平看雲

雨臺沈佺期 高朝雲暮雨連天暗神女知來第幾

峯張子容 高猿聲寒度水樹色暮連空李端 月

明三峽曙潮滿二江春張籍 秀色無雙怨三

峽春風幾夢襄王獵陳陶 長楊拂地桃花飛

清風吹人光照衣梁簡文 衆花雜色滿青林舒

芳搖綠垂輕陰梁武帝 楊柳青青鶯欲啼風光

搖蕩綠蘋齊李康成 採花驚曙鳥摘葉饒春蠶

獨自逆潮歸崔顥 歌聲隨綠水怨氣起青陽

樂府一 苑詩秀句卷四 十三

劉峇虛 為惜鴛鴦鳥輕輕動畫橈儲光義 綠江

深見底高浪直翻空慣是湖邊住船輕不畏風

上同 邨家子弟謝家郎烏巾白袷紫香囊李叔卿

鸚鵡能言鳥芙蓉巧笑花芮挺章 鱸魚千頭酒

百斛酒中倒臥南山綠吳歛越吟未終曲天上

團團帖寒玉李賀 曉鶯白鷺聯翩雪浪感青

莢漱澗烟陳標 千里鶯啼綠映紅水村山郭

酒旗風杜牧 駕鴛鴦鴨鴨喚不起平鋪綠水眠

東風西陵路邊月悄悄油壁車輕蘇小小羅隱

行 草樹非一香花菓百種色寄語故人情知我

心相憶蘇武帝白龍馬紫金鞍翠睨白玉羈照

耀雙闕下知是襄陽兒同青絲學館頭上髻明

月與作耳邊璫李賀大秋風鳴桑條草白狐兔

驕邯鄲飲來酒未消城北原平掣阜鵬射殺空

營兩騰虎迴身却月佩弓鞘王昌齡落日欲沒

峴山西倒着接離花下迷襄陽小兒齊拍手攔

街爭唱白銅鞮清風明月不用一錢買玉山有

倒非人推李白襄陽歌陌頭楊柳枝已被春風吹妾

樂府一 苑詩秀句卷四 十四

心正斷絕君懷那得知郭振子落花吹欲盡垂

柳折還長王翰子夜久頻挑燈霜寒剪刀冷國

淚不能雪張率長室冷鏡凝冰庭幽花似雪陸

上銷菱花鏡中滅王璩長湘水深隴頭咽紅羅

斗帳裏綠綺清絃絕逶迤百尺樓愁思三秋結

燈不寐思欲絕卷帷望月空長嘆李白長鵲語

相思江松長絡緯秋啼金井欄微霜淒淒簾色寒孤

臨粧鏡花飛落繡牀相思不解說明月照空房

玉箸千行落銀牀一半空今孤楚朦朦

殘夜裏猶自在遼西上雷歎一聲響兩淚忽成

行梁昭明拂匣看離扇開箱見別衣不及銜泥

燕徒來相逐飛更有吾月未疑舞扇花度憶歌

塵有所思愁多明月下淚盡雁行前陳後主相

思明月夜迢遞白雲天楊炯有美人曠延佇萬

里浮雲思沈佺期玉井蒼苔春院深桐花落盡

無人掃劉雲有空館忽相思微鐘坐來歇韋應

樂府一 苑詩秀句卷四 十五

思思君如明燭剪心且銜淚陳叔達自思君如

滿月夜夜滅清輝張九齡苦調琴先覺愁容鏡

獨知王適古寒暄有時謝顓顓難再好孟雲卿

燕去鴻來至年年是別離姚係古楊柳織別愁

千條萬條絲孟郊古

額選苑詩秀句卷四

吳縣書局雕本

新選苑詩秀句卷五

明文林郎句吳顧起綸更生銓次

樂府

耀歌詩篇 古意詩篇 高夜啼 高樞曲 雜子幼
雞鳴詩篇 百勞歌 雙燕離 黃雀行 白頭吟

水武吟 遊子吟 倚衣篇 夜光篇 妾薄命
採葉詩篇 折柳詩篇 梅花落 芳樹 採蓮

飛來雙白鶴 青樓曲 豳曲 秋夜曲 女兒曲
上之四 鈞竿篇 公無渡河 苦熱詩篇 苦寒

猛虎行 名山篇 秦王卷末 怨歌行 獨不見
鞠歌行 哀江頭 雜曲 長干行

葉斷由牽荇絲飄為折蓮 梁簡文 落花流寶珥

微吹動香纓 盧思道 桃發武陵岸柳拂武昌樓

樂府二 苑詩秀句卷五 一

愁帳燈光翠倡樓粉色紅 駱賓王 網戶珠

綴曲瓊鈎芳茵翠被香氣流 梁簡文 雙栖翡翠

兩鴛鴦巫雲洛月乍相望 二年時二七猶未笄

轉顧流盼鬢鬢低 陳後主 銀牀金屋桂流蘇寶

鏡玉釵橫珊瑚 明堂坐天子月朔朝諸侯 王

青春度無所成白首銜悲亦何及 檀德

三山海底無見期百齡世間莫虛棄 劉復 麻

姑垂兩鬢一半已成霜 李白 豫章翻風白日動

鯨魚跋浪滄溟開 杜甫 美人二八顏如花泣向

春風畏花落 顧况 烏飛飛兔蹶蹶朝來暮去催

時節 同空圖 賈絲繡作平原君有酒惟澆趙州

土漏催水咽玉蟾 鯨髮娘髮薄不勝梳 李賀 蓮

花穿劍鏑秋月掩刀環 吳均 龍銜寶蓋承朝日

鳳吐流蘇帶晚霞百丈遊絲爭繞樹一羣嬌鳥

共啼花 盧照隣 白雲蒼梧來氛氳萬里色 陳子

盧家少婦鬱金堂海燕雙栖玳瑁梁九月寒

砧催下葉十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷

丹鳳城南秋夜長誰為合情獨不見却教明月

樂府二 苑詩秀句卷五 二

照流黃 沈佺期 嗜酒陶彭澤能琴阮步兵 邢象

意 陽春白日不少留紅花碧樹無顏色 吳少微

黃金作身飛雙龍口樹明月噴芙蓉一時渡海

望不見曉上青樓十二重 常建 玉霄九重閉金

鎖夜不開 十五嫁王昌盈盈出畫堂自矜年

正小復倚壻為郎舞愛前溪綠歌憐子夜長閒

時鬪百草度日不成粧 崔顥 遺却珊瑚鞭白馬

驕不行章臺折楊柳春日路傍情 崔國輔 淨掃

黃金堆飛霜厚如雪下簾彈篋篋不忍見秋月

遼東小婦年十五慣彈琵琶會歌舞合為羌

笛出塞聲使我三軍淚如雨李頎古意夜夜苦更長

愁來不如死崔曙古意嬌眠錦衾裏宛轉雙鴛鴦崔

青海長雲暗雪山孤城遙望王門關黃沙百

戰穿金甲不破樓蘭終不還王昌齡古意葉下綺窓

銀燭冷含啼自草錦中書歐陽修古意風吹昨夜淚一

片枕前水劉商古意志士中夜心良馬白日足賈島古意

拔劍照霜白怒髮衝冠壯會立萬里功視君封

侯相戴伏理古意空庭白露下枕席涼風生所思萬

樂府二 免詩秀句卷五 三

里餘水澗山縱橫權德輿古意綠萍與荷葉同在一

水中風吹荷葉在綠萍西復東孟郊古意冉冉紅羅

帳開君玉樓上畫作同心鳥銜花兩心向春風

正可憐吹映綠窓前妾意空相感君心何處邊

秦王龍劍燕后琴珊瑚寶匣鏤雙心李暇古意

笑開一面紅粉粧東園幾處桃花死蔣益古意落釵

仍在鬢微汗欲消黃縱使蒙龍覺魂遊逐楚王

一行書信千行淚寒到君邊衣到無王駕古意

輾轡曉轉青絲綆桐聲夜落蒼苔墻張夫人古意綠

窓寂寞背燈時暗數寒更不成寢劉琨古意日夕大

川陰雲霞千里色崔融古意墜葉積幽逕繁露垂荒

庭且對一壺酒安用世間名胡師眺古意故交不可

忘猶如蘭桂芳薦君君不御抱琴自悲涼何思澄古意

雲生陰海沒花落春潭空徐彥伯古意天地一逆

旅同悲萬古塵李白古意憂歡容鬢改寒暑人事易

無事久別離不知今生死同盡醉茅簷

下一生豈在多同川氣生曉夕野陰乍烟霧薛

看取芙蓉花今年為誰死孟郊古意春水悠悠

樂府二 免詩秀句卷五 四

春草綠對此思君淚相續魏月華古意驟雨滿空來

當軒卷羅幙冠母古意不惜芳菲歇但傷別離久同

輾轡井上雙梧桐飛鳥銜花日將沒常建古意投珠

空見疑抱玉但垂泣薛據古意四時固相代誰能久

要津已看覆前車未見易後輪同莫道君恩長

不休婕妤團扇苦悲秋君看魏帝鄴都裏惟有

銅臺漳水流李嘉祐古意水晶簾外金波下雲母窓

前銀漢迴燕姬綵帳芙蓉色秦女金爐蘭麝香

鵲血調弓濕未乾鸛鴒新淬劍光寒遼

東老將鬢成雪猶向梳頭夜夜看衛象古詞新長青

絲髮啞啞言語黠隨人敲銅鏡街頭救明月千鶴

詞大雅久不作吾衰竟誰陳李白古風一往桃花源

千春隔流水同上身將客星隱心與白雲閒同上天

寒悲風生夜久衆星沒同上浮雲蔽紫闥白日難

回光同上若無清風生香氣為誰發同上白日掩徂

輝浮雲無定端同上烏能與羣雞刺感爭一餐同上

天空彩雲滅地遠清風來同上羞言獨眠枕下淚

託道單栖城上烏梁簡文烏夜啼獨憐明月夜孤飛猶

樂府二八 苑詩秀句卷五 五

未棲庾信烏夜啼姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西

施吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日金壺丁

下漏水多起看秋月隨江波東方漸高柰爾何

夜啼李白烏夜啼黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機

中織錦秦川女碧紗如烟隔窓語停梭悵然憶

遠人獨宿空房淚如雨同上還應知妾恨故向綠

窓啼聶夷中烏夜啼爾何不向別處栖夜夜半當戶

啼王戎烏夜啼烏棲不定枝條弱城頭夜半聲啞啞

楊巨源烏啼曲浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜

城醞酒今夜熟莫惜停鞭暫栖宿梁簡文烏夜啼織成

屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看意氣望君

憐誰能含羞不向前同上畫舸雙艚錦為纜芙蓉

花發蓮葉暗劉方平烏夜啼朱冠色尚淺錦臆毛初變

張正見下朝揭奮翼上花場雨晦思君子關開脫孟嘗

雞鳴雞鳴為長恨雞鳴別時苦不遣雞栖近窓戶李

犀柵蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶辛得

窈窕玉堂寒翠幙參差繡戶懸珠箔張東之

樂府二八 苑詩秀句卷五 六

玉樓珠閣不獨棲金窓繡戶長相見李白雙遊

莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕吳宮火起焚爾巢

炎洲逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂

柰爾何又黃雀行東派不作西歸水落花辭條羞故

林又白頭吟君王賜顏色聲價凌烟虹一朝去金馬

飄落成飛蓬武吟讒新恩易盡情去寵難終張

見白頭吟揚州青銅作明鏡暗中持照不見影張籍白

君看白日馳何異弦上箭李益遊慈母手中線

頭吟揚州青銅作明鏡暗中持照不見影張籍白

君看白日馳何異弦上箭李益遊慈母手中線

遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸孟郊遊子吟

月華照杆空隨妾風響傳砧不到君王灣樵看

君月下參差影為聽莎間斷續聲劉希夷

弄寒月砧聲調夜風吳大江用盡閨中力君聽

空外音杜甫濁烟薰月黑高焰焚雲紅王泠然

王嬌貌本絕踉蹌入氍毹盧姬嫁日晚非復妙

年時梁簡文更深聞雁腸欲絕獨夜挑燈燈復

滅暗啼羅帳空自憐憂度陽關向誰說劉元淑

寵極愛還歇如深情却踈李白將新變故易

樂府二 苑詩秀句卷五 七

將故為新難孟郊知君綠桑下更有新相識

曹鄴妾細萍重疊長新花歷亂開梁簡文徒顧

移籠影攀鉤動劍聲葉高知手弱枝軟覺身輕

張正見蠶饑日欲暮誰為使君留劉遜青絲映

落日細綺弄春風劉希夷採桑畏日高不待春

眠李彥遠本采若愛黃金好不肯携籠自採

桑江適娟娟陌上桑陰陌復垂塘吳筠秋胡

始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

王均寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧李白葉密

鳥飛礙風輕花落遲梁簡文同心且同折故人

懷故鄉梁孝元陌頭截戲鳥樓上掩新妝王暕

萬里音書絕千條楊柳結不誤倡園花折楊

天嶺雪江松折望斷流星驛心馳明月關折楊

柳鶯鳴知歲隔條變識春歸露凝愁黛風花

落舞衣盧照隣白花飛雁亂黃鳥度參差妻自

肝腸斷傍人那得知沈佺期可憐濯濯春楊柳

攀折將來就纖手喬知之舞腰愁欲斷春心望

不還風花亂成雪羅綺淚斑斑鄭愔年華妾

樂府二 苑詩秀句卷五 八

自惜楊柳為君攀崔湜折枝枝交影鎖長門嫩

色曾沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到

黃昏王貞白晨沾太一壇邊雨暮宿鳳凰城裏

鴉皮信門大業末年春暮月柳色如烟絮如雪

又隋長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離劉禹

詞晚來風起花如雪飛入官牆不見人同上坐令

宮樹無顏色搖蕩春光千萬里柳宗元搖烟拂

水積翠間綴雪含霜誰忍攀蘇軾芳樹朝催

玉管新春風夜染羅衣薄許崇先春風吹漸落

一夜幾枝空劉方平雪處疑花滿花邊似雪迴

盧照隣梅花落枝低疑欲舞花開似含笑齊桓空山桂

葉落馳道柳條長顏野王小葉風吹長繁花露

濯鮮符子珪門深重暗葉墻近度飛花李叔卿

結翠成新幄開紅滿故枝容色朝朝落思君君

不知盧照隣曉月憐第柱春風憶鏡臺徐彦伯

輕蜂撥浮穎弱鳥隱深枝立遷翠釵紅袖水中

央青荷蓮子雜衣香李康成牽花憐共蒂折藕

愛連絲王勃蓮花承玉釧蓮刺骨銀鈎關胡隱

樂府二 苑詩秀句卷五 九

競多愁日暮爭疾畏船傾張敬微若邪溪邊採

蓮女笑隔荷花共人語日照紅粧水底明風飄

香袖空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂

楊紫騮嘶入落花去對此踟躕空斷腸李白時

逢島嶼泊幾伴鴛鴦眠李頎烟生極浦色日落

半江陰戎昱白練束腰袖半捲不插玉釵妝黛

淺船中揀滿度前洲借問阿誰家近遠張籍繞

到河灣分首去散在花間不知處方干荷花嬌

欲語愁殺蕩舟人李白白馬金鞍徒武皇旌

旗十萬宿長楊樓頭少婦鳴箏坐遙見飛塵入

建章又青樓曲使君自有婦莫學野鴛鴦杜甫秋逼

暗蟲通夕響征衣未寄莫飛霜張仲素欲寄征

衣問消息居延城外又移軍同鶯花爛熳君不

來及至君來花已老心腸寸斷誰得知玉階歷

歷生青草柳宗元逐舞隨踈節聞琴應別聲梁

疑浮雪拂澗瀉飛泉同青絲懸玉鐙朱汗

染香衣梁簡文宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭梁元

樂府三 苑詩秀句卷五 十

駢馬嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛陳後主角弓連兩

兔珠彈落雙鴻徐陵似鹿猶依草如龍欲向

空往還千萬里試為一追風張正見蛇弓白羽

箭鴉嚙赤茸鞞楊炯然不辭橫絕漠流血幾時

乾盧照隣荷君能剪拂蹀躞噴桑乾沈佺期白

雪晝凝山黃雲風埋樹梁元帝犀羈玉鏤鞍寶

刀金錯鞘劉孝威白登圍轉急黃河凍不乾江

路遠行瀕疾非是畏人看車敬迴鞍拂桂

白赭汗類塵紅庾抱夜三裝車軸秋金鑄馬鞭

楊柳
馬鞍上留明月嘶間動朔風沈倫期五花散

作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎

走過掣電傾城知杜甫毛為綠驃兩耳黃眼有

紫焰雙瞳方又驃今日虜平將換妾不如羅袖

舞春風魏唐夫散蹄去無已搖頭意相得王僧孺

不知玉塞沙中路首宿殘花幾處開張仲素

來時行盡金河道獵獵輕風在馬蹄上草頭一

點疾如飛却使蒼鷹翻在後岑參然諾竊自

許捐軀諒不難徐惟山虛弓響徹地迴角聲長

樂府二 苑詩秀句卷五 十一

隋煬帝
白馬 秋霜切玉劍落日明朱袍李白秋昏塞

外雲霧暗關山月隋煬帝塞外悲風切交河

水已結瀚海百重波陰山千里雪唐太宗輕騎

猶銜勒疑兵尚解鞍有月關猶暗經春隴尚寒

雲昏無復影冰合不聞湍唐世南屬國擁節歸

單于款關入袁胡千堆戰骨那知主萬里枯沙

不辯春陳標馬嘶聞水腥為浸征人骨釋子蘭

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是愧

青驪必取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願

得路傍兒梁簡文琴聲悲玉匣山路泣薜蘿

似鹿將含笑千金會不俱庾有吾龍驂來甚易

烏孫去實難麟膠妾猶有請為急絃彈劉孝威

一面天梳千里蹄芳姿駿骨價應齊試牽玉勒

趨金埒初整花鈿出繡閨去日豈無雷袖泣別

時猶解頓銜嘶嬋娟躑躅春風暮揮手搖鞭揚

柳堤傅縡綺閣香銷華廐空忍將行兩換追

風休憐柳葉雙眉綠却愛挑花兩耳紅侍宴永

辭春色裏趁朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡

樂府二 苑詩秀句卷五 十二

暗泣西風兩意同張祐草樹無參差山河同一

色梁簡文飛棟臨黃鶴高牕度白雲張正見盡

拱浮朝氣飛梁照晚缸蕭繹浮光隨日度漾

影逐波深褚亮錦衣畫不裝羅帷夕未空歌

屏朝掩翠粧鏡晚窺紅王勃山寒石道凍葉

下故宮秋蕭綽單于拜玉壘天子按瑠弓盧

不及桃李傷春風李白荷根時觸餌菱苴乍

胃絲劉孝綽人來戲鳥沒檝渡岸花沈蓮搖見

錦

魚近綸盡覺潭深張正見不惜黃金餌惟憐翡翠竿李巨仁

翠羽飾長綸藻花裝小艦劉孝威

棹折桃花水帆橫竹箭流張正見公黃河西來

決崑崙咆哮萬里觸龍門李白雲斜花影沒日

落荷心香梁簡文實無河朔飲空有臨淄汗何遜

熱栖禽動夜竹流螢出闌墻劉孝威繁星聚若

珠密雲屯似蓋月至每開襟風過時解帶王筠

鞭石未成雨鳴鳶不起風庾信南望青松架短

柱安能赤脚踏層水杜甫日輪當午疑不去萬

樂府二 苑詩秀句卷五 十三

國如在洪爐中王徽苦燭龍銜火飛天地平陸

無風海波沸僧鷲苦漢時長安雪一丈牛馬毛

寒縮如蠟杜甫苦蠻夷長老怨苦寒崑崙天關凍

欲折同上高雲逐氣浮厚地隨聲震儲光羲向晚

一身當道食山中麋鹿盡無聲張籍雲開金

闕迴霧起石梁遙翠微橫鳥路珠澗入星橋李

香蘇合放簾光浮動水晶懸陳標苔生履屐沒

草合行人踈梁簡文豔粉驚飛蝶紅粧映落花

王帳珠簾捲金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季

倫家張正見香銷翠羽帳絃斷鳳凰琴鏡前紅

粉歇陌上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

南行芳草生未積春花落如霰柳惲石橋通

小澗竹路上青霄王訓獨風摧寒樓響月入霜

閨悲李白獨荆山長號泣血人忠臣死為刑足

鬼又江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠杜甫

日細雨帶輕虹同上舞衫回袖勝春風歌扇當窓

樂府二 苑詩秀句卷五 十四

似秋月徐陵關山隴月春雪深誰見人啼花照

戶江曲斷關山月聲悲兩雪陰傳書問蘇武

陵也獨何心鄭情胡城南虜已合一夜幾重圍

胡胡一輪霜月滿萬里塞天空王貞白幽陰變

調忽飄洒長風吹林雨隨瓦送泉颯颯飛木末

野鹿呦呦走堂下李頎胡千門曉映山川色雙

關遙連日月光薛奇童苔深不能掃葉落秋風

早李白類選苑詩秀句卷五

類選苑詩秀句卷六

明文林郎句吳頤起綸更生銓次

樂府新擬歌行詞曲宮體美人

雲銜天笑明雨帶星精落辛德源天河夜轉杓

回星銀浦流雲學水聲李賀軍中留醉河陽

城嬌嘶紫燕踏花行又方花古礎排九楹刺

豹淋血成銀鬕華筵鼓吹無桐竹長刀直立割

鳴箏腰下三看寶玦光項莊棹箭欄前起又公

踏踏馬蹄誰見過眼看北斗直天河西風羅幙

樂府三不苑詩秀句卷六 倪世雍

生翠波鉛華笑妾顰青蛾又白雲映水搖空

城白露垂珠滴秋月李白龍驚不敢水中臥

猿嘯時聞巖下音又千鈞巨石一髮懸臥之

石下十三年韋應物骨碎筋傷非不苦且圖揀

退歸鄉土臂折從來六十年一肢雖廢一身全

折臂翁白居易玲瓏已下篴篥謝好箏陳寵感

策沈平笙清絃脆管織纖手教得霓裳一曲成

又霓裳羽衣奔星亂下花場裏初月飛來盡杖頭蔡

打毬水寒手澁絲脆斷續來續去心腸爛王建

凌亂楊花撲繡簾曉窓時有流鶯語張泌

不知明鏡裏何處得秋霜李白巨鰲莫載三

山去我欲蓬萊頂上行又西風崢嶸噴流泉

橫石蹙水波瀾東岸合沓開輕霧深林雜樹

空芊綿又昔人豪貴信陵君今人耕種信

陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲又

拂水低垂舞袖翻綠雲清切歌聲上却憶年年

人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百

罰深盃亦不辭又春風捲入碧雲去千門

樂府三不苑詩秀句卷六 倪世雍

萬戶皆春聲又盤綺食會衆客吳歌趙

舞香風吹又羅衣半醉春夜寒絕纓解帶一

為歡李頎鮫人潛織水底居側身上下隨遊

魚又忽然更作漁陽摻黃雲蕭條白日暗又

向風剎頭送公子七十老翁何所求王維

今年花似去年好去年人到今年老始知人老

不如花可惜落花君莫掃又花撲征衣看

似繡雲隨去馬色凝驄又守節偏凌御史霜

虛心願比郎官華又北風卷地白草折胡天

八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花

開又白巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通甫杜

水江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨又開

山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕又同中原無

書歸不得手足凍皴皮肉死上同知章騎馬似蔡

船眼花落井水底眠又微天馬常鳴待駕馭秋

鷹整翮當雲霄又醉曉幘紅襟燕春城白項烏

寒猿飲水撼枯藤壯士拔山伸勁鐵王顯

忽然絕叫三五聲滿壁縱橫千萬字實黃顯

樂府三 苑詩秀句卷六 三

歌鋒芒利如歐冶劍勁直潭是并州鐵任華草

洞庭葉落秋風急上林花開春露濕况草翻

身挂影恣騰躅反縮頭髻盤旋風又險湯汗平

鋪洞庭水筆頭點出蒼梧雲又蓋山拜迎官長

心欲碎鞭撻黎庶令人悲高適封打却黃鸝兒

莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西王昌緒

孤峯絕島儼相向鬼嘯猿啼垂女蘿神女歌日

暖猿聲連玉笛晴來山翠拂旌旗起青筇竹

筍長椒瘴起荔枝花發杜鵑鳴蜀歌珠穴沈

成綠浪痕天衣拂盡蒼苔色薛逢轉轆啞

轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開匣秋水光解

鬟臨鏡立象牀李賀魏官牽車指千里東關

酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛

水又金仙蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守官

象口吹香毼暖七星挂城聞漏板寒入杲愚

殿影昏綠鸞簾額看霜痕又娃雁行布陣衆未

曉虎穴得子人皆驚行盡三湘不逢敵終日鏡

人損機格劉禹錫烟消雨過看不足晴翠鮮

樂府三 苑詩秀句卷六 四

逗深谷權德輿玉樓寶架中天居絨奇秘異萬

卷餘水晶編帙綠鈿軸雲母搗紙黃金書呂溫

來如雷霆收震怒罷如江海凝晴光杜甫舞

神驚魄悸却收得刃頭已吐微微烟盧綸刀

胎皮老蒺藜刺鵬鴉淬花白鵬尾提出西方白

帝鷲嗷嗷鬼母秋郊哭李賀龍伯國人罷釣

鰲莠公迴首顏色勞杜甫重疊泥沙更剝落縱

橫鱗甲相參差車應物山川滿目淚沾衣富貴

榮華能幾時李嶠陣雲不散魚龍水雨雪猶

飛鴻鵠山

胡浩大漢行

春生百子殿花發五城樓

崔駰

相連

猶酣新豐酒尚帶灞陵兩邂逅兩相逢別

來問寒暑

韋應物相逢行

陌頭能駐馬花處復添香

東南

但使主人能醉客不知何處是他鄉

漁舟逐水愛山春兩岬桃花夾去津坐看紅樹

不知遠行盡青溪不見人樵客初傳漢姓名居

人未改秦衣服月明松下房櫳淨日出雲中雞

犬喧

王維桃源行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須

數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

樂府三

苑詩秀句卷六

五

趙應真

行 松風澗水聲合時青兕黃能啼向我

來氣接巫峽長月出寒通雪山白

觸風如刀剪斷朔雲天更高

招不得雄鳴一聲天下白

屋傍行人起掃車上霜

笑古來征戰幾人回

黃河直上白雲間羌笛何須怨楊柳春風不度

玉門關

可行

東邊日出西邊雨道是無情還有情

箏不復續斷絃迴身掩淚挑燈立

火樹千重出雞踏蓮花萬壽春

芙蓉秋風脆楊柳

漏方殘一聲曉

黃

郎謝女眠何處樓臺月明燕夜語

石竹銀交關周迴六曲抱銀闌

金犢肥流蘇帳曉春雞早籠中嬌烏暖猶睡簾

樂府三

苑詩秀句卷六

六

趙應真

外落花閒不掃

生為侵珠履跡不使玉階行

秋葉黃珠簾不捲夜來霜

且將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽

日影來

圓手中扇昔為君所持今日君棄捐復值秋風

時

不及美人粧水殿風來珠翠香誰問含啼掩秋

扇空懸明月待君王西昌齡 西宮夜靜百花香

欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月朦朧樹色

隱昭陽同 山開鴻濛色天轉招搖星華清官行

雲不下朝元閣一曲淋鈴淚萬行杜牧華 鬪雞

花蔽膝騎馬玉搔頭溫庭鈞 明月自來還自去

更無人倚玉欄杆崔魯華 珠簾一閉朝元閣不

見人歸見燕歸同 綠樹碧簷相掩映無人知道

外邊寒吳融華 朝元閣上西風急都入長楊作

兩聲杜常華 白雲南山來就我簷下宿李白

樂府三

苑詩秀句卷六

七

溪回松風長蒼鼠窺古瓦陰房鬼火青壞

道哀湍瀉杜甫王 白頭官女在閒坐說玄宗王建

畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁又上

浮生盡戀人間樂只有窈王憶夢中李商隱 地

下若逢陳後主豈宜重問後庭花又隋 香消南

國美人盡怨入東風芳草多劉滄煬 零落池臺

勢高低禾黍中鮑溶 芙蓉帳小雲屏暗楊柳風

多水殿涼劉長卿 綺窓夜閉玉堂靜素綆朝穿

金井寒韓翃漢 憑高何限意無復侍臣知唐文

詞 柳葉來眉上桃花落臉中陳子良 太平天子

朝元日五色雲車駕六龍王建 天街夜色涼如

水臥看牽牛織女星同 五刻閣前卿相出下簾

聲在半天中同 院院燒燈如白日沈香火底坐

吹笙同 自是桃花貪結子錯教人恨五更風同

合情欲說官中事鸚鵡前頭不敢言朱慶餘 君

恩秋後葉日日向人疎高蟾 故園三千里深宮

二十年一聲河滿子雙淚落君前張祐 自倚能

歌曲先皇掌上憐新聲何處唱腸斷李延年同

樂府三

苑詩秀句卷六

八

長說上皇垂淚教月明南內更無人又雨 繡嶺

宮前白髮翁猶唱開元太平曲李洞 燕子不歸

花着兩春風應自怨黃昏韓偓 却羨落花春不

管御溝流得到人間李建勳 侍臣最有相如渴

不賜金莖露一杯李商隱 月殿影開聞夜漏水

晶簾捲近秋河柳況 力士傳呼覓念奴念奴潛

伴諸郎宿春嬌滿眼睡紅銷掠削雲鬟旋裝束

元禎連 波盡羅巾意不感夜深前殿按歌聲紅

顏未老恩先斷斜倚薰籠坐到明白居易 試夾

銀筓先按拍海棠花下合梁州花莊夫休唱貞

元供奉曲當時朝士已無多劉禹錫月彩浮鸞

殿砧聲隔鳳樓張仲素墜露清金閣流螢點玉

除還將閨裏恨遙問馬相如喬備長玉階聞墜

葉羅幌見飛螢沈佺期夜愁生枕席春意罷簾

月光欲到長門殿別作深宮一斷愁李白月

移深殿早春向後宮遲劉長卿綠錢生履跡紅

粉濕啼痕岑參鶯喧翡翠幙柳覆鬱金堂賈至

樂府三

免詩秀句卷六

九

張相

長門 夜靜管絃絕月明宮殿秋戴叔倫自閑長

門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜

南宮歌吹此宮愁葉文泰珊瑚枕上千行淚不

是思君是恨君齊翰將心寄明月流影入君

懷劉卓長手持金筋垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

長門怨 清歌逐寒月遙夜入深宮耿津長啼痕

不學君恩斷拭却千行更萬行劉媛長早知雨

露翻相誤只掃荆釵劉得仁御泉長統

鳳凰樓自是恩波別處流張齊長花落傷容鬢

鶯啼鶯夢魂王貞白祗今惟有西江月曾照吳

王宮裏人衛萬吳嬋娟江上月千載空蛾眉劉長

白日二女泣滄洲王貞白筠竹千季老不死長

伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒空九山靜綠淚

花紅李賀賤日豈珠象貴來方悟稀王維西施

醉舞嬌無力笑倚東窓白玉牀李白一去姑蘇

不復返岸傍桃李為誰春樓穎秋蟾照漢月愁

帳入胡風梁簡文漢使汝南還慙動為人道梁

樂府三

免詩秀句卷六

十

相

氏昭千金畫蹕鬢百萬寫蛾眉梁沈氏片片紅

妝落雙雙淚眼生冰河牽馬度雪路抱鞍行朔

風入骨冷夜月照心明庾信啼粧寒葉下初

月愁着生陳後主肝腸隨玉輦形影向金微盧

淚粉羅袂拂胡塵張文琮鬢髮風拂亂眉黛雪

薄命妾辛苦事和親東方虬拚涕辭丹鳳銜悲

向白龍單于浪驚喜無復舊時容上別曲易悽

斷哀絃不忍彈郭振昭影銷胡地月衣盡漢宮

香妾死非關命都緣怨斷腸顧朝陽霧掩臨粧

鳳風驚入鬢蟬上官儀燕支長寒雪作花蛾眉

憔悴歿胡沙生乏黃金枉圖畫死留青塚使人

嗟李白昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮

人明朝胡地妾同上羣山萬經赴荆門生長明妃

尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏盡

圖舊識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作

胡語分明怨恨曲中論杜甫日暮驚沙亂雪飛

樂府三 苑詩秀句卷六 十一

傍人相勸易羅衣儲光羲黃金不買漢宮貌青

塚空埋胡地魂釋皎然衣薄狼山雪妝殘虜塞

春梁氏自是君恩薄如紙不須一一恨丹青

白居易蛾眉嬋娟臥羶穹胡人琵琶彈北風李

恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌色已秋風崔

燈耿明滅工部宮殿生秋草君王恩幸踈那

堪聞鳳吹門外度金輿同上寵極辭同輦恩深棄

後宮崔道融君恩不可見妾豈如秋扇劉雲

共看西陵暮秋烟生白楊喬知之君恩不再得

妾舞為誰輕高適恨唱歌聲咽愁翻舞袖遲

西陵日欲暮是妾斷腸時朱放玉座生秋氣

銅臺下夕陽淚痕沾井幹舞袖為誰長劉方平

惆悵總惟前歌聲苦于哭歐陽詹歲移陵樹色

恩在舞衣香劉方平玉輦豈再來嬌鬟為誰綠

那堪秋風裏更舞陽春曲曲罷情不勝凭闌向

西哭劉禹錫獨立每看斜日盡孤眠直至殘燈

樂府三 苑詩秀句卷六 十二

死王諶淚乾紅落臉心盡白垂頭任君細腰

爭舞君王醉白日秦兵江上來許渾年年花落

無人見空逐春流出御溝司馬銀鑰却收金

鎖合月明花落又黃昏杜牧吳王醉後欲更衣

座上美人嬌不起張籍風暖鳥聲碎日高花影

寂寞空庭春又晚梨花滿地不開門劉方平屏

風有意障明月燈火無情照獨眠江閨中少

婦不知愁春日疑粧上翠樓忽見陌頭楊柳色

悔教夫婿覓封侯王昌齡夜來中上淚一半是

春水王建月靜閨偏冷更深夜轉長誰能未相

識還為守空牀王曾為婦贈夫願隨孤月影流照伏波

營沈如筠殷動不得語紅淚一雙流魚玄機蕩

子遊不歸春來淚如兩張琰腸斷關山不解說

依依殘月下簾鈎王昌齡清鏡鴛鴦匣新粧翡翠

翠樓顏舒鳳却下水晶簾玲瓏望秋月李白王

燈暗愁孤坐牀空怨獨眠崔珣人當少季嫁我

當少季別張籍夫死戰場子在腹妾身雖存如

樂府三 苑詩秀句卷六 十五

畫燭又征婦怨但見淚痕濕不知心恨誰李白玉關

此去三千里欲寄音書那可聞又思虛牖風驚

夢空牀月賦人劉允濟征客未來音信斷不知

何處寄邊衣張焯落日啼連夜孤燈坐徹明崔

聞春暗梁聞語燕夜燭見飛蛾徐彥伯玉庭霜落

夜羅幌月明時沈祖仙紗窓白雲宿羅幌月光

樓喬知之怨坐啼相續愁眠夢不成部士彦音

書秋雁斷機杼夜蛩催鄭情夢裏分明見關塞

不知何路向金微張仲素洞房今夜月如練復

如霜為照離人恨亭亭見曉光王涯披衣更向

門前望不忿朝來鵲喜聲李端怨坐空然燭愁

眠不解衣王涯簾蘆亦是王孫草莫送春香入

客衣孟郊庭中並種相思樹夜夜還棲雙鳳凰

春詞王建長門盡日無梳洗何必珍珠與寂寥楊妃

珠殷動謝紅葉好去到人間韓氏不及楊花意

春來到處飛侯夫人拂墻花影動疑是故人來

春詞崔鶯鶯欲問相思處花開花落時薛濤鳳釵金

作縷鸞鏡玉為臺楊氏淚眼描將易愁腸寫

樂府三 苑詩秀句卷六 十四

出難薛媛暗魄初籠桂虛弓未引絃張夫人憶

君心自東流水日夜東流無歇時魚玄機良人

得意正季少今夜醉眠何處樓張窈窕無金

可買長門賦有恨空吟團扇詩又寄人門前梅柳

爛春輝閉妾深閨繡舞衣又春不為傍人羞不

起因郎憔悴却羞郎崔鶯鶯還將舊來意斷取

眼前人張生信陵公子如相問長向夷門感

舊恩薛濤所嗟人異雁不作一行飛如意女

蓄意多添線含情更著綿元官莫以今時寵

能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言王維息夫人

却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊杜甫號夫人

玉帳寒鴛夢絕紫陽宮遠雁書稀曹唐李夫人 綠香

繡帳何時歇青霄無光宮水咽李賀李夫人 翠幌珠

簾闌絲管一奏一彈雲欲斷崔顥盧朝弄瓊簫

下綵雲夜踏金梯上明月王翰飛燕篇 百季離別在

高樓一旦紅顏為君盡喬知之綠珠篇 織成花映紫綸

巾紅旗掣曳鹵簿新赤花雙簾珊瑚牀盤龍斗

帳琥珀光李頎鄭櫻桃歌 夜光玉枕棲鳳凰袷羅當門

樂府三 苑詩秀句卷六 十五

刺純綫李賀鄭姬歌 季倫怒擊珊瑚摧靈芷魏帝美人 整

鬢步搖折李比方響歌 朔氣傳金柝寒光照錢衣韋元

蘭歌木 巴猿啾啾峽泉咽淚落羅衣顏色暍服藥

不如獨自眠從他更嫁一少年顧况琴客歌妾名 不知

心大小容得許多憐常非月詠容娘 長鬢如雲衣似霧

錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌傳上客

蘭堂暮劉禹錫秦娘 水下看粧影眉頭畫月新駱賓王美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙陳子昂美人

舞學平陽態歌翻子夜聲孟浩然美人 一笑蹙

珠箔遙指紅樓是妾家李白美人 宵前空帶宜男草

嫁得蕭郎愛遠游于鵠美人 半額畫雙蛾盈盈燭下

歌玉杯寒意少金屋夜情多香豔王分帖裙嬌

勅賜羅平陽莫湯如喚出不如他張綽岐王美人 但見

新人笑那聞舊人哭杜甫佳人 未諳姑食性先遣小

姑嘗又麗娘 楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾

奪得不還人醉睡艷能滿堂月李賀秦宮 不似秦樓

上吹簫空學仙唐太宗音聲 月冷凝秋夜山寒落夏

樂府三 苑詩秀句卷六 十六

霜笳清喧隴水鼓曲噪漁陽薛道衡聽樂 悲來未減

瑟淚下正聞琴許善心聽樂 黃金用盡教歌舞留與

他人樂少季韓偓聽樂 無端更唱關山曲不是征人

亦淚流王義興聽樂 寄語調絃者客子心易驚離泣已

將墜無勞別鶴聲劉琨聽樂 戲鶴聞應舞遊魚聽不

沈江採琴 絃隨流水急調雜秋風清蕭綽阮籍推

名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇吟一

杯彈一曲不覺夕陽沈余意在山水聞之諧風

心孟浩然琴 不覺碧山暮秋雲暗幾重李白聽琴 松風吹

草白谿水寒日暮王昌齡嶺色千重萬重兩斷絃

收與淚痕深又石林何颼颼忽在窓戶間纖

指弄嗚咽清絲激潺湲岑參三峽迢迢幾千

里一時流入幽閨裏巨石崩巖指下生飛泉走

浪絃中起李季山情水意君不知拂匣調絃

為誰理司馬風前中散至月下步兵來劉希夷

靜恐鬼神出急疑風雨殘張喬江上調玉琴一

絃清一心泠泠七絃遍萬木激幽陰能使江月

白又令江水深始知枯桐枝可以徽黃金常建

樂府三 苑詩秀句卷六 七

了然雲霞氣照見天地心又鍾期不可遇誰辯

曲中心釋彪幾處秋心琴皆添白雪聲錢起一

聲來耳裏萬事離心水皆琴離聲怨調秋堂夕

雲向蒼梧湘水深楊白知一盞臨卽酒救得

相如渴疾無羅隱白不知隱處芳草迷行迹甫

聲隨遠草動意入隴雲深劉長卿滄海月

明珠有淚藍田日煖玉生烟李商隱曉怨凝繁

手春嬌入悞聲王灣調箏夜坐燈光裏却挂羅

幃露纖指朱絃一一聲不同玉柱連連影相似

不知何處學新聲曲曲彈來未覩名應是石家

金谷裏流傳未滿洛陽城王諶鶴別霜初紫烏

啼月正懸陸夔天寶年中事玉皇曾將新曲教

寧王鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行溫庭

駛彈風響急緩曲釗聲遲唐太宗千呼萬喚

始出來猶抱琵琶半遮面此時無聲勝有聲銀

瓶乍破水漿迸錢騎突出刀鎗鳴滿座聞之皆

掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫濕白居易

行琵琶羈雁出塞繞黃雲邊馬仰天嘶白草顧況

樂府三 苑詩秀句卷六 八

一彈決破真珠囊迸落金盤聲斷續傷心憶得

陳後主春殿半酣細腰舞金谷園中草初綠石

崇一弄思歸曲牛勣結交在相得骨肉何必

親劉孝威攀天莫登龍走山莫騎虎貴賤結交

心不移惟有嚴陵及光武李白彈作薊門桑

葉秋風霜蠟颯青塚頭王昌齡吳紈蜀桐張高

秋空白凝雲頽不流湘娥啼竹素女愁李憑中

國彈箏篔石破天驚逗秋雨老魚跳波瘦蛟舞

李賀坐起可憐能抱撮大指調絃中指撥聲

清泠冷鳴索索垂珠碎玉空中落韻况笙重門

深鎖無尋處惟有碧桃千樹花元士月出嵩山

東月明山益空劉希夷岐王取得嬌鳳雛管

中藏著輕輕語秦韜韻切山陽曲聲悲隴上

吟賀徹關山孤月下來向隴頭鳴逐吹梅花落

含春柳色驚李嶠寒山秋浦月勝斷玉關情李白

吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭

愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀

樂府三 苑詩秀句卷六 十九

至情又曉風吹繞鍾山萬壑皆龍吟又此夜曲

中聞折柳何人不起故園情上聲長楚山外曲

繞胡關深相去萬餘里遙知此夜心王昌齡雪淨

胡天牧馬還月明羌笛戍樓閒借問梅花何處

落風吹一夜滿關山高適風飄律呂相和切月

傍關山幾處明杜甫風起寒雲斷夜深關月開

山空響不散溪靜曲宜長丁仙夜月降羌

淚秋風老將心揚巨源秋風忽灑西園淚滿目山

陽笛裏人賈牟丹穴饑兒笑風雨媧皇碧玉星

星語陳陶今夕襄陽山太守座中流淚聽商

音嚴維邊霜昨夜隨關榆吹角當城片月孤李益

平陵通曙響長樂警宵聲李嶠地盤山雞猶

可像坎坎砢砢隨手長夜半高樓沈醉時萬里

踏橋亂山響顧况二十餘年別帝京重聞天

樂不勝情舊人惟有何載在更與殷勤唱渭城

與劉禹錫忽驚塵起處疑有鳳飛來干武陵扇開

衫影亂巾度履行疎梁簡文舉腕嬌衫重迴腰覺

態妍錢道袖輕風易入釵重步難前王訓頓容

樂府三 苑詩秀句卷六 二十

生翠羽悞睇出橫波楊暉百寶裝腰帶真珠絡

臂鞞杜甫環行急蹴皆應節反手叉腰如却月

騰兒胡竹密無分影花疎有異香梁孝元銀龍

銜燭爐金鳳起爐烟蕭放綠珠歌扇薄飛燕舞

衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰皮鶯啼歌扇

後花落舞衫前陰鏗看花只欲笑聞瑟不勝啼

怨歌聲不斷妙舞態難逢盧思道媚眼臨歌

扇嬌香出舞衣纖腰如欲斷側髻似能飛上羅

扇飛孔雀綺帶垂鴛鴦月映班姬扇風飄韓壽

香薛通鏡前看月近歌處覺塵空漢茂明月臨

歌扇行雲接舞衣陳子良蛾眉凝假黛紅臉自含

春私執日照當軒影風吹滿路香王勣轉歌遙

今時鬪麗華沈佺期將萱草色紅屐姑殺石榴

花新歌一曲令人豔醉舞雙眸飲鬢斜誰道五

絲能續命却令今日死君家禹楚二月春來半

王家日漸長柳垂金屋暖花覆玉樓香拂匣先

臨鏡調笙更炙簧長將歌舞態只擬奉君王崔顥

樂府三 苑詩秀句卷六 二十

岐王對舞青樓妓雙鬟白玉童李白夜色帶春

烟燈花拂更然殘粧添石黛絕舞落金鈿張謂

舞態兼些醉歌聲似帶羞盧綸金絲蹙霧紅衫

薄銀蔓垂花紫帶長張祐青春猶未嫁紅粉舊

來娼屈同仙紅氍鋪新月貂裘坐薄霜賀朝

酒胡

類選苑詩秀句卷六終

類選苑詩秀句卷七

明文林郎句吳顧起綸更生銓次

廟宇 居處村莊附

日正山無影城斜漢屢迴梁簡文洪濤猶鼓怒

靈廟尚淒清又伍員廟塵飛遠騎沒日徙半峯寒庾肩

往來擊鼓先本無心爾何苦門前長跪雙石人高廟

有女如花日歌舞李白山河扶繡戶日月近雕

梁杜甫復漢留長策中原伏老臣又先主廟荒庭

廟宇 苑詩秀句卷七 一

垂橘柚古屋畫龍蛇又高廟出師未捷身先死長

使英雄淚滿襟又蜀相廟遺廟丹青落空山草木長

猶聞鐘後主不復臥南陽同蒲坂城邊長逝水

蒼梧野外不歸雲張濯墳穿大澤埋金劍廟枕

長溪挂鐵衣許渾澗水流年月山雲變古今

雁斷胡天月隴上羊歸塞草烟溫庭筠落日字

山鬼回風吹女蘿李頎八千子弟歸何處萬

里鴻溝屬漢家釋靈一未作湘南雨知為何處

項王廟

雲苔痕斷珠履草色帶羅屨劉長卿相約杏花

壇上去畫欄紅紫鬪擣蒲李羣玉東風近墓吹

芳芷落日空山哭杜鵑又黃雲雨飛何處山川

是舊時又桃花無人見精魄萬古寒猿悲李頎

廟當時珠淚垂多少直到如今竹尚斑高駢二

帝子復何在王孫遊不歸賈畧疋馬百戰場

一劍萬人敵即士元樹影臨城日窓舍度水風

獨酌芳春酒登樓已半醺誰驚一行雁

衝斷過江雲韋承慶楚山霞外斷漢水月中平

廟宇 苑詩秀句卷七 二 錢國用

山光晴後綠江色晚來青江去國三巴

遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉人盧仝

自守陳蕃榻常登王粲樓張九齡天寒雁度

堪垂淚月落猿啼欲斷腸孟浩然樓臺晚映青

山郭羅綺晴嬌綠水洲又陽山連伯禹穴城壓

伍胥濤又梓雲間連下榻天上接行杯李白岳

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影

碧空盡惟見長江天際流又黃天長落日遠水

淨寒波流又新昔人已乘黃鶴去此地空餘黃

鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川

歷歷漢陽樹春草萋萋鷓鴣洲日暮鄉關何處

是烟波江上使人愁崔顥江靜聞山狝川長

數塞鴻又八近海雲偏出燕秋雨更多祖詠高

城眺落日極浦映蒼山王維枕上見千里窓中

窺萬室又西山雲排高棟天漢入雲流儲光羲

年年喜見山常在日日悲看水獨流王昌齡白

日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層

樓王之涣楚山晴靄碧湘水暮流深賈至岳

廟宇 苑詩秀句卷七 三 錢國用

上急流聲若箭城頭殘月勢如弓高適吳楚東

南折乾坤日夜浮杜甫岳 白花簷外朶青柳檻

前梢又津浮雲連海岱平野入青徐又城錦江

春色來天地玉壘浮雲變古今又登晴山卷幔

出秋草閉門深劉長卿平蕪萬里何人去落日

千山空鳥飛又驛維揚古渡寒烟積瓜步空洲

遠樹稀皇甫冉短長新白髮稠疊舊青山盧綸

雁惜楚山晚蟬知秦樹秋司空曙往來潮有信

朝暮事成非崔峒天勢圍平野河流入斷山

鳴鶯 槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲羊
樓 猿聲何處曉楓葉滿山愁呂溫 猿攀樹立

啼何苦雁點湖飛渡亦難白居易 旅愁春入越
鄉夢夜歸秦又 一上高城萬里愁薰葭揚柳

似汀洲溪雲初起日沈閣山雨欲來風滿樓烏

下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢官秋行人莫問前

朝事渭水寒聲晝夜流許渾 晴烟和草色夜

雨長溪痕又 秋晚遙峯出沙乾細草平喻彪

海帆通禹穴山木閉虞祠馬戴 獨上江樓思

廟宇

苑詩秀句卷七

四

倪世雅

悄然月光如水水如天同來翫月人何處風景

依稀似去年趙嘏 一川紅樹迎霜老數曲清

溪繞寺深于武陵 一縣繁花香送雨五株垂柳

綠牽風方干 樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽

多張翥 細雨不藏秦樹色夕陽空照渭河流

柳谷 盡日卷簾江草綠有時欹枕雪峯晴吳

樓 樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一

夜情多少地角天涯未是長關 雲疑作賦

客月似聽琴人盧照隣 回首思舊鄉雲山亂心

曲沈佺期 野花留寶曆蔓草見羅裙歸鳳求凰

意寥寥不復聞杜甫 荒臺漢時月色與舊時同

見此簷間王維 澗鼠緣香案山蟬噪竹扉祖詠

三山半落青天外二水中分白鷺洲李白 六

帝沒幽草深宮冥綠苔同 秋山入遠海桑柘羅

平蕪又 西陵樹不見漳浦草空生馬戴 雄

劍無威光彩沈寶瑟零落金星滅程長文 人生

廟宇

苑詩秀句卷七

五

倪世雅

朝奠空牀卷夜衣賈至 夕陽依舊壘寒磬滿

空林劉長卿 古臺落日自蕭條寒水無波更清

淺又 客星沈夜磬釣石俯春流張繼 舊跡隨

苔古高名寄北流許渾 湘潭雲盡暮山出巴蜀

雪浦春水來又 暝烟寒鳥集殘月夜蟲愁張

空階有鳥跡猶似造書時岑參 絃管變

成山鳥弄綺羅留作野花開李遠 石作芙蓉影

池如明鏡光新 畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲

西山雨王勃 舞度花為伴鶯來管作群張說

魚龍迴夜水星月動秋山杜甫清暉迴群鷗暝

色帶遠客又石閣雲崖纒變石風幔不依樓又西

高上烟中閣平看雪後山白居易孤雲獨鳥川

光暮萬井千山海氣秋李嘉祐流水遠分山色

斷青猿時帶角聲來張喬遠與朝市隔日聞

雞犬深常建遠山期道士高柳覓先生皇甫冉

微雨颯已至蕭條川氣秋又微雨夜來過不

知春草生又蕭條竹林院風雨叢蘭折幽鳥

林上啼青苔人跡絕燕居日已永夏木紛成結

廟宇 苑詩秀句卷七 六

几閣積羣書時來北窓閱韋應物僻居人事少

多病道心生于良史河從御苑出山向國門開

王義門中原莫道無麟鳳自是皇家結網踈陳陶

烏宿池邊樹僧敲月下門賈島滑處莓苔濕

暗中蘿薜深幽居荒庭何所有老樹半空腹

出谷朝光先照山長孫佐垂藤掃幽石臥柳礙

浮槎楊師道溪雲雜雨來茅屋山雀將雛至藥

欄杜甫野屋流寒水山籬帶白雲同明月松間

照清泉石上流王維鶴巢松樹過人訪葦門稀

上大徑隨階轉群山入戶登同一徒歸白社不

復到青門時倚簷前樹遠看原上村青菘臨水

映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園又

不厭向平婚嫁早却嫌陶令去官遲又牛羊

歸故道鳥雀聚寒枝劉長卿黃雀數聲催柳變

清溪一路踏花歸戴叔倫喬木出雲心閒門掩

山腹錢起杏田溪一曲霞徑峯幾轉同山徑晚

雲收獵網水門涼月挂漁竿許渾霜中千樹橘

廟宇 苑詩秀句卷七 七

月下五湖人陳羽暮雨楊維宅秋風向秀園李

居雪夜書千卷花時酒一瓢又原花亞欲移竹

烏窺新捲簾杜甫峽口風常急江流氣不平同

青蟲懸就日朱果落封泥又日斜魚更食客

散鳥還來寒水光難定秋山響易哀同屏開金

孔雀褥隱繡芙蓉又李雜花分戶映嬌燕入簷

迴同石門花柳暗知是近臣居錢起夜來深

巷中犬吠寒籬下王維亂藤穿井石流水到

籬根盧綸野人宿在人家少朝見此山謂山

曉半壁仍棲嶺上雲開簾放出湖中鳥王季友

門帶山光晚城臨江水寒薛稷白鳥下公府觀畫

青山當縣門岑參空梁無燕雀古壁有丹青

暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢杜甫

雪裏江船度風前逕竹斜又五月江深草

閣寒又人來千嶂外犬吠百花中劉長卿落

日無王事青山在縣門又陰井夕蟲亂高林

霜果稀韋應物斜陽映閣山當寺微綠含風月

滿川趙嘏林長雙峰樹潭分並寺泉劉始

廟宇 苑詩秀句卷七 八

憐幽竹山窓下不改清陰待我歸錢起三畝水

邊竹一牀琴畔書張喬席上山花落簾前野樹

低李嶠雪明書帳冷水靜硯池寒賈夜

來詩酒興獨上謝公樓影閉重門靜寒生獨樹

秋鵲驚隨葉散螢遠入烟流今夕遙天末清輝

幾處愁錢起散帙至棲鳥明燈留故人高適

入院將雛鳥攀蘿抱子猿楊發花殘蜂蠹物葉

暗鳥欺人又簷風落鳥毳窓葉挂蟲絲張九

有時清風來自謂羲皇人岑參散帙看蟲

蠹開門見雀羅劉長卿幽徑還獨尋綠苔見行

跡韋應物主人山門綠小隱湖中花常建林間

客散孫弘閣城上山宜綺季家錢起半夜秋風

江色動滿山寒葉雨聲來劉筍迸隣家還長

竹地經山兩幾層臺賈島入林迷曲徑渡渚隔

危峰梁元帝斷山疑畫障懸溜瀉鳴琴王勃缺

蝶憐紅藥蜻蜒愛碧潯陳子昂柳蔓憐垂拂藤

花愛上尋張說善積家方慶恩深國未酬張九

歸燕識舊巢舊人看新曆王維杏樹壇邊漁

廟宇 苑詩秀句卷七 九

父樵花源裏人家同萋萋芳草秋綠落長松

夏寒同山下孤烟遠村天邊獨樹高原同花落

家童未掃鶯啼山客猶眠同草際成棋局林端

舉桔槔又香草為君子名花是長卿又松

舍風裏聲花對池中影又興來林是竹歸臥

谷名愚孟浩然鳥從烟樹宿螢傍水軒飛又

門無俗士駕人有上皇風又已得閒園心不

知公府步新燕知社日辭巢去菊為重陽

冒雨開又閒看入竹路自有向山心盧綸鳥

弄花間曲人彈竹裏琴李端為問葵藿資何如

廟堂肉高適郡中多山水日夕聽幽禽南園

閉門白日晚倚杖看青山裴園遠山芳草外流

水落花中司空曙柴門客去殘陽在藥園蟲喧

秋雨頻又開寒水分畦入晴花度竹尋韓柳亂

聲千葉下寒影一巢孤姚倫石泉遠逾響山鳥

時一喧柳宗元不離三畝地似入禹重山張翥

從來遷客應無數重到花前有幾人張翥柳色

浮新翠蘭心帶淺紅朱越道藤長還依石荷生

廟宇 苑詩秀句卷七 十

不避橋陰鏗舊石開紅蘚新荷覆綠池盧照

風泉夜聲雜月露宵光冷陳子昂紫藤繁葛

藹綠刺眉薔薇下釣看魚躍探巢畏鳥飛杜審

書閣山雲起琴齋澗月留崔翹苔益山文古

池添竹氣清張九齡水紋天上碧日氣海邊紅

滿巖紅落照斜劉友賢水影含雲密池紋帶雨

斜周德符濯雨梅香散舍風柳色移同柳處雲

疑葉梅間雪似花韓仲宣水接仙源近山嵐鬼

谷幽孟浩然願隨江燕賀羞逐府寮趨又新荷

風送香氣竹露滴清響又南池花春映日窓竹

夜鳴秋李白謝公池塘上春草颯颯生又山

好鷺尋道士愛竹嘯名園又水猿嘯風中斷漁

歌月裏聞同晨臨翔鳳沼春注躍龍泉沈東美

梅福幽棲處佳期不忘還鳥啼當戶竹花逸傍

池山水氣侵塔冷藤陰覆座閒寧知武陵趣宛

在市朝閒祖詠科頭箕踞長松下白眼看他世

上人王維岳陽城上聞吹笛能使春心滿洞庭

廟宇 苑詩秀句卷七 十

今朝忽枉嵇山駕倒屣開門遙解顏崔興

遊魚逆水上宿鳥向風栖一見桃花發能令

秦漢迷微遙谷口猿聲發風傳入戶來裴迪

遙且喜從吾事榮寵由來非我心又林春日鶯

啼脩竹裏仙家犬吠白雲閒杜甫水流心不

競雲在意俱遲又江鷺吼風奔浪魚跳日映山

差相過人不知又水城晚通雲霧亭深到芟荷

上同樹點千家小天圍萬象低殘缸挂峽北急雨

過關西岑參落日川上盡關城雲外深林逋得

罪風霜苦全生天地仁青山數行淚滄海一窮

鱗劉長卿淚盡看長劍心閒倚釣絲又江綠竹

故侵行逕裏青山常對捲簾時又林長袖留佳

客栖烏下禁城錢起楊萬葉秋聲裏千家落照

時又林風傾竹上雪山對酒遣人盧綸溪水侵

山影嵐烟向竹陰戎昱雁斷知風急湖平得月

多又松綠樹為佳客紅蕉當美人白居易易洲嘴

露沙人渡淺樹梢歲竹鳥啼多張祐于地盤江

廟宇

苑詩秀句卷七

十一

張相

岸絕天映海門空又林牀頭枕是溪中石井底

泉通竹下池賈島杜鳥歸沙有跡帆過浪無痕

又江 淺沙平有路流水湧無聲陸渾遠池逢石

坐穿竹到山迴周賀池亭鳥飛天外斜陽盡人過橋

邊倒影來溫庭筠花落能漂酒萍開解避船姚合

山 石榴天上葉椰子日南枝張諤徑出重林草

池搖兩岸花郭良山亭野老不知免舜力酣歌一曲

太平人宋之問漁舟膠凍浦獵火燒寒原王維

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空

自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談

笑無還期又終南雨中草色綠堪染水上桃花

紅欲然又輞川藤花欲暗歲孫子栢葉初齊養

麝香同鵲巢結空林雉雛響幽谷同梅花初臘

月柳色半春天孟浩然別業本幽處到來生隱

心南山當戶牖澧水在園林竹覆經冬雪庭昏

未夕陰寂寥人境外閒坐聽春禽祖詠疊嶺礙

河漢連峯橫斗牛李白秋草無三逕寒塘獨一

家劉長卿疎鐘入戶內片月到牀頭岑參雲影

廟宇

苑詩秀句卷七

十一

張相

斷來峰影出林花落盡草花生盧綸丹闕退朝

迴白雲迎賞至錢起返照寒川滿平田暮雪空

皇前曾遠雁臨空翻夕照殘雲帶雨過春城武元

業衛霽雪明孤嶺秋水澄寒天劉春樹交花

兩色溪合水重流蔣冽流鶯出谷靜春草閉門

深儲魚牀侵岸水鳥路入山烟王勃鳥飛村

覺曙魚戲水知春又郊雨去花光濕風歸葉影

疎又郊水深魚極樂林暮鳥知歸杜甫風落妝

松子天寒割密房同市橋官柳細江路野梅香

又西 村春兩外急隣火夜深明夜又村將軍不好

武稚子總能文上同微雨靄芳原春鳩鳴何處應車

虹隨殘雨散鴉帶夕陽歸秋野曉泉和

雨落秋草上堦生怪禽啼曠野落日恐行

人山橫雲嶺外千重樹流水聲中一兩家起錢

半日 經心石鏡月到面雪山風江村燕外晴絲

卷鷗邊水葉開上同歌罷仰天嘆四坐淚縱橫又

村 遊絲橫惹樹戲蝶亂依叢山草川光搖水

箭山氣上雲惝上同野人相問姓山鳥自呼名之宋

廟宇 苑詩秀句卷七 尚

開山 綠樹村邊合青山郭外斜孟浩然桃花迂

路轉楊柳閉門深張說藍水遠從千澗落玉

山高並兩峯寒杜甫石角鈎衣破藤梢刺眼

新又風動葉聲山犬吠幾家松火隔秋雲盧

店 春滿汀色媚景斜嵐氣深張說草生元亮徑

花暗子雲居田家不知今有漢惟言昔避秦又

雀乳青苔井雞鳴白板扉田家屋上春鳩鳴

村邊李花白上同百草被霜露秋山響砧杵儲光

家 滿園種菘藿繞屋樹桑榆上同桔槔懸空圃雞

犬滿桑間上同安知負薪者啞啞笑輕薄上同梧桐

蔭我門薜荔網我屋上同桑間未黍氣嶺下牛羊

群上同草深迷市井地僻嬾衣裳田舍寒風踈草

木旭日散雞豚又圓荷浮小葉細麥落輕花

又為 日入聞虎闌空山滿咆哮常建喧春澗

滿桴倚綠桑斜田舍可歎無知己高陽一酒徒

高適 萬物我何有白雲空自幽李頎瞥得眼前

瘡剝却心頭肉田家蠶屋朝寒閉田家晝雨

閒田家誰知盤中餐粒粒皆辛苦李紳雞鳴村

廟宇 苑詩秀句卷七 圭

巷白夜色歸暮田柳宗元赤苗期臘酒霜葉是

寒衣包何 宴集人事附

池塘垂柳暗原野雜花踈唐玄宗野霽伊川

綠郊明鞏樹紅又樹靜歸烟合簾踈返照

通魏收後 簷喧巢幕燕池躍戲蓮魚邢子才凍

柳含風落寒花照日鮮劉孝孫蘭氣薰山酌松

聲韻野絃聖泉重簷交密樹複磴擁危泉又

風烟彭澤里山水仲長園盧照鄰長薄秋烟

起飛梁古蔓垂南池草砌銷寒翠花缸飲夜紅

暗竹侵山徑垂楊拂妓樓綠雲歌處斷

遲日舞前留宋之問然諾心猶在容華歲不同

孤城臨楚塞遠樹入秦宮張說不作邊城將

誰知恩遇深夜飲待聞出塞還丹青上麟閣

更蒙蕭相國對席飲醕膠又道言

莊叟事儒行魯人餘王維柳條疎客舍槐葉

下秋城又雪梅初度臘烟竹稍迎暉孫遊

山暗雲猶辯潭幽月稍來趙夕逢君賞酒因

宴集

苑詩秀句卷七

六

柯慶

成醉醉後馬知世上情蒸希書幌神仙錄畫

屏山海圖孟浩然樹低新舞閣山對舊書齋

軒至遊魚擁釣來又妓堂花映發書閣柳

遠迤又座非陳子驚門還魏公掃又窺陽

落日池上酌清風松下來又笑語同今夕

輕肥異往年又簷外長天盡尊前獨鳥來通

不盡日映水成空李白樓船入天鏡帳殿開

雲日沒鳥飛急山高雲過遲岑參岸回沙

雲衢北湖紺殿橫江上青山落鏡中又孤雲

還空山衆鳥各已歸又龍笛吹寒水天河落

晚霜又長空去鳥沒落日孤雲還同東風吹

愁來白髮坐相侵上但得酒中趣勿為醒者傳

上愁多酒雖少酒傾愁不來同暗水流花逕春

星帶草堂檢書燒燭短看劍引杯長杜甫泱流

何處入亂石閉門高又海右此亭古濟南名

士多又戎馬今何地鄉園獨在山又使君宅

野雲低度水簷柳細隨風又仰蜂粘落絮行

宴集

苑詩秀句卷七

十七

柯慶

蟻上枯梨又豉化尊絲熟刀鳴繪縷飛又漢

重碧拈春酒輕紅擘荔枝又星落黃姑渚

秋辭白帝城又春酒杯濃琥珀薄水漿梳碧

碼碯寒又酒債尋常行處有人生七千古

來稀又雀啄江頭楊柳花鷓鴣滿晴沙

上槿花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛同早鶯

留客醉春日為人遲劉長卿隔簾湖上月對酒

眼中人又林中阮氏集池上謝公題又園林

竹映高枕空花隨杖藜又紅亭移酒席畫鷁

逗江村張謂浣花溪宴曉風吹鳥轉春雪帶花飛又宴鄭伯

柳枝經雨重松色帶烟深又郡亭宴竹風能醒酒

花月解留人又夜宴南園春色正相宜老婦同行

少婦隨竹裏登樓人不見花間覓路鳥先知櫻

桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝山簡醉來歌

一曲參差笑殺郢中兒又家宴簷前花落春深後

谷裏鶯啼日暮時李嘉祐宴園林興緣芳草積情向遠

峯多又西亭宴萬畦新稻傍山村數里深松到寺門

東峯青山看不厭流水趣何長又池亭宴歌聲掩金

宴集 苑詩秀句卷七 六

谷舞態出平陽又宴涇水詞人載筆至仙妓出花迎

又宴東亭千峯孤燭外片雨一更中韓翃宅柳陌乍

隨洲勢轉花源忽傍竹陰開又宴別業花攢騏驎攪

錦綉鳳凰巢盧綸宴趙氏黃河擁沫流仍急蒼嶺和

雲色更寒又宴鶴樓綺席人將醉繁絃夜未央柳中

庸安花開漢苑經過處雪下驪山沐浴時韋應物宴

李錄事山色知殘雨墻陰覺暮天即士元宴張舍人宅興因

尊酒洽愁為故人輕張繼皇甫再宅日暗城烏宿天寒

攪馬嘶張南史夜宴山帶新晴雨溪流閨月花戎昱宴花

桑柘晴川口牛羊落照間呂溫北亭宴眼看春色

如流水今日殘花昨日開崔忠宴東莊燭引銀河轉

花連錦帳開獨孤宴夜宴殘暑蟬催盡新秋雁帶來

白居易麴神寅日合酒聖卯時歡又與客飲箏怨朱

紘從此斷燭啼紅淚為誰流又夜宴風前燈易滅

川上月難留劉希夷置酒燭分歌舞淚雨送酒船香

李商隱虹妝青嶂雨烏沒夕陽天又宴河清風傳鼓

角霜侵戟雲卷笙歌月上樓許渾宴海榴堂城帶夕陽

聞鼓角寺深秋水見樓臺又宴西湖不道還山是誰

宴集 苑詩秀句卷七 九

云向郭非韓明府集秋草思邊馬霜枝驚夜禽

孔德昭行聞塞鴻斷坐聽峽猿愁陳子昂宿龍河獨遊

千里外高臥七盤西山月臨窓近天河入戶低

芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽棗城聞

曙雞沈佺期宿七盤川暗夕陽盡孤舟泊岸初嶺猿相

叫嘯潭影似空虛就枕滅明燭扣舷聞夜漁雞

鳴問何處人物似秦餘孟浩然宿武陽風鳴兩岸葉月

照一孤舟又宿相廬不枉故人駕平生多掩扉王維喜祖

三冠上方安勇車邊已盡熊又嚴尹見宿洞房隱深

竹清夜聞遙泉又宿風簾搖燭影秋雨帶蟲聲

陳留宿靜坐山齋月清溪聞遠流王昌齡風靜

夜潮滿城高寒氣昏又宿水寒夕波急木落秋

山空李白宿還惜詩酒別深為江海言又宿帖

石防隕岸開林出遠山杜甫暗飛螢自照水宿

鳥相嘯又夜永夜角聲悲自語中天月色好誰

看又宿薄雲巖際宿孤月浪中翻又宿驛邊沙

舊白湖外草新青又宿金吼霜鐘徹花催蠟

炬銷又宿清溪深不測隱處惟孤雲松際露微

宴集

苑詩秀句卷七

壬

月清光猶為君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦

謝時去西山驚鶴羣王建宿柴門聞犬吠風雪

夜歸人劉長卿心惟二仲合室乃一瓢空薄寒

燈影外殘漏雨聲中錢起宿野竹通溪冷秋泉

入戶鳴往來人不到寒草上階生又宿一論

白雲心千里滄洲趣蘆中夜火盡浦口秋山曙

又宿雨中黃葉樹燈下白頭人司空曙寒霜

疑水際夜木似山中又同陽雁叫霜來枕上寒

山映月在湖中嚴維宿繁霜疑有雪荒草似無

人韋應物夜半鳥棲驚窓聞人獨宿又宿歲月

不可問山川何處來戴叔倫樹古長楊接池

深太掖連武元衡遠書珍重何由達舊事淒涼

不可聽寶叔向宿雲月孤鴻晚關山幾路愁

千峯夜蕭條萬木寒又宿夜靜江水白路迴山

月斜張籍宿竹深村路暗月出釣船歸又宿關

門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁李涉宿孤燈

明臘後微雨下更深賈島集鳥絕吏歸後蛩鳴

宴集

苑詩秀句卷七

壬

客臥時北齊宿歲晚得支遁夜寒逢戴顓雅陶與

星斗半沈蒼翠色紅霞遠照海濤分馬戴宿曉

月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西韓翃宿把燭

迎幽客升堂戴接離李公宅今宵難作刀州夢

月色江聲共一樓又宿夜色臨城月春聲渡水

風釋清江捲簾花雨滴掃石竹陰多又解字

鄰鮫室人烟接島夷孟浩然妙曲逢盧女高

才得孟嘉張子容正是江南好風景落花時

節又逢君杜甫白髮千莖雪丹心一寸灰又

鄭廣花妥鶯稍蝶溪喧獺趣魚又過翡翠鳴衣何氏

桁蜻蜒立釣絲上同犬迎曾宿客鴉護落巢兒上同

牀前磨鏡客樹下灌園人王維鄭果長安城中

足年少獨共韓侯開口笑桃花點地紅斑斑有

酒留君且莫還尊相過別君能幾日看取鬢成

絲又逢嚴楚水度歸夢春江連故園劉長卿

滄海不可涯孤帆去無跡又過楚國蒼山古幽

州白日寒城池百戰後著舊幾人殘又逢寥寥

東郭外白首一先生考滿孤琴在家移五柳城

宴集 危齋秀句卷七 三十一

夕陽臨水釣春雨向田耕終日空林下何人識

此情又過張不出來時徑重看讀了書姚倫

紅顏創為別白髮始相逢高適春歸江海上

人老別離中皇甫冉浮雲一別後流水十季間

獨過雁幕雨遠來舟又過李高文激頽波四海

靡不傳孟九坐客何由識惟有故人知又逢楊

客從東方來衣上灞陵雨又過過秋天更煖邊

海日長陰盧綸連雲湖色速度雪雁聲稀吳

人逢故黃酒宜城近燒田夢澤深戴叔倫如何

百年內不見一人間又逢董潮頭望入桃花去

一片春帆帶雨飛釋法震新春兩行淚故國一

封書李端山峯橫二室水色映千門又逢海

上見花發瘴中無雁飛張籍晚風林葉暗

秋露草花香白居易久別偶相逢俱疑是夢

中又逢收帆依雁湓浦宿帶雨別僧衡嶽迴趙

逸人雞鳴關月落雁度朔風吹馬戴雁宿寒

流上螢飛澹霧中又款林靜寒聲遠天陰曙色

宴集 危齋秀句卷七 三十二

遲賈島江館白蘋夜鄉關紅葉秋溫庭

塞深行客少家遠識人稀張翥山河雖度臘

雨雪未知春孫路曉月江城出晴霞島樹分

相逢仍臥病欲語淚先垂李季蘭

類選苑詩秀句卷七

吳縣書局雕本

類選苑詩秀句卷八

明文林郎句吳顧起綸更生銓次

隱逸

梨紅大谷晚桂白小山秋周慶士仙人翻可見

隱士更難尋上同宿樹倒為查舊水侵成岸周私

禮樂因姬旦詩書傳王績程庶裘披

稍裂藜牀坐欲危隱士秋水牽沙落寒藤抱樹

踈上同孤燈然客夢寒杵擣鄉愁岑參嚴許藥倩

韓康賣門容尚子過王維過清畫猶自眠山鳥

隱逸 苑詩秀句卷八

時一轉又石處洗心詎懸解悟道正迷津居胡

詎捨貧病域不疲生死流空虛花聚散煩惱樹

稀稠上同有無斷常見生滅幻夢受又胡桃源面

面絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥

看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水

入西隣閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗又訪

山寺鳴鐘晝已昏魚梁渡頭爭渡喧人隨

沙路向江村子亦乘舟歸鹿門鹿門月照烟中

樹忽到龐公棲隱處巖扉松徑長寂寥惟有幽

人自來去孟浩然芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷

晚靄多求迪訪柳深陶令宅竹暗辟疆園李

夜竹深茆宇秋庭冷石牀止為尋草色新

雨中松聲晚窓裏又尋青溪入雲木白首臥茅

茨李師高臺竟寂寞流水空潺湲張謂不

見鹿門山朝朝白雲起又麗謝氏尋山屐陶公

漉酒中杜甫髮少何勞白顏衰肯更紅又司

不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊又隱夜

兩剪春韭新炊問黃梁又謝厚祿故人書斷絕

隱逸 苑詩秀句卷八

恒饑稚子色淒涼又狂長路關心悲劍閣片雲

何意傍琴臺又野畏人成小築褊性合幽棲又

人竹映秋館深月寒江門起王昌齡川路行難

盡人家到漸幽許山人桃源定在深處澗水浮

來落花劉長卿白首深歲谷口村青山犬吠武

陵原落花芳草無行處萬壑千峯獨閉門又鄭

南渡無來客西陵自落潮又米丘園應得性婚

嫁不繫心錢起鶴傳居士舞猿得蘇門上

一隨玄豹隱幾換綠蘿陰又過山一逕入溪色

數家連竹陰又村城根山半腹亭影水中心車

物泰白雲常滿目芳草自知心皇甫丹掃雪開

松徑疏泉過竹林皇甫昂寂寂然燈夜相思一

磬聲又陸隔城寒杵急帶月早鴻還又尋劉柴

門流水依然在一路寒山萬木中韓桐齊便欲

移家逐君去惟愁未有買山錢朱放雲起山

蒼蒼林居蘿薜荒兩滌莓苔綠風搖菡萏香司空

曙柳主人聞語未開門繞籬野菜飛黃蝶長孫

家初歸山犬翻驚主父別沙鷗却避人徐山

隱逸 苑詩秀句卷八 三 倪世英

人地僻人難到溪深鳥自飛鄭常雲山過海

畔鄉樹入舟中馬戴溪水寒棹響巖雪夜窓

明許渾寺遠僧來少橋危客過稀又幸垂

釣有深意望山多遠情又高字形翻鳥跡詩調

合猿聲又裴村逕繞山松葉暗柴門臨水稻花

香又韋古樹老連石急泉清露沙溫庭雨

後苔侵井霜來葉滿渠又陳迴看天際下中流

巖畔無心雲相逐柳宗雲路將雞犬丹臺有

姓名劉禹錫王 初行竹裏惟通鳥直到花間始

見人朱補天留彩石縮地入青山李必

柳條將白髮相對共垂絲戴叔倫公道世間惟

白髮貴人頭上不曾饒杜牧有人時得見無路

可相尋張籍庭寒雲滿井窓曉雪通山又

潭雲影短山葉雨聲齊薛能捫蘿盤磴險疊石

渡溪危揚夔萬木千山路孤舟幾月程賈島

只在山中雲深不知處又尋島嶼夏雲起

汀洲芳草深又秋風吟渭水落葉滿長安

隱逸 苑詩秀句卷八 四 倪世英

上終日有流水經年無到人劉得仁凍澗冰難

釋秋山月易陰釋靈一深林無陽暉幽水轉

鮮碧楊衡仙釋道觀禪寺附

蕭史暫徘徊待我升龍轡梁武帝高翔五岳小

低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸梁簡文

山精逢照鏡樵客遇圍碁庾信駕鶴來無日藥

龍去幾年王績劍珮有聲宮樹靜星河無影禁

花寒曹唐往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中

春又遊花當洞口應常在水到人間定不迴又

洞天台桃花流水依然在不見當時勸酒人又再到

牽花尋紫洞步葉下清溪王勃仙翁爾登霞首依

然躡雲背又遊東海一片白列嶽五點青又夢

垂嶺竹娟娟翳泉花濛濛羽毛經漢代珠翠逃

秦宮常建水垂青靄斷松偃綠蘿低張喬洞門

黑無底日夜惟雷風于鵠心羨周靈王太子

碧桃花下學吹笙鮑溶紅霞紫氣畫氛氲絳節

青童迎少君忽從林下昇天去空使時人禮白

仙釋 苑詩秀句卷八 五

雲皇甫冉雲袍白鶴度風管鳳凰吹使情桃花

經作寶海水屢成田周弘正玉笈三山記金箱

五嶽圖又道草蔓瓊塔綠花繁寶樹紅楊炯昇

人疑列禦至客似令威還駱賓王斷風踈晚竹

流水切寒絃又雲白玉仙臺古丹丘別望遙山

川亂雲日樓榭入烟霄鶴舞千季樹虹飛百尺

橋還逢赤松子天路坐相邀陳子昂坐弄竹陰

速行隨溪水喧儲光羲絲管荷風入簾帷竹氣

清孫逖龍花煖青牛臥松高白鶴眠語來江色

暮獨自下寒烟李白忽逢青鳥使邀我赤松

家孟浩然梅樵子暗相失草蟲寒不聞又精鶴

鳴清露垂雞鳴信朝早又柯華陽仙洞口半嶺

拂雲看蔡好魂交仙室蝶曙聽羽人雞又太

仙老言餘鶴飛去玉清牆上雨濛濛王昌齡綵

雲簫史駐文字魯恭留人傳有笙鶴時過北山

頭杜甫江光隱耀龜鼉窟石勢參差烏雀橋

上子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻又玄竹

壇秋月冷山殿夜鐘清錢起得茲象外趣便

仙釋 苑詩秀句卷八 六

割區中緣又補桃源數曲盡洞口兩岸折又雲

古房清磴接虛殿紫烟濃耿湋明王降黃屋

時人看白雲李頎一路經行處莓苔見履痕

白雲依靜渚青葦閑閒門過雨看松色隨山到

水源溪花與禪意相對亦忘言劉長卿千載空

桃花素人深不見又華杏花誰是主桂樹獨留

泥又包松柏凌高殿莓苔封古壇又甫白

雲斜日影深松玉宇瑤壇知幾重又甫山色

遙連秦樹晚砧聲近報漢官秋又仙犬吠松間

月人行洞裏花盧綸李井臼陰苔徧方書古字

多又舜賈芝童解說湖中事玉管能留天上春

華觀又天玉洞桂香滿雪壇松影踈又景水邊楊柳

赤欄橋洞裏仙人碧玉簫近得麻姑書信否得

陽江上不通潮顧况房柳絲遮綠浪花粉落青

苔司空曙落花壇上掃流水洞中聞李益太嗽

泉春谷冷擣藥夜窓深李端雲曉壇檉葉露晴

圃杏花風喻亮玄種桃道士歸何處前度劉郎

今又来劉禹錫青牛賦樹影白犬吠猿聲于鵠

仙釋 苑詩秀句卷八 七

居師花源隔水見洞府過山逢泉湧塔前地雲生

戶外峯釋靈一一月出溪路靜鶴鳴雲樹深張籍

山風吹青桂寒花落香繞仙瀆處處聞陳羽

井痕平野水壇級上春蕪張喬梅洞水流花草

壺天閑雪春又古仙境日月外帝城烟霧中王建

賜藥御書金字貴行香天樂羽衣新聖觀

鶴雛靈解語瓊葉軟無聲又東片雲低不散疑

是欲歸年釋皎然細草擁壇人跡絕落花沈澗

水流香又朱輪天上客白石洞中人武元衡

帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽落花何處

堪惆悵頭白宮人掃影堂白居易漆園化蝶名

空在柱史猶龍去不歸李中潭底見白石樹閒

飛片雲劉得仁吳萬丈水聲落四時松色寒賈

觀殘月色低當戶落曉鐘聲迴隔山來趙

觀醜壇圍古木石磬響寒雲馬戴陽雲開星月

浮山殿兩過風雷繞石壇許渾飛玉池露冷芙

蓉淺金井烟分薛荔踈又讀碑丹井上坐石

澗亭陰李邕天古木千尋雪寒山萬丈雲鄭谷

仙釋 苑詩秀句卷八 八

觀古木疑撐月危峯欲隨雲李賀得一自簫聲

飛去後洞宮深掩碧瑤壇李羣玉片雲盤鶴影

孤磬雜松聲又玉壺橫日月金闕斷烟霞范

學斜日移山影迴沙擁籀文王勃王矯翰雷

門鶴飛來葉縣鳧凌敬尋鶴來疑羽客雲汎似

觀覓裳趙中虛緒言霞上開機事塵外掃沈佺期

人閒白雲返天上赤龍迎崔泚臥來生白髮

覽鏡忽成絲宋之問蜀門峯勢斷巴字水形連

道絕跡尋一逕異香聞數里張九齡錫玉管

時來鳳銅盤即釣魚王維焦坐知千里外跳向

一壺中同上當作遼城鶴仙歌使爾聞又振不為

碧鷄稱使者惟令白鶴報鄉人又王仙官欲住

九龍潭旄節朱幡倚石龕山壓天中半天上洞

穿江底出江南瀑布杉松常帶兩夕陽彩翠忽

成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡岳送蘓眈又方

彭澤先生柳山陰道士鷺孟浩然尋大年方棗

籥小智即蛭游儲光羲二室凌青天三花舍紫

烟蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃李白犬吠水聲

仙釋 苑詩秀句卷八 九

中桃花帶露濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹

分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

又訪戴 日月秘靈洞烟霞辭世人又送水春雲

母碓風掃石楠花又李仙鼠如白鶴倒懸深溪

月又答贈踏火能飛雪吞刀入白雲劉長卿空

壇靜白日神鼎飛丹砂李願海上春應盡壺

中日未斜錢起彩雲不散燒丹竈白鹿時藏

種玉田人焦若但焚香坐人間到有時皇甫冉

士常以素書傳弟子還因白石號先生又張種

玉非求稔燒金不為貧盧綸王今朝郡齋冷忽

念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲持一瓢

酒遠慰風雨夕落葉遍空山何處尋行跡韋應

越女花裏問秦人韓法雲花暗軒窗外雲隨坐

臥間又許烟蕪滿洞青山遠幢節飄空紫鳳飛

色遠蒼嶺夕陽高又谷口柳市名猶在桃源夢

已稀李端犬隨鶴去遊諸洞龍作人來問大

仙釋 苑詩秀句卷八 十

還姚合陰洞新生乳寒泉舊養龍張籍徐不

隨丹竈客終作白頭人于武陵養雛成老鶴種

子作高松賈島藥爐有火丹應伏雲碓無人

水自春郭道石上叢林礙星斗窓邊瀑布走

風雷方干靈藥不知何代得古松應是少年

我又葉龍蛇出洞閒邀兩犀象眠花不避人曹

送羽 雲歸秋水澗月出夜山深張祐月下鶴

過時人間空落影薛遠路獨尋流水去深

山常與白雲期張喬頭從白後黑心向鬧中

閒張錦洞桃花遠青山竹葉深李鍊魄

閑瓊戶養毛飛洞天李休梳叢鬢洗紅妝

頭帶芙蓉出未央弟子抄留歌遍疊宮人分散

舞衣裳問師初得經中字入靜猶燒內裏香發

願蓬萊見王母却歸城闕施仙方王建入道

五吹簫入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮

金屋却着黃衣向雪峯解語老猿開曉戶學飛

雛鶴落高松定知別後宮中伴遙聽綠山半夜

鐘于拾寵求仙畏色衰薛天素面立階墀金

仙釋 苑詩秀句卷八 十一

丹擬駐千季貌玉指休勾八字着師主與收珠

翠後君王看戴角冠時從來宮女皆相妬聞向

瑤臺盡淚垂張願隨仙女董雙成王母前

頭結伴行初戴玉冠多誤拜欲辭金殿別稱名

將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜筆旦暮焚香

遠壇上步虛猶作按歌聲項細松斜繞徑峻

嶺半藏天梁水照柳初碧烟含桃未開

棟裏歸雲白窓外落暉紅陰野禽喧曙

色山樹動秋聲蕭葉齊山路狹花積野壇深

王勃鸞沈仙鏡底花沒梵輪前盧鷲嶺

鬱岩崑龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮

桂子月中落天香雲外飄王碧海開龍藏

青雲起雁堂潮聲迎法鼓雨氣濕天香樹接前

山暗溪流瀑水涼沈藤愛雲間壁花憐石

下潭又長歌遊寶地徙倚對珠林雁墻風霜

古龍池歲月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路

烟霞晚山蟬處處吟少香閣臨清漢丹梯隱

翠微宋巢飛銜象鳥砌踏雨空花又入

仙釋 苑詩秀句卷八 十二

禪從鶴統說法有龍聽又天香衆壑滿夜梵

前山空同說法初聞鳥看心欲空又幽谷

青山外昆明落日邊又江鳴潮未落林曉日

初懸又空中結樓殿意表出雲霞又荷覆

香泉密藤纏寶樹幽又山從函谷斷川向斗

城迴張蘇駁經行處猿啼宴坐林又雲

峯吐日月石壁淡烟虹張若使巢由知此

意不將蘿薜易簪纓又香閣東山下烟花象

外幽懸燈千嶂夕卷幙五湖秋畫屏餘鴻雁紗

窓宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊孫世雲香

臺花下出講坐竹閒逢同巖空迷禹跡海靜望

秦餘又稱樓臺成海氣草木皆天香李白天

開帝王居海色照空闕又高笑別廬山遠何煩

過虎溪又東瓊峯當戶折金澗透林鳴雁王街

果獻麻女踏花行王維催客聞山響歸房逐

水流上不知香積寺數里入雲峯古木無人逕

深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空

潭曲安禪制毒龍又香窓中三楚盡林上九江

仙釋 苑詩秀句卷八 圭

平又辨山河天眼裏世界法身中又青遠樹蔽

行人長天隱秋塞上無着天親弟與兄萬丘蘭

若一峯晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲

迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松

何所有儼然天竺古先生若鳩形將刻杖龜

殼用支牀又上遙愛雲木秀初言路不同誰知

清流轉偶與前山通又石門種田燒白雲斫漆

響丹經行隨拾栗猿歸對巢松鶴又禪然燈畫

欲盡鳴磬夜方初又屢迷青嶂合時愛綠蘿

開孟浩石壁開金像香山繞鐵圍又石密條

夾路傍清泉流舍下又雲碧網交紅樹清泉盡

綠苔又法雨晴飛去天花晝下來又蘭戶

外一峯秀堦前衆壑深又義公夕陽度西嶺群

嶺倏已暝松月生涼意風泉滿清聽樵人歸欲

盡烟鳥棲初定之子期未來孤琴候蘿徑又萊

支遁初求道深公嘯買山又立谷口聞鐘聲

林端識香氣又會理知無我觀空厭有形又

上天晴見峨眉眉如向波上浮又溪月冷深

仙釋 苑詩秀句卷八 圭

殿江雲擁迴廊又檻外低秦嶺窓中小渭川

雨傍村終日雷又烟深草濕昨夜雨又時

心將流水同清淨身與浮雲無是非又衫風

玲架裝石壁懸孤燈又頂上巢新鵲水中

帶舊珠又野寺殘僧少山園細路高又

舍風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠又陰

生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷

門又蟬聲集古寺鳥影度寒塘又花濃春寺

靜竹細野泉幽又牛頭寺春色浮山外天河宿殿陰

上同凍泉依細石晴雪落長松又真諦寺燈影照無睡

心清聞妙香又贊公房雨荒深院菊霜倒半池蓮同上

錫飛常近鶴杯渡不驚鷗又禪師江蓮搖白羽天

棘蔓青絲又已上人野風吹征衣欲別向曛黑又別贊上人

人山勢當空出雲陰滿地來備光義龍興寺江寒池水

綠山暝竹園深又亂上人夜宿翠微半高樓聞暗泉

峯巒低枕席世界接人天李頌香山寺天花映窓近

月桂拂簷香又少室寺禪戶積朝雪花龕來暮猿又禪師

仙釋 苑詩秀句卷八 十五

居片石孤峯窺色相清池皓月照禪心又潘公池夜

動霜林驚落葉曉聞天籟發清機又瑩公房然燈見

棲鶴作禮聞信鼓崔署如上人增影挂清漢鐘聲和

白雲紫母潘格隱寺松覆山殿冷花葳溪路遙又鶴林寺松

門當澗口石路在峯心又天竺寺燈明方丈室珠繫

比丘衣白日傳心靜青蓮喻法微又龍興寺黃昏半

在下山路却聽鐘聲戀翠微又蘭若徒知宴坐處

不見有為心又恂公房複磴承香閣重巖隱翠微朝范

寺古華 天開一峯見官闕生虛空岑翠映湖月泉

聲亂溪風陶翰天竺寺石室無人到繩牀見虎眠昌王

上同齡人道性深寂寞世情多是非又廉上人山光悅鳥

性潭影空人心常建破山寺高臥一牀上迴看六合

間王維青龍寺看花尋徑遠聽鳥入林迷張謂禪師手持

貝多葉心念優曇花僧入門穿竹逕留客聽山

泉裴迪感配寺林端遠堞見風末踈鐘聞又青龍寺有法

知不染無言誰敢酬又操禪師上方幽且暮臺殿隱

朦朧遠磬秋山裏清猿古木中衆溪連竹路諸

嶺共松風倘許棲林下甘成白首翁劉長卿思禪寺野

仙釋 苑詩秀句卷八 十六

寺來人少雲峯隔水深又臺上人寒燭靜帶雨

夜鐘深又靈光寺遠山低月殿寒木露花官又禪智寺花

間午時梵雲外春山鐘又龍興寺虎嘯崖谷寒猿鳴

松杉暮又虎丘寺路經深竹過門向遠山開又開元寺峯

峯帶落日步步入青靄香氣空翠中猿聲暮雲

外又支寺內史舊山空日暮南朝古木向人秋又蕭

香隨青靄散鐘過白雲來又慈山寺密行傳人少

禪心對虎閒又蘭若寒禽驚後夜古木帶高秋却

入千峯去孤雲不可留又肅公房靜分巖響答散逐

海潮還如禮幕山門獨掩青草路難通又靈微上人

白雲留不住綠水去無心上人入夜翠微裏千

峯明一燈上人踏花尋舊徑映竹掩空扉又隱和

竹逕已行遠子規啼更深韋應物空林無宿火

獨夜汲寒泉又上人經聲在深竹高齋獨掩扉神

院靜師林下器未收何人適煮茗又溢上人禪心超

忍辱梵語問多羅李嘉祐林端陟香榭雲外遲

來客孤村凝片烟去水生遠白錢起雲裏隔

窓火松間下山磬客到兩忘言猿心與禪定又

仙釋 苑詩秀句卷八 七

若言忘心更寂跡滅雲自起又準上人柴門蕪竹靜

山月與僧來又玄驚蟬出暗柳微月映迴廊又

上竹逕通城下松門隔水西又靈隨緣忽西去

何日返東林世路無期別空門不住心人烟一

鉢少山雪獨行深天外猿聲夜誰聞清梵音又

僧上國隨緣住東途若夢行浮天滄海遠去世

法船輕水月通禪寂魚龍聽梵聲惟憐慧燈影

萬里眼中明又僧寒磬虛空裏孤雲起滅閒皇

路暮山歸寺僧又善上人樹色依禪誦泉聲入寂寥

又鑿上人窓臨絕澗聞流水客至孤峯掃白雲又契上人

山雲隨坐具江草伴頭陀又善上人終日空江上雲

山若待人又寄公長憶雲門寺門前千萬峯石牀

埋積雪山路倒枯松又善公吏散重門掩僧來

閉閣閒又對長江九派人歸少寒嶺千重雁度

遲皇甫再浣衣隨野水乞食向人烟又送延山

晚雲藏雪汀寒月照霜張南史北渚三更聞過

雁西城萬木動寒砧又開雁竹裏經聲晚門

仙釋 苑詩秀句卷八 六

前山色春韓翃春城乞食還高論此中閑僧

臘階前樹禪心江上山疎簾看雪卷深戶映花

關晚送門人去鐘聲香靄間又薦福寺名香來竹徑

清梵出花臺又慈月在上方諸品淨心持半偈

萬緣空即士元月色空知夜松陰不記春又雙

連空朔氣通秦苑滿目寒雲隔灞陵又送繁

黃葉前朝寺無僧寒殿開池晴龜出曝松暝鶴

飛回古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦消歇塵

世轉堪哀又明年深梵語變行苦俗流歸

華岳三峯小黃雲一帶長褚朝陽少室寺石窓湖水搖

寒月楓樹猿聲報夜秋司空曙雁稀秋色雁稀秋色盡落日對

井秋來黃葉徧繩牀又上雁稀秋色盡落日對

寒山又深上人鳥沒漢諸陵草平秦故殿李益上方園中

廠過板枝動潭底龍游水沫開李端雲雲門不

可見山木已應高又憶夜禪山雪下朝汲竹門

開又隱得道經年暮安禪愛夜深又上萬經應

孤磬百花通一泉盧綸樹開巴水遠山曉蜀

星稀又少微上人持呪過龍廟翻經化海人又送苦

仙釋 苑詩秀句卷八 十九

霧沈山影陰霾發海光又上入定幾時還出空

不知巢燕汚袈裟秦系萬籟俱綠生宵然喧

中寂柳宗元日出霧露餘青松如膏沐又楚風

窓踈竹響露井寒泉滴又江華直上孤頂高平

看衆山下崔顥魚梵空山靜紗燈古殿深又

聲雨點和門寺又雲蒼翠新秋色莓苔積雨痕同到

宮龍節駐禮塢雁行成又華遙知大小朗已斷

去來心又瘴海空山熱雷州白日昏又

獨映孤峯色殊分衆鳥喧又心照有無界

業緣前後生劉沔雨晴秋到寺木落夜開關

生苔砌泉聲入梵宮冷朝陽雪庭無履跡龕壁

有燈烟于鵠古塢巢溪鳥深房閑谷泉又丹

竈久閒荒宿草碧潭深處有潛龍戴叔倫亂

猿心本定流水性長閒又麻衣逢雪煖草履

躡雲輕又得道非真相頭陀是苦心又竹窓迴翠屏

清磬度山翠閒雲來竹房又竹窓迴翠屏

仙釋 苑詩秀句卷八 二十

苔徑入寒松又山殿秋雲裏香烟出翠微又

孤帆向夜開又地僻無溪路人尋逐水聲又

人湖平南北岸雲抱兩三峯又浮草經行

徧空花義趣圓又明徵君舊宅陳後主題詩

溜石磴掃春雲又獨行殘雪裏相見暮雲

燈傳歲月深院長莓苔又十年勞遠別一

枯藤雜舊樹石落危峯又

十年勞遠別一

十年勞遠別一

笑喜相逢陳羽送振錫常過長者宅披文猶帶

令公香劉禹錫廣相歡如舊識問法到無言又

素上遙知習居士發論待彌天又如深夜降龍

潭水黑新秋放鶴野田青又猿狄窺齋林葉

動蛟龍聞吼浪花低又不踐有命地但飲無

聲泉孟郊無限心中不平事一宵清話又成空

李涉文到時為彼岸過處即前生呂端避草每

移徑瀝蟲還入泉又翻經上蕉葉挂衲落藤

花又千條水入黃河去萬點山從紫塞來陽

仙釋 苑詩秀句卷八 壬

興唐龍海當亭兩面山在寺中心白居易黑水澄

時潭底出白雲破處洞門開又暮鐘寒鳥聚

秋雨病僧閒又借問不流水何如無念心又

人半頭白髮慙蕭相滿眼紅塵問遠師又水

從巖上落溪向寺前分賈島山鐘夜度空江

水汀月寒生古石樓同雁過孤峯晚猿啼一樹

霜又石澗雙流水山門九里松同言歸文字外

意出有無間同清磬先寒角禪燈徹晚峯又

講經春殿裏花繞御牀飛又孤燈岡舍掩殘

磬雪風吹又敗蕉依晚日孤鶴立秋墀楊

座拂金壺電池搖玉酒霞鄭洞宮曾向龍

邊宿雲徑應從鳥外還楊鷺溝清梵徹蜃

閣化城重又鶴巢松影薄僧少磬聲稀劉

古磬聲難盡秋燈影更鮮姚蟻行經古蘚

鶴毳落深松又院閒雲春影薄孤磬夜聲長又

芳春山影花連寺觸夜潮聲月滿船又

看月江樓晚尋山石徑秋又林外猿聲連院

磬月中湖色到禪牀又若尋流水去轉出白

仙釋 苑詩秀句卷八 二十三

雲遲劉澗谷冬深靜烟嵐日午開又雲樹

搖幽鳥夢螢入空僧衣又勁風吹雪聚渴鳥

啄冰開同寺去人烟滅城連塞雪深又出

寺馬嘶秋色裏向陵鴉亂夕陽中又三秋

岸雪花初白一夜林霜葉盡紅又蒼蒼向玉峯

歲夜雪砌固藍水長秋苔又沃田桑景晚平

野菜花春又茶爐天姥客棋席剡溪僧又

有伴年年月無家處處山又佛燈銷永夜

僧磬徹更寒又窓接停猿樹巖飛浴鶴泉方

人滿寺中秋月孤窓入夜濤李洞鶴歸遙認刹

僧步不離雲又牛頭蟲網花宮并鴻鳴雨夜天

上竹裏橋鳴知馬過塢中燈露見鴻飛又

鯨吞洗鉢水犀觸點燈船又展經猿識字

聽法虎知非又五天到日應頭白月落長安

半夜鐘又滿院草花平講石逸龕藤葉蓋禪

牀許晴山踈雨後秋樹斷雲中又林晚

鳥爭樹園春蜂護花又經函露濕文多暗香

印風吹字半銷又速帆春水濶高寺夕陽多

仙釋 免詩秀句卷八 三五

又漢倚棹冰交浦登樓雪滿山又高窓

雲外樹踈磬雨中山又雁來秋水濶鴉盡夕

陽沈又杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹

驚又天晴遠見月中樹風便細聽烟際鐘

僧夕陽依岸盡清磬隔潮聞又薛韋松生

峭龕燈月照空又鳥歸霜磬盡僧語石樓空

微又磬接星河曙窓連夏木深又東谷笑言

西谷響下方雲雨上方晴又河漢秋生夜杉

梧露滴時又松門山半寺雨夜佛前燈又

師暮靄生深樹斜陽下小樓杜牧烏去鳥來

山色裏人歌人哭水聲中又閣寒僧不下鐘

定虎常來喻地從京口斷山到海門迴盧

寺甘古樹雲歸盡荒臺水更流又寒生晚

寺波搖碧紅隨踈林葉滿牀又蕭寺樓臺對

夕陰淡烟踈磬散空林又僧宿石龕殘雪在

雁歸沙渚夕陽空又斷橋荒蘚澁空院落花

深張日月光先到江山勢盡來又樹影

中流見鐘聲兩岸聞又泉聲到池盡山色上

仙釋 免詩秀句卷八 三十四

樓多又連簷金像閣半壁石龕廊又竹光

寒閉院山影夜藏樓又世事靜中去道心塵

外逢欲知情不動牀下虎留蹤又悟色身

無染觀空事不生又擎天巨鼇起蔽日大

鵬飛姚甘貧元是道苦學不為名薛泉

聲入秋寺月色遍寒山于罷經來宿鳥支

策對秋山司夜深兩絕松堂靜一點山螢

照寂寥鄭踈鐘和細溜孤塔等遙峯又

溪中雲隔寺夜半雪添泉項雨中過岳黑

秋後宿船涼李頎元上人夜燒山何處秋帆浪幾層

又送嶽寒當寺色灘夜入樓聲李郢憐上人殿前日

暮高風起松子聲聲打石牀皮日休惠山寺溪浪和星

動松陰帶鶴移杜荀鶴雲英房從來無住處此去向何

山僧松風欹枕夜山雪上樓時同上烏歸殘照出

鐘斷細泉來張翥與唐寺板閣疑秋月銅瓶汲夜潮

山寺流水遠分山色斷清猿時帶角聲來又開元寺

地寒松影裏僧老磬聲中又僧院井氣春來歇庭

枝雪後低又初上人向水千松老空山一磬秋又清越上人

仙釋 苑詩秀句卷八 五五 其

人果落痕生砌松高影上樓張翥上人院松高半巖

雪竹覆一溪水王貞白雲居長老塢見移來影鐘聞過

去聲兼說不出院僧周南太史淚蠻徽長卿書羅隱封禪寺

雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸又開元寺孤烟

薄暮關城沒遠色初晴渭曲分又甘露寺鐘殘踈樹

月僧起半巖雲薛瑩東巖寺水擊羅浮磬山鳴于闐

鐘禪靈林寺野雲陰遠向秋雨漲前陂又宜步寺寒竹

影侵行道石天花香散誦經臺又蘭若無限青山

行欲盡白雲深處老僧多又僧院官柳鄉愁亂春

山客路遙又王法師平湖舊隱應殘雪芳草歸心未

隔春又送明素經來白馬寺僧到赤烏年釋靈微新寺亂

山春靄裏微遲古松邊釋皎然報德寺古磬清霜下寒

山曉月中又柯山寺秋風落葉滿空山古殿殘燈石

壁間又破山寺雙塔寒林外三陵暮雨間又西峯寺十里

行松色千重過水聲又送重上人共是竹林賢心從

貝葉傳又塵外上人猿來觸淨水鳥下啄寒梨又示道該

護講龍來遠聞經鶴下頻又素法師白鷺沙洲晚青

龍水寺寒又關小師身閒始覺顯名是心了方知苦

仙釋 苑詩秀句卷八 五六 其

行非又示靈徹峯心慧忍寺巉頂謝公山又示清會精舍

池邊古秋山下遙釋無可龍池寺步步入山影房房

聞水聲又盧山寺絕絃禪牀底泉分落石層又圭峯禪師

路自中峯上盤回出薛蘿到江吳地盡隔岸越

山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘

磬雜笙歌釋處默聖果寺雪路尋溪轉花宮映岳看釋清

江送贊什長影臨雙闕高層出九城庾信浮園水搖金刹

影日動火珠光李白西靈捨沙平瓜步出樹遠綠楊

低蔣暹西靈捨言是羽翼生迴出虛空上高適慈恩捨迴

然碧海西獨立飛鳥外又廣陵四角礙白日七層

摩蒼穹岑參 慈恩塔亭亭楚雲外千里看不隔兩飛

千拱霽日在萬家夕鳥度高却低天涯遠如迫

江流入空翠海嶠現微碧劉長卿 西靈塔不知人意遠

却怪鳥飛低陳潤 西陵塔却怪鳥飛平地上自驚人

語半天中章八元 慈恩塔漢國山河在秦陵草樹深荆叔

渭水寒光搖藻井玉峯晴色上朱欄盧宗回 慈恩塔

仙釋

苑詩秀句卷八

七七

其

類選秀句卷八

類選苑詩秀句卷九

明文林郎句吳顧起綸更生 銓次

酬和

共懷萬里心各作千行泣吳均 別露下寒葭中風

起秋江上王筠 酬張淮南然香鬱金屋吹管鳳凰臺春

朝迎雨去秋夜隔河來庾信 和示內竹淚垂秋笋蓮

衣落故葉文內史 和字蒙吏觀秋水萊妻紡毳毛和又

寒山歛輕靄霽野澄初旭劉禕 之 酬 鄭沁州遊霧

千金字飛雲五色牋楊炯和 鄭筆校懸蘿暗凝霧瀑布

酬和

苑詩秀句卷九

一

響成雷侍師 和劉五龍金作友一子玉為人劉長

仙珠照藥歸寶月重輪映裴守真 和納妃長河落雁

苑明月下鯨池盧膺 和 王夔沙平寒水落葉脆晚枝

空諸亮 和 韋侍御白壁疑窺楚鳥裘似入秦鳳歌空有

問龍性詎能馴陳子昂 酬 李參軍星月開天陣山川列

地營明府 和 陸平生白雲志早愛赤松遊又 答 人霧

卷晴山出風恬晚浪收李嶠 和 杜學士神嶽瑤池圃仙

宮玉樹林又 劉侍 讀見 和寒催數雁過風送一螢來又 酬

李 曹 小池殘暑退高樹早涼歸杜審言 酬 蘇員外若非

戴華登麟閣定是吹簫伴鳳凰于季子答知君

心許國不是愛封侯宋之問 剛 陳子坤霜空極天靜寒

月帶江流張說和 朱使君烏聲含笑咽騎影曳花浮楊

家巷詩書孟子鄰張九齡答 蔘拾遺漁為江上曲雪作

郢中詞又剛 王六危亭暗松石幽澗落雲霞宋馬剛

松風吹解帶山月照彈琴王維剛 張少府桃源迷漢姓

松樹有秦官空谷歸人少青山落日寒又剛 楊

九江楓樹幾回青一片揚州五湖白夜火人歸

酬和 苑詩秀句卷九 二

富春鄣秋風鶴唳石頭城曲几書留小史家草

堂棋賭山陰野又答 弟終年無客常閉關終日無

心常自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還

洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁

裏踈鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨

金殿夕捧天書拜瑣闥強欲從君無那老將因

臥病解朝衣又剛 郭 給事紗帽烏皮几閒居懶賦詩

松龕歲藥畧石屋安茶臼又剛 居士 藜蘆筍

穿荷葉花宵雁兒又示 蕭 外甥仙郎有意憐憐同舍

丞相無私斷掃門又剛 苑 郎中屏風誤點感孫郎團

廟草書輕內史自想蔡邕今已老更將書藉與

何人又剛 張 謹漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開

青山盡是朱旗繞碧澗翻從玉殿來新豐樹裏

行人度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸

知獨有子雲才又和 溫 來寓目獨園餘興在孤棹宿心

違孫 遜 友絃歌既多暇山水思彌清孟浩然 和 張明府長

望杏難見浮雲橫遠山李白答 元丹丘紅入桃花嫩青

歸柳葉新杜甫 酬 李都督地平江動蜀天濶樹浮秦和 又

酬和 苑詩秀句卷九 三

深慙長者轍重得故人書又剛 車 韶州草玄吾

豈敢賦或似相如又答 高 使君桃李花開覆井欄朱

樓落日捲簾看愁來欲奏相思曲抱得秦箏不

忍彈崔 顥 代 閨人騎擁軒裳客鸞鷲翰墨林盧象和 張使君

才望忽先鳴風期無宿諾王 昌齡 酬 薛 綬神仙去華省

鴛鴦憶丹墀又剛 隴 陽守曾為大梁客不負信陵恩

夜鐘清萬戶曙漏拂千旗嚴武 酬 杜 二昨夜

秋風入漢關朔雲邊雪滿西山更催飛將追驕

虜莫遣沙場匹馬還又和 杜 二軍 城飲硯時見烏峯簾

晴對山岑參酬曠野看人小長空共鳥齊又酬

野鵲迎金印郊雲拂畫旗又和杜柳接滄池

暗鶯連渤海春高適答長卿無產業季子慙妻

嫂又酬裴冰渚人去遲雪天雁飛急又酬陸池

枯茁茁死月上梧桐高又酬岑寒變中園柳春

歸上苑禽池涵青草色山帶白雲陰儲光羲和

水聲冰下咽沙路雪中平劉長卿暮雪同行少

寒潮欲上遲同新季向國淚今日倚門心上同花

香逐荀令草色對王孫有地先開閣何人不掃

酬和 苑詩秀句卷九 四

門又和杜荒村帶晚照落葉亂紛紛古路無行

客空山獨見君野橋經雨斷澗水向田分不為

憐同病何人到白雲又和皇高文不可和空愧

學相如又酬包人語空山答猿聲獨戍聞又酬

外 槌花迷聖代桂樹狎幽人又酬李鳥向平蕪

遠近人隨流水東西又酬秋塘惟落葉野寺不

逢人白事庭吏簡閑居又酬親韋應物數歲

猶卑吏家人笑著書又答庭前空倚杖花裏

獨留樽又答當以貧非病說云白未玄又酬

南北相過殊不遠暮潮歸去早潮來又酬柳片

雲懸曙斗數雁過秋城錢起和一葉兼螢度孤

雲帶雁來又和成山月隨客來主人興不淺今

宵竹林下誰覺花源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕

嶺又酬幽溪鹿過苦還靜深樹雲來鳥不知又

關楊補遠山重疊見芳草淺深生皇甫冉躡壘

依寒草旌旗動夕陽又和王戟戶槐陰滿書窓

竹葉垂皇甫會欲辭公府步知結遠山情又酬

星河秋一雁砧杵夜千家韓翃雪花翻海

酬和 苑詩秀句卷九 五

鶴波影倒江楓包佶藤垂委地縈珠履泉長

侵堦浸綠錢包何和色為臺裏栢芳作省中蘭

員外 古郡鄰江嶺公庭半薜蘿又和孟夢蝶

留青簾垂貂坐絳紗李嘉祐和同遊漆沮後已

是十年餘幾度曾相夢何時定得書日高城影

盡霜重柳條踈且對樽中酒千般總未如耿滄

當 疊蟬臨積水亂燕入高雲又酬張青鏡流季

看髮變白雲芳草與心違司空曙劍飛終上漢

鶴夢不離雲盧綸和澗鼠喧藤蔓山禽窺石叢

白雲當嶺雨黃葉遶堦風又和王瘴開山更遠

路極水無邊又和翁陰洞石幢微有字古壇松

樹半無枝又竹窓寒雨滴苔砌夜蟲喧又

關空餘薦賢分不敢負交親又柳塘春水湧

花塢夕陽遲嚴維郢曲西陵路秦官使者車

侍郎又王 投閣噓揚子飛書代曾連張繼莫話

彈冠事誰知結襪心顏允鏡破似傾臺輪斜

同覆轍又月影沈秋水風聲落暮山釋靈

陳明 欲識雲門路千峯到若邪春山子猷宅古

酬和 竟詩秀句卷九 六

木謝敷家甫舟皇 一從居士說長破小乘疑釋

侍御 相逢盡道休官好林下何曾見一人釋

微答 槐落宮中影鴻高苑外聲李南史劉琨

坐嘯風清塞謝眺裁詩月滿樓武元衡並進

夔龍位仍齊龜鶴年相公李 當軸龍為友臨池

鳳不孤相公遊人曲岸看花發走馬平沙獵

雪迴楊巨源門靜山光別園深竹影連張藉

羊 魚動芳池面苔侵老竹身又紫萍生濕

岸青鴨弄新波又書閣客曹雖最冷與君

長喜得身閒又雙娥留且住五馬任先迴

戲酬 兩人携手語十里看山歸又霜草

欲枯蟲思急風枝未定鳥棲難又美酒易傾

畫好詩難率酬折腰窺乳竇定足涉永

溪釋喜是狂奴態羞為老婢聲張祐

棧屋嘉陵咽峯橫劍閣長川相公柳滴圓紋

生細浪梅舍香豔吐輕風許深門列晴峯色

堂開古木陰劉得仁滿院落花徒覆地半簷

初日未開關姚鵠映鞭柳色微遮水隨步花

酬和 竟詩秀句卷九 七

枝欲礙山林補闕鶯啼細柳臨關路燕接飛

花逸漢宮李景章水影入朱戶螢光生綠苔薛

華和 鐘來宮轉漏月過閣移陰范秘書青

山殘月有歸夢碧落片雲生遠心劉滄鶴雛

入夜歸雲屋乳管逢春落石牀皮日休藍橋

便是神仙宅何必崎嶇上玉清裴旻百回消

息千回夢裁作長謠寄綠琴趙子相思何似

不相識相見還將却別君趙子

寄贈

有功終不言明君自應察蕭子雲丹竈風烟歇

年齡蒲柳衰庚信贈淮南公兩歇殘烟斷雲偏一雁征

趙王獨下千行淚開君萬里書又寄叢花曙後

發一鳥霧中來江拾貽垂絲被柳陌落錦覆槐

蹊歷思道麟傷世已季龍戰道將窮揚素贈野

陰冒叢灌幽氣含蘭芷上日出遠岫明鳥散空

林寂落花入戶飛細草當階積又贈薛風連臺

閣起霜就簡書飛蘇味道御苑殘鶯啼落日

黃山細雨濕歸軒郭振奇亂竹開三徑飛花滿

寄贈 苑詩秀句卷九 八

四鄰王勃贈草礙人行緩花繁鳥度遲盧諲

軍梅花扶院吐蘭葉遶堦生又贈浮雲映丹經

明月滿青山又贈關山悲蜀道花鳥憶秦川

劉九野禽喧戍鼓春草變征衣又贈草變黃

山曲花飛清渭流上猶乘五車富未重一囊貧

宋之問 地入巴陵道星連牛斗文孤狄啼寒

月象鴻叫斷雲陳子昂雷奮六合開天行萬

葉出李嶠邊聲亂羌笛朔氣卷戎衣雨雪關

山暗風霜草木稀杜審言知君書記本翩翩

為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日燕支山下

莫經季又贈草深窮巷毀竹盡故園荒又贈閑

門滄海曲雲霧待君開李又寄人速草木秀山

深雲景鮮宋之問拊壁窺丹井梯苔瞰乳穴李

十一鳥隨炎州氣花飛洛水春張說長歌紫

芝秀高臥白雲浮又花青靄遠相接白雲來復

還蘇頌黃鶯急嘯春風盡斑馬長嘶落景催

別駕又贈天子愛賢才星郎入拜來明光朝半下

建禮直初回張諤海氣朝成雨江天晚作霞

寄贈 苑詩秀句卷九 九

又寄表 半是吳風俗仍為楚歲時又贈歲晏

翰井稅山村人夜歸王維寒塘映衰草高館

落疎桐又寄閒門寂已閉落日照秋草又贈

青苔石上淨細草松下軟又贈宛是野人也時

從漁父魚上落花啼鳥紛紛亂澗戶山窓寂寂

閒峽裏誰知有人事郡中遙望空雲山又寄蕭

條人史稀鳥雀下空庭又贈少年曾任俠晚節

更為儒又贈寶劍千金裝登君白玉堂身為

平原客家有邯鄲倡使氣公御坐論交遊俠場

中年不得意謝病客遊梁又贈成文學 寒山轉蒼翠

秋水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬渡頭餘

落日墟里上孤烟復值接輿醉狂歌五柳前又

地酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相

知猶按劍朱門先達笑彈冠世事浮雲何足問

不如高臥且加餐上同 所不賣公器動為蒼生謀

又獻始 蓮花法藏心懸悟貝葉經文手自書又

宛舍 人花迎喜氣皆含笑烏識歡心亦解歌又簡

君舉世無相識終身感舊恩又寄張 萬戶傷心

寄贈 苑詩秀句卷九 十

生野烟百官何日再朝天秋槐葉落空宮裏疑

碧池頭奏管絃又示 悠然策藜杖歸向桃花源

上 長安千門復萬戶何處躑躅黃金羈又憶 垂

柳金堤合平沙翠幙連孟浩然 帆得樵風送春

逢穀雨晴又寄包 相去日千里孤帆天一涯又

崔少 幽人竹素園歸臥寂無喧又 愁因薄暮

起興是清秋發又寄 天地莊生馬江湖范蠡舟

高適上 興中皆白雪身外即丹青又贈李 佛香

陳左相 時入院僧飢屢過門又贈杜 興來書自聖醉後

語尤真又贈 翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰又贈

時相猜賈誼圖書歸馬融又贈 風霜臣節苦

歲月主恩深崔顥 射麋入深谷飲馬投荒泉

又贈王 幽冀桑始青洛陽蠶欲老又贈 朱戶敞

高扉青槐礙落暉祖詠 寒暄清禁漏夜警羽

林兵又贈 陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高

士傳君與古人齊雲臥留丹經天書降紫泥不

知楊伯起早晚向關西李白 山鳥下廳事檐

花落酒中又贈 春風餘幾日兩鬢忽成絲又

寄贈 苑詩秀句卷九 十

錢微 紅顏棄軒冕白首臥松雲又贈 搖筆望

白雲開簾當翠微又贈 盧龍霜氣冷鳩鵲月

光寒又寄 錦帳郎官醉羅衣舞女嬌又寄 聖

主恩深漢文帝憐君不遣到長沙又寄 神器難

竊弄天狼窺紫宸又贈 鳳凰丹禁裏樹出紫

泥書又贈 何時一相見滅燭解羅衣又寄 相

思黃葉落白露滋青苔又 愛子臨風吹玉笛美

人向月舞羅衣又贈 歸心結遠夢落日懸春

愁又贈 氣岸遙凌豪士前風流肯落他人後

又贈辛 黃金白壁買歌笑一醉累日輕王侯又贈
遊歸來槐花巖得憇雲窓眠又寄劉 坐月觀寶

書拂霜弄瑤軫又寄 日從海傍沒水向天邊流
庭前看玉樹腸斷憶連枝又對雪獻 高

人屢解陳蕃榻過客難登謝眺樓又寄崔 北雁
春歸看欲盡南來不得豫章書又寄 眉如松雪

齊四皓調笑可以安儲皇又贈潘 周旋小字挑
燈讀重疊遙山隔霧看又寄翁 瞿塘饒買客音

信莫令稀又寄已 鄉淚客中盡孤帆天際看又
寄贈 苑詩秀句卷九 十二

我寄愁心與明月隨風直到夜郎西又寄
窓前綠竹生空地門外青山似舊時李頎贈

了然潭上月適我心中機又寄 荀令焚香日滿
郎振藻秋又贈張 顧盼一過丞相府風流三接

令公香又寄 松色空照水經聲時有人劉
丈夫會應有知己世上悠悠何足論又贈 長

川黯已暮千里寒氣白陶翰寄 何必守章句終
季事蒼黃又贈 莫向嵩山去神仙多誤人梁

中華少別如昨日何言經數秋丘為寄 聯步趨

丹禁分曹限紫微晚隨天仗入夕惹御香歸白
髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書

稀杜拾遺 澗花然暮雨潭樹暖春雲門徑稀人
跡蒼峯下庶羣衣裳與枕席山靄綠氛氳又贈

斜日半空庭旋風走梨葉又懷 塞花飄客淚關
柳挂鄉愁又贈字 官舍臨江口灘聲已慣聞水

烟晴吐月山火夜燒雲又寄幕 窮巷草轉深閉
門日將夕橋西暮雨黑籬外春江碧昨者始識

君相看俱是客又呈秋 兩滋苔蘚侵堦綠秋風
寄贈 苑詩秀句卷九 十三

梧桐覆井黃又上李 梅花萬里外雪片一冬深
拂雲埋楚氣潮海蹴吳天又寄 鼎食為

門戶詞場繼國風又寄 筆落驚風雨詩成泣鬼
神醉舞梁園夜行歌泗水春又寄 渭北春天樹

江東日暮雲又懷 今代麒麟閣何人第一功君
王自神武駕馭必英雄又贈 霖雨思賢佐丹青

憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟又贈 老驥
思千里寒鷹待一呼上 漢朝丞相裔梁日帝王

孫又贈 才名四十季坐客寒無羶又贈 崖

窈松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱

臣又贈卓鵬寒始急天馬老能行又贈陳純袴

不餓死儒冠多誤身又贈思飄雲物外律中

鬼神驚又贈驛驢開道路鷓鴣雜風塵又贈

北世人皆欲殺吾意獨憐才又贈麒麟不動

爐烟上孔雀徐開扇影還又贈錦城絲管日

紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人聞

那得幾回聞又贈雲石熒熒高葉晚風江颯颯

亂帆秋又贈舍人退食收封事宮女開函近御

寄贈 苑詩秀句卷九 十四

筵又贈莫倚善題鸚鵡賦何須不着駿驕冠武嚴

寄杜 價以吹嗟長恩從顧盼深不栽桃李樹何

日得成陰張謂寄五馬來何晚雙魚贈已遲又寄

崔灑 疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒又贈

御 年年為客不到舍舊國存又贈那得知薛業寄

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金

酬士死身持一劍蒼君恩漁陽老將多迴席魯

國諸生半在門白馬翩翩春草綠又贈西去獵

平原劉長卿獻始隨曉吹經邊草箭入青雲落

塞鴻又上淮春草雨中行逕沒暮山江上捲簾

愁又贈汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然

漢口夕陽斜度鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺

寒吹角獨樹臨江夜泊船賈誼上書憂漢室長

沙謫去古今憐又寄源夜螢偏傍枕寒鳥數移

柯又吳章犬吠寒烟裏鴉飛夕照中又贈萬

里依孤劍千峯寄一家又贈陳琳書記外王

粲從軍樂早晚歸漢庭隨公上麟閣又寄院孤

帆候風進夜色帶江白又寄湘路來過迴雁處

寄贈 苑詩秀句卷九 十五

江城臥聽搗衣時又贈文苑臺中妙水壺暮

下清韋應物寄歸棹洛陽人殘鐘廣陵樹又寄

書 山空松子落幽人應未眠又寄寒雨暗深

更流螢度高閣又寄寒樹依微遠天外夕陽

明滅亂流中又寄高齋獨宿遠山曙微霰下庭

寒雀喧又寄人多疾病思田里邑有流

愧俸錢又寄數家砧杵秋山下一郡荆榛寒雨

中又寄霽後山川冷秋深萬木疎又贈楚岫

千峯翠湘潭一葉黃又寄辭君且作隨陽鳥

海內無家何處歸張偁詩如今不是秦時也更

隱桃花亦笑人秦系贈蕪葭曙色蒼蒼遠

秋聲處處同劉判官鄰笛哀聲急城砧朔氣

催又寄江上季季春草津頭日日人行借問山

陰遠近猶聞薄暮鐘聲又懷一門外水流何處天

邊樹送誰家山色東西多少朝朝幾度雲遮又

斷猿知夜久秋草助江長皇甫魯寄伏臘

同難黍柴門閉雪天又寄張荒城背流水遠雁

入寒雲即員外蟬聲靜空館兩色隔秋原又

寄贈 苑詩秀句卷九 七

窮達戀明主耕桑亦近郊錢起寄片月臨

城早晴河度雁高應憐蔣生逕秋露滿蓬蒿又

鶯暖初歸樹雲晴却戀山又寄皇碧空河

漢溪紅葉落聲虛又寄張詩傳過客遠書到

故人稀坐嘯看潮起行春送雁歸又寄郎竹憐

新雨後山愛夕陽時又寄揚蓬萊頻入夢知子

憶貧交又寄元四野山河通遠色千家砧杵動

秋聲又上李雞聲共林巷燭影隔茅茨又贈二

月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花

外盡龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢

長懸捧日心獻賦十年猶未遇羞將白髮對華

簪又贈裴百花滿眼不見君青山一望心斷續

翠羽雙鬟妾珠簾百尺樓韓柳僕射臨

我謝安石大夫持憲杜延年又寄才子舊稱

何水部使君還繼謝臨川又寄急管盡吹平

樂酒春衣夜宿杜陵花又贈芳草看無厭青

山到未期耿溥寄無復少年意空餘華髮新又

寄贈 苑詩秀句卷九 七

重寂冥住山陰野客投寒寺閒門當石林海田

秋早熟湖水夜漁深世上窮通理誰能柰此心

雙魚中宵達我居兩行燈下淚一紙嶺南書地

說炎蒸極人稱老病餘殷勤報賈誼莫共酒杯

躑又領故泉急魚依藻花繁鳥近人又寄李穴

蟻多隨草巢蜂半隨泥又寄錢引水忽驚冰滿

澗向田空見石和雲又寄覽鏡愁將老捫心

澗向田空見石和雲又寄覽鏡愁將老捫心

喜復驚甫大 汲書前勗定漢史蔡邕專徐薛

二侍 鶯聲報遠同芳信柳色遯歡似故人古中

深巷烏衣盛高門畫戟閑張侍御 家山伯禹

穴別野小長干又 江分巴字水樹入夜郎烟

蕭叔倫寄 孤猿更叫秋風裏不是愁人亦斷腸

又寄劉 風吹楊柳漸拂地日映樓臺欲下山又

是非園吏夢憂喜塞翁心又 流水聲中

視公事寒山影裏見人家崔峒贈 也聞阮藉尋

常醉見說陳平不欠貧秘書 陶潛縣裏看花

寄贈 入 苑詩秀句卷九 大

發庾亮樓中對月明又 雪過雲寺宿酒向

竹園期司空曙贈 身外惟湏醉人閒盡是愁又

長林 載酒尋山宿思人帶雪過又 風吹曉漏

經長樂柳帶晴烟出禁城又 綠岸草深蟲

入遍青叢花盡蝶來稀又 三月暖時花競

發兩溪分處水爭流又 誰知大爐火還

有不然灰李相國 醉中驚老去笑裏覺愁來

包信贈 今日本論腰下組請君看取鬢邊絲何

寄揚 子規夜夜啼櫺葉遠道春來半是愁山臨

睥睨恒多雨地接瀟湘畏及秋李嘉祐贈 朝霞

晴作雨濕氣夜生寒苔色侵衣桁潮痕上井欄

又寄裴 野棠自發空流水江燕初歸不見人又

弟看竹雲垂嶺尋僧月滿船李端寄 重霧濕蒼

苔明燈照紅葉又 遠寺吐朱閣春潮浮綠

烟韓侍御 水流亂赴石潭響花開不知山樹名

張南史寄 時看雨歇人歸岫每覺潮來樹起風

又贈皇 黃雀銜來已數春別時留解贈佳人卓

贈玉簫 禹穴探書罷天台作賦遊張繼呈 松葉

寄贈 入 苑詩秀句卷九 九

踈開嶺桃花劉方平 烟歸河畔草月照

渡頭人沈月外 誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫌

文姬舒元興 過因諶後重恩合死前酬李大夫

千金未必能移性一諾從來擬殺身又 瓜

步早潮吞建業蒜山晴雪照揚州朱長文寄 無

事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何

如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷岸莫忘

幾行書李季蘭寄 別後無限情相逢一時說又

故欲知心裏事看取腹中書又 巴路緣雲出

蠻鄉入洞深常表寄 九重帝宅司丹地十萬兵

樞擁碧油歐陽真上 涼鐘山頂寺暝火渡頭船

劉禹錫 玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽又

諸君 庶頗不覺老 瓊始知非武元衡寄 水交

石可裂風疾山如搖李商隱 常承容肯歸家少

獨奏邊情出殿遲王建贈 承恩不許離牀謝密

詔常教倚案書又上杜 夜半聽雞梳白髮天明

走馬入紅塵又寄 風翻白浪花千片雁點晴天

字一行白居易 風荷老葉蕭條綠水蓼殘花寂

寄贈 苑詩秀句卷九 十

冥紅又寄 有官只作山人隱平地能開洞壑幽

張籍贈 常叅班裏人猶少待漏房前月欲西又

王秘書 峯懸驛路殘雲斷海浸城根老樹秋賈島

白巖 萬里江湖夢千山兩雪行韓清江贈 暗燈搖

壁影滯兩滴塔聲釋無可 聽雨寒更盡開門落

葉深又寄 暮柳暉和角寒城燭照濤周賀寄 夜

琴如欲語曉簾覺新秋溫庭筠 休問梁園舊賓

客茂陵秋雨病相如李商隱寄 五言寧謝顏光

祿百歲須齊衛武公杜牧寄 二十四橋明月夜

玉人何處教吹簫又寄 一樽酒盡青山暮千里

書回碧樹秋許渾 青山有雪諳松性碧落無雲

稱鶴心又寄 湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春

永來又寄 家貧為客早路遠得書稀又示 夜

潮人到部春霧鳥啼山張祐贈 閒曹猶得醉薄

俸亦勝耕方干寄 寒燕隨楚盡落葉渡淮稀又

晝寢不知山雪積春遊應趁夜潮歸又寄 孫

殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中

驚坐起暗風吹雨入寒窓白居易 煬帝帆檣留

寄贈 苑詩秀句卷九 十一

澤國淮王牋奏入班書陸龜蒙寄 郡響蠻江漲

山昏蜀雨過許棠寄 片沙留白鳥高水引青蘿

鄭谷寄 實腹以芝朮踐形仍芻狗王季友 因想

別離處不知多少山周朴寄 農事蛙聲裏歸程

草色中又寄 名自石渠書典藉香從芸閣上

衣衫又寄 馬疑金馬門前馬香認芸香閣上

香又寄 硯和青靄凍簾對白雲垂喻坦之寄 木

落山城出潮生海棹歸又寄 岸移無舊路沙漲

別成村張喬寄 半窓分曉月當枕落殘星鬢髮

遊梁白家山近越青王貞白寄夕陽明島興秋

水淺池塘李補闕海日旗邊出沙禽角外歸又

外霍員鬢黑無多日塵清是幾時張翥寄向麥深

藏雉淮苔淺露魚同山斷雲衝騎溪長柳拂船

又寄陳規諫揚雄賦逕迴賈誼官羅隱寄書札

二王爭巧拙篇章七子謝風流又寄梅向好

風惟是笑柳因微雨不勝垂唐彦謙霜風紅葉

寺夜兩白蘋洲馬戴微月嵩山遠閒塔霜霰侵

又懷種藥惟愁晚看雲肯厭多又贈李芳草衡

寄贈 苑詩秀句卷九 三三 倪世雅

門無馬跡古槐深巷有蟬聲劉滄嵇康懶慢仍

耽酒范蠡逋逃又拂衣蘇廣文自恨妾身生較

晚不及盧郎年少時崔氏贈如今妾面羞君面

君到來時近夜來趙氏寄杜丈夫重志氣兒女

空悲啼杜羔舊國經年別關河萬里思題詩憑

雁足望月想娥眉白髮愁偏覺歸心夢獨知誰

憑亂離處掩泣向南枝女元浩一似雲間月何

殊鏡裏人崔仲容水剪雙眸霧剪衣當筵一曲

媚春輝皓齒乍分寒玉細黛看輕感遠山微又

歌 淚流紅粉薄風度羅衣輕四娘胡麻好種無

人種正是歸時不見歸韓良人驛使今朝過五

湖殷勤為我報狂夫從來誇有龍泉劍試割相

思得斷無張氏海燕朝歸枕席寒山花落塔

墀濕程長文

類選秀句卷九

寄贈 苑詩秀句卷九 三三

類選苑詩秀句卷十

明文林郎句吳顧起繪更生銓次

送別一

水苔隨纜聚岸柳拂舟垂梁簡文送別安知灞陵下

復有李將軍梁元帝別容心已百念孤遊重千

里江暗雨欲來浪白風初起何遜相送復如東流水

未有西歸日故人別露濕寒塘草月映清淮流別

絕心為新知吳均別樹響峽山來溪聲繞岫

送別一 苑詩秀句卷十 一

急又別王露下寒草中風起秋江上又悲生

千里外恨起一杯中庾超別草低金城霧木下

玉門風范雲別客心還送客悲我復悲君劉夢予送江蓋

雲薄鱗逾細山高翠轉微尹式送魚論去與住

俱是一飄蓬又別宋野燎村田黑江秋岸秋黃

送別 白馬君來哭黃泉我詎知徒勞脫寶劍空

掛隴頭枝又別毛陽關萬里道不見一人歸庾

尚書 關山負雪行河水乘冰渡又別張猿聲疑

峽斷月影落江寒崔信明送池寒稍下雁木落

久魚蟬江蘇別徂年驚若電別日欲成秋又別

州石殞星方暗山焦川自枯賀力牧不言今夕

過得盡故人歡高齋屏餘熱珍簾宿輕寒孫萬壽

別欲識相思處山川閒白雲孔紹安別貧交欲

有贈掩涕竟無言王曾別雲峯衣結千重葉雪

岫花開幾樹妝深悲黃鶴孤舟遠獨歎青山別

路長唐太宗風揚旌旆遠雨洗甲兵初唐玄宗

遺祭期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高

尚心獨有青門餞群寮悵別深又送賀川霽浮

送別一 苑詩秀句卷十 二

烟歛山明落照移王勃海內存知已天涯若

比隣又送杜野色籠寒霧山光歛暮烟又別王

悲涼千里道悽斷百年身又別關塞疲征馬霜

氛落早鴻盧照隣送地險綿川咽雲凝劍閣寒

鄉共白雲連又送幽州桃花嘶別路竹葉瀉離

樽又吳七貝葉桃花浪龍門竹箭流又送郭柳

葉開銀鋪桃花曜玉鞍上柳寒凋密翠棠晚落

疎紅又雪影舍花落雲陰帶葉昏又送夕

漲源波急秋山落日寒又別寶劍千金買平生

未許人陳子昂送王學士故人洞庭去楊柳春風生又送

客夏雲生極浦斜日隱離亭又送黃金裝屨盡

白首契逾新又送梁明府莫賣盧龍塞歸邀麟閣名

又送星月懸秋漢風霜入曙鍾又饒匈奴猶未

滅魏絳復從戎雁山橫代北狐塞接雲中又送魏大

離亭暗風雨征路入雲烟又別明月隱高樹長

河沒晚天又別山水丹青雜烟雲紫翠浮又別

虎旗懸氣色龍劍抱雄雌李又送孫員外遥州乃作字

送別一苑詩秀句卷十 三

絕壁劍為峯徐堅送楊六去國夏雲斷還鄉秋雁飛

又送李犀皮擁青橐象齒飾彫弓李嶠薛大夫旌旗

朝朔氣笳吹夜邊聲杜審言送崔融河橋不相送江樹

遂含情宋之問送崔審言強飲離前酒終傷別後神又別

弟秋虹映晚日江鶴弄晴烟又宴別客醉山月淨

猿啼江樹深又別裴侍郎鄉連江北樹雲斷日南天

又別王雲迎出塞馬風捲度河旗沈佺期送孫員外月

作臨邊鏡花為度隴春李適送星轉銀河夕花

移玉樹春徐彦伯送公主菊黃蘆白雁初飛羌笛胡琴

淚滿衣沈宇送別有淚皆成血無聲不斷腸張說送蔣五岑

龍泉恩已著燕頤相終成又送趙都護春磧沙連海

秋城月對關又送鄭大夫泉溜含風急山烟帶日微

蘇頌送李侍郎不授綸為草還司鼎用梅又送姚光祿高歌

拔劍起吾是答恩私又別李惟深樹入江雲盡城街

海月遙韋述送宋員外里樹桃柳出時禽翡翠來張九齡送

同判風從閩闔去雪入洞庭飛孫世送趙評事春雨經

梁宋晴山入海沂又送李給事驛遠巴江轉關迎劍

道開又送鄭侍御江帶黔中澗山連峽水長又送張御史

送別一苑詩秀句卷十 四

青海連西掖黃河帶北涼又送趙都護漁浦南陵郭

人家春穀溪王維送張五連天漢水廣孤客郢城歸

又送路遠天山雪家臨海樹秋又送崔三天寒遠山

靜日暮長河急又送祖三島夷傳露版江館候鳴騶

又送徐板屋春多兩山城晝欲陰又送李太守日暮

鳥飛還行人去不息又送黎拾遺日落江湖白潮來

天地青明珠歸合浦應逐使臣星又送邢桂州櫂帶

城烏去江連暮雨愁又送賀員外沙平連白雪蓬卷

入黃雲慷慨倚長劍高歌一送君又送張判官聞道

皇華使方隨卓盖臣封童過左語冠冕化文身

樹色分揚子湖聲滿富春遙知辨壁吏恩到泣

珠人又送李握手一相送心悲安可論秋風正

蕭索客散孟嘗門故驛通槐里長亭下權原征

西舊旌節從此向河源又送源首箇隨天馬蒲

荀逐漢臣當令外國懼不敢覓和親又送劉直萬

里鳴刀斗三軍出井陘豈學書生輩窓閒老一

經又送趙忽解羊頭削聊馳熊軾輜揚舳蕞夏

口按節向吳門帆映丹陽郭楓攢赤岸村百城

送別一 苑詩秀句卷十

五

多候吏露冕一何尊又送封褒斜不容愜之子

去何之鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客

山木女郎祠別後同明月君應聽子規又送楊

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起

邊愁瀚海經年別交河出塞流湏令外國使知

飲月支頭又送平萬疑樹參天千山響杜鵑山

中一夜雨樹杪百重泉漢女輸幢布巴人訟芋

田文翁翻教授不敢倚先賢又送李憐君不得

意况復柳條春為客黃金盡還家白髮新五湖

三畝宅萬里一歸人知禰不能薦羞稱獻納臣

又送何處寄相思南風吹五兩又送春草年年

綠王孫歸不歸又送山臨清塞斷江向白雲平

又送嚴霧中遠樹刀州出天際澄江巴字迴又送

崔太向國惟看日歸帆但信風鰲身映天黑魚

眼射波紅又送渭水冰下流潼關雪中閉又送

蒸母為報故人顛顛盡如今不似洛陽時又送

今日送君須盡醉明朝相憶路湯湯又送李薄

稅歸天府輕徭賴使臣歡沾賜帛老恩及卷綃

送別一 苑詩秀句卷十

六

人去問珠官俗來經石劫春東南高亭上莫使

有風塵又送元渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳

色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人又送

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸臥南

山陲但去莫復問白雲無盡時又送明到衡山

與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘客惡

說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出

湓城長沙不久留才子賈誼何須平屈平又送

府歸山深淺去須盡立疑美莫學武陵人暫遊

桃源裏崔九弟年年下第東歸去羞見長安舊

主人豆盧復下惆悵野中別殷勤醉後言孟浩

張子弟留別江海非情遊田園失歸計又別李寂寂竟

何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當

路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園

扉侍御平生一七首感激贈夫君蘇六千山

疊成障萬水瀉為溪又別裴劉雲山從此別淡

濕薜蘿衣友又送檣出江中樹波連海上山同蒼

梧白雲遠空水洞庭深又送表分首脫相贈平

送別一 苑詩秀句卷十 七

生一片心朱大日暮孤舟何處泊天涯一望斷

人腸又送杜天清一雁遠海濶孤帆遲李白送

望望不見君連山起烟霧又送秦地見碧草楚

謠對清樽又送湖清雙鏡晚濤白雪山來又送

長留一片月挂在東溪松又送楊青山橫北郭

白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊

子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴又送

人春光白門柳霞色赤城天又送張見說蠶叢

路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹

籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問君平

友又送青龍山後日早出海雲來又送秋風渡江

來吹落山上月又送崔竹色溪下綠荷花鏡裏

香又別渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡

江入大荒流月下飛天鏡雲生結海樓仍憐故

鄉水萬里送行舟又送山將落日去水與晴空

宜又別杜人分千里外興在一杯中又別宋賓

從日踈散玉樽尋已空又留萬里橫戈探虎穴

三杯拔劍舞龍泉又送陶風吹柳花滿店香吳

送別一 苑詩秀句卷十 八

姬壓酒勸客嘗金陵子弟來相送欲行不行各

盡觴請君試問東流水別意與之誰短長又金

別仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人又別此

度別離何日見相思一夜暝猿啼又留桃花潭

水深千尺不及汪倫送我情又別天寒噪野雀

日晚度城鴉蔡母潛送灞水行人渡商山驛路

深直道皆如此誰能淚滿襟祖詠別對酒雞黍

熟閉門風雪時又別君去問相識幾人今白頭

薛著送 墜葉和金磬饑鳥鳴露盤李頎送京口

青山遠金陵芳草多又送劉疊嶺雪初霽寒砧

霜後鳴又送桃花開翠幙柳色傍金鞍又送寶

朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初度河鴻雁不堪

愁裏聽雲山况是客中過關城樹色催寒近御

苑砧聲向晚多莫是長安行樂處空令歲月易

蹉跎又送派漸臘月下河陽草色新年發建章

秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度

千門雪侍女新添五夜香早晚薦雄文似者故

人今已賦長楊又送盧春風灞水上飲馬桃花

送別一入苑詩秀句卷十 九

時又留鑿池通渭水避暑借明光淑媛妻封邑

軒車子拜郎崔國輔醉別江樓橘柚香江風引

雨入船涼王昌齡寒雨連江夜入吳平明送客

楚山孤辛漸遙送扁舟安陸郡天邊何處穆陵

關又送故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷小

第隣莊尚漁獵一封書寄數行啼李淵幽深松

篠徑月出寒蟬鳴又別海對羊城濶山連象郡

高高適蕭條秋風暮回首江淮深又送猿啼

山不斷為跼路難登又錢謫去君無恨南中我

舊過大都秋雁少只是夜猿多又送鄭 碣石遼

西地漁陽薊北天又送馮 河流冰處盡海路雪

中寒又送蔡 地迴雲偏白天秋山更青又送蔡

倚馬見雄筆隨身惟寶刀又送塞 嗟君此別意

何如駐馬銜杯問謫居巫峽啼猿數行淚衡陽

歸雁幾封書青楓江上秋天遠白帝城邊古木

踈聖代即今多雨露暫時分手莫躊躇又送李

府黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲怨別自

驚千里外論交却憶十年餘雲開汶水孤帆遠

送別一入苑詩秀句卷十 十

路遶梁山疋馬遲此地從來可乘興留君不住

益淒其又送離魂莫惆悵看取寶刀雄又送李

黃河曲裏沙為岸白馬津邊柳向城又別章 莫

愁前路無知己天下誰人不識君又別董大 莫恨吳

飲曲當看越絕書又送崔 長歌達士杯中物大

笑前人身後名又別鄭 白璧皆言賜近臣布衣不

得干明主又別章 榆關夜不閉塞口長蕭蕭又

揚 弓抱關西月旗翻渭北風岑參砧冷蟲喧

座簾踈雨到牀又送鄭 不擇南州尉高堂有老

親樓臺重疊氣邑里雜鮫人海暗三山兩花明

五嶺春此鄉多寶玉慎勿厭清貧又送楊發關樹晚

蒼蒼長安近夕陽回風醒別酒細雨濕行裝習

戰邊塵黑防秋塞草黃知君市駿馬不是學燕

王又送何市馬海樹青官舍江雲黑郡樓又送王司馬小

店關門樹長河華岳祠又送王錄事無媒謁明主失

計干諸侯夜雪入穿履朝霜凝弊裘又送兄歸期

明主賜別酒故人歡又送楊千牛桃花色似馬榆莢

小於錢又送少府歸夢愁能作鄉書醉懶題又送唐子

送別一苑詩秀句卷十 十一

捲簾山對酒上馬雪沾衣又送裴判官竹裏巴山道

花間漢水源又送崔員外還家劔峯盡出塞馬蹄穿

逐虜西踰海平胡北到天封侯應不遠燕領豈

徒然又送張子萬言不加點七步猶嫌遲又送張直公飲

酒溪雨過稗蒸山月低又送薛侯江樓黑塞兩山郭

冷秋雲又送程使君驛帆湘水澗客舍楚山稀又送李賓

客劔門乘險過閣道踏空行又送郭僕射漢水行人

少巴山客舍稀又送秀才湖上山當舍天邊水是

鄉又送滕元春草連青綬晴花間赤旗又送嚴侍郎梨花

千樹雪柳葉萬條烟又送楊子風霜隨馬去炎暑為

君寒又送章侍御牀頭蒼梧雲簾下天台松又送樂

山入官舍黃鳥出官牆又送少府江聲官舍裏山

色郡城頭又送別駕山驛秋雲冷江帆暮雨低又

初半天城北雨斜日灞西雲又送伯倫夜宿劔門

月朝行巴水雲又送李祿名登鄒謔第身著老萊衣

又送薛彦德城邊樓枕海郭裏樹侵湖又送任縣花

迎墨綬關柳拂銅章又送李文舍人窮巷獨閉門寒燈

靜深屋又送昌齡殺人寶刀缺走馬貂裘穿又送劉

送別一苑詩秀句卷十 十二

中犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人又送鄭送君九

月交河北雪裏題詩淚滿衣又送人春城月出

人皆醉野戍花深馬去遲又送使君送君繫馬青

門口胡姬壚頭勸君酒為問太原賢主人春來

更有新詩否又送文金柳輕鶯嬌花復殷紅亭綠

酒送君還到來函谷愁中月歸去磻溪夢裏山

簾前春色應須惜世上浮名好是閒西望鄉關

腸欲斷對君衫袖淚痕斑又送李司馬將軍狐裘臥

不暖都護寶刀凍欲斷又送蕭治認從三殿去碑向

百蠻開野館濃花簇春帆細雨來杜甫送張司馬帶甲

滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城

草木歲月晚關河霜月清別離已昨日因見古

人情又送單于莫近塞都護欲臨邊又送裴還

將徐孺榻處待高人又送兩行秦樹直萬

點蜀山尖又送張參軍隱吏逢梅福遊山憶謝公又送

二裴晉室丹陽尹公孫白帝城又送更為後會知

何地忽滂相逢是別筵又送路轉白馬江寒樹影稀又送韓石出倒聽楓葉下

送別一 苑詩秀句卷 十五

樽搖背指菊花開又送李水滄蒼梧晚天高白

帝秋又萬壑樹聲滿千崖秋氣高又惜積屍草

木腥派血川原丹又草木變衰行劍外兵戈

阻隔老江邊又恨江月隨人影山花逐馬蹄離

魂將別夢先爾到關西張謂送裴侍御霜引臺烏集風

驚塢雁飛又送莫長路關山何日盡滿堂絲管

為君愁又送夏雨桑條綠薰風麥穗黃又別南

入洞庭隨雁去西過巫峽聽猿多又別章地濕

愁飛鵬天炎畏跼韋迥別天際一帆影預懸

離別心常建送李十一湘水流入海楚雲千里心又霧

繞龍川暗山連象郡遙塞角知秋氣樓船逐暮

潮劉長卿送徐大夫水派過舍下雲去到人間又送船

船經危石住路入亂山行又送正落寒潮水相

隨夜到門又送張派落征南將曾駢十萬師罷

歸無別業老去戀明時獨立三邊靜輕生一劍

隨茫茫漢江上日暮欲何之又送李晚景千峯

亂晴江一鳥遲舊石曹娥篆空山夏禹祠又送九江春草綠千里暮潮歸又送李碑缺曹娥宅

送別二 苑詩秀句卷 十四

林荒逸少居又交炎州百口住故國幾人歸又

李月明臨夏口山晚望巴東又送裴春風吳苑

綠古木剡山深又送張湘竹舊斑思帝子江籬

初綠怨騷人又送馬帆帶夕陽千里沒天連秋

水一人歸又送同作逐臣君更遠青山萬里一

孤舟又送裴日斜江上孤帆影草綠湖南萬里

情又送嚴秋禾蒼翠寒飛雁古堞蕭條晚噪鴉

有郡齋窓裏岫朝朝空對謝玄暉又送秋草

不生三徑處行人獨向五陵歸又送皇 日下鳳

翔雙闕迴雪中人過二陵稀又送陸 青山空向

淚白日豈知心縱有餘生在終傷老疾侵又別

一言知已重片義殺身輕又別苗 鶯識春深

恨猿知日去愁又別辛 白首辭同舍青山背故

鄉又留 牛羊歸故道猿鳥聚寒枝又贈 徘徊暮

郊別惆悵秋風時又別陳 東郊春草歇千里夏

雲生幸應物 禁鍾春兩細官樹野烟和又送王

山館夜聽兩秋猿獨叫群又送 舊國應無業

送別一入苑詩秀句卷十 十五

他鄉到是歸又送曹 雲林謝家宅山水敬亭祠

又送路 魚嗟千里遠亦是宰王畿策馬雨中去

逢人關外稀邑傳榆石在路遠晉山微別思方

蕭索秋風一葉飛又送榆 家住青山山下門前芳

草多又別 天邊宿鳥生歸思關外晴山滿夕

嵐入送 幽澗人夜汲深林鳥長啼又送 遊吳經

萬里甲屈過三湘皇南 驛路收殘雨漁家帶

夕陽又送康 岸草知春晚沙禽好夜驚風帆幾

泊處處暮朝生又送裴 山從建業千峯出江

至潯陽九派分同 悲鵲遶樹獨作雁隨陽山

晚雲和雪汀寒月滿霜又送 深山秋事早君去

復何如衰露收新嫁迎寒葦舊廬題詩即招隱

作賦是閒居別後空相憶嵇康懶寄書又送 古

東渡落者俱不事田園又送 山明殘雪在湖

滿夕陽多又送 金貂寵漢將王節度蕭關又送

雁行綠古塞馬鬣起長風又送 上將還專席

雙旌復出秦關河三晉路賓從五原人孤戍雲

連海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有烟塵皇

送別一入苑詩秀句卷十 十六

曾送 客散高樓上帆飛細雨中又留 天遙辭

上國水盡對孤城又送 幾處秋江水皆添白

雪聲鐵起送 暮天雙闕靜秋月九重空又送 王

義勇千夫敵風少萬里行又送 故池殘雪滿

寒柳霽烟疎又送 漢月隨霜去邊塵計日清又送

子灑酌酒敬亭祠又送 鶯聲出漢苑柳色過漳

河又送 雁飛侵瘴遠桂水出雲派又送 李

開丞相閣旗總貳師營又送 握手想千古此

心能戰人又送嚴士良邊事多勞役儒衣逐鼓聲日

寒開樹外峯盡塞雲西河廣蓬難度天遙雁漸

低班超封定遠之子去思齊又送張管興過山寺先

雲到笑引江帆帶月行又送李評事黃綬罷來多遠

客青山何處不留人又送王少府暮禽先去馬新月

待開扉又贈別舊國關河絕新秋草露深又別影張起

絕龍分劍聲哀鳥戀枝又寄別雙旌漢飛將萬里

授橫戈春色臨關盡黃雲出塞多鼓鼙悲絕漢

烽成隔長河莫斷陰山路天驕已請和送彭元

送別一 苑詩秀句卷十 十七

軍秋城臨海樹寒月上營門又送裴補闕海霧多為

障山雷乍作隣又送王恭夏口帆初上潯陽雁正過

又送李別駕亂流江渡淺遠色海山微又送孫頴遙知訟

庭裏佳政在鳴琴又送章明府河源飛鳥外雪嶺大

荒而又送楊中丞荒城背流水遠雁入寒雲又送錢大

馬雖嫌僻鶯花不棄貧蠶絲粘戶網鼠跡印牀

塵又送張南火元戎閫外畧才子幄中籌又送鄭正則梅

市門何處蘭亭水尚流又送李風吹畫角孤城曉

林映娥眉片月斜又送杜相公向營淮月滿吹角楚

天秋韓翃送李侍御江聲六合暮楚色萬家春又送都贊府

古驛秋山下平蕪暮雨中又送田倉曹開營春雪下

吹笛暮山空香麝松陰裏寒猿黛色中又送李中丞

開簾對芳草送客上春洲又送陳錄事春衣過水冷

暮雨出關遲又送崔遇客路青蕪遍關城白日低又送

越過淮芳草歇千里又東歸野水吳山出家林

越鳥飛荷香隨去棹梅雨濕行衣魚數滄江客

如君達者稀又送孫華月淨鴛鴦水春生荳蔻枝又送

客秋草靈光殿寒雲曲阜城又送人歸池畔花深

送別一 苑詩秀句卷十 十八

關鴨欄橋邊雨洗葳鴉柳又送客片帆依白水高

枕臥青州又送張儋離宮樹影登山見上苑鐘聲過

雪聞又送田明府前臨漲海無人過却望衡陽少雁

飛又送劉評事橋通小市家林近山帶平湖野寺連

又送冷朝陽蟬聲驛路秋山裏草色河橋落照中又送

越路市井十洲人包何送李侍御海魚朝滿市江鳥夜

喧城又送王文衰柳寒關道高車左掖臣李嘉祐送王諫議

野渡花爭發春塘水亂流又送王秋遠峯晴更近殘

柳雨還新又送房長安帶酒別建業候潮歸送

陽能全季布諾不道魯連功流水蕪葭外諸

山脾睨中又送李松雪千山暮林泉一水通送

嚴水聲巫峽裏山色夜郎西樹隔朝雲合猿窺

曉月啼又送李北固灘聲滿南徐草色閒又送

野寺山邊斜有逕漁家竹裏半開門又送來莫

將羅袖拂花落更是行人腸斷時朱放別白髮

將春草相隨日日生又留湓城潮不到夏口信

應稀惟有漁陽雁年年來去飛李季蘭

送別一
苑詩秀句卷十 十九
何

吳縣書局贈本

類選苑詩秀句卷十一

明文林郎句吳顧起綸更生銓次

送別二

五湖長路少九派斷山多盧倫送白草連胡帳

黃沙擁戍樓又送鮑字形知國號着勢識山名

楓葉落壩岸桃花開又送茶獵聲雲外響戰血

兩中脛又送顏野火蘆千頃河田水萬畦又送

艘艦高映浦睨曲隨山又送宋故關衰草

送別十八
苑詩秀句卷十一 一
倪世廉

徧離別自堪悲路出寒雲外人歸暮雪時少孤

為客早多難識君遲掩淚空相向風塵何所期

曠日正中又送暗入無路山心知有花處為問

桃源客何人見亂時又送吉天際曉山三峽路

津頭臘市九江人又送鳥歸山外樹人過水邊

村又送楚寺多連竹江橋遠映城又送他

鄉生白髮舊國見青山又送野蕉依戍客廟竹

映湘君又送江燕連蕩澤楚雪入高山又送亂

山來蜀道諸水出辰陽又送龐判官共對一尊酒相

看萬里人又送鄭明府乍見翻疑夢悲歡各問年孤

燈寒照雨濕竹暗浮烟又宿別河水平秋岸關門

向夕陽耿緯送胡校書郊園鵬影到樓閣蜃雲和又送盧錄

故城寒欲雪遠客暮無車又別韓少府艱難為客

慣貧賤受恩多又留別三山分夏口五兩映滄陽

僻斷江向弋陽斜又送苗明府雞聲連絳市馬色傍

黃河又送張少府裏猿楓子落過雨荔枝香又送何兆白

送別二 苑詩秀句卷十一 二

雲當海斷青草隔淮生雁起斜還直潮回遠復

平又送戴叔倫石滑羊腸險山空杜宇悲又送夏候審孤

猿鳴海嶠群雁起湖田崔峒送立為遠浪搖山郭平

燕到縣門又送陸明府易得思鄉淚難為離別心又送薛良

常帶疾還嗟李廣不封侯又送馮八列郡諸侯長登

朝八座尊嚴維送薛尚書冰水近開漁浦出雪雲初卷

空山高又送峒南郡迎徐子臨川謁謝公張繼送寶十九

位高湯左相權總漢諸侯又送王相公洛橋浮逆水

關林接飛烟顧况送卓秀才白沙洲上江籬長綠樹村

邊謝豹啼又送張大理草衰空大野葉落露青山冷

唐六山靄生朝兩江烟作夕嵐張秀才送發聲天

地哀執手肝腸絕生為漢官臣死為胡地骨劉

蘇武李陵別水萍千葉散風柳萬條齊張翥父送李司直雁

足期蘇武孤裘見薛君張南史送余贊善江海生岐路

雲霞入洞天又送李侍御故交君獨在又欲與君離

我有新秋淚非關宋玉悲鳴當別盧給別思看衰柳

送別二 苑詩秀句卷十一 三

秋風動客衣劉商送李元規寒深無伴侶路盡只平沙

如雪浮名認是雲朱灣留別亂雲收暮雨雜樹落秋

花戴叔倫送李審吳山中路斷浙水半江分又送王翁信京

洛風塵久江湖音信稀又送郭中孚春雲猶伴雪寒

渚未通潮又別晚色寒蕪遠秋聲候雁多權德輿送郭秀

秋光連瀑布晴翠辨香爐又送孔江州夕拜忽辭

青瑣闥晨裝獨捧紫泥書又送杜中丞嚴霜被鷓衣

不知狐白温又別蔡十二尊酒郵亭暮雲帆驛使歸

揚凝送別沙澗獨尋邊馬跡路迷遙指戍人烟又送容

張騫隨漢節王濬守夔州武元衛送劍辟秋雲

斷巴江夜月多又送李正字東武揚公姻婭重西州

謝傅舅甥賢又送車秀才定愛紅雲然楚色應看白

兩打江聲楊巨源送陳判官朔雲侵鬢起邊月向眉殘

又送潮盡收珠母沙聞拾翠翎楊御送孔周尚燭花侵

霧暗瑟調含風亮又別明年春色至莫作未歸人

非洛之送客午橋群吏散亥字老人迎劉禹錫送皇甫少尹山

中花帶烟嵐晚棧底江含雪水寒又送令郡人

重得黃丞相童子爭迎部細侯又送李傑射視草名

送別二 苑詩秀句卷十一 四

高同蜀客擁旄年少滕荀郎又送李尚書閣上掩書

劉向去門前修刺孔融來又送馮學士劍門當石隘

棧閣入雲危陳羽送許中庸世上名利人相逢不知老

孟郊送一別一回老志士白髮早秋風容子衣

落日行遠道又怨別坐見黃雲暮行看白草秋溫

石冷啼猿影松昏戲鹿塵王建送李許市殘角天

邊月寒關嶺上梅張籍送鄭尚書江連惡溪路山遠夜

郎城又送春雲剡溪口殘月鏡湖西又送夜市

連銅柱巢居屬象州又送南容湖聲蓮葉雨野色稻

花風又送朱慶餘寒林露遠驛晚燒過荒陂又別王少府

松門天竺寺花洞若邪溪元稹送王協律坐移丞相閣

春入廣陵城白居易送牛相公百年愁裏過萬感醉中

米又別海戍通鹽竈山村帶蜜房皎然送客溪靜

雲生石天晴雪覆松皎然送烏聲淮浪靜雨氣

稻苗深朱慶餘送丁明府水驛迎船火山城候吏塵又送

君迴磧沙街日長河水接天賈島送友調角寒城秋

色動下霜秋磧雁行疎又送于中丞明日疲驂去蕭

送別二 苑詩秀句卷十一 五

條過古城又留別吳山侵越衆隋柳入唐疎又送朱可

大檣烟連浦色蘆雨入船聲周賀送友離岸遊魚逢

浪退望巢寒鳥逆風飛又送韓評事暮隨江鳥宿寒

共嶺猿愁許渾送客竹暗湘妃廟楓陰楚客船上海

風吹白鷗沙日曬紅螺又送友人桂花山廟冷楓樹

水樓陰又送山昏函谷雨木落洞庭波又送車明府

瘴雨欲來楓樹黑火雲初起荔枝紅又送杜秀才野

蠶成繭桑柘盡山鳥引雛蒲稗深又送車秀才勞歌

一曲醉行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已

遠滿天風雨下西樓又送江雲帶日秋偏熱海

兩隨風夏亦寒又朝臺燈照水螢千點滅掉驚

灘雁一行斜又留山橫湖色上帆出鳥行前陶

裏碧巖影夢中寒又送馬嘶芳草渡門掩百花

塘趙虹霓侵棧道雨雪雜江聲送人從北

固山邊去水到西陵渡口分吉萬送江山追宋

玉雲雨夢襄王林柳色分官路荷香入水

亭周過楚水千里到秦山萬重于武陵別故人白

送別二 苑詩秀句卷十一 六

雲連鳥道青壁通猿聲徐馬向疑半夜竹窓雨滿

池荷葉聲溫榭葉晚迷路枳花春滿庭又

沙暖鳩鳴社榭春又黃山遠隔春榭紫禁斜

通渭城李珠繁楊氏果翠耀孔家禽張蘇送

木雞方備德金馬正求賢正萬里故人去

一行新雁來又瘴雲秋不斷陰火夜長然

又送徐夫樹勢連巴沒江聲入楚流方千送虹分

陽羨雨浪隔廣陵春明連夜揚帆去經年

到岸遲海霧昏不見西陵岸風急先聞瀑布

聲天妙吹應諧鳳工書定得鸞李玉送淺

井山人鏡明珠海客燈李過水象浮蠻境見

隔江猿叫漢州聞又碧葭雲外樹紅壓驛邊

樓杜宇呼名語巴江學字流李行人莫聽宮

前水流盡年光是此聲水野橋喧碓水山

郭入樓雲紀棧路猿聲暮江看劍影秋滿

峽急地勢出關低李積水浮春氣深山滯夜

送別二 苑詩秀句卷十一 七

寒又星臨劍閣動花落錦江流又秋盡草

蟲急夜深山雨重劉渝城分楚塞廬嶽對江

州鄭謝安團扇上為畫敵亭雲諸尚書積

冷鴻聲晚僕射陂寒榭影秋羅嵩雲將雨

出汝水背城流張孤舟無岸泊萬里有星

隨又夜火山頭市春江榭杪船又暝火

叢橋市晴山疊郡樓又惟有河邊衰柳榭蟬

聲相送到揚州朱成樓招海客廟鼓集江鴉

送張獨夜猿聲和落葉空山月色帶回潮劉滄

才風生古渡河聲急雁過寒原岳勢侵別友歸送莫向

見青雲舊相識為言流落在天涯友歸送莫向

尊前惜沈醉與君俱是異鄉人又別李一曲離

歌兩行淚不知何地再逢君上同霜中入塞瑯弓

響月下翻營玉帳寒薛逢送別後王孫草青青

入夢思釋靈一送欲識相思苦空山啼暮猿別

人月色為憐今夜客砧聲却似去年秋釋護國

如今白首鄉心盡萬里歸程在夢中釋清江

送別二 免詩秀句卷十一 八 島春冬雨江帆來去風釋法振潮頭望入桃花

去一片春帆帶雨飛友送詔喜新銜鳳車看舊

飾熊釋敏然送草見吳官發花思御苑開又送

雨後寒流急秋來朔吹高又送劉嶺重寒不

到海近瘴偏多又送沈旅候聞嘶馬殘陽望斷

鴻又送嚴峯色雲端寺潮聲海上天又送陸他

時畫出白團扇乞取天台一片雲又送獨車臨

芳草下吏踏落花迎釋無可送日光低峽口雨

勢出峨眉又送杜山遙晴出樹野極暮連空又

字董正會稽山隔浪天竺樹連城又送飛急奔行

雁啼酸憶子猿又送淚添江水遠心劇海雲蒸

寓懷白帝城等篇下原題俱有懷

無機抱甕汲有道帶經鋤庚信來往金張館絃

歌許史閭上同池水朝含墨流螢夜聚書上同阮藉

常思酒穉康懶著書上同螢排亂草出雁捨斷蘆

飛又送閣石疑藏虎盤根似臥龍又寓負錡遂

移山藏舟終去甃生民忽已魚君子徒為鶴又

吳起常辭魏韓非遂入秦又儔昔國士遇

寓懷 免詩秀句卷十一 九 生平知己恩一顧重尺璧千金鯉一言上同孺腰

減束素別淚損橫波上同鬪麟能食日戰水空驚

龍上同眼前一杯酒誰論身後名上同始知千載內

無復有申包上同竹林千戶封柑樹萬頭奴上同馬

有風塵氣人多關塞衣上同關門臨白社城影入

黃河上同殘月如初月新秋似舊秋露泣連珠下

螢飄碎火流樂天乃知命何時能不憂上同有時

須問影無事則書空王適圓光正東滿陰魄已

朝凝陳子昂青苔空委絕白髮生羅幃上同寧知

山東客激怒秦王肝上同棄繻頻北上懷刺幾西

遊王繡瑶姬天帝女精彩化朝雲李白蛾眉豔

晚月一笑傾城歡上同香塵動羅襪綠水不沾衣

處世若大夢胡為勞其生又言青雲當自致

何必求知音上同柰何軒冕貴不與布衣言王維

須識苦寒士莫矜狐白溫上同蹴踟屢過飛鳥下

鞦韆競出垂楊裏又即吞聲勿復道真宰意茫

茫杜甫一徑野花落孤村春水生又遺蜀星陰

見少江雨夜聞多又散戀闕丹心破露衣皓首

寓懷
入苑詩秀句卷十一 十

啼上同天風吹斷柳客淚隨清笳水淨樓陰直山

昏塞日斜又遺顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐

水流上同細雨魚兒出微風燕子斜又遺竹光團

野色含影漾江流又屏山縣早休市江橋春聚

船又倚受諫無今日臨危憶古人又遺窮猿號

兩雪老馬望關山又仰面貪看鳥回頭錯應

人又湯猿捷常難地鷗輕故不還又雷聲忽送

千峯雨花氣渾如百和香又有子賢與愚何

其挂懷抱又懷日月蕩精魄寥寥天府空王昌

暮帆千里思秋夜一猿啼劉長卿白屋抱關

人青雲壯心死本以勢利交勢盡交情已崔膺

萬里春應盡三江雁亦稀張祐熊楷庭中樹龍

蒸棟裏雲閻防紅衣落盡暗香殘葉上秋光白

露寒羊士諤及自登樞要何曾問布衣平明登

紫閣日晏下彤闈揚賁胡越書難到存亡夢豈

知崔峒逢人漸覺鄉音異却恨鶯聲似故山司空

花間留返照片雲城上結層陰李商隱竟夕與

寓懷
入苑詩秀句卷十一 十一

誰言但與竹素俱柳宗元月下誰家砧一聲腸

一斷孟郊淺井不共飲瘦田常廢耕又食薺

腸亦苦強歌聲無歡出門即有礙誰謂天地寬

不又南路蹉跎客未回常嗟物候暗相催四時

不變江頭草十月先開嶺上梅吳昆歲華空自

織憂思不勝顏沈佺期枕上片時春夢中行盡

江南數千里岑參曲中愁夜夜樓上別年年鄭

無庭樹不知人去盡春來還發舊時花又豈

無愁紹血露灑屬車塵杜甫憶夢殘燈落離魂

暗馬驚崔深芳樹無人花自落春山一路鳥空

啼李華草色青青柳色黃桃花歷亂李花香至賈

思春興紅粉當壚弱柳垂金花臘酒解醺醺同落花

寂寂黃昏雨深院無人獨倚門春愁翠輦不來

金殿閉宮鶯銜出上陽花雍陶郭外秋聲急城

邊月色殘王昌齡一丘常欲臥三徑苦無資黃

金然桂盡壯志逐年衰王維雲移雉尾開宮扇

日統龍鱗識聖顏杜甫織女機絲虛夜月石鯨

鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉

寫懷 苑詩秀句卷十一 十二

紅上同花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁回首

可憐歌舞地秦中自古帝王州上同返照城中盡

寒砧兩外聞皇甫會高歌一曲掩明鏡昨日少

午今白頭許渾買山猶未得諫獵又非時戴叔

懷城臨巴子國臺沒漢王宮陳子昂氣赤海生

日光清湖起雲宋之問越王句踐破吳歸義士

還家畫錦衣官女如花滿春殿只今惟有鷓鴣

飛李白越中報韓雖不成天地皆振動又北憑將兩

行淚寄向故園流岑參武帝宮中人去盡年

年春色為誰來又新翠深開斷壁紅遠結飛樓

高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日昏同三峽樓

臺淹日月五溪衣服共雲山又古君王不可見

芳草舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人劉長卿

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空

秋草沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落

日亭亭向客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋

陽溪又餘山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴

寫懷 苑詩秀句卷十一 十三

淮水東邊舊時月夜深還過女牆頭劉禹錫千

尋鐵鎖沈江底一片降旗出石頭又金舊時王

謝堂前燕飛入尋常百姓家又烏市朝欲認不

知處漠漠野田飛草花白居易鴉噪暮雲歸古

堞雁迷寒雨下空壕許渾石燕拂雲晴亦雨

江豚吹浪夜還風又金白鳥影從江樹沒清猿

聲入楚雲哀劉滄渭水故都秦二世咸原秋草

漢諸陵又咸雲夢夕陽愁裏色洞庭春浪坐中

聲崔曾江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼

無情最是臺城柳，依舊烟籠十里堤。韓偓憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。曹松東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。杜牧

悲悼

陸龜蒙

青田松上一黃鶴，相思樹下兩鴛鴦。無事交渠更相失，不及從來莫作雙。庾信徒今一別後，知作幾季悲。同魄逐東流水，墳依獨坐山。郭廷

白髮官娃不解悲，滿頭猶自插花枝。曾緣玉貌君王愛，准擬人看似舊時。劉得仁悲空餘濟南

悲悼

苑詩秀句卷十一

十四

劍天子署高名。宋之問說日落桑榆，下寒生松栢中。又挽車

匣留彈罷劍，牀積讀殘書。喬知之忽嘆登龍者，翻將甲鶴同。李尚書借問襄陽

老江山空蔡州。王維哭妾識皆心，累浮生定死媒山川。秋樹苦窓戶，夜泉哀又哭梯野花愁對

客泉水咽迎人。又哭沈居士決濟寒郊外，蕭條聞哭聲。負爾非一途，慟哭逐柴荆。又哭嚴

翰留天帳覽，辭入帝宮傳。花時金谷飲，月夜竹林眠。琴聲縱不沒，終亦斷悲絃。又哭祖陸自虛

莫埋丞相印，留着付

玄成岑參哭書從金殿出人，向玉墀來。王灣哭短日行梅嶺，寒山落桂林。斯人不重見，將老失知音。杜甫哭風雨嗟何及，江湖涕泫然。又哭李

王者今無戰，書生已勒銘。又挽故流水生涯盡，浮雲世事空。又哭孫侍御

蛟龍纏倚劍，鸞鳳夾吹簫。又哭王綸致君丹檻折，哭友白雲長。又哭高老親如

風昔部曲異平生，風送蛟龍雨天長。驃騎營又哭不遂蒼生望，空留封禪文。錢起哭憶昔秋風起

悲悼

苑詩秀句卷十一

十五

君曾嘆逐臣，何言芳草日。自作九原人，司空圖空山寂寂開新塚。喬木蒼蒼掩舊門。劉長卿哭

白露空沾九原草，青山獨閉數株松。又哭聲逐斷猿悲路隨，飛鳥沒顧况今年看花伴已少，去年人李益傷入室幾人成，弟子為儒是處哭。先

生方干哭今日春光君不見，杏花零落寺門前。姚監適來行哭里門外，昨夜華堂歌舞人。又

塚近登山道，詩隨過海船。賈島哭今日軍回身獨歿去時鞍，馬別人騎張籍哭柳門竹巷

依在野草青苔日日多縱有鄰人解吹笛山

陽舊侶更誰過劉夢得鵬鴉生雞敵沈檀死更

香李又廣陵別後春濤隔湓浦書來秋雨翻李

新墳日落松聲小舊宅春殘草色深李

老無兒女累誰哭到泉臺李平生竹如

意猶挂草堂前孟浩然鼠行殘藥挽蟲網舊繩

牀張謂燈續生前火爐添後香錢起

舊房松更老新塋草初生羅維蜀流行道影

悲悼 入 苑詩秀句卷十一 去

焚却坐禪心賈島圖形更非是夢見反成

疑梁簡文鏡前塵劇粉機上網多絲戶餘雙入

燕牀有一空帷陰鏗前殿臨朝罷長陵合葬歸

上芙蓉色恰似生前歌舞時曹煥君看水

日直將珠玉閉黃泉上却為一聲河滿子下泉

須早舊才人張佑若無少女花應老為有婦

娥月易沈李銀海終無浪金鳧永不飛何

空疑年歲積不知陵谷徙孫疎松含白

水密篠滿平原古隴水哀葭曲漁陽搥鼓聲

無關吏雞鳴誰為開陳昭日落豐碑暗風來

古木吟平石帆搖海上天鏡落湖中宋

韻切疑是大夫哀王維鼎湖龍去遠銀海雁

飛深杜甫近淚無乾土低空有斷雲對碁陪謝

傳把劍覓徐君又嫖姚北伐時深入強干

里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗聞漢飛將可奪

悲悼 入 苑詩秀句卷十一 去

單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水常建碑苔

幾字滅山木萬株齊劉長卿古墓依寒草前朝

寄老松又禽生絕漠經胡雪懷舊長沙哭

楚雲歸去蕭條灞陵上幾人看葬李將軍又

墓前又春草深惟有行人看碑路又

墓門白日閉泣血黃泉中劉一種青山秋

草裏路人惟拜漢文陵許窮泉那復曉喬

木不知秋平石麟埋沒藏秋草銅雀荒

涼對暮雲陳白草侵烟死秋藜繞地紅古

水密篠滿平原古隴水哀葭曲漁陽搥鼓聲

無關吏雞鳴誰為開陳昭日落豐碑暗風來

古木吟平石帆搖海上天鏡落湖中宋

韻切疑是大夫哀王維鼎湖龍去遠銀海雁

飛深杜甫近淚無乾土低空有斷雲對碁陪謝

傳把劍覓徐君又嫖姚北伐時深入強干

里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗聞漢飛將可奪

悲悼 入 苑詩秀句卷十一 去

單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水常建碑苔

幾字滅山木萬株齊劉長卿古墓依寒草前朝

書平黑石神劍斷青銅李賀王千載遺蹤寄薛

蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是閒丘壠異日誰

知與仲多唐彦謙浮世近來輕駿骨高臺何處

有黃金羅隱燕踈蕪盡荒草寂歷空寒烟到此

盡垂淚非我獨潛然陶翰茂陵不是同歸處

空寄香魂着野花孟浩然離宮路遠北原斜生

死恩深不到家竇華官應有春魂化為燕年年

飛入未央樓雍裕之漢宮豈不死異域傷獨歿

萬里駝黃金蛾眉為枯骨迴車夜出塞立馬皆

悲悼 苑詩秀句卷十一 六

不發共恨丹青人墳上哭明月常建渚蘋行

客薦山木杜鵑悲劉長卿一墜窮泉路夜

夜孤魂月下愁杜牧柳眉空吐效顰葉榆莢還

飛買笑錢李商隱翠髮朝雲斷青蛾夜月微

羞真娘臉濃花自發眉恨柳長深又蘇小寂寥紅

粉畫冥漠黃泉深推德輿蘇不識真娘鏡中面

惟見真娘墓前草白居易今春有客洛陽回

曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉

不成灰又張尚自守空樓歛恨看形同春後杜

丹枝舍人不會入深意訝道泉臺不去隨關時

草深斜徑滅水盡曲池空元稹竹裏

無人聲池中有虛白李白斷橋無復板臥柳

自生枝素交零落盡白首淚雙垂杜甫三年

謫宦此棲遲萬里惟留楚客悲秋草獨尋人去

後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無

情早豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯

知登座客誰得蔡邕書耿津王今日獨經歌舞

悲悼 苑詩秀句卷十一 七

地古槐疎冷夕陽多趙嘏弄玉已歸簫史去

碧樓紅榭倚斜陽又經惟餘挾瑟高堂婦哭向

平生歌舞臺王喬莫憑無鬼論終負託孤心

幾樹好花閒白晝滿庭芳草易黃昏又

空廡欲推塵滿櫺小池初酒草侵沙朱慶

汾陽舊宅今為寺云有當時歌舞樓四十年

來車馬路古槐深巷暮蟬愁張籍殘芳迷妓女

衰草憶王孫李君房日暮東風怨啼鳥落花猶

似隨樓人杜牧泣把李陵衣相看淚成血李

蘇武深衷欲有報投軀未能死王維死別已吞聲李陵

生別常惻惻落日滿屋梁猶疑照顏色杜甫

昨日玉魚蒙葬地李白早時金盃出人間又越裳

翡翠無消息南國明珠久寂寥同可憐夜半虛

前席不問蒼生問鬼神李商隱月明窗外子規

啼忍使孤魂愁夜永楊維中青鳥新兆去白馬

故人來駱賓王返照寒無影窮泉凍不流同

夜傾金屋酒春舞玉臺花李嶠飛龍匣在

人去鵲巢空又形將鸞鏡隱魂伴鳳笙遊

悲悼 苑詩秀句卷十一 二十

沈佺期隴日寒無影交雲凍不飛宋之問挽日

慘咸陽樹天寒渭水橋又氣有衝天劍星

無犯斗槎同人悲槐里月馬踏槿原霜同謫去

長沙國魂歸京兆阡張九齡海內文章伯朝

端禮樂英孫逖履劍升前殿貂蟬託後車

王維徐公聞詩鸞渚客獻賦鳳樓人同風日咸陽

慘笳簫渭水寒同卜筮占二室行哭度千門一

朝成萬古松栢暗平原又生禽白馬將連

破黑鵬城又人向青山哭天臨渭水愁又

恭懿太子射熊今夢帝秤象問何人同地底孤燈冷

泉中一鏡寒岑參夜色何時晚泉臺不復春又

蘇公銓冷泉中夜衣寒地下秋又春風秋草

北邙山此地年年生死別白居易地慘新疆理

城摧舊戰攻山河寧不壯今夕盡皆空鄭丹

湘江竹上痕無限峴首碑前灑幾多人去紫臺

秋入塞兵殘楚帳夜聞歌李商隱

類選秀句卷十一

悲悼 苑詩秀句卷十一 三十一

類選苑詩秀句卷十二

明文林郎句吳顧起綸更生鈇次

行次 驛舍附

棠枯絳葉落蘆凍白花輕陰鏗還日斜山氣冷

風近樹聲秋孫萬壽映簷沈水底激浪起雲邊

津樹合月落雪樓空馬色分朝景雞聲逐曉風

洛川花樹映天津灞岸垂楊罕地新又入樹

初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠洲又

樹皆秋色山山惟落暉王績白馬高談去青牛

真氣來王勃高低尋成道遠近聽猿聲澗葉繞

分色山花不辯名又晚海霧籠邊微江楓遠戍

樓賈賈王野霧連空暗山風入曙寒又早晚風

連朔氣新月照邊秋又夕雨餘林氣靜日下山

光夕李嶠巴國山川盡荆門烟霧開陳子昂鳥

啼移幾處蝶舞亂相迎杜審言水作琴中聽山

疑畫裏看又經陽鳥出海曙雲雁下江烟沈佺

魂鬼遊鬼門骸骨遺鯨口又驩南浮漲海人

何處北望衡陽雁幾群又過珠崖天外郡銅柱

海南標宋之問石髮綠溪蔓林衣拂地輕雲峯

刻不似苔壁畫難成露裏千花氣泉和萬籟聲

攀幽紅處歇躋險綠中行又片雲時作兩微

照已生霓又晚竹迷樵子徑萍匝釣人家又

行次 苑詩秀句卷十二 二

雲接楚王臺張說野外烟初合樓前花正飛

路藤蔓野人家又兒童相見不相識笑問客

從何處來賀知章惟有門前鏡湖水春風不改

舊時波同猿攀紫巖飲鳥拂清潭飛江行月明

看嶺樹風靜聽溪流張九齡暗山惟覺電窮海

但生雲孫逖湖平津度澗風止客帆收孟浩然

雪罷水復開春潭千丈綠又猿聲亂楚峽人

語滯巴鄉又天開斜景逼山出晚雲低又

癘自憐能得幾人歸又虎嘯山城晚猿鳴江

夕陽楊柳岸春水木蘭橈李又城臨蜀帝祀

樹秋盧僊山月寒彌靜河風晚更凄李行

雲接楚王臺張說野外烟初合樓前花正飛

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏仙家信

幾深水迴青嶂合雲度綠溪陰坐聽閒猿嘯彌

清塵外心陵又武北闕休上書南山歸敞廬不才

明主棄多病故人疎白髮催年老青陽逼歲除

永懷愁不寐松月夜窓虛終又歸江風白浪起愁

殺渡頭人又京雪深迷郢路雨暗失陽臺次又途

窮陰連晦朔積雪遍山川雪又過珠彈繁華子金

羈遊俠人酒酣白日暮走馬入紅塵陽又洛地濕

梅多雨潭蒸竹起烟張子客石鏡挂瑤月香爐

行次 免詩秀句卷十三 三 錢國用

滅彩虹李白下槍形標海月樓勢出江烟又歸

楚臣傷江楓謝客拾海月行又舟山青滅遠樹水

綠魚寒烟又登人迷洞庭水雁度瀟湘烟又鄂

井彩瀉滄溟清輝凌白虹又過天開帝王居海

色照官闕又金苑方秦地少山似洛陽多上疾

風吹片帆日暮千里隔又江江寒早啼猿松暝

已吐月東又巴兩岸猿聲聽不盡輕舟已過萬重

山又早微官易得罪謫出濟川陰執政方持法

明君無此心閭閻河潤上井邑海雲深縱有歸

來日多愁年鬢侵王維被清川帶長薄車馬去

閒閒派水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落

日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關又歸嵩山暢以

沙際鶴燕之雲外山又前時命不將明主合素

衣空染洛陽塵蔡母岸勢迷行客秋聲亂草

蟲祖詠過林葦初霽雨風退欲歸潮又泊楊落

日桑柘陰遙村烟火起又次江水帶冰綠桃花

隨雨飛儲光義山梅猶作雨溪橋未知霜崔顥

潮中海氣白城上楚雲早陶翰雲深歸海疾月

行次 免詩秀句卷十三 四 錢

滿下山遲崔曙夜帆歸楚客昨日渡江書王昌

長雲驟落日桑棗寂已晦上灞夜火連河市

春風滿客帆閻丘雨暗迷津時雲生望鄉處

草悲風千里來又宋不見鬼神無正直從來州

縣有瑕又居行樹夾流水孤村對遠山又黃

見雁思鄉信聞猿積淚痕岑參灑水南洲遠巴

山北客稀同驟雨暗溪谷歸雲網松蘿又赴雙

崖倚天立萬仞從地僻又入唱歌江鳥沒吹笛

岸花香又泛舟 山店雲迎客江村犬吠船又山朝

登劍閣雲隨馬夜渡巴江雨洗兵又洪益昌 山風吹

空林颯颯如有人又山行 芋葉葳蕤山徑蘆花間渚

田又五渡 雲雨連三峽風塵接百蠻到來能幾日

不覺鬢毛斑又至健為 隴山鸚鵡能言語為報家人

數寄書又度龍 水落魚龍夜山空鳥鼠秋杜甫秦州雜詩

苔蘚山門古丹青野殿空上同 馬驕朱汗落胡舞

白顛斜上同 浮雲連陣沒秋草徧山長上同 無風雲

出塞不夜月臨關上同 烟火軍中幙牛羊嶺上村

行次 苑詩秀句卷十一 五 倪世雅

上黃鶴翅垂雨蒼鷹鐵啄泥上同 鷓鴣窺淺井鉉

翅上深堂上同 歲書聞禹穴讀記憶仇池上同 青春

猶無私白日亦偏照又吹空餘岸 遠水兼天靜孤城

隱霧深又野望 入簾殘月影高枕遠江聲又客野

花隨處發官柳着行新又城郭 病葉多先墜寒花

只暫香又薄遊 棧懸斜避石橋斷却尋溪又赴蜀 萬

事已黃髮殘生隨白鷗又去蜀 風起春燈亂江鳴

夜雨懸又下夔州 勳業頻看鏡行藏獨倚樓又上江常

為萬里客有愧百年身又夜 九江春草外三峽

暮帆前又遊 去國哀王粲傷時哭賈生又久岸

風翻夕浪舟雪灑寒燈又吹岳陽 岸花飛送客檣燕

語留人又洪澤州 眼穿當落日心死看寒灰又遠行在落

雁浮寒水鷓鴣集戍樓又晚行 客愁連蟋蟀亭古

帶蕪葭又官亭 樊裘蘇季子歷國未知還又遠將 開

門野鼠走散帙壁魚乾又歸來 客子入門月皎皎

誰家搗練風淒淒又暮歸 山連越巒嶂三蜀水散

巴渝下五溪又野望 春水船如天上坐老年花似

霧中看又舟中 夜火潮侵岸天寒月近城常建泊所

行次 苑詩秀句卷十一 六 倪世雅

島戶巢為館漁人艇作家張均 年年為客不到

舍舊國存亡那得知洪州 渡口月初上鄰家

漁未歸劉長卿 遙看落日盡獨向遠山遲又晚行

湘水清見底楚雲淡無心又入桂 萬里通秋雁千

峯共夕陽又鄂州 海氣蒸雲黑潮聲隔水深錢起

林落通白雲茅茨隱紅樹又早渡 鶯暖初歸樹雲

晴却戀山又歸 人歸山郭暗雁下蘆洲白又物 夕

野渡冰生岸寒川燒隔林至 黃霸初臨

郡陶潛未去官李嘉祐 吳地征徭非舊日秣陵

凋弊不宜秋京又泊山曉月初下江鳴潮欲來張

抱玉三朝楚懷書十上秦年年洛陽陌花鳥張

弄歸人郭向斑竹年來笋自生白蘋春盡花空張

落張調東風吹雨過青山却望千門草色問家張

在夢中何日到春來江上幾人還川原繚繞浮

雲外官闕參差落照間誰念為儒逢世難獨將

衰鬢客秦關盧綸長估客晝眠知浪靜舟人夜

語覺潮生又次路遠寒山人獨去月臨秋浦雁

空驚又途姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

行次

苑詩秀句卷十二

七

楓橋候館臨秋水郊扉掩暮山淑次草色侵官

道花枝出苑墻又微火雲三月合石路九疑深

過戴叔倫舊棧歌難度朝雲濕未開又經涼風吹

古木野火入殘營又過猿叫三聲斷江派一水

通又次孤猿更發秋風裏不是愁人也斷腸又

惟有河邊衰柳樹蟬聲相送到揚州朱放經

雲歸全嶺暗日落半江紅賈琮秋風人渡水落

日鴈飛天柳諫瀟湘楚客帆日暮秋江雨又行

楚塞雲中出荆門水上來胡洽雲去低斑竹風

來動白蘋李端寒江半有月野戍漸無船又發

黃葉覆溪橋荒村惟古樹柳宗元巖壑千家接

松蘿一逕通道溫樹初黃葉日人欲白頭時白

中易途江對楚山千里月郭連漁浦萬家燈李紳

陵烟樹蒼茫分楚澤海雲明滅見揚州又樓

臺山色裏楊柳水聲中顧非熊舊國日邊遠故

人江上稀張祐伏亭亭孤月照行舟寂寂長江

萬里派又胡空巢霜葉落踈牖水螢穿賈島踏

石新霜滑穿林宿鳥驚又早故園千里數行淚

行次

苑詩秀句卷十一

八

隣杵一聲終夜愁又上無端更度桑乾水却望

并州是故鄉又渡近夜山更碧入林溪轉清釋

行一漢好山行恐盡流水語相隨釋貫休虎當官

渡關猿上驛樓啼李商隱清渠州外月黃葉廟

前霜又高夕陽無限好只是近黃昏又樂看取

漢家何似業五陵無樹起秋風杜牧停車坐愛

楓林晚霜葉紅於二月花又山天晚日沈沈歸

舟繫柳陰江村平見寺山郭遠聞砧樹密猿聲

響波澄雁影深榮華暫時事誰識子陵心許渾

山月夜行客水烟朝渡人又齊霧曉薰葭重

霜晴橘柚垂又蘇晨雞鳴遠戍宿雁起寒塘又

雁過秋風急蟬鳴宿霧開又次月沈平野盡

星隱曙空殘劉得仁戍鼓一聲帆影盡水禽飛

起夕陽中晚泊落葉他鄉樹寒燈獨夜人次

雲深帆影盡風逼雁行斜又江日落江路黑

前村人語稀項斯羞將新白髮却到舊青山于

病馬獨嘶殘夜月行人欲渡滿船霜禮

渡邊寒水驛山下夕陽城劉滄殘影郡樓月

行次 苑詩秀句卷十二 九 其

一聲關樹雞又早碧落晴分平楚外青山晚出

穆陵西又晚投村礙野水問店隔荒山陳陶日

帶潮聲晚烟含楚色秋江南國臥龍空悟

主中原得鹿不由人溫庭筠嶺頭便是分派處

惜別潺湲一夜聲又分潮去海人散鐘遲秋寺

深方江派嶠冢雨帆入漢陰山又金野火

不知寒食節穿林轉疑自燒雲又東閒來已伴

巴兒醉荳蔻花邊唱竹枝又雪田平入塞烟

郭曲隨河李樹暗荆王館雲昏蜀客舟李

安夜雨荆江濶春雲郢樹深江曠野鳴流水

空江響暮砧吳白草近關微有路濁河連底

凍無聲羅雲自蒼梧去水從嶠冢來王

為客正當無雁處故園誰道有書來曹殘星

螢共失落葉鳥俱飛晚深山不畏虎當路却

防人裴春潮平島嶼殘雨隔虹蜺江旒魂

驚處斷鄉信意中微遠早行星尚在數里未

天明不辨雲林色空聞風水聲月從山上落河

入斗閒橫漸至重門外依稀見洛城郭微月

行次 苑詩秀句卷十二 十 其

有時隱長河到曉流黃水色連天色風聲益

浪聲尼畫舸春眠朝未穩夢為蝴蝶也尋

花江風急雁毛斷水堅馬蹄落吳酒

正離杯促歌工別曲淒齊日沈山氣合潮落

水花翻使晚霞浮極浦落景照長亭盧道

洞壑仙人館孤峯玉女臺沈岸葦新花白

山梨晚葉丹城猿響寒巖樹螢飛古驛樓

愁變丹心託夢迴又白沙留月色綠竹助秋

渡張往來皆此路生死不同歸又白髮因

聲李白宛吳門綠波裏越國青山際崔國輔風

暢何時卷寒砧昨夜聲杜甫雁過彭蠡暮人

向宛陵稀劉長卿野市魚鹽隘江村竹箬深耿

鍾山野燒明山郭寒更出縣樓嚴維神祠社

日鼓茅屋午時雞劉禹錫楚客天南行漸遠山

山樹裏鷓鴣啼又玉地盤雲夢角山鎮洞庭心

張祐月當軒色湖平後雁斷雲聲夜起初趙嘏

南館軍旅諸將逸思附

白雲隨陣色蒼山答鼓聲梁簡文連雞隨火度

軍旅

燧象帶烽然梁元帝地中聞鼓角天上下將軍

庾信劔花寒不落弓月曉逾明明餘慶朝摩骨

都壘夜解谷蠡圍虞世南雪暗凋旗畫風多雜

鼓聲寧為百夫長勝作一書生楊炯北風卷塵

沙左右不相識颯颯吹萬里昏昏同一色崔融

平生懷仗劔慷慨即投筆劉庭芝山邊疊疊黑

雲飛海畔莓莓青草起王維刀光照塞月陣色

明如畫崔國輔戎衣不脫隨霜雪汗馬趁趨長

被鐵楊葉樓中不寄書蓮花劔上空流血李昇

苑詩秀句卷十二 十一

章校

朔風吹寒塞胡沙千萬里陣雲出岱山孤月生

海水蕭蕭牧馬鳴中夜拔劔起劉庭芝邊聲搖

白草海氣橫黃霧王昌齡更吹橫笛關山月無

那金閨萬里愁同秦時明月漢時關萬里長征

人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山同

遼樹蕭蕭不覺春天山漠漠長飛雪賀朝清馬

寒防失道雪沒錦鞍韉杜甫草枯秋塞上望見

漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落劉長卿長風

金鼓動白霧錢衣濕杜頌塞間思遠獵師老厭

軍旅

分營雪嶺無人跡冰河足雁聲盧綸縱有還家

夢猶聞出塞聲岑參邊聲動白草燒色入枯

河王貞白隴水秋先凍關雲寒不飛同天山雪

後海風寒橫笛偏吹行路難李益古木鳴寒鳥

空山啼夜猿季布無二諾侯嬴重一言人生感

意氣功名誰復論魏徵凝雲迷代郡流水凍桑

乾薛道衡寒日生戈劔陰雲拂旆旌沈佺期霜

雪交河盡旌旗入塞飛劉庭芝居延城外獵天

驕白草連天野火燒暮雲空積時驅馬秋日平

苑詩秀句卷十二 十二

章校

原好射鷗護羗校尉朝乘障破虜將軍夜度遼

王鞞角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚出塞功名

圖麒麟戰骨當速朽杜甫射人先射馬擒賊當

擒王上落日照大旗馬鳴風蕭蕭上風動將軍

幕天寒使者裘上天地日流血朝廷誰請纓上

汗馬收秋月疲卒臥霜風劉勰空山朱戟影寒

磧鐵衣聲干鶴關月夜懸青塚鏡寒雲秋薄漢

官羅蘇郁冰橫曉渡胡兵合雪滿窮沙漢騎迷

趙微河湟不在春風地歌舞空裁雪夜衣又降

軍旅 大苑詩秀句卷十二 十三

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鶯眼疾雪盡馬

蹄輕忽過新豐市還歸細柳營回看射鵰處千

里暮雲平王維箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛李白

塵驚大澤晦火燎深林枯高適岸迴帆影疾風

逆鼓聲遲弓鳴蒼雉落劔動白猿悲李嶠漢將

承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣

待祇今誰數貳師功岑參古樹滿空塞黃雲愁

殺人高適驅馬薊門北北風遶馬哀又前溪冷

泉聲苦山空木葉乾又居沙場烽火侵胡月海

畔雲山擁薊門祖咏陰風向晚急殺氣入秋多

樹盡禽棲草冰堅路在河李昌符劍鋒生赤電

馬足起紅塵楊炯朔風搖漢鼓邊月思胡笳蘇

軍將暮笳吹塞月晚甲帶胡霜劉長卿膽大欲

欺姜伯約功多不讓李將軍韓翃枕戈眠古

戍吹角立繁霜盧綸鼓擊經兩暗士馬過秋

閉張戰馬雪中立探人冰上行張籍征天

晴紅幟當山滿日暮清笳入塞長又代馬流

血死胡兵抱鞍泣劉希夷高旗天外駐寒角月

軍旅 大苑詩秀句卷十二 十四

中吹釋法震四月青草合遼陽春水生崔顥一

身轉戰三千里一劔曾當百萬師王維拔劔已

斷天驕臂歸鞍共飲月支頭又新鬼煩冤舊

鬼哭天陰雨濕聲啾啾杜甫功蓋三分國名成

八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳又血埋諸

將甲骨斷使臣鞍又王劔河風急雪片濶沙口

石凍馬蹄脫岑參接戰春來苦孤城日漸危裘

瘡猶出陣飲血更登陴張巡不辨風塵色安

知天地心門開邊月近戰苦陣雲深又虜雲連

白草漢月到黃沙劉長卿身經百戰後家出數

重圍耿湋展旗遮日黑驅馬踏河枯姚合射

鷓青塚北走馬黑山西雍陶斷蓬飛古戍連雁

聚寒沙海暗雲無葉山春雪作花鄭棣海外歸

書斷天涯旅鬢殘同折柳悲春曲吹笳斷夜聲

上大漠孤烟直長河落日圓王維樓上畫角哀

即知兵心苦試問左右人無言淚如雨戎昱沙

填孤障角燒斷故關碑司空圖風塵馬變色霜

雪劍生衣崔湜夜色薊門火秋聲邊塞風周朴

雜詠 苑詩秀句卷十一 十五

戰多春入塞獵慣夜燒山盧綸隴頭流水關山

月泣上龍堆望故鄉盧綸

雜詠 雜詩 絕句 無題 過文

值熱花魚氣逢風水不平庾信南冠今別楚荆

王逐遊秦又金槌擊政後玉斗碎增前徐九

不知天下事猶作布衣看高適白雪燕姬舞

朱絃趙女彈文侯身死名不滅寒風吹墓田李

獨下仙人鳳群驚御史烏宋乘空寫渭石

跨岸擬河水梁簡長眼出長夜大覺和大夢梁

帝未驗周為蝶安如人作魚梁簡開簾覺水動

映竹見牀空劉孝定為歌聲起非開團扇風梁

畫花斜色映夜樹有輕陰又遠聞如响沫

遙應成言語又還從靜中起却向靜中銷杜甫

曆星臨夜燭着月隱輕紗褚亮仙媛乘龍夕天

孫捧雁來可憐桃李樹更速鳳凰臺燭送香車

入花臨寶扇開莫令銀漏曉為盡合歡杯沈佺

今夜千門裏銀漢星迴一道通王昌齡切切夜

雜詠 苑詩秀句卷十二 十六

閨冷微微孤燭然玉盤紅淚滴金爐彩光圓暖

手縫輕素頰蛾續斷絃相思咽不語回向錦屏

眠徐彦伯何時花燭夜輕扇掩紅妝何遜今宵

二神女併在一仙家鄭執兄不須滿面渾妝却

留着雙眉待畫人徐璧烏將八子去鳳逐九雛

來張諤酒薰人半醉汗濕馬全驕庾信昨夜鳥

聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人上

吹簫迎白鶴照鏡舞山雞同細管吹簾竹新杯

捲半荷上水影搖蕪竹林香動落梅上急節迎

秋韻新聲入手調又林驚心一雁落連臂兩猿騰

射交絲結龍鳳縷彩織雲霞又綫如水不見水

似扇長含暉文鏡對影獨含笑看花時轉側劉孝

威光如一片水影照兩邊人鏡言照長相守

不照長相思鏡高爽白髮今如此人生能幾時劉

芝覽 賴窺明鏡裏時見丈夫心徐九臯含靈萬

象入寫照百花開鏡針欵疑月暗縷散恠風

來梁簡故穿雙眼針時縫合歡扇劉孝搖風入

素手占曲掩朱唇又欲掩羞中笑還飄袖裏香

雜詠 苑詩秀句卷十二 十七

同蔽日無全影搖風有半涼許倪霜重麟膠勁

風高月影圓揚師匣氣衝牛斗山形轉轉轆宋

劍低枝拂繡領微步動瑤瓊梁沈氏卷舒魚定

日行止必依人錢起白幽林常伴許陋巷亦隨

回劉一朝權入手看取令行時朱看君一

擲後當取擅場聲又履機乘變安可當置之

死地翻取強物基應鈞銜門勢曲節亂水紋斜日

弄常飛鳥風搖不捲花萬楚疑為霜裏葉復類

雪封枝梁簡文圓花一蒂卷交葉半心開又美

葉捲珠難溜花舒紅易輕梁孝元日分雙蒂影

風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長朱起同

人來間花影衣渡得荷香祖孫藕絲牽作縷蓮

葉捲成杯殷英童蓮秋衣行欲製風蓋漸應歌庾信

長恐秋風早飄零君不知廬照多謝浣沙人不

折雨中留得蓋鴛鴦鄭谷若映窓前柳懸疑紅

粉妝梁簡文向日分千笑迎風共一香唐太宗

含風如笑臉裊露似啼妝李嶠南陌青樓十二

重春風桃李為誰容賀知章結實恩難忘無言

雜詠 苑詩秀句卷十二 十八

恨豈知劉長卿數枝豔拂文君酒半里紅歌宋

玉墻羅隱已落又開橫晚翠似無如有帶朝紅

桃花溫庭筠小池新謝後雙燕恰來時鄭谷雪含朝

暝色風引去來香李嶠上苑今應雪作花寧知

此地花為雪盧仝不知近水花先發疑是經春

雪未銷成豆黃鶯弄不足銜向未央宮王維冷

豔全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階

飛丘為巧解迎人笑偏能亂蝶飛皇甫冉一枝

低帶流鶯睡數片狂隨舞蝶飛鄭谷豔麗晁宜

新着雨嬌燒全在欲開時上同裁成豔思偏應巧
分得春光最數多温庭筠嫩蕊包金粉重葩結

繡囊韓琮買裁池館有閒地看到子孫能幾家

羅郭壯丹別有玉盤承露冷無人起就月中看盧綸

丹壯丹異香開玉合輕粉泥銀盤王貞白平章宅裏

一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春

明門外即天涯劉禹錫歌紅醉濃露窈窕留餘

春柳宗元高處紅鬢欲就手低邊綠刺已牽衣

儲光義蓄薇綠攢傷手刺紅墜斷腸英朱慶餘露壓

雜詠 苑詩秀句卷十一 十九

盤條方到地風吹豔色欲燒春方干似濯文君

錦如啼漢女妝李羣玉經時未架却心緒亂縱

橫李季蘭雨朝勝濯錦風夜劇焚香盧綸暗妬

翻堦藥遙連直署香司空曙細葉雕輕翠圓花

飛碎黃唐太宗受氣何曾異開花獨自遲朱灣眼

前無柰蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭

幾許得人輕處祇緣多陳標濃香薰疊葉繁朶

壓卑枝方干併開偏覺好未落已看愁一到芳

菲下空貽兩鬢秋李端遊絲纏故蕊宿葉守空

枝王建管春無半樹經晚足空枝項斯晚帶鳴

蛩急寒歲宿鷺愁鄭谷艷和蜂蝶動香帶管絃

聞又林蜂蝶無情極殘香更不尋崔塗酒為看

花醞花須趁酒紅李羣玉自從身逐征西府每

到花時不在家張祐可憐枝上色一一為愁開

恃朝榮好君看暮落時劉庭琦綠影競扶疎紅姿

相照灼張文姬欲散依依采時要歌吹人梁簡文柳枝

邊通粉色隙裏映紅巾梁元帝踈黃一鳴唳半翠

雜詠 苑詩秀句卷十二 二十

幾眉開唐太宗紫花始遍合歡官遊絲半臂相思

樹許景先青葉交垂連幔色白花飛散染衣香王冷

柳然過樽浮綠醕拂幌綴紅綃張氏楊柳含烟灑

岸春年年攀折為行人好風儻借低枝便莫遣

青絲掃路塵楊巨源寶環纖手捧更飛翠羽輕裾

承不着又楊羌管一聲何處曲流鶯百轉最高

枝温庭筠着細從他欽腰輕莫自斜李商隱不知別

後誰攀折猶自風流勝舞腰趙嘏二月楊花輕

復微春風飄蕩惹人衣他家本是無情物一向

南飛又北飛韓柳 上陽宮女吞聲送不忿先歸

學舞腰柳絮 學舞枝翻袖呈粧葉展眉柳方千 雲

未聚雲色風度雜風音隋帝松 歲寒無改色年長

有倒枝李德林松 鶴棲君子樹風拂大夫松李嶠 日

落西山陰眾草起寒色宋之問松 白摧朽骨龍虎死

黑入大陰雷雨垂杜甫 何事殘陽裏栽松欲待

陰李端 拂空增鶴唳過牖合琴聲劉得仁松 待鶴移

陰過聽風落子頻釋無可松 幽陰月裏細冷樹雪中

高喻龜 翠色本宜霜後見寒聲偏向月中聞韓

雜詠 入苑詩秀句卷十一 二十一

松 迎風幾拂朝天蓋帶月猶含度嶺鐘趙松 敲春

砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞鄭松 谷 枝拂行

苔鶴聲分叫砌蟲杜松 所開新澗雪移出遠林

烟張松 鶴棲何代色僧老四時聲松 脫 長廊夜

靜聲疑雨古殿秋深影似雲溫松 枝生無限月

花滿自然秋李松 今朝天上見疑是月中攀盧

殿前 忽逢幽隱樹如見獨醒人于松 朱頂鶴知

深蓋偃白翁僧見小枝生張松 春花雜鳳影秋

月弄珪陰李松 鳳凰所宿處月映孤桐寒王松 昌

楓子留為式桐孫待作唐松 重布綠陰滋鮮

色深葳好鳥引雛聲石松 餘花鳥弄盡新葉蟲

書徧喬松 高林已蕭索夜雨復秋風墜葉鳴荒

竹斜根擁斷蓬半侵山影裏長在水聲中此地

何人到雲門路亦通盧松 古樹枝柯少枯來復

幾春露根堪繫馬空腹定藏人蠹節莓苔老燒

痕霹靂新若當江浦上行客祭為神張松 草木

榮枯似人事綠陰寂寞漢陵秋趙松 山城過雨

百花盡榕葉滿庭鶯亂啼柳松 葉鋪秋水面花

雜詠 入苑詩秀句卷十二 二十二

落釣人頭魚松 細枝風響亂踈影月光寒王

龍吟曾未聽鳳曲吹應好李松 始憐幽竹山

窓下不改清陰待我歸劉松 細花成鳳實嫩笋

長漁竿竹松 欲識湘妃怨枝枝滿淚痕又松 酒入

杯中影碁添局上聲杜松 密因林向背行逐地

高卑李松 花茂蝶爭飛枝濃鳥相失梁松 文朱

實初傳九華殿繁花舊雜萬年枝崔松 秦苑

飛禽諳熟早杜陵遊客恨來遲溫松 王臨舍

霜動金衣逐吹翻李松 葉翠如新剪花紅似故

栽石梁元帝新枝含淺綠晚萼散輕紅魏彦深擎

置仙人掌應添瑞露漿秦稟風搖羊角樹日映

雞心枝梁簡曉奪紅霞色晴欺瘴日威鄭名纖

條寄喬木弱影掣風斜文藤不逢高枝引未得

陵空上本參色湛仙人露香傳少女風李嶠日

色翻池上潭花堞鏡中又晚靜風吹亂亭秋雨

引長釋無鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危

根逢春猶不死草木雖有情因依尚可生如何

同枝葉各自有枯榮李白野火燒不盡春風

雜詠 入苑詩秀句卷十一 五 章 章

吹又生白居易誰知古石上不染世人跡錢起雨

痕連地綠日映出林斑却笑興公賦臨危滑石

間包何暫時花載雪幾處葉沈波杜甫風翻下

青紫浪起時踈密本欲歎無根還驚能有實庾

紫豔映渠鮮輕香含露蕖李德裕霜景催危

葉今朝半樹空蕭條故國異零落旅人同岷岸

浮寒水依階擁夜蟲隨風偏可羨得到洛陽官

司空隱勿言一葉微搖落從此始白居易無雙

浮水面孤絕落關頭薛能別林遺宿鳥浮水載

鳴蟲釋無可寒山十月旦霜葉一時新白居易

野晴霜裹綠山冷雨催紅羅隱素娥前夕月青

女夜來霜唐彦謙鳴岐今日見阿閣佇來翔李

本自乘軒者為君塔下禽吳均三山陵苦霧

千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中孔德朝

翔一萬里來去幾千年李嶠聲斷碧雲外影沈

明月中白居易不隨淮海變空愧稻梁恩張衆初

來白雪翎猶短欲去丹砂頂漸深李遠徐引竹

間步遠合雲外情劉禹錫青雲意長在滄海別經

雜詠 入苑詩秀句卷十一 十四 章 章

年同何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁薛能

孤飛一片雪百里見秋毫李白寄言燕雀莫相

啖自有雲霄萬里高又朝飛集帝城猶帶夜啼

聲近日毛雖暖聞弦心尚驚朱起辭枝枝暫起

停樹樹還低唐太宗日裏颺朝彩琴中伴夜啼上

林多少樹不借一枝棲李義府今朝數聲喜家

信必應歸蕭紀危巢畏風急統樹覺星稀李嶠

天霜河白夜星稀一雁聲嘶何處歸深蘭隴狹

朝聲亂風急暮行稀同嗥去金河冷書歸玉塞

寒王萬里人南去三春雁北飛不知何歲月

得與爾同歸韋承望月驚弦影排雲結陣行李

見花辭漲海避雪到羅浮杜甫誰憐一片影

相失萬重雲上風急翻霜冷雲開見月驚錢起

二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來上還塞知

何日驚弦亂此心杜甫金河秋半虜弦開雲際

驚飛四散哀杜甫渚雲低暗度關月冷相隨崔

翅中含芥粉距外曜金芒劉孝關鳳羞衣錦

雙鸞耻鏡臺徐陵寫轉清絃裏遷喬暗木中李

雜詠 苑詩秀句卷十二 二十五

隱葉棲承露銜花出未央梁忽來枝上轉

還似谷中聲陶翰復值懷春鳥枝間弄好音孤

鳴若魚對百轉似群吟劉孝風吹桃李氣過

傳春鳥聲梁入春解作千般語拂曙能先

百鳥啼王維花密藏難見枝高聽轉新過時如

諷口君側有讒人杜甫花枝滿空迷處所搖動

繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕無

語劉錫能言終見棄還向隴山飛李白語傳

明主意衣拂美人香裴說一種鳥憐名字好祇

綠人恨別離來羅暗棲松葉露輕下蓼花風

西風澹澹水悠悠雪點絲飄帶雨愁許

莫謾向人誇潔白也知長有羨魚心羅口銜

長生葉翅染昆吾苔梁孤飛本欲去得影

更淹留又幾群滄海上清影日蕭蕭杜甫正

穿屈曲崎嶇路又聽鈞轡格磔聲李雨晴

青草湖邊過花落黃陵廟裏啼鄭孤竹廟前

啼暮雨汨羅祠畔平殘暉韋好傍青山與碧

溪刺桐毛竹待雙棲花時遷客傷離別莫向相

雜詠 苑詩秀句卷十二 二十六

思樹上啼羅入簾驚劍響來窓疑舞衣梁

向戶疑新箔登巢識故泥使夜夜同巢宿朝

朝相背飛上非關憐翠幙不是厭朱樓故來呈

燕領報道欲封侯宋繡戶時雙入離梁日幾

迴張應同避燥濕且復過炎涼杜甫長門未

有春先入斑姬殿李暗語臨窓戶深窺傍鏡

臺張閒几硯中窺水淺落花徑裏得泥香鄭

兩邊山木合終日子規啼杜甫啼得血流魚

用處不如緘口過殘春杜長疑啄破青山

色只恐啼穿白月輪李洞終日與君除盡害莫

嫌魚事不頻飛朱慶餘梅雨滿江春草歇一聲

聲在荔枝枝鄭谷翠鬢歲高柳紅蓮拂水衣復

此從風蝶雙雙花上飛梁簡文飛來繡戶陰穿

過畫樓深李商紅壁寂寥崖蜜盡碧簷迢遞霧

巢空李商採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜羅

聲派上林苑影入侍臣冠劉珊長風送晚聲

清露供朝食盧思風高知響急樹近覺聲連張

微風初滿樹落日稍沈城耿津久客得無淚

雜詠 不苑詩秀句卷十一 二十七

故妻難及晨杜甫騰空類星實拂樹若花生屏

疑神火照簾似夜珠明梁簡著人疑不熟集草

訝無烟到來燈下暗翻往雨中然梁元向月光

還盡臨池影更雙紀少忽聚還同色恒然詎落

灰楊縉夜風吹不滅秋露洗還明嘉運的歷流

光小飄飄弱翅輕虞世未足臨書卷時能點客

衣杜甫寒烟陳后長門閉夜雨隋家舊苑空唐

微雨灑不減輕風吹欲然周絲汗赭疑露勒

衣香不逐風梁元所向無空濶真堪託死生杜甫

馬竹批雙目峻風入四蹄輕又驄馬牽來御柳

中鳴鞭欲向渭橋東紅蹄亂踏春城雪花領驕

嘶上苑風韓柳思深應帶別聲斷為蕪秋高適

龍春貼連錢銀蹄白踏烟李賀寶玦誰家子長

聞俠骨香堆金買駿骨將送進襄王同上如今縱

有驕驕在不得長鞭不肯行羅隱挂月影繞通

猿鳴迴入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑

欲飲吟枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮梁

雜詠 不苑詩秀句卷十一 二十八

深入白雲啼許渾秋聲巫峽斷夜影楚雲連戴

斷臂分重影派泉入苦吟釋皎孤臣淚已盡

虛作斷腸聲柳宗飄搖挾翅亞紅腹江邊夜起

如雷哭請問貪婪一點心臭腐填腹幾多足章

雙鯉呀呷髻鬣張跋刺銀盤欲飛去呼兒拂

几霜刃揮紅肥花落白雪霏為君下筋一殮罷

醉著金鞍上馬歸李白芙蓉露下落楊柳月中

踈蕭綬日霽沙嶼明風動甘泉燭王融燕來紅

壁語鶯向綠窓啼沈佺期清鏡紅挨入孤燈綠

焰微上同興酣一斗酒恰用十千錢崔國輔詩寂寞

掩圭篲夢寐遊蓬萊洪崖吹簫笳素女飄飄來儲光義詩

嬌弄明月光崔顥詩家住孟津河門對孟津口常

有江南船寄書家中否王維詩小小能織綺時時

出浣沙親勞使君問南陌駐香車同上君自故鄉

來應知故鄉事來日綺窓前寒梅開花未同上久

與故交別他榮我窮居到門懶入門何况千里

餘張翥詩江上風儵儵竹間湘水流日夜桂花落

雜詠 苑詩秀句卷十二 二十九

行人去悠悠復見離別處蟲聲陰雨秋王建詩梅

花似雪柳含烟南地風光臘月前把酒且須拋

却醉風流何必待歌筵韋同則詩江南仲春天細

雨色如烟絲為武昌柳布作石門泉謝良輔詩海

將鹽作雪山用火耕田呂渭江詩蘆橘垂金彈甘

蕉吐白蓮樊珣江詩蜃氣為樓閣蛙聲作管絃賈奔詩

心終不開馬真袍詩飛毫列錦繡拂素起魚龍岑文

白本詠飛舊寵悲秋扇新恩寄早春脚題一紅葉

將寄接派人官女落君恩不禁東流水葉上題

詩寄與誰和况開箱疊練先垂淚拂杵調砧更

斷腸繡作龜形獻天子願教征客早還鄉侯氏詩

泣天色雲樓半開辟斜白李賀詩竹帛烟銷帝業

虛關河空鎖祖龍居坑灰未冷山東亂劉項元

來不讀書章碣詩函關歸路千餘里一夕秋風

白髮生開元名勸君莫惜金縷衣勸君須惜少

年時有花堪折直須折莫待無花空折枝無名氏詩

雜詠 苑詩秀句卷十二 三十

青天無雲月如燭露泣梨花白如玉子規一

夜啼到明美人獨在空房宿同上石沈遼海潤劒

別楚山長會合知無日離心滿夕陽同上不洗殘

救凭繡牀却嫌鸚鵡繡衣裳迴針刺到雙飛處

憶昔征夫泪數行同上眼想心思夢裏驚無人知

我此時情不知池上鴛鴦鳥雙宿雙飛過一生

在不知何處相尋同上料得此時天上月只應偏

照兩人心同上縱步不知遠夕陽猶未回好花隨

處蕩流水趁人來上同傳聞天子訪沈淪萬里懷

書西入秦早知不用魚媒客恨別江南楊柳春

上同青松多悲風蕭蕭聲且哀雖知生者樂魂鬼

安能迴况復念所親慟哭心肝摧虎丘神仙不

可學形化空遊魂上同念爾風雅魂幽咽猶能文

空令傷魂鳥啼破山邊墳皮口休靈氣猶不死

尚能成綺文如何孤空裏猶自讀三墳陸龜蒙

花風暗裡覺蘭燭帳中飛何時玉窓裏夜夜更

縫衣梁蘭文風起春城暮高樓鼓角悲杜甫江

雜詠 花詩秀句卷十二 三十一

動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰

家上同閭閻聽小子談笑覓封侯上同江碧鳥逾白

山青花欲然今春看又過何日是歸年上同遲日

江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

上同竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣上同鑿井交樓葉開

渠斷竹根上同急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃

鳥並翻藻白魚跳上同舍下笋穿壁庭中藤刺簷

上同窻含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船上同如今

再到經行處樹老魚花僧白頭王崧紫禁香如

霧令狐夢句 挿劍龍纏臂開旗火滿身姚合雷電下

嵩陰僧清木末上明星僧雲犬熟護隣房荆州

暮烟葵葉屋秋月竹枝歌嚴光欲射狼星把方

箭休將螢火讀詩書又僧老白雲上磬寒高鳥

邊潘誠血染劔花明帳幕三千車馬出漁陽盧

潮來魚別浦木落見他山鄭谷關東多事日

天末未歸心又簾捲斜陽裏看山落木中又酒

酣喝月使倒行李賀蹋天磨刀割紫雲又雁

起汀洲寒馬嘶高城暮李士烟着樹安驕雨餘

雜詠 花詩秀句卷十二 三十二

山態活杜牧山窻夕陽多人稀芳草遠又草生

宮闕國無主玉樹後庭花為誰許渾顏凋明鏡

覺思苦白雲知喻龜滄洲未歸跡華髮受恩心

上同春申還有三千客寂寞無人報李園張祐兒

歌楊柳葉妾拂石榴花元稹吟苦曉燈暗露深

秋草疎劉得珠重郭四郎臨行不得別曉漏動

離心輕車冒殘雪欲出主人門零涕暗嗚咽萬

里隔關山一心思漢月郭璞風定一池星上同高

枕隨流水輕帆任遠風皇甫冉文章千古事得

失寸心知杜甫來亦一布衣去亦一布衣羞見

關門吏還從舊路歸水參竹竿裊裊白波際不

知何者吞吾鈎常史水紋簾上琥珀枕傍有墮

釵雙翠翹李商隱睡穩葉舟輕風微浪不驚任

君蘆葦岸終夜動秋聲錢起春風渭水不敢流

總作六軍心上血張陵殷勤屬歸客莫話桃源

人李穆不堪花落花開處况是江南江北人李

影拂牀琴有聲上落日長安道秋槐滿地花上

雜詠 苑詩秀句卷十二 三十三

三刀夢益州一箭取遼城楊巨源顛狂楚客歌

成雪媚賴吳娘笑是益施肩吾青鳥銜蒲萄飛

上金井闌美人恐驚去不敢捲簾看郭璞江聲

秋入峽雨氣夜侵樓雍陶落日下平楚孤烟生

洞庭賈宅帶松蘿僻身惟猿鳥親張喬不知

何事鞦韆下感破愁着兩點青王周簾捲玉樓

人寂寂一鈎新月未西沈上八歲偷照鏡長着

已能畫十歲去踏青芙蓉作裊裊十二學彈箏

銀甲不曾卸十四藏六親懸知猶未嫁十五泣

春風背立鞦韆下李商隱何處哀箏隨急管櫻

花永巷垂楊岸東家老女嫁不售白日當天三

月半平陽公主年十四清明暖後同墻看歸來

展轉到五更梁間燕子聞長歎上相見時難別

亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡燭炬

成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜衾應覺月光

寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看上來是

空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難

雜詠 苑詩秀句卷十一 三十四

度繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重

上身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通隔座送

鈎春酒暖分曹射覆蠟燈紅上金鑿齒鑠燒香

入玉虎牽絲汲井迴春心莫共花爭發一寸楫

思一寸灰上神女生涯元是夢小姑居處本無

郎風波不信菱枝弱月露誰教桂葉香上多羞

釵上燕真愧鏡中鸞上珠箔輕明覆玉墀披香

新殿關腰支不須看畫魚龍戲終遣君王怒偃

師上近知名阿侯住處小江流腰細不勝舞着

長惟是愁黃金堪作屋何不作重樓上同錦長書

鄭重看細恨分明莫近彈棋局中心最不平上同

紫府仙人號寶燈雲漿未飲結成冰如何雪月

交光夜更在瑤臺十二層上同鳳尾香羅薄幾重

碧文圓頂夜深縫扇裁月鬼羞難掩車走雷聲

語未通上同聞道閨門葦綠華昔季相望抵天涯

豈知一夜秦樓客偷看吳王苑內花上同桃蹊柳

陌好經過燈下妝成月下歌為是襄王故宮地

至今猶有細腰多張籍無題繡屏金作屋絲幃玉為

雜詠 范詩秀句卷十七 三五

輪歌凝着際恨酒發臉邊春溪苧殊輕越樓簫

豈羨秦韓偓無題碧瓦偏先日紅簾不受塵書密偷

看數情通破體新照獸金塗瓜釵魚玉鏤鱗上同

紫蠟融花帶紅綿拭鏡塵夢狂翻惜夜妝懶厭

凌晨茁袖啼痕數香牋黑色新上同珮聲猶隔箔

香氣已迎人酒勸杯湏滿書羞字不勻上同靜烟

臨碧樹殘雪背晴樓冷天侵極戍寒月帶行舟

斜峯繞徑曲聳石帶山連花餘拂戲鳥

樹密隱鳴蟬又後園迴文枝分柳塞北葉暗榆關東

垂條逐絮轉落蓋散花叢池蓮照晚月暢錦拂

朝風低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道難

結深閨中賀道庚春枝雲間石峯脉水侵山岸

池清戲鵝聚樹秋飛葉散梁簡文後燭花臨靜

夜香氣入重帷曲度聞歌遠繁絃覺舞遲蕭綸

早蓮生竭鑊嫩菊養秋滿池留浴鷺分橋

上戲人庾信後危臺出岫迴曲澗上橋斜池蓮

隱弱芰徑篠落藤花梁定襄侯青山映雪含思

碧草抽烟繫情屏香夢愁月落棹蘭吟苦風清

雜詠 范詩秀句卷十二 三五

零珠淚紅軀促慘雲娥翠杯停聽君唱我離恨

聲悲心悽骨驚又迴啼猿響樹寒山碧宿鳥喧

巢夜霧曛棹嶮上巖緣路去院僧敲磬曉來聞

清露晚垂花謝半速風微動蕙抽新城荒上處

樵童小石蘚分來宿鷺馴晴寺野尋同去好古

碑苔字細書勻陸龜蒙晚孤烟晚起初原

曲碎樹微分半浪中無事有杯持永日共君惟

好隱墻東皮日休和陸秀

新刻重校增補圓機詩學活法全

書等五種總目錄

第一冊……………新刻重校增補圓機

詩學活法全書序等至卷十五

第二冊……………新刻重校增補圓機

詩學活法全書卷十六至卷二十

四 新刊校正增補圓機詩韵活

法全書卷一至卷十二

第三冊……………新刊校正增補圓機詩韵

活法全書卷十三至卷十四 異

物彙苑 黔類 類選苑詩秀句

第三冊目錄

新刊校正增補圓機詩韵活法全

書目錄

卷十三……………一

卷十四……………二〇

異物彙苑目錄

卷一……………三九

卷二……………五四

卷三……………七〇

卷四……………九一

黔類目錄

序……………一〇七

目錄……………一〇七

卷一……………一〇八

卷二……………一一五

卷三……………一二一

卷四……………一二九

卷五……………一三四

卷六……………一四〇

卷七……………一四八

卷八……………一五七

卷九……………一六二

卷十……………一六九

卷十一……………一七九

卷十二……………一八七

卷十三……………一九一

卷十四……………一九九

卷十五……………二〇七

卷十六……………二一六

卷十七……………二二二

卷十八……………二二九

類選苑詩秀句目錄

引……………二三五

序……………二三五

簡……………二三九

書編端……………二三九

書目……………二四〇

卷一……………二四一

卷二……………二四七

卷三……………二五二

卷四……………二五八

卷五……………二六六

卷六……………二七二

卷七……………二八〇

卷八……………二八八

卷九……………二九五

卷十……………三〇〇

卷十一……………三〇九

卷十二……………三四〇

Z121.7
14