

卷二十三

群書考索卷之一

前集

六經門

易類

易學傳授之圖

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

縣丞管韶校正

羅源知縣徐珪校正

田何

王同周王孫

丁寬

服生

施讐

孟喜

梁丘賀先事京房更

魯伯張禹趙贛

京房

段嘉姚平

乘弘

書名 群書考索前集六十六卷正德十三年建陽劉氏慎獨書齋刊本
撰者 宋 章如愚 撰
卷 卷二十三
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 子部 類書 17
編號 C5930300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C5930500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部 類書 17
漢籍善本全文影像資料庫文本群書考索前集六十六卷 正德十三年建陽劉氏慎獨書齋刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

何約之立玄學太子率更令何承天立史學司徒參軍謝元立文學凡四學並建之

所圖書言考索卷二十三

前集

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

禮門 教諭譚璋校正

歷代禮類

自伏羲至黃帝五禮始具其唐堯則舜典云修五禮又命伯夷典三禮
論語云商因於夏禮周因於殷禮則夏商亦有五禮鄭康成注太宗伯
唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散亡故據周禮
有文而言耳禮記疏六禮七教八政王制云司徒修六禮以節民性明
七教以興民德齊八政以防淫六禮者冠一婚二喪三祭四鄉五相見
六也七教者父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客也此六禮七教並是
商禮周則五禮十二教也八政者飲食衣服事為異別度量數制者也

禮記疏

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使群衆豈人力也哉余至太行禮
 官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣入
 道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊
 祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘為之金輿錯
 衛以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之調諧
 八音以蕩其心口甘五味為之庶羞醲醑以致其美情好珍善為之琢
 磨圭璧以通其意故大輅越席皮弁布裳朱弦疏越大羹元酒防其淫
 侈故其彫弊是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服廬室
 飲食嫁娶喪祭之分事有適宜物有節文周衰禮廢樂壞大小相踰管
 仲之家兼備三歸循法守正者見侮於世秦溢僭差者謂之顯榮自子
 夏門人之高第也猶云出見紛華成麗而說入聞夫子之道而樂二君
 心戰未能自決而况中庸以下漸清史記禮書被服於成俗乎仲尼
 之徒沈埋而不舉或適齊楚或入河海豈不痛哉

禮志曰六經之道同歸於禮禮記為急樂以治內而為同禮

以修外而為異二者並行合為一體畏敬之意難見則著之於享獻辭
 受登降跪拜和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石莞絃蓋嘉其敬
 意而不及其財賄羨其歡心而不流其聲音周監於二代禮文完具遭
 秦滅學遂以亂亡漢興命叔孫制禮儀至文帝時賈誼以為漢承秦之
 敗俗廢禮義捐廉耻宜定制度興禮樂廼草具其儀而大臣絳灌之屬
 害之故其議遂寢至武帝即位董仲舒對策言古之王者莫不以教化
 為大務是時上方征討四夷銳志武功不暇晉意禮文之事至宣帝時
 王吉上疏言欲治之主不世出公卿幸得遭遇其時未有建萬世之長
 策舉明主於三代之隆者也願述舊禮明王制上不納其言至成帝時
 隗為郡於水濱得古磬十六枚議者以為善祥劉向因是說上宜興辟
 雍設庠序陳禮樂成帝以向言下公卿議會向病卒世祖中興廼營立
 明堂辟雍顯宗即位躬行其禮宗祀光皇帝于明堂養三老五更於辟

雍威儀既盛美矣然德未流洽者禮樂未具群下無所誦說而庠序尚
未設之故也今叔孫通撰禮儀與律令同錄藏於理官法家又不復不
傳漢典寢而不著民臣莫有言者又通沒之後河間獻王採禮樂古事
稍稍增輯至五百餘篇今學者不能昭見但推士禮以及天子說義又
頗謬異故君臣長幼交接之道寢以不章今六漢繼周久曠大臣未有
立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所為發憤而增歎也

漢官篇序

廣注曰漢家禮儀自叔孫通草創十二篇之後無復紀錄安帝時劉平
秋欲撰次之順帝時張平子欲撰次之皆不果至王隆為新汲令作漢
官篇略道公卿内外之職旁及四夷多所發明隋志云漢官解詁註三
篇新汲令王隆撰胡廣注

漢官禮儀故事

建安二年遷都許昌舊章湮沒書記心邵乃綴緝所聞著漢官禮
儀故事凡朝廷制度百官典式多邵所立

和元年正月

小黃門持班固所上叔孫

通禮儀十二篇敕褒曰此制散略多不合經今宜依禮條正使可施行
於南宮東觀盡心集作褒既受命乃次序禮事依準舊典雜以五經識
記之文撰次天子至於廢人冠婚吉凶終始制度以為百五十奏上和
帝即位褒乃為作章句帝遂以新禮二篇冠

三國晉南北朝隋唐禮書

魏以王粲衛凱集創朝儀而魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變
吳則丁孚拾遺漢事。蜀則孟光許慈草建時制。晉初以荀顛鄭冲
典禮參考古今更其節文羊祜任愷庾峻應正並加刪集成百六十五
篇後摯虞傳咸續續未成屬中原覆沒今虞之決疑注是其遺文也江
左刁協荀崧補緝舊文蔡謨又踵修綴。宋初因循前史並不重述齊
武帝永明二年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命群儒又裁成焉
吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璣賓禮則賀瑒嘉禮則司馬

景又命沈約周捨徐勉何遜之等多會其事陳武帝受禪多準梁舊式
因行事隨時筆削後魏道武帝舉其大體事多遺缺孝文帝率由舊章
擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元禧伯熊安生後周則
賀經盧辨宇文弼並習於儀禮以通時用隋文帝命牛洪辛彥之等集
宋梁及北齊儀注以為禮唐正觀顯慶開元禮百代之損益三變而著
明

歷代議禮名臣

按秦蕩滅遺文自漢興以來收而存之朝廷有典制可酌而求者漢有
叔孫通高堂生徐生賈誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿右蒼聞人通夏
侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有費元曹褒鄭興鄭眾賈逵許謹
杜子春馬融鄭元衛宏何休盧

蕭泰靜劉表劉紹盧毓陳群

朱鈔丁字晉有鄭

元凱衛瓘庾峻袁准賀循

陸瓌沈約周捨明山賓裴子野
侃陶洪景司馬憲丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高允高閎王肅北齊
有熊安生陽休之元禧伯後周有蘇綽盧辨宇文弼隋有牛洪辛彥之
許善心皇唐有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古
房元齡魏證許敬宗楊師道賈公彥杜正倫李義府李友益劉祥道郝
處俊許圜師韋昆范履冰裴守真孔志約蕭楚材孫自覺王方慶賀紀
賈大隱韋萬石韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山暉
唐紹王巖張說徐堅李銑施敬本王仲丘孔元義賈魯韓抱素盧履冰
王汪韋公肅王彥威田同秀康子元侯行果史玄燦李行偉馮宗陳正
節賀知章元行冲韋瓘等或歷代傳習或因時制作祖舉其名氏列于
此矣

徐爰瘦蔚之崔凱孔智齊右

陸瓌沈約周捨明山賓裴子野

侃陶洪景司馬憲丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高允高閎王肅北齊

有熊安生陽休之元禧伯後周有蘇綽盧辨宇文弼隋有牛洪辛彥之

許善心皇唐有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古

房元齡魏證許敬宗楊師道賈公彥杜正倫李義府李友益劉祥道郝

處俊許圜師韋昆范履冰裴守真孔志約蕭楚材孫自覺王方慶賀紀

賈大隱韋萬石韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶郭山暉

唐紹王巖張說徐堅李銑施敬本王仲丘孔元義賈魯韓抱素盧履冰

王汪韋公肅王彥威田同秀康子元侯行果史玄燦李行偉馮宗陳正

節賀知章元行冲韋瓘等或歷代傳習或因時制作祖舉其名氏列于

此矣

由三代而上治出于一而禮樂達于天下由三代而下治出乎二而禮樂為虛名古考宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服尊爵俎豆以為器金石絲竹為樂以適郊廟以臨朝廷以事神而治民其歲時聚會以為朝覲聘問懽欣交接以為射鄉食享合衆興事以為師田學校下至里閭田畝吉凶哀樂凡民之事莫不出於禮由之以教其民為孝慈友弟忠信仁義者常不出於居處動作衣服飲食之間蓋其朝夕從事者無非乎此也此所謂治出乎一而禮樂達于天下使天下安習而行之不知所以遷善遠罪而成俗也及三代已亡禮樂變古後之有天下者自天子百官名號位序國家制卓服器一切用秦其間雖有欲治之主思所改作不能超然遠舉抵安於苟簡而已其朝夕女時俗稍即以損益大所以治民至於三

廷曰此為禮也所以教民此所謂治出於二而禮樂為虛名故自漢以

來史官所記事物名數降登揖遜拜佺伏興之節皆有司之章備所禮之末節也然用

而天下之人至於老死未嘗

其教化以成俗乎嗚呼習其器

備具所謂朝覲聘問射鄉食享

梁以來始以其當時所行傳於周官五禮之名各立一家之學唐用隋

禮至太宗有正觀禮高宗有顯慶禮元宗有開元禮正元中王涇考次

歷代郊廟公葦之制為郊祀錄元和中韋公肅又錄開元以後禮儀損

益為禮閣新儀王彥威為曲臺新禮嗚呼考其文記可謂備矣以之施

于正觀開元之間亦可謂盛矣而不能至三代之隆者具其文而意不

在焉此所謂禮樂為虛名也哉

唐書禮志

唐正觀顯慶開元禮

自梁以來以其所行傳於周官五禮之名各立一家之學唐初即用隋禮至太宗時中書令房元齡秘書監魏證與禮官學士等因隋之禮增

以天子上陵朝廟養老太射講武讀時令納皇后皇太子入學太常行
陵合朔陳兵大社等為吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十一一篇嘉禮
四十二篇凶禮十六篇是為正觀禮。高宗又詔長孫無忌社正倫李
義府等增百三十卷是為顯慶禮其文雜以式令又義府敬宗方
得幸多希旨傳會事既施行議者以為非上元三年詔復用正觀禮由
是終高宗時正觀顯慶二禮兼行而有司臨事連引古義與二禮參考
增損之無復定制。元宗開元十年以國子司業韋縉為禮儀使以掌
五禮十四年通事舍人王昂上疏請刪去禮記舊文而益以今事詔付
集賢院議學士張說以為禮記不可改易而正觀顯慶禮儀
注前後不同宜加折衷以為唐集賢院學士徐堅李銳及太常
博士施敬本撰述統僕定為一百五十卷是為
大書開元禮由是唐人之雖時少有損益不
能過也

禮記

隋五禮文帝開皇二年元和十一年秘書郎修撰韋公有錄開元以迄

禮文損益為禮閣新儀三十卷王彥威來隋也唐公草條

元和新禮元和十一年元和十一年秘書郎修撰韋公有錄開元以迄

元和十二年太常博士王彥威為的臺新禮三十卷又采元和以來王

公士民婚祭喪葬為續曲臺禮三十卷

晉咸寧注晉武元晉武元會儀

晉武更定元會儀咸寧注是也故傳元賦曰考夏后之遺訓綜商周之

典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會王公以下皆奉璧帛羔羊鴈雉以

賀有晨賀晝會之禮夜漏未盡七刻謂之晨賀晝謂之晝會

晉新禮晉志曰晉始有荀顛鄭冲裁成國

晉文命荀顛因魏世前事擬新禮參考古今更其節文羊祐等共判定

成百六十五篇太康初又令摯虞討論所宜增損

宋朝禮

建隆重修三禮圖三年太常博士聶宗義上重修三禮圖二十卷仍命

建隆重修三禮圖三年太常博士聶宗義上重修三禮圖二十卷仍命

太子詹事尹拙集儒學之士重加參議成十五卷唐藝文志有夏侯氏
三禮圖十二卷又有張溢三禮圖九卷太祖新修通禮儀○四年
命中丞劉溫叟中書舍人李昉知制誥盧多遜等以開元禮重加損益
成開寶通禮二百卷○六年多遜上新脩開寶通禮儀纂百卷詔太常
禮院抄寫一卷以備檢討○太宗雍熙分門禮選四年邢昺分門禮選
二十一卷後真宗因內閣曝書寬而稱善命昺同觀作禮選賜之以示
近臣○真宗祥符天禧大禮記祥符三年陳彭年請自天書至東封應
有儀注乞詔臣寮編錄為祥符封禪記丁謂等編之三年十月成天禧
元年上冊寶禮畢詔王欽若李迪等撰大禮記五十卷以二年正月上
之時欽若為僕射李迪維撰之○仁宗皇祐周禮禮器圖○至和禮器
圖仁宗皇祐至和元
年九月成此圖五年王洙上周禮禮器圖先是洙講周禮命畫車
服冠冕邊豆簠簋之制及圖成而上之○仁宗禮閣新編天聖五年太
常博士王碑上所撰禮閣新編六十卷取國初至乾興所下詔勅刪去
重複類以五禮之目○仁宗太常新禮景祐四年知禮院吳育言禮文

經刊修請類聚古今參定制變為一代之法詔可之慶曆四年
二月上新禮四十卷提舉賈昌朝賞賜有差○仁宗太常因革禮嘉祐
六年判太常寺歐陽修言禮散失請命官纂述乃命姚闢蘇洵同編纂
禮書命脩提舉之治平二年成凡百卷脩典判寺李宗上之賜名太常
新禮藏秘閣和三年中書舍人蘇軾請續修之哲宗陸農師禮象元祐六年山陰陸佃
序曰禮記詩書春秋尤為殘缺縉紳先生罕能言之而學者抱殘缺不
全之經以求先王制作之方可謂難也余嘗本之情性稽之度數求讀
經之大旨自孟子始以余之所能言與上之所可畫者為十五卷名曰
禮象以救舊圖之失其庶幾乎非也○哲宗陳祥道禮書元祐中太常
博士陳祥道嘗攷六藝百家之文以究先王禮樂之迹凡寓於形名度
數者必辨其制凡藏於道德仁義者必發其蘊僅二十年著成禮書總
百五十卷其於歷代諸儒之論近世真宗義之圖或正其所失或補其
所缺禮書禮書序曰先王之治以禮為本其宮室衣服車旗械器有
等其冠婚喪祭朝聘射御有儀即器以觀理無非法象之所寓即文以

觀義無非道義之所藏使人思之而知所以教守之而知所以禁奢者不得聘無度之心儉者不得就苟難之節奇者不得以亂常義者不得以害正此上下所以辨而民志所以定也晚周而下道散於異政之國法亡於殊俗之家君子不得以行禮。人得以行非禮故兩觀大路朱干玉磬天子之禮在諸侯塞門反坫素衣朱襪諸侯之禮在大夫繇是先王之制浸以掃地天下學者亦失其傳故范武子不知殺蒸孟僖子不知相禮范獻子不知問諱曾子不。莫方魯不知尚羔衛不知立市則時之知禮者蓋亦鮮矣漢興叔孫定之綿叢禮儀徒規時之近功而其法失於太早齊魯二生之論禮樂一期百年然後興而其言失於太高賈誼有脩禮之志而困於絳灌曹叡有定禮之議而沮於黼敏張黼敏奏褒禮制漢禮破亂傳咸極論於晉謂流俗割實發策於唐而棄於聖術而漢禮遂不行一時絲漢以來千有餘載其間欲起禮法於上者非一君欲成禮法於其下者非一臣有是君而下之人不死以剔之則禮之道終不明有是臣而上之人不能以正之則禮之事終不行此死政薄俗所以繼作也

三代之治不復見也

朝儀類

歷代朝會

左傳昭四年他舉言於楚子曰夏啓有釣臺之享商湯有景毫之命周武有孟津之誓成有岐陽之蒐唐有鄭宮之朝穆有塗山之會齊威有召陵之師晉文有踐土之盟。長安志立鄭宮文王宮也詩既伐于崇作邑于鄆在京北鄆縣東有靈臺

夏朝禮

禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國防風後至而戮之

周朝儀

秋官朝士掌建外朝之法鄭司農云王有五門曰臯門曰雉門曰應門曰庫門曰路門外朝在路門外內朝在路門內通典周制天子有四朝一曰外朝在臯門內秋官朝士掌之二曰中朝在路門內夏官司士掌之三曰內朝亦謂路寢之朝人君既從正朝視事畢退適路寢聽政使人視之夫

大夫退然後適燕寢釋服曰詢事之朝在雉門外小司寇掌其政以致萬民而詢焉諸侯三朝路寢為內朝中朝在路門外外朝在應門外諸侯社稷與中朝正相當故傳云間於兩社為公社輔者也說曰天子路寢有五焉其最外者曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內則路寢也臯門之內曰外朝朝有三槐左右九棘近庫門有三庫九寺庫門之內有宗廟社稷在門之外有兩觀連門觀外有詢事之朝在宗廟社稷之間雉門內有百官宿衛之屬應門內曰中朝中朝東有九卿之室則九卿理事之處考工記曰有九室九卿理之朝則入而理事夕則歸于庫門外外朝之法朝則疑獄王集而聽之故禮云王命三公會其諸侯未去亦於此也廣問之義詢於舊美之謀三刺三問以定其法燕朝者路寢之朝群公以下常日於此相見君位其位大僕掌之初入之時亦門右北面東上王揖之三公則偕前北面東上孤東面卿大夫西面皆北上士則門外之西北面東上凡先用燕禮其位亦然所以每朝列位所向不同者皆以政事異故變其位三公之位當北

面不變者以三公內臣位尊故屈之使常北面其餘諸侯孤卿大夫皆以地道尊右故尊者東面卑者西面是以於外朝之時諸侯東面尊於孤卿也故以內朝孤卿東面尊於卿大夫時亦無諸侯故也唯詢事之朝非常朝之限故不與三朝同或云客有諸侯之位故孤卿在東也通典○周禮宰夫之職掌治朝之法以正王及三公六卿大夫群吏之位司士掌正朝儀之位辨其貴賤之等○太僕掌正王之服位王抵朝則前正位而退入亦如之建路鼓于太寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御廢子王抵燕朝則正位掌擯相王不抵朝則辭於三公及孤卿小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉其位王南鄉三公及州長百姓北面群臣西面群吏東面小司寇擯以叙進而問焉以衆輔志而弊謀朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉州長衆廢在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉匠人左祖右社而朝後市市朝一夫內有九室九嬪君之外有九室九卿朝焉曲

禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝文王世子曰其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為之又曰公侯朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也。周官太僕掌燕朝之服泣宰夫掌治朝之法司士掌朝儀之位朝士掌外朝之法文王世子公族明於內朝庶子掌之其在外朝司士掌之玉藻朝服以日視朝於內朝退適路寢聽政然則文王世子與玉藻所謂朝者諸侯之朝也蓋天子庫門之外外朝也朝士掌之路門之外治朝也宰夫司士掌之路寢燕朝也太僕掌之

陳禮書

漢朝儀

高祖悉去秦儀法為簡易群臣飲爭功醉或妄呼拔劍而擊柱通知上益厭之說曰儒者難與進取可與守成臣願召魯諸生與臣弟子共起朝儀采古禮與秦儀雜就上曰可試為之令易知度吾所能行為之於是遂與所召三十人及上左右為學者與其弟子百餘人為籛叢野外

八月乃令群臣朝十月長樂宮成諸侯群臣朝用籛籛新儀平陽
以陳西方東向文官丞相以下陳東方西南廣行設九賓臚句傳於是
皇帝策出房百官執戟傳警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀自
諸侯王以下莫不震恐肅敬至禮畢盡伏復置法酒侍坐殿上皆伏抑
首以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法與不如儀者輒引
去盡朝置酒無敢譴諱失禮於是高帝曰吾乃今日知為皇帝之尊也
拜通為太常。漢受計于甘泉太初元年武帝受計于甘泉計為郡國
所上計簿漢制歲盡遣上計掾吏各人條郡內衆事謂之計偕曰同馬
彪云凡郡課殿最遣吏上計

後漢朝儀

班固東賦云春王二朝會同漢京三朝元日也謂歲之朝月之朝日之朝谷永曰今年正月朔為三朝之會
是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外撫百蠻爾乃
盛禮樂供帳置乎雲龍之廷陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容

漢德陽殿朝賀

德陽殿顯宗所作齋質漢儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿將大夫百官各陪朝賀齋額胡卷朝貢畢見屬郡計吏皆陞觀庭燎宗室諸劉雜會萬人以上作樂畢作魚龍曼延小黃門吹吹二通謁者引公卿群臣以次拜其殿周旋容萬人陞高二丈皆文石作壇激泓水於殿下書屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好厠以赤翡翠軸以赤緹天子正旦節會朝百寮於此

月朔歲首朝儀

後漢志每月朔歲首為大朝受賀其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贊百官賀正月二千石以上殿稱萬歲舉觴御坐前司空奉美大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴享大作樂以每朔惟十月旦從故事者高祖定秦之月元年歲首也

上壽

永平十二年甘露仍降木枝內附芝草生神雀集西南夷慕義

獻西域遺子入侍公卿百官以帝威德懷遠祥物類應乃並集朝堂奉觴上壽

唐朝儀

紫宸殿入閣唐朝天子坐宣政殿立仗正衙或乘輿御紫宸殿則喚仗自宣政兩門入所謂東西上閣門也自元宗以前未有此制開元後以朔望上盤食元宗意欲避正殿遂移紫宸殿喚仗自閣門入始有入閣之名自後行之至昭宗時失以本旨乃以朔望御前殿行入閣禮蓋美本朝建隆元年行於文德殿皆其禮也淳化時太宗特命張洎詳定儀注洎以入閣是唐一時之禮非盛輔至寶元二年仁宗又以開朱罕率言關元本無此制諸儒於開寶中始用益之差并尤甚熙寧三年遂罷入閣行正橋之制

太極殿朝集

唐自高宗以前即太極殿殿在西內中以後又以宣政殿朝集

千秋節朝賀

唐元宗以垂拱元帝八月五日生以其日為千秋節其日百官上萬壽酒王公戚里上金鏡綬帶露囊百官朝賀



東坡先生集卷二十三

Table with multiple columns and rows, containing faint text and markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

